



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “JORGE GÓMEZ ANDRADE”, “JOSÉ VASCONCELOS” Y “28 DE JUNIO” DEL CANTÓN COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia de Educación Parvularia.

AUTORAS:

Enríquez Haro Nancy Marianela

Moreno Ruiz Daniela Cristina

DIRECTORA:

Dra. Lucia López

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora de tesis con el siguiente tema: **“ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “JORGE GÓMEZ ANDRADE”, “JOSÉ VASCONCELOS” Y “28 DE JUNIO” DEL CANTÓN COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013”** trabajo realizado por las estudiantes egresadas: ENRIQUEZ HARO NANCY MARIANELA Y MORENO RUIZ DANIELA CRISTINA, previo a la obtención del título de Licenciadas en la especialidad Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el Tribunal designado.

Atentamente,

Dra. Lucía López

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA.

El presente trabajo va dedicado a nuestros queridos estudiantes; quienes fueron los autores principales y nos dieron la motivación que impulsaron la realización de esta investigación.

A nuestros queridos maestros que laboran con el Primer Grado de Educación Básica, quienes de una u otra manera aportaron en la realización de este trabajo.

Con cariño:

Nancy Enríquez

Daniela Moreno

AGRADECIMIENTO

Nuestro sincero agradecimiento a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte y a todo el personal docente que con su experiencia y sabiduría supieron impartir de la mejor manera sus conocimientos, lo que nos ha permitido crecer en el campo educativo.

A nuestra directora de tesis, Dra. Lucía López, por su ayuda constante e incondicional en la orientación y desarrollo del trabajo de investigación, factor fundamental para llegar con éxito a nuestro propósito.

Y como no agradecer a nuestras familias: padres, hermanos, hijos, y esposos quienes han estado en todo momento dándonos su apoyo moral para culminar con éxito nuestros estudios.

Con cariño:

Nancy Enríquez

Daniela Moreno

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA.	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Delimitación	5
Unidades de Observación.- La propuesta será difundida en los Primeros Grados de Educación Básica de las siguientes instituciones:	5
Delimitación temporal.- Se llevará a cabo en el año lectivo 2012 – 2013.	6
1.5 Objetivos	6
1.6 Justificación	6
CAPÍTULO II	8
2.1 Fundamentación teórica.	8
2.1.1 Proceso evolutivo del niño	8
2.1.2 Desarrollo Neurológico.-	9
2.1.3 Desarrollo del Lenguaje.-	9
2.1.4 Desarrollo socio-afectivo.-	10
2.1.5 Psicomotricidad.-	11
2.1.6 Lenguaje y comunicación.-	12
2.1.7 Inteligencia y Aprendizaje.-	12
2.1.8 Juegos	13

2.1.9	Proceso evolutivo del lenguaje infantil.	16
2.1.10	Adquisición y Desarrollo del Lenguaje	18
2.1.11	Alteraciones del habla	21
2.1.12	Primer Grado de Educación General Básica	23
2.1.13	Conciencias Lingüísticas	27
2.1.14	Lecto-Escritura	28
2.1.15	Fundamentación Social	30
2.1.16	Fundamentación Psicológica	31
2.1.17	Fundamentación Educativa	33
2.1.18	Fundamentación Pedagógica	34
2.2	Posicionamiento teórico personal	35
2.3	Glosario de términos.	36
2.1	Subproblemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos	39
2.5	Matriz categorial	40
CAPÍTULO III		47
3.1	Tipo de investigación	47
3.2	Métodos	48
3.3	Técnicas	50
3.4	Población	50
3.5	Muestra	51
CAPÍTULO IV		52
4.1	Análisis de la entrevista aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica.	54
4.2	Análisis de la encuesta aplicada a los docentes que trabajan con el Primer Grado de Educación General Básica.	58
4.3	Discusión de resultados	68
CAPÍTULO V		70
5.1	Conclusiones:	70

5.2	Recomendaciones	70
5.3	Interrogantes de la investigación en base a los resultados obtenidos.	71
CAPÍTULO VI		73
6.1	Titulo de la Propuesta	73
6.2	Justificación e importancia	73
6.4	Objetivos	76
▪	General (1)	76
▪	Específicos (2)	76
6.5	Ubicación sectorial y física	76
6.6	Desarrollo de la Propuesta	77
6.6.1	Presentación	77
6.6.2	Discriminación auditiva	78
6.6.3	Memoria secuencial auditiva	99
6.6.4	Conciencia fonológica	107
6.6.5	Bibliografía	119
6.7	Impactos	120
6.8	Bibliografía	121
<u>ANEXOS</u>		123

RESUMEN

El siguiente trabajo Investigativo, está basado en la realidad de los estudiantes del Primer Grado de Educación Básica de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües del cantón Cotacachi los mismos que presentan dificultades en su lenguaje oral; para profundizar nuestros conocimientos sobre esta dificultad se investigó en textos bibliográficos y en el internet con el fin de conocer los principales problemas de expresión oral, las causas y las posibles soluciones a cada problema. Para detectar las dificultades que tenían los estudiantes del Primer Año de Básica se aplicó instrumentos de recolección de datos como: entrevistas y encuestas a estudiantes y docentes del Primer Grado de Básica; se obtuvo como resultados que los niños y niñas en su mayoría no pronuncian correctamente las palabras, tienen dificultad para formular frases completas así mismo confunden los sonidos semejantes en las palabras debido a la falta de desarrollo en la discriminación auditiva; por otro lado las docentes reconocieron que les dificulta desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes; en vista de las dificultades encontradas se ve necesaria la realización de una GUÍA DIDÁCTICA con varias actividades como: juegos verbales, dinámicas y otras estrategias que sirven para mejorar en los estudiantes la discriminación auditiva, la memoria secuencial auditiva y la conciencia fonológica las mismas que se pueden aplicar a los estudiantes del Primer Año de Educación Básica; esta guía les ayudara a las docentes a desarrollar en sus niños y niñas de una forma lúdica las destrezas con criterio de desempeño del componente del eje de aprendizaje Comprensión y expresión oral y escrita.

ABSTRACT

The following Investigative work is based on the reality of the students of the First Year of Basic Education Community of Schools of Cotacachi Bilingual Intercultural them with difficulties in oral language, to deepen our understanding of this problem was investigated in texts bibliographic and internet in order to know the main oral problems, causes and possible solutions to each problem. To detect the difficulties faced by students of the First Year of Basic was applied data collection instruments such as interviews and surveys of students and teachers in the first year of Basic, was obtained as results that children mostly do not pronounce correctly words, have difficulty formulating complete sentences likewise confuse similar sounds in words due to the lack of development in auditory discrimination, on the other hand, the teachers recognized that hinders them in phonemic awareness in their students, in view of the difficulties is necessary to conduct a tutorial with various activities such as word games, dynamics and other strategies intended to improve students auditory discrimination, auditory sequential memory and phonological awareness that the same can be applied to the First Year students of Basic Education, this guide will help the teachers to develop in their children a playful way with skills performance criterion learning axis component comprehension and oral and written.

INTRODUCCIÓN

La realización de esta investigación tiene como propósito ayudar a las docentes que trabajan con el Primer Grado de Educación Básica a aplicar en su labor diaria actividades lúdicas que llamen la atención de los niños y niñas y de la misma forma les permite mejorar las dificultades de expresión oral que los estudiantes traen al momento de ingresar a las aulas del Primer Grado.

Viendo la realidad que existe en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües del cantón Cotacachi se eligió el problema que más afecta a los estudiantes del Primer Grado de Básica el mismo que se ve reflejado en las dificultades de la expresión oral, el mismo que si no es tratado adecuadamente puede afectar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el siguiente año lectivo.

Una vez elegido el problema se prosiguió a realizar una investigación bibliográfica para conocer los principales problemas de expresión oral, las causas y los efectos que pueden tener si no es tratado a tiempo.

Para verificar cuales son las falencias que en su mayoría traen los estudiantes del Primer Grado de Básica se aplicó los instrumentos de recolección de datos una entrevista a los estudiantes y una encuesta al personal docente que labora con el Primer Grado de Básica.

Luego de aplicar los instrumentos de recolección de datos a estudiantes y docentes se realizó un análisis para detectar los

principales problemas que tienen los niños y niñas en su expresión oral así mismo se logró evidenciar las dificultades que tienen los docentes al momento de trabajar con sus estudiantes.

Se ha llegado a la conclusión de que los estudiantes en su mayoría tienen falencias en la discriminación auditiva y en la pronunciación; de la misma forma las docentes que trabajan con el Primer Grado de Básica han reconocido que es muy difícil desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes.

Tomando en cuenta las dificultades de estudiantes y docentes se propone realizar una Guía Didáctica la misma que contiene varias estrategias y actividades lúdicas que ayudaran tanto a docentes como a los estudiantes a mejorar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El problema que tienen los estudiantes del Primer Grado de Educación General Básica para diferenciar los sonidos de las palabras y pronunciar correctamente los términos, es una realidad que se percibe en la mayoría de instituciones educativas del cantón Cotacachi, esta dificultad se presenta en muchos casos debido a que los padres de familia no utilizan un lenguaje claro en edades tempranas y los niños aprenden hablar tal como escuchan; además pasan la mayor parte del tiempo solos en las casas debido a que los padres de familia salen a trabajar y no tienen un desarrollo correcto de la expresión oral; otro aspecto que influye para que los estudiantes tengan dificultad en la expresión oral es debido a que la mayoría de los niños pertenecen a las comunidades indígenas por ende hablan el idioma Kichwa y el Español y al ser idiomas que tienen diferencias en su estructura gramatical los estudiantes tienen confusiones al momento de coordinar las ideas para expresar un mensaje oral así mismo la pronunciación de las palabras no es tan clara.

También pueden ser provocados por defectos en el aparato articulatorio (separación del paladar blando y el paladar duro, deformaciones en la estructura del sistema dental-maxilar, frenillo, entre otras, el no saber diferenciar unos sonidos de otros induce al niño a una pronunciación incorrecta de los sonidos de las palabras estas alteraciones pueden

manifestarse a futuro y también en el lenguaje escrito al cambiar una letra por otra.

Además cabe señalar que las dificultades del lenguaje pueden analizarse desde diferentes ópticas (audiología, neurología, psicología y lingüística) es muy importante tomar en cuenta estos aspectos ya que serán de mucha utilidad al momento de buscar alternativas de solución

1.2 Planteamiento del problema

El problema de la expresión oral que tienen los niños y niñas se da por muchas razones entre ellas están que los padres de familia no utilizan un lenguaje claro y como consecuencia de esto los niños/as pronuncian incorrectamente las palabras.

Por otra parte algunos niños pasan la mayor parte del tiempo con otras personas debido a que sus padres salen a trabajar por ende su expresión oral es limitada.

En la actualidad los niños y las niñas pasan mucho tiempo viendo la televisión esto también les afecta en la expresión oral ya que se hacen receptivos de las imágenes que observan y como consecuencia de esto la interrelación con otras personas no es tan favorable.

La poca estimulación del lenguaje oral en tempranas edades les afecta tanto en el ámbito cognitivo y se manifiesta en la dificultad que tienen para expresar en forma clara sus emociones, ideas, pensamientos y sentimientos y en el ámbito social en la interrelación escasa con las demás personas.

Todas estas falencias traen los estudiantes que ingresan al Primer Grado de Educación General Básica y son detectadas al inicio del año escolar al momento de tomar la prueba de funciones básicas, en la que constan las diecisiete áreas que influyen en el proceso de la lectura y escritura. Es por esto la importancia de desarrollar la expresión oral con actividades lúdicas que despierten en los estudiantes el interés por expresarse espontáneamente.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo mejorar la expresión oral en los niños y niñas que tienen una mala pronunciación de las palabras en el Primer Grado de Educación General Básica de las instituciones educativas: “José Vasconcelos”, “Jorge Gómez Andrade” y “28 de Junio” del cantón Cotacachi en el año lectivo 2012-2013?

1.4 Delimitación

Unidades de Observación.- La propuesta será difundida en los Primeros Grados de Educación Básica de las siguientes instituciones:

INSTITUCIÓN	AÑO DE BÁSICA	N° DE ESTUDIANTES
“Jorge Gómez Andrade”	Primero	10
“José Vasconcelos ”	Primero	10
“28 de Junio”	Primero	88

Delimitación espacial .- Esta investigación se realizará en las parroquias: Quiroga, San Francisco y el Sagrario del cantón Cotacachi, provincia Imbabura.

Delimitación temporal.- Se llevará a cabo en el año lectivo 2012 – 2013.

1.5 Objetivos

Objetivo general:

- Investigar los problemas de expresión oral que tienen los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica, a través de la aplicación de instrumentos de recolección de datos, para identificar las dificultades existentes en el lenguaje oral.

Objetivos específicos:

- ❖ Reconocer los problemas de expresión oral que afectan al proceso de lectura y escritura.
- ❖ Seleccionar información relacionada al tema de estudio para buscar alternativas de solución.
- ❖ Implementar un Recurso Didáctico sobre cómo trabajar las Conciencias Lingüísticas en el Primer Grado de Educación General Básica para mejorar la expresión oral del grupo investigado

1.6 Justificación

Siendo una prioridad del gobierno actual el mejorar la calidad de la educación del país se implementó recientemente a nivel nacional la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica

la misma que establece aprendizajes comunes mínimos que deben adquirir los estudiantes en cada Grado de Educación General Básica; por ende las destrezas que se desarrollen en el Primer Grado de Educación Básica serán la base que les facilitará a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura; es por esta razón que se deben tomar muy en cuenta las dificultades que presentan los niños y niñas en su expresión oral.

Actualmente se ha establecido mediante el Currículo Nacional que el aprendizaje de la lectura y escritura comienza a desarrollarse desde los primeros años, por tanto este rol le compete a la Educación Parvularia, lo que ha motivado atender específicamente la dificultad que presentan los niños en edad preescolar para desarrollar la conciencia fonológica y en la forma como este problema afecta la adquisición de habilidades de lectura y escritura; por lo tanto, la intervención temprana en la conciencia fonológica, permitirá formar a los niños del Primer Grado de Educación General Básica con una mejor competencia comunicativa, lo cual les brindará mejores oportunidades de desarrollo cognitivo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Además es factible realizar este proyecto porque se cuenta con el apoyo de las docentes de los establecimientos educativos mencionados anteriormente, ya que el impacto que se logre al crear redes de aprendizaje colaborativo podrá expandirse a otras áreas del conocimiento que presentan problemas para intervenir, evaluar y ayudar a que sus alumnos con dificultades logren acceder a la lectura y escritura.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica.

2.1.1 Proceso evolutivo del niño

Para Wallon, H (Psique), **“El niño pasa, en estos años, por dos etapas, la de la expansión de su subjetividad y la de la exploración de la realidad externa, que coinciden, en general, con la edad del jardín de infancia y los años preescolares. Del egocentrismo propio del primer año el niño evoluciona para ir integrándose poco a poco en el mundo que le rodea; en este desarrollo, la maduración psicomotriz es decisiva. Cuando el niño cumple el año, empieza a andar: el "gateador" de la última parte del primer año se convierte en "correteador"; desde esa nueva posición, el niño observa el mundo con una nueva perspectiva, amplía su horizonte y puede acercarse y manipular lo que le rodea a su antojo”**.

El fundamento de Wallon sobre el proceso evolutivo expone que el niño va cumpliendo con ciertas etapas de su vida, en las cuales va explorando todo lo que lo rodea, manifestando su egocentrismo, la inteligencia del niño se transforma, representando las cosas imaginariamente y utiliza el lenguaje para ordenar tanto su mundo interno (primeras expresiones de sus emociones) como el externo (comienza a nombrar las cosas).

2.1.2 Desarrollo Neurológico.-

Para Amiel-Tison (1969 y 1863), **“Algunas modificaciones de los estándares para la extensibilidad muscular en los diferentes estadios de maduración se deben al interés por respetar la variabilidad individual y no aumentar indebidamente el número de anomalías sin relación con el pasado perinatal .La extensibilidad varía también según el modo de vida del niño que puede favorecer o entorpecer la actividad motriz los logros más importantes en este período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.”**.

El fundamento de Amiel-Tison expresa que el desarrollo del niño depende en gran parte de su actividad motriz lo cual engloba actividades básicas como: equilibrio, lateralidad, dominancia lateral, desarrollando adecuadamente este proceso se podrá prevenir dificultades de aprendizaje.

2.1.3 Desarrollo del Lenguaje.-

Para Amiel –Tison (1969 y 1863), **“En el desarrollo del lenguaje del niño comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas, a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas). Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto”**.

El fundamento de Amiel –Tison se basa en que el niño pre-escolar está en su pleno interés, ya que el desarrollo del pensamiento del niño requiere de la ayuda del lenguaje, y por último la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.

El lenguaje es una función compleja que no está ligada únicamente a la palabra, hay lenguaje de la mímica y del gesto, un gesto, un lenguaje y manos, de la música y el arte en general, tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño.

2.1.4 Desarrollo socio-afectivo.-

Según la teoría psicoanalítica de Freud, **“encontramos los siguientes estadios más independencia y con seguridad en sí mismo, pasa más tiempo con su grupo de juego, es decidido, seguro de sí mismo, independiente en sus necesidades personales, más reservado, demuestra intencionalidad en sus realizaciones. Es serio, reposado, realista. Depende del adulto, pero también compite con él, buscando su error le agrada su supervisión y la solicita. Es servicial, afectuoso, comprensivo y conversador. Sus estados de ánimo son pasajeros y se repone rápidamente si éstos son malos, puede controlar más su llanto; respeta las normas establecidas por el adulto y por el grupo, y se molesta muchísimo ante cualquier injusticia. Es responsable y le gusta cooperar, siendo capaz de cumplir con encargos que demandan tiempo y responsabilidad. Es perseverante, le gusta terminar lo que ha comenzado, en el mismo día, o en jornadas subsiguientes. Reconoce lo propio y lo ajeno”**

Según el fundamento de Freud el aspecto socio afectivo parte de que el niño va expresándose en forma libre, independiente, autónoma, en comprender y ser sujeto de clara comunicación, mejorando las relaciones con su entorno; siendo responsable y cooperador respetando lo suyo y la de los demás.

2.1.5 Psicomotricidad.-

Para Martin y Soto (1997) **“La Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Hace referencia al campo del conocimiento y pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perspectiva motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio temporales de actividad. En este sentido entendemos por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas mediante el dominio de su cuerpo (motricidad) y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo) lo esencial esta en la imagen por lo que influirá en el futuro, en el concepto de sí mismo, y en la autoestima”**.

El fundamento de Martin y Soto se basa en que el niño debe desarrollar su madurez psicomotriz realizando ejercicios que le permitan adquirir, evolucionar su psicomotricidad que poco a poco va reorganizando y consiguiendo el control de la musculatura desde la

gruesa a la más fina. Lo más importante es la imagen corporal que es la representación mental que el niño se hace de sí mismo.

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

2.1.6 Lenguaje y comunicación.-

Según Gesell, A (Paidós), **"El lenguaje y la comunicación es indisociable del medio familiar del niño. En los primeros meses de vida, la entonación de las palabras de la madre les daba significado; ahora una palabra es toda una acción: "guau" tal vez significa "ese perro que me asusta con sus ladridos", es decir, el niño emplea la palabra-frase con la que se expresa no un objeto concreto sino una situación determinada. Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen"**.

El fundamento de Gesell nos dice que el niño desarrolla su personalidad primero en la familia y luego en la sociedad. Los primeros años son de primacía familiar en su vida, la conversación que se inicia de modo rudimentario entre madre e hijo tiene también una dimensión social, pero el lenguaje es tanto expresión de las tendencias individuales como de las influencias exteriores.

