



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”. AÑO LECTIVO 2011-2012

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias Naturales.

AUTORES:

Prado Córdoba Miguel Ángel.

Sandoval Carrera Juan Carlos

DIRECTOR:

Dr. Enrique Rosero

IBARRA, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director de Tesis, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

CERTIFICO:

Que he analizado la tesis de grado con el tema: **“ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PEREZ QUIÑONES”.AÑO LECTIVO 2011-2012,** presentado por Sandoval Carrera Juan Carlos y Prado Córdoba Miguel Ángel, trabajo que reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciados en Ciencias de la Educación Especialidad Ciencias Naturales.

Dr. Enrique Rosero.

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por la sabiduría y fortaleza que ha permitido prepararme para ser mejor profesional, a mis padres por guiarme por el camino de la superación, verdad y respeto, les doy gracias por haberme brindado el fruto de su esfuerzo y sacrificio por ofrecerme un mañana mejor apoyándome de manera incondicional, para llegar con éxito a la culminación de esta etapa. A mi esposa por ser un pilar fundamental en mi vida, quienes han depositado su entera confianza en cada reto, sin dudar ni un momento en mi inteligencia y capacidad.

Juanito

El presente trabajo lo dedico a Dios por bendecirme siempre, a mis padres, a mi esposa y a mi hijo Israelito que con su amor y comprensión han sido mis fuentes de inspiración y la fortaleza más importante para cumplir con este objetivo y poder demostrar que todo en la vida se logra con sacrificio y mucho esfuerzo, a la vez guiándome por el sendero de la verdad y la justicia a fin de engrandecer a la Patria y honrar a la familia. Doy gracias por haberme comprendido en los momentos más difíciles y brindado su amor para tener un mañana mejor apoyándome incondicionalmente, para llegar con éxito a la culminación de esta etapa en la vida por lo que les consagro en mi corazón.

Miguel

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional, a la Escuela Monseñor “Ulpiano Pérez Quiñones” por abrir sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminarla satisfactoriamente.

Un agradecimiento especial al Dr. Enrique Rosero Director de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza otorgada.

A nuestros padres quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar un sueño para servir a la sociedad.

ÍNDICE

CONTENIDOS	p.p
Tema.....	I
Aceptación del Director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	V
Resumen.....	viii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

El problema de investigación.....	5
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	7
1.3 Formulación del problema.....	8
1.4 Delimitación.....	8
1.4.1 Unidades de observación.....	8
1.4.2 Delimitación Espacial.....	9
1.4.3 Delimitación Temporal.....	9
1.5 Objetivo General.....	9
1.5.1 Objetivos Específicos.....	9
1.6 Justificación.....	10
1.7 Factibilidad.....	13

CAPÍTULO II

Marco teórico.....	14
2.1 Fundamentación Teórica.....	14
2.1.1 Fundamentación Filosófica.....	14
2.1.2 Fundamentación Pedagógica.....	17

2.1.3	Fundamentación Psicológica.....	24
2.1.4	Fundamentación Sociològica.....	25
2.1.5	Técnicas lúdicas.....	27
2.1.6	Los medios en el proceso pedagógico.....	47
2.1.7	La guía didáctica un recurso de aprendizaje eficaz.....	48
2.1.7.1	Guía de aprendizaje constructivista humanista.....	49
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	51
2.3	Glosario de términos.....	54
2.4	Interrogantes.....	56
	CAPÍTULO III	58
	Metodología de la Investigación.....	58
3.1	Tipo de investigación.....	58
3.2	Métodos de Investigación.....	60
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	61
3.4	Población.....	62
3.5	Muestra.....	62
	CAPÍTULO IV	63
	Análisis e interpretación de resultados.....	63
4.1	Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	63
4.2	Resultados de la Ficha de Observación a niños.....	73
	CAPÍTULO V	77
	Conclusiones y recomendaciones.....	77
5.1	Conclusiones.....	77
5.2	Recomendaciones.....	79
	CAPÍTULO VI	80
	Propuesta Alternativa.....	80

Bibliografía.....	137
Anexos.....	141

RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la existencia del problema de **¿Qué efectos en el rendimiento escolar se produce por la desorganización familiar causada por la migración de los padres de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo durante el año lectivo 2011– 2012?** El objetivo de investigación es analizar la incidencia de la migración de los padres, en el rendimiento escolar de los niños de sextos y séptimos Años de Educación Básica Para mejorar su desarrollo a través de una metodología lúdica y activa. El diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo, descriptiva y propositiva, apoyada en el método descriptivo, inductivo - deductivo, analítico –sintético, deductivo, histórico – lógico científico y estadístico. Esta investigación tiene su fundamento Filosófico en la Teoría Humanista que enfatiza la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual. Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica, en la Teoría de Aprendizaje Significativo, en la Pedagogía Activa y la Teoría Constructiva. Psicológicamente se basó en la Teoría Cognitiva, Sociológicamente se basó en la teoría Socio – Crítica acción. Como parte sustancial de la investigación se identificó las técnicas lúdicas como herramientas diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, busca que los educandos se apropien del conocimiento utilizando el juego como instrumento de actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje. También se analizó a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores tangibles.

ABSTRACT

The present research proposal of the existence of the problem of What effects on school performance is produced by family disruption caused by the migration of parents of children in the sixth and seventh years of Basic Education School "Bishop Ulpian Pérez Quiñones "Otavalo city during the school year 2011 - 2012? The research objective is to analyze the impact of migration of parents in the school performance of children in sixth and seventh years of Basic Education to improve its development through a playful and active methodology. The methodology that was chosen is a documentary research, field, descriptive and purposeful, based on the descriptive method, inductive - deductive, analytic-synthetic, deductive, historical - statistical and scientific logic. This research is based on the Theory Humanist Philosophy that emphasizes the subjective experience, freedom of choice and the importance of individual meaning. Pedagogically was based on Ecological Theory in Meaningful Learning Theory in Active Pedagogy and Constructive Theory. Psychologically based on cognitive theory, Sociologically theory was based on Socio - Critical action. As a substantial part of the research was identified playful techniques as tools designed to create a harmonious environment in which students are immersed in the learning process, find that students take ownership of knowledge using the game as a tool in the process activity teaching - learning. We also analyzed the tutorial as a resource that supports dynamic roles of teachers and students in the learning process through individual and team work, develop attitudes of solidarity and cooperation among classmates, which give the child the role main teaching - assessment creates situations in which they can assess the results of the efforts and abilities of students through tangible indicators.

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso dinámico, sujeto a permanentes cambios donde intervienen e interactúan factores políticos, sociales, financieros, ambientales y humanos, que conllevan en sí un sentido de renovación para propiciar cambios en el entorno social. Un sistema de educación tiene que guardar relación con el presente y particularmente con las exigencias del porvenir, la educación es uno de los vehículos más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de ella, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

Como parte de la investigación se analizó la incidencia de la migración de los padres, en el rendimiento escolar de los niños de sextos y séptimos Años de Educación Básica para mejorar su desarrollo a través de una metodología lúdica y activa consta de una serie de destrezas con criterios de desempeño que aluden el saber – hacer que se formulan asociadas a un determinado conocimiento teórico y expresan un determinado nivel de complejidad.

Además si se considera las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con las niñas y niños en esta etapa de formación, los bloques curriculares se han conformado tomando en cuenta los centros de interés articulados en ejes del aprendizaje y componentes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño, basados en un perfil de desarrollo de niño integrando los conocimientos, experiencias, habilidades,

destrezas y actitudes, que se fortalecen por medio de experiencias, donde su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración que contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que favorecen la integración de los niños con el espacio y materiales hacia su formación integral.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I

Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse y la importancia que tiene las actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz y fortalecimiento corporal y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes del Sexto y Séptimo Año de Educación Básica la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

Capítulo II

Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.

Capítulo III

En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV

Aquí se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

Capítulo V

Se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI

Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía didáctica práctica de Ciencias Naturales con técnicas lúdicas aplicables dentro y fuera del aula que promueva la participación de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” hacia su recuperación pedagógica.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

La escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” por más de 80 años viene ofreciendo su servicio educativo a la niñez Otavaleña, fue creada El 15 de noviembre de 1938, funcionó en una casa donada por la familia Moncayo ubicada en la calle Bolívar, entre Rocafuerte y Mejía, para que inicie la educación religiosa en la ciudad de Otavalo. Actualmente acoge a 600 estudiantes, distribuidos en 7 cursos. La población estudiantil en su mayoría son indígenas cuyos padres se dedican al comercio y producción de artesanías por lo que viajan al exterior y migran a otros países europeos o asiáticos.

En esta Institución educativa, si se realiza una breve descripción sobre el rendimiento escolar en los niños hijos de migrantes de los sextos y séptimos años de básica, se puede evidenciar que los niños sufren esa ausencia emocional y física de sus padres, esto conlleva a una escasa participación del niño en las clases, afectando notablemente en el área actitudinal, repercutiendo en el ámbito escolar, provocando efectos en el área educativa como: Falta de atención, distracción, timidez, niños y niñas inquietos, poco participativos, desorganizados, falta de control en los hábitos de estudio, dificultades en el rendimiento escolar, conductas agresivas y aislamiento, problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje, personalidad introvertida y baja autoestima, sumado a esto en los salones de clase existe exagerado número de estudiantes lo que limita el

aprovechamiento de los recursos, generando un inadecuado proceso de gestión en el aula; acompañado de roles no activos de docentes y estudiantes sin prácticas lúdicas, ni aplicación de estrategias metodológicas que generen aprendizajes duraderos, lo que ha dado lugar a dificultades en el desarrollo de las diferentes destrezas, tanto cognitivas, psicomotoras y afectivas con un limitado aprovechamiento de los recursos.

Además se debe resaltar que los padres de familia migrantes al enviar dinero creen compensar la ausencia en sus vidas apagando la necesidad de tener a sus padres. Olvidándose de lo más importante la comprensión y afecto que ellos necesitan, ocasionando que los niños asuman una actitud de rebeldía, baja autoestima, especialmente en niños de entre 10 a 12 años, que comienzan a ver el mundo con cierta complejidad en esta etapa, los púberes pasan a menudo de ser pensadores concretos a entes que razonan o reflexionan más, comienzan a enfocarse a las causas y hacen preguntas más desafiantes, tienen sentimientos variables, se sienten ofendidos y adoptan su propio estilo de comunicación al mundo que los rodea.

En virtud de lo expuesto, se plantea la necesidad de hacer un estudio profundo sobre el rendimiento escolar de los hijos de migrantes en la Institución, para establecer los mecanismos a desarrollarse y crear un ambiente de confianza entre los niños.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El rendimiento en los niños de los sextos y séptimos años de básica de la escuela "Mons. Ulpiano Pérez Quiñones", por la migración no es óptimo y se ve reflejado en las tareas diarias, este problema que tienen los estudiantes es por las siguientes causas.

La desorganización familiar constituye una modalidad de desintegración, la cual es el rompimiento de la unidad o quiebra en los roles de sus integrantes, por su incapacidad de desempeñarlos en forma consciente y obligatoria. Una desintegración familiar es el producto del quebrantamiento de la unidad familiar y la insatisfacción de las necesidades primarias que requieren sus miembros lo cual conlleva influye en el rendimiento escolar de los niños.

La ausencia de progenitores en los niños de familias disfuncionales no escucha mensajes importantes de sus padres tales como; "eres muy inteligente", "estás haciendo un buen trabajo" o "gracias mi amor, agradezco mucho tu ayuda." Debido a ello al crecer se sienten abandonados, tienen baja autoestima, depresión infantil y buscan el afecto en otras personas.

Debido a la mala alimentación en nuestros niños se puede notar poca atención en clases, por lo tanto tiene mucho que ver en el desarrollo del cerebro para poder aprender necesita nutrientes y las demás partes del cuerpo necesitan energía para la enseñanza – aprendizaje el tener una nutritiva y saludable alimentación es un derecho que tienen los niños y niñas.

En la actualidad en el ámbito escolar se puede evidenciar la falta de hábitos de estudio lo que influye en cumplimiento de tareas, este problema es causado por la falta de control de sus padres y maestros.

El tener buenos hábitos de estudios es fundamental, no solo para lograr éxitos académicos; si no también contribuye a un desenvolvimiento óptimo del niño durante su vida para lograr sus metas. Es por esta razón que ha sido motivo de preocupación y amerita buscar una propuesta de solución que ayude a concientizar a estudiantes y maestros sobre la importancia de un buen rendimiento académico y así contribuir en algo a la solución de esta problemática.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué efectos en el rendimiento escolar se produce por la desorganización familiar causada por la migración de los padres de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo durante el año lectivo 2011– 2012?

1.4. DELIMITACIÓN

1.4.1. Unidades de observación:

El universo o población de estudio, comprendió los 132 niños y niñas as y 4 educadores de los Sextos y Séptimos Años de Educación General Básica de la escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones.

1.4.2. Delimitación espacial:

Se investigó a los niños y educadores de la escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones”, de la parroquia de San Luis, cantón Otavalo, provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal:

El proceso de investigación se realizó en la escuela católica “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones”, durante el año lectivo 2011 – 2012.

1.5. OBJETIVO GENERAL

- Analizar la incidencia de la migración de los padres, en el rendimiento escolar de los niños de sextos y séptimos Años de Educación Básica en la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones”. Para mejorar su desarrollo a través de una metodología lúdica y activa.

1.5.1. Objetivos Específicos

- Establecer la incidencia de la migración de los padres de familia en el rendimiento académico de los estudiantes de los sextos y séptimos Años de Educación Básica.
- Seleccionar las estrategias metodológicas que permitan mejorar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes.

- Diseñar una guía didáctica inclusiva de Ciencias Naturales con técnicas lúdicas aplicables dentro y fuera del aula que promueva la participación de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” hijos de padres migrantes.
- Socializar la guía didáctica práctica de Ciencias Naturales con técnicas lúdicas para los sextos y séptimos años de Educación General Básica con el personal docente, padres de familia.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La educación en la actualidad, está atravesando cambios significativos a través de la aplicación de nuevas Políticas De Gobierno, las cuales pretenden buscar mejoras en el Sistema Educativo que propicien una enseñanza de calidad con calidez a través de la capacitación docente encaminada a perfeccionar los conocimiento mediante nuevas metodologías, estrategias con técnicas de trabajo dentro y fuera del aula, y juegos los mismas que permitirán al docente convertirse en protagonista de la revolución educativa, participe en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad. Es allí donde la familia juega un papel importante en la formación, el desarrollo de hábitos y destrezas de estudio de los niños.

Sin embargo por la situación económica y falta de oportunidades laborales muchas familias se han separado debido a que los progenitores tienen que migrar a otros países para proveer de recursos económicos a sus hijos, quedando bajo la responsabilidad de otros familiares o cuidados de terceros, problemática que se agudiza cuando en la escuela primaria,

el docente necesita trabajar conjuntamente con los representantes para que el niño tenga una formación con bases más sólidas que le permitan reforzar las actitudes, aptitudes e interés en los estudios, ahí radica la importancia de que los padres enfoquen su atención al aprendizaje de los niños, no dejando únicamente la responsabilidad a la escuela y profesores, ya que esta nunca podrá ser reemplazada a los padres.

La investigación pretende cambiar la forma tradicional de aprendizaje mediante el diseño y elaboración de un recurso didáctico de Ciencias Naturales que contenga en su estructura técnicas y juegos para mejorar el rendimiento académico de los niños de sexto y séptimo año, cuyos padres son migrantes, está dirigido para los educadores a quienes se les proporcionará un documento de apoyo que en su estructura ofrezca un conjunto de orientaciones, estrategias metodológicas que incluya técnicas y juegos para la enseñanza – aprendizaje que permitan desarrollar habilidades, fomentar hábitos de estudio, promover su interés. También está orientada a los educandos quienes podrán beneficiarse con un recurso didáctico que les permita identificar y explicar los fenómenos físicos y químicos, espontáneos o inducidos como agentes de cambio en la naturaleza, aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teórico – prácticos para dar soluciones válidas y concretas, para comprender la interacción entre ciencia, tecnología y sociedad asumiendo una actitud crítica y participativa, respetando y valorando la naturaleza y todos los elementos que la conforman.

Por la relevancia en el proceso de enseñanza –aprendizaje se considera la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de autoevaluación en las que puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades. Las acciones

y decisiones que identifican en la acción didáctica en el aula, el papel desempeñado tanto por estudiantes como por los docentes, la utilización de medios y recursos, las actividades, materiales y otros aspectos que identifican la práctica educativa del aula, son aspectos importantes que deben ser tomados en cuenta por los docentes en su planificación, de esta manera se facilita el desarrollo de procesos de ínter aprendizaje.

Otra de las razones por las que se ha planteado esta investigación es para contribuir en el desarrollo investigativo y tecnológico desde las aulas permitiendo la potenciación de destrezas como comparación de objetos, organismos, acciones, eventos y fenómenos, percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos, predicción de resultados, basados en la experimentación, generalización a base de semejanzas y diferencias observadas en organismos y fenómenos, formulación de hipótesis y conclusiones, diseño y ejecución de pequeños proyectos de producción e investigación sobre la base de conocimientos teóricos – prácticos y la aplicación del método científico que orienta su accionar a actividades de la vida diaria con una proyección social.

Por ello esta investigación pretende cambiar la forma enraizada de aprendizaje por una mayor utilización de estrategias que incluyan técnicas creativas, materiales de reciclaje, talleres de inducción de actitudes, juegos motivacionales recreativos, vistosas ilustraciones, ejemplificación de casos reales que potencien las destrezas en los estudiantes en donde el maestro sea el gestor, el orientador o guía de esta innovaciones curricular, que busca la potenciación hacia la formación holística del niño y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

1.7. FACTIBILIDAD

El diseño de un recurso didáctico de aprendizaje de Ciencias Naturales con técnicas y juegos recreativos para el Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular “Ulpiano Pérez Quiñones ” de la parroquia San Luis del cantón Otavalo es factible, debido a que los proponentes, cuentan con la preparación necesaria a Nivel Superior, se encuentran ejerciendo como profesores, cuentan con información en bibliotecas e internet y poseen los recursos necesarios para hacerlo, otro factor que posibilita la ejecución de esta investigación es la apertura de las autoridades y la colaboración de los educadores lo que garantiza la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos, de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Filosóficamente se ha considerado como fundamento esencial a la siguiente Teoría:

Teoría Humanista.- propuesta por Car Rogers considera al aprendizaje como una función integral del ser humano, se basa en un proceso que busca el desarrollo del intelecto, emociones y la motivación al momento de aprender

Es un tipo de aprendizaje auto dirigido que exige un reordenamiento de las prioridades educativas, redefine los roles del educador y del

estudiante. Los principios que rigen a esta teoría conciben que el ser humano tiene un deseo natural de aprender, donde el aprender en base a temas relevantes lo hace significativo

El humanismo en la educación presenta las siguientes características:

- La educación centrada en el estudiante
- Es multisensorial, ya que permite al estudiante entrar en contacto con sus sentidos, auto conceptos y valores, educación que involucra los sentidos, emociones y motivaciones de los estudiantes.
- Desarrolla contenidos en función de los intereses de los estudiantes.
- Fomenta la afectividad personal

De esta teoría surge el aprendizaje significativo el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos, considera como fundamento esencial que el ser humano posee un potencial único para aprender. El objetivo de esta teoría es lograr que los niños tengan un equilibrio personal para vivir en armonía con todo lo que le rodea, donde aprenden en base a experiencias y vivencias.

El postulado general de esta teoría es ayudar al individuo a usar sus energías internas. El perfil de ser humano que plantea considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, representa una posición frente al estudio de la personalidad del hombre y cómo ésta influye en el proceso de la vida y aprendizaje del individuo. Se orienta a rescatar y exaltar todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras y no solamente a tratar los elementos dañados de la personalidad.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, el libre albedrío, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprender. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás. Esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras

Castro, Orestes (2008) en su obra Enfoque Educativos del Nuevo Milenio afirma:

“Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, donde no sólo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico.”(p.11)

Criterio que permite inferir que la Teoría Humanista considera a la persona y su pensamiento, donde se enfatiza que el hombre crea su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de esta teoría es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al rol de la educación, del maestro y de la escuela, para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adoptan diversos lineamientos y pensadores entre ellos se puede citar:

Teoría Ecológica Contextual: considera el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar la educación es una actividad esencialmente relacional que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

El objetivo de esta teoría es el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino

en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula, los profesores, el ambiente afectivo y hasta material, influyen decisivamente en el aprendizaje, donde lo que los estudiantes pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más importante en su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos.

La educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido, donde la enseñanza no es tan solo situacional, sino también personal y psicosocial. Para ello el estudiante que aprende en la escuela no solo tiene que descubrir el significado de los conocimientos y utilizarlos para adaptarse mejor a la sociedad y mejorarla, sino que tiene que consolidar sus conocimientos ya adquiridos para integrarse en una comunidad que busca su utilidad y el desarrollo permanente de los mismos.

Perry, Somerfeld, (2008) en su libro Teorías Educativas Contemporáneas, manifiesta:

“La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone

énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad,... que enriquezcan la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación propia de esta teoría es, sobre todo, de índole cualitativa y formativa".(p.41)

Ideas que permiten deducir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría estudia las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso.

El perfil de ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

Teoría del Aprendizaje Significativo: Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación.

Orestes, Castro (2009) en el Módulo de Psicopedagogía General cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo:

“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro”.
(p. 12)

Estudio que refleja concordancia con el pensador ya que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Rosa, Montaner (2013) en el Módulo Currículo Integrado cita el Pensamiento de Ausubel y destaca las ventajas del aprendizaje significativo:

“El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante” (p.16)

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria con sentido y significatividad para la vida.

Por su relevancia en el proceso investigativo se ha considerado a la **Pedagogía Activa** que parte de la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada estudiante, en el que interviene el principio que supone el aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas. Este modelo educativo no sobreestima la racionalidad del hombre, pregona que la educación es aprendizaje y que es necesario establecer nexos entre la escuela y la vida. El educando debe disentir, trabajar y aprender.

Cantos, Edgar, (2006) en su obra Praxis pedagógico manifiesta los postulados de la pedagogía activa que se detallan a continuación:

- El propósito es preparar al estudiante para la vida.
- Hacer del estudiante un ser feliz
- Para aprender hay que hacer
- El estudiante es el centro de su educación
- El maestro es un motivador y facilitador de aprendizajes
- La educación debe seguir el desenvolvimiento natural del niño
- Los contenidos se desarrollan de acuerdo a intereses, necesidades y deseos del niño.
- La secuencia es flexible, de acuerdo con el desarrollo e interés del niño.
- La metodología se basa en el trabajo individual y cooperativo
- Los recursos que se emplean son materiales concretos, excursiones, experimentos y según el contexto sociocultural del estudiante.
- La evaluación es individualizada, cualitativa, integral y de valoración del niño como persona.

Criterios que permiten deducir que el niño es el centro de la educación o sujeto del aprendizaje, mientras que a su alrededor gira todas las otras circunstancias educativas, propugna que la acción manual e intelectual promueve la experiencia, donde la educación es la reconstrucción continua de experiencias, la esencia de su método reside en favorecer la manifestación espontánea de estímulos, orientaciones e intereses que permiten el paso de la actividad al aprendizaje, donde lo esencial es que el estudiante descubra el conocimiento y sus aplicaciones a partir de la experiencia y la libertad por lo que hay que permitir al educando observar, trabajar, actuar y experimentar con los objetos según el interés, además la escuela debe preparar al estudiante para enfrentarse a la vida, lo que implica crear situaciones para que el niño desarrolle su personalidad, favoreciendo su espontaneidad. El rol del educador es ser guía y

facilitador que crea espacios y procura los recursos materiales para que el estudiante manipule y descubra los aprendizajes lo que garantiza la experiencia, la seguridad y autonomía que se requiere en la vida.

