



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

INCIDENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAYAMBE", PARROQUIA JUAN MONTALVO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2012-2013

Trabajo de grado previo la obtención del título de Licenciatura de Educación General Básica. Mención Ciencias Naturales

AUTORES:

Alvarado Maldonado David Eduardo

Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo

DIRECTOR.

Msc. Paúl Andrade

IBARRA. 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

CERTIFICO:

Que he analizado el Trabajo de Grado con el tema: “INCIDENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE E.G.B DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CAYAMBE”, PARROQUIA JUAN MONTALVO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2012-2013”. Presentado por David Alvarado y Milton Chancosi considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciados en Ciencias de la Educación Mención en Ciencias Naturales

Msc. Paúl Andrade

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con profundo cariño y admiración a mis padres, quienes en todo momento me han sabido brindar su apoyo incondicional; de igual manera a mis dos hijos MATEO y ANDRES inspiración de mis esfuerzos y dedicación; que al recuerdo de sus tiernas e inocentes sonrisas me dieron la entereza necesaria para no decaer en mis momentos más difíciles

Permitiendo de esta manera, cristalizar con éxitos, mis anhelos por días mejores en mi vida personal y profesional.

Con cariño Milton

A Dios quien me dio la fe, fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este proyecto.

Dedico este trabajo a mi madre Angelita que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles de mi vida.

Y a mi hija, Sharloth por regalarme la dicha más grande de ser padre y con sus sonrisas y juegos ha llenado mi vida de esperanza y sueños.

David Eduardo Alvarado Maldonado.

AGRADECIMIENTO

La práctica de valores en todo momento, ennoblece al ser humano, en tal virtud, es menester hacer brillar en lo más alto nuestro respectivo reconocimiento y gratitud a todos quienes conforman la Universidad Técnica del Norte, a maestros y maestras quienes en todo momento supieron llegar con sus conocimientos científicos tan valiosos así como también con su amplia sabiduría humana la misma que enaltece infinitamente al ser humano. Permitiendo nuestra formación profesional que la ponemos al servicio de la sociedad.

Un agradecimiento especial al Msc. Paúl Andrade Director de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera ética y profesional, por la amistad y confianza otorgada.

Un infinito agradecimiento a nuestros: maestros, niños y autoridades de la escuela de educación básica “Cayambe” por su apertura, en la ejecución de este proyecto de investigación.

ÍNDICE

CONTENIDOS

p.p

Tema.....	i
Aceptación del Director.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice General.....	v
Resumen.....	ix
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

El problema de la investigación.....	5
Antecedentes.....	5
Planteamiento del problema.....	6
Formulación del problema.....	7
Delimitación.....	8
Delimitación Espacial.....	8
Delimitación Temporal.....	8
Objetivos.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	9

CAPÍTULO II

Marco Teórico.....	12
Fundamentación Teórica.....	12
Fundamentación Didáctica.....	12
Fundamentación Pedagógica.....	13
Fundamentación Psicológica.....	14
Fundamentación Sociológica.....	15
Material Didáctico Audiovisual para la enseñanza de la sexualidad y Afectividad.....	16
Material didáctico Audiovisual.....	18
Audiovisuales para la enseñanza.....	19
Importancia del material didáctico audiovisual en educación sexual y Afectiva.....	22
Estrategias de aprendizaje para trabajar con material didáctico audiovisual.....	24
Ventajas del video para la enseñanza.....	25
Características del material audiovisual sobre sexualidad y afectividad	27
Elaboración del material didáctico audiovisual para sexualidad y afectividad.....	28
Contenidos de sexualidad y afectividad del sexto año E.G.B...	30
Sexualidad en los niños y niñas.....	30
Caracteres sexuales en las niñas y niños.....	33
Aparato reproductor masculino, Aparato reproductor femenino...	35
El embarazo no deseado.....	39
Salud e higiene de la sexualidad.....	40
Contenidos de sexualidad y afectividad del 7mo. Año de E.G.B...	43
Sexualidad Humana en los adolescentes.....	44
Caracteres secundarios en la pubertad.....	47
Menstruación.....	49
Reproducción, desarrollo y herencia.....	53

Fecundación o concepción.....	54
Desarrollo prenatal.....	54
El embarazo.....	55
El parto.....	59
Cambios psicológicos en la pubertad.....	60
El aborto en las adolescentes.....	63
Enfermedades de transmisión sexual.....	68
Métodos anticonceptivos.....	72
Paternidad y Maternidad responsable.....	74
Posicionamiento teórico personal.....	75
Glosario de términos.....	76
Interrogantes de la Investigación.....	82
Matriz Categorial.....	84

CAPÍTULO III

Metodología de la Investigación.....	86
Tipos de Investigación.....	86
Investigación Descriptiva.....	86
Investigación Propositiva.....	86
Investigación de Campo.....	86
Investigación Documental.....	87
Métodos de Investigación.....	87
Método Inductivo.....	87
Método Deductivo.....	87
Matemático Estadístico.....	88
Técnicas e Instrumentos.....	88
Encuestas.....	88
Entrevistas.....	89
Población y Muestra.....	89

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de resultados.....	90
Tabulación de datos de encuestas a Docentes.....	90
Tabulación de datos de encuestas a Estudiantes.....	105

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones.....	120
Conclusiones.....	120
Recomendaciones.....	121

CAPÍTULO VI

Propuesta Alternativa.....	123
Título de la Propuesta.....	123
Justificación e importancia.....	124
Fundamentación.....	125
Objetivos.....	127
Objetivos generales.....	127
Objetivos específicos.....	127
Ubicación Sectorial y física.....	128
Desarrollo de la propuesta.....	129
Impactos.....	213
Difusión.....	214
Bibliografía.....	215
Anexos.....	218

RESUMEN

El presente proyecto tiene como finalidad dar una solución a la falta de material didáctico audiovisual para una correcta comprensión en temas de sexualidad y afectividad en niños y niñas, entendiendo que los contenidos de esta temática son muy necesarios así como importantes; permitiendo desarrollar en el estudiante valores éticos así como morales que a posterior les orientará de mejor manera en su cotidiano vivir dentro de una sociedad inclusiva. Es responsabilidad de los docentes asegurar y garantizar en los estudiantes un fortalecimiento actitudinal de calidad como también de calidez que generen en un desenvolvimiento de respeto y equidad de género. Utilizando metodologías, estrategias y técnicas sencillas en las que el estudiante podrá enriquecer sus conocimientos acerca de una temática tan: expectante, importante y amplia como lo es la sexualidad; se considera que no es posible llegar efectivamente al estudiante con el simple proceso de recitación, por lo que se ha visto lo más conveniente desarrollarlo en un bloque de talleres interactivos en los que el estudiante visualiza y escucha directamente la temática logrando un aprendizaje significativo el cual va de la mano con los valores actitudinales que enriquecen al ser humano. Con el aprendizaje significativo, los conocimientos, destreza con criterio de desempeño, valores y hábitos son aprovechados al máximo por los docentes para generarlos estos en cualesquier otra circunstancia que se presente en la vida cotidiana dentro o fuera de la institución. Las encuestas aplicadas reflejaron un claro resultado sobre el insuficiente material didáctico audiovisual para temáticas de sexualidad y afectividad, por tal razón elaboramos una guía didáctica de muy fácil aplicación la misma que tiene contenidos curriculares clave sobre la temática, que además conjugará de manera creativa el uso y aplicación del material didáctico audiovisual la misma que es dirigida a docentes de los Sextos y Séptimos Años de Educación Básica.

ABSTRACT

The present project provides a solution to the problem of lack of educative audiovisual material for a good comprehension in themes of sexuality and affectivity for students of grade six and seven those themes are necessary as well as important, they help develop ethical and moral values that will better orientate everyday life in society. It is the responsibility of teachers to make sure that students attitudinal strengthening of quality and warmth that is generated in the development of respect and gender equity.” theory which states that “thought is the basis on which learning is based, and we directly the senses of sight and hearing which allow us to abstract the information in the best way “ Moreover, we are using simple strategies and techniques in which the students could enrich their knowledge about a theme as important and as wide as its sexuality, it is considered that it is not possible to effectively reach students with the simple exhibition process, so it has been more convenient to develop it into a group of interactive workshops, in which the learner views and listens directly issues of sexuality and meaningful learning can be achieved, which goes hand with the values that enrich human beings. Meaningful learning with the knowledge, skills, values and habits are exploited to the maximum by teachers to be generated in any circumstance that is present in the daily lives of students within or outside the institution. The surveys showed a clear result on the absence of audiovisual teaching materials to teach the subjects of sexuality and emotional development. For this reason, we developed a didactic guide that is very easy to apply and which goes in accordance with the curriculum that is emanating the Ministry of Education, which also would include creative ways for teachers to use this resource in the sixth and seventh years of basic education classes.

INTRODUCCIÓN

La sexualidad y afectividad es un tema de trascendental importancia por lo que los estudiantes deben de conocerla con toda claridad, para que de esta manera puedan despejar sus inquietudes de una manera correcta y acorde a la realidad.

Se ha tomado en cuenta este tema, debido a que es necesario orientar a los estudiantes desde su inicio en maduración sexual ya que esto ocurre además en sus años de edad escolar; donde el niño y niña van experimentando cambios físicos así como psicológicos que requieren una correcta información científica y con la verdad como parte de una educación integral.

Con la aplicación de las encuestas a niños y docentes, se logró un cambio efectivo, lo que permitió mejorar significativamente la concienciación en lo referente a sexualidad y afectividad.

Todas las inquietudes que se presentaron en el transcurso del trabajo investigativo nos motivaron a generarlo en los siguientes capítulos.

En el **capítulo I** encontramos, el problema de investigación que es la falta de material didáctico audiovisual para la enseñanza de la sexualidad y afectividad en los niños y niñas de los sextos y séptimos años de la escuela “Cayambe”, además se detalla, los antecedentes que han venido surgiendo por la falta de este recurso tan importante para la educación , el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación unidad espacial y temporal, el plantearnos el objetivo general y los específicos, damos una posible solución a esta problemática por el bien de los educandos y la aplicación de una guía didáctica para que los docentes lo apliquen, la justificación incluye su factibilidad para la realización de este trabajo.

En el **capítulo II** consta, el Marco Teórico, en él, se desarrolla, todos los contenidos científicos de la Sexualidad y Afectividad con los que hemos trabajado durante nuestro proyecto para dar la solución a esta problemática, la fundamentación teórica, delimitada en aspectos didácticos, psicológicos y sociológicos, centrándonos más en una fundamentación pedagógica según Piaget (1983) orientada en definiciones conceptuales las mismas que son de enorme valía para el aprendizaje de la sexualidad y afectividad, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación y la matriz categorial.

En el **capítulo III** se puntualiza, la metodología con los tipos de investigación, aplicados los métodos inductivo, deductivo, para llegar a solucionar este problema, además las técnicas e instrumentos que

utilizamos nos sirvieron para recolectar la información requerida en las encuestas, entrevistas, población y muestra.

En el **capítulo IV** se puntualiza, el Análisis e interpretación de resultados que ayudaron a la tabulación de los datos, dando muestras evidentes que necesitábamos para emprender el proyecto sobre la utilización de material didáctico audiovisual y así beneficiar a los estudiantes de esta Institución, así lo demostraron las encuestas a niños y docentes.

En el **capítulo V** se señala, las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta. .

El **capítulo VI** se refiere, al desarrollo de una guía didáctica para la enseñanza de la sexualidad y afectividad la misma que contiene una serie de talleres y ejercicios a ser aplicados por los maestros a sus estudiantes, esperando obtener resultados significativos durante los próximos años.

En este capítulo además contamos, con; partes importantes como La Propuesta realizada para solucionar esta problemática, la justificación y la fundamentación hablan de este tema que hemos tratado durante todo el proyecto, el objetivo general, los objetivos específicos, señalan el

origen del problema y dan una posible solución, la ubicación sectorial y física es donde nace la temática, el desarrollo de la propuesta, el impacto, la difusión y la bibliografía consta en este capítulo tan importante.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El respeto y cariño al propio cuerpo así como al de los demás, juega un papel de suma importancia, dentro del grupo humano en el que nos desenvolvemos como seres eminentemente sociales, para lo cual, se ha buscado normar reglas y ritos de respeto a la individualidad a la cual todos y cada uno de las personas tenemos derecho, enmarcadas dentro de un código de vida social.

El docente como su noble tarea tiene que inculcar en sus estudiantes valores de consideración y respeto a la sexualidad y afectividad por cuanto son temas tan importantes así como delicados y merecen un trato muy especial.

En la escuela “Cayambe” se ha observado con preocupación que los estudiantes tienen muy poco conocimiento sobre temas de sexualidad y afectividad, debido a que no hay un material didáctico de apoyo que garantice conocimientos significativos y de esta manera se ha ido perdiendo el debido respeto que tendría que darse a la equidad de género, y como resultado se tiene la poca práctica de valores.

Desde este punto de vista se considera que el material didáctico audiovisual para la educación sexual y afectiva es un puntal básico para cimentar en las presentes y futuras generaciones un amplio criterio sobre

sexualidad; así como el respeto y valoración de su propio cuerpo y el de los demás niños y niñas.

La Escuela de Educación General Básica “Cayambe” fue creada en los primeros días del mes de Octubre del año 1981, debido a una necesidad imperiosa que el pueblo de La Convalecencia lo tenía, y que al poseer una considerable población infantil, estos debían trasladarse a otra institución que se encontraba a mucha distancia de su sector.

Actualmente la institución tiene 32 años de trayectoria, lleva el nombre de Cayambe debido al majestuoso nevado en cuyas faldas se encuentra el establecimiento. Hoy en día ocupa un sitio muy importante en la parroquia debido a una comprometida gestión de sus autoridades y directivos de turno

Por el momento la escuela cuenta con estudiantes de educación inicial hasta el séptimo año de educación básica ajustándose a los planes y programas que emana el Ministerio de Educación, trabajando día a día por brindar a sus estudiantes una educación de calidad y calidez.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la escuela de Educación Básica “Cayambe” ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Juan Montalvo, comunidad “La Convalecencia” en los estudiantes de los 6to y 7mo Años de Educación General Básica. Debido a una falta de capacitación docente en temáticas sobre sexualidad y afectividad no se evidencia un buen aprendizaje en los estudiantes, haciendo que las clases que reciben mantengan conocimientos desactualizados.

Las clases de sexualidad dictadas por los docentes se volvían monótonas motivo por el cual los estudiantes se convertían únicamente en receptivos de información haciendo que sean poco participativos.

El material didáctico audiovisual desactualizado, provocaba que los maestros dicten las clases sobre educación sexual en forma expositiva a sus estudiantes, los mismos que no acogían los conocimientos, limitando su pensamiento crítico y reflexivo, dando como resultado un bajo aprendizaje significativo.

La poca creatividad por parte del docente al momento de buscar y elaborar material didáctico para impartir sus clases de sexualidad y afectividad, con los cuales podría enfocar de una forma clara y directa el tema, hizo que los estudiantes se queden con muchos vacíos y conocimientos superficiales.

La falta de recursos audiovisuales con temas de sexualidad, en la biblioteca de la institución; han hecho que las clases que los docentes imparten a sus estudiantes no permiten por lo menos visualizar características principales y secundarias o a su vez semejanzas y diferencias de la sexualidad tanto masculina como femenina haciendo que las clases sean únicamente expositivas.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el material didáctico audiovisual en la enseñanza aprendizaje de la Sexualidad y Afectividad en los estudiantes de los 6tos y 7mos Años de Educación General Básica de la escuela “Cayambe”?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1. UNIDADES DE OBSERVACIÓN

Se realizó esta investigación en los niños y niñas de los 6to. Y 7mo. Años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Cayambe”.

1.4.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación del problema se realizó en la escuela de Educación Básica “Cayambe” ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Juan Montalvo, comunidad La Convalecencia.

1.4.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente investigación se efectuó durante el periodo escolar 2012 – 2013.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de la utilización de los materiales didácticos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de la sexualidad y afectividad en los estudiantes de los 6º y 7º años de E.G.B de la escuela “Cayambe” en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de utilización de material didáctico audiovisual sobre sexualidad a docentes y estudiantes del 6º y 7º año de básica la escuela “Cayambe” parroquia Juan Montalvo cantón Cayambe.
- Seleccionar material didáctico audiovisual idóneo para el aprendizaje de la sexualidad y afectividad.
- Elaborar una guía didáctica con el material audiovisual adecuado para la enseñanza de la sexualidad y afectividad a los estudiantes de 6ºtos y 7ºmos años de EGB.
- Socializar el material elaborado a los docentes de la institución para la aplicación en sus aulas respectivas.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Un adecuado material didáctico audiovisual para educación de sexualidad y afectividad, es una herramienta que contribuya a cimentar conocimientos significativos; enmarcados en valores éticos morales y un profundo empoderamiento del ser humano en practicar día a día la equidad de género, permitiendo una igualdad en deberes y obligaciones entre hombres y mujeres consiguiendo de esta manera tener una sociedad más libre y justa.

Con un material didáctico audiovisual, sobre educación para la sexualidad y la afectividad: amplio, variado y acorde para el año de básica, el educador podrá llegar a sus estudiantes de manera ordenada y clara despejando inquietudes que el estudiante pueda tener.

Los estudiantes al primer contacto con un material audiovisual muy claro en su parte científica, colorido, con una animación atrayente,

quedará cautivado; generando el mayor tiempo de atención y teniendo como es lo más lógico un aprendizaje significativo en la que el docente solo vendrá a ser un mediador de conocimientos y orientar las múltiples interrogantes que el estudiante pueda tener.

La sociedad se beneficia debido a que el niño se educa adecuadamente en un tema de trascendental importancia, obteniendo en el futuro ciudadanos que puedan tomar decisiones inteligentes con autonomía y libertad, sobre todo respetuoso de su cuerpo y de los demás.

Por todo lo expuesto, mediante este trabajo investigativo se ha elaborado un material didáctico de sexualidad y afectividad lo más claro, manejable y específico posible, mediante el cual se puedan garantizar en los estudiantes un buen aprendizaje, permitiendo despejar todos sus mitos, temores e inquietudes.

Este trabajo investigativo fue necesario hacerlo ya que la Universidad Técnica del Norte facultad FECYT, así lo requería, previa la obtención de la licenciatura; realizando una investigación amplia y participativa donde los actores fueron conscientes de la problemática existente, además la misma estaba siendo sustentada en realidades y acciones que apoyan la solución de un problema.

Esta investigación, sobre material didáctico audiovisual es adecuada para la enseñanza de la sexualidad y afectividad, va acorde a la especialidad de Ciencias Naturales.

Consideramos que desde todos los puntos de vista fue factible realizar esta investigación ya que los principales actores, laboran en la Institución un tiempo considerable, en tal virtud, existió conocimiento amplio de la problemática, el personal docente como la autoridad principal de la

institución dieron toda la apertura para la ejecución de la misma, por la importancia que en la actualidad se da a la sexualidad.

El material bibliográfico fue muy rico y variado en cuanto a la temática, los rubros económicos para dar ejecución al proyecto programado fueron suficientes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1.- FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA

Para Ausubel (1978) “Toda situación de aprendizaje, sea escolar o no, puede analizarse conforme a dos dimensiones, que constituyen los ejes vertical y horizontal de la figura que aparece más adelante. Cada uno de estos ejes corresponde a un continuo. El continuo vertical hace referencia al tipo de aprendizaje realizado por el alumno, es decir, los procesos mediante los que codifica, transforma y retiene la información, e iría del aprendizaje meramente memorístico o repetitivo al aprendizaje plenamente significativo. El continuo horizontal se refiere a la estrategia de instrucción planificada para fomentar ese aprendizaje, que iría de la enseñanza puramente receptiva en la que el profesor o instructor expone de modo explícito lo que el alumno debe aprender a la enseñanza basada”

La didáctica corresponde a las diversas técnicas y formas de enseñar, sobre La Sexualidad y Afectividad las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias, es el arte de enseñar.

La Didáctica permite el desenvolvimiento de las actividades escolares de manera ordenada, hace referencia a todos los métodos y técnicas empleados por el docente para facilitar el proceso educativo.

Para desarrollar Destrezas con Criterio de Desempeño y que estas contribuyan al fortalecimiento de los aprendizajes, es importante que se sigan, expliquen y fundamenten los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación, a fin de que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación; lo que implica la utilización de una serie de recursos técnicos y tecnológicos para dirigir y facilitar este proceso.

2.1.2.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según la Teoría de Piaget; (1983) “El pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el cual consiste en un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio. El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación. Por la asimilación, el organismo explora el ambiente y toma partes de este, lo transforma e incorpora a sí mismo; para ello la mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales para permitir asimilar nuevos conceptos. Por la acomodación, el organismo transforma su propia conducta para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos. La mente acepta las imposiciones de la realidad”.

La presente investigación se respalda en la Fundamentación Pedagógica, puesto que esta se encarga del estudio de la Educación cuyo compromiso es aplicar una metodología que permita al educando

ser un ente participativo crítico e investigador, posibilitando el alcance de los objetivos planteados y considerando al principio del aprendizaje de la Sexualidad y Afectividad del ser humano como proceso socialmente mediatizado de reconstrucción interpersonal, mediante la acción y desarrollo de destrezas con Criterios de Desempeño.

El estudiante utiliza sus conocimientos previos para acomodarlos, assimilarlos y poder incorporar a los nuevos conocimientos, es decir el estudiante construye su conocimiento, se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo en la concreción de los objetivos educativos, con su sistema de destrezas y conocimientos a través del enfrentamiento a situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizajes que conduzcan a alcanzar los logros que demanden el perfil de salida de la Educación Básica.

2.1.2.- FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Pensamiento de Bruner (1965) “El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. Se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración (desarrollo intelectual) por las cuales pasa el individuo, las cuales denomina el autor como modos psicológicos de conocer: modo enativo, modo icónico y modo simbólico, que se corresponden con las etapas del desarrollo en las cuales se pasa primero por la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje. Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.

Debe propiciarse en el estudiante una participación activa en el proceso de aprendizaje, que se evidencia en el énfasis que pone por descubrir nuevos conocimientos sobre la Sexualidad y Afectividad; mediante un buen desarrollo de las Destrezas con Criterio de desempeño que aporten significativamente en el aprendizaje.

Esta investigación se fundamenta en los soportes psicológicos que ofrecen un marco de referencia, para entender los procesos que ocurren en los distintos cambios físicos y psicológicos del ser humano; para así desenvolverse en la vida diaria. Además incluyen el conocimiento de: objetivos educativos y diseño instruccional; desarrollo, personalidad y aptitud del estudiante; proceso de aprendizaje, teorías del aprendizaje y la motivación; los métodos de enseñanza (seleccionar, organizar, motivar, explicar y proporcionar una base a los esfuerzos de aprendizaje de los niños y niñas); dinámica social, esto es, cómo organizar a los estudiantes hacia un trabajo colaborativo en grupo; manejo de material didáctico audiovisual, evaluación de los resultados, entre otros aspectos.

2.1.3.- FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Según, ZULUAGA, (1998) “El proceso de socialización tiene una gran importancia, es el proceso de adquisición de conocimientos de los modelos, de los valores, de los símbolos; de las maneras de obrar, de pensar y de sentir propias de los grupos de la sociedad, de la civilización en cuyo seno está llamada a vivir una persona”

Esta investigación permite la búsqueda de expectativas apropiadas e investigar la situación socio educativa del entorno local y nacional para escoger los paradigmas y modelos pedagógicos en pos de emprender la transformación y desarrollo de la comunidad.

La interacción social y el saber hacer en las aulas constituyen una de las acciones básicas del aprendizaje requerido por la educación de hoy, para que el ser humano pueda enfrentar los retos que la vida le depara.

El factor social incide directamente en la formación integral del educando con sus influencias, contribuye al desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño sobre los contenidos de la Sexualidad y Afectividad, para alcanzar aprendizajes significativos de Ciencias Naturales que permitan cumplir el perfil del niño o niña de Educación Básica.

2.1.4.1- MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD

CONCEPTO.- “Medios Audiovisuales los podemos definir como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.”

Los cambios que se han venido efectuando a través de los años han sido muchos, pero se considera que han sido de gran utilidad para un mejor crecimiento de las nuevas generaciones. Con el incremento de los nuevos avances en cuanto a los medios audiovisuales han servido mucho para fomentar el conocimiento a través de nuestros sentidos y sobre todo de la vista y los oídos debido a que son los sentidos que juegan un papel muy importante en el aprendizaje.

Se considera que este avance es muy bueno para la juventud de hoy ya que todo es a través de nuevas tecnologías, y sobre todo porque la juventud de hoy ya no es como la de antes si no que busca un

aprendizaje moderno y más atractivo para su aprendizaje y esto es muy bueno en la enseñanza.

Los medios audiovisuales tiene diferentes funciones que cumplir por cuanto permiten que el aprendizaje sea más rápido, pero por otra parte el incremento de este avance esta también trayendo sus consecuencias en cuanto a la actitud y comportamiento de los alumnos y niños en general, ya que muchas de las veces en lugar de querer aprender lo que es de utilidad para ellos aprenden las cosas que no son buenas para ellos. Y muchos de los alumnos en lugar de que estos avances sean de influencia positiva son de influencia negativa ya que muchos no logran terminar o continuar con la escuela.

Los medios de comunicación de masas están cobrando cada vez más mayor fuerza ya que manipulan a las personas de una manera tan sorpréndete que el usuario ya no es capaz de decidir por sí mismo ante esta situación.

Todos los inventos y descubrimientos como lo son el cine, la televisión y los medios de comunicación masivas se han hecho con la finalidad de mejorar y avanzar nuestros conocimientos y para un mejor crecimiento como personas, aunque es muy difícil con todo esto porque se creó con la finalidad de enseñar y trasmitir los conocimientos que ya se tenían antes y los nuevos, pero como siempre en lugar de utilizarlo de una manera correcta se le ha dado un mal uso, pero esto ya depende de cada persona y sobre todo los maestros tienen una gran labor que cumplir en el proceso de enseñar a los alumnos debido a que de ellos depende el utilizar los nuevos avances en el proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera que el alumno pueda aprender con la nueva tecnología que hoy en día nos envuelve.

De acuerdo al “ Manual Práctico de medios audiovisuales ” de Herbert E. Scuzo, Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1999. Págs (9-11-12-13).

CRITERIO PERSONAL

Los medios didácticos audiovisuales hoy en la actualidad son un recurso muy importante para la enseñanza ya que esta permite al estudiante obtener conocimientos claros y precisos y poner mayor atención a lo visto y escuchado, estos nos ayudan a que su retención sea alta y duradera, además el alumno aprende directamente a través de los sentidos del oído y de la vista. En ocasiones estos recursos pueden ser mal utilizados por lo que el docente ha de poner todo su empeño a fin de que su utilización sea la adecuada y con ello se consiga obtener mejores resultados en el proceso educativo.

2.1.4.2.- Material Didáctico Audiovisual

El término Audiovisual empieza a usarse en Estados Unidos en los años 1930 con la aparición del cine sonoro. Sin embargo, empieza a teorizarse en Francia durante la década de los años 1950 para referirse a las técnicas de difusión simultáneas. El término significa integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea. Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como Armonía: a cada sonido le corresponde una imagen. Complementariedad: lo que no aporta uno lo aporta el otro medio.

Refuerzo: se refuerzan los significados entre sí. Contraste: el significado nace del contraste entre ambos.

Método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, cintas de vídeo, diapositivas, retroproyector, entre otros. Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto de manifiesto las múltiples ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el estudiante asimile mayor cantidad de información al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído.

Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el estudiante de forma clara y evidente.

Un material audiovisual para la enseñanza

El diseño y desarrollo de una educación audiovisual de material permite a los profesores llevar a cabo muchas funciones ¿Le gustaría convertirse en un productor de media y materiales didácticos adaptados al contexto en el que funciona en la forma que establece nuevos entornos de aprendizaje? El objetivo de este estudio es el diseño, desarrollo y evaluación de un material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de la unidad estructural: y la naturaleza de la estadística. Una investigación del tipo mixto: cualitativa y cuantitativa. De acuerdo con la opinión de los tres sectores involucrados visual y auditiva facilita rápidamente a la comprensión de la materia.

Con el fin de iniciar y dar respuesta a la pregunta anterior, vino en sí a una revisión aprender a aprender (Cabero, 2007; Marín, 2008). Entre las características de este período y sus exigencias para las instituciones educativas son el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En ese mismo orden de ideas, autores como Fernández Batanero y Romana Gravan (2010) hacen hincapié en las

oportunidades que ofrece el mundo actual en relación con los apoyos y recursos digitales: (cintas Betamax y VHS, D-ROM, DVD, agendas electrónicas, Internet video digital) para crear espacios donde alumnos y docentes pueden intercambiar ideas.

Desafortunadamente, aún existen muchos profesores que utilizan la misma metodología para la transmisión de los contenidos que desde hace 50 años. Además en la actualidad, en el proceso de enseñanza aprendizaje es importante para obtener un cambio de conducta o competencias en las que el estudiante, por lo tanto el educador en sus funciones de facilitador, la orientación y la investigación tendrá que crear entornos motivadores y significativos de aprendizaje.

2. Diseño y Metodología.

El objetivo general de este estudio ha sido diseñar, construir y evaluar un material didáctico audiovisual para la enseñanza-aprendizaje de la unidad didáctica "La naturaleza de la estadística", en el programa de estadística con el fin de conseguir este objetivo general fue considerado, escuchar la opinión de los expertos de contenido docente, especialistas en tecnología

En cuanto al material audiovisual, se consideraron dos etapas: una primera etapa de la planificación y la segunda de la realización. En la planificación se utilizaron las siguientes estrategias: elaboración de un plan didáctico y elaboración de un plan de producción. Las negociaciones del plan didácticas sobre la selección de medios para utilizar y elaboración de los tres guiones (de contenidos, didáctica y técnica). Entre las razones consideradas para desarrollar un diseño del material audiovisual son las siguientes.

* La necesidad de incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las nuevas tecnologías en estos los medios audio-visuales. En este aspecto, los docentes asignados al departamento de estadística de la matemática y cuantitativa técnico de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo Aragua Nucleus colaboraron y dieron su opinión al presente estudio.

* Entre los medios audiovisuales (cine, video, televisión y multimedia) en este momento, una característica es la disminución del costo de los equipos y materiales a utilizar.

* Los medios audiovisuales como recurso didáctico, despiertan interés social, sin importar su formato (cintas Betamax y VHS, D-ROM, DVD) que es capaz de ser utilizado en cualquier nivel (Romero, 2002).

* Las imágenes verbales, música y explicaciones, así como el ritmo de las secuencias, se ha seleccionado cuidadosamente de acuerdo con las características de los alumnos a los que ha sido. También en esta sociedad de la información, la digitalización ha introducido un cambio radical en todo el medio, haber permitido muy alto vídeo y audio estándares y una calidad de sonido e imagen muy alta. (Marques, 2001; Fernández Batanero y Romana Graman, 2010).

"La naturaleza de la estadística" y el contenido de "Manejo de términos básicos de estadística", desarrollado, siendo los sub temas involucrados los siguientes:

* La importancia de la estadística en el ámbito de la administración y la oficina del contador público

* Términos básicos: Fenómeno, experimento, eventos, datos, atributo, variable, universo, población, muestra, los parámetros estadísticos

* Escalas de medición.

El guión didáctico: muestra el contenido desarrollado por completo, lo que constituye la primera fase del diseño instructivo (Salinas, 2007).

Otros autores como Fernández Batanero. (2010) distinguen la etapa de la escritura de guiones, denominados como de concreción del producto, siendo esta una de las claves de una fase en el proceso de producción de un recurso didáctico. En este sentido, la secuencia de comandos didáctica corresponde, en los autores antes mencionados, a la secuencia de comandos de contenidos que incluye la totalidad de la información a transmitir.

Autores: Celina Marelli Espinoza García y José María Fernández Batanero

Título: Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación . 0.40 (enero 2012): p185. Desde One File Académico.

Tipo de Documento: Artículo

Texto completo: COPYRIGHT 2012 Secretariado de Recursos

Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

<http://www.sav.us.es/pixelbit/index.html>

2.1.4.3.- IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL EN EDUCACIÓN SEXUAL Y AFECTIVA

Debemos saber que los audiovisuales son unos de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje. De esta manera podemos desarrollar la formación del profesorado y realizar actividades de promoción social.

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente

desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma.

Lamentablemente no son muchos los medios utilizados todavía dentro de la educación. Podríamos hablar de los más comunes: televisión, vídeo, etc., pero son bastantes los que todavía no son utilizados, por desconocimiento o por no contar con la posibilidad de tenerlos. Se podría hablar aquí de problemas económicos. Probablemente no se invierta el dinero necesario para la obtención de estos medios audiovisuales, por considerarlos, por así decirlo, innecesarios. Esto puede ser debido al gran desconocimiento de estos medios tan avanzados.

Hoy en día nos movemos dentro de una sociedad muy metódica, por lo que deberíamos intentar que la utilización de estos métodos fuera cada vez mayor, y como resultado poder obtener una buena enseñanza.

Con la ayuda de los medios audiovisuales podemos acercar a los niños hasta lugares y rincones que son inalcanzables de otra manera.

“La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje”. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación.

“ Manual práctico de medios audiovisuales ”. Herbert E. Scuzo, Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1970. Páginas: 9-11-12-13.

CRITERIO PERSONAL

Los medios audiovisuales son de gran importancia en la medida que se empleen con fines didácticos, es decir dan a conocer a los estudiantes temas que sin estos recursos se hace casi imposible explicar con claridad, contenidos como: el reconocimiento de la estructura interna del aparato reproductor, algo que sin la ayuda de los mencionados recursos sería casi insostenible tratarlos, mientras que el uso de aquellos motiva y despierta el interés.

2.1.4.4.- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA TRABAJAR CON MATERIAL AUDIOVISUAL SOBRE LA SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD

Estos avances pueden ser de gran utilidad en el aula de clase, por cuanto el maestro tiene la oportunidad que antes no se tenía de incrementar nuevas estrategias para enseñar en el aula a sus alumnos utilizando los medios audiovisuales como: proyectar imágenes y letras y también utilizando sonidos; entre muchas cosas más, que para los jóvenes y niños son muy atractivos.

Este tipo de herramienta ofrecen una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor puede utilizarlos como 'vehículo' transmisor de información y como elemento específico de organizar la realidad. Este a su vez proporcionará al docente una alternativa que él mismo ha de valorar según la situación y circunstancia determinada, enriquecerá el trabajo en el aula; claro en la medida que éste lo integre de manera proactiva al que hacer áulico, de esa manera estará brindando un servicio mucho más eficiente y de calidad, y por supuesto; no ha de quedar estático, sino que sus miras irán cada día rumbo al perfeccionamiento, esto es hacia la excelencia educativa.

Hoy en muchas escuelas este método se utiliza ya que llama la atención del alumno. Al alumno le parece más creativo y surge una enseñanza, no completa pero va a tener un conocimiento de lo que vio el alumno en la clase la misma que será valorada y ampliada por el docente. Enseguida argumentaremos algunos puntos de vista importantes de los audiovisuales

Podemos entrenar a los alumnos explícita e implícitamente diseñando actividades que les ayuden a pensar mientras ven y escuchan, a procesar información, a ordenar la información y a interpretar los mensajes por ejemplo con prácticas de detección, de comprensión e interpretación.

Algunas técnicas que podemos proponer para trabajar el material audiovisual: explorar establecer los objetivos de la tarea de aprender; obtener la información global; activar el conocimiento previo; responder físicamente; recalcar, hacer una señal; tomar notas; relacionar; hacer asociaciones: usar pistas; interpretar el mensaje global; tanto el lingüístico como el no verbal también. Teniendo en cuenta estas pequeñas técnicas y enseñándolas, estaremos colaborando con el éxito de nuestra planificación de clase. Muchas veces los estudiantes fracasan a los suplementos en este tipo de tareas porque no tienen las guías necesarias para caminar sobre ellas.

Estrategias para la enseñanza de la Sexualidad en los adolescentes Libros del Dr. Elizaldo Muñoz. Madrid- España. Edición 2011 Pag: 87,88,89,90.

2.1.4.5.- VENTAJAS DEL VIDEO PARA LA ENSEÑANZA

- Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo.

- En ocasiones hay videos que aunque no se necesite explicar, se necesita que el maestro este pendiente.
- El video se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema quede comprendido.
- Los conocimientos teóricos, podrán ser más significativos con un documental o video, ya que se les muestra a los alumnos la práctica de lo visto en clases.
- Los materiales Didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocado al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes.
- Imagen y sonido al instante, tiene movimiento, la unidad permite que se adelante, se retroceda, se detenga, o se repita.
- Puede ser utilizado de promoción o de capacitación.
- Tanto en grupos pequeños como grandes, los videos facilitan el tratamiento de temas nuevos.
- El video es sumamente eficaz como espejo del comportamiento personal. Es un material atractivo y puede ser efectivo en el aprendizaje porque nos muestra una experiencia ya probada con movimiento y procesos que no se pueden ver en la realidad en poco.
- Permite la réplica de la acción.

- Existen ofertas comerciales de videos educativos con temas específicos.

Medios Audiovisuales como Instrumento para la Enseñanza por la Dra. Laura Izurieta Santiago – Chile Edicion 2012.

2.1.4.6.- CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL SOBRE LA SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD

Los materiales didácticos audiovisuales constan de la incorporación de la tecnología de punta que facilitan el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en un contexto educativo sistemático, estimulando la función de los sentidos para acceder de forma más fácil a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

- Es la mayor parte de las formas de entretenimiento,
- Se basan en medios audiovisuales.
- Lo principal que se tiene que lograr con ellos, es que sean entretenidos.
- Si el material audiovisual educativo que se le entrega al niño, no cumple con sus expectativas, es decir, entretener mezclada con el aprendizaje, ellos terminarán por desinteresarse en estos.
- Como todo lo nuevo que entra al mercado, debe resultar innovador e interesante para el sujeto que está destinado, situación de la que no queda ajeno el material audiovisual educativo.
- Los mensajes escritos que se presenten en el material audiovisual educativo deben ser continuamente reforzados por sonidos y además deben ser simples y fácilmente comprensibles.
- No debe ser muy extenso, debe cumplir con los periodos de tiempo en los cuales se ha asegurado que la atención y concentración del niño

son máximas, ya que la prolongación de este material, lleva a no aprovechar sus beneficios.

- Entre estos cuenta que el personaje central sea contemporáneo con quienes están viendo el material audiovisual educativo, que se puedan identificar con el, de manera de sentirse identificados con esa historia.
- La historia además, debe ser semejante a la realidad que se vive en aquellos niños, ya que la utilización de realidades de diferentes, puede condicionar al fracaso al material audiovisual educativo.
- También existen grupos que han diseñado otros métodos, como el hacer este material audiovisual educativo más interactivo, con la participación indirecta del espectador, que le permite integrarse de manera más íntegra con el material.

2.1.4.7.- ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD

Para la elaboración de material didáctico audiovisual utilizaremos el método científico que consta de los siguientes pasos:

- Observar varios videos y diapositivas sobre educación sexual y afectiva.
- Clasificar contenidos según la importancia.
- Identificar contenidos que tengan una buena extracción de la sexualidad.
- Seleccionar videos por años de básica.
- Aumentar complementos en los videos y diapositivas.
- Añadir portada y caratula a los cd.

Los factores que determinan la elaboración del Material Didáctico Audiovisual es principalmente la utilización de la comunicación audiovisual en la comunicación didáctica:

- Usar aparatos de proyección o láminas y pizarrones.
- Investigar los lenguajes, las técnicas y los medios de comunicación audiovisual.
- Capacitar personal académico en estos aspectos para que puedan definir, planear, diseñar, elaborar, realizar y aplicar materiales, documentos, instrumentos y programas audiovisuales con fines didácticos.
- Producir cualquier tipo de mensaje, tener en cuenta que la producción del mismo estará determinada, esencialmente, por tres factores: la naturaleza didáctica, la significación y el conocimiento.

La naturaleza didáctica se refiere a la finalidad que se tiene al elaborar un mensaje didáctico y que consiste en “una comunicación consciente y voluntaria que proporciona los medios para alcanzar ciertos objetivos de enseñanza-aprendizaje; se trata de expresar audiovisualmente un contenido didáctico”. El mensaje está determinado también por la significación de las imágenes, por la intención al crear imágenes icono fónicas claras, unitarias y pertinentes; es decir, la significación se caracteriza por la intención de “organizar y componer, de montar una estructura audiovisual en función de un discurso didáctico”.

El conocimiento específico de los lenguajes de la imagen, ya sea fija o en movimiento. La elaboración y uso de material audiovisual en la educación superior tiene tres objetivos esenciales:

- a) Que el profesor utilice adecuadamente los mensajes audiovisuales que se encuentran disponibles dentro de su campo de actividad docente.
- b) Que el profesor produzca sus propios mensajes audiovisuales, de acuerdo con los recursos humanos, materiales y económicos de que disponga o sea posible disponer.

- c) Que esa producción de material didáctico para la enseñanza de las ciencias, las humanidades, los métodos, las técnicas y demás medios que constituyen los conocimientos de las distintas carreras universitarias se haga organizada y sistemáticamente para las instituciones educativas.

Para lograr estos objetivos se requiere de la formación, preparación y adiestramiento de investigadores, en los temas de la enseñanza de la imagen y de la enseñanza por la imagen, para que al tiempo que se le capacita, éste las vaya aplicando de manera más eficaz que si lo hiciera sin un estudio previo, suficientemente apropiado.

MÉTODO CIENTÍFICO PROCESO LIBRO DE MÉTODOS Y TÉCNICAS

Autor: Lic. Walter Ayoví. Quito – Ecuador. Edición 2008

Talleres y Buenas Prácticas para elaboración de Material Didáctico.

Sr. Julio Auz. Bogotá Colombia. Edición 2011.

CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TEMAS	SUBTEMAS
Sexualidad Humana en los niños y niñas	Embarazos no planificados
Caracteres primarios en niños y niñas	Salud e Higiene de la Sexualidad
Aparato Sexual Masculino y Femenino	

2.1.4.8.- SEXUALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los infantes no son ángeles sino niños y niñas con un cuerpo que

posee las marcas de una sexualidad que les provee de identidad para toda su vida. Sexuados y viviendo una realidad infantil, lo que equivale a decir, con características, dimensiones, tiempos, espacios y principios propios, lo cual los diferencia de manera radical de los adultos. Cuando se habla de sexualidad infantil, no es dable tomar como punto de referencia o de comparación lo que acontece con los adultos, hacerlo implicaría violentar la vida de los pequeños y pervertirlos.

El deseo y el placer son los primeros elementos cuya presencia da cuenta de la sexualidad. En el niño, el placer aparece casi de forma inmediata a su nacimiento y se hace evidente en su relación con el seno materno. Para comprender la relación del recién nacido con el seno de la madre y con otras, las experiencias placenteras que ella provoca, es necesario recordar que el ser humano no se encuentra regido por un sistema instintivo que, de manera ciega y necesaria, gobierne su vida y determine su comportamiento. Los instintos pertenecen a los animales, lo cual hace que se hallen dominados por el principio, la necesidad y su satisfacción. La necesidad se satisface con un objeto determinado y propio, como el hambre con la comida o la sed con la bebida.

En el ser humano, el lugar de los instintos se halla ocupado por una compleja estructura de orden cultural constituida por el deseo y por las pulsiones. El deseo es búsqueda de objetos que producen placer y que, inclusive, pueden terminar en experiencias gozosas. El deseo nunca se satisface de manera absoluta; por el contrario, siempre queda insatisfecho como un requisito para seguir deseando y buscando. La pulsión es fuerza, empuje que moviliza al sujeto en pos del objeto de sus deseos.

Este objeto, en numerosas circunstancias, puede ser sublimado a través del arte en cualquiera de sus expresiones, del deporte, el estudio, la profesión.

Al poco tiempo de nacido, el niño, no busca el seno tan sólo porque tiene hambre, sino porque allí encuentra a la madre, su voz, su calor, la seguridad básica que ella le ofrece, esas primeras certezas indispensables para vivir.

Pero aún hay algo más. Mediante la succión del pezón, el hijo y la hija ingresan en un complejo proceso de erogenización del cuerpo que será determinante para que la sexualidad se transforme en una realidad capaz de producir placer. Boca y labios devienen zonas erógenas, es decir, lugares en los que se ubica el placer que podrá ser reeditado tantas veces cuantas se repita, ahora la lactancia, y más tarde el beso.

Por todos es conocida la experiencia del niño materialmente agarrado al seno de su madre, realizando movimientos de succión sin mamar en absoluto y profundamente dormido. Si la madre le retira, el niño se despierta y llora sin consuelo. Este es un primer indicador de la presencia de una sexualidad que inicia su proceso de estructuración en torno a lo placentero. Además, mediante esta relación placentera con su madre, el hijo y la hija reciben los primeros elementos desde el otro que les permiten descubrirse como amados y deseados. La experiencia placentera derivada de la sexualidad provee de sentido y verdad a la existencia.

La sexualidad es una construcción que se inicia con el nacimiento sobre la base de un cuerpo que, si bien nació con las marcas de una sexualidad anatómica que será la base indispensable para todo proceso de identidad, requiere de todo el cúmulo de atenciones que la madre y los otros ofrecen para que en verdad consiga constituirse en cuerpo de mujer o de varón. Porque la feminidad y la virilidad se construyen mediante las palabras, los deseos, las atenciones, cuidados y miradas que la mamá y los otros brindan a la pequeña y al niño.

No se puede pasar por alto que el hijo es el producto de una relación amorosa, sexual y placentera. Esta es una realidad que, a medida que crecen, el niño y la niña la integran en un universo de fantasías que se hacen evidentes cuando, de súbito, pregunta: "Mamá, ¿cómo nacen los niños"? Pregunta que nada tiene que ver con los aspectos físicos sino con el orden del deseo y también del placer. Es decir, al hijo y a la hija les interesa certificar que son el producto del deseo y del goce de sus padres.

La presencia de manifestaciones y de deseos sexuales en los niños, desde la más temprana infancia, fue una de las más importantes polémicas levantadas por Sigmund Freud, el Padre del psicoanálisis, hace casi un siglo. ¡Imagina el escándalo de esa tesis para la sociedad de la época! A partir de ahí, los estudios sobre el tema no pararon y, hoy en día, la educación sexual ocupa espacios en muchas escuelas y familias.