2.1.7 Inteligencia y Aprendizaje.-

Para el psicólogo Alfred Binet, **afirmó que : "juzgar bien, comprender bien y razonar bien, son las actividades esenciales de la**

mente .El aprendizaje, la inteligencia, la memoria, el lenguaje y las emociones, están muy estrechamente vinculados. Se considera que la inteligencia es la capacidad para aprender de la experiencia de forma constructiva, pero, sin la memoria, el aprendizaje no sería posible. La memoria hace que podamos retener la información aprendida para recuperarla siempre que precisemos”.

Según el fundamento del psicólogo Alfred Binet la inteligencia es un proceso de adaptación al medio, la capacidad para aprender es vital para la supervivencia, el lenguaje también juega un papel muy importante, ya que nos permite transmitir y consolidar el aprendizaje finalmente, un adecuado autocontrol emocional y el desarrollo de las cualidades como la perseverancia y la auto motivación, permiten desarrollarnos con eficacia en la sociedad.

2.1.8 Juegos

Para Guitart, (2000), **“El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, por lo tanto, si un niño no se divierte con lo que hace, no podemos decir que juega ;es posible que siga las indicaciones u obligaciones impuestas por el adulto o por el grupo de juego ,pero no juega sin embargo, el juego no solo significa diversión, también existen juegos que exigen esfuerzo o aquellos que potencian el desarrollo de responsabilidad del niño ,ya que el mismo puede ponerse algunas restricciones”.**

Los especialistas ven en el juego el principal elemento que aporta a la formación de la personalidad de los niños. El juego sería para los infantes, lo que la escuela será después para los niños en ambos ambientes se produce una infinita cantidad de estimulaciones que

configuran todas las estructuras de la personalidad: inteligencia, afectividad, valores y motricidad.

En nuestro medio se conoce una gran variedad de juegos tradicionales que pueden ser tomados en consideración para mejorar este aspecto del lenguaje ya que el juego es una fuente de relación con los demás, mediante el cual el niño conoce y asimila, lo que le permite adaptarse a la realidad que le rodea.

Piaget fue uno de los primeros en proponer una clasificación de los juegos. Para el investigador suizo, los juegos pueden ser funcionales, de construcción, de roles de reglas y didácticos. Sin negar el valor de esta clasificación, actualmente la más empleada es aquella que recurre a los periodos evolutivos de la niñez.

2.1.8.1 Juego Simbólico

Para Piaget, “El juego simbólico surge hacia los dos años, hasta aproximadamente los seis .Durante este estadio, el niño y la niña aprende a codificar sus experiencias con símbolos y las combinaciones de estos. Dado que el lenguaje aparece incipientemente, lo utilizan para captar y comprender su mundo. En esta etapa, a más del manejo sensoriomotor del mundo real, empiezan a jugar imaginativamente con los objetos de su medio para utilizarlos en, múltiples formas”.

Según el fundamento del psicólogo Piaget el juego simbólico es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras. El desarrollo del lenguaje también es

experimentado, por eso es importante que el docente estimule la verbalización de los niños que juegan. El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente. Por todo esto es que las Instituciones Educativas deben ofrecer a los niños la posibilidad de jugar, de fantasear, ofreciéndoles los espacios, oportunidades y una variada cantidad de elementos.

2.1.8.2 Juego de Construcción

Para Piaget, “El juego de construcción aparecen entre los 4 y los 7 años aproximadamente. Es de gran importancia porque producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive”.

El fundamento de Piaget se basa en que el niño desarrolle su creatividad se debe tomar en cuenta los materiales que se utilice ya que son de suma importancia, por eso hay que ofrecerles materiales variados, pues de su utilización se sucederán descubrimientos, creaciones, invenciones, y todo esto lo llevará a establecer un conocimiento significativo. Trabajando en grupos los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación. Debemos estimular la verbalización, cuestionando sobre las construcciones, pero siempre dejando que las realicen libremente. En el juego de construcción la

fantasía es continua, pero los niños cada vez más pueden distinguir entre esta y la realidad.

2.1.8.3 Hábitos de vida Diaria.-

- Va al baño cuando siente necesidad.
- Se lava solo la cara.
- Colabora en el momento de la ducha.
- Come en un tiempo prudencial.
- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.
- Patea la pelota a una distancia considerable.
- Hace encargos sencillos.

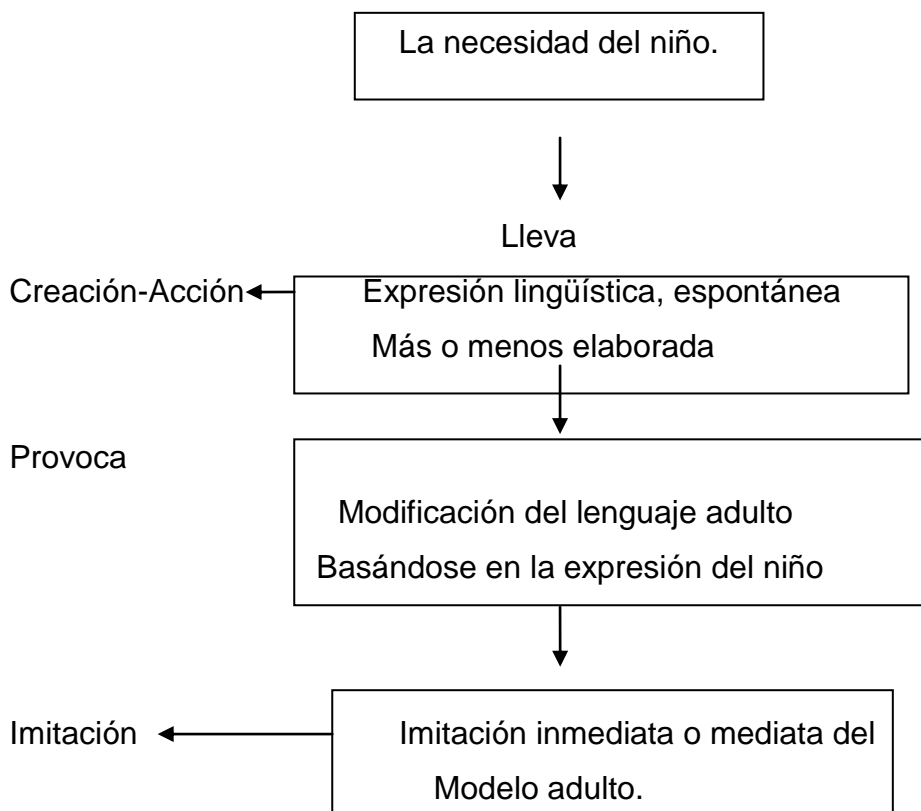
En esta etapa los niños adquieren hábitos que son básicos para el desarrollo de su personalidad como se puede evidenciar en las instituciones educativas objetos de investigación son pocos los niños que desarrollan estas costumbres por lo existe poca estimulación ya que esta debe ser entendida como el tiempo y el espacio que dedicamos a observar y atender a los niños, a escucharlos y a orientarlos cuando van creciendo. Los padres de familia en muchos de los casos no atienden a sus hijos ya que tiene que salir a trabajar y la mayor parte del tiempo pasa con sus hermanos mayores o abuelos.

2.1.9 Proceso evolutivo del lenguaje infantil.

Siguiendo el modelo de M. Monfort y A. Juárez Sánchez, **“Son mecanismos básicos en la adquisición del lenguaje, que intervienen en el proceso de manera decisiva, la interacción adulto-infante que supone la mutua adaptación a las capacidades de comunicación del otro, lo que el niño dice expresa...”**

El modelo de M. Monfort y A. Juárez Sánchez habla sobre el desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural, este desarrollo se produce en un período crítico, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y los contenidos.

En los niños del Primer Nivel se puede evidenciar el escaso desarrollo del lenguaje ya que tienen dificultades para pronunciar las palabras por qué no han desarrollado habilidades comunicativas y lingüísticas, el entorno en el que se desenvuelve no es el adecuado ya que los padres de familia no utilizan un lenguaje claro.



2.1.10 Adquisición y Desarrollo del Lenguaje

2.1.10.1 Audición

Para Margarita Vidal Lucena (1997),” Todos los aspectos relacionados con el aparato auditivo, deben ser vigilados por el pediatra, pero la cantidad de tiempo que pasa el niño en la escuela permite observar la capacidad auditiva del niño y detectar problemas auditivos o por lo menos estar atentos a aquellos signos que puedan indicar posibilidad de deterioro auditivo”.

El fundamento de Margarita Vidal Lucena nos dice que para detectar los problemas de audición es conveniente vigilar a los niños y observar si son capaces de seguir las instrucciones habladas que se le dan al igual que antes. Si mantienen la atención auditiva y les cambia las expresiones frente a lo que se comenta, si ladea la cabeza como buscando el sonido, si los oídos suelen estar limpios, le dan poco interés a estos aspectos, el aseo es algo que no existe por lo que en mucho de los casos no se da la atención oportuna. En las Instituciones Educativas antes de iniciar la matrícula se le solicita a cada padre de Familia un certificado de Audición, pero hacen caso omiso y es por ello que no se trata a tiempo estos problemas y dificultan la adquisición del lenguaje.

2.1.10.2 Órganos cerebrales

Para Margarita Vidal Lucena (1997),”Al igual que en la audición este es un reconocimiento médico y que la ayuda que puede aportar un profesor-maestro es estar atento a ciertos aspectos que puedan indicar sospecha en los órganos cerebrales. Atención dispersa constante no relacionada con la motivación por las tareas escolares,

ausencias significativas, falta de comprensión en aspectos sencillos de la adquisición del lenguaje, dificultades de expresión no relacionadas con malformaciones periféricas. Ante cualquier duda es aconsejable preguntar a los padres o cuidadores la opinión de los pediatras”.

Según el fundamento de Margarita Vidal Lucena 1997”, nos habla que los niños deben ser revisados periódicamente por su pediatra lo cual nos permite prevenir, y dar seguimiento ante alguna dificultad, por esa razón se da importancia a la estimulación que el niño tenga desde pequeño, la estimulación es beneficiosa y puede producir grandes cambios en el funcionamiento del cerebro y el desarrollo mental si se aplica adecuadamente.

2.1.10.3 Aparato fonador.-

Para Margarita Vidal Lucena (1997), **“Las malformaciones del aparato fonador, las parálisis, el tono muscular entre otros, dificultan las expresiones verbales y pueden llegar a inhibir en las primeras edades la capacidad de hablar. Si las lesiones son mínimas y no han sido detectadas podemos a través de las expresiones del niño sospechar alguna dificultad en estos órganos o en otros, por lo que debemos derivar o preguntar qué está pasando en un niño, en principio sano, que no se le entiende.”**

Según Margarita Vidal Lucena 1997” el aparato fonador es muy indispensable para tener una buena comunicación y desarrollo del lenguaje, el deterioro de esto puede producir problemas en la comunicación oral cuando no existe un adecuado procedimiento los niños

empiezan a burlarse la persona que padece de esto se puede sentir desmotivado la misma que puede ocasionar la deserción escolar.

2.1.10.4 Capacidades cognitivas.

Para Margarita Vidal Lucena (1997), **“Independientemente de las teorías sobre pensamiento y lenguaje, lo cierto es que es necesario poner en funcionamiento una serie de habilidades cognitivas que permiten acceder al lenguaje. La falta de comprensión de los mensajes sencillos, la dificultad para elaborar las reglas gramaticales en las primeras edades o un lenguaje excesivamente imitativo, repetitivo nos puede hacer sospechar sobre aquellos procesos básicos: atención, memoria, simbolización que se relaciona con la capacidad para recibir, mantener y abstraer información lingüística”**.

Una de las causa que dificultan las capacidades cognitivas es la mala alimentación, la misma que puede causar dificultades para adquirir habilidades creativas, por lo que se pude observar que no existe un control adecuado en su alimentación ya sea por bajos recursos económicos, y el consumo de alimentos chatarra que impide que el niño atienda, y este motivado a realizar actividades.

2.1.10.5 Entorno afectivo y lingüístico

Para Margarita Vidal Lucena (1997), **“Mantener una comunicación o iniciarla no depende solo de poder o no hablar o utilizar otros signos, depende también de querer comunicarte con otros. Las relaciones afectivas, empáticas son las que permiten**

iniciar y mantener mejor la comunicación y por lo tanto estimulan el aprendizaje del instrumento a utilizar, en este caso, el lenguaje”.

El afecto de los padres ha probado ser el primer y más importante aspecto en la estimulación depende del afecto que reciba para que el niño tenga un buen desarrollo infantil en los aspectos cognitivo, sensorial, motriz, emocional y de lenguaje. También depende del afecto que reciba en la Institución Educativa lo cual permitirá crear ambientes de confianza con los niños para que ellos puedan expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

2.1.11 Alteraciones del habla

Según Rafael Lizandra la Plaza, **“Hacemos referencia a las alteraciones del habla cuando está afectada la fisiología rítmico-articulatoria de la palabra. Subyace una dificultad bien para establecer las diferenciaciones auditivas precisas, bien para la realización praxica. El nivel lingüístico máximo afectado sería la palabra”.**

Generalmente en las instituciones educativas se identifica algunos tipos de trastornos por los cuales se produce la incorrecta articulación de sonidos el problema se detecta en la producción de fonemas.

Entre las alteraciones del habla más comunes en los/las estudiantes del Primer Grado de Educación General Básica están:

2.1.11.1 Dislalias

Las dislalias son alteraciones de la articulación de los fonemas. Son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del habla. También son denominadas alteraciones del habla de carácter fonético. Las dislalias pueden ser sensoriales o motoras.

Dislalia Sensorial. Se caracteriza por fallas en la discriminación auditiva, sin la presencia de un déficit auditivo. Los niños articulan mal los sonidos porque los perciben mal.

Dislalia Motora.- La causa se localiza en la dificultad o falta de destreza para coordinar los movimientos que intervienen en la producción de determinados sonidos, sin que para ello tenga que existir una afección motora.

Dislalia Funcional.- Es un defecto en la articulación de los sonidos del lenguaje en sujetos que no presentan ningún tipo de alteración o malformación anatómica, ni lesión neurológica o pérdida de audición que lo genere. En estos casos, el niño es incapaz de lograr la posición y los movimientos adecuados de los órganos de la articulación o de realizar una emisión correcta del aire fonador. También puede suceder que el niño no tenga fijadas las imágenes acústicas correctas y esto le lleve a una confusión de sonidos en el habla.

2.1.11.2 Disartrias

La disartria es el trastorno de la expresión verbal causado por una alteración en el control muscular de los mecanismos del habla. Comprende las disfunciones motoras de la respiración, fonación,

resonancia, articulación y prosodia. Entre las secuelas que pueden dejar estas lesiones y que afectarán a la expresión del lenguaje del sujeto disártrico, en mayor o menor grado según la gravedad de la causa.

La existencia de una lesión del sistema nervioso origina un trastorno en el tono y en los músculos que intervienen en la producción de sonidos.

2.1.11.3 Disfemia

La disfemia es un trastorno de la fluidez del habla que se caracteriza por una expresión verbal interrumpida en su ritmo de un modo más o menos brusco. La disrupción del discurso se acompaña de otros signos anormales que afectan funcionalmente a la coordinación fonorrespiratoria y al tono muscular junto con respuestas emocionales y neurovegetativas.

La etiología es aún hoy mal conocida. No se reconoce una causa única sino que es polifactorial. El inicio de la disfemia ocurre antes de los 8 años en 9 de cada 10 casos.

2.1.11.4 Disglosias

Alteración en la **articulación** debido a malformaciones en los órganos periféricos del habla (labios, lengua, paladar)

TIPOS: según el órgano afectado, labiales, linguales, palatales, alveolares, dentales, nasales.

2.1.12 Primer Grado de Educación General Básica

2.1.12.1 Perfil del Niño de 5 años

Características Motrices.- Para Gesell, A (Paidos) “El niño debe desarrollar las siguientes características motrices”

- Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- Tiene un mayor equilibrio.
- Salta sin problemas y brinca.
- Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Se higieniza y va al baño solo.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Lleva mejor el compás de la música.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.

El estado en que se encuentran los niños objeto de estudio existe dificultades en su desarrollo motriz ya que no existe seguridad y confianza y tiene el miedo a equivocarse.

Características Adaptativas.- Para Gesell, A (Paidos) “El niño debe desarrollar las siguientes características adaptativas”

- Ordena los juguetes en forma prolija.
- Dibuja la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies.
- En sus juegos, le gusta terminar lo que empieza.
- Puede contar inteligentemente hasta 10 objetos.
- El sentido del tiempo y la dirección se hayan más desarrollados.

- Sigue la trama de un cuento.
- Puede repetir con precisión una larga sucesión de hechos.
- Toleran mejor las actividades tranquilas.
- Puede empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea tiene más apreciación del hoy y del ayer.
- Elige antes lo que va a dibujar.
- Se torna menos inclinado a las fantasías.
- Los deseos de los compañeros comienzan a ser tenidos en consideración.

En la mayoría de los casos los niños están adaptados a su nuevo ambiente, cumple con las reglas que se le ordena, ubica objetos en su respectivo lugar; depende de gran parte de los docentes brindar un ambiente agradable que le permita desenvolverse de la mejor manera.

Lenguaje.- Para Gesell, A (Paidós) “El niño debe desarrollar su lenguaje de tal manera que:

Tiene que hablar bien.

- Tiene entre 2200 y 2500 palabras.
- Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.
- Es capaz de preguntar el significado de una palabra.
- El lenguaje esta completo de forma y estructura.
- Llama a todos por su nombre.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados.

El lenguaje es el principal medio del pensamiento para la especie humana. Confiere una cualidad excepcional para comprender la realidad.

Uno de los aspectos que más afecta el aprendizaje de los estudiantes investigados, tiene que ver con las dificultades de lenguaje para comprender mensajes verbales ya sean gráficos y orales. Dicha dificultad se refleja en un bajo rendimiento escolar.

Conducta personal – social Para Gesell, A (Paidós) “El niño debe desarrollar las siguientes características de su conducta personal-social.

- Es independiente, ya no está tan pendiente de que esté la mamá al lado.
- Se puede confiar en él.
- Le agrada colaborar en las cosas de la casa.
- Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.
- Cuida a los más pequeños, es protector.
- Sabe su nombre completo.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- Tiene cierta capacidad para la amistad.
- Juega en grupos y ya no tanto solo.
- Tiene más interés por los lápices y por las tijeras.
- Prefiere el juego asociativo.
- Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- Se diferencian los juegos de varones y de niñas.

En muchos de los casos existe muy poca confianza y seguridad de sí mismo por lo que necesita el acompañamiento del docente, poco participativo en las labores educativas

2.1.13 Conciencias Lingüísticas

2.1.13.1 Conciencia semántica

Es la habilidad metalingüística que permite saber que las palabras tienen uno o más significados. De acuerdo al contexto en que se encuentra la oración, se pueden precisar cuál de los posibles significados tiene la palabra en cuestión

2.1.13.2 Conciencia léxica

La conciencia léxica es la habilidad metalingüística de reconocer que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre si para estructurar las ideas que se desean expresar.

2.1.13.3 Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos; los estudiantes toman conciencia de cuales sonidos forman las palabras esto les posibilita a los niños reconocer, identificar, aislar, manipular, cambiar, suprimir, agregar para formar otras palabras.

