



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE TIPOS Y NIVELES DE LA LECTURA, Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DEL TERCER Y CUARTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE CUENCA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA”.

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

AUTORA:

HIDALGO TUQUERREZ MARÍA YOLANDA.

DIRECTOR:

Msc. PAÚL ANDRADE

IBARRA, 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de director del trabajo de grado, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación nombrado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

CERTIFICO: Que la señora: **Hidalgo Túquerrez María Yolanda**, ha desarrollado bajo mi tutoría el presente trabajo investigativo, cuyo tema es **“ESTUDIO DE LOS TIPOS Y NIVELES DE LA LECTURA, Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DE TERCEROS Y CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE CUENCA” DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA**, la misma que cumple con la reglamentación pertinente, así como lo programado en el plan correspondiente establecido por la facultad.



Msc. Paúl Andrade

DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por su fortaleza y sabiduría, por haberme dado la vida y lo que tengo, a mi familia, por ser quienes me han acompañado siempre entregándome, confianza y su apoyo incondicional y sobre todo hoy, que he podido culminar este trabajo con éxito.

A mis maestros que con nobleza y entusiasmo vertieron todos sus conocimientos y sabidurías en mi alma para alcanzar mi carrera profesional, con la gran satisfacción de haber acrecentado mis conocimientos para beneficio de las nuevas generaciones.

A la Universidad Técnica Del Norte, a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, a sus autoridades, catedráticos y personal administrativo que han hecho posible hoy culminar una carrera profesional.

Además un reconocimiento sincero a la escuela de Educación Básica “Ciudad de Cuenca”, autoridades, docentes y estudiantes que permitieron el desarrollo de esta investigación.

Particularmente, mi agradecimiento muy especial al Msc. Paúl Andrade, Asesor del Trabajo de grado, por su dedicación, crítica constructiva y motivación para culminar este trabajo investigativo.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a mi familia, y a todas aquellas personas que me apoyaron intelectual, física y emocionalmente, y confiaron en mi capacidad para lograr los objetivos con entero sacrificio.

ÍNDICE

Contenido

| | |
|---|------|
| AGRADECIMIENTO | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| ÍNDICE | v |
| RESUMEN..... | viii |
| ABSTRACT | ix |
| INTRODUCCIÓN..... | x |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| 1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| 1.1 Antecedentes..... | 1 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 2 |
| 1.3 Formulación de Problema | 4 |
| 1.4 Delimitación del problema..... | 4 |
| 1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación | 4 |
| 1.4.2. Delimitación Espacial..... | 5 |
| 1.4.3 Delimitación Temporal | 5 |
| Objetivos: | 5 |
| 1.5.1 Objetivo General..... | 5 |
| 1.5.2 Objetivos Específicos..... | 5 |
| 1.5 Justificación | 6 |
| 1.7 FACTIBILIDAD. | 7 |
| CAPÍTULO II..... | 9 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1. Fundamentación Teórica | 9 |
| 2.1.1 Fundamentación Filosófica | 10 |
| 2.1.2 Fundamentación Sociológica | 10 |
| 2.1.3 Fundamentación Psicológica | 12 |
| 2.1.4 Fundamentación Didáctica..... | 13 |
| 2.1.5 Fundamentación Pedagógica | 13 |
| 2.1.6 Fundamentación Educativa..... | 14 |

| | |
|--|----|
| 2.1.7 Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores..... | 15 |
| 2.1.7.1 La Lectura..... | 15 |
| 2.1.7.2 El Desarrollo de las Habilidades Lectoras..... | 17 |
| 2.1.7.3 Palabras por minuto en las Lecturas..... | 18 |
| 2.1.8 TIPOS DE LECTURA..... | 21 |
| 2.1.8.1 LECTURA FONOLÓGICA..... | 21 |
| 2.1.8.2 Lectura Denotativa..... | 26 |
| 2.1.8.3 Lectura Connotativa..... | 27 |
| 2.1.8.4 Lectura de Extrapolación..... | 27 |
| 2.1.8.5. Lectura de Estudio..... | 28 |
| 2.1.8.6 Lectura de Recreación..... | 28 |
| 2.1.9. Niveles de Lectura..... | 30 |
| 2.1.9.1 Lectura Fonética..... | 31 |
| 2.1.9.2 Decodificación Primaria..... | 32 |
| 2.1.9.3 Niveles de Comprensión Lectora..... | 35 |
| 2.1.10.- Rendimiento..... | 40 |
| 2.1.11 La Evaluación..... | 42 |
| 2.1.12 La Conducta..... | 43 |
| 2.2. Posicionamiento Teórico Personal..... | 45 |
| 2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS..... | 46 |
| 2.4. Interrogantes de la Investigación..... | 50 |
| CAPÍTULO III..... | 52 |
| 3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 52 |
| 3.1 Tipos de Investigación..... | 52 |
| 3.1.1 Investigación Explicativa..... | 52 |
| 3.1.2 Investigación de campo..... | 52 |
| 3.1.3 Investigación Documental..... | 52 |
| 3.2 Métodos..... | 53 |
| 3.2.1 Método Inductivo-Deductivo..... | 53 |
| 3.2.2 Método Descriptivo..... | 53 |
| 3.2.3 Método Estadístico..... | 54 |
| 3.3 Técnicas e Instrumentos..... | 54 |
| 3.3.1 La Encuesta..... | 54 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.2 La Observación..... | 54 |
| 3.3.3 La Entrevista..... | 54 |
| 3.4 Población..... | 54 |
| 3.5 Muestra..... | 55 |
| CAPÍTULO IV | 56 |
| 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 56 |
| CAPÍTULO V | 67 |
| 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 67 |
| . CONCLUSIONES | 67 |
| RECOMENDACIONES..... | 68 |
| CAPÍTULO VI | 70 |
| 6. PROPUESTA ALTERNATIVA | 70 |
| 6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA..... | 70 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 131 |

RESUMEN

La ejecución del presente estudio es motivado por el hecho de observar en la práctica pedagógica la dificultad del aprendizaje que se desarrollan, los cuales se conducen en forma casi rutinaria, improductiva, sin objetivos pedagógicos claros de carácter inmediato y que repercute en el nivel de comprensión de textos que se les presenta a los niños los cuales no son mínima ni cuidadosamente preparados para obtener logros educativos observables, los niños leen por leer, no entienden lo que leen, no disfrutan la lectura, no tienen estrategias para una lectura productiva y provechosa, el plan lector se ha convertido en un mecanismo para mantener a los niños ocupados. Es por eso que la lectura es un hábito por demás importante y necesario para el crecimiento intelectual como el ser mismo. Las nuevas corrientes y técnicas educativas se han orientado en desarrollar estrategias que apoyen este hábito como una manera de ayudar de forma efectiva a la comprensión de cualquiera de las asignaturas que se imparten en el aula. Una estrategia que podemos desarrollar es el módulo metodológico para mejorar la lectura y comprenderla tomando como referencia cuentos, poesías y leyendas de nuestro contexto. Se trata de una propuesta que surge de actividades de análisis de textos con contenidos lúdicos que permiten comprender el contenido y significado de la misma, logrando a través de estas técnicas llegar a una mejor lectura y comprensión y por ende contribuir en la medida de lo posible en despertar en ellos el gusto y hábito por la lectura. Las estrategias de aprendizaje de lectura y comprensión están enfocadas a estudiantes de nivel primario. La investigación tuvo tres procesos: primero se realizó toda la fundamentación teórica para indagar las mejores estrategias que la investigadora consideró las más adecuadas para la edad de los estudiantes a los cuales va dirigido. Segundo se realizó un diagnóstico que permitió conocer la opinión tanto de docentes como de estudiantes sobre los procesos y pasos de la lectura, sobre percepciones de cada uno de ellos. Y finalmente en base a los dos procesos anteriores se planteó una propuesta de estrategias para mejorar y potenciar la lectura y comprensión de textos.

ABSTRACT

The execution of the present study is motivated by the fact of observing in the pedagogic practice the difficulty of the learning that you/they are developed, which behave in almost routine, unproductive form, without objectives pedagogic clearings of immediate character and that it rebounds in the level of understanding of texts that you/they are introduced to the children which are not minimum neither carefully prepared to obtain achievements educational observables, the children they read to read, they don't understand what you/they read, they don't enjoy the reading, they don't have strategies for a productive and profitable reading, the plan reader has become a mechanism to maintain the busy children. It is for that reason that the reading is excessively a habit important and necessary for the intellectual growth as the same being. The new currents and technical educational they have been guided in developing strategies that support this habit like a way of helping from an effective way to the understanding of anyone of the subjects that you/they are imparted in the classroom. A strategy that we can develop is the methodological module to improve the reading and to understand it taking like reference stories, poetries and legends of our context. It is a proposal that it arises of activities of analysis of texts with topics games that allow to understand the content and meaning of the same one, achieving through these techniques to arrive to a better reading and understanding and for ende to contribute insofar as possible in waking up in them the pleasure and habit for the reading. The strategies of reading learning and understanding are focused students of primary level. The investigation had three processes: first he/she was carried out the whole theoretical foundation the best strategies that the investigator considered the most appropriate for the age from the students to which she goes to investigate managed. Second he/she was carried out a diagnosis that allowed to know the so much opinion of educational as of students on the processes and steps of the reading, about perceptions of each one of them. And finally based on the two previous processes he/she thought about a proposal of strategies to improve and to develop the reading and understanding of texts.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación que se realizó para detectar los problemas que tienen los niños y las niñas del tercer y cuarto Año de Básica de la Escuela “Ciudad de Cuenca” del cantón de Ibarra, en los diversos tipos y niveles de lectura.

Tomando en cuenta la gran problemática que ha surgido en los últimos años con respecto a la lectura y sus tipos: fonológica, denotativa, connotativa y de extrapolación, se ha podido evidenciar que en la mayoría de las instituciones educativas del país, de acuerdo al último censo de noviembre del 2010, los estudiantes de la educación básica tienen un déficit en el ámbito de la lecto-escritura ya que la capacitación a docentes ha sido escasa a la par con los bajos recursos económicos de la familia ecuatoriana, sumada la gran deserción de estudiantes en la población escolarizada.

Es así que con estos antecedentes presentados se hace necesario aportar a la educación y más específicamente a los maestros de los años mencionados, con técnicas que apoyen a su proceso de enseñanza-aprendizaje, que beneficien a los/as estudiantes de manera positiva en sus actividades de lectura y sobre todo que corroboren a potenciar sus destrezas lectoras fonológicas.

“La lectura como una fuente inagotable de placer, de crecimiento personal y de conocimiento”. Puesto que la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, es necesario buscar estrategias que permitan a estudiantes y maestros desarrollar el hábito de leer y comprender los mensajes existentes en los textos leídos, la lectura con sus diversos tipos

tiene técnicas que permiten un mejor aprendizaje y concretamente saber leer claramente.

Con todo esto creí muy conveniente realizar una investigación en un grupo de niños/as que cursan el tercero y cuarto año de educación básica de la escuela antes mencionada, para saber qué es lo que sucede verdaderamente con la enseñanza de la lectura y sus tipos, con el fin de llegar a conclusiones que posteriormente tratamos de paliar la mala lectura en todos sus tipos con técnicas activas tanto para los docentes, como para las estudiantes, que les facilite aumentar su capacidad lectora.

La lectura fonológica es la decodificación de los signos lingüísticos de forma oral, fluida, clara entonada y expresiva, donde se desarrolla los sonidos del lenguaje ya sean sílabas, fonemas, palabras y otras. Mientras que la lectura denotativa de comprensión inicial o literal donde se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone explícitamente. Un nivel más profundo tiene la lectura connotativa en la cual ya el estudiante debe encontrar el tema, la moraleja; interpretar los gráficos, deducir las enseñanzas, otros posibles títulos, las conclusiones, las consecuencias o resultados que podrían derivar lógicamente de datos, se revela los datos implícitos del texto. La lectura de extrapolación crítica o de construcción superior les prepara a los estudiantes en su pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos.

Para la realización de este trabajo se apoyó en la investigación de campo, donde obtuve los datos por medio de la encuesta y se detectó el problema, de igual manera en la investigación documental donde se revisó algunos textos, artículos, folletos, trabajos anteriores y otros más. Este proyecto fue factible ya que los maestros y los estudiantes de la

escuela “Ciudad de Cuenca” se prestaron gustosos a la aplicación de esta guía. También se aplicó los métodos científico, inductivo- deductivo, descriptivo, en matemático se utilizó la estadística que nos ayudó a la tabulación y representación gráfica de los resultados de la encuesta. La población fueron los estudiantes de tercer y cuarto Año de Educación Básica.

Luego de la tabulación de los resultados de la encuesta se llegó a diversas conclusiones y tratar de dar soluciones, ya que los estudiantes tienen una escasa vocalización, no leen de forma clara, de igual manera luego de leer se les dificulta el análisis del texto en cuanto a la identificación de elementos explícitos e implícitos que tiene cada texto, como también no saben dar comentarios, críticas, puntos de vista, opiniones de lo leído, toda esta problemática se detectó en la mayoría de las estudiantes.

La propuesta que planteamos se basa en técnicas de lectura que desarrollen en los estudiantes la lectura fonológica, denotativa, connotativa y de extrapolación, de forma integral tanto, intelectual, cognitivo y afectivo. Leer es comprender el texto, descifrar, e interpretar las ideas, sentimientos y valores que expresa el autor, la lectura tiene un proceso: pre lectura, lectura, y pos lectura, de igual manera tiene tipos que son: fonológica, denotativa, connotativa y de extrapolación. Para cada uno de los tipos de lectura se plantea dos técnicas de mejoramiento. Todo este trabajo investigativo tiene un gran impacto educativo principalmente donde los docentes de la institución, tendrán una guía donde basarse para desarrollar en su aula de clase los tipos de lectura de la mejor manera, y los estudiantes que también se sentirán con suficientes capacidades y gusto hacia la lectura.

Capítulo I.- Este primer capítulo consiste en describir el problema de investigación, tomando en cuenta los antecedentes, los objetivos que tienen la Investigación y su respectiva justificación que plantea la problemática, y su aplicabilidad en la escuela.

Capítulo II.- En esta sección se presenta conceptos de lectura, su fundamentación filosófica, pedagógica, psicológica, didáctica y sociológica, de igual manera el proceso de la lectura y sus tipos y niveles, acompañado de un glosario de términos que nos ayudarán a la comprensión de la tesis, y por último los sub problemas o interrogantes del problema.

Capítulo III.- En esta parte se detalla los tipos de investigación que se utiliza en este trabajo, y estos son investigación de campo, documental, de igual manera algunos métodos como el científico, inductivo, deductivo, descriptivo y la estadística, y las técnicas de recolección de datos como es la encuesta y el cuestionario.

Capítulo IV.- Consta de la tabulación de datos de la encuesta realizada, la representación gráfica y su análisis e interpretación de cada uno de los resultados.

Capítulo V.- Se presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó luego de la tabulación y representación gráfica de resultados, donde salió el problema de la lectura.

Capítulo VI.- Inicia con la justificación e importancia de la propuesta, con su fundamentación, se demuestra varias técnicas, aplicadas que ayudan a desarrollar la lectura.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Conocemos de cerca que en la escuela no existe investigación alguna acerca del problema, además es notorio el desconocimiento de la aplicación de estrategias lectoras por parte del docente, por lo tanto numerosos son los estudiantes que tienen un aprovechamiento muy bajo.

La presente investigación tiene como finalidad analizar los procesos de comprensión lectora, aplicando el uso de los distintos tipos de lectura y de los niveles de comprensión, los mismos que juegan un papel importante a lo largo de la escolaridad, gracias a ellos ingresan al cerebro casi la totalidad de conceptos, con los cuales contará el individuo al interpretar su realidad social y material.

En el área de Lenguaje y Comunicación se estudia sobre la base de las destrezas del lenguaje, por lo que no constituye un cuerpo de doctrina que se debe enseñar sino un conjunto de actividades que se deben practicar con la finalidad de mejorar el uso y el manejo del idioma.

Creemos que en la actualidad el estudiante debe conocer las normas, reglas, principios, definiciones, que realmente debe tener la asignatura central vinculada a la comunicación, a lo cotidiano y en definitiva, relacionada con la vida.

Se trata de otorgar al estudiante los mecanismos necesarios para lograr dominar las destrezas del Lenguaje, con el que se comunica, se instruye, expresa sus sentimientos, anhelos, necesidades y pensamiento, permitiendo cimentar las artes expresivas y receptoras del Lenguaje.

1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad la gran mayoría de los niños de primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

Ciertas deficiencias académicas provocadas por factores internos y externos han ocasionado debilidades en los niños, los mismos que a continuación se describen, estos elementos de juicio han sido el resultado de la aplicación de la técnica del árbol de problemas.

Realizado un breve diagnóstico de la situación actual al grupo, arroja los siguientes resultados. Se detecta como principal y relevante problema el desconocimiento de aplicar los tipos y niveles de lectura en los niños, cuyas causas según la información recopilada a los actores directos como maestros, niños - niñas, padres y madres de familia, autoridades se sustentan bajo las causas como:

Las lecturas desmotivadas que los niños han recibido, responden a un proceso de no poder interpretar lo que leen, es decir, que realizan lecturas sin reflexión alguna.

De una poca aplicación de métodos, técnicas y estrategias es decir que no fueron suficientes los medios aplicados, faltó mayor investigación y dedicación en la incorporación de nuevas herramientas activas que permitan desarrollar las capacidades de los estudiantes, y como resultado podemos evidenciar una lectura aún silábica en un nivel medio.

La falta de un rincón de lectura es otra causa que no ha sido incorporada en los niños, según los resultados se deduce como parte estratégica y ésta refleja los valores y principios, afectando en el niño para que tenga creatividad y comprensión.

Otra causa radica en la irresponsabilidad de los padres de familia, respecto al seguimiento y control que deben dar a sus hijos específicamente en el área de Lenguaje y Comunicación, directamente la comprensión en las lecturas. Pues esto ha provocado la falta de interés por la lectura en los estudiantes. Sabemos que los hábitos vienen desde casa y si no hay una responsabilidad compartida escuela – maestros y sobretodo de los padres, así todo esfuerzo que realice el maestro será casi inútil.

Con estos alcances evidenciados se concluye que el problema de una lectura comprensiva tiene mucha connotación en el crecimiento personal y profesional de los niños y niñas, por tanto se considera de fundamental importancia el de dar un tratamiento a este problema a través de este proceso de investigación, pertenecientes al sector rural, se ubican en una clase media baja, donde el acceso a los recursos económicos educativos son escasos.

Los libros siempre fueron y serán sinónimos de ciencia y sabiduría. Incluso en esta época de la sofisticada tecnología, sigue siendo el medio más idóneo para transferir información. En el campo educativo el buen texto escolar es considerado como uno de los puntales que garantizan la eficiencia del aprendizaje.

Si el maestro utiliza metodologías inadecuadas la enseñanza es mecánica e improvisada, se hace necesario que mediante la capacitación cambie de actitudes en la concepción misma de lo que representa el aprendizaje. Por toda esta situación problemática he decidido escoger este tema.

1.3 Formulación de Problema

Como apoyo a la institución antes mencionada sobre la situación que ha despertado preocupación y surge la necesidad de poner en práctica nuevas estrategias para la solución de la comprensión lectora, se ha investigado formulando la siguiente problemática.

¿Cuál es el nivel del desconocimiento de los tipos y niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de terceros y cuartos años de Educación Básica de la escuela “Ciudad de Cuenca” de la Parroquia, el Sagrario, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación

Esta investigación se realizó a los niños y niñas de los terceros y cuartos años de educación básica de la escuela “Ciudad de Cuenca”, sobre de la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar.

1.4.2. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la escuela de educación básica “Ciudad de Cuenca” de la Parroquia Sagrario, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura. Con la colaboración de los estudiantes y profesores del mencionado establecimiento.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en año lectivo 2012 – 2013 en la escuela “Ciudad de Cuenca”.

Objetivos:

1.5.1 Objetivo General

Determinar cómo inciden los tipos y niveles de lectura en el rendimiento académico, en los niños y niñas de terceros y cuartos años de educación básica de la escuela “Ciudad de Cuenca” de la Parroquia El Sagrario, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.5.2 Objetivos Específicos

1.-Diagnosticar los tipos de lectura conceptual y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

2.-Identificar los niveles de lectura y el efecto que produce en el rendimiento académico.

3.-Elaborar una guía didáctica para desarrollar de mejor manera la comprensión lectora, aplicando nuevas estrategias metodológicas para alcanzar un mejor rendimiento.

4.-Socializar la guía didáctica en el ámbito institucional con los profesores y padres de familia de la escuela investigada para que las recomendaciones se implementen y mejorar cada día.

1.5 Justificación

Con esta investigación se buscará que los niños y niñas del tercero y cuarto año de básica de la escuela “Ciudad de Cuenca” vayan aplicando y mejorando la lectura comprensiva permitiendo así el desarrollo psicológico ya que las funciones mentales depende mucho del ambiente en el que se desarrollan, cuyo proceso adquieren o se modifican en las habilidades, destrezas, conocimientos conductas o valores como resultado del estudio, logrando ser creativos, críticos y afectivos.

El presente tema tiene una íntima relación con mi trabajo como docente, ya que me encuentro laborando en el plantel mencionado, razón por la cual constituye un fundamento para demostrar que conozco de cerca el tema y sobre todo me permitirá verificar el cumplimiento o no de los objetivos de la enseñanza – aprendizaje, a la vez hacer de este proceso más activo e interesante.

Se reconoce que las destrezas constituyen pilares fundamentales en los cambios y transformaciones que se plantean mediante la reforma

curricular consensuada, en este caso, vale señalar, que las destrezas específicas deben desarrollarse en la lectura, tomando en cuenta la Pre lectura, Lectura y Pos lectura.

Además considero que el tema seleccionado tiene el propósito de ofrecer algunas sugerencias que ayuden a los profesores y autoridades de la escuela, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúan en los textos escritos.

