



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### **TEMA:**

“ESTUDIO PARA LA INSERCIÓN DE UN BLOQUE DE CONTENIDOS DE LOS ELEMENTOS DEL REINO MINERAL COMO ENTES VIVOS SEGÚN LA SABIDURÍA ANCESTRAL, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN, CANTÓN OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013.”  
PROPUESTA ALTERNATIVA.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica Mención Ciencias Naturales.

### **AUTOR:**

PANAMÁ CUAMACAS GALO RODRIGO

### **DIRECTOR:**

DR. EDGAR EDMUNDO CEVALLOS J.

Ibarra, 2013

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

En mi calidad de director de trabajo de grado del programa de profesionalización docente, mención Ciencias Naturales nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

### **CERTIFICO:**

Que ha finalizado el trabajo de grado cuyo título es:

**“ESTUDIO PARA LA INSERCIÓN DE UN BLOQUE DE CONTENIDOS DE LOS ELEMENTOS DEL REINO MINERAL COMO ENTES VIVOS SEGÚN LA SABIDURÍA ANCESTRAL, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN, CANTÓN OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013.”**, presentado por el señor egresado : Galo Rodrigo Panamá Cuamacas, trabajo que reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Ciencias Naturales.

Dr. Edmundo Cevallos

**DIRECTOR DE TESIS**

## DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a la Madre Tierra por iluminarme el camino de la sabiduría, que siempre me guía en los momentos de alegría y en las limitaciones cotidianas. A mis padrinos Luz María y Alfonso quienes son los pilares fundamentales en mi vida, dignos de imitar sus consejos, trabajo, y su apoyo brindado para alcanzar mis metas y sueños, que cada día me acompañan en el caminar de esta vida.

A los que ya no están conmigo, pero que siempre tendrán un lugar muy especial en mi corazón y los mantendré vivos en mi espíritu, puesto que supieron iluminarme y ser mi inspiración, en especial a la memoria de mi madre María y a mis hermanos quienes de alguna manera me brindaron su apoyo incondicional.

GALO

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional; a la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” por abrir sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar satisfactoriamente.

Un agradecimiento especial al Dr. Edmundo Cevallos, Director de Tesis quien me ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con sugerencias para la elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza brindada.

A mis padres por el apoyo incondicional que con su sacrificio diario fueron quienes me guiaron en mi vida profesional; a mis hermanos por brindarme experiencias de vida y a toda la integridad de la pacha mama, porque ella me otorgó la luz de la sabiduría ancestral.

Gracias

**Galo**

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>P-P</b>
<b>Aceptación del Director</b> _____	i
<b>Dedicatoria</b> _____	ii
<b>Agradecimiento</b> _____	iii
<b>Índice</b> _____	iii
<b>Resumen</b> _____	iii
<b>Abstract</b> _____	viii
<b>Introducción</b> _____	ix
<b>CAPÍTULO</b> _____	<b>1</b>
1.- El problema de investigación _____	1
1.1 Antecedentes _____	1
1.2 Planteamiento del problema _____	3
1.3 Formulación del problema _____	7
1.4 Delimitación del problema _____	8
1.5 Objetivo general _____	10
1.5 Objetivos específicos _____	10
1.6 Justificación e importancia _____	10
<b>CAPÍTULO II</b> _____	12
2.Marco teórico _____	12
2.1.1 Fundamentación Filosófica. _____	12
2.1.2Fundamentación Legal. _____	13
2.1.3Fundamentación Pedagógica. _____	13
2.1.4 Fundamento Psicológico _____	15
2.1.4Fundamentación Teórica _____	15
2.1.4.3 Objetivos educativos del año _____	17
2.1.4.4 Planificación por bloques curriculares _____	17
2.1.4.5 Destrezas con criterios de desempeño _____	18
2.1.4.6 Precisiones para la enseñanza aprendizajes _____	18
2.1.4.7 Indicadores esenciales de evaluación _____	18
2.1.4.10 Objetivos educativos del séptimo año _____	20
2.1.5 Sabiduría ancestral _____	21

2.1.6 La concepción del reino mineral en la cosmovisión andina _____	29
2.1.6.1 Influencia del sol y de la luna en la tierra _____	30
a) Incidencia de la luna en la tierra y el agua _____	30
b) Conocimientos autóctonos de la tierra como ser vivo. _____	32
c) Hipótesis de la tierra como ser vivo según James Lovelock _____	32
d) Sabiduría ancestral del agua como ser vivo. _____	34
e) Hipótesis del agua como ser vivo según Emoto Masaru _____	35
2.1.6.2 Lenguaje simbólico del reino mineral _____	38
a) Señas y señaleros del reino mineral _____	38
2.1.6.4 Praxis de la cosmogonías ancestral en el manejo de los elementos minerales _____	42
c) Ritual crianza del agua _____	43
2.2 Posicionamiento teórico personal _____	45
2.3 Glosario de términos _____	46
2.4 Interrogantes de investigación _____	48
<b>CAPÍTULO III</b> _____	51
3 Metodología de la investigación _____	51
3.2 Métodos _____	52
3.2.2 Método teóricos _____	52
3.2.3 Inductivo –deductivo _____	52
3.3.3 Población y Muestra _____	54
<b>CAPÍTULO IV</b> _____	55
4.- Análisis e interpretación de resultados _____	55
Encuesta dirigido a docentes _____	55
<b>CAPÍTULO V</b> _____	75
5. Conclusiones y Recomendaciones. _____	75
<b>CAPÍTULO VI</b> _____	78
6. Propuesta alternativa _____	78
6.3 Fundamentación. _____	80
6.3.1 Fundamentación Psicológica. ....	80
6.3.2 Fundamentación Axiológica. ....	81
6.3.3 Fundamentación Cultural. ....	82

6.3.4 Fundamento Pedagógico.....	83
6.4 Objetivos.....	84
6.4.1 Objetivo general.....	84
6.4.2 Objetivos específicos.....	84
6.5 Ubicación.....	85
6.6 Desarrollo de la propuesta prólogo .....	87
Presentación .....	88
La madre tierra habla .....	90
Concepción científica de la tierra .....	92
Capas externas de la tierra.....	93
Concepción ancestral a la madre tierra. ....	94
Descripción física de la madre tierra desde la concepción ancestral. ___	95
El padre sol desde la visión ancestral andina. ....	97
Vivir en equilibrio con la pacha mama. (tierra).....	98
Los vegetales proveen: .....	100
La madre tierra nos alimenta. ....	102
Los animales acompañan. ....	103
Las personas piensan con el corazón.....	104
Comparación entre la ciencia actual y la madre tierra .....	106
Clasificación de la tierra según su género. ....	108
La interrelación del hombre con la madre tierra.....	109
Ciclo agrícola en la tierra .....	110
El agua desde visión científica.....	113
El agua desde visión ancestral .....	114
El agua viva en nuestro cuerpo.....	115
Vamos acompañar al líder espiritual en la crianza del agua.....	117
Los componentes indispensables para crianza del agua. ....	118
6.7 Impacto social .....	120
6.8 Difusión .....	121
4.3Bibliografía:.....	122
Anexo 4 .....	131

## RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la necesidad de conceptualizar un nuevo enfoque educativo desde la visión intercultural, para el efecto planteo la temática: “Estudio para la inserción de un bloque de contenidos de los elementos del reino mineral como entes vivos según la sabiduría ancestral, en el área de Ciencias Naturales de los séptimos años de básica en la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento, parroquia de San Juan de Ilumán, cantón Otavalo en el año lectivo 2012- 2013”. El objetivo de investigación es esta investigación de una guía didáctica con un bloque de contenidos de saberes ancestrales en la que se considere a los elementos de la “madre tierra” como “organismos vivos” con las cualidades y conductas humanos y que se interrelacionan según el ciclo vital del hombre; de la naturaleza, de la astronomía que se manifiestan en los ritos y en las principales festividades de los pueblos kichwa hablantes en particular de Ilumán. También es importancia la aplicabilidad de una guía pedagógica para los estudiantes de los séptimos años de educación básica, que se elaboró según el esquema otorgado por el ME. Se complementó en esta propuesta varias estrategias metodológicas, como la recopilación oral de mitos; saberes y conocimientos ancestrales; para el efecto se aplicó los siguientes tipos de investigación: básica; aplicada; bibliográfica; exploratoria y descriptiva, mediante la aplicación de métodos: descriptivo, inductivo- deductivo analítico- sintético, histórico, lógico científico y estadístico, elaborando una guía didáctica de aplicabilidad en el aula y en el campo tanto para los docentes y estudiantes sustentada en el paradigma holístico en el marco de la interculturalidad. Este trabajo científico es un aporte a quienes laboran en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, pues se debe revitalizar al MOSEIB. Para cumplir las políticas y lineamientos que tiene la DINEIB.



## **ABSTRACT**

The research proposal is based on the need to conceptualize a new educational approach from intercultural vision, to the effect raised the thematic: "Study for the insertion of a content block elements of the mineral kingdom as living entities according to ancient wisdom, in the area of natural sciences of the seventh year of basic Education School Domingo Faustino Sarmiento; of, Otavalo canton San Juan de Ilumán parish in the present year 2012 - 2013 ". The objective of this research is to present an ancestral guide block knowledge content that considered the elements of " Mother Earth" as "living organisms" with human qualities and behaviors that interact according the life cycle of man, of nature , of astronomy that are manifested in the rituals and festivities in the main Quechua -speaking people specially Ilumán . It's also important to the applicability that of a pedagogical guide for students in the seventh year of basic education, that was prepared according to the scheme given by the ME. In this proposal will complemented several methodological strategies such as oral collection of myths , knowledge and ancestral knowledge was applied to the effect the following types of research: basic , applied , literature , exploratory and descriptive , by applying methods: descriptive , inductive -deductive analytic-synthetic , historical, scientific and statistical logic , developing a practical toolkit of applicability in the classroom and in the field for teachers and students supported by the holistic paradigm in the context of multiculturalism. This scientific work is a contribution to those working in the Bilingual Intercultural Education System, due to it should revitalize MOSEIB in order to comply with the policies and guidelines that have DINEIB.

## INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso dinámico, sujeto a permanentes cambios donde intervienen e interactúan factores políticos, sociales, culturales, ecológicos, saberes y conocimientos ancestrales, que conllevan en sí un sentido de renovación para propiciar cambios en el entorno social. Un sistema de educación que tiene que guardar relación con el presente y particularmente con las exigencias del porvenir, la educación es uno de los vehículos más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de ella, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades según su cosmovisión, para luego, utilizarlas en una contribución especial y positiva para las culturas.

Como parte de la investigación se analizó la importancia de conceptualizar a la tierra y al agua elementos del reino mineral como entes vivos que interactúan con el hombre, naturaleza, mundo ancestral y divinidades como fuentes bioenergéticas que emanan un magnetismo psico-activo para la salud integral del ecosistema; este saber ancestral se aplicó en el área de ciencias de naturales con los estudiantes de séptimos años de educación básica previo un breve análisis de la institución educativa para conocer sus fortalezas, debilidades, destrezas y así plantear a través de una guía educativa con el fin de mejorar las habilidades cognitivas, afectivas y psicomotor de los niños dando un enfoque práctico y teórico.

Además si se considera las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con niños/as en esta etapa de formación, los bloques curriculares se han conformado tomando en cuenta la cosmovisión y los saberes ancestrales de los pueblos kichwa de Otavalo, enfocando como ejes transversales de la interculturalidad a la

sabiduría, la cultura, la lengua, identidad y la espiritualidad integrando los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes de los niños/as, que se fortalecen por medio de experiencias que contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que favorecen la integración de los niños con la madre tierra, la comunidad y chakra hacia su formación integral e intercultural.

Este trabajo científico consta de seis capítulos.

## **Capítulo I**

Se describe los antecedentes y se mencionan brevemente la institución educativa a investigarse y la importancia que tiene las actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz y fortalecimiento corporo-espiritual y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que generan y conocer la situación actual del problema educativo. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación a que se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes de séptimo año de básica, la delimitación espacial y temporal. La primera parte se describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo ejecutado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema

## **Capítulo II**

En esta parte se profundiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación en base a varios enfoques,

estudio del problema y también se emite juicios de valor y posicionamiento teórico personal.

### **Capítulo III**

Este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos y técnicas e instrumentos que permite recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

### **Capítulo IV**

Aquí se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

### **Capítulo V**

Se señala las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrado para los docentes y los estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

### **Capítulo VI**

Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó un guía didáctica práctica de ciencias naturales enfocada en el paradigma holístico de la interculturalidad aplicables dentro y fuera del aula que promueva la participación de los niños/as de los séptimos años de educación básica de la unidad educativa hacia su recuperación pedagógica sustentada en el marco de la interculturalidad y de los saberes ancestrales

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En virtud de que no se utilizan contenidos de sabidurías ancestrales en el proceso de enseñanza de CC. NN., como la interrelación del hombre con la naturaleza con la comunidad humana, mundo ancestral y divino, urge complementar al currículo tradicional la factibilidad de aplicar una Guía práctica. Para el efecto se realiza una breve descripción del problema.

#### 1.1 ANTECEDENTES

Hasta la actualidad la educación tradicional sigue fundamentada en preceptos de carácter impositiva, sumisa y dependiente, por lo que no existe innovaciones en la gran matriz de formación educativa cultural y social; pues este carácter homogéneo esta difundida en todos los modelos de la educación humanista y técnica que se aplican en todas las áreas del saber humano.

En Latinoamérica, particularmente en el país por más de 22 años está vigente el MOSEIB, entre los principios de este paradigma alternativo se fundamentan en los valores éticos, morales, culturales, lingüísticos, políticos y socio-económicos que guían a los miembros de la comunidad educativa a la construcción de buen vivir. Para todas las áreas de formación de este modelo se debe fundamentar en los siguientes ejes transversales **naturaleza, persona, familia, comunidad, lengua, interculturalidad, valores, reciprocidad, solidaridad, autodeterminación, autogestión, rendición de cuentas; soberanía y**

**seguridad alimentaria**, con fin de revitalizar la educación indígena con identidad.

Frente a esta realidad uniformista varios pedagogos alternativos del nuevo continente llamado “Abya Yala” o América insisten en que se reconozcan a nuevos paradigmas ancestrales que proponen una visión más humanista, intercultural, ecológico y de sustentabilidad, según los ejes transversales antes indicados, solo así los nuevos educadores aprenderán a retomar la sabiduría milenaria de diálogo del hombre con la comunidad humana, con la naturaleza, con el mundo ancestral y sobre todo con las divinidades; esta propuesta innovadora para occidente está generando ciertos cambios cualitativos en los pensum de estudios.

Probablemente uno de los Centros Educativos más antiguos de la provincia y consecuentemente con mayor historia y tradición, es la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”; según las investigaciones realizadas en el archivo del Ilustre Concejo Cantonal de Otavalo, en el Instituto Otavaleño de Antropología en la hacienda Pinsaquí por primera vez abre sus puertas para dar educación a los hijos de los trabajadores y empleados de la familia Larrea allá por los años de 1872; un maestro de origen Argentino es el encargado de impartir las primeras enseñanzas por lo que es fácil suponer de donde nace el nombre del plantel.

En el año de 1887 después de fundada la parroquia y por orden expresa del presidente cantonal de Otavalo, señor Nicanor Jaramillo, se hace cargo de las escuelas el señor Manuel Encalada Primer Teniente Político de la parroquia; poco tiempo después de fundada la parroquia, se funda la escuela de mujeres llamada Isabela Católica.

En el año 1945 se fusiona las dos escuelas de 3 hombres y mujeres en una sola mixta con el nombre de “Domingo Faustino Sarmiento” Ilustre

argentino que tanto honor dio esa hermana nación sudamericana Argentina; el terreno para la formación del nuevo plantel fue donado por la señora Teodora Cajas y señor Joaquín De La Torre, moradores de la Parroquia; esta casona duró hasta el año de 1982 que fue derrocada para construir el nuevo plantel con la ayuda del señor Diputado Marco Proaño Maya y estando como director del plantel profesor Edwin Espín.

En la actualidad el modernismo ha cambiado la fisonomía del plantel, lo que ha determinado un crecimiento noble de estudiantes. Hoy en día la institución cuenta con 27 maestros que cumplen la labor de educar a 677 estudiantes, distribuidos en 22 paralelos de los niveles inicial, educación básica de primero a décimo año al servicio de la niñez y juventud de escasos recursos económicos de este sector rural.

Esta es la razón fundamental para que en el área de ciencias naturales proponga el presente proyecto, con la finalidad de indicar que en la actualidad que el reino mineral es considerado como un “componente vivo”; pues, según la sabiduría milenaria de los pueblos ancestrales de Abya Yala “La tierra, el agua, y más elementos son entes vivos; que sienten, presienten, escuchan, ven, hablan y dan mensajes a los demás seres de la naturaleza”, por lo es necesario insertar estas temáticas en forma exclusiva en el área de ciencias naturales.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la obra de Roberto Hernández y Elsa Vega: “Historia crítica de la Educación y pedagogía en América”, 1993, dice que hace 40.000 años a. c. empezó masivamente poblada nuevo continente a la vez poco a poco empezaron a crear sabiduría y tecnologías naturales guiados por los fenómenos agro-astronómicos. Hace 5.000 a. c., culturas muy avanzadas en el ámbito del desarrollo agrícola, artesanal, alfarería; astronómico; medicinal difundieron su legado que causa asombro hasta la actualidad.

En los Andes – Amazónicos pueblos como los Tiwanaku (Bolivia); Nazca, Moche, Sipan (Perú); Valdivia, Machalilla, Tolita, Imbas, Yasuni (Ecuador) desarrollaron todo el saber humano; agrícola y astronómico cuyo vestigios existen hasta la actualidad. Esta referencias son más que suficientes para presentar este trabajo investigativo que revitaliza a los elementos del reino mineral como entes “vivos “, para respetar convivir y aprender.

El sistema educativo en general adolece de muchas limitaciones e innovaciones en el ámbito de interculturalidad. Ante estas falencias y dificultades se puede notar la presencia de las siguientes causas: falta de inserción de temáticas de interculturalidad en el currículo; faltad de voluntad política en la aprobación de proyectos innovadores; desconocimientos de los miembros de unidad educativa en incluir estudios alternativos acerca del ciclo vital astral; agrícola y sobre todo la inclusión de bloque de contenidos mediante la aplicación de una guía didáctica en el inter-aprendizaje.

Ecuador tiene una gran riqueza étnico – cultural compuesta por pueblos y nacionalidades ancestrales; además, cada una de ellas tienen su propio idioma, espiritualidades; sabidurías; cosmovisiones y una manera particular de educar, la misma que hoy según los tratados psicopedagógicos hablan de una formación holística, integral y cosmogónica.

Los principales pueblos originarios se destacan: Andoa, Zápara, Kichwa, Siona, Secoya, Cofán, Huaorani, Shiwiar, Shuar, Achuar, Chachi, Epera, Tsáchila y Awá; los mismo que habitan en las tres regiones naturales del país; a este grupo humano se incluye por su trayectoria histórica pueblos como los afro-ecuatorianos; montubios y la mayoría mestiza que comparten características típicas y manifestaciones culturales que se fundamentan en los mitos, ritos, leyendas, juegos,



danzas, comidas, vestuario, tradiciones, literaturas y canciones, que reafirman la riqueza cultural.

Brevemente se menciona, que la tierra o ALLPA MAMA, para los pueblos indígenas constituyen un alto significado de espiritualidad, entre el TAYTA INTI y la PACHA MAMA que son generadores de vida y nosotros somos parte integrante de una gran colectividad llamado ecosistema; en ella encarnan nuestras vidas, las de las plantas, los animales, los lagos, los ríos, las WAKAS. Esta cosmogonía ancestral se la puede estudiar en la actualidad como ciclo vital; ciclo agrícola; ciclo astronómico y ciclo tempo – espacial.

La PACHA MAMA, proporciona energía, poder y continuidad. La visión y la práctica indígena es la de una convivencia armónica con la madre naturaleza, no como aquella que plantean y practican el dominio absoluto del hombre a la naturaleza, cuyas consecuencias son de magnitudes incalculables para el presente y el futuro de la humanidad.

Esta gama de temáticas conocimientos, saberes, tecnología, prácticas medicinales; ritualidad; el derecho de la naturaleza entre otros se fundamentan en instrumentos jurídicos nacionales e internacionales, que a pesar de la existencia de estas bases legales los representantes del sistema educativo ecuatoriano desconocen y han hecho caso omiso, por lo que todavía no se ve en los textos de ciencias naturales bloques de contenidos centrados en la realidad de las culturas; ni se aplica un currículo verdaderamente intercultural en el que los temas del reino mineral sean tratadas como elementos vivos que interactúan en la naturaleza. En provincia de Imbabura se nota la presencia de la diversidad étnico-cultural por excelencia. Los pueblos indígenas, así como el pueblo afro imbabureño del valle del Chota, junto a la población mestiza, definen esta riqueza histórica en un espacio territorial relativamente pequeño; pues, la composición étnica de la provincia, es

muy variada con presencia de diversas nacionalidades y pueblos, como los Awa, Natabuela, Otavalo, Karankis, Kayambis y blanco- mestizos.

El eje principal del proceso organizativo de las comunidades de base es la educación fortalecida desde la familia, siendo ésta la responsable de la formación integral de la persona en todos los ámbitos sociales e ideológicos, a fin de que las costumbres y tradiciones auténticas de los indígenas sean ejemplos prácticos para contribuir al fortalecimiento de la toma de conciencia de las futuras generaciones.

La indumentaria tradicional indígena tiene características propias entre los pueblos kichwas (Otavalo, kayambis, Narankis, Natabuelas) los hombres usan camisa y pantalón blanco, ponchos azules y rojas sombreros y alpargatas; entre las mujeres visten blusa blanca bordada con diferentes colores y alegrías, anaco de colores azules y negro, una gruesa faja en la cintura y una fachalina sobre la blusa. Cada prenda tiene un valor simbólico.

El caso particular de la unidad Educativa “Domingo Faustino” se detecta estas debilidades que debe tomar muy en cuenta en tratar de buscar las soluciones del caso. Por ejemplo, los maestros de séptimos años de básica desconocen los bloques temáticos de sabiduría ancestral, porque no tuvieron la oportunidad de recibir las asignaturas del idioma y cosmovisión indígena en su formación profesional. Por las causas antes indicadas, se puede mencionar sus respectivos efectos como por ejemplo, el aprendizaje de ciencias naturales logrado por los estudiantes es muy teórico y general.

Estas causas han generado la constante aculturación, alienación y enajenación de los miembros de la comunidad educativa, en particular los estudiantes. Por ejemplo, la crisis de valores éticos, morales, pedagógicos y culturales, todo ello por disponer con maestros

conductistas y uniformistas que imponen una pedagogía ajenas a la realidad sociocultural de la parroquia.

En la institución sujeta de investigación, más del 95% de estudiantes pertenecen al pueblo kichwa Otavalo, con sus características lingüísticas y culturales que la mayoría de los docentes la desconocen; de igual manera hace falta mayor concienciación de valores cosmogónicos y culturales en los docentes y estudiantes por el poco compromiso de vinculación en las actividades de la parroquia. Igualmente en la unidad Educativa indicada no se logra la formación de sujetos con visión holística y científica; más aún, hace falta de aplicabilidad de los ejes transversales de Educación Intercultural Bilingüe; por último aún se crea una conciencia ecológica de interacción en la comunidad Educativa.

En el área de ciencias naturales específicamente en el séptimo año de básica, el maestro desconoce temáticas referentes a los elementos del reino mineral como seres “vivos”; por lo que no ha existido la aplicabilidad del modelo del SEIB, es indispensable incorporar los temáticos ancestrales en Unidad Educativa.

Los maestros desconocen el paradigma de interculturalidad, por lo que es difícil impartir la ciencia indígena, ante situación en la actualidad urge conocer nuevas propuestas de comunicación con las cuatro comunidades eco sistémico: humana, vegetal, animal y mineral.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Frente, a la inexistencia de los bloques de contenidos del área de ciencias naturales en lo referente a los elementos del reino mineral como entes vivos, se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué conocimientos de la sabiduría ancestral considera al reino mineral como entes vivos se tratan

en el estudio de Ciencias Naturales en los séptimos años de educación general básica, para fortalecer el Sistema Educativo del MOSEIB.?

## **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.4.1 Unidades de observación**

El presente trabajo de grado de investigación se aplicó a los docentes y estudiantes de séptimos años de educación básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”.

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La parroquia de San Juan de Ilumán se encuentra a 7 km de la cabecera cantonal y al suroeste Ibarra, situado a una altura de 2600 msnm, a los pies del volcán Imbabura. Tiene un clima templado y una temperatura media de 14°C. Con una población de 7.500 habitantes aprox. Está dividida en 18 comunidades y barrios. Conserva hasta el presente su cosmovisión; sus indumentarias. Hasta la actualidad mantiene sus costumbres ancestrales manuales como: la elaboración de sombreros con colores llamativos. Además, es característica de esta parroquia las curaciones y limpiezas a base de plantas medicinales; cabe resaltar la importancia de todas las artesanías manuales y aplicaciones tecnológicas. En síntesis, Ilumán es un atractivo por su entorno natural y turístico.

Otras formas de trabajo complementario que los parroquianos tienen, podemos destacar los siguientes: comerciantes, albañiles, profesionales, agricultores, mecánicos, músicos, artesanos; parteras y sobre todo “Yachaks” etc.

El 95% de estudiantes son indígenas, y que muy poco habla el idioma ancestral, cada vez más va perdiendo la lengua y su forma de convivir con la naturaleza, la comunidad humana, mundo ancestral y la divinidad.

El presente trabajo de grado se aplicó en las instalaciones de la “Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento” , que se encuentra ubicada en la Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, parroquia San Juan de Ilumán, calle Luis Mejía Montesdeoca e Imbabura.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

El presente trabajo de grado se desarrolló en el año lectivo 2012-2013; en la que se realizaron de manera ordenada las siguientes actividades:

- Elaborar plan de trabajo de grado.
- Presentar plan de trabajo de grado.
- Aprobar plan de trabajo de grado.
- Recolección de datos.
- Análisis de los datos recogidos.
- Elaboración del capítulo I y II.
- Entrega del capítulo I y II.
- Desarrollo de los capítulos III y IV.
- Entrega del capítulos III y IV.
- Desarrollo del capítulo V.
- Entrega del capítulo V.
- Desarrollo del capítulo VI.
- Entrega del capítulo VI.
- Entrega borrador del trabajo de grado.
- Entrega final de trabajo de grado.
- Defensa del trabajo de grado.

## **1.5 OBJETIVO GENERAL**

Aplicar contenidos alternativos fundamentados en la sabiduría ancestral sobre los elementos del reino mineral como “entes vivos” en el plan de estudio de ciencias naturales a los séptimos años de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.

