



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CECIB DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013.” PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia de Educación Parvularia.

AUTORAS:

Catota Pinanjota Yolanda Marlene.

Morales Flores Mayra Alejandra

DIRECTOR:

Dr. Julio Miguel Andrade

IBARRA, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor de Tesis, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

CERTIFICO:

Que he analizado la tesis de grado con el tema: **“ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CECIBS DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”.** **(PROPUESTA ALTERNATIVA) Presentado** por Morales Flores Mayra Alejandra y Catota Pinanjota Yolanda Marlene, considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Docencia Parvularia.

Dr. Julio Miguel Andrade

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Principalmente a Dios, porque me ha dado las fuerzas necesarias, la inteligencia y la sabiduría para lograr hacer realidad este sueño y mostrarme el camino correcto a seguir. A mis padres y esposo que siempre me han apoyado en todos mis proyectos incondicionalmente y han estado en los momentos más difíciles de mi vida tanto profesional como personal, sin su amor y sin sus consejos no hubiese logrado este sueño tan anhelado.

Mayra

Este trabajo lo dedico a mi esposo y a mi hija que con su amor y comprensión han sido mis fuentes de inspiración y la fortaleza más importante para cumplir con este objetivo y poder demostrar que todo en la vida se logra con sacrificio y mucho esfuerzo, Doy gracias por haberme comprendido en los momentos más difíciles apoyándome incondicionalmente, para llegar con éxito a la culminación de esta etapa por lo que les consagro el altar de mi corazón.

Yolanda

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber brindado una oportunidad de superación que garantiza un éxito personal y profesional. Al personal docente y autoridades de las Instituciones educativas quienes abrieron sus puertas brindándonos información y apoyo, para contribuir en beneficio de los niños de Primer Año de Educación Básica.

Un agradecimiento muy especial al Doctor Julio Miguel Andrade Director de quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza otorgada.

A nuestra familia quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su modelo de trabajo y honestidad, por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta.

ÍNDICE

CONTENIDOS	p.p
Tema.....	i
Aceptación del Director.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice General.....	v
Resumen.....	viii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	5
El problema de investigación.....	5
Antecedentes.....	5
Planteamiento del problema.....	6
Formulación del problema.....	7
Delimitación.....	8
Delimitación Espacial.....	8
Delimitación Temporal.....	8
Objetivos.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	9
CAPÍTULO II	12
Marco teórico.....	12
Fundamento psicológico.....	12
Fundamento pedagógico.....	13
Técnica adecuadas.....	14
Estrategias	15
Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.....	16
Procesos.....	19
Actividades.....	19

Recursos didácticas.....	20
Importancia de aplicar técnicas adecuadas para desarrollar el componente de relaciones lógico matemáticas.....	20
Beneficios de la aplicación de técnicas.....	22
Principios para aplicar técnicas.....	23
Relaciones lógico matemáticas.....	25
Teorías del aprendizaje de las matemáticas.....	26
Desarrollo de nociones matemática.....	30
Las relaciones matemáticas en los niños de Primer Año de Básica.....	34
Cómo aprenden los números los niños de Primer Año de Básica.....	35
Estrategias para el aprendizaje lógico matemático en los niños de 5 años	38
Desarrollo del niño de Primer Año de Básica.....	40
Posicionamiento teórico personal.....	43
Glosario de términos.....	45
Interrogantes de Investigación.....	47
CAPÍTULO III	48
Metodología de la Investigación.....	48
Tipo de investigación.....	48
Métodos de Investigación.....	49
Técnicas e Instrumentos.....	50
Población.....	50
Muestra.....	51
CAPÍTULO IV	52
Análisis e interpretación de resultados.....	52
Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	52
Resultados de la Ficha de Observación a niños.....	67
CAPÍTULO V	82
Conclusiones y recomendaciones.....	82

Conclusiones.....	82
Recomendaciones.....	84
CAPÍTULO VI	86
Propuesta Alternativa.....	86
Bibliografía.....	199
Anexos.....	202

RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la existencia del problema de “Como desarrollar el componente de Relaciones Lógico Matemáticas de niños/as del Primer Año de Educación General Básica en los CECIB del circuito 5 de Imbabura durante el año lectivo 2012-2013”. El objetivo de investigación es Identificar las técnicas aplicadas actualmente por las docentes parvularias en el desarrollo del componente de relaciones lógico matemáticas del Primer Año de Educación General Básica, mediante el uso de instrumentos de investigación para implementar nuevas técnicas que generen aprendizajes significativos. El diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo, y explicativa, apoyada en el método juego – trabajo, descriptivo, y estadístico. Esta investigación tiene su fundamento Psicológico, Epistemológico y Pedagógico y por la relevancia en el proceso investigativo se analizó las técnicas creativas como herramientas diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, que permitan en los niños/as un desarrollo global, en base a la lógica matemática. Busca que los educandos se apropien del conocimiento utilizando el juego como instrumento de actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que otorgan al niño el rol principal, lo que garantizó la fundamentación teórica de la investigación. La novedad de esta investigación radica en estructurar un recurso didáctico que optimice un trabajo eficiente por parte del docente, incluye canciones, rondas, técnicas plásticas y juegos creativos y evaluaciones.

ABSTRACT

The present research purpose starts with the existence of the problem "How to develop the Logical Relations Mathematics component of children of First Year of Basic General Education in CECIB of Imbabura's 5 circuit during the 2012-2013 school year." The research goal is to identify the techniques applied today by the children teachers in the development of the Logical Relations mathematics component of the First Year of Basic General Education, by means of the use of research. Tools for implement new techniques which create meaningful learning. The methodological design was chosen is a field documental and explanatory research based on the game, work, descriptive, and statistical method. This research has its Psychological, Epistemological and Pedagogical groundwork and for the relevance in the researched process was analyzed the creative techniques as designed tools to create a harmony environment in the students which are immersed in the learning process, that allow a global development in children according to the mathematics. It Looks for pupils take their own knowledge using the game as a tool for activity in the teaching – learning process and the teaching guide as a resource that supports dynamic roles of teachers and students in the learning process through individual and group work, development of solidarity and cooperation attitudes between classmates, which give the child the principal roll, which ensured the theoretical foundation of the research. The novelty of this research is founded in structure structure a learning resource that optimizes an efficient work by the teacher; it includes songs, rounds, art techniques, creative games and evaluations.

INTRODUCCIÓN

La función de la educación en la actualidad no es sólo la de recoger y transmitir el saber acumulado y las formas de pensamiento que han surgido a lo largo del proceso histórico cultural de la sociedad, sino también el de formar hombres capaces de solucionar sus necesidades, convivir en armonía con el medio ambiente y contribuir con el desarrollo endógeno de sus comunidad. Es por ello que la Educación Básica plantea la formación de un individuo proactivo y capacitado para la vida en sociedad, siendo la educación matemática de gran utilidad e importancia ya que se considera como una de las ramas más importantes para el desarrollo de la vida del individuo, proporcionándole conocimientos básicos, como contar, agrupar, clasificar, accediéndole la base necesaria para la valoración de la misma, dentro de la cultura de su comunidad, de su región y de su país.

La matemática es considerada un medio universal de comunicación que incluye un lenguaje de la ciencia y la técnica, la mayoría de las profesiones y los trabajos técnicos que hoy en día se ejecutan requieren de conocimientos matemáticos, permite explicar y predecir situaciones presentes en el mundo de la naturaleza, en lo económico y en lo social. Así como también contribuye a desarrollar lo metódico, el pensamiento ordenado y el razonamiento lógico, le permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que le faciliten una convivencia armoniosa y proporcionar herramientas que aseguran el logro de una mayor calidad de vida.

Con el aprendizaje de la matemática se logra la adquisición de un lenguaje universal de palabras y símbolos que es usado para comunicar ideas de número, espacio, formas, patrones y problemas de la vida cotidiana, donde el desarrollo del pensamiento lógico, es un proceso de adquisición de nuevos códigos que abren las puertas del lenguaje y permite la comunicación con el entorno, constituye la base indispensable para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas académicas y es un instrumento a través del cual se asegura la interacción humana, de allí la importancia del desarrollo de competencias de pensamiento lógico esenciales para la formación integral del ser humano.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I**

Comprende los antecedentes, la importancia que tienen las técnicas creativas para fortalecer el componente de las relaciones lógico matemáticas. El planteamiento del problema que comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

- **Capítulo II**

Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.

- **Capítulo III**

En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

- **Capítulo IV**

Aquí se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

- **Capítulo V**

Se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

- **Capítulo VI**

Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía didáctica de técnicas creativas para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica”.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 ANTECEDENTES

El Ministerio de Educación y Cultura con la nueva LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe) ha cambiado el sistema educativo en diferentes aspectos, formando distritos, zonas y circuitos con la finalidad de sectorizar y atender de una mejor manera a todas las instituciones educativas de la jurisdicción Hispana y Bilingüe.

Los CECIBS “Carlos Elías Almeida”, “Leonardo Pérez Muñoz” “Benito Juárez”, “Luis Ulpiano De La Torre” pertenecientes al circuito número 5, se crearon con la finalidad de sectorizar el territorio para mejorar la coordinación en recursos económicos, capacitaciones, gestión laboral. Basados en la reforma de los artículos 29-30 de la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe) que plantea lo siguiente: Atender las particularidades culturales, lingüísticas en concordancia con el plan nacional de educación, asegura la cobertura necesaria en su distrito intercultural bilingüe en relación con la diversidad cultural y lingüística. Para alcanzar la universalización de la educación inicial, básica, bachillerato, garantizando la gestión de proyectos, trámites y atención a la ciudadanía. Interviene además en el control del buen uso de los recursos de operación, mantenimiento, coordinación, monitoreo y asesoramiento educativo de los establecimientos del territorio. Garantizando que cada circuito educativo intercultural bilingüe cubra la demanda educativa.

La falta de aplicación de técnicas innovadoras en el Componente de Relaciones Lógico Matemáticas, en los niños/as del Primer Año de Educación General Básica, en diferentes instituciones educativas del medio a investigar es muy común, esto se da, por no asistir a cursos de actualización y capacitación, ya que el sistema de Si Profe que ofrece el Ministerio de Educación no oferta cursos para la especialidad de parvularia por lo que solo atiende a la educación primaria y en ocasiones solo se abren cursos para la región Costa. Además no buscan nuevas técnicas de aprendizaje las maestras/os por no disponer de tiempo y dinero necesario, también es por no utilizar recursos llamativos, lo que ocasiona dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje de las destrezas del componente de relaciones lógico matemáticas y por estos motivos no se ha permitido que el estudiante aprenda a través de la manipulación, exploración de materiales es decir realizando actividades concretas y creativas a la observación del niño/a.

Esta es la razón para considerar que es fundamental desarrollar el componente de Relaciones lógico Matemática ya que se aplica en la vida estudiantil y cotidiana. Sobre todo para dar cumplimiento a lo dispuesto por el Ministerio de Educación a través de la nueva Actualización Curricular.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se observó que la mayoría de niños/as tienen dificultades en desarrollar las operaciones matemáticas a lo largo de su vida estudiantil, porque no se ha logrado llegar al aprendizaje del estudiante desde sus primeros años de estudio debido a la aplicación de métodos, técnicas tradicionales.

La falta de aplicación de nuevas técnicas es evidente en el sistema educativo pues la mayoría de docentes emplean en sus clases

metodología tradicional esto provoca problemas de enseñanza-aprendizaje en los niñas/os.

Mediante las visitas realizadas a los establecimientos educativos con el propósito de observar y realizar nuestras prácticas pre profesionales notamos que algunos maestros/as no investigan nuevas alternativas de aprendizaje para aplicar con sus estudiantes esto impide un conocimiento significativo porque se mantienen utilizando y aplicando métodos ya existentes en sus clases.

Muchas veces las maestras/os no atienden diferencias individuales con sus niños/as por contar con un mayor número de estudiantes esto impide una atención personalizada lo que ocasiona bajo rendimiento académico, este problema es común en las instituciones públicas y privadas.

La falta de auxiliares, tiempo, organización y recursos económicos dificulta la utilización de recursos didácticos llamativos para cada clase afectando directamente la atención de los niños en la jornada de trabajo.

Se considera que el conocimiento de las matemáticas en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica garantiza el desarrollo del pensamiento, autonomía y coherencia, pero desafortunadamente los docentes no utilizan técnicas apropiadas para el aprendizaje correcto en los niños/as.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Cómo desarrollar el componente de Relaciones Lógico Matemáticas de niños/as del Primer Año de Educación General Básica en los CECIB del circuito 5 de Imbabura durante el año lectivo 2012-2013?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

Niños/as del Primer Año de Educación General Básica de los CECIB:

“Carlos Elías Almeida”, “Leonardo Pérez Muñoz”, “Benito Juárez”, y “Luis Ulpiano De La Torre”.

1.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL:

Este trabajo de grado fue investigado en las siguientes instituciones educativas:

CECIB “Carlos Elías Almeida” Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia San Luis, Comunidad Esperanza de Azama.

CECIB “Leonardo Pérez Muñoz” en la Provincia de Imbabura, Cantón Antonio Ante, Parroquia San Roque, Comunidad Cerotal.

CECIB “Benito Juárez” Provincia Imbabura, Cantón Antonio Ante, Parroquia San Roque, Comunidad Pucara.

CECIB “Luis Ulpiano De La Torre” Provincia Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia El Jordán, Comunidad Cotama.

1.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL:

Esta investigación se la realizó durante el año lectivo 2012-2013.

1.5 OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Identificar las técnicas aplicadas actualmente por las docentes parvularias en el desarrollo del componente de relaciones lógico matemáticas del Primer Año de Educación General Básica, mediante el uso de instrumentos de investigación para implementar nuevas técnicas que generen aprendizajes significativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el uso de las diferentes técnicas aplicadas por los docentes en el Primer Año de Educación General Básica de las instituciones en estudio.
- Buscar técnicas adecuadas que aporten al desarrollo de diferentes destrezas del componente de relaciones Lógico Matemáticas en beneficio de los niños y niñas de las mencionadas instituciones de educación parvularia.
- Elaborar una guía didáctica de técnicas creativas que permitan en los niños/as un desarrollo global, en base a la lógica matemática.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El enseñar las habilidades matemáticas es un elemento fundamental del desarrollo armónico de la personalidad de los niños y niñas desde sus primeros años de vida. Esto se debe a que la matemática es uno de los más grandes logros del intelecto humano, es una herramienta medular para la adquisición de conocimientos y para el desarrollo de habilidades de otras disciplinas. La matemática constituye un lenguaje que ha adquirido una importancia comparable a la del lenguaje verbal.

Los educadores cumplen un papel primordial en la transmisión y producción de los saberes de las matemáticas. La integración de los

conocimientos a partir de la más temprana edad, obedece a la necesidad de los niños y niñas de contar con instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que les permitan: interactuar, comprender y modificar el mundo que les rodea, dado que les favorece integrarse activamente a su entorno social y tecnológico.

Las maestras/os parvularias no deben quedarse en lo tradicional, deben buscar estrategias, métodos, técnicas y acudir a capacitarse para lograr el aprendizaje en los niños/as que presentan dificultades en esta área de estudio. Como una eficiente ayuda a esta problemática creemos que es necesario investigar e implementar algunas alternativas de solución, como es la aplicación de técnicas innovadoras y recursos didácticos apropiados. También los padres de familia deben colaborar con tareas de refuerzo en el hogar permitiéndoles a los niños/as recordar y fortalecer sus aprendizajes.

La elaboración de una guía de técnicas creativas e innovadoras permitirá que los niños/as sean capaces de organizar mentalmente sus impresiones referidas a las cosas en sí mismas (números), sus atributos (cantidad, forma, características) y las relaciones que existen o podrían existir entre ellas (comparación, correspondencia, posición espacial, etc.). Cada uno de estos aspectos va a sentar las bases o estructuras cognitivas que los niños/as requerirán para enfrentar las operaciones formales en la Educación Básica.

La experiencia laboral determina que la enseñanza de las matemáticas se la realiza con un modelo clásico es decir, el educador introduce algunas nociones, presenta los ejercicios y éstos tienen que ejercitarlos una y otra vez, por lo tanto se propone una guía de enseñanza centrada en la actividad de los niños, utilizando métodos activos en los cuales cobran importancia los aprendizajes previos de los niños, sus intereses, motivaciones y necesidades. Tanto el educador como el niño tendrán un

papel activo, el primero en relación con la generación de estrategias que garanticen la apropiación de los conceptos matemáticos y los niños/as como constructores de sus saberes.

La realización de la tesis fue factible porque el tema atendió las diferencias individuales de los niños/as pues se dispuso de una amplia bibliografía y apoyo digital necesario para poder aplicar nuevas técnicas de aprendizaje para las maestras y a su vez que la enseñanza sea más dinámica y significativa, además la experiencia como educadoras parvularias ayuda a mejorar la educación infantil.

La presente guía se la aplicó en las instituciones educativas del circuito 5 ya que se contó con el apoyo necesario por parte de los directores de las instituciones, también se disponía de recursos, materiales y económicos para la ejecución del proyecto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos e internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

2.1.1 FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Para Alfred Binet (1857 - 1911) “El proceso docente educativo es un proceso de comunicación que ocurre en la actividad, siendo ésta el apoyo fundamental donde existe la interacción Estudiante Profesor a través de criterios, opiniones y acuerdos, estableciéndose plenamente un proceso de comunicación, y es por ello que la Educación es la base para el desarrollo de la sociedad.”

El fundamento psicológico permitió considerar la relación que debe existir entre el docente y el educando, ya que de esto depende el desarrollo de las potencialidades del estudiante, en lo: físico, psicológico social y afectivo a la vez capta y explora de una mejor manera los aprendizajes. Además a través de esta interacción de las dos partes se busca que los niños desarrollen habilidades matemáticas que posibiliten, en forma autónoma, a búsqueda de posibles soluciones a problemáticas que surgen de la vida cotidiana, que confronten las soluciones encontradas, que busquen diferentes caminos de solución, que formulen

nuevos problemas, que comprendan que equivocarse es parte del aprendizaje.

2.1.2 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.

Según Piaget (1999) “El Fundamento epistemológico Permite sistematizar la aspiraciones de la sociedad en cuanto al tipo de persona que se pretende formar, y a los valores explícitos en la sociedad, también en la forma en que se produce y desarrolla el conocimiento”.

El Fundamento Epistemológico se adentra en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos, nociones y valores, este depende mucho de la creatividad, la selección y la apropiación del docente para enseñar los contenidos a sus estudiante, si el maestro es dinámico y orienta correctamente los aprendizajes logrará en los niños el desarrollo integral en el aspecto crítico, reflexivo y afectivo.

2.1.3 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Para Prof. Hendry Luzardo (1999) “La pedagogía genera oportunidades para: procesar, usar y aplicar el conocimiento, enriquecer conceptos y conocimientos. Su fin es poder encontrar utilidad en la vida personal y social”

Este fundamento fue de gran importancia para la realización del trabajo ya que permitió encontrar mejores técnicas estrategias, métodos y recursos para introducir mejor los conocimientos a los niños de esa forma que las clases sean más dinámicas y motivadoras para un aprendizaje significativo y dependiendo del contexto en el que se desarrolle el trabajo de grado. También permitió evitar la educación tradicional donde solo el

alumno actuaba, y el papel protagónico era del profesor, su rol era cien por ciento activo mientras que el del alumno era pasivo.

La pedagogía permitió estar a la par de la sociedad ya que la educación no es estática y está en constantes cambios.

Los temas parten de las propuestas e interés del infante y las maestras deben tomar en cuenta pues los conocimientos previos que tiene cada niño son fundamentales para el nuevo conocimiento.

2.1.4 TÉCNICAS ADECUADAS

Con la implementación de técnicas adecuadas se pretendió lograr en los niños/as un mejor entendimiento y desarrollo de destrezas y habilidades de manera dinámica permitiendo a las docentes de los primeros años de Educación General Básica crear clases nuevas y para que no sean tediosas.

La aplicación de nuevas técnicas permitió crear un ambiente agradable y a la vez formar niños/as creativos reflexivos e independientes de descubrir sus conocimientos para aplicarlos.

Según EL ISPED (Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero) Libro “COMPILACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS” manifiesta:

“Son conjuntos de procedimientos y recursos que se introduce algo nuevo que produzca mejora dentro del aula, misma que se sustenta en la ciencia para conseguir su fin. De esa manera logrando una enseñanza y aprendizaje significativa y dinámica. Se refiere al desarrollo o mejoramiento de productos y procesos con una orientación hacia la solución de problema, es asociada con una visión óptima lista que

la define como una condición tecnológica inherente a todos los problemas de eficiencia y eficacia.”(p.77)

Las técnicas activas y adecuadas ayudaron al proceso de enseñanza- aprendizaje yendo de la mano con la tecnología existente y los inventos para crear o mejorar la metodología existente, además permitió investigar nuevas, novedosas y creativas técnicas para lograr cumplir los objetivos propuesto.

Según EL ISPED (Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero) “Libro “COMPILACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS

“Una utilización eficaz de las técnicas de formación debe tener en cuenta muchos factores. En primer lugar los principios metodológicos que queremos desarrollar (hay técnicas que son coherentes con una metodología general, pero no con otra). Ningún método es bueno en sí, sino en relación con los objetivos que se persigan” (p.95)

Cuando hablamos de técnicas se refiere a implementar algo nuevo que no se haya aplicado en el sistema educativo, pero que nos sirva según lo que deseemos alcanzar y encontrar variedad de técnicas pero se debe escoger de acuerdo a las necesidades del medio.

2.1.5 ESTRATEGIAS

Según BELTRÁN (1997, párr.) ESTRATEGIA: “Se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”

Las estrategias ayudan a alcanzar metas pues se dispuso de una información importante a través de ellas se encontraron diversos tipos y no solo resolver una dificultad sino varias ya que su objetivo fundamental es contribuir en cualquier rama en educación. Además ayudaron al aprendizaje de los niños en sus diferentes destrezas, actitudes y habilidades que deben desarrollar.

2.1.6 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO ACADÉMICO.

Según BELTRÁN (1997.) Didáctica Especial indica:

“Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles” (p.21)

El aporte de este autor es muy importante ya que habla de cinco estrategias que están directamente relacionadas con el aprendizaje del niño que es lo que se pretendió lograr un aprendizaje significativo integral que le permita al niño defenderse en años posteriores sin ninguna dificultad posible y que pueda aplicar sus conocimientos en su vida diaria.

Según BELTRÁN (1997, párr.) 1. “Estrategias de ensayo. Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos”

- **Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.**

Este tipo de estrategia es muy buena y aplicable para los niños/as de primer año de educación básica ya que de acuerdo algunos pedagogos dicen que el aprendizaje de los infantes es en base a la constante repetición de contenidos que se quiere interiorizar en ellos

Según BELTRÁN (1997, párr.) 2. “Estrategias de elaboración Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo”

- **Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente”**

La estrategia se lo aplica en todo momento de la jornada diaria ya que se trata siempre de enseñar un nuevo conocimiento partiendo de sus experiencias de sus propias vivencias familiares y que de alguna manera u otra se relacionen con el nuevo conocimiento así estaríamos logrando un aprendizaje significativo.

Según BELTRÁN (1997, párr.) 3. “Estrategias de organización. Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como”

- **Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.**

Esta estrategia se adapta a nuestro nivel ya que su aplicación esta para los niños escolares, mediante pictogramas de la clase anterior para que vayan recordando lo visto anteriormente y así se recuerde los conocimientos y sean asimilados en sus esquemas mentales y sean guardados en la memoria a largo plazo y no a corto plazo.

Según BELTRÁN (1997, párr.)4. “Estrategias de control de la comprensión.

“Estas son las estrategias ligadas a la Meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.”(p.43)

Esta estrategia ayudó a regular el comportamiento de los alumnos y a conocer algunos aspectos que no conocíamos en cuanto a la secuencia de las estrategias pues creo que para adquirir el conocimiento se debe aplicar de acuerdo al orden que indica.

Según BELTRÁN (1997, párr.) 5. Estrategias de apoyo o afectivas.

“Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen establecer y mantener la motivación, enfocar la

atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.”(p.12)

Las estrategias deben estar presentes porque sirven de apoyo para la enseñanza aprendizaje de los niños pues gracias a ellas se encontró diferentes caminos para llegar al conocimiento en los educandos esta última todas las maestras deberían aplicarla en su labor ya que habla de la motivación que debe haber en las clases que se dan en especial a los pequeños pues una buena motivación se mantendrá la atención del niño desde el inicio hasta el final de una actividad de enseñanza.

2.1.7 PROCESOS

Para Rafael Fiscal Flores (2000, párr.)El proceso se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

Con la aplicación de procesos en este trabajo de grado se pretendió desarrollar en los niños habilidades y destrezas matemáticas para que así el trabajo diario de las maestras sea positivo en cada una de sus clases pues cualquier conocimiento sin proceso no se logra los resultados que se pretende alcanzar.

2.1.8 ACTIVIDADES

Para Condori Carrera Fernando “Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas (mediante la utilización de los recursos humanos, materiales,

técnicos, y económicos. Conjunto de operaciones o tareas que son ejecutadas por una persona o grupo determinado”

Las actividades ayudan a alcanzar los objetivos propuestos ya que fueron seleccionadas especialmente para trabajar con los niños\as del Primer Año de Educación General Básica, además que generan aprendizajes en forma dinámica y entretenida permitiendo desarrollar creatividad en el niño.

2.1.9 RECURSOS DIDÁCTICOS

Según Noelia Álvarez Yenes Noelia (2006)

“Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno, Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir, De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo” (p.3)

Todos los maestros y maestras del sistema educativo deben utilizar en sus clases recursos didácticos pues existen varios tipos de recursos como semi concretos, concretos y abstractos que ayudan al desarrollo de una clase y para un buen entendimiento en sus estudiantes pues está comprobado que los niños aprenden con mayor facilidad a través de estos en especial los que son concretos.

2.1.10 IMPORTANCIA DE APLICAR TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

Según EL ISPED (Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero) “Libro COMPILACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS” Una invención es una idea, un concepto, una representación o un modelo, para un nuevo producto o el mejoramiento de uno ya existente, un plan, un proceso o un sistema. Inventar consiste en la creación de un nuevo conocimiento o nuevas ideas. Diversas organizaciones sustentadas en la tecnología observan en forma distinta al proceso de innovación. En un sentido general, el proceso de innovación incluye”

- 1. Identificación de una necesidad en el mercado o de una oportunidad tecnológica,**
- 2. La adopción y adaptación de la tecnología ya existente, que satisfaga esta necesidad u oportunidad,**
- 3. Inventado (cuando es necesario), y transfiriendo esta tecnología por comercialización o por algún otro medio institucional.**

La aplicación de técnicas adecuadas para desarrollar las habilidades matemáticas en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica sin duda ayudó en la enseñanza- aprendizaje en especial a despertar el interés de los niños a desarrollar su imaginación su creatividad y a darle la oportunidad al niño a experimentar nuevas formas de aprehender y a las maestras un recurso más para que se guíen en sus clases y tengan acceso a datos importantes con relación a sus estudiantes como aprenden que técnicas utilizar entre otras cosas importantes que podrán incorporar en su trabajo

.Según Díaz Castillo Marlen (párr.)

“Dentro de los componentes del proceso enseñanza- aprendizaje se encuentran los métodos o técnicas educativas y medios de enseñanza, estos últimos son colaboradores directos del profesor para el logro de los objetivos propuestos en el momento de la actividad formativa. Los métodos se relacionan con el "cómo hacer para", los medios son sus vehículos de manifestación; ambos contribuyen a que el intercambio adquiera matices diferentes que motiven a los estudiantes”

Las técnicas se las aplica en todas las asignaturas con el fin de motivar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos/as estas son variadas y tienen sus propias características, pero deben ser seleccionadas de acuerdo al contexto y a la realidad y lo que se pretende lograr, lo importante de aplicar una técnica es saber adecuarla a los objetivos que persigue dentro de la clase.

2.1.11 BENEFICIOS DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS

Para María Laura Margheritis y María Andrea Santangelo “Las técnicas son métodos que permiten el entrenamiento creativo. Implican determinadas acciones que en general, son más importantes que la técnica en sí misma, y que sirven como estímulo.

- **Permiten direccionar el pensamiento en etapas o procedimientos concretos.**
- **Permiten seguir un orden establecido para lograr un objetivo deseado, y por el otro,**
- **Adquirir conocimientos.**
- **Desarrollar habilidades.**
- **Formar actitudes.**
- **orientar el aprendizaje de los estudiante."**

El beneficio más principal de la aplicación de técnicas adecuadas fue contribuir de alguna manera con los docentes en el trabajo que realizan y disponer una nueva información que puedan aplicar con sus alumnos observando que resultados tienen si han mejorado con la aplicación de estas técnicas se pretendió que sean encaminadas a desarrollar el componente de relaciones lógico matemáticas pero de una manera entretenida divertida y creativa donde no solo algunos niños aprendan es decir que todos aprenden con la aplicación de varias técnicas así experimenten nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

2.1.11 PRINCIPIOS PARA APLICAR TÉCNICAS

Según De la Torre y V. Violant (2003, pp. 29-33, adaptado), “Entendemos por ‘principios didácticos’ un sistema de características e intenciones de la enseñanza de un docente, de un equipo didáctico, de una institución o de un sistema de rango superior, que pueden definir un estilo compartido. Pueden emplearse como criterios de evaluación con un fin formativo, orientado al cambio y a la mejora. Cuando un equipo docente”

“Acuerda el desarrollo de un sistema de principios didácticos, está fundamentando la aplicación de su metodología didáctica. Los aspectos básicos en que se articula el acuerdo cooperativo son tres: 1) Qué se entiende por cada uno de ellos. 2) Cómo se van a llevar a la práctica. 3) Cómo se van a evaluar. Con el fin de orientar la reflexión, proponemos la descripción de características de enseñanza activa y creativa. Con el fin de servir de referente para la posible formulación de los propios principios didácticos:

a) Planificación flexible que deja cierto margen para la improvisación y la solución de problemas.

b) Adaptación contextual al espacio, tiempo y distribución, horario, número de alumnos, tipo de asignatura, carrera, etc., así como la expectativa o la respuesta de los alumnos como determinantes de decisiones metodológicas.

c) Clima distendido y gratificante como requisito para la confianza y el bienestar que puede ser imprescindible para la expresión de ideas y la comunicación, el ambiente cooperativo, la ausencia de temor y de amenaza, la presencia del humor, etc.

d) Participación activa: Para estos autores, en las aulas creativas prevalece la actividad y el protagonismo del estudiante sobre las explicaciones docentes.

e) Satisfacción de los alumnos: La satisfacción discente es propia del clima positivo de la actividad gratificante y a la comunicación del resultado. Es compatible con cierta ansiedad o nerviosismo. El aburrimiento se puede localizar en una transmisión que no conecta con el destinatario, porque la persona puede estar pasiva. Es menos frecuente para quien realiza algo nuevo. La satisfacción se refleja en un deseo de continuidad, y a través de ésta se adquieren habilidades y hábitos sin apenas conciencia de esfuerzo.

f) Productividad: Si algo caracteriza a lo creativo es que desemboca en un producto o realización. “El rol del docente es hacer reflexionar sobre dicho producto o resultado. Puede tratarse de un ingenio, diseño, proyecto, relato, síntesis, escenificación o simplemente la argumentación de un debate.

g) Conciencia de auto aprendizaje: Es la sensación de que nos hemos enriquecido y de que algo ha cambiado en nuestro interior: conocimientos, actitudes, inquietudes, vinculaciones con la vida, impactos, asunciones holísticas, etc. Aunque no siempre se sepa explicar en ese momento el porqué, se intuye que lo vivido, por su significatividad o profundidad, ha valido la pena. Puede ir unido a procesos de autoevaluación formativa, a los que hay que dedicar atención y tiempo.

h) Satisfacción docente: Cuando, desde su seguridad profesional (cognoscitiva, afectiva, metodológica...), un docente experimenta satisfacción en su trabajo, lo comunica. Al hacerlo, las respuestas de los alumnos son así mismo mejores, y en definitiva se gana autoridad o liderazgo”

Los principios ayudó a tener una visión más amplia del porque implementar técnicas innovadoras a lo largo de la investigación pues el autor está hablando claramente todas las condiciones y beneficios que es aplicar técnicas innovadoras.

2.1.12 RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

Para Vilches Sánchez Jorge Alberto(párr..) “Las relaciones lógicas matemáticas o la matemática es una ciencia que, a partir de notaciones básicas exactas y a través del razonamiento lógico, estudia las propiedades y relaciones cuantitativas entre los entes abstractos (números, figuras geométricas, símbolos). Mediante las matemáticas conocemos las cantidades, las estructuras, el espacio y los cambios. Los matemáticos buscan patrones, formulan nuevas conjeturas e intentan alcanzar la verdad matemática mediante rigurosas deducciones.”

Se puede concluir que las matemáticas en los preescolares son pilares fundamentales para el desarrollo del razonamiento y la memoria lógica de cada niño pues implica una serie de conocimientos entre los más importantes los números, series, patrones, conservación de cantidad entre otras pues estas nociones los niños/as debe adquirir en el Primer Año de Educación General básica como una base sólida para los nuevos conocimientos.

2.1.13 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS PIAGET “TIPOS DE CONOCIMIENTOS”

Según “Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.”

“El conocimiento físico se adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.”

“El conocimiento lógico-matemático El conocimiento lógico-matemático, es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera, con uno de textura lisa y establece que son diferentes.”

“El conocimiento social puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros

(amigos, padres, maestros, etc.).El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.”

“Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. Finalmente hay que señalar que, de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado”

Se concluyó que a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático pasando por estos procesos se le será más fácil a los niños aprender la matemática pues cada uno de estos tiene una función específica que ayuda en este proceso.

Según Thorndike

“Es una teoría de tipo asociacionista, y su ley del efecto fue muy influyente en el diseño del currículo de las matemáticas elementales en la primera mitad de este siglo. Las teorías conductistas propugnaron un aprendizaje pasivo, producido por la repetición de asociaciones estímulo-respuesta y una acumulación de partes

aisladas, que implicaba una masiva utilización de la práctica y del refuerzo en tareas

Memorísticas, sin que se viera necesario conocer los principios subyacentes a esta práctica ni proporcionar una explicación general sobre la estructura de los conocimientos a aprender.”

El contacto físico que deben tener los niños con los objetos de enseñanza ayudan al aprendizaje significativo pero no se puede dejar a un lado la memoria ya que se requiere utilizarla pero no mecánicamente sino creativamente es decir creando espacios de pensamiento lógico ya que cada situación que se realiza con un fin específico.