MOLINA R., SANDOVAL J., Luengo X.: "Salud sexual y reproductiva del adolescente" - Ruoti, A. M. y col.: Obstetricia y Perinatología, Cap. 8, 2ª Edición, 2.000 – EFACIM-EDUNA, Asunción, Paraguay.

2.1.4.9.- CARACTERES SEXUALES PRIMARIOS EN NIÑOS Y NIÑAS

Se llaman caracteres sexuales, a las características anatómicas y fisiológicas que nos distinguen a los hombres de las mujeres, es decir al sexo que tenemos.

Los caracteres sexuales primarios son los órganos sexuales con los que nacemos y que nos permiten saber si somos niños o niñas.

Estos caracteres se determinan desde el momento de la concepción o fecundación, o sea cuando se unen los cromosomas del espermatozoide y del óvulo.

Los órganos sexuales, se forman durante las primeras semanas del embarazo y el sexo lo define un cromosoma del padre.

Desde que nacemos hasta más o menos los 10 u 11 años de edad, el cuerpo de los niños y niñas funcionan igual y la única diferencia visible son los caracteres sexuales primarios. Todos los sistemas y órganos del cuerpo desarrollan las mismas funciones, hasta la pubertad, etapa en la que se presentarán los caracteres sexuales secundarios.

Así, los hombres y mujeres somos iguales como seres humanos y tenemos las mismas funciones, derechos y necesidades, pero somos diferentes, porque ciertas partes de nuestro cuerpo lo son, pero también, porque cada persona desarrolla de forma individual sus habilidades, sus gustos y necesidades, no solo por el sexo que tiene, sino porque cada uno de nosotros somos individuales, únicos e irrepetibles.

Ser diferentes, además es maravilloso porque nos permite complementarnos y ser únicos en el mundo, con nuestras necesidades, deseos, ocurrencias, éxitos, fracasos, errores y aciertos, pero sobre todo tenemos los mismos derechos a vivir, a ser respetados, a ser amados, a estudiar, a prepararnos para tener una mejor calidad de vida, a ser tomados en cuenta, así que a pesar de ser algo diferentes físicamente, somos iguales como seres humanos.

ASOCIACIÓN ARGENTINA POR LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA (AASSER). Salud Sexual y Reproductiva Nº 2, año 2, junio 2.000, pág. 10-12 tareaprogramadas.blogspot.com/.../sistema-reproductores-masculino-femenino-y.h.

2.1.4.9.- APARATO SEXUAL MASCULINO, APARATO SEXUAL FEMENINO

- El aparato sexual masculino:

- a) Los testículos: son las gónadas masculinas. Son dos órganos constituidos por numerosos túbulos seminíferos enrollados, en cuyas paredes se encuentran las células que producen los espermatozoides. Entre estos túbulos hay también células productoras de hormonas sexuales masculinas.
- b) Las vías reproductoras: Son los conductos que recogen y conducen hacia el exterior a los espermatozoides.

Son los siguientes:

- Epidídimo: Es un conducto formado por los túbulos seminíferos. En él los espermatozoides terminan el proceso de maduración.
- Conducto deferente: Es la continuación del epidídimo. En él se almacenan los espermatozoides hasta su salida (pueden permanecer aquí hasta 42 días).
- Uretra: pertenece también al conducto urinario. La última parte de su recorrido se aloja en el interior del pene.

c) El pene: Es el órgano copulador masculino. Está constituido por dos masas esponjosas de tejido característico (eréctil) llamados cuerpos cavernosos, situados por encima de la uretra. Esta se halla rodeada por otra sección de tejido (cuerpo esponjoso) que se ensancha en su parte final formando el glande, que está recubierto por un repliegue de la piel llamado prepucio.

Durante la copulación, las arterias inyectan sangre a presión en los cuerpos cavernosos, aumentando estos de tamaño y provocando la rigidez del pene (erección), facilitando así la introducción del pene en la vagina.

d) Glándulas: Tienen como función mezclar sus secreciones con los espermatozoides para constituir el semen o facilitar la penetración.

Son las siguientes:

- Vesículas seminales: Situadas detrás de la vejiga urinaria. Desembocan en los conductos deferentes y producen el líquido espermático, que contiene glucosa (nutriente para los espermatozoides).

- Próstata: Localizada bajo la vejiga urinaria. Produce el líquido prostático que contiene sustancias que protegen a los espermatozoides de la acidez vaginal.

- Glándulas de Cowper: Son un par de glándulas situadas en la base del pene y que producen un líquido lubricante para facilitar el acto sexual.

- El aparato sexual femenino:

a) Ovarios: son las gónadas femeninas. Son dos órganos del tamaño y la forma de una almendra, alojados en la cavidad abdominal. En cada ovario se distingue una zona interna y otra externa llamada corteza. En ella se localizan los folículos ováricos, en cuyo interior se forman los óvulos. Los ovarios también producen hormonas sexuales femeninas.

b) Las vías reproductoras: Constituyen los conductos que intervienen en la fecundación y la gestación. Son los siguientes:

- Trompas de Falopio, oviductos o trompas uterinas: Son dos pequeños tubos con una abertura en forma de embudo (infundíbulo) en el extremo más próximo a los ovarios, que se encargan de recoger los óvulos liberados por estos órganos. En las trompas de Falopio es donde se produce normalmente la fecundación. En la zona interna de estos conductos existen células con cilios que hacen avanzar al óvulo hacia el útero.

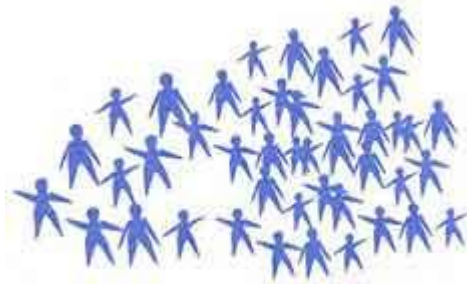
- Útero o matriz: Es una cavidad con forma troncocónica en la que desembocan las trompas de Falopio. Su pared presenta una gruesa capa muscular llamada miometrio, y está tapizado interiormente por una capa mucosa llamada endometrio. En su parte inferior (llamada cuello o cérvix) se estrecha y comunica con la vagina. En el útero se produce la gestación del nuevo individuo.

- Vagina: Es un conducto elástico que posee unas glándulas que segregan sustancias lubricantes para facilitar la introducción del pene. En la entrada de la vagina existe una membrana incompleta (himen) que se rompe durante las primeras relaciones sexuales.

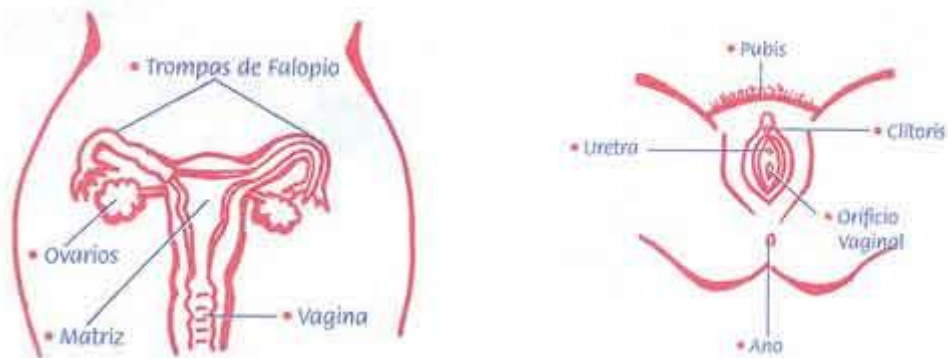
- Vulva: Es el órgano genital externo femenino. Presenta unos repliegues cutáneos (labios mayores y labios menores) entre los cuales se encuentra el clítoris, un órgano muy sensible, formado por un tejido eréctil similar al del pene. En los labios vaginales se encuentran las glándulas de Bartolini, que lubrican los órganos genitales externos para facilitar las relaciones sexuales.

Ampliemos el aspecto biológico de la sexualidad.

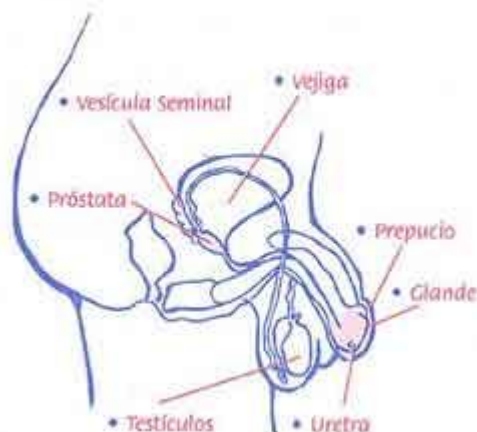
La diferencia de los órganos sexuales hace que los seres humanos se identifiquen como miembros del sexo masculino o femenino. En el hombre son el pene y los testículos, y en la mujer es la vulva, la cual está formada por el clítoris, el Monte de venus y por unos pliegues de piel, llamados labios, que cubren la entrada de la vagina.



En las mujeres los órganos sexuales son:



En el hombre los órganos sexuales son:



Título: Morfología del aparato reproductor en *Odontotaenius striatopunctatus* (Percheron, 1835) (Coleoptera: Passalidae)
Autores: Magdalena Cruz Rosales and María Luisa Castillo

Título: Acta Zoológica Mexicana (nueva serie). 24.2 (May 2008):

p23. From Academic One File.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2008 Instituto de Ecología, A.C.

<http://www.ecologia.edu.mx/azm/>

ASOCIACIÓN ARGENTINA POR LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA (AASSER). Salud Sexual y Reproductiva N° 2, año 2, junio 2.000, pág. 10-12

2.1.4.10.- EL EMBARAZO NO PLANIFICADO

La maternidad es un rol de la edad adulta. Cuando ocurre en el periodo en que la mujer no puede desempeñar adecuadamente ese rol, el proceso se perturba en diferente grado.

Las madres adolescentes pertenecen a sectores sociales más desprotegidos y, en las circunstancias en que ellas crecen, su adolescencia tiene características particulares.

Es habitual que asuman responsabilidades impropias de esta etapa de su vida, reemplazando a sus madres, y privadas de actividades propias de su edad, confundiendo su rol dentro del grupo, comportándose como "*hija-madre*", cuando deberían asumir su propia identidad superando la confusión en que crecieron.

También, en su historia, se encuentran figuras masculinas cambiantes, que no ejercen un rol ordenador ni de afectividad paterna, privándolas de la confianza y seguridad en el sexo opuesto, incluso con el mismo padre biológico.

Así, por temor a perder lo que creen tener o en la búsqueda de afecto, se someten a relaciones con parejas que las maltratan. En otros casos, especialmente en menores de 14 años, el embarazo es la consecuencia del "abuso sexual", en la mayoría de los casos por su padre biológico.

El despertar sexual suele ser precoz y muy importante en sus vidas carentes de otros intereses; con escolaridad pobre; sin proyectos (laborales, de uso del tiempo libre, de estudio); con modelos familiares de iniciación sexual precoz; por estimulación de los medios, inician a muy corta edad sus relaciones sexuales con chicos muy jóvenes, con muy escasa comunicación verbal y predominio del lenguaje corporal. Tienen relaciones sexuales sin protección contra enfermedades de transmisión sexual buscando a través de sus fantasías el amor que compense sus carencias.

**ASOCIACIÓN ARGENTINA DE PERINATOLOGÍA
(ASAPER). "Embarazo en la adolescencia" – Clínicas Perinatológicas
Argentinas, Nº 4, Edición: 1997**

2.1.4.11.- SALUD E HIGIENE DE LA SEXUALIDAD

- Cuidar al máximo la higiene diaria de los órganos sexuales externos.
- Examina los órganos periódicamente para detectar posibles alteraciones.
- Acudir al médico siempre que se observe alguna alteración.
- Usar preservativos siempre que se mantengan relaciones sexuales esporádicas o con personas desconocidas.
- Informarse sobre los modos de transmisión, síntomas y consecuencias de las Enfermedades de Transmisión Sexual.

- Comunicar siempre a la pareja la presencia de cualquier enfermedad de transmisión sexual.
- Conviene vacunarse contra la hepatitis B en caso de situaciones de riesgo.
- Evitar mantener relaciones sexuales si se padece alguna enfermedad de transmisión sexual para no contagiar a otras personas.
- Acude al centro de salud o de planificación familiar en caso necesario, tanto cuando existan problemas de fertilidad como cuando se desee usar métodos anticonceptivos.
- En el caso de mujeres embarazadas, llevar hábitos de vida saludables para permitir el correcto desarrollo del feto.

PÉREZ SÁNCHEZ A., DONOSO SIÑA E.: Molina R.: "Adolescencia y embarazo" –Obstetricia, Cap. 14, 2ª Edición 1992 – Publicación. Técnicas.

Higiene íntima femenina y vaginosis bacteriana. Encuesta epidemiológica latinoamericana 2008

Al hacer una aproximación a la prevalencia de vaginosis bacteriana (VB) en mujeres en Latinoamérica y explorar la asociación entre el tipo de hábitos higiénicos y prácticas sexuales con la presencia de este diagnóstico.

Metodología: estudio de corte transversal en mujeres de 10 países de Latinoamérica entre los 16 y 49 años, vida sexual activa y ciclos menstruales.

Se excluyeron las mujeres que presentaban otro tipo de infección vaginal, en gestación o en puerperio, con incapacidad para responder la encuesta o con cambio de pareja sexual en el último trimestre. Igualmente, se

realizó muestreo por conveniencia de 1.000 mujeres. Se presenta la prevalencia de punto de VB.

Se aplicó una encuesta que contenía información sociodemográfica, información sobre actividad sexual e higiene íntima y se hizo el diagnóstico presuntivo de vaginosis bacteriana basado en criterios clínicos y de laboratorio. Se evalúa la asociación entre VB, los hábitos higiénicos y prácticas sexuales por medio del OR y su intervalo de confianza del 95%.

Resultados: la prevalencia de VB fue del 40% en las pacientes encuestadas. Se encontró asociación con el uso de alcohol y tabaco. Como actores protectores se identificaron el lavarse las manos después de orinar o defecar (OR=0,32; IC95%, 0,16-0,63); utilizar una técnica "adecuada" de aseo genital (OR=0,55; IC95%, 0,41-0,74) el uso de jabón en forma líquida (OR=0,62; IC95%, 0,46-0,84) y el uso de un jabón exclusivo para el área genital (OR=0,56; IC95%, 0,42-0,75). Como factores de riesgo se encontraron el uso de tampón (OR=3,00; IC95%, 1,88-4,80), tener relaciones sexuales durante el período menstrual (OR=1,46; IC95%, 1,03-2,07) y usar lubricantes durante el coito (OR=1,68; IC 95%, 1,07-2,64).

Conclusión: la prevalencia de VB es similar a la previamente informada en Latinoamérica. Su frecuencia está asociada a los hábitos higiénicos y prácticas sexuales. Palabras clave: vaginosis bacteriana, productos para la higiene femenina, productos para la higiene menstrual, hábitos.

Autores: Aura Cuevas , Cuahtemoc Celis , Santiago Herrón , Imelda Hernández , Osiris Paredes and Alejandro Paradas

Título: Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología. 61.3 (July 2010): p198. From Academic OneFile.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2010 Federación Colombiana de Asociaciones de Obstetricia y Ginecología (FECOLSOG)

<http://encolombia.com/rscog.htm>

**CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD DE SÉPTIMO AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

TEMAS	SUBTEMAS
Sexualidad Humana en los Adolescentes	La reproducción desarrollo y herencia
La pubertad y los Caracteres secundarios en niños y niñas.	Fecundación o Concepción
Salud e Higiene: La Menstruación	Desarrollo Prenatal
	Embarazo
	El Parto
	Cambios Psicológicos en la Pubertad
	El aborto en las adolescentes
	Enfermedades de transmisión sexual
	Los métodos anticonceptivos
	Paternidad y Maternidad Responsable

2.1.4.12.- SEXUALIDAD HUMANA EN LOS ADOLESCENTES

La adolescencia, como toda etapa de crecimiento de la vida humana, esta signada por los cambios, las crisis y el paso a nuevos estados de vida. La sexualidad en esta etapa no escapa a todos estos sucesos.

No hay una sola manera de encarar la adolescencia, dependerá del criterio con que se la mire el aspecto que se resaltará. Desde el punto de vista cronológico está delimitada, más o menos, entre los doce y veinte años.

Decimos más o menos porque como todo proceso de un ser vivo es imposible encasillarlo en márgenes estáticos.

La pubertad, con la menarca, (la primera menstruación) en la mujer y las primeras poluciones nocturnas en el varón, marcan desde el punto de vista biológico el comienzo de la adolescencia. Con el logro de la identidad personal (quien soy, hacia donde quiero ir, que quiero ser) está marcado desde el criterio psicológico de abordaje, el final de este período.

La definición de los roles es desde el punto de vista sociológico lo que define a la adolescencia, éstos, por supuesto dependen de la cultura en la que se vive, no hay roles determinados de nacimiento. Por último hay un criterio que en la actualidad ha perdido, por lo menos en la civilización occidental, la trascendencia que gozó en otros tiempos, el antropológico.

Desde este punto de vista el ingreso a la adolescencia está marcado por ritos determinados por cada cultura.

Normalmente hablamos de los adolescentes como si se tratara de un grupo homogéneo, en realidad debemos hablar de etapas, cada una

marcada por situaciones especiales que se manifestarán también en la sexualidad.

La primera etapa, llamada de aislamiento se da entre los 12 y 14 años. En el varón es la época de las barras, de la mugre y el desorden como reacción a los cambios que su cuerpo viene sufriendo. Hay un rechazo a las niñas como forma de superar la dependencia materna. La masturbación es la única forma de actividad sexual. La niña en cambio no rechaza a los varones.

Entre los 14 y 15 años se da la segunda etapa, llamada de incertidumbre. Se da mayor importancia a los pares, dependiendo muchas veces sus decisiones personales de las tendencias del grupo. El erotismo se da a través de chistes y conversaciones. En el varón se dan encuentros homosexuales, que no marcan una futura opción homosexual, sino que son fruto de la timidez propia de la etapa que dificulta el acercamiento a personas del otro sexo. Comienzan los primeros enamoramientos. En la tercera etapa, entre los 15 y 17 años se da la apertura a la heterosexualidad. Es la época de los grandes amores "para toda la vida", "que sin la otra persona me muero", y a los tres días se cambió de amor, gran intensidad pero poca duración. Hay una gran idealización de la otra persona. Se dan fantasías masturbatorias más intensas.

En esta etapa se define la orientación sexual ("quien me atrae, un hombre, una mujer o ambos"). La última etapa llamada de consolidación se da entre los 17 y 19 años. Se consolida la identidad ("uno sabe quién es, que quiere y a donde va"). Las relaciones afectivas son más estables, se logra la desidealización del ser amado sin tantos duelos intolerables.

"LOGROS A ALCANZAR: hay una serie de logros cuyo cumplimiento son señal de una buena resolución de la crisis de la adolescencia.

- 1- Separación e independencia de los padres.
- 2- Establecimiento de la identidad sexual.
- 3- Establecimiento de la orientación sexual.
- 4- Desarrollo de un sistema personal de valores humanos.
- 5- Capacidad de establecer vínculos duraderos y amor sexual y tierno a la vez con una misma persona.
- 6- Retorno emocional a los padres sobre la base de una igualdad relativa."

Muchas veces podemos olvidarnos que los adolescentes son personas en desarrollo, que si bien debe construir su libertad, para hacerlo necesita también límites que los ayuden a ubicarse en el mundo. Ni un marco demasiado rígido, ni la libertad total, que siente como abandono y despreocupación por parte de los padres, ayudan al adolescente en la búsqueda del equilibrio y la madurez.

No hay recetas, no hay "adolescentes", sino éste adolescente, que es fruto de una familia, con una historia determinada que influye poderosamente en la definición de esta etapa.

Por último, y es lo que más cuesta a los padres acostumbrados al relacionamiento niño-adulto con su hijo: debemos estar preparados para aceptar las definiciones de vida en cuanto a escala de valores, opciones políticas, culturales y sexuales de nuestros hijos. El parámetro para medir su óptimo desarrollo no es que sean lo que siempre soñamos que fueran, sino que sean felices de la forma que ellos elijan.

Fuente: "Educación Sexual" Andrés Flores Colombino Edición 2011

CRITERIO PERSONAL

La sexualidad humana es una etapa en la cual los adolescentes sufren cambios drásticos para toda su vida, algunos lo toman de una manera normal pero otros en cambio tienen problemas de identificación, baja autoestima y confusión por el desconocimiento de la función de sus órganos reproductores, los adolescentes tendrán que pasar por varias etapas hasta llegar a madurar y definir bien su sexualidad eso lo harán con la ayuda de sus padres y maestros.

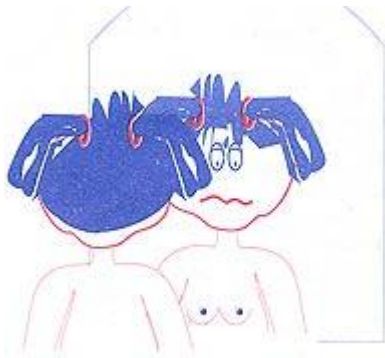
2.1.4.13.- CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS EN LA PUBERTAD

Durante la infancia los órganos sexuales de hombres y mujeres se encuentran inactivos y al llegar la etapa del crecimiento llamada pubertad, que se presenta a los 10 y los 13 años en promedio, se empiezan a producir hormonas que hacen que los cuerpos de mujeres y hombres cambien. Los principales cambios que se presentan son:

EN LOS HOMBRES, los testículos producen las hormonas sexuales que indican el inicio del proceso de maduración de los órganos sexuales y que le dan lugar a los cambios corporales característicos del sexo masculino como son: la aparición de pelo en el pubis y axilas; el crecimiento de bigote y barba

(aunque sea muy escaso); crecimiento del pene; engrosamiento de la voz, etc. Uno de los sucesos más importantes en la pubertad es empezar a experimentar la eyaculación que es la salida del semen a través del pene.



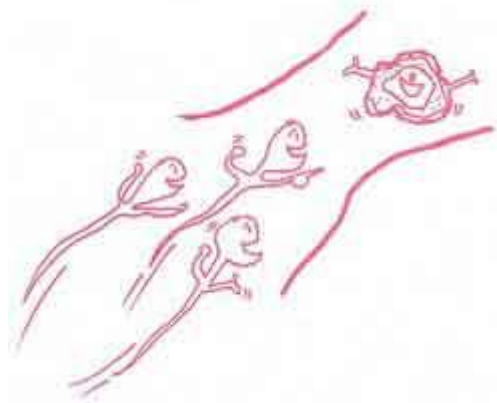


EN LAS MUJERES, los ovarios producen las hormonas sexuales que permiten la maduración de los órganos sexuales y la aparición de todas las características corporales propias del sexo femenino, como son: el crecimiento de los pechos, crecimientos de

vello en el pubis y axilas, ensanchamiento de la cadera, etc. Un evento relevante es el inicio de la menstruación o regla.

Cuando un hombre comienza a eyacular, indica que los testículos están produciendo espermatozoides y cuando en la mujer se presenta la menstruación, esto es señal de que los ovarios están madurando óvulos. Los dos sexos son necesarios y complementarios para la reproducción de la especie.

La unión de un óvulo y un espermatozoide es indispensable para la reproducción humana, y se logra por medio de las relaciones sexuales entre un hombre y una mujer. Casi todos entendemos como relaciones sexuales, lo que se refiere a la penetración del pene. En realidad el término adecuado, en lugar de



relaciones sexuales es COITO. En este folleto seguiremos utilizando el término relaciones sexuales, porque te resulta más familiar.

MOLINA R., SANDOVAL J., Luengo X.: "Salud sexual y reproductiva del adolescente" - Ruoti, A. M. y col.: Obstetricia y Perinatología, Cap. 8, 2ª Edición, 2.000 – EFACIM-EDUNA, Asunción, Paraguay.

RODRÍGUEZ ARMAS O., SANTISO GÁLVEZ R., CALVENTI V.:
Ginecología, Fertilidad y Salud Reproductiva, FLASOG, Vol. 1, Cap.
32 Editorial ATEPROCA, Caracas, Venezuela.

2.1.4.14.- LA MENSTRUACIÓN

La **menstruación** corresponde al flujo sanguíneo cíclico que ocurre como consecuencia de ciclos ovulatorios; es decir, implica necesariamente cambios proliferativos (inducidos por la acción de estrógenos) y secretores (inducidos por la acción de progesterona) del endometrio. Su duración usual es de 4 a 6 días, pudiendo ser normal de 2 a 7 días. El volumen menstrual habitual es de 10-40 ml, considerándose anormal cuando supera los 80 ml.

Un sangrado que no es consecuencia de un ciclo ovulatorio, o que ocurre en un momento diferente al de la menstruación fisiológica, debe ser considerado como un **trastorno menstrual**.

La **anovulación**, principal causa de trastornos menstruales, es un estado disfuncional potencialmente reversible, caracterizado por la ausencia de la formación o liberación de un ovo cito, con la consecuente falta del cuerpo lúteo y de síntesis de progesterona, y, por ende, presencia de endometrio sin cambios secretores.

Nomenclatura de los trastornos menstruales

Existen dos categorías de trastornos menstruales: aquellos que se deben a cambios en la regularidad del ciclo, debidos principalmente a disfunciones hormonales; y, los debidos a modificaciones en la cantidad del sangrado, que obedecen principalmente a causas orgánicas, pudiendo también ser originados por disfunciones hormonales.

Trastornos de la regularidad menstrual

Polimenorrea: Sangrado irregular en períodos de menos de 21 días.

Oligomenorrea: Sangrado irregular en períodos de más de 35 días y menos de 90 días.

I. Amenorrea:

Amenorrea primaria: se define como la ausencia de menstruación en una mujer de 14 años sin desarrollo puberal, o en una mujer de 16 años que presenta algún grado de desarrollo puberal.

Amenorrea secundaria: se define en la mayoría de los estudios como la ausencia de sangrado durante más de 3 meses en una mujer que ha tenido menstruaciones previamente. Sin embargo, la interrupción abrupta del patrón de sangrado tiene un significado clínico diferente que la presencia de sangrado intermitente en ciclos de 3 meses. Por esto, algunos textos definen amenorrea secundaria como la ausencia de menstruación durante un tiempo equivalente al total de 3 intervalos de los ciclos previos de la mujer, o, como la ausencia de menstruación durante 6 meses.

II. Trastornos de la cantidad de flujo sanguíneo

1. **Menorragia o hipermenorrea:** menstruaciones regulares, pero excesivas en cantidad o duración (mayor de 7 días). Dada la dificultad para precisar la cantidad de volumen menstrual, se considera que éste es excesivo cuando presenta coágulos o cuando es causa de anemia ferropriva. Algunas etiologías frecuentes de menorragia son: miomatosis uterina, presencia de dispositivo intrauterino, adenomiosis, pólipos endometriales, hiperplasia endometrial, trastornos de coagulación.

2. **Hipomenorrea:** menstruaciones regulares muy escasas o de día de duración. Esto es posible de observar en casos de daño endometrial, como son las sinequias uterinas y tuberculosis endometrial.

Debemos destacar que en los dos trastornos menstruales precedentes se mantiene la ciclicidad y regularidad.

3.- Metrorragia: sangrado uterino excesivo y extemporáneo, es decir, en momentos del ciclo que no corresponden a la menstruación. Puede ser disfuncional (originada en un trastorno de la secreción de esteroides sexuales que se asocia a anovulación) u orgánica. Las metrorragias de origen orgánico pueden deberse a patología del embarazo (abortos, placenta previa), a patología endometrial (hiperplasia o cáncer de endometrio) y, con menos frecuencia, a patología miometrial como la descrita en menorragia-hipermenorrea. Existe también la posibilidad de sangrado extemporáneo en caso de patología del cuello uterino (cervicitis, neoplasia) o de patología vaginal (vaginitis, cuerpos extraños).

Desde el punto de vista anamnóstico es difícil determinar si el sangrado exagerado proviene del endometrio (metrorragia genuina) o del canal genital (cuello, vagina, vulva), situación que es aclarada por el examen clínico.

Vía crucis mensual

El período no tiene que ser igual todos los meses, puesto que la menstruación puede ser leve, moderada o abundante. Del mismo modo, su tiempo de duración puede variar.

Las féminas pueden padecer de distintos problemas con su menstruación, entre los que figura la amenorrea -ausencia de menstruación en mujeres jóvenes que a los 16 años todavía no han comenzado a menstruar, o la ausencia de menstruación en las mujeres que solían menstruar regularmente.

Otros problemas pudieran ser: la dismenorrea -períodos dolorosos; o el sangrado uterino anormal -sangrado vaginal diferente a los períodos menstruales normales.

Las niñas pueden comenzar a menstruar en cualquier momento entre los 8 y los 16 años. Sin embargo, la menstruación no sucede hasta que todas

las partes del sistema reproductivo de la niña han madurado. Este primer período lleva el nombre de menarquia.

Los períodos irregulares en las jóvenes que están comenzando a menstruar son normales. Después de unos meses suelen regularse.

Algunas jóvenes experimentan cambios físicos y emocionales durante la menstruación. Los dolores cólicos menstruales son muy normales. También, algunas jóvenes se sienten deprimidas o simplemente de mal humor.

En cuanto al aspecto fisiológico, algunas se sienten hinchadas por la retención de líquidos; otras notan que sus senos están hinchados y adoloridos, o sienten dolor de cabeza.

Finalmente, es importante visitar un médico si tienes 16 años y aún no has menstruado, si tu período deja de ocurrir, si sangras más días que de costumbre, si sangras excesivamente, si te sientes enferma luego de usar tampones, si sangras entre períodos o si tienes dolores intensos durante la menstruación.

Cita de fuente (MLA 7.a edición)

**Autores: By JENIFFER WISCOVITCH, Por Jeniffer Wiscovitch
"Via crucis mensual." El Nuevo Día de Puerto Rico 9 Apr. 2007.
Informe. Web. 12 June 2013.**

Document URL

http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA161755752&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w

2.1.4.15.- REPRODUCCIÓN, DESARROLLO Y HERENCIA

La infancia es un periodo relativamente corto de la vida de una persona, en la que el niño y la niña tienen una total dependencia afectiva y material de sus padres. Es la etapa del aprendizaje y la simulación de conocimientos sobre el entorno y la construcción de su personalidad.

La menstruación y la eyaculación representan la madurez biológica de las niñas y los niños, es decir, que ya pueden procrear una nueva vida. Sin embargo, para ser papá y mamá se requiere además de madurez emocional y social para amar, cuidar y proteger a un hijo. La paternidad y maternidad son un don de vida, que debe asumirse con amor y responsabilidad en una edad adulta.

Durante la adolescencia, los jóvenes sienten atracción por el sexo opuesto, desean compartir sus intereses y sus actividades; es una etapa de desarrollo físico, psíquico, afectivo y espiritual. Más adelante, cerca de la adultez, conocen a una persona por la que sienten un afecto muy especial y quieren formar una pareja. Si se aman y están preparados, tienen relaciones sexuales, que son una manera muy íntima y cálida de expresar su amor.

Cuando un hombre y una mujer han llegado a la madurez biológica y emocional sienten necesidad de formar una pareja, planear su vida juntos y tener hijos, porque los unen sentimientos especiales. Comparten el trabajo la recreación y son responsables de su hogar. Las relaciones sexuales les permiten unirse, amarse, comunicarse y procrear.

Las células sexuales humanas contienen la mitad de los 46 cromosomas que es el número de cromosomas de nuestra especie, es decir, los espermatozoides y el ovulo contienen únicamente 23

cromosomas. Los cromosomas contienen información de los caracteres hereditarios que se transmiten de una generación a otra.

En el instante que se unen el espermatozoide y el óvulo surge un nuevo ser humano único que tendrá características heredadas de sus dos progenitores y que, por su capacidad reproductiva, permitirá también la continuidad de la especie en el espacio y el tiempo.

2.1.4.16.- FECUNDACIÓN O CONCEPCIÓN

Durante los días fértiles de la mujer (días 13, 14 y 15 entre dos menstruaciones) al tener relaciones sexuales, los espermatozoides pueden encontrar un óvulo maduro en las trompas de Falopio; el espermatozoide más fuerte y sano se une al óvulo y da origen a un nuevo ser. Por su parte, todos los meses el útero se prepara formando una capa de tejido y sangre, donde se anida el óvulo fecundado.

2.1.4.17.- DESARROLLO PRENATAL

El óvulo fecundado, llamado huevo o cigoto, es una célula que se divide en dos, luego en cuatro, etc., hasta formar una masa de células llamadas mórula.

En el centro del óvulo se encuentran pequeñas fibras llamadas cromosomas, que son las que contienen características que heredan los hijos de sus padres.

La mórula se transforma en embrión y a los dos meses tiene ya forma humana y se llama feto, que crece en el útero, protegido por la membrana y el líquido amniótico, en el cual flota. El bebe intercambia con su madre

el alimento, oxígeno y desechos por medio de la placenta, que es un órgano en forma de disco que está unido por medio del cordón umbilical.

2.1.4.18.- EMBARAZO

El bebé crece y se desarrolla en el útero durante 280 días (9 meses). A las tres semanas apenas es visible; a las 12 semanas mide 10cm y va creciendo a razón de 1 cm semanal. A partir del cuarto mes, hace movimientos con sus extremidades, los cuales son sentidos con gran emoción por su mamá. Al séptimo mes sus órganos ya están completos y cerca de nacer mide unos 50 cm y pesa 3 k, aproximadamente. La madre debe controlar el embarazo con un médico, al menos una vez al mes.

Debe alimentarse y descansar adecuadamente para garantizar el buen desarrollo de su hijo.

Análisis del embarazo y la maternidad durante la adolescencia: diferencias socioeconómicas

Las adolescentes más pobres son especialmente vulnerables y propensas a empezar su vida sexual y tener hijos en la adolescencia, dadas sus características individuales, el contexto en el que viven y las posibilidades futuras que perciben. Pese a que las estrategias y políticas orientadas a disminuir la prevalencia del embarazo en jóvenes menores de 19 años deberían contribuir a reducir la vulnerabilidad de los grupos más pobres, solo han tenido algún efecto en las adolescentes de nivel socioeconómico más alto. Las intervenciones futuras no solo deberían diferenciar por condición socioeconómica, sino también tener en cuenta el punto de la vida sexual y reproductiva en que se encuentra la adolescente. Palabras clave: adolescencia, fecundidad adolescente, actividad sexual, educación sexual.

La maternidad y el embarazo en la adolescencia se asocian a consecuencias negativas de corto y largo plazos para las adolescentes y sus hijos en cuanto a estado de salud, formación de uniones estables, acumulación de capital humano y oportunidades en el mercado laboral, que llevan a perpetuar condiciones de pobreza y desigualdad.

Diversos estudios (Gaviria, 2000; Barrera e Higuera, 2004; Flórez et al., 2004) han subrayado estas consecuencias negativas sobre la madre adolescente: los efectos se relacionan con menor nivel de escolaridad, probabilidad menor en 19% de participar en el mercado laboral, mayor número de hijos y también probabilidad mayor de casarse más de una vez (Núñez y Cuesta, 2006).

Pese a que el estudio de estos efectos ha impulsado diversas estrategias para reducir la proporción de adolescentes madres o embarazadas en Colombia, entre 1990 y 2005 esta aumentó en casi ocho puntos porcentuales, al pasar de 12,8% a 20,5% (Flórez y Soto, 2008). En los últimos cinco años, disminuyó en un punto porcentual (al pasar de 20,5% en 2005 a 19,5% en 2010), de modo que sigue estando muy por encima de la observada en 1990 (1).

Este comportamiento podría considerarse un indicador de que las intervenciones no han sido exitosas, aunque Flórez y Soto (2008) señalan que no existen estudios que muestren el efecto de las líneas de acción orientadas a la población más joven en el marco de una política de salud sexual y reproductiva. Tras más de una década de intervenciones, determinar este efecto es crucial para establecer las fortalezas de la política o, si es necesario, reformular la estrategia.

Existe una serie de características que afectan la probabilidad de quedar en embarazo o ser madre en la adolescencia. La educación, el estado

civil y el contexto del hogar y social en el que vive la adolescente y que afecta sus perspectivas del futuro se han reconocido como determinantes centrales del aumento observado en la década de los noventa (Flórez y Soto, 2008). Aún más, se reconoce la existencia de un diferencial por nivel socioeconómico: las adolescentes más pobres son más vulnerables en función de las características mencionadas, y tal vulnerabilidad causa que la proporción de embarazos y maternidad para este grupo sea la más alta.

No obstante, entre 1995 y 2005 el crecimiento de la fracción de adolescentes que ya son madres o han estado embarazadas en el nivel socioeconómico más alto ha sido mayor que el de las más pobres. Según Flórez y Soto (2008), para las más pobres (ricas) la fracción de adolescentes que ya son madres o están embarazadas al momento de la encuesta en 2005 es 1,2 (5) veces la observada en 1995. En el mismo sentido, el cuadro 1 muestra que el crecimiento de la proporción de adolescentes que han estado embarazadas o han tenido hijos entre 2010 y 1995 ha sido más alto para las más ricas: la proporción en este quintil en 2010 es 1,29 veces la observada en 1995, frente a 1,09 para las más pobres.

Este comportamiento ha sido la principal motivación para intentar establecer diferencias en niveles y retornos a los diferentes determinantes por grupos definidos según el nivel socioeconómico. El objetivo de este trabajo es determinar si existen diferencias significativas en las dotaciones y retornos de las características entre las adolescentes de quintiles más altos y más bajos que expliquen las diferencias observadas en la proporción de adolescentes alguna vez embarazadas para el 2010.

Al contrario de los estudios previos, este documento utiliza una estrategia que permite analizar diferencias en retornos a las características y no solo

en dotaciones, que a su vez permite determinar cuáles importan más estadísticamente para cada nivel socioeconómico. A su vez, se corrige el sesgo de selección por la decisión de iniciar la vida sexual durante la adolescencia por medio del mecanismo de corrección de Heckman (1979). Con esta estrategia se analizan varias etapas de la vida sexual y reproductiva de la adolescente: la decisión de comenzar la vida sexual y la edad a la que se tiene la primera relación, seguida de la probabilidad de tener un embarazo y la edad al primer hijo. Para las variables dependientes continuas se estimó un modelo de Heckman tradicional (en el que la ecuación principal es continua), mientras que para las dependientes discretas se utilizó un probit bivariado con observabilidad parcial.

La Encuesta Nacional de Demografía y Salud (ends) 2010, que se analizó en este documento, incluye por primera vez un módulo detallado de educación sexual para las mujeres menores de 25 años. A diferencia de los estudios previos (Barrera e Higuera, 2004; Flórez y Soto, 2008; Gaviria, 2000), este documento añade como variables explicativas el número de instancias de educación sexual a las que ha asistido la adolescente y la calidad de los componentes educativos tales como autoestima, toma de decisiones, liderazgo, planeación de vida, conocimiento de métodos y enfermedades de transmisión sexual y derechos sexuales y reproductivos, entre otras.

Las diferencias en los efectos por etapas y entre niveles socioeconómicos buscan establecer si las intervenciones en materia de educación sexual han afectado de forma diferencial por nivel de riqueza o si, por el contrario, tienen un efecto independiente. En particular, se encuentra que la educación sexual ha afectado primordialmente a las adolescentes de los quintiles más altos, mientras que las de los quintiles más bajos siguen

siendo vulnerables y dependen principalmente de sus niveles educativos, contextos familiares y sociales.

Autores: Camila Galindo Pardo

Título: Revista Desarrollo Y Sociedad. 69 (Jan. 2012): p133. From Academic One File.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2012 Universidad de los Andes (Colombia)

http://economia.uniandes.edu.co/es/investigaciones_y_publicaciones/cede/publicaciones/revista_desarrollo_y_sociedad

2.1.4.19.- EL PARTO

Cuando el bebé ha completado su crecimiento, el cuello del útero se dilata y se contrae para empujar a la criatura por la vagina. Al nacer, el bebé empieza a respirar y el médico corta el cordón, cuya cicatriz es el ombligo. Los padres reciben muy felices a su bebé e inician la lactancia, brindándole todo su cuidado y amor.

El nacimiento:

A partir del octavo mes, el feto se coloca en el útero con la cabeza hacia abajo, preparándose para el momento del parto, es decir la salida al exterior. La expulsión del tapón mucoso anuncia el comienzo del parto que transcurre en tres etapas:

- Dilatación del cuello del útero: Dura por lo general entre 3 y 12 horas. A la vez que se dilata el cuello del útero, el endometrio sufre contracciones que se van haciendo más frecuentes e intensas y que van empujando al

feto hacia la vagina. Al terminar esta fase se produce la rotura del amnios y la salida al exterior del líquido amniótico (rotura de aguas).

- Expulsión del feto: Puede durar de 30 minutos a 1 hora. El feto asoma en primer lugar la cabeza. Una vez fuera, el cordón umbilical se ata y se corta, lo que deja una herida que cicatriza convirtiéndose en el ombligo.
- Alumbramiento: Tras el nacimiento del bebe, el útero sufre nuevas contracciones, y se expulsan la placenta y el resto del cordón umbilical.

En los dos días siguientes al parto las glándulas mamarias de la madre producen un líquido muy nutritivo y con muchos anticuerpos llamado calostro, y al tercer día ya segregan leche.

SANTILLANA INTEGRAL DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, NUEVA EDICIÓN 2011 SEXUALIDAD HUMANA PAG. 250, 251

2.1.4.20.- CAMBIOS PSICOLÓGICOS EN LA PUBERTAD

La variedad de cambios físicos que sufren los chicos en la pubertad les llevan a experimentar cambios psicológicos y sociales que terminarán por asimilar.

La pubertad es una etapa de transición entre la infancia y la vida adulta. Es durante este período que se definen muchos aspectos de la personalidad. Por ser una etapa de cambios físicos, está acompañada de inquietudes que afectan a los adolescentes a nivel emocional. Los padres pueden jugar un rol muy importante para darles confianza durante este período.

A continuación te presento una serie de inquietudes y actitudes que asaltan a los adolescentes:

- Ansiedad por el fin de la niñez: sienten que ya no son niños, pero tampoco son adultos. En cierta forma extrañan esa seguridad que les daba la niñez, en la cual los padres son una especie de figura heroica que les brinda protección y estabilidad.
- Tienen un interés profundo por la sexualidad. El estallido de hormonas en el cuerpo hace que vean a los miembros del sexo opuesto con una atracción que antes no sentían. Esto puede generarles alegría, curiosidad y hasta temor.
- Cambios de peso. Por ser una etapa en la que el interés sexual se despierta, también empiezan a preocuparse por su aspecto físico. Temen engordar y son presa fácil de trastornos de la alimentación como bulimia y anorexia.
- Temor ante los cambios físicos: por ser rápidos y abruptos, muchos adolescentes desarrollan cierto temor y ansiedad ante los cambios que ven en su desarrollo físico.
- Empiezan a proyectar su vida. Se imaginan cómo serán de mayores y se plantean a qué se quieren dedicar “cuando sean grandes”.
- Buscan vínculos de pertenencia, tribus urbanas, grupos políticos y se hacen fans de determinado grupo musicales. Esta es una forma de construir su identidad.
- Los amigos pasan a ser sus mayores aliados y tienen actitud rebelde ante los padres

¿Qué puedes hacer tú como padre o madre para ayudar a que esta transición de tus hijos adolescentes sea lo menos traumática posible?

- Háblales de sexo. Es necesario eliminar el tabú. Aunque probablemente ellos ya sepan bastante (recuerdo esa broma en la que un padre le dice a su hijo: “es hora de que hablemos de sexo” y el hijo le responde: “dime qué quieres saber”), debes prevenirlos acerca de los riesgos a los que están expuestos como el embarazo y las enfermedades de transmisión sexual.

- Apóyalos en sus decisiones. Si muestran interés por algún oficio o demuestran atracción por alguna vocación procúrales actividades que estén relacionadas, para que se enfrenten de cierta manera al mundo real y comprueben si es lo que les gusta. Por ejemplo, si tu hija muestra interés por la moda, sugiérele que se inscriba en un curso de confección o diseño para que encuentre si es lo que le apasiona.

Háblales de manera natural de los problemas causados por el consumo de drogas y hazles ver que deben tomar sus propias decisiones y que ya están en edad de tomar la correcta. Trata de no imponerte porque sólo conseguirás su rechazo. Pero tampoco debes perder el timón, tú eres la guía.

Lo más importante es que desarrolles un vínculo fuerte de comunicación con tus hijos, para que exista confianza y que ellos sientan que tienen un apoyo durante esta etapa que se conoce como pubertad, que es cuando se inicia la adolescencia.

“Cambios Importantes en la Pubertad ” de Franklin T. Boreals, Editorial Kapelusz, Buenos Aires 2011.

CRITERIO PERSONAL

Los cambios físicos que sufren los adolescentes afectan en lo psicológico y en lo social, ya que ellos no saben aún asimilar estos cambios y no se centran si ya no son niños o si ya son adultos, tienen muchas dudas e incertidumbres, por ende esta etapa está marcada de problemas de identificación personal la cual repercute cuando se refugian en vicios como el alcohol, el tabaco o las drogas, por ello los padres deben ser muy claros en esta etapa y hablar directamente sobre la Sexualidad que es algo natural y hacerles entender que será parte de su vida y cuando ellos también lleguen a ser padres.

2.1.4.21.- EL ABORTO EN LAS ADOLESCENTES DEL ECUADOR

El año pasado, bajo el lema "aborto seguro" o "aborto: más información, menos riesgos", organizaciones civiles, feministas y pro feministas, exigieron a través de diversos medios, la legalización del aborto en su país. Y no es para menos, pues estudios preliminares han postulado que cerca del 33% de las mujeres ecuatorianas han experimentado algún tipo de aborto y se estima que 95,000 abortos se practican anualmente, sin embargo sólo se registran 200 con curso legal, pues como en la mayoría de los países, el aborto sólo está permitido cuando la vida de la madre está en peligro, ha concebido como resultado de una violación o el feto presenta malformaciones congénitas.

Estas organizaciones civiles han presentado una gran batalla ante grupos conservadores y una constitución en donde se tiene estipulado que los individuos existen a partir del momento de su concepción.