## **1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.- Determinar los conocimientos de la sabiduría ancestral que se aplican en el estudio de ciencias naturales relacionado con el reino mineral.
- 2.- Acomodar los contenidos de los saberes ancestrales al modelo del SEIB (Sistema de Educación Intercultural Bilingüe)
- 3.- Elaborar una guía práctica de aprendizaje para el área de ciencias naturales de séptimos años de básica desde la visión ancestral.
- 4.- Socializar el documento mediante talleres a los miembros de la Comunidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”
- 5.- Validar el documento con criterio de expertos en la sabiduría ancestral.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

En actualidad a pesar de las reformas educativas que se ha implementado en el sistema educativo del Ecuador, todavía no satisface los criterios de interculturalidad de los diversos grupos étnicos del país; pues, el modelo educativo tradicional adolece de una visión pluralista que recoja contenidos temas que parta de la profunda sabiduría ancestral de los pueblos originarios. Es la razón fundamental para proponer el presente trabajo de grado alternativo de insertar un bloque de contenidos dentro de la asignatura de ciencias naturales, en lo referente al reino mineral considerando a los cuatro elementos básicos de la ritualidad

ancestral como son la tierra, el agua, el aire y el fuego como “entes vivos”.

Para el efecto se prioriza la tierra y el agua como elementos “vivos” que sienten, ven, escuchan e interactúan con la espiritualidad divina; ancestral; comunidad humana y reino vegetal en búsqueda de la armonía eco-sistémica. Por lo indicado este trabajo de grado sirve para complementar los temarios tradicionales que se imparten en el área de ciencias naturales de los séptimos años de Educación Básica.

El presente trabajo de grado es de carácter factible porque se tiene accesibilidad a la información bibliográfica y lincográfica; además, se cuenta con el apoyo de valiosos criterios de expertos en el tema; de los miembros de la Unidad Educativa; se facilita su aplicación y validación por los medios existentes; el factor económico está al alcance del investigador y por el beneficioso en la revitalización educativo-cultural a los estudiantes de los séptimos de años de básica que estén conscientes de la importancia en temáticas relacionados a los elementos del reino mineral como entes vivos, que la practican en el diario vivir de los pueblos y nacionalidades.

A través de esta investigación inédita, permite visualizar una gama de alternativas que poseen nuestros abuelos, siendo un gran legado que en la actualidad nos permite recuperar revitalizar la esencia de la sabiduría ancestral e impregnarla en las mallas curriculares de la formación profesional, puesto que todavía no existen asignaturas que conduzcan a conocer, valorizar y ser parte activa de las diferentes vivencial socio-culturales festivas; rituales; practicadas en las comunidades según ciclo vital; agrícola, ritual y astronómico. Esta propuesta alternativa ayuda a tomar acciones de concientización a todos los actores educativos, para revitalizar y fomentar una convivencia intercultural desde una visión de educación sustentable, ecológica, armónica e integral.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

**El investigador Ángel Ramírez Eras (2008), en su obra “Paradigma de la interculturalidad”, sostiene: “En la actualidad en todos los estamentos de la educación se debe fomentar el modelo de la interculturalidad y proponer una nueva forma de ver el mundo en los campos científico, cultural, social y económico”.**

Bajo este contexto de la educación es necesario reflexionar la importancia de los elementos del reino mineral como entes “vivos”, concepto fundamental de todos los pueblos andinos; pues, es como un eje transversal centrado en la naturaleza, que integran la vida misma; con ella convivimos esa relación directa del hombre con los elementos vitales de la madre tierra.

Para una buena interacción se debe tomar en cuenta los valores éticos, morales, culturales, lingüísticos, políticos y socio-económico de un pueblo; dar un profundo respeto y cuidado a la madre tierra y al universo por considerarlos madre y padre de todos; la persona estará al servicio de la persona, considerando sus derechos individuales, colectivos, culturales y lingüísticos; la familia como núcleo de la sociedad y primer espacio de la formación de sus miembros.

La sabiduría, la identidad, la lengua, la cultura y la espiritualidad como ejes transversales de la Educación Intercultural, coexisten e interactúan en forma equitativa, el fomento de la unidad en la diversidad; la



valoración mutua entre las personas, nacionalidades y pueblos del contexto nacional e internacional.

### **2.1.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

Sustentando en el marco jurídico establecida en la Constitución de la República del Ecuador; la Declaración de la ONU sobre los Derechos de los pueblos indígenas y el Convenio 169 de la OIT. (Organización Internacional del trabajo) sobre los derechos de los pueblos indígenas en los países independientes en el Art. 27(Numeral 1), indica; **“Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.”**

Bajo estas normativas nacionales e internacionales, quienes vivimos y conformamos los grupos étnicos o nacionalidades identificados como indígenas o pueblos originarios, tenemos todo el derecho de sugerir, plantear, reformar, incluir u omitir temáticas de los currículos establecidos e inducir bajo la perspectiva intercultural, ecológica y holística.

### **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

Shulman (1986) con respecto a este paradigma o modelo dice: **“Que se preocupa sobre todo en atender a la interacción entre las personas y su entorno asumiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso continuo e interactivo...que se preocupa del entorno y de la vida en el aula se centra en el ecosistema del alumno, la clase, la comunidad educativa.”**

Según este modelo o paradigma se aplica una investigación de carácter cualitativa y etnográfica, centrada en la interrelación del hombre con la naturaleza, con la comunidad humana; con la familia divina y con el mundo ancestral.

Este modelo pedagógico sirve de base fundamental para la aplicación de una verdadera EIB y sus propuestas metodológicas y curriculares que esta descrita en el MOSEIB, base fundamental en la que se sustenta en esta propuesta.

Obviamente este modelo ayuda a fortalecer la identidad, creencias y valores de los maestros, estudiantes y comunidad educativa. Este paradigma compagina con el área Ciencias Naturales como en los siguientes temas: Ciclo vital de los seres vivos; fases agrícolas, pecuario y forestal; además el estudio de la materia orgánica e Inorgánica. También se puede relacionar con otras áreas como antropología; zoología; botánica y mineralogía.

Este modelo es también la expresión de la sabiduría y de las culturas y pueblos fortaleciendo la interculturalidad; valores humanísticos; adicionalmente fortalece y promueve una cultura acorde a la realidad de cada nacionalidad para una convivencia armónica y solidaria.

Bajo la aplicación del modelo ecológico contextual según lo que indica en MOSEIB se debe tratar brevemente los valores axiológicos como: naturaleza; Persona; familias; comunidad; lengua, interculturalidad y valores como: reciprocidad; solidaridad; autodeterminación, autogestión; rendición de cuentas; soberanía y seguridad alimentaria.

**Thomas Kunh, indica que este modelo se centra en la metáfora básica como es el escenario de la conducta; como paradigma de investigación, este modelo es cualitativo y etnográfico; según el**

**currículo, este modelo es abierto y flexible y en el proceso de enseñanza aprendizaje, está centrado en la vida y en el contexto socio cultural.**

Desde este enfoque el proceso de enseñanza aprendizaje, la posibilidad de entender y ayudar a motivar a los estudiantes que no sea solo los conocimientos de las ciencias occidentales, sino es necesario lograr mantener sus propios conocimientos de los elementos reino mineral como entes “vivos” desde esta forma elevar a reconocer su propia identidad, ciencia y tecnología siempre en armonía con la madre tierra.

#### **2.1.4 FUNDAMENTO PSICOLÓGICO**

Una de las preocupaciones principales del quehacer educativo es investigar conocimientos de la sabiduría ancestral que en la actualidad está siendo sojuzgada por el predominio de la sociedad globalizada; mercantilista; egocéntrica; contaminante y paternalista que afecta al educando con diferentes problemas en el rendimiento académico y de comportamiento. Se pierde la visión y misión de que la familia constituye la base principal para contribuir la afectividad, el amor y la disciplina que dan valor a la educación del adolescente y configura la imagen de sí misma a tener un sentido de pertenencia, de respeto y de ser capaz.

#### **2.1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **2.1.4.1 BLOQUE CURRICULAR.**

Realizando una revisión general de los bloques de contenidos no se ha encontrado acerca de los conocimientos de la sabiduría ancestral como los “elementos vivos” del reino mineral, por lo que es necesario incorporar estos conocimientos.

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma.

Son componentes de proyección curricular que articula e integran el conjunto de destrezas y conocimientos alrededor de un tema central del área que desarrolla, la misma que constituye un referente curricular flexible que establecen aprendizajes comunes mínimos y que puede adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar.

El proceso de construcción del conocimiento en el bloque curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y valorativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencia en el planteamiento de las habilidades y conocimientos ancestrales.

#### **2.1.4.2 LA IMPORTANCIA DE ENSEÑANZA Y APRENDER**

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

##### **2.1.4.2.1 Eje curricular integrador del área:**

Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria.

**2.1.4.2.2 Eje del aprendizaje:** Se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

**2.1.4.2.3 Perfil de salida del área:** Es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiantado en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica, los mismos que se evidencian en las destrezas con criterios de desempeño.

**2.1.4.2.4 Objetivos educativos del área:** orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

- **¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES** de alta generalización deberán realizar los estudiantes?
- **¿QUÉ DEBE SABER?** Conocimientos asociados y logros de desempeño esperados.
- **¿PARA QUÉ?** Contextualización con la vida social y personal.

#### **2.1.4.3 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO**

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

#### **2.1.4.4 PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES**

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

#### **2.1.4.5 DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- **¿Qué debe saber hacer?** Destreza
  
- **¿Qué debe saber?** Conocimiento
  
- **¿Con qué grado de complejidad?** Precisiones de profundización

#### **2.1.4.6 PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJES**

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

#### **2.1.4.7 INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN**

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

**¿Qué acción o acciones se evalúan?**; **¿Qué conocimientos** son los **esenciales** en el año?; **¿Qué resultados** concretos evidencia el

aprendizaje?; Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio.

#### **2.1.4.8 LA ESTRUCTURA DEL TEXTO**

El texto de Ciencias Naturales para séptimo año consta de cinco bloques que propenden al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, así como los conocimientos establecidos en los respectivos bloques curriculares del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

#### **2.1.4.9 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA.**

- Observar e interpretar el mundo natural en el cual vive a través de la búsqueda de explicaciones, para proponer soluciones y plantear estrategias de protección y conservación de los ecosistemas.
- Valorar el papel de las ciencias y la tecnología por medio de la concienciación crítica- reflexiva en relación a su rol en el entorno, para mejorar su calidad de vida y la de otros seres.
- Determinar y comprender los aspectos básicos del funcionamiento de su propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva a través de la valoración de los beneficios que aportan los hábitos como el ejercicio físico, la higiene y la alimentación equilibrada para perfeccionar su calidad de vida.
- Orientar el proceso de formación científica por medio de la práctica de valores y actitudes propias del pensamiento científico, para adoptar una actitud crítica y proactiva. Aplicar estrategias coherentes con los procedimientos de la ciencia ante los grandes problemas que hoy plantean las relaciones entre ciencia y sociedad.
- Demostrar una mentalidad abierta a través de la sensibilización de la condición humana que los une y de la responsabilidad que comparten de

velar por el planeta, para contribuir en la consolidación de un mundo mejor y pacífico.

- Diseñar estrategias para el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones para aplicarlas al estudio de la ciencia.

#### **2.1.4.10 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL SÉPTIMO AÑO**

Relacionar la estructura interna de la Tierra con los movimientos de las masas terrestres que inciden en la configuración de los relieves, mediante el análisis crítico - reflexivo y la interpretación de modelos experimentales para destacar la importancia de la biodiversidad ecológica de los bosques.

- Analizar las características del suelo a través del estudio de los procesos de retención y permeabilidad del Bioma Bosque de las regiones naturales del Ecuador, para tomar conciencia de la conservación y protección de este recurso natural.
- Relacionar los factores que influyen en la concentración del agua con las características climáticas, mediante el estudio de modelos experimentales y la indagación para comprender la transformación y producción de la energía hidráulica y plantear estrategias que aseguren la permanencia de este recurso en el ecosistema.
- Explicar la importancia del recurso hídrico para los seres vivos, a través de la interpretación de las interrelaciones de los componentes bióticos y abióticos de los Biomas de Bosque de cada región natural del Ecuador.
- Identificar el clima que presentan las diferentes zonas y su influencia sobre las regiones boscosas, a través del análisis de datos meteorológicos para aplicar estrategias de conservación y protección de la biodiversidad.
- Analizar los ciclos que se desarrollan en la naturaleza, para comprender las relaciones que se establecen en el Bioma Bosque, mediante la interpretación y concienciación de la importancia de la conservación de este recurso natural.



### 2.1.5 SABIDURÍA ANCESTRAL

Cada pueblo, cada comunidad tenemos nuestros orígenes de acuerdo a las vivencias en el tiempo-espacio, estos orígenes están plasmados principalmente en los ñawpa-rimana o mitologías, unanchaykuna (símbolos realizadores o ritos), yachachina (hablar haciendo), kayachina (palabras mágicas de evocación), raymikuna (festividades) y kawsaykuna (saberes profundos de la cotidianidad); challaykuna (ritos-rituales).

Toda cultura tiene su manera de expresar su espiritualidad, en el caso de nuestra provincia superviven seres tutelares como: Tayta-Imbabura (padre Imbabura), mama-Kotopaxi (madre Cotopaxi), mama-Tungurawa (madre Tungurahua); tayta- Chimborazo (padre Chimborazo), tayta-Puñay (padre Puñay), Inti-Yaya (padre Sol), Killa-Mama (madre Luna), Yaku-Mama (madre Agua), etc.

De la misma forma existen pueblos que consideran que provienen de dioses, guacamayas, osos, lagunas, rayos, truenos, animales, montañas y otros. Por su parte en los Andes, la expresión Pacha-Mama, literalmente traducida al castellano como madre-naturaleza, en ningún momento tiene que ver con una expresión poética y romántica como lo entienden los castellano-hablantes, sino que para nosotros la naturaleza es nuestra madre porque solamente decimos mamá a nuestra propia madre y nuestra madre es una persona. Al decir Pacha-Mama estamos diciendo que la naturaleza es una “persona” de sexo femenino; y si es una persona que siente, que se pone triste; feliz, come, llora, se enoja, escucha, se resiente, perdona; es decir, es un ente con defectos y virtudes igual que los seres humanos; pero lo más importante de todo: si es “mujer” que tiene la capacidad de reproducirse. En el mismo contexto, la palabra kichwa Mama (mamá o madre) solamente lo pronunciamos cuando nos referimos a las personas mayores o a las personas que hayan

logrado un estado de conciencia adulta, o sea, conscientes de su Ser y de sus roles dentro de la sociedad y el entorno.

Referirnos a la naturaleza como madre, significa que es un ser con una alta conciencia de sí misma; o sea, estamos hablando claramente del paradigma andino de que la naturaleza es un mega-cuerpo y por lo mismo tenemos que hablar de una crianza de la vida, en donde la naturaleza nos cría a nosotros y de la misma manera nosotros podemos criar a la naturaleza, que es la misión que tiene el hombre en este mundo.

Como principios y normas de la sabiduría ancestral de los pueblos kichwa y que todavía tiene vigencia, podemos indicar los siguientes:

#### **2.1.5.1 RESPETO A LA VIDA (Tukuymi Kawsak — Todo es vida):**

La vida es divina y está presente en todo el universo. Cada vida tiene un espacio y un tiempo dentro de la Pacha-Mama. Toda vida tiene una misión que cumplir para que el Gran Mega-cuerpo, que es la Pacha-mama pueda seguir existiendo.

Todos somos entes vivos y por ello con obligaciones y con derechos a la vida. Hasta la vida que perjudica a los demás, como las plagas, las enfermedades tienen derecho a vivir; el respeto a la vida no hay que entenderlo solamente entre seres humanos, sino también hacia todos los demás seres del universo natural del cual los seres humanos también somos parte.

#### **2.1.5.2 DUALIDAD Y CORRESPONDENCIA UNIVERSAL (Tukuymi**

**ishkay ishkay - Todo espar):** El universo es dual y todo es par; nada está solitario y todo tiene su correspondiente; las Divinidades del universo son masculinas y femeninas, de la misma forma todos los seres son masculinos y femeninas. No hay nada que esté fuera de este contexto. Así tenemos estrellas, planetas; piedras; agua; tierra, etc, machos y

hembras. De la misma forma lo macro es igual a lo micro y nada está aislado de nada. Todo tiene su correspondencia.

**2.1.5.3 COMPLEMENTARIEDAD UNIVERSAL (Tukuypami paktari tiyan - Todo tiene su complemento):** Todos los seres del universo somos incompletos y siempre necesitamos de un complemento. El hombre y la mujer no somos iguales, pero somos complementarios; esta dualidad no es una oposición, no son polos opuestos que antagonizan entre sí, son polos que se complementan y los dos por igual son la razón de existir del otro. El bien sin el mal no puede existir, así como también el día sin la noche, la luz sin la oscuridad- el cuerpo sin el espíritu, etc.

**2.1.5.4 INTERRELACIONALIDAD UNIVERSAL (Tukuymi rimarinchik - Todos nos intercomunicamos):** El universo es una comunidad interrelacionada, es decir, todos, absolutamente todos nos comunicamos entre sí y el equilibrio universal depende del nivel de relación que tengamos entre las cuatro comunidades (humana. Divina, natural y ancestral).

La relación entre las comunidades es una relación de igualdad horizontal, no hay verticalidad en el trato, es el principio de la reciprocidad en la comunicación y el diálogo. Solamente puede existir diálogo entre dos sujetos iguales con la misma condición, por ello esta comunicación es de afecto y respeto mutuo.

**2.1.5.5 ETICA CÓSMICA (Llakika tukuypakmi muyun - El problema llega a todos):** Si nuestros pueblos originarios son comunitarios, también la Ética es comunitaria. En occidente el desequilibrio es individual y solamente se concibe al que se ha equivocado. En nuestra conciencia, el individuo es parte de la comunidad y por lo tanto sus acciones repercuten no solamente al individuo sino también a la familia y la comunidad. Por lo tanto el desequilibrio es comunitario y la comunidad es la responsable de

buscar el equilibrio. La realización de rituales comunitarios como el wakcha-karay y las rogativas e imploraciones son manifestaciones de este principio de equilibrio.

**2.1.5.6 RECIPROCIDAD (Ranti Ranti - Dar para recibir):** La interrelacionalidad universal necesariamente desemboca en la reciprocidad. Todos los seres al interrelacionarnos estamos reciprocando. Si la comunidad humana realiza una petición a la comunidad Divina, utilizamos el medio de reciprocidad que es la ofrenda ceremonial. A esta actitud humana, la comunidad Divina corresponde otorgando lo implorado. Todo es un ofrecer y recibir algo a cambio.

Otro ejemplo lo encontramos en la producción de alimentos: para criar la chakra y obtener los frutos, primero desarrollamos esfuerzos y actividades en la preparación de la tierra hasta su cosecha. El hombre cría la chakra y la chakra cría al runa en forma de alimento.

**2.1.5.7 SOLIDARIDAD (Tukuymi yanaparinchik – Todos nos ayudamos):** La reciprocidad es una etapa inicial de compartición de bienes inferior a la solidaridad. Si en la reciprocidad damos a cambio de algo, también tenemos el nivel más alto de la reciprocidad que es la solidaridad, es decir, dar a cambio de nada- dar sin esperar nada a cambio. Tal vez la solidaridad es un principio de vida que siempre nos ha permitido sobrevivir en los momentos más difíciles de la vida y por lo mismo es un principio muy difícil de realizar pero que aún lo mantenemos vigente en nuestras comunidades.

**2.1.5.8 COMUNITARISMO (Shuklla shinami kanchik – Todos somos uno):** Si tomamos como punto de partida que el comunitario originario es la coexistencia de comunidades de seres interrelacionados entre sí, la comunidad es la fuerza del individuo. El individuo es una parte del cuerpo que es la comunidad. La comunidad por su parte es una parte del cuerpo de la naturaleza terrestre (Allpa-mama) la naturaleza de la tierra

es a su vez una parte del gran Mega-cuerpo universal o Pacha- Mama. Al interior de la comunidad existen diversos individuos cada uno con condiciones, cualidades, realidades y posibilidades muy propias. Cada individuo diverso es muy necesario para formar la comunidad. El individuo que no pertenece al ayllu no tiene razón de existir. La fuerza interna de la identidad del individuo es la comunidad.

**2.1.5.9 VALOR DE LA PALABRA (Nishkaka ña nishkami - Lo dicho está dicho y hecho):** El occidente es una cultura del papel, en donde la existencia de un papel con una firma individual de la persona es el comprobante de un acuerdo, de un hecho u otra cuestión. En cambio en nuestras comunidades la palabra dada es una ley que está por encima de actos y decisiones.

**La palabra dada es una ley** que en nuestras comunidades se cumple al pie de la letra, en muchas ocasiones este valor sobrepasa las dimensiones de la vida de la persona, como es el caso de las herencias.

**El valor de la palabra dada es un principio** que poco a poco está desapareciendo en medio de la vorágine de las leyes y concepciones modernas, pero aún mantiene su vigencia al interior de las familias.

**2.1.5.10 PRÁCTICA AGROCÉNTRICA (Allpata tarpushpami imatapash yachakurin – La agricultura es la base del aprendizaje):** El mundo moderno occidental es antropocéntrico; es decir, el ser humano es la causa y meta del conocimiento. Todo está centrado en el ser humano y el mundo natural solamente es un recurso aprovechable. Para las comunidades indígenas el centro del espacio - tiempo es la tierra, y a ella pertenece el ser humano y su sabiduría.

**2.2.5.11 CONCIENCIA NATURAL (Tukuy ñukapi, ñuka tukuypi - El Todo en mí y yo en el Todo):** A diferencia de Occidente que considera

que el universo es una mega-máquina con desafíos para conocer sus leyes y dominarla, es decir un universo mecánico, la Pacha-Mama no es una máquina sino un cuerpo viviente universal (de allí su denominación como madre). Es un mega-cuerpo viviente en donde todos los seres como los domos, las galaxias, los sistemas, las estrellas, los planetas, los satélites, la tierra, los animales, el ser humano, las plantas, el agua, el fuego, el aire, las montañas, etc. solamente somos los "órganos" que formamos parte de este gran cuerpo universal.

#### **2.1.5.12 ESPIRITUALIDAD NATURAL (Pacha-Mamapimi Apunchiktaka rikunchik— A Dios lo vemos en la naturaleza):**

Nuestra espiritualidad surge de la profunda reflexión y la convivencia humana con la Pacha-Mama. En la naturaleza está la Divinidad, ésta divinidad puede ser masculina y femenina.

Todos los seres tanto corporales como espirituales no son ni buenos ni malos, simplemente están allí- Tienen el bien y el mal dentro de sí mismo y por lo tanto pueden realizar tanto el bien como el mal, depende de los parámetros en que tenga que actuar.

#### **2.1.5.13 TRABAJO FESTIVO (Minkapimi yachakunchik - Aprendemos en las minka-s):**

En nuestras comunidades, el trabajo es una celebración que enaltece y auto-realiza al individuo como ser humano. Este trabajo no es un castigo ni una actividad para la expiación de las culpas, sino es la recreación práctica de la búsqueda del equilibrio y la armonía universal. Es el cumplimiento de la misión como ser humano presente en la tierra- es la autorrealización del individuo como ser humano.

#### **2.1.5.12 TIEMPO CÍCLICO (Tukuymi muyumun - Todo retorna):**

Aquí necesariamente tenemos que analizar dos términos: "Ñawpa" y "Pachakutin":

- **Ñawpa:** Significa "tiempo adelante", "el o la que adelanta", designa los orígenes como también el final. El pasado y el futuro se unen para iniciar todo de nuevo, porque tendremos todos los seres momentos de esplendor o abundancia; tiempo de fracasos, y esa experiencia de lo que ocurre servirá para proyectarnos el futuro.

- **Pachakutin:** Es el eterno retomo de los tiempos, es decir lo que fue en el pasado volverá a ser en el futuro. Lo cíclico no es un círculo vicioso sin salida, es un retorno con nuevas propuestas e innovaciones en todo aspecto.

**2.1.5.13 IDIOMA (shimi rimay killkay):** La oralidad es el vehículo de comunicación de nuestros pueblos. Esta comunicación no solamente es en el ámbito de la comunidad humana sino también con el resto de las comunidades. Cada uno de nuestros pueblos posee una lengua propia con sus cualidades aglutinantes. El idioma constituye una de las fortalezas de la identidad étnica cultural; los animales y sobre todo los minerales tienen código de comunicación que el hombre ancestral si lo entendía; pero, que al hombre actual hace difícil interpretarlo.

**2.1.5.14 CREATIVIDAD Y SABIDURÍA POLIFASCÉTICA (Debemos saber todo):** Occidente a más de homogenizar al mundo también uniformiza las actividades. Siguiendo su visión del mundo a través de los distintos centros educativos en los diversos niveles "especializa" al individuo en una determinada actividad, así los individuos se forman como agrónomos, ganaderos, médicos, matemáticos, abogados, ingenieros y otros; pero, solamente especializando en dicha actividad, algo similar a una pieza de una máquina que en este caso sería el sistema productivo. Por su parte en nuestras comunidades preparamos a nuestros hijos e hijas en las distintas actividades que le permitan afrontar con éxito la vida corporal y espiritual; esto es un aprendizaje integral e interactivo.

**2.1.5.15 ARTE.** Es la creatividad humana de representar, expresar o imitar con belleza la esencia de la naturaleza material y espiritual. Es la habilidad que tenemos para expresar nuestros sentimientos, frustraciones, esperanzas, alegrías, tiempos, espacios y otros con la creatividad y el lenguaje propio de nuestras culturas que conviven con las demás comunidades indicadas.

**2.1.5.16 ARTESANÍAS.** Es la habilidad manual que transforma la materia prima del entorno natural con creatividad artística y con características propias de las culturas. Uno de los patrimonios más visibles de nuestras comunidades es la artesanía en sus distintas manifestaciones. Entre las principales tenemos: textilería, tallado de madera, bordados, sombrerería, cestería- orfebrería, alfarería, instrumentos musicales, mazapán, talabartería, esteras y otros; para el efecto utiliza elementos o reactivos del mundo mineral, animal y vegetal.

**2.1.5.17 MÚSICA Y CANTO.** Es la combinación de sonidos y la voz para producir melodías armónicas que expresan los sentimientos humanos de acuerdo a los ritmos de las distintas culturas con los instrumentos y voces propios de cada medio geográfico. Tenemos música y canto cotidiano; música y canto festivo; música y canto ceremonial; para el efecto utiliza instrumentos y herramientas del mundo mineral, animal y vegetal.

**2.1.5.18 DANZA.** Son los movimientos armónicos corporales al ritmo de una melodía. Son los bailes y danzas de nuestras comunidades; para el efecto se emite movimientos y sonidos de la naturaleza.

**2.1.5.19 GASTRONOMÍA.** Es la preparación de los distintos platos de cada ocasión con los ingredientes propios de la cultura de los pueblos. En las comunidades tenemos una gastronomía festiva, ceremonial, convalecencia y cotidiana; para el efecto se utiliza los recursos provenientes de reino minera, animal y vegetal.



**2.1.5.20 GOBIERNO.** El Gobierno y la administración social, política, económica y cultural al interior de cada comunidad son de acuerdo a su realidad y condición. Aquí entran las autoridades ancestrales como el Fundador (a), el yachak, el líder musical, el de la danza; la partera, entre otros que son guías que orientan a la comunidad en cada uno de los procesos de vida. Las autoridades deben impartir políticas equitativas y de armonía en beneficio de las cuatro comunidades cósmicas.

**2.1.5.21 VESTIMENTA.** Es la forma y la manera de vestir de cada comunidad utilizando los recursos de su entorno natural. La diversidad de vestimentas responde a la realidad de las culturas desarrolladas en una determinada región natural.

