



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

TEMA:

**ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL VOCABULARIO PARA LA
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN LAS ALUMNAS DE
TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO
NACIONAL “IBARRA”**

Trabajo de Grado, Previo a la Obtención del Título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación, especialidad Inglés

AUTOR:

García Proaño Santiago Mauricio

DIRECTOR:

MSc. Armando Carrillo

IBARRA-2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema "ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL VOCABULARIO PARA LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN LAS ALUMNAS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL IBARRA" Trabajo realizado por el señor egresado: **GARCÍA PROAÑO SANTIAGO MAURICIO**, previo a la obtención del Título de Licenciado en la Ciencias de la Educación especialidad Inglés.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Armando Carrillo
DIRECTOR DE TESIS

AGRADECIMIENTO

Yo, Santiago Mauricio García Proaño, agradezco a mi familia, en especial a mi madre la cual me ha apoyado con todo lo que ha podido para realizar y terminar esta tesis, a mi padre que aunque ya no se encuentre a mi lado, siempre me ha acompañado con su presencia y su aliento para seguir adelante, además a todas la personas que han dado un gran aporte para lograr este gran objetivo en mi vida.

DEDICATORIA

Yo, Santiago Mauricio García Proaño, dedico este trabajo a todas las personas que han colaborado durante la realización del presente trabajo, ya que sin ellos todos los esfuerzos hubieran sido en vano. Entre aquellas personas están mi familia, mi madre, mi padre. Además dedico este trabajo al Infinito, ya que su presencia y su colaboración han sido de gran ayuda, y sin Él no podría estar donde estoy ahora. A mi compañera de la vida, mi mejor amiga y apoyo y a todas las personas que dieron su granito de arena para completar esta meta tan anhelada.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE GRAFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	5
1. EL PROBLEMA.....	5
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	6
1.3 Formulación del problema.....	9
1.4 Delimitación.....	9
1.5 Objetivos.....	10
1.6 Justificación.....	10
1.7 Factibilidad.....	11
CAPÍTULO II.....	12
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Fundamentación Teórica del Problema.....	12
2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.....	19
2.2.1 Desarrollo del Vocabulario.....	19
2.2.1.12 Técnicas para retención de vocabulario.....	37
2.2.2 Métodos de Expresión y Comprensión oral.....	42
2.3 Glosario de Términos.....	64
2.4 Matriz Categorial.....	70
2.5 Posicionamiento Teórico Personal.....	74

CAPÍTULO III.....	75
3. METODOLOGÍA.....	75
3.1 Tipos de Investigación.....	75
3.2 Métodos de Investigación.....	76
3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	78
3.4 Población y Muestra.....	78
CAPÍTULO IV.....	80
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	80
4.1. Encuesta a estudiantes.....	80
4.2 Encuesta a Profesores.....	92
CAPÍTULO V.....	104
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	104
5.1 Conclusiones.....	104
5.2 Recomendaciones.....	105
CAPÍTULO VI.....	106
6. PROPUESTA.....	106
6.1 Título:.....	106
6.2 Justificación.....	106
6.3 Fundamentación.....	107
6.4 Objetivos.....	110
6.5 Importancia.....	111
6.6 Ubicación Sectorial y Física.....	111
6.7 Factibilidad.....	111
6.8 Desarrollo de la Propuesta.....	112
6.9 Proposal Development.....	132

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN	9
TABLA 2 MUESTRA ESTRATIFICADA	79
TABLA 3 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 1.....	80
TABLA 4 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 2.....	81
TABLA 5 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 3.....	82
TABLA 6 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 4.....	83
TABLA 7 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 5.....	84
TABLA 8 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 6.....	85
TABLA 9 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 7.....	86
TABLA 10 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 8.....	87
TABLA 11 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 9.....	88
TABLA 12 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA10.....	89
TABLA 13 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA11.....	90
TABLA 14 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA12.....	91
TABLA 15 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 1.....	92
TABLA 16 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 2.....	93
TABLA 17 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 3.....	94
TABLA 18 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 4.....	95
TABLA 19 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 5.....	96
TABLA 20 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 6.....	97
TABLA 21 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 7.....	98
TABLA 22 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 8.....	99
TABLA 23 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 9.....	100
TABLA 24 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 10.....	101
TABLA 25 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 11.....	102
TABLA 26 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 12.....	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN	80
GRÁFICO 2 MUESTRA ESTRATIFICADA.....	81
GRÁFICO 3 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA	82
GRÁFICO 4 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA	83
GRÁFICO 5 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA	84
GRÁFICO 6 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA	85
GRÁFICO 7 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA	86
GRÁFICO 8 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA	87
GRÁFICO 9 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA	88
GRÁFICO 10 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 8	89
GRÁFICO 11 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 9	90
GRÁFICO 12 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 10	91
GRÁFICO 13 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 11	92
GRÁFICO 14 RESULTADOS ENCUESTA ESTUDIANTES PREGUNTA 12	93
GRÁFICO 15 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 1.....	94
GRÁFICO 16 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 2.....	95
GRÁFICO 17 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 3.....	96
GRÁFICO 18 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 4.....	97
GRÁFICO 19 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 5.....	98
GRÁFICO 20 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 6.....	99
GRÁFICO 21 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 7.....	100
GRÁFICO 22 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 8.....	101
GRÁFICO 23 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA 9.....	102
GRÁFICO 24 RESULTADOS ENCUESTA PROFESORES PREGUNTA10.....	103

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Colegio Nacional “Ibarra”, con el motivo de determinar cómo desarrollan el vocabulario los profesores de inglés y si usan métodos de expresión y comprensión oral ya que se evidencia una falta casi total de expresión y oral de las estudiantes, no pueden entablar, ni mantener una conversación espontánea en Inglés, lo cual es preocupante en el nivel en el que se encuentran. Las razones que justifican esta investigación es la preocupación por la falta de fluidez al hablar y por presentar un manual de ayuda fácil para solucionar ese problema. Esta investigación se fundamenta en que mediante la educación, el estudiante va adquiriendo nuevos conocimientos e ideas para substituir y mejorar las generaciones obsoletas, dándoles a conocer la conservación de la cultura para asegurar que será continuada a las generaciones que vienen, ayuda a la transmisión de los valores y las formas de cómo comportarse ante la sociedad, le aseguran al estudiante un mejor desarrollo dentro del mundo que lo rodea. El método utilizado en la presente investigación es la encuesta, la cual ayudó a la obtención de información específica para la resolución del problema. Después de realizada la investigación, se pudo encontrar los siguientes resultados: Existe un déficit enorme de expresión oral en las estudiantes, lo cual se evidencia en la práctica de las conversaciones en Inglés donde no pueden sustentar con sus opiniones por la falta de vocabulario. Además como conclusiones se ha rescatado que: Existe una gran parte de estudiantes encuestadas que necesitan técnicas adecuadas para aprender palabras en inglés, las cuales les facilite recordarlas y usarlas cuando lo necesiten. La propuesta que se expone es una guía de técnicas eficaces para el desarrollo del vocabulario para un posterior manejo de la expresión oral en cualquier circunstancia que se necesite.

ABSTRACT

This investigation was carried out in the “Nacional Ibarra” High School, to determine how English teachers develop the vocabulary and if they use oral expression understanding methods, since most of the students lack of oral expressions and it was easily noticed, they cannot begin nor continue a spontaneous conversation in English, which is truly worrying knowing the level they are in. the reasons that justify this investigation are the concern for the lack of fluency when speaking, and to present a manual to help easily solving that problem. This investigation is based on that by means of education students get new knowledge and ideas to substitute the obsolete generations, letting them know that the conservation of the culture assures that it will be continued to the next generations to come, it helps the transmission of the values and the ways how to behave before the society, they assure students a better development inside the world that surrounds them. The method used in this investigation is the survey, which helped to obtain specific information to solve the problem. After having carried out the investigation, the researcher has been able to find the following results: there is an enormous deficit of oral expression in the students, which is evidenced in the practice of conversations in English where they cannot sustain with their opinions because of the lack of vocabulary. Also as conclusions it has been gotten that: there is a great part of interviewed students who need some appropriate techniques to be able to learn words in English, which facilitate them to remember words and to use them whenever they need it. The proposal that is exposed in the research work is a guide of effective techniques to develop the vocabulary for a later usage of the oral expression in any circumstance that is required.

INTRODUCCIÓN

La forma de aprender el vocabulario en inglés, suficiente para expresarse, está fallando de tal forma que provoca que la retención de nuevas palabras en Inglés sea muy difícil, si no se tiene una metodología apropiada; incluso en estos tiempos donde la tecnología mejora el método de enseñanza aprendizaje, nuevas técnicas son presentadas día a día. En los países de América Latina se puede aprender el idioma inglés, pero esto solo mediante el acceso a instituciones privadas y de mayor costo donde se tiene a la mano profesionales revolucionarios con métodos y estrategias innovadoras para presentar y retener vocabulario como herramienta para desarrollar el habla en inglés. En este país existe el mismo problema, a pesar de haber estudiado más de siete años el idioma, los estudiantes no logran ni poseer el vocabulario básico, esto representa que las estrategias que se usa para enseñar el vocabulario no están trabajando como se lo esperaba; eso demuestra que los métodos que se han utilizado en el país son ya obsoletos o ya no dan la respuesta esperada.

Es por eso que el presente trabajo se centra en determinar cómo desarrollar el vocabulario en inglés para una mejor expresión y comprensión oral de los estudiantes de los diversos establecimientos que requieran de ayuda para mejorar el desenvolvimiento al momento de hablar o expresarse en inglés.

Las posibles causas del problema son que, hasta el mismo maestro no tiene un vocabulario extenso para lidiar con el idioma, lo que trae como consecuencia una confusión del estudiante porque ni el maestro pudo disipar la duda acerca de una palabra o un contexto mal entendido, o por otro lado, el uso de métodos anticuados y muchas veces monótonos para introducir a los estudiantes el aprendizaje de nuevo vocabulario; esto

provoca que el profesor se conforme con esos métodos de enseñanza y no trate de investigar nuevas técnicas.

En el presente trabajo se da gran importancia a las técnicas o recursos auto-motivacionales, esto quiere decir que se presentan varias técnicas llamativas las cuales den otro enfoque a lo que el estudiante piensa acerca del aprendizaje de vocabulario en inglés, añadiendo aspectos que le importan o le causan interés, es decir motivarse mediante un tema que le gusta y aprender su vocabulario, lo importante es que se interese en saber nuevo vocabulario y si lo relaciona con lo que para el estudiante es interesante, se le resultará más fácil y menos aburrido para aprender.

En el trabajo se nombra a la expresión y comprensión oral en inglés, ya que siempre se necesita transmitir un mensaje o exponer puntos de vista ante un grupo de personas, en especial en negocios a futuro, por la razón de que en algún momento se va a necesitar de un viaje al exterior para lograr inversiones o ganancias, y en el ámbito estudiantil para poder expandir los conocimientos y mejorar su nivel profesional.

Dentro de las razones que motivaron a la realización de este trabajo, la principal es ayudar a los estudiantes y/o profesores a que tengan un mejor desarrollo de la expresión oral en inglés por medio del vocabulario, de esta manera lograr un óptimo desempeño a la hora de utilizar la expresión oral para la comunicación y transmisión de ideas.

El investigador se ha posicionado con la teoría de que los estudiantes que deseen incrementar su vocabulario en inglés deberían utilizar la técnica del "Chat", es decir medios de comunicación actuales y que son demandados por la juventud, la cual les permite dar respuestas inmediatas y sencillas para lograr una comunicación duradera y entretenida, fuera del aula y así paulatinamente ir incrementando su vocabulario.

Dentro del trabajo de grado se ha decidido la utilización del tipo de investigación de caso, en la cual el instrumento de investigación viene a ser la encuesta, la cual ayudó a la obtención de información específica para la resolución del problema, junto con la obtención de las causas precisas para la disipación del problema.

En la propuesta presentada en el documento, se da a conocer una variedad de técnicas que deberían utilizar los estudiantes y maestros para la obtención de vocabulario de manera rápida y, lo que es más importante, dinámica para que de esa manera evitar la falta de interés de los usuarios, con eso lograr romper la mentalidad de que el aprendizaje del vocabulario en inglés es aburrido e imposible de lograr.

El presente trabajo de investigación tiene los siguientes capítulos: En el Capítulo I se abordó los antecedentes del problema y la identificación del mismo, junto con el planteamiento de los objetivos que se desean lograr para la solución del problema mencionado; junto con la delimitación de la investigación y resaltando la justificación para la investigación.

En el Capítulo II se destaca los diferentes puntos de vista del problema mediante las fundamentaciones, epistemológicas, psicológicas, didáctica entre otras; así como la evidencia, los indicadores y variables del tema investigado, luego se encuentra un glosario de términos para brindar un mejor entendimiento de posibles palabras que sean desconocidas.

El Capítulo III enfatiza la metodología que se utilizó para el desarrollo de la investigación junto con la variedad de métodos de investigación que pueden ser utilizados para dar solución a varias clases de problemas, también se muestra la delimitación y obtención de la muestra que se va a investigar.

El capítulo IV denota la tabulación de los resultados obtenidos después de realizar la encuesta con la muestra obtenida, junto con los cuadros estadísticos y la interpretación de cada una de las preguntas aplicadas.

En el capítulo V se aborda las conclusiones que el investigador ha logrado rescatar del porqué del problema investigado, junto con las recomendaciones posibles que se han formulado para la resolución de aquellas dificultades.

En el último capítulo, se presenta la propuesta que se plantea por el investigador para la resolución del problema investigado, la cual es un pequeño folleto guía con técnicas y estrategias que se pueden utilizar dentro y fuera de clase para la obtención y aprendizaje de vocabulario para su posterior uso oral.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

En este mundo en el que se vive, la importancia que tiene el idioma inglés para las comunicaciones, para el comercio, hasta para la vida, es muy grande. En cualquier aspecto de la vida, en cualquier parte del mundo, un viaje de negocios hasta de placer muestra que el Inglés es el idioma que más ayudará para desenvolverse de la mejor manera; pero existe un problema en el mundo, la forma de aprender el vocabulario suficiente para expresarse está fallando, haciendo que la retención de nuevas palabras sea algo muy difícil, si no se tiene una metodología apropiada; incluso en estos tiempos de tecnología, la forma de aprender el idioma necesita de nuevas técnicas.

En Latino América, la mayoría de instituciones estatales no poseen una estrategia bien definida en cuanto se refiere a la motivación para el aprendizaje de nuevo vocabulario y por ende para la motivación al habla en inglés. En esta era, la única manera de que el latino aprende una fluidez y un vocabulario extenso, es viajando al extranjero por meses y hasta por años para que, de esta manera, demostrando que para poder defenderse tenga que aprender a la fuerza.

En los países de América Latina se puede aprender también el idioma, pero esto mediante el acceso a instituciones privadas y de mayor costo, ya que en ellas tienen a la mano profesionales revolucionarios con métodos y estrategias innovadoras para presentar el vocabulario como herramienta para desarrollar el habla en Inglés.

En este país existe el mismo problema, a pesar de haber estudiado casi más de siete años el idioma, los estudiantes poseen un vocabulario básico, ésto representa que las estrategias que se usa para enseñar el vocabulario no están trabajando como se lo esperaba; lo que demuestra que los métodos que se vienen utilizando en nuestro país para introducir a los estudiantes dentro del idioma, ya son obsoletos o ya no dan la respuesta esperada.

Los docentes juegan un papel muy importante dentro de esto, necesitan también una predisposición para investigar técnicas innovadoras para enseñar el vocabulario a los estudiantes, lo que les dará a ellos una herramienta esencial para poder hablar en inglés.

En la provincia de Imbabura, la falta de motivación de los docentes para investigar las técnicas apropiadas para enseñar el vocabulario en inglés es evidente.

El investigador ha evidenciado este problema, en las escuelas se utiliza el método obsoleto de, palabra traducción y repetición la cual se efectúa de manera repetitiva lo que les causa a los alumnos aburrimiento, se ha evidenciado también que cuando el alumno regresa de vacaciones, las palabras que recuerda son, en promedio de diez, tres o máximo cinco, lo que demuestra una vez más que las técnicas que se usan ya no sirven para la retención total de las palabras que el estudiante ha aprendido, si los docentes quieren dar a los estudiantes nuevo vocabulario en Inglés para que ellos puedan hablar, las técnicas usadas deben ser reemplazadas por nuevas y mejores o el problema persistirá.

1.2 Planteamiento del problema

Dentro de esta ciudad existe un serio problema que ha persistido desde hace años atrás, el cual es que en estas eras modernas aún se siguen

destinando los mismos métodos que se han usado desde que se tiene memoria.

Los estudiantes no retienen el vocabulario aprendido por lo que no se puede expresar oralmente ya que no posee las palabras suficientes para ello, la culpa de esto no recae en un cien por ciento sobre el profesor, el estudiante juega un papel muy importante dentro del aprendizaje, de que serviría la mejor técnica de enseñanza-aprendizaje de vocabulario si el estudiante no está predispuesto a aceptarla para desarrollar su habla.

El investigador, después de un análisis, ha concluido que una de las causas de este problema es que hasta el mismo profesor no tiene un vocabulario extenso para lidiar con el idioma, lo que trae como consecuencia una confusión del estudiante porque ni el profesor pudo disipar la duda acerca de una palabra o un contexto mal entendido. Esto deja un vacío dentro de la mente del alumno y cuando sea su momento de expresar oralmente sus ideas, ese vacío va a impedir su desenvolvimiento.

Otra de las causas más importantes de este problema es, claramente, el uso de métodos anticuados y muchas veces monótonos para introducir a los estudiantes el aprendizaje de nuevas palabras; esto provoca que el profesor se conforme con esos métodos de enseñanza para el vocabulario y no trate de investigar nuevas técnicas para mejorar las que ya tiene y que muchas de las veces el mismo sabe que ya no le servirán para que el alumno retenga y aprenda el vocabulario de cada clase hasta la siguiente y por ende parta toda la vida.

Como el investigador había mencionado antes, la culpa no recae en el profesor únicamente, el alumno también debería, si el profesor no usa metodología apropiada para su entendimiento, empezar a auto educarse; lastimosamente, el estudiante no utiliza este tipo de técnicas lo que hace

que después de la clase que recibió, incluso si le quedaron vacíos al momento de asimilar la nueva información, no busque llenar los vacíos en lo que se refiere a palabras nuevas, lo que conlleva al desinterés acerca del vocabulario nuevo, es decir que las nuevas palabras sólo las recordará si las necesita para una lección y luego ya que no la necesitara más, las olvidara porque no le interesa recordarla más.

Una causa más que el investigador ha concluido es que durante las clases no existe una buena motivación o a veces la motivación es nula para que los estudiantes comprendan que el saber el vocabulario suficiente no les servirá, simplemente, para la clase de Inglés sino para toda su vida profesional; pero por desgracia la desmotivación que reciben los estudiantes durante el aprendizaje es tal que provoca que en ellos aburrimiento lo que les quita las ganas de aprender, y eso les resta palabras para usar durante la expresión oral.

Otra de las causas, que más repercute dentro de este problema, es que el estudiante no posee una buena retención de nuevos conocimientos, esto se lleva de la mano con la falta de interés que los estudiantes emanan; por lo que cuando se imparte nuevo vocabulario el estudiante oír, repetirá pero al terminar la clase, esas palabras serán olvidadas, ya que vendrán nuevos conocimientos, muchas veces, que el estudiante considerará mucho más importante que una o dos palabras que se le mostró en Inglés.

El investigador puede sacar como conclusión que la predisposición hacia la búsqueda e investigación de nuevas técnicas, por parte del docente de Inglés, ayudará a que las antiguas metodologías vayan desapareciendo dando paso a las nuevas, esto también ayudará en un alto grado a que la atención del alumno incremente eliminando la falta de atención, el aburrimiento y el desinterés por aprender el idioma, así podrá retener

mayor cantidad de palabras nuevas y así expandir su vocabulario en Inglés lo que le ayudará a mejorar su expresión oral.

1.3 Formulación del problema

Luego de las consideraciones planteadas anteriormente por el investigador, mismo que formula el siguiente problema de investigación:

¿Cómo desarrollar el vocabulario para una buena expresión y comprensión oral?

1.4 Delimitación

1.4.1 Delimitación de las unidades de observación

Tabla 1 Colegio investigado

INSTITUCION	ESTUDIANTES	PROFESORES
Colegio Nacional Ibarra Tercer Año de Bachillerato	387	Msc. Jeanette Revelo Lic. Rocío Placencia Lic. Manuel Mera

Fuente: Secretaría de la Institución

1.4.2 Delimitación temporal

La presente investigación se realizará en el segundo trimestre del año lectivo 2012-2013

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Determinar el desarrollo del vocabulario en inglés en las estudiantes de Tercer año de Bachillerato del Colegio Nacional "Ibarra" para una mejor expresión y comprensión oral de las estudiantes.

1.5.2 Específicos

- Investigar los métodos de desarrollo de vocabulario que utilizan los profesores de inglés en la enseñanza de vocabulario para el desarrollo de la expresión oral.

- Diagnosticar el nivel de aprendizaje del vocabulario del idioma Inglés en los estudiantes después de cada clase.

- Mejorar las técnicas utilizadas para el desarrollo de una mejor expresión y comprensión oral.

1.6 Justificación

La presente investigación tiene como objetivo determinar las técnicas y estrategias de los profesores para enseñar vocabulario y de esa manera incentivar al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, por la razón de que el nivel de vocabulario de los estudiantes es muy básico y aunque hayan recibido una educación de más de siete años solo pueden defenderse con un vocabulario que contiene escasas palabras y frases, esto demuestra que debe haber un problema en la metodología que usa el docente de Inglés. La presente investigación se realizará para mejorar la

enseñanza de vocabulario nuevo y para la debida retención implementando técnicas innovadoras y útiles para así cambiar esta realidad.

1.7 Factibilidad

El proyecto es factible porque el investigador tiene una educación, preparación y nivel suficiente para realizar la búsqueda de técnicas y estrategias optimas para la solución del problema. Es factible ya que el investigador cuenta con los recursos económicos necesarios y así indagar en las fuentes necesarias y encontrar las posibles soluciones y las más factibles para que los estudiantes puedan comprender y retener mejor el idioma.

El investigador encontró que el proyecto se lo puede realizar ya que existe una predisposición y apertura por parte de las autoridades de los distintos planteles escogidos así que las ideas que fluyan de este proyecto serán bien recibidas y podrán ser utilizadas por los distintos docentes de inglés.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica del Problema

2.1.1 Epistemológica

La Fundamentación epistemológica, según Rodrigo M. J. en su obra "El hombre de la calle, el científico y el alumno: ¿un solo constructivismo o tres?", la ciencia aplicada a la forma de enseñanza de hoy en día está en relación con el conocimiento que obtiene el ser humano desde sus propios inicios; esto se refiere a la enseñanza que el estudiante recibe desde su casa, de la calle, ya que es desde estos primeros pasos que el empieza a experimentar dificultades e inquietudes. Las mismas que nacen desde el primer momento de entrada en un establecimiento, esto porque, según lo afirma Rodrigo M., el conocimiento de la calle o cotidiano no es más que una versión simplificada y errónea del conocimiento escolar.

El hombre común sacaba sus propias conclusiones dependiendo de la forma en cómo el mundo se le presentaba en su día a día. Por otro lado, el conocimiento escolar se va formando por el mismo estudiante, ya que va desechando, asimilando, sustituyendo lo cotidiano, dejando paso a lo ya probado. Esto se convierte en un proceso en el cual el alumno solo reconstruye su conocimiento a base de otro que se le es impartido, sin darse cuenta que tanto el conocimiento cotidiano y el escolar se llevan de la mano formando una coexistencia y un balance al momento del proceso de aprendizaje.

En el texto se menciona acerca de los conocimientos que el ser humano va adquiriendo durante toda su vida, los cuales inician en la calle, también

se menciona de los conocimientos científicos que se trata de imponer al alumno en las clases, lo cual le quita la libertad de investigar por su propia cuenta. Es esa la razón por la cual el alumno se conforma con aprender lo que se le da en la clase y no busca satisfacer sus inquietudes, en especial en el aprendizaje del idioma Inglés porque lo que el profesor dice es lo que supuestamente esta correcto.

Pero en muchos de los casos el alumno tiene conciencia de que debe incrementar sus conocimientos acerca de la clase que recibió y tratar de investigar por lo menos el vocabulario para la clase siguiente, pero, ya que ha venido conformándose con lo que se le impone a recibir, éste no tiene un deseo de investigar para expandir sus saberes y menos en el idioma Inglés.

El investigador concuerda con lo propuesto por el autor, ya que todas nuestras bases de aprendizaje se encuentran en los conocimientos que adquirimos desde nuestros inicios, es decir, en nuestra casa, en la calle; y si de ellos no recibimos un impulso a investigar lo que se nos presenta diariamente, sería muy difícil hacer que un estudiante almacene conocimientos nuevos por la única razón de que no existe un equilibrio entre lo que se sabe y lo que se necesita saber.

2.1.2 Fundamentación Sociológica

La fundamentación sociológica, según la página de internet www.wikipedia.com/fundamentacion-sociologica.doc, se la debe analizar dependiendo del impacto que ejerce la sociedad ante el estudiante, es decir que para un buen futuro del estudiante es necesario del apoyo de la familia, y de los docentes. Estos deberán conformar un equipo de trabajo para desarrollar al estudiante en el ámbito social y enriqueciéndolo

diariamente para que de esta manera cultive su sentido de compromiso y ayuda para con la sociedad.

Mediante la educación el estudiante va adquiriendo nuevos conocimientos e ideas para substituir a las generaciones obsoletas, dándoles a conocer la conservación de la cultura para asegurar que será continuada a las generaciones que vienen, ayuda a la transmisión de los valores y las formas de cómo conformarse ante la sociedad, le aseguran al estudiante un mejor desarrollo dentro del mundo que lo rodea.

El documento infiere que los estudiantes deben ser inculcados con valores para desarrollar su buen desempeño dentro del ámbito social. La meta del grupo investigador es de, mientras se enseña la metodología correcta para el aprendizaje del idioma, se enseñe también normas de comportamiento social para ayudar al estudiante a reconocer la importancia de los valores dentro del ámbito social y educativo; ya que los valores son un estímulo para que el estudiante valore realmente su rol como estudiante y como ser humano dentro de la sociedad en donde vive.

El investigador, concuerda con lo expresado en el documento ya que al enseñar el vocabulario de inglés con una metodología correcta, combinado con la enseñanza en valores y normas de comportamiento sociales, ayudarán al estudiante a su desarrollo intelectual y social. De esa manera no solo el estudiante gozará de los valores sociales sino que él, a su vez, podrá transmitir lo que aprendió demostrando el vínculo que existe entre los padres, el estudiante y los docentes dentro del desarrollo social.

2.1.3 Fundamentación Psicológica

Según la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en su obra “Fundamentos psicológicos del aprendizaje”. Pág. 60, la fundamentación psicológica es la base más importante dentro del ámbito pedagógico, ya que ayuda al desarrollo de la comprensión, del pensamiento crítico y a la apropiación de conocimientos. Sugiere también que el estudiante que aprende participando activamente, siendo producto y produciendo cultura, se desarrolla dentro de la sociedad y de una u otra forma ayuda a que los que lo rodean se desarrollen junto a él.

Dentro del aula, en la actualidad, se ha establecido ciertas normas de comportamiento que han formado parte de la vida del estudiante dentro del aula de trabajo, esto condiciona el modo de captar los conocimientos del estudiante. Las normas que están impuestas por códigos o leyes, son las que de una u otra forma van presionando al estudiante a actuar dependiendo de lo que se ha impuesto y esto modifica la forma de aprender del estudiante tanto para bien en unos casos como para mal en otros.

