



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LUIS LEORO FRANCO, LIDIA INÉS MOLINA Y EDUCACIÓN INICIAL LUIS LEORO FRANCO Y LOS CACHORRITOS”; PROPUESTA DE GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO, AÑO 2012”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

Ojeda Arteaga Andrea Verónica
Arévalo Sandoval Sara Geovanna

DIRECTOR:

Msc. Jesús León

Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director del trabajo de grado Titulado; **"Estudio de la utilización del material didáctico para estimular la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años de Primer Año de educación General Básica "Luis Leoro Franco, Lidia Inés Molina y Educación Inicial Luis Leoro Franco y los Cachorritos"; Propuesta de Guía Para la Realización del Material Didáctico, año 2012"**. De las egresadas: Andrea Verónica Ojeda Arteaga; Sara Geovanna Arévalo Sandoval de la Especialidad de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometidas a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 04 de Febrero del 2014



Dr. Jesús León. Msc

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a Dios, quien es el centro fundamental de mi vida, a mis padres por su apoyo y guía, quien con su ejemplo de trabajo y bondad me han dado el más noble regalo, a mi esposo Carlos, a mi querido hijo Maikel, quienes con su apoyo incondicional supieron ser el motivo de mi superación académico.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por habernos brindado la oportunidad de mejorar nuestro nivel profesional.

A los maestros, a los niños y niñas que son el presente y el futuro de nuestra patria.

ANDREA

Este trabajo investigativo lo dedico a mí querida madre y hermanos quien a través de su ejemplo y experiencia depositaron en mí la semilla de superación y dedicación permanente.

Y a todas las personas que de una y otra manera me apoyaron constantemente para cumplir con mis metas propuestas de mis estudios universitarios.

SARA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje, que garantizan un éxito personal y profesional.

Un agradecimiento especial a Msc. Jesús León, Director de Tesis, quien nos guió y contribuyó permanentemente en este trabajo de grado con gran conocimiento de manera pedagógica y didáctica, así también por la amistad y confianza otorgada.

Agradecemos también a las Instituciones que abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en nuestra vida.

Las Autoras

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

TEMA:	I
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	V
RESUMEN	XI
SUMMARY	XII
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4 DELIMITACIÓN	4
1.4.1 Unidades de Observación	4
1.4.2 Delimitación Espacial	4
1.4.3 Temporal	5
1.5 OBJETIVOS	5
1.5.1 Objetivo General	5
1.5.2 Objetivos Específicos	5
1.6 JUSTIFICACIÓN	6
1.6.1 Factibilidad	7
CAPÍTULO II	8
2 MARCO TEÓRICO	8
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
2.1.1 Fundamentación Sociológica	8
2.1.2 Fundamentación Pedagógica	11
2.1.3 Fundamentación Psicológica	12
2.1.4 Fundamentación Epistemológica	13
2.2 Psicomotricidad gruesa	22

2.2.1	Características Psicológicas:	25
2.2.2	Características Pedagógicas:	26
2.3	El Aprendizaje	26
2.3.1	Motricidad	28
2.3.2	Material didáctico	29
2.3.3	Objetivos del material didáctico	31
2.3.4	Principio de flexibilidad	32
2.3.5	Principio de Inclusión	32
2.4	GLOSARIO DE TÉRMINOS	34
2.5	INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	39
2.6	MATRIZ CATEGORIAL	40
CAPÍTULO III		41
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	41
3.1.1	Investigación bibliográfica	41
3.1.2	Investigación de campo	41
3.1.3	Investigación descriptiva	42
3.1.4	Investigación Propositiva	42
3.2	MÉTODOS	42
3.2.1	Método Científico	42
3.2.2	Método Deductivo	43
3.2.3	Método Inductivo	43
3.2.4	Método Analítico	43
3.2.5	Método Sintético:	43
3.2.6	Matemático:	44
3.3	Técnicas e instrumentos	44
3.3.1	Observación	44
3.3.2	Encuesta	45
3.4	La muestra	46
3.4.1	Muestra por estratos de cada establecimiento	47
3.4.2	Cuadro de muestra	48

CAPÍTULO IV	49
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	49
CAPÍTULO V	73
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1 Conclusiones	73
5.2 Recomendaciones	74
CAPÍTULO VI	76
6 PROPUESTA ALTERNATIVA	76
6.1 Título de la Propuesta	76
6.2 Justificación e Importancia	76
6.3 Fundamentación	77
6.4 Objetivos	78
6.4.1 Objetivo General	78
6.4.2 Específicos	78
6.5 Ubicación sectorial y física	78
6.6 Desarrollo de la propuesta	79
6.6.1 Cómo utilizar la guía	79
6.6.2 Sabía que:	81
6.6.3 Estimulación	81
6.6.4 ¿Por qué utilizar materiales del entorno para producir material didáctico?	83
6.7 Impactos	104
6.7.1 Impacto Educativo	104
6.8. DIFUSIÓN	104
6.9 Bibliografía	106

Índice de Anexos

Anexo 1: Árbol de problemas.....	109
Anexo 2: Matriz de coherencia.....	110
Anexo 3: Ficha de Observación	113

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Utilización de material didáctico	49
Ilustración 2: Presentación de material didáctico	50
Ilustración 3: Estimulación de la motricidad gruesa	51
Ilustración 4: Habilidades motoras	52
Ilustración 5: Coordinación y destrezas motoras.....	53
Ilustración 6: Estímulos.....	54
Ilustración 7: Ubicación y espacio.....	55
Ilustración 8: Ejecuta movimiento corporal.....	56
Ilustración 9: Lateralidad.....	57
Ilustración 10: Identifica movimientos	58
Ilustración 11: Precisión de movimientos	59
Ilustración 12: Manipulación del material	60
Ilustración 13: Actividad de gateo	61
Ilustración 14: Habilidades y destrezas.....	62
Ilustración 15: Actividades motoras	63
Ilustración 16: Habilidad de reptar dentro del túnel	64
Ilustración 17: Saltar en un solo pie	65
Ilustración 18: Evadiendo obstáculos.....	66
Ilustración 19: Lanza la pelota y da tres palmas	67
Ilustración 20: Control y puntería	68
Ilustración 21: Coordinación de boteo.....	69
Ilustración 22: Derribar bolos	70
Ilustración 23: Juego de los zancos	71
Ilustración 24: Fuerza y precisión	72

Ilustración 25: Juegos al aire libre.....	81
Ilustración 26 Taller No. 1: PAYASO TRAGABOLAS.....	85
Ilustración 27 TALLER No. 2: VACA TRAGABOLAS	87
Ilustración 28 TALLER No. 3: BARRA DE EQUILIBRIO	89
Ilustración 29: TALER No. 4: ZANCOS CON LATAS RECICLADAS	90
Ilustración 30 TALLER No. 5: TÚNEL DE TELA PARA JUGAR.....	92
Ilustración 31: TALLER No. 6 BOLOS CON BOTELLAS DE RECICLAJE	94
Ilustración 32: TALLER No. 7 CONOS PARA EVADIR OBSTÁCULOS...96	
Ilustración 33 TALLER No. 8: BOLSITAS RELLENAS	98
Ilustración 34 TALLER No. 9: BASTONES BLANDOS Y SUAVES.....	100
Ilustración 35 TALLER No.10: EL CABALLITO.....	102
Ilustración 36: EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA	114

Índice de Tablas

Tabla 1: Matriz Categorial.....	40
Tabla 2: Cuadro de población de docentes.....	45
Tabla 3: Cuadro de población de estudiantes	46
Tabla 4: Muestra de alumnos	48
Tabla 5: Utilización de material didáctico	49
Tabla 6: Presentación de material didáctico	50
Tabla 7: Estimulación de la motricidad gruesa.....	51
Tabla 8: Habilidades motoras	52
Tabla 9: Coordinación y destrezas motoras	53
Tabla 10: Estímulos	54
Tabla 11: Ubicación y espacio	55
Tabla 12: Ejecuta movimiento corporal.....	56
Tabla 13: Lateralidad	57
Tabla 14: Identifica movimientos.....	58
Tabla 15: Precisión de movimientos	59
Tabla 16: Manipulación del material	60

Tabla 17: Actividad de gateo	61
Tabla 18: Habilidades y destrezas	62
Tabla 19: Actividades motoras	63
Tabla 20: Habilidad de reptar dentro del túnel	64
Tabla 21: Saltar en un solo pie	65
Tabla 22: Evadiendo obstáculos	66
Tabla 23: Lanza la pelota y da tres palmas	67
Tabla 24: Control y puntería	68
Tabla 25: Coordinación de boteo	69
Tabla 26: Derribar bolos	70
Tabla 27: Juego de los zancos	71
Tabla 28: Fuerza y precisión.....	72

RESUMEN

El material didáctico es un medio idóneo, para generar reflexión, para ayudar a pensar, así como para no dejar por fuera de las aulas el complejo y maravilloso mundo emocional del niño/a. Por esto se considera que el material didáctico constituye uno de los elementos más importantes de la educación porque contribuye a lograr un desarrollo socio afectivo, creativo, y armónico de los niños. Cuando se habla de materiales didácticos para las ejercitaciones psicomotoras se refiere a todos esos materiales que contribuyen a educar el movimiento y desarrollar funciones intelectuales. La ejercitación psicomotora estimula el dominio, el movimiento sobre la coordinación general. Esta guía didáctica de estimulación para desarrollar la motricidad gruesa contiene actividades que ayudan a las maestras a impartir una educación óptima mediante la utilización de material didáctico, la misma que contribuirá en el mejoramiento del desempeño profesional permanente en los niños. Por la modalidad de investigación es de campo, bibliográfica, descriptiva y propositiva corresponde a un proyecto factible. Las investigadas fueron las maestras de primer año de Educación General Básica e Inicial, dentro de las técnicas e instrumentos que se utilizó fue la encuesta, aplicada a las maestras y la ficha de observación aplicada a los niños/as con ítems fáciles de detectar errores, fortalezas de la estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa de Primer Año de Educación General Básica y Educación Inicial quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio. La encuesta y ficha de observación fueron las técnicas de investigación que permitieron recabar información. La guía didáctica de estimulación para el desarrollo de la motricidad gruesa cuya literatura se basa en estrategias, técnicas y procedimientos claros y sencillos. Las autoras como estudiantes de la Universidad Técnica del Norte de la carrera de Parvularia sienten un verdadero interés en el diseñar y elaborar material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que las instituciones “Luis Leoro Franco” “Lidia Inés Molina” y los “Cachorritos” no cuentan con este material, tal vez por desconocimientos, gestiones o porque no se ha recibido una capacitación para conocer los beneficios que los materiales brindan a los párvulos.

SUMMARY

The teaching material is an ideal medium to generate reflection, to help you think, so as not to leave out of the classroom and wonderful complex emotional world of the child / a. Therefore it is considered that the teaching material is one of the most important elements of education that contributes to a socio-emotional, creative, and harmonious development of children. When we speak of teaching materials for psychomotor exercises we mean all those materials that help educate and develop intellectual movement functions. The exercise stimulates psychomotor domain, the movement on overall coordination. Stimulation tutorial is for you to develop gross motor contain activities that help teachers to impart education through optimal use of teaching materials; it will help in improving the performance CVT in children. What is the mode field research, literature, specification and proposal corresponds to a feasible project. The teachers surveyed were freshmen Basic and Initial General Education within the techniques and instruments used was the survey of teachers and observation sheet given to children / as with easy items to detect errors, strengths stimulation and gross motor development First Year of Basic General Education and Early Childhood Education who constituted the population and study group. The survey and observation sheet was there search technique that allowed gathering information. The tutorial stimulation for the development of gross motor whose literature is based on strategies, techniques and procedures clear and simple. The authors and students of the Technical University of Northern preschool race feel a real interest in the design and develop educational materials for the development of gross motor skills, as institutions and " Luis Leoro " " Lidia Ines Molina " the " Puppies " does not have this item, perhaps for unknowns, representations or because it has not received training for the benefits they provide materials to infants.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está enmarcado en analizar y diagnosticar el tipo de material didáctico para estimular la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años que utiliza el docente de parvulario, teniendo en cuenta que la motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post- moderno; pues es, en la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento y así en los años posteriores no habrá dificultad en la continuación de los conocimientos.

La Efectividad del Material Didáctico en el desarrollo de la motricidad gruesa del aprendizaje de los alumnos dentro de la sala de clases, dependerá del personal docente capacitado, quienes juegan un papel fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive la sociedad. Se debe recordar que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia.

Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno, le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

El objetivo de este tema de investigación es la elaboración de material didáctico y estrategias de estimulación para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Año de Educación General Básica y Educación Inicial. Este trabajo de investigación en cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

El Capítulo I: Se refiere al Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Delimitación del Problema, Objetivos: General y Específicos, Justificación e Importancia y Factibilidad.

El Capítulo II: Abarca el Marco Teórico: Se refiere a la fundamentación teórica, Fundamentación Epistemológica, Pedagógica, Sociológica, Posicionamiento Teórico Personal, Glosario de Términos, Preguntas de investigación, Matriz categorial.

El Capítulo III: Se refiere a la Metodología, aquí se explica el modelo metodológico asumido para la realización del trabajo de investigación y consta de las siguientes partes: Tipo de Investigación, Diseño de la investigación, Métodos, Técnicas e Instrumentos, Población y Muestra.

El Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados, Contestación a las preguntas de Investigación.

El Capítulo V: Se refiere a las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo VI: Se refiere a la Propuesta de Guía. Consta de las siguientes partes. Título de la Propuesta, Justificación, Fundamentación, Objetivo

General, Objetivo Específicos, Importancia, Ubicación Sectorial y Física, Factibilidad, Descripción de la Propuesta, Impacto, Difusión.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

Para realizar este proyecto se ha propuesto buscar un tema acorde a las necesidades de la población infantil, la meta principal de este proyecto es que demuestren sus habilidades motoras con material didáctico elaborado basado en el juego para desarrollar la motricidad gruesa, es primordial en el desarrollo del niño para un mejor aprendizaje, e identificar los efectos positivos que presentan los niños en esta actividad motora, esto significa que cuando alcancen los diversos niveles de edad, estas personas, no tendrán dificultad para la realización de las actividades de manera ordenada, rápida y eficaz.

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

El material didáctico como estrategia pedagógica, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los niños aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación psicomotriz implica la estimulación de los niños para desarrollar sus capacidades motoras, de tal manera que se genere un desenvolvimiento holístico, para que en un futuro no se presente falencias de aprendizaje en la etapa escolar; cabe recalcar que para la educación psicomotriz se debe considerar el estado de ánimo del educando, procurando relacionarlo con su entorno de forma integral.

Proporcionar una orientación completa y progresiva para el docente, en la elaboración de material didáctico para estimular la motricidad gruesa, debido a que son las personas que están en contacto directo con los niños durante el proceso enseñanza- aprendizaje.

Por lo tanto, es mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio. En este sentido se vuelve evidente la ausencia de creatividad del docente para incentivar el aprendizaje del niño, se puede decir que la motricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás; la motricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

El objetivo y propósito es facilitar a los niños un mejor aprendizaje, dar respuestas a sus necesidades, y, si el docente no cuenta con material

didáctico necesario en el aprendizaje de la motricidad gruesa, genera una pérdida en el niño en su interés en explorar y descubrir nuevas cosas.

Insuficiencia de la implementación de material didáctico para el desarrollo motriz grueso; esta causa, altera las relaciones del niño con el entorno y su autoestima, debido a que se están formando los cimientos de la personalidad integral.

Falta de métodos y técnicas activas para desarrollar destrezas motrices gruesas, si no cumplimos con estas actividades, el niño se priva de su desarrollo intelectual y físico de adquirir experiencias.

En el Primer Año de Educación General Básica “Lidia Inés Molina”, “Luis Leoro Franco”, “Los Cachorritos”, la utilización de material didáctico en la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa es inadecuada, pues los docentes no toman conciencia que las actividades que se realiza fuera o dentro del aula son base fundamental, para el crecimiento y desarrollo motriz que se orientan hacia las capacidades y habilidades físicas del ser humano para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad; siendo esto un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras.

Es poco el interés del docente en capacitarse, lo que denota fallas en el aprendizaje y desarrollo motor de los niños, por ello se nota la falta de métodos y técnicas para realizar actividades motoras que permitan el desarrollo eficiente de actividades que estimulen la motricidad gruesa.

Se da más importancia a los aprendizajes cognitivos, que a la estimulación, los juegos y movimientos corporales, sin darse cuenta que de ahí parte el desarrollo cognitivo del niño; así también son pocas las actividades de motricidad gruesa fuera del aula lo que no ayuda a lograr el equilibrio y coordinación para el buen funcionamiento de sus músculos y de su desarrollo motor en general.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué material didáctico utilizan los docentes para estimular la motricidad gruesa en niños de cuatro a seis años de Primer Año de Educación General Básica Luis Leoro Franco, Lidia Inés Molina y Educación Inicial Luis Leoro Franco y los Cachorritos? de la ciudad de Ibarra año 2012-2013.

