

## **Presentación**

Estimado/a Docente

El presente trabajo, denominado “Propuesta de Actualización Didáctica Para el Profesor de Psicología” responde a una investigación realizada a 116 estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad de Ibarra con la intención de conocer cuál es la percepción que estos tienen acerca del profesor de psicología y su asignatura en las instituciones en las que este labora. Motivo por el cual se realizó y aplicó una encuesta para conocer su criterio y se llegó a la conclusión de que los resultados reflejan un alto porcentaje de indiferencia frente a la Asignatura y al Profesor de Psicología. Así la mayoría de encuestados tienen una percepción no tan favorable hacia este docente, es decir la mayoría se identifica con una apreciación medianamente positiva frente al profesor de psicología y materias a fines. Razón suficiente para emprender este trabajo que tiene como intención contribuir de manera directa al mejoramiento profesional de los docentes de la asignatura de psicología y materias a fines en las instituciones educativas de nivel medio. Por ello se ha elaborado una propuesta teórica y un programa que pretenda el perfeccionamiento de la enseñanza en esta área de la educación, proporcionando así al docente un instrumento teórico – práctico, que le servirá como una herramienta útil y beneficiosa para su mejor desempeño.

Es indudable que el estudio detenido y crítico de este pequeño trabajo permitirá al lector identificar con claridad en qué medida su práctica docente

necesita de cambios, mejoras e innovaciones, desde luego que lo presentado en esta ocasión no es la panacea de la educación, pero este humilde esfuerzo aspira de manera concluyente a sensibilizar al docente o profesor/a de psicología o materias afines.

Además de la reflexión de varios temas sobre la práctica profesional del docente, es evidente notar la presentación de una variedad de estrategias útiles al profesor/a de psicología ya que le permiten mejorar la relación entre alumno y maestro, también generan el espacio para la autoevaluación continua del docente y finalmente deja constancia de una profunda motivación para hacer que el alumno experimente en el proceso de enseñanza - aprendizaje una aventura intelectual activa y participativa, útil y significativa para su vida. En efecto la lectura detenida y responsable de los argumentos expuestos en el presente folleto permitirá en su mayor amplitud el debate sobre los mismos y más aún aspiran promover la iniciativa para que estos sean refutados, mejorados y perfeccionados, es decir esta empresa tiene como fin último dejar abierto el diálogo para que la reflexión crítica del docente se constituya en la base de su mejoramiento profesional.

Finalmente, el autor deja constancia de un profundo agradecimiento a quienes hicieron posible la consecución de este trabajo de grado sin los cuales este esfuerzo no hubiese llegado a término final.

Atentamente,

El autor

## **CAPITULO I**

### **1.1 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

¿Cómo surgió esta propuesta?, a la pregunta expuesta intento dar una respuesta razonable, pues como estudiante egresado de Psicología Educativa en la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, me siento intrigado por conocer las causas de la baja calidad de la educación en nuestro país, y la necesidad urgente de dar respuesta a las innumerables falencias y errores en el área de psicología, desaciertos que permitieron motivar la realización de una investigación empeñada en poner en evidencia la realidad del desempeño del profesor de Psicología en los colegios de la ciudad de Ibarra.

De la investigación realizada a una muestra de 116 estudiantes de los colegios fiscales de la ciudad se logro determinar en qué estado se encuentra la labor del profesor de psicología, y evidenciar el alto porcentaje de respuestas no tan favorecedoras para el profesor psicólogo, o por decirlo de otra manera; de los encuestados la mayoría se sitúa en un nivel medio de aceptación positiva hacia el profesor de psicología, es decir que su percepción es medianamente favorable frente a este. Esta realidad palpitante nos hace pensar profundamente en el accionar del psicólogo que cumple con la tarea de docente en la institución, realidad que demanda cambios en el tratamiento de la disciplina y de las materias afines.

La importancia da la propuesta que a continuación será expuesta en su mayor amplitud es sin duda el contribuir de manera directa al mejoramiento profesional del psicólogo y la actualización didáctica que

requiere para su formación idónea como psicólogo y como docente a la vez. En base a esta premisa podemos asegurar con firmeza que el análisis reflexivo y consciente de los temas planteados en esta propuesta teórica pueden aportar de manera significativa a la solución de los múltiples problemas por los que atraviesa la enseñanza de la asignatura de psicología y materias afines en las aulas de los colegios fiscales de la ciudad y la provincia.