**2.1.5.22 COMUNICACIÓN.** La cultura andina es una cultura de la interrelación universal, para ellos la comunicación es la utilización de lenguajes para relacionarnos con nuestro entorno familiar, comunitario, social- Divino, ancestral y natural.

**2.1.5.23 FESTIVIDADES.** Cada pueblo en cada región tiene sus propias festividades que responden a conocimientos profundos de la naturaleza- En los pueblos de la Sierra las festividades responden al ciclo agrícola anual del maíz. Estas festividades del año en las comunidades kichwas andinas, coinciden con hechos astronómicos como los equinoccios y los solsticios del sol, con las fases lunares y los ciclos productivos del maíz- la papa y otros productos que proviene

## **2.1.6 LA CONCEPCIÓN DEL REINO MINERAL EN LA COSMOVISIÓN ANDINA**

En la cosmovisión los elementos que integral el reino mineral son considerados “organismos vivos”; como “personas”; entes que tienen “genero” (machos- hembras).

Desde esta concepción ancestral podemos deducir que todos los elementos materiales terrestres, intraterrestres y ultraterrestres son concebidas de igual forma como “organismos vivos”. Seguidamente detallamos algunas particularidades de dichos elementos:

#### **2.1.6.1 INFLUENCIA DEL SOL Y DE LA LUNA EN LA TIERRA**

Todos sabemos sin el sol la tierra sería un lugar frío y sin vida. El sol nos da el calor, luz, nuestro alimento y aire que respiramos. Gracias al calor del sol el agua de los ríos, lagos y océanos se evapora. Este vapor forma la lluvia, proporciona la humedad; se establece la fotosíntesis etc. El sol es el que diversifica el clima en la tierra y a la vez que la modifica provocando el ciclo de la vida. Cuanto razón tuvieron las culturas solares como la egipcia, Mesopotamia, inca y mayas de considerar al astro rey como el padre, como la divinidad masculina “Inti Tayta”.

Con respecto sobre la influencia de la luna sobre la tierra, podemos decir que influye en la formación de mareas, que consiste en que cada 12 horas con 25 minutos, las aguas oceánicas suben de nivel. Mientras más cercanos estén, mayor será la fuerza de atracción que existe entre ellos. Tanto el sol como la luna producen ocasionalmente los eclipses y este fenómeno influían tanto en la conducta de nuestros ancestros que provocaban alaridos, llantos, gritos de desesperación; los andinos hacían rituales de apaciguamientos para que el sol o la luna no se quemaran, “para que no nos abandonen, para que no se mueran”. En los rituales sacrificaban cuyes, pagaban los medianos, golpeaban ollas, hacían aullar a los perros. Era tanto el respeto que se tenía al sol y la luna mineral; pero según la ciencia era nada más que fenómenos astronómicos que ocurrían cuando estuvieron en similar posición.

a) **INCIDENCIA DE LA LUNA EN LA TIERRA Y EL AGUA.-** La cultura andina, como otras tantas culturas originales, tiene su propia

cosmovisión, sus propios saberes y experiencias y al mismo tiempo, es muy diferente a la cultura occidental moderna.

Por su propia cosmogonía, para el andino todos los elementos que conforman la colectividad natural; son personas, con sus cualidades y peculiaridades propias, con los cuales conversan, reciprocán y se crían mutuamente, y se crían mutuamente, en donde nadie es superior ni inferior, pero a la vez son incompletos.

“En este pacha (espacio- mundo- tiempo) todos somos una familia, por eso conversamos con la madre naturaleza, con las estrellas, con la Luna, con el viento, con el Sol, con el granizo, con la helada, con las plantas, con los animales y todo y así mismo, nos ayudamos crearnos entre todos”.

“Las lunaciones siempre deben respetarse y más que todo cuando es luna llena y nueva, cuando trabajamos en estas fases, las chacras se malogran por lo menos 7 años; por eso no hay que trabajar la chacra en estas lunas”.

Así como las fases lunares producen en el mar altas y bajas mareas, también en las plantas hacen que la savia se encuentre especialmente en la parte superior de las mismas en cuarto creciente. En cuarto menguante la influencia lunar hace que la savia baje y se encuentre muy específicamente en la parte inferior del tronco y raíces. Asimismo la Luna influye sobre las personas dementes haciéndolas más agresivas en los días de cambios de fases y muy particularmente en Luna Llena.

Los días más favorables para realizar las labores agrícolas tales como siembra, deshierbe, aporque y otras, son los comprendidos entre un día después del cuarto creciente y un día antes de la luna llena. También son favorables en menor medida los días comprendidos entre un día después

de cuarto menguante y hasta un día antes de la misma; sin embargo, se pueden realizar las actividades de la crianza de plantas en otros días, pero la producción siempre será menor y posiblemente haya problemas con la presencia de enfermedades.

## **b) CONOCIMIENTOS AUTÓCTONOS DE LA TIERRA COMO SER VIVO.**

Para los runas, todo lo que existe son formas de vida. La tierra no es el receptáculo inerte, mero soporte del crecimiento de las plantas. La tierra es un ser vivo, es nuestra pachamama, la madre de todos, incluso de los runas. La conversación con ella es constante. Igual se puede decir de las aguas, las semillas, las piedras, el granizo, las vertientes.

La madre naturaleza es una persona que tiene sed y que siente dolor cuando es “arañada”(es decir; arada); hoy muchos lugares de la madre tierra al extraer los minerales a gran escala quedan heridos y sufridos; además la pachamama, su sangre, sus senos que son los manantiales y cerros tiene alma y entran en contacto con el hombre. La “conciencia natural” es expresión y consecuencia del hecho fundamental de la racionalidad de todo ser, que es el primer principio de la filosofía andina.

## **c) HIPÓTESIS DE LA TIERRA COMO SER VIVO SEGÚN JAMES LOVELOCK**

El concepto de la Tierra como un organismo viviente es común en las creencias de muchas culturas a lo largo de la Historia. Desde los antiguos griegos hasta los indígenas del continente americano. En la actualidad existen una nueva corriente del pensamiento que da razón a esta creencia milenaria; pues hoy en todos los ámbitos del conocimiento científico se habla de la hipótesis de Gaia, esta teoría fue formulada por el científico británico, James Lovelock, y la microbióloga americana Lynn Margulis, y postula que el clima

de la Tierra y el ambiente de la superficie están controlados de una manera auto-regulatoria por los animales, plantas y microorganismos que la habita.

Estos procesos, increíblemente complicados y flexibles, son los que facilitan la presencia de la vida en nuestro planeta. Esta teoría pone el énfasis en la interrelación e interdependencia de todo fenómeno, así como en la participación de todas las formas de vida en el proceso cíclico de la Naturaleza.

La Teoría Gaia.-Sugiere que el medio ambiente de la Tierra en su totalidad, incluyendo la atmósfera, los océanos y las masas continentales, a través del control activo de las múltiples formas de vida (desde los animales y las plantas hasta la más simple y primitiva bacteria unicelular), presenta un comportamiento de autorregulación característico de "algo" viviente, y que los componentes principales del sistema de apoyo de vida de la Tierra se han mantenido en un equilibrio perfecto por eones, posiblemente hasta el momento de la intervención de la civilización moderna.

La Teoría Gaia se enfrenta a este postulado y considera que las múltiples formas de vida no solamente influyen colectivamente en su medio ambiente para obtener de él condiciones más favorables para su existencia, sino que la vida misma actúa de tal manera que verdaderamente es ella quien regula y controla su medio ambiente. En otras palabras, las condiciones actuales de la Tierra no surgieron porque la vida permitió pasivamente que se dieran, ni porque contribuyó moderadamente a que se desarrollaran, sino que realmente provocó el que ocurrieran. La vida es el catalizador, el ingrediente mágico que hace de la Tierra un planeta maravillosamente diferente de los demás planetas del Sistema Solar.

Solo individuos arrogantes y petulantes se atreven a negar la calidad de Ser vivo de nuestra Madre Tierra, Pachamama, Gaia. Los pueblos y culturas indígenas de Abya yala-América, siempre consideraron al planeta como un

ser vivo, dotado de conciencia. Si dudamos de esta realidad, los sabios andinos recomiendan una dosis adecuada de unos hongos denominados psilocibe cubensis, que se consigue en cualquier lugar de los andes, o unas tomitas de Ayawaska, que te van a limpiar y hacer percibir clarito.

Los llamados “racionales” de la ciencia fabrican bombas, armamentos de la muerte; en cambio la tierra produce lluvia. Los llamados “civilizados” usan defoliantes químicos, en cambio la tierra nos da orquídeas. En la ciudad de los “civilizados” se oyen ruidos grotescos; en cambio a la orilla del mar, las olas te dan paz. La madre tierra nos ama con amor incondicional. Nos protege, nos provee, nos enseña y nos tolera. Qué hacemos con nuestra “enorme “inteligencia: contaminar, depredar, deforestar, destruir.

La tierra es un ser vivo dotado con una conciencia universal que no podemos comprender. Nosotros somos una minúscula secreción glandular de este gran ser y estamos en trance de desaparecer por estúpidos a que solamente el ser humano es principal culpable de su destrucción de su propio hábitat.... Entonces podemos decir que la tierra sufre llora, clama justicia y se comunican con nosotros y no lo entendemos su llamado.

#### **d) SABIDURÍA ANCESTRAL DEL AGUA COMO SER VIVO.**

Al igual que la tierra y sus componentes; de igual manera el sol y la luna que contiene los elementos minerales el líquido vital también es considerado como un “ser vivo”; pues, el agua es la madre que cría, en reciprocidad, a la comunidad de runas; el “agua” da continuidad a la vida.

El agua es un ser vivo y como tal es parte de la vida toda, no es el más importante ni menos necesario, pero es un ser con quien compartimos las emociones, sensaciones, el capricho y las penas; los runas también lo consideraban como una madre en todas sus dimensiones; es la razón que

todavía en la temporada de los solsticios y equinoccios se acostumbra bañarse comunicándose con ella.

El río tiene sentimiento; así, si sus aguas son llevadas sin su consentimiento, el río simplemente se seca, o se “enoja”, y para equilibrar hay que ofrendar es te ritual lo llamamos “wakchakaray” (ofrenda por agua). Los ojos de agua son sumamente sensitivos y sus aguas emergen de la madre naturaleza.

El agua al igual que la tierra posee características de género por ejemplo:

- Vertiente de agua fría: Masculino.
- Vertiente de agua caliente: Femenino.
- Vertiente de agua mineral fría: Masculino.
- Vertiente de agua mineral caliente: Femenino.
- Vertiente de agua dulce: Masculino-femenino.
- Vertiente de agua salada: Femenino-masculino.

Por lo general son mujeres; sus aguas muchas veces son curativas cuando son recogidas después de media noche antes de amanecer.

La expresión de un mundo vivo en su totalidad, que: ve, habla, siente, se encariña, se molesta y otros atributos de la persona humana. Solo todo aquello que tiene vida puede hacer crecer los cultivos. El agua cría a la persona humana; es nuestro padre y madre. Y la crianza en la visión andina campesina implica el compromiso de la alimentación biológica, como también el cuidado, el enseñar, el aprender y el ser muy comprensivo y cariñoso.

e) **HIPÓTESIS DEL AGUA COMO SER VIVO SEGÚN EMOTO MASARU.-** En la actualidad recién algunos científicos de gran renombre están dando razón a nuestras sabiduría ancestral a través de

las ciencias biológicas, químicas; la física cuántica etc. Uno de ellos describe el origen vital y vivo del agua. Hay una obra importante llamado (los mensajes del agua, cuyo autor es el científico Japonés Emoto Masaru, el cual mediante la toma de fotografías de moléculas de agua describe la hipótesis de líquido vital que se comunican con los seres humanos ese conocimiento que todavía nuestros abuelo lo practican; seguidamente un breve detalle acerca de lo mencionado.

El Científico japonés Dr. Masaru Emoto, ha publicado un magnífico libro titulado Los Mensajes del Agua. Si usted todavía duda que sus pensamientos estén de hecho impactando y modelando el mundo que le rodea, la vista de las fotografías de Emoto eliminará cualquier duda al respecto; Emoto ha estado llevando a cabo experimentos en todo el mundo sobre el efecto de las ideas, las palabras y la música sobre las moléculas de agua.

1.- Algo interesante fue que se obtuvieron resultados diferentes dependiendo del idioma utilizado. Por ejemplo, la palabra "Thank you" en inglés, "Gracias" en castellano, evocó diferentes formaciones cristalinas que la misma palabra en japonés.

2. El agua tomada en fuentes y arroyos limpios de montaña, formó estructuras cristalinas más bellas en contraste con los cristales deformados y distorsionados formados por las muestras de agua polucionada o estancada.

3.- El agua destilada expuesta a música clásica tomó formas delicadas y simétricas. Cuando se puso la canción de Elvis Presley "El Hotel de la Tristeza", el resultado fue que los cristales helados se partieron en dos. Cuando las muestras de agua fueron bombardeadas con música heavy metal o expuestas a palabras negativas, o cuando se enfocaron sobre ellas intencionadamente, pensamientos o emociones negativos, el agua



no formó cristales y en su lugar se crearon estructuras caóticas y fragmentadas.

4.- Cuando el agua fue tratada con aceites florales aromáticos, los cristales tendieron a imitar la forma de la flor original, aparecieron hermosos cristales de agua expuestos a esencia aromática de manzanilla. De gran interés para la curación y para el bienestar diario son los efectos extremos que sobre los cristales de agua tienen las palabras e ideas negativas.

Masaru Emoto comenta la posibilidad de que este tipo de música metálica, reggaetón, rock atonte a las personas (los convierta en tontos).

5.- Agua expuesta a las palabras Amor-Comprensión sus fotografías fueron vista como diamantes brillante.

6.- Agua fotografiada tras ser expuesta al mensaje de Amor que 500 personas le enviaron, igualmente las imágenes fueron como diamantes.

7. Otro conjunto instructivo de fotografías mostraba la diferencia asombrosa entre los modelos cristalinos evocados por las palabras "Hagámoslo" y "Hazlo". Los cristales formados por las palabras "Hagámoslo" eran como hermosos copos de nieve. La palabra "Hazlo", sin embargo, no formó ningún cristal. Algunas veces, cuando no podemos ver el resultado inmediato de nuestras oraciones y afirmaciones, pensamos que estas han fracasado.

Como podemos aprender de las asombrosas fotografías de Masaru Emoto, aquellos pensamientos de fracaso en sí mismos quedan también representados en los objetos físicos a nuestro alrededor. Ahora que somos conscientes de eso, quizá podamos comenzar a darnos cuenta de que, incluso cuando los resultados inmediatos no son visibles a los ojos

humanos, ellos están ahí. Cuando amamos nuestros propios cuerpos, ellos responden. Cuando enviamos nuestro amor (no sentimos unidos) a la Tierra, ella responde. Nuestro propio cuerpo está compuesto en un 70 % de agua. Y la superficie de la tierra es también un 70 % de agua. Hemos visto anteriormente la prueba de que el agua, lejos de estar inanimada, está realmente viva y responde a nuestros pensamientos y emociones. Quizá, habiendo visto esto, podamos comenzar a entender realmente el imponente poder que poseemos al elegir nuestros pensamientos e intenciones, para sanarnos a nosotros mismos, así como a nuestro medio ambiente. Pero esto solo será posible si creemos.

#### **2.1.6.2 LENGUAJE SIMBÓLICO DEL REINO MINERAL**

##### **a) SEÑAS Y SEÑALEROS DEL REINO MINERAL**

En el mundo indígena el lenguaje simbólico del reino mineral es interpretado y entendido como una señal como un señalero que previamente nos informa la pachamama. Desde esta óptica podemos decir los siguientes:

- Ojos de agua son machos son agua del cerro y fría mientras las hembras son aguas calientes.
- Si las nubes que originan las primeras lluvias, salen de norte indican que las lluvias serán intensas; si salen del sur serán lluvias pasajeras.
- Cuando se constatan rayos y relámpagos sin lluvia, indica que será un año se pocas lluvias.
- Los vientos que vienen del norte, indican lluvia y los del sur indican heladas.
- Si el arco iris es brillante, lloverá mucho; si es opaco, indica que cesará.

- Cuando se hacen excavación poco profunda y se halla óxido o moteamientos a una profundidad de 40 cm., significa que el lugar tiene agua.

Las señas vienen a ser componentes vivos de la propia naturaleza: plantas y animales, fenómenos atmosféricos y los astros; cuyas formas de manifestarse en un determinado momento, permiten conocer anticipadamente los ritmos internos de la naturaleza. A partir del diálogo con las señas, se determina el comportamiento del clima, el ciclo agrícola y la determinación de los momentos más oportunos para el sembrío de los diferentes cultivos andinos.

Para el hombre andino, su medio natural no está considerado como un recurso material servible o inservible.

En su concepción, la cordillera es un macro-organismo vivo, donde todo tiene vida.

En el contexto del pensamiento andino criar la vida no solo tiene que ver con la armonía de la pacha; pone en juego su capacidad de saber conversar, dialogar y reciprocarse con la naturaleza mediante sus diferentes elementos (astros, plantas, animales, meteoros, y fenómenos físicos), a los que se denominan señas para dialogar o para conversar con el clima.

Las señas los componentes vivos de la propia naturaleza: plantas y animales (mamíferos, aves, peces, insectos, batracios, reptiles); fenómenos atmosféricos (lluvia, nevado, granizado, helado, nubes, vientos, arco iris, celajes, tormentas, neblinas), y los astros sol, luna, planeta, Vía láctea, constelación y estrellas), cuyas formas de manifestarse en un determinado momento, se convierten en mensajes que permiten conocer anticipadamente los ritmos internos de la naturaleza.

### **2.1.6.3 TECNOLOGÍAS Y SABERES ANCESTRALES EN EL USO DE LOS RECURSOS MINERALES**

El mundo occidental niega rotundamente de que nuestros antepasados americanos desconocían que tuvieron ciencia y tecnología más avanzada que Europa. Al considerar a los elementos del reino mineral (tierra, agua) como organismos vivos, los grandes sabios originarios tuvieron que construir viviendas; canales de riego, vías; objetos de cerámicas; artesanías en metales preciosa y sobre todo en agricultura, ganadería etc. Mediante la comunicación natural respetando los niveles de la estructura morfológica y temperamental de la madre tierra.

Brevemente se detalla algunos conocimientos prácticos de los pueblos ancestrales:

- La ingeniería indígena antigua compara en cuatro de sus rubros: estructura, vial, hidráulica y agrícola.
- Las obras de ingeniería en el continente americano prehispánico, no han recibido de parte de los sabios occidentales ni de su propio pueblo, el respeto y la consideración que merecían, posiblemente porque los occidentales solo se preocupaban en saquear su inmensa riqueza mineral y trasplantar un esquema político y totalmente dependiente de los polos del poder económico, ajenos a su ambiente.
- Los diseños y las fórmulas de ingeniería, desarrollados en otros países, con bases socioeconómicas, políticas, ambientales y geográficas muy diferentes, han sido impuestos aquí muchas veces por la fuerza del poder económico de los dominantes.
- Sabemos que las herramientas disponibles en esa época era muy sencillas: nada hierro, algunos de cobre y otros metales y la mayor parte eran de piedra y de madera.

- Tomando como ejemplo el Estado Inca, su deseo de emprender una obra tan monumental como su gran sistema vial, de más de 23.000 km., de extensión, estaba basado en mantener una comunicación rápida, entre la capital y los remotos territorios de su inmenso imperio; por ejemplo, comunicaba Quito y Cuzco en menos de 5 días.
- Un análisis de obra publicas prehispánicas nos muestran, que esos ingenieros han manejado otra filosofía frente a la naturaleza: una convivencia con el poder imprescindible de la naturaleza en vez de conquistarla.
- Ingeniería estructural, la pirámide más grande tiene aproximadamente 20 m. de altura y consiste en casi 100.000 m<sup>3</sup> de relleno artificial. El cuerpo interior de la pirámide fue dividido en segmentos, por paredes de cangagua no labrada y rellena con material suelto, a veces cementado con barro.

Los taludes exteriores eran muy pronunciados en algunos pirámides llegaba hasta 35°. Para estabilizarlos, construyeron muros escalonadas con grandes bloques de cangagua labrada. Los constructores no quisieron exponer estos muros de cangagua a la vista, especialmente a la lluvia, la cual causa un rápido desmoronamiento en cangagua; por eso compactaron tierra y pedazo de cangagua encima de los muros, para formar los taludes (ejemplo pirámides de Cochasqui- Tabacundo- Ecuador).

Entre otras ciencias y tecnologías que tuvieron las culturas andinas, predominaban en los siguientes campos:

- a) **HERMENEÚTICA Y SIMBOLISMO.**-Ciencia y arte de emprender el significado de las representaciones atilnnio- lemuridas. Símbolos que reaparecen en los ceremonias, tejidos y en todas las obras de arte y artesanía precolombinas.

- b) **ASTROSOFÍA.**-Estudio de las relaciones y significado del movimiento de los astros.
- c) **TOPOGRAFÍA Y GEODESIA.**-La ingeniería precolombina tomaba en cuenta la curvatura de la tierra para la planeación territorial, la construcción de las ciudades y las grandes obras de regadío.
- d) **HIDRÁULICA.**- Construcción de obras de regadío con extensos acueductos y dinteles de contención. Manejo del caudal de las aguas a través de las obras de derivación.
- e) **METALURGÍA.**- Procesamiento químico y alquímico del oro y la plata. Trabajo sobre el cobre, el plomo, el mercurio y la amalgama broncínea.

#### **2.1.6.4 PRAXIS DE LA COSMOGONÍAS ANCESTRAL EN EL MANEJO DE LOS ELEMENTOS MINERALES**

##### **a) LAS OFRENDAS Y ROGATIVAS A LOS ELEMENTOS DEL REINO MINERAL COMO PARTE DEL CICLO VITAL**

**El wakcha karay.**- Es un ritual que se la realiza trimestralmente durante el año, en los meses equinocciales y solsticiales de marzo, junio, septiembre y diciembre. Para el efecto se debe llevar ofrendas especiales a la madre tierra y al agua para que no dejen de producir y fluir.

Para realizar el ritual primeramente debemos “pedir licencia”. El ritual wakcha karay, es el proceso laboral que significa una alteración de la situación natural y una perturbación temporal (limitada, motivada, necesaria, pero también riesgosa y por eso controlada por ciertas normas) del equilibrio natural.

El ritual es más que nada agradecimiento y reposición del equilibrio. Las ofrendas de acción de gracias (el llamado “pago a la tierra”) se hacen por la exigencia de los principios de reciprocidad.

“El ritual de producción ofrece garantías para un equilibrio social ecológico permanente frente al sistema económico andino. Como la tecnología simbólica, el ritual es un mecanismo de ajuste ágil y un elemento central de la tecnología, la que mantiene y favorece este equilibrio, a partir de la base social y de la ecología local. Para tal fin, moviliza de recursos morales de la comunidad andina.

#### **b) RITUAL CRIANZA DE LA TIERRA**

El hombre andino al igual que conoce como criar a sus hijos también acostumbra criar la tierra limpiándola, surcándola, sembrándola etc. Este conocimiento dio inicio hace 8 000 años a. c.; pues para el hombre andino las lomas constituían un sustento de vida, la madre de las cimientos, una pakarina (amanecer).

La cosmovisión de estos habitantes les confería a las lomas un mutuo respeto cargado de espiritualidad; se construyeron en ella andenes, terrazas, y otros sistemas de retención del agua y también los centros ceremoniales.

#### **c) RITUAL CRIANZA DEL AGUA**

El mundo indígena está fundamentada en la sabiduría ancestral por lo tanto, la tecnología, las diversas vivencias está en íntima relación con el mundo que le rodea. El reino mineral es un mundo vivo, “la tierra misma es divina y eterna. Pacha mama es su nombre, la eterna paridora, la que crea todas las cosas pariendo, y estas “cosas” en realidad son seres vivos; las cría con cariño; todos son sus hijos. “Pacha mama”, Madre

Tierra es su nombre. Todo en ella viven, respira, habla: piedras, ríos, cerros.

Además el agua desarrolla la capacidad selectiva, mediante la interacción de átomos y moléculas, y en este sentido se relaciona con la comunidad divina; recibe principalmente la influencia del Primer Rayo (expresión: síntesis) y del Séptimo (expresión: orden, estructuración, radiactividad). En cada partícula mineral está presente, materializada, la fuerza del espíritu.

El reino mineral está siendo utilizado y, después de la purificación total de la Tierra y del agua nuevas formas serán plasmadas, y la interacción entre este y los demás reinos será más profunda. Cuando la humanidad sea más sutil, se disolverán las distorsiones que hoy existen en el uso de los cristales, de las piedras y de los metales, y entonces ella podrá trabajar y cooperar con estos minerales sobre bases científicas –en el sentido puro del término, y no de acuerdo con el uso actual.

La comunidad divina hará que el agua, aflorare en mayor grado en este reino, que tendrá posibilidades magnéticas inimaginables. Este progreso será viable dada la nueva constitución del nivel esférico planetario, más sensible a la energía cósmica enviada por el Sol hacia la Tierra.

Todos los reinos de la naturaleza están íntimamente relacionados con el ser humano, en el que llegó a su perfección toda la labor creadora de Dios, según se nos dice en todos los libros sagrados seguidamente describiré el estado de vibración magnética de los objetos minerales:

1.- La vibración delta la tenemos tanto los humanos como los tres reinos de la naturaleza; pero es la vibración propia del reino mineral, porque son tanto el reino como la vibración más sencillos que existen.



2.- Una gema puede "socorrer" a una persona que se encuentra con una liberación delta baja. Lamentablemente este es el estado al uso entre los humanos; porque no andamos sobramos de amor.

3.- Pero esta ayuda, pudiendo ser importante en un momento dado, no puede ser continúa. Porque. a) la gema pierde su capacidad; b) la voluntad de permanecer igual, de no producir un cambio en nuestra conducta, prevalece sobre la ayuda que nos puede aportar una gema.

Por todo ello, está bien ayudarse con las gemas; pero no le pidamos lo que no pueden darnos: un bienestar que es cuestión de que nuestra conducta sea la apropiada.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Como docente se busca la formación de los niños y jóvenes ya que existe una preocupación dentro de la institución en la cual se detecta niños y niñas con un bajo nivel de desconocimientos de los elementos de reino mineral desde la concepción de la sabiduría ancestral, que inserte un bloque de contenidos alternativos en la Unidad Educativa "Domingo Faustino Sarmiento".

El MOSEIB. Se fundamenta en el paradigma ecológico contextual propuesto por Shulman, ya que el verdadero inter aprendizaje es el aquel que contribuye al desarrollo de la persona, convirtiéndole progresivamente en un actor de sus propios aprendizajes, inclusive, Ángel Ramírez, en su obra paradigma de la interculturalidad va más allá y dice: "si el hombre muere, la realidad sigue existiendo", es decir el mundo material del reino mineral; tangible e intangible seguirá existiendo todo dependerá del cuidado que el hombre le dé al planeta. Es la razón fundamental, y mi posicionamiento personal ya que es calidad de docente EIB me corresponde tener una actitud muy proactiva para cumplir dichos afanes en la institución, motivo por la cual se debe tener una

actitud que me permita acoger una línea reflexiva, analítica y pluralista para comprender el enfoque adecuado, y saber orientar en el proceso permanente de la supervivencia de las ciencias y tecnologías ancestrales.

