



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LOS FACTORES VINCULADOS A LOS PROCESOS DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en la
Especialidad de Psicología Educativa Y Orientación Vocacional

AUTOR: García Bustamante Diego Jesús

DIRECTOR: MSc. Rolando Jijón

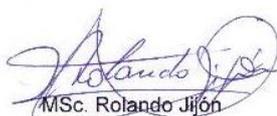
Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis titulada **“ESTUDIO DE LOS FACTORES VINCULADOS A LOS PROCESOS DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**; del señor egresado: García Bustamante Diego Jesús, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Psicología Educativa y O.V.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.



MSc. Rolando Jifón

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a todas aquellas personas que fueron parte esencial en mi formación integral, de manera especial está dedicado a mis padres, quienes fueron y son mi pilar fundamental, día tras día, estuvieron apoyándome en mis logros, pero también en mis fracasos. También dedico este trabajo a mis queridos maestros, quienes día a día fueron sembraron la semilla del conocimiento y brindándome parte de su sabiduría de forma desinteresada. También dedico este trabajo a todas aquellas personas que indirectamente aportaron con sus críticas constructivas y buenos consejos, de tal forma que fueron edificando un espíritu perseverante, capaz de superar todas las barreras.

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a mi querida Universidad, quien me brindó la oportunidad de formarme profesionalmente y poder alcanzar esta meta tan anhelada.

Agradezco a mis padres quienes con nobleza, valiosos consejos, amor y entusiasmo depositaron en mí su confianza y apoyo incondicional para ser útil a la sociedad y a la patria. Ellos hicieron posible la culminación de una etapa importante en mi vida profesional y personal.

Agradezco sinceramente a mi director de Tesis, Msc. Rolando Jijón que con sus conocimientos, sus orientaciones, su manera atenta y cordial de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación ha sido fundamental para mi formación como investigador. Ha inculcado un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa. A su manera, ha sido capaz de ganarse mi lealtad y admiración, y como no sentirme en deuda con él, por todo lo recibido durante el periodo de tiempo que hemos compartido tanto como docente y tutor de Tesis.

Mi sincero agradecimiento a quienes me apoyaron y brindaron sus sabios conocimientos, gracias maestros y compañeros testigos de triunfos y fracasos, de quienes sin ninguna duda me llevo sus mejores experiencias y enseñanzas.

ÍNDICE GENERAL

| CONTENIDO | PAG |
|-------------------------------------|------------|
| ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR | II |
| DEDICATORIA | III |
| AGRADECIMIENTO | IV |
| INDICE GENERAL | V |
| RESUMEN | IX |
| ABSTRACT | X |
| INTRODUCCIÓN | XI |
| CAPÍTULO I | 1 |
| 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 1 |
| 1.1.- Antecedentes | 1 |
| 1.2.- Planteamiento del Problema | 2 |
| 1.2.1.- Causas y Efectos | 2 |
| 1.2.2.- Posibles Resultados: | 3 |
| 1.2.3.- Alternativas de solución | 3 |
| 1.3.- Formulación del Problema | 4 |
| 1.4.- Delimitación | 4 |
| 1.4.1.- Delimitación Espacial. | 4 |
| 1.4.2.-Delimitación Temporal | 4 |
| 1.5.- Objetivos | 4 |
| 1.5.1.- Objetivo General | 4 |
| 1.5.2.- Objetivos Específicos | 5 |
| 1.6.- Justificación | 5 |
| 1.6.1.- Viabilidad – Factibilidad | 6 |
| CAPÍTULO II. | 8 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 8 |
| 2.1. FUNDAMENTACIÓNFILOSÓFICA | 8 |
| 2.1.1. Teoría Humanista | 8 |
| 2.1.2. Los primeros humanistas | 9 |
| 2.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA | 17 |
| 2.2.1. Teoría Cognoscitiva | 17 |
| 2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA | 23 |
| 2.3.1. Teoría Naturalista | 23 |
| 2.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIAL | 40 |
| 2.4.1. Teoría Sociocrítica | 40 |
| 2.4.1.1. La Enseñanza Crítica | 41 |
| 2.4.1.2. La Pedagogía Crítica | 44 |
| 2.5. LA INTERCULTURALIDAD | 46 |
| 2.5.1. Modelos Educativos Indígenas | 56 |

| | |
|--|-----|
| 2.5.2. Implicancias y desafíos de la educación intercultural bilingüe en Ecuador. | 59 |
| 2.5.3. Problemática de la diferencia étnico-cultural en el Ecuador | 59 |
| 2.5.4. El discurso oficial del Multiculturalismo | 65 |
| 2.5.5. Ecuador Intercultural | 68 |
| 2.6. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL. | 74 |
| 2.6.1. Modelo Socio crítico | 74 |
| 2.6.2. Lev Vygotsky y la Teoría Sociocultural | 74 |
| 2.6.3. Abraham Maslow y la Teoría de Auto-actualización. | 76 |
| 2.7.- GLOSARIO DE TÉRMINOS | 78 |
| 2.8.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN | 84 |
| CAPÍTULO III. | 85 |
| 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 85 |
| 3.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN | 85 |
| 3.2.- MÉTODOS | 85 |
| 3.2.1.- Métodos Teóricos | 85 |
| 3.2.1.1.- Método Analítico | 85 |
| 3.2.1.2.-Método Inductivo | 85 |
| 3.2.1.3.- Método Sintético | 86 |
| 3.2.1.4.-Método Deductivo | 86 |
| 3.2.2.-Métodos Matemáticos | 86 |
| 3.3.-TÉCNICAS: | 86 |
| 3.3.1.-Observación | 86 |
| 3.3.2.- Cuestionario | 86 |
| 3.3.3- Encuesta | 87 |
| 3.4.- POBLACIÓN | 87 |
| 3.5.- MUESTRA | 87 |
| CAPÍTULO IV | 91 |
| 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 91 |
| CAPÍTULO V | 110 |
| 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 110 |
| 5.1 Conclusiones | 110 |
| 5.2 Recomendaciones | 110 |
| CAPÍTULO VI | 112 |
| 6. PROPUESTA ALTERNATIVA | 112 |
| 6.1. “SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA DISCRIMINACIÓN, DIGAMOS SÍ A UNA CONCIENCIA MULTICULTURAL” | 112 |
| 6.2 JUSTIFICACIÓN. | 112 |
| 6.3 OBJETIVOS | 114 |
| 6.3.1 Objetivo General | 114 |
| 6.3.2 Objetivos Específicos | 114 |
| 6.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA. | 114 |

| | |
|---|-----|
| 6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA | 115 |
| Tema Nº 1 DIVERSIDAD CULTURAL | 115 |
| Objetivo | 115 |
| Contenido Científico | 116 |
| Defensa de la Cultura | 116 |
| Diferencia entre diversidad cultural y diferencia cultural | 117 |
| Identidad Cultural | 118 |
| La cultura, su defensa, su protección, su definición | 119 |
| Patrimonio cultural del Ecuador | 119 |
| La diversidad étnica y cultural del Ecuador | 121 |
| Consideraciones Finales | 131 |
| Actividades | 133 |
| Recursos | 133 |
| Evaluación | 133 |
| Tema Nº 2 INTERCULTURALIDAD | 134 |
| Objetivo | 134 |
| Contenido Científico | 134 |
| Cultura | 135 |
| Las tres grandes áreas de la cultura | 136 |
| Dos notas de cautela | 138 |
| ¿Qué Entender Por Interculturalidad? | 139 |
| Por qué no "mestizaje cultural". | 139 |
| La diversidad cultural y las relaciones Interculturales de hecho. | 141 |
| Actividades | 145 |
| Recursos | 145 |
| Evaluación | 146 |
| Tema Nº 3 XENOFOBIA Y RACISMO | 147 |
| Objetivo. | 147 |
| Contenido Científico | 147 |
| Cultura, raza y racismo | 147 |
| Xenofobia | 148 |
| Principios de la xenofobia | 150 |
| Condiciones que fomentan la xenofobia | 152 |
| Xenofobia en América Latina | 153 |
| Actividades | 155 |
| Recursos | 156 |
| Evaluación | 156 |
| Tema Nº 4 VALORES HUMANOS | 160 |
| Objetivo | 160 |
| Contenido Científico | 160 |
| Clases de valores | 160 |
| Los valores Morales | 161 |

| | |
|---|-----|
| Conciencia Moral | 163 |
| Valores Morales y Relaciones Humanas. | 165 |
| Los Actos Humanos | 165 |
| Inteligencia Emocional | 168 |
| Características y rasgos de las personas de éxito | 169 |
| Características y rasgos de las personas que fracasan | 171 |
| Valoración de Sí Mismo | 172 |
| Actividades | 173 |
| Recursos | 173 |
| Evaluación | 173 |
| Tema N ° 5 RESPETO Y AUTOESTIMA | 174 |
| Objetivo | 174 |
| Contenido Científico | 174 |
| Autoestima | 174 |
| Baja Autoestima | 174 |
| La Familia | 176 |
| Como sanar la autoestima herida en la infancia | 179 |
| Actitudes o Posturas habituales que indican Autoestima Baja | 180 |
| Buena Autoestima | 181 |
| Respeto | 181 |
| Actividades | 186 |
| Recursos | 186 |
| Evaluación | 186 |
| Tema Nº 6 DERECHO A LA IGUALDAD | 187 |
| Objetivo | 187 |
| Contenido Científico | 187 |
| 6.6 Impactos | 194 |
| 6.6.1 Impacto social | 194 |
| 6.6.2 Impacto pedagógico | 194 |
| 6.7 Difusión | 195 |
| 6.8 Bibliografía | 195 |
| ANEXOS | |
| Anexo N° 1 | 201 |
| Anexo N° 2 | 202 |
| Anexo N° 3 | 203 |
| Anexo N° 4 | 204 |
| Anexo N° 5 | 208 |

RESUMEN

El principio de Interculturalidad respeta la diversidad de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas y demás sectores sociales ecuatorianos, pero a su vez demanda la unidad de estas, en el campo económico, social, cultural y político, en aras de transformar las actuales estructuras y construir un Nuevo Estado Plurinacional, en un marco de igualdad de derechos, respeto mutuo, paz y armonía entre las Nacionalidades. La interculturalidad debe ser un objetivo al que deben llegar las sociedades modernas y más aún los mismos estudiantes, quienes son los encargados de cambiar esa actitud negativa de discriminación e irrespeto a los diferentes grupos culturales. Interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, estereotipos, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes. Nuestro país es rico en diversidad de culturas, en el coexisten muchos grupos sociales, el fin de estos no debe ser tolerarse mutuamente, sino construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. Interculturalidad no es solo aceptar al otro, sino entender que nuestro país es afortunado en tener variedad de culturas, y por ende es una oportunidad para enriquecernos y aprender algo de los otros. El objetivo de esta investigación es llevar a los estudiantes, docentes, autoridades y docentes del Colegio Universitario a una conciencia multicultural, en donde acepten, valoren y sobre todo respeten los diversos grupos existentes. Y a las minorías étnicas que aprecien al grupo cultural al cual pertenezcan, bajo ningún motivo se sientan avergonzados y sean los precursores de mostrar sus culturas, sin ningún tipo de prejuicio. Los resultados de la investigación demostraron que si existe discriminación racial a las minorías étnicas, mediante la elaboración y aplicación de talleres lúdicos, se demostró que si se puede cambiar de actitud discriminadora a una actitud con una verdadera conciencia multicultural.

ABSTRACT

The principle of Intercultural respects the diversity of Indigenous Peoples and Nationalities and other Ecuadorian social sectors, but in turn demands the unity of these, in the economic, social, cultural and political field, in order to transform existing structures and build a New Plurinational State within a framework of equal rights, mutual respect, peace and harmony among nationalities. Intercultural should be a goal that modern societies must come and yet the same students, who are in charge of changing the negative attitude of discrimination and disrespect to different cultural groups. Intercultural goes beyond coexistence and intercultural dialogue, is a sustained relationship between them. It expresses a search overcoming prejudice, racism, inequalities and asymmetries that characterize the country, under conditions of respect, equality, and establishing common ground. Our country is rich in diverse cultures coexist in many social groups , so these should not tolerate each other , but to build bridges of relationship and institutions to ensure diversity, but also the creative interplay . Intercultural not just accept each other, but to understand that our country is fortunate to have several cultures, and therefore is an opportunity to enrich and learn something from the other. The objective of this research is to bring students and faculty at University College multicultural awareness, where accept and appreciate the various existing groups. And ethnic minorities who appreciate the cultural group they belong to, for any reason feel ashamed and are the precursors to showcase their cultures, without any prejudice. The research results showed that if there is racial discrimination of ethnic minorities, but by developing recreational workshops, it was shown that if you can change an attitude discriminatory attitude with genuine multicultural awareness.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está conformada por seis capítulos, los cuales están desarrollados de manera ordenada y sistemática. Tiene como objetivo el estudio de los factores vinculados a los procesos de las relaciones interculturales en los estudiantes de los novenos años de Educación Básica del Colegio Universitario "UTN". Se empezó desde el planteamiento del problema que es "Como influye la interculturalidad en los procesos de inclusión educativa". Se plantearon causas y efectos que conllevan al problema, también se sugiere posibles resultados de la investigación. Se planteó cuatro objetivos: 1) Diagnosticar como son las relaciones interculturales que se practican en los estudiantes. 2) Seleccionar estrategias que permitan identificar los posibles problemas socio afectivos y el rendimiento académico de los estudiantes. 3) Desarrollar talleres, manuales de convivencia que nos permitan mejorar los procesos de relaciones interculturales 4) Socializar con los estudiantes, docentes y autoridades del plantel educativo sobre la importancia de amar y respetar a las diversidades culturales. El marco teórico está conformado por: La interculturalidad, Multiculturalidad, Ecuador intercultural, entre otros. En la metodología de la investigación se utilizó el método analítico, inductivo, deductivo, sintético, matemático, las técnicas utilizadas fueron la observación, cuestionario y la encuesta, los cuales nos llevaron a la conclusión de que si existe discriminación y que de alguna manera afectan el rendimiento académico de los estudiantes, también se sugieren recomendaciones para mejorar el ambiente del curso. Por último en el capítulo VI, en la propuesta se elaboró un manual que conlleva a los estudiantes al cambio de una actitud discriminadora, a una actitud con una conciencia multicultural, en donde se sientan valorados y respetados por sus diferencias, pero, que puedan ser tratados con los mismos derechos que los demás y se sientan miembros activos de una comunidad. Y sobre todo que los estudiantes se sientan orgullosos de pertenecer a un grupo cultural y que sean los responsables de difundir sus tradiciones, de tal manera que no desaparezcan.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.- Antecedentes

Las sociedades de hoy en día son multiculturales, es decir, en ellas coincidimos personas con referentes culturales diversos; están coexistiendo, por tanto, en los mismos espacios, identidades, valores, creencias, costumbres y usos diferentes. Nuestras sociedades son además complejas y cambiantes, y están atravesadas por una tremenda fractura social que, por desgracia, va en aumento.

La construcción de la interculturalidad, entendida como apuesta ética y política, tiene que ver con el paso de la mera yuxtaposición de culturas que predomina en la actualidad al diálogo y a la interacción positiva entre ellas. En este proceso todavía queda mucho por hacer.

Todos los miembros de la comunidad educativa, docentes, alumnado, alumnado inmigrante, padres y madres, los centros y el propio sistema educativo deben convivir con la incertidumbre que supone el enfrentarse a nuevos retos y prever respuestas generales a los conflictos comunes que se presentan en los centros educativos, superando las iniciativas particulares y la improvisación que tanta insatisfacción producen en los docentes y en los centros.

Por otra parte, conviene recordar que la escuela reproduce todos los modelos sociales, es un reflejo fiel de los grupos y jerarquías existentes fuera de ella. Por ello se presenta, con esperanza, como un espacio de integración social y lugar de encuentro intercultural.

Esta evolución que se solicita de la escuela no es sencilla, se trata de asimilar y aceptar un nuevo modelo social.

Todos estamos de acuerdo en que las fórmulas antiguas no resuelven retos nuevos y que la asimilación y adaptación de “nuestras normas” que se pretendía en otro momento, ahora resulta impensable. Debemos avanzar hacia la sociedad intercultural con todos los medios y recursos necesarios.

1.2.- Planteamiento del Problema

Como influye la interculturalidad en las aulas de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario en el periodo comprendido entre Septiembre y Diciembre del 2013.

1.2.1.- Causas y Efectos

Para que una investigación tenga fundamento teórico y validez es necesario plantear cuales son las causas que originan el problema, las cuales a su vez nos facilitaran pautas y métodos para entender el problema y buscar posibles soluciones. Dentro del tema de investigación “Interculturalidad en el Aula” hemos planteado las posibles causas: migración familiar, falta de instituciones aledañas, falta de centros educativos con proyectos interculturales.

Motivo por el cual se ven obligados los estudiantes a asistir a otros centros educativos con diferente formación y estilos de aprendizaje, por ende el estudiante se siente incómodo al encontrarse en un ambiente social diferente que lamentablemente se evidencia en las instituciones educativas, especialmente en aquellas que existen minorías étnicas.

Causas

- Migración familiar.
- Falta de instituciones, obligando a asistir a instituciones lejanas.

- Falta de centros con proyectos interculturales

Efectos

- Diferente formación y estilos de aprendizaje.
- Discriminación a las minorías étnicas.
- Incomodidad del estudiante, por el sentimiento de verse en un nuevo ambiente social.
- Déficit lingüístico

1.2.2.- Posibles Resultados:

- ≈ Concientizar a los estudiantes hacia un cambio de actitud.
- ≈ Fomentar nuevas formas de convivencia entre estudiantes y maestros.
- ≈ Desaparecer estereotipos de superioridad que impiden relacionarse en una sociedad multicultural.

1.2.3.- Alternativas de solución

A la expectativa de los resultados de la investigación se prevé plantear una posible solución como es el promover entre el alumnado la convicción de que la igualdad de los seres humanos es mayor que las diferencias que presentamos, es decir, es necesario ir más allá de un simple respeto a la diversidad para pasar a un convencimiento moral de que esto es así, y ello conlleva a la adopción de una serie de valores y actitudes que han de ser fomentados desde la escuela, pero también desde otros ámbitos sociales.

Además se espera identificar en el centro educativo a los estudiantes que están cayendo en la mala práctica de la discriminación y desvalorización de las minorías étnicas y si este es el caso se pretende realizar talleres de concientización de que somos privilegiados de vivir en

un país con una gran variedad de culturas, y entender de que todos merecemos el derecho a ser diferentes y sobre todo ser respetados.

1.3.- Formulación del Problema

¿Cómo se vinculan los procesos de las relaciones interculturales entre los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario en el año lectivo 2013 - 2014?

1.4.- Delimitación

1.4.1.- Delimitación Espacial.

La investigación se realizó en el Colegio Universitario anexo a la “Universidad Técnica del Norte”. En los novenos años de educación básica.

1.4.2 Delimitación Temporal

La investigación se la desarrolló durante el período comprendido del mes de septiembre del 2013 al mes de diciembre del 2013, previamente se pondrá en consideración al Consejo Directivo para su previa aceptación y defensa ante el jurado.

1.5.- Objetivos

1.5.1.- Objetivo General

- a) Determinar la influencia de las relaciones interculturales en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los novenos años de educación básica.

1.5.2.- Objetivos Específicos

- a) Diagnosticar como son las relaciones interculturales que se practican en los estudiantes.
- b) Seleccionar estrategias que permitan identificar los posibles problemas socio afectivos y el rendimiento académico de los estudiantes.
- c) Desarrollar talleres, manuales de convivencia que nos permitan mejorar los procesos de relaciones interculturales
- d) Socializar con los estudiantes, docentes y autoridades del plantel educativo sobre la importancia de amar y respetar a las diversidades culturales.

1.6.- Justificación

Vivimos un tiempo de cambio de paradigmas. En el ámbito educativo, se está pasando de modelos impuestos basados en la oferta a propuestas que comienzan a tomar en cuenta las demandas y necesidades de aprendizaje explicitadas por representantes de las comunidades educativas.

En el plano del discurso a través de leyes y decretos la mayoría de los gobiernos latinoamericanos hoy en día apoya o promueve formalmente algún tipo de educación intercultural (educación inclusiva) y bilingüe (por lo general, restringida a destinatarios indígenas). Frente a los avances señalados, son aún pocas las investigaciones que muestran cómo y en qué circunstancias se plasma dicha educación intercultural en procesos concretos de enseñanza y de aprendizaje. Una brecha parece separar estas prácticas de los principios planteados en los currículos prescritos, lo cual lleva a considerar igualmente las concepciones (explícitas o no) relacionadas con lo que es interculturalidad, por parte de los diferentes actores educativos.

La unidad del Ecuador no se expresa en la opresión-homogenización étnica y cultural, sino en el reconocimiento de la diversidad. Pero esto debe darse con un gran esfuerzo intercultural que vaya más allá de la constatación de esa diversidad y la transforme en motor de la consolidación de una verdadera comunidad nacional. Esa comunidad nacional, sin embargo, no se afianzará nunca si no se asienta sobre la justicia social.

La sociedad ecuatoriana está determinada por el capitalismo, sistema que caracteriza tanto su estructura interna como su inserción en el mundo actual. Por ello, en nuestro país no solamente se distinguen grandes grupos étnicos. Se han consolidado clases sociales antagónicas, cuya historia puede encontrarse desde nuestras raíces, anteriores a la fundación del país.

En la actualidad las diferentes culturas están presentes en los salones de clase, pero aún se evidencia una leve discriminación hacia las minorías étnicas o incluso violencia física. La presente investigación está centrada en las formas de interculturalidad que se presencia en el ambiente escolar, con el propósito de explicar y si es necesario tratar de mejorar las relaciones sociales que inicialmente podrían ser campañas como medida emergente. De tal manera que se pueda mejorar el ambiente escolar y por ende el rendimiento académico.

1.6.1.- Viabilidad – Factibilidad

Viabilidad Administrativa

Considero que el proyecto fue viable porque se pensó en la necesidad de todo estudiante, de ser apreciado por sus compañeros tanto por sus diferencias físicas y culturales, tuve con el respaldo de los docentes, estudiantes, ellos me brindaron el apoyo necesario para realizar esta

investigación, pertenecientes al Colegio Universitario Anexo a la Universidad Técnica Del Norte.

Viabilidad Técnica

Para la elaboración del proyecto que se realice satisfactoriamente se utilizó el método científico, además se trabajó con encuestas, test, dirigidas a estudiantes que busquen recabar información acerca del objeto de investigación, y con condiciones de seguridad con la tecnología disponible.

Viabilidad Financiera

Las fuentes de financiamiento para este estudio fueron recursos propios del investigador, y servirá para todas las etapas del proceso de investigación, se obtuvo un buen rendimiento de la investigación, ya que servirá de mucho para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes del Colegio UTN.

Viabilidad Legal

En la presente investigación se analizó las relaciones interculturales que se viven en los salones de clase de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario y las estrategias que se emplean con el fin de mejorar el rendimiento académico, llevando a cabo un cambio de paradigmas y discriminación a la existencia de diferentes grupos culturales que se encuentran en la institución.

Encontrándose como derecho de los estudiantes en el artículo 79, literal d). Recibir un trato adecuado, acorde a su edad, interés y diferencias individuales.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

2.1.1. Teoría Humanista

El trabajo de investigación se apoya en la teoría humanista la cual tiene por objeto de estudio al ser humano y su esencia es decir su forma de ser, su manera de comportarse con sus pares, como interactúa con el medio, que valores son los que le caracterizan, en fin todo lo que tiene que ver con sus actos volitivos.

Los objetivos que persigue esta teoría se los puede enfatizar en el ámbito integral del ser humano, puesto que persigue fines empáticos, no solo se preocupa por sí mismo sino que rompe los esquemas y va más allá, su interés es velar por el bienestar común; además es importante destacar que el ser humano no es completo con un reconocimiento académico, con un estatus social, con un buen trabajo del que obviamente espera una buena remuneración, para que se sienta completo este debe ser parte de un grupo, esto lo puede alcanzar siempre y cuando sea un ser humano con muchas cualidades y por ende se sienta amado y valorizado por sus semejantes.

En el aspecto educativo Rogers plantea que el maestro no debe ser visto por sus estudiantes como autoridad, más bien hace una reflexión y nos invita a ser más humanistas, esto lo lograremos; siendo facilitadores del aprendizaje, creando un clima de aceptación y confianza, y haciendo valer y respetar las opiniones de todos.

Por último esta teoría nos invita a reflexionar de cómo debe ser el perfil de una persona humanista; en el aspecto social de ser empático, con muchos valores, con principios, mas reflexivos, cooperador, solidario, y sobre todo aceptar con inteligencia las opiniones ajenas y crear un ambiente de paz o armonía, puesto que no siempre habrán ideas semejantes, o ambientes de tranquilidad es allí donde una persona humanista debe entrar y hacer uso de sus dones humanistas (inteligencia emocional).

Humanismo, es un acto de formación y reencuentro del ser humano con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el ser humano se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia. Sin embargo el humanismo va más allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

<http://teoría-humanista3.blogspot.com/2011/01/>

2.1.2. Los primeros humanistas

El humanismo surgió como una imagen del mundo al término de la Edad Media. Los pensadores humanistas fueron entonces intérpretes de nuevas aspiraciones humanas impulsados por la decadencia de la filosofía escolástica, cuyo centro de gravedad era la vida religiosa y la inmortalidad ultraterrena. El humanismo vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del ser humano como ser humano, verdadero e integral.

El humanismo en el siglo XX Vinieron después no pocos humanistas, con aportaciones igualmente notables quienes allanaron el camino hasta nuestros días. En este contexto es donde ha de ubicarse el

conductismo. Este sistema, que creó escuela, desarrollado sobre la base proporcionada por los principios del fisiólogo **Iván Petrovich Pavlov (1849-1936)**, concibe al aprendizaje a partir del condicionamiento reflejo animal, es decir de reflejos condicionados de los fenómenos psíquicos más acabados, los cuales dan lugar al aprendizaje, la voluntad, los hábitos.

Posteriormente vino **Burrhus Frederick Skinner (1904-1990)**, psicólogo estadounidense, quien también enfocó su estudio en los procesos de aprendizaje hasta descubrir un nuevo tipo de condicionamiento de la conducta animal, denominado éste «condicionamiento operante o instrumental», aplicable a todos los campos de la psicología.

En ambos casos, los estudios están fundamentados en experimentos con la conducta animal a base de repeticiones. Por ese motivo, el conductismo se relaciona de inmediato, en educación, con las reacciones humanas automáticas. En tal caso, el proceso educativo se reduce al suministro controlado de una serie de factores externos y de estímulos para producir en el educando reacciones observables. Así, deja de lado las actitudes y motivaciones personales al considerarlas carentes de valor, además de que limita la creatividad y no permite ni promueve la reflexión.

Ejemplos de estos condicionamientos pueden ser la memorización (basado en la ley de la repetición) o la realización de trabajos de imitación en los cuales ya se conocen los resultados con antelación.

La acción humana se explica mediante el arco reflejo, el ser humano queda reducido a un mero mecanismo, productor de conductas medibles, mientras que la motivación se estimula mediante la actividad reforzada, de la repetición condicionada. En ello, precisamente, estriba la falla del conductismo: en la explicación mecanicista de la compleja acción humana.

De acuerdo con esa perspectiva, el humanismo incorpora del existencialismo las siguientes nociones:

- El ser humano es electivo, por ende, capaz de elegir su propio destino;
- El ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida; y
- El ser humano es responsable de sus propias elecciones.

En ese mismo sentido, existen postulados comunes a la mayoría de los psicólogos humanistas, a saber:

a) El ser humano es una totalidad. Éste es un enfoque, cuyo objetivo consiste en estudiar al ser humano en su totalidad y no fragmentadamente.

b) El ser humano posee un núcleo central estructurado. Dicho núcleo es su «yo», su «yo mismo» que es la génesis y la estructura de todos sus procesos psicológicos.

c) El ser humano tiende naturalmente a su autorrealización formativa. Puesto frente a situaciones negativas, debe trascenderlas; y si el medio se define como propicio, genuino y empático, amén de no amenazante, verá favorecidas sus potencialidades.

d) El ser humano es un ser inserto en un contexto humano, y vive en relación con otras personas.

e) El ser humano es consciente de sí mismo y de su existencia. Se conduce de acuerdo con lo que fue en el pasado y preparándose para el futuro.

f) El ser humano está provisto con facultades de decisión, libertad y conciencia para elegir y tomar sus propias decisiones. Estas facultades lo convierten en un ser activo, constructor de su propia vida.

g) El ser humano es intencional. Esto significa que sus actos volitivos o intencionales se reflejan en sus propias decisiones o elecciones.

Desde este punto de vista, la educación debe de centrarse en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista, propugna la idea de que los alumnos son diferentes, consecuentemente, los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

La escuela tiene como principal objetivo proporcionar una educación formal mediante un proceso integral de carácter intencional, planificado y sistematizado, que se concretiza en un currículo oficial y se aplica en calendario y horario definido. No obstante la educación formal no es autónoma de la educación externa negativa que proviene de la sociedad y su entorno, junto a la cual ha tenido que sobrevivir e incluso competir. Esta última entorpece contradice y desvaloriza los fundamentos pedagógicos del proceso educativo. Esto se manifiesta con la gama de información no adecuada, que resulta más atractiva para los niños y los jóvenes, a través del cine, la televisión, la calle y la información de la Internet. Dicha educación, lejos de formar, deforma y lejos de educar, deseduca.

El vasto, desarrollo científico y tecnológico que hemos vivido en estos últimos años, ha interconectado y transformado al mundo en los aspectos económico, político, social y cultural en un espacio globalizado, desapareciendo fronteras con consecuencias benéficas para la humanidad, proporcionando gran confort a nuestra calidad de vida, enormes logros en medicina y salud, alargando incluso, nuestro promedio de supervivencia. Sin embargo, estas grandes ventajas no nos han hecho mejores seres humanos, al contrario, nos han hecho vivir en mundos cada vez más superfluos, alejados de la realidad, con ideas vanas, nos han vuelto más egoístas, mercantilistas, presuntuosos, enajenados por modas pasajeras sin ningún valor, han acrecentado la ambición entre los seres

humanos y el poder como principales medios para dominar a nuestros semejantes.

La tarea de educar es de todos, por eso como docentes, padres de familia y sociedad en general, apliquemos estos conocimientos teóricos propuestos y muchos más, pongámoslos en práctica en la casa, en la calle, en la escuela y en todo lugar, vivamos con valores, actuemos con apego a principios éticos, seamos más reflexivos con nuestros hijos, con nuestros maestros, con nuestros alumnos, con todos los que conformamos esta sociedad, seamos más abiertos, menos directivos, actuemos sin inhibiciones de sociedades tradicionalistas, fomentemos el espíritu de cooperación, basado en respeto y reconocimientos mutuos, seamos más humanos, que nos ayude a demostrar los sentimientos, emociones y aspiraciones, para lograr vivir con trabajo pero sobre todo con dignidad y amor a nosotros mismos, y finalmente, a los maestros y padres de familia, enaltezcan el verdadero valor de educar, cuya meta no solo es lograr mejores profesionistas si no mejores seres humanos.

El Humanismo propugnaba, frente al canon eclesiástico en prosa, que imitaba el pobre latín tardío de los Santos Padres y el simple vocabulario y sintaxis de los textos bíblicos traducidos, los studiahumanitatis, una formación íntegra del ser humano en todos los aspectos fundada en las fuentes clásicas grecolatinas, muchas de ellas entonces buscadas en las bibliotecas monásticas y descubiertas entonces en los monasterios de todo el continente europeo.

Carl Rogers

Considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; Afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:

- Intelecto del estudiante
- Emociones del estudiante
- Motivaciones para el aprendizaje.

Carl Rogers habla del Aprendizaje Significativo que viene siendo un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive.

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

Sus ideas acerca de la educación eran revolucionarias, Rogers Planteaba que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

Por otra parte el planteaba un enfoque no directivo. Decía que a una persona no se le puede enseñar directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo o vivencias. Rogers parte de la incomunicabilidad de los saberes. No podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia y según el esto se lograra a través de las experiencias de vida de cada persona.

Avanzando un poco más sobre esta idea, el profesor no podrá determinar con precisión cuáles son los contenidos significativos de cada alumno. Sólo el propio alumno los conocerá. Pero ni siquiera podrán ser planeados por el propio aprendiz, sino que irán surgiendo poco a poco. Si no hay contenidos precisos, no es posible establecer un currículum formal.

El proceso educativo será un proceso individualizado. Por lo tanto, sin contenidos precisos ni válidos generalmente, no hay grados, ni

tampoco exámenes, pues ¿sobre qué contenidos el profesor podría examinar a un alumno si sólo él sabe lo que le es significativo? ¿Cuáles serán los parámetros para determinar el avance en grado? En consecuencia, es imposible la educación formal, tal y como se concibe actualmente.

Rogers también habla de un Aprendizaje Psicoterapéutico en el que se centraba en el mundo fenomenológico del individuo, decía que el ser humano buscaba experiencias agradables a través de una tendencia de auto regularización, él decía crear una atmósfera en la que el individuo pueda resolver los problemas por sí mismo.

<http://teoria-humanista3.blogspot.com./2011/01/johncarl-rogers.html>

John Dewey (1859 - 1952)

Psicólogo, pedagogo y filósofo estadounidense. Nació en Burlington, fue profesor de filosofía en las Universidades de Minnesota (1888-1889), Michigan (1889-1894) y Chicago (1894-1904); en 1904 aceptó una cátedra en el Theacher's College de Columbia, donde permaneció hasta 1930. Es el representante más significativo de la pedagogía americana y quizá de la pedagogía contemporánea. Influidor por la concepción pragmatista de William James, Dewey comenzó por oponer a la concepción herbartiana de la "educación por la instrucción" su teoría de la "educación por la acción". En este sentido acentuó el carácter de la educación como un "learning by doing", como un aprender haciendo. La educación para él es a la vez una función social y una función individual, por una parte es la suma total de procesos por los cuales una comunidad transmite sus poderes y fines con el fin de asegurar su propia existencia y desarrollo. Y por otra, es también igual a crecimiento, a una continua reconstrucción de la experiencia. La escuela no es una preparación para la vida, sino la vida misma depurada; en la escuela el niño tiene que aprender a vivir.

Él proponía que se plantaran a los niños, actividades guiadas cuidadosamente por el profesor, que estuvieran basadas tanto en sus intereses como en sus capacidades. Dewey contribuyó a crear una pedagogía funcional y dinámica.

John Dewey decía que el aprendizaje a través de experiencias dentro y fuera del aula, y no solamente a través de maestros, es vital.

<http://teoria-humanista3.blogspot.com/2011/01/john-dewey-1859-1952.html>

Abraham Maslow

Identificó una jerarquía de necesidades que motivan el comportamiento humano. Según Maslow, cuando las personas logran cubrir sus necesidades básicas pueden buscar la satisfacción de otras más elevadas.

La jerarquía propuesta por Maslow, se compone de las siguientes necesidades, en orden ascendente:

- Necesidades fisiológicas: hambre, sed, sueño, etc.
- Necesidades de seguridad: sentirse seguro y protegido, fuera de peligro.
- Necesidades de pertenencia a un grupo y amor: agruparse con otros, ser aceptado y pertenecer al grupo.
- Necesidades de estima: lograr el respeto, ser competente, y obtener reconocimiento y buena reputación.
- Necesidades de autorrealización: utilización plena del talento y realización del propio potencial.

El punto de vista humanístico ofrece un modelo positivo y optimista de la humanidad, opuesto al planteamiento negativo freudiano, y profundiza más que la teoría del aprendizaje al considerar factores internos, como sentimientos, valores e ilusiones.

"Si la única herramienta que tienes es un martillo, verás cada problema como un clavo".

"La satisfacción de una necesidad crea otra". "La falta de seguridad, respeto y amor puede causar tantas enfermedades como la falta de vitaminas".

"Estar buscando milagros en todas partes es para mí un indicio seguro de que se ignora que todo en la vida es un milagro".

<http://teoría-humanista3.blogspot.com/2011/01/abraham-maslow.html>

2.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

2.2.1. Teoría Cognoscitiva

El objeto de estudio de esta teoría es sin duda el desarrollo integral del individuo, desde sus inicios hasta que sucumbe, existen varios psicólogos que nos hablan de esta teoría, pero todos tienen la idea clara de cómo es el desarrollo del ser humano con el pasar del tiempo, sin duda plantean métodos, técnicas, estrategias, procedimientos de cómo podremos aprovechar al máximo esas habilidades físicas e intelectuales.

En el campo educacional según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento de una manera más propicio.

Por tanto no se estudia cómo conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno.

Esto se lo puede lograr con un debido seguimiento, y una debida motivación, puesto que si el estudiante no se encuentra motivado, de ninguna manera este podrá aprender, sin duda es de gran importancia

enseñarle al niño desde su tierna edad las bases necesarias, para que con el pasar del tiempo vaya asimilando y procesando la información de manera sistemática, es decir todo tiene un orden y el niño primero debe ir aprendiendo desde lo más fácil hacia lo más difícil.

También es necesario no solo en el campo educativo, sino también en la vida misma del niño, irle evaluando o hacer un seguimiento, de cómo es el avance intelectual, cuáles son los conocimientos adquiridos, tanto para su vida personal como profesional. Con esto quiero destacar que el ser humano también necesita aprender buenas costumbres, practicar principios, valores, deportes, en fin; sentirse bien consigo y con los demás.

Trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie.

Es la teoría que nos indica que existen cambios cualitativos en el modo de pensar de los niños, que desarrollan en una serie de cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia

- sensorio-motor
- pre operacional,
- operaciones concretas
- operaciones formales

Jean Piaget

Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró en 1918, en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensoriomotriz que describía el desarrollo espontáneo de una

inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.

Existen, dice Piaget, las “funciones invariables” y las “estructuras cognitivas variantes”, estas últimas son las que marcan la diferencia entre el niño y el adulto.

Veamos la función invariante llamada “adaptación”. Esta puede subdividirse en “asimilación” y “acomodación”.

La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpora en su sistema todos los datos dados por la experiencia. Al mismo tiempo el organismo “se acomoda” a lo que ha “asimilado”.

Las adaptaciones intelectuales, consisten en poner en progresivo equilibrio un mecanismo asimilativo y una acomodación complementaria.

