



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORA:**

Valdivieso Enríquez Soraya Alexandra

### **DIRECTORA:**

Dra. Lucía López Ayala

**IBARRA, 2013**

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción particular como directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”**. Trabajo realizado por la señorita egresada, Soraya Alexandra Valdivieso Enríquez previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testiga personal y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dra. Lucía López Ayala  
**DIRECTORA DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

Al terminar los estudios superiores, con afecto y estimación dedico este trabajo de investigación al sacrificio de mis padres quienes fueron el punto de apoyo moral y espiritual para seguir adelante y no quedarme estancada en ningún momento y gracias a ello poder culminar con éxito una etapa más de mi vida, por todo su cariño, ternura, estímulo, esfuerzo, sacrificio y dedicación, para llegar a culminar satisfactoriamente mis propósitos y anhelos.

**Soraya**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por la oportunidad de superación y aprendizaje que garantiza un éxito personal y profesional, al Jardín “Piedad GomezJurado” quien abrió sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en mi vida.

Un agradecimiento especial a la Dra. Lucía López A. Directora de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza proporcionada.

A mis padres quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo y constante apoyo que ha permitido alcanzar un sueño para servir a la sociedad.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA .....	II
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	V
RESUMEN.....	IX
SUMMARY.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.4 DELIMITACIÓN.....	6
1.4.1 UNIDAD DE OBSERVACIÓN.....	6
1.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	6
1.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	6
1.5 OBJETIVOS.....	6
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	6
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.7 FACTIBILIDAD.....	10
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>11</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>11</b>

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	11
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	14
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.1.4 LA LATERALIZACIÓN.....	16
2.1.4.1 IMPORTANCIA DE LA LATERALIDAD .....	19
2.1.4.2 DIRECCIONALIDAD Y CONTROL OCULAR .....	20
2.1.4.3 DIRECCIONALIDAD Y LATERALIDAD .....	21
2.1.5 EL JUEGO UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD .	23
2.1.6 LAS GUÍAS DIDÁCTICAS UN RECURSO PEDAGÓGICO IMPORTANTE .....	28
2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL .....	30
2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	31
2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
2.5 MATRIZ CATEGORIAL .....	36
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>38</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>38</b>
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y ENFOQUE .....	38
3.1.1 LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	38
3.1.2 LA INVESTIGACIÓN CAMPO .....	39
3.1.3 LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	39
3.1.4 LA INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA.....	39
3.2 MÉTODOS.....	40
3.2.1 MÉTODO INDUCTIVO - DEDUCTIVO.....	40
3.2.2 EL MÉTODO ANALÍTICO - SINTÉTICO .....	40
3.2.3 MÉTODO HISTÓRICO LÓGICO.....	41
3.2.4 EL MÉTODO DESCRIPTIVO.....	41
3.2.5 EL MÉTODO MATEMÁTICO .....	41
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	41
3.4 POBLACIÓN .....	42

3.5 MUESTRA.....	42
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>43</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>
4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES	44
4.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO” .....	59
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>62</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
5.1 CONCLUSIONES.....	62
5.2 RECOMENDACIONES.....	63
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>65</b>
<b>6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....</b>	<b>65</b>
6.1 TÍTULO.....	65
6.2 JUSTIFICACIÓN.....	65
6.3 FUNDAMENTACIÓN .....	67
6.3.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	67
6.3.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	68
6.4 OBJETIVO .....	69
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	70
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	70
6.7 IMPACTOS.....	127
6.7.1 IMPACTO EDUCATIVO.....	127
6.7.2 IMPACTO SOCIAL.....	128
6.7.3 IMPACTO AMBIENTAL .....	128

6.7.4 IMPACTO ECONÓMICO .....	129
6.8 DIFUSIÓN .....	129
6.9 BIBLIOGRAFÍA.....	130
LINKOGRAFÍA.....	133
ANEXOS.....	134
ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	135
ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA .....	136
ANEXO 3 ENCUESTA A LOS DOCENTES .....	137
ANEXO 4 FICHA DE OBSERVACIÓN .....	140
ANEXO 5 CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.....	141
ANEXO 6 FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO.....	142

## RESUMEN

Esta investigación parte del problema ¿Qué métodos ayudan a desarrollar la lateralidad en los niños/as de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” en el Año Lectivo 2011-2012?. El objetivo de la investigación es analizar la metodología lúdica para el desarrollo de la lateralidad de los niños/as del Primer Año de Educación Básica. El diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo, descriptiva y propositiva, apoyada en el método analítico–sintético, inductivo–deductivo y estadístico. Tiene su fundamento pedagógico en la teoría constructivista que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques con la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje, considera importante que el estudiante desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos, en la pedagogía activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo. Psicológicamente se fundamenta en el modelo cognitivo que concibe al niño/a como eje central y la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de sus capacidades. Legalmente se fundamenta en la Constitución del Estado de la República vigente, con el Plan Decenal de la Educación del Ecuador 2006 – 2015, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998, en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 como fundamento constitucional basado en el Buen Vivir. Como parte sustancial de la investigación se identifica la metodología para el desarrollo de la lateralidad mediante el juego, también se analizó la guía didáctica como un recurso valioso dentro del proceso de aprendizaje del niño/a, que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad que otorgan al niño/a el rol principal.

## SUMMARY

This research starts from the Problem: Which methods help the children in First Year of Basic Education at the Kindergarten “Piedad GomezJurado” in the school year 2011-2012 develop their laterality? The objective of this research is to analyze the ludic methodology for the development of laterality of the children in First Year of Basic Education. The methodological design chosen is a descriptive and propositive documental field research supported on the analytic-synthetic, inductive-deductive and statistic method. It has its pedagogical basis in the constructive theory that refers to the attempts of integration of a series of approaches with the constructive activity of the students in the learning process and considers it important for the student to develop mental processes such as observation, information seeking, identification and problem analysis, hypothesis formulation, recompilation and the classification of pertinent data, the proof of the hypothesis and the derivation of conclusions; it emphasizes the learning of procedures, the active pedagogy and it requires from the learner to be the subject of their learning, an active being. Psychologically, it is based on the cognitive model that conceives a child as the central axis and the motivation as the prevailing factor for the development of their capacities. Legally it is based on the State Constitution of the Republic in vigor with the Ten-Year Plan of Education of Ecuador 2006-2015, the Curricular Reform for Basic Education from 1998, on the document proposed for the Curricular Updating and Strengthening of General Basic Education 2010 as the constitutional basis staked on the Good Living Principles. As the substantial part of the research, the methodology for the development of laterality by means of games is identified. Also, the didactic guide as a valuable source was analyzed within the leaning process of children which favors the dynamic roles of teachers and students in the learning process by means of individual and team work, the development of solidarity attitudes which give the children the main role.

## **INTRODUCCIÓN**

El trabajo Investigativo que se detalla a continuación consta de seis capítulos:

### **CAPÍTULO I**

Comprende los antecedentes, la importancia que tienen las estrategias metodológicas para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica. El planteamiento del problema que enfoca el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema, la formulación, la delimitación, objetivos, justificación y su factibilidad.

### **CAPÍTULO II**

Detalla la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó emitiendo juicios de valor y la propuesta desarrollada. El posicionamiento teórico personal, también está el glosario de términos, interrogantes de la investigación, matriz categorial.

### **CAPÍTULO III**

Describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

### **CAPÍTULO IV**

Se analizó e interpretó los resultados de las encuestas, y fichas de observación aplicadas a los niños y educadores para conocer de manera científica y técnica el problema presentado en Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” .

## **CAPÍTULO V**

Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

## **CAPÍTULO VI**

Comprende el título, justificación, fundamentación, objetivos, ubicación sectorial y física, desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado”, impactos, difusión, bibliografía, linkografía y anexos.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Educar a los niños de Primer Año de Educación Básica tiene características especiales, es una etapa en la que el niño se acerca al mundo a través de la experimentación e interacción con los demás, donde construye las nociones que le ayudaran a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, es un espacio básico para la adquisición de normas, hábitos y valores sociales, que le sirvieron como instrumento para su relación y convivencia armónica con los demás.

Bajo esta premisa los ambientes de aprendizaje en esta etapa deben estar regidos por la calidez, la seguridad y el juego, los docentes son los guías inteligentes, que mediante una acción programada, ayudan a sus niños a descubrir el mundo que les rodea, ya que, para cualquier sociedad, los niños son un recurso natural valioso, de hecho serán los líderes del futuro, de allí que lo que aprendan configurará las personas que serán en el futuro y regirá su mañana.

En este contexto el Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” institución que fue creada gracias a la labor incansable del señor Jaime Félix ubicada en la Parroquia San Francisco perteneciente al Cantón Ibarra, por más de 30 años viene ofreciendo su servicio educativo a la niñez ibarreña, acoge a 113 estudiantes, distribuidos en 4 paralelos.

En este Plantel Educativo, por el prestigio alcanzado y por sus características de educación laica, tiene una demanda de matrículas,

cuenta con un promedio de 45 estudiantes por curso, esta Institución busca desarrollar una educación integral formadora de los niños y niñas, encaminando su accionar a la potenciación de nociones, valores, habilidades, destrezas tanto cognitivas, afectivas como psicomotoras.

En esta Institución Educativa, al igual que en otras entidades de este tipo, las aulas de clase exceden del número recomendado para que se produzca una acción pedagógica adecuada, experimentando dificultades para desarrollar con eficiencia la Planificación Curricular, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica y las estrategias para desarrollar habilidades y destrezas básicas, se puede establecer que no son tratadas en un ambiente dinámico; en el tiempo planeado, lo que se desencadena en un deficiente aprovechamiento de los medios y recursos que poseen, un inadecuado dinamismo de gestión en el aula; funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además al no contar con espacios amplios se realizan esporádicas prácticas lúdicas y los niños no han fortalecido la lateralidad es decir no han desarrollado la capacidad para diferenciar formas y objetos, tomar conciencia del eje corporal, conocer sus posibilidades de movimiento, situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo, comprender por medio del ritmo nociones corporales en el tiempo y en el espacio.

Ante la realidad planteada estas dificultades pueden ser superadas, mediante el diseño y aplicación de una guía didáctica que permite utilizar diversos métodos y técnicas que promuevan un aprendizaje significativo, en función de los intereses, necesidades, capacidades, motivaciones y experiencias de los niños; proceso pedagógico que fortalece el trabajo individual y cooperativo de grupo, con orientación del docente y apoyo del padre de familia.

La importancia de desarrollar la lateralidad se basa en la preferencia que tienen los niños por un lado del cuerpo y las destrezas para percibir el mundo visual en relación con el espacio que le rodea, además en adquirir conciencia, a través de experiencias motrices la coordinación de movimientos propioceptivos y exteroceptivos, donde los niños aprenden a tomar conciencia de que existe figuras tridimensionales, lo que implica sensibilidad para representar gráficamente ideas visuales o espaciales y de orientarse apropiadamente en sentido lateral lo que asegura el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral donde los más pequeños inician su formación hacia la excelencia.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El Primer Año de Educación Básica, representa una etapa importante de aprendizaje que abarca conjuntos de experiencias, relaciones con actividades lúdicas tomando como eje integrador el desarrollo integral del niño del que se derivan dos procesos simultáneos: la interrelación con el entorno que rodea al niño y el desarrollo de habilidades y destrezas. La educación del niño en esta edad es un punto de partida en el proceso formativo, que integra momentos cognitivos, psicomotrices y afectivos, donde los ejes de desarrollo personal, los bloques de experiencias sirven de guía para el ejercitamiento de la inteligencia, creatividad, iniciativa y sobre todo valores.

Lastimosamente de las ideas que guían a la propuesta planteada y los lineamientos teóricos a seguirse para desarrollar la lateralidad en los primeros años de escolaridad no pasan de ser solo planteamientos enunciados, ya que muchos maestros tienen preferencia por niños inactivos, callados y tímidos, esta problemática se agudiza aún más en

edades tempranas donde el niño inicia su actividad escolar, en la que necesita confianza y seguridad en sí mismo, donde se desarrolla las nociones de psicomotricidad con el uso del lenguaje y esquema corporal como medio para entender crear y retener instrucciones mediante una comunicación activa con el material concreto, centrados en el interés y emoción al momento de aprender. Es decir debe fortalecerse la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no solo el desplazamiento sino la sincronización de movimientos laterales, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevando a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigidez ni brusquedades, representar gráficamente ideas visuales, calcular la distancia, el movimiento, orientarse en el espacio.

Por ello el Primer Año de Educación Básica es un periodo formativo valioso para el niño es el momento de aprendizaje más rápido, cuando se desarrollan de forma articulada los bloques curriculares, ejes de aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño, actitudes tomando en cuenta los centros de interés de las niñas y niños, durante estos años se establece el crecimiento cognitivo, motriz y socio – afectivo que marcaran de por vida todos su accionar.

Como agravante de lo descrito, varios maestros que desarrollan su actividad con niños de este nivel desconocen teorías, métodos, estrategias, técnicas y actividades, para desarrollar la lateralidad de forma técnica y otros están desactualizados o desconocen formas y procedimientos sobre motivación de las inteligencias aplicadas en el aula.

Otro aspecto de analizarse es el proceso de formación de los niños que deben recibir de los padres los mismos que por sus ocupaciones laborales o su limitada escolarización y conocimiento sobre métodos,

estrategias, técnicas y actividades para estimular la lateralidad dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol, lo que desfavorece el desarrollo y maduración normal del niño. También se debe acotar que son escasos los estudios sobre cómo desarrollar la inteligencia espacial en este nivel de escolaridad y los procesos adecuados para el efecto.

Hecho que desencadena en clases monótonas, con planificaciones estandarizadas, con estrategias metodológicas carentes de motivación y actividades mecánicas que no ejercitan el desarrollo cognitivo, motriz y actitudinal de los niños, utilizando materiales inadecuados que no contrastan con el proceso de aprendizaje y técnicas conductistas que no estimulan la inteligencia espacial, coadyuvando a un limitado ejercitamiento de habilidades mediante una educación tradicionalista que plasma su accionar en la pasividad del niño y el almacenamiento de contenidos sin sentido o utilidad para la vida.

De continuar esta realidad los niños crecerán, con limitada inteligencia espacial, escaso conocimiento del propio cuerpo y de la lateralidad siendo uno de los factores que se hallan en el origen de numerosos trastornos instrumentales psicomotores y lingüísticos, es decir se formaran inseguros, inestables, desequilibrados con falta de creatividad generando escaso desarrollo nocional, situación que da lugar a que el niño alcance un restringido desarrollo motor - perceptual marcándolo de por vida.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué métodos ayudan a desarrollar la lateralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad Gomez Jurado” en el Año Lectivo 2011-2012?

## **1.4 DELIMITACIÓN**

### **1.4.1 Unidad de Observación**

En esta investigación se consideró a los 113 niños de Primer Año de Educación General Básica y a los 9 docentes del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” en el Año Lectivo 2011-2012.

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La presente investigación se la desarrolló en el Primer Año de Educación General Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La presente investigación se realizó a partir del 2011, las expectativas planteadas con este trabajo de grado por parte de la proponente permitieron enfocar de forma clara métodos lúdicos para el fortalecimiento corporal y lateral de los niños de Primer Año de Educación General Básica plasmándole en una guía que detalla el proceso para fortalecer al niño de forma integral.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Analizar la metodología lúdica para el desarrollo de la lateralidad de los niños/as del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” de la ciudad de Ibarra.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo lateral de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” de la ciudad de Ibarra.
- Sistematizar la información teórica sobre metodología lúdica para el fortalecimiento lateral y corporal de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica.
- Elaborar una guía didáctica con métodos lúdicos para el desarrollo de la lateralidad de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica.
- Socializar la Guía didáctica de métodos lúdicos para el desarrollo de la lateralidad en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica a los docentes y autoridades del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” de la ciudad de Ibarra.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

La educación escolar busca el desarrollo de competencias de habilidades esenciales para la formación integral del ser humano mediante la cual el niño/a formará su estructura intelectual para ello el currículo integra dentro el Bloque de experiencias la expresión corporal que buscan potenciar las nociones de lateralidad y motricidad gruesa que incluye el dominio corporal dinámico, el dominio corporal estático hacia una óptima coordinación general, el equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz, tonicidad, autocontrol de movimientos, respiración y relajación, mediante actividades que permite valorar el nivel de madurez y fortalecimiento corporal de los niños al iniciar el aprendizaje formal y sobre

todo plantear situaciones significativas que favorezcan la integración de prácticas metodológicas donde se facilite al niño/a un espacio de interacción con actividades lúdicas que facilitan el proceso nocional hacia el desarrollo de destrezas, habilidades, preparándose para asumir de forma adecuada otros niveles de escolaridad.

Bajo esta premisa el fortalecimiento de la lateralidad corporal en los niños cobra validez en la actualidad, donde la urgencia social asume cambios de paradigmas que implica capacidades para usar de forma óptima todo el cuerpo, lo que incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes, se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para vigilar sus movimientos y manejar objetos en el espacio, involucra la destreza psicomotriz que controla los movimientos del cuerpo de segmentos gruesos y finos para formar secuencias.

La importancia de fortalecer la lateralización, coordinación y fortaleza se localiza en la zona motora, cerebelo, ganglios basales, entre las operaciones que promueven actividades se puede concebir la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción discriminación memoria visual, percepción discriminación, memoria auditiva, percepción discriminación memoria táctil, percepción, discriminación y memoria olfativa, percepción discriminación gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos. Es decir la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar movimientos laterales.

La presente investigación pretende diseñar una guía didáctica, la misma que se fundamenta en la elaboración de métodos lúdicos para el fortalecimiento lateral y corporal en los ejes de desarrollo, que incluye

sugerencias metodológicas con evaluaciones que estimulan la psicomotricidad, creatividad y potencian competencias en el niño de Primer Año de Educación Básica. donde el educar tiene características especiales, es una etapa en la que el niño/a se acerca al mundo a través de la experimentación e interacción con los demás, donde construye las nociones que le ayudaran a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, es un espacio básico para la adquisición de normas, hábitos y valores sociales, que le sirvan como instrumento para su relación y convivencia armónica con los demás, los ambientes de aprendizaje en esta etapa están regidos por la calidez, la seguridad y el juego, los docentes son los acompañantes expertos e inteligentes, que mediante una acción programada, ayudan a descubrir al niño las partes del cuerpo, el eje corporal y la laterización en el mundo que les rodea y la ubicación en el espacio.

Desde esta nueva visión, la Propuesta de Educación General Básica emitida por el Ministerio de Educación pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño pueda desarrollar integralmente sus capacidades, fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos protagonistas en el mejoramiento de la calidad de vida, con actitudes, sentimientos y valores, capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades espaciales y desarrollar los movimientos acorde a la etapa evolutiva del niño.

Además una guía como recurso pedagógico permite el trabajo individual y de equipo, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula y estimule el desarrollo de destrezas de aprendizaje en los niños brindando la oportunidad de brindar una educación basada en el desarrollo psicomotriz, valores y actitudes, los materiales a emplearse para el desarrollo corporal, son de

fácil adquisición, ya que se puede encontrarlos en el hogar o como producto de desecho o reciclaje.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

El diseño de una Guía con métodos lúdicos para desarrollar la lateralidad en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” de la ciudad de Ibarra es factible por las siguientes razones:

- Se cuenta con la colaboración de autoridades y docentes para el desarrollo de la investigación.
- Se cuenta con recursos materiales y económicos para su ejecución.
- La investigadora posee conocimientos amplios sobre la temática así como el tiempo para el desarrollo de la investigación.
- Existe amplia bibliografía sobre la temática en cuestión. Lo que garantiza la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Para fundamentar la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos tanto de textos como de páginas de internet que contiene información actualizada sobre los temas a investigar, con el propósito de sustentar el problema y desarrollar la propuesta.

##### **2.1.1 Fundamentación Pedagógica**

###### **Teoría Constructivista**

Tiene como objetivo medular responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia, por lo tanto se privilegian todas las metodologías activas, donde los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la experimentación y actividades poco programadas y flexibles, en las que el protagonista sea el propio estudiante, a quien el docente guíara en el descubrimiento, donde el propósito fundamental es formar para la vida.

El constructivismo privilegia el aprendizaje por descubrimiento, con la idea de que no se puede enseñar a los niños, sino que hay que permitirles crear los conocimientos que necesitan, dentro del aprendizaje por descubrimiento, merece especial atención la actividad de resolución de problemas.

Para el constructivismo la vida real es el recurso por excelencia. No

toma en cuenta los libros, los textos, ni los manuales, estos son sustituidos por estudios de campo y las clases contextualizadas, la escuela se convierte en un mundo en pequeño.