Para el efecto, la elección y aplicación de las distintas técnicas didácticas ayudan al profesorado y al estudiantado a dinamizar el proceso de inter-aprendizaje, dichas técnicas didácticas se definen como forma, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y a organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.

Al igual que los métodos de aprendizajes, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende; es decir, tomando en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como los objetivos que la formación pretende alcanzar.

Se pretende generar en los estudiantes los elementos del reino mineral como entes vivos desde la concepción de los pueblos ancestrales para que puedan desarrollar sus potencialidades identitarias y pluralista dentro de su convivir diario, ya que esto lleva a todos a tener una adecuada concienciación, dichos requerimientos se los alcanzará mediante la utilización de una metodología activa plenamente planificada que genere el interés propio de los maestros y estudiantes.

### **2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Abya Yala:** Vocablo lengua kuna de Panamá, que significa “tierra en plena producción”.

**Aculturación:** Recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro.

**Alienación:** Estado mental caracterizado por una pérdida del sentimiento de la propia identidad.

**Allpa-mama:** Madre Tierra.

**Amamantar:** Consentir, mimar excesivamente a alguien.

**Ayllu:** Familia.

**Bióxido:** Combinación de un radical simple o compuesto con dos átomos de oxígeno.

**Chakra:** vocablo kichwa para referirse a la cementera y huertos familiares - comunitarios.

**Cosmovisión:** Manera de ver e interpretar el mundo.

**Enajenación:** Acto de transmitir a otra persona la propiedad o derecho que se tiene sobre una cosa.

**Explícito:** Que es exacto y claro, no solamente insinuado o dado por sabido imaginario con el que mantiene una relación de semejanza.

**Implícito:** Que se entiende incluido en una cosa, aunque no se diga o se explique.

**Inéditas:** Se aplica a la obra que no ha sido nunca publicada o dada a conocer al público.

**Interacción:** Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

**Interdisciplinario:** Propio o relativo a varias disciplinas científicas.

**Karay:** Regalo, agrado, ofrenda, mediano: es la ofrenda del pueblo desamparado a la tierra.

**Metáfora:** Figura retórica que consiste en identificar un término real con uno.

**MOSEIB:** Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

**OIT:** Organización Internacional del Trabajo es la carta magna suscrita por todos los gobiernos en donde existen grupos de indígenas y minoritarios. El convenio 169- OIT tiene mayor peso legal sobre todas las constituciones y leyes.

**Pacha mama.-** Vocablo kichwa que significa madre espacio, madre tiempo, madre naturaleza.

**Runa:** vocablo kichwa que significa persona, ser humano, individuo.

**Sabiduría:** conocimiento profundo adquirido por estudio o experiencia.

**Waka=** ídolo; objeto sagrado.

**Wakcha:** Vocablo kicwa que significa pobre, solitario, desamparado.

**Yachaks:** Curanderos.

## **2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Existen recursos informativos suficientes en el conocimiento de la sabiduría ancestral para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

2. ¿La mitología y la celebración de los rituales agrícolas ayudan a la conciencialización de la importancia de los elementos del reino mineral para la enseñanza de las ciencias naturales?
3. ¿Quiénes deben diseñar la guía práctica de los contenidos de aprendizaje del reino mineral como entes vivos?
4. ¿A quiénes se debe contactar para validar la guía práctica con un bloque de contenidos alternativos?
5. ¿Quiénes deben socializar la guía práctica de aprendizaje de ciencias naturales de los séptimos años de con temáticas de saberes ancestral?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Proyección curricular que articula e integran el conjunto de destrezas y conocimientos alrededor de un tema central del área.	Bloques curriculares	Características de los bloques curriculares	-Contenidos generales. -Tratamiento de contenidos. -Existencia de contenidos relación con la sabiduría ancestral. -Adaptación de contenidos a la sabiduría ancestral.
Son los elementos que compone en la tierra y al agua.	Reino mineral como entes vivos	La tierra desde la visión ancestral.  El agua desde la visión ancestral	-Personificación de la tierra. -Relación con los seres vivos de la tierra. -Personificación del agua, -Relación con los seres vivos.
A través de la experiencia tiene profundo conocimiento de medio natural.	Sabiduría ancestral	Axiología cultural Cosmovisión de las nacionalidades	-Prácticas rituales en sembrío, florecimiento y cosecha. -El agua como energía de la tierra.

## **CAPÍTULO III**

### **3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipos de investigación**

Para el desarrollo del presente trabajo se utilizó la investigación de campo, documental, bibliográfico, propositiva que permitieron alcanzar los objetivos planteados. Se implementaron estos tipos de investigación para conocer el estado del problema y plantear posibles soluciones, y mejorar la interrelación de los estudiantes, comunidad educativa en general con su entorno eco-sistémico en la Unidad Educativa

Domingo Faustino Sarmiento de la parroquia de San Juan de Ilumán.

##### **3.1.1 Investigación de campo.**

Es aquella en que la información para el investigador es obtenida del mismo objeto de estudio. Se obtiene de la observación directa y de las circunstancias en que ocurren ciertos hechos; por este motivo la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos. Este tipo de investigación se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Se emplearon este tipo de investigación en las visitas de observación que se realizaron su ejecución.

##### **3.1.2 Investigación documental.**

Porque se investigó todos los conocimientos científicos sobre el tema en libros, folletos, revistas, internet; que se lo utilizó en el marco teórico.

Este es uno de los más importantes, ya que la información se obtuvo de las encuestas realizadas, la misma que se tomaron en cuenta para la elaboración de la guía práctica.

### **3.1.3 Investigación propositiva**

Porque se aplicó los saberes ancestrales, mediante la aplicación de métodos científicos, procurando brindar la información relevante, para extender, verificar, corregir el conocimiento.

## **3.2 MÉTODOS**

Los métodos que se emplearon a la obtención y consecución de una investigación verídica son los siguientes:

### **3.2.1 EMPÍRICOS**

#### **3.2.1.1 Recolección de información.**

La meta de esta herramienta es recolectar información selecta.

Para la recolección de datos se utilizó fichas, evaluación, encuestas y entrevistas que permitieron recoger datos relevantes sobre el tema.

### **3.2.2 MÉTODO TEÓRICOS**

#### **3.2.3 Inductivo –Deductivo**

Consiste en: descomponer y distinguir los elementos de un todo; revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos estudiados por el análisis.



Se examinó la observación directa de manera puntualizada, para llegar a obtener conclusiones y la solución del problema.

### **3.2.4 Método Matemático**

#### **3.2.4.1 Estadística**

Es una ciencia referente al análisis e interpretación de datos, ya sea para ayudar en la resolución de la toma de decisiones o para explicar condiciones regulares o irregulares de algún fenómeno o estudio aplicado, en ocurrencia en forma aleatoria o condicional.

Se lo emplearon para el análisis de la escritura gráfica de los datos recopilados, de tal manera que permitieron tomar decisiones.

### **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

La información de la investigación se obtuvo mediante la utilización de las siguientes técnicas:

#### **3.3.1 Encuestas**

Mediante un banco de preguntas dirigidas a docentes y alumnos, se obtuvo datos para conocer la opinión del tema.

#### **3.3.2 Entrevistas**

En base a un cuestionario, se recabó información valedera acerca del tema, que permitieron conocer el entorno de los estudiantes e identificar los conocimientos de la sabiduría ancestral en la enseñanza de Ciencias naturales.

### 3.3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### - Población

La investigación se realizó a 92 estudiantes y 18 profesores de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento de la parroquia de San Juan de Ilumán.

También se aplicó la técnica de muestreo. Para poder obtener conclusiones confiables dirigida a la población a partir de la muestra, es importante tanto su tamaño como el modo en que han sido seleccionados los individuos que la componen.

<b>AÑO DE EDUCACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>	<b>NÚMERO DE DOCENTES</b>
7° "A"	30	1
7° "B"	31	1
7° "C"	31	1
PROFESORES		15
SUBTOTAL	92	18
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	

El presente trabajo se aplicó al 100% de población para obtener mejores resultados. Y no se aplicó la fórmula ya que el número de sujetos es menor que a 200.

## CAPÍTULO IV

### 4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES

Previo análisis de la interpretación de los resultados obtenidos, se tabula las encuestas con la finalidad de constatar los datos referentes a la investigación propuesta, las mismas que se verifica mediante cuadros estadísticos los resultados de esta investigación.

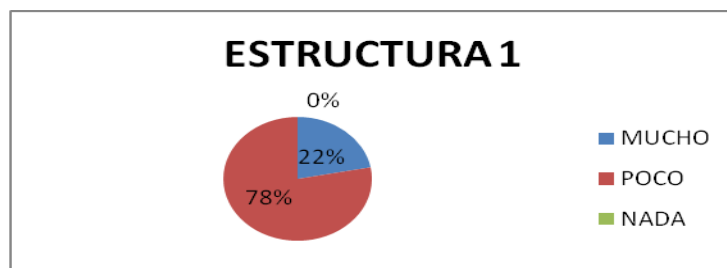
**Pregunta N°1.** En los bloques curriculares, que imparte Ud., considera que están todos los temas básicos que se debe dar para fortalecer la interacción de los elementos del mundo natural y sus cambios.

a) Mucho\_\_\_\_ b) Poco\_\_\_\_ c) Nada\_\_\_\_

#### CUADRO N° 1

#### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 1

RESPUESTAS	F	%
MUCHO	4	22%
POCO	14	78%
NADA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

#### INTERPRETACIÓN

Con respecto a la pregunta formulada, la mayoría de los docentes de la institución mencionan la poca existencia de temáticas en los bloques curriculares acerca de la interacción de los elementos del mundo natural y sus cambios, por lo mismo es importante tener fundamentos de la propuesta educativa intercultural.

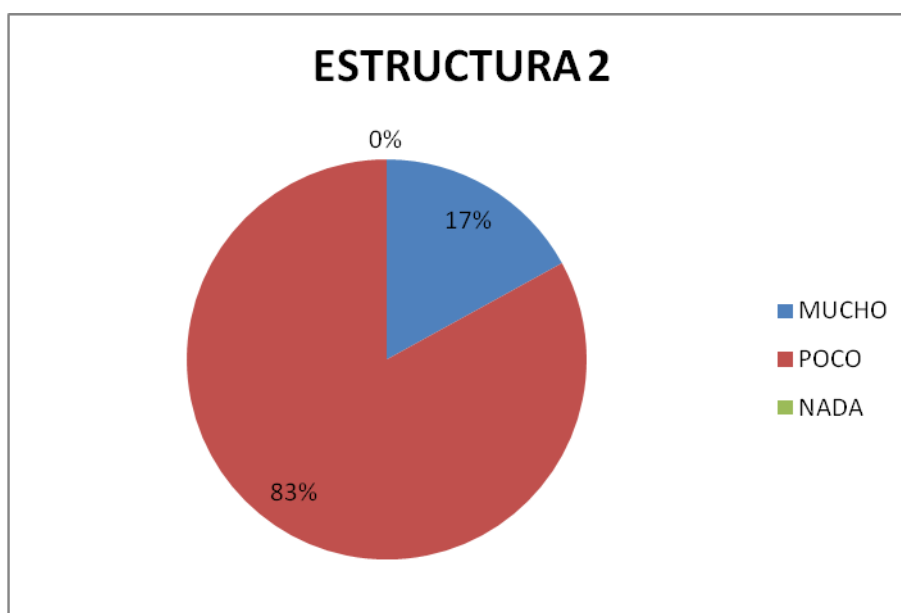
**Pregunta N°2.-** En la formación integral de los estudiantes, los contenidos de ciencias naturales están basadas con los principios de buen vivir y conocimientos de sabiduría ancestral.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

**CUADRA N° 2**

RESPUESTAS	F	%
Mucho	3	17%
Poco	15	83%
Nada	0	0%
TOTAL	18	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 2**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

A esta alternativa los docentes igualmente responden el poco conocimiento de los postulados del buen vivir y por ende el desconocimiento de la sabiduría ancestral, por lo indicado urge capacitarse en temas de la interculturalidad.

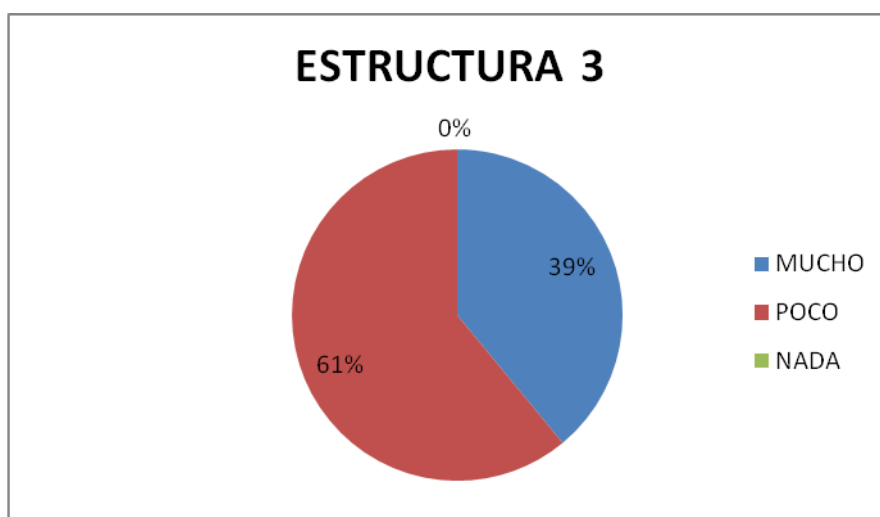
**Pregunta 3.**-Los bloques de contenidos de CC. NN. de 7° A. E. B. establecen temáticas de manera general.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

### CUADRO N° 3

RESPUESTAS	F	%
Mucho	7	39%
Poco	11	61%
Nada	0	0%
TOTAL	18	100%

### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 3



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

A esta alternativa los docentes afirman en su mayoría que los contenidos establecidos en los bloques curriculares tratan superficialmente los temas de aprendizaje, por lo que se requiere tomar en cuenta la inserción de tópicos de sabiduría y tecnología ancestral.

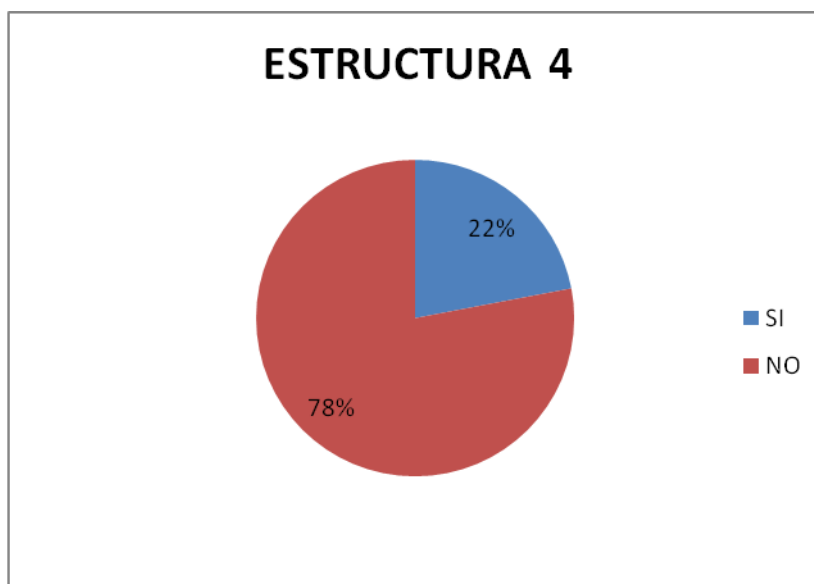
**Pregunta N° 4.**-En los bloque de contenidos de CC. NN. de 7° A. E. B. constan temáticas de conocimientos de la sabiduría y tecnología ancestral.

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**CUADRO N° 4**

RESPUESTAS	F	%
SI	4	22%
NO	14	78%
TOTAL	18	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 4**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

La mayoría de los docentes frente a esta opción contestan la no existencia de temas en saberes y tecnologías ancestrales por lo que es necesario proponer la innovación pedagógica acerca de saberes ancestrales del Ecuador.

**Pregunta N° 5.**-Considera Ud. importante adaptar los contenidos de la CC.NN. con los conocimientos de la sabiduría ancestral, para que sirva de fuente de enseñanza de los estudiantes de 7° A.E.B.

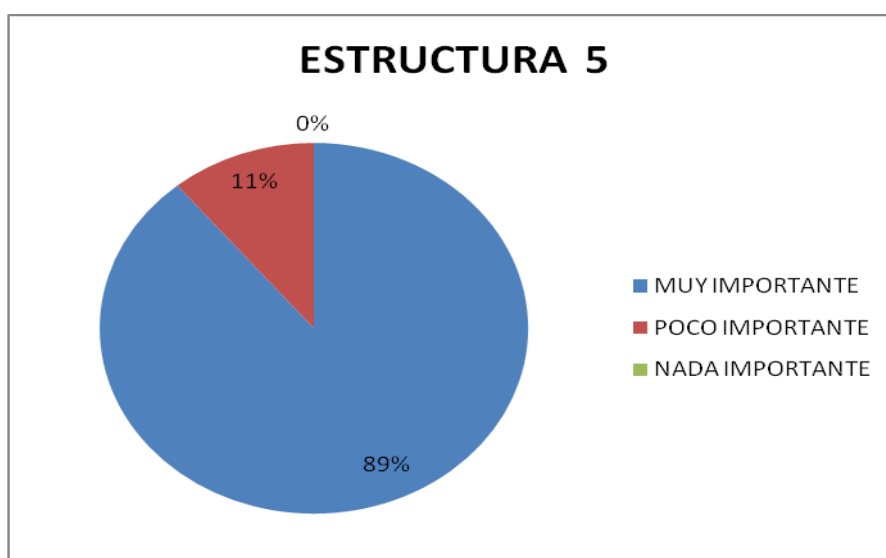
Muy Importante\_\_\_\_\_ Poco Importante\_\_\_\_\_ Nada

Importante\_\_\_\_\_

### CUADRO N° 5

RESPUESTAS	F	%
Muy importante	16	89%
Poco importante	2	11%
Nada importante	0	0%
TOTAL	18	100%

### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 5



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

Casi en su totalidad los docentes de la institución afirman que es muy importante adaptar e insertar contenidos de conocimiento ancestrales en los bloques curriculares, pues es una manera de fortalecer las políticas de una educación intercultural.

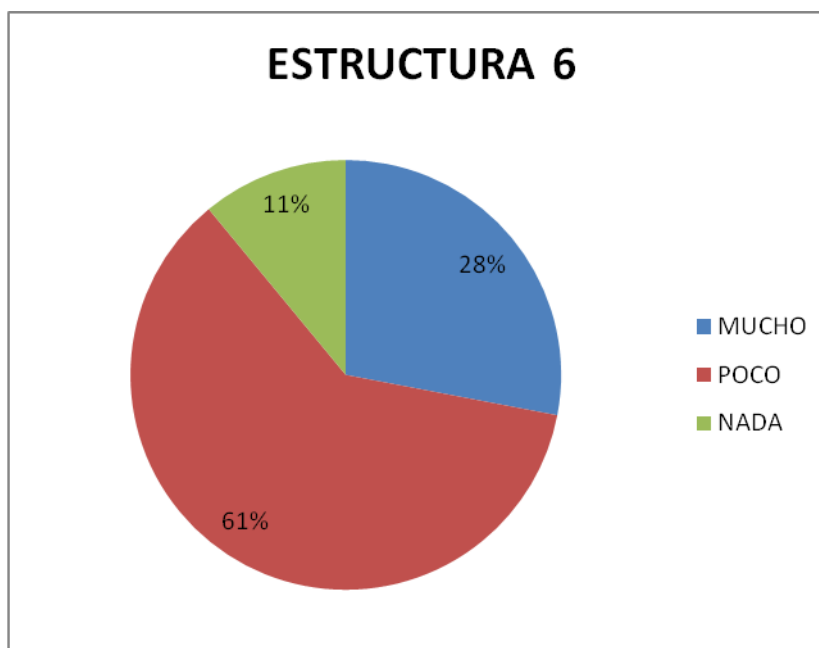
**Pregunta N° 6.**-En los temas de CC.NN. se analizan algunos contenidos sobre la personificación de la tierra, el agua y más seres.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

**CUADRO N°6**

RESPUESTAS	F	%
MUCHO	5	28%
POCO	11	61%
NADA	2	11%
TOTAL	18	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 6**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

Los docentes contestan el poco tratamiento de la personificación de la tierra y al agua, pues tienen limitaciones en conocimientos de cosmovisión, cultura de los pueblos; de allí que es necesario profundizar los conocimientos de saberes ancestrales del Ecuador.



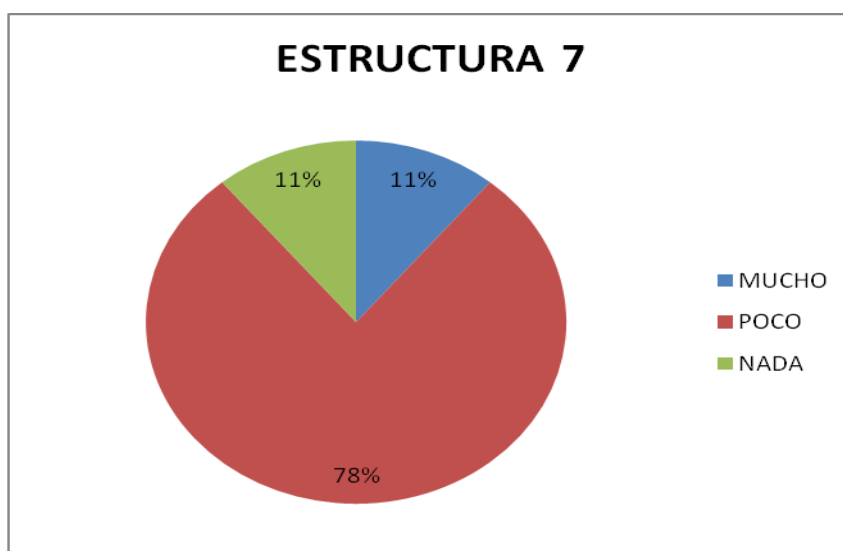
**Pregunta N° 7.**-En base a su experiencia ha experimentado personalmente algunas prácticas de la sabiduría ancestral.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

**CUADRO N° 7**

RESPUESTAS	F	%
MUCHO	2	11%
POCO	14	78%
NADA	2	11%
TOTAL	18	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 7**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

A esta pregunta los docentes contestan la poca experiencia que han experimentado en la práctica de saberes ancestrales, debido a la no permanencia y convivencia con los miembros de la comunidad. Para superar esta debilidad es necesario realizar un involucramiento directo en los planes de trabajo interinstitucionales.

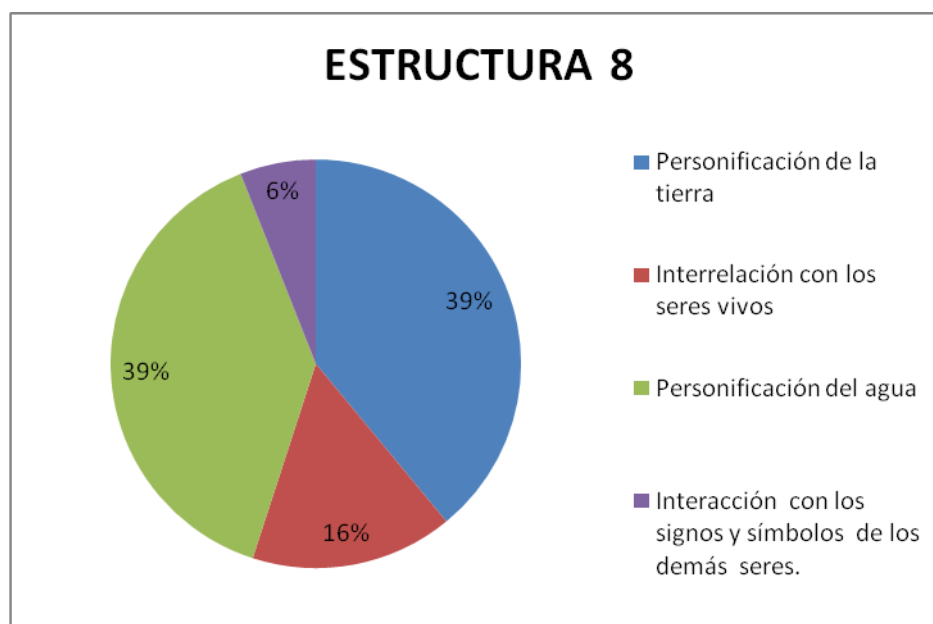
**Pregunta N° 8.**-De las siguientes actividades de sabiduría ancestral, señale las que más se familiarizan con su conocimiento.

Personificación de la tierra	
Interrelación con los seres vivos de la tierra	
Personificación del agua	
Interacción con los signos y símbolos de los demás seres.	

**CUADRO N° 8**

RESPUESTAS	F	%
Personificación de la tierra	7	39%
Interrelación con los seres vivos	3	16%
Personificación del agua	7	39%
Interacción con los signos y símbolos de los demás seres.	1	6%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 8**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

Con respecto a esta pregunta contestan en forma equitativa que tanto la tierra el agua la personifican, debido a factores lingüísticos: “madre tierra, madre agua”; pero desconocen el significado cosmogónico y cultural, por lo visto los aprendizajes de sabiduría ancestral deben ser constantes.

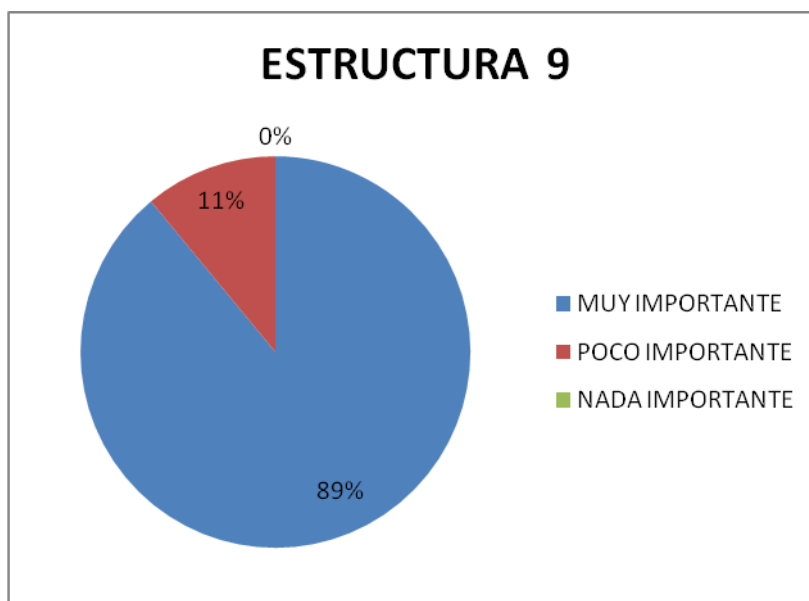
**Pregunta N° 9.**-Considera Ud. importante que para mejorar la enseñanza de CC.NN. en la comunidad, es necesario que exista un documento con adaptaciones de la sabiduría ancestral.