De manera directa el profesor de psicología podrá reconocer la importancia de su aporte en la formación de nuevos hombres y mujeres que requiere el planeta en estos difíciles tiempos en que se desenvuelve la sociedad contemporánea occidental actual, tal papel preponderante solo pueda ser llevado a cabo por profesores, psicólogos y docentes a la vez que entiendan que de su desempeño depende la buena o mala calidad de la educación y más aún de estos pende la formación de la humanidad, tal como lo manifiesta GINOTT, Haim (1985), ***“He llegado a la conclusión que me llena de miedo. Soy el elemento decisivo del aula. Mi enfoque personal es el que crea el ambiente. Mi estado de ánimo determina la disposición de los demás. Como maestro poseo enorme poder para convertir la vida de un niño en algo jubiloso o deprimente. Puedo ser un instrumento de tortura o de inspiración. Puedo humillar o bromear. Lastimar o curar. En todas las situaciones será mi respuesta la que decida si la crisis se agravará o solucionará, si el niño será humanizado o deshumanizado.”***(pág. 17).

Entonces tal trascendental labor deberá ser posible solo con un profesor apasionado por su profesión, con una profunda fe en sus estudiantes y en sí mismo, con un compromiso vivo y transformador, con

una mente abierta al cambio, libre de ataduras tradicionalistas, comprometido con la mejoría y el desarrollo profesional, con la suficiente capacidad de estar a la vanguardia en conocimientos de su especialidad y en teorías pedagógicas, capaz de planificar ejecutar y evaluar sus enseñanzas con métodos innovadores, es decir ser un profesional eficaz en el campo educativo, y sobre todo un ser humano libre de prejuicios y con profundo deseo de renovación.

No está muy lejana la utopía que nos planteamos, todo depende de la disposición y la voluntad del profesor psicólogo para reclamar el sitio que se merece como un amigo más de sus estudiantes demostrando un compromiso serio por lo que hacen como menciona DAY, Christopher, (2006) "Los mejores docentes son los que tienen una identidad intelectual y emocional fuerte y un compromiso con su materia o materias y sus alumnos" (pág. 24). Es decir nuestra identidad como maestros y lo que hagamos en el aula de clase será la mejor muestra de enseñanza y el mejor ejemplo de lo que manifestamos, en efecto como ya lo dice un viejo refrán "se educa con el ejemplo", pues también lo menciona la cultura popular " las palabras conmueven, pero el ejemplo arrastra" así de manera más clara FRIED, cit. por DAY, (1995) nos recuerda "***El ejemplo que damos como adultos apasionados nos permite conectar con la mente y los espíritus de los alumnos en un modo que nos posibilita producir un impacto duradero y positivo en sus vidas... trabajando con los alumnos en la frontera de sus experiencias, sentimientos y opiniones individuales y colectivas.***" (pág. 45).

Entonces la propuesta enmarcada en estas ideas pretende ser un nuevo y valioso aporte teórico en el campo de la psicología como su

contribución práctica en la vida de las personas y en el desarrollo de las instituciones educativas del norte del país.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN**

### **1.2.1 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.**

Si bien sabemos que las ciencias psicológicas centran su atención al estudio de varios fenómenos psíquicos y estudia con amplitud y profundidad muchos de ellos, hasta incluso recurre a la experimentación de ciertas conductas y comportamientos que contribuyen al conocimiento científico de la personalidad, la conducta y el pensamiento tanto de un individuo como de un cierto grupo de personas, y consecuentemente estos estudios reflejan lo que se vive a nivel social, no podría estar por demás que en esta ocasión se tome como punto de partida el estudio de un fenómeno psicológico presente en la educación, más concretamente en el aula de clase a tal punto que nuestra preocupación primordial es el conocimiento de la relación existente entre el alumno y el profesor, razón por la cual la psicología nos ayudará crucialmente a la interpretación y entendimiento de ciertos acontecimientos del aula de clase.

Es oportuno además demostrar la base de lo que a continuación se plantea como una novedosa propuesta para el mejoramiento de la relación alumno – maestro, pues tienen mucha importancia el aclarar en qué pilares psicológicos se ampara nuestro planteamiento, como sabemos la propuesta mencionada tiene una característica particular en lo referente a la psicología, pues es el aprendizaje el centro de nuestro interés y

concretamente la base de esta intención se centra en las teorías psicológicas del aprendizaje, estos fundamentos proporcionan credibilidad en la ponencia expuesta.