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de Observación

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a los docentes y niños-as del Primer Año de Educación General Básica “Lidia Inés Molina, Luis Leoro Franco” y Educación Inicial “Luis Leoro Franco y los Cachorritos” de la ciudad de Ibarra.

1.4.2 Delimitación Espacial

La investigación se la aplicó en el Primer Año de Educación General Básica y Educación Inicial de los siguientes establecimientos:

“LUIS LEORO FRANCO” ubicado en Yacucalle; “LIDIA INÉS MOLINA”, y “LOS CACHORRITOS”; ubicado en la Parroquia la Dolorosa del Priorato, de la ciudad de Ibarra.

1.4.3 Temporal

El presente trabajo de investigación se realizó durante el año escolar 2012-2013

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Identificar el material didáctico que utilizan los docentes para estimular la motricidad gruesa en niños de cuatro a seis años de edad, de Primer Año de Educación General Básica “LUIS LEORO FRANCO” “LIDIA INÉS MOLINA” en Educación Inicial “LUIS LEORO FRANCO” y “LOS CACHORRITOS” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2012-2013.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar si el material didáctico utilizado por los docentes es adecuado para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Establecer métodos y técnicas con material didáctico adecuados para desarrollar destrezas motoras.
- Aplicar ejercicios prácticos con los docentes en la utilización de los materiales didácticos para desarrollar la habilidad motriz.

- Elaborar una propuesta alternativa para realizar material didáctico que estimule la motricidad gruesa en el niño, de tal forma que sean aplicadas por las docentes.
- Socializar la propuesta con docentes, padres de familia y niños para estimular la motricidad gruesa.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La investigación sirvió para que el docente adquiriera estrategias mediante una guía didáctica, que se enfocó en la utilización del material didáctico para estimular la motricidad gruesa en los niños; esta guía debe tener un referente de su desarrollo motriz y que ocupó un lugar privilegiado dentro de los medios de expresión del niño, ya que el niño aprende a conocer su propio cuerpo, sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo.

El resultado que se obtuvo con esta investigación fue el de alcanzar un desarrollo motor del niño acorde a su edad mental y cronológica, estimulando el deseo de explorar y experimentar disfrutando del juego; y desarrollando sus habilidades motrices.

La investigación se realizó directamente con los párvulos y se diagnosticó su desarrollo motriz, emocional e intelectual en las primeras etapas del niño; contando con una preparación adecuada para impartir los conocimientos; y se trabajó con metas muy claras en todos los procesos en los que, se fundamentó un aprendizaje significativo.

1.6.1 Factibilidad

En esta investigación se contó con la colaboración y apoyo de las autoridades seccionales, y comunidad educativa que, preocupados por el rendimiento escolar de los estudiantes se muestran interesados en mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo motriz.

El proceso investigativo se fundamentó en suficientes fuentes bibliográficas, recursos humanos y material con terminología técnica y explicativa con ejercicios prácticos, que orienta y sustenta el excelente desempeño del trabajo.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Con la finalidad de sustentar teóricamente el presente trabajo de investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas teorías más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta.

2.1.1 Fundamentación Sociológica

2.1.1.1 Teoría Socio-Crítica

La educación se sustenta Sociológicamente en el Enfoque Socio - Crítico que concibe como principio básico las dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje recoge aciertos del activismo y el constructivismo.

(Alcántara, 2003), en el módulo de Fundamentos Sociológicos en la Educación cita

“El Enfoque Socio Crítico facilita el trabajo individual o colectivo dependiendo del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje el cómo mediador de que aprendan sus compañeros de aula y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición”. (p. 6).

La enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada niño trabajar con independencia y a su propio ritmo de acuerdo a su edad, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establece mejor relación con los demás, se siente más motivados, aumentan su autoestima y aprende habilidades sociales más efectivas.

(Condemarín, 2009), en el Módulo de Educación en el siglo XXI cita el pensamiento de Vygotsky, sobre la importancia de la sociedad en el proceso educativo manifiesta que:

“Al hombre le corresponde desempeñar en la sociedad, dentro del contexto socio histórico específico en el que se desenvuelve su vida, la valoración de lugar que ocupa el propio sujeto en este sistema de relaciones sociales. La aparición de los valores como formación motivacional de la personalidad y de la concepción del mundo que los integra, sistematiza, no es un resultado automático del desarrollo ni se produce de manera espontánea sino que es ante todo un resultado mediato de las condiciones de Vida hacia la educación del hombre, esto es, de su historia

personal que él construye activamente como sujeto socio histórico”. (p. 17).

El desarrollo motor en el niño es base fundamental para partir al conocimiento cognitivo y obtener resultados automáticos de un buen aprendizaje significativo.

(Solano, 2007), en el módulo de Educación y Sociedad cita el pensamiento de Max Weber que manifiesta: “Para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales”. (p. 11)

Se concuerda con ésta teoría por cuanto el hombre aprende de su entorno social y con la ayuda de la escuela este aprendizaje será formal y no formal convirtiéndose el educador en un guía para el desarrollo de sus capacidades, valores para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

2.1.2 Fundamentación Pedagógica

2.1.2.1 Teoría Naturalista

La Teoría Naturalista está fundamentada en los descubrimientos biológicos, psicológicos y sociológicos, es experiencia más que empirista y no está apoyada en una filosofía metafísica. Su método es inductivo, la naturaleza es la gran maestra, el niño debe tener libertad de autoexpresión y autodescubrimiento.

Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea.

Jean Piaget: Entre sus principales aportes está haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración de medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos”. (p 25).

Conscientes de que el ser humano es un ser natural, un producto material de la naturaleza, la ciencia es natural y el método para encontrar la verdad es el inductivo; concuerdan con que la naturaleza es la gran educadora; por ello los padres y los docentes no deben intervenir en el “trabajo de la naturaleza”. La disciplina válida es la de “las consecuencias

naturales”, las cuales aportan experiencia y vivencias al niño para que este consiga resultados utilitarios.

2.1.3 Fundamentación Psicológica

2.1.3.1 Teoría Cognoscitiva

Jaime Benavidez afirma; El modelo cognoscitivo o cognitivo explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo; lo que identifica a las diferentes teorías es que consideran niño como un agente activo de su propio aprendizaje, en términos más técnicos el niño es quien construye nuevos aprendizajes para diversificar y coordinar esquemas de conocimiento.

Ideas con las que se concuerda ya que el aprendizaje concebido por el citado pensador en realidad es un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo, que es formar al ser humano de forma holística.

Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor y el emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde el niño se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el

profesor cumple su papel de guía, el primer objetivo de esta teoría es que el niño logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad. (p. 55)

En el aprendizaje en función de las experiencias, el docente es el encargado de guiar al niño, mediante estrategias y recursos adecuados para lograr que el niño tenga un desarrollo integral y un buen desenvolvimiento ante la sociedad.

2.1.4 Fundamentación Epistemológica

2.1.4.1 Teoría Constructivista

También se consideró la Teoría Constructivista que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

(Liorens, 2007), en su libro Aprendizajes de Calidad manifiesta: “El constructivismo: es el modelo que está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando esto lo realiza en interacción con otros, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino

una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores”. (p 66)

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo, pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, aplicar lo que ya conoció a una situación nueva.

Todo niño tiene conocimientos previos, adquiridos en su hogar o en la sociedad, el docente tiene que unir los dos conocimientos el dicho con anterioridad y el nuevo; para que el niño se forme intelectualmente y su preparación sea en base a la experiencia de su propio conocimiento.

(Santacruz, 2008), en su obra Educación y Creatividad, manifiesta: El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar. (p 67).

Pensamientos que conlleva a desarrollar en el niño un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de

razonamiento, animarlos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (Meta Cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje, incorporar objetivos relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Como aporte importante en esta fundamentación se consideró a la Pedagogía Activa ya que beneficia la autonomía del niño como ser social, apoyándose en los contenidos previos, facilitando la articulación del conocimiento y los saberes al promover y facilitar las estrategias cognitivas, destrezas motoras que ejercita el uso de las habilidades intelectuales como discriminación, conceptos concretos, conceptos definidos, reglas comunes, reglas de orden superior, y solución de problemas, que permite encontrar significados, criticar, investigar y transformar la realidad.

Criterio que comparten las investigadoras ya que la Pedagogía Activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien pasivo, receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, mediador, una persona abierta al diálogo.

El docente como mediador ayuda al niño a que construya su propio aprendizaje, enseñándole a pensar y a aplicar lo que ya conoció en una situación nueva.

Pedagógicamente se fundamenta también esta investigación en la teoría del aprendizaje significativo.

(López, 2008), en el Módulo Psicología del Aprendizaje cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo.

“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro”. (p 9).

Aseveración que refleja concordancia con el pensamiento de las autoras ya que el aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. Es decir se produce aprendizajes significativos, cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área del estudio y desde la estructura psicológica del niño.

2.1.4.2 Importancia del uso de material didáctico

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo, esto de acuerdo a la política establecida por (Ministerio de Educación, 2014).

El material didáctico promueve el pensamiento creativo del niño, así como la naturaleza es un medio importante para que el niño explore, descubra y desarrolle su propio aprendizaje, por tal razón el docente debe utilizar material didáctico adecuado y atractivo para el niño generando interés y motivación en las actividades de clase.

2.1.4.3 Guía para estimular el desarrollo infantil

(Frías, 2012), manifiesta que el desarrollo infantil es un proceso continuo desde el nacimiento mismo, durante el cual se presenta cambios en el niño en el aspecto tanto físico como mental que establecen una estrecha relación con su medio social y natural. Por lo general, se espera que mediante esta relación el niño aprenda a desarrollarse con sociabilidad, autonomía, expresión verbal fluida y con

habilidades creativas e intelectuales; sin embargo, no siempre suele ocurrir de esta manera, y ellos por diversos factores, entre los que destaca la falta de un apoyo didáctico que guíe al educador en el proceso enseñanza-aprendizaje. (P. 2)

Esta guía pretende que el niño realice diversas actividades atractivas e interesantes, disfrutando de ellas y adquiriendo conocimientos y experiencias nuevas, tanto en forma individual como con otros niños, lo cual le permite explorar y, a la vez, ser creativo, expresivo, activo, con iniciativa y un tanto disciplinado, entre otras acciones, guiado por el educador en forma constante y dinámica.

“Una forma de enriquecer estas actividades es mediante juegos y ejercicios de psicomotricidad, la aplicación de programas y ejercicios especiales hace referencia a los diferentes niveles de maduración que los niños muestran en relación con su edad cronológica, debido a lo cual algunos pequeños requieren mayor estimulación”.(p. 5)

Por último, la utilización de material didáctico permite al niño despertar su creatividad e incrementar su nivel de conocimiento y experiencias, facilitando con ello su proceso educativo. Estos materiales pueden ser de dos tipos: a) comerciales y b) elaborados manualmente. Los primeros se fabrican industrialmente en grandes cantidades, y los segundos establecen ciertas relaciones afectivas al ser creadas con base en las necesidades e intereses del niño, a la vez que permite aumentar la estimulación a los pequeños por la creatividad que se requiere para elaborarlos.

Para que la enseñanza de aplicación de motricidad gruesa del niño sea positiva, debe realizarse con material didáctico adecuado, acorde a su edad mental y cronológica con la guía de sus maestros.

2.1.4.4 Manual para la elaboración de material didáctico

(Heredia, 2008), considera que el aprendizaje tiene varias definiciones, tantas como los autores han tratado de definirlo. Si consideramos que teoría es una explicación sistemática de un fenómeno determinado, una teoría del aprendizaje es el conjunto de razonamientos que, de manera coherente y unitaria, explican los problemas relacionados con el aprendizaje. (p 19).

Hay muchas formas de llegar al aprendizaje, como docentes se posee la libertad de aplicar técnicas y estrategias pedagógicas que faciliten un mayor aprendizaje cognitivo en el niño.

2.1.4.5 Guía para estimular el desarrollo infantil

(Frías, Guía para Estimular el Desarrollo Infantil, 2009), indica que proporcionar estimulación a un niño no implica acelerar su desarrollo ni su independencia, sino identificar y fomentar sus capacidades, respetando su propio ritmo de maduración y aprendizaje, aceptando siempre que se encuentra en un proceso de evolución.

“El niño estará mejor estimulado cuanto más enriquecido sea su ambiente y cuantas más oportunidades se le brinde

para su aprendizaje. Ahora bien, para lograr que reciba una adecuada estimulación y que las actividades que se apliquen resulten óptimas en su beneficio, es importante atender a los siguientes aspectos, que responden a las interrogantes del qué y cómo.

Primeramente, debe conocerse qué se pretende lograr con el niño de acuerdo con su edad. Para ello, se sugiere aplicar diariamente las actividades, en el transcurso de la mañana (puede ser dos de motora gruesa y una de motora fina) dos del área cognitiva y una del área afectivo- social". (p 11).

Los programas y ejercicios especiales de estimulación que se sugieren en el complemento didáctico son un aliado del educador para orientarlo en momentos específicos de la enseñanza durante la aplicación de las actividades.

(Salgado, 2008), reportan que algunas razones por la cual los niños con esta condición experimentan problemas de movimiento incluyen dificultades perceptivo-motrices, deficiencias en planificar y organizar movimientos e ineficiencia asociada con el sistema neuromuscular. Los procesos de pensamiento para dirigir la ejecución de una destreza motriz como atención, decisión rápida, memoria y movimiento rápido pueden ser desarrollados con un grado inferior en niños con problemas específicos de aprendizaje que niños sin esta condición. (p. 16)

Cuando se tiene menos participación de un niño, se debe realizar ejercicios más específicos, para detectar cualquier tipo de problema, causado en el sistema motor grueso.

(Ruíz, 2008), Define la educación física adaptada como un aspecto del programa educativo de las escuelas que desarrolla una secuencia planificada de actividades de eficiencia física y motriz, destrezas fundamentales, conciencia cenestésica, destrezas de juegos y deportes, rítmicas, que atiende las necesidades individuales de estudiantes con necesidades especiales; también observó la conducta motriz en seis féminas entre las edades de nueve y diez años. En siete partidas o reactivos, dos de las féminas estuvieron sobre promedio y cuatro estuvieron por debajo del promedio. Las partidas fueron: carrera de velocidad y agilidad, mantener balance con la pierna de preferencia, saltar y aplaudir al mismo tiempo, salto extendido en posición estática, atrapar una bola con ambas manos, lanzar una bola a un blanco con mano de preferencia y respuesta rápida. (p. 136)

En las partidas de copiar dos lápices sobre puestos y clasificar cartas con mano de preferencia, dos féminas estuvieron sobre promedio, una en promedio y tres por debajo del promedio. Al hacer puntos dentro del círculo dos féminas estuvieron sobre promedio, dos en promedio y dos por debajo del mismo. En la partida de caminar en viga de balance, una fémina estuvo sobre promedio, dos en promedio y tres bajo promedio. Ninguna fémina pasó la partida de golpear ligeramente los pies en el suelo mientras realiza círculos pequeños con los dedos de las manos. Sin embargo, al copiar un círculo con la mano de preferencia cinco estuvieron en promedio y una por debajo del mismo.

2.2 Psicomotricidad gruesa

(Cabezas, 2008), manifiesta que “La educación psicomotriz aborda el problema de la educación por el movimiento de una forma fundamentalmente distinta; y debe ser presentada en función de su edad y de sus intereses. La educación psicomotriz es una técnica, pero en un principio y ante todo un estado de ánimo, un modo de enfoque global del niño y de sus problemas. No es un terreno reservado a tal o cual categoría profesional, es una disciplina fundamental y la primera en el orden cronológico en la educación del niño” (p. 22)

La educación en la motricidad gruesa es una forma de motivar al niño a tener un buen estado de ánimo y activar su sistema motor de forma adecuada con los materiales adecuados para el desempeño de motricidad.

Como afirma (Calvo, 2009), La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil; ya que está totalmente relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo; por ello es fundamental trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia; pues es considerada por muchos, como la etapa más significativa en la formación del individuo; ya que se están formando los cimientos de la personalidad integral de éste como interlocutor del sujeto con el medio, requiere un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una tarea determinada. Por lo tanto, es mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio, de ahí la importancia del lenguaje corporal como complementario del lenguaje verbal. (p. 29)

Define a la motricidad gruesa como parte fundamental en la educación del niño, ya que, se está formando su personalidad, seguridad y agilidad, tanto en su cuerpo como en la comunicación.

(Calvo, 2009), manifiesta además que: Para lograr este dominio motor amplio es necesario trabajar desde diferentes perspectivas para garantizar que se van adquiriendo diversas habilidades. Es imprescindible no solo que pueda realizar un movimiento más o menos amplio, sino que, a su vez pueda efectuarse unos movimientos precisos con cada uno de los segmentos del cuerpo, como elementos determinantes de las futuras habilidades personales, profesionales y domésticas.