Muy importante \_\_\_\_\_ Poco importante \_\_\_\_\_ Nada importante \_\_\_\_\_

### CUADRO N° 9

RESPUESTAS	F	%
Muy importante	16	89%
Poco importante	2	11%
Nada importante	0	0%
TOTAL	18	100%

### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 9



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes consideran que es muy importante la adaptación de temas de sabiduría ancestral en el aprendizaje de CC.NN., por cuanto los contenidos deben partir de su realidad cultural; para el efecto es necesario incorporar los temas ante indicado.

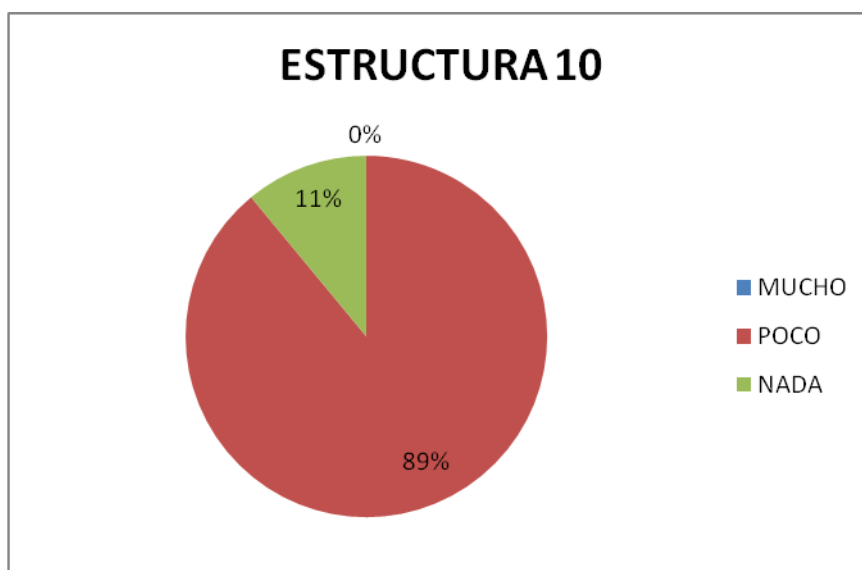
**Pregunta N° 10.-** Conoce Ud. las diversas simbologías de cosmovisión ancestral en el área de CC.NN. de 7° A.E.B.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Desconoce\_\_\_\_\_

**CUADRO N° 10**

RESPUESTAS	F	%
Mucho	0	0%
Poco	16	89%
Nada	2	11%
TOTAL	18	100

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 10**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.  
 Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

Con respecto a esta pregunta afirman que poco conocen las simbologías de cosmovisión ancestral en el área de CC.NN. esto induce al cambio metodológico del proceso de enseñanza aprendizaje, priorizando la práctica en laboratorio tecnológicos y del medio natural.

## ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES

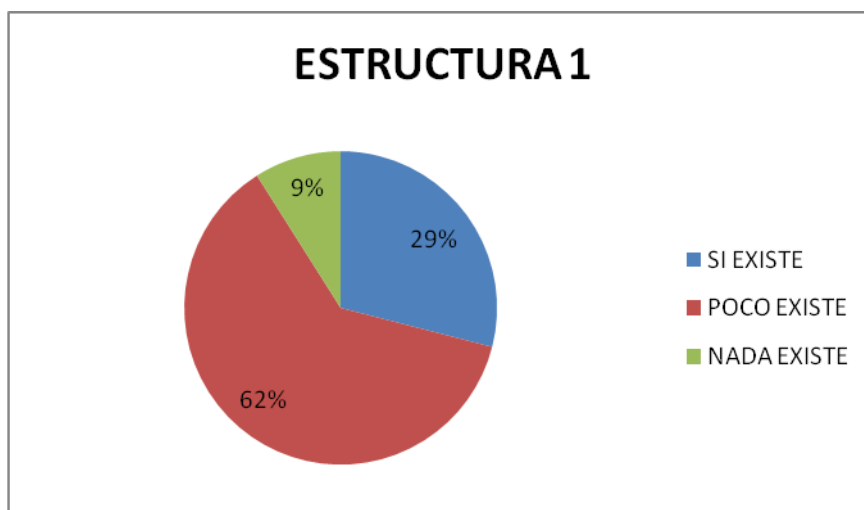
**Pregunta N° 1.-** En los textos de CC. NN. de 7° A. E. B. existen temas que traten los conocimientos y costumbres ancestrales de los pueblos indígenas.

Si existen \_\_\_\_\_ poco existen \_\_\_\_\_ No existen \_\_\_\_\_.

### CUADRO N° 1

RESPUESTAS	F	%
Si existe	27	29%
Poco existe	57	62%
No existe	8	9%
TOTAL	92	100%

### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 1



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

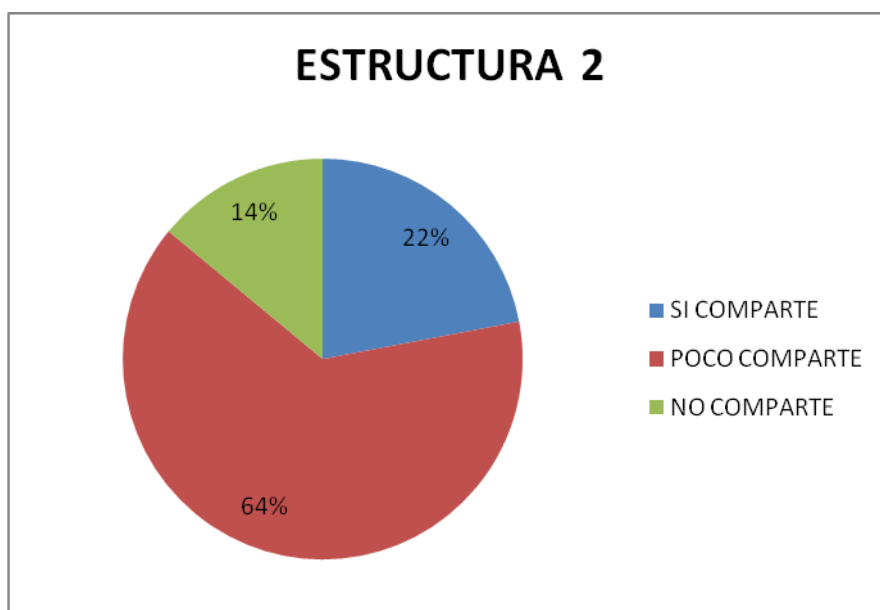
El resultado obtenido a esta pregunta, la mayoría de los estudiantes mencionan que muy poco existen temas referentes a sabidurías ancestrales en los bloque de CC.NN., por lo visto es necesario la inserción de tematicas culturales complementarias.

**Pregunta N° 2.**-Tú maestro al tratar el tema de estudios, comparte conocimientos y costumbres ancestrales que tienen nuestra comunidades  
 Si comparte\_\_\_\_\_ Poco comparte\_\_\_\_\_ No comparte\_\_\_\_\_

**CUADRO N° 2**

RESPUESTAS	F	%
Si comparte	20	22%
Poco comparte	59	64%
No comparte	13	14%
TOTAL	92	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 2**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes indican que poco o nada se imparte temas o costumbres ancestrales, debido al desconocimiento y la falta de inserción con la comunidad, por ello urge que los maestros conozcan las tradiciones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

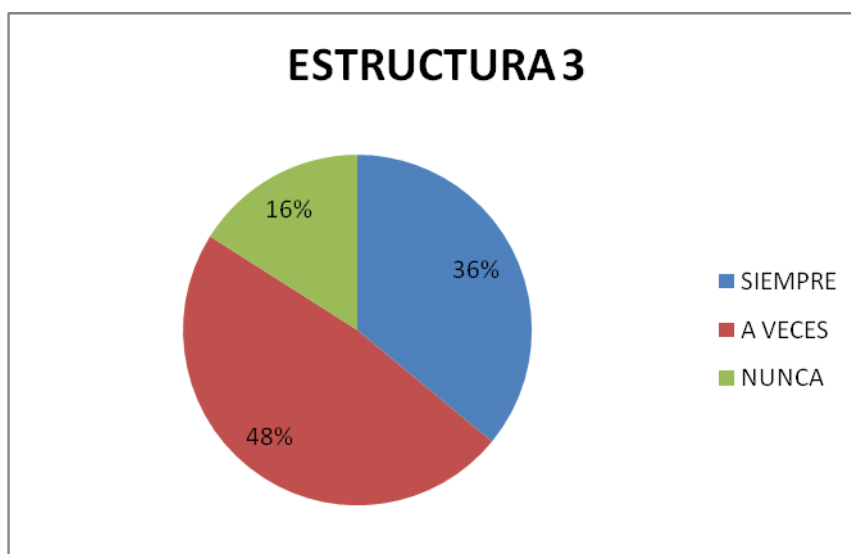
**Pregunta N° 3.**-Cuando el profesor te enseña acerca de la tierra, lo identifica como una persona con características femeninas.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

### CUADRON°3

RESPUESTAS	F	%
Siempre	33	36%
A veces	44	48%
Nunca	15	16%
Total	92	100%

### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 3



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

Gran parte de los estudiantes contestan que a veces los profesores la personifican como un ser femenino a la tierra, quizá por la tradición de identificar generativamente; sin embargo los docentes en este tema deben impartir los significados de los términos desde la visión científica y cultural.

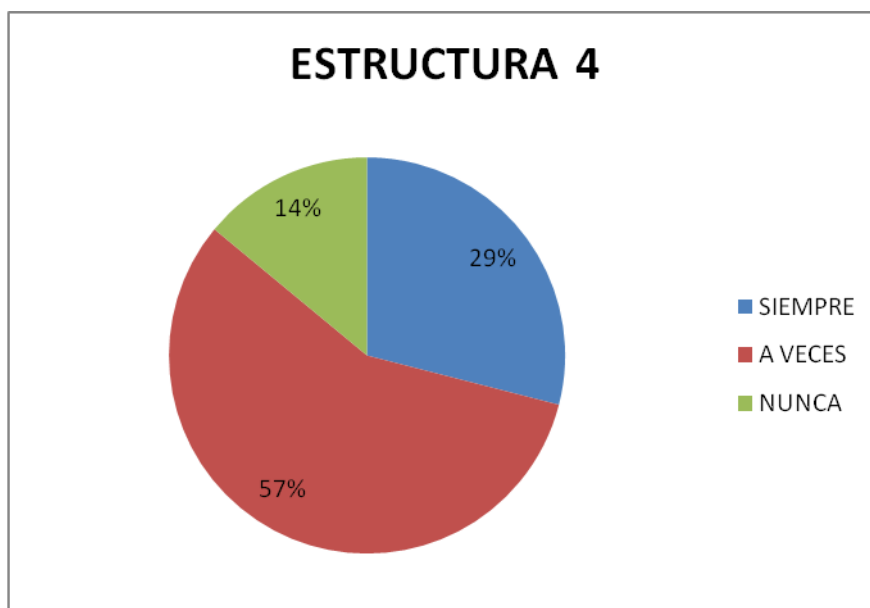
**Pregunta N° 4.-**En clases cuando el profesor trata acerca del agua, nombra al líquido vital como una persona con cualidades femeninas.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

#### CUADRO N° 4

RESPUESTAS	F	%
Siempre	27	29%
A veces	52	57%
Nunca	13	14%
TOTAL	92	100%

#### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 4



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

#### INTERPRETACIÓN

En su mayoría, los estudiantes contestan que a veces los profesores la personifican como un ser femenino al agua, quizá por la tradición de identificar generativamente; sin embargo los docentes en este tema también deben impartir desde la visión científica y cultural.



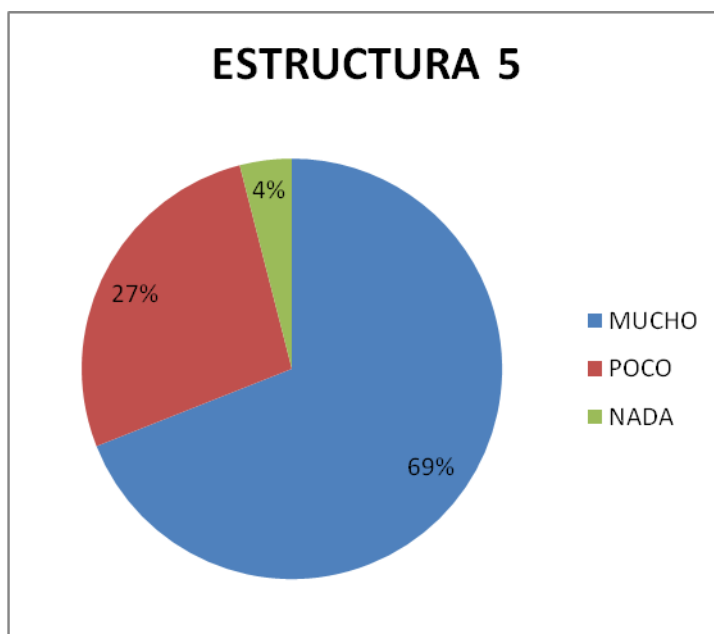
**Pregunta N° 5.-** Crees que el agua y la tierra al complementarse alimentan a todos los seres del planeta.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

**CUADRO N° 5**

RESPUESTAS	F	%
Mucho	63	69%
Poco	25	27%
Nada	4	4%
TOTAL	92	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 5**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes en su mayoría creen que al complementarse la tierra y el agua muchos beneficios les otorga a todos los seres del planeta, puesto que estos dos elementos generan vida, y por ello la misión del ser humano es protegerla y cuidarla.

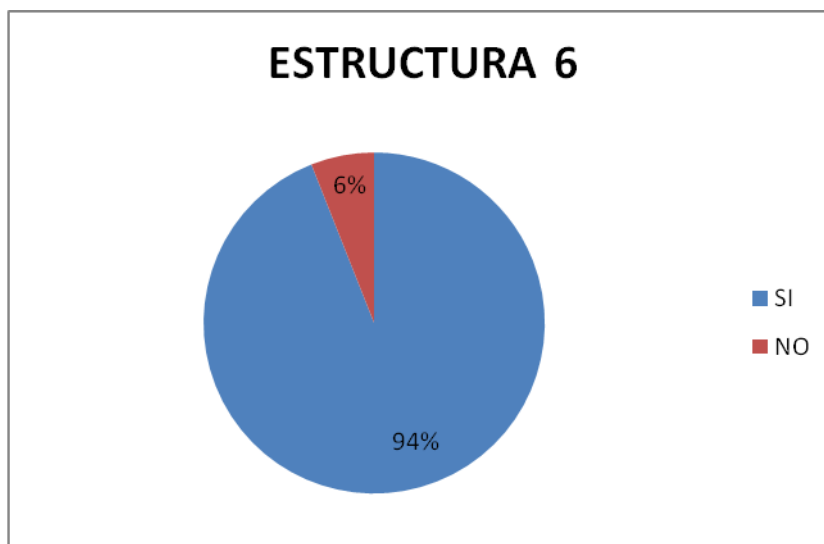
**Pregunta N° 6.**-Te gustaría aprender los conocimientos y sabiduría ancestral acerca de la tierra y el agua como personas con cualidades humanas.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

**CUADRO N° 6**

RESPUESTAS	F	%
Sí	86	94%
No	6	6%
TOTAL	92	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 6**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

RESPUESTAS ¿POR QUÉ?	F	%
Aprender sobre la sabiduría ancestral.	86	53%
Aprender del agua y de la Tierra	2	26%
TOTAL	87	100%

**INTERPRETACIÓN**

La mayoría de los estudiantes contestan en forma considerable que es necesario conocer la sabiduría ancestral, para revalorizar a la tierra y al agua con cualidades humanas; pues esta sensibilización generaría cambios paradigmáticos que incidan en un currículo educativo más humanístico y ecológico.

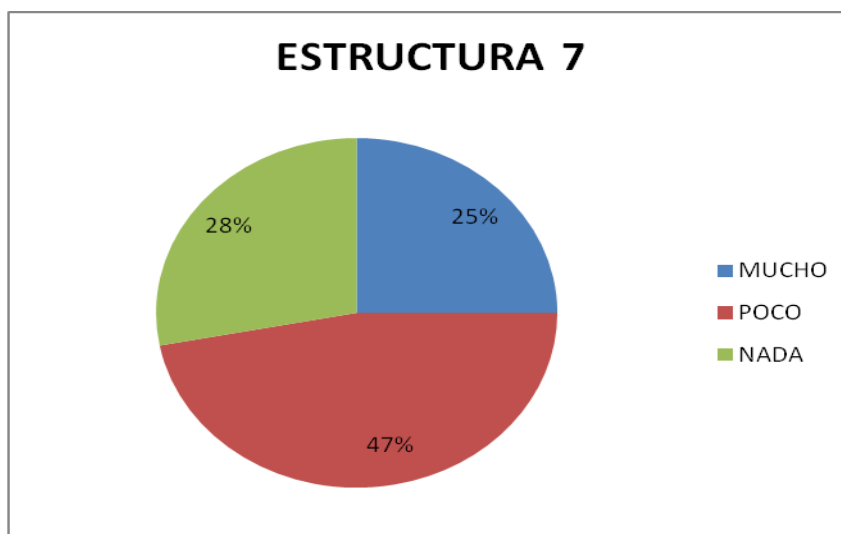
**Pregunta N° 7.-**Conoces las festividades comunitarias que se realizan en honor a la tierra.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

**CUADRO N° 7**

RESPUESTAS	F	%
MUCHO	23	25%
POCO	43	47%
NADA	26	28%
TOTAL	92	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 7**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes poco conocen con respecto a las festividades comunitarias y rituales con respecto a la tierra, esto es debido a la influencia negativa de los medio de comunicación que desconocen el valor histórico de las fiestas autóctonas; para el efecto urge que todos conozcan desde su orígenes las manifestaciones culturales de los pueblos.

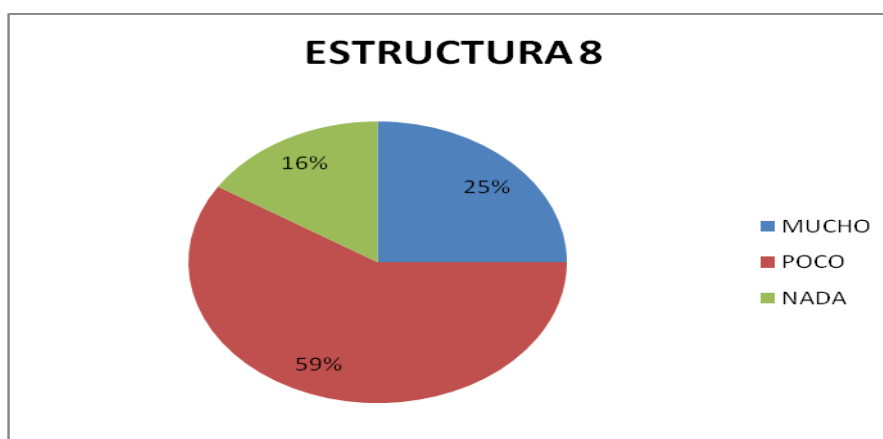
**Pregunta N° 8.**-Haz participado en las festividades comunitarias que se realizan en honor al agua.

Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

### CUADRO N°8

RESPUESTAS	F	%
MUCHO	23	25%
POCO	54	59%
NADA	15	16%
TOTAL	92	100%

### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 8



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

Al respecto los estudiantes contestan que pocos participan en las festividades comunitarias que se realizan en honor al agua, esto se debe a la influencia negativa de los medio de comunicación masiva al cual dan más importancia que estar participando en las festividades autóctonas; por lo que es deber de los docentes inducir a que involucren activamente en las manifestaciones culturales de sus comunidades.

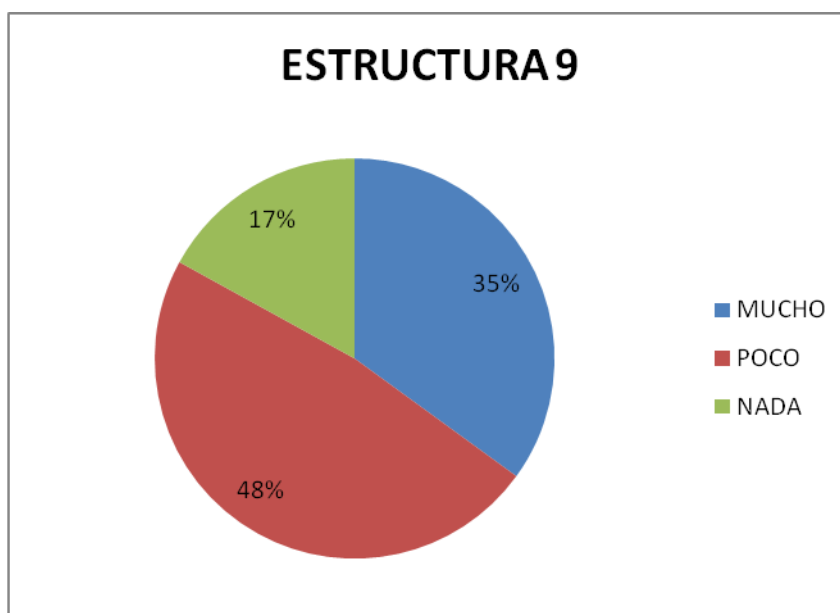
**Pregunta N° 9.** Conoces las fechas de las festividades ancestrales (Raymikuna) que se celebran durante el año en honor a la tierra y al agua.

Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

**CUADRO N° 9**

RESPUESTAS	F	%
MUCHO	32	35%
POCO	44	48%
NADA	16	17%
TOTAL	87	100%

**GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 9**



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

**INTERPRETACIÓN**

La mayoría contestan que poco conocen con respecto a las fechas de festividades culturales, esto obliga a que tantos docentes, al igual que las autoridades se involucren en los procesos de recuperación y difusión de la importancia de estas festividades ancestrales.

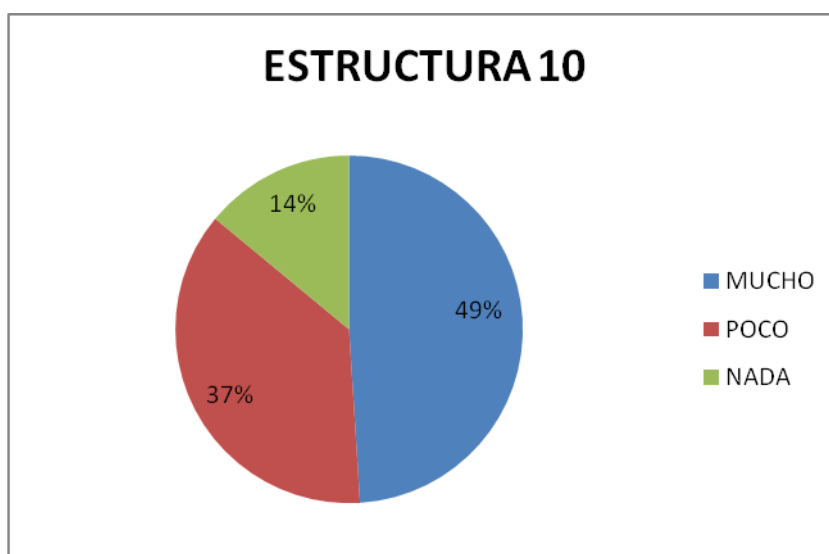
**Pregunta N° 10.**-Cree Ud. que el agua como organismo vivo genera energía complementaria para la fertilización constante de la madre tierra.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

### CUADRO N° 10

RESPUESTAS	F	%
Mucho	45	49%
Poco	34	37%
Nada	13	14%
TOTAL	92	100%

### GRÁFICO ESTADÍSTICO N° 10



Fuente: Comunidad Educativa- U.E. "Domingo Faustino Sarmiento, Ilumán 2013.

Responsable: Panamá G.

### INTERPRETACIÓN

Los estudiantes en su mayoría mencionan que mucho influye el líquido vital en la fertilización de la tierra para generar vida en el planeta; por lo indicado es necesario dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de estos dos elementos vitales como organismos vivos, solo así se generaría la armonía y el respeto con los demás seres de nuestro ecosistema.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1 CONCLUSIONES.**

- En los bloques curriculares emitida por el Ministerio de Educación no contienen suficiente información acerca de los temas relacionados con los saberes ancestrales.
- Existe poco conocimiento en los docentes acerca de los principios del buen vivir basado en la sabiduría ancestral y las políticas de vida intercultural, cuyos temas no se analizan frecuentemente con los estudiantes.
- Gran parte de los educadores conocen superficialmente los contenidos de los bloques curriculares, con temáticas de sabiduría y tecnología ancestral en la asignatura.
- En los bloque curriculares de CC. NN. no existe contenidos alternativos cosmovisión de culturas de los pueblos.
- Los docentes al tener poca experiencia en prácticas de saberes ancestrales, tienen dificultades en interpretar las simbologías de la madre tierra y del agua al momento de impartir sus clases a los estudiantes.
- Los docentes y los estudiantes consideran que es muy importante la adaptación de contenidos de sabiduría ancestral en el aprendizaje de CC. NN.

- Los estudiantes creen que la fusión de la tierra y el agua benefician a todos los seres del ecosistema, dando continuidad al ciclo de vida y a la conciencia ecológica.
- Los miembros de Unidad Educativa, muy poco conocen las festividades comunitarias que realizan prácticas rituales en honor a la madre tierra y al agua, por falta de vinculación con la comunidad.
- Los docentes y los estudiantes consideran que la revalorización de la sabiduría ancestral es fundamental para promover una sociedad en armonía con los demás seres en el marco de la interculturalidad.

## **5.2 RECOMENDACIONES.**

- Que: El Ministerio de Educación en coordinación con el Instituto de Saberes Ancestrales investiguen acerca de los temas relacionados a los elementos del mundo natural y social, y les incluyan en los bloques curriculares de ciencias naturales y otras instancias del Estado.
- Las Autoridades Educativas del establecimiento promuevan seminarios talleres sobre temas de sabiduría ancestral y de políticas de vida intercultural, para que los docentes amplíen estos conocimientos y comparta con sus estudiantes.
- Los docentes profundicen su conocimiento mediante un autoeducación sobre temas de sabiduría y tecnología ancestral para que los utilicen en la enseñanza de Ciencias Naturales.
- El Ministerio de Educación y el departamento de currículum (planeamiento) incluyan en el bloque curricular de Ciencias Naturales temas de cosmovisión y culturas de pueblos.



