



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y**  
**TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE PRODUCCIÓN DEL INGLÉS, EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN OTAVALO EN EL PERIODO 2012-2013”.**

**Trabajo de grado, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, carrera de Inglés.**

**AUTORAS:**

**Carlosama Chantera Hilda Magdalena**

**Tocagón De La Cruz Mayra Noemí**

**DIRECTOR:**

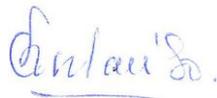
**Dr. Gonzalo Chorlango C.**

**Ibarra, 2013**

## **Aprobación del Director**

En calidad de tutor del trabajo de grado titulado “Metodología del Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias de producción del Inglés, en los octavos años de Educación General Básica de las instituciones de la parroquia San Pablo del cantón Otavalo en el periodo 2012-2013”, presentado por Carlosama Hilda y Tocagón Mayra, para optar por el grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad Inglés, doy fe que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la defensa por parte del jurado examinador.

En la ciudad de Ibarra, a los 16 días del mes de Abril del 2013.



Dr. Gonzalo Chorlango C.

## DEDICATORIA

*A Dios.*

Por haberme dado la vida, y poner las oportunidades frente a mí, por nunca dejarme y ayudarme a cumplir con una meta más.

*A mis padres*

Por estar siempre a mi lado con un apoyo incondicional, que me ha dado la valentía de seguir luchando y estar aquí ahora donde estoy, cumpliendo unas de mis grandes metas puesto que todo esto se lo debo a ellos.

*Hilda Carlosama*

*A mi padre*

Por el apoyo incondicional, que me ha dado la valentía de seguir luchando y estar aquí ahora donde estoy, cumpliendo unas de mis grandes metas puesto que todo esto se lo debo a ellos.

*A mi esposo y hermanos.*

Por brindarme el apoyo moral e incondicional cuando más los necesitaba y a mi hija por ser la razón de haber culminado mis estudios.

*Mayra Tocagón*

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento muy sincero a la Universidad “Técnica del Norte” y a todas las autoridades por habernos dado la oportunidad de ser parte de esta prestigiosa institución; al Dr. Gonzalo Chorlango C., director de este trabajo de grado, por su apoyo e interés incondicional. A todos nuestros maestros por compartir sus conocimientos y experiencia con nosotros.

A nuestros compañeros por el tiempo compartido en las aulas de clase.

## ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>5</b>
<b>1 EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>5</b>
1.1 ANTECEDENTES .....	5
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	6
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	7
1.4 DELIMITACIÓN .....	7
1.4.1 De las unidades de observación .....	7
1.4.2 Delimitación espacial .....	7
1.4.3 Temporal .....	8
1.5 OBJETIVOS .....	8
1.5.1 General .....	8
1.5.2 Específicos .....	8
1.6 JUSTIFICACIÓN .....	8
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>10</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>10</b>
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	10
2.1.1 Teoría Social del Aprendizaje .....	10
2.1.2 Teoría Cognitiva .....	11
Fundamentación Epistemológica .....	11
Fundamentación Psicológico .....	13
Fundamentación Sociológica .....	14
Fundamentación Didáctica .....	15
Fundamentación Tecnológica .....	16
2.2 DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS .....	17
2.2.1 El ciclo de aprendizaje .....	17
2.2.1.1 Experiencia .....	19
2.2.1.2 Motivación .....	20
2.2.1.2.1 Potenciar sus valores .....	21
2.2.1.2.2 Hacerles protagonistas de su aprendizaje .....	21
2.2.1.2.3 Juegos didácticos .....	23
2.2.1.2.4 Corregir errores de carácter general .....	23
2.2.1.2.5 Importancia de la motivación instrumental .....	25
2.2.1.2.6 Darles oportunidades para que hablen en Inglés .....	25
2.2.1.2.7 Atmósfera positiva en las clases .....	27
2.2.1.2.8 Ejercicios voluntarios .....	27
2.2.1.2.9 Mostrar un interés personal por los estudiantes .....	28
2.2.1.2.10 Conocer los valores y habilidades de cada estudiante .....	29
2.2.1.2.11 El profesor como motivador .....	30
2.2.1.3 Reflexión .....	30
2.2.1.4 Exploración .....	31
2.2.1.5 Desarrollo Conceptual .....	32
2.2.1.6 Aplicación/Evaluación .....	33
2.2.2 Competencias de producción del Inglés .....	34

2.2.2.1 ¿Qué son las competencias básicas?.....	35
2.2.2.2 La competencia como un tipo de enseñanza.....	36
2.2.2.3 Las competencias según el tipo de estructura mental.....	37
2.2.2.4 Competencia en comunicación lingüística .....	38
2.2.2.5 Speaking and Writing.....	39
2.2.2.6 Speaking skill .....	40
2.2.2.7 Writing skill.....	41
2.2.2.8 Expresión escrita .....	43
2.2.2.9 Competencia comunicativa .....	44
2.3 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL .....	45
2.4 GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	45
2.5 PREGUNTAS DIRECTAS .....	48
2.6 MATRIZ CATEGORIAL .....	49
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>50</b>
<b>3. METODOLOGÍA.....</b>	<b>50</b>
3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.1.1 Proyecto Factible.....	50
3.1.2 La Investigación Bibliográfica .....	50
3.1.3 La Investigación de Campo .....	50
3.1.4 La Investigación Descriptiva.....	51
3.1.5 La Investigación Cualitativa.....	51
3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	51
3.2.1 El Método Científico.....	52
3.2.2 El Método Inductivo .....	52
3.2.3 El método Deductivo.....	53
3.2.4 El Método Analítico – Sintético.....	53
3.2.5 El Método Estadístico .....	53
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTO .....	54
3.3.1 Técnicas de la Investigación .....	54
3.3.2 La Encuesta .....	54
3.3.3 El Test .....	54
3.4 POBLACIÓN .....	55
3.5 MUESTRA.....	55
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>57</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>57</b>
4.1 ENCUESTAS A LOS DOCENTES .....	57
4.2 ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES .....	65
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>73</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>73</b>
5.1 CONCLUSIONES .....	73
5.2 RECOMENDACIONES .....	74
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>75</b>
<b>6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>75</b>
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	75

6.2 JUSTIFICACIÓN.....	75
6.3 FUNDAMENTACIÓN .....	76
6.3.1 El método “silencioso” .....	76
6.3.2 Metodología lúdica.....	77
6.3.3 El método del descubrimiento ‘activo productivo’ .....	78
6.3.4 Metodología participativa.....	79
6.3.5 Metodología interactiva.....	80
6.3.6 Técnica del debate dirigido.....	81
6.3.7 Técnica del feedback.....	82
6.3.8 Técnica piensa en Inglés antes de escribir .....	82
6.3.9 Técnica cómo organizar ideas en Inglés.....	84
6.3.10 Técnica escribir diariamente en Inglés.....	84
6.4 OBJETIVOS .....	85
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA .....	86
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	88
6.7 IMPACTOS .....	119
6.8 DIFUSIÓN .....	120
<b>CHAPTER VI.....</b>	<b>121</b>
<b>6. ALTERNATIVE PROPOSAL .....</b>	<b>121</b>
6.1 PROPOSAL TITLE .....	121
6.2 JUSTIFICATION .....	121
6.3 FOUNDATION.....	122
6.3.1 The silent way method.....	122
6.3.2 Playful methodology.....	123
6.3.3 The discovery method .....	124
6.3.4 Participatory methodology .....	125
6.3.5 Interactive methodology.....	126
6.3.6 Directed technical discussion .....	127
6.3.7 Feedback technique.....	127
6.3.8 Technical thinks in English before writing .....	128
6.3.9 Technical how to organize ideas in English .....	129
6.3.10 Technical to write daily in English.....	129
6.4 OBJECTIVES.....	130
6.5 LOCATION SECTORIAL AND PHYSICS .....	131
6.6 PROPOSAL DEVELOPMENT .....	132
6.7 IMPACTS .....	162
6.8 DIFFUSION .....	162
6.9 BIBLIOGRAFIA.....	163
ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMA.....	167
ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA .....	168
ANEXO 3: ENCUESTA PARA EL DOCENTE.....	169
ANEXO 4: ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE .....	171
ANEXO 5: TEST PARA EL ESTUDIANTE .....	173
ANEXO 6: CERTIFICACIÓN DE LOS RECTORES .....	174

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo está centrado en la dificultad que los estudiantes presentan para hablar en Inglés o desarrollar las competencias de producción, debido a que muchos de los maestros no utilizan la metodología el Ciclo del Aprendizaje, ya sea este por desconocimiento del mismo, por lo cual el grupo investigador propone un manual de esta metodología en las instituciones para la enseñanza de esta segunda lengua como estrategia didáctica en el desarrollo de las competencias de producción del Inglés de los estudiantes de octavo año de básica del Colegio Anexo al ISPED y el Centro Educativo Leopoldo Nicolás Chávez. El grupo investigador sostiene como aspecto importante que al momento de hablar en Inglés en el aula, se utilice un amplio vocabulario, para lograr una comunicación activa y fluida que sea ventajosa para el estudiante; permitiéndole ser el creador de su propio conocimiento mediante estrategias didácticas creativas que despierten su curiosidad e interés en la materia y esto se logra con la metodología del Ciclo del Aprendizaje. A través de los métodos inductivo y deductivo el grupo investigador plantea el problema para descubrir qué impide el desarrollo de las competencias de producción del Inglés de los estudiantes; además se utiliza el método estadístico; el cual, permite al grupo investigador seleccionar un conjunto determinado de personas, para ser investigado aplicando la técnica del muestreo. Para la recolección de información se utiliza una encuesta diseñada por los investigadores con preguntas abiertas y cerradas claras sin dar lugar a confusiones. Cabe resaltar que los resultados obtenidos son satisfactorios para cumplir con el objetivo propuesto; llegando a la conclusión que los estudiantes no utilizan la metodología del Ciclo del Aprendizaje para desarrollar las competencias de producción del Inglés, debido a que el docente no realiza actividades que despierten la curiosidad del estudiante en el tema y no están enfocadas a desarrollar la escritura y el habla del alumno, mostrando así la importancia del uso de esta metodología y el vocabulario enseñado. Por esta razón el grupo investigador considera que la propuesta es totalmente aplicable.

## ABSTRACT

The present investigative work is centred by the difficulty that the students have to speak in English, or how to develop the reproduction English's competences, because most of the teacher don't use the methodology the teaching cycle, maybe could be because they don't know about it methodology, then the investigator group want to make a manual in the different institution to teach another language like to didactic methodology to develop the reproduction English's competences in the 8<sup>th</sup> years of educational in the follow institution High school Annexes to ISPED and Centro Educativo Leopoldo Nicolás Chávez. The researcher group sustains as important aspect that; at the moment to speak in English in the classroom, a wide vocabulary must be used, in order to achieve an active and flowing communication that is advantageous for the students; allowing them to be the creator of their own knowledge by means of creative didactic strategies that wake up their curiosity and interest in the subject and it could get just only with this methodology called The teaching cycle. Through the inductive and deductive method the researcher group outlines the problem to discover what impedes develop the reproduction English's competences; also, the statistical method is used; to allow to the researcher group to select a certain group of people in order to be investigated, applying the sampling technique. For the gathering of information; a survey is used, designed by the investigators with open and closed questions, it's clear without giving place to confusions. It is necessary to stand out that the obtained results were satisfactory to fulfill the proposed objective; reaching the conclusion that the students don't have enough vocabulary to develop the reproduction English's competences, because the teachers don't carry out activities that awaken the student's curiosity in the topic and they are not focused to develop the student's writing and speaking, showing this way the importance of this method and vocabulary teaching. For this reason the researcher group considers that the proposal is completely applicable.

## INTRODUCCIÓN

La metodología del Ciclo de Aprendizaje es el elemento molecular del lenguaje hablado, es el que constituye la esencia en el desarrollo de las competencias de producción en el aprendizaje de un segundo idioma. Toda persona de una forma incidental y natural tenemos diferentes formas de aprender, y llega un momento cuando nos encontramos en la necesidad de aprender un nuevo idioma para sobre salir en un mundo globalizado, en el que el idioma Inglés es considerado una lengua universal. Es entonces cuando tenemos que acudir al uso de la metodología del Ciclo de Aprendizaje para desarrollar las competencias de producción del idioma Inglés.

El propósito de este estudio consistió en determinar cómo afecta el no uso de la enseñanza y aprendizaje de esta metodología para desarrollar las competencias de producción del Inglés de los estudiantes, con la finalidad de ayudar a los mismos. Por lo observado en el contexto en el que se desarrolla la educación en nuestra Provincia; ha despertado la necesidad de crear un manual que puede ser usada por los profesores de Inglés para estimular el interés de los estudiantes y crear una conciencia acerca del valor del idioma Inglés en la actualidad.

Un error generalizado es suponer que; quien pasa el año en la materia de Inglés es porque sabe hablar en Inglés, pero más grave aún si, quien supone es el profesor. El grupo investigador luego de conversar con los estudiantes, quiénes son los que pueden dar evidencia de su habilidad para hablar en Inglés, manifiestan algunos problemas para el aprendizaje de este idioma, tomando en cuenta que esta materia la reciben desde sus primeros años de educación. Hoy sabemos que un alto porcentaje de estudiantes no pueden hablar en Inglés, no por falta de capacidad sino por falta de práctica y aplicación de metodologías como el Ciclo de Aprendizaje que les ayude a desarrollar las competencias de producción de la misma.

Los resultados obtenidos en la investigación dieron más credibilidad y valor a la creación de una manual de la metodología del Ciclo de Aprendizaje que será de gran ayuda para los estudiantes, que es lo que propone el grupo investigador para cubrir las deficiencias detectadas en la enseñanza del idioma Inglés.

Este proyecto consta de seis capítulos que se detallan a continuación: En el primer capítulo el grupo investigador presenta; el problema de investigación, el aprendizaje del idioma Inglés en nuestra provincia, así como, los antecedentes institucionales. En esta parte el grupo investigador describe la problemática que muchos de los maestros no utilizan la metodología el Ciclo de Aprendizaje, para desarrollar las competencias de producción, a través de un análisis del problema se obtiene las causas y efectos, las cuales permitieron plantear objetivos claros para el desarrollo de este proyecto. Además, se presenta la delimitación de unidades de observación; también la delimitación espacial y temporal.

El capítulo dos está compuesto por el marco teórico; en el cual se realizó un estudio de las categorías; contando con información suficiente para sustentar el problema de investigación. Aquí se presenta la importancia que tiene el uso de la metodología del Ciclo de Aprendizaje y como esta ayuda a desarrollar las competencias de producción de los estudiantes, al mismo tiempo se hace un estudio generalizado de la metodología que sirve para el desarrollo de la investigación. En esta parte se elabora la matriz categorial que es un cuadro resumido del marco teórico. No se puede terminar el capítulo dos sin presentar un glosario de términos el cual permite al lector la comprensión del proyecto.

En el tercer capítulo se presenta la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación, optando por el método inductivo y deductivo

para plantear el problema e ir más allá de lo indudable, partiendo desde lo evidente, el tipo de investigación fue descriptiva con la meta de identificar las relaciones que existen entre dos o más variables para llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes, a través de actividades, objetos, procesos y personas. El método estadístico fue empleado con el fin de seleccionar un conjunto determinado para ser investigado a través de la encuesta.

El capítulo cuatro muestra el análisis e interpretación de resultados mediante gráficos estadísticos, obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de los octavos años de Educación General Básica del Centro Educativo Leopoldo Nicolás Chávez y el Colegio Anexo al ISPED.

El quinto capítulo consta del análisis e interpretación de resultados a las que el grupo investigador llegó después del análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, además, se escribe algunas recomendaciones que fueron hechas de acuerdo a cada conclusión con la finalidad de superar el problema detectado.

En el último capítulo el grupo investigador desarrolla la propuesta en la cual se incluye el tema, los objetivos, la justificación e importancia de este trabajo así como la ubicación sectorial que cuenta con un croquis de las instituciones, en la cual se aplicó la investigación. En esta fase se pone el uso de la metodología del Ciclo de Aprendizaje que el docente puede emplear para enseñar un segundo idioma, con la finalidad que los estudiantes desarrollen las competencias de producción del Inglés, se define un plan de ejecución que consta de algunas actividades y recursos que los docentes necesitaran para aplicar esta propuesta.

Al final de este trabajo se adjunta los anexos correspondientes a cada capítulo tales como: el árbol, que contiene el problema sus causas y

efectos, la matriz de coherencia, encuestas que fueron el instrumento principal de la recolección de información en la investigación; en las que se realizó preguntas abiertas y cerradas a docentes y estudiantes, certificaciones y fotografías. Con esto se finaliza un trabajo donde queda marcado la entrega y esfuerzo del grupo investigador.

# CAPÍTULO I

## 1 EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Antecedentes

En la actualidad en el Ecuador el Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias de producción del idioma Inglés es muy escasa por lo cual afecta especialmente a los estudiantes de las instituciones públicas de diferentes lugares de nuestro país y se puede notar con el nivel de Inglés de las instituciones privadas con relación a las particulares se encuentra en un nivel más alto, además de esto, el idioma en si es muy importante ya que nuestro país es muy turístico.

Es indispensable que el idioma sea enseñado aplicando una metodología para desarrollar las competencias de producción del estudiante en el Inglés de manera correcta, para que todas las instituciones estén al mismo nivel de conocimientos obteniendo mejores resultados y un buen nivel de Inglés en todos los estudiantes del Ecuador.

Este problema a nivel de Imbabura es más extenso ya que existen muchas instituciones públicas en las cuales no se aplica las metodologías adecuadamente, para mejorar el Inglés por lo cual, a la mayor parte de los estudiantes se les hace más difícil poder expresarse en este idioma. También se deberían preocuparse para que en todas las instituciones existan docentes y materiales didácticos de Inglés ya que esto facilitaría para aprender el idioma, siguiendo varias etapas que se aplican a su debido tiempo para poder ir desarrollando las competencias del estudiante.

Con el Ciclo de Aprendizaje se lograra que los docentes incorporen en la planificación completa de las actividades que se vaya a realizar en clases, la cual debe basarse en el Ciclo de Aprendizaje y por otro lado los estudiantes de la provincia tengan un mejor nivel del conocimiento del idioma y puedan desenvolverse con facilidad al momento de escribir o conversar un dialogo en Inglés, aplicando lo aprendido en clase.

## **1.2 Planteamiento del problema**

El aprendizaje del idioma Inglés se ha convertido en una gran necesidad debido a los diferentes cambios tecnológicos y científicos que se presentan día a día en nuestra sociedad. Las exigencias sociales de la comunicación en Inglés nos conlleva a seguir innovando y actualizando los métodos de enseñanza por esta razón en educación se ha tomado en cuenta el Ciclo de Aprendizaje como una metodología para planificar las clases de Inglés y en base a esta metodología poder desarrollar las competencias de producción del Inglés en los estudiantes.

Para el investigador existen varias causas que origina el desconocimiento del Ciclo de Aprendizaje, una de ellas es la falta de auto-preparación de los profesores y mal uso de las metodologías, el desinterés ha ocasionado que exista una mala aplicación de metodologías para el desarrollo de las competencias de producción del estudiante, por lo que ha ocasionado que tenga dificultades para escribir y hablar (Writing and Speaking).

Por lo tanto, el tiempo es otra de las causas el cual es muy importante en el estudio de un nuevo idioma, ya que no basta con cinco horas a la semana para un aprendizaje significativo, la falta de carga horaria ha ocasionado que no exista aprendizaje significativo teniendo como resultado que el estudiante olvide todo lo que aprendió, para esto hay que estudiar con detenimiento el Ciclo de Aprendizaje y obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes distribuyendo el tiempo adecuadamente.

Otra de las causas es cuando el estudiante tiene poca práctica en lo que se refiere a las competencias de producción lo que ocasiona que el estudiante no aprenda y no tenga la motivación para hablar frente a un público o escribir en Inglés por sí mismos, por lo tanto el estudiante solo practica al momento de una evaluación memorizado el significado y con el tiempo se olvida siendo el desarrollo de las competencias de producción una de las partes más importantes del Inglés.

Finalmente el desinterés del docente en el desarrollo de las competencias que necesita el estudiante para poder hablar en Inglés ha ocasionado que el aprendizaje sea poco significativo y tenga muchas dificultades al momento de tener un diálogo en Inglés.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cuál es la metodología que se aplica en el Ciclo de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias de producción del Inglés, en los octavos años de Educación General Básica de las instituciones de la parroquia San Pablo del cantón Otavalo en el periodo 2012-2013?

### **1.4 Delimitación**

#### **1.4.1 De las unidades de observación**

Se trabajó con estudiantes de los octavos años de Educación General Básica y los docentes de Inglés.

#### **1.4.2 Delimitación espacial**

La presente investigación se realizó en las instituciones de la parroquia San Pablo: Colegio anexo al ISPED y el Centro Educativo Leopoldo Nicolás Chávez.

### **1.4.3 Temporal**

El presente proceso de investigación se realizó en el primer trimestre del año lectivo 2012-2013.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 General**

Determinar la metodología que se aplica en el Ciclo de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias de producción del Inglés, en los octavos años de Educación General Básica de las Instituciones de la parroquia San Pablo del cantón Otavalo en el periodo 2012-2013.

### **1.5.2 Específicos**

1. Identificar los recursos didácticos que utilizan los docentes para aplicar la metodología del Ciclo de Aprendizaje.
2. Identificar los niveles de conocimientos que tienen los estudiantes en cuanto a las competencias de producción del Inglés.
3. Elaborar un manual de orientación de la metodología del Ciclo de Aprendizaje que servirá de apoyo para promover un aprendizaje significativo en el desarrollo de las competencias de producción del Inglés.

## **1.6 Justificación**

Dada la importancia que tiene la metodología el Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias de producción del Inglés; esta investigación se realizó porque existe un desconocimiento de esta metodología aplicada a las competencias de producción del Inglés en el proceso enseñanza aprendizaje, siendo muy importante para docentes y estudiantes que exista un manual para el buen aprendizaje de un nuevo

idioma y aplicando un método que sirva para el desarrollo de Speaking and Writing de los estudiantes.

Esta investigación se realizó con el aporte de los docentes de Inglés para que mejore la enseñanza educativa, conozcan la importancia que tiene el Ciclo de Aprendizaje en un nuevo idioma y principalmente sepan la importancia del desarrollo de las competencias de producción del Inglés de los estudiantes.

Por otro lado, la presente investigación fue factible realizar gracias a la colaboración de los compañeros maestros y estudiantes. Porque como maestros tenemos la gran responsabilidad de buscar la metodología correcta y necesarias, para lograr que el aprendizaje sea significativo en nuestros estudiantes, para obtener una educación de calidad ya que debemos preparar seres humanos para la vida y si sabemos que el Ciclo de Aprendizaje es fundamental para el enseñanza de un nuevo idioma y básico para que el estudiante desarrolle las competencias del Inglés esta investigación será de gran ayuda para el docente desde el inicio del proceso educativo .

Fue factible porque hubo la bibliografía necesaria en internet, los artículos y documentos fueron de gran ayuda para realizar esta investigación, pero no fue factible adquirir libros actuales de metodología en las cuales se consiga información del Ciclo de Aprendizaje, sin embargo dos textos fueron de valiosa información para el desarrollo de la investigación.

Fue factible realizar esta investigación porque se contó con el apoyo de las autoridades de la institución que se aplicó este proyecto y tuvimos el asesoramiento de los docentes y autoridades quienes estuvieron dispuestos a ayudarnos y asesorarnos en la realización del proyecto.

## CAPÍTULO II 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Fundamentación Teórica

#### 2.1.1 Teoría Social del Aprendizaje

Según Albert Bandura, (1986), en su teoría *del Aprendizajes* dice que: **“el aprendizaje es una actividad de procesamiento de la información en que los datos acerca de la estructura de la conducta y los acontecimientos de entorno se transforma en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción”**.

**“La teoría social se centra en los conceptos de esfuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas conductas de modo operante e instrumental que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión”**.  
(pág. 82)

Lo que nos quiere decir el autor y lo que se concluye es que la teoría social se centra en los conceptos de esfuerzo y observación mediante un procesamiento de la información obteniendo datos donde se estructure la conducta y lo que suceda en el ambiente que se encuentre el ser humano, siendo este un lineamiento para la acción transformada previamente. Por otro lado hay que recalcar que el ser humano es capaz de adquirir destrezas y conductas como los niños que observan e imitan las cosas que hacen las personas que se encuentran a su alrededor.

### 2.1.2 Teoría Cognitiva

Según José Brito, en su obra *Currículo y Aprendizaje* dice: **“el aprendizaje cognitivo trabaja adecuadamente facilita el desarrollo de estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y modelos conceptuales y de este modo se desarrolla el potencial de aprendizaje. Pero este proceso de mediación social posibilita el aprendizaje cognitivo: de conceptos, principios, hechos, valores y actividades sociales, que tratan de asimilarse y convertirse en individuales. El sujeto se apropia individualmente de la cultura social, pero desde un aprendizaje compartido. El profesor, desde esta perspectiva, adquiere una nueva dimensión. Se convierte en un mediador de la cultura social para facilitar su asimilación por parte del sujeto”**. (págs. 78-82)

Lo que nos quiere decir el autor y lo que el grupo investigador concluye con respecto a la teoría cognitiva es que esta teoría facilita el desarrollo de estrategias cognitivas, estrategias meta cognitivas y modelos conceptuales teniendo como resultado que se desarrolle el potencial de aprendizaje, se debe tener en cuenta que el proceso de medición social también es de ayuda para obtener un aprendizaje significativo. En el ámbito educativo el profesor es considerado mediador del aprendizaje, el profesor es el que interviene en aquellas actividades que el estudiante todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar recibiendo ayuda pedagógica.

Estas teorías se fundamentan en:

#### **Fundamentación Epistemológica**

Según Juan Migue Aguado, (1996), en su artículo *la Fundamentación Epistemológica* dice que: **“la epistemología que fundamenta la enseñanza del inglés, puede ser definida como una teoría del conocimiento científico para resolver problemas relativos al**

**conocimiento, por lo tanto explica el proceso de construcción del conocimiento para aprender y comprender la realidad y como se relaciona con el entorno y consigo mismo. Si se asume la naturaleza social del conocimiento y del lenguaje, se podría explicar los procesos de la adquisición de una segunda lengua como una actividad social, que generan incógnitas, tales como existe un periodo crítico para el aprendizaje de un segundo idioma ya que, hay el aprendizaje de un primer y segundo idioma”. (pág. 3-6)**

**“Se destaca, por tanto, la necesidad de promover una educación orientada a lograr que los alumnos se conviertan en personas capaces de integrarse en el mundo actual y, también, después de haber adquirido las competencias básicas en su etapa escolar obligatoria, ser capaces de continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida. El individuo aprende subconscientemente la lengua, a través de un proceso inductivo, y sin pensar en ella y el aprendizaje significativo, este tipo de aprendizaje sumerge una información bajo estructuras existentes y sistemas de memoria, para crear eslabones de asociación para una mejora retención del aprendizaje del idioma”.**

**“El aprendizaje significativo de los estudiantes depende en gran parte del conocimiento previo que representa las experiencias adquirida a través de las actividades educativas que incluyen contenido, destrezas de las materias, de pensamiento y el idioma”. (pág. 10).**

Lo que el autor quiere decir es que la enseñanza del Inglés puede ser definida como una teoría del conocimiento para explicar el proceso de construcción del conocimiento del lenguaje con la adquisición de una segunda lengua que es difícil cuando uno se empieza a estudiarlo por primera vez, también el individuo aprende subconscientemente la lengua a través de un proceso, esta forma de aprendizaje está sustentada en las

teorías del conocimiento. El aprendizaje significativo de los estudiantes depende mucho de los conocimientos previos de las experiencias adquiridas a través de las actividades educativas que incluyen contenido y la destreza del Inglés.

Para nuestro criterio la epistemología se fundamenta en el procesamiento de la información que durante el estudio de una segunda lengua se va transformando en conocimiento para poder desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje, sustentadas en los nuevos enfoques metodológicos que se centran, primordialmente, en el estudiante y hacen de sus motivaciones y necesidades comunicativas el punto de partida para un aprendizaje significativo. Ya que para comunicarse, es necesario tener el conocimiento de cómo funciona el lenguaje, y solo podremos comunicarnos cuando se sepa en qué circunstancias, contextos o situaciones que nos encontremos se pueda utilizar lo aprendido para comprender y entender el idioma en sí.

### **Fundamentación Psicológico**

Según la revista Educación de la Universidad de Costa Rica, (2005), en su artículo *Los fundamentos curriculares en la enseñanza del Inglés a distancia en la enseñanza del Inglés* dice: **“la Fundamentación psicológica en la enseñanza del inglés centra en los procesos emocionales de las personas. Se tienen en cuenta los sentimientos de quienes aprenden la lengua en relación consigo mismos, en sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura”** (Brown, 2001). **“El profesor de una lengua extranjera debe ser competente en las diferentes áreas de la disciplina; además, de poseer conocimiento de la cultura del idioma que se enseña”**. Revista Educación 29(2), 181-195, ISSN: 0379-7082, 2005 191.

De acuerdo al contenido los autores nos quieren decir que la fundamentación psicológica se centra en los procesos emocionales de las personas. Se tienen en cuenta los sentimientos de quienes aprenden una nueva lengua en relación consigo mismos, en sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura.

Luego de analizar el contenido podemos definir que la fundamentación psicológica son los procesos emocionales de una persona cuando estudia una segunda lengua, desarrolla una nueva forma de pensar, sentir y actuar, es decir, una nueva identidad teniendo en cuenta los sentimientos y los lazos emocionales entre lengua y cultura, por otro lado al aprender una nueva lengua depende de la confianza y las habilidades, que cada uno tiene. Es decir el estudiante es competente cuando, con su propio estilo piensa, procesa, interpreta la realidad y actúa adecuadamente en ella.

### **Fundamentación Sociológica**

Según Alonso Hinojal, (1975), en su obra, *El Aprendizaje* dice que: **“la sociología es necesaria para que los educadores conozcan cómo aprenden los individuos dentro del área del inglés. En la actualidad existe una enorme cantidad de conocimiento sobre el aprendizaje generado por la investigación científica. Los psicólogos han estudiado a los seres humanos por periodos de tiempo extendidos desde la infancia hasta la adultez, como van desenvolviéndose en el idioma inglés a través de los años”** (pág.7).

Lo que el autor nos quiere decir es que la sociología de la educación estudia la educación como un hecho social. Cada sociedad tiene un tipo de educación, que a su vez está por esta misma, Y un propósito central de la transformación social y educativa es el de propiciar el desarrollo de una persona reflexivo-creativa integral capaz de orientarse

constructivamente en las complejidades de la sociedad contemporánea, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de la persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales, le convierte en un hecho social central con la suficiente identidad y más aún cuando se habla con respecto a la segunda lengua que es el Inglés un idioma universal y que está involucrado más en nuestra actual sociedad.

Para criterio de las investigadoras, la psicología se basa en el desarrollo de la información a través del estudio de la segunda lengua que se va transformando en un aprendizaje cognitivo. Ciertamente para el conocimiento de este idioma, es primordial integrarse a la sociedad para desarrollar las destrezas del Inglés ya sea en la expresión escrita, lectora, y entre otras. Con lo que podríamos adquirir una excelente comunicación e incluso conocer y aprender más de otra cultura.