La psicología dentro de un aula de trabajo es tan importante como a forma en cómo uno enseña una determinada materia de estudio, muchos de los estudiantes no poseen la misma forma de captar los conocimientos, es decir, algunos pueden aprender una serie de palabras nuevas solo con repetírselas un par de veces, otros deberán primero escribirlas, otros deberán verlas escritas, mientras que otros deberán utilizarlas dentro de un contexto para poder asimilarlas.

El aspecto psicológico dentro del aula juega un rol vital para el desarrollo intelectual del estudiante, para que un estudiante logre aprender un vocabulario extenso en inglés no solo se necesita de una buena

metodología de enseñanza, sino también del aspecto psicológico del estudiante y del docente para desarrollar un buen ambiente en el que el estudiante despierte sus ganas de aprender y le resulte más fácil su comprensión.

El investigador, después de un análisis al texto propuesto por la Facultad de Psicología de la UNLP, concuerda con lo expuesto, esto se debe a que la relación que tiene la psicología, dentro del ámbito del aprendizaje, con la metodología de enseñanza es de gran importancia, ya que si no hay la motivación psicológica para que el estudiante despierte su interés acerca de un tema determinado, muy difícilmente el logrará retener y comprender los conocimientos nuevos que se le presenten.

2.1.4 Fundamentación Didáctica

De acuerdo con Sergio Suárez, en su artículo de la página [www.wikipedia.com /fundamentacion-didactica.com](http://www.wikipedia.com/fundamentacion-didactica.com), en el documento “Fundamentos Didácticos que fundamentan la Estrategia Didáctica”, los fundamentos didácticos están dirigidos para garantizar el carácter activo y consiente del estudiante dentro del aula de trabajo. También está dirigida hacia la forma de estructuración de la clase de un docente, para que las tareas que se tengan que realizar sean del tipo analítico para que de esta forma el estudiante tenga la oportunidad de desarrollar su análisis y de esta manera encontrar la solución del problema planteado.

La didáctica tiene como base los ejercicios de razonamiento lógico para desarrollo del pensamiento analítico del estudiante. El docente debe trabajar con este tipo de ejercicios para que el estudiante aprenda a buscar soluciones a determinado problema. La metodología de trabajo debe ser motivadora para que el alumno sienta el deseo de participar

activamente de una clase, de esta manera podrá despertar sus ganas de aprender y retener la información que se le imparta.

La didáctica debe ser aplicada en cada clase, siendo esta uno de los más importantes aspectos a investigar del profesor, ya que éste deberá siempre estar actualizado con los métodos nuevos de enseñanza, porque en los procesos didácticos el estudiante siempre demanda nuevos métodos de enseñanza que despierten su interés acerca de un tema o una materia específica. Al estudiante se le debe introducir a problemas de la vida real, durante el proceso de aprendizaje, esto para despertar sus ganas de introducirse en el tema a tratar, este es uno de los métodos más apropiados dentro del proceso de estudio.

Después de analizar lo propuesto el investigador concuerda con lo expresado en el documento, ya que la forma en cómo se enseña es de gran importancia para que el estudiante desarrolle sus capacidades de entendimiento. Para que un estudiante se sienta motivado a aprender hay que hacer que razone poniéndolo ante problemas de la vida común y relacionarlos con el tema de estudio así se logrará una mayor entrega y se podrá lograr que los objetivos dentro de la clase se cumplan.

2.1.5 Fundamentación Tecnológica

Según el documento “Fundamentos tecnológico y las redes sociales”, de la página de internet www.wikipedia.com/fundamentos-tecnologicos.doc, la tecnología no debería ser vista como un conjunto de aparatos, materiales y energía, sino como una herramienta para unir a la sociedad y para fomentar so equilibrio y desarrollo social. La tecnología y su uso dentro de la sociedad sirven de manera eficaz para el enriquecimiento del intelecto del ser humano dentro de la sociedad.

La investigación científica es el nexo central que permite el desarrollo de la mente de los individuos de una sociedad que está evolucionando, ya que está sirviendo como productora de conocimientos válidos, esto aplicado dentro de las instituciones educativas, fomenta el análisis y comprensión del conocimiento científico y tecnológico, de esta manera poder empezar a relacionar el conocimiento popular con lo científico y poder sacar sus propias conclusiones acerca de lo que está bien y lo que no está.

La tecnología dentro del ámbito educativo es tan importante como los métodos que se utilizan para enseñar, esto se debe a que la tecnología existe para mejorar el estilo de vida de las personas dentro de la sociedad y es por eso que el desarrollo tecnológico dentro de la sociedad va mejorando la metodología de enseñanza para su óptimo entendimiento y aplicación. Ahí la importancia de que el docente también esté al tanto de los avances tecnológicos y así poder ofrecer a sus alumnos la mejor forma de enseñanza que motive a los estudiantes a aprender.

El investigador está de acuerdo con lo expresado en el texto, las formas de enseñanza que se usa en estos días, muchas veces de las veces es de las que ya están obsoletas, y depende de los avances que se hagan en el ámbito tecnológico para poder escoger la mejor y más avanzada forma de enseñanza. La tecnología relacionada con la forma de enseñanza en el aula son las herramientas que un profesor debe utilizar para asegurar el buen desempeño del alumno dentro y fuera del aula, así se asegurará su desarrollo óptimo dentro de la sociedad que lo rodea.

2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.2.1 Desarrollo del Vocabulario

2.2.1.1 Concepto de vocabulario

De acuerdo con Marcos Laranguenza, en su artículo de la página de internet <http://es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario>, el vocabulario es considerado como parte de la formación intelectual de una persona, es decir cuando una persona domina de manera correcta el vocabulario es considerado como una persona con un buen nivel intelectual dentro de la sociedad.

El vocabulario ha ido evolucionando o variando a medida que pasa el tiempo, como referencia se menciona al español, el cual ha sido modificado según el espacio en donde se ha ido introducido, no se podría comparar un vocabulario con el cual se habla en Costa Rica con el que se habla en Venezuela o Ecuador, podrían tener las mismas palabras pero su significado morfológico cambia totalmente en cada una de estas regiones.

El autor del artículo también menciona que el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma e incluso de vocabulario de la lengua materna es un proceso de gran complejidad, para ello uno debe reconocer los dos tipos de vocabulario que uno posee, estos son el vocabulario pasivo y el activo. El vocabulario pasivo es el cual, el estudiante o la persona que quiere ampliar su vocabulario, es entendido sin ayuda o con un poco asistencia de alguien más pero que no se puede utilizar por sí mismo, mientras el vocabulario activo es aquel que es comprendido sin problemas y puede ser utilizado correctamente sin la ayuda de nadie. (pág. 1-3)

El vocabulario pasivo, el cual es considerado el más importante ya que si en él no se almacena una palabra, difícilmente podrá llegar al vocabulario activo para su correcto almacenamiento. Para que un estudiante logre almacenar nuevas palabras, el autor sugiere que realice un proceso de “ligar” la palabra con su significado pero que a la vez, si es necesario, busque ayuda hasta que el mismo logre recordar y utilizar la palabra o palabras nuevas sin ayuda.

En el artículo de internet se deduce la importancia de la constancia de un estudiante al momento de aprender una nueva palabra o palabras, es importante que el estudiante se encuentre correctamente motivado para lograr un óptimo desempeño ante el aprendizaje de nuevo vocabulario, la necesidad de ayuda al principio del camino del saber no es motivo de desaliento ya que es gracias al hecho de buscar ayuda que uno logra crecer, y no está mal hacerlo cuando se lo necesita.

El investigador, después del análisis al artículo que nos presenta el autor, se encuentra en total acuerdo con las nociones que presenta, ya que los estudiantes que desean aprender no se detienen ante los obstáculos que pueden aparecer, si necesita ayuda de un tutor o un alumno que sea destacado en ese aspecto, está bien el buscar su ayuda ya que al principio siempre es difícil salir solo, la constancia y motivación son la base del aprendizaje.

2.2.1.2 Concepto de Estrategia

En base a lo que presenta el Dr. Sebastián De La Torre en su concepto de la página de internet <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>, estrategias son las acciones que se utilizan para llegar a un fin específico. En el documento se presenta las clases de estrategias que más se conocen, las cuales son las estrategias militares y

empresariales, pero si se las relaciona al ámbito educativo se encuentran las relaciones e importancias que se pueden adaptar para los estudiantes.

Al relacionar el significado de estrategias al ámbito educativo se encuentra que, ya que las estrategias son métodos utilizados para desarrollar la inteligencia de los que recurren a ellas, los estudiantes que son motivados al uso de estrategias deben utilizar el máximo de su conocimiento en inteligencia para lograr descubrir el camino que estos deberán seguir para lograr el objetivo que se han planteado. (pág. 1)

En el enunciado de internet el autor deduce lo que significan las estrategias, su uso debe ser entendido con claridad para que las personas que lo necesitan puedan valerse de su ayuda. Las estrategias ayudan a mejorar ya sea el estudio, la empresa o el fin para el cual se ha utilizado las mismas, el beneficio más grande por el cual las estrategias merecen ser mencionadas es porque su metodología exige un uso constante de la mente, ya que de las estrategias se derivan las tácticas y cada una puede variar aunque se quiera llegar al mismo objetivo.

El investigador está acorde con lo expuesto por el autor del artículo de internet, ya que en éste expresa la importancia de las estrategias dentro de cualquier ámbito en las cuales se las requiera, ya que éstas demandan el uso de diferentes medios para llegar a un mismo fin, los cuales deben ser reconocidos por la persona que requiere conseguir el objetivo, y, dependiendo del razonamiento de cada persona el resultado o consecuencia del método escogido será satisfactorio o en menor grado.

2.2.1.3 Estrategias de aprendizaje

Según la página de internet [http:// www.ingles.cr/ noticias/ estrategias_para _aprender_ingles.html](http://www.ingles.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles.html) en su documento “Estrategias para aprender el idioma inglés”, manifiesta que el docente debe buscar la

mejor técnica que ayude al estudiante para su desempeño dentro de la clase y que de esa forma él pueda aprender vocabulario en inglés más fácilmente, pero depende del alumno aceptar la técnica que le parezca que le ayudará de mejor manera a memorizar el nuevo vocabulario que en cada clase de inglés va apareciendo.

El uso de técnicas distintas al momento de aprender nuevo vocabulario se debe orientar a la forma en cómo el alumno puede aprender más fácilmente, es decir si el estudiante aprende de mejor forma con audio en inglés, debe recurrir a recursos de audio para que de allí reconozca las palabras y pueda obtener mejor y nuevo vocabulario junto con su respectiva pronunciación.

Es por eso que en la actualidad existen más de una sola forma de aprender, existen muchas formas de aprender para los estudiantes que necesitan recursos distintos, por ejemplo los audiovisuales, musicales, escritos y prácticos, de esta forma si el profesor les introduce hacia cualquiera de estos métodos, depende del estudiante aceptar el que más le ayude para satisfacer sus ansias de conocer el vocabulario. (pág. 3-6)

En el documento se infiere la importancia de recursos auto-motivacionales, esto quiere decir que ya que es tarea del estudiante reconocer el método que más ayuda a su aprendizaje de vocabulario, éste debe relacionar el aprendizaje del vocabulario en inglés con los aspectos que más le importan o le causan interés, es decir motivarse mediante un tema que le gusta y aprender su vocabulario, o ver películas que le interesan, lo importante es que se interese en saber nuevo vocabulario y si lo relaciona con lo que para el estudiante es interesante, se le resultará más fácil y menos aburrido para aprender.

El investigador después del análisis al documento de internet, concuerda con el hecho de que el estudiante es dueño de su deseo de aprender, su rol depende de cómo él actúe ante el hecho de aprender el vocabulario nuevo y de cómo lo relacione con aspectos de su interés para que encuentre la forma en cómo él puede aprender de mejor manera las palabras nuevas.

2.2.1.4 Estrategias de aprendizaje de vocabulario

En la página de internet www.ingles.co.cr, según el texto “Estrategias para vocabulario”, existen varias maneras de cómo un alumno puede estudiar el nuevo vocabulario aprendido, una de ellas habla acerca de utilizar las palabras aprendidas dentro del contexto de una oración, luego consultar con su maestro para saber si la palabra está bien utilizada dentro del contexto. Otra forma es relacionando las palabras nuevas con las que uno ya conoce, formando así sus correspondientes variaciones contextuales por ejemplo “formation” el estudiante ya conoce esta palabra y puede relacionarlas con sus variaciones contextuales ayudado de lo que ya conoce así: “to form”, “formative”, etc.

Otra forma es inferir lo que una palabra nueva significa dentro de un texto utilizando los conocimientos que ya posee acerca de lo que está leyendo. El método de traducción según la página de internet, funciona de otra manera, no se trata de la palabra que no se sepa buscarla, sino leer el contexto de la palabra desconocida y encontrar así su significado usando como referencia un texto en español y otro en inglés.

En el momento de que un estudiante aprenda una nueva palabra, en ese momento debe hacerla suya, es decir personalizarla para que se le sea más fácil recordarla, ya sea que la oyó o la vio en una película que le gustó. Anotar las palabras de tal forma que el estudiante pueda realizar su propio diccionario y facilitarle su búsqueda y memorización. Por último,

para recordar las palabras que aprende el estudiante puede agruparlas dependiendo de la manera en como las asimiló, puede ser agrupándolas por orden del curso en donde la aprendió, o el tema de estudio en donde la aprendió. (pág. 1)

El documento infiere que para que el vocabulario nuevo sea aprendido ya no recaea solamente en las manos del profesor y la forma en cómo él enseñe, sino que el aprendizaje del vocabulario es por parte del estudiante, él debe tener las ganas de buscar, relacionar y recordar el vocabulario nuevo según el método que más útil le parezca, el aprendizaje de nuevas palabras va por cuenta del estudiante y de cómo el razone la mejor forma de memorizar las palabras que necesite recordar.

El investigador ajusta totalmente en el aspecto de que la mejor forma de que un estudiante aprenda vocabulario de inglés es que él tenga una iniciativa de estudio y responsabilidad hacia el aprendizaje. No solo el docente debe buscar las estrategias mejores para la enseñanza de vocabulario sino que el estudiante debe reconocer la que mejor le parezca y así poder aprender de mejor manera lo que él necesite.

2.2.1.5 Estrategias para retención de vocabulario

Según Joseph Kenneth, en su apartado ubicado en la página de internet www.ingles.co.cr, en su artículo “Estrategias para aprender inglés”, las metodologías para aprender inglés y para retener el vocabulario nuevo, que se va adquiriendo a medida que se conoce el idioma, necesitan del aporte psicológico del estudiante para que pueda utilizar cada uno de los métodos que en la actualidad se ofrecen. Lo primero es tener una idea clara de la forma de pronunciar cada sonido en inglés para lo cual la enseñanza de los fonemas en inglés deberá ser introducido a los

estudiantes, de esta manera ellos serán capaces de buscar en el diccionario la pronunciación correcta de cada palabra que se va aprendiendo.

Tanto el docente como el maestro deberán analizar las condiciones en que al alumno se le facilitará el aprendizaje de nuevas palabras, por ejemplo si al alumno le gusta la música, deberá centrar su atención hacia la música en inglés para descifrar nuevas palabras. Es importante también, que el estudiante de inglés adquiera una comprensión previa de lo que se le explica, así éste podrá desarrollar confianza para empezar a hablar.

El estudiante que aprende inglés debe alimentar su propio ego, cada vez que logra cumplir un objetivo que se ha planteado al aprender el idioma, lo más recomendable es que el mismo se premie para que de esta forma se motive a seguir adelante. La práctica es esencial para descubrir si el vocabulario que se ha estudiado ha sido total y correctamente asimilado, si el estudiante al pensar en la palabra logra pronunciarla, repetirla y usarla dentro de un contexto, él se dará cuenta de que la palabra que ha estudiado ha sido guardada en su vocabulario. (pág. 1-5)

El artículo de internet deduce que el alumno debe continuar su camino de auto superación por su propia cuenta, debe él también buscar nuevas metodologías de aprendizaje que le sirvan para recordar nuevas palabras en inglés, éste también deberá exigir a su maestro el uso de nuevas estrategias para vocabulario. Pero, el alumno debe demostrar su empeño en conocer nuevo vocabulario en inglés, es decir que el debe monitorearse constantemente para descubrir si necesita mayor esfuerzo o si el método que usa no es el indicado para su aprendizaje.

De acuerdo a lo establecido en el artículo de internet, el investigador concuerda en el hecho de que cada estudiante debe darse cuenta de en qué forma a él le gusta aprender, ya que si encuentra mayor atracción hacia un método de aprendizaje, depende de él utilizarlo de la mejor manera, pero el grupo de trabajo está en desacuerdo con la idea de que el estudiante no sea instruido acerca del correcto uso del diccionario, ya que en el artículo menciona solo la búsqueda de la pronunciación, pero no menciona que se debería instruir a los alumnos el hecho de que cada palabra varía en su pronunciación dependiendo de su contexto dentro de la oración.

2.2.1.6 Estrategias para incrementar el vocabulario

En el artículo propuesto por George Esteves en la página <http://www.inglestotal.com/como-mejorar-el-vocabulario-en-ingles/> acerca de “¿Cómo incrementar el vocabulario en inglés?”, el autor resalta que para aprender vocabulario no se debe apresurar las cosas y llenar el cerebro con palabras y contextos hasta el límite sino que para aprender vocabulario en inglés se necesita de un proceso muy bien diseñado.

Al aprender vocabulario nuevo los estudiantes, al verse frustrado su intento de expresar lo que piensan de español a inglés, sienten la necesidad de sobre poblar su cerebro con casi la misma cantidad de palabras que saben en español. Al observar esa mentalidad dentro de un aula de trabajo se olvida del hecho de que el aprendizaje de vocabulario es constante, cada día una nueva expresión sale a la luz y nos recuerda que nunca se sabrá todas las palabras sino que se las deberá continuar aprendiendo.

Al aprender vocabulario se aprende a comunicar mejor. De entre algunas estrategias se puede concluir en las siguientes:

Leer: cuanto más se lea, con más palabras usted se entrará en contacto con el texto y podrá retener muchas más palabras que le servirán en un posterior uso.

Utilizar nuevo vocabulario encontrado: Utilizar lo aprendido en la comunicación diaria (escrita, o hablada) para poner en práctica lo que se ha ido almacenando en la mente.

Entender y aprender la pronunciación: Entender cómo se dicen las palabras ya que hay significados múltiples para las palabras, además al tratar de imitar la pronunciación de un hablante nativo, se da a relucir el aprendizaje.

Aprender palabras cada día: Intentar aprender 5 nuevas palabras al día. Si ya se sabe estas palabras, utilizarlas. Si no las usa, es una pérdida de tiempo.

Escuchar y escuchar más: Escuchar conversaciones ya sea en películas o en canciones u otro tipo de audio y siempre ver como las palabras son utilizadas en contexto.

No memorizar palabras sino frases: Si se aprende solo palabras aisladas hablan siempre entrecortados. Por ejemplo, si aprende la palabra “hurt” (significa doler), en vez de solo repetir la traducción, cree una frase como “Ouch, I hurt my leg” Verán que el cerebro almacenara de mejor manera esa palabra. (pág. 1-5)

En el documento se deduce que el estudiante de hoy en día, más que un deseo de aprender nuevo vocabulario, lo que busca es satisfacer sus deseos infantiles para poder hablar, el autor del documento quiere decir que no se debe llenar el cerebro como si llenáramos un vaso con agua, si se llena un vaso con agua hasta que se desborde es lo mismo que pasa con el cerebro al esforzarse a aprender tantas palabras, las que uno ya

conoce se irán eliminando o serán más difíciles de recordar. El estudiante debe ser paciente y esforzarse poco a poco para ir subiendo esa escalera de conocimientos lento pero seguro.

El investigador aprueba lo establecido por el autor del artículo, acerca de las mejores estrategias de aprendizaje de vocabulario, el estudiante no tiene que apresurarse por conocer todas las palabras que se pueda ya que, incluso en los países de habla inglesa cada día las nuevas generaciones van introduciendo nuevas palabras y frases que luego se irán perdiendo dando paso a otras más nuevas, es por eso que el proceso de aprendizaje de vocabulario va creciendo día d día sin descanso, lo que el alumno debe hacer es, aprender lo necesario yendo paso a paso según sus necesidades lo ameriten.

2.2.1.7 Concepto de Técnica

Con respecto al concepto de técnica, la página de internet [http://www.abcpedia.com /diccionario/definicion-tecnica.html](http://www.abcpedia.com/diccionario/definicion-tecnica.html), en su enunciado “¿Qué es técnica?”, menciona que las técnicas son aquellas maneras distintas que tiene un individuo para realizar una acción determinada. Profundizando más allá, el enunciado proclama que aquellas maneras de realizar esa acción cualquiera dependen en su gran parte de los gustos y comodidades personales del individuo que requiera de ellas.

Las técnicas requieren de la participación de la destreza que posea el individuo, tanto intelectual como manual. El uso de técnicas no solo se limita al ámbito del ser humano, una gran variedad de técnicas se ven dentro del reino animal, dentro de la construcción de sus hogares, supervivencia, alimentación entre otros, en ellas se puede evidenciar el uso de herramientas dentro del proceso de lograr el objetivo planteado, se debe tomar en cuenta que el uso de cualquier herramienta que se necesite, deberá ser analizado anterior a su uso, esto se debe a que las

herramientas deben ser de conocimiento del individuo y éste deberá saber su correcta manipulación, de esa manera se garantiza un mejor desempeño de las técnicas. (pág. 1)

En el texto se deduce el proceso que las técnicas experimentan al pasar del tiempo, una técnica rara vez será utilizada de la misma manera por dos sujetos distintos, esto nos demuestra que las técnicas evolucionan dependiendo del usuario y de su propósito. Ese proceso de cambio es el que originará nuevas técnicas con nuevos procesos y herramientas, muchas veces mucho mejores y más útiles que las originales.

El investigador coincide con el concepto expresado en el enunciado acerca de las técnicas, ya que es importante recalcar lo mencionado en el texto acerca de que cada persona elige la técnica dependiendo de lo que necesita o dependiendo de los procesos que ésta utiliza para llegar al objetivo. El hecho de que se mencione la importancia de que la persona, que vaya a utilizar una técnica específica, se llene de conocimientos acerca de las herramientas que lo ayudarán a cumplir su objetivo, ya que si las usa y no sabe como manipularlas su meta quedará bloqueada por ese hecho.

2.2.1.8 Técnicas de aprendizaje

De acuerdo con el artículo "Técnicas de Aprendizaje", de la página de internet <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/79.pdf>, el estudiante de hoy tiene una variedad de técnicas que le sirven para aprender todo tipo de cosas, las técnicas que ayudan al análisis del estudiante son las más recomendadas para el aprendizaje crítico de estudiante, esa clase de técnicas ayudan a que a más de que el

estudiante adquiere conocimientos acerca de un tema específico, éste también puede dar su análisis acerca de lo que él necesita para su desarrollo intelectual y lo que no necesita y debe descartar.

Dentro de las técnicas, que ayudan al desarrollo crítico de estudiante en su proceso de aprendizaje, se menciona la toma de apuntes, en la cual el alumno reconocerá el material que está recibiendo y dependerá de su análisis anotar lo que le servirá para su crecimiento intelectual. Otra de las técnicas recomendables es, cuando el estudiante trabaja con un texto de trabajo, éste deberá subrayar los contenidos importantes, y si en alguna palabra encuentra dificultad deberá subrayarla para su análisis posterior, es decir, buscar su significado y uso dentro de la oración.

La técnica que más se recomienda inculcar a los alumnos es la del repaso, su importancia se debe a que, si el estudiante recibe una clase nueva, llena de conocimientos que son extraños a lo que ya conoce, lo que se le aconseja hacer es que tome apuntes, concluya ideas principales, y de sus propios apuntes recopile un resumen que luego de su propia cuenta deberá estudiar y repasar sin necesidad que el profesor advierta con una prueba o lección, sino para que esos conocimientos siempre estén frescos dentro de su mente. (pág. 1-2)

El artículo desprende la importancia de técnicas sencillas para el uso de los estudiantes, las formas de aprendizaje que en el artículo se mencionan, son de las más conocidas dentro del ámbito de la educación, pero de igual forma depende de los alumnos acogerlas y más importante aún utilizarlas siempre, para que de esta forma es alumno se dé cuenta lo mucho que le ayudan esas técnicas de aprendizaje en cada una de las materias que éste estudia.

La manera en que se motiva al alumno a escoger las técnicas que mejor le ayuden a su desarrollo y aprendizaje, además de la introducción de la metodología de repaso constante como la técnica que más le puede ayudar a un estudiante a mantenerse al tanto con lo que ha recibido de su maestro y a estar listo para cualquier prueba que necesite rendir. Es por esas razones que el investigador está de acuerdo con lo transmitido en el artículo de internet.

2.2.1.9 Técnicas para vocabulario

Según la Dra. Beth Patterson en su artículo de la página de internet, www.english4tomorrow.org en el documento “Técnicas para retener vocabulario”, una de las mejores formas para aprender el vocabulario nuevo en inglés es siempre revisar el documento que el estudiante está estudiando con el fin de reconocer en primer lugar el tema que se está tratando y extraer el vocabulario necesario para su estudio, luego de ese simple proceso el profesor es el encargado de realizar la técnica que en la página de internet se muestra.

La técnica que en la página de internet se muestra requiere de varios pasos para que el estudiante pueda retener con más facilidad el nuevo vocabulario, lo primero es hacer una lista con todas las palabras nuevas para el estudiante, junto con otras que sean de importancia su recuerdo, junto con el estudiante se debe averiguar cuáles de ellas las conoce, su pronunciación y su contexto dentro de la oración, en caso de que en el aula se desconozca la mayoría de las palabras se buscará su significado.

Luego es tarea del estudiante, en su área de estudio, es decir su habitación e incluso los lugares dentro de su casa donde más frecuente, realizar en cartelillos las palabras que desconoce o tiene dificultad y pegarlas junto con dibujos o palabras con las que pueda relacionar su

significado y de esta manera cada vez que el estudiante pase por ahí y las vea se acuerde, habrá un momento en el que sin necesidad de ver el cartelillo se acuerde de las palabras.

Una vez que el estudiante logró recordar el significado de las palabras que antes desconocía lo que sigue es usarlas dentro del contexto pero en charlas cotidianas en español, para que se familiarice totalmente con ellas, y como último paso es que el estudiante tenga deseos de seguir aprendiendo nuevo vocabulario y vaya agregando a su lista nuevas palabras ya sea por curiosidad o que sean necesarias para su el tema que está estudiando. (pg.4)

El documento desprende el aspecto de cómo se motiva a un estudiante a seguir consultando nuevo vocabulario si el hecho de realizar trabajos o deberes de inglés es lo suficientemente “pesado” para que el tenga la motivación de seguir buscando nuevas palabras que retener en su vocabulario, es tarea de los profesores buscar la correcta motivación para que el estudiante se sienta atraído a nuevas palabras de inglés, como por ejemplo si los estudiantes están aprendiendo matemáticas y les encanta las matemáticas, lo más recomendable es encontrar y enseñarles términos que se relacionen al tema que les encanta y que se motiven a seguir buscando palabras.

El investigador coincide con lo manifestado por el documento ya que esas técnicas de retención de vocabulario son sencillas y prácticas y por demás son útiles, todo lo que un docente podría necesitar para que sus alumnos aprendan vocabulario más fácilmente y así se pierda ese desdén que los estudiantes muchas veces el estudiante imprime al momento de el estudio.