En la pedagogía activa la sociedad reivindica el valor único del individuo con sus potencialidades, incorpora como paradigma una pedagogía fundamentada en la relación del educando con el medio y con la naturaleza, donde la educación debe seguir el desenvolvimiento natural del niño y su proceso evolutivo.

Teoría Constructivista:

Hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Dr. Edgar Herrera (2002) en su obra Filosofía de la Educación asume que:

**“El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a lo citado tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe”
(p. 98)**

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe y el profesor es el

mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, donde el objeto básico es conseguir que los estudiantes logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos, experiencias con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus potencialidades y los contenidos se integran en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, deducidos de los objetivos, la secuenciación parte de un bloque temático, un contenido globalizador o articulador, que engloba a varias áreas del conocimiento.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Psicológicamente se considera al niño como eje central del aprendizaje y la motivación como factor determinante para el desenvolvimiento de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad. Como fundamento esencial se considera la teoría Cognitiva.

Teoría Cognitiva.- . Esta teoría cobra importancia en las últimas décadas ya que concibe que el niño sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

El objetivo de esta teoría es que el estudiante aprenda para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar un perfil de estudiantes, dotados de herramientas para aprender a aprender.

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a horizontes amplios y nada dogmatizados, donde la política que engloba todas las actividades del hombre debe procurar las mejores condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión

entre el hombre y la sociedad. Sociológicamente la investigación se sustenta en:

Teoría Socio-Crítica: que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social.

El objetivo de esta teoría es reivindicar al individuo como centro del proceso de aprendizaje ya que la educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a amplios horizontes sin dogmas basada en la verdad, donde el educador es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones y la práctica es la teoría de la acción.

Esta teoría evalúa el proceso de aprender, involucra dinamismo e interactividad, donde lo que se aprende es interiorizado mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los saberes son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de

prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

2.1.5 LAS TÉCNICAS LÚDICAS

Hay pocas actividades tan universales en el tiempo y en el espacio como las actividades lúdicas y el juego. Si se retrocede la mirada a las antiguas civilizaciones, se puede encontrar no solo indicios de juegos relacionados con la cabalística, sino aun juguetes tan simples y tan complejos a la vez, esto hace pensar que el juego estuviera en la entraña misma del hombre desde los primeros albores de la humanidad o desde los primeros momentos de su vida. Y es por ello que se han escrito una infinidad de libros sobre el juego y los juguetes y se ha intentado definir al juego como una actividad esencial del ser humano que permite como ejercicio de aprendizaje una actividad de recreación y descanso.

CASTRO, Fernando,(2007) en el módulo de Psicopedagogía General manifiesta:

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, el concepto de lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresar y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llora”(p.12).

Ideas con las que existe concordancia con el pensador, ya que la lúdica en los niños/as, tiende en todo momento a la representación, a la simbolización, a la abstracción del acto del pensamiento, es el camino

para el desarrollo de sus potencialidades futuras, intelectuales, es una gimnasia del espíritu. Y cuando se habla de técnicas lúdicas como la poesía, música, se hace alusión a una forma de actividad que no solo es agradable y aleja del pasivismo, sino que tiene valor de creación por sí misma, donde recrear es volver a crear, inventar, descubrir nuevas imágenes, nuevas reacciones. De allí que la actividad lúdica cobra importancia en los niños/as que poseen una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y desarrollo.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, orienta a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento; lo que permite inferir el valor educativo esencial de la lúdica como factor de desarrollo, como gimnasia física y mental, como estímulo del espíritu, como tónico y como valor que fomenta alegría de sentirse causa de algo, de superar los obstáculos, de crear dificultades, riesgos y reglas para sentir la satisfacción de superarlas y de someter voluntariamente a experimentar el gozo del éxito, la conclusión de una obra, con un proyecto incluido, la terminación de un arduo trabajo.

Es muy importante que el maestro, que conoce el espíritu infantil proponga a los niños/as juegos y juguetes adecuados, que son ejercicios para su desarrollo, pero más importante aún es que él los asuma, los acepte y los considere como propios. Ya que siempre se ha relacionado a los juegos, con la lúdica así como a las emociones que se producen, pues el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darse cuenta se expresa en el diario vivir en actividades tan simples como en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones artísticas, tales como la

danza, el teatro, la música, la plástica, la pintura, narrativa, expresión oral, títeres, escultura, lo lúdico genera un ambiente agradable, genera emociones, gozo y placer.

WILLIAMS, Ronald, (2002) en su obra *Tiempos de educar* manifiesta: Para ser efectivas, las técnicas educativas lúdicas deben tener las siguientes características:

- Ser divertidas: deben presentar situaciones de moda y de interés para los alumnos. Estos no se interesarán en situaciones fuera de su área de interés. Es bueno que los temas varíen entre lo dramático y lo jocoso;
- Ser competitivas: sin duda, desde la más tierna edad, los seres vivos tienden a competir, de una manera u otra. Las competencias deben ser calificadas tanto en velocidad de trabajo (los más rápidos reciben más puntos), como en precisión (los errores se penalizan con puntos).
- Entre equipos seleccionados al azar: Las competencias entre equipos tienen varias virtudes: promueven las capacidades de trabajar en equipo y el liderazgo, los compañeros más preparados ayudan a los que no lo están, por eso es al azar, se asemeja más a la práctica de la vida real, en la que se trabaja en equipos.
- Trabajo intensivo continuo: el método educativo no debe dejar que existan "tiempos muertos" en los que los alumnos se aburran y divaguen, es necesario diseñar técnicas en las que todos trabajen a la vez y los que ya hayan terminado tengan algo que hacer,

aunque sea lúdico, de hecho es interesante premiar el trabajo rápido con tiempo para jugar.

- Efecto Oficial: sobre calificaciones oficiales, en forma significativa, llegando incluso a substituir a las evaluaciones mediante examen escrito o verbal, con la ventaja de premiar el esfuerzo continuado y la perseverancia, necesarias para triunfar en competencias que se extienden a lo largo del curso

Criterios con los que se concuerda, ya que la actividad lúdica es el gran libro que proporciona la misma vida, donde los niños aprenden todo lo que necesitan para desarrollarse y bastaría con seguir su curso vital para que este fuera perfecto. Como toda actividad humana las técnicas lúdicas permiten un alejamiento provisional de la realidad, una liberación inmediata de tensiones y, consecuentemente, un enriquecimiento personal. Es terapia activa al descargar de preocupaciones y facilitar manifestaciones de placer y satisfacción, es educar permanente al proporcionar aprendizajes significativos para la vida y facilitar entornos de ejercitación y de experimentación.

De allí que las actividades en el tiempo libre son actividades educativas, por lo que se considera como un recurso socializador, que permite una educación permanente, que facilita aprendizajes significativos y posibilidades la ejercitación y experimentación, por ello es quizá que la actividad lúdica forma parte de los derechos universales del niño, considerada como una actividad pedagógica, que presenta beneficios que puede proporcionar a las personas que lo practican, que enriquece o desarrollo la conducta y la personalidad.

Si se parte de la idea que el ambiente lúdico escolar se considera como la disposición de todos los miembros de una comunidad escolar al juego, la diversión y el placer, con fines educativos, es allí donde los estudiantes deben tomar una postura activa desde el primer día en que el profesor les exponga los objetivos que se persiguen con la lúdica escolar, el profesor determina y presenta sus objetivos, pero ellos (los estudiantes) tendrán que involucrarse en la definición de los suyos propios en las sesiones de juegos, mediante una actividad dinámica que escogerá el profesor previamente, en la que será muy comprensivo ante las respuestas que proporcionen los estudiantes y hacer de los errores que puedan tener en la exposición de sus criterios, un mecanismo de adquisición de conocimientos.

En este tenor la estrategia lúdica implica esfuerzo de planeación, porque para poder divertir y aprender es conveniente conocer, entender, comprender, las normas de juego, con las habilidades y conocimientos programáticos involucrados y enfocados claramente a objetivos definidos de competencia y destreza. Por su importancia en el proceso educativo se ha considerado las siguientes técnicas lúdicas para el desarrollo del niño y sus potencialidades:

La danza : es la mezcla armoniosamente de movimientos, casi siempre, al ritmo de una música, en la que intervienen varios factores, como el tiempo el ritmo musical, nace la práctica sistemática de jugar bailando, de crear con el movimiento corporal, lo que permite al niño fortalecer la integración de su personalidad al mismo tiempo que refuerza su identidad grupal y sentido comunitario, la creatividad corporal pone los cimientos para una mejor asimilación de nociones intelectuales que el niño está por adquirir, la interacción de las capacidades estructurales como reflexión, percepción, habilidades, vivencias, formulación , simbolización, expresión

y comunicación dentro de la creación lúdica, constituye la semilla más productiva del proceso lúdico.

ÁLVAREZ, Flor, (2002) en su obra Arte en la escuela manifiesta:

“En la danza infantil no existen pasos ni estilos, lo que importa es que el niño pueda expresarse, para enseñar al niño a bailar es necesario conocer su identidad, para ello se debe cultivar la capacidad de crear movimientos, en lugar de estimular su capacidad motora sin objetivo cultivamos su sensibilidad. Por ello es necesario motivar al niño con juegos y ejercicios que lo pongan en contacto con su propia sensibilidad”(p.64)

Criterio con el que se concuerda, ya que la danza infantil es la actividad en la que se realiza el movimiento no en razón de la destreza sino de la expresión individual, donde el niño experimenta a través de la danza sus sentimientos de realización que no encuentra en otra actividad, porque la danza pone simultáneamente en acción todas sus potencialidades, además le enseña al niño tanto la conciencia del cuerpo como el control de sus movimientos , este aprendizaje le sirve para los juegos, los deportes y la vida diaria y para ampliar su percepción sensible a todo.

El Teatro.- Es uno de los grandes lenguajes artísticos del hombre, es el arte de la escena en vivo, El teatro prepara al niño para la vida adulta ya que es un fenómeno esperado por el niño y su acontecimiento es poético con un universo de ficción paralelo a la realidad.

El teatro en el ámbito de la educación forma parte de las técnicas pedagógicas utilizadas para desarrollar las capacidades de expresión y comunicación de los estudiantes centrándose no sólo en las habilidades lingüísticas de leer, escribir o hablar sino sobre todo, en la habilidad de comunicar. Como recurso didáctico ha sido utilizado en todas las épocas y situaciones. Desde los diálogos teatrales, hasta las modernas técnicas de dramatización que contemplan la enseñanza como un todo, en las cuales teoría y práctica se retroalimentan y se contemplan tanto los aspectos cognitivos de la formación como los aspectos afectivos, perceptivos, psicomotores, artísticos y sociales.

Sin embargo, el teatro no se puede reducir en la escuela a un mero instrumento didáctico. Para delimitar bien todas las facetas de la enseñanza del teatro en la educación se deberían abordar, desde un enfoque global, áreas de conocimiento que van desde la teoría literaria, la semiótica teatral, la didáctica de las lenguas, la animación lectora, el arte dramático y otras, hasta las relacionadas con los talleres de escritura, la expresión corporal, el fomento de la creatividad, la expresión artística o la educación emocional. Y lo que es más importante, tener en cuenta los aspectos metodológicos que ayudan el desarrollo de la capacidad de interrelación de todas estas formas de expresión por medio de la interdisciplinariedad.

El teatro se ha convertido en una gran herramienta de aportes invalorable. De una forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo, abre las puertas al conocimiento, a la cultura y a historias sin fronteras. Al mismo tiempo que el teatro invita a los niños al pensamiento y a la reflexión, también los

atrae a la diversión, es un lenguaje que trabaja con la literatura, la música, la pintura, la danza, el canto y el mimo. A través de esos elementos, una buena obra de teatro produce admiración, excitación y deseo de volver a verla.

Expresión artística y plástica.- El arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias, muchas veces se descubre que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente.

MEC, (2010) Actualización y fortalecimiento curricular cita:

“Las artes plásticas tienen por objetivos a cumplir en los primeros años de Educación General Básica el desarrollo de la motricidad fina y de la creatividad, el gusto por las obras artísticas y el buen uso de materiales, para esto, se debe realizar con los niños diferentes técnicas plásticas como el dibujo, la pintura, el estampado, el collage, el modelado, las construcciones, entre otras que tienen que ser recurrentes y practicadas de una manera sistemática”.(p.44)

Pensamiento con el que se concuerda con el Ministerio de Educación, ya que las artes plásticas ayudan a que los niños /as desarrollen su motricidad de una manera natural y lúdica, para ello es importante que el educador tenga claro la intencionalidad en la realización de las diferentes técnicas y que todos los trabajos tengan significación, otro de los aspectos por lo que es relevante enseñar a los niños a expresarse artísticamente es porque a través de sus actividades se

promueve el desarrollo creativo lo que genera oportunidades para alcanzar la maduración de la persona y para que se expresen libremente al dibujar, modelar, construir, pintar, crear arte y expresarla , lo que da lugar a que en el futuro disfruten del arte y lo valoren. En consecuencia es necesario que los docentes expliquen de manera clara los pasos a seguir y la forma de utilizar adecuadamente los diferentes materiales de arte, guiando a cada momento e incentivar a que los niños aprendan a realizar un trabajo autónomo.

Además la introducción de la educación artística en los primeros años de la infancia podría muy bien ser la causa de las diferencias visibles entre un hombre con capacidad creadora propia y otro que, a pesar de cuanto haya sido capaz de aprender, no sepa aplicar sus conocimientos, carezca de recursos o iniciativa propia y tenga dificultades en sus relaciones con el medio en que actúa. Puesto que el percibir, el pensar y el sentir se hallan igualmente representados en todo proceso creador, la actividad artística podría muy bien ser el elemento necesario de equilibrio que actúe sobre el intelecto y las emociones infantiles.

Técnica de narración.- Es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble, se pueden narrar historias o sucesos utilizando medios muy distintos: de forma oral o escrita, mediante gestos, a partir de dibujos, con fotografías, actividades que van a permitir al niño a expresar lo que siente a través de la invención de un cuento o ponerle el final al cuento que se está narrando, para la utilización de esta técnica se debe seguir un proceso que ya está establecido.

El narrador o pequeño cuenta cuentos es una técnica que permite contar un cuento que el niño ha oído y lo dice con sus propias palabras, para ello hay dos formas de motivarlo, la primera es que los padres le cuenten al

niño un cuento en casa y al día siguiente el niño venga al aula a contarlo, es más si viniese vestido como algún personaje del cuento para recrear, por ejemplo si contara el cuento de la caperucita roja vendría vestido de lobo o de caperucita. La otra opción es que la maestra con el traje adecuado narre a los niños un pequeño cuento, donde deberá utilizar la mirada, el cuerpo y los gestos para motivar la historia, situación que permitirá que el niño aprenda este recurso de expresión oral para narrar él sus propias historias.

Técnicas de expresión oral.- El objetivo prioritario de la educación es que cuando los niños terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos, es decir que puedan comunicarse en forma verbal produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se le presente. Por tanto, es deber de los educadores sentar las bases en los primeros años, presentando a los estudiantes situaciones en las que los niños puedan expresar oralmente sus opiniones participan en conversaciones, crean distintos textos con un propósito comunicativo, determinado e incentivar el disfrute de textos literarios, que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer de manera eficaz.

Es importante que los niños conozcan los tipos de textos con el que trabajan puesto que están en capacidad de comprender la diferencia entre una rima, un poema, una instrucción. Dentro de las técnicas de expresión oral tenemos a las adivinanzas, rondas, retahílas, canciones, formar frases a través de imágenes, entre otras.

Las rondas: son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición, se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento, en su

mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica, normalmente cuando hay niños que juegan a las rondas hay bullicio y algarabía y bulle la alegría del grupo con ingenuidad e inocencia.

Las canciones: una canción es una composición musical para la voz humana (comúnmente acompañada por otros instrumentos musicales) y con letra. Típicamente es para un solo vocalista, aunque puede también ser para un dueto, trío, o para más voces (música coral). Las palabras de las canciones son tradicionalmente de versificación poética, aunque pueden ser versos religiosos de libre prosa. Las canciones pueden ser ampliamente divididas de muchas maneras distintas, dependiendo del criterio usado. Una división es entre "canciones artísticas", "canciones de música popular", y "canto folclórico".

2.1.6 EFECTOS DE LA MIGRACIÓN EN LOS NIÑOS

La migración de los seres humanos es un fenómeno de movilización de masas a nivel mundial y está presente en todas las épocas de la historia y en todas partes de nuestro planeta. Entre los efectos de la migración se puede enlistar en lo cultural, individual, económico y a nivel familiar.

- En lo cultural los cambios que se dan no se limitan simplemente a terrenos económicos; la migración también logra realizar cambios sustanciales en la cultura y formas de pensar de la gente. El incremento en el nivel de vida está muy ligado a este cambio en los patrones culturales, en la mayoría de los pueblos, sólo las familias migrantes han insistido en la necesidad de ampliar los servicios.
- En lo económico los beneficios más importantes y palpables de la migración se ven reflejados principalmente en los pueblos natales

de los emigrados, así como en el incremento del nivel de vida de las familias de los mismos. Desde hace unos años muchos migrantes han podido estabilizar su situación económica familiar e incluso abrir nuevas fuentes de ingresos en sus pueblos, como el comercio y los servicios, actividades en las que se comienza a invertir recursos de origen dolarizado. De igual manera, a algunas familias les ayudó a comprar tierras. Los recursos económicos que traen consigo los emigrados se reflejan primeramente en lo esencial para la subsistencia, y más marcado aún, en la vivienda. El punto número uno donde invierten los migrados al llegar a sus pueblos natales es en la construcción, compra o arreglo de sus casas. Las mejoras económicas permiten, por ejemplo, la utilización de otros materiales para las casas, apoyando un cambio cultural importante en las construcciones. El incremento del nivel de vida se ve también reflejado en otras áreas.

- En lo social la migración es un fenómeno socio económico innegable en la vida de las sociedades, como resultado de todo un proceso histórico de los pueblos y por la influencia de factores externos como el capitalismo, la competencia y la globalización en relación al mercado mundial, es una consecuencia de factores también educacionales y de los medios de comunicación, que fabrican imágenes ideales sobre las ciudades, por ello la gente del campo piensan que la única alternativa de desarrollo es la ciudad, que solo ahí encontrarán la modernidad y todo el sueño esperado. Los efectos que tienen que ver con las variaciones en la organización social, cambios en el sistema de alimentación, vestidos, sus formas de comportarse, las preferencias musicales, entre otros, estos cambios que naturalmente significan mucho para la sociedad, que a veces trae consigo cambios radicales, que afectan en la vida colectiva de todo un pueblo; a veces son positivos, pero

generalmente inciden también negativamente si se juzga desde los parámetros establecidos culturalmente, o quizá estos sean muy bruscos y obligan a los migrantes a buscar alternativas no esperadas, que muchas veces no las encuentra y pueden entrar a una fase de vacíos de un lineamiento cultural o en el sin sentido de la vida social.

Las consecuencias principales de la emigración en el ámbito social es la desestructuración y la disfunción familiar, alteraciones en el ciclo evolutivo natural de las familias y, por sobre todo, modificaciones en el ámbito emocional y psíquico, si se considera que ha perdido de manera temporal o definitiva a uno de sus progenitores por el éxodo de este al extranjero, sino que además tiene en muchas ocasiones que pasar por un proceso de adaptación complejo al verse obligado a integrarse a otro sistema familiar diferente al original.

- En lo familiar, es un grupo en el cual los individuos desarrollan vínculos diversos, entre ellos el afectivo; se protegen y se transmiten entre sí los diversos aspectos culturales y valores, organismo básico y natural de la sociedad conformado por un grupo de personas emparentadas entre sí, unidas por vínculos afectivos y de consanguinidad, con intereses comunes y que se encuentran bajo la autoridad de los padres naturales o sustitutos. La familia constituye la célula fundamental de la sociedad. Sin embargo, son diversos los factores que atentan a los cimientos de esta institución, una de ellas es precisamente la migración, que como lo hemos dicho anteriormente, se ha incrementado sustantivamente en las últimas décadas, lo que ha significado serios estragos al tejido social, sobre todo por el abandono del país de miles de hombres y mujeres que dejan, no sólo el país sino

también su ciudad, su barrio, su comunidad, su familia, y es precisamente esta última la que sufre las mayores secuelas de la migración.

Entre las funciones de la familia como núcleo social está la socialización, apoyo emocional, control social, mantenimiento físico de sus miembros, formar parte de la red de apoyo social. A pesar de las diferencias culturales, probablemente sea una realidad universal el que la salud familiar esté marcada por crisis y conflictos, adaptación e inadaptación. Además de las transiciones normales, las familias experimentan episodios traumáticos, muchos de ellos con efectos importantes sobre la salud. Algunos conflictos ocurren en todas las familias. Las formas en que el conflicto es afrontado y resuelto proporcionan un buen índice para valorar cómo funciona la familia. El conflicto continuado no resuelto entre marido y esposa, o entre padres e hijos, puede atentar contra la salud familiar y se puede presentar como una depresión en un adulto o un niño, como una lesión física o síntomas somáticos en los adultos, en los adolescentes como problemas de conducta en la escuela como una conducta de simulación. A veces, la presentación en una agrupación de dolencias en diferentes miembros de la familia.

La reunificación familiar, constituye la solución más óptima para erradicar la desintegración familiar. Sin embargo, esta medida enfrenta obstáculos debido a las limitaciones de las legislaciones de los países receptores. Por ejemplo, en la Ley de Extranjería de España se advierte algunas limitaciones a la reagrupación familiar, ya que solamente los extranjeros residentes tienen derecho a la

vida en familia y a la intimidad familiar, a la seguridad social y a la reunificación familiar. Esta limitación a la reagrupación familiar se incorpora para evitar las reagrupaciones en cadena.

La situación de las familias que quedan en las comunidades de origen es altamente preocupante y genera una desintegración familiar que no ha tenido precedentes en el país. La gran mayoría de las familias está rota, al menos periódicamente, porque alguno de sus integrantes ha migrado, legal o ilegalmente. Las nuevas generaciones crecen en hogares desmembrados, relativizando vínculos y valores, los efectos de más alto costo a nivel de sociedad es la desintegración familiar, la exposición a la vulnerabilidad de los hijos, y los efectos psicosociales, exposición al riesgo de violencia de todo tipo y sus graves consecuencias. En lo familiar, se desgarran y pierden fuerza los lazos familiares, convirtiéndose peligrosamente el migrante en modelo de superación ante su entorno familiar.

En lo social, los migrantes incluidos los del campo a la ciudad ahondan los problemas de pobreza y de falta de calidad de vida, constituyéndose en lacras sociales con graves efectos de desocupación y delincuencia. En el Ecuador, la familia es desmembrada y los niños/as son los más afectados y se manifiestan en la inestabilidad emocional, cambios de conducta, bajo rendimiento escolar.

El área más crítica en donde se sienten los efectos de las migraciones es en la familia, debido a que las familias se separan y los vínculos sentimentales y afectivos son fracturados gravemente

y por ende estos efectos también se sienten en la sociedad porque muchos niños y adolescentes al sentirse abandonados, se refugian en drogas, alcohol y delincuencia. La migración también puede generar mayor independencia y responsabilidad en los niños, debido a la ausencia de sus padres, instaurando en ellos la capacidad de desenvolverse en el ámbito personal, social y escolar.

2.1.6.1 Efectos psicológicos de la migración en los niños /as

La emigración en el Ecuador no es un fenómeno nuevo. Tiene mucho que ver con una estrategia económica familiar, esta compromete a más de un miembro de la familia en términos económicos y extraeconómicos. Es por esta razón que muchos hogares se han desintegrado debido a que el padre o la madre tienen que partir en busca de una mejor situación económica. El efecto de su ausencia disminuye la intercomunicación entre los niños y los adultos y esto, a su vez reduce el estímulo del intelecto de los estudiantes.