Etapas Sensorio-Motor. (0-2 años)

Durante los dos primeros años el bebé hace unos avances cognitivos enormes. ¿Por qué aprende?

Su motivación es la llegada de un acontecimiento que es percibido como el causante de una perturbación de los sistemas existentes. Asimilándolo, el bebé acomoda sus estructuras, desarrollando, por tanto, unas nuevas, y así el equilibrio queda restablecido.

¿Cómo aprende? A nivel sensorio-motor no existe distinción entre la percepción de una cosa y la actuación en respuesta a la misma: en esta etapa el pensamiento es, literalmente, acción. Se trata de un conocimiento “figurativo”, mismo que solo tiene en cuenta los aspectos inmediatos de una situación u objeto, en cuanto sus aspectos son observables para la persona.

Al principio esta acción de adaptarse del bebé puede ser cosa de casualidad, pero se repetirá hasta que gradualmente se desarrolla un

nuevo esquema o se coordinan dos esquemas. Piaget llama a este proceso una “reacción circular”. En estos primeros meses las reacciones circulares primarias capacitan al bebé a moverse desde el esquema reflejo de succión al esquema sensorio-motor, mas diferenciado, de chupar los dedos o de ver un objeto y tocarlo por separado, a tomar el objeto que puede ver. Esta etapa ha terminado cuando el niño es capaz de representar simbólicamente lo que conoce, de modo que lo que conoce no está ya ligado a lo que hace.

Etapa Pre operacional (2-7 años)

La etapa sensorio-motor termina cuando empieza la capacidad de simbolizar, pero no se desarrolla plenamente hasta que el niño es “operativo”, es decir cuándo va más allá de lo inmediato y transforma o interpreta lo que es percibido de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas.

¿Cuáles son, por tanto, las características del pensar pre-operacional? En primer lugar, aunque el niño es capaz de distinguir entre él mismo y los objetos, no es capaz de concebir ninguna otra manera de experimentar los objetos, si no es a su propio modo. Por ejemplo, si ponemos dos cubetas que le caben la misma cantidad de líquido y las llenamos de agua, solo que una es más alta y estrecha que la otra, el niño, al preguntarle cuál tiene más agua, nos dirá que la más alta (pues solo atiende a esa variable, sin considerar el ancho).

El niño no sabe “conservar”.

Otra característica del pensamiento pre-operacional es su irreversibilidad. Habiendo pensado en un razonamiento en cadena A, B, C, el niño no puede volver atrás y desenvolverlo en C, B, A. Puede llevarle a un niño un tiempo considerable, a veces hasta los 7 años, el darse cuenta de que si $2 + 2 = 4$, entonces $4 - 2$ debe ser $= 2$. Así también experimenta una gran dificultad para clasificar y serializar los objetos y experiencias

Etapas operacionales (concretas y formales)

El desarrollo de las operaciones dura de los 7 a los 17 y tiene dos sub-etapas: “operaciones concretas” desde los 7 a los 11 o 12 y las “operaciones formales”, de los 12 en adelante.

Durante el periodo concreto el niño empieza a desarrollar esquemas cognitivos coherentes que, al principio son secuencias de acciones. El aspecto más importante del pensar operativo es que es reversible y que el niño ahora, al ser más sistemático, no es tan fácilmente inducido al error. En este periodo Piaget describe el funcionamiento cognitivo en términos de estructura lógico-matemática.

Las operaciones concretas tratan directamente con objetos, pero las operaciones formales se extienden a sistemas concretos que incluyen las ideas de combinación y posibilidad, debido a que el niño se da cuenta de la interdependencia de variables, tales como el peso, la velocidad y el tiempo que antes habían sido consideradas aisladamente.

La persona formalmente operativa puede también considerar mundos posibles además del que tiene delante, y por tanto pensar mediante hipótesis.

Edward Chace Tolman

Psicólogo estadounidense. Autor de importantes trabajos sobre el comportamiento y la intencionalidad de los actos humanos y animales, describió un conjunto de variables que afectan la conducta, algunas observables y otras deducibles por el psicólogo a partir de los datos observables. Su principal obra es Conducta intencional en los animales y en el ser humano (1932).

Tolman planteó diversos tipos de motivos para explicar la conducta motivada: motivos primarios, secundarios y terciarios. Entre los motivos primarios (innatos) se encuentran la búsqueda de alimento, agua y sexo, la eliminación de desperdicios, la evitación de dolor, el reposo, la

agresión, reducir la curiosidad y la necesidad de contacto. Entre los secundarios (innatos) se encuentran la afiliación, la dominancia, la sumisión y la dependencia. Entre los terciarios (aprendidos) se encuentran aquellos que implican la consecución de metas culturales.

Albert Bandura

(Mundara, Canadá, 1925) Psicólogo y pedagogo canadiense. Graduado en 1949 en la Universidad de Columbia Británica, estudió posteriormente psicología clínica en la Universidad de Iowa y prosiguió luego su formación en Wichita y Stanford. Bandura ha destacado como teórico y experimentador de la teoría del aprendizaje social. Se interesó en particular por las causas de la agresión en los niños y aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que las agresiones son una manifestación patológica emocional e impulsiva y un método para conseguir lo que el agresor desea cuando las demás opciones han fracasado. De igual forma se opuso a los psicólogos que pensaban que había un nexo de unión entre la frustración y la agresión (teoría de Dollar y Miller).

Albert Bandura consideraba que podemos aprender por observación o imitación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada. El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo. Son necesarios los siguientes pasos:

- **Adquisición:** el sujeto observa un modelo y reconoce sus rasgos característicos de conducta.
- **Retención:** las conductas del modelo se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso

- Ejecución: si el sujeto considera la conducta apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce la conducta.
- Consecuencias: imitando el modelo, el individuo puede ser reforzado por la aprobación de otras personas. Implica atención y memoria, es de tipo de actividad cognitiva.
- Aprendizaje por descubrimiento: Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.
- Aprendizaje por recepción: El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

<http://teoría-cognoscitiva.blogspot.com.html>

2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

2.3.1. Teoría Naturalista

El trabajo de investigación se apoyó en esta teoría porque el objeto de estudio es sin duda las potencialidades que posee el ser humano, las cuales se encuentran en su interior, y son esas mismas fuerzas las que le permiten desarrollar actividades ya sean estas físicas o intelectuales. Esta teoría nos señala que el ser humano nace bueno, pero es la sociedad quien lo corrompe.

El objetivo que persigue esta teoría, dentro de la educación es la debida preparación y adaptación de los estudiantes, es decir el docente es el encargado de buscar estrategias metodológicas, que le permitan adaptar al estudiante y sobre todo que se sienta cómodo en el medio circundante, ya que si el individuo se siente motivado por aprender este lo hará por su propia voluntad, pero en el caso de que no desee, nunca aprenderá. Por esto es importante enseñar al niño por el interés natural e

individual, mas nunca obligarle a aprender de forma forzosa; es allí donde está el éxito de un buen docente.

Pero esta concepción resulta una utopía, porque es casi imposible adecuar un plan de clase o actividades para cada estudiante, mas sin embargo se podría llegar a un consenso grupal de cómo sería una clase interesante, es decir hacer una encuesta inicial y prepararse en base a las normas y peticiones de los niños.

Los fines de la educación para el Naturalismo son la preparación y adaptación al medio ambiente de la vida presente, de ésta manera se estará apto para afrontar las necesidades de la existencia.

El perfil de un individuo naturalista debe ser: social, que vele por el bienestar de los demás, presto a adquirir nuevos conocimientos, amar a la naturaleza.

Este modelo se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto. Esta fuerza, que emana del interior, es la que le permite al alumno asimilar el conocimiento. Se respeta y se valora el desarrollo espontáneo del alumno a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender. Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los estudiantes, atentan contra su libertad y su individualidad - dos valores fundamentales para este modelo -. La única evaluación posible es la autoevaluación. Esta habilidad metacognitiva, siempre referida a los asuntos que el alumno quiere evaluar, es la que le permitirá analizar, valorar y asumir decisiones sobre sus avances y falencias. Entre los teóricos más importantes de este modelo se encuentran: Rousseau, Ilich y Neil el pedagogo de Summerhilk.

Diversos son los modelos derivados de esta escuela que comparten con los lineamientos generales, entre ellas podemos citar: la pedagogía no directiva, la educación libertaria, el sistema Montessori y la enseñanza desescolarizada.

Estos enfoques han tenido bastante influencia en los países europeos y norteamericanos. En los países latinoamericanos, su presencia ha sido muy limitada. Entre los principales representantes puede citarse a Rousseau, Rogers, Nelly, Ilich, Reimer.

<http://www.monografias.com/trabajos/15/fundamento-ontologico/shtml>

Concepción Del Ser humano

El ser humano es un ser esencialmente bueno, pero desgraciadamente es corrompido por la sociedad. El fin del ser humano es el disfrute de la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. El logro de la "humanización" es la máxima finalidad del ser humano en este mundo.

Metodología

Los temas de estudio se refieren esencialmente a los intereses y necesidades de los niños. El juego, el movimiento, las experiencias vivenciales permiten a los alumnos satisfacer su curiosidad, actividad y crecimiento. No existe materias ni programas, solo las experiencias que el alumno necesite.

Relación Maestro Alumno

La relación profesor-alumno varía sustancialmente, porque el primero se constituye en un simple auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los educandos, A lo sumo el docente debe identificar los intereses del niño y proponer actividades en donde los niños puedan desarrollar sus capacidades innatas.

Ninguna educación puede existir sin unas teorías que la sustenten, y la evolución de la humanidad nos ha ido mostrando diversos modelos. Desde mediados del siglo XVIII los ideales de la humanidad tienen un sentido más amplio y se han elaborado de acuerdo a unos principios explicativos y sistemáticos). La educación es un proceso natural, es un desenvolvimiento que surge dentro del ser y no una imposición. Es una

expansión de las fuerzas naturales que pretende el desarrollo personal y el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño para conseguir una mayor perfección. Esta educación aspira también a formar al niño como ser social en función del bienestar de los demás. La formación humana pasa a ser una preocupación social. Se piensa en la creación de la escuela para el pueblo, en la educación de la edad infantil con materiales propios y en la importancia de la aplicación de métodos útiles. El ser humano, siendo esta la idea que mejor encajó en el desarrollo del pensamiento educativo de toda su obra, en la medida en que lo condujo a dedicarse a los problemas relacionados con la educación.

Señalaba Rousseau que en la sociedad estaba el origen de todos los males de su época, aunque algunos pensadores de su tiempo le criticaban el hecho de su despreocupación por los procedimientos que se podrían emplear para terminar o minimizar dichos problemas, pero admitiendo los efectos de la sociedad en que vive, Rousseau propone como alternativa de solución, la vía de la transformación interna del ser humano por medio de la educación, de ahí que su papel en el desarrollo de las ideas pedagógicas sea de vital importancia. Naturalismo, que es el movimiento que afirma que la naturaleza constituye el conjunto de la realidad y puede ser comprendida tan sólo a través de la investigación científica. Negando la existencia de lo supranatural y restándole importancia a la metafísica, o al estudio de la naturaleza última de la realidad, el naturalismo afirma que las relaciones de causa-efecto (como en física y en química) son suficientes para explicar todos los fenómenos. El maestro Rousseau es uno de la propuesta de esta doctrina. Las concepciones teológicas que sugieren intención y necesidad metafísica en la naturaleza, aunque no por ello deban ser invalidadas, no son tenidas en consideración. La implicación ética, ya que esta doctrina niega cualquier trascendencia o destino supranatural para la humanidad, es que los valores deben encontrarse dentro del ámbito social. Es imposible determinar, por tanto, qué es mejor en un contexto último, porque lo último está más allá del descubrimiento humano. Los valores, por tanto,

son relativos y la ética se basa en costumbres, inclinaciones o en alguna forma de utilitarismo, doctrina según la cual lo útil es bueno.

El naturalismo tiene su origen en el empirismo británico, según el cual todo conocimiento se deriva de la experiencia, y con el positivismo europeo, doctrina que niega validez a la especulación metafísica. Alcanzó su apogeo en las obras de los filósofos Jorge Ruiz de Santayana, John Dewey y sus seguidores, posterior a la obra del filósofo francés. Así pues para Rousseau la educación debe llevarse a cabo desde este Naturalismo, ha de realizarse con la naturaleza.

Principios:

- Creencia en la naturaleza; naturalismo aplicado a la educación.
- Orientación de la creciente capacidad del niño por encima de un programa de estudios.
- La educación se entiende como una creación libre que el espíritu humano hace de sí mismo (idealismo).
- Los sentidos serán la fuente más decisiva para la creación y para el arte (romanticismo).
- Creciente sentimentalismo. Sensibilidad por los valores humanos y estéticos e inquietud por los problemas sociales, como la pobreza.
- Religión natural que no necesita de iglesias ni de clero (deísmo y anarquismo).

Su modelo pedagógico se basa en dos principios normativos: La educación debe llevarse a cabo conforme a la naturaleza y la primera educación debe ser puramente negativa. En particular, los principios de la didáctica de Rousseau son los siguientes: Enseñar por el interés natural del niño y nunca por el esfuerzo artificial, de ahí resulta que sigan vigentes sus postulados de abandonar todo antes de fatigar al niño y de desgastar su interés inútilmente, siendo preferible que aprenda poco a poco, a que haga algo en contra de su voluntad y libertad. Educación activa o auto activa, es la ventaja de aprender por nosotros mismos, pues

no debemos de acostumbrarnos a una servil sumisión a la autoridad de los demás, sino que, ejercitando nuestra razón, adquiramos cada vez más ingenio para conocer las relaciones de las cosas, conexionando nuestras ideas e inventando instrumentos; en cambio, adoptando todo lo que se nos imponga, el espíritu se desenvuelve torpe e indiferente, como un ser humano siempre vestido y servido por sus criados, que a fin de cuentas pierde la actividad y el uso de sus miembros. En fin, Rousseau recomienda que en el aprendizaje se vayan relacionando las diversas representaciones que activamente surgen de la conciencia. Sin duda alguna, una de las partes más débiles de la obra de Rousseau es la relacionada con la educación femenina, ya que la mujer pierde importancia y sustantividad social en su obra, restándole valor autónomo al señalar que la educación de las mujeres debe de ser relativa a los seres humanos, gustándoles ser útiles y amar y honrar al ser humano, haciéndole la vida agradable y dulce, siendo estos –según Rousseau- los deberes de la mujeres de todos los tiempos.

<http://www.monografias.com/trabajos27/profesor-novel/shtml>

El Modelo Naturalista

El enfoque emana de la concepción naturalista del desarrollo de los niños, cuyos principios son fuente y finalidad de la formación de los profesores, es decir, la comprensión de los principios evolutivos constituye la preparación para la docencia. Lo representan las escuelas denominadas de la Nueva Pedagogía surgidas a fines del Siglo XIX y a lo largo del Siglo XX, periodo caracterizado por la investigación y producción teórica sobre la infancia desde diferentes disciplinas, como la psicología. Stanley Hall en E.U., Montessori en Italia, Decroly en Bélgica, Piaget, en Suiza.

Los dispositivos o programas de formación de los profesores obedecen al desarrollo de tres áreas:

La investigación de la naturaleza del niño, la creación de un ambiente que facilite su desarrollo y la investigación para promover la actitud experimental del profesor en la práctica, (Liston y Zeichner, 1990).

La formación se centra en conocer al niño y, a partir de ello, crear una pedagogía que responda a las necesidades e intereses de los niños. El orden natural de la evolución del aprendiz constituye la base para determinar lo que ha de enseñársele tanto al alumno como al formante.

El naturalismo pedagógico es un poderoso principio que sirvió de fundamento al surgimiento de la Escuela Nueva o Activa; junto con la libertad del niño, la autoactividad, el laicismo y la coeducación, entre otros, abrió nuevos cauces con base en los desarrollos de la biología y la psicología en las primeras décadas del siglo XX. Tanto en su crítica como en su elaboración teórica, el naturalismo pedagógico halló en la obra de John Dewey su elaboración más elevada. En razón de su contenido antidogmático, fue y sigue siendo combatido por la iglesia católica y los sectores conservadores defensores del dogma del pecado original en el niño.

El naturalismo, aplicado al campo de la educación, permutó en poderoso ariete conceptual de filósofos y pedagogos que propugnaban derribar las pesadas puertas de la fortaleza de la escuela tradicional protegida por la ignorancia, la inercia, la severidad y, no menos, por el dogma religioso partidario de continuar la cruzada contra el pecado original supuestamente anidado en el alma de los niños.

Tal naturalismo y su variante pedagógica hunden sus raíces en diversos tiempos históricos y por eso mismo se nutre de ideas que corresponden a la filosofía griega, a la época de la Ilustración o a la propia

Revolución Francesa; incluso, hacia finales del siglo XIX e inicios del XX, encuentra nuevos desarrollos e interpretaciones a partir de los avances en la biología y la psicología.

Como concepto poseedor de una gran fuerza y capacidad sugestiva, el naturalismo pedagógico influyó en el amplio movimiento cultural de la Escuela Nueva o Activa que impulsó la transformación de la escuela tanto en su concepción, sus métodos, organización como en su orientación.

A poco que se observa ese formidable movimiento cultural de transformación de la escuela según la orientación trazada por el naturalismo, se encuentran en él variados afluentes ideológicos provenientes de la filosofía, de la política y la psicología. No tuvo por ello un solo cauce y, por esa misma razón, sus expresiones concretas continentales o nacionales poseen los matices más sorprendentes. En unos casos predominó la vertiente filosófica humanista como en Alemania; en otros la científica-experimental, como en Estados Unidos, a cuya cabeza se encontraba John Dewey, formidable filósofo de la educación.

El ser humano y la naturaleza.

Origen y naturaleza de la filosofía naturalista.

A mitad del siglo XIX aparece en Europa una nueva concepción enfocada a las ciencias biológicas. En Francia se llamó Positivismo y Naturalismo, sus representantes fueron Augusto Comté, Renán, Claude Bernard, Tainne, Littré y Le Dantec; en Alemania se denominó Materialismo, representado por Feuerbach, Strauss y Vogt; en Inglaterra se llamó Evolucionismo, siendo sus protagonistas J. Stuart Mill, Darwin y H. Spencer; y en Italia aparecen Lombroso, Sergi y Ardigo.

Soberanía de la naturaleza. La teoría de la evolución.

Esta teoría evolucionista afirma que las Ciencias Naturales son las únicas que podrán explicar la realidad, utilizando para ello el método experimental, de observación y de inducción. La verdad, sólo sería verdad si era demostrada en base a estos métodos. Por lo tanto, la única realidad

es natural, material y sensible, quedando reducida toda la ciencia a la Ciencia de la Naturaleza.

El Evolucionismo.

Para dar explicación sobre el origen del ser humano, el Naturalismo se basó en la Teoría evolucionista de Darwin y de Spencer. Este último, establece el origen del ser humano a partir de una materia eterna e improductiva, que al pasar por la fase inorgánica, orgánica y supra orgánica da origen a plantas, animales y al ser humano.

Es en la fase supra orgánica donde aparece la sociedad humana. Todo éste proceso se lleva a cabo por obra de leyes o fuerzas físicas de la "evolución emergente". De esta manera el origen del ser humano, su evolución y organización social son el resultado de las leyes propias de la Naturaleza.

El Mecanicismo.

El Mecanicismo viene a poner abajo las ideas sobre la existencia de un Creador y Ordenador del Universo, sosteniendo que basta con la materia y el movimiento para formar todo el mecanismo del universo y asegurar su buen funcionamiento.

Predominio de la ciencia sobre la filosofía.

En el Naturalismo evolucionista, se sobrepone la Ciencia sobre la Filosofía, desprestigiando a ésta al decir que la Ciencia siempre avanza mientras que la Filosofía trata los mismos problemas siempre y no da solución a ellos.

La Ciencia habla de manera sencilla y la filosofía con términos oscuros, complicados e incomprensibles. Lo que la Ciencia no pueda resolver quedará en lo desconocido (Agnosticismo).

El ser humano, la moral, la vida social, el arte y la historia en el naturalismo.

El concepto del ser humano en el naturalismo.

El ser humano para el Naturalismo, es solo un producto de la naturaleza así como los demás organismos que habitan el medio ambiente. La vida espiritual del ser humano es reducida a funciones psíquicas, y éstas a funciones fisiológicas; las cuales se explican cómo procesos biológicos; estos procesos biológicos vienen siendo reacciones mecánicas solamente.

El carácter del ser humano y su vida moral, su filosofía de la vida, se explican mediante la herencia física y social, por la selección natural y la adaptación al medio. Por lo tanto, el ser humano es un animal perfeccionado.

El Arte Naturalista.

El arte del Naturalismo es realista, ya que se basa en la observación objetiva de la naturaleza y del ser humano, llegando a ser por ello la observación un don artístico muy importante en el ser humano. El arte del naturalismo es descriptivo y prefiere lo exterior a lo interior, lo corporal a lo espiritual, lo fisiológico a lo psicológico.

Escritores del arte naturalista son: Zola, Dumas, Flaubert y Baudelaire.

La Moral Naturalista.

Los principios fundamentales de la moral naturalista son: la conservación del yo, de la raza, el aumento de la fuerza del individuo y de la colectividad; la adaptación al medio y el triunfo en la lucha por la vida.

Se habla de una moral que se debe formar, al igual que la ciencia, mediante métodos inductivos o empíricos; estudiándose a través de la observación, costumbres de los pueblos y los diversos periodos de la historia de la humanidad, para establecer normas morales, las cuales cambian de un tiempo a otro y de un lugar a otro. A esto se le llama

Relativismo Moral, ya que todo es relativo: vida, costumbres y concepciones morales.

La Vida Social.

Al concebir al ser humano, al individuo, como la única realidad social se cae en un Individualismo. Como reacción a éste individualismo surge una tendencia que tiende a favorecer al socialismo.

En el socialismo, la sociedad es comparada con un gran organismo en donde los individuos son las células, reduciendo al ser humano a mero ser biológico.

En el Nacional Socialismo Alemán, partiendo de Hegel, se considera al estado como la encarnación del Absoluto en donde el gran todo es la humanidad.

Spencer, a su vez, señala que la sociedad es el Ser Supremo, y es el último momento que se conoce de la evolución cósmica.

La Historia.

La historia entera de la humanidad tiene su explicación mediante factores de tipo físico, biológico y económico. Dicha interpretación corresponde a las ideas evolucionistas de Darwin, al materialismo de Marx, a las teorías de Gobineau y Chamberlain y a la doctrina de Taine sobre la historia del arte.

Para Augusto Comte, las fases por las que pasa el pensamiento humano en su concepción del Universo son:

- El estadio teológico en que los fenómenos naturales son atribuidos a un Ser Supremo.
- El estadio metafísico, en que las ideas y los principios de causa y efecto explican el Universo.

- El estadio positivo que en la ciencia busca las causas y leyes de la naturaleza.

El naturalismo y la educación

El Naturalismo construyó una Pedagogía conforme a su filosofía de la vida.

A H. Spencer puede considerársele como el principal protagonista de la educación naturalista. Ya anteriormente Rousseau había dejado las bases de la filosofía naturalista en su obra "Emilio", señalando: " Si queremos conocer el hacer humano como es, debemos buscarlo en la Naturaleza". Con esto Rousseau buscó introducir una educación natural, emocional y utilitaria.

Los puntos principales de su obra "Emilio" sobre la educación son:

La educación es para beneficio del niño.

El niño debe ser tratado como tal, de acuerdo a su edad y no como adulto.

La educación es un proceso de crecimiento y desarrollo físico y psíquico en el niño.

El método de instrucción deberá basarse en el desarrollo psicológico del niño.

La educación deberá ser una preparación práctica para la vida.

La teoría de la educación en el naturalismo.

La teoría de la educación del Naturalismo está fundamentada en los descubrimientos biológicos, psicológicos y sociológicos, y no está apoyada en la filosofía.

Los programas de estudio.

Las Ciencias Naturales ocupan el lugar más importante, quedando solo subordinados los estudios culturales y humanísticos. Por lo que el plan de estudios propuesto por el Naturalismo incluye como principales materias las relacionadas a la naturaleza.

El método de educación.

El método a emplearse en la educación de Naturalismo es el método inductivo.

La Naturaleza es la gran maestra y ni los padres ni los profesores deben intervenir en el "trabajo de la naturaleza", para que de ésta manera el niño tenga auto libertad de auto-expresión y auto-descubrimiento.

La única disciplina válida es "las consecuencias naturales", las cuales enriquecen las vivencias del niño para que consiga resultados utilitarios y no morales.

El fin de la educación.

Los fines de la educación para el Naturalismo son la preparación y adaptación al medio ambiente de la vida presente, de ésta manera se estará apta para afrontar las necesidades de la existencia.

Para lograr lo anterior, el naturalismo se apoya en las ciencias biológicas, psicológicas y sociales. Los factores que actúan en la formación del ser humano son: la herencia y el medio ambiente.

De acuerdo a la teoría de E=R, formulada por Thorndike: una vez determinado el estímulo "E", es inevitable la respuesta "R", el condicionamiento es la acción de las fuerzas exteriores sobre las interiores.

Axiomas del naturalismo.

- La Naturaleza sensible es la grande e importante realidad.

- El ser humano es un mero ser accidental, un producto material de la naturaleza.
- La ciencia única es la ciencia natural y el método para encontrar la verdad es el método inductivo.
- La filosofía es una ficción del entendimiento del ser humano.
- La religión es el obscuritismo y la ignorancia.
- El significado de la vida es en base al utilitarismo.
- La vida social gira entre el individualismo y el colectivismo.
- La naturaleza es la gran educadora.
- La formación científica es el alma de la educación.
- La filosofía naturalista de la vida es el espíritu que conviene penetrar a la juventud.
- En las ciencias biológicas, psicológicas y sociológicas, es donde debe edificarse la futura educación.

La moral naturalista.

La moral científica obtenida por el método empírico que sostiene el Naturalismo es discutible por:

Las costumbres no constituyen la moral, sino que son objeto de ella, y la moral es quien debe juzgar su maldad o bondad

La moral se basa en la naturaleza racional del ser humano y es bueno lo que conviene a ella, y malo lo contrario.

Aunque los principios de la moral no cambian, el conocimiento que el ser humano tiene sobre ella si es cambiante, explicando con ello las diferentes formas de comportarse los pueblos.

El pragmatismo utilitarista es discutible de igual manera, ya que la bondad de un acto no depende de su utilidad ni de su éxito.

Louis Mercier afirma sobre las consecuencias de la moral social según lo expone el Naturalismo: " ... la ley que está por encima del ser humano y que tiene que ser descubierta por él para que sus propias leyes puedan ser verdaderas y justas, se verá restringido por las leyes hechas por los seres humanos, a una moral meramente pragmática y por lo mismo siempre cambiante; sin apelación contra la soberanía del estado que las impone para asegurar el control social del individuo ..."

La mayoría de los naturistas parecen ignorar las consecuencias de su teoría que hace a un lado la responsabilidad moral de la propia conducta.

El naturalismo y la educación.

Para el Naturalismo la educación es un proceso espontáneo de naturaleza pragmática, y descuida el aspecto espiritual del ser humano.

Compromete la esencia de la educación negando la importancia de la formación, de la guía, disciplina y el desarrollo de las facultades al interpretar los significados de la realidad solo según la naturaleza.

Contribuciones del naturalismo al proceso educativo.

Realza la importancia de adaptar métodos al desarrollo natural del educando. De igual manera ha estimulado muchos experimentos en la Psicología del educando, principalmente en lo relacionado a Psicología infantil. Ha estimulado también la educación física y su valor en la salud y el desarrollo mental del individuo. Además, ha contribuido a despertar el interés por el estudio de las Ciencias Naturales, las cuales se han aplicado para avances científicos, a partir de los cuales se han obtenido grandes bienes a lo largo de la historia.

Reflexión sobre el naturalismo

1. Respecto al tema de la soberanía de la naturaleza pensamos que:

Está demostrado que la naturaleza del ser humano y toda la vida cultural no pueden reducirse a un solo campo del conocimiento, ni ser explotado por un solo y mismo método, ni regidas por idénticas leyes debido a la diversidad de la realidad y de los campos del saber.

En el universo hay mundos diferentes: el mundo de la materia, el mundo matemático, el mundo físico, el viviente, el pensante. Para esta gama de mundos existentes hay distintas ciencias con sus respectivos métodos para el estudio adecuado de cada uno de ellos.

2. Evolucionismo y mecanicismo.

Darwin con su teoría evolucionista no trató de interpretar de una manera filosófica al mundo, sino de una manera puramente natural. E. Haeckel transformó la teoría Darwiniana en un monismo filosófico-materialista al querer superar la dualidad entre materia y espíritu. A Haeckel se le une Spencer al concordar con ésta dualidad.

Los biólogos partidarios del Vitalismo, mientras tanto, señalan por el contrario a los autores antes mencionados, que el mundo orgánico forma un reino independiente, con sus caracteres, fenómenos y leyes propias.

El Mecanicismo resulta de esta manera impropio para explicar la estructura, crecimiento, evolución y adaptación de los fenómenos de herencia que se dan en los seres vivos.

Hans Driesch afirma: " La vida es algo característico, y los hechos son los que fuerzan a aceptar la autonomía de la vida". Wilson, por su parte señala: " El estudio de la célula ha profundizado el abismo entre lo vivo y lo no vivo".

El Vitalismo concluye que entre lo viviente y lo no viviente hay una diferencia de naturaleza esencial y no de grado solamente. Lo característico de la vida tiende a un fin que es el crecimiento, propagación y conservación del organismo.

La existencia de Dios.

El Vitalismo dio pauta a aceptar el orden, la finalidad, la armonía y organización admirable de la naturaleza.

"El conocimiento de la naturaleza conduce a la idea de Dios. La ley de causalidad nos demuestra la existencia de un Dios, de un Creador"; según lo escrito por Reine.

Reflexionando Sobre El Concepto Del Ser humano Como Lo Presenta El Naturalismo Advertimos Que:

La filosofía naturalista presenta al ser humano solo en su parte orgánica, teniéndose a sí ligeras diferencias entre ser humano y animal; siendo una de estas diferencias la vida espiritual y racionalidad.

Mediante el pensamiento humano se logra un contacto vivo con la realidad, con la materia no, pues ésta, aunque es capaz de movimiento, permanece sumergida en sí misma. Por lo tanto, a través de la inteligencia puede captarse el sentido y el significado de la realidad.

El lenguaje, la escritura y el movimiento son el significado encarnado en la materia, pero la materia no penetra en el significado. Podemos concluir así: que el pensamiento es una función espiritual, de la cual carecen los animales. La actividad animal se manifiesta solo por instintos, de manera innata, mientras que las manifestaciones de la vida espiritual del ser humano son: la religión, la organización social, la moralidad, el progreso, la técnica, el arte, la ciencia, la historia.

Entonces, como lo señala Bergson: "Entre los animales y el ser humano no hay solamente una diferencia de grado, sino también de

naturaleza". A partir de la naturaleza espiritual del ser humano, se deduce la simplicidad del alma, y de ésta la inmortalidad.

William Mc Dougall, en su ensayo: "The Psychology they Teach in New York", expresa: "... la cruda teoría materialista sobre la naturaleza del ser humano, enseñada dogmáticamente a maestros de escuelas y estudiantes de universidad, a la larga no puede dejar de contribuir al decaimiento de la moral y al incremento del crimen. Pues se trata de una teoría incompatible con el concepto del ser humano como ser moral responsable..."

<http://www.monografias.com/trabajos87/modelopedagogiconaturalista/modelo-pedagogico-naturalista.shtml#ixzz2al39IciO>

2.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIAL

2.4.1. Teoría Sociocrítica

Se define como el discurso de emancipación. Considera esencial el desarrollo que conduzca a una sociedad sin injusticia; esto muestra la dependencia del mundo teórico con el mundo de los hechos, es decir, el mundo social. La finalidad de la teoría consiste en «la emancipación del ser humano de la esclavitud».

Asimismo, para Adorno, la teoría es «indisputablemente crítica» y para Marcuse, como el pensamiento dialéctico como forma de crítica funciona conectando conocimiento y dominación, «el último propósito debe ser el pensamiento crítico por el interés en el cambio social.

En esta teoría se someten a crítica todas aquellas consideraciones que están relacionadas con el proceso de enseñanza, tomando como válidas aquellas que favorecen el proceso de aprendizaje y educación, de habilidades y capacidades rechazándose las que interfieren, de una u otra forma, con el desarrollo de los mismos.

Se presenta como una integración de todos los factores que influyen positivamente en la evolución de la actividad cognoscitiva del ser humano, en su práctica de búsqueda hacia el encuentro de los criterios de verdad y de aplicabilidad en el complejo proceso de transformación de la realidad en correspondencia con las prioridades determinadas por los intereses y motivaciones del sujeto cognoscente y del medio social en que se desenvuelve.

La teoría crítica de la enseñanza reconoce el conocimiento no como un producto auto engendrado al cual se accede de manera improvisada, sino recorriendo los caminos de la disciplina intelectual, donde el sujeto se apropia de la realidad objetiva mediante una serie de procedimientos o actividades integradas, no niega los contenidos, ni tampoco la producción científica.

Al contrario, insiste en su estudio críticamente, es decir, analizando detalladamente los contenidos de acuerdo con los problemas sociales, culturales y políticos.

2.4.1.1. La Enseñanza Crítica

Esta investigación está representada por la teoría socio crítica, la cual nos invita a ser entes críticos, reflexivos y participativos, a no dejarnos convencer o llevar por ideas o propuestas que no tienen fundamento o lógica y no nos persuaden.

El objeto de estudio es el sentirse libres de hacer lo que nos parezca bien, pero que no viole las libertades ajenas.

En la educación establece que en algunas instituciones aún se está practicando el tradicionalismo, es decir se utilizan métodos de estudio antiquísimos, aún se conserva la idea de que el docente o maestro es quien tiene la razón y quien lo sabe todo “perfecto”, mientras que el estudiante es aquel ente pasivo, que solo debe estar callado y aprendiendo lo que se le enseña, no tiene derecho a reclamar ni a opinar,

mucho menos hacer sugerencias. Es aquí donde esta teoría nos invita a intervenir y refutar; nos emancipa y anima a romper las barreras tradicionales.

Por lo que se sobreentiende que las personas deben ser: participativas, de empeño, libre de opinar, espontáneos, abierto a las críticas constructivas.

En las obras de Carr y Kemmis se habla de la enseñanza crítica como una reflexión permanente del docente sobre sus propios conocimientos prácticos y teóricos. Por consiguiente, se da paso a la enseñanza como una práctica profesional. Esta práctica profesional implica un compromiso con la transformación de la educación y un análisis crítico permanente de la misma.

Un objetivo fundamental para la práctica profesional es la creación de comunidades críticas, que por medio de la investigación-acción, generen una nueva teoría alternativa para la educación. La investigación-acción es un proceso espiral reflexivo, que consiste en la ejecución de ciclos sucesivos de planeación, acción, observación y reflexión.

Carr y Kemmis, realizan una discusión histórica de varios autores para señalar el posible origen de la enseñanza crítica.

En primer lugar se remontan a los aportes de Jhon Dewey con la propuesta de la escuela experimental, señalando que este autor se preocupó por desarrollar una actitud crítica en la escuela frente a los esquemas escolásticos y tradicionales.

En segundo lugar, se remontan a Shab, el primero que considera a los profesores como investigadores; posteriormente, Stenhouse desarrolla con mayor profundidad este planteamiento. Ambos investigadores se desatacaron por su carácter práctico, característica fundamental para la enseñanza crítica. Además, señalaron como protagonistas de la acción educativa a los mismos enseñantes.

El origen de la enseñanza crítica está íntimamente ligado a la teoría crítica que parte de Skilbeck y Reynolds, con el análisis del modelo situacional; sin embargo en este modelo faltó entender las estructuras consultivas y participativas, ya que sólo se incorporan teorías sobre los hechos y organizaciones educativas, aisladamente.

Esto fue superado en la medida en que se comprendió que las personas que participan en tales hechos y organizaciones educativas, pueden aprender de ellos y colaborar en su transformación. Este avance fue un aporte valioso para el origen de la enseñanza crítica.

Por otra parte, la enseñanza crítica cuestiona la propuesta positivista e interpretativa. El positivismo es ingenuo al aceptar el carácter objetivo de la realidad, interpretada ésta como algo sujeto al régimen de unas leyes ineluctables. Lo que, en consecuencia, tiende a confirmar la responsabilidad científica espúrea del sentido común dominante y no ofrece ningún camino para el cambio práctico, a no ser el control técnico (Carr y Kemmis).

El cuestionamiento a la propuesta interpretativa radica en su enfoque unilateral de la interpretación, reduciéndola a los meros juicios subjetivos sostenidos lógicamente por los significados individuales de manera independiente de la realidad social. Para el enfoque crítico, la realidad social no sólo se estructura por los conceptos e ideas, sino también por las fuerzas históricas y las condiciones económicas y materiales en las que se encuentra inmerso el individuo.

De acuerdo con todo lo anterior ninguna de las dos concepciones parece apropiada para abordar la investigación educativa, requiriendo otra forma alternativa que asume desde otro ángulo la teoría y la investigación educativa.

Visto desde la enseñanza crítica, se está comenzando a definir esta teoría alternativa; algunos de los aspectos más importantes de esta propuesta son:

1. La investigación educativa es una actividad práctica que, por supuesto, guarda sentido con la definición de problemas prácticos, es decir, que se refieren a lo que hay que hacer. La solución de este tipo de problemas sólo se encuentra haciendo algo.

2. Exige una clara distinción entre la investigación eminentemente educativa y la que no lo es (investigación teórica pura de un saber), sin negar el marco de referencia desde donde el autor analiza o interpreta una situación X; en última instancia, estos referentes, en consonancia con el autor del trabajo, implican una práctica concreta. Por consiguiente, el punto principal de la investigación educativa no consiste en producir mejores teorías, ni prácticas eficaces. De lo que se trata desde la enseñanza crítica, es hacer de la práctica un ejercicio más teórico, enriquecido desde un sentido crítico, sin que el mismo deje de ser práctico.

2.4.1.2. La Pedagogía Crítica

Giroux utiliza la categoría pedagogía radical y crítica, para designar al pensamiento de algunos profesores que rechazan enfáticamente la idea dominante de que la escuela es el lugar donde se desarrollan las relaciones democráticas e igualitarias de la sociedad. En contra de esta posición, los profesores sostienen que en la escuela se reproducen las relaciones políticas e ideológicas de dominación, por parte de intereses individuales y particulares de la clase que se encuentra en el poder; dicha dominación se expresa de acuerdo con las diferencias de clase, sexo o etnia.