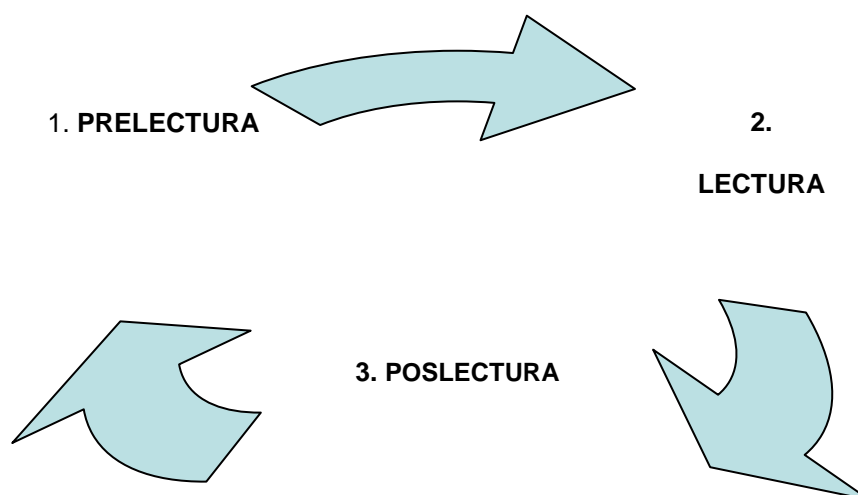
En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como **“un puente”** entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino

que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

2.1.14 Lecto-Escritura

2.1.14.1 Niveles de la Lectura .-



Pre –Lectura.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (2011) “Es la preparación que se realiza antes de comenzar a leer un texto .Gracias a esta fase, se genera el interés y se establece un lazo emotivo con el texto. En el primer Año se debe desarrollar esta fase, lo cual permite analizar paratextos, recordar los saberes previos sobre el tema de la lectura, elaborar conjeturas a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto”.

Como docentes Parvularias debemos alcanzar un buen desenvolvimiento en cuanto a la prelectura, ya que a través de libros,

cuentos, revistas estamos animando al niño desde pequeño a la lectura lo cual les permite conocer, descubrir, viajar a lugares reales e imaginarios. Muchos niños antes de entrar a la escuela, se muestran como lectores natos y su motivación e interés por aprender a leer esta en su ser (genit). Pero, ¿Que ocurre con la mayoría de ellos cuando transcurren pocos meses del tan esperado y añorado Segundo Grado del Educación Básica; el desánimo y el desaliento los acompaña.

Se puede hablar de diversas razones que concluyen en una “La escuela, convierte en este interaprendizaje en un proceso segmentado, rutinario, carente de significación y sin vínculo con la vida, sin relación con la necesidad de comunicarse”.

Lectura.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (2011),”Corresponde a la fase de la lectura propiamente dicha. En esta edad se desarrolla esta fase formulando preguntas en relación con el texto. Comprender ideas que están explícitas .Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar las predicciones. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas .Dividir un texto en partes importantes .Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase (de quién o quiénes se habla, qué se dice, cómo es, cómo son, en qué lugares, en qué tiempos.)”

El gusto por la lectura no es innato, es necesario sembrarlo día a día en la escuela y en la casa, no como un buen hábito a desarrollar sino como una actividad que pone en acción las ideas y en muchas ocasiones hace aflorar los más íntimos e intensos sentimientos.

En esta fase las Docentes en la mayoría de establecimientos educativos tratamos de animar a los estudiantes a realizar predicciones sobre el contenido del texto, parte del interés del niño al seleccionar cuentos que más le agrada para luego partir del análisis de paratextos (títulos, gráficos, personajes) formulando preguntas para activar los conocimientos previos.

Pos-Lectura.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (2011), “**Es la etapa de reconstrucción del texto, interpretación de la información y de creación. A partir de ella, se estimula la búsqueda de mayor información y de significados diversos. Lo que pretende es identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y determinar relaciones de antecedente –consecuente. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personas y acciones. Comparar especialmente personas y acciones .Extraer la idea global del texto .Sintetizar textos”.**

Estos momentos de la lectura se deben incorporar desde el Primer Grado de Educación General Básica en adelante. Es herrada la idea que, a medida que los estudiantes avanzan en su proceso lectura, no es necesario realizar actividades en las cuales el docente lea para ellos. ¿Quién no disfruta de un buen relato, sea niño, joven o adulto? En las instituciones educativas se observa que se ha implementado en la jornada de trabajo diario la hora del cuento donde los niños pueden explorar variadas posibilidades para disfrutar y aprender con el lenguaje escrito.

2.1.15 Fundamentación Social

Para Puyuelo, M. (1998), “**El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le**

permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente, que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación”.

El fundamento social de Puyuelo, M. manifiesta que el entorno en el que se desenvuelve el niño y la estimulación que reciba le ayudará para que pueda expresar sus emociones, pensamientos, sentimientos e ideas en forma clara; de estos estímulos dependerá su aprendizaje y la relación con las demás personas; en algunos estudiantes se nota la dificultad que tienen para expresar verbalmente sus ideas.

2.1.16 Fundamentación Psicológica

El psicólogo Jean Piaget, “Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él”

El fundamento psicológico de Jean Piaget en el proceso evolutivo del lenguaje indica que va acorde al desarrollo cognitivo esto nos sirve

para darnos cuenta que el niño desarrolla la inteligencia desde el momento que nace y todas las experiencias que tenga le sirve para desarrollar su pensamiento y una vez que pasa por la fase concreta el niño/a va a iniciar a expresar verbalmente sus pensamientos; es por eso la importancia de utilizar varios tipos de materiales en el primer año para así lograr la comprensión y expresión oral y escrita.

Para Vigotsky, **“El niño evoluciona y se desarrolla su lenguaje gracias a la interacción social que mantiene con otras personas”**

El que el niño se relacione con otras personas también le ayuda a desarrollar su lenguaje oral; los Centros de Desarrollo Infantil son una buena opción para los niños aprendan a relacionarse con otras personas ya sean de su misma edad o un poco más mayores.

Para Bruner **“El niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos; el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje”**.

Según Bruner el desarrollo y la evolución del niño/a dependen de los estímulos recibidos de las personas que están a su alrededor y las experiencias vividas en la infancia les servirá de mucho para que luego

puedan expresar verbalmente sus ideas, pensamientos y sentimientos; en nuestra realidad algunos estudiantes a pesar de haber asistido a los centros de desarrollo infantil tienen dificultades al momento de expresar en forma oral sus ideas.

2.1.17 Fundamentación Educativa

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, **“El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Por lo tanto es deber del docente de Primer Año sentar las bases para el cumplimiento de estos objetivos y para alcanzarlo los estudiantes deben ser capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz”**.

El fundamento educativo está basado en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Grado de Educación General Básica la misma que nos da las pautas para realizar la planificación didáctica para desarrollar de la mejor manera las destrezas en todos los componentes de aprendizaje incluyendo el área de la Comprensión y Expresión Oral y Escrita que es el componente que se relaciona en el segundo año con el aprendizaje de la lectura y escritura y para esto las docentes del primer año debemos tomar en cuenta las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral y buscar alternativas de solución, ya que influirá en su desarrollo social y cognitivo a lo largo de su vida.

2.1.18 Fundamentación Pedagógica

Entre los aportes psicopedagógicos más importantes están:

El aprendizaje significativo

Según Villarroel Jorge (2007), en su obra *Proyectos de Aula: Ausubel demostró que para conseguir que los estudiantes alcancen aprendizajes genuinos, duraderos y significativos deberían darse cinco condiciones esenciales; tener en cuenta los aprendizajes previos que trae el alumno antes de aprender un contenido científico, el contenido a aprender debe estar bien organizado de manera lógica y psicológica, el estudiante debe estar motivado para aprender, el estudiante debe ser un agente activo en el proceso de aprender, los aprendizajes deben tener sentido para el estudiante o que puedan tener aplicación en su vida personal y social”* (p.67-68).

Esta corriente pedagógica del aprendizaje significativo es muy valiosa para el quehacer educativo, ya que nos indica a los docentes que debemos enseñar a los estudiantes cosas útiles que le sirvan para poner en práctica en su vida personal y social; solo así el estudiante se motivará para aprender algo y su participación será activa durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Constructivismo

Para Jean Piaget en su corriente pedagógica manifiesta que: **“Los aprendientes son quienes construyen su propio conocimiento a través de diversas experiencias y ayudas pueden elaborar o reconstruir su conocimiento para retenerlos en su cerebro; En otros términos los conocimientos no se transmiten, sino son**

construcciones individuales de las personas mediante el ejercicio de su mente y de sus potencialidades físicas y afectivas”.

El constructivismo nos ayuda entender a los docentes que somos mediadores del aprendizaje y son los estudiantes los que construyen su conocimiento en base a las experiencias que han conseguido en su interacción con el entorno que les rodea.

2.2 Posicionamiento teórico personal

Luego de analizar cada una de la teorías de: Puyuelo, Jean Piaget, Vigostky, Brunner y Ausubel se ha llegado a la conclusión que coinciden en que la evolución y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas dependen de los estímulos que reciben en el entorno en el que se desenvuelven es por esto que estas teorías nos ayudan para aclarar que las personas que viven con los estudiantes influyen mucho en el progreso de su expresión oral.

Aunque en la teoría de Jean Piaget explica claramente que para que los niños o niñas expresen en forma oral el nombre de objetos, personas, animales o cosas primero deben percibirlo con los sentidos del cuerpo humano y mientras más sentidos utilicen será mejor la comprensión que tengan de dicho objeto.

Una vez que el objeto haya sido asimilado podrá nombrarlo cada vez que sea necesario; es por eso la importancia de desarrollar en el primer año de básica las conciencias lingüísticas.

Entre ellas la conciencia semántica que le ayudará a incrementar su vocabulario y a dar significado de todos los objetos que perciba.

La conciencia léxica esta le ayudará a decir frases y tomar conciencia de las palabras que componen una cadena sonora.

Y finalmente la conciencia fonológica, le ayuda a discriminar los sonidos que tienen las palabras y por ende a mejorar la pronunciación especialmente en los niños/as que no hayan tenido las experiencias necesarias para desarrollar su expresión oral de la mejor manera o su vez que tengan dificultades para expresar en forma clara sus pensamientos, emociones y sentimientos; desarrollando en los niños y niñas del primer año de básica las conciencias lingüísticas tendrán menos dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el segundo año de básica.

Este aprendizaje será la base para que en un futuro los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana.

2.3 Glosario de términos.

Afección.- Impresión que hace algo en otra cosa, causando en ella alteración o mudanza.

Cenit.- Punto culminante o momento de apogeo de alguien o algo.

Cognoscitivo.- La palabra cognoscitivo es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender; especialmente el desarrollo cognoscitivo o cognitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta de aquel que refleja estos procesos y es algo así como el producto de los esfuerzos que emprenderá un niño por comprender y actuar en el mundo y en el contexto en el cual le tocó desarrollarse.

Conciencia fonológica.- Es la habilidad que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos; y los niños tienen la posibilidad de saber cuáles sonidos forman las palabras.

Conciencia Léxica.- Es la habilidad para reconocer que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que se desean expresar.

Conciencia semántica.- Es la habilidad que permite saber que las palabras tienen uno o más significados; de acuerdo al contexto en que se encuentra en la oración.

Confortabilidad.- Proporcionar comodidad física.

Cribar.- Seleccionar rigurosamente.

Dislalia.- Dificultad de articular las palabras.

Disfemia.- Alteración de la fluidez y de la organización temporal normales del habla.

Disartria.- Alteración de la articulación a causa de una lesión en el SNC o por enfermedades de los nervios o músculos de lengua, faringe y laringe

Innato.- Connatural y como nacido con la misma persona

Indivisible.- No es divisible, incapaz de ser dividido, separado, o rota, no se puede separar en partes. No es capaz de división exacta.

Ladear.- Dicho de una persona o de una cosa: Estar al igual de otra.

Metalingüística.- La función metalingüística es considerada por subcomponente de la meta cognición específico para el lenguaje, cuyo objetivo es reflexionar sobre éste y sus reglas, así como las capacidades del ser humano para controlar el proceso de producción y comprensión del lenguaje.

Neurológico.- La neurología (neuro: nervios, logia: estudio o tratamiento; estudio o tratamiento de los nervios.) es la especialidad médica que trata los trastornos del sistema nervioso. Específicamente se ocupa de la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de todas las enfermedades que involucran al sistema nervioso central, el sistema nervioso periférico y el sistema nervioso autónomo, incluyendo sus envolturas (hueso), vasos sanguíneos y tejidos como los músculos.

Pseudo.- Falso.

Psíquico.- El concepto de psíquico hace referencia a aquello perteneciente o relativa a las funciones y contenidos psicológicos. De todas formas, la noción suele ser asociada a la parapsicología, el estudio de los fenómenos y comportamientos psicológicos de cuya naturaleza y efectos no ha dado cuenta la psicología científica.

Predictor.- Para afirmar, contar, o dar a conocer con antelación, especialmente sobre la base de conocimientos especiales.

Prolija.- Cuidadoso o esmerado.

Paradigma.- Intelectual percepción o visión, aceptada por un individuo o una sociedad como un claro ejemplo, el modelo o patrón de cómo las cosas funcionan en el mundo.

Polisemia.- Pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico.

2.1 Subproblemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos

¿Cuáles son los problemas más comunes de expresión oral que tienen los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica?

¿Qué problemas de expresión oral afectan al proceso de lectura y escritura?

¿Cuáles son las alternativas de solución para los problemas de la expresión oral en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica?

¿Cuál es la propuesta ideal para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica?

2.5 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADOR	INDICE
<p>❖ Son las particularidades de los procesos psíquicos en las distintas edades, las posibilidades de asimilar conocimientos, los factores que deciden el desarrollo de la personalidad</p>	<p>❖ PROCESO EVOLUTIVO</p>	<p>❖ DESARROLLO EVOLUTIVO A LOS 5 AÑOS.</p>	<p>❖ Desarrollo cognoscitivo</p> <p>❖ Desarrollo neurológico</p> <p>❖ Desarrollo del lenguaje</p> <p>❖ Desarrollo socio-afectivo</p> <p>❖ Psicomotricidad</p> <p>❖ Lenguaje y comunicación</p> <p>❖ Inteligencia y aprendizaje</p> <p>❖ Juegos</p> <p>❖ Hábitos de vida diaria</p>	<p>1. Piensa usted que el entorno familiar y social influye en el desarrollo del lenguaje oral.</p> <p>- Mucho ()</p> <p>- Poco ()</p> <p>Nada ()</p> <p>2. Pronuncian con claridad las palabras los niños y niñas.</p> <p>- Todos ()</p>

<p>➤ El lenguaje es sin duda la forma más compleja y principal que utiliza el ser humano para comunicarse. Adquirir el lenguaje significa adquirir los mecanismos formales y</p>	<p>➤ PROCESO EVOLUTIVO DEL LENGUAJE</p> <p>ALTERACIONES DEL DE HABLA</p>	<p>➤ ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ DISLALIA <ul style="list-style-type: none"> - Dislalia sensorial. - Dislalia motora. - Dislalia funcional. ○ DISARTRIA ○ DISFEMIA 	<p>➤ Audición.</p> <p>➤ Órganos cerebrales.</p> <p>➤ Aparato fonador.</p> <p>➤ Capacidades cognitivas.</p> <p>➤ Entorno afectivo y lingüístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos () - Ninguno () - <p>3. ¿Cuál de las siguientes opciones piensa usted que es la causa para que existan problemas del lenguaje oral en los niños/as del Primer Grado de Educación General Básica?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de
--	--	--	--	--

<p>utilizarlo como instrumento de comunicación..</p> <p>El desarrollo del niño es proceso</p>	<p>PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.</p> <p>NIVELES DE LA LECTURA</p>	<p>Perfil del niño de 5 años</p> <p>Pre-Lectura</p> <p>Lectura</p> <p>Post-Lectura</p>	<p>Características motrices</p> <p>Características adaptativas</p> <p>Lenguaje</p> <p>Conducta personal – social.</p> <p>Narración de cuentos, rimas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, amor finos, canciones</p>	<p>audición ()</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daños cerebrales. () - Malformaciones del aparato fonador. () - Falta de capacidades cognitivas. () - Problemas en su entorno () <p>4. ¿Cuáles son los problemas de expresión oral más comunes en los niños y niñas de Primer Grado de</p>
---	---	---	---	--

<p>integral acorde a sus necesidades y características evolutivas.</p> <p>✧ La lectura y la escritura son prácticas sociales significativas, con trascendencia para la vida, que requieren</p>	<p>CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS</p>	<p>✓ Conciencia Semántica</p> <p>✓ Conciencia Léxica</p> <p>✓ Conciencia Fonológica</p>	<p>y rondas.</p> <p>Dramatización, mimo. Títeres marionetas</p> <p>✓ Trabalenguas</p> <p>✓ Coplas</p> <p>✓ Adivinanzas</p> <p>✓ Cuentos</p> <p>✓ Rima</p> <p>✓ Silaba, ataque o inicio, rima, fonema</p> <p>✓ Sensibilidad,</p> <p>✓ Segmentación,</p>	<p>Educación General Básica?</p> <p>- Disfemias ()</p> <p>- Dislalia ()</p> <p>- Disartria ()</p> <p>5. Expresan los/as estudiantes de forma espontánea sus ideas.</p> <p>- Siempre ()</p> <p>- A veces ()</p> <p>- Nunca ()</p>
--	--	---	--	--

<p>de procesos mentales complejos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustitución, mezcla ✓ Eliminación, adición. ✓ Percepción, Análisis ✓ Síntesis, memoria. ✓ Categorización. 	<p>6. La expresión oral de los niños/as es fluida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos () - Algunos () - Ninguno () - <p>7. Los niños/as sienten interés por la narración o la lectura de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre () - A veces () - Nunca ()
--	--	--	---	---

				<p>8. El trabajar con las conciencias lingüísticas en el Primer Grado de Básica le resulta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fácil ()- Difícil () <p>9. En cuál de las conciencias lingüísticas tiene más dificultad al momento de trabajar con los estudiantes de Primer Grado</p>
--	--	--	--	---

				<p>de Educación Básica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conciencia Semántica. ()- Conciencia léxica ()- Conciencia Fonológica ()
--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

De Campo

Se utilizará en este trabajo la investigación de campo que mediante la aplicación de: encuestas y entrevistas dirigidas a los docentes y estudiantes nos ayudara a detectar los problemas de expresión oral que presentan los estudiantes del Primer Grado de Básica.

Investigación documental

La investigación documental nos ayudará a conocer las dificultades de expresión oral que tienen los estudiantes y esto obtendremos a través de fuentes bibliográficas, hemerográficas o archivísticas; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en archivos, como: cartas oficios, circulares, expedientes, etcétera.

Proyecto factible

Este es un método que nos ayudará a identificar el problema, las causas y a buscar alternativas de solución que puedan ejecutarse en el grupo investigado esto se lo puede hacer a través de un manual o guía donde

se darán a conocer los métodos, técnicas, estrategias didácticas y actividades

que los docentes podrán aplicar en su labor pedagógica diaria; adaptándola a su realidad educativa.

Investigación Explicativa

La investigación explicativa nos ayudara a encontrar el porqué de las dificultades de expresión oral que tienen los estudiantes de Primer Grado de Educación General Básica a través de las relaciones causa-efecto; para en base a esta explicación buscar las alternativas de solución más idóneas y adecuadas a la realidad educativa.

3.2 Métodos

En el desarrollo de este trabajo de tesis se aplicaran los siguientes métodos:

- Observación Científica
- La recolección de la Información
- Analítico-Sintético
- Inductivo-Deductivo
- Método Estadístico

Método Científico

El método científico se utilizará para el presente trabajo, ya que nos permite conocer el problema y el objeto de investigación consta de una serie de actividades, procedimientos sistematizados, con el objetivo de descubrir la verdad de acuerdo a la problemática planteada en este caso el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños del Primer Grado de Básica.

Mediante este método se busca mejorar la expresión oral.

Recolección de la Información

La recolección de la información será utilizada por que nos permite tener una comunicación directa e indirecta con el objeto de investigación para obtener la información necesaria que nos permita lograr los objetivos propuestos.

La forma que recolecta información constituye un factor importante en el proceso de investigación

Método analítico Sintético

El método analítico sintético lo utilizaremos en el desarrollo de este tema de investigación donde podamos analizar, examinar y tratar de descubrir, los motivos por los cuales se viene desarrollando este problema.