2.2.1.10 Técnicas de aprendizaje de vocabulario

De acuerdo a Delia Sánchez en su obra “Inglés fácil y práctico”, existen diez consejos prácticos y sencillos para el aprendizaje del vocabulario en inglés. De entre los más importantes se encuentran:

Conectar: Es más fácil memorizar palabras que tienen algo en común. Al crear sus propias conexiones entre las palabras, como si fuera una tela de araña. Conectar las palabras que tengan relación de una u otra forma para que al necesitar recordar una de ellas sea más fácil recordarla.

Escribir: Utilizar el vocabulario ayudará a memorizarlo. Escribir frases que contengan las nuevas palabras o redactar un párrafo utilizando un grupo de palabras o expresiones. Al escribir las palabras nuevas y usarlas dentro de oraciones recordarlas dentro del cualquier contexto será más fácil.

Dibujar: Si la afición del estudiante es el dibujo, haciendo dibujos relacionados con las palabras que está estudiando lo motivará al estudio de vocabulario. Realizando dibujos de las palabras que se necesita aprender y recordar, para que de esta forma las imágenes se guarden en la memoria y así poder recordarlas mediante el dibujo que se ha realizado.

Actuar: Por otro lado, si la vocación del estudiante son los escenarios, representar las palabras y expresiones como si de una obra teatral se tratara será lo que lo motive al estudio. Si el alumno crea una situación en la que se pueda utilizar las palabras y representálas, podrá recordarlas sin dificultad.

Crear: Crear listas de palabras nuevas y pegarla en un espacio donde siempre se las pueda ver, se debe intentar hacer unas cuantas nuevas

cada semana repasando las que se va añadiendo sin olvidar las que ya estaban escritas anteriormente.

Asociar: Asignando un color diferente a cada palabra. Esta asociación ayudará a recordar el vocabulario fácilmente ya que en inglés existen palabras que se pronuncian diferentes o tienen un parecido, recordando el color que se les asigna ayudará a que se le facilite el recordar.

Escuchar: Asociar fonéticamente las palabras nuevas con sonidos que ya se conoce para que la pronunciación de las palabras que se va aprendiendo sea más fácil de recordar, este método se lo recomienda utilizar con palabras largas o difíciles para ayudar a su aprendizaje con facilidad.

Seleccionar: Analizar y reconocer los temas que más le interesan y le resultará más fácil aprender. Seleccionando cuidadosamente las palabras que cree que le resultarán más útiles o más interesantes. Ese mismo proceso de selección ayudará para memorizar.

Limitar: No se recomienda el memorizar una cantidad exorbitante de nuevas palabras en un sólo día, se debe limitar el número de palabras nuevas a estudiar a, unas 15 por día por ejemplo; de esta forma el estudiante irá ganando confianza.

Observar: Escuchar u observar las palabras que ya se aprendió dentro de artículos, periódicos, canciones, de esa forma el estudiante podrá saber si las palabras que ha escogido para su aprendizaje han sido correctamente asimiladas.

El alumno debe ser capaz de reconocer cual de los métodos es el que más le ayuda para su aprendizaje de nuevo vocabulario, ya que si éste

escoge una metodología de estudio que, al pasar del tiempo, le aburre o no le funciona, todo sería una pérdida de tiempo y esfuerzo. (pág. 1-2)

En el documento deduce la importancia que tiene el alumno dentro del aprendizaje del vocabulario en inglés, existe una variedad increíble de estrategias y métodos para que el alumno pueda aprender el nuevo vocabulario pero si no existe ese deseo de aprender algo, de nada sirven todas esas técnicas de aprendizaje, el estudiante como tal debe analizar cada técnica que el profesor le presente y elegir la o las que mayor le sirvan para aprender lo que él quiere aprender, en este caso el nuevo vocabulario en inglés.

El investigador está de acuerdo con lo manifestado por la autora, cada estrategia que en el documento se presenta es innovadora y práctica para el aprendizaje del vocabulario, y el rol del estudiante dentro y fuera de clase es lo más importante para que su desempeño sea óptimo, el alumno es el que decide cómo y qué aprender es por eso que los métodos que se expresan ahí van dirigidos hacia el estudiante para que encuentre el aprender algo entretenido y así se motive a seguir investigando y desarrollando sus capacidades intelectuales.

2.2.1.11 Técnica de aprendizaje de vocabulario mediante “chat”

Según el documento escrito por Luisa C. Pérez Sotelo, llamado “Cómo incrementar el vocabulario durante el aprendizaje de lengua extranjera mediante charlas electrónicas”, existe una manera de ayudar al aprendizaje de vocabulario nuevo y repaso del ya conocido mediante el uso del “chat” con los hablantes de la lengua extranjera que se está aprendiendo. Este sistema nuevo de aprendizaje consiste en llevar a los estudiantes al frente de un computador y ponerlo a “chatear” con un

hablante que escribirá utilizando los términos nuevos para el estudiante pero que tendrán relación al tema que está estudiando actualmente.

Esta técnica revolucionaria que usa las conversaciones electrónicas como medio de aprendizaje del idioma muestran que los estudiantes se sienten más confiados en lo que hacen que en las clases tradicionales, además cada uno de los estudiantes se encuentran trabajando ya que siempre deberán estar atentos a lo que en el ordenador aparece, lo cual les exige pasivamente a que de su propia cuenta busquen vocabulario nuevo que les ayuda a expresar lo que hicieron el fin de semana, sus planes, su estado de ánimo, etc.

Los estudiantes que utilizan esta técnica, se sentían libres de opinar sus pensamientos ya no en su idioma sino en el que están aprendiendo. La única desventaja de esta técnica es que los estudiantes que más lo aprovechan son los que poseen un nivel superior y aunque los estudiantes de menor nivel también se encuentran activos en el chat, no lo aprovechan de mejor manera, ya sea por la presencia de demasiadas palabras desconocidas o por la rapidez que exige el chat en otro idioma.

Los resultados del uso de este nuevo material de aprendizaje de vocabulario, demuestra que los estudiantes producen muchas más palabras que en la clase tradicional, lo que significa mayor entendimiento y retención de vocabulario útil para su correcto desenvolvimiento dentro del nuevo idioma que se está aprendiendo. (pág. 3-7)

El artículo infiere en el rol del docente que usa este sistema de aprendizaje, ya que éste debe estar participando en el “chat”, esto para que se le sea más fácil corregir a sus alumnos e introducir nuevo vocabulario a sus alumnos acerca del tema del que se está tratando, por sobre todo el estricto uso del idioma que se está aprendiendo y de

prohibir el uso de la lengua natal, esto le exige al docente el estar actualizado con lo que se refiere a tecnología para que se le facilite el uso de esta técnica.

El investigador coincide con lo que la autora presenta, la técnica del “chat” para aprender nuevo vocabulario, esto facilita el aprendizaje del nuevo vocabulario y permite la interacción del alumno con lo que aprende mediante la conversación con un hablante del idioma. Además el hecho de que elimina el estado pasivo, que en muchas de las veces se evidencia dentro de la clase por parte de algunos de los estudiantes, transformando a todos en actores activos dentro del aprendizaje de vocabulario inglés.

2.2.1.12 Técnicas para retención de vocabulario

Con respecto a las técnicas para aprender nuevas palabras en inglés, el artículo “Y tú, ¿Qué haces para recordar palabras?” de la página <http://maribelele.wordpress.com/2009/02/10/y-tu-%C2%BFque-haces-para-recordar-palabras>, menciona el hecho verídico de que los estudiantes, luego de aprender o recibir nuevo material de estudio, tiende a olvidarlo a medida que pasa el tiempo, es por eso que se han analizado diversas técnicas de gran sencillez para que los estudiantes logren recordar el conocimiento aprendido con mayor facilidad.

Una de esas prácticas técnicas es la de elaborar pequeñas tablas en las cuales se ubica la palabra junto con su significado y su plural, además junto con ejemplos de su uso dentro de una oración. Otra manera es de anotar la palabra en un cuadro y escribir todas las palabras que se puedan relacionar con ella anotando sus diferentes variaciones morfológicas.

Una vez realizados estos métodos de aprendizaje, el estudiante tiene que empezar a introducirse en el mundo del inglés, esto se refiere a que, él, por su propia cuenta busque material en inglés, periódicos, textos, y en ellos descubra la mayor cantidad de palabras que pueda y que las logre reconocer en el contexto, según lo que haya aprendido. Después viene la búsqueda de sinónimos y antónimos posibles para las palabras aprendidas, sin mencionar el hecho de que tendrá que realizar una cantidad de ejercicios de memoria para que pueda recordar lo aprendido de mejor y manera. (pág. 2-6)

La autora del artículo en internet, Maribel, deriva en el texto que la metodología que ella había encontrado tuvo que encontrarla por sí misma y que nunca recibió una ayuda de sus profesores con respecto técnicas de aprendizaje de nuevo vocabulario. Para el grupo investigador, esto deja como conclusión de que así como el estudiante tiene la obligación de satisfacer sus propias ansias de conocimiento acerca de lo que a él le interesa, el maestro tiene la obligación de proporcionar ayuda a sus estudiantes acerca de metodologías de estudio para que se les facilite el aprender nuevo vocabulario y de una u otra manera incentivar a los alumnos que desean aprender y así eliminar ese desdén que existe al aprender inglés.

Después de analizar el contenido presentado por la autora, el investigador se encuentra de acuerdo con el hecho en que se demuestra como la autora del artículo tuvo que valerse por sus propias ganas de estudiar y aprender más palabras para encontrar métodos que le ayuden a superarse, ya que no encontró el apoyo necesario de sus maestros, esto deja una gran lección, tanto para estudiantes para aprender utilizando sus propios métodos que le faciliten el conocer y memorizar palabras, y para los maestros para que ayuden a motivar a sus alumnos cuando necesiten de ayuda acerca de las técnicas mejores para su aprendizaje.

2.2.1.13 Vocabulario español

Según la página de internet [http:// www.definicionabc.com /comunicacion/vocabulario.php](http://www.definicionabc.com/comunicacion/vocabulario.php), en el documento llamado “Vocabulario Español” de Carlos C. Valencia, se considera al vocabulario como un conjunto de palabras, complejas o sencillas, que se encuentran compuestas dentro de un idioma específico y que los individuos al hablar las utilizan en contexto junto con la entonación y significado que cada una de las palabras del idioma posee.

El vocabulario varía dependiendo del idioma, éste tiene la cualidad de irse modificando a medida que pasa el tiempo, descartando o agregando palabras nuevas o necesarias dependiendo de la situación en la que el individuo se encuentre. Las diferentes generaciones poseen una característica que en la actualidad se puede denotar, la cual es la de crear su propio vocabulario con el cual solo los miembros de esa generación o grupo se podrán entender.

Aparte del objetivo principal de comunicar a las personas dentro de su propio lenguaje, el vocabulario varía incluso dependiendo de la zona en donde el individuo se relacione, es decir, en cada país o ciudad existen regiones en las cuales el mismo vocabulario del mismo idioma varía. Esta variación se refiere al tono de voz, entonación e incluso significado que, una o más personas del mismo país, le da a una o más palabras del idioma dependiendo de la zona en la que se desarrolle. (pág. 2-4)

El autor del documento analizado desprende lo importante que es un vocabulario extenso dentro de una sociedad, ya que en cualquier sociedad una persona que domina de manera correcta el vocabulario o maneja una cantidad de sinónimos o antónimos para una misma palabra es reconocida como una persona de alta clase o de mejor preparación

intelectual. El vocabulario de una persona lo ayuda a desenvolverse de mejor manera dentro de la sociedad y le abre las puertas a donde necesite ir.

De acuerdo a lo manifestado por el autor del artículo de internet, el investigador se encuentra en desacuerdo, el vocabulario de una persona no debería representar el estado social o la preparación que el individuo ha recibido, está bien que una persona que sea bien preparada tenga un vocabulario ejemplar, pero no hasta ese punto de que los que no pueden manejar palabras nuevas o complejas dentro de su vocabulario tienen que representar que son de un nivel social bajo o que su preparación intelectual no ha sido la mejor, el manejo de un vocabulario simplemente es para ayudar a las personas de una sociedad a entenderse de mejor manera y expresarse dentro de su entorno con soltura no de discriminar a los demás por un número de palabras que posee al hablar.

2.2.1.14 El vocabulario y los alumnos

Según Miriam Santiago Morales Profesora de Filología Inglesa en su obra “Cómo presentar el vocabulario de inglés a nuestros alumnos”, el vocabulario se lo debe presentar en una forma en la cual sea familiar para que no se le dificulte tanto el recordar, para ello el uso de soportes visuales, dibujos e imágenes pueden ayudar a su fácil recuerdo, este debe ser también introducido primeramente de forma fonética varias veces antes de ser presentado de forma escrita para evitar que la pronunciación de la o las palabras mencionadas sea errónea.

En el caso de que los estudiantes se encuentren con nuevas palabras en un texto, en revistas o canciones, es necesario enseñarles los símbolos fonéticos y su debida pronunciación para que se les sea fácil buscar el

significado y su debida pronunciación en el diccionario, esto en el caso de estudiantes de nivel medio, pero si se trata de niños pequeños es necesario enseñarles y recordarles siempre que se pueda que en el inglés cada palabra se pronuncia distinto a como se la escribe.

El uso de frases o palabras rutinarias dentro del aula ayuda también a que el alumno se interese más en el idioma, y así pueda repetir de manera espontaneas las mismas ya que si se las usa como rutina, es decir diariamente durante las clases, el estudiante será capaz de entender las mismas sin necesidad de detenerse y pensar en su significado en español, ya que la traducción al español es el último recurso a utilizar cuando los demás fallan y este debe ser utilizado raramente para evitar que se acostumbren los estudiantes a que el profesor se los diga. Lo ideal es presentarles el vocabulario nuevo mediante contexto o con fotos. (pág. 1-4)

La autora desprende que para que un alumno pueda desenvolverse en inglés y aprender nuevas palabras, sin que el profesor esté ahí, es la correcta explicación de cómo se usa un diccionario y lo que dentro de él el estudiante va a encontrar, el estudiante también debe buscar sus propias formas de asociación de palabras con imágenes, palabras o con lo que a él se le haga más fácil de recordar, otra forma es relacionar las palabras que aprende con otras de su propia categoría y empezar a aprenderlas recordando el vinculo que tienen.

El investigador después de analizar el trabajo de la Profesora Miriam Santiago Morales, encontró que las técnicas para presentar el vocabulario en inglés a los alumnos es práctico para evitar que los estudiantes se acostumbren a recibir palabras nuevas ya traducidas y empezar a razonar por sí mismos y entender lo que cada palabra significa, utilizando nuevos medios para hacer a un lado los obsoletos, es por eso que el grupo investigador está de acuerdo con el documento consultado.

2.2.2 Métodos de Expresión y Comprensión oral

2.2.2.1 Concepto de Expresión Oral

Según la página de internet http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para la comunicación oral efectiva, es decir que es la forma transmitir los pensamientos que uno posee sin obstáculos algunos. Desde la antigüedad, la expresión oral ha sido motivo de admiración para muchos, y la base de una vida social exitosa. En cada ámbito de la vida se puede decir que la expresión oral es necesaria, ya que siempre se necesita transmitir un mensaje a alguien en cualquier circunstancia.

La expresión oral consiste en el acto de utilizar las palabras de manera fluida y correcta para transmitir un mensaje específico a una audiencia determinada, para que la expresión oral sea óptima, se necesita de varios aspectos como son: la voz, el vocabulario, la dicción, la estructuración del mensaje, la mirada, los gestos, el cuerpo, de ellos depende que el mensaje llegue al receptor de manera clara y sin mal entendidos. (pág. 1-3)

En el documento se deduce la importancia de la expresión oral dentro de la sociedad en la que vivimos, ya que siempre se necesita transmitir un mensaje o exponer puntos de vista ante un grupo de personas, y en el ámbito estudiantil las exposiciones son la que demandan el uso correcto del habla para transmitir un conjunto de ideas. Es primordial darle la importancia que se merece a la expresión oral como base social e intelectual.

El investigador concuerda con el documento de la página de internet, la expresión oral es base de conocimientos que servirán durante toda la vida de estudios y la vida en comunidad. Saber cómo desenvolverse ante una audiencia es cosa de preparación, ya que si uno se lanza al frente de una audiencia sin saber cómo hacerlo, puede traer consecuencias graves posteriormente, como el miedo a hablar al frente de un grupo de personas, es por eso que uno debe saber cómo actuar y hablar ante la gente, esto asegura una expresión oral óptima y un desarrollo personal eficiente.

2.2.2.2 Elementos físicos en la Expresión Oral

De acuerdo con el Dr. Sergio Gutenberg en su artículo de la página de internet <http://www.mailxmail.com/curso-aprenda-hablar-público/técnicas-expresión-oral-elementos-físicos-comunicación-oral-voz-mirada>, existen algunos elementos que intervienen en la expresión oral para que ésta sea eficiente y transmita el mensaje que desea emitir. Ellos son:

La voz

La voz empleada correctamente nos ayuda a mantener la atención del público y a enfatizar aquellos puntos que nos interese destacar. De entre las cualidades que se debe cuidar con respeto a la voz, tenemos, el volumen para que garantice que toda la audiencia reciba el mensaje sin obstrucciones, la articulación de las palabras, para que exista una mejor expresión y para que las palabras sean pronunciadas de manera correcta.

La mirada

Es importante mirar a la audiencia en su totalidad y la mejor manera de lograrlo es repasando la vista por todo el lugar de manera pausada, esto

se realiza con la intención de revisar el impacto que produce nuestra conferencia o si ésta necesita mejorar en algún aspecto.

Las manos

Las manos deben ser utilizadas como instrumento de confirmación a lo que se está expresando, por lo cual se debe evitar movimientos vagos de las manos, ya que estos demuestran el nerviosismo del emisor o un método para mostrar que no tiene la confianza suficiente para dirigirse a una audiencia.

El cuerpo

Dependiendo de la posición en la cual estemos impartiendo un mensaje, ya sea sentado o de pié debemos procurar estar cómodos, evitar movimientos innecesarios, relajarse, ser naturales, y desplazarse de vez en cuando. (pág.5-9)

En el documento se deduce que para poder ser un buen comunicador, y desenvolverse de manera correcta ante una audiencia, es necesario que aprenda a utilizar las manos, el cuerpo, la voz y la mirada, de esta manera cada vez que se tenga que estar frente a una audiencia, podemos expresarnos con claridad y dejar que las personas conozcan de el mensaje que estamos transmitiendo. El documento nos muestra que para desarrollar una buena expresión oral no es necesario únicamente de la boca, sino de muchos otros aspectos del cuerpo, para ser entendidos.

El grupo de trabajo coincide con lo que se expresa en el documento, para poder desarrollar una buena expresión oral, primero debemos conocer los aspectos que ayudan a mejorarla, ya que la expresión oral depende de todo el cuerpo para que la audiencia reciba el mensaje en su totalidad y de manera clara, es por eso que se debe aprender a utilizar el cuerpo para expresarnos oralmente.

2.2.2.3 Aspectos importantes durante la Expresión oral

De acuerdo al Dr. Sergio Gutenberg, la página de internet <http://www.mailxmail.com/curso-aprenda-hablar-publico/tecnicas-expresion-oral-como-debe-ser-comunicacion-verbal>, el ser humano interactúa con las personas diariamente, lo que demanda intercambio de mensajes de manera continua. Estos mensajes pueden ser tan sencillos como saludar o tan complejos como los de una reunión de gran importancia. Es por eso que el emisor debe tener en cuenta varios aspectos al momento de desarrollar un tema mediante la comunicación oral, tales como la precisión, y otros los cuales debe aprender a evitar como son las conocidas muletillas.

La Precisión

Ésta demanda la utilización de la terminología y pronunciación correctas para que la transmisión del mensaje sea certera dependiendo de la circunstancia requerida. Esto se refiere a que cuando el emisor intente explicar algo, debe hacerlo de manera clara y con los términos correctos del tema que está tratando, nunca divagando en la misma idea sin llegar a una explicación consiente.

Las Muletillas

Tanto los oradores novatos como los que ya tienen experiencia para hablar en público, tienden a caer en el uso repetido de lo que se conoce como muletillas, éstas no son más que un tipo de apoyo que es producido inconscientemente por el emisor, estos pueden ser movimientos corporales o sonidos que denotan que no se posee un conocimiento amplio del tema.

Al final ese tipo de ayuda es totalmente innecesario, ya que el efecto ante la audiencia es negativo, por lo tanto deben ser evitadas para que el mensaje no se vea interrumpido por la pérdida de la atención de la audiencia. Lo único que es vital en una comunicación oral es la precisión de las palabras que explicarán el mensaje ante el o los emisores. (pág. 1-5)

En el documento se deduce que para poder expresarnos oralmente de manera eficaz debemos tener un conocimiento de nosotros mismos y lo que hacemos al hablar ante una audiencia, ya que esto demostrará lo que debemos cambiar al momento de hablar o lo que hacemos bien para reforzar en ese aspecto. De eso depende que nuestra expresión oral de otro paso adelante, corrigiendo errores y reconociendo lo que hacemos bien y eliminando lo que podría obstaculizar la transmisión del mensaje.

Después de analizar el documento, el investigador concuerda con el resalte de las muletillas como uno de los posibles obstáculos para que nuestra expresión oral pierda el impacto que debería captar, desviando la atención de la audiencia con los ademanes que consciente o inconscientemente podríamos estar cometiendo, esto nos indica que debemos corregir nuestros errores al hablar a tiempo para que luego no se vuelvan una costumbre.

2.2.2.4 Importancia de la Expresión oral y la Comprensión oral

Según la página de internet www.monografias.com/trabajo/expresion-oral, en su artículo "Expresión Oral = Importancia", necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con naturalidad los recursos tales como la mímica, los gestos, movimientos del cuerpo, que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

Es necesario entonces que le demos un giro a la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, la presentación de informes orales, las exposiciones, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que las escuelas, colegios, universidades, contribuyan a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Expresión con voz audible para todos los oyentes
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas (pág. 3-8)

El documento deduce en que la mejor manera de desarrollar estas las habilidades del habla es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la

creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

De acuerdo a lo expresado en el documento de internet, el investigador se encuentra de acuerdo, ya que la comunicación oral es de gran importancia para el aprendizaje de otro idioma, el desarrollo de la expresión oral en el medio educativo ayuda a que los alumnos se den cuenta de que mediante esta habilidad se puede lograr aprender, no solo otro idioma, sino también muchas otras importantes competencias.

2.2.2.5 Características y formas de la comunicación oral

En el artículo de internet “La comunicación oral”, de la página de internet <http://ec.kalipedia.com> en su sección “Características”, nos explica que la comunicación oral se desarrolla a través del diálogo. Este se caracteriza por la presencia e intervención de varios emisores, el uso de códigos y registros de lengua muy distintos, así como por la inclusión de diferentes tipos de discurso.

En la expresión oral el diálogo se desarrolla mediante pausas que marcan la alternancia de la palabra entre los interlocutores que participan. Podemos distinguir dos tipos de comunicación oral: la espontánea y la planificada. La espontánea o conversación es aquella cuya organización y temas, no están fijados con anterioridad, es libre y se realiza con la participación de dos o más interlocutores.

Por otro lado, la comunicación planificada se atiene a ciertos planes de organización y no existe de no ser que exista una previa estructuración de los temas que se van a tratar, y ésta a la vez se divide en multidireccional, la cual es en la que intervienen varios interlocutores, los cuales toman turnos de emisor y receptor, por ejemplo las entrevistas, debates, etc. La

comunicación planificada también se divide en unidireccional, es en la que solo existe un emisor el cual se dirige a una audiencia, podemos tomar como ejemplo los discursos y las conferencias para mayor entendimiento. (pág. 1-4)

En el documento se infiere la importancia de un dialogo bien estructurado que garantice la comprensión de los receptores, esto se debe ya que como el dialogo es la base de una comunicación eficiente, es necesario saber los tipos de comunicación que existe y de esa manera podremos asegurar un buen desenvolvimiento tanto en la conversación informal y la formal, garantizando la transmisión completa del mensaje.

El investigador concuerda con lo que manifiesta el documento de internet, ya que el diálogo es la base de las relaciones sociales. Dialogar es intercambiar información con otra persona. Hablando con los demás, y escuchándolos, podemos darnos a conocer, acceder a sus conocimientos y experiencias y a la vez conocer a los demás y desenvolvernos dentro de la sociedad de mejor manera.

2.2.2.6 La Enseñanza del Proceso Normal del Habla

Según el autor del artículo de internet de la página www.english4tomorrow.com es importante iniciar explicando el proceso natural y normal del habla para que los estudiantes se den cuenta de los procesos normales del cuerpo al momento de hablar, así para que ellos entiendan que eso es la base de la buena comunicación oral de los seres humanos.

-Respiración

La respiración es el proceso principal al momento de hablar, esto se debe a que nosotros hablamos el aire que exhalamos. Al momento que

exhalamos para hablar, respiramos adentro y afuera por una medida la cual es más lenta de cuando respiramos normalmente.

-Fonación

La pronunciación de los sonidos al hablar se basa en el proceso que existe dentro de la laringe, las cuerdas vocales se estiran, se encogen, vibran o permanecen inmóviles dependiendo del sonido que se pronuncia y si éste es sonoro o sordo.

-Articulación

La articulación en el proceso del habla del ser humano, consiste en el movimiento de los labios, dientes, lengua y paladar. La lengua actúa como móvil, moviéndose hacia los dientes y el paladar para que articule los sonidos y palabras que producimos al momento de hablar y que éstas suenen de manera correcta cuando hablamos. (pág. 1-3)

El artículo de internet infiere en que cada músculo encargado del proceso del habla es tan importante como cualquier otro, en el caso de que uno de ellos haga falta, el proceso normal del habla será interrumpido, ya que cualquiera que se haya enfermado de una gripe se habrá dado cuenta que al estar obstruidas las fosas nasales el aire no sale correctamente, modificando la voz e incluso impidiendo la fonación correcta de varios sonidos.

El investigador concuerda con lo que se manifiesta en el artículo de internet, el proceso del habla es de suma importancia para todas las personas ya que es el medio más utilizado para la comunicación, y el simple proceso de respirar es lo que a la vez de darnos vida nos permite transmitir lo que queremos a las personas, esto fomenta el desarrollo de las comunicaciones y motiva a las personas a utilizar el habla para transmitir sus conocimientos a los demás.

2.2.2.7 Etapas de la Expresión Oral

Según la página de internet www.monografias.com/trabajos13/artcomu/artcomu.shtml, la expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habituar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

Para desarrollar un buen proceso de comunicación es necesario que el estudiante conozca varias partes de la expresión oral que son de gran importancia. Entre ellos se encuentra generar ideas, seleccionar temas adecuados, elaborar esquemas previos, usar soportes para preparar la intervención oral, prepara estrategias de interacción.

Durante la exposición oral, el estudiante debe tener en cuenta su voz, ya que un cambio repentino del tono de voz puede hacer que el mensaje tenga otro significado que no era el esperado. La mirada del estudiante en el momento que se dirige a una audiencia, si no está correctamente adecuado a expresarse a una audiencia, es preferible que dirija su mirada a las frentes de los espectadores ya que si los mira a los ojos sentirá nerviosismo al hablar, al expresar sus ideas éste deberá ser claro y directo para captar la atención de la audiencia. (pág. 1-5)

El documento concluye que para que un estudiante pueda desarrollar una buena expresión oral se necesita que siga diversos pasos, los cuales deben ser monitoreados por el docente, quien podrá asesorar al

estudiante para que pueda cumplir con su objetivo de expresar lo que desea de una manera clara y bien hecha.