### **Fundamentación Didáctica**

De acuerdo con Gimeno, (1981) en su artículo de *Apoyos Didácticos* señala que: **“la fundamentación Didáctica en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje en el Ciclo de Aprendizaje siendo una metodología para planificar las clases de ciencias en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje los medios de enseñanza dentro del proceso didáctico constituyen un factor clave y la relación alumno-contenido se produce a través de algún medio, material o recurso didáctico que represente, aproxime o facilite el acceso del alumno a la observación”**.

**“Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo**

**aprendizaje los libros de texto y consulta, enciclopedias, diccionarios, novelas, cuentos, cómics, periódicos, revistas, carteles, láminas son de gran ayuda didáctica en el Inglés ya que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo.”(pág. 2- 6)**

Lo que el autor nos quiere decir es que, la Fundamentación Didáctica en el Ciclo de Aprendizaje constituye un factor clave y la relación estudiante-contenido se produce a través de algún medio, material o recurso didáctico siendo de gran ayuda en el aprendizaje del Inglés, ya que los estudiantes necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. Teniendo en cuenta que los materiales didácticos son de vital importancia para un mejor entendimiento.

De acuerdo al contenido el aprendizaje de una metodología para planificar las clases, el proceso didáctico constituyen un factor clave y la relación estudiante-contenido se produce a través de algún medio, material o recurso didáctico que represente, aproxime o facilite el acceso del estudiante a la observación. Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo aprendizaje.

### **Fundamentación Tecnológica**

De acuerdo con Roberto Emiliano Escandón, (2009), en su Tesis titulado *“Las TICs en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas para los octavos de Básica”*, dice que: **“la Educación Tecnológica consiste en vincular las tecnologías, en función de hacerlas convivir en un mismo plano con los factores humanos y tecnológicos que entran en juego en un esquema comunicativo. De este modo, los elementos podrán ser entendidos como complementarios y como parte de un sistema más complejo e ineludible, que compromete los**

**comportamientos que el sujeto realiza, a través de sus recursos comunicativos”**. (pág.17) [http://www.slideshare.net/rescandon\\_01/tesis-emiliano-final-2009](http://www.slideshare.net/rescandon_01/tesis-emiliano-final-2009).

Para Cortés Guillermo, (2001) enunciado por Muñoz de la Fuente René en su publicación dice: **“la educación debemos entenderla como la herramienta social y de naturaleza pedagógica para generar mujeres y hombres libres, para una sociedad libre. La educación y el sistema educativo, con su espacio privilegiado, la escuela, nos permiten desarrollar aprendizajes en un contexto pertinente donde el estudiante recibe de forma sistemática, coherente y secuencial con su desarrollo psico-biológico, herramientas cognitivas y axiológicas, para intervenir en su yo y modificar su conducta, con miras a transformarlo en un ser reflexivo, crítico y participativo. Debemos si indicar que la educación es un proceso permanente y sistemático y que esta se da a lo largo de toda la vida, es decir somos seres definidos por el constante aprendizaje”**. (pág. 185)

Luego del análisis de la investigación se concluye que la Fundamentación Tecnológica consiste en vincular las tecnologías, en función de relacionar a estudiantes y maestros con los aparatos tecnológicos, ya que entran en juego en un esquema comunicativo. La educación debemos entenderla como la herramienta social y de naturaleza pedagógica que permite desarrollar aprendizajes en un contexto pertinente donde el estudiante es reflexivo, crítico y participativo y también recibe de forma sistemática, coherente y secuencial, herramientas cognitivas y axiológicas, para intervenir en clases y ampliar más el conocimiento.

## **2.2 Desarrollo de las categorías**

### **2.2.1 El ciclo de aprendizaje**

El Ciclo de Aprendizaje basada en la Teoría Cognoscitiva de Piaget y el modelo de Aprendizaje propuesto por David Kolb, (1984), en su obra *Ciclo*

*de Aprendizaje* dice: “el ciclo una de la metodología para planificar las clases de las ciencias y el modelo de aprendizaje. El ciclo de Aprendizaje es la herramienta fundamental que nos permitirá conseguir aprendizajes significativos. El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.” (pág.1)

El Ciclo de Aprendizaje representa una familia de modelos que varían en las fases propuestas por distintos autores. Según Mac Carthy, Bernice, “durante el proceso de definir los objetivos de aprendizaje, le podría ocurrir varias ideas acerca de las actividades concretas que podría realizar en la clase para lograr estos objetivos. Los cuatro momentos del ciclo de aprendizaje- experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación- tomados en conjunto, llevan al alumno a un aprendizaje profundo en el que comprenden lo que ha estudiado y es capaz de utilizarlo y el modelo consta de cuatro fases: **Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación/Evaluación**”. (pág. 1)

Después de leer el contenido el autor nos quiere decir que el Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de las ciencias y el modelo de aprendizaje. El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los estudiantes durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Según la lectura las investigadoras han concluido que el Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases y un modelo de aprendizaje, siendo esta la herramienta fundamental que nos permitirá conseguir aprendizajes significativo, que en comparación a otras estrategias didácticas, el Ciclo de Aprendizaje es más fácil de utilizar ya que existe bastante material curricular y actividades para involucrar a los estudiantes y lograr los objetivos planteados por el docente. Sin embargo, los profesores necesitan tiempo para preparar el material y un conocimiento sólido de los conceptos y principios que se quieren enseñar para guiar a los estudiantes en el desarrollo conceptual y posterior aplicación de los conceptos aprendidos.

#### **2.2.1.1 Experiencia**

Según Mac Carthy, Bernice y Association of Experiential Education, (1995), en su artículo *Aprendizaje Vivencial* dice: **“la experiencia puede incluir actividades como: socio dramas, simulacros, dinámicas relacionadas con el tema, visualizaciones, presentación de dibujos, fotos diapositivas o videos, lectura de una narrativa personal, entrevistas paseos o visitas extra aula. El maestro también puede basarse en experiencias que los alumnos tienen en común, pidiéndoles que hablen o escriban sobre ellas. El aprendizaje vivencial ocurre cuando el individuo se involucra y participa en cierta actividad, reflexiona sobre lo acontecido en forma crítica, extrae importantes conclusiones desde el análisis introspectivo e incorpora lo aprendido a través de un cambio en la forma de pensar o comportarse”**. (pág. 6)

En conclusión en la experiencia se puede incluir actividades en clase tales como: socio dramas, simulacros, dinámicas relacionadas con el tema, visualizaciones, presentación de dibujos, fotos diapositivas o videos, lectura de una narrativa personal, entrevistas paseos o visitas extra aula.

El maestro también puede basarse en experiencias que los estudiantes tienen en común, pidiéndoles que hablen o escriban sobre ellas esto se convierte en el aprendizaje vivencial en donde el estudiante se involucra y participa en clases.

### **2.2.1.2 Motivación**

Para Escalada (1999) y Karplus, (1981) en su publicación *Motivación* dice: **“el propósito de la motivación es que los alumnos identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en la cual pueden explicitar sus conocimientos y pre concepciones sobre el fenómeno. El propósito de esta fase es incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. La exploración también ayuda a identificar las preconcepciones que el alumno tiene”.**

**“Se busca utilizar actividades que presenten resultados discrepantes, hechos que "contradican" o desafían concepciones comunes (ej., un cubo de hielo flota en un vaso con un líquido transparente, pero se hunde en otro vaso que contiene un líquido transparente.) Los alumnos trabajan en grupo, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta, a través de la manipulación de objetos. A los alumnos se les pide que establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Los alumnos explican, en sus propias palabras y demuestran sus propias interpretaciones de un fenómeno”.** (pág. 1)

Luego del análisis del contenido las investigadoras deducen que, el propósito de esta fase es incentivar al estudiante para que formule preguntas en la clase, incentivar su curiosidad por la materia, aprender una nueva lengua y promover una actitud indagatoria. Con lo que se

puede conseguir que los estudiantes expliquen con sus propias palabras y demuestren sus propias interpretaciones, y además que los mismos sean capaces de tener una buena comunicación en una segunda lengua en cualquier ámbito social y laboral.

#### **2.2.1.2.1 Potenciar sus valores**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La Motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“los alumnos cuyo nivel de inglés no es el adecuado para el curso en el que se encuentra. Podemos motivar a este alumno valorando, sus conocimientos, y su deseo de mejorar en el inglés, su participación en clase, su creatividad, su limpieza y orden en el cuaderno de clase, etc. Esta serie de valores son tan importantes en la formación del alumno. De este modo estaremos apoyando su esfuerzo e interés por mejorar en la asignatura y, sin lugar a dudas, ese interés y nuestra valoración de sus actitudes repercutirán de forma positiva en su nivel de conocimientos en inglés. El éxito conduce al éxito”.** (pág. 1)

Luego de leer el contenido lo que el autor nos quiere decir y lo que se concluye es que, podemos motivar al estudiante valorando, sus conocimientos, y su deseo de mejorar en el Inglés, su participación en clase, su creatividad, su limpieza y orden en el cuaderno de clase, etc. Ya que existen estudiantes cuyo nivel de Inglés no es el adecuado para el curso en el que se encuentra. Hay que tomar en cuenta que esta serie de valores son tan importantes en la formación del estudiante. El esfuerzo, el interés que el estudiante pone y nuestra valoración de sus actitudes es un síntoma positivo en su nivel de conocimientos en Inglés para que alcance el éxito con el apoyo del docente.

#### **2.2.1.2.2 Hacerles protagonistas de su aprendizaje**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación

*La Motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“recordamos lo que nos interesó, lo que nos mantuvo activos, lo que asimilamos a través de varios sentidos (oído, vista, tacto), por eso es importante que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje: podemos hacer que se interesen por un tema si les pedimos que nos ayuden a encontrar materiales sobre ese punto gramatical y si hacemos que practiquen el mismo con audiciones, ejercicios escritos, construyendo dibujos, etc. Los alumnos se sienten partícipes de la clase si les encomendamos que confeccionen un mural, sobre temas del libro de texto, pueden aportar recortes de revistas, realizar dibujos, construir maquetas en cartón, confeccionar 'posters', etc. Este material le servirá al profesor para utilizarlo en otras clases y a los alumnos les proporcionará la satisfacción de ver valorado su trabajo que irá pasando de clase en clase con su nombre en él”.** (pág. 1-2)

Luego de leer el contenido lo que el autor nos quiere decir, y las investigadoras concluyen que, la mayor parte de la información que recibimos y siempre estarán presentes lo que nos interesó, lo que nos mantuvo activos, lo que asimilamos a través de varios sentidos (oído, vista, tacto), de esto se concluye que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Los estudiantes se sienten partícipes de la clase cuando les encomendamos que hagan alguna actividad motivada e interesante para ellos, es ahí cuando lo van a hacer con entusiasmo. Y es probable que material hecho por un determinado grupo de estudiantes le sirva al profesor para utilizarlo en otras clases y a los estudiantes estarán muy orgullosos de ver que su trabajo está siendo valorado y que irá pasando de clase en clase con sus nombres en él. Con esto podemos decir que el estudiante aprende cuando está motivado o tiene la necesidad de aprender una segunda lengua y más no por otra razones.

### 2.2.1.2.3 Juegos didácticos

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La Motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“son altamente motivadores y reúnen la característica, previamente mencionada, de aunar amenidad y contenidos gramaticales. No se deben usar de una forma indiscriminada, sino que su uso debe ir acompañando y reforzando determinadas estructuras o funciones dadas en la clase de inglés y como material de refuerzo. Como indica Carrier (1980:6) en su libro: Es importante que los alumnos sepan que el juego es parte de la clase y no meramente un juego; por supuesto se mostrarán activos, entusiasmados, pero no se debe romper la disciplina de la clase y al acabar la actividad cada chico/a debe haberse divertido pero también debe haber aprendido algo más de inglés”**.(pag.2)

Luego del análisis se llega a la conclusión que los juegos didácticos son motivadores y son aquellos donde se puede encontrar una gran cantidad de contenidos gramaticales. El uso de los materiales didácticos debe ir acompañando y reforzando determinadas estructuras o funciones dadas en la clase de Inglés y como material de refuerzo. Teniendo en cuenta que los estudiantes deben saber que el juego es parte de la clase y no meramente un juego; por lo que estarán activos, entusiasmados, pero la clase debe estar disciplinada y al final de la actividad el estudiante debe haberse divertido y aprendido más del Idioma.

### 2.2.1.2.4 Corregir errores de carácter general

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“hemos visto cómo motivar a nuestros alumnos a la hora de la expresión oral en inglés, por lo que se refiere a la expresión escrita, nuestra tendencia a devolver los exámenes, composiciones o diálogos en inglés que**

**debemos revisar plagados de correcciones en rojo. Dicha técnica, no es en muchas ocasiones eficaz y positivo, pues transmiten al alumno una sensación de fracaso al darle la sensación de una pléyade de errores (como decía Corder, debemos distinguir entre 'errors' y 'mistakes', los primeros realmente graves, los segundos de menor importancia y no afectando al valor fundamental de la comunicación)”.**

**“Por otro lado, es esencial, si queremos alumnos motivados, aplaudir sus logros y progresos a la hora de redactar en inglés. Un diálogo o una composición en inglés puede contener errores, pero puede tener factores positivos que no podemos olvidar: puede ser ingeniosa, original, bien estructurada, haber integrado un vocabulario previamente estudiado, etc. todos esos factores deben ser ponderados por el profesor y una nota escrita al final del ejercicio animará al alumno en sus trabajos posteriores. Es aconsejable establecer un código de correcciones y devolver los ejercicios con los errores marcados por ese código (e.g. W.O= Word order, Sp= spelling, T= tenses, etc.). De este modo le estaremos dando pistas al alumno de en qué se ha equivocado y qué debe corregir”. (pág. 4)**

Luego del análisis de la lectura se concluye que la corrección de errores parte desde nuestra tendencia a devolver los exámenes, con muchas fallas esta técnica, no es en muchas ocasiones eficaz y positivo, ya que transmiten al estudiante una sensación de fracaso por sus errores. Las correcciones deben dirigirse a los "errores" y no a las "faltas" menores. Por otro lado, para tener estudiantes motivados, debemos aplaudir cuando redactan, preparan un diálogo o una composición en Inglés, los mismos que pueden contener errores (que deben ser señalados y corregidos), pero puede tener factores positivos. Los estudiantes

agradecen comentarios por parte del profesor pues estos les dan ánimos para seguir aprendiendo.

#### **2.2.1.2.5 Importancia de la motivación instrumental**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“los estudios de los psicólogos canadienses Gardner y Lamber (1972) fueron fundamentales en el terreno de la motivación. Por lo general, los alumnos que acuden a nuestras clases están convencidos del valor instrumental que posee el inglés en el mundo de hoy, así como del papel positivo que su dominio puede jugar en su futuro. No obstante, el profesor puede incrementar esa motivación instrumental si muestra de forma razonada a sus alumnos los campos en los que el inglés es importante: mundo de los negocios, los viajes, estudios posteriores, ciencia, tecnología, informática, investigación, etc. La motivación instrumental es un camino válido y eficaz para incentivar el estudio y lograr mejores resultados en la misma”**. (pág.4)

Luego del análisis del contenido lo que el autor nos quiere decir y lo que el grupo investigador concluye es que el valor instrumental que posee el Inglés en el mundo de hoy es muy importante. No obstante, el profesor puede incrementar esa motivación instrumental si muestra de forma razonada a sus estudiantes los campos en los que el Inglés es importante: mundo de los negocios, los viajes, estudios posteriores, ciencia, tecnología, informática, investigación, etc. Algunos estudios han demostrado que la motivación instrumental es fundamental en la enseñanza del Inglés.

#### **2.2.1.2.6 Darles oportunidades para que hablen en Inglés**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“quizás uno de los problemas de los profesores en la clase de inglés es que**

**nosotros hablamos mucho y damos pocas oportunidades para que los alumnos se expresen en inglés. Es importante crear confianza en sí mismos en los estudiantes, en su capacidad de expresión. Para ello debemos diseñar actividades donde el alumno no sea corregido continuamente, donde nos preocupe más su fluidez que su precisión gramatical". (pág. 2)**

**“Favorecen esta fluidez ejercicios donde se le dé oportunidad al estudiante para hablar de cosas que le son familiares: 'My family', 'My house/My bedroom, These are my hobbies', etc. Se puede pedir que empiece hablando durante medio minuto e ir incrementando el tiempo de expresión oral a un minuto, minuto y medio, etc. El profesor debe aplaudir sus logros y tener en cuenta aspectos globales del 'output' del alumno. Es importante, no interrumpir mientras éste está hablando. El profesor puede ir anotando los errores más graves y repetidos y buscar un momento, a posteriori, para indicar cuáles deben ser los aspectos de pronunciación o de sintaxis a mejorar. El alumno debe tener la sensación de que es capaz de transmitir sus mensajes, de que éstos no serán perfectos pero sí son comprendidos y por lo tanto existe comunicación”.**

Luego del análisis se deduce que, los estudiantes deben tener más oportunidades de hablar en Inglés durante la clase ya que uno de los problemas de los profesores es que hablamos mucho y damos pocas oportunidades a los estudiantes. Por lo que se debe trabajar más con la fluidez 'fluency' del estudiante que con su precisión gramatical 'accuracy'. Se debe hablar de cosas como: 'My family', 'My house/My bedroom', 'These are my hobbies', etc. el tiempo de la expresión oral puede ser primero durante medio minuto, luego a un minuto y después a un minuto y medio, etc. Es importante, no interrumpir mientras éste está hablando. El profesor puede ir anotando los errores más graves y repetidos y buscar un momento, a posteriori, para indicar cuáles deben ser los aspectos de

pronunciación o de sintaxis a mejorar. Con lo cual al final el estudiante pueda comunicarse.

#### **2.2.1.2.7 Atmósfera positiva en las clases**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“The Affective Filter Hypothesis': Creemos, a través de estudios consultados así como por lo que nos indica la propia experiencia en nuestras clases, que los alumnos deben sentirse a gusto en la clase de inglés, que se aprende más y mejor si el clima que se crea es de cooperación, de falta de ansiedad y de optimismo: tanto alumnos como profesor logran mejores notas de efectividad”**. (pág. 3)

Luego del análisis se concluye que la atmosfera positiva en clase que los estudiantes deben sentirse a gusto en la clase de Inglés, que se aprende más y mejor si el clima que se crea es de cooperación, de falta de ansiedad y de optimismo: tanto estudiantes como profesor logran mejores notas de efectividad. Ya que cuando uno se encuentra en un ambiente agradable se siente más motivado para aprender y enseñar una nueva lengua.

#### **2.2.1.2.8 Ejercicios voluntarios**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“suelen funcionar con aquellos alumnos que desean subir nota o con aquellos otros, demasiado tímidos, a los que no les gusta participar oralmente en la clase de inglés. Se deben devolver corregidos y con comentarios que reflejen los aspectos positivos alcanzados: "Has logrado mejorar tu expresión en inglés", "Tema interesante y bien desarrollado", etc. También pueden aportarle posibles líneas de actuación al alumno: "Bien el conjunto; no obstante, debes revisar la**

utilización de los verbos modales (e.g. \*must to go, \*can to play, etc.)  
La clave es que nos quedemos con los aspectos positivos logrados por el alumno y animarle a que siga trabajando en inglés. Otra posibilidad es exponerlos en la pared de la clase para orgullo de los autores y mostrar a los compañeros a que ellos también pueden hacer trabajos similares. Al final de cada trimestre encuaderno los trabajos y quedan depositados en el Departamento para motivar a próximos grupos de años venideros”. (pág.2)

Luego del estudio de este tema se puede concluir que, los ejercicios voluntarios suelen funcionar con aquellos estudiantes que desean subir nota o con aquellos otros, demasiado tímidos, a los que no les gusta participar oralmente en la clase de Inglés. Cuando se devuelvan los corregidos los comentarios deben ser positivos, tal que nos quedemos con los aspectos positivos logrados por el estudiante y animándolo que siga trabajando en Inglés. Como por ejemplo: "Has logrado mejorar tu expresión en Inglés", "Tema interesante y bien desarrollado", etc. Otra posibilidad es exponerlos en la pared de la clase para orgullo de los autores y mostrar a los compañeros a que ellos también pueden hacer trabajos similares.

#### **2.2.1.2.9 Mostrar un interés personal por los estudiantes**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“el alumno debe sentir el interés del profesor por enseñarle y, lo que es más importante, debe percibir un interés del profesor por el alumno como persona. El alumno adoptará una actitud positiva hacia el profesor y la asignatura si nota que éste se interesa por él/ella como ser humano, por su salud, por sus problemas familiares, sus relaciones interpersonales con sus compañeros de clase y amigos. Es importante que los alumnos se sientan aceptados y apreciados como personas, independientemente de sus resultados en inglés”**. (pág. 3)

Luego de leer el contenido lo que el autor nos quiere decir y lo que el grupo investigador concluye que el estudiante debe sentir el interés del profesor por enseñarle y, lo que es más importante, debe percibir un interés del profesor por el estudiante como persona. El estudiante adoptará una actitud positiva hacia el profesor y la asignatura si nota que éste se interesa por él/ella como ser humanos. Siendo muy importante que los estudiantes se sientan aceptados y apreciados independientemente de sus resultados o notas que puedan tener con el docente de Inglés.

#### **2.2.1.2.10 Conocer los valores y habilidades de cada estudiante**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“cada chico/a en nuestra clase tiene unos puntos fuertes y débiles en las diferentes asignaturas; además poseen una serie de valores y habilidades que se pueden utilizar de forma complementaria a las clases de inglés. Por ejemplo, aquellos alumnos que sepan tocar la guitarra u otro instrumento pueden intervenir a la hora de acompañar la letra de una canción en inglés, a quien le guste coleccionar sellos puede traer una exposición a la clase y hablar en inglés sobre algunos de los temas y países de su colección filatélica, etc. De este modo estaremos dando un cauce para unir su habilidad o entusiasmo por algo con el estudio y aprendizaje del inglés”**. (pág. 5)

Luego de leer el contenido lo que el autor nos quiere decir y lo que el grupo investigador concluye que, cada estudiante en clase es más hábil o débil en las diferentes asignaturas; además poseen una serie de valores y habilidades que pueden ayudar al aprendizaje del Inglés uniendo su habilidad o entusiasmo. Por ejemplo, aquellos estudiantes que sepan tocar la guitarra u otro instrumento pueden intervenir a la hora de acompañar la letra de una canción en Inglés, a quién le guste coleccionar

sellos puede traer una exposición a la clase y hablar en Inglés sobre algunos de los temas y países de su colección filatélica, etc.

#### **2.2.1.2.11 El profesor como motivador**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación *La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés* dice: **“es aconsejable proporcionar "feedback" positivo a los alumnos, estar alentando a menudo su entusiasmo por el inglés para favorecer su autoconcepto ('self-esteem'). Esto se puede lograr por medio de pequeños carteles que se van poniendo en las paredes del aula de forma periódica. Los mensajes tratarán de provocar el interés de los alumnos (e.g. 'Dare to think! Dare to be great!', 'Effort always leads to personal satisfaction, that's to say, to success'; 'You can if you want to', ' Look at yourself in the mirror. That's the most important person in the world')”**. (pág. 5)

Luego de leer el contenido lo que el autor nos quiere decir y lo que el grupo investigador concluye que, es aconsejable proporcionar "feedback" positivo a los estudiantes, para favorecer su autoconcepto ('self-esteem'). Lo cual se puede conseguir por medio de papeles con frases que se van poniendo en las paredes del aula de forma periódica. Los mensajes tratarán de provocar el interés de los estudiantes, ya que querrán saber su significado.

#### **2.2.1.3 Reflexión**

Según la teoría de Piaget y David Kolb, (1984), en su obra *el Ciclo de Aprendizaje* dice que: **“Normalmente la reflexión esta estimulada por una o más preguntas, y puede ser realizada por medio de cuchicheos, trabajos en grupo o toda la clase”**. (pág. 1)

#### **2.2.1.4 Exploración**

Según la teoría de Piaget y David Kolb (1984), en su obra *el Ciclo de Aprendizaje* dice: **“el propósito de esta fase es incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. La exploración también ayuda a identificar las preconcepciones que el alumno tiene. Se busca utilizar actividades que presenten resultados discrepantes, hechos que "contradicen" o desafían concepciones comunes (ej., un cubo de hielo flota en un vaso con un líquido transparente, pero se hunde en otro vaso que contiene un líquido también transparente)”**.

**“Los alumnos trabajan en grupo, manipulan objetos, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta. A los alumnos se les pide que establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Los alumnos explican, en sus propias palabras, para demostrar sus propias interpretaciones de un fenómeno”**.

**“Con la exploración se incentivara al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivando su curiosidad y promoviendo una actitud. Con esto el autor quiere decir que la exploración también ayudara a identificar las preconcepciones que el alumno tiene. Se busca utilizar actividades que presenten resultados discrepantes, hechos que "contradicen" o desafían concepciones comunes. Pidiendo que los alumnos establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Se consigue que los alumnos expliquen, en sus propias palabras, para demostrar sus propias interpretaciones de un fenómeno”**. (pág. 1)

Las investigadoras luego del estudio de esta fase definen que la exploración en los estudiantes es muy importante ya que incentiva al estudiante para formular preguntas y su curiosidad promueve una actitud indagatoria. Esta fase también ayuda a identificar las preconcepciones que el estudiante tiene. Por otra parte, cuando los estudiantes trabajan en grupo, manipulan objetos, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta los estudiantes podrán ser capaces de establecer relaciones también de que observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Teniendo como resultado que los estudiantes puedan explicar, en sus propias palabras, para demostrar sus propias interpretaciones de un fenómeno.

#### **2.2.1.5 Desarrollo Conceptual**

Según la teoría de Piaget y David Kolb, (1984) en su obra *el Ciclo de Aprendizaje* dice: **“puede consistir en una clase magistral-tradicional o puede incorporar otras actividades, tales como la sistematización de ideas, la lectura, una investigación bibliográfica o presentaciones audiovisuales. El propósito de las actividades que se desarrollan en esta fase es entregarle al alumno definiciones de conceptos, procesos o destrezas, dentro del contexto de las ideas y experiencias que tuvieron durante la fase exploratoria. Estas definiciones pueden ser introducidas a través de clases expositivas, un libro, software y otros medios. Los alumnos refinan sus concepciones iniciales y construyen nuevos conceptos”**.

**“Estas actividades, guiadas por preguntas claves que les hace el docente, deberían ayudar a que los alumnos se cuestionen sus creencias y clarifiquen concepciones equivocadas o difíciles. El uso de metáforas (ej., el reloj biológico y la degradación radioactiva) y analogías (ej., un alambre de metal es como una cañería y la corriente eléctrica es como el agua que corre por la cañería) es**

**especialmente efectivo. Para promover el desarrollo conceptual, a medida que se van introduciendo los conceptos, el profesor desarrolla una secuencia de preguntas que pueden guiar la reflexión de los alumnos”.** (pág.1)

Los autores nos quieren decir qué, el propósito de las actividades que se desarrollan en esta fase es entregarle al estudiante. Así, los estudiantes refinan sus concepciones iniciales y construyen nuevos conceptos. Estas actividades, guiadas por preguntas claves que les hace el docente, deberían ayudar a que los estudiantes se cuestionen sus creencias y clarifiquen concepciones equivocadas o difíciles. El uso de metáforas y analogías es especialmente efectivo. Para promover el desarrollo conceptual, a medida que se van introduciendo los conceptos, el profesor desarrolla una secuencia de preguntas que guía la reflexión del estudiante.

Luego del análisis el grupo investigador define que, el propósito de las actividades luego de su desarrollo es entregarle al estudiante definiciones de conceptos, procesos o destrezas, dentro del contexto de las ideas y experiencias que tuvieron durante la fase exploratoria. Las definiciones pueden ser introducidas a través de clases expositivas, un libro, software y otros medios. Teniendo como resultado que los estudiantes construyan nuevos conceptos. Es muy importante el uso de metáforas y analogías para promover el desarrollo conceptual.

#### **2.2.1.6 Aplicación/Evaluación**

Según la teoría de Piaget y David Kolb, (1984), en su obra *el Ciclo de aprendizaje* dice: **“esta fase incluye actividades que permiten a los alumnos aplicar conceptos específicos. Estas actividades ayudan a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, ayudándolos a clarificar sus dificultades. Se pide a los alumnos que**

**apliquen lo que han aprendido al predecir los resultados en una nueva situación.**

**“Las actividades de aplicación también permiten al profesor y al alumno, (incluye elementos de auto-evaluación), establecer el grado de dominio de los conceptos, procesos y destrezas definidos en los objetivos. Las actividades de evaluación se focalizan en medir comprensión y razonamiento científico en la resolución de problemas de la "vida real" para los cuales estos conceptos y principios son relevantes”. (pág. 1)**

Luego de leer el contenido lo que el autor nos quiere decir y lo que el grupo investigador concluye, es que las actividades de esta fase ayudan a demostrar la comprensión que los estudiantes han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, esto ha ayudado a la mejor comprensión del contexto. Estas actividades de aplicación permiten al profesor y al estudiante, establecer el grado de dominio de los conceptos, procesos y destrezas definidos en los objetivos.

Por otro lado, las actividades de evaluación se focalizan en medir comprensión y razonamiento científico en la resolución de problemas de la "vida real" para los cuales estos conceptos y principios son relevantes. Hay que recalcar que, el ciclo de aprendizaje es más fácil de utilizar ya que existe bastante material curricular para involucrar a los estudiantes en actividades de exploración y manipulación por lo cual, se necesitan tiempo para preparar el material y un conocimiento de los conceptos y principios que se quieren enseñar para guiar a sus estudiantes en el desarrollo conceptual y posterior a la aplicación de los conceptos aprendidos.

### **2.2.2 Competencias de producción del Inglés**

Según Noam Chomsky, (1965), en su artículo *aspects of theory of syntax* dice: **“introdujera el término competencia en el ámbito de la**

**educación a se le atribuyen diversos significados, algunos de los cuales, piensan muchos docentes en Latinoamérica, tienen una clara connotación de imposición de un modelo socio-económico capitalista sobre las metas educativas. Bien, en síntesis diremos que las tres acepciones más ampliamente difundidas, indistintamente usadas por pedagogos, docentes y ministerios – tal vez tratando de ser incluyentes, pero en realidad contribuyendo a la tremenda confusión –, son capacidad, competitividad e incumbencia”.**

**“Pedagogía Conceptual comprende y trabaja la competencia en estas tres dimensiones, pero no como algo superpuesto o remendado cual colcha de retazos, sino con la clara concepción de complementación e inter-estructuración que ellas tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje entendido desde la tridimensionalidad de la mente humana. Desenredemos un poco esta madeja”. (pág.6)**

Para criterio de las investigadoras la competencia expresiva son Instrumentos de Conocimiento y Operaciones Mentales, los áceres, las expresiones y los lenguajes de un ser humano, siendo esto un tipo de Enseñanza único y privilegiado de los seres humanos. Por ser propio de los humanos diferirá de los aprendizajes conductuales por condicionamiento clásico u operante, pero, por implicar la tridimensionalidad de la mente, diferirá también de la Enseñanza de informaciones, normas y destrezas modelo de enseñanza industrial, mejor conocido como Método Tradicional.