La investigación a realizarse sea de mucha utilidad y se constituya en un gran valor educativo e instrumento práctico para lograr maestros nuevos con mentalidad ágil y científica.

Existe y disponemos de bibliografía actual y suficiente, para el sustento teórico-científico, también cuento con todos los materiales adecuados y así superar las dificultades que surjan durante el desarrollo de este trabajo.

1.7 FACTIBILIDAD.

Para ejecutar esta investigación se cuenta con el apoyo incondicional de autoridades, personal docente, estudiantes y padres de familia del Centro Educativo, además esta investigación no demanda de gastos económicos excesivos, por cuanto los materiales no son difíciles de conseguir; y los que se generarán serán financiados por el equipo investigador.

Por ser un tema muy relevante en la actualidad, se cuenta con fuentes de consulta, la bibliografía necesaria, y las experiencias adquiridas en el ámbito profesional que servirán de guías para la formulación de acciones de intervención en beneficio de los niños y niñas.

Las condiciones físicas, económicas, intelectuales, materiales están disponibles por cuanto existe el interés y la apertura de la comunidad educativa a través de la elaboración de una guía didáctica la misma que es factible y realizable, para subsanar en cierta manera el problema de la comprensión lectora.

La afectividad que demostramos por los niños y niñas y el desarrollo del trabajo investigativo, nos llevará a mejorar el rendimiento escolar académico, en los estudiantes de tan prestigiosa institución.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

“La lectura es una fuente inagotable de placer, de crecimiento personal y de conocimiento”, puesto que la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, es necesario buscar estrategias que permitan a estudiantes y maestros desarrollar el hábito de leer y comprender los mensajes existentes en los textos leídos.

Según la actualización de la Reforma Curricular de 2010, **“Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de *lectura* de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.**

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.”

2.1.1 Fundamentación Filosófica

La filosofía es la ciencia que estudia el conocimiento, permitiendo que el hombre sea el propio constructor del aprendizaje relacionado con el mundo que le rodea. La educación a través de sus instituciones tiene gran responsabilidad y como fuerza conductora que aspira la formación armoniosa e integral del hombre, por el pleno conocimiento de las potencias individuales, para asegurar la felicidad en común.

"La relación entre el pensamiento y el lenguaje ha permitido al ser humano comunicarse, expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos: bajo ese contexto el lenguaje es la expresión del pensamiento y determina el nivel de conocimiento que se tiene sobre las cosas."

"La lectura pertenece a un proceso lingüístico complejo, no es una destreza aislada, el desarrollo del lenguaje tiene etapas interdependientes y jerarquizadas; el niño comienza recibiendo estímulos auditivos, visuales, táctiles, olfatorios y gustativos, los cuales una vez asociados, adquieren significación y con ellos forman un lenguaje interno. Luego el niño desarrolla un lenguaje receptivo al escuchar símbolos auditivos del ambiente y después por imitación, utiliza símbolos verbales que comprende y entra al periodo del lenguaje expresivo".

2.1.2 Fundamentación Sociológica

Para la sociedad, los niños y niñas son el recurso natural más valioso, la verdadera educación es formar entes sociables para ser buenos hombres, cuando hablamos de fundamentos sociológicos, nos referimos a una serie de aspectos que tienen que ver con la vida misma de nuestras sociedades.

Según VILLARROEL Jorge, La fundamentación sociológica:

“Se refiere a una serie de aspectos como costumbres, tradiciones, etnias, formas de pensar incluyendo las actitudes; es decir todo esto da como resultado la asimilación de un aprendizaje dinámico que tienen que ver con la vida misma de nuestras sociedades”. (p.104)

Valora la importancia de la interacción social del ser humano, ésta permite el constante aprendizaje de él y con los demás, esta realidad se manifiesta de manera determinante y trasciende al proceso enseñanza - aprendizaje inclusive por aspectos particulares relacionados a su economía, salud, condiciones en las que vive; así estos hechos van a influir en el aprendizaje y contribuirá al desarrollo de las destrezas del lenguaje, especialmente en lo relacionado a la comprensión lectora.

Según la contribución de Vigostsky que sostiene:

“Que el aprendizaje no se considera como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende eficazmente cuando lo realiza en forma cooperativa”

En sí los autores manifiestan que el individuo al ser un ente social por naturaleza necesita estar en constante comunicación para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad, enfrentando aspectos culturales, económicos, étnicos, valores, actitudes, organización política en la sociedad, para así formar ciudadanos críticos, reflexivos y hombres comprometidos en la transformación de una nueva sociedad,

esto se logrará mediante la práctica de lecturas de diferentes textos, mejorando así su nivel de comprensión .

2.1.3 Fundamentación Psicológica

La psicología estudia el comportamiento humano y considera al sujeto como un ser inteligente y afectivo que motiva e impulsa el aprendizaje.

DURÁN MOLINA Juan Carlos, Teorías del Aprendizaje, Edición CIPP.

“En particular considera al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta al constructivismo le interesa cómo el ser humano procesa la información, de qué manera obtiene los datos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo posee como resultado de su interacción entre el lector y el autor”.

Señala que la capacidad intelectual es cualitativamente distinta en las diferentes edades, y que el niño necesita de la interacción con el medio para adquirir competencia intelectual en la lectura. Dice Jean Piaget.

Para Juan Durán y Jean Piaget consideran al niño como un agente activo de su propio aprendizaje, es decir que el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes a través de la percepción, de su medio físico, social o cultural; siendo el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad.

La Psicología educativa nos ayuda como docentes a comprender a los estudiantes aplicando estrategias metodológicas que motiven al niño al desarrollo de la comprensión lectora, utilizando material didáctico llamativo, tecnológico para así despertar el interés por aprender significativamente y mejorar la educación.

2.1.4 Fundamentación Didáctica

“El fundamento didáctico está basado estrictamente en la forma de construir y utilizar los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el estudiante aprenda más significativamente en forma autónoma, estimulando más eficientemente la memoria comprensiva”, según manifiesta Guillen de Rozzaño Clotilde, en su obra Didáctica Especial y KampGenold E.- Planteamiento Didáctico. Fernández Adalberto-Tecnología Didáctica. p13

2.1.5 Fundamentación Pedagógica

El fundamento pedagógico es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, y la enseñanza. Es importante porque determinan aspectos filosóficos relacionados con la acción del docente.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 del Ministerio de Educación. Manifiesta:

“El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, en especial se han considerado algunos principios de la pedagogía, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje. La Actualización y

Fortalecimiento Curricular tienen como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen los valores y les permitan interactuar con la sociedad.”(p.9)

Nuestra investigación tomará en cuenta al estudiante como el eje central de la construcción de su conocimiento significativo que irá potencializando su estructura cognitiva. La función del maestro es proporcionar el espíritu, la decisión, creatividad, para lograr objetivos en base al desarrollo de estrategias didácticas de la comprensión de textos; con ésto lograremos convertir en personas prácticas, metódicas, críticas y reflexivas con una formación en valores que les permita actuar positivamente.

2.1.6 Fundamentación Educativa.

La educación viene a formar parte de la vida de todo ser humano, puesto que éste aprende desde la gestión, así se forman los infantes con la primera educación que se recibe en la casa por parte de los padres de familia, se dice que el conocimiento se debería dar como cognitivo, crítico y narrativo, ya que hoy en la actualidad se lleva una educación basada en el elemento cognitivo, el elemento socioemocional y el elemento moral.

Sparks, L. (1992) en su obra *Práctica Reflexiva en Educación* dice:

“El elemento cognitivo se enfoca en cómo el docente utiliza su conocimiento en la planeación y toma de decisiones a la vez que analiza, organiza el conocimiento, existen tres teorías educativas de las cuales se desagregan el concepto del docente reflexivo” (p.194)

El docente debe cambiar su forma de impartir la educación, las estrictas reglas para conseguirlo ya no se utilizan en la actualidad, es mejor ser amigo, guía del estudiante, ayudar en lo más que se pueda, para que se sientan más en confianza, ya que de esa manera el estudiante rendirá de la mejor manera en la clase, creando su propio ambiente.

2.1.7 Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores

2.1.7.1 La Lectura

“El Dr. Miguel de Subiría, (1995). Plantea que los maestros deben utilizar metodologías adecuadas ya que la lectura es fruto de un proceso de desarrollo del niño, de entretenimiento para alcanzar habilidades y destrezas lectoras. La lectura constituye un proceso de captación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos”.

Este proceso, desde el punto de vista de la enseñanza, está constituido por tres etapas: aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez. El lector evoluciona en la captación del significado de acuerdo a su nivel de desarrollo perceptivo – cognitivo, y a su familiarización con el lenguaje de los textos.

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Para leer hay que seguir una

secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. La lectura se puede realizar también mediante el tacto, como ocurre en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que se sirve de un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

La lectura es un instrumento valioso que tiene el ser humano para la conquista de la ciencia y la cultura, siendo además una actividad fecunda e interesante para la formación integral del hombre; incrementando su vocabulario, favoreciendo su dimensión intelectual, fortaleciendo hábitos de convivencia en la sociedad con una personalidad innovadora. Formar hábitos y desarrollar destrezas lectoras mediante el uso de lecturas formativas y recreativas como un medio de estudio e información general; para mejorar la capacidad de comprensión e interpretación lectora

2.1.7.2 El Desarrollo de las Habilidades Lectoras

La Primera Etapa.- Es la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, acercándoles así al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

La Segunda Etapa.- Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas tienen libros de lectura, enseñan a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al futuro lector a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. La investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden

conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

La Tercera Etapa.- El desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

2.1.7.3 Palabras por minuto en las Lecturas

Fomentar la lectura en los niños y jóvenes es primordial. En esta entrada encontrarás algunas observaciones y consejos a tomar en cuenta para este fin.

La lectura es un hábito que se crea desde temprana edad, tanto en la escuela como en casa. A través de la lectura desarrollamos la

habilidad para observar y prestar atención, estimulamos la concentración, y adquirimos la capacidad de análisis, reflexión y diálogo. Sin embargo, si no se practica regularmente, el hábito se pierde, para ello debemos crear el interés por la lectura en nuestros niños.

- Dependiendo de la edad del niño, busca un libro con algún tema de su interés.
- Si el niño todavía no lee, te aconsejo que leas en voz alta, de una forma sencilla, amena. Añade un poco de “actuación” para captar su atención. Te recomiendo entre 5 y 10 minutos de lectura.
- Si tu hijo está aprendiendo a leer o ya es lector, lee en voz alta los primeros 5 minutos. Pídele que lea los próximos 5 minutos y auxílialo si hay alguna palabra difícil de pronunciar o si desconoce su significado. En este último caso, puedes mostrarle cómo se utiliza un diccionario.
- Al finalizar la lectura, toma siempre 5 minutos para hacer un pequeño análisis y reflexión de lo leído.
- ¡Lee diariamente con él, solo te tomará 15 minutos! Está comprobado que si lo haces regularmente, aumenta la probabilidad de que ellos lean por sí solos en un futuro.

Palabras por minuto que un niño o joven deberá leer en voz alta, al finalizar el ciclo escolar:

| NIVEL | GRADO | PALABRAS LEÍDAS |
|------------|-------|--------------------|
| PRIMARIA | 2 | 35 a 59 p. x. m. |
| | 3 | 60 a 84 p. x. m. |
| | 4 | 85 a 99 p. x. m. |
| | 5 | 100 a 114 p. x. m. |
| | 6 | 115 a 124 p. x. m. |
| | 7 | 125 a 134 p. x. m. |
| SECUNDARIA | 8 | 135 a 144 p. x. m. |
| | 9 | 145 a 154 p. x. m. |
| | 10 | 155 a 160 p. x. m. |

Para lograr los objetivos, no solo basta con ejercitar la lectura en la escuela; también se deberá practicar en casa. Es recomendable que por lo menos cada ocho días lo motiven al niño o niña a leer en voz alta y cuenten el número de palabras. Al final del ejercicio, es importante comprobar la comprensión de lectura. Se lleva un registro para visualizar el avance.

También existen métodos para incrementar la velocidad de lectura y su comprensión.

El Dr. Jay Polmar, especialista en la enseñanza de la Lectura Veloz nos dice que:

“Una vez que aprendes a leer, necesitas leer más rápido. La mayoría de los profesionales que fueron entrenados para enseñar la lectura rápida, coinciden en que es importante ir más allá de la barrera establecida por los métodos estándares de educación, y dirigirse hacia los métodos de lectura y aprendizaje acelerados para ser exitoso”.

Los niños que comienzan a los 8 años deben aprender estos métodos, para tener un mejor desempeño en la escuela. La lectura hace que los niños abran la mente y mejoren la concentración, comprensión, memoria, y desarrollen buenos hábitos y objetivos. Cuando un niño puede leer y se mantiene a nivel con los otros niños, desarrolla mejores amistades y relaciones a través de la vida. Los niños que no pueden leer bien, no tienen la misma calidad de oportunidades.

2.1.8 TIPOS DE LECTURA

“TIERNO, Bernabé, (1991) como estudiar con éxito. La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico”

No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar y posteriores a la lectura, actividades de escribir siguiendo las etapas de un proceso de aprendizaje de percepción, comprensión, interpretación, motriz y social.

2.1.8.1 LECTURA FONOLÓGICA

Lectura fonológica.- Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura

“GILI GAYA SAMUEL, En su obra, Los Elementos De la Fonología (1992) dice:

La fonología es la que ayuda a desarrollar el lenguaje mediante el conocimiento de las diferentes letras o sonidos con el soporte de las vocales para luego formar palabras y oraciones”

Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas.- El maestro o maestra del tercero y cuarto año de educación básica incrementa nuevos significados cuando realiza varios ejercicios, mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos de la cadena gráfica.

Saber leer es capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, es comprender el contenido del mensaje escrito, es capaz de juzgar y apreciar el valor estético, cuando ya sabe leer puede aprender lecciones cortas y más tarde puede leer hermosos relatos que le harán llorar y reír.

“El proceso de la lectura que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 del Ministerio de Educación es válida, coherente y la acción mediadora del profesor en su desarrollo”.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona directamente con el texto, en el que se activan las destrezas de pensamiento y de expresión. La secuencia de la estrategia metodológica utilizada en comprensión lectora parte de tres momentos:

Pre lectura.- Es el momento previo o anterior a la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen los niños/as y el texto. En este proceso

permite generar interés por el texto de lectura, permitiendo revisar los conocimientos y los prerrequisitos dentro del entorno que traen los estudiantes, dados por la educación formal a través de la observación y descripción de la forma como está presentado el texto, en donde reflexiona y empieza a interrogar el texto de la siguiente manera: su letra, tamaño, color, forma, gráficos y personajes si lo hubiera. Para la presentación de este momento se parte de: lluvia de ideas, adivinanzas, canciones, socio-dramas, crucigramas, sopa de letras, experiencias vivenciales, anécdotas relacionadas con el tema y acertijos.

El maestro debe realizar las siguientes estrategias:

- Establecer el propósito de la lectura
- Analizar paratextos
- Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura
- Elaborar predicciones a partir del título
- Establecer relaciones con otros textos

Lectura.- Es el acto de leer. Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es mucho más que eso, es comprender, interpretar y descubrir. La lectura está considerada como la actividad más importante que se realiza en todo proceso real de aprendizaje, este es el momento de poner énfasis en la visualización, articulación, entonación y fluidez global de las palabras, frases y oraciones. En estos momentos los educandos empiezan a construir su propio conocimiento iniciando con la lectura del texto presentado, realizando una lectura silenciosa y oral, en este proceso el estudiante reconoce nuevos términos, señala y busca su significado en la misma lectura para poder comprender con mayor claridad el significado del texto, también le permite extraer nuevos conocimientos que le ayudará a investigar nuevas cosas, una vez comprendido una parte del texto el estudiante puede hacer predicciones durante el avance de su lectura,

esas predicciones se solicita por escrito para guardar en una carpeta para su comprobación posterior.

Una vez comprendido el texto se saca la idea principal para realizar organizadores gráficos, rueda de atributos, mapa conceptual que le permite proponer títulos para el texto como también finales, de esta manera al estudiante le ayuda a describir personajes, acciones, características, también leer imágenes en secuencia, relata hechos , acontecimientos para encontrar causa y efectos, compara elementos del texto clasificándoles y agrupándolos, señalando semejanzas y diferencias de esta manera el estudiante puede distinguir lo real de la fantasía.

Dentro de este paso de la lectura se debe realizar las siguientes actividades:

- Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- Comprender las ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas.
 - Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal.
 - Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
 - Verificar lo que se predijo.
 - Relacionar lo que se dice del texto con la realidad.
 - Ordenar la información.
 - Parafrasear la información.
 - Reconocer palabras y frases y recordar el significado con rapidez.
 - Elegir en el diccionario el significado correcto de la palabra.

Pos lectura.- Es el momento posterior a la lectura, en el que se procesa la información a través de diagramas, afiches, representaciones gráficas que demuestran que el texto está totalmente entendido. El último proceso de la lectura propone actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, donde comenta sobre experiencias nuevas que ha tenido y comparte con sus compañeros nuevas ideas extraídas, relacionado las predicciones realizadas en el contenido de la lectura, valorando de esta manera su fundamentación a su opinión, le permite discutir en grupo sobre el texto y así analizar ventajas y desventajas y por último el estudiante puede esquematizar lo aprendido.

Los maestros y maestras debemos realizar las siguientes actividades que constan en la Actualización y Fortalecimiento Curricular.

- Identificar elementos explícitos del texto
- Establecer secuencia de acciones
- Determinar relaciones de semejanza y diferencia
- Establecer relaciones de antecedente y consecuente
- Ordenar la información en esquemas gráficos y en forma secuencial

Con la aplicación del proceso antes mencionado los estudiantes lograrán los siguientes aprendizajes.

- Extraen sus propios conocimientos
- Serán creativos, críticos, reflexivos, innovadores, investigadores
- Expresarán mensajes orales y escritos sin dificultades
- Podrán relatar un texto con sus propias palabras
- Lograrán un desempeño autónomo
- Narrarán hechos reales e imaginarios

- Predecirán acontecimientos
- Lograrán un aprendizaje significativo
- Serán capaces de resolver problemas
- Interrogarán e interpretarán diferentes textos

2.1.8.2 Lectura Denotativa

Partamos de que el lenguaje científico es denotativo, es decir se da en una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa.

Es un lenguaje con una significación unívoca.

La lectura Denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los planos de detallar la oración.

Ejemplo:

Señala los detalles correctos.

Mi escuela está:

Manchada, pintada, limpia, desarreglada

2.1.8.3 Lectura Connotativa.- Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto. El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Ejemplo:

Encierro correctamente el tema de la lectura.

*El niño regresa triste a la escuela.

(*El regreso a la escuela es alegre).

*Estoy en tercer año de básica.

2.1.8.4 Lectura de Extrapolación.- Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios. Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor

Ejemplo: deducciones,

Responde:

| ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? | ¿Qué es lo que no te gusta de tu escuela? |
|---|--|
| * | * |

2.1.8.5. Lectura de Estudio.- Permite a que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura. Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

Ejemplo:

Lee, relee, remarca, toma notas y analiza en los diferentes textos:

Texto narrativo, texto descriptivo, texto recreativo,

Texto poético, texto informativo, texto dramático,

Texto argumentativo, texto expositivo, texto periodístico,

Texto humorístico, texto científico, entre otros.

2.1.8.6 Lectura de Recreación

Tiene un propósito específico, es distraída y amena, contribuye a que el niño desee aprender a leer y se encuentre felizmente en el futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha.

Es importante que los textos escogidos sean de calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos, un buen narrador. Llevar al aula los periódicos de circulación regional y nacional, para leer noticias que hayan suscitado el interés de los niños. Posteriormente se puede organizar el proyecto de elaborar el periódico mural. Leer imágenes en secuencia a manera de historieta, donde el lenguaje gráfico se traduce al lenguaje oral.

Crear condiciones para que los educandos sientan y tengan la necesidad de expresarse de otras maneras: dibujos, gestos, señales, claves, entre otros. Asimismo, es necesario que los niños/as vivan la experiencia de interpretar signos no verbales. Hacer que los niños y jóvenes representen roles en los que tengan que utilizar géneros orales.

Crear dentro del salón un rincón de lectura que le ofrezca a los niños diferentes textos, en los cuales puedan encontrar: historias, cuentos, leyendas, explicaciones, instrucciones para elaborar algo, recetas de cocina, noticias, tiras cómicas e incluso material publicitario. Fijar en las paredes y carteleras, mensajes significativos que inviten a su lectura y además proporcionen información necesaria.

Ejemplos:

Imitar un anunciador de noticias

Leer y narrar cuentos

Elaborar el periódico mural

Leer imágenes

Crear rincones de lectura

2.1.9. Niveles de Lectura

“LALELEO N. Marco, **Técnicas activas que generan aprendizajes, 1998, dice que leer corresponde a una serie de procedimientos secuenciales e identificar las letras, formar sílabas para luego armar palabras**”.

La mayoría de los niños y niñas deben desarrollar sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúen en los textos escritos. Una vez adquiridas las habilidades del leer fonético durante el ciclo pre escolar, los mecanismos decodificadores elementales se deben desplegar durante la escolaridad primaria. Si el docente utiliza metodologías inadecuadas la enseñanza es mecánica e improvisada. Se hace necesario que, mediante la capacitación el docente cambie de actitudes en la concepción misma de lo que representa el aprendizaje. La falta de capacitación hace que no emplee los métodos que permitan favorecer la comprensión mediante la lectura porque se promueve en forma exagerada la enseñanza mecánica de la lectura.

Existe presión por parte de padres de familia, autoridades educativas para que el educando **“aprenda a leer”**, sin entender que la lectura es fruto de un proceso de desarrollo de los niños que abarca años de entrenamiento para alcanzar niveles de habilidad en el manejo eficiente de esa destreza. Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. En las escuelas hay libros de lectura que enseñan a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética, el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al futuro lector a reconocer palabras y a que aprendan la

fonética. La investigación ha mostrado que la temprana institución fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

2.1.9.1 Lectura Fonética

La lectura fonética es la que descifra la significancia fonética de las series de letras, o lectura del sonido, en posición a la lectura de palabras completas.