Según Browell

“Es necesario aplicar un aprendizaje significativo de las matemáticas cuyo principal objetivo debía ser el cultivo de la comprensión y no los procedimientos mecánicos del cálculo”

Este autor quiere decir que el aprendizaje de las matemáticas no necesariamente deben ser memorístico, sino debe haber comprensión en el caso de los niños/as, los objetos deben ser manipulables y no abstractos pues esto no ayudaría al entendimiento de las destrezas.

Según Vygotsky

La teoría de Vygotsky manifiesta que el desarrollo intelectual del niño no puede comprenderse sin una referencia del mundo social en el que el ser humano está inmerso. El desarrollo debe ser explicado no sólo como algo que tiene lugar apoyado socialmente, mediante la interacción con los otros, sino también como algo que implica el

desarrollo de una capacidad que se relaciona con instrumentos que mediatizan la actividad intelectual.

Esta teoría enseña que el aprendizaje depende mucho del aspecto social que rodea al niño y se debe atender diferencias individuales, pues así tener en cuenta este postulado.

Según Bruner

“La obra de Bruner ha ejercido una gran influencia en el campo de la enseñanza/aprendizaje de las matemáticas. Esta influencia se observa en los análisis que se realizan sobre el tipo de representación que utilizará el alumno y el tipo de lenguaje utilizado.”

La enseñanza de las matemáticas en el pre-escolar depende mucho del tipo de lenguaje que los maestros emplean en sus clases a la hora de desarrollar las destrezas de este componente y enseña que se debe utilizar un vocabulario apropiado para la edad de los niños y así comprendan de la mejor manera

Para AUSBEL, GAGNÉ Y VYGOTSKY, “También se preocuparon por el aprendizaje de las matemáticas y por desentrañar que es lo que hacen realmente los niños cuando llevan a cabo una actividad matemática, abandonando el estrecho marco de la conducta observable para considerar cognitivos internos.”

En definitiva y como resumen, lo que interesa no es el resultado final de la conducta sino los mecanismos cognitivos que utiliza la persona para llevar a cabo esa conducta y el análisis de los posibles errores en la ejecución de una tarea.

2.1.14 DESARROLLO DE NOCIONES MATEMÁTICAS

Para Vinuesa Armando. (2004) “Son los primeros instrumentos del conocimiento a través de los cuales el niño representa y predica de lo real. Permiten que la inteligencia deje de ser práctica para ser inteligencia representativa. Se desarrollan con estrategias didácticas de afianzamiento y equilibración. Deben ser afianzadas con las operaciones o actividades intelectuales.”

El primer conocimiento en los niños/as del Primer Año de Educación General Básica son las nociones, se base para un mejor desarrollo en su entorno con su cuerpo. No obstante requiere que la maestra aplique técnicas adecuadas, para lograr enseñanza y aprendizaje adecuadamente y significativamente.

- **Nociones Espaciales y Temporales**

Según Rencoret. (1999)(p. 81) “En el niño distingue entre el espacio como percepción y el espacio como representación. Parece que el propio cuerpo es la fuente de los conceptos espaciales. Las ideas de los espacios parecen tener sus raíces en situaciones personales y concretas”.

Se concluye que el niño preescolar adquiere la noción espacial a través de la exploración con su cuerpo en su entorno que le rodea y por medio de imágenes.

Según Rencoret. (1999)(p. 81) “El niño obtiene su primera noción espacial de un objeto al acercarse a la boca, es decir asociando la experiencia táctil. Lentamente empieza a diferenciar el espacio que

circunda su propio cuerpo, y a conocer los objetos alcanzándolos y tocándolos”.

Por esa razón es importante que la maestra disponga de suficiente materiales concreto, semiconcreto y abstractos etc. para que manipulen, asocien, diferencien el niño con su cuerpo –espacio-objeto.

Según Rencoret. (1999)(p. 82) “considera que el niño/a hasta alrededor de los 7 años, el espacio permanece ligado a los actos motores, como un espacio concreto que no está suficientemente interiorizado como para ser sometido a operaciones mentales. Permanece así mentalmente inmanejable”.

Las principales nociones de espacio para desarrollaren los niños preescolares son:

- **abierto-serrado**
- **interior- exterior**
- **dentro-fuera**
- **arriba-abajo**
- **entre**
- **adelante-detrás**
- **encima-debajo**
- **derecha-izquierda**

Se puede decir que es imprescindible la actividad motora en el niño para que sea un complemento en el desarrollo de la noción espacio, y por ende no tenga problemas posteriores en la pre-escritura y pree-lectura.

Según Rencoret. (1999) (p. 82) “El espacio físico se orienta en tres dimensiones, que se establece a partir de una toma de referencia

fundamental centrada en el propio cuerpo: arriba o abajo, derecha o izquierda, y delante o detrás”.

Esto implica al conocimiento de su propio cuerpo y posterior establecer la relación cuerpo –espacio- objeto.

Según Rencoret. (1999), (p. 80) “Para el niño es muy difícil hacer una síntesis temporal, pues al parecer los conceptos de espacio y tiempo son de muy lenta elaboración y exigen la construcción y asimilación de cierta relaciones esenciales”.

Por esa razón es fundamental aplicar técnicas motivadoras en la enseñanza y aprendizaje de las nociones, de esta forma es que los niños/as identifican correctamente las nociones temporales como son: antes- después, ayer- hoy- mañana y secuencia temporal.

- **Noción de Seriación**

Según Rencoret. (1999) “Los niños preescolares solo son capaces de comparar el tamaño de dos objetos a la vez, ya que al haber más elementos tienen dificultades para coordinar las relaciones. Para seriar correctamente es necesario visualizar el elemento del medio como más grande que el que le precede, y al mismo tiempo como más chico que el que le sucede”.

Los niños aprenden a través de la manipulación, exploración .y observación de los materiales concretos y semiconcretos y la maestra debe ser una guía, en el aprendizaje.

- **Noción de conservación de cantidad**

Según Piaget “La conservación de cantidad considera para designar la capacidad de la persona para comprender que las cantidades permanecen constantes, a pesar de las transformaciones que tengan lugar en su apariencia externa, porque el número no cambia de valor, cualquier sea el agrupamiento o disposición de las unidades que los compone”.

La comprensión de la conservación de cantidad en los niños/as es algo complicado, por lo que requiere de mucho dinamismo y la enseñanza - aprendizaje debe ser flexible y sistemática de esa manera lograr un aprendizaje significativo.

Según Rencoret. (1999)(p. 106) “La noción de conservación se desarrolla lenta y gradualmente. La habilidad para contar los elementos no garantiza que la equivalencia de dos conjuntos sea duradera en el niño/a.”

El aprendizaje de las nociones, en los niños/as enseñanza y aprendizaje, material didáctico, técnicas, dinamismo e interés que ponga la maestra - niños

- **Noción de número**

Según Rencoret. (1999) “Sabemos que los niños tienen ideas previas, adquiridas por el intercambio con el medio natural y social. Podemos enseñar a partir de ellas. No siempre hacemos uso de esas ideas. Si queremos trabajar con los niños/as, por ejemplo,

numeración, indagamos sobre los conocimientos que poseen y luego nos dedicamos a enseñar los cinco primeros números”.

Es cierto que la enseñanza inicial de la matemática básica no ha sabido capitalizar demasiado a menudo la riqueza del conocimiento informal y esto ha hecho que se la enseñe desconectada de la realidad y en forma mecanicista y repetitiva.

2.1.15 LAS RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Según Oyaneder. F. Myriam. (Párr.)“La construcción del pensamiento no es únicamente un problema lógico. Hay que tener presente que el sujeto se acerca al conocimiento como persona que tiene una historia, afectos y sentimientos. Por lo tanto, enfrentarse a una situación problemática solo se resuelve con procesos lógicos, sino que también involucra y despierta deseos, sentimientos, relaciones con experiencias previas etc. En el proceso del conocimiento influyen diversidad de circunstancias personales, entre ellas, el ambiente familiar y social que rodea al niño.”

“Las niñas y los niños responden a las situaciones de acuerdo a sus historias personales. Este factor influye en la movilización o inhibición del pensamiento y de la voluntad. De ahí que nosotros como educadoras, no podemos ignorar este aspecto tan importante del educando.”

“El conocimiento lógico-matemático se convierte en un elemento de fundamental importancia para el desarrollo del pensamiento en

los niños/as. El objetivo que debe perseguir el docente es que sean intelectualmente curiosos, que estén interesados en el mundo que los rodea, que tengan iniciativas sin temor a equivocarse; en definitiva, que sepan pensar por sí mismos y que en este proceso hagan su pensamiento más lógico y adecuado a la realidad.”

“A través de la manipulación de objetos, la niña y el niño forman conceptos nuevos y más precisos, que les permiten además de conocer cada objeto individualmente y distinguirlo de otros establecer las primeras relaciones entre ellos. El objetivo se logrará por la natural curiosidad que tienen los estudiantes frente a las cosas nuevas, así como por el juego de repetición, lo cual les posibilita consolidar los conocimientos adquiridos.”

El aprendizaje de las matemáticas se lo realiza a base de técnicas que involucren directamente al niño/a, pues la mejor manera de aprehender es la manipulación de todos los recursos didácticos de la temática.

2.1.15 CÓMO APRENDEN LAS MATEMÁTICAS LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Para María Luz Albuja (párr.) “Los docentes siempre deben recurrir a actividades basadas en la manipulación y la repetición, pues la experiencia propia es la que ayudará a niños y niñas en su manera de aproximarse al mundo exterior y a establecer relaciones entre sus diversos elementos.”

Del mismo modo, una actividad básica para la lógica, posterior al reconocimiento de los objetos, es la agrupación de los mismos. Inicialmente los niños realizan esta agrupación en forma espontánea y sin ningún criterio. Después se convierte en una selección subjetiva de aquellos objetos que, por ejemplo, el niño/a desea y rechaza.

Para María Luz Albuja (párr.) “Una vez superada la etapa de selección subjetiva, las clasificaciones hechas comienzan a basarse en nociones y criterios externos aunque, en un principio, serán reducidas en número y amplias en extensión (por ejemplo, dos grandes grupos de objetos clasificados según su tamaño: un grupo de objetos grandes versus otro grupo de objetos pequeños).”
“Pero, a medida que niños y niñas desarrollan su pensamiento lógico, dichas clasificaciones se vuelven más numerosas y restringidas, dado que los pequeños van tomando en cuenta un mayor número de criterios de clasificación de forma simultánea (por ejemplo: forma, tamaño.)”

Como resultado de lo dicho, los educandos empiezan a elaborar nuevas relaciones entre los objetos, a establecer semejanzas y diferencias y relaciones de equivalencia mayor que y menor que. Las relaciones hasta aquí mencionadas posibilitan las nociones de orden y lateralización de las primeras seriaciones de elementos, las cuales se vuelven cada vez más complejas (por ejemplo, niños y niñas ordenarán los objetos del más grande al más pequeño y establecerán otros patrones de organización.

Según Santillana (párr.) “Más adelante, las niñas y los niños podrán adquirir el concepto de cantidad y así utilizarán las nociones de muchos, algunos, pocos. Estos conceptos son previos al número natural. También llegarán a establecer correspondencias entre varias

agrupaciones, así como relaciones de coordinación: saber si hay tantos botones como ojales, si falta alguna servilleta o si sobran pinturas.”

Es indispensable que los docentes ayuden a sus alumnos y alumnas a desarrollar un pensamiento más móvil y reversible. Para esto, es precisa la realización de actividades en las que niños y niñas practiquen, de manera simultánea, la lógica de clasificación y relacionamiento de objetos, organicen el espacio y adquieran las nociones de arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, etc., que serán la base de los conocimientos geométricos posteriores. También es importante mencionar que las relaciones espaciales van asociadas a las temporales, y que la formación del concepto de tiempo es un proceso lento y gradual que niñas/os realizarán a partir de sus propias secuencias temporales (ayer, mañana, antes, después, etc.); conceptos que no tienen ningún sentido si no están estrechamente ligados a la vida diaria.”

Según Santillana (párr.) “Las situaciones cotidianas son una fuente de conocimiento lógico-matemático que no se reduce a las situaciones programadas en clase. Actividades rutinarias como poner la fecha en los trabajos o en la pizarra, comprobar la asistencia de alumnos, hacerles colgar los sacos detrás de la silla o en una percha común, repartirles material de trabajo, enseñarles aguardar cada cosa en su sitio, registrar datos de fenómenos observables, etc., constituyen recursos valiosos para la enseñanza, ya que todas estas son actividades conectadas con los intereses vivenciales de los niños.”

Tanto el aprendizaje como el desarrollo del pensamiento deben estar siempre relacionados con la experiencia y desenvolverse en un ambiente cálido, de aceptación y respeto. Todo este desarrollo lógico-matemático debe ir de la mano del desarrollo del lenguaje y se debe pedir a cada niño

o niña que se exprese verbalmente con proposiciones básicas sobre las relaciones que va aprendiendo y es así como los docentes deben estar proporcionados de información de proceso que se debe seguir para el desarrollo de nociones matemáticas de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica.

2.1.16 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE LÓGICO - MATEMÁTICO EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS

Según María Luz Albuja (párr.) “En la etapa preescolar o en educación inicial, se busca que el niño tenga desarrollados diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico. El área lógico matemático es una de las áreas de aprendizaje en la cual los padres y educadores ponen más énfasis, puesto que para muchos, las matemáticas es una de las materias que gusta menos a los estudiantes, calificándose como una materia “complicada”; cuando en realidad, la forma cómo aprendimos las matemáticas es lo complicado.”

Es por ello que actualmente se considera de suma importancia apropiarse de estrategias que se utilizan para enseñar o ser un mediador de dichos aprendizajes. La etapa de 0 a 6 años es la etapa más importante en la vida del ser humano y en la que los aprendizajes son más rápidos y efectivos dado la plasticidad del cerebro del niño, esto además de las estrategias lúdicas que se utilicen con materiales concretos y experiencias significativas para el niño, un clima de enseñanza agradable hará que cualquier materia o aprendizaje sea comprendido e interiorizado de manera sólida.

Actividades sugeridas:

Según María Luz Albuja (párr.) “Para que el cumplimiento de los objetivos propuestos, el niño debe experimentar e interiorizar las enseñanzas, esto sólo será posible partiendo de la construcción que el niño haga de su propio aprendizaje, esto quiere decir que el docente es un mediador que hace posible que el niño/a interactúe con los objetos, los explore, investigue, descubra sus propias funciones y propiedades. El ambiente debe ser motivador y estimulante, generalmente lúdico, buscando en todo momento la disposición del niño. Se pueden aplicar las siguientes actividades:

- **“Caminar al compás de la pandereta: adelante-atrás, rápido-lento.**
- **Utilizar bloques lógicos para que el niño los clasifique libremente.**
- **Contar hasta diez diferentes objetos y bloques lógicos.**
- **Colocar una caja en el piso, los niños deben colocarse en fila y tirar una pelota tratando de que caiga dentro de ella, luego se dialoga sobre el lugar que cae la pelota: dentro-fuera, cerca-lejos, etc.**
- **Clasificar los objetos por su tamaño grande, mediano y pequeño**
- **Proporcionar diferentes objetos o telas con texturas y reconocer: suave, áspero, liso.**
- **Reconocer figuras geométricas (circulo, cuadrado, triangulo) en el aire con el dedo índice.”**

“Recordar siempre que para el aprendizaje de las matemáticas el niño requiere partir de lo concreto hacia lo abstracto. El hecho que un niño/a sepa “contar” de 1 al 10, no quiere decir que en realidad sepa contar; ya que para ello solo estaría utilizando su memoria. El

niño que sabe contar identifica y diferencia lo que significa “pocos” y “muchos”; y realiza el conteo, primero, partiendo de material concreto, el cual visualiza, toca y percibe. Mal haríamos en empezar por enseñar los “números”, (entidades abstractas) pues éstas son expresiones gráficas (1, 2, 3...) lo que debe aprender el niño primero es lo que significa un objeto, dos o tres. Si el niño descubre esto, estará apto para aprender otras nociones matemáticas como la suma o la resta”

Este problema aqueja a los niñas/as de primer año de educación básica y con la finalidad de contribuir en su desarrollo lógico matemático se buscó técnicas y estrategias adecuadas que facilitaron el aprendizaje haciéndolo creativo, participativo y dinámico donde tanto niños como docentes se sintieron motivados en aprender y así poder enseñar.

2.1.17 DESARROLLO DEL NIÑO/A DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Según la Teoría de Piaget “Todos los niños se desarrollan de manera un poco diferente.

DESARROLLO FÍSICO

- **El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 6 años debe incluir: mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear**
- **Pedalear un triciclo (a los 3 años); ser capaz de manejarlo bien a los 4 años**
- **Saltar en un pie (alrededor de los 4 años) y posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie durante unos 5 segundos**
- **Caminar apoyando desde el talón hasta los dedos (alrededor de los 5 años)**

- **EL desarrollo motor fino deben incluir:**
- **Dibujar una persona con 3 partes**
- **Comenzar a utilizar tijeras de punta roma para niños**
- **Vestirse solo (con supervisión)**
- **Dibujar un cuadrado**
- **Usar tijeras y finalmente cortar en línea recta**
- **Ponerse la ropa apropiadamente**
- **Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer**
- **Untar con un cuchillo**
- **Dibujar un triángulo**

El desarrollo físico en el niño/a del Primer Año de Educación General Básica, tiene un proceso el cual se debe seguir, ya que está preparando para la adquisición adecuada de la psicomotricidad gruesa y fina es el proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la psicología propias de su estado de madurez.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

- **Entender las relaciones de tamaño.**
- **Sigue una orden de tres pasos.**
- **Muestra comprensión de los conceptos de tiempo**
- **Cuenta hasta 10.**
- **Conoce el número del teléfono.**
- **Responde a preguntas de "por qué".**

Se puede presentar tartamudeo en el desarrollo normal del lenguaje en los niños pequeños entre los 3 y los 4 años de edad. Esto se produce porque las ideas llegan a su mente más rápidamente de lo que el niño es capaz de expresar, en especial si el niño está estresado o excitado.

DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICO

- **Domina variadas relaciones cuantitativas (mas, menos, poco, mucho).**
- **Reconoce y utiliza variaciones de colores, formas y tamaños.**
- **Identificar conceptos “adelante-atrás”.**
- **Identificar “arriba-abajo”.**
- **Ubicar objetos: dentro-fuera.**
- **Ubicar objetos: cerca-lejos.**
- **Ubicar objetos: junto-separado.**
- **Reproducir figuras geométricas y nombrarlas.**
- **Clasificar objetos de acuerdo a su propio criterio.**
- **Realizar conteos hasta diez.**

COMPORTAMIENTO

Según Piaget (párr.) “El niño/a en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños/as y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño/a dominante.”

“Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamientos y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños/as en edad preescolar necesitan límites bien definidos.”

“Los niños/as del Primer Año de Educación General Básica son altamente inquietos y caen en situaciones peligrosas con rapidez. La supervisión de los padres en esta etapa es esencial, al igual que durante los primeros años.”

Cada niño/a es un mundo diferente y tiene cada etapa de desarrollo que tanto los padres como maestros deben conocer y respetar sus niveles de aprendizaje no forzándoles a que den más porque después pueden tener problemas cuando ya entren en la escolaridad entre los más importantes bajo rendimiento académico, déficit de atención deserción escolar entre otros.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

El desarrollo de las matemáticas ordena las funciones cerebrales. Facilita que los niños/as aprendan a pensar lógicamente. Además la matemática sirve para otros propósitos más importantes, como aprender las operaciones fundamentales: (suma, resta multiplicación y división) en años posteriores y en si resolver los problemas que encontramos en la vida cotidiana

Los niños/as menores aprenden mejor mediante métodos educacionales de experiencia práctica tales como juegos y dramatizaciones. Se asevera que los niños de 6 años de edad pueden fácilmente comprender la adición y la substracción si tienen objetos concretos para contar en vez de una serie de números escritos en la pizarra.

La investigación se basó en la teoría Piagetiana ya que en ella se considera que las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere del manejo de ciertas nociones. Que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño/a con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número.

El adulto que acompaña al niño/a en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interaccionar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, y plantas.

Por lo tanto es de vital importancia el desarrollo de las relaciones lógico matemáticas en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica ya, que su aplicación es inevitable por cuanto se lo aplica en todo momento en las actividades que se realizan a diario y por tal motivo las docentes parvularias debemos desarrollar este componente con mayor énfasis siempre y cuando la enseñanza- aprendizaje sea significativa aplicando técnicas y estrategias que le permitan al niño/a interactuar, manipular los objetos concretos permitiendo así un desarrollo cognitivo integral en los infantes.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

ABSTRACTO.- dicho del arte o de un artista: Que no pretende representar seres o cosas concretos y atiende solo a elementos de forma, color, estructura, proporción, etc.

APROXIMARSE.- obtener un resultado tan cercano al exacto como sea necesario para un propósito determinado.

ARBITRARIO.- que puede hacer algo por sí sola sin dependencia de otro.

COGNITIVO.- perteneciente o relativo al conocimiento.

CONCRETO.- sólido, compacto, material

CONVENCIONAL.- que se atienen a las normas mayoritariamente observadas.

COORDINACIÓN.- en su sentido general la coordinación consiste en la acción de conectar medios, esfuerzos, etc. Para una acción común.

DESARROLLO MOTOR.-es el entrenamiento para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo por medio de ciertos ejercicios, mejorando y consiguiendo el rendimiento físico del niño. Además, ayuda a educar sus facultades mentales.

DESENVOLVIMIENTO.-tener facilidad para hablar, para hacer una cosa o para relacionarse en una situación o en un ambiente.

ESPONTÁNEA.- voluntario o de propio impulso. Persona que por propia iniciativa interviene en algo para lo que no tiene título reconocido.

INHIBICIÓN.- se hace referencia a la inhibición de conductas dentro del constructo denominado función ejecutiva refiriéndose a la condición de interrupción de alguna respuesta o secuencia de conductas que anteriormente han sido automatizada o aprendida para resolver alguna tarea o acción.

INTERACCIÓN.- acción que se ejerce entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

MEDIATIZAR.- dificultad, impedir o limitar de acción de una persona o institución.

MEMORÍSTICAS.- que da importancia principal a la memoria.

OPERACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.- consiste en el estudio matemático de la lógica y en la aplicación de este estudio a otras áreas de las matemáticas tiene estrecha conexión con la ciencia de la computación y la lógica filosófica

RESTRINGIDAS.- disminuir o reducir a límites menores.

SUBJETIVA.- perteneciente o relativo a nuestro modo de pensar o de sentir, y no al objeto en sí mismo.

TARTAMUDEO.- es un trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten o duran más tiempo de lo normal. Estos problemas causan una ruptura en el flujo del lenguaje (llamado difluencia o falta de fluidez).

TEORÍA.- serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos

2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- 1.** ¿Cuál es la situación actual con respecto a la aplicación de técnicas en los CECIBS para la enseñanza del componente de relaciones lógico matemáticas?
- 2.** ¿Qué estrategias se emplearán para desarrollar técnicas adecuadas en el componente de relaciones lógico matemáticas en las instituciones con los niños y maestros?
- 3.** ¿Cómo diseñar la propuesta de creación de una guía de técnicas adecuadas para la enseñanza de las destrezas matemáticas de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica?
- 4.** ¿Cuáles son los recursos didácticos que dan mejor resultado en el aprendizaje?

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 DE CAMPO

La investigación de campo ayudó en el análisis sistemático de los problemas en el lugar de la aplicación, con el propósito de extraer los datos de la realidad se utilizaron los siguientes instrumentos: cuestionarios, entrevistas y observaciones de esa manera describir interpretar y entender la problemática de la falta de aplicación de técnicas adecuadas.

3.1.2 DOCUMENTAL

La investigación documental tiene un propósito fundamental, el manejo de documentos, libros que permiten conocer la problemática planteada en los CECIBS Centros Educativos comunitarios integrales Bilingües, este tipo de investigación ayudo a ampliar el conocimiento sobre cómo aplicar e introducir en la jornada las Técnicas adecuadas en la clase con los estudiantes.

3.1.3 EXPLICATIVA

Se refiere a la explicación y la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjugación con el deductivo y el inductivo, se trata de

responder o dar cuenta de los porqués del objeto que se investiga es para la aplicación de las técnicas dentro enseñanza y aprendizaje.

En todo el proceso del desarrollo del proyecto explica el avance sistemático de la tesis, también la aplicación de Técnicas adecuadas con los estudiantes del Primer Año de Educación Básica.

3.2 MÉTODOS

Para lograr un aprendizaje significativo en los niños del Primer Año de Educación General Básica, se aplicó la metodología de:

3.2.1 JUEGO-TRABAJO

Al aplicar esta metodología en los niños/as se logró brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico. Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras.

3.2.2 DESCRIPTIVO

El método descriptivo consiste en la observación de la situación actual de hechos, fenómenos y casos. Pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que hace la interpretación y el análisis imparcial de los mismos con una finalidad pre- establecida.

3.2.1 LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se realizó la recolección de la información a través de las encuestas y fichas de observación aplicadas a los docentes y estudiantes de los CECIB.

3.3 TÉCNICA

3.3.1 ENCUESTA

Se aplicó este instrumento a las maestras parvularias de los CECIBS, para recolectar información acerca de técnicas tradicionales y las causas que producen en los niños de Primer Año de Educación General Básica.

3.3.2 INSTRUMENTOS

3.3.3 FICHAS DE OBSERVACIÓN

Por medio de la ficha de observación reunimos la información de los preescolares que presentan necesidades educativas en el aula de trabajo.

3.3.4. CUESTIONARIO

Mediante la aplicación del cuestionario a las profesoras se recopiló la información de la problemática con sus estudiantes.

3.4 Población.

INSTITUCIONES	PARALELO	POBLACIÓN	
		NIÑOS	DOCENTES
CECIB "Carlos Elías Almeida"	"A"	16	2
CECIB "Leonardo Pérez Muñoz"	"A"	18	2
CECIB "Benito Juárez"	"A"	25	2
CECIB "Luis Ulpiano de La Torre"	"A"	25	2
SUBTOTAL		84	8
TOTAL		92	

3.5 Muestra

La presente investigación se utilizó el 100% de la población para obtener mejores resultados y no se aplicó la fórmula para el cálculo muestral ya que el campo de investigación es menor a 200 individuos.

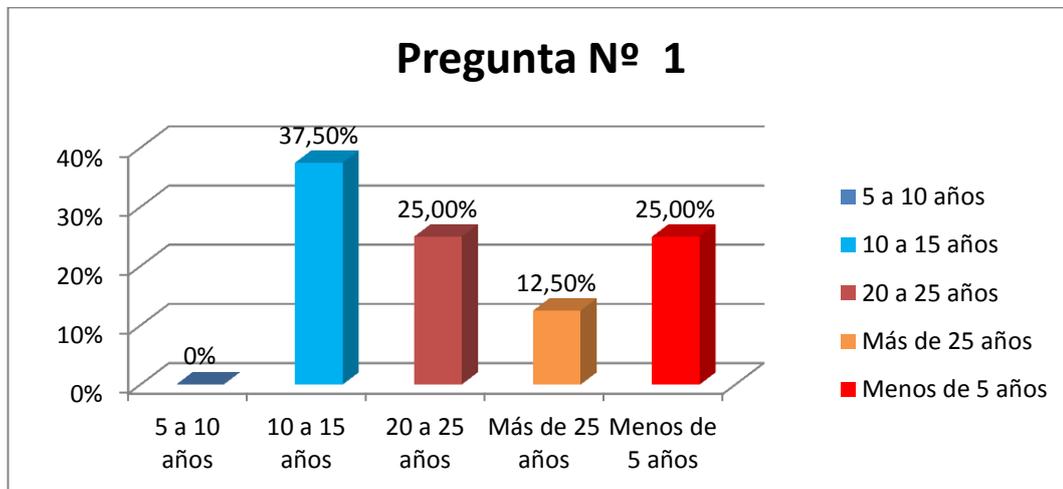
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTA A DOCENTES PARVULARIAS.

1. ¿Cuántos años de experiencia docente tiene con el primer año de educación básica?

Respuesta	f	%
5 a 10 años	0	0%
10 a 15 años	3	37.50%
20 a 25 años	2	25.00%
Más de 25 años	1	12.50%
Menos de 5 años	2	25.00%
TOTAL	8	100%

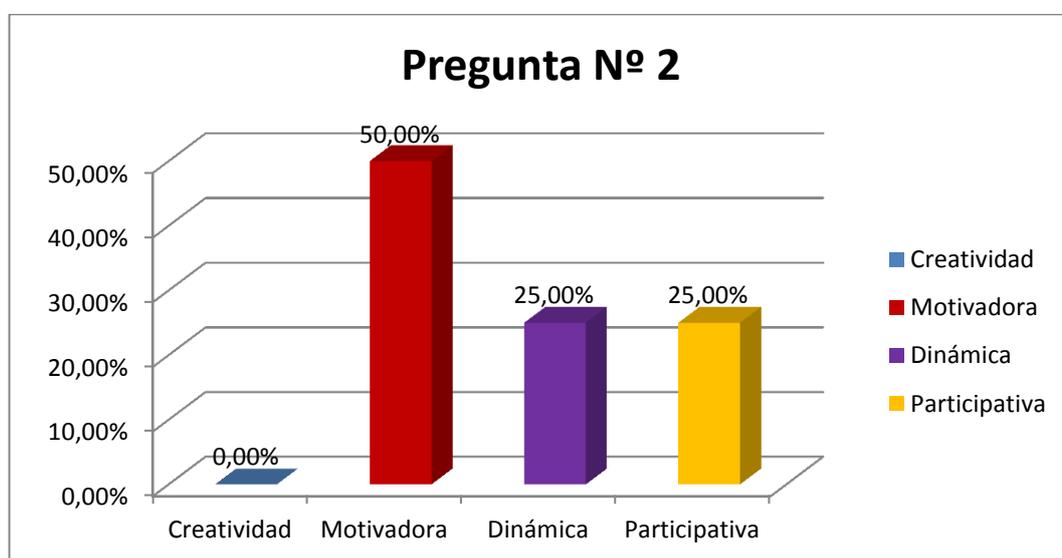


Interpretación:

De acuerdo a las encuestas realizadas a las docentes de Primer Año de Educación General Básica, en su gran mayoría contaban con la experiencia necesaria para trabajar con niños de este nivel, además se observó que un porcentaje bajo de los encuestados han trabajado menos de cinco años.

2. ¿Qué técnicas utiliza usted en el desarrollo de la clase?

Respuesta	f	%
Creatividad	0	0%
Motivadora	4	50%
Dinámica	2	25%
Participativa	2	25%
TOTAL	8	100%

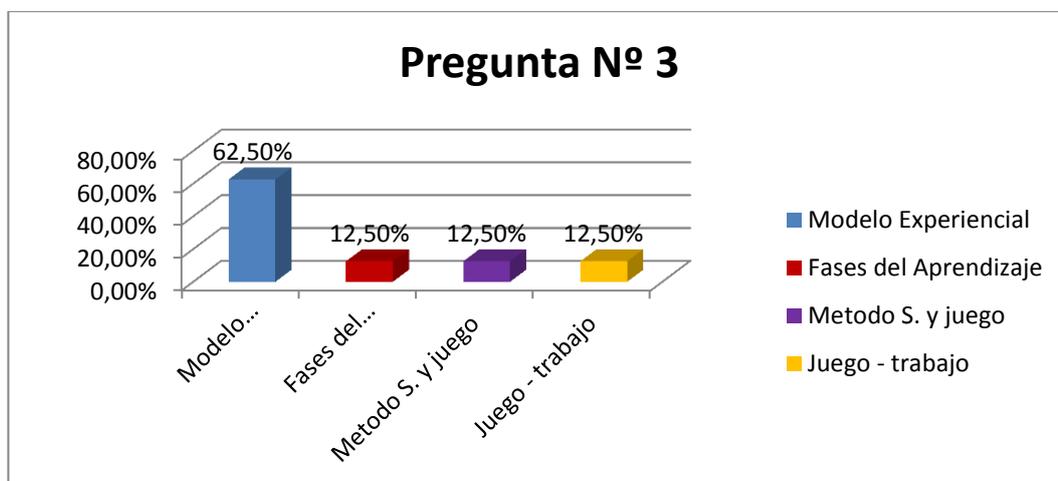


Interpretación:

Las maestras parvularias han optado por dar a sus estudiantes clases motivadoras, pues de la motivación parten los aprendizajes significativos, también algunos docentes aplican técnicas dinámicas y participativas, porque piensan que es muy importante que los niños participen activamente en el desarrollo de una clase y a la vez esta clase sea dinámica y despierte el interés del niño. Pero ninguna de las encuestadas aplicaban estrategias donde los niños desarrollen su creatividad, y deberían aplicarla pues utilizando estas técnicas el niño crea, imagina y construye su propio aprendizaje.

3. ¿Qué metodologías aplica para la enseñanza de las relaciones lógico matemática?

Respuesta	f	%
Modelo Experiencial	5	62.50%
Fases del aprendizaje	1	12.50%
Método Sin	1	12.50%
Juego - trabajo	1	12.50%
TOTAL	8	100%

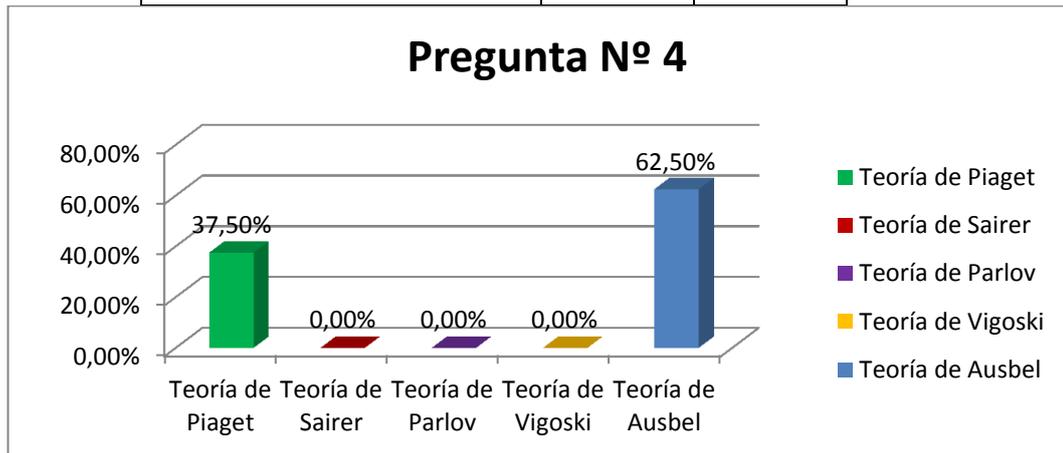


Interpretación:

En las instituciones encuestadas la mayoría de docentes utilizaban en sus clases la metodología del modelo experiencial por a ver seguido de esta manera su formación académica y como es de conocimiento que esta metodología se la aplica con niños de Primer Año de Educación General Básica en las instituciones educativas. Y por esta razón se mantenían aplicando este método, sin dar importancia a otros métodos que son indispensables para el desarrollo integral de los niños/as como son: las fases del aprendizaje que sirve para las destrezas matemáticas del currículo, también el método de simulación y juego sin duda alguna esta metodología es aplicable para todo el proceso de enseñanza aprendizaje y el juego-trabajo es el que complementa el trabajo con el infante pues le permite al niño realizar lo que le gusta jugar y a la vez aprende.