Los pedagogos críticos consideran a los educadores tradicionales como aquellos que niegan el carácter político de las relaciones

establecidas en el aula y que intentan en todo momento despolitizar ingenuamente el lenguaje escolar, conformándose con la mera transmisión y repetición de conocimientos.

La pedagogía radical está de acuerdo con la enseñanza crítica en señalar al positivismo como una corriente de pensamiento que plaga la investigación y la política educativa. Los intereses de este discurso se centran en el dominio de las técnicas pedagógicas y en la transmisión de conocimiento que puede ser instrumentalizado por la sociedad existente.

Un elemento fundamental para la pedagogía crítica consiste en combinar el lenguaje de la crítica, con el lenguaje de la posibilidad.

Estos dos aspectos deben verter sus frutos en el desarrollo de reformas democráticas que requiera la escuela y, por otra parte, el desarrollo de estos tipos de lenguaje debe fundamentar una propuesta teórica para los profesores, en donde la enseñanza adquiera sentido desde una perspectiva crítica y transformadora.

El desarrollo del lenguaje de la crítica y el de la posibilidad, implican una concepción de escuela diferente a la tradicional, correspondiendo a la definición de las escuelas, como esferas públicas y democráticas. En cuanto a los profesores, se pretende que adquieran un compromiso político y ético con la enseñanza que indispensablemente deviene de intelectuales transformadores.

Se opone tanto al autoritarismo como al espontaneísmo irresponsable, propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo.

Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo, sino el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje—como creen los conductistas- ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia, como creen los desarrollistas. Sus representantes más destacados son Makarenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire.

La enseñanza puede organizarse de diferentes maneras y la estrategia didáctica es multivariada, dependiendo del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del alumno.

Para los desarrollistas, lo que interesa es el desarrollo de los sujetos, no el contenido del aprendizaje ni el tipo de saberes enseñados, el cual podría ser indiferente.

Para el conductismo la enseñanza es una tarea de acumulación lineal de información mediatizada por el lenguaje; y para la teoría socio crítica la enseñanza es tan importante que se constituye, ella misma, en el mejor remolque del desarrollo intelectual de los jóvenes, la enseñanza está presente no sólo en los contenidos, en la relación profesor-estudiante y en los métodos didácticos sino que sustenta, al menos parcialmente, los fines educativos y la dinámica del desarrollo.

<http://www.monografias.com/trabajos10/aglo/aglo.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos93/teoriaeducacioncontemporanea/teoria-educacion-contemporanea2.shtml#ixzz2al6SBmo5>

2.5. LA INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad no es un fenómeno de generación espontánea que solo ha ocurrido en las dos últimas décadas particularmente en América Latina (Moya 2005); tampoco es simplemente un fenómeno posmoderno o cultural. Más bien en el contexto Ecuatoriano es un desafío político y social, componente integral de un proyecto anticolonial dirigido a la construcción de un nuevo tipo de estados y naciones (Walsh1999). No

es solo el "estar" juntos sino el aceptar la diversidad del "otro" en sus necesidades, opiniones, deseos, conocimientos, perspectivas y prácticas distintas.

Tampoco se trata de "esencializar identidades" sino más bien de impulsar procesos de intercambio que permitan un encuentro, diálogo y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas (Walsh 2000). ¿Qué saberes, conocimientos y prácticas? Aquí inicia el debate, pues las luchas no son solo identitarias sino epistémicas.

Pensar la interculturalidad como una política epistémica implica enfrentar y transformar los viejos diseños coloniales del poder y del saber. Algunos personeros asociados con los Estudios Culturales hacen referencia a la "geopolítica", consideran que no se puede limitar el conocimiento a un espacio físico es decir, a un lugar en el mapa sino que también se deben tomar en cuenta los espacios históricos, sociales, culturales, discursivos e imaginados "los espacios epistemológicamente diagramados"(Mignolo 2000). Como dice Walsh (2002) en las espacialidades de la geopolítica se forman, negocian, transgreden fronteras y se desarrollan el poder y la política, tanto en territorios nacionales como transnacionales. También aquí se generan, producen y distribuyen conocimientos.

Entonces, desde la interculturalidad, la producción de conocimientos implicaría la descolonización del pensamiento, tarea que inicia como plantea Spivak (1998: 230) desde una deconstrucción de los regímenes del poder porque ahí es donde se construyen los regímenes del saber. Es que el corte particular que tuvieron la historia y el conocimiento tiene su origen en la expansión colonial de Europa que transformó una historia local en diseño global (Mignolo citado por Mato 2002: 203). Guha (citado por Castro Gómez 1998:86) a su vez critica esta parcialidad por el poder que ejerció en la historiografía sud-asiática y propone una lectura "en reversa".

“La lectura “en reversa” de esta historiografía para recobrar la especificidad cultural y la política de las insurrecciones campesinas tiene, para Guha, dos componentes básicos: identificar la lógica de las distorsiones en la representación del subalterno por parte de la cultura oficial o elitista, y desvelar la propia semiótica social de las prácticas culturales y las estrategias de las insurrecciones campesinas”

(Castro Gómez 1998: 86).

Si es así, la opinión de Guha sugiere que a pesar de que el subalterno está entramado en un tejido jerárquico emerge y es capaz de optar por la acción en la estructura hegemónica. En esta crítica de la representación es donde la subalternidad se establece como una estrategia suplementaria que reconstruye los fundamentos de la pretensión eurocéntrica del conocimiento. En otras palabras, el subalterno no es pasivo y actúa para provocar efectos sociales que irrumpen la cultura oficial.

Uno de los mecanismos eficaces para promover este accionar es rechazar rotundamente la folclorización de las culturas indígenas porque obstaculizan el verdadero sentido de la identidad que no es algo que podemos elegir, es algo que construimos. Se tiene que negociar socialmente con todos los otros significados e imágenes construidos, como conocimientos que nuestro propio uso de la identidad activa (Hall citado por Walsh 2001, 7). Por lo tanto, la identidad activa implica cierta negociación y sensibilidad frente a la complejidad de diferencias.

Regresando a nuestra inquietud sobre la interculturalidad como un desafío del mundo social contemporáneo, podemos ver que su trayectoria ha sido leída desde diferentes perspectivas. Una, la asume el Estado como un deber que le concierne. En el Ecuador lo expresó inicialmente con la Reforma Educativa y luego con la Reforma Constitucional del 98. Cuando se usa la palabra "interculturalidad" en el discurso oficial el

sentido parece ser que equivalente a "multiculturalidad." El Estado quiere ser inclusivo, reformador, para mantener la ideología neoliberal y la primacía del mercado.

En cambio el uso del término de la interculturalidad, en el seno del movimiento indígena surge desde la necesidad de construir una sociedad diferente y se la propone como una transformación, sobretudo en la década de los noventa. Ha sido clave para interpelar la diferencia colonial y transformarla, tanto en el campo social y político y recientemente, académico

(Walsh 2002: 119).

“Mignolo en una entrevista que se realizó en el 2001 puntualizó que el movimiento indígena en su discurso propone un proyecto “intercultural” basado en la transformación. Su inclusión no implica la reproducción de la ideología neoliberal y el colonialismo interno, busca una intervención en paridad. En su proyecto político hacia la construcción de un Estado Plurinacional se identifica la interculturalidad como principio ideológico a fin de respetar la diversidad de pueblos y nacionalidades indígenas y demás sectores sociales ecuatorianos, a su vez demanda la unidad de estas en el campo económico, social, cultural y político para transformar las actuales estructuras y construir un nuevo Estado Plurinacional, Plurilingüe y Pluricultural en un marco de igualdad”(CONAIE 1999:5).

Más que un discurso, la interculturalidad dentro de las iniciativas indígenas representan y marca una política cultural, un pensamiento de oposición dirigido a la transformación socio histórica y estructural, una lógica construida desde la particularidad de la diferencia que, como hemos dicho, no es simplemente étnica o cultural sino colonial: la consecuencia de la dominación pasada y presente de pueblos, lenguas y también de conocimientos.

Esta lógica parte de una oposición a lo dominante, involucra conocimientos y modos de pensar. Y es por medio de este conocer, que un “pensamiento otro” está construyéndose, descolonizándose. Esta ha sido la manera política de asumir la interculturalidad lo afirma Mignolo, legitimando las “prácticas intelectuales” que han sido desautorizadas por ciertos patrones, pero sin embargo son parte constitutiva de los procesos sociales indígenas.

Asumir este proyecto en un país que responde a los diseños globales de economía, política y educación y que está enraizado en una visión monocultural y relaciones de poder es sin duda un desafío lleno de conflictos. El supuesto actual de tolerancia e igualdad dentro del léxico oficial resulta sospechoso, ahí se fragua la posición epistemológica del universalismo (Castro - Gómez 2000) porque quien elabora el discurso está ubicado en un lugar determinado, tiene una historia, una cultura, contradicciones, sueños, vivencias y desde esta construcción elabora el conocimiento.

Uno de los entramados que queremos sacar a flote es la pretensión de invisibilizar lo subalterno a partir del desplazamiento de la lengua. Este sigue siendo un aspecto a considerar al momento de establecer el qué, el para qué de los conocimientos que se desarrollan en la formación de los niños y niñas de la comunidad. Reflexionemos lo siguiente:

En el mundo entero existen y se hablan más de 6 400 lenguas, mientras que en la comunidad de naciones representadas en las Naciones Unidas sólo se reconocen como oficiales alrededor de siete idiomas. Sólo en América Latina hay más de cuatrocientos pueblos indígenas, con más de cuatrocientos cincuenta idiomas que esperan ser reconocidos (Menchú, 2002: 66).

Nuestro país obviamente está dentro de estas limitaciones comunicacionales. ¿Por qué sucede esto? Retomamos la experiencia de los siglos XVII y XVIII porque configura mejor este suceso. Al parecer lo que sucede hoy son rezagos de la estandarización lingüística, de las lenguas generales, de las lenguas mayoritarias que desplazaron las lenguas locales (Moya 2004: 23). En el caso educativo ecuatoriano en los años 60 y 70 el Instituto Lingüístico de verano utiliza el idioma como recurso de sometimiento. Cabe anotar que se enviaron lingüistas no solo para intervenir en las lenguas indígenas sino principalmente en acciones de intervención y desmovilización de las comunidades, como una acción previa para que las transnacionales encuentren vía abierta al momento de ejecutar sus proyectos. Esta desmovilización provoca la pérdida de la lengua materna y es una causa de riesgo y vulnerabilidad en las minorías étnicas según Moya (2004:92).

El tratamiento de las lenguas indígenas tiene un corte hegemónico tácito que fija y pone límite a los roles sociales y comunicacionales. Nos parece sospechoso que los proyectos constitucionales mantengan aún la desigualdad lingüística como la típica traba que se ponía en la época colonial. Cabe preguntarse si esto significa que tienen reparo en elevar la jerarquía de las lenguas indígenas porque implica elevar la cualidad intelectual y espiritual de sus hablantes.

Con la EIB aún es temprano hablar de empoderamiento de la lengua porque el verdadero conflicto se sigue invisibilizando. Al trazar un corte frontal entre educación hispana e indígena se promueven nuevos multiculturalismos; no se trata de dar espacios para una educación particular sino buscar nuevas maneras de repensar las sociedades.

Mignolo (1999: 27) afirma que se necesitan muchos macrorelatos desde la perspectiva de la colonialidad, porque de otro modo la interculturalidad siempre estará enmarcada dentro de los macrorelatos existentes. Nuestro país cuenta con más de veinte Nacionalidades y

Pueblos Indígenas, cada uno con su particular organización e idioma. En nuestro sistema muchas de esas lenguas están relegadas y por tanto han ido perdiendo su capacidad de marchar con la hegemonía del conocimiento.

Sin desmerecer el posicionamiento de la lengua creemos que la interculturalidad en la educación no se puede restringir a aspectos lingüísticos, étnicos y pedagógicos, sino estructurales, desde la “geopolítica del conocimiento” y la emergencia de un proyecto epistémico que surja del espacio fronterizo al que se refiere Walsh en la cita:

“en los encuentros entre personas, elementos o prácticas culturales, las inequidades sociales, étnicas, económicas y políticas de la sociedad no desaparecen. Sin embargo es en este espacio fronterizo de relación y negociación que también se construyen y emergen nuevas estrategias, iniciativas, sentidos y prácticas [inter culturales que desafían la homogeneidad, el control, y la hegemonía de la cultura dominante” (Walsh 2001: 9).

Sabemos que las comunidades indígenas no son “culturas puras, aisladas y cerradas”; son producto de una pluralidad de racionalidades, valores, diversidad cultural, género, clase, generacional, realidad sociocultural, etc. Su proyecto educativo busca precisamente el espacio fronterizo de relación y negociación para facilitar campos de diálogo y acción intercultural; no entre ideas sino entre los sujetos que las generan. Las propuestas autogestionarias, no formales de educación en efecto, abren esta dimensión espacial desde sus actores y subjetividades.

Estamos a la mira de la construcción de nuevos marcos epistemológicos que incorporan y negocian conocimientos occidentales y conocimientos no-occidentales, indígenas pero también negros (y sus bases teóricas y vivenciales, pasados pero también presentes), siempre manteniendo como fundamental la necesidad de enfrentar la “colonialidad del poder” a la cual estos conocimientos han sido sometidos.

En el caso indígena ecuatoriano se debate la interculturalidad como una opción política. Para el caso citamos uno de los principios que orientan este proyecto político de la CONAIE (1997- 1999).

“El principio de Interculturalidad respeta la diversidad de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas y demás sectores sociales ecuatorianos, pero a su vez demanda la unidad de estas, en el campo económico, social, cultural y político, en aras de transformar las actuales estructuras y construir un Nuevo Estado Plurinacional, en un marco de igualdad de derechos, respeto mutuo, paz y armonía entre las Nacionalidades”.

“La unidad de las Nacionalidades parte del reconocimiento y respeto de los Derechos de cada Nacionalidad sin distinción de ninguna naturaleza, ésta unidad es necesaria porque el actual Estado Uninacional no reconoce los Derechos específicos de las Nacionalidades y además el sector hegemónico se ha encargado de aislarnos, dispersarnos y dividirnos. El reconocimiento de la diversidad garantiza la unidad y permite la convivencia y coexistencia e interrelación fraterna y solidaria entre los Pueblos y Nacionalidades”.

Al parecer la CONAIE tiene en la mira lo que Menchú llamaría “el sueño de una sociedad intercultural” en el que la diferencia se debe aceptar, defender y promover. Éste elemento nos parece crucial porque el suscitar la diferencia permite la apertura a otras formas de pensar, sentir y hacer. Lo cual no debilita la identidad, pues no se trata de una relación entre purismos culturales que dan la espalda a la propia historia sino más bien de un cruce con otras historias.

El concepto clave en el estudio de la comunicación intercultural es, sin duda, el de cultura. En este contexto se utiliza el término cultura en su significado antropológico. Vívelo (1978:17) afirma que la perspectiva antropológica tradicional, la que él llama *totalista*, define la cultura como

un mecanismo de adaptación: la totalidad de herramientas, actos, pensamientos e instituciones por medio de las cuales una población se mantiene.

En la misma línea, Taylor (1871:1) **“entiende por cultura aquella totalidad compleja que incluye conocimientos, creencias, arte, valores morales, leyes, costumbres y todas las capacidades y hábitos adquiridos por el ser humano como miembro de la sociedad”**.

Fernando Poyatos en su obra *La comunicación no verbal* propone una definición que podríamos calificar como totalista:

“La cultura puede definirse como una serie de hábitos compartidos por los miembros de un grupo que vive en un espacio geográfico, aprendidos, pero condicionados biológicamente, tales como los medios de comunicación (de los cuales el lenguaje es la base), las relaciones sociales a diversos niveles, las diferentes actividades cotidianas, los productos de ese grupo y cómo son utilizados, las manifestaciones típicas de las personalidades, tanto nacional como individual, y sus ideas acerca de su propia existencia y la de los otros miembros”.

Otra perspectiva, que Vívelo llama mentalista, define la cultura como un sistema conceptual, es decir, un sistema de conocimientos y creencias compartidas con el que las personas organizan sus percepciones y experiencias, toman decisiones y actúan. Según este enfoque, la cultura sería una especie de código conceptual que las personas utilizan para conocerse, para conocer el mundo y para actuar.

En esta línea mentalista se incluye la idea de Goodenough sobre la cultura (1957:167):

Para Keesing, la cultura es un sistema compartido de ideas, una especie de código conceptual que las personas utilizan para conocerse,

para conocer al mundo y para actuar; no incluye herramientas, actos ni instituciones, solamente pensamientos. Dentro de esta dimensión mentalista del concepto de cultura el sociólogo James Vander Zanden la define como la herencia social de la gente; una forma aprendida de pensar, sentir y actuar que caracteriza a una sociedad.

Para el psicólogo Robert Feldman la cultura es la configuración de la conducta aprendida y de los resultados de la conducta cuyos elementos comparten y transmiten los miembros de una sociedad y para el sociólogo Bruce J. Cohen la cultura se refiere al modo de vida que aprenden, comparten y transmiten a través de las generaciones los miembros de una sociedad.

Teniendo en cuenta las dos perspectivas del significado de cultura que identificó Vívelo, se puede definir este concepto como el conjunto de conductas aprendidas o, como desde el ámbito de la psicología social expresa Hofstede, la programación colectiva de la mente que distingue un grupo humano de otro. Se transmite de una generación a otra; cambia de forma gradual y continúa e incluye un sistema de valores que constituye la base en la que se construye.

Sin embargo, como el mismo Hofstede afirma, la mayoría de la gente pertenece a varios grupos diferentes y como consecuencia, llevan dentro de sí varios niveles de programación mental, los que corresponden a diferentes niveles de cultura (1991:10).

Como hemos visto, la conducta de los miembros de una cultura se desenvuelve según ciertos patrones observables o deducibles que se refieren a formas de comportarse asimiladas directamente de la observación de la conducta de las personas en particular. Kluckhohn señala al respecto:

“Los patrones y temas (configuraciones, motivaciones o postulados) de que se compone una cultura varían de un extremo que llamamos explícitos o manifiestos al extremo opuesto de implícitos u ocultos.

Los patrones en general pertenecen a la cultura explícita en el sentido de que pueden ser fácilmente abstraídos de la conducta y verbalizados por los participantes en la cultura. Los temas (configuraciones, motivaciones o postulados), por otra parte, tienden a ser implícitos en cuanto a la conducta... Los participantes en la cultura con frecuencia los encuentran difíciles de verbalizar, los temas tienden a operar en un nivel subconsciente". (Kluckhohn, 1949:35)

Anita Woolok en su obra Psicología Educativa manifiesta que: **“Después de estudiar el comportamiento del adolescente en diversas culturas llegó a la conclusión que los seres humanos compartimos las mismas necesidades básicas y que de alguna manera deben ser satisfechas por la sociedad a la que pertenecemos”**

Considera que el desarrollo personal y social es una búsqueda de identidad y de las relaciones individuales con lo demás durante toda la vida, debe cumplir cada una de ellas y enfrentarse a los problemas que sucedan en las mismas y superar cada crisis emocional.

Cada adolescente es único y el diario vivir lo ayuda a controlar sus emociones pero es aquí donde intervienen los padres y maestros para conducir positivamente las alegrías, los conflictos, los sentimientos que forman parte de su vida, cuando madura decide si acepta o no seguir con la misma actitud, pero es importante aprender a controlar nuestro comportamiento en la adolescencia.

El desarrollo de la personalidad depende de algunos factores y tener una autoestima elevada permite sentirse bien consigo mismo, también quiere sentirse importante y ser aceptado por los demás.

2.5.1. Modelos Educativos Indígenas

Los modelos educativos dentro de la evolución de la educación intercultural bilingüe se consideran. Indígena, Bicultural, Intercultural y el

de Interculturalidad Científica cada uno tiene sus características propias si bien se complementan.

El Modelo Educativo Indígena.- Tiene como objetivo terminal formar niños y niñas líderes comunitarias que apoyen el desarrollo de las comunidades. Así, el niño y las niñas serán el organizador, el tramitador, el dirigente clasista. Alrededor de él girará toda la comunidad para poder alcanzar reivindicaciones políticas. La educación de esta manera adquiere un poder de convocatoria política. Las comunidades de base se organizan para reclamar por sus derechos. En este caso la educación es un medio para poder apoyar la lucha por la tierra, cambios de la Constitución de la República levantamientos y movimientos sociales en pro de las comunidades. Los currículos se centran en la formación de líderes de la comunidad que apoyan los procesos socio organizativo de las comunidades. La sociología de la educación apoya todo este proceso.

Modelo Educativo Bicultural.- Centra su atención en la obtención de un niño y niña líder cultural, amante de las expresiones culturales de su pueblo. Así, el educando ama la cultura su música, danza, ritos, mitos, festividades. Tratan de reivindicar la cultura y de fortalecer la identidad cultural de su pueblo. Desarrolla la lengua como uno de los elementos de la cultura. Profundiza el alma cultural de un pueblo. Los diseños curriculares se centran en el desarrollo de la cultura. Participan los líderes culturales en la educación. Los recursos didácticos provienen de la misma cultura. La antropología es una ciencia que contribuye a que la formación de docentes siga este proceso.

El Modelo Educativo Bilingüe.- Basado en la lengua y la cultura ponen su énfasis en el uso de la lengua en el aula como medio de transmisión de la cultura y de fortalecimiento de la cultura. Se trata de tener un niño o una niña bilingüe. Para este modelo, sin lengua no existe cultura. El currículo se centra en la lingüística, en la sociolingüística. Se estudia los niveles de la lengua: La fonología, la fonética, la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática. De la misma manera la

sociolingüística investiga un pensamiento que tiene una sociedad ante la lengua.

Aquí se determina políticas lingüísticas de estado de aula. Se plantea la estandarización de las lenguas indígenas, el uso de la lengua indígena en el aula, el uso de recursos didácticos en las lenguas respectivas de cada pueblo.

El Modelo Educativo Intercultural.- Se dirige y se orienta a fortalecer en el individuo su identidad personal y a superar el complejo de inferioridad. Fortalece la autoestima de la persona. Sus estudios se centran en el desarrollo evolutivo y de la inteligencia del educando. Además se complementa con las ciencias pedagógicas, para interrelacionar interdisciplinariamente el proceso cognitivo con los procesos del aprendizaje de los educandos; trata de incorporar en el trabajo de aula el respeto por el desarrollo de las individualidades del educando, su ritmo de aprendizaje, con los aprendizajes significativos. La psicopedagogía es la ciencia que colabora con estos cometidos.

El Modelo de Formación Científica Intercultural.- Apunta que la educación es una interrelación de saberes: saberes de la cultura originaria, y saberes de la cultura universal. La investigación es herramienta fundamental para que se desarrolle la ciencia de los pueblos originarios. Esto no quita que se incorpore saberes universales al proceso de la formación de los niños y niñas, más bien posibilita una interculturalidad desde la interrelación de saberes. El educador es un facilitador del aprendizaje de los educandos. El estudio de las ciencias desde una perspectiva de las culturas y del aporte a la ciencia universal procura desarrollar lo que se denomina ciencia indígena. Así, se trata de crear conocimiento integrando; aspectos tales como la reflexión, la investigación, la aplicación, la socialización y la invención en base a procesos intelectuales y no solamente intelectivos.

MOSEIB, 1993: 20 Rediseño Curricular. Páginas. 36,37.

2.5.2. Implicancias y desafíos de la educación intercultural bilingüe en Ecuador

Se pretende hacer una lectura y reflexión teórica desde los Estudios (inter) Culturales y sus legados teóricos, sobre la forma en que se están abriendo los espacios de diálogo y acción para asumir la diferencia étnico - cultural ecuatoriana desde la propuesta y proyecto distinto que postula la interculturalidad. En este recorrido se pondrá en debate cómo la falta de atención a la diferencia en los contextos educativos ecuatorianos tiene que ver con el discurso del multiculturalismo neoliberal. Así como también se tomará en cuenta la posibilidad de reivindicación del subalterno sobre la base de fuertes desequilibrios y ausencias históricas y académicas.

En el intento de pensar estas cuestiones parto del hecho obvio, pero curiosamente difícil de percibir y confrontar para el poder dominante, de que nuestro planeta está constituido por una heterogeneidad simbólica producto de diversas y múltiples culturas (Vich 2001: 28)

¡Es cuestión de poder! cabe reflexionar partiendo de Gramsci (1988) que la cultura es siempre un espacio de lucha por el significado hegemónico; una forma de controlar la significación y de intentar administrarla de acuerdo con los patrones que un determinado grupo o ideología social pretende imponer. Es por eso que, “el sentido de la diferencia” (Palermo 2000: 191) se transforma en espacio de actitud crítica que propone analizar cuáles son los caminos que se abren para la formulación de dinámicas de emancipación con modelos distintos a los centrales.

2.5.3. Problemática de la diferencia étnico – cultural en el Ecuador

Un lugar en el mapa es un lugar en la historia (Rich citado por Walsh 1987: 212). Pocas veces se analiza esta tensión porque la diversidad étnico-cultural de nuestro país es compleja y se la sigue interpretando desde una discriminación explícita a los otros, cuando en

realidad el concepto diversidad cultural, implica una revalorización y reconceptualización de la identidad como una pluralidad de identidades (Jácome y Rodríguez 1997: 56). No es gratuito que en las últimas décadas seamos testigos de otras variables de lo diverso (movimientos feministas, género, grupos generacionales) que reivindican su derecho de ser diferentes y pese a ello las estrategias políticas siguen respondiendo al mero reconocimiento de culturas como principio justificador para integrar la diversidad al proyecto Estado – Nación.

Empecemos la discusión desde comprender qué implican las categorías: heterogeneidad, diferencia y diversidad, para poner en debate las respuestas que se dan a la realidad pluriétnica del Ecuador, sin olvidar que estas categorías son instrumentos conceptuales de lectura que nos sirven para entender la construcción de la “realidad” que también es discursiva y creada constantemente.

La heterogeneidad a decir de Cornejo Polar (citado por Rodríguez 1997: 792) da cuenta de la convivencia conflictiva de las culturas. Lienhard (1996: 63) considera que en cada objeto cultural se hallan depositados sinnúmero de legados culturales, creados y acumulados por quienes cooperaron para darle la forma que tiene al momento de su observación, de ahí que se contempla el conflicto entre intérprete e interpretado al momento de realizar una lectura de la realidad. La heterogeneidad funciona cuando tenemos cierto respeto por lo que es diferente y no queremos que la forma (hegemónica) lo invada totalmente. Esas posibles pérdidas y exclusiones que se invaden desde el poder son precisamente el punto de tensión. La heterogeneidad aparece cuando nos damos cuenta de que las cosas ya no pueden continuar pensándose totalmente como esencias sino más bien en términos de diferencia Vich (2001: 62).

La heterogeneidad es una propuesta alternativa que supera a la categoría de mestizaje e hibridez. El paradigma del mestizaje no pasa de ser un discurso ideológico que se destinó para justificar la hegemonía de

los grupos criollos “nacionales” que asumieron el poder a la hora de derrumbarse el sistema colonial. Y la hibridez tiene como tesis básica de que cada miembro de una sociedad participa combinando la práctica cultural a su modo (Lienhard 1996: 65). Como práctica, la hibridez debe ser cuestionada desde la construcción e intención de esas mezclas y destinos que tienen las prácticas culturales.

Para Bhabha la diferencia no debe ser leída únicamente como reflejo de rasgos étnicos o culturales pues representan una forma parcial de identificación. La diferencia cultural implica una compleja negociación cambiante que está en constante revisión y reconstrucción de acuerdo con las condiciones del presente.

“La representación de la diferencia no debe ser leída apresuradamente como el reflejo de rasgos étnicos o culturales ya dados en las tablas fijas de la tradición. La articulación social de la diferencia, desde las perspectivas de la minoría, es una compleja negociación en marcha que busca autorizar híbridos culturales que emergen en momentos de transformación histórica. El derecho” de significar desde la periferia del poder autorizado y el privilegio no depende de la persistencia de la tradición; recurre al poder de la tradición para reinscribirse mediante las condiciones de contingencia y contradictoriedad que están al servicio de las vidas de los que están en la “minoría”. El reconocimiento que otorga la tradición es una forma parcial de identificación... Los compromisos fronterizos de la diferencia cultural pueden ser tanto consensuales como conflictuales; pueden confundir nuestras definiciones de la tradición y modernidad; realinear los límites habituales entre lo privado y lo público, lo alto y lo bajo, y desafiar las expectativas normativas de desarrollo y progreso”(Bhabha 1994: 18–19).

En este sentido, aceptar al otro en su diferencia implica:

Afirmar simultáneamente la privacidad y la singularidad de valoraciones incluso en un mismo sujeto. La combinatura que nutre dicha especificidad ya no es solo la tolerancia del otro distinto lo que está en juego, sino la opción de la auto-recreación propia en la interacción con ese otro. O más aún: La tolerancia frente al otro es más apremiante porque la auto-recreación se ha vuelto una opción inminente. El alcance de esta perspectiva está en mirarnos con los ojos del otro. Y entrar en esa mirada del otro me hace a mí ser otro respecto de mí (Hopenhayn 2000, 70–79).

Lo diferente se vuelve pertinente cuando sobrepasa la tolerancia del otro distinto y se opta por la auto creación propia en la interacción con ese otro. Asumir estas categorías implica irrumpir en las relaciones de poder existentes. Pues como lo afirma Degregori la diferencia solo puede plantearse entre ciudadanos con iguales derechos y con mínimos requerimientos de equidad económica, de otra manera nos limitamos a una ideología funcional al orden dominante (Vich 2001: 62).

La pregunta de lo diferente se vuelve muy apropiada si no cometemos el error de considerarlo como algo que surge entre identidades binarias y auténticas. La diferencia responde a una cadena de representaciones con un sinnúmero de significantes de la cultura por eso es pensable si se afirma simultáneamente la pluralidad y la singularidad. Regresar a nosotros después de habitar las miradas de otros dice Hopenhayn implica entonces, inundarnos con toda la carga de historias distintas y tener mayor fluidez de intereses próximos que emergen de la interacción con esos otros. La diferencia se la debe construir desde cada horizonte cultural, para articular macrorelatos que permitan una relación intercultural.

Pasar nuestro cuerpo por el cuerpo del Sur, del Norte, del Oriente, en fin dejarnos atravesar por el vaivén de ojos y piernas que hoy se desplazan a velocidad desbocada de un extremo a otro del planeta, repueblan nuestro vecindario con expectativas de ser como

nosotros, pero también lo inundan con toda la carga de una historia radicalmente distinta que se nos vuelve súbitamente próxima (Hopenhayn 2000: pág. 71).

En cambio, la diversidad alude meramente a procesos culturales y raciales.

“La diversidad es una noción que está implicada en la heterogeneidad. Se refiere al cuadro sociocultural en que más de dos componentes están en juego. Muestran la variedad de elementos, a menudo en desarmonía, aunque no enfatizan las diferencias internas tanto como lo hace la noción de heterogeneidad” (Cornejo Polar citado por Bueno 1996: 23-27).

Aterricemos estas categorías en el caso ecuatoriano. La sociedad ecuatoriana tiene una realidad pluriétnica. Una de estas tantas diversidades son los Pueblos y Nacionalidades Indígenas, actores políticos y sociales principales en las demandas étnicas y culturales en las últimas décadas, este rol les da pleno derecho para cuestionar el accionar establecido. Sabemos que son resultado de muchas conexiones, de espacios y tradiciones a lo largo del tiempo y de la historia. Una forma de pensar detenidamente su participación es centrarnos en el eje fundante de esa tensión: la imposibilidad de conseguir respuestas reales a la heterogeneidad bajo la cual se filtran o articulan su accionar aún con las limitaciones declaradas por la academia y el pensamiento eurocéntrico.

En el sistema educativo indígena el Estado disuelve el carácter conflictivo concediendo a los Pueblos y Nacionalidades Indígenas un espacio institucional descentralizado, aparentemente autónomo para que se incorporen nuevas líneas pedagógicas “respetando” sus particularidades. A pesar de difundir un modelo educativo, la EIB sigue siendo considerada a nivel de la sociedad general como una modalidad alternativa y no como una fuente de conocimiento y experiencia, que bien

podría moldear un camino de reforma nacional si se posibilitaran espacios de sistematización, investigación, seguimiento y difusión nacional.

Está claro que el nivel discursivo del Estado sugiere que la problemática de la diferencia étnico – cultural es simplemente un problema del tratamiento de los indígenas y no una dificultad histórica estructural de toda la sociedad ecuatoriana (indígenas, afroecuatorianos, blanco – mestizos y extranjeros). Esta concepción de resolver la problemática responde a un mero traslado de las prácticas y lógicas culturales de la diversidad ecuatoriana a la racionalidad estatal inclusiva y mono cultural.

Como vemos, el propósito de superar esta diferencia en lo educativo se manifiesta en complicidad con un proyecto neoliberal transnacional y, como discutiré más adelante bajo una lógica cultural del capitalismo globalizado (Walsh 2002: 16). Con estas intenciones de momento no se logrará superar la visión instrumental porque los enfoques normativos-liberales lo impiden y no dejan tomar en cuenta seriamente la heterogeneidad como eje principal de visión y cotidianidad en los contextos educativos ecuatorianos.

El propósito de la política de incorporación y división de varios gobiernos ecuatorianos desde el inicio de la década no ha sido simplemente diluir la fuerza de oposición sino principalmente asegurar la implementación de un modelo neoliberal, a través de estrategias de manipulación división y control. La tolerancia y aceptación de la diversidad apunta sospechosamente a un discurso del multiculturalismo neoliberal que financia programas de educación bilingüe y desarrollan campañas de sensibilización cultural y preservación del medio ambiente para dar la apariencia de consulta y participación e involucramiento; cuando en realidad esta lógica a decir de Zizek (1997) incorpora la diferencia mientras la vacía de significado efectivo pues es necesario trabajar con los particularismos para neutralizarlos como veremos a continuación.

2.5.4. El discurso oficial del Multiculturalismo

En vista de lo mencionado líneas arriba es pertinente reflexionar sobre el impacto que produce la exclusión de la heterogeneidad y diferencia en la Región Andina. Partamos de la imposibilidad de la participación equitativa del subalterno en la estructura del poder. Moya (2005: 18) justifica este hecho; considera que en la actualidad se sigue reproduciendo un reconocimiento instrumental de la diversidad étnica, lingüística y cultural latinoamericana que responde a un tratamiento atravesado por la ideología colonial y las intenciones del proyecto neoliberal. Es que como lo afirma Assies (1999: 33) este proyecto no es sólo un conjunto de políticas económicas sino que incluyen políticas de ajuste social informadas por un proyecto cultural que siempre va a responder desde una relación entre el Estado, el mercado y la sociedad civil.

Este ajuste social va de la mano de una transformación del papel de la sociedad civil y un nuevo discurso respecto de la ciudadanía con apelaciones a la solidaridad. Así es como el enfoque del multiculturalismo neoliberal implementa los proyectos de “desarrollo local” y progreso inevitable, asignando medidas de carácter temporal y promoviendo la tolerancia cultural sin mayores cambios estructurales. Muchos de los países desarrollados acuden a esta estrategia hegemónica mundial del nuevo capitalismo para incorporar y ocultar en su sistema, las desigualdades e inequidades sociales. En efecto, nos encontramos como lo afirma Zizek (1998:172) ante una “distancia eurocentrista condescendiente y respetuosa de las culturas locales pero sin echar raíces en ninguna cultura particular”.

Al parecer el capitalismo anidó y está aquí para quedarse. Su modelo tiende a la homogenización económica y cultural, en contra de la diversidad. La libertad de mercados como lo afirma Jácome y Rodríguez (1997: 57) así como el libre juego de la oferta y la demanda, es la contrapartida de la expansión de un solo mercado cultural. Y si se ve esto

desde el punto de vista económico es clara la lógica de producción capitalista; mientras los países desarrollados responden a una lógica de producción capitalista de acumulación y mercado esperan que los considerados como no desarrollados respondamos sin cuestionar a una lógica de consumo y hasta la “antiacumulación” (Varese citado por Jácome y Rodríguez, 1982).

En este contexto que amenaza con arrasar la identidad es que debemos ubicar las propuestas de desarrollo que nos imponen y más aún en educación. Cada vez más estamos convencidos de que las demandas populares se van diseñando como lo ve Menchú (2002: 65), bajo políticas: colonialistas, hegemónicas, monoculturales, excluyentes, autoritarias, centralistas, discriminatorias y racistas que tienen como meta el mestizaje para destruir las culturas de los pueblos indígenas, contrarias al pleno reconocimiento y acción que proponen los pueblos y nacionalidades desde su diferencia.

Taylor (1998) ve esto como una amenaza pues una vez que el Estado explicita su retirada de las políticas sociales, responsabiliza directamente a la sociedad civil, a organismos no gubernamentales y otras organizaciones nacionales e internacionales; el impacto y efecto de los ajustes económicos. América Latina y sus gobiernos locales están siendo presa fácil de esta nueva forma de dependencia y clientelismo.

El supuesto proyecto de progreso y desarrollo que nos quiere vender el neoliberalismo no es más que una forma tácita del poder colonial pues delimita curiosamente las demandas de América Latina hacia intereses relacionados con los derechos de las minorías étnicas, diferentes estilos de vida local y biodiversidad. Esto no es de ahora como lo debate Walsh (2005), ya en década de los noventa, en casi todos los países de la región andina se reconocieron e incluyeron a los pueblos indígenas y negros dentro de las reformas constitucionales y educativas con el fin de integrar y hasta tolerar la diferencia, más no de cambiar los sistemas de poder.

Así funciona la ideología dominante, incorpora una especie de rasgos en los cuales la mayoría explotada puede reconocer sus auténticos anhelos, que por cierto son manipulados y distorsionados pero no pueden intervenir en las relaciones de poder y control de los recursos que les pertenecen. Es curioso pensar como bien lo aclara Assies(1999: 512) que el sistema neoliberal provoca un cambio de responsabilidad, ahora se aplauden los esfuerzos y la superación personal de los ciudadanos responsables desde el valor mediado por el mercado. Esta manera de distribución de los servicios mantiene las relaciones de explotación y dominación social como bases conceptuales del Estado liberal al que se debe el multiculturalismo.