#### **2.2.2.1 ¿Qué son las competencias básicas?**

Según maestros y profesores de educación física de la Universidad de Valencia, (Jiménez, 2006), en su artículo *el desarrollo de las competencias básicas a través de la Educación Física* exponen que: **“el**

sustantivo competencia y el adjetivo competente están relacionados con aptitud, capacidad, disposición. Las competencias básicas, también llamadas a nivel europeo competencias clave, representan un grupo de conocimientos, habilidades y actitudes, valores éticos, y emociones, transferibles y multifuncionales. Son competencias que toda persona necesita para su desarrollo y satisfacción personal, integración y empleo. Deben estar desarrolladas al finalizar la escolarización obligatoria”.

“También deben contribuir a transformar el concepto tradicional de enseñanza basado en la adquisición de conocimientos, en un concepto moderno de aprendizaje basado en la capacidad de resolver situaciones a lo largo de la vida. Las competencias básicas se sustentan en la realización personal, la inclusión social, y la ciudadanía activa y contribuyen a adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la sociedad actual”. (pág. 7)

Luego del análisis se concluye que las competencias básicas representan un grupo de conocimientos, habilidades y actitudes, valores éticos, y emociones, transferibles y multifuncionales. Estos son las competencias que toda persona necesita para su desarrollo y satisfacción personal, integración y empleo y por otro lado, las competencias básicas se sustentan en la realización personal, la inclusión social, y la ciudadanía activa y contribuyen a adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la sociedad actual.

#### **2.2.2.2 La Competencia como un tipo de enseñanza**

Según Noam Chomsky,(1965),en su artículo *Aspects of theory of syntax* redacta que: **“la competencias como un tipo de enseñanza dice que, entendemos que más que una línea de acción pedagógica transversal izada, la competencia es un concepto directamente**

relacionado con el proceso de enseñanza, tanto que la suponemos como un tipo de enseñanza, pero no cualquier tipo, sino aquella enseñanza que conduce a lo que nosotros denominamos un aprendizaje.”

“De este modo tendríamos como la competencia es la enseñanza privilegiada de los seres humanos que permite formar, construir nuevos seres humanos, útiles, eficientes, para sí mismos – factor crucial pero sobre dimensionado actualmente – y para su grupo social – factor discursivo-politiquero que aún falta por concretar mejor.” (pág. 3)

Según el autor y para nuestro criterio, la competencia es un concepto directamente relacionado con el proceso de enseñanza, es tan importante que se la ve como un tipo de enseñanza, como aquella enseñanza que conduce a lo que se denomina un aprendizaje. La competencia es la enseñanza privilegiada de los seres humanos que permite formar, construir nuevos seres humanos, útiles, eficientes, en los estudiantes esto es una de las herramientas esenciales que se necesita para lograr desarrollar las competencias de producción.

### **2.2.2.3 Las competencias según el tipo de estructura mental**

Según los estudios llevados a cabo por muchos psicopedagogos: Ausubel, Novack, Feuerstein, Zubiría, etc., en el artículo, *Las competencias según el tipo de estructura mental* señalan que: “**no obstante esta –ahora – evidente clasificación de las competencias según las realidades, existe un segundo criterio de tipificación que ha inquietado por mucho tiempo no solo a la pedagogía conceptual, sino en general a todos los enfoques pedagógicos contemporáneos, y es el de la forma en cómo la mente estructura los conocimientos, destrezas, habilidades o, en el contexto de nuestro análisis, las competencias. Según los estudios la mente humana estructura y**

**procesa la realidad de dos maneras complementarias e interdependientes: como instrumentos y como operaciones”.** (pág. 2)

Según el autor y en nuestro criterio, la clasificación de las competencias según las realidades de la vida estudiantil, la segunda caracterización que ha sido de inquietud a para los enfoques pedagógicos contemporáneos, y es el de la forma en cómo la mente estructura los conocimientos, destrezas, habilidades o, en el contexto de nuestro análisis, las competencias aspectos muy importantes especialmente para los estudiantes. Ya que la mente humana estructura y procesa la información de la realidad de dos maneras complementarias e interdependientes: como instrumentos ya sean estas herramientas o materiales de apoyo y como operaciones que el estudiante sea capaz de realizar con un proceso mental.

#### **2.2.2.4 Competencia en comunicación lingüística**

Según Zubiría, Miguel y otros, en su artículo *Competencia en comunicación lingüística* señala que: **“La aportación de la lengua inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. El aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación”.** (pág. 3)

Lo que los autores nos quieren decir y en nuestro criterio la aportación de la lengua Inglesa al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es esencial en el discurso oral para adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. En otras palabras sirve para expresar y comunicarse con los demás de un determinado tema y en distintas circunstancias, sea la comunicación escrita u oral el aprendizaje de la

lengua Inglesa debe ser utilizando apropiadamente en cada situación que se presente.

#### **2.2.2.5 Speaking and Writing**

Según Waylink-English, en su artículo *Speaking and Writing* señala que: **“cuando se les dice hablan con fluidez el Inglés (si es su primer idioma, o en un idioma que ellos hablan muy bien) a menudo asumen que si se puede hablar Inglés de forma competente, entonces se puede escribir de manera competente en Inglés también. Sin embargo, estos son dos habilidades muy diferentes. Como los niños que adquirimos nuestra lengua materna a través de hablar y escuchar - las habilidades que se aprenden de forma natural sin que se enseña. La escritura y la lectura no se adquieren de la misma manera - que tienen que ser específicamente enseñado y sólo entonces se han aprendido. Algunas personas, de hecho, nunca aprenden a leer y, en consecuencia, nunca aprender a escribir bien”.**

**“Una vez que hemos aprendido a leer con fluidez, se puede leer casi cualquier cosa que no es demasiado técnico, en términos de nuestras propias habilidades. En otras palabras, podemos, por ejemplo, leer algo en un periódico, pero que puede resultar difícil de entender un trabajo de investigación económica (a menos que los economistas), debido al lenguaje técnico. Por el contrario, muchas personas encuentran que la escritura sigue siendo un reto durante toda su vida. Muchos de nosotros nos enfrentamos con muchos problemas de escritura diferentes a lo largo de nuestras vidas como nuestras prioridades y nuestro cambio de carrera, y asumir más retos. Uno de ellos, por supuesto, es el desafío que muchos de licenciatura cara cuando se les pide que escriban ensayos académicos, pero otros incluyen la necesidad de escribir un buen CV, escribir informes, como parte de nuestro trabajo, o la necesidad de tener minutos en una reunión.”**

En nuestro criterio nosotros podemos deducir que cuando se les dice la escritura y la lectura no se adquieren de la misma manera que tienen que ser específicamente enseñado y sólo entonces se han aprendido, cuando una persona habla fluidamente el Inglés se supone que puede escribir correctamente pero algunas personas, de hecho, nunca aprenden a leer y en consecuencia, nunca aprenden a escribir bien.

Se dice que una vez que hemos aprendido a leer con fluidez, se puede leer casi cualquier cosa que no es demasiado técnico, en términos de nuestras propias habilidades. Por el contrario, muchas personas encuentran que la escritura sigue siendo un reto durante toda su vida. El docente debe estar preparado para escribir ensayos académicos, escribir informes, como parte de su trabajo, siendo así la escritura esencial, para transmitir sus conocimientos a los estudiantes.

#### **2.2.2.6 Speaking skill**

Según Alexis Colina Jiménez, en su artículo *Speaking and Writing skills* dice: **“enseñar a los estudiantes a adaptar su discurso a situaciones específicas. Los estudiantes necesitan saber cómo los hablantes difieren unos de otros y cómo llamar a las circunstancias particulares de las diferentes formas de expresión. Ellos pueden aprender estilos de habla afectan a los oyentes. Por lo tanto, la velocidad a la que se habla, el volumen y la precisión de Pronunciación pueden diferir sustancialmente de una situación a otros”**.

**“Es útil para que los estudiantes sepan que el habla debe diferir de la formalidad, como cuando se habla de un juez, un maestro, un padre o un compañero de juegos. También pueden beneficiarse de aprender acerca de diferencias entre los diversos dialectos. Los temas en los planes de estudio y ejemplos de la media los medios de comunicación pueden proporcionar oportunidades para las**

**diferentes formas de expresión. Oral presentaciones se pueden derivar de poemas, cuentos, periódicos and y artículos de revistas, así como los informes científicos actuando y viendo parodias y juegos pueden proporcionar los más ricos oportunidad de ver cómo el carácter y las circunstancias afectan discurso”.**

Para conclusión de las autoras, enseñar a los estudiantes a adaptarse a un discurso a situaciones específicas puede ser difícil ya que los estudiantes necesitan saber cómo los hablantes difieren unos de otros, y cómo llamar a las circunstancias particulares de las diferentes formas de expresión. Ellos pueden aprender estilos de habla que podría afectar a los oyentes. Por lo tanto, la velocidad a la que se habla, el volumen y la precisión de pronunciación pueden diferir sustancialmente de una situación a otra.

Los temas en los planes de estudio y ejemplos de los medios de comunicación pueden proporcionar oportunidades para las diferentes formas de expresión oral. Se pueden derivar de poemas, cuentos, periódicos y artículos de revistas, así como los informes científicos actuando y viendo parodias y juegos pueden proporcionar oportunidad de ver cómo el carácter y las circunstancias afectan el discurso, obteniendo un aprendizaje con actividades que a los estudiantes les gusta.

#### **2.2.2.7 Writing skill**

Según Alexis Colina Jiménez, respecto a las habilidades escritas en su artículo *Speaking and Writing skills* dice: **“son importantes porque vivimos en una cultura que da mucha importancia a lo escrito. por otro lado las exigencias sociales hacen que la comunicación escrita en inglés ,para que en los diferentes países se desplace a actividades como solo en este idioma como; rellenar un impreso, un informe, para algún negocio importante etc. Y también, Habría que**

**enfocarlo hacia la comunicación, que el alumno cree textos reales, y también conviene integrar las habilidades escritas con las orales en un tratamiento conjunto y equilibrado”.**

El autor, Ángel F. Sánchez en su libro Aprender a Escribir no es tarea difícil, (1999) señala que: **“eso lo saben tanto los profesores como los alumnos de segunda lengua, de la que ha partido gran parte de la investigación, que encierra el proceso de expresión escrita y reconoce que escribir es mucho más que una mera transcripción del lenguaje oral”.**

Rivers, (1999) ilustra este punto al decir que: **“tanto profesores como investigadores distinguen entre escritura como "support skill" donde el alumno escribe tanto con un propósito práctico o con un propósito creativo tanto para su expresión personal como por entretenimiento. Las habilidades como hemos dicho, como seres humanos que poseemos un lenguaje, un idioma. Para hacer uso de él, tenemos las posibilidades: utilizando la habilidad se obtiene de la práctica continua y si logramos ser motivados por nuestros padres a temprana edad para aprender este nuevo idioma sería mucho mejor, estar Así, estaremos expresándonos más correctamente en el, lenguaje leído o en lenguaje escrito, respectivamente”.** (pág.29).

Lo que el autor quiere decir es que cuando nos gusta leer, pueden entusiasmarse demasiado sea en cualquier lengua que sea que este escrito el libro y podemos aprender mucho más a comprender las expresiones en Inglés que varias veces son muy difíciles y complicadas, y dejar de hacer otras cosas que son también importantes por aquel motivo; y aquellos a quienes no les gusta o no les es fácil leer, pueden abandonar la lectura demasiado pronto y no logran entender nada. Entonces, es aconsejable darse un tiempo limitado para leer: tiempo que decidirás tú mismo, según tus capacidades, tus intereses, y las demás ocupaciones y

para detenerte si tienes otras obligaciones. Independiente de esto, lo ideal es no verse obligado a leer "a presión".

En nuestro criterio para escribir o leer en Inglés, en muchos casos nos resulta difícil ya que en algunos casos no conocemos algunas palabras en Inglés para expresar lo que realmente queremos y además sucede al leer, ya que si no sabemos algún vocabulario en Inglés nos quedamos ahí hasta recurrir al diccionario. Es decir, estamos hablando de la comprensión en el sentido profundo: no basta con entender la letra de un texto manuscrito, o con entender las palabras de una noticia o un poema, para afirmar que lo hemos comprendido todo lo que estaba en Inglés se debe entender de qué se trata la lectura. Y especialmente cuando no comprendemos lo que leemos o está escrito, naturalmente nos desmotivamos, y disminuye o en ocasiones perdemos el gusto por la lectura.

#### **2.2.2.8 Expresión escrita**

Según el Lic. Español Moderno, (1989), en su obra *Cómo Aprender a Escribir* dice: **“representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras, es decir con el alfabeto de cualquier lengua; la escritura es la pintura de la voz, como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación”**.

**“Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente de cada uno de las lenguas; escribir es una oportunidad única para comprobar la eficacia del aprendizaje de las otras destrezas para lo cual debemos tener en cuenta que escribir es difícil por causas psicológicas, cognitivas y metodológicas. Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, es decir para que el**

**joven aprenda a escribir debe tener un adecuado nivel intelectual, haber desarrollado satisfactoriamente el lenguaje por que debe ser legible para él y para los demás, objetivo que se cumple con la práctica”. (pág.35)**

Para nuestro criterio la expresión escrita se refiere a la representación de ideas pensamientos, sentimientos y especialmente expresar la lengua hablada por medio de letras, para facilitar la comunicación. Además comprobar la eficacia del aprendizaje de las demás destrezas en este caso: Listening, Speaking, Writing and Reading, donde debemos tener el conocimiento de que escribir es difícil por causas lingüísticas, la manera de pensar y el conocimiento adquirido por los estudiantes.

#### **2.2.2.9 Competencia comunicativa**

Para Joel Moroyoqui (2009), en su libro *Tipos de Comunicación* señala que: **“las competencias en el lenguaje son actuaciones en torno a la identificación, interpretación, argumentación y abordaje de diversas situaciones con base en el lenguaje, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer. En lingüística, las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal denominan competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce”.**

Para la manera de ver de la autora y de las investigadoras la competencia lingüística, es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. Considerando

que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la Inteligencia lógica-matemática y la Inteligencia interpersonal. Y se define a la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de cualquier lengua.

### **2.3 Posicionamiento Teórico Personal**

Las investigadoras luego de un análisis del Marco Teórico están de acuerdo con el siguiente autor, José Brito con la Teoría Cognitiva por las siguientes razones: primeramente tiene un contenido más entendible y aplicable al desarrollo de las diferentes estrategias siendo este importante ya que se podrá aplicar al trabajo investigativo que se trata una nueva metodología aplicable al idioma Inglés.

Por otro lado, esta teoría es apta para poder adaptar actividades en Inglés ya que el estudiante necesita desarrollar las estrategias cognitivas, estrategias meta cognitivas y modelos conceptuales, aspectos que los docentes deben tomar mucho en cuenta para obtener aprendizaje significativo o cumplan con los objetivos que plantean en cada clase.

Y finalmente esta teoría nos da a conocer que el aprendizaje es compartido ubicando al profesor en una nueva dimensión, la de mediador siendo esto de mucho valor ya que cada fase del Ciclo de Aprendizaje tiene mucho material curricular y actividades para involucrar a los estudiantes, y lograr los objetivos planteados por el docente.

### **2.4 Glosario de términos**

**Aprendizaje significativo.-** Aprendizaje significativo es un instrumento potencialmente útil y valioso para el análisis y la reflexión psicopedagógica. Surge cuando el estudiante como constructor de su

propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido desde la estructura conceptual que ya posee este puede ser por descubrimiento o receptivo.

**Ciclo del aprendizaje.-** El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada ya que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

**Cohesión.-** Son deseos de integrarse a un grupo y permanecer en este para cumplir las metas propuestas durante la clases.

**Competencias productivas.-** es la capacidad de producir enunciados acordes a la situación de comunicación. Es la competencia comunicativa que poseemos que supone una serie de saberes. También se puede decir que es la forma de interactuar mediante ésta competencia comunicativa, como lo es el Speaking and Writing ante el ámbito educativo del Inglés.

**Competencias.-** Los diversos complejos de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que se requieren para el alto desempeño profesional. En buena medida, la educación formal que propicia el Modelo se orienta hacia el desarrollo de competencias las competencias son fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

**Composición.-** Se refiere a realizar un escrito organizado, capaz de que permita la creación de un vocablo nuevo y entendible para los estudiantes.

**Destrezas.-** Se refiere a ser capaz de utilizar varios objetos el docente debe ser capaz de utilizar la metodología del Ciclo de Aprendizaje con los estudiantes, logrando conocimientos a largo plazo sin ninguna dificultad.

Se puede decir que una persona diestra tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad.

**Discrepantes.-** Son puntos de vista en que el maestro y el estudiante no estén de acuerdo o no concuerden dentro de un aula de clase.

**Fluidez.-** En lingüística, fluidez es la capacidad de desenvolverse con facilidad y espontaneidad tanto en su idioma materno (español) como en una segunda lengua (Inglés); esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera fluida en cualquier situación.

**Habilidades.-** Se considera como a una aptitud innata o desarrollada que se obtiene éstas mediante la práctica y que también se lo denomina talento.

**Indagatoria.-** Se refiere a que tanto como los maestros y los estudiante buscan por si mismos nuevas fuentes de información para obtener mejor conocimientos dentro del ámbito educativo.

**Método.-** Es una técnica que el maestro utiliza para que sus estudiantes logren conocimientos específicos, con respecto a su materia, y uno de estos es el uso del ciclo del aprendizaje.

**Motivación.-** Es el interés que les naces, el maestro para enseñar durante la clase y el estudiante aprender de estos. Cuando una persona está motivada realiza cualquier cosa por que le gusta mas no por obligación.

**Preámbulo.-**Se dice antes de dar principio a la materia principal

**Promover.-** Se refiere a favorecer la realización de algo: promover una clase, promover una manifestación. Hacer que una acción ya iniciada continúe o se desarrolle con más efectividad: promover la cultura, promover el ahorro.

**Reflexión.-** Es un volverse dentro de sí para conocer, interpretar, analizar o aclarar. Se puede decir que es la actividad consiente que intenta relacionar de nuevas maneras cada vez, conceptos, para llegar a nuevas conclusiones, o para actuar de manera determinada.

**Técnica.-** Las técnicas pedagógicas forman parte de la didáctica, en el presente trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día, para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas pedagógicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

## **2.5 Preguntas Directas**

1. ¿Cuáles son los recursos didácticos que utilizan los docentes para aplicar la metodología del Ciclo de Aprendizaje?
2. ¿Cuáles son los niveles de conocimientos que tienen los estudiantes en cuanto a las competencias de producción del Inglés?
3. ¿Cómo mejorar la metodología el Ciclo de Aprendizaje que servirá para promover un aprendizaje eficiente en el desarrollo de las competencias de producción del Inglés?

## 2.6 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Es una metodología para planificar las clases de las ciencias y el modelo de aprendizaje, siguiendo una secuencia de actividades.	<b>El Ciclo de Aprendizaje</b>	1) Experiencia	Experiencias que los estudiante tienen en común,
		2) Motivación	Atmósfera positiva en clases
			Conocer los valores y habilidades de cada estudiante
		3) Reflexión	Estimulación y realización
		4) Exploración	Promover una actitud indagatoria
		5) Desarrollo Conceptual	Explicar con sus propias palabras
Construyen nuevos conceptos			
6) Aplicación /evaluación	Utilizan conocimientos aprendidos		
	La evaluación ayuda a clarificar sus dificultades		
Es la capacidad de producir enunciados acordes a la situación de comunicación, además se puede decir que es la forma de interactuar, el estudiante debe desarrollar como un modelo de orientación hacia el desarrollo de las competencias de producción: Speaking and Writing.	<b>Competencias de Producción del Inglés</b>	Speaking	Buena fluidez
			Ampliar nuestro vocabulario
		Writing.	Las habilidades escritas son importantes

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipos de Investigación**

##### **3.1.1 Proyecto Factible.**

Este trabajo de investigación corresponde a un proyecto factible, en vista de que la investigación utilizó interrogantes y no hipótesis además la propuesta que el grupo investigador propuso solo fue de utilidad para resolver el problema diagnosticado en las dos instituciones investigadas. Esta investigación está fundamentada en la investigación bibliográfica y de campo.

##### **3.1.2 La Investigación Bibliográfica**

Parte de la investigación obtenida fue a través de dos documentos de metodología para docentes tales como el libro de ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO y el libro de PEDAGOGÍAS DEL SIGLO XXI.

##### **3.1.3 La Investigación de Campo**

Este tipo de investigación sirvió para obtener la correcta información ya que se aplicó las encuestas a los docentes y estudiantes en el colegio anexo al ISPED y en el centro educativo Leopoldo Nicolás Chávez, donde se presentó el problema de nuestra investigación, estableciendo una interacción entre los objetivos de estudio y la realidad. Por otro lado con esta investigación se obtuvo observaciones que fue de gran importancia para el desarrollo del proyecto.

### **3.1.4 La Investigación Descriptiva.**

Permitió definir los términos claros y específicos de la metodología del Ciclo de Aprendizaje y en base a esta investigación se describió cada una de sus características. También permitió expresar cómo se realizó las observaciones; cómo los sujetos (docentes, estudiantes, instituciones) que fueron seleccionados, de modo que fue una muestra adecuada de la población; y permitió determinar las técnicas de observación, que fueron utilizadas (cuestionarios, entrevistas u otras). Por otro lado esta investigación fue importante ya que sirvió para recoger los datos que se necesitan en la investigación. Finalmente sirvió para informar apropiadamente los resultados obtenidos.

### **3.1.5 La Investigación Cualitativa**

Con esta investigación se estudió los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de los estudiantes que fueron estudiados. Sustentada en las tendencias subjetivistas, las que pretenden una comprensión del Ciclo de Aprendizaje, concediendo a lo subjetivo la principal fuente de los datos.

Se utilizó este tipo de investigación para buscar razones del porque existe este problema, cómo afecta a los estudiantes y al mismo tiempo de cómo se puede solucionar este problema.

## **3.2 Métodos de Investigación**

Para determinar el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados se utilizó los siguientes métodos:

### **3.2.1 El Método Científico**

El método científico fue el camino y la estrategia que se siguió para descubrir las propiedades del objeto de la investigación, con un proceso de razonamiento se intentó no solamente describir los hechos sino también explicarlos. Y siguiendo las etapas de esta metodología como, la percepción de una dificultad se encontró un problema que es preocepue en el ámbito educativo. Con la Identificación y definición de la dificultad que tienen los alumnos para hablar y escribir en Inglés el problema.

Por otro lado con la solución propuesta para el problema se buscó las posibilidades de solución para los problemas mediante previos estudios de los hechos. Con la deducción de las consecuencias de las hipótesis se llegó a la conclusión de que las hipótesis son verdaderas, le siguieron ciertas consecuencias. Y finalmente con la verificación de la hipótesis: mediante acción se comprobó cada hipótesis buscando hechos ya observados que comprobaron que la consecuencia sea verdadera para así hallar la solución más confiable.

### **3.2.2 El Método Inductivo**

Su ruta metodológica se relacionó más con el descubrimiento y el hallazgo de lo que nos interesó para nuestra investigación, esta metodología partió de los datos particulares para llegar a conclusiones generales. Con el análisis: se pudo descomponer las variables y los subtítulos en sus elementos más importantes y con la síntesis: se reconstruyó la información descompuesta por el análisis para tener un enfoque exacto.

### **3.2.3 El Método Deductivo**

Las investigadoras propusimos una hipótesis como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. Nos ayudó como una vía primera de inferencias lógico deductivas para arribar a conclusiones particulares a partir de la hipótesis y que después se puedan comprobar con la aplicación de encuestas y el test. Con este método se partió de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular.

### **3.2.4 El Método Analítico – Sintético**

Con este método logramos analizar claramente, cuáles son los problemas que existen en las instituciones que se realizaron las investigaciones. Además mediante la intuición reflexiva y el sentido común, pudimos llegar a una síntesis clara y específica reflexiva y el sentido común, pudimos llegar a una síntesis clara y específica lo cual nos llevó a la solución de estos problemas.

### **3.2.5 El Método Estadístico**

Este método nos ayudó para sacar y representar una muestra de la población que fue encuestada. Luego de realizar las respectivas encuestas en los diferentes establecimientos, se utilizó nuevamente este método para la recopilación de toda la información de forma sencilla y rápida. Nos ayudó para la representación gráfica de los resultados que se obtuvo en las encuestas aplicadas, de la misma manera se utilizó para los gráficos estadísticos. A lo largo del periodo escolar la mayoría de los profesores no saben a cabalidad si la enseñanza que tuvo dentro del periodo escolar fue favorable tanto para él y el estudiantado y por lo tanto para saber esto se utilizó este tipo de método para conocer exactamente

cuál es el porcentaje de los que tienen problemas en desarrollar las competencias de producción del Inglés.

### **3.3 Técnicas e Instrumento**

#### **3.3.1 Técnicas de la Investigación**

#### **3.3.2 La Encuesta**

Con esta técnica se obtuvo información acerca de la metodología que se aplica en el desarrollo de la clase de Inglés, mediante un cuestionario previamente elaborado para docentes y estudiantes en el área de Inglés de los 8<sup>vos</sup> años, a través del cual se pudo conocer la opinión o valoración de la metodología seleccionada como proyecto de investigación seleccionado en una muestra. Estos datos fueron de utilidad para poder dar solución a nuestro problema.

#### **3.3.3 El Test**

Esta técnica se utilizó para aplicar una prueba a través de preguntas, que el estudiante fue capaz de rendir con un poco de dificultad, esto nos ayudó a identificar qué nivel tienen los estudiantes en las competencias de producción (Speaking and Writing) con la siguiente escala de calificación:

10-9 = **S**

8-7 = **MB**

6-5 = **B**

4-3 = **R**

2-0 = **I**

### 3.4 Población

La población sirvió como objeto de investigación de los estudiantes y los docentes de las diferentes instituciones públicas de la parroquia San Pablo.

Tabla N° 1 Población

INSTITUCIONES	8 <sup>vo</sup>	ESTUDIANTES	PROFESORES
	Año		
Alfredo Pérez Guerrero	A	33	1
	B	32	
	C	33	
	D	32	
Leopoldo Nicolás Chávez	A	26	1
	B	27	
	C	27	
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>210</b>	<b>2</b>

Fuente: Secretarías de las instituciones

### 3.5 Muestra

Es necesario enfatizar que en vista de que la población de profesores fue pequeño no se realizó ningún calculo muestral, pero en lo referente a los estudiantes se aplicó el respectivo calculo muestral. Para lo cual se aplicó la siguiente formula.

#### TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)

**P. Q:** nivel de confianza y probabilidad =0.25

**N:** población o universo = 210

**N- 1=** 209

**E:** margen de error = 0.08

**E<sup>2</sup>:**0.0064

**K:** corrección del error = 2

$$n = \frac{P \cdot Q \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + P \cdot Q} = \frac{0.25 \times 210}{209 \times \frac{0.08^2}{2^2} + 0.25} = \frac{52.5}{209 \times 0.0016 + 0.25} = \frac{52.5}{0.5844}$$

$$n = 89.83$$

### CONSTANTE MUESTRAL

$$C_m = \frac{n}{N} = \frac{90}{210} = 0.42857$$

### FRACCIÓN MUESTRAL

$$C_m \cdot N_A = 0.42857 \times 33 = 14$$

$$C_m \cdot N_A = 0.42857 \times 32 = 14$$

$$C_m \cdot N_A = 0.42857 \times 33 = 14$$

$$C_m \cdot N_A = 0.42857 \times 32 = 14$$

$$C_m \cdot N_A = 0.42857 \times 26 = 11$$

$$C_m \cdot N_A = 0.42857 \times 27 = 11$$

$$C_m \cdot N_A = 0.42857 \times 27 = 12$$

Tabla N° 2 Muestra

INSTITUCIONES	8 <sup>vo</sup> año	ESTUDIANTES	MUESTRA ESTRATIFICADA	PROFESORES
Alfredo Pérez Guerrero	A	35	14	1
	B	34	14	
	C	36	14	
	D	37	14	
Leopoldo Nicolás Chávez	A	26	11	1
	B	27	11	
	C	27	12	
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>210</b>	<b>90</b>	<b>2</b>

Fuente: Autoras

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

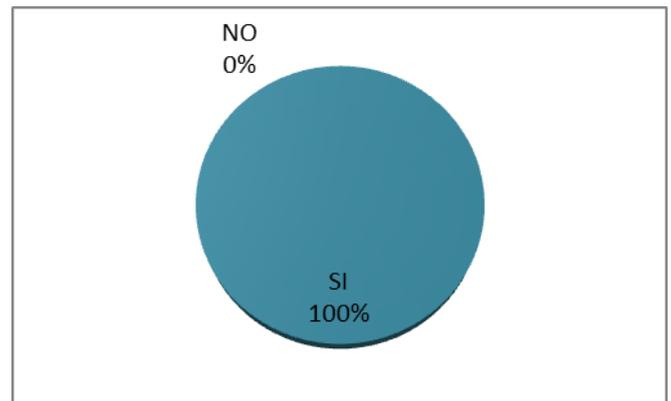
#### 4.1 Encuestas a los docentes

##### 1. ¿Usted realiza actividades para que sus estudiantes mejoren las competencias de producción?

Tabla N° 3: Encuesta a los docentes

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas

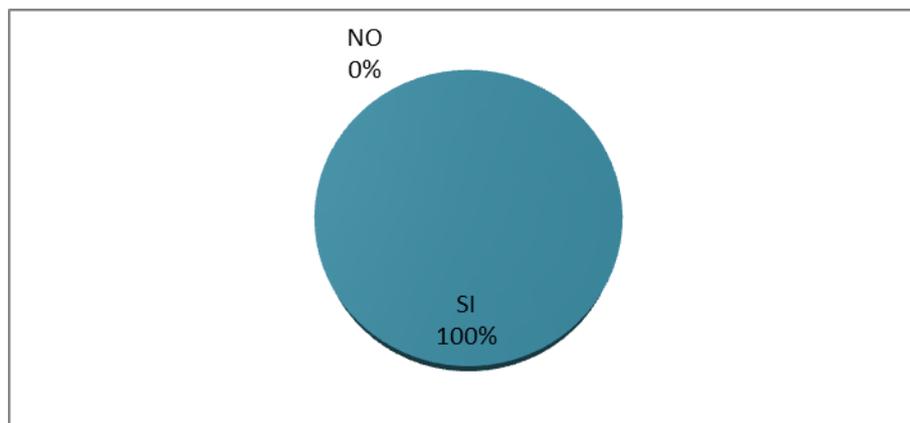


Según la totalidad de los encuestados afirman que realizan actividades para que sus estudiantes mejoren las competencias de producción, sin embargo de acuerdo al test que se aplicó a los estudiantes reflejan lo contrario, al momento en el que no pudieron contestar las preguntas en Inglés o escribir una oración que tenga sentido y se puede decir que el docente realiza actividades pero no existe acogida de los estudiantes ya sea por no entender las instrucciones o por falta de incluir actividades que los estudiantes tienen en común pidiéndoles que hablen o escriban sobre ellas para mejorar estas competencias.