De allí que el referente de los padres es importante para la formación de identidad en los niños y cuando los progenitores no están se produce una fractura terrible, es frecuente que el dinero y los regalos que los hijos reciben se conviertan en una especie de estímulo que compensa las carencias emocionales, el riesgo es caer en el fenómeno de deshumanización, porque los recursos sustituyen la vida emocional y eso genera una sociedad donde los valores emocionales, subjetivos y afectivos terminan en un segundo plano.

Cuando los padres van a trabajar desaparecen para evitar el dolor a sus pequeños, haciendo que alguien más distraiga al niño y aprovecha para irse, igual ocurre cuando las personas migran, eso provoca mucha confusión, los menores piensan que es por su culpa, atraviesan por una gama de problemas, desde angustias emocionales como soledad, miedo, inseguridad y sentimiento de culpa, hasta alteraciones en su conducta, tales como comportamientos agresivos o apáticos. Es decir los niños, manifiestan su daño emocional con actitudes como el ser rebeldes o tímidos, viven en un mundo de muchas contradicciones, entre la imagen de los dólares, de los bienes que se pueden adquirir con los dólares y la ausencia del papá o mamá y cuando regresan los padres hay una serie de contradicciones entre el amor, cariño y el dinero, donde a veces los niños se sienten culpables del abandono, viven en un mundo de mucha imaginación, saben muchas cosas por sus familiares, pero también el enfoque que les transmiten está bastante idealizado y profundamente arraigado a sus comunidades pero tienen la visión que el éxito para el proyecto de vida es el extranjero.

Hay una serie de contradicciones en los niños porque se crían sin la figura paterna, pero también con mujeres que están mal y depresivas, a veces son muy severas con ellos porque se sienten responsables de su educación. En el caso de los niños no hay un seguimiento de parte de los familiares que están a cargo, por sus múltiples ocupaciones cuando se solicita su presencia es complicada lograr que asistan por el tiempo que se les pide, en otros casos los familiares a cargo tienen que cuidar otros niños que están bajo su cuidado dejados solos o que no saben que van a hacer en unos meses y no se comprometen con sus estudios.

Existe una gran preocupación social por el aumento de comportamientos violentos en los niños, que ha ido creciendo considerablemente en los últimos años y cada vez a edades más tempranas, produciendo graves problemas difíciles de afrontar en muchas instituciones educativas como cambios de personalidad, de conducta e inestabilidad emocional, son niños con mucha energía que han de aprender a controlar sus impulsos. Es una etapa en la que están formando su identidad, por lo que sus futuros comportamientos dependerán en gran medida de cómo superen todos estos cambios.

Algunos de estos niños llegan a participar en peleas, agrediendo físicamente por medio de golpes o con algún objeto o incluso con armas y pudiendo causar daño físico a él mismo o a otras personas. En estos casos pasan de ser un niño violento para convertirse en un delincuente, de allí que en las familias deben haber unas normas de convivencia que hay que respetar, donde los padres deben poner límites a los hijos y explicarles el porqué de una situación, en el caso de familias rotas o de padres migrantes donde no hay la debida atención y vigilancia a sus hijos, quienes los tengan por tutela deben plantear normas claras para una adecuada formación y convivencia.

En las instituciones educativas los adolescentes reflejan en su desarrollo cognitivo, afectivo, emocional y en sus relaciones con sus compañeros un desajuste en todo su desenvolvimiento, muchos manifiestan agresividad y rabia de poder ver a uno de sus padres por años, en otros la depresión que no les permite adaptarse a sus tutores y escuelas. En la mayor parte de las familias se considera que se debería fomentar el desarrollo armónico de los hijos, incluyendo aspectos tan fundamentales como la autoestima y el sentido de pertenencia, pero el

problema puede aparecer en el momento en que este proceso se ve amenazado por la emigración de uno o ambos padres o cuando la autoestima es afectada y una persona no es capaz de percibirse a sí misma como valiosa, se dice que su autoestima es baja, y por consiguiente su relación consigo misma y con los demás es inadecuada.

En la Institución investigada se pudo evidenciar que los niños de padres migrantes tienen sentimientos, sensaciones y conductas asociados a la baja autoestima, entre los que se encuentran los sentimientos de abandono, rebeldía, depresión, agresividad, inseguridad, incertidumbre, apatía hacia el colegio, pocas relaciones interpersonales, ausencia de valores, deserción escolar, bajo rendimiento escolar, pérdida de identidad, estigmatización, falta de visión del futuro. Adicionalmente, existen dos problemas que comienzan a tener una importancia creciente: el hecho de que los niños deben asumir el papel de madres o de jefas de hogar y el suicidio por el abandono y la soledad.

2.1.6.2 La familia y el rendimiento escolar

En la enseñanza como en todas las actividades humanas que se organizan con miras a lograr objetivos definidos la verificación de los resultados obtenidos y su evaluación constituye una fase necesaria y obligatoria; siendo los resultados de la enseñanza el rendimiento escolar.

En este contexto el rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan; en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las bases actitudinales del comportamiento de los niños /as en relación con las situaciones y problemas de las materias que se enseñan.

Al analizar a la familia como el espacio vital del desarrollo humano, este sistema se verá afectado por la emigración en su espacio vital por cada unidad del mismo, es decir si un individuo o miembro de familia está ausente, flaquea su funcionamiento; la totalidad se ve perjudicado evidenciándose esta situación en los conflictos sociales que afectan a todos los miembros, manifestando inseguridad y desmejoramiento en sus estudios, perdiendo el interés, la concentración y el deseo de avanzar, creando un obstáculo al proceso enseñanza-aprendizaje y su rendimiento presentará una poca producción del educando, teniendo unos mayor o menor significación sobre la evolución de aprender.

El rendimiento escolar es un fenómeno en el que influyen múltiples factores causales definido un listado de variables relevantes para determinar el rendimiento de los niños, dado que migró uno de sus padres, como: Interés de la familia, nivel de ingreso familiar, nivel de educación de los padres, repetición de años, acceso a texto y materiales, habilidades innatas, tiempo utilizado para aprender, entre otras; las mismas que servirán para demostrar cuan significativo puede ser para un estudiante, el hecho de que su(s) padre(s) tengan que emigrar, en busca de una mejor oportunidad.

Bajo esta premisa la familia constituye el espacio vital para el desarrollo humano, en donde cada miembro, forma el gran sistema, puede verse afectado si una de esta unidad o ambas no funcionan por situaciones de diversas índole como en el casos de la emigración, causando bajo rendimiento de los hijos, ambiente en el cual conviven con sus profesores y compañeros gran parte del tiempo y que tiene relación con la familia, porque él igual que la institución educativa tiene la finalidad principal de educar a los niños.

2.1.7 LOS MEDIOS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO

La formación y preparación escolar requiere de un estudiante que participe activamente en su formación, con maestros facilitadores del proceso de aprendizaje que proponga nuevas estrategias y destrezas orientadas a reforzar el uso de módulos didácticos, que optimicen inteligente y eficientemente el tiempo, el conocimiento y los recursos, requiere precisar aquellos modelos y principios acerca de los medios, que en su esencia permitan colegir al profesional de la educación su rol exacto en el proceso pedagógico, así como las tareas que viabilicen su comprensión, personalización y dominio.

William Arguello, (2008), en el Módulo de Tecnología Educativa cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta que: “Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un elemento del currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje”.(p. 65)

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos. Entre las características de los medios didácticos en el proceso pedagógico tenemos a las siguientes:

Características Psicológicas:

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés
- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

Características Pedagógicas:

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defender las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.
- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

2.1.8 LA GUÍA DIDÁCTICA UN RECURSO DE APRENDIZAJE EFICAZ

Una guía didáctica es un medio que el maestro utiliza donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

Rosario Mattute (2005) en su obra Didáctica General afirma que: **“Una guía didáctica es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de**

aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (p. 78)

Pensamiento con el que se guarda concordancia ya que el desarrollo de Técnicas lúdicas promueve la participación y recuperación pedagógica en los educandos, responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante sintiéndose involucrado y a través de su experiencia se apropia del conocimiento fundamentándose con criticidad y desarrollo de la responsabilidad.

Una guía didáctica, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita su dependencia y favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje; porque propicia la investigación, el profesor es el propiciador de estrategias, técnicas y actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus educandos.

2.1.7.1 LA GUÍAS DE APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA HUMANISTA

Son aquellas guías en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

Espinosa, J. (2002) en su obra Investigación en el aula manifiesta que:

“Una guía pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Busca que el estudiante se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como lo realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. De esta manera integraríamos todos los aspectos de la formación del estudiante, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social” (p.36)

Criterio que conlleva a que el estudiante asuma un rol participativo, colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida de aula en un foro abierto a la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones.

Villaroel, Jorge (2001), en su libro Didáctica General afirma que:

“Una guía didáctica estructurada de forma práctica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los

estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje” (p. 77).

Ideas que permiten inferir que la guía estructurada bajo normas técnicas, para promover la participación de los niños con técnicas lúdicas aplicadas dentro y fuera del aula permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el estudiante aportará con creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos de Ciencias Naturales, permitiendo a los niños integrarse en situaciones de aprendizaje en base a actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración, propicia un aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, como principio de organización se presenta en forma gradual de lo sencillo a concreto hacia lo más complejo y abstracto; aspectos que se presentan en un orden de organización de las actividades de aprendizaje que deben realizarse tanto en el taller como en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Luego de haber hecho el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías el proyecto se sustenta Filosóficamente en la Teoría Humanista que basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante preocupada tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad, enfatiza fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Pedagógicamente se basa en la Teoría Ecológica Contextual, corriente actualizada que comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar. La educación es una actividad esencialmente relacional que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social. En la Teoría de Aprendizaje Significativo que establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa para formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas. En la Pedagogía Activa que parte de la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada estudiante, en el que interviene el principio que supone el aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas y la Teoría Constructiva.

Psicológicamente en la Teoría Cognitiva que concibe el desarrollo del niño, como los procesos de aprendizaje, determinando las bases teóricas que consideran al niño como eje central y la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Sociológicamente se basó en la teoría Socio – Crítica que pretende recoger los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. El proceso de aprender

involucra dinamismo e interactividad, donde los contenidos son interiorizados y supone una elaboración personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los contenidos son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, el profesor es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones. La práctica es la teoría de la acción.

Como parte sustancial de la investigación se identificó las técnicas lúdicas como herramientas diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que han sido afectados por la migración de sus padres, busca que los educandos se apropien del conocimiento utilizando el juego como instrumento de actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

También se analizó a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores tangibles.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente del Diccionario Pedagógico y Océano uno.

- **Aprendizaje.-** es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Constructivismo.-** teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Estrategia.-** formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

- **Estrategia Metodológica.-** son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Evaluación.-** proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Guías Didácticas.-** recurso didáctico base del aprendizaje cumple la función formativa y orientada del profesor; motiva el aprendizaje y aclara dudas individuales del estudiante que tiene que aprender, cómo tiene que aprender y cuando habrá aprendido.
- **Habilidades.-** competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Método.-** guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.
- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Recursos Didácticos.-** son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.

- **Técnicas.-** conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.

- **Técnicas Pedagógicas.-** son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.

- **Técnicas Lúdicas.-** herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo.

- **Teoría de Aprendizaje.-** son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

2.4 SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES

- ¿Cuál es el nivel de incidencia de la migración de los padres de familia en el rendimiento académico de Ciencias Naturales por los estudiantes de los sextos y séptimos Años de Educación Básica?

- ¿Cuáles deben ser los fundamentos teóricos que orienten los procesos de aprendizaje de Ciencias Naturales y las estrategias metodológicas que permitan mejorar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes?

- ¿Cuál es el recurso didáctico más recomendable para Ciencias Naturales que promueva la participación de los niños de los sextos

y séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” y su recuperación pedagógica.

- ¿La difusión de la propuesta de una guía didáctica práctica de Ciencias Naturales con técnicas lúdicas para los sextos y séptimos años de Educación General Básica apoyará su aprendizaje recuperación pedagógica?

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una propuesta válida que permitió ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirvió a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas lúdicas aplicables dentro y fuera del aula que promueva la participación de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” y su recuperación pedagógica.

A continuación se detalla los tipos de investigación que sirvieron de base para el desarrollo de la investigación:

La investigación Documental: Facilitó la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionaron este tipo de información acerca del área particular de estudio

La investigación campo: Permitió el conocimiento más a fondo del investigador para que pueda manejar los datos exploratorios, descriptivos

y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, por lo que facilita su revisión y/o modificación en caso de surgir dudas. Conocida también como investigación in situ ya que se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir en la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo.

La investigación descriptiva: es la que describió la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de que el rendimiento escolar de los niños de los sextos y séptimos años de básica se ve afectado por la migración familiar en la escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo durante el año lectivo 2011– 2012?

La investigación Propositiva: Es un tipo de investigación que parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema a nivel local y global, lo que permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad fue convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico interno y externo.

3.2. Métodos

En el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

- **El Método Descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio.
- **El Método Científico.-** se aplicó a la investigación, utilizando un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad. Este método permitió el análisis del caso particular de la Institución que constituye el universo de la investigación.
- **El Método Histórico – Lógico.-** sirvió para estructurar el marco teórico, puesto que se hace un estudio del pensamiento de algunos autores en diferentes épocas. También se utilizó al describir la Institución en el que se realizó la investigación, permitiendo una visión contextual del problema en tiempo y espacio. Este método se empleó para establecer una secuencia lógica de los componentes del marco teórico y la propuesta, para constituir una estructura integrada.
- **El Método Analítico - Sintético.-** permitió la comprensión y explicación amplia del problema, para determinar sus causas y efectos, sirvió además para demostrar el tamaño exacto de la

población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

- **El Método Inductivo – Deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar, sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, también sirvió para la interpretación de resultados al elaborar las conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

- **El Método Estadístico.-** Se aplicó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo del campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación, tabulación de datos se procedió a resumirlos en tablas y diagramas estadísticos, la información se representó a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró la síntesis de la investigación es decir las conclusiones.

- **El Método Matemático.-** Se utilizó para la tabulación que permitió obtener porcentajes de opinión o respuesta para luego elaborar conclusiones y recomendaciones.

3.3. Técnicas e Instrumentos

Entre, las técnicas e instrumentos que se aplicaron están: La Encuesta a los educadores y niños de los sextos y séptimos años de educación básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” que permitió obtener datos provenientes del encuestado sin presión o

intervención alguna del encuestador, que incluyó preguntas estructuradas técnicamente.

3.4. Población

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por 4 docentes de Sexto Año de Educación General Básica y 132 niños y niñas de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones de la ciudad de Otavalo.

Sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones”			
Paralelo	Docentes	Niños	Niñas
SEXTO A	1	20	14
SEXTO B	1	19	14
SÉPTIMO A	1	20	13
SÉPTIMO B	1	25	7
TOTAL	4	132	

3.5 MUESTRA

Se utilizó el 100% de la población para obtener mejores resultados en esta investigación. Y no se aplicó la fórmula debido a que la población es menor a 200.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

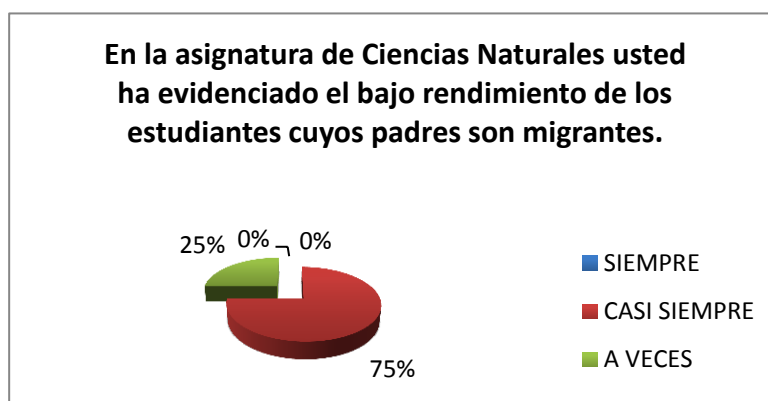
4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”

1. En la asignatura de Ciencias Naturales usted ha evidenciado el bajo rendimiento de los estudiantes cuyos padres son migrantes.

TABLA 1

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	3	75
A VECES	1	25
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



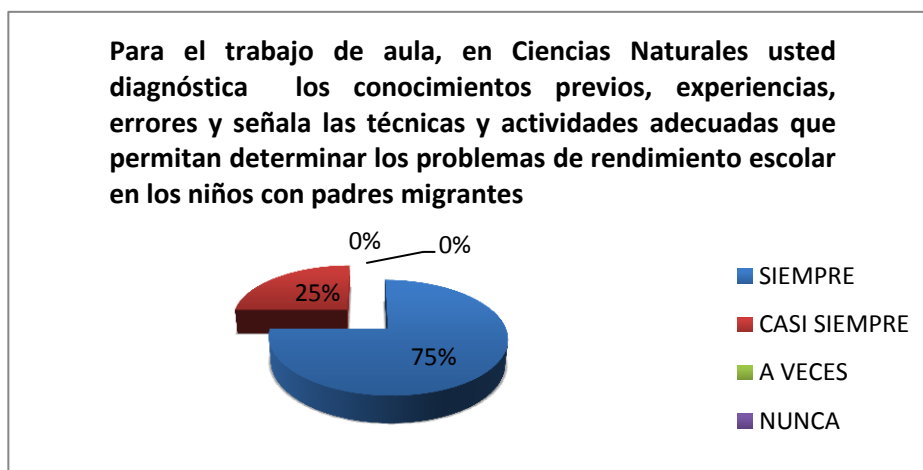
La mayoría de educadores afirman que casi siempre en la asignatura de Ciencias Naturales han evidenciado el bajo rendimiento de los estudiantes cuyos padres son migrantes. Lo que permite inferir que los docentes en su trabajo de aula observan que los niños se muestran distraídos, apáticos, desinteresados en estudiar, debido a la ausencia de los padres quienes son los encargados de proporcionarle amor, protección, educación, bienestar, salud, es decir buscar las mejores condiciones económicas posibles y prestar más atención en diversos factores externos.

2. Para el trabajo de aula, en Ciencias Naturales usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas que permitan determinar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes.

TABLA 2

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



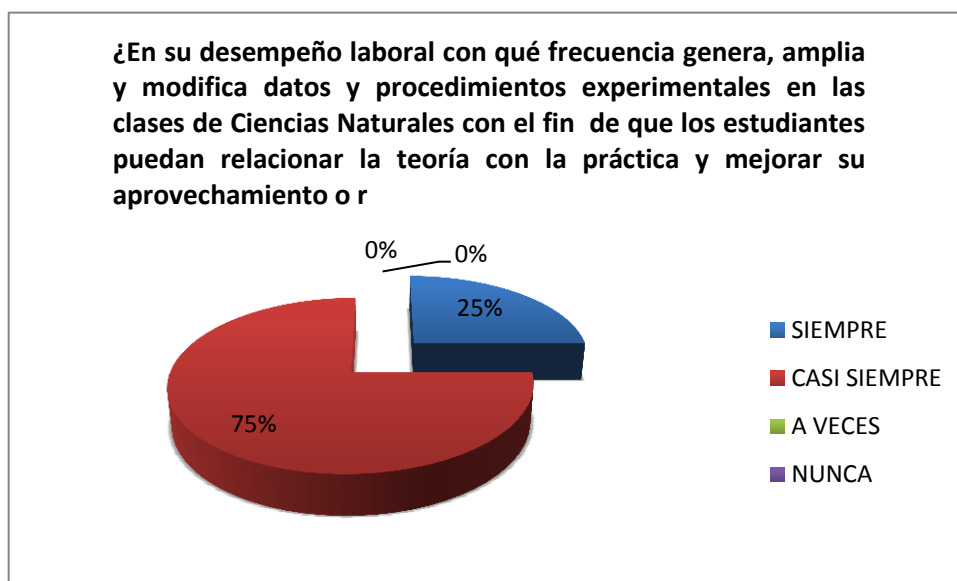
Un alto porcentaje de docentes afirma que siempre en el trabajo de aula, en Ciencias Naturales diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señalan las técnicas y actividades adecuadas que permitan determinar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes. Lo que evidencia que los docentes desarrollan su acción educativa para generar aprendizajes significativos en los educandos y superar los problemas de bajo rendimiento por la ausencia de los progenitores quienes migran a otros países en busca de mejores oportunidades para los pequeños.

3. ¿En su desempeño laboral con qué frecuencia genera, amplia y modifica datos y procedimientos experimentales en las clases de Ciencias Naturales con el fin de que los estudiantes puedan relacionar la teoría con la práctica y mejorar su aprovechamiento o rendimiento escolar?

TABLA 3

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
CASI SIEMPRE	3	75
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



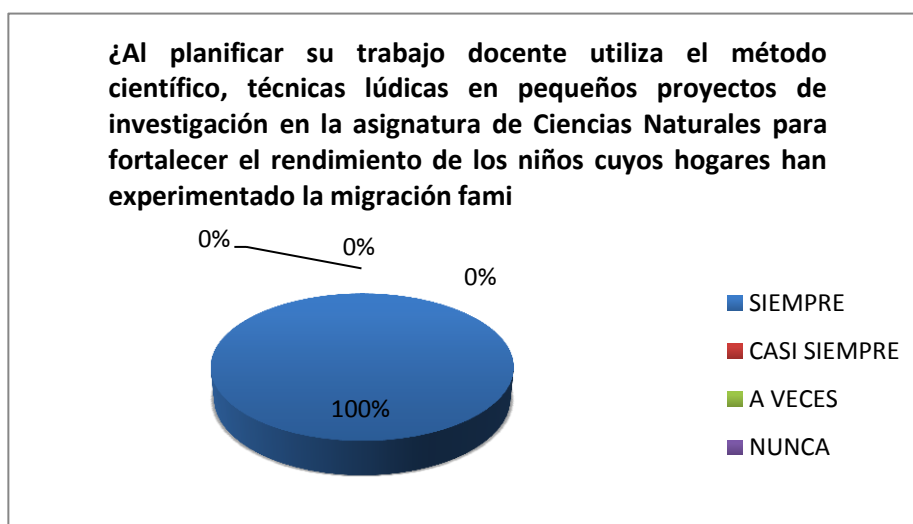
La mayoría de educadores afirman que casi siempre en su desempeño laboral generan, amplían y modifican datos y procedimientos experimentales en las clases de Ciencias Naturales con el fin de que los estudiantes puedan relacionar la teoría con la práctica y mejorar su aprovechamiento o rendimiento escolar, Lo que demuestra que los educadores desarrollan destrezas fundamentales y utilizan el método científico como base para potenciar la investigación en esta área del conocimiento.

4. ¿Al planificar su trabajo docente utiliza el método científico, técnicas lúdicas en pequeños proyectos de investigación en la asignatura de Ciencias Naturales para fortalecer el rendimiento de los niños cuyos hogares han experimentado la migración familiar?