Por lo anterior, el multiculturalismo normalmente apunta a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un espacio sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ella. En consiguiente no es la respuesta que esperamos (Walsh: 2001: 5).

Otra manera de concebir y responder a la heterogeneidad de América Latina es la pluriculturalidad, que también es una concepción limitante, pues según Walsh solo se asume la convivencia histórica de culturas en un mismo espacio territorial y esa constituye la totalidad nacional. No se posibilita la intervención real de las minorías en la práctica política y social y menos la convivencia conflictiva que genera la pluralidad de culturas.

En conclusión, la multi y la pluriculturalidad operan principalmente por el reconocimiento e inclusión de la diferencia dentro de lo establecido. Se desarrollan alrededor del establecimiento de derechos, políticas y prácticas institucionales que reflejan la particularidad de las “minorías”, añadiendo estos a los campos existentes. Por eso, este añadir la diversidad a la matriz existente limita considerablemente las esferas de participación y de cambio real.

2.5.5. Ecuador Intercultural

No es suficiente constatar la heterogeneidad del Ecuador, sino realizar los cambios que permitan una relación más simétrica entre los grupos que lo componen.

Pero nuestro país tiene mucho camino que recorrer para consolidarse como un país intercultural. Para ello debe no solo renovar sus leyes sino sus instituciones y su tejido social interno. Todo eso supone el impulso de nuevas prácticas culturales. Y para ello el sistema educativo es crucial. Tendremos un avance de la interculturalidad si la ponemos en la base de la reforma educativa global.

Ya hemos mencionado que los llamamientos a la construcción de la interculturalidad han venido desde los diversos pueblos. Por ello, gracias a su lucha, Ecuador tiene el mérito de haber creado un sistema especial de educación indígena "bilingüe intercultural". Este es un paso serio que debemos apreciar. Pero ese ámbito de la educación tiene que ser de veras intercultural más allá de los enunciados, evitando ese etnocentrismo que cree que avanza la educación indígena y afro como una estructura aislada del conjunto de nuestra educación nacional.

La interculturalidad debe ser una característica de toda la educación.

La sociedad ecuatoriana está determinada por el capitalismo, sistema que caracteriza tanto su estructura interna como su inserción en el mundo actual. Por ello, en nuestro país no solamente se distinguen grandes grupos étnicos. Se han consolidado clases sociales antagónicas, cuya historia puede encontrarse desde nuestras raíces, anteriores a la fundación del país.

Por una parte está una gran mayoría de trabajadores de la ciudad y el campo. Por otra parte existe una élite dirigente que posee los medios de producción, las instituciones financieras y comerciales, vinculados al

capital internacional. Un sector social medio se empobrece cada vez más y se acerca a la situación de la mayoría popular.

La implantación de la justicia social trae consigo, en primer lugar, la conciencia de las grandes diferencias que dividen y enfrentan a los ecuatorianos y latinoamericanos. En segundo lugar, supone una lucha contra un sistema injusto que perpetúa y agudiza la explotación y la pobreza. En tercer lugar, demanda una acción conjunta de nuestros países por lograr mayor equidad y justicia en el campo internacional.

Forjar una vigorosa identidad ecuatoriana no solo significa reconocer las diversidades étnicas, sino, también, tener conciencia de los agudos conflictos sociales que han marcado la realidad y buscar el camino organizado para superarlas.

Participación social

La participación de los ciudadanos es una actitud de vida y un modo indispensable para la gestión social. Supone buscar y prestar apoyos, sumar, multiplicar y encadenar esfuerzos y recursos, para alcanzar mayores metas. La interculturalidad es clave en este sentido ya que es sinónimo de apertura y respeto a los otros, para intercambiar, dialogar y concertar. La interculturalidad amplía las capacidades, oportunidades y recursos para responder a los problemas.

La interculturalidad es un proceso que debe retomar las reivindicaciones sociales hechas por los pueblos indígenas y negros, ser humanos y mujeres, niños, jóvenes y adultos; más allá de las coyunturas políticas, que hay que iniciarlo desde lo pequeño y lo cotidiano. Esto implica cambios personales y de actitud, también cambios estructurales de la sociedad en su conjunto.

Se debe participar en las actividades de los “otros” para practicar la interculturalidad, hay que ser recíprocos e integrarse respetando a las personas, sus valores, costumbres y tradiciones.

La nuestra es una sociedad injusta donde solo unos pocos se han aprovechado de los recursos valiosos y cada vez más escasos del país. Por ejemplo, los pueblos amazónicos que según su concepción son dueños del petróleo no se han beneficiado del mismo. Allí se evidencia la marginalidad, la pobreza y la miseria. ¿En dónde está la equidad social? ¿Es posible la interculturalidad en una sociedad injusta?

La interculturalidad tiene que ser un proyecto de país, un objetivo nacional y un legado para las futuras generaciones.

Hay que valorar la cultura para construir una sociedad más igualitaria.

Debemos desbloquear todo este largo tiempo de discriminación social entre ecuatorianos, gestando un sistema de valores que empiece por el respeto a la persona diferente, a los derechos ciudadanos y la práctica de la solidaridad.

Desde la ética y los valores sociales

La identidad e interculturalidad se las promueve como el reconocimiento y respeto de la diversidad social, con acciones sobre la dignidad y derechos de las personas y colectivos sociales, para que éstos se constituyan en factores sustanciales de sociedades integradas, democráticas y estables.

Desde las prácticas e interacción cotidiana, la identidad e interculturalidad, posibilitan actitudes para el entendimiento y relaciones entre “los distintos” para beneficio mutuo y colectivo.

Como un horizonte de vida, la interculturalidad representa la apertura a nuevos escenarios, conocimientos y prácticas sin contradecir la estima, identidad y capacidades propias de las personas y colectividades.

Ayala Mora, Enrique, Ecuador Patria de Todos, Corporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar, 2da. Edición, Quito, 2005, pp. 52.

Ámbito educativo

Vivimos un tiempo de cambio de paradigmas. En el ámbito educativo, se está pasando de modelos impuestos basados en la oferta a propuestas que comienzan a tomar en cuenta las demandas y necesidades de aprendizaje explicitadas por representantes de las comunidades educativas.

Considerando primero las demandas educativas de los pueblos indígenas latinoamericanos y afro ecuatorianos y posteriormente sus demandas tanto educativas como políticas, vimos desarrollarse en las últimas décadas experiencias llamadas de *educación bilingüe*, *educación bilingüe intercultural*, *educación intercultural bilingüe*, *educación endógena*, *etnoeducación* y *educación propia*. Se franqueó un paso significativo al entender que la problemática intercultural integra la del bilingüismo (lengua originaria – lengua oficial), y no al revés. Se va franqueando otro al permitir (o fomentar en) las organizaciones indígenas y afroecuatorianas una participación creciente en los espacios de planificación, desarrollo y evaluación educativos, abriendo así camino a nuevos tipos de gestión educativa que van desde la gestión compartida hasta niveles iniciales de autogestión.

En el plano del discurso a través de leyes y decretos la mayoría de los gobiernos latinoamericanos hoy en día apoya o promueve formalmente algún tipo de educación intercultural (en principio para todos) y bilingüe (por lo general, restringida). Frente a los avances señalados, son aún pocas las investigaciones que muestran cómo y en qué circunstancias se plasma dicha educación intercultural en procesos concretos de enseñanza y de aprendizaje. Una brecha parece separar estas prácticas de los principios planteados en los currículos prescritos, lo

cual lleva a considerar igualmente las concepciones (explícitas o no) relacionadas con lo que es interculturalidad, por parte de los diferentes actores educativos.

Uso de las Lenguas en el Aula Lenguas de Relación Intercultural

Es lo fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje planteado por la Educación Intercultural Bilingüe. El uso de la lengua indígena se hará en todas las áreas del conocimiento, excepto en el área de lengua española y lengua extranjera. Por tanto los docentes tienen que ser bilingües. El uso de la lengua se da en todos los niveles de la educación: familiar, básica, media y superior. De esta manera pasamos del uso cotidiano de la lengua indígena en la familia y en el contexto comunal, al uso científico y tecnológico en los procesos de enseñanza aprendizaje. Esto exige que los educandos dominen la lengua indígena en la escritura, en la lectura, en la expresión y en el entendimiento a nivel científico.

Centro Educativo Comunitario (Unidad Educativa)

En Centro Educativo Comunitario está integrado al quehacer de la comunidad y la comunidad integrada al quehacer del centro. Participan en él, los padres de familia, los miembros de la comunidad, los docentes, los educandos y los sabios. Cada uno cumple una función diferente pero integrada, en conjunto garantizado el derecho a la educación de los hijos.

Lo importante de este modelo, es crear un ambiente familiar y motivación en los educandos, de tal manera que, el centro educativo se transforme en un segundo hogar en donde puede jugar, divertirse y aprender; un lugar a donde puedan llegar los padres de familia en los días festivos, a ver un video, usar los ambientes naturales, los lugares recreacionales y las canchas deportivas para su sano esparcimiento. Cuando se cumpla esta concepción comunitaria de la educación se fortalecerá la autoestima de un pueblo.

Interculturalidad para todos

La interculturalidad no es una característica "natural" de las sociedades complejas sino objetivo al que deben llegar para articularse internamente.

La interculturalidad se construye mediante un esfuerzo expreso y permanente.

Va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social.

La interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al "otro" sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

Ayala Mora, Enrique, Ecuador Patria de Todos, Corporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar, 2da. Edición, Quito, 2005, pp. 52.

2.6. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.

2.6.1. Modelo Socio crítico

En el modelo socio-critico la relación profesor-estudiante, es eminentemente democrática y participativa. Los dos son corresponsables del cumplimiento de objetivos y tareas, generan interaprendizajes significativos y contextualizados. El docente es considerado como un “intelectual transformativo” porque contextualiza, relaciona e integra el conocimiento de su área a las demás; porque comprende e interviene en los procesos históricos de la formulación, generación y desarrollo de los contenidos científicos, técnico, culturales, y sociales; porque genera intencionalmente procesos para alcanzar capacidades cognitivas y metacognitivas en sus estudiantes al realizar cotidianamente su intervención pedagógica.

2.6.2. Lev Vygotsky y la Teoría Sociocultural

Vygotsky destaca el papel de diálogos cooperativos en el desarrollo, entre niños y miembros más conocedores de la sociedad. Los niños aprenden la cultura (formas de pensar y de comportarse) en su comunidad a través de dichas interacciones.

Para Vygotsky el desarrollo cognoscitivo ocurre a través de las conversaciones e interacciones que tiene el niño con miembros más capaces de su cultura (adultos o pares más hábiles), quienes le servirán como guías y profesores, ya que ofrecen la información y el apoyo necesarios para que el niño crezca intelectualmente. La teoría de Vygotsky sugiere que los profesores necesitan hacer más que tan sólo adecuar el entorno para que los estudiantes sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos. No se puede ni se debe esperar que los niños reinventen o redescubran el conocimiento que ya está disponible en su cultura. Más bien deben ser guiados y auxiliados en su aprendizaje,

por lo que Vygotsky consideraba que los profesores, los padres y otros adultos son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo del niño.

En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro. (Elizabeth)

Concepto ser humano: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje. DESARROLLO COGNITIVO: Producto de la socialización del sujeto en el medio: Se da por condiciones interpsicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas. APRENDIZAJE: Está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. INFLUENCIAS AMBIENTALES: se da por las condiciones

ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas.
ORIGEN DEL DESARROLLO: (Paidu)

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos.

2.6.3. Abraham Maslow y la Teoría de Auto-actualización.

Maslow formula en su teoría una jerarquía de necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas (parte inferior de la pirámide), los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados (parte superior de la pirámide). En esta pirámide destacamos las necesidades sociales, necesidades de estima las cuales respaldan esta investigación e indican que el ser humano necesita identificarse con el medio social que le rodea. Sobre entiendo que estas necesidades no son las más elevadas pero para que una persona se sienta auto realizado necesita sentirse respetado, amado y aceptado tal y cual es sin desmerecer al grupo cultural perteneciente.



http://common.wikimedia.org/wiki/filPir%C3%A1mide_de_Maslow.svg

Dentro de la pirámide encontramos las necesidades sociales las cuales son relacionadas con nuestra naturaleza social:

- Función de relación (amistad).
- Participación (inclusión grupal).
- Aceptación social.

Se satisfacen mediante las funciones de servicios y prestaciones que incluyen actividades deportivas, culturales y recreativas. El ser humano por naturaleza siente la necesidad de relacionarse, ser parte de una comunidad, de agruparse en familias, con amistades o en organizaciones sociales. Entre éstas se encuentran: la amistad, el compañerismo, el afecto y el amor. Éstas se forman a partir del esquema social.

Además Maslow describió dos tipos de necesidades de estima, una alta y otra baja.

- La estima *alta* concierne a la necesidad del respeto a uno mismo, e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, maestría, logros, independencia y libertad.
- La estima *baja* concierne al respeto de las demás personas: la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, reputación, estatus, dignidad, fama, gloria, e incluso dominio.

La merma de estas necesidades se refleja en una baja autoestima y el complejo de inferioridad. El tener satisfecha esta necesidad apoya el sentido de vida y la valoración como individuo y profesional, que tranquilamente puede escalonar y avanzar hacia la necesidad de la autorrealización.

La necesidad de autoestima, es la necesidad del equilibrio en el ser humano, dado que se constituye en el pilar fundamental para que el individuo se convierta en el ser humano de éxito que siempre ha soñado, o en un ser humano abocado hacia el fracaso, el cual no puede lograr nada por sus propios medios.

2.7.- GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. **Asimetrías.**- La asimetría es una propiedad de determinados cuerpos, funciones matemáticas y otros tipos de elementos en los que, al aplicarles una regla de transformación efectiva, se observan cambios respecto al elemento original. Surge una discordia cuando no somos capaces de reconocer qué parte es la original de la asimetría.
2. **Áulicos.**-Culto Relativo a la corte de un rey: consejero áulico
3. **Bicultural.**-Dos culturas diferentes en un mismo estado o provincia.

4. **Clasista.**- Se aplica a la persona que es partidaria de la diferencia de clases. Relativo a la diferencia de clases.
5. **Coyuntura.**-Se denomina coyuntura al conjunto de circunstancias contingentes y cambiantes que determinan una situación.
6. **Endógena.**- Que se origina o nace en el interior, como la célula que se forma dentro de otra. Que se origina por una causa interna: infección endógena.
7. **Etnocentrismo.**- Es la actitud o punto de vista por el que se analiza el mundo de acuerdo con los parámetros de la cultura propia. El etnocentrismo suele implicar la creencia de que el grupo étnico propio es el más importante, o que algunos o todos los aspectos de la cultura propia sean superiores a los de otras culturas. Este hecho se refleja por ejemplo en los exónimos peyorativos que se dan a otros grupos y en los autóntimos positivos que el grupo se aplica a sí mismo. Dentro de esta ideología, los individuos juzgan a otros grupos en relación a su propia cultura o grupo particular, especialmente en lo referido al lenguaje, las costumbres, comportamientos, religión y creencias. Dichas diferencias suelen ser las que establecen la identidad cultural.
8. **Etnoeducación.**- Debemos entenderla como la educación en los valores de la etnicidad nacional, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: la africanidad, la indigenidad y la hispanidad.
9. **Eurocentrismo.**-Se aplica a cualquier tipo de actitud, postura o enfoque intelectual, historiográfico y de la evolución social, que considera que Europa y su cultura han sido el centro y motor de la civilización, y que por ello identifica la historia europea con la

Historia Universal. El eurocentrismo es una forma de etnocentrismo.

El eurocentrismo se refiere más concretamente a la mirada del mundo a partir de la experiencia europea occidental, donde las ventajas o beneficios para los europeos y sus descendientes se consiguen a expensas de otras culturas, justificando esta acción con paradigmas o normas éticas.

10. Folclore.- El folclore, folclor, folklore o folklor (del inglés folk, «pueblo» y lore, «acervo», «saber» o «conocimiento») es la expresión de la cultura de un pueblo: artesanía, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios, supersticiones y demás, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social, además se suele llamar de la misma manera al estudio de estas materias. Sin embargo hubo muchos desacuerdos referentes a qué exactamente el Folclore contenía: algunos hablaban solo de cuentos y creencias y otros incluían también festividades y vida común.

11. Fonética.- (del griego (foné) "sonido" o "voz") Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas.

12. Fonología.-Es la rama de la lingüística que estudia los sistemas fónicos de las lenguas, frente a la articulación física del lenguaje.

13. Hegemónico.-Se denomina hegemonía al dominio de una entidad sobre otras de igual tipo. Se puede aplicar a diversas situaciones con el mismo significado: un bloque de naciones puede tener hegemonía gracias a su mayor potencial económico, militar o

político, y ejerce esa hegemonía sobre otras poblaciones, aunque estas no la deseen.

14. Heterogéneo.-Compuesto de componentes o partes de distinta naturaleza.

15. Híbridez.-Cultural es el resultado de la mezcla de culturas procedentes de diferentes lugares. Con características propias.

16. Holístico.- Esta definido como "relativo al todo", más o menos entiendo se refiere a una vista integral de una situación, que capture todos sus componentes.

17. Interculturalidad.- Es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos culturalmente diferenciados donde no se permite que un grupo esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo horizontal y convivencia. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

18. Mestizaje.- Es el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, en el que éstas se mezclan, dando nacimiento a nuevas etnias y nuevos fenotipos.

19. Multicultural.-Que supone la existencia de varias culturas en una nación o entorno geográfico.

20. Neoliberalismo.- Es una corriente político económica que defiende la reducción de la intervención del Estado al mínimo. Hace referencia a la política económica con énfasis tecnocrático y macroeconómico, pretendiendo reducir al mínimo la intervención estatal tanto en materia económica como social, defendiendo el libre mercado capitalista como mejor garante del equilibrio

institucional y el crecimiento económico de un país, salvo ante la presencia de los denominados fallos del mercado.

- 21. Paridad.**-Relación de igualdad o semejanza de dos o más cosas.
- 22. Pluricultural.**-Es un término que no aparece en el diccionario desarrollado por la Real Academia Española (RAE). Sí se encuentran, en cambio, un concepto que funciona como su sinónimo: multicultural.
- 23. Racismo.**-Actitud de rechazo y desprecio hacia las personas que pertenecen a una raza o etnia distinta de la propia. Doctrina que defiende la superioridad de la raza propia frente a las demás
- 24. Semántica.**-Parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.
- 25. Simétrica.**-(del griego "con" y "medida") es un rasgo característico de formas geométricas, sistemas, ecuaciones y otros objetos materiales, o entidades abstractas, relacionada con su invariancia bajo ciertas transformaciones, movimientos o intercambios.
- 26. Sintaxis.**-Parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar secuencias mayores, cláusulas y oraciones y la función que desempeñan dentro de estas.
- 27. Sociolingüística.**- Es la disciplina que estudia los distintos aspectos de la sociedad que influyen en el uso de la lengua, como las normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes; la sociolingüística se ocupa de la lengua como sistema

de signos en un contexto social. Se distingue de la sociología del lenguaje en que esta examina el modo en que la lengua influye en la sociedad.

28. Tácita.- Que no se expresa o no se dice pero se supone o se sobreentiende: acuerdo tácito. Se aplica a la persona que es callada o habla poco.

29. Yuxtaposición.-Unión de dos o más elementos lingüísticos sin utilizar ninguna conjunción para ello.es la acción y efecto de yuxtaponer (poner algo junto o inmediato a otra cosa). El concepto está formado por los vocablos latinos iuxta (“junto a”) y positio (“posición”).

2.8.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Influyen las relaciones interculturales en el desenvolvimiento académico de los estudiantes?

¿Cómo diagnosticar las relaciones interculturales que se practican en los estudiantes?

¿Cómo seleccionar estrategias que permitan identificar los posibles problemas socio afectivos y el rendimiento académico de los estudiantes?

¿Cómo desarrollar talleres, manuales de convivencia que nos permitan mejorar los procesos de relaciones interculturales?

¿Cómo socializar con los estudiantes, docentes y autoridades del plantel educativo sobre la importancia de amar y respetar a las diversidades culturales?

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es **exploratoria** y **descriptiva** porque la idea central de la investigación fue describir el fenómeno observado en este caso las relaciones interculturales en el Colegio Universitario y una vez que se realizó la descripción, la investigación generó un proyecto orientado a disminuir la discriminación racial.

Es **bibliográfica y de campo** porque se investigó en libros, revistas, internet, documentales tomando en cuenta lo mas relevante y se investigó en el Colegio Universitario.

3.2.- MÉTODOS

3.2.1.- Métodos Teóricos

3.2.1.1.- Método Analítico

Esta técnica permitió desencadenar el proceso de conocimiento con la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad; permitiendo establecer las relaciones causa- efecto entre los elementos que componen el objeto de investigación.

3.2.1.2.-Método Inductivo

Esta técnica facilitó realizar un análisis ordenado, coherente y lógico del objeto de investigación. El objetivo de este método fue otorgar realidades concretas a la investigación.

3.2.1.3.- Método Sintético

Este método permitió buscar sucesos que se caracterizan con la realidad, buscando las causas y el efecto que tiene cada una de las partes de estudio dentro del proceso de investigación.

3.2.1.4.-Método Deductivo

Este método ayudó a resolver a partir de lo general a lo específico, es decir de un todo a sus partes, de manera global se llega a las especificaciones más simples pero no menos importantes.

3.2.2.-Métodos Matemáticos

Estos métodos ayudaron a presentar los resultados que obtuve a través de los métodos empíricos.

3.3.-TÉCNICAS:

3.3.1.-Observación:

Mediante esta técnica se detectó los problemas que se dan en el Colegio Universitario, los estudiantes se agreden física y psicológicamente.

3.3.2.- Cuestionario:

Este instrumento se utilizó para obtener datos verídicos y que por supuesto respaldan la investigación.

3.3.3- Encuesta:

Esta técnica fue primordial para la investigación puesto que presenta algunas ventajas para el desarrollo y diseño de la misma tales como:

- ❖ Obtener información de la población
- ❖ Obtener información de primera mano de manera ágil y exacta
- ❖ Habilita estandarizar los datos, lo que permite su tratamiento informático y análisis estadístico.

3.4.- POBLACIÓN

La población investigada está dividida en dos campos: estudiantes y docentes del Colegio Universitario anexo a la UTN específicamente en los novenos años de educación básica.

| Investigados | Número |
|---------------------|---------------|
| Docentes | 15 |
| Estudiantes | 185 |
| Total | 200 |

3.5.- MUESTRA

Se investigó a los novenos años de educación básica del Colegio Universitario anexo a la UTN

DATOS

$$n= \quad PQ= 0,25 \quad N= 200 \quad E=0,05 \quad K= 2$$

Muestra De Estudiantes

$$n= \frac{PQ.N}{\frac{(N-1)E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n= \frac{(0,25) (185)}{\frac{(185-1)(0,05)^2}{(2)^2} + (0,25)}$$

$$n= \frac{46.25}{(184) (6,25 \times 10^{-4}) + 0,25}$$

$$n= \frac{46.25}{0,115 + 0,25}$$

$$n= \frac{46.25}{0.365}$$

$$n= 126.7 = > N$$

$$n=127$$

$$n = \quad PQ = 0,25 \quad N = 15 \quad E = 0,05 \quad K = 2$$

Muestra De Docentes

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{(0,25)(15)}{(15-1) \frac{(0,05)^2}{(2)^2} + (0,25)}$$

$$n = \frac{3,75}{(14)(6,25 \times 10^{-4}) + 0,25}$$

$$n = \frac{3,75}{8,75 + 0,25}$$

$$n = \frac{3,75}{0,258}$$

$$n = 14,5 = > N$$

$$n = 15$$

Muestra

| Investigados | Número |
|---------------------|---------------|
| Estudiantes | 127 |
| Docentes | 15 |
| Total | 142 |

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cuestionario Para Estudiantes

Pregunta Nº 1.- ¿Cree que en su curso existen diversidades sociales?.

CUADRO # 1

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 123 | 66,5 |
| Algo | 45 | 24,3 |
| Poco | 9 | 4,9 |
| Nada | 8 | 4,3 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Luego de analizar los datos se encontró que el 66,5 % de encuestados indican que si existen diversidades sociales en el aula.

En la página 68 en el subtema Ecuador intercultural encontramos que nuestro país tiene diversidad de culturas, pero no basta solamente con constatar la heterogeneidad sino realizar cambios que se acoplen a las necesidades de todos, y sobre todo la interculturalidad debe ser característica propia de nuestra educación.

El Ecuador si ha dado pasos importantes con referencia a la interculturalidad pero falta mucho por hacer, lo más importante no solamente reconocer al Ecuador como un país diverso de culturas, sino tener relaciones más simétricas.

Pregunta N° 2 ¿Considera que los problemas que se originan en su aula son por: ?

CUADRO #2

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|-----------------------|-------------------|--------------------|
| Discriminación racial | 50 | 27 |
| Diferencias sociales | 31 | 16,7 |
| Problemas casuales | 85 | 46 |
| Otros (Especificar) | 19 | 10,3 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Al analizar los resultados de la encuesta encontramos que el 27 % de encuestados indican que los problemas originados en clase son por discriminación racial, por ende si es factible la investigación.

Si comparamos discriminación racial con diferencias sociales encontramos que tienen algo de similitud, y que conllevan a rechazo o algún tipo de racismo, por lo que es de gran importancia estudiar estos resultados que nos indicarían rechazo a las minorías étnicas, y por ende encontramos un indicador de cuál sería la razón para que se originen los pleitos en el establecimiento, refiriéndonos por supuesto a los novenos años de educación básica.

En la página 70 con el subtema Desde la ética y los valores sociales nos indican que la verdadera interculturalidad se da cuando se promueve el reconocimiento y respeto a las diferencias físicas sin contradecir la estima, identidad y capacidades propias de las personas. Con esto quiero destacar que no existirán problemas sociales o de racismo, cuando acabemos de entender que no todos somos iguales, siempre nos vamos a encontrar con personas diferentes pero que nunca se darán problemas, cuando apliquemos la norma de respeto y tolerancia hacia los demás.

Pregunta N° 3.- ¿En su aula se han originado problemas por discriminación a las minorías étnicas?

CUADRO #3

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Siempre | 19 | 10,3 |
| Casi siempre | 28 | 15 |
| A veces | 107 | 57,9 |
| Nunca | 31 | 16,8 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Se debe poner mayor énfasis en la primera y segunda opción que sumadas nos dan un 25.3 %, nos indican que se dan problemas por discriminación racial, es necesario que los docentes y autoridades den mayor importancia a los estudiantes que violentan a sus compañeros, aplicando las debidas sanciones.

Sin duda no debemos pasar por alto los problemas originados porque si lo hacemos podríamos estar dando inicio a problemas más grandes, con esto quiero destacar la importancia de cortar de raíz los inconvenientes que se susciten en el establecimiento, no estrictamente con sanciones, sino buscando estrategias que nos permitan primero identificar cuáles son las causas y luego trabajar conjuntamente con el departamento de consejería estudiantil, para buscar soluciones más profesionales.

En la página 68 encontramos que siempre existirán diversidades culturales, pero cuando aprendamos a practicar la concepción de respeto y tolerancia hacia los demás, será en ese entonces cuando hayamos llegado a cumplir con un verdadero cambio de actitud. Entonces pasaría a la historia la discriminación de las minorías étnicas. Para ello también es necesario que intervengan las autoridades con sanciones a aquellas personas que incurran en estas malas prácticas.

Pregunta Nº 4.- ¿Piensa que al existir discriminación racial va a afectar al estudiante en su desempeño académico?

CUADRO #4

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Si | 117 | 63,2 |
| Algo | 45 | 24,3 |
| Poco | 16 | 8,7 |
| Nada | 7 | 3,8 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Después de haber tabulado los resultados se encontró que el 63,2 % de encuestados indican que al momento de existir discriminación racial si afecta al estudiante en el desempeño académico,

El 24,3 % nos dice que al existir discriminación racial , algo afecta a estudiante, el 8,7 nos dice que afecta poco, mientras que solo el 3,8 % dice que no afecta en nada al estudiante en su rendimiento si este es acosado o discriminado por sus compañeros. Es decir que más de la mayoría aprueba el hecho de que si fuese el caso de algún estudiante ser discriminado este por lógica va a disminuir el desempeño académico.

Según Carl Rogers (pág. 13) dice que el aprendizaje no se puede dar sin las emociones y motivaciones del estudiante, es decir para que este aprenda significativamente, debe estar motivado, sentirse bien, sentirse apreciado por sus compañeros. En el caso de no ser así de ninguna forma este podrá asimilar los conocimientos. También nos establece el papel del docente que por ningún motivo este deberá juzgar al estudiante por cualquier razón, debe respetar la individualidad, debe crear un clima de pertenencia y sobre todo buscar métodos para enseñar con el interés de sus pupilos.

Pregunta Nº 5.- ¿A la hora de trabajar en grupos en cuál de estos le gustaría trabajar?

CUADRO #5

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|--|-------------------|--------------------|
| Grupo de su misma cultura | 13 | 7 |
| Grupo de su mismo color | 6 | 3,2 |
| Grupo con diferentes culturas sin importar sus diferencias físicas y culturales. | 155 | 83,8 |
| Grupos de su misma condición social(status) | 11 | 5,9 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Luego de haber tabulado las encuestas se encontró que el 7 % de encuestados indican que a la hora de trabajar en grupos lo harían con los de su misma cultura, un 3.2 % lo harían con grupos de su mismo color, un 5.9 % también nos dicen que trabajarían con grupos de su misma condición social (status); sumados estos obtendríamos un 16.1 % , estaríamos hablando de 30 estudiantes que discriminan.

El 83.8 % no tiene preferencias, no les importa trabajar con grupos mixtos, no tienen ningún tipo de rechazo hacia sus compañeros.

Dentro de la teoría naturalista, en la página 23 encontramos que el ser humano nace siendo un ser bueno pero la sociedad es quien lo corrompe, sin duda no quiero alarmar e indicar que los estudiantes que caen en la mala práctica de selección de grupos, estén siendo malos, tal vez aprendieron de algún familiar cercano a discriminar a la gente por el hecho de ser diferentes. Entonces los docentes y autoridades si pueden modificar la conducta inapropiada de las personas que están discriminando, siempre y cuando se lo haga de manera profesional, con los debidos materiales didácticos y científicos.

Pregunta Nº 6.- ¿En el proceso de evaluación cree usted que hay favoritismos para los diferentes grupos sociales?

CUADRO #6

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Si | 49 | 26,5 |
| Algo | 56 | 30,3 |
| Poco | 34 | 18,4 |
| Nada | 46 | 24,8 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

En momento de evaluar a los estudiantes observamos que el 26.5 % indican que si existen favoritismos, lo cual nos dice que los estudiantes de alguna manera si se sienten discriminados, el 30.5 % nos reafirma que de alguna manera si se está calificando con preferencias, pero el 18.4 y el 24.8 % indican que no existe ningún favoritismo y que a todos se califica por igual. Es decir que las notas o rendimiento académico alcanzado es por el esfuerzo que ellos han puesto en el transcurso de su año lectivo.

En la teoría de Abraham Maslow, en la página 76 establece la teoría de Auto-actualización e indica las necesidades de las personas y dentro de estas necesidades encontramos que necesitan ser reconocidas, apreciadas por los esfuerzos realizados, es decir uno de los componentes para que un individuo se sienta satisfecho física e intelectualmente este necesita ser reconocido por lo que hace y por ningún motivo se le debe discriminar ni mucho menos despreciar los esfuerzos realizados.

Pregunta N° 7.- ¿Usted ha evidenciado rechazo debido a pertenecer a una determinada etnia?

CUADRO #7

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Frecuentemente | 18 | 9,7 |
| A veces | 46 | 24,9 |
| Rara vez | 55 | 29,7 |
| Nunca | 166 | 35,7 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Al analizar los resultados encontramos que 9,7 % de encuestados indican que debido a pertenecer a una determinada etnia han sido discriminados en algún momento de su vida, y que tal vez están siendo discriminados. Un 24.9 % establece que a veces es rechazado por sus compañeros por el hecho de pertenecer a un grupo social diferente. Mientras que el 29.7 % dicen que rara vez son discriminados, y un 35.7 % indican que nunca han sido discriminados. Con estos datos estadísticos observamos que si existe algo de rechazo a las minorías étnicas, por lo que es importante trabajar no con los afectados sino con todos, ya que el problema corresponde a todos el proceso educativo y quienes lo conforman.

En la teoría de Abraham Maslow, en la página 76 indica que todos necesitamos sentirnos amados, apreciados, valorados, no por lo que tenemos sino por lo que somos. Sin duda si los adolescentes se sienten discriminados, rechazados por ningún motivo podrán tener un buen desempeño académico es por esto que se hizo la formulación de esta pregunta para identificar el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Pregunta N° 8.- ¿Cree usted que en la actualidad se está practicando una verdadera interculturalidad y la concepción de que todos somos iguales?

CUADRO #8

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Frecuentemente | 63 | 34 |
| A veces | 66 | 35,7 |
| Rara vez | 36 | 19,5 |
| Nunca | 20 | 10,8 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Los resultados indican que un 34 % de encuestados sienten que si se practica una verdadera interculturalidad, Con la segunda opción se respalda la idea de respeto a la diversidad cultural, puesto que un 35,7 % reafirma esta doctrina. Un 19.5 % dice que de alguna manera no se practica una verdadera interculturalidad, y un 10,8 % dice que nunca.

Con estos resultados encontramos en una minoría de estudiantes sentirse discriminados por el hecho de no ser igual que los demás, por no ser del mismo color, o por pertenecer a otro grupo cultural.

En la página 73 encontramos el subtema Interculturalidad para todos indica que interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el dialogo de las culturas; es una relación sostenida entre ellas; es decir debemos superar los prejuicios del racismo, de las desigualdades, bajo la doctrina de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Además nos dice que en una sociedad intercultural tenemos la ventaja de relacionarnos, comunicarnos y por ende aprender cosas nuevas o desconocidas. También encontramos que un establecimiento debe garantizar el derecho a la diversidad.

Pregunta N° 9.- ¿Usted ha discriminado a alguien en algún momento de su vida?

CUADRO # 9

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Frecuentemente | 12 | 6,5 |
| A veces | 41 | 22,1 |
| Rara vez | 49 | 26,5 |
| Nunca | 83 | 44,9 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Los resultados obtenidos indican que un 6.5 % de encuestados han discriminado o discrimina frecuentemente, por tal razón es importante intervenir en aquellos estudiantes que incurran en este tipo de violencia. Un 22.1 % acepta que ha discriminado o discrimina a veces a sus compañeros; esto también es un indicador de discriminación. Un 26.5 % acepta que si a discriminado pero rara vez lo ha hecho, aclarando que esto lo ha realizado en algún momento de su vida.

En la teoría naturalista en la página 23 encontramos que el ser humano es un ser eminentemente bueno y que nace siendo bueno pero lamentablemente es la sociedad quien lo corrompe, con esto quiero destacar que si se puede disminuir la discriminación racial y que aquellas personas que en algún momento de su vida o que frecuentemente discriminan, se les puede modificar la conducta.

Aunque no debemos tomar tan a pecho los resultados obtenidos porque en algún momento de nuestras vidas hemos discriminado a alguien, tal vez por enojo o porque no coincidimos con nuestra forma de pensar, y por supuesto no por malos sino por algún mal momento de nuestras vidas que lamentablemente desencadenó en una mala conducta de discriminación.

Pregunta N° 10.- ¿Cree que con la aplicación adecuada de una guía didáctica ayudaría a eliminar la discriminación racial, y que nos permita convivir como personas con conciencia de interculturalidad?

CUADRO # 10

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Si | 112 | 60,5 |
| Algo | 43 | 23,2 |
| Poco | 20 | 10,8 |
| Nada | 10 | 5,4 |
| Total | 185 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Luego de haber tabulado los cuestionarios se encontró que un 60.5 % de encuestados indican que si es necesario elaborar una guía didáctica, talleres, manual de convivencia que nos permitan mejorar sistemáticamente una conciencia intercultural. Un 23.2 dice que en algo ayudaría la elaboración y aplicación adecuada de una guía didáctica. Un 10.8 % dice que muy poco Y un 5.4 % dice que nada. Entonces si es factible realizar una propuesta que en algo ayude a mejorar esta problemática social.

Con esto también es importante destacar que los estudiantes admiten que al momento existir discriminación a las minorías étnicas, si es factible intervenir de manera profesional y sobre todo tener los recursos necesarios, tanto pedagógicos y de igual manera motivación por un cambio de actitud que posiblemente no es adecuada.

También observamos que la mayoría de los estudiantes si estarían dispuestos a brindar parte de su tiempo para asistir a talleres, en los que se tratarían temas referentes a la discriminación racial, con el único fin de mejorar profesional y personalmente.

Cuestionario Para Docentes

Pregunta N° 1.- ¿Cree que en su curso existen diversidades sociales?

CUADRO # 1

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Si | 12 | 80 |
| Algo | 1 | 6,7 |
| Poco | 1 | 6,7 |
| Nada | 81 | 6,7 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Luego de haber tabulado los resultados se encontró que un 80 por ciento de docentes encuestados afirma nuestra hipótesis de si existir interculturalidad en los novenos años de educación básica, por lo que si es factible esta investigación. Mientras que un 6.7 % dice que existe algo, poco, nada de diversidades culturales.

En la página 68 en el subtema Ecuador intercultural se encontró que nuestro país está lleno de culturas, en el existimos diferentes grupos sociales, pero no basta con reconocer que somos un país diverso, es necesario entender y sobre todo aprender a convivir con respeto hacia las diversidades sociales. El Ecuador tiene el mérito de haber creado un sistema especial de educación indígena, por ende entendemos que si se está haciendo algo por los diferentes grupos y ya no son aislados como lo fueron anteriormente. Con esto no quiere asegurar que ya se ha hecho todo, aún queda mucho por hacer y es allí donde la educación debe intervenir.

Pregunta N° 2.- ¿Considera que los problemas que se originan en su aula son por: ?