4. ¿En qué teorías de aprendizaje se basa usted para la enseñanza-aprendizaje de sus niños/as?

Respuesta	f	%
Teoría de Piaget	3	37.5%
Teoría de Skinner	0	0%
Teoría de Parlov	0	0%
Teoría de Vigoski	0	0%
Teoría de Ausbel	5	62.50%
TOTAL	8	100%

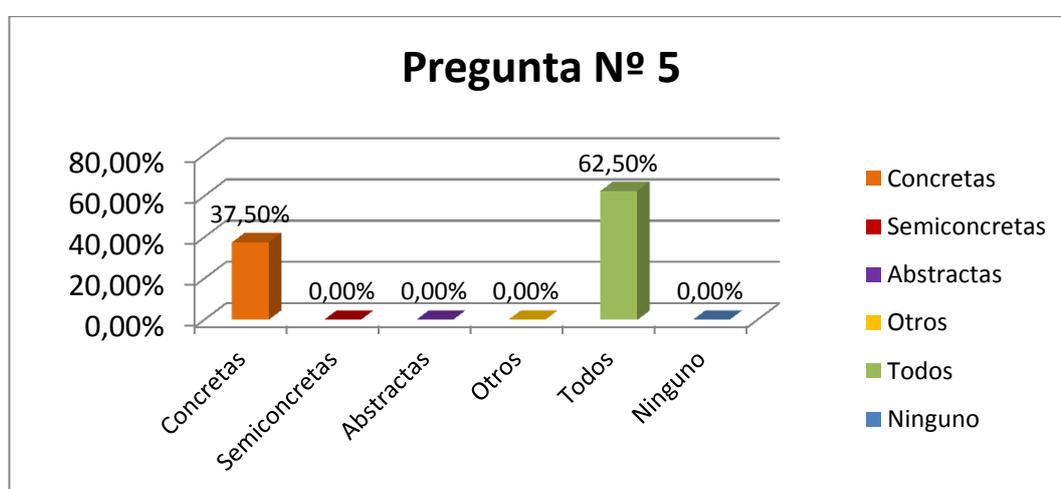


Interpretación:

Se conoce que la educación está basada en algunos estudios científicos es por esta razón que las enseñanza aprendizaje se basa en teorías creadas por pedagogos. Y de acuerdo a la investigación la mayoría de maestros se identificaron con la teoría de Ausubel, basada en el aprendizaje significativo que parte de los conocimientos previos es decir las experiencias vividas en el hogar y luego se hace las conexiones neurológicas donde el niño hace que el conocimiento previo lo asocia con el conocimiento nuevo y se da un aprendizaje significativo, mientras que algunos docentes realizan su trabajo en base a la teoría piagetiana que se basa en el desarrollo de la inteligencia esta teoría también es adecuada pues el autor dio a conocer que el estudiante va aprendiendo de acuerdo a su edad. En cuanto a las otras teorías no se las aplica como es la teoría de Skinner (Condicionamiento Operante y de Paulov (Condicionamiento Clásico), y la teoría de Vygotsky (Aprendizaje Sociocultural) pues las docentes manifestaron que no es de gran importancia la aplicación de los mismos.

5. ¿Cuáles son los recursos didácticos más importantes que utiliza para el aprendizaje de las matemáticas?

Respuesta	f	%
Concretas	3	37.50%
Semiconcretas	0	0%
Abstractas	0	0%
Otros	0	0%
Todos	5	62.50%
Ninguno	0	0%
TOTAL	8	100%

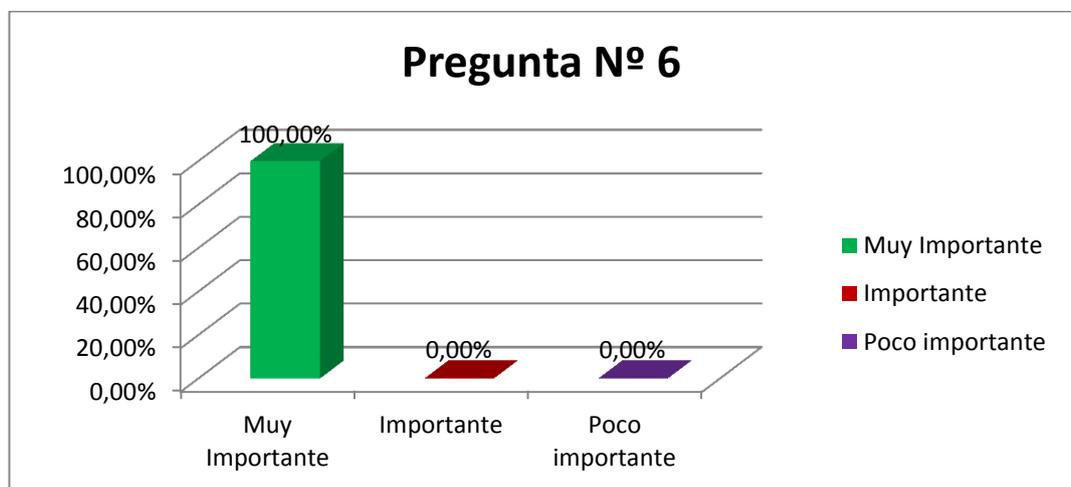


Interpretación:

Según la encuesta realizada la mayoría de las maestras parvularias coincidieron que todos los recursos didácticos son importantes para el aprendizaje de las matemáticas ya que los materiales concretos , les permite a los niños manipular, descubrir, armar, desarmar y comparar, los semiconcretos a observar y describir y los abstractos asimilar el conocimiento es decir estos recursos siguen un proceso hasta llegar al aprendizaje, algunas maestras contestaron que para el desarrollo de su clase utilizan materiales concretos pues estos cumplen varias funciones para llegar a la asimilación de destrezas por parte de los niños.

6. ¿Cómo considera usted la enseñanza de las relaciones lógico matemáticas en los niños preescolares?

Respuesta	f	%
Muy importante	8	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0%
TOTAL	8	100%

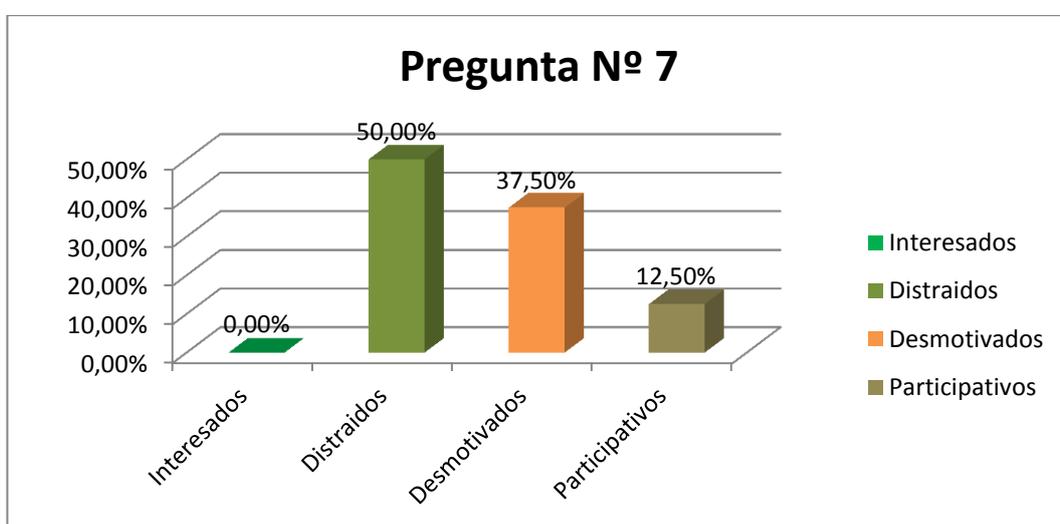


Interpretación:

Las relaciones lógico matemáticas son muy importantes porque permiten desarrollar el pensamiento, lógico, crítico y creativo en los niños/as y da paso a nuevos conocimientos pues las matemáticas se presentan en todo momento en el diario vivir por esta razón todas las maestras encuestadas consideraron indispensable introducir destrezas matemáticas desde tempranas edades.

7. ¿Cómo se sienten los niños en una clase de matemáticas con la metodología tradicional?

Respuesta	f	%
Interesados	0	0%
Distraídos	4	50%
Desmotivados	3	37.50%
Participativos	1	12.50%
TOTAL	8	100%

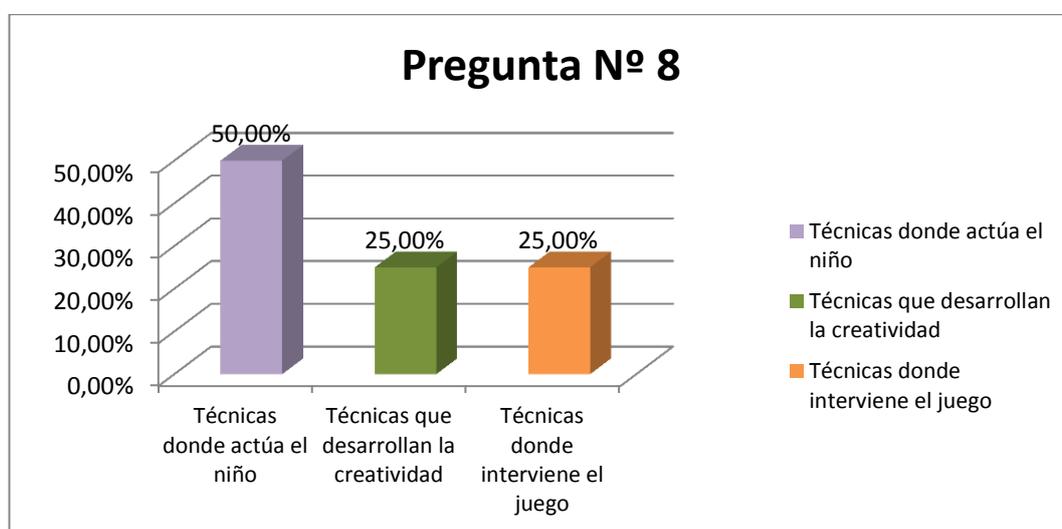


Interpretación:

Según la experiencia de las docentes parvularias con este nivel indicaron que la mayoría de los niños/as se encuentran distraídos en una clase de matemáticas, esto se da por la mala utilización de recursos didácticos o por la no aplicación de los mismos, además por hacer que las clases sean monótonas es decir se utiliza la metodología tradicional, también manifestaron que están desmotivados , y se observó que solo en una minoría los estudiantes participan y se observa que no hay niños interesados por aprender las matemáticas observando estos resultados las docentes deben investigar métodos innovadores con la finalidad de que las clases ya no sean monótonas y los niños se encuentren motivados.

8. ¿Qué técnicas le han dado mayor resultado en su labor diaria?

Respuesta	F	%
Técnicas donde actúa el niño	4	50%
Técnicas que desarrollan la creatividad	2	25%
Técnicas donde interviene el juego	2	25%
TOTAL	8	100%

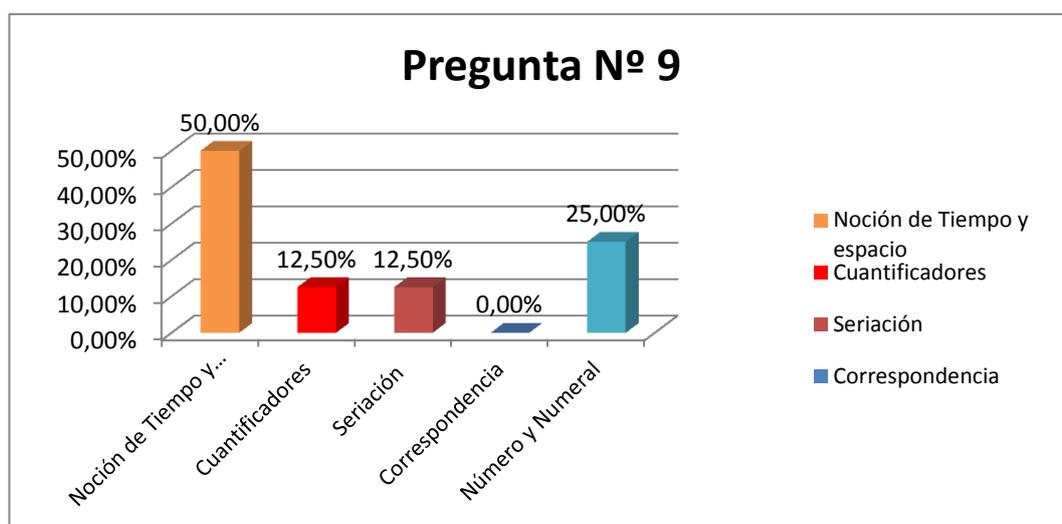


Interpretación:

La mayoría de las maestras manifestaron que las técnicas que les ha dado mayor resultado es donde el niño actúa pues así crea su propio conocimiento descubriendo y manipulando el mismo, también algunos maestros coincidieron que les ha dado mejores resultados aplicar técnicas que desarrollan la creatividad y donde interviene el juego esta última es una de las más importantes pues se sabe que los niños de esta edad aprenden de una mejor manera a base de juegos

9. ¿Cuál de las siguientes destrezas de relaciones lógico matemáticas se les dificulta captar a los niños/as?

Respuesta	f	%
Noción de Tiempo y espacio	4	50%
Cuantificadores	1	12.5%
Seriación	1	12.5%
Correspondencia	0	0%
Número y Numeral.	2	25%
TOTAL	8	100%

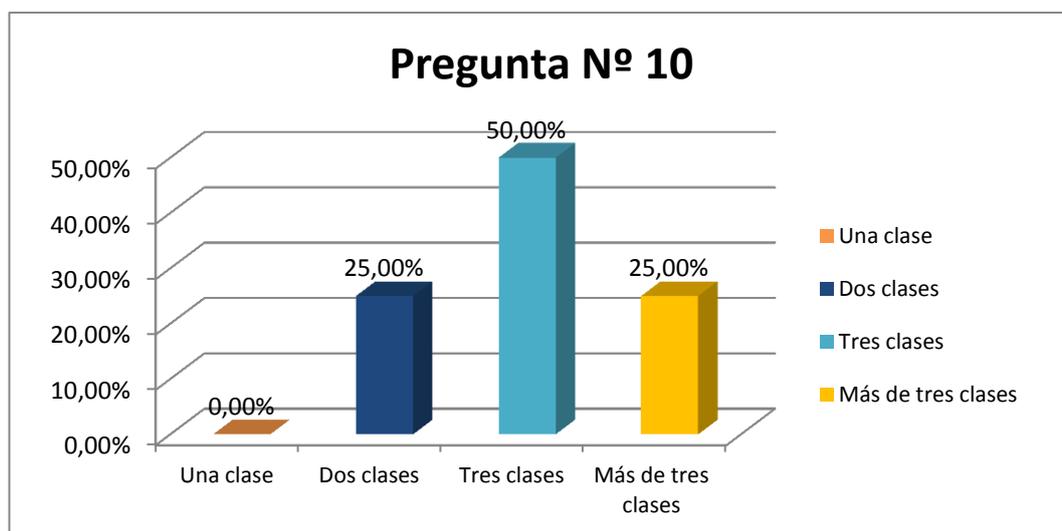


Interpretación:

Las maestras parvularias encuestadas contestaron que lo que más se les dificulta captar a los niños es la noción de tiempo y espacio, esto se da porque es un tema muy complejo para los niños de esta edad y requiere de muchas actividades para que puedan asimilar pero muchas veces las docentes desarrollan estas destrezas en una o dos clases por el tiempo estipulado para cada bloque y por cumplir con una malla curricular y es aquí cuando queda inconcluso el aprendizaje de los niños, también se les presenta dificultad en el número y numeral, al igual que lo anterior se debe desarrollar en varias clases para que este asimilado, y en raras ocasiones se presenta dificultad en cuantificadores y seriación ,además en la noción de correspondencia no se presentó ninguna dificultad , en base al análisis se implementó técnicas que ayudaron a facilitar la enseñanza de las nociones con problemas de aprendizaje.

10. ¿Cuántas clases le toma a Usted la enseñanza de las relaciones lógicas matemáticas?

Respuesta	f	%
Una clase	0	0%
Dos clases	2	25%
Tres clases	4	50%
Más de tres clases	2	25%
TOTAL	8	100%

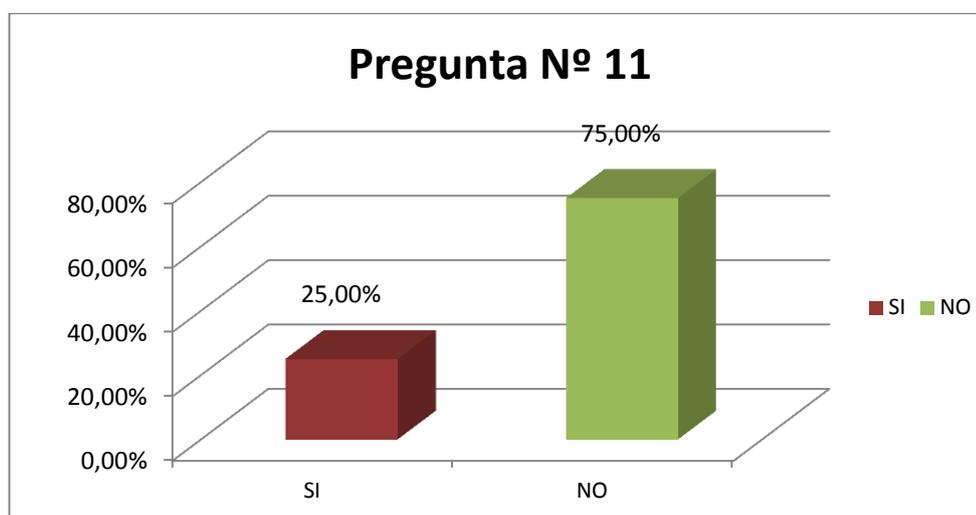


Interpretación:

La mayoría de parvularias manifestaron que las matemáticas por ser muy extensas les toma de dos a tres clases para enseñar a sus alumnos, a su vez consideran que existen diferencias en los niños, también porque los padres de familia no colaboran con las tareas de refuerzo que se les envía a la casa y a ninguna le toma una sola clase para que los niños capten una noción, destreza o habilidad matemática.

11. ¿Los niños/as se encuentran motivados en la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas?

Respuesta	f	%
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

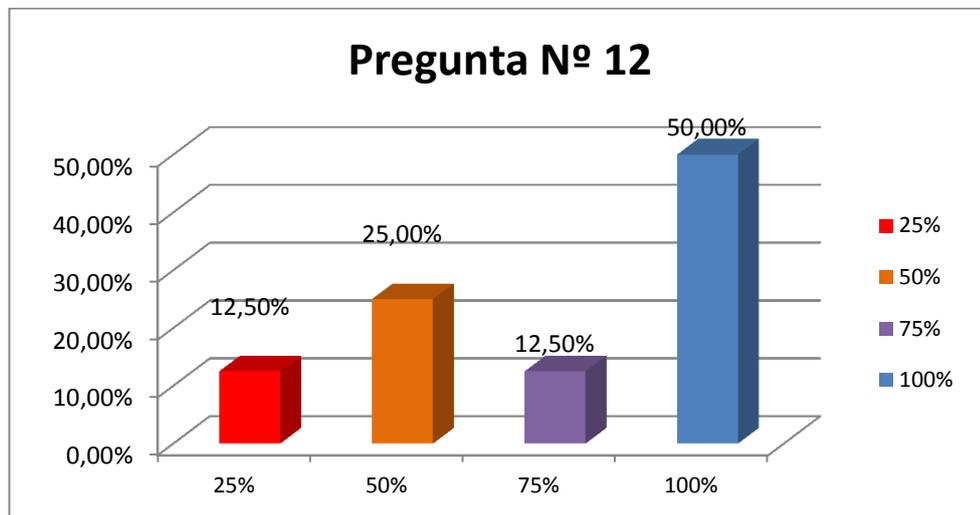


Interpretación:

De acuerdo a la investigación que se realizó y a la experiencia que se tiene como docentes del Primer Año de Educación Básica los niños/as en su mayoría no ponen interés en las clases de matemáticas, y se considera que el motivo es porque no se les presenta material llamativo y diferentes maneras de llegar al conocimiento, es decir metodologías actuales, y una gran minoría de los niños estaban motivados.

12. ¿Qué porcentaje le daría a esta afirmación? “los niños se encuentran desmotivados en una clase de matemáticas porque se aplican los mismos métodos y técnicas”.

Respuesta	f	%
25%	1	12.5%
50%	2	25%
75%	1	12.50%
100%	4	50.00%
TOTAL	8	100%

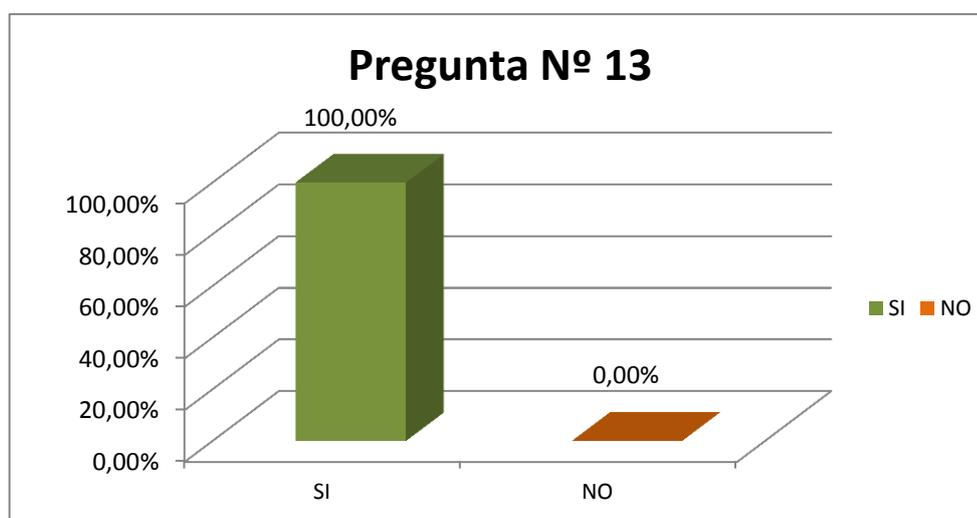


Interpretación:

Las docentes indicaron que los niños no estaban interesados cuando se les enseña con la metodología tradicional sino al presentarles recursos didácticos creativos como son: pictogramas grandes y coloridos, laminas graficadas, rompecabezas de acuerdo al tema a tratar, tarjetas individuales y materiales donde intervenga la participación de los niños/as, solo de esta manera se consigue que estén motivados, activos, participativos y se involucren en el desarrollo de las clases, caso contrario no prestan interés y se dedican a realizar otras actividades.

13. ¿Piensa usted que utilizando nuevas técnicas mejoraría el aprendizaje de las destrezas lógico matemáticas?

Respuesta	f	%
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

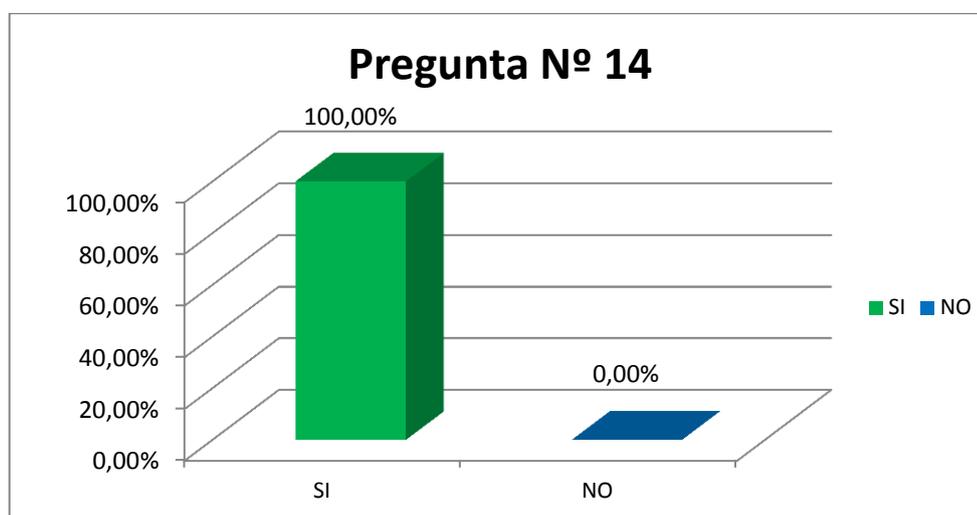


Interpretación:

Todas las maestras estaban de acuerdo en que utilizando nuevas técnicas mejoraría el aprendizaje de las destrezas y así al aplicar técnicas nuevas en las clases de matemáticas se puede desarrollar destrezas que le permitan captar con mayor facilidad las diferentes nociones que deben adquirir los niños/as de Primer Año de Educación Básica y que se encuentran establecidas en la actualización y fortalecimiento curricular.

14. ¿Le gustaría conocer algunos recursos didácticos para aplicarlos al momento de enseñar matemáticas a sus alumnos?

Respuesta	f	%
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

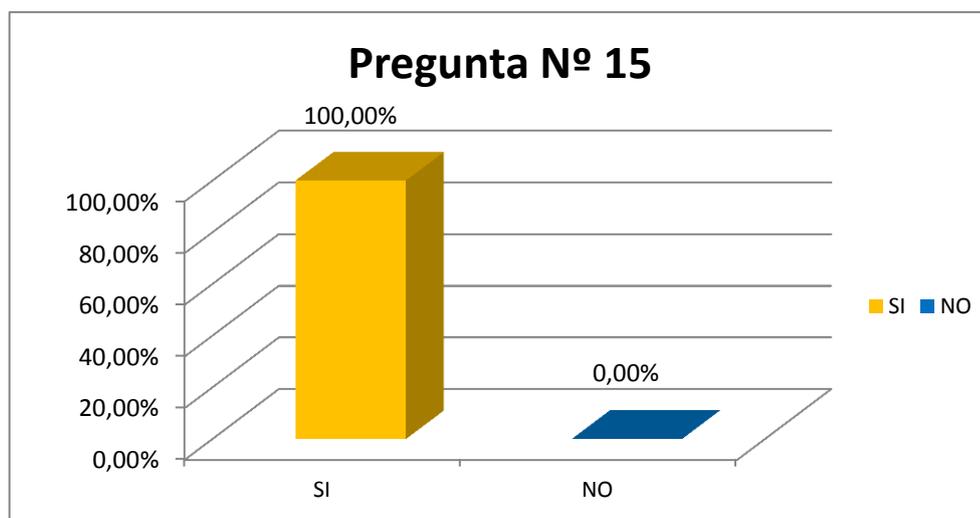


Interpretación:

De acuerdo a la encuesta aplicada a las docentes parvularias se puede observar que si les gustaría conocer información sobre recursos que les permita aplicar en las clases de matemáticas y que sean de uso exclusivo para los niños de Primer Año de Educación Básica.

15. ¿Le gustaría tener algún documento exclusivo de técnicas para desarrollar el componente de relaciones lógico matemáticas?

Respuesta	f	%
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%



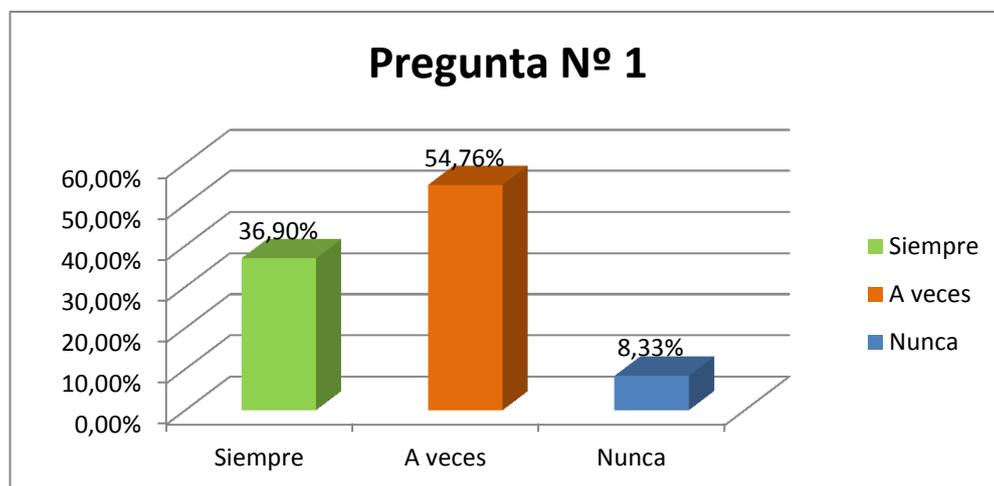
Interpretación:

A las maestras que se les aplicó las encuestas contestaron que no han tenido la oportunidad de contar con un documento específico para la enseñanza- aprendizaje de las relaciones lógico matemáticas y que están muy interesadas en adquirir una fuente de consulta donde puedan encontrar técnicas solo para las matemáticas, y que sea para la edad de los niños ya que sería de mucha ayuda para poder implementar en sus clases.

4.2 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

1. Pone atención en el desarrollo de la clase.

RESPUESTA	F	%
Siempre	31	36.90%
A veces	46	54.76%
Nunca	7	8.33%
TOTAL	84	100%

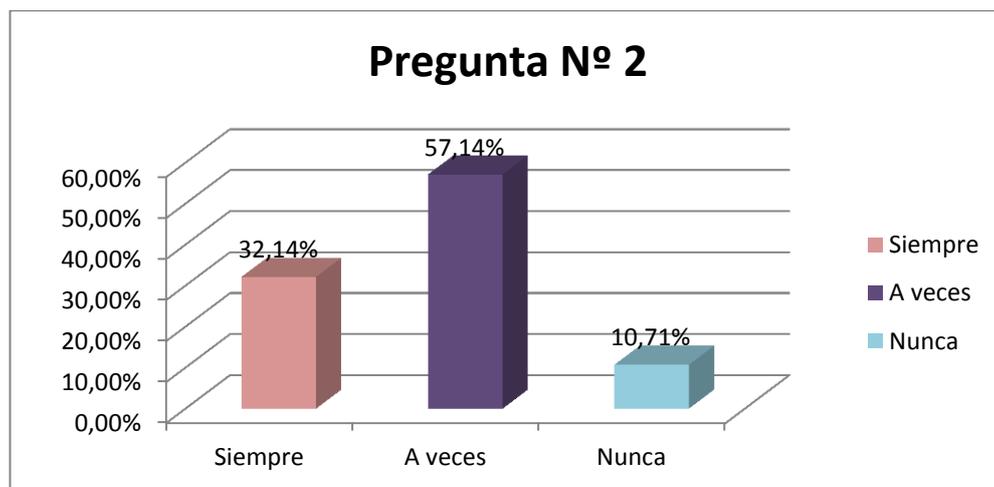


Interpretación:

Según el análisis de la información revelo que la mayoría de los niños/as a veces se encuentran interesados en las clases porque la maestra no aplica nuevas técnicas, estrategias, metodológicas de enseñanza-aprendizaje, y dinámica mientras que algunos niños/as siempre están atentos a la clase porque se sienten motivados en la institución y unos pocos niños/as nunca muestran interés y gusto por aprender porque no existe un control por parte de los padres de familia hacia sus hijos.

2. Participa en los momentos de la jornada diaria.

RESPUESTA	F	%
Siempre	24	32.14%
A veces	48	57.14%
Nunca	9	10.71%
TOTAL	84	100%

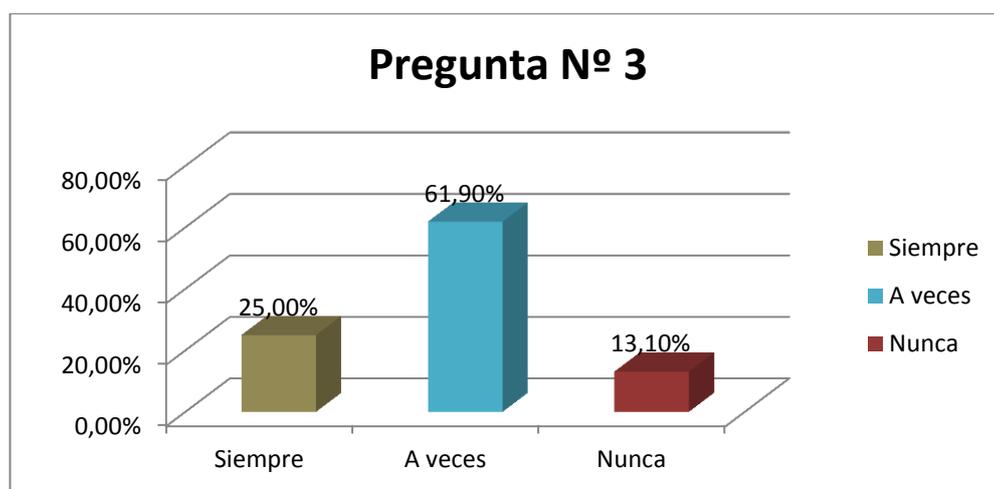


Interpretación:

En cuanto a la participación de los estudiantes en el aula, los niños/as de las instituciones visitadas a veces actuaban en las clases, esto se da porque en su gran mayoría de niños/as se encontraban desmotivados y las clases eran repetitivas, también se da porque los padres les maltratan físicamente y psicológicamente a sus hijos/as, hogares disfuncionales y la migración, mientras algunos niños/as siempre participan en la clase, porque se encuentran motivados, activos y con ganas de intervenir en la clase y unos pocos estudiantes nunca actúan esto se da porque en las comunidades rurales no entienden el lenguaje español y solo son kichwa hablantes y les dificulta participar en la clase.