El proceso analítico consiste en descomponer el objeto en diferentes elementos o partes es decir la relación que existe entre la presente investigación y este método nos permitirá proceder a realizar un análisis del problema que tienen los niños/as de las instituciones educativas ya que es muy importante conocer los motivos que originan estos y buscar las alternativas de solución.

Método Inductivo-Deductivo

La presente investigación se apoya, en el método inductivo por los conocimientos teóricos que permiten establecer algunos supuestos sobre las cuales se construye el esquema de la investigación, cumpliendo una

serie de actividades la misma que nos permita relacionar ampliar y profundizar el conocimiento para desarrollar la conciencia lingüística en los establecimientos educativos.

Método Estadístico

Se manifestara con la recolección y organización de los datos que se presenten en la aplicación de las técnicas de investigación, las mismas que podrán ser representadas con cuadros estadísticos y su respectivo porcentaje.

3.3 Técnicas

Encuesta

Las encuestas para el desarrollo de la presente investigación se realizaran en las escuelas “Jorge Gómez Andrade”, “José Vasconcelos”, y el Primer Grado de Educación General Básica “28 de Junio” para la elaboración del instrumento de un cuestionario tomando en cuenta los indicadores de la matriz categorial, la misma que está dirigida a las maestras parvularias. Se utilizará esta técnica para identificar las falencias del lenguaje oral en los niños/as del Primer Grado de Educación General Básica.

3.4 Población

Las escuelas y el número de estudiantes que serán investigadas se detallan a continuación:

POBLACIÓN	FRECUENCIA	DOCENTES
“José Vasconcelos”	21	1
“Jorge Gómez Andrade”	19	1
TOTAL	40	2

3.5 Muestra

Como la población es de 40 estudiantes los instrumentos de recolección de datos se aplicará a todos los investigados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Al iniciar la planificación de este trabajo de investigación se propuso realizar el mismo en tres instituciones educativas: Los CECIBS: “Jorge Gómez Andrade” “José Vasconcelos” y el Jardín de Infantes “28 de Junio” ; de acuerdo a las nuevas resoluciones emitidas por el Ministerio de Educación donde indican que las instituciones educativas que funcionaban como Jardines de Infantes y trabajaban solo con el Primer Grado de Educación Básica deben pasar a formar parte de las escuelas estos locales deben funcionar como Educación Inicial esta disposición fue enviada a las instituciones educativas para que se aplique desde este año lectivo 2012-2013; es por este motivo que no se pudo aplicar los instrumentos de recolección de datos a los niños y niñas del Jardín de Infantes “28 de Junio” debido a que el personal docente y los estudiantes pasaron a formar parte de otra institución educativa.

Sin embargo se hace conocer que los instrumentos de recolección de datos fueron aplicados a las docentes que trabajan con el Primer Grado de Educación Básica de algunos CECIBS del cantón Cotacachi; entre ellos están “Segundo Luis Moreno”, “Nazacota Puento” y “Pichincha” se tomó en cuenta a estos docentes ya que las características de los estudiantes son similares por pertenecer a instituciones interculturales bilingües.

Los datos se obtuvieron de acuerdo con las respuestas a las preguntas planteadas de los instrumentos aplicados a los estudiantes de Primer Grado de Educación General Básica y a las maestras parvularias de los CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”, “Segundo Luis Moreno”, “Nazacota Puento” y “Pichincha” datos que fueron sistematizados.

Para aplicar los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes y docentes del Primer Grado de Educación General Básica se tuvo el apoyo y colaboración de los mismos siendo aplicados sin ningún inconveniente.

A las docentes les parecieron muy interesantes los cuestionamientos planteados en la encuesta; ya que para el Primer Grado de Educación General Básica no existe un documento de apoyo con actividades y estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas.

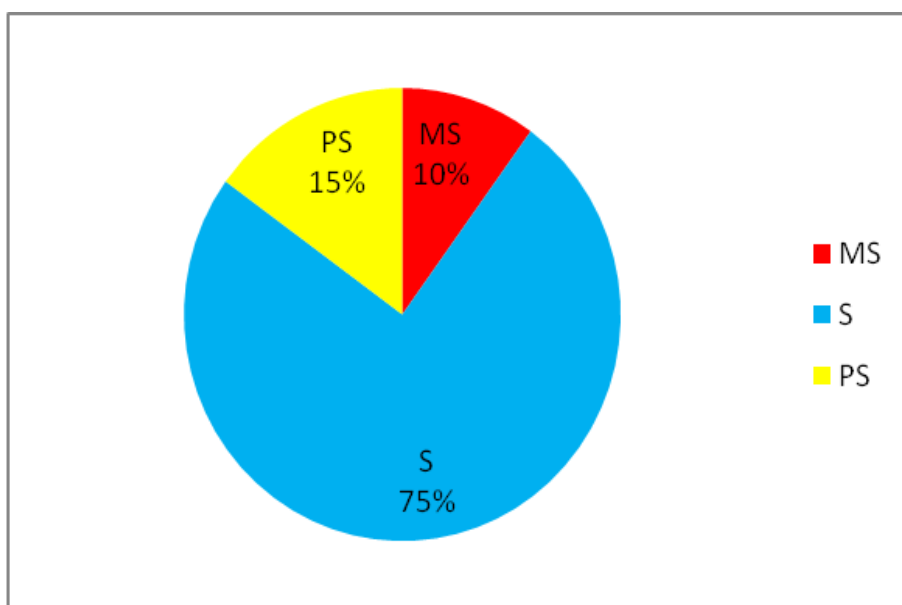
Se pudo notar el interés por parte de las docentes para que se realice un recurso didáctico que promueva el desarrollo de las conciencias lingüísticas.

Los resultados de los instrumentos aplicados con su respectivo gráfico e interpretación se presentan a continuación.

4.1 Análisis de la entrevista aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica.

1. Escucha las preguntas y responde espontáneamente.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MS	4	10%
S	30	75%
PS	6	15%
TOTAL	40	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

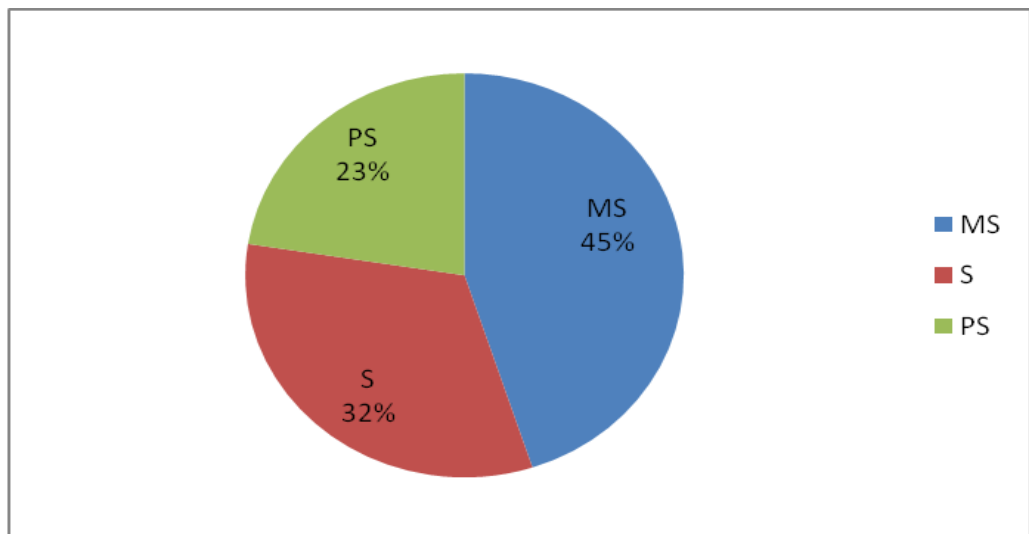
Fuente: CECIBS "Jorge Gómez Andrade" y "José Vasconcelos"

Interpretación:

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas tienen dificultad para expresarse en forma oral; esto se da muchas veces por la falta de estimulación.

2. Observa los gráficos y pronuncia correctamente su nombre.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MS	18	45%
S	13	32%
PS	9	23%
TOTAL	40	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

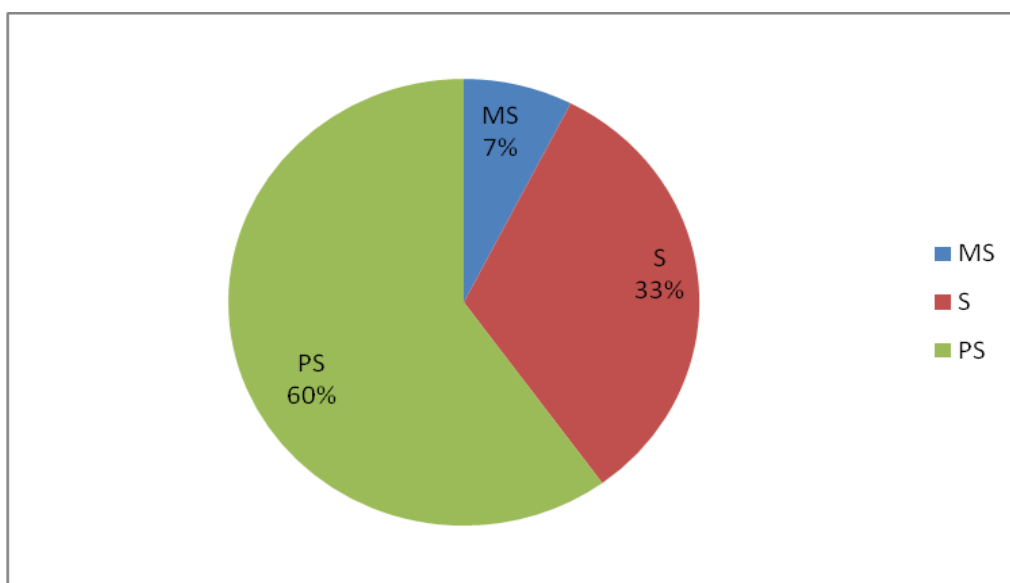
Fuente: CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”

Interpretación:

Se observa que la mayor parte de los niños y niñas no pronuncian correctamente el nombre de los objetos; por eso es importante trabajar desde temprana edad las conciencias lingüísticas y así evitar problemas en la escritura y lectura.

3. Observa los gráficos, reconoce la acción y pronuncia formando una frase completa.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MS	3	7%
S	13	33%
PS	24	60%
TOTAL	40	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

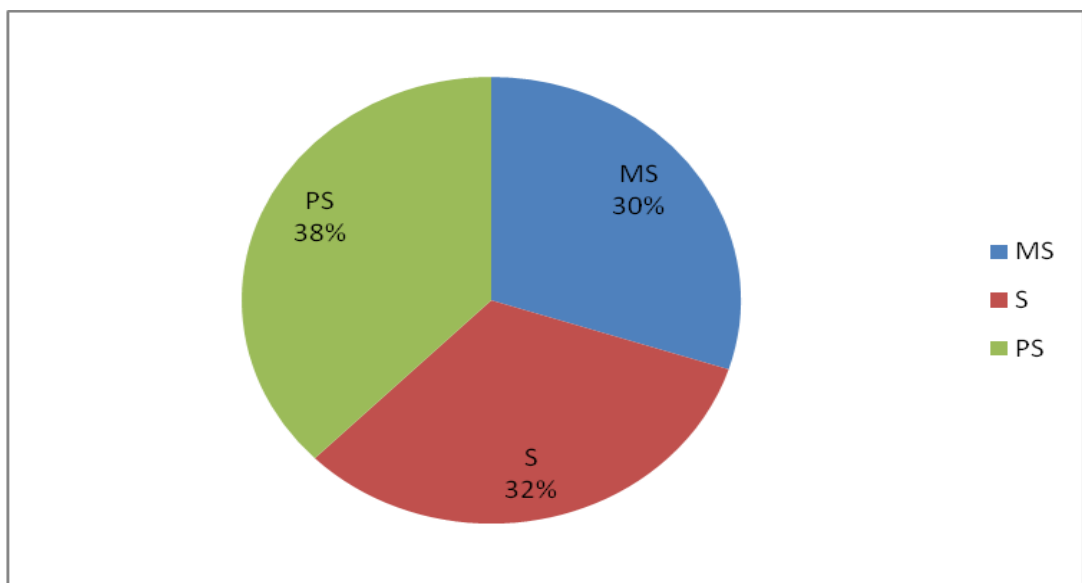
Fuente: CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”

Interpretación:

Los resultados nos muestran claramente que los estudiantes tienen dificultad para interpretar en forma oral una imagen observada; si no es desarrollada adecuadamente desde la niñez será una de las causas que le afectará más adelante en la producción de textos.

4. Escucha con atención las dos palabras y repite discriminando los sonidos semejantes.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MS	12	30%
S	13	32%
PS	15	38%
TOTAL	40	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

Fuente: CECIBS "Jorge Gómez Andrade" y "José Vasconcelos"

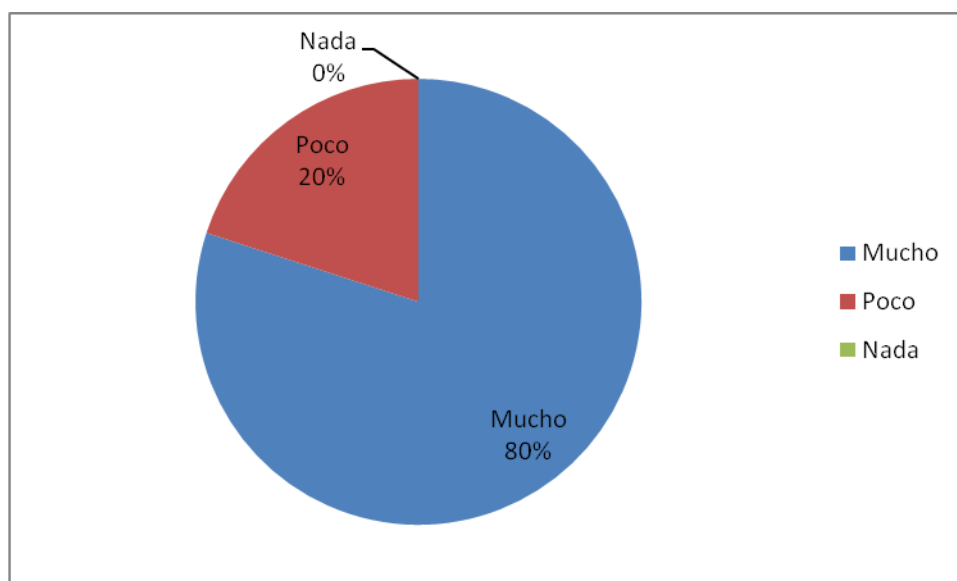
Interpretación:

Según los datos obtenidos podemos darnos cuenta que los discentes en su mayoría confunden los sonidos de las palabras lo que nos indica que falta estimular la discriminación auditiva como base para desarrollar la conciencia fonológica.

4.2 Análisis de la encuesta aplicada a los docentes que trabajan con el Primer Grado de Educación General Básica.

1. Piensa usted que el entorno familiar y social influye en el desarrollo del lenguaje oral.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	80%
Poco	1	20%
Nada	0	0%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

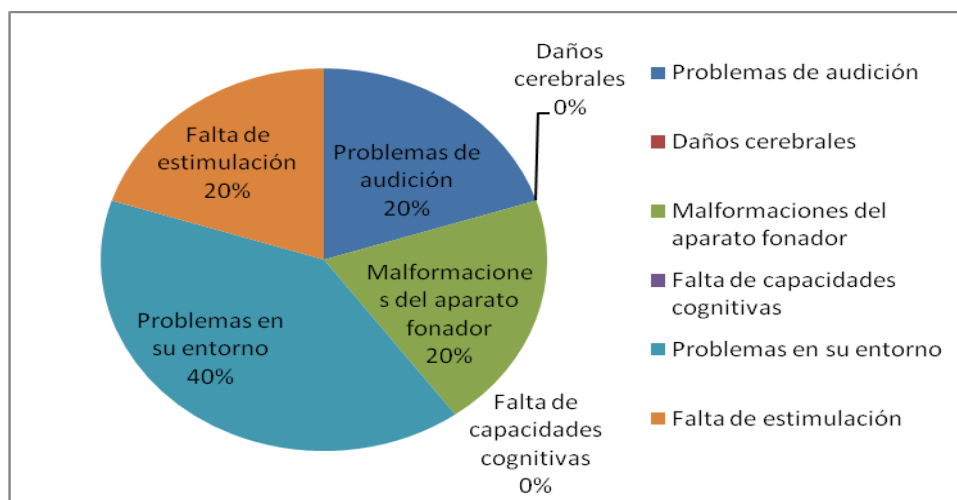
Fuente: CECIBS "Jorge Gómez Andrade" y "José Vasconcelos"

Interpretación:

Las encuestas indican que el entorno familiar y social influye mucho en el desarrollo del lenguaje oral.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones piensa usted que es la causa para que existan problemas del lenguaje oral en los niños/as del Primer Grado de Educación General Básica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Problemas de audición	1	20%
Daños cerebrales	0	0%
Malformaciones del aparato fonador	1	20%
Falta de capacidades cognitivas	0	0%
Problemas en su entorno	2	40%
Falta de estimulación	1	20%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

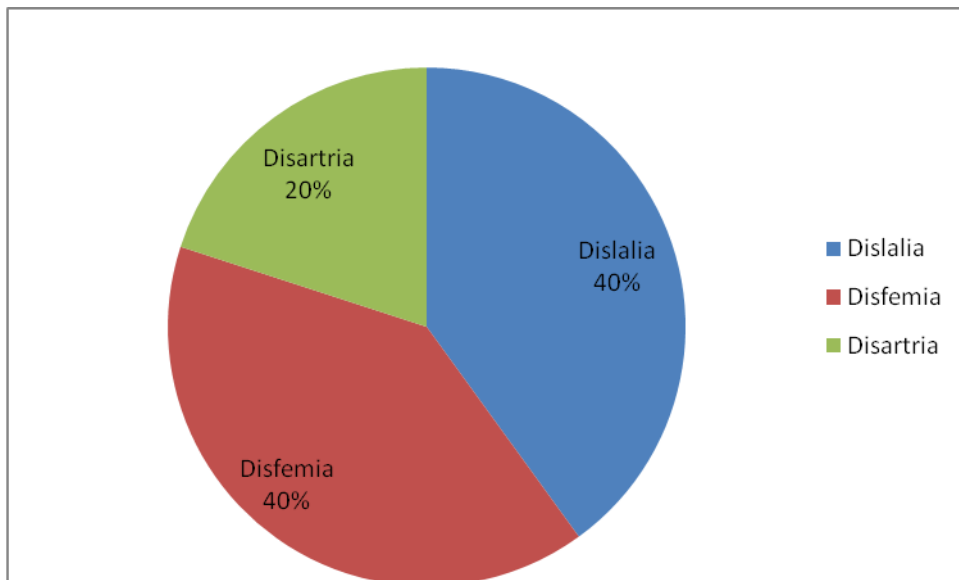
Fuente: CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”

Interpretación:

Los docentes piensan que entre las causas para que existan problemas del lenguaje oral están: problemas de audición, malformaciones del aparato fonador, problemas en su entorno y la falta de estimulación.