CUADRO # 2

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|-----------------------|-------------------|--------------------|
| Discriminación racial | 3 | 20 |
| Diferencias sociales | 2 | 13,3 |
| Problemas casuales | 10 | 66,7 |
| Otros (Especificar) | 0 | 0 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Luego de haber tabulado las encuestas se halló que un 20 por ciento de docentes encuestados indican que los problemas originados en el salón de clases se dan por discriminación racial. Un 13.3 por ciento indica que se dan por diferencias sociales, un 66.7 por ciento de docentes indican que los problemas dados en las aulas son por problemas casuales, más no por discriminación racial.

Sin duda no debemos pasar por alto el 20 por ciento que afirman que los problemas suscitados en clases, si son por discriminación racial.

En la página 70 el subtema Desde la ética y los valores sociales, nos indican que la identidad e interculturalidad se los promueve con el reconocimiento y respeto a las diversidades sociales, entonces si las sociedades actuales practicaran lo anteriormente dicho como una disciplina, los problemas por discriminación racial no existirían. Por tal motivo es imprescindible inculcar a las nuevas generaciones la doctrina de reconocer y sobre todo respetar las diversidades sociales, sin desvalorizar a ningún grupo social.

Pregunta Nº 3.- ¿En su aula se han originado problemas por discriminación a las minorías étnicas?

CUADRO # 3

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Siempre | 0 | 0 |
| Casi siempre | 2 | 13,3 |
| A veces | 7 | 46,7 |
| Nunca | 6 | 40 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Después de haber tabulado los cuestionarios, se encontró que un 13.3 por ciento de docentes encuestados, piensan que los problemas originados en clases, casi siempre se dan por discriminación, un 46.7 por ciento dicen que los problemas por discriminación ocurren a veces, un 40 por ciento dicen que los problemas por discriminación a las minorías étnicas no existen, son totalmente inválidos.

Con estos resultados se entiende que la discriminación se da muy pocas veces, pero si existe, ante esta problemática social es imprescindible actuar, aunque la discriminación sea muy baja, sin duda hay que eliminar este problema que afortunadamente con el pasar de los años se ha ido erradicando.

En la página 68 encontramos que al existir diversidades culturales, es necesario para el entendimiento y la buena convivencia aprender a respetar y apreciar las diferencias de nuestros semejantes. Más aun sabiendo que nuestro país es rico en diversidad de culturas, y siempre nos vamos a encontrar con personas diferentes a nosotros, no solo en su fisonomía, sino también en su manera de pensar, por ende al actuar inteligentemente y sin ningún tipo de prejuicios, estereotipos por ningún motivo tendremos contradicciones.

Pregunta Nº 4.- ¿Piensa que al existir discriminación racial va a afectar al estudiante en su desempeño académico?

CUADRO # 4

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Si | 10 | 66,7 |
| Algo | 4 | 26,6 |
| Poco | 1 | 6,7 |
| Nada | 0 | 0 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Luego de haber tabulado los resultados se identifica que un 66.7 por ciento de docentes encuestados, estiman que al momento de existir discriminación racial, los estudiantes si van a disminuir su desempeño académico, un 26.6 por ciento dice que algo, y un 6.7 dice que poco, y un 0.0 por ciento dice que nada.

Por tanto los docentes comparten la idea, de si fuera el caso de existir estudiantes discriminados por sus diferencias, culturales, sociales, físicas, estos si bajarían su rendimiento académico.

Carl Rogers dice que el aprendizaje se puede dar de manera más eficiente, cuando existan las debidas motivaciones, pero no solo basta con esto, además los estudiantes deben sentirse apreciados y valorados no por lo que tengan sino por lo que son. Por ende es importante que los estudiantes se sientan bien consigo mismos, se sientan valorados, apreciados, respetados, y sobre todo a no ser juzgados por sus equivocaciones o diferencias.

Pregunta Nº 5.- ¿En el proceso de evaluación cree usted que hay favoritismos para los diferentes grupos sociales?

CUADRO # 5

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Si | 0 | 0,0 |
| Algo | 1 | 6,6 |
| Poco | 4 | 26,7 |
| Nada | 10 | 66,7 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Se encontró que un 6,6 por ciento de docentes encuestados indican que al momento de evaluar a los estudiantes existe algo de favoritismos. Un 26,7 por ciento revela que existe poco de favoritismo, al momento de calificar a sus estudiantes.

Sin duda es importante poner mayor interés por parte de los estudiantes para obtener buenas calificaciones y no se sientan discriminados o afectados por sus docentes al momento de ser evaluados. Pero debemos poner énfasis en aquellos docentes que de alguna manera admiten calificar con algún tipo de favoritismo.

Abraham Maslow afirma que los seres humanos necesitamos ser reconocidos y valorados por los esfuerzos realizados, además en aquellas ocasiones cuando nos equivocamos no necesariamente debemos ser juzgados, simplemente nos deben hacer ver cuál es nuestra falla para corregirla, puesto que somos humanos y por tal motivo tendemos a equivocarnos. En la página 76 establece la teoría de Auto-actualización e indica las necesidades de las personas y dentro de estas necesidades encontramos que necesitan ser reconocidas, y apreciadas por los esfuerzos realizados.

Pregunta N° 6.- ¿Usted ha evidenciado rechazo debido a pertenecer a una determinada etnia?

CUADRO # 6

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Frecuentemente | 0 | 0 |
| A veces | 3 | 20 |
| Rara vez | 3 | 20 |
| Nunca | 9 | 60 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Después de haber tabulado los cuestionarios se encontró que un 20 por ciento de docentes, dicen que incluso ellos fueron a veces discriminados o rechazados, un 20 por ciento dice que rara vez fueron rechazados por motivo de pertenecer a un grupo social o cultural diferente, y un 60 por ciento afirma que nunca fueron segregados por sus compañeros debido a pertenecer a un grupo diferente.

Estos resultados reflejan que lamentablemente siempre han existido personas con prejuicios raciales o estereotipos erróneos referentes a los grupos sociales minoritarios, por lo que es importante inculcar a las nuevas y presentes generaciones una conciencia multicultural, en donde nadie sea más, o nadie sea menos, simplemente tener el derecho a ser iguales.

Muchos analistas importantes establecen que es necesario aprender a respetar a las personas, para que estas se sientan apreciadas y puedan tener sentido de pertenencia y por ende ser parte activa de un grupo. Abraham Maslow propone la teoría de Auto-actualización, en donde indica que es una necesidad humana el hecho de sentirse estimado y apreciado por el hecho de identificarse con el medio social que le rodea. Y sobre todo sin ser despreciado al grupo cultural al cual pertenezca.

Pregunta N° 7.- ¿Cree usted que en la actualidad se está practicando una verdadera interculturalidad y la concepción de que todos somos iguales?

CUADRO # 7

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Frecuentemente | 10 | 66,7 |
| A veces | 4 | 26,6 |
| Rara vez | 1 | 6,7 |
| Nunca | 0 | 0 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Al tabular los cuestionarios se encontró que un 66.7 por ciento de docentes encuestados, afirma que en la actualidad si se está practicando una verdadera interculturalidad y que nadie es superior o inferior a nadie, todos tenemos los mismos derechos. Un 26.6 por ciento dice que a veces, y un 6.7 por ciento dice que rara vez. Por tanto si se vive en una sociedad con conciencia multicultural, y que en muy pocos casos se discrimina.

En la página 73 encontramos el subtema Interculturalidad para todos, indica que interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el dialogo de las culturas; es una relación sostenida entre ellas; es decir debemos superar los prejuicios del racismo, de las desigualdades, bajo la doctrina de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Es indispensable que una institución educativa garantice el derecho a la diversidad, es una ley establecida en nuestra constitución, por tal razón si alguien cayera en la discriminación racial podría ser juzgado drásticamente.

Pregunta N° 8.- ¿Usted ha discriminado a alguien en algún momento de su vida?

CUADRO # 8

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Frecuentemente | 0 | 0 |
| A veces | 0 | 0 |
| Rara vez | 4 | 26,7 |
| Nunca | 11 | 73,3 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Al tabular los cuestionarios se encontró que un 26.7 por ciento de docentes encuestados ha discriminado rara vez en el transcurso de su vida, un 73.3 por ciento alude que nunca ha discriminado. Por ende el nivel de discriminación en los docentes es muy bajo, se podría decir que casi nulo. Entonces se puede afirmar que tenemos una educación culturalmente justa, ya que valora y respeta el trasfondo cultural de los estudiantes.

Con estos resultados se puede afirmar que la educación por parte de los docentes es justa, e inclusiva. El problema de discriminación empieza en los propios estudiantes, tal vez porque ellos están siendo discriminados, o porque alguien en el entorno familiar discrimina.

Pregunta Nº 9.- ¿Cree que con la aplicación adecuada de una guía didáctica ayudaría a eliminar la discriminación racial, y que nos permita convivir como personas con conciencia de interculturalidad?

CUADRO # 9

| Respuesta | Frecuencia | Porcentajes |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Si | 11 | 73,3 |
| Algo | 3 | 20 |
| Poco | 1 | 6,7 |
| Nada | 0 | 0 |
| Total | 15 | 100 |

Fuente: Colegio Universitario UTN

Investigador: Diego García

Análisis e Interpretación.

Después de haber tabulado los cuestionarios, se encontró que un 73.3 por ciento de docentes encuestados, piensan que si es necesario la elaboración de una guía didáctica, que nos enseñe a evitar los problemas de discriminación racial, un 20 por ciento piensa que con la elaboración de una guía didáctica nos ayudaría en algo, y mientras que un 6.7 por ciento indican que ayudaría, pero muy poco.

En tal virtud se entiende que algunos docentes están de acuerdo en recibir algo de ayuda en el proceso educativo, mientras que otros docentes creen que no es necesario la intervención de un profesional, o que por lo menos sepa cómo superar los inconvenientes de discriminación, no es porque no deseen ser ayudados, sino porque ellos ya tienen estrategias idóneas que les permiten superar los problemas originados en sus clases.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

1. Los estudiantes aceptan que en su salones de clases si se dan problemas por discriminación racial.
2. Los estudiantes afirman que al momento de existir discriminación racial, si van a disminuir su desempeño académico.
3. Un mínimo porcentaje de estudiantes, admiten que al momento de trabajar en grupos, estos seleccionan grupos de su mismo color, cultura y condición social.
4. Los estudiantes dicen sentirse perjudicados al momento de ser evaluados, pues creen que existen favoritismos para algunos.
5. Un porcentaje considerable de estudiantes piensan que en la actualidad aún no se vive una verdadera interculturalidad.
6. Un mínimo porcentaje de estudiantes, admiten que en algún momento de su vida han discriminado o discriminan a sus compañeros.

5.2 Recomendaciones

1. Fomentar en los estudiantes una educación no racista, mediante talleres, conferencias, referentes al tema.
2. Los docentes deben tomar en cuenta al momento de evaluar, el estado anímico de los estudiantes, ya que puede ser un indicador de acoso o discriminación racial, por esto es necesario hacer indagaciones de cuáles son las causas para que los estudiantes obtengan un bajo rendimiento.

3. Se recomienda a los estudiantes que aprendan a ser abiertos al dialogo, sin desmerecer ni discriminar a sus compañeros por su grupo cultural al que pertenezcan.
4. Los docentes deben brindar una educación culturalmente justa, deben dar reportes semanales del rendimiento estudiantil, y en el caso de existir bajos rendimientos, brindar a los estudiantes oportunidades de recuperarse.
5. Se recomienda a los docentes realizar actividades extracurriculares, como caminatas, horas de juego, etc. Con el fin de que todos los estudiantes interactúen, se coeduquen, es decir participen de igual manera sin desmerecer a nadie.
6. Se recomienda a las autoridades realizar campañas internas que conlleven a la no discriminación racial, proyectar videos de personajes sobresalientes pero que sean de diferentes etnias y como ellos han contribuido al progreso de la sociedad.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. “SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA DISCRIMINACIÓN, DIGAMOS SÍ A UNA CONCIENCIA MULTICULTURAL”

6.2 JUSTIFICACIÓN.

Es indispensable la formulación de un proyecto social, en donde se acoja a la interculturalidad, forme parte del ámbito educativo, social y cultural. Sobre todo la interculturalidad sea característica de toda educación moderna.

La educación intercultural es un tema transversal en el que tienen que formar parte todos los miembros de la comunidad educativa y todos los agentes socializadores (escuela, familia y sociedad) en muchas ocasiones existen grandes diferencias entre las actitudes y principios que se promulgan en la escuela y los que se fomentan en las familias y en otros sectores sociales, como por ejemplo, la gran influencia que ejercen sobre los niños y adolescentes los medios de comunicación lo que dificulta el proceso de asimilación de los mismos.

Muchos docentes consideran que es la etapa de la educación secundaria en donde aparecen los conflictos más difíciles de resolver coincidiendo con la etapa de preadolescencia y adolescencia. Es un periodo en el que se produce un replanteamiento y una reestructuración de los valores, por lo que la influencia de los profesores, junto con la familia y los amigos es bastante grande.

“Para nuestra sociedad que nunca ha sabido relacionarse con lo diferente más que estigmatizándolo, la presencia cultural en su propio territorio representa un desafío y una oportunidad. Se puede seguir cerrando los ojos a la diversidad y encerrarse en una defensa a ultranza de nuestros valores. Este es el camino que están tomando las nuevas derechas, los nacionalismos xenófobos y los renacidos fascismos” Dolores Juliano (antropóloga)1993.

La identidad e interculturalidad debe ser entendida como una norma de respeto y amor a las diversidades sociales. En la actualidad esto no se practica íntegramente, puesto que aún se evidencian actitudes discriminatorias, no en su mayoría pero aun es latente esta problemática social. Con las debidas gestiones impulsadas, por la educación, familias, gobierno, medios de comunicación, etc. Estamos avanzando hacia una educación integradora y sobre todo con una conciencia cultural, en donde todos tenemos los mismos derechos, sobre todo a ser aceptados y respetados como seres humanos.

Las conductas discriminatorias o racistas son producto de una mala educación tanto, familiar, social, cultural e informativa, pero que con los debidos procesos se puede corregir estas conductas xenofóbicas, esto corresponde a todos los agentes socializadores como son, la escuela, la familia, y la sociedad, por tanto es creíble que en años venideros si se viva en una comunidad justa para todos los grupos étnicos.

Esta propuesta está orientada a los estudiantes de los novenos años de educación básica, quienes aportaron con datos, los cuales nos permitieron confirmar nuestra hipótesis y sirvieron de previa información para realizar el proyecto. Es importante destacar que la aplicación de este taller nos servirá de mucho para disminuir en algo las estadísticas discriminatorias suscitadas en los salones de clases.

6.3 OBJETIVOS:

6.3.1 Objetivo General

1. Elaborar un manual de trabajo que promueva una educación de calidad, intercultural y con equidad, a los estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario.

6.3.2 Objetivos Específicos

1. Construir talleres informativos, que conlleven a los estudiantes a una actitud de respeto por las diversidades sociales.
2. Fomentar en los estudiantes competencias de manera integral y se conviertan en ciudadanos positivos activos, capaces de preservar el medio natural y cultural, lingüístico, sentirse orgullosos de su identidad pluricultural y multiétnica.
3. Desarrollar actividades coeducativas que conlleven a los estudiantes a una verdadera conciencia multicultural.

6.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

Transcurría el año 1987, cuando la Universidad Técnica había cumplido un año de autonomía universitaria, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado, Rector de la Universidad, sienten la necesidad de crear un Centro Educativo Secundario que contribuya al desarrollo de la Práctica Docente, en la que se pongan de manifiesto las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas que haga posible una enseñanza dinámica y centrada en el entorno socio-económico del norte del país.

Se realizan los trámites; y luego de cumplidos los requisitos correspondientes, el Ministerio de Educación y Cultura, el 29 de noviembre de 1988 expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, con el cual se

crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

El Colegio Universitario “UTN” tiene aproximadamente 700 estudiantes. Como laboratorio de Práctica Docente, cada año, los estudiantes de Cuarto Año de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de las diferentes especialidades realizan su práctica durante un año lectivo, permitiéndoles conocer, desarrollar y aplicar habilidades y destrezas como futuros docentes. El colegio se encuentra ubicado en el sector del camal.

6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

“SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA DISCRIMINACIÓN, DIGAMOS SÍ A UNA CONCIENCIA MULTICULTURAL”



Tema Nº 1

DIVERSIDAD CULTURAL

Objetivo

Desarrollar en los estudiantes una conciencia de aceptación y valoración a las diversidades existentes en su entorno social.

Contenido Científico

La diversidad de culturas o diversidad cultural se refiere al grado de variación cultural, tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes (en pocas palabras diferentes y diversas culturas). Muchos estados y organizaciones consideran que la diversidad de culturas es parte del patrimonio común de la humanidad y tienen políticas o actitudes favorables a ella. Las acciones en favor de la diversidad cultural usualmente comprenden la preservación y promoción de culturas existentes.

La Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, adoptada por UNESCO en noviembre de 2001, se refiere a la diversidad cultural en una amplia variedad de contextos y el proyecto de Convención sobre la Diversidad Cultural elaborado por la Red Internacional de Políticas Culturales prevé la cooperación entre las partes en un número de esos asuntos.

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. Según la UNESCO, la diversidad cultural es "para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos"

La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.

Defensa de la Cultura

La defensa de la diversidad cultural se basa en el sano equilibrio que debe de lograrse con la ayuda de los diferentes grupos culturales que existen en el mundo, pero sin afectar a terceros o exceptuar alguna cultura. La excepción cultural pone de relieve la especificidad de los

productos y servicios culturales, incluido el reconocimiento especial por parte de la Unión Europea, en su Declaración sobre la Diversidad Cultural. Existen alrededor del mundo diferentes organizaciones, como lo es la UNESCO que temen sobre la tendencia hacia una uniformidad cultural, como prueba de ellos se pueden mencionar la desaparición de diferentes lenguas y de dialectos, como lo es las lenguas de Francia sin protección jurídica alguna que haga valer el derecho y que sobre todo realicen su permanencia; también podemos tomar como ejemplo el aumento de la preeminencia cultural de los Estados Unidos a través de la manera en que distribuye de sus productos de cine, televisión, cantantes, accesorios, ropa y productos de comida promovidos por los mismos medios de comunicación.

La cultura es una hermosa diversidad que posee un valor muy importante tanto para el desarrollo como para la unión social y la paz. La diversidad cultural es la fuerza del desarrollo sostenible no solo para el crecimiento económico, sino para un complemento intelectual y moral. Así mismo esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta de un mejor desarrollo en la sociedad. Hablar de diversidad cultural es hablar de los reconocimientos que han impulsado los pueblos indígenas, o algunos fenómenos sociales como la migración o la globalización. La cultura es una parte fundamental de la sociedad y el mundo puesto que se refiere a las formas en que se expresan los diferentes grupos en una sociedad que manifiestan su forma de pensar a través de distintos modos de creación artística, producción y distribución de distintas ideas.

Diferencia entre diversidad cultural y diferencia cultural

De acuerdo al marco conceptual para La Diversidad Cultural publicada en el marco de la Campaña nacional por la diversidad cultural de México, "no es lo mismo hablar de diferencia que de diversidad cultural. Si hablamos de diferencia, tenemos un punto obligado de referencia. Somos diferentes en algo específico. Cuando se usa el

concepto de diversidad, por el contrario, cada persona, cada grupo, cada comunidad necesita hablar de lo que es, de sus haberes, sus recursos, sus historias y proyectos, en suma, de su identidad. Porque lo diverso se define en relación consigo mismo y en relación con los otros, con los diferentes."

Identidad Cultural

La identidad cultural es un elemento que muestra la diversidad cultural como punto de partida y motor de la constante reconstitución de las culturas.

La identidad es la afirmación, reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y forman en las distintas culturas. La identidad nos sitúa respecto del otro, al afirmar la singularidad distintiva con base en la que creamos y recreamos un sistema específico de significación, ya sea personal, comunitario o social, adscribiendo así pertenencia étnica y lingüística; posiciona a los sujetos en un intercambio de prácticas culturales en el que actúan, se relacionan y proyectan. Así, la identidad forma parte de la cultura y a su vez le da sentido y consistencia. Si la identidad parte del reconocimiento de uno mismo, el sentido del yo proporciona una unidad a la personalidad que, para formarse, necesita la presencia del otro que lo transforma y moldea a la vez.

Se reconoce la identidad como un espacio personal, frontera subjetiva de acciones particulares en relación inextricable con el entorno social que permite construir el concepto de sí mismo. Ahora bien, se considera que la presencia de los otros como parte de la constitución de la identidad personal incluye un conjunto de relaciones en que se da la identidad grupal; es decir, el espacio social y subjetivo. Así, la identidad colectiva se construye con la apropiación del conocimiento obtenido por las experiencias en distintas instituciones la familia, la escuela, la religión, el trabajo, las cuales el individuo adapta, asume y recrea.

La cultura, su defensa, su protección, su definición

Hoy la cultura irrumpe en nuestras conversaciones como uno de los temas de mayor importancia del mundo contemporáneo. Para muchos grupos y colectivos la cultura es una identidad entendida como resistencia frente a un mundo global e interdependiente que homogeneiza de una punta a otra del planeta todas las costumbres y tradiciones. En algunos lugares la cultura es el nudo de numerosos conflictos de convivencia, de muchos malentendidos identitarios. La cultura se nombra también para referirnos al patrimonio (de los conocimientos y de los productos) que a lo largo del tiempo han ido configurando nuestras realidades. A veces la Cultura es así, en mayúsculas, la representación de lo mejor y más valioso de ese patrimonio, un legado que es necesario conservar, que pertenece a todos y que por ello debe ser transmitido, aprendido e interiorizado.

UNESCO: Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural

Patrimonio cultural del Ecuador

Constituye la herencia recibida de los antepasados, forma parte de la historia y hace únicos a los pueblos. El patrimonio cultural son todos los bienes muebles, inmuebles o inmateriales relacionados con la historia y la cultura que por su valor histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o técnico merecen una protección y una defensa especial, de manera que puedan ser disfrutados por los ciudadanos y transmitidos en las mejores condiciones a las futuras generaciones. Existen dos tipos de patrimonio cultural: patrimonio cultural material o tangible y patrimonio cultural inmaterial o intangible (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural. 2008a; Alcaldía Metropolitana de Quito, 2008).

El Patrimonio Cultural Material.- Está representado por dos tipos, el Patrimonio Cultural Inmueble y Patrimonio Cultural Mueble. El primero

hace referencia a los monumentos, ciudades históricas, paisajes culturales y sitios sagrados, ruinas, fortificaciones, yacimientos arqueológicos, templos y otros edificios del Ecuador aborigen, hispánico, republicano, así como las creaciones elaboradas por artistas contemporáneos reconocidos con premios nacionales o de ornato. En cambio, el Patrimonio Cultural Mueble son los documentos, objetos de madera, cerámica, metal, piedra y ciertos restos humanos, pinturas, esculturas, joyas, monedas, textiles, manuscritos, mapas, billetes, sellos, estampillas, vestidos, utensilios, armas, etc., de la época aborigen, hispánica, colonial y republicana y los bienes producidos por artistas contemporáneos reconocidos con premios nacionales (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural. 2008a; Alcaldía Metropolitana de Quito, 2008).

El Patrimonio Cultural Inmaterial.- Constituye el conjunto de costumbres, usos, representaciones, expresiones, prácticas, conocimientos y todos los valores culturales y sociales que caracterizan a una comunidad y están contenidos en la música y las artes, la medicina tradicional, las costumbres, las fiestas (el danzante a nivel nacional), los mitos y rituales, la gastronomía (comidas locales), la oralidad: tradiciones y leyendas, léxico y vocabulario (las lenguas vivas del Ecuador), la producción de literatura, poesía y música (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008). Este patrimonio se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiendo un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana (UNESCO, 2003; Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008a; Alcaldía Metropolitana de Quito, 2008).

La diversidad étnica y cultural del Ecuador

La diversidad étnica cultural del Ecuador se ve reflejada a través de los grupos étnicos, las lenguas nativas, culturas precolombinas, artesanías, juegos y deportes tradicionales. A continuación se presentan un breve análisis de cada uno de ellos:

Grupos étnicos.- El 77,4 % de la población del Ecuador es mestiza, heredera de vertientes culturales indígenas y europeas. Se reconocen 13 nacionalidades indígenas: Chachi (Esmeraldas), Tsáchila (Santo Domingo), Awa (Carchi y Esmeraldas), Epera (Esmeraldas), Cofan (Sucumbíos), Siona-Secoya (Sucumbíos), Quichuas amazónicos (Sucumbíos, Pastaza), Waorani (Sucumbíos), Zápara (Pastaza), Shuar (Zamora Chinchipe), Achuar (Morona Santiago, Pastaza y Zamora Chinchipe), Shiwiar (Amazonia) y Quichuas andinos y la presencia de pueblos afrodescendientes y montubios. Además, la existencia de entre 20 y 25 pueblos con identidades diferenciadas conforme sus tradiciones culturales, realidades geográficas y reivindicaciones sociales (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008b)

Lenguas nativas.- Existen 13 lenguas nativas: nueve en la región amazónica: A'ingae (etnia Cofán), Pai coca (etnia Siona y Secoya), Zápara (etnia Zápara, es de indicar que la lengua Zápara es patrimonio mundial, declarada por la UNESCO en el año 2001), Shuarchicham (etnia Shuar), Achuarchicham (etnia Achuar), Waotededo (etnia Waorani), Kichwa (etnia Kichwa del Oriente), Simigae (Kandwash) y Shiwiarchicham (Shiwiar) (de la Torre et al.,

2008). Cuatro en la Costa: Awapit (etnia Awa), Eperapedede (etnia Epera), Cha'palaa (etnia

Chachi), Tsafiqui (etnia Tsáchila). Y el Kichwa hablada por la etnia Kichwa, que vive en el callejón interandino y son más de tres millones de kichwa-hablantes (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008c).

Culturas precolombinas.- El Ecuador es poseedor de un riquísimo patrimonio cultural, identificado desde lo más lejano y que tiene que ver con los orígenes mismos de lo que hoy se conoce como Ecuador. Las culturas Valdivia, Tolita, Manteño-Huancavilca, Chorrera, Machalilla y Capulí o Carchi, dan a conocer a través de los aproximadamente 200 sitios arqueológicos identificados y de las miles de figuras y artefactos de cerámica, metales preciosos, piedra, Spondilus, huesos y tejidos, como los antiguos pobladores experimentaron y desarrollaron sus técnicas de producción para satisfacer sus necesidades diarias, rituales y de intercambio. En suma, cuentan como forjaron los orígenes culturales de los habitantes del Ecuador, algunos de ellos reconocibles fácilmente cuando se escucha las lenguas indígenas, los cantos de cosecha o jahuay, los yaravíes o sanjuanitos (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008a; Ministerio de Cultura del Ecuador, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008).

Es importante destacar como estas culturas han aportado a la identidad del Ecuador, y es así, que hasta la actualidad se conservan centros ceremoniales de las culturas antiguas, especialmente en la región andina, sobresalen el parque arqueológico de Pumapungo en la ciudad de Cuenca, que era la parte administrativa y religiosa de Tomebamba, la ciudad Inca entre 1460 a 1534 dC; el Castillo de Ingapirca en Cañar, construida por los Incas entre 1460 a 1534 dC a imagen de El Cuzco, sobre Hatún Cañar, un antiguo asentamiento Cañari; el parque arqueológico Cochasqui en el cantón Pedro Moncayo (Pichincha), fue un centro ceremonial y observatorio astronómico de la cultura Quito-Cara entre 950 a 1550 dC; Tulipa en Nanegalito (Pichincha) de la cultura Yumbo entre 800 a 1660 dC, era un centro ceremonial y de observación astronómicas (Ministerio de Cultura del Ecuador, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008)

Un recurso muy importante que recoge la cultura de la América Prehispánica, es el QhapaqÑan, también conocido como el Camino Principal Andino o Camino del Inca, sistema vial pre-inca que fue adoptado e integrado por este pueblo en el siglo XVI a su red de caminos principales, lo cual sirvió para crear una dinámica de integración administrativa, política y cultural en la región andina. Esta mega estructura refleja un largo proceso tecnológico, lograda por la aplicación de la sabiduría de todos los grupos étnicos originarios que habitaron en los territorios de lo que hoy constituyen Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú. En Ecuador existe un gran conjunto de evidencias arqueológicas asociadas y, se extiende desde Rumichaca al norte hasta Amaluza en Loja al Sur del Ecuador (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008c).

Artesanías.- Vinculada a la elaboración de vestimenta y utilería para las diversas nacionalidades indígenas y campesinas de la Sierra, Costa y Oriente. Tiene que ver con el conocimiento ancestral del uso de tintes naturales, de instrumentos de tejidos, decoraciones y confección. Los principales productos son fajas, paños, ponchos, cobijas, hamacas, alforjas, sacos, ponchos, chalinas, sombreros, joyas, instrumentos musicales, etc. Estos productos se comercializan en mercados populares como Otavalo, Riobamba, Cañar, Saraguro, etc., y también se exportan principalmente a Europa y Estados Unidos. Otra artesanía reconocida y que es un rubro importante de exportación son los sombreros de paja toquilla, que son subvalorados en el país y que han sido reconocidos con otras marcas fuera del Ecuador. La joyería artesanal, la cerámica, el tallado en madera de balsa, tagua, las máscaras y ceras, la pintura artesanal, la hojalatería, la herrería, la talabartería, la elaboración de instrumentos musicales y juegos pirotécnicos, constituyen la variedad de producción artesanal del país, para satisfacer la demanda del diario vivir, de las fiestas y celebraciones del amplio calendario religioso y laico.

Juegos y deportes tradicionales.- Aun se practican en varios poblados del país, en las áreas rurales especialmente, sobresale el juego de la pelota nacional, que es el deporte más antiguo practicado en siete provincias del Ecuador, el ecuavoley deporte ecuatoriano y de práctica masiva, el juego de las bolas, canicas, cherecos, trompos, cometas, rayuela, que constituyen distracciones y juegos de ingenio, habilidad y conocimientos transmitidos de generación en generación. Algunas de estas tradiciones se están perdiendo, debido principalmente al fuerte proceso de pérdida de tradiciones y costumbres y la adquisición de prácticas culturales esnobistas que están llevando a un proceso de aculturización muy severo a la población ecuatoriana, especialmente a los jóvenes. Como deportes también pueden ser citados el rodeo montubio, que se practica en las comunidades rurales de la Costa, la lidia de gallos, el palo encebado, las carreras de caballos, con la tradicional obtención de cintas premiadas.

Gastronomía.- Es otra de las fuertes expresiones culturales del Ecuador, peculiar y específica de cada zona del país. En la sierra, la cocina tiene fuerte influencia del mundo andino y sus platos típicos se relacionan con las festividades católicas, ejemplo son la fanesca, la colada morada acompañadas de las guaguas de pan, el tostado, el cuy asado, el yaguarlocro, papas con cuero, ocas, mellocos y la sopa de quinua. En general las sopas, los locros, las coladas, las chichas, son la base de la comida serrana en la que predomina granos y elementos como el maíz, la quinua, el fréjol, la papa, el ají, el cuy y el cerdo. Caso particular es la gastronomía de la provincia de Loja, donde la tradición culinaria es muy distinta al resto de país, en esta tierra se prepara platos típicos únicos de la zona, por ejemplo el repe verde, la fritada, las humas, arvejas con guineo, la chanfaina, el melloco, el sango, la cecina, el tamal, la miel con quesillo, el seco de chivo y la carne de burro como medicina (Paladines, 2005).

En la Costa, es característica la comida montubia, que es una mezcla de tradiciones, por un lado la tradición española con los refritos, lácteos, cerdo y aves de corral; del negro africano el gusto por el condimento fuerte; y la del aborigen, el uso de la yuca, el maíz, el maní, la forma de preparar y presentar los pescados de río, tamales y humitas envueltas en hojas de plantas útiles conocidas por ellos. La gastronomía costeña es rica en platos preparados con el verde, la yuca, el pescado, mariscos y frutas tropicales. Sobresalen comidas como el molo, el bolón de verde, el caldo de bolas, el caldo de manguera, la sopa marinera.

La región Amazónica, se caracteriza por tener cocina vinculada a lo ceremonial, las bebidas de chontaduro, yuca y ayahuasca son las principales y la tradición culinaria incorpora animales silvestres como: guanta, guatusa, danta, sahino, mono, tortuga, ají, palmito, peces y dulces de naranjilla y guayaba. La mayoría de las etnias amazónicas preparan los ayampacos, que es la carne de animales silvestres y/o pescado envuelta en hoja del bijao, y carne sin aliños, las que se extrae de la hoja del vegetal, el sabor y aroma muy singular.

Arquitectura colonial y de inicios de la República.- Merece especial consideración las construcciones religiosas, entre ellas las iglesias, conventos, pinturas y esculturas. Estos atributos son valores artísticos y culturales que han sido reconocidos mundialmente al declarar a las ciudades de Quito y Cuenca como Patrimonio Cultural de la Humanidad. En la Costa, la arquitectura está vinculada con la producción agro-exportadora del siglo XIX, el cacao de la que Vinces es una de las muestras más importantes, el desarrollo tecnológico producto de la exportación aurífera en Portovelo y Zaruma. La construcción del ferrocarril que en su momento unió la sierra con la costa, facilitó la creación de poblaciones a su paso, que muestran la influencia de las tecnologías foráneas de la época y las adaptaciones locales, que forman los actuales paisajes culturales. En la sierra la arquitectura tiene tres facetas: la urbana con casas coloniales de madera, adobe y piedra, siguiendo estilos

neoclásicas y barroco y, las majestuosas iglesias en todas las ciudades (existen en promedio 10 iglesias y conventos por ciudad), la segunda se refleja en las haciendas con sus grandes casas, establos y portales y, la tercera, la campesina con casas pequeñas y de materiales propios de la zona como el adobe, el bareque, leña, teja y paja.

La producción literaria, musical y pensamiento.- Es la fuente de inspiración reflejada en la pintura, expresión literaria, producción de novelas, cuentos y música, que con la influencia de nuevas propuestas estéticas producidas en el mundo y motivada por las ideas y pensamiento de cambio y/o denuncia social, permiten mostrar una gran producción artística e intelectual. La producción literaria que posee el Ecuador en sus diversos géneros, proviene desde la colonia, pasa por el romanticismo, el costumbrismo, la novela, las investigaciones científicas e históricas. El cuento y la novela expresan el realismo social con Joaquín Gallegos Lara, Enrique Gil Gilbert, Demetrio Aguilera, José de la Cuadra y Jorge Icaza, cuya novela Huasipungo es considerada como la obra más representativa del realismo, objetivo documental de carácter social, la más difundida y traducida a diferentes idiomas. Además sobresalen figuras como Benjamín Carrión, crítico literario, novelista, recordado por el ser el propulsor de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en 1944. De otro lado destacan Eduardo Kigman, Oswaldo Guayasamín con sus diferentes expresiones del arte y la pintura (Ministerio de Cultura del Ecuador, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008)

El Ecuador, también es un país rico en cultura musical y en diversidad de géneros musicales. La denominada etno-música se destaca en la costa con los amorfinos usados por los montubios. La de las comunidades indígenas de la sierra, cuya expresión musical tiene mucha relación con la naturaleza, ejemplo la canción "Alza la pata Curiquingue" que es un homenaje y demostración de la buena suerte en los páramos andinos. Los grupos étnicos amazónicos que mantienen su música

instrumental y cánticos rituales importantes. La música popular producto del mestizaje tiene muchas expresiones como la tonada, el danzante, el pasacalle, el fox incaico y el pasillo, éste último género musical se constituye en uno de los más representativos de la cultura popular ecuatoriana y el más cultivado por los compositores populares y académicos como Segundo Cueva Celi, Salvador Bustamante, Hnos. Miño Naranjo, etc.

Es importante resaltar que el Ecuador posee un recurso intangible de mucho valor, que es el pensamiento y obra social de Monseñor Leonidas Proaño, declarado como tal por el gobierno nacional de Rafael Correa (Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, 2008)

Costumbres y tradiciones.- Dependiendo de la región del Ecuador, las poblaciones indígenas, campesinas, montubios y mestizos conservan y practican muchas costumbres y tradiciones que heredaron de sus antepasados. Las costumbres que sobresalen son el paseo del chagra, el rodeo montubio, las danzas, las ollas encantadas, el gallo enterrado, las fiestas en los matrimonios, la celebración de bautizos, el corte de pelo y su padrino, celebración de todos santos, los compadres con guaguas de pan, la celebración de los carnavales, los velorios en el campo, al respecto es de singular importancia comentar lo que pasaba en algunas comunidades mestizas de Saraguro (10-15 años atrás), donde existía un arraigo religioso muy grande y, cuando fallecía un niño de hasta seis años, se manifestaba que era un ángel y que iría directo al cielo y por ende la celebración era con baile y la comida.

Un aspecto que es único y singular en el Ecuador ocurre en Manabí, donde existe una tradición de bautizar a los hijos con nombres raros y especiales, ejemplos de algunos nombres son: Conflicto Internacional, Alkasetser, Primera Comuni3n, Talco Jonson, ngel de la Guarda, Celeste Celestial, Ecuador Rumbo, Mi Ecuador Querido, Aspirina, Viagra, etc.

En la Costa son comunes ciertas prácticas y creencias populares como los hechizos, amarres de seres queridos, los amuletos para la buena suerte, negocios y para atraer o alejar al ser amado. Un amuleto importante en la costa es el uso de la pinga de shucshano, que es extraída de un mamífero, cuyo órgano sexual masculino es usado como amuleto para la "buena suerte en el amor". De igual manera la práctica de la magia negra y blanca es muy arraigada en la población especialmente de la Costa, cada una de ellas tiene su aplicación peculiar, sus practicantes y seguidores.

Fiestas Populares.- La población mestiza, campesina e indígena heredó algunos aspectos especiales para las celebraciones, una mezcla de religión católica de los conquistadores españoles y de costumbres paganas de los Incas, Quitus, Cañaris y otros pueblos que habitaron y habitan el territorio ecuatoriano. De esta combinación nacen celebraciones tradicionales, cuya celebración es nacional y en otras ocasiones muy localizadas, como el Corpus Cristus, Inti Raymi, San Juan, San Pedro y San Pablo, éstas son a nivel de las comunidades indígenas y campesinas andinas del centro y norte del Ecuador, el Paso del Niño celebración andina, la Mama Negra celebrada en Latacunga, Semana Santa, es celebración nacional, todos santos, Año viejo, Los Santos Inocentes, la fiesta del Yamor (Otavalo), el Carnaval de Guaranda, el día de los Difuntos, etc. Todas ellas tienen sus particularidades para festejar y son elementos culturales con excepcional potencialidad para aprovechamiento en el turismo sustentable. Las fiestas campesinas e indígenas aún son festejadas con bandas de pueblo, juegos pirotécnicos: castillos, tronadores, globos, vacas locas, etc.