TABLA 4

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



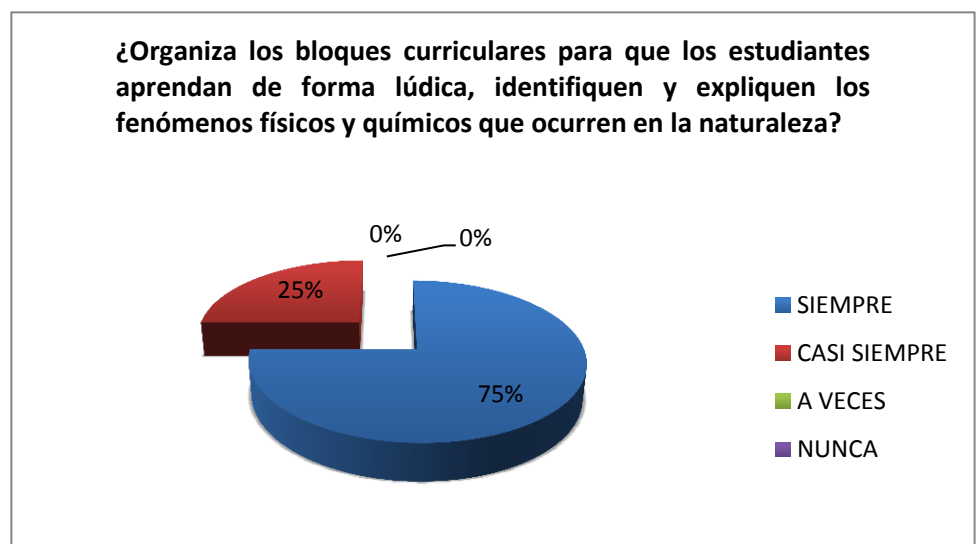
En unidad de criterio los educadores manifiestan que al planificar su trabajo docente utilizan el método científico siempre, técnicas lúdicas en pequeños proyectos de investigación en la asignatura de Ciencias Naturales para fortalecer el rendimiento de los niños cuyos hogares han experimentado la migración familiar. Lo que evidencia que los maestros relacionan los conocimientos teórico – prácticos y los aplican a la vida cotidiana de los educandos para resolver problemas a situaciones prácticas.

5. ¿Organiza los bloques curriculares para que los estudiantes aprendan de forma lúdica, identifiquen y expliquen los fenómenos físicos y químicos que ocurren en la naturaleza?

TABLA 5

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



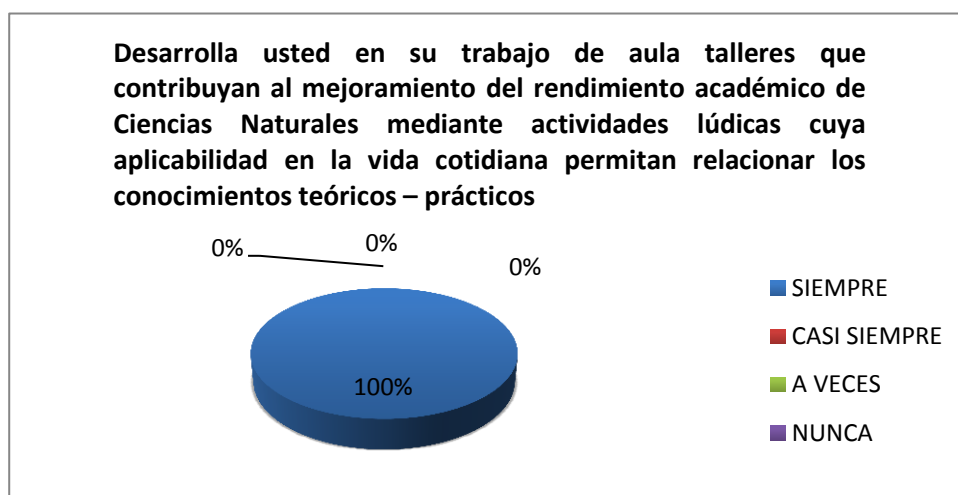
Un alto porcentaje de los educadores afirman que siempre organizan los bloques curriculares para que los estudiantes aprendan de forma lúdica, identifiquen y expliquen los fenómenos físicos y químicos que ocurren en la naturaleza. Lo que demuestra que los docentes planifican su accionar en el aula con juegos y técnicas lúdicas para que los educandos comprendan los procesos, ciclos y fenómenos que se dan en el entorno, dando sentido y significatividad a lo que aprenden.

6. Desarrolla usted en su trabajo de aula talleres que contribuyan al mejoramiento del rendimiento académico de Ciencias Naturales mediante actividades lúdicas cuya aplicabilidad en la vida cotidiana permitan relacionar los conocimientos teóricos – prácticos para dar soluciones a problemas del entorno.

TABLA 6

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



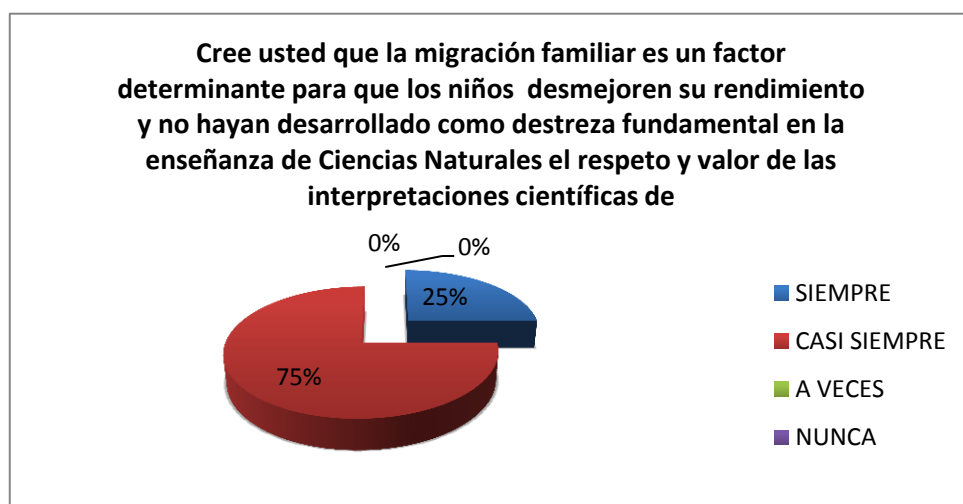
La totalidad de docentes afirman que en el trabajo de aula siempre desarrollan talleres que contribuyan al mejoramiento del rendimiento académico de Ciencias Naturales mediante actividades lúdicas cuya aplicabilidad en la vida cotidiana permitan relacionar los conocimientos teóricos – prácticos para dar soluciones a problemas del entorno. Lo que demuestra que los educadores relacionan la transferencia de conocimientos teóricos a situaciones prácticas, para establecer un control y manejo de variables, diseño y ejecución de pequeños proyectos de producción e investigación para dar solución al problema de rendimiento académico.

7. Cree usted que la migración familiar es un factor determinante para que los niños desmejoren su rendimiento y no hayan desarrollado como destreza fundamental en la enseñanza de Ciencias Naturales el respeto y valor de las interpretaciones científicas de la naturaleza.

TABLA 7

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
CASI SIEMPRE	3	75
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



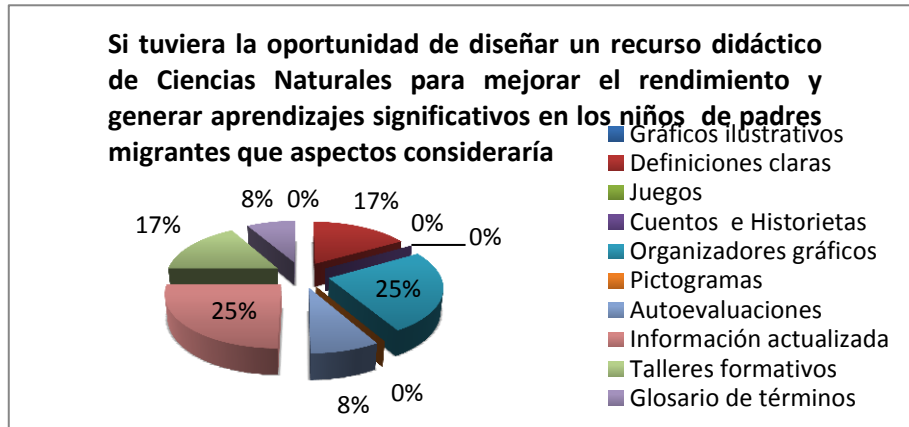
La mayoría de docentes afirman que casi siempre la migración familiar es un factor determinante para que los niños desmejoren su rendimiento y no hayan desarrollado como destreza fundamental en la enseñanza de Ciencias Naturales el respeto y valor de las interpretaciones científicas de la naturaleza. Lo que evidencia que los maestros realizan una exposición ordenada de argumentos, relaciones, juicios, razonamientos e informes respetando la naturaleza desde la cosmovisión de las diversas culturas y observación de organismos y fenómenos de su entorno natural, y que la separación geográfica de los padres es determinante en el rendimiento académico, razones que validan la novedad de la investigación.

8. Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico de Ciencias Naturales para mejorar el rendimiento y generar aprendizajes significativos en los niños de padres migrantes que aspectos consideraría: (elija un máximo de 3 opciones).

TABLA 8

		f	%
1	Gráficos ilustrativos	0	0
2	Definiciones claras	2	17
3	Juegos	0	0
4	Cuentos e Historietas	0	0
5	Organizadores gráficos	3	25
6	Pictogramas	0	0
7	Autoevaluaciones	1	8
8	Información actualizada	3	25
9	Talleres formativos	2	17
10	Glosario de términos	1	8

Fuente: Encuesta a Docentes



Un alto porcentaje de educadores manifiesta que si tuvieran la oportunidad de diseñar un recurso didáctico de Ciencias Naturales para mejorar el rendimiento y generar aprendizajes significativos en los niños de padres migrantes consideraría los siguientes aspectos, los organizadores gráficos e información actualizada, las definiciones claras y los talleres formativos, lo que evidencia que los maestros buscan un recurso didáctico que promueva la construcción del conocimiento de forma lúdica, clara y concreta para que estos sean altamente significativos.

9. De los siguientes Recursos Didácticos, ¿cuál considera Usted que apoyaría el buen rendimiento escolar en la asignatura de Ciencias Naturales ? (seleccione una opción)

TABLA 9

	f	%
Ensayos	0	0
Guías	4	100
Módulos	0	0
Proyectos	0	0
	4	100

Fuente: Encuesta a Docentes



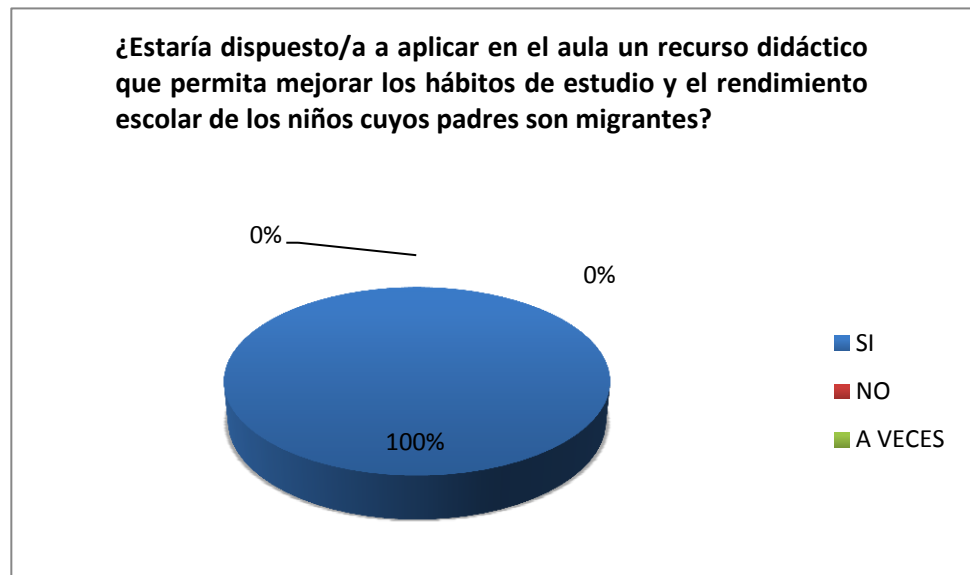
En su totalidad los educadores consideran que el recurso didáctico que apoyaría el buen rendimiento escolar en la asignatura de Ciencias Naturales es la guía, lo que demuestra que los maestros al planificar el trabajo de aula con esta herramienta pedagógica desarrollan la cooperación y trabajo en equipo, actividades lúdicas de inter - aprendizaje para lograr aprendizajes significativos y potenciar capacidades para la formación integral del educando y mejorar el rendimiento escolar en esta asignatura..

10. ¿Estaría dispuesto/a a aplicar en el aula un recurso didáctico que permita mejorar los hábitos de estudio y el rendimiento escolar de los niños cuyos padres son migrantes?

TABLA 10

	f	%
SI	4	100
NO	0	0
A VECES	0	0
	4	100

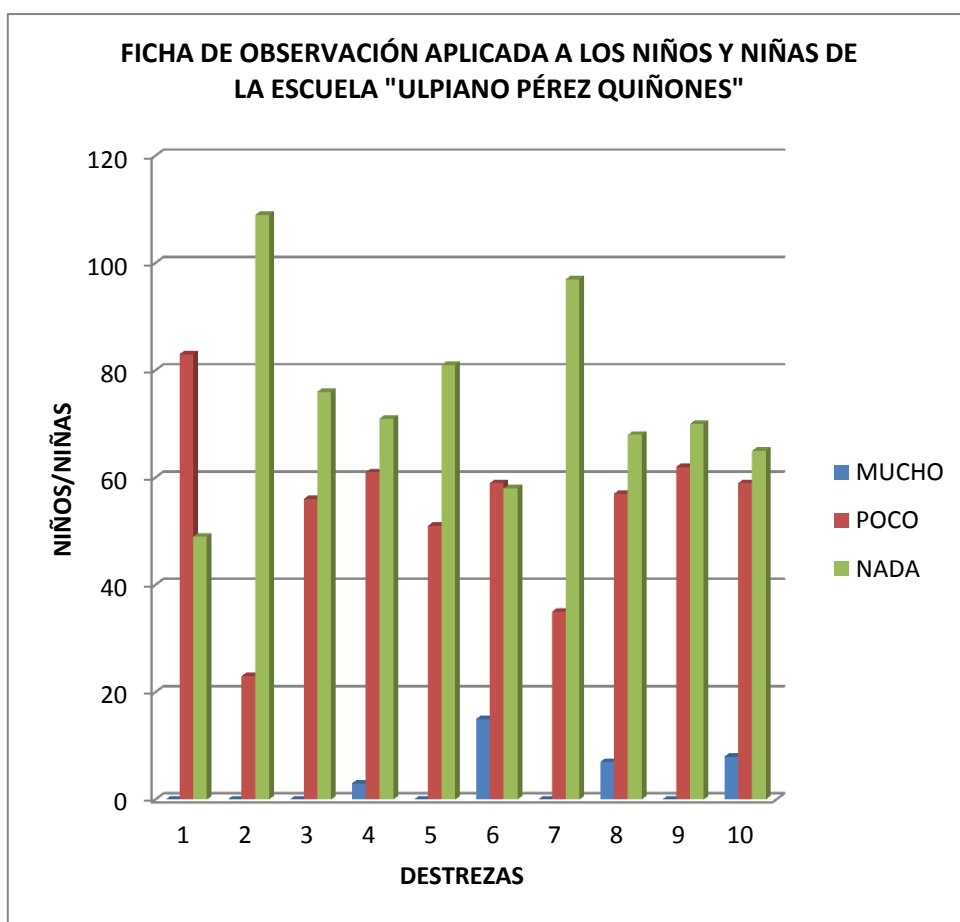
Fuente: Encuesta a Docentes



En unidad de criterio los docentes manifiestan su disposición a aplicar en el aula un recurso didáctico que permita mejorar los hábitos de estudio y el rendimiento escolar de los niños cuyos padres son migrantes, afirmación que valida la novedad de la propuesta investigativa para reforzar el aprendizaje en los niños.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES

	Fórmula y resuelve problemas	Genera, amplía y modifica datos y procedimientos experimentales.	Identifica y explica los fenómenos físicos y químicos que ocurren en la naturaleza.	Comprende la interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	Utiliza el método científico en pequeños proyectos de investigación.	Respeto y valora las interpretaciones científicas de la naturaleza.	Aplica en la vida cotidiana los conocimientos teóricos – prácticos para dar soluciones a problemas del entorno.	Maneja materiales y los usa con las debidas normas de seguridad, de herramientas, reactivos e instrumentos apropiados para actividades con seres vivos e inertes	Predice resultados basados en la experimentación	Generaliza a base de semejanzas y diferencias observadas en objetos, organismos, eventos y fenómenos.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
MUCHO	0	0	0	3	0	15	0	7	0	8
POCO	83	23	56	61	51	59	35	57	62	59
NADA	49	109	76	71	81	58	97	68	70	65
TOTAL	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132



Luego de aplicar la ficha de observación a los niños y niñas de la Escuela “ Monseñor Ulpiano Pérez Quiñes” se puede evidenciar que el 63% de los niños No Formula y resuelve problemas, el 83% no genera, amplia y modifica datos y procedimientos experimentales, el 58% No Identifica y explica los fenómenos físicos y químicos que ocurren en la naturaleza, el 53% comprende la interacción entre ciencia, tecnología y sociedad, el 61% No utiliza el método científico en pequeños proyectos de investigación. El 45% no respeta y valora las interpretaciones científicas de la Naturaleza, el 73% No Aplica en la vida cotidiana los conocimientos teóricos – prácticos para dar soluciones a problemas del entorno, el 52% no maneja materiales ni las usa con las debidas normas de seguridad, de herramientas, reactivos e instrumentos apropiados para actividades con seres vivos e inertes, el 53% No predice resultados basados en la

experimentación, el 49% No Generaliza a base de semejanzas y diferencias observadas en objetos, organismos, eventos y fenómenos. Lo que demuestra que los niños observados no han desarrollado un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias en Ciencias Naturales, lo que desencadena en limitaciones para la percepción de características de fenómenos a través de los sentidos, la clasificación organización y secuenciación, predicción de resultados y formulación de hipótesis y la relación de conocimientos teórico - prácticos y su aplicación a la vida cotidiana.

ENTREVISTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES DE LOS NIÑOS SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES

1. ¿Cree usted que el rendimiento académico de los niños depende del interés de los padres y su apoyo en actividades educativas en Ciencias Naturales?

Los padres de familia en unidad de criterio consideran que el rendimiento académico de los niños depende del apoyo en actividades educativas en Ciencias Naturales y el interés que ellos brinden en el proceso de aprendizaje.

2. ¿Cree usted que la migración familiar es un factor determinante para que los niños desmejoren su rendimiento y no hayan desarrollado como destreza fundamental el respeto y valor de las interpretaciones científicas de la naturaleza en la enseñanza de Ciencias Naturales?

Los padres de familia entrevistados manifiestan que la migración familiar es un factor determinante para que los niños desmejoren su rendimiento y no hayan desarrollado destrezas

en Ciencias Naturales, ya que ellos son la base fundamental para el desarrollo emocional y psíquico del niño, quienes con su apoyo permiten que crezca seguro y en condiciones saludables.

3. ¿En caso de existir bajo rendimiento de su hijo en Ciencias Naturales que acciones realiza usted desde el hogar para apoyar el trabajo docente?

Los padres de familia entrevistados indican que desde el hogar para apoyar el trabajo docente y mejorar el bajo rendimiento de su hijo en Ciencias Naturales realizarían las siguientes acciones: Revisar las tareas enviadas, controlar el tiempo libre, regular el uso de la televisión, buscar apoyo en profesionales y adquirir libros de consulta y programas educativos con información científica actualizada.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a Docentes y la Ficha de Observación a los niños de Sexto y Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela “Monseñor Ulpiano Pérez Quiñones” se pueden establecer las siguientes conclusiones:

- Un alto porcentaje de docentes afirma que siempre en el trabajo de aula, en Ciencias Naturales diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señalan las técnicas y actividades adecuadas que permitan determinar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes, en tanto que al observar a los niños se evidencia en un alto porcentaje que no han ejercitado estas destrezas en diversas áreas del conocimiento.
- La mayoría de educadores afirman que casi siempre en su desempeño laboral generan, amplían y modifican datos y procedimientos experimentales en las clases de Ciencias Naturales con el fin de que los estudiantes puedan relacionar la teoría con la práctica y mejorar su aprovechamiento o rendimiento escolar en tanto que al observar a los niños se observa que no han fortalecido estas destrezas con criterio de desempeño y tienen bajo rendimiento.

- Los docentes indican que casi siempre la migración familiar es un factor determinante para que los niños desmejoren su rendimiento y no hayan desarrollado como destreza fundamental en la enseñanza de Ciencias Naturales el respeto y valor de las interpretaciones científicas de la naturaleza. En tanto que al observar a los niños se evidencia en un alto porcentaje que no exponen ordenadamente argumentos, relaciones, juicios, razonamientos e informes respetando la naturaleza.
- Los docentes consideran que el recurso didáctico que apoyaría el buen rendimiento escolar en la asignatura de Ciencias Naturales es la guía, lo que demuestra que los maestros al planificar el trabajo de aula con esta herramienta pedagógica desarrollan la cooperación y trabajo en equipo, actividades lúdicas de inter - aprendizaje para lograr aprendizajes significativos y potenciar capacidades para la formación integral del educando y mejorar el rendimiento escolar en esta asignatura.

5.2 RECOMENDACIONES

A los Directivos:

- Se recomienda a los directivos de la institución y al personal docente talleres de sensibilización ante la inadecuada utilización de estrategias lúdicas como aporte significativo al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño hacia el mejoramiento del rendimiento.
- Se recomienda a los directivos dotar a los docentes de nuevas herramientas metodológicas que les permita hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, con estrategias lúdicas que generen actividad en el aula y fortalezcan destrezas para mejorar el rendimiento académico de los niños.
- Se recomienda a los directivos de la institución y al personal docente la utilización de la Guía Didáctica con estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lo que representa un recurso valioso, que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el desarrollo de destrezas en el niño.
- Se recomienda al personal docente re orientar la forma de impartir conocimientos en el aula siendo honestos con la realidad observada y con la adecuada utilización de las estrategias para lograr un eficaz desarrollo de capacidades en los niños.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

GUÍA DIDÁCTICA PRÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES CON TÉCNICAS LÚDICAS APLICABLES DENTRO Y FUERA DEL AULA QUE PROMUEVA LA PARTICIPACIÓN Y RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS NIÑOS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”

6.2 JUSTIFICACIÓN

Las condiciones de la sociedad actual exigen de sus integrantes un aprendizaje activo y constructivo; activo en donde las personas aprenden y realizan un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que les permite procesar la información que está recibiendo, y constructivo porque les permiten construir significados que van a aprender de la interacción entre la información almacenada en su memoria y la nueva que reciben, por ello es importante destacar el papel que juega el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje y los medios que él utiliza para el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes, transformando el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica.

Por ello se hace necesario el diseño y aplicación de guías didácticas prácticas de Ciencias Naturales con técnicas lúdicas en cuyas estructura contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que

den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorezcan la recuperación pedagógica , que promueva la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipes de las actividades que se desarrollan en el aula y fuera de ella.

La Guía didáctica con técnicas lúdicas para una recuperación pedagógica permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes en los educandos, propicia actitudes de solidaridad y cooperación en los niños. Es decir favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje.

La importancia de aprender por guías radica en que los ejes del aprendizaje y sus componentes son tratados en orden y claridad extraordinaria, donde se hallan reunidos los bloques curriculares y citados con exactitud hacia el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, incluye técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace de este recurso valioso para quien desee conocer un tema específico a profundidad, con un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera autónoma, con lenguaje sencillo y las pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica la realidad.