- Los docentes se involucren en las prácticas de sabiduría ancestral para que les permita interpretar y enseñar la simbología de la madre tierra y el agua en el momento que se imparta sus clases con los estudiantes.
- Los docentes adapten los contenidos de Ciencias Naturales considerando los conocimientos de sabiduría ancestral para mejorar el aprendizaje de las ciencias de la vida.
- Fortalecer las creencias de los estudiantes sobre fusión de la tierra y el agua como seres del ecosistema creando una conciencia ecológica.
- La Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” se involucre mayor frecuencia en las festividades comunitarias, para que mediante esta experiencia adquieran mejores conocimientos sobre las prácticas rituales de sabiduría ancestral.
- Organizar talleres para los docentes que permitan la revalorización de la sabiduría ancestral, fomentando una sociedad en armonía con los demás seres y en el marco de la interculturalidad.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

**ALLPAMAMA-YAKU-ANTAKUNAPASH KAWSAK KASHKATA RIKSINA ÑAN.  
GUÍA PRÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES “LA TIERRA – AGUA COMO  
ENTES VIVOS EN LA SABIDURIA ANCESTRAL”**

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.**

Con el fin de realizar un aporte al proceso de enseñanza aprendizaje dentro del sistema de educación Intercultural (Bilingüe), es necesario formular un nuevo paradigma fundamentada en las cosmovisiones ancestrales que implica conocimientos, creencias valores y actitudes; las mismas que ayuden a reflexionar; sentir, pensar, conocer, intervenir y actuar de acuerdo a las innovaciones pedagógicas en el área de Ciencias Naturales, sobre todo en la que se considere a los elementos minerales como la tierra y el agua (entes vivos); que poseen “una vida energética”; que emanan un “magnetismo bio-energético”. Esta propuesta es factible aplicarla en la Unidad Educativa, “Domingo Faustino Sarmiento” en particular en los séptimos años de básica; para el efecto se elabora una guía didáctica como un instrumento de apoyo para los docentes, así como también para los estudiantes con el fin de que sean conscientes de esta nueva guía alternativa de educación.

Como docentes se nota grandes limitaciones en el conocimiento cosmogónico, en la falta de interacción del cuidado y respeto a los

elementos de la naturaleza, las mismas que en el currículo tradicional no se toma en cuenta; en parte puede ser culpa de los padres de familia y de los mismos docentes que han olvidado o desconocen valores ecológicos y simbólicos de los elementos vitales de la “Pachamama”, para el efecto debemos motivar a los estudiantes no solo en sus aptitudes de lecto escritura y las ciencias exactas, sino también inculcar hábitos de convivencia con el medio ambiente.

Es factible en la actualidad la aplicación de normas e instrumentos jurídicos como la Constitución de la Republica; Derechos Colectivos de los pueblos ancestrales decretado por la ONU. y en la misma LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural); MOSEIB que mencionan que el currículo debe ser un instrumento que integre actores sociales como la persona; la familia; la comunidad y los administradores educativos. Sobre todo la comunidad debe vivenciar ese accionar con la misma comunidad humana; espiritual; naturaleza; y el mundo ancestral, que es un legado muy particular en el que se evidencia que la tierra y el agua o los recursos minerales son “entes vivos”; inclusive deben ser tratados como “padre y madre”, por algo todavía decimos en nuestro idioma frases como las siguientes: “allpa mama” (madre tierra); “yaya rumi” (piedra mayor); tayta Imbabura” (padre Imbabura); “Cotacachi warmi rasu ” (madre cerro Cotacachi); “pukyu mama” (madre vertiente); etc.

Se puede ver estos denominativos vienen siendo inculcados desde tiempos ancestrales. Inclusive en la actualidad esta forma de pensar están siendo discutidas en el área de la Física Cuántica, por cuanto los elementos del reino mineral: la tierra y el agua emanan partículas magnéticas y bioenergéticas que influyen y armonizan a las personas, animales o plantas; es la razón de replantear y repensar que se debe añadir u omitir algunos bloques de contenidos o temáticas tradicionales por estas nuevas alternativas fundamentadas en la cosmogonía ancestral; para el efecto se realiza la siguiente investigación en el que se releva la

importancia de los elementos de la naturaleza en particular de la tierra y del agua, siendo ambas vitales para la vida.

Solo así podremos apoyar al cambio de conducta de quienes estamos involucrados en el que hacer educativo. Esta propuesta es factible de aplicación, puesto que no demanda mayores gastos económicos, sino que requiere de interés, vocación y trabajo de toda la comunidad educativa en el fortalecimiento de la identidad cultural, cumpliendo los requerimientos innovadores de la nueva educación intercultural, ecológica y sustentable.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN.**

#### **6.3.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.**

A pesar de concebir la realidad de los fenómenos de la naturaleza tiene un fundamento neurofisiológico conocido ya por la ciencia, para la cultura andina es más importante lo que siente el corazón que lo piensa la cabeza; razonamiento que concuerdan con el pensamiento de la Dra. Judith Vásquez, (autora de la obra: “La medicina del alma”) **la intuición y los sentimientos; la creatividad y la imaginación; el mundo infinito más allá de las palabras del tiempo y espacio son las que dan una cosmogonía holística del universo.**

Desde esta dimensión cosmogónica **los minerales**, son inteligencias de la naturaleza que hacen posible un mundo sólido, consistente, compacto y **“vivo”**, cuya manifestación se encuentra en nuestra estructura ósea, cuero cabelludo la piel y el fluido sanguíneo. **Las rocas, los cristales, las gemas, la plata, el oro, el cobre, los metales** tienen un vibrar distinto cada uno, y el humano a lo largo de su sabiduría ha aprendido a utilizar su energía.

El arte de ritualizar, armonizar y sanar con la relación con los minerales como la tierra, cristales y el agua es muy amplia: el magnetismo, la terapia, la armonización de ambientes y personas tienen una profunda sabiduría cuya base es el estudio de la relación equilibrada de los cuatro elementos de acuerdo al elemento predominante que cada ser tiene, según las propiedades de cada mineral (piedra preciosa, semipreciosa, cristal, metal) se busca la afinidad más adecuada.

Los seres humanos venimos y somos primero tierra y agua con esta primera fusión existimos como naturaleza y es que para ser lo que somos y tener identidad, necesariamente venimos de la muerte de una semilla que germina y cuando nos acercamos al agua, esta realidad se nos revela el momento de pedir permiso a los espíritus guardianes de ese lugar, al espíritu de la cascada y lo hacemos con una actitud de saludo y reverencia.

Ésta fundamentación cosmogónica indígena es desconocida en la comunidad educativa de la localidad en especial a docentes y estudiantes, porque la ciencia actual ha desvalorizado y minimizado esta sabiduría ancestral, por esta razón en esta investigación se revitaliza el paradigma andino (sentir, pensar, hablar y actuar).

### **6.3.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

El filósofo francés Melebranche, en 1674 en su obra "De la recherche de la vérité", afirma:

**"Entre todas las ciencias humanas la del hombre es la más digna de él. Y, sin embargo, no es tal ciencia, entre todas las que poseemos, ni la más cultivada ni la más desarrollada. La mayoría de los hombres la descuidan por completo y aun entre aquellos que se dan a la ciencia, muy pocos hay que se dediquen a ella, y menos todavía quienes la cultiven con éxito"**

Desde esta perspectiva, debemos entender por axiología el estudio o tratado de los valores humanos; normas de conducta o comportamientos; cualidades morales su valor e impacto en una sociedad.

En el mundo indígena kichwa andino dentro de la axiología podemos citar algunas bases y principios filosóficos que son verdades que permanecen en el tiempo y el espacio, en el campo educativo o en el mismo hogar en donde se fomenta la educación formal e informal respectivamente; tiene gran influencia algunas de estas normas o mandamientos: “ama killa, ama llulla, ama shuwa, ama shimilla, mashi” (Amigo, no ser holgazán, ni mentiroso ni ladrón, no ser demagogo).

Estas normas están escritas en varias crónicas de indias; además, existen principios éticos que enriquecen la axiología indígena como: shuk shunkulla, (un solo sentir), shuk yuyaylla (un solo pensamiento), shuk shimilla (una sola palabra), shuk makilla (una sola fuerza). A estas normas y principios para una convivencia armónica entre las cuatro comunidades se agregan también estos mandatos ancestrales: rimanakuy (diálogo), karanakuy, (ofrenda), yanapanakuy (solidaridad), paktachinakuy (obediencia), kunanakuy (consejo), kishpichinakuy (perdón), yupaychinakuy (agradecimiento).

### **6.3.3 FUNDAMENTACIÓN CULTURAL**

Danny Gallardo L., menciona: **“Pienso que la cultura es la forma de identificación de cada sociedad, (aunque personalmente también creo que es una forma de control social), la cultura es la forma de lograr una conclusión evolutiva. La teoría de la evolución considera que el factor básico del cambio en los seres vivos es la adaptación al medio ambiente. Pienso que esta adaptación tiene que representar un cambio biológico que proporcione al individuo ciertas viabilidad frente a su entorno”**

Este parecer en el proceso académico también es necesario conocer las bases socio - culturales en la que se enmarca esta propuesta, ya que la oralidad es el vehículo de comunicación de nuestros pueblos. Esta comunicación no solamente es en el ámbito de la comunidad humana sino también con el resto de las comunidades. Cada uno de nuestros pueblos posee una lengua propia con sus cualidades aglutinantes; el idioma constituye una de las fortalezas de la identidad étnico-cultural.

El en mundo occidental se homogeniza, uniformiza las actividades. Siguiendo su visión del mundo a través de los distintos centros educativos en los diversos niveles "especializa" al individuo en una determinada actividad, así los individuos se forman como agrónomos, ganaderos, médicos, matemáticos, abogados, ingenieros y otros; pero solamente especializando en dicha actividad, algo similar a una pieza de una máquina que en este caso sería el sistema productivo.

Por su parte en nuestras comunidades preparamos a nuestros hijos e hijas en las distintas actividades que le permitan afrontar con éxito la vida corporal y espiritual; esto es un aprendizaje interactivo.

#### **6.3.4 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.**

David Ausubel, indica: **“Se puede manifestar que un aprendizaje significativo se puede conseguir por medio de la recepción como también mediante el aprendizaje por descubrimiento. Lo que se va aprender puede ser o no ser asimilado significativamente dependiendo de la manera como se lo integra a las estructuras cognitivas del alumno y no al método que haya utilizado para tal aprendizaje”**

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante la aplicación de algunas técnicas de motivaciones de estudio, como por ejemplo la lúdica y

los juegos recreativos, la expresión lingüística cultural que tienen conocimientos; es decir, partir de los conocimientos previos, a la vez la teoría y la práctica van juntas para la solución de los diferentes problemas en el contexto social y natural.

Los expertos de Educación Bilingüe manifiesta que la madre naturaleza es el eje central de la vida del ser humano, así como de los demás seres que son parte de ella, vinculados a la pertenencia e identidad cultural. Por ello la formación de los niños serán exclusivamente en los siguientes campos: ecológico, económico, político, cultural, comunitario y espiritual, con actividades prácticas que posteriormente son pedagogías de aprendizaje; es decir, construye su aprendizaje desde los contextos reales de la vida cotidiana y la relación entre las otras áreas.

## **6.4 OBJETIVOS.**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL.**

Socializar a los docentes esta propuesta de enseñanza desde la sabiduría ancestral sobre un bloque de contenidos de los elementos del reino mineral como “entes vivos”, mediante la aplicación de una guía, para revitalizar la identidad kichwa en el área de Ciencias Naturales.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Reconocer las influencias negativas de enajenación de su propia identidad, identificando la aculturización en los estudiantes por falta de valoración de su propia identidad.
- Concienciar a los miembros de la Comunidad Educativa la importancia de incorporar temas acerca de los elementos del reino mineral como “entes vivos” desde los conocimientos de la sabiduría ancestral.



- Difundir a los docentes y niños/as en particular temas de sabiduría ancestral para la conversación de nuestra identidad, mediante el análisis de esta guía práctica.
- Sugerir al personal administrativo del plantel su involucramiento en la revitalización de la identidad ancestral, con el fin de considerar a los elementos del reino mineral (agua, tierra) no solo como recursos naturales, si no como entes vivos con las debemos convivir.

### **6.5 UBICACIÓN.**

La propuesta se desarrolló en la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” en parroquia de San Juan de Ilumán, Cantón Otavalo, provincia Imbabura.

Sus límites son:

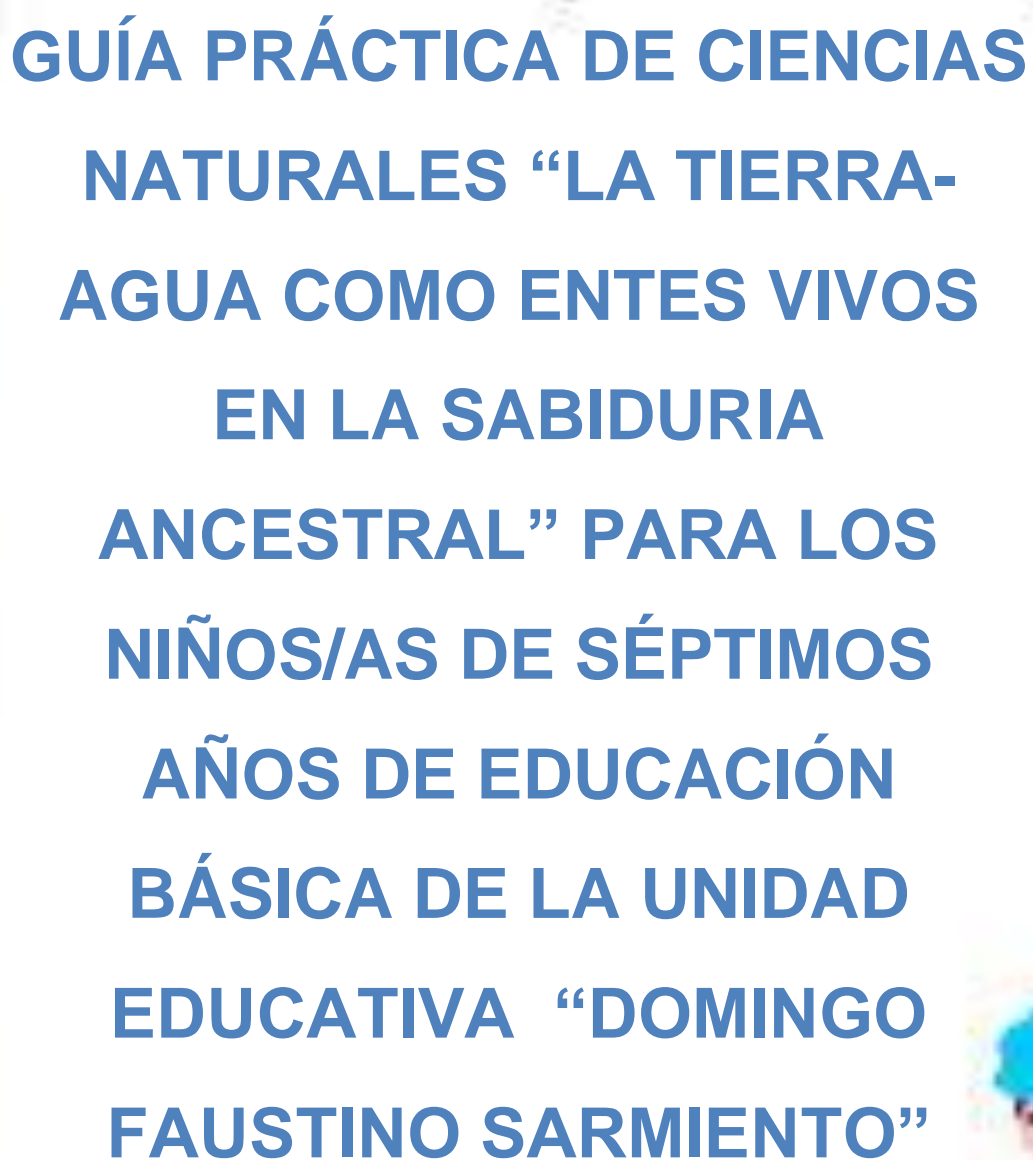
Al Norte: Cantón Antonio Ante

Al sur: Cantón Otavalo

Al Este: El Cerro Imbabura

Al Oeste: Cantón Cotacachi.

Lo que se pudo observar con respecto a la infraestructura de la institución es de construcción mixta y cuenta con aulas necesaria para su funcionamiento, patios; no cuenta con espacios verdes para la recreación de los estudiantes.



**GUÍA PRÁCTICA DE CIENCIAS  
NATURALES “LA TIERRA-  
AGUA COMO ENTES VIVOS  
EN LA SABIDURIA  
ANCESTRAL” PARA LOS  
NIÑOS/AS DE SÉPTIMOS  
AÑOS DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “DOMINGO  
FAUSTINO SARMIENTO”**

## 6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### PRÓLOGO



Fuente: [unitedunknown.com](http://unitedunknown.com)



Fuente: [borregosdespertad.blogspot.com](http://borregosdespertad.blogspot.com)

El desgaste de la Madre Tierra y el desarrollo tecnológico acelerado, desconociendo los elementos de la sabiduría ancestral, ya que la vida de las personas está allí, por lo que se debe conservar a la Madre Tierra, y al agua como "elementos vivos".



Fuente: [www.apc-suramerica.net](http://www.apc-suramerica.net)



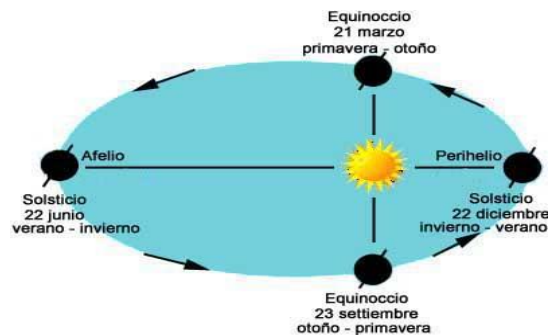
Fuente: [aerogeneradores-energia-eolica.blogspot.com](http://aerogeneradores-energia-eolica.blogspot.com)

# PRESENTACIÓN



Fuente: [ecuamazoniaspace.blogspot.com](http://ecuamazoniaspace.blogspot.com)

La presente guía práctica se realiza tal como se menciona en los objetivos propuestos, puesto que en la actualidad ante los cambios existentes en el macro, meso y micro currículo todavía existe ciertas limitaciones y desconocimientos de los conocimientos y saberes ancestrales de las culturas originarios con las que convivimos.



Fuente: [socablog.wordpress.com](http://socablog.wordpress.com)

En todas las áreas básicas propuestas por Ministerio de Educación y sobre todo en la asignatura de Ciencias Naturales falta de incorporar temas que parta de la cosmovisión indígena, por ello presento esta propuesta factible de aplicarlas en el séptimo años de básica con un bloque de contenidos en el que se considere a los elementos del reino mineral como la tierra y el agua "entes vivos" que se requiere a más del cuidado y protección la comunicación e interacción que todavía la practican nuestros mayores sobre todo en las temporadas de los solsticios (21junio- 21 diciembres), y los equinoccios (21 marzo- 21 septiembre).



Fuente: [www.eluniverso.com](http://www.eluniverso.com)

A más de los lineamientos de Educación Intercultural Bilingüe, la finalidad es también fortalecer la identidad de los pueblos kichwa Otavalo (Sector San Juan de Ilumán) y revitalización de las cuatro festividades agro astronómicas conocidas como: Pawkar Raymi (festividad del florecimiento – primavera); inti Raymi (festividad al sol- cosecha. Verano); Kuya Raymi (festividad de la mujer- siembras- otoño) y kapak Raymi (festividad de la sabiduría, crecimiento de la chakra- invierno).

El objetivo principal, es incorporar los conocimientos de la sabiduría ancestral y centrar la atención del personal docente en los estudiantes de los séptimos años de educación básica; para potenciar líderes en los conocimientos de la tierra y el agua desde la cosmovisión andina.

El presente texto está dirigido a todos quienes conforman el actor educativo con la esperanza que se constituirá en un buen aporte para el logro de los objetivos.

## LA MADRE TIERRA HABLA



### **EN ESTA UNIDAD VAMOS A:**

Usar los sentidos como herramientas poderosas para conocer y comprender la madre tierra, desde la visión ancestral y como parte de ella.

Comprender que los seres vivos somos parte e hijos de la madre tierra.

Reflexionar lo sagrado que tienen los elementos de la madre tierra.



©KAGAYA



Fuente: [monicagobbin.blogspot.com](http://monicagobbin.blogspot.com)

## Actividad 1 Somos hijos de la madre tierra.

Vas encontrar palabras en negrita busca su significado en el glosario que está al final de la guía. Recuerda que es en tu cuaderno donde debes copiar dibujar y responder a las preguntas.

- Sentémonos formando un círculo en el patio.
- Shhh... Hagamos un momento de silencio.
- Cerremos los ojos, respiremos profundamente e imaginemos a la madre tierra durante dos minutos.
- Abramos los ojos, vamos a dibujar lo que nos imaginamos cuando pensamos en la madre tierra.
- Usa tu cuaderno y con los lápices que te guste dibuje los elementos terrenales que más te guste.
- Entre todos compartamos los gráficos describiendo las características de la madre tierra que dibujamos.

# CONOZCAMOS LAS DOS VISIONES DE LA MADRE TIERRA

## CONCEPCIÓN CIENTÍFICA DE LA TIERRA



Fuente: [www.imagui.com](http://www.imagui.com)



Fuente: [es.123rf.com](http://es.123rf.com)



Fuente: [tecnowebstudio.com](http://tecnowebstudio.com)

Etimológicamente la palabra tierra proviene del término latino **Gea** que era la diosa de la feminidad y la fecundidad. Es un material desmenuzable que compone el suelo natural, al terreno dedicado al cultivo y al piso o suelo.

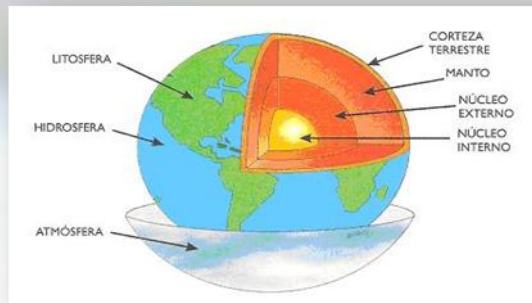


Fuente: [www.astrofacil.com](http://www.astrofacil.com)

Tierra es el planeta en el que habitamos, ubicada a una distancia de 150 millones de km del sol; tiene una forma esférica de 12.700 km y el 71% está cubierto de agua. Está compuesta de tres capas: la corteza, el manto y el núcleo.



## CAPAS EXTERNAS DE LA TIERRA.



Fuente: <http://eluniversomovera.webnode.es/>

**La atmósfera.-** Es la capa de aire que rodea la tierra. Su espesor es aproximadamente de mil kilómetros.

**La hidrósfera.-** Es la capa de agua que cubre la superficie terrestre. Casi 98% de la hidrósfera corresponde a las aguas saladas de los océanos, y el resto, a las aguas dulces.

**Litósfera.-** Es la capa sólida de la Tierra, situada en contacto con la hidrósfera y la atmósfera. Sobre ella se desarrolla la vida terrestre.

## INTERIOR DE LA TIERRA.

**La corteza terrestre.-** Es la placa sólida más externa de la tierra.

Las corrientes de convección del **manto.-** Es la capa intermedia de la Tierra, y está formado por materiales sólidos y fundidos llamados magma.

**Núcleo.-** El núcleo interno, por su parte, es sólido debido a la enorme presión que hay en el centro del planeta.



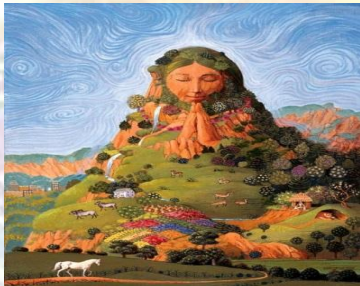
Fuente: [sarachonewdesign.mercadoshops.com](http://sarachonewdesign.mercadoshops.com).

## CONCEPCIÓN ANCESTRAL A LA MADRE TIERRA.



Fuente: [wallpaper.imcphoto.net](http://wallpaper.imcphoto.net)

Para los andinos el mundo es una **totalidad viva**. No se comprende a las partes separadas del todo, cualquier evento se entiende inmerso dentro de los demás y donde cada parte refleja el todo. La totalidad es la colectividad natural o **Pacha**; comprende al conjunto de comunidades vivas, diversas y variables, cada una de las cuales a su vez representa al todo.



Fuente: [josamotril.wordpress.com](http://josamotril.wordpress.com)

Este mundo íntegro y vivo es conceptualizado como si fuera un animal, semejante a un puma capaz de reaccionar con inusitada fiereza cuando se le agrade. Por ejemplo cuando la tierra sufre terremotos, tornados; temblores huracanes, extracciones y otros: brama, aúlla con el silbido de los vientos, truenos y las

lluvias.

La madre tierra al ser un **ente vivo** tiene sentimiento y un espíritu magnético, por eso siente, llora, sufre, tiene hambre, le gusta la fiesta; envía mensajes mediante los sueños, cura con sus plantas medicinales, vigila con huracanes y tempestades; necesita de nuestro cariño y cuidado porque nos provee todo lo necesario, etc.

La tierra llora cuando la extraen minerales de sus entrañas; cuando lo asesinan sin causa alguna a los animales, plantas; llora por la ingratitud de sus hijos/as que no lo agradecen luego de una cosecha; llora cuando los humanos están en conflicto; ella está pendiente de los actos positivos o negativos del hombre.

## DESCRIPCIÓN FÍSICA DE LA MADRE TIERRA

La tierra está triste: cuando los humanos la venden sus entrañas; cuando se aprovechan de las riquezas naturales para fines de **lucro**; está triste por el sufrimiento de hambre y sed de millones de seres humanos; pues ella no escoge a nadie; da alimento y bebida a todos; pero los humanos no la distribuyen equitativamente.



Fuente: [yojhanstev.wordpress.com](http://yojhanstev.wordpress.com)

La tierra está cansada cuando edifican rascacielos imponentes; cuando lo fumigan con tóxicos; cuando destruyen cerros y rocas. Le gusta la fiesta sobre todo en las siembras y en las cosechas de maíz. La tierra envía sus mensajes a los sabios mediante los sueños; está brava cuando reacciona con tornados, las inundaciones, maremotos, etc.



Fuente: [es.123rf.com](http://es.123rf.com)

La tierra está feliz, cuando tiene sus momentos de luz del día; cuando el sol la cobija; cuando el viento lo hace danzar a los vegetales; cuando el mar expande majestuoso con todos sus hijos e hijas; cuando la luna ilumina la oscuridad.

La madre provee plantas, cristales, piedras, agua en sus curaciones; ella constantemente vigila mediante fenómenos naturales.

## DESDE LA CONCEPCIÓN ANCESTRAL.

Nuestros abuelos andinos así describen a la madre tierra: su cabeza son las cumbres de los cerros, los grandes picos de los volcanes y lomas; sus cabellos y vellos son los pajonales, los frailejones; su vestimenta son los bosques, manglares, las rocas; sus senos son las cumbres o los nevados de donde emana el agua que es su sudor, su sangre, la leche de la cual alimentan los demás seres. Sus brazos



Fuente: [es.123rf.com](http://es.123rf.com)

son las cordilleras, los cañones, las mesetas; sus canas son las nubes; sus ojos son las vertientes, manantiales cristalinos; sus lágrimas y el sudor son las aguas; sus orejas son el hoyo de los volcanes, las cuevas, las cavernas, etc.



Fuente: [armonicosdeconciencia.blogspot.com](http://armonicosdeconciencia.blogspot.com)

En su vientre vivimos todos los demás seres, ella nos mantiene, nos cuida; pero nosotros en la actualidad no la protegemos. Por todo lo dicho los andinos decimos que la tierra es un ente femenino, y como se protege a una mujer, a una hermana, a una madre, así debemos cuidarla, pues todo lo que ocurre a la tierra nos ocurrirá a nosotros y nadie puede salvarnos si ella se enoja.