Leyendas.- Los pobladores campesinos e indígenas tienen una rica cultura en leyendas, ellos han vivido con ellas y es parte importante de su cosmovisión, especialmente de respeto y admiración a algunos recursos naturales como: el sol, la luna, montañas, lagunas, ríos, árboles y animales. Sobresalen las leyendas de las lagunas encantadas por

ejemplo, las lagunas de Arcos en Manú, Chinchilla en Celén las dos en el cantón Saraguro, las lagunas que curan como es el caso de las lagunas negras de Jimbura, laguna de Siriguiña en la parte alta de Portovelo, el canto de las lechuzas y la muerte de un familiar, el carro del diablo, el diablo bajo el higuerón, la bruja, el duende, las ciudades encantadas, el sacharruna, el cuich o arcoíris, el pacto con el diablo; por otro lado están las leyendas urbanas entre las que se mencionan: Cantuña, la Dama Tapada, el Cura sin cabeza, etc.

Medicina tradicional.- La población rural e indígena, durante cientos de años han sanado sus enfermedades mediante la aplicación de la medicina tradicional, basada en el uso de plantas medicinales, animales silvestres y otras costumbres que son practicadas por personas que poseen un don especial, que han heredado esas características y sabiduría de sus antepasados, éstos según la región del país se denominan curanderos, shamanes y parteras.

Las principales costumbres y tradiciones que se reconocen y practican para sanar ciertas enfermedades, entre las principales se mencionan las limpias del aire, alivio del mal de ojos (ojeado), para lo cual se usan vegetales con olores fuertes y el soplado con aguardiente mezclados con plantas medicinales. Una práctica médica importante y practicada en la región andina del Ecuador, donde es el uso del cuy para limpiar y sacar enfermedades relacionadas con la envidia (mal hecho) en el ser humano, el procedimiento es el siguiente, se elige un cuy, el mismo que se lo pasa a través de todo el cuerpo de la persona enferma, inmediatamente se mata al animal y se observa en los órganos del cuy cual es el órgano afectado del ser humano, funciona como una radiografía, se repite la acción cuantas veces sean necesarias y la persona enferma sana completamente. La "pasada" del huevo, es otra forma de medicina tradicional muy difundida, consiste en limpiar todo el cuerpo del niño con un huevo fresco de gallina criolla (huevo del día) para sacar las malas energías, el ojo y malhumor del niño, esta tradición es

muy efectiva y tiene una singular aplicación en la población rural, urbano-marginal e incluso en estratos de población urbana.

Otra costumbre popular, es el uso de las lagunas como escenario de sanación, éstas cumplen una función mística, muchos curanderos y hierbateros usan las aguas de algunas lagunas para realizar ceremonias de curación usando sus aguas en baños y mediante ofrendas de ropa interior de los enfermos, timolina, alcohol, galletas, dinero, joyas pero nunca cosas de sal. Este caso es muy común en las lagunas negras de Jimbura, donde curanderos del norte Peruano visitan con frecuencia para realizar estos rituales.

En la Amazonía Ecuatoriana existes varias tradiciones, pero sobresale la ceremonia ritual para predecir el futuro, esta ceremonia está relacionada con el consumo de una bebida llamada Ayahuasca, este ritual consiste en la ingesta de una bebida elaborada a base de una planta llamada la ayahuasca *Banisteriopsiscaapi* (*Spruce ex Grises*) CV. Morton, que constituye una planta sagrada para las poblaciones amazónicas, y con propiedades alucinógenas mística usada por cientos de años. El consumo de la ayahuasca es todo un ritual y debe ser realizada bajo la vigilancia estricta de una persona preparada llamada Shaman. Los efectos del consumo de esta bebida transportan a la persona a otra dimensión y logra ver sus enemigos, sus potenciales peligros y las posibles soluciones, esta interpretación es realizada y corroborada por un buen Shaman.

Con la finalidad de proteger rasgos culturales y naturales de pueblos indígenas aislados e incluso no contactados, se declararon dos zonas de este tipo en el Ecuador, el primero es para salvaguardar al pueblo Tagaeri-Taromenane que comprende 758 051 ha dentro del Parque Nacional Yasuní, cuyo objetivo es conservar a esta etnia no contactada y que están en peligro de desaparecer. De igual manera la Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno, comprende 435 a 500

hectáreas fueron declaradas como intangibles para cuidar la cultura de los pueblos indígenas que viven en su interior.

Consideraciones Finales

El patrimonio cultural del Ecuador es la herencia ancestral que da cuenta de donde proviene un pueblo, quienes son y posiblemente hacia donde va. Además, está documentado y reforzado por el conjunto de creaciones que distinguen de los demás pueblos y dan identidad, y están dados por los valores espirituales, culturales, tradicionales, simbólicos, estéticos, tecnológicos y los bienes materiales que han aportado a la historia de de la comunidad.

La diversidad cultural del Ecuador es inmensamente rica y diversa, existen manifestaciones culturales que son un potencial para el fomento del turismo. Además esta diversidad cultural ayuda a la identificación del pueblo ecuatoriano. Pero lamentablemente corrientes esnobistas hacen tambalear las tradiciones y costumbres en algunos pueblos e inclusive se evidencian serios problemas de aculturización, especialmente en los jóvenes.

La existencia de nacionalidades y pueblos diferentes en el Ecuador hacen que éste sea un país pluricultural y multiétnico y, es también una ventaja competitiva para el impulso de su aprovechamiento mediante el turismo sustentable.

Es importante resaltar que cada grupo étnico tiene su propia cosmovisión (manera de concebir) de los recursos naturales que le rodean y ésta visión tiene que ver con el uso, manejo y aprovechamiento de los diferentes componentes de la biodiversidad. Y la conservación de éstos se basa en la buena o mala práctica que realice la población involucrada mediante sus prácticas. Por esta razón es muy importante la permanencia de las tradiciones de uso y manejo de las poblaciones locales.

El uso de prácticas ancestrales, conocimientos, costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades del Ecuador ha permitido el manejo adecuado de sus recursos naturales en comparación a los colonos, situación que ha permitido mantener rasgos de buena alimentación, construcciones ecológicas, medicina alternativa. La preservación de estos conocimientos ancestrales permite que los pueblos puedan vivir en armonía con su entorno natural.

Lamentablemente la mayoría de los pueblos y nacionalidades del Ecuador están en un proceso paulatino de aculturización, es muy incipiente el traspaso generacional de costumbres y tradiciones, existe una constante degradación y marginación de su cultura, esto se profundiza con la facilidad de comercialización y adquisición de productos externos, por la migración, por procesos de colonización favorecidos por aperturas de vías y otros medios.

Las culturas indígenas del Ecuador enfrentan un acelerado deterioro de sus conocimientos ancestrales en especial de los usos y prácticas medicinales, su memoria histórica y sus tradiciones orales, manuales y alimenticias.

También es necesario indicar que actualmente la mayoría de conocimientos ancestrales, costumbres y tradiciones son practicados solo por la población adulta, evidenciándose escaso interés por parte de los jóvenes, incluso se visualiza cierto grado de vergüenza y recelo por parte de este grupo etéreo. Se hacen esfuerzos importantes para traspasar y conservar estos conocimientos y tradiciones a las generaciones jóvenes.

Alcaldía Metropolitana de Quito. 2008. Quito es Patrimonio Vivo.

Fondo de Salvamento. Quito, Ecuador. 19 p.

Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural. 2008.

Agenda Patrimonial 2008-2010. Patrimonios para la vida y el desarrollo sustentable. Quito, Ecuador. 153 p.

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural 2008. El corazón del Ecuador, su patrimonio. Tríptico Divulgativo.

Actividades:

- Proyección de un video "Diversidades Culturales"
- Dinámica para romper el hielo.
- Exposición sobre "Diversidades Culturales"
- Formar grupos de trabajo, Afro ecuatorianos, mestizos, indígenas.
- Dialogar sobre la importancia de la diversidad cultural.
- Cada grupo deberá exponer una leyenda propia de algún grupo cultural.
- Compartir experiencias y reflexiones del taller.

Recursos:

- Estudiantes
- Folletos informativos
- Proyector
- Recursos didácticos (hojas, esferos, pizarrón, marcadores, papel comercio, etc.)
- Video
- Leyendas
- Hoja de evaluación

Evaluación

- Elaborar un ensayo

Tema Nº 2

INTERCULTURALIDAD

Objetivo

Desarrollar una conciencia de tolerancia y respeto para cada grupo social, mediante la ejecución de talleres lúdicos, referentes al tema.

Contenido Científico

Cuando surge un nuevo ser humano, éste se conforma en el seno de su madre. Esta es la *matriz* en la que se recibe y se va conformando todo su ser biológico. Sin el apoyo de esta matriz biológica y psicológica, este nuevo ser humano no podría sobrevivir.

Cuando la madre lo da a luz, este nuevo ser humano tampoco queda suelto a su propia suerte. Se encuentra inmediatamente rodeado por una nueva matriz, que ya no es física sino social y cultural. En ella sigue desempeñando un rol fundamental la madre y, junto a ella, la familia inmediata. Pero de ahí se va abriendo a círculos cada vez más amplios: el resto de la parentela, la escuela, la iglesia, la comunidad, el barrio, el pueblo o ciudad y esa ventana a todo el mundo que son los medios de comunicación. Todo ello constituye el paisaje social y cultural en el que se irá desarrollando su vida; todo este conjunto es la matriz cultural, que hace posible su vida y desarrollo.

Gracias a ella, el nuevo ser humano no tiene que ir reinventándolo todo desde la nada. La gente que está en su contorno y este mismo contorno ya le van proporcionando pistas, normas y soluciones prácticas para la inmensa mayoría de los problemas prácticos de la vida. Rápidamente el niño y niña va cabalgando sobre la sabiduría acumulada por su propia gente durante cientos y miles de años. No necesita descubrir el fuego, la electricidad, la informática ni la organización social. Va aprendiendo e interiorizando qué es útil y qué es peligroso, qué es bueno y qué es malo, qué puede dar sentido a toda su existencia.

A partir de ello, él también junto con los que le rodean irá añadiendo su propia experiencia y creatividad a este inmenso y creciente bagaje cultural.

Cultura

1) En su sentido más universal, es el conjunto de rasgos *adquiridos por aprendizaje*, en contraste con los biológicamente heredados; y es cultural (y no biológico) cualquier rasgo aprendido y no transmitido biológicamente. Por eso podemos hablar de todo el acervo cultural humano.

El que alguien sea negro o blanco, calvo, barbudo o lampiño, es biológico. Pero el que alguien, siendo calvo, se ponga peluca; o, teniendo pelo, se lo tiña, lo deje crecer de una determinada forma o se afeite, se haga trenza u otros arreglos, ya es cultural.

2) En un sentido más específico, se llama también cultura al conjunto de rasgos adquiridos por aprendizaje y *compartidos por un determinado grupo social*.

Lo fundamental no se aprende de manera aislada e individual, sino a través de un determinado pueblo o grupo social.

Aprendemos en nuestra matriz cultural, que es a la vez social. La cultura es algo *social*, salvo en situaciones excepcionales y extremas como las de esas novelas y películas sobre alguien perdido y criado solo en una isla perdida. Aun aquellos investigadores, artistas o incluso los psicópatas que viven y producen mucho en solitario, se criaron y adquirieron su modo de proceder en una determinada matriz cultural, que se puede reconocer en toda su conducta y sus productos.

En consecuencia, ese grupo o grupos culturales que comparten determinados rasgos suelen identificarse y ser identificados por estos rasgos; y éstos, a su vez, los diferencian de otros grupos culturales. Por ejemplo, a los chinos no sólo los identificamos por sus ojitos rasgados

(elemento biológico) sino también por la manera que se dejan trenza, se visten, hablan, se saludan con reverencias, construyen los techos de su casa, etc.

Todos pertenecemos a algún grupo cultural y, en alguna medida, a más de uno. Podemos considerarnos todos parte de una cultura latinoamericana pero, dentro de ella, unos tenemos las variantes propias de la cultura venezolana o caribeña y otros, las del Ecuador, de la Argentina o del Cono Sur. Y dentro de cada país puede también haber significativas variantes regionales: unos somos serranos y otros costeños; collas o cambas; unos tenemos variantes rurales y otros urbanas; y, dentro de estas últimas, puede haber también notables diferencias según el tipo de barrio en que se viva: céntrico o periférico, rico o pobre, viviendo y celebrando de maneras bastante distintas. Lo mismo ocurre con las profesiones: los militares, por el hecho de serlo, tienen también sus propios rasgos culturales, los comerciantes los suyos, las monjas otros distintos y así sucesivamente. Habrá quienes, además, tienen más o menos rasgos propios de una cultura afroamericana y otros los de algún pueblo indígena, sin dejar por ello de ser miembros también de esa cultura latinoamericana y de su propio país.

Las tres grandes áreas de la cultura

En cualquier cultura, los conocimientos y comportamientos aprendidos y compartidos se pueden agrupar en las siguientes tres grandes áreas, para cada una de las cuales añadimos algunas pistas temáticas:

1) TECNOLOGÍA (cultura material, sobrevivencia ante la naturaleza)

- Mantenimiento sostenible del medio ambiente, según cada área ecológica.
- Territorio, ocupación del espacio.
- Vivienda, indumentaria.

- Producción, economía.
- Alimentación y consumo.
- Salud y tratamiento de la enfermedad.

2) **RELACIONES SOCIALES** (cultura y sociedad)

- Organizaciones básicas: familia, entre familias, división interna del trabajo.
- Relaciones de género y de generación en la familia y otras instancias superiores.
- Relaciones de producción: división del trabajo, intercambios, reciprocidad y comercio.
- Comunidad y niveles superiores: su organización, autoridades, asamblea
- Política interna; toma de decisiones, conflictos y su resolución.
- Política frente a otros grupos y a los poderes no indígenas locales y nacionales.

3) **MUNDO IMAGINARIO** (cultura simbólica)

- Lengua, mitos y cuentos, historia del propio grupo, relatos culturales.
- “Textos” o lenguajes plásticos (tejidos, cerámica...); sentido de los intercambios.
- Expresiones artísticas: música, canto y danza; artes plásticas y visuales.
- Religión: ritos, celebraciones y creencias; cosmovisión.
- Ética y valores: en dichos o refranes; en los usos y costumbres.
- Formas de educación y transmisión de la cultura a las nuevas generaciones.

Hay que subrayar, además, la *inter-relación* entre las diversas áreas, enfoque que en las culturas indígenas originarias suele estar mucho más desarrollado que en la cultura hispano criolla y otras de origen europeo, más propensas a separar y perderla visión de conjunto. Es igualmente indispensable tomar en cuenta su *evolución* en el tiempo, pues las culturas son organismos vivos.

Dos notas de cautela

En libros y diccionarios, pueden encontrarse otras muchas definiciones de cultura, pero sus elementos y acepciones fundamentales son los que aquí hemos señalado. Sin embargo, debemos llamar la atención sobre dos usos bastante frecuentes pero distorsionados:

Primera distorsión. Cultura no quiere decir tener conocimientos abundantes o modos de proceder más refinados y prestigiosos. Este uso aparece, por ejemplo, cuando se dice que “tal persona es culta y tal otra es inculta”, “esta señora tiene cultura y esta otra no tiene cultura”. El mismo prejuicio se da cuando se considera que sólo un sector ya está “civilizado” mientras que los demás siguen “incultos”, “salvajes” o “primitivos”.

En realidad, *todos tenemos cultura* y todos somos parte de alguna *civilización*. Lo que pasa es que no todos tenemos las mismas formas culturales y, por la composición y diferencias internas dentro de la sociedad, ciertas expresiones culturales son consideradas de mayor prestigio que otras. Los que, dentro de la sociedad, se sienten más “arriba” tienden a querer apropiarse del concepto cultural y pensar que sólo ellos son los dueños de la “cultura”; las expresiones distintas de los demás no serían dignas de este nombre.

Segunda distorsión. Cultura no se refiere sólo a los aspectos intelectuales, artísticos o religiosos de lo aprendido. Es, por ejemplo, frecuente escuchar a economistas, tecnócratas, políticos o incluso sociólogos hablar en este sentido. La organización económica, social y

política, los avances tecnológicos, etc. serían una cosa y la cultura quedaría reducida a esta esfera más simbólica. Pero, en realidad, *todos ellos son ámbitos aprendidos y, por tanto, culturales*. Todos ellos están igualmente sujetos a visiones y estilos distintos según el grupo cultural de que se trate. Olvidar esta realidad puede conducir también a graves distorsiones, por ejemplo, a imposiciones políticas o formas de desarrollo ajenas a la realidad cultural de muchos sectores populares.

Cuando en nuestros países se habla del “Ministerio de Cultura”, de la “Dirección Nacional de Cultura” y en la prensa se dedica una sección especial a las “actividades culturales”, se cae con frecuencia en una de estas dos distorsiones o en ambas. Todo lo que hacen es, sin duda, cultural. Pero, al reducir lo cultural a sólo ciertas actividades más prestigiosas vinculadas al ámbito intelectual y artístico mayormente de los sectores dominantes, discriminan otras muchas actividades y expresiones igualmente culturales.

¿Qué Entender Por Interculturalidad?

Seguramente, en varias ocasiones habrás leído u oído frases como: "es importante desarrollar una educación intercultural..." y te habrás preguntado por qué tipo de realidad estamos apostando. La clarificación de conceptos como Cultura e Interculturalidad nos ayudará a precisar las implicancias concretas de esta opción en nuestra práctica educativa.

Por qué no "mestizaje cultural".

La noción de "mestizaje cultural" ha tenido cierto éxito en el Perú al buscar dar cuenta del encuentro o del choque si se prefiere de las culturas autóctonas con la de los colonizadores españoles. Tal vez el término pueda seguir siendo interesante para expresar la voluntad de quienes, desde tradiciones étnicas y culturales diversas, buscan construir un terreno común de entendimiento. Sin embargo, expondremos ahora

varias razones que nos hacen pensar que en la actualidad su uso no es muy conveniente.

El término se deriva de la simplificación extrema operada por la gran división colonial, jerarquizante y excluyente, entre "indios" y "españoles", supuestamente reconciliados en el "mestizaje". La expresión pasa por alto la gran riqueza de la multiplicidad cultural. Además, confunde en una sola categoría realidades culturales muy distintas (por ejemplo, no es igual el "mestizo" de las antiguas ciudades coloniales que el "indio" que ha adquirido hábitos urbanos). Y finalmente, la noción de "mestizaje cultural" aunque construida a base de las categorías coloniales, tiende a eliminar la relación de dominación propia de la situación colonial y heredada de ella. Es decir, tiende a suponer armonía entre todos, dejando de lado la desigualdad real de condiciones de los grupos sociales y étnicos en el acceso a los recursos culturales ajenos y en las posibilidades de desarrollo y difusión de los propios.

En términos más teóricos, se critica también esta noción porque como lo señalara Fernando Fuenzalida [1992) trata las culturas como si fueran entidades corpóreas con capacidad de mezclarse de modo similar a los seres orgánicos. Para nosotros, en cambio, la cultura no tiene existencia en sí misma, sino que se refiere a actitudes acostumbradas y a maneras de ser compartidas (dimensión social) de las personas en concreto (dimensión individual). Por esta razón, en el mejor de los casos podría hablarse de "mestizaje" en un sentido metafórico, pero es una metáfora que, lejos de ayudar a entender la realidad, más bien conduce a confundirla.

Por todo ello, nos parece más provechoso dejar de lado ese término para centrarnos en lo que realmente importa: el estudio de las transformaciones que ocurren en nosotros y que compartimos con otros al entrar en contacto permanente con personas y grupos que suelen expresarse, actuar, pensar o sentir de modo distinto al que

acostumbramos. Lo importante es entender de qué manera en el contacto cotidiano entre grupos de orígenes históricos distintos, ocurren las transformaciones sociales y cómo van de la mano con cambios en las mentalidades, en los universos simbólicos, en el imaginario de las personas, en sus maneras de sentir y percibir el mundo y, en especial, en sus maneras de acercarse y enfrentar situaciones nuevas, de relacionarse con datos culturales distintos a los propios.

La diversidad cultural y las relaciones Interculturales de hecho.

La diversidad cultural se presenta en espacios definidos donde coexisten grupos humanos con tradiciones culturales diferentes. Por tal razón, no entenderemos por diversidad cultural la existencia de influencias lejanas, como pudieron ser en Europa la adopción de los fideos o de los molinos de viento asiáticos. En cambio, los contactos frecuentes entre mercaderes y toda clase de viajeros en torno al mediterráneo, por la densidad de estas relaciones, constituyeron espacios importantes de diversidad cultural que generaron relaciones intensivas entre culturas o relaciones interculturales de hecho, esto es relaciones en las cuales, aunque las personas no necesariamente lo quieran ni lo busquen, se ven influenciadas de manera importante por rasgos culturales originados en tradiciones diferentes a la propia. En este sentido, el mundo andino se ha caracterizado siempre por una gran diversidad cultural.

Ahora bien, puede ser, muy variada la actitud frente a la diversidad cultural y a las consiguientes relaciones interculturales en las que uno se encuentra sumergido de hecho. Por ejemplo, es posible que ciertas influencias no sean reconocidas e incluso sean rechazadas. El reconocimiento, desconocimiento o rechazo de influencias culturales depende, naturalmente, del prestigio que está socialmente asociado a cada uno de los ámbitos culturales. Pensemos cuánto de influencia árabe hay en la cultura hispana, sin que sea generalmente reconocida. Del

mismo modo ¿cuánto de influencia andina habrá en la cultura criolla del Perú, aunque no se la quiera admitir? Es de esperar que cada persona tienda a reconocer y valorar dentro de sí misma las influencias culturales de ámbitos que gozan de mayor prestigio. Este proceso es complejo, no unilineal, y depende incluso en parte del contexto en el que se encuentre la persona, aquí simplemente interesa señalar que existen influencias que, pese a no ser reconocidas, actúan eficazmente en el comportamiento individual o colectivo. Pensemos, por ejemplo en la influencia de la lengua materna en la manera de hablar otro idioma: aunque se la quiera negar, esta influencia jamás desaparece por completo.

Esta actitud variada ante influencias culturales, de acuerdo a su prestigio y proveniencia, está íntimamente ligada al contexto de mucha desigualdad social en que se da generalmente el contacto entre personas de culturas diferentes, como es el caso del Perú. Las influencias culturales mutuas no se procesan entonces de manera armoniosa y en un ambiente de respeto mutuo y de diálogo. Es más bien lo contrario lo que ha venido dándose a lo largo de la historia. Pero ello no significa que no hayan existido estas influencias mutuas (o relaciones interculturales de hecho). Significa, eso sí, que para quienes viven ese proceso, es difícil reconocer y asumir plenamente la riqueza potencial que representan recursos culturales generados a través de prolongadas experiencias históricas distintas, y que de pronto se encuentran reunidas y al alcance. Al mismo tiempo, la historia de la humanidad, está llena de ejemplos de influencias mutuas que se han producido en medio de relaciones sociales jerarquizadas y de procesos de dominación y explotación. Sólo por tomar ejemplos materiales muy obvios, se puede recordar que Europa se salvó de muchas hambrunas gracias a la papa andina y que la agricultura andina, por su lado, adaptó con mucho éxito el buey y el arado a sus sistemas de producción.

En medio del conflicto y la injusticia de las relaciones sociales, siempre hubo quienes soñaron con convertir las relaciones interculturales existentes de hecho, en un punto de partida para establecer relaciones sociales más justas; la interculturalidad se convierte entonces de una situación de hecho en un principio normativo orientador de cambio social.

La Interculturalidad como principio normativo.

Más allá de la existencia de hecho de relaciones interculturales, la interculturalidad puede tomarse como principio normativo. Entendida de ese modo, la interculturalidad implica la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra. Se convierte así en principio orientador de la vivencia personal en el plano individual y el principio rector de los procesos sociales en el plano axiológico social. El asumir la interculturalidad como principio normativo en esos dos aspectos individual y social constituye un importante reto para un proyecto educativo moderno en un mundo en el que la multiplicidad cultural se vuelve cada vez más insoslayable e intensa.

En el nivel individual, nos referimos a la actitud de hacer dialogar dentro de uno mismo y en forma práctica las diversas influencias culturales a las que podemos estar expuestos, a veces contradictorias entre sí o por lo menos no siempre fáciles de armonizar. Esto supone que la persona en situación de interculturalidad, reconoce conscientemente las diversas influencias y valora y aquilata todas. Obviamente, surgen problemas al intentar procesar las múltiples influencias, pero al hacerlo de modo más consciente, tal vez se facilita un proceso que se inicia de todos modos al interior de la persona sin que ésta se dé cabal cuenta de ello. Este diálogo consciente puede darse de muchas formas y no sabemos bien cómo se produce, aunque es visible que personas sometidas a influencias culturales diversas a menudo procesan estas influencias en formas también similares. Por ejemplo, en contraposición a la actitud de desconocimiento y rechazo de una vertiente cultural con poco prestigio,

actualmente ciertas corrientes ideológicas están desarrollando una actitud similar de rechazo de la vertiente cultural de mayor prestigio.

La interculturalidad como principio rector orienta también procesos sociales que intentan construir sobre la base del reconocimiento del derecho a la diversidad y en franco combate contra todas las formas de discriminación y desigualdad social relaciones dialógicas y equitativas entre los miembros de universos culturales diferentes. La interculturalidad así concebida.

"posee carácter desiderativo; rige el proceso y es a la vez un proceso social no acabado sino más bien permanente, en el cual debe haber una deliberada intención de relación dialógica, democrática entre los miembros de las culturas involucradas en él y no únicamente la coexistencia o contacto inconsciente entre ellos. Esta sería la condición para que el proceso sea calificado de intercultural" (Zuñiga. 1995).

En este sentido, la interculturalidad es fundamental para la construcción de una sociedad democrática, puesto que los actores de las diferentes culturas que por ella se rijan, convendrán en encontrarse, conocerse y comprenderse con miras a cohesionar un proyecto político a largo plazo. En sociedades significativamente marcadas por el conflicto y las relaciones asimétricas de poder entre los miembros de sus diferentes culturas, como es el caso peruano, un principio como el de la interculturalidad cobra todo su sentido y se torna imperativo si se desea una sociedad diferente por ser justa.

El asumir así plenamente la interculturalidad implica confiar en que es posible construir relaciones más racionales entre los seres humanos, respetando sus diferencias. El mundo contemporáneo, cada vez más intercomunicado, es también un mundo cada vez más intercultural como situación de hecho en el que, sin embargo, pocas culturas {y en el límite una sola) disponen de la mayor cantidad de recursos para difundir su

prestigio y desarrollarse. Es decir, vivimos en un mundo intercultural en el que tiende a imponerse una sola voz. La apuesta por la interculturalidad como principio rector se opone radicalmente a esa tendencia homogenizante, culturalmente empobrecedora. Parte de constatar las relaciones interculturales de hecho y afirma la inviabilidad a largo plazo de un mundo que no asuma su diversidad cultural como riqueza y como potencial.

Actividades:

- Seleccionar dos grupos culturales específicos, preferentemente de extracción popular (por ejemplo, afro, indígena, rural, migrante, urbano periférico...) con los que tengamos suficiente contacto.
- Llenar fichas sobre cada uno de los dos grupos. En cada ficha se señalará un rasgo cultural del grupo.
- Determinar ventajas y desventajas de cada grupo.
- Establecer ideas para que sus grupos sean reconocidos y valorados por la sociedad.
- Proyección de un video de "Interculturalidad"
- Exponer los resultados
- Recoger en fichas términos, expresiones, refranes, dichos y actitudes que reflejen la discriminación entre la cultura dominante y otras culturas dominadas.

Recursos:

- Estudiantes
- Folletos informativos
- Proyector
- Recursos didácticos (hojas, esferos, pizarrón, marcadores, papel comercio, etc.)
- Video
- Hoja de evaluación

Evaluación

Cuestionario para analizar competencias interculturales

Estimado señor estudiante le solicitamos de la manera más comedida responda a este cuestionario con suma objetividad cuyo tema de análisis es “La Interculturalidad”.

| Instrucciones: Lea la pregunta y señale la respuesta que más se acerque a su criterio. | | | | |
|--|-----------|-------------|-------------|-------------|
| Pregunta | Si | Algo | Poco | Nada |
| 1. ¿Te gusta trabajar con tus compañeros pertenecientes a otra etnia? | | | | |
| 2. ¿Disfrutas compartir parte de tu tiempo con tus compañeros pertenecientes a otra etnia? | | | | |
| 3. ¿Te sientes cómodo al momento de trabajar con tus compañeros pertenecientes a otra etnia? | | | | |
| 4. ¿Crees que es importante desarrollar una educación intercultural? | | | | |
| 5. ¿Respetas a tus compañeros de diferente color? | | | | |
| 6. ¿Sabes con claridad sobre el tema interculturalidad? | | | | |
| 7. ¿Estás de acuerdo en la normativa de que todos tenemos los mismos derechos sin importar el color o cultura? | | | | |
| 8.- ¿Para ti es fácil entablar relaciones con personas de algún otro grupo cultural? | | | | |
| 9. ¿Respetas las diferencias físicas y las diferentes formas de pensar y actuar de tus compañeros? | | | | |
| 10. ¿Te gustaría compartir más tiempo con tus compañeros, para saber más sobre su cultura? | | | | |

Tema N° 3

XENOFOBIA Y RACISMO

Objetivo.

Evitar que los estudiantes caigan en la mala práctica del racismo y xenofobia, mediante talleres reflexivos.

Contenido Científico

Cultura, raza y racismo

En todo lo anterior, nos hemos estado refiriendo a rasgos *culturales*, no raciales o biológicamente heredados. Sin embargo, hay una serie de creencias y actitudes culturales que hacen referencia a lo biológico. Es, por tanto, necesario distinguir mejor qué es lo biológico y qué es lo cultural.

Raza es un conjunto de rasgos biológicos compartidos por determinado grupo dentro de la misma especie humana, en contraste con los de otro grupo humano. Por ejemplo, el color de la piel, el tipo de cabello, rasgos faciales, etc. Este concepto ha sido extrapolado del que se utiliza también para clasificar animales, por ejemplo las diversas razas vacunas con rasgos físicos y desempeños distintos: unas mejores para leche, otras para carne, otras más resistentes a condiciones difíciles, pero todas ellas pertenecientes a la misma especie vacuna y con la posibilidad de cruzarse entre sí y reproducirse.

No hay duda de que existen ciertas diferencias biológicas entre diversos grupos humanos, pero su relevancia física es mínima con relación a lo que todos los humanos tenemos en común. La UNESCO ya estableció hace tiempo que no había ninguna base científica para considerar que hay razas humanas superiores o inferiores. Recientemente, se ha logrado trazar el Mapa del Genoma Humano y se ha concluido que compartimos el 99,99%, mientras que las variaciones

individuales sólo representan el 0,01%. Tampoco hay ninguna evidencia de que, dentro de estas minúsculas variaciones, las diferencias “por raza” sean más significativas que las de un individuo a otro dentro de una misma raza.

En cambio, el conjunto de creencias y actitudes sobre las diversas razas ya son *construcciones culturales*. Empiezan a serlo cuando se maximiza la importancia de determinados rasgos físicos sin una mayor base biológica para ello; por ejemplo, al color de la piel, atribuyendo determinadas virtudes o defectos a quienes tengan uno u otro color. Se desemboca en un pleno *racismo* cuando, en función de estas creencias y construcciones culturales, un grupo se cree superior a otro y, por tanto, con derecho a dominarlo, discriminarlo o incluso eliminarlo.

Xenofobia

Se refiere al odio por las personas de origen extranjero, debido al cual éstos se miran con aborrecimiento, inferioridad y un malestar por estar en un territorio que no es el suyo. La complejidad del asunto radica en los múltiples factores que la conducen a estar presente en las sociedades actuales y aunque se tienen derechos humanos y se encuentran amparados ante la ley, muchas veces el desarrollo de sus vidas choca con toda una ideología nacionalista que nace desde el Estado del país receptor de personas en calidad de refugiados, migrantes o ilegales por mencionar algunas categorías donde vemos desde ahí las etiquetas que los mismos gobiernos sostienen e incitan a la discriminación y xenofobia por la población no originaria.

La xenofobia representa un tema que converge con otros conceptos donde los factores económicos así como la globalización y la migración resultan una parte fundamental del problema social. La visión que uno tiene del otro siempre está interiorizada en el contexto de su cosmovisión pasando por un estereotipo y terminado en un etnocentrismo

que muchas veces no termina de entender a la otredad, el tener esta percepción de un extranjero es ver claramente como se le atribuyen características muchas veces estigmatizadas de su lugar de origen ya sean culturales, intelectuales o sociales construyendo un imaginario completamente interiorizado para posteriormente ser rechazado; esta construcción de tener miedo a lo diferente ha estado presente en muchos conflictos mundiales donde las diferencias son motivos de genocidios, violencia y discriminación. Pero ¿Por qué este miedo a lo diferente? Las diferencias entre los grupos humanos siempre han existido pero, al hablar en términos de xenofobia estamos tratando conflictos de importancia donde las personas rechazadas se ven como blancos de ataque y segregación del resto de la población que si responde a las características étnico-culturales del país.

El tratarlo como un problema actual lo que denominamos xenofobia, es hablar de estas relaciones migratorias y la marginación social que se presenta alrededor de la gente proveniente de diferentes partes del mundo pero sin olvidarnos de las tensiones que surgen en cada una de las partes que participan cayendo en una segregación de la población teniendo una importancia notable, la parte socioeconómica entre las principales causas de la distinción entre los grupos, hablar de las diferencias étnicas no se puede sin antes hablar de la diversidad cultural que se alberga en cada uno de los países, entender el conflicto desde las distintas cosmovisiones es enfrentarnos a la diferencia y entenderla desde el seno donde nace cada una de estas visiones del mundo.

Entendamos la xenofobia

El entender los conflictos de diversidad cultural muchas veces implica hablar de la historia de los mismos entendiendo de esta manera histórica como es que los conflictos del pasado siguen perdurando en la actualidad y como las poblaciones han lidiado con estos durante generaciones, la violencia y los genocidios que se ven inmersos muchas veces en la historia de un país no habla de diferencias que no tuvieron

solución a su debido tiempo. Entendemos que de esta manera lo complejo de los distintos problemas siempre radica en la mirada con que se vea la otredad dándole significados estereotipados para posteriormente agregar un estigma con que se verán a las otras poblaciones, tratar de entender las dificultades que se dan entre los grupos humanos es ver como cada factor de desigualdad hacen que se alejen de una posible relación pacífica. Las dificultades que se tienen para poder alcanzar una igualdad muchas veces están limitadas por las mismas leyes que entorpecen el avance de las políticas integracionistas así como los derechos humanos y las distintas leyes de los países de todo el mundo. El papel que se tiene desde una mirada política en cada uno de los problemas muchas veces son sesgados por los distintos intereses tomando como última instancia a las personas que serán beneficiadas.

Principios de la xenofobia

Desde tiempos muy pasados se han entendido algunas culturas superiores y a otras por consiguiente inferiores, tales conceptos generaban relaciones antagónicas donde unos era aptos de ser colonizadores así como colonizados; estas ideas no se han borrado del avance de la historia y si la revisamos veremos como numerosas invasiones terminaron en la imposición de una nueva cultura dando origen a un mestizaje que será visto posteriormente como una diversidad cultural que en muchos países buscará protegerla y hasta cierto punto conservarla intacta, pero entonces se ve una idealización de las culturas originarias enalteciendo el nacionalismo dejando de lado que las culturas son dinámicas y que si no se dejan en ese dinamismo, se corre el riesgo de que se pierda pues el conocimiento no se transmite ni se transforma para permanecer en la actualidad.

Con todo lo anterior se concibe que al estar permeados por la historia de un país dominado o de dominadores será la percepción que se tenga de las demás culturas, es en este punto la formación de un

estereotipo será la forma más cercana de conocer aquello ajeno del país y de ahí partirá la aceptación o el rechazo a ciertos elementos de las culturas del mundo. Al entrar en contacto con estas ideas se ve como el papel que tiene la cosmovisión será determinante para entender las diferencias culturales, el conflicto vendrá cuando esas nuevas culturas llegaran a una nación por distintas razones.

Sin duda los movimientos migratorios siempre han estado vigentes, retomando la importancia de la historia se ve como se busca mejorar las poblaciones americanas trayendo población europea (Todo esto pensando en término de superioridad que era el europeo y de inferioridad el americano); sin embargo llegaron poblaciones de Asia en busca de mejores oportunidades llegando con capitales importantes para invertir otras poblaciones también llegaron en términos de esclavitud que se dedicaban a trabajos forzados y sumamente inhumanos. Todas estas poblaciones han formado naciones enteras pero esos elementos no hacen más fáciles las soluciones de los conflictos de xenofobia.

Las dificultades a las que se enfrentan los extranjeros serán construidas en dirección de una idea general de su cultura así como sus costumbres y tradiciones y aunque en últimos tiempos se ve un respeto y una tolerancia mayor por la diversidad cultural vemos como algunos países siguen teniendo conflictos de diversidad cultural; ahora la xenofobia también puede ser aplicado entre las etnias de una misma nación al no tener las características propias de la gente del país, de esta manera un connacional también puede ser víctima de esta fobia por no tener características físicas, culturales y sociales con el resto de la población; muchos conflictos interétnicos responde a este tipo de diferencias donde muchas veces se busca acabar con ellos o integrarlos al sistema establecido por algún sector de la población. Cada grupo humano siempre están en conflicto uno con otro por las diferencias al no entender su perspectiva del mundo, el trata de ver con tolerancia y respeto al otro nos habla de este cambio parcial de mirar lo diferente

dejando de lado la violencia y la discriminación, además de dejar de idealizar algunas de las culturas para verla sin prejuicios o romantizando las culturas ocupándolas como fuente de recursos económicos.