Para el constructivismo el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, resultado de una evolución natural, la acción educativa ha de estructurarse de manera que se favorezca los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento. Por lo tanto, la educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los estudiantes, que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por si solos construir el conocimiento. El rol del docente es preparar las actividades y experiencias para que el niño aprenda.

El constructivismo considera importante que el estudiante desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad, esto responde al convencimiento de que el dominio de las herramientas mentales alienta a los niños a conocer más por sí mismos, así los niños aprenden a aprender.

El constructivismo propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los contenidos próximos a los niños son los más factibles de aprender. La evaluación en el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su propio conocimiento o que el objetivo de la educación es la construcción personal de las representaciones de la realidad, por lo que al evaluar se respetan los ritmos y niveles de

actuación propios de cada estudiante.

## **Pedagogía Activa**

La escuela activa se fundamenta en que el niño es el centro de la educación sobre el cual gira toda la enseñanza, sus intereses deben ser conocidos y promovidos por la escuela, lo fundamental es que el estudiante descubra el conocimiento y sus explicaciones a partir de la experiencia, donde la escuela no solo debe estar limitada a la enseñanza de contenidos, sino que debe preparar al estudiante para enfrentarse a la vida, lo que implica crear situaciones para que los niños desarrollen sus potencialidades siendo felices y seguros, se debe permitir que actúen, favoreciendo su espontaneidad, el educador cumple un rol de guía que crea espacios y proporciona todos los materiales para que el estudiante al tomar contacto descubra y aprenda.

Para la pedagogía activa es muy importante la relación del educando con el medio o con la naturaleza, parte de la fundamentación biológica y naturalista, donde lo que interesa al niño es lo que pueda tener alguna consecuencia para la vida, atrae la actividad, la misma que suscita por una necesidad de buscar, de saber, de mirar y de trabajar, por tanto la enseñanza ha de ser práctica, pone en relación al estudiante con cosas concretas fácilmente comprensibles y utilizables.

En la educación activa, el maestro no demanda atención, sino que trata de despertarla, estimula a estudiar y a entender el fondo de las cosas mediante el planteamiento de problemas interesantes o juegos, se busca que el estudiante actúe, a partir de actividades y recursos que permiten interactuar a los niños para lograr aprendizajes tomando en cuenta las diferencias individuales.

En la pedagogía activa los estudiantes guían su propio aprendizaje, emplean una metodología participativa, que les permite aprender haciendo y jugando lo que facilita la resolución de los problemas de la vida diaria, donde se da énfasis al trabajo en grupo y desarrolla una educación participativa.

El material didáctico debe tener ciertas características para desarrollar la percepción y la manipulación, ya que el aula es un espacio de trabajo dinámico y activo, donde se diseña una serie de estrategias para promover la relación individual y grupal, además se considera que la educación no empieza ni termina al interior de la escuela, sino que se aprovecha las motivaciones que brinda el contexto cultural y social.

### **2.1.2 Fundamentación Psicológica**

**Modelo Cognitivo:** la investigación se fundamentó en esta teoría ya que tiene como objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda. El objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de recursos que le permitan aprender a aprender.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras,

de observación e investigación. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que da lugar a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía, Los principales representantes de esta teoría son: Jean Piaget, Howard Gardner, David Ausubel y Alberto Bandura

### **2.1.3 Fundamentación Legal**

Esta investigación se sustenta en la Constitución del Estado de la República vigente, en el Artículo tercero constitucional que hace alusión al derecho de cada individuo de recibir una educación de calidad, basándose en uno de los objetivos primordiales el desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y el amor a la Patria, tomando como eje la Política de Estado y el mandato ciudadano del 26 de noviembre del 2006 el convertir la educación en el pilar fundamental del ser humano para la construcción de una sociedad equitativa, inclusiva, diversa solidaria e intelectual.

Como principios rectores la equidad que ofrece igualdad de oportunidades educativas para garantizar que los niños tengan acceso a una educación de calidad con calidez, reconociendo al Estado como pluricultural y multiétnico, la calidad que es la capacidad que tiene la escuela de brindar progresivamente a los estudiantes competencias para

la acción, la pertinencia para que la formación que reciben los estudiantes responda a las necesidades del entorno social, inclusión para evitar discriminación en razón de la edad etnia u origen social, participación que permita incorporar a toda la población en el proceso de desarrollo como en las decisiones locales y la rendición de cuentas para generar una cultura de la evaluación y promover una activa participación ciudadana entorno a la calidad y equidad educativa.

También se fundamenta en el documento propuesto por el Ministerio de Educación para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, documento que considera al Buen Vivir como Fundamento Constitucional en el currículo y como eje conductor la formación holística del individuo, Se fundamenta también en el Código de la Niñez y adolescencia que proporciona el marco jurídico para que el niño, niña desarrollen todas sus capacidades, fortalezcan su estructura corporal, sus actitudes y sentimientos, además permite que interactúe y descubra su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, donde la familia, la escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo emocional y su formación integral.

#### **2.1.4 La lateralización**

Si se considera que no hay direcciones objetivas en el espacio y que el sentido de la lateralidad son las direcciones que atribuimos al espacio exterior, sea izquierda, derecha, arriba, abajo, delante, detrás... resultan de la proyección de las sensaciones por medio de las cuales se perciben las actividades del propio organismo, donde los datos espaciales, visuales o auditivos, adquieren un sentido direccional cuando el sujeto aprende a

asociar los estímulos externos con los internos, producidos por los movimientos del organismo.

De allí que la lateralidad es el predominio en el individuo de un hemisferio cerebral sobre el otro, el izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos, es decir es la preferencia de un hemisferio sobre el otro. La primera dirección en desarrollarse parece ser la de la lateralidad derecha e izquierda. El organismo humano está constituido anatómicamente y neurológicamente para ser un buen detector, ya que en la estructura corporal posee una simetría bilateral, neurológicamente las vías nerviosas que inervan cada uno de los lados del cuerpo permanecen primordialmente separadas. Hay un mínimo de entrecruzamientos que permite la reexpedición y el acoplamiento, pero hay dos sistemas relativamente independientes uno para la izquierda y otro para la derecha.

El aprendizaje de la lateralidad tiene que ser aprendida, solo experimentando con ambos lados del cuerpo y con las relaciones existentes entre uno y otro, se llega a distinguir los dos sistemas por medio de la experimentación con los movimientos de las dos mitades del cuerpo, en virtud de la observación de las diferencias que existen entre estos movimientos, mediante la confrontación de esas diferencias percibidas en la experiencia motora con las que existen en la experiencia obtenida por las impresiones sensoriales y así sucesivamente, es como se aprende a diferenciar el lado derecho del izquierdo y adscribir ciertas cualidades diferenciadoras a cada uno de ellos, la pauta motora primordial a partir de la cual se desarrolla esta diferenciación es la del equilibrio.

Es decir el niño se ve obligado, cuando experimenta con el problema del equilibrio a aprender la distinción entre derecha e izquierda, porque tiene que aprender a inervar un lado en oposición al otro y a distinguir qué lado ha de mover y cómo ha de hacerlo para poder ejecutar los

movimientos compensatorios apropiados al oscilar de un lado a otro, a base de estas y similares actividades aprende a diferenciar el lado derecho del izquierdo.

Para el desarrollo del sentido de la lateralidad es esencial que se efectúe el proceso referido de aprendizaje hasta que se haya completado satisfactoriamente, cuando el niño pueda detenerse en alguna etapa de este proceso, pero también es posible que reaccione de forma adecuada. Dos de estas etapas tienen particular importancia, la primera es aquella en que el niño se da cuenta de que en tanto que realiza sus movimientos de modo bilateral simétrico, no se ve obligado a resolver el problema de la lateralidad, de esta manera, sus movimientos y sus reacciones se organizan de forma que los dos lados del cuerpo realizarán el mismo acto al mismo tiempo.

Hay que distinguir la lateralidad corporal de la localización de la dominancia manual y de la denominación de derecha e izquierda. El sentido de lateralidad corporal supone la capacidad para darse cuenta de la existencia de los dos lados del cuerpo y de las diferencias que los distinguen. Es probable que cuando el niño haya aprendido a diferenciar los dos lados de su cuerpo tenga todavía que resolver el problema de relacionar las funciones que les corresponden a cada uno de ellos de manera correcta. Parece posible que aprenda a hacer lo desarrollado un lado como dominante y dirigiendo las acciones del otro lado conforme con aquel. Tal proceso de aprendizaje puede llevar al predominio de uno de los lados, y entre otras cosas, a la lateralización de la dominancia manual, a este respecto, es significativo que los estudios sobre niños pequeños hayan demostrado que la manilocalización se desarrolla, no es innata, sino que parece que se desarrolla a la edad de dos años aproximadamente y otros han advertido este fenómeno antes de dicha edad, el niño usa alternativamente ambas manos, y no parece que tenga

predilección por ninguna.

#### **2.1.4.1 Importancia de la Lateralidad**

Los psicólogos que han investigado en el campo del desarrollo infantil han advertido repetidamente que la noción de las relaciones y direcciones espaciales de los objetos se elabora primero en relación consigo mismo, y que solo más tarde se desarrollan relaciones objetivas entre los objetos independientemente de la posición frente a ellos de su propio cuerpo. Así el comienzo de su desarrollo, el niño localiza dos objetos cada uno de manera independiente y con respecto a si mismo. Es lo que se ha dado en llamar localización egocéntrica desarrollo del espacio subjetivo. A medida que avanza en su desarrollo, consigue concebir un objeto a la derecha de otro, sin necesidad de localizar cada uno de ellos en relación consigo mismo. Este desarrollo posterior ha sido llamado localización objetiva o desarrollo del espacio objetivo y otros han subrayado esta secuencia del desarrollo.

El desarrollo de la lateralidad es extremadamente importante, puesto que resulta indispensable para tener una relación correcta con las cosas del mundo que nos rodea, la única diferencia entre una b y una d radica en la lateralidad, si el sujeto no percibiese la lateralidad de ambas mitades de su propio organismo, no podría proyectar estas percepciones de derecha e izquierda fuera de él. Expertos han observado que si se tuviera solo impresiones visuales, las palabras arriba, abajo, izquierdo, derecha y otras por el estilo, no tendrían sentido, el campo visual sería circular y carecería de posición de arriba abajo o de abajo hacia arriba.

Faltaría en la conciencia todo elemento de comparación, no se pueden adscribir al universo orientaciones del orden de derecho, inverso

u oblicuo, la adscripción de posiciones visuales sólo puede resultar del hecho de que cada punto del campo tenga su lugar especial en una imagen cinestésico táctil del espacio. Arriba en el campo visual es lo que aparece más cerca de la cabeza y puede ser alcanzado por la exploración táctil de un miembro superior. Abajo es lo que aparece más cerca de los pies, y produce imprecisiones táctiles en los miembros inferiores. Después de aprender la postura variable del cuerpo, se puede dar un significado independiente a las nociones visuales de arriba y abajo reduciendo nuestra postura a una posición erguida del cuerpo.

Cuando el niño ha desarrollado la lateralidad en su propio organismo y es consciente de los lados derecho e izquierdo en su propio cuerpo, está preparando para proyectar estas nociones direccionales al espacio exterior, mediante la experimentación con ciertos esquemas motores dirigidos hacia los objetos del espacio, se da cuenta de que, para alcanzar un objeto, ha de hacer un movimiento, por ejemplo, hacia la derecha. Luego invierte tal deducción y desarrolla el concepto de un objeto situado a su derecha. Mediante cierto número de experimentos de esta clase, aprende a transponer la discriminación derecha – izquierda en relación con los objetos exteriores a él.

#### **2.1.4.2 Direccionalidad y Control Ocular**

Un factor muy importante en el desarrollo de la direccionalidad es el control ejercido por los ojos, como gran parte de nuestra infancia respecto al espacio y a la localización de los objetos en él viene a través de los ojos, es necesario desarrollar un sistema de referencias y acoplamiento con el cual esta información visual pueda dar la misma noción direccional que antes recibía de la actividad cinestésica, esto se realiza mediante el control ocular, el niño se da cuenta de que, cuando tiene los ojos

dirigidos hacia su punto determinado, ello significa que el objeto se halla en esta misma dirección para llegar a apreciarlo, ha de realizar una complicada serie de acoplamientos de la posición de sus ojos con la posición de su mano al ponerse en contacto con un objeto.

El control ocular es muy intrincado y sumamente preciso, los ojos se mueven mediante seis músculos oculares extrínsecos, que tienen que inervarse según ciertos esquemas, y han de mover aquellos con gran precisión, existe en el ojo una reducida área de unos dos milímetros de diámetro llamada fovea, la cual se halla en la parte posterior del globo ocular, para conseguir una visión lo más eficaz posible, la imagen sobre esta área tan restringida, el ojo debe moverse con precisión, por esta razón y a causa de la extrema complicación del sistema muscular que mueve el ojo, el proceso de aprender a controlar este movimiento es muy difícil. Cuando el niño ha aprendido a realizar este control, acopla el movimiento del ojo a un movimiento de la mano y de esta forma transfiere la información direccional del esquema cinestésico de su ojo. Constituye por supuesto un procedimiento de acoplamiento muy preciso y complejo, y se requiere mucha habilidad y trabajo de aprendizaje para perfeccionarlo. Cuando ha sido logrado tal acoplamiento, el niño puede usar los ojos, como instrumento de proyección para determinar, direccionalmente en el espacio, lo que cae fuera del alcance de su mano.

#### **2.1.4.3 Direccionalidad y Lateralidad**

El sentido de direccionalidad en el espacio resulta de la proyección al exterior del organismo del sentido de lateralidad que el individuo ha desarrollado en relación con él. Por consiguiente, el sentido de direccionalidad depende de la lateralidad, y hasta que no se haya desarrollado un sentido de lateralidad bueno y sólido, la elaboración del

sentido de la direccionalidad en el espacio resultará limitada e impericia. El paso intermedio en el proceso de transferir la lateralidad a la direccionalidad se debe al ojo y a la información cinestésica proporcionada por los movimientos efectuados por la musculatura ocular, proyectándose imágenes visuales al espacio en la misma dirección que tiene el haz de rayos luminosos, que no trajo a los ojos. Para ello debe ser capaz de localizar con exactitud la dirección de ese haz de rayos luminosos. Y para conseguirlo se debe controlar el ojo con precisión y conocer exactamente la situación del punto al que enfoca el ojo. Solo entonces podemos asociar la noción de las relaciones exteriores del espacio con la de las relaciones espaciales internas, que son nuestra única base de proyección válida.

De la misma manera que el niño establece las direcciones derecha-izquierda transfiriendo el sentido de la lateralidad de su cuerpo al espacio que le rodea, desarrolla las de arriba y abajo transponiendo la dirección arriba y debajo de su cuerpo al espacio exterior. Desarrolla la noción de arriba abajo mediante la observación de su propio cuerpo y la relación de los objetos con las distintas partes de este, como si levantase una perpendicular a la coordenada lateral que ha aprendido. La dirección de hacia adelante y hacia atrás es más complicada.

Se puede observar que el sentido de las relaciones primordiales del espacio y las coordenadas del mundo espacial se desarrollan primeramente en relación con el organismo y luego se proyectan al exterior en el espacio objetivo. La orientación en el espacio y la percepción de las relaciones existentes entre los objetos situados en el espacio exterior se hacen difíciles, o imposibles, mientras no se establezcan esas coordenadas mediante la autopercepción de su actividad motora. Por consiguiente, es importante que se favorezca el aprendizaje motor del niño y que le encamine por este medio hacia el

desarrollo adecuado de esas coordenadas, incluso ayudándole con la práctica de actividades y procedimientos de entrenamiento especialmente ideados para ello.

### **2.1.5 El Juego una Alternativa para el Desarrollo de la Lateralidad**

El juego es medio de aprendizaje y no hace falta que sea intencionado o programado por el educador. El juego se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado, con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados, por lo que es considerado un recurso importante y una herramienta para el trabajo de aula de los educadores.

El juego constituye el principal recurso para el desarrollo de las facultades físicas y psíquicas, permite conocer las propias aptitudes y sus límites, estableciendo una relación con los demás y con los objetos, a medida que el niño resuelve las acciones o problemas, en todo juego van descubriendo sus propias cualidades y limitaciones en campos diversos.

También se debe considerar que el juego es una fuente de relación con los demás, que permite fortalecer el lenguaje hablado y mímico, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad, comprende las distancias y demás obstáculos que el medio físico opone a sus deseos, no tiene un carácter jerarquizado, ya que en el juego no existen las relaciones de poder niño – adulto, establecidos en la vida cotidiana, en el juego el niño puede crear un mundo a su medida, donde la relación con quienes le rodean es de igual a igual, en ciertos casos es también la forma de percibir nuevas cosas, así mismo puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar y social.

El juego también debe verse como medios de socialización, ya que sus reglas se reflejan en el juego, mediante el cual el niño conoce y asimila, lo que le permite adaptarse a la realidad que le rodea y el aspecto cognitivo-social del juego es uno de los elementos que más se trabajan últimamente, sus implicaciones van más allá del conocimiento del entorno social hay un traspaso de este entorno al niño, por tanto el niño mientras juega interioriza la estructura social que le rodea con sus valores, normas y hábitos, en esta perspectiva el maestro debe sugerir y participar en el juego, sus intervenciones le permitirán ganar confianza y enriquecerse.

Jugando, el niño conoce a otros niños, reconoce sus potencialidades, coopera con el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad, en esta perspectiva el maestro debe sugerir y participar en el juego, sus intervenciones le permitirán ganar confianza y enriquecerse.

El juego, como elemento educativo es un medio de aprendizaje y no hace falta que sea intencionado o programado por el educador, el juego se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado, con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades por que las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados. El juego además influye en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización, el desarrollo espiritual, los más altos valores humanos donde el niño capta y vive por medio del juego.

Chadwick, E (2005) en su obra Los Niños y el Juego explica la importancia del juego en los niños.

**“Los niños deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de la escolarización, en esta intencionalidad es**

**necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas para obtener una educación integral” (p.32)**

Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño desarrolle facultades cognitivas, principalmente porque tiene una gran carga imaginativa, que permite al niño pensar en numerosas alternativas para ejecutar acciones, enfrentar problemas y desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, un elemento presente en los juegos que favorece la cognición de los niños y niñas es la construcción de reglas, la ejecución de secuencias, la búsqueda de alternativas, las relaciones causa efecto, también por su propia naturaleza, el juego requiere que los jugadores empleen todas sus potencialidades intelectuales para construir un conocimiento nuevo de la realidad, que favorecerán los aprendizajes futuros, en educación inicial estas experiencias de tipo concreto ejercita sus sentidos, ya que tiene oportunidad de observar, manipular, oler, saborear, cuanto más sentidos ponga en juego el niño ,más sólidos serán los aprendizajes que realice, posteriormente , estas nociones se afianza utilizando materiales estructurados y no estructurados, de esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo cognitivo, volitivo y afectivo.

Casuí, J (2004) en su obra El Juego un Proceso de Acción manifiesta lo siguiente:

**“Fomentar la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la**

**disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir.”(p.56)**

Siendo el juego un tipo de actividad que desarrolla el niño, y él un objeto del proceso educativo, es necesario considerar la actividad lúdica ya no solo como componente natural de la vida del niño, sino como elemento del que puede apoyarse la pedagogía para usarlo en beneficio de su formación, es una fuente de motivación y aprendizaje significativo, entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar que es un recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza–aprendizaje, que proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea, permite describir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad, potencia la comunicación en un contexto familiar y cotidiano.

Méndez, J (2009) En su obra El Juego un medio eficiente, resalta el valor del juego como medio de educación en el niño

**“El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño”.(p.78)**

Los juegos educativos tienen por finalidad principal ofrecer al niño objetos para favorecer el desarrollo cognitivo, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir la realización de series combinadas con repeticiones rápidas en relación con las capacidades del niño, en general se ejecutan individualmente, pero algunos de ellos sirven para trabajos de grupos en el interior y exterior del aula, es decir en las condiciones ordinarias de la vida escolar y familiar, siempre que sea posible, el material debe ser ligero, poco voluminoso y sencillo, si el educador lo juzga conveniente, el niño puede tomarlo o devolverlo a su sitio, preferentemente debe ser atractivo por el diseño o los colores elegidos, debe ensuciar lo menos posible y no debe ser costoso para que se pueda renovar sin grandes gastos.