El hecho de que el estudiante tenga que investigar cada una de las etapas para una expresión oral directa, clara y el hecho de que una exposición oral no se debe tomar a la ligera si se quiere que sea clara, son las razones por las cuales el investigador está de acuerdo con lo manifestado en el artículo de internet.

2.2.2.8 Actividades para el aprendizaje de la Expresión Oral

De acuerdo con el documento presentado por Sergen Ruiz, en la página de internet www.esl4alstud.com/speak/text.html, al estudiante se lo debe ejercitar siempre que se requiera algo más de él, en este caso en el ámbito de la expresión oral. Cuando del habla se trata, el estudiante debe estar preparado para identificar y utilizar varios aspectos o características que se usan y se practican en el medio hablado. A continuación se presentarán las más importantes y útiles.

– Descubriendo intenciones

Para descubrir una intención se necesita descifrar ciertos aspectos, de entre esos aspectos se encuentra el tono de voz, el cual juega un papel muy importante dentro de lo que es la expresión oral, ya que si el estudiante es capaz de identificar el tono de voz con el cual un emisor transmite un mensaje, él será capaz de utilizarlo de nuevo para cuando sea su turno de hablar ante una audiencia. En otras palabras, el estudiante debe descubrir la intención con la cual el emisor se dirige a la audiencia.

– **Cambio de roles**

Otra de las actividades para que el alumno pueda desarrollar su competencia oral, es por medio de lo que se conoce como cambio de roles, esto se trata de que los alumnos ocupen roles distintos dentro de la clase, por ejemplo uno como profesor, y el otro de alumno irresponsable, esto trata de promover el desarrollo del lenguaje y las diversas situaciones que se pueden presentar cuando el alumno se dirige a alguien o cuando alguien se dirige al alumno.

– **La controversia**

Esta actividad busca formar un grupo de debate, presentando diversos temas de la actualidad los cuales son motivo de diferentes reacciones y puntos de vista. El docente puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los alumnos manifiesten la propia. El alumno deberá expresar oralmente lo que piensa sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición en base a valores. La finalidad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas. (pág. 2-5)

Las actividades propuestas en el documento de internet deducen que para que alguien pueda desarrollar cualquier competencia, necesita ejercitarse en ese aspecto para que pueda obtener un alto grado de preparación dentro de la competencia que intente desarrollar, en este caso la competencia oral, la expresión oral. Existen hoy en día miles de alternativas para que alguien que necesite desarrollar sus competencias, solo dependa del interesado el buscar la que más se ajuste a sus necesidades intelectuales, ya que de esa forma el proceso de desarrollo será mucho más sencillo.

El investigador se encuentra de acuerdo con lo que manifiesta el documento acerca de las actividades que el alumno, o la persona que lo necesite, pueda mejorar su expresión oral utilizando métodos los cuales son de gran sencillez y por lo tanto son factibles de realización. Los métodos expuestos en el documento resaltan su importancia y utilidad, ya que con ellos se puede mejorar la expresión oral de aquellos que lo requieran.

2.2.2.9 Características y Técnicas para una eficiente Expresión oral

De acuerdo a la página de internet <http://ugt-aena.galeon.com/oral.html>, en su sección “Recursos para la expresión oral”, el hecho de pararse al frente de un público y empezar a exponer un tema determinado, provoca un nerviosismo natural para quienes no están preparados para ese evento. Es por eso que existen un conjunto de recursos técnicos que sirven para tratar con ese nerviosismo y lograr que nuestro mensaje llegue con precisión y claridad a la audiencia.

Para comenzar debemos dejar atrás la idea de que hablar en público requiere pedantería o énfasis. Al contrario, lo mejor es la sencillez y la claridad; el lenguaje más común y conocido por el auditorio al que nos dirigimos. Con un límite inaccesible: la precisión frente a las generalidades; la honestidad de lo que expresemos frente a elocuencias fáciles. Teniendo en cuenta esos parámetros antes de una exposición, nos ayudará para poder hablar ante el público.

Debemos tomar en cuenta que a más de las técnicas antes mencionadas, es necesario de que el estudiante o la persona que va a poner en práctica la expresión oral, recuerde algunas de las características que debe tener una buena comunicación. Las cuales son presentadas a continuación:

- **Claridad:** Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si hay que emplear palabras que puedan presentar dudas al auditor, mejor detenerse en explicarlas para que puedan ser comprendidas.

- **Concisión:** Utilizar las palabras justas; huir de palabrería. No hay que ser lacónicos, pero tampoco emboscar al destinatario en una farragosa oratoria, por más que sea preciosista.

- **Coherencia:** Construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas.

- **Sencillez:** Tanto en la forma de construir nuestro mensaje como en las palabras empleadas.

- **Naturalidad:** Tal vez, lo más difícil de lograr. Requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es la prueba del dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, precisamente por una correcta preparación de la intervención. Sólo así, con preparación y ensayo, se puede asegurar convenientemente que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible. (pág. 3-9)

En el documento se deduce que para poder convertirse en un buen orador, es necesario que el estudiante o la persona natural adquieran cierta experiencia ante una audiencia, es decir que la práctica hace al maestro, si el estudiante nunca ha tenido esa oportunidad de estar al frente de un público exponiendo un tema, cómo podrá éste desenvolverse de manera correcta ante e el público si nunca lo ha hecho, es por eso que

es necesario que se ejercite en ese aspecto y que tome en cuenta lo necesario para hacerlo bien.

El investigador se encuentra de acuerdo con lo propuesto en el artículo de internet, si se quiere que el estudiante logre una buena expresión oral en inglés, es necesario que primero aprenda a hablar con propiedad en español, logrando que tenga confianza en lo que dice y hace, de esa forma será fácil que el estudiante pierda el miedo a hablar en inglés cuando se le sea requerido.

2.2.2.10 Estrategias para el aprendizaje de la Expresión Oral

Según se manifiesta en la página de internet www.monografias.com/trabajo5/teap/teap.shtml, por Amelia Zambrano y Richard Cevallos, el desarrollo de la expresión oral se realiza mediante la práctica, y las estrategias necesarias para lograr una expresión oral bien hecha. Para esto se necesita de varias actividades e desarrollo que sirven en cierta forma a ampliar los conocimientos acerca de lo que se debe o no hacer al frente de una o varias personas cuando se quiere expresar un conocimiento. De entre las clases de actividades de desarrollo podemos desprender las siguientes que son consideradas como las más importantes, las de micro-aprendizaje y las totalizadoras.

-Estrategias de micro-aprendizaje

Hablando acerca de las estrategias de micro-aprendizaje se refiere a la estrategia en la cual el estudiante tenga que identificar las partes específicas de la expresión oral, y para que el estudiante sepa con

claridad lo que intenta realizar mediante la comunicación oral, ya sea inferir datos, identificar los datos importantes, etc.

- Estrategias totalizadoras

Este tipo de estrategias se centran en el resto de medios de comunicación, como los audiovisuales, escritos, pero con una mayor énfasis en el desarrollo de la expresión oral. Estos también tienen como propósito desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. (pág. 2-6)

En el documento se infiere el rol que cumple el estudiante para el desarrollo de la expresión oral, no se intenta reforzar en el aspecto de que el docente tiene la obligación de darle al estudiante los medios disponibles para que aprenda a desarrollarse oralmente, sino que se trata de motivar al alumno a desenvolver un gusto para el auto-aprendizaje, lo cual lo ayudará a descubrir la mejor forma de estudio, en este caso para aprender inglés.

Después de analizar lo propuesto en el artículo de internet, el investigador deduce su aprobación hacia el hecho expresado de que el alumno es dueño de su conocimiento y él es el que debe tomar en cuenta que si él quiere lo va a lograr, y cuando muestra ese interés al aprender algo descubrirá que mientras más se entrena, cada vez que lo haga será mucho más fácil y hasta se puede decir que logrará la perfección, siempre y cuando sepa cómo desarrollar las competencias que él sabe que necesita.

2.2.2.11 La Expresión Oral y el Idioma Inglés

De acuerdo con el documento "Propuesta de un Sistema de Ejercicios para desarrollar habilidades de expresión oral en idioma inglés.", de la facultad de Educación de la universidad de Cuba, en su sección "Concepciones teóricas referidas a la expresión oral.", los seres humanos encuentran con el lenguaje una herramienta para expandir sus conocimientos a lo largo de su vida, ya sea que los haya adquirido en su vida diaria, o por medio de las experiencias en su trabajo, la mejor manera de expresar lo que sabe es y ha sido siempre por medio del lenguaje.

En el caso particular del idioma inglés y su aprendizaje, debemos remarcar que el idioma inglés, a más de ser una materia más en el pensum de estudios, debería de ser identificada como una llave para abrirnos varias puertas a lo largo de nuestra vida profesional. Es por eso que se debe incentivar a los alumnos para que se den cuenta de la importancia del inglés y de la comunicación en inglés.

A lo largo del aprendizaje del idioma, el estudiante se encuentra ante diversos problemas, los cuales son: la falta de expresividad, esto es ya que los alumnos solo pueden formular y responder a preguntas cuya respuesta sea corta y no son propensos a desarrollar una conversación. También, el alumno tiende a traducir todo lo que oye al español sin desarrollar una competencia auditiva óptima y así se le facilite aún más el poder expresarse en inglés.

A lo largo de su vida, el estudiante de inglés que va avanzando de edad crea una resistencia al cambio de acento, lo cual delata en muchas veces su procedencia a pesar de que hable un inglés fluido, ya que la pronunciación es el lado "físico" del idioma porque en esta actividad interviene todo el cuerpo, la respiración, los músculos, junto a las cuerdas

vocales y movimiento de los articuladores, como la lengua, los labios y el paladar. Este enfoque es integral y permite al alumno confiar en sus "puntos fuertes" y conocer al mismo tiempo sus propias limitaciones. (pág. 2-7)

El documento deduce en el papel importante que cumple el docente de inglés para descubrir los puntos débiles de cada uno de sus estudiantes al momento de aprender el idioma, además de no recurrir a los métodos tradicionales para el aprendizaje, ya que estos muchas de las veces limitan a los estudiantes a utilizar sus facultades mentales de estudio, lo que provoca una desmotivación al aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso inglés.

El investigador está de acuerdo con lo que propone el documento de la Facultad de Educación cubana acerca de que la comunicación en inglés nos puede abrir muchas puertas en el ámbito de trabajo, la comunicación es muy útil para dar a conocer lo que sentimos y conocemos, y que mejor si somos capaces de expresar todo eso en otro idioma, inglés

2.2.2.12 Estrategias de Expresión oral para Estudiantes de Inglés

Según Kenneth Beare en su aporte de la página de internet <http://esl.about.com> acerca de las estrategias útiles para los estudiantes de inglés que ayudarán a mejorar su expresión oral, nos explica que los estudiantes de inglés, muchas veces saben el idioma pero no se sienten con la confianza necesaria para unirse a una conversación.

Según Kenneth, existen varias razones para ese pensamiento, entre las más importantes se destacan, que los estudiantes tratan de traducir del español al inglés antes de hablar, el nerviosismo que produce el hablar en inglés que provoca un bloqueo total, la utilización de palabras específicas

en vez de utilizar sinónimos, la falta de oportunidades de conversación dentro y fuera de clase, los exámenes o pruebas de inglés solo se enfocan en gramática y reglas y no dejan espacio al uso activo de la expresión oral en inglés.

Para eliminar esos “obstáculos”, existen varias estrategias que el alumno puede utilizar, según su conveniencia. Ya que para un buen conocimiento del idioma inglés, la comunicación y el habla son esenciales, se recomienda que el estudiante busque oportunidades para usar sus conocimientos de inglés, ya sea con hablantes del idioma o con gente que sabe, lo importante es que busque todas las opciones que sean posibles.

Otras maneras con las que el estudiante podría es poniendo atención a la entonación y a los acentos que lleva cada palabra en inglés. Si el estudiante establece una conversación, éste debe iniciar con frases sociales para que, tanto el receptor como el emisor tengan confianza y la conversación pueda durar mucho más, temas como las celebraciones, el trabajo, viajes, deportes, son recomendables para dar fortaleza al dialogo. Finalmente existen en línea muchos lugares específicamente dedicados para los estudiantes que desean mejorar su competencia oral en inglés, de esa manera poder mejorar en el idioma y con la expresión oral. (pág. 1-7)

En el documento se deduce el impacto que produce tanto la mala planificación por parte del profesor de inglés para motivar a los estudiantes al desarrollo de una expresión oral de calidad y el miedo que se crea el estudiante de inglés al momento de utilizar su habilidad oral. Los profesores deben estar conscientes de la importancia de la expresión oral para el desarrollo y aprendizaje del inglés del estudiante. Éste debe estar siempre actualizado en metodología para motivar a sus alumnos al uso de la expresión oral en inglés y de esa forma desaparecer ese miedo absurdo al hablar inglés.

Según lo expuesto por Kenneth Beare, acerca de las estrategias para la expresión oral en inglés, el investigador concuerda ya que la utilización de estrategias para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de inglés es la base para que ellos puedan aprender el idioma y para que puedan utilizar los conocimientos que adquiere día a día en el aula de trabajo. Si el alumno desarrolla confianza para hablar inglés, hay que tener por seguro de que el estudiante podrá aprender el idioma de mejor manera.

2.2.2.13 Estrategias para la Expresión Oral

De acuerdo a la página de internet <http://emp.byui.edu/tayloral/speaking%20strategy%20advice.htm> en su artículo "SpeakingStrategies" el hecho de hablar en inglés es solo cuestión de práctica, ya que es considerada como una de las destrezas más emocionantes, pero a la vez una de las más exigentes, ya que en ella se usan todos los conocimientos que se adquiere.

Es por eso que se muestran ciertos parámetros para que los estudiantes pongan atención y empiecen a poner en práctica, de entre los más importantes se encuentran:

Infiriendo

Al momento de que el estudiante lea o escuche algo debe recurrir a la inferencia, es decir, debe imaginarse el significado de la palabra mediante el contexto, hablando acerca de la expresión oral, esto ayuda al momento en el cual el estudiante se dirige a alguien y no comprende una palabra, debe reconocer el significado de la palabra mediante el contexto y seguir con la conversación.

Memorizando diálogos

El estudiante puede poner en práctica esto siempre que encuentre un programa de TV o una película de su agrado, reconoce el dialogo que están teniendo y las respuestas que se dan para que cuando las necesite poner en práctica éste las recuerde y las pueda utilizar en la manera y el tiempo correctos. (pág. 1-3)

En el documento se infiere el impacto que ejerce el medio ambiente para aprender el inglés, es decir que hoy en día somos bombardeados por el inglés en todos los medios, los comerciales suelen venir en inglés, las canciones son en inglés, el internet, los video juegos, etc. El estudiante debería aprovecharse de eso y utilizarlo para aprender el inglés de manera que a él le guste sin necesidad de presión acerca del aprender o no el inglés de manera correcta.

El investigador encuentra verídica la idea de que alguien puede aprender mediante la repetición de diálogos, porque cuando a alguien le gusta determinada película o serie y ésta está en inglés, es fácil memorizar ciertas partes, diálogos, respuestas, frases y utilizarlas al momento de hablar inglés. Es por esa razón que el grupo investigador está de acuerdo con las ideas expresadas en el artículo de internet.

2.2.2.14 Estrategias para desarrollar la Expresión oral en Inglés

Según el artículo de internet “Strategies for Developing Speaking Skills” de la página <http://www.nclrc.org/essentials/speaking/stratspeak.htm>, presentado por Jack B. Smith, los estudiantes piensan que la habilidad de hablar un idioma es el producto de el aprendizaje del idioma, pero hablar es también importante para el aprendizaje del idioma, ya que esta habilidad le permite al estudiante poner en práctica todos los conocimientos que se posee del idioma.

Los maestros de inglés deben empezar a buscar nuevas maneras de cómo motivar a los estudiantes para que empiecen a hablar el inglés aplicando lo que cada día van aprendiendo. Es por eso que se presentan las siguientes alternativas para lograr ese cometido.

Utilizando mini-respuestas

Son muchas veces frases idiomáticas y predecibles, este tipo de respuestas son utilizadas para mostrar que el receptor está o no de acuerdo con lo que el emisor comenta, también se usan para expresar duda.

Reconociendo texto

A través del texto, uno puede aprender a hablar ya que sabe las palabras que debe utilizar y las palabras que pueden utilizar posteriormente. Al principio este tipo de actividades pueden presentar dificultades por falta de entendimiento, pero con el paso del tiempo pueden resultar de gran efectividad para el desarrollo de vocabulario.

Usando lenguaje para hablar acerca del lenguaje

Al comienzo, cuando una persona está aprendiendo el idioma puede presentar un grado de timidez por el hecho de que no conoce el idioma en su totalidad o no lo comprende claramente, lo que se debe hacer es que se podría dar a conocer frases o palabras que se utilicen para clarificar una idea o para mostrar que lo que se ha dicho no está comprendido del todo. De esta forma se muestra a los estudiantes que el hecho de un mal entendido no es el fin del mundo. (pág. 3-7)

En el documento se infiere que los estudiantes deben ser motivados por parte de los profesores para que de esa manera ellos pierdan el miedo a expresar su conocimiento en inglés en inglés, ya que cada error que se comete ayuda a mejorar los conocimientos. Es por eso que el utilizar técnicas que ayuden a los estudiantes a perder el miedo son de las que se deben emplear en la educación del idioma, ya que motivan a los alumnos a utilizar el inglés sin temer errores.

El investigador concuerda con lo que se expresa en el artículo de internet, ya que al motivar a los estudiantes al uso de métodos que los ayuden a perder ese miedo absurdo a utilizar sus conocimientos de inglés cuando se lo necesite y a que aprendan de sus errores en vez de sentirse avergonzados de ellos.

2.3 Glosario de Términos

Alternancia: s.f. Sucesión en el espacio o en el tiempo de forma recíproca o repetida: La característica principal de ese período es la alternancia pacífica de los partidos en el poder.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Ameno: adj. Agradable, alegre o que entretiene de forma tranquila y placentera: Es muy ameno hablando y a su lado las horas se pasan sin sentir.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Articular: 1 De las articulaciones óseas o relacionadas con ellas: He sufrido diversos trastornos articulares desde el accidente. SINÓNIMO: articulatorio

v. 2 Referido a dos piezas, unir las de forma que mantengan cierta libertad

de movimiento: Si tienes todas las piezas para montar la silla, ahora solo tienes que articularlas. Quiero una mesa en la que las patas se articulen para poderla plegar.

2 Referido a un sonido, pronunciarlo colocando los órganos de la voz correctamente: Para articular bien el sonido [z] tienes que colocar la lengua entre los dientes.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

4 Referido a las partes de un todo, unir las con armonía y de forma que queden ordenadas: La profesora me dijo que había articulado muy bien las distintas partes de mi trabajo.

Coloquial: **adj.inv.** Característico de la conversación o del lenguaje usado corrientemente, referido a palabras o expresiones: La cirujana se explicó en términos coloquiales para que pudiéramos entenderla.
SINÓNIMO: conversacional

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Controversia: **s.f.** Discusión larga y repetida entre dos o más personas, esp. Sobre temas filosóficos: La controversia sobre la resurrección de la carne se mantiene desde hace siglos.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Destreza: **s.f.** Habilidad, facilidad o arte para hacer algo bien hecho: Para los trabajos manuales, hay que tener destreza con las manos.
ETIMOLOGÍA: De diestro.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Dicción: **1** Manera de pronunciar: Su dicción es muy clara y se le entiende todo. **SINÓNIMO:** pronunciación

2 Manera de hablar o de escribir: Tiene una dicción perfecta porque no comete ninguna incorrección lingüística.

ETIMOLOGÍA: Del latín dictio (acción de decir, discurso, modo de expresión).

Fuente: www.wordreference.com/definicion/diccion

Divagar: v. Hablar o escribir apartándose del asunto principal que se está tratando o sin un propósito fijo: No divagues tanto y ve al grano, que tenemos poco tiempo.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Elocuencia: s.f. Eficacia para persuadir o conmover que tienen las palabras, los gestos u otras acciones con las que se da a entender algo con viveza: Aunque no dijera nada, la elocuencia de su mirada despejó cualquier duda.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Enfatizar: 1 Destacar o resaltar poniendo énfasis: La alcaldesa enfatizó los esfuerzos que estaba llevando a cabo la corporación.

2 Expresarse con énfasis: Los actores tienen que aprender a enfatizar cuando declaman un texto.

Fuente: www.wordreference.com/definicion/enfatizar

Esencial: adj.inv. 1 Que forma parte de la naturaleza de algo, o que es una de sus características inherentes: La razón es esencial en el ser humano.

3 De importancia tal que resulta imprescindible: Deja a un lado los detalles, y cuéntame solo lo esencial.

3 De la esencia de una sustancia, esp. De las plantas: Algunas plantas segregan aceites esenciales que se usan en farmacia o en perfumería

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Factible: adj.inv. Que se puede hacer: Esta propuesta no es factible por los gastos que supone.

ETIMOLOGÍA: De latín factibilis.

SEMÁNTICA: No debe emplearse con el significado de 'posible' ni de 'susceptible': Es {*factible > posible} que llueva esta tarde. Este trabajo es {*factible > susceptible} de mejora.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Habilidad: s.f. 1 Capacidad o destreza para hacer algo bien o con facilidad

2 Lo que alguien realiza con facilidad, gracia y destreza: Los niños disfrutaron con las habilidades del mago.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Inferir: v.1 Referido a una conclusión o a un resultado, extraerlos o alcanzarlos por medio del razonamiento: De tu herida en la rodilla infiero que te has dado un golpe. SINÓNIMO: deducir

2 Referido a un daño, hacerlo o causarlo: Con tales palabras le infirió una grave ofensa.

ETIMOLOGÍA: Del latín inferre (llevar a una parte, formular un razonamiento).

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Orador: s. Persona que habla en público, esp. La que con sus palabras es capaz de persuadir y de conmover a los que la escuchan

ETIMOLOGÍA: Del latín orator (el que habla).

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Pautas: 1 Lo que sirve como norma o modelo para realizar algo: pautas de comportamiento.

2 Conjunto de rayas horizontales y con la misma separación entre sí que se hacen en el papel para no torcerse al escribir en él.

ETIMOLOGÍA: Del plural latino de pactum (ley, regla).

Fuente: www.wordreference.com/definicion/pauta

Pedantería: s.f. 1 Vanidad del que presume inoportunamente de erudición o de conocimientos

2 Hecho o dicho inoportunos que tienen como fin presumir de erudición

USO: Tiene un matiz despectivo.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Persuasión: s.f. Capacidad de convencer a alguien para que haga algo

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Pertinente: adj.inv. 1 Que pertenece o que se refiere a algo: En lo pertinente al método estamos de acuerdo, pero no en el tiempo que necesitamos para hacerlo.

4 Apropiado, oportuno o que viene a propósito: Sus críticas resultaron muy pertinentes en aquel momento.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Recurrir: v. 1 Referido a una persona o a una cosa, acudir a ellas en caso de necesidad para que ayuden a solucionar algo: Cuando no se conoce el significado de una palabra, hay que recurrir al diccionario.

2 En derecho, entablar un recurso contra una resolución: Si la sentencia no nos es favorable, podemos recurrir.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Remarcar: v. Hacer notar con insistencia o con énfasis: La profesora remarcó la importancia de la Revolución Francesa.

Fuente: www.adlatina.com/glosario/

Terminología: **1** Conjunto de términos o palabras propios de una profesión, de una ciencia o de una materia determinada.

2 Parte de la lingüística que se dedica al estudio teórico de la aplicación de los términos propios de una profesión, de una ciencia o de una materia determinada.

Fuente: www.wordreference.com/definicion/terminologia

2.4 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
El desarrollo del vocabulario se realiza mediante diversas maneras utilizadas en Inglés para el aprendizaje del vocabulario, utilizando métodos con los cual el estudiante se sienta a gusto.	Desarrollo del vocabulario	Estrategias	Audio en Inglés	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer palabras - Obtener Vocabulario -Pronunciación - Motivación al auto-aprendizaje - Utilizar palabras aprendidas - Variaciones contextuales - 	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Casi Siempre - De vez en Cuando - Nunca
			Incremento del Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Leer - Utilizar nuevo vocabulario - Entender y aprender la pronunciación - Aprender palabras cada día - Memorizar frases 	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Casi Siempre - De vez en Cuando - Nunca

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	SUBDIMENSIONES	INDICES
		Técnicas	De Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Conectar palabras - Escribir - Dibujar - Asociar palabras - Crear palabras - Observar palabras 	<ul style="list-style-type: none"> - Si - No
			Utilizando el Chat	<ul style="list-style-type: none"> - Leyendo - Memorizando frases - Utilizando términos nuevos - Consultando palabras - Usando Charlas electrónicas - Opinando pensamientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Si - No

<p>Los métodos de expresión y comprensión oral son el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para la comunicación oral efectiva, es decir que es la forma transmitir</p>	<p>Expresión y Comprensión Oral</p>	<p>Actividades de Expresión Oral</p>	<p>Descubriendo Intenciones Descifrar Aspectos Identificar Tono de Voz Cambio de Roles Presentando Argumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Casi Siempre - De vez en Cuando - Nunca
		<p>Técnicas de Expresión Oral</p>	<p>Exponiendo Temas Precisión de Generalidades Priorizando Parámetros Precisando Información</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Casi Siempre - De vez en Cuando - Nunca

los pensamientos que uno posee sin obstáculos algunos.		Estrategias de Expresión Oral	Estrategias de Micro-Aprendizaje Identificar Especificaciones Infiriendo Datos Estrategias Totalizadoras		<ul style="list-style-type: none"> - Si - No
		Estrategias de Expresión Oral en Inglés	Desarrollando Habilidades Formulando Preguntas Respondiendo Preguntas Desarrollando Conversaciones		<ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Casi Siempre - De vez en Cuando - Nunca
		Estrategias de Desarrollo	Utilizando Mini-Respuestas Reconociendo Texto Utilizar Frases Motivando el Habla		<ul style="list-style-type: none"> - Si - No

2.5 Posicionamiento Teórico Personal

El investigador se encuentra de acuerdo con la teoría expresada en el documento escrito por Luisa C. Pérez Sotelo, llamado “Cómo incrementar el vocabulario durante el aprendizaje de lengua extranjera mediante charlas electrónicas”, ya que la utilización de las charlas electrónicas, o “chat”, son de gran ayuda para aquellos estudiantes que necesitan incrementar su nivel de vocabulario en inglés.

El Chat requiere de una respuesta casi instantánea, lo que demanda al estudiante una mayor concentración que en el aula de trabajo, las palabras muchas veces tendrán que ser inferidas para no perder el hilo de la conversación. Además el chat constituye uno de los medios más utilizados en el medio actual para mantener una comunicación con personas que se encuentran en distintos lugares del mundo.

El estudiante que utiliza este medio se ve en la necesidad de aprender palabras simples para poder expresar sus vivencias diarias, esto demanda un poco de investigación de nuevos términos y palabras para poder continuar comunicándose y no quedarse atrás. Es por eso que el investigador concuerda con esta técnica propuesta por Luisa Pérez ya que además de ser una técnica innovadora y actual, sirve muy bien para los alumnos que necesitan practicar su vocabulario e incrementarlo.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Tipos de Investigación

El investigador ha visto factible el uso de los siguientes tipos de investigación:

Investigación descriptiva:

Se utilizará para demostrar las particularidades del problema del incremento de vocabulario mediante métodos de expresión oral, describiendo cada uno de sus aspectos importantes, en el caso de este proyecto, se intenta demostrar la deficiencia de la expresión oral en inglés dentro de la mayoría de establecimientos educativos. El uso de este tipo de investigación es útil porque permite el aporte de nuevos conocimientos a favor de la solución del problema antes planteado.