3. ¿Cuáles son los problemas de expresión oral más comunes en los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dislalia	2	40%
Disfemia	2	40%
Disartria	1	20%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

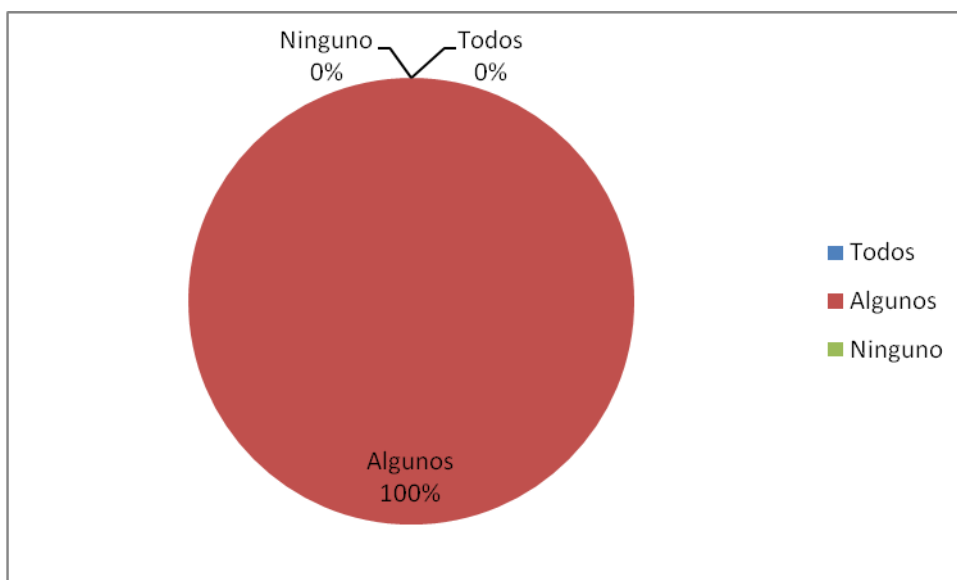
Fuente: CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”

Interpretación:

Los problemas de expresión oral más comunes en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica están: la dificultad para articular las palabras, el trastorno de la fluidez del habla y la sustitución y omisión de sonidos.

4. ¿Pronuncian con claridad las palabras los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	5	100%
Ninguno	0	0%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

Fuente: CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”

Interpretación:

Los resultados de la encuesta nos dan a conocer que en la mayoría de instituciones educativas algunos niños y niñas no tienen una buena pronunciación de las palabras.

5. Expresan los/as estudiantes espontáneamente sus ideas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	5	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

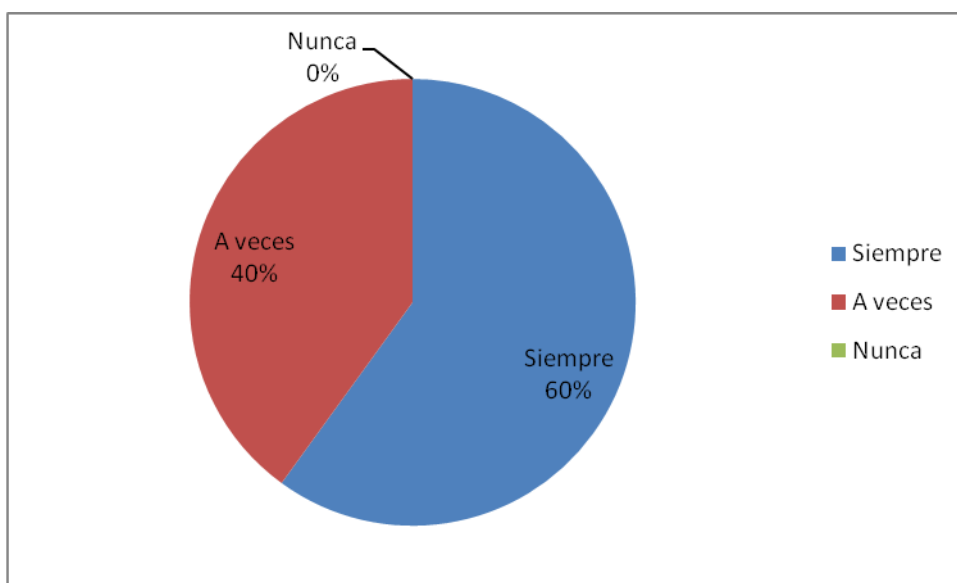
Fuente: CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”

Interpretación:

Podemos ver que la participación de los estudiantes al momento de expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos no es espontánea y muchas veces el docente es quien debe propiciar el dialogo a través de preguntas.

6. Los niños/as sienten interés por la narración o la lectura de cuentos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

Fuente: CECIBS "Jorge Gómez Andrade" y "José Vasconcelos"

Interpretación:

A la mayoría de niños y niñas les agrada mucho que el docente le narre o cuente un cuento siempre y cuando sean variados y llamativos.

7. La expresión oral de los niños/as es fluida.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos	0	0%
Algunos	5	100%
Ninguno	0	0%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

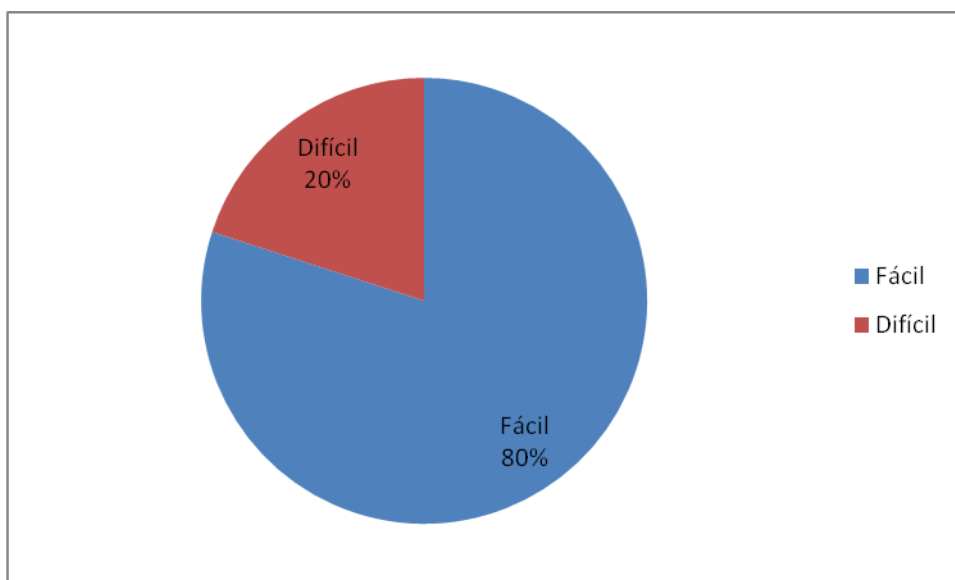
Fuente: CECIBS "Jorge Gómez Andrade" y "José Vasconcelos"

Interpretación:

Como podemos observar no todos los niños y niñas tienen fluidez al hablar; muchos de ellos tienen un léxico muy reducido al momento de entablar una conversación.

8. El trabajar con las conciencias lingüística en Primer Grado de Educación General Básica le resulta:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fácil	4	80%
Difícil	1	20%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

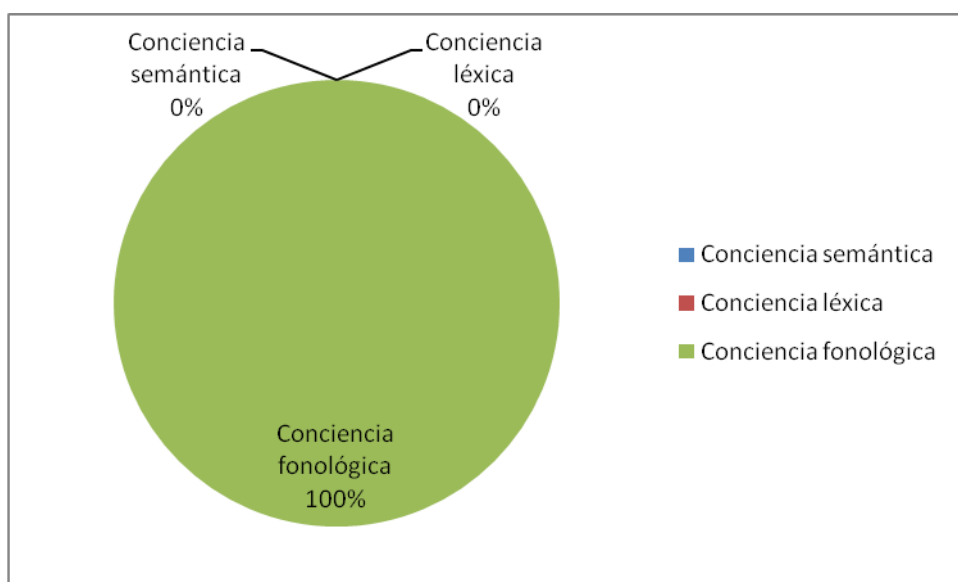
Fuente: CECIBS "Jorge Gómez Andrade" y "José Vasconcelos"

Interpretación:

La mayoría de los docentes coinciden que al momento de trabajar las conciencias lingüísticas no tienen dificultad y que les resulta fácil desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de este eje de aprendizaje.

9. En cuál de las conciencias lingüísticas tiene más dificultad al momento de trabajar con los estudiantes de Primer Grado de Educación General Básica.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conciencia semántica	0	0%
Conciencia léxica	0	0%
Conciencia fonológica	5	100%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enríquez Nancy, Daniela Moreno

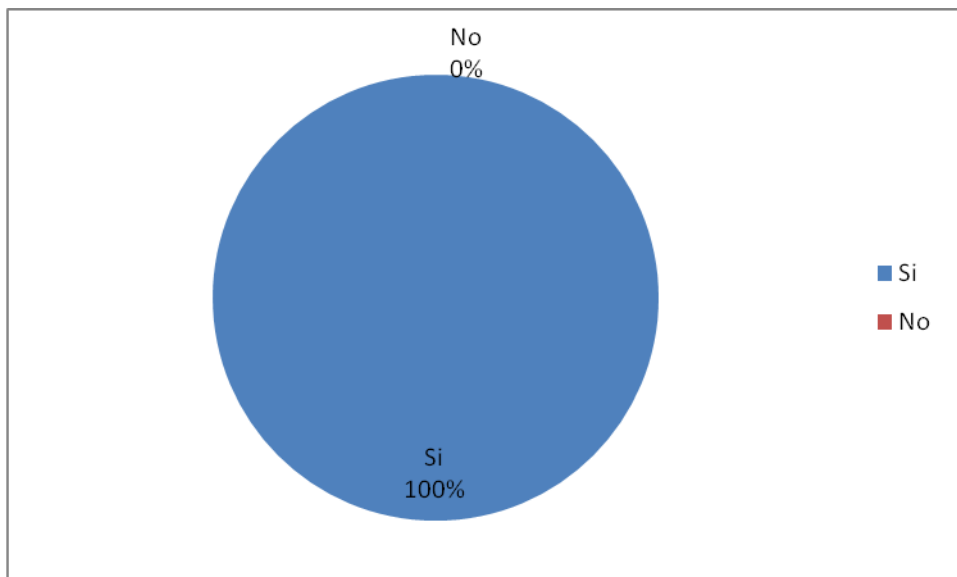
Fuente: CECIBS “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos”

Interpretación:

Se puede evidenciar que dentro de las conciencias lingüísticas en la que más dificultad tienen los docentes al momento de trabajar con los estudiantes es la conciencia fonológica ya que este es un proceso muy complejo y abstracto para los estudiantes.

10. Les gustaría tener un recurso didáctico con estrategias para trabajar las conciencias lingüísticas en Primer Grado de Educación General Básica.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%
TOTAL	5	100%



Autoras: Enriquez Nancy, Daniela Moreno

Fuente: CECIBS "Jorge Gómez Andrade" y "José Vasconcelos"

Interpretación:

Todos los docentes necesitan para su trabajo diario en el aula un recurso didáctico que contenga estrategias para trabajar de mejor manera las conciencias lingüísticas.

4.3 Discusión de resultados

Análisis de la entrevista aplicada a los estudiantes del Primer Grado de Educación General Básica:

Luego de realizar la tabulación e interpretación de la entrevista estructurada aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica, los resultados muestran claramente que los estudiantes tienen dificultades en su expresión oral; y por ende la pronunciación de las palabras, en algunos estudiantes no es correcta; en su mayoría los niños y niñas tienen su vocabulario muy reducido por lo que todavía no pueden formar frases completas observando una imagen; los resultados también reflejan que gran parte de los estudiantes confunden los sonidos de las palabras mostrando así una dificultad en la discriminación auditiva.

Análisis de la encuesta aplicada a las docentes del Primer Grado de Educación General Básica:

Luego de haber tabulado e interpretado los resultados de la encuesta aplicada a las docentes que trabajan con el Primer Grado de Educación Básica todas coinciden que el entorno familiar y social influye en el desarrollo del lenguaje oral entre las dificultades del lenguaje oral que presentan los niños y niñas muchas veces se da por la falta de estimulación en el hogar, dificultad de audición y las malformaciones del aparato fonador; según los docentes los problemas más frecuentes en los estudiantes están: el trastorno de la fluidez del habla y la sustitución y omisión de sonidos; los resultados muestran que en todas las instituciones educativas existen algunos niños que no pronuncian correctamente las palabras, además los estudiantes no siempre expresan espontáneamente sus ideas ; lo que a los estudiantes de Primer Grado de Educación Básica les gusta que

un adulto les cuente o narre un cuento infantil; la mayoría de los niños no tienen fluidez al hablar; los docentes manifiestan que entre las conciencias lingüísticas que mayor dificultad tienen al momento de trabajar con los estudiantes es en la conciencia fonológica además todos están de acuerdo en que un recurso didáctico con estrategias y actividades les ayudaría mucho desarrollar de mejor manera las conciencias lingüísticas en los estudiantes.

Luego de realizar un análisis profundo de las respuestas adquiridas en los instrumentos de recolección de datos aplicadas tanto a docentes como a estudiantes se puede decir que todas las docentes del Primer Grado de Educación General Básica tienen dificultad para desarrollar la conciencia fonológica en sus estudiantes así mismo la mayor parte de los estudiantes entrevistados muestran falencias en su discriminación auditiva siendo muy necesario la elaboración de un recurso didáctico con estrategias y actividades variadas que les sirva a las docentes de guía en su labor educativa y de esta forma se estaría contribuyendo a mejorar en los estudiantes la discriminación auditiva y el lenguaje oral.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- Los problemas de expresión oral que afectan al proceso de lectura y escritura son: dislalia, disfemia y la disartria.
- Los docentes tienen dificultad para desarrollar en los estudiantes la conciencia fonológica ya que es un proceso complejo y abstracto para los estudiantes.
- El grupo investigado da a conocer que le hace falta un recurso didáctico con estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas de manera especial la conciencia fonológica.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los padres de familia hablar a los niños y niñas desde pequeños en forma clara para así disminuir los problemas de expresión oral
- Se recomienda a los docentes que trabajan con el Primer Año de Educación Básica realizar una evaluación diagnóstica que permitan identificar los problemas de expresión oral que tienen los estudiantes de esta forma se dará un tratamiento adecuado en base a la necesidades existentes en cada una de las aulas de

clase; contribuyendo así en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el Segundo Año de Educación Básica.

- Se recomienda a los docentes que investiguen estrategias innovadoras que les ayuden a trabajar de mejor manera la conciencia fonológica; ya que solo a través de la autoformación podremos mejorar la educación del país.
- Se recomienda a las docentes dar el uso adecuado al recurso didáctico que se ha elaborado como guía para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la conciencia fonológica.

5.3 Interrogantes de la investigación en base a los resultados obtenidos.

¿Cuáles son los problemas más comunes de expresión oral que tienen los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica?

Los problemas más comunes de expresión oral que tienen los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica son: dislalia, disfemia y disartria.

¿Qué problemas de expresión oral afectan al proceso de lectura y escritura?

El problema que más afecta al proceso de lectura y escritura es la disartria ya que es la dificultad para pronunciar correctamente los sonidos de las palabras y si no se da un tratamiento adecuado tendrá problemas al momento de escribir.

¿Cuáles son las alternativas de solución para los problemas de la expresión oral en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica?

Entre la alternativa de solución para los problemas de expresión oral está la investigación de estrategias activas adecuadas para desarrollar las conciencias lingüísticas (conciencia semántica, léxica y fonológica) como medio para mejorar la expresión oral.

¿Cuál es la propuesta ideal para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica?

Realizar una guía didáctica con estrategias y actividades lúdicas variadas, que permita a las docentes desarrollar de mejor manera la conciencia fonológica en sus estudiantes.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“ESCUCHANDO Y JUGANDO CON LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS ME DIVIERTO Y MEJORO MI LENGUAJE”

6.2 Justificación e importancia

Considerando que las docentes del Primer Grado de Educación General Básica de las instituciones educativas “Jorge Gómez Andrade” y “José Vasconcelos” tienen dificultad en desarrollar la conciencia fonológica y de acuerdo a la investigación realizada se obtuvo como resultado la necesidad de crear una **GUÍA DIDÁCTICA** que contenga métodos de vital importancia como el arte, el juego, actividades lúdicas, para ser aplicada propiciando solventar los problemas educativos de esta índole, siendo los mismos estudiantes del Primer Grado de Educación Básica los más beneficiados, ya que la conciencia fonológica es una habilidad que se puede desarrollar en los niños y niñas a través de actividades sencillas y alegres. Es algo que podemos enseñar a través de juegos, disfrutando junto con los estudiantes.

El interés por desarrollar la conciencia fonológica de los niños y niñas se basa en numerosas investigaciones que han demostrado que cuanto mayor es la habilidad del niño o la niña para discriminar los sonidos, mayor es su éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura. Por

esta razón se investigó este tema y en el transcurso de la misma se detectó la necesidad de elaborar un recurso didáctico pedagógico que brinde a los docentes los elementos teóricos y los medios físicos en función del desarrollo de competencias específicas, dentro de las cuales, el lenguaje ocupa un lugar importante, pues tiene un valor predictivo sobre la capacidad de acceder a la lectura y la forma de desarrollarla y evaluarla; ya que la intervención temprana en la conciencia fonológica permitirá formar niños con una mejor competencia comunicativa, lo cual les brindará mejores oportunidades de desarrollo cognitivo en los procesos educativos lo que nos dará como resultado niños y niñas con una auténtica comunicación verbal y expresiva.

Otra razón importante para desarrollar la conciencia fonológica es que se debe trabajar con los niños y niñas partiendo de algo que ya conocen y que les es familiar, pues ellos y ellas llegan a la escuela sabiendo hablar, es decir partir de lo concreto y conocido para facilitar el aprendizaje.

La aplicación de las técnicas y estrategias metodológicas de la propuesta en los Primeros Grados de Educación General Básica, es esencialmente importante ya que permitirá desarrollar la expresión oral que muy poco interés se le ha dedicado en la actualidad, pues lograr el desenvolvimiento socio – cultural y un amplio vocabulario en el preescolar es la meta para enfrentar los retos que la sociedad actual exige.

La finalidad es brindar una información adecuada y básica de los problemas de Expresión Oral más comunes en los niños del Primer Año de Educación General Básica que pueden presentarse cuando estamos realizando nuestra labor docente y en base a los problemas identificados se construyó una guía didáctica denominada “Escuchando y jugando con las palabras me divierto y mejoro mi lenguaje” que es el resultado del

tratamiento que debe darse a los problemas y que ha de ser de gran ayuda, ante cualquier dificultad tanto del docente como del estudiante para el tratamiento y solución de cada caso específico.

6.3 Fundamentación

Luego de haber aplicado los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes y docentes del Primer Grado de Educación General Básica; se ha logrado determinar las dificultades que tienen los estudiantes con respecto al desarrollo del lenguaje oral; así mismo se pudo constatar por respuesta de los mismos docentes la dificultad que tienen para desarrollar la conciencia fonológica en los niños y niñas.

En base a las debilidades que tienen los estudiantes nos hemos propuesto realizar una guía didáctica con estrategias y actividades que les sea útil a las docentes para que puedan mejorar en sus estudiantes la discriminación auditiva como medio para desarrollar la conciencia fonológica, ya que los niños tienden a confundir los sonidos semejantes en las palabras; así mismo como resultado de la investigación se obtuvo que las docentes han aceptado que esta conciencia es la más difícil de trabajar con los estudiantes.