El juego es además una reserva inagotable para el desarrollo de los recursos de la personalidad, entre los cuales se destacan el sentido personal. En este aspecto, se ha observado que el juego bien planteado permite encontrar y solucionar problemas, desarrollar aptitudes y actitudes en el niño para hacer frente a la vida. De igual manera, los juegos son fuentes de salud física y mental, la primera porque permite la expresión de su enorme energía corporal, la segunda, porque las múltiples tensiones que tienen los niños en sus relaciones con las personas y los objetos pueden ser superadas gracias a que en el juego simbólico puede transferir su frustración, angustia, agresividad, se puede afirmar que existe una relación directa entre salud mental y el juego como fuente para la expresión creadora, es decir, la mayoría de las actividades lúdicas fomentan la creatividad de los niños lo cual enriquece su salud y a su vez, todo aquello que asegura su salud psicológica incrementa su creatividad.

En resumen los especialistas ven en el juego el principal elemento que aporta a la formación de la personalidad de los niños entre los 0 a 5 años, el juego sería para los infantes, lo que la escuela será después para los

niños, en ambos ambientes se produce una infinita cantidad de estimulaciones que configuran todas las estructuras de la personalidad, inteligencia, afectividad, valores, lateralidad y motricidad.

### **2.1.6 Las Guías Didácticas un Recurso Pedagógico Importante**

La guía es una herramienta que complementa y dinamiza el texto básico con la utilización de creativas estrategias didácticas, genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión; es un medio que el maestro utiliza, donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con otros materiales didácticos que permitan al niño personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases de guías que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

La guía didáctica como característica esencial debe facilitar al formador la práctica docente diaria, debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los niños, posee un carácter flexible, sirve como elemento de la evaluación de la acción formativa. La guía didáctica cumple diversas funciones, que van desde lo más simple del tema hasta lo más complejo. Entre las funciones se pueden citar a las siguientes:

- Función motivadora que despierta la atención por el área de estudio, mantiene el interés durante el proceso de estudio.
- Función facilitadora, propone metas claras que orientan el estudio de los niños, vincula las acciones con los demás materiales educativos, aclara dudas que pudieran obstaculizar el proceso en el aprendizaje, incita a elaborar de un modo personal un ejercicio activo de aprendizaje.

- Función de orientación y dialogo, fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, anima a comunicarse con el profesor.
- Función evaluadora busca activar conocimientos previos relevantes, para despertar el interés por aprender, propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación formativa.

Diomedes Calero, (2004), en su obra “Pedagogía del siglo XXI manifiesta que un Módulo Constructivista para potenciar la lateralidad tiene las siguientes características.

**“Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal. Propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño cultiva los hábitos de manejo e interpretación de la ciencia.” (p. 21)**

Pensamiento que permite comprender que una guía de aprendizaje representa un recurso valioso que estructurado técnicamente constituye un instrumento de orientación en la clase y estructurado de forma técnica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa que permite al profesor conocer a sus estudiantes para adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y

necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, desde el punto de vista pedagógico se fundamentó en la teoría constructivista que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques con la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje, considera importante que el estudiante desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos, en la pedagogía activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo.

Psicológicamente se basa en el modelo cognitivo que concibe al niño como eje central y la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de sus capacidades.

Legalmente se fundamenta en la Constitución del Estado de la República vigente, con el Plan Decenal de la Educación del Ecuador 2006 – 2015, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998, en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 como fundamento constitucional basado en el Buen Vivir.

Como parte sustancial de la investigación se identifica la metodología

para el desarrollo de la lateralidad mediante el juego, también se analizó la guía didáctica como un recurso valioso dentro del proceso de aprendizaje del niño/a, que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad que otorgan al niño/a el rol principal.

### 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Los términos que se detallan son tomados como fuente bibliográfica del Diccionario Pedagógico Instruccional.

- **Aptitud.-** cualidad que hace una persona que es apta para cierto fin. Nivel intelectual de un individuo un sin fin de material educativo entre otros.
- **Aprendizaje.-** es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Competencia.-** conjunto de capacidades, destrezas y habilidades
- **Constructivismo.-** teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas

hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

- **Coordinación.-** permite al niño realizar movimientos en forma generalizada del cuerpo con armonía de juegos musculares.
- **Coordinación viso motora.-** es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo.
- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Dextralidad.-** predominio de ojo, mano, pie y oído derecho.
- **Didáctica.-** relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Direccionalidad.-** consciencia de la existencia de un lado derecho e izquierdo de su cuerpo.
- **Dominancia lateral.-** preferencia del uso de uno de los dos lados del cuerpo, ejercitando por ello ese lado una mayor actividad que el otro.
- **Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategia Metodológica.-** son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Evaluación.-** proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para

observar los logros alcanzados.

- **Habilidades.-** competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Inteligencia.-** capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales.
- **Inteligencias múltiples.-** potencial humano basado en la suma de habilidades basadas en categorías. Postulado de Howard Gardner sobre habilidades del ser humano.
- **Lateralidad.-** la lateralidad es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano.
- **Lateralidad corporal.-** es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra.
- **Lateralidad cruzada.-** es el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, no se ubican en el mismo lado del cuerpo.
- **Material didáctico.-** conjunto de recursos gráficos, literarios, visuales, informáticos, de los que se vale el educador para lograr una comprensión en los alumnos de los contenidos de la enseñanza.
- **Método.-** guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de

métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.

- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Noción.-** conocimiento o idea que se tiene de algo, conocimiento elemental.
- **Proceso enseñanza – aprendizaje.-** es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Recursos didácticos.-** son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Técnicas.-** conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas pedagógicas.-** son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.
- **Teoría de aprendizaje.-** son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.
- **Zurdería.-** predominio del ojo, mano, pie y oído izquierdo.

## **2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo lateral, en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?
- ¿Qué metodologías son recomendadas para el fortalecimiento lateral y corporal de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?
- ¿La elaboración de una guía de aprendizaje con metodología lúdica permitirá el fortalecimiento de la lateralidad de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?
- ¿Los maestros al ser socializados aceptarán aplicar la propuesta de una Guía Didáctica para el fortalecimiento lateral de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo, es también la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad, ritmo, coordinación viso-motriz, tonicidad, autocontrol, lateralidad y velocidad,	La lateralidad	<p>Conocimientos previos o experiencias.</p> <p>Nuevos conocimientos</p>	<p>Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.</p> <p>Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo.</p> <p>Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.</p> <p>Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y apoyos.</p> <p>Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio.</p> <p>Reconoce nociones de orden espacial.</p> <p>Imita movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación.</p>

			<p>Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.</p> <p>Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.</p>
<p>Es el conjunto de procedimientos lúdicos que incluyen actividades creadoras donde se conjugan el placer con la realidad utilizados para alcanzar una gama de objetivos que ofrecen la posibilidad de disponer de elementos y formas para realizar sus aprendizajes que permiten crear, construir, pedir colaboración, mediar conflictos y superar dificultades.</p>	<p>Metodología juego - trabajo</p>	<p>Lúdica</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Desarrollo nocional</p>	<p>Niño creativo, activo, participativo.</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y ENFOQUE**

La presente investigación es un proyecto de carácter no experimental porque no se manipuló variables ni se utilizó hipótesis o de intervención, es de tipo descriptiva, es cualitativa ya que se basa en las manifestaciones espontaneas y naturales que mantienen los niños en el proceso de formación observando los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para luego ser analizados.

Es un proyecto factible ya que estuvo encaminado a solucionar un problema de la realidad educativa, sustentado en una base teórica que sirvió para cubrir la necesidad de buscar metodologías para desarrollar la lateralidad en los niños, de Primer Año de Educación General Básica.

Por su relevancia en la investigación se consideró los siguientes tipos de investigación:

##### **3.1.1 La investigación Documental**

Contribuyó y facilitó la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones que proporcionó este tipo de información acerca del área particular de estudio ayudando al desarrollo y ejecución del presente trabajo de investigación que se sustentó en información clara y concisa

recopilada de libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, folletos, documentos, enciclopedias, internet y cualquier material escrito, referente al tema de investigación, constituye una de las primeras etapas de toda investigación, entrega información a las ya existentes como las teorías, resultados, instrumentos y técnicas usadas.

### **3.1.2 La Investigación Campo**

Se realizó, en el Primer Año de Educación General Básica “Piedad GomezJurado” Lo que permitió obtener un conocimiento más a fondo del proceso de investigación para poder manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, por lo que facilita su revisión y/o modificación en caso de surgir dudas.

### **3.1.3 La Investigación Descriptiva**

Permitió el análisis y descripción de la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, aportando para recolectar los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Qué métodos ayudan a desarrollar la lateralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” en el Año Lectivo 2011-2012?

### **3.1.4 La Investigación Propositiva**

Permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad se convirtió en una herramienta práctica para el desarrollo,

fortalecimiento y mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico interno y externo, también contribuye con ideas innovadoras enfocadas en forma interdisciplinaria y transdisciplinaria parte de la necesidad de solucionar un problema a nivel local y global.

En el desarrollo de la presente investigación se emplearon los métodos teóricos porque al momento de contextualizar el problema, requiere basarse en análisis y principios, los cuales conllevan a relevar las relaciones esenciales del objeto, que son fundamentales para comprender los acontecimientos que se susciten en la investigación.

## **3.2 MÉTODOS**

Entre los métodos teóricos tenemos a los siguientes:

### **3.2.1 Método Inductivo - Deductivo**

Sirvió para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico, está destinado la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

### **3.2.2 El Método Analítico - Sintético**

Porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

### **3.2.3 Método Histórico Lógico**

Se utilizó para estructurar el marco teórico, puesto que se hace un estudio del pensamiento de algunos autores en diferentes épocas. También sirvió al describir la institución en la que se realizó la Investigación. Permitiendo una visión contextual del problema en tiempo y espacio.

### **3.2.4 El Método Descriptivo**

Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detallada acerca de las metodologías de enseñanza para desarrollar la lateralidad.

### **3.2.5 El Método Matemático**

Se utilizó para la tabulación que permitió obtener porcentajes de opinión o respuesta para luego elaborar conclusiones y recomendaciones. Se utilizó la observación científica para la investigación de campo, ya que se realizó fichas de observación antes de aplicar las estrategias para desarrollar la motricidad y posterior a la implantación de ellas en los niños.

## **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Los instrumentos que ayudaron para la recolección de la información, organización y análisis de resultados fueron:

- La encuesta como técnica de recolección primaria dirigida a docentes con el fin de que sea llenado libremente y recabar información de primera mano.
- La observación es una técnica que consiste en observar el hecho o fenómeno, tomando información en una ficha de observación, en ella se registró los cambios y manifestaciones positivas o negativas que se presenten en los niños antes y luego de aplicar la metodología para desarrollar la lateralidad de forma lúdica y divertida.

### 3.4 POBLACIÓN

Para el desarrollo del trabajo investigativo se tomó a los 9 docentes, a los 113 niños del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado”. En donde se aplicó las técnicas e instrumentos para obtener datos que fueron organizados de manera analítica.

<b>Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado”</b>			
<b>Paralelo</b>	<b>Docentes</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>
<b>A</b>	1	14	13
<b>B</b>	1	12	15
<b>C</b>	1	15	14
<b>D</b>	1	16	14
<b>Docentes auxiliares y especiales</b>	5		
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>113</b>	

Fuente Dirección del Jardín de Infantes Piedad GomezJurado

### 3.5 MUESTRA

Como muestra se utilizó el mismo número de individuos de la población en razón que no pasa el número de 150, entonces la muestra fue de 122 personas de los cuales son 9 docentes y 113 estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

El cuestionario de la encuesta se diseñó con el propósito de determinar que métodos utilizan los docentes para fortalecer la lateralidad de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, en el año lectivo 2011-2012.

La organización y el análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” fueron organizadas, tabuladas, para luego ser procesadas en términos de medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario. Además se aplicó una ficha de observación seleccionando cuidadosamente los aspectos que interesa registrar información valiosa y confiable para determinar la realidad de la situación de los niños y niñas que acuden a este centro educativo de la ciudad de Ibarra.

Las respuestas proporcionadas por los docentes y niños se organizaron como a continuación se detalla:

- Análisis descriptivo de cada pregunta.
- Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.
- Análisis de resultados.

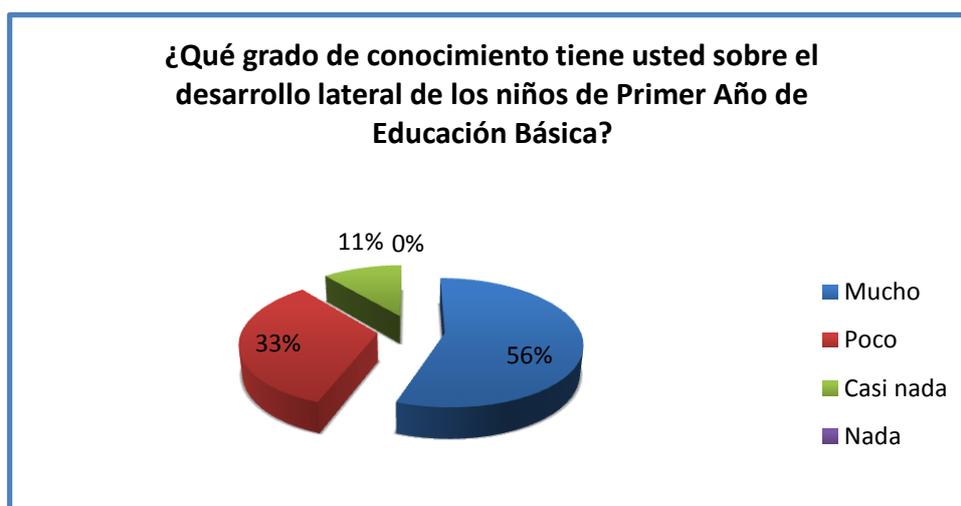
#### 4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

##### 1. ¿Qué grado de conocimiento tiene usted sobre el desarrollo lateral de los niños de Primer Año de Educación Básica?

TABLA 1.

RESPUESTA	F	%
Mucho	5	56
Poco	3	33
Casi nada	1	11
Nada	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



#### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

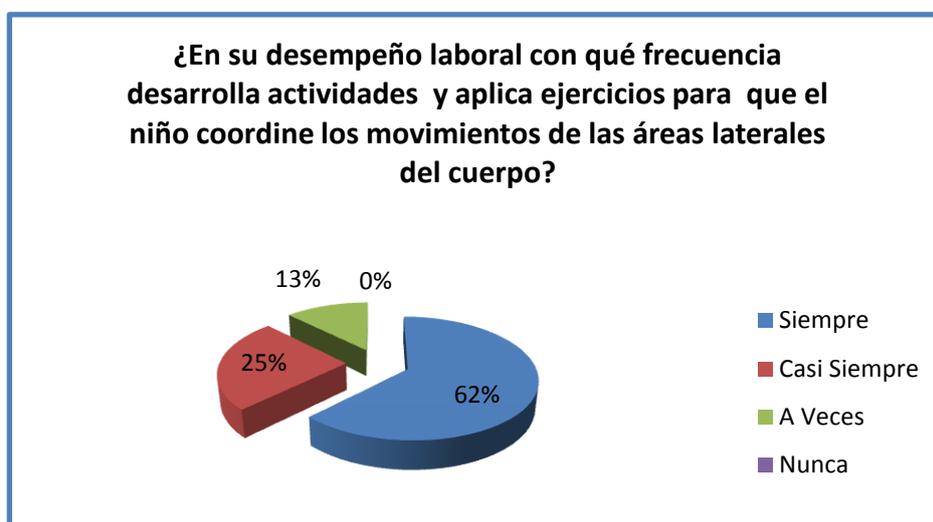
La mayoría de los docentes investigados afirman que es mucho el conocimiento que poseen sobre el desarrollo lateral de los niños de Primer Año de Educación Básica. Lo que demuestra que los docentes tienen el conocimiento para ejercitar la lateralización y el dominio dinámico del cuerpo por lo tanto pueden ofrecer desde las aulas actividades para que los niños realicen movimientos de desplazamiento, sincronización el espacio.

2. ¿En su desempeño laboral con qué frecuencia desarrolla actividades y aplica ejercicios para que el niño coordine los movimientos de las áreas laterales del cuerpo?

TABLA 2

RESPUESTA	F	%
Siempre	5	62
Casi Siempre	2	25
A Veces	1	13
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

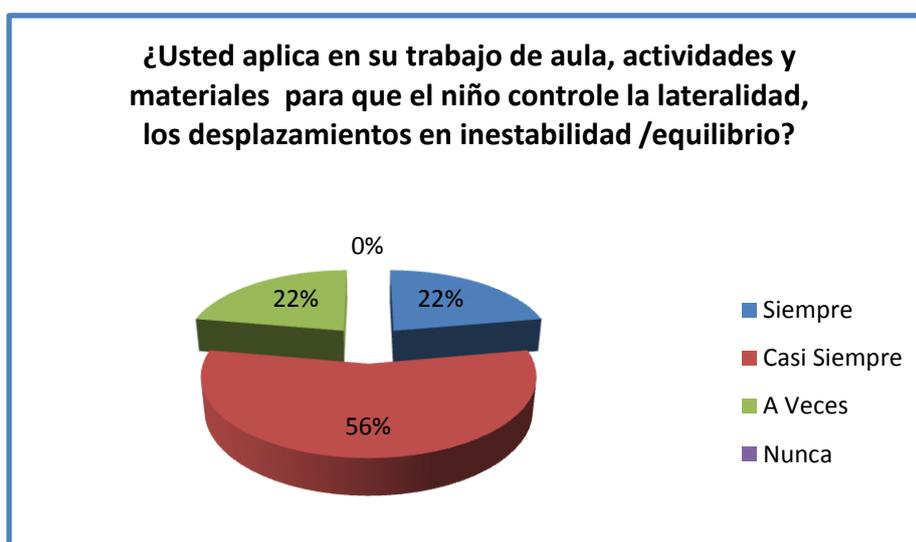
Un alto porcentaje de los educadores encuestados afirman que siempre en su desempeño laboral desarrolla actividades y aplica ejercicios para que el niño coordine los movimientos de las áreas laterales del cuerpo. Los resultados evidencian que los maestros desarrollan actividades para que el niño coordine de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo. Por lo tanto los maestros priorizan en su labor educativa el dominio de la lateralidad en el niño factor que le ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos, y ejercitar procesos de lateralización según su dominancia manual y base neurológica con el hemisferio que predomine.

3. ¿Usted aplica en su trabajo de aula, actividades y materiales para que el niño controle la lateralidad, los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio?

TABLA 3

RESPUESTA	F	%
Siempre	2	22
Casi Siempre	5	56
A Veces	2	22
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

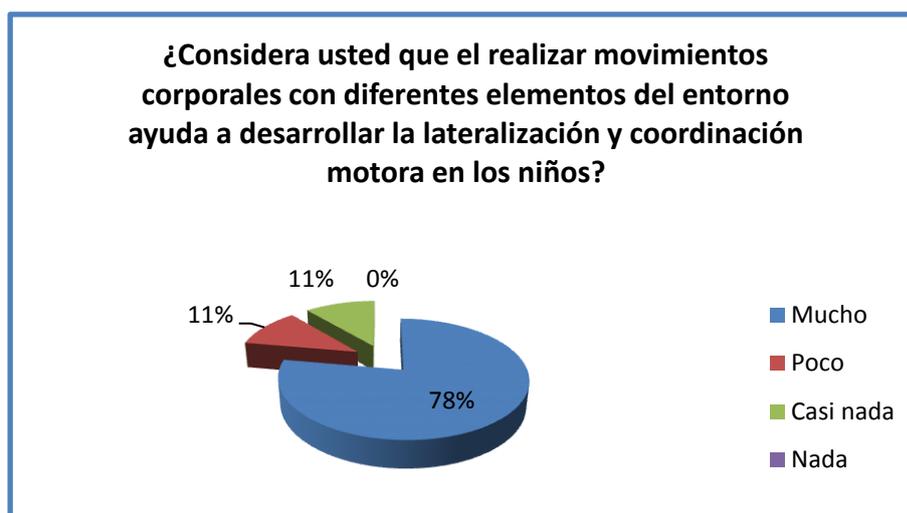
La mayoría de los docentes manifiestan que casi siempre aplican en su trabajo de aula, actividades y materiales para que el niño controle la lateralidad, los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio. Los resultados reflejan que los maestros aplican actividades para que el niño desarrollen la lateralidad, el equilibrio, los desplazamientos como capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en pie, interiorizando el eje corporal y fortaleciendo reflejos que le permitan disponer de las fuerzas y el peso para realizar movimientos de forma libre.