Investigación Explicativa

Se basa en la obtención y búsqueda de las posibles soluciones a un problema planteado, en el caso preciso de este proyecto, este tipo de investigación ayudara a la obtención de las causas del problema anteriormente planteado, de esa forma será factible encontrar las soluciones a dicho problema.

Investigación Aplicada

Se basa en la utilización de conocimientos previos aplicándolos al problema objeto de la investigación, en el caso de este proyecto, el investigador utilizará los conocimientos que posee dentro del área de

inglés para aplicarlos para el bienestar de la sociedad educativa, en este caso conciso, para la solución de la deficiencia de la expresión oral.

Investigación Proyectiva

También conocida como proyecto factible, consiste en la elaboración de una propuesta o modelo para solucionar un problema. Intenta responder preguntas sobre sucesos hipotéticos del futuro (de allí su nombre) o del pasado a partir de datos actuales. Este tipo de investigación permitirá al grupo de trabajo la elaboración de propuestas innovadoras para la obtención de soluciones válidas para el problema propuesto.

Investigación Exploratoria

Las exploraciones tienen la característica de proveer datos, que deben ser clasificados, ordenados, analizados e interpretados. Consisten en la búsqueda de objetos o datos que se suponen relacionados a algún hecho. Explorar significa, registrar, inquirir o averiguar con diligencia acerca de una cosa. Dentro de la solución al problema planteado, este tipo de investigación sirve para almacenar y clasificar los datos obtenidos de las encuestas realizadas para de esa forma facilitar su comprensión al momento de utilizar esos datos en la investigación.

3.2 Métodos de Investigación

Los métodos de investigación son aquellos que nos permiten saber el por qué de un problema, y nos ayuda a orientarnos para no perder el camino a la solución correcta de un problema.

Dentro de los métodos que serán utilizados por el grupo de trabajo se encuentran:

Método de Concordancia

Se comparará entre sí varios casos en que se presenta un fenómeno y señala lo que en ellos se repite, como causa del fenómeno. Este método ayudará para obtener factores implícitos dentro de un problema, para de esa forma reconocer cuales causan dificultad en un mismo aspecto.

Método de diferencia

Se reúnen varios casos y observamos que siempre falta una circunstancia que no produce el efecto, permaneciendo siempre todas las demás circunstancias, concluimos que lo que desaparece es la causa de lo investigado. Esto ayudará al investigador para iniciar un proceso de eliminación de causas que no interfieren en el problema, de esa forma enfocarse en las causas reales para solucionarlas eficientemente.

Método Analítico

Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. Este método ayudará al investigador para el pertinente análisis del problema y sus causas, estudiándolo como un todo incluyendo sus principales componentes.

Método de la abstracción

Es un proceso muy importante para la comprensión del objeto, mediante ella se destaca la propiedad o relación de las cosas y fenómenos. No se

limita a destacar y aislar alguna propiedad y relación del objeto posible a los sentidos, sino que trata de descubrir el nexo esencial oculto e inaccesible al conocimiento empírico. Aplicándolo al tema propuesto, este método facilitará la solución del problema, analizando las relaciones que existen con el fenómeno y las causas del mismo.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación

El investigador ha decidido la utilización del tipo de investigación de caso, en la cual el instrumento de investigación viene a ser la encuesta, la cual ayudará a la obtención de información específica para la resolución del problema, junto con la obtención de las causas precisas para la resolución del problema, la encuesta será realizada a las estudiantes del colegio Ibarra.

3.4 Población y Muestra

Debido a que la población de docentes es de un número muy reducido, la investigación se realizará a toda la población; en cambio para los estudiantes se determinará una muestra.

Extracción de la Muestra:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$cm = \frac{n}{m}$$

$$n = \frac{0,25(387)}{(386) \frac{(0,07)^2}{2^2} + 0,25}$$

$$cm = \frac{134}{387}$$

$$n = \frac{96,75}{4(386)(0,049) + 0,25}$$

$$cm = 0,34625$$

$$n = \frac{96,75}{0,72285}$$

$$n = 133,85 \quad n = 134$$

n = Tamaño de la muestra

N= Población, universo

PQ= Varianza

E= Margen error

K= corrección error

cm = constante muestra
estratificada

Tabla 2 Muestra Estratificada

Institución	Curso	Paralelos	Estudiantes	Muestra
Colegio Ibarra	Tercer Año de Bachillerato	Físico(2)	102	32
		Químico(2)	64	29
		Sociales(4)	120	42
		Contabilidad(3)	101	31
TOTALES	1	11	387	134

Fuente: Trabajo Autor

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

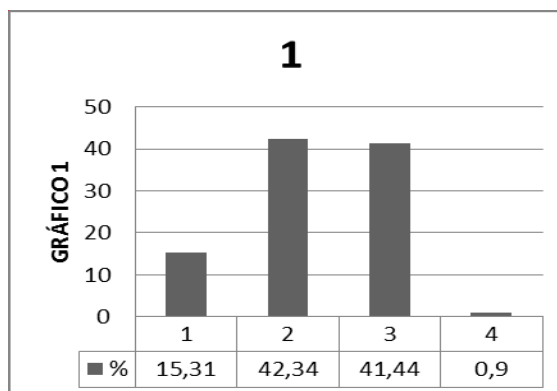
4.1. Encuesta a estudiantes

1. ¿Puede usted hablar de cualquier tema que su profesor escoja?

TABLA 3

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	22	16,41
2	Casi Siempre	55	41,04
3	De vez en cuando	52	38,80
4	Nunca	5	3,73
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

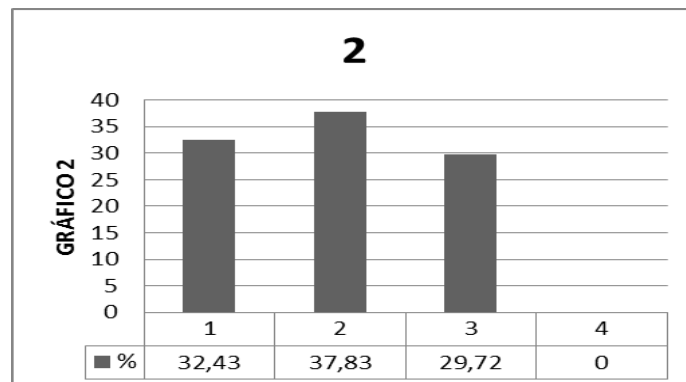
Casi las dos cuartas partes del total de estudiantes manifiesta que casi siempre pueden argumentar y comentar acerca de cualquier tema que el profesor escoja, pero las otras dos cuartas partes restantes dicen lo contrario. Lo que se deduce que aún existe una gran parte de estudiantes que necesitan de técnicas adecuadas para aprender palabras en inglés que les facilite el recordarlas y usarlas cuando lo necesiten.

2. ¿Su profesor le hace exponer temas tratados para desarrollar su expresión oral?

TABLA 4

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	44	32,83
2	Casi Siempre	52	38,80
3	De vez en cuando	38	28,35
4	Nunca	–	–
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

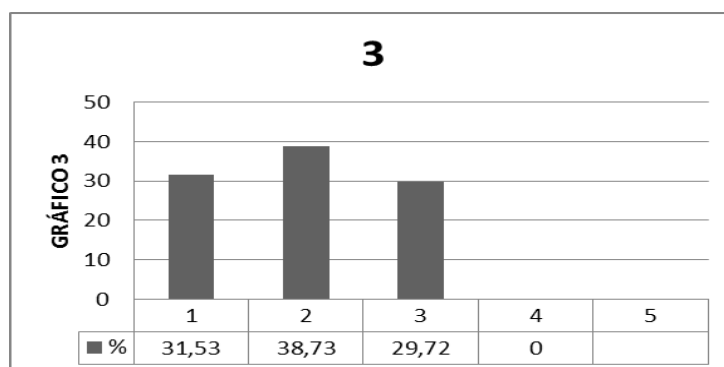
Un poco más de la cuarta parte de las estudiantes encuestadas manifiesta que el que el profesor casi siempre utiliza la exposición de temas tratados para desarrollar su expresión oral, pero la casi la misma cantidad dice que de vez en cuando utiliza esa estrategia. Lo que se deduce que el profesor no desarrolla en forma continua y efectiva la expresión oral, dando como resultado la falta de habilidad del lenguaje inglés para poder expresar lo que sienten o lo que piensan.

3. ¿Su profesor le motiva a realizar y responder preguntas para continuar con un diálogo?

TABLA 5

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	43	32,08
2	Casi Siempre	52	38,80
3	De vez en cuando	39	29,10
4	Nunca	–	–
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

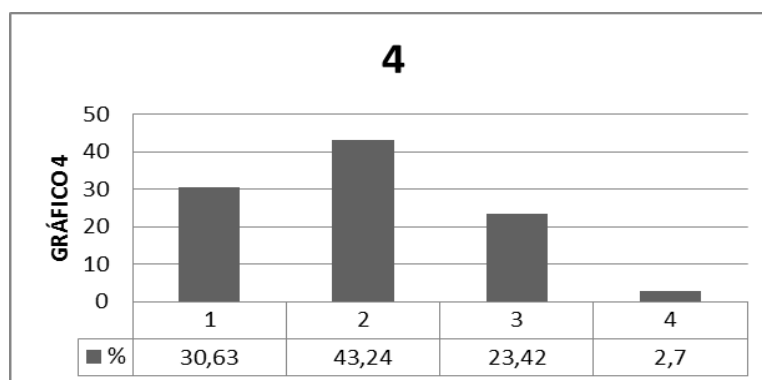
Más de la cuarta parte de las estudiantes encuestadas expresan que casi siempre existe motivación por parte del profesor para realizar y responder preguntas para continuar con un diálogo, mientras un poco más de la cuarta parte de las estudiantes demuestra que esa motivación se realiza de vez en cuando, lo que significa que el profesor únicamente realiza una motivación verbal, mas no utiliza estrategias motivacionales apropiadas para que realmente las estudiantes se interesen en el idioma.

4. ¿Su profesor utiliza temas de su interés para motivar al desarrollo de una conversación?

TABLA 6

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	41	30,59
2	Casi Siempre	55	41,04
3	De vez en cuando	30	22,38
4	Nunca	8	5,97
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

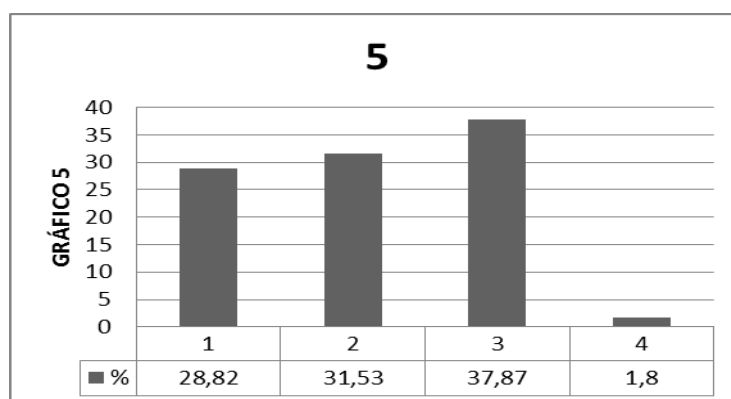
Casi las dos cuartas partes de la muestra encuestada de estudiantes manifiestan que por parte del profesor existe la motivación del uso de temas de interés para ayudar a los estudiantes a hablar, pero en la práctica no se evidencia que se haya desarrollado la expresión oral en los estudiantes ya que ellos aún no pueden entablar una comunicación debido a que aún no poseen el vocabulario suficiente para expresar lo que piensan y poder continuar hablando por mucho más tiempo acerca de lo que les gusta.

5. ¿Se encuentra usted motivado al uso de frases o expresiones idiomáticas para desarrollar su expresión oral?

TABLA 7

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	37	27,61
2	Casi Siempre	40	29,85
3	De vez en cuando	50	37,31
4	Nunca	7	5,22
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

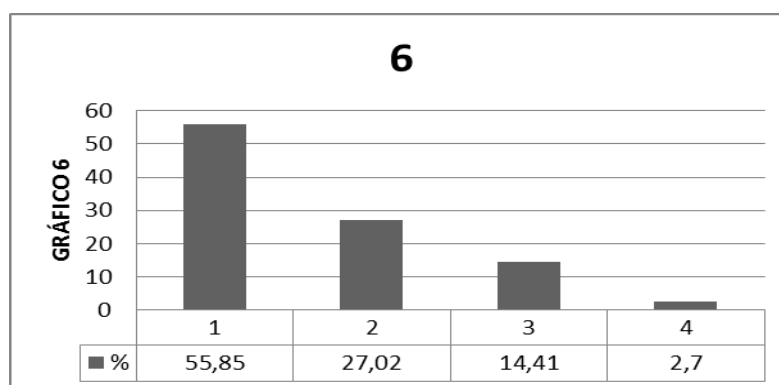
Un poco más de la cuarta parte de las estudiantes consultadas expresan que hace falta motivación y/o enseñanza de las frases y expresiones idiomáticas para usarlas en una conversación, pero la mitad de la muestra encuestada se siente motivada al uso de frases y expresiones en una conversación, pero en la práctica se evidencia lo contrario, lo que se deduce que se debe cambiar la metodología de enseñanza de las frases y expresiones idiomáticas para no solo motivar a las estudiantes a su uso, sino también para que las use y no se las olvide al pasar del tiempo.

6. ¿Su profesor le enseña a definir palabras en contexto sin necesidad del uso de un diccionario?

TABLA 8

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	69	51,49
2	Casi Siempre	37	27,61
3	De vez en cuando	21	15,67
4	Nunca	7	5,22
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

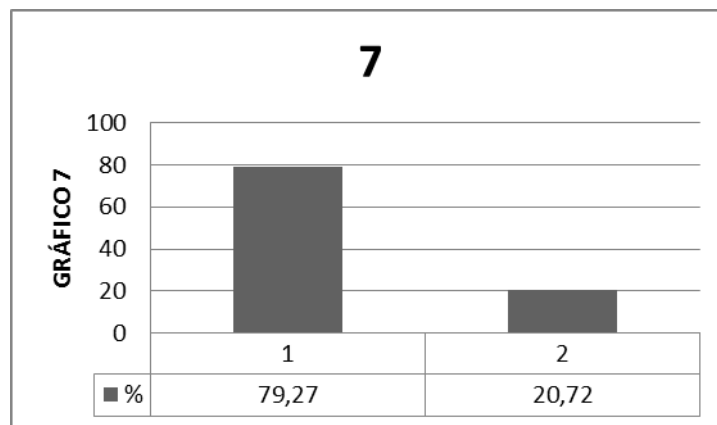
Más de la mitad de las estudiantes manifiesta que existe una predisposición del profesor para la enseñanza de nuevas palabras utilizando el contexto de la lectura o del diálogo, pero en la práctica se evidencia que el aprendizaje de palabras en contexto no les permite a los estudiantes el recordar el vocabulario aprendido, por lo que se debería buscar otra estrategia para lograr que los estudiantes aprendan las palabras nuevas y que logren recordarlas con facilidad después de un periodo largo de tiempo para poder hablar.

7. ¿Al momento de contestar, utiliza respuestas cortas para continuar con la conversación?

TABLA 9

N°	Respuesta	f	%
1	Si	100	74,62
2	No	34	25,37
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

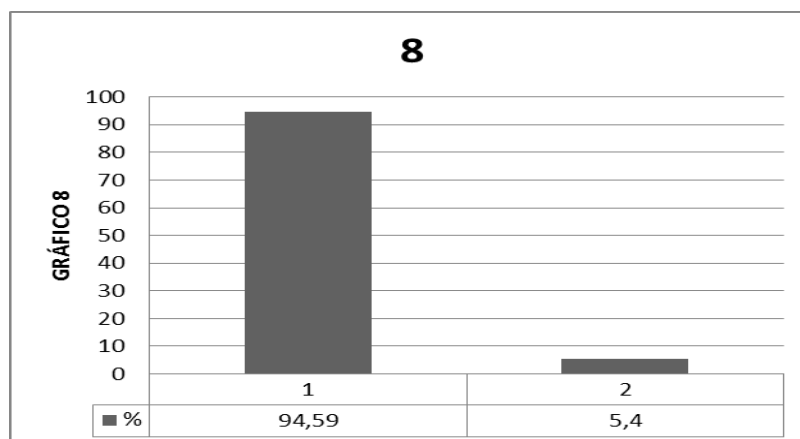
Más de las tres cuartas partes de la muestra encuestada, manifiesta que para continuar con la conversación, utilizan respuestas cortas, es decir “Yes, No”, pero casi un cuarto de la muestra de estudiantes encuestadas, manifiesta lo contrario, que para continuar una conversación no utilizan frases cortas. Se deduce que gran parte de las estudiantes no tienen el vocabulario suficiente para dar comentarios acerca de la pregunta que se les ha formulado, por lo que no pueden continuar con una conversación en inglés por mucho tiempo ya que no tienen el vocabulario suficiente.

8. ¿El profesor enseña a relacionar palabras entre sí para aprender nuevo vocabulario?

TABLA 10

N°	Respuesta	f	%
1	Si	118	88,05
2	No	16	11,94
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

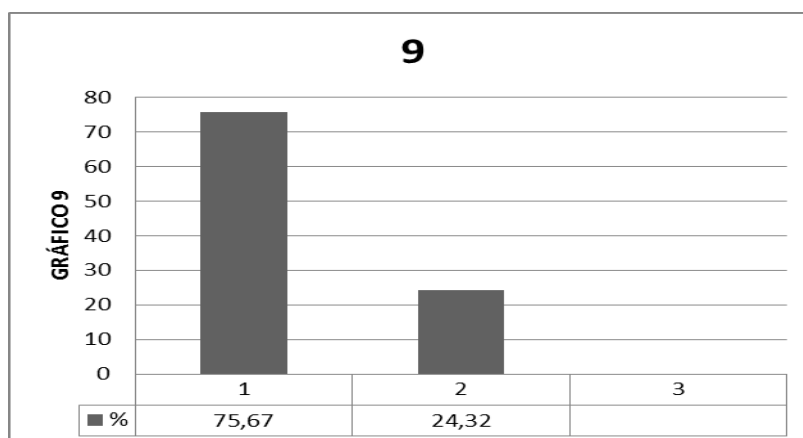
Casi el ciento por ciento de las estudiantes expresa en las encuestas que el profesor enseña vocabulario nuevo mediante la técnica de relación de la palabra nueva con palabras que ya conocen para de esa manera facilitar el aprendizaje, pero una vez más en la práctica se demuestra que esa metodología de enseñanza de vocabulario no logra evidenciar que los estudiantes retengan vocabulario para desarrollar una conversación en inglés, así que se debe mejorar las estrategias de enseñanza para poder lograr que se retengan las palabras aprendidas para posteriores usos.

9. ¿Su profesor le motiva a aprender vocabulario por su propia cuenta?

TABLA 11

N°	Respuesta	f	%
1	Si	96	71,64
2	No	38	28,35
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

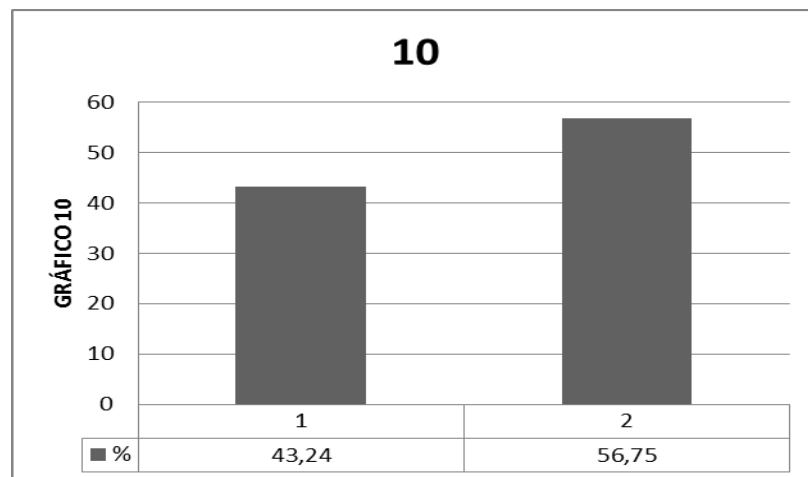
Las tres cuartas partes de las estudiantes de la muestra manifiesta que sí reciben la motivación por parte del profesor para que busquen nuevas maneras de cómo aprender vocabulario por si cuenta, pero el problema radica en que las estudiantes, muchas de las veces, hacen caso omiso de las palabras de motivación de su profesor y no buscan la manera de cómo aprender nuevo vocabulario, es decir que no hay interés por el auto-aprendizaje, debido a que los estudiantes nunca han sido inculcados con esta estrategia de instrucción.

10.¿Usted busca nuevas estrategias para aprender nuevo vocabulario por su propia cuenta?

TABLA 12

N°	Respuesta	f	%
1	Si	63	47,01
2	No	71	52,98
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

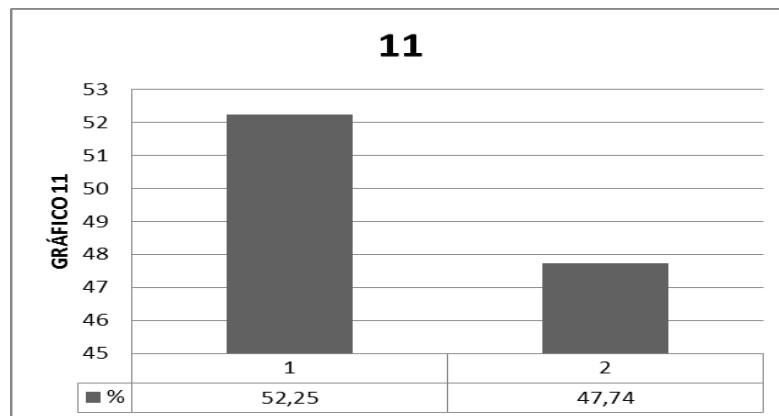
Más de la mitad de las estudiantes expresa que no buscan estrategias nuevas para aprender vocabulario, lo que afirma la interpretación anterior, existe motivación por parte del profesor hacia las estudiantes para que aprendan vocabulario por su propia cuenta y con los métodos que más les sirva, pero las estudiantes no buscan nuevas formas de cómo aprenderlo; eso demuestra la falta de interés hacia el aprendizaje del idioma inglés, lo que deriva en la falta de expresión oral que poseen las estudiantes.

11.¿Crea usted listas de nuevas palabras que le faciliten el aprendizaje del nuevo vocabulario?

TABLA 13

N°	Respuesta	f	%
1	Si	70	52,23
2	No	64	47,76
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

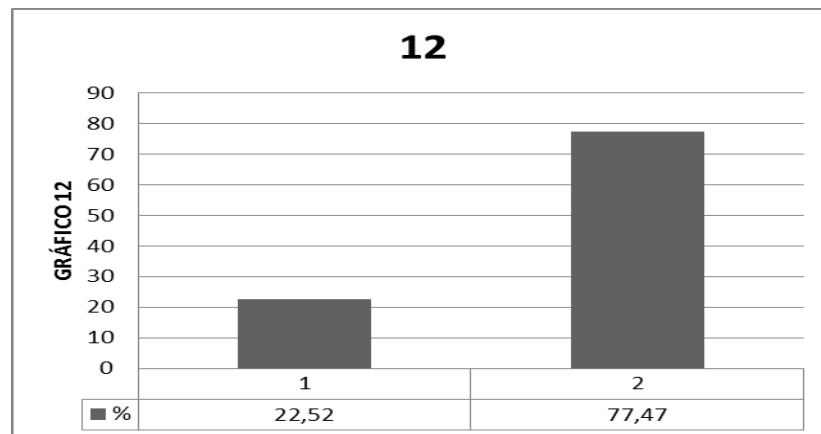
Un poco más de la mitad de estudiantes encuestadas manifiesta que si crean listas de nuevas palabras para que les facilite el aprendizaje de nuevo vocabulario, mientras que casi la mitad de los estudiantes manifiestan lo contrario. Lo que se deduce que esa técnica utilizada, no logra llegar a la totalidad de estudiantes o no les ha demostrado que funciona para aprender vocabulario, al ver que casi la mitad de estudiantes se encuentran en desacuerdo con esa metodología, se necesita técnicas innovadoras para permitir a los estudiantes aprender vocabulario.

12.¿Ha utilizado el chat en inglés como medio para aprender y utilizar nuevo vocabulario?

TABLA 14

N°	Respuesta	f	%
1	Si	36	26,86
2	No	98	73,13
	TOTAL	134	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

Un poco más de las tres cuartas partes de las estudiantes encuestadas expresa que no utiliza el chat en inglés para desarrollar, aprender o utilizar nuevo vocabulario, mientras casi la cuarta parte de las encuestadas dice que si lo ha utilizado. Se deduce entonces que no hay interés por parte de los estudiantes para aprender o poner en práctica lo que aprenden, eso se debe a que la mayoría de jóvenes de hoy en día no cree que sea importante el poner en práctica lo aprendido y menos en inglés que es una materia, para ellos, muy aburrida o difícil.

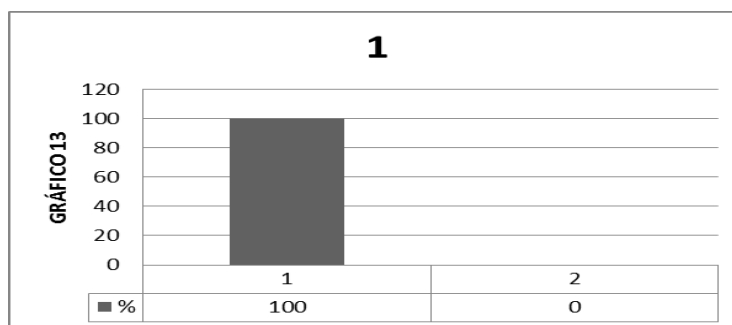
4.2 Encuesta a Profesores

1. ¿Puede usted hablar de cualquier tema que escoja sus estudiantes?

TABLA 15

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	–	–
2	Casi Siempre	1	33,33
3	De vez en cuando	2	66,66
4	Nunca	–	–
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

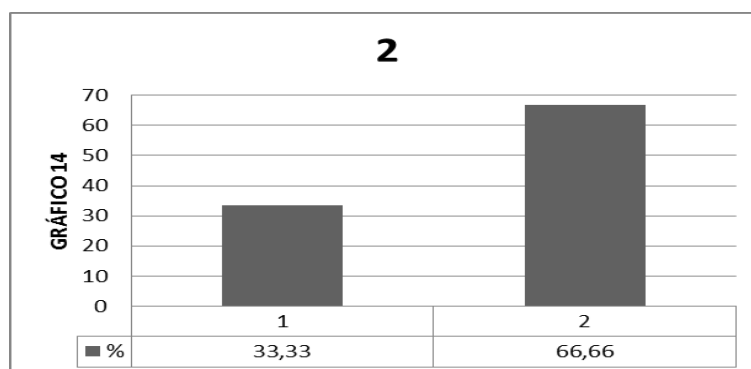
Más de la mitad de profesores encuestados manifiesta que se les dificulta hablar acerca de cualquier tema que sus estudiantes escojan para conversar, lo que evidencia una falta de preparación por parte de los profesores para hablar acerca de temas que los estudiantes están interesados, muchos de los cuales son de actualidad. Por lo que se debería mejorar la preparación que reciben los profesores para que de esa manera no exista este inconveniente en el aula.

2. ¿Hace exponer temas tratados a sus estudiantes para desarrollar su expresión oral?