Requiere aprehender a dominar diversas operaciones: a) dominar la habilidad de reconocer los signos impresos; b) desarrollar las destrezas para percibir los signos como palabras completas; c) realizar las adecuadas entonaciones, de forma ascendente y descendente.

DE ZUBIRIA Miguel, 1995 Teoría de los niveles de lecturas, dice:

“Que en los primeros años de primaria se debe dominar las habilidades de reconocer los signos impresos”

Es la percepción sincrética-analítica-sintética de la cadena gráfica. Proceso que requiere de fundamentales operaciones, dominar la habilidad de reconocer los signos impresos, desarrollar las destrezas para conformar los signos como palabras completas, realizar las entonaciones.

Los procesos de la lectura fonética:

Análisis.- Es descomponer la palabra en sus unidades mínimas los fonemas y luego son pegadas formando unidades silábicas y la unión de las mismas forman palabras. De este proceso no resulta un aprendizaje sencillo, se requiere del dominio previo de varias habilidades además de un trabajo sistemático con metodología apropiada que aseguran el desarrollo de la concentración, memoria, coordinación y secuencia.

Ejemplo:

| | |
|------------------|------------------|
| Análisis | m-a-r-i-p-o-s-a |
| Síntesis | ma – ri –po - sa |
| Palabra completa | mariposa |

Síntesis.- Este primer tipo de lectura empieza con los primeros años y se puede avanzar hasta los años superiores de la escolaridad básica mediante una serie gradual de técnicas, recursos y actividades, consecuente de que la lectura fonética constituye una modalidad del lenguaje, incluyen expresión oral, escrita, pictográfica y otras modalidades comunicativas.

2.1.9.2 Decodificación Primaria

La decodificación primaria comienza lo que comúnmente conocemos como comprensión lectora, la misma que tiene como propósito desarrollar la operación intelectual de la recuperación léxica que consiste en transformar las palabras de un texto a sus correspondientes significados de una manera individual.

- * Se inicia en el 3ero. y 4to Año de Básica.
- * Su propósito es convertir las palabras en conceptos una a una logrando incrementar su léxico.

Formando por separado proveniente de una frase, de un relato, o de una conversación. Podemos decir que las palabras son la cara objetiva de los conceptos; siendo así la cara subjetiva de las palabras. Los mecanismos auxiliares que ayudan al cerebro humano a encontrar el significado de las palabras: contextualización, radicación y sinonimia-antonomia que son poderosas herramientas de apoyo al lector.

Contextualización.- Consiste en descubrir el significado de palabras desconocidas, y que presentado en el contexto de pequeñas oraciones orientan la comprensión del texto que se va a leer.

¿Qué es el contexto?- Es la aceptación específica de la palabra en el contexto.

Ejemplo:

Busca la palabra equivocada y cambia por otra que tenga sentido en la oración:

- El dragón danzó fuego por la boca.
- El dragón **lanzó** fuego por la boca.

Elaborar oraciones usando la descontextualización para luego indicar la contextualización.

Radicación.- Consiste en develar el significado de un término descomponiendo la palabra en sus constituyentes a fin de predecir el posible significado de la palabra.

Busca el significado de un término desconocido, explorando su núcleo o raíz o también su terminación.

Ejemplo:

* La persona que vende o arregla flores se llama ___**florista**

* El lugar donde se vende las flores se llama ___**floristería**

* El recipiente donde se ponen las flores se llama ___**florero**

Otro ejemplo de radicación la palabra operador está constituida por:

- **operador**

Descomponiendo la palabra se puede llegar a determinar el significado del término desconocido.

Sinonimia.- Es cuando hay palabras desconocidas de un texto, pueden intercambiarse con términos análogos, antes de una lectura, el grado de sinonimia es muy difícil de cuantificar. Una palabra dentro de un texto usando familia de palabras o cadenas de palabras.

Ejemplo:

Escriba el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras:

Viejo ___anciano ___ joven

Miedo ___ temor ___ valentía

Negro ___ oscuro ___ blanco

Elaborar oraciones.

Encierre el sinónimo de las siguientes palabras.

Pobreza: carencia, (**miseria**), necesidad

Hablar: orar, (**conversar**), reír, charlar

2.1.9.3 Niveles de Comprensión Lectora

Según el módulo de Estrategias de Comprensión Lectora del Ministerio de Educación, los niveles de comprensión lectora se apoyan en destrezas graduales de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

Para que exista una lectura comprensiva los estudiantes deben activar los conocimientos que poseen sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial, crítico- valorativo, apreciativo y creativo. Comprender un texto en los niveles antes mencionados necesita de un proceso.

Nivel literal.- Comprender un texto en un nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de éste. Es decir comprender todas las palabras que aparecen en él.

Para comprender un texto, el lector a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos, acude a su conocimiento intuitivo o académico de cómo funciona su lengua, cómo se estructura las oraciones y los párrafos, qué quiere decir ciertas expresiones en su cultura y cómo establece ciertas relaciones entre ideas.

En sí este nivel consiste en la decodificación o desciframiento que se hace de un texto. Así por ejemplo, el lector ubica y repite las estructuras lingüísticas del texto, retiene datos, ordena secuencias, sin llegar a su significado ni a identificar la intencionalidad del autor. Este primer nivel solo consigue un acercamiento al texto.

Para la obtención de la información dada explícitamente en el texto Sánchez recomienda utilizar las siguientes estrategias generales.

- Lectura general del texto.
- Elaboración del esquema general de organización del texto.
- Identificación del tema.
- Elaboración de un esquema de organización particular para cada párrafo.
 - Identificación de la idea principal de cada párrafo.
 - Organización de un esquema general integrado a partir de los anteriores.
- Elaboración de una síntesis de un escrito.

- Elaboración de preguntas de reflexión y de profundización del tema o escrito.

Nivel inferencial.- Es un proceso en el cual el lector siempre se encuentra moviéndose entre los diferentes niveles de comprensión, el lector lee de corrido sin necesidad de detenerse a meditar sobre lo que dice el autor va interpretando el texto en los tres niveles.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones, no lo dice ni escribe explícitamente. Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto a través de lo que expresa en su discurso. El autor comunica estas ideas en forma indirecta.

El lector como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecen relaciones entre ellos para finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar. El lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencias para interpretarlo que el autor nos dice.

Lo que sí es importante tener presente, en los niveles de comprensión inferencial y crítico-valorativo, que solamente son posibles si hay una comunicación literal del texto, y es posible hacer inferencias y valoraciones de lo que se ha escrito en el texto.

Si llegamos a este grado de comprensión podemos hablar de una compenetración entre el lector y el texto, conduciendo a la habilidad de resumir, clasificar y de utilizar el contexto.

Se considera que la lectura inferencial es una lectura entre líneas y se pueden utilizar las siguientes estrategias generales:

- Lectura general del texto e identificación del tema.
- Señala los elementos explícitos en el texto.
- Lectura del texto parte por parte.
- Identificación de relaciones entre las palabras leídas y síntesis.
- Formulación e interpretación de las inferencias que sean necesarias para conectar las oraciones o partes de la lectura de modo que tengan coherencia y sentido lógico.
 - Extrae una síntesis de lo leído.
 - Establece relaciones entre ellos.
 - Extrae las ideas que el autor no plasmó en el texto, pero que sí comunicó.

Nivel crítico valorativo.- Según el módulo de la Universidad Andina- Ministerio de Educación, comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se puede establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios valorativos y proyectivos deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el contenido, a su experiencia de vida o como lector,

a su escala de valores, a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a un sentido común, a sus capacidades para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema que trata el texto de escritura a la cual pertenece, a otras lecturas que se han realizado anteriormente. Comprender un texto en el nivel literal implica una comprensión global y una específica.

Una vez que el estudiante haya entendido el texto, hace juicios de valor: bueno, malo; falso, verdadero; justo, injusto; ya estamos ante una lectura crítica. Este lector con seguridad estará en capacidad de apreciar, justificar las opiniones, verificar la precisión de la información, de reconocer técnicas de persuasión, de juzgar, hacer deducciones y llegar a conclusiones aplicando las siguientes estrategias generales:

- Lectura general del texto e identificación del tema.
- Lectura del texto parte por parte y elaboración de esquemas de organización y preguntas pertinentes.
 - Interpretación del significado de cada parte del escrito: inferir, analizar las analogías y plantear preguntas que permiten identificar inferencias y analogías.
- Identificación de una síntesis de lo leído

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para los centros educativos, solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus compañeros y compañeras.

2.1.10.- Rendimiento

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es la preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido.

Sabiduría.- Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

Estimular la voluntad por el estudio: Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias en la formación para padres, sobre la necesidad de educar, la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción y unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida. El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustaría, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad.

Facilitar la concentración: Procurar un espacio en el hogar adecuado para el estudio de nuestros hijos e hijas. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada hijo es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quién se concentra durante más rato o más de prisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

ALVES DE MALTOS, Luis, Didáctica General indica:

“Que el rendimiento escolar es la suma de transformaciones que se operan en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las bases de latitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones de la materia que enseñamos”.

Es el producto o resultado por el aprovechamiento de un estudiante, se puede entonces expresar que rendimiento es la suma de aprendizajes que ha logrado producir el profesor en los estudiantes y que de alguna forma se manifiesta en actitudes, destrezas y conocimientos.

Los datos de calificaciones que a continuación se expone, se originan en las pruebas aplicadas a los estudiantes del Tercer y Cuarto año de Básica, donde responderán al rendimiento tomando en cuenta las indicaciones y aplicando conocimientos elementales de los tipos de lectura y niveles de comprensión.

2.1.11 La Evaluación

La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la educación.

La Evaluación Integradora de los Resultados del Aprendizaje

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterio de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica, formativa en el proceso y sumativa en el producto, y detectar a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran. Mediante diferentes técnicas que permitan determinar los avances en el dominio de las destrezas con criterio de desempeño, es importante ir planteando de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren.

Art. 194.- Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

| ESCALA DE CALIFICACIONES | |
|---|----------------------------|
| Escala Cualitativa | Escala Cuantitativa |
| Supera los aprendizajes requeridos | 10 |
| Domina los aprendizajes requeridos. | 9 |
| Alcanza los aprendizajes requeridos. | 7-8 |
| Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. | 5-6 |
| No alcanza los aprendizajes requeridos. | ≤ 4 |

2.1.12 La Conducta

Art. 222.- La evaluación de Comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas cumple un objetivo formativo, motivacional que está a cargo del docente de aula, se debe en forma literal y descriptiva, a partir de los indicadores referidos a valores éticos y de convivencia social, tales como los siguientes: respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa, valoración de la diversidad, cumplimiento de las normas de convivencia, cuidado del patrimonio institucional, respeto a la propiedad ajena, puntualidad y asistencia, limpieza, y entre otros aspectos que deben constar en el código de convivencia del establecimiento educativo.

La evaluación del comportamiento de los estudiantes debe ser cualitativa, no afectar la promoción de los estudiantes y regirse a la siguiente escala.

| | |
|-----------------------------|--|
| A= Muy satisfactorio | Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social. |
| B= Satisfactorio | Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social. |
| C=Poco satisfactorio | Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social. |
| D= Mejorable | Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social. |
| E= Insatisfactorio | No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social. |

La evaluación del comportamiento de los estudiantes debe incluirse en los informes parciales, quimestrales y anuales de aprendizaje. Espropiciar y contribuir al mejoramiento de la educación mediante procesos de enseñanza-aprendizaje en valores, enseñando desde la infancia a descubrir en su interior lo mejor de su personalidad, sus aptitudes, cuando más lo tratemos como ser importante y digno de atención capaces de aceptar retos de su propia individualidad, del entorno escolar, familiar y social produciendo procesos de comunicación e interacción entre dos o más personas, tratando de lograr la máxima integración humana en el seno de la comunidad educativa.

A su vez, existen unas conductas que hacen posible el desarrollo de la motivación:

- Establecer metas alcanzables.
- Enseñarles a atribuir el éxito a su esfuerzo.
- Reforzarles continua y positivamente por todos y cada uno de sus logros.
- Proporcionarles modelos de conducta útiles para su vida diaria.
- Enseñarles técnicas de estudio personalizadas.
- Que un niño o niña sea o no buen estudiante depende principalmente de él mismo, aunque en su rendimiento escolar también incidan otros factores personales, familiares, culturales, económicos, escolares y sociales.

2.2. Posicionamiento TeóricoPersonal

La investigación de este documento estará relacionada con la teoría del reconocido Psicólogo Jean Piaget.- El cual será el medio fundamental para desarrollar nuestra investigación, y proporcionar el cambio y el desarrollo intelectual, la transformación de conciencias, el cambio de actitud requerido para alcanzar las innovaciones que aspiramos. Es un proceso de replanteamiento y reconstrucción de todas las teorías que sustentan el desarrollo de la comprensión lectora.

“Así, considera al sujeto como un ser activo en proceso de su desarrollo cognitivo. Para tratar la problemática de la comprensión lectora en los niños de educación básica, estamos de acuerdo con que el niño llega con una herencia biológica, la misma que afecta su inteligencia, que se puede entender como la acumulación de conocimiento adquirido desde el vientre de la madre y después el recibido en ambientes externos, es decir, que el niño dispone de información que a lo largo de su aprendizaje formal e informal se irá codificando en nociones y posteriormente en estructuras mentales. Entonces al dar inicio con diversos ejercicios de lecturas

comprensivas el maestro deberá tomar en cuenta con la información que el niño inicia o dispone, para que en el momento de ir incorporando nuevos conocimientos estos irán encontrando un nuevo equilibrio cognitivo”.

En el proceso de la lectura el docente deberá lograr que el niño vaya asimilando el conocimiento, pero para ello debemos entender que el éxito de esta asimilación según Piaget responde o se ve influenciada por los estímulos del entorno. Una vez que se ha logrado este proceso el niño entra a una fase donde su nuevo conocimiento adquirido a través de una comprensión lectora, se vaya acomodando y por ende se modificará la organización actual de su esquema mental.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Activo.- Que denota acción en sentido gramatical. Que obra o tiene virtud de obrar diligente y eficaz.

Análisis.- Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos

Aprendizaje.- Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia, lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio.

Cognitivo.- Relativo al conocimiento y a los procesos que se da en la mente de la persona al momento de leer escribir, crear y pensar.

Comprensión.- Acción de comprender, facultad, capacidad o percepción para atender, implica leer y escuchar.

Comprensión de textos.- No se trata de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido, tanto oral como escrito.

Conocimiento.- Reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva, en la conciencia del hombre.

Conducta.- Es la evaluación del comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas, cumplen un objetivo formativo, motivacional que está a cargo del docente de aula.

Connotativa.- Connota.- Dicho de una palabra: Conllevar, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.

Contexto.- Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados.

Contextualización.- Contextualizar.- Situar en un determinado contexto.

Decodificar.- Descodificar.- Aplicar inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de éste.

Didáctica.- Ciencia de la educación y la enseñanza.

Defecto.- Carencia de alguna cualidad propia de algo.

Denotativa.- Que indica, anuncia, apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión, adecuación, del término al objeto y al conocimiento.

Desarrollo.- Acrecentar, dar incremento a una cosa de orden físico intelectual o moral.

Educación.- Proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física y mental.

Enseñanza.- Es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje.

Estrategias.- En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Evaluación.- Permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterio de desempeño.

Fonético-ca.- Pertenece o relativo a la voz humana. **2.** Se dice de todo alfabeto o escritura cuyos elementos representan sonidos.**3.** Dicho de un alfabeto, de una ortografía o de un sistema de transcripción: Que trata de representar los sonidos con mayor exactitud que la ortografía convencional. **4.** Conjunto de los sonidos de un idioma.

Fonología.- Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.

Fluidez.- Que habla o lee con claridad y sin titubeos.

Lenguaje.- Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.- Estilo o modo de hablar de una persona en particular.

Lectura.- Acción de leer. Obra o cosa leída. Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto.

Léxico.- Tomar conciencia de la oración como expresión de ideas, reconocer que la lengua oral está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar ideas.

Método.- Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

Metodología.- Se refiere a una parte de la didáctica cuyo objeto de estudio son los métodos del inter-aprendizaje.

Motivación.- Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés e inteligencia. Disponer el ánimo de alguien para que se proceda de un determinado modo.

Pedagogía.- Es la ciencia de la educación que determina los lineamientos teóricos que debe seguir.

Pre lectura.- Es el momento previo o anterior a la lectura

Proceso.- Fases o etapas organizadas sistemáticamente para llevar a cabo una actividad.

Pos lectura.- Es el momento posterior a la lectura.

Radicación.- Consiste en develar el significado de un término descomponiendo la palabra a fin de predecir el posible significado.

Recreación.- Acción y efecto de recrear, diversión para alivio del trabajo.

Rendimiento.- Es la suma de aprendizajes que han logrado producir el profesor en los estudiantes y que de alguna forma se manifiesta en actitudes, destrezas y conocimientos.

Semántica.- Reflexión sobre los significados de palabras frases y oraciones.

Sinonimia.- Circunstancia de ser sinónimos dos o más vocablos. Figura que consiste en usar intencionadamente voces sinónimas o de significación semejante, para amplificar o reforzar la expresión de un concepto.

Síntesis.- Composición de un todo por la reunión de sus partes.

Teoría.- Es el fundamento científico, en el que se basa el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Texto.- Es todo lo que se dice del cuerpo de la obra manuscrita o impresa, a diferencia lo que en ella va por separado, como la portada, los índices, etc.

Vocabulario.- Conjunto de palabras usadas en el lenguaje.

Vocalizar.- Articular con la debida distinción de vocales, consonantes y sílabas de las palabras para hacer plenamente comprensible lo que se habla o se canta.

2.4. Interrogantes de la Investigación

1. ¿Existe desconocimiento de los Tipos de lectura?

Sí existe el desconocimiento de los tipos de lectura y es la causa de su rendimiento académico de los estudiantes.

2. ¿Existe poco interés para incentivar el gusto por la lectura?

La falta de motivación hace que el estudiante no le dé importancia ni gusto por la lectura.

3.- ¿Qué material debemos utilizar en la comprensión lectora en los niños y niñas de los terceros y cuartos años?

Se debe utilizar material concreto, material del medio, los mismos que permitirán desarrollar la comprensión lectora aplicando nuevas estrategias metodológicas para alcanzar un mejor rendimiento.

4.- ¿Cuál es la finalidad de socializar la guía metodológica a docentes y padres de familia?

La finalidad de socializar la guía didáctica es con el propósito de facilitar el trabajo en el ámbito institucional con los profesores y padres de familia de la escuela investigada y mejorar cada día.

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

3.1.1 Investigación Explicativa

Es explicativa porque se quiere saber el grado de desarrollo de la comprensión lectora que presentan los estudiantes dentro de un aspecto real en la institución, en relación a las causas-efectos que se establecen en el árbol de problemas y porque afecta el rendimiento escolar de los mismos.

3.1.2 Investigación de campo

Es la que se realiza en el mismo lugar de los acontecimientos, ya que es necesaria, por las observaciones y los estudios a realizarse, precisamente con los estudiantes del plantel. De la escuela “Ciudad de Cuenca” con los niños y niñas de terceros y cuartos años de educación básica.

3.1.3 Investigación Documental

Es documental porque se realiza la recolección de fuentes bibliográficas como: libros, revistas, enciclopedias, internet de diferentes autores donde se encontrará información confiable para profundizar conceptos sobre el tema.

3.2 Métodos

Todo trabajo de investigación requiere de una metodología adecuada para desarrollar en forma eficiente en este caso se aplicará los siguientes métodos de acuerdo al tema a investigar.

3.2.1 Método Inductivo-Deductivo

Este método es indispensable, se emplea para elaborar, analizar, interpretar, relacionar, descubrir y sistematizar los resultados obtenidos en el marco teórico, al realizar la secuenciación de contenidos, empezando por los temas generales hasta llegar a los específicos y de la realización de la propuesta, en temas y elaboración de estrategias.

3.2.2 Método Descriptivo

Este método descriptivo se ocupa de la descripción de datos y características de la población. El objetivo es la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares. La Investigación se lleva a cabo cuando el sujeto de estudio no es totalmente cuantificable. Los investigadores utilizan medios descriptivos con el fin de procesar completamente la información y transmitirla a los interesados en el estudio. Gran parte del método requiere métodos de observación que luego se traducen en datos utilizables. Usted debe encaminar al lector a través de proceso de observación, intervención y resultados.

3.2.3 Método Estadístico

Porque primero se realizará un proceso de recolección de datos, y se aplicará la fórmula para realizar un análisis de la interpretación de los resultados y la representación estadística.

3.3 Técnicas e Instrumentos

El presente trabajo de investigación se obtendrá de las técnicas e instrumentos importantes que se aplicará en el proyecto.

3.3.1 La Encuesta.- Nos dará a conocer datos explicativos en el campo de estudio. Se aplicará preguntas estructuradas técnicamente a los docentes y estudiantes de la escuela “Ciudad de Cuenca” con la finalidad de obtener información sobre el nivel de desconocimiento.

3.3.2 La Observación.- Es un elemento fundamental en la investigación para establecer hechos aplicando la observación.

3.3.3 La Entrevista.- Permitirá cuestionar a los estudiantes sobre la aplicación de las nuevas actividades propuestas, utilizando como instrumento el cuestionario.

3.4 Población

La población a considerarse en la presente investigación constituye:

| PARALELOS | No. ESTUDIANTES |
|------------------|------------------------|
| Tercero "A" | 25 |
| Tercero "B" | 23 |
| Cuarto "A" | 25 |
| Cuarto "B" | 27 |
| TOTAL | 100 |

3.5 Muestra.- Se utilizó el 100% de la población para mejores resultados en la investigación y no se aplicó la fórmula para el cálculo de la muestra.