3. Actúa en las clases de relaciones lógico matemáticas.

RESPUESTA	F	%
Siempre	21	25.00%
A veces	52	61.90%
Nunca	11	13.10%
TOTAL	84	100%

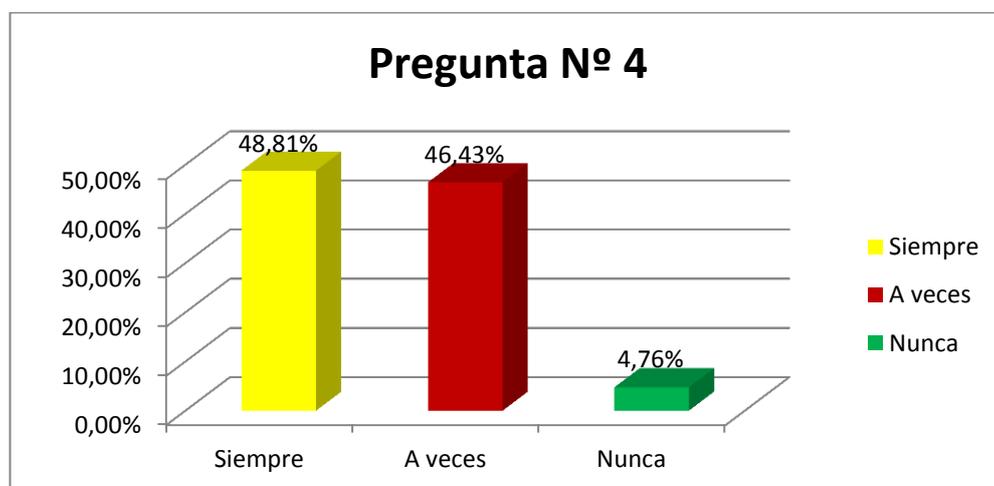


Interpretación:

La mayoría de los estudiantes que se les aplicó las fichas de observación a veces intervienen en el desarrollo de las clases, porque las maestras no tienen un guía específica de la aplicación de nuevas técnicas de relaciones lógico matemáticas, mientras que algunos niños/as siempre están muy atentos en el desarrollo de las clases, porque se sienten motivados con confianza en el ambiente de trabajo; y la minoría de estudiantes nunca colaboran con la clase, porque la maestra no aplica correctamente las etapas metodológicas de enseñanza en sus clases.

4. Presta interés cuando se le presenta recursos didácticos.

RESPUESTA	F	%
Siempre	41	48.81%
A veces	39	46.43%
Nunca	4	4.76%
TOTAL	84	100%

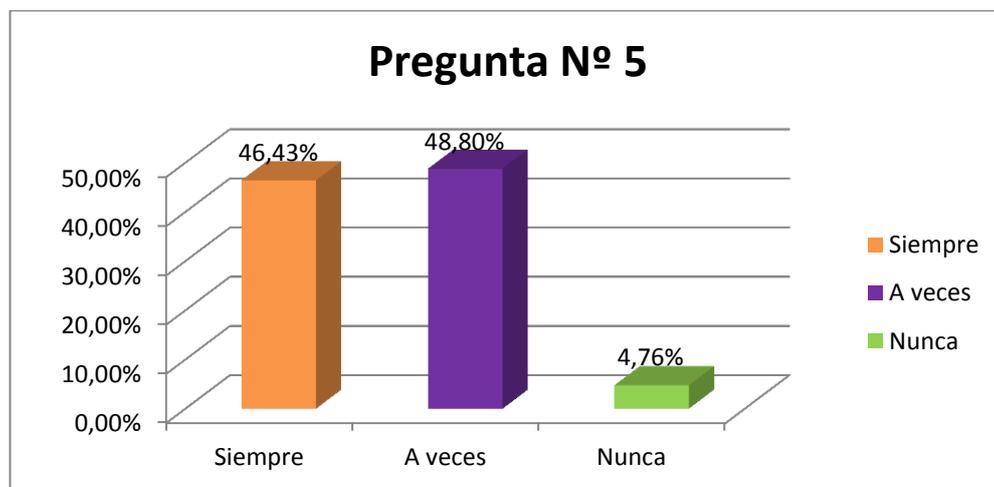


Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos los niños/as cuando se les presenta los recursos didácticos siempre se sienten motivados y despierta el interés por aprender los contenidos, porque los recursos didácticos proporcionan información al estudiante, son una guía para los aprendizajes, por lo que ayudaron a organizar la información que se transmite, y de esta manera ofrecer nuevos conocimientos a los niños/as que ayuden a ejercitar las habilidades, mientras que otros niños/as a veces prestan su interés en el aprendizaje porque los materiales tradicionales, no son creativos, ni coloridos o acorde a la edad del niño/a. Y unos pocos niños/as nunca muestran interés porque no existe la organización de espacio, la iluminación de los materiales y no les ofrece un ambiente motivador que estimule el aprendizaje.

5. Se encuentra motivado cuando se trabaja con material concreto.

RESPUESTA	F	%
Siempre	39	46.43%
A veces	41	48.80%
Nunca	4	4.76%
TOTAL	84	100%

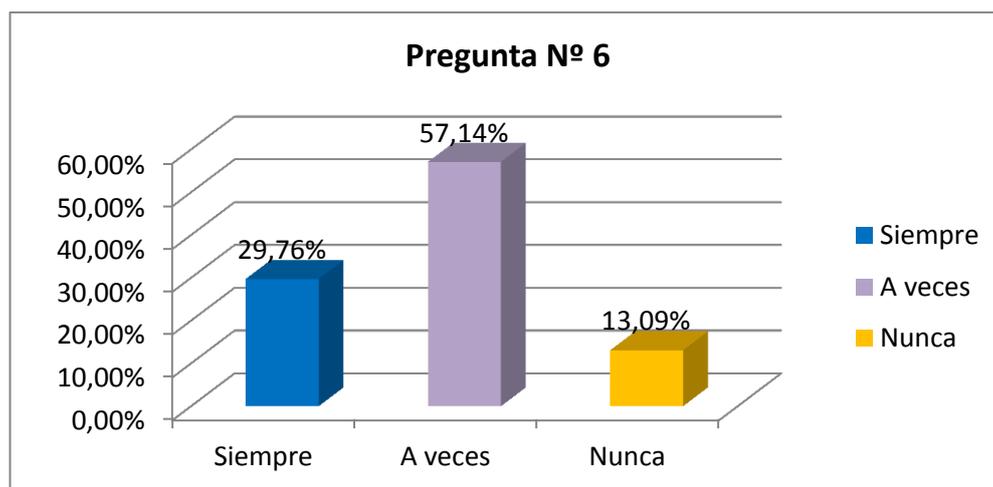


Interpretación:

En el presente cuadro indica que la mayoría de niños a veces no están motivados al presentarles materiales concretos porque los materiales no son los adecuados para trabajar con la edad de estos infantes y no tienen una funcionalidad específica, mientras que otros niños/as siempre están motivados con el material porque los padres siempre proporcionan los materiales y existe una estimulación adecuada de sus hijos/as en los hogares y un porcentaje bajo nunca están motivados cuando se les presentan objetos concretos pues en muchas ocasiones los materiales que se encuentran en el aula no son variados y novedosos.

6. Está motivado en la enseñanza de las matemáticas.

RESPUESTA	F	%
Siempre	25	29.76%
A veces	48	57.14%
Nunca	11	13.09%
TOTAL	84	100%

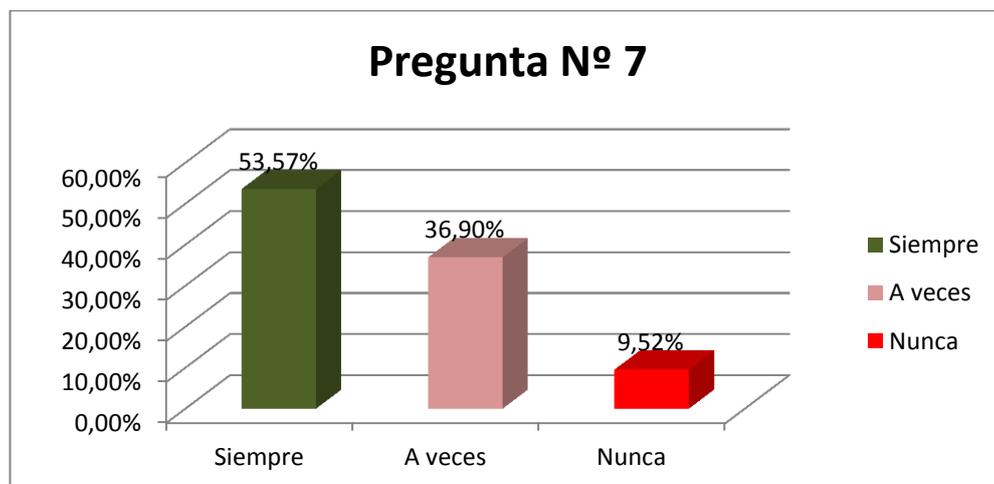


Interpretación:

De acuerdo al análisis de la representación gráfica, los estudiantes en su mayoría a veces están motivados con la enseñanza de las matemáticas de su maestra, porque el docente debe apropiarse de las estrategias que se utilizan para enseñar o ser un mediador del aprendizaje mas no el que hace todo, además con la implementación de nuevas técnicas para este componente de relaciones lógico matemáticas podemos despertar el interés de los niños/as de los Primeros Años de Educación Básica por aprender las nociones matemáticas de una forma dinámica y participativa, mientras que algunos estudiantes siempre están motivados porque existe un compromiso responsable de trabajar conjuntamente padre de familia, maestra- estudiante y unos pocos niños/as nunca están motivados porque la maestra no varía los recursos decorativos motivadores a lo largo del año escolar.

7. Tiene dificultad en la noción de tiempo y espacio.

RESPUESTA	F	%
Siempre	45	53.57%
A veces	31	36.90%
Nunca	8	9.52%
TOTAL	84	100%

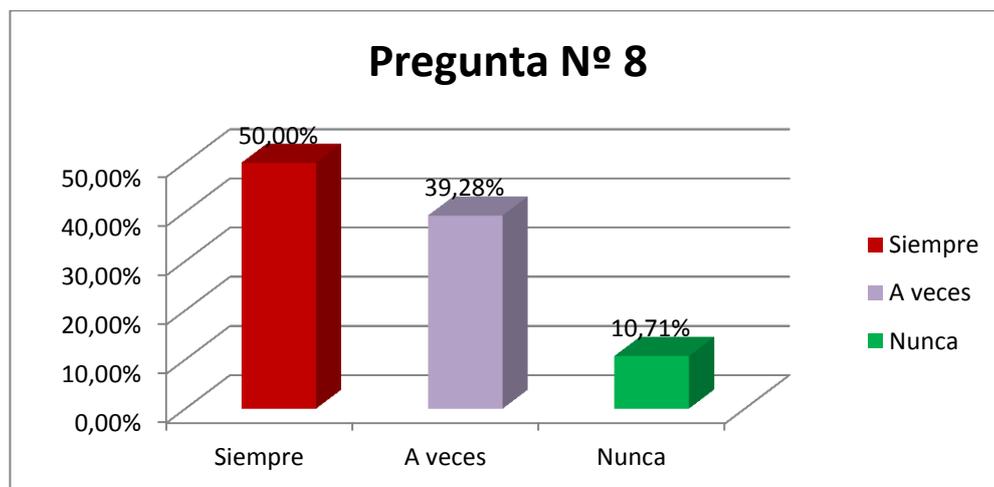


Interpretación:

Según la representación gráfica indico que los estudiantes siempre tienen dificultad de ubicarse en el espacio y tiempo, porque los docentes no se apoyan en actividades, juegos, artes, técnicas y expresiones que exijan a los niños/as poner en evidencia sus capacidades, también es fundamental tener en cuenta las actividades que se dan en la cotidianidad de la vida del niño/a, dentro de la familia en incorporar orientaciones y apoyo a sus hijos/as para la adquisición de las nociones matemáticas. Mientras que los otros niños/as a veces tienen problema de ubicarse en la noción indicada y un porcentaje mínimo supera los aprendizajes.

8. Le cuesta identificar los numerales.

RESPUESTA	F	%
Siempre	42	50.00%
A veces	33	39.28%
Nunca	9	10.71%
TOTAL	84	100%

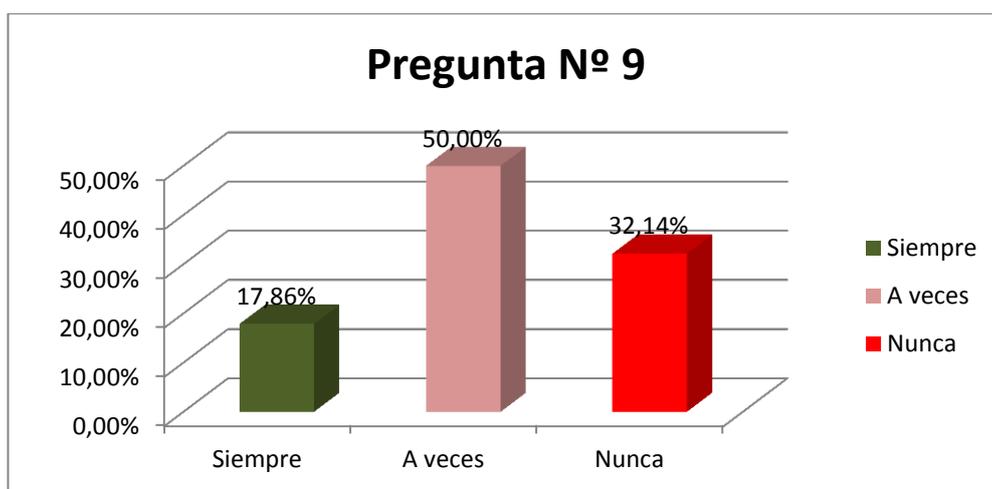


Interpretación:

Con respecto a la identificación de los numerales los estudiantes siempre tienen problemas, porque las profesoras no aplican técnicas y procesos específicos enfocadas a las matemáticas, es decir realizar conteos con precisión y adecuadamente, sobre todo experimentar con su propio cuerpo la enseñanza de los números de manera vivencial y participativa, para evitar el desinterés en este aspecto matemático. También con la implementación de técnicas activas de relaciones lógico matemáticas se logrará desarrollar destrezas matemáticas satisfactoriamente. Mientras que algunos niños/as a veces les cuesta comprender los numerales y una mínima cantidad de niños/as nunca tienen dificultad de aprender los numerales ya que están interesados y activos en las clases.

9. Realiza con responsabilidad las tareas de matemáticas.

RESPUESTA	F	%
Siempre	15	17.86%
A veces	42	50.00%
Nunca	27	32.14%
TOTAL	84	100%

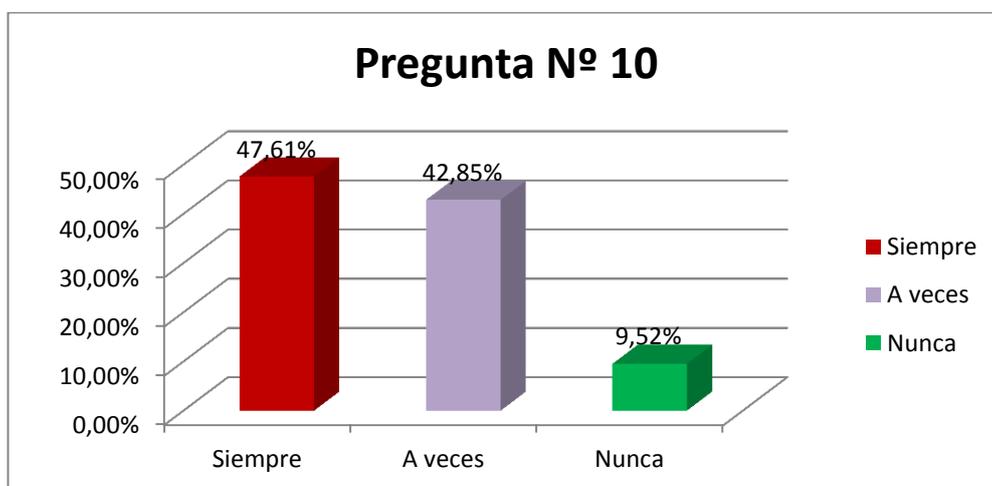


Interpretación:

De acuerdo al análisis realizado la mayoría de los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica a veces realizaban con responsabilidad las tareas porque la enseñanza-aprendizaje no es significativa, por esta razón se aplicó las técnica activas para que les permita desarrollar diferentes capacidades matemáticas, no solo conceptuales sino de procedimiento, también desarrollar sus habilidades motoras finas y gruesas, lo que a su vez permitió al niño/a desarrollar otros aspectos como lateralidad, percepción espacial y psicomotricidad, mientras que algunos niños/as nunca realizan las tareas porque no existe un control adecuado de disciplina tanto en el aula como en la casa porque los padres trabajan o son migrantes y pocos estudiantes cumplen responsablemente sus obligaciones porque entienden el aprendizaje expuesto.

10. Realiza otras actividades mientras se desarrolla las destrezas de las relaciones lógico matemáticas.

RESPUESTA	F	%
Siempre	40	47.61%
A veces	36	42.85%
Nunca	8	9.52%
TOTAL	84	100%

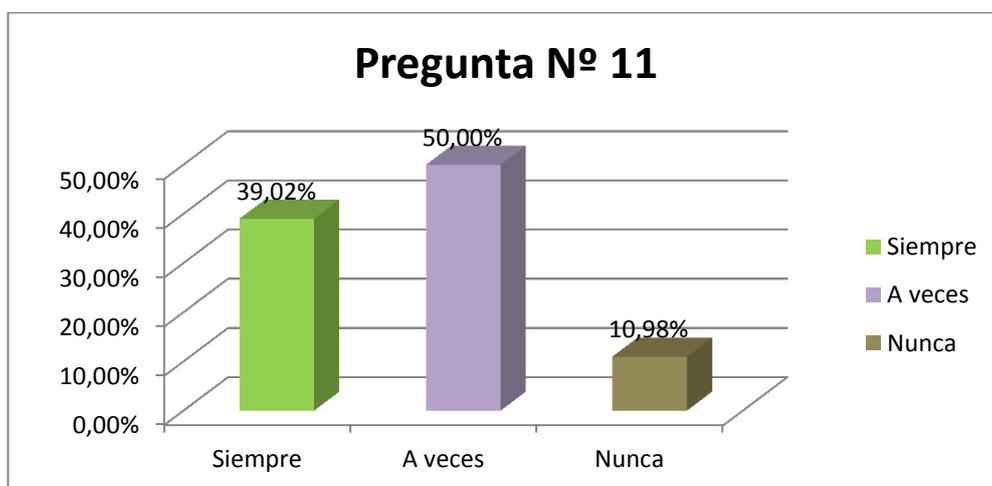


Interpretación:

Se observó que los niños/as siempre realizan otras actividades mientras están en la clase de matemáticas porque el docente/a no indaga técnicas y metodologías nuevas aplicables al nivel correspondiente a desarrollar las destrezas de matemáticas, mientras algunos estudiantes a veces hacen otras actividades porque los niños/as no se encuentran interesados por aprender, es por esta razón que la propuesta se centró en implementar técnicas llamativas donde todos los niños participen de una forma activa y con mayor interés, mientras que pocos niños/as nunca realizaban otras actividades en clases porque existe su debida responsabilidad tanto del niño/a como de los padres.

11. Presenta dificultad en la asimilación de las figuras geométricas.

RESPUESTA	F	%
Siempre	32	39.02%
A veces	41	50.00%
Nunca	9	10.98%
TOTAL	82	100%

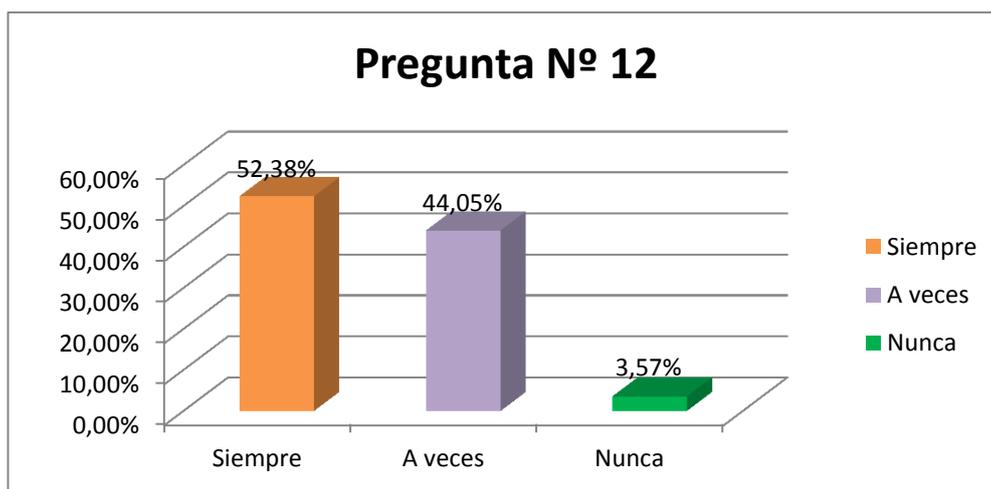


Interpretación:

La gran parte de los niños/as solo en ocasiones identificaban las figuras geométricas porque no existió un seguimiento y aplicación correcta de los procesos metodológicos de enseñanza-aprendizaje, por eso es necesario partir de material concreto, el cual visualiza, toca y percibe, lo que debe aprender el niño primero es lo que significa un objeto finalmente lo abstracto, mientras que algunos alumnos/as siempre asimilaban las figuras geométricas porque comprendieron la enseñanza, además existe el compromiso y la responsabilidad de los padres en reforzar los contenidos dados en la institución, pero pocos niños/as nunca asimilaban las figuras geométricas porque la maestra no utilizó varios materiales y técnicas para enseñar las figuras geométricas como videos, canciones, dramatizaciones cuentos.

12. Tiene dificultad en la noción de seriación

RESPUESTA	F	%
Siempre	44	52.38%
A veces	37	44.05%
Nunca	3	3.57%
TOTAL	84	100%

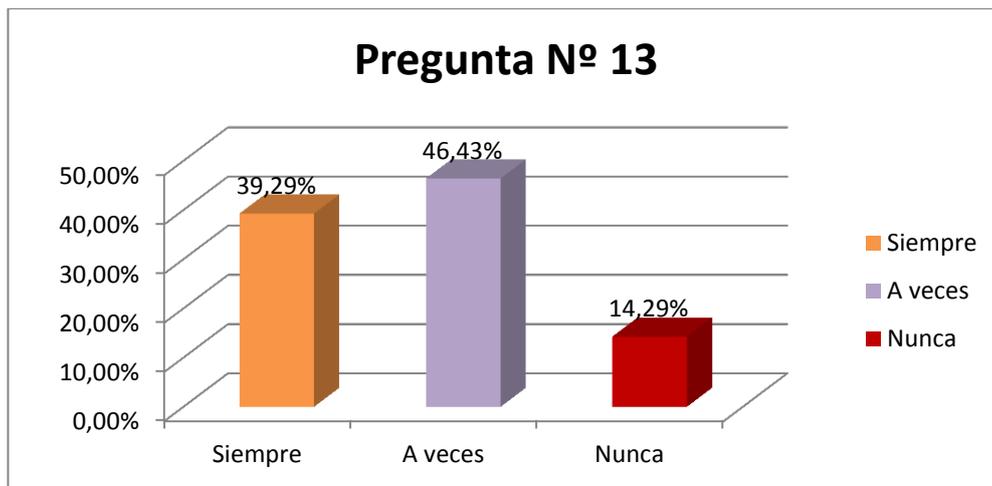


Interpretación:

Los niños/as presentaron dificultad en la noción de seriación porque las demás nociones no están bien desarrolladas por esta razón en la propuesta se dio mayor prioridad a las actividades y ejercicios que desarrollen la noción de seriación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mientras que algunos estudiantes tienen dificultad de identificar la noción de seriación porque los docentes no incorporan en su práctica pedagógica estrategias y materiales innovadores para elevar capacidades matemáticas de seriación y que los padres de familia implementen en su vida familiar un nuevo enfoque de orientación, apoyo a sus hijos para la adquisición de nociones matemáticas y una mínima cantidad de niños/as nunca tienen problemas en la noción de seriación porque muchas veces el niño/a explora, investiga, descubre sus propias experiencias lo aplica en su vida diaria también en los hogares existe un ambiente motivador y estimulante.

13. Asimila con facilidad la noción de conservación de cantidad.

RESPUESTA	F	%
Siempre	33	39.29%
A veces	39	46.43%
Nunca	12	14.29%
TOTAL	84	100%

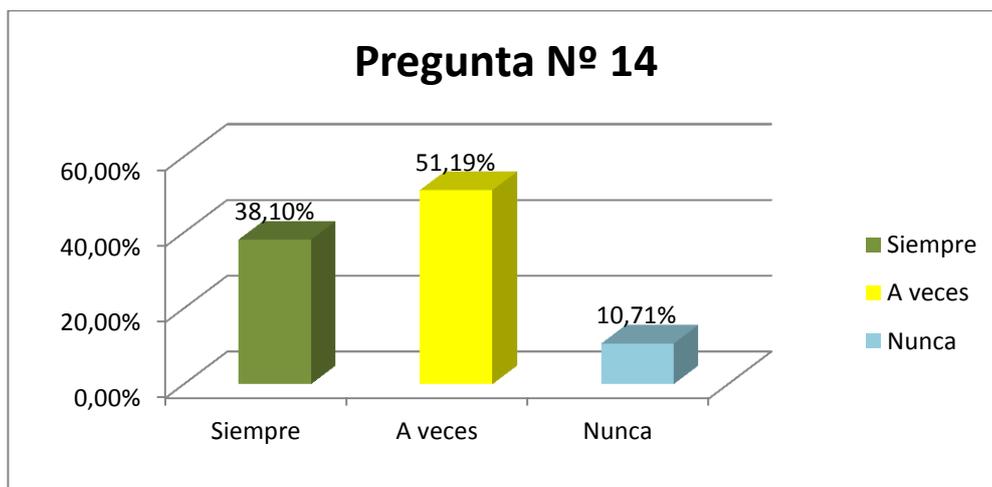


Interpretación:

Los estudiantes del Primer Año de Básica se observó que a veces asimilan la noción de conservación de cantidad porque la maestra no da énfasis a estrategias lúdicas que se utilicen con materiales concretos y experiencias significativas para el niño/a, también el clima de enseñanza no es agradable, mientras que algunos alumnos siempre identificaban con facilidad la noción de cantidad porque han comprendido e interiorizado de manera sólida los aprendizajes también en los hogares los padres ayudan a reforzar los contenidos y pocos estudiantes nunca comprenden la noción de cantidad porque la maestra aplica metodología tradicional, para evitar tal dificultad se dispone nuevas técnicas que se les pueda facilitar esta enseñanza.

14. Puede seguir un patron.

RESPUESTA	F	%
Siempre	32	38.10%
A veces	43	51.19%
Nunca	9	10.71%
TOTAL	84	100%

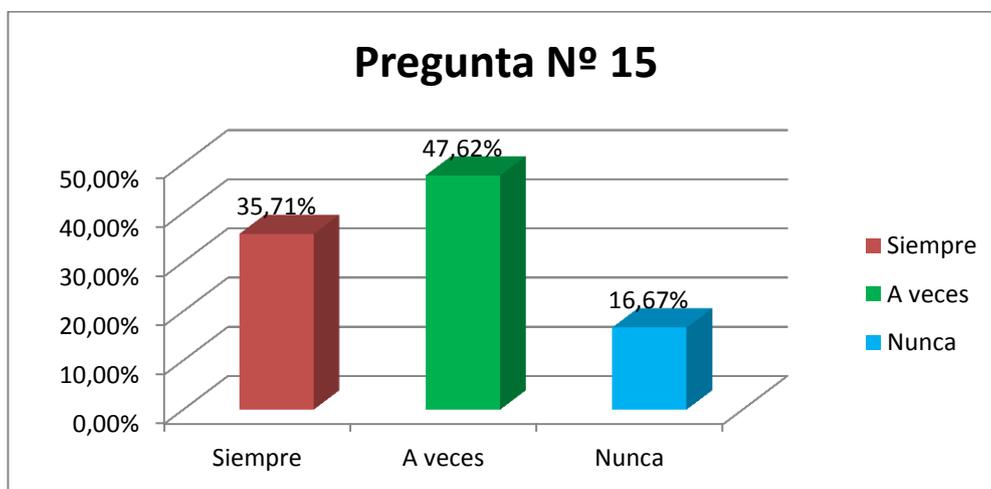


Interpretación:

La mayoría de los niños/as a veces pueden seguir el patrón porque las docentes parvularias no se basan en actividades de manipulación de repetición y no valoran la experiencia propia, ya que es una ayuda para niñas/os en aproximarse al mundo exterior y a establecer relaciones entre sus diversos elementos, mientras algunos estudiantes siempre pueden seguir el patrón porque se sienten motivados e interesados en aprender y la mínima cantidad de estudiantes nunca identifican la noción porque no está bien cimentado las experiencias corporales, la manipulación de los objetos, su representación gráfica y finalmente simbólica, son etapas metodológicas necesarias para el logro de los aprendizajes.

15. Realiza secuencia en la noción de número.

RESPUESTA	F	%
Siempre	30	35.71%
A veces	40	47.62%
Nunca	14	16.67%
TOTAL	84	100%



Interpretación:

Según el análisis del gráfico muestra que a veces los estudiantes hacen la secuencias de los números porque la maestra no se apropia de estrategias que se utilizan para enseñar los numerales, mientras que algunos niños/as siempre realizan las secuencias de las nociones de los números porque existe el compromiso, la responsabilidad y colaboración tanto del niño/a como de los padres con la institución educativa y unos pocos niños/as nunca identifican la noción porque existe la irresponsabilidad de los niños y padres de familia con el establecimiento.

CAPÍTULO V

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

- Luego de haber aplicado las encuestas a las docentes parvularias en las instituciones visitadas se concluye que la mayoría de educadoras se mantenían aplicando técnicas tradicionales que impide una enseñanza eficiente en el aula con sus niños/as. Y se mantiene todavía el rol de la educación tradicional donde el alumno es un ente pasivo, mientras que el profesor imparte sus conocimientos, por lo tanto no están conectadas con la nueva metodología de acuerdo a las escuelas lectoras donde el maestro es un mediador del conocimiento y guía a sus alumnos para que ellos tengan una educación integral.
- Las docentes no utilizaban recursos y materiales didácticos necesarios , creativos ,funcionales y específicos para la edad de los niños/as y lo hacen con materiales que tienen a su alcance y que lo aplican en cualquier otro componente de aprendizaje por no disponer de una fuente de información o una guía donde puedan investigar algunas alternativas de recursos didácticos para aplicar a la hora de desarrollar las destrezas del componente de relaciones lógico matemáticas y que a los niños se les haga más fácil asimilar nociones matemáticas.
- Las relaciones lógico matemáticas son muy importantes en la vida de los infantes de esta edad porque los aprendizajes son más

rápidos y efectivos dando la plasticidad del cerebro del niño, ayuda a desarrollar el pensamiento lógico creativo y social también facilita que los niños aprendan a pensar lógicamente, ordena las funciones cerebrales. y prepara el terreno para la matemática formal que se imparte en la escuela.

- Para trabajar con los niños del Primer Año de Educación General básica en el área de matemáticas se debe aplicar técnicas donde el niño actúe es decir que pueda manipular los recursos y sea el mismo quien experimente y construya sus propios aprendizajes y a la vez desarrolle sus diferentes capacidades intelectuales a través de la enseñanza con estas técnicas.
- Las educadoras parvularias de los primeros años de educación básica manifestaron que los niños/as presentan dificultad en las nociones de tiempo -espacio y número-numeral.
- A las maestras que se les aplicó la encuesta manifestaron que les gustaría contar con una guía que les sirva como una alternativa donde se pueda consultar recursos y técnicas de uso exclusivo para la enseñanza- aprendizaje del componente de relaciones lógico matemáticas ya que será de gran ayuda para el trabajo diario con sus niños/as y se podrá implementar un nuevo perfil de trabajo con los parvulitos.
- Nosotras como educadoras parvularias hemos podido notar la necesidad que se tiene en las aulas con los niños de primer año de educación básica, que se les dificulta aprender las matemáticas y en varias ocasiones no prestan atención en el desarrollo de una clase y de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a las maestras que se les tomó en cuenta para la investigación sobre nuestro trabajo de grado fue necesario investigar técnicas y recursos para que los niños presten atención y se motiven por aprender este componente de aprendizaje que consta y es de gran importancia en la malla curricular del primer nivel.

5.2 Recomendaciones.

- Las docentes deben indagar nuevas técnicas y seguir cursos de innovación curricular para desarrollar el componente de aprendizaje y estar actualizadas en la educación permitiéndoles desenvolverse de una mejor manera en su profesión buscando alternativas y propuestas de solución ante problemas que se presenten en diferentes generaciones de niños/as.
- Elaborar y Preparar materiales educativos, creativos, funcionales y llamativos para desarrollar en los estudiantes el pensamiento matemático a través de la manipulación, experimentación y juegos vivenciales con la ayuda de padres de familia y niños.
- Las maestras deben poner más atención en la enseñanza de las matemáticas buscando alternativas para trabajar con los niños. Y dándoles a conocer a los padres de familia la importancia que tiene esta área de estudio, de esta manera lograr que también en el hogar se dé un seguimiento a las tareas enviadas y se refuercen las nociones que dictan las maestras en la escuela, facilitando el aprendizaje de sus hijos/as.
- Buscar técnicas donde al niño le permita participar directamente en su aprendizaje ya que en la actualidad el docente practica técnicas donde el niño solo asimila los conocimientos y no participa.
- Se debe investigar en varias fuentes de consulta como son internet, libros, folletos revistas especialistas en el área de matemáticas técnicas, actividades o procesos donde facilite el desarrollo de las nociones de tiempo-espacio y número y numeral y demás nociones que son importantes que el infante de esta edad adquiera.
- Elaborar una guía didáctica donde conste técnicas y recursos apropiados para la edad y desarrollo intelectual del niño, y tenga

propuestas motivadoras, llamativas y lo más importante que intervenga el juego porque es la base para trabajar con niños/as de esta edad.

- Implementar en las bibliotecas de las instituciones visitadas la guía didáctica para que sea fuente de consulta para las maestras parvularias y así se pueda difundir la guía con las demás educadoras y pueda ser de gran ayuda en su gran labor que día a día realizan con los niños/as en las aulas. Y se pueda atender a todos los infantes que presenten dificultad en captar las nociones matemáticas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO

“GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS CREATIVAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”.