La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos. Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes actividades que ponen en juego las diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen.

(Fernández, 2010), La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos.

Cuanto más amplio y variadas son las experiencias del niño, durante los primeros años, más fácil le resultara los movimientos. Cuanta más libertad de movimiento le damos

al niño, mayor será la posibilidad que tenga de explorar, observar, memorizar, fortalecer su musculatura, adquirir experiencias, aprender, e ir conociendo sus posibilidades y sus limitaciones.(p. 35)

La adquisición de la capacidad de coordinación depende principalmente de la frecuencia con que se repita un movimiento. El trayecto que sigue los impulsos nerviosos desde el sistema nervioso hasta el músculo implicado se define de una forma cada vez más precisa con cada repetición, mejorando a su vez la exactitud del movimiento

(Rogers, 2008), indica que: “Para generar actividad en el aula, las condiciones adecuadas en el aprendizaje de tipo productivo - creativo y poder garantizar el trabajo participativo que promueven el logro de objetivos y la comprensión de variados contenidos, en las técnicas se debe considerar los siguientes principios: Toda idea es escuchada, nadie puede negar la oportunidad de emitir juicios, no criticar las ideas que expresa cualquier miembro del grupo, no enjuiciar ni evaluar las ideas en el momento de su exposición, expresar libremente cualquier idea, (...)”. (p 87)

Principios que permiten considerar que para el trabajo en el aula no es suficiente una sola técnica y que deben estar acompañadas de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema.

(Argudelo, 2008), en el Módulo de Tecnología Educativa cita el pensamiento de Brakshar, manifiesta que: Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un elemento del 53 currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje.

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos. (p. 9)

Entre las características de los medios didácticos en el proceso pedagógico se puede citar las siguientes:

2.2.1 Características Psicológicas:

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés
- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

2.2.2 Características Pedagógicas:

(Argudelo, 2008), en el Módulo de Tecnología Educativa cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta:

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defiende las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.
- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

El hecho de desarrollar en el proceso pedagógico las capacidades de los estudiantes, su independencia y pensamiento creador para la solución de problemas que debe enfrentar en su vida laboral y social permite también el desarrollo de otras cualidades como valores, sentimientos y convicciones, siempre a través de medios que coadyuven a ello.

2.3 El Aprendizaje

(Aguilar, 2009), define: “Aprender es una actividad que puede resultar muy fácil para algunos y compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender.

Al momento de nacer, todos los seres humanos (exceptuando los que puedan padecer alguna dificultad genética o discapacidad) cuentan con el mismo intelecto, dependerá de cada uno cómo lo formamos.

“Se entiende por aprendizaje la conducta de “aprender”, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar.”(p. 40)

Los cambios en la conducta son la única forma de distinguir si el aprendizaje ha tenido lugar o no; empero, la definición atribuye el aprendizaje a un cambio en los mecanismos de la conducta, no a un cambio en la conducta directamente. La mayoría de los investigadores se conforman con estudiar el aprendizaje en términos de los mecanismos conductuales o de los constructos teóricos. Estos últimos constituyen una maquinaria conceptual o hipotética que se supone sea responsable de la conducta.

La razón principal es que a la conducta la determinan muchos factores además del aprendizaje.

(Brougere, 2012), reconociendo al juego y a los juguetes como contenidos culturales, reconoce a la transmisión de los juegos como parte del proceso de socialización. Esta transmisión que se concreta a través de la participación o asistencia a los juegos es lo que garantiza la permanencia

de los mismos en una comunidad. El juego aparece desde esta perspectiva como una habilidad social y un conocimiento de reglas para jugar un juego y jugar con otro, constituyendo lo que el autor denomina “saber jugar” (p.20)

Desde una posición clínica el saber jugar se convierte en un concepto que organiza la información sobre la historia de un sujeto con relación al juego. Indagamos sobre este contenido en la entrevista a padres y en la entrevista al niño: a qué sabe jugar, a cuántos juegos juega, con quiénes juega, el tiempo que dispone para esta actividad, el juego en familia, el significado del juego y los juguetes para los padres.

También interesa saber cuáles son los juegos preferidos y cuál es el desempeño actual en ellos, ya que es a partir de los mismos que comenzaremos el diagnóstico. No se trata de preguntar cuáles juegos conoce, pregunta que puede convertirse en disparadora de respuestas confusas. Conocemos por información mucho más que lo que conocemos por participación activa. Preguntaremos entonces a qué sabe jugar para luego indagar cuáles son sus oportunidades de juego.

2.3.1 Motricidad

Manifiesta (Pasco, 2009), El niño necesita de cuidados especiales que se centren en su actividad física para que en un futuro le permita ser más independiente.

El área donde se desplaza el niño debe otorgarle seguridad y debe permitirle su desplazamiento, sus materiales deben ser muy seguros y facilitar su uso y fomentar la integración social con el grupo de compañeros. (p. 14)

Trabajar con el niño en el área de motricidad gruesa es necesario para facilitar su aprendizaje en el futuro y darle mayor seguridad y amplitud ante la sociedad.

2.3.2 Material didáctico

Según (Zúñiga, 2008), Para el desarrollo de este tema es necesario plantear algunas ideas que podrían ser de utilidad para quien se ocupe de trabajar con niños. Por la dimensión de estos materiales (hamacas, zancos, payaso traga bolas, toboganes, colchonetas, bolos, escaleras, túneles, argollas, barcos, etc.) es poco probable que sean elaborados por una sola persona. En consecuencia se sugiere que se constituyan en proyectos. En este sentido, al ser recursos materiales de más costo financiero, humano y de tiempo debe haber un grupo encargado permanentemente de su mantenimiento y de velar por la seguridad de los niños. (p. 30)

Los recursos para el desarrollo de la motricidad gruesa ofrecen valiosas experiencias de aprendizaje para los niños.

Como se dijo en párrafos anteriores, le corresponde al educador una labor muy grande en lo referente a material didáctico para motricidad gruesa. En algunos casos podrá ir desde conseguir recursos humanos y materiales para hacer realidad un equipo de esta naturaleza, hasta su labor diaria con los niños.

La observación permanente de los niños le permitirá detectar necesidades particulares, le corresponde al educador promover actividades que le permitan al niño tomar consciencia de las posibilidades de su propio cuerpo, para ejecutar movimientos, para que disfrute de ellas y encuentre nuevas formas de expresión; así como iniciar o detener el juego cuando juzgue conveniente.

Entre las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa que puede realizar en el periodo de actividades al aire libre o como parte de cualquier otro momento (música, literatura, conversación, educación física etc.) puede emprenderse gran cantidad. Estas pueden ser sugeridas por cualquier miembro de la comunidad Educativa. (p. 47)

Estas actividades al aire libre, tendientes al desarrollo psicomotriz tienen objetivos específicos, en el entendido que se supera la idea del tiempo libre o de recreo, y por lo tanto, estas actividades son supervisadas por el educador. Cumple básicamente y entre otros, los siguientes objetivos:

- Desarrollar la coordinación de la motricidad gruesa.
- Relacionar al niño con la naturaleza.
- Desarrollar el dominio de esquema corporal.

- Ofrecer al niño oportunidades de manipular materiales diversos.
- Desarrollar hábitos de trabajar en grupo, de seguridad aseo personal y social.

2.3.3 Objetivos del material didáctico

Según (Zúñiga, 2008), Con el propósito de facilitar la tarea de aprendizaje de alumnos y alumnas con necesidades educativas específicas, derivadas en gran parte de sus bajos niveles de competencia curricular, hemos elaborado un material didáctico operativo, como recurso básico para nuestra intervención en el aula. (p. 65)

Con el mismo, se pretende conseguir los siguientes objetivos: Dar respuesta a las necesidades que se plantean en el aula teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

- Adaptar los contenidos a los distintos niveles de competencia curricular.
- Incluir a todos los discentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Crear materiales didácticos que se adapten a diversos contextos y metodologías de trabajo (individual, cooperativo, etc.)
- Aumentar la autoestima del alumnado.
- Desarrollar la capacidad de “aprender a aprender”.
- Principio de forma y estructura
- En la elaboración del material se tuvieron en cuenta criterios formales y estructurales.

En cuanto a la Estructura: en cada bloque temático se identificaron los denominados contenidos nucleares; a partir de ellos fueron vertebradas las diferentes actividades.

Principio de enseñanza programada:

Con el material elaborado, se organizan *secuencias de aprendizaje* por rutas diversas, es decir, la intervención se programa coordinando.

2.3.4 Principio de flexibilidad

Según (Zúñiga, 2008), El material elaborado es “versátil” ya que puede adaptarse a gran variedad de secuencias, permitiendo, en todos los casos, acomodarse al proceso de aprendizaje que sigue cada discente.

La utilización del material didáctico permite adoptar como estrategias de intervención en el aula diversas metodologías (individualizadas, personalizada o socializada).

2.3.5 Principio de Inclusión

Según Irma María Zúñiga León. Todo alumno/a forma parte del grupo y debe aprender. Por tanto, los esfuerzos del docente se dirigen a todos los componentes del grupo. En este sentido se fomentan hábitos de confianza y autoestima. (p.349)

2.3.5.1 Principio de Autonomía

Según (Zúñiga, 2008), El material de trabajo es una guía didáctica para el discente. Reemplaza a los textos programados por las editoriales y permite el trabajo autónomo del alumno o alumna mediante la gradación de la dificultad de los contenidos.

Resalta (Calvo, 2009), Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse, en un conjunto a estas características estamos en condiciones de, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. (p.98)

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje. (p.102)

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos.

2.4 GLOSARIO DE TÉRMINOS

De acuerdo a (Frías, Guía para Estimular el Desarrollo Infantil, 2009), se establece la siguiente terminología:

A priori: Con anticipación.

Abducción: Desplazamiento de una parte móvil del cuerpo respecto del plano medio.

Absorción: Grado superior de atención a un pensamiento, objeto o actividad.

Abstracción: Absorción de un pensamiento con desatención de los hechos externos.

Actitud: Comportamiento que emplea un individuo.

Actualidad: Algo que está aconteciendo en este momento.

Adaptarse: Amoldarse a una circunstancia.

Aducción: Movimiento de aproximación de un miembro u órgano del cuerpo al eje de éste.

Afecto: Es el estudio de las relaciones afectivas.

Afianzar: Dar firmeza.

Anomalía: Cualquier desviación notable de lo típico o normal.

Apilar: Poner objetos uno encima de otros.

Aprendizaje: Proceso por el que se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación que puede o no haberse encontrado antes.

Asimilación: Forma de asociación simultánea de elementos directos.

Ataxia: Incoordinación motora, sin que exista debilidad o lesión muscular por alteración del sistema nervioso central.

Autonomía: Facultad para actuar libremente.

Balanceo: Oscilación pendular de un cuerpo.

Bipedestal: Se dice del cuerpo sostenido sobre ambos pies.

Cinético: Relativo al movimiento.

Cognición: Acción y efecto de conocer.

Cognitivo: Es aquello perteneciente o relativo al conocimiento.

Comportamiento: Es la manera de proceder que tienen las personas u organismos.

Comunicación: Proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra.

Coordinación: Acción y efecto de coordinar.

Coordinar: Colocar cosas diversas de modo que formen un todo ordenado.

Creecer: Desarrollarse, ganar tamaño o estatura progresivamente.

Curiosidad: Comportamiento inquisitivo natural proveniente de la observación.

Desarrollo: Cambios que se presentan en la estructura y la forma de un organismo individual desde el origen hasta la madurez.

Desenvoltura: Agilidad, gracia.

Desplazarse: Trasladarse de un sitio a otro.

Destreza: Facilidad y precisión en la ejecución de actos.

Destreza: La *destreza* es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

Didáctico/ca: Relativo a la enseñanza.

Emitir: Exponer.

Emoción: Estado de ánimo intenso y breve, con sensaciones como miedo, amor, ira, alegría.

Empuñar: Tomar un objeto con el puño.

Esquema: Representación gráfica de la estructura y características principales de algo.

Estimulación: Acto de aplicar un estímulo.

Estimular: Aplicar un estímulo a un receptor.

Exenderse: Propagarse, ensancharse, extenderse.

Factible: Que se puede realizar.

Hábil: Apto o competente para realizar algo.

Imaginación: Es un proceso superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente.

Imitación: Actuar de la misma manera que otra actúa.

Impulsar: Dar un estímulo.

Insertar: Intercalar, poner dentro.

Investigación: Algo que se va a descubrir.

Locomoción: Acción de pasar de un lugar a otro.

Maduración: Acción y efecto de madurar.

Madurar: Crecer física y moralmente.

Motilidad. Capacidad de desplazamiento de los seres vivos.

Motricidad: Relación entre la actividad psíquica y la función motriz o la capacidad de movimiento del cuerpo humano.

Neuromotor: Referente a las funciones de los seres vivos en relación con los movimientos del cuerpo

Noción: Idea abstracta de algo.

Norma: Pauta, regla que determina cómo debe hacerse algo, qué características debe tener o qué conducta debe seguirse.

Oculomotor: Referente a los ojos y al movimiento provocada por un estímulo.

Psicomotor: Referente a la maduración mental y motriz.

Representación: Figura, imagen o idea que sustituye a la realidad.

Respeto: Consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad.

Responsabilidad: Forma de ser considerado sujeto de una deuda u obligación.

Sensoriomotriz: Referente al movimiento en relación con los sentidos.

Significativo: Se entiende cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones.

Símbolo: Señal o representación de algo.

Sociabilidad: Valor que nos impulsa a buscar y cultivar las relaciones con las personas compaginando los mutuos intereses e ideas para encaminarlos.

Tracción: Fuerza de arrastre.

Visomotriz: Referente al movimiento corporal en relación con los movimientos de la vista.

2.5 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el material didáctico que utilizan los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa?

¿Qué métodos y técnicas utilizan los maestros para el desarrollo motor grueso en un aprendizaje integral?

¿Qué elementos y técnicas debe tener una guía para la elaboración de material didáctico que prioriza el desarrollo de la motricidad gruesa?

¿El conocimiento y dominio de técnicas de aplicación de material didáctico mejorará la motricidad gruesa de los niños de 4 a 6 años?

2.6 MATRIZ CATEGORIAL

Tabla 1: Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas</p>	Utilización de material didáctico	<p>Elaboración</p> <p>Evaluación</p>	<p>-Payaso y Vaca traga bolas</p> <p>-Zancos</p> <p>-Túnel</p> <p>-Bolos</p> <p>-Gateo -Reptar</p> <p>-Saltar</p> <p>-Lanzamiento</p>
<p>La motricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal.</p>	Motricidad gruesa	<p>Coordinación visomotora</p> <p>Coordinación general</p> <p>Equilibrio dinámico</p>	<p>-Ubicación y espacio(evadir obstáculos)</p> <p>-Formas de expresión corporal(la ronda)</p> <p>-Dominio lateral(la barra de equilibrio)</p> <p>-Reconoce el movimiento(reptar)</p> <p>-Precisión de movimientos (derribar los bolos)</p> <p>-Manipulación(los zancos)</p>

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se utilizó

3.1.1 Investigación bibliográfica

Por cuanto se manejó libros, folletos, documentos y otras fuentes bibliográficas permitiendo conocer, analizar comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios para ampliar y profundizar el conocimiento y establecer conclusiones y recomendaciones.

3.1.2 Investigación de campo

Se realizó en el mismo lugar de los acontecimientos, esto es en el Primer Año de Educación General Básica “Luis Leoro Franco, Lidia Inés Molina y Educación Inicial Luis Leoro Franco, los Cachorritos” usando técnicas para recoger y registrar la información necesaria, teniendo como ventaja la realidad.

3.1.3 Investigación descriptiva

Por cuanto se analizó y describió detalladamente los aspectos principales a considerar en la elaboración del material didáctico para estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años.

3.1.4 Investigación Propositiva

Permitió realizar un análisis crítico de la situación, para evaluar sus fallas, expone una solución al problema y por último proponer cambios por medio de una propuesta alternativa.

3.2 MÉTODOS

3.2.1 Método Científico

Porque se siguió un proceso organizado y lógico mediante una serie de pasos para formular y responder al problema de ¿cómo estimular el desarrollo de la motricidad gruesa con material didáctico en los niños de 4 a 6 años?.

Este método ayudó a las investigadoras a mantenerse objetivas y enfocadas durante todo el proceso investigativo.

3.2.2 Método Deductivo

Permitió partir de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizar y especificar en los aspectos, propuestas, estrategias y elementos particulares de esta investigación.

3.2.3 Método Inductivo

Permitió analizar hechos de carácter particular, para llegar al final de la investigación con generalidades y así poder emitir conclusiones y recomendaciones.

3.2.4 Método Analítico

Permitió descomponer el objeto estudiado en sus distintos aspectos o elementos, para llegar a un conocimiento más especializado. Se realizó una exposición de hechos e ideas, explicando las diversas partes, cualidades o circunstancias. Por tanto este tipo de investigación tuvo como propósito modificar la realidad presente del establecimiento educativo investigado, y, su finalidad fue práctica.