6.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La educación es uno de los vehículos más poderosos para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de habilidades de cada niño preescolar donde se le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad aplicando este conocimiento en beneficio propio y de su entorno. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la propuesta de investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos, de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

6.3.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El fundamento psicopedagógico se refiere tanto al desarrollo del hombre, como a los procesos de aprendizaje. En cuanto al primer aspecto considera fundamental estimular al desenvolvimiento positivo de la motricidad, creatividad e inteligencia del estudiante hacia una formación integral, esta investigación considera que el aprendizaje depende también del momento de desarrollo, de la evolución social, intelectual, afectiva en que se encuentre la persona, la organización de su ambiente donde el maestro conozca cómo aprenden los educandos y reconozca sus sentimientos. Como modelos que pueden dar dicha orientación,

dentro del nuevo currículo se proponen a Piaget, Ausubel, Bandura, Brown y Jones.

Rosario Robles de Cantos (2005) Psicopedagogía Especial cita el pensamiento de Jean Piaget:

“El aprendizaje es un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. El desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje” (p.46).

Es decir el aprendizaje es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto el estudiante como el proceso a través del cual logra ese aprendizaje, por lo que es relevante atender tanto al contenido como al proceso. Donde la enseñanza debe partir de acciones que el estudiante puede realizar.

Richard Brollen, (2006), Estilos de Aprendizaje cita el pensamiento de David Ausubel:

“El proceso de aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva que forma el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la

instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual”(p. 5).

Pensamiento con el que se concuerda ya que para tener aprendizajes significativos debe relacionarse los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante, para lo cual en primer lugar debe existir la disposición del sujeto a aprender significativamente y que la tarea o el material sean potencialmente significativos.

Reuter W. (2001) en su obra Teorías de Aprendizaje, reafirma las ideas de Alberto Bandura que considera:

“La teoría del aprendizaje en función de un modelo social, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución mediante la observación del comportamiento de otras personas”(p.45)

El funcionamiento psicológico consiste en una interacción recíproca continua entre el comportamiento personal, el determinismo del medio ambiente. Esta teoría es compatible con muchos enfoques, en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de la moral, entre los aspectos destacados está el determinismo recíproco que da lugar a diseñar un currículo continuo entre el comportamiento personal relacionando el medio ambiente o entorno social. El nivel más alto del

aprendizaje por observación se obtiene primero mediante la organización, repetición del comportamiento del modelo en un nivel simbólico para después desarrollarlo a través de la realización explícita del comportamiento.

Davis S, (2005): **“El aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva es pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción” (p76).**

Para tener aprendizajes significativos debe relacionarse los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante, para lo cual en primer lugar debe existir la disposición del sujeto a aprender significativamente para que la tarea o el material sean potencialmente significativos, ya que el aprendizaje es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración, de tal manera que puedan servir de anclaje para ser apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual.

Moreno, E (2006) cita el pensamiento de Brown y Palincsar sobre Aprendizaje Guiado Cooperativo:

“ El proceso de aprendizaje concibe tres teorías del Aprendizaje Guiado Cooperativo que son: la Zona de Desarrollo Próximo, el Andamiaje Experto y la Discusión Socrática, una forma de aprendizaje guiado es la enseñanza recíproca que compromete a los estudiantes en actividades constructivas, utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas, el profesor modela estrategias expertas en el

contexto de un problema, utiliza la técnica del andamiaje y los estudiantes asumen el rol de productor y crítico. El ambiente cooperativo mejora la construcción de significado porque suministra una gran cantidad de apoyo, estructuras participativas culturalmente aceptadas, responsabilidad compartida, modelos de proceso de grupo y competencias igualmente experimentada. El grupo facilita el cambio a través del conflicto, que es un catalizador de cambio, la clave del aprendizaje está en la internalización como experiencia personal intransferible” (p.63)

Por su importancia psicológica en la forma de concebir el aprendizaje se ha tomado como parte relevante el aporte sustancial en la investigación se considera los aspectos que propone el aprendizaje estratégico dual defiende la enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas, pero también concibe el aprendizaje de contenidos a los cuales debe aplicarse o transferirse esas estrategias. El enfoque dual enseña las estrategias en forma global no atomizadas, presentando paquetes o racimos estratégicos con lo cual se puede establecer un flujo dinámico a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. En este modelo las estrategias meta cognitivas una vez dominadas se ponen al servicio del aprendizaje, permitiendo al estudiante conducir sus tareas desde la reflexión a la responsabilidad en la toma de decisiones.

El rol del estudiante es también doble, desarrollar un repertorio de modelos mentales con patrones organizativos para representar los conocimientos y un repertorio de estrategias cognitivas y meta cognitivas. El rol del docente es enseñar tanto contenidos como procesos estratégicos, para activar conocimientos previos con la introducción de discusiones significativas, donde la dinámica de la clase comienza con el

planteamiento de problemas, talleres donde la evaluación es informal en, cuyas actividades los estudiantes aplican lo que han aprendido.

De las concepciones de aprendizaje expuestas en esta investigación se tomarán aquellos aspectos más relevantes de cada una para estructurar el enfoque psicológico de la propuesta el mismo que valora tanto la importancia de las condiciones internas como la organización externa del ambiente de aprendizaje en la que los maestros podemos influir de una u otra manera en las dos, si tenemos en cuenta que un buen ambiente de aprendizaje estimula el desarrollo de las potencialidades de las personas.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Plantear técnicas lúdicas que promuevan la participación y recuperación pedagógica de los niños de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Escuela “Monseñor Ulpiano Pérez Quiñones” del Cantón Otavalo.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sistematizar técnicas lúdicas para una recuperación pedagógica eficiente en función cronológica del proceso formativo de los niños.
- Fomentar en los niños el desarrollo el pensamiento, reflexión y fortalecimiento de destrezas específicas en el proceso de aprendizaje de Ciencias Naturales.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País	Ecuador
Provincia	Imbabura
Cantón	Otavalo
Parroquia	San Luis
Beneficiarios	Estudiantes de los séptimos años de la institución

6.6 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Partiendo de la Fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía Didáctica de técnicas lúdicas que incluyen actividades que promuevan la participación y la recuperación pedagógica.

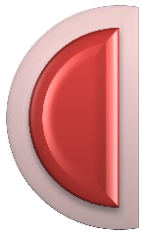
La elaboración de una guía con técnicas lúdicas para Ciencias Naturales por sus características constituye un aporte a mejorar la calidad educativa a través del constructivismo humanista que permite un aprendizaje mediado, recurso que ayuda al maestro a realizar con sus estudiantes una serie de actividades para fortalecer sus capacidades y a la vez incrementar el rendimiento estudiantil y su gusto por aprender los elementos de la naturaleza y los contenidos necesarios para comprender el entorno, se pretende promover la participación y actividad dentro y fuera del aula y recuperar pedagógicamente a los niños, para ello deben acceder a los conocimientos de este año de estudio y ejercitar las destrezas planteadas para este efecto.

La propuesta permitió desarrollar destrezas específicas del proceso de aprendizaje de Ciencias Naturales en los niños de Séptimo Año de Educación Básica, motivando a docentes y estudiantes a conocer sobre estrategias metodológicas, técnicas lúdicas hacia la construcción del

conocimiento, propiciando a que el aprendizaje sea una aventura divertida. El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, fundamentado en estrategias, técnicas y actividades, se espera que el estudiante asuma un papel diferente de aprendizaje y reúnan las siguientes características:

- Permite que el niño asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de opiniones y puntos de vista.
- Apoya el desarrollo de habilidades, la autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, valores y capacidades metacognitivas.
- Favorece a que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle y potencie habilidades, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento hacia una recuperación pedagógica y de participación.

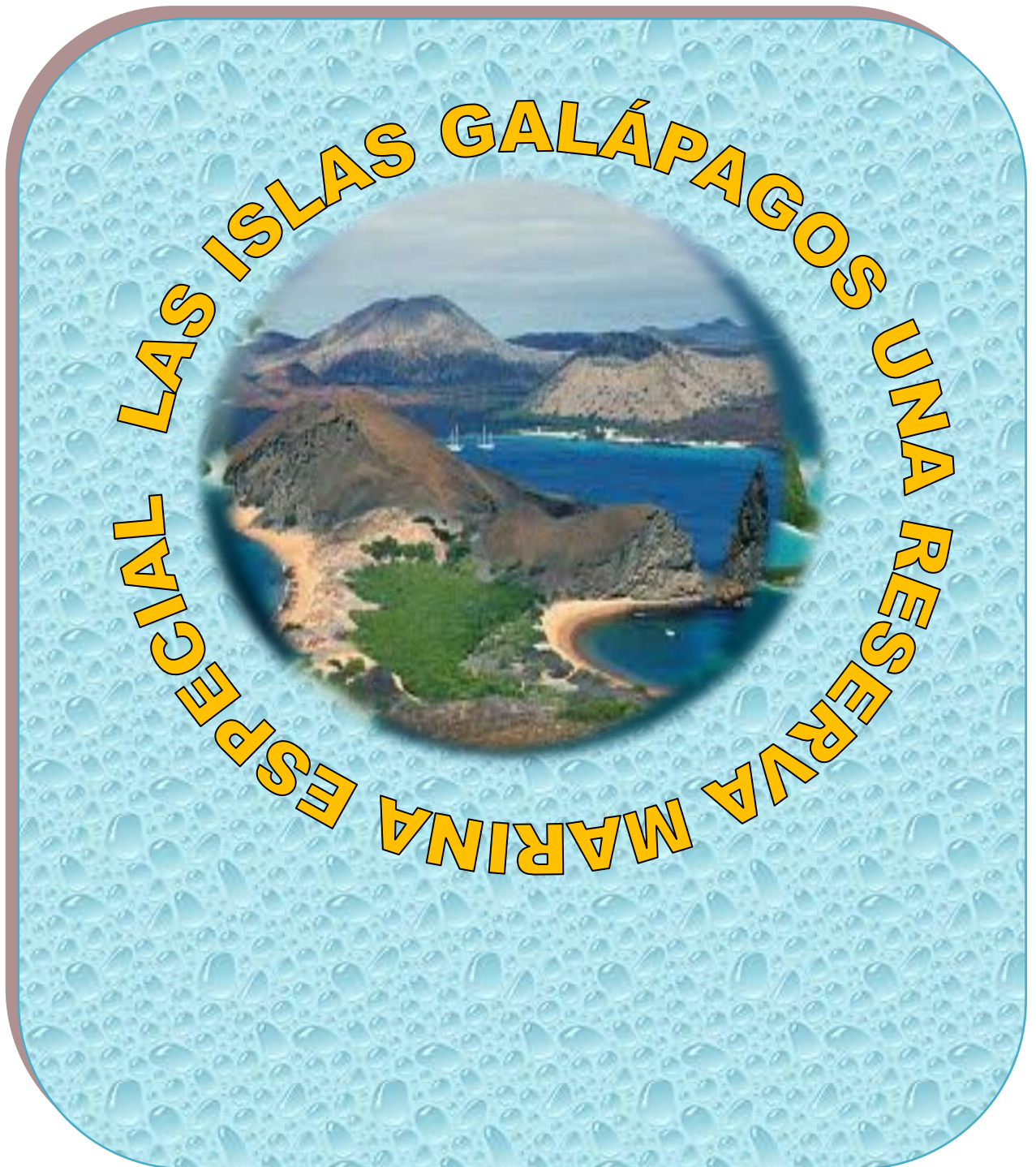
Con esto se alcanzaría una formación integral del estudiante de Sexto y Séptimo Año de Educación General Básica con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices. A continuación se esquematiza la propuesta



TALLERES

- 1 FORMACIÓN DEL RELIEVE DE GALÁPAGOS POR INFLUENCIA DE LAS PLACAS DE NAZCA, COCOS Y DEL PACÍFICO
- 2 EL PERFIL DE LAS ISLAS GALÁPAGOS
- 3 ADAPTACIÓN DE LA FLORA EN LAS ISLAS GALÁPAGOS
- 4 FLORA ENDÉMICA DE LAS ISLAS GALÁPAGOS
- 5 ¿CÓMO LLEGO LA FLORA A LAS ISLAS GALÁPAGOS?

GUÍA DIDÁCTICA



PRESENTACIÓN

La ciencia es una actividad real que resulta del aporte de diversos individuos y de varias disciplinas, en el contexto de la cultura universal. La manera como opera la ciencia, su carácter intercultural y holístico, hacen que el estudiante pueda comprender desde una visión de conjunto, la vida y su entorno. Esta visión global propiciara el desarrollo de actitudes y valores. Donde el salón de clase debe constituirse en un espacio de dialogo e intercambio de los conocimientos adquiridos.

En este bloque presentamos un tema que ha sido preocupación de la humanidad y de los científicos cuando se trata de explicar la vida en el planeta y como esta se desarrolla “La Región Insular” son la mejor representación de las teorías sobre el origen de la vida, por lo que se recomienda comprender la biodiversidad, la influencia de las placas tectónicas, el origen de las islas y las especies endémicas.

Para poder comprender debe ser estudiado este bloque en cada taller empleando el mapa físico para que los estudiantes aprendan a establecer relaciones entre las características físicas del relieve que a su vez determina el clima de Galápagos y la biodiversidad, las adaptaciones de las plantas y animales según la altura y la composición del suelo. Finalmente, los estudiantes comprenderán por que la flora y la fauna son únicas por lo que deben preservar y defender ya que constituyen un Patrimonio Natural

TALLER NRO. 1



FORMACIÓN DEL RELIEVE DE GALÁPAGOS POR INFLUENCIA DE LAS PLACAS DE NAZCA, COCOS Y DEL PACÍFICO

OBJETIVO

Analizar el origen de las islas Galápagos y su influencia en la biodiversidad, a fin de desarrollar concienciación para manejar con responsabilidad sus recursos como parte del ecosistema

EJE INTEGRADOR DEL ÁREA

Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

EJES DEL APRENDIZAJE

Región Insular: la vida manifiesta organización e información

FAMILIA PANORAMA DE LOS SENTIMIENTOS

Objetivos: En este juego los muchachos pueden tomar conciencia de las emociones que experimentan cotidianamente y de su actitud ante ellas. Aprenden además a utilizar un lenguaje capaz de expresar emociones y sentimientos.

Duración: 45 - 60 minutos

Materiales: papel y bolígrafo

Dirección del juego. Hoy quiero que hablemos de los estados de ánimo y de los sentimientos que experimentamos a lo largo de una jornada cualquiera. Tomen una hoja y escriban, en tres minutos todas las emociones que recuerden. Díganme qué han sentido usando les he dado esta tarea. Pueden decir por ejemplo: "estaba un poco inquieto... tenía curiosidad... notaba que me sudaban las manos... me sentía cansado" Ahora cada uno de ustedes nos podrá leer su hoja. Recogeremos todos estos datos en la pizarra y los confrontaremos entre ellos. ¿Qué les parece: por qué unos han numerado más sentimientos que otros? (5 minutos de discusión) Miren ahora cuántos de los estados de ánimo que han enumerado están relacionados con la felicidad y el amor, y cuántos están más cercanos a la tristeza y a la ira. ¿Qué tipo de sentimientos prevalece en su lista? ¿De qué puede venir que alguno de los chicos ha enumerado sobre todo sentimientos alegres y otros, en cambio, sentimientos tristes? (5 minutos de discusión) Ahora quiero ver qué sentimientos dominan en nuestro grupo. Pondremos en la pizarra todos los sentimientos que han nombrado ¿Cuáles son los más repetidos? ¿A qué puede ser debido? (5 minutos de discusión) Vean ahora ¿cuáles sentimientos más repetidos figuran también en la lista que cada uno ha hecho? ¿Están todos o sólo algunos? ¿Cuáles faltan? ¿Por qué? Hablemos todo eso juntos ¿Qué sentimientos (cólera, ira, amor, miedo, ansiedad, ternura) experimento más frecuentemente? ¿Cómo los reconozco? ¿Qué sentimientos expreso sobre todo con palabras? ¿Cuáles con mi cuerpo? ¿Por qué es importante que me dé cuenta de lo que experimento? ¿Qué sucede cuando una persona no manifiesta nunca sus sentimientos? ¿Conozco alguna? Y yo ¿hablo a menudo de mis sentimientos? ¿Hablo en este grupo de lo que siento? Se trata de un juego relativamente fácil que permite un contacto, prevalentemente conceptual, con el mundo de los sentimientos. En un segundo momento se puede explicar a los muchachos que los sentimientos se pueden reconocer también por el cuerpo. Por ejemplo, modifican la tensión muscular, la temperatura corporal, nos hacen enrojecer, palidecer, etc.

TALLER #1



El origen de estas islas es volcánico porque su aparición obedece a repetidas erupciones del punto caliente, ubicado en las profundidades del manto de la litósfera.

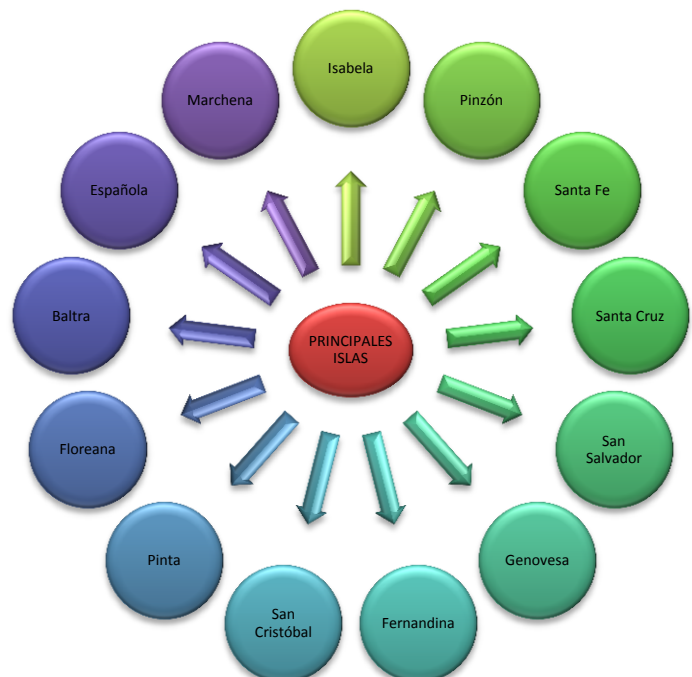
En Galápagos las islas tienen mayor extensión que los islotes, muchas de las islas son solamente las puntas de algunos volcanes y muestran un avanzado estado de erosión, otras están completamente sumergidas, islas como Baltra y North Seymour tienen evidencia de haber sido formadas por movimientos tectónicos, en que el fondo del océano fue empujado hacia la superficie.

EL ORIGEN VOLCÁNICO DE LAS ISLAS GALÁPAGOS Y SU RELIEVE

El archipiélago de Galápagos es considerado como la cuarta región geográfica de Ecuador junto a la Sierra, Costa y Amazonia.

Se encuentra situado a ambos lados de la línea equinoccial, en medio del Océano Pacífico, aproximadamente a mil kilómetros de la costa ecuatoriana, fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1978 y en el año 2001 la UNESCO incluye la Reserva Marina de Galápagos como Patrimonio Natural de la Humanidad.

Comprende 13 islas principales, 6 islas más pequeñas, más de 40 islotes y muchas rocas que cubren en total una superficie de 7850 km².



TÉCNICA LÚDICA EL MODELADO:

Elaborar una maqueta del Archipiélago de Galápagos utilizando papel masa pan e indicando los nombres de cada una de las islas.





ACTIVIDAD LÚDICA

PESCA MILAGROSA

Objetivo:

- Promover el desarrollo creativo
- Relacionar las causales de un problema

Tiempo requerido: 10 a 20 minutos

Ambiente físico: aula clase **Materiales:** Papel cuerda delgada o hilo grueso, clips que se doblan en forma de anzuelo, paletas.

Proceso:

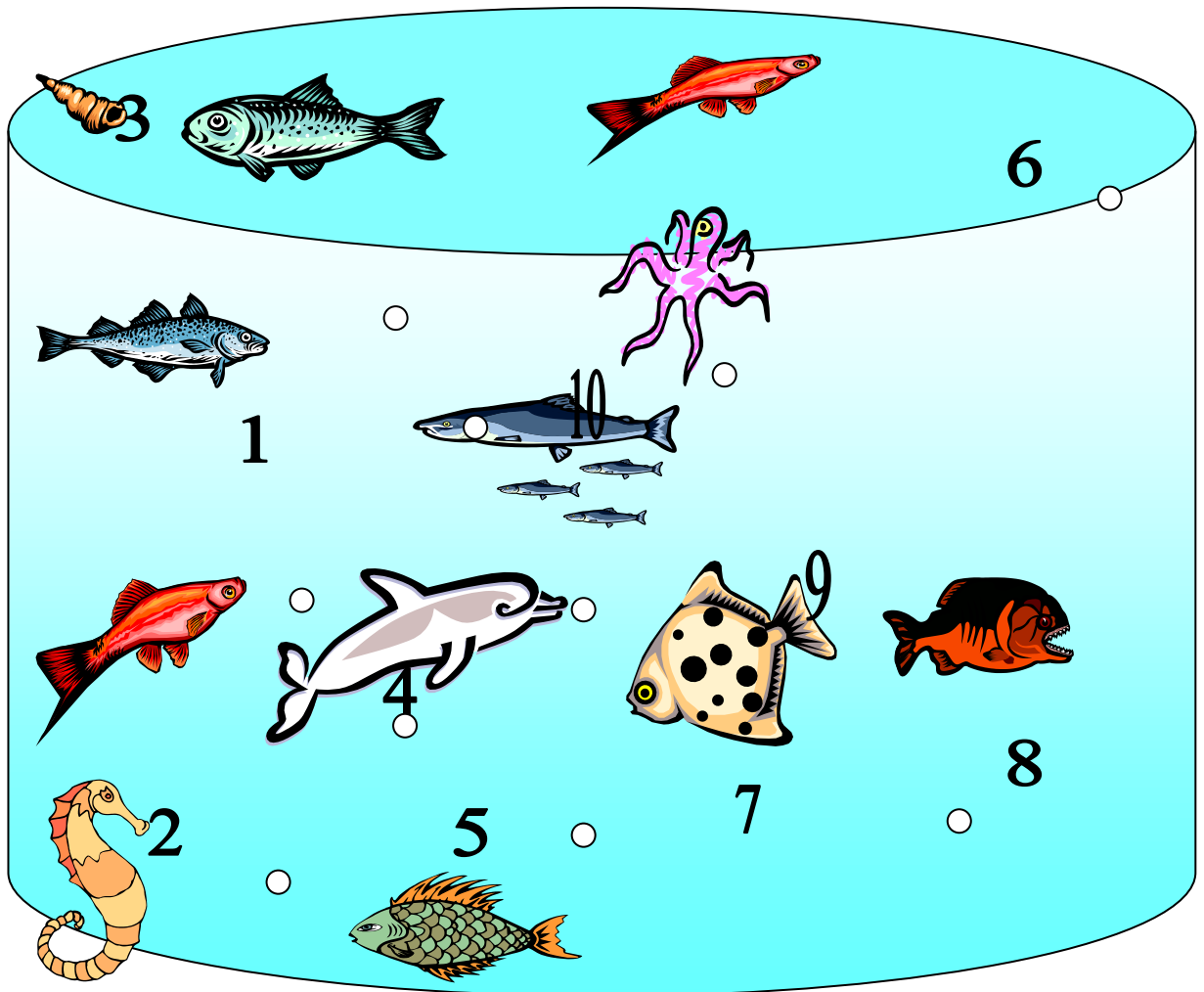
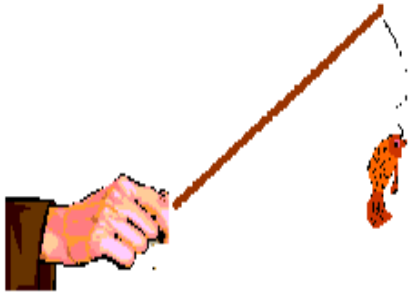
Esta técnica permite ordenar o clasificar un conjunto de elementos sobre cualquier tema, para lo cual se organizan los grupos y se nombra un coordinador por grupo, quienes preparan con anticipación "pececitos" de papel, en los cuales se escriben diferentes frases sobre el tema que se está tratando o se vaya a tratar. El número de peces debe estar de acuerdo al tiempo que se tenga, en cada uno hay que ubicar solamente una idea, luego se hace un círculo dentro del cual se colocan todos los peces y los integrantes de cada grupo se les da un anzuelo con cuerda o hilo. Se deja claro que el equipo que pesca más será el ganador y una vez pescados todos los peces se cuenta para ver cuál ha sido el ganador. Posteriormente cada equipo debe ordenar su pesca, el equipo ganador presenta primero el orden que ha hecho de sus peces y los demás lo complementan, quedando todos los peces integrados a un solo ordenamiento o clasificación. Durante este proceso se va discutiendo el porqué del ordenamiento de cada pez en determinado lugar.