6.2 JUSTIFICACIÓN

Educar a los niños/as pequeños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo, donde los primeros años de vida trazan huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse, de expresarse. Bajo esta premisa se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, donde se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos y espacios, la evaluación, donde las decisiones educativas nunca son a la ligera, responden a un marco teórico, a un enfoque didáctico que se sustenta en una ideología peculiar que pone en juego lo esencial y cotidiano, donde la reflexión educativa es la instancia que posibilita repensar, recrear, renovar esas ideas y acciones que reconocen el valor formativo del niño/a en la etapa más fértil y vulnerable cuyo tiempo de creatividad y espacio de pertenencia marcan a los ciudadanos del mañana.

Por ello se hace necesario el diseño y aplicación de una guía didáctica en cuyas estructura contengan herramientas didácticas activas,

creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorezcan el pensamiento lógico matemático mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo del niño en su propio aprendizaje y que además, se sienta participe de las actividades que se desarrollan en el aula y fuera de ella.

Una guía con técnicas creativas para el desarrollo y la estimulación del pensamiento lógico – matemático permitió a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de autoevaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes creativas en los educandos, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación en los niños. Es decir favorece un cambio sustancial en la gestión educativa al fortalecer las nociones espaciales, temporales, la cantidad y los numerales como medio para resolver problemas que se les presentan a los niños y niñas en su vida cotidiana.

La importancia de aprender por guías se basa en que los ejes del aprendizaje y sus componentes son tratados en orden y claridad extraordinaria, donde se hallan reunidos los bloques curriculares y citados con exactitud hacia el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, incluye técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas para quien desee conocer un tema específico a profundidad, con un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de

manera autónoma, con lenguaje sencillo y las pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica la realidad.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Generalmente se ha aceptado que el aprendizaje de la matemática en la etapa infantil se refería al número y a la cantidad, apoyadas principalmente sus actividades en el orden y la seriación, siendo el contar el trabajo máspreciado para la actividad matemática.

Hoy la naturaleza de la enseñanza de la matemática se muestra diferente: como expresión, como un nuevo lenguaje y un nuevo modo de pensar con sus aplicaciones prácticas a su entorno circundante, mediante la contratación de las ideas.

Actualmente, se comprende que la educación no solo forma personas que mantienen o reproducen los mismos saberes de generación en generación, sino que mediante un currículo más abierto y flexible se pueden adaptar los contenidos en cada institución educativa en función de las propias características de su contexto, a fin de formar personas que contribuyan a mejorar la sociedad actual y futura. La interacción entre los niños y las niñas constituye tanto un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden, por tal motivo este trabajo de grado se basa fundamentalmente en los ejes transversales del fortalecimiento y actualización curricular pues se sabe que la educación es un deber y un derecho para todos los niños/as del Ecuador; resulta un pilar fundamental que pretende cultivar valores en los educandos para la transformación social, con el fin de que al llegar a la edad adulta sean capaces de decidir su propio destino personal y social.

Los ejes transversales se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Hay que insistir en el hecho, que el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo; en todos sus niveles, una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Los ejes transversales están fuertemente vinculados con las estrategias de innovación y participación educativa. Por esta razón, constituyen un campo de experimentación privilegiado para que los estudiantes incluyendo padres de familia., asociaciones, colaboren en su implantación mediante actividades de apoyo al aula y de carácter educativo complementarias que en algún momento, pueden tener un carácter espontáneo pero que desde luego se constituyan en parte de los modelos y proyectos educativos de la institución, además este trabajo de grado también se fundamentó en los siguientes principios:

- Equidad. La excelencia en la educación matemática requiere equidad unas altas expectativas y fuerte apoyo para todos los estudiantes.
- Currículo. Un currículo es más que una colección de actividades: debe ser coherente, centrado en unas matemáticas importantes y bien articuladas a lo largo de los distintos niveles.
- Enseñanza. Una enseñanza efectiva de las matemáticas requiere comprensión de lo que los estudiantes conocen y necesitan aprender, y por tanto les desafían y apoyan para aprenderlas bien.

- Aprendizaje. Los estudiantes deben aprender matemáticas comprendiéndolas, construyendo activamente el nuevo conocimiento a partir de la experiencia y el conocimiento previo.
- Evaluación. La evaluación debe apoyar el aprendizaje de unas matemáticas importantes y proporcionar información útil tanto a los profesores como a los estudiantes.
- Tecnología. La tecnología es esencial en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas; influye en las matemáticas que se enseñan y estimula el aprendizaje de los estudiantes.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General de la Guía

Aplicar técnicas creativas para desarrollar el pensamiento lógico – matemático en los niños de Primer Año de Educación Básica.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar en los niños relaciones lógico – matemáticas que permitan discriminación perceptiva, nociones de objeto, espacio, tiempo, relación tiempo, causalidad, esquema corporal y cuantificación mediante técnicas creativas, rondas, actividades prácticas con lenguaje matemático sencillo e imágenes adecuadas a la edad del educando.
- Fomentar en los niños el desarrollo del pensamiento lógico matemático y la creatividad.

- Capacitar a los niños en la resolución de problemas aplicables a la vida misma.

6.5 Ubicación sectorial y física

La propuesta investigativa se realizó en el Cantón Otavalo y Antonio Ante comunidades: Peguche, Cotama, Azama y Cerotal en las siguientes instituciones:

- **CECIB: Monseñor Silvio Luis Haro.**

Este centro educativo está ubicado en la Parroquia Miguel Egas comunidad Peguche a 2.5 km de su cantón Otavalo, atienden al 80% de niños indígenas pertenecientes a la comunidad.

- **CECIB “Luis Ulpiano De La Torre”.**

Este centro está ubicado en la Parroquia del Jordán comunidad Cotama a 1km del cantón Otavalo, por ser un centro educativo intercultural bilingüe en su mayoría atiende a la comunidad indígena del sector.

- **CECIB “Carlos Elías Almeida”.**

Este centro educativo está ubicado en la parroquia de san Luis comunidad Esperanza de Azama a 2 km de su cantón Otavalo, a esta escuelita asisten en su gran mayoría indígenas descendientes del lugar.

- **CECIB “Leonardo Pérez Muñoz.”**

Este centro educativo está ubicado en el cantón Antonio Ante parroquia San Roque comunidad San José de Cerotal y atiende a niños/as indígenas del lugar y de otras comunidades.

6.6 Diseño de la propuesta

Tomando como base a la Fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una guía didáctica de técnicas creativas para desarrollar el pensamiento lógico matemático, que incluye relaciones y funciones matemáticas, aspectos numéricos , geometría, medida, estadística y probabilidad la información teórica - práctica que permite solucionar problemas y establecer nociones de objeto, espacio, relación, tiempo, causalidad, clasificación, seriación, correspondencia y cuantificación, de forma significativa, estableciendo los aprendizajes previos, como orientadores de aprendizaje los objetivos que el estudiante debe alcanzar, seguido de ejercicios, talleres de plástica, evaluaciones que permite potenciar nociones organizadas de manera clara, interesante y práctica con gráficos llamativos , canciones y juegos que se incluye como parte de la propuesta

Para fortalecer el pensamiento lógico matemático se hace necesario aplicar un nuevo paradigma que ayudó a crear la escuela de la felicidad, donde los niños van a sentir la alegría de vivir tratando de reducir el stress y aumentar la diversión en las relaciones diarias. El aprendizaje significativo establece como requisitos los aprendizajes previos, como orientadores de aprendizaje los objetivos que el estudiante debe alcanzar, seguido de un organizador gráfico que permite una visión general del contenido, también la información científica se encuentra organizada de manera clara, interesante y práctica, como parte de la propuesta se incluye técnicas creativas para desarrollar el pensamiento lógico matemático, taller de actividades recreativas, técnicas plásticas con actividades para ejercitar la psicomotricidad y novedosas evaluaciones.

Por sus características esta propuesta constituye un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del aprendizaje con técnicas basadas

en el juego para el Primero Año de Educación Básica en cuya estructura se aplica principios constructivistas humanistas que permiten un aprendizaje autónomo y mediado, que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar con sus estudiantes una serie de actividades para fortalecer sus capacidades y a la vez adquirir el gusto por aprender.

El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, fundamentado en estrategias, técnicas y actividades creativas, con este se espera que el estudiante asuma un papel diferente de aprendizaje y reúnan las siguientes características:

- Propicia el desarrollo de habilidades, la autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, valores y capacidades meta cognitivas.
- Favorece a que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las nociones y potencie habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel mucho más creativo y activo en la construcción de su propio conocimiento.
- Permite que el niño asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de opiniones y puntos de vista.

A continuación se esquematiza la propuesta para el Primer Año de Educación General Básica:

GUÍA DIDÁCTICA





INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de colaborar en los trabajos de planificación al docente quien estimulará el pensamiento lógico matemático mediante técnicas creativas que permita la construcción del conocimiento por parte del educando.

El hilo conductor de esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita al estudiante desarrollar satisfactoriamente las destrezas que ha de adquirir en este tema, para lograrlo se apoyó el proceso de enseñanza con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar los contenidos fundamentales sobre los números enteros.

Además busca aplicar el conocimiento a la vida cotidiana, de modo que los niños puedan interactuar satisfactoriamente en su vida diaria, así, pretendemos que los educandos se desenvuelvan con éxito en la resolución de nuevos desafíos, utilicen sus conocimientos para resolver problemas de su vida diaria y puedan tomar decisiones acertadas.

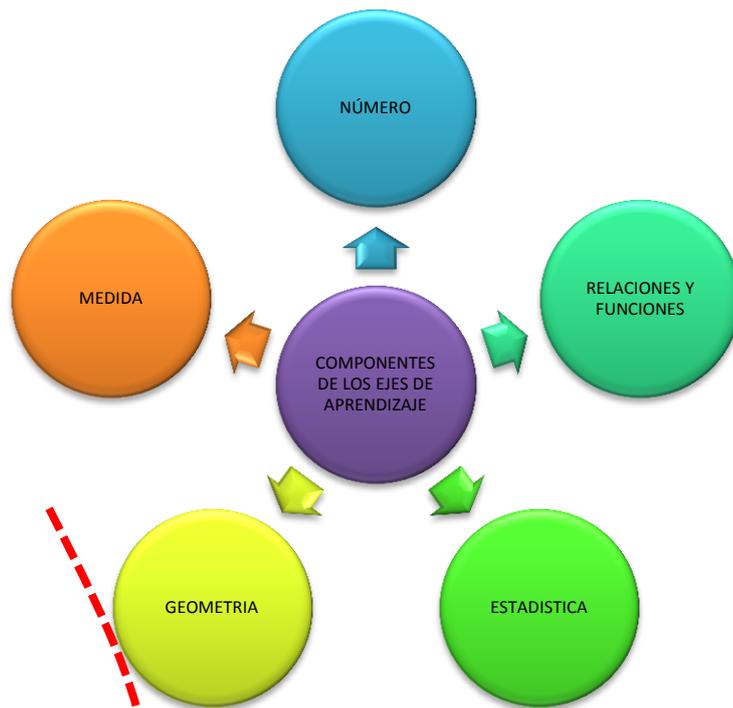
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



- RONDAS
- JUEGOS
- CANCIONES
- DANZA
- ARTE

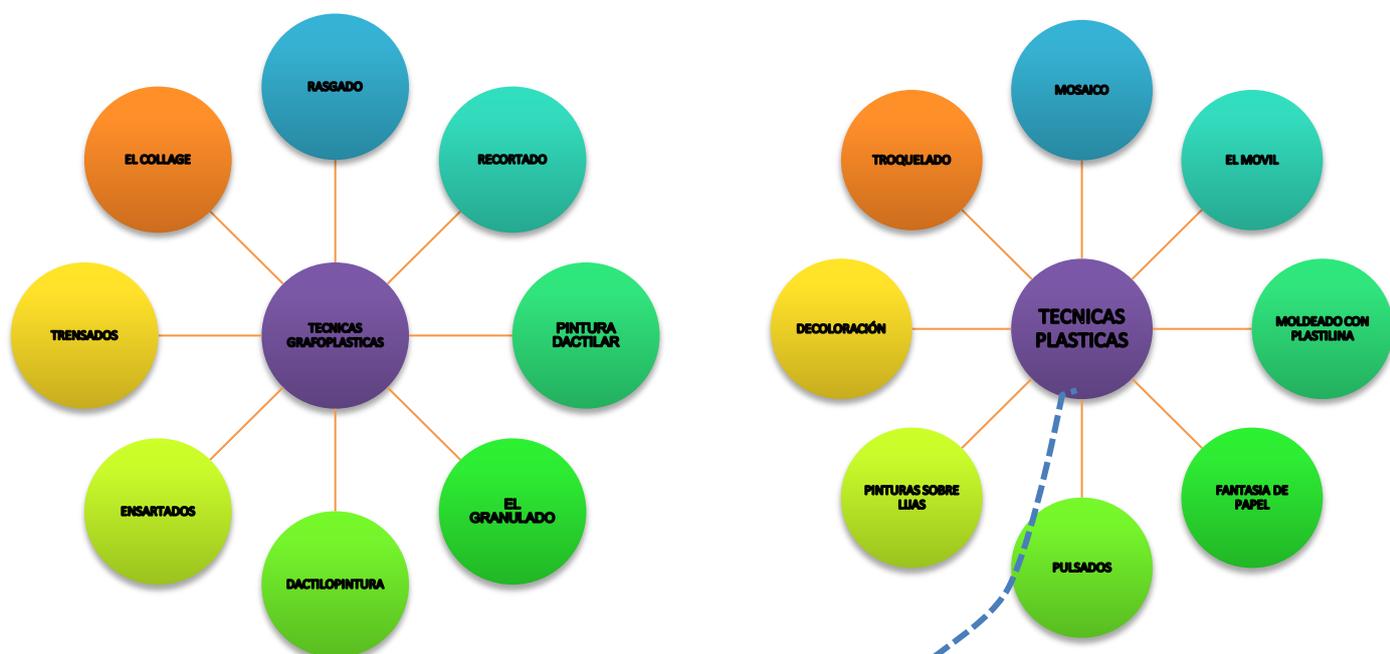


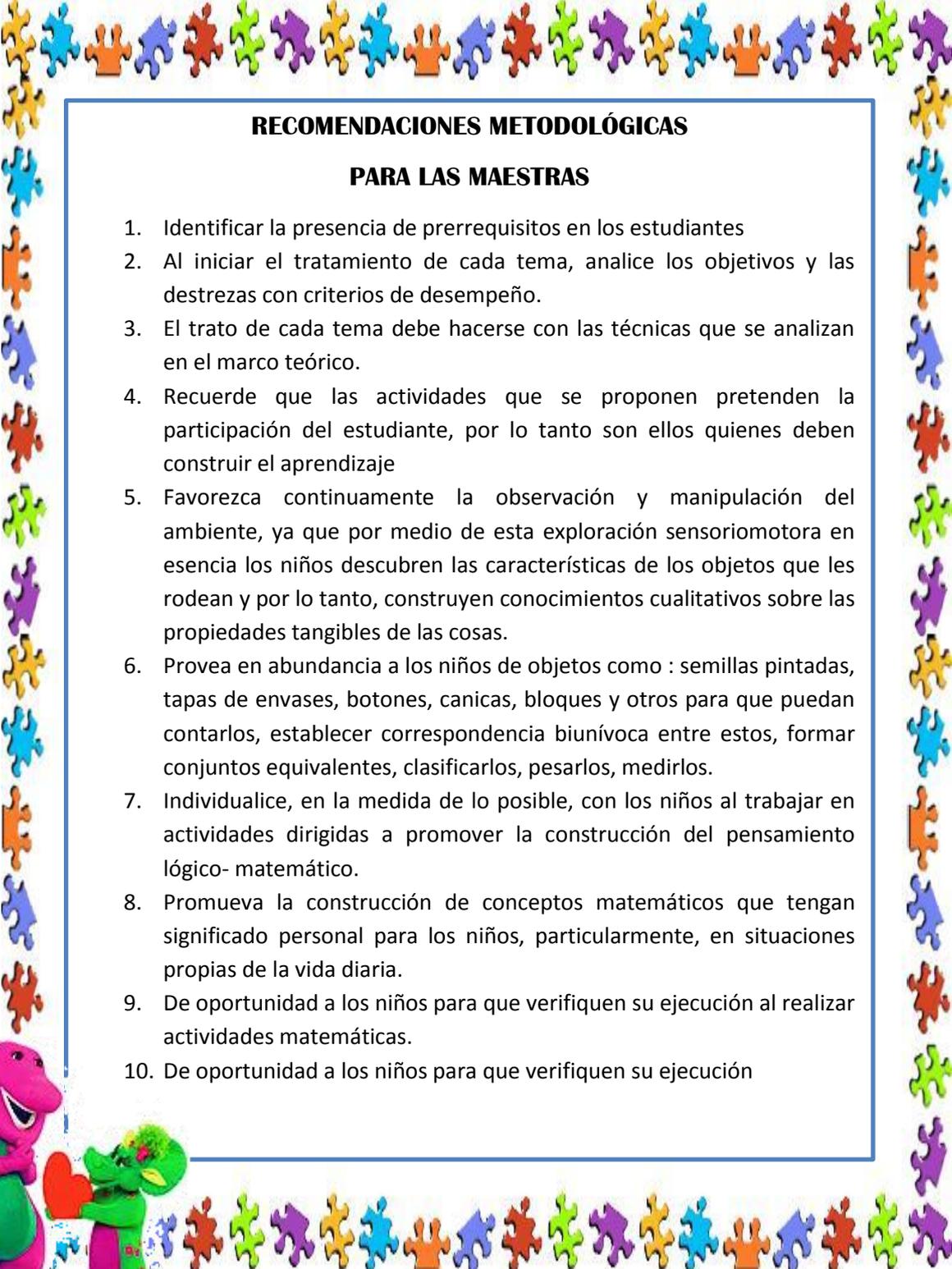
COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE





TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

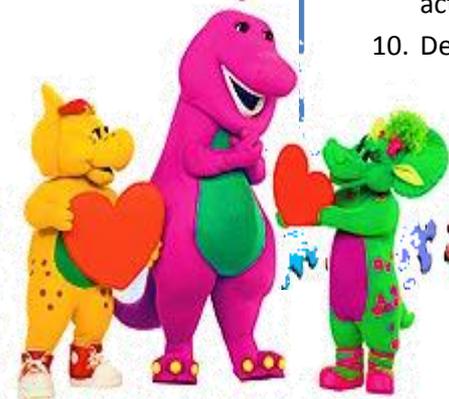




RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

PARA LAS MAESTRAS

1. Identificar la presencia de prerrequisitos en los estudiantes
2. Al iniciar el tratamiento de cada tema, analice los objetivos y las destrezas con criterios de desempeño.
3. El trato de cada tema debe hacerse con las técnicas que se analizan en el marco teórico.
4. Recuerde que las actividades que se proponen pretenden la participación del estudiante, por lo tanto son ellos quienes deben construir el aprendizaje
5. Favorezca continuamente la observación y manipulación del ambiente, ya que por medio de esta exploración sensoriomotora en esencia los niños descubren las características de los objetos que les rodean y por lo tanto, construyen conocimientos cualitativos sobre las propiedades tangibles de las cosas.
6. Provea en abundancia a los niños de objetos como : semillas pintadas, tapas de envases, botones, canicas, bloques y otros para que puedan contarlos, establecer correspondencia biunívoca entre estos, formar conjuntos equivalentes, clasificarlos, pesarlos, medirlos.
7. Individualice, en la medida de lo posible, con los niños al trabajar en actividades dirigidas a promover la construcción del pensamiento lógico- matemático.
8. Promueva la construcción de conceptos matemáticos que tengan significado personal para los niños, particularmente, en situaciones propias de la vida diaria.
9. De oportunidad a los niños para que verifiquen su ejecución al realizar actividades matemáticas.
10. De oportunidad a los niños para que verifiquen su ejecución





NOCIONES ESPACIALES

La orientación espacial es la capacidad que permite al niño conocer dónde se ubica espacial y/o geográficamente. Esta noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles. Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales.



NOCIÓN ARRIBA – ABAJO



CANCIÓN

ARRIBA Y ABAJO

Arriba y abajo
En los dos callejones
Pasa una ratita
Con 20 ratones
Unos sin nariz
Otros narizones

Arriba abajo
En los dos callejones
Pasa una ratita
Con 20 ratones
Unos sin orejas
Otros orejones
Arriba y abajo
En los dos callejones

OBJETIVO

Diferenciar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba – abajo.

DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba /abajo



TÉCNICA SALTANDO LA BARRA



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una cuerda de 150 centímetros de largo.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Favorecer, por medio de la manipulación de objetos, los conceptos espaciales "arriba" y "abajo". Trabajar la habilidad y la agilidad en el salto.

Se coloca la cuerda en el suelo, en el centro del espacio de juego.

Se forma una fila de niños, uno detrás de otro.

Ya preparados, van saltando al otro lado de la cuerda intentando no pisarla.

Dos participantes agarran la cuerda por cada uno de sus extremos y la alzan un palmo del suelo.

¡La cuerda, un poco más arriba!

Se forma otra vez la fila y los niños vuelven a saltar la cuerda, ahora un poco levantada del suelo.

De esta manera, los niños van saltando la cuerda cada vez situada a más altura.

El que pisa o tropieza con ella queda eliminado.

Gana el que ha saltado más alto.

MANTIOS QUE TRABAJAN

LOS PAJAROS VUELAN ARRIBA



MATERIALES

Filtros de cafetera blancos; pajitas; cartulina roja; cartulina fina rosa y naranja. Útiles: acuarelas; pincel; recipiente para el agua; papel de periódico para proteger la superficie donde se pinta; tijeras; pegamento.



PROCEDIMIENTO

1. Primero se pinta el filtro de papel con las acuarelas. Deje que se seque bien.
2. Después, dibuje un pájaro en la cartulina y lo recorta. Pega el pájaro recortado con cinta adhesiva en un extremo de la pajita.
3. Recorta dos alas de cartulina fina rosa y haga unos flecos con las tijeras. Pega a ambos lados del pájaro. Para hacer el pico, utiliza la cartulina naranja. Finalmente, pinta los ojos con un rotulador negro.
4. Haga ahora un pequeño agujerito en el fondo del filtro de papel y pasa la pajita con el pájaro por arriba. Ahora podrás mover el pajarito hacia arriba y hacia abajo.

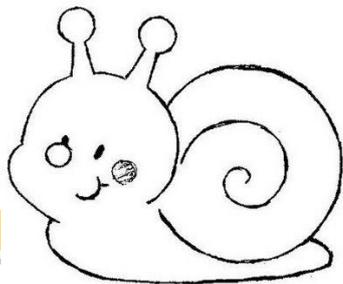
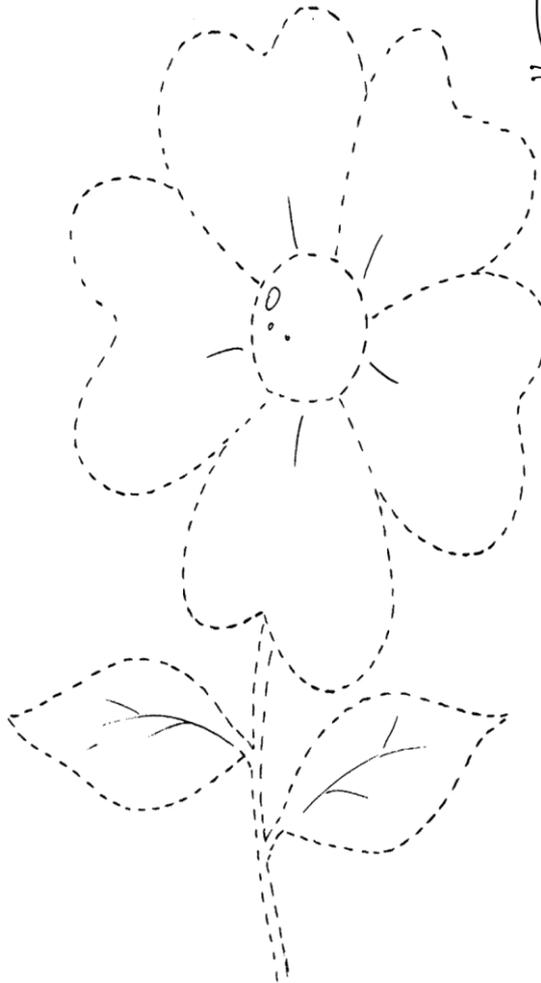




HOJA DE TRABAJO Nro. 1



Troce papel crepe amarillo y pegue en el caracol que está abajo y pinte la mariposa que está arriba





NOCIÓN A DENTRO -AFUERA



CANCIÓN

RONDA

PELOTITA

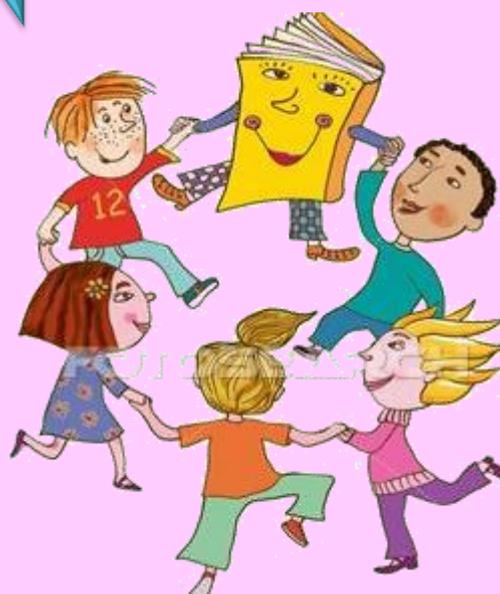
Salta salta
Pelotita
Hazte hazte
Pequeñita
Salta salta
Pelotota
Hazte hazte
Grandotota
Dentro y fuera del salón

OBJETIVO

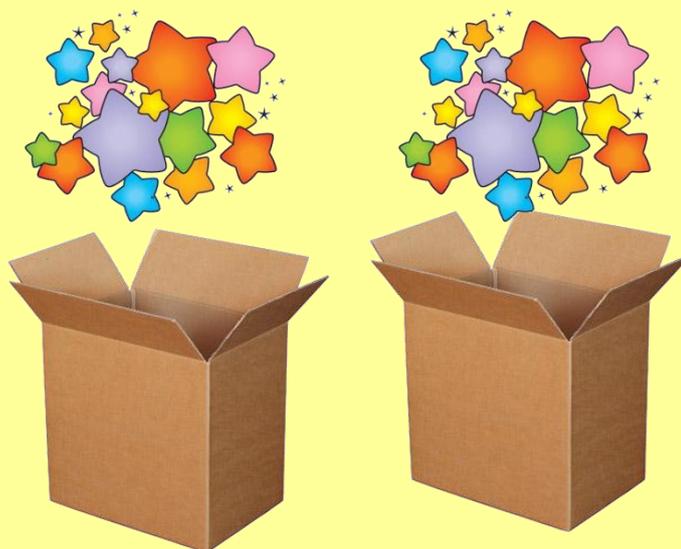
Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones dentro - fuera

DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones dentro - fuera.



TÉCNICA CAJAS MÁGICAS



Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Seis cajas de cartón de diferentes tamaños.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Adquirir dimensiones del espacio con relación al propio cuerpo. Manipular objetos que favorecen el descubrimiento de diferentes posiciones y direcciones.

El educador reparte las cajas por el espacio de juego.

Se forman grupos de seis participantes.

El primer equipo se levanta, y cada uno de los integrantes se coloca al lado de una caja. ¡Sólo una caja por niño!

A una orden del educador, se ejecutan las siguientes acciones: colocarse dentro de la caja, salir fuera y desplazarla por el espacio.

El juego llega a su fin cuando todos los grupos han realizado la misma acción.

MANTIOS QUE TRABAJAN

GOLOSOS OSITOS



MATERIALES: cartulinas de color marrón claro, azul, amarillo y, opcionalmente, rojo; papel de seda marrón oscuro; ojos de plástico ovalados.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador negro.

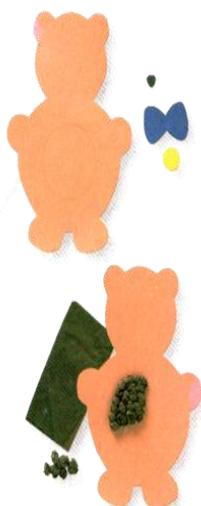
PROCESO

Recorta todas las piezas del oso en cartulina. Utiliza el color marrón para el cuerpo, azul para el lazo o pajarita y negro para la nariz.

Ahora haz muchas bolitas de papel de seda de color marrón oscuro. Pega las bolitas en la tripa del oso formando un gran círculo.

Luego, pega el lazo o pajarita en su cuello y la nariz en el centro de la cara del oso.

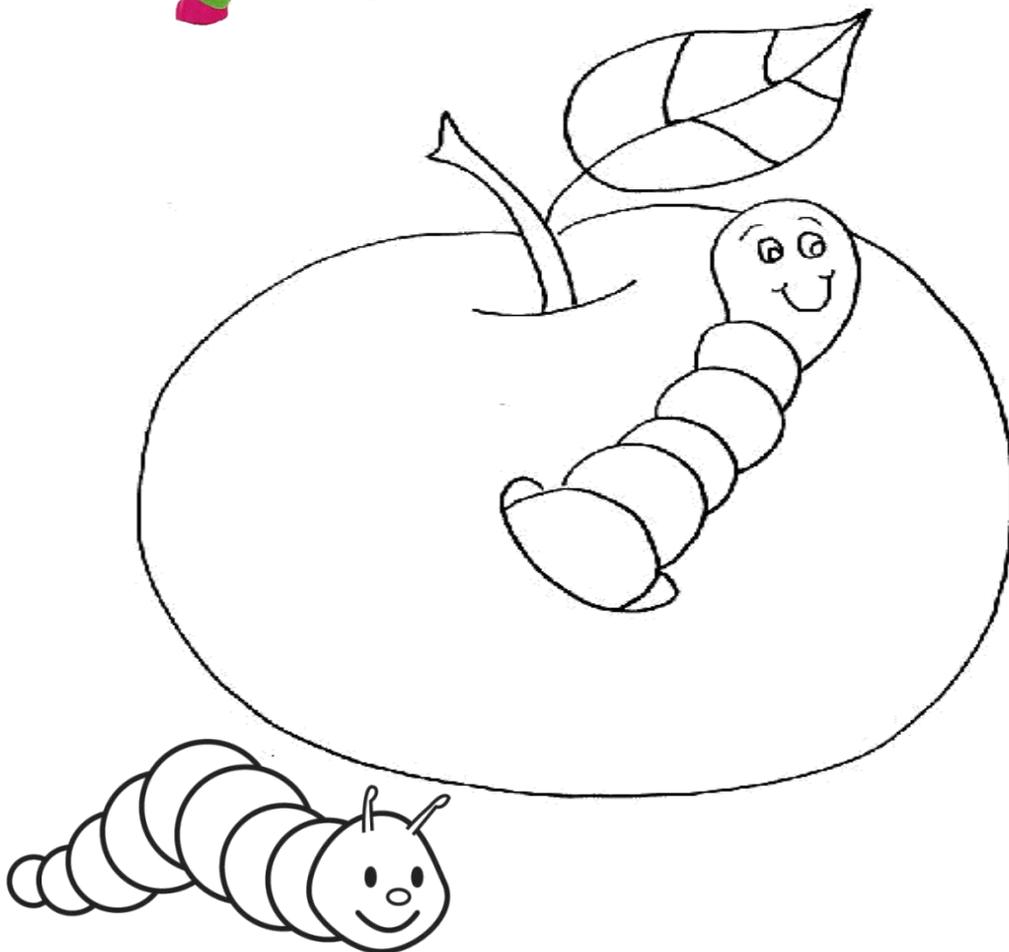
Ahora sólo falta ponerle los ojos. Puedes pegarle unos ojos de plástico ovalados o pintárselos con el rotulador negro.



HOJA DE TRABAJO Nro. 2



Encierre en un círculo el gusanito que esta fuera de la manzana y pinte de color rojo al que esta dentro.





NOCIÓN CERCA - LEJOS



CANCIÓN

CERCA – LEJOS

Cerca estoy, lejos estoy
Me paro derecho
Y una vuelta doy
Levanto la mano derecha
Y la vuelvo a bajar
Ahora la izquierda
Vuelve a su hogar

La cabeza se mueve
Bailando al compás
Y ahora derecha
Se vuelve a quedar

Las piernas se mueven
Marchando al compás
Buscando un asiento
Para descansar

OBJETIVO

Analizar la ubicación
de los objetos del
entorno según las
nociones cerca -
lejos

DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la
ubicación de los
objetos del entorno
según las nociones
cerca - lejos

TÉCNICA TOCADOS



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una pelota mediana.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Relacionar el propio cuerpo con el espacio próximo y trabajar el lanzamiento.

- El educador, desde una distancia prudencial, lanza la pelota hacia los niños para tocar a uno de ellos.
- El niño tocado se echa inmediatamente al suelo y permanece estirado en él.
- ¡Tocado! ¡No te puedes mover del suelo!
- Los participantes se colocan uno al lado de otro, formando una barrera.
- Finaliza el juego cuando todos están en el suelo.
- Se puede empezar de nuevo, pero esta vez es un niño el que lanza la pelota

MANITOS QUE TRABAJAN

CONEJOS BRINCONES

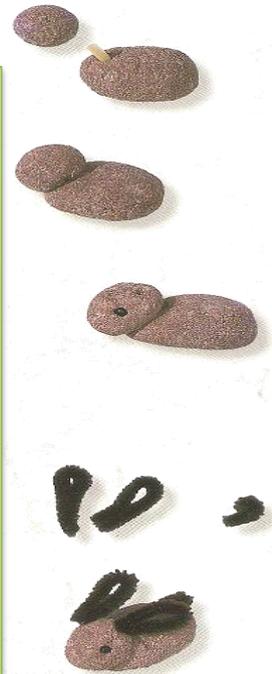


Material: pasta de sal; varilla de chenilla negra; cuentas negras pequeñas; pajita.