Movimientos como Salud Mujeres, han lanzado campañas enteras destinadas a la promoción sobre métodos anticonceptivos y aborto; se

intenta informar y hasta cierto grado, reeducar a las ecuatorianas acerca de sus derechos y opciones si desean practicarse un aborto u obtener diferentes tipos de métodos anticonceptivos. También Lesbianas y Feministas por la Descriminalización del Aborto han tomado la batuta en el debate, e incluso han publicado libros sobre el aborto y métodos anticonceptivos.

Cómo hacerse un aborto con pastillas en donde se afirma que, primero que nada, se debe garantizar a la población en general y a las mujeres en particular el derecho a estar informados y argumentando que, en los países que tienen como preceptos democráticos la igualdad, la justicia social deben legitimizar los derechos de las mujeres a decidir sobre su sexualidad y maternidad; sobre los métodos anticonceptivos que utilizan y sobre si desean abortar. En Ecuador, como otros países latinoamericanos, el discurso gubernamental es sencillamente "inoperante", en palabras de las ecuatorianas que buscan mejorar sus condiciones de vida y el de sus congéneres.

Referencias

El 32,6% de las mujeres ecuatorianas ha experimentado algún aborto. Este indicador convierte al país en el primero con más abortos, entre 11 países de América Latina con este enorme problema social; a esta conclusión llegó la encuesta sobre hábitos sexuales, que realizó la empresa Tendencias Digitales, para el Grupo de Diarios de América.

Tras Ecuador le siguen México, Puerto Rico y Perú. Costa Rica es el país con menos abortos. La encuesta se efectuó con un universo de 13 349 hombres y mujeres de entre 18 y 55 años.

En general en América Latina, el 29% de las mujeres ha tenido algún

aborto. Al analizar por rangos de edad, en Ecuador, el grupo de mujeres que más declara que tuvo algún tipo de aborto se ubica entre los 30 y 55 años. Pero con un pico alto del 75%, desde los 41 a 45 años. Desde los 18 a 21 años, en cambio, solo se registra el 14,3% de mujeres que abortaron.

Pero el estudio no especifica qué tipo de aborto afrontaron, por lo que no se puede saber si fueron inducidos o naturales.

A escala nacional, este tema recobró protagonismo en los últimos días, a raíz de las campañas de grupos feministas, que defienden la despenalización del aborto. A través de grafitis y correos electrónicos promocionan métodos, bajo la etiqueta de “aborto seguro”. Incluso, la Editorial El Colectivo y el grupo de Lesbianas y Feministas por la Descriminalización del Aborto ofrecen descargas gratuitas por Internet de un libro que titula: Cómo hacerse un aborto con pastillas.

La agrupación Salud Mujeres, en cambio, difunde el uso de la pastilla Misoprostol, a través de una línea de teléfono. Este grupo está integrado por 15 mujeres de entre 19 y 27 años. Entre ellas Ana Cristina Vera, quien indicó que el propósito es luchar por la legalización del aborto. Actualmente, la Constitución no permite el aborto en el país y por esto la Fiscalía ordenó el bloqueo de esta línea telefónica.

Para Vera, el Estado ha tenido una actitud “inoperante” frente a las 95 000 mujeres que abortan al año en el Ecuador, según datos de la Organización Mundial de la Salud. “Es un atentado contra la vida y salud de las mujeres que deben acudir a lugares clandestinas y a prácticas peligrosas”.

Sin embargo, el medicamento que recomiendan tampoco es seguro,

según los médicos. La pastilla está reconocida para la prevención y tratamiento de las úlceras gástricas, dijo la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos.

Lucrecia Capelo, gastroenteróloga de Novaclínica Santa Cecilia, en Quito, especifica que este fármaco lo recetaba hace 20 años para pacientes que también tomaban antiinflamatorios. Ahora no receta a ningún paciente, por los efectos secundarios.

Homero Loza, ginecólogo obstetra del Centro Materno Fetal Natal, señala que la pastilla debilita el tejido del cuello del útero, lo dilata y provoca la expulsión del feto, pero hay riesgos de infecciones. Quienes toman estas pastillas requieren de un legrado, porque partes del feto se quedan en el interior del útero.

Estadísticas Del Aborto En el Ecuador

En el Ecuador no se tienen estadísticas completas sobre el aborto. Pero, según datos de la División de Población del Departamento de Economía y Asuntos Sociales de la Secretaría de las Naciones Unidas, en 1972 la tasa de abortos habría sido de 16.2 por cada 100 nacimientos. A pesar de esto se ha logrado registrar que en Guayas se registra el índice más alto en los entes estatales, pues en esta provincia la relación es de un aborto por cada cuatro partos e incluso hay instituciones como la maternidad Mariana de Jesús, en el suburbio de Guayaquil que atendieron en el 2007 un aborto por cada tres embarazadas. Las cifras reales son superiores, coinciden autoridades y especialistas, pues resulta imposible cuantificar los abortos en clínicas clandestinas. La mayoría son autoprovocados, según los especialistas; se calcula que solo el 10% se produce espontáneamente.

El Postinor en busca de amparo legal

Se estima que en el mundo ocurren 200 millones de embarazos cada año, de los cuales 20 millones terminan en aborto. En el Ecuador, una de cada cinco adolescentes de 15 a 19 años ha tenido al menos un embarazo y el 21 por ciento de muertes maternas son causadas por abortos en condiciones de riesgo.

Con este diagnóstico proporcionado ayer por el Consejo Nacional de las Mujeres (Conamu), el uso de los anticonceptivos se convierte en una necesidad urgente. Una encuesta realizada por el organismo reveló que el 78 por ciento de personas interrogadas, en Quito, está a favor del uso de estos productos y en Guayaquil el 77 por ciento lo consiente.

Respecto a la anticoncepción de emergencia (AE), en la capital el 54,5 por ciento piensa que se debe legalizar, mientras que en el Puerto Principal el porcentaje es del 53,3. La polémica desatada por la AE no sólo se debate a escala social. A partir de mañana las acciones legales se harán sentir.

Según el abogado Raúl Moscoso, defensor de la píldora de anti concepción de emergencia, el juez no debió admitir el amparo constitucional ya que éste carece de legitimidad de personería activa. "Para atender a un paciente de viruela, éste debe tener viruela".

El Conamu y otras organizaciones amparan su postura en la Constitución de la República (Art. 23, 39 y 43), en la Ley de Maternidad Gratuita (Art. 2, segundo inciso) y en las Normas de Salud Reproductiva. El jueves mostrarán sus cartas de defensa. "La lucha por hacer respetar los

derechos sexuales y reproductivos recién empieza", señaló Rocío Rosero, directora ejecutiva del Conamu.

Cita de fuente (MLA 7.^a edición)

"El Postinor en busca de amparo legal." El Comercio de Ecuador 4 July 2006.Informe. Web. 12 June 2013.

Document URL

http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA147797678&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w

2.1.4.22.- ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

Todas las enfermedades de transmisión sexual (ETS) son infecciosas y tienen en común su mecanismo de transmisión por contacto directo a través de los fluidos y/o las micro lesiones que se producen durante el acto sexual. En algunas de ellas también es posible el contagio de madre a hijo a través de la placenta o durante el parto.

- Sífilis: Causada por la bacteria *Treponema pallidum*. Sus síntomas varían según la fase de la enfermedad (úlceras en los órganos sexuales, manchas rojas en el cuerpo). Produce lesiones en el sistema nervioso y en el aparato circulatorio.
- Gonorrea: La causa la bacteria *Neisseria gonorrhoeae*. Los síntomas en el hombre son escozor al orinar y eliminación de pus por el pene. En la mujer produce pocos síntomas. Puede causar esterilidad y ceguera en el recién nacido.
- Sida: Causado por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). Produce disminución en las defensas frente a los microorganismos.

- Hepatitis B: Producida por el virus HBV. Produce fatiga, fiebre, ictericia y demás síntomas de las hepatitis.
- Herpes genital: Producido por el virus HSV. El síntoma consiste en vesículas dolorosas en los órganos sexuales.
- Verrugas genitales: Producidas por el virus HPV. Su síntoma principal es la aparición de verrugas en los órganos sexuales. Puede desembocar en un cáncer en los órganos sexuales.
- Hongos vaginales: Producido por el hongo Candida albicans. Produce picores intensos y flujo vaginal espeso. Puede favorecer otras infecciones.
- Tricomoniasis: Producida por el protozoo Trichomonas vaginales. En la mujer produce secreción vaginal anormal y dolor, en el hombre produce escozor al orinar y molestias en el pene. Puede favorecer otras infecciones.

REVISTA PRO-SALUD, MEDELLÍN. COLOMBIA, EDICIÓN 2013, Pag, 104,105,106,107,108

Modelado e implementación de un sistema multiagente para el diagnóstico de enfermedades de transmisión sexual

El desarrollo de software ha buscado siempre sistematizar y optimizar procesos llevados a cabo por el ser humano, según mencionan Maturana, Ferrer y Baranao (2004), es por esta razón que esta investigación se realizó con el ánimo de lograr un acercamiento al paradigma que intenta simular el comportamiento humano, así como en otras áreas lo han tratado autores como Moreno, Oña y Martínez (1998) y Romeo y Pastor (2004), más allá de desarrollar un sistema complejo de agentes, como lo

planteado por Sansores y Pavón (2005), es así que en este artículo se enfatiza en la importancia de esta área, mediante una indagación tanto en el estado del arte como en las teorías involucradas.

Aunque a nivel colombiano ya se está abarcando la investigación en Agentes y Sistemas Multi - Agentes (SMA), en las universidades del departamento de Boyacá, Colombia, aún no se ha profundizado en esta área de investigación, así como también es de mencionar que de acuerdo con estudios realizados por la Unidad de Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), las Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS), son las más frecuentes y alarmantes en la comunidad universitaria y actualmente no existe una herramienta que brinde soporte tecnológico a programas enfocados en la prevención de dichas enfermedades.

La implantación de una herramienta de apoyo para la prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual, permite a la Unidad de Promoción y Prevención de la UPTC un desempeño óptimo en el desarrollo de sus objetivos y actividades; además de lograr un mayor cubrimiento en la población universitaria y contribuir a evitar complicaciones innecesarias por falta de información o conocimiento sobre diferentes problemas de salud.

Este documento presenta inicialmente los trabajos relacionados con sistemas multi - agentes en el campo de la salud, posteriormente se expone la fundamentación teórica para la investigación, a continuación se describen los resultados obtenidos en desarrollo de la aplicación de Sistemas Multi - Agentes (SMA) en una herramienta Web de apoyo a programas de prevención de enfermedades de transmisión sexual en la UPTC y finalmente se plasman las conclusiones.

En la actualidad, la temática que involucra agentes de software, constituye una de las más importantes áreas de investigación. Asimismo los adelantos en las aplicaciones de la inteligencia artificial distribuida provocan un creciente interés en la exploración de los sistemas multi - agente, así como de su aplicación en la resolución cooperativa de problemas.

Existe un gran número de grupos de investigación, productos implantados, artículos, congresos y conferencias que se han realizado respecto al paradigma de los agentes y los SMA, razón por la cual no debe ser un tema aislado del área de investigación de la comunidad estudiantil. A continuación se presentan algunos de los logros obtenidos en el campo de investigación de agentes inteligentes en el área de la salud.

En Corchado y otros (2008) se presenta el desarrollo de un agente autónomo inteligente para el seguimiento de la atención de la salud de pacientes de Alzheimer en tiempo real en residencias geriátricas. El agente opera en dispositivos inalámbricos y es una buena opción para la organización del trabajo de las enfermeras que tienen la misión de cuidar de estos pacientes.

Autores: Mauro Callejas Cuervo , Liliana Milena Parada

Prieto and Andrea Catherine Alarcón Aldana

Título: Revista Entramado. 8.1 (Jan. 2012): p190. From Informe.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2012 Universidad Libre Seccional Cali

http://www.unilibrecali.edu.co/entramado/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=163

2.1.4.23.- LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

Los métodos anticonceptivos son muy variados, se pueden clasificar del siguiente modo:

Métodos naturales: Se basan en el cálculo del período fértil (Ogino, temperatura basal, Billings, sintotérmico, coitus interruptus).

Métodos artificiales: a su vez se subdividen en:

Métodos de barrera: preservativo masculino y femenino, diafragma, DIU.

Métodos químicos: espermicidas, contraceptivos hormonales, píldora del día siguiente.

Métodos quirúrgicos: ligadura de trompas, vasectomía.

Como mencionamos en el artículo anterior, es importante tener en cuenta una serie de factores al momento de decidir por un método anticonceptivo.

A continuación mencionaremos otros métodos anticonceptivos no tan conocidos por el público general:

Esponja

La esponja anticonceptiva está hecha de una espuma que contiene espermicida. Se coloca dentro de la cervix hasta 24 horas previo al sexo. Tiene una efectividad similar al del capuchón cervical, pero no requiere ser colocado por un médico.

Pros: No requiere receta médica, efectividad inmediata.

Contras: Difícil de colocar efectivamente, no brinda protección contra ETS y no puede utilizarse durante la menstruación.

Parche anticonceptivo

Mujeres que tienen problemas para recordar tomar diariamente una píldora pueden considerar un parche. Se utilizan sobre la piel y se cambia una vez a la semana durante tres semanas, siendo una semana libre de parche. Es un método hormonal, al igual que las píldoras anticonceptivas y es igual de efectivo.

Pros: Menstruaciones más regulares y livianas con menos dolores menstruales, sin necesidad de tomar diariamente una píldora.

Contras: Costoso, puede causar irritación cutánea y otros efectos secundarios similares a los de la píldora diaria. No protege contra las enfermedades de transmisión sexual.

Anillo vaginal

Se trata de un anillo de plástico suave que se usa dentro de la vagina. El anillo libera las mismas hormonas que la píldora y el parche, y es igual de efectiva. Necesita ser reemplazado una vez al mes.

Pros: Menstruaciones más regulares y livianas con menos dolores menstruales.

Contras: Costoso, puede causar irritación vaginal y otros efectos secundarios similares a los de la píldora diaria. No protege contra enfermedades de transmisión sexual.

2.1.4.24.- PATERNIDAD Y MATERNIDAD RESPONSABLE

Al momento de que una pareja recibe la noticia de su maternidad y paternidad, y ambos comparten amor, apoyo mutuo, estabilidad emocional, económica y especialmente la decisión consciente de lo que implica ser madres y padres, entonces su responsabilidad se vuelve grata. Pero si aún no cuentan con la suficiente madurez física y emocional, ni tampoco con la solvencia económica necesaria para encarar esta situación, será difícil asumir este papel de manera responsable.

¿La responsabilidad debe ser individual o compartida?

Cuando una adolescente queda embarazada y decide asumir su maternidad, corre el riesgo de llevar sola la responsabilidad, pues algunos jóvenes, en lugar de afrontar las consecuencias junto con la chica, huyen y evaden cualquier compromiso.

La vida de una madre adolescente cambia radicalmente: le corresponde asumir labores como atender a su bebe, lavar la ropa, prepararle la comida, amamantarlo, entre otras cosas, y esta situación puede resultar más complicada si es expulsada del hogar, lo cual puede ocurrir.

Por otro lado le toca modificar su proyecto de vida e, incluso, puede llegar a tener que renunciar a sus sueños: ser profesional, viajar o, simplemente, disfrutar de su juventud.

Afortunadamente, en los casos en que la familia apoya a la madre adolescente, el proceso de la maternidad y sus consecuencias son más llevaderas. A veces, si la pareja de adolescentes que concibió se mantiene unida, es obligada a casarse o a vivir junta, lo cual puede acarrear otras consecuencias como la necesidad de que el varón trabaje

para mantener a la pareja. De cualquier modo, es muy importante que los miembros de la pareja asuman juntos la responsabilidad del embarazo, no solo porque los involucra a ambos, sino porque este apoyo mutuo influirá positivamente en la formación de él o la bebe.

Traer un hijo o una hija al mundo es un hecho muy hermoso pero debe ocurrir en el momento más adecuado, cuando se esté en la capacidad de brindarle todo lo que se merece, tanto en el aspecto material como en lo emocional.

2.2.- POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Beltrán Llera considera que **“El material didáctico audiovisual, como parte las TICS en el proceso enseñanza aprendizaje deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender”**.

En tal virtud se vió que fue oportuno introducir en los estudiantes un material didáctico audiovisual en el que ellos pudieron aprender con mayor claridad todas las temáticas de sexualidad que a su año les competía sin que de espacio a que queden vacíos y dudas que a posterior ellos podrían haber buscado y posiblemente encontrado en informaciones erradas.

El material didáctico audiovisual para la sexualidad y el amor requirió que el maestro lo maneje con mucha seguridad y preparación ante los niños, ya que de ello dependía, una buena comprensión y sobre todo el adquirir valores de respeto sobre su sexualidad y la de sus semejantes; razón por la cual nuestros compañeros estuvieron prestos a participar en una socialización previa.

2.3.- GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Aborto.-** Proviene del latín abortus, que a su vez deriva del término aborior. este concepto se utilizaba para referir a lo opuesto a orior, o sea, lo contrario a nacer. Por lo tanto, el aborto es la interrupción del desarrollo del feto durante el embarazo, cuando éste todavía no haya llegado a las veinte semanas. Una vez pasado ese tiempo, la terminación del embarazo antes del parto se denomina parto pre término
- **Aparato sexual femenino.-** Es el sistema sexual femenino. Junto con el masculino, es uno de los encargados de garantizar la reproducción humana. Ambos se componen de las gónadas (órganos sexuales donde se forman los gametos y producen las hormonas sexuales), las vías genitales y los genitales externos.
- **Aparato sexual masculino.-** Es el que se encarga de producir los espermatozoides y conducirlos hasta el interior del aparato reproductor femenino, donde va a tener lugar la fecundación y posterior desarrollo de un nuevo ser. El aparato genital masculino está constituido en su parte externa por el pene y los testículos y en su parte interna por los conductos deferentes, las vesículas seminales y la próstata.
- **Aprendizaje significativo.-** Se refiere al concepto de que el conocimiento aprendido (digamos un hecho) se entiende completamente por el individuo y que el individuo sabe cómo ese hecho específico se relaciona con otros hechos almacenados (almacenados en su cerebro que lo es). Para entender este concepto, es bueno para el aprendizaje significativo contraste con la mucho menos deseable, el aprendizaje memorístico.

- **Audiovisual.-** Es un adjetivo que hace referencia conjuntamente al oído y a la vista. Lo audiovisual, por lo tanto, emplea ambos sentidos a la vez. La utilización más frecuente del concepto está vinculada al formato de difusión de contenidos que se vale de imágenes ópticas acompañadas por grabaciones acústicas. Un material audiovisual es visto y oído por el espectador.
- **Comunicación audiovisual.-** El término audiovisual puede referirse a obras que tengan una buena y una visual de componentes, la producción o la utilización de dichas obras, o el equipo utilizado para crear y presentar obras. Presentaciones de diapositivas de cinta, las películas y programas de televisión son ejemplos de presentaciones audiovisuales. Una vez que los medios audiovisuales entró en existencia, se convirtió en parte de la vida cotidiana de las personas dentro de unas pocas décadas
- **Didáctica.-** Es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje
- **Diapositivas.-** Una diapositiva, transparencia o filmina es una fotografía positiva creada en un soporte transparente por medios fotoquímicos. Difiere de la película en negativo y de las impresiones fotográficas. La diapositiva también es usada como película de cine, ya que produce una imagen positiva sin la intervención de negativos.
- **Disco compacto.-** Es un disco óptico que almacena información de manera digital. Existen gran variedad de CD: CD-ROM, CD-RW, CD-R o mini discos. Se puede almacenar música o archivos de datos. Su

capacidad puede ser de 640 o 700 Mega bytes en su tamaño de 12 cm de diámetro, en el caso de los mini discos (8 cm), la capacidad más común es de 200 Mega bytes.

- **Embarazo.-** O gravidez (del latín gravitas) es el período que transcurre entre la implantación en el útero del cigoto, el momento del parto en cuanto a los significativos cambios fisiológicos, metabólicos e incluso morfológicos que se producen en la mujer encaminados a proteger, nutrir y permitir el desarrollo del feto, como la interrupción de los ciclos menstruales, o el aumento del tamaño de las mamas para preparar la lactancia.
- **Enseñanza-aprendizaje.-** Se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo" Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".
- **Fundamentos.-** Principio y fundamento en el que se estriba y sobre que se fundamenta un edificio u otra cosa, hablándose de personas, seriedad, formalidad.
- **Higiene.-** Es el conjunto de conocimientos y técnicas que aplican los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud. La higiene personal es el concepto básico del aseo, de la limpieza y del cuidado del cuerpo humano.

- **Justificación.-** Conformidad con lo justo, prueba convincente de una cosa.
- **Material didáctico.-** También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales.
- **Matriz.-** Molde en el que se funde cualesquier objeto que han de ser idénticos: modelos, letras, gráficos educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.
- **Material didáctico audiovisual.-** Los recursos audiovisuales se definen como: aquellos en que prevalece el audio más la imagen. Es un lenguaje que está destinado al Ojo y al Oído. Visual: Todo aquello que se pueda mirar. Los recursos visuales pueden ser de imágenes fijas o de imágenes con movimiento. Los recursos audiovisuales pueden tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido. Los recursos de audio pueden producir sonido. Esta información facilita el recuerdo de puntos importantes, economiza tiempo y ayuda a disminuir el nerviosismo.
- **Mensajes audiovisuales.-** La estructura del mensaje audiovisual se define a partir de la sucesión organizada de imágenes y sonidos que reproducen perceptivamente unos contenidos dirigidos a la transmisión

de información dotada de carga significativa. Sin embargo, los conceptos e instrumentos básicos que la definen y modelan no siempre se orientan hacia este propósito y son incapaces de captar la atención o mejorar la comprensión del mensaje en los sujetos destinatarios. El presente artículo reflexiona acerca de la pertinencia de algunos conceptos del lenguaje audiovisual y formula una nueva propuesta dirigida a canalizar el potencial comunicativo del mensaje a partir de la fusión perceptiva de la imagen y el sonido en la consecución de estos objetivos.

- **Menstruación.-** Período o regla es el desprendimiento del endometrio y sangre por la vagina desde el útero, y representa el inicio del ciclo sexual femenino o ciclo menstrual, que es un ritmo de aproximadamente 28 días de duración y suele aparecer a partir de los 10 ó 15 años de edad y dura hasta la menopausia.
- **Modelos de conducta.-** es una representación simplificada de todos o algunos aspectos de la realidad, un modelo es un conjunto de elementos vinculados entre sí, que ayuda a describir, predecir o resolver el fenómeno que trata de representar.
- **Naturaleza didáctica.-** Es el estudio que revisa el estado de la cuestión respecto al estatus de la naturaleza de la ciencia en la didáctica de las ciencias desde un punto de vista crítico, aunque siempre manteniendo una posición favorable a su inclusión en la enseñanza de las ciencias. En primer lugar, se hace una aproximación al significado del término “naturaleza de la ciencia”. Después, se resume lo realizado por la investigación hasta ahora. Por último, se describe la situación actual de las principales líneas de la investigación educativa sobre la naturaleza de la ciencia y se sugieren perspectivas para el futuro.

- **Nivel cognitivo.-** Psicológicos procesos involucrados en la adquisición y comprensión de conocimientos , la formación de creencias y actitudes , y la toma de decisiones y resolución de problemas . Son distintos de los procesos emocionales y volitivos que participan.
- **Películas didácticas.-** Una película educativa es una película o una película, cuyo principal objetivo es educar . Películas educativas se han utilizado en las aulas como una alternativa a otros métodos de enseñanza . Muchas películas educativas que se muestran en las escuelas son parte de una serie larga - por ejemplo, las películas que demuestran los principios científicos y experimentos tienden a ser episódica, con cada episodio dedicado a un experimento específico o principio.
- **Producción audiovisual.-** Es un concepto que se aplica a la elaboración de bienes o servicios audiovisuales por parte de una sociedad. Para llevar a cabo esta actividad se necesitan tres premisas básicas: el capital, el trabajo y los medios. Para que el proceso discorra en un modo normal, se requiere una atenta planificación en cada etapa del proceso, teniendo en cuenta los factores de calidad, los costos y los plazos a seguir.
- **Proyecto.-** Planta y disposición que se forma para un tratado, o para la ejecución de una cosa importante, anotando y extendiendo todas las circunstancias principales que deben concurrir para su logro.
- **Teorías de la comunicación social.-** Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren

un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

- **Salud.-** Proviene (del latín *salus*, - *utis*) es un estado de bienestar o de equilibrio que puede ser visto a nivel subjetivo (un ser humano asume como aceptable el estado general en el que se encuentra) o a nivel objetivo (se constata la ausencia de enfermedades o de factores dañinos en el sujeto en cuestión). El término salud se contrapone al de enfermedad, y es objeto de especial atención por parte de la medicina.

- **Sexualidad.-** Es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas que caracterizan el sexo de cada individuo. También, desde el punto de vista histórico cultural, es el conjunto de fenómenos emocionales, de conducta y de prácticas asociadas a la búsqueda del placer sexual, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas y cada una de las fases determinantes de su desarrollo en la vida.

2.4.- INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- **¿Cuál es el nivel de uso que le dan al material didáctico audiovisual los maestros de la escuela “Cayambe”?**

Fue posible diagnosticar esta problemática a través de las encuestas realizadas en la institución a los docentes y a los estudiantes, como es la falta de material didáctico audiovisual, se evidenció que los maestros del plantel no podían dar uso de dicho material ya que era inexistente y así

sus clases de ciencias naturales en temas de sexualidad y afectividad, se volvían monótonos y a su vez se tornaban teóricos y difíciles de comprender.

- **¿Seleccionado con prolijidad un adecuado material audiovisual, este garantizará un aprendizaje de la sexualidad y afectividad en nuestros estudiantes?**

Una vez que se seleccionó el material didáctico audiovisual los docentes aplicaron la guía didáctica y se evidenció un cambio positivo en la comprensión de las clases de ciencias naturales en los temas de sexualidad y afectividad, así se espera optimizar los aprendizajes de los estudiantes en los siguientes años, a la vez se motivan y aprenden con dos sentidos tan importantes como el oído y la vista ya que captan las imágenes y escuchan las narraciones científicas de los temas vistos.

- **¿Al elaborar un material didáctico audiovisual, este permitirá al docente contar con un instrumento para llegar de mejor manera a los estudiantes en conocimientos de sexualidad y afectividad?**

Ya elaborado el material didáctico audiovisual planteado en el proyecto, los docentes de la institución podrán enseñar las clases de sexualidad y afectividad con la guía didáctica, el mismo que; servirá como instrumento para mejorar en los estudiantes estos conocimientos que se los hacía difíciles de comprender y dejaba muchas dudas en su interior, así se pretende terminar con la problemática de la falta de este recurso para la enseñanza.

- **¿Una pertinente socialización del material didáctico audiovisual de sexualidad y afectividad, garantizará el éxito de la aplicación por parte del docente dentro del aula?**

Una vez socializado el uso correcto del material didáctico audiovisual y su guía, los docentes cimentarán los conocimientos y la aplicarán continuamente, para la enseñanza de contenidos tan importantes de sexualidad y afectividad, ya que existen temáticas de difícil comprensión, que con este recurso se llegará a obtener resultados idóneos y se garantizará excelentes resultados en la adquisición de conocimientos en los estudiantes y así se reforzarán todos los aprendizajes expuestos.

2.5.- MATRIZ CATEGORIAL

TEMA: “Existe material didáctico audiovisual adecuado para la enseñanza de la sexualidad y afectividad”, se lo aplicará en la escuela “Cayambe” en el año lectivo 2012-2013

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>El material didáctico audiovisual es una herramienta que relaciona la imagen y el sonido que permite bajo la participación del maestro como guía, facilitador y orientador del proceso de enseñanza aprendizaje percibir la información de forma más clara y evidente a través de los sentidos.</p> <p>La educación para la sexualidad y el amor hoy en día son temáticas que traspasan fronteras que en tiempos atrás no se los ponía énfasis, resaltando</p>	<p>Material Didáctico</p> <p>Enseñanza aprendizaje</p>	<p>Herramientas</p> <p>Imagen</p> <p>Sonido</p> <p>audiovisual</p> <p>Conocimientos</p> <p>Valores</p> <p>Actitudes</p>	<p>Maneja audiovisuales. Proyector, Tv, DVD</p> <p>Resalta la importancia del uso del computador.</p> <p>Es importante el uso de audiovisuales</p> <p>El uso de audiovisuales mejora el aprendizaje</p> <p>Discrimina características relevantes de cada material.</p> <p>Valora el uso de las imágenes.</p> <p>Abstrae conocimientos nuevos.</p> <p>Resalta valores éticos y morales.</p>

<p>muy en especial la equidad de género, el respeto y tolerancia a la sexualidad del individuo y el punto más álgido como lo es el amor, respeto y cuidado de su propio cuerpo.</p>			<p>Refleja un cambio de actitud con sus compañeros.</p>
---	--	--	---

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación que se realiza es de carácter descriptiva – propositiva ya que, el desarrollo de este trabajo está centrado en estas dos características por las siguientes razones:

3.1.1.- Descriptiva

Nos permitió averiguar y describir como se presenta el problema en la institución, teniendo en cuenta todas sus causas y los efectos que se desencadenan en torno a la problemática, es decir, se requiere de un minucioso trabajo que demuestre y exponga claramente como se viene manifestando el tema de investigación.

3.1.2.- Propositiva

Porque después de determinar las causas que generan el problema, se elabora y presenta esta propuesta, la misma que contribuya en la solución del problema, en bienestar de los docentes y estudiantes que participan en el proceso.

3.1.3.- Investigación de Campo

Este tipo de investigación que se utilizó en el proyecto fue factible por cuanto trata de solucionar la incidencia de material didáctico audiovisual de los contenidos de Sexualidad y Afectividad fundamentándose en la investigación de campo, porque se tomaron datos en el mismo lugar de la

investigación y se basa en el diagnóstico que presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Escuela de Educación Básica “Cayambe”

3.1.4.-Investigación Documental

Porque se respaldó en estudios escritos de libros, revistas, folletos, periódicos, páginas de internet relativas al tema que recogieron su estado actual.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos que nos ayudaron a la obtención y consecución de una investigación verídica fueron los siguientes:

3.2.1.- Método Inductivo

Es un proceso mediante el cual se parte del estudio de casos, hecho o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige. Se lo aplico en la institución recopilando información desde (hechos – particulares) para luego sacar las conclusiones generales sobre la problemática sobre el insuficiente material didáctico audiovisual para la enseñanza de la sexualidad y afectividad.

3.2.2.- Método Deductivo

Como proceso de razonamiento inverso, se dice que pasa de hechos o acontecimientos generales hasta llegar a los hechos particulares.

Se aplicó esta investigación a los docentes y estudiantes de la escuela “Cayambe” para terminar con el insuficiente material didáctico audiovisual para la enseñanza de contenidos de sexualidad partiendo de conocimientos generales de nuestra institución y su población educativa hasta llegar a conocer la problemática existente de manera particular,

además se lo utilizó en el planteamiento del problema así como en el diseño del marco teórico.

3.2.3.- Matemático - Estadístico

Se utilizó para: recopilar, describir, procesar e interpretar los datos obtenidos a través de las técnicas de recopilación de información para luego ser representadas a través de cuadros estadísticos con su respectivo porcentaje, lo que permitirá el análisis e interpretación de los resultados.

3.3.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que nos ayudaron a recolectar la información que necesitábamos para entender la problemática del insuficiente material didáctico audiovisual para la enseñanza de la sexualidad y afectividad fue la encuesta.

3.3.1.- Encuestas

Esta técnica se aplicó a los docentes y estudiantes por ende nos permitió darnos cuenta de la problemática por la falta de material audiovisual para la enseñanza de temas de sexualidad y afectividad, a la vez nos sirvió para darle mayor importancia del material didáctico audiovisual en la enseñanza de los contenidos de Sexualidad y Afectividad y despertar el interés en los niños y niñas de sexto y séptimo año de Educación General Básica de la escuela "Cayambe" Además, estos instrumentos nos sirvieron para obtener información de los aspectos que más atención necesitan.

3.3.2.- Entrevista

Mediante un banco de preguntas se diagnosticó la contribución de los docentes de la institución en el manejo de material audiovisual en la educación.

3.3.3.- Población y Muestra

Cuadro de población de estudiantes del 6º y 7º año de educación general básica de la escuela "Cayambe".

INSTITUCIÓN	PROFESORES	CURSOS O AÑOS DE EGB	ESTUDIANTES
Escuela de educación básica "Cayambe"	Sexto "A"	6º "A"	25
	Sexto "B"	6º "B"	27
	Séptimo "A"	7º "A"	18
	Séptimo "B"	7º "B"	19
			4
TOTAL			93

Nota: en la presente muestra no se aplicara la fórmula estadística ya que el número de participantes es inferior al establecido para ejecutar la fórmula de rigor.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

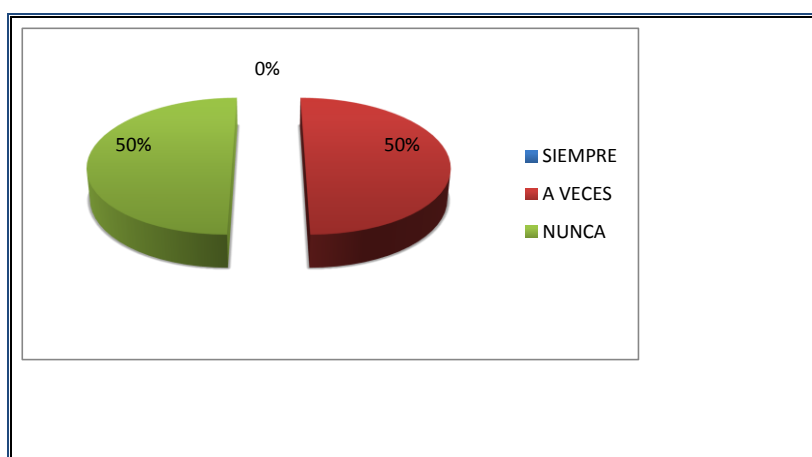
RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Utiliza usted material audiovisual para impartir sus clases en temas de educación para la sexualidad y el amor?

TABLA 1

RESPUESTA	Frecuencia	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	50
NUNCA	2	50
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 1



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

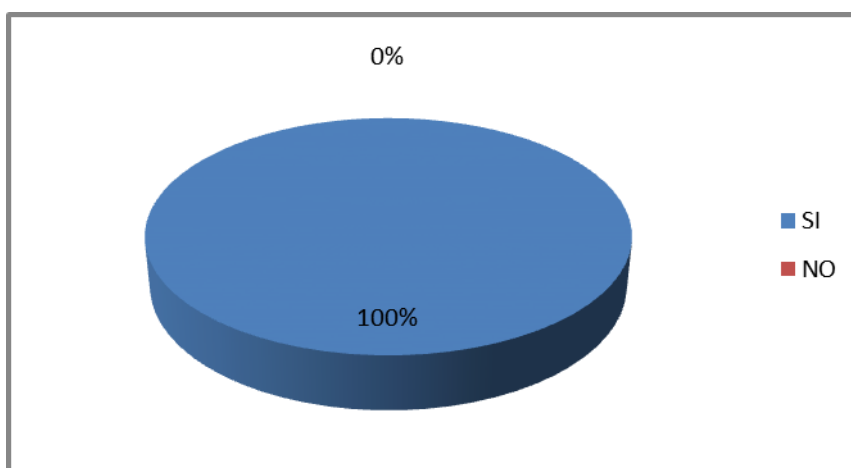
La mitad de los maestros manifiestan que debido al insuficiente material audiovisual sus clases se convierten únicamente en exposiciones y la otra mitad manifiesta que no utiliza material audiovisual para impartir sus clases en temas de educación para la sexualidad y el amor, lo que hace ver que no se está empleando este material tan indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje en los temas mencionados.

2.- ¿Cree usted que el uso de audiovisuales permite una mejor comprensión de los aprendizajes por parte de los estudiantes?

TABLA 2

RESPUESTA	Frecuencia	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 2



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

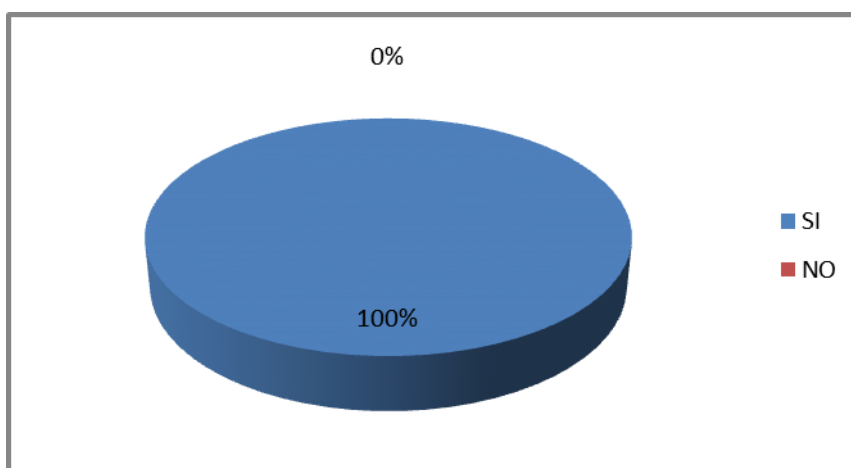
En su totalidad los maestros consideran que el uso de audiovisuales permite una mejor comprensión de los aprendizajes por parte de los estudiantes, lo cual significa que este es un material sumamente necesario para que las clases de ciencias naturales sean realmente significativas.

3.- ¿Según su criterio el uso de material audiovisual permite que el estudiante asimile mayor cantidad de información?

TABLA 3

RESPUESTA	Frecuencia	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 3



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

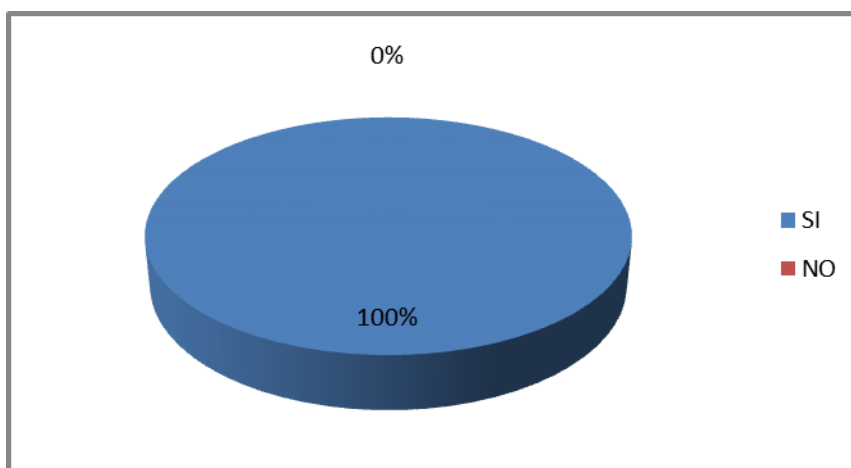
Todos los docentes encuestados concuerdan en que el uso de material audiovisual permite que el estudiante asimile mayor cantidad de información, ya que este promueve la motivación, atención e interés en todo momento.

4.- ¿El proceso educativo presenta mayor eficacia con el empleo de recursos audiovisuales?

TABLA 4

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 4



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

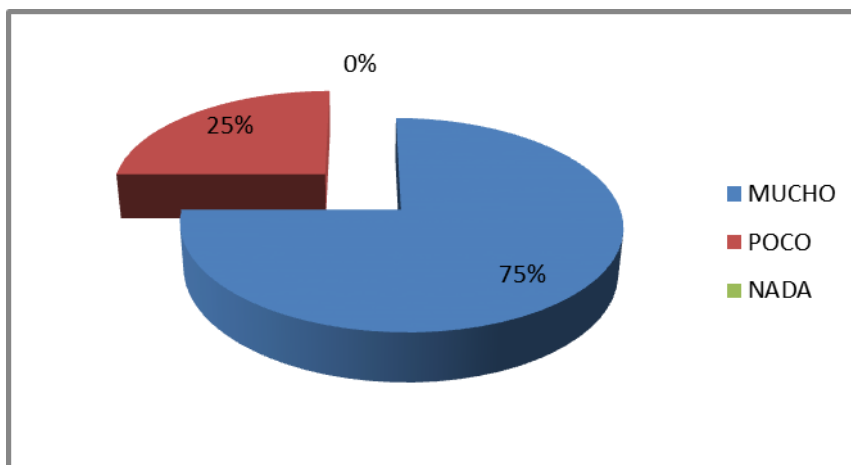
Todos los docentes encuestados concuerdan en que el uso de material audiovisual permite que el estudiante asimile mayor cantidad de información, ya que este promueve la motivación, atención e interés en todo momento.

5.- ¿Cree usted que es importante el uso de audiovisuales para impartir clases de ciencias naturales?

TABLA 5

RESPUESTA	frecuencia	%
MUCHO	3	75
POCO	1	25
NADA	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 5



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

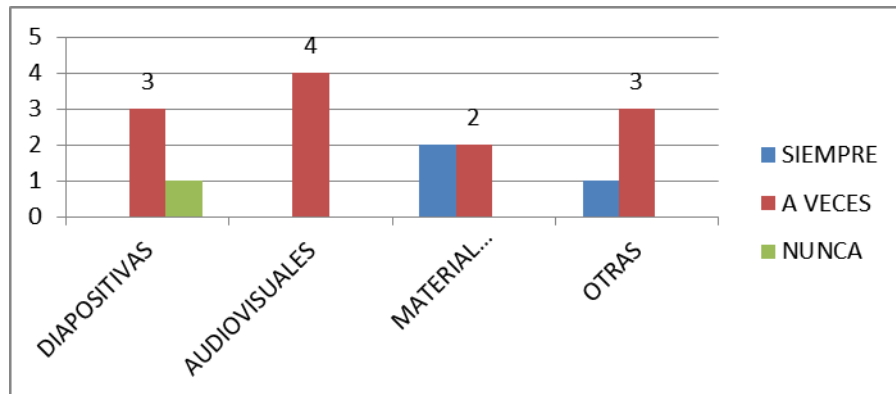
La mayoría de los docentes encuestados concuerdan que el material didáctico audiovisual es importante para impartir las clases de ciencias naturales, ya que en estos tiempos la tecnología va de la mano con el tipo de enseñanza que les damos a nuestros estudiantes por ende es muy sustancial la utilización de estos medios audiovisuales.

6.- ¿Con qué frecuencia emplea los siguientes recursos para las clases de Ciencias Naturales en temas de educación sexual y afectividad?

TABLA 6

RESPUESTA	frecuencia	%
DIAPOSITIVAS		
SIEMPRE	0	75
A VECES	3	25
NUNCA	1	0
TOTAL	4	100
AUDIOVISUALES		
SIEMPRE	0	0
A VECES	4	100
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100
MATERIAL IMPRESO		
SIEMPRE	2	50
A VECES	2	50
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100
OTRAS		
SIEMPRE	1	25
A VECES	3	75
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 6



Fuente: Encuesta a docentes

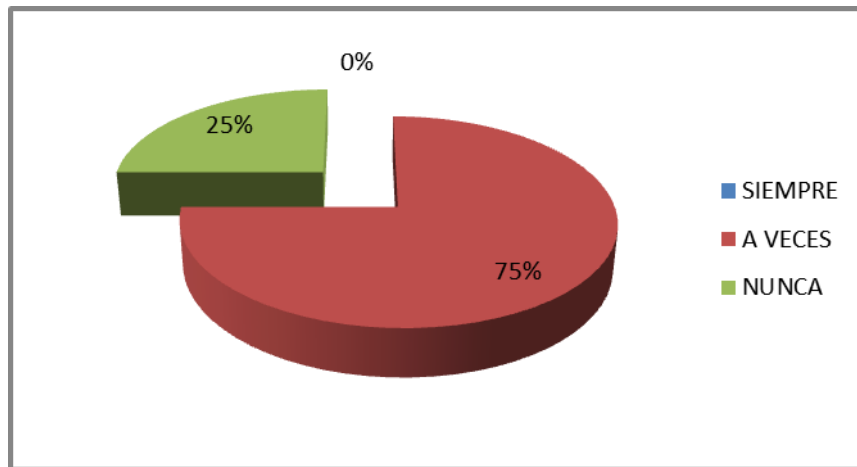
Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

TABLA 6.1

Diapositivas

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	3	75
NUNCA	1	25
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 6.1



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

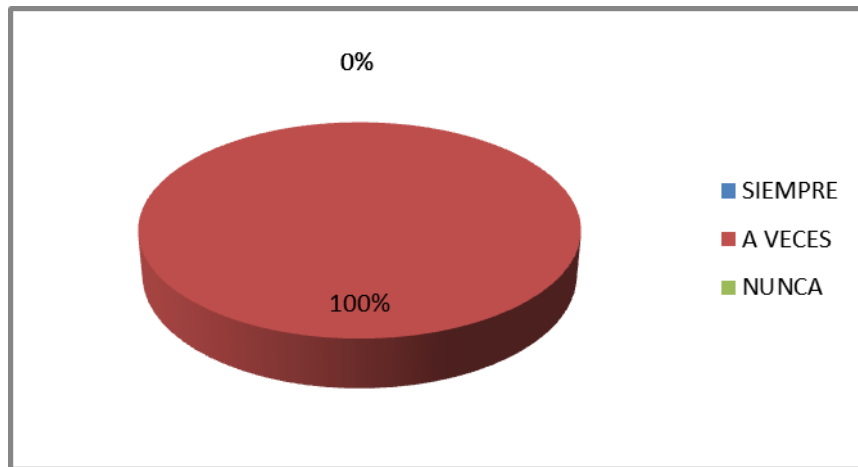
La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que a veces utilizan las diapositivas en la Institución por falta de estos en la misma, y por desconocer la utilización del computador pero se debe poner énfasis para lograr un dominio en la utilización de estos materiales y que no sean útiles para la enseñanza.