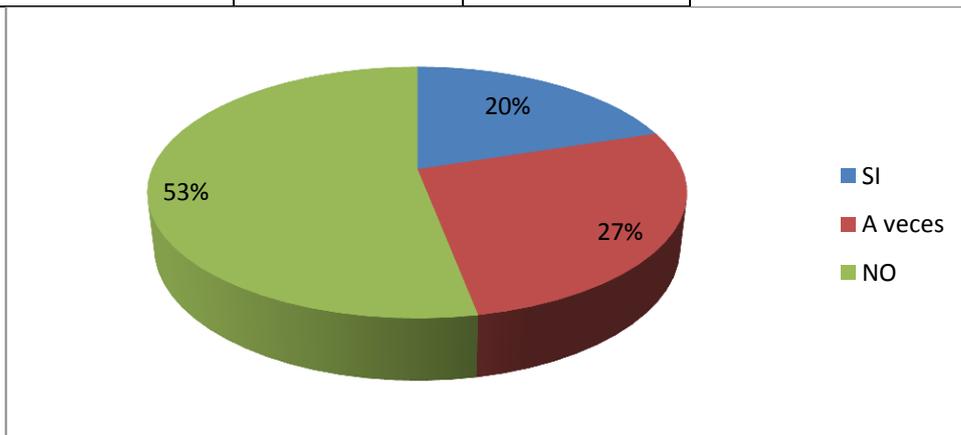
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Pregunta Nro. 1

1. ¿Dedicas algún tiempo a la lectura?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 20 | 20 % |
| A veces | 27 | 27% |
| No | 53 | 53% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

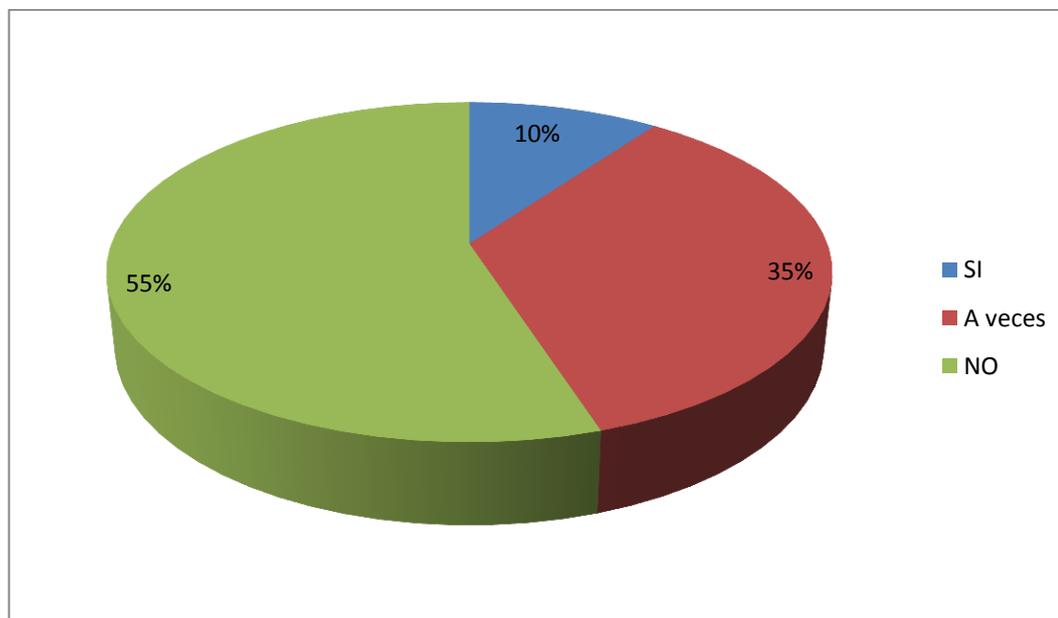
Análisis

En el análisis revela que en su mayoría no dedica el mayor tiempo a la lectura, mientras que su minoría sí se dedica a la lectura, esto quiere decir que hay una necesidad de mucha motivación.

Pregunta Nro. 2

2. ¿Para empezar una clase de lectura su profesor realiza dinámicas?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 10 | 10% |
| A veces | 35 | 35% |
| No | 55 | 55% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

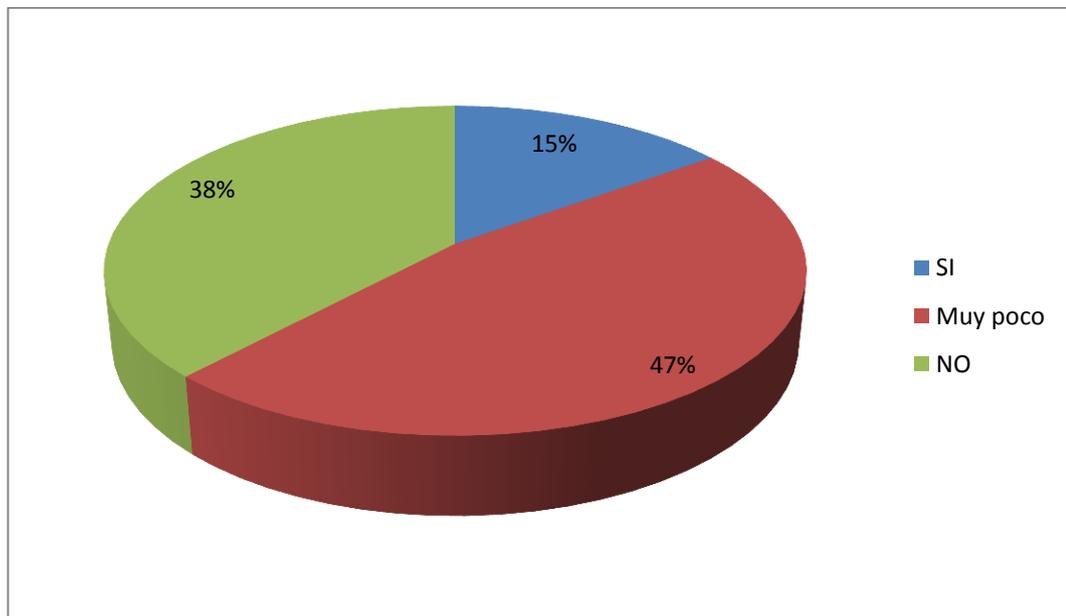
Análisis

La mayor parte de los encuestados manifiestan que no hay motivación al iniciar sus clases, mientras que una minoría de encuestados dice que sí realizan dinámicas al empezar su clase, podemos observar que hay la necesidad de aplicar dinámicas en el transcurso de la clase.

Pregunta Nro. 3

3. ¿En su casa tiene libros o folletos para leer?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 15 | 15% |
| Muy poco | 47 | 47% |
| No | 38 | 38% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

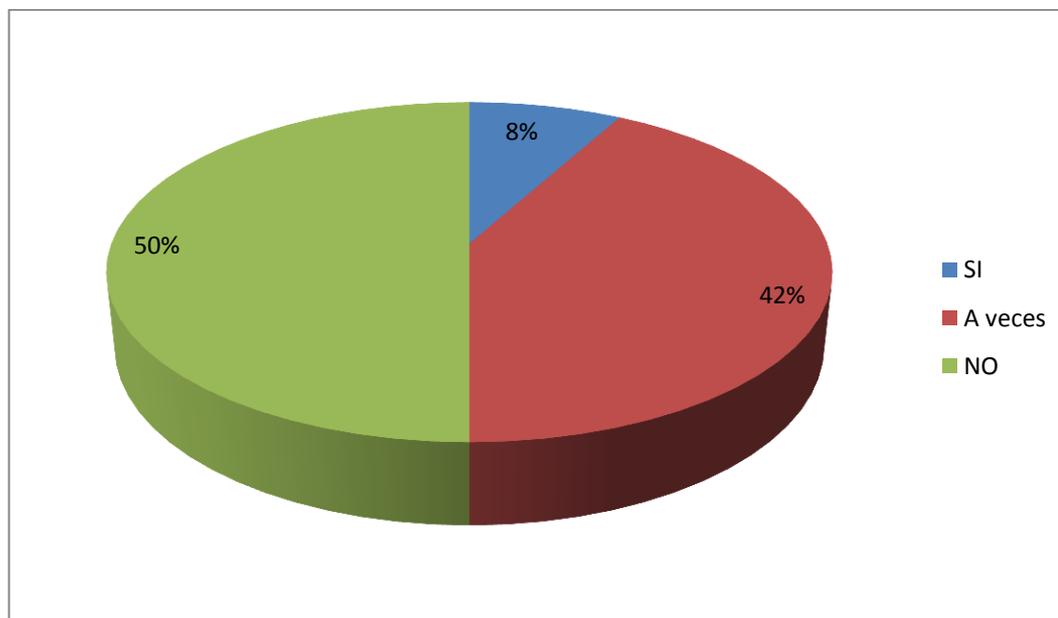
Análisis

En esta encuesta se evidencia que la mayoría de los estudiantes no cuentan con material de lectura en sus casas, a diferencia de los encuestados aunque sean pocos que sí tienen libros para leer. Esto nos indica que se debe socializar a los padres de familia a que tengan interés por sus hijos y les propicien del material de lectura.

Pregunta Nro. 4

¿Cuándo realiza tu maestra una clase de lectura, la comprendes?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 8 | 8% |
| Muy pocos | 42 | 42% |
| No | 50 | 50% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

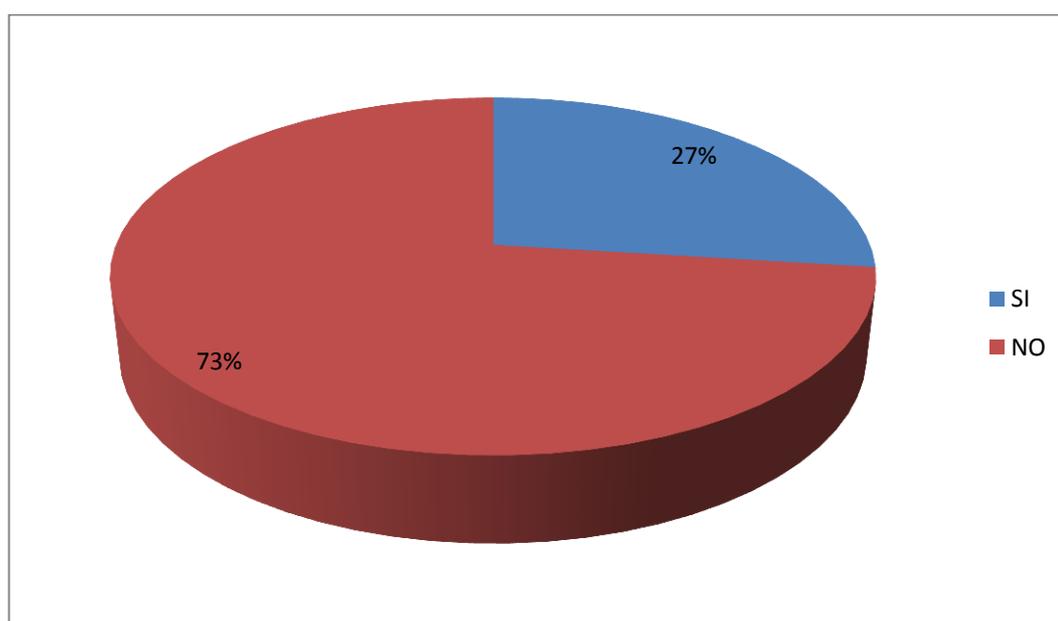
Análisis

Un número reducido de los estudiantes sí logran comprender una lectura, casi la mitad de estudiantes comprenden muy poco la lectura y la mitad de los estudiantes no logran comprender, esto quiere decir que el maestro tiene que utilizar nuevas técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas.

Pregunta Nro.5

5 ¿En el aula existen rincones de lectura?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 27 | 27% |
| No | 73 | 73% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

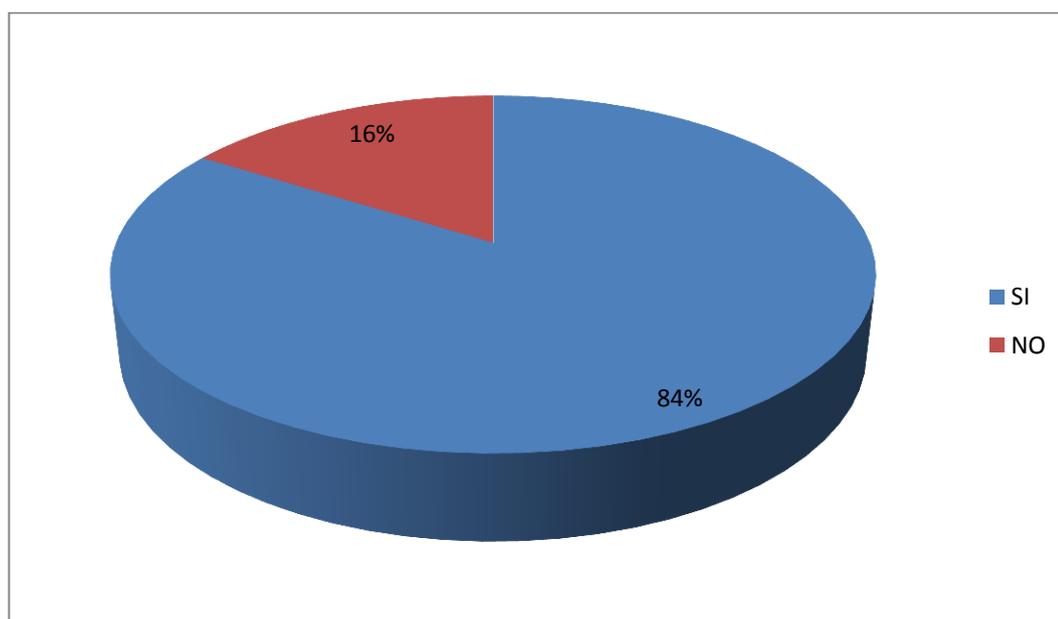
Análisis

La mayoría de los encuestados manifiestan que no tienen los rincones de lecturas en sus aulas, mientras que la cuarta parte de los encuestados sí tienen un rincón de lectura, esto evidencia que hay la necesidad de que se realicen los rincones de lecturas en las aulas en donde los niños manipulen cualquier texto en sus ratos libres.

Pregunta Nro. 6

6 ¿Te gustaría leer bien y comprender el tema con claridad?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 84 | 84% |
| No | 16 | 16% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

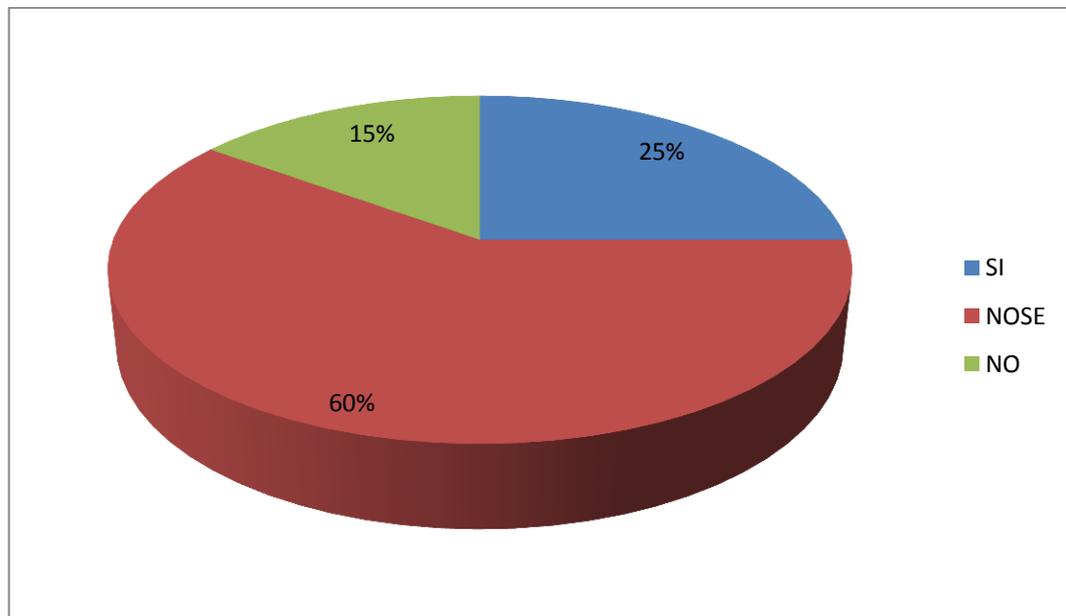
Análisis

En su mayoría los estudiantes sí desean leer y comprender con claridad bien la lectura indicada, mientras que pocos tienen un grado de dificultad para captar y comprender el tema de una clase de lectura. Para esto los docentes deben utilizar nuevas estrategias y técnicas que les permitan llegar al éxito en la comprensión lectora.

Pregunta Nro.7

7. ¿Crees que es importante saber leer?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 25 | 25% |
| No sé | 60 | 60% |
| No | 15 | 15% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

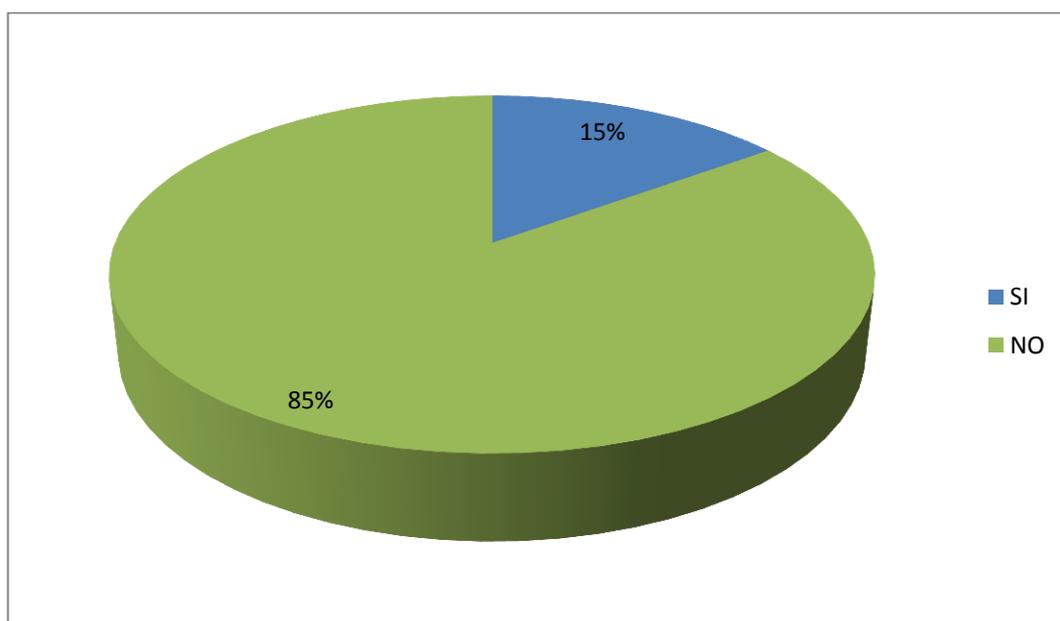
Análisis

En este análisis nos indica que en su mayoría, de los niños y niñas no saben sí es o no es importante saber leer, en cuanto a la cuarta parte de los demás sí consideran la importancia de saber leer, en este caso los docentes deben de socializar e incentivar a que se tenga esa cultura de la importancia de saber leer para su diario convivir en la sociedad.

Pregunta Nro. 8

8. ¿Conoces sobre los tipos y niveles de lectura?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 15 | 15% |
| No | 85 | 85% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

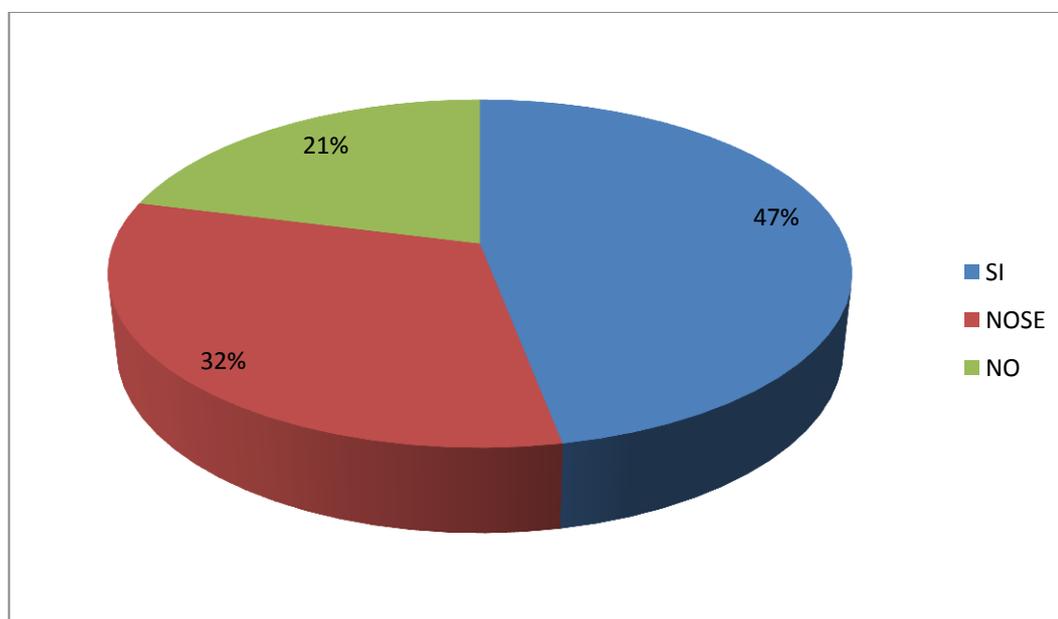
Análisis

Sobre el análisis de esta pregunta nos muestra que casi la totalidad de los estudiantes no conocen de los tipos y niveles de lectura, y un pequeño porcentaje sí conocen algo, esto evidencia que la mayoría de los estudiantes desconocen de estos ejemplares, puesto que los maestros deben de poner en práctica y dar a conocer con ejemplos para de esa manera obtener buenos resultados con los alumnos.