Recomendaciones:

- Esta técnica es más recomendable utilizarla cuando ya se ha discutido algunos elementos del tema a tratar y para brindarle al grupo información previa básica para que ordene y complemente el tema.
- Para el mejor desarrollo de esta técnica se puede incorporar "premios" o "retos" dentro de los peces para hacer más dinámica esta técnica creativa.

ACTIVIDAD...

- En esta actividad aplicaremos la técnica **la pesca milagrosa**, para comprender la información básica sobre la característica principal de cada isla del Archipiélago de Galápagos.
- Organiza un grupo de 10 compañeros.
- Prepara con anterioridad anzuelos realizados con clips e hilo, pececitos de papel con un gancho, en cuyo reverso se encuentran preguntas claves sobre este tema.
- En clase gráfica un círculo en el piso en cuyo interior coloca los pececitos y a su alrededor ubica las sillas
- Recuerda que gana el grupo que pesca mayor número de peces y fundamenta sus respuestas.



APRENDAMOS DIVIRTIENDONOS

**PREGUNTAS
PARA PESCA MILAGROSA**

El origen volcánico de las islas Galápagos se explica por

Cuáles son los volcanes activos de Galápagos

Qué lugar ocupa como Región geográfica Galápagos

Con qué nombre le declaró la UNESCO a Galápagos.

A qué distancia de la costa continental se encuentra Galápagos.

Cuántas islas principales tiene Galápagos.

Cuántas islas pequeñas tiene Galápagos.

Cuál es el origen de las islas Galápagos.

Cuál es la superficie total de Galápagos.

Cómo se llaman las islas principales de Galápagos.

El perfil de Galápagos es irregular formado por:



TALLER NRO. 2



EL PERFIL DE LAS ISLAS GALÁPAGOS

OBJETIVO

Analizar las características del suelo de las islas Galápagos como medio de vida de plantas y animales constituidos por células y tejidos a través de los cuales realizan sus funciones de acuerdo con las condiciones de su entorno.

EJE INTEGRADOR DEL ÁREA

Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

EJES DEL APRENDIZAJE

Región Insular: la vida manifiesta organización e información

PANORAMA DE LOS SENTIMIENTOS 2

Objetivos Este juego refuerza los objetivos de la actividad anterior, haciendo conocer a los muchachos mejor el panorama de los sentimientos que expresan habitualmente, el modo cómo los manifiestan y sus distintas formas de reaccionar ante ellos.

Dirección del juego Hoy hablaremos de algunas emociones que, sin duda, todos han experimentado. Me refiero a sentimientos importantes como el miedo, la ansiedad, la tristeza, la cólera, la ira, el amor, la ternura. Les pide que completen el cuestionario. Escojan uno de estos sentimientos: cólera-tristeza-miedo y escríbanlo arriba en el cuestionario que les he entregado. Ahora lean atentamente el módulo y comprueben si han entendido cómo tienen que contestarlo. (2 minutos). ¿Alguna pregunta? Ahora recuerden una situación en la que hayan experimentado el sentimiento que eligieron. Respondan detalladamente la pregunta 1, y después la 2 y la 3. Pueden hacerlo en 10 minutos. Ahora formen grupo con los compañeros que han escogido el mismo sentimiento. Comenten juntos sus respuestas, tienen otros 10 minutos. Los grupos tienen que estar formados por 5 muchachos al máximo. Hablemos ahora todos juntos del resultado de vuestros grupos (5 minutos de discusión). Hagan analizar según este esquema, también los otros dos grupos de sentimientos: tristeza-alegría-ira amor-ira-ansiedad Hablemos de eso juntos ¿Me ha gustado este juego? ¿Cómo me siento en este momento? Durante el trabajo de grupo ¿he expresado libremente mis sentimientos? ¿Qué sentimientos he elegido tratar? ¿Me he negado a tratar determinados sentimientos porque me molesta hacerlo? ¿Qué compañeros ha elegido mis mismos sentimientos? En el grupo ¿se han elegido más sentimientos tristes o alegres? ¿Qué sentimientos se expresan con más frecuencia en este grupo? ¿Cuáles, en cambio, muy raramente? ¿Qué pasaría si expresara mis sentimientos con más frecuencia y más claramente? ¿En qué circunstancias tengo más dificultad en manifestar mis sentimientos? ¿Hasta qué punto puedo manifestarlos en este grupo? Es un juego muy importante que permite adquirir mayor autoconciencia de los propios sentimientos. Ayuden a los muchachos a entender que los sentimientos se manifiestan en el cuerpo y son registrados en el cerebro. En segundo lugar adviértanles q de que una respiración superficial no permite tomar conciencia de los propios estados de ánimo. Es necesario, pues, aprender a respirar de modo profundo y consciente.

CUESTIONARIO UN SENTIMIENTO IMPORTANTE 1a Pregunta ¿Qué señales me envía el cuerpo cuando me domina este sentimiento? ¿En qué parte del cuerpo lo advierto? ¿Qué siento? ¿Cómo respiro? Describe todo los síntomas físicos de este sentimiento. 2a Pregunta ¿En qué situaciones me siento así? Describe la situación ¿Qué me ha provocado esta situación? ¿De qué tengo miedo o qué espero? ¿Estoy solo o con otros? 3a. Pregunta ¿Cómo trato este sentimiento? ¿No manifiesto a nadie y me lo tengo para mí? ¿Hablo de él con las personas afectadas? ¿Lo confío a alguien? ¿A quién? ¿Exteriorizo físicamente mi sentimiento? ¿Lo notan los otros aunque yo no diga nada? ¿Por qué se dan cuenta?. Pienso que mis compañeros lo notan por la inseguridad de mi voz.: Nuestros defectos y los del vecino **Objetivos** Este juego ayuda a los chicos a darse cuenta de que nos molesta en los otros es precisamente lo que no sabemos aceptar en nosotros mismos.

TALLER # 2

¿CÓMO SE PRESENTA EL PERFIL DE LAS ISLAS GALÁPAGOS



Las islas presentan un perfil muy irregular formado por arrecifes, acantilados, puntas, cabos, bahías y extensas playas. Las formaciones rocosas, piedras negruzcas de lava petrificada, ceniza y piedra pómez que existen en las islas, nos muestran un relieve accidentado descrito en ocasiones como apariencia lunar, además se observan cerros, conos elevados, cráteres hundidos y un paisaje natural en el que destacan las playas de arenas blancas, negras, rojizas o verdosas.

Wolf

Darwin

Cerro Azul

Sierra Negra

Los cráteres de los volcanes son de diversos tamaños, algunos se mantienen activos como los de la isla Isabel: Wolf, Cerro Azul, Sierra Negra y Darwin.

VOLCANES ACTIVOS DE GALÁPAGOS





ACTIVIDAD LÚDICA

ESTRELLA DEL SABER

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad creativa, crítica y de intercomunicación en el grupo.
- Determinar el grado de comprensión de un tema.
- Lograr la participación grupal y activa del educando.

Tiempo requerido: 20' - 30'

Material exigido:

Estrellas numeradas elaboradas en cartón o espuma flex que contenga en su reverso tarjetas masquin gorra, pizarrones de tiza líquida, hilo, marcadores, 7 mesas 2 sillas.

Ambiente Físico:

Esta técnica se la puede realizar, ya sea en el patio o en una sala suficientemente amplia para que los participantes puedan movilizarse fácilmente.

Proceso:

Para poder dar inicio a la técnica debemos preparar con anterioridad el lugar en el que se va a desarrollar, una vez listo procede a:

- Pegar las estrellas en la pared, cada estrella debe contener una pregunta o reto Al lado opuesto ubicamos la mesa y 2 sillas para el jurado, los estudiantes serán distribuidos o divididos en dos grupos A - B se colocaran en filas a cada lado del jurado que les corresponda.
- El director dará las instrucciones y podrá indicar que las preguntas de las estrellas podrán ser contestadas individual o colectivamente, pero en forma muy ordenada.
- Las preguntas deberán ser respondidas una a una caso contrario de no contestas la pregunta, no podrá coger otra estrella.
- Para cada estrella habrá un participante, es decir no podrá coger 2 o más estrellas un solo estudiante, sino que tendrá que participar todos.
- Al grupo que mayor puntaje reúna será el ganador.

Recomendaciones:

Las personas del jurado deberán ser personas entendidas en la materia y estarán al tanto de las preguntas evaluadas.

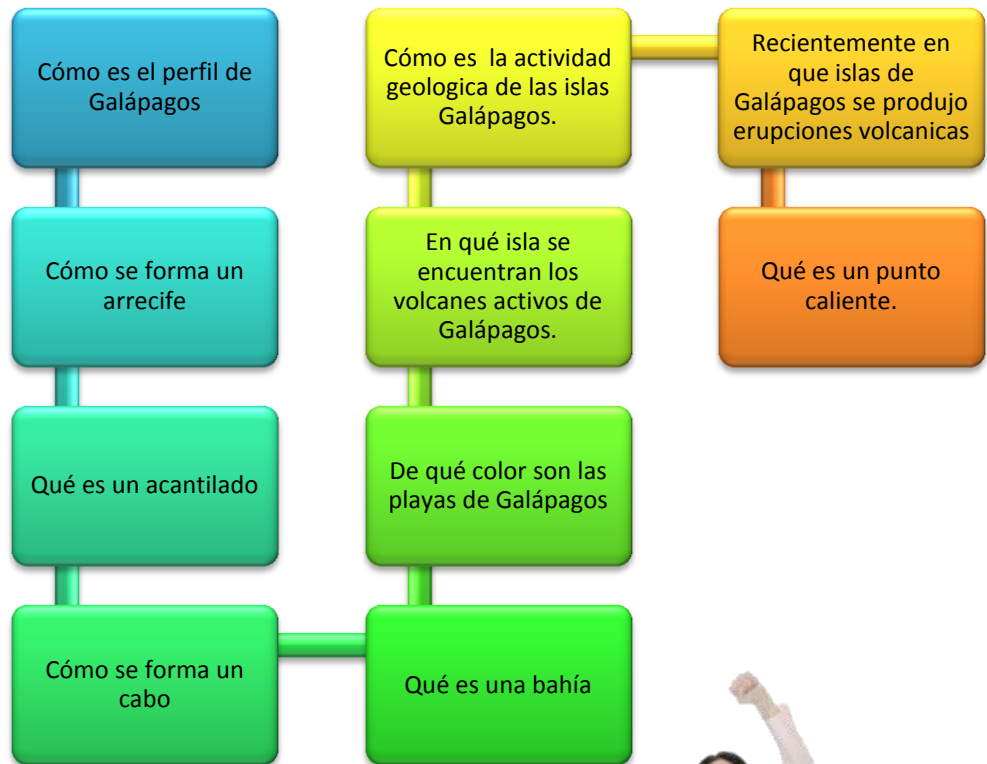
Las estrellas también pueden ser colocadas en techo para que el participante mediante un salto la pueda bajar. No todas las estrellas contendrán retos sino indistintamente..

ESTRELLA DEL SABER



APRENDAMOS DIVIRTIENDONOS

PREGUNTAS



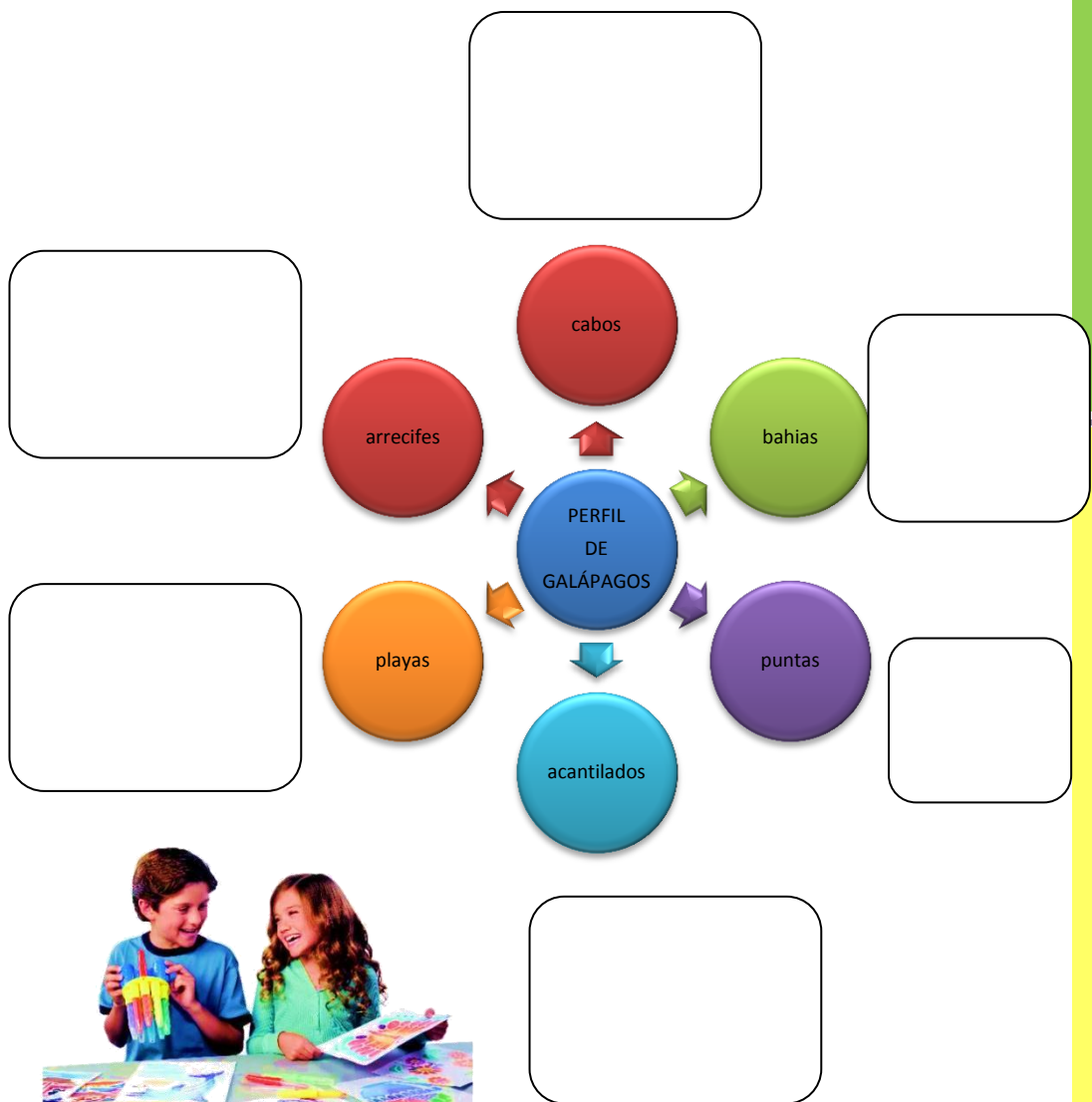
INVESTIGUEMOS Y APRENDAMOS

Las islas Galápagos presentan un perfil muy irregular formado por arrecifes, acantilados, puntas, cabos, bahías y extensas playas. Indaga la definición de estas formaciones.



TÉCNICA LÚDICA EL COLLAGE:

Recorta imágenes del perfil irregular de Galápagos, (arrecifes, acantilados, puntas, cabos, bahías y extensas playas). Luego péguelas en el siguiente diagrama

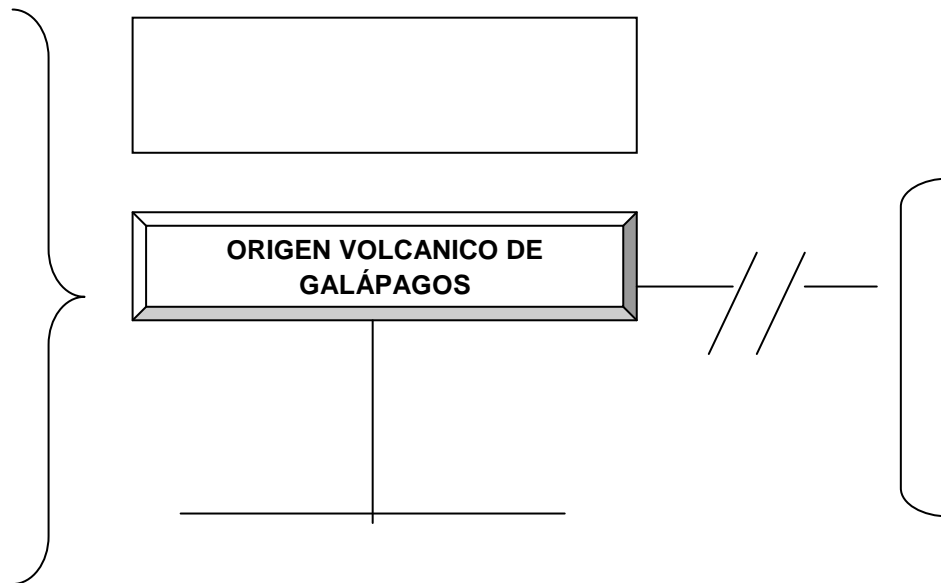


PERFIL IRREGULAR DE LAS ISLAS GALÁPAGOS



EVALUACIÓN No. 2

- Complete el mentefacto conceptual del suelo volcánico de Galápagos destaque las proposiciones y ubíquelas según correspondan en isoordinación supraordinación infraordinación y exclusión, recuerde primero ordenarlas y luego ubicar.



P1.....

P2.....

P3.....

P4.....

P5.....

P6.....

P7.....

P8.....

P9.....

P10.....

TALLER NRO. 3



ADAPTACIÓN DE LA FLORA EN LAS ISLAS GALÁPAGOS

OBJETIVO

Analizar los factores de adaptación de la flora en las islas Galápagos .

EJE INTEGRADOR DEL ÁREA

Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

EJES DEL APRENDIZAJE

Región Insular: la vida manifiesta organización e información

PANORAMA DE LOS SENTIMIENTOS 3

Objetivos: Este simpático juego permite que los muchachos se den cuenta de que cualquier estado de ánimo puede expresarse con la mímica facial.

Duración: se necesitan unos 20 minutos

Dirección del juego: Les propongo un juego en el que tienen que dibujar sus sentimientos. Ante todo divídanse en dos grupos. Decidan ustedes con qué compañeros quieren colaborar. Cada grupo tendrá a su disposición una zona de la sala. Tengo aquí la lista de los principales sentimientos: miedo, alegría, tristeza, cólera, ira, amor, ternura. Antes de cada asalto, cada grupo me enviará un representante que serán los encargados de dibujar. Los dos representantes se pondrán de acuerdo acerca de qué sentimiento quieren ilustrar. Volverán después a su grupo para dibujar un rostro que exprese ese sentimiento. Hay que guardar estas dos reglas. El dibujante no puede hablar. Ni siquiera hacer un gesto de afirmación o negativo. No puede escribir. Puede sólo dibujar rostros. El grupo que adivina primero el sentimiento dibujado gana 10 puntos. Sólo se tendrán en cuenta las respuestas que el grupo me presente por escrito; si quieren, pueden discutirlos antes en el grupo. A penas me den la solución acertada, comienza el segundo asalto. ¿Entendido cómo va el juego? Dejen jugar a los chicos unos 20 minutos. Hablemos de eso juntos ¿Qué me ha divertido en este juego? En cambio ¿qué me es lo que no me ha gustado? ¿Qué sentimientos ha sido fácil de representar? ¿Cómo los han representado los dibujantes? ¿Qué rasgos del rostro han dibujado? ¿Qué aspecto toman los ojos cuando expresan distintos sentimientos? ¿Qué aspecto toma la boca? ¿Y la frente? ¿De qué rasgos de mi rostro se puede ver qué sentimientos me dominan? ¿Qué niños de nuestro grupo "llevan escritos en la cara" sus sentimientos? ¿Quiénes, en cambio, tienen un rostro impenetrable? ¿Por qué es importante mirar a la cara de aquel con quien hablamos? ¿Lo hago yo así? ¿Cómo hemos colaborado en nuestro pequeño grupo? ¿Durante el juego me he dado cuenta de tener particulares sentimientos? ¿Me he enojado con algún compañero y no se lo he dicho? Hay que insistir en que no deben dibujar rostros técnicamente perfectos: se trata de dibujar particulares características. Hagan que el grupo no supere el número de 8; si es necesario, formen más de dos grupos. Durante la evaluación utilicen diversos retratos pintados por los niños y pongan, ustedes y los niños, cuantas caras distintas sepan. Como este juego sólo se fija en la mímica facial, exige gran atención y participación, ofrece además estupendas posibilidades para aclarar la relación entre los estados de ánimo y el lenguaje del cuerpo.

TALLER # 3

¿CÓMO SE HAN ADAPTADO LA FLORA EN LAS ISLAS GALÁPAGOS



RELACIONES DEL RELIEVE QUE PRESENTAN LAS ISLAS CON LAS ADAPTACIONES DESARROLLADAS POR LA FLORA Y LA FAUNA ENDÉMICAS

En las islas oceánicas, como el archipiélago de Galápagos, no debió haber existido ninguna forma de vida sobre ellas. Pasaron millones de años para que la superficie rocosa, hecha de lava basáltica y roca piro plástica, pudiera albergar vida para Charles Darwin, la vida vegetal y animal de las islas procedió de antecesores continentales arrastrados e inmigrados hasta allí. Sin embargo, como consecuencia de las distintas edades geológicas de las islas, al estudiar la propagación de los diferentes organismos, se debe tener en cuenta que las colonizaciones pueden haber ocurrido no solo desde el continente sino también desde otras islas.

Tamaño pequeño para consumir poca agua y reducir la radiación solar

Capacidad de almacenar agua en sus hojas.

Hojas con formas de espinas como mecanismo de defensa

Disposición de las hojas en forma vertical para evitar evaporación.





ACTIVIDAD LÚDICA

PELOTA CALIENTE

DEFINICIÓN

Consiste en presentarse indicando, además del nombre, unos datos básicos por medio de una pelota que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

OBJETIVOS

Aprender los nombres de las plantas que habitan las en las Islas Encantadas.

PARTICIPANTES

Grupo, clase

MATERIAL

Una pelota u otro objeto para lanzar.

CONSIGNAS DE PARTIDA

Debe hacerse lo más rápido posible. La pelota está muy caliente y quema.