Materiales: tijeras; palillos; pegamento

Así puedes hacer un conejo acurrucado

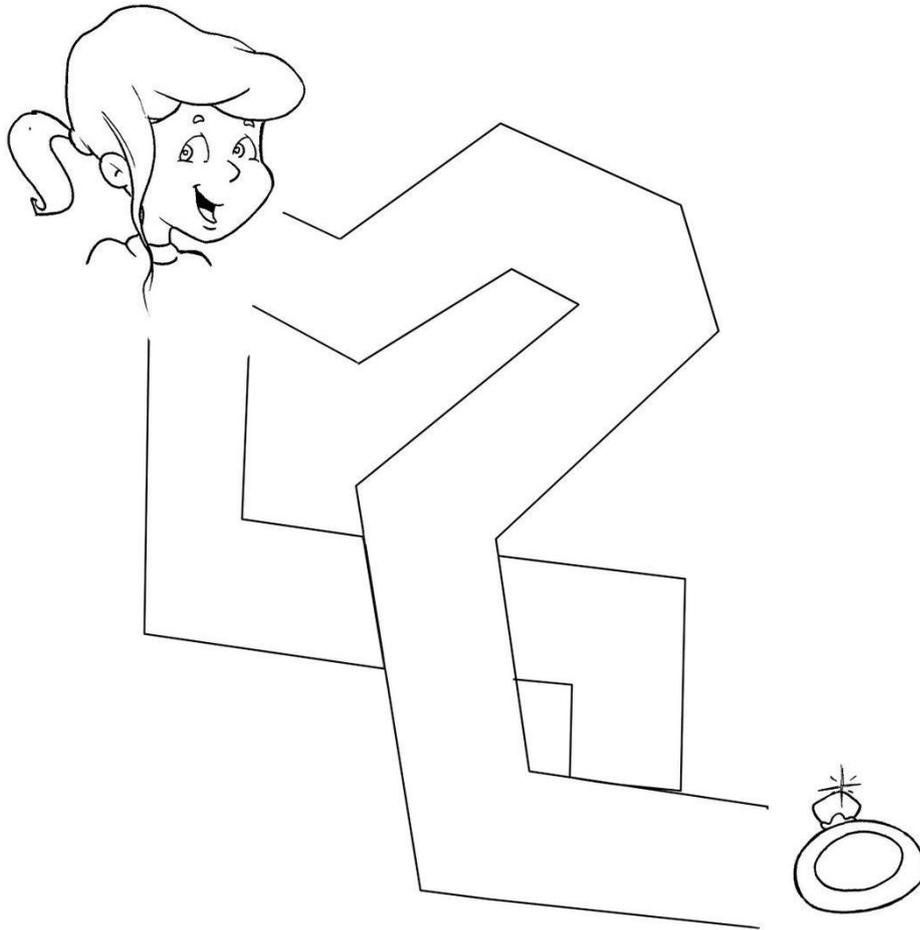
1. Forma con la pasta de sal el cuerpo alargado del conejo y una cabeza redonda. Después, corta un trocito de la pajita y pásala por un extremo del conejo a modo de cuello.
2. Clava la cabecita en la paja. Así, la cabeza se mantendrá unida al cuerpo del conejito.
3. Si haces un agujerito en cada parte de la cabeza con el palillo, podrás poner las cuentas como ojos. Necesitas hacer otros dos agujeros para las orejas y otro para la cola. ¡Estos agujeros tienen que ser un poco más grandes! Ahora espera que el conejo se seque.
4. Al día siguiente recorta dos trozos de la varilla de chenilla negra para las orejas. Tienen que ser más largos que el cuerpo del conejo. El trozo para hacer la cola puede ser más corto. Dobla cada uno de los trozos a la mitad, pon luego un poco de pegamento en los extremos y encájalos en los agujeros de la cabeza. Enrolla uno de los extremos del trozo de la cola. El otro extremo pégalo en el agujero del cuerpo del conejo.





HOJA DE TRABAJO Nro. 3

Ayuda a la niña a encontrar el camino más cercano para llegar al anillo señalando con marcador punta fina de color rojo.



NOCIÓN ADELANTE - ATRÁS



NOCIÓN ADELANTE - ATRÁS

OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones adelante - atrás

DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones adelante - atrás

CANCIÓN

PAJARITOS A BAILAR

Pajaritos a volar
Cuando acaban de nacer
Su colita ha de mover
Chu, chu, chu, chu

Para pajarito ser
Este baile hay que aprender
Y a todo el mundo alegrar
Chu, chu, chu, chu

Pajaritos a volar
Cuando acaban de nacer
su colita ha de mover
para adelante y para atrás
Chu, chu, chu, chu

TÉCNICA JAULA DE PÁJAROS



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Cinta adhesiva y música alegre.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Desarrollar la capacidad motriz a partir del dominio del propio cuerpo diferenciar los objetos que están adelante y atrás.

- El educador, con la cinta adhesiva, traza un cuadrado de 3 x 3 metros en el centro del espacio de juego.
- Los niños se colocan dentro del cuadrado, atentos a las indicaciones que se les van dando.
- Los participantes simulan que son pajaritos encerrados en una jaula.
- Cuando el responsable pone la música, la jaula imaginaria se abre y los niños-pajaritos salen volando, balanceando los brazos hacia adelante y atrás.
¡A volar, a volar! ¡A volar, a volar!
- Cuando la música cesa, los pajaritos vuelven a su jaula y fingen dormir, escondiendo la cabeza entre los brazos cruzados.

MANTOS QUE TRABAJAN

UN COCHE FELIZ

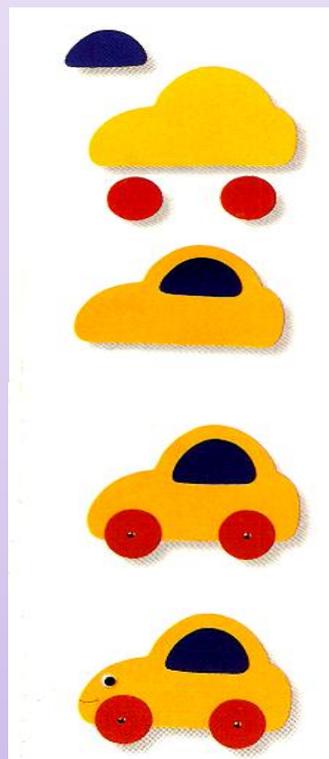


Material: cartulina amarilla, roja y azul; grapas de encuadernación de plástico.

Útiles: tijeras; pegamento; taladradora; rotulador negro.



1. Recorta el coche de cartulina amarilla, y la ventana de cartulina azul. Para las ruedas utiliza la cartulina roja.
2. Para que el coche pueda andar, haz dos agujeros en los puntos marcados de la parte baja.
3. Si le pegas al coche un ojo de plástico y le pintas una boca, el coche parecerá sonreírte. ¡Ya puedes irte de viaje!



4. Recorta el coche de cartulina amarilla, y la ventana de cartulina azul. Para las ruedas utiliza la cartulina roja.



HOJA DE TRABAJO Nro. 4

Punza las frutas que están delante de la pera y
colorea las frutas que están detrás.



NOCIÓN IZQUIERDA - DERECHA

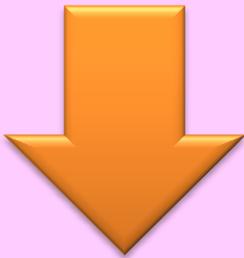


CANCIÓN



DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones izquierda – derecha.



OBJETIVO

Diferenciar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones izquierda – derecha.

MANO DERECHA

Yo tengo una manera derecha
Que sabe coger la cuchara
También coge el lapicito
Para escribir las palabras.

Mano derecha
Mano izquierda
Son dos manitos
Que yo tengo para trabajar
Manitas blancas
Manitas limpias
Que yo las lavo
Con agüita y jabón.

TÉCNICA A QUE NO ME TOCAS



Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Un pañuelo por pareja, para vendar los ojos.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el reconocimiento de las partes del cuerpo y desarrollar el sentido del tacto.

Los niños se distribuyen por parejas y se dispersan por el espacio de juego.

A una orden del educador, un componente de cada pareja pasa la mano suavemente por el cuerpo de su compañero, desde la cabeza hasta los pies.

Después, el otro realiza la misma acción.

Seguidamente, el responsable venda con un pañuelo los ojos de un miembro de cada pareja.

¡Ahora sin ver nada!

Se repiten las mismas acciones, pero con los ojos vendados.

MANTOS QUE TRABAJAN

HOMBRECILLO CON SOMBRERO



Material: pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina.

Útiles: Tijeras; pegamento



Así se hace un hombrecillo:

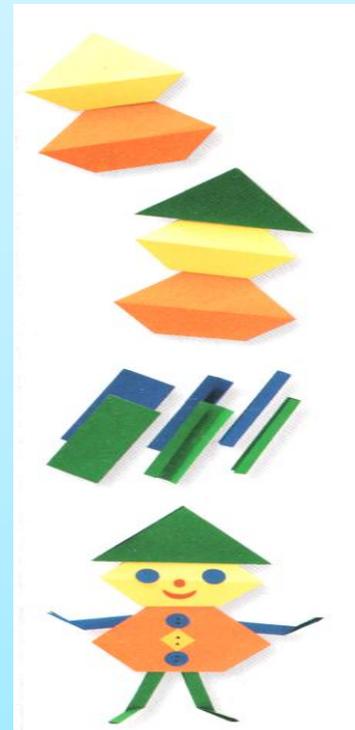
¿Te acuerdas de cómo hiciste el barco? Elige dos hojas de papel de color diferente y dóblalas de la misma manera.

Pega los dos papeles, ya plegados, como si fueran la cabeza y el cuerpo.

Elige otro papel de color para el sombrero y dóblalo uniendo la punta inferior con la superior, formando un triángulo.

Parte a la mitad dos papeles para realizar los brazos y las piernas, y dobla las mitades formando tiras estrechas.

Ahora hazle al hombrecillo las partes de la cara con algunos círculos de papel.



HOJA DE TRABAJO Nro. 5



Pinta de rosado la mano izquierda del payaso y de anaranjado su zapato derecho



NOCIÓN ENCIMA - DEBAJO



OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones encima -debajo

DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones encima -debajo.

CANCIÓN

RATÓN

Encima de un botón
ton, ton;
que tenía Martín
tín, tín;
Había un ratón
ton, ton;
hay que chiquitín
tín, tín.

Debajo un botón
ton, ton;
Que tenía Martín
tín, tín;
Había un ratón
ton, ton;
Hay que chiquitín
tín, tín.

TÉCNICA PELOTA CON ALAS



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una pelota.

Espacio: Amplio y/o abierto.

Objetivos didácticos: Por medio de objetos, conseguir el dominio del espacio y de la habilidad.

- Todos los niños se reparten por el área de juego.
- El educador tiene una pelota y la lanza al aire.
- En el mismo instante que uno de los niños recoge la pelota, los demás se quedan inmóviles.
- ¡Todos quietos!
- El niño con la pelota ha de recorrer todo el espacio siempre con ella en las manos y sorteando a los niños que están inmóviles.
- Después da la pelota al responsable y éste la vuelve a lanzar al aire; y así sucesivamente, hasta que todos los niños hayan realizado el recorrido.

MANTIOS QUE TRABAJAN

UN CERDITO FORTACHON



Material: cartulinas finas de color rosa y de otros colores; goma celular rosa; una caja de cartón; cajas de cerillas vacías; opcionalmente, una varilla de chenilla rosa (unos 6 cm).

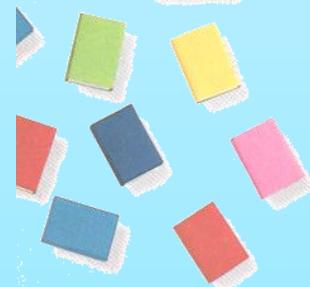
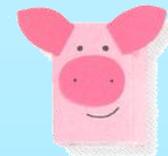
Útiles: tijeras; rotulador negro; pegamento; opcionalmente, cinta adhesiva

Primero forma con la cartulina rosa una caja de cartón y pégala con el pegamento o cinta adhesiva para que no se abra.

Después, recorta dos orejas y un hocico de goma celular. Pega las orejas en la parte superior; coloca la nariz en el centro de la cara del cerdito.

Ahora hazle los ojos, la boca y los agujeros de la nariz. Píntale todo con el rotulador negro, procurando que luzca una amplia sonrisa.

Recubre todas las cajas de cerillas vacías que encuentres con tiras de papel de colores. Tus amigos te pueden ayudar en esta tarea. Y ahora, comprueba lo fuerte que es el cerdito poniéndole las cajitas encima.





HOJA DE TRABAJO Nro. 6

Arruga papel cometa de color morado y pega las bolitas en el sombrero que está encima de la cabeza del payaso y pinta con crayolas de varios colores la gola que está debajo de su la cabeza





NOCIÓN GRANDE - PEQUEÑO

CANCIÓN

OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones grande- pequeño.

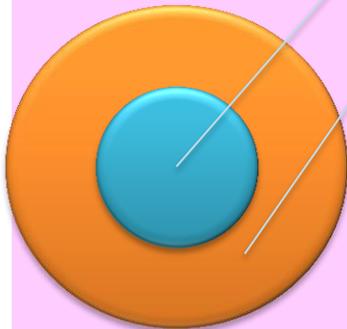
DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones grande- pequeño

PELOTITA

Salta salta
Pelotita
Hazte hazte
Pequeñita
Salta salta
Pelotota
Hazte hazte
Grandotota

Salta salta
Pelotita
Hazte hazte
Pequeñita
Salta salta
Pelotota
Hazte hazte
Grandotota



TÉCNICA LOS NIÑOS GIGANTES



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Sillas.

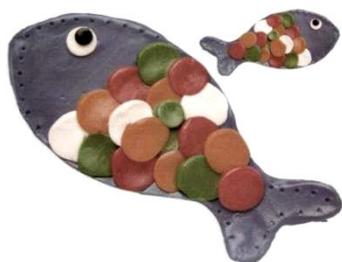
Espacio Amplio.

Objetivos didácticos: Por medio de la manipulación de objetos, favorecer la comprensión de las diferencias espaciales.

- Se forman dos grupos de igual número de niños.
- Se coloca una silla para cada niño, una al lado de otra.
- A una orden del educador, los de un grupo se dirigen a las sillas y se sientan en ellas.
- Los del otro equipo se sientan en el suelo, cada uno de ellos delante de un compañero sentado en la silla.
- A una nueva orden, los niños sentados en las sillas se colocan de pie sobre ellas.
- ¡De pie en la silla!
- Sigue el juego intercambiándose las acciones. El segundo grupo hace lo que ha hecho el primero, siempre siguiendo los mismos pasos.

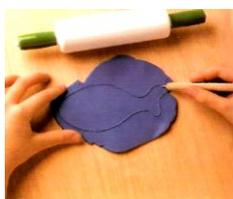
MANTOS QUE TRABAJAN

PEZ MULTICOLOR



MATERIALES

- Plastilina azul, blanca, negra, verde, roja y anaranjada
- Rodillo
- Punzón
- Imán
- Cuchillo de plástico



1. Con la ayuda de un rodillo aplana un trozo de plastilina azul y dibuja en ella un pez.
2. Recorta la silueta del pez con un cuchillo de plástico y con un punzón decóralo con puntos.
3. Haz una bolita blanca y otra negra más pequeña y pégalas a la cara del pez presionando con el dedo.
4. Haz bolitas de diferentes colores, aplánalas y colócalas en el cuerpo del pez.
5. Con pegamento pega por detrás un imán. Si quieres puedes barnizar el pez con látex



HOJA DE TRABAJO Nro. 7

Encierre en un círculo el animal más pequeño y
con crayola café pinte al más grande



NOCIÓN FIGURAS GEOMETRICAS



OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones de las figuras geométricas

DESTREZA Y COMPETENCIA

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones de las figuras geométricas

CANCIÓN

FIGURAS GEOMÉTRICAS

El Círculo

Había una vez,
un señor muy gordo,
Que decía: Soy un
redondo.

Redondo, redondo,
como una ruedita,
redondo, redondo,
no tengo esquinitas,
¿Quién soy?

El Cuadrado

El señor cuadrado (bis)
dijo una vez (bis),
Tengo cuatro lados (bis).
Cuadrado, cuadrado,
tengo cuatro esquinas,
¿Quién soy?

Triángulo

El señor triángulo
dijo una vez (bis)
yo tengo 3 lados (bis)
¿Qué dijo el señor
triángulo?
R: tengo tres lados.
Triángulo, triángulo,
tengo yo tres lados,
Triángulo, triángulo,
tengo tres esquinas
¿Quién soy?



TÉCNICA UNA ESPONJA REDONDA



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una esponja redonda

Espacio: Exterior.

Objetivos didácticos: Favorecer el descubrimiento de diferentes direcciones por medio de la manipulación de objetos. Trabajar el desplazamiento, el lanzamiento y la recepción de móviles.

Se organiza un gran círculo con todos los niños agarrados de la mano, menos uno que se coloca en el centro con una esponja en la mano.

A una orden del educador, el niño lanza la esponja al aire.

El círculo se deshace y todos intentan alcanzar la esponja.

¡Rápido a buscar la esponja!

El que lo consigue simula que se lava el cuerpo y se coloca en el centro. Entonces, se vuelve a formar el círculo a su alrededor.

El niño lanza la esponja, pero ahora al suelo. Todos los demás corren para obtenerla, hasta que uno lo consigue.

Y se continúa el juego arrojando la esponja al aire y al suelo, hasta que todos hayan cumplido su turno de lanzar la esponja.

MANITOS QUE TRABAJAN

GATO BOLA Y ANIMAL ANGULOSO



Material: cartulina de varios colores; opcionalmente, cartón ondulado; restos de lana; cuentas de colores.

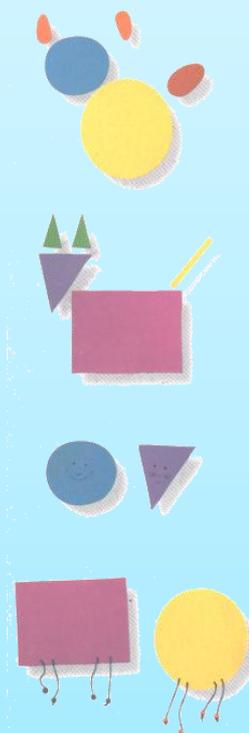
Útiles: lápiz; tijeras; rotulador negro; taladradora o herramienta para hacer agujeros

Para el animal de formas redondeadas, primero pintáis en cartulina cinco formas redondas: una cabeza, dos orejas, el cuerpo y la cola. Podéis elegir los colores que más os gusten. ¡Al recortar, tenéis que procurar que todas las piezas sean redondas!

Después, recortáis las formas para el animal anguloso. Para realizar este animal también necesitáis dibujar y recortar cinco piezas.

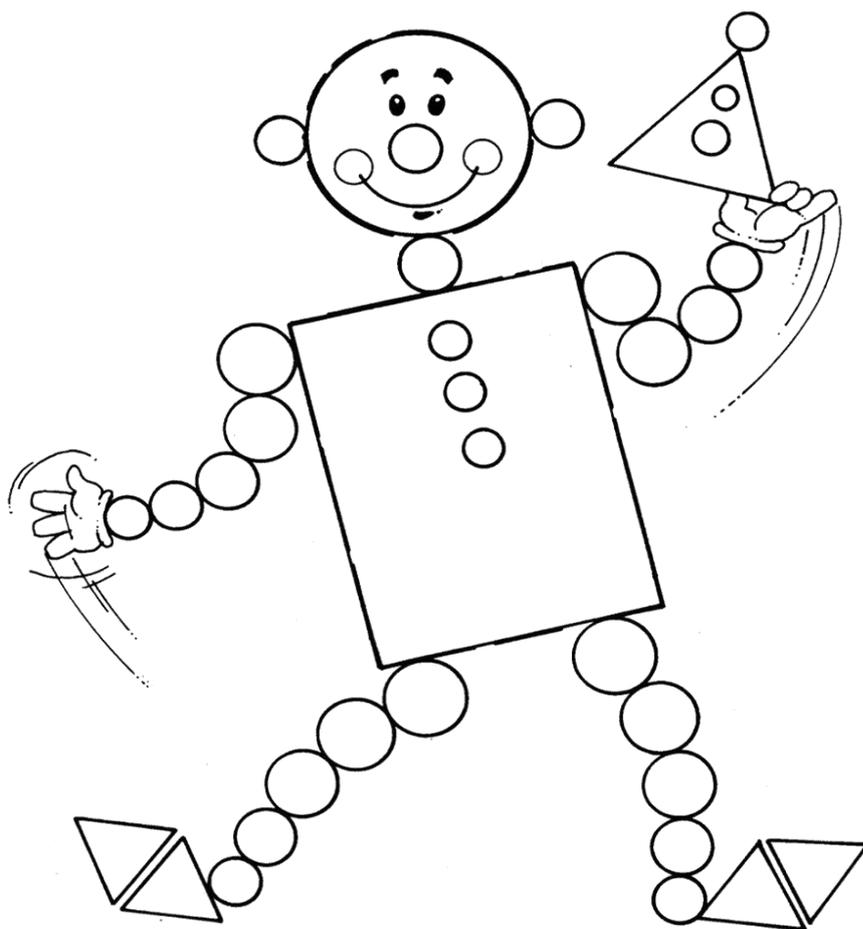
Para que los animales os miren, pintadles la cara en la pieza que hayáis recortado como cabeza. A cada animal le dibujaréis con el rotulador negro dos ojos, nariz y boca.

También les podéis hacer divertidas patas de lana y ensartarles cuentas de colores



HOJA DE TRABAJO Nro. 8

Pinta de color azul todos los triángulos que encuentres en el robot y de rosado los círculos.



NOCIÓN DÍA - NOCHE

Las nociones temporales se definen como la capacidad para localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos momentos. Permite, por lo tanto, nuestra ubicación en el tiempo.





Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones día - noche

OBJETIVO

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones día - noche.

DESTREZA Y COMPETENCIA

CANCIÓN

Noche de luna, lluvia de estrella
donde se ha ido que no regresa ayayaya
noche de luna, días de esperas
siento tus pasos, pero se alejan.

Donde ira una noche como esta?
seguro no será hacia mi puerta.

El alma se quiere escapar
el corazón me va a estallar
mi cuerpo clama por tu nombre
el deseo no es deseo si no estás el fuego
es hielo

Noche de luna, lluvia de estrella
donde se ha ido que no regresa ayayaya
noche de luna, días de esperas
siento tus pasos, pero se alejan



TÉCNICA EL CIELO ESTRELLADO

El
Día



La
Noche

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Cinta adhesiva.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar dos lados simétricos en el espacio. Desarrollar la capacidad refleja.

El educador marca una línea divisoria en el suelo con la cinta adhesiva: un lado representa el día y el otro la noche.

Los participantes forman una fila y se sitúan encima de la línea divisoria, pisándola.

A una orden acordada los niños se colocan en uno de los dos lados.

Si se encuentran en el lado de la noche, deben tumbarse rápidamente en el suelo, simulando que duermen.

¡Por la noche, se duerme!

Si, en cambio están en el lado del día deben simular que corren levantando las rodillas, pero sin desplazarse.

El juego se repite, actuando cada vez con mayor rapidez. Los participantes que se equivocan de lado, al seguir las indicaciones del responsable, quedan eliminados.

El juego continúa hasta que la mitad de los niños estén eliminados.



MANITOS QUE TRABAJAN

ACORDEON DE DIA - NOCHE



1. Marca la mitad de una hoja de papel DIN-A4 en el lado largo y dibuja en una parte la luna y las estrellas (noche), y en la otra, el sol (día).
2. Recorta una cartulina azul de 15 x 42 cm y marca 14 divisiones de 3 cm de ancho.
3. Dobla la cartulina por las divisiones marcadas, de forma que te quede una especie de acordeón.
4. Divide y recorta los 2 dibujos en 7 tiras de 3 cm de ancho cada una.
5. Pega alternativamente las tiras de los 2 dibujos recortados en la cartulina-acordeón

MATERIALES

- Cartulina azul
- Hoja de papel DIN-A4 blanca
- Lápices de colores
- Regla
- Rotulador
- Tijeras
- Pegamento en barra

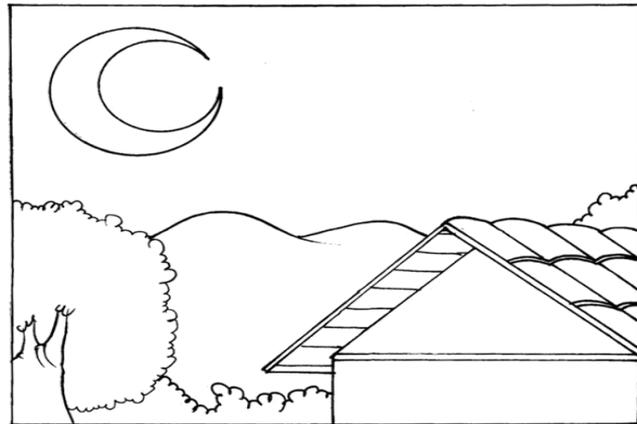
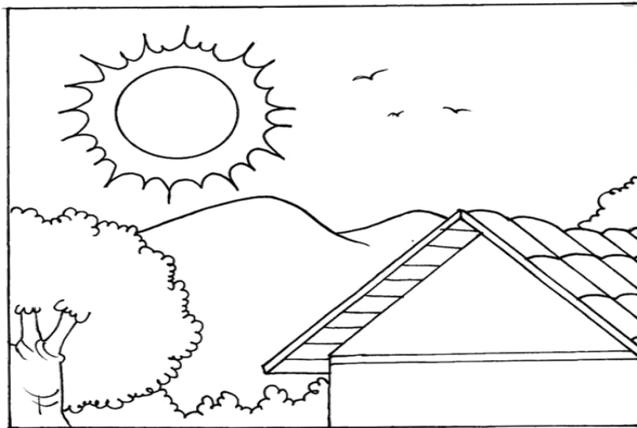




HOJA DE TRABAJO Nro. 9



Pinte de color amarillo el sol que representa el día.





NOCIÓN DÍAS DE LA SEMANA

POESÍA

Domingo adelante
 Lunes va después
 Sigue luego el martes
 Y ya miércoles es
 Jueves es el siguiente
 Viernes va detrás
 Sábado al fin
 Y ahora cuenten ya
 Son 1-2-3-4-5-6-7

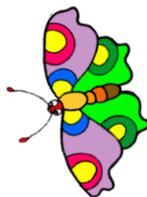
Domingo adelante
 Lunes va después
 Sigue luego el martes
 Y ya miércoles es
 Jueves es el siguiente
 Viernes va detrás
 Sábado al fin
 Y ahora cuenten ya
 Son 1-2-3-4-5-6-7

OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones días de la semana.

DESTREZA Y COMPETENCIA

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones días de la semana.



TÉCNICA EL TROMPO BAILARIN



Número de participantes: limitado.

Material necesario: Música de baile.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el centro de gravedad en el desplazamiento del cuerpo sobre su eje y aprender los días de la semana.

- Suena la música y los niños bailan libremente por el espacio de juego.
- A una orden del educador, los niños giran sobre sí mismos, dando vueltas completas, sin moverse de sitio.
- ¡A girar, a girar..., otra vuelta más! Nombrar a cada día de la semana.
- Deben girar sobre el eje corporal, sin desplazar los pies, sólo levantándolos ligeramente del suelo.
- Después, vuelven a bailar libremente por el espacio.
- A una nueva orden, dan otra vez vueltas pero cambiando el sentido de rotación: si antes había sido de izquierda a derecha, ahora será de derecha a izquierda, y con los brazos en el aire, hasta familiarizarse con los días de la semana.

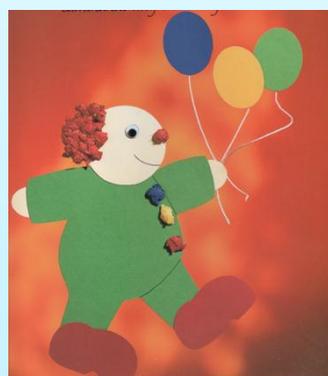
MANTOS QUE TRABAJAN

EL PAYASO COLORIN



Material: cartulinas de color verde, beige y rojo; papel de seda rojo, amarillo y azul; ojo de plástico; hebras de lana.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador negro.



Recorta las diferentes piezas del payaso en cartulina: el cuerpo, de color verde; los zapatos rojos y las manos y cabeza de color beige.

Pega la cabeza sobre la parte superior del cuerpo y las manos a los brazos por la parte de atrás.

Para el pelo y la nariz, haz bolitas de papel de seda rojo. Los botones también están hechos con bolitas de papel de seda de bonitos colores. Recorte circunferencias que representan los globos, cada uno representa a un día de la semana.

Ahora ya sólo falta pegarle el ojo de plástico. La boca, píntasela con el rotulador negro. Ponle los zapatos rojos y ya tienes tu payaso Colorín

HOJA DE TRABAJO Nro. 10



Responda la siguiente adivinanza:

Somos siete hermanos
que vivimos sólo un día
cuando uno nace, otro muere
y así pasamos la vida

LOS DÍAS DE LA SEMANA

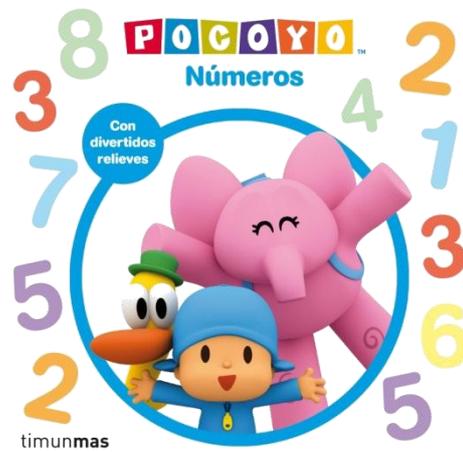


Somos siete hermanos
que vivimos sólo un día
cuando uno nace, otro muere
y así pasamos la vida

NOCIONES

NUMERALES

Las nociones numerales se definen como la capacidad para localizar mentalmente símbolos numéricos.



NOCIÓN NÚMERO 1



RETAHILA

DON PEPITO Y EL NÚMERO 1

Don Pepito el verdulero se metió, en un sombrero.

El sombrero era de paja, se metió en una caja,

La caja era de cartón, se metió en un cajón.

El cajón era de pino, se metió en un pepino.

El pepino maduró y don Pepito se salvó.

OBJETIVO

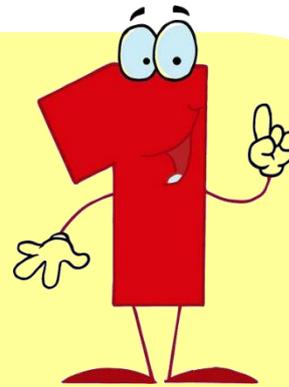
- Identificar cantidades y asociarlas con el número 1

DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 1 en monedas mediante situaciones lúdicas



TÉCNICA CAJA DE GLOBOS



CAJA DE GLOBOS

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Una caja de cartón grande, globos deshinchados y música.

Espacio Amplio

Objetivos didácticos: Trabajar el dominio del espacio en una zona ilimitada y la manipulación de objetos, identificar el número 1.

- El educador coloca la caja de cartón llena de globos en el centro del lugar de juego.
- Los niños están sentados en un extremo del espacio y, a una orden del responsable, se levantan, se dirigen hacia la caja y seleccionan un globo.
¡Escojamos el globo que más nos guste!
- Se vuelven a sentar donde estaban e hinchan su globo.
- A una indicación del educador se levantan e intentan meterlo dentro de la caja
¡Volvamos a guardar los globos en la caja!
- Al son de la música, los niños bailan alrededor de los globos.
- A la señal acordada, cada participante vuelve a agarrar un globo y, al ritmo de la música, se mueve por todo el espacio agitándolo.

MANTIOS QUE TRABAJAN

UN RATÓN BAILARIN



Material: cartulinas de color gris, rojo y negro; ojos de plástico.
Útiles: tijeras; pegamento; pinturas de dedos de color azul, amarillo y verde; palitos de algodón; rotulador negro.



Recorta todas las piezas que componen el ratón: el cuerpo, la cabeza y la nariz. También hazle un bonito pantalón rojo.

En primer lugar, pega la cabeza del ratón bailarín a su cuerpo.

Pégale el pantalón al ratón. Después, con un bastoncito de algodón, hazle pequeños puntos de colores por toda la prenda.

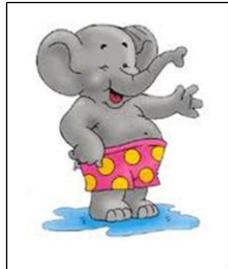
Ahora sólo le hace falta que tenga una cara sonriente. Le ponemos una nariz de cartulina negra y un divertido ojo de plástico. Los demás rasgos hazlos con el rotulador negro



HOJA DE TRABAJO Nro. 11



Remarque los números 1 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los animales que hay en cada cuadro



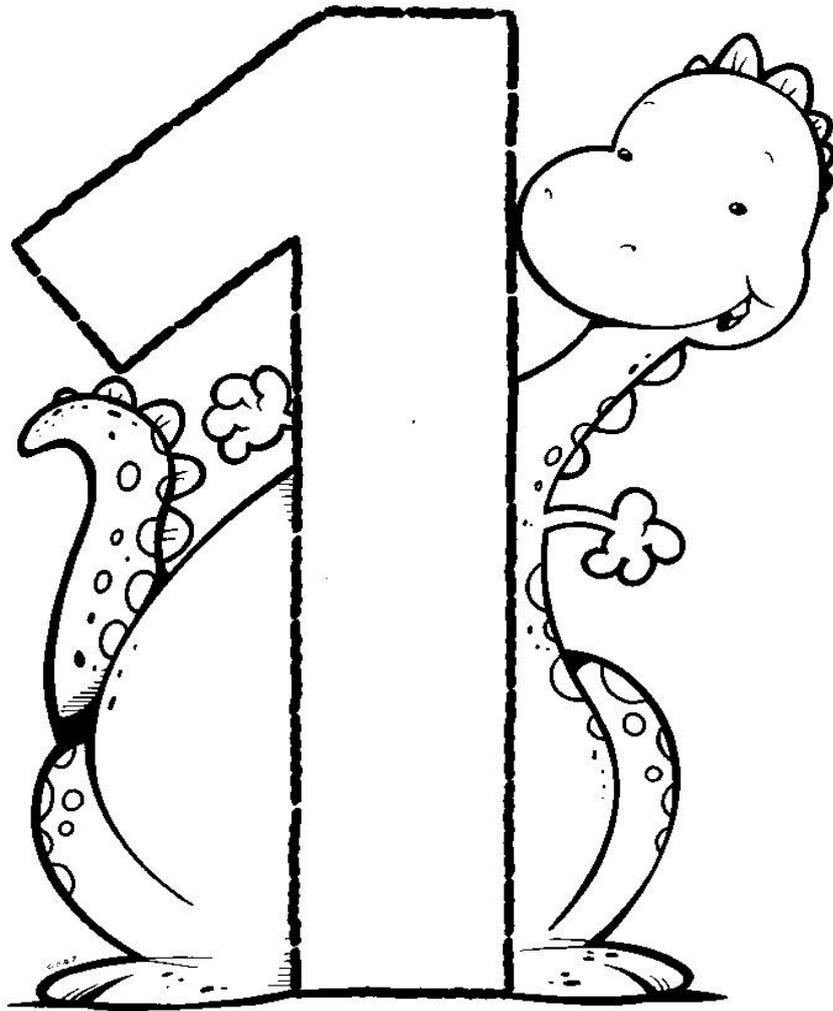
1 1 1 1

.....