3.2.5 Método Sintético:

Permitió resumir la información recolectada en la aplicación de las encuestas a docentes y fichas de observación y niños/as. Con la utilización de este método sirvió para redactar las conclusiones y las recomendaciones.

3.2.6 Matemático:

Estadístico.- La información que se alcanza en el trabajo de campo sirvió para:

Tabular información.

Determinar las distribuciones de frecuencia

Representar y simbolizar la información con gráficos estadísticos.

Examinar y analizar la información.

Tabulación de encuestas, a través de la estadística, con la representación de cuadros de frecuencia y gráficos de representación visual en círculos.

3.3 Técnicas e instrumentos

La presente investigación se realizó tanto al personal docente como a los niños de la institución, para identificar si las maestras utilizan material didáctico para la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años y cómo avanzan los niños en el conocimiento de su cuerpo.

Se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

3.3.1 Observación

Permitió registrar detalladamente el desenvolvimiento de los niños(as) al momento de desarrollar actividades motoras con material didáctico adecuado, para ello se diseñó una ficha de observación con ítems agrupados en dimensiones diferentes de la función motora gruesa.

3.3.2 Encuesta

Esta técnica fue de mucha importancia en la investigación ya que constó de un cuestionario con preguntas cerradas; las cuáles permitieron realizar un estudio del material didáctico utilizada por los docentes para la estimulación de la motricidad gruesa, logrando así resultados concisos y precisos, para finalmente ser tabulados y analizados.

Tabla 2: Cuadro de población de docentes

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	NÚMERO DE DOCENTES
“LUIS LEORO FRANCO”	2
“LIDIA INÉS MOLINA”	4
“LUIS LEORO FRANC”O	1
“LOS CACHORRITOS”	2
Total	9

Fuente: Instituciones objeto de estudio, 2012

Nota: Como el número de docentes es limitado se trabajó con toda la población

Tabla 3: Cuadro de población de estudiantes

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	NÚMERO DE LOS ALUMNOS
“LUIS LEORO FRANCO”	37
“LIDIA INÉS MOLINA”	109
“LUIS LEORO FRANCO”	27
“LOS CACHORRITOS”	45
Total	218

Fuente: Instituciones objeto de estudio, 2012

3.4 La muestra

Se realizó el cálculo de la muestra en base a la población que tienen las instituciones:

Se aplicó la siguiente ecuación:

n= Tamaño de muestra

N= Población o universo

P.Q= Varianza de la población

E= Margen de error

K= Constante

$$n = \frac{PQ \times N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 \times 218}{(218 - 1) \times 0,05^2 + 0,25}$$

$$n = \frac{54,5}{0,38}$$

$$n = 148,02$$

$$n \approx 148$$

3.4.1 Muestra por estratos de cada establecimiento

$$m = \frac{N}{N}$$

$$m = \frac{148}{218}$$

$$m = 0,68$$

$$37 \times 0,68 = 25$$

$$109 \times 0,68 = 74$$

$$27 \times 0,68 = 18$$

$$45 \times 0,68 = 31$$

3.4.2 Cuadro de muestra

Tabla 4: Muestra de alumnos

NOMBRE DE INSTITUCIONES	NÚMERO DE ALUMNOS
“LUIS LEORO FRANCO”	25
“LIDIA INÉS MOLINA”	74
“LUIS LEORO FRANCO”	18
“LOS CACHORRITOS”	31
Total	148

Fuente: Instituciones objeto de estudio, 2012

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.1.- ¿El material didáctico que utiliza facilita el aprendizaje en el niño?

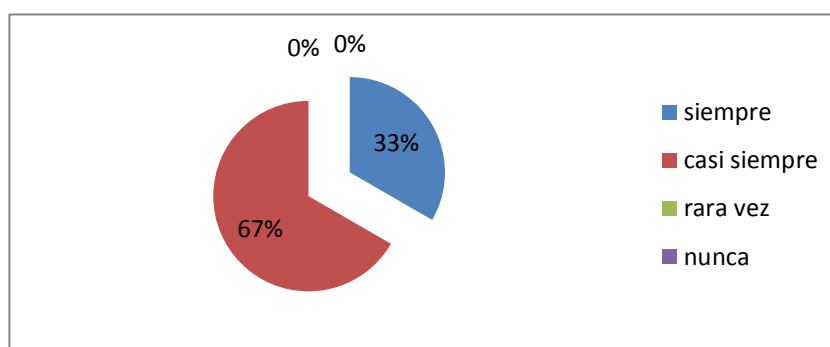
Tabla 5: Utilización de material didáctico

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	3	3	33%
casi siempre	6	9	67%
rara vez	0	9	0%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 1: Utilización de material didáctico



Fuente: Tabla 5

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Del cuadro y gráfico que anteceden se evidencia que el material didáctico empleado facilita siempre y casi siempre el aprendizaje del niño, cabe destacar que en ningún caso se indicó que el material no facilita el aprendizaje.

1.2.- ¿Presentándole material didáctico atractivo despierta el interés del niño?

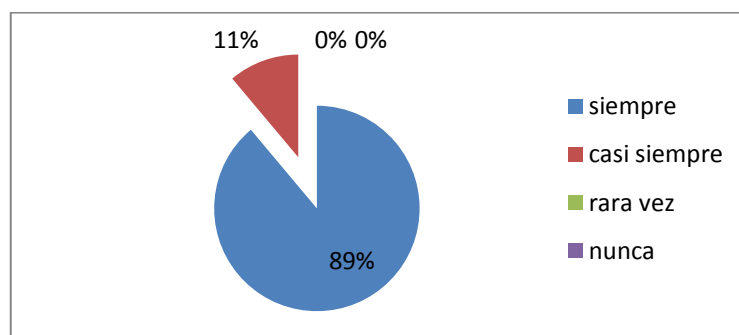
Tabla 6: Presentación de material didáctico

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	8	8	89%
casi siempre	1	9	11%
rara vez	0	9	0%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 2: Presentación de material didáctico



Fuente: Tabla 6

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

La mayoría de los docentes responden, que presentando material didáctico atractivo despierta el interés del niño para su mejor desarrollo motriz grueso y se tiene como respaldo que, rara vez y nunca no son utilizados en este sistema de aprendizaje.

1.3.- ¿Prioriza actividades motoras para estimular al niño en el desarrollo de la motricidad gruesa?

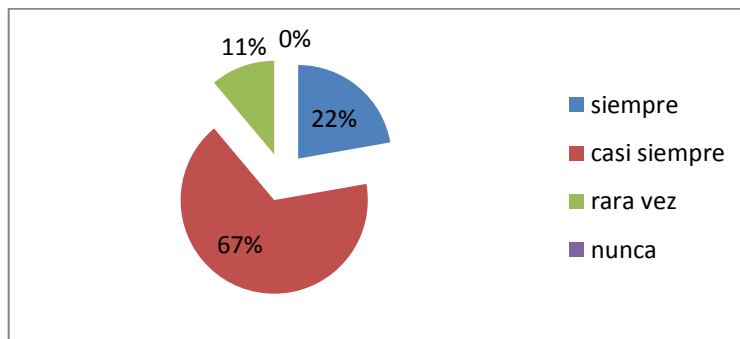
Tabla 7: Estimulación de la motricidad gruesa

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	2	2	22%
casi siempre	6	8	67%
rara vez	1	9	11%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 3: Estimulación de la motricidad gruesa



Fuente: Tabla 7

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Del gráfico anterior se puede destacar que la mayor parte de las docentes priorizan siempre o casi siempre actividades motoras para estimular al niño en el desarrollo de la motricidad gruesa, de igual manera se observa un bajo porcentaje que indica que rara vez priorizan el desarrollo de estas actividades.

1.4.- ¿Presenta el niño habilidades motoras con el material didáctico que utiliza?

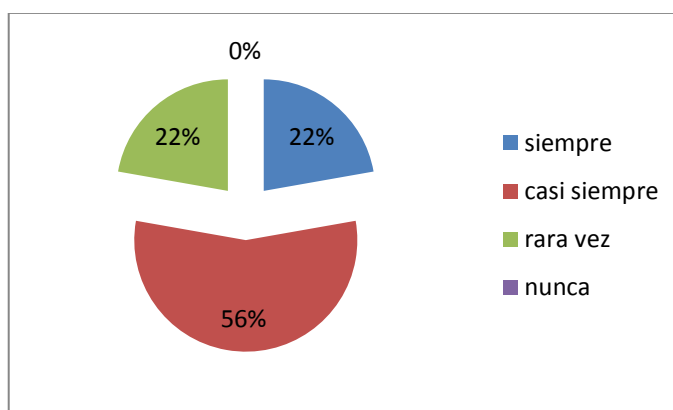
Tabla 8: Habilidades motoras

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	2	2	22%
casi siempre	5	7	56%
rara vez	2	9	22%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 4: Habilidades motoras



Fuente: Tabla 8

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Cabe destacar que siempre el propósito del docente, es desarrollar habilidades motoras en los niños; y en menor parte se ha demostrado poco interés en innovar su material didáctico, desmotivando la participación de los niños.

1.5.- ¿Desarrollar una buena motricidad gruesa en un niño ayuda a facilitar su coordinación y destrezas motoras?

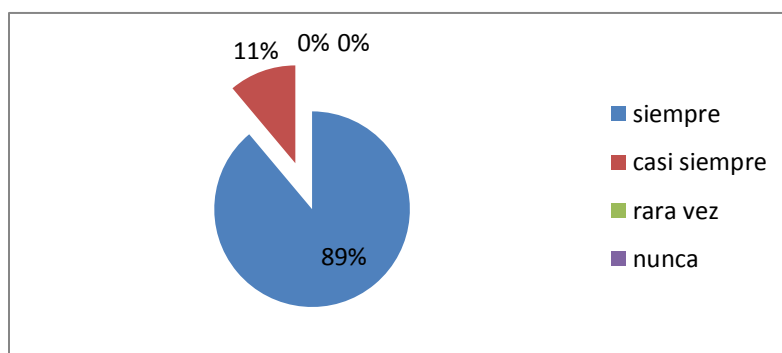
Tabla 9: Coordinación y destrezas motoras

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	8	8	89%
casi siempre	1	9	11%
rara vez	0	9	0%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea y Sara Arévalo

Ilustración 5: Coordinación y destrezas motoras



Fuente: Tabla 9

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Como indica el cuadro los resultados son muy efectivos, desarrollar motricidad gruesa en los niños de 4 a 6 años de edad ayuda a facilitar su coordinación y destrezas motoras.

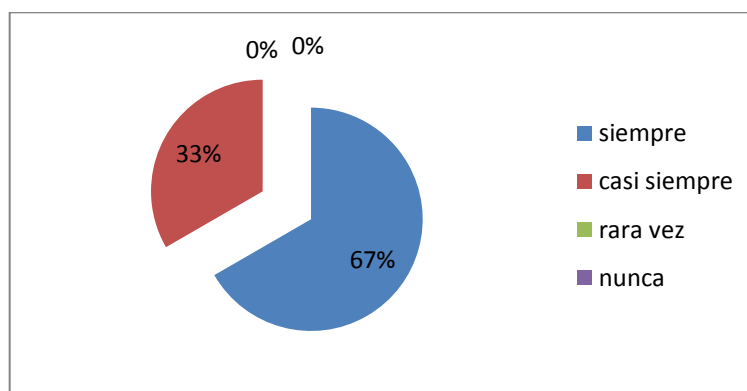
1.6.- ¿El niño gana estímulos presentándole gráficamente material didáctico atractivo en función de la motricidad gruesa?

Tabla 10: Estímulos

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Siempre	6	6	67%
casi siempre	3	9	33%
rara vez	0	9	0%
Nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012
Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 6: Estímulos



Fuente: Tabla 10
Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Con lo expuesto en el gráfico, es comprensible apreciar que siempre los niños ganan estímulos presentándole material didáctico atractivo, y se toma en consideración que el niño se beneficiará de todos modos.

1.7.- ¿Realiza ejercicios de ubicación y espacio?

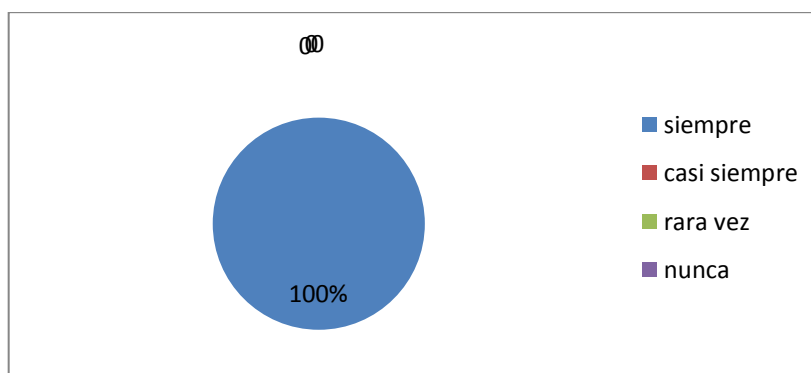
Tabla 11: Ubicación y espacio

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	9	9	100%
casi siempre	0	9	0%
rara vez	0	9	0%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 7: Ubicación y espacio



Fuente: Tabla 11

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Se tiene un alto porcentaje que demuestra que siempre se realiza ejercicios de ubicación y espacio fundamentales para el desarrollo futuro del ser humano.

1.8.- ¿El niño ejecuta diferentes movimientos corporales con las rondas infantiles?

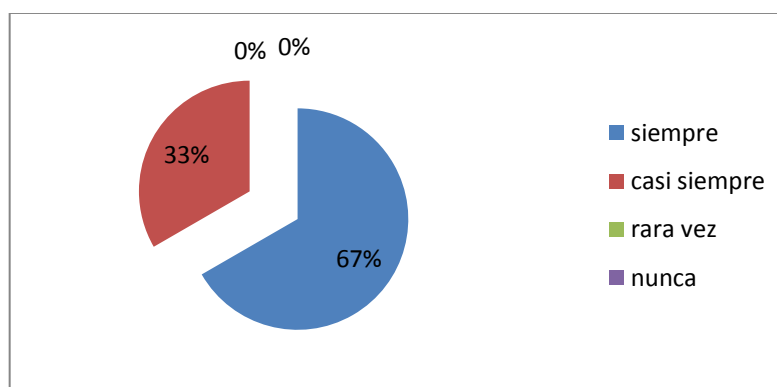
Tabla 12: Ejecuta movimiento corporal

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	6	6	67%
casi siempre	3	9	33%
rara vez	0	9	0%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 8: Ejecuta movimiento corporal



Fuente: Tabla 12

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Siempre hay una preparación en relación con el desempeño de movimientos corporales; y en ocasiones casi siempre hay falta de conocimiento para estimular adecuadamente al niño por parte de los padres de familia, que desconocen muchos aspectos esenciales tanto pedagógicos como psicológicos que les permitirían guiar el desarrollo de los pequeños.

1.9.- ¿Realiza actividades de lateralidad?

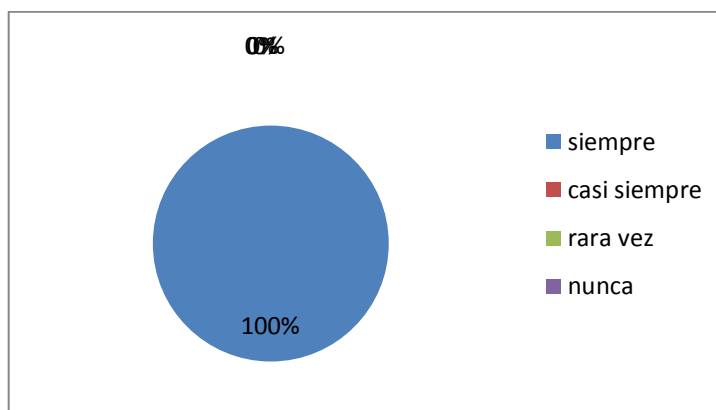
Tabla 13: Lateralidad

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	9	9	100%
casi siempre	0	9	0%
rara vez	0	9	0%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 9: Lateralidad



Fuente: Tabla 13

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Es importante que siempre los educadores y padres de familia estén interesados en el desarrollo integral de los niños, de acuerdo con cada etapa de desarrollo y que se convierta en un apoyo didáctico continuo durante el proceso enseñanza aprendizaje con actividades de lateralidad.

1.10.- ¿El niño identifica diferentes movimientos corporales?