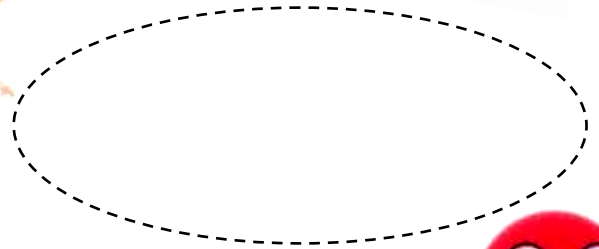
DESARROLLO

En círculo, sentados o de pie. El maestro/a explica que la persona que reciba la pelota tiene que describir a la planta con sus cualidades. como:

- El nombre científico
- El lugar de procedencia, isla
- Características físicas (forma, tamaño,

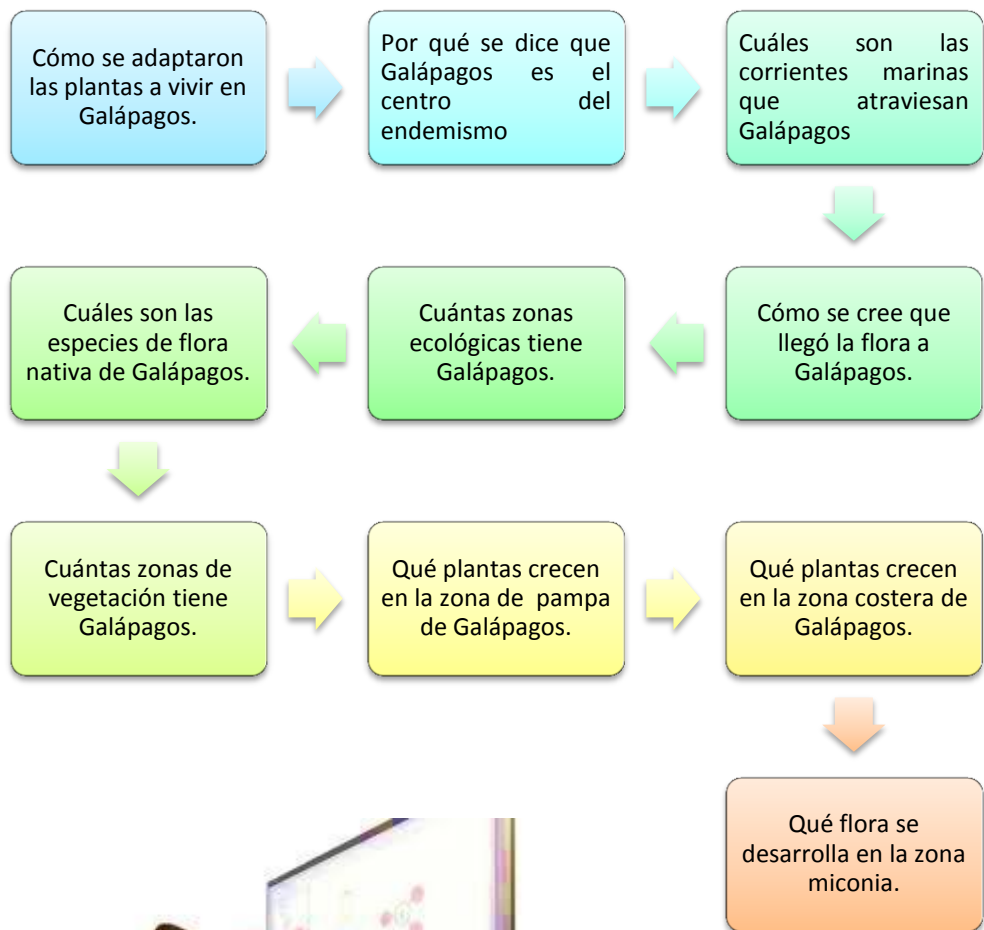
Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.

PELOTA CALIENTE



APRENDAMOS DIVIRTIENDONOS

PREGUNTAS





TÉCNICA LÚDICA CUENTO VIVO:

Escoja el tema de cómo se han adaptado la flora a vivir en las islas Galápagos, organice el argumento y escojan los personajes

Objetivo:

- Promover el desarrollo de la creatividad.
- Ejercitar la expresión corporal.

Material indispensable:

Cartón, ropa, pelucas, papel, maquillaje o caretas.

Tiempo requerido: 10" - 30'.

Proceso:

Todos los participantes están disfrazados y sentados en círculo, se nombra un coordinador quien empieza con el relato de un cuento que describe sobre un tema, donde incorpora personajes, actitudes y acciones, posteriormente el coordinador señala a cualquier compañero quien debe actuar y seguir argumentando el guion para ampliar sobre el estudio o corregir algunos errores del mismo. Una vez iniciado el cuento el coordinador puede hacer que el relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe, el proceso termina cuando todos los participantes que han relatado están de pies y se ha armado un guion amplio comprensible.

Recomendaciones:

- Se deben preparar los participantes leyendo sobre el tema de estudio.
- Para el desarrollo armónico de la técnica el relato tiene que ser coherente y rápido.
- El coordinador tiene que ser el líder del grupo.
- El maestro es el guía que facilita y ayuda a mantener el orden en el proceso.

MENCIONE ALGUNAS ADAPTACIONES QUE HAN SUFRIDO LAS PLANTAS PARA ADECUARSE A LOS SUELOS VOLCANICOS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



TALLER NRO. 4



FLORA ENDÉMICA DE LAS ISLAS GALÁPAGOS

OBJETIVO

Analizar los factores físicos que condicionan la vida y la diversidad de la flora en la Región Insular

EJE INTEGRADOR DEL ÁREA

Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

EJES DEL APRENDIZAJE

Región Insular: la vida manifiesta organización e información

PANORAMA DE SENTIMIENTOS 4

Objetivos Inventando y representando algunas escenas, los chicos aprenden a entender mejor los varios sentimientos y su influjo en las relaciones interpersonales.

Duración: Se necesitan unos 45 minutos

Materiales: Se necesitan papeles que lleven cada uno de ellos el nombre de un sentimiento: miedo, alegría, ira, amor, ternura, tristeza, tranquilidad. Si los jugadores son más de 14, se hace una doble serie de papeles, se prosigue a doblarlos como si fueran números de una rifa.

Dirección del juego. Hoy haremos un poco de teatro: elijan un compañero con quien actuar. Cada pareja extraerá una tarjeta en que está escrito un importante sentimiento. No digan a nadie qué sentimiento les ha tocado. El trabajo consiste en preparar una escena que represente el sentimiento en cuestión. Si, por ejemplo, han sacado el mismo sentimiento "ira", no pueden decir: "Estoy enojado por lo que me has hecho, Carlos" o "no quiero verte: la ira me haría perder la razón", pero pueden decir cosas tan poco amables como: "¡Qué a gusto te despedazaría, pedazo de animal!" Deben dramatizar una situación que exprese bien ese sentimiento. Siempre a propósito de la cólera, por ejemplo, podrían representar una escena en un restaurante: el mesero derrama la salsa en el vestido de una señora que salta y propina al pobre hombre un bofetón. Es indispensable que los espectadores puedan darse cuenta de la situación que provoca tal emoción. Tienen 15 minutos para preparar su escena que deberá durar máximo 3 minutos. Den la oportunidad de representar a cuantas parejas puedan. Inviten a los espectadores a adivinar qué sentimiento se representa. Hablemos de todo eso junto ¿A quién he elegido como compañero? ¿Qué me ha divertido más? ¿Cómo nos hemos preparado? ¿Cómo hemos representado nuestro sentimiento? ¿Lo hemos expresado con el lenguaje del cuerpo? ¿De dónde hemos sacado la idea para nuestra escena? ¿Qué dramatización me ha impactado más? ¿Cómo me siento ahora? Este experimento sale mejor si antes se han hecho otros juegos anteriores de sentimientos. Permite comprobar en qué grado los chicos han desarrollado cierta sensibilidad en relación con el mundo de los sentimientos.



TALLER # 4

¿CUÁLES SON LAS PLANTAS ENDÉMICAS DE LAS ISLAS GALÁPAGOS



La simple característica en la geología de Galápagos lo cataloga como el archipiélago más diverso y complejo del mundo, en el que las condiciones permanecen relativamente intactas. Por su distancia con el continente y por el hecho de que nunca estuvo unido a éste la flora y la fauna existentes evolucionaron de manera sorprendente hasta lo que son ahora y permanecieron así hasta que el hombre llegó a ellas por primera vez.

Las especies de plantas y animales propias de las islas no tuvieron predadores durante miles de años de evolución, razón por la cual los animales no demuestran temor alguno ante la presencia humana y de otros animales. Esto hace de las islas un lugar singular y maravilloso, de interés para la ciencia y el turismo.





ACTIVIDAD LÚDICA

NOMBRES ACUMULATIVOS

OBJETIVOS: Aprender los nombres de las plantas con las cuales vamos a compartir un rato de diversión por medio del juego. Con esta técnica se busca:

- Facilitar una comunicación participativa.
- Estimular un ambiente distendido.
- Conocerse los nombres entre los participantes del juego.

PARTICIPANTES: forme grupos no excesivamente grandes, entre 10 - 12 participantes.

TIEMPO: la duración de la técnica aproximadamente es de unos 10 - 15 minutos.

MATERIAL: No se precisa de ningún tipo de material.

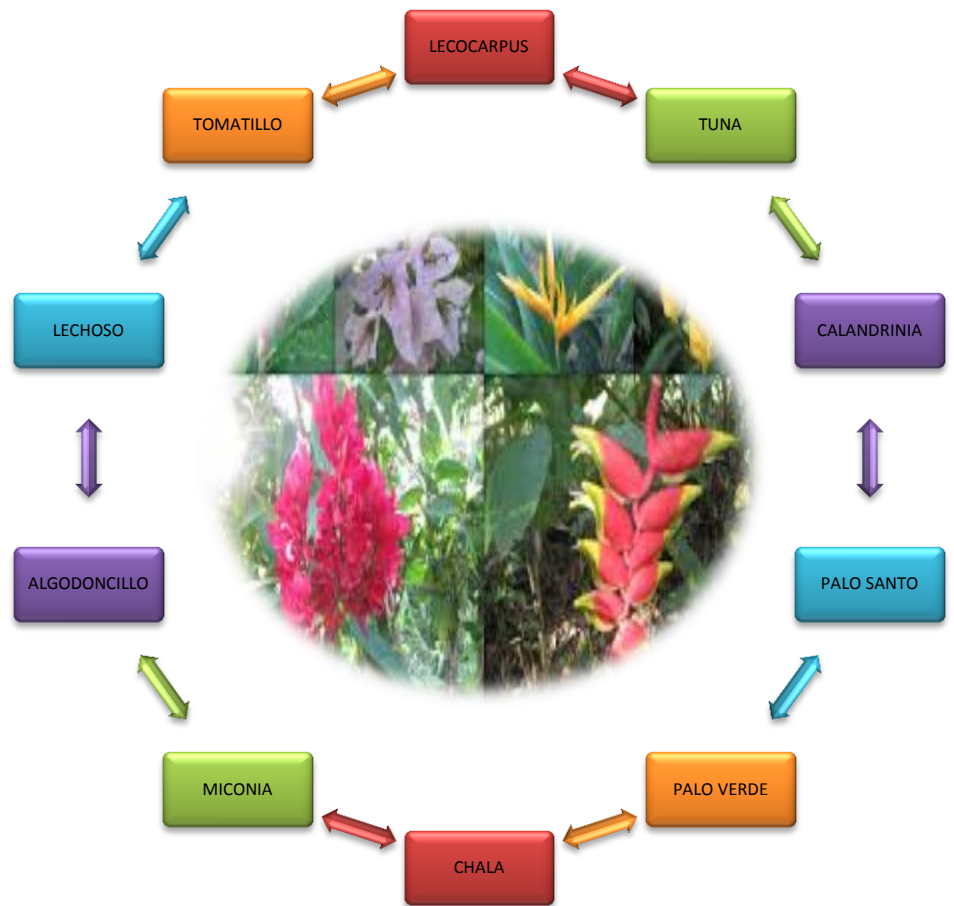
LUGAR: aula

PROCESO: En círculo el primero dice el nombre de una planta endémica, la segunda el del anterior y el suyo, la tercera persona dirá, el del primero, la segunda y el suyo y así sucesivamente. Si el grupo es muy grande interesa hacer pequeños grupos para evitar que se haga demasiado largo.

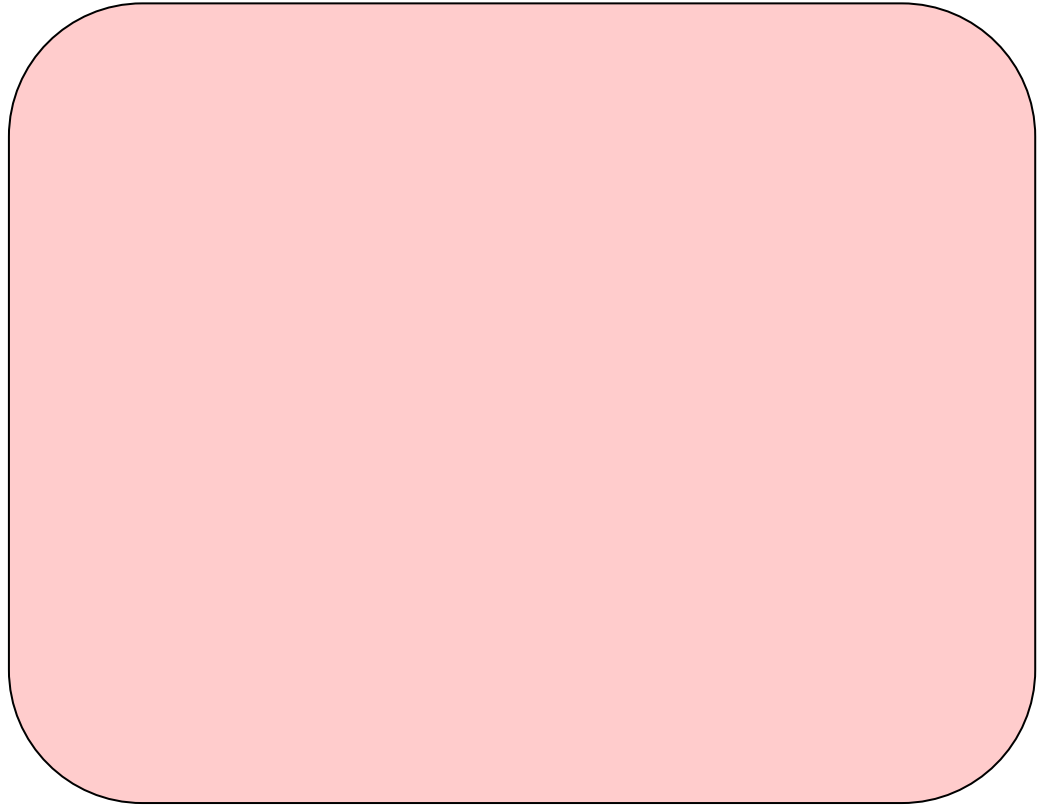
OBSERVACIONES:

Comprobaremos si los integrantes del grupo se han aprendido las plantas endémica entre ellos, posteriormente haremos comentarios sobre la técnica, si les ha gustado, cómo se han sentido, si les gustó, entre otras.

APRENDAMOS DIVIRTIENDONOS



Frente a cada nombre de las plantas endémicas de galápagos recorte y pegue la imagen según corresponda.



**¿DIBUJE UNA PLANTA
ENDÉMICAS DE LAS ISLAS
GALÁPAGOS**



APRENDAMOS DIVIRTIENDONOS

**COMPLETE LA SOPA DE LETRAS
PLANTAS ENDÉMICAS DEL
ARCHIPIELAGO DE GALÁPAGOS**



T	O	M	A	T	I	L	L	O	R	Y	M	A	H	U	O
P	E	R	T	Y	U	I	O	P	P	Y	O	G	H	J	A
A	E	W	Q	A	E	Q	M	W	A	E	Z	S	W	Q	L
L	E	S	Q	Z	E	A	I	E	Z	R	L	X	V	M	G
O	E	S	S	X	E	S	C	R	X	T	E	T	Y	U	O
S	R	S	A	C	E	D	O	T	P	A	C	F	F	H	D
A	R	X	D	V	F	F	N	Y	A	U	H	R	R	Y	O
N	G	X	D	B	F	G	I	U	L	I	O	C	C	B	N
T	G	C	D	W	G	H	A	I	O	O	S	E	R	T	D
O	H		D	N	G	J	A	O	V	P	O	V	B	N	A
A	H	C	D	H	H	K	Z	S	E	I	R	Y	T	U	R
W	J	V	E	G	J	U	S	X	R	U	X	G	J	K	W
E	J	V	E	G	K	U	E	C	D	Y	U	Y	K	J	I
R	K	B	E	G	L	U	R	V	E	J	Q	S	D	G	N
T	L	N	T	U	N	A	Y	B	R	K	Z	X	C	V	B
Y	O	M	Z	A	A	F	U	N	T	L	Q	W	E	R	Y
U	E	M	Z	A	Z	G	I	M	Y	B	C	C	B	N	M
I	E	N	S	A	X	H	O	T	U	G	A	S	D	F	G
O	E	L	E	C	O	C	A	R	P	U	S	Y	U	J	K
P	R	E	W	X	T	J	T	T	I	D	S	E	R	T	Y
K	C	A	L	A	N	D	R	I	N	I	A	E	W	T	U
H	W	T	E	F	Y	K	D	Y	O	E	S	E	R	T	U
C	H	A	L	C	O	L	W	U	P	X	V	B	N	M	J

TALLER NRO. 5



¿CÓMO LLEGO LA FLORA A LAS ISLAS GALÁPAGOS?

OBJETIVO

Analizar los factores que determinaron la adaptación de la flora a la Región Insular

EJE INTEGRADOR DEL ÁREA

Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

EJES DEL APRENDIZAJE

Región Insular: la vida manifiesta organización e información

“PERDIDOS EN LA LUNA”

OBJETIVOS:

- Observar el trabajo de un grupo sobre una situación hipotética
- Observar las actitudes (capacidad) y aptitudes (comportamiento), de los miembros de un grupo en la hora de trabajar en equipo.

Actitud: Capacidad analítica y comunicativa.

Aptitud: Comportamientos que se producen en el momento de la comunicación y la facilidad

para trabajar en cooperación.

- Observación del clima de trabajo
- Observación de capacidades de motivación hacia sus compañeros hacia el trabajo. Personas positivas que estimulan para el trabajo.
- Desarrollar las habilidades de comunicación.

PARTICIPANTES:

El número de participantes del grupo no es importante. Se debe realizar con grupos a partir de la adolescencia.

TIEMPO: La duración de la actividad es de 25 minutos aproximadamente.

MATERIAL: Una lista de materiales necesarios para ser rescatados en la luna.

LUGAR: Se puede realizar en lugares tanto abiertos como cerrados.

PROCEDIMIENTO: Dividimos el grupo en dos subgrupos, a ser posible de igual proporción. Uno de los subgrupos formados, sigue las instrucciones del folio del juego “Perdidos en la luna”, primero de forma individual, primero de forma individual y después se pone en común y el deben ponerse de acuerdo y realizar una lista común. El segundo grupo observa las siguientes características: Personas del grupo que lideran el desarrollo de la reunión. Personas cuyos comentarios no tienen ninguna incidencia, (no se les hace caso). Como toman las decisiones del grupo. Observar el ambiente de la reunión (clima positivo, posibles agresiones verbales, etc...)

El segundo grupo en general deberá de observar, las dificultades que se encuentran como grupo para llegar a un acuerdo. Después de que el primer subgrupo haya realizado su tarea, el segundo grupo pone en común ante este primero, las observaciones realizadas. Lo último que haremos será con todo el grupo en común, reflexiones sobre los resultados obtenidos y observados.

TALLER # 5

CÓMO LLEGÓ LA FLORA A LAS ISLAS GALÁPAGOS



En balsas flotantes de vegetación llevadas por los ríos hasta llegar al mar y ser deslizados por las corrientes marinas.



Con esporas y semillas arrastradas por el viento y depositadas en las nuevas islas en medio del mar.



Con semillas adheridas a las patas o plumaje de aves migratorias, o que internamente se dio su transporte en el tracto digestivo





ACTIVIDAD LÚDICA

LA PANTOMIMA

Objetivo:

- Desarrollar la creatividad
- Representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se tiene

Tiempo Previsto: 5'-15'

Ambiente Físico: Aula de clase

Proceso:

Es una técnica de actuación sin palabras es decir muda, en donde el mensaje se transmite en el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Se caracteriza por representar las reacciones de las personas frente a diferentes situaciones o hechos de nuestra vida real.

- Comprende de 3 fases:
- Primero escogemos el tema
- Conversamos sobre el tema
- Construimos la historia o argumento. En este paso debemos poner mucho cuidado en escoger las actitudes o reacciones que puedan transmitir mejor el mensaje. Luego debemos ensayar un poco y utilizar expresiones conocidas por todos para hacer más claras lo que queremos decir. Es bueno escoger algunos gestos o movimientos.

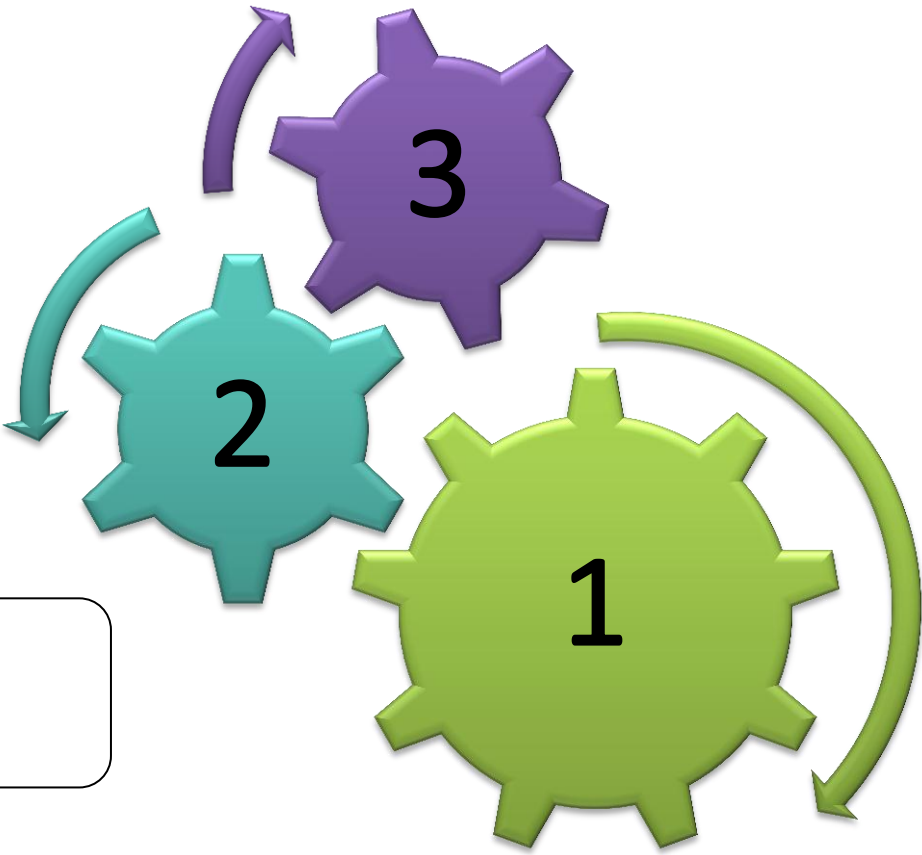
Recomendaciones:

- Esta técnica es recomendable para iniciar el estudio del tema o para ver una síntesis de este, o también al terminar de estudiar un tema como conclusión o síntesis.
- Es conveniente usar la pantomima cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces sean escuchadas por todos. La pantomima, por ser muda, va a exigir que el público se concentre más en la actuación





LA FLORA A LAS ISLAS GALÁPAGOS
LLEGO ASÍ ...





Aplicando la técnica la piñata, organice grupos de trabajo y las preguntas para reforzar la información sobre la llegada de la flora endémica de Galápagos.



Qué plantas crecen en la zona seca de Galápagos.

Cómo llegó la flora en las aves

Qué arrastro el viento para que eexista flora en Galápagos

Qué se deslizó por las corrientes marinas para exista flora en las islas.

Qué flora habita en la zona húmeda de Galápagos.

Qué flora gigante existe en la zona insular.