TABLA 6.2

Audiovisuales

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	4	100
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 6.2



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

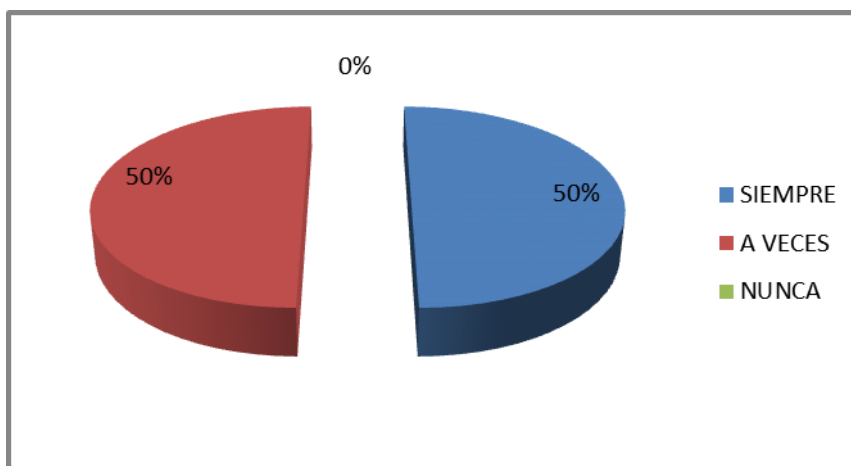
En su totalidad los docentes encuestados concuerdan en que a veces utilizan audiovisuales para el área de Ciencias Naturales en la enseñanza de los contenidos de sexualidad y afectividad pero se dan cuenta de la importancia de utilizar estos medios audiovisuales con más frecuencia para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

TABLA 6.3

Material Impreso

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	2	50
A VECES	2	50
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 6.3



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

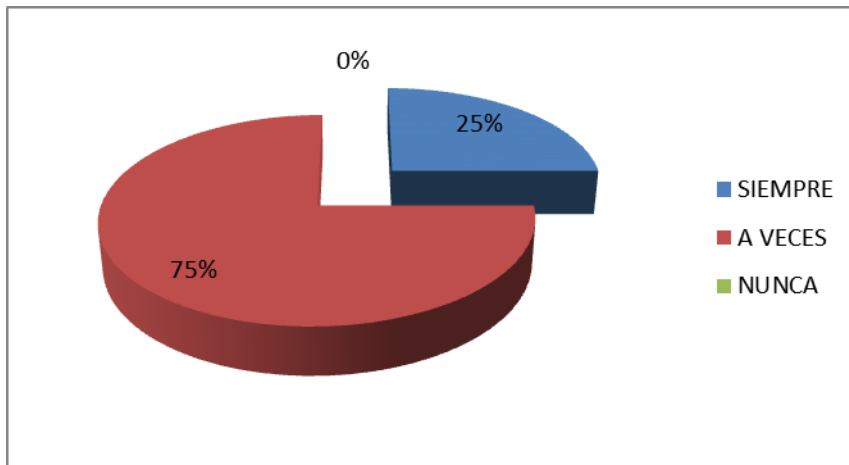
La mitad de los docentes encuestados concuerdan que siempre utilizan material impreso en las clases de sexualidad y afectividad pero por falta de recursos económicos y nuevas formas de utilizar este medio por falta de capacitación no lo hacen en un cien por ciento.

TABLA 6.4

Otros recursos

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	1	25
A VECES	3	75
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 6.4



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

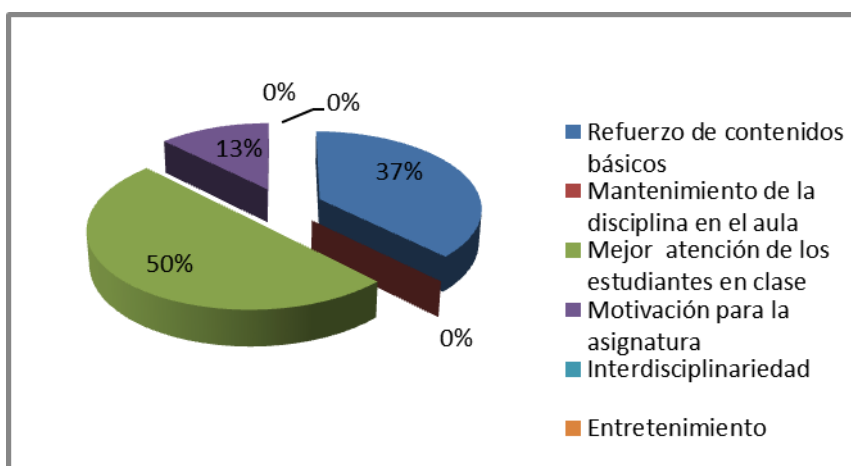
La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que a veces utilizan otros recursos para impartir las clases de ciencias naturales en temas de sexualidad y afectividad lo que demuestra el interés que ponen los estudiantes por aprender y así se obtiene mejores resultados en la enseñanza.

**7.- ¿En qué aspectos le ayudan a Ud., los materiales audiovisuales?
(Señale las dos opciones más usuales)**

TABLA 7

RESPUESTA	frecuencia	%
Refuerzo de contenidos básicos	3	37
Mantenimiento de la disciplina en el aula	0	0
Mejor atención de los estudiantes en clase	4	50
Motivación para la asignatura	1	13
Interdisciplinariedad	0	0
Entretenimiento	0	0
TOTAL	8/2	100

GRÁFICO # 7



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

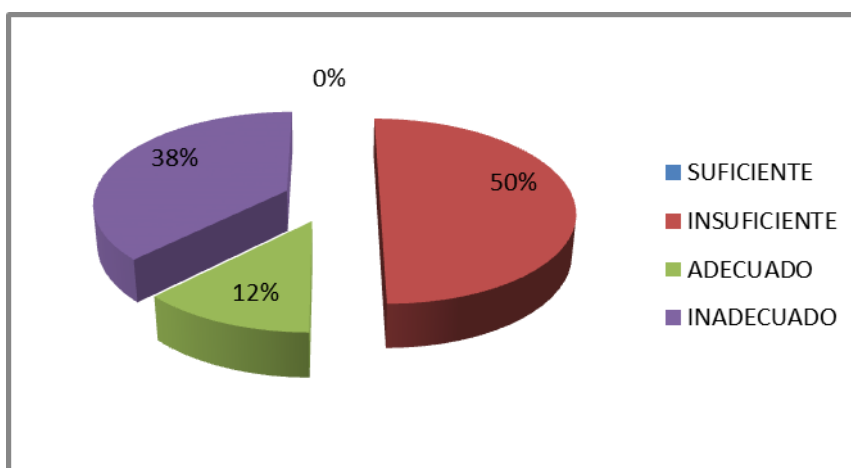
La mitad de los docentes encuestados concuerdan que el material didáctico audiovisual mejora la atención de los estudiantes en clase, además los motiva y es una mejor manera para que el aprendizaje sea mucho más significativo además estas imágenes quedarán grabadas en su memoria.

8.- El material audiovisual existente para el proceso educativo de Ciencias Naturales sobre sexualidad y afectividad es:

TABLA 8

RESPUESTA	frecuencia	%
SUFICIENTE	0	0
INSUFICIENTE	4	50
ADECUADO	1	12
INADECUADO	3	38
TOTAL	8/2	100

GRÁFICO # 8



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

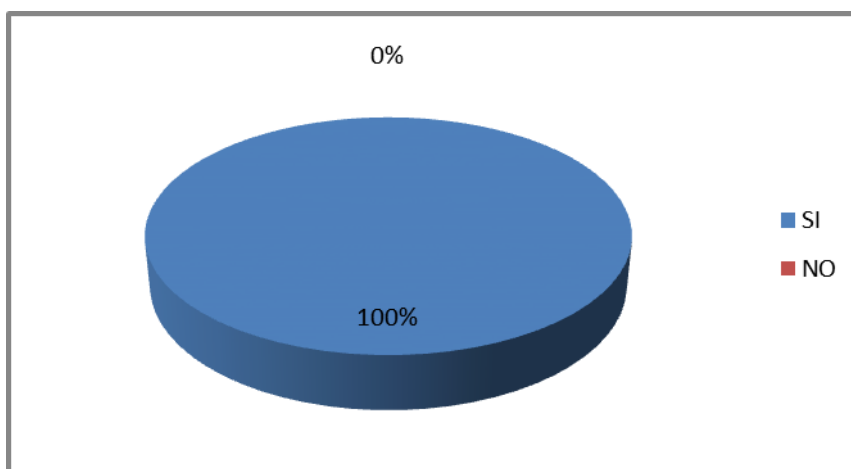
La mitad de los docentes encuestados concuerdan que el material audiovisual sobre sexualidad y afectividad existente es insuficiente en la Institución por ende se recomienda obtener más material y a la vez que se capacite a los docentes para manejar estos medios y aplicarlos en el aula.

9.- ¿Cree que es necesario que los materiales audiovisuales sean renovados en forma periódica para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje?

TABLA 9

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 9



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

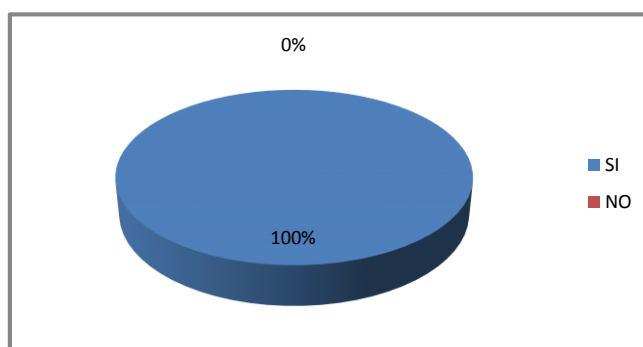
En su totalidad los docentes de la Institución creen que es necesario que los materiales audiovisuales sean renovados periódicamente para que así se obtenga mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes a la vez los maestros nos vayamos actualizando con las nuevas tecnologías.

10.- ¿Cree que es necesario que se incremente mayor cantidad de recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en temas de sexualidad y afectividad?

TABLA 10

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

GRÁFICO # 10



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

En su totalidad los docentes encuestados concuerdan en que se debe incrementar recursos audiovisuales para la enseñanza de ciencias naturales en los temas de sexualidad y afectividad ya que esto permite que el estudiante asimile mayor cantidad de información, a la vez los motiva y ponen atención e interés en todo momento.

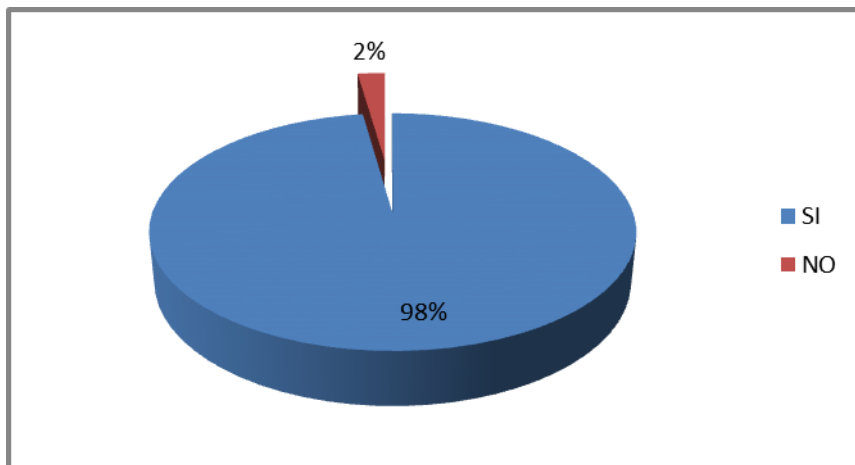
RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- Cree que el profesor/a debe utilizar material audiovisual para impartir las clases sobre la sexualidad y afectividad.

TABLA 1

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	87	98
NO	2	2
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 1



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

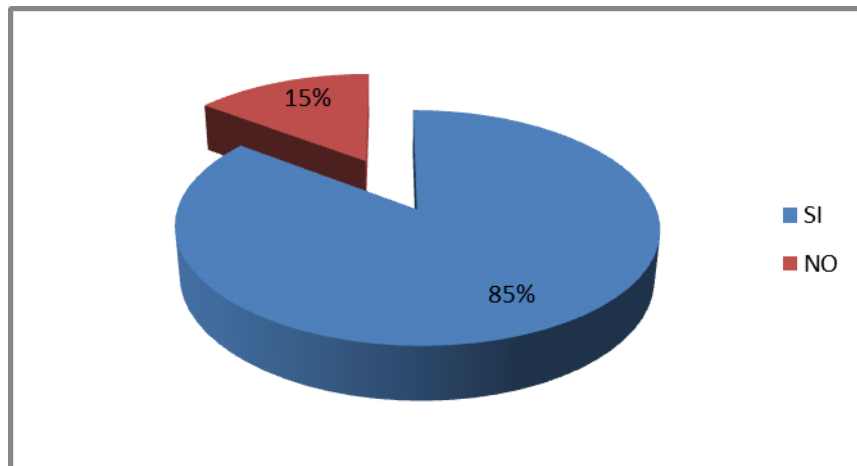
Casi en su totalidad los estudiantes encuestados manifiestan que su profesor debe utilizar material didáctico audiovisual para la enseñanza de la sexualidad y afectividad ya que sus aprendizajes serán mucho más significativos y las imágenes observadas perduran por un largo tiempo.

2. ¿El uso de materiales audiovisuales en las clases te permiten una mejor comprensión de los aprendizajes?

TABLA 2

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	76	85
NO	13	15
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 2



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

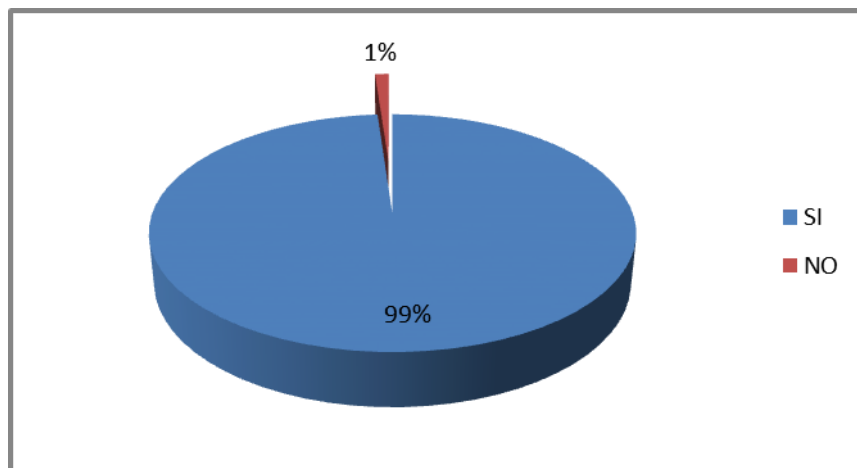
La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que los materiales audiovisuales utilizados en las clases de ciencias naturales con los temas de sexualidad y afectividad les permiten tener una mejor comprensión de estos contenidos y a la vez desarrollan más los sentidos del oído y la vista.

3. ¿El uso de materiales audiovisuales te permiten asimilar mayor cantidad de información?

TABLA 3

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	88	99
NO	1	1
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 3



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

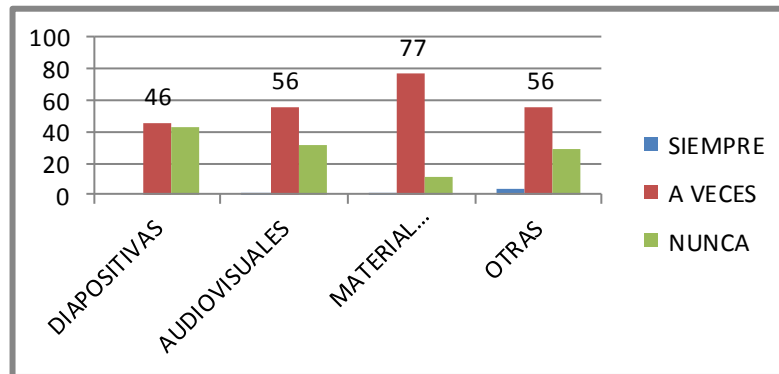
Casi en su totalidad los estudiantes encuestados afirman en que el uso de material audiovisual permite que el alumno asimile mayor cantidad de información ya que son temas complejos sobre la sexualidad y afectividad y con las imágenes observadas los temas serán más claros y precisos.

4. ¿Con qué frecuencia tu maestro/a emplea los siguientes recursos para las clases de Ciencias Naturales en temas de educación sexual y afectividad?

TABLA 4

RESPUESTA	frecuencia	%
DIAPOSITIVAS		
SIEMPRE	0	0
A VECES	46	52
NUNCA	43	48
TOTAL	89	100
AUDIOVISUALES		
SIEMPRE	1	1
A VECES	56	63
NUNCA	32	36
TOTAL	89	100
MATERIAL IMPRESO		
SIEMPRE	1	1
A VECES	77	87
NUNCA	11	12
TOTAL	89	100
OTROS		
SIEMPRE	4	4
A VECES	56	63
NUNCA	29	33
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 4



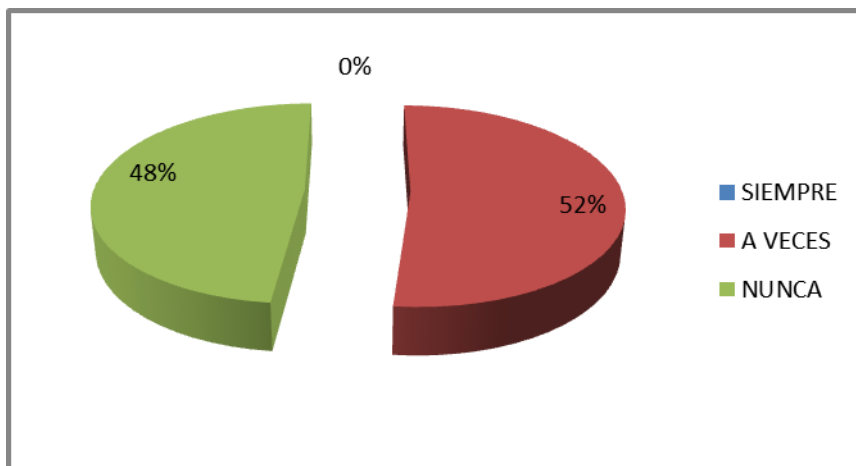
Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

TABLA 4.1

Diapositivas

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	46	52
NUNCA	43	48
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 4.1



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

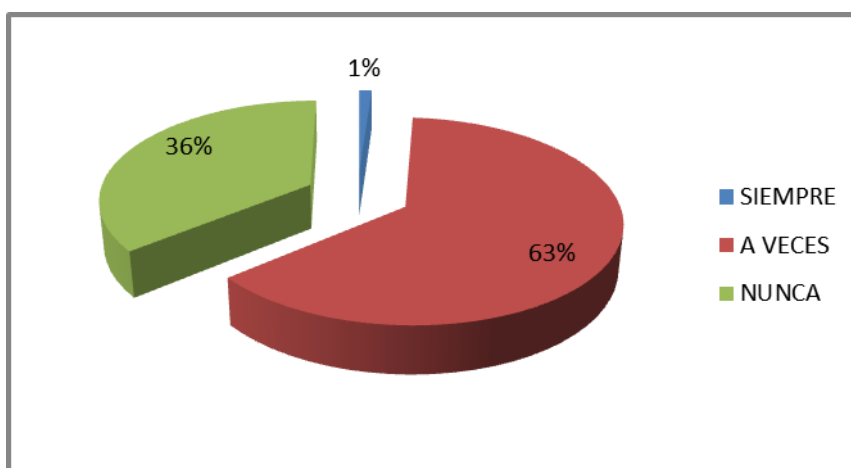
Más de la mitad de los estudiantes encuestados afirman que su maestro emplea siempre diapositivas en las clases de ciencias naturales en temas de educación sexual, y que este medio a la vez los ayuda a comprender mucho más estos temas que por ende son complejos.

TABLA 4.2

Audiovisuales

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	1	1
A VECES	56	63
NUNCA	32	36
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 4.2



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

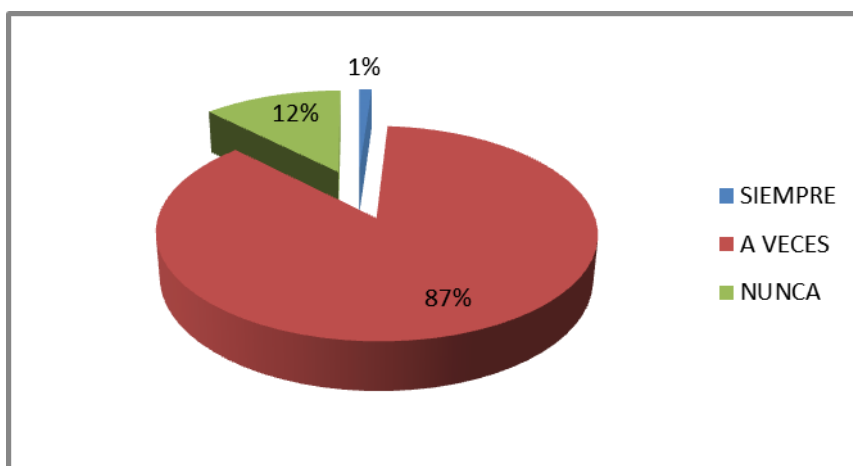
Más de la mitad de los estudiantes encuestados afirman que su maestro a veces emplea material audiovisual para las clases de ciencias naturales en temas de educación sexual y afectividad pero que sería muy útil que se los emplee de manera seguida para que los aprendizajes sean mejores.

TABLA 4.3

Material Impreso

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	1	1
A VECES	77	87
NUNCA	11	12
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 4.3



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

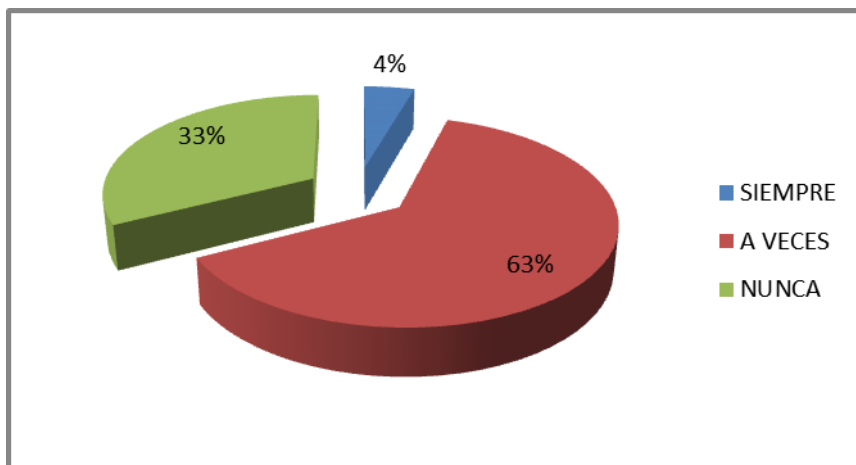
La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que su maestro utiliza a veces material impreso para las clases de ciencias naturales en temas de educación sexual, pero este medio los ayuda a distinguir las diferencias físicas entre niños y niñas y los cambios que sufren en la pubertad.

TABLA 4.4

Otros recursos

RESPUESTA	frecuencia	%
SIEMPRE	4	4
A VECES	56	63
NUNCA	29	33
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 4.4



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

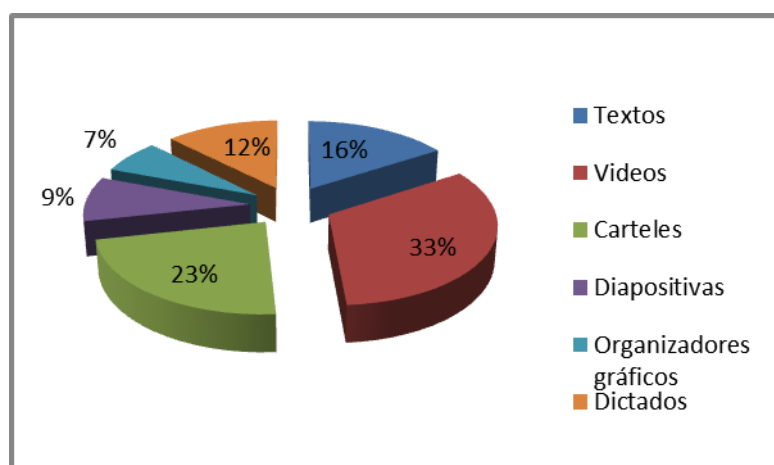
Más de la mitad de los estudiantes afirman que a veces el maestro utiliza otros recursos para las clases de ciencias naturales en temas de educación sexual y afectiva, este medio tiene gran importancia ya que ahí ellos pueden dibujar y colorear los diferentes caracteres sexuales de los niños y niñas o sobre el tema que deseen conocer.

5. Selecciona el material con el que más te gustaría trabajar los temas de sexualidad y afectividad

TABLA 5

RESPUESTA	frecuencia	%
TEXTOS	14	16
VIDEOS	29	33
CARTELES	20	22
DIPOSITIVAS	8	10
ORGANIZADORES GRÁFICOS	6	7
DICTADOS	11	12
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 5



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

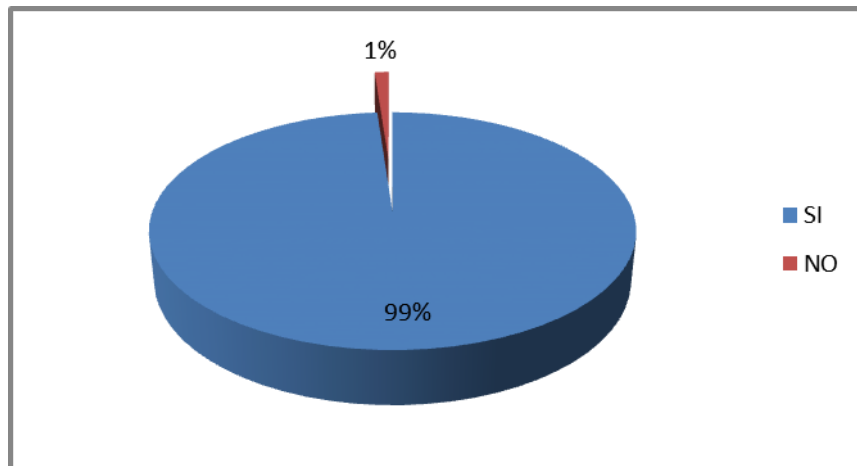
Un porcentaje minoritario de los estudiantes encuestados afirman que les gustaría trabajar más con videos de sexualidad y afectividad, ya que ahí aprenderían más a través de las imágenes y de los mensajes que transmiten estos, así los conocimientos serán mucho más reales y duraderos.

6. ¿Crees que el uso de material audiovisual mejora el aprendizaje?

TABLA 6

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	86	99
NO	3	1
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 6



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

Casi en su totalidad de los estudiantes encuestados afirman que el uso de material audiovisual mejora el aprendizaje en temas de sexualidad y afectividad, ya que con este medio es fácil distinguir características de estos contenidos y de los dos géneros a través de imágenes y el audio.

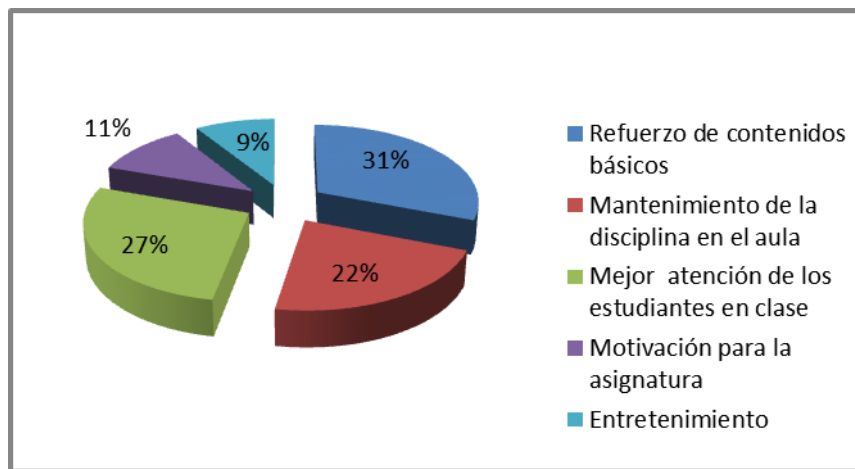
7. ¿Cuáles son los usos que el profesor da a los materiales audiovisuales?

(Señale las dos opciones más usuales)

TABLA 7

RESPUESTA	frecuencia	%
Refuerzo de contenidos básicos	55	31
Mantenimiento de la disciplina en el aula	39	22
Mejor atención de los estudiantes en clase	49	27
Motivación para la asignatura	19	11
Entretenimiento	10	9
TOTAL	172	100

GRÁFICO # 7



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

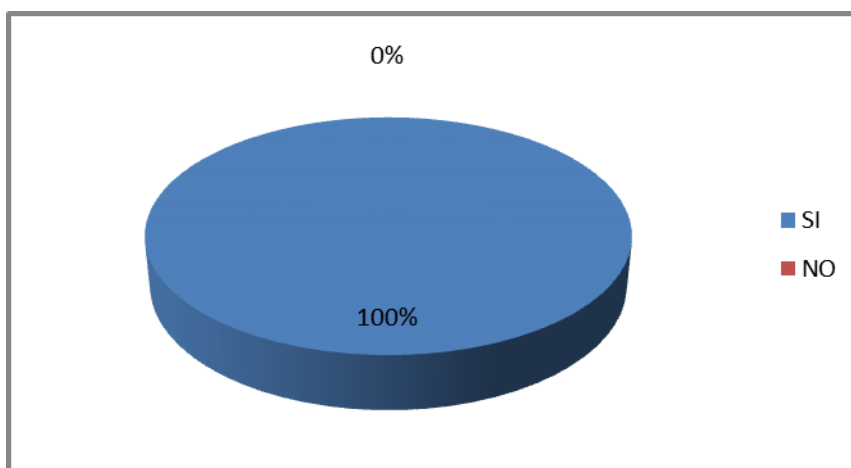
La mayoría de los estudiantes encuestados afirman que los materiales audiovisuales refuerzan los contenidos básicos de ciencias naturales en la enseñanza de los temas de sexualidad y afectividad, siendo un medio en donde podemos observar con claridad y escuchar sobre los temas tratados, los aprendizajes serán significativos y a la vez serán de interés para los alumnos.

8. ¿Le agrada que el maestro utilice materiales audiovisuales para impartir sus clases?

TABLA 8

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	89	100
NO	0	0
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 8



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

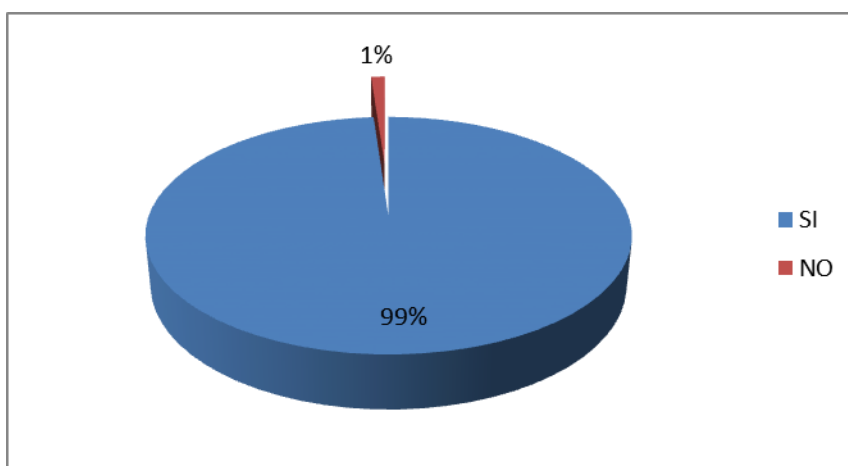
Casi en su totalidad de los estudiantes encuestados manifiestan que les agrada que el maestro utilice materiales audiovisuales para impartir las clases de ciencias naturales en los temas de sexualidad y afectividad ya que así se concentran viendo las imágenes y escuchando el audio, esto les motiva y despeja todas las dudas que tienen sobre el tema visto.

9. ¿Cree que es necesario que se incremente mayor cantidad de recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en temas de sexualidad y afectividad?

TABLA 9

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	88	99
NO	1	1
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 9



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

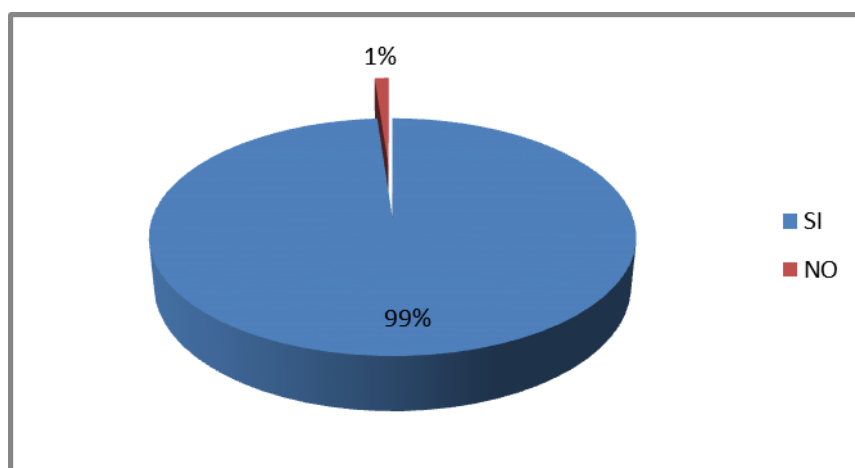
Casi en su totalidad de los estudiantes cree que es necesario que se incremente mayor cantidad de recursos audiovisuales para la enseñanza aprendizaje de ciencias naturales en temas de sexualidad y afectividad, así aprenderán de una mejor manera utilizando estos medios y los aprendizajes quedarán en su mente por mucho tiempo.

10. ¿Piensa que las clases de sexualidad y afectividad serían más interesantes si se emplea mayor cantidad de recursos audiovisuales?

TABLA 10

RESPUESTA	frecuencia	%
SI	88	99
NO	1	1
TOTAL	89	100

GRÁFICO # 10



Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Alvarado David y Chancosi Milton

Casi en su totalidad de los estudiantes encuestados piensan que las clases de sexualidad y afectividad serían más interesantes si se emplea mayor cantidad de recursos audiovisuales ya que así podrán observar imágenes de temas muy complejos y las dudas que tuvieren serán despejadas con claridad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se concluye que la mayoría de los docentes no utiliza material didáctico audiovisual para las clases de ciencias naturales en los contenidos de sexualidad y afectividad, lo que evidencia un nivel de aprendizaje irrelevante en los alumnos, a la vez toman poco interés a temas de importancia que deben conocer, ya que están en el proceso de estos cambios físicos.
- Gracias al análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la Institución se llegó a la conclusión que la mayor parte de los docentes desconocen de la utilidad de los medios didácticos audiovisuales como un recurso de apoyo para enseñar contenidos complejos de sexualidad y a la vez los estudiantes no tienen oportunidad de aprender de mejor manera por no utilizar estos medios.
- En el área de ciencias naturales en los temas de sexualidad y afectividad los estudiantes presentan un alto porcentaje de desconocimiento y acumulan grandes inquietudes hacia las temáticas expuestas, porque no se utiliza estos recursos didácticos audiovisuales para las clases, con ello se obtendría aprendizajes significativos y muy reales.
- La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que es indispensable contar con una guía didáctica del material audiovisual

en la Institución, para impartir las clases de ciencias naturales en contenidos complejos de sexualidad, así se mejoraría totalmente la atención y comprensión de los estudiantes de los sextos y séptimos años.

5.2. RECOMENDACIONES

- Al Director de la Institución, dar un seguimiento continuo del uso del material didáctico audiovisual para que sus docentes impartan las clases de ciencias naturales en los contenidos de sexualidad y afectividad ya que este recurso servirá para que los estudiantes de los sextos y séptimos años mejoren su aprendizaje y sea más significativo.
- A los docentes del Centro Educativo, aplicar la guía didáctica de sexualidad y afectividad ya que al ser un recurso tecnológico utiliza en su totalidad el sentido de la vista y el oído, provocando en los estudiantes una mayor concentración al observar imágenes y escuchar las narraciones de expertos, además cuenta con una variedad de técnicas y formas de evaluar, así los educandos refuerzan lo visto y aprenden con mucha más facilidad.
- Los padres y madres de familia deben ser los principales educadores sexuales de sus hijos que no evadan su responsabilidad, que se preparen y traten estos temas con diálogos basados en experiencias propias, a la vez reflexionar sobre los problemas que pudieran surgir, con claros ejemplos de la comunidad y sociedad.
- A todos los involucrados se recomienda la aplicación de la guía didáctica del material audiovisual en el área de ciencias naturales

para enseñar los contenidos de sexualidad para potencializar la enseñanza de una manera actualizada y veraz.

- Recordar a las entidades pertinentes que Nuestra constitución establece que la educación sexual es un derecho que asiste a todos los ciudadanos de nuestro país, por lo tanto; garantiza a las personas a estar informados periódicamente y a tomar decisiones acertadas.

CAPÍTULO VI

6- PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL “**DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD**” PARA LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “CAYAMBE”.

Datos Informativos:

Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica “Cayambe”
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Cayambe
Parroquia:	Juan Montalvo
Nivel:	Educación General Básica
Años de Estudio:	Sexto, Séptimo
Sección:	Matutina
Tipo de plantel:	Fiscal
Email:	escuelacayambe1981@gmail.com
Teléfono:	0990135952
Beneficiarios:	Docentes, estudiantes

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Entendiéndose que el tema de sexualidad es tan amplio así como delicado, el mismo que ha permitido al ser humano expresar mediante su lenguaje corporal tanto: deseos sentimientos y emociones en sus primeros instantes de manera meramente empírica, para que ésta a través de los años de evolución se haya ido normado por medio de ritos y conocimientos adquiridos por los grupos humanos para ser practicados hoy en día.

Además es un seguimiento profesional tan importante que se debe dar a la propuesta la misma que está orientada a dar solución al problema, ofreciendo una serie de materiales audiovisuales como herramientas para mejorar la comprensión de los temas de sexualidad y afectividad.

Por la falta de un material didáctico audiovisual, para poder impartir las clases de educación sexual y afectiva, los docentes dejaron pasar por alto este tema, permitiendo que los estudiantes se hayan quedado con enormes vacíos en contenidos de sexualidad y afectividad. De ahí que se espera que todos y cada uno de los docentes se involucren en este propósito, para alcanzar los objetivos deseados.

La guía didáctica sobre material audiovisual para la enseñanza de sexualidad y afectividad, fue de mucha importancia elaborarla, en especial para los docentes de la escuela “Cayambe” frente a las múltiples necesidades de un material con estas características así como lo fue al momento de efectuar un trabajo investigativo de calidad, con los múltiples conocimientos que la Universidad Técnica del Norte entrega a sus estudiantes que están realizando este trabajo investigativo; de igual manera, es una herramienta de trabajo para el resto de maestros que

laboran día tras día con los estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de esta institución.

A su vez esta brinda una serie de actividades llamativas e interesantes centradas en: videos, imágenes en Power Point, y técnicas novedosas para el desarrollo de una clase de sexualidad y afectividad permitiendo que de esta manera los estudiantes tengan un enfoque claro sobre el tema y hagan de su persona, entes de respeto, consideración y tolerancia mutua.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

La propuesta, está fundamenta con los soportes: pedagógicos, psicológicos, didácticos y sociológicos que ofrecen un marco de referencia para entender los procesos que ocurren en los distintos cambios tanto físicos así como psicológicos del ser humano en su edad juvenil; el mismo que tiene que desenvolverse en la vida diaria, cabe recalcar que con este tema se ha tomado mayor énfasis en las dos fundamentaciones, psicopedagógicas juntas para garantizar una comprensión más explícita, además incluye el enfoque de: objetivos educativos, desarrollo de la personalidad y actitud positiva frente a los diferentes cambios que experimenta sean estos: procesos de motivación, métodos de enseñanza (selección, organización, explicar y proporcionar una base a los esfuerzos de aprendizaje de niños y niñas); dinámica social, preparando a los estudiantes hacia un trabajo participativo en grupo; manejo de material didáctico audiovisual, evaluación de los resultados, entre otros aspectos tan necesarios como importantes y valederos.

Según estas teorías, se puede deducir que podemos sacar resultados óptimos en el perfeccionamiento del sistema educativo de hoy en día. Los estudios comparativos nos orientan cada día a

perfeccionar a profundidad todo tipo de temáticas ya que el mundo globalizado así lo exige posibilitando a emplear todos los conocimientos de una manera organizada clara y coherente

Lo delicado de la temática ha orientado a que los maestros pongan un especial énfasis en dar un tratamiento acorde a la propuesta, que dicho sea de paso es un precedente de fundamental importancia para un grupo tan vulnerable como lo pueden ser los niños y niñas.

La propuesta está basada en una pedagogía moderna que permite al estudiante desarrollarse seguro en actitudes positivas, las mismas que son garantizadas sin duda alguna por un material didáctico audiovisual plenamente centrado en temas de fundamental importancia para lograr un aprendizaje significativo.

6.3.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El fundamento psicopedagógico se refiere tanto al desarrollo del hombre, como a los procesos de aprendizaje. En cuanto al primer aspecto considera fundamental estimular al desenvolvimiento positivo e inteligencia del estudiante hacia una formación integral, esta investigación considera que el aprendizaje depende también del momento de desarrollo, de la evolución social, intelectual, afectiva en que se encuentre la persona, la organización de su ambiente, donde el maestro conozca cómo aprenden los educandos. Como modelo que pueden dar dicha orientación, dentro del nuevo currículo se propone a Jean Piaget.

Rosario Robles de Cantos (2005) Psicopedagogía Especial cita el pensamiento de Jean Piaget:

“El aprendizaje es un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. El desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje” (p.46).

Es decir el aprendizaje es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto el estudiante como el proceso a través del cual logra ese aprendizaje, por lo que es relevante atender tanto al contenido como al instrumento. Donde la enseñanza debe partir de acciones que el estudiante las pueda evidenciar a través de sus sentidos.

6.4 OBJETIVOS:

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar el aprendizaje significativo de sexualidad y afectividad, mediante la utilización de una guía didáctica que esta cimentada en valores y actitudes positivas, para los niños y niñas de sextos y séptimos años de educación general básica de la escuela “Cayambe”

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Facilitar la guía didáctica y el material audiovisual para una mejor comprensión de los contenidos de sexualidad y afectividad cimentada en valores.

- Socializar la guía didáctica a los docentes mediante un taller de capacitación para destacar su uso e importancia en la escuela "Cayambe".

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La institución educativa donde se desarrolló esta investigación es la escuela de educación básica "Cayambe", misma que se encuentra en el cantón Cayambe, parroquia Juan Montalvo, comunidad La Convalecencia esta institución cuenta con una infraestructura apropiada para el diario hacer educativo.

La propuesta de guía didáctica sobre material audiovisual para educación de la sexualidad y afectividad, se aplicó en la escuela antes mencionada debido a que se contó con los recursos económicos así como también con el apoyo incondicional de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia. Además al existir una gran cantidad de material bibliográfico este contribuyó para la ejecución de la guía didáctica que viene a ser un material de apoyo y consulta tanto para las actuales así como para las futuras generaciones.

Estamos seguros de que la presente propuesta cimentó el proceso de aprendizaje en temas de sexualidad y afectividad, generando como resultado valores y actitudes de fundamental importancia para la vida del ser humano en sociedad.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TALLER Nº 1

TÍTULO: “MI CUERPO Y TU CUERPO” Sexualidad humana en niños y niñas

OBJETIVO: Describir las características anatómicas, física y psicológicas que se resaltan en el niño y la niña mediante lo observado en el video de sexualidad humana para cuidar, proteger y respetar la integridad tanto propia como la de los demás.

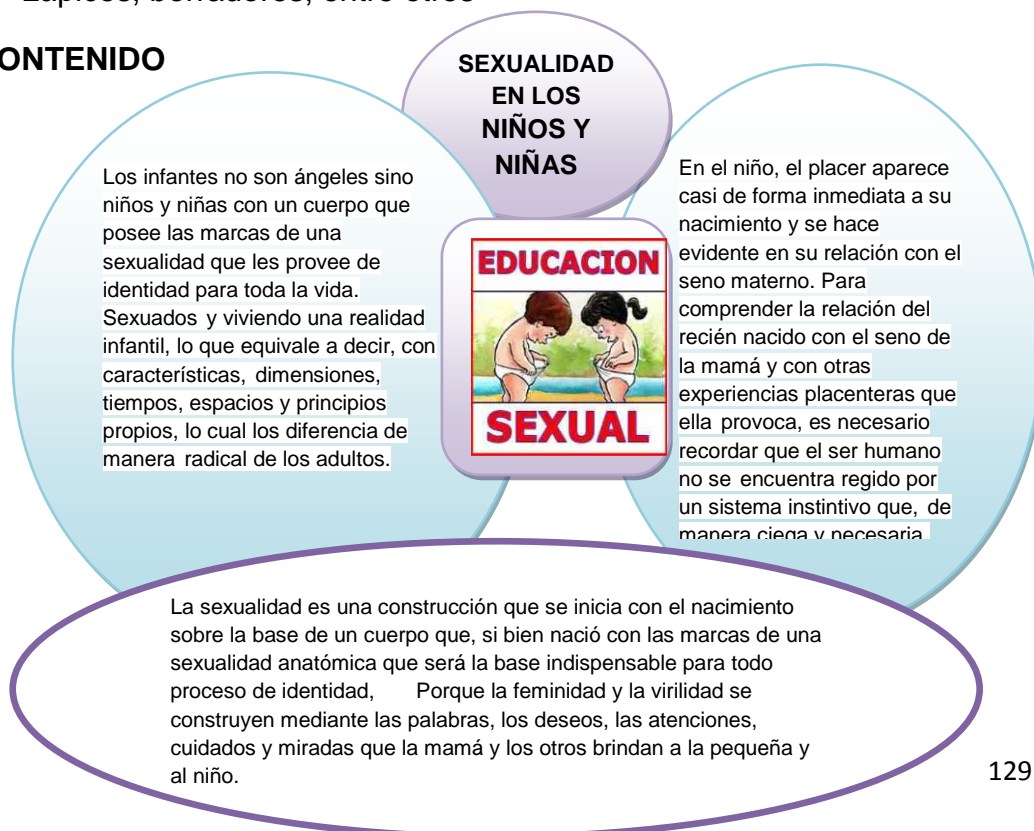
EJES QUE SE DESARROLLAN

- Valores
- Equidad de género

MATERIALES

- TV
- CD Nº 1 “Sexualidad humana en niños y niñas”
- DVD
- Hoja de trabajo Nº 1
- Lápices, borradores, entre otros

CONTENIDO



ESTRATEGIA

- Observar con atención las imágenes que se presentan en el video.
- Describir las características del cuerpo del niño y la niña.
- Analizar las características similares y diferentes de cada individuo.
- Seleccionar las ideas de todos los estudiantes.
- Jerarquizar aspectos relevantes mediante **“Una lluvia de ideas”**
- Valorar nuestra sexualidad como parte importante y primordial para la vida.