El desarrollo de esta guía didáctica estará fundamentada en la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 emitida por el Ministerio de Educación a nivel nacional; ya que ahí constan las destrezas con criterio de desempeño que cada estudiante debe adquirir en el proceso de enseñanza aprendizaje; y la base fundamental está en desarrollar de la manera más adecuada estas destrezas en el Primer Grado de Educación Básica ya que tiene mucha relación con el nuevo método de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura basado en desarrollo de las conciencias lingüísticas en el Segundo Grado de Educación

Básica; solo aplicando estrategias variadas se logrará en los estudiantes la motivación por aprender y esto es lo que se propone realizar en la presente guía didáctica, el referente curricular únicamente provee las destrezas con criterios de desempeño y nuestro aporte con esta guía es el desarrollo de estrategias adecuadas para el desarrollo de la conciencia fonológica que es la base para un correcto desempeño léxico semántico.

6.4 Objetivos

- **General (1)**

Realizar una Guía Didáctica mediante la adaptación de estrategias lúdicas que favorezcan en los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica la discriminación auditiva y el desarrollo de la conciencia fonológica.

- **Específicos (2)**

- Elaborar material didáctico atractivo y funcional para la edad del niño.
- Socializar la guía didáctica a las compañeras docentes que laboran con el Primer Grado de Educación General Básica.
- Aplicar la guía didáctica siguiendo el proceso de cada actividad y estrategia.

6.5 Ubicación sectorial y física

La aplicación de la presente guía se llevará a cabo durante el año lectivo escolar 2012-2013 en los CECIBS “Jorge Gómez Andrade” de la comunidad Iltaquí y “José Vasconcelos” de la comunidad La Calera

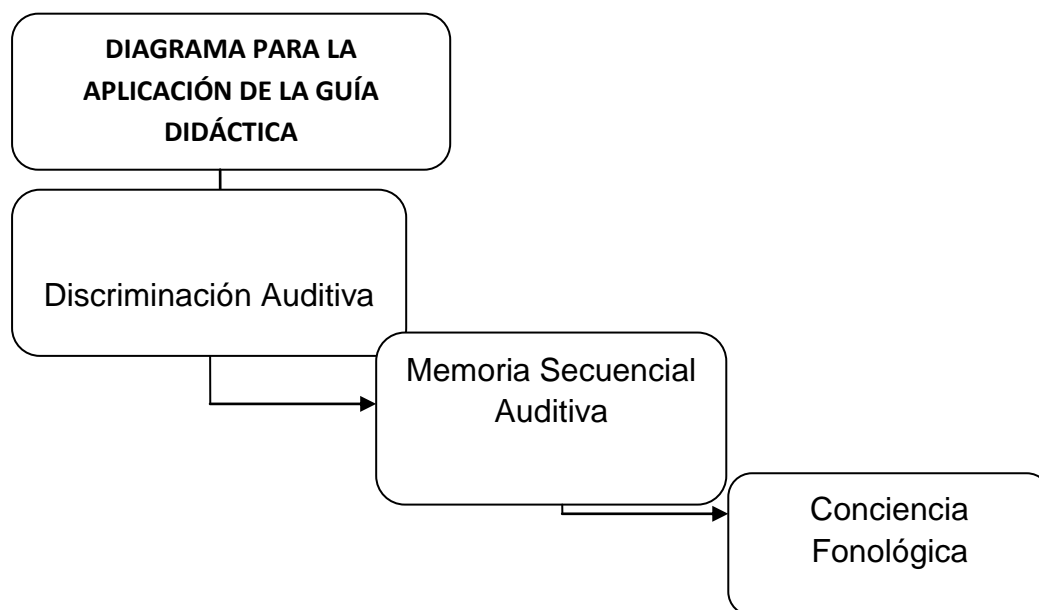
pertenecientes a las parroquias El Sagrario y San Francisco del Cantón Cotacachi, de la Provincia de Imbabura. Desarrollo de la Propuesta

6.6 Desarrollo de la Propuesta

6.6.1 Presentación

Esta propuesta está realizada tomando en cuenta las necesidades y falencias que tienen los estudiantes del Primer Grado de Educación Básica de los Centros Educativos Interculturales Bilingües del cantón Cotacachi; por lo que esta guía didáctica será utilizada para intervenir dichas dificultades que tienen los estudiantes que ingresan al Primer Grado de Educación Básica. Así mismo esta guía también se la puede utilizar con los niños y niñas de Educación Inicial 1 y 2 para prevenir los problemas de expresión oral.

La propuesta está dividida en tres temas generales que deberán ser trabajados con los estudiantes en forma secuencial partiendo de la discriminación auditiva siguiendo con la Memoria Secuencial Auditiva para finalmente llegar al desarrollo de las Conciencias Lingüísticas dentro de esta se encuentran: la conciencia semántica, la conciencia léxica y la conciencia fonológica que es en la que más dificultad tienen los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica.



Esta Guía Didáctica cuenta con diferentes estrategias como: juegos, canciones, adivinanzas, trabalenguas, dinámicas adaptados a la necesidad de los niños y niñas; las actividades en su mayoría son lúdicas lo que permitirá a los estudiantes: divertirse, jugar, aprender y al mismo tiempo desarrollar la discriminación auditiva, la memoria secuencial auditiva y las conciencias lingüistas que en la actualidad toman un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura a partir del Primer Grado de Educación Básica.

6.6.2 Discriminación auditiva

6.6.2.1 Introducción

Una de las tareas de los y las docentes es la de estimular el lenguaje en los niños y niñas, sobre todo en los primeros años. El presente trabajo es una recopilación de información sobre la discriminación auditiva y como esta influye en la pronunciación de los niños y niñas, el problema objeto de estudio nace de la preocupación de las docentes al querer conocer las causas de la mala pronunciación de.

Es importante conocer alternativas de trabajo en cuanto a Discriminación Auditiva en el Primer Grado de Educación General Básica ya que el niño/a se encuentra en un periodo de fácil adquisición y corrección del lenguaje, así evitaremos falencias en los años posteriores.

Lo ideal sería trabajar todos los días un poquito de cada uno de los ejercicios, pero cada docente es la que mejor conoce las necesidades de sus alumnos y de cuánto tiempo dispone. Esperamos que este instrumento didáctico pueda ser de gran ayuda a todas las docentes que laboran con el Primer Grado de Educación General Básica, la ejecución de estos ejercicios favorecerá satisfactoriamente el lenguaje de los estudiantes del Primer Grado de Educación Básica.

OBJETIVO:

- ❖ Desarrollar la percepción auditiva para identificar y discriminar diferentes fuentes y estímulos sonoros.
- ❖ Desarrollar la percepción y reconocimiento de sonidos, fonemas y palabras.

6.6.2.2 Ejercicios para desarrollar la discriminación auditiva



Ejercicio No. 1

¿DÓNDE TE OIGO?



¿Cómo lo realizamos?

- Es fácil realizarlo ya que dependerá de la creatividad de cada una de las docentes y simplemente utilizaremos recursos que existen en nuestro salón de clase.



¿Cómo Jugamos?

- Previamente se deben realizar ejercicios tales como acostarse en el césped en silencio, escuchar el sonido de: pájaros, el viento, las ramas de los árboles y comentar lo escuchado.
- Caminar en formas diferentes: haciendo mucho ruido, en puntillas, rápido, despacio.
- Formar un círculo con todos los niños y niñas. Uno de ellos en el centro con los ojos vendados.
- El que está en el centro señala a un compañero y se venda los ojos. El círculo girara hasta que el niño o niña del centro diga "stop" o "para". Entonces, el que había sido señalado da tres palmadas. El del centro tiene que averiguar por sonido, dónde está, e ir a buscarlo. Así se deberán cambiar los papeles.
- Otra de las maneras de realizar este juego es que la docente se ubique en el centro. Un niño o niña se coloca frente al profesor con los ojos vendados.

- Un alumno se pone detrás del que está con la docente y pregunta: ¿quién está detrás de ti? Necesariamente tendrá que expresar frases para que el niño o niña adivine. Si la respuesta es correcta, cambio de rol, si no lo es, lo intenta con otro.



¿Qué Necesitamos?

- Un pañuelo para vendar los ojos

Evaluación



Quando el profesor dice un color, la fila de dicho color debe agacharse. Cuando dice otro color, se vuelven a levantar y se agacha la fila de este color. Si se repite el color se mantienen en la misma posición.

- **Fuente Bibliográfica:** VILLARROEL Jorge y REYES Frank “Crear para jugar, jugar para pensar” Ibarra.

Ejercicio No. 2

LA ORQUESTA INFANTIL



¿Cómo lo realizamos?

- ❖ Para formar nuestra orquesta infantil, necesitamos de varios instrumentos los mismos que pueden ser elaborados fácilmente como: tambores, platillos, maracas, panderetas, rondadores, entre otros.
- ❖ Lo más fácil sin duda, son los tambores: los tenemos solamente con conseguir cajas de cartón que decoraremos a gusto de los niños. Podemos adecuar 2 tapas de ollas como platillos. Para las maracas, basta llenar con semillas o pequeñas piedras coloradas, botellas de plástico o metálicos.
- ❖ Con tillos, hilo o cordones podemos elaborar panderetas.



¿Cómo Jugamos?

- Reunimos a todos los niños y niñas formando un gran círculo alrededor del aula. Al centro ubicaremos los instrumentos musicales, considerando un instrumento menos que el número de participantes; de manera que quien no consiga un instrumento, se encargara de actuar como director de la orquesta. Marcando el ritmo con sus palmas. Ese niño o niña será quien se encargue, por el momento, de inventar el ritmo que todos tienen que imitar con los instrumentos.

- Así, sucesivamente se irán quitando instrumentos; y los eliminados ayudaran, al primero que salió, con la intervención de los ritmos que los demás deben interpretar con sus instrumentos. Gana el juego la niña o niño que resista hasta el final.
- Jugar con los instrumentos musicales ayudara a que el niño se familiarice con los diversos sonidos.
- Tocar instrumentos musicales y cumplir consignas: notas altas que se pongan de pie, notas bajas toman asiento.



¿Qué Necesitamos?

Cajas grandes de cartón

- ✓ Tapas de ollas
- ✓ Tillos, pequeñas varillas de hierro
- ✓ Cordones e hilos
- ✓ Palitos como los que se utilizan para los pinchos
- ✓ Botellas plásticas o metálicas con sus tapas
- ✓ Semillas o pequeñas piedras
- ✓ Papel de colores, pinturas



Evaluación

- ❖ El niño o niña, con los ojos vendados, deberá identificar el sonido que escuche en ese momento. Iremos complicando el juego progresivamente, introduciendo más instrumentos musicales. Posteriormente, hacemos sonar dos de ellos a la vez. El niño o niña los deberá reconocer después de escuchar durante 15 ó 20 segundos
- ❖ **Fuente Bibliográfica:** VILLARROEL Jorge y REYES Frank “Crear para jugar, jugar para pensar” Ibarra.



Ejercicio No. 3

JUGUEMOS AL
XILÓFONO



¿Cómo lo realizamos?

- ❖ Hacemos una marca, a distinta altura (variando dos centímetros), en cada una de las 7 botellas como sabemos las notas musicales básicas son siete: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, por esta razón sugerimos acondicionar el xilófono con siete botellas. Llenamos cada una con agua, hasta el límite previamente fijado y un poquito de pintura para dar color. Separamos cada botella a una distancia de 5 centímetros entre una y otra. Listo es fácil ¡ya tenemos nuestro xilófono casero! ¡ahora, a interpretar música!



¿Cómo Jugamos?

- ✚ Para interpretar música, golpeamos suavemente, con una cuchara las botellas. Al golpearlas, obtendremos diferentes notas musicales de acuerdo con cuánta agua y aire contengan. Cuanto menos aire queda en cada una de ellas, más agudo será el tono. Sin embargo son los niños y niñas, sobre la base de la manipulación, quienes determinaran los sonidos diferentes y su relación con la cantidad de aire que queda en cada botella. Un ejercicio divertido, consiste en componer cooperativamente algunas melodías que puedan entonarse para el resto de los niños y niñas del aula.
- ✚ Otra manera de realizarlo es que cada niño toque el xilófono con unos mazos de manera ascendente y luego en descendente. Debe haber silencio absoluto para que todos se concentren en las diferentes

tonalidades. Hacer que el grupo repita esas escalas. Finalmente hacer preguntas motivadoras: Por que suenan distinto? Cómo son los sonidos? Iguales? Diferentes?.



¿Qué Necesitamos?

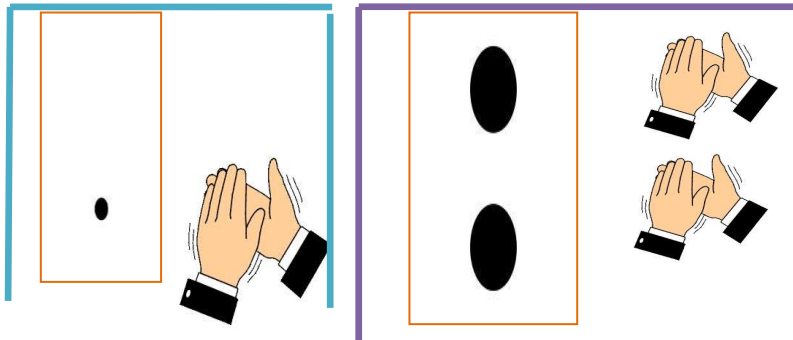
7 botellas pequeñas de vidrio

- ✓ Regla
- ✓ Lápiz
- ✓ Cuchara-mazo
- ✓ Agua
- ✓ Pintura de varios colores



Evaluación

- Representar grupalmente melodías con canciones aprendida
- **Fuente Bibliográfica:** VILLARROEL Jorge y REYES Frank “Crear para jugar, jugar para pensar” Ibarra.



Ejercicio No. 4

RITMO CON
APLAUSOS



¿Cómo lo realizamos?

Para la elaboración necesitamos un pliego de cartulina en la cual vamos a dibujar varios cuadrados con puntos de colores ya sea 1-2- hasta tres.

- ✚ Decoramos de manera que sea algo muy atractivo para que a los niños les despierte el interés.
- ✚ Deberemos realizar filas de 6 cuadrados en cada una



¿Cómo Jugamos?

- Cada uno de los niños va observar e interpretar cuantos puntitos esta en cada uno de los cuadrados.
- Dar tantos aplausos como números de puntos haya en cada figura.
- Realizar la lectura fila por fila y de izquierda a derecha.
- Otro ejercicio práctico sería sentar al niño o niña de espaldas, y hacer botar una pelota tres veces, chasquear los dedos, golpear un metal una vez, dar golpes sobre la mesa, luego le pedimos que repita los sonidos escuchados en secuencia.



¿Qué Necesitamos?

- ❖ 1 pliego de cartulina de color blanco
- ❖ Marcadores
- ❖ Pelotas
- ❖ Implementos del aula de clase



Evaluación

- ✚ Localizar e identificar el tipo de sonidos ocasionales que se produzcan dentro o fuera del aula.



Ejercicio No. 5

**NUESTRO
TELÉFONO**



¿Cómo lo realizamos?

¿Quién de nosotros no ha jugado alguna vez a comunicarse a través de un teléfono? Para construirlo, debemos perforar con un clavo, el asiento de cada vaso. Luego, introducimos por cada agujero realizado, el hilo grueso, en cuyas puntas realizaremos un nudo que imposibilite que se salga nuevamente por el agujero.



¿Cómo Jugamos?

- ✓ Para una comunicación adecuada, se necesita la participación de dos niños o niñas. Cada uno coge un vaso y se aleja lo suficiente hasta que el hilo se lo sienta tensado. A continuación, uno de ellos /as habla a través del vaso, mientras el otro coloca la parte abierta de su vaso en su oído. Mientras el uno habla, el otro niño o niña escucha; luego, se intercambian los papeles, y pueden entrar en conversación. Se puede conversar lo que hicieron el día anterior.
- ✓ Otro ejemplo práctico sería que la docente se invente un mensaje y lanza la pelota a un alumno. El niño o niña se acerca a la docente para que le transmita el mensaje al oído. Vuelve a lanzar la pelota (el alumno) y le transmite el mensaje. Así hasta que todos estén en fila. El último dirá el mensaje en voz alta y tiene que coincidir con el emitido por el profesor al principio.

¿Qué Necesitamos?



• Dos vaso plásticos

- Hilo grueso(3 cm)
- Clavo pequeño
- Pelotas



Evaluación

❖ Susurrarle mensajes desde distintos lugares a cada oído, mientras él está sentado en el centro del lugar.

❖ **Fuente Bibliográfica:** VILLARROEL Jorge y REYES Frank “Crear para jugar, jugar para pensar” Ibarra.



Ejercicio No. 6

ANIMALES DE MI GRANJA



¿Cómo lo realizamos?

Crear antifaces de varios animales (cerdo, vaca, pato, pollito, león, gato, entre otros, los mismos que pueden ser elaborados con material reciclable como cartón, cartulinas o foamix. De la misma manera se puede realizar con las medias, buscamos darles apariencia de personajes y animales, con los cuales podamos contar una historia. Pegamos retazos de tela, botones, semillas, para formar los ojos, nariz, orejas o boca. El diseño de los personajes queda al criterio de los niños y niñas o bajo la dirección de su docente.



¿Cómo Jugamos?

- Juego de las parejas de animales; haremos tantas parejas como niños/as estén participando en el juego. Cada una de las parejas realizara el sonido de un animal (pollito, vaca, caballo, oveja,). Colocaremos a los niños/as por todo el salón de clases con los ojos vendados. Se dará la indicación de empezar a imitar al animal que a cada uno le haya tocado. Cada niño/a debe intentar localizar su pareja mediante el sonido emitido y cogerse de la mano.
- Otra forma de ejecutarlo es que todos los niños estén sentados en el suelo en círculo. Dos en el centro. Uno es el perro y otro el gato. Los

dos en cuadrúpedo y con los ojos vendados. Cuando el gato dice "guau" el gato tiene que responder "miau". El perro debe de conseguir atrapar al gato guiándose por el sonido.

- A la vez se puede crear cuentos interactivos: los niños y niñas realizaran los sonidos onomatopéyicos de los personajes, seres u objetos del cuento, por ejemplo: cuando el patito feo cua-cua. El viento silbaba entre los arboles fissss. El lobo golpeo la puerta toc-toc.



¿Qué Necesitamos?

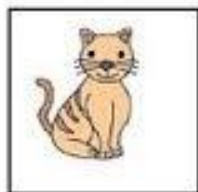
- ✓ Una o dos medias que ya no use
- ✓ Retazos de tela
- ✓ Tijeras
- ✓ Pegamento
- ✓ Tapas de pasta dental
- ✓ lentejas, arvejas u otras semillas



Evaluación

- Identifica e imita los sonidos onomatopéyicos
- **Fuente Bibliográfica:** VILLARROEL Jorge y REYES Frank “Crear para jugar, jugar para pensar” Ibarra.

¿qué rima con...?



¿Cómo lo realizamos?



➤ Para la elaboración de las tarjetas tan solo necesitaremos láminas de cartulinas en las cuales elaboraremos cada una de las rimas, trabalenguas, recitaciones, duetos, cuartetos acordes a la edad del niño es decir todo debería ser a través de pictogramas los mismos que pueden imprimirse fácilmente en la página www.google.com sección imágenes.



¿Cómo Jugamos?

- ❖ Primero empezaremos a jugar con el sonido de algunas palabras que rimen: pato-gato, conejo-Alejo, sandia para la tía, entre otros.
- ❖ Inventar frases que rimen por ejemplo –Mi nombre es Margarita y yo soy muy bonita/Fernando va caminando y silbando
- ❖ Motivar a los niños y niñas a que realicen sus propias rimas.
- ❖ Presentar a los niños las tarjetas para que observen y lean todos los gráficos.
- ❖ Identificar las palabras que riman y unir con su pareja por ejemplo :
Come lechuga la tortuga
Juega el loro con el toro
Piña para la niña
Come aguacate con tomate
Se pasea en carretilla la ardilla

Ejercicio No. 7

JUGAR A
LAS RIMAS



¿Qué Necesitamos?