TABLA 16

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	–	–
2	Casi Siempre	–	–
3	De vez en cuando	2	66,66
4	Nunca	1	33,33
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

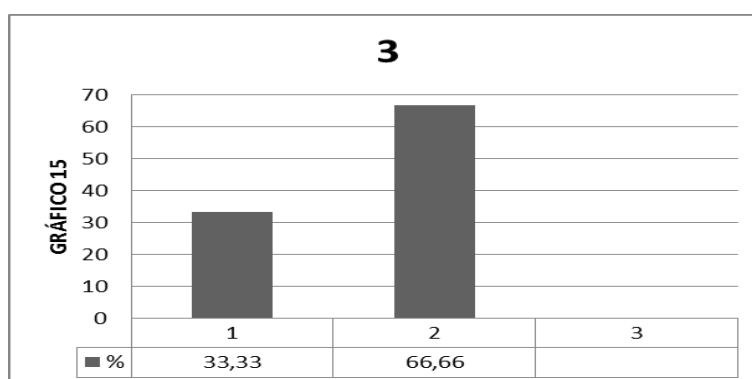
Más de la mitad de profesores encuestados expresan en las encuestas que escasamente utilizan la exposición de temas tratados para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes, lo que demuestra que no hay una práctica del vocabulario aprendido en clase, es por eso que siempre los estudiantes al cabo de cierto tiempo, muchas veces muy corto, se olvidan de las palabras nuevas que han aprendido en inglés. Es necesario que los estudiantes se mantengan recordando el vocabulario de manera constante, de esa manera lo podrán utilizar al momento de hablar.

3. ¿Motiva usted a realizar y responder preguntas para continuar con un diálogo?

TABLA 17

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	–	–
2	Casi Siempre	1	33,33
3	De vez en cuando	2	66,66
4	Nunca	–	–
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

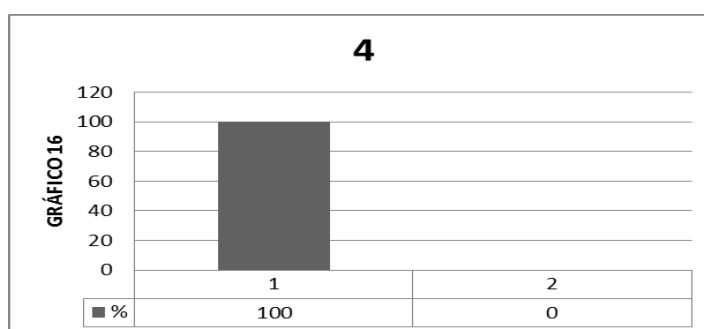
Más de la mitad de profesores encuestados manifiesta que de vez en cuando hay motivación de su parte hacia los estudiantes para realizar y responder preguntas en inglés para poder extender una conversación y así poder ampliar su vocabulario mejorando su expresión oral. Lo que evidencia la falta de interés por parte de los profesores para con sus estudiantes, se debe mejorar la calidad de enseñanza del idioma Inglés para que de esa manera se motive a los estudiantes para su aprendizaje.

4. ¿Utiliza temas de interés actual para motivar el desarrollo de una conversación?

TABLA 18

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	1	33,33
2	Casi Siempre	–	–
3	De vez en cuando	2	66,66
4	Nunca	–	–
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

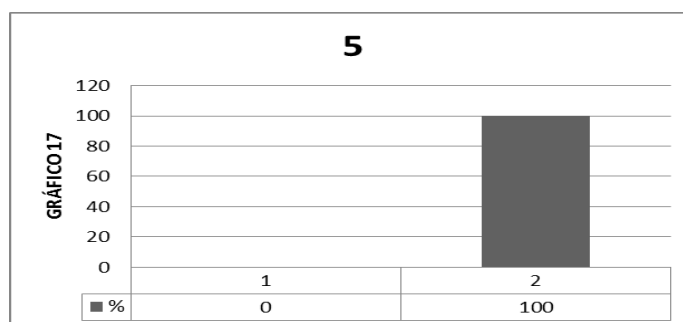
Casi las tres cuartas partes de los profesores encuestados expresan que muy pocas veces utilizan temas de interés actual para desarrollar una conversación con los estudiantes, lo que demuestra que hay desconocimiento por parte del profesor de esta técnica muy útil, la cual utiliza la actualidad juvenil para de esa manera poder motivarlos al uso del idioma aplicando vocabulario relacionado al tema de su interés, se debe demostrar a los profesores que si el alumno se encuentra motivado con algo que a él le gusta, será mucho más fácil expresar lo que siente o piensa.

5. ¿Motiva usted al uso de frases o expresiones idiomáticas para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes?

TABLA 19

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	–	–
2	Casi Siempre	–	–
3	De vez en cuando	3	100
4	Nunca	–	–
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

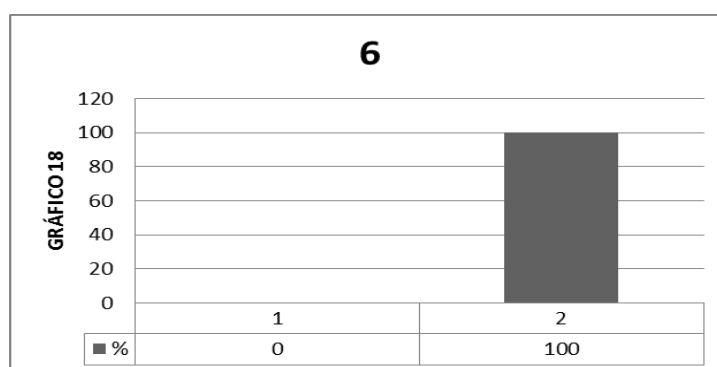
El ciento por ciento de los profesores encuestados expresa que de vez en cuando motiva al uso de frases o expresiones idiomáticas para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes, lo que demuestra que el profesor desconoce la mayoría de frases o expresiones en inglés que se usa para comunicarse, o simplemente prefiere la enseñanza de palabras sueltas para que los estudiantes las aprendan sin contexto. Eso muestra que los profesores deben investigar las nuevas metodologías para motivar a los estudiantes al uso y aplicación de expresiones y frases dentro de una conversación en inglés.

6. ¿Enseña usted a definir palabras en contexto sin necesidad del uso de un diccionario?

TABLA 20

N°	Respuesta	f	%
1	Siempre	–	–
2	Casi Siempre	1	33,33
3	De vez en cuando	–	–
4	Nunca	2	66,66
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

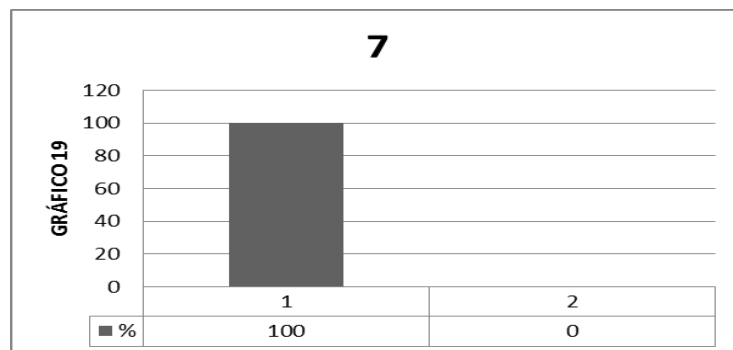
Más de la mitad de profesores utilizados en la muestra, manifiesta que no utilizan con mucha frecuencia la técnica de enseñar palabras por su contexto y no buscando directamente su significado en el diccionario. Eso evidencia la falta de técnicas de los profesores para enseñar vocabulario de una manera más extensa y no aislada, eso se da muchas veces ya que es mucho más fácil dar el significado de una palabra que enseñar a los estudiantes a que deduzcan el significado por su propia cuenta.

7. ¿Al momento de contestar, motiva el uso de respuestas cortas para continuar la conversación?

TABLA 21

N°	Respuesta	f	%
1	Si	3	100
2	No	–	–
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

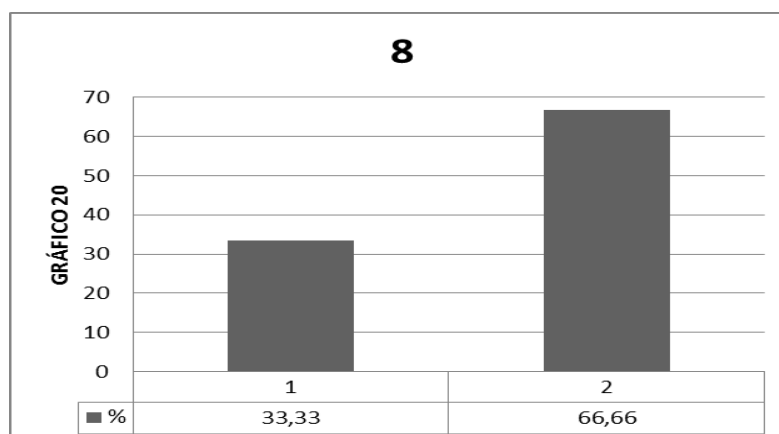
El total de profesores encuestados manifiesta que siempre alientan a sus estudiantes a utilizar respuestas cortas para continuar una conversación, esa técnica es útil e ciertos casos pero es perjudicial para los alumnos a largo plazo, ya que si los profesores se sienten satisfechos con respuestas cortas, los estudiantes inconscientemente se sentirán satisfechos con eso y no buscarán el superare utilizando mucho más vocabulario para desarrollar una conversación a un mayor nivel. El profesor debe motivar a los estudiantes al uso de respuestas largas pero sencillas, para que los estudiantes tengan confianza de seguir hablando en inglés.

8. ¿Enseña usted a relacionar palabras entre sí para aprender nuevo vocabulario?

TABLA 22

N°	Respuesta	f	%
1	Si	1	33,33
2	No	2	66,66
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

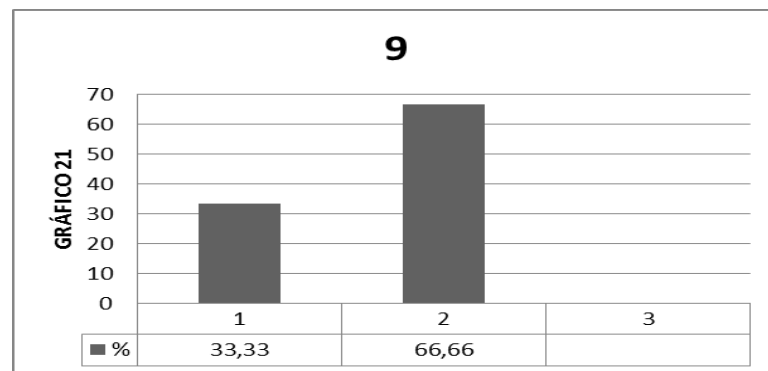
Casi las tres cuartas partes de los profesores expresa que muy pocas veces relaciona palabras con un significado similar con otras para facilitar el aprendizaje de vocabulario en inglés a los alumnos, lo que evidencia la falta de vocabulario que sufren los estudiantes al momento de hablar, ya que solo aprenden palabras aisladas sin contexto y sin sinónimos, lo cual les dificulta en gran medida el entender una expresión si solo se le cambia una o dos palabras. Se debe enseñar a los estudiantes el vocabulario junto con todas las características que poseen para aumentar la capacidad léxica de los estudiantes.

9. ¿Ha evidenciado nuevas técnicas de aprendizaje de vocabulario por parte de sus estudiantes?

TABLA 23

N°	Respuesta	f	%
1	Si	1	33,33
2	No	2	66,66
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

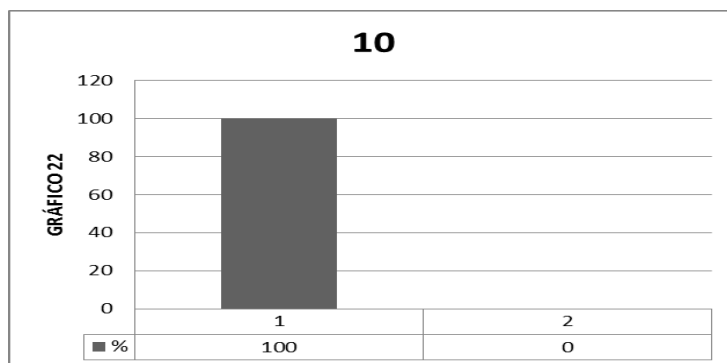
Más de la mitad de profesores encuestados manifiesta que no existe evidencia alguna de que los estudiantes utilicen alguna metodología de auto-aprendizaje para lograr aprender nuevas palabras en inglés fuera del establecimiento. Lo que demuestra que a los estudiantes no les interesa aprender el inglés, o no conocen de técnicas para el aprendizaje de vocabulario; es entonces trabajo del profesor el investigar y presentar a sus estudiantes las diferentes clases de técnicas que son posibles de utilizar, de esa manera los estudiantes podrán acoger la más llamativa o la que más les ayude, así podrán aprender vocabulario por su propia cuenta y podrán utilizarlo posteriormente al momento de hablar.

10.¿Alienta a sus estudiantes al auto-aprendizaje de nuevo vocabulario?

TABLA 24

N°	Respuesta	f	%
1	Si	3	100
2	No	–	–
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

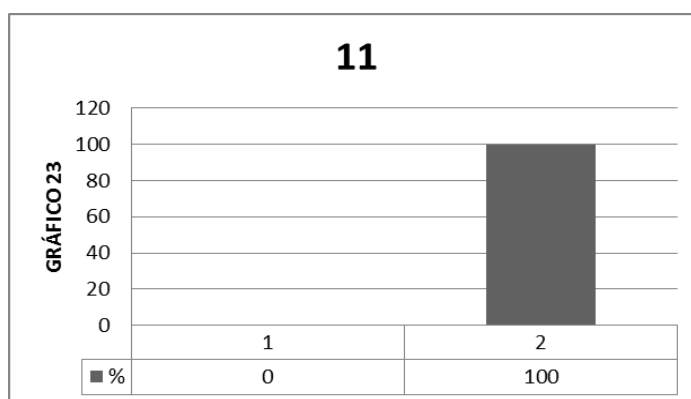
El ciento por ciento de los profesores consultados manifiesta que si motivan a los estudiantes para que busquen métodos o técnicas que les ayuden a aprender vocabulario de manera eficaz y que les ayuden a poder recordar las palabras aprendidas de mejor manera, pero en la práctica se evidencia que a los estudiantes les importa muy poco las palabras de su profesor. Se debería, por parte del profesor, investigar técnicas motivadoras para llegar a los estudiantes, ya que la motivación verbal no llega a la mayoría de estudiantes por lo que las palabras solo se desvanecen al cabo de un instante sin dejar efectos positivos.

11.¿Crea usted listas de nuevas palabras que le faciliten el aprendizaje de nuevo vocabulario a sus estudiantes?

TABLA 25

N°	Respuesta	f	%
1	Si	–	–
2	No	3	100
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

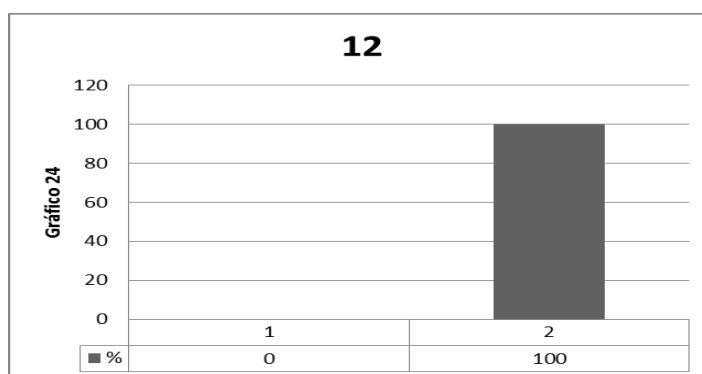
El total de profesores encuestados manifiesta que no crea listas de palabras nuevas para que los estudiantes puedan aprender de mejor manera el vocabulario impartido. Eso demuestra que los profesores aún están acostumbrados a la enseñanza de palabras aisladas, a solo decirles el significado de las palabras sin darles su función ni sus características; evidenciando la razón por la cual los estudiantes no pueden utilizar las palabras de forma correcta al momento de hablar, es por eso que las estrategias de enseñanza de vocabulario deben cambiar para permitir al estudiante descubrir la palabra y las características que cada una de ellas posee.

12.¿Ha utilizado el internet para buscar nuevas técnicas de enseñanza de vocabulario?

TABLA 26

N°	Respuesta	f	%
1	Si	–	–
2	No	3	100
	TOTAL	3	100

Fuente: Encuestas



Fuente: Autor

Análisis e Interpretación

La totalidad de profesores consultados en la encuesta manifiesta que no utiliza el internet para descubrir y aprender nuevas estrategias o métodos para ayudar a sus alumnos en la enseñanza de nuevo vocabulario, lo que evidencia un gran problema por parte de los profesores, ya que no existe ese deseo de seguir esforzándose y seguir aprendiendo para el bien de sus estudiantes y para ayudarlos a poder aprender mejor; es por eso que los profesores siguen utilizando técnicas de enseñanza de vocabulario obsoletas o que ya no ayudan al estudiante para aprender. Es necesario que el profesor también se interese en aprender continuamente por su bien y por el de sus alumnos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

5.1.1 El profesor no desarrolla de forma continua y efectiva la expresión oral y motiva a sus estudiantes simplemente de una manera verbal, mas no con estrategias motivacionales apropiadas para que los estudiantes se interesen en el idioma.

5.1.2 Muchas de las veces, el aprendizaje de palabras en contexto no les permite a los estudiantes el recordar el vocabulario aprendido por lo cual se les olvida las palabras que aprenden de un día para el otro.

5.1.3 Gran parte de las estudiantes no tienen el vocabulario suficiente para dar comentarios acerca de la pregunta que se les ha formulado, por lo que no pueden continuar con una conversación en inglés por mucho tiempo ya que no tienen el vocabulario suficiente

5.1.4 Las estudiantes, muchas de las veces, hacen caso omiso de las palabras de motivación de su profesor y no buscan la manera de cómo aprender nuevo vocabulario, es decir que no hay interés por el auto-aprendizaje, debido a que los estudiantes nunca han sido inculcados con esta estrategia de instrucción.

5.1.5 Si a las estudiantes se les participa de que hay oportunidades fuera del colegio para practicar lo aprendido o para aprender más, ellas demuestran que no hay interés por su parte para ello.

5.2 Recomendaciones

5.2.1 El profesor debe ponerse al día en cuanto a técnicas de enseñanza de vocabulario para poder ayudar a los estudiantes a recordar palabras que van aprendiendo a lo largo del estudio del inglés, y las cuales les faciliten el recordarlas para posteriormente usarlas.

5.2.2 Se debe implementar, por parte del maestro, Estrategias y técnicas para que el estudiante pueda aprender el idioma mientras lo usa, por ejemplo: más exposiciones orales, más lecciones orales, etc.

5.2.3 El maestro debe crear o investigar formas en las cuales las palabras aprendidas no se olviden y puedan ser practicadas y para que las palabras nuevas sean internalizadas de forma rápida y eficaz, de esa manera su vocabulario se ampliará de mejor forma y podrá ser utilizado cuando sea necesario.

5.2.4 El maestro debe dejar atrás las técnicas que cada día se vuelven obsoletas para los estudiantes, y buscar aquellas que ayudan a la mayoría de estudiantes para la demanda que ellos tienen para aprender palabras en inglés fácilmente y de forma eficaz.

5.2.5 El maestro debe mostrar a los estudiantes que el aprendizaje no termina al salir del aula, sino que es necesario que lo pongan en práctica con métodos y formas que ellos están familiarizados y que utilizan diariamente.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título:

¡Una Palabra y aprendes a hablar Inglés!

6.2 Justificación

El investigador se siente motivado a la realización de esta propuesta, ya que los logros que se espera conseguir con la misma son alcanzables y por demás de gran utilidad para la comunidad escolar que se encuentra ansiosa de métodos eficaces para el aprendizaje de vocabulario en inglés que luego pueda ser utilizado . Los beneficiarios de esta propuesta hallarán respuestas claras y eficaces para las demandas que día a día se les presenta en el ámbito educativo, y con ellas podrán satisfacer las mismas.

La meta del investigador es facilitar a los estudiantes una guía que mejorará la retención y desarrollo de vocabulario en el idioma inglés, y por demás demostrar a los estudiantes que no existe dificultad en aprender inglés si se utiliza métodos que les servirán de manera óptima, segura, efectiva para su aprendizaje y posterior uso en una conversación o sea cual sea el caso en el que los beneficiarios necesiten del uso del idioma, de esa forma podrán comprobar la certeza de los métodos presentados.

6.3 Fundamentación

Hoy los cambios que se han producido en la Secundaria, junto a la universalización de la enseñanza, demandan de un mayor protagonismo del profesor/a de Inglés para producir la interacción necesaria entre el alumno/a, profesor/a, video-profesor/a y los hablantes nativos que forman parte de la video- clase.

La enseñanza de idiomas está en constante desarrollo, sus profesores buscan la manera de perfeccionarla y reaccionan ante los excesos y carencias de metodologías precedentes, proyectando métodos revolucionarios que enmienden sus debilidades.

A partir del grado de aceptación de la enseñanza del inglés por televisión en Secundaria Básica, se han propuesto elaborar una serie de estrategias dirigida al aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés. Para la aplicación de dichas estrategias se ha tomado como dimensión el dominio de vocabulario por parte de los alumnos/as y profesores/as partiendo de indicadores que se han distribuido por niveles desde el primer nivel al nivel quinto, contemplados de la siguiente forma.

Nivel I:

- a. muy poco uso de vocabulario.
- b. Uso limitado de tópicos de información personal.
- c. Vocabulario limitado a situaciones concretas.

Nivel II:

- a. frecuente uso de vocablos incorrectos.
- b. La conversación diaria y las discusiones limitadas en el aula debido al uso inadecuado del vocabulario.

Nivel III:

- a) Uso inadecuado de palabras y se refranea debido a este problema.
- b) Búsqueda de vocablos con frecuencia.
- c) Desarrollo del lenguaje académico para las actividades en la clase.

Nivel IV:

- Capacidad para solucionar los problemas de vocabulario mediante la búsqueda de alternativas.
- Comienzo de la aproximación al hablante nativo por medio de la comunicación.

Nivel V:

- a. El uso del vocabulario se aproxima al de la lengua materna, pero se carece de vastos sinónimos y antónimos, así como de frases idiomáticas.

El currículo de inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el modelo general de secundaria y la formación de estudiantes revolucionarios y responsables en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente, mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras ha sido enriquecido por diferentes teorías psicopedagógicas entre las cuales haremos referencia a aquellas que nos sirven de base para la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario. Teoría de aprendizaje significativo, Teoría instruccional de Jerome Bruner y el enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, esta última que enfatiza en el proceso de interiorización

constituyendo una ley genética general del desarrollo psíquico y que se expresa claramente en su siguiente planteamiento:

"Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente, como una categoría interpsíquica, después, dentro del niño, como una categoría intrapsíquica. Esto tiene que ver, por igual, tanto con la memoria voluntaria como con la memoria lógica; tanto con la formación de conceptos como con el desarrollo de la voluntad..... El tránsito de afuera hacia adentro transforma al propio proceso, cambia su estructura y sus funciones".

Específicamente y refiriéndose a la introducción de vocabulario en el niño, Vitgotsky (1998:34) plantea: "Si la palabra no tiene en cuenta la percepción y la elaboración mental del material sensorio que da nacimiento al concepto...al estudiar la palabra aisladamente se coloca al proceso en un plano puramente verbal...y la relación del concepto con la realidad permanece sin explorar".

Sobre la base de lo anteriormente expresado es que se elaboran las diferentes estrategias referidas a la enseñanza-aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera. Para el diseño de las mismas se toman en consideración las etapas de orientación, ejecución y control. Incluyéndose fases esenciales como, la combinación de la palabra con la escritura y la pronunciación y el trabajo sobre el conocimiento de la palabra, que incluye la palabra que se combina con ella, la palabra que no se combina con ella, las restricciones del uso, la formalidad o no del vocablo, si su uso es más bien escrito u oral, similitud con otros vocablos, rangos de significados de los vocablos, y si es una palabra de uso frecuente o no.

La estrategia que se propone por los autores está fundamentada en los siguientes aspectos. Trabajo con el vocabulario hablado. Palabras de uso corriente en el habla. Trabajo con el vocabulario escrito. Palabras que escribimos y usamos de esta manera y no tanto de forma oral. Trabajo con el vocabulario de lectura. Palabras que reconocemos y entendemos en la lectura y no podemos pronunciar. Trabajo con el vocabulario de escuchar. Palabras que reconocemos por el oído, pero no reconocemos en la escritura.

Otras alternativas que se pueden utilizar para la introducción y fijación del vocabulario son: Brindar los conceptos de las nuevas palabras por medio de dibujos o acciones características, traducir el vocablo cuando se está perdiendo el tiempo, explicar siempre el significado de la palabra en inglés, trabajar con sinónimos y antónimos de la palabra, contrastar los nuevos vocablos, exigir a los alumnos formar palabras a partir de la ya introducida, usar juegos para construir el vocabulario, uso de palabras análogas para construir el vocabulario, combinar la palabra en la prosodia, y realizar cuestionarios basados en los nuevos vocablos.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

- Incrementar el vocabulario para mejorar la expresión oral en los/las estudiantes y que puedan expresarse correcta y eficazmente en Inglés

6.4.2 Específicos

- Ayudar a las estudiantes para que puedan expresar lo que sienten o piensan en inglés
- Enseñar técnicas que ayuden a la retención y posterior uso del vocabulario

- Motivar a las estudiantes a la importancia del aprendizaje del vocabulario en inglés

6.5 Importancia

El grupo investigador a considerado de gran importancia la realización de esta propuesta, ya que se ha podido evidenciar los problemas existentes, no solo en el establecimiento investigado sino en muchos más, con respecto al vocabulario y a la expresión oral; es por eso que se ve necesaria la intervención por parte del grupo de trabajo para dar las posibles soluciones ante tan grave falencia.

Es por cuanto el grupo investigador ha visto la necesidad de brindar a los docentes y/o estudiantes una serie de técnicas y métodos para mejorar la expresión oral y la retención de vocabulario para su posterior uso, la cual será de gran apoyo para las posibles falencias que se presenten durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés en cada una de las instituciones.

6.6 Ubicación Sectorial y Física

El Colegio Nacional Ibarra se encuentra ubicado la Provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra, específicamente en la Avenida Mariano Acosta 1427

6.7 Factibilidad

Es factible la realización de la presente propuesta, ya que existe la predisposición de los actores envueltos en la misma, tanto la institución como el grupo de trabajo, se comprometen a llevar a cabo la guía, con el fin de ayudar tanto a maestros como a estudiantes a solucionar los

problemas que puedan tener al momento de expresarse oralmente en inglés, con técnicas sencillas e innovadoras en el aprendizaje de vocabulario.

6.8 Desarrollo de la Propuesta

Técnica 1: “Vocabulary in Use”

2. Conceptualización

La estrategia que se propone por los autores está fundamentada en los siguientes aspectos. Trabajo con el vocabulario hablado. Palabras de uso corriente en el habla. Trabajo con el vocabulario escrito. Palabras que escribimos y usamos de esta manera y no tanto de forma oral. Trabajo con el vocabulario de lectura. Palabras que reconocemos y entendemos en la lectura y no podemos pronunciar. Trabajo con el vocabulario de escuchar. Palabras que reconocemos por el oído, pero no reconocemos en la escritura.