EVALUACIÓN

Los estudiantes completarán una rueda de atributos en la que se destaque las características de la sexualidad en los niños y las niñas desde sus primeros años de vida. COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N°1

RUEDA DE ATRIBUTOS



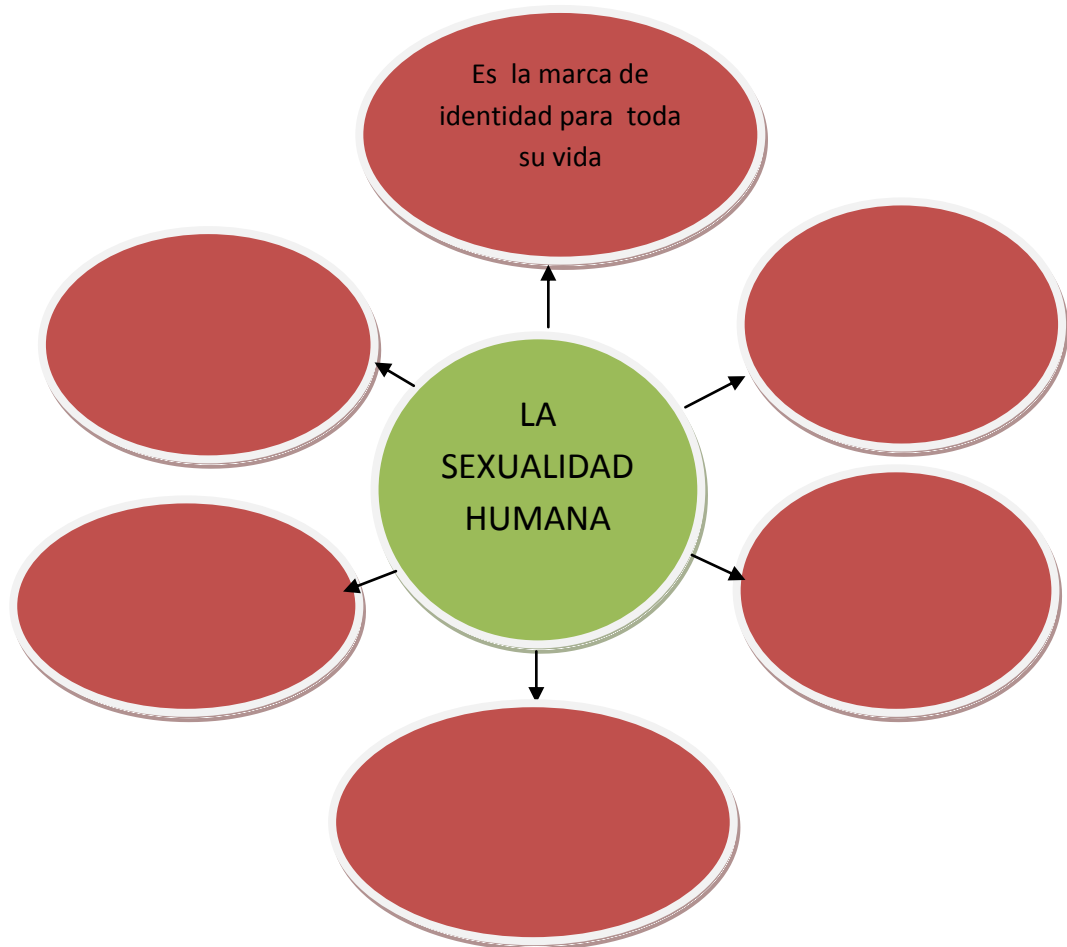
Hoja de trabajo N° 1

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 1 con el tema. “**Características de la sexualidad en los niños y las niñas**”

RUEDA DE ATRIBUTOS



ORGANIZADOR GRÁFICO: RUEDA DE ATRIBUTOS

DESCRIPCIÓN:

Es un gráfico circular, donde los atributos permiten expresar cualidades, características o propiedades del objeto, concepto u acontecimiento.

PROCESO:

1. Seleccionar el tema a tratarse.
2. Realizar una lectura individual del texto.
3. El maestro esclarecerá dudas y explicará aspectos relevantes que requieren de un refuerzo.
4. Realizar preguntas dirigidas hacia la selección de atributos.
5. Entregar a los estudiantes una hoja con el gráfico del organizador para que los estudiantes coloquen el tema central así como las características o atributos del tema o acontecimiento en cuestión.
6. Solicitar que lean para corregir posibles errores

TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS

DESCRIPCIÓN

Es una técnica para generar muchas ideas en un grupo, requiere la participación espontánea de todos logrando alcanzar nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

PROCESO

- Necesitamos que todos se expresen.
- Que pierdan el miedo de hablar.
- Que lo hagan libremente.
- La lluvia de ideas sirve para que todos se expresen, sin censura, sin juicios sobre lo bueno y lo malo.
- Se puede hacer hablada así como también mediante fichas escritas.
- Permite reflexionar antes de expresarse.
- Guarda inicialmente el anonimato lo que da más libertad de expresión.

TALLER N° 2

TÍTULO: ¡SOMOS UN NIÑO Y UNA NIÑA! Caracteres primarios en niños y niñas

OBJETIVO: Asimilar que los caracteres físicos primarios son los únicos que indican la diferencia que existe entre niños y niñas.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- Respeto mutuo entre niños y niñas.
- Equidad de género.

MATERIALES

- Computadora
- CD N° 2 en Power Point “Caracteres primarios en niños y niñas”
- Hoja de trabajo N° 2
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDO

CARACTERES PRIMARIOS EN NIÑOS Y NIÑAS

Se llaman caracteres sexuales, a las características anatómicas y fisiológicas que nos distinguen a los hombres de las mujeres, es decir al sexo que tenemos.

Los caracteres sexuales primarios son los órganos sexuales con los que nacemos y que nos permiten saber si somos niños o niñas.

Estos caracteres se determinan desde el momento de la concepción o fecundación, o sea cuando se unen los cromosomas del espermatozoid

Los órganos sexuales, se forman durante las primeras semanas del embarazo y el sexo lo define un cromosoma del padre.

Desde que nacemos hasta más o menos los 10 u 11 años de edad, el cuerpo de los niños y niñas funcionan igualito y la única diferencia visible son los caracteres sexuales primarios. Todos los sistemas y órganos de cuerpo desarrollan las mismas funciones, hasta la pubertad, etapa en la que se presentarán los caracteres sexuales secundarios.



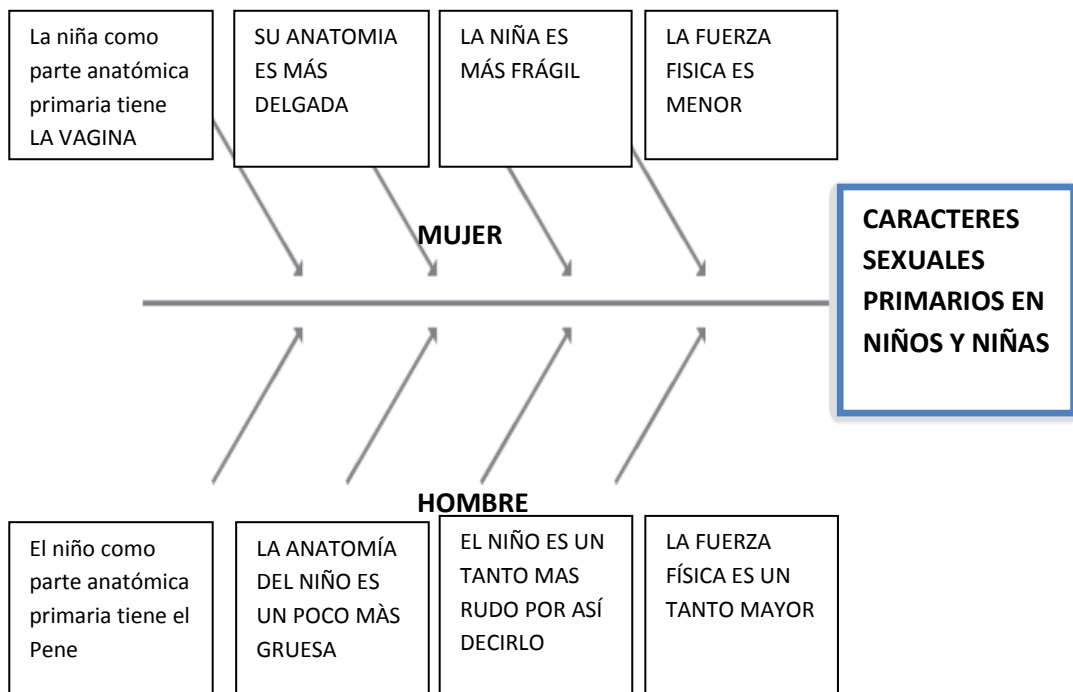
ESTRATEGIAS.

- Observar con atención las imágenes que se presentan en la diapositiva.
- Identificar por medio de estos gráficos los caracteres sexuales primarios en los niños y niñas.
- Describir las características anatómicas del género tanto masculino así como del femenino.
- Discriminar las características corporales de cada individuo a través de la técnica “**Phillips 66**”
- Valorar y respetar la anatomía y el rol fisiológico que cumplen los órganos tanto masculinos como femeninos

EVALUACIÓN

*En el organizador gráfico, la espina de pescado, completar las características propias del género masculino así como del femenino.
COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 2*

ESPINA DE PESCADO



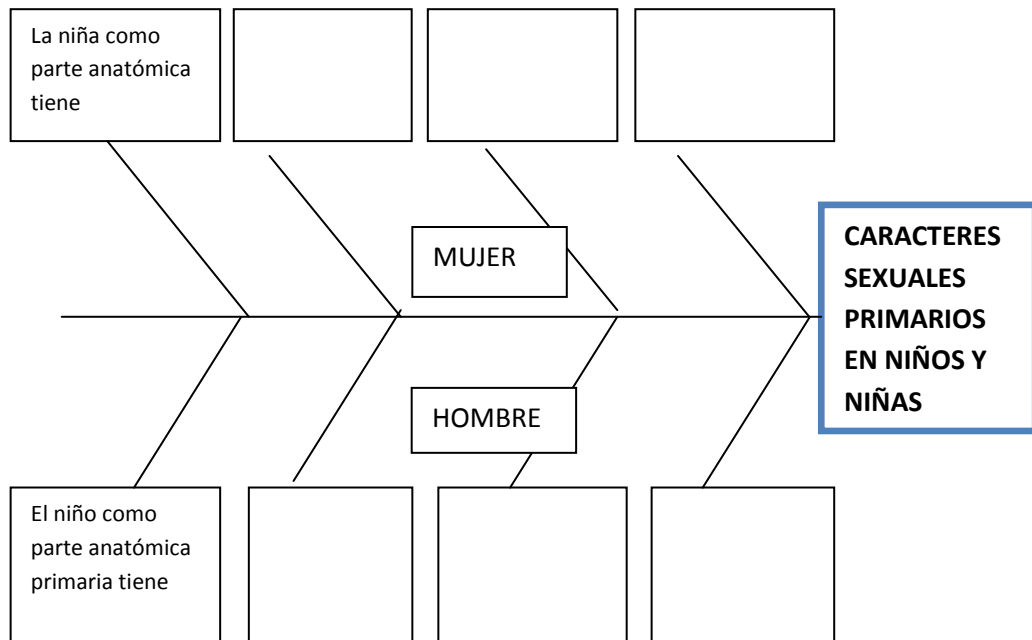
Hoja de trabajo N° 2

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 2 con el tema. “**Caracteres sexuales primarios en niños y niñas**”.

ESPINA DE PESCADO



ORGANIZADOR GRÁFICO: ESPINA DE PESCADO

DESCRIPCIÓN:

El diagrama de espina de pescado se lo conoce también con el nombre de gráfico de ISHIKAWA, y es un esquema que permite establecer una relación entre un problema determinado y sus posibles causas, por lo que se lo reconoce como diagrama de causa y efecto, es muy práctico para la resolución de problemas

PROCESO:

1. Anotar en la cabeza del pescado el problema que se está analizando
2. En las espinas inferiores se escriben las causas
3. En las espinas superiores confrontadas con cada una de las causas, se escriben los efectos.
4. En la cola del pescado se escribe un compromiso que contribuya a la solución del problema.
5. Exponer cada uno de los trabajos para llegar a consensos y establecer compromisos en común.

TÉCNICA: PHILIPS 66

DESCRIPCIÓN

Técnica muy difundida en todos los niveles educativos para comentar o evaluar ciertos contenidos.

PROCESO

- En poco tiempo se puede recoger las aportaciones de los alumnos.
- Garantiza la participación de todos los alumnos.
- Estimula a los tímidos.
- Propicia la expresión oral.
- Un grupo grande se subdivide en grupos de 6 personas que traman en 6 minutos la cuestión propuesta. Después se realiza una puesta en común.
- El grupo debe lanzar todas las ideas que se le ocurran en relación al tema expuesto a partir de las diversas opiniones se podrá llegar mediante común acuerdo, a una solución de definición concreta.

TALLER Nº 3

TÍTULO: “SOMOS PARECIDOS PERO SOMOS DIFERENTES” Aparato sexual masculino y femenino

OBJETIVO: Identificar que el aparato reproductor masculino y femenino interviene como parte fundamental para la reproducción humana y el sostenimiento de la especie.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- Amor y respeto a su propio cuerpo y al de los demás.
- Equidad de género.
- Educación para la sexualidad y el amor.

MATERIALES

- TV
- CD Nº 3 “Aparato sexual masculino y femenino”
- DVD
- Hoja de trabajo Nº 3
- Lápices, borradores, entre otros

CONTENIDO



APARATO

SEXUAL

MASCULINO

Y FEMENINO.

MASCULINO

FEMENINO

Pene, Testículos. Próstata

Conducto Deferente, Uretra

Vesículas seminales

Glándulas de Cowper,

Ovarios, Vías reproductoras

Trompas de Falopio, Útero

Matriz, Vulva, Vagina

ESTRATEGIAS

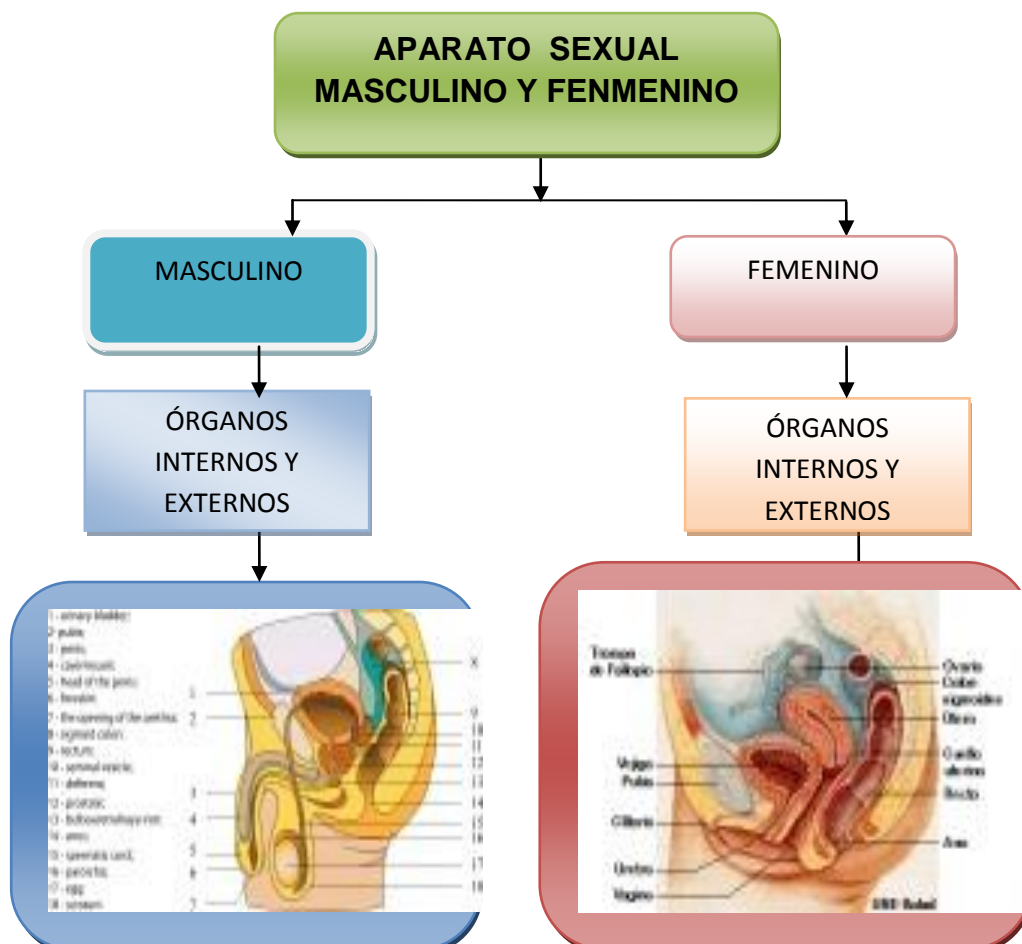
- Observar con atención las imágenes que se presentan en el video.
- Describir las características de los aparatos reproductores masculino y femenino.
- Analizar las partes de las que constan los aparatos reproductores.
- Seleccionar las ideas de los estudiantes.
- Enlistar las partes de las que consta cada aparato reproductor mediante la técnica “**Racimo de características**”.
- Respetar y cuidar nuestros órganos reproductivos ya que son importantes para la procreación y el sostenimiento de nuestra especie

EVALUACIÓN

En el siguiente mapa conceptual, completar las partes internas y externas que conforman el aparato reproductor masculino y femenino.

COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 3

MAPA CONCEPTUAL



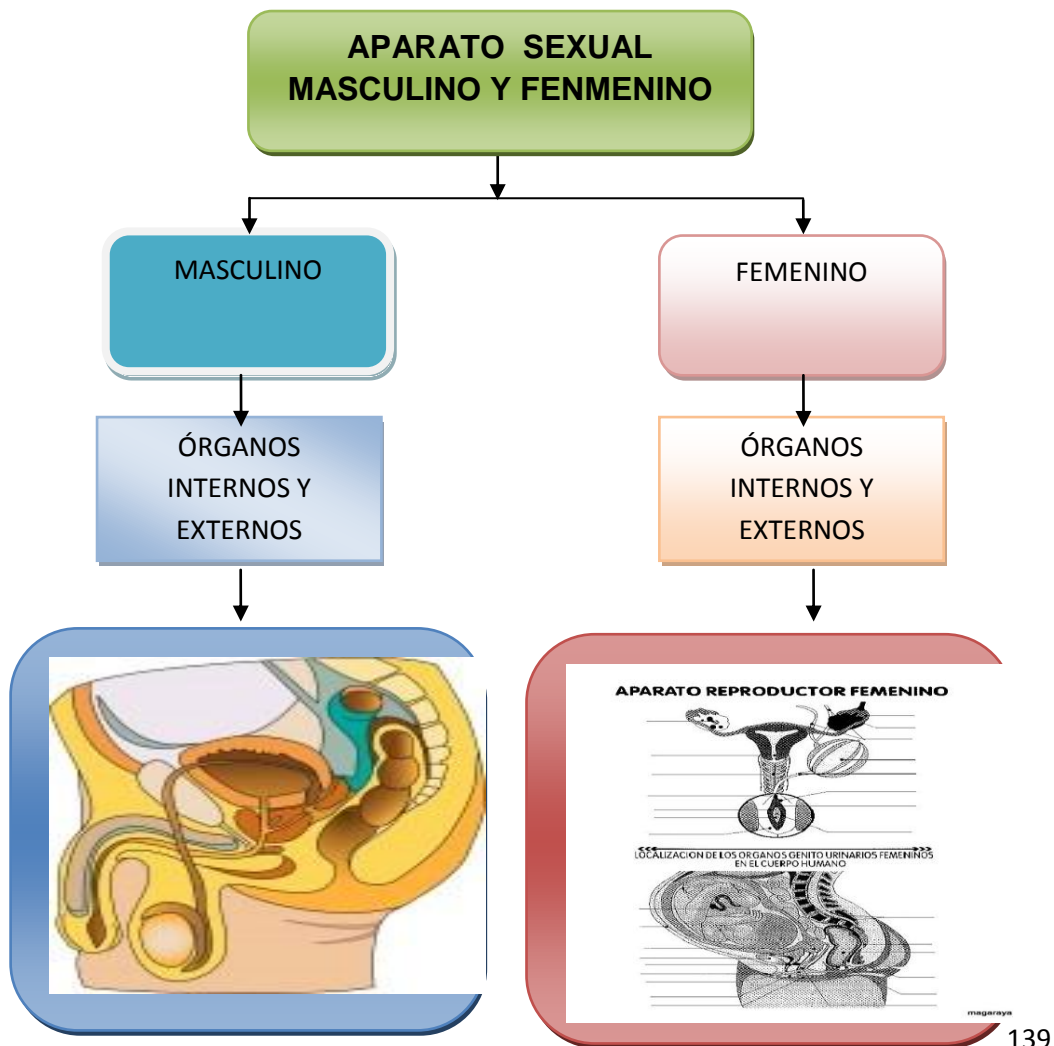
Hoja de trabajo N° 3

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 3 con el tema. "Aparato sexual masculino y femenino".

MAPA CONCEPTUAL



ORGANIZADOR GRÁFICO: MAPA CONCEPTUAL

DESCRIPCIÓN

Se puede utilizar en todas las áreas, consiste en representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado)

PROCESO

- Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
- Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
- Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.

TÉCNICA: RACIMO DE CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN

Es una técnica especial la misma que está orientada a identificar las características de los personajes, según distintos puntos de vista.

PROCESO

- El profesor elabora un cuadro para detallar características físicas y emocionales de un personaje.
- Busca el papel que desempeña en la historia o acontecimiento.
- Describen sobre al resto de personajes y la relación que tienen sobre él.
- Derivar conclusiones a partir del texto.

TALLER Nº 4

TÍTULO: “MI CUERPO ADOLESCENTE” Sexualidad humana en los adolescentes

OBJETIVO: Comprender los cambios psicológicos que experimentan los adolescentes y el apoyo incondicional que requieren de sus padres y familiares en todo momento para poder salir adelante.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- Tolerancia y comprensión
- Respeto a su propio espacio
- Apoyo incondicional

MATERIALES

- Computadora
- CD Nº 4 en Power Point “Sexualidad humana en los adolescentes”
- Hoja de trabajo Nº 4
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDO



La adolescencia, como toda etapa de crecimiento de la vida humana, esta signada por los cambios, las crisis y el paso a nuevos estados de vida. La sexualidad en esta etapa no escapa a todos estos sucesos..

La pubertad, la marca, (la primera menstruación) en la mujer y las primeras poluciones nocturnas en el varón, marcan desde el punto de vista biológico el comienzo de la adolescencia. Con el logro de la identidad personal (quien soy, hacia donde quiero ir, que quiero ser) está marcado desde el criterio psicológico de abordaje.

SEXUALIDAD HUMANA EN LOS ADOLESCENTES

La adolescencia, como toda etapa de crecimiento de la vida humana, esta signada por los cambios, las crisis y el paso a nuevos estados de vida. La sexualidad en esta etapa no escapa a todos estos sucesos Desde el punto de vista cronológico está delimitada, más o menos, entre los doce y veinte años. Decimos más o menos ya que no es estrictamente determinante.

Entre los 14 y 15 años se da la segunda etapa, llamada de incertidumbre. Se da mayor importancia a los pares, El acercamiento a personas del otro sexo. En la tercera etapa, entre los 15 y 17 años se da la apertura a la heterosexualidad En esta etapa se define la orientación sexual ("quien me atrae, un Se consolida la identidad y Las relaciones afectivas Por último, y es lo que más cuesta a los padres debemos estar preparados para aceptar las definiciones de nuestros hijos.

ESTRATEGIAS

- Observar con atención las imágenes que se presentan en el video.
- Describir los diferentes cambios psicológicos que se han ido presentando en los adolescentes.
- Analizar las diferentes actitudes que adoptan hombres y mujeres en esta etapa de cambio.
- Seleccionar las ideas del grupo
- Indagar aspectos relevantes del tema por medio de la técnica “¿Dónde dice?”.
- Comprender y respetar los diferentes cambios emocionales que tiene que asimilar los jóvenes en su etapa adolescente.

EVALUACIÓN

Identificar en la siguiente sopa de letras las etapas y sucesos por los que tiene que transitar los adolescentes. COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 4 **SOPA DE LETRAS**

D	A	T	R	E	B	U	P	E	C	I	E
A	I	S	L	A	M	I	E	N	T	O	D
A	G	U	A	N	T	Z	G	Ó	O	R	S
I	N	C	E	R	O	I	D	I	M	I	E
M	E	N	S	T	R	U	A	C	I	Ó	N
A	D	C	E	T	I	C	I	A	N	E	O
N	N	S	X	C	E	E	L	T	S	T	I
O	V	E	U	N	N	P	E	N	M	I	C
F	P	L	A	A	T	E	C	E	J	D	U

P	A	O	L	A	A	N	O	I	S	E	L
P	G	R	U	E	C	S	A	R	I	P	O
I	N	A	E	A	I	I	D	O	G	T	P

Hoja de trabajo N° 4

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 4 con el tema. "La sexualidad en los adolescentes".

SOPA DE LETRAS

D	A	T	R	E	B	U	P	E	C	I	E
A	I	S	L	A	M	I	E	N	T	O	D
A	G	U	A	N	T	Z	G	Ó	O	R	S
I	N	C	E	R	O	I	D	I	M	I	E
M	E	N	S	T	R	U	A	C	I	Ó	N
A	D	C	E	T	I	C	I	A	N	E	O

N	N	S	X	C	E	E	L	T	S	T	I
O	V	E	U	N	N	P	E	N	M	I	C
F	P	L	A	A	T	E	C	E	J	D	U
P	A	O	L	A	A	N	O	I	S	E	L
P	G	R	U	E	C	S	A	R	I	P	O
I	N	A	E	A	I	I	D	O	G	T	P

ORGANIZADOR GRÁFICO: SOPA DE LETRAS

DESCRIPCIÓN

Es una técnica que puede adaptarse a cualquier tema de estudio, muy activa ya que permite el razonamiento y participación de cada estudiante.

PROCESO:

1. Realizar una lectura global de un tema dado.
2. Leer párrafo por párrafo e ir analizándolo.
3. Extraer conclusiones
4. Reflexionar sobre los aspectos más importantes.
5. El docente realizará el respectivo refuerzo mediante preguntas y respuestas, encaminadas hacia la resolución del agua – grama.
6. Formar grupos para solucionar en un menor tiempo el agua grama.
7. Entregar a cada grupo una hoja que contenga todas los enunciados con los que dará solución, así como la tabla en la que habrá de colocar las palabras claves que dan respuesta a los enunciados

TÉCNICA: ¿DÓNDE DICE?

DESCRIPCIÓN

Consiste en que para los niños y niñas la lectura sea más interesante y puedan estar más atentos así el texto que está leyendo

PROCESO

- Se solicita a los niños tener el texto elegido
- El conductor indica a los niños que estén atentos a lo que se presenta.
- Ellos deben identificar en donde se localiza el párrafo o contenido tratado.
- Se continúa de la misma manera con varios párrafos o contenidos.
- Se puede a los participantes seleccionar un párrafo o palabras que quieran que los demás localicen.
- Se solicita a los niños que comenten su predicción o continuación del texto.
- Se abre un espacio para comentar la actividad

TALLER Nº 5

TÍTULO: “DEFINITIVAMENTE MI CUERPO HA CAMBIADO” La pubertad y los Caracteres secundarios en niños y niñas.

OBJETIVO: Destacar las características físicas secundarias, tanto masculinas como femeninas mediante la apreciación directa de las imágenes visuales para conocer y valorar sus partes y funciones específicas

EJES QUE SE DESARROLLAN

- **Equidad de género**
- **Valores de respeto**

MATERIALES

- TV
- CD Nº 5 “La pubertad y los caracteres secundarios en los niños y niñas”
- DVD
- Hoja de trabajo Nº 5
- Lápices, borradores, entre otros

CONTENIDO

LA PUBERTAD Y LOS CARACTERES SECUNDARIOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

MUJERES	HOMBRES
Voz más aguda	Voz más grave
Caderas más anchas	Crece la barba
Escaso vello corporal	Abundante vello corporal
Crecen los pechos	Músculos más desarrollados
Crece el vello en las axilas y en el pubis	Crece el vello en las axilas y en el pubis
Maduración de los órganos genitales	

Los caracteres sexuales secundarios

Cuando un hombre comienza a eyacular esto indica que los testículos están produciendo espermatozoides y cuando en la mujer se presenta la menstruación, ésta es señal de que los ovarios están madurando óvulos. Los dos sexos son necesarios y complementarios para la reproducción de la especie.

La unión de un óvulo y un espermatozoide es indispensable para la reproducción humana, y se logra por medio de las relaciones sexuales entre un hombre y una mujer. Casi todos entendemos como relaciones sexuales, lo que se refiere a la penetración del pene. En realidad el término adecuado, en lugar de relaciones sexuales es COITO. En este folleto seguiremos utilizando el término relaciones sexuales, porque te resulta más familiar.

ESTRATEGIAS

- Observar con atención las imágenes que se presentan en el video.
- Describir los diferentes cambios físicos y psicológicos que se han ido presentando en los adolescentes,
- Analizar los caracteres psicológicos que adoptan hombres y mujeres en esta etapa de cambio.
- Seleccionar ideas de todos los estudiantes.
- Resaltar aspectos físicos en hombres y mujeres mediante la técnica “La caja preguntona”.
- Comprender y respetar los diferentes cambios físicos y emocionales que tiene que asimilar los jóvenes en su adolescencia.

EVALUACIÓN

Destacar características propias de hombres y mujeres en la mano descriptiva. COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 5



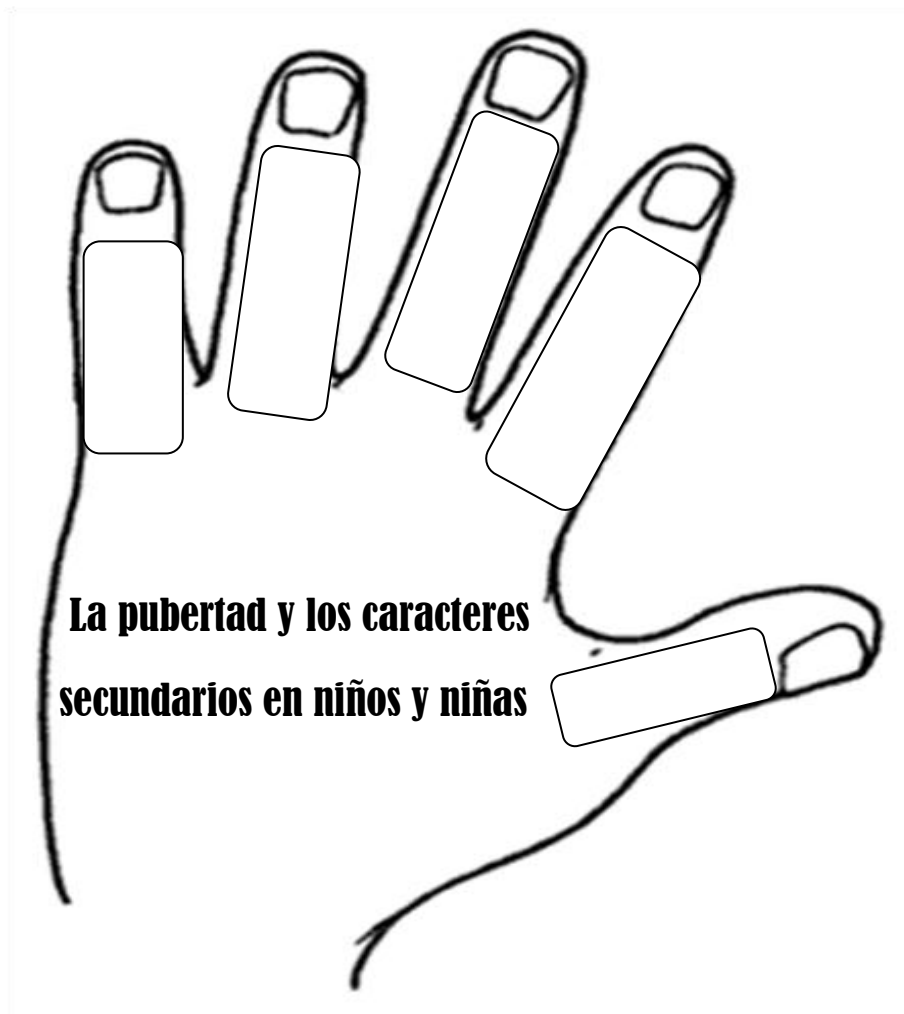
Hoja de trabajo N° 5

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 5 con el tema. “La pubertad y los caracteres secundarios en niños y niñas”.

LA MANO DESCRIPTIVA



ORGANIZADOR GRÁFICO: LA MANO DESCRIPTIVA

DESCRIPCIÓN:

Es una técnica muy motivadora apta para resumir textos, y destacar aspectos muy importantes, para lo cual se debe escribir el tema central en la palma de la mano y en los dedos los detalles.

PROCESO:

1. Seleccionar un tema de preferencia que tenga gráficos.
2. Leer el texto, subrayar las ideas más importantes.
3. Observar detalladamente el gráfico.
4. Hacer un análisis de lo leído y observado.
5. El maestro realizará un refuerzo acerca del tema.
6. Extraer varias conclusiones conjuntamente con los estudiantes.
7. Cada
8. Cada estudiante seleccionará los detalles que crea de mayor relevancia para ubicarlos en los dedos de la mano.

TÉCNICA: LA CAJA PREGUNTONA.

DESCRIPCIÓN

Consiste en presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes y principios.

PROCESO

- Se organiza grupos de trabajo y se establece el concurso extrayendo la moneda y dando la respuesta correcta.
- Los valores de las monedas se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo.
- El grupo con mayor grupo de monedas definitivamente será el grupo ganador con mayor de aciertos en sus respuestas.

TALLER N° 6

TÍTULO: “NO LOGRO ENTENDERME NI QUE ME ENTIENDAN”

Cambios Psicológicos en la Pubertad

OBJETIVO: Analizar sobre los diferentes cambios psicológicos que se presentan en la pubertad mediante la observación del video para buscar alternativas de apoyo y comprensión para sí mismo y sus compañeros de aula.

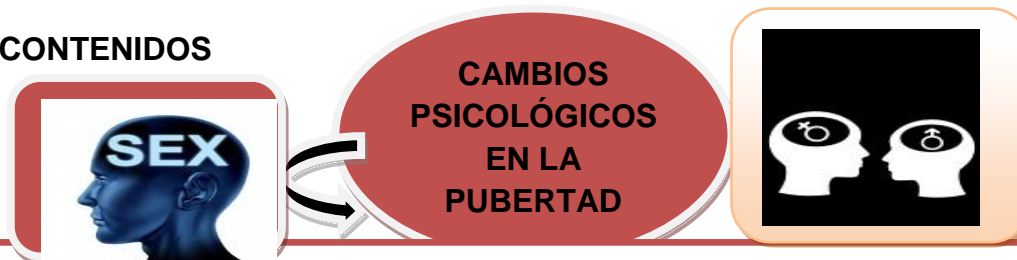
EJES DE DESARROLLO

- **Respeto y consideración mutua**
- **Equidad de género**
- **Educación en la práctica de valores**

MATERIALES

- Computadora
- CD N° 6 en Power Point “Cambios psicológicos en la pubertad”
- Hoja de trabajo N° 6
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDOS



La variedad de cambios físicos que sufren los chicos en la pubertad les llevan a experimentar cambios psicológicos y sociales que terminarán por asimilar.

La pubertad es una etapa de transición entre la infancia y la vida adulta. Es durante este período que se definen muchos aspectos de la personalidad. Por ser una etapa de cambios físicos, está acompañada de inquietudes que afectan a los adolescentes a nivel emocional. Los padres pueden jugar un rol muy importante para darles confianza durante este período.

Ansiedad por el fin de la niñez: sienten que ya no son niños, pero tampoco son adultos. En cierta forma extrañan esa seguridad que les daba la niñez, en la cual los padres son una especie de figura heroica que les brinda protección y estabilidad.

Tienen un interés profundo por la sexualidad. El estallido de hormonas en el cuerpo hace que vean a los miembros del sexo opuesto con una atracción que antes no sentían. Esto puede generarles alegría, curiosidad y hasta temor

Cambios de peso. Por ser una etapa en la que el interés sexual se despierta, también empiezan a preocuparse por su aspecto físico. Temen engordar y son presa fácil de trastornos de la alimentación como bulimia y anorexia.

Temor ante los cambios físicos: por ser rápidos y abruptos, muchos adolescentes desarrollan cierto temor y ansiedad ante los cambios que ven en su desarrollo físico.

Empiezan a proyectar su vida. Se imaginan cómo serán de mayores y se plantean a qué se quieren dedicar “cuando sean grandes”.

Buscan vínculos de pertenencia, tribus urbanas, grupos políticos y se hacen fans de determinado grupo musicales.

Esta es una forma de construir su identidad.

Los amigos pasan a ser sus mayores aliados y tienen a tener actitud rebelde ante los padres

¿Qué pueden hacer como padres? Háblales de sexo.

Es necesario eliminar el tabú. Aunque probablemente ellos ya sepan bastante (recuerdo esa broma en la que un padre le dice a su hijo: "es hora de que hablemos de sexo" y el hijo le responde: "dime qué quieres saber"), debes prevenirlos acerca de los riesgos a los que están expuestos como el embarazo y las enfermedades de transmisión sexual (ETS)

Apóyalos en sus decisiones. Si muestran interés por algún oficio o demuestran atracción por alguna vocación procura actividades que estén relacionadas, para que se enfrenten de cierta manera al mundo real y comprueben si es lo que les gusta. Por ejemplo, si tu hija muestra interés por la moda, sugierele que se inscriba en un curso de confección o diseño para que encuentre si es lo que le apasiona.

Háblales de manera natural de los problemas causados por el consumo de drogas y hazles ver que deben tomar sus propias decisiones y que ya están en edad de tomar la correcta. Trata de no imponerte porque sólo conseguirás su rechazo. Pero tampoco debes perder el timón, tú eres la guía.

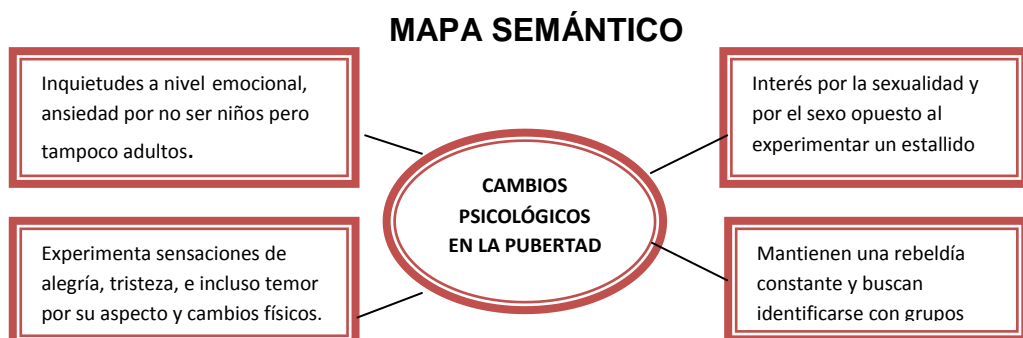
Lo más importante es que desarrolles un vínculo fuerte de comunicación con tus hijos, para que exista confianza y ellos sientan que tienen un apoyo durante esta etapa que se conoce como pubertad, que es cuando se inicia la adolescencia.

ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección expuesta.
- Describir los cambios psicológicos que deben afrontar los adolescentes
- Analizar los hechos positivos y negativos a los cuales está expuesto un adolescente en este proceso de su vida.
- Seleccionar las ideas referentes al tema.
- Jerarquizar los aspectos más importantes a través de la técnica **"La pelota caliente"**.
- Valorar y respetar los cambios psicológicos con los que deben convivir los adolescentes en su etapa de pubertad.

EVALUACIÓN

Exponer el siguiente mapa semántico con el tema cambios psicológicos en la pubertad. COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 6



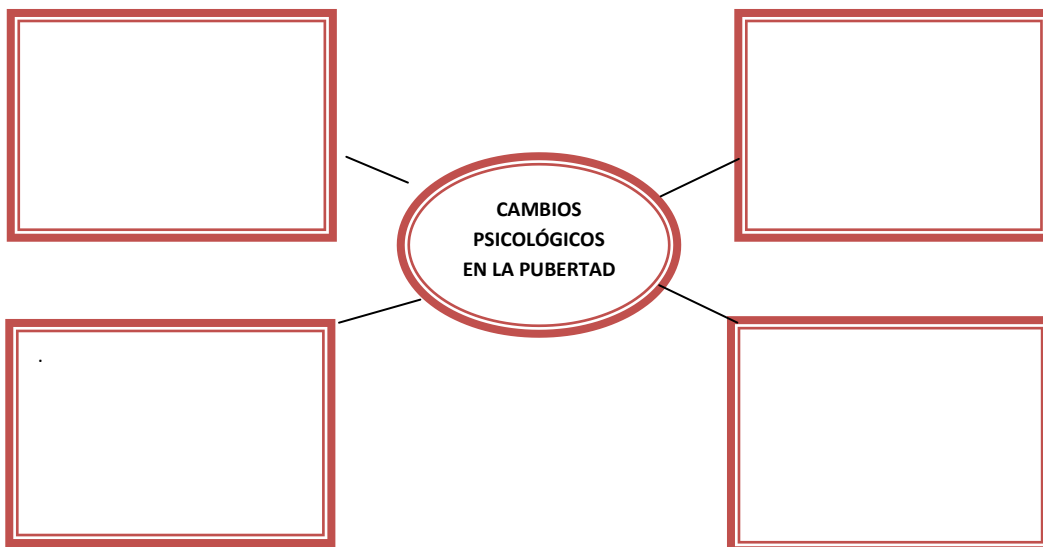
Hoja de trabajo N° 6

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 5 con el tema. “La pubertad y los caracteres secundarios en niños y niñas”.

MAPA SEMÁNTICO



ORGANIZADOR GRÁFICO: MAPA SEMÁNTICO

DESCRIPCIÓN

Instrumentos diseñados para realizar análisis de textos o como organizador de ideas creado a partir de una idea central.

PROCESO

- 1.- Explorar conocimientos previos sobre un tema o texto.
- 2.- Ampliar conocimientos y vocabulario.
- 3.- Estrategia de estudio.
- 4.- Para evaluar destrezas.

TÉCNICA: PELOTA CALIENTE

Técnica para despertar la atención del niño y niña cuando se encuentran distraídos, haciendo preguntas sobre el tema por lo general buscando su secuencia lógica para no ser perdida la concentración que debe haber.

PROCESO

- Preparar al grupo para dar inicio a la participación, deben estar colocados en forma circular
- Hacer correr una pelota de papel simulando estar caliente por las manos de cada uno de los estudiantes a una velocidad considerable, mientras una tercera persona indica la orden de seguir pasando la pelota caliente.
- Hacer detener la pelota a la persona que no se ajusto a la velocidad de la orden.
- Formular la pregunta con la secuencia que debe tener con relación a la respuesta del último que respondió.

TALLER Nº 7

TÍTULO: “MI PRIMERA VEZ UNA FLOR” La menstruación

OBJETIVO: Entender que el período menstrual es un momento íntimo de trascendental importancia para la mujer, debido a que, este hecho marca el hermoso don de poder ser madre en un momento propicio.

EJES DE DESARROLLO

- **Salud e higiene**
- **Cuidado corporal**

MATERIALES

- TV
- DVD
- CD Nº 7 “La menstruación ”
- Hoja de trabajo Nº 7
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDO

LA MENSTRUACIÓN

La **menstruación** corresponde al flujo sanguíneo cíclico que ocurre como consecuencia de ciclos ovulatorios; es decir, implica necesariamente cambios proliferativos (inducidos por la acción de estrógenos) y secretores (inducidos por la acción de progesterona) del endometrio. Su duración usual es de 4 a 6 días, pudiendo ser normal de 2 a 7 días. El volumen menstrual habitual es de 10-40 ml, considerándose

Un sangrado que no es consecuencia de un ciclo ovulatorio, o que ocurre en un momento diferente al de la menstruación fisiológica, debe ser considerado como un **trastorno**

La **anovulación**, principal causa de trastornos menstruales, es un estado disfuncional potencialmente reversible, caracterizado por la ausencia de la formación o liberación de un ovocito, con la consecuente falta del cuerpo lúteo y de síntesis de progesterona, y, por ende, presencia de endometrio sin cambios secretores.

.Nomenclatura de los trastornos menstruales Existen dos categorías de trastornos menstruales: aquellos que se deben a cambios en la regularidad del ciclo, debidos principalmente a disfunciones hormonales; y, los debidos a modificaciones en la cantidad del sangrado, que obedecen principalmente a causas orgánicas, pudiendo también ser originados por disfunciones hormonales.