## 2. ¿Usted estimula a sus estudiantes para que hablen Inglés?

Tabla N° 4: Encuesta a los docentes

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>



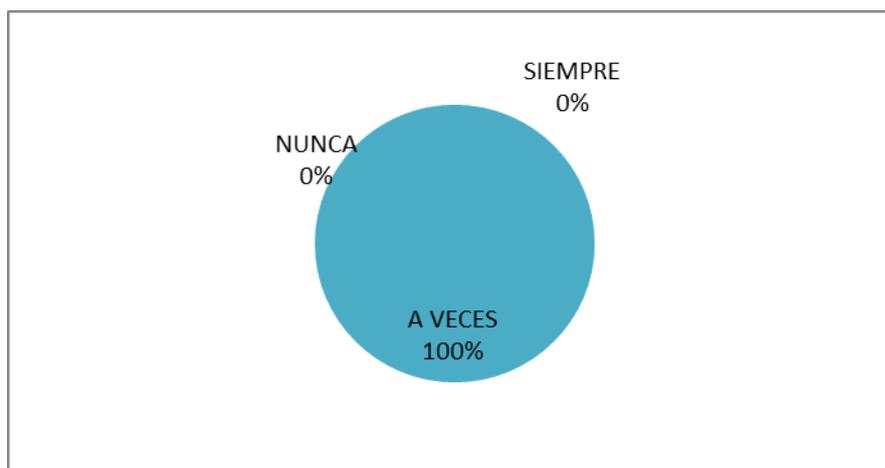
Fuente: Encuestas

De acuerdo con la totalidad de los encuestados, manifiestan que estimulan a sus estudiantes para que hablen Inglés, pero sin embargo el test de Speaking que se aplicó a los estudiantes nos muestra lo contrario, pues casi la mayoría de los estudiantes no supieron contestar preguntas muy sencillas u otros contestaban respuestas incorrectas, lo que muestra que los estudiantes necesitan que sus maestros realicen actividades que les permitan mejorar su Speaking actividades tales como: diálogos, trabajos en grupos o toda la clase o mediante preguntas y respuestas sencillas, que les facilitaría para un mejor desempeño laboral dentro y fuera de clase.

### 3. ¿Incentiva a los estudiantes para que analicen sus ideas y expliquen conceptos con sus propias palabras?

Tabla N° 5: Encuesta a los docentes

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
A veces	2	100
Siempre	0	0
nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>



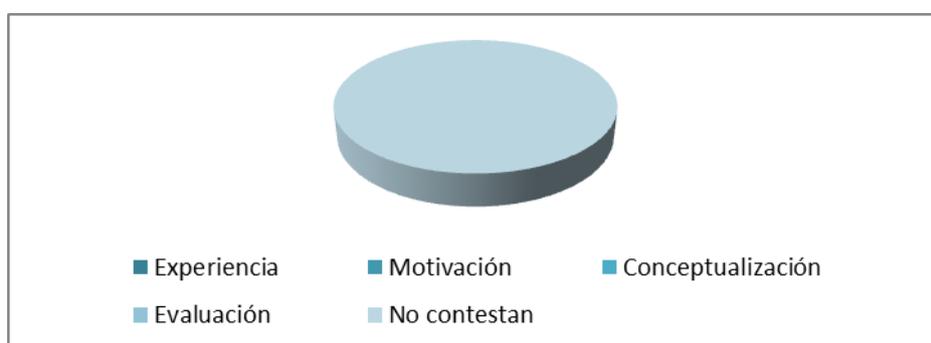
Fuente: Encuestas

El total de encuestados dicen que a veces incentivan a sus estudiantes para que expliquen o tengan sus propias ideas en Inglés, este resultado no es favorable tanto como para el maestro y el estudiante, porque esto muestra que seguimos con las clases magistrales tradicionales, que siguen perjudicando a los estudiantes. Una clase donde el maestro no busca nuevas actividades tales como la lectura, la investigación o presentaciones audiovisuales, que sería de gran ayuda para lograr que los estudiantes a través de estas clases expositivas logren promover su desarrollo conceptual y no solo dentro de la asignatura Inglés.

**4 ¿Cómo aplica usted la metodología del Ciclo de Aprendizaje para desarrollar las competencias de producción de sus estudiantes? Explíquelo con cuatro actividades.**

Tabla N° 6: Encuesta a los docentes

ACTIVIDADES	RESPUESTAS
Experiencia	0
Motivación	0
Conceptualización	0
Evaluación	0
No contestan	2



Fuente: Encuestas

Como podemos ver en el gráfico, nadie contestó a la pregunta planteada, por lo cual podemos decir que el docente no realiza ninguna de éstas actividades que tienen relación con la Metodología del Ciclo de Aprendizaje tales como son: la Experiencia, la Motivación, la Conceptualización y la Evaluación, lo cual nos lleva a decir que sin el uso de las éstas actividades durante las clases de Inglés no se logrará un aprendizaje de calidad dentro de ésta asignatura, que es lo que se anhela obtener con el uso de ésta metodología, para un mejor desempeño laboral por parte del estudiante, al igual que del maestro que reflejará un excelente conocimiento si utilizara ésta metodología del Ciclo de Aprendizaje.

## 5. Escriba las cuatro fases del Ciclo de Aprendizaje.

Tabla N° 7: Encuesta a los docentes

FASES	RESPUESTAS
Experiencia	0
Motivación	0
Conceptualización	0
Evaluación	0
No contestan	2



Fuente: Encuestas

Como podemos ver en el gráfico nadie contestó a la pregunta que se le realizó, lo que nos muestra que los docentes no saben cuáles son las cuatro fases del Ciclo de Aprendizaje y por lo tanto no los pone en práctica durante las horas de sus clases de Inglés, y esto conlleva a que muchos de los estudiantes no obtienen un aprendizaje productivo en este segundo idioma, al igual que no llevará a promover y desarrollar las competencias de producción, debido a que estas fases son indispensables y que cada una de ellas tiene diferentes objetivos para el mejor desempeño laboral, que el estudiante debería tener durante las clases de Inglés.

**6. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para aplicar la metodología el Ciclo de Aprendizaje? Cite alguno de ellos:**

Tabla N° 8: Encuesta a los docentes

<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
Diapositivas	2
Audios	2
Gráficos	2
Canciones/ grabadora	2



Fuente: Encuestas

El total de encuestados dicen que utilizan todos los materiales didácticos, para un mejor desempeño laboral de cada uno de sus estudiantes dentro de las clases de Inglés, pero verificando las encuestas que se realizó a los estudiantes, manifestaron que solo utilizaban dos de los materiales del cuadro anterior y además con el resultado regular que se obtuvo de cada uno de ellos pudimos notar que dichos materiales no son utilizados ya que el test que se aplicó a cada uno de los estudiantes reflejaron calificaciones que no fueron buenas, si dichos materiales son utilizados en las horas de Inglés.

## 7. ¿Qué nivel de conocimiento tienen sus estudiantes en cuanto a las competencias de producción?

Tabla N° 9: Encuesta a los docentes

<b>SPEAKING</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
S	0	0
MB	0	0
B	1	50
R	1	50
I	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

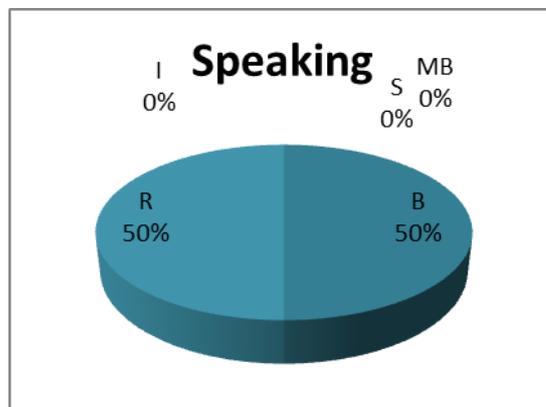
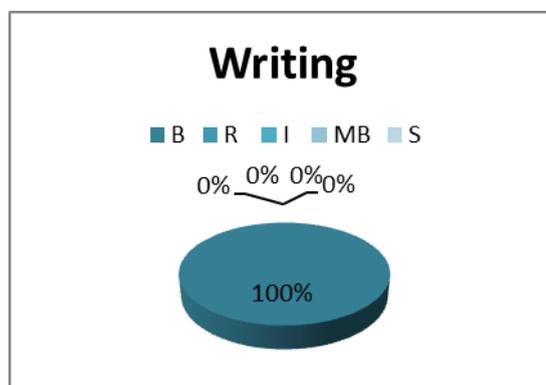


Tabla N° 10: Encuesta a los docentes

<b>WRITING</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
S	0	0
MB	0	0
B	2	100
R	0	0
I	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>



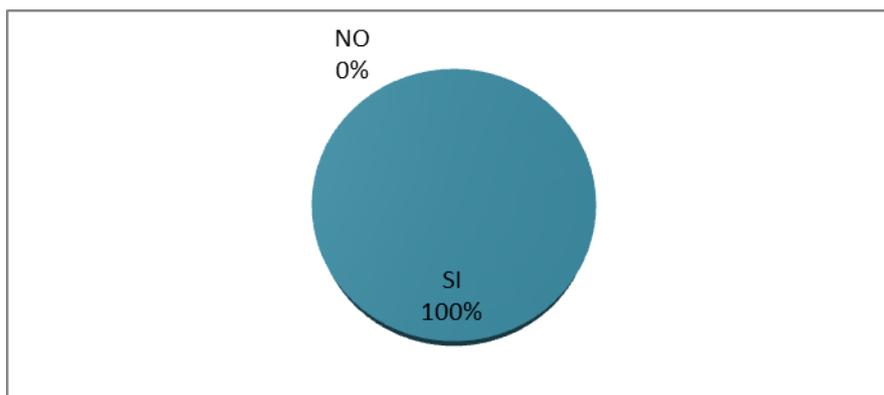
Fuente: Encuestas

Como podemos ver en el gráfico anterior, podemos decir que el porcentaje que se obtuvo no son muy buenos, por lo que tenemos como resultado en el Speaking de un 4 a 5 puntos que equivale a regular y buena. Y con lo respecta a la parte de Writing tenemos un promedio de un 6 a 5 puntos que equivalen a buena, por lo tanto podemos decir que el uso de un manual de la metodología del Ciclo de Aprendizaje sería de una gran ayuda para que, tanto como el maestro y el estudiante obtengan buenos resultados con lo que se refiere a hablar un segundo idioma que es el Inglés, que es lo que requiere en nuestra sociedad actual.

## 8. ¿Cree usted que un manual del Ciclo de Aprendizaje facilitaría sus clases de Inglés?

Tabla N° 11: Encuesta a los docentes

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100</b>



Fuente: Encuestas

Se considera de mucha importancia la enseñanza del Ciclo de Aprendizaje para desarrollar las competencias de producción del Inglés. Como se observa en el gráfico toda la población encuestada dicen que un manual del Ciclo de Aprendizaje facilitaría las clases de Inglés, por el mismo hecho de que las actividades de cada fase permitirán que el maestro como el estudiante, establezcan el grado de dominio de los conceptos, procesos, y destrezas definidos en los objetivos planteados, que sería muy bueno para ambas partes ya que el uso de este material ayudaría a tener un mejor grado del uso de un idioma extranjero.

## 4.2 Encuestas a los Estudiantes

### 1. ¿Qué actividades realiza su profesora?

Tabla N° 12: Encuesta a los estudiantes

ACTIVIDADES	RESPUESTAS
Entrega de informes	51
Presentación de: Dibujos	46
Dinámicas	40
Experiencias personales	21
Videos	18
Socio -dramas	14
Visitas extra aulas	9
Simulacros	7
Entrevistas	7



Fuente: encuestas

En la primera pregunta aplicada a los estudiantes, es acerca de la primera fase del Ciclo de Aprendizaje que es la experiencia según los datos obtenidos se señala que más de la mitad de la población realiza entrega de informes como, actividades que sirve para examinar la experiencia que tiene el estudiante sin embargo una cuarta parte de la población afirma que el docente realiza otras actividades que son necesarias para conseguir que el estudiante ponga en práctica lo aprendido en clase. Consecuentemente se puede afirmar, que el docente realiza actividades como entrega de informes que se realiza después de una clase dada o como tarea para la casa lo cual es negativo, ya que para examinar la experiencia del estudiante durante las clases actividades como: socio dramas, simulacros, dinámicas relacionadas con el tema, visualizaciones, presentación de dibujos, fotos diapositivas o videos, lectura de una narrativa personal, entrevistas, paseos o visitas extra aula con los datos obtenidos se puede ver que estas actividades son insuficientes y de poca importancia para el docente ya que el estudiante puede aportar con experiencias en común ya sea hablando o escribiendo aplicando el vocabulario aprendido.

## 2. ¿Su maestra le hace hablar en Inglés?

Tabla N° 13 Encuesta a los estudiantes

RESPUESTAS	F	%
Si	87	97
No	1	1
No contestan	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>



Tabla N° 14 Encuesta a los estudiantes

¿CÓMO?	RESPUESTAS
Entre todos	43
Individual	41
En pareja	32
En grupo	19
Ninguno	12



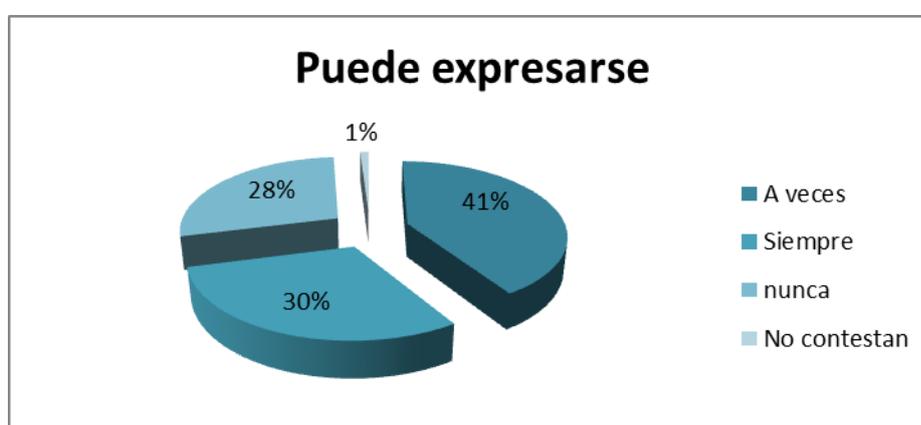
Fuente: encuestas

La segunda pregunta aplicada a la población es acerca de la segunda fase del Ciclo de Aprendizaje, que es la motivación en los datos obtenidos el 97% afirma que el docente les motiva a que hablen en Inglés lo cual es positivo y un 3% nos dice que no, entonces se puede deducir que los estudiantes tienen motivación cuando hablan entre todos al pronuncian alguna palabra o al leer entre toda la clase alguna oración y cuando hablan individualmente, lo cual es perjudicial para el estudiante ya que el ellos necesitan tener confianza para alcanzar una buena fluidez al momento de hablar ya sea formulando preguntas y recibiendo respuestas, incentivando su curiosidad con trabajos en grupo y promoviendo una actitud indagatoria lo cual se va a conseguir cuando el estudiante se sienta seguro y en confianza con lo que dice y escucha en Inglés sin tener vergüenza por hablar u obligado a repetir lo que escucha.

### 3. ¿Puede expresar sus opiniones en Inglés luego de una lectura, una investigación o de la clase de su maestra?

Tabla N° 15: Encuesta a los estudiantes

RESPUESTAS	f	%
A veces	37	41
Siempre	27	30
nunca	25	28
No contestan	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>



Fuente: encuestas

Esta pregunta consiste en la tercera fase que es el desarrollo conceptual según la población encuestada un 41% a veces puede expresar sus conceptos y el 30% afirma que siempre puede expresar lo aprendido lo cual es positivo, pero un 29% nos dicen que nunca pueden articular sus opiniones luego de una clase en conclusión se puede decir que más de la mitad de la población a veces o nunca pueden dar sus opiniones lo que no es favorable ya que el propósito de esta etapa es que el estudiante sea capaz de entregar definiciones, ideas y experiencias que tuvieron durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En esta etapa la mayor parte de los estudiantes deben ser capaces de construir nuevos conceptos o formular oraciones con vocabulario aprendido durante el periodo de clases lo cual no se refleja en los resultados obtenidos.

#### 4. ¿Cómo practican a escribir y hablar en Inglés con el/la profesora/a?

Tabla N° 16: Encuesta a los estudiantes

ACTIVIDADES	RESPUESTAS
Construyo oraciones en Inglés	71
Recuerdo y practico vocabulario aprendido la clase anterior de Inglés	40
Entiendo lo que estoy diciendo	34
Estoy listo/a para escribir diálogos y para dar una lección.	20
No realizo ninguna de estas actividades	13



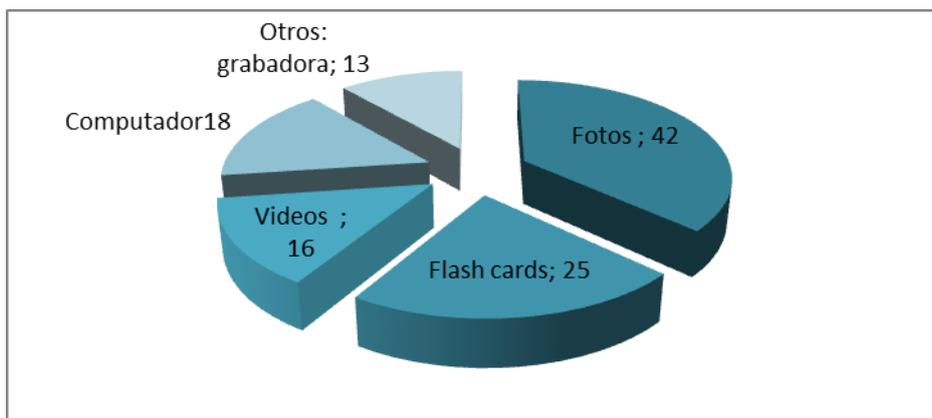
Fuente: encuestas

En los siguientes resultados el 71% nos señala que pueden construir oraciones en Inglés, el 40% recuerda vocabulario aprendido la clase anterior, el 34% puede entender lo que están diciendo, un 20% están listos para escribir diálogos y para dar una lección y el 13% no realiza ninguna de estas actividades consecuentemente se puede decir que aplican todas las fases del Ciclo de Aprendizaje en la clase, pero el test aplicado a los estudiantes reflejan lo contrario ya que no pudieron construir una oración en presente simple, no pudieron contestar preguntas simples y recordar vocabulario que ya habían estudiado, no dieron respuestas acorde con las preguntas formuladas y no estuvieron listos para escribir oraciones ni hacer diálogos lo que nos da a pensar que esta metodología se la aplica pero no adecuadamente ya que con la aplicación de las cuatro fases lleva al estudiante un aprendizaje profundo en lo que comprender lo que ha estudiado y es capaz de utilizarlo, además el test se lo tomó de acuerdo al año de educación en el que se encontraba.

## 5. ¿Qué materiales didácticos utiliza su maestra?

Tabla N° 17: Encuesta a los estudiantes

MATERIALES DIDÁCTICOS	RESPUESTAS
Fotos	42
Flash cards	25
Videos	16
Computador	18
Otros: grabadora	13



Fuente: encuestas

De acuerdo con los resultados obtenidos menos de la mitad de la población encuestada testifica que el docente no utiliza materiales didácticos actuales o atractivos que llamen la atención e interés de los estudiantes, pues aparte del libro y el pizarrón ellos necesitan materiales nuevos que faciliten el buen entendimiento y aprendizaje del idioma Inglés. Además cabe recalcar que en la metodología del ciclo del aprendizaje el docente debe hacer uso de materiales didácticos que están al alcance del docente como fotos, flash cards, videos, computador y se los puede conseguir en las instituciones puesto que cuentan con laboratorios de computación e Internet.

## 6 ¿Cuáles son los niveles de conocimiento que tienen los estudiantes en cuanto a las competencias de producción del Inglés?

Tabla N° 18: Encuesta a los estudiantes

<b>SPEAKING</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
S	1	1
MB	13	14
B	23	43
R	23	26
I	14	16
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

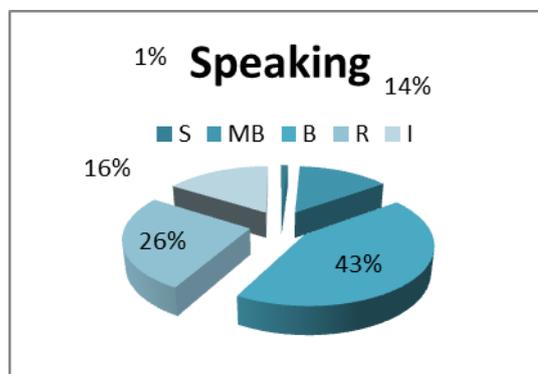
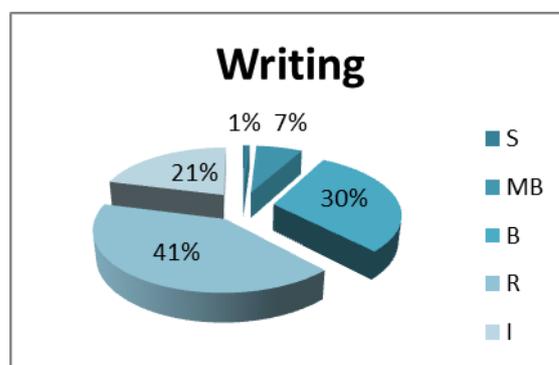


Tabla N° 19: Encuesta a los estudiantes

<b>WRITING</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
S	1	1
MB	6	7
R	37	41
B	27	30
I	19	21
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>



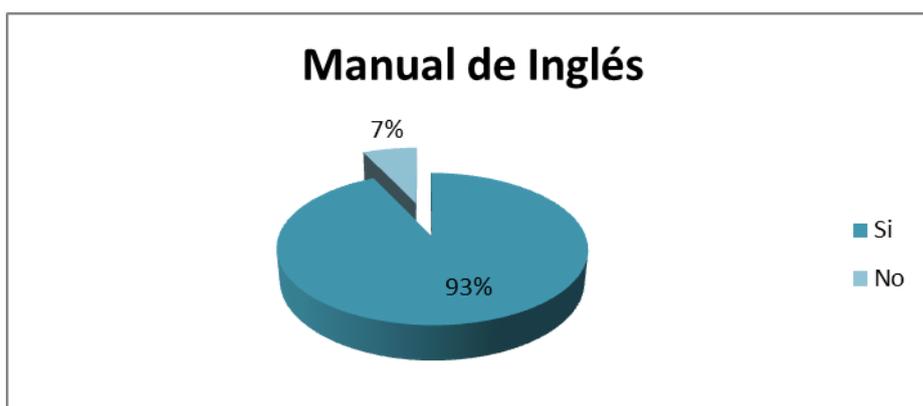
Fuente: encuestas

En los resultados se puede observar que un 23% de estudiantes tiene un nivel bueno debido a que su calificación se encuentra entre los 5 y 6 puntos, sin embargo en un 37% de estudiantes encuestados los resultados son preocupantes por la misma razón de que tienen un nivel regular e insuficiente de 0 a 4, con lo que se concluye que tienen dificultad al comunicarse en Inglés la mayor parte de la población, por lo que es necesario que el docente de oportunidad y motive al estudiantes a ser participe de la clase conversando en Inglés, pues en estas clases los estudiante deben hablar el 80% en cada hora clase y con la metodología del Ciclo de Aprendizaje se podrá lograr que el estudiante sea él quien más hable y participe en las clases de Inglés.

**7. ¿Cree usted que el docente debe utilizar otros materiales de trabajo como un manual de Inglés para que las clases de sean más dinámicas y atractivas?**

Tabla N° 20: Encuesta a los estudiantes

<b>RESPUESTAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	84	93
No	6	7
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>



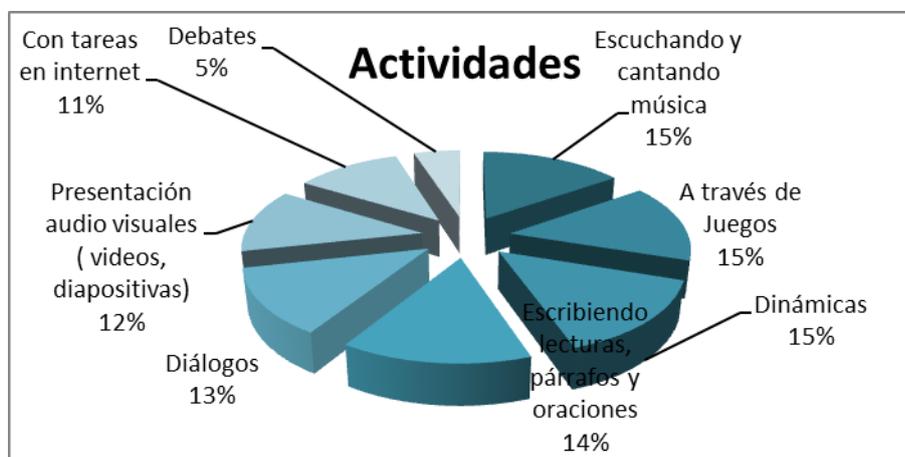
Fuente: encuestas

El 93% de los estudiantes encuestados señalan que el docente si debe utilizar otros materiales de trabajo como un manual de Inglés para que las clases sean más dinámicas, y según los resultados logrados tanto el docente como el estudiante requiere de un manual de apoyo, pero una mínima parte, el 7% de la población indica que no es necesario un manual entonces se puede decir que no existirá ningún problema para realizar la propuesta ya que la mayoría de los encuestados requieren de un material de apoyo extra, el cual será un manual del Ciclo de Aprendizaje aplicado al Inglés con actividades más dinámicas e interesantes, para que el docente pueda utilizar el texto de Inglés con un apoyo extra e incluya en sus clases actividades nuevas.

## 8. ¿Cómo le gustaría practicar a hablar y escribir en Inglés?

Tabla N° 21: Encuesta a los estudiantes

OPCIONES	RESPUESTAS
Escuchando y cantando música	46
A través de Juegos	45
Dinámicas	44
Escribiendo lecturas, párrafos y oraciones	43
Diálogos	38
Presentación audio visuales ( videos, diapositivas)	37
Con tareas en internet	34
Debates	15



Fuente: encuestas

Según los resultados casi la mitad de la población quiere utilizar nuevas actividades para aprender Inglés, tales como: escuchar y cantar música, a través de juegos, dinámicas, escribiendo lecturas, párrafos y oraciones, diálogos, presentación audios visuales (videos, diapositivas), con tareas en internet y debates actividades que se incluirán en la propuesta para aprender Inglés de una manera más entretenida, de esta manera realizar actividades como las anteriormente mencionadas y puedan ayudar al estudiante a tener una mejor comprensión e interés por aprender, la mayor parte de estudiantes encuestados en la investigación de campo supieron decir que las clases de Inglés son aburridas porque no entendían nada, pero con la aplicación de una nueva metodología estas expectativas pueden cambiar.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

1. Se concluye que el docente desconoce de la metodología del Ciclo de Aprendizaje, para desarrollar las competencias de producción del Inglés, ya que no se aplica ninguna de las fases de esta metodología de acuerdo a la investigación designada a los maestros de esta área.
2. De acuerdo a esta investigación se llega a la conclusión, que los materiales didácticos utilizados por los docentes son muy escasos, ya que solo se utiliza la grabadora y tarjetas interactivas, que no promueven el conocimiento necesario en los estudiantes.
3. En cuanto al nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en las competencias de producción se concluye que, son muy deficientes ya que se obtuvo un resultado de regular y buena, en las competencias de Speaking and Writing por lo cual se puede decir que el docente utiliza metodologías y técnicas no adecuadas o poco eficientes, para el desarrollo de estas competencias y también se concluye que existe un desinterés por parte del estudiante.
4. De acuerdo a la investigación de campo se concluye que no existe aprendizaje significativo ya que los estudiantes encuentran las clases de Inglés aburridas, porque no entienden nada lo cual provoca el desinterés y la falta de motivación por parte del estudiante. Esto se da por la falta de actividades de motivación y que llamen la atención del estudiante.
5. Se concluye que el profesor realiza pocas actividades para practicar lo aprendido en clase, lo cual produce el fácil olvido de todo el conocimiento adquirido durante la clase de Inglés.

## 5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes de Inglés orientarse en el manual del Ciclo de Aprendizaje, para adquirir información de esta metodología, que servirá para desarrollar las competencias de producción del Inglés en los estudiantes.
2. Se recomienda a los docentes utilizar recursos didácticos innovadores y tecnológicos, para que las clases sean más atractivas e interesantes, materiales didácticos como: presentación de dibujos, fotos, flash cards, diapositivas, videos, textos de lectura, acompañados de recursos tecnológicos como computador, proyector, sala de audiovisuales e internet.
3. Se recomienda a los docentes motivar al estudiante y aplicar la metodología del Ciclo de Aprendizaje adecuadamente, para poder incrementar el nivel de los estudiantes en cuanto a las competencias de producción del Inglés al igual se recomienda a los estudiantes ser partícipes de las clases de Inglés, teniendo más confianza en el docente y en sí mismo sin temor a las equivocaciones.
4. Se recomienda al docente de Inglés que se dé un buen uso al manual del Ciclo de Aprendizaje, ya que este servirá de apoyo para promover un aprendizaje significativo en el desarrollo de las competencias de producción.
5. Se recomienda al docente utilizar actividades de interés del estudiante, tales como; actividades que incluyan música, juegos, dinámicas, diálogos, presentaciones audiovisuales, debates, tareas por internet, dramatizaciones, entrevistas y visitas extra aulas.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la propuesta**

#### **APRENDER INGLÉS ES MÁS FÁCIL CON EL CICLO DE APRENDIZAJE**

#### **6.2 Justificación**

Por la importancia que tiene la metodología el Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias de reproducción del Inglés; esta propuesta alternativa se realizó porque luego de la aplicación de las encuestas se comprobó que existe un desconocimiento por parte del docente de esta metodología aplicada a las competencias de producción del Inglés siendo de mucha importancia e indispensable un manual para el buen aprendizaje de un idioma extranjero.

Esta propuesta se realizará con la ayuda de los docentes y equipos tecnológicos con los que cuentan cada institución para que conozca la importancia que tiene el Ciclo de Aprendizaje y la importancia del desarrollo de las competencias de reproducción del Inglés de los estudiantes, mejorando la enseñanza educativa el Inglés con un manual.

Por otro lado, la presente investigación es factible realizar gracias a la colaboración de los compañeros maestros y estudiantes. Porque los maestros de Inglés tienen la gran predisposición de aplicar la metodología del Ciclo de Aprendizaje adecuadamente, para lograr que el aprendizaje sea significativo en los estudiantes y así obtener una educación de calidad ya que si sabemos que el Ciclo de Aprendizaje Ciclo de Aprendizaje es fundamental para la enseñanza de un nuevo idioma y

básico para que el estudiante desarrolle las destrezas del Inglés esta propuesta será de gran ayuda en el desarrollo de las competencias.

Es factible porque existe la bibliografía necesaria para realizar esta propuesta siguiendo el proceso del Ciclo de Aprendizaje aplicando a diferentes técnicas y metodologías.