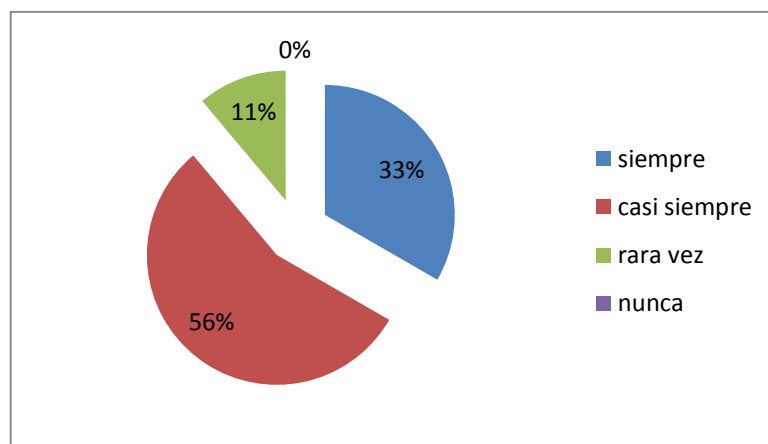
Tabla 14: Identifica movimientos

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	3	9	33%
casi siempre	5	9	56%
rara vez	1	9	11%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 10: Identifica movimientos



Fuente: Tabla 14

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

El docente proporciona una adecuada estimulación al niño, que orienta la identificación de movimientos corporales; rara vez los niños han presentado falta de estimulación en identificar y fomentar sus capacidades.

1.11.- ¿El niño desarrolla precisión de movimientos con las actividades motoras?

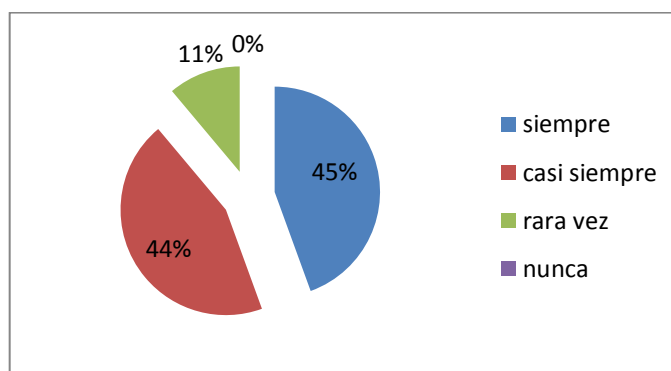
Tabla 15: Precisión de movimientos

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	4	4	44%
casi siempre	4	4	44%
rara vez	1	9	11%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 11: Precisión de movimientos



Fuente: Tabla 15

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Proporcionar estimulación a un niño en precisión de movimientos implica: identificar y fomentar sus capacidades respondiendo a su propio ritmo de maduración y aprendizaje, aceptando siempre y casi siempre que se encuentra en un proceso de evolución; es conveniente mantener constantemente al niño en actividad para perfeccionar y superar la minoría, para que el niño logre un desarrollo integral en cada una de las áreas.

1.12.- ¿La manipulación del material didáctico estimula para que el niño pueda desarrollar sus actividades motoras?

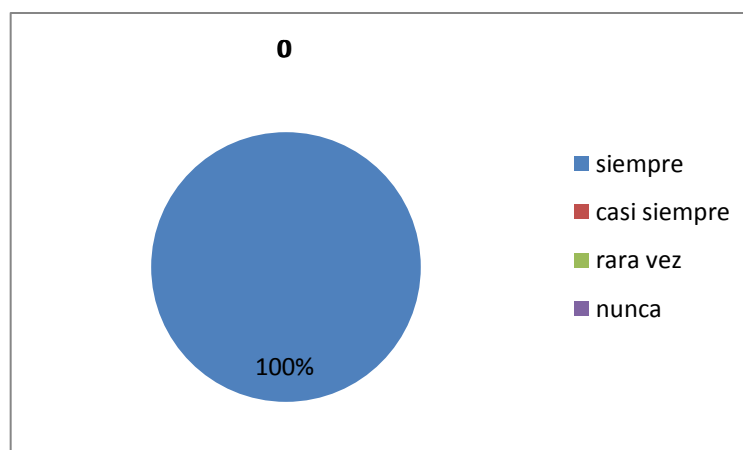
Tabla 16: Manipulación del material

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
siempre	9	9	100%
casi siempre	0	9	0%
rara vez	0	9	0%
nunca	0	9	0%
	9		100,00%

Fuente: Encuestas Realizadas a los Docentes, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 12: Manipulación del material



Fuente: Tabla 16

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Los ejercicios de estimulación se realizan siempre con una actitud de comprensión, paciencia, aceptación y manipulación del material didáctico, aplicando las actividades de forma dinámica con acciones de acuerdo a su edad.

FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN 2 CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL, Y 2 CENTROS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Preguntas:

2.1.- ¿Cómo se desempeña el niño en las siguiente actividad de gateo?

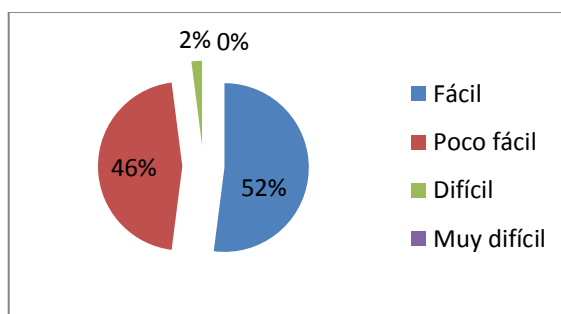
Tabla 17: Actividad de gateo

Variables	Frecuencia	Frecuencia	
		Absoluta	Relativa
Fácil	77	77	52%
Poco fácil	68	145	46%
Difícil	3	148	2%
Muy difícil	0	148	0%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 13: Actividad de gateo



Fuente: Tabla 17

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

La coordinación motora la va adquiriendo gradualmente y ésta le permite experimentar acciones de forma rápida o lenta pero con ritmos diferentes como es el gateo; los niños han demostrado fácil y poco fácil desempeño en esta actividad visomotriz gruesa. Hay un mínimo de niños que no desempeñaron la actividad de gateo considerando que han tenido alguna alteración en su desarrollo motor grueso.

2.2 ¿Con el material didáctico presentado desarrolla habilidades y destrezas?

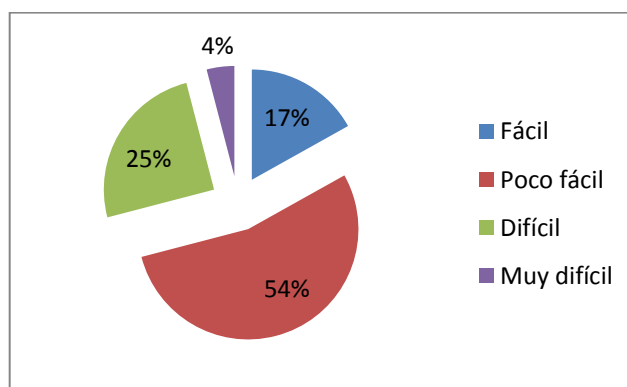
Tabla 18: Habilidades y destrezas

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
fácil	25	25	17%
poco fácil	80	105	54%
difícil	37	142	25%
muy difícil	6	148	4%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 14: Habilidades y destrezas



Fuente: Tabla 18

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Cómo resalta el gráfico los niños que desarrollaron habilidades y destrezas con el material didáctico presentado, logrando así un mejor desarrollo de sus capacidades psicomotoras; se considera que hay bajo porcentaje de niños que desempeñaron con dificultad las actividades realizadas, tomando en cuenta que el material didáctico presentado fue nuevo para ellos.

2.3.- ¿Prioriza actividades motoras en el baile,” canción ronda de los animales”?

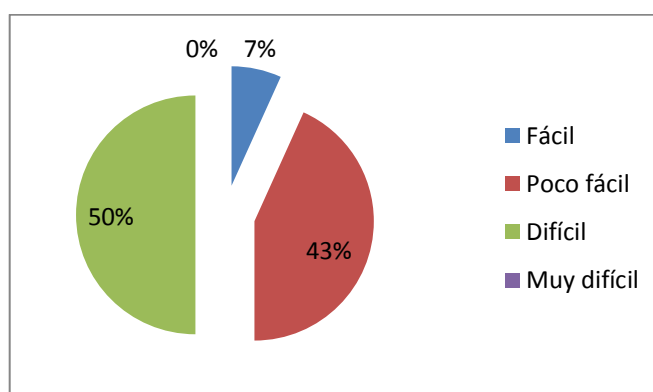
Tabla 19: Actividades motoras

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
fácil	10	10	7%
poco fácil	64	74	43%
difícil	74	148	50%
muy difícil	0	148	0%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 15: Actividades motoras



Fuente: Tabla 19

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

De acuerdo al gráfico hubo participación con los niños, pero fue difícil la imitación de los gestos de los animales concluyendo así, que los niños priorizan actividad motora en relación al desarrollo motor grueso.

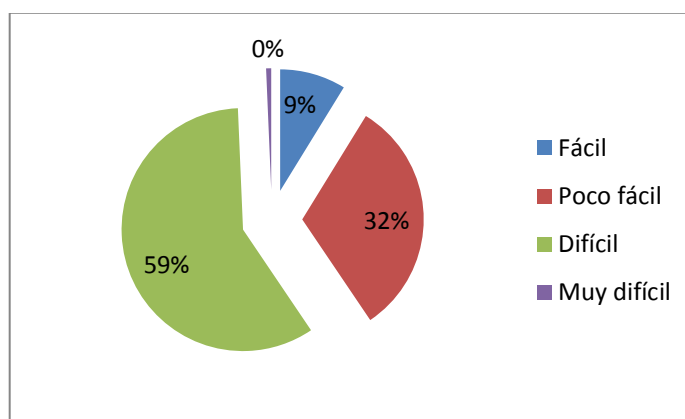
2.4.- ¿Demuestra habilidades de reptar dentro del túnel?

Tabla 20: Habilidad de reptar dentro del túnel

VARIABLES	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
fácil	13	13	9%
poco fácil	47	60	32%
difícil	87	147	59%
muy difícil	1	148	1%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012
Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 16: Habilidad de reptar dentro del túnel



Fuente: Tabla 20
Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Aquí se puede observar que la mayoría de los niños no realizó correctamente el reptar dentro del túnel, más bien, se pudo observar que lo hicieron en forma de gateo por más facilidad; pero pocos de los niños si cumplió cabalmente las órdenes e imitación de cómo hacerlo con habilidad.

2.5.- ¿Realiza 3 o más saltos en un solo pie?

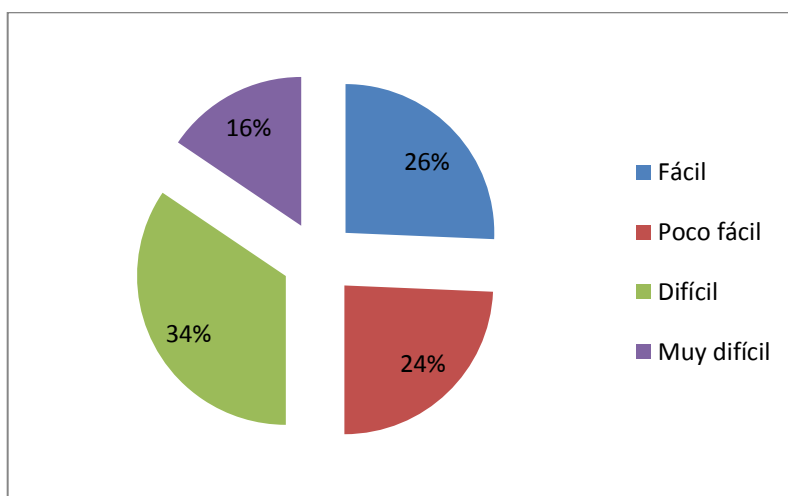
Tabla 21: Saltar en un solo pie

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
fácil	38	38	26%
poco fácil	36	74	24%
difícil	51	125	34%
muy difícil	23	148	16%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 17: Saltar en un solo pie



Fuente: Tabla 21

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Se pone a consideración que los ejercicios de salto se realizó con niños de 4 a 6 años de edad por lo tanto los niños que realizaron de forma fácil y poco fácil son los de 6 años de edad, teniendo en cuenta que los niños menores de 5 tuvieron equivocaciones.

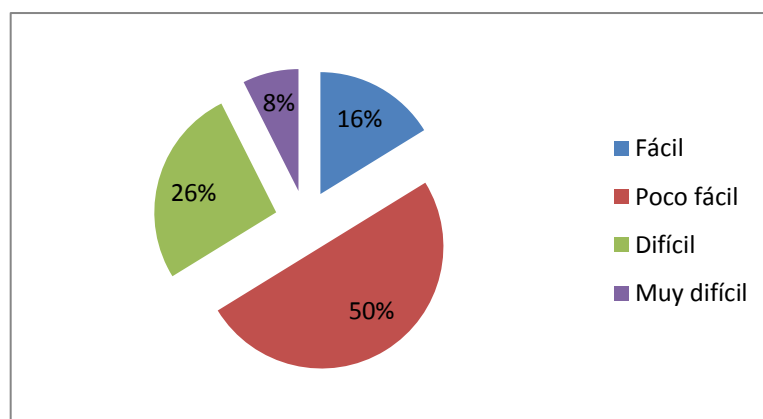
2.6.- ¿Corre evadiendo obstáculos con diferentes representaciones gráficas?

Tabla 22: Evadiendo obstáculos

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
fácil	24	24	16%
poco fácil	74	98	50%
difícil	39	137	26%
muy difícil	11	148	7%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012
Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 18: Evadiendo obstáculos



Fuente: Tabla 22
Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Aquí se puede observar que la mayor parte de los niños tuvieron conocimiento de ubicación y espacio, evadiendo obstáculos sin topar un solo cono respetando la orden del juego; se tomó como difícil y muy difícil la caída de tres o más conos, esto nos da a conocer que necesitan mejorar patrones de movimiento.

2.7.- ¿Lanza la pelota hacia arriba y da tres palmas?

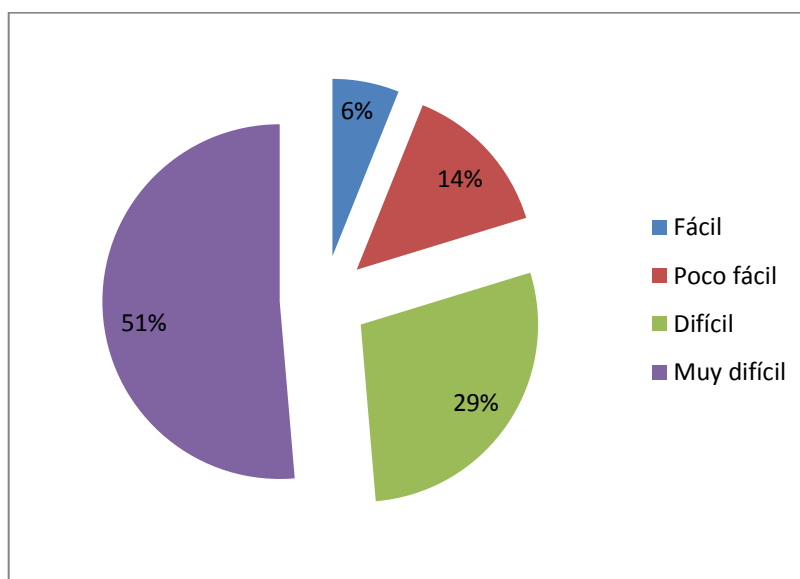
Tabla 23: Lanza la pelota y da tres palmas

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
fácil	9	9	6%
poco fácil	21	30	14%
difícil	42	72	28%
muy difícil	76	148	51%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 19: Lanza la pelota y da tres palmas



Fuente: Tabla 23

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Se manejó el desarrollo motor óculo manual en cuestión de movimiento y rapidez. Se observa en el cuadro que fue difícil y muy difícil para los niños más pequeños, los cuales con práctica desarrollarán con más precisión este ejercicio.

2.8.- ¿Tiene control y puntería al patear la pelota en la boca de la vaca?

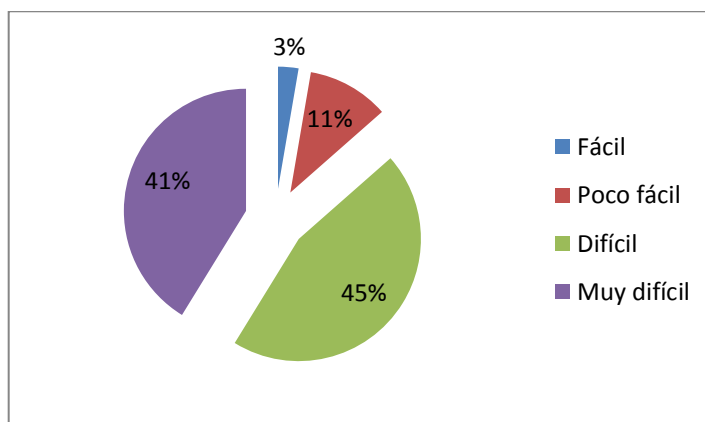
Tabla 24: Control y puntería

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
fácil	4	4	3%
poco fácil	16	20	11%
difícil	67	87	45%
muy difícil	61	148	41%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 20: Control y puntería



Fuente: Tabla 24

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Un juego muy divertido prácticamente de meterle un gol a la vaca traga bolas, resaltando que muy pocos niños tuvieron buena puntería y control de la pelota; pero la mayoría de los niños no corrieron con la misma suerte ya que por rapidez y descontrol no concluyeron con los resultados deseados.