## EL PADRE SOL DESDE LA VISIÓN ANCESTRAL ANDINA.



Fuente: [es.123rf.com](http://es.123rf.com)

Desde la visión ancestral el Sol y la Tierra fueron los padres de toda la vida orgánica. Del Sol, como padre universal, procede el principio dador de vida en la naturaleza, y en el paciente y fructífero vientre de nuestra madre Tierra, se esconden los embriones de plantas y hombres.

Los elementos y las fuerzas majestuosas de la naturaleza —el Relámpago, el Viento, el Agua, el Fuego y la Helada— eran vistos con asombro como poderes espirituales; pero siempre secundarios y de carácter intermedio. Creíamos que el espíritu penetra toda la creación y que cada criatura posee un alma en algún grado, aunque no necesariamente un alma consciente de sí misma. El árbol, la cascada, el oso gris, cada uno es una Fuerza personificada y como tal era objeto de reverencia.



Fuente: [www.photaki.es](http://www.photaki.es)



Fuente: [takiruna.com](http://takiruna.com)

Al indígena le encantaba simpatizar y experimentar una comunión espiritual con sus hermanos del reino animal, cuyas mudas almas tenían según él algo de la pureza impecable que le atribuimos al niño inocente e irresponsable. Tenía fe en los instintos de los animales, como en una sabiduría misteriosa dada desde lo alto.

Y aunque aceptaba humildemente el sacrificio supuestamente voluntario de sus cuerpos para preservar el propio, rendía homenaje a sus espíritus mediante rezos y ofrendas.

## VIVIR EN EQUILIBRIO CON LA PACHA MAMA. (TIERRA)



Fuente: [intinetwork.tv](http://intinetwork.tv)



Fuente: [www.elnorte.ec](http://www.elnorte.ec)

El Indígena cree profundamente en el silencio, señal de un **equilibrio** perfecto. El silencio es el balance o equilibrio absoluto de cuerpo, mente, emoción y espíritu. El hombre que mantiene su individualidad siempre calmada y firme ante las tormentas de la existencia —ni una hoja, por así decirlo, se mueve en el árbol, ni una ola en la superficie del reluciente estero— tiene la actitud y conducta de vida ideal en la mente del sabio

iletrado.



# LA FAMILIA VIVA DE LA MADRE TIERRA.

Fuente: [www.legadosdelmisterio.net](http://www.legadosdelmisterio.net)

## Rocas y minerales



Fuente: [marinabeny.blogspot.com](http://marinabeny.blogspot.com)



Ilustración 1 Fuente: [elnorte.ec](http://elnorte.ec)

**LOS MINERALES ACTUÁN:** Son inteligencias de la naturaleza que hacen posible un mundo sólido, consistente, compacto, cuya manifestación se encuentra en nuestra estructura ósea. Las rocas, los cristales, las gemas, la plata, el oro, el cobre, los metales tienen un vibrar distinto cada uno y el humano, a lo largo de su sabiduría ha aprendido a utilizar su energía; pero, a su vez ha abusado de sus bondades.

El arte de ritualizar, armonizar y sanar con la relación con los minerales es muy amplia: el magnetismo, la terapia con cristales, la armonización de ambientes y personas tienen una profunda sabiduría cuya base es el estudio de la relación armónica de los cuatro elementos vivos de la naturaleza; de acuerdo al elemento predominante que cada ser tiene y de acuerdo a las propiedades de cada mineral (piedra preciosa, semipreciosa, cristal, metal se busca la afinidad más adecuada.



Fuente: Internet



Fuente: [www.elnorte.ec](http://www.elnorte.ec)

## LOS VEGETALES PROVEEN:



Fuente:  
[hogar.nacionvirtual.com](http://hogar.nacionvirtual.com)

Para los humanos las cualidades más importantes que tenemos que aprender de los vegetales es la de su sensibilidad y entrega: ceibo, kishuar, Polilepis, arrayán, chukirawa, alelí, magnolia, menta, ortiga, tabaco, ayawaska, wanto, marco, amaranto, quinua, etc. Todas las plantas de forma voluntaria nos entregan lo mejor de sí: su vida, para que los humanos nos alimentemos y estemos sanos. Les invitamos para que a cada vegetal que se relacione con nosotros y busquemos siempre la forma más adecuada para agradecerle porque son seres inteligentes y bellos.



Fuente:  
[somosdelmismobarro.blogspot.com](http://somosdelmismobarro.blogspot.com)

Los árboles y otras especies apoyan a los humanos y a los animales dotándoles sombra; y como muros de protección para evitar el viento, polvo excesivo y crear un microclima diferente. Impiden que la tierra se erosione y desertifique.



Fuente:  
[www.oni.esuelas.edu.ar](http://www.oni.esuelas.edu.ar)

Muchas veces nos encontramos con árboles milenarios, sabios que nos purifican y enseñan, para tener una relación profunda con ellos debemos acercarnos al árbol que más nos agrade y expresarle desde el corazón el deseo de conocer y aprender de él, luego abrazarlo desde “su cabeza” hasta “sus pies”.

En esta vivencia vamos a sentir la aceptación de nuestro pedido o simplemente su silencio. Cuando un árbol decide aceptarnos, se siente su movimiento interno en nuestras manos y cuerpo, esa es la señal.



Fuente: [es.m.wikipedia.org](http://es.m.wikipedia.org)

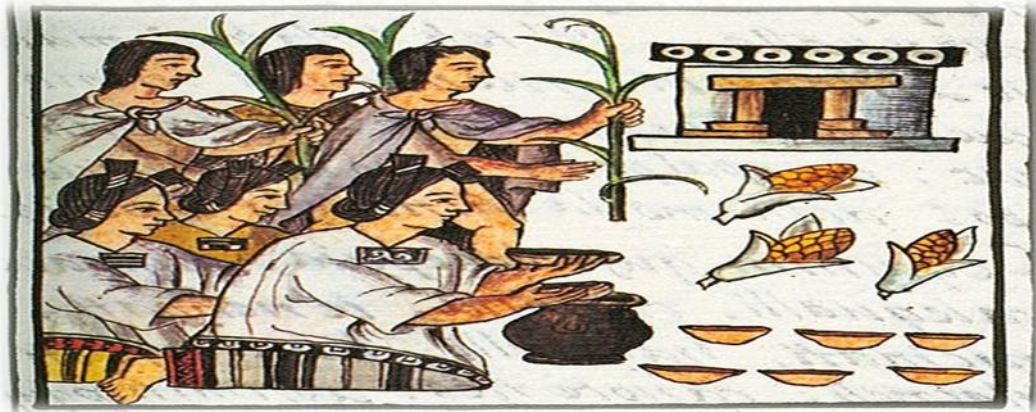


Las plantas que nos ayudan a sanar nuestras dolencias pueden estar en nuestra **chakra** e inclusive en un departamento donde vivimos. Además, si nosotros no las cultivamos sabemos quién lo hace o finalmente podemos comprar a las hierbateras del mercado. Lo más importante para que haya un buen resultado con las plantas y nuestra salud, aparte de conocer sus cualidades curativas sigue siendo la forma como la tratemos y conversemos con ella. Nuevamente la locura ¿verdad?... Solo experimenten y podrán así establecer la diferencia.

### Por ejemplo:

La enseñanza que existe en las comunidades de las personas de sabiduría ancestral al momento de cortar un árbol pedía permiso. Realizaban una ceremonia, pidiendo la debida "licencia" para poderlo hacer delante de la deidad terrestre como es la madre tierra y lo mismo realizaban cuando querían cazar un animal, pescar, o al momento que querían cultivar, no lo hacían en cualquier día, siempre tenía presente a nuestros ancestros para invocarlos y pedirles el debido permiso y ayuda para que tenga consistencia y equilibrio en la vida de todos los seres del ecosistema.

## LA MADRE TIERRA NOS ALIMENTA.



Fuente: [www.oocities.org](http://www.oocities.org)



Un alimento de la madre tierra se alegra cuando de forma consciente nosotros nos acercamos a cogerlo, más aún cuando pedimos permiso a la planta para tomarla y cosecharla, ella expresará siempre su agrado. Es posible que se nos pase por la mente ¿por qué hablar con una planta?, ¿acaso estamos locos?... Nosotros respondemos, toda vida es inteligente y tiene dentro de sí códigos de comunicación por su sensibilidad, muy distinto al de los humanos; pero, solamente eso. En todo caso usted prueba siempre la afinidad que tiene la persona que cocina los alimentos con ellos y determina además si esta comida está agradable a su paladar o no. Se tratará solamente de la energía que tiene cada persona. Y ¿Los alimentos de qué manera interactúan (se relacionan) con el humano?... Sólo le pedimos que practique y sienta la diferencia.

## LOS ANIMALES ACOMPAÑAN.

Qué hermoso es compartir con ellos de acuerdo a nuestras costumbres culturales. En las comunidades de la sierra se tiene en la casa o cerca de ella, la cuyera que es una verdadera garantía para vivir en armonía lejos de los males y dolencias; son seres nobles y dulces que se sacrifican conscientemente por nosotros cuando tenemos una dolencia, no sólo que nos permiten aproximarnos a ella sino que nos curan del mal que nos aqueja (diagnóstico y tratamiento).

En la Amazonía, en muchas casas de shuar, achuar, kichwa, siona secoya se convive con las boas, se las alimenta y ellas son una protección para la familia.

Cada animal nos enseña y comunica su saber:

- El puma nos enseña a tener firmeza, coraje y aplomo.
- El venado nos enseña agilidad.
- La llama nos enseña pureza de espíritu.
- El oso nos enseña a tener fuerza y coraje.
- El **kuntur** nos enseña estrategia de vida.
- El **kurikinki** nos vincula a la sabiduría de los ancestros.
- El **Kinti** nos relaciona con las divinidades.



Fuente:  
[huesitodorado.blogspot.com](http://huesitodorado.blogspot.com)



Fuente:  
[www.pinturasdeaves.com.ar](http://www.pinturasdeaves.com.ar)



Fuente: [es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)



Fuente: [www.canonistas.com](http://www.canonistas.com)

## EL AIRE NOS PURIFICA.



Fuente: [foroarchive.infojardin.com](http://foroarchive.infojardin.com)

El aire es el principal elemento vital del hombre y de los animales, sin el aire no hay vida; el aire es considerado el único alimento imprescindible. El aire con su silbido ayuda a limpiar malezas con su fuerza mueve maquinarias; con su aliento se cura, por eso los sabios utilizan con sus soplos bioenergéticos para ahuyentar enfermedades, mala suerte, etc.

El aire purifica a los granos, purifica el cuerpo físico, espiritual, mental y emocional de las personas. El aire purifica toda clase de enfermedades mediante el aliento que cura. El aire es un ente masculino porque provoca tornados, maremotos en la tierra y en los mares por eso se la menciona en los rituales como uno de los elementos importantes del altar andino (tierra, agua, fuego y aire).



## LAS PERSONAS PIENSAN CON EL CORAZÓN.

Fuente: [museoetnoarqueologicosid.blogspot.com](http://museoetnoarqueologicosid.blogspot.com)

Para los pueblos andinos la vida es una escuela de aprendizaje y en ella lo importante es relacionarse con personas sabias. Todo intercambio implica hacerlo desde dentro y con el corazón, cualquier cosa que sea desde este impulso interior es válida y con toda seguridad los frutos de un encuentro sincero, que tenga proporcionalidad permitirán que fluya nuestra alegría y prosperidad.



Fuente: [www.lahora.com.ec](http://www.lahora.com.ec)

Cuando nos dedicamos al arte, la artesanía, trabajos manuales, cantamos, bailamos, dialogamos, lo hacemos pensando con el corazón; para el efecto requerimos establecer un ritmo común que hace que fluya la actividad física que lo que lo realizamos en equipo.

Cuando los seres reconocemos que somos un mismo cuerpo con todo lo que existe caminamos hacia la madurez. Muchas veces estamos desafinados entre unos y otros, mirando el interés propio; pero el colectivo no lo vemos como es la familia, la comunidad y la sociedad, generamos un ruido que perturba



Fuente: [www.elnorte.ec](http://www.elnorte.ec)

nuestro ser, sin embargo continuamos en él.

Para el mundo indígena todos los seres de la naturaleza son consideradas personas porque en la racionalidad a través del diálogo son seres inteligentes que interactúan con nosotros y con los demás miembros de la comunidad cósmica.



Fuente: [www.taringa.net](http://www.taringa.net)

## COMPARACIÓN ENTRE LA CIENCIA ACTUAL Y LA MADRE TIERRA

### **TECNOLOGÍA CENTRADO EN EL HOMBRE**

- Fabrican bombas.
- Usan defoliantes químicos.
- En las ciudades Produce sonidos grotesco.
- Contaminación del ambiente.
- Depredar a la especie animal.
- Destruir del agua.
- Deforestación.

### **TECNOLOGÍA ANDINA CENTRADA EN EL HOMBRE**

- Produce lluvias.
- La tierra produce orquídeas.
- En el mar las olas dan paz.
- Nos ama con amor incondicional.
- Nos protege.
- Nos provee los alimentos.
- Nos enseñan.
- Nos tolera.



Fuente: [servindi.org](http://servindi.org)



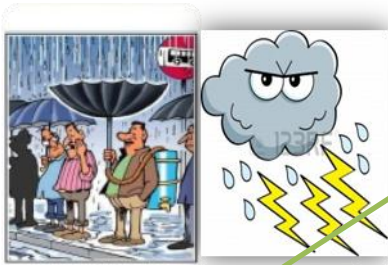
Fuente: [www.rnw.nl](http://www.rnw.nl)



Fuente: [www.eird.org](http://www.eird.org)

1) Se reproduce.- La tierra cada día provee alimentos, (maíz, habas, frejol, papas, quinua, arveja, lenteja, etc.) pues nace de ella.

2) Se relaciona con el medio ambiente.- Por eso existe las erupciones volcánicas, temblores, terremotos “se pone brava” y es hora de armonizar con rituales de “pagos”, “ofrendas”.



...Rainwater harvesting...

Fuente: [es.123rf.com](http://es.123rf.com)

### LAS CARACTERÍSTICAS QUE CUMPLE LA MADRE TIERRA.



Fuente: [www.xn--significadodelossueos-ubc.net](http://www.xn--significadodelossueos-ubc.net)

3) Intercambia materia y energía con el medioambiente.- Ahí se ve las fuerza telúricas del agua, de las piedras; de las lluvias con sus rayos, truenos que envías fuerzas o carcomen energías negativas, actúa según las conductas de los demás seres vivos.

4) Se auto-regula internamente.- se autorregula cuando desata su furia, cuando provoca inundaciones, maremotos, por eso nuestros antepasados y las personas mayores hasta la actualidad la respetan y la veneran, dialogan con la madre tierra y el agua.

5) Se adapta al medioambiente y evoluciona.- Eso se ve a diario como la tierra y el agua a pesar de tanta “explotación” a la que son sometidas generan vida o muerte, se adaptan al ambiente dela temporada, evoluciona...pero hoy todos los mayores hablan de por el ser humano.

## CLASIFICACIÓN DE LA TIERRA SEGÚN SU GÉNERO.

Según la sabiduría ancestral de las culturas kichwa andina elementos cosmogónicos y epistemológicos se basan en la práctica de los valores como la dualidad o paridad; debemos aclarar que debido a la diversidad de tipos de suelos, la tierra puede ser clasificada según el género cosmogónico siguiente: Tierra árida=masculino; Tierra húmeda =femenino; Tierra estéril = masculino; Tierra fértil=femenino; Tierra arenosa masculino; Tierra barrosa=femenino.



Fuente: [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Tierra árida (masculino)

a) **Tierras áridas** constituyen un ambiente natural de baja productividad, donde el agua suele ser el principal factor limitante para la producción **biológica**.

d) **Fértiles** la tierra que está en condiciones de reproducirse las plantas, y dar abundancia frutos.



Fuente: [creadasaimagenedios.blogspot.com](http://creadasaimagenedios.blogspot.com)

Fértil (femenino)

b) **Tierras húmedas** son áreas con inundaciones intermitentes. La vegetación que predomina es diferente de aquellas áreas sin inundaciones.

Cuando los suelos se saturan de agua, el acceso al **oxígeno** atmosférico se restringe y los suelos se hacen **anaerobios**. Las raíces comunes no pueden respirar y la mayor parte de las plantas no pueden vivir allí.



Fuente: [imagenatural.blogspot.com](http://imagenatural.blogspot.com)

Húmeda (Femenino)



Fuente: [es.123rf.com](http://es.123rf.com)

c) **Estéril** todo suelo tiene sus nutrientes de acuerdo a la zona el desierto es desierto, en la zona de montañas es suelo bastante estéril pero lo solucionan con nutrientes y riego artificial malo son los que tienen mucho salitre a esos lo consideran desiertos.



Arenoso (masculino)

e) **Arenoso** es la tierra que contiene abundancia arena, en cual no se lo puede crecer planta alimenticia.

f) **Barroso** es aquella tierra que contiene abundancia en barros.



Barroso (femenino)



## LA INTERRELACIÓN DEL HOMBRE CON LA MADRE TIERRA.



Fuente: Panamá, G.

Observemos la fotografía que está interrelacionado los hombres andinos con la madre tierra; la actividad que van cumplir de manera colectiva y para el bien común.



Fuente: Panamá, G.

Los pueblos andinos están íntimamente relacionados con la madre naturaleza, por medio de las mingas comunitarias e individuales; el trabajo es una celebración que enaltece y auto-realiza al individuo como ser humano. Este trabajo no es un castigo ni una actividad para la **expiación** de las culpas, sino es la recreación práctica de la búsqueda del equilibrio y la armonía universal. Es el cumplimiento de la misión como ser humano presente en la tierra- es la autorrealización del individuo como ser humano.

## CICLO AGRÍCOLA EN LA TIERRA

Para las culturas kichwa andinas, toda festividad tiene el carácter milenario, puesto que están fundamentadas en la memoria histórica de un pueblo y más aún en el ciclo astral y agro-agrícola. Para el efecto realizo una breve referencia a las cuatro principales festividades rituales:

**FESTIVIDAD DEL FLORECIMIENTO.** 20/ 21 marzo, Equinoccio primaveral. Florecimiento de la chakra.

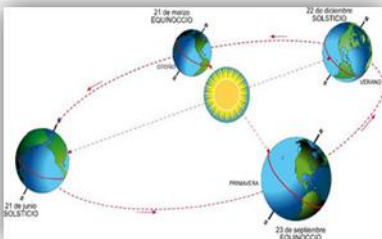


Fuente: [www.elmundodelosotavalos.com](http://www.elmundodelosotavalos.com)

Generalmente se traslada a las vertientes, cascadas, lagunas; a este rito la complementa la ceremonia de Mushuk Nina (fuego nuevo) con el cual los andinos cocinaban un alimento anual compuesto de choclos, frejol, calabaza, papas, chochos; y variedad de frutas de la época como: capulí, brevas, manzana, peras, mortiños,

mora, etc. Este potaje se llama mushuk muru (comida de granos nuevos-Fanesca y frutas).

**FESTIVIDAD DEL SOL.** 20/21 junio, Solsticio de verano. Cosecha de la



Fuente: [www.profesorenlinea.cl](http://www.profesorenlinea.cl)

chakra. Es la más importante del año en el norte del Ecuador. Astronómicamente hablando el sol brilla con intensidad en el hemisferio norte por eso es verano; en los andes es época de cosecha de maíz, fréjol, habas, ocas,

mellocos; se realizan

“el pago” del mediano y chicha; 21 al 27 de junio llamado hatun puncha (días de gran festividad) es temporada de rencuentra familiar; se inicia con un baño ritual la danza o baile zapateada en forma circular que represente el recorrido alrededor del



Fuente: Panamá, G.

sol.

Se rearmen peleas rituales entre sectores norte y sur por ganarse la plaza ceremonial o capilla.

### **FESTIVIDAD A LA FEMINIDAD.** 20/21 septiembre; Equinoccio de Otoño.



Fuente: Cachimuel, A.

Es el inicio de ciclo agrícola, inician las primeras lluvias se viven las festividades del **yamor** y la **chicha** de jora; se realizan pagos por las siembras; se realizan romerías Lajas, Quinche se bendice el agua y los granos de siembra de la chakra.



Fuente: [www.virgenrentacar.com](http://www.virgenrentacar.com)

Astronómicamente los rayos del sol brillan en forma perpendicular en el cetro del planeta que es el norte ecuatorial (mitad del mundo – monte- Catequilla - Quito).

### **FESTIVIDAD A LA SABIDURÍA.** 20/21 diciembre; Solsticio de invierno.



Fuente: [www.lahora.com.ec](http://www.lahora.com.ec)

Deshierbe de la chakra. Astronómicamente el sol brillan intensamente al hemisferio sur es época de deshierbe de la chakra; crecen los maizales; antiguamente se homenajeaba por su sabiduría

y consejos y es navidad en mundo cristiano, otro momento de rencuentro familiar y de intercambio de regalos. Entre los andinos hay mucha felicidad por que el crecimiento dará muchos frutos si no llueve se realiza rogativos.

## **EL AGUA COMO SAVIA DE LA MADRE TIERRA.**

### **EN ESTA UNIDAD VAMOS A:**

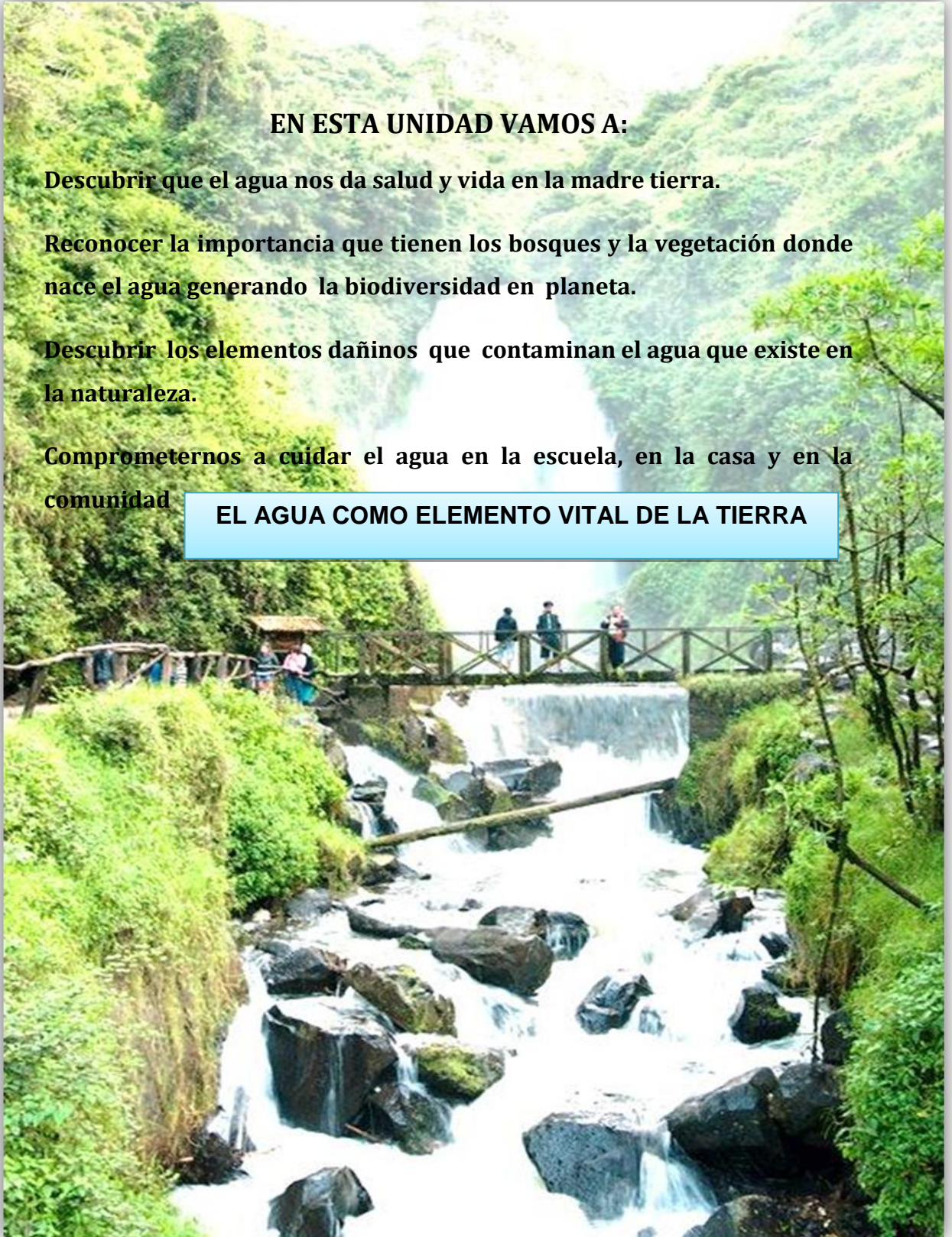
**Descubrir que el agua nos da salud y vida en la madre tierra.**

**Reconocer la importancia que tienen los bosques y la vegetación donde nace el agua generando la biodiversidad en planeta.**

**Descubrir los elementos dañinos que contaminan el agua que existe en la naturaleza.**

**Comprometernos a cuidar el agua en la escuela, en la casa y en la comunidad**

### **EL AGUA COMO ELEMENTO VITAL DE LA TIERRA**



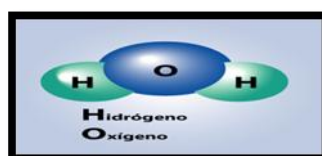
## Actividad 1: El agua como elemento vital de la tierra.

Observamos el gráfico y leamos en voz alta la siguiente información

### El agua desde visión científica



Fuente: [luzarcoiris.wordpress.com](http://luzarcoiris.wordpress.com)



Fuente: [educacionblog2011.blogspot.com](http://educacionblog2011.blogspot.com)

Es un líquido vital compuesto por una molécula de hidrógeno y dos de oxígeno (H<sub>2</sub>O), misma que se encuentra en la superficie de la tierra; está cubierto de agua en un 75%, la mayor parte se encuentra en los mares,

océanos y es salada; apenas el 2% es bebible. Se encuentra también en los polos de la tierra y en las altas montañas como “aguas heladas” y una porción pequeña en los ríos, arroyos, acuíferos y en algunas acequias, como “agua dulce”. Esta agua es la que provee a los seres humanos, animales y plantas para la existencia vida.



Fuente: [www.capital.com.pa](http://www.capital.com.pa)



Fuente: [ocasvinculos.wordpress.com](http://ocasvinculos.wordpress.com)

## El agua desde visión ancestral

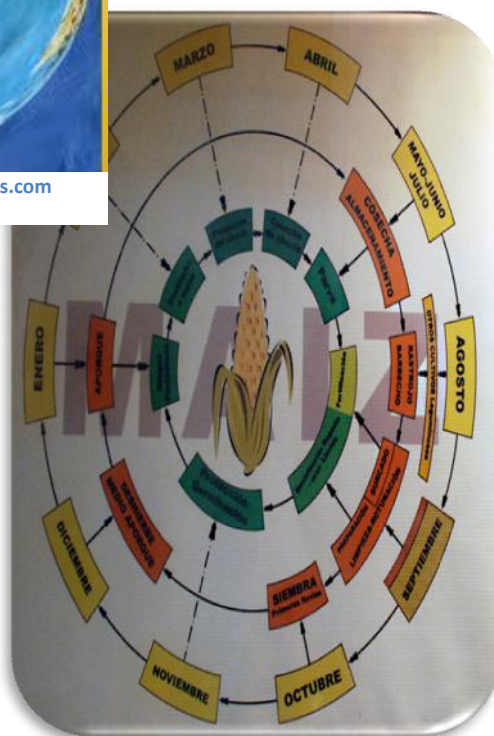
El agua es un ser vivo, proveedor de vida y de animación del universo. Es una entidad “femenina” cuando es fría; “masculina” cuando es caliente. El agua es la sangre de la madre tierra; es el sudor, las lágrimas y la leche del manto que cubre el verdor de los bosques y el reflejo de los montes y valles andinos. Con el agua se dialoga, se le trata con cariño, se le cría. Esta visión ha sido factor fundamental para la adecuada práctica del ciclo agrícola, astronómico y vital: nace, crece, reproduce, muere y vuelve a renacer la vida.