.....

.....

.....



- Decora con escarcha de colores el número uno.

NOCIÓN NÚMERO 2



OBJETIVO

- Identificar cantidades y asociarlas con el número 2

DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 2 y asocia con cantidades de este numeral.

CANCIÓN

EL NÚMERO 2

El dos es un patito, nadando en una charca, persigue a mamá pata, porque se le escapa.

El dos es un patito que está tomando el sol, persigue a mamá pata porque se le escapa.

TÉCNICA LOS ROLLITOS



Número de participantes: Ilimitado.

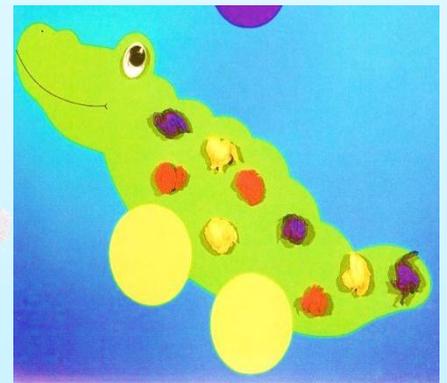
Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Vivir el espacio por medio del desplazamiento e identificar el número 2.

- Todos los niños participantes están sentados en un extremo del espacio de juego esperando las indicaciones del educador.
- Éste da la orden de levantarse y moverse libremente por la zona.
- Seguidamente, les manda que aceleren el paso y que corran.
- Al grito de "¡Stop!", tienen que parar en seco, caer al suelo y, rodando con el cuerpo, deben moverse por todo el espacio, intentando no chocar con ningún compañero. Contando uno y dos rollito, uno y dos rollito.
- ¡A rodar como rollitos!

MANTOS QUE TRABAJAN

ALEGRES COCODRILOS

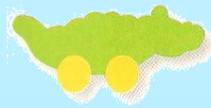


Recorta la silueta del cocodrilo en cartulina verde y las ruedas en cartulina de color amarillo.

Pega las ruedas en la parte inferior del cuerpo del cocodrilo. Si quieres hacer un segundo cocodrilo, puedes pintar los puntos del cuerpo del cocodrilo de colores con pinturas de cera y hacerle un ojo con el rotulador de color negro.

Ahora sólo falta ponerle el ojo. Pega uno de plástico y píntale con el rotulador la boca y un punto para que haga de nariz.

Consejos: Si quieres, puedes hacer muchas bolitas de papel de seda que pegarás al cuerpo del cocodrilo simulando su piel.



Material: cartulina de color verde, amarillo o azul; papeles de seda rojo, amarillo, azul y verde; ojos de plástico ovalados.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador negro; pinturas de cera



HOJA DE TRABAJO Nro. 11

Remarque los números 2 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro



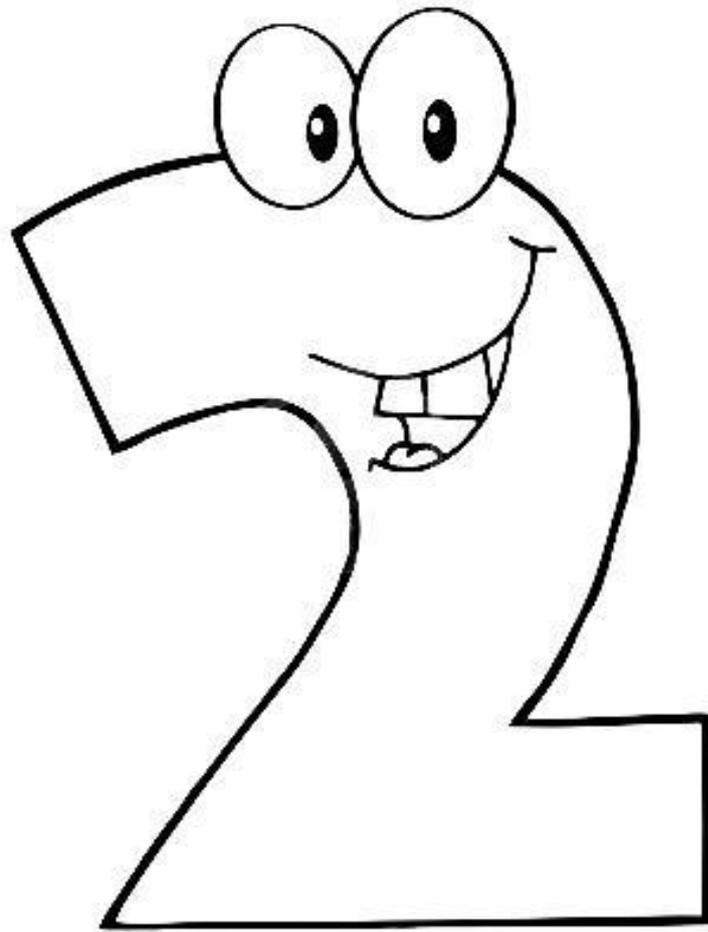
2 2 2 2

.....

.....

.....

.....



- Pinta de color azul la silueta del número 2

NOCIÓN NÚMERO 3



CANCIÓN

TRES CHANCHITOS
Tres chanchitos desobedientes
Sin permiso de su mamá
Se tomaron de la mano
Y se fueron a pasear
Vino el lobo y le comió
Al chanchito gordinflón
Tilín, tilín, colita de ratón

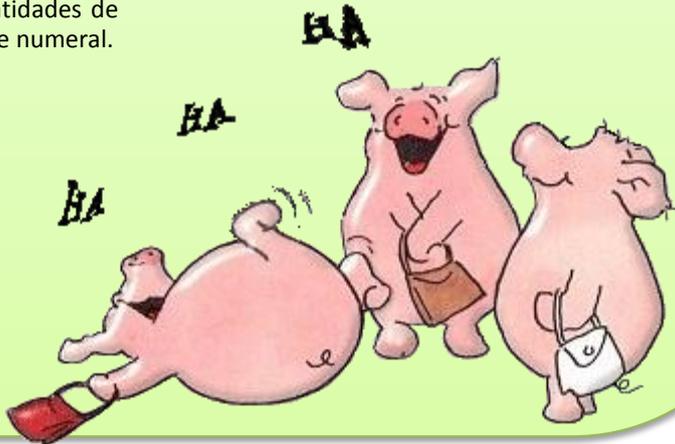


OBJETIVO

- Identificar cantidades y asociarlas con el número 3

DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 3 y asocia con cantidades de este numeral.



TÉCNICA UNO, DOS Y TRES



Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio y/o abierto.

Objetivos didácticos: Trabajar el desplazamiento en el espacio a partir de los conceptos "lejos" y "cerca". Desarrollar la capacidad de atención y la habilidad.

- Un niño se coloca de cara a una de las paredes del espacio de juego.
- El resto, está de pie en el otro extremo del área, formando una fila, uno al lado de otro.
- El niño que está solo da tres golpes a la pared con la palma de la mano, mientras dice: "Un, dos, tres, ¡acércate a la pared!"
- Mientras pronuncia estas palabras, los demás avanzan hacia la pared.
- Cuando el niño acaba la frase, se da la vuelta, y si ve a algún compañero moverse, lo manda al inicio de la carrera.
- Todo el mundo inmóvil gana el que llega primero a la pared. Cuando ha llegado, se queda de cara a la pared y el juego vuelve a empezar.

MANTIOS QUE TRABAJAN

UNA PULSERA DE TUERCAS



Unas simples tuercas pueden ser de gran utilidad para crear una elegante pulsera. Si deseas conseguirlo, presta atención a las siguientes explicaciones.



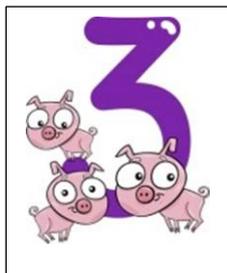
1. Corta un trozo de lana e introduce y de 2 en 2 las tuercas pequeñas.



HOJA DE TRABAJO Nro. 12



Remarque los números 3 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los animales que hay en cada cuadro



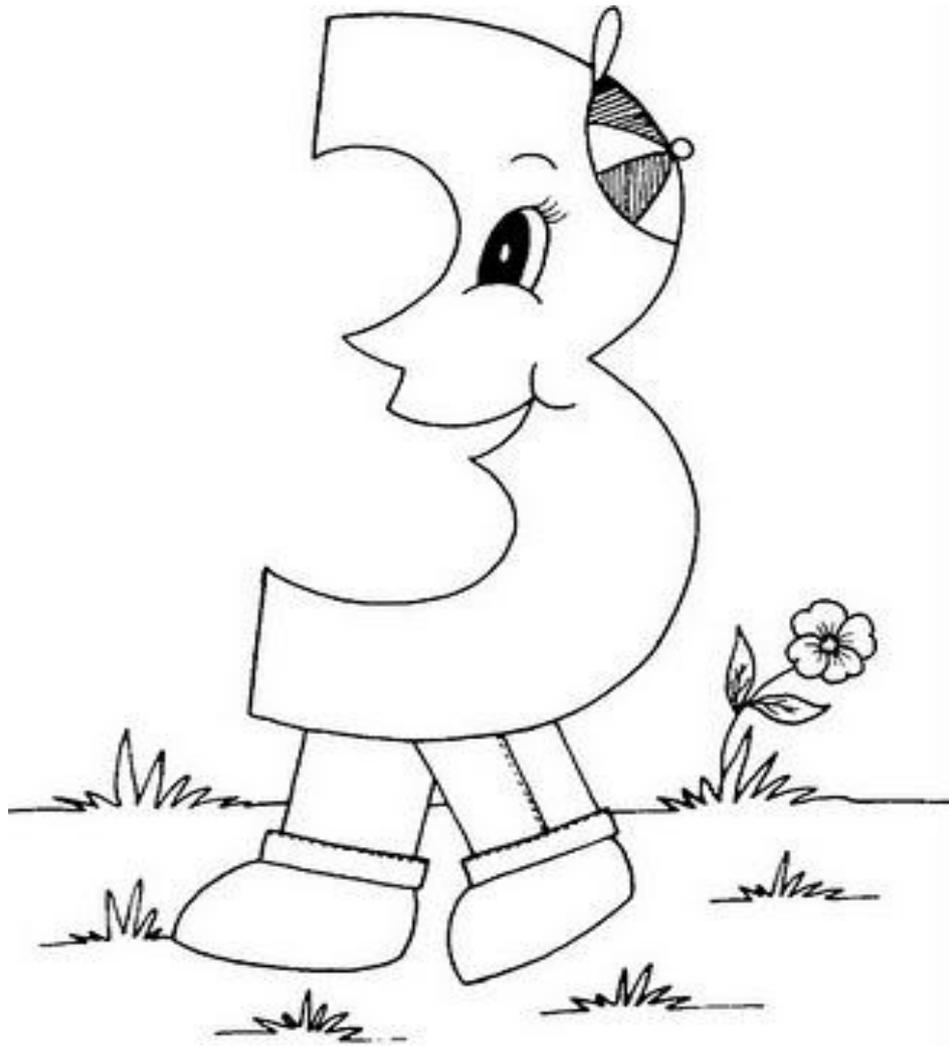
3 3 3 3 3

.....

.....

.....

.....



- Arrugue bolitas de papel amarillo y pegue en el cuerpiito del número 3



NOCIÓN NÚMERO 4



RETAHILA

EL NÚMERO 4

Cuatro esquinitas tienen mi cama,
cuatro angelitos que me la guardan.

Dos a los pies más dos a la
cabecera, y la Virgen María mi
compañera.

OBJETIVO

- Identificar cantidades y asociarlas con el número 3

DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 3 y asocia con cantidades de este numeral.



TÉCNICA EL MAREMOTO



Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la coordinación de las partes corporales a partir del movimiento e identificar el número 4

- Los participantes se encuentran dispersos por el espacio de juego.
- A una orden del educador, forman corriendo una hilera, uno al lado de otro, y se agarran de las manos.
- Cuando el educador dice: "¡El maremoto!", los niños empiezan a imitar el movimiento de las olas del mar, sin soltarse de las manos.
- Los niños tienen que mover los brazos, agacharse, levantarse...
- ¡Rápido, más rápido! contando del 1 al 4
- El niño que suelte su mano queda eliminado.
- Finaliza el juego cuando sólo quedan dos niños.

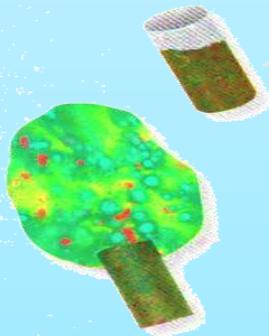
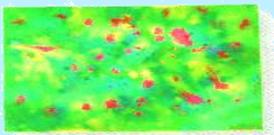
MANTOS QUE TRABAJAN

ARBOLITOS MAGICOS



Material: cartulina verde; rollos de cartón (trozos de rollo de papel de cocina o de papel higiénico).

Útiles: acuarelas; pincel; recipiente para el agua; esponja; tijeras.



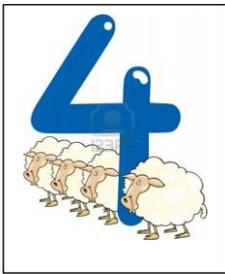
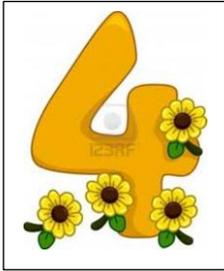
Pasa una esponja húmeda por el papel, hasta que quede bien mojado. Ahora trabaja con rapidez. Echa gotas, salpicaduras o borrones de pintura. ¡Espárcela sobre el papel mojado!

Haz después lo mismo con otros colores. Para los árboles son adecuados los diferentes tonos de verde, pero también un poco de amarillo o de rojo.

HOJA DE TRABAJO Nro. 13



Remarque los números 4 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro



4 4 4 4 4

.....

.....

.....

.....



- Coloree con crayola verde el cuerpiito del número 4

NOCIÓN NÚMERO 5



OBJETIVO

Identificar cantidades y asociarlas con el número 5

DESTREZA Y COMPETENCIA

Identifica el número 5 y asocia con cantidades de este numeral.

CANCIÓN

CINCO LOBITOS

Cinco lobitos, tiene la loba blancos y negros, detrás de la escoba.

Cinco tenía y cinco criaba, y a todos los cinco tetita les daba.

CINCO RATONCITOS

Cinco ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz, abren los ojitos, comen si cesar, por si viene el gato que los comerá, comen un quesito y a su casa van cerrando la puerta, a dormir se van.

TÉCNICA VAYA PIES



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Lápices, trocitos de tela y bolitas.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la movilidad de una parte corporal específica, el pinzamiento y la noción del número 5

- Todos los participantes se sientan descalzos en semicírculo.
- El educador también se descalza y se sienta delante de ellos, mostrándoles cómo se mueven los dedos de los pies.
- A continuación, reparte a cada uno un lápiz, una bolita y un trozo de tela.
- Los niños tienen que conseguir agarrar los objetos pinzándolos con los dedos de los pies, contando del 1 al 5
- ¡Los dedos de las manos no pueden ayudar!
- El juego finaliza cuando la mayoría de los niños haya conseguido agarrar todos los objetos

MANTOS QUE TRABAJAN

CINCO GATITOS GRACIOSOS



MATERIALES

Cartulinas de color rojo, amarillo, verde y azul; varilla de chenilla azul; papel de seda rojo, amarillo, verde y azul; ojos de plástico; hilos de algodón y de nailon.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador negro.



Recorta en cartulina las diferentes partes del gato: el cuerpo, la cabeza, las orejas y la tripa.

Pega las orejas, de color verde, por la parte de atrás de la cabeza. Luego, pega la cabeza amarilla al cuerpo.

Ahora pega la tripa azul al cuerpo. Rasga pequeños trozos de papel de seda de colores y haz bolitas entre los dedos índice y pulgar. Pega las bolitas sobre la tripa azul.

Como cola, ponle un trozo de varilla de chenilla enrollada y pégasela por la parte de atrás del cuerpo. Después, pégale los ojos de plástico y píntale una cara divertida con el rotulador negro.

HOJA DE TRABAJO Nro. 14

Remarque los números 5 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro



5 5 5 5 5

.....

.....

.....

.....



- Pinte el cuerpito del número 5 y encierre a los cinco enanitos en un círculo.

NOCIÓN NÚMERO 6



CANCIÓN

LOS PATITOS

Los patitos en el agua
Tienen ganas de nadar
4, 5, 6 patitos
Ni uno menos ni otro más

Va pata por delante
Los patitos por detrás
4,5,6 patitos
Ni uno menos ni uno más

Los patitos en el agua
Tienen ganas de nadar
4,5,6 patitos
Ni uno menos ni otro más

OBJETIVO

- Identificar cantidades y asociarlas con el número 6

DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 6 y asocia con cantidades de este numeral.

TÉCNICA ROBOTS ORDENADOS



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una caja de cartón pequeña vacía.

Espacio: Amplio y/o abierto.

Objetivos didácticos: Trabajar el movimiento corporal a partir del desplazamiento con la manipulación de un objeto, contar del 1 al 6

- Los participantes se dispersan por el espacio de juego y adoptan diferentes posturas corporales, según la indicación que les dé el educador.
- El responsable ayuda a los niños a colocarse en las diferentes posturas.
- Seguidamente, entrega la caja vacía a uno de ellos, éste se la pasa a otro niño, el otro a un tercero, y así sucesivamente, sin perder la posición corporal y manteniendo cada uno el mismo sitio que ocupaba al principio, contando del uno al seis.
- ¡Juan, siéntate en el suelo! ¡María, tú te quedas a gatas! ¡Pedro, tú de pie y con los brazos levantados!
- Cuando todos los niños hayan tenido la caja en las manos, se vuelve a empezar el juego, pero cambiando de posición y contando del uno al seis.

MANTOS QUE TRABAJAN

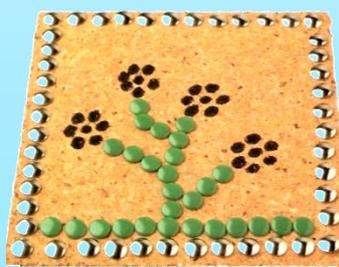
MOSAICO DE CHICLETAS



MATERIALES

- Trozo de corcho cuadrado
- Chinchetas plateadas y de colores
- Rotulador negro

1. Sobre un trozo de corcho cuadrado, dibuja 4 flores con rotulador negro.
2. Para enmarcar tu mosaico, clava chinchetas plateadas alrededor de los bordes del corcho.
3. Clava chinchetas verdes encima de las líneas de la base y de los tallos de las flores.

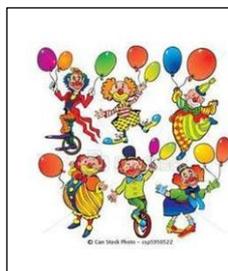


HOJA DE TRABAJO Nro. 15

Remarque los números 6 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro



6

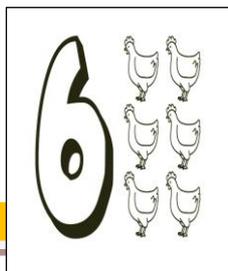


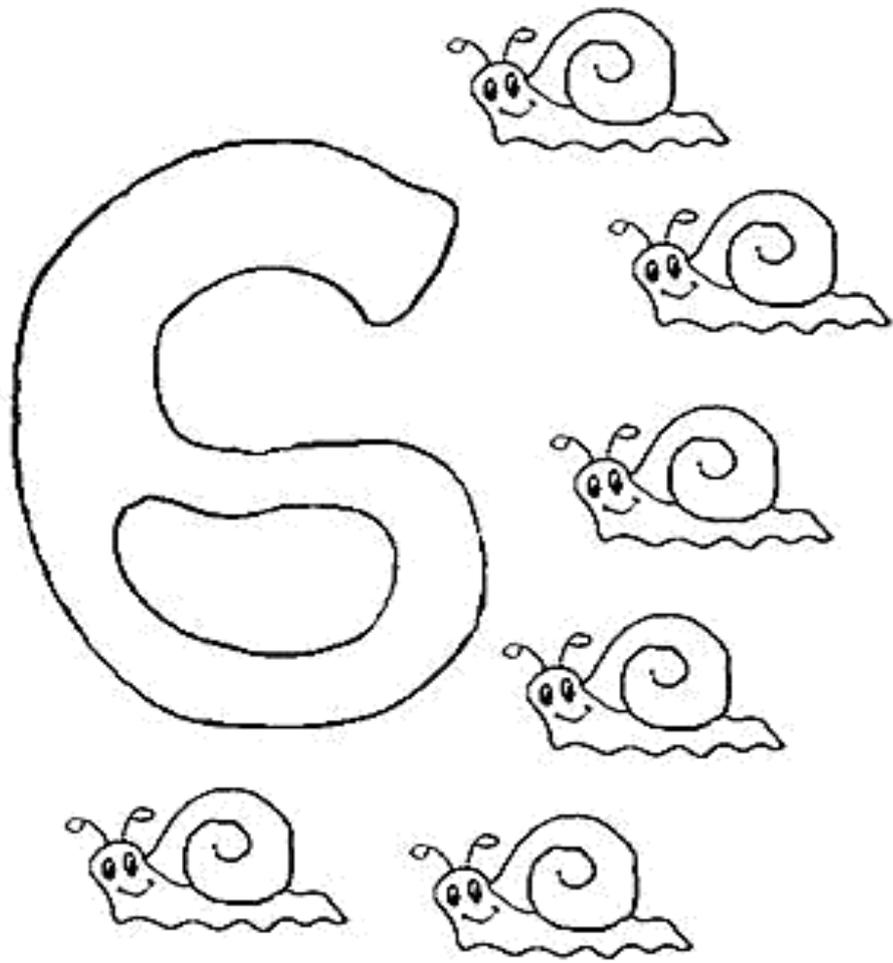
6 6 6 6

.....

.....

.....





- Troce papel brillante en el cuerpecito del número 6 y colorea el caparazón de los caracoles.

NOCIÓN NÚMERO 7



CANCIÓN

SIETE CONEJITAS

Las conejitas, quieren bailar
Las conejitas, quieren saltar
Con sus orejas, quieren oír
Con sus boquitas quieren comer
Con sus patitas quieren saltar
Con sus patitas quieren bailar.

Siete conejitas quieren bailar
Siete conejitas quieren saltar
Siete conejitas, quieren oír
Siete conejitas quieren comer
Siete conejitas quieren saltar
Y bailar.

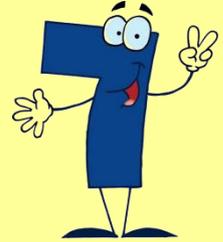
OBJETIVO

- Identificar cantidades y asociarlas con el número 7

DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 7 y asocia con cantidades de este numeral.

TÉCNICA EL ABANICO



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Hojas de papel de diferentes colores.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Desarrollar la independencia de cada parte del cuerpo: el brazo y la mano para reconocer el número 7.

- Con la ayuda del educador, los niños fabrican un abanico utilizando las hojas de papel de diferentes colores.
- Una vez terminado, se comprueba que funcione: cada uno se abanica, primero con una mano, y después con la otra contando del 1 al 7.
- ¡Qué calor!
- A una orden determinada, los participantes caminan por el espacio con el abanico en la mano; y a una nueva indicación, se paran y abanicen al que está más cerca de cada uno.
- ¡A abanicarse todos! El juego concluye.

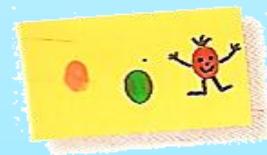
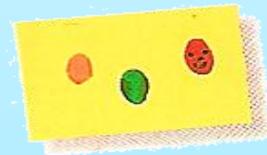
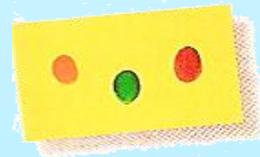
MANITOS QUE TRABAJAN

DIVERTIDOS HOMBRECILLOS



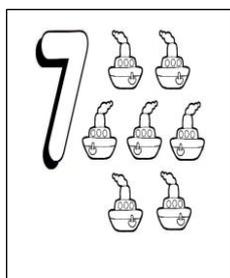
Material: acuarelas de color, por ejemplo, rojo y verde; cartulinas de diversos colores. Útiles: recipiente pequeño para el agua; papel de periódico para proteger la mesa; trapito; rotulador negro o lápiz negro; lapicero; regla; tijeras; pegamento.

1. Primero mojas la yema de tu dedo índice en el agua y, después, en el color deseado. Ahora imprime un punto sobre el papel.
2. Cuando se haya secado la impresión de tu dedo, píntale una cara con el rotulador o lápiz negro.
3. Después píntale al divertido hombrecillo otras partes del cuerpo: pelo, manos y piernas.
4. Pega la tarjeta terminada sobre una tarjeta doblada de mayor tamaño, para que tu obra destaque.



HOJA DE TRABAJO Nro. 16

Remarque los números 7 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro



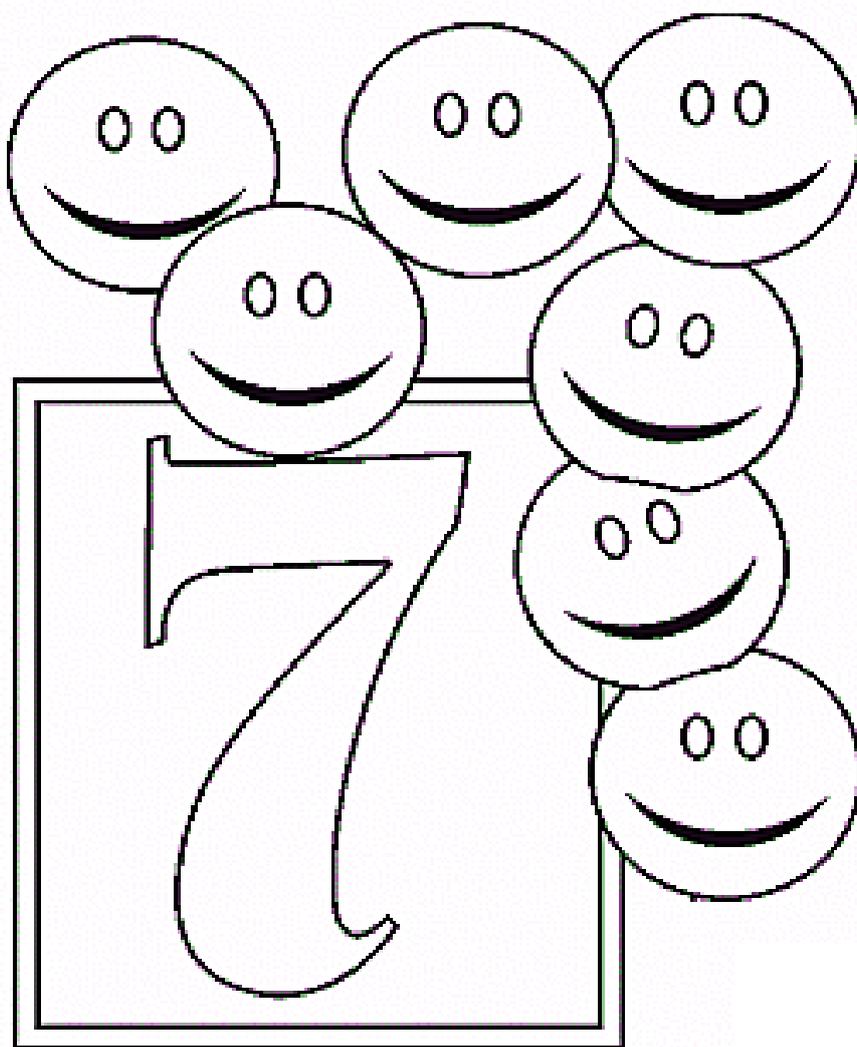
7 7 7 7 7

.....

.....

.....

.....



- Decora con escarcha dorada el cuerpecito del número 7 y colorea con crayolas de colores las siete caritas felices.

NOCIÓN NÚMERO 8



OBJETIVO

- Identificar cantidades y asociarlas con el número 8

DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 8 y asocia con cantidades de este numeral.

CANCIÓN

EL OSITO

Que salte osito
Que lo quiero ver bailar
Y luego jugaremos
A la ronda y nada más
El osito salió
Oooooooooooooo
El lobo se lo comió

Que salte osito
Que lo quiero ver contar
1-2-3-4-5-6-7-8
Y luego jugaremos
A la ronda y nada más
El osito salió
Oooooooooooooo
El lobo se lo comió

TÉCNICA CANGREJOS Y SERPIENTES



Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Dos pelotas medianas.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el movimiento corporal en relación con el desplazamiento de un objeto y fortalecer la noción del número 8

- Se forman las parejas y una de ellas se coloca en un extremo del área de juego; mientras, las otras esperan su turno sentadas en el suelo.
- El educador entrega una pelota a cada niño de la pareja que va a iniciar el juego.
- Ambos se tumban en el suelo boca abajo, con las piernas juntas y la pelota encima de ellas; después se mueven imitando el desplazamiento de una serpiente, y han de conseguir transportar la pelota hasta el otro extremo del espacio contando del 1 al 8.
- ¡Somos serpientes y nos arrastramos por el suelo!
- A continuación, deben regresar al punto de partida arrastrándose, sentados con las piernas dobladas y la pelota en la barriga, pero desplazándose hacia atrás, como un cangrejo.
- ¡Somos cangrejos y andamos hacia atrás! 1-2-3-4-5-6-7-8.

MANTOS QUE TRABAJAN

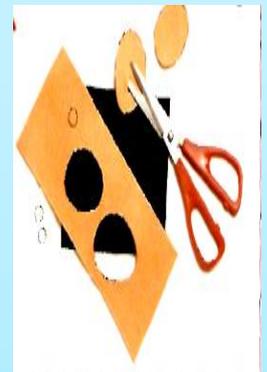
OCHO MICROBIOS LANUDOS



MATERIALES

- Tijeras
- Cartón
- Cola blanca
- Lana azul de dos tonos
- Rotulador negro
- Feltro de color carne
- Feltro negro
- Feltro blanco

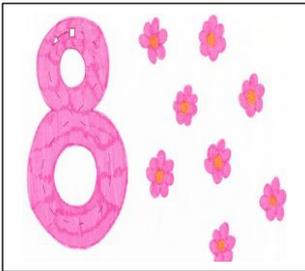
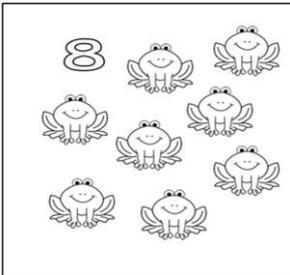
1. Corta 2 trozos de cartón de 5 cm de ancho y 8 cm de largo. Después corta un trozo de lana azul de 40 cm de largo y dóblalo por la mitad entre los dos cartones.
2. Enrolla lana azul de dos tonos alrededor de los cartones. Piensa que cuanto más lana enrolles más mullido quedará tu pompón.
3. Anuda los dos extremos del trozo de lana de 40 cm que sobresale de los cartones.
4. Seca los cartones de la lana y córtala alrededor, así obtendrás el pompón.
5. Dibuja y recorta en 2 trozos de fieltro (uno blanco y otro negro) unos ojos, y en otro trozo de color carne una nariz y 2 pies. Con las tijeras haz un pequeño agujero en el centro de cada pie.
6. Pega los ojos y la nariz al pompón. Finalmente pasa cada pie por el hilo de lana correspondiente y has un nudo a la altura que desees.



HOJA DE TRABAJO Nro. 17



Remarque los números 8 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro



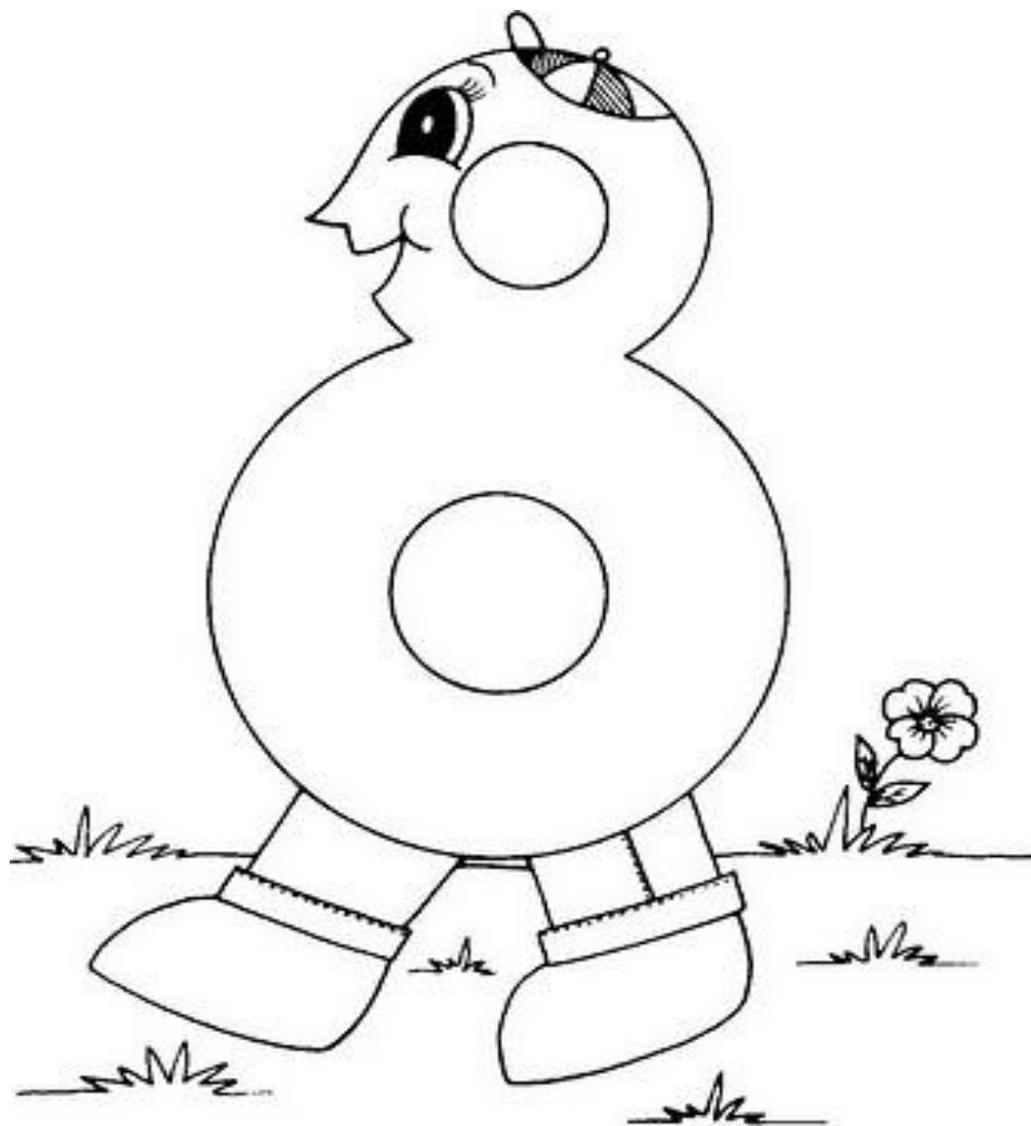
8 8 8 8 8

.....