Es factible realizar esta investigación porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución que se va a entregar esta propuesta y también tenemos el asesoramiento de los docentes y autoridades quienes están dispuestos a ayudarnos y asesorarnos en la realización de la propuesta.

### **6.3 Fundamentación**

**6.3.1 El método “silencioso” (“silent way”),** según Alcalde Mato Nuria, (2011) en su obra *Principales Métodos de Enseñanza de Lenguas Extranjeras* dice: **“Como su propio nombre indica, el “Silent Way of Language Teaching” es un método fundamentalmente caracterizado por el silencio del profesor a lo largo del proceso de aprendizaje, algo que, por tanto, contrasta notablemente con el método anteriormente descrito. Según su creador, el científico y pedagogo egipcio Caleb Gattegno, la función del docente se basaría en la organización y dirección del proceso únicamente por medio de gestos, materiales escritos, colores simbólicos y objetos lúdicos, como, por ejemplo, unos palitos de colores. Gattegno creó una escuela en la que se enseñan numerosas lenguas por medio de su método y para la que se crearon diversos materiales y listas de vocabulario. La intención es mostrarlas listas colgadas en la pizarra con objeto de ser consultadas por el alumno cuando lo necesite. Tanto en este como en el método de Asher, se considera de gran importancia evitar el aprendizaje memorístico del léxico (Wienold, 1991: 343). Una valoración positiva de este método es que por medio**

del silencio del profesor se hace posible que el alumno se vea obligado a reflexionar continuamente acerca de su aprendizaje. No obstante, por otra parte, se le ha criticado el hecho de que se descuide el control de la comprensión auditiva y pronunciación del discente”.

“No se usa la lengua materna. El aprendizaje se produce a través de posters, tarjetas con sonidos o morfemas codificados por colores y Cuisiniererods (palitos de madera de diferente tamaño y color), porque el aprendizaje mejora cuando intervienen objetos que el alumno puede manipular. Además, los recursos visuales se consideran mediadores asociativos. Se refuerza el sonido, la precisión y la entonación. El profesor permanece en silencio la mayor parte del tiempo, con la finalidad de que sean los alumnos quienes hablen y practiquen la mayor parte del tiempo. En cambio, ejerce un gran control de todo el proceso y utiliza la comunicación no verbal. El silencio es importante porque la imagen acústica tarda algunos segundos en grabarse en la mente, además permite la concentración del alumno y la organización mental de los datos lingüísticos recibidos. Basado en la teoría estructuralista de la lengua, diseña su sílabo en torno a estructuras lingüísticas y vocabulario. El procedimiento podría ser: el profesor establece la situación y centra al alumnado en alguna estructura, que él produce. Los alumnos responden a señales visuales repitiendo y poco a poco producen mensajes lingüísticos más y más complejos. Finalmente, se pone en común lo sucedido. (op. cit.: 344-348)”.

**6.3.2 Metodología lúdica**, Acosta Reyes Osmani, en artículo titulado *Descripción de técnicas y métodos*, escribe que: “El juego se ha considerado en la historia de la humanidad, como una actividad espontánea del niño. Es el niño el que juega, es el niño el que transforma su hacer de cada día en juego. En el niño no se distingue

el juego del trabajo, todo para él es actividad, que puede ser sin duda, placentera. En las actividades educativas que el niño realiza en la escuela y en las ocupaciones en las que entretiene la vida cotidiana en el hogar, puede considerarse el juego como una ocupación infantil que no tiene un fin distinto de sí misma, como en una acción que se realiza por sí misma y con ella se pretende simplemente jugar, el niño organiza su actividad, dispone de su tiempo y lo ocupa con sus juegos, con sus movimientos, con sus ocupaciones”.

“El placer del juego es inseparable del propio placer que constituye el hecho de jugar. Por lo general, se considera juego toda actividad lúdica que comporta un fin en sí misma, se juega por jugar. El juego es un instrumento necesario y eficaz para la educación de la persona, para el desarrollo de la personalidad, para la búsqueda del equilibrio emocional, por eso, es necesario a lo largo de toda la vida de la persona; la educación es una actividad permanente que nunca acaba, la persona se educa a lo largo de toda la vida. El equilibrio emocional, que se consigue con el juego, es un estado placentero que siempre se busca”.

“Nadie puede negar que el juego, sobre todo el colectivo favorece grandemente los hábitos de sociabilidad, hay propuestas lúdicas, desde la más temprana infancia, para desarrollar hábitos sociales por medio de la práctica del juego colectivo, del juego en grupo. El juego, de un tipo o de otro, es sin duda, una actividad que no debe estar ausente de la vida de la persona”.

**6.3.3 El método del descubrimiento ‘activo productivo’,** según Hernández Jorge Carmen, en su artículo *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades* dice que: **“Esta se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto. El**

alumnado obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura. También en este método el alumnado tiene un papel más activo que el docente, pero acentúa más la posibilidad elaborativa del estudiante. Es un tipo de método que potencia el pensamiento productivo, puede ayudar al alumnado a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas, etc. Los procedimientos más usuales son: el estudio de casos concretos (estudio de un territorio, análisis de una obra de arte, etc.), las prácticas abiertas en la realidad (estancia en centros educativos o en empresas), la expresión creativa (elaboración de cuentos, pinturas, esculturas, etc.), los trabajos de elaboración o investigación (uso de materiales nuevos en la construcción o la dieta de las personas mayores en canarias o en un municipio concreto).”

“Para tener éxito es necesario garantizar que el alumnado busque la información y la elabore (solicitando ejercicios de relacionar o comparar modelos, eventos, obras, etc.), ofrecer posibilidades de éxito al alumnado en la realización de la tarea con éxito (estableciendo procesos de tutorías, ofreciendo retroalimentación de sus resultados parciales en clase, dándoles guías o modelos a seguir o por el que conducirse, etc.), utilizar varios vehículos para transmitir los contenidos, plantear distintas experiencias para generar mayor comprensión por parte del alumnado”.

**6.3.4 Metodología participativa**, *Agrelo Andre (2011)*, en su artículo de metodología participativa, manifiesta que la “**metodología participativa, experiencias prácticas, trabajo grupal e interacción entre la teoría y la práctica de tal forma que sientas confianza para usar/hablar el español que aprendes en una atmósfera amistosa y agradable: Participativa.- Tú participas activamente en el proceso de**

aprendizaje. Te damos espacio para usar tu creatividad, opinar, preguntar e intervenir convirtiéndote así en sujeto activo y responsable de tu propio proceso de aprendizaje. Grupal: A través del grupo llegas a tener diferentes experiencias que enriquecen el proceso de aprendizaje y comunicación, con base en la práctica grupal e interactiva de la comunicación en español. Experiencias Prácticas.- Metodológicamente unimos y damos importancia, desde nivel Básico, Intermedio al Avanzado, a las vivencias cotidianas y experiencias prácticas en el curso, para así poder aprender mejor y más eficientemente la expresión en español.”

“Interacción entre teoría y práctica.- El intercambio entre conceptos teóricos, gramática, conversación, cultura local y ejercicios prácticos afirma y estructura lo aprendido. La constante interacción con el medio y el contexto cultural y social permiten aprender integradamente el español. Un Proyecto de Intercambio Cultural y Programas de idioma Castellano (spanish) para el visitante extranjero, basado y construido para difundir el Respeto.”

**6.3.5 Metodología interactiva** de acuerdo con [www.interactivespanish.cl/esl/method.html](http://www.interactivespanish.cl/esl/method.html) “La metodología Interactiva estimula a los participantes a generar sus propias soluciones, aplicando conceptos y teorías a situaciones del mundo real. El proceso de aprendizaje involucra a los profesores y participantes en un marco interactivo de análisis y discusión destinado a producir resultados tangibles. Se utiliza principalmente el método del caso que ha demostrado ser, en programas educativos para ejecutivos, un adecuado sistema en el desarrollo de las capacidades y actitudes necesarias para la resolución de problemas y la toma de decisiones. Las discusiones del caso se llevan a cabo en grupos reducidos para favorecer el enriquecimiento individual a través de la interacción con los demás. El análisis y discusión de casos constituye un auténtico simulador

de situaciones críticas de la realidad del Idiomas Extranjeros, las que limitan el desarrollo de dicho proceso por lo que se necesita encontrar los medios apropiados para facilitar el aprendizaje en pro de que este repercuta favorablemente en la formación académica de los futuros profesionales, por lo que el objetivo de la misma va dirigido a la elaboración de una estrategia metodológica para elevar la motivación de los estudiantes universitarios en el proceso enseñanza aprendizaje del Inglés fundamentada en la utilización de métodos interactivos.”

“El resultado científico de esta investigación reside en el orden teórico, en la sistematización efectuada sobre la lógica motivadora de carácter educativo que posibilita viabilizar significativamente el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario y será evaluado por su impacto en la práctica docente y en el proceso formativo de los futuros profesionales. La enseñanza de lenguas extranjeras es un tema que ha estado siempre presente a lo largo de la historia, hace algunos años se pensaba que enseñar Inglés era un tarea inútil. En la actualidad esta idea ha cambiado, enfatizándose su importancia desde diferentes perspectivas, al ser considerado el Inglés como el idioma universal de la comunicación, tales como el científico, tecnológico, empresarial, literario, entretenimiento, turismo y además como un requisito indispensable en diversos ámbitos profesionales y académicos.”

**6.3.6 Técnica del debate dirigido**, según los Anuncios de Google, en su anuncio *Técnicas de Estudio y Desarrollo de la Memoria* dice: “Los objetivos que persigue en esta técnica grupal, un grupo que no pase de 13 miembros, trata un tema de discusión informal con la ayuda activa y estimulante en un director. Es una de las técnicas de más fácil y provechosa aplicación en el aula. Consiste en un intercambio

informal de ideas e informaciones sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de un director, que se da siempre en la figura del profesor. Los objetivos alcanzables por esta técnica entre otros, son: estimular el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, la comprensión y la tolerancia. Ayuda a superar prejuicios e ideas preconcebidas. Amplia el panorama intelectual. Logra interacciones interdisciplinarias”.

**6.3.7 Técnica del feedback**, Hernández Jorge Carmen, en su artículo *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades* dice que: “Ofrecer al alumnado retroalimentación inmediata de las tareas que realiza favorece que el individuo tome conciencia de aprendizaje, porque va comparando su experiencia con un criterio externo o anterior, se plantea interrogantes, comete errores que se subsanan, etc. Es importante ofrece retroalimentación del aprendizaje, dar guías y directrices claras al inicio y durante la tarea, observar cómo va aplicando el alumnado las directrices, plantear pistas para solucionar los errores o para potenciar los aciertos para que vayan más allá del planteamiento inicial. Todo ello permite solucionar dudas en el desarrollo de la actividad y corregir los errores. Hasta aquí hemos intentado ofrecer algunas de las metodologías de enseñanza generales en cualquier proceso educativo, intentando reflexionar cuáles de ellas se adecuan más a las personas con altas capacidades. También hemos ahondado en algunos modelos que investigadores de renombre en el campo han señalado para enseñar a las personas superdotadas y finalmente hemos querido insistir en algunas habilidades o principios a tener en cuenta para enriquecer estos modelos o procesos de enseñanza”.

**6.3.8 Técnica piensa en Inglés antes de escribir**,  
[www.linguee.es/espanol-ingles/traduccion/expresion+escrita.htm](http://www.linguee.es/espanol-ingles/traduccion/expresion+escrita.htm)de

acuerdo a [linguee.es](http://linguee.es) esta técnica es: “una fórmula para el “writing”, que puede ser de gran ayuda, es escribir un diario, pero debe de ser escrito diariamente (como su nombre indica) Sobre todo en Inglaterra viene de gran ayuda ya que, aparte de entrenar la forma escrita, también se hace balance de lo que hacemos durante el día y de cómo nos sentimos, es decir, que nos sirve de terapia y de moderador de nuestras actividades y emociones.”

“Una de sus grandes maravillas es que si tú quieres nadie tiene porqué leerlo, obviamente tampoco nadie te puede corregir, pero muchas veces lo importante, y sobre todo en los idiomas, es el entrenamiento y no el resultado, el cual ya vendrá. Al escribir de forma libre desarrollamos otra parte de nuestro cerebro, al cual no podemos engañar como cuando hablamos y lo intentamos decorar con nuestro lenguaje corporal y muletillas que cogemos de aquí y de allá. El “writing” es cruel, no tiene piedad como le decía a Estefanía esta mañana. Si no te sale una palabra la debes buscar, o como poco pensar en ella, y creas un vacío al no poderte expresar. La pugna la tienes entre tú y el papel, y éste es un interlocutor que tan solo exige sin darte nada a cambio.”

“El “writing” es esencial para poder progresar en el idioma pues te dice exactamente dónde estás y que carencias tienes a nivel gramatical y de vocabulario. La disciplina de escribir unas cuantas frases en inglés todos los días hace que tu vocabulario progrese enormemente. Habrá palabras que has aprendido ese día y que puedes ponerlas en acción rápidamente. Me lo habréis oído muchas veces pero el aprendizaje del idioma se basa en la asociación y repetición. Cuanto más escribas más fácil te resultará y más progreso notarás en tu expresión oral”.

**6.3.9. Técnica cómo organizar ideas en Inglés** de acuerdo con [edu.jccm.es/eoi/almansa/mejoraree%20al.htm](http://edu.jccm.es/eoi/almansa/mejoraree%20al.htm) en su artículo *Cómo organizar ideas en Inglés* nos dice que: **“Para redactar un texto, puede serte útil seguir los siguientes pasos: 1. Buscar ideas-Puedes hablar con un compañero para encontrar ideas. Escribe lo que se te ocurra y si necesitas información, búscala en periódicos, revistas, Internet o pregunta a la gente. - Toma notas. (En esta etapa puedes usar tu lengua materna.)2. Organizar ideas- Lee tus notas y reflexiona sobre tus ideas. Decide qué es más o menos importante, ¿qué puedes eliminar?, ¿qué cosas van juntas? Decide el orden. Haz un esquema.- Tu texto debe tener una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión.3. Reflexionar sobre la lengua- Decide las estructuras gramaticales así como el vocabulario que vas a necesitar. Si tienes dudas, utiliza un libro de texto, una gramática o un diccionario.- Decide qué tipo de estilo vas a usar (formal, informal o neutro)”**.

**6.3.10 Técnica escribir diariamente en Inglés**, según Ivars Miguel Ángel (2013) manifiesta que: **“Escribir diariamente en Inglés, puede ser un poco más difícil que hablarlo, pero no es algo imposible. Una de las principales sugerencias para que puedas escribir correctamente en inglés es leer mucho esta lengua. Así podrás olvidarte de la sintaxis del español y comenzarás a estructurar las frases en Inglés de una forma libre. Puedes ir a alguna librería y comprarte algunas novelas y un diccionario para poder interpretar correcta. Busca ejemplos de frases en inglés y trata de imitarlas. Si recién estás comenzando a escribir textos en inglés puede resultarte un poco complejo inventar una frase desde cero y que quede perfecta, por lo tanto puedes tomar algunos ejemplos y basarte en ellos para construir tus frases. No se trata de copiar, sino de formarse una base desde donde comenzar. El Inglés es un idioma que se habla en muchos países del mundo; por lo tanto te sugerimos que adaptes el texto que vas a**

escribir al tipo de Inglés que utiliza la persona a la cual te estás dirigiendo.”

“Si el texto va dirigido a una persona británica o europea, utiliza el Inglés de Inglaterra; si va dirigido a un estadounidense o canadiense, utiliza la variante de los Estados Unidos; y si te diriges a alguien que está en algún otro país, por ejemplo Nueva Zelanda, intenta investigar un poco sobre las particularidades del idioma en ese lugar. Un último truco que te puede servir para escribir textos en Inglés: si tienes dudas sobre una frase, escríbela en un buscador online y fíjate qué resultados te surgen. Si ves que la frase es utilizada en sitios web confiables (medios de prensa, instituciones gubernamentales) de la misma forma en que tú la escribiste, lo más probable es que esté bien redactada”.

## **6.4 Objetivos**

### **General**

Mejorar las destrezas de producción del Inglés, en los octavos años de Educación General Básica de las Instituciones de la parroquia San Pablo del cantón Otavalo.

### **Específicos**

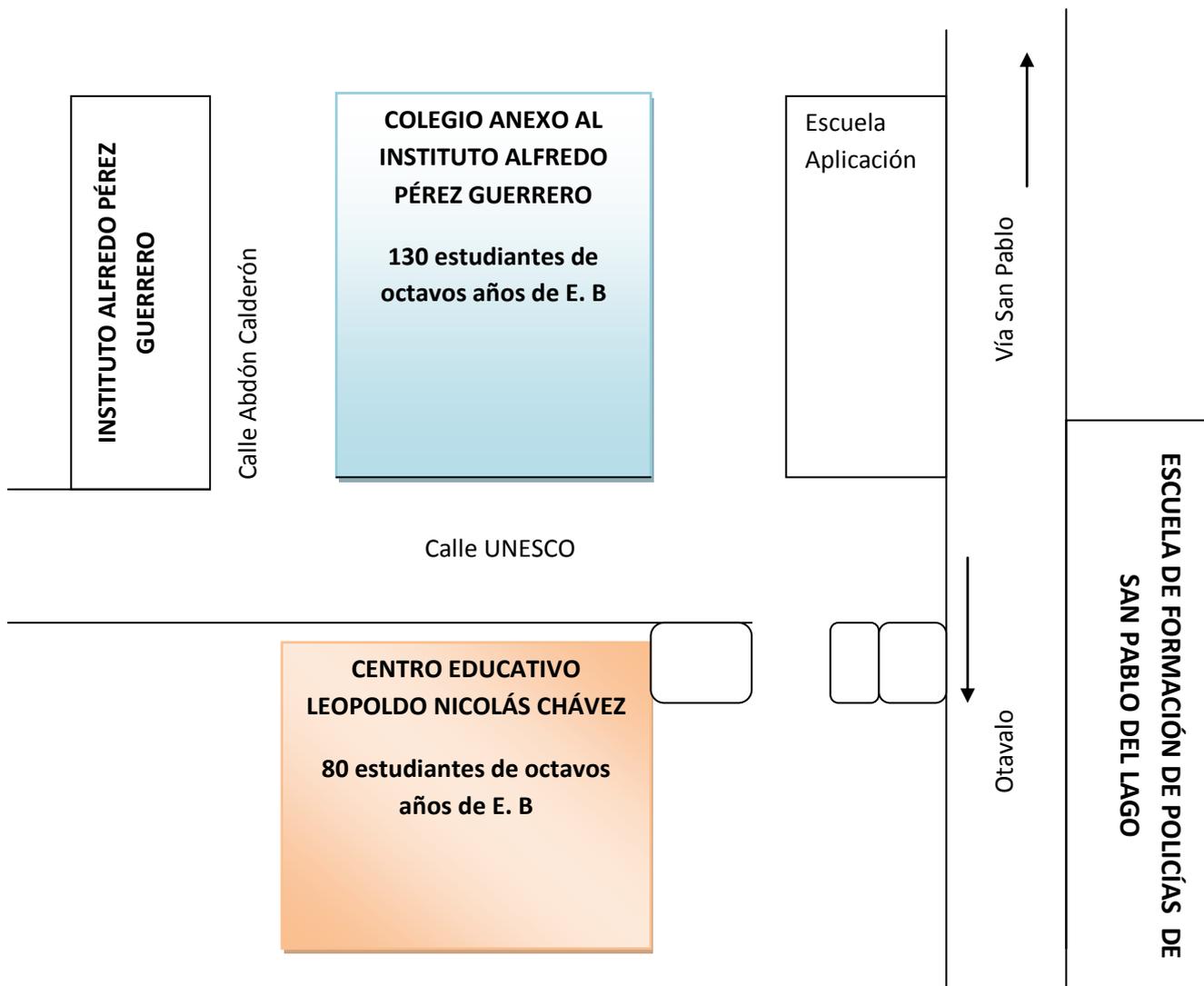
- Estimular nuevas prácticas pedagógicas, para el buen uso de los contenidos de las competencias de producción de los textos de Inglés.
- Asociar la interacción con los contenidos educativos que contiene el manual incorporándolos a las tecnologías de la información y la comunicación en el área educativa.

- Contribuir con una propuesta de capacitación de docentes de Inglés para obtener buenos resultados en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Aportar técnicas pedagógicas mediante la metodología del Ciclo de Aprendizaje destinados a resolver oportunamente fallas del aprendizaje del Inglés mediante el manual del Ciclo de Aprendizaje.

### **6.5 Ubicación sectorial y física**

Las instituciones investigadas están ubicadas en el cantón Otavalo, en la parroquia de San Pablo del lago, el centro educativo Leopoldo Nicolás Chávez y el colegio anexo al ISPED están ubicados en calle Abdón Calderón y UNESCO.

### Croquis de la parroquia San Pablo del Lago



## 6.6 Desarrollo de la propuesta

### I. METODOLOGÍA # 1: *El método “silencioso” (“silent way”)*,

**II. CONCEPTUALIZACIÓN.** “Silent way of Language Teaching” es un método fundamentalmente caracterizado por el silencio del profesor a lo largo del proceso de aprendizaje. La función del docente se basaría en la organización y dirección del proceso únicamente por medio de gestos, materiales escritos, colores simbólicos y objetos lúdicos, como, por ejemplo, unos palitos de colores, etc. Es aconsejable que el docente hable un 20% y el alumno el 80% siendo el principal participante durante las clases de Inglés.

### III. Objetivos

- Desarrollar la competencia de Speaking de los estudiantes.
- Desarrollo del pensamiento cognoscitivo.
- Utilizar oralmente la lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del contexto el aula
- Lograr que los niños desarrollen su comprensión del Inglés hablado y sentar las bases de una buena pronunciación.
- Ofrecer a los estudiantes una primera experiencia que resulte positiva y que aumente su confianza a la hora de enfrentarse a una lengua extranjera.

### IV. Proceso y ejemplificación

#### Motivación

El aprendizaje se produce a través de posters, tarjetas con sonidos o morfemas codificados por colores anticipando la clase porque el aprendizaje mejora cuando intervienen objetos que el estudiante puede manipular. Además, los recursos visuales se consideran mediadores asociativos. Esta actividad nos ayuda para incrementar el vocabulario de Inglés. Con preguntas como: ¿Qué representa los dibujos? ¿Qué es esto?



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Experiencia

Se refuerza el sonido, la precisión y la entonación para averiguar los conocimientos previos mediante preguntas como: ¿cómo se pronuncia esta palabra? e indicaciones como: ¡repita luego de mí! ¡Escuche y repita!



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source>

## Reflexión/ exploración

Dar información del tema de estudio el profesor permanece en silencio la mayor parte del tiempo, con la finalidad de que sean los estudiantes quienes hablen y practiquen la mayor parte del tiempo. En cambio, ejerce un gran control de todo el proceso y utiliza la comunicación no verbal en esta etapa el estudiante reflexiona sobre los aspectos importantes de la información escuchada. La información puede ser mediante lecturas o explicaciones gramaticales en la pizarra. Y se puede pedir a los estudiantes que expresen oralmente lo que entendieron de la lectura o pedir que den un ejemplo aplicando la gramática explicada.

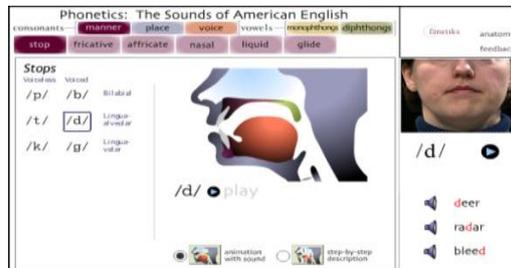


Fuente: [aprendamos.com](http://aprendamos.com)

## Conceptualización

El silencio es importante porque la **imagen acústica** tarda algunos segundos en grabarse en la mente, además permite la concentración del estudiante y la organización mental de los datos lingüísticos recibidos por lo tanto el docente debe volver a dar la información para que el estudiante

pueda retener la información y dar una presentación y explicación de la información obtenida. Para esta fase es importante que el estudiante repita varias veces el sonido a través de la práctica en parejas, de la reproducción de alguna música, dialogo, lectura o video.



Fuente: [lengualorengar.webnode.es](http://lengualorengar.webnode.es)

## Aplicación

Basado en la teoría estructuralista de la lengua, diseña su sílabo en torno a estructuras lingüísticas y vocabulario puede usar **organizadores gráficos** para un mejor entendimiento, esta fase se la puede aplicar para la comprender una lectura o explicarla, en las cuales encontremos: la idea principal, ideas secundarias y vocabulario nuevo. Además el docente puede elaborar un organizador gráfico y con ayuda de los estudiantes completar los espacios en blanco oralmente.



Fuente: [orientacionandujar.es](http://orientacionandujar.es)

## Evaluación

El procedimiento podría ser: el profesor establece la situación y centra al alumnado en alguna estructura, que él produce. Los estudiantes responden a señales visuales repitiendo y poco a poco producen mensajes lingüísticos más y más complejos. Finalmente, se pone en común lo sucedido.



Fuente: [infancia latina.blogspot.com](http://infancia-latina.blogspot.com)

## I. METODOLOGÍA # 2: Metodología lúdica

**II. CONCEPTUALIZACIÓN.** Esta metodología está basada en juegos se caracteriza por una actividad generadora de placer. Es una actividad espontánea en el estudiante. Una actividad con una finalidad en sí misma (simplemente jugar). Conlleva actividad. Es una actividad “muy seria” para el estudiante, ya que es su forma de entrar en acción con el mundo. Contribuye al desarrollo integral del estudiante. En el juego el estudiante aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra su lugar en la comunidad. Crean las bases de convivencia y cooperación social.

### III. Objetivos

- Desarrollar las competencias de Speaking de los estudiantes.
- Conservar las destrezas adquiridas.
- Desarrollar la creatividad.

#### IV. Proceso y ejemplificación

EXPRESIÓN ORAL CON LAS FASES DEL CICLO DEL APRENDIZAJE			
Fases	Juegos	Propósito	Materiales
1. Motivación (Una actividad anticipándose al tema, etc.)	<p><b>Juegos de memoria</b></p> <p>Juegos similares a 'I went to market and bought...' y Chinese Whispers, requerido que los chicos repitan cierta estructura o palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las habilidades de memoria.</li> <li>• Practicar la pronunciación.</li> <li>• Mejorar la concentración y la habilidad de hablar.</li> </ul>	<p>Pequeños mensajes o listado de artículos.</p> <p>Tarjetas interactivas</p>
2. Experiencia (Averiguar los conocimientos previos, por medio de preguntas: what, who, where?)	<p><b>Verdadero o falso</b></p> <p>El maestro dice a los estudiantes algunas frases que deben ser verdaderas o falsas. El estudiante recuerda la última clase y por suposición ellos piensan cuáles son verdad y qué es falso. Si ellos no suponen, usted puede hacer las oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener una ocasión memorable practicando el Inglés oralmente.</li> <li>• Desarrollar las habilidades de memoria y confianza.</li> <li>• Proporcionar la práctica de habilidades integrada. (Speaking and Writing)</li> </ul>	<p>Carteles (opcional).</p> <p>Tarjetas con verdadero o falso</p>
3. Reflexión/ exploración (Reflexionar los aspectos importantes de la información escuchada: Estructura, propósito, mensajes, lugares, destinatarios, peticiones, solicitudes, requerimientos)	<p><b>Rimas, dramatizaciones, canciones</b></p> <p>Estos se aprenden como trozos de lenguaje y permiten la participación a los estudiantes en la imitación la mímica. Las rimas o canciones con acciones también sirven para hacer ejercicio y fomentar el control del cuerpo. Relacionando el vocabulario que usted está enseñando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las habilidades de la memoria.</li> <li>• Promocionar la habilidad de hablar.</li> <li>• Consolidar o introducir nuevo vocabulario.</li> </ul>	<p>Rimas, música y cantos</p>

<p><b>4. Conceptualización</b>  <b>Presentación y explicación del tema: su estructura, su información, la función</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Volviendo a contar historias</b></p> <p>Esta actividad consiste en involucrar a los estudiantes en una versión simplificada de una historia. Los estudiantes a menudo pueden ayudaren esta actividad con ayudas visuales, o haciendo coincidir el discurso con imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Para comprobar si los estudiantes han entendido los principales acontecimientos de la historia.</li> <li>•Proporcionar a practicar la pronunciación, así como algunas técnicas de narración, como disfrazándola voz, el ritmo alternante así sucesivamente.</li> </ul>	<p>Libros de cuentos.  Leyendas escritas en tarjetas o en las burbujas del discurso, pide imagen.</p>
<p><b>5. Aplicación</b>  <b>Elaborar un resumen un organizador gráfico. Citar ejemplos de solicitudes de distinto tipo.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Mire y pregunte</b></p> <p>Esta actividad se utiliza a menudo para preparar a los alumnos para las actividades más libres, tales como el trabajo en parejas o cuestionarios y encuestas. El profesor puede utilizar una imagen para que solicite un estudiante para hacer una pregunta en particular. Por ejemplo, el profesor da una imagen de tres naranjas aun estudiantes y le da instrucciones para hacer otro estudiante: Benjamín, pedir a María! Benjamín muestra la imagen de María y le pregunta. ¿Cuántas naranjas hay? Respuestas Mary. El profesor le pregunta a la clase: ¿Es la verdad?</p>	<p>Proporcionar práctica controlada fueron estudiantes se centran en la producción de la forma gramatical correcta y la pronunciación.</p>	<p>Las tarjetas de imagen, por ejemplo, frutas, objetos, ropa.</p>
<p><b>6. Evaluación (9/10)</b>  <b>Indicadores de logro)</b>  <b>Técnicas: Reconoce la observación, elabora un organizador gráfico; Identifica los tipos de destinatarios, realiza un resumen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Juegos de adivinanza</b></p> <p>Este tipo de juegos por lo general implican a los alumnos en hacer preguntas o describir algo o alguien que ellos aprendieron. Por ejemplo, los alumnos que hagan un dibujo de un animal o piensa en un animal que les gustaría tener como mascota, sin mostrarla clase. La clase debe adivinar lo que es: ¿Es un gato? Y así sucesivamente. Los estudiantes también pueden describir a alguien en las clases decir su nombre: Ella tiene pelo largo. Ella lleva un jersey rojo, y así sucesivamente, y el resto de los estudiantes deben escuchar y adivinar: es Sarah!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Para proporcionar un contexto realista para la práctica de la pronunciación de las estructuras específicas.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de hablar</li> </ul>	<p>Ninguna</p>

## I. METODOLOGÍA # 3: *El método de descubrimiento*

**II. CONCEPTUALIZACIÓN.** Este método los estudiantes tiene un papel más activo que el docente, pero acentúa más la posibilidad del estudiante para elaborar. Es un tipo de método que potencia el pensamiento productivo, puede ayudar a los estudiantes a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas.

### III. Objetivos

- Desarrollar las competencias de Speaking de los estudiantes.
- Buscar el desarrollo cognoscitivo, con capacidad de comprender y resolver problemas en lugar de intelectualista, memorista y acumulador o almacenado.
- Disminuir el olvido y la falta de interés

### IV. Proceso y ejemplificación

#### Motivación

**Investigación de laboratorio:** técnica de descubrimiento, en la que los docentes presenta a los estudiantes uno o varios fenómenos o problemas relacionados entre sí y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, los estudiantes extraiga conclusiones útiles y se anticipe al tema. El estudiante puede investigar en internet acerca del tema.