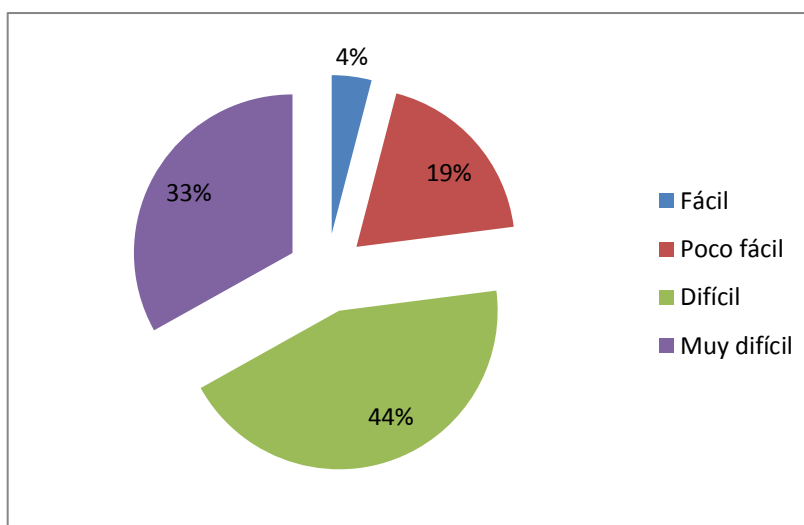
2.9.- ¿Botea la pelota coordinando derecha - izquierda?

Tabla 25: Coordinación de boteo

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Fácil	6	6	4%
Poco fácil	28	34	19%
Difícil	65	99	44%
Muy difícil	49	148	33%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012
Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 21: Coordinación de boteo



Fuente: Tabla 25
Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

En lo que respecta a la coordinación del boteo, pocos niños pudieron realizar el boteo coordinado derecha e izquierda con facilidad; cabe desatacar que la mayoría de los niños lo realizaron con dificultad

2.10.- ¿Direcciona la pelota para derribar bolos?

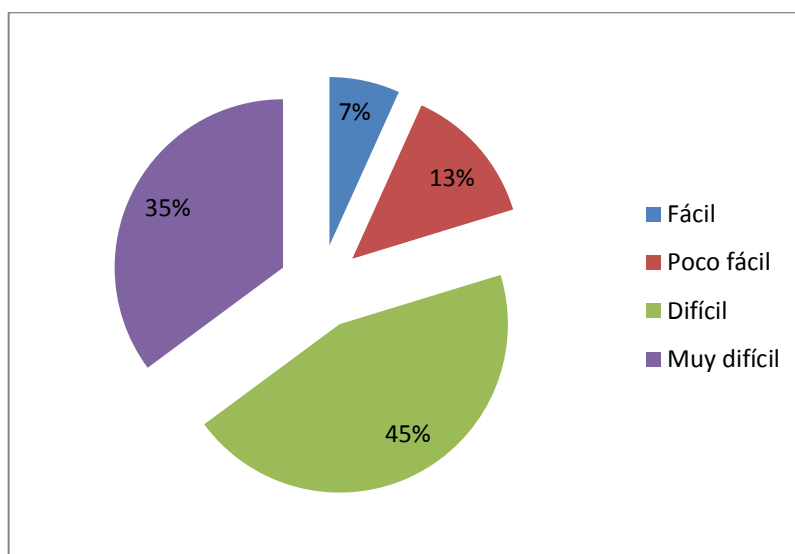
Tabla 26: Derribar bolos

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Fácil	10	10	7%
Poco fácil	20	30	14%
Difícil	66	96	45%
Muy difícil	52	148	35%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 22: Derribar bolos



Fuente: Tabla 26

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

En el gráfico que antecede se evidencia a pocos niños que pudieron direccionar la bola para derribar los bolos con facilidad, la mayoría de niños presentaron dificultad en cuanto a este ejercicio.

2.11.- ¿Contra la su cuerpo y coordina sus pies en el juego de los zancos?

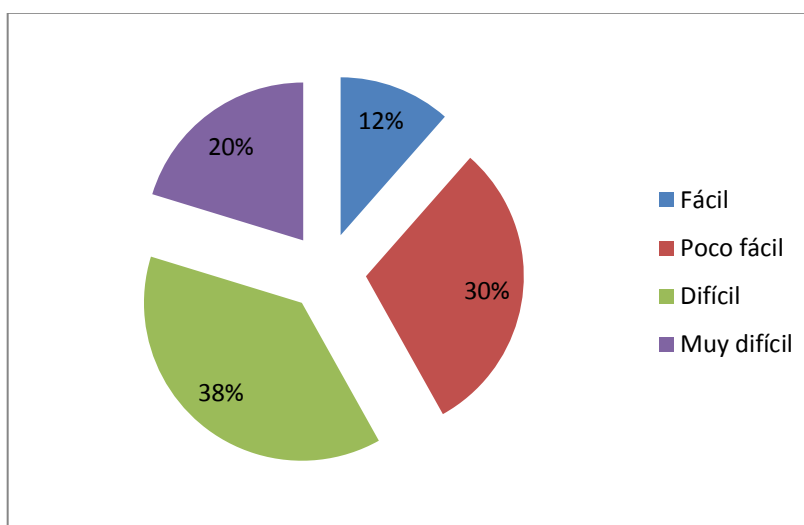
Tabla 27: Juego de los zancos

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Fácil	17	17	11%
Poco fácil	45	62	30%
Difícil	56	118	38%
Muy difícil	30	148	20%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 23: Juego de los zancos



Fuente: Tabla 27

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

Al analizar el control del cuerpo y la coordinación que presentan los niños en el juego de los zancos, se observa que existe un comportamiento mayor en cuanto a difícil y muy difícil de realizar los ejercicios.

2.12.- ¿Tiene la fuerza y precisión de lanzamiento de pelota en el payaso traga bolas?

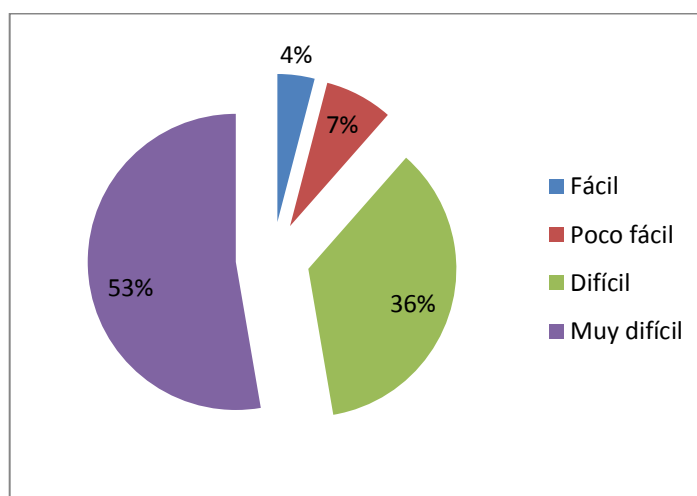
Tabla 28: Fuerza y precisión

Variables	Frecuencia	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Fácil	6	6	4%
Poco fácil	11	17	7%
Difícil	53	70	36%
Muy difícil	78	148	53%
	148		100%

Fuente: fichas de observación, realizadas a los niños de 4 a 6 años, 2012

Elaborado por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Ilustración 24: Fuerza y precisión



Fuente: Tabla 28

Elaborado Por: Andrea Ojeda y Sara Arévalo

Interpretación

En el gráfico que antecede se puede observar que la mayoría de los niños realizan el lanzamiento de la pelota con dificultad en lo que respecta fuerza y precisión; mientras que, únicamente pocos son los que realizan con facilidad.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

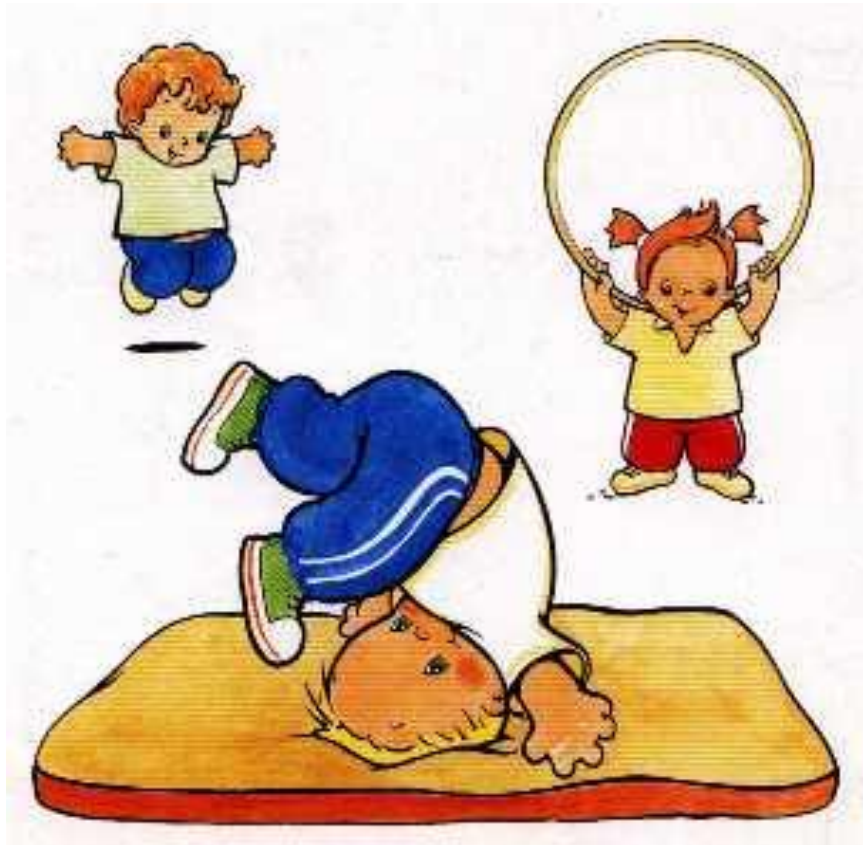
- Los maestros/as conocen acerca de la motricidad gruesa, existe predisposición para ampliar los conocimientos y la consideran de mucha importancia en la evolución del niño, y para el logro de aprendizajes significativos.
- La institución no cuenta con el material didáctico indispensable para el desarrollo corporal, puesto que su utilización correcta disminuye las dificultades de los niños/as, haciendo de este factor una falencia para el desarrollo de los párvulos y el retraso motriz grueso de los niños/as.
- El maestro no conoce de material didáctico que ayude a solucionar problemas de coordinación, los docentes no ayudan al desarrollo físico de los niños/as, posiblemente por falta de conocimiento e información y también por la inexperiencia de la maestra parvularia.
- Los niños manifiestan la necesidad de ser estimulados con material didáctico adecuado y atractivo.
- Cómo se puede apreciar casi la totalidad de los docentes manifiestan que necesitan textualmente y prácticamente la orientación de una guía didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños de 4 a seis años de edad.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes innovar y utilizar materiales de reciclaje, como: cartón y botellas para elaborar material didáctico con el objetivo de estimular la motricidad gruesa en los niños de 4 a 6 años para fortalecer su personalidad y obtener un ser humano seguro de sus decisiones.
- Los docentes deberían incluir en sus actividades de rutina nuevas estrategias, que motiven al niño a demostrar sus habilidades y destrezas del movimiento corporal.
- Aprovechar la predisposición de los maestros/as para organizar eventos como conferencias y talleres sobre la motricidad gruesa y el desarrollo del niño, y, mantenerse actualizado constantemente en el tema.
- Motivar a los niños/as mediante las actividades lúdicas y físicas para desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación correcta de los movimientos corporales con ejercicios debidamente planificados.
- Se pone a consideración la guía para la realización de material didáctico para estimular la motricidad gruesa en niños 4 a 6 años de edad de Educación Inicial y Primer Año de Educación General Básica.

PROPUESTA DE GUÍA

DE LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS



Fuente: Internet Página "lapaginadejazmin.blogspot.com"

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

PROPUESTA DE GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y EDUCACIÓN INICIAL.

6.2 Justificación e Importancia

Tras haber detectado y determinado el problema, se realizó el correspondiente trabajo de investigación en las instituciones “Lidia Inés Molina, Luis Leoro Franco y los Cachorritos” y luego de ser aplicados los instrumentos de investigación con su debida tabulación, se encontró las suficientes razones para trabajar al respecto con este tema y proponer la elaboración de una guía didáctica con metodología y técnicas para desarrollar la estimulación de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 6 años.

La presente está diseñada como una guía didáctica útil y práctica, está redactada con un lenguaje claro y sencillo para que se facilite su comprensión. Con el objetivo de guiar al docente con actividades adecuadas para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa con material didáctico.

Es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinarlos para cerciorarse de su

perfecto funcionamiento, debido a que, cualquier contratiempo perjudica de manera substancial la marcha de la clase provocando casi siempre situaciones de indisciplina o desintereses por parte del grupo.

6.3 Fundamentación

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyan a un mejor aprendizaje en los niños. Motiva a los niños fija y retiene los conocimientos, permite que enfoque su atención en situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los estudiantes, dado su carácter lúdico, desafiante y vinculado con su mundo natural.

La motricidad abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea, además le permite desarrollo de creatividad, socialización, afianzamiento de la personalidad y la adquisición de hábitos y valores positivos tanto personales como sociales. Formar con las nuevas corrientes y modelos pedagógicos, desarrollar en los niños de todas sus capacidades, habilidades y destrezas.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Integrar funcionalmente al educando para que por medio de su conocimiento y experiencia en la elaboración de material didáctico pueda estimular la motricidad gruesa en los niños de 4 a 6 años.

6.4.2 Específicos

- Motivar a los docentes con técnicas, métodos y estrategias de elaboración de material didáctico para desarrollar la motricidad gruesa.
- Lograr un desarrollo integral en el docente con actividades claras y precisas para realizar material didáctico para estimular la motricidad gruesa en los niños, enriquecer las actividades con la creatividad y experiencia.
- Socializar la guía didáctica con los docentes para que tengan una idea clara de la construcción de material didáctico para estimular la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años

6.5 Ubicación sectorial y física

Las instituciones que fueron objeto de estudio son: Luis Leoro Franco, ubicado en Yacucalle, es un establecimiento fiscal mixto, cuenta con un espacio verde adecuado para la recreación de los niños.

Lidia Inés Molina cuenta con cinco aulas, patio y juegos infantiles y los Cachorritos con dos aulas, espacios de recreación; los dos se encuentran ubicados en la parroquia la Dolorosa del Priorato, pertenecientes a la ciudad de Ibarra.

6.6 Desarrollo de la propuesta

Se espera que este material se constituya en una herramienta útil de trabajo en el aula de manera que optimice el proceso de enseñanza aprendizaje, beneficiando a los actores sociales de la educación.

6.6.1 Cómo utilizar la guía

Esta guía permite que el docente ofrezca a los niños de Educación Inicial y Primer Año de Educación General Básica, situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños de 4 a 6 años de edad, dado su carácter lúdico, desafiante y vinculado con su mundo natural.

- Lea detenidamente cada actividad
- Presta atención a los espacios, recursos y materiales que vas a necesitar
- Elige la actividad según el área o áreas que deseas desarrollar
- Emplea un lenguaje claro y sencillo
- Modela frente a los alumnos y estímúalos para que “escuchen atentamente y se expresen de manera comprensible...”
- Invita a los alumnos y alumnas a organizarse para jugar, aclara cuáles son las reglas del juego.

Mientras los alumnos participan en los juegos que se proponen más adelante, estimúelos para que ejerciten y desarrollen estos objetivos, destacando el carácter lúdico que ellos tienen, invítelos a interactuar, modelando formas de expresión durante los juegos.

Recuerde que:

- La interrelación docente niño/a será la base fundamental para el éxito en el desarrollo de estas actividades, que proporcionará entusiasmo, seguridad y confianza para ejecutar las tareas.
- Para que la estimulación desarrolle una influencia favorable en el desarrollo del niño(a) de 4 a 6 años estas sesiones deben realizarse como mínimo 2 o 3 veces a la semana de forma alterna, de preferencia al aire libre y con espacio adecuado para facilitar los desplazamientos libres y variados.
- En Educación Inicial y Primer Año de Educación General Básica la actividad motriz programada puede durar entre 25 a 30 minutos y en cada sesión debe considerarse aumentar progresivamente la destreza de las actividades propuestas al niño(a).
- Deben registrarse los logros y estimularse los alcanzados, aun cuando parezcan mínimos.
- Mientras los niños de 4 a 6 años trabajan, es estimulante poner música de fondo, de diversos estilos.

6.6.2 Sabía que:

Los niños en su pleno desarrollo necesitan ser satisfechos en todas sus áreas (emocional, social, Física, espiritual, etc.) es decir, sentirse amado, descansado, aceptado socialmente y comprendidos.