3. Objetivos

- Enseñar a los estudiantes a aprender el vocablo de manera efectiva.
- Mejorar la forma de enseñanza de vocabulario para que sea mejor y más fácilmente entendido y recordado

4. Proceso y Ejemplificación

Sobre la base de lo anteriormente expresado es que se elaboran las diferentes estrategias referidas a la enseñanza-aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera. Para el diseño de las mismas se toman en consideración las etapas de orientación, ejecución y control. Incluyéndose fases esenciales como, la combinación de la palabra con la escritura y la pronunciación y el trabajo sobre el conocimiento de la palabra, que incluye la palabra que se combina con ella, la palabra que no se combina con ella, las restricciones del uso, la formalidad o no del vocablo, si su uso es más bien escrito u oral, similitud con otros vocablos, rangos de significados de los vocablos, y si es una palabra de uso frecuente o no.

Formas de presentar el significado de nuevos vocablos. Definición concisa, descripción detallada, ejemplificación, ilustraciones, demostración, contexto, sinónimos, antónimos, traducción, ideas asociadas.

Práctica y consolidación. Canciones y juegos, campo semántico y mapeado semántico, método de la palabra clave, ejercitación de vocablos, y repaso regular.

Desarrollo léxico-semántico. Lectura analítica, y actividades comunicativas.

PROCESO:

PRIMER PASO:

ORIENTACIÓN

Selección del vocablo a introducir.

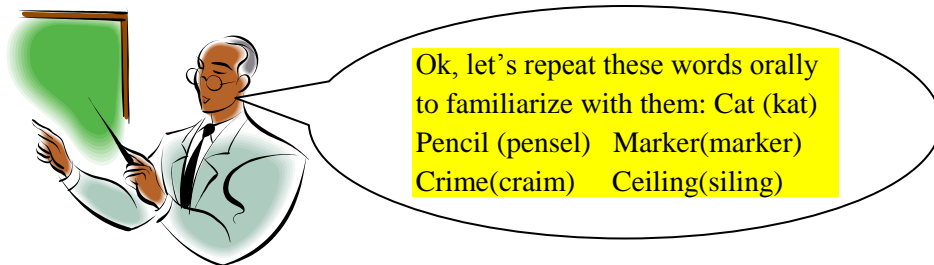
Ejemplo:

Cat, car, pencil, marker, ceiling, counter, chest, crime.

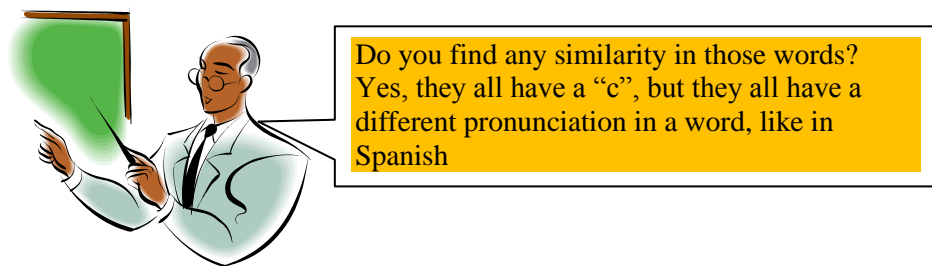
EJECUCIÓN

1. Reproducción del nuevo vocablo en forma oral en grupos, parejas e individualmente.

Ejemplo:

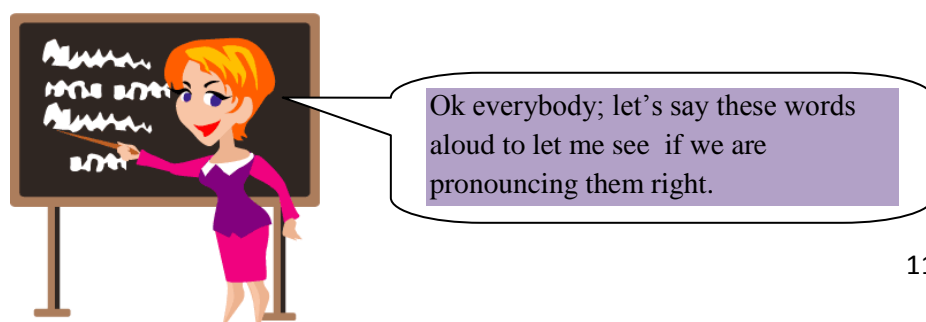


2. Encontrar similitud de vocablos conocidos en cuanto a pronunciación



CONTROL

Observación detallada de la correcta articulación de sonido o sonidos de la palabra.



SEGUNDO PASO

ORIENTACIÓN

Introducción de sinónimos y antónimos

EJECUCIÓN

Identificación de sinónimos y antónimos (puede ser en una lectura o en un párrafo)



As you know, there are words that mean the same as others, and viceversa, those words are synonyms and antonyms, and we're going to identify them in this reading

CONTROL

Grupal e individual, el profesor debe revisar los aciertos que tenga el estudiante, mientras descubre los sinónimos y antónimos.

Well, you have gotten right in here, but you missed a few ones, try to keep on, you're doing well.



TERCER PASO

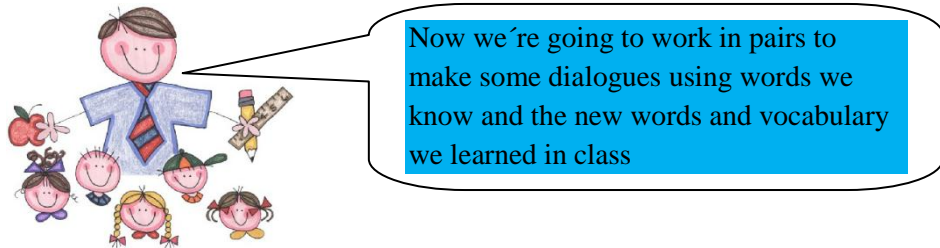
ORIENTACIÓN

Introducción de situaciones comunicativas, utilizando vocablos ya conocidos y los introducidos en la clase.

EJECUCIÓN

Intercambiar sistematizando vocablos trabajados y los nuevos oralmente.

Se puede formar grupos o parejas de trabajo en donde se use los vocablos que ya sabe y los conecte con los nuevos y forme oraciones.



CONTROL

El profesor constatará el uso de los vocablos aprendidos y la pronunciación de los mismos y corregirá de ser relevantemente necesario

TÉCNICA 2: "TOTAL PARTICIPATION"

2. Conceptualización

Las técnicas participativas, término ampliamente utilizado actualmente en Pedagogía, se consideran como instrumentos que guían a la activa participación de profesores y alumnos.

Estas actividades comunicativas facilitan la adquisición del nuevo contenido a través de análisis y reflexión y no incluyen ningún tema o tópicos específicos en forma dogmática; requieren del examen de los aspectos objetivos y subjetivos del medio estudiantil, por tanto, conducen a un razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante. Además, tienen en consideración la realidad cultural e histórica de los grupos, sus códigos de comunicación, tradición, valores, lenguaje, etc., y el análisis y la meditación deben basarse en una concepción dialéctica-metodológica.

Las técnicas participativas:

- Crean necesidades para la continuación.
- Brindan iguales oportunidades para el uso del idioma.
- Originan un ambiente positivo entre los estudiantes.
- Estimulan la creatividad.
- Motivan a los estudiantes.

3. Objetivo

- Lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los conocimientos

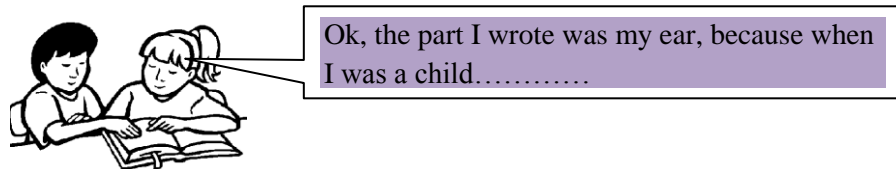
4. Proceso y Ejemplificación

PRIMERA ESTRATEGIA

- Cada estudiante escribirá en un papel el nombre de una de las partes de su cuerpo que le traiga algún recuerdo y lo depositará en una caja.
- Posteriormente, cada uno de los alumnos tomará un papel y relatará una breve historia sobre la parte que le tocó.



- Al finalizar cada exposición, el dueño del papel con el nombre de la parte que él escribió dirá la memoria o recuerdo que ésta le trae.



- Se seleccionará el mejor de acuerdo con el mayor grado de creatividad empleado.

SEGUNDA ESTRATEGIA

- El profesor muestra diferentes objetos, relacionados con un tema específico o de estudio, o láminas que los representen.

Ok, today's topic is feelings, here we have some drawings, we're going to identify them.



- Los alumnos copiarán en sus cuadernos el nombre de los objetos presentados.
- Se chequeará en la pizarra el nombre escrito por cada alumno, y estos deberán explicar uso, importancia, características, etc.

The first one is happiness; it's a feeling that shows



The other one is anger, it's when one person.....

TÉCNICA 3: "WORDING"

2. Conceptualización

La enseñanza de la pronunciación del idioma inglés para no nativos ha estado marcada por el insuficiente estudio científico, tal es así que desde 1969, John Kelly, la había llamado "La Cenicienta" de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Por estar la mayoría de las investigaciones lingüísticas dirigidas en lo fundamental a la enseñanza de la gramática y el vocabulario.

Peter Roach (1995:65), refiriéndose a esta misma problemática planteó "La enseñanza de la pronunciación no es popular todo el tiempo con los profesores y los lingüistas teóricos y en años recientes se ha convertido en moda tratarla como una actividad aislada. Se plantea, por ejemplo, que los alumnos intentan producir sonidos como los hablantes nativos de la segunda lengua, que la pronunciación los desanima por lo difícil y repetitivo de los ejercicios y que atenta contra la comunicación"

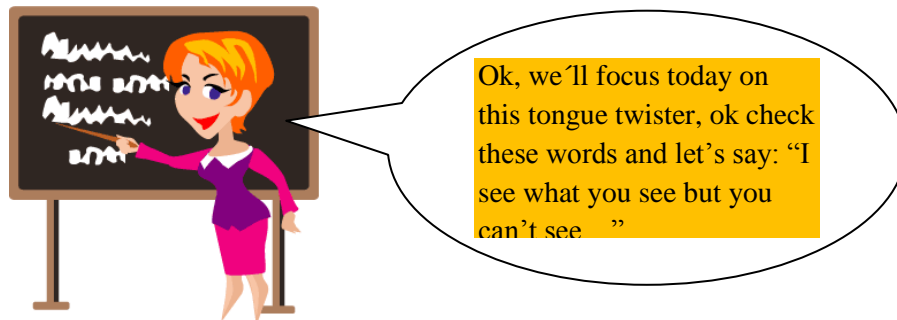
3. Objetivos

- Presentar a los estudiantes maneras fáciles y eficaces para aprender la pronunciación de las palabras en inglés
- Ayudar a los profesores para que tengan a mano nuevas formas de presentar la pronunciación en inglés para que sea mejor aprendida

4. Procedimiento y Ejemplificación

MÉTODO 1: EL TRABALENGUAS

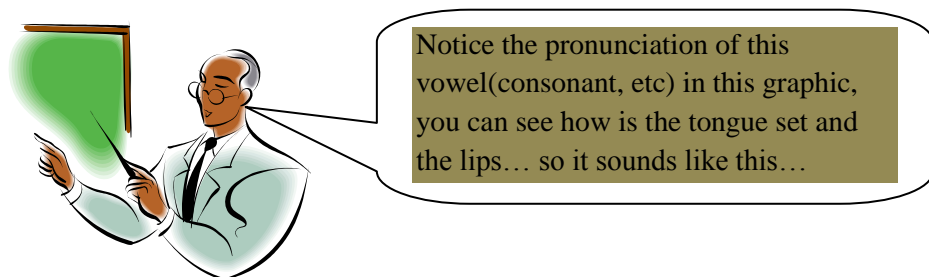
- El trabalenguas: una técnica de las estrategias correctivas para hablantes nativos



- El profesor presenta un trabalenguas dirigido a una específica forma de pronunciación, la cual estará presente en la mayoría de palabras, de esa manera el estudiante podrá darse cuenta de cómo suena para su posterior uso.

METODO 2: VISUAL

- Medios visuales: la descripción por parte del profesor de cómo los sonidos son producidos con la ayuda de medios audio visuales



- Mediante los gráficos o las ayudas visuales, se facilita la interpretación de los diferentes posicionamientos de las articulaciones al momento de emitir un sonido en inglés, así los estudiantes pronunciarán de mejor manera cuando lo requieran

MÉTODO 3: EXPOSICIÓN AL IDIOMA

- Desarrollar la habilidad para aprender el idioma de manera inductiva: capacidad para seleccionar elementos del idioma por medio de la exposición a este



Ok, listen to me, we're going to start this class, so please be ready, everything is going to be in English so...

- Exponiendo a los estudiantes a una clase totalmente en inglés, se motiva indirectamente para su uso y de tal forma, mientras el profesor habla, se van grabando los sonidos que el produce, luego cuando los estudiantes necesiten utilizarlo, recordarán la pronunciación de las palabras de mejor manera.

TÉCNICA 4: "PRONOUNCING, PRONOUNCING"

2. Conceptualización

Es completamente normal que no se tenga una buena pronunciación en inglés. Los sonidos en el idioma natal son muy diferentes y no se está "entrenado" para poder emitir los sonidos particulares del inglés y de otros idiomas. Por consiguiente, los problemas de pronunciación que se pueda tener son probablemente muy similares a los problemas que tienen otros estudiantes de habla hispana. Por ejemplo: el 70% de las personas que hablan español como su primera lengua tienen problemas pronunciando la "st" o "th" - sonidos adheridos -. Algunos ejemplos de palabras en inglés que contienen estos sonidos son: first, third, thirsty, stand, etc. En otro ejemplo, varias investigaciones muestran que el sonido "l" al final de la palabra (ejemplo: retrial, patrol, appeal, mail, etc.) se omite en un 70% por los que hablan mandarín como lengua natal, pero solo un 20% de los que hablan español omiten ese sonido.

3. Objetivos

- Facilitar el aprendizaje de la pronunciación en inglés mediante procesos simples
- Mostrar a los estudiantes métodos simples que deben practicar por su cuenta para mejorar en pronunciación

4. Procedimientos y Ejemplificación

ESTRATEGIA 1:

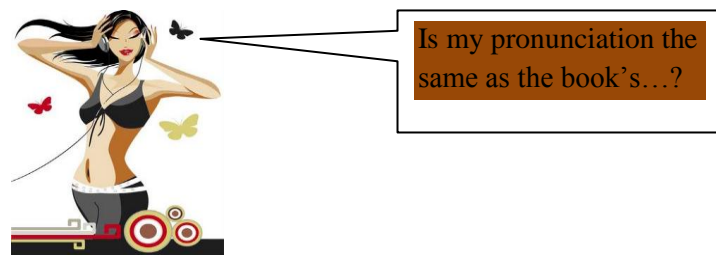
- Observa los movimientos de la boca de una persona nativa en inglés y trata de imitarlos. Esto lo puedes practicar cuando estés viendo algún programa de TV en inglés. Fíjate en el movimiento de

la boca, repite lo que están diciendo, imita la entonación y el ritmo de la conversación



ESTRATEGIA 2:

- Compra libros con casetes o CD's de audio integrados. Léelos al mismo tiempo que escuchas el audio. Después lee alguna sección del libro en voz alta y graba tu voz. Compara el sonido de tu inglés con la del narrador poniendo atención e identificando las palabras que pronunciaste incorrectamente. Toma notas y sigue practicando.



ESTRATEGIA 3:

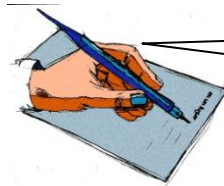
- Lee en voz alta en inglés de 15 a 20 minutos cada día. Esto te ayudará a ejercitar los músculos de la lengua y boca cuando hablas en inglés. Varias investigaciones demuestran que toma cerca de 3 meses de práctica diaria adquirir músculos fuertes para hablar otro idioma.

(Reading, Reading) soon I will speak better...



ESTRATEGIA 4:

- Elabora una lista de palabras que se te dificulta pronunciar en inglés y que usas frecuentemente en el trabajo, en tus presentaciones, en la escuela, etc. Seguramente conoces a alguna persona que tenga acento nativo en inglés o mejor aún, que sea de procedencia extranjera; pídele que te pronuncie correctamente todas y cada una de las palabras de tu lista y grábalas. Después escúchalas y repítelas tal cual. Practícalas en voz alta una y otra vez



These words will help me in my next interview in English...

ESTRATEGIA 5:

- Graba tu propia voz y escucha los errores de pronunciación. Mucha gente odia escuchar el sonido de su propia voz y evita escucharse hablar. Sin embargo, este es un ejercicio muy importante, y si me permites el más efectivo, porque te ayudará a estar consciente de los errores que cometes.



Hmm, my voice sounds weird, I need more practice...

TÉCNICA 5: "CHAT"

2. Conceptualización

En este mundo moderno de hoy, las comunicaciones electrónicas son una de las maneras más conocidas y practicadas por una gran parte de personas del mundo, es por eso que si se mezcla lo que está en auge en el mundo con metodologías de aprendizaje, el resultado es una técnica innovadora y que causará gran atracción a los estudiantes porque su uso es casi cotidiano y les llama mucho la atención. De esa manera se logra que los estudiantes se mantengan mucho más concentrados a lo que la persona a la que le escriben contesta y se obtiene una respuesta casi inmediata logrando mucho mas concentración que en el aula de trabajo.

3. Objetivos

- Innovar en la forma de aprendizaje y utilización del vocabulario en inglés
- Ayudar a un mejor manejo de las palabras y del idioma en conversaciones

4. Procedimientos y Ejemplificación

PASO 1:

- Llevar a los estudiantes a un laboratorio de computación con acceso a internet.

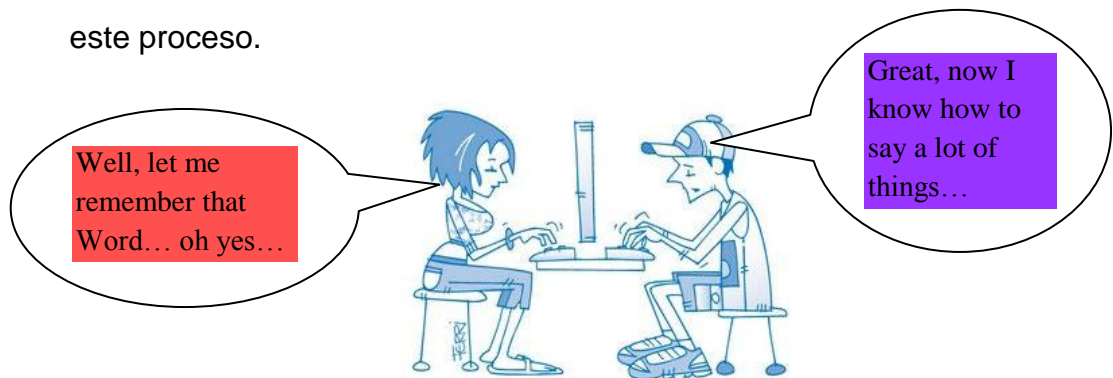
PASO 2:

- Existe muchos foros o “chat rooms” cuyo acceso es gratuito y con requisitos mínimos, en donde se puede conectar con diferentes personas que también desean practicar su inglés



PASO 3:

- Dejar a los estudiantes que practiquen su vocabulario con diferentes personas, mientras lo hacen ellos mismos van a asimilar y usar las palabras que aprendieron o van aprendiendo durante este proceso.



TÉCNICA 6: "MUSICAL WORDS"

2. Conceptualización

En la actualidad, la mayoría de jóvenes utiliza o posee dispositivos de audio con los cuales pasan la mayoría de su tiempo. Es por esa razón que esta técnica es de gran ayuda para los jóvenes porque no utilizan un esfuerzo enorme para aprender nuevas palabras, ya que ellos poseen un sinfín de palabras nuevas pero no saben utilizarlas o aprovecharlas. Se debe aprovechar de ese hecho para poder ayudar a que se asimilen las palabras de manera que a los jóvenes les guste.

3. Objetivos

- Demostrar que existen formas fáciles de aprender vocabulario
- Facilitar al uso de las palabras aprendidas

4. Procedimiento y Ejemplificación

PASO 1:

- Escoger una canción del agrado de los estudiantes.

PASO 2:

- Proporcionar la canción escogida a los estudiantes y permitir que se escuche durante el periodo de clase, sin facilitarles la letra de la misma.

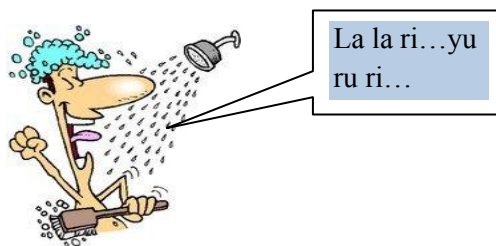


PASO 3:

- Escuchar la canción por segunda vez, pero esta vez proveyéndoles la letra de la misma, para que de esa manera despejen dudas y vayan familiarizándose con las palabras nuevas y con su pronunciación

PASO 4:

- Ya que la canción es del agrado del estudiante, éste la cantará siempre que quiera, practicando su vocabulario y pronunciación para después recordar las palabras para usarlas en una conversación.



TÉCNICA 7: "VIDEO-LEARNING"

2. Conceptualización

Esta técnica provee una nueva visión para el aprendizaje, ya que en este tiempo, los videos son de fácil acceso y viene en distintos géneros del agrado de cada persona. Aprovechando el hecho de que varias películas pueden ser obtenidas con los audios y subtítulos en inglés, se obtiene una gran fuente de aprendizaje de nuevas palabras junto con su debida pronunciación de un hablante natural.

3. Objetivos

- Reforzar el aprendizaje de palabras nuevas y ya conocidas mediante los subtítulos y audios en inglés
- Repasar la pronunciación y significado de palabras nuevas.

gwil26629 [RF] © www.visualphotos.com

4. Procedimiento y Ejemplificación

PASO 1:

- Escoger una película del agrado del estudiante, ya sea para verla dentro de clase o fuera de ella.

PASO 2:

- Observar la película seleccionada encendiendo los subtítulos y el audio en inglés.(para mayor eficacia, se recomienda hacerlo directamente al inglés, de esa manera hay un acercamiento al idioma)



PASO 3:

- Mientras el estudiante observa, se familiariza con las palabras nuevas y va internalizándolas mientras asimila la pronunciación correcta e infiriendo su significado. Esto lo puede realizar las veces que desee para mayor memorización y posterior uso.

6.9 Proposal Development

Technique 1: “Vocabulary in Use”

2. Conceptualization

The strategy which is presented now is based on the following aspects. Working with speaking vocabulary. Normal speaking words. Working with written vocabulary. Words used only on writing and not so much in speaking. Working on reading vocabulary. Words we understand and recognize just Reading and we can't pronounce. Working on listening vocabulary and we understand just by ear, but we can't recognize on writing.

3. Objectives

- Teaching the students how to learn new words effectively.
- Improve the way how to teach new vocabulary to be understood and remembered easily.

4. Process and Examples

Based on what was mentioned before, new strategies about learning and teaching vocabulary in English were made. To design those techniques it was taken into account the phases of orientation, execution and control. Including essential phases such as, word combination in writing and pronunciation and the work about knowing the words, which includes word combination in all ways, use restriction, the formalities of words, if the use

is better on writing or speaking, words similitudes, meaning range and if the words is used frequently or not.

Ways how to present new words: Concrete description, detailed description, examples, illustrations, demonstration, context, synonyms, antonyms, associated ideas.

Practice and consolidation. Games and songs, semantic field and semantic mapping, key word method, word exercising, and regular rehearsal.

Lexical-Semantical development: Analytical reading, and communicative activities.

PROCESS:

Step one:

ORIENTATION

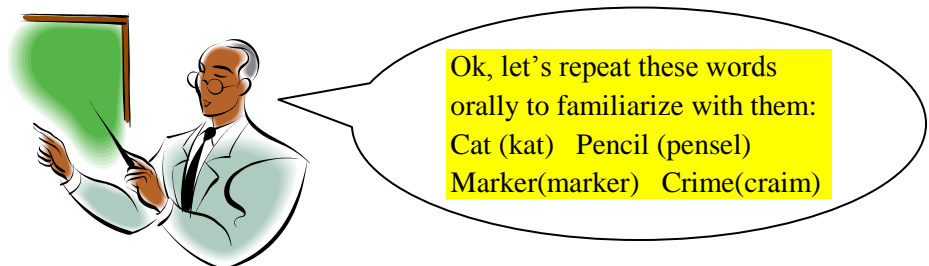
Selecting the vocabulary to introduce.

Example: Cat, car, pencil, marker, ceiling, counter, chest, crime.

EXECUTION

1. New vocabulary presentation orally in groups, individually or in pairs.

Example:



2. Find similarities in known words and in pronunciation.



Do you find any similarity in those words?
Yes, they all have a “c”, but they all have a different pronunciation in a word, like in Spanish

CONTROL

Watching the right way how to articulate the sound in the words.



Ok everybody; let's say these words aloud to let me see if we are pronouncing them right.

STEP TWO

ORIENTATION

Synonyms and antonyms introduction

EXECUTION

Identify the synonyms and antonyms (it can be by Reading or in a paragraph)

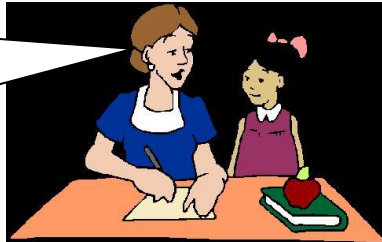


As you know, there are words that mean the same as others, and viceversa, those words are synonyms and antonyms, and we're going to identify them in this reading

CONTROL

In groups or individually, the teacher must check what the student is doing right while discovering synonyms and antonyms.

Well, you have gotten right in here, but you missed a few ones, try to keep on, you're doing well.



STEP THREE

ORIENTATION

Introduce communicative situations, using known words and new words learned in class.

EXECUTION

Exchange worked words and the new ones orally. They can work in groups or in pairs where they use the new words and they connect them with the learned ones.



Now we're going to work in pairs to make some dialogues using words we know and the new words and vocabulary we learned in class

CONTROL

The teacher will check the use of the new words and the pronunciation and he or she will correct just when necessary.

TECHNIQUE 2: "TOTAL PARTICIPATION"

2. Concept

Participative techniques are widely used in teaching, they are considered as tools to guide the active participation of teachers and students.

These communicative activities provide acquiring new content through the analysis and reflexing and they don't content any topic as a dogmatic way, they just guide the students to think about their daily activities and the world passing by. They also take into account the national and historical reality of groups, comm codes, values, language, etc., moreover the analysis and meditation must base on the methodological-dialectical thinking.

The participative techniques:

- Create continuity needs.
- Give the same opportunities to use the language
- Build an atmosphere of positiveness in students
- Improve imagination and creativity.

3. Objective

- Make students participate more and let them get new knowledge

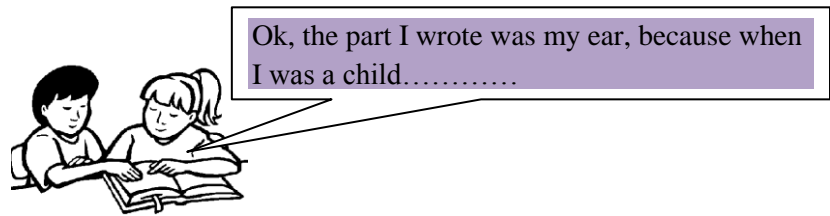
4. Process and Examples

FIRST STRATEGY

- Each student will write in a sheet the name of a body part which make them remember something and will place it in a box.
- Later, every student will take a sheet in the box and will describe it



- When the exposition is over, the owner of the part will describe the memory that make them write the part of the body.



- The best will be chosen according to the imagination and creativity that is used.

SECOND STRATEGY

- The teacher will show many pictures about a specific topic or will draw some in the board.