Condiciones que fomentan la xenofobia

Anteriormente ya he mencionado algunos factores que están entrelazados fuertemente con el desarrollo del tema ya planteado, muchas veces las relaciones de los grupos humanos se ven ligadas por el comercio o los negocios teniendo un principal papel la economía de los grupos y las relaciones que generan al realizar la actividad. Cada desarrollo que ha presenciado las poblaciones a lo largo de la historia irán vinculados directamente con la economía de los grupos así como las redes migratorias que se producirán en este mismo contexto; las poblaciones siempre han tenido estos elementos y cuando vemos el comportamiento de las nuevas poblaciones vemos que no ha cambia mucho los procesos de los grupos humanos.

La migración representa una red de conexiones interculturales donde aparte de las redes que se establecen serán los conflictos que se crearan a raíz de estas relaciones migratorias, las diferencias que surgirán en este tipos de cambios muchas veces estarán permeadas de un carácter de superioridad o inferioridad que darán pie para estratificar las poblaciones dando etiquetas para estos nuevos grupos que se formaran con los movimientos poblacionales.

Cada parte que conformara una nación multicultural tendrá claramente los problemas antes mencionados, con los movimientos de los extranjeros vemos como todas las redes de la migración son movidas y como aquellos espacios que se han dejado por algo mejor serán ocupados por aquellos que busquen ascender en su situación económica, la competencia será algo difícil de evitar en las sociedades globalizadas donde el más apto y preparado tendrá mayor ventaja sobre el que está aprendiendo cualquier actividad que le proporcione recursos.

La situación de los extranjeros en todos estos movimientos vemos que serán blancos de desagrado así como de xenofobia al estar ocupado los puestos de mayor importancia al tener conocimientos más avanzados y presentar una ficticia superioridad, cada elemento serán parte del conflicto entre distintos grupos por sobresalir en el mercado laboral donde veremos como la discriminación y la violencia a las personas extranjeras estarán más presentes en aquellos lugares donde se tienen estas poblaciones nuevas en el país. El nacional al tener un amenaza de otra región del mundo simplemente estará cayendo en elementos antes ya mencionados como el estereotipo, la estigma así como la tensión que se generara entre la diversidad poblacional.

En términos de la xenofobia se ve claramente como la migración fluye en los causes del conflicto teniendo un carácter de importancia donde al tener más atributos enfrente del nacional se contratará a este, lo que provocará un disgusto claro en los demás sectores del país, el tener más competencia en el campo laboral hacen difícil el avance de las políticas de radicación xenofóbicas así como la aceptación de los nuevos elementos culturales en términos de la globalización tenemos un camino largo y accidentado donde los conflictos estarán vigentes mientras no se vea una solución desde el seno de las instituciones que chocan con las de las empresas o centros de generación de empleo, hace falta tener una visión más amplia y no solo aceptar al más apto si no preparar mejor al nacional para que no se tenga una desventaja importante ante un extranjero, al estar solucionando esta parte del conflicto las relaciones consecuentes serán más tolerantes y armónica en términos de migración así como la radicación de la xenofobia como otros conceptos que se le relacionan directamente.

Xenofobia en América Latina

El problema que hemos abordado a lo largo del trabajo vemos que es un problema mundial pero en América Latina ha tenido repercusiones de sucesos que surgieron en Europa, el cambia de las políticas además

de un creciente nacionalismo que se da con ese cambio se va reforzando las afinidades de lo que representa ser de un país determinado, resurgen la identidad nacional muy fuerte, las economías siempre es un factor común en los movimientos donde nuevas generación se van formando una arraigo al lugar que han habitado.

Todo lo anterior se fusiona con las numerosas migraciones de las que somos testigos a causa de las complicaciones financieras que se ven en su país de origen, todo lo anterior hace que la gente local se pronuncie en contra de los empleos que tienen los extranjeros provocando oleadas de violencia e inconformidad local por tener puestos que son principalmente para el nacional.

Muchos de estos conflictos han sido actuales y vemos como esas situaciones que se presencian en Europa tienen repercusiones en Latinoamérica; muchos de los cambios culturales que reciben los países receptores de migrantes son poco entendidos y con esto llegan nombres que se le van dando a las distintas etnias a lo largo de continente tenemos algunos ejemplos: "En Chile, los migrantes peruanos y ecuatorianos de años recientes son vistos como "cholos".

En Perú los ecuatorianos reciben el apodo de "monos", que dentro del Ecuador es el apodo que recibe la población guayaquileña. Todas estas expresiones asocian sentimientos xenofóbicos a la secular discriminación étnica o racial." (Discriminación étnico-racial y xenofobia en América Latina y el Caribe; Martin Hopenhayn, Álvaro Bello; pag 43). De esta manera vemos como la creciente problemática entorno a la xenofobia en América Latina ha crecido por motivos como las crisis económicas así mismo como el etnocentrismo de una población hacia otra nueva de igual manera la migración y estereotipos que se generan ante lo diferente o extraño de la otredad.

Las consecuencias que traen las migraciones sobre todo laborales se van dando con características peculiares haciendo muy visibles a los

grupos que llegan de otros, sin embargo estos reconocimientos del otro llegan a ser peyorativos y en algunos casos violentos, “Estos prejuicios los padecen los migrantes colombianos en Venezuela, haitianos en República Dominicana, peruanos y ecuatorianos en Chile, bolivianos y paraguayos en Argentina, guatemaltecos en México, o nicaragüenses en Costa Rica, y todos ellos en Estados Unidos y países europeos.” (Discriminación étnico-racial y xenofobia en América Latina y el Caribe; Martin Hopenhayn, Álvaro Bello; pag 44). Todo esto también viene de la mano con las políticas que se generan en pro de la nación de esta manera veo como un detonante más políticas fronterizas que han generado nuevas etiquetas en las personas que llegan de manera ilegal, donde también vemos esta creciente discriminación y xenofobia a partir de la forma en que llegan al país teniendo oleadas violentas que se manifiestan en contra de sectores de que vienen de otras partes del mundo teniendo fuertes implicaciones sociales que se ven reforzadas en el nacionalismo así como las formas en que responde la población ante los extranjeros.

<https://desarrolloygestioninterculturales.wikispaces.com/Xenofobia>

Actividades

- Conferencia previa, para informar los aspectos más relevantes sobre discriminación y xenofobia
- Proyección de un video sobre “Discriminación” y “Racismo”
- Formar grupos de seis estudiantes, los cuales expondrán un resumen de los temas tratados.
- Realizar un debate: ¿Cuáles son las posibles causas para que exista racismo y xenofobia y que podemos hacer, para solucionar esta problemática?
- Establecer soluciones ante la problemática social de discriminación, y que podrían hacer los estudiantes.
- Compartir experiencias de reflexión.

- Realizar una evaluación.

Recursos:

- Estudiantes
- Folletos informativos
- Proyector
- Video de xenofobia y racismo
- Recursos didácticos (hojas, esferos, pizarrón, marcadores, lectura reflexiva, papel comercio, etc.)
- Lectura de reflexión
- Hoja de evaluación

Evaluación

Cuestionario sobre racismo

Estimado señor estudiante le solicitamos de la manera más comedida responda a este cuestionario con suma objetividad cuyo tema de análisis es “Xenofobia y Racismo”.

Instrucciones: Lea la pregunta y seleccione la respuesta que más se adecue a su criterio.

| | |
|---|--|
| 1. ¿Qué entiendes por racismo? | |
| Manifestaciones violentas contra personas de otra raza, cultura, religión, ideología | |
| Rechazo o marginación hacia personas de otra raza, cultura religión, ideología | |
| Cualquier distinción negativa con personas de otra raza, cultura, religión, ideología | |
| Distinciones negativas o positivas | |
| Otros | |
| 2. ¿Cuál es tu opinión sobre la situación real de las minorías culturales respecto al racismo? | |
| Es un problema que siempre ha existido y que no tiene solución | |

| | |
|---|--|
| Un problema con solución, si todo el mundo pone de su parte | |
| Una situación menos grave de lo que se dice | |
| Otros | |
| 3. Tus contactos con miembros de minorías culturales son... | |
| Habituales | |
| Frecuentes | |
| Esporádicos | |
| Raros no existen | |
| 4. Las quejas de las minorías son... | |
| Lógicas | |
| Justificadas | |
| Exageradas | |
| Una excusa | |
| Otros | |
| 5. El racismo ¿tiene justificación en algún caso? | |
| En ningún caso | |
| Algunas veces | |
| Muchas veces | |
| Siempre | |
| Otros | |
| 6. ¿Qué grado de responsabilidad tienen las propias minorías en las situaciones de discriminación? | |
| No tienen la culpa | |
| En algún caso provocan estas situaciones | |
| Su actitud es la causa del racismo | |
| No pueden quejarse, es culpa de ellos | |
| Otros | |
| 7. ¿Cómo crees que la sociedad mayoritaria debería ayudar a las minorías? | |
| Amistad | |
| Dinero | |
| Educación | |
| No creo que debamos ayudarles | |
| Otros | |
| 8. ¿Qué opinión te merece la “discriminación positiva”? | |
| Es una forma válida de luchar contra el racismo | |
| Las cosas hechas con buena intención no son criticables | |
| Es tan mala como la discriminación negativa | |
| No creo que a ellos les guste | |

| | |
|---|--|
| Otros | |
| 9. ¿Son reales los estereotipos que se asignan a las minorías? | |
| Si tienen esa fama, por algo será | |
| Muchas veces son ciertos | |
| No, normalmente son sólo tópicos | |
| No son reales casi nunca | |
| Otros | |
| 10. ¿A qué causa achacas las muestras de racismo de la sociedad, en general? | |
| La gente suele rechazar lo que no conoce | |
| Las minorías culturales dan motivos para ello | |
| Otros | |
| 11. ¿Crees que hay racismo o clasismo? | |
| Racismo, lo que se rechaza es el color de la piel | |
| Clasismo, a un miembro de una minoría famoso y con dinero se le acepta | |
| Las dos cosas | |
| Ninguna de las dos cosas | |
| 12. ¿Consideras que existe racismo entre los medios de comunicación que conoces? | |
| Se dan actitudes racistas con mucha frecuencia | |
| De vez en cuando, pero no especialmente | |
| No se puede generalizar, muy esporádicamente | |
| No, los medios de comunicación no son racistas | |
| 13. ¿Cuál crees que es el mejor método para educar interculturalmente en la escuela? | |
| En clases separadas para que aprendan nuestro idioma | |
| Informar de la cultura de las minorías en asignaturas como historia, conocimiento del medio, etc. | |
| Organizar actividades interculturales en el centro | |
| Con profes de apoyo que ayuden a este alumnado fuera del aula hasta que puedan integrarse al ritmo del aula | |

| | |
|--|--|
| Organizando el centro y el curriculum interculturalmente | |
| 14. El papel de la familia en la educación... | |
| Será el factor que decidirá que una persona sea o no racista | |
| Influirá en gran medida pero no será decisivo | |
| Tiene más influencia la escuela que la familia | |
| El racismo es algo con lo que se nace y ni tan siquiera la familia puede cambiar eso | |
| 15. Las Facultades o instituciones de enseñanza ... | |
| Deberían preocuparse más sobre estos temas | |
| Se preocupan suficientemente | |
| Descuidan estos temas | |
| No les corresponde a ellas este papel | |
| 16. Enumera por orden de importancia, la siguiente relación de instituciones sociales implicadas en la tarea de la lucha contra el racismo. Puntúe con un 1 a la más importante y con un 5 a la que menos influye | |
| Familia | |
| Escuela | |
| Administración | |
| Medios de comunicación | |
| 17. La educación intercultural ha de desarrollarse | |
| En los centros que tengan alumnado de minorías | |
| En los centros con alumnado de minorías con problemas y conflictos | |
| En todos los centros | |
| 18. El hecho de tener compañeros culturalmente distintos lo considero | |
| Una fuente de enriquecimiento | |
| Un motivo para formarme | |
| Un problema escolar | |

Tema N° 4

VALORES HUMANOS

Objetivo

Desarrollar en los estudiantes valores que les permitan amarse, respetarse y valorarse, con sus defectos y virtudes.

Contenido Científico

Clases de valores

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa.

El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.

El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano.

Depende exclusivamente de la elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito.

Para lograr comprender plenamente los valores morales debemos analizar la relación que éstos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de

acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.

Los valores infrahumanos: Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

Los valores humanos inframORALES: Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito, por ejemplo. La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.

Valores Instrumentales: Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.

Valores Terminales: Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.

Objetivos: los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor.

Los valores Morales

Como ya lo mencionamos son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona.

Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, etc.

Para que se dé esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros. Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Además es de suma importancia la comunicación de la familia. Cuando el niño ha alcanzado la edad escolar se hará participe de esta comunicación abierta, en la toma de decisiones y en aportaciones sobre asuntos familiares.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Recordemos que una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos. Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en como los vive.

Ya en el ámbito social, la persona valiosa buscará ir más allá de "mi libertad", "mi comodidad o bienestar" y se traducirán estos valores en solidaridad, honestidad, libertad de otros, paz, etc.

La libertad: La libertad parece ser el bien máspreciado que posee el hombre. Libertad de conciencia, para alcanzar una vida coherente y equilibrada desde el interior, libertad de expresión, para poder difundir nuestras ideas y promover el debate y la discusión abierta, libertad de reunión como garantía para asociarme con aquellos que comparten

ideales y trabajar por los mismos, libertad para elegir responsable y pacíficamente a nuestros gobernantes.

La solidaridad: Surge cuando mi libertad, mi desarrollo y mi bienestar ya no son compatibles con las necesidades y desgracias de los demás. Ya no nos limitamos a compartir en el seno familiar, sino con los demás.

A escala internacional supone que nuestro país debe ser solidario con los países más necesitados del planeta, compartir no sólo en el ámbito económico, también en el educativo y cultural.

Compartir el conocimiento para combatir el analfabetismo y la incultura, para reducir enfermedades y epidemias, por ejemplo.

La paz: Es quizás prioridad esencial de nuestro mundo, un mundo que ha sufrido dos grandes guerras, con consecuencias devastadoras para los pueblos y las personas, un mundo que todavía se enfrenta a un sinnúmero de conflictos locales y regionales.

Una persona con altos valores morales promoverá el respeto al hombre, la cooperación y comprensión, una actitud abierta y de tolerancia, así como de servicio para el bienestar común

Conciencia Moral

Todo ser humano tiene conciencia de que hay algo que está bien o mal moralmente hablando, pues posee lo que llamamos sentido moral, por otro lado también existe la conciencia moral, que es la valoración sobre la moralidad de un acto concreto.

Si tomamos el término bueno, bien, en el sentido práctico, es aquello que mueve a la voluntad por medio de las representaciones de la razón, no a partir de causas subjetivas sino de modo objetivo, por razones válidas para todo ser racional como tal.

Para que un acto sea bueno deben ser buenos los tres factores fundamentales que los motivan, esos tres factores son:

- 1) Objeto- contenido (lo que se hace, la materia del acto)
- 2) Circunstancias- (factores o aspectos que determinan y precisan el objeto, el quien, el cuándo, el cómo, etc.).
- 3) Fin- (Intención o motivo del acto, aquello para lo que se hace).

Basta con que uno de esos factores sea malo, para que todo el acto sea malo, ya que para los moralistas el fin bueno no justifica los medios malos.

La conciencia moral está integrada por un elemento intelectual, un elemento afectivo y un elemento volitivo, el intelecto o razón juzga, aprueba o desaprueba el acto, el elemento afectivo nos da respuesta sobre los sentimientos hacia ese acto, y el volitivo que tiene una tendencia natural al bien y que lo hace querer el bien moral. Según Kant si el hombre fuera solo sensibilidad, sus acciones estarían determinadas por impulsos sensibles, si fuera únicamente racionalidad, serían determinadas por la razón. Pero el hombre es al mismo tiempo sensibilidad y razón, y en esta posibilidad de elección consiste la libertad que hace de él un ser moral.

Podemos clasificar la conciencia moral como verdadera o errónea, en cierta, probable, dudosa, perpleja, justa, etc.

Hablamos de conciencia verdadera cuando puede dictaminar objetivamente lo que es bueno o malo y es errónea cuando no puede hacerlo, de conciencia cierta cuando el juicio moral es firme y seguro, de probable cuando existen otras alternativas, dudoso cuando el juicio moral se suspende ante la duda, perplejo cuando existe colisión de deberes y justo cuando se juzga de manera adecuada el acto moral.

¿Pero cómo se forman esas conciencias?

El hombre procura obrar con conciencia recta, ello supone auto reflexión y consulta a los demás, para ir adquiriendo una conciencia formada y madura.

El problema se plantea cuando estamos en conciencia perpleja o en conciencia dudosa, como ya dijimos la conciencia perpleja supone un conflicto de deberes y tenemos que inclinarnos por el que nos parece más fuerte o imperioso, mientras que en la conciencia dudosa debemos descartar para salir de dudas y luego formar una conciencia moralmente cierta.

La conciencia como norma subjetiva, se apoya en los principios morales o en el sentido moral. Los principios morales son expresiones de la ley moral natural.

Valores Morales y Relaciones Humanas.

Los Actos Humanos

Existen dos tipos de actos, los Actos humanos y los Actos del hombre, ambos son ejecutados por el hombre pero poseen ciertas diferencias:

1. Los Actos Humanos. Son ejecutados consciente y libremente, es decir, en un nivel racional. Son originados en la parte típicamente humana del hombre, es decir, en sus facultades específicas, como son la inteligencia y la voluntad. Estos son el objeto material de la Ética y son los que pueden ser juzgados como buenos o malos desde el punto de vista de la Moral.

2. Los Actos del Hombre. Carecen de conciencia o de libertad o de ambas cosas, un ejemplo claro es por ejemplo la digestión, la respiración, etc. Los actos del hombre sólo pertenecen al hombre porque él los ha ejecutado, pero no son propiamente humanos porque su origen

no está en el hombre en cuanto a hombre, sino en cuanto a animal. Estos actos carecen de moral (son amorales) por lo tanto no pueden juzgarse desde el punto de vista moral como buenos o malos, si pueden juzgarse como buenos o malos pero desde otro punto de vista, como por ejemplo el fisiológico.

Los actos, ya sean humanos o del hombre, tiene un cierto valor ontológico independiente del valor moral. El valor ontológico o metafísico de la conducta humana se refiere al hecho real, a la existencia, a la objetividad del acto. En cambio el valor moral depende de ciertas condiciones subjetivas y propias de la persona que ejecuta dicho acto, como la intención, la libertad, el grado conciencia, etc. El valor moral se encuentra solo en los actos humanos y el valor ontológico se encuentra en ambos.

Cuando se dice que un acto humano tiene un valor moral, se está implicando que este valor moral puede ser de signo positivo o de signo negativo. Trabajar, por ejemplo, tiene valor moral positivo, pero asesinar tiene un valor moral negativo. Normalmente hemos designado al valor moral negativo como "inmoral", pero esta palabra, en su etimología, indica más bien un desligamiento del valor moral y los únicos actos que están desligados de los valores morales son los actos del hombre, pero estos ya han sido calificados como "amorales".

Todo acto humano tiene un elemento psíquico que también es motivo de una valoración moral, este es el "Fin" o "intención" que es el objetivo o finalidad por la cual se realiza un acto humano, por medio del fin o intención dos actos humanos idénticos pueden diferir notablemente por el autor que realizó cada acto.

La palabra "Fin" tiene varios significados, desde luego no se tomará en cuenta el que se refiere a lo último, lo extremo. La palabra fin significa intención, objetivo, finalidad.

La palabra fin tiene una doble división cuando significa objetivo o finalidad.

a. Cuando significa objetivo, suele considerarse el fin próximo (es el que se subordina a otros), el fin último (no se subordina a ningún otro), el fin intermedio (participa de los dos, o sea, se subordina al fin último y él mismo mantiene subordinado al fin próximo).

b. Cuando hablamos del fin como intención o finalidad, podemos referirnos al fin intrínseco del acto (es el que posee la acción misma de acuerdo a su propia naturaleza) o al fin del sujeto que ejecuta el acto (es el que de hecho intenta el actor de la acción, en algunas ocasiones este fin difiere con respecto al fin del acto).

Otro aspecto que ha estado conectado a la Ética desde el tiempo de Aristóteles es el tema de la felicidad. La felicidad es la actualización de las potencias humanas, es decir, la realización y el ejercicio de facultades y demás capacidades del hombre. Cuando el hombre pone a funcionar sus potencialidades, la consecuencia natural es la felicidad. Además, éste es el fin propio del hombre. El hombre está hecho para ser feliz. Desde el punto de vista de la Filosofía y la Psicología, la felicidad es la consecuencia normal de un funcionamiento correcto del ser humano. Se pueden distinguir tres tipos o niveles de felicidad:

a. La Felicidad Sensible. Es la experiencia de satisfacción y beneplácito a partir de los sentidos.

b. La Felicidad Espiritual. Es superior a la sensible y se obtiene por el correcto funcionamiento de las potencialidades humanas en un nivel suprasensible, como la inteligencia, la voluntad, el amar, la libertad, el arte, las virtudes, etc.

c. La Felicidad Profunda. Proviene del núcleo de identidad personal. Es una felicidad más refinada que las dos anteriores y sólo se

percibe cuando el individuo capta su propio núcleo por medio de un conocimiento conceptual y matemático.

Cuando disponemos de los recursos emocionales adecuados, lo que anteriormente parecía amenazador, podemos terminar abordándolo como un desafío y afrontarlo con energía y hasta con entusiasmo.

Inteligencia Emocional

"Las normas que gobiernan el mundo laboral están cambiando. En la actualidad no sólo se nos juzga por lo más o menos inteligentes que podamos ser ni por nuestra formación o experiencia, sino también por el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos o con los demás."

Según la gran cruzada de Goleman: que desde todos los ámbitos posibles se comience a considerar la inteligencia emocional y sus competencias como claves para el éxito personal y profesional. He aquí alguna colección de frases más que ilustran sus planteamientos:

- Los argumentos más convincentes y poderosos se dirigen tanto a la cabeza como al corazón. Y esta estrecha orquestación entre el pensamiento y el sentimiento es posible gracias a algo que podíamos calificar como una especie de autopista cerebral, un conjunto de neuronas que conectan los lóbulos prefrontales el centro ejecutivo cerebral, situado inmediatamente detrás de la frente y que se ocupa de la toma de decisiones-con la región profunda del cerebro que alberga nuestras emociones.

- De este modo, resulta ciertamente paradójico que las habilidades "blandas" tengan una importancia decisiva en el éxito profesional en los dominios más duros.

- La excelencia depende más de las competencias emocionales que de las capacidades cognitivas.

- Incluso en las profesiones técnicas y científicas, el pensamiento analítico ocupa un tercer lugar, después de la capacidad de influir sobre los demás y de la motivación de logro.

- A la hora de tomar una decisión, "el primer paso es siempre muy consciente, deliberado y analítico, pero no debemos desdeñar el aspecto emocional porque ambos son igualmente importantes. Es lo que se denomina corazonada, intuición.

- La capacidad de percibir este tipo de sensaciones subjetivas tiene un origen evolutivo. Las regiones cerebrales implicadas en las sensaciones viscerales son mucho más antiguas que las del centro del pensamiento racional.

- Los circuitos nerviosos ligados a los centros emocionales (la amígdala) nos proporcionan una respuesta somática- una sensación visceral- de la decisión que debemos tomar.

- La expresión clásicamente utilizada para referirse a este tipo de sensibilidad que nos orienta es la de sabiduría.

- Nuestra mente no está organizada como un ordenador que pueda brindarnos una pulcra copia impresa de los argumentos racionales a favor y en contra de una determinada decisión, basándose en todas las ocasiones anteriores en que hayamos tenido que afrontar una situación similar. En lugar de ello, la mente hace algo mucho más elegante, calibrar el peso emocional que han dejado las experiencias previas y darnos una respuesta en forma de presentimiento o sensación visceral.

Características y rasgos de las personas de éxito

Las investigaciones que a lo largo de las décadas han tratado de rastrear los talentos de los trabajadores "estrella" nos indican que existen dos habilidades que se han vuelto cruciales en los noventa: la formación de equipos y la capacidad de adaptarse a cambios.

Existen un conjunto completamente nuevo de capacidades que están comenzando a perfilarse como rasgos distintivos de los trabajadores estrella, entre las que cabe destacar la capacidad de servir de catalizador del cambio y el aprovechamiento de la diversidad.

Descubrimos que existen algunas competencias que diferenciaban a los trabajadores estrella de los otros. A saber: empatía, autodisciplina, iniciativa.

Para afrontar adecuadamente las situaciones emocionales en sumo grado hace falta ser un buen mediador, es decir, hay que ser capaz de despertar la confianza de los demás y de establecer un adecuado rapport con ellos, es decir, saber escuchar, ser capaz de persuadir y saber aconsejar. En palabras de este mismo directivo: "para poder alentar la confianza de los demás usted debe ser consciente de sí mismo, asumir el punto de vista de los demás y ser también capaz de estar plenamente presente".

La única habilidad cognitiva que diferencia a los directivos "estrella" de los mediocres es la capacidad de reconocer pautas, es decir la capacidad de extraer la información necesaria para comprender las tendencias más relevantes y forjarse una "visión global" que permita planificar estrategias de acción para el futuro.

Los mejores siempre están dispuestos, por ejemplo, a quedarse un tiempo extra para ayudar a sus compañeros a concluir un proyecto y no se guardan para sí los pequeños descubrimientos que pueden facilitar el trabajo sino que los comparten abiertamente. Son personas que no compiten, sino colaboran.

Las competencias emocionales más relevantes para el éxito caen dentro de los tres grupos siguientes:

- Iniciativa, motivación de logro y adaptabilidad

- Influencia, capacidad para liderar equipos y conciencia política
- Empatía, confianza en uno mismo y capacidad de alentar el desarrollo de los demás.

En un mundo tan cambiante encontramos que la flexibilidad, la posibilidad de adaptarse al cambio es más importante que la experiencia.

Sólo cuando una persona muestra un amplio ramillete del espectro total de las competencias emocionales existe la posibilidad de que alcance lo que Mc Clelland denominó "punto crítico", una condición que permite descollar como un trabajador "estrella" y desempeñar una función semejante a la de los catalizadores en ciertas reacciones químicas.

Características y rasgos de las personas que fracasan

- Pero si estas son las competencias de los trabajadores estrella y por tanto, las que lo empresarios valoran más en la actualidad, las características y rasgos de las personas que fracasan son:

- Las conclusiones de una investigación realizada con altos ejecutivos que había acabado fracasando arrojaban los siguientes rasgos en común:

- Rigidez: incapacidad para adaptarse al cambio e imposibilidad para asimilar o responder adecuadamente a la retroalimentación sobre los rasgos que deben cambiar o mejorar. Con poco desarrollo de la capacidad de escuchar y aprender.

- Relaciones muy pobres: personas que critican muy severamente, insensibles o exigencias exageradas que terminan confundiendo a sus subordinados.

- Las diferencias entre los directivos que triunfan y los que fracasan suele girar en torno a dos de las principales dimensiones de las competencias emocionales que enumeramos a continuación:

- Autocontrol: los jefes que fracasan soportan mal la presión y tienden al mal humor y los ataques de cólera. El directivo con éxito no pierde el equilibrio durante las situaciones tensas, sino que aun en medio de la crisis mantienen su serenidad.

- Responsabilidad: los fracasados reaccionen defensivamente ante los errores y las críticas, negándolas, encubriéndolas o intentado descargar su responsabilidad sobre otras personas

- Fidelidad: los errores están ligados al exceso de ambición, al deseo de seguir adelante a expensas de los demás. Los directivos que triunfan muestran un profundo interés por las necesidades de sus subordinados.

- Habilidades sociales: los que fracasan muestran un exceso de arrogancia, agresividad o prepotencia.

- Establecimiento de vínculos y aprovechamiento de la diversidad: los directivos que fracasan son incapaces de crear una red de cooperación y relaciones provechosas.

Valoración de Sí Mismo

El reconocimiento sincero de nuestros puntos fuertes y de nuestras debilidades, la visión clara de los puntos que debemos fortalecer y la capacidad de aprender de la experiencia.

Las personas dotadas de esta competencia:

- Son conscientes de sus puntos fuertes y de sus debilidades
- Reflexionan y son capaces de aprender de la experiencia
- Son sensibles al aprendizaje sincero de la experiencia, a los nuevos puntos de vista, a la formación continua y a desarrollo de sí mismo.

- Cuentan con un sentido del humor que les ayuda a tomar distancia de sí mismos.

<http://www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos/valoreshumanos.shtml#ixzz2i1IFzVNT>

Actividades

- Realizar una Exposición previa, para mayor comprensión del tema.
- Proyección de un video motivador sobre "valores"
- Formar grupos de seis estudiantes, los cuales expondrán un resumen de los temas tratados.
- Efectuar un debate: ¿Cuáles son los posibles factores que conllevan a una baja autoestima y por ende al consentimiento de ser discriminado?
- Realizar una lectura de reflexión.
- Establecer soluciones ante la problemática social de discriminación.
- Compartir experiencias de reflexión.
- Evaluación.

Recursos:

- Estudiantes
- Folletos informativos
- Proyector
- Video de valores: autoestima, respeto
- Recursos didácticos (hojas, esferos, pizarrón, marcadores, lectura reflexiva, papel comercio, etc.)
- Lectura de reflexión

Evaluación

Realizar un ensayo

Tema N ° 5

RESPECTO Y AUTOESTIMA

Objetivo

Desarrollar en los estudiantes valores esenciales como el respeto y autoestima, de tal forma que por ningún motivo se sienta mal por el hecho de ser discriminado.

Contenido Científico

Toda persona tiene en su interior sentimientos, que según su personalidad puede manifestarlos de diferentes maneras. Muchas veces estas manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional, éstos pueden influir positiva o negativamente en la formación de la persona o sea en la Autoestima.

Autoestima

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

Baja Autoestima

Todos tenemos en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre seamos conscientes de estos. Los sentimientos ocultos de dolor

suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión. Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos.

Cuando una persona no logra ser auténtica se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos* pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicósomáticos*.

La autoestima es importante porque es nuestra manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas. Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o des confirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta, que la alientan o la denigran*.

Otra de las causas por las cuales las personas llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de

la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.

La Familia

La autoestima, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también, del ambiente familiar en el que estemos y los estímulos que este nos brinda.

En la violencia familiar las víctimas y los victimarios poseen muy baja autoestima, ya que por un lado, la víctima es alguien al que maltratan sin que ésta pueda poner límites y no se da cuenta de que está siendo abusada. Por otro lado, los victimarios compensan lo inferior que se sienten, maltratando y abusando, en este caso, de un familiar.

Muchas de las heridas emocionales que tiene una persona, producidas en su niñez pueden causarnos trastornos psicológicos emocionales y físicos (cáncer, úlceras, hipertensión, trastornos cardíacos y alimentarios, problemas en la piel, depresiones, etc.), produciendo dificultades en la vida de las mismas (conflictos serios en el trabajo, disminución de la energía y de la capacidad creativa, relaciones matrimoniales desastrosas, no poder hacer o conservar amigos, poco entendimiento con las hijas e hijos).

Existen padres, madres, docentes o cuidadores que humillan, desprecian, no prestan atención, se burlan o se ríen del niño/a cuando pide ayuda, siente dolor, tiene un pequeño accidente, necesita que lo defiendan, expresan miedo, piden compañía, se aferra buscando

protección, tiene vergüenza, etc.. Estas actitudes se completan con otras totalmente opuesta, desmostándole al niño que es "querido y bonito" creándole una gran confusión. Pero estas muestras de cariño son aparentes, adjudicándole un rotulo a su identidad, que trae como consecuencia un peso negativo en formación y en el desarrollo de sus capacidades.

En el momento en que la persona afectada es adulta, transmitirá la humillación o el maltrato a personas más pequeñas o vulnerables. Es una cadena hereditaria de abuso y poder, ya que el desprecio y la vergüenza vivida en la infancia son la fuente de los problemas que afectan en la vida adulta y los causantes de la baja autoestima.

La principal imagen y más generalizada forma de violencia es el maltrato emocional. Hay muchas maneras para asustar a un niño y hacerlo sentir culpable e intimidado, sin recurrir a la violencia física. El niño o la niña se atormentan con pensamientos y sentimientos que no pueden comunicar ni compartir con nadie y aprenden a soportar el dolor y el silencio.

La autoestima y la comunicación están muy relacionadas, porque según como se diga algo, el efecto será positivo o negativo, de aprendizaje o de resentimiento, que se transmite desde la infancia hacia el futuro. Por esta razón, se entiende que los padres y madres que dañan la autoestima de sus hijos no siempre lo hacen intencionalmente, ya que ellos fueron educados del mismo modo.

Cuando los padres quieren que sus hijos reaccionen como ellos desean, suelen comportarse de maneras particulares. Estas maneras pueden ser:

Mártires: controlan al niño haciéndolo responsable de su sufrimiento y culpable por todo lo que pueda querer o hacer que no le caiga bien a estos mártires, a quienes nada les viene bien, y recurre a las quejas, los

reproches, las lagrima, las amenazas de que les va a dar una ataque, etcétera.

- Ves cómo me sacrifico por vos y no te importa
- Dejé todo para criarte y me lo pagas haciendo eso
- ¿En que nos equivocamos que nos haces estas cosas?

Los dictadores: controlan al niño o la niña atemorizándolos cuando hacen algo no autorizado, son estrictos y amenazantes para que obedezcan y todo los enfurece. Condenado de manera inapelable al niño, con burlas, gritos, despliegue de poder y dominación.

- Como podes ser tan estúpido/a, como no te das cuenta de las cosas
- Te avisé y ahora vas a ver lo que te pasa por no obedecer
- Yo no tengo que darte explicaciones, lo haces porque te lo ordeno y punto

A veces estos roles (mártir y dictador) se combinan, se alternan y agregan más confusión a los chicos porque también van acompañados con demandas o manifestaciones de cariño. Y si un hijo llega a quejarse, a llorar o a reclamar por el trato que recibe puede volver a ser juzgado, culpado y descalificado.

"Según se hallan comunicado nuestros padres con nosotros así van a ser los ingredientes que se incorporen a nuestra personalidad, nuestra conducta, nuestra manera de juzgarnos y de relacionarlos con los demás.

Esas voces quedan resonando dentro de nosotros toda la vida. Por eso hay que aprender a reconocerlas y anular su poder para que no nos sigan haciendo sufrir, para liberarnos de esos mandatos distorsionados y para no volver a repetírselos a nuestros hijos e hijas.

Ninguna forma de maltrato es educativa y ningún mensaje o comunicación que culpabiliza, critica, acusa, insulta o reprocha es un

buen estímulo para nadie. Y menos en la infancia, cuando no hay posibilidades de defenderse, protegerse o entender que es la impotencia y el desconocimiento de otras formas de trato lo que lleva a los padres y madres a asumir ese papel de mártir o de dictador.

"Lo primero que hay que entender es que no podemos hacernos cargo toda la vida de los problemas que amargaron o hicieron de nuestros padres y madres personas mártires o dictadoras. Basta con empezar a investigar de qué manera nos afectaron esas actitudes, para comenzar a liberarnos de sus efectos y no repetir nada de esto con los propios hijos e hijas, con nuestros alumnos, con cualquiera de nuestros chicos o chicas que puedan estar a nuestro cuidado.

Como sanar la autoestima herida en la infancia

"Para comenzar a ejercitarse en desaprender lo negativo que nos inculcaron, y sanar a ese niño/a que quedaron escondidos y heridos en nosotros, podemos ir reemplazando las viejas ideas que construimos por otras. Repetir estas afirmaciones con frecuencia es manera de comunicarnos con nosotros mismos, de ayudarnos a adquirir seguridad y tener presentes nuestros derechos:

- Realizo mis elecciones y acciones con responsabilidad y sin temor.
- Solo yo decido el modo como utilizo mi tiempo, pongo límites a quienes no respetan esto, hago acuerdos para combinar mi tiempo con el de otros sin someterme.
- Me aplico a mi trabajo con responsabilidad pero, si algo no va bien, no es porque yo sea un fracaso sino que todavía tengo que aprender más.
- Me hago responsable del modo cómo trato a los demás y evito repetir lo que a mí me hizo sufrir.
- Tengo confianza en poder resolverlo mejor posible cualquier situación.
- Aprendo a comunicar mis sentimientos y respeto los de otros.

- Cambio mis opiniones sin temor si me doy cuenta que no eran correctas.
- Soy una persona valiosa, capaz, creativa y estoy abierta para cambiar todos los aspectos de mi vida.

Si una persona tiende a valorarse de esta manera se transforma el guía de su propia vida y está protegida de sentir culpas irracionales, de creerse incapaz, mala o inútil, de tener que complacer para ser aceptada.

Actitudes o Posturas habituales que indican Autoestima Baja

- Autocrítica dura y excesiva que la mantiene en un estado de insatisfacción consigo misma.
- Hipersensibilidad a la crítica, por la que se siente exageradamente atacada/o, herida/o; echa la culpa de los fracasos a los demás o a la situación; cultiva resentimientos tercos contra sus críticos.
- Indecisión crónica, no por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.
- Deseo innecesario por complacer, por el que no se atreve a decir NO, por miedo a desagradar y a perder la buena opinión del peticionario.
- Perfeccionismo, auto-exigencia esclavizadora de hacer "perfectamente" todo lo que intenta, que conduce a un desmoronamiento interior cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
- Culpabilidad neurótica, por la que se acusa y se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y/o los lamenta indefinidamente, sin llegar nunca a perdonarse por completo.
- Hostilidad flotante, irritabilidad a flor de piel, siempre a punto de estallar aún por cosas de poca importancia, propia del supercrítico a quién todo le sienta mal, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface.

- Tendencias defensivas, un negativo generalizado (todo lo ve negro: su vida, su futuro y, sobre todo, su sí mismo) y una inapetencia generalizada del gozo de vivir y de la vida misma.

Buena Autoestima

No se habla de una alta autoestima, sino del narcisismo o de una buena autoestima. El narcisismo es el amor excesivo hacia uno mismo o de algo hecho por uno mismo, por eso se dice que una persona es narcisista, cuando está enamorado de sí mismo, es decir de lo que piensa, de lo que hace, de cómo es, de cómo se viste, etc., pero no del propio ser, sino de la imagen del yo.

En relación al narcisismo hay que tener en cuenta dos elementos, uno la imagen, que es como se ve exteriormente la persona y la otra es el amor, que es el amor excesivo de la persona, hacia sí mismo. La representación del narcisismo en el niño son simplemente las palabras e imágenes que les transmitieron sus padres, por eso se dice que los padres tienden a atribuirle al niño todas las afecciones y se niegan o se olvidan todos sus supuestos defectos.