4. **¿Considera usted que el realizar movimientos corporales con diferentes elementos del entorno ayuda a desarrollar la lateralización y coordinación motora en los niños?**

**TABLA 4**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Mucho	7	78
Poco	1	11
Casi nada	1	11
Nada	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

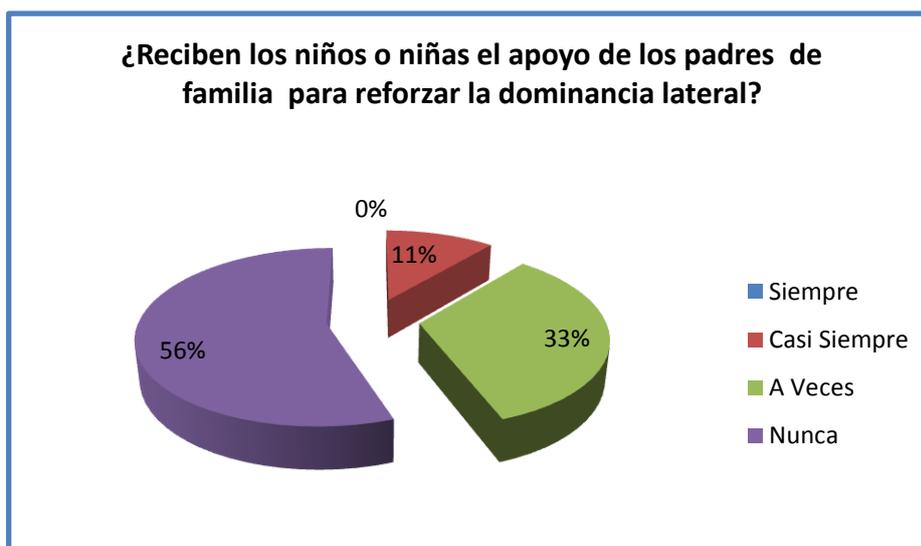
Un alto porcentaje de los maestros investigados indican que es mucho lo que los elementos del entorno ayudan a desarrollar la lateralización y coordinación motora en los niños. Los resultados reflejan que los educadores reconocen el valor de estos elementos para desarrollar movimientos del cuerpo, facultades psíquicas, motrices y alcanzar un dominio lateral del objeto, por tanto en su práctica áulica las actividades se planifican con este fin.

5. ¿Reciben los niños o niñas el apoyo de los padres de familia para reforzar la dominancia lateral?

TABLA 5

RESPUESTA	F	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	1	11
A Veces	3	33
Nunca	5	56
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

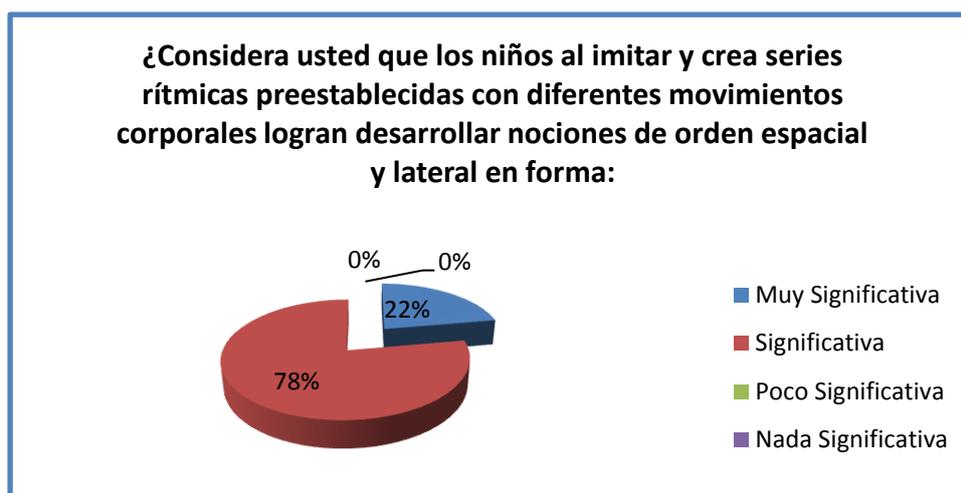
Los docentes manifiestan en su mayoría que nunca los padres de familia apoyan para reforzar la dominancia lateral. Lo que demuestra el limitado apoyo que dan los progenitores para que los niños ejerciten reflejos que le permitan disponer de las fuerzas y el peso para realizar movimientos e interiorizar el eje corporal dinámico.

6. **¿Considera usted que los niños al imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales logran desarrollar nociones de orden espacial y lateral en forma:**

**TABLA 6**

<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy Significativa	2	22
Significativa	7	78
Poco Significativa	0	0
Nada Significativa	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



### **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

La mayoría de los docentes investigados afirman que los niños al imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales logran desarrollar nociones de orden espacial y lateral en forma significativa. Los resultados evidencia que los maestros reconocen la importancia de la imitación como actividad para interiorizar nociones de velocidad, intervalo, puntos de referencia en el tiempo - espacio y aprender a organizar sus propios movimientos laterales que hacen del niño un conjunto integral, armónico y equilibrado.

**7. ¿Ubica usted a los niños y niñas en el aula de acuerdo a su dominancia lateralidad?**

**TABLA 7**

RESPUESTA	F	%
Siempre	2	22
Casi Siempre	1	11
A Veces	6	67
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Un alto porcentaje de los educadores indican que a veces ubican a los niños y niñas en el aula de acuerdo a su dominancia lateral. Lo que demuestra que los maestros distribuyen a los pequeños según este aspecto, lo que permite el desarrollo de nociones de orden espacial o lateral con facilidad y libertad para el educando.

8. ¿Considera usted que en el trabajo de aula las actividades para desarrollar la lateralidad pueden ayudar a que el niño imite y cree series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales laterales?

TABLA 8

RESPUESTA	F	%
Siempre	7	78
Casi Siempre	2	22
A Veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

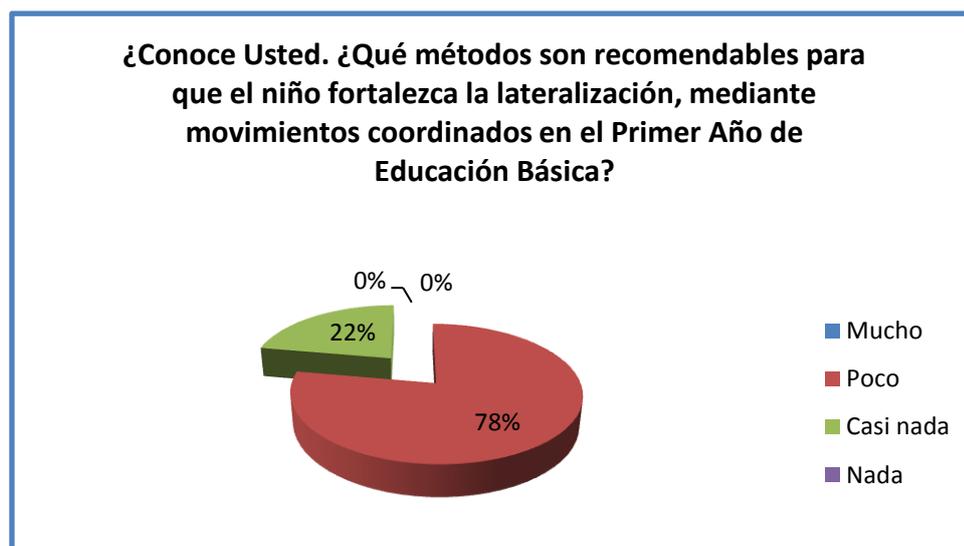
Los maestros encuestados en su mayoría indican que siempre en el trabajo de aula las actividades para desarrollar la lateralidad pueden ayudar a que el niño imite y cree series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales laterales. Los resultados reflejan que los maestros reconocen la importancia de fortalecer habilidades en el niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos laterales.

**9. Conoce usted. ¿Qué métodos son recomendables para que el niño fortalezca la lateralización, mediante movimientos coordinados en el Primer Año de Educación Básica?**

**TABLA 9**

<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Mucho	0	0
Poco	7	78
Casi nada	2	22
Nada	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

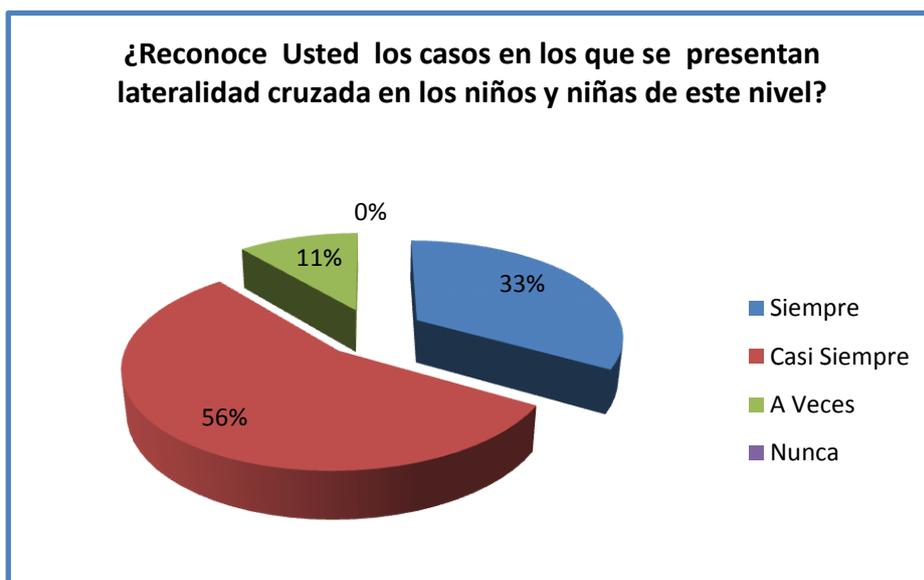
La mayoría de los educadores investigados afirma que es poco lo que conocen sobre los métodos para que el niño fortalezca la lateralización, mediante movimientos coordinados en el Primer Año de Educación Básica. Los resultados demuestran que los docentes desconocen de métodos con actividades para fortalecer la lateralidad, por lo que no aplican de forma técnica actividades adecuadas para que el niño ejecute y desplace su cuerpo mediante movimientos coordinados que le permitan disponer de las fuerzas y el peso para ejercitar los reflejos y el eje corporal.

**10. ¿Reconoce usted los casos en los que se presentan lateralidad cruzada en los niños y niñas de este nivel?**

**TABLA 10**

<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	3	33
Casi Siempre	5	56
A Veces	1	11
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Un alto porcentaje de los maestros encuestados indican que casi siempre reconocen los casos en los que se presentan lateralidad cruzada en los niños y niñas de Primer Año de Básica, Resultados que demuestran que los educadores identifican este tipo de predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, que no se ubican en el mismo lado del cuerpo.

**11. ¿A través de que recursos evidencia la lateralidad en el niño o niña de su aula?**

**TABLA 11**

<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Test	0	0
Fichas de observación	0	0
Actividad lúdica	8	89
Técnicas grafo plásticas	1	11
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

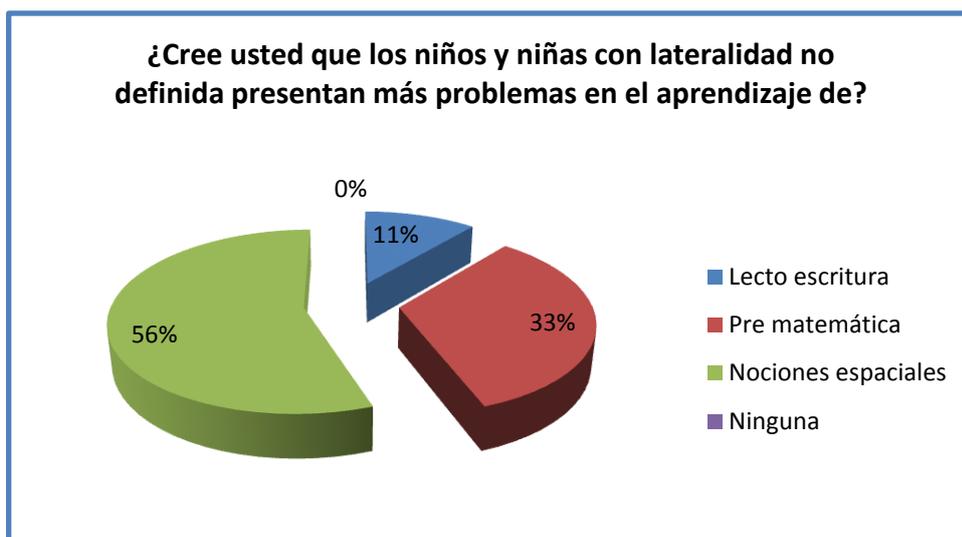
La mayoría de los docentes investigados afirman que a través de las actividades lúdicas evidencian la lateralidad en el niño o niña de su aula, mediante técnicas grafo plásticas. Los resultados demuestran que los educadores emplean métodos lúdicos que permiten a los niños desarrollar la motricidad gruesa que involucran el fortalecimiento de los músculos largos para alcanzar equilibrio, tonicidad y ritmo corporal dinámico.

**12. ¿Cree usted que los niños y niñas con lateralidad no definida presentan más problemas en el aprendizaje de?**

**TABLA 12**

<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Lecto escritura	1	11
Pre matemática	3	33
Nociones espaciales	5	56
Ninguna	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

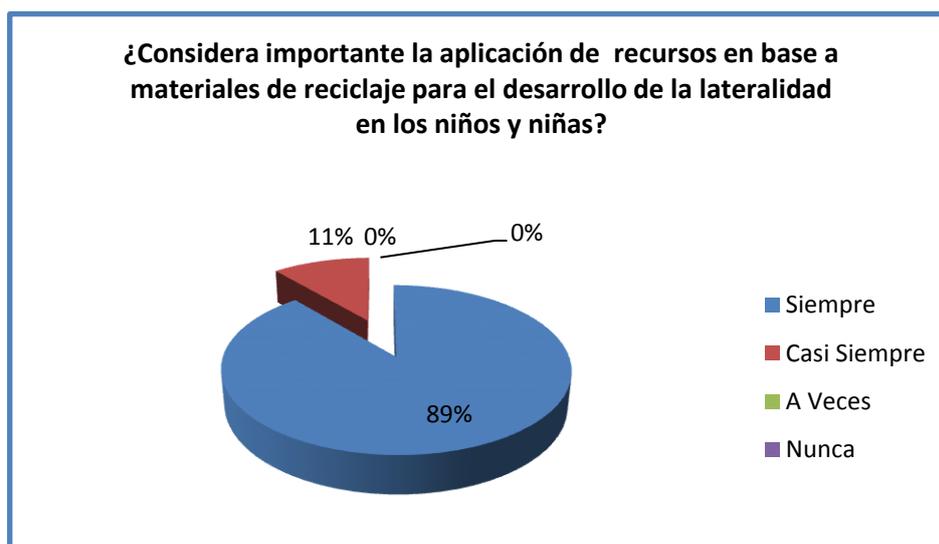
Un alto porcentaje de los maestros encuestados indican que los niños y niñas con lateralidad no definida presentan más problemas en el aprendizaje de nociones espaciales. Lo que refleja que los docentes han evidenciado en su trabajo de aula que los niños no coordinan sus movimientos según su hemisferio cerebral, no han fortalecido la orientación y direccionalidad.

**13 ¿Considera importante la aplicación de recursos en base a materiales de reciclaje para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas?**

**TABLA 13**

<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	8	89
Casi Siempre	1	11
A Veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

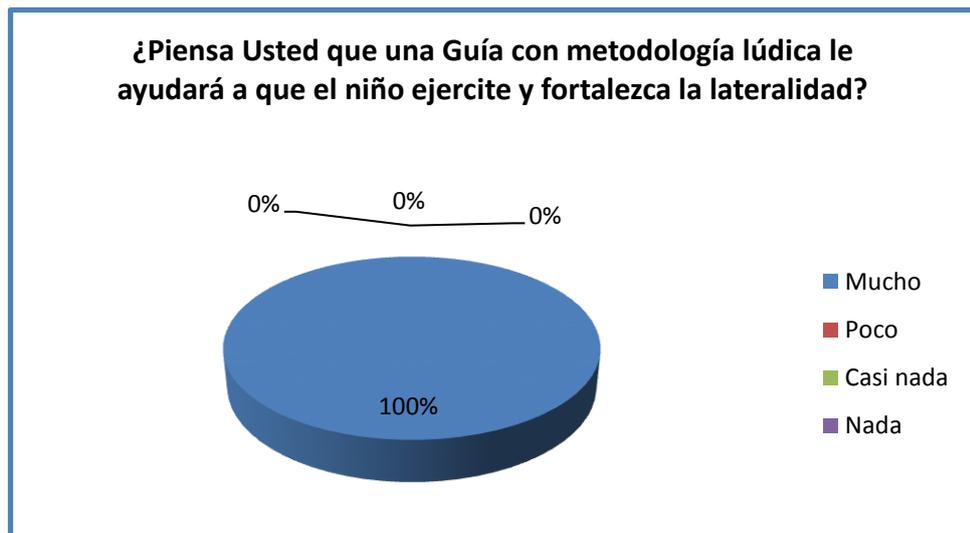
La mayoría de los docentes investigados afirman que siempre es importante la aplicación de recursos en base a material de reciclaje en el desarrollo de la lateralización. Resultados que demuestran la importancia que da el educador a estas herramientas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lateralización y coordinación motora.

**14 ¿Piensa usted que una guía con metodología lúdica le ayudará a que el niño ejercite y fortalezca la lateralidad?**

**TABLA 14**

<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Mucho	9	100
Poco	0	0
Casi nada	0	0
Nada	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

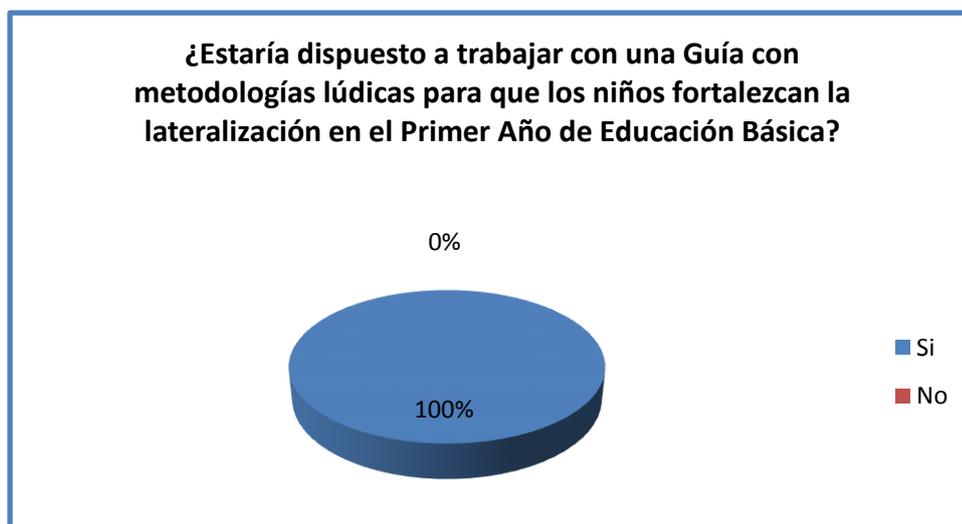
En unidad de criterio los docentes encuestados afirman que es mucho lo que una guía didáctica con metodología lúdica ayudará a que el niño ejercite y fortalezca la lateralidad. Los resultados reflejan que la propuesta de una herramienta didáctica estructurada técnicamente ayudará al educador para que fortalezca el esquema corporal y lateralización de los niños.