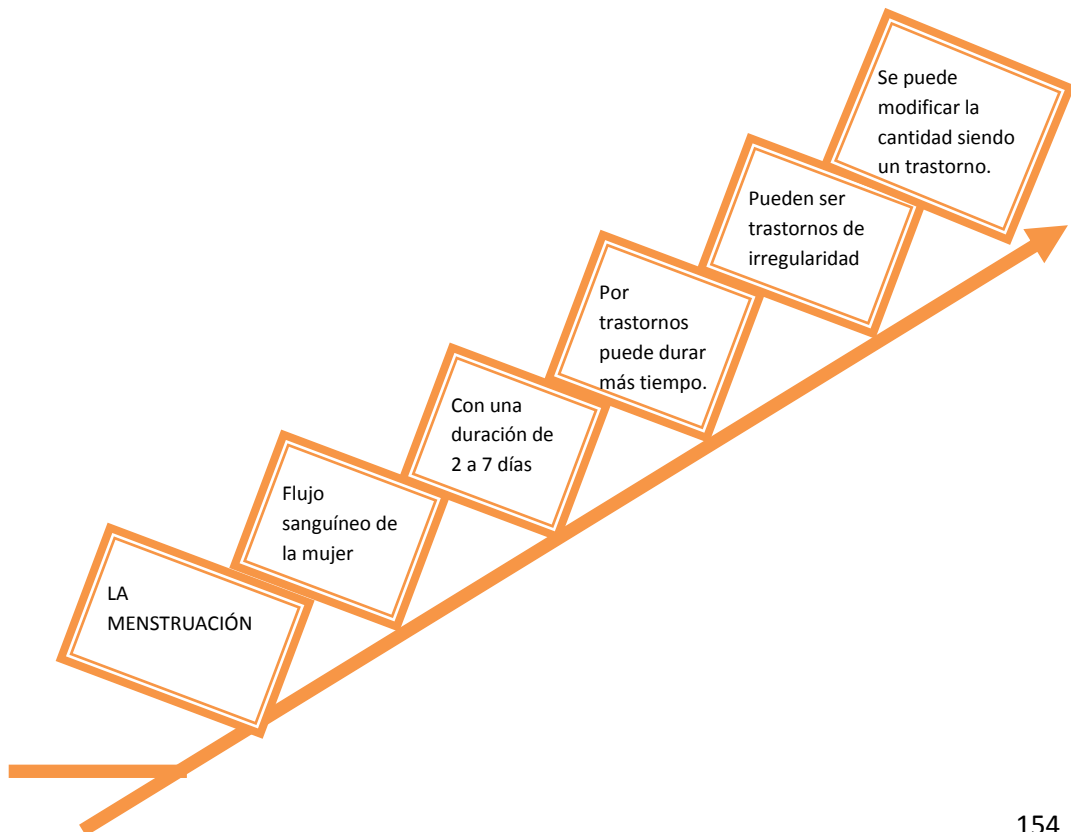
ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección que se entrega para el tema.
- Describir las particularidades más comunes del período menstrual.
 - Analizar las causas y consecuencias del período menstrual
- Seleccionar las ideas de todos los estudiantes.
- Jerarquizar aspectos relevantes del tema a través de la técnica “**El cuchicheo**”
- Valorar la importancia que tiene el período menstrual debido a que posibilita a una mujer ser madre en un momento determinado.

EVALUACIÓN

Seleccionar del grupo de tarjetas los aspectos más sobresalientes sobre la temática que trata sobre el período menstrual y ubicarlos en la escalera didáctica **COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 7**

LA ESCALERA DIDÁCTICA



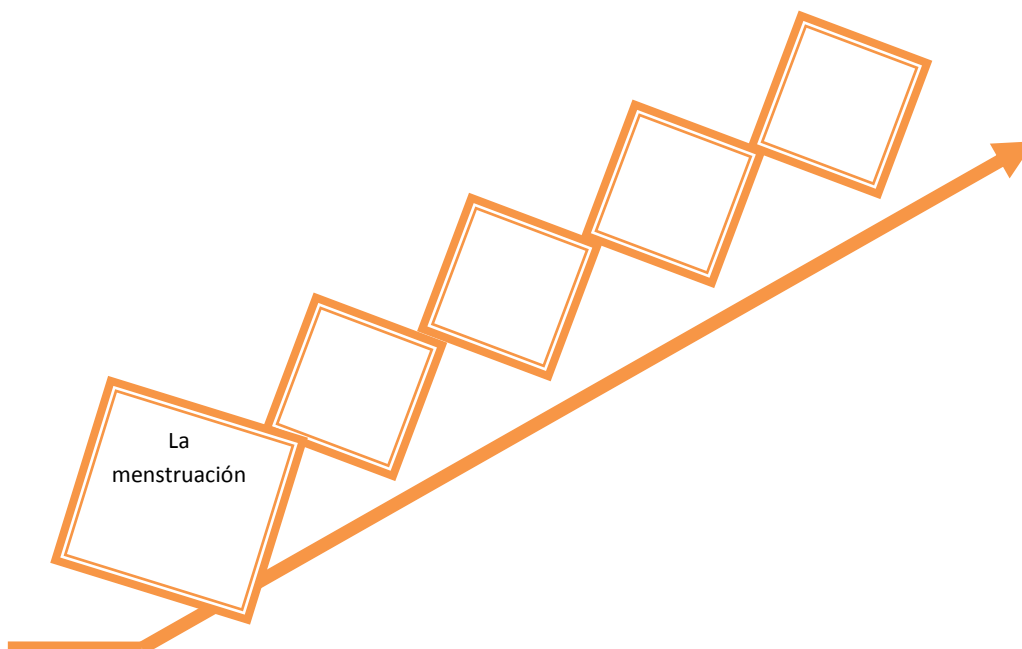
Hoja de trabajo N° 7

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 6 con el tema. “La menstruación”.

LA ESCALERA DIDÁCTICA



ORGANIZADOR GRÁFICO: ESCALERA DIDÁCTICA

DESCRIPCIÓN:

La escalera didáctica es muy útil para organizar eventos en orden secuencial de menor a mayor categoría, para mostrar fases de un proceso, etc. Muy adecuado para sintetizar los niveles de organización de los seres vivos.

PROCESO.

1. Seleccionar un tema en el que se señale varios niveles jerárquicos secuenciales.
2. Leer el texto en forma individual o grupal.
3. Determinar los distintos niveles jerárquicos
4. Organizar los niveles en forma secuencial desde la menor jerarquía a la mayor.
5. Ubicar cada nivel jerárquico en la escalera con palabras o con gráficos.

TÉCNICA: EL CUCHICHEO

DESCRIPCIÓN

La técnica consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja un tema o cuestión del momento. Esta técnica se asemeja al Phillips 66 podría decirse que es una forma reducida de este, con la diferencia que en lugar de 6 son dos las personas que dialogan, el tiempo se reduce de 2 a 3 minutos.

PROCESO

- El profesor facilitador explica que cada una de las personas pueden dialogar con el compañero que estén a su lado, sin necesidad de levantarse.
- El diálogo simultáneo, de 2 o 3 minutos, se harán en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o propuesta que será informada al profesor por uno de los miembros de cada pareja.
- De las opiniones o respuestas dadas por cada pareja se extraerá la conclusión general o se tomarán las conclusiones del caso.
- El problema o respuesta que planteé el profesor facilitador deberá ser precisa y concisa.
- El diálogo simultáneo se puede utilizarse en grupos grandes o pequeños. Cuando el grupo sea numeroso habrá que insistir la necesidad de hablar en voz baja.
- Para evitar que uno de los miembros domine el diálogo, debe recomendarse la activa participación de ambos.
- Uno de los miembros puede tomar nota de las respuestas u opinión final, para leerla cuando el profesor facilitador lo solicite.

TALLER Nº 8

TÍTULO: “MI CUERPO MI CASA, DEBO CUIDARLO” Salud e higiene de la sexualidad

OBJETIVO: Cuidar la higiene de los órganos genitales masculinos y femeninos mediante el aseo diario ya que juegan un papel de fundamental importancia para poder gozar de una vida sexual sana.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- **Salud e higiene corporal**
- **Cuidado y respeto de la sexualidad,**

MATERIALES

- Computadora
- CD Nº 8 en Power Point “Salud e higiene de la sexualidad”
- Hoja de trabajo Nº 8
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDO



SALUD E HIGIENE DE LA SEXUALIDAD

Cuidar al máximo la higiene diaria de los órganos sexuales externos.

- Examinar los órganos periódicamente para detectar posibles alteraciones.
- Acudir al médico siempre que se observe alguna alteración.
- Usar preservativos siempre que se mantengan relaciones sexuales esporádicas o con personas desconocidas.
- Informarse sobre los modos de transmisión, síntomas y consecuencias de las ETS.

- Comunicar siempre a la pareja la presencia de cualquier enfermedad de transmisión sexual.
- Conviene vacunarse contra la hepatitis B en caso de situaciones de riesgo.
- Evitar mantener relaciones sexuales si se padece alguna ETS para no contagiar a otras personas.

- Acude al centro de salud o de planificación familiar en caso necesario, tanto cuando existan problemas de infertilidad como cuando se desee usar métodos anticonceptivos.
- En el caso de mujeres embarazadas, llevar hábitos de vida saludables para permitir el correcto desarrollo del feto

ESTRATEGIAS

- Observar con atención las imágenes que se presentan en la diapositiva.
- Identificar las normas a seguir para poder mantener una adecuada higiene sexual.
- Analizar detenidamente la temática
- Seleccionar las causas y consecuencias de una correcta e incorrecta higiene sexual.
- Jerarquizar las respuestas sobre el tema mediante la técnica **“La discusión dirigida”**
- Cuidar permanentemente la higiene sexual.

EVALUACIÓN

Completar la ficha de preguntas y respuestas del tema salud e higiene de la sexualidad. COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 8

FICHA DE PREGUNTA RESPUESTA

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Por qué es importante el baño diario en las personas?	Para mantener el aseo y presentación adecuada en todo momento.
¿Qué se debe usar cuando se mantengan relaciones sexuales esporádicas con personas desconocidas? ¿Y por qué?	Usar preservativos siempre que se mantengan relaciones sexuales esporádicas o con personas desconocidas. Porque podría contraer enfermedades sexuales como el SIDA.
¿Cómo debe cuidar al bebé una mujer que está en período de embarazo?	En el caso de mujeres embarazadas, llevar hábitos de vida saludables para permitir el correcto desarrollo del feto

¿Dónde debe acudir la pareja para hacer una planificación familiar?	Acude al centro de salud o de planificación familiar en caso necesario, tanto cuando existan problemas de infertilidad como cuando se desee usar métodos anticonceptivos.
¿Qué debe hacer con su pareja, la persona que se encuentra con una enfermedad sexual?	Comunicar siempre a la pareja la presencia de cualquier enfermedad de transmisión sexual.

Hoja de trabajo N° 8

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 7 con el tema. “Salud e higiene de la sexualidad”.

FICHA DE PREGUNTAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Por qué es importante el baño diario en las personas?
¿Qué se debe usar cuando se mantengan relaciones sexuales esporádicas con personas desconocidas? ¿Y por qué?

¿Cómo debe cuidar al bebé una mujer que está en período de embarazo?
¿Dónde debe acudir la pareja para hacer una planificación familiar?
¿Qué debe hacer con su pareja, la persona que se encuentra con una enfermedad sexual?

ORGANIZADOR GRÁFICO: FICHA DE PREGUNTA RESPUESTA

DESCRIPCIÓN:

Es una representación gráfica a través de la cual se puede describir y explorar un futuro proyecto de trabajo.

PROCESO:

La elaboración de un esquema de este tipo demanda realizar las siguientes acciones:

1. Establecer claramente el acontecimiento o proyecto que se quiere abordar.
2. Ubicar en centro de una hoja, una ilustración, acompañada de una palabra referida al proyecto a desarrollarse.
3. Formular interrogaciones básicas: qué, por qué, para qué, dónde, cómo, cuándo, con qué...
4. Contestar las preguntas planteadas, para enseguida realizar las acciones que conduzcan a la realización operativa del proyecto de trabajo

TÉCNICA: DISCUSIÓN DIRIGIDA

DESCRIPCIÓN

La discusión se inicia preguntándoles a los compañeros que realizaron, como se sintieron, que dificultades tuvieron, Es a partir de cómo se desarrollan la dinámica que se hace la reflexión sobre el papel de la comunicación: el aporte personal, y el apoyo, mutuo, las actitudes dentro de un campo de trabajo.

PROCESO

- Organizar el grupo de trabajo para la discusión
 - Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
 - Propiciar la reflexión, el análisis.
 - Conducir la realización de las actividades.
 - Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
 - Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.
 - Elaborar conclusiones.
-

TALLER N° 9

TÍTULO: “MI ÁRBOL GENEALÓGICO” Reproducción, desarrollo y herencia

OBJETIVO: Fundamentar que: la reproducción, desarrollo y herencia son acontecimientos biológicos en los que intervienen genes de nuestros antecesores, para que el individuo portador de esta información se sienta orgulloso de su procedencia.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- Valoración étnica y cultural
- Respeto y cuidado del prójimo
- La no discriminación

MATERIALES

- TV
- CD N° 9 “Reproducción desarrollo y herencia”
- DVD
- Hoja de trabajo N° 9
- Lápices, borradores, entre otros

CONTENIDO

La menstruación y la eyaculación representan la madurez biológica de las niñas y los niños, es decir, que ya pueden procrear una nueva vida. Sin embargo, para ser papá y mamá se requiere madurez emocional y social para amar, cuidar y proteger a un hijo. La paternidad y maternidad son un don de vida, que debe asumirse con amor y responsabilidad en una edad adulta.

REPRODUCCIÓN DESARROLLO Y HERENCIA



a una persona por la que sienten un afecto muy especial y quieren formar una pareja. Si se aman y están preparados, tienen relaciones sexuales, que son una manera muy íntima y cálida de expresar su amor

Las células sexuales humanas contienen la mitad de los 46 cromosomas que es el número de cromosomas de nuestra especie, es decir, los espermatozoides y el ovulo contienen únicamente 23 cromosomas. Los cromosomas contienen información de los caracteres hereditarios que se transmiten de una generación a otra.

En el instante que se unen el espermatozoide y el óvulo surge un nuevo ser humano único que tendrá características heredadas de sus dos progenitores y que, por su capacidad reproductiva, permitirá también Tejidos animales

Tienen Células alargadas
minifibrillas

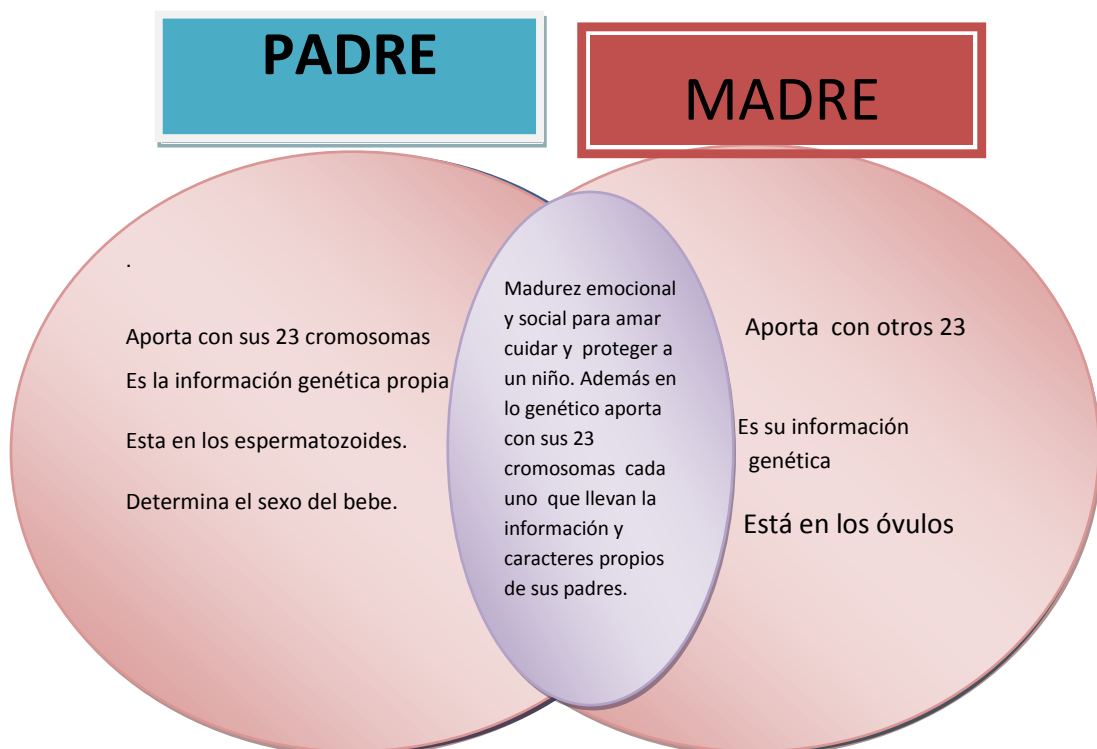
ESTRATEGIAS

- Observar con atención las imágenes que se presentan en el video.
- Describir las características físicas e incluso psicológicas que adoptan los hijos de los padres a través de la herencia.
- Analizar las características similares y diferentes de cada individuo de acuerdo al patrón genético (rasgos, estatura, color de piel).
- Seleccionar las ideas de los niños.
- Jerarquizar aspectos comunes y no comunes mediante la técnica “**Collage**”
- Valorar la importancia de la reproducción así como nuestra propia herencia genética que prevalecerá en nuestros sucesores.

EVALUACIÓN

Ubicar los aspectos sobresalientes del tema en el siguiente organizador gráfico diagrama de VEN. COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO Nº 9

DIAGRAMA DE VEN



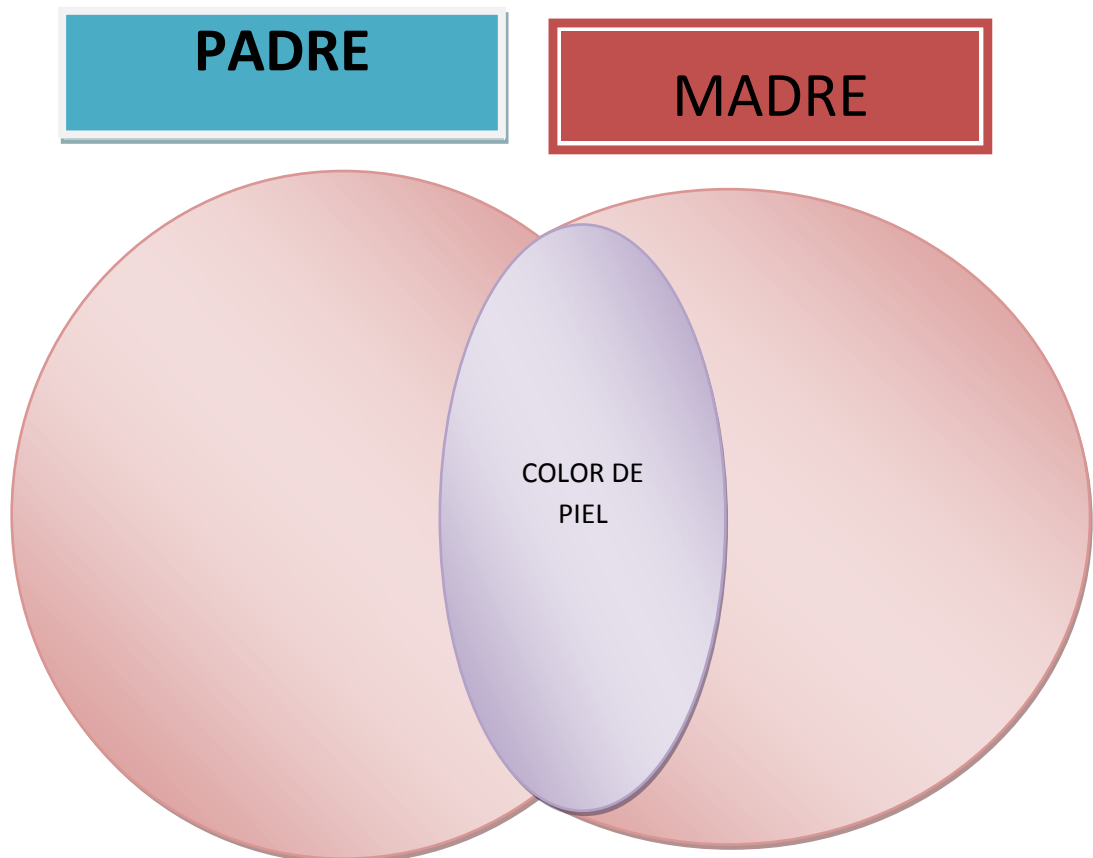
Hoja de trabajo N° 9

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 8 con el tema. “**Reproducción, desarrollo y herencia**”.

DIAGRAMA DE VEN



ORGANIZADOR GRÁFICO: DIAGRAMA DE VEN

DESCRIPCIÓN

Instrumento didáctico de fuerte impacto visual, expresa únicamente la clasificación de conceptos, con una relación principal o común entre dos diferentes.

PROCESO

- 1.- Dibujar dos círculos en intersección.
- 2.- En la intersección se escribe lo que los dos objetos tienen en común., es decir, las semejanzas.
- 3.- En la parte del círculo que está fuera de la intersección, se escriben las diferencias.

TÉCNICA: COLLAGE

DESCRIPCIÓN

Técnica de muy atrayente aplicación la cual se centra a un trabajo práctico en el que los estudiantes se distraen, mientras socializan interiorizando el contenido tratado para lograr mayor cimentación del mismo.

PROCESO

- Dotar del mayor material gráfico posible.
- Organizar para el trabajo ya sea grupal o individual
- Dar un sentido claro al tema en cuestión.
- Socializar con todo el grupo la actividad ejecutada.

TALLER N° 10

TÍTULO: “UN DESPERTAR A LA VIDA” Fecundación o Concepción

OBJETIVO: Reflexionar sobre la fecundación o concepción como una etapa en la que dos personas lo suficientemente adultas pueden procrear un nuevo ser al cual brindarán todas las atenciones que el requiera para su sano desarrollo.

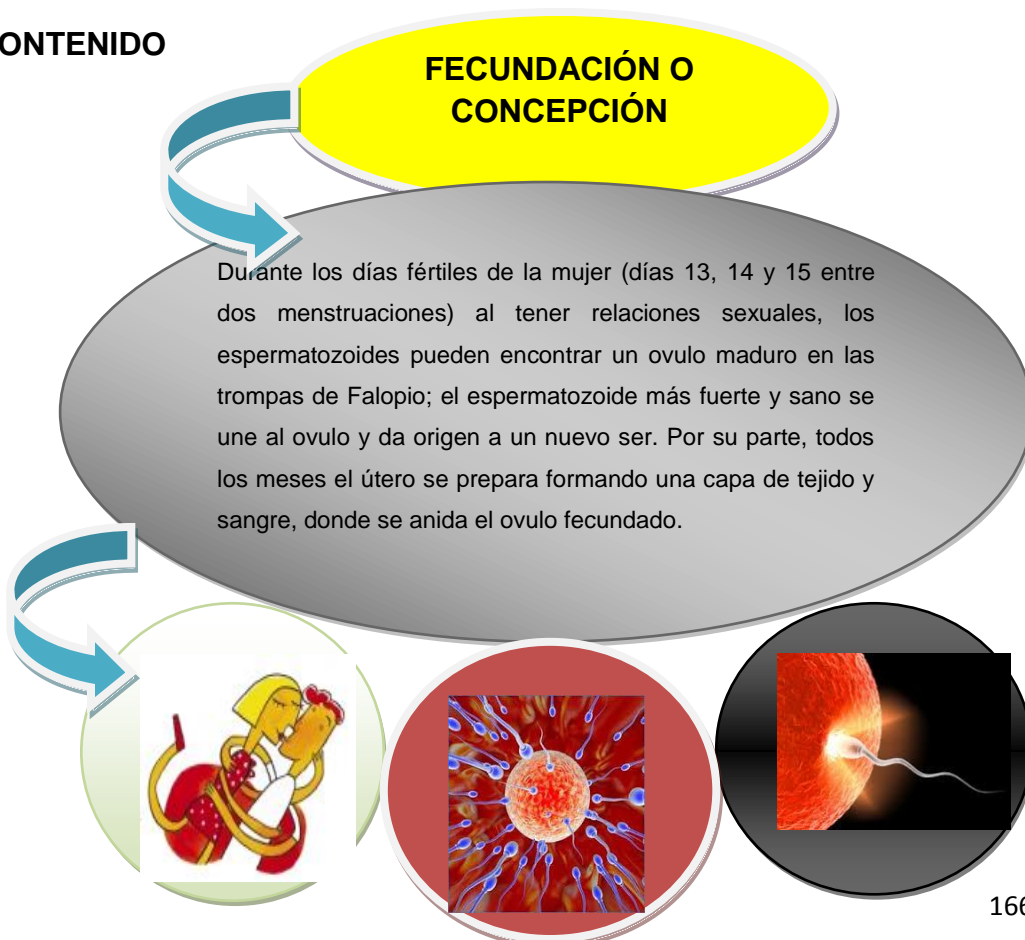
EJES DE DESARROLLO

- **Paternidad y maternidad responsable.**
- **Planificación familiar**

MATERIALES

- Computadora
- CD N° 10 en Power Point “Fecundación o concepción”
- Hoja de trabajo N° 10
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDO



ESTRATEGIAS

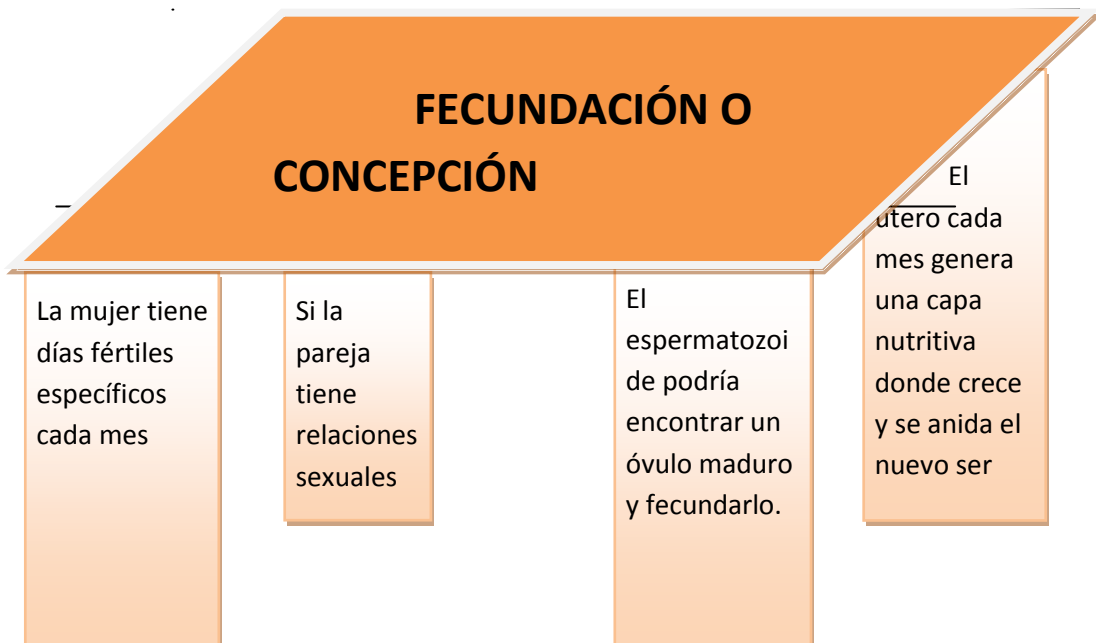
- Observar y escuchar con atención la proyección expuesta.
- Describir el proceso que ha debido seguir la fecundación
- Analizar los elementos que intervienen en la concepción y el rol que deben cumplir en el período gestante.
- Seleccionar las ideas de todos los niños.
- Jerarquizar los aspectos más importantes mediante la técnica “**La imagen que habla**”.
- Valorara la fecundación como parte esencial para el sostenimiento de la especie.

EVALUACIÓN

Completar en el organizador gráfico mesa de la idea principal, los aspectos de relevancia del tema fecundación o concepción.

COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO Nº 10

MESA DE LA IDEA PRINCIPAL



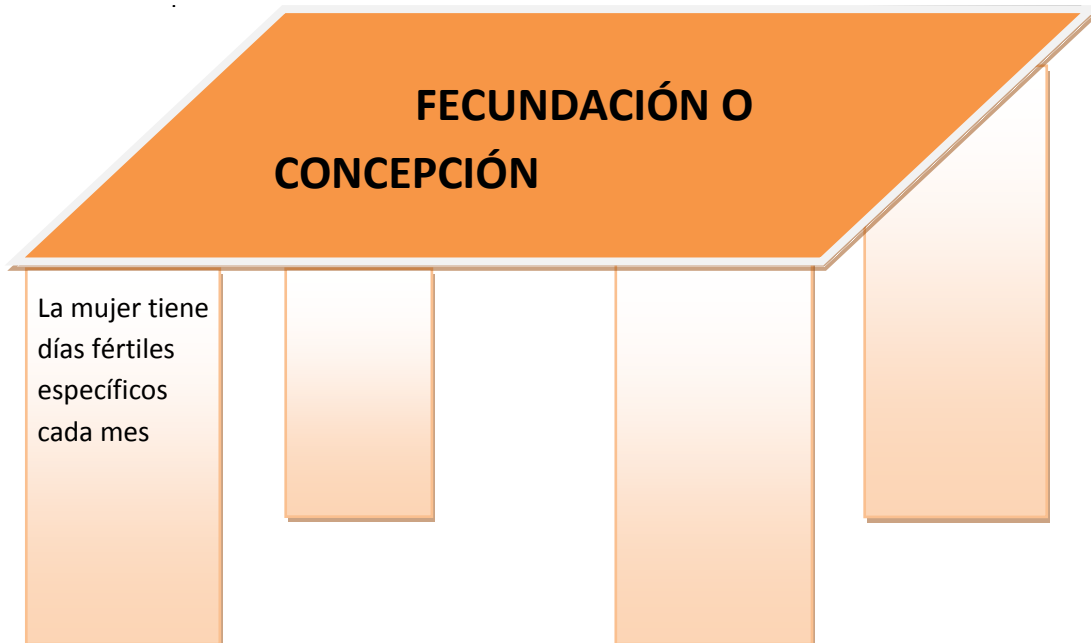
Hoja de trabajo N° 10

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 10 con el tema. “**Fecundación o concepción**”.

MESA DE LA IDEA PRINCIPAL



ORGANIZADOR GRÁFICO: MESA DE LA IDEA PRINCIPAL

DESCRIPCIÓN

Organizador gráfico que sirve para resumir un concepto de contenidos sobre la base de una idea central y los detalles que a esta la apoyan.

PROCESO

- 1.- Se grafica una mesa en cuya superficie se escribe la idea principal y en forma vertical los detalles.
- 2.- En los cuatro soportes de la mesa se van en listando las características más importantes en un orden jerárquico.
- 3.- una vez culminado la tarea se verifica su contenido mismo que al ir en orden será fácil para su interpretación.

TÉCNICA: LA IMAGEN QUE HABLA

DESCRIPCIÓN

Consiste en que los niños identifiquen las imágenes del tema que se desea tratar y así puedan sacar un concepto con tan solo observar las imágenes.

PROCESO

- Se crea un ambiente propicio para la lectura.
- Se muestra la portada del libro con el título tapado solicitando que observen la imagen que esta contiene.
- Se pregunta directamente a los estudiantes, ¿De qué creen que se trato el tema?
- Se da libertad para que digan lo que crean.
- Cuando todos los participantes o la mayoría ha dado su opinión se muestra el título del libro.
- Se guía a los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.
- Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.

TALLER N° 11

TÍTULO: “UN BEBE EN LA FAMILIA” Desarrollo prenatal y Embarazo

OBJETIVO: Deducir que el desarrollo prenatal así como el embarazo son acontecimientos propios de la mujer y que para un buen desarrollo del mismo es necesario gozar de una salud física y emocional estable.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- **Equidad de género**
- **Cuidado corporal**
- **Planificación familiar.**

MATERIALES

- TV
- CD N° 11 “Desarrollo prenatal y embarazo”
- DVD
- Hoja de trabajo N° 11
- Lápices, borradores, entre otros

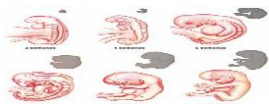
CONTENIDOS

DESARROLLO PRENATAL

El ovulo fecundado, llamado huevo o cigoto, es una célula que se divide en dos, luego en cuatro, etc., hasta formar una masa de células llamadas mórula.

En el centro del ovulo y espermatozoide se encuentran pequeñas fibras llamadas cromosomas, que son las que contienen características que heredan los hijos de sus padres.

La mórula se transforma en embrión y a los dos meses tiene ya forma humana y se llama feto, que crece en el útero, protegido por la membrana y el líquido amniótico, en el cual flota. El bebe intercambia con su madre el alimento, oxígeno y desechos por medio de la placenta, que es un órgano en forma de disco que está unido por medio del cordón umbilical.



EMBARAZO

El bebé crece y se desarrolla en el útero durante 280 días (9 meses). A las tres semanas apenas es visible; a las 12 semanas mide 10cm y va creciendo a razón de 1 cm semanal. A partir del cuarto mes, hace movimientos con sus extremidades, los cuales son sentidos con gran emoción por su mamá. Al séptimo mes sus órganos ya están completos y cerca de nacer mide unos 50 cm y pesa 3 k, aproximadamente. La madre debe controlar el embarazo con un médico, al menos una vez al mes. Debe alimentarse y descansar adecuadamente para garantizar el buen desarrollo de su hijo.



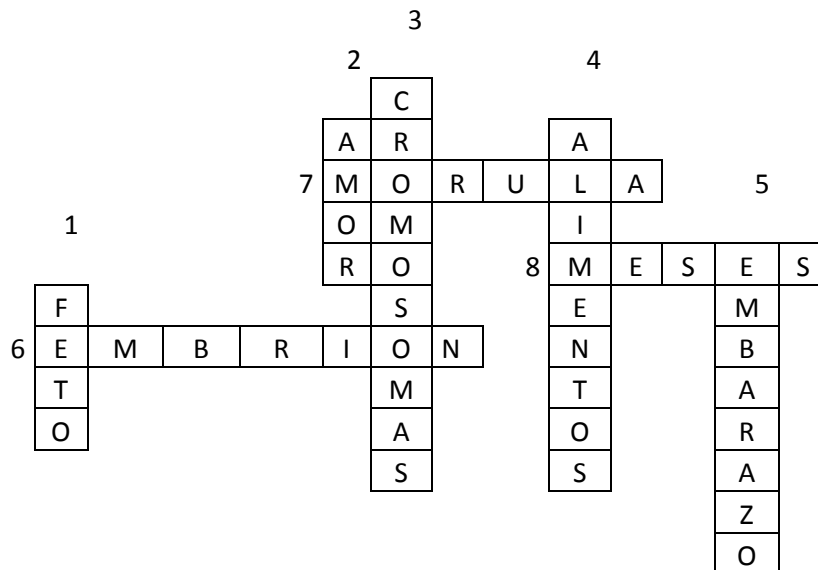
ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección expuesta.
- Describir el proceso que ha debido seguir luego de la fecundación
- Analizar las características propias que debe seguir el proceso de embarazo.
- Seleccionar las ideas sobre este tema tan importante.
- Resaltar los aspectos más importantes mediante la técnica “**La palabra clave**”.
- Valorar al embarazo como un milagro de la vida y la posibilidad de poder ser padres.

EVALUACIÓN

Llenar el crucigrama con los temas desarrollo prenatal y embarazo rescatando las ideas más importantes. **COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO Nº 11**

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES;

- 6.- La mórula se transforma en
- 7.- El óvulo fecundado se subdivide hasta convertirse en una
- 8.- Para su nacimiento el bebe debe cumplir una determinada gestación en

VETRICALES:

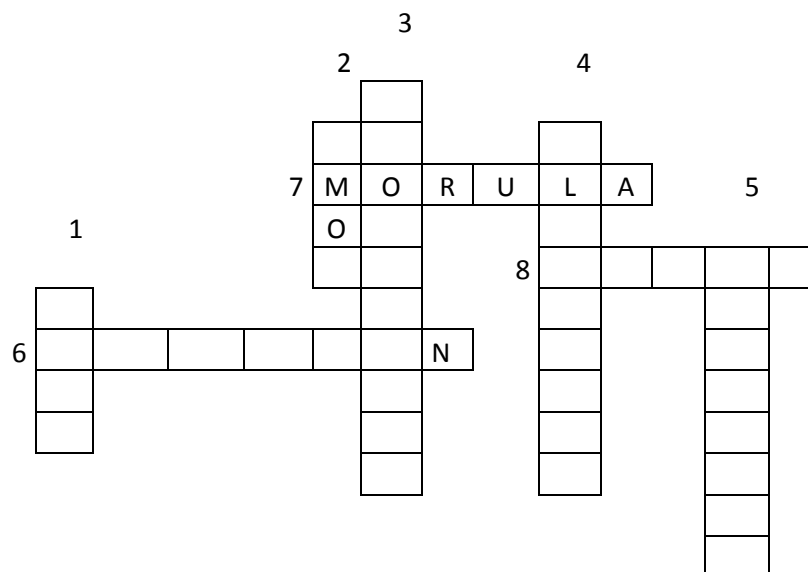
- 1.- A los dos meses el embrión se ha convertido en un
- 2.- Para su estimulación temprana el bebe debe recibir de sus familiares mucho
- 3.- Pequeñas fibras que llevan la información genética del padre y la madre son lo
- 4.- La madre en etapa gestante necesita al máximo cuidarse en sus
- 5.- A la etapa gestante también se lo llama.

Hoja de trabajo N° 11

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 11 con el tema. “**Desarrollo prenatal y embarazo**”. **CRUCIGRAMA**



HORIZONTALES;

- 6.- La mórula se transforma en
- 7.- El óvulo fecundado se subdivide hasta convertirse en una
- 8.- Para su nacimiento el bebe debe cumplir una determinada gestación en

VERTICALES:

- 1.- A los dos meses el embrión se ha convertido en un
- 2.- Para su estimulación temprana el bebe debe recibir de sus familiares mucho

- 3.- Pequeñas fibras que llevan la información genética del padre y la madre son los
- 4.- La madre en etapa gestante necesita al máximo cuidarse en sus
- 5.- A la etapa gestante también se lo llama

ORGANIZADOR GRÁFICO: EL CRUCIGRAMA

DESCRIPCIÓN

El maestro seleccionará palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán otras palabras claves en forma vertical, el resto va con letras que sirven de distractores.

PROCESO

- Selección del tema
- Explicación
- Graficación
- Solución del crucigrama en forma individual o grupal.
- Confrontación de aciertos y errores
- Síntesis de lo tratado.

TÉCNICA: LA PALABRA CLAVE

DESCRIPCIÓN

Esta técnica consiste en resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

PROCESO

- Lectura principal del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Se solicita que los estudiantes subrayen la palabra clave es decir la principal o esencial que sintetice el tema o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas.
- Enlistar las palabras claves.
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves
- Graficar las palabras claves.

TALLER N° 12

TÍTULO: “EL GRAN MOMENTO DE LA VIDA” El Parto

OBJETIVO: Comentar que el parto es una tarea tan hermosa como delicada para la cual los dos padres van preparándose a recibir con amor y alegría al nuevo ser.

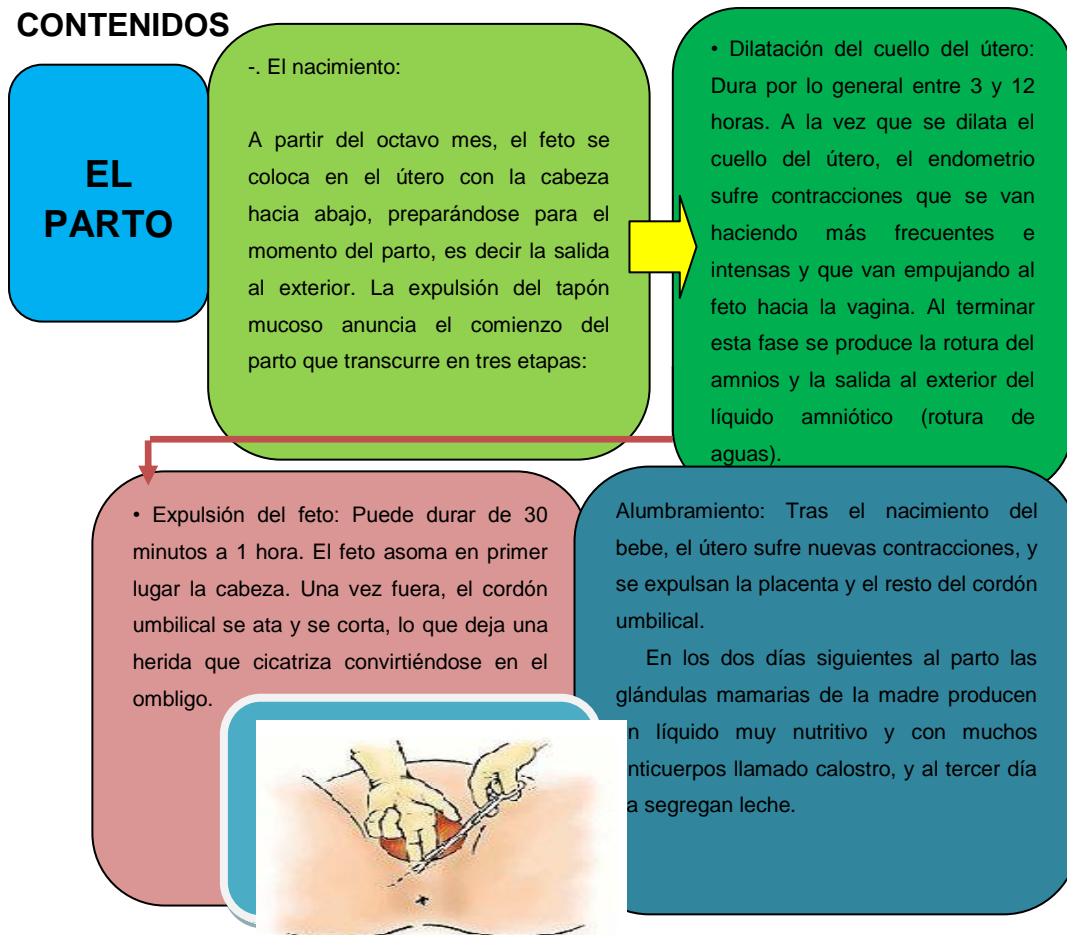
EJES QUE SE DESARROLLAN

- **Paternidad y maternidad responsable**
- **Salud de higiene.**
- **Educación en valores.**

MATERIALES

- Computadora
- CD N° 12 en Power Point “El Parto”
- Hoja de trabajo N° 12
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDOS



ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección expuesta.
- Describir el proceso que tiene el parto desde sus primeros momentos.
- Analizar a través una exposición grupal el acontecimiento del parto o alumbramiento.
- Seleccionar las ideas vertidas del tema
- Jerarquizar los aspectos más importantes mediante la técnica de “**La dramatización**”.
- Valorar al alumbramiento como el milagro de la vida y la secuencia de la especie.

EVALUACIÓN

Completar el mandala con las ideas que le sugiere el tema. El parto.
COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO Nº 12

EL MANDALA



Hoja de trabajo N° 12

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 12 con el tema. “El parto”

EL MANDALA



ORGANIZADOR GRÁFICO “EL MANDALA”

DESCRIPCIÓN

El mandala, es un diagrama circular, sirve para sintetizar subtemas referentes a un tema principal, así como los argumentos de cada uno de los subtemas, se estructura en círculos concéntricos, los cuales se dividen en tantas partes como subtemas tenga en tema principal.

PROCESO

1. Seleccionar un tema.
2. Leerlo en forma individual y analizarlo.
3. Identificar las ideas principales, secundarias y argumentos.
4. Señalar con lápices de distinto color.
5. Sintetizar el significado en el diagrama.
6. Ubicar el tema principal en el centro.
7. Los subtemas o ideas secundarias se ubicarán en el segundo círculo.
8. Escribir en el tercer círculo los argumentos de cada subtema.

TÉCNICA: “LA DRAMATIZACIÓN”

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales, Ciencias Naturales en la práctica de valores entre otras
Consiste en representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

PROCESO

- Elección del tema a dramatizar.
- Asignación de roles.
- Elegir la forma de presentarse o actuar.
- Ejecución de la dramatización

TALLER N° 13

TÍTULO: LOS HIJOS UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA Paternidad y Maternidad Responsable

OBJETIVO: Valorar que la maternidad y paternidad responsable lo deben asumir los dos padres ya que esto garantizará un inquebrantable apoyo en el desarrollo físico y emocional del niño o niña.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- **Maternidad y paternidad responsable**
- **Educación en la práctica de valores**
- **Educación para la sexualidad y el amor.**

MATERIALES

- TV
- DVD
- CD N° 13 "Paternidad y maternidad responsable"
- Hoja de trabajo N° 13
- Lápices, borradores, entre otros.

CONTENIDOS

PATERNIDAD Y MATERNIDAD RESPONSABLE



Cuando una pareja recibe la noticia de maternidad y paternidad, y ambos comparten amor, apoyo mutuo, estabilidad emocional, económica y, especialmente la decisión consciente de lo que implica ser madre y padre, entonces su responsabilidad se vuelve grata. Pero si aún no cuentan con la suficiente madurez física y emocional, ni tampoco con la solvencia económica necesaria para encarar esta situación, será difícil asumir este papel de manera responsable.

Traer un hijo o una hija al mundo es un hecho muy hermoso pero debe ocurrir en el momento más adecuado, cuando se esté en la capacidad de brindarle todo lo que se merece, tanto en el aspecto material como en lo emocional.