Alguien con una buena autoestima no necesita competir, no se compara, no envidia, no se justifica por todo lo que hace, no actúa como si "pidiera perdón por existir", no cree que está molestando o haciendo perder el tiempo a otros, se da cuenta de que los demás tienen sus propios problemas en lugar de echarse la culpa "por ocasionar molestias".

Respeto

En el respeto está implícita la TOLERANCIA, entendida como la aceptación de las condiciones que los demás tienen. No obstante, TOLERAR no es CLAUDICAR ni CONCILIAR LO IRRECONCILIABLE.

El respeto comienza en la propia persona y está referido a las leyes naturales. El estado original del respeto está basado en el reconocimiento del propio ser como una entidad única, una fuerza vital interior, un ser

espiritual, un alma. La conciencia elevada de saber “quién soy” surge desde un espacio auténtico de valor puro. Con esta perspectiva, hay fe en el propio ser así como entereza e integridad en el interior. Con la comprensión del propio ser se experimenta el verdadero autorespeto. Así, las primeras FALTAS DE RESPETO se dan hacia uno mismo, cuando no se valora la manera como se trata a sí mismo -por ejemplo abusando del alcohol, comiendo mal por gusto propio, haciendo del sexo una actividad morbosa donde los abusos y el placer por el placer primen, etc.-

Fuente de conflicto

El conflicto se inicia cuando falta el reconocimiento de la propia naturaleza original y la del otro. Como resultado, las influencias negativas externas dominan completamente el respeto. Estabilizarse en el estado elevado del propio ser asegura auténtico respeto por y de los demás debido a que se actúa con la conciencia de que todo ser humano tiene un valor innato, que es puro y virtuoso. Esta forma de pensar garantiza la victoria final, porque la interacción sobre esta base asegura que surja la bondad inherente del propio ser y de los demás.

La causa de todas las debilidades se origina en la ausencia de autorespeto. La persona se llena de diferentes deseos o expectativas, exigiendo consideración o respeto de los demás. La persona, al hacerse dependiente de fuerzas externas en lugar de sus poderes internos, mide el respeto mediante los factores físicos y materiales, tales como la casta, el color, la raza, la religión, el sexo, la nacionalidad, el estatus y la popularidad. Cuanto más se mide el respeto sobre la base de algo externo, mayor es el deseo de que los demás tengan un reconocimiento hacia mí. Cuanto mayor es ese deseo, más se es víctima del mismo y se pierde el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Si las personas renunciaran al deseo de recibir consideración de los demás y se estabilizaran en el estado elevado de autorespeto, la consideración y el respeto los seguiría como una sombra.

El desafío es desarrollar el valor del respeto en el propio ser y darle una expresión práctica en la vida diaria. Aparecerán obstáculos para probar la solidez del respeto y, con frecuencia, se sentirán en los momentos de más vulnerabilidad. Es necesaria la confianza en uno mismo para tratar con las circunstancias con seguridad, de manera optimista, esperanzadora. En las situaciones en las que parece que todos los apoyos se han desvanecido, lo que permanece fiel es el nivel en que se ha podido confiar internamente en el propio ser.

Ambiente de respeto

El poder de discernir crea un ambiente de respeto, en el que se presta atención a la calidad de las intenciones, actitudes, conductas, pensamientos, palabras y acciones. En la medida que exista el poder de la humildad en el respeto hacia el propio ser y el discernimiento y la sabiduría que permiten ser justo e imparcial con los demás habrá éxito en la forma de valorar la individualidad, apreciar la diversidad y tomar en consideración la tarea en su totalidad. El equilibrio entre la humildad y el autorespeto da como resultado el servicio altruista, una actuación honrosa desprovista de actitudes débiles tales como la arrogancia y la estrechez mental. La arrogancia daña o destruye la autenticidad de los demás y viola sus derechos fundamentales. Un temperamento así perjudica también al transgresor. Por ejemplo, la tendencia a impresionar, dominar, o limitar la libertad de los demás se manifiesta con el propósito de imponerse en detrimento del valor interno, de la dignidad y la paz mental. El respeto original se subordina a uno artificial.

Por tanto, pretender ganar respeto sin permanecer consciente del propio valor original se convierte en el método mismo para perderlo. Conocer el valor propio y honrar el de los demás es la auténtica manera de ganar respeto. Puesto que tal principio tiene su origen en ese espacio prístino de valor puro, los demás sienten intuitivamente, la autenticidad y la sinceridad. En la visión y la actitud de igualdad existe una espiritualidad

compartida. Compartir crea un sentimiento de pertenecer, un sentimiento de familia.

Ese sentido de honor y de valor puede extenderse a la naturaleza. La falta de respeto y trabajar en contra de las leyes de la naturaleza ocasionan un desequilibrio ecológico y desastres naturales. Cuando el respeto y la reverencia se extiendan a la energía eterna de la materia, los elementos servirán a la humanidad con precisión y abundancia.

Respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida. El respeto y el reconocimiento internacionales por los derechos intelectuales y las ideas originales deben observarse sin discriminación. La grandeza de la vida está presente en cada uno, por lo que todo ser humano tiene el derecho a la alegría de vivir con respeto y dignidad.

Escala de Autoestimación

Estimado señor estudiante le solicitamos de la manera más comedida responda a este cuestionario con suma objetividad cuyo tema de análisis es "Autoestima".

Nombre: _____

Colegio: _____ Curso: _____

Fecha de Exanimación: _____ Edad: _____

Instrucciones: Lea la pregunta y seleccione la respuesta que más se adecue a su criterio.

A: de acuerdo

N: no sé

D: estoy en desacuerdo

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 1 | Soy una persona con muchas cualidades | A | N | D |
| 2 | Por lo general, si tengo algo que decir lo | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | digo | | | |
| 3 | Con frecuencia me avergüenzo de mí mismo | | | |
| 4 | Casi siempre me siento seguro de lo que siento | | | |
| 5 | En realidad no me gusto a mí mismo | | | |
| 6 | Creo que la gente tiene buena opinión de mi | | | |
| 7 | Soy bastante feliz | | | |
| 8 | Me siento orgulloso de lo que hago | | | |
| 9 | Poca gente me hace caso | | | |
| 10 | Hay muchas cosas de mi que cambiaría si pudiera | | | |
| 11 | Me cuesta mucho trabajo hablar frente a la gente | | | |
| 12 | Casi nunca estoy triste | | | |
| 13 | Es muy difícil ser uno mismo | | | |
| 14 | Es fácil que yo le caiga bien a la gente | | | |
| 15 | Si pudiera volver al pasado y vivir de nuevo yo sería diferente | | | |
| 16 | Por lo general la gente me hace caso cuando los aconsejo | | | |
| 17 | Siempre debe haber alguien que me diga lo que hay que hacer | | | |
| 18 | Con frecuencia desearía ser otra persona | | | |
| 19 | Me siento bastante seguro de mí mismo | | | |
| 20 | Me gusta cuando me dan consejos | | | |
| 21 | Me gusta hacer las labores de la escuela | | | |
| 22 | Soy comunicativo con los demás | | | |
| 23 | Revisa los contenidos previos antes de | | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|--|
| | iniciar temas nuevos | | | |
| 24 | Atiende consultas individuales | | | |
| 25 | Usa material de apoyo | | | |
| 26 | Usa material adecuado | | | |

Actividades

- Efectuar una Exposición previa, para mayor comprensión del tema.
- Formar grupos de seis estudiantes, los cuales expondrán un resumen de los temas tratados.
- Aplicar un test que nos permita identificar el nivel de autoestima.
- Realizar un debate: ¿Qué pasaría si no existieran derechos humanos?
- Realizar una lectura de reflexión.
- Llegar a un compromiso de respeto a los compañeros.
- Exponer los resúmenes por parte de los estudiantes.
- Realizar una evaluación.

Recursos:

- Estudiantes
- Folletos informativos
- Proyector
- Recursos didácticos (hojas, esferos, pizarrón, marcadores, lectura reflexiva, papel comercio, etc.)
- Lectura de reflexión
- Test de “Auto estimación“

Evaluación

Realizar un ensayo.

Tema N° 6

DERECHO A LA IGUALDAD

Objetivo

Concientizar a los estudiantes que todos tenemos derecho a ser iguales, ser respetados, valorados, apreciados e incluidos como miembros de una comunidad.

Contenido Científico

El derecho a la igualdad es aquel que hace alusión al derecho inherente que tienen todos los seres humanos a ser reconocidos como iguales ante la ley y de disfrutar y gozar de todos los derechos que se le otorgan, sin importar su origen nacional, su raza, sus creencias religiosas o su orientación sexual.

El derecho a la igualdad hace referencia a derecho que tenemos todos los seres humanos a no ser segregados por nuestras condiciones o creencias, este derecho nace como consecuencia de los terribles rechazos que han tenido que enfrentar las minorías alrededor del mundo. Sin embargo como lo exponen los autores Kenji Yoshino en su artículo "The Pressure to Cover" y Ariel E. Dulitzky en su lectura, "A región in Denial: Racial Discrimination and Racism in Latin America", las minorías siguen siendo víctimas de rechazos. Por un lado se muestra como en USA aunque haya una protección hacia las minorías existe la imposición del prototipo de que el hombre, blanco y heterosexual es el exitoso y el que la sociedad debe seguir para poder triunfar. Por esta razón las minorías se ven obligadas a cubrir aquellos símbolos que los caracterizan, ya que si no lo hacen son rechazados por estas demostraciones individuales de su condición. Por otro lado Ariel E. Dulitzky muestra como el racismo ha sido ignorado en latino América que ha existido una constante negación ya sea, literal (no existe racismo), interpretativo (No

es racismo sino otros factores) o justificado (justificando que no existe o que las víctimas no son víctimas del racismo).

Las lecturas anteriores demuestran que el racismo no ha sido erradicado sino que por el contrario ha tomado otras formas y sigue presenta en las sociedades mundiales, se muestra como el derecho puede ser una herramienta usada en pro o en contra del racismo y que además de la existencia de derechos civiles que aboguen por el derecho a la igualdad estos no serán sustanciosos hasta que haya un cambio consiente en la sociedad.

Es cierto que todo ser humano tiene derecho a la igualdad, pero no es cierto que todos los humanos tenemos la igualdad de los derechos.

La Declaración de los Derechos Universales del Hombre anuncia que:

"Todos Los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros" ... y ... "La ley debe ser la misma para todos sea que proteja, sea que castigue, siendo todos los ciudadanos iguales a sus ojos, son igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según su capacidad y sin otra distinción que la de sus virtudes y talentos."

Es evidente que la Declaración de los Derechos Universales del Hombre se concreta al contexto político de las relaciones y derechos del ciudadano ante la ley, ante el Estado y su participación en las actividades públicas, sea como funcionario o como empleado, pero estos derechos no preestablecen su impero en aquellas actividades privadas que como individuo el ser humano ejercita en sus diversas actividades personales distintas a las que le corresponden como ciudadano. En este otro

contexto el derecho de igualdad de consideraciones dependerá exclusivamente de su capacidad de sus virtudes y de sus talentos.

Los Derechos Universales del Hombre, es una declaración política que posee gran concisión y concreción de los derechos, pero carece de la claridad indispensable para ser entendida con simplicidad por los profanos de la jurisprudencia; y esta ambigüedad de su contexto ocasionó las más acomodaticias interpretaciones del derecho a la igualdad de todos los contextos de la vida humana, generando los conflictos socioeconómicos que hoy agobian a la humanidad.

La obsesión por la igualdad obnubilo la inteligencia de aquellos magníficos libertadores de la opresión y la explotación del ser humano. Y en su porfía por consagrar la legitimidad de las atribuciones del ser humano ante los Estados Gobernantes, instituyeron sus "derechos" como privilegios sin acordarse de los "deberes" correspondientes.

Las leyes de la "causalidad" y de las "correspondencias" nos demuestran que no puede darse en la naturaleza alguna consecuencia sin que previamente no se hubiera producido un hecho causal. Y nuestro actuar humano no se excluye de las leyes naturales. No pueden darse los derechos si no es como consecuencia del cumplimiento de nuestros deberes. El cumplimiento de nuestros deberes dignifica nuestras virtudes y talentos y genera espontáneamente la existencia de nuestros derechos. Los Derechos son Hijos del Deber Cumplido.

El derecho a la igualdad, a que las leyes sean las mismas para todos, sea que proteja o que castigue, siendo todos los "ciudadanos" iguales a sus ojos e igualmente admisibles a todas las dignidades (entiéndase como ser elegido y nombrado en los cargos de mando) puestos y empleos públicos, según sus capacidades y sin otra distinción que la de sus virtudes y talentos, es una realidad que ningún ser humano en su sano juicio puede poner en duda; pero, ese derecho a la igualdad de posibilidades ante la ley no nos dio jamás la "igualdad de los

derechos", pues implícitamente depende de nuestras capacidades, de nuestras virtudes y de nuestros talentos. Capacidades, virtudes y talentos que son los que diferenciarán a unos humanos con respecto a aquellos otros que carecen de las mismas capacidades (que son negligentes, irresponsables, delincuentes y que no cumplen con la ley ni el orden) que carecen de virtudes y talentos. Efectivamente, el contexto de todo lo que implica las capacidades virtudes y talentos, determinará la desigualdad de los derechos.

Ningún ser humano tiene las mismas capacidades, virtudes y talentos de sus semejantes.

Cada individuo es único en sus caracteres. Piensa, se expresa y actúa de manera diferente a los demás.

Cada individuo es único en sus caracteres. Piensa, se expresa y actúa de manera diferente a los demás.

Sus capacidades dependen del grado de instrucción que recibió, de los recursos económicos que posee.

Sus virtudes dependen de la educación ética y moral en que lo formaron.

Sus talentos solo se podrán apreciar en la creatividad eficiencia y perfección de sus obras y de sus actos.

Del entendimiento de estas realidades, comprenderemos que nos diferenciamos unos de otros, precisamente, por nuestras capacidades, virtudes y talentos.

No somos iguales, nunca fueron ni nunca serán iguales nuestros derechos, por eso nunca tendremos igualdad de derechos; sin que esto suponga o niegue nuestro inalienable derecho a la igualdad , ante la ley, ante el Estado y los poderes públicos, ante las posibilidades de trabajo, de evolución socio-económica y de nuestras aspiraciones espirituales.

El olvido y la inexplicable exclusión del código de los deberes en la Declaración de los Derechos Universales del Hombre ha sido un

lamentable error que la humanidad está pagando cruelmente. Este error ha propiciado el desborde de las pasiones vindicativas de los menos favorecidos, de los obnubilados y ofuscados que en nombre de los Derechos Humanos agreden con violencia, con terrorismo, con secuestros y con asesinatos, que cruel e impunemente atentan contra todos aquellos que respetan la ley, sin que esta ley, tan consagrada en los Derechos del Hombre pueda hoy garantizar ni la protección de los buenos ni el castigo de los malos.

Corresponde a los juristas, dirigentes políticos y religiosos del mundo reflexionar sobre las catastróficas consecuencias que ha ocasionado la irresponsable y mal intencionada interpretación y divulgación que se ha hecho del derecho a la igualdad confundiéndola con la igualdad del derecho.

Es tiempo ya de terminar con los sofismas y demagogias pasionales que pretendieron hacer de la envidia y la venganza un supuesto derecho para apropiarse de los bienes físicos y espirituales del prójimo.

Es tiempo de defender las capacidades, las virtudes y los talentos en vez de las ineptitudes, vicios y maldades.

Es tiempo de aspirar para los nuestros las grandezas del alma y no sus bajezas, el progreso justo para quienes por sus capacidades y méritos crecen en bienes físicos y no proteger y respaldar el odio y la destructividad de quienes solo saben actuar como virus canceroso que se solazan con la sevicia y malignidad.

Es tiempo de hacernos grandes y no despreciables.

Es tiempo de sembrar buena cimiento y no cicutas, porque nadie se librará de sus maléficas consecuencias.

| Taller “Igualdad De Derechos Y Dile No A La Discriminación” | | | | |
|--|---|---|-----------------|--|
| Objetivo: Ayudar a los estudiantes en sus competencias ciudadanas de igualdad de oportunidades y en la no discriminación, con el fin de adaptarse a una sociedad diversa cambiante. | | | | |
| Actividad | Objetivo | Tareas | Duración | Recursos |
| Bienvenida e información sobre el objetivo de taller. | Brindar la bienvenida a los participantes, conocimiento mutuo, presentación del taller. | Presentación del taller y todas sus ventajas. | 5 min | Lugar apropiado para el taller |
| Ejercicio para romper el hielo | Ayudar a los participantes a conocerse entre sí y proporcionar un ambiente cálido, para dar a los participantes la oportunidad de ser activos y que aporten sus experiencias previas acerca de la discriminación. | <p>Pedir a los participantes que elijan una imagen de en medio del círculo.</p> <p>Pedir a los participantes que se presenten y describir de forma espontánea sus sentimientos y pensamientos sobre la imagen elegida.</p> <p>Si ya se han mencionado aquí las experiencias personales sobre discriminación, el formador debe recogerlas para una discusión posterior</p> | 20 min | Dinámica Imágenes que muestren situaciones discriminatorias (estarán en medio de un círculo). |
| Role play “Dar un paso adelante” | Sensibilizar a los participantes con las propias actitudes, prejuicios y suposiciones que podrían llevar a un comportamiento discriminatorio. | Moderación del role play “Dar un paso adelante” | 20 min. | Cartas de rol Preguntas |
| Clase del formador: | Mostrar las posibilidades de los participantes para hacer frente a la | Clase de formador : lo que puedes hacer, | 20 min | “Diversidad en el lugar de trabajo” |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------|---|
| Lo que puedes hacer | discriminación. | incluyendo la presentación de un queja.(si existiera) | | |
| Cuestionario sobre discriminación | Ayudar a los participantes a transferir los conocimientos teóricos adquiridos a cuestiones más prácticas | Realizar el cuestionario con los participantes y comentar las posibles soluciones | 20 min | Cuestionario sobre discriminación” |
| Hacer un debate | Llevar a los estudiantes a dialogar sobre las desventajas del racismo | Proponer más ideas | 15 min | Un grupo de estudiantes seleccionados |
| Feedback | Reflejar el impacto de la formación | <p>Pedir a los participantes que escriban en la pizarra:</p> <p>¿Qué me pareció útil?</p> <p>¿Qué me sorprendió? ¿Qué puedo transmitir a los demás?</p> <p>Discusión moderada de los resultados</p> | 20 min | Pizarra, 3 columnas para las respuestas |
| Clausura, Evaluación | Cerrar la sesión y obtener feedback de los participantes | <p>Pedir a los participantes que rellenen los cuestionarios de evaluación.</p> <p>Resumen de la sesión.</p> | 20min | Hoja de reflexiones |

6.6 Impactos

6.6.1 Impacto social

Este proyecto contribuyó al mejoramiento de las relaciones sociales entre estudiantes, docentes. Promueve al reconocimiento y respeto de diversidad social, con la doctrina de dignidad y derechos de los diversos grupos existentes encontrados en los novenos años de educación básica, del Colegio Universitario “UTN”, para que se conviertan en entes positivos, productivos y contribuidores a los avances de las sociedades contemporáneas.

Además esta propuesta contribuirá al desarrollo de la autoestima de los estudiantes, y a la aceptación de sus diferencias, no como algo negativo, sino como un factor de enriquecimiento cultural para todos. La interculturalidad no es tolerarse del uno al otro, es una realidad palpitante, que conlleva a un aprendizaje mutuo.

6.6.2 Impacto pedagógico

Este proyecto ayudó de alguna manera a fortificar las relaciones de afecto, respeto, tolerancia, entre; estudiantes-estudiantes, estudiantes-docentes. Fortaleció las relaciones interculturales de los diferentes grupos existentes en los novenos años, aprendiendo a tolerar, respetar y valorar las diversidades de los estudiantes.

Además se dieron pautas para los docentes, en donde se indica que es importante adaptarse a las necesidades de los estudiantes, y sobre todo a las diversidades culturales, esto se lo puede lograr con una debida preparación y elaboración de planificación que poco a poco se vayan acoplando a las necesidades de los diferentes grupos étnicos. También es necesario que los docentes investiguen si existe discriminación racial entre sus estudiantes, con el único fin de evitar problemas más graves.

6.7 Difusión

Para poder efectivizar la propuesta se realizaron diferentes actividades como: se aplicaron cuestionarios, los cuales nos dieron la pauta para poder empezar con la investigación, que por cierto afirmaron nuestra hipótesis de investigación. Dentro del cuestionario se formuló una pregunta, que afirma la participación de los estudiantes para asistir a un taller de cambio de actitud racista si existiera el caso. En el taller se entregaron folletos informativos, para empaparse más sobre el de interculturalidad, se realizaron dinámicas que sirven para el fortalecimiento de las relaciones sociales, se realizaron debates sobre el tema.

Se realizó un análisis de los problemas suscitados en los novenos años de educación básica, se informaron los resultados a las autoridades, para que ayuden a solucionar los problemas. Lo más importante es que los estudiantes plantearon las posibles soluciones a esta problemática, fruto de los talleres realizados. Se realizaron mesas redondas, se plantearon actividades para en algo mejorar la problemática de racismo, pero sobre todo se cumplió con las expectativas de la investigación y de la propuesta alternativa.

6.8 Bibliografía

- BÜTTNER, THOMAS; JUNG, INGRID Y KING, LINDA Hacia una pedagogía de género. Experiencias y conceptos innovativos. Centro de Educación, Ciencia y Documentación. Bonn, Alemania, 1997.
- CABRERA, MARUJA Construyendo ciudadanía. Cuaderno de consulta sobre la integración de la población guatemalteca refugiada en Campeche y Quintana Roo. Comisión Nacional de la Mujer. México, 1999.

- DE LA TORRE, LUIS Experiencias de Educación Intercultural Bilingüe en Latinoamérica. Pueblos indígenas y Educación 41 - 42. Quito, Ecuador, 1998.
- FELDMAN, JEAN Autoestima ¿cómo desarrollarla? Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas. Narcea S.A. de ediciones. Madrid, 2000.
- FULLER, NORMA Y OTROS Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú. Lima, 2002.
- GODENZZI, JUAN CARLOS Educación e Interculturalidad en los Andes y la Amazonía. Primera edición. Lima, Perú, 1996.
- HELBERG, HEINRICH Pedagogía de la interculturalidad. Programa FORTE PE. Lima, Perú, 2001.
- Arias, J. P. 1999. "Hacia una formación interculturalidad en el contexto educativo andaluz". Traducción, emigración y culturas, M. Hernando de Larramendi y J. P. Arias (eds.). Ciudad Real: Servicio de Publicaciones de Castilla-La Mancha: 65-72.
- Brotóns Valero, M. 1994. "Educación intercultural en la escuela", ¡interculturalidad. Documentación social. Revista de estudios sociales y de Sociología aplicada., 129-146.
- Calvo Buezas, T. 1990. El racismo que viene: otros pueblos y culturas vistos por profesores y alumnos. Madrid: Tecnos.
- Calvo Buezas, T. 1994. "Diversidad cultural y educación: un reto para el siglo XXI". interculturalidad. Documentación social. Revista de estudios sociales y de Sociología aplicada, nº 97, 57-72.

- García Martínez, J. A. 1994. "La educación intercultural en los ámbitos no formales". Diversidad cultural y educación: un reto para el siglo XXI. Interculturalidad. Documentación social. Revista de estudios sociales y de Sociología aplicada, 97.
- Aguilera Reija, Beatriz et al. 1996 Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Madrid: Editorial Popular.
- López, Luis Enrique 2003 "Educación e interculturalidad en América Latina". Primeras Jornadas de Educación Intercultural en Jujuy. (Conferencia dada en San Salvador de Jujuy, 24 y 25 de octubre de 2002). 62-87.
- Simbaqueba, Alba 2000 Formación de maestros comunitarios en la vida y para la vida: programa de educación bilingüe del CRIC Colombia, componente de educación superior. Los pueblos indígenas y la propuesta curricular en la EIB. Memorias del III Seminario Internacional de los Pueblos Indígenas de los Países Andinos. Cochabamba: CENAQ – CEA – PROEIB Andes. 59-75.
- CEBIAE 1998 Diversidad cultural y procesos educativos. Lineamientos para una educación intercultural en escuelas urbano populares de la región andina de Bolivia. La Paz: Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativas.
- CENAQ – CEA 2002 Los pueblos indígenas y la propuesta curricular en la EIB. Memorias del III seminario internacional de los pueblos indígenas de los países andinos. Cochabamba: PROEIB Andes / P.INS-EIB / CEE.
- Touraine, Alain 1998 Igualdad y diversidad. Las nuevas tareas de la democracia. México: Fondo de Cultura Económica.

- UNESCO 1990 Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Jomtien: Conferencia Mundial sobre Educación para Todos.
- UNESCO: Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural
- Weinberg, Gregorio 1995 Modelos educativo en la historia de América Latina. Buenos Aires: UNESCO – CEPAL – PNUD.
- URPICHALLAY 2000 Niños y aprendizaje en los Andes. Macará – Huaraz (Perú): Asociación Urpichallay.
- Alcaldía Metropolitana de Quito. 2008. Quito es Patrimonio Vivo. Fondo de Salvamento. Quito, Ecuador. 19 p.
- Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural. 2008. Agenda Patrimonial 2008-2010. Patrimonios para la vida y el desarrollo sustentable. Quito, Ecuador. 153 p.
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural 2008. El corazón del Ecuador, su patrimonio. Tríptico Divulgativo.

Netgrafía

<http://www.aulaintercultural.org/>

http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/viva_la_diferencia.pdf

<http://www.cucurucu.com/actividades-interculturales/index.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/>

<http://www.cuadernointercultural.com/dinamicas-y-juegos/interculturalida/>

<http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/educacion-intercultural-en-aulas-de-educacion-infantil/>

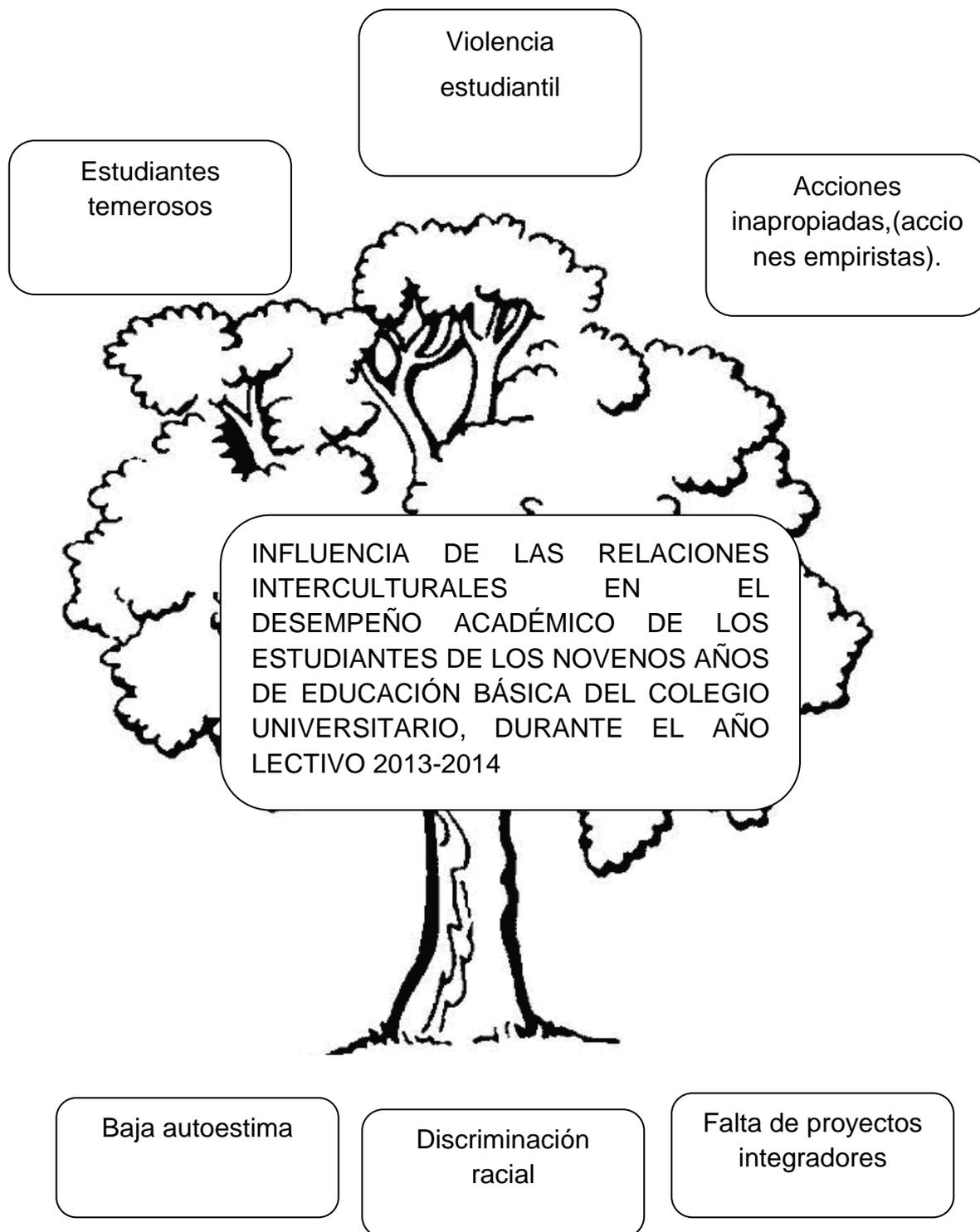
<https://desarrolloygestioninterculturales.wikispaces.com/Xenofobia>

www.pino.pntic.mec.es/recursos/infantil/salud/autoestima.htm

Anexos

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Anexo N° 1



MATRIZ DE COHERENCIA

Anexo Nº 2

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL |
|--|--|
| <p>¿Cómo influyen las relaciones interculturales en el desempeño académico de los estudiantes?</p> | <p>Identificar si la interculturalidad influye en el desempeño académico de los estudiantes de los novenos años de educación básica.</p> |
| INTERROGANTES | OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| <p>¿Cómo diagnosticar las relaciones interculturales que se practican en los estudiantes?</p> <p>¿Cómo seleccionar estrategias que permitan identificar los posibles problemas socio afectivos y el rendimiento académico de los estudiantes?.</p> <p>¿Cómo desarrollar talleres, manuales de convivencia que nos permitan mejorar los procesos de relaciones interculturales?</p> <p>¿Cómo socializar con los estudiantes, docentes y autoridades del plantel educativo sobre la importancia de amar y respetar a las diversidades culturales?.</p> | <p>Diagnosticar como son las relaciones interculturales que se practican en los estudiantes.</p> <p>Seleccionar estrategias que permitan identificar los posibles problemas socio afectivos y el rendimiento académico de los estudiantes.</p> <p>Desarrollar talleres, manuales de convivencia que nos permitan mejorar los procesos de relaciones interculturales</p> <p>Socializar con los estudiantes, docentes y autoridades del plantel educativo sobre la importancia de amar y respetar a las diversidades culturales.</p> |

Anexo N° 3

Matriz Categorical

| Concepto | Categorías | Dimensiones | Indicadores |
|---|----------------------------|---|--|
| <p>La interculturalidad no es una característica "natural" de las sociedades complejas sino objetivo al que deben llegar para articularse internamente. La interculturalidad se construye mediante un esfuerzo expreso y permanente. Va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes. Colegio Universitario "UTN" estudiantes de los novenos años de educación básica.</p> | Relaciones interculturales | Demanda educativa Necesidades educativas | Desempeño académico Sentido de pertenencia a un grupo |
| | Formación integral | Valores, creencias, costumbres. | Valores sociales, culturales, familiares. Creencias religiosas, esotéricas , políticas Costumbres familiares, sociales. |
| | Formación profesional | Comunicación intra-institucional. | Actitudes. Formas de comunicación Medios de comunicación Comunicación interpersonal Comunicación grupal. |
| | Formación pedagógica | Procesos educativos. | Relación de los estudiantes con los docentes. Relación de los estudiantes con el personal administrativo de servicio. Relación de los estudiantes con la biblioteca. Relación de los estudiantes con los medios tecnológicos. |

Anexo N° 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad De Educación Ciencia Y Tecnología

Estimado señor estudiante le solicitamos de la manera más comedida responda a esta encuesta con suma objetividad cuyo tema de análisis es "La Interculturalidad". Esta información será de vital importancia para el desarrollo de esta investigación y beneficio institucional.

Marque con un visto la respuesta que más se acerque a su realidad.

| 1 ¿Cree que en su curso existen diversidades sociales? | |
|---|--|
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

| 2. ¿Considera que los problemas que se originan en su aula son por: ? | |
|--|--|
| Discriminación racial | |
| Diferencias sociales | |
| Problemas casuales | |
| Otros (Especificar) | |

| 3. ¿En su aula se han originado problemas por discriminación a las minorías étnicas? | |
|---|--|
| Siempre | |
| Casi siempre | |
| A veces | |
| Nunca | |

| 4. ¿Piensa que al existir discriminación racial va a afectar al estudiante en su desempeño académico? | |
|--|--|
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

| 5. ¿A la hora de trabajar en grupos en cuál de estos le gustaría trabajar? | |
|---|--|
| Grupo de su misma cultura | |
| Grupo de su mismo color | |
| Grupo con diferentes culturas sin | |

| | |
|--|--|
| importar sus diferencias físicas y culturales. | |
| Grupos de su misma condición social(status) | |

6. ¿En el proceso de evaluación cree usted que hay favoritismos para los diferentes grupos sociales?

| | |
|------|--|
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

7. ¿Usted ha evidenciado rechazo debido a pertenecer a una determinada etnia?

| | |
|----------------|--|
| Frecuentemente | |
| A veces | |
| Rara vez | |
| Nunca | |

8. ¿Cree usted que en la actualidad se está practicando una verdadera interculturalidad y la concepción de que todos somos iguales?

| | |
|----------------|--|
| Frecuentemente | |
| A veces | |
| Rara vez | |
| Nunca | |

9. ¿Usted ha discriminado a alguien en algún momento de su vida?

| | |
|----------------|--|
| Frecuentemente | |
| A veces | |
| Rara vez | |
| Nunca | |

10. ¿Cree que con la aplicación adecuada de una guía didáctica ayudaría a eliminar la discriminación racial, y que nos permita convivir como personas con conciencia de interculturalidad?

| | |
|------|--|
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

Gracias por su gentil colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad De Educación Ciencia Y Tecnología

Estimado compañero docente le solicitamos de la manera más comedida responda a esta encuesta con suma objetividad cuyo tema de análisis es "La Interculturalidad". Esta información será de vital importancia para el desarrollo de esta investigación y beneficio institucional.

Marque con un visto la respuesta que más se acerque a su realidad.

| 1 ¿Cree que en su curso existen diversidades sociales? | |
|---|--|
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

| 2. ¿Considera que los problemas que se originan en su aula son por: ? | |
|--|--|
| Discriminación racial | |
| Diferencias sociales | |
| Problemas casuales | |
| Otros (Especificar) | |

| 3. ¿En su aula se han originado problemas por discriminación a las minorías étnicas? | |
|---|--|
| Siempre | |
| Casi siempre | |
| A veces | |
| Nunca | |

| 4. ¿Piensa que al existir discriminación racial va a afectar al estudiante en su desempeño académico? | |
|--|--|
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

| 6. ¿En el proceso de evaluación cree usted que hay favoritismos para los diferentes grupos sociales? | |
|---|--|
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

| | |
|--|--|
| 7. ¿Usted ha evidenciado rechazo debido a pertenecer a una determinada etnia? | |
| Frecuentemente | |
| A veces | |
| Rara vez | |
| Nunca | |

| | |
|--|--|
| 8. ¿Cree usted que en la actualidad se está practicando una verdadera interculturalidad y la concepción de que todos somos iguales? | |
| Frecuentemente | |
| A veces | |
| Rara vez | |
| Nunca | |

| | |
|---|--|
| 9. ¿Usted ha discriminado a alguien en algún momento de su vida? | |
| Frecuentemente | |
| A veces | |
| Rara vez | |
| Nunca | |

| | |
|---|--|
| 10. ¿Cree que con la aplicación adecuada de una guía didáctica ayudaría a eliminar la discriminación racial, y que nos permita convivir como personas con conciencia de interculturalidad? | |
| Si | |
| Algo | |
| Poco | |
| Nada | |

Gracias por su gentil colaboración

Anexo Nº 5

Fotografías



Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García



Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García



Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García



Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García



Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García



Fuente: Colegio Universitario UTN
Investigador: Diego García



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | 040177197-7 | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES: | GARCÍA BUSTAMANTE DIEGO JESÚS | | |
| DIRECCIÓN: | CARCHI-JULIO ANDRADE | | |
| EMAIL: | diegojgarca@yahoo.es | | |
| TELÉFONO FIJO: | 062205384 | TELÉFONO MÓVIL: | 0981158827 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|------------------------------------|--|
| TÍTULO: | “ESTUDIO DE LOS FACTORES VINCULADOS A LOS PROCESOS DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”. |
| AUTOR (ES): | GARCÍA BUSTAMANTE DIEGO JESÚS |
| FECHA: AAAAMMDD | 2013-12-17 |
| SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO | |
| PROGRAMA: | <input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO |
| TITULO POR EL QUE OPTA: | Licenciado en Psicología Educativa y O.V. |
| ASESOR /DIRECTOR: | MSc. Rolando Jijón |

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **GARCÍA BUSTAMANTE DIEGO JESÚS**, con cédula de identidad Nro. 040177197-7, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

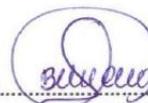
Ibarra, a los 06 días del mes de Enero del 2014

EL AUTOR:



(Firma).....
Nombre: **GARCÍA BUSTAMANTE DIEGO JESÚS**
Cédula: **040177197-7**

ACEPTACIÓN:



(Firma).....
Nombre: **Ing. Bethy Chávez**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **GARCÍA BUSTAMANTE DIEGO JESÚS**, con cédula de identidad Nro. 040177197-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado: **ESTUDIO DE LOS FACTORES VINCULADOS A LOS PROCESOS DE LAS RELACIONES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Psicología Educativa y O.V., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Nombre: **GARCÍA BUSTAMANTE DIEGO JESÚS**
Cédula: **040177197-7**

Ibarra, a los 06 días del mes de Enero del 2014