Pregunta Nro. 9

9. ¿Consideras que es necesario e importante practicar con frecuencia los hábitos de lectura?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 47 | 47% |
| No sé | 32 | 32% |
| No | 21 | 21% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

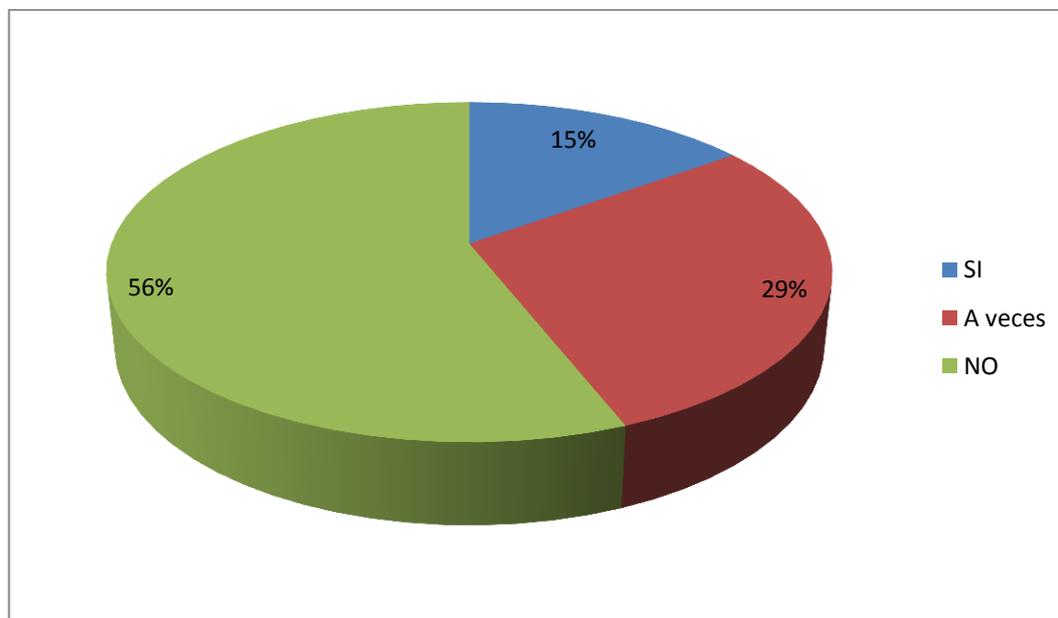
Análisis

En este análisis más de la mitad consideran que no se debe practicar con frecuencia la lectura, mientras que el resto sí están de acuerdo en poner en práctica este hábito con frecuencia, por lo tanto docentes y padres de familia deben motivar e incentivar al niño o niña a que en sus momentos libres practiquen la lectura.

Pregunta Nro. 10

10. ¿Al realizar una lectura respetas los signos de puntuación?

| Pregunta | Frecuencia | % |
|----------|------------|------|
| Sí | 15 | 15% |
| A veces | 29 | 29% |
| No | 56 | 56% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

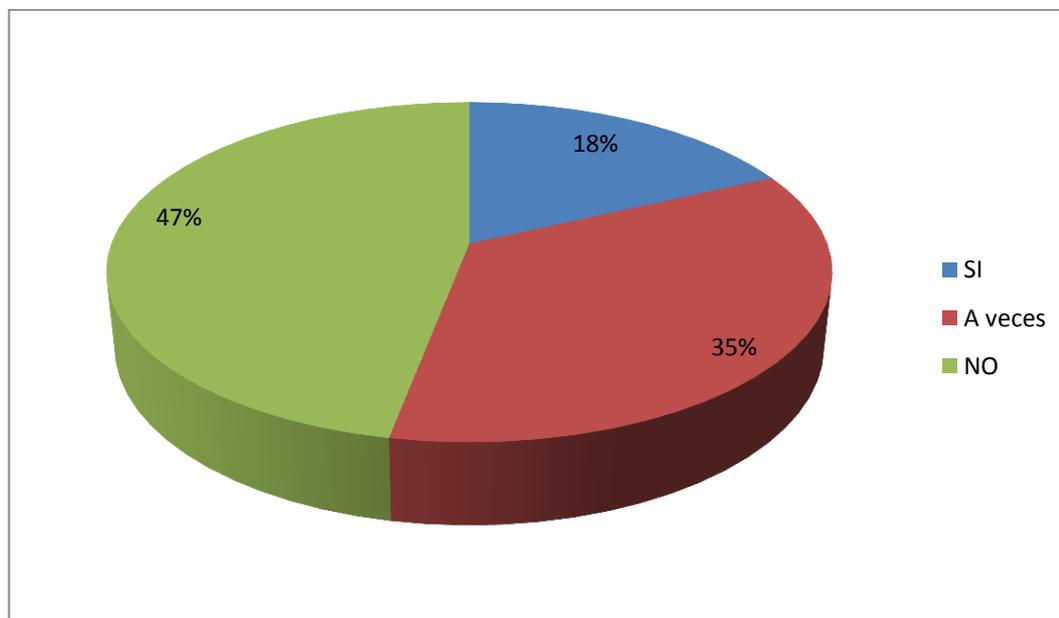
Análisis

En la mayoría de encuestados del **no** y el **a veces** manifiestan que no respetan los signos de puntuación, mientras pocos dicen que sí los respetan, esto nos quiere decir que los estudiantes no consideran el respeto en los espacios de puntuación, y que deben prestar más atención al momento de leer. Es evidente la necesidad de explicar cuáles son los signos antes de empezar con una lectura.

Pregunta Nro. 11

11. ¿Realizas resúmenes del contenido de la lectura?

| Respuesta | Frecuencia | % |
|-----------|------------|------|
| Sí | 18 | 18% |
| A veces | 35 | 35% |
| No | 47 | 47% |
| TOTAL | 100 | 100% |



Elaborado por: M. Yolanda Hidalgo T.

Análisis

En este resultado tenemos que en menor porcentaje los estudiantes sí realizan resúmenes del contenido de la lectura, un poco más lo hacen a veces, mientras la mitad no realizan resúmenes, esto quiere decir que es importante aplicar estrategias para que realicen resúmenes y de esa manera lograr la comprensión más a fondo del contenido de la lectura.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al cumplir la presente investigación consideramos que los resultados obtenidos es el fruto de un trabajo real y práctico, porque hemos identificado las causas que determinan la falta de comprensión lectora en la institución educativa investigada.

. CONCLUSIONES

Luego de realizar el análisis de las encuestas aplicadas a los niños/as, docentes de los terceros y cuartos años de educación básica de la escuela investigada podemos concluir que:

1.- Los estudiantes de la escuela investigada miran a la lectura como muy difícil lo que perjudica la formación y el desarrollo de los hábitos lectores.

2.- Gran parte de los docentes desconocen los procesos de los niveles y tipos de comprensión lectora que deben aplicarse, por lo que los niños/as no han desarrollado eficazmente esta destreza.

3.- La enseñanza de la comprensión lectora está basada en procesos mecánicos que han contribuido solo a estimular la lectura, y no activar la comprensión, al estudiante se le ordena leer cuando el maestro está ocupado.

4.- Es observable que los estudiantes no infieren conclusiones luego de una lectura, por lo que no puede emitir fácilmente un juicio crítico valorativo; posiblemente los docentes no están en capacidad de desarrollar en los niños/as estas destrezas por el desconocimiento de las técnicas de los niveles y tipos de lectura que le permitan al estudiante, manifestar un criterio personal de un texto.

5.- Los maestros de esta institución no aplican estrategias metodológicas para desarrollar una expresión correcta en los estudiantes, razón por la cual desconocen el significado de los signos de puntuación, percibiendo un bajo nivel lector.

6.- La Institución investigada cuenta con una mini biblioteca cuyos textos están desactualizados, y no concuerdan con los intereses ni la realidad de los estudiantes, como también se pudo observar que en cada una de las aulas no poseen su rincón de lectura, situación que no les ha permitido desarrollar el hábito y el gusto por la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

1.- Siendo la lectura el pilar fundamental para el proceso enseñanza – aprendizaje, es necesario que toda la comunidad educativa sea conciente sobre la importancia de crear hábitos de lectura en los estudiantes, para conseguir una auto preparación en los avances de la ciencia y la tecnología hacia un futuro mejor.

2.- Las altas autoridades educativas deben capacitar masivamente sobre la aplicación de los tipos, niveles, técnicas y procesos de comprensión lectora, como también es responsabilidad de cada maestro en auto – capacitarse y estar actualizado; de esta manera se estará atendiendo a la preparación en la auto preparación de los estudiantes.

3.- Sugerimos a los docentes, utilizar el tiempo suficiente para el análisis e interpretación de diferentes tipos de textos. Provocando en los niños/as un alto nivel en la comprensión lectora.

4.- Recomendamos a los docentes, seleccionar textos de lectura aplicando tipos, procesos, niveles, técnicas y estrategias especiales acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes que les permitan emitir mensajes de lo leído de manera espontánea.

5.- Es importante que los maestros deben utilizar estrategias metodológicas activas que permitan a los niños/as una correcta expresión oral utilizando correctamente los signos de puntuación.

6.- Recomendamos a los docentes organizar los rincones de lectura con textos seleccionados de acuerdo a la edad y entorno donde se desenvuelve el estudiante, para que pueda relacionar lo leído con sus vivencias

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“GUÍA DIDÁCTICA DE LECTURA COMPRENSIVA, APLICANDO NUEVAS TÉCNICAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ALCANZAR UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS/AS, DE LOS TERCEROS Y CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE CUENCA”.



El Fantástico Mundo de la Lectura

**“GUÍA DIDÁCTICA DE LECTURA COMPRENSIVA, APLICANDO
NUEVAS TÉCNICAS ACTIVAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA ALCANZAR UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS
NIÑOS/AS DE LOS TERCEROS Y CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA”**

Autora: María Yolanda Hidalgo.

Director: Msc. Paúl Andrade.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA..... | 3 |
| FUNDAMENTACIÓN..... | 4 |
| Objetivo General..... | 5 |
| Objetivos Específicos..... | 5 |
| Desarrollo de la Propuesta..... | 5 |
| Técnicas y Estrategias para Desarrollar la Lectura..... | 6 |
| Estrategias para Antes de la Lectura | 7 |
| TIPOS DE LECTURA..... | 8 |
| Lectura Fonológica..... | 8 |
| Lectura Denotativa..... | 19 |
| Lectura Connotativa..... | 26 |
| Lectura de Extrapolación..... | 34 |
| Lectura de Estudio y Recreación..... | 43 |
| NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA..... | 50 |
| Nivel Literal..... | 51 |
| Nivel Inferencial..... | 52 |
| Nivel Crítico Valorativo..... | 52 |
| Nivel Apreciativo..... | 52 |
| Nivel Creativo..... | 52 |
| Bibliografía..... | 60 |

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Los docentes tienen a su cargo el arduo trabajo de desarrollar, cultivar, encaminar a los estudiantes siempre con una proyección al cambio y por ende a todo el contexto social del país, es necesario ayudar a los estudiantes cuando leen, a utilizar nuevas técnicas activas de aprendizaje, en las lecturas centradas en la comprensión, facilitándoles textos significativos que den respuestas a sus problemas, permitiéndoles que disfruten del placer de leer, el maestro debe centrar su atención en las actividades y los ejemplares que realicen como entes activos en el proceso del aprendizaje, desde una perspectiva abierta y dinámica, en la búsqueda de soluciones a las interrogantes que se plantea y a través de las cuales van modificando su pensamiento y su mundo interior. Los estudiantes deben ser el centro y eje de su propio aprendizaje, ya que la lectura es una herramienta que ayuda a formarse como un ser autónomo.

Ante esta realidad, se considera de gran valor importante esta propuesta metodológica, la misma que se inspira en el planteamiento teórico-práctico referente a estos tipos y niveles de lectura, que pretenden un fin, como es el de llegar a una comprensión lectora. Puesto que con ello se trata de que desarrollen destrezas y habilidades complejas y propias del pensamiento humano.

En el presente trabajo, proponemos a los maestros y maestras de los terceros y cuartos años de la escuela de Educación Básica “Ciudad de Cuenca”, la elaboración de una guía Didáctica basados en los niveles y tipos de comprensión lectora, considerando las características del estudiante, motivándolo a relacionar lo que descubre en el aula con sus experiencias de la vida real, estimulando su capacidad de comprensión y las habilidades de su pensamiento.

Con este material pretendo ayudar el trabajo a los docentes; el cual se trata de algunos ejemplos, sugerencias para animar a la lectura como para fortalecer y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



FUNDAMENTACIÓN

Se considera que la comprensión de la lectura es fundamental para la interpretación de los diferentes textos de lectura mediante la utilización de estrategias cognitivas que ayuden a la solución de problemas cotidianos que se presentan en el contexto social donde se desarrolla el educando.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA: Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 del Ministerio de Educación.

Manifiesta: En su mayoría los docentes imparten conocimientos en forma técnica o de acuerdo a una planificación elaborada dentro de las leyes de educación, no obstante a esto los estudiantes aumentan en su bajo rendimiento, el diseñar una guía metodológica ayudará a los docentes a desarrollar los hábitos de lectura y la comprensión de textos. Tomando en cuenta que la lectura es una herramienta básica para desenvolverse en el mundo actual, ya que posibilita el aprendizaje y el conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA, DURÁN MOLINA Juan Carlos, Teorías del Aprendizaje. En esta propuesta se fundamenta el desarrollo psicológico que lleva al estudiante al análisis, interpretación, asimilación y reflexión; así como a la confrontación de sus experiencias y del entorno con el fin de propiciar un cambio de actitud en relación al proceso de enseñanza – aprendizaje, y su vinculación con las personas y el mundo que los rodea, además aumenta su autoestima para sus relaciones sociales y emocionales.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA, según VILLARROEL Jorge. Los maestros y maestras deben formar alumnos con autonomía para que adquieran aprendizajes significativos. La formación de la conciencia individual se desarrolla mediante la participación en actividades grupales de interacción social que servirá de base para el desarrollo de la personalidad del estudiante, finalmente es importante que orientemos, estimulemos y lo que es más seleccionemos el contenido de los textos que sean formativos y sirvan para consolidar valores positivos y enmendar comportamientos negativos y por ende mejorar su rendimiento académico.



Objetivos:

Objetivo General.- Contribuir y poner a disposición de los docentes la guía didáctica con el fin de mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo, potenciando el desarrollo de los tipos y niveles de comprensión lectora, acorde a los estudiantes de 3ros. y 4tos. años de básica.

Objetivos Específicos.

- Difundir las estrategias en los niveles y tipos de comprensión lectora que respondan a los requerimientos de la nueva Actualización y Fortalecimiento Curricular, y a la formación del ser humano con capacidad de transformar informaciones adquiridas en conocimientos prácticos.
- Fortalecer la lectura comprensiva a través de técnicas activas.
- Concienciar la importancia del hábito de leer en la escuela y en el hogar con materiales novedosos y de interés.

Desarrollo de la Propuesta

A continuación se describe una guía metodológica para orientar a las docentes en ejercicios, técnicas y estrategias rápidas y fáciles a desarrollar al momento en que se considere necesario en su jornada de trabajo en el aula.



TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA

Las estrategias de comprensión son actividades mentales específicas que guían a los estudiantes en cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir.

Estos instrumentos sirven para representar, analizar, reflexionar y resolver los problemas que se presentan o se encuentran en el texto leído.



ESTRATEGIAS PARA ANTES DE LA LECTURA

El propósito de estas estrategias, es que el lector active sus conocimientos previos se prepare para la lectura y se enfrente de manera positiva a los temas, los autores, los personajes, lugares, épocas que sabe sobre el texto.

Sirve para relacionarse con la información nueva y los conocimientos que tienen en su memoria comprensiva, además mejora su expresión oral en el momento de expresar sus conocimientos permitiéndole darle sentido y significado a lo que lee.





TIPOS DE LECTURA

LECTURA FONOLÓGICA

TALLER N. 1

OBJETIVO.- Lograr que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

PROCESO:

PRELECTURA: “motivación” gráfica

1.- Mira atento el gráfico.



2.- Contesta a las siguientes preguntas:–

1.- ¿Qué hace los niños?-----

-----2.- ¿Por qué juega?-----

3.- ¿Une con flechas las palabras de la izquierda con sus significados correspondientes?

Amigo

Persona que acompaña a otra, en el trabajo o en la escuela

Familiar

Que tiene amistad y afecto desinteresado.

Compañer

Miembro de una familia.





4.- Escribe el nombre de tus amigos

5.- Busca las palabras nuevas en el diccionario.

LECTURA: (Texto Poético)

1.- Escucha la lectura modelo que hace tu maestra.

2.- Repite la lectura con claridad, respetado los signos de puntuación.

TEMA: EL MEJOR AMIGO (Gabriela Mistral)

| | | |
|-------------------------|---|--------------------------|
| He aquí, niña mía | | Mi saber es liviano, |
| Que me hecho tu amigo; | | mi saber no es profundo; |
| He aquí que cada día |  | a, me das la mano |
| Conversarás conmigo. | | te muestro el mundo. |
| Ponme una ropa oscura, | | mis hojitas nevadas |
| La ropa de labor; | | piden solo un favor: |
| Trátame con dulzura | | de tus manos rosadas |
| Cual si fuera una flor. | | Un poquito de amor. |

3.- Del texto encuentra y escribe palabras que tenga las sílabas.

Tra:.....

Flo:.....

Pro:.....

Tro:.....





Denotación (secuencias-detalles)

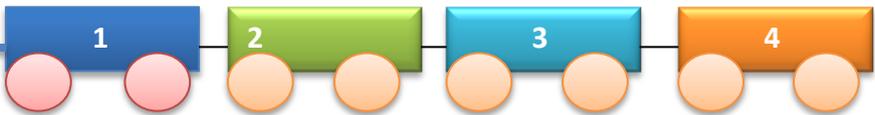
1.- Coloca las cajas de los vagones del caballito. Une de acuerdo al orden.

Ponme
una ropa
oscura.
La ropa
de labor;

Mis
hojitas
nevadas
piden solo
un favor:

He aquí,
niña mía
que me
hecho tu
amigo;

Mi saber
es liviano,
mi saber
no es
profundo;



2.- Forma versos con las sílabas desordenadas y escríbelas, compara con los versos del poema.

He da a ca qui dí de a

Con ver mi za go. ras con

ver ño sa do mi pro es fun

Connotación: (tema-deducciones)

1.- Colorea el tema del poema titulado EL MEJOR AMIGO.



El libro sirve para leer.

El libro es un jardín de ideales.

El libro nos ayuda a crecer.

El gran valor del libro para las personas.





2.- En la sopa de letras encuentra y encierra más amigos y amigas.



p o l i c i a c o n o
c v e s p e r r o i k
h e r m a n o h z ñ w
o c o m p a ñ e r o s
f l t u á c l r e s a
e n i ñ a m a m á o l
r o o w z c h a l l í
m a e s t r a n a v e
B l c l c l c a r r o

Extrapolación (deducciones)

1.- Escribe cinco oraciones expresando lo que más deseas de tus amigos.

MIS AMIGOS

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

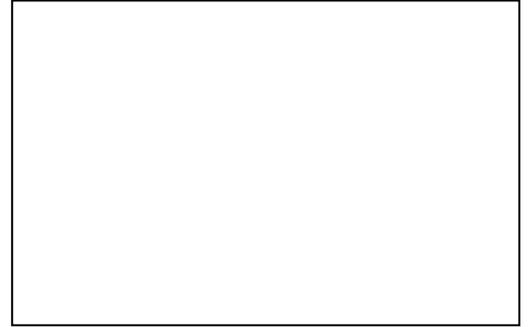
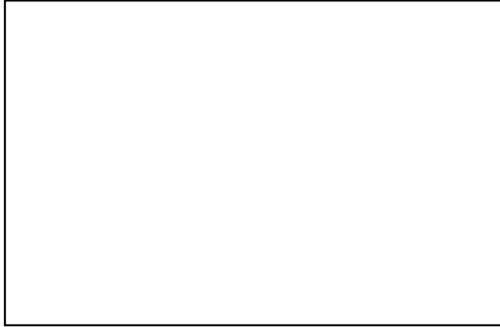
5.- _____





POSLECTURA:

1.- Dibuja y colorea a tus dos mejores amigos.





TALLER N. 2

PROCESO:

Pre lectura: Motivación gráfica, (desarrollo de las actividades).

- **Lectura.** Elija un texto corto, adecuado y de interés.
- Es el inicio de un proceso de aprendizaje de una lectura.
- Tiene que ver con destrezas que relacionan el sonido con la grafía.
- Emplea en conjunto el sonido y la grafía.
- Actividades de **pos lectura**.

La entonación.

- *Permite distinguir los sonidos.
- *Descubre la altura de cada sonido.
- *Considera a cada persona con un tono normal de voz.
- *Ayuda a reconocer tonos más graves o más agudos.

Ejemplos de textos:

Poemas, retahílas, trabalenguas, rimas, adivinanzas, chistes, refranes, rondas, cuentos, narraciones, fábulas, entre otros.

Lectura de retahílas: Es un texto donde se juega con las palabras de una forma lógica, que puede ser cronológica, causa y efecto, consecuente con una serie de elementos que suceden ordenadamente. “Es una cadena de palabras”.





Don Pepito bandolero
se metió entre un sombrero,
el sombrero era de paja,
se metió en una caja
la caja era de cartón
se metió en un balón,
el balón era muy fino,
se metió entre un pepino,
el pepino maduró
una rana se lo tragó
y don Pepito se salvó.





Lectura de trabalenguas:

Objetivo: pronunciar en voz alta las lecturas de difícil articulación.



1.- Pata, peta, pita y pota, cuatro patas, con un pato, Y dos patas cada una. Cuatro patas, cada pata. Con dos patas y su pato. Pata, peta, pita y pota.



2.- Cómo quieres que te quiera, si quien quiero que me quiere, no me quiere como quiero, que me quiera.