- Láminas de cartulinas
- Lápiz
- Colores
- Marcadores
- Imágenes impresas en cartulina
- Papel kontak transparente(servirá para forrar el gráfico)



Evaluación

- Forma rimas con sus nombres.



Ejercicio No. 8

QUE DIVERTIDO

ES CANTAR



¿Cómo lo realizamos?

Como el aprendizaje en los niños en sus primeros años de su vida siempre se lo debe realizar de manera lúdica y con material de fácil manipulación, lo cual facilitara en gran parte el aprendizaje de canciones cortas. Lo primero que vamos a elaborar son los micrófonos los cuales se pueden obtener del rollo de papel higiénico colocando una bola de espuma flex o el niño arrugara papel periódico y forrara con tela. Decorar de acuerdo al gusto de cada niño o niña.



¿Cómo Jugamos?

- ✓ Antes de empezar con este ejercicio vamos a grabar los sonidos producidos por los niños y niñas realizando actividades tales como: dar palmadas suavemente, dejando caer diferentes objetos al piso, moviendo una pandereta despacio, dejando caer bolsas en un recipiente de vidrio, arrugando papel celofán.... Y después hacer escuchar los sonidos y que vayan identificando sonidos de todo tipo. A continuación se puede cantar con los niños diversas canciones que les gusten a ellos y de fácil comprensión por ejemplo la canción de la serpiente, moviendo los brazos de manera ondulante, tal como se arrastran los animales.

Ahí viene la serpiente
De tierra caliente
Que cuando se ríe
Se le ve los dientes
Comenta la gente
Que esta demente
Porque come plátano
Con aguardiente



¿Qué Necesitamos?

- Tubo de papel higiénico
- Papel periódico
- Tela de cualquier color
- Pegamento
- CD de sonidos onomatopéyicos y canciones.



Evaluación

- Entonar la canción con ritmo en forma individual identificando los sonidos que más se repiten.
- **Fuente Bibliográfica:** ESPINOSA Iván “Guía para la estimulación de las funciones básicas” Quito.

Ejercicio No. 9

JUEGO CON
PALABRAS



¿Cómo lo realizamos?



Este material son de fácil estructura y son de uso cotidiano en este caso se lo podría incorporar imágenes de familias semánticas como: frutas, muebles, animales, entre otros los cuales se pueden conseguir de las láminas educativas que se compran en las papelerías que también son una buena fuente. Debemos reunir dichas ilustraciones, para pegarlas sobre una de las caras de las cajitas de fósforos.

¿Cómo Jugamos?



- Es conveniente, en un primer momento, realizar este entrenamiento auditivo mediante apoyo visual. Los niños y niñas deben discriminar entre dos palabras fonéticamente muy parecidas.
- El niño o niña deberá señalar la palabra indicada por la docente dentro de la siguiente lista de palabras es decir los dibujos:

rana-rama

coral-corrall

fresa-presa

beso-peso

besa-pesa

bala-pala

tose-cose

piñón-pichón

jola-bola

boca-foca

mozo-pozo

goma-coma

caza-taza

cocer-toser

fuelle puente

pino-vino

- Seguidamente, pasaremos a trabajar sin este apoyo visual. Para ello, el niño o niña deberá de repetir las parejas de palabras que se le indiquen sin ver la boca de la docente.

codo-como

coro-codo

muela-cuela

casa-gasa

brisa-prisa

pasa-masa

taza-maza

gol-bol

frente-prende

coro-corro

pata-mata

bote-pote

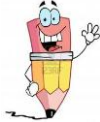
para-parra

duche-buche

panal-canal

- A la vez se puede realizar ejercicios identificando de un grupo de palabras la que suene diferente y decirla.

Casa-masa-**iglesia**-pasa



¿Qué Necesitamos?

- ❖ Cajas de fósforos
- ❖ Ilustraciones coleccionables: láminas educativas
- ❖ Pegamento
- ❖ Amplio vocabulario de palabras fonéticamente muy parecidas



Evaluación

- Este tipo de ejercicio se irá complicando de forma que las palabras que se les proponga sean más largas o poco conocidas para los niños o niñas.



Ejercicio No. 10

SONIDOS

INICIALES

¿Cómo lo realizamos?



- ❖ Este ejercicio es factible realizarlo .Muchas ilustraciones de familias semánticas (animales, frutas, oficios, estaciones, entre otros) suelen aparecer como coleccionables en revistas de aparición semanal como travesuras, la pandilla, la cometa, la familia. Para empezar pues, debemos recolectar dichas imágenes.
- ❖ De las cajas de embalaje de los zapatos, recortamos rectángulos de 20 x 12 cm, para formar cartillas. En el pedazo de cartón obtenido, trazamos un rectángulo dividido en 6 pares. En cada recuadro formado, intercalamos imágenes y palabras que nombren objetos .Para el juego completo necesitamos elaborar al menos 5 cartillas. Como complemento, elaboramos con las cajitas de fósforos, fichas individuales con imágenes de sonidos iniciales a los gráficos que contenga en la cartilla.



¿Cómo Jugamos?

- ✓ Formamos grupos de niños y niñas, a quienes se repartirá la cajita con el grafico asignado.
- ✓ Se repartirá montoncitos de imágenes para que el niño vaya agrupando los dibujos cuyos nombres comienzan con los mismos sonidos de la cajita entregada. El niño o niña deberá producir el sonido

de cada uno. Gana el juego, quien complete todas las imágenes relacionadas con el sonido.

- ✓ Enunciar palabras e identificar y pronunciar la sílaba más fuerte, más débil, la del inicio, la del final, la intermedia.



¿Qué Necesitamos?

- Cajitas de fósforos con diseños educativos
- Diarios: revistas dominicales
- Pegamento
- Tijeras
- Cajas de embalaje.



Evaluación

- Encierro en un círculo los gráficos que inicien con el sonido a

6.6.3 Memoria secuencial auditiva

6.6.3.1 Introducción

Las personas recibimos gran parte de la información por el sentido del oído; esta información llega elaborada como lenguaje, y, el lenguaje con toda su complicación simbólica es un componente informativo que el niño empezará a decodificar, transformar y manipular para ir generando su propio conocimiento de la realidad.

Esto significa, que paulatinamente se han desarrollado habilidades para realizar operaciones complejas como son la decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencial, tan necesaria para percibir bien primero, e identificar y comprender después de los fonemas, las palabras y las frases. A esta cadena la conocemos como procesamiento de la información auditiva. Tomando en cuenta que un niño que no escucha, que no atiende, o que no retiene, difícilmente podrá progresar bien, debemos estar conscientes de las dificultades que se pueden generar a raíz de una deficiencia en esta área en particular.

Una alteración de la memoria secuencial auditiva puede causar dificultades para identificar sonidos y ruidos que se han escuchado con anterioridad, el significado de las palabras o el nombre de los números, aprender nombres de objetos, acciones o conceptos, seguir direcciones y desarrollar una comprensión conceptual. En el aprendizaje de la lectura, esta alteración puede inducir al fracaso en la asociación de sonidos de vocales y consonantes con el signo gráfico y en el aprendizaje secuencial de sonidos. En matemática puede provocar fallos en los nombres de los numerales y en el conteo automático.

6.6.3.2 Ejercicios para desarrollar la memoria secuencial auditiva

Ejercicio Nº 1



DINÁMICA DE PRESENTACIÓN:
"JUGANDO CON LOS NOMBRES DE
MIS COMPAÑEROS"



Objetivo: Memorizar los nombres de los compañeros y compañeras del aula.



Proceso:

- Formar un círculo con todos los participantes.
- Inicia el juego la docente diciendo: Yo me llamo Mercedes.
- El siguiente niño/a dice el nombre de la persona que ya se presentó y el suyo así: Yo me llamo Mercedes, Juan.
- Y así cada niño/a va diciendo los nombres de las personas que ya se presentaron en orden y al final dice su nombre.
- Se termina el juego cuando todos los niños/as se hayan presentado.

Sugerencia:



- de utilizar una pelota pequeña para ir pasando en orden a los estudiantes que les toca participar en la dinámica.
- **Fuente Bibliográfica:** ESPINOSA Iván "Guía para la estimulación de las funciones básicas" Quito

Ejercicio N° 2



JUEGO GRUPAL "EL ECO".



Objetivo: Escuchar con atención golpes, palabras o números y repetirlos en el mismo orden.



Proceso:

- Formar un círculo con todos los participantes.
- El estudiante que va a participar debe colocarse en el centro del círculo.
- Docente emite tres palabras, números o golpes de manos.
- Solicitar al niño que repita en el mismo orden que escucho.



Sugerencia:

- Inicia el juego con tres palabras, números o golpes y se va incrementando una, una de acuerdo al progreso de los estudiantes.
- También se puede utilizar láminas graficadas al momento de trabajar con las palabras.
- **Fuente Bibliográfica:** ESPINOSA Iván "Guía para la estimulación de las funciones básicas" Quito.



Ejercicio N° 3

JUEGOS VERBALES:

"ADIVINANZAS"



Objetivo: Desarrollar la reflexión el razonamiento y la capacidad memorística de los estudiantes.



Proceso:

- Seleccione adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento de los niños/as.
- Ayude a los niños analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta.
- Dele pistas y si es necesario modifique la adivinanza.



Sugerencia:

ante poco a poco el grado de dificultad.

- Haga divertida la actividad proponiendo variantes como la que el niño a través de mímica represente la respuesta.

Ejercicio Nº 4

JUEGOS VERBALES: TRABALENGUAS



Objetivo: Estimular el desarrollo de la capacidad auditiva para mejorar la pronunciación en la expresión oral.



Proceso:

- Jugar con las sílabas que son el motivo del trabalenguas: BRA-TRA-TLA-CLA-BLA; entre otras.
- Pídeles que digan BRA-BRE-BRI-BRO-BRU; lentamente, más rápido, muy rápido; repetir en tono bajo, en tono alto, alargando las vocales; repetir varias veces.
- Escuchar y repetir verso por verso el trabalenguas hasta memorizarlo.



Sugerencia:

- Adecuadamente los trabalenguas para que resulte una actividad placentera para los niños y niñas.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación.



Ejercicio Nº 5

JUEGOS VERBALES:
CANCIONES.

Objetivo: Desarrollar el sentido rítmico, la discriminación auditiva y la memorización.



Proceso:

- Creación de un área de música en el salón de clases donde haya: grabadora, Cds de música infantil y otros géneros adecuados para niños, instrumentos musicales rítmicos.
- Planifique actividades musicales que favorezcan la participación activa de los niños en la práctica del baile, las palmadas, las marchas y los instrumentos musicales rítmicos.
- Participe activamente con ellos cantando, bailando, poniendo coreografías, etc.



Sugerencia:

- Realice variados ejercicios modificando el ritmo de la música.
- Procure tener siempre una actividad rítmica-musical cuando pase de una actividad a otra.



Ejercicio N° 6

ALITERACIONES: "DON

RITMO"



Objetivo: Incrementar el vocabulario de los estudiantes mediante la utilización de campos semánticos.



Proceso:

- La profesora dice: "Don Ritmo" y da 2 golpes de manos
- La profesora dice: "Diga usted" y da 2 golpes de manos.
- La profesora dice: Nombres de frutas(o cualquier otro campo semántico) por ejemplo: naranja.
- Cada estudiante dice el nombre de una fruta sin repetir.



Sugerencia:

estos juegos se deben utilizar campos semánticos que son un conjunto de palabras que tienen una característica en común (Ejemplos: Frutas, animales, plantas, útiles de aseo, prendas de vestir, entre otras).



Ejercicio Nº 7

ALITERACIONES: "VEO

VEO



Objetivo: Mejorar la atención y la memoria auditiva de los estudiantes mediante la descripción de objetos.



Proceso:

El docente al inicio del juego debe poner las reglas claras explicándoles así:

Este juego se llama veo-veo; deben escuchar con atención las características del objeto que les voy a decir ; cuando yo diga **¿qué cosa será?** ustedes me dicen la respuesta ¡levantando la mano!

- Repetir el estribillo del juego diciendo:
Docente dice: "Veo veo".
Estudiantes responden: "Que vez".
- La profesora debe describir algún objeto que hay en el aula; para que los estudiantes adivinen la respuesta.

6.6.4 Conciencia fonológica

6.6.4.1 Introducción

El desarrollo de la conciencia fonológica es eminentemente oral. No se debe recurrir, en consecuencia, a textos escritos (esto se lo hace cuando se trabaja la lectura). Como apoyo, se utilizan gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc., además de gestos de tipo motor como palmadas o golpecitos sobre la mesa. Todo ello tiene la función de centrar al niño en los segmentos orales, motivo del ejercicio concreto.

La presentación de las grafías o letras (segundo momento) ocurre luego de que los niños jugaron y manipularon suficientemente cada fonema.

Tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras promueve un acercamiento espontáneo a la escritura significativa porque luego, al encontrar cómo graficar un sonido y reconocer su grafía convencional, el estudiante se vuelve autónomo para escribir otras palabras. En esta etapa, es importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, ya que esto puede generar confusión en el proceso de producción de textos.

En este contexto, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye una herramienta eficaz para promover la construcción de la hipótesis alfabética del lenguaje escrito, a la vez que facilita la comprensión. Por lo tanto, no se debe olvidar que, simultáneamente al trabajo fonológico, los docentes deben ofrecer múltiples ocasiones de encuentro con diversos textos con sentido completo.

6.6.4.2 Ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica



Ejercicio No.1

RECONOCIMIENTO DEL
FONEMA INICIAL DE LOS
NOMBRES



DESARROLLO:

- **Docente:** Vamos a recordar mi nombre: /aaandrea/. (Se debe prolongar el sonido inicial.) Bien mi nombre empieza por el sonido /aaa/. Fíjense cómo lo he alargado: /aaandrea/, repitan todos el sonido más largo: /aaa/.
- **Estudiantes:** /aaaa/
- **Docente:** Ahora ustedes van a decir el sonido inicial de sus nombres, resaltando el primer sonido. Con los nombres que empiecen por los sonidos /p/, /t/, /k/, es necesario ayudarles para que puedan aislar estos sonidos consonánticos y evitar que los pronuncien junto con una vocal. Por ejemplo, para el fonema /p/, se les puede decir que junten los labios y contengan el aire en la boca unos segundos, para luego soltarlo con fuerza.



SUGERENCIA:

- Para trabajar los sonidos de las palabras se sugiere que todo sea eminentemente oral.
- **Fuente Bibliográfica:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”



Ejercicio No.2

ASLAR EL FONEMA INICIAL



DESARROLLO:

- Buscar nombres de animales, personas o cosas que empiecen por otros fonemas cuidar siempre de alargarlo que los niños noten la diferencia.

Ejemplos:

/a/: /aaagua/, /aavión/, /abeja/, etc.

(“agua”, “avión”, “abeja”)

/ll/: /lluvia/, /lllave/, /lllegada/, etc.

(“lluvia”, “llave”, “lllegada”).

/d/: /dddedal/, /dama/, /dddormir/, etc.

(“dedal”, “dama”, “dormir”)



SUGERENCIA:

- Buscar palabras relacionándolos en campos semánticos para mayor comprensión de los niños y niñas
- Fuente Bibliográfica:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”

Nombres
que
empiecen
con el
sonido j



Ejercicio No.3

ADIVINAR LOS
NOMBRES
DE LOS NIÑOS U
OBJETOS DE LA CLASE



DESARROLLO:

✦ **Ejemplo:**

✦ **Docente:** *A ver si adivinan el nombre de una niña o niño de la clase, que empieza por /jjj/:*

✦ **Estudiantes:** *“Juliana”*

✦ Se puede ir variando las consignas y cambiar los fonemas



SUGERENCIA:

- ✦ Tomar en cuenta el contorno en el que nos encontramos laborando ya que existen cosas u objetos que en la mayoría de casos no son conocidos por nuestros estudiantes.

¿Como creen
que se siente
esa niña?



Ejercicio No.4

**SUPRIMIR EL
FONEMA INICIAL
EN PALABRAS**



DESARROLLO:

- ❖ Consiste en nombrar palabras a las que se les “quitará” un fonema, ya sea que esté al inicio de la palabra (fonema inicial), al medio de la palabra (fonema intermedio) o al final de esta (fonema final). En este caso, suprimiremos el fonema inicial. Podemos apoyarnos con dibujos de las palabras con las que vamos a trabajar.
- ❖ **Ejemplo:**
- ❖ **Docente:** ¿Cómo creen que se siente esta niña? (Mostrando un dibujo de una niña con cara de felicidad).
- ❖ **Estudiante:** ¡Feliz!
- ❖ **Docente:** Alarguemos el primer sonido. No vamos a decir el sonido /ff f/ de la palabra que expresa cómo se siente la niña. ¿Cómo queda ahora la palabra?
- ❖ **Estudiante:** /elis/.
- ❖ Realizar este ejercicio con otras palabras, siempre alargando el sonido inicial y resaltando cómo se pronuncia la palabra cuando le quitamos el primer sonido. Es importante trabajar el significado de cada palabra que queda al suprimir el primer sonido.

❖ **Ejemplo:**

/foka/ /oka/ /fi no/ /ino/

/fumo/ /umo/ /fi la/ /ila/

/faro/ /aro/ /falta/ /alta/

/fama/ /ama/ /fosa/ /osa/



SUGERENCIA:

- ✓ Poner énfasis y realizar varios ejercicios que se deben aplicar en algunas horas clase mientras mayor sean los ejercicios, mayor será la comprensión.
- ✓ **Fuente Bibliográfica:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”



Ejercicio No.5

**SUPRIMIR EL
SONIDO FINAL**

DESARROLLO:

- ⊗ Es un ejercicio similar al anterior, pero se suprime el último fonema de la palabra. Es importante trabajar el significado de cada palabra que queda al suprimir el sonido final.
- ⊗ Algunos ejemplos:

/las/ /la/ /sola/ /sol/

/beber/ /bebe/ /sale/ /sal/

/kuentos/ /kuento/ /misal/ /misa/



SUGERENCIA:

- ⊗ Realizarlo con el método juego trabajo aplicando técnicas como “Don Ritmo”, “Un tren viene cargado de...” mencionadas anteriormente.

Ooossoo

Oso



Ejercicio No.6

IMITACIÓN DE SONIDOS



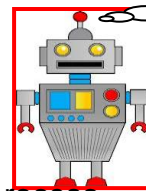
DESARROLLO:

- ❖ Escoger una palabra sencilla y familiar como por ejemplo casa
- ❖ Mostrarle al niño o niña el dibujo entero y dígaselo.
- ❖ Solicitar que imite la palabra, que la desarme, que la pronuncie despacio, que separe sus sonidos y la repita lentamente. Compruebe que el dibujo este frente a cada uno de los niños.
- ❖ Pedir al niño o niña que repita cada parte después de usted, al mismo tiempo que le muestra el dibujo. Practique la palabra <<rápido>> (normal) y después <<lento>> (desarmada).
- ❖ Cuando el niño o niña pueda imitar la palabra, pídale que practique todas de esta forma, una a la vez. Dibuje un objeto y recorte de acuerdo a los sonidos que tiene la palabra dibujada.
- ❖ Crear un personaje como una tortuga o un conejo. Pida al niño que diga la palabra en forma rápida como lo diría el conejo; luego, que la repita en forma lenta, como lo diría la tortuga.
- ❖ Finalmente pedir al niño que diga la palabra “casa” como lo diría un robot cuando se le esta agotando la batería. ¡jccaassaa!!



SUGERENCIA:

- ✓ Trabajar con palabras conocidas por los niños
- ✓ Partir de situaciones comunicativas para facilitar el proceso.
- ✓ **Fuente Bibliográfica:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”



¡jccaassaa!!