Fuente: [culturacolectiva.com](http://culturacolectiva.com)

## Experiencia

Pida al alumno que relacione lo investigado con los conocimientos que ya tiene sobre el tema y da su propio concepto y opiniones. Puede aplicar el siguiente cuadro.

Lo que sé	Lo que investigué	Lo que ahora sé
(el estudiante escribe lo que sabe o supone que es acerca del tema)	(el estudiante busca información en libros, internet o lecturas que le facilite el docente y lo escribe)	(el estudiante relaciona lo que sabe y lo que investigo y construye un concepto más claro del tema de estudio)

## Reflexión/ exploración

En esta etapa el alumno es capaz de dar una descripción de una situación real o ficticia, y se puede plantear un problema sobre el que los estudiantes deben consensuar una única solución.



Fuente: [definicionabc.com](http://definicionabc.com)

## Conceptualización

**Resolución de problemas:** va más allá de la demostración por parte del docente, ya que se pretende que, los estudiantes, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución. En esta etapa el estudiante debe ser capaz de dar una solución a un problema planteado en aula.



Fuente: <http://www.sccalp.org/pages/91-cnnmo-escoger-juguetes-adecuados>

## Aplicación

En esta etapa el docente debe plantear "un problema" definido y se debe discutir sus posibles soluciones. Dando la oportunidad al alumno para que sea participe de la discusión y hable en Inglés.



Fuente: [losminicuentos.wordpress.com](http://losminicuentos.wordpress.com)

## Evaluación

El estudiante debe buscar un problema de su sector para la transferencia del aprendizaje a la realidad de su vida diaria y debe plantear posibles soluciones. Pueden ser temas relacionados con el medio ambiente, problemas educativos e institucionales, seguridad, social, etc.

Fuente: [article-0-0F5A127800000578-815\\_468x383](http://article-0-0F5A127800000578-815_468x383)



## I. METODOLOGÍA # 4: Metodología Participativa

**II CONCEPTUALIZACIÓN:** La metodología participativa activa en el proceso de aprendizaje permite al estudiante a tener un espacio de creatividad opinar, preguntar a intervenir, permitiendo así en un sujeto activo y responsable de su propio ciclo de aprendizaje. Promueve el aprendizaje, la construcción de conocimiento y la toma de decisiones. Destaca por favorecer un conocimiento rápido, integral y completo a partir de diferentes percepciones.

### III Objetivos

- ✓ Promover la creatividad de cada estudiante.
- ✓ Incentivar a los estudiantes a ser personas activas, responsables y críticas.

### IV Proceso y Ejemplificación

#### Motivación

Juego Reemplazar: Indicaciones: Todos los participantes deben estar atentos para reemplazar con la sílaba dun al 7 y sus múltiples. Quien se equivoque debe hacer un juego de "penitencia".

#### Experiencia

A través de ésta metodología se puede a llegar a tener diferentes experiencias que enriquecen el proceso de aprendizaje y comunicación, con base en la práctica grupal e interactiva de la comunicación en Inglés. Es importante que se preste atención a las experiencias y anécdotas que los estudiantes puedan difundir en el aula, ya que de esta manera se sentirán en un ambiente de confianza. El docente debe controlar que el estudiante no se salga del tema de estudio.



Fuente: [estellae.usc.com](http://estellae.usc.com)

## Reflexión y Exploración

Ésta método es importante para la reflexión, el diálogo y la concertación entre múltiples estudiantes. Favorece el intercambio de ideas entre el maestro-estudiante. Y por lo tanto, se necesita poco tiempo para profundizar cualquier tema de clase. Con la participación del docente los estudiantes pueden obtener un mejor conocimiento del tema.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbnm>

## Conceptualización

En esta etapa el estudiante es dueño de su propia clase, es decir que el estudiante no debe tener temor a equivocarse, al expresar sus ideas ante sus compañeros y maestro. Lo cual le permitirá desarrollar un aprendizaje significativo.

## Aplicación

Con la actividad "run the ball" puede darse cuenta lo que el estudiante ha aprendido, forme un círculo y ponga a rodar dos pelotas pequeñas una de preguntas y otra de respuestas pueden ser de distintos colores, cuando pare la música el docente puede escribir las preguntas en el pizarrón, el estudiante que se quedó con la pelota amarilla pregunta y el estudiante que se quedó con la pelota azul debe responder la pregunta hecha por su compañero. De esta manera el docente puede aplicar una prueba oral.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

## Evaluación

Explicar a los estudiantes como hacer un plato típico Mexicano.

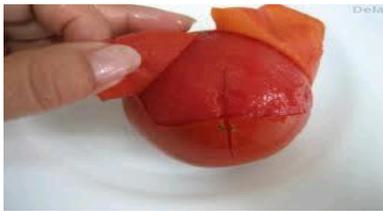


Fuente: imágenes prediseñadas de word

1. Cortar el aguacate por la mitad.  
Saque la pepa y quitar la cáscara.



2. Pelar el tomate y picarlo.



3. Picar finamente la cebolla.



4. Añadir el resto de ingredientes.



5. Mezclar el aguacate, el tomate y la cebolla en un tazón.



6. Sirva con tortillas.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?platosmexicanos.com>

El profesor necesita decir al estudiante que una de las mejores formas para organizar las ideas en Inglés es mediante un lindo collage y ellos podrían usar su imaginación. Y también ellos podrían intercambiar sus conocimientos y corregir sus errores.

El tema podría ser acerca de: calentamiento global, animales en extinción, jóvenes embarazadas u otros tipos de tema que tienen que ser interesantes para los estudiantes.

## I METODOLOGÍA # 5: Metodología Interactiva

**II CONCEPTUALIZACIÓN:** El proceso de la metodología interactiva involucra a los profesores y participantes en un marco interactivo de análisis y discusión destinado a producir resultados tangibles. Eleva la motivación de los cada uno de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje del Inglés. Para conseguir una interacción positiva se requieren ciertos criterios de calidad. Por ejemplo generar un clima de distensión para participar, mantener un tono de respeto y valoración del docente a los estudiantes y viceversa, utilizar el debate y el trabajo en pequeños grupos, organizar la información, porque en la participación y debate se produce mucha cantidad de información que requiere ser sistematizada posteriormente, elaborar preguntas para estimular el pensamiento de los estudiantes.

### III Objetivos

- ✓ Permitir la interacción maestro-estudiante.
- ✓ Determinar el nivel de conocimiento de cada estudiante.

### IV Ejemplificación

#### Motivación

Realizar cualquier dinámica fuera del aula que sirva como introducción al tema de estudio, para motivar o incentivar a cada estudiante o actividades extra clases.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

## Experiencia

En esta etapa el docente estimula la participación y debate de los estudiantes, permitiendo la interacción de cada uno de ellos, logrando un aprendizaje significativo de los mismos. El docente puede hacer una lluvia de ideas acerca del tema de estudio.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

## Reflexión y Exploración

Éste método ayuda a que el estudiante razone, sea una persona activa capaz realizar sus tareas sin ningún problema mediante las actividades extra aula que no son cansadas si no motivadoras, que permite al estudiante ver más allá de su aula de clase. El docente introduce el tema y permitiendo que el estudiante participe con sus opiniones, razonamientos, experiencias, conclusiones, etc.

## Conceptualización

En esta fase existe una mutua interacción entre el maestro y el estudiante, por lo tanto el estudiante logró desarrollar un aprendizaje significativo, mediante la utilización de materiales interactivos y la manipulación de los mismos al igual que las actividades extra aulas

## Aplicación

Dependiendo del tema se puede poner en práctica lo aprendido ya sea en la preparación de alimentos, cosas y manualidades en fomix, cartulina, pinturas, etc. Fuente: imágenes prediseñadas de word



## Evaluación

Realizar una dramatización en grupo de cada actividad del gráfico.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

Escribir las ideas más sobresalientes de cada grupo.

.....  
.....  
.....  
.....

En grupo, organizar cada una de las ideas de los compañeros.

.....  
.....  
.....  
.....

Redactar un pequeño párrafo acerca de toda la dramatización.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## I. TÉCNICA # 1: Piensa en Inglés antes de escribir

**II. CONCEPTUALIZACIÓN.** Consiste en un intercambio informal de ideas e informaciones sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de un director, que se da siempre en la figura del profesor. El “writing” es esencial para poder progresar en el idioma Inglés, pues te dice exactamente dónde estás y que carencias tienes a nivel gramatical y de vocabulario. La disciplina de escribir unas cuantas frases en Inglés todos los días hace que tu vocabulario progrese enormemente. Habrá palabras que has aprendido ese día y que puedes ponerlas en acción rápidamente.

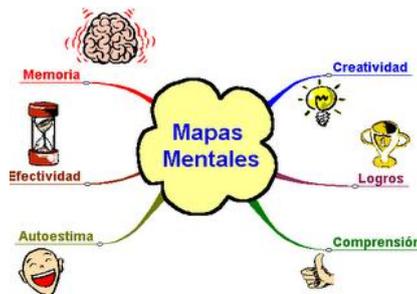
## III. Objetivos

- ✓ Exponer a los estudiantes que el Writing como competencia es fácil de mejorar, mediante la siguiente técnica que le serán de gran ayuda en el contexto laboral y social.
- ✓ Incentivar a los estudiantes a que tengan el hábito de pensar en Inglés mediante la aplicación de ésta técnica.

## IV. Proceso y ejemplificación

### Motivación

Apuntar en un papel todo aquello que nos viene a la cabeza en forma de mapa mental o esquema de acuerdo al tema de estudio, o incluso con dibujos no sólo es útil, sino entretenido. Será de ayuda para aprender y practicar nuevo vocabulario.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Experiencia

La primera, y principal razón, es que tus pensamientos están escritos en tu cabeza en español y, por tanto, cada vez que intentas escribir una frase en Inglés lo que haces es pensarla en español e intentar traducirla. Como consecuencia de ello, lo que escribes en inglés es casi siempre incorrecto por lo tanto. Averigua los conocimientos previos, por medio de preguntas: Qué,Cuál, a quiénes quieres escribir la carta o cualquier información, de acuerdo al tema que se está estudiando en clase.

## Reflexión/ Exploración

**Se debe seguir estos pasos previos a la práctica del nuevo vocabulario:**

✚ **Antes de escribir**

**¿Para quién escribirás?**



**¿Qué deseas conseguir?**



**¿Cómo se organizará u ordenará tu texto?**

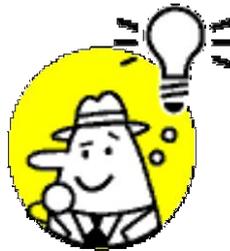


Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Conceptualización

La siguiente actividad ayudará a que el estudiante mejore su estructura gramatical en Inglés lo cual es necesario que antes de escribir piense en Inglés y es que esto favorecerá mucho al mismo.

## Aplicación



Piensa en Inglés



No se preocupe si el texto no está bien hecho.

Escribe todos los días que le ayudará a mejorar la gramática.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

Escribe diariamente eso te ayudara para mejorar la gramática.



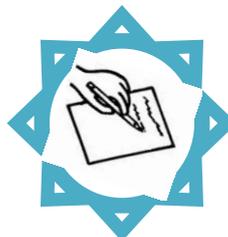
Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Evaluación

- ✚ Antes de escribir cualquier redacción, piensa en Inglés esto de ayudara a tener una mejor gramática y mejorar tu tú Inglés.
- ✚ Escribe las ideas principales y secundarias de la misma.

.....  
.....  
.....  
.....

- ✚ Ten en cuenta que nuestro destinatario debe comprender nuestra redacción.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

- Práctica gramática en internet: <http://www.curso-ingles.com/ejercicios-test-ingles/test.php>
- **Verbos**
  - [Conjugación verbos](#)
  - [Verbos irregulares](#)
  - [Verbos regulares](#)
- **Practicar**
  - [Ejercicios por temas](#)
- **Recursos**
  - [Expresiones en Inglés](#)
  - [Phrasal Verbs](#)
  - [Listening - Voz](#)
  - [Chat en Inglés](#)
  - [Letras de canciones en Inglés](#)
  - [Juegos](#)
  - [Inglés en Inglaterra](#)
  - [Inglés en el extranjero](#)
  - [Citas en Inglés](#)
  - [Traductor Inglés](#)

## I. TÉCNICA # 2: *El debate dirigido*

**II. CONCEPTUALIZACIÓN.** Consiste en un intercambio informal de ideas e informaciones sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de un director, que se da siempre en la figura del profesor.

### III. Objetivos

- Desarrollar las competencias de Speaking de los estudiantes.
- Estimular el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, la comprensión y la tolerancia.
- Ayudar a superar prejuicios e ideas preconcebidas. Amplia el panorama intelectual.

### IV. Proceso y ejemplificación

#### Motivación

El director hace una breve introducción para encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo totalmente en el debate.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

#### Experiencia

Formula la primera pregunta e invita a participar, el caso de que nadie hablara, el director puede estimular las respuestas por medio del recurso de la "respuesta anticipada", que consiste en contestar uno mismo insinuando algunas alternativas posibles (Ej.: "alguien podría opinar que..., otros podrían decir que,..", etc.). Esto da pie para que los presentes adhieran o rechacen a las sugerencias, con lo cual comienza el debate.

## Reflexión/ exploración

Una vez en marcha el debate, el director lo guía prudentemente cuidando de no ejercer presiones, intimidación o sometimiento. Lo que importa más no es obtener la respuesta que se desea, sino la elaboración mental y las respuestas propias del grupo, que servirán al director para conducir los razonamientos hacia los objetivos buscados. Si el tema lo permite, en un momento dado puede hacerse uso de ayudas audiovisuales, en carácter de información, ilustración, prueba, sugerencia, motivo de nuevas preguntas, etc.



Fuente: [aprendamos.com](http://aprendamos.com)

## Conceptualización

Es probable que en ocasiones el debate se desvíe del objetivo central. En estos casos cabe al director hacer un breve resumen de lo tratado y reencauzar la actividad hacia el tema central mediante alguna nueva pregunta secundaria. El director prestará atención no sólo al desarrollo del contenido que se debate, sino también a las actitudes de los miembros y detalles del desarrollo del proceso de grupo. Distribuirá convenientemente el uso de la palabra alentando a los tímidos o remisos. Observará las posibles alejamientos o dificultades que se presenten, y si lo cree conveniente para la marcha del debate las hará manifiestas al grupo.



Fuente: <https://www.gettyimages.com/detail/stock-photo/young-people-reading-books-together>

## Aplicación

El director no debe "entrar" en el debate del tema; su función es la de conducir, guiar, estimular. Podrá sugerir, aportar elementos de información, esclarecer confusiones y contradicciones, pero sin comprometerse en los puntos de vista. Mantendrá siempre una actitud cordial, serena y segura que servirá de apoyo sobre todo en eventuales momentos de acaloramiento de quienes sí están intelectual y emocionalmente entregados a la discusión. Admitirá todas las opiniones, pues ninguno debe sentirse rechazado burlado o menospreciado. Su función es la de conducir al grupo hacia ideas correctas y valiosas.

## Evaluación

Antes de dar por terminado el debate debe llegar a una conclusión o a un cierto acuerdo sobre todo lo discutido. No puede cortarse el debate sin más ni antes resumir las argumentaciones y extraer lo de los diversos aportes. En colaboración con el grupo, el director hará pues una síntesis que en ciertos casos deberá ser registrada por todos los participantes, como cuando se trata de temas de estudio. Sugerencias prácticas.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

El Debate dirigido puede lograr buenos resultados en sesiones de 45 a 60 minutos.

Pueden utilizarse todo tipo de ilustraciones y ayudas audiovisuales.

No conviene que los participantes tomen notas escritas, pues esto distraería su atención del debate. Puede designarse un secretario por rotación si se considera oportuno

— Evítense las preguntas que puedan contestarse por “sí” o “no”, pues con ellas no se alcanza el debate. El tema debe hacerse discutible si de por sí no lo es; no se buscan respuestas fijas, aprendidas de antemano, sino interpretación y elaboración que desarrollen el discernimiento y criterios propios.

### **I. TÉCNICA # 3: *El método del feedback***

**II. CONCEPTUALIZACIÓN.** Ofrecer al alumnado retroalimentación inmediata de las tareas que realiza favorece que el individuo tome conciencia de aprendizaje, porque va comparando su experiencia con un criterio externo o anterior, se plantea interrogantes, comete errores que se subsanan, etc. Es importante ofrecer retroalimentación del aprendizaje, dar guías y directrices claras al inicio y durante la tarea, observar cómo va aplicando el alumnado las directrices, plantear pistas para solucionar los errores o para potenciar los aciertos para que vayan más allá del planteamiento inicial.

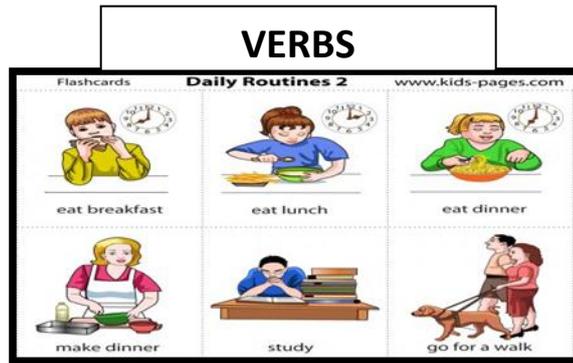
### **III. Objetivos**

- Desarrollar las competencias de Speaking de los estudiantes.
- Despertar un sentimiento de pertenencia en los estudiantes.
- Potenciar los puntos fuertes del estudiante y sus contribuciones a la organización.
- Crear una relación entre el directivo y el empleado generando confianza y una comunicación de doble sentido entre emisor y receptor.
- Generar autoestima, confianza y seguridad.

### **IV. Proceso y ejemplificación**

#### **Motivación**

Identificar una dificultad de rendimiento académico o complicación de entendimiento de algún tópico o tema y motivar a que recuerde lo que ha aprendido y mediante preguntas saber las dudas de los estudiantes.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Experiencia

Reforzar el tema que los estudiantes tienen dificultad en aprender proporcionando datos objetivos. Equilibrar lo positivo y lo negativo (Técnica del sándwich: Comenzar con algún aspecto positivo, seguir con temas a cambiar, y finalizar con una actitud de confianza hacia el cambio futuro).

## Reflexión/ exploración

Analizar la causa del bajo o alto rendimiento académico mediante: Técnicas, conocimientos, confianza, proceso, etc.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Conceptualización

Invitar al alumnado a evaluar su propio rendimiento: ¿Es resoluble la dificultad o cómo se puede potenciar más el aprendizaje? Puede utilizar otras técnicas para que le entiendan de mejor manera.



Fuente: [beb5z\\_ExcitedStudents](#)

## **Aplicación**

Pedir que den un resumen del tema reforzado con sus propias palabras.

## **Evaluación**

Realizar una exposición oral en grupos de acuerdo al tema reforzado.

Se puede realizar ejemplos de oraciones: Ejemplos de Adjetivos posesivos en Inglés (possesive adjectives):

- The bus is ours
- Come to his house
- My group is so big
- We came from Bob's house
- This is my dog's chain.
- Their trip wasn't good.
- Snakes' poison is so dangerous
- John pays the travel with his own money.

Busca más ejemplos en: [http://www.ejemplode.com/6-ingles/2240-ejemplo\\_de\\_adjetivos\\_posesivos\\_en\\_ingles\\_%28possesive\\_adjectives%29.html](http://www.ejemplode.com/6-ingles/2240-ejemplo_de_adjetivos_posesivos_en_ingles_%28possesive_adjectives%29.html)

## I TÉCNICA # 4: Organiza tus ideas en Inglés

**II CONCEPTUALIZACIÓN:** Son ideas reunidas por medio de una lista, un mapa conceptual o la escritura libre se tiene que ordenar para poder construir un párrafo un discurso, etc. se trata de reunir y dividir las ideas en grupos, de modo que cada grupo de ideas corresponda a una parte unitaria de nuestro texto.

### III Objetivos

- ✓ Realizar operaciones lógicas del pensamiento como análisis, síntesis, generalización, abstracción, posibles a lograr solamente a partir de la decodificación efectiva de la escritura y oral
- ✓ Seleccionar la correcta gramática que se debe aplicar.

### IV Proceso y Ejemplificación

#### Motivación

Organizar ideas: puedes hablar con un compañero para encontrar ideas. Escribe lo que se te ocurra y si necesitas información, búscala en periódicos, revistas, Internet o pregunta a la gente. Toma notas. (En esta etapa puedes usar tu lengua materna.) .

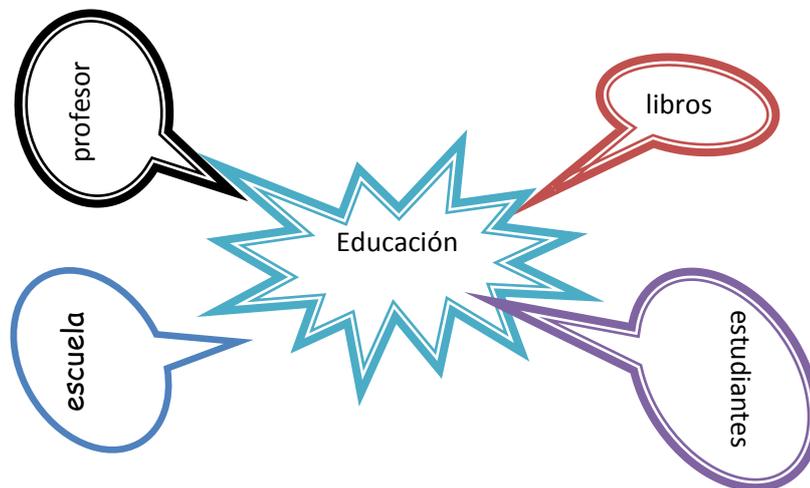


Fuente: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=img&pb&tbm>

#### Experiencia

Apuntar en un papel todo aquello que nos viene a la cabeza en forma de mapa mental o esquema, o incluso con dibujos no sólo es útil, sino entretenido.

La forma de los mapas mentales imitan a las neuronas: a partir de un núcleo central se extienden y se ramifican.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

### Reflexión /Exploración

Una vez que hemos pensado en todo lo que tiene que ver con el asunto que queremos tratar, hay que seleccionar las ideas que vamos a utilizar y buscar un orden lógico para exponerlas. En esta fase, es muy útil hacer un esquema jerarquizado, es decir, ordenado por importancia.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

### Conceptualización y Aplicación

En esta etapa al estudiante ya con la lluvia de ideas, obtuvo una mejor redacción en Inglés, debido a que se adquirió nuevo vocabulario y lo pone en práctica, el docente se da cuenta de los resultados en esta etapa.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

## Evaluación

1. Realice una pequeña redacción acerca de la naturaleza



Fuente: imágenes prediseñadas de word

2.- Antes de empezar pregunta a tus compañeros o busca información acerca de éste gráfico y describe en un tu cuaderno de apuntes lo que tengas en mente.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.- Organiza tus ideas en grupo o individual.

Selecciona los puntos principales y secundarios y buscar un orden lógico para exponerlas

.....  
.....  
.....  
.....

## I TÉCNICA # 5: Escribir diariamente en Inglés

**II Conceptualización:** Escribir diariamente es una técnica que nos favorece mucho debido a que si se escribe día a día, ayuda a que nuestra mente empiece a pensar solo en Inglés lo cual esto nos lleva, a no tener temor a escribir cualquier texto en Inglés es decir al escribir de una forma libre no tememos a los errores que vamos cometiendo y que lo podríamos mejorar mediante el transcurso del tiempo.

- ✓ Construir en los estudiantes nuevas formas de comunicación
- ✓ Promover en los estudiantes el vocabulario que van adquiriendo en cada texto que escribiendo.

## IV Proceso y Ejemplificación

### Motivación

**Al escribir de forma libre** desarrollamos otra parte de nuestro cerebro, al cual no podemos engañar como cuando hablamos y lo intentamos decorar con nuestro lenguaje corporal y muletillas que cogemos de aquí y de allá.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

### Experiencia

La disciplina de escribir unas cuantas frases en inglés todos los días hace que tu vocabulario progrese enormemente. Habrá palabras que has aprendido ese día y que puedes ponerlas en acción rápidamente

## Reflexión /Exploración

Cuanto más escribas más fácil te resultará y más progreso notarás en tu producción oral y escrita.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

## Conceptualización

En esta etapa el estudiante es capaz de escribir y formar oraciones mediante el ejercicio que practico en clase y en casa al escribir a diario el estudiante adquiere mucho vocabulario.

## Aplicación

- ✚ Empieza hoy mismo a escribir un diario,
- ✚ Aunque sólo sean 4 frases, habrá días que te apetezca escribir un poco más.
- ✚ Notarás que empiezas a utilizar todos los tiempos de los verbos y que como necesitas vocabulario del día a día te sentirás con ganas de ojearlo en el diccionario.
- ✚ Una técnica que también va muy bien es la de anotar en una pequeña libreta, que debes de llevar contigo a todas partes, **4 palabras diariamente**. Al terminar el día intenta hacer 3 ó 4 frases con cada una de ellas, e intenta utilizarlas en tu diario.

## Evaluación

- ✚ Realiza preguntas y respuesta cortas a tus amigos tales como:  
¿Cómo te va? ¿Estás mejor? ¿Qué te gusta o no te gusta? Etc.

- ✚ Redacta las diferentes respuestas de tus amigos

.....

.....

.....

.....

- ✚ Si tienes problemas con palabras desconocidas busca en el diccionario.



- ✚ Practica el vocabulario nuevo que adquiriste después de realizar preguntas y respuestas con cualquier persona.



Fuente: imágenes prediseñadas de word

## 6.7 Impactos

Los resultados que se esperan obtener con la aplicación de esta propuesta es que se desarrollen las competencias de producción del Inglés en los estudiantes de octavos años de Educación General Básica de una manera motivadora y diferente en el proceso enseñanza aprendizaje, por otro lado se obtendrá la aceptación y aplicación de un manual de técnicas y métodos de enseñanza adecuados y nuevos por parte del docente para que pueda aplicar en el aula de clases lo cual

mejoraría el nivel de conocimiento de los estudiantes se desarrollaría las competencias de producción.

### **6.8 Difusión**

Esta propuesta está prevista para difundirla mediante la entrega del manual del ciclo del aprendizaje y una exposición a las autoridades, docentes de Inglés y estudiantes del colegio anexo al ISPED y el centro educativo Leopoldo Nicolás Chávez mediante un pequeño taller que explicara como utiliza de una manera correcta los métodos y técnicas propuestos en el manual.

## CHAPTER VI

### 6. ALTERNATIVE PROPOSAL

#### 6.1 Proposal title

LEARN ENGLISH IS EASY WITH LEARNING CYCLE

#### 6.2 Justification

Forth importance of the learning cycle approach in developing the skills of playing the English, this alternative proposal will be made because after the implementation of the surveys found that there is a failure on the part of the teacher of this methodology applied to reading skill English being very important and indispensable a manual for the proper learning of a foreign language.

This proposal will be made with the help of teacher and technological equipment with which each institution have to know the importance of the learning cycle and the importance of developing the skills of playing the English students, improving educational teaching with a manual.

Furthermore, this research is feasible thanks to the collaboration of teachers and fellow students. Because English teachers have a great willing to apply the methodology of the learning cycle properly, to make learning meaningful to students and get a quality education because if we know that the learning cycle is essential for teaching a new language and basic to students to develop English skills this proposal will helping the development to skills.

It is feasible because there is necessary bibliography for this proposal after learning cycle process using different techniques and methods.

It is feasible to conduct this research because it has the support of the authorities of the institution that is going to deliver this proposal and also have the advice of teachers and officials who are willing to help and advice on the implementation of the proposal.

### **6.3 Foundation**

**6.3.1 *The silent way method***, according to Mayor Nutria Matos, (2011) in his article *Methods of Teaching Foreign Language* says: "**As its name suggests, the " Silent Way of Language Teaching" is a method mainly characterized by the silence of the teacher the process learning, which, therefore, contrasts sharply with the method described above. According to its creator, Egyptian scientist and educator Caleb Gattegno, the teacher's role would be based in the organization and conduct of the case only through gestures, written materials, symbolic colors and playful objects, for example, playthings, Gattegno created a school where many languages are taught through his method and that created various materials and vocabulary lists. The intention is to show lists posted on the board in order to be consulted by the student when needed. In this and in the method of Asher, it is of great importance to avoid rote learning of vocabulary (Wien old, 1991: 343). A positive assessment of this method is that the silence of the teacher allows the student is forced to continually reflect on their learning. However, on the other hand, he criticized the fact that control is neglected listening comprehension and pronunciation of the learner".**

"No language is used. Learning occurs through posters, cards with sounds or morphemes coded and Cuisiniererods (wooden sticks of different size and color), because learning is enhanced when the

student involved objects can be manipulated. In addition, visual resources are considered as associative mediators. It enhances the sound, accuracy and intonation. The teacher remains silent most of the time, with the aim of having students who speak and practice most of the time. Instead, a great control of the whole process and uses nonverbal communication. Silence is important because the acoustic image takes a few seconds recorded in the mind; it also allows the student concentration and mental organization of linguistic data received. Based on the structuralism theory of language, design your syllabus around linguistic structures and vocabulary. The procedure could be: the teacher sets the situation and focuses the students in a structure, which he produced. Students respond to visual cues and slowly repeating messages occur more and more complex language. Finally, it puts together what happened. (Op. cit.: 344-348). "

**6.3.2 Playful methodology,** Reyes Acosta Omani, in an article in titled *Description of techniques and methods*, writes that: "The game has been seen in the history of mankind, as spontaneous activity of the child. It is the child who plays; it is the child that transforms your make each game day. In the child does not distinguish the game from work, everything to him is activity, which can be certainly enjoyable. In the educational activities that the child performs in school and in occupations in everyday life entertaining at home, can be considered the game as a child occupation that has no purpose other than itself, as inane action performed by itself and it is intended to just play, the child organizes its activity, has its time and is occupied with their games, their movements, their occupations".

"The pleasure of the game is inseparable from pleasure itself is the act of playing. In general, any activity is considered recreation a

game that involves an end in itself, is played by play. The game is a necessary and effective for the education of the person, for the development of the personality, the search for emotional balance, therefore, is necessary throughout the life of the person; education is an activity permanent that never ends, the person is educated throughout life. Emotional balance, which is achieved with the game, it is a pleasant state that always we search".

"Nobody can deny that the game, especially the group greatly favors habits of sociability; there is proposals entertainment, from early childhood, to develop social habits through the practice of collective game of group play. The game of one kind or another, is definitely an activity that should not be absent from the life of the person. "

**6.3.3 Discovery method, *Jorge Hernandez Carmen*, in his article *Teaching and learning methodologies in high capacities* says: "This is characterized by using as a source of learning, the experience of the subject. The students get the information actively and constructively. There are two types or variants this method according to the teaching approach and the type of subject. Also in this method, the students have a more active role for the teacher, but accentuate the possibility of student elaborative. It is a kind of method that enhances productive thinking, can help students learn and practice research techniques in reality, fosters greater possibility of transferring the learning to different situations, etc. The most common procedures are the specific case study (study of a territory, analysis of a work of art, etc..), Open practices in reality (stay in schools or companies), creative expression (production of stories, paintings, sculptures, etc.., the drafting or research (use of new materials in the construction or diet higher in Canary people or in a particular town)".**

"To be successful you need to ensure that the information and students look draw (requesting exercises or compare models, events, works, etc.) Offer possibilities the students success in performing the task very good (establishing mentoring processes, providing feedback their partial results in class, giving them role models guided so or which conduct, etc..), used to transmit the contents, raise different experience to generate greater understanding by student".