3.- Paco peco, chico rico, insultaba como loco a su tío Federico, y éste dijo: -poco a poco, Paco peco, chico rico, poco pico.

Lectura de rimas

Objetivo: distinguir las palabras que riman con igual terminación.

Limón ratón Rama cama muela zuela

Plancha mancha vela tela botón camión

Sombrero florero estrella botella pimpón sifón

Lectura de adivinanzas:

- **Son textos cortos que permiten resolver un problema a través de una serie de pistas, al establecer relaciones entre palabras.**

1.-En el aire yo me muero, en el agua vivo bien, si yo pico en un anzuelo, voy a dar a la sartén (el pez)



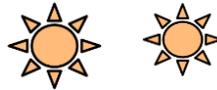


2.- Soy un blanco copo, de fino algodón, y cuando me enfrío, un niño llorón.

(la nube)



3.- Siempre quietas, siempre inquietas, de día dormidas, de noche despiertas.



(las estrellas)

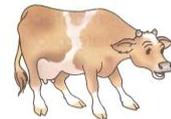
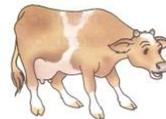
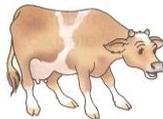
Lectura de Chistes:

- **Es una pequeña historia hablada o escrita, con la intención de hacer reír al oyente o lector.**

a) Va un señor con mucho pelo por todo el cuerpo al médico y le pregunta:- Doctor, ¿Qué padezco? - Padece un osito.



b) Fue un año seco, tan seco, pero tan seco, que las vacas dieron leche en polvo



c) La profesora le pregunta a Pepito:- Pepito ¿Quién compuso la letra del Himno Nacional? Y Pepito contesta,- pues, para decirle la verdad, ni siquiera he sabido que se descompuso.



Lectura de refranes:

Objetivo: Reflejar la sabiduría popular transmitiendo la enseñanza frente a diferentes circunstancias de forma oral.

- El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- Dime con quién andas y te diré quién eres.
- Al mal tiempo, buena cara.
- Más vale pájaro en mano, que ciento volando.
- No hay mal que por bien no venga.
- Haz el bien y no mires a quien.



Lectura de rondas:

Objetivo.- Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer y narrar las rondas para divertirse, desarrollando el ingenio al acercarse al texto.

LA PÁJARA PINTA

Estaba la pájara pinta

Sentadita en su verde limón

Con el pico cortaba la rama,

Con la rama cortaba la flor.

¡Ay, ay, ay! ¿Cuándo vendrá mi amor?

Me arrodillo a los pies de mi amante,



Me levanto constante, constante.

¡Dame una mano! ¡Dame la otra!

¡Dame un besito sobre mi boca!

Daré la media vuelta,

Daré la vuelta entera,

Pero no, pero no, pero no,

Porque me da vergüenza,

Pero sí, pero sí, pero sí,

Porque te quiero a ti.



LECTURA DENOTATIVA

TALLER No 1

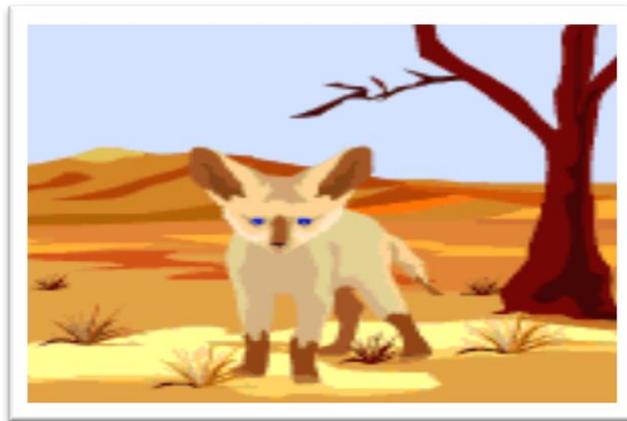
OBJETIVO: lograr que los estudiantes identifiquen los elementos del texto con agilidad y precisión.

PROCESO

- Pre lectura motivación gráfica y sus actividades
- Lectura, seleccionar el texto
- Hablar sobre los animales existentes
- Presentar el texto
- Leer individualmente
- Actividades de pos lectura

TEXTO NARRATIVO

LA ZORRA Y SU VIENTRE LLENO



Una zorra hambrienta encontró en el tronco de una encina unos pedazos de carne y de pan que unos pastores habían dejado escondidos en una cavidad. Y entrando en dicha cavidad, se los comió todos.

Pero tanto comió y se le agrandó tanto el vientre que no pudo salir. Empezó a gemir y a lamentarse del problema en que había caído.



Por casualidad pasó por allí otra zorra, y oyendo sus quejidos se le acercó y le preguntó que le ocurría. Cuando se enteró de lo acaecido, le dijo:

-- ¡Pues quédate tranquila hermana hasta que vuelvas a tener la forma en que estabas, entonces de seguro podrás salir fácilmente sin problema! Con paciencia se resuelven muchas dificultades.

1.- En el siguiente formato anota las características de la zorra.

| | |
|------------------------------|---|
| ¿Dónde vive la zorra? | En el monte |
| ¿Qué era la zorra? | Hambrienta |
| ¿Qué comió tanto la zorra? | Pedazos de carne y pan |
| ¿De qué se lamentó la zorra? | Que comió mucho, que no podía salir de la cavidad |

2.- Ten presente el texto que leíste y escribe V o F.

- La zorra hambrienta encontró pedazos de carne y pan.
- La zorra se los comió un poquito.
- A la zorra se le agrandó la cabeza.
- La zorra empezó a llorar de risa.

Pos lectura:

1.- Dibuja la escena que más te impresionó.



TALLER No 2

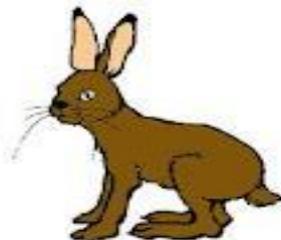


PROCESO

- Pre lectura “motivación” gráfica
- Seleccionar una fábula
- Entregar el texto de la fábula en hojas
- Leer la fábula
- Buscar oraciones en el texto
- Recortar las oraciones
- Colocar en sobres
- Intercambiar los sobres
- Actividades de pos lectura

TEXTO NARRATIVO

LA LIEBRE Y LA TORTUGA



Cierto día una liebre se burlaba de una tortuga, porque la veía lenta al caminar.

La tortuga la oyó y riéndose le contestó:

-Puede que seas tan veloz como el viento, pero te apuesto a que yo te ganaría en una competencia. La liebre se puso a reír más, lo que decía la tortuga era algo imposible. Igual aceptó el reto, porque vio que era la apuesta más fácil que ganaría en toda su vida.

El día de la carrera, arrancaron ambas competidoras al mismo tiempo. La persistente tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio la liebre, toda creída por ratos, se echaba a descansar en el camino, pues sabía que





cuando lo quisiera podía ganarle a la tortuga. Pero sucedió que en uno de sus descansos la liebre se quedó dormida. Y cuando despertó, vio como la tortuga llegaba a la meta. Aunque corrió lo más rápido que pudo, al final la tortuga llegó primera y ganó la competencia obteniendo la victoria.

Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

VARIANTES: Realizar dos o más oraciones para que los niños clasifiquen y las pongan en orden de acuerdo al original, con numeración.

1. Escribe los números del 1 al 5 según el orden del texto leído.

| |
|---|
| La zorra señaló el camino y la meta. |
| La tortuga nunca dejó de caminar y obtuvo la victoria. |
| Yo te ganaría en una competencia. |
| La liebre se burlaba de las cortas patas de la tortuga. |
| Puede que seas veloz como el viento. |

2.- Unir los personajes según las acciones que realizan.

- Puede que seas veloz como el viento,
- pero yo te ganaría en una competencia. **(Liebre)**
- Se burlaba de las cortas patas y de la
- lentitud al caminar de la tortuga. **(Tortuga)**

Pos lectura,

1.- Arma las oraciones en secuencia original de acuerdo a la lectura.



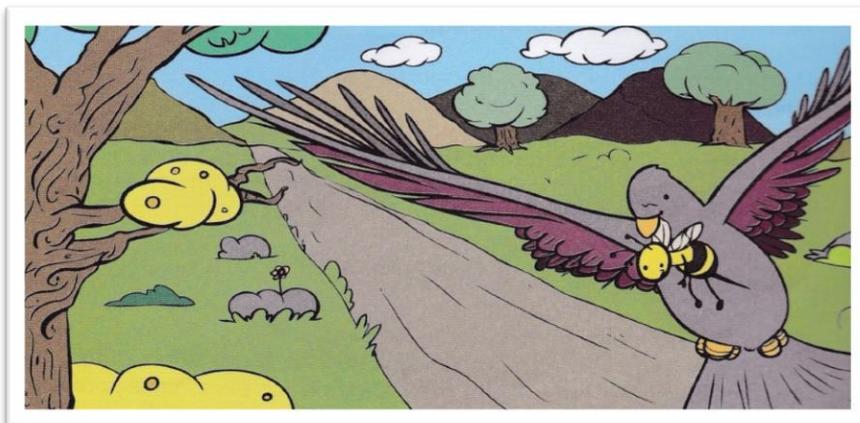
TALLER No 3

PROCESO:

- Pre lectura “motivación” gráfica
- Seleccionar una lectura
- Entregar el texto en hojas
- Leer la lectura
- Buscar oraciones en el texto
- Buscar palabras nuevas
- Consultar en el diccionario
- Actividades de pos lectura.

TEXTO DRAMÁTICO

La abeja y la paloma



Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre una rama de un árbol, donde vivía una abejita. Por debajo pasaba un arroyo de donde bebían los animales.

De repente, la abejita se acercó a beber y la corriente del arroyo aumentó. La pobre abejita estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente. La paloma pensó, “la abejita se va a morir”. Al verla en tal aprieto, voló hacia ella y la sacó con el pico. La abejita dijo: muchas gracias, amiga paloma. Siempre podrás contar conmigo cuando lo necesites.





Unos días más tarde, un cazador diviso a la paloma. Apuntó con su arma y se dispuso a darle muerte. La abejita vio lo que iba a pasar y, en aquel mismo instante, acudió presurosa para salvar a su amiga. Clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro. Así se salvó la blanca palomita. Ella dio gracias a su amiga, la abeja.

1.- Escribe SÍ o NO en las siguientes oraciones.

| ORACIONES | SÍ | NO |
|---|----|----|
| La palomita se detuvo a descansar sobre una flor. | | |
| La pobre abejita estuvo a punto de morir. | | |
| La palomita voló hacia ella y la sacó con el ala. | | |
| El cazador quiso matar a la palomita | | |
| La abejita clavó su aguijón en el pie del hombre. | | |





2.- Une con una línea según corresponda:

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| Título | a salvar a su amiga |
| Pasaba un arroyo | diviso a la paloma |
| Siempre podrás contar | La abeja y la paloma |
| Un cazador | de donde bebían los animales |
| Acudió presurosa | conmigo cuando lo necesites. |

2. Ordena la secuencia de las siguientes oraciones.

- **descansar de un sobre árbol paloma a una detuvo La se rama.**

La paloma se detuvo a descansar sobre una rama de un árbol.

- **lo que quisiera Haz a los otros hiciesen por ti. que ellos también**

Haz a los otros lo que quisieras que ellos también hiciesen por ti.

- **la corriente. de morir abejita a punto arrastrada por La abejita pobre**

La pobre abejita estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente.

Pos lectura: descubre la moraleja.

Moraleja: Haz a los otros lo que quisieras que ellos también hiciesen por ti.



LECTURA CONNOTATIVA

TALLER No. 1

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de deducir.

TEXTO DESCRIPTIVO

PROCESO:

- **Pre lectura motivación gráfica y sus actividades.**
- **Escuchar con atención la lectura.**
- **Explicar a los niños el trabajo que van a realizar.**
- **Desarrollar las actividades.**

-Voy a leer una historia, y en algunas ocasiones me detendré y ustedes cerrarán los ojos y pensarán en lo que acaban de escuchar, luego abrirán los ojos y dibujarán como se imaginaron el lugar que yo les leí.

-Pedir a los niños que doblen una hoja en cuatro partes y numerar las secciones de las dos caras.

-Pedir a los niños que dibujen lo que se imaginen cada vez que se detenga la lectura.

-Una vez concluida la lectura, volverles a leer y pedirles que comparen los dibujos con lo que realmente suceda en la historia.

Hola tú no me conoces, así que voy a contarte sobre mí.

1. No soy muy grande pero soy muy activo. Tengo papá, mamá, hermanos, hermanas, tíos, tías y primos.

¿Te estás preguntando cómo soy?

- **Usa tu imaginación y haz un retrato en el cuadro número uno.**
- 2.- Yo vivo en un lugar muy distinto al que tú vives. Es muy frío y confortable y tengo mucho espacio. Algún día tú y tu mama**





podrán venir a visitarme, hay espacio para todos, pero no olviden traer su propio oxígeno, ahora ya sabes donde vivo.

- Ahora de acuerdo a lo que escuchaste dibuja dónde vive, en el cuadro número dos.

3.-Me gusta mucho jugar a las cogidas, es mi juego favorito y mi deporte es nadar, siento como si hubiera nadado toda mi vida.

- Ahora en el tercer cuadro, dibújale como crees que es.

4.- Algunas veces voy a la escuela con otros niños y niñas, mi escuela es bien diferente a la tuya, nosotros solo nadamos y nadamos ¿te gustaría estar en una escuela como la mía?

- Ahora en el cuarto cuadro, imagínate y dibuja la escuelita.

5.-Me gustan muchas clases de comida, de hecho me he enterado que los chinos también comen una comida que a mí también me encanta, ellos la cocinan y yo la como cruda ¿sabes tú a qué comida me refiero?

- Ahora dibuja y escribe el nombre de ese alimento en el quinto cuadro.

6.-Te di el nombre de ese alimento, son las algas marinas, son plantas que crecen en el fondo del mar donde yo vivo, ¿cambiaste la idea que tenías sobre mí?

- Dibújale en el sexto cuadro



7.- ¿Acaso dibujaste un pez? ¡Acertaste! Mi nombre es Eduardo, y sí soy un pez..... Sorpresa



En los dos últimos cuadros dibújame nadando y jugando. Y dibuja algas marinas a mi alrededor.

Una vez narradas las pistas regresa al inicio de la historia y analiza el grupo, uno a uno los dibujos. Por ejemplo:

En el dibujo de la primera pista, si algunos niños dibujaron a alguien conocido, recuerda que la pista decía **tú no me conoces**, podrías haber dibujado elefantes, tigres, marcianos, u otros; en los dibujos del cuadro número dos, los estudiantes que dibujaron la luna u otros lugares manejaron mejor la información a los que dibujaron cosas normales, pues la pista decía **“yo vivo en un lugar muy distinto al que tú vives”**

Actividades de pos lectura

1.- Elabora una lectura con las pistas y comparte con tus compañeros.



TALLER No. 2

OBJETIVO.- Descubrir e interiorizar los valores implícitos en la lectura para que formen parte de su comportamiento.

PROCESO:

- Pre lectura “motivación” gráfica
- Seleccionar la lectura
- Entregar el texto seleccionado
- Leer en forma individual
- Desarrolla las actividades
- Extraer un mensaje
- Extraer semejanzas y diferencias del suceso
- Seleccionar el tema
- Actividades de pos lectura

TEXTO NARRATIVO

LEYENDA ECUATORIANA

Un mendigo pedía limosna



Hace muchos años había una gran hacienda donde se cultivaba trigo, maíz y cebada y demás alimentos. Todos admiraban la hacienda, por su hermosa vegetación, y cuentan que hasta aquí llegó un anciano mendigo que pedía limosna. Los dueños de la casa estaban sentados a la mesa, que presentaba

riquísimos alimentos. El mendigo pidió algo de comida, “diciendo, por favor regáleme un poco de comida. “Los dueños llamaron enseguida a uno de sus empleados, y con furia le dijeron a su empleada, “Narcisa saca de aquí a este hombre, y suelta a los perros”.





-Narcisa conmovida por la suerte del viejecito, le obsequió su plato de comida, y le dijo: “tome sírvase esta comidita”.

-El anciano en agradecimiento, invitó a la joven, diciéndole vamos ven conmigo

-El viejecito pensó y dijo de forma silenciosa, “haré que esta hacienda desaparezca”. Así caminaron por largo tiempo hacia la loma y de pronto el ancianito le dijo a Narcisa mira hacia atrás...sorpresa para Narcisa, la hacienda había desaparecido y apareció un hermoso lago. Narcisa respondió “ya no hay un solo campo de cultivo” y es así como terminó la hacienda, convertida en lago solo por la soberbia del hombre por no dar caridad al que necesita o pide.

1.- Extrae un mensaje:

No debemos negar un plato de comida al que nos pide, ya que tampoco nos gustaría que a nosotros también nos hagan lo mismo.

2.- Establece semejanzas y diferencias de lo sucedido.

| SEMEJANZAS | DIFERENCIAS |
|------------|-------------|
| | |
| | |
| | |

3.- ¿Cómo sería el título de esta lectura?

*El mendigo pedía limosna.

*El forastero pide comida

*La hacienda cultivada.



TALLER No. 3

OBJETIVO.- Descubrir e interiorizar los valores implícitos en la lectura para que formen parte de su comportamiento.

PROCESO:

- Pre lectura “motivación” gráfica
- Seleccionar la lectura
- Entregar el texto seleccionado
- Leer en forma individual
- Mencionar lo que sucedió en la lectura
- Listar los personajes principal
- Actividades de pos lectura

CUENTO DE HADAS

Las habichuelas mágicas

Juan vivía con su madre en el campo, un día mientras Juan paseaba, encontró un paquete debajo de un árbol. Miró dentro del paquete y encontró unas pequeñas semillas. Entonces, Juan se guardó las semillas en el bolsillo y se llevó a su casa.



Juan plantó las semillas en su huerto y se fue a la cama porque estaba muy cansado. A la mañana siguiente, Juan descubrió que de las semillas habían salido raíces y tallos tan largos que se perdían en las nubes. Juan trepó por uno de los tallos y, al llegar arriba, vio un castillo.

Juan se acercó al castillo y entró con mucho cuidado. Dentro del castillo, sentado en un sillón, vio al gigante que roncaba sin parar, con un montón





de monedas de oro a sus pies. Juan se acercó de puntillas y se llenó los bolsillos de monedas. Pero, de pronto, el gigante despertó y, dando un rugido, intentó atrapar a Juan.

Juan corrió hasta el tallo de las habichuelas mágicas, descendió por la planta y, cuando llegó al suelo, con un hacha cortó el tallo para que el gigante no pudiera bajar.

Juan y su madre vivieron muy felices, desde entonces, con las monedas de oro del gigante.

1.- Une y pinta el tema de la lectura

TEMA

Las semillas
mágicas

Las mágicas
habichuelas

Las
habichuelas





2.- Pinta los pétalos que ayuden a la familia a ser feliz.



3.- Completa la secuencia.



Pos lectura:

1.- Interpreta el mensaje:



LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN

TALLER No 1

OBJETIVO: Distinguir la realidad y la fantasía de un texto.

PROCESO:

- *Pre lectura “motivación” gráfica.
- *Pedir a los estudiantes que cuenten algunas leyendas que conozcan.
- *Lectura de una leyenda con elementos fantásticos.
- *Análisis e interpretación de la leyenda.
- *Actividades de pos lectura.

TEXTO NARRATIVO

Los amores del Taita Imbabura

Cuentan que en los tiempos antiguos las montañas eran dioses que andaban por las aguas cubiertas de los primeros olores del nacimiento del mundo. El monte Imbabura era un joven **vigoroso**. Se levantaba temprano y le agradaba mirar el paisaje en el

crepúsculo. Un día, decidió conocer más lugares. Hizo amistad con otras montañas a quienes visitaba con frecuencia. Mas una tarde, conoció a una muchacha-montaña llamada Cotacachi. Desde que la contempló, le **invadió** una alegría como si un fuego habitara sus **entrañas**.

No fue el mismo. Entendió que la felicidad era caminar a su lado contemplando las estrellas. Y fue así que nació un **encantamiento** entre estos cerros, que tenían el **ímpetu** de los primeros tiempos.





-Quiero que seas mi compañera, le dijo, mientras le rozaba el rostro con su mano. -Ese también es mi deseo, dijo la muchacha Cotacachi, y cerró un poco los ojos.

El Imbabura llevaba a su amada la escasa nieve de su **cúspide**. Era una ofrenda de estos colosos envueltos en amores. Ella le entregaba también la escarcha, que le nacía en su cima.

Después de un tiempo estos amantes se entregaron a sus **fragores**. Las nubes pasaban contemplando a estas cumbres **exuberantes** que dormían abrazadas, en medio de lagunas prodigiosas.

Esta ternura intensa fue recompensada con el nacimiento de un hijo. Yanahurcu o Cerro negro lo llamaron, en un tiempo en que los pajonales se movían con **alborozo**.

Con el paso de las lunas, el monte Imbabura se volvió viejo. Le dolía la cabeza, pero no se quejaba. Por eso hasta ahora permanece cubierto con un **penacho** de nubes. Cuando se desvanecen los celajes, el Taita contempla nuevamente a su amada Cotacachi, que tiene todavía sus nieves como si aún un monte-muchacho le acariciara el rostro con su mano.

1.- Busca en el diccionario el vocabulario nuevo.

2.- Piensa y responde:

A.- ¿Quién era joven y vigoroso que se levantaba muy temprano?

El monte Imbabura

B.- ¿A quién conoció el monte Imbabura y se enamoró?

A una muchacha montaña llamada Cotacachi.





C.- ¿Cuál de los dos montes entendió que la felicidad era caminar a su lado contemplando las estrellas?

El monte Imbabura

D.- ¿Cómo se llamaba su hijo?

Se llamaba Yanahurcu

3.- Encierra lo correcto.