**15 ¿Estaría dispuesto a trabajar con una guía con metodologías lúdicas para que los niños fortalezcan la lateralización en el Primer Año de Educación Básica?**

**TABLA 13**

<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Si	9	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



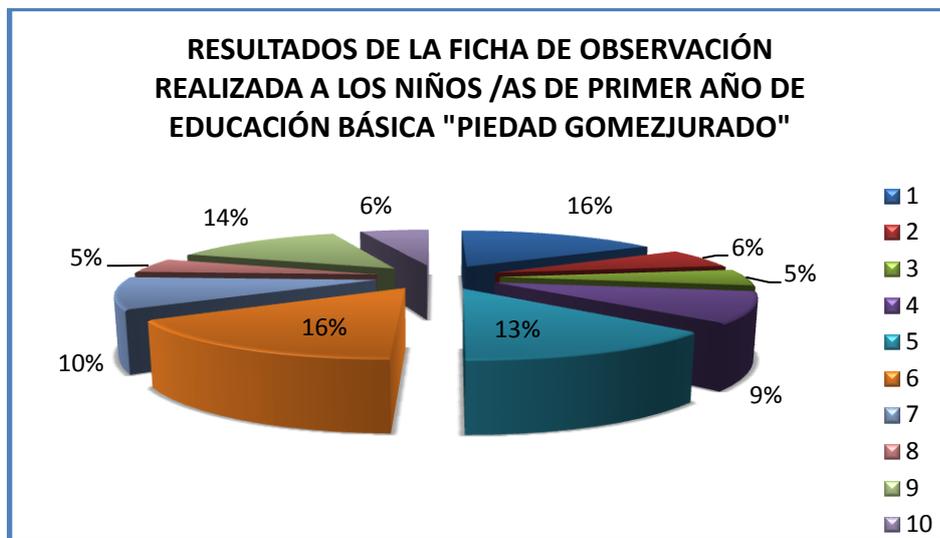
**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

La totalidad de docentes investigados afirman su disposición a trabajar con una guía didáctica, resultado que garantiza su futura aplicación en los lugares de trabajo al desarrollar las actividades diarias en el aula con los niños y niñas.

#### 4.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO”

NÓMINA											
		Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.	Coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad	Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio	Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo.	Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno	Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.	Imita movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación	Reconoce nociones de orden espacial	Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.	Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y apoyos
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	<b>SI</b>	32	12	10	18	26	31	19	9	27	11
	<b>NO</b>	71	69	74	73	79	65	72	83	68	87
	<b>A VECES</b>	10	32	29	22	8	17	22	21	18	15
	<b>TOTAL</b>	113	113	113	113	113	113	113	113	113	113

Fuente: Ficha de observación a los niños de Primer Año de Educación Básica  
Elaborado por: Soraya Valdivieso



## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Como resultado de la aplicación de la ficha de observación realizada a los niños de Primer Año de Educación Básica “Piedad GomezJurado” se refleja que el 63% No ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados, el 61% No coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad, el 65% No controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio, el 65% No coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo, el 70% No realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno, el 58% No imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales, el 64% No imita movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación, el 73% No reconoce nociones de orden espacial, el 60% No realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales y el 77% No demuestra equilibrio corporal de posición erguida y apoyos.

Resultados que demuestran que los niños y niñas observados no han desarrollado destrezas que potencien el esquema corporal, el sentido de la lateralidad y la direccionalidad, no han perfeccionado la coordinación motriz y la situación del cuerpo en el espacio, no poseen la capacidad de

visualizar, ni representan de manera gráfica ideas visuales o espaciales no orientan adecuadamente el dominio corporal dinámico de equilibrio, ritmo, el dominio corporal estático y muchos presentan lateralización cruzada.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las fichas de observación a los niños/as, encuestas aplicadas a Docentes del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- Los docentes manifiestan que siempre desarrollan actividades para que el niño coordine de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo, mientras que se puede evidenciar en la observación realizada a los niños que la mayoría no han desarrollado lateralización dificultando la coordinación motriz.
- Los maestros afirman que ellos conocen sobre métodos lúdicos y las aplican en el trabajo de aula para el fortalecimiento corporal, desarrollo del esquema corporal y el dominio dinámico del cuerpo de los niños de Primer Año de Educación Básica, mientras que se puede evidenciar en la observación realizada a los niños que la mayoría no desarrollan movimientos de coordinación, desplazamiento, lateralización y sincronización rítmica.
- Los educadores en unidad de criterio indican que apoyan al desarrollo de la lateralidad y coordinación motora realizando movimientos corporales con diferentes elementos del entorno y desarrollar facultades psíquicas, motrices. Más se observó que los niños y niñas no alcanzan un dominio del objeto, del cuerpo, de la adaptación del

espacio - movimiento y precisión para conseguir dirigir o manipular el objeto percibido y alcanzar su discriminación lateral.

- Al observar a los niños de Primer Año de Educación General Básica se puede deducir que no han desarrollado nociones de objeto, no han ejercitado nociones de lateralidad para alcanzar el dominio motriz, dominio del espacio, organización del esquema corporal, limitando la maduración personal y holística del niño.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda al personal docente orientar la forma de trabajo en el aula siendo honestos con la realidad observada y con la adecuada utilización de métodos, estrategias y técnicas para lograr un eficaz desarrollo de nociones de lateralización en los niños y niñas de este nivel escolar.
- Se recomienda a los directivos dotar a los docentes de nuevas herramientas metodológicas que les permita hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, con estrategias que generen actividad en el aula y fortalezcan el desarrollo de la lateralización de los niños.
- A los padres de familia se recomienda un acercamiento con los docentes y la aplicación de los talleres en conjunto con los docentes, niños y niñas para mejorar las capacidades psicomotoras y de lateralidad en los estudiantes.
- Se recomienda a los directivos de la institución y al personal docente la utilización de una guía de aprendizaje en base a juegos, arte,

rondas, canciones lo que representa un recurso valioso, que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el desarrollo de destreza cenestésica en el niño.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO**

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL “JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA”

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN**

El educar a los niños en etapas iniciales y primeros años de escolaridad representa un reto para todo educador ya que, en estas etapas el niño comienza con su desarrollo nocional, en el que toma conciencia de su entorno, y recibe las pautas necesarias para fortalecer los valores que formaran su personalidad y adquieren una serie de aprendizajes que apoyan su madurez integral.

En esta edad el aprendizaje está relacionado con el juego, instrumento que propicia el desarrollo cognitivo y emocional aspectos que coadyuvan el fortalecimiento de habilidades para usar su propio cuerpo para expresar ideas, sentimientos, la coordinación motora, flexibilidad y la lateralidad; de allí que los docentes deben ser personas formadas para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

Bajo esta premisa es necesario el diseño y aplicación de guías de

aprendizaje en cuya estructura contengan herramientas didácticas lúdicas, activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los niños que a su vez, favorezcan el fortalecimiento de la lateralidad mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se ejecutan dentro y fuera del aula.

Un guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo y la estimulación de la lateralidad permite a los niños integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de autoevaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes creativas en los educandos, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación en los niños.

La importancia de aprender por guías didácticas radica en que los ejes del aprendizaje y sus componentes son tratados en orden y claridad extraordinaria, donde se hallan reunidos los bloques curriculares y citados con exactitud hacia el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, incluye técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace de este recurso un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática que promueve aprendizajes de manera autónoma, con lenguaje sencillo y las pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica la realidad.

## 6.3 FUNDAMENTACIÓN

### 6.3.1 Fundamentación Filosófica

Filosóficamente se ha considerado como fundamento esencial a la siguiente Teoría:

**Teoría Humanista.-** La presente investigación se fundamentó en la Teoría Humanista que tiene como postulado general ayudar al individuo a usar sus energías internas. El perfil de ser humano que plantea considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás.

Esta teoría tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, basándose en los datos provenientes de la experiencia de los individuos. El objetivo de esta teoría es la persona, su experiencia interior, el significado que da a sus experiencias, enfatizando las características distintivas y específicamente humanas como son la creatividad, autorrealización y decisión.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos ya que pone como prioridad todo lo relacionado con la naturaleza humana e incluye al estudio de la personalidad del hombre y cómo ésta influye en el proceso de la vida del individuo. La teoría humanista evalúa la libertad personal, el libre albedrío, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprender fortaleciendo las actitudes y valores hacia una formación holística.

Medina, William (2010) en el módulo Teorías Pedagógicas indica que:

**“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (p.14)**

Criterio con el que se coincide ya que el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades cotidianas con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar los logros de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

### **6.3.2 Fundamentación Psicológica**

La Fundamentación psicológica determina las bases teóricas que sustentan el proceso del aprendizaje; considera al niño como eje central y la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de la

psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad presente en la etapa evolutiva en que se encuentra, como fundamento esencial de la investigación se considera a la teoría del aprendizaje significativo.

**Teoría del aprendizaje significativo:** expone una explicación teórica del proceso de aprendizaje desde el punto de vista cognoscitivo, se fundamenta en la relación sustancial entre la información que posee el individuo y la nueva información para ser empleada en la solución de problemas. Es el aprendizaje que permite aplicar todas las destrezas, conocimientos, habilidades y valores adquiridos en el tiempo a las circunstancias en las que vive el niño o a las situaciones que puedan presentarse posteriormente.

Es decir se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona con lo que él ya sabe, mientras más relaciones existan entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos que se encuentran en la base cerebral más intenso es su nivel de comprensión.

El aprendizaje significativo comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, entre sus principales ventajas está el anclaje de ideas y proposiciones para dar sentido y significatividad de forma duradera, además la relación de estas ideas es guardada en la memoria a largo plazo lo que le da efectividad.

#### **6.4 OBJETIVO**

- Fortalecer el desarrollo de la lateralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica mediante el uso de estrategias adecuadas

para mejorar los procesos de aprendizaje y la calidad de vida de los niños.

## **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

La propuesta investigativa se realizó en la ciudad de Ibarra en la parroquia San Francisco en el Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” es una Institución con planta física funcional, con instalaciones modernas, espacios verdes, área lúdica funcional, con docentes titulados, capacitados por una educación con calidad y calidez, donde los beneficiarios directos son los niños de Primer Año de Educación Básica.

## **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Tomando como base la Fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la lateralidad mediante paradigmas innovadores que ayudarán a crear la escuela de la felicidad, donde los niños van a sentir la alegría de vivir tratando de reducir el estrés y aumentar la diversión en las relaciones diarias para aprender de forma significativa mediante la acción orientadora del docente.

Como parte de la propuesta se incluye:

- Técnicas lúdicas para desarrollar la lateralización en los niños.
- Actividades de psicomotricidad, actividades dirigidas, taller de actividades recreativas, cuentos, técnicas grafoplásticas y novedosas evaluaciones.

La elaboración de una guía para desarrollar la lateralidad por sus

características constituye un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del aprendizaje con estrategias metodológicas idóneas basadas en el juego, su estructura en base al constructivismo humanista permite un aprendizaje mediado, que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar con sus estudiantes una serie de actividades para fortalecer el esquema corporal y una progresiva diferenciación nocional de izquierda-derecha y percepción espacial mediante técnicas, rondas, actividades prácticas con lenguaje claro y sencillo e imágenes adecuadas a la edad del estudiante.

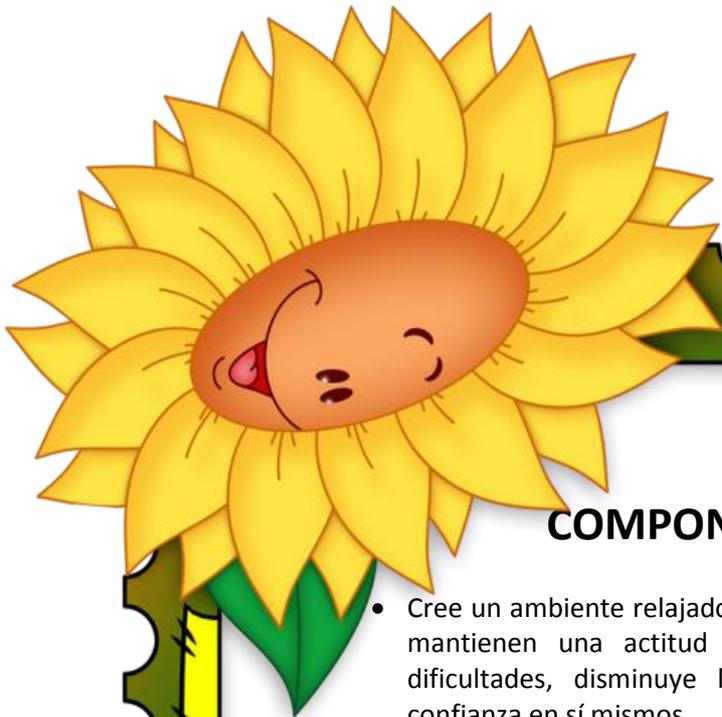
La guía se elaboró tomando como referente leyes, principios y normas sobre educación inicial, destaca como parte estructural fundamentos estrategias metodológicas y técnicas con actividades altamente organizadas para niños de este nivel de escolaridad. A continuación se detalla la propuesta.



# ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- RONDAS
- JUEGOS
- CANCIONES
- DANZA
- ARTE





## COMPONENTES LÚDICOS

- Cree un ambiente relajado en la clase y más participativo, los niños mantienen una actitud activa y se enfrentan a las posibles dificultades, disminuye la ansiedad, los niños adquieren más confianza en sí mismos.
- El juego es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los niños en la actividad que están realizando.
- Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos, el juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no.
- Proporciona al educador una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o argumentar la motivación de los niños.
- Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades, el niño debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.
- Activa la creatividad de los niños en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones, la creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.
- Crea una necesidad real de comunicación con la que los niños tienen la oportunidad de poner a prueba su conocimiento.
- Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y respeto.



# QUERIDAS MAESTRAS

Queridas maestras reciban y plasmen este polen en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para modelar el corazón de cuantos angelitos que están ansiosos de llenar su corazón con lo útil, lo verdadero, lo bello, trátenlos con dulzura y mucho estímulo, para que la recompensa sea la dulce germinación

*“Albert Einstein”*



## INTRODUCCIÓN



*Esta guía se ha diseñado con estrategias metodológicas para fortalecer la lateralidad en base a técnicas lúdicas y juegos que permitan la construcción del conocimiento por parte del educando.*

*El hilo conductor de esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita mediante juegos, canciones y talleres con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar evaluar y complementar los contenidos fundamentales de esta área de conocimiento para poder aplicarlos a la vida cotidiana.*

# TALLER 1

## ARRIBA - ABAJO

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba - abajo:

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba /abajo

### CANCIÓN

#### ARRIBA JUAN

Letra

Arriba Juan, arriba Juan  
ya cantó el gallito,  
¡ay! no mamá, ¡ay! no mamá  
es muy tempranito.

Arriba Juan, arriba Juan  
hay que ir a la escuela,  
¡ay! no mamá, ¡ay! no mamá  
me duele la muela.

Arriba Juan, arriba Juan  
te compré un helado,  
¡ay!.si mamá ¡ay! si mamá  
ya estoy levantado.

FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTPL



TÉCNICA LÚDICA

JUEGO LA BALANZA

**IDEA:** Competencia

**MEDIOS:** Espacio Delimitado

**PERSONAS:** 15 – 40 formando parejas

**DESARROLLO:** en parejas de espalda enganchados los brazos, realizar alternativamente la balanza 5 veces cada una. Gana la pareja que realiza lo más rápido y bien espaciado el movimiento.

En este juego el docente debe resaltar la noción arriba-abajo, se puede aprovechar también otras nociones como número, color...





Muy  
Interesante

## UN ERIZO MUY FELIZ



**Material:** Panecillo; palitos salados, uvas negras; rabanitos, pimiento amarillo y palillos.

### PROCEDIMIENTO

Así se puede convertir un panecillo en un erizo:

Para los ojos del erizo utiliza dos rodajitas de rabanitos; para las orejas, dos triángulos de pimiento.

Pincha un palillo en cada una de las orejas de pimiento. Para los ojos utiliza medio palillo. Atraviesa primero una rodaja de rabanito y, luego, pon una uva negra. Para hacer la nariz, emplea otra uva negra. Pínchala en medio palillo.

Pon la nariz en la punta del panecillo. Los ojos y las orejas del erizo los pondrás donde a ti más te guste.

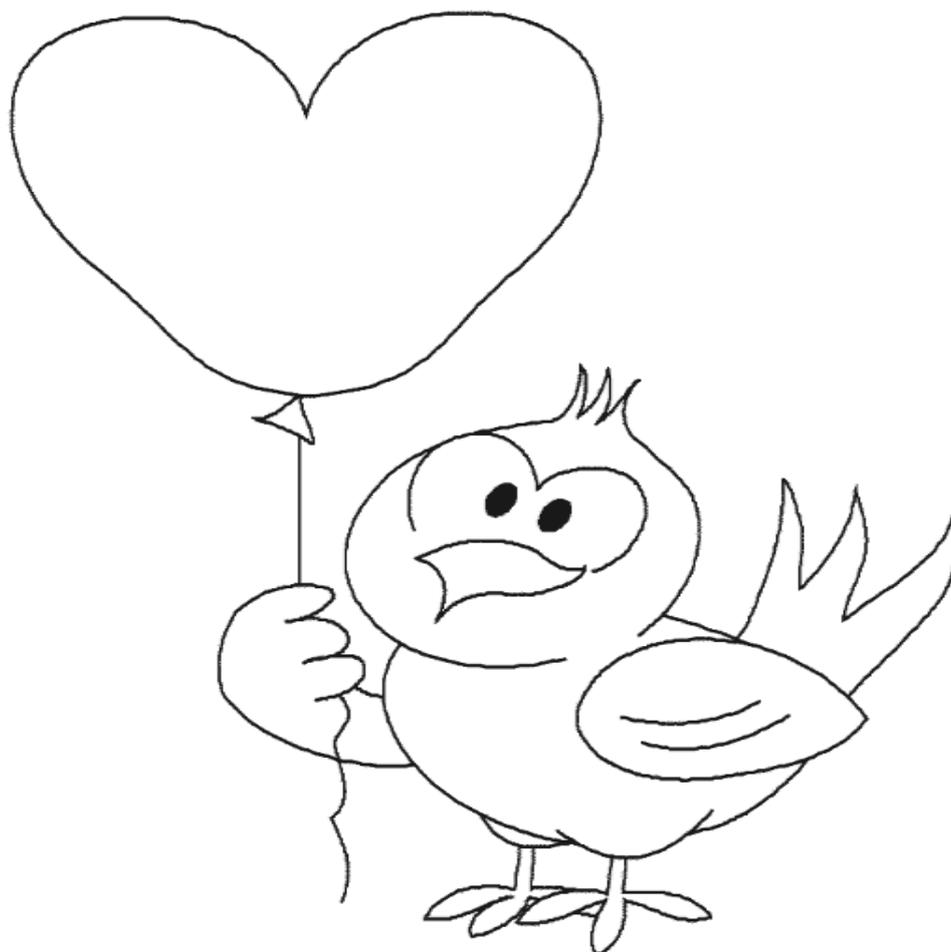
Para hacer los pinchos del erizo, utiliza los palitos salados. Pon muchos, de manera que sea un erizo lleno de púas.





## EVALUACIÓN

TROZA PAPEL COMETA DE COLOR ROJO Y PEGA EN EL GLOBO QUE ESTA ARRIBA DEL PAJARITO.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

## TALLER 2

### IZQUIERDA - DERECHA

#### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones izquierda - derecha.

#### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones izquierda - derecha.



**CANCIÓN**

**DERECHA –IZQUIERDA**

Mi madre me dijo  
Que hiciera el deber,  
El lápiz no quiere  
Solito aprender.

Manito derecha  
Complace a mamá  
Tu hermana la izquierda  
te acompañará.

Manito derecha  
¡Debes trabajar!  
Tu mano contraria  
Tiene que ayudar.

FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTPL

## BAILANDO!

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Tiza y música

Espacio: Amplio

Objetivos didácticos: Diferenciar espacios y trabajar su ocupación mediante el movimiento corporal.

El educador traza con tiza un círculo de tamaño mediano en el centro del lugar de juego e indica a los niños que bailando deben moverse a la derecha y a la izquierda.

Suena la música y los niños mueven su cuerpo repartidos por el espacio, respetando el círculo central.

¡Cuidado con círculo! ¡No se puede entrar!

La música para y los niños se quedan quietos donde están.

Cuando suena otra vez la música, vuelven a bailar, pero ahora todos dentro del círculo dibujado. El último que entra en él queda eliminado. Se repite la acción hasta que sólo queda un niño bailando dentro del círculo.



TÉCNICA LÚDICA

BAILANDO



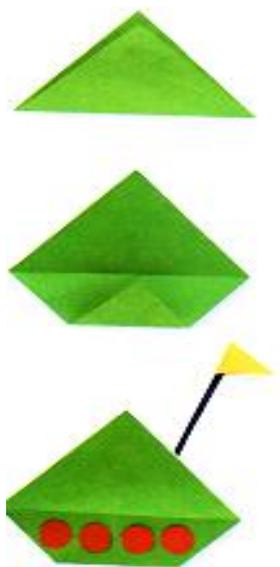
Muy  
Interesante

## BARQUITOS MULTICOLORES



**Material:** pliego de papel (10 x 10 cm; 15 x 15 cm); cartulina.

**Útiles:** tijeras, pegamento, opcionalmente, lápices de colores o rotuladores.



### PROCEDIMIENTO

Elige un papel de un color que guste y dobla la hoja uniendo punta con punta, de manera que se forme un triángulo.