Para que un niño pueda desarrollar toda su potencial, requiere satisfacer todas y cada una de estas necesidades, por lo que el programa escolar, deberá incluir nutrición, descanso, juegos individuales o grupales, juegos al aire libre que le permitan desarrollar sus músculos y materiales de aprendizaje.

Ilustración 25: Juegos al aire libre



Fuente: Escuela "Luis Leoro Franco" de la ciudad de Ibarra

Participantes: Primer año de Educación General Básica Paralelo "A"

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

6.6.3 Estimulación

La Estimulación adecuada tiene como objetivo principal desarrollar integralmente a los niños y niñas, tomando en consideración las necesidades, capacidades, intereses y destrezas que cada uno presenten. El punto de partida para el desarrollo físico y mental del ser humano es aplicar la estimulación temprana, brindar a los niños y niñas

oportunidades para que puedan desenvolverse dentro del medio que los rodea sin prejuicios, temores e inseguridades.

Es por esta razón, que se ha incursionado en este tema, tratando de despejar inquietudes, dudas o supersticiones, de tal forma que pueda ser aplicada sin ningún temor. Una clase de estimulación adecuada para desarrollar destrezas de la motricidad gruesa en niños y niñas, requiere de la utilización de ciertos materiales didácticos apropiados, los cuales se pueden elaborar con material de reciclaje o adquirirlos en el mercado.

Los ejercicios que se realicen con la utilización de estos materiales didácticos, deben ser desarrollados de manera armónica, ordenada y planificada por las madres comunitarias. Estos ejercicios ayudarán a desarrollar destrezas de la motricidad gruesa, no solo en aquellos niños y niñas que presentan retrasos o anomalías en las partes grandes del cuerpo, sino también en niños y niñas sanos.

En el presente trabajo se da a conocer los objetivos, fundamentos, aportaciones, enfoques, fichas evaluativas, en donde se hablará sobre materiales de estimulación adecuada y destrezas de la motricidad gruesa. El desarrollo de la motricidad gruesa, abarca varias etapas, las cuales irán apareciendo de acuerdo a su edad cronológica

6.6.4 ¿Por qué utilizar materiales del entorno para producir material didáctico?

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medio ambiente, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejorar niveles de eficiencia en el aula, además el uso de estos recursos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos

sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Ilustración 26 Taller No. 1: PAYASO TRAGABOLAS



Fuente: Jardín "Lidia Inés Molina" de la ciudad de Ibarra

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Tema:

Fuerza y precisión de lanzamiento de la pelota en el payaso traga bolas

Objetivo:

Estimular sus capacidades, coordinación para un buen manejo de sus movimientos y así obtener un mejor control del cuerpo y del espacio.

Materiales:

- Cartón reciclado de una cocina, refrigeradora etc.
- Pintura de agua de color rojo, amarilla, blanca, azul, negro, naranja.
- Fomix de colores, azul y amarillo.
- Madera o cajas de cartón.

Pasos para elaborar el payaso traga bolas:

1. Tomar el cartón dibujamos la figura del payaso de una altura de 1.43 metros y de ancho 70 cm resaltando el círculo de la boca de 26 cm
2. Recortar el perfil de la figura cuidadosamente.
3. Pintar la cara del payaso de color blanco; perfilar los ojos y contorno de la boca de color negro, pintar la boca y nariz de color rojo, terminar pintando los ojos de color azul.
4. Recortar el fomix de color azul de la forma del sombrero; y el lazo de fomix amarillo; recortar tiras del fomix de colores para el cabello; pegar el sombrero de fomix, lazo, y cabello.
5. Terminar con la base para sostener el payaso ya sea de cartón o para más seguridad una estructura de madera.

Evaluación:

Disfruta del juego y coordina sus movimientos de forma correcta.

Ilustración 27 TALLER No. 2: VACA TRAGABOLAS



Fuente: Jardín "Lidia Inés Molina" de la ciudad de Ibarra

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Tema:

Juego de puntería representado por la vaca traga bolas

Objetivo:

Lograr el control de movimiento corporal inferior
Juego de coordinación y puntería para los más pequeños. Para ejercitar la motricidad gruesa, así como el razonamiento lógico.

Materiales:

- Cartón de cocina, refrigeradora, plasma, etc.
- Pintura color blanco, negro, rojo,
- Tijeras, estilete etc.
- Cartón o madera

Pasos para elaborar la vaca traga bolas

- Dibujar la forma de la vaca en el catón; altura 1.3 metros. ancho de la vaca la parte de arriba 63cm y el hocico que es la parte de abajo 75cm, el ancho del arco que vamos a dejar es de 32cm.
- Recortar la figura de la vaca con tijera
- Pintar la mitad de la vaca de blanco, resaltando de color negro las manchas, copete, ojos, los cachos y la sonrisa de la boca; haciendo la mezcla del color blanco y rojo sacamos el color rosado y pintamos el hocico de la vaca, acabamos decorando de color rojo las mejillas y nariz.
- La base para sostener es muy indispensable se puede hacer con una caja de cartón, pero lo más recomendado es hacer la estructura de madera.

Evaluación:

Es importante valorar su relación con el control postural, emocional, atencional y puntería.

Ilustración 28 TALLER No. 3: BARRA DE EQUILIBRIO



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Los Cachorritos” de la ciudad de Ibarra

Participante: Ana flores Educación Inicial Paralelo “B”

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Tema:

Barra de equilibrio

Objetivo:

Discriminar derecha- izquierda, coordinando movimientos.

Materiales:

- Una tabla de madera

Pasos para elaborar la barra de equilibrio:

- Cortamos una tabla, largo de 3 metros y de ancho de 15 cm
- Bloques o adoquines

Evaluación:

Participa con entusiasmo en la discriminación de su lateralidad.

Ilustración 29: TALER No. 4: ZANCOS CON LATAS RECICLADAS



Fuente: Escuela "Luis Leoro Franco" de la ciudad de Ibarra

Participantes: Primer año de Educación General Básica Paralelo "A"

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Tema:

Divertido juego de zancos

Objetivo:

Trabajar capacidades perceptivas motrices (coordinación, equilibrios, ritmos).

Materiales:

- Lata
- Fomix
- Pegamento
- Tijeras
- Cuerda

Pasos para elaborar zancos

- Hacer 2 agujeros en cada extremo de 2 latas grandes
- Cortar fomix de colores con la medida de las latas
- Forrar las latas con fomix
- Descubrir los orificios realizados
- Pasar las cuerdas por los zancos y fijar con un nudo

Evaluación:

Participar en actividades ajustando su actuación al conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

Ilustración 30 TALLER No. 5: TÚNEL DE TELA PARA JUGAR



Fuente: Jardín "Lidia Inés Molina" de la ciudad de Ibarra

Participantes: David Cervantes Primer año de Educación General Básica Paralelo "B"

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Tema:

Divertido túnel de tela

Objetivo:

Desarrollar las destrezas motoras, coordinación, la imaginación, el pensamiento crítico, fuerza de piernas y brazo.

Material

- Tela
- Manguera
- Unión de madera, plástica
- Esponja

Pasos para elaborar el túnel:

- Hacer cuatro ulars

- Con seis metros de tela de los colores primarios cocemos y dejamos la argollita para introducir la manguera.
- Con seis metros de esponja pegamos y damos forma del túnel para mejor estabilidad y comodidad de los niños.
- Es fácil de guardar y ocupa menos espacio.

Evaluación:

Cumple instrucciones de forma ordenada utilizando sus destrezas y habilidad

Ilustración 31: TALLER No. 6 BOLOS CON BOTELLAS DE RECICLAJE



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Los Cachorritos" de la ciudad de Ibarra
Participantes: Educación Inicial Paralelo "A"
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Tema:

Los Bolos

Objetivo:

Percibir de manera visual, táctil, la forma, color y tamaño ejecutando rapidez, exactitud, precisión y fuerza.

Materiales:

- 10 botellas de plástico de 2 litros (todas iguales entre sí)
- Pintura apta para plástico de diferentes colores en este caso
- Usamos los colores primarios.
- Un poco de tierra, arena, agua
- Un balón

Pasos para elaborar los bolos:

- Coger cada una de las botellas de plástico, que deberán ser iguales entre sí para que no haya diferencias finales.
- Ahora no tendrá más que pintarlas de colores primarios, hasta que queden bien bonitas y prolijas.
- Rellenar todas con un poco de tierra (la misma cantidad) para darles un poco más de peso y darle más entidad al juego.
- Ahora, ya no tendrás más que conseguir un balón.

Evaluación:

Estimular la coordinación visomotriz y la ubicación del espacio.

Ilustración 32: TALLER No. 7 CONOS PARA EVADIR OBSTÁCULOS



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Los Cachorritos" de la ciudad de Ibarra
Participantes: Alexandra Quito, Andrés Díaz, Educación Inicial Paralelo "A"
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Tema:

Evadiendo Obstáculos

Objetivo:

Estimular la coordinación visomotriz.

Materiales:

- Tubo de servilleta, papel higiénico, hilo, lana
- Fomix
- Silicón

Pasos para elaborar los conos:

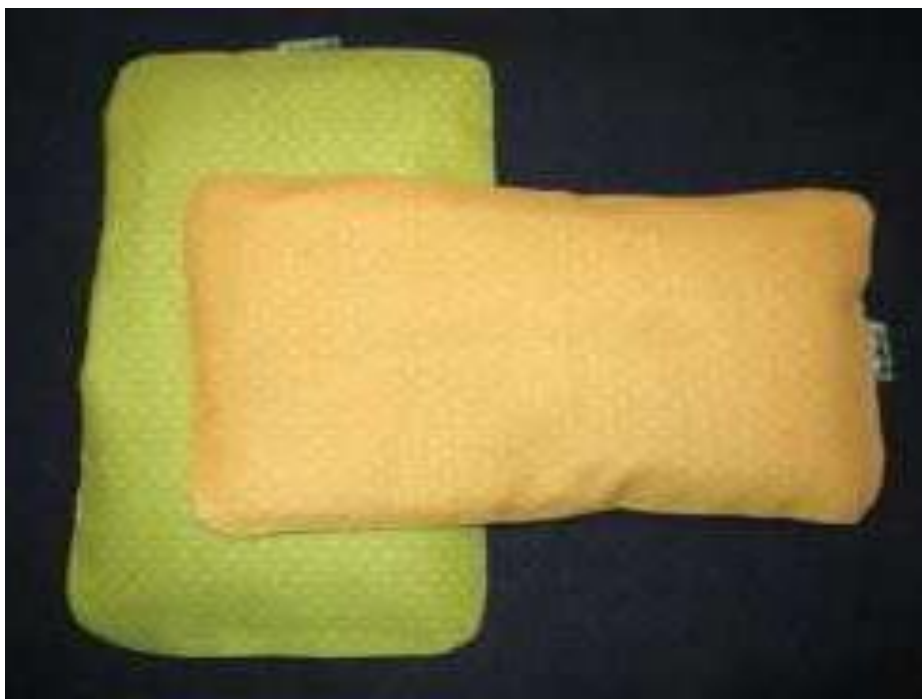
- Lo que se va a realizar es la decoración simplemente.

- Puede ser con fomis de color, un solo color, o incluso se puede pintar.

Evaluación:

Se evalúan la coordinación dinámica general, a través de ejercicios de marcha, carrera, salto, de progresiva dificultad en cuanto a precisión y rapidez.

Ilustración 33 TALLER No. 8: BOLSITAS RELLENAS



Fuente: Internet Página "creciendossilidaritas.blogspot.com"

Tema:

Bolsitas Rellenas

Objetivo:

- Reconocer la ubicación de los objetos del entorno según nociones arriba, abajo, delante, detrás.
- Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución de problemas sencillos.
- Aceptar, y practicar normas establecidas por el grupo en función de incluirse en sí mismo.

Materiales:

- 10 Retazos de fieltro de diferentes colores
- 10 Tipos de semillitas

- 1 hilo
- 1 tijera
- 1 aguja
- 1 embudo (pequeño)

Pasos para la elaboración de las bolsitas rellenas:

- Recorte los retazos de fieltro de 10 por 15cm.
- Luego cose las bolsitas dejando un pequeño hueco.
- De vuelta a la bolsita
- Por el pequeño huequito, introduzca el embudo y rellene las bolsitas.
- Vuévalas a coser y están listas para usarlas.

Evaluación:

- Entregamos las bolsitas rellenas a los niños y les pedimos que realicen actividades como:
- Indicamos a cada grupo se forme en un círculo.
- Primero pedimos a los niños/as que lancen las bolitas adelante, atrás, arriba adelante y la vuelva a tomar.
- Coloca las bolsitas sobre tu cabeza y realiza competencias con tu compañero/a sin dejarlas caer.

Ilustración 34 TALLER No. 9: BASTONES BLANDOS Y SUAVES



Fuente: Internet Página "Liceducaciónfísica.webnode.es"

Tema:

Bastones Blandos y Suaves

Objetivo:

- Reconocer e identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno.
- Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto, bajo, largo, corto)
- Reconocer la ubicación de los objetos del entorno según nociones arriba, abajo, delante, detrás)

Materiales:

- 1 Tela de algodón
- 1 Goma espuma
- 1 velcro

- 1 Silicón en barra
- 1 tijera
- 1 cortador de esponja
- 1 pistola de silicón

Pasos para la elaboración de bastones blandos y suaves:

- Confeccionar bastones de goma y espuma de un metro de largo por diez centímetros de base cuadrangular.
- Forrar en tela de algodón suave y de colores diversos.
- Cuando este diseñado lo recortamos. Adherimos sobre cada base cuadrangular un trocito de velcro de no más de dos centímetros.
- Pegar con silicón y ya está listo.

Evaluación:

- Reconocer distintas posturas que adopta el cuerpo. De pie, sentado, acostado de rodillas, en un pie, en cunclillas, a través de ritmos y canciones.
- Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

Ilustración 35 TALLER No.10: EL CABALLITO



Fuente: Internet Página www.bebesymas.com

Tema:

El caballito:

Objetivo:

- Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.
- Reconoce partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad.

Materiales:

- 1 Toalla mediana
- 1 Palo de escoba
- 1 Relleno suave
- 1 Lana gruesa
- 2 Botones

- Cascabeles
- 1 tijera
- 1 serrucho
- 1 máquina de coser
- 1 aguja e hilo

Pasos para la elaboración del caballito

- Doble la toalla por la mitad y dibuje la cabeza y las orejas del caballito.
- Cosa por el dibujo y luego corte los bordes.
- De la vuelta a las piezas
- Rellene la cabeza del caballito hasta la mitad
- Meta el palo de escoba y rellene lo que falta.
- Rellene las orejas, cósalas y amarre el final de la cabeza.
- Con aguja e hilo ponga los botones.
- Haga una peluca de lana o de fomix como lo indica el dibujo.
- Pegue los seis cascabeles al cuello del caballo.

Evaluación:

- Formar a los niños en 2 filas.
- Proponer a los niños una carrera similar a la de relevos, pero con consignas como estas correr despacio, correr rápido, trotar con el caballito, etc.
- Posteriormente pedimos a los niños que corran a un lugar delimitado y regresen según la consigna y dar el relevo a su compañerito.
- Por último el equipo que dé más relevos será el ganador.

6.7 Impactos

La presente propuesta es tan importante y estimula al estudiante permitiéndole un mejor desenvolvimiento; al usar el material didáctico mostrado que es tan eficaz, seguro, confiable y muy positivo.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje el material didáctico juega un papel muy importante debido a que ayuda a contribuir a hacer una clase menos rutinaria permitiendo la interrelación maestro-alumno favoreciendo de esta forma un mayor enriquecimiento en la adquisición de los conocimientos. Es por ello que la selección del material es de suma importancia, este motiva al alumno y permite que enfoque su atención e interés en aprender.

6.7.1 Impacto Educativo

La necesidad de disponer de un instrumento que oriente y ayude a minimizar los errores en las habilidades de motricidad gruesa y su incidencia de expresión corporal, ha hecho que se programe esta guía de actividades y elaboración de material didáctico para estimular la motricidad gruesa, que fue creada justamente en respuesta a la problemática que se detectó como resultado de un diagnóstico previo de la situación que prevalece en estas instituciones.

6.8. Difusión

Con la difusión de los resultados obtenidos en esta investigación, la guía de actividades y elaboración de material didáctico para estimular la

motricidad gruesa; es claro que el proceso será continuo durante todos los ciclos de escolaridad. Este proceso de difusión se inició primero durante la socialización de la problemática, posteriormente con la entrega de la propuesta desarrollada, entrega de folletos y la ejecución de actividades con los estudiantes.