Las características del monte Imbabura eran:

Joven, adulto vigoroso, enojón, agradable, tembloroso, triste

Desagradable, ruidoso, explorador, alegre, feliz, impulsivo, amoroso

Pos lectura: 1.- Dibuja la escena que más te deslumbró de los dos montes.



TALLER No 2



OBJETIVO: Emitir su criterio personal acerca del texto leído.

PROCESO:

- Pre lectura: “motivación” gráfica. “Identifico y pinto lo que produce calor”.
- Seleccionar el texto.
- Entregar el material seleccionado.
- Leer en forma individual.
- Realizar la evaluación
- Actividades de pos lectura

TEXTO CIENTÍFICO

LA TIERRA SE CALIENTA

Uno de los temas que más preocupa, dentro del cambio climático, es la posible inundación permanente de varias ciudades alrededor del mundo. Esto obligaría a millones de personas a dejar sus tierras.



Los investigadores afirman que el deshielo de los polos es la peor amenaza, ya que la tierra está calentándose a un ritmo increíble.

Los polos se han venido derritiendo aceleradamente en las últimas décadas, lo que finalmente provocaría un aumento en el nivel del mar y, por lo tanto, las poblaciones cercanas al océano desaparecerían.





Los científicos aseguran que lo que está ocurriendo es igual a tirar un montón de cubos de hielo en un vaso lleno de agua y observar cómo ésta se derrama.

1.- En el texto busco palabras polisílabas y las escribo.

2.- Pinta la tierra con la respuesta correcta y marca con una X la tierra con las incorrectas.

La tierra se calienta aceleradamente porque:

Llueve mucho



Se está acabando la capa de ozono



El agua es muy caliente



Contaminamos el ambiente



3.- Enumera, de qué otras formas evitaría la humanidad el calentamiento global.



-
-





-

-

4.- Dibuja y pinta una tierra sin calentamiento, ni catástrofes.

Pos lectura: Lee con atención y descubre algo nuevo.

¿Sabías por qué el agua de los mares es azul y en ocasiones verde?

El agua del mar es azul porque se refleja con el color del cielo cuando está despejado, es verde cuando se agrupan en lugares no muy profundos, animales y vegetales microscópicos que tienen este color.



TALLER No 3



OBJETIVO: Emitir su criterio personal acerca del texto leído.

PROCESO:

- Pre lectura: “motivación” gráfica”. Observo detenidamente los paisajes.
- Seleccionar el texto.
- Escuchar la lectura modelo.
- Leer en forma individual.
- Leer el poema con ritmo y entonación.
- Respetar los signos de puntuación.
- Realizar las actividades.
- Actividades de pos lectura

TEXTO POÉTICO REGIONES DE MI PATRIA

Costa:

Región de mi patria
Adorada por el mar,
Nos brindas hermosas playas
Con gran belleza sin par.



Sierra:

Fresca, endurecida
Con montañas de cristal,
Visitadas por el cóndor



En la altura sin igual.

Amazonía:

Tu etnia y cultura,

Tu paisaje natural,

Combinas con tu bravura,

Tus ríos y su caudal.



Galápagos:

Realeza

de nuestra naturaleza,

inspiración de poetas,

del turismo fortaleza.



1.- En el poema subraya las palabras que al final riman o suenan igual.

Deducir:

2.- ¿Qué les enseña este poema?

Subraya:

- a) Galápagos y sus bellezas.
- b) Todas las regiones son iguales.
- c) Las maravillas del Ecuador.





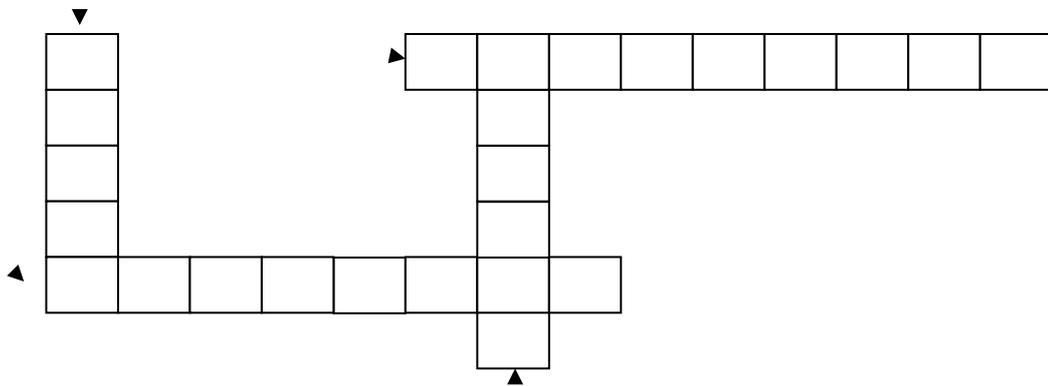
3.- Imagina y escribe según el poema que leíste.

¿Cuál era el título de la poesía?

¿Cuáles son las regiones?

¿Qué región tiene hermosas
playas?

4.- Llena el crucigrama con los nombres de las cuatro regiones del Ecuador. Fíjate en la dirección de las flechas y espacios para cada una.



Pos lectura: 1 Dibuja y pinta con colores adecuados el mapa del Ecuador con sus 4 regiones.



LECTURA DE ESTUDIO Y RECREACIÓN

TALLER No 1

OBJETIVO: Dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento

PROCESO:

- Pre lectura: “motivación gráfica”. Observo detenidamente los tipos de plantas para luego clasificarlas.
- Seleccionar el texto.
- Leer en forma individual y silenciosa.
- Escuchar la lectura modelo.
- Respetar los signos de puntuación.
- Buscar palabras nuevas y consultar.
- Realizar las actividades.
- Actividades de pos lectura.

TEXTO ARGUMENTATIVO

PLANTAS QUE CURAN



Dentro de una gran variedad de flora de nuestro país, existen plantas que curan y alivian algunos males que afectan nuestra salud como: dolores de cabeza, musculares, de los huesos; problemas del estómago, hígado, riñones, colesterol, obesidad, para desinfectar, cicatrizar heridas y muchas dolencias más. En nuestro medio, son las madres y las abuelitas quienes más usan y recetan las conocidas agüitas de hierbas que curan y alivian los malestares a sus familiares. En muchos casos, estas plantas son la esencia de las medicinas, que vienen como ungüentos, pastillas y jarabes que son vendidos en las farmacias. Las plantas más conocidas y usadas son: la menta, sangre de drago, hierba luisa, cola de caballo, matico, llantén, cedrón, manzanilla, uña de gato, toronjil, entre otras.

Estas plantas son consideradas como medicina alternativa puesto que, en la actualidad, la ciencia médica ha avanzado notablemente y con ella el tratamiento de enfermedades peligrosas que acechan a la humanidad.

Valorar la importancia de las plantas medicinales en la salud.

Fonología:

- 1. Del texto que leíste busca todos los artículos y enciérralos en círculos.**
- 2. Subraya en el texto las 2 palabras que tengan la ü (diéresis).**

Denotación: detalles, secuencias.

- 3. En las ramas del árbol escribe el nombre de las plantas medicinales que se citan en el texto.**



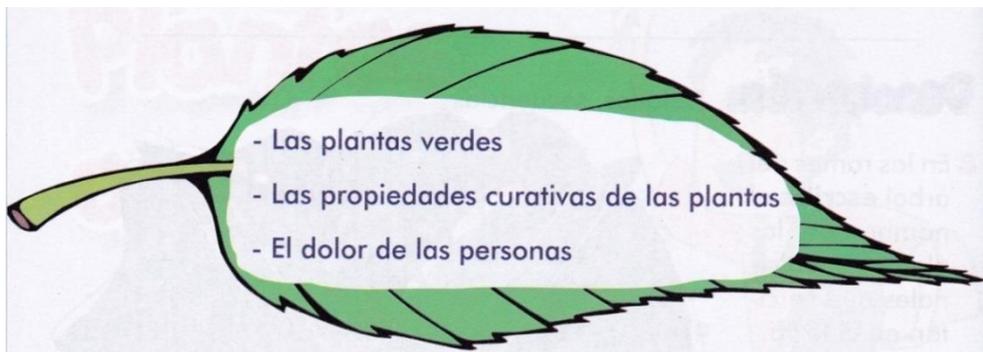


4. Completa las palabras que faltan para obtener las frases correctas.

- a. En nuestro país existen plantas que..... alivian algunos males.
- b. Quienes más usan recetan estas agüitas son las..... y
- c. Las pastillas, ungüentos y jarabes son vendidos en las.....
- d. Las enfermedades peligrosas son tratadas por los.....

Connotación: tema

4. Encierra un tema para el texto “Plantas que curan”



Extrapolación: deducciones

1. Escoge la respuesta correcta y pinta de color verde los cuadritos.

Estas plantas sirven para curar:

- Toda enfermedad
- Algunas enfermedades
- El mal genio de las personas
- Ciertas dolencias





Pos lectura: Con la ayuda de tus padres elabora una receta casera para aliviar un dolor.

| INGREDIENTES | PROCESO |
|--------------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| DOSIS | |
| | |



TALLER No 2

OBJETIVO: conocer y valorar la importancia de la preparación de una ensalada de frutas nutritivas.

PROCESO:

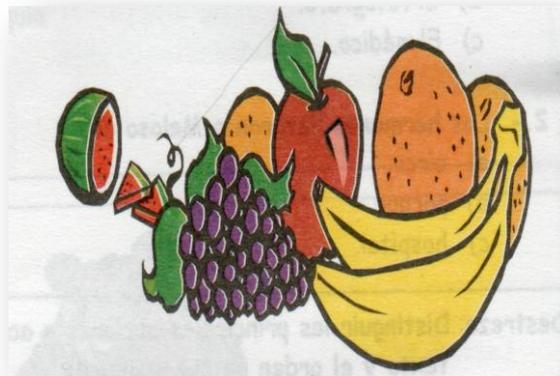
- **Pre lectura:** “motivación gráfica”. Observo detenidamente y clasifico las frutas.
- Seleccionar el texto.
- Leer en forma individual y silenciosa.
- Escuchar la lectura.
- Respetar los signos de puntuación.
- Realizar las actividades.
- Actividades de pos lectura.

Texto Descriptivo

ENSALADA DE FRUTAS

Ingredientes:

5 manzanas
1 sandía
1 papaya
1 melón
1 kg de uvas
10 bananos
10 naranjas
Crema de leche - azúcar



Preparación: Se lavan y se pelan todas las frutas, se cortan en cuadritos pequeños, se saca el jugo de las naranjas y se mezcla con todas las





frutas, se agrega azúcar al gusto, se sirve en copas grandes decorando con la crema de leche, alcanza para 20 personas.

Fonología:

1. Lee el texto pronunciando con claridad y buena entonación.
2. Busca en el texto 5 palabras de 1, 2 y 3 sílabas y escribe separándolas.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Denotación: detalles

1. ¿De qué trata el texto?.....

2.- Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

Lavan, pelan, frutas, cortan, cuadritos, naranjas, crema



- Se lavan y se pelan todas las.....
- Se cortan en..... pequeños.
- Se saca el jugo de las.....





3.- Pinta correctamente los ingredientes de una ensalada de frutas.

| Ensalada de frutas | | | | | |
|--------------------|--------|---------|-------|----------|--------|
| limón | sandía | naranja | zambo | papa | papaya |
| leche | dulce | plátano | verde | aguacate | azúcar |

Pos lectura:

1.- Dibuja y colorea las frutas que más te gustan.



NIVEL DE LECTURA
COMPRENSIÓN LECTORA
TALLER Nº1

Cadena de secuencia.- Es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso.

*Presenta una serie de eventos que ocurren en orden cronológico.

*Enlista una serie de acontecimientos principales que sucede en un evento.

*Muestra las fases de un proceso.

*Es un organizador gráfico.

LECTURA NARRATIVA

LOS DOS RATONES Y EL MONO

Dos ratones hermanos encontraron un rico queso y lo llevaron a su cueva.

Para no pelearse en el momento de dividir el queso, decidieron pedir ayuda al mono, pues querían una división justa para los dos. Cuando llegaron donde estaba el mono, lo saludaron con respeto. El mono les dijo:

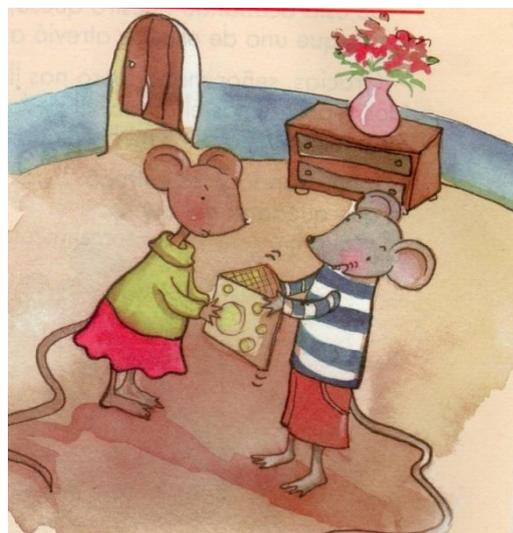
— ¿En qué puedo ayudarles?

La hermana explicó:

—Señor mono, mi hermano y yo hemos encontrado este queso. Por favor, ayúdenos a repartirlo.

El mono aceptó. Sacó una balanza, partió los pedazos y colocó cada uno en un plato de la balanza. Como vio que un pedazo era más pesado, lo quitó del plato y lo mordió. Volvió a pesar los dos pedazos. Ahora el otro pedazo pesaba más; así que lo mordió para igualarlo.

Hizo lo mismo repetidas veces y los ratones murmuraban.



—Se está acabando nuestro queso, ya casi no queda nada. Hasta que uno de ellos se atrevió a decir:



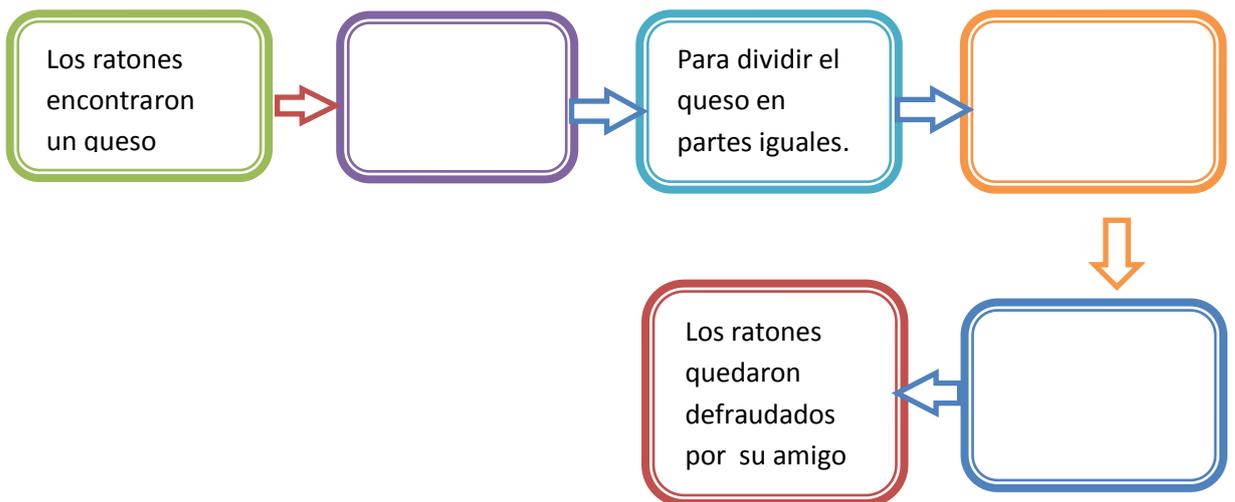
—Gracias, señor mono, pero nos llevamos los pedazos.

Nos repartiremos el queso. El pedazo grande para mí y el pequeño para mi hermana menor.

El mono sonrió y les entregó lo que quedaba del queso.

Nivel literal

Elabora una secuencia gráfica de los momentos que tiene la lectura





Nivel inferencial

1.- Elige la respuesta correcta. La idea o tema principal del texto es:

- a) La torpeza del mono para los ratones.
- b) El mono que trató de ayudar a los ratones.
- c) El peligro de la imitación.
- d) La astucia del mono.

La lectura nos enseña que:

- a) Si emprendemos algo que no conocemos podemos salir perjudicados.
- b) Más vale el arrojo y la audacia que conocer algo.
- c) Si brindamos una ayuda debemos ser honesto y gustoso.

Nivel Crítico Valorativo

2. Reflexiona y escribe tus ideas.

¿Qué te parece la forma de actuar del mono?

Fue colaborador con sus amigos los ratones

¿Qué habrías hecho tú en el lugar de los ratones?

Poner en práctica mis propias capacidades.

Nivel Apreciativo

Describe la actitud del mono frente a sus amigos.

La actitud del mono fue deshonesto, porque no cumplió con la ayuda justa que necesitaban sus amigos los ratones.

Nivel Creativo.- Representar gráficamente el contenido de la lectura.



TALLER Nº2

Mapa Conceptual.- Son instrumentos de representación del conocimiento sencillo y práctico, que permiten transmitir con claridad mensajes conceptuales y facilitar tanto el aprendizaje y la enseñanza.

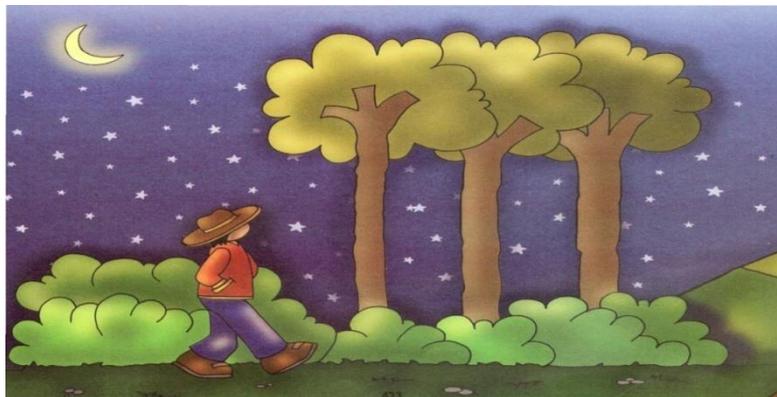
Proceso

Seleccionar el tema.

Jerarquizar el orden de los conceptos.

Utilizar conectores.

LAS LÁGRIMAS DEL SOL



En tiempos muy antiguos, amiguitos, en tiempos de nuestros padres incas, vivía en un lugar de Los Andes un amauta, un hombre muy sabio, ante quien acudían las personas en busca de algún consejo o explicación de algo.

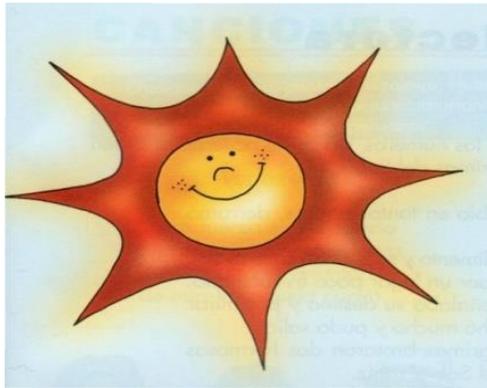
Cierto día, cuando el sabio amauta caminaba por un lugar poco frecuentado por él y algo lejos de su vivienda, al notar que la noche se cerraba y aparecían en el firmamento brillando como pulpas de luz las estrellas, tuvo la curiosidad de saber cuál de aquellas luminarias sería la que señalaba su destino.

Tal vez la estrella de su destino, si lograba alcanzarla con la mirada, le hiciera algún guiño, alguna señal.



Tan distraído avanzaba hacia lo alto que no se percató de que en aquel paraje solitario había un hueco profundo, oculto entre el pajonal.

Dio un paso y, ¡burudún!... fue a dar al fondo del hoyo, no lo pudo evitar. Toda la noche batalló tratando de salir. Afanosamente trepaba por las paredes hasta cierta altura y volvía a caer.



El Sol ya estaba alto cuando, después de innumerables esfuerzos y ya al borde del agotamiento, logró por fin asomar la cabeza, luego parte del cuerpo y al fin logró salir. El sol que jamás había visto al sabio en semejantes aprietos, derramó dos

gruesas lágrimas que escaparon de sus ojos.

El amauta ignorando que estaba siendo observado, continuó su camino hacia su vivienda. En el lugar donde cayeron las lágrimas, brotaron dos plantitas hermosas y desconocidas que los habitantes del lugar regaron amorosamente y cuidaron.



Tiempo después, vieron con gran regocijo erguirse dos enormes plantas de frutos dorados con la luz del sol, y cuyos granos, por su forma, semejaban las lágrimas del rey del firmamento. Fue así como apareció sobre estas tierras esa planta que desde entonces es alimento de los peruanos: el maíz.



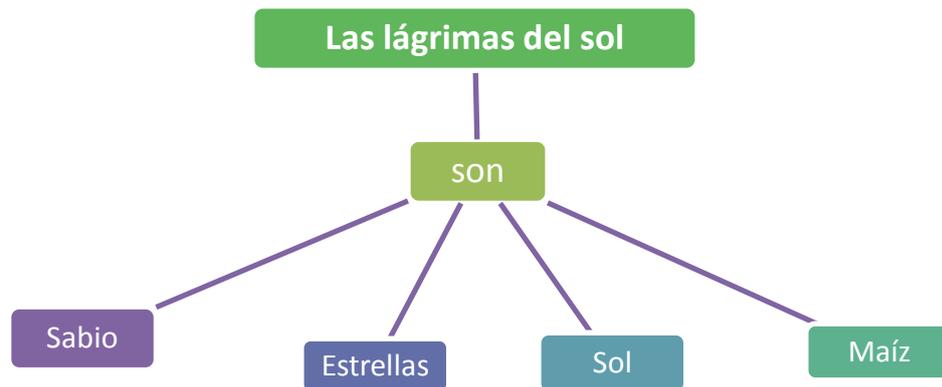
Y fue también la causa por la que desde entonces se rindiera culto al dios sol.