.....

.....

.....



- Decora con papel brillante el cuerpieto del número 8

NOCIÓN NÚMERO 9



CANCIÓN

JUGANDO CON EL MONITO

Jugando con el Monito,
yo aprendí a contar.
Fácil, muy fácil es,
empecemos YA!

1, 2, 3, 4 y 5.
1, 2, 3, 4 y 5.

Muy fácil es, cantemos otra vez!

Jugando con el Monito,
yo aprendí a contar.
Fácil, muy fácil es,
y ahora contemos hasta 9

1,2,3,4,5...6,7,8, y9.
1,2,3,4,5...6,7,8 y 9 .

OBJETIVO

Identificar
cantidades y
asociarlas con el
número 9

DESTREZA Y COMPETENCIA

Identifica el
número 9 y asocia
con cantidades de
este numeral.

TÉCNICA DEPARTAMENTOS E INQUILINOS



DEA: Agilidad y reacción

MEDIOS: Nueve ruedas de cualquier material colocadas indistintamente por la zona del juego

PERSONAS: 15 – 40 divididas en subgrupos

DESARROLLO: formar parejas uno de cada grupo, por sorteo se ubica en el interior de la rueda y el otro fuera desplaza libremente, cuando el profesor exprese cambio de departamento, todos salen de los aros y corren indistintamente a ubicarse en otra rueda, en ese momento el que estaba libre trata de apoderarse de un departamento, aquel que queda libre inicia nuevamente, el juego continua hasta cuando los estudiantes hayan perdido interés, gana el subgrupo que más departamento ocupe a la finalización, ningún jugador puede ubicarse en la misma casa dos veces, el que lo haga será penalizado con un punto o entrega de una prenda, en este caso cumplirá una penitencia y rescatará la prenda.

En este juego el docente debe resaltar la noción del número 9 puede aprovechar también para explicar otras nociones.

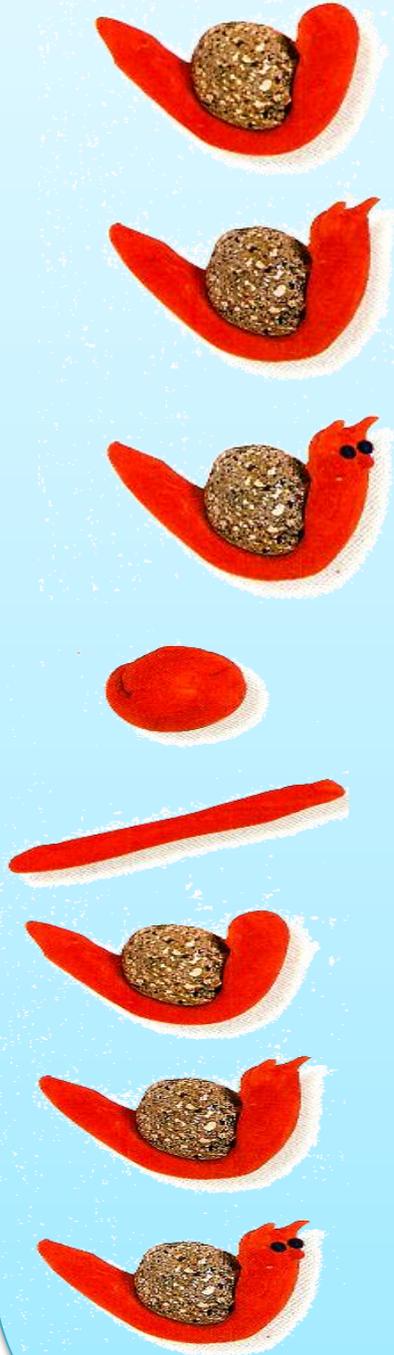
MANTOS QUE TRABAJAN

CARACOLES DE PIEDRA



Material: piedras; plastilina de diferentes colores





Primero moldea el cuerpo del caracol con la plastilina. Escoge un color que te guste. Si le das vueltas a un trozo de plastilina con las manos, obtendrás una bola.

Con la bola grande haces un churro y lo doblas de forma que parezca el cuerpo de un caracol. Elige una piedra bien redonda para hacer la casita del caracol.

Seguro que sabes dónde está la cabeza del caracol, pues ahí le haces dos cuernos pequeñitos estirando un poco la plastilina.

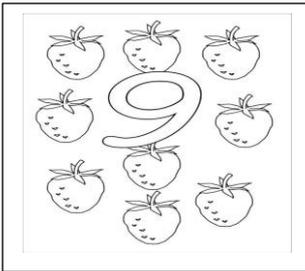
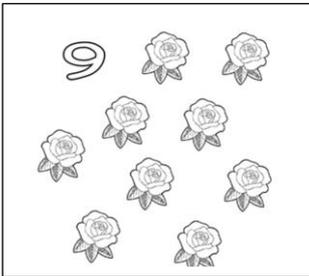
Para que pueda ver, hazle dos ojitos con bolitas de plastilina de otro color. Haz lo mismo para la nariz, combinando los colores.

Con la bola grande haces un churro y lo doblas de forma que parezca el cuerpo de un caracol. Elige una piedra bien redonda para hacer la casita del caracol.

Seguro que quieres hacer algún otro animal con piedras y plastilina. A lo mejor te apetece intentarlo con un erizo o una tortuga. Si eliges hacer un pajarito, puedes usar plumas de verdad para hacerle las alas y la cola.

HOJA DE TRABAJO Nro. 18

Remarque los números 9 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro



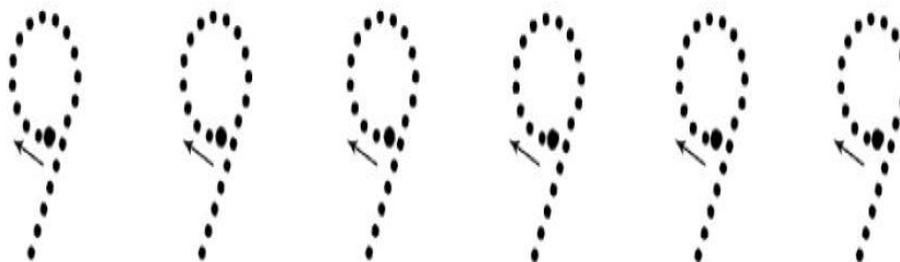
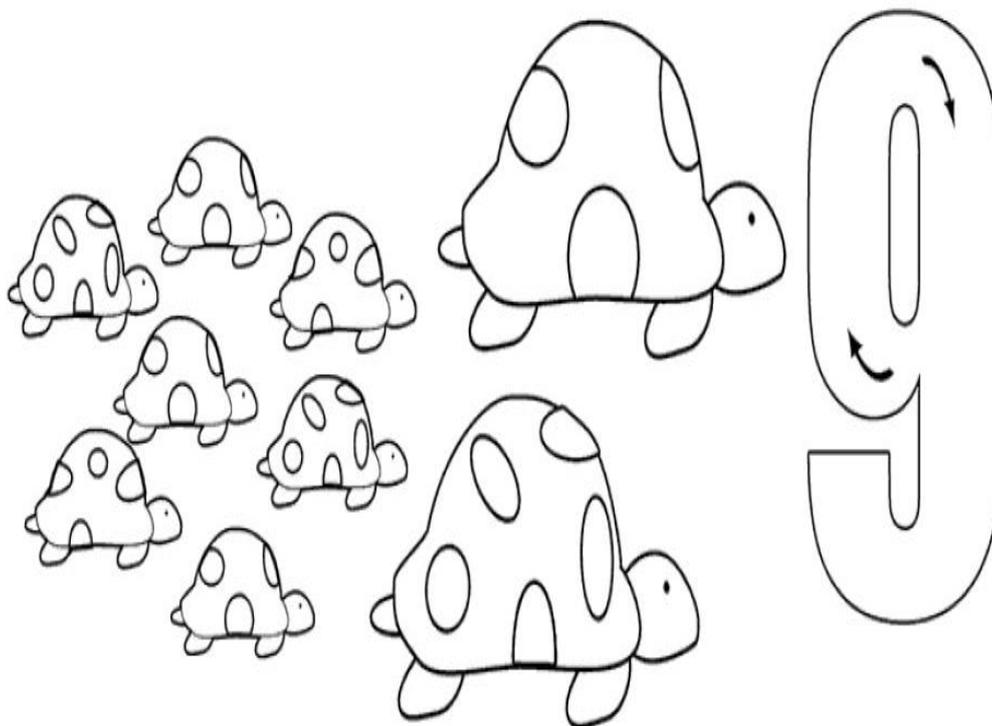
9 9 9 9 9

.....

.....

.....

.....



- Pinta de color verde el cuerpecito del número 9 y de anaranjado la concha de las tortuguitas, además repasa con lápiz la figura punteada del nueve

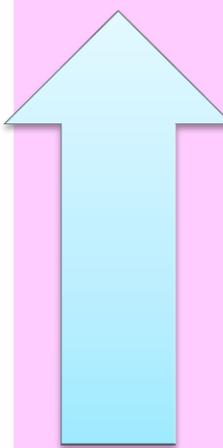
NOCIÓN NÚMERO 10



CANCIÓN

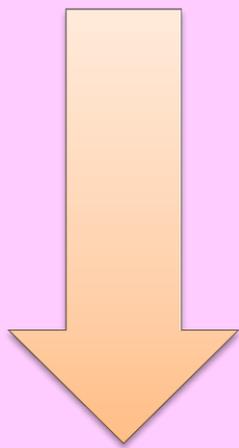
LOS DIEZ PERRITOS

Yo tenía diez perritos
Uno no come ni bebe
No me quedan más que nueve
De los nueve me quedaron
Uno se comió un biscocho
No me quedan más que ocho
De los ocho que quedaron
Uno se fue en un cohete
No me quedan más que siete
De los siete que quedaron
Uno caminó al revés
No me quedan más que seis
De los seis que me quedaban
Uno se mató de un brinco
No me quedan más que cinco
De los cinco que quedaron
Uno se quedó en el teatro
No me quedan más que cuatro
De los cuatro que me quedaban
Uno se llevó Andrés
No me quedan más que tres
De los tres que me quedaban
Uno se murió de tos
No me quedan más que dos.
De los dos que me quedaban
Uno se murió en ayuno
No me queda más que uno.



OBJETIVO

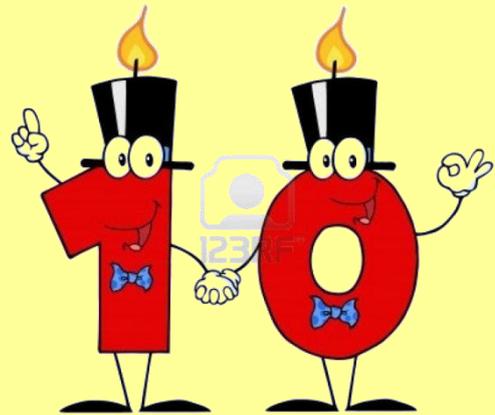
- Identificar cantidades y asociarlas con el número 10



DESTREZA Y COMPETENCIA

- Identifica el número 10 y asocia con cantidades de este numeral.

TÉCNICA: LOS BOLOS



Número de participantes:

Material necesario: Dos pelotas medianas.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: trabajar el movimiento corporal en relación con el desplazamiento de un objeto y el numeral 10.

Se forman las parejas y una de ellas se coloca en un extremo del área; mientras, las otras esperan su turno sentadas en el suelo. El educador entrega una pelota a cada niño de la pareja que va a iniciar.

Ambos se tumban en el suelo boca abajo, con las piernas juntas y la pelota encima de ellas; después se mueven imitando el desplazamiento de una serpiente, y han de conseguir transportar la pelota hasta el otro extremo del espacio.

¡Somos serpientes y nos arrastramos por el suelo!

A continuación, deben regresar al punto de partida arrastrándose, sentados con las piernas dobladas y la pelota en la barriga, pero desplazándose hacia atrás, como un cangrejo. ¡Somos cangrejos y andamos hacia atrás!

MANTOS QUE TRABAJAN

10 PERRITOS



Material: papel brillante
Útiles: tijeras; pegamento;
rotuladores

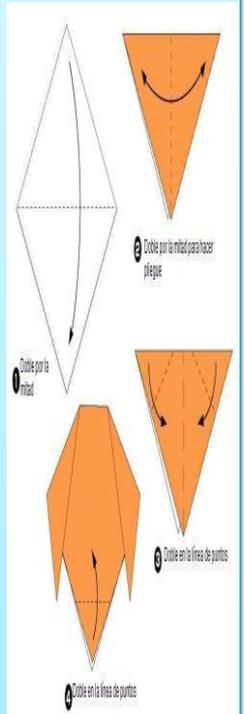


Escoge un papel brillante de un color que te guste-

Pliega el papel hacia delante y forma un cuadrado.

Recortar la tira que sobra y formar un triángulo.

Doblar las puntas y poner las partes de la carita del perro.



HOJA DE TRABAJO Nro. 19

Remarque los números 10 siguiendo la direccionalidad señalada. Contar los objetos que hay en cada cuadro

10



10 10 10 10



.....

.....

.....

.....



- Decora con escarcha de color morado el cuerpecito del número 10 y pinta las uñas de los diez deditos de los pies.

6.7 IMPACTOS

Se considera que la educación es un proceso intencional que pretende al perfeccionamiento del individuo como persona y la inserción de este, en el mundo cultural y social, entendiendo al acto educativo como una parte activa en las sucesivas etapas de su larga y nunca concluida formación integral, ante esta realidad surge la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, generando impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.7.1 Impacto educativo

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de técnicas creativas para el desarrollo del pensamiento lógico - matemático en los niños y niñas de Primero Año de Educación Básica que permitan el desarrollo holístico, enfocando dos aspectos de crecimiento y formación del yo personal que incluye la potenciación de relaciones matemáticas, la autoestima, autonomía, yo corporal y desarrollo físico. Y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad y socialización.

6.7.2 Aspecto Económico

Las técnicas creativas y actividades propuestas para fortalecer el pensamiento lógico - matemático son factibles porque no son costosas y permiten emplear material reciclable como papeles, cartones, semillas, revistas usadas, entre otros, esto a más de servir como material didáctico

contribuye en la protección del medio ambiente y son de fácil realización, todo depende de la actitud y creatividad de los actores educativos.

6.7.3 Impacto social

Las características de la sociedad actual han evolucionado muchísimo con respecto a la de las sociedades del pasado, es decir buscan el cambio y la mejor forma de hacerlo es mediante una educación que forme individuos íntegros, que propicien el desarrollo del pensamiento, habilidades, destrezas y actitudes que desencadenen en el mejoramiento de la inteligencia, de allí que cobra validez en la investigación de técnicas creativas para desarrollar el pensamiento lógico matemático por medio del juego y tareas coordinadas que ponen en primer término la actividad constructiva del estudiante para que los aprendizajes sean duraderos y significativos.

Otro aspecto que se debe destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se ejercitara nociones de discriminación perceptiva visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, kinestésica, de objeto, espacio, relación, tiempo, causalidad, esquema corporal, cuantificación, clasificación y seriación mediante técnicas de desarrollo motriz que inculca hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno

6.8 Difusión

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes para el desarrollo del pensamiento lógico - matemático mediante técnicas creativas fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en las Instituciones investigadas que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las técnicas para desarrollar interés por la matemática en el aula y fuera de ella, ya que de nada serviría todo el esfuerzo y dedicación para la elaboración de una Guía Didáctica cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, con técnicas enfocadas al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

6.8 Bibliografía

1. OCÉANO EDITORES, (2001) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona, España.
2. ARMIJOS REYES, Carlos y otros, (2008), Matemática Parvularia, Evento 4, Edit. UNL, Loja, Ecuador.
3. ARTEAGA, Rosalía, (2004) Educación del siglo XXI, Edit. Hernández, Quito, Ecuador.
4. AVELLANEDA, M. (2009) Inteligencia Lógico - Matemática, Edit. Printex S.A, Perú.
5. BECERRA, Antonio (2006) Psicopedagogía, Edit. UTPL, Loja.
6. BENALCÁZAR, Marco, (2010), Guía para realizar Trabajos de Grado Edit. Taller Libertario. Ibarra, Ecuador.
7. BENAVIDES, Jaime, (2004), Sociología Contemporánea del Siglo XXI Edit., Voces, México.
8. CELI. A, Rosa María, (2004), Técnicas lúdicas para preescolares, Edit. UTPL, Loja. Ecuador.
9. COLLODI, Carlo (1882) <http://es.wikipedia.org/wiki/Pinocho>
10. DINAMEP, (2006) El Juego una oportunidad para aprender, Edit. MEC, Quito.
11. ECHEVERRÍA, Ariel (2005) Módulo de Psicología Educación, Edit. UNITA, Quito, Ecuador.
12. Entertainment,Z(2008)<http://es.wikipedia.org/wiki/Pocoy%C3%B3>
13. FERRÁNDIZ, Elmer, (2005) Estrategias para el desarrollo motriz, Edit. NARCEA, España.
14. FLORES OCHOA, Rafael, (2003) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit. Mc Graw Hill, Bogotá, Colombia.
15. FRAGA, Rafael (2004) Módulo de Inteligencias Múltiples, Edit. UNITA, Quito, Ecuador.

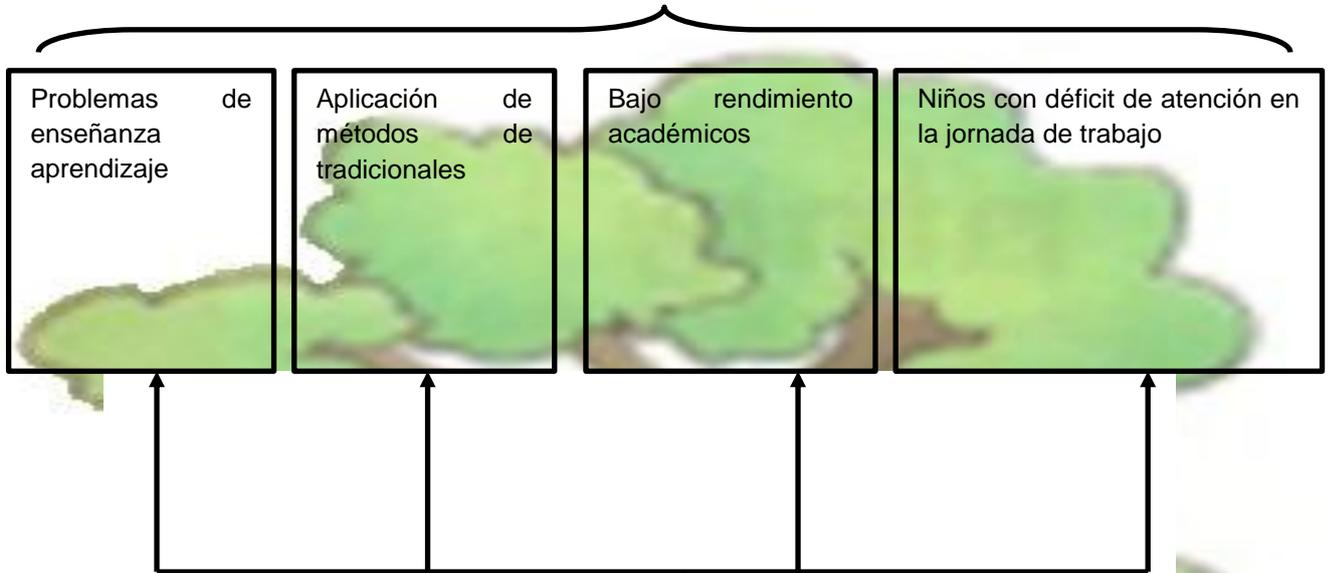
16. GARDNER, Howard (1994) Estructuras de la Mente, Edit. Mickderner, USA.
17. GUÍA DEL ESTUDIANTE, (2000), Enseñar a pensar, Edit. Cultural, Madrid, España.
18. GUÍA DEL ESTUDIANTE, (2005), El Arte de Enseñar, Edit. Cultural, Madrid, España.
19. LEACH, S. (1991) http://es.wikipedia.org/wiki/Barney_y_sus_amigos
20. LIZCANO, Carmen, (2004), Desarrollo Integral del Niño, Edit. Paz, Buenos Aires, Argentina.
21. LÓPEZ, Carmen (2005) Módulo de Recursos de Aprendizaje Edit. UNITA, Quito, Ecuador.
22. LOREN, Estanislao (2005) Principios Pedagógicos para el Nuevo Milenio, Edi. Buena Fe, Colombia.
23. MACÍAS, Juan (2007) Habilidades Humanas, Edit. Santa Fe, Chile
24. MONTERREY, Rosario, (2006), Matemática recreativa, Edit. Pacifica, D.F. México.
25. NICK, Denchfield (1998) <http://www.casadellibro.com/libro-el-pollo-pepe/9788434856813/599332>
26. OCÉANO EDITORES, (2004), Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona, España.
27. PORTAL, Diomedes (2008) Juegos Matemáticos, Edit. Placer, Argentina.
28. ROMO, P, (2005) Psicología Educacional, Edit. UTPL. Loja, Ecuador.
29. ROMO, Robert (2006) Juegos Tradicionales y aprendizajes significativos, Edit. Próceres, Quito, Ecuador.
30. SOLÁ, Carlos (2006) Educación Parvulario y desarrollo matemático Edit. UNL, Loja, Ecuador.
31. SOLÁ, Darío (2003) Motricidad Gruesa e Inteligencia, Edit. Luz S.A, Venezuela.
32. SOTOMAYOR, Filomena (2006), Arte para los Niños, Edit. Luz S.A, Venezuela.

33. SPEERB, Dalilla, (2008), Educación Inicial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
34. STEPHEN, K (1987) http://es.wikipedia.org/wiki/Pennywise,_el_payaso
35. VELASTEGUI, J. (2006) Crear para jugar, jugar para pensar, Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
36. ZURYA, S. (2009) http://es.123rf.com/photo_12152657_tortuga-divertida.html

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



“Como desarrollar el componente de relaciones lógico matemáticas de niños/as del Primer Año de Educación General Básica en los CECIB del circuito 5 de Imbabura durante el año lectivo 2012-2013”



ANEXO 2
MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA	
“ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CECIB DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013.”	
PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
Como desarrollar el componente de relaciones lógico matemáticas de niños/as del Primer Año de Educación General Básica en los CECIB del circuito 5 de Imbabura durante el año lectivo 2012-2013	Identificar las técnicas aplicadas actualmente por las docentes parvularias en el desarrollo del componente de relaciones lógico matemáticas del Primer Año de Educación General Básica, mediante el uso de instrumentos de investigación para implementar nuevas técnicas que generen aprendizajes significativos
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la situación actual con respecto a la aplicación de técnicas en los CECIB para la enseñanza del componente de relaciones lógico matemáticas? 2. ¿Qué estrategias se emplearán para desarrollar técnicas adecuadas en el componente de relaciones lógico matemáticas en las instituciones con los niños y maestros? 3. ¿Cómo diseñar la propuesta de creación de una guía de técnicas adecuadas para la enseñanza de las destrezas matemáticas de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el uso de las diferentes técnicas aplicadas por los docentes en el Primer Año de Educación General Básica de las instituciones en estudio. • Buscar técnicas adecuadas que aporten al desarrollo de diferentes destrezas del componente de relaciones Lógico Matemáticas en beneficio de los niños y niñas de las mencionadas instituciones de educación parvularia. • Realizar la guía didáctica de técnicas creativas que permitan en los niños/as un desarrollo global, en base a la lógica matemática.

ANEXO 3

ENCUESTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Fecha:.....

Profesora:.....

Nombre de la Institución:.....

Estimadas maestras la presente encuesta tiene como fin conocer la actual metodología aplicada para desarrollar las destrezas del Componente de Relaciones Lógico Matemáticas, en los niños/as del Primer Año de Educación General Básica.

ENCUESTA PARA LAS DOCENTES PARVULARIAS

1. ¿Cuántos años de experiencia docente tiene con el primer año de educación básica?

- 5 a 10 años.
- 10 a 15 años.
- 20 a 25 años.
- Más de 25 años.
- Menos de 5 años.

2. ¿Qué técnicas utiliza usted en el desarrollo de la clase?

- Creatividad.

- Motivadora.
- Dinámica.
- Participativa.

3. ¿Qué metodologías aplica para la enseñanza de las relaciones lógico matemática?

- Modelo experiencial.
- Fases del aprendizaje.
- Método simulación y juego.
- Juego trabajo.
- Otros.

4. ¿En qué teorías de aprendizaje se basa usted para la enseñanza- aprendizaje de sus niños/as?

- Teoría de Piaget (Desarrollo de la inteligencia)
- Teoría de Skinner(Condicionamiento operante)
- Teoría de Pavlov(Condicionamiento clásico)
- Teoría de Vigotsky(Aprendizaje Sociocultural)
- Teoría de Ausbel (Aprendizaje significativo)

5. ¿Cuáles son los recursos didácticos más importantes que utiliza para el aprendizaje de las matemáticas?

- Concretos.
- Semiconcretos.
- Abstractos.
- Otros.
- Todos.
- Ninguno.

6. ¿Cómo considera usted la enseñanza de las relaciones lógico matemáticas en los niños preescolares?

- Muy importante.
- Importante.
- Poco importante.

7. ¿Cómo se sienten los niños en una clase de matemáticas con la metodología tradicional?

- Interesados.
- Distraídos.
- Desmotivados
- Participativos.

8. ¿Qué técnicas le han dado mayor resultado en su labor diaria?

- Técnicas donde actúa el niño.
- Técnicas que desarrollan la creatividad.
- Técnicas donde interviene el juego.

9. ¿Cuál de las siguientes destrezas de relaciones lógico matemáticas se les dificulta captar a los niños/as?

- Nociones de tiempo y espacio.
- Cuantificadores.
- Seriación.
- Correspondencia.
- Número y numeral.

10. ¿Cuántas clases le toma a Usted la enseñanza de las relaciones lógica matemáticas?

- Una clase.
- Dos clases
- Tres clases.
- Más de tres clases.

11. ¿Los niños/as se encuentran motivados en la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas?

- SI
- NO

12. ¿Qué porcentaje le daría a esta afirmación? “los niños se encuentran desmotivados en una clase de matemáticas porque se aplican los mismos métodos y técnicas”.

- 25%

- 50%
- 75%
- 100%

13. ¿Piensa usted que utilizando nuevas técnicas mejoraría el aprendizaje de las destrezas lógico matemáticas?

- Si
- No

14. ¿Le gustaría conocer algunos recursos didácticos para aplicarlos al momento de enseñar matemáticas a sus alumnos?

- Si
- No

15. ¿Le gustaría tener algún documento exclusivo de técnicas para desarrollar el componente de relaciones lógico matemáticas.

- Si
- No

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Fecha:.....

Nombre del niño/a:.....

Jardín:.....

Paralelo:.....

Profesora:.....

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
Pone atención en el desarrollo de la clase.			
Participa en los momentos de la jornada diaria.			
Actúa en las clases de relaciones lógico matemáticas.			
Presta interés cuando se le presenta recursos didácticos.			
Se encuentra motivado cuando se trabaja con material concreto.			
Está motivado en la enseñanza de las matemáticas.			
Tiene dificultad en la noción de tiempo y espacio.			
Le cuesta identificar los numerales.			
Realiza con responsabilidad las tareas de matemáticas.			
Realiza otras actividades mientras se desarrolla las destrezas de las relaciones lógico matemáticas.			
Presenta dificultad en la asimilación de las figuras geométricas.			
Tiene dificultad en la noción de seriación			
Asimila con facilidad la noción de conservación de cantidad.			
Puede seguir un patrón.			
Realiza secuencia en la noción de número.			

ANEXO 5

FOTOGRAFÍAS

DOCENTE CON NIÑOS/AS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS



DOCENTES TRABAJANDO CON LOS NIÑOS/AS



NIÑOS TRABAJANDO





NIÑOS DE LAS INSTITUCIONES BENEFICIADAS EN EL TRABAJO DE GRADO



ANEXO 6

CERTIFICACIONES



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "CARLOS ELÍAS ALMEIDA"

Esperanza de Azama – Otavalo – Imbabura – Ecuador Telf. 2694104

Esperanza de Azama, a 14 de junio del 2013

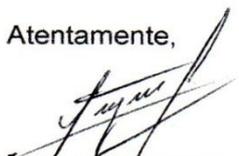
A petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Director de la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARLOS ELIAS ALMEIDA" de la comunidad Esperanza de Azama parroquia San Luis. del cantón Otavalo. Tengo a bien extender la presente

CERTIFICACION:

Que las Srtas. Mayra Morales y Yolanda Catota estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Carrera Licenciatura en Parvularia, aplicó los instrumentos de investigación (encuesta a docente y ficha de observación a los niños/as de Primer Año de Educación Básica, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema: "ANALISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TECNICAS INNOVADORAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LOGICO MATEMATICAS DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA "CARLOS ELIAS ALMEIDA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente certificado como a bien tuviere conveniente.

Atentamente,


Lic. Álvaro Mosquera.
DIRECTOR



CERTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

CECIB "LUIS ULPIANO DE LA TORRE"

Comunidad - Cotama

Otavalo - Imbabura – Ecuador

Cotama, a 14 de junio del 2013

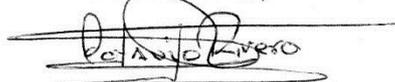
A petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Director del CECIB "Luis Ulpiano De La Torre" de la parroquia El Jordán tengo a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que las Srtas. Mayra Morales y Yolanda Catota estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Carrera Licenciatura en Parvularia aplicaron los instrumentos de investigación (encuesta a docentes y ficha de observación a los niños/as de Primer Año de Educación Básica, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema: "ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CECIB "LUIS ULPIANO DE LA TORRE" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo a las interesadas hacer uso del presente como a bien tuviere.

Atentamente,



Lic. Octavio Rivera.

DIRECTOR



ESCUELA "BENITO JUAREZ"
Parroquia San Roque- Comunidad Pucará
Antonio Ante - Imbabura – Ecuador

CERTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Cerotal, a 12 junio del 2013

A petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Director de la escuela "Benito Juárez", tengo a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que las Srtas. Mayra Morales y Yolanda Catota estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Carrera Educación Parvularia, aplicó los instrumentos de investigación (encuesta a docentes y ficha de observación a los niños/as de Primer Año de Educación General Básica, como parte de las actividades de trabajo de Grado.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente como a bien tuviere.

Atentamente,

Prof. Fernando Avila Martinez
DIRECTOR



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"LEONARDO PÉREZ MUÑOZ"**

*Parroquia San Roque Comunidad Cerotal
Teléfono: 0989944226*

CERTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Cerotal, a 12 junio del 2013

A petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Director de la escuela "Leonardo Pérez Muñoz", tengo a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que las Srtas. Mayra Morales y Yolanda Catota estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Carrera Educación Parvularia, aplicó los instrumentos de investigación (encuesta a docentes y ficha de observación a los niños/as de Primer Año de Educación General Básica, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema: ANALISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CECIB DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente como a bien tuviere.

Atentamente,


Prof. Mario Vinuesa Pérez

DIRECTOR

**ESCUELA
"LEONARDO PÉREZ MUÑOZ"
EL CEROTAL - SAN ROQUE
ANTONIO ANTE - IMBABURA
ECUADOR**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003568449
APELLIDOS Y NOMBRES:	Morales Flores Mayra Alejandra
DIRECCIÓN:	OTAVALO
EMAIL:	mayrmo@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	
TELÉFONO MÓVIL:	098811202

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CECIB DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013." PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	Catota Pinanjota Yolanda Marlene. Morales Flores Mayra Alejandra
FECHA: AAAAMMDD	2013-10-16
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia de Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Julio Miguel Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Morales Flores Mayra Alejandra, con cédula de identidad Nro. 1003568449 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de Octubre del 2013

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Morales Flores Mayra Alejandra

Cédula: 1003568449

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Morales Flores Mayra Alejandra, con cédula de identidad Nro. 1003568449, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CECIB DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013.” PROPUESTA ALTERNATIVA.** que ha sido desarrollado para optar por el título **Licenciada en Docencia de Educación Parvularia..** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) 

Nombre: Morales Flores Mayra Alejandra

Cédula: 1003568449

Ibarra, a los 16 días del mes de Octubre del 2013



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100332788-7	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Catota Pinanjota Yolanda Marlene	
DIRECCIÓN:	Otavalo	
EMAIL:	yolanda_cata83@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL:	0979798293

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CEBID DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013." PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	Catota Pinanjota Yolanda Marlene Morales Flores Mayra Alejandra
FECHA: AAAAMMDD	2013-10-16
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia de Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Julio Miguel Andrade

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Catota Pinanjota Yolanda Marlene, con cédula de identidad Nro. 100332788-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de Octubre de 2013

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Catota Pinanjota Yolanda Marlene
C.C. 100332788-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Catota Pinanjota Yolanda Marlene, con cédula de identidad Nro. 100332788-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ANÁLISIS DE LA FALTA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR CREATIVAMENTE EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS DE NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS CEBID DEL CIRCUITO 5, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013." PROPUESTA ALTERNATIVA, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia de Educación Parvularia , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 16 días del mes de Octubre de 2013

(Firma)
Nombre: Catota Pinanjota Yolanda Marlene
Cédula: 100332788-7