- The students will copy the name of the objects drawn or displayed.

Then they will be checked and each student will explain their use, importance, features, etc.



TECHNIQUE 3: "WORDING"

2. Concept

Teaching pronunciation in English for non-speakers has been marked for its insufficient scientific study, such is the problem that since 1969, John Kelly, has called it the "Cinderella" of foreign languages teaching. Many of the linguistic researches directed to what's vital, teaching grammar and vocabulary. Peter Roach (1995:65), referring to this problem said "teaching pronunciation is not popular all the time with teachers and linguistics and in recent years it has become like a fashion to be treated as an isolated activity. They say students try to say a Word just like the native speaker does, that way they disappoint themselves because sometimes it is so repetitive and tedious referring to speaking."

3. Objectives

- Present the students easy and practical ways to learn pronunciation of new words in English.

- Help teachers with new ways to present pronunciation in English to be easy learned.

4. Process and Examples

METHOD 1: TONGUE TWISTER

- The tongue twister is a way to correct the way of speaking of native speakers

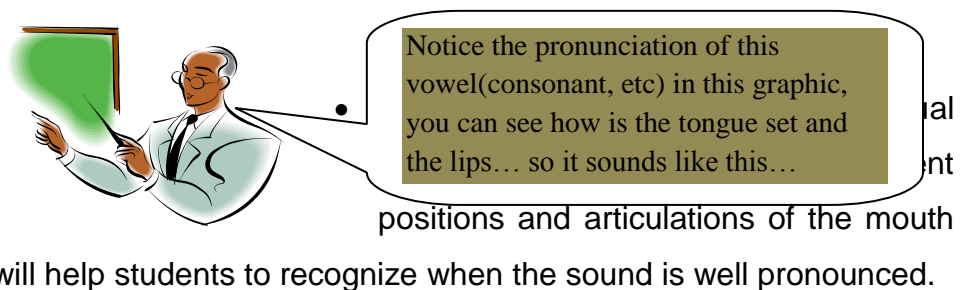


Ok, we'll focus today on this tongue twister, ok check these words and let's say: "I see what you see but you can't see."

- The teacher presents a tongue twister directed to a specific way of pronunciation, which will be on most of words introduced, that way the student will notice how they are pronounced and how they sound later on.

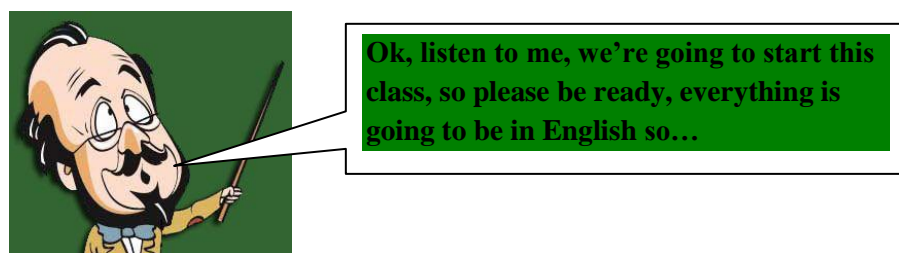
METHOD 2: VISUAL

- Visual methods show the students how the sounds are pronounced and how they will look like when they say that sound properly.



METHOD 3: LANGUAGE EXPOSURE

- Develop the ability to learn a language in an inductive way: it means to select the language elements using the total exposure to this.



- Exposing student to a class which is totally dictated in English, motivates them to use it, so while the teacher speaks, the sounds are recorded into their brain, later, when the student needs to say that word, it will be easier to remember.

TECHNIQUE 4 "PRONOUNCING PRONOUNCING"

2. Concept

It's just normal that people don't have a good pronunciation in English. The sounds in our native language are very different and we are not "trained" to produce those sounds in English and other languages. That's why the problems in pronunciation are very similar in Spanish speaking people. For example 70% of the people who speak Spanish have problems pronouncing "st" or "th", because some of the words in English have that combination of sounds like: first, third, thirsty, stand, etc.

3. Objectives

- Make easy to learn pronunciation in English using simple procedures.
- Show the students simple methods that they have to practice by themselves to improve pronunciation.

4. Process and Examples

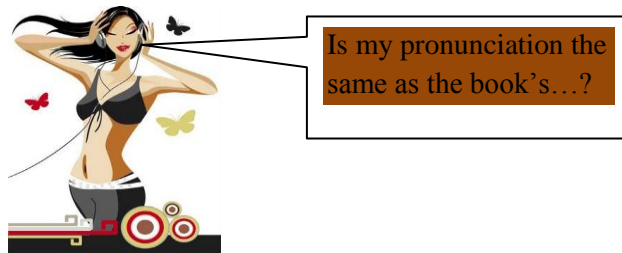
STRATEGY 1:

- Watch the mouth movements of the native speakers and try to imitate them. This can be practiced while watching a TV show in English. Notice the mouth and try to copy them repeating and making your sounds similar to the others



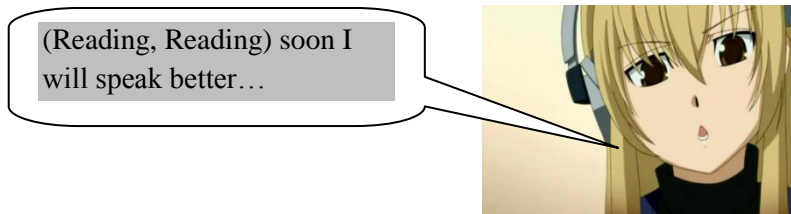
STRATEGY 2:

- Buy books which have CD in them. Read them at the same time you listen to them. Then read a section of the same book and record your voice, then compare your English with the narrator's noticing and identifying the words and if you said them right.



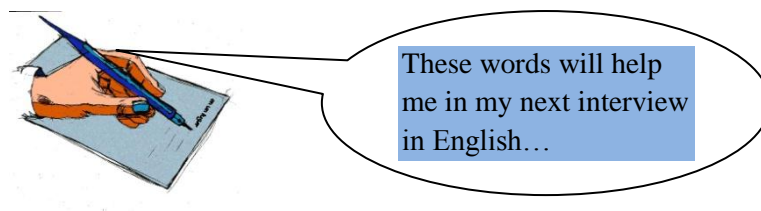
STRATEGY 3:

- Read aloud about 15 or 20 minutes a day. This will help you exercise your tongue and mouth muscles when speaking in English. Many researches how that it takes about 3 months to exercise strong muscles to speak another language.



STRATEGY 4:

- Make a list of the top most used words you use at work or school. Make someone say those words aloud and memorize them and every time you need to use those words practice aloud again and again.



STRATEGY 5:

- Record your own voice and listen to it and the mistakes your making. Many people hate listening to themselves, however this is a very important exercise because it makes you notice the mistakes you make just by yourself.



2. Concept

In this modern world of ours, electronic communications are the most well-known and practiced ways of keeping connected by most of the people, because of this we can mix what is "in" with learning methods the result is a new way to learn and with a good acceptance of the students because they use it almost daily and it is very attractive for them. That way if we get the students to be more concentrated to what people is answering and writing, we eill get a fast response getting more effective concentration and work tan in school.

3. Objectives

- Make a new way to learn the language using words in English.
- Help to use the words and the language in a batter way during a conversation.

4. Process and Examples

STEP 1:

- Take the students to a lab with internet Access.

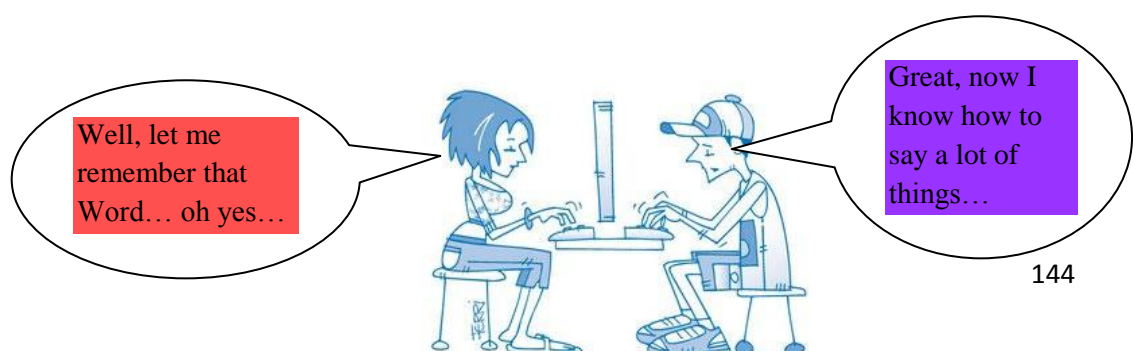
STEP 2:

- There are many forums and chat rooms, which access is free and with minimum requirements where they can connect with other people who is training their English.



STEP 3:

- Leave the students to practice their vocabulary with different people, while they do that by themselves they can save and use more words during this process.



TECHNIQUE 6: "MUSICAL WORDS"

2. Concept

Nowadays, most of the young people use or have an audio device and they spend so much time using them. That is why this technique works a lot because they don't make a lot of effort to learn new words, they have a lot of words at store but they don't know how to use them, so we need to take that into account and make use of it to make them use the words in a way they will always like.

3. Objectives

- Show the students there are many easy ways to learn vocabulary.
- Make easier using learned words.

4. Process and Examples

STEP 1:

- Choose a song students like.

STEP 2:

- Let the students listen to the song but without giving them the lyrics yet.



STEP 3:

- Listen to the song a second time, but this time giving them the lyrics, that way they can see the words that are part of the song and familiarize the pronunciation and the very words in the song.

STEP 4:

- Due the songs of their like, they will sing it anytime they want and they will practice vocabulary and pronunciation to use the words later in a conversation or in any way.



TECHNIQUE 7: "VIDEO-LEARNING"

2. Concept

This technique provides a new vision for learning, because nowadays videos are easily acquired and there are many genres and of many people's likes. Taking advantage of the fact that we can get videos and movies with the original language and with English subtitles, we can get a good way to learn new words and with the right pronunciation.

3. Objectives

- Reinforce new words learning by using audio and subtitles in English.
- Rehearse pronunciation and meaning of new words.

gwl26625 [RF] © www.visualphotos.com

4. Process and Examples

STEP 1:

- Choose a movie the students like to be played during class or outside class.

STEP 2:

- Watch the selected movie turning the subtitles on and the audio in English that way there is a direct approach to the language.



STEP 3:

- While the students are watching they are familiarizing with the words and they save the pronunciation and sometimes even inferring their meaning. That can be done as many times as the student want to have better results.

Bibliografía

- Beare K. (2009, Diciembre 20)

Recuperado el 20 de Diciembre de 2009, de <http://esl.about.com>

- De La Torre S. (2009, Agosto 29)

- Definición de Estrategia

Recuperado el 29 de Agosto de 2009, de <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>

- Definiciones Rápidas

Recuperado el 1 de Febrero de 2011, de www.wordreference.com/definicion/pauta

- Easy Define

Recuperado el 13 de Marzo de 2010, de <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/79.pdf>

-“El Vocabulario...”

Recuperado el 14 de Marzo de 2010 www.monografias.com/trabajos13/artcomu/artcomu.shtml

- Esteves G. (2010, Enero 11)

¿Cómo incrementar el vocabulario en inglés?

Recuperado el 11 de enero de 2010, de <http://www.inglestotal.com/como-mejorar-el-vocabulario-en-ingles/>

- Estrategias para aprender el idioma inglés

Recuperado el 13 de Julio de 2008 de http://www.ingles.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles.html

- Estrategias para vocabulario

Recuperado el 17 de Agosto de 2010, de www.ingles.co.cr

- Facultad de Educación de la universidad de Cuba. (2010) “Propuesta de un Sistema de Ejercicios para desarrollar habilidades de expresión oral en idioma inglés.”

- Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP (2011) “Fundamentos psicológicos del aprendizaje”,

- Fundamentación Didáctica

Recuperado el 20 de Octubre de 2010, de www.wikipedia.com/fundamentacion-didactica.com

- Fundamentación Sociológica

Recuperado el 20 de Octubre de 2010, de www.wikipedia.com/fundamentacion-sociologica.doc

- Fundamentos tecnológicos y las redes sociales

Recuperado el 21 de Octubre de 2010, de www.wikipedia.com/fundamentos-tecnologicos.doc

- Glosario de Términos

Recuperado el 2 de Marzo de 2011, de www.adlatina.com/glosario/

- Gutenberg S. (2010 Febrero 10)

Técnicas para desarrollar la Expresión oral

Recuperado el 10 de Febrero de 2010, de <http://www.mailxmail.com/curso-aprenda-hablar-publico/tecnicas-expresion-oral-como-debe-ser-comunicacion-verbal>

- Importancia de la Expresión Oral
Recuperado el 14 de Febrero de 2010, de www.monografias.com/trabajo/expresion-oral, en su artículo “Expresión Oral = Importancia”

- Kenneth J. (2010, Diciembre 22)
Estrategias para aprender inglés
Recuperado el 22 de Diciembre 2010 de, www.ingles.co.cr

- La comunicación oral
Recuperado el 20 de Noviembre de 2009, de <http://ec.kalipedia.com>

- La Expresión Oral
Recuperado el 7 de enero de 2010, de <http://ugt-aena.galeon.com/oral.html>

- La Expresión Oral
Recuperado el 19 de diciembre de 2009, de http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral

- Larangueza M. (2009, Julio 14)
El Vocabulario
Recuperado el 14 de junio de 2009, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario>

- López M. (2009, Febrero 10)
“Y tú, ¿Qué haces para recordar palabras?”
Recuperado el 10 de Febrero de 2009, de <http://maribelele.wordpress.com/2009/02/10/y-tu-%C2%BFque-haces-para-recordar-palabras>

- Morales M. (2010) "Cómo presentar el vocabulario de inglés a nuestros alumnos"

- Patterson B. (2010, Febrero 7)

Técnicas para retener vocabulario

Recuperado el 7 de Febrero de 2010, www.english4tomorrow.org

- Pérez L. (2010) "Cómo incrementar el vocabulario durante el aprendizaje de lengua extranjera mediante charlas electrónicas"

- ¿Qué es técnica?

Recuperado el 2 de Diciembre de 2009, de <http://www.abcpedia.com/diccionario/definicion-tecnica.html>

- Rodrigo M. J. (2010)"El hombre de la calle, el científico y el alumno: ¿un solo constructivismo o tres?"

- Ruiz S. (2010, Enero 5)

Recuperado el 5 de Enero de 2010, de www.esl4alstud.com/speak/text.html

-Sánchez D. (2009) "Inglés fácil y práctico"

- "Speaking Strategies"

Recuperado el 29 de Abril de 2010, de [http://emp.byui.edu/tayloral/speaking %20strategy%20advice.htm](http://emp.byui.edu/tayloral/speaking%20strategy%20advice.htm)

- "Strategies for Developing Speaking Skills"

Recuperado el 25 de enero de 2010, de <http://www.nclrc.org/essentials/speaking/stratspeak.htm>

- Técnicas de Vocabulario

Recuperado el 25 de Noviembre de 2009, de www.english4tomorrow.com

- Vocabulario y Comunicación

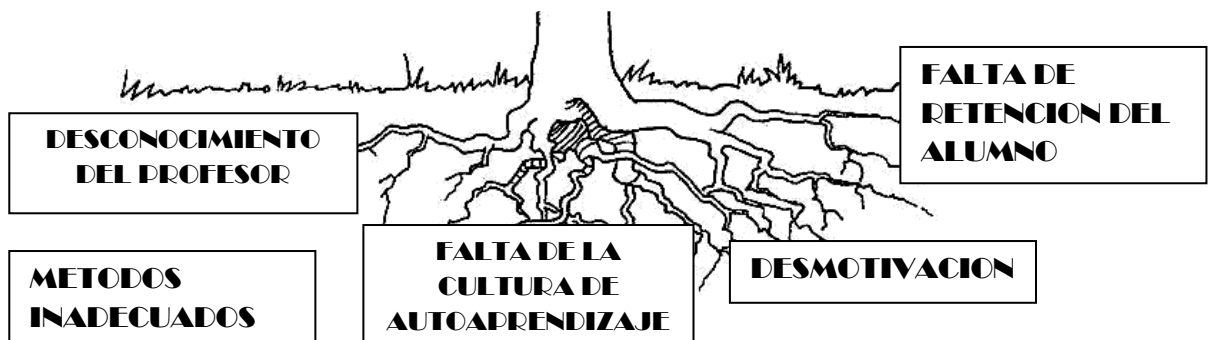
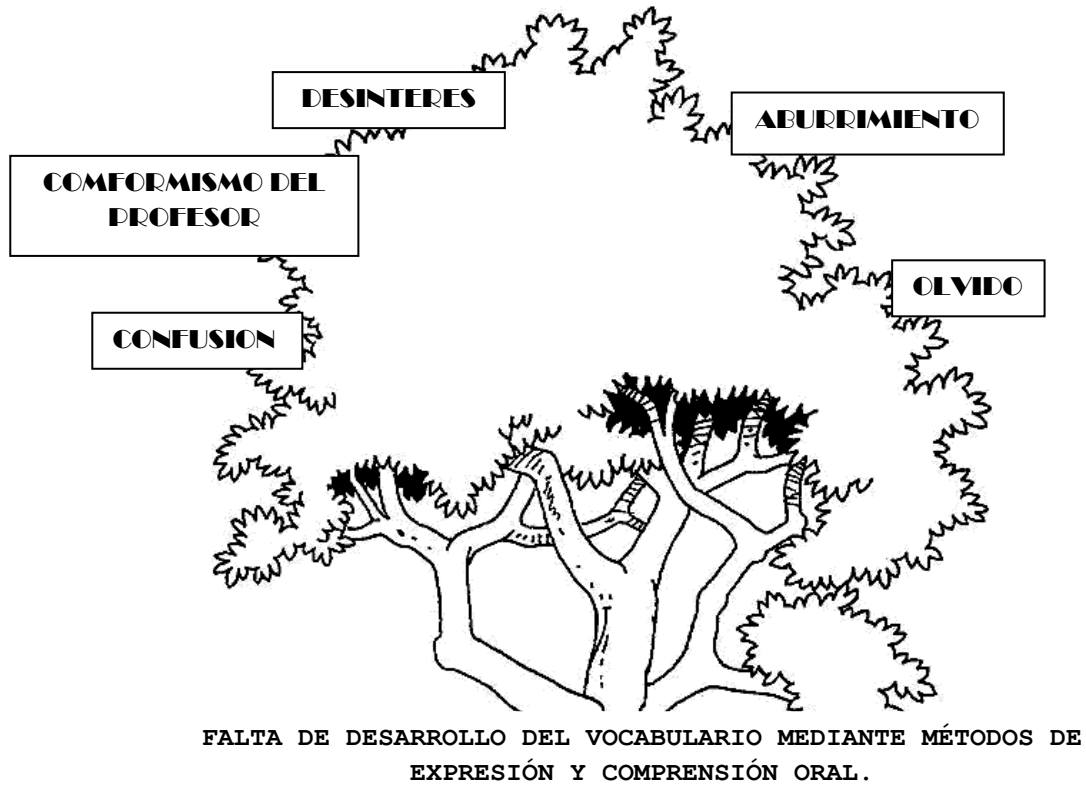
Recuperado el 15 de Marzo de 2010, de <http://www.definicionabc.com/comunicación/vocabulario.php>

- Zambrano A. y Cevallos R. (2010, Marzo 14)

Recuperado el 14 de Marzo de 2010, de www.monografias.com/trabajo5/teap/teap.shtml

ANEXOS

ANEXO₁ Árbol de Problemas



ANEXO₂ Matriz de Coherencia

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA:	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
- Como desarrollan el vocabulario los profesores de Inglés usando métodos de expresión y comprensión oral	- ¿Cómo desarrollan el vocabulario los profesores de Inglés utilizando métodos de comprensión y expresión oral?	<p>♣ GENERAL</p> <p>-Determinar métodos de expresión oral que utilizan los profesores de inglés para la enseñanza de vocabulario.</p> <p>♣ ESPECIFICOS</p> <p>-Investigar la metodología utilizada por los profesores de inglés en la enseñanza de vocabulario para el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>-Diagnosticar el nivel de retención de vocabulario del idioma Inglés en los estudiantes después de cada clase.</p> <p>- Determinar la cantidad de vocabulario que posee cada estudiante.</p>	<p>-¿Cuáles son métodos que utilizan los profesores de Inglés?</p> <p>-¿De qué forma el desarrollo de la expresión oral en Inglés ayuda a los estudiantes para incrementar su vocabulario?</p> <p>-¿Cuál es la capacidad de retención de nuevo vocabulario después de cada clase de Inglés?</p>

ANEXO₃ Encuesta a los estudiantes

**Universidad Técnica del Norte
Facultad de Educación Ciencia y Tecnología
Especialidad Inglés**

Establecimiento Educativo: _____

Jornada _____

Curso _____

Fecha _____

Señor/ ita estudiante con el fin de conocer los métodos utilizados por su profesor en el momento de enseñar vocabulario, le pedimos que responda al siguiente cuestionario con toda sinceridad. La información obtenida será de uso exclusivo de los investigadores.

Responde a las preguntas escribiendo una X en el recuadro correspondiente de acuerdo al número (1=Siempre, 2=Casi Siempre, 3= De vez en cuando, 4= Nunca)

- 1.- ¿Puede usted hablar de cualquier tema que su profesor escoja?
- 2.- ¿Su profesor la hace exponer temas tratados para desarrollar su expresión oral?
- 3.- ¿Su profesor le motiva a realizar y responder preguntas para continuar con un diálogo?
- 4.- ¿Su profesor utiliza temas de su interés para motivar el desarrollo de una conversación?
- 5.- ¿Se encuentra usted motivado al uso de frases o expresiones idiomáticas para desarrollar su expresión oral?
- 6.- ¿Su profesor le enseña a definir palabras en contexto sin necesidad del uso de un diccionario?

1	2	3	4

Responde utilizando una X en la opción que tú decidas

- 1.- ¿Al momento de contestar, utiliza respuestas cortas para continuar con la conversación?
- 2.- ¿El profesor enseña a relacionar palabras entre sí para aprender nuevo vocabulario?
- 3.- ¿Su profesor le motiva para aprender vocabulario por su propia cuenta?
- 4.- ¿Usted busca nuevas estrategias para aprender Vocabulario por su propia cuenta?
- 5.- ¿Crea usted listas de nuevas palabras que le faciliten el aprendizaje del nuevo vocabulario?
- 6.- ¿Ha utilizado el chat en inglés como medio para aprender y utilizar nuevo vocabulario?

SI	NO

ANEXO₄ Encuesta a los profesores

**Universidad Técnica del Norte
Facultad de Educación Ciencia y Tecnología
Especialidad Inglés**

Establecimiento Educativo: _____

Jornada _____

Curso _____

Fecha _____

Señor/ a profesor con el fin de conocer las debilidades del estudiante al momento de introducir el nuevo vocabulario, le pedimos de la manera más comedida se sirva responder al siguiente cuestionario con toda sinceridad. La información obtenida será de uso exclusivo de los investigadores.

Responda a las preguntas escribiendo una X en el recuadro correspondiente de acuerdo al número (1=Siempre, 2=Casi Siempre, 3= De vez en cuando, 4= Nunca)

- 1.- ¿Puede usted hablar de cualquier tema que escoja con sus estudiantes?
- 2.- ¿Hace exponer temas tratados a sus estudiantes para desarrollar su expresión oral?
- 3.- ¿Motiva usted a realizar y responder preguntas para continuar con un diálogo?
- 4.- ¿Utiliza temas de interés actual para motivar el desarrollo de una conversación?
- 5.- ¿Motiva usted al uso de frases o expresiones idiomáticas para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes?
- 6.- ¿Enseña usted a definir palabras en contexto sin necesidad del uso de un diccionario?

1	2	3	4

Responda utilizando una X en la opción que tú decidas

- 1.- ¿Al momento de contestar, motiva el uso de respuestas cortas para continuar con la conversación?
- 2.- ¿Enseña usted a relacionar palabras entre sí para aprender nuevo vocabulario?
- 3.- ¿Su profesor le motiva para aprender vocabulario por su propia cuenta?
- 4.- ¿Alienta a sus estudiantes al auto-aprendizaje de nuevo vocabulario?
- 5.- ¿Crea usted listas de nuevas palabras que le faciliten el aprendizaje del nuevo vocabulario a sus estudiantes?
- 6.- ¿Ha utilizado el internet para buscar nuevas técnicas de enseñanza de vocabulario?

SI	NO



COLEGIO NACIONAL "IBARRA"
RECTORADO

Av. Mariano Acosta 1427 - Teléfono 2957-537 - 2600606 Ext. 102
Ibarra - Ecuador

Oficio 027-RCI
5 de enero del 2011

Licenciado
Marcelo Flores
INSPECTOR GENERAL DEL PLANTEL
Presente

De mi consideración:

Con la finalidad de que se digne brindar las facilidades necesarias para el ingreso a las aulas, me permito informar a usted que este Rectorado autoriza a la Sra. Alejandra Cisneros y Sr. Santiago García - estudiantes de la especialidad de Inglés de la FECYT de la Universidad Técnica del Norte, para que apliquen encuestas sobre posibles falencias que pueden existir en la competencia comunicativa oral en inglés, encuestas que están dirigidas a las estudiantes de los Terceros años de Bachillerato de la sección Diurna. Cabe indicar este trabajo iniciará a partir del martes 11 de enero del 2011.

Particular que informo a usted, para los fines pertinentes

Atentamente,
SCIENTIA ET VOLUNTAS AD ASTRA

Dra. Myrian Salgado, Msc.
RECTORA ENCARGADA



Loren B.



COLEGIO NACIONAL "IBARRA"

[1951 CINCUENTENARIO 2001]

Av. Morúa Avenida 1427 - Casilla 144
Teléfono: 2951537 - 2494867 - 2613515 - 2690811 - 2643543
Rectoría Secretaría Celular Inspección Centros de Computo
Ibarra - Ecuador

INSPECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO NACIONAL "IBARRA".- Enero 12 del 2011, el suscrito Inspector General del Colegio en legal forma:

CERTIFICA:

QUE: los señores: SANTIAGO MAURICIO GARCÍA PROAÑO y ALEJANDRA MIREYA CISNEROS MILLAN, Estudiantes de la Universidad Técnica del Norte y Alumnos - Maestros del Área de Inglés, aplicaron la encuesta sobre "Posibles falencias de la expresión oral en Inglés" a las señoritas estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato del presente año lectivo.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada de acuerdo a los términos legales.


Lic. Marcelo Flores
INSPECTOR GENERAL





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100323790-4	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	García Proaño Santiago Mauricio	
DIRECCIÓN:		Torres de la Colon entre Salinas y Maldonado	
EMAIL:		fv_pts@yahoo.es	
TELÉFONO FIJO:	2610729	TELÉFONO MÓVIL:	0986127000

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL VOCABULARIO PARA LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN LAS ALUMNAS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL "IBARRA"
AUTOR (ES):	García Proaño Santiago Mauricio
FECHA: AAAAMMDD	2013-09-10
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado/a en Ciencias de la Educación, especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Armando Carrillo

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, García Proaño Santiago Mauricio, con cédula de identidad Nro. 100323790-4, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de Septiembre de 2013

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: García Proaño Santiago Mauricio

C.C.: 100323790-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, García Proaño Santiago Mauricio, con cédula de identidad Nro. 100323790-4, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL VOCABULARIO PARA LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN LAS ALUMNAS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL “IBARRA”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado/a en Ciencias de la Educación, especialidad Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de Septiembre de 2013

(Firma)
Nombre: García Proaño Santiago Mauricio
Cédula: 100323790-4