Fuente: gabrielacolors.wordpress.com



Fuente: comunidadconsciencia.ning.com



Fuente: nacionyanakuna.com

## EL AGUA VIVA EN NUESTRO CUERPO.

Lea la siguiente información para conocer la cantidad de agua que existe en nuestro cuerpo humano.



Fuente: [www.oni.esuelas.edu.ar](http://www.oni.esuelas.edu.ar)

El agua ayuda a casi todas las funciones del cuerpo humano. Considerando que nuestros cuerpos son casi 2/3 agua, entender el rol importante del agua en el cuerpo puede ser una fuente de salud. A continuación mencionamos algunas de las

cosas que el agua hace en nuestro cuerpo:

- El cerebro es 75% agua; una deshidratación moderada puede causar dolor de cabeza y mareo.
- Se necesita agua para exhalar.
- El agua regula la temperatura del cuerpo.
- El agua transporta nutrientes y oxígeno a todas las células en el cuerpo.
- La sangre es un 92% agua.
- El agua humedece el oxígeno para respirar.
- El agua protege y amortigua órganos vitales.
- El agua ayuda a convertir los alimentos en energía.
- El agua ayuda al metabolismo del cuerpo al absorber los nutrientes.
- El agua se deshace de los desperdicios.
- Los huesos son 22% agua.
- Los músculos son 75% agua.
- El agua amortigua las articulaciones.



Actividad 3: El agua como esencia en la vida de los seres vivos. Fuente: [www.artelista.com](http://www.artelista.com)

Fuente: [www.imagui.com](http://www.imagui.com)

Forme grupos de cuatro compañeros y juntos lean la siguiente información.

## EL AGUA COMO



El agua es un elemento sagrado porque los dioses otorgaron a la tierra, por eso el líquido vital es portadora y conectora de todas las forma de vida. En los ojos de agua existen espíritus llamados "ayas" que son fuerzas energéticas; para llegar a este sitio hay que ofrendar producto de madre tierra.

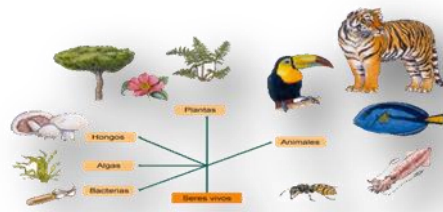


Fuente:  
[www.hikaateneo.org](http://www.hikaateneo.org)



Fuente: [gladpsr2.blogspot.com](http://gladpsr2.blogspot.com)

Toda el agua que hay en la tierra es una sola, que fluye y se transforma en la diversidad **cíclica** de la vida; por eso el agua "es de todos y no es de nadie"; Se distribuye equitativamente según las necesidades, costumbres y normas comunitarias, y su disponibilidad debe ser sustentable; y debe ser tratada como madre proveedora de la vida.



Fuente: [www.monografias.com](http://www.monografias.com)



## Actividad 4: Ritual de la crianza del agua.

Vamos acompañar al líder espiritual en la crianza del agua.

1.- El líder de la ceremonia solicita a todos los asistentes participar en el ritual de crianza del agua a realizarse en la vertiente de la comunidad.

2.- Los asistentes deben estar en completo silencio; observar y escuchar todo el proceso ritual que realiza el líder.

3.- si el líder solicita que los niños se ubiquen en dirección al cerro Imbabura, las niñas al cerro Cotacachi hay que obedecerlo; y se menciona que griten todos colaboramos.

4.- Los participantes están formados en círculo, y el líder del ritual ubicado en el centro invoca a los dioses, a los cerros, lagos y lagunas solicitando el agua.

5.- Una porción de tierra en vasija; agua; el caracol y el fuego están ubicadas al igual que los alimentos están ubicados en formas de cruz o espiral en la tierra, en algunas ocasiones acompañado por una bandera wipala, todo estos elementos conforman el producto del trabajo y sacrificio de la comunidad.



6.- El líder evoca a todos las lagunas, nubes, pajonales, con estas frases; danos agüita para sembrar, porque nuestros hijos van estar con hambre y que somos hijos de madre tierra.

7.- Esta evocación se realiza tres veces; luego, procede a enterrar las ofrendas en forma de pago en un hoyo cercano a la vertiente o al sitio sagrado.

8.- La ceremonia dura aproximadamente dos horas.

9.- Al culminar la ceremonia los participantes entregan sus fiambres al líder espiritual y este a su vez junta en una sábana grande la mezcla todos los productos cocinados; agradece y la bendice, luego junto con otros ayudantes reparten el fiambre y se come junto al borde de la laguna.

10.- Finalmente el líder agradece a los niños por la participación activa en el ritual; también agradece a los adultos por la colaboración y se despiden; en algunas ocasiones en forma inexplicable inmediatamente cae lluvia, eso es crianza del agua.



Fuente: Cachimuel, A.



Fuente: Cachimuel, A.



Fuente: es.123rf.com

Fuente: Cachimuel, A.

## LOS COMPONENTES INDISPENSABLES PARA CRIANZA DEL AGUA.

### Lea la siguiente información acerca de la crianza del agua.



Fuente: Cachimuel, A.

Desde tiempos ancestrales en épocas de sequías los pueblos originarios tenía mucha preocupación y pensaban de que los dioses estaban enojados y hay que invocarlos. Para el efecto los líderes espirituales convocaban a todos los miembros para trasladar a un sitios ceremonial; realizaban grandes caminatas o peregrinación acompañado de alimentos con un potaje especial llamado mediano, para tributar a la madre tierra; llevaban dos clases de flores rojas y blancas; romeros, chilca, ramos, palo santo para tributar el fuego; churos; ocarina, flautas para tributar al aire; aguas de las vertientes para tributar a la madre lluvia.

## LA UBICACIÓN DE LAS PERSONAS PARA UN RITUAL DE LA CRIANZA DEL AGUA.

A los niños se ubicaban en dirección del cerro Imbabura y a las niñas al cerro Cotacachi en ese momento se invocaban con cantos; gritos, llantos, rezos en las cumbres de los sitios sagrados; las frases más entomizados son estas "Misericordia señor, perdonaras nos Señor"; danos agüita señor "ya no tenemos comida señor" vuelve agüita vuelve; "solcitos no nos quemes" "Imbakocha lagunita, Mojanda lagunita, Cuicocha lagunita danos agüita, yahuarcocha lagunita danos agüita" " madre nubecita danos agüita" pajonalcito perdónanos danos agüita".



Fuente: Cachimuel, A.



Fuente: [www.imbaburaturismo.gob.ec](http://www.imbaburaturismo.gob.ec)

Luego de ritual se descansa y alimenta comunitariamente los fiambres que se ha llevado y se comparte con todos. Hay ocasiones en que no tardaba en caer el agua lluvia en su entorno, a este ritual se llama Wakcha karay ofrenda de la gente y luego del mediodía retornaban a sus hogares con la fe y la seguridad de que sus rogativas serán escuchada por dioses y tendrán agua en abundancia para las siembras.

## **6.7 Impacto Social**

Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

- **Impacto educativo.**

El aporte y novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de técnicas lúdicas que promuevan la participación y recuperación de los conocimientos ancestrales en los niños/as de séptimos años de básica general, que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva intercultural, enfocando los aspectos de la identidad y saberes ancestrales, de esta forma potenciar el valor de la sabiduría ancestral en el área de ciencias naturales.

- **Impacto didáctico.**

La finalidad de este impacto es interiorizar en los estudiantes, la sabiduría ancestral para una mejor forma de conservar la madre tierra; que sea más amigable entre los elementos bióticos, asegurando una vida saludable para los años venideros.

- **Impacto Ecológico.**

Se logrará en los estudiantes una concientización en preservar y mejorar el cuidado de la madre tierra y el agua como entes vivos en la cosmovisión ancestral y fomentar una experiencia favorable para sociedad actual.

## **6.8 DIFUSIÓN**

Esta investigación al ser una iniciativa con importantes aportes para las Ciencias Naturales, mediante técnicas lúdicas aplicables dentro y fuera del aula que promuevan la participación y recuperación pedagógicas a los niños/as de los séptimos años de básica , fue difundida a través de la socialización en un foro- taller, representado un punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las estrategias lúdicas para desarrollar interés por esta asignatura, ya que de nada servirá todo el trabajo investigativo hecho esfuerzo y dedicación para la elaboración de una Guía Didáctica cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, constituyéndose en una herramienta de ayuda dentro de la labor educativo cuando sea puesta en la práctica en los educandos

#### 4.3 BIBLIOGRAFÍA:

- Asamblea Constituyente (2008) "CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR"  
Edición primera, ciudad Montecristi.
- BARLOW-Clarke (2004): "ORO AZUL", editorial Paidós ciudad Buenos aires.
- BLASCHKE, Jorge (2007) "LA REBELIÓN DE GAIA", edición tercera, editorial litografía Rosés, S. A., ciudad Barcelona.
- CACHIMUEL, Alfonso (2007) "MANUAL DE FILOSOFÍA ANDINA"
- CACHIMUEL, Alfonso (2010) "MODULO DE SABIDURÍA EN EL MUNDO ANDINO, DINEIB. INÉDITA"
- CONSEJO DE DESARROLLO DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS DEL ECUADOR (2007), "LEGISLACIÓN INDÍGENA" edición, editorial departamento de comunicación intercultural, ciudad Quito.
- GALEANO, Eduardo. (2007) "ÚSELO Y TÍRELO", editorial Booket, ciudad. Bogotá
- HOUTART, Francoiscomp. (2004): GLOBALIZACIÓN, AGRICULTURA Y POBREZA, Abya Ayala, Quito.
- INTER PRESS SERVICE (2001): TRANSGÉNICOS. La fase oculto, Abya Ayala, Quito.
- LALALEO NARANJO, octubre (2002). "MARCOS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE APRENDIZAJE" SERIE AYUDAS PEDAGOGICAS1. Vertice Studio. Quito,
- LE MONDE DIPLOMATIQUE (2006): El Atlas, Argentina.
- LISTON, Daniel P. y Zeichner (2003) "FORMACIÓN DE PROFESORADO Y CONDICIONES SOCIALES DE LA ESCOLARIZACIÓN" Edición tercera, Imprime: Lavel. (Humanes), ciudad Madrid.
- LÓPEZ, López (2003): Con la comida no se juega, Movimiento Traficantes de Sueños, México.

- MEDINA, Franklin, (2002) Técnicas Significativas de aprendizaje, MODULO DE MAESTRÍA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR (2009) “ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR” Edición primera, Impresión Ministerio de Educación de Ecuador, ciudad Quito.
- MORÍN, Edgar (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paris: UNESCO
- RAMÍREZERAS, Ángel Marcelo (2002) “EL PARADIGMA DE LA INTERCULTURALIDAD” edición Hugo Montes, editorial cooperación internacional ciudad La Paz
- RAYMOND, F. Oram, (2007). *Biología: sistemas vivos*. México D.F.: McGraw-Hill.
- RIAZ, Khadem (2008) “ALIENACIÓN TOTAL” 2° Edición, Editorial Grupo Editorial Norma, ciudad Bogotá.
- RIVADENEIRA CHECA, Diego Mauricio. MODULO ESPIRITUALIDAD, DINEIB. Febrero, 2011.
- SÁNCHEZ Manuel- Con, BONALS (2007) “LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA” edición tercera, editorial Graó de IRIF. S.L., ciudad Barcelona.
- TEÓFILO RODRIGUEZ, Neira (2006) “EVALUCIÓN DE APRENDIZAJES”, edición tercera, editorial CCS., ciudad Sevilla.
- VALDIVIA, B.et al. (2005) *Biología; La vida sus procesos*. Grupo Patria Cultural, S.A. Edición.
- VAN KESSEL, Juan: (2004) “Individuo y Religión en los Andes”. Cuaderno de investigación en cultura y tecnología andina N° 16. IECTA, Iquique-Chile.
- VASCONEZ TROYA, Grecia. Enero (2000) *Estrategias integrales de aprendizajes*. XEROX PUCE Quito.
- WEISSMANN, Hilda (comp.) (2002). *Didáctica de las Ciencias Naturales. Aportes y reflexiones*. Reimpreso. Paidós. Panorama. Buenos Aire-Barcelona-México:

## LINCOGRÁFICO

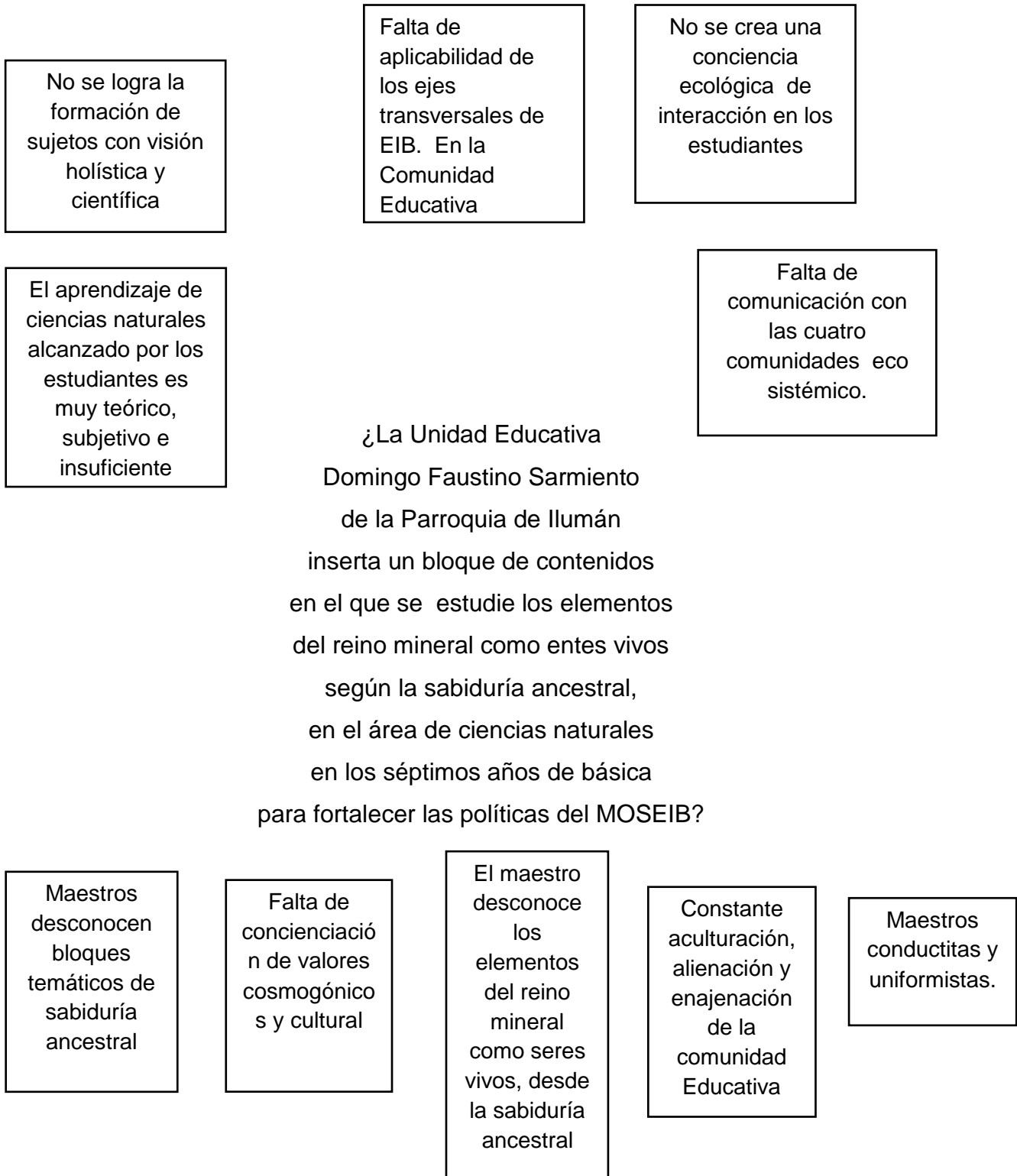
- <http://apli.wordpress.com/2007/09/12/el-aprendizaje/>
- <http://estrategiasdeaprendizajeautonomojcrv.blogspot.com/2008/11/pen-samiento-critico-y-holistico.html>
- <http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy/debates/el-proceso-de-adquisicion-del.php>
- <http://www.condesan.org/memoria/agua/VisionAndinaAgua.pdf>
- <http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>
- <http://www.informaticaeducativa.com/virtual2003/ponencias/gestion/socializacion/socializacion.pdf>
- <http://www.upct.es/~economia/PUBLICINO/LOS%20PROCESOS%20DE%20CREACION%20DEL%20CONOCIMIENTO-%20EL%20APRENDIZA.p>



# A N N E X O S

## ANEXO 1

### ÁRBOL DEL PROBLEMA



## MATRIZ DE COHERENCIA

**PROBLEMA:** Desconocen la sabiduría ancestral, en el área de ciencias naturales en los séptimos años de básica para fortalecer las políticas del MOSEIB; los estudiantes y maestros de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento de la Parroquia de Ilumán, no conceptúan que el reino mineral contiene elementos vivos con las mismas cualidades que los otros reinos

<p><b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> ¿Qué conocimientos de la sabiduría ancestral que considera al reino mineral como entes vivos se insertan en el estudio de ciencias naturales en los séptimos años de educación general básica, para fortalecer el Sistema Educativo del MOSEIB.?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL.-</b> Aplicar contenidos alternativos fundamentados en la sabiduría ancestral sobre los elementos del reino mineral como entes vivos en el estudio de ciencias naturales a los séptimos años de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.</p>
<p><b>PREGUNTAS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p>
<p>1. ¿Existen recursos informativos suficientes en el conocimiento de la sabiduría ancestral para el proceso de enseñanzas- aprendizajes?</p>	<p>1.-Determinar los conocimientos de la sabiduría ancestral que se aplican en el estudio de ciencias naturales relacionado con el reino mineral.</p>
<p>2. ¿Quién puede acomodar los contenidos de la sabiduría ancestral sobre el reino mineral y las ciencias naturales.</p>	<p>2.- Acomodar los contenidos de los saberes ancestrales el MOSEIB. (Sistema de Educación Bilingüe )</p>
<p>3. ¿Quiénes deben diseñar la guía práctica de los contenidos de aprendizaje del reino mineral como seres vivos?</p>	<p>3.- Elaborar una guía didáctica de aprendizaje para el área de ciencias naturales de séptimos años de básica desde la visión ancestral.</p>
<p>4. ¿Quiénes deben socializar la guía de aprendizaje de ciencias naturales de los séptimos años de con temáticas alternativas y ancestrales?</p>	<p>4.- Socializar el documento mediante talleres a los miembros de la Comunidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”</p>
<p>5. ¿A quiénes se debe contactar para validar la guía de aprendizajes de un bloque de contenidos alternativos?</p>	<p>5.- Validar el documento con criterio de expertos en la sabiduría ancestral.</p>

### **ANEXO 3**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**F.E.C.Y T.**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**

Estimado compañero maestro (a): El presente cuestionario tiene la finalidad de recabar información para realizar un estudio acerca de la sabiduría ancestral con respecto a los elementos del reino mineral, comedidamente solicito se digne dar respuesta a los siguientes interrogativos; esperando desde ya contar con su valioso aporte, anticipo en agradecerle.

1.- En los bloques curriculares, que imparte Ud., considera que están todos los temas básicos que se debe impartir para fortalecer la interacción de los elementos del mundo natural y sus cambios.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

2.- En la formación integral de los estudiantes los contenidos de ciencias naturales están basadas con los principios de buen vivir y conocimientos de sabiduría ancestral.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

3.- Los bloques de contenidos de CC. NN. de 7° A. E. B. establecen temáticas de manera general y subjetiva.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

4.- En los bloque de contenidos de CC. NN. de 7° A. E. B. constan temáticas de conocimientos de la sabiduría y tecnología ancestral.

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

5.- Considera Ud. importante adaptar los contenidos de la CC.NN. con los conocimientos de la sabiduría ancestral, para que sirva de fuente de enseñanza de los estudiantes de 7° A.E.B.

Muy Importante\_\_\_\_\_ Poco Importante\_\_\_\_\_ Nada Importante\_\_\_\_\_

6.- En los temas de CC.NN. se analizan algunos contenidos sobre la personificación de la tierra, el agua y más seres.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

7.- En base a su experiencia ha experimentado personalmente algunas prácticas de la sabiduría ancestral.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

8.- De las siguientes actividades de sabiduría ancestral, señale las que más se familiarizan con su conocimiento.

Personificación de la tierra	
Interrelación con los seres vivos de la tierra	
Personificación del agua	
Interacción con los signos y símbolos de los demás seres.	

9.- Considera Ud. importante que para mejorar la enseñanza de CC.NN. en la comunidad, es necesario que exista un documento con adaptaciones de la sabiduría ancestral.

Muy importante\_\_\_\_\_ Poco importante \_\_\_\_\_ Nada importante\_\_\_\_

10.- Conoce Ud. las diversas simbologías de cosmovisión ancestral en el área de CC.NN. de 7° A.E.B.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Desconoce\_\_\_\_\_

## ANEXO 4

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
F.E.C.Y T.

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA  
EDUCATIVA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”**

El presente cuestionario tiene la finalidad de recabar información para realizar un estudio acerca de la sabiduría ancestral con respecto a los elementos del reino mineral, comedidamente solicito se dignen dar respuesta a los siguientes interrogativos; esperando desde ya contar con su valioso aporte, anticipo en agradecerle.

1.- En los textos de CC. NN. de 7° A. E. B. existen temas que traten los conocimientos y costumbres ancestrales de los pueblos indígenas.

Si existen \_\_\_\_\_ poco existen \_\_\_\_\_ No existen. \_\_\_\_\_

2.- Tú maestro al tratar el tema de estudios, comparte conocimientos y costumbres ancestrales que tienen nuestra comunidades

Si comparte \_\_\_\_\_ Poco comparte \_\_\_\_\_ No comparte \_\_\_\_\_

3.- Cuando el profesor te enseña acerca de la tierra, lo identifica como una persona con características femeninas.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

4.- En clases cuando el profesor trata acerca del agua, nombra al líquido vital como una persona con cualidades femeninas.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

5.- Crees que el agua y la tierra al complementarse alimentan a todos los seres del planeta.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

6.- Te gustaría aprender los conocimientos y sabiduría ancestral acerca de la tierra y el agua como personas con cualidades humanas.

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Por qué?\_\_\_\_\_

7.- Conoces las festividades comunitarias que se realizan en honor a la tierra.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

8.- Haz participado en las festividades comunitarias que se realizan en honor al agua.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

9.- Conoces las fechas de las festividades ancestrales (Raymikuna) que se celebran durante el año en honor a la tierra y al agua.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

10.- Cree Ud. que el agua como organismo vivo genera energía complementaria para la fertilización constante de la madre tierra.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

11.- Te gustaría conservar el agua y la tierra como entes vivos y sagrados según la sabiduría ancestral.

Mucho\_\_\_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_



## ANEXO 5

### FOTOGRAFIAS

#### LOS NIÑOS DESARROLLANDO LA ENCUESTA



## LOS ESTUDIANTES REALIZANDO LA GUIA PROPUESTA



## ANEXO 6

CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS  
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MIIXTA  
“DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

Fundada el 15 de febrero de 1875

Teléfono 2946-553

---

**ILUMÁN**

**OTAVALO**

**ECUADOR**

Ilumán, 3 junio de 2013.

A petición verbal de la parte interesado y en mi calidad de Director de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” del cantón Otavalo, parroquia San Juan de Ilumán tengo a bien extender el presente.

### **CERTIFICADO**

Que el señor Galo Rodrigo Panamá Cuamacas estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Carrera de Ciencias Naturales aplicó los instrumentos de investigación (encuestas a docentes y fichas de observación a los niños/as de los séptimos años, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema: “ESTUDIO PARA LA INSERCIÓN DE UN BLOQUE DE CONTENIDOS DE LOS ELEMENTOS DEL REINO MINERAL COMO ENTES VIVOS SEGÚN LA SABIDURÍA ANCESTRAL, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN, CANTÓN OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013.”

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente como bien tuviere.

Atentamente,

Lic. Edgar Pinto

**DIRECTOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100258396-9		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Panamá Cuamacas Galo Rodrigo		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Otavalo, Monserrath calle Luis Alberto De La Torre 11-94		
<b>EMAIL:</b>	panamagalo@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2920218	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0991422626

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO PARA LA INSERCIÓN DE UN BLOQUE DE CONTENIDOS DE LOS ELEMENTOS DEL REINO MINERAL COMO ENTES VIVOS SEGÚN LA SABIDURÍA ANCESTRAL, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN, CANTÓN OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013 ” PROPUESTA ALTERNATIVA.
<b>AUTOR (ES):</b>	Panamá Cuamacas Galo Rodrigo
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2013/09/27
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Licenciado en Educación Básica Mención Ciencias Naturales
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. Edmundo Cevallos

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

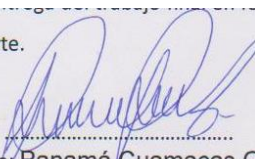
Yo, Panamá Cuamacas Galo Rodrigo, con cédula de identidad Nro. 100258396-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 15 días del mes de octubre del 2013

**EL AUTOR:**

del Norte.  
(Firma)   
Nombre: Panamá Cuamacas Galo Rodrigo

**ACEPTACIÓN:**

(Firma) .....

Nombre: **Ing. Betty Chávez**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

C.C.: 100258396-9

Facultado por resolución de Consejo Universitario

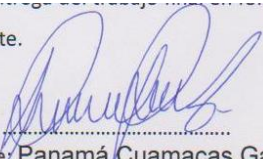
---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Panamá Cuamacas Galo Rodrigo, con cédula de identidad Nro. 100258396-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTUDIO PARA LA INSERCIÓN DE UN BLOQUE DE CONTENIDOS DE LOS ELEMENTOS DEL REINO MINERAL COMO ENTES VIVOS SEGÚN LA SABIDURÍA ANCESTRAL, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, PARROQUIA DE SAN JUAN DE ILUMÁN, CANTÓN OTAVALO EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013 "PROPUESTA ALTERNATIVA. Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciado en Educación Básica Mención Ciencias Naturales, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

del Norte.  
(Firma)   
Nombre: Panamá Cuamacas Galo Rodrigo

Cédula: 100258396-9

Ibarra, 15 días del mes de octubre del 2013