Abre el papel y dobla la punta inferior hasta la línea formada en el dobles anterior. Luego, dale la vuelta al papel. Puedes decorar el casco del barco, el mástil y la bandera pintándolos de colores o pegando puntos o banderitas de papel.





## EVALUACIÓN

PINTA DE AZUL EL BASTÓN QUE TIENE EN LA MANO DERECHA TYRONE



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

## TALLER 3

### DELANTE - DETRAS

#### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones delante - detrás.

#### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones delante - detrás.

#### CANCIÓN

##### EL COLUMPIO

Que suave caricia  
El viento me da  
Si en el columpio  
Me pongo a jugar.

Me voy adelante  
Me voy hacia atrás.  
Cual mecen al barco  
Las olas del mar.

Qué bello columpio  
Que dulce vaivén  
Mamita (no quieres  
venirte a mecer).



FUENTE: Texto Arte en la infancia IPED

TÉCNICA LÚDICA

AROS MOVEDIZOS

## AROS MOVEDIZOS

**Número de participantes:** Ilimitado.

**Material necesario:** Aros.

**Espacio:** Amplio.

**Objetivos didácticos:** Trabajar los conceptos espaciales "delante" y "detrás", manipulando objetos y probando la habilidad.

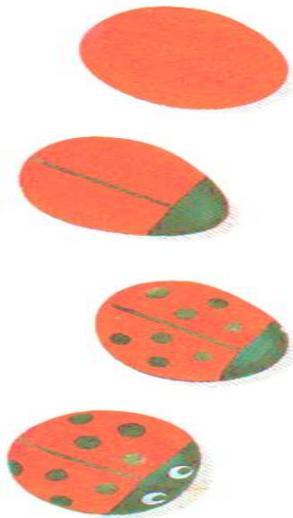
- En un extremo del espacio de juego se forma una fila, un niño detrás de otro.
- En el resto del terreno se encuentran dispersos los aros.
- A una orden del educador, cada niño va en busca de un aro y lo coloca uno junto a otro.
- Una vez formada la fila, cada niño se sitúa en el centro de su aro.
- El responsable indica dos acciones que deben hacerse al instante.
- ¡Delante del aro! ¡Detrás del aro!
- El educador repetirá la orden vez a mayor velocidad.





Muy  
Interesante

## MARIQUITAS DE LA SUERTE



Material: piedras planas, pintura de dedos de color rojo y negro, etiquetas redondas blancas autoadhesivas.

Útiles: pincel, un recipiente con agua, rotulador negro.

Para el cuerpo de tu mariquita busca una piedra muy plana y píntala con pintura roja.

En cuanto se seque la pintura, pinta la cabeza y la raya de la espalda con la pintura negra.

Ya sólo le faltan los lunares negros a la mariquita. Hazlos con cuidado, con la punta del pincel.

Para que tu mariquita pueda ver, le tienes que poner ojos. Puedes pintarlos con pintura blanca o, si lo prefieres, pégale dos etiquetas blancas y pinta dos puntitos con el rotulador negro.



## EVALUACIÓN

ARRUGA PAPEL CREPE BLANCO Y PEGA LAS BOLITAS EN LA NUBE QUE ESTA DELANTE DE LA LUNA Y COLOREA DE AMARILLO LA ESTRELLA QUE ESTA DETRÁS.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

NÓMINA	TALLER	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
		MS	S	PS	MS	S	PS
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER 4

### SIMETRIA

#### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones de simetría.

#### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Ejecutar y desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.



TÉCNICA LÚDICA

CANGUROS TRAVIESOS

### CANGUROS TRAVIESOS

**Número de participantes:** Ilimitado

**Material necesario:** Tiza o cinta adhesiva.

**Espacio:** Amplio.

**Objetivos didácticos:** Tomar conciencia del equilibrio y trabajar la coordinación.

**Desarrollo:**

Con una tiza o con trozos de cinta adhesiva, el educador marca una línea discontinua en el espacio de juego.

Se forma una fila, un participante detrás de otro.

Los niños deben pasar, uno a uno, pisando la línea y guardando el equilibrio.

¡No podemos salirnos de la línea!

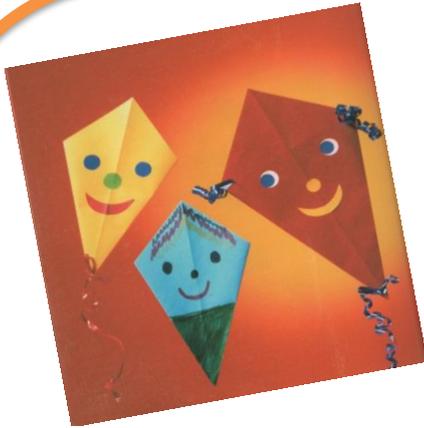
Al llegar al final de un tramo, saltan con los pies juntos hasta el siguiente. Al finalizar todos los tramos, regresan al punto de partida saltando de un lado a otro de las líneas, como canguros juguetones.





Muy  
Interesante

## COMETAS SALTARINAS



**Material:** pliego de papel (15 x 15 cm; 20 x 20 cm), cartulina o puntos adhesivos, cinta de regalo.

**Útiles:** tijeras; pegamento; lápices de colores o rotuladores.



### PROCEDIMIENTO

Elige el papel del color que más te guste y únelo doblando una punta sobre otra.

Desdobra el papel y dobla dos puntas simétricas (enfrentadas) hasta la línea central.

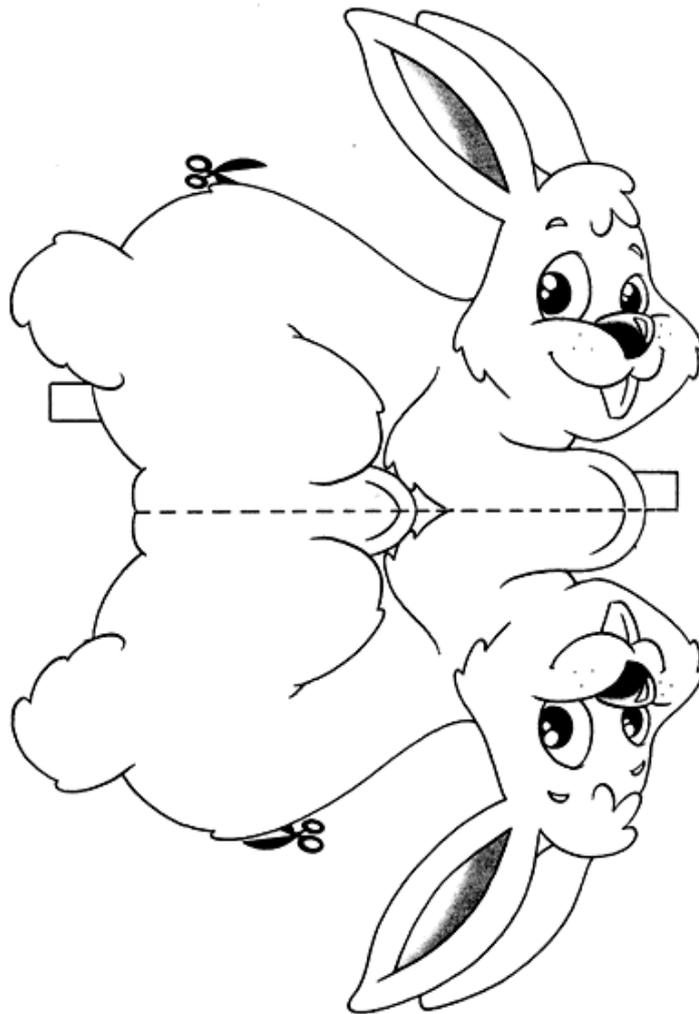
Ahora dale la vuelta a la cometa. Puedes recortar los gestos de la cara de cartulina de colores y pegarlos o simplemente pintarlos.

Finalmente, ponle una alegre cola de cometa.



# EVALUACIÓN

RECORTA LA FIGURA DEL CONEJO SEGÚN SU SIMETRÍA.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

NÓMINA	TALLER	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
		MS	S	PS	MS	S	PS
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER 5

### DENTRO - FUERA

#### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones dentro - fuera.

#### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Ejecutar y desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

#### RONDA

##### PAYASO SALTADOR

Payasito saltador  
De donde saliste tú?  
Con tu gracia de brincón  
A todos haces reír.

Brinca dentro y brinca afuera  
Tu sombrero, tu camisa  
Tu baile tan singular  
Y tu bocota payasito  
Grandotota y colora.

Brinca dentro y brinca afuera  
Payasito saltador.



TÉCNICA LÚDICA  
JUEGO LA ISLA

**JUEGO LA ISLA**

**IDEA:** Lucha

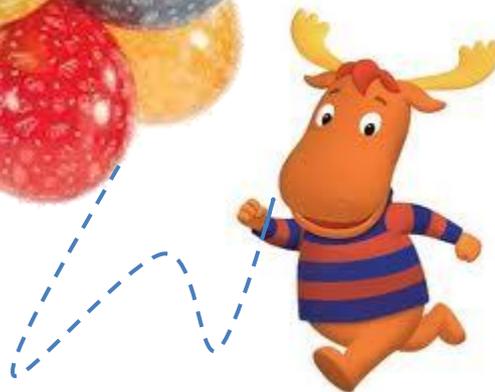
**MEDIOS:** Espacio Delimitado

**PERSONAS:** 15 – 30

**DESARROLLO:** El maestro con los estudiantes, utilizando como material sogas harán en el piso una o varias circunferencias de un metro de diámetro. En cada circunferencia se ubica una pareja, los integrantes de la pareja empleando solo los brazos o todo el cuerpo, tratarán de que su contrincante pise fuera de la circunferencia. Gana el niño que no ha asentado el pie fuera del espacio delimitado.

En este juego el docente debe resaltar la noción dentro – fuera, se puede aprovechar también otras nociones de espacio y forma.

FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTPL





Muy  
Interesante

## GATO TRAGON



Material: vaso de papel blanco, cartulinas de color naranja y azul turquesa, cordón (50 cm, aprox.), cuenta de madera amarilla. Útiles: acuarelas, pincel pequeño recipiente para el agua, papel de periódico para proteger la mesa, tijeras; cinta adhesiva, pegamento.

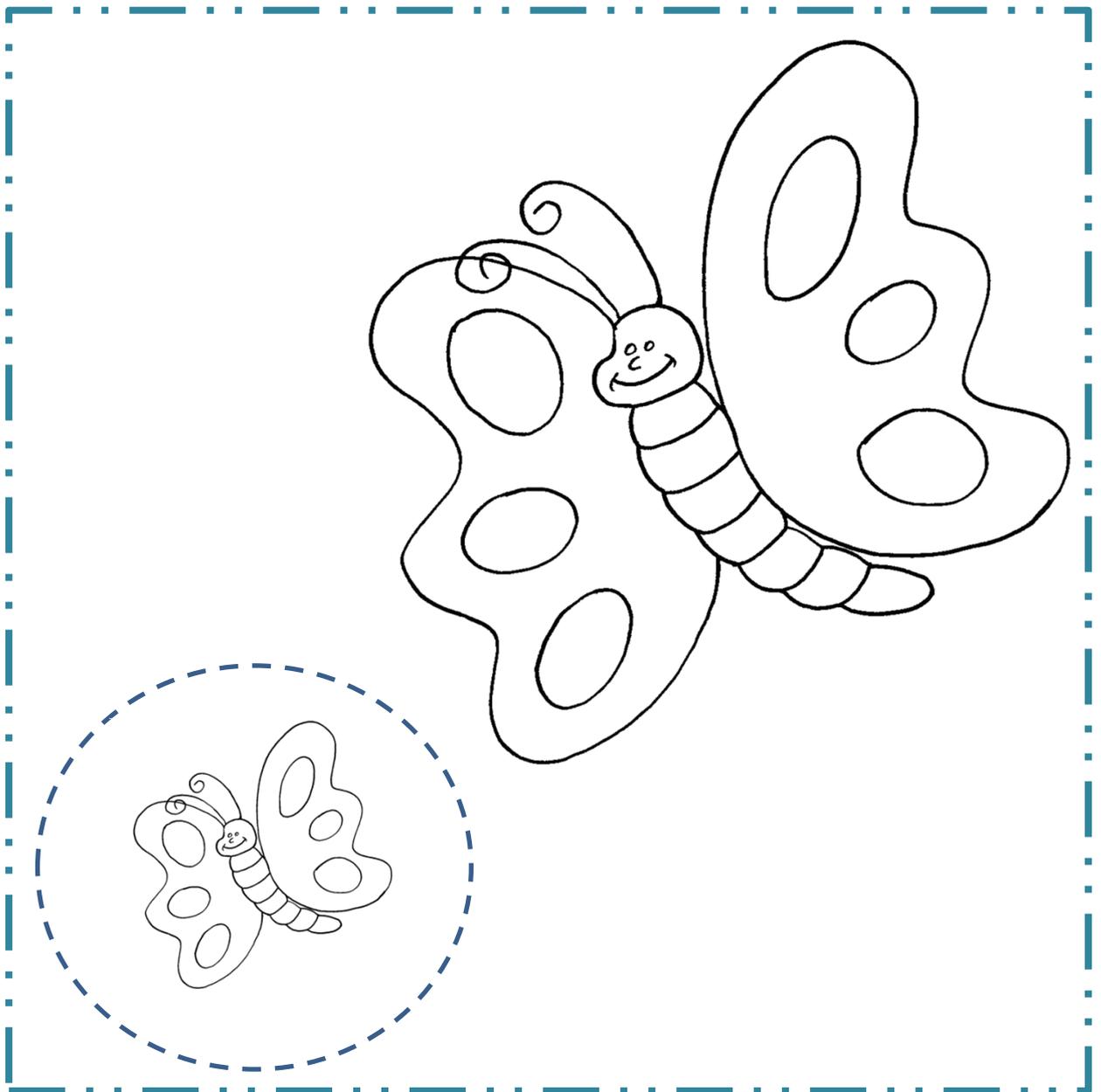
1. Pinta primero el vaso de papel con acuarelas. Deja que el color se seque bien. Luego píntale la cara. ¿Tu gato tiene la piel manchada?
2. Recorta dos orejas de cartulina naranja y pégalas por dentro en el borde del vaso. Pega en el vaso una pajarita azul turquesa realizada con la cartulina.
3. Ensarta una cuenta grande de madera en un extremo del cordón y anúdala.
4. El otro extremo del cordón pégalo con un poco de cinta adhesiva a la base del vaso, como si fuera la larga cola del gato.





## EVALUACIÓN

Coloree de color anaranjado a la mariposa que esta fuera del círculo y de color azul a la que está dentro de él.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

NÓMINA	TALLER	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
		MS	S	PS	MS	S	PS
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

## TALLER 6

# DIRECCIONALIDAD

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones de direccionalidad.

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados según la dirección.

CANCIÓN

CAMINITO DEL JARDÍN

Caminito del jardín  
Buenos días, aquí estoy  
Aquí traigo mis zapatos  
Que he lustrado hoy  
Mi mamá peino mi pelo  
Y plancho mi delantal  
Cuidado caminito  
No lo vayas a ensuciar

FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTP



TÉCNICA LÚDICA

PREMIO A LAS VUELTAS

## PREMIO A LAS VUELTAS

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Un silbato.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la rotación y el desplazamiento del cuerpo.

Se forman las parejas y se sientan libremente en un extremo del espacio de juego.

El educador se coloca en el otro extremo con el silbato.

A unos 8 o 10 metros enfrente de éste, se traza una línea recta.

La primera pareja se tumba encima de la línea de salida, uno al lado de otro.

¡No vale moverse hasta que suene el silbato!

Al oír el silbato, los dos niños deben rodar por el suelo hasta llegar donde está el educador.

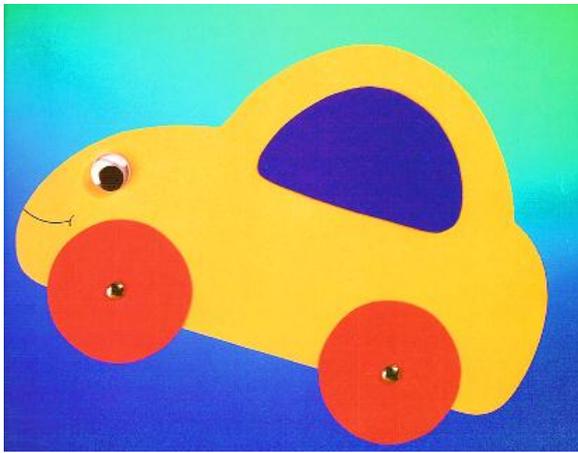
Gana el que llega primero al otro extremo. El juego finaliza cuando hayan participado todas las parejas.





Muy  
Interesante

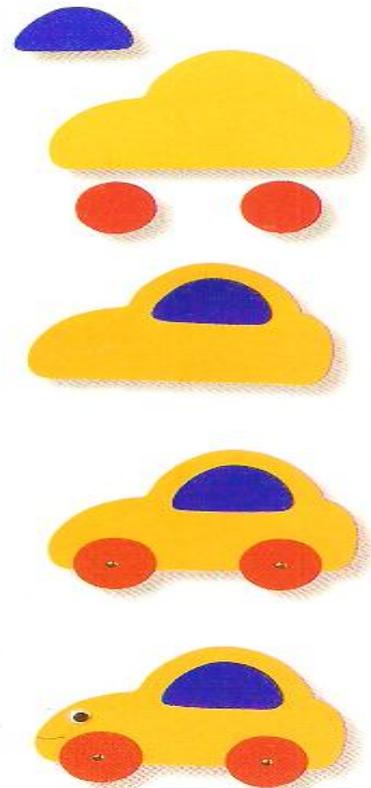
## CARRITO FELIZ



1. Recorta el coche de cartulina amarilla, y la ventana de cartulina azul. Para las ruedas utiliza la cartulina roja.
2. Ahora, pega la ventana sobre la silueta del coche.
3. Para que el coche pueda andar, haz dos agujeros en los puntos marcados de la parte baja.
4. Si le pegas al coche un ojo de plástico y le pintas una boca, el coche parecerá sonreírte. ¡Ya puedes irte de viaje!

**Material:** cartulina amarilla, roja y azul, grapas de encuadernar, ojos de plástico.

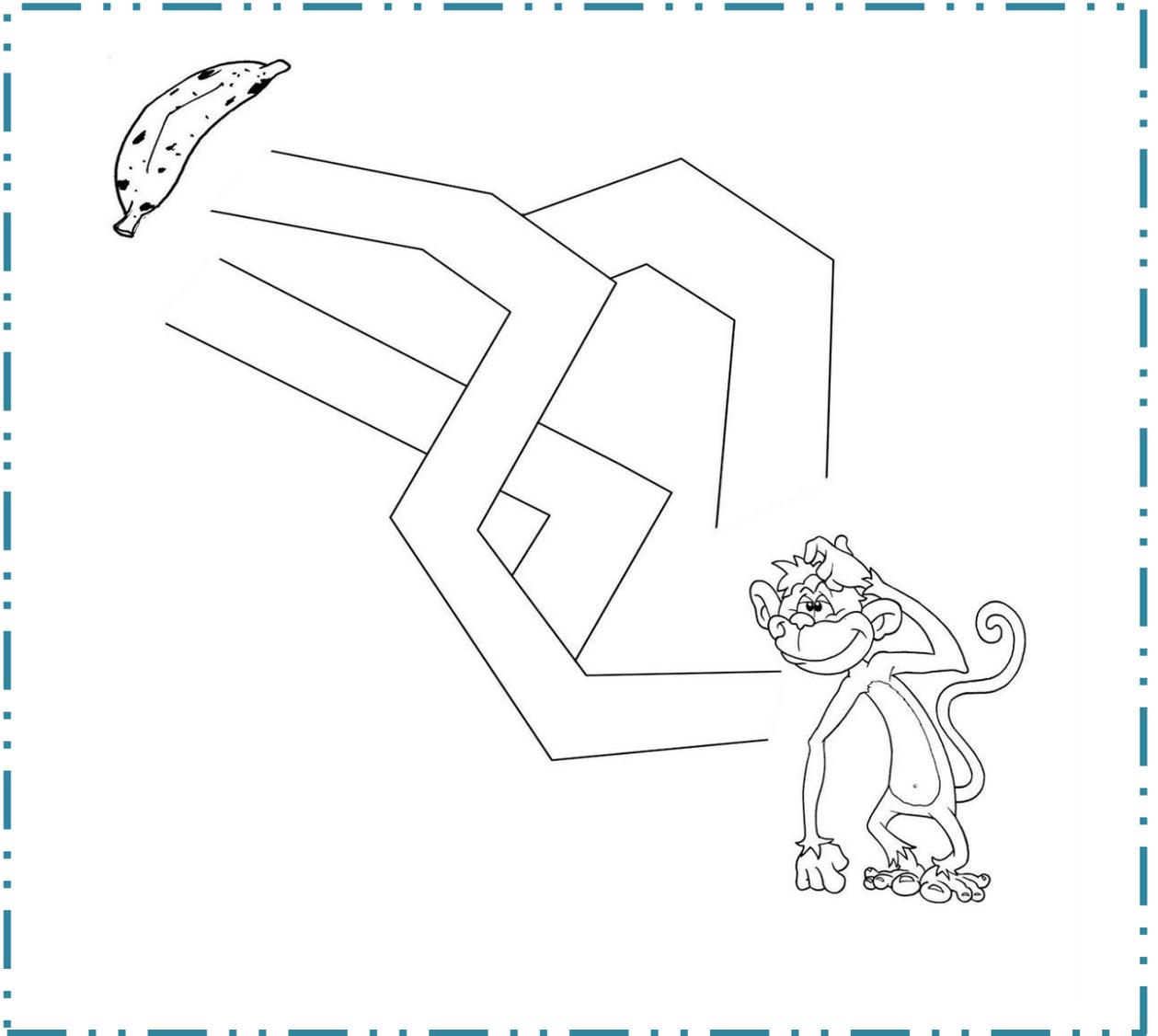
**Útiles:** tijeras, pegamento; taladradora, rotulador negro





## EVALUACIÓN

Arruga papel crepe amarillo y pega en el camino que aconsejarías al monito para comer su banana.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

NÓMINA	TALLER	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
		MS	S	PS	MS	S	PS
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

# TALLER 7

## CERCA - LEJOS

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones cerca y lejos.