**6.3.4 Participatory methodology** *Agrelo Andre* (2011), in his article in *participatory methodology*, states that: "participatory methodology, practical experiences, group work and interaction between theory and practices that you feel confident to use /speak Spanish you learn in a friendly atmosphere and nice: Participatory. I participate actively in the learning process. We give you room to use your creativity, opinions, ask and intervene thus becoming an active and responsible for your own. Learning in group process: Through the group run into different experiences that enrich the learning and communication process, based on group practice and interactive communication in Spanish. Practical Experiences.–Methodologically together and give importance from Basic level, Intermediate to Advanced, daily experiences and practical experiences in the course, in order to learn better and more efficiently he expression in Spanish".

"Interaction between theory and practice. - The exchange between theoretical concepts, grammar, conversation, local culture and structure exercises says learning. The constant interaction with the environment and the cultural and social context allow an integrated learning Spanish. A Project and Cultural Exchange Programs Castilian language (English) to the foreign visitor based and built to spread Respect ".

**6.3.5 Interactive Methodology**, according to [www.interactiv espanish Interactive.cl/esl/method.Html](http://www.interactiv espanish Interactive.cl/esl/method.Html): **the "Interactive methodology encourages participants to generate their own solutions, applying concepts and theories to real world situations. The learning process involves teachers and participants in an interactive framework for analysis and discussion intended to produce tangible results. Mainly used the case method that has proven in executive education programs, an adequate system in the development of skills and attitudes necessary for problem solving and decision making. Case discussions are carried out in small groups to promote individual enrichment through interaction with others.**

**The analysis and discussion of case is an authentic simulation of critical situations the reality of Foreign Languages, which limit the development of this process so you need to find appropriate ways to facilitate learning towards his impacting favorably academic training of future professionals, so the purpose of it is aimed at developing a methodological strategy to raise the motivation of university students in English language teaching and learning process based on the use of interactive methods".**

**The scientific results of this research lies in the theoretical; systematization performed on the logic motivating educational significantly viable enabling the development of the teaching of English language learning in the university context and will be evaluated for their impact on practice teaching and in the training process of future professionals. The teaching of foreign languages is an issue that has always been present throughout history; some years ago it was thought that teaching English was a hopeless task. Today this idea has changed, emphasizing its importance from different perspectives, to be considered English as the universal**

language of communication, such as the scientific, technological, business, literary, entertainment tourism and also as a prerequisite in various professional and academic fields. "

**6.3.6 Directed technical discussion**, according to Google Adson your *ad and Development Study Skills Memory* says that: "**The objectives of this technical group, a group not to exceed 13 members, area topic of informal discussion with the active help and stimulating a director. It is one of the easiest techniques and useful application in the classroom. It consists of an informal exchange of ideas and information on a topic, conducted by a group under the leadership of dynamic and energetic manager who is always given in the professor. The objectives achievable by this technique among others are to stimulate reasoning, critical thinking skills, intercommunication, collective work, understanding and tolerance. It helps to overcome prejudices and preconceptions. It extends the intellectual landscape. It achieves interdisciplinary interactions. "**

**6.3.7 Feedback technique**, *Jorge Hernandez Carmen*, in Article *Methodologies and learning in gifted education* says that: "**Provide immediately feedback to students that make tasks favors the individual aware of learning because you comparing our experience with an external criterion or before addresses questions, mistakes are rectified, etc. Providing feedback learning is important, give clear guidelines and directives at before and during the task, observe how students will apply the guidelines, raise clues to solve the mistakes or successes to enhance to go beyond initial approach this may resolved outs about activity development and correct errors. So far we have attempted to provide some general education the methods any educational process, trying to think which of them more are**

suited to persons with high capacities. We have also deepened some models that leading researchers in the field have reported to teach gifted and finally people wanted to insist on some skills into account or principle to enrich these models or teaching processes”.

**6.3.8 Technical thinks in English before writing**, according to [linguee.es/esescrita.htm](http://www.linguee.es/esescrita.htm) of [www.linguee.es/espanolingles/traduccion/expresio\\_n](http://www.linguee.es/espanolingles/traduccion/expresio_n) his technique is: “a formula for the” writing “, which can be of great help, is to write a diary, but must be written daily (as the name suggests) Especially in England is a great help because, apart from training the written form also takes stock of what we do during the day and how we Sorry, that is, that serves as therapy and moderator of our activities and emotions.

One of the great wonders is that if you want to read why nobody has obviously no one you can correct, but often important, and especially in the languages, is the training and not the result, which come .And write develop free from another part of our brain, which can´t deceive as when we speak and we try to decorate with our body language and catch phrases that we take from here and there. The “writing” is cruel, no mercy as she told Stephanie this morning. If you do not get a word you seek, or just thinking about it, and create a vacuum at not being able to express. The struggle between you and have it on paper, and this is a party that only requires without giving anything in return.

The “writing” is essential to progress in the language it tells you exactly where you are and that you have shortcomings grammar and vocabulary level. The discipline of writing a few English phrases everyday vocabulary makes your progress immensely. There will be words you’ve learned that day and you can put them into action

quickly. I have heard many times but language learning is based on the association and repetition. The more you write the easier it becomes and more progress you will notice in your speaking.

**6.3.9 Technical how to organize ideas in English**, in according with [withedu.jccm.es/eoi/almansa/mejoraree%20al.htm](http://edu.jccm.es/eoi/almansa/mejoraree%20al.htm), in its article *How to organize ideas in English* says that: "To edit a text, it can be useful to follow the following steps: 1. To look for can speak with a partner to find ideas. He/she writes what you are happened and if you need information, look for it in newspapers, magazines, Internet or he/she asks to people. He/she takes notes. (In this stage you can use your maternal language.)2. To organize ideas - Lee your notes and he/she meditates about your ideas. Does he/she decide what it is more or less important, what can you eliminate? What things do meetings go? He/she decides the order. Make an outline. - Your text should have a clear structure: introduction, development and conclusion.3. To meditate on the language - he/she decides the grammatical structures as well as the vocabulary that you will need. If you have doubts, it uses a text book, a grammar or a dictionary. - He/she decides what type of style you will use (formal, informal or neuter)."

**6.3.10 Technical to write daily in English**, according with Ivars Miguel Ángel (2013), say that: "To write daily in English, it can be a little more difficult than to speak to it, but it is not something impossible. One of the main suggestions so that you can write correctly in English it is to read this language a lot. You will be able to this way to forget Spanish's syntax and you will begin to structure the sentences in English in a freeway. You can go to some bookstore and to buy you some novels and a dictionary to be able to interpret correct Looks for examples of sentences in English and it is about imitating them. If newly you are beginning to write texts in English it can be you a little

complex to invent a sentence from zero and that it is perfect, therefore you can take some examples and to base you on them to build your sentences. It is not about copying, but of being formed a base from where to begin. English is a language that is spoken in many countries of the world; therefore we suggest you the text that you will write to English's type that the person uses which you are going adapt."

"If the text goes directed to a British or European person, English of England uses; if he/she goes directed to an American or Canadian, it uses the variant of the United States; and if you go to somebody that is in some other country, for example New Zealand, he/she tries to investigate a little about the particularities of the language in that place. A last trick that can be good you to write texts in English: if you have doubts on a sentence, write it in an online searcher and notice how results a rise you. If you see that the sentence is used in reliable (press means, government institutions) websites in the same way in that you wrote it, the most probable thing is that it is well edited."

## **6.4 Objectives**

### **General**

To improve English production skills in the eighth years of General Basic Education in the institutions of the parish of San Pablo in canton Otavalo

### **Specifics**

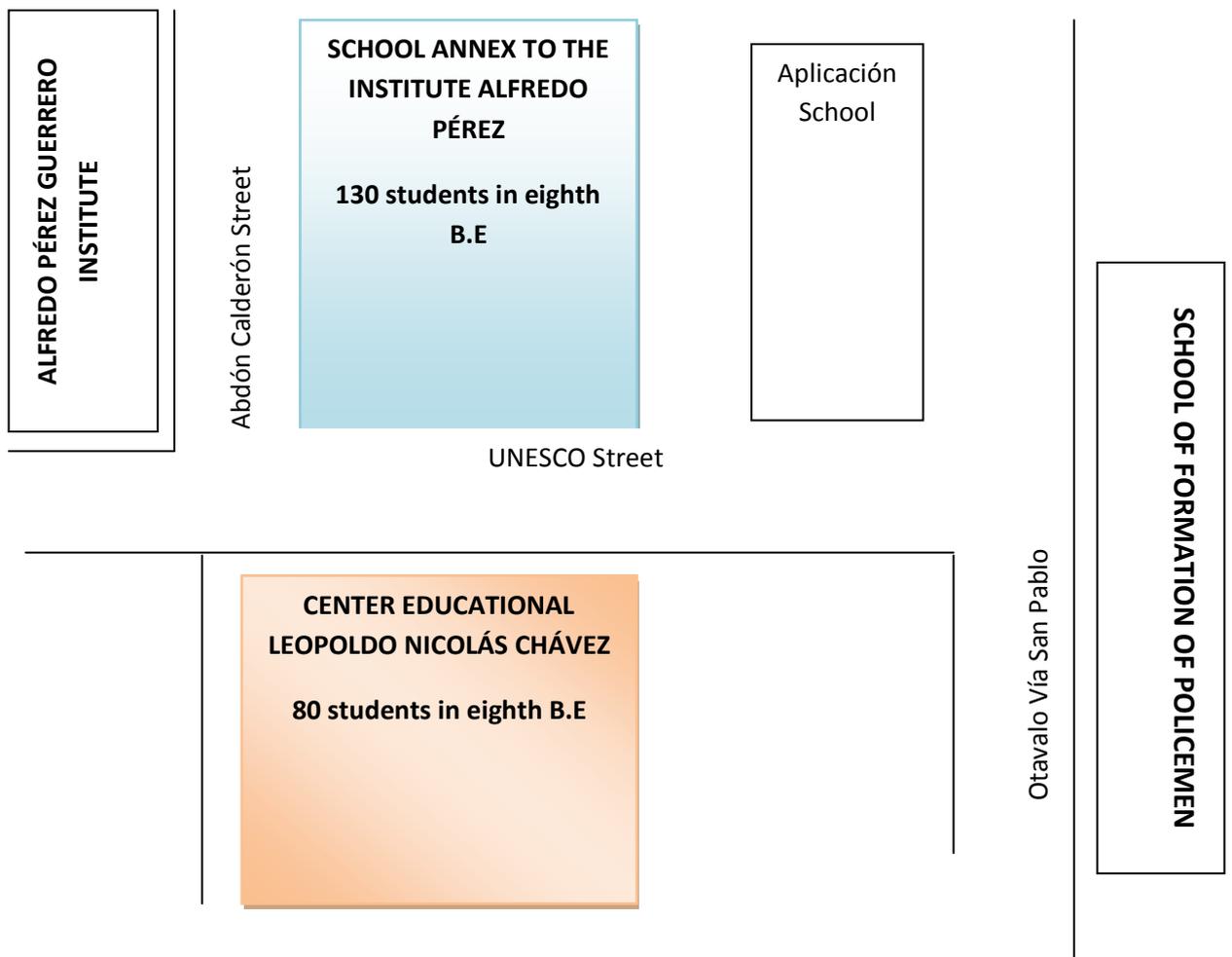
- To encourage new pedagogical practices for the proper use of the contents of the production skills of English texts.
- To associate to the interaction with educational content that contains the manual, incorporating the information technology and communication in education.

- To contribute with a proposal of English teacher training to get good results in the teaching-learning process.
- To provide pedagogical techniques by learning cycle methodology for failure to timely resolve learning through the learning cycle.

### 6.5 Sectorial location and physics

Investigated institutions are located in Otavalo, in the parish of San Pablo of the lake Leopold Nicolas Chavez school and college attached to ISPED are located in street Abdu Calderon and UNESCO.

#### Outline of San Pablo



## 6.6 Proposal Development

### I. METHOD # 1: *The silent way method*

**II. CONCEPTUALIZATION.** "Silent Way of Language Teaching" is a method mainly characterized by the teacher's silence throughout the learning process. The teacher's role would be based in the organization and management of the process only through gestures, written materials, symbolic colors and playful objects, for example, a colored stick, etc. It is advisable that teachers talk 20% and 80% students being the main participant during English classes.

### III. Objectives

- To develop speaking skill of students.
- To development of cognitive thinking.
- To use oral language to communicate the activities within the classroom on text
- To getting children to develop their understanding of spoken English and lay the foundations of a good pronunciation.
- To offer students first experiences is positive and increase your confidence when facing a foreign language.

### IV. Process and exemplification

#### Motivation

Learning occurs through posters, cards with sounds or morphemes coded anticipating the class because learning is enhanced when the students involved objects can be manipulated. In addition, visual resources are considered associative mediators. This activity helps to increase English vocabulary. With questions like: What does the drawings? What's this?



Source: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Experience

The sound, accuracy and intonation to find out the background through questions such as: how do you pronounce this word? And indications as: repeat after me! Listen and repeat!



Source: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn=isch&source>

## Reflection/ exploration

Give information on the subject of study the teacher remains silent most of the time, with the purpose of being students who speak and practice most of the time. Instead, exerts great control of the whole process and uses nonverbal communication at this stage the student reflects on the important aspects of the information heard. The information can be through reading or grammar explanations on the board. And you can ask student so verbally express what they understood about the reading or have set an example by applying the grammar explained.

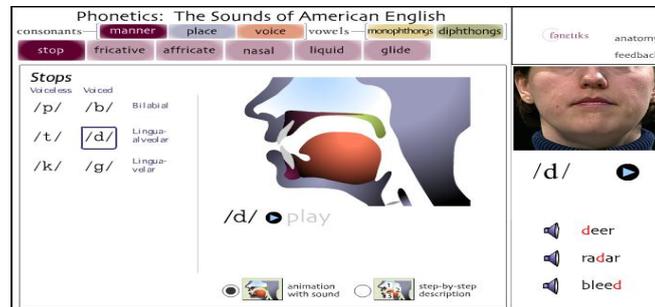


Source: [aplendamos.com](http://aplendamos.com)

## Conceptualization

Silence is important because the acoustic image takes a few seconds recorded in the mind, it also allows the student's concentration and mental organization of linguistic data received so the teacher must return to give the information the student the information and give a presentation and explanation of the information obtained. For this phase it is important that

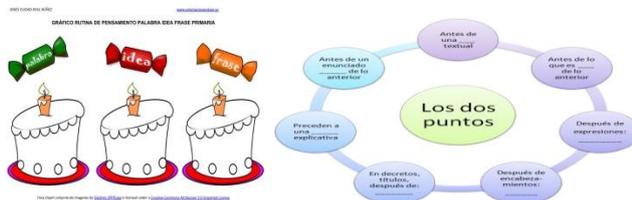
the student repeat the sound several times through practice in pairs, playing some music, dialogue, reading or video.



Source: [lengualorengar.webnode.es](http://lengualorengar.webnode.es)

### Application

Based on the structuralism theory of language, design your syllabus around linguistic structures and vocabulary graphic organizers can be used for better understanding, this phase is the understanding can apply for a read or explain, in which we find: the main idea, secondary ideas and new vocabulary. In addition the teacher can develop a graphic organizer with the help of students to complete the blanks orally.



Source: [orientacionandujar.es](http://orientacionandujar.es)

### Evaluation

The procedure could be: the teacher sets the situation and focuses the students in a structure, which he produced. Students respond to visual cues and slowly repeating messages occur more and more complex language. Finally, it puts together what happened.



Source: [infancia-latina.glogspot.com](http://infancia-latina.glogspot.com)

## **I. METHOD # 2: Playful methodology**

**II. CONCEPTUALIZATION.** This methodology is based on games are characterized by a pleasure-generating activity. It is a spontaneous activity in the student. An activity with a purpose in itself (just play).It involves activity. Activity is a "very serious" for the student, as it is their way into action with the world. To contribute to develop the students skills. In the game the student learns to know your own body and its possibilities, his personality, and finds its place in the community. They create the foundation of social coexistence and cooperation.

### **III. Objectives**

- To develop Speaking Skill in the students
- To retain the skills acquired.
- To develop creativity.

#### IV. Process and exemplification

ORAL EXPRESSION WITH PHASES OF LEARNING CIRCLE			
Phases	Game	Purpose	Materials
1. Motivation (An activity in anticipation of the subject, etc.)	<b>Memory games</b> Games like 'I went to market and bought...' and Chinese Whispers require children to repeat a certain structure or word.	<ul style="list-style-type: none"> <li>To develop memory skills.</li> <li>To practice pronunciation.</li> <li>To improve concentration and speaking skills.</li> </ul>	Short spoken messages or lists of items. Flash cards
2. Experience (Find out prior knowledge, by asking questions: what, who, where?)	<b>True or false</b> The teacher tells to Ss' some sentences should be true or should be false. The Ss' remember the last class and guess which ones they think are true and which are false. If they don't guess you can make sentences.	<ul style="list-style-type: none"> <li>To provide a memorable occasion for practicing spoken English.</li> <li>To develop confidence.</li> <li>To develop memory skills.</li> <li>To provide integrated skills practice. speaking and writing)</li> </ul>	Scripts (optional). Cards with true or false.
3. Reflection/exploration (Reflecting the important aspects of information heard: Structure, purpose, message, places, recipients, petitions, requests, requirements)	<b>Rhymes, action rhymes, songs, chants</b> These are learnt as chunks of language and involve pupils in imitating and miming. Rhymes or songs with actions also provide exercise and encourage body control. Related vocabulary that you are teaching.	<ul style="list-style-type: none"> <li>To develop memory skills.</li> <li>To provide pronunciation practice.</li> <li>To consolidate or introduce new language.</li> </ul>	Rhymes, songs, chant.
4. Conceptualization Presentation and explanation of the	<b>Retelling a story</b> This activity involves pupils in retelling a simplified	<ul style="list-style-type: none"> <li>To check if pupils have understood the main events in a story.</li> </ul>	Storybooks.

<p>topic: its structure, its information, the function.</p>	<p>version of a story. Ss' can often be helped in this activity with picture prompts, or by matching speech bubbles with pictures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>To provide pronunciation practice, as well as some storytelling techniques, such as disguising the voice, alternating pace and so on.</li> </ul>	<p>Captions written on cards or in speech bubbles, picture prompts.</p>
<p><b>5. Application</b> To prepare a summary graphic organizer. To cite examples of applications of different types.</p>	<p><b>Look and ask</b>  This activity is often used to prepare pupils for freer activities such as pair work or questionnaires and surveys. The teacher can use a picture to prompt a pupil to ask a particular question. For example, the teacher gives a picture of three oranges to a pupil and instructs him or her to ask another pupil: <i>Benjamin, ask Mary!</i> Benjamin shows Mary the picture and asks. <i>How many oranges are there?</i> Mary replies. The teacher then asks the class: <i>Is the right?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>To provide controlled practice were pupils are focusing on producing the correct grammatical form and pronunciation.</li> </ul>	<p>Picture cards, for example, fruit, objects, clothes.</p>
<p><b>6. Evaluation (9/10 indicators of achievement)</b> Techniques: to recognizes the observation, made a graphic organizer; Identify target audiences, provide a summary</p>	<p><b>Guessing games</b>  These types of games usually involve pupils in asking questions or describing something or someone that they learned. For example, pupils draw a picture of an animal or think of an animal they would like to have as a pet, without showing the class. The class must guess what it is: <i>Is it a cat?</i> And so on. Pupils can also describe someone in the class without saying his or her name: <i>She's got long hair. She's wearing a red pullover,</i> and so on, and the other</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>To provide a realistic context for practicing the pronunciation of specific structures.</li> <li>Develop speaking skill</li> </ul>	<p>None.</p>

## **I. METHOD # 3: *Discovery method***

**II. CONCEPTUALIZATION.** In this method the students have more active role for the teacher, but accentuates the possibility of student elaborative. It is a kind of method that enhances productive thinking, it can help students learn and practice research techniques in reality, fosters greater possibility of transferring the learning to different situations.

### **III. Objectives**

- To develop speaking skills of students.
- To search cognitive development, with ability to understand and solve problems instead of intellectualism, memoirist and accumulator or stored.
- To reduce forgetfulness and lack of interest

### **IV. Process and exemplification**

#### **Motivation**

Research Laboratory discovery technique, in which teachers presented students one or more phenomena or problems related to each other and, if possible, seemingly contradictory, so that, using scientific evidence, students draw conclusions useful and anticipate the subject. The student can research on the internet about it.



Source: [culturacolectiva.com](http://culturacolectiva.com)

## Experience

Ask the student to investigate what knowledge you already have about the issue and give his own concept and opinions. You can apply the following table.

That I know	That I investigate	That I know now
(Students write that they know or suppose about the topic.)	(the students search information in books, internet or readings that facilitate the teacher and they write here)	(Students relate that they know and that they investigate and make a clear concept about the topic.)

## Reflection/ exploration

At this stage the student is able to give a description of a real or fictional, and can pose a problem for which students must agree on a single solution.



Source: [definicionabc.com](http://definicionabc.com)

## Conceptualization

Trouble shooting: goes beyond the demonstration by the teacher, as it is intended that students, through guided learning, be able to analyze the various factors involved in a problem and formulate various alternative solutions. At this stage the student should be able to provide a solution to a problem posed in class.



Source: [definicionabc.com](http://definicionabc.com)

## Application

At this stage the teacher should pose "a problem" defined and should discuss possible solutions. Giving the opportunity to students to be part of the discussion and talking English.



Source: [losminicuentos.wordpress.com](http://losminicuentos.wordpress.com)

## Evaluation

The student must find a problem in your industry for the transfer of learning to the reality of their daily lives and to propose possible solutions. They may be issues related to the environment, educational and institutional issues, safety, social, etc



Source: [article-0-0F5A127800000578-815\\_468x383](http://article-0-0F5A127800000578-815_468x383)

## I METHOD # 4: Participatory methodology

**II CONCEPTUALIZATION:** The active participatory methodology in the learning process allows students to have a space of creativity review, ask to intervene, allowing an active and responsible for their own learning cycle. To promote learning, knowledge building and decision making. To note for promoting knowledge fast, comprehensive and complete from different perceptions.

### III Objectives

- To promote creativity of each student.
- To encourage students to be active people, responsible and critical.

### IV Process y Exemplification

#### Motivation

Game Replace Directions: All participants must be attentive to replace with the syllable dun to and its multiples. Who is wrong to make a game of penance?

#### Experience

Through this methodology can end up having different experiences that enrich the learning and communication process, based on practice and interactive group communication in English. It is important to pay attention to the experiences and stories that students can diffuse into the classroom, because in this way they will feel trusting environment. The teacher must ensure that the student does not stick to the topic of study.



Source: [estellae.usc.com](http://estellae.usc.com)

## Reflection y Exploration

This method is important for reflection, dialogue and cooperation between multiple students. It promotes the exchange of ideas between the teacher-student. And therefore, it takes little time for any further class issue. With the participation of teachers students can gain a better understanding of the topic.



Source: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbnm>

## Conceptualization

At this stage the student is master of his own class, meaning that the student should not be afraid to make mistakes, to express their ideas to their classmates and teacher. Enabling you develop meaningful learning.

## Application

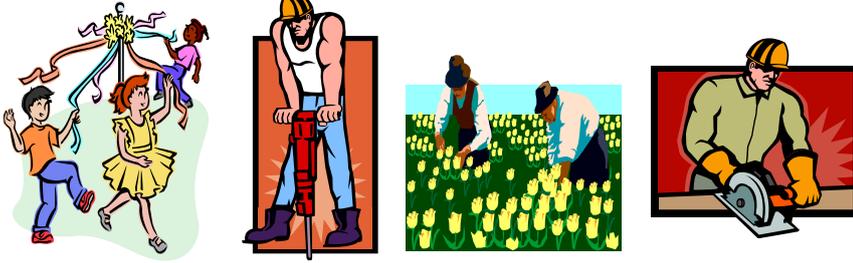
With run the ball activity can realize what the student has learned, form a circle and place to make two small balls of other questions and answers can be of different colors, when the music stops the teacher can write questions on the board the student who stayed with the yellow ball question and the student who prefer the blue ball must answer the question asked by his companion. In this way the teacher can implement an oral test.



Source: Word's clip art

## Evaluation

Ask the students what they see on the chart with a rain storming.



Source: Word's clip art

Discuss in group activities conducted in each graph.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Write short paragraph the most outstanding ideas of each student.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exposing ideas to the group organized.



Source: Word's clip art

## I METHOD# 5: Interactive methodology

**II CONCEPTUALIZATION:** The process of interactive methodology involves teachers and participants in an interactive framework for analysis and discussion intended to produce tangible results. To raise the motivation of each student in the teaching-learning process of English to get a positive interaction required quality criteria. For example create a relaxed atmosphere to enter, maintain at one of respect and appreciation of teachers to students and vice versa, using discussions and small group work, organizing information, for participation and debate is very much information required to be systematized then develop questions to stimulate students' thinking.

### III Objectives

- To allow teacher-student interaction
- To determine the knowledge level of each student

### IV Exemplification

#### Motivation

Conduct any dynamic outside the classroom to serve as an introduction to the topic of study, to motivate or encourage each student or school extracurricular activities.



Source: Word's clip art

#### Experience

At this stage the teacher encourages participation and discussion of students, allowing interaction of each of them, achieving a significant learning of them. The teacher can brainstorm about the topic of study.



Source: Word's clip art

## Reflection and Exploration

This method helps the student to reason, to be an active person can perform their tasks without any problems through extra-classroom activities that are not tired if not motivating, which allows students to see beyond their classroom. The teacher introduces the topic and allowing the student to participate with their opinions, arguments, experiences, findings, etc.

## Conceptualization

At this stage there is a mutual interaction between the teacher and the student, so the student was able to develop meaningful learning through the use of interactive and manipulating them like the extra classrooms.

## Application

Depending on the topic you can put into practice what they have learned either in the preparation of food, and crafts in fomix things, cardboard, paint, etc.



Source: Word's clip art

## Evaluation

Explain to student How to make a typical Mexican food



Source: Word's clip art

1. Cut the avocado in half.



2. Take out the stone and remove the peel.



3. Peel the tomato and chop it.



4. Chop the onion finely.



5. Add the other ingredients.



6. Mix the avocado, tomato and onion together in a bowl



7. Serve with tortilla chips.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?platosmexicanos.com>

The teacher needs to tell the student that one of the best ways to organize ideas in English is with a cute collage and they could use your imagination. And they could share their knowledge and correct their art errors

Finally tell students to make a summary about to how to make a Mexican dish.

## I. TECHNIQUE # 1: Technique thinks in English before to write

**II. CONCEPTUALIZATION:** It consists of an informal exchange of ideas on a topic, conducted by a group under the leadership dynamic and energetic, which is always given in the professor. The “writing” is essential to progress in the English language, it tells you exactly where you are and that you have shortcomings grammar and vocabulary level. The discipline of writing a few English phrases everyday vocabulary makes your progress immensely. There will be words you’ve learned that day and you can put them into action quickly.

## III. Objectives

- ✓ Exposing students the production of writing skills in English is easy to improve, by the following technique that will be of great helping the work and social context.
- ✓ Encourage students using this technique.

## IV. Process and exemplification

### Motivation

Point in paper everything that comes to mind as a mind map or outline according to the topic of study, or even drawings not only useful, but fun. We help you get new vocabulary.

### Experience

The first and main reason is that your thoughts are written in your head in Spanish and, therefore, every time you try to write a sentence in English what you do is think about it and try to translate it into Spanish. Consequently, you write in English is almost always therefore inaccurate. See previous knowledge, by asking questions: What, Which, to whom you want to write a letter or information depending on the subject that the teacher has arisen in the class.

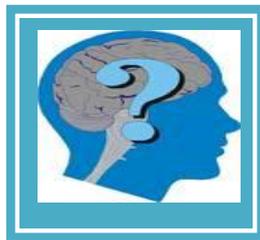
## Reflection / Exploration

You must follow the following steps.

Before writing intended for the writing that are going to write, with good lyrics without spelling mistakes, etc.

### 1. Who do you write?

This technique can be used on a special occasion such as Mother's Day, Valentine's Day, Christmas, etc., and describing people and places.



### 2. What do you want to get?

The student has to be clear that what he writes is to improve their writing in English.



### 3. How to be organized or order your text?

They may be through pictures, clippings, and other details. Do not forget that students are very creative.



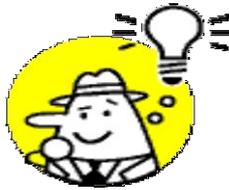
Source: [Word's clip art](#)

## Conceptualization

The following activity will help the student to improve your English grammar structure which is necessary before writing think English is that this will help a lot .With the vocabulary words the student can describe a paragraph's theme seen in class, you can use your previous notes into sentences that make sense.

## Application

Thinks in English



Don't worry if the wording is not well made.



Write every day that will help to improve grammar.



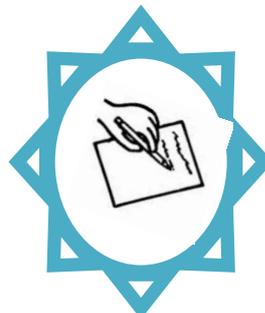
Source: Word's clip art

## Evaluation

- Before writing any things, to think in English could help you to have a better grammar and improve your English you.
- Write the main ideas and second idea of the same.

.....  
.....  
.....  
.....

- Please note that our consignee must understand our editorial.





Source: Word's clip art

- Grammar practice on internet: <http://www.curso-ingles.com/ejercicios-test-ingles/test.php>
- **Verbs**
  - [Conjugación verbos](#)
  - [Verbos irregulares](#)
  - [Verbos regulares](#)
- **Practice**
  - [Ejercicios por temas](#)
- **Resources**
  - [Expresiones en Inglés](#)
  - [Phrasal Verbs](#)
  - [Listening - Voz](#)
  - [Chat en Inglés](#)
  - [Letras de canciones en Inglés](#)
  - [Juegos](#)
  - [Inglés en Inglaterra](#)
  - [Inglés en el extranjero](#)
  - [Citas en Inglés](#)
  - [Traductor Inglés](#)

## I. TECHNIQUE # 2: The audience

**II. CONCEPTUALIZATION:** It consists in to exchange an informal idea about the information of any topic, conducted by a group under the leadership of a dynamic and energetic manager who is always given in the professor.

## III. Objectives

- Developing the speaking skills of students.
- Encourage reasoning, critical thinking skills, intercommunication, collective work, understanding and tolerance.
- Helping to overcome prejudices and preconceptions. Extends the intellectual landscape.

## IV. Process and exemplification

### Motivation

The director makes a brief introduction to frame your subject, give general instructions and place the fully in the discussion group.



Source: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

### Experience

Make the first question and invited to participate, [end p 138] If one spoke, the principal may stimulate responses through the use of “early response”, which is self-hinting answer some possible alternatives (e.g.: “Someone might say that ..., some might say ”, etc.). This gives rise to these adhere or reject the suggestions, which begins the debate.