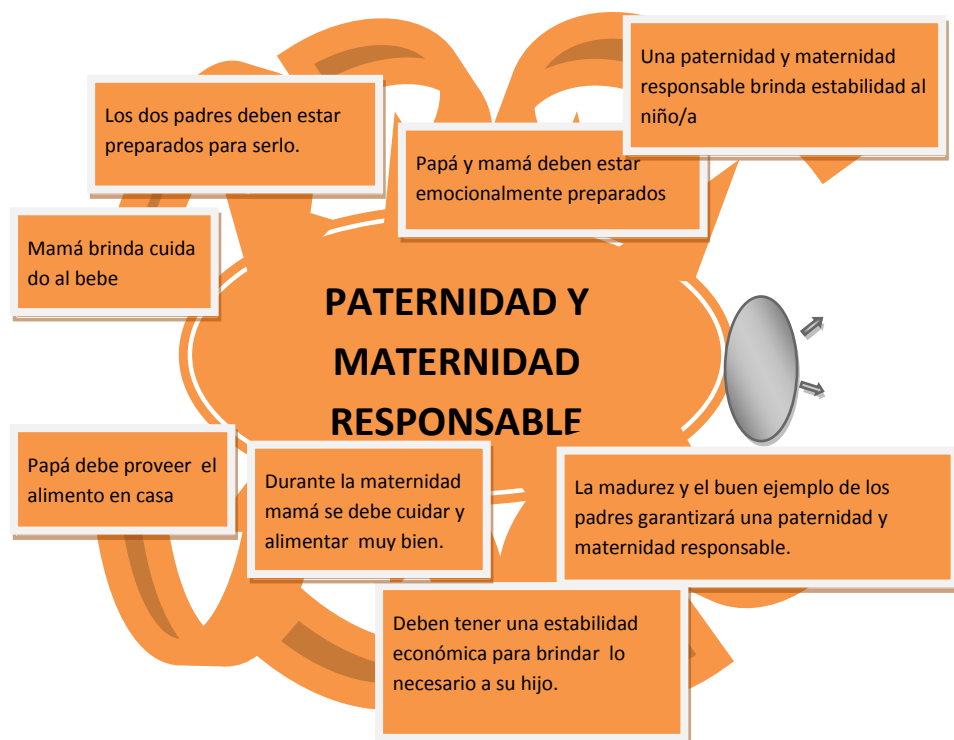
ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección expuesta.
- Describir el acto de maternidad y paternidad responsable
- Analizar el grado de importancia que enmarca el ser un padre y una madre responsable.
- Seleccionar las ideas del tema tratado
- Jerarquizar los aspectos más importantes mediante la técnica de **“Un cuadro comparativo”**.
- Valorar lo fundamental y básico que es para un hijo el de tener un padre y una madre que respondan por ellos en todo momento.

EVALUACIÓN

Ubicar las características que deben adoptar el padre y madre responsables mediante el organizador gráfico araña. **COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 13**

ORGANIZADOR ARAÑA



Hoja de trabajo N° 13

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 13 con el tema. “**Paternidad y maternidad responsable**”.

ORGANIZADOR ARAÑA



ORGANIZADOR GRÁFICO: ARAÑA

DESCRIPCIÓN

Toma este nombre por la representación del esquema similar a una araña, es un diagrama empleado para la síntesis creativa de un tema. Suele ser empleada para describir una idea o concepto central, una cosa, proceso o fenómeno.

PROCESO:

1. En el cuerpo de la araña se ubica el concepto o temática central.
2. En las patas, se establecerán las ideas, procesos.
3. De cada uno de los términos, señalados en las patas, se puede determinar características o detalles que ayuden a tener una idea global en relación al campo de conocimiento que se promueva en el aula.

TÉCNICA: CUADRO COMPARATIVO

DESCRIPCIÓN

Esta es una técnica que puede ser trabajada individualmente o en grupos, como su nombre lo indica consiste en elaborar cuadros por lo general de doble entrada en los que se irá haciendo la comparación de características del tema tratado.

PROCESO

- Se elabora un cuadro, en donde se comparan las características propias o ajenas a los personajes de las distintas obras estudiadas.
- Los estudiantes buscan diferenciar los rasgos propios e impropios de los personajes y lo señalan.
- También son capaces de vislumbrar cuál fue la razón que tuvo el autor para darles determinadas características.

TALLER N° 14

TÍTULO: ASUMIENDO UNA RESPONSABILIDAD QUE AÚN NO PUEDO El embarazo no planificado

OBJETIVO: Concienciar sobre un embarazo no planificado y la enorme problemática que este conlleva.

EJES QUE SE DESARROLLAN

- **Paternidad y maternidad responsable**
- **Valores éticos y morales**

MATERIALES

- Computadora
- CD N° 14 en Power Point "El embarazo no planificado"
- Hoja de trabajo N° 14
- Lápices, borradores, entre otros

CONTENIDO



La maternidad es un rol de la edad adulta. Cuando ocurre en el periodo en que la mujer no puede desempeñar adecuadamente ese rol, el proceso se perturba en diferente grado.

Las madres adolescentes pertenecen a sectores sociales más desprotegidos y, en las circunstancias en que ellas crecen, su adolescencia tiene características particulares.

Es habitual que asuman responsabilidades impropias de esta etapa de su vida, reemplazando a sus madres, privadas de actividades propias de su edad, confundiendo su rol dentro del grupo, comportándose como "hija-madre", cuando deberían asumir su propia identidad superando la confusión en que crecieron.

También, en su historia, se encuentran figuras masculinas cambiantes, que no ejercen un rol ordenador ni de afectividad paterna, privándolas de la confianza y seguridad en el sexo opuesto, incluso con el mismo padre biológico.

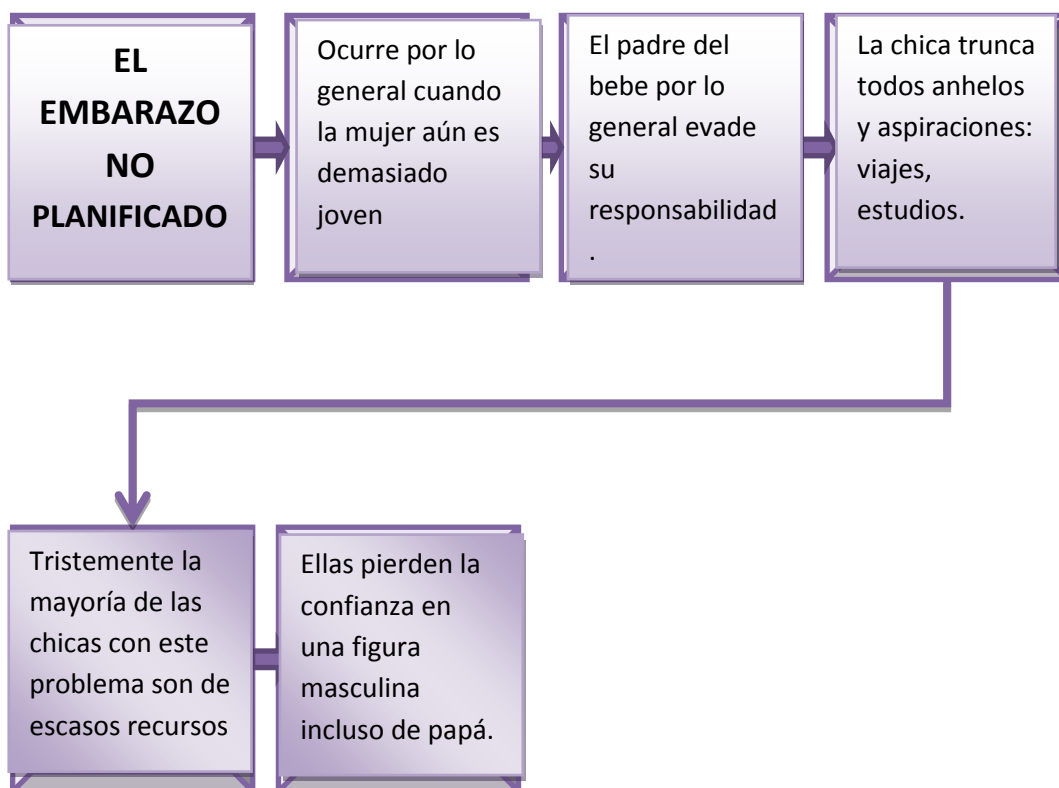
ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección del video.
- Describir las características particulares de un embarazo no deseado
- Analizar las causas y consecuencias por las que se da este tipo de situaciones en nuestro medio.
- Seleccionar las ideas centrales del tema.
- Jerarquizar las causas consecuencias que conlleva un embarazo no deseado, mediante la técnica de “**La rotulación**”.
- Concienciar sobre lo valiosa e importante que es nuestra juventud viviéndola cada cosa a su tiempo sin perjudicarla tempranamente.

EVALUACIÓN

Completar los enunciados del tema tratado en la siguiente cadena de secuencias. COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 14

CADENA DE SECUENCIAS



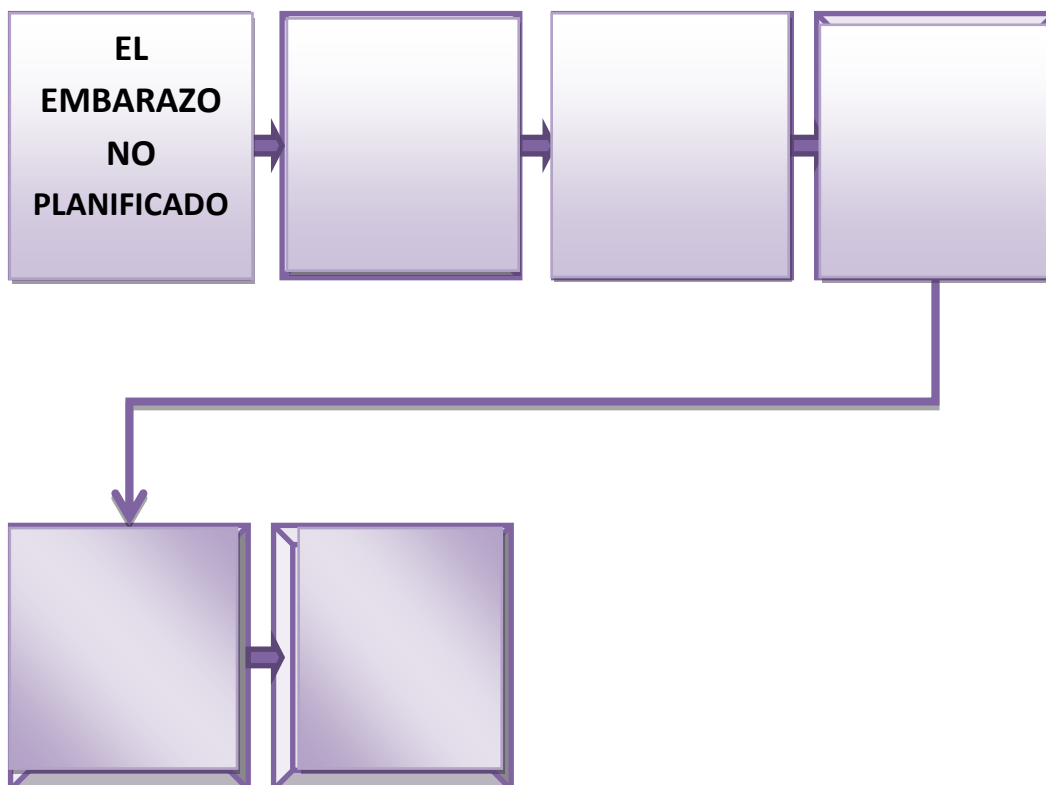
Hoja de trabajo N° 14

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 14 con el tema. “El embarazo no planificado”.

CADENA DE SECUENCIAS



ORGANIZADOR GRÁFICO: CADENA DE SECUENCIAS

DESCRIPCIÓN:

La cadena de secuencias es muy útil para organizar eventos en orden secuencial de menor a mayor categoría, para mostrar fases de un proceso, etc. Muy adecuado para sintetizar los niveles de organización de los seres vivos.

PROCESO.

2. Seleccionar un tema en el que se señale varios niveles jerárquicos secuenciales.
3. Leer el texto en forma individual o grupal.
4. Determinar los distintos niveles jerárquicos
5. Organizar los niveles en forma secuencial desde la menor jerarquía a la mayor.

TÉCNICA: LA ROTULACIÓN

DESCRIPCIÓN

Es una técnica muy apropiada para mantener latente un tema tratado y que se requiere ser recordado o reforzado permanentemente por lo general se lo utiliza en la exaltación de valores y como ejes transversales así como en temas de cualesquier área sobre todo en los rincones pedagógicos.

PROCESO

- Consiste en seleccionar el material a ser expuesto en la rotulación.
- Elaborar un material vistoso mismo que estará expuesto en el lugar predeterminado por un espacio no mayor de 30 días.
- Siempre se lo mantendrá en la mejor de las condiciones para que su uso sea de gran beneficio como refuerzo y recordatorio permanente,

TALLER N° 15

TÍTULO: “LOS PELIGROS QUE PUEDEN ACECHARME”

Enfermedades de transmisión sexual

OBJETIVO: Señalar las diferentes enfermedades de transmisión sexual que aquejan a la humanidad para buscar la manera más idónea de cuidado para no contraerlas.

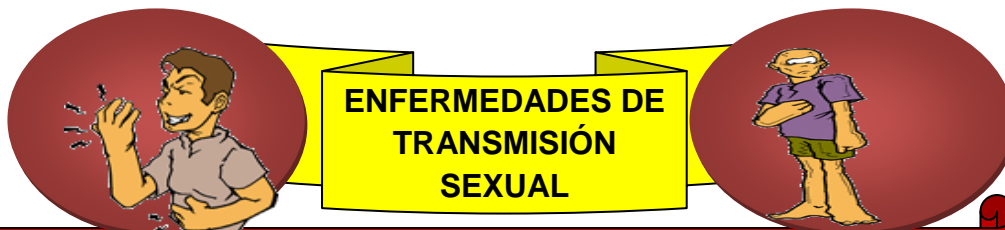
EJES QUE SE DESARROLLAN

- **Salud e higiene sexual**
- **Cuidado y respeto del cuerpo**
- **¡Infórmate sobre uso del preservativo!**

MATERIALES

- TV
- DVD
- CD N° 15 “Enfermedades de transmisión sexual”
- Hoja de trabajo N° 15
- Lápices, borradores, entre otros

CONTENIDOS



Todas las enfermedades de transmisión sexual (ETS) son infecciosas y tienen en común su mecanismo de transmisión por contacto directo a través de los fluidos y/o las microlesiones que se producen durante el acto sexual. En algunas de ellas también es posible el contagio de madre a hijo a través de la placenta o durante el parto.

• **Sífilis:** Causada por la bacteria *Treponema pallidum*. Sus síntomas varían según la fase de la enfermedad (úlceras en los órganos sexuales, manchas rojas en el cuerpo). Produce lesiones en el sistema nervioso y en el aparato circulatorio.

• **Gonorrea:** La causa la bacteria *Neisseria gonorrhoeae*. Los síntomas en el hombre son escozor al orinar y eliminación de pus por el pene. En la mujer produce pocos síntomas. Puede causar esterilidad y ceguera en el recién nacido.

• **Sida:** Causado por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). Produce disminución en las defensas frente a los microorganismos.

- Hepatitis B: Producida por el virus HBV. Produce fatiga, fiebre, ictericia y demás síntomas de la hepatitis.
- Herpes genital: Producido por el virus HSV. El síntoma consiste en vesículas dolorosas en los órganos sexuales.
- Verrugas genitales: Producidas por el virus HPV. Su síntoma principal es la aparición de verrugas en los órganos sexuales. Puede desembocar en un cáncer en los órganos sexuales.
- Hongos vaginales: Producido por el hongo Candida albicans. Produce picores intensos y flujo vaginal espeso. Puede favorecer otras infecciones.
- Tricomoniasis: Producida por el protozoo Trichomonas vaginales. En la mujer produce secreción vaginal anormal y dolor, en el hombre produce escozor al orinar y molestias en el pene. Puede favorecer otras

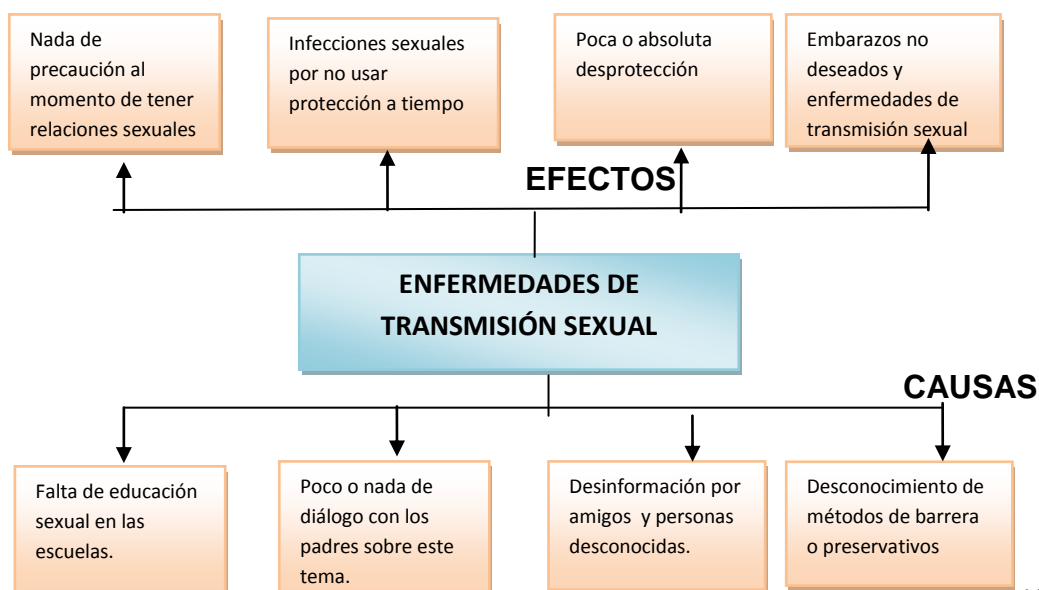
ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección expuesta.
- Describir las diferentes enfermedades de transmisión sexual que existen.
- Analizar las formas de contraer y también de prevenir estas enfermedades.
- Seleccionar las ideas del tema tratado.
- Jerarquizar las causas y efectos que se presentan con el tema de enfermedades de transmisión sexual mediante la conformación de grupos y la técnica de **“EL INTERROGATORIO”**.
- Valorar el cuidado y precauciones que se deben tomar para evitar las enfermedades de transmisión sexual.

EVALUACIÓN

Completar las causas y consecuencias que pueden acarrear las enfermedades de transmisión sexual en el siguiente árbol de problemas
COMPLE LA HOJA DE TRABAJO N° 15

ÁRBOL DE PROBLEMAS



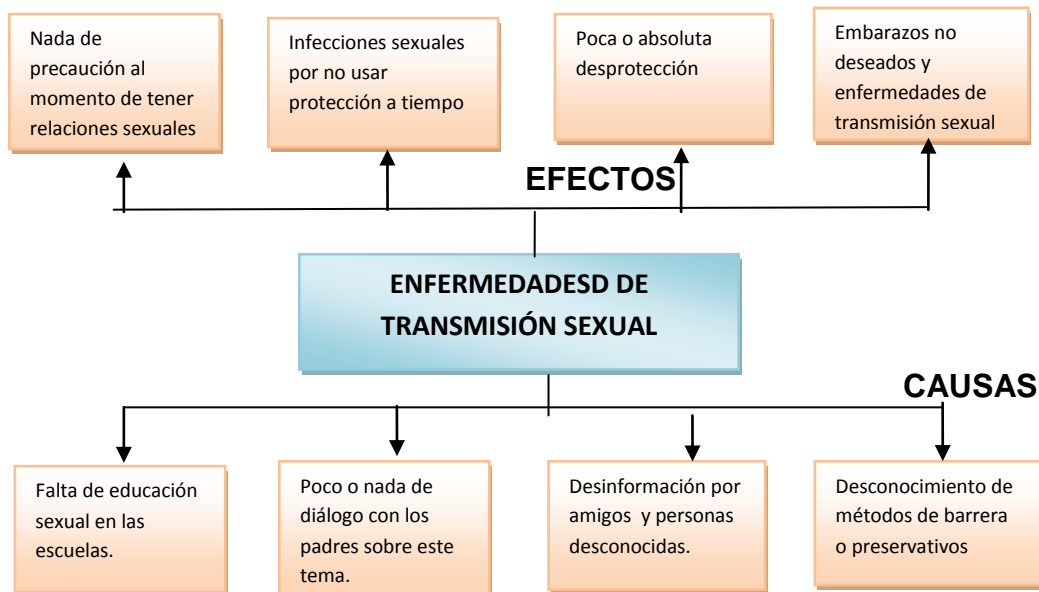
Hoja de trabajo N° 15

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 15 con el tema. “Enfermedades de transmisión sexual”.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ORGANIZADOR GRÁFICO: ÁRBOL DE PROBLEMAS

DESCRIPCIÓN

Este esquema conocido también como diagrama de causas y efectos, constituye una adaptación del diagrama espina de pescado. De la forma que se lo muestra en el modelo, simboliza un árbol. Un organizador gráfico excelente para la aplicación en proyectos de diversa índole.

PROCESO

- 1.- Parte del centro del tallo donde se escribe el tema o problema identificado para el estudio.
- 2.- En sus raíces se escriben las causas que generan el problema-
- 3.- En sus frutos se escribe los efectos que generan el problema central
- 4.- Posteriormente en la base de los resultados se resultados, se pasa a elaborar el árbol de objetivos.

TÉCNICA: DEL INTERROGATORIO

DESCRIPCIÓN

Consiste en el uso de preguntas o respuestas para obtener información y puntos de vista de la aplicación de lo aprendido.

PROCESO

- Formulación de preguntas que invitan a la reflexión.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas.
- El docente formula las preguntas con anticipación.
- El niño o niña logra responder las preguntas propuestas por el docente.
- Reflexionar los niños y niñas y por supuesto el docente comprueba en el nivel de estudio que están cada uno de ellos.
- Y de paso logra observar la escritura que posee cada estudiante.

TALLER N° 16

TÍTULO: “MIL FORMAS DE CUIDAR MI SALUD SEXUAL” Los métodos anticonceptivos

OBJETIVO: Especificar los múltiples métodos de anticoncepción que existen ya sea en el mercado o en las costumbres personales que son maneras acertadas para evitar ya sea enfermedades de transmisión sexuales o a su vez embarazos no deseados.

EJES QUE SE DESARROLLAN

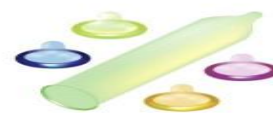
- **Salud e higiene sexual**
- **Cuidado corporal permanente**
- **¡Infórmate sobre uso del preservativo!**

MATERIALES

- Computadora
- CD N° 16 en Power Point “Los métodos anticonceptivos”
- Hoja de trabajo N° 16
- Lápices, borradores, entre otros

CONTENIDO

LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS



Los métodos anticonceptivos son muy variados, se pueden clasificar del siguiente modo:

- Métodos naturales: Se basan en el cálculo del período fértil (Ogino, temperatura basal, Billings, sintotérmico, coitus interruptus).
- Métodos artificiales: a su vez se subdividen en:
 - Métodos de barrera: preservativo masculino y femenino, diafragma, DIU.
 - Métodos químicos: espermicidas, contraceptivos hormonales, píldora del día siguiente.
 - Métodos quirúrgicos: ligadura de trompas, vasectomía

A continuación mencionaremos otros métodos anticonceptivos no tan conocidos por el público general:

Esponja.-La esponja anticonceptiva está hecha de una espuma que contiene espermicida. Se coloca dentro de la cervix hasta 24 horas previo al sexo. Tiene una efectividad similar al del capuchón cervical, pero no requiere ser colocado por un médico.

Parche anticonceptivo.- Mujeres que tienen problemas para recordar tomar diariamente una píldora pueden considerar un parche. Se utilizan sobre la piel y se cambia una vez a la semana durante tres semanas, siendo una semana libre de parche. Es un método hormonal, al igual que las píldoras anticonceptivas y es igual de Pros: Menstruaciones más regulares y livianas con menos dolores menstruales.

Anillo vaginal.- Se trata de un anillo de plástico suave que se usa dentro de la vagina. El anillo libera las mismas hormonas que la píldora y el parche, y es igual de efectiva. Necesita ser reemplazado una vez al mes.

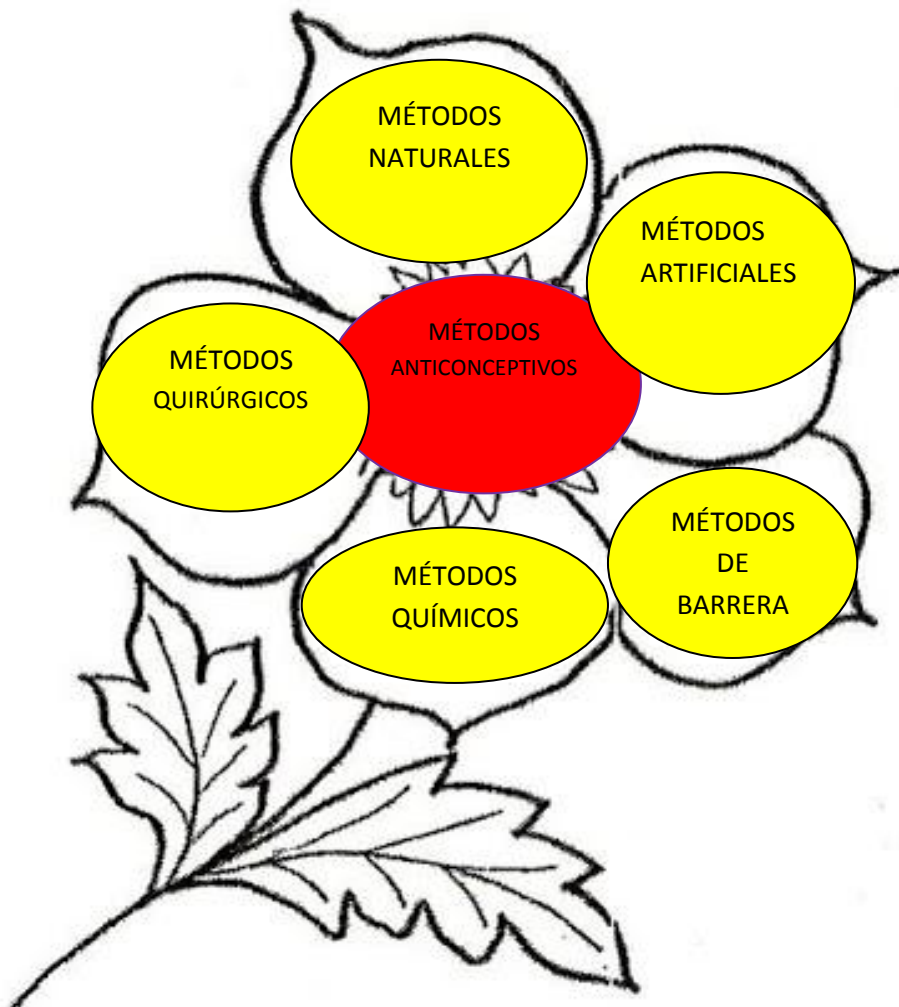
ESTRATEGIAS

- Observar y escuchar con atención la proyección expuesta.
- Describir los diferentes métodos anticonceptivos que se encontraron en el video.
- Analizar el grado de importancia que juegan los métodos anticonceptivos tanto en: prevención de embarazos como de enfermedades sexuales.
- Seleccionar las ideas de todos los estudiantes.
- Jerarquizar los aspectos más importantes a través de la técnica **“Esto sí esto no”**
- Valorara la importancia que tienen los métodos anticonceptivos en la prevención tanto de enfermedades como en los embarazos no deseados.

EVALUACIÓN

Completar el organizador gráfico la flor didáctica con el tema Métodos anticonceptivos. COMPLETAR LA HOJA DE TRABAJO N° 16

FLOR DIDÁCTICA



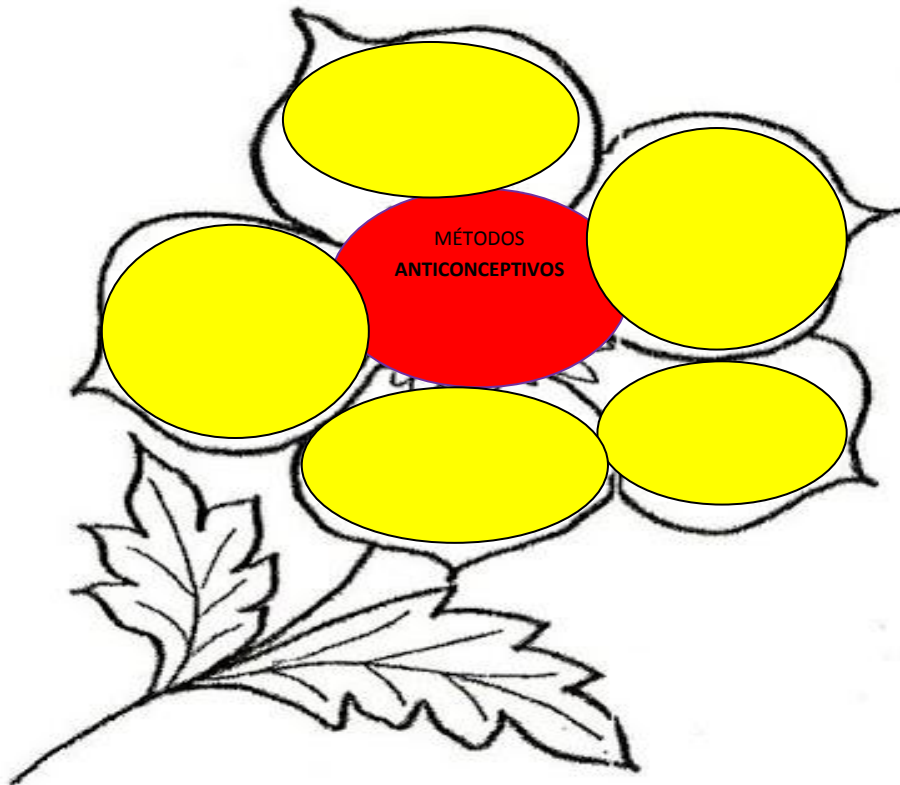
Hoja de trabajo N° 16

Datos informativos:

Estudiante:	Escuela:
Año de básica:	Docente:
Área: Ciencias Naturales	Fecha :
Tema:	Calificación:

COMPLETAR HOJA DE TRABAJO N° 16 con el tema. “**Métodos anticonceptivos**”.

FLOR DIDÁCTICA



ORGANIZADOR GRÁFICO: FLOR DIDÁCTICA

DESCRIPCIÓN

Esta es un organizador muy motivador que permite resumir un contenido, tema, empleando cada uno de los pétalos para palabras o frases claves del texto seleccionado

PROCESO:

1. El maestro realizará una lectura global del tema de clase.
2. Entregar el mismo texto a los estudiantes para que realicen una lectura individual.
3. Subrayan las ideas más importantes según su criterio.
4. Dar lectura a las ideas señaladas por cada estudiante.
5. Aclarar dudas y reforzar el contenido de las mismas.
6. Extraer cuatro o cinco ideas que resuman el contenido de la lectura.
7. Elaborar la Flor didáctica.
8. En el Centro de la Flor se ubica el tema central de estudio.
9. En el interior de los pétalos se escriben los subtemas y a continuación las ideas principales que se señalaron con anterioridad.

TÉCNICA: ESTO SÍ ESTO NO

DESCRIPCIÓN

Técnica muy utilizada para esculcar en el estudiante su capacidad de análisis y selección ya que se le debe presentar alternativas aparentes pero muy diferentes con las cuales él sabrá discriminar, cuales corresponden al tema y cuales difieren del tema tratado en ese momento.

PROCESO

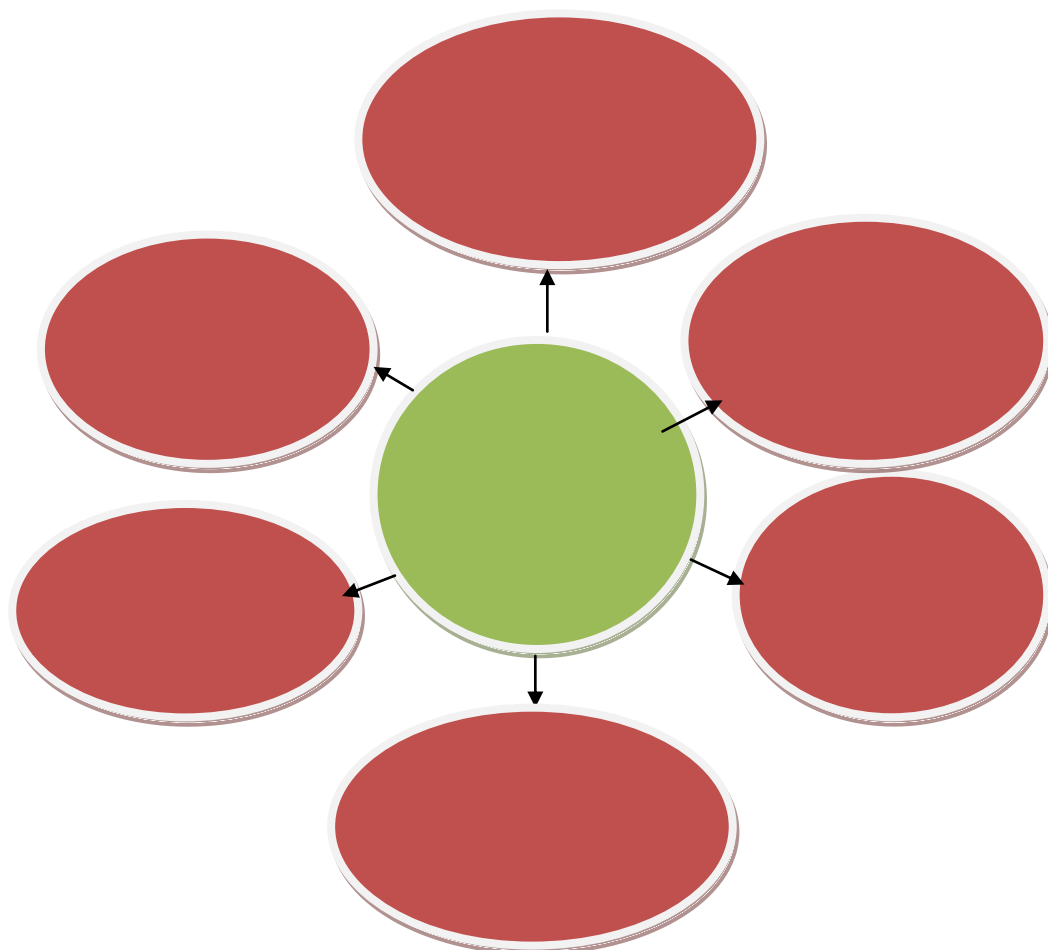
- Pida a los alumnos que lean atentamente un cuento o a su vez un contenido.
- Presénteles una batería de proposiciones que se refieran al texto, pero incluya además otras que no correspondan a la estructura semántica y que sean capaces de desestabilizar, por su aparente relación con el texto.
- Los alumnos deberán identificar cuáles sí corresponden al texto y cuáles no.

**ORGANIZADORES
/
GRÁFICOS
DE LA
PROPUESTA**



Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información según los requerimientos que se presentan en el hacer educativo o de diversa situación.

RUEDA DE ATRIBUTOS



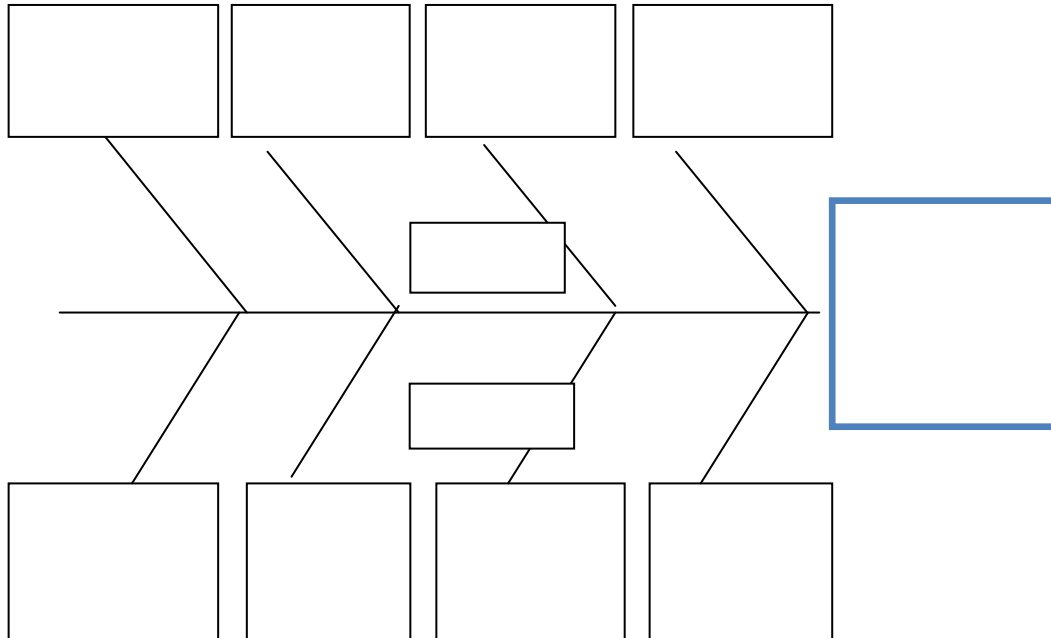
DESCRIPCIÓN:

Es un gráfico circular, donde los atributos permiten expresar cualidades, características o propiedades del objeto, concepto u acontecimiento.

PROCESO:

1. Seleccionar el tema a tratarse.
2. Realizar una lectura individual del texto.
3. El maestro esclarecerá dudas y explicará aspectos relevantes que requieren de un refuerzo.
4. Realizar preguntas dirigidas hacia la selección de atributos.
5. Entregar a los estudiantes una hoja con el gráfico del organizador para que los estudiantes coloquen el tema central así como las características o atributos del tema o acontecimiento en cuestión.
6. Solicitar que lean para corregir posibles errores.

ESPINA DE PESCADO



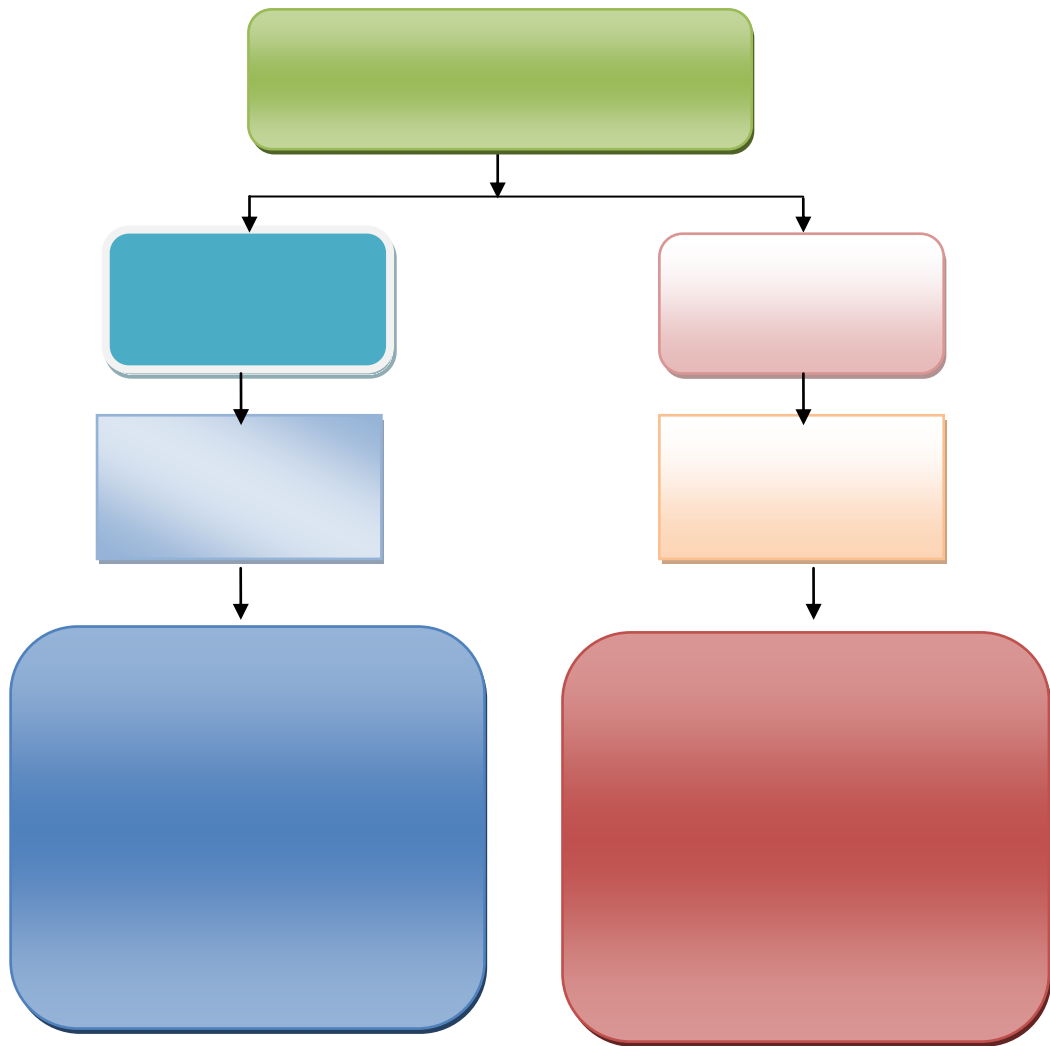
DESCRIPCIÓN:

El diagrama de espina de pescado se lo conoce también con el nombre de gráfico de ISHIKAWA, y es un esquema que permite establecer una relación entre un problema determinado y sus posibles causas, por lo que se lo reconoce como diagrama de causa y efecto, es muy práctico para la resolución de problemas

PROCESO:

6. Anotar en la cabeza del pescado el problema que se está analizando
7. En las espinas inferiores se escriben las causas
8. En las espinas superiores confrontadas con cada una de las causas, se escriben los efectos.
9. En la cola del pescado se escribe un compromiso que contribuya a la solución del problema.
10. Exponer cada uno de los trabajos para llegar a consensos y establecer compromisos en común.

MAPA CONCEPTUAL



DESCRIPCIÓN

Se puede utilizar en todas las áreas, consiste en representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado)

PROCESO

- Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
- Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
- Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.

SOPA DE LETRAS

D	A	T	R	E	B	U	P	E	C	I	E
A	I	S	L	A	M	I	E	N	T	O	D
A	G	U	A	N	T	Z	G	Ó	O	R	S
I	N	C	E	R	O	I	D	I	M	I	E
M	E	N	S	T	R	U	A	C	I	Ó	N
A	D	C	E	T	I	C	I	A	N	E	O
N	N	S	X	C	E	E	L	T	S	T	I
O	V	E	U	N	N	P	E	N	M	I	C
F	P	L	A	A	T	E	C	E	J	D	U

P	A	O	L	A	A	N	O	I	S	E	L
P	G	R	U	E	C	S	A	R	I	P	O
I	N	A	E	A	I	I	D	O	G	T	P

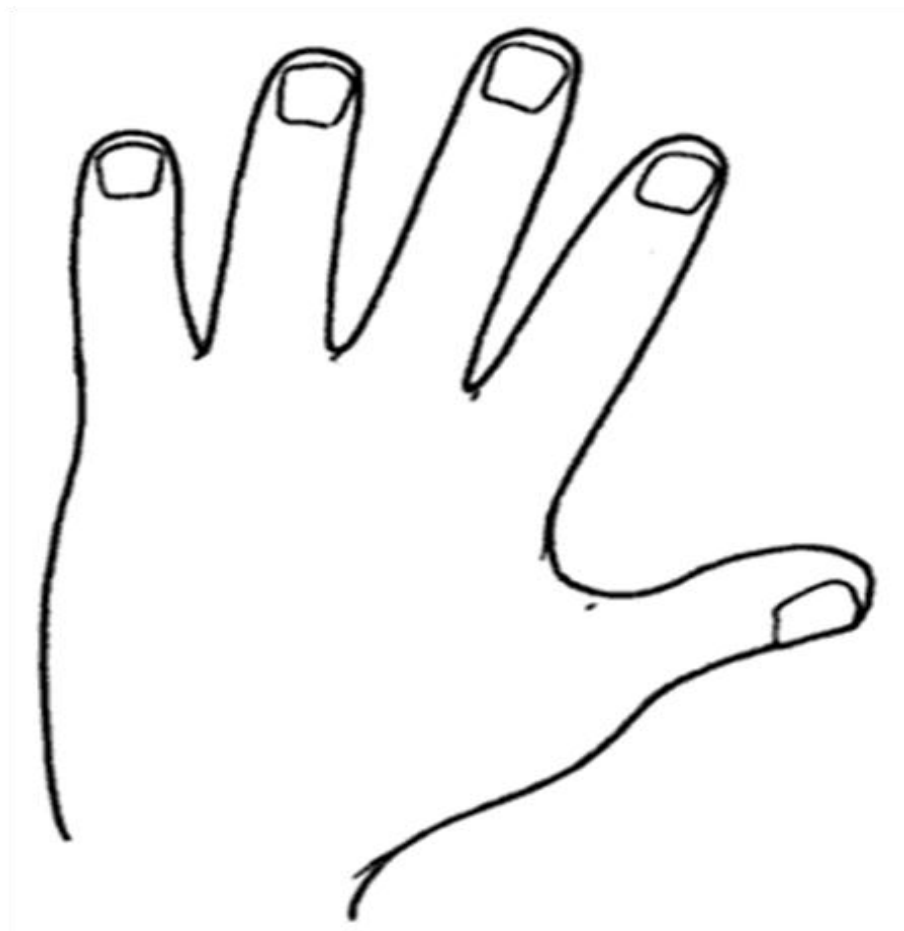
DESCRIPCIÓN

Es una técnica que puede adaptarse a cualquier tema de estudio, muy activa ya que permite el razonamiento y participación de cada estudiante.