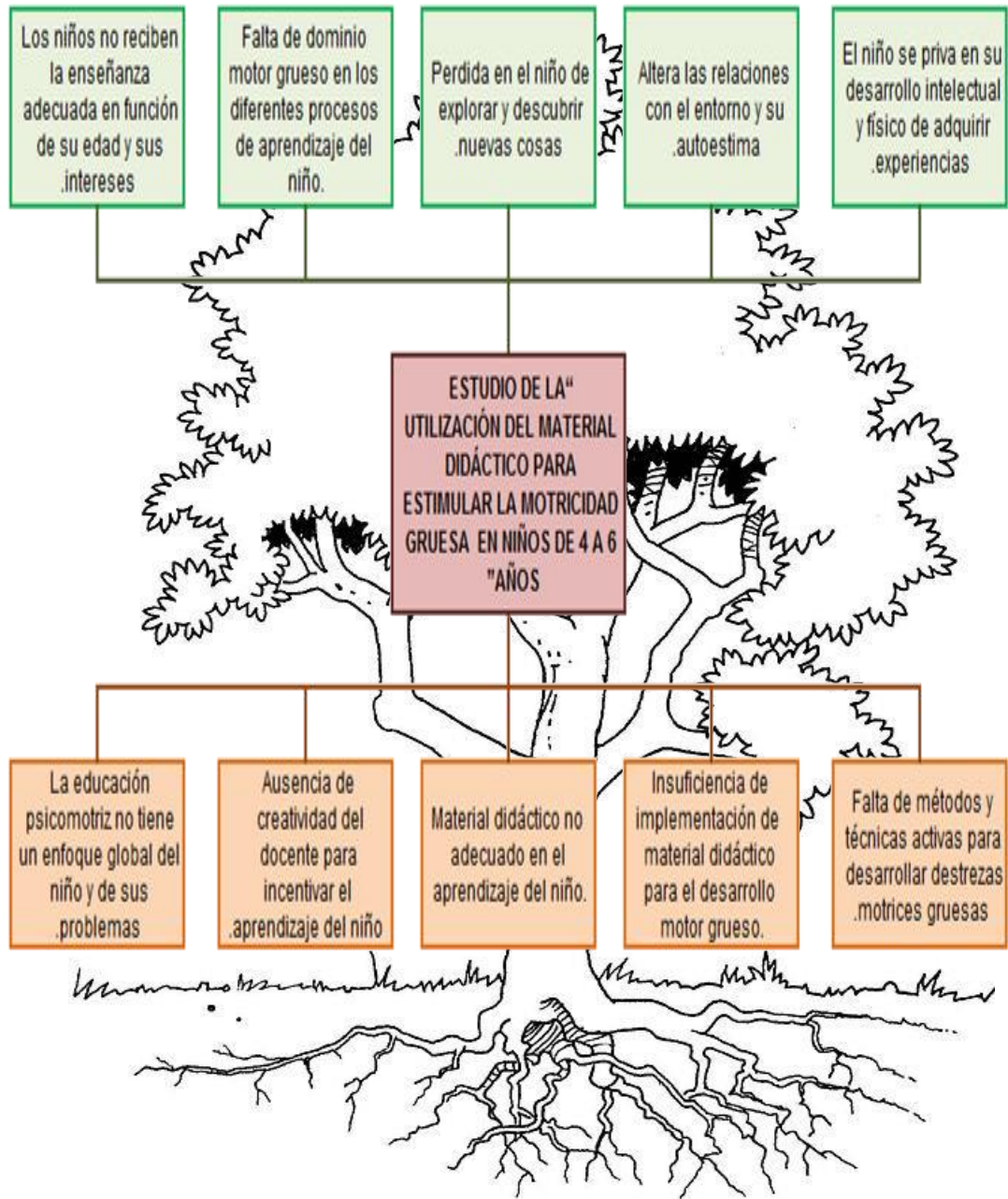
6.9 Bibliografía

- Alcántara, V. (2003). *Módulo: Fundamentos Sociológicos en la Educación*.
- Argudelo, B. (2008). *Módulo, Tecnología Educativa*.
- Brougere, G. (2012). *Guía Puericultura el Juego y los Juguetes*.
- Cabezas, F. (2008). *Educación y Desarrollo de la Psicomotricidad*. Primera edición.
- Calvo, I. (2009). *Recursos de Formación*.
- Condemarín, M. (2009). *Educación en el siglo XXI: Importancia de la Sociedad en el Proceso Educativo*.
- Fernández, M. (2010). *Educación la Motricidad Gruesa del Cuerpo*. Argentina: Albatros Saci.
- Frías, C. (2009). *Guía para Estimular el Desarrollo Infantil*. México: Trillas, 2da edición.
- Frías, C. (2012). *Juegos y Ejercicios de Psicomotricidad*. México: Trillas, 2da. edición.
- Gómez, I. (2008). *Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo*.
- Heredia, B. (2008). *Manual para la Elaboración de Material Didáctico*. México: Trillas, 3ra. edición.
- Liorens, R. (2007). *Aprendizaje de Calidad*.
- Lopez de Castro, C. (2008). *Obra: Psicología Educativa*.
- López, C. (2008). *Psicología del Aprendizaje*.

- Ministerio de Educación. (2014). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Pasco, R. (2009). *Obra: Soluciones Afectivas*. S.A.C.
- Rogers, Y. (2008). *Productividad y Creatividad*.
- Ruíz, L. (2008). *Estudio de la Psicología: Fundamentación Infancia Aprendizaje*.
- Salgado, O. (2008). *Colección: Sendero para el Ecuador profundo del siglo 21. Tomo: ABC del Derecho Constitucional Ecuatoriano*. Quito-Ecuador.
- Santacruz, D. (2008). *Edacación y Creatividad*.
- Santacruz, D. (2008). *Obra: Educación y Creatividad*.
- Solano, D. (2007). *Edacación y Sociedad*.
- Zúñiga, I. (2008). *Técnicas para la Elaboración de Material Didáctico*.

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas



Anexo 2: Matriz de coherencia

<p>TEMA:</p> <p>“ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS” DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “LUIS LEORO FRANCO” “LIDIA INÉS MOLINA” Y EDUCACIÓN INICIAL “LUIS LEORO FRANCO” Y “LOS CACHORRITOS”</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar cuál es el material didáctico que utilizan los docentes para estimular la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años de edad, de Primer Año de Educación General Básica “LUIS LEORO FRANCO” “LIDIA INÉS MOLINA” en Educación Inicial “LUIS LEORO FRANCO” y “LOS CACHORRITOS” de la ciudad de Ibarra.</p>
<p>PREGUNTAS DIRECTRICES:</p> <p>1.- ¿Cuál es el material didáctico que utilizan los docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa?</p> <p>2.- ¿Qué métodos y técnicas utilizan los maestros para desarrollar destrezas motoras?</p> <p>3.- ¿Cómo aplican los ejercicios de motricidad gruesa y el tipo de material didáctico utilizado?</p> <p>4.- ¿Qué tipo de material didáctico debe elaborarse en la guía para priorizar el desarrollo de la motricidad gruesa?</p> <p>5.- ¿El conocimiento y dominio de técnicas de aplicación de material didáctico mejorará la motricidad gruesa de los niños de 4 a 6 años?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>-Diagnosticar si el material didáctico utilizado por los docentes es adecuado para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa.</p> <p>-Establecer métodos, técnicas con material didáctico adecuados para desarrollar destrezas motoras.</p> <p>- Aplicar ejercicios prácticos con los docentes en la utilización de los materiales didácticos para desarrollar la habilidad motriz.</p> <p>-Elaborar una propuesta alternativa para realizar material didáctico que estimule la motricidad gruesa en el niño, de tal forma que sean aplicadas por las docentes.</p> <p>-Socializar la propuesta con docentes, padres de familia y niños para estimular la motricidad gruesa.</p>



UNIVERSIDAD “TÉCNICA DEL NORTE”

INSTRUCCIONES:

La presente encuesta será realizada para recopilar información e investigar acerca del “Análisis del material didáctico para estimular la motricidad gruesa en niños de cuatro a seis años”

Señale con una X lo que usted crea conveniente.

ENCUESTA PARA DOCENTES

1.- ¿El material didáctico que utiliza facilita el aprendizaje en el niño?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

2.- ¿Presentándole material didáctico atractivo despierta el interés del niño?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

3.- ¿Prioriza actividades motoras para estimular al niño en el desarrollo de la motricidad gruesa?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

4.- ¿Presenta el niño habilidades motoras con el material didáctico que utiliza?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

5.- ¿Desarrollar una buena motricidad gruesa en un niño ayuda a facilitar su coordinación y destrezas motoras?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

6.- ¿El niño gana estímulos presentándole gráficamente material didáctico atractivo en función de la motricidad gruesa?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

7.- ¿Realiza ejercicios de ubicación y espacio?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

8.- ¿El niño ejecuta diferentes movimientos corporales con las rondas infantiles?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

9.- ¿Realiza actividades de lateralidad?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

10.- ¿El niño identifica diferentes movimientos corporales?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

11.- ¿El niño desarrolla precisión de movimientos con las actividades motoras?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

12.- ¿La manipulación del material didáctico estimula para que el niño pueda desarrollar sus actividades motoras?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

Anexo 3: Ficha de Observación

<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p> <p>DATOS INFORMATIVOS</p> <p>PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA:</p> <p>NÚMERO DE NIÑOS:</p> <p>FECHA:</p> <p>ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS.</p> <p>RESPUESTAS PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS CON MATERIAL DIDÁCTICO</p>				
	F.	P.F	D.	M.D
1.- ¿Cómo se desempeña el niño en las siguientes actividades de gateo?				
2.- ¿Con el material didáctico presentado desarrolla habilidades y destrezas?				
3.-¿Prioriza actividades motoras en el baile. Canción la ronda de los animales?				
4.-¿Demuestra habilidades de reptar dentro del túnel?				
5.-¿Realiza 3 o más saltos en un solo pie?				
6.-¿Corre evadiendo obstáculos con diferentes representaciones gráficas?				
7.- ¿Lanza la pelota hacia arriba y da tres palmas?				
8.-¿Tiene control y puntería al patear la pelota en la boca de la vaca?				
9.- ¿Botea la pelota coordinando derecha - izquierda?				
10.- ¿Direcciona la pelota para derivar bolos?				
11.- ¿Contra la su cuerpo y coordina sus pies en el juego de los zancos?				
12.- ¿Tiene la fuerza y precisión de lanzamiento de pelota en el payaso traga bolas?				

Ilustración 36: Ejercicios de motricidad gruesa



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Los Cachorritos” de la ciudad de Ibarra
Participantes: Dana Palacios, José Martínez, Educación Inicial Paralelo “A”
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Escuela “Luis Leoro Franco” de la ciudad de Ibarra
Participantes: David Páez, Jordán Trujillo Primer año de Educación General Básica
Paralelo “A”
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Jardín "Lidia Inés Molina" de la ciudad de Ibarra

Participantes: Oscar Gómez, Carlos Nazate Primer año de Educación General Básica Paralelo "A"

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Escuela "Luis Leoro Franco" de la ciudad de Ibarra

Participantes: Primer año de Educación General Básica Paralelo "A"

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Escuela "Luis Leoro Franco" de la ciudad de Ibarra
Participantes: Primer año de Educación General Básica Paralelo "A"
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Escuela "Luis Leoro Franco" de la ciudad de Ibarra
Participantes: Educación Inicial Paralelo "A"
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Jardín "Lidia Inés Molina" de la ciudad de Ibarra

Participantes: Maikel Carlosama, Esteban Cacuangó Primer año de Educación General Básica Paralelo "A"

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Jardín "Lidia Inés Molina" de la ciudad de Ibarra

Participantes: Primer año de Educación General Básica Paralelo "A"

Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Escuela "Luis Leoro Franco" de la ciudad de Ibarra
Participantes: Educación Inicial Paralelo "A"
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil "Los Cachorritos" de la ciudad de Ibarra
Participantes: Educación Inicial Paralelo "A"
Elaborado por: Andrea Ojeda, Sara Arévalo

Oficio N° 6

Ibarra, 07 de mayo de 2014

Srtas.

Ojeda Arteaga Andrea Verónica y Arévalo Sandoval Sara Geovanna

CLIENTES THE HOUSE OF PROJECT

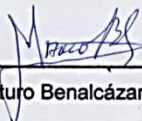
Presente.

Reciban un atento saludo y a la vez augurándole éxitos en sus delicadas funciones.

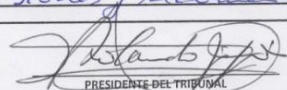
A pedido verbal de las remitentes, se informa del trabajo que se realizó en la empresa acerca de: revisión de forma, lectura comprensiva y faltas ortográficas del trabajo de grado titulado: "ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUIS LEORO FRANCO, LIDIA INÉS MOLINA Y EDUCACIÓN INICIAL LUIS LEORO FRANCO Y LOS CACHORRITOS"; PROPUESTA DE GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO, AÑO 2012."

Se entregó el impreso corregido y el digital.

Atentamente:



Msc. Marco Arturo Benalcázar Gómez
GERENTE

PROCESO DE DEFENSA DE TRABAJO DE GRADO	
EGRESADOS:	
MIEMBROS DEL TRIBUNAL:	
Msc. Jesús León	FECHA: 2014-04-14
Lic. Mario Benítez	HORA: 18
Dr. Alfonso Chamorro	
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL	Msc. Rolando J. J.
TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO *	
ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GROSERA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUIS LEOROFRANCO", "LIDIA INES MOLINA" Y EDUCACIÓN INICIAL "LUIS LEOROFRANCO Y LOS CARRORRITOS"; PROPUESTA DE GUIA PARA REALIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, AÑO 2012	
SUGERENCIAS DE CAMBIOS Y MODIFICACIÓN	
DOCENTE	Dr. Alfonso Chamorro
MODIFICAR	
DOCENTE	Msc. Jesús León
MODIFICAR	
DOCENTE	Lic. Mario Benítez
MODIFICAR	En los anexos colocar los permisos para que los niños salgan en las imágenes, y en éstas poner la información de la fuente.
DOCENTE	Msc. Rolando J. J.
MODIFICAR	Formulación del problema poner la delimitación temporal, hay palabras repetidas, poner igual # de conclusiones y recomendaciones conclusiones 1 y 2
CARRERA DE:	hacer las unas precisos
	 PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
Nota: Este Formulario se adjuntará al informe del Presidente previo a la autorización de compra del título.	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100331765-6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Ojeda Arteaga Andrea Verónica		
DIRECCIÓN:	Los Ceibos Rio Chinchipe y Jubones		
EMAIL:	Andreojeda1984@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2640826	CELULAR	0988054432

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUIS LEORO FRANCO, LIDIA INÉS MOLINA Y EDUCACIÓN INICIAL LUIS LEORO FRANCO Y LOS CACHORRITOS"; PROPUESTA DE GUÍ PARA LA REALIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, AÑO 2012".
AUTOR (ES):	Ojeda Arteaga Andrea Verónica, Arébaló Sandoval Sara Geovanna
FECHA: AAAAMMDD	2014-04-14
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Jesús León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Ojeda Arteaga Andrea Verónica, con cédula de identidad Nro. 100331765-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS


El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 07 días del mes Mayo del 2014

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Ojeda Arteaga Andrea Verónica
C.C.: 100331765-6

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: MSc. Ximena Vallejos
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA


Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ojeda Arteaga Andrea Verónica, con cédula de identidad Nro. 100331765-6 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUIS LEORO FRANCO, LIDIA INÉS MOLINA Y EDUCACIÓN INICIAL LUIS LEORO FRANCO Y LOS CACHORRITOS"; PROPUESTA DE GUÍ PARA LA REALIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, AÑO 2012". Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) 

Nombre: Ojeda Arteaga Andrea Verónica

Cédula: 100331765-6

Ibarra, a los 07 días del mes de Mayo del 2014



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100319350-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Arébaldo Sandoval Sara Geovanna		
DIRECCIÓN:	Mirador de la Aduana		
EMAIL:	sssarylu@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2640826	CELULAR	0980562854

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUIS LEORO FRANCO, LIDIA INÉS MOLINA Y EDUCACIÓN INICIAL LUIS LEORO FRANCO Y LOS CACHORRITOS"; PROPUESTA DE GUÍ PARA LA REALIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, AÑO 2012".
AUTOR (ES):	Ojeda Arteaga Andrea Verónica, Arébaldo Sandoval Sara Geovanna
FECHA: AAAAMMDD	2014-04-14
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en la especialidad en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Jesús León

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Arébalo Sandoval Sara Geovanna, con cédula de identidad Nro. 100319350-3, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 07 días del mes Mayo del 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma) 

Nombre: Arébalo Sandoval Sara Geovanna
C.C.: 100319350-3

(Firma) 

Nombre: MSc. Ximena Vallejos
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Arébaldo Sandoval Sara Geovanna, con cédula de identidad Nro. 100319350-3 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTUDIO DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUIS LEORO FRANCO, LIDIA INÉS MOLINA Y EDUCACIÓN INICIAL LUIS LEORO FRANCO Y LOS CACHORRITOS"; PROPUESTA DE GUÍ PARA LA REALIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, AÑO 2012". Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) 

Nombre: Arébaldo Sandoval Sara Geovanna
Cédula: 100319350-3
Ibarra, a los 07 días del mes de Mayo del 2014