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Ejecutar y desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

### RONDA

#### CERCA – LEJOS

Muy cerca del río  
Encuentro una piedra  
La tiro muy lejos  
Que nadie la vea  
Ojeo este libro  
Que tengo en la mano  
Y señalo aquel  
Que está muy lejano.

Abrazo al amigo  
Que tengo aquí cerca,  
Y le digo adiós cuando  
Ya se aleja  
Me acerco a la fuente  
Para refrescarme,  
Y me alejo del fuego  
Que puedo quemarme.



FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTP



TÉCNICA LÚDICA

JUEGO PUNTERIA SOBRE CONEJOS

### JUEGO PUNTERIA SOBRE CONEJOS

**IDEA:** Tiro al blanco, precisión, persecución

**MEDIOS:** pelota o funda de esponja

**PERSONAS:** 15 – 40

**DESARROLLO:** designar previamente el cazador, el resto de niños se ubicarán al contorno del profesor en posición de cuclillas, el profesor lanzará el objeto hacia el espacio, momento en el cual los conejos correrán en diferentes direcciones para evitar ser cazados con el golpe de la pelota del cazador, el niño cazador luego de atrapar la pelota probará su puntería lanzándola a uno de los conejos. Gana el cazador que haya logrado acertar a un conejo, el cazador se ubica en el interior de una circunferencia de un metro de diámetro en el lugar que atrape la pelota, no podrá dar más de un paso fuera de ella. Los niños perseguidos correrán como conejos.

En este juego el docente debe resaltar la noción cerca – lejos, se puede aprovechar también otras nociones, formas y texturas.



Muy  
Interesante

## CEBRA TRAGONA



Dibuja la silueta del cuerpo de la cebra en la cartulina de color beige. Luego, recórtalo con las tijeras.

Píntale en un extremo una cara divertida, unas crines y muchas rayas de arriba abajo. ¡No te olvides de pintarle la parte de atrás!

Ahora tendrás que ponerle a la cebra su cola. Haz un agujero con la taladradora o con una tenacilla en la parte de atrás de la cebra, ensarta en él y hazle un nudo.

Finalmente, ponle las pinzas de madera a la cebra, como patas, para que pueda mantenerse de pie. ¡Ya tienes hecha una bonita cebra!

**Material:** cartulina de color beige, pinzas para la ropa de madera, rafia negra.

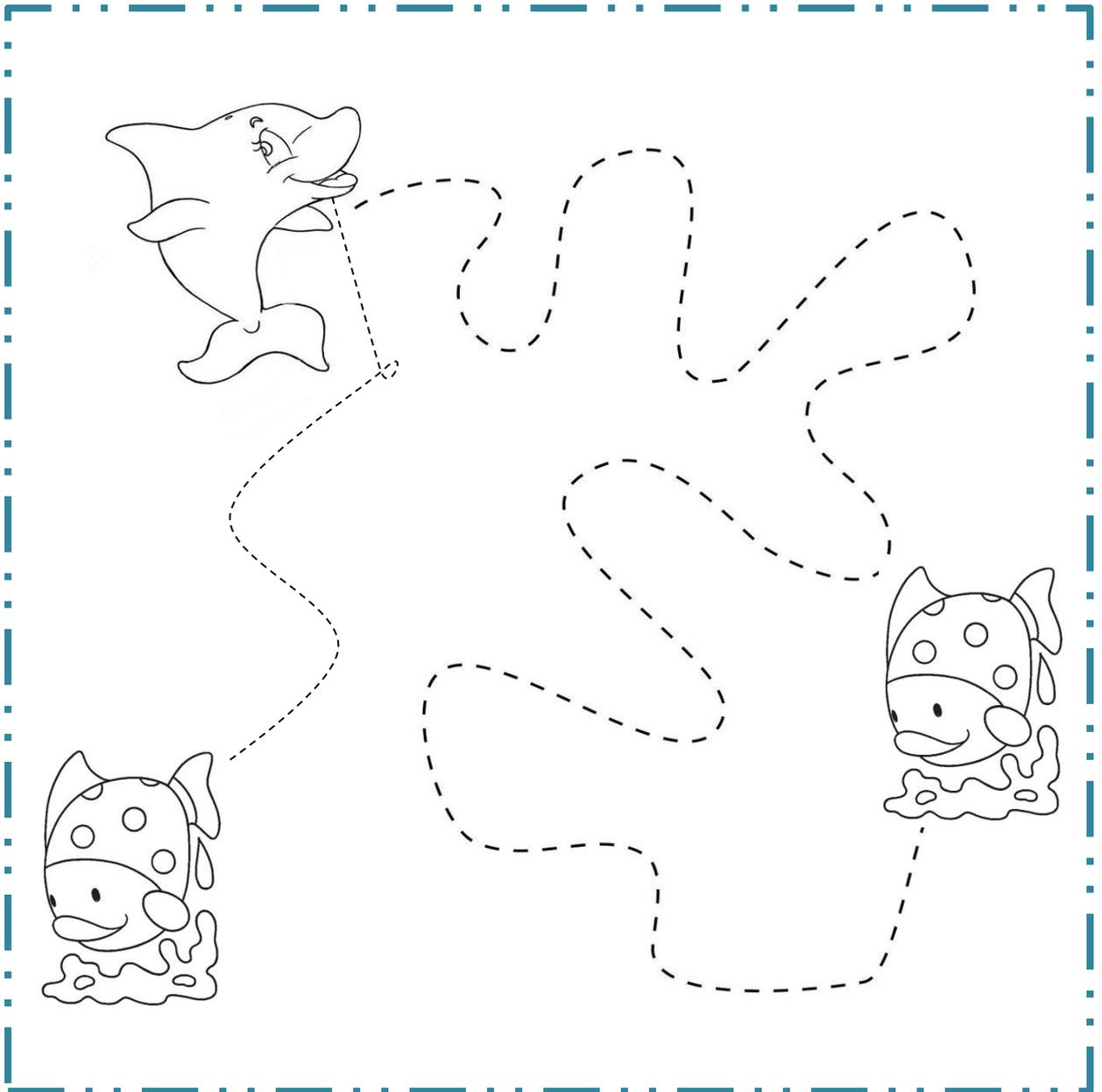
**Útiles:** lápiz, tijeras, rotulador negro, taladradora o tenacilla para hacer agujeros.





## EVALUACIÓN

Une los puntos con crayola roja del camino más cercano para llegar a comer con su amigo.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

NÓMINA	TALLER	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
		MS	S	PS	MS	S	PS
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

# TALLER 8

## JUNTO - SEPARADO

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones de simetría.

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Ejecutar y desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.



### RONDA

#### EL CANGREJO

El cangrejo, la cangreja  
Se pusieron a bailar  
Dando vueltas, dando vueltas  
Y un pasito para atrás.

El cangrejo, la cangreja  
Se pusieron a bailar  
Muy juntitos dando vueltas,  
Y un pasito para atrás.

El cangrejo, la cangreja  
Se pusieron a bailar  
Separados dando vueltas Y un  
pasito para atrás.

FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTP

TÉCNICA LÚDICA

JUEGO PATA DE PALO

### JUEGO PATA DE PALO

**IDEA:** Empujar y Traccionar

**MEDIOS:** Espacio Amplio

**PERSONAS:** 20 – 40

**DESARROLLO:** divididos en dos grupos formar parejas, apoyadas con los brazos en los hombros y descansando en un solo pie, intentan desequilibrar a sus adversarios para que apoye el otro pie, gana el jugador que queda en la posición inicial.

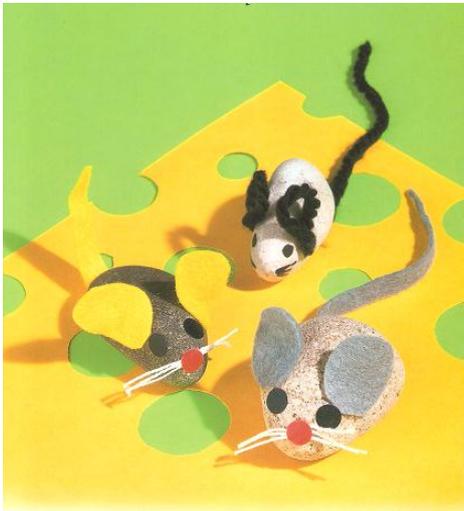
En este juego el docente debe resaltar la noción junto – separado, se puede aprovechar también otras nociones de espacio y forma.





Muy  
Interesante

## RATONCITOS DE PIEDRA



**Material:** piedras; restos de fieltro de diferentes colores, etiquetas redondas autoadhesivas, eventualmente algunas hebras y restos de lana.

**Útiles:** tijeras; pegamento.

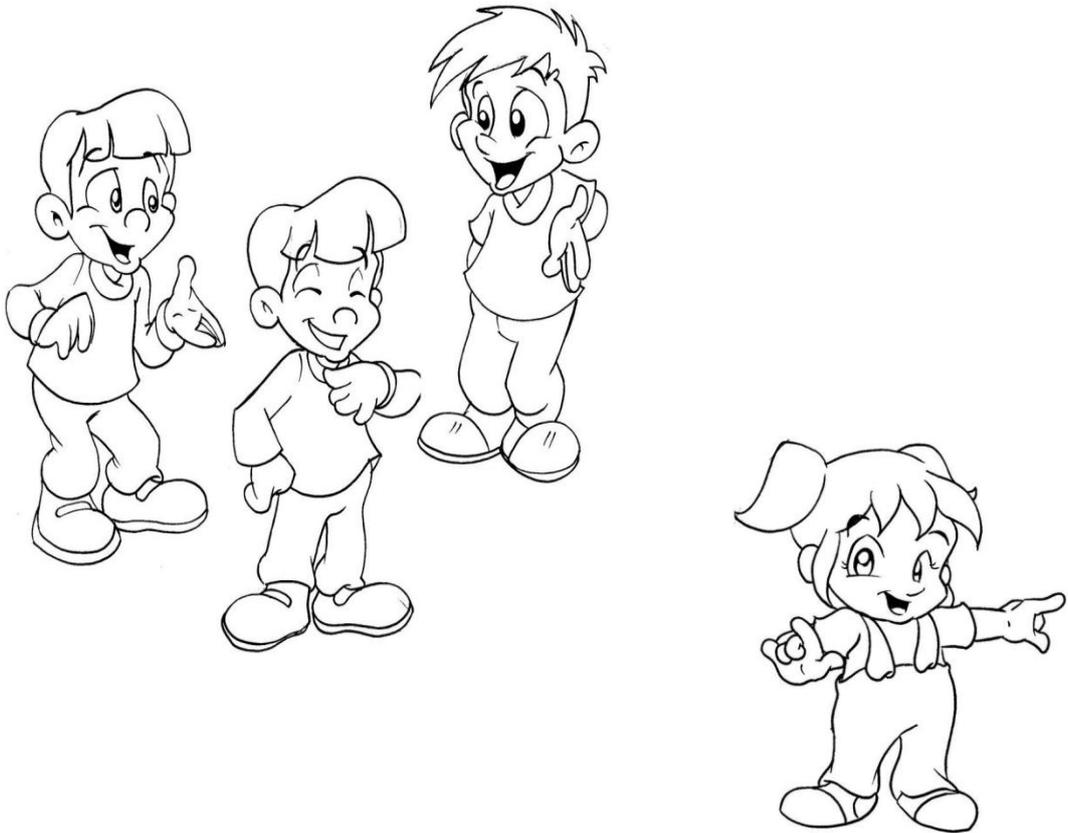
1. Para hacer el cuerpo del ratoncito escoge una piedra redonda y bonita. Las orejas y el rabo los recortas en fieltro de un mismo color.
2. Primero pega las grandes orejas en la piedra.
3. Después le pegas el rabo por detrás. ¡Ya empieza a parecer un ratoncito!
4. Para hacerle los ojos y el hocico utiliza los círculos adhesivos. Puedes añadirle un bigotito pegando unas hebras de lana por debajo del hocico.





## EVALUACIÓN

Encierre en un círculo al niño que está solo y en un cuadrado a los que están juntos.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

NÓMINA \ TALLER	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

## TALLER 9

### ENCIMA DEBAJO

#### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones Encima - debajo

#### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Ejecutar y desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados Encima - debajo.

#### LA GATITA CARLOTA

Yo soy la gatita Carlota.  
Mi novio es el gato con botas,  
Me invito a dar un paseo  
Por encima del tejado.

No puedo mi madre se ha ido,  
A la calle a comprarme un vestido,  
Mejor regresa mañana  
Que te espero en mi ventana.  
Misifus, miau, miau  
Misifus miau, miau, miau.

FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTP



TÉCNICA LÚDICA

JUEGO RUEDA Y LANZA

### RUEDA Y LANZA

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Una pelota mediana para cada participante.

Espacio: Exterior.

Objetivos didácticos: Trabajar la agilidad y el lanzamiento por medio de los conceptos espaciales "encima " y "debajo".

El educador entrega una pelota a cada niño.

Después se forman las parejas, que se dispersan por el espacio de juego

Los niños de cada pareja se colocan uno delante de otro a 2 metros de distancia.

A una orden del responsable, se lanzan las pelotas entre ellos; pero un niño la lanza por el aire y el otro la hace rodar por el suelo.

Se trata de que cada niño agarre la pelota lanzada por su pareja.

¡Que no se escape la pelota!

Después, se cambian los papeles: el niño que la ha lanzado por el aire, lo hará ahora por el suelo, y viceversa.

Finaliza el juego cuando se han cambiado las parejas y se han realizado las mismas acciones.





Muy  
Interesante

## HELICOPTERO VELOZ



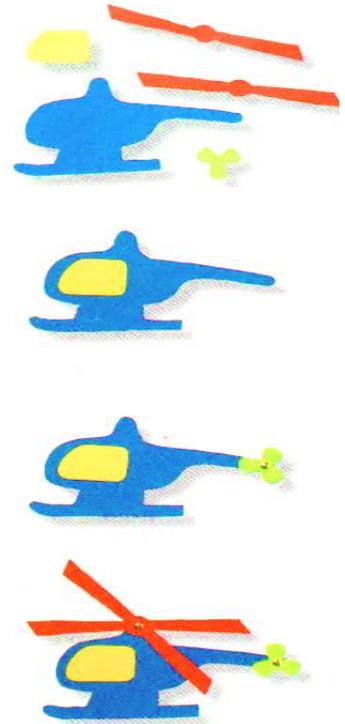
**Material:** cartulinas de colores azul, amarillo, rojo y verde claro, grapas de encuadernar.

**Útiles:** tijeras, pegamento, taladradora.

Recorta todas las partes del helicóptero en las cartulinas de colores. Pega la ventana en la parte delantera del helicóptero.

Agujerea el centro de la hélice pequeña y la parte trasera del helicóptero. Pasa una grapa de encuadernar por los agujeros y dobla los extremos por detrás.

Ahora agujerea la hélice grande la parte superior del helicóptero. Une todas las piezas con una grapa de encuadernar. Ya puedes despegar.





## EVALUACIÓN

PINTA EL VESTIDO DE LA BRUJA QUE ESTA ENCIMA DE LA ESCOBA Y ARRUGA PAPEL AZUL CLARO BAJO LA BRUJA.



## EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

NÓMINA \ TALLER	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

# TALLER 10

## INTERIOR - EXTERIOR

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones interior - exterior.

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Ejecutar y desplazar el cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados al interior y exterior.

### RONDA DE FIESTA

Todos  
Claveles y rosas,  
La ronda a formar,  
Con la mariposa  
Que está en la mitad.

Vuela, vuela hacia el exterior  
Salta, salta hacia el interior.

Claveles y rosas,  
La ronda a formar,  
Con la mariposa  
Que está en la mitad.

Vuela, vuela hacia el exterior  
Salta, salta hacia el interior.

FUENTE: Texto de Fantasías Infantiles UTPL



TÉCNICA LÚDICA

JUEGO EL SAPO

### JUEGO EL SAPO

**IDEA:** Precisión, competición

**MEDIOS:** espacio amplio, objetos varios que simulan la boca de un sapo

**PERSONAS:** 15 – 35 máximo

**DESARROLLO:** divididos en subgrupos de 4 o 4 niños, se coloca en el suelo un objeto que parezca la boca abierta de un sapo. A distancia prudencial los jugadores arrojan ordenadamente 10 fichas, tastos o rodellas, dentro de la boca del sapo, gana el jugador que introduce más fichas dentro del sapo. Se puede organizar campeonatos de sapo, para lo cual se utiliza un cajón especial con varios casilleros con el sapo en la parte superior.

En este juego el docente debe resaltar la noción introducir – sacar, se puede aprovechar también otras nociones de espacio, forma y texturas.





Muy  
Interesante

## PATOS TRAVESOS



**Material:** cartulina amarilla, y si se quiere azul, verde claro y verde oscuro, cartulina naranja, plumas amarillas, ojos de plástico (diámetro: 10 ó 12 mm).

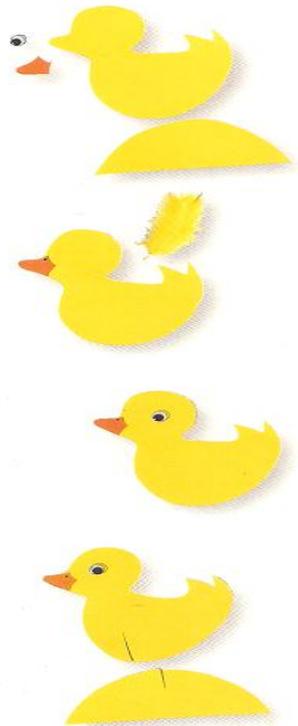
**Útiles:** tijeras y pegamento

Recorta de la cartulina las piezas que necesitas para hacer el pato: el cuerpo, las alas y el pico.

Pega el pico por ambos lados de la cabeza del pato. Píntale un puntito muy pequeño, con un rotulador negro, en la parte superior del pico. Si quieres, puedes ponerle una pluma en la cabeza.

Ahora pega los ojos de plástico en su lugar. Si prefieres pintarlos, utiliza un rotulador negro.