PROCESO:

8. Realizar una lectura global de un tema dado.
9. Leer párrafo por párrafo e ir analizándolo.
10. Extraer conclusiones
11. Reflexionar sobre los aspectos más importantes.
12. El docente realizará el respectivo refuerzo mediante preguntas y respuestas, encaminadas hacia la resolución del agua – grama.
13. Formar grupos para solucionar en un menor tiempo el agua grama.
14. Entregar a cada grupo una hoja que contenga todas los enunciados con los que dará solución, así como la tabla en la que habrá de colocar las palabras claves que dan respuesta a los enunciados

LA MANO DESCRIPTIVA



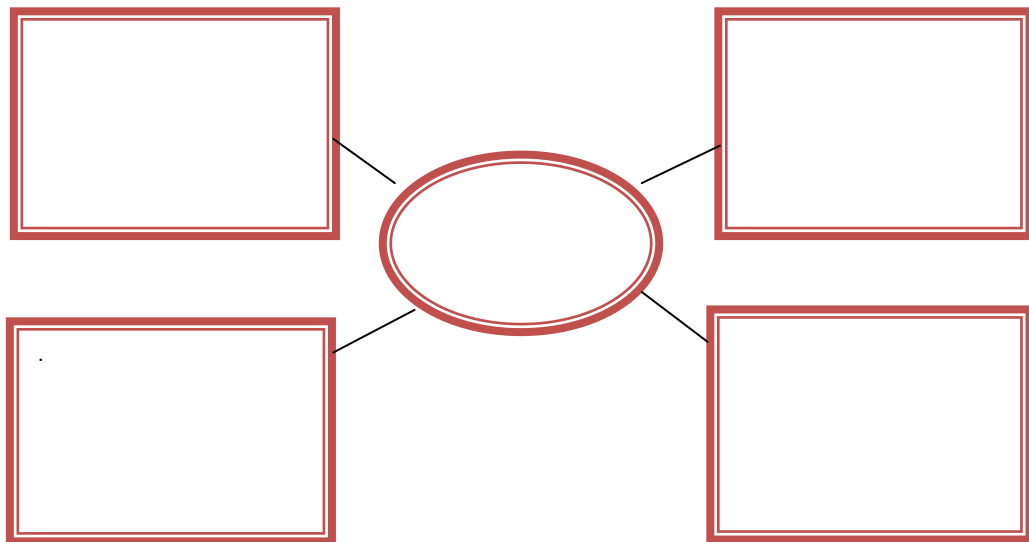
DESCRIPCIÓN:

Es una técnica muy motivadora apta para resumir textos, y destacar aspectos muy importantes, para lo cual se debe escribir el tema central en la palma de la mano y en los dedos los detalles.

PROCESO:

9. Seleccionar un tema de preferencia que tenga gráficos.
10. Leer el texto, subrayar las ideas más importantes.
11. Observar detalladamente el gráfico.
12. Hacer un análisis de lo leído y observado.
13. El maestro realizará un refuerzo acerca del tema.
14. Extraer varias conclusiones conjuntamente con los estudiantes.
15. Cada
16. Cada estudiante seleccionará los detalles que crea de mayor relevancia para ubicarlos en los dedos de la mano.

MAPA SEMÁNTICO



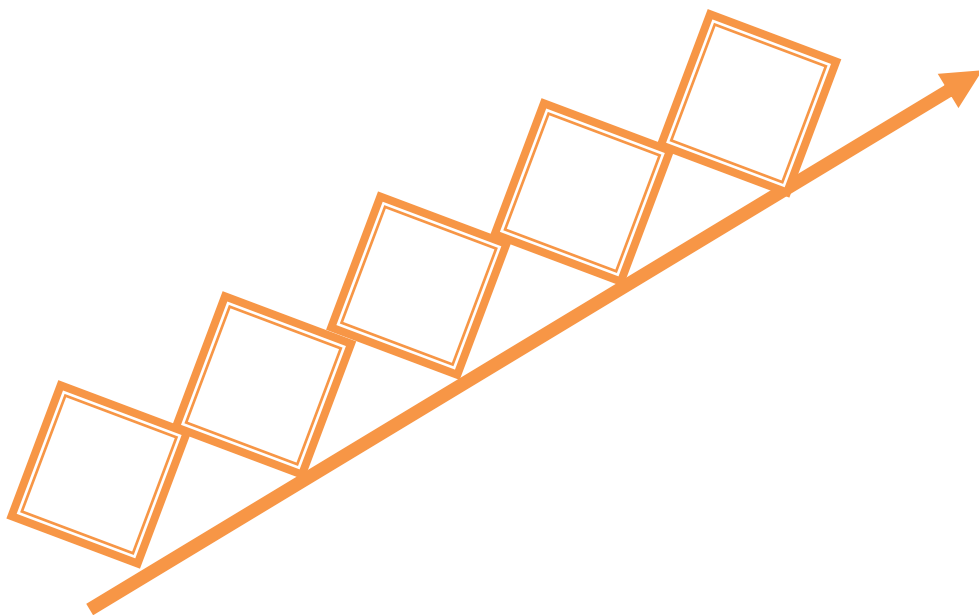
DESCRIPCIÓN

Instrumentos diseñados para realizar análisis de textos o como organizador de ideas creado a partir de una idea central.

PROCESO

- 1.- Explorar conocimientos previos sobre un tema o texto.
- 2.- Ampliar conocimientos y vocabulario.
- 3.- Estrategia de estudio.
- 4.- Para evaluar destrezas.

LA ESCALERA DIDÁCTICA



DESCRIPCIÓN:

La escalera didáctica es muy útil para organizar eventos en orden secuencial de menor a mayor categoría, para mostrar fases de un proceso, etc. Muy adecuado para sintetizar los niveles de organización de los seres vivos.

PROCESO.

6. Seleccionar un tema en el que se señale varios niveles jerárquicos secuenciales.
7. Leer el texto en forma individual o grupal.
8. Determinar los distintos niveles jerárquicos
9. Organizar los niveles en forma secuencial desde la menor jerarquía a la mayor.
10. Ubicar cada nivel jerárquico en la escalera con palabras o con gráficos.

FICHA DE PREGUNTAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS

DESCRIPCIÓN:

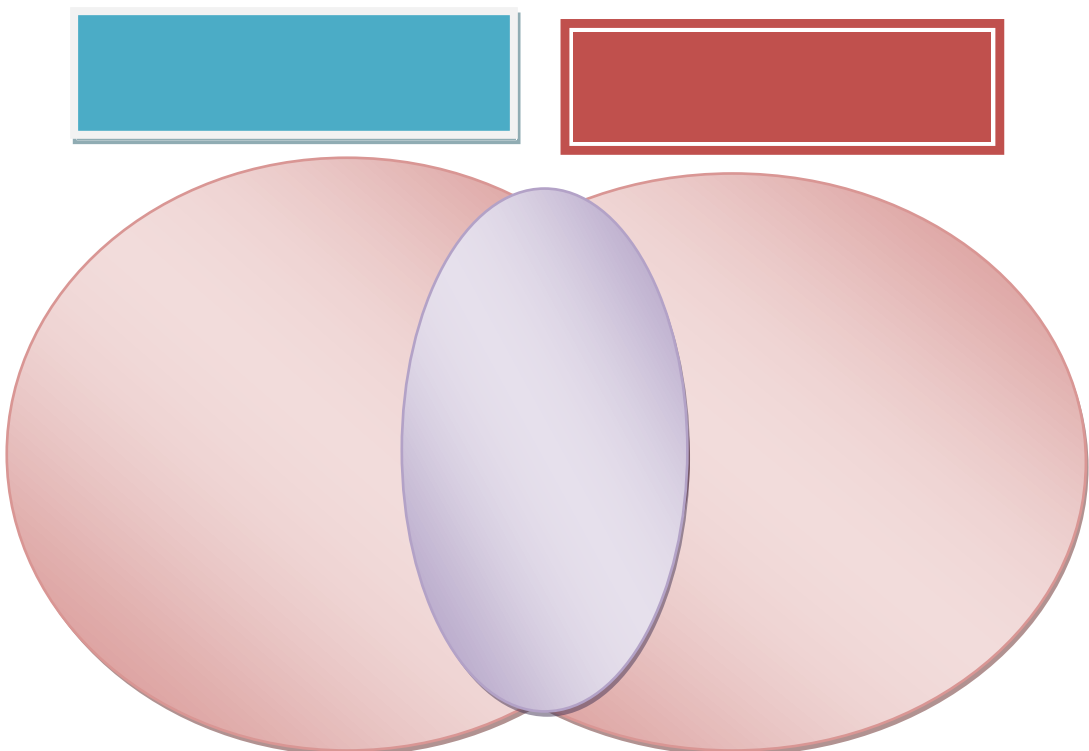
Es una representación gráfica a través de la cual se puede describir y explorar un futuro proyecto de trabajo.

PROCESO:

La elaboración de un esquema de este tipo demanda realizar las siguientes acciones:

1. Establecer claramente el acontecimiento o proyecto que se quiere abordar.
2. Ubicar en centro de una hoja, una ilustración, acompañada de una palabra referida al proyecto a desarrollarse.
3. Formular interrogaciones básicas: qué, por qué, para qué, dónde, cómo, cuándo, con qué...
4. Contestar las preguntas planteadas, para enseguida realizar las acciones que conduzcan a la realización operativa del proyecto de trabajo

DIAGRAMA DE VEN



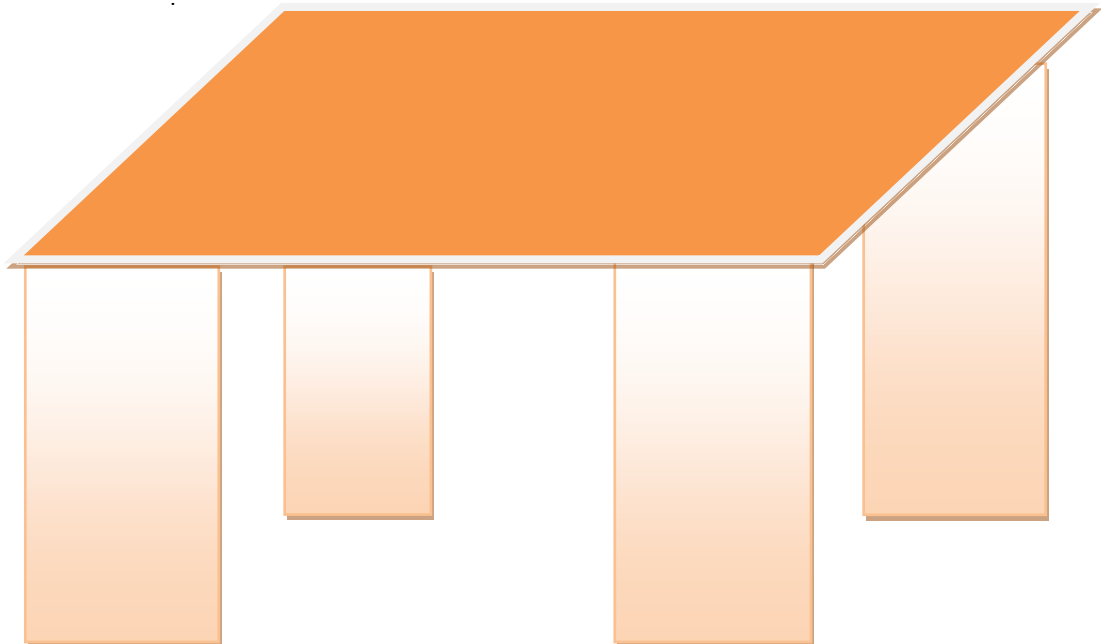
DESCRIPCIÓN

Instrumento didáctico de fuerte impacto visual, expresa únicamente la clasificación de conceptos, con una relación principal o común entre dos diferentes.

PROCESO

- 1.- Dibujar dos círculos en intersección.
- 2.- En la intersección se escribe lo que los dos objetos tienen en común., es decir, las semejanzas.
- 3.- En la parte del círculo que está fuera de la intersección, se escriben las diferencias.

MESA DE LA IDEA PRINCIPAL



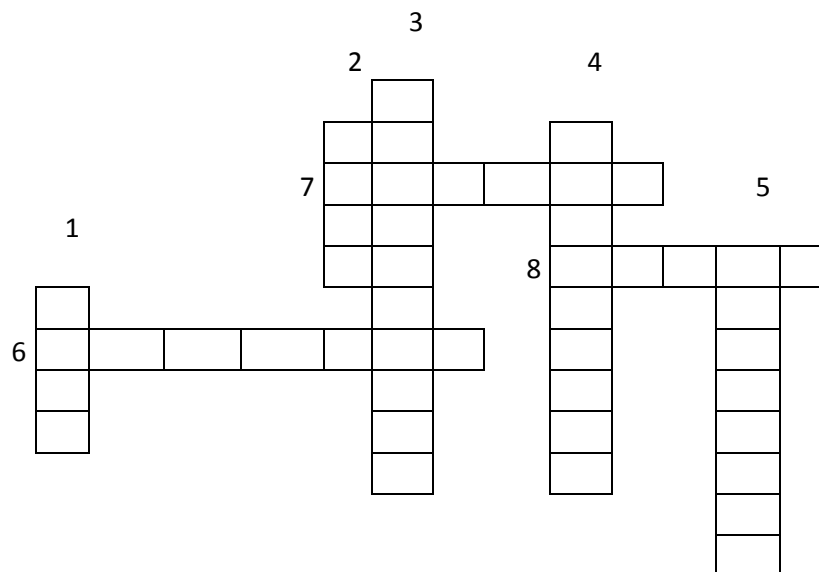
DESCRIPCIÓN

Organizador gráfico que sirve para resumir un concepto de contenidos sobre la base de una idea central y los detalles que a esta la apoyan.

PROCESO

- 1.- Se grafica una mesa en cuya superficie se escribe la idea principal y en forma vertical los detalles.
- 2.- En los cuatro soportes de la mesa se van en listando las características más importantes en un orden jerárquico.
- 3.- una vez culminado la tarea se verifica su contenido mismo que al ir en orden será fácil para su interpretación.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES;

6.-

7.-

8.-

VERTICALES:

1.-

2.-

3.-

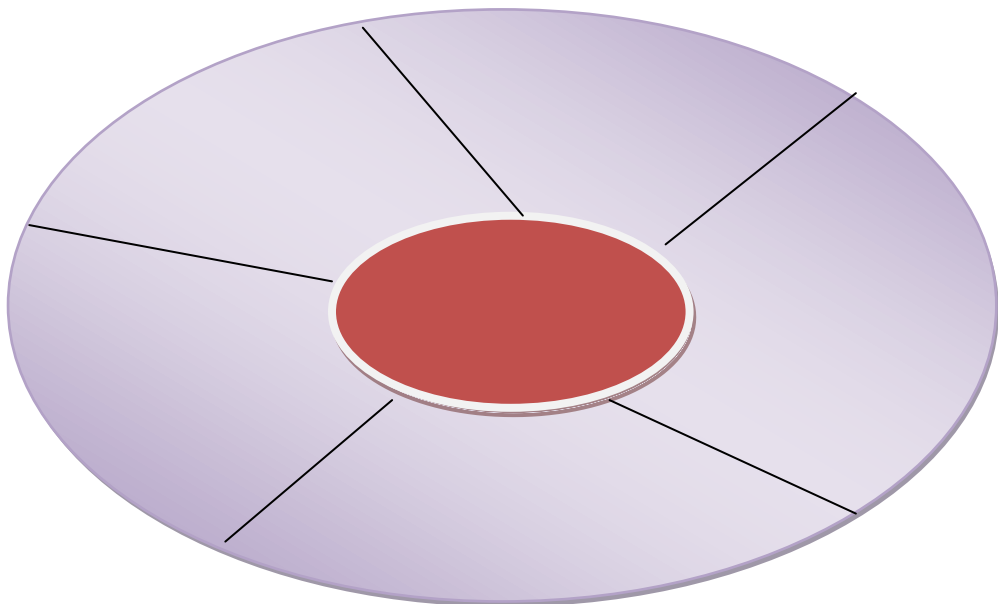
DESCRIPCIÓN

El maestro seleccionará palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores, de igual manera se ubicarán otras palabras claves en forma vertical, el resto va con letras que sirven de distractores.

PROCESO

- Selección del tema
- Explicación
- Graficación
- Solución del crucigrama en forma individual o grupal.
- Confrontación de aciertos y errores
- Síntesis de lo tratado.

MANDALA



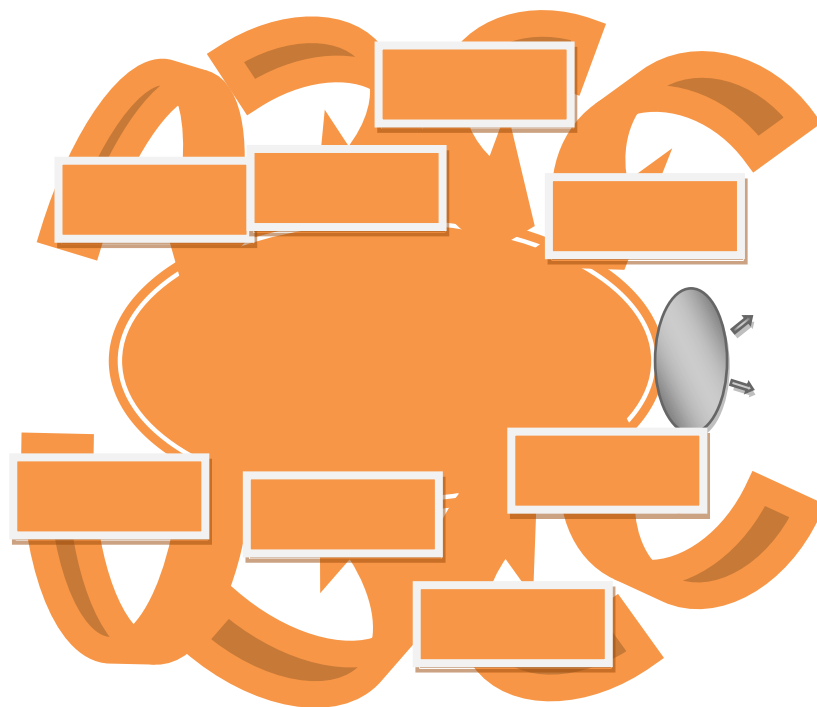
DESCRIPCIÓN

El mandala, es un diagrama circular, sirve para sintetizar subtemas referentes a un tema principal, así como los argumentos de cada uno de los subtemas, se estructura en círculos concéntricos, los cuales se dividen en tantas partes como subtemas tenga en tema principal.

PROCESO

9. Seleccionar un tema.
10. Leerlo en forma individual y analizarlo.
11. Identificar las ideas principales, secundarias y argumentos.
12. Señalar con lápices de distinto color.
13. Sintetizar el significado en el diagrama.
14. Ubicar el tema central en el centro.
15. Los subtemas o ideas secundarias se ubicarán en el segundo círculo.
16. Escribir en el tercer círculo los argumentos de cada subtema.

ORGANIZADOR ARAÑA



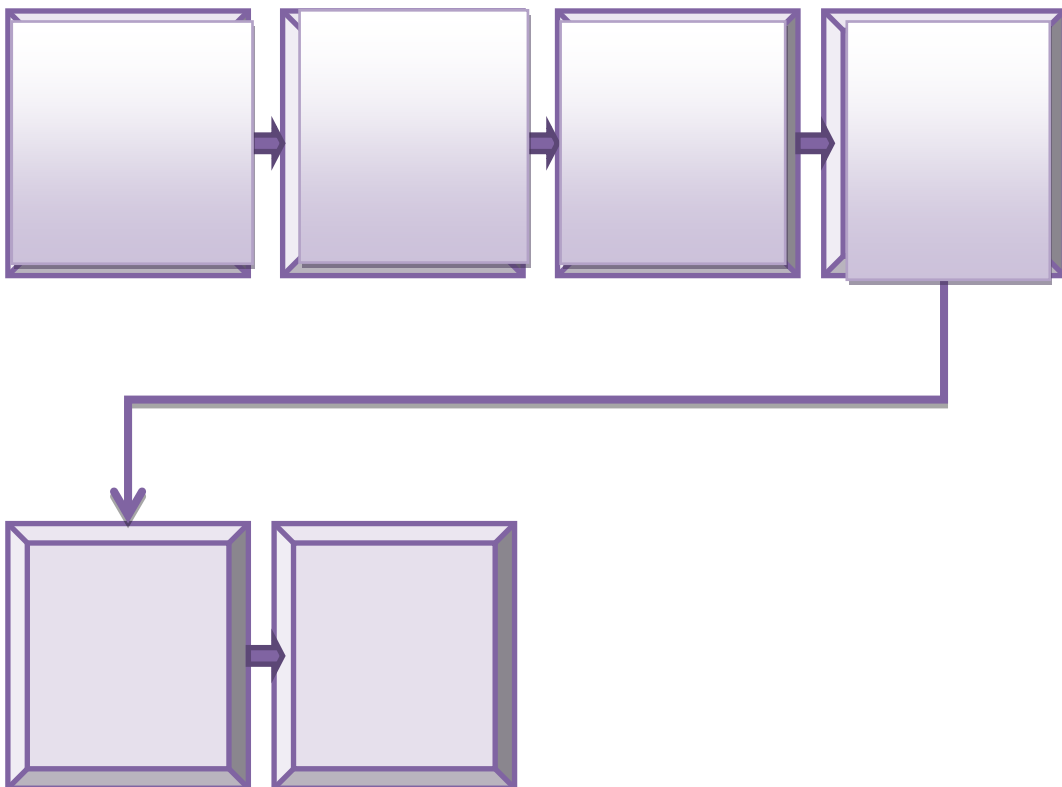
DESCRIPCIÓN

Toma este nombre por la representación del esquema similar a una araña, es un diagrama empleado para la síntesis creativa de un tema. Suele ser empleada para describir una idea o concepto central, una cosa, proceso o fenómeno.

PROCESO:

2. En el cuerpo de la araña se ubica el concepto o temática central.
4. En las patas, se establecerán las ideas, procesos.
5. De cada uno de los términos, señalados en las patas, se puede determinar características o detalles que ayuden a tener una idea global en relación al campo de conocimiento que se promueva en el aula.

CADENA DE SECUENCIAS

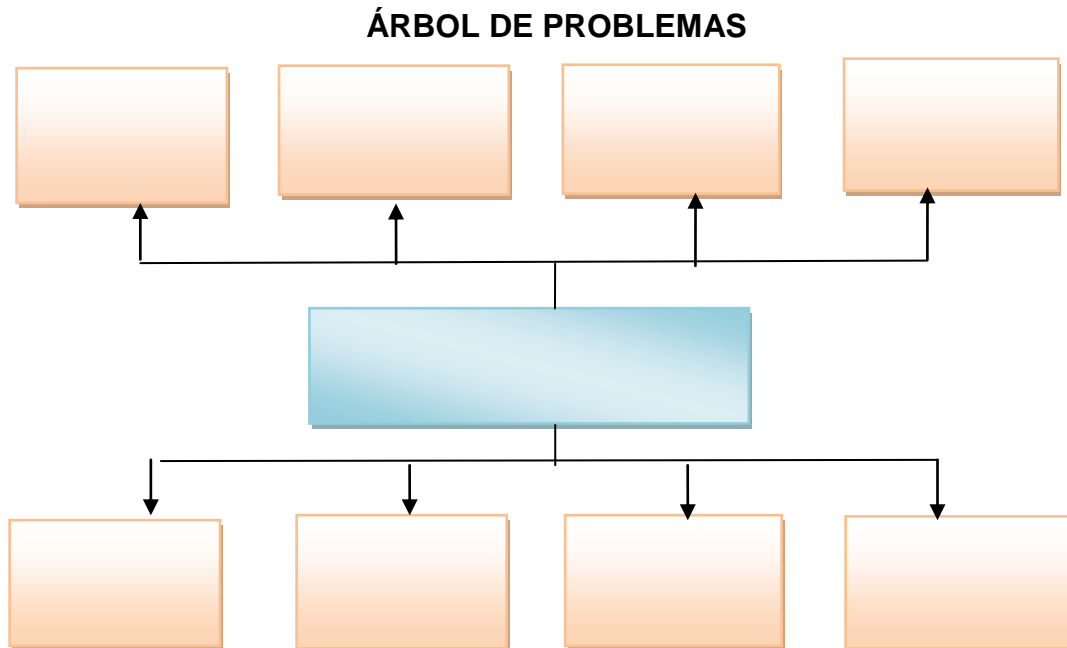


DESCRIPCIÓN:

La cadena de secuencias es muy útil para organizar eventos en orden secuencial de menor a mayor categoría, para mostrar fases de un proceso, etc. Muy adecuado para sintetizar los niveles de organización de los seres vivos.

PROCESO.

6. Seleccionar un tema en el que se señale varios niveles jerárquicos secuenciales.
7. Leer el texto en forma individual o grupal.
8. Determinar los distintos niveles jerárquicos
9. Organizar los niveles en forma secuencial desde la menor jerarquía a la mayor.



DESCRIPCIÓN

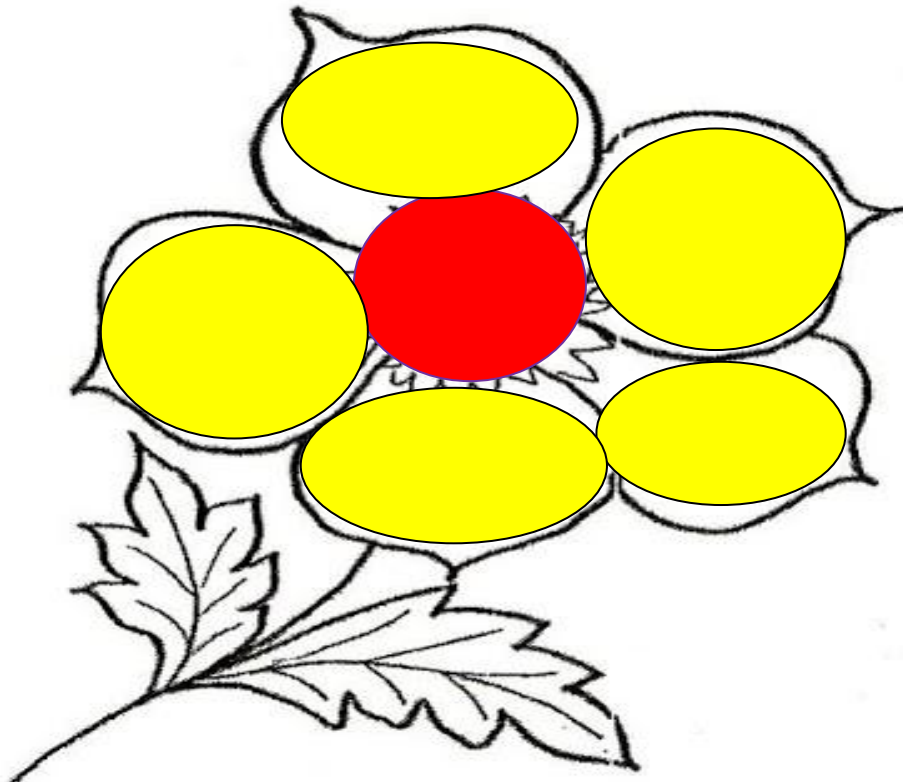
Este esquema conocido también como diagrama de causas y efectos, constituye una adaptación del diagrama espina de pescado. De la forma que se lo muestra en el modelo, simboliza un árbol. Un organizador gráfico excelente para la aplicación en proyectos de diversa índole.

PROCESO

- 1.- Parte del centro del tallo donde se escribe el tema o problema identificado para el estudio.
- 2.- En sus raíces se escriben las causas que generan el problema-
- 3.- En sus frutos se escribe los efectos que generan el problema central

4.- Posteriormente en la base de los resultados se resultados, se pasa a elaborar el árbol de objetivos.

FLOR DIDÁCTICA



DESCRIPCIÓN

Esta es una técnica muy motivadora que permite resumir un contenido, tema, empleando cada uno de los pétalos para palabras o frases claves del texto seleccionado

PROCESO:

10. El maestro realizará una lectura global del tema de clase.
11. Entregar el mismo texto a los estudiantes para que realicen una lectura individual.
12. Subrayan las ideas más importantes según su criterio.
13. Dar lectura a las ideas señaladas por cada estudiante.
14. Aclarar dudas y reforzar el contenido de las mismas.
15. Extraer cuatro o cinco ideas que resuman el contenido de la lectura.
16. Elaborar la Flor didáctica.
17. En el Centro de la Flor se ubica el tema central de estudio.

18. En el interior de los pétalos se escriben los subtemas y a continuación las ideas principales que se señalaron con anterioridad.

6.7 Impactos

La educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo así como para la sociedad en la que este se desenvuelve. Entre los impactos más importantes se puede resaltar los siguientes:

- **Impacto educativo**

El aporte y novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de un material didáctico audio visual el mismo que promueve la participación y adcentamiento pedagógico de los niños de Sextos y Séptimos años de Educación General Básica, permitiendo el desarrollo del individuo desde una perspectiva integral, además enfoca los aspectos de crecimiento y formación, que inciden en la potenciación de actitudes, destrezas con criterio de desempeño, habilidades y experiencias para aprender Ciencias Naturales.

- **Impacto social**

Toda sociedad busca el cambio, y la mejor forma de hacerlo es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos científicos, sino también actitudes positivas, que propicien un ambiente cálido en su diario vivir, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene gran relevancia debido a que el niño a través de un material didáctico

audiovisual desarrolla interés por los temas de sexualidad y afectividad que se imparten en el área de Ciencias Naturales.

6.8 Difusión

Este trabajo de investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes para las Ciencias Naturales encaminado mediante una Guía sobre material audiovisual es de muy fácil manejo tanto para estudiantes así como para docentes, promoviendo la participación y recuperación pedagógica de los niños y niñas de Sextos y Séptimo Años de Educación General Básica, fue difundida mediante la socialización en un Foro – Taller en la Escuela “Cayambe”, representando de esta manera un punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de conocimientos, logrando con esta herramienta captar todo el interés de los educandos por la asignatura, ya que de nada serviría el esfuerzo si cuyo contenido no estuviera orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas que en esta edad tienen muchas inquietudes sobre su sexualidad que dicho sea de paso los medios de comunicación más allá de apoyar en una correcta información lo que hacen es generar mayores inquietudes a los chicos, es ahí donde se promueve los audiovisuales enfocadas al desarrollo holístico del ser humano, constituyéndose de igual manera para el docente en un material de mucha importancia en la labor educativa en el momento que sea pertinente ponerlo en práctica con sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Autores: Celina Marelli Espinoza García y José María Fernández Batanero

Título: Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación . 0.40 (enero 2012): p185. Desde One File Académico.

Tipo de Documento: Artículo

Texto completo: COPYRIGHT 2012 Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

Título: Morfología del aparato reproductor en *Odontotaenius striatopunctatus* (Percheron, 1835) (Coleoptera: Passalidae)

Autores: Magdalena Cruz Rosales and María Luisa Castillo

Título: Acta Zoológica Mexicana (nueva serie). 24.2 (May 2008): p23. From Academic One File.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2008 Instituto de Ecología, A.C.

Autores: Aura Cuevas , Cuauhtemoc Celis , Santiago Herrón , Imelda Hernández , Osiris Paredes and Alejandro Paradas

Título: Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología. 61.3 (July 2010): p198. From Academic One File.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2010 Federación Colombiana de Asociaciones de Obstetricia y Ginecología (FECOLSOG)

Cita de fuente (MLA 7.a edición) **Autores:** By JENIFFER

WISCOVITCH, Por Jeniffer Wiscovitch "Via crucis mensual." El

Nuevo Día de Puerto Rico 9 Apr. 2007. Informe. Web. 12 June 2013.

Autores: Camila Galindo Pardo

Título: Revista Desarrollo Y Sociedad. 69 (Jan. 2012): p133. From Academic OneFile.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2012 Universidad de los Andes (Colombia)

Cita de fuente (MLA 7.^a edición)

"El Postinor en busca de amparo legal." El Comercio de Ecuador 4 July 2006. Informe. Web. 12 June 2013.

Autores: Mauro Callejas Cuervo , Liliana Milena Parada Prieto and Andrea Catherine Alarcón Aldana

Título: Revista Entramado. 8.1 (Jan. 2012): p190. From Informe.

Tipo de documento: Article

Texto completo: COPYRIGHT 2012 Universidad Libre Seccional Cali

ANGUITA VIRELLA, F. Procesos geológicos externos y geología ambiental. Madrid: Editorial Rueda 2005

ANTON BARBERA, FRANCIASCO Policía y medio ambiente. Granada: Editorial Comares, 1996

MOLINA R., SANDOVAL J., Luengo X.: "Salud sexual y reproductiva del adolescente" - Ruoti, A. M. y col.: Obstetricia y Perinatología, Cap. 8, 2ª Edición, 2.000 – EFACIM-EDUNA, Asunción, Paraguay.

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE PERINATOLOGÍA (ASAPER). "Embarazo en la adolescencia" – Clínicas Perinatológicas Argentinas, Nº 4, 1997

GARCÍA SÁNCHEZ M. H., HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ M. L., MANJON SÁNCHEZ A.: "Embarazo y adolescencia" - Dto. Obst. Y Ginec. Hptal. Clín. Univers. de Salamanca Edic. 2003 Uruguay sobre

ASOCIACIÓN ARGENTINA POR LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA (AASSER). Salud Sexual y Reproductiva Nº 2, año 2, junio 2.000, pág. 10-12

TORO MERLO J., UZCÁTEGUI UZCÁTEGUI O.: "Embarazo en la adolescente" Edición. 2001 México

RODRÍGUEZ ARMAS O., SANTISO GÁLVEZ R., CALVENTI V.: Ginecología, Fertilidad y Salud Reproductiva, FLASOG, Vol. 1, Cap. 32 Editorial ATEPROCA, Caracas, Venezuela.

PÉREZ SÁNCHEZ A., DONOSO SIÑA E.: Molina R.: "Adolescencia y embarazo" –Obstetricia, Cap. 14, 2ª Edic. 1992 – Publicac. Técnicas

SANTILLANA INTEGRAL DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA, NUEVA EDICION 2011 SEXUALIDAD HUMANA PAG. 250, 251

METODO CIENTIFICO PROCESO LIBRO DE METODOS Y TECNICAS
Autor: Lic. Walter Ayovì. Quito – Ecuador. Edición 2008
Talleres y Buenas Prácticas para elaboración de Material Didáctico.
Sr. Julio Auz. Bogotá Colombia. Edición 2011.

LINCOGRAFIA:

<http://www.sav.us.es/pixelbit/index.html>

<http://www.ecologia.edu.mx/azm/>

<http://encolombia.com/rscog.htm>

http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA161755752&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w

http://economia.uniandes.edu.co/es/investigaciones_y_publicaciones/cede/publicaciones/revista_desarrollo_y_sociedad

http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA147797678&v=2.1&u=utn_cons&it=r&p=GPS&sw=w

http://www.unilibrecali.edu.co/entramado/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=163

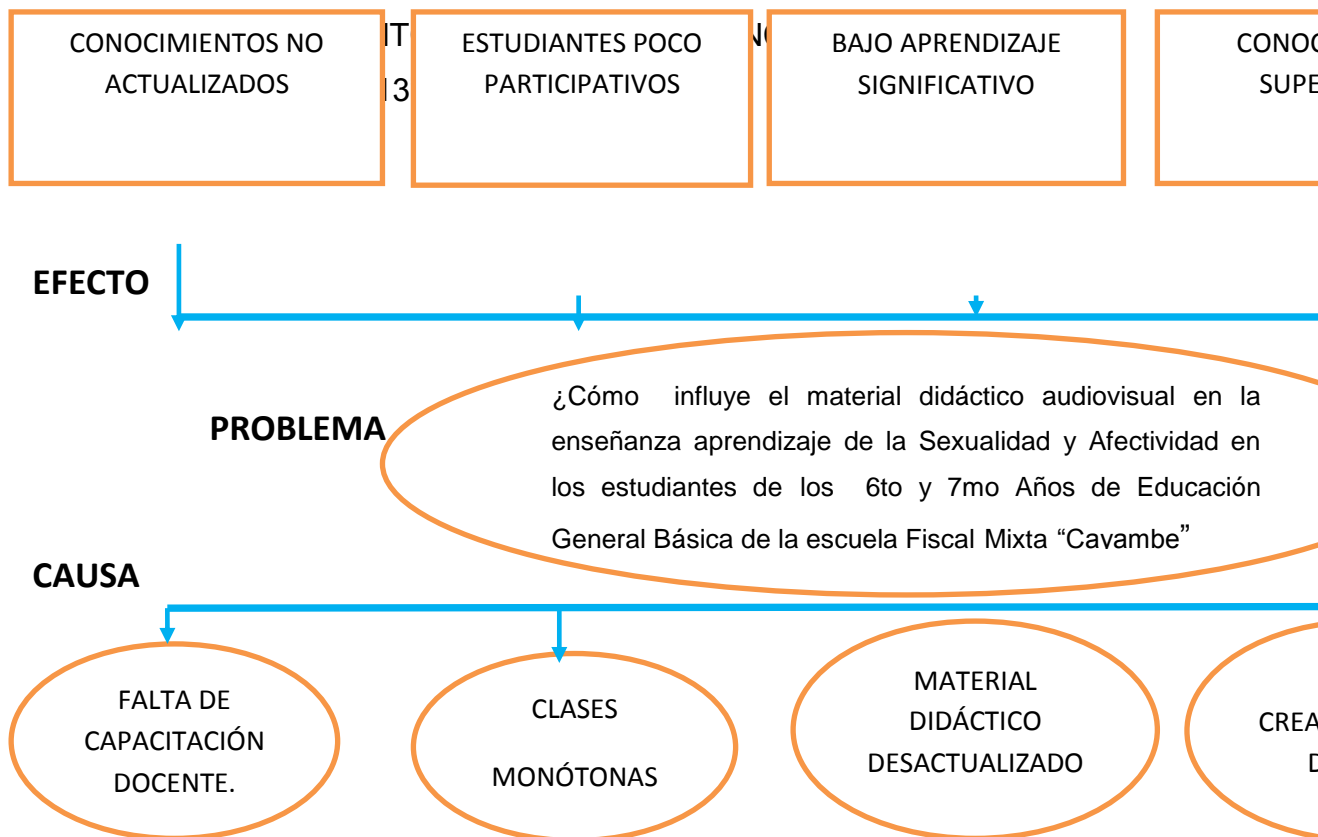
ANEXOS

FECYT

ESPECIALIDAD CIENCIAS NATURALES

EL PROBLEMA

Tema: “INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE E.G.B DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CAYAMBE”, PARROQUIA





Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FECYT

ESPECIALIDAD CIENCIAS NATURALES

Matriz de coherencia interna

TEMA: “INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE E.G.B DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CAYAMBE”, PARROQUIA JUAN MONTALVO, CANTON CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA AÑO LECTIVO 2012-2013”.	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo influye el material didáctico audiovisual en la enseñanza y aprendizaje de la Sexualidad y Afectividad en los estudiantes de los 6to y 7mo Años de Educación General Básica de la escuela “Cayambe”?	Determinar la importancia de la utilización de los materiales didácticos audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje de la sexualidad y afectividad en los estudiantes de los 6º y 7º años de E.G.B de la escuela “Cayambe” en el cantón Cayambe, provincia Pichincha.
SUBPROBLEMAS INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Es posible diagnosticar el nivel de uso que le dan al material audiovisual los maestros de la escuela “Cayambe”? ¿Seleccionado con prolijidad un adecuado material audiovisual, este garantizará un aprendizaje de la sexualidad y afectividad en nuestros estudiantes? ¿Al elaborar un material didáctico audiovisual, este permitirá al docente contar con un instrumento para llegar de mejor manera a los estudiantes en conocimientos de sexualidad y afectividad? ¿Una pertinente socialización del material didáctico audiovisual de sexualidad y afectividad, garantizará el éxito de la aplicación por parte del docente dentro del aula?	Diagnosticar el nivel de utilización de material didáctico audiovisual sobre sexualidad en los docentes y estudiantes del 6º y 7º año de básica la escuela “Cayambe” parroquia Juan Montalvo cantón Cayambe. Seleccionar material didáctico audiovisual idóneo para el aprendizaje de la sexualidad y afectividad. Elaborar una guía didáctica con el material audiovisual adecuado para la enseñanza de la sexualidad y afectividad a los estudiantes de 6º y 7º años. Socializar el material elaborado a los docentes de la institución para la aplicación en sus aulas respectivas.



Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FECYT

EPECIALIDAD CIENCIAS NATURALES

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Queridos maestros de la manera más atenta se solicita su colaboración con la siguiente encuesta que tiene por finalidad recabar información sobre el uso de material audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales, específicamente en temas de sexualidad y afectividad para los estudiantes del 6º y 7º año de Educación General Básica de la escuela “Cayambe”

INSTRUCTIVO

Por favor, marque con una (x) a la respuesta más acertada según su criterio

1. ¿Utiliza usted material audiovisual para impartir sus clases en temas de educación para la sexualidad y el amor?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
2. ¿Cree usted que el uso de audiovisuales permite una mejor comprensión de los aprendizajes por parte de los estudiantes?
SI () NO ()
3. ¿Según su criterio el uso de material audiovisual permite que el estudiante asimile mayor cantidad de información?
SI () NO ()
4. ¿El proceso educativo presenta mayor eficacia con el empleo de recursos audiovisuales?
SI () NO ()
5. ¿Cree usted que es importante el uso de audiovisuales para impartir clases de ciencias naturales?
MUCHO () POCO () NADA ()
6. ¿Con qué frecuencia emplea los siguientes recursos para las clases de Ciencias Naturales en temas de educación sexual y afectividad?

Diapositivas	Siempre	()	A veces	()	Nunca	()
Láminas o imágenes	Siempre	()	A veces	()	Nunca	()
Audiovisuales	Siempre	()	A veces	()	Nunca	()
Murales	Siempre	()	A veces	()	Nunca	()
Material impreso	Siempre	()	A veces	()	Nunca	()
Otros	Siempre	()	A veces	()	Nunca	()

¿Cuáles?.....

7. ¿En qué aspectos le ayudan a Ud., los materiales audiovisuales?

(Señale las dos opciones más usuales)

- Refuerzo de contenidos básicos ()
- Mantenimiento de la disciplina en el aula ()
- Mejor atención de los estudiantes en clase ()
- Motivación para la asignatura ()
- Interdisciplinariedad ()
- Entretenimiento ()

8. El material audiovisual existente para el proceso educativo de Ciencias Naturales sobre sexualidad y afectividad es:

Suficiente () Insuficiente ()

Adecuado () Inadecuado ()

9. ¿Cree que es necesario que los materiales audiovisuales sean renovados en forma periódica para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI () NO ()

10. ¿Cree que es necesario que se incremente mayor cantidad de recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en temas de sexualidad y afectividad?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Anexo 4 UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FECYT
ESPECIALIDAD CIENCIAS NATURALES

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Queridos niños/as de la manera más atenta se solicita su colaboración con la siguiente encuesta que tiene por finalidad recabar información sobre el uso de material audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales, específicamente en temas de sexualidad y afectividad para los estudiantes del 6º y 7º año de Educación General Básica de la escuela “Cayambe”

Por favor marque con una X la respuesta que crea usted que es correcta.

1. **Crees que el profesor/a debe utilizar material audiovisual para impartir las clases sobre la sexualidad y afectividad**

SI () NO ()

11. **¿El uso de materiales audiovisuales en las clases te permiten una mejor comprensión de los temas de sexualidad y afectividad?**

SI () NO ()

12. **¿El uso de materiales audiovisuales te permiten guardar mayor cantidad de información?**

SI () NO ()

13. **¿Con qué frecuencia tu maestro/a emplea los siguientes recursos para las clases de Ciencias Naturales en temas de educación sexual y afectividad?**

Diapositivas Siempre () A veces () Nunca ()

Láminas o imágenes Siempre () A veces () Nunca ()

Audiovisuales Siempre () A veces () Nunca ()

Murales Siempre () A veces () Nunca ()

Material impreso Siempre () A veces () Nunca ()

Otros Siempre () A veces () Nunca ()

¿Cuáles?.....

14. **Subraya el material con el que más te gustaría trabajar los temas de sexualidad y afectividad**

- a) Textos
- b) Videos
- c) Carteles
- d) Diapositivas
- e) Organizadores gráficos
- f) Dictados

15.¿Crees que el uso de material audiovisual mejora el aprendizaje?

SI () NO ()

16.¿Cuáles son los usos que el profesor da a los materiales audiovisuales?

(Señale las dos opciones más usuales)

- Refuerzo de conocimientos ()
- Mantenimiento de la disciplina en el aula ()
- Mejor atención de los estudiantes en clase ()
- Motivación para la asignatura ()
- Entretenimiento ()

17.¿Te agrada que el maestro utilice materiales audiovisuales para impartir sus clases?

SI () NO ()

18.Cree que es necesario que se incremente mayor cantidad de recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en temas de sexualidad y afectividad.

SI () NO ()

19.Piensas que las clases de sexualidad y afectividad serían más interesantes si se emplea mayor cantidad de recursos audiovisuales.

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5









**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1713909818	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo	
DIRECCIÓN:		Cayambe	
EMAIL:		Mateocabezas_74@hotmail.es	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0990135952

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	INCIDENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAYAMBE", PARROQUIA JUAN MONTALVO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2012-2013
AUTOR (ES):	Alvarado Maldonado David Eduardo Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo
FECHA: AAAAMDD	2013-08-06
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura de Educación General Básica. Mención Ciencias Naturales.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Paúl Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo, con cédula de identidad Nro. 1713909818, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de Agosto de 2013

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo
C.C.: 1713909818



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo, con cédula de identidad Nro. 1713909818, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **INCIDENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAYAMBE", PARROQUIA JUAN MONTALVO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2012-2013**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciado de Educación General Básica. Mención Ciencias Naturales.**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 6 días del mes de Agosto de 2013

(Firma)
Nombre: Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo
Cédula: 1713909818



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1714739271	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Alvarado Maldonado David Eduardo	
DIRECCIÓN:		Cayambe	
EMAIL:		profedavid_5@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	022362445	TELÉFONO MÓVIL:	0992634485

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	INCIDENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAYAMBE", PARROQUIA JUAN MONTALVO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2012-2013
AUTOR (ES):	Alvarado Maldonado David Eduardo Chancosi Lanchimba Milton Arnulfo
FECHA: AAAAMMDD	2013-08-06
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura de Educación General Básica. Mención Ciencias Naturales.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Paúl Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Alvarado Maldonado David Eduardo, con cédula de identidad Nro. 1714739271, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de Agosto de 2013

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Alvarado Maldonado David Eduardo
C.C.: 1714739271




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Alvarado Maldonado David Eduardo, con cédula de identidad Nro. 1714739271, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **INCIDENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD EN LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CAYAMBE", PARROQUIA JUAN MONTALVO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA, AÑO LECTIVO 2012-2013**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciado de Educación General Básica. Mención Ciencias Naturales.**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 6 días del mes de Agosto de 2013

(Firma) 
Nombre: Alvarado Maldonado David Eduardo
Cédula: 1714739271