Comprensión lectora

Nivel Literal

1. Completa el mapa, con los nombres de los personajes de la leyenda.



Nivel inferencial

Investiga todas las comidas que se pueden hacer con el maíz en tu país y en otros países de América.



Coladas

Pan

Pasteles

Mote

Chicha, chuchuca





Nivel Valorativo

2. Reflexiona y contesta, y escribe tu opinión.

¿Crees que se puede comparar la actitud del sabio que buscaba su destino en las estrellas con quienes consultan siempre el horóscopo?

Sí se puede comparar las dos situaciones, pero cada uno de distinta manera.

¿Te parece que el amor y cuidado a una planta le da vida?

Sí, porque es un ser vivo que necesita los mismos cuidados que una persona y un animal para brindar sus beneficios a quien lo necesita.

Nivelpreciativo

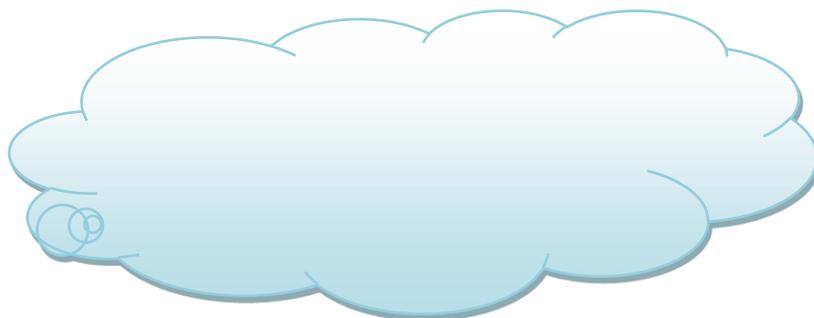
Pinta de color según tu criterio.

La lectura te pareció:

- a) agradable
- b) aburrida
- c) educativa
- d) formativa

Nivel creativo

Relee el contenido de la leyenda y cambia el título por otro de acuerdo a tu creatividad.





TALLER No. 3

Idea Principal.- La idea principal es la idea matriz que consta de una de las varias frases de un párrafo, las demás son frases secundarias que amplían, apoyan o ejemplifican el contenido de la frase principal.

Proceso:

- 1.- La frase de la idea principal se puede encontrar al inicio, al centro o al final del párrafo.
- 2.- Para descubrir lo esencial del mensaje implica que te parezca lo importante, cuáles son las ideas claves del texto, de un capítulo o de un párrafo.
- 3.- Una idea clave es responder a las preguntas ¿Qué es?, y ¿Cómo es?
- 4.- Describen las diferencias y las semejanzas entre las cosas.
- 5.- Jerarquizan los hechos.

Lectura Informativa



BIBLIOTECAS ESTUDIANTILES



Muchas autoridades de las instituciones educativas no valoran la importancia que tienen las bibliotecas escolares. El servicio de una biblioteca escolar es uno de los más importantes ejes pedagógicos de una escuela.

Las bibliotecas escolares, además de ser centros de recursos documentales par la comunidad escolar, permiten que los estudiantes consulten tras fuentes de información, más allá del libro del texto. Alientan que los estudiantes construyan su proyecto lector autónomo en respuesta a sus intereses y necesidades. Les acerca al conocimiento construido por toda la humanidad, con el afán de que se apropien de él. Una escuela sin biblioteca no solo limita las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, sino que atenta contra su derecho al conocimiento.

Nivel literal

1. Lee el contenido de la lectura y extrae la idea principal.

El servicio de una biblioteca escolar es uno de los más importantes ejes pedagógicos de una escuela.





Nivel Inferencial

Sustenta con las ideas secundarias a la idea principal luego escríbelas.

*Las bibliotecas escolares, además de ser centros de recursos documentales para la comunidad escolar, permiten que los estudiantes consulten otras fuentes de información, más allá del libro del texto.

*Alientan a que los estudiantes construyan su proyecto lector autónomo en respuesta a sus intereses y necesidades. Les acerca al conocimiento construido por toda la humanidad, con el afán de que se apropien de él.

Nivel Valorativo

¿Qué piensas sobre las bibliotecas estudiantiles?

Una escuela sin biblioteca no solo limita las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, sino que atenta contra su derecho al conocimiento.

Nivelpreciativo

¿Crees que es importante la implementación de bibliotecas estudiantiles?

La creación de bibliotecas estudiantiles es relevante en el proceso enseñanza aprendizaje, porque genera entes investigativos, reflexivos e innovadores en sus conocimientos.

Nivel Creativo

¿Qué harías para crear una mini biblioteca?

Difundir y persuadir a las autoridades competentes sobre la importancia de la misma.

Concienciar a todo el estudiantado sobre la importancia de una biblioteca.





Bibliografía:

- **Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 del Ministerio de Educación.**
- **DURÁN MOLINA, Juan Carlos. Teorías del Aprendizaje.**
- **VILLARROEL, Jorge. Importancia de la Comprensión Lectora.**
- **GUÍA DEL DOCENTE, Área de Lengua y Literatura de Tercero y Cuarto Año de Educación Básica. (Ministerio de Educación y Cultura).**
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Estrategias de Comprensión Lectora.**
- **EDICIONES EDUCATIVAS “EDIPCENTRO” 2007, texto: “Vamos a leer”.**
- **DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN PEDAGÓGICA. Métodos, estrategias y técnicas para las didácticas de lenguaje y comunicación, 2003.**



BIBLIOGRAFÍA

- **AGUIRRE**, Inés,(1997).“*Comprensión Lectora y aprendizaje*” UNICEF Quito.
- **ALDAZ YÉPEZ**, Vinicio,(1998). “*Lenguaje y Comunicaciones*. PRODEC.
- **ARBOLEDA**, Rubén, (1998). “*Talleres de desarrollo de la Lectura*” Bogotá.
- **DE ZUBIRIA**, Miguel, (1995). “*Teoría de las seis lecturas*” Santa Fe de Bogotá.
- **HERNÁNDEZ**, Roberto, (1998). “*Metodología de la Investigación*” McGraw-ILL Interamericana Editores México.
- **LALALEO N**, Marco,(1998). “*Técnicas Activas que Generan Aprendizajes*” Quito – Ecuador.
- **MAQUERRE**, Froucois,(1998). “*Técnicas Para Saber Leer*” Bogotá-Colombia.
- **MENESES**, Manuel,(1997). “*Comprensión Lectora*” Buenos Aires.
- **COORPORACIÓN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA** (1999). *Niveles de Lectura CISE*.
- **DURÁN MOLINA**, Juan Carlos. *Teorías del Aprendizaje*, Edición CIPP.
- **Ministerio de Educación (2010)**Actualización y Fortalecimiento Curricular.
- **Ministerio de Educación**, El módulo de la Universidad Andina.
- **SPARKS**, L. (1992) en su obra “*Práctica Reflexiva en Educación*”
- **GILI GAYA**, Samuel, (1992). En su obra “*Elementos De la Fonética*”.
- **Guillen de Rozzaño**, Clotilde, en su obra “*Didáctica Especial*” y Kamp Genold E.

- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** Curso de Lectura Crítica; Estrategias de Comprensión Lectora.
- **NAVARRO LÓPEZ, Hugo.** Los seis Niveles de Lectura: Editorial Imprenta DIKAS. Otavalo - Ecuador 2002.
- **MARDONES GUTIÉRREZ** María Isabel. Importancia de la Comprensión Lectora.
- **GUÍA DEL DOCENTE.** Área de Lengua y Literatura de Tercero y Cuarto Año de Educación Básica. (Ministerio de Educación y Cultura)

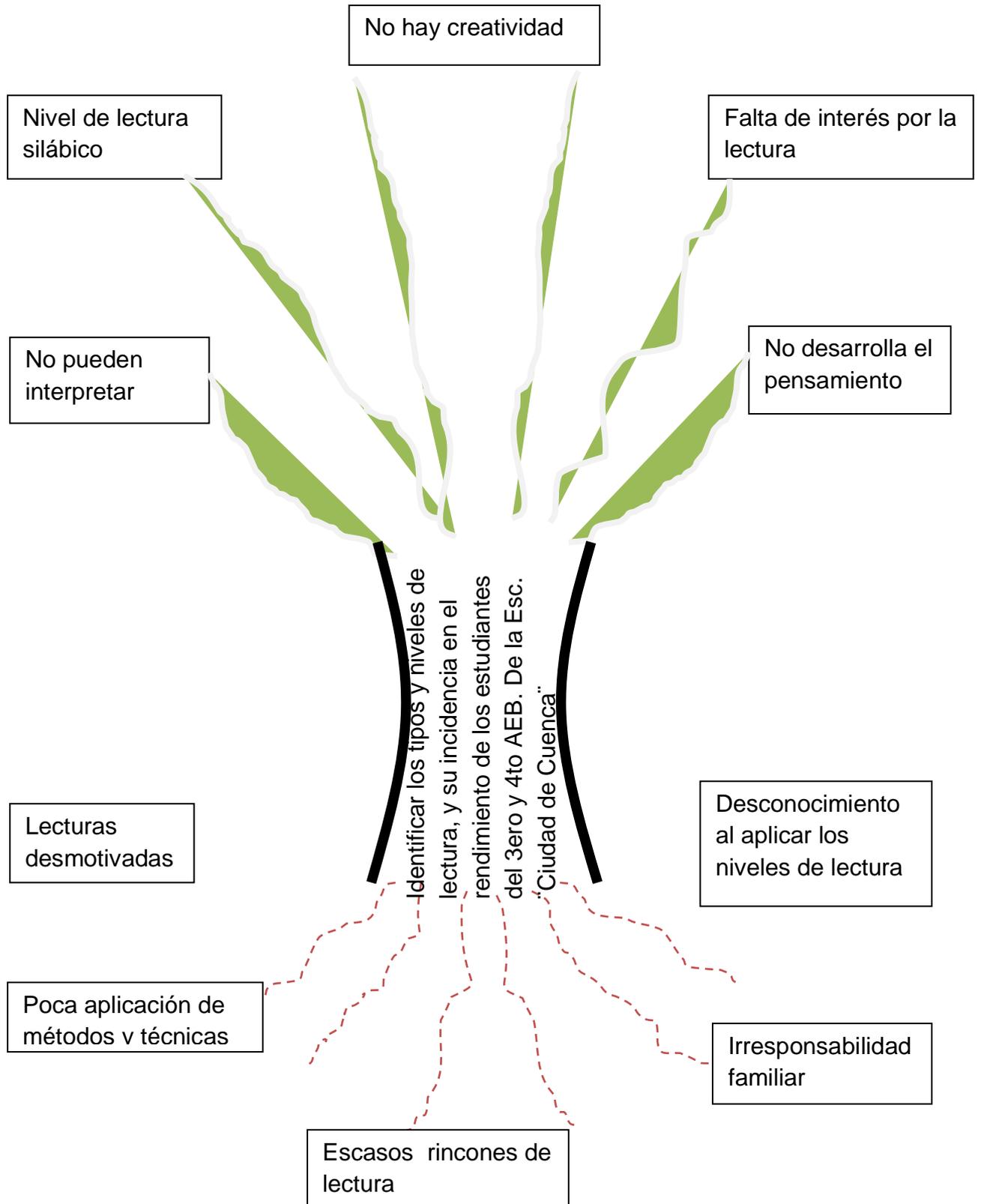
Lincografía

- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComprensionLectura.html>

ANEXOS

Anexo 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo 2

MATRIZ DE COHERENCIA

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL |
|--|---|
| ¿Cómo inciden los tipos y niveles de lectura en el rendimiento de los niños del tercer y cuarto año de educación básica de la escuela “Ciudad de Cuenca” de la parroquia El Sagrario, Cantón Ibarra? | Conocer cómo inciden los tipos y niveles de lectura mediante la aplicación de instrumentos de investigación para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del tercer y cuarto año de básica de la escuela “Ciudad de Cuenca” de la Parroquia El Sagrario. |
| SUBPROBLEMAS Interrogantes | OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| <p>1. ¿Existe desconocimiento de los Tipos de lectura?</p> <p>2. ¿Existe poco interés para incentivar el gusto por la lectura?</p> <p>1. ¿Qué material debemos utilizar en la comprensión lectora en los niños y niñas de los terceros y cuartos años?</p> <p>4.- ¿Cuál es la finalidad de socializar la guía metodológica a docentes y padres de familia?</p> | <p>1.- Diagnosticar los tipos de lectura conceptual y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.</p> <p>2.- Identificar los niveles de lectura y el efecto que produce en el rendimiento académico.</p> <p>3.- Elaborar una guía didáctica para desarrollar de mejor manera la comprensión lectora, aplicando nuevas estrategias metodológicas para alcanzar un mejor rendimiento.</p> <p>4.- Socializar la guía didáctica en el ámbito institucional con los profesores y padres de familia de la escuela investigada para que las recomendaciones se implementen y mejorar cada día.</p> |

Anexo 3

ENCUESTA PARA NIÑOS Y NIÑAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La presente encuesta tiene como propósito fundamental obtener datos referentes al grado de conocimiento que los estudiantes poseen sobre los tipos y niveles de lectura.

Nombre:.....

Escuela:

Año de básica:.....

Fecha:

Instrucciones generales.

Lea detenidamente cada una de las preguntas que a continuación se encuentran detalladas y conteste de la mejor forma posible de acuerdo a la formulación.

1.- ¿Dedica algún tiempo a la lectura?

Sí () No () Muy poco ()

2.- ¿Para empezar una clase de lectura su profesor utiliza dinámicas?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿En su casa tiene libros u otros folletos para leer?

Sí () No () Muy poco ()

4.- ¿Cuando realizan una clase de lectura, comprende su contenido?

Mucho () Poco () Nada ()

5.- ¿En su aula existe un rincón de lectura?

Sí () No ()

6.- ¿Le gustaría leer bien y comprender el tema con claridad?

Sí () No ()

7.- ¿Cree que es importante saber leer?

Sí () No ()

8.- ¿Conoce los niveles de lectura?

Sí () No ()

9.- ¿Cree que es importante tener hábitos de lectura?

Sí () No ()

10.- ¿Al realizar una lectura respeta los signos de puntuación?

Siempre () A veces () Nunca ()

11.- ¿Realiza resúmenes del contenido de la lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

Anexo 3

MATRIZ CATEGORIAL

| CONCEPTO | CATEGORIAS | DIMENSIONES | INDICADORES |
|--|-------------------------|---|---|
| <p>*La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico, no se debe dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (Locución y audición).</p> | <p>TIPOS DE LECTURA</p> | <p>*Fonológico</p> <p>*Denotativa</p> <p>*Connotativa</p> <p>*Extrapolación</p> | <p>*Lectura oral,</p> <p>*Fluida,</p> <p>*Clara,</p> <p>*Entonada</p> <p>*Expresiva.</p> <p>*Comprensión del texto.</p> <p>*Búsqueda del significado</p> <p>*Pensamiento crítico,</p> <p>*Opiniones propias</p> <p>*Evalúa el impacto estético y psicológico</p> <p>*Distingue la realidad y la fantasía.</p> |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| <p>*La lectura es capaz de transformar un mensaje escrito, en un mensaje sonoro siguiendo procesos para comprender el contenido.</p> | <p>NIVELES DE LECTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> *Estudio *Recreación -Fonética -Decodificación Primaria -Literal -Inferencial | <ul style="list-style-type: none"> *Toma notas y analiza el texto. * Es recreativa y amena. * Desarrolla la capacidad para comprender * Adecuadas entonaciones. * Ascendente y descendente. * Incrementa su léxico. * Conceptualiza * Radica * Sinónimos, antónimos * Identifica el tema * Extrae la idea principal y secundaria * Comprende el contenido * Interpreta el significado del contenido. * Identifica personajes. |
|--|---------------------------|--|---|

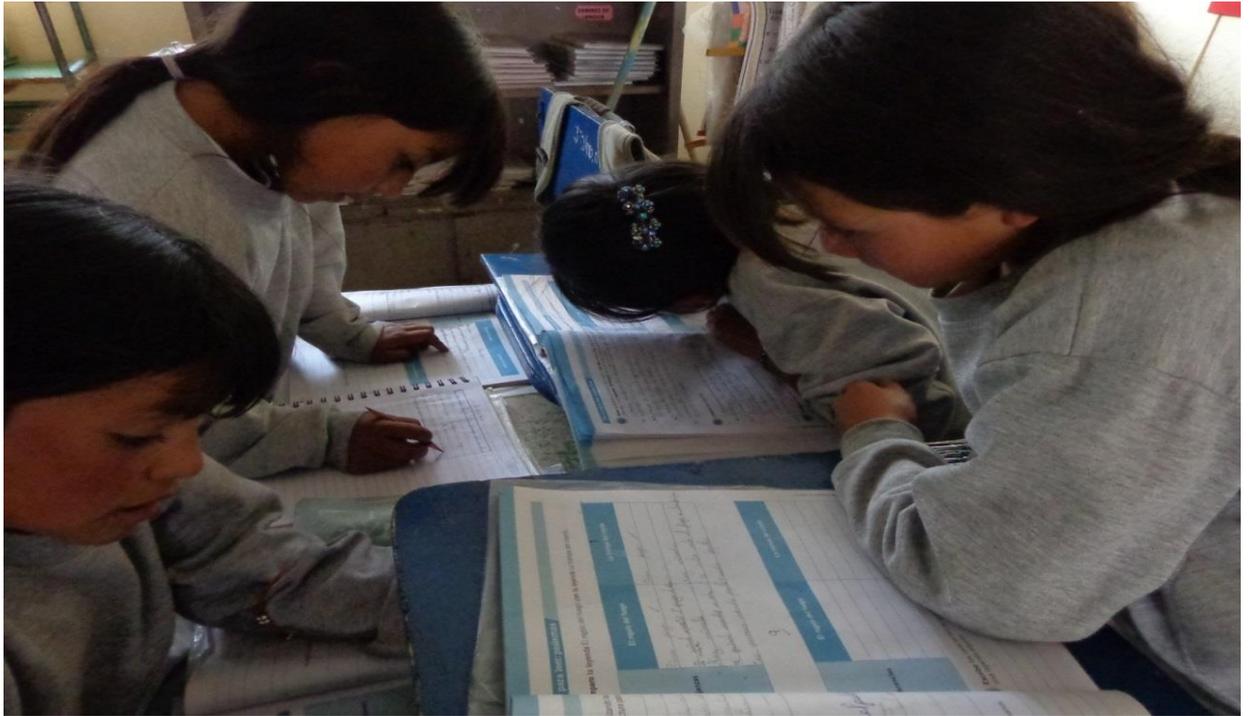
| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>*Es la suma de los resultados obtenidos durante un periodo lectivo, es el aprovechamiento de actitudes, destrezas y conocimientos.</p> | <p>RENDIMIENTO O EVALUACIÓN</p> | <p>-Critico - Valorativo</p> <p>*Aprovechamiento Escala de Calificaciones</p> <p>*Conducta</p> | <p>* Valora * Proyecta, juzga y plantea * Comprensión global.</p> <p>*Supera los aprendizajes requeridos = 10 * Domina los aprendizajes requeridos =9 * Alcanza los aprendizajes requeridos = 8 y 7 * Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos = 6 y 5 * No alcanza los aprendizajes requeridos = 4</p> <p>• Valores o comportamientos A= Muy satisfactorio B= Satisfactorio C= Poco satisfactorio D= Mejorable</p> |
|---|---|--|---|

Anexo 4

FOTOGRAFÍAS EN BASE AL PROYECTO









ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CIUDAD DE CUENCA"

GUARANGUICITO – EL SAGRARIO – IBARRA

Ibarra, 24 de Abril del 2014

A petición verbal de la interesada tengo a bien extender la presente certificación:

CERTIFICACIÓN

Yo, Olga Natividad Báez Mejía, Directora de la escuela de Educación Básica "Ciudad de Cuenca" certifico que la Sra. MARÍA YOLANDA HIDALGO TÚQUERREZ, de la carrera de Lenguaje y Comunicación, realizó la socialización de los talleres de la propuesta con el fin de realizar el trabajo de grado titulado: ESTUDIO DE LOS TIPOS Y NIVELES DE LECTURA, Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DEL TERCER Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE CUENCA", previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica mención Lenguaje y Comunicación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente;

Tnlga. Natividad Báez

DIRECTORA



Email: escuelaciudaddecuenca60@hotmail.com



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|----------------------|--|-----------------|------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | 1500428774 | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES: | HIDALGO TUQUERREZ MARÍA YOLANDA | | |
| DIRECCIÓN: | SAN PABLO DEL LAGO | | |
| EMAIL: | yolitamariaht@hotmail.com | | |
| TELÉFONO FIJO: | 062918617 | TELÉFONO MÓVIL: | 0986133406 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|-------------------------|---|
| TÍTULO: | "ESTUDIO DE TIPOS Y NIVELES DE LA LECTURA, Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DEL TERCER Y CUARTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE CUENCA" DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA". |
| AUTORA: | HIDALGO TUQUERREZ MARÍA YOLANDA |
| FECHA: AAAAMMDD | 2014-04-04 |
| PROGRAMA: | <input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO |
| TÍTULO POR EL QUE OPTA: | Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación. |
| ASESOR /DIRECTOR: | Msc. PAÚL ANDRADE |

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **HIDALGO TUQUERREZ MARÍA YOLANDA.**, con cédula de identidad Nro. 1500428774, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 04 días del mes de Abril del 2014

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: **HIDALGO TUQUERREZ MARÍA YOLANDA**
C.C.: 1500428774

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **HIDALGO TUQUERREZ MARÍA YOLANDA.**, con cédula de identidad Nro. 1500428774, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado **"ESTUDIO DE TIPOS Y NIVELES DE LA LECTURA, Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS DEL TERCER Y CUARTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE CUENCA" DE LA PARROQUIA EL SAGRARIO, CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA"**. que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 04 días del mes de Abril del 2014

(Firma) 

Nombre: **HIDALGO TUQUERREZ MARÍA YOLANDA**

Cédula: 1500428774