DESARROLLO:

- Pedir asociar objetos del aula que tengan el mismo fonema inicial por ejemplo a.
- Jugar al tren. <<Un tren va cargado de palabras que empiezan con el sonido.../a/>>.
- Entregar varias tarjetas con gráficos conocidos por ellos en especial con los sonidos relacionados al fonema que se está trabajando.
- Pronunciar el nombre de los dibujos, recalcando el sonido del fonema a. *aaaaaala*(anillo, araña, abeja, avión,entre otros)
- Solicitar que recorten y peguen ilustraciones y las organicen según el sonido inicial.(a)



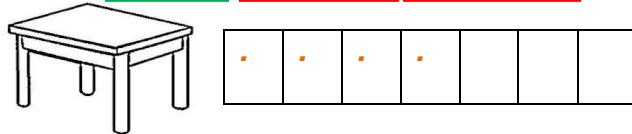
SUGERENCIA:

- ⊗ Puede utilizar varias estrategias para trabajar los sonidos iniciales como: domino.
- ⊗ Jugar a las adivinanzas.<<Adivina, adivinador, ¿Qué palabra digo si pronuncio este sonido/e/>>.
- ⊗ Solicitar que reconozcan en que palabras está el sonido de un fonema específico, por ejemplo: /u/a/ e/o/i/entre otros.
- ⊗ **Fuente Bibliográfica:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”

EJERCICIO No.8



FASE
PRODUCCIÓN
DE SONIDOS



DESARROLLO:

- Pedimos a los niños y niñas recordar el fonema inicial de los nombres de cada uno de ellos por ejemplo: /aaandrés/. (Se debe prolongar el sonido inicial.) Bien, el nombre de nuestro compañerito empieza por el sonido /aaa/. Fíjense cómo lo he alargado: /aaandrés/.
- Solicitar que después de que nosotros les pronunciemos, repitan todos los niños y niñas el sonido más largo: /aaaa/.
- Seguidamente cada uno de los niños y niñas van a decir el sonido inicial de sus nombres, resaltando el primer sonido.
- Formar grupos entre los niños cuyos nombres empiecen con el mismo sonido.
- Jugar a separar los sonidos de las palabras con movimientos corporales ;por ejemplo, por cada sonido de esta palabra..dar un aplauso, un salto o un paso.
- Decirles <<Voy a decir dos palabras muy parecidas y ustedes tienen que adivinar cuáles son: (a)-(l)-(a) y (a)-(m)-(a) ¿Qué sonidos tienen en común? ¿Hay algún sonido diferente entre una y otra? ¿Cuáles o cuántos son los sonidos que forman las palabras?
- Proporcionar cada uno de los niños y niñas una tira gráfica.
- Colocar una semilla en la tira fonológica por cada sonido de la palabra.
- Finalmente presentarle láminas con dibujos para comparar el número de sonidos o la longitud de las palabras. Pídales que observen la lámina sobre los niños y las niñas jugando en un parque y nombren los

objetos que encuentren en ella. Por ejemplo pueden decir columpio, resbaladera, entre otros.

- Los niños y las niñas usan la tira fonológica y con semillas señalan los sonidos de la palabra.
- Preguntar ¿cuál es la palabra que tiene más sonidos? ¿Cuál es la más larga o corta?.



SUGERENCIA:

- ✦ Indique a los niños y niñas objetos o gráficos de sonidos iniciales vocálicos y pídale que, por cada sonido, pongan una semilla en la tira fonológica. Por ejemplo por cada fonema de la palabra, dibuje un cuadrado que represente la casilla del sonido.
- ✦ Apóyese siempre de gráficos para que haya una mejor comprensión.
- ✦ **Fuente Bibliográfica:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”.



Ejercicio No.9

SONIDOS

FINALES

Me voy de paseo al río y llevo palabras que terminan con el sonido /o/



DESARROLLO:

- ❖ Pronunciar la frase <<Me voy de paseo al río y llevo palabras que terminan con el sonido /o/>>
- ❖ Pídeles que reconozcan objetos mediante estampillas previamente elaboradas.
- ❖ Vocalizar las palabras.
- ❖ Jugar a las rimas sube –nube, hada-nada, lana-nana, coche-noche, pido-nido, hombre-nombre, entre otros
- ❖ Solicitar que peguen las estampillas junto al objeto con el que hay rima.
- ❖ Finalmente propóngales el juego de las adivinanzas, por ejemplo <<Es un animal que vive en el agua. Es amarillo, come bichitos y su nombre comienza con p y termina en o. Tiene cuatro letras, ¿Qué animal es?>>.



SUGERENCIA:

- Trabajar con fonemas relacionados con las vocales.
- Realizar varios ejercicios con otras palabras, siempre alargando el sonido final y resaltando cómo queda la palabra.
- **Fuente Bibliográfica:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”.

6.6.5 Bibliografía

- VILLARROEL Jorge y REYES Frank “Crear para jugar, jugar para pensar” Ibarra.
- ESPINOSA Iván “Guía para la estimulación de las funciones básicas” Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Guía del Docente de Primer Año de Educación Básica”

6.7 Impactos

Esta guía didáctica tendrá un impacto muy importante en el **aspecto Educativo** con las docentes que laboran con el Primer Año de Educación Básica ya que podrán encontrar una diversidad de actividades con su respectivo proceso didáctico y ejemplos que faciliten la comprensión de los docentes y que las pueden poner en práctica en su trabajo diario con los estudiantes a fin de desarrollar de mejor manera las destrezas con criterio de desempeño que se relacionan con la conciencia fonológica; esta guía estará relacionada con los bloques temáticos que constan en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica.

Además favorecerá en el **aspecto Psicológico** de los niños y niñas que pasen al Segundo Año de Educación Básica ya que tendrán las bases bien cimentadas para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la adquisición del código alfabético; lo que permitirá que los estudiantes se sientan motivados para aprender

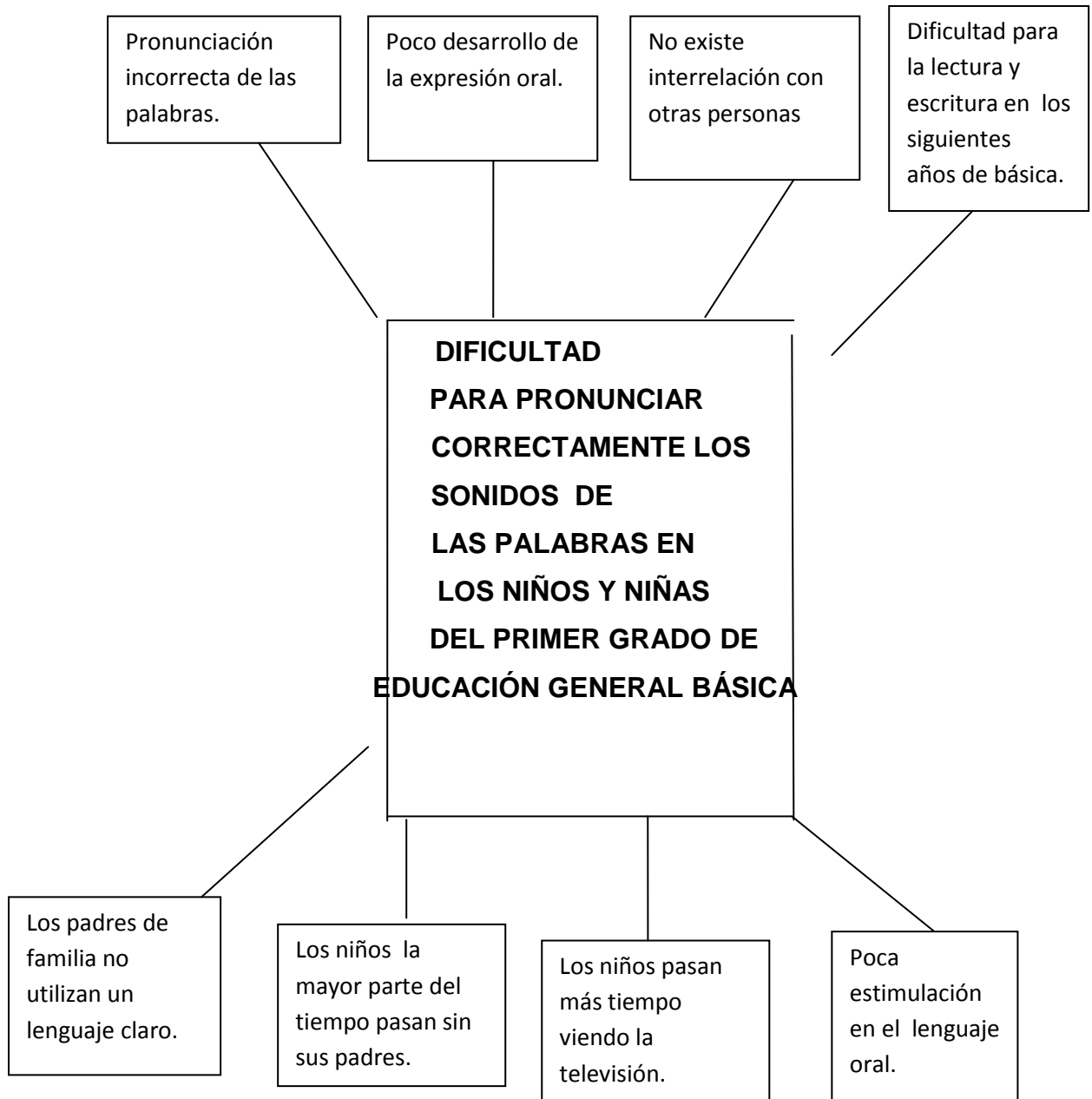
6.8 Bibliografía

- AIMARD.A., “Intervención precoz en los trastornos del lenguaje del niño”. Ed. Masson.
- BRUNNER. M. (2003), “Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje”. Masson. Barcelona.
- ESPINOSA. I., “Guía para la estimulación de las funciones básicas” Quito.
- ESPECIALISTAS DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS PEDAGÓGICOS DEL PAIS, “Problemas de Aprendizaje” México
- UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLIVAR, “Programa escuelas lectoras” Ecuador
- GESELL A, "El niño de uno a cinco años" Paidos
- INHELDER. B., "El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño" Paidos Morata
- NARBONA, “El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos”. Ed. Masson
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2011), Materiales Educativos “Guía de uso de material didáctico” Quito
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010), “Actualización y Fortalecimiento Curricular” Quito.
- NAVARRO. H., “Los seis niveles de la lectura” Otavalo
- PIAGET. J. (1945), “Lenguaje y Pensamiento del niño” México
- PIAGET. J., "Psicología del niño" Paidos
- PUYUELO. M. (2003), “Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje”. Masson. Barcelona
- VIGOTSKY. L. (1965), “Pensamiento y Lenguaje” 40 México
- VILLARROEL. J. (2007), “Proyectos de Aula” Ibarra
- VILLARROEL. J., “Crear para jugar, jugar para pensar” Ibarra
- WALLON. H. Psique, "La evolución psicológica del niño"

- SÁNCHEZ. B. (1995), "Discriminación fonética y fonológica". Ed. Educación Logopedia. Madrid.
- GUIADO. A. (1999), "Materiales Curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil". (Praxis. Barcelona)
- GALLEGO. J.L.(1994)," Educación Infantil".(Aljibe, Malaga)
- www.educacióninicial.com
- www.educaciónpreescolar.es
- [. www.eljardinonline.com](http://www.eljardinonline.com)
- <http://www.waece.com>

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de problemas



Anexo 2

Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo mejorar la expresión oral en los niños y niñas que tienen una mala pronunciación de las palabras en el Primer Grado de Educación General Básica de las instituciones educativas: “José Vasconcelos”, “Jorge Gómez Andrade” y “28 de Junio” del cantón Cotacachi en el año 2012-2013?	<ul style="list-style-type: none">• Investigar los problemas de expresión oral que tienen los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica, a través de la aplicación de instrumentos de recolección de datos, para identificar las dificultades existentes en el lenguaje oral.
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son los problemas más comunes de expresión oral que tienen los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica?- ¿Qué problemas de expresión oral afectan al proceso de lectura y escritura?- ¿Cuáles son las alternativas de solución para los problemas de la expresión oral en los niños/as del Primer Grado de Educación General Básica?- ¿Cuál es la propuesta ideal para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del Primer Grado de Básica?	<ul style="list-style-type: none">❖ Reconocer los problemas de expresión oral que afectan al proceso de lectura y escritura.❖ Seleccionar información relacionada al tema de estudio para buscar alternativas de solución.❖ Implementar una propuesta alternativa para mejorar la expresión oral del grupo investigado.

Anexo 3 Instrumentos de recolección de datos aplicada a docentes y estudiantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS DEL
CANTÓN COTACACHI**

La siguiente encuesta tiene como objetivo recabar información sobre las Dificultades del Lenguaje Oral que tienen los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica.

Le solicitamos muy comedidamente responder con la mayor veracidad posible a las siguientes preguntas: dichos datos servirán para realizar el Proyecto de Tesis encaminada a mejorar la calidad de la Educación del cantón Cotacachi.

Estimada compañera/o lea con atención y marque con una X en la opción de mayor impacto para usted.

1. Piensa usted que el entorno familiar y social influye en el desarrollo del lenguaje oral.

- Mucho ()
- Poco ()
- Nada ()

2. ¿Cuál de las siguientes opciones piensa usted que es la causa para que existan problemas del lenguaje oral en los niños/as del Primer Grado de Educación General Básica?

- Problemas de audición ()
- Daños cerebrales. ()
- Malformaciones del aparato fonador. ()
- Falta de capacidades cognitivas. ()
- Problemas en su entorno ()

3. ¿Cuáles son los problemas de expresión oral más comunes en los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica?

- Dislalia (Dificultad para articular las palabras) ()
- Disfemias (trastorno de la fluidez del habla) ()
- Disartria (Sustitución y omisión de sonidos) ()

4. ¿Pronuncian con claridad las palabras los niños/as de Primer Grado de Educación General Básica?

- Todos ()
- Algunos ()
- Ninguno ()

5. Expresan los/as estudiantes espontáneamente sus ideas.

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

6. Los niños/as sienten interés por la narración o la lectura de cuentos

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

7. La expresión oral de los niños/as es fluida.

- Todos ()
- Algunos ()
- Ninguno ()

8. El trabajar con las conciencias lingüística en Primer Grado de Educación General Básica le resulta:

- Fácil ()
- Difícil ()

9. En cuál de las conciencias lingüísticas tiene más dificultad al momento de trabajar con los estudiantes de Primer Grado de Educación General Básica.

- Conciencia Semántica ()
- Conciencia Léxica ()
- Conciencia Fonológica ()

10. Les gustaría tener un recurso didáctico con estrategias para trabajar las conciencias lingüísticas en Primer Grado de Educación General Básica.

- Si ()
- No ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN
COTACACHI**

FECHA:.....

PARALELO:.....

Se evaluará si el niño /a tiene fluidez verbal, identifica el nombre de los objetos, pronuncia frases completas e identifica los sonidos semejantes de las palabras para diagnosticar las deficiencias en la expresión oral.

Cada indicador se evaluara utilizando el rango de:

Muy Satisfactorio= **MS**

Satisfactorio= **S**

Poco Satisfactorio=**PS**

	DIALOGO	CONCIENCIA SEMÁNTICA	CONCIENCIA LEXICA	CONCIENCIA FONOLÓGICA
Nómina de estudiantes	Habla con claridad y fluidez.	Reconoce el nombre de los gráficos y pronuncia correctamente.	Pronuncia la acción que están realizando las personas en forma de oración completa.	Pronuncia las palabras discriminando los sonidos semejantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN
COTACACHI**

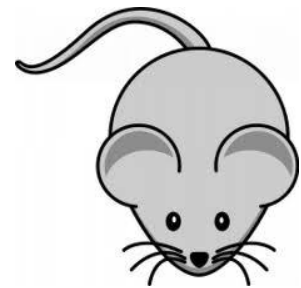
1. Escuchar las preguntas y responder espontáneamente.

Se evaluará si el niño o niña responde con espontaneidad, fluidez y claridad a las preguntas planteadas.

- **¿Cómo te llamas?**
- **¿Cómo se llama tu profesora?**
- **¿Qué es lo que más te gusta del jardín/escuela?**

2. Observar los gráficos y decir el nombre de cada uno.

En esta pregunta se comprobará si la pronunciación de las palabras de los estudiantes es correcta.



3. Observar el gráfico y formular oraciones.

Se constatará si el niño o niña logra pronunciar frases completas en base a los gráficos observados.



4. Escuchar con atención las palabras y repetir las dos palabras juntas.

Se verificara si el estudiante discrimina sonidos semejantes.

Cama- dama	Maleta –paleta
Rata-lata	Carro-tarro
Gota-bota	Casa- tasa
Bala- pala	Tía –día
Caballo- cabello	Pato-gato

Anexo 4 Fotografías

**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE BÁSICA DEL CECIB
“JORGE GÓMEZ ANDRADE”**



NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE BÁSICA DEL CECIB “JOSÉ VASCONCELOS”



**SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA A LAS Y LOS DOCENTES QUE
LABORAN CON EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LOS CENTROS EDUCATIVOS COMUNITARIOS INTERCULTURALES
BILINGÜES DEL CANTÓN COTACACHI.**



**ENTREGA DE LA GUIA DIDACTICA GRABADA EN UN CD A CADA
DOCENTE**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100356412-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Moreno Ruiz Daniela Cristina		
DIRECCIÓN:	Quiroga – Calle Garcia Moreno Sur		
EMAIL:	criss_danye@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2916453	TELÉFONO MÓVIL:	0986954019

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “JORGE GÓMEZ ANDRADE”, “JOSÉ VASCONCELOS” Y “28 DE JUNIO” DEL CANTÓN COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013”.
AUTOR (ES):	Enríquez Haro Nancy Marianela Moreno Ruiz Daniela Cristina
FECHA: AAAAMMDD	2013-06-25
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia de Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lucia López

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Moreno Ruiz Daniela Cristina , con cédula de identidad Nro. 100356412-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días del mes de Junio de 2013

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Moreno Ruiz Daniela Cristina
C.C.: 100356412-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Moreno Ruiz Daniela Cristina , con cédula de identidad Nro. 100356412-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “JORGE GÓMEZ ANDRADE”, “JOSÉ VASCONCELOS” Y “28 DE JUNIO” DEL CANTÓN COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Docencia de Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 25 días del mes de Junio de 2013

(Firma) 

Nombre: Moreno Ruiz Daniela Cristina

Cédula: 100356412-5



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100357098-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Enríquez Haro Nancy Marianela		
DIRECCIÓN:	Quiroga – Calle Dario Echeverria y Vacas Galindo		
EMAIL:	mary_enriquez5@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2916943	TELÉFONO MÓVIL:	0980325827

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “JORGE GÓMEZ ANDRADE”, “JOSÉ VASCONCELOS” Y “28 DE JUNIO” DEL CANTÓN COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013”.
AUTOR (ES):	Enríquez Haro Nancy Marianela Moreno Ruiz Daniela Cristina
FECHA: AAAAMMDD	2013-06-25
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia de Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lucía López

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Enríquez Haro Nancy Marianela , con cédula de identidad Nro. 100357098-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días del mes de Junio de 2013

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Enríquez Haro Nancy Marianela
C.C.: 100357098-1



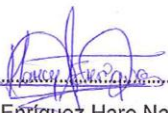
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Enríquez Haro Nancy Marianela , con cédula de identidad Nro. 100357098-1, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **"ESTUDIO DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS" "JORGE GÓMEZ ANDRADE", "JOSÉ VASCONCELOS" Y "28 DE JUNIO" DEL CANTÓN COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013"**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Docencia de Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 25 días del mes de Junio de 2013

(Firma).....

Nombre: Enríquez Haro Nancy Marianela

Cédula: 100357098-1