Por qué se caracteriza el xeromorfismo vegetal de Galápagos.

Qué planta vive en los parajes volcánicos de Galápagos

Cuál es la planta nativa que conserva en sus hojas la mayor parte de sales absorbidas

Qué flora prolifera con facilidad en Galápagos.

INVESTIGUE Y ESCRIBA ESPECIES VEGETALES QUE HABITAN EN CADA UNA DE LAS ISLAS EN EL MAPA DEL ARCHIPIELAGO DE GALÁPAGOS



PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES

2012 - 2013

ÁREA: Ciencias Naturales

DISCIPLINA: Ciencias Naturales

BLOQUE: 2

CURSO: Séptimo Año

PARALELOS: A-B-C-D

QUIMESTRE: 1

EJE INTEGRADOR DEL ÁREA Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios	EJES DEL APRENDIZAJE Región Insular: la vida manifiesta organización e información
--	--

OBJETIVO DEL AÑO ACADÉMICO

Analizar las características del suelo de las islas Galápagos como medio de vida de plantas y animales constituidos por células y tejidos a través de los cuales realizan sus funciones de acuerdo con las condiciones de su entorno.

EJES TRANSVERSALES:

La protección del medioambiente

BLOQUE 2	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	PRECISIONES METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA
----------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

<p>El suelo y sus irregularidades</p>	<p>Explicar la relación que existe entre el origen volcánico de las islas Galápagos, su relieve y las adaptaciones desarrolladas por la flora y fauna endémicas, desde la observación e identificación a partir de información bibliográfica y multimedia de mapas de relieve y biogeográficos e imágenes satelitales de las características biológicas y los componentes abióticos de la región Insular.</p>	<p>Describe las características físicas y químicas de los suelos de origen volcánico.</p> <p>Compara y relaciona los factores físicos con la diversidad de plantas de la región Insular de Galápagos.</p> <p>Explica los niveles de organización biológica y su función en los seres vivos.</p> <p>Explica la influencia de las actividades antrópicas sobre la flora y la fauna naturales de las islas.</p> <p>Explica los niveles de organización biológica y su función en los seres vivos.</p> <p>Explica la influencia de las actividades antrópicas sobre la flora y la fauna naturales de las islas.</p> <p>Relaciona la riqueza florística y faunística del ecosistema marino de Galápagos con la incidencia de la luz en el agua.</p>	<p>Se aplicará técnicas de aprendizaje activo para identificación de conocimientos previos, procesos de desarrollo de aprendizaje. También se desarrollará talleres e investigaciones documentales.</p> <p>Se empleará para la organización de la información organizadores gráficos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mentefactos conceptuales - Mandalas - Mapas conceptuales - Collage - Mapa mental - Crucigramas - Diagramas de Venn. - Cienciagramas
---------------------------------------	---	--	---

		<p>Justifica las alternativas propuestas para la conservación del ecosistema marino.</p> <p>Establece relaciones de causa y efecto de la disponibilidad del agua dulce en el desarrollo de las especies en la región Insular.</p>	
--	--	---	--

6.7 Impactos

Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

- **Impacto educativo**

El aporte y novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de técnicas lúdicas que promuevan la participación y recuperación pedagógica de los niños de Séptimo año de Educación General Básica, que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva integral, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación que incluye la potenciación de experiencias, destrezas, habilidades y actitudes para aprender Ciencias Naturales.

- **Aspecto Económico**

Las técnicas lúdicas y actividades que promuevan la participación y recuperación pedagógica en el Séptimo año de Educación General Básica es factible porque no requiere erogaciones económicas ya que son producto de las vivencias y experiencias orales del medio donde se desarrolla el niño, permiten emplear material reciclable como papeles, cartones, revistas usadas, entre otros, esto a más de servir como material didáctico contribuye en la protección del medio ambiente y son de fácil realización, todo depende de la actitud y creatividad de los actores educativos.

- **Impacto social**

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales desarrolla interés por las Ciencias Naturales.

Otro aspecto que se debe destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se ejercitaran destrezas con criterio de desempeño para describir las características de los suelos volcánicos, los factores físicos que condicionan la vida y la diversidad de la flora y fauna en la región insular.

6.8 Difusión

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes para las Ciencias Naturales, mediante técnicas lúdicas aplicables dentro y fuera del aula que promuevan la participación y recuperación pedagógica a los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Foro – Taller en la “Escuela Ulpiano Pérez Quiñones”, representando un punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las estrategias lúdicas para desarrollar interés por esta asignatura, ya que de nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de una Guía Didáctica cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños de

padres migrantes, con estrategias enfocadas al desarrollo holístico del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los educandos.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. ALDAZORO, Romero. (2007). “Algunas formulaciones teóricas acerca de la autoestima”, sexta edición, Revista de la Escuela de Psicología, Lima – Perú.
2. ÁLVAREZTENA Barreto (2006). “La metacognición y su relación con el rendimiento académico en química general de estudiantes”, tercera edición, Revista de Psicología, Lima - Perú.
3. ABELLÁN GARCÍA, Antonio. (2005) “La decisión de migrar”, tercera edición, Estudios Geográficos, Madrid.
4. ARAGÓN BOMBÍN, Raimundo,(2009) “Políticas migratorias actuales”, tercera edición, Polígonos, Portugal.
5. BANDERAS Alicia, (2010), “Pequeños Tiranos”, primera edición, Editorial Planeta, Colombia.
6. BARONE, Luis (2005) Juego y Aprendo_Edit_By Cadiex, Colombia.
7. CÁRDENAS J, (2003), *Psicología del aprendizaje*, Edit. Océánica, Chile.
8. CHARLES Kimble, HIRT Edwar, DIA Rolando, (2007), “Psicología Social de las Américas”, primera edición, Pearson Educación de México, México.

9. CRAIG J., Grace, (2009), “Desarrollo Psicológico”, novena edición, Pearson Educación de México, México.
10. COLL, Richard (2007) *Aspectos del Constructivismo*, Edit. Santa Fe Bogotá.
11. CULTURAL, (2005), “Pedagogía y Psicología Infantil”, Cultural, Primera edición, Madrid España.
12. CULTURAL, (2006), “Pedagogía y Psicología Infantil”, Cultural, Segunda edición Madrid España.
13. CULTURAL, (2008), “Pedagogía y Psicología Infantil Pubertad y adolescencia”, Tercera edición, Cultural, Madrid España.
14. FELMAN S. Robert, (2009), “Desarrollo Psicológico a través de la vida”, cuarta edición, Pearson Educación de México, México.
15. GARDNER, H (2008) *Estructuras de la Mente*, Edit. Mc Graw Hill, México
16. GELLES Richard, LEVINE, Ann, (2007), “Sociología con aplicaciones en países de habla hispana”, Quinta edición, Printed Educación de México, México.
17. IZQUIERDO Giovanny, (2006) “La profesión de toda una vida SER PADRES”, Primera edición, Editorial Edaf S.A., Venezuela.
18. KOENIG Larry, (2007), “Disciplina Inteligente”, Primera edición, Editorial Norma, Colombia.
19. LOPEZ, Alex, (2007) *Inteligencia Múltiples*, Edit. Mirbet Lima

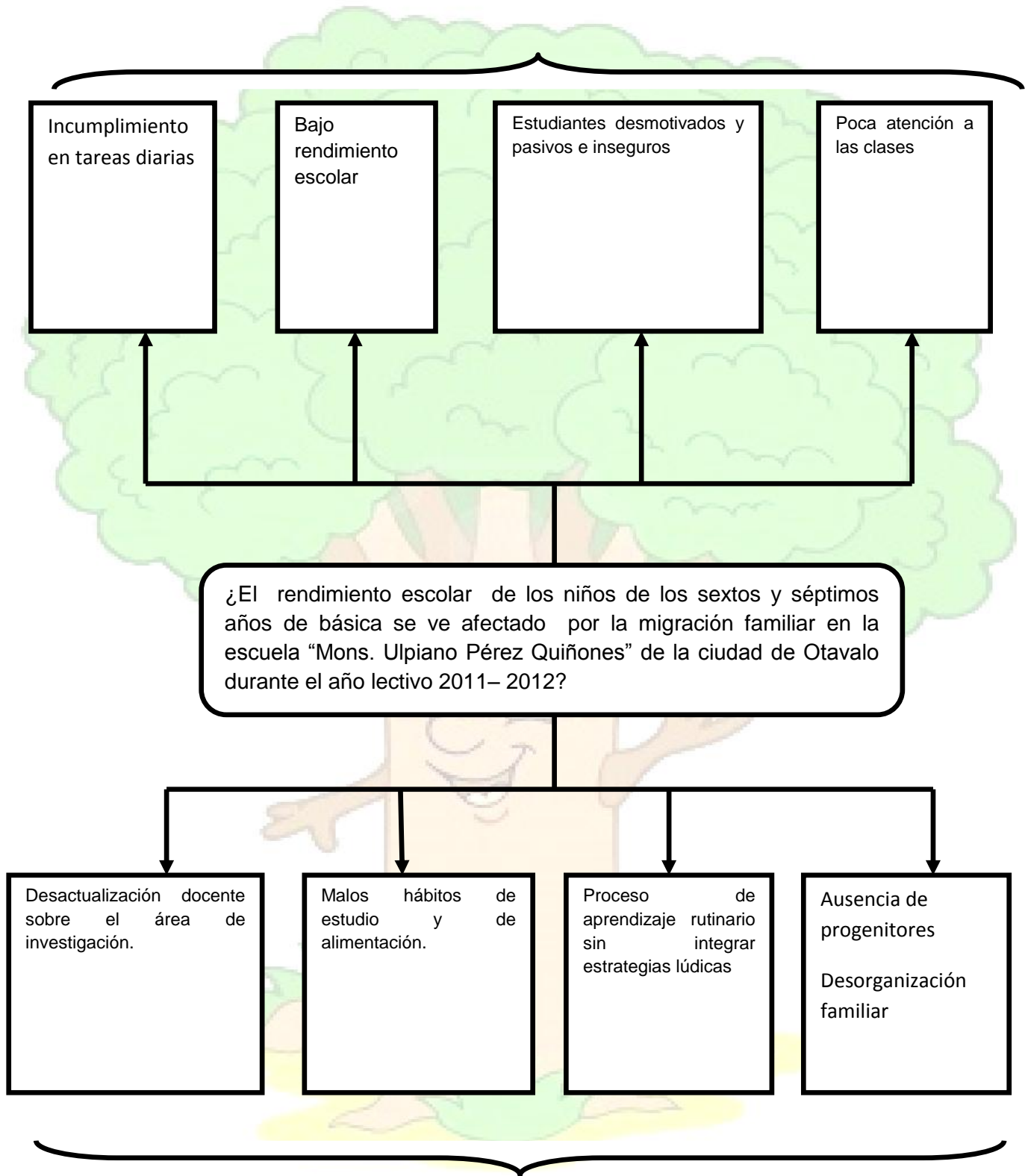
20. LORENZ, David. (2008), *Inteligencia Naturalista*. Edit. Meekest, México.
21. MCGRAH Will, (2006), "Introducción a la Sociología", sexta edición, Impresos y Revistas S.A.
22. MEECE Judith, (2005), "Desarrollo del niño y del adolescente para educadores", Sexta edición, Editorial Mc GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.V., Colombia.
23. MORALES j. Francisco, HUISIL Carmen, GÓMEZ Ángel, GAVIRIA Elena, (2008), "Método, teoría e investigación en Psicología Social", primera edición, Pearson Educación de México S.A.
24. MORENO Bernardo, (2008), "Psicología de la Personalidad", primera edición, Tomsom Editores, España.
25. PAPALIA Diane, OLDS Wendkos, DUSKIN Ruth, (2006), "Psicología del Desarrollo", Primera editorial, EditorialMc Graw –Hill Interamericanas editores, España.
26. PAPALIA Diane, OLDS Wendkos, DUSKIN Ruth, (2009), "Psicología del Desarrollo de la Niñez a la Adolescencia", décimo primera edición, Mc Graw –Hill Interamericanas editores, España.
27. SÁNCHEZ PORTAL, Diomedes (2007) *Educación con Excelencia*, Edit. Sion. S.A. Venezuela.
28. TAWAB, S. M (2007). "Enciclopedia de pedagogía/psicología", Segunda edición, Editorial Trébol, Barcelona.
29. VAN Nancy, (2004), "La Formación del Carácter y la Personalidad", Segunda edición, Publishing Association, Hagerstown, MD, E.U.A.

30. WOOLFOLK Anita, (2005), "Psicología Educativa", séptima edición, Mexicana, México.

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE BÁSICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PEREZ QUIÑONES”.AÑO LECTIVO 2011-2012	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿El rendimiento escolar de los niños de los sextos y séptimos años de básica se ve afectado por la migración familiar en la escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” de la ciudad de Otavalo durante el año lectivo 2011– 2012?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la incidencia de la migración de los padres, en el rendimiento escolar de los niños de sextos y séptimos Años de Educación Básica en la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones”. Para mejorar su desarrollo a través de una metodología lúdica y activa.
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Cuál es el nivel de incidencia de la migración de los padres de familia en el rendimiento académico de Ciencias Naturales por los estudiantes de los sextos y séptimos Años de Educación Básica? • ¿Cuáles deben ser los fundamentos teóricos que orienten los procesos de aprendizaje de Ciencias Naturales y las estrategias metodológicas que permitan mejorar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes? ▪ ¿Cuál es el recurso didáctico más recomendable para Ciencias Naturales que promueva la participación de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” y su recuperación pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar la incidencia de la migración de los padres de familia en el rendimiento académico de los estudiantes de los sextos y séptimos Años de Educación Básica. • Seleccionar las estrategias metodológicas que permitan mejorar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes. ▪ Diseñar una guía didáctica práctica de Ciencias Naturales con técnicas lúdicas aplicables dentro y fuera del aula que promueva la participación de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Mons. Ulpiano Pérez Quiñones” y su recuperación pedagógica.

<ul style="list-style-type: none">▪ ¿La difusión de la propuesta de una guía didáctica práctica de Ciencias Naturales con técnicas lúdicas para los sextos y séptimos años de Educación General Básica apoyará su aprendizaje recuperación pedagógica?	Ciencias Naturales con técnicas lúdicas para los sextos y séptimos años de Educación General Básica con el personal docente, padres de familia
--	--

ANEXO 3
ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PEREZ QUIÑONES”

Estimado (a) Compañero:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre el rendimiento escolar de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica y su grado de afectación por la migración familiar, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que solicitamos que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para alguna de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

1. En la asignatura de Ciencias Naturales usted ha evidenciado el bajo rendimiento de los estudiantes cuyos padres son migrantes.

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

2. Para el trabajo de aula, en Ciencias Naturales usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas que permitan determinar los problemas de rendimiento escolar en los niños con padres migrantes.

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

3. ¿En su desempeño laboral con qué frecuencia genera, amplia y modifica datos y procedimientos experimentales en las clases de Ciencias Naturales con el fin de que los estudiantes puedan relacionar la teoría con la práctica y mejorar su aprovechamiento o rendimiento escolar?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

4. ¿Al planificar su trabajo docente utiliza el método científico, técnicas lúdicas en pequeños proyectos de investigación en la asignatura de Ciencias Naturales para fortalecer el rendimiento de los niños cuyos hogares han experimentado la migración familiar?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

5. ¿Organiza los bloques curriculares para que los estudiantes aprendan de forma lúdica, identifiquen y expliquen los fenómenos físicos y químicos que ocurren en la naturaleza?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

6. Desarrolla usted en su trabajo de aula talleres que contribuyan al mejoramiento del rendimiento académico de Ciencias Naturales mediante actividades lúdicas cuya aplicabilidad en la vida cotidiana permitan relacionar los conocimientos teóricos – prácticos para dar soluciones a problemas del entorno.

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

7. Cree usted que la migración familiar es un factor determinante para que los niños desmejoren su rendimiento y no hayan desarrollado como destreza fundamental en la enseñanza de Ciencias Naturales el respeto y valor de las interpretaciones científicas de la naturaleza.

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

8. Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico de Ciencias Naturales para mejorar el rendimiento y generar aprendizajes significativos en los niños de padres migrantes que aspectos consideraría: (elija un máximo de 3 opciones).

1	Gráficos ilustrativos	<input type="checkbox"/>
2	Definiciones claras	<input type="checkbox"/>
3	Juegos	<input type="checkbox"/>
4	Cuentos e Historietas	<input type="checkbox"/>
5	Organizadores gráficos	<input type="checkbox"/>
6	Pictogramas	<input type="checkbox"/>
7	Autoevaluaciones	<input type="checkbox"/>
8	Información actualizada	<input type="checkbox"/>
9	Talleres formativos	<input type="checkbox"/>
10	Glosario de términos	<input type="checkbox"/>

9. De los siguientes Recursos Didácticos, ¿cuál considera Usted que apoyaría el buen rendimiento escolar en la asignatura de Ciencias Naturales ? (seleccione una opción)

ENSAYOS	<input type="checkbox"/>
GUÍAS	<input type="checkbox"/>
MÓDULOS	<input type="checkbox"/>
PROYECTOS	<input type="checkbox"/>

10. ¿Estaría dispuesto/a a aplicar en el aula un recurso didáctico que permita mejorar los hábitos de estudio y el rendimiento escolar de los niños cuyos padres son migrantes?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PEREZ QUIÑONES

		Fórmula y resuelve problemas	Genera, amplía y modifica datos y procedimientos experimentales.	Identifica y explica los fenómenos físicos y químicos que ocurren en la naturaleza.	Comprende la interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	Utiliza el método científico en pequeños proyectos de investigación.	Respeto y valora las interpretaciones científicas de la naturaleza.	Aplica en la vida cotidiana los conocimientos teóricos – prácticos para dar soluciones a problemas del entorno.	Maneja materiales y los usa con las debidas normas de seguridad, de herramientas, reactivos e instrumentos apropiados para actividades con seres vivos e inertes	Predice resultados basados en la experimentación	Generaliza a base de semejanzas y diferencias observadas en objetos, organismos, eventos y fenómenos.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
MUCHO											
POCO											
NADA											
TOTAL											

ANEXO 5

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”

Estimado (a) Padre de familia:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre el rendimiento escolar de los niños de los sextos y séptimos años de Educación Básica y su grado de afectación por la migración familiar, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que solicitamos que sus respuestas sean sinceras y concretas.

1. ¿Cree usted que el rendimiento académico de los niños depende del interés de los padres y su apoyo en actividades educativas en Ciencias Naturales?
2. ¿Cree usted que la migración familiar es un factor determinante para que los niños desmejoren su rendimiento y no hayan desarrollado como destreza fundamental el respeto y valor de las interpretaciones científicas de la naturaleza en la enseñanza de Ciencias Naturales?
3. ¿En caso de existir bajo rendimiento de su hijo en Ciencias Naturales que acciones realiza usted desde el hogar para apoyar el trabajo docente?

ANEXO 6
FOTOGRAFÍAS

DOCENTES DESARROLLANDO LA ENCUESTA



NIÑOS TRABAJANDO LA GUÍA PROPUESTA





CERTIFICACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



ESCUELA CATÓLICA "MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES"

Dir.: Calle Isidro Barrera y Fajardo Benitez - Cda. 31 de Octubre (Barrio Santiaguilla) - Tel: (06) 2 922 520 - Otavalo - Ecuador

ESTUDIO CERTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA CATÓLICA BÁSICA "MONS ULPIANO PEREZ QUIÑONES"

Otavalo - Imbabura - Ecuador

Otavalo 29 de Mayo del 2013

A petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Director de la escuela "Mons Ulpiano Pérez Quiñones" del Cantón Otavalo tengo a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que los Sres. Miguel Ángel Prado Córdoba y Sandoval Carrera Juan Carlos estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Carrera de Ciencias Naturales aplicaron los instrumentos de investigación (encuesta a docentes y ficha de observación a los niños de los sextos y séptimo años, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema: "ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ACADEMICO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE BASICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA "MONS ULPIANO PEREZ QUIÑONES" AÑO LECTIVO 2012- 2013.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente como a bien tuviere.

Atentamente,

Lic. Justo Elías Flores

DIRECTOR



CERTIFICACIÓN DE LA DIDUSIÓN DE LA PROPUESTA



ESCUELA CATÓLICA
"MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES"

Dir.: Calle Jorge I. Borrero y Efraín Benítez - Cdo. 31 de Octubre (Barrio Santiago) - Tel: (06) 2 922 - 520 - Otavalo - Ecuador

**CERTIFICACIÓN DE DIFUSIÓN DE LA PROPUESTA DE LA
INVESTIGACIÓN**

**ESCUELA CATÓLICA BÁSICA "MONSEÑOR ULPIANO PEREZ QUIÑONES
OTAVALO- IMBABURA – ECUADOR**

Otavalo, 02 08 2013

A petición verbal de la parte interesada y en mi calidad de Director de la Escuela "Ulpiano Pérez Quiñones" del Cantón Otavalo, tengo a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que los señores Miguel ángel Prado Córdova y Sandoval Carrera Juan Carlos, Estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología , Escuela de Pedagogía Especialidad Ciencias Naturales, realizaron el proceso de difusión a docentes, padres de familia y niños de sexto y séptimo Año de Educación Básica sobre la propuesta de una GUÍA DIDÁCTICA PRÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES CON TÉCNICAS LÚDICAS APLICABLES DENTRO Y FUERA DEL AULA QUE PROMUEVA LA PARTICIPACIÓN Y RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS NIÑOS DE PADRES MIGRANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES"

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo los interesados hacer uso del presente como a bien tuviere

Ateentamente,

Lic. Justo Elias Flores
DIRECTOR





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	100200811-6	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Prado Córdoba Miguel Ángel.	
DIRECCIÓN:		Atuntaqui	
EMAIL:		Migueprado14@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0995707891

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”. AÑO LECTIVO 2011-2012
AUTOR (ES):	Prado Córdoba Miguel Ángel. Sandoval Carrera Juan Carlos
FECHA: AAAAMMDD	2013-07-30
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias Naturales.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Enrique Rosero

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Prado Córdoba Miguel Ángel, con cédula de identidad Nro. 100200811-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio de 2013

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Prado Córdoba Miguel Ángel
C.C.: 100200811-6

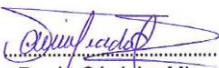


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Prado Córdoba Miguel Ángel, con cédula de identidad Nro. 100200811-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA "MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES". AÑO LECTIVO 2011-2012, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias Naturales., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio de 2013

(Firma) 
Nombre: Prado Córdoba Miguel Ángel
Cédula: 100200811-6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1003345384	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Sandoval Carrera Juan Carlos	
DIRECCIÓN:		Otavalo	
EMAIL:		Jcarlines_1330@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0980107809

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA "MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES". AÑO LECTIVO 2011-2012
AUTOR (ES):	Prado Córdoba Miguel Ángel. Sandoval Carrera Juan Carlos
FECHA: AAAAMMDD	2013-07-30
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias Naturales.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Enrique Rosero

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

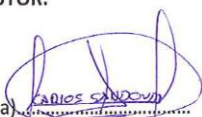
Yo, Sandoval Carrera Juan Carlos, con cédula de identidad Nro. 1003345384, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio de 2013

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Sandoval Carrera Juan Carlos
C.C.: 1003345384

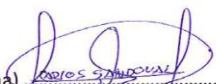


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Sandoval Carrera Juan Carlos, con cédula de identidad Nro. 1003345384, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE BÁSICA POR LA MIGRACIÓN FAMILIAR DE LA ESCUELA “MONS. ULPIANO PÉREZ QUIÑONES”. AÑO LECTIVO 2011-2012**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias Naturales., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio de 2013

(Firma) 
Nombre: Sandoval Carrera Juan Carlos
Cédula: 1003345384