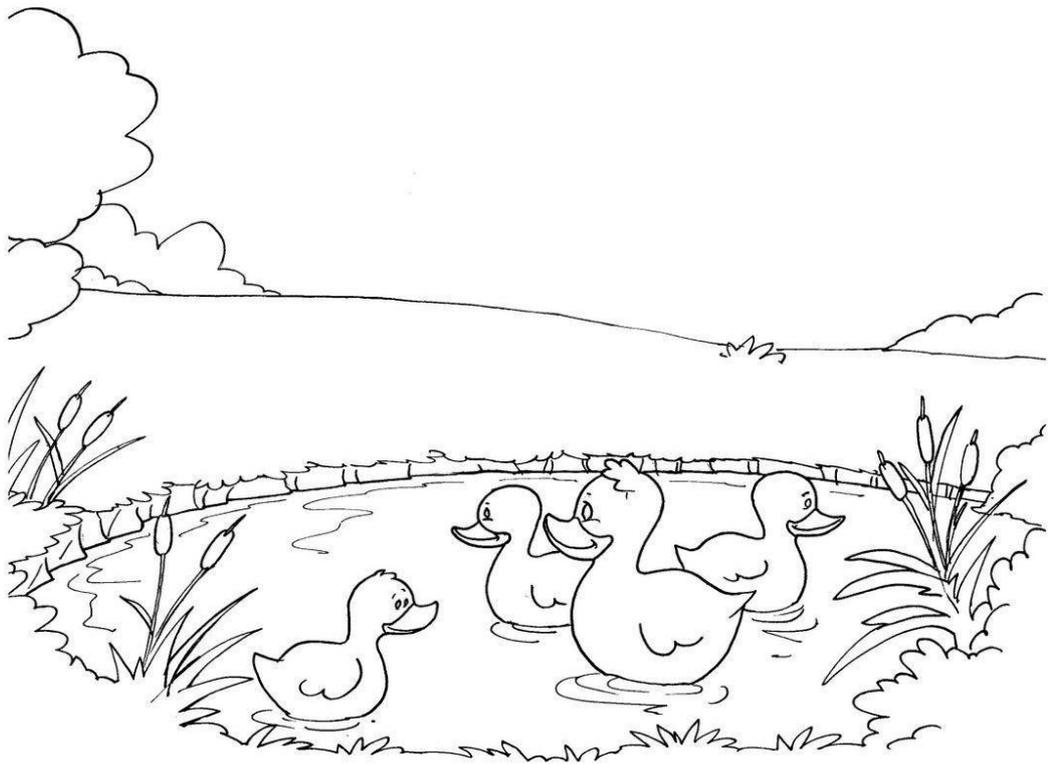
Por último, haz un corte en la mitad de la semicircunferencia de las alas y en el cuerpo para así poder encajar ambas partes.





## EVALUACIÓN

APLICANDO LA TECNICA DE DACTILOPINTURA  
COLOREA DE AMARILLO A LOS PATITOS QUE  
ESTAN DENTRO DEL AGUA.



## FICHA DE EVALUACIÓN TÉCNICA LÚDICA

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

## **6.7 IMPACTOS**

La educación es un proceso que permite desarrollar capacidades cognitivas, motrices y físicas para que el niño en formación pueda integrarse en la sociedad que la rodea. En este contexto la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en la que se desarrolla.

### **6.7.1 Impacto Educativo**

Al ser la educación el medio más idóneo y económico de resolver las grandes problemáticas sociales y constituirse como la mejor forma de desarrollo personal, una guía didáctica con estrategias metodológicas lúdicas para desarrollar la lateralidad en los niños y niñas de Primero de Básica. es el instrumento más idóneo que permite el desarrollo del niño desde una perspectiva integral, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación que incluye la potenciación de habilidades y representación del mundo personal y del entorno mediante la combinación de técnicas y materiales, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones motoras que involucran el movimiento como paso previo para el desarrollo del esquema corporal en forma lúdica y el fortalecimiento de capacidades intelectuales que les permitirá observar, comparar, comprender, analizar, participar y realizar juicios críticos en forma eficiente, adquiriendo nuevos conocimientos y compartir con los demás.

La novedad se evidencia en la búsqueda y aplicación de talleres prácticos, ejercicios de aplicación en el aula con técnicas lúdicas que permiten la formación del niño, enfocando dos aspectos de crecimiento y formación que incentiven la participación activa del estudiante para

desarrollar destrezas con criterio de desempeño según su edad cronológica.

### **6.7.2 Impacto Social**

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, que propicien el desarrollo del pensamiento, habilidades, destrezas y actitudes que desencadenen en el mejoramiento de la inteligencia, de allí que cobra validez en la investigación las estrategias para ejercitar la lateralidad mediante la utilización de material didáctico diseñado específicamente para los niños que al ser coordinadas con tareas ponen en primer término la actividad constructiva del estudiante haciendo que estos aprendizajes sean duraderos y significativos.

El desarrollo adecuado de la lateralidad permitirá al niño/a rescatar actitudes y valores que se han perdido en la sociedad, como la colaboración entre ellos, el respeto por las opiniones de los demás, el trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, logrando así que participen en el desarrollo de habilidades motrices con otras personas, integrándose a la comunidad social y cultural a la que pertenecen.

### **6.7.3 Impacto Ambiental**

El desarrollar en los niños/as la lateralidad permitirá que ellos se integren en su medio de forma solidaria y colaborativa, teniendo en cuenta que las técnicas lúdicas y grafoplásticas forman parte de este contexto demostrando que para aprender se puede emplear recursos

naturales del entorno, contribuir en la reutilización de materiales y sobre todo fortalecer movimientos armónicos y uniformes de las manos con todos los elementos que la naturaleza ofrece.

#### **6.7.4 Impacto Económico**

El estudio de la utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje hacia el desarrollo de las destrezas laterales en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica es factible porque no exigen erogaciones económicas costosas, ya que muchos de ellos son reciclables como papeles, cartones, semillas, revistas usadas, palitos, pedazos de telas entre otros, facilitan el fortalecimiento viso motor, el pensamiento creativo y el desarrollo neurológico lateral.

#### **6.8 DIFUSIÓN**

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre la utilización de metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lateralización mediante técnicas plásticas y lúdicas en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en el Jardín “Piedad GomezJurado” que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las estrategias y técnicas hacia el fortalecimiento de la lateralidad para desarrollar interés en el aula y fuera de ella.

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. BARNES, Susana, (2006), Desarrollo de la Inteligencia, Edit. Voces, Buenos Aires.
2. BARNES, William (2006) Guía una Herramienta de Aprendizaje, Edit. Fuego. Perú.
3. BENALCAZAR, Marco (2010) Guía para realizar Trabajos de Grado, Edit. Libertario, Ibarra.
4. BENAVIDES, Jaime (2004) Didáctica Especial, Edit. Libertad, Argentina.
5. BRUNETTY, Carlos, (2006), Psicología Educativa, Edit. Cristal, México.
6. CADENA, Jorge, (2006), Módulos de Aprendizaje, Edit. UTN, Ibarra.
7. CASTRO, Diomedes (2004) Modos de Aprender, Edit. Cristal, México.
8. CASTRO, Gregory, (2006), Módulo de Desarrollo de la Inteligencias Múltiples, Edit. Pascal, Guayaquil.
9. CASUÍ, J (2004) El Juego un Proceso de Acción, Edit. Mc Graw Hill, México.
10. CENAISE, (2005), Tiempo de Educar, Revista del pensamiento pedagógico ecuatoriano, N° 11, Edit. Libresa, Quito.
11. COLL, Richard, (2007), Aspectos del Constructivismo, Edit. Nurther S.A, Texas.
12. CHADWICK, E (2005) Los Niños y el Juego, Edit. Solis. S.A., Perú.
13. CHAMBA SALCEDO, Kléber, (2001) Bases Epistemológicas, Taxonómicas, Sociológicas y Psicopedagógicas del Currículo, Edit. UNL, Loja.
14. DERWECKEEN W. (2007) Procesos de Aprendizaje, Edit. Cultural, Madrid.

15. DINAMEP, (2006) El Juego una oportunidad para aprender, Edit. MEC, Quito.
16. DIDACTA, (2004), Enciclopedia Didáctica Ilustrada, Edit. DIDACTA, Madrid.
17. FERRÁNDIZ, U. (2003) Habilidades de los Niños, Edit. Madrigal, Madrid.
18. FLORES OCHOA, Rafael, (2003) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit. Mc Graw Hill, Bogotá.
19. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2000), Enseñar a pensar, Edit. Cultural, Madrid.
20. GUTIERREZ, R (2002) Las Nociones en los Niños, Edit. Santa Fe México.
21. MARITAIN, W (2004) El Juego en la Formación del Niño, Edit. Santa Fe México.
22. MATTUTE, Rosario (2009), Didáctica General, Edit. UTPL, Loja.
23. MERA, Edgar y otros, (2008), Módulo de Investigación Educativa, Edit. UTE, Quito.
24. OCÉANO EDITORES, (2001) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona.
25. OCÉANO EDITORES, (2000), Aprender a Aprender, Edit. Grupo Océano, Barcelona.
26. SANTORO, R (2005) Desarrollo del Pensamiento, Edit. Alexia, Perú.
27. SOLÓRZANO, L (2007) Matices para Desarrollar Nociones, Edit. UTPL, Loja.
28. SPEERB, Dalilla, (2008), Educación Inicial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires.
29. VERLEE WILLIAMS, Linda, (2009), Aprender Con Todo el Cerebro, Edit. Martínez Roca, Barcelona.
30. VELASTEGUI, J. (2006) Crear para jugar, jugar para pensar, Edit. UTPL, Loja.

31.VILLAMAR N, (2005), Desarrollo Motriz en la Infancia, Edit.,  
Centro S.A. Chile.

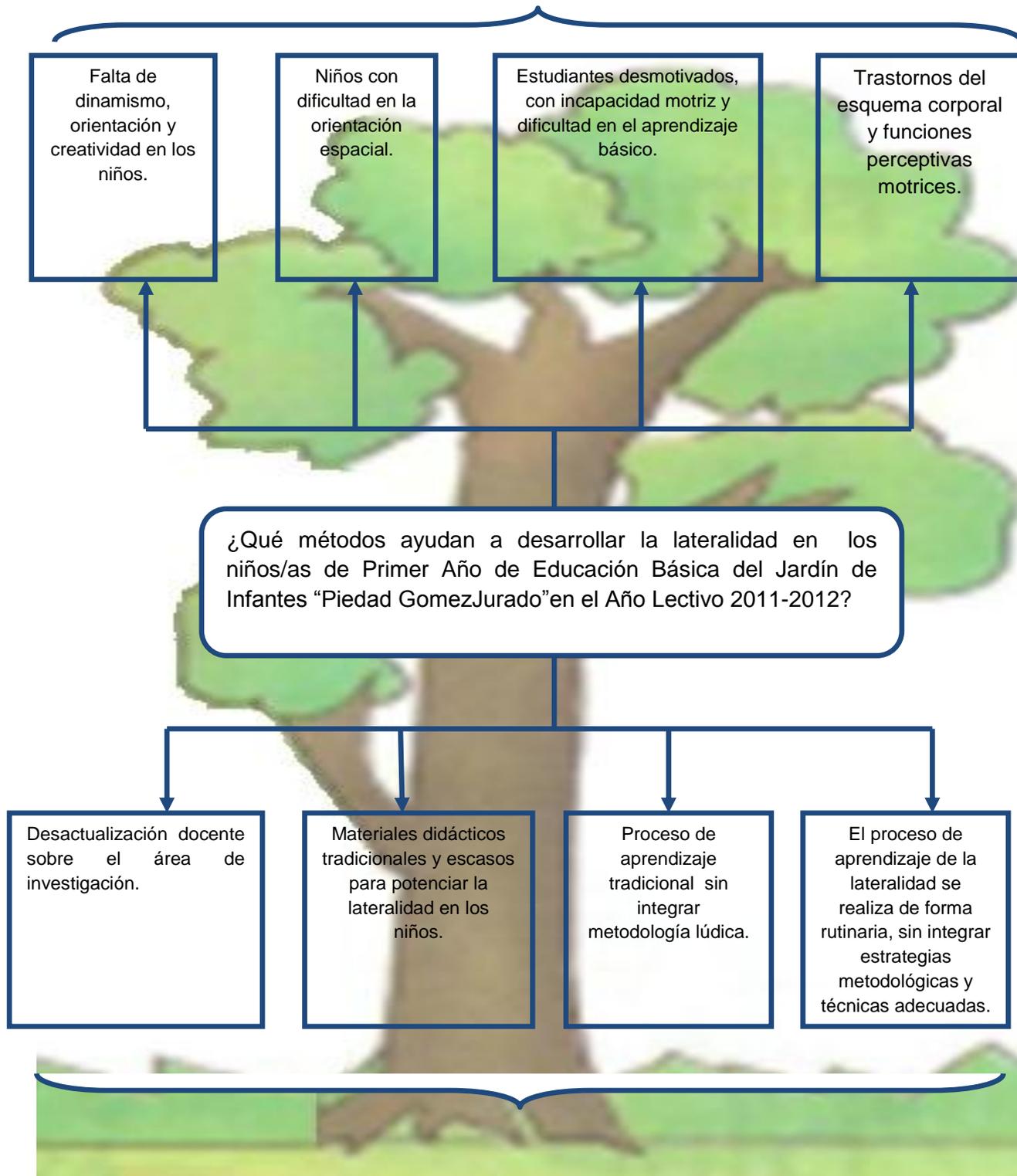
## LINKOGRAFÍA

1. [www.efydep.com.ar/ed\\_fisica/lateralidad2.htm](http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/lateralidad2.htm)
2. [www.cosasdelainfancia.com](http://www.cosasdelainfancia.com)
3. [www.zur.com.ar/nota.asp?nid=15](http://www.zur.com.ar/nota.asp?nid=15)
4. [www.efdeportes.com/.../la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm](http://www.efdeportes.com/.../la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm)
5. [www.psicodiagnosis.es/.../queeslalateralidadcruzada/index.php](http://www.psicodiagnosis.es/.../queeslalateralidadcruzada/index.php)
6. [www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=437](http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=437)
7. [www.aquimama.com/48/articulos/lateralidad\\_cruzada01.shtml,2/6/2007](http://www.aquimama.com/48/articulos/lateralidad_cruzada01.shtml,2/6/2007)
8. [www.alcmeon.com.ar/3/11/a11\\_06.htm](http://www.alcmeon.com.ar/3/11/a11_06.htm)
9. [www.slideshare.net/.../proyecto-de-aula-lateralidad](http://www.slideshare.net/.../proyecto-de-aula-lateralidad)

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



**ANEXO 2**  
**MATRIZ DE COHERENCIA**

<b>TEMA:</b> <b>“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”.</b>	
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿Qué métodos ayudan a desarrollar la lateralidad en los niños de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” en el Año Lectivo 2011-2012?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la metodología lúdica para el desarrollo de la lateralidad de los niños/as del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” de la ciudad de Ibarra.</li> </ul>
<b>SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo lateral, en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?</li> <li>• ¿Qué metodologías son recomendadas para el fortalecimiento lateral y corporal de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?</li> <li>• ¿La elaboración de una guía de Aprendizaje con metodología lúdica permitirá el fortalecimiento de la lateralidad de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?</li> <li>• ¿Los maestros al ser socializados aceptarán aplicar la propuesta de una Guía Didáctica para el fortalecimiento lateral de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de desarrollo lateral de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” de la ciudad de Ibarra.</li> <li>• Sistematizar la información teórica sobre metodología lúdica para el fortalecimiento lateral y corporal de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica.</li> <li>• Elaborar una guía didáctica con métodos lúdicos para el desarrollo de la lateralidad de los niños/as de Primer Año de Educación General Básica.</li> <li>• Socializar la Guía didáctica de métodos lúdicos para el desarrollo de la lateralidad en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica a los docentes y autoridades del Jardín de Infantes “Piedad GomezJurado” de la ciudad de Ibarra.</li> </ul>

**ANEXO 3**  
**ENCUESTA A LOS DOCENTES**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL JARDÍN DE INFANTES  
“PIEDAD GOMEZJURADO”**

**Queridas Maestras:**

Les solicito de la manera más cordial se digne llenar este cuestionario que tiene por objeto recoger la información sobre las metodologías que aplican para el desarrollo de la lateralidad en los niños de Primer Año de Educación General Básica. Los datos que se obtengan serán de utilidad para este estudio.

**INSTRUCTIVO:**

Escoja la respuesta que ud. Crea correcta, la cooperación que brinde con sus respuestas es vital para el aprendizaje de nociones en los niños.

1. ¿Qué grado de conocimiento tiene usted sobre el desarrollo lateral de los niños de Primer Año de Educación Básica?

Mucho  Poco  Casi Nada  Nada

2. ¿En su desempeño laboral con qué frecuencia desarrolla actividades y aplica ejercicios para que el niño coordine los movimientos de las áreas laterales del cuerpo?

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

3. ¿Usted aplica en su trabajo de aula, actividades y materiales para que el niño controle la lateralidad, los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio?

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

4. ¿Considera usted que el realizar movimientos corporales con diferentes elementos del entorno ayuda a desarrollar la lateralización y coordinación motora en los niños?

Mucho  Poco  Casi Nada  Nada

5. Reciben los niños o niñas el apoyo de los padres de familia para reforzar la dominancia lateral?

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

6. ¿Considera usted que los niños al imitar y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales logran desarrollar nociones de orden espacial y lateral en forma:

Muy significativa  Significativa  Poco significativa   
Nada Significativa

7. ¿Ubica usted a los niños y niñas en el aula de acuerdo a su dominancia lateralidad?

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

8. ¿Considera usted que en el trabajo de aula las actividades para desarrollar la lateralidad pueden ayudar a que el niño limite y cree series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales laterales?

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

9. ¿Conoce usted. ¿Qué métodos son recomendables para que el niño fortalezca la lateralización, mediante movimientos coordinados en el Primer Año de Educación Básica?

Mucho  Poco  Casi Nada  Nada

10. ¿Reconoce usted los casos en los que se presentan lateralidad cruzada en los niños y niñas de este nivel?

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

11. ¿A través de que recursos evidencia la lateralidad en el niño o niña de su aula?

Test  Fichas de observación  Actividad lúdica   
Técnicas grafo plásticas

12. ¿Cree usted que los niños y niñas con lateralidad no definida presentan más problemas en el aprendizaje de?

Lecto escritura  Pre matemática  Nociones espaciales   
Ninguna

13. ¿Considera importante la aplicación de recursos en base a materiales de reciclaje para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas?

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

14. Piensa usted que una guía con metodología lúdica le ayudará a que el niño ejercite y fortalezca la lateralidad?

Mucho  Poco  Casi Nada  Nada

15. ¿Estaría dispuesto a trabajar con una guía con metodologías lúdicas para que los niños fortalezcan la lateralización en el Primer Año de Educación Básica?

Sí  No

**GRACIAS POR SU COOPERACIÓN**



## ANEXO 4

### FICHA DE OBSERVACIÓN

NÓMINA											
		Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.	Coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad	Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio	Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo.	Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno	Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.	Imita movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación	Reconoce nociones de orden espacial	Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.	Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y apoyos
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	<b>SI</b>										
	<b>NO</b>										
	<b>A VECES</b>										
	<b>TOTAL</b>										

ANEXO 5



CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO  
**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**"PIEDAD GOMEZJURADO"**

Honduras y Bolivia.

Telf. 062-640273

---

A petición verbal de la interesada, en calidad de Directora del Centro de Educación Inicial "Piedad GomezJurado" tengo a bien extender el presente certificado:

**CERTIFICADO**

Que la Srta. Soraya Alexandra Valdivieso Enríquez estudiante de la Universidad Técnica del Norte realizó las actividades referentes al trabajo de Grado con el tema: **"ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES "PIEDAD GOMEZJURADO" DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012"**.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente como a bien tuviere.

Atentamente,

Lic. Magdalena Suárez  
**DIRECTORA**



**ANEXO 6**  
**FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO**



## APLICANDO LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS













**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100238215-6		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Valdivieso Enríquez Soraya Alexandra		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Oviedo 10-51 y Chica Narváz		
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:ansoryen@yahoo.com">ansoryen@yahoo.com</a>		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062610267	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0986049534

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”.
<b>AUTOR (ES):</b>	Valdivieso Enríquez Soraya Alexandra
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2013-10-31
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dra. Lucía López Ayala

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, VALDIVIESO ENRÍQUEZ SORAYA ALEXANDRA, con cédula de identidad Nro. 100238215-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes de NOVIEMBRE del 2013

**EL AUTOR:**

  
(Firma).....  
Nombre: **Valdivieso Enríquez Soraya Alexandra**  
C.C.: **100238215-6**

**ACEPTACIÓN:**

  
(Firma).....  
Nombre: **Ing. Bethy Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

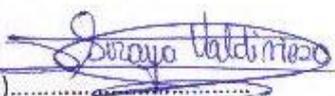
---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, VALDIVIESO ENRÍQUEZ SORAYA ALEXANDRA, con cédula de identidad Nro. 100238215-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA APLICADA PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “PIEDAD GOMEZJURADO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

  
(Firma).....  
Nombre: **Valdivieso Enríquez Soraya Alexandra**  
C.C.: **100238215-6**

Ibarra, a los 20 días del mes de Noviembre del 2013