## Reflection / exploration

Once started the discussion, the director wisely guides careful not to exert pressure, intimidation or subjugation. What matters more is not getting the answer you want, but the mental preparation and the group's own responses, which will serve the director to drive toward objectives .5 reasoning. If the subject allows, at any given time can be made use of audiovisual aids, information on character illustration test suggestion that new questions, etc.



Source: [aplendamos.com](http://aplendamos.com)

## Conceptualization

It is likely that the debate sometimes deviates from the central objective .In these cases it is the director give a brief summary of what was discussed and direct focus fairly activity by secondary new questions. The director will pay attention not only to the development of content that is debated, but also the attitudes of members and details of the development of the group process. It's conveniently distributed using encouraging word shy or reluctant. Observe the possible departures or difficulties encountered, and if it thinks fit for the start of the debate will make manifest the group.



Source: [article-1136962-001EC1CC00000258-581\\_468x286](http://article-1136962-001EC1CC00000258-581_468x286)

## Application

The director must not “enter” the discussion of the item, its function is to lead, guide, stimulate. Suggest may provide back ground information, clarify confusions and contradictions, but without engaging in the views. Maintain always a friendly attitude, calm and confident that will support especially in times of heat of any who do are intellectually and emotionally delivered to the discussion. Admit all opinions, as none should feel rejected [end p.139] disparaged. Its function is to lead the group to correct ideas and valuable.

## Evaluation

Before Debate terminate must reach a conclusion or some agreement one very thing discussed. Can't cut without further debate or before summarizing the arguments and extract it from the various contributions. In collaboration with the group, the principal will make it a synthesis which in some cases must be filed by all participants, as when it comes to topics of study. Practical suggestions:



Source: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Suggestions

- The Debate directed can achieve good results in sessions 45-60 minutes.
- Can be used all kinds of illustrations and visual aids.
- Participants shouldn't take written notes, as this distraction to the debate .You can designate a secretary by rotation if appropriate
- Avoid questions that can be answered by “yes” or “no”, because with them the debate is not reached. The topic must be debatable whether in itself it is; no fixed answers are sought, learned in advance, but interpretation and elaboration to develop his judgment.

## I. TECHNIQUE # 3: The feedback.

**II. CONCEPTUALIZATION:** Provide immediate feedback to students the tasks that favors the individual aware of learning because you comparing your experience with an external criterion or earlier, make questions, mistakes are rectified, etc. It is important to provide feedback of learning, to provide guidance and clear guidelines at the beginning and during the task, observe how students will apply the guidelines, and ask clues to troubleshoot errors or to enhance the successes to go beyond the initial approach.

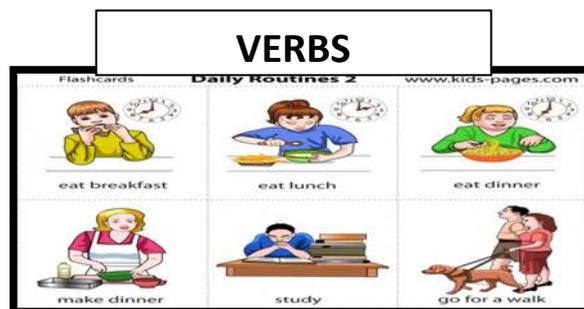
### III. Objectives

- ✓ Developing speaking skills of students.
- ✓ Awakening a sense of belonging in students.
- ✓ Empower student's strengths and contributions to the organization.
- ✓ Create a relationship between the manager and the
- ✓ Employee generating trust and two-way communication between sender and receiver.
- ✓ Build self-esteem, confidence and security.

### IV. Process and Exemplification

#### Motivation

Identify an academic difficulty or complication of understanding of a topic or theme and motivate you remember what you have learned and through questions.



## Experience

Strengthen the issue that students have difficulty to learn give them more objective data. Balancing the positive and negative (Sandwich Technique: Start with positive, issues continues to change, and end with a confident attitude toward change future).

## Reflection / exploration

Analyze the cause of low or high academic achievement through: Techniques, knowledge, confidence, process, etc.



Source: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

## Conceptualization

•Invite students to evaluate their own performance: Is resolvable the difficulty or how you can further enhance learning? You can use other techniques to understand it better.



Source: beb5z\_ExcitedStudents

## Application

Ask them to give a summary of the subject reinforced his own words.

## Evaluation

•Make an oral presentation according to subject groups strengthened.

## I. TECHNIQUE # 4: Organize your ideas in English

**II Conceptualization:** These are ideas gathered through a list, a concept map free writing wave must be ordered to build a paragraph a speech, is etc. It consists in to group and divide into groups so that each group of ideas corresponds to a unitary part of our text.

### III. Objectives

- ✓ Perform logic of thought as analysis, synthesis, generalization, abstraction, possible to achieve only from decoding effective writing and oral
- ✓ Select the correct grammar to be applied.

### IV. Process and Exemplification

#### Motivation

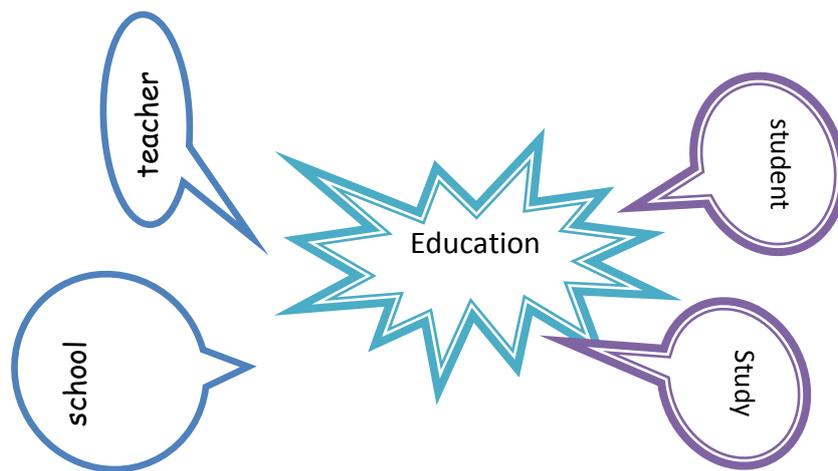
**Organize ideas** you can talk with a partner to find ideas. Write what you think about it and if you need information, look for it in newspapers, magazines, Internet or ask people. -Take notes. (At this stage you can use your native language.)



Source: <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbn>

#### Experience

Write on paper everything that comes to mind as a mind map or outline, or even drawings not only useful, but fun. The form of mental maps mimics neurons: from a central core and branch spread.



### **Reflection/Exploration**

Once we have thought of everything that has to do with the issue we want to address, you should select the ideas that we will use and find a logical order to expose them. At this stage, it is useful to outline in order to importance.



Source: [Word's clip art](#)

### **Conceptualization**

At this stage the student already brainstorming, got better writing in English, because the students get new vocabulary and practice it, and the teacher realizes the results at this stage.

### **Application**

The teacher needs to say to student, that one of the better forms to organize ideas in English is by a beautiful collage, and they could use their imaginations. And also they could exchange their knowledge and sometimes they correct their mistakes.

The topic could be about: global warming, animals in extinctions, pregnant teenagers or other king of theme that have to be interesting to student.



Source: Word's clip art

## Evaluation

Make a small essay about the nature



Source: Word's clip art

Before you start ask your colleagues or seeking information about this chart and described in your notebook what you have in your mind.

.....  
.....  
.....

Organize your ideas in a group or individually



Select primary and secondary points and find a logical order to expose.

.....  
.....

## I TECHNIQUE # 5: Writing daily in English

**II. CONCEPTUALIZATION.** - Writing daily is a technique that helps us a lot because if you write every day, helps our mind begins to think only in English which leads us to not be afraid to write any text in English is, to write o a free we are not afraid to commit mistakes and that we could improve through the course of time.

### III. Objectives

- ✓ Build on students new ways of communication
- ✓ Promote students are obtaining vocabulary in each text that they are writing.

### IV. Process and Exemplification

#### Motivation

When writing free-form develop another part of our brain, we can't cheat as when we speak and we try to decorate with our body language and catch phrases that we take from here and there.



Source: [Word's clip art](#)

#### Experience

The discipline of writing a few English phrases everyday vocabulary makes your progress immensely. There will be words you've learned that day and you can put them into action quickly.



Source: [Word's clip art](#)

## Reflection / Exploration

The more you write the easier it becomes and more notice progress in your oral and written.



Source: Word's clip art

## Conceptualization

At this stage the student is able to write and form sentences through the exercise practice in class and at home to write daily vocabulary students acquire much.

## Application

- ✓ Start today to keep a journal,
- ✓ Although only four sentences are, there will be days you feel like writing a little more.
- ✓ You will notice that you start using all verb tenses and vocabulary as you need every day you will feel eager to flip through the dictionary.
- ✓ A technique is also very good is point in a small notebook that you carry with you everywhere, 4 words daily. At the end of the day try to do 3 or 4 sentences each, and attempts to use in your journal.

## Evaluation

- Make questions and short answer to your friends such as:  
How you doing? You better? What do you like or not like? Etc.
- Writes the different responses from your friends  
.....  
.....  
.....  
.....
- If you have problems with words that you know look it in the dictionary.



- Practice new vocabulary you acquired after making questions and answers with anyone.



Source: [Word's clip art](#)

## 6.7 Impacts

The outcomes expected from implementation of this proposal is to develop production English skills in students of eighth year of General Basic Education of a different way in motivating and teaching-learning process, on the other hand will get the acceptance and application of manual techniques and appropriate teaching methods and new by the teacher so you can apply in the classroom which would improve the level of knowledge of students and develop production skills.

## 6.8 Diffusion

This proposal is intended to disseminate the manual by providing Learning Cycle and exposure to the authorities, English teachers and students of the school annex to the ISPED and Leopoldo Nicolas Chavez by a small workshop to explain as used in a manner correct methods and techniques proposed in the manual.

## 6.9 Bibliografía

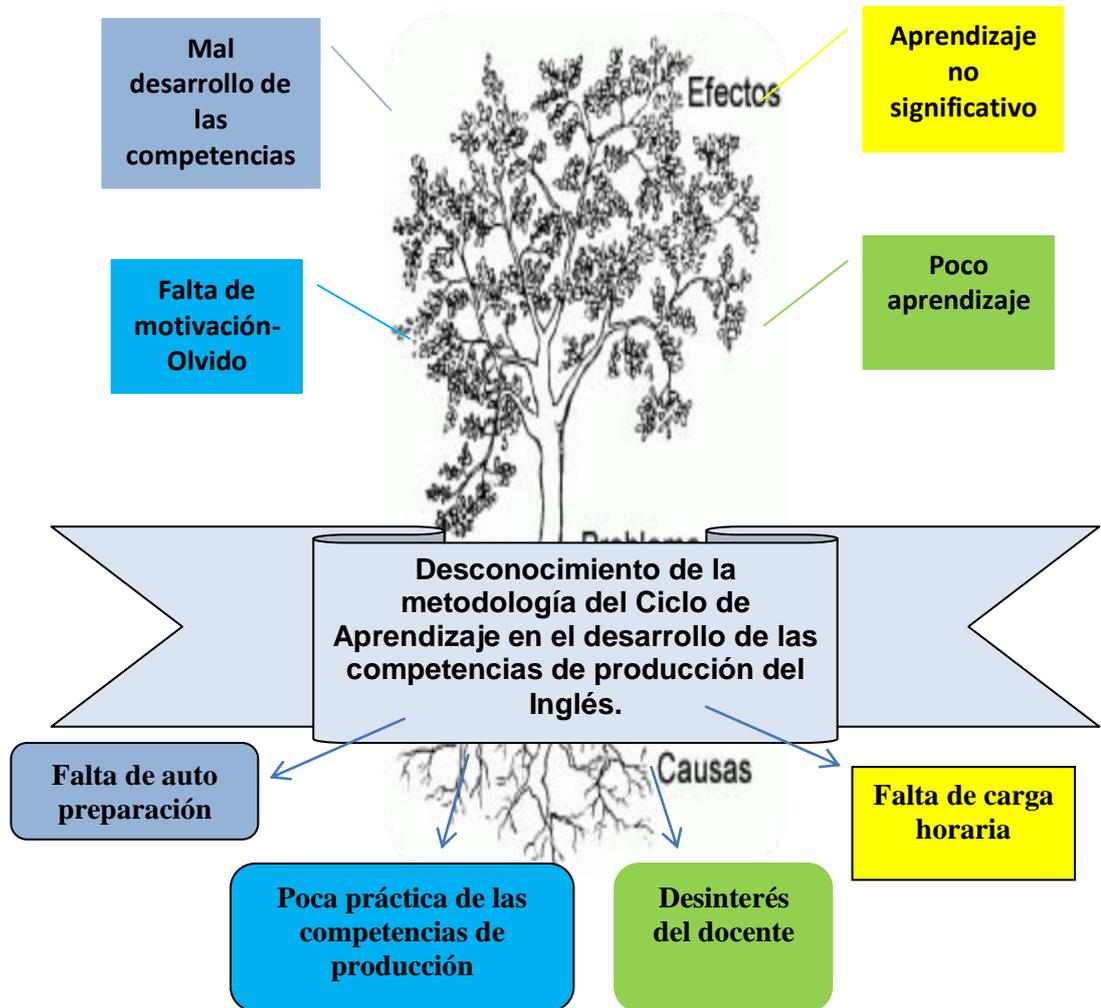
1. BERMEO, Fabián (2009). Aprendizaje creativo vivencial
2. Educación Superior (Bogotá 1999).Cambios para el Siglo XXI. Sociales y Filosofía.
3. GOLEMAN, Daniel (Bogotá. 1995). La inteligencia emocional.
4. HERNÁNDEZ JORGE Carmen, “Metodologías de enseñanza y aprendizaje”
5. HERNÁNDEZ Juanita, SCHROM Katya, BEREST Dianne, HANKS Cindy y MONTAÑO Ana. Convenio: Unidad Técnica EB-PRODEC- Universidad NÚR. ( ) Estrategias educativas para el aprendizaje activo
6. PONCE NARVÁEZ Oswaldo, (2009) “English teaching methodology”, Creadores Gráficos, Ibarra.
7. HERRENA MERINO, Bernardo (2002). Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Fundación Alberto Merani.
8. HERRENA MERINO, Bernardo (2002). Pedagogías del siglo XXI. Mentefactos I, el arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar. Fundación Alberto Merani.
9. HOWARD, Gardner (Bogotá Marzo 19 de 2004) Memorias Primer Encuentro de Grandes Maestros. Maloka.
10. LAWRENCE E., Shapiro, VERGARA Javier ( Buenos Aires 1997) ¿Qué es la inteligencia emocional?
11. LAWSON, A.E. Department of Zoology, Arizona State University, Tempe, AZ 85287, EUA.
12. MERAN, Alberto (Bogotá 2004). Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual
13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (1999) Cambios para el Siglo XXI. Ciencias Naturales.

14. PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (2003) Pruebas SABER, Lenguaje y matemáticas grados 3, 5, 7 Y 9, Fundamentación Conceptual.
15. TOFFLER, Alvin (Barcelona 1992) El cambio del poder. Ed. Plaza y Janes.
16. VERGARA, José. (2003) Guía de Orientación Pruebas SABER.
17. 2003 Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión Bogotá
18. 2003 Matemáticas Escolares: Aportes para orientar el proceso de innovación Bogotá.
19. [aprendamos.com](http://aprendamos.com)
20. [article-0-0F5A127800000578-815\\_468x383\\_profes\\_apuntandio\\_a\\_niño](http://article-0-0F5A127800000578-815_468x383_profes_apuntandio_a_ni%C3%B1o)
21. [culturacolectiva.com](http://culturacolectiva.com)
22. [definicionabc.com](http://definicionabc.com)
23. [es.wiktionary.org/wiki/aunar](http://es.wiktionary.org/wiki/aunar)
24. [estellae.usc.com](http://estellae.usc.com)
25. [ev.isalud.edu.ar/mod/glossary/view.php](http://ev.isalud.edu.ar/mod/glossary/view.php)
26. [gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf](http://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf)
27. [gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf](http://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf)
28. [html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion_1.html)
29. [html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html](http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html)
30. <http://grupo2didactica.blogspot.com/2008/04/debate-dirigido-o-discusin-guiada.html>
31. <http://www.monografias.com/trabajos23/competencia-pedagogia/competencia-pedagogia.shtml>
32. <http://www.monografias.com/trabajos74/investigacionbibliografica/investigacion-bibliografica.shtml>
33. <http://www.sccalp.org/pages/91-cnmo-escoger-juguetes-adecuados>
34. <http://www.slideshare.net/rescandon01/tesis-emiliano-final-2009>
35. <http://www.waylink-english.co.uk/?page=61030>
36. <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbm>
37. <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbm>

38. <https://www.google.com.ec/search?hl=es419&site=img&tbm=isch&source>
39. <https://www.google.com.ec/search?platosmexicanos.com>
40. [imágenes prediseñadas](#)
41. [infancia latina.glogspot.com](#)
42. [lengualorengar.webnode.es](#)
43. [losminicuentos.wordpress.com](#)
44. Monografias.com S.A.
45. [orientacionandujar.es](#)
46. [revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/165/148](#)
47. [revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/165/148](#)
48. [tecnicasdetrabajogrupal.blogspot.com/2010/.../discusion-dirigida.htm](#)
49. [wordpress.com/apuntes-teóricos/definiciones/](#)
50. [www.csi-csif.es/.../LOURDES\\_MARIA\\_GORDILLO\\_SANTOFIMIA...](#)
51. [www.fundacionemiliamariatrevisi.com/educacioneinfantilingles.htm](#)
52. [www.ibe.unesco.org/.../EducationalPracticesSerie...](#)
53. [www.itvillaerosa.edu.mx/programas/modelo/glosario.htm](#)
54. [www.jusbrasil.com.br/diarios/899001/dou-secao-1-19-11-2008-pag-76](#)
55. [www.leyes.com.py/docuentaciones/diccionario/terminos%20aduaneros/index.php](#)
56. [www.monografias.com](#) › Epistemologia
57. [www.monografias.com/trabajos74/conceptos-terminos-admin-empresas/conceptos-terminos-admin-empresas2.shtml](#)
58. [www.pitonisas.com.ar/glosario de terminos/p.php](#)
59. [www.trazegnies.arrakis.es/indexdi2.html](#)
60. [www.upv.es/dla/revista/docs/.../01\\_RDLAn6\\_AlcaldeMato\\_Nuria.pdf](#)
61. [www.utags.edu.mx/01basescurso.pdf](#)

# A N E X O S

# ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMA



## ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: Estudio de la Metodología del Ciclo de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias de producción del Inglés, en los octavos años de Educación General Básica de las instituciones de la Parroquia San Pablo del Cantón Otavalo en el periodo 2012-2013.

<b>Problema</b>	<b>Objetivo General</b>
¿Cuál es la Metodología que se aplica en el Ciclo de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias de producción del Inglés, en los octavos años de Educación General Básica de las Instituciones de la parroquia San Pablo del cantón Otavalo en el periodo 2012-2013?	Determinar la Metodología que se aplica en el Ciclo de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias de producción del Inglés, en los octavos años de Educación General Básica de las Instituciones de la parroquia San Pablo del cantón Otavalo en el periodo 2012-2013.
<b>Subproblemas/Interrogantes</b>	<b>Objetivo Específico</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuáles son los recursos didácticos que utilizan los docentes para aplicar la Metodología del Ciclo del Aprendizaje?</li><li>2. ¿Cuáles son los niveles de conocimientos que tienen los estudiantes en cuanto a las competencias de producción?</li><li>3. ¿Cómo mejorar la Metodología del Ciclo de Aprendizaje que servirá para promover un aprendizaje significativo en el desarrollo de las competencias de producción.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar los recursos didácticos que utilizan los docentes para aplicar la Metodología del Ciclo del Aprendizaje.</li><li>2. Identificar los niveles de conocimientos que tienen los estudiantes en cuanto a las competencias de producción.</li><li>3. Elaborar un manual de orientación de la Metodología del Ciclo de Aprendizaje que servirá de apoyo para promover un aprendizaje significativo en el desarrollo de las competencias de producción.</li></ol>

**ANEXO 3: ENCUESTA PARA EL DOCENTE**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE INGLÉS-ENCUESTAS PARA EL DOCENTE**

**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:**

**1. ¿Usted realiza actividades para que sus estudiantes mejoren las competencias de producción?**

- a) si ( )      b) no ( )

Cuáles?.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿Usted estimula a sus estudiantes para que hablen Inglés?**

- a) si ( )      b) no ( )

Cómo?.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Incentiva a los estudiantes para que analicen ideas y expliquen conceptos con sus propias palabras?**

- a) siempre ( )      b) a veces ( )      c) nunca ( )

**4. ¿Cómo aplica usted la metodología el Ciclo de Aprendizaje para desarrollar las competencias de producción de sus estudiantes? Explíquelo en cuatro actividades.**

.....  
.....  
.....  
.....

**5. Escriba las cuatro fases del Ciclo del Aprendizaje**

- 1).....  
2).....  
3).....  
4).....

**6. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para aplicar la Metodología el Ciclo de Aprendizaje? Cite alguno de ellos**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Qué nivel de conocimiento tienen sus estudiantes en cuanto a las competencias de producción?**

**Speaking:** a) S ( )      b) MB ( )      c) B ( )      d) R ( )      e) I ( )

**Writing:** a) S ( )      b) MB ( )      c) B ( )      d) R ( )      e) I ( )

**8. ¿Cree usted que un manual del Ciclo de Aprendizaje facilitaría sus clases de Inglés?**

- a. sí ( )
- b. no ( )

**9. ¿Qué le gustaría que contenga el manual de la metodología del ciclo de aprendizaje para el desarrollo de las competencias de producción?**

.....  
.....

**ANEXO 4: ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE INGLÉS-ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES**

**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:**

**1. Su maestra realiza actividades como:**

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| ❖ Entrega de informes ( )      | Socio -dramas ( ) |
| Simulacros ( )                 |                   |
| ❖ Dinámicas ( )                | Entrevistas ( )   |
| Visitas extra aulas ( )        |                   |
| ❖ Presentación de: Dibujos ( ) | Videos ( )        |
| Experiencias personales ( )    |                   |

Otros:

.....  
.....

**2. ¿Su maestra le hace hablar Inglés?**

a) si ( )                      b) no ( )      Cómo?

Individual ( )      En pareja ( )      En grupo ( )      Entre todos ( )  
Ninguno ( )

**3. Puede expresar sus opiniones en Inglés luego de una lectura, una investigación o de la clase de su maestra?**

a) Siempre ( )      b) a veces ( )      c) nunca ( )

**4. ¿Cómo practican a escribir y hablar en Inglés con el/la profesor/a?**

1. Recuerdo y practico vocabulario aprendido la clase anterior de Inglés. ( )
2. Construyo oraciones en Inglés ( )
3. Entiendo lo que estoy diciendo. ( )
4. Estoy listo/a para escribir diálogos y para dar una lección. ( )
5. No realizo ninguna de estas actividades ( )

**5. Su maestro utiliza materiales didácticos como:**

- ✓ Video ( )
- ✓ Flash cards ( )
- ✓ Fotos ( )
- ✓ Computador ( )
- Otros:.....
- .....

**7. ¿Cree usted que el docente debe utilizar otros materiales de trabajo como un manual de Inglés para que las clases de sean más dinámicas y atractivas?**

a. si ( )                      b. no ( )

**8. Como le gustaría practicar a hablar y escribir en Inglés:**

- Con diálogos ( )
- Escuchando y cantando música ( )
- A través de Juegos ( )
- Dinámicas ( )
- Debates ( )
- Presentación audio visuales ( videos, diapositivas ) ( )
- Escribiendo lecturas, párrafos y oraciones ( )
- Con tareas en internet ( )
- Otros. ¿Cuáles?

.....  
.....  
.....

## ANEXO 5: TEST PARA EL ESTUDIANTE

### SPEAKING SKILL (10 points)

1. What do you do on the weekend?
2. Where do you practice your favorite game?
3. What's your favorite food?
4. Do you have brothers or sisters? How many brothers or sisters do you have?
5. Could you tell me what time is it?

### WRITING SKILL (50 points)

- Complete the follow sentences using the correct verbs?

Play    eat    drink    go    sleep

- a. I ..... soccer every day
- b. I ..... to school every mornings.
- c. She ..... chicken in the restaurant.
- d. I ..... in my bedroom at night.
- e. My mother ..... milk in the morning.

- Describe this picture with adjectives: example *She is beautiful.*



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Translate these words

Abuelos .....

Papá .....

Mamá .....

Hermano.....

Hermana .....

- Write a sentence in present simple

.....  
.....

- Listen, write and draw the picture that the teacher say to you



## ANEXO 6: CERTIFICACIÓN DE LOS RECTORES



**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "ALFREDO PÉREZ GUERRERO"**  
**SECCIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO**

Tel. 062-918-764

*Coordinación Académica*

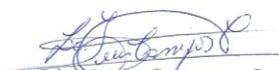
San Pablo del Lago, 11 de diciembre 2012

### CERTIFICO

QUE

las Señoritas HILDA CARLOSAMA Y MAYRA TOCAGÓN, estudiantes de la especialidad de Inglés, de la Universidad Técnica del Norte, aplicaron las encuestas a los estudiantes de los Octavos Años de EGB y a la docente de esta asignatura, para realizar la investigación sobre "ESTUDIO DEL CICLO DEL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE PRODUCCIÓN DEL INGLÉS" el día lunes 10 de diciembre 2012.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso del presente como a bien tuviere.

  
Lic. Luis Campos C.

**COORDINADOR ACADÉMICO**



COLEGIO ANEXO  
ISPED "ALFREDO PÉREZ G."  
COORDINACIÓN ACADÉMICA  
San Pablo



**CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**"LEOPOLDO NICOLÁS CHÁVEZ"**  
*Resolución 046*  
**SAN PABLO – IMBABURA – ECUADOR**

San Pablo del Lago a, 10 de diciembre del 2012

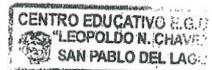
**En calidad de Director Encargado del Centro Educativo de Educación  
Básica "Leopoldo Nicolás Chávez", certifico que:**

Las señoritas **Mayra Noemi Tocagon de la Cruz** con C.I. 1004048490 y **Hilda  
Madgalena Carlosama Chantera** con C.I. 1003333810, egresadas de la  
Universidad **TÉCNICA DEL NORTE-** Facultad Ciencias de la Educación,  
especialidad Inglés, realizaron en la institución encuestas sobre el tema  
**ESTUDIO DEL CICLO DEL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS DE PRODUCCIÓN DEL INGLÉS**, a los estudiantes de 8vo.  
Años Paralelos "A" – "B" – "C", y la Docente del Área de Inglés.

Las interesadas pueden hacer uso de este documento cuando estimen  
conveniente.

**Atentamente;**

  
Lic. René Villagómez Cazar  
DIRECTOR (E)





**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "ALFREDO PÉREZ GUERRERO"**  
**SECCIÓN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO**

Telf. 062-918-764

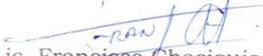
*Coordinación Académica*

San Pablo del Lago, 19 de junio de 2013

**C E R T I F I C O**

QUE las Señoritas HILDA CARLOSAMA y MAIRA TOCAGÓN, estudiantes de la especialidad de Inglés, de la Universidad Técnica del Norte, hicieron la entrega del "Learn English is easy with Learning Cicle", para los estudiantes de Octavo Año, como material didáctico de apoyo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente como a bien tuviere.

  
Lic. Francisco Chasiquisa  
**COORDINADOR ACADÉMICO**



COLEGIO ANEXO  
ISPED "ALFREDO PÉREZ G."  
COORDINACIÓN ACADÉMICA  
San Pablo



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"LEOPOLDO NICOLÁS CHÁVEZ"

Resolución 0062 SPP

SAN PABLO - IMBABURA - ECUADOR

San Pablo del Lago, 18 de junio del 2013

**CERTIFICADO**

EL QUE AL PIE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LEOPOLDO NICOLÁS CHÁVEZ" DE SAN PABLO DEL LAGO, CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA;

**CERTIFICA:**

QUE: Las señoritas HILDA CARLOSAMA y MAYRA TOCAGÓN, egresadas de la especialidad de Inglés, de la Universidad Técnica del Norte, hicieron la entrega del "Learn English is easy with learning Cycle", para los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica, como material didáctico de apoyo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente como a bien tuviere.

Atentamente,



Lic. René Villagómez  
DIRECTOR





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100404849-0		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	TOCAGÓN DE LA CRUZ MAYRA NOEMÍ		
<b>DIRECCIÓN:</b>	OTAVALO PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ BARRIO BELLAVISTA		
<b>EMAIL:</b>	mayritadela-cruz@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062919055	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0990714773

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE PRODUCCIÓN DEL INGLÉS, EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN OTAVALO EN EL PERIODO 2012-2013.”
<b>AUTOR (ES):</b>	CARLOSAMA CHANTERA HILDA MAGDALENA Y TOCAGÓN DE LA CRUZ MAYRA NOEMÍ
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2013/07/30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD INGLÉS
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	DR. GONZALO CHORLANGO C.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, TOCAGÓN DE LA CRUZ MAYRA NOEMÍ, con cédula de identidad Nro. 100404849-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 05 día del mes de Septiembre del 2013

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: **Tocagón De La Cruz Mayra Noemí**  
C.C.: **100404849-0**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

Nombre: **Ing. Betty Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, TOCAGÓN DE LA CRUZ MAYRA NOEMÍ, con cédula de identidad Nro. 100404849-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE PRODUCCIÓN DEL INGLÉS, EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN OTAVALO EN EL PERIODO 2012-2013”**. Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **Tocagón De La Cruz Mayra Noemí**

Cédula: **100404849-0**

Ibarra, 05 del mes de septiembre del 2013



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100333381-0		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	CARLOSAMA CHANTERA HILDA MAGDALENA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	IBARRA, LA ESPERANZA COMUNIDAD RUMIPAMBA		
<b>EMAIL:</b>	male23_24@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062667055	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0985102666

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE PRODUCCIÓN DEL INGLÉS, EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN OTAVALO EN EL PERIODO 2012-2013.”
<b>AUTOR (ES):</b>	CARLOSAMA CHANTERA HILDA MAGDALENA Y TOCAGÓN DE LA CRUZ MAYRA NOEMÍ
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2013/07/30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD INGLÉS
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	DR. GONZALO CHORLANGO C.

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CARLOSAMA CHANTERA HILDA MAGDALENA, con cédula de identidad Nro. 100333381-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 05 día del mes de Septiembre del 2013

**EL AUTOR:**

(Firma)   
Nombre: **Carlosama Chantera Hilda Magdalena**  
C.C.: **100333381-0**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....  
Nombre: **Ing. Betty Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CARLOSAMA CHANTERA HILDA MAGDALENA, con cédula de identidad Nro. 100333381-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA DEL CICLO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE PRODUCCIÓN DEL INGLÉS, EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL CANTÓN OTAVALO EN EL PERIODO 2012-2013.”** Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **Carlosama Chantera Hilda Magdalena**

Cédula: **100333381-0**

Ibarra, 05 del mes de septiembre del 2013