El criterio que el profesor tenga sobre la forma de enseñar será posteriormente la manera en que el profesor desarrolle el proceso de aprendizaje en su aula de clases. De hecho en función de lo que el profesor conozca y sepa con respecto a teorías psicopedagógicas será la base de su desempeño como maestro, por tal motivo nuestro deber es aclarar en qué fundamentos teóricos deberá ser tratada la crucial función del profesor psicólogo como lo señala HERNÁNDEZ Y SANCHO cit. por Villarroel (2007) "La formación, es decir, el conocimiento en la práctica de los sentidos dados por las diferentes concepciones psicológicas o pedagógicas sobre los intercambios que se producen en la relación profesorado – alumnado, enseñanza – aprendizaje resulta fundamental" (pág. 66). Así una de las teorías que amparan nuestro planteamiento es precisamente el **aprendizaje significativo**; desde la óptica de esta determinada teoría y debido a su alcance tanto en la psicología como en la pedagogía se entiende que el individuo es el agente más importante del aprendizaje y por lo tanto el que protagoniza en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento.

El aprendizaje significativo es ***"La teoría que se basa en la interacción entre los elementos más relevantes de la estructura cognitiva del sujeto que aprende y las nuevas informaciones; de esta manera, los nuevos saberes adquieren un significado y también se integran a la estructura cognitiva"***. (pág. 4). Revista pedagógica EDUCACIÓN (2008). Tales apreciaciones nos ayudan a comprender de la

misma fuente lo que Ausubel digo de manera sucinta "Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Por consiguiente las bases psicológicas que fundamentan esta propuesta se definan más concretamente con la visión **constructivista** que permite ver a la educación como el camino indicado para favorecer no solo el conocimiento y la adquisición de este, sino que también permite al maestro aportar a la formación integral de sus estudiantes tanto física como psíquicamente a través de la construcción autónoma de su propio aprendizaje.

### **1.2.2 FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS.**

Si entendemos que la sociología es la ciencia que estudia las formas en que las estructuras de índole social influyen en la sociedad, y esta influencia es el proceso mediante el cual el individuo aprende las maneras de un determinado grupo o sociedad, permitiéndole a la vez la adquisición de herramientas físicas, intelectuales, morales, que le permiten una inmersión adecuada en ella, podemos concluir que todo esfuerzo educativo que promueva y proporcione de una cierta cantidad de ideas y estrategias útiles en el proceso de aprendizaje es trascendental en el proceso social presente. Tales esfuerzos obviamente deberán estar fundamentados en planteamientos humanistas que promuevan un pensamiento crítico frente a esta sociedad y le permitan al estudiante una participación activa y libre en la misma, sin duda alguna este ideal ayudará a que tanto maestros como estudiantes



encuentren un punto de unidad y partida en el cual el profesor pueda contribuir a que el estudiante no sea un átomo más del sistema sino que más bien lo cuestione, no sea una pieza más de la proceso industrial, sino más bien sea el protagonistas de esta construcción, no sea el medio en el proceso educativo, sino más bien el fin, o como mejor demostrado lo manifiesta FROMM, Erich (1998) ***“Cuanto más se sienta el hombre como autor, actor y sujeto de su vida, y sea él, por tanto, con sus propias fuerzas, el que piense, sienta y obra, tanto más desarrollará su capacidad de razón y de amor, con la cual podrá estar completamente en el mundo y junto a los demás hombres sin perderse a sí mismo”.*** (pág. 14).

El profesor como un actor social más debe estar consciente que su relación con el alumno no es un hecho aislado y friamente calculado por un programa de estudios matemáticamente establecido en un horario, pues el hecho de ser seres humanos hace de esta relación un encuentro profundamente humano en el cual la actitud del maestro incide tremendamente en la formación del estudiante tanto que el sistema educativo y el profesor mas cercanamente debe estar interesado en el crecimiento personal y humano del alumno. En base a tales premisas estamos seguros que el trabajo entregado y arduo del profesor psicólogo hará de esta presente propuesta una herramienta fértil en su desempeño y sobre todo podrá cooperar en la tarea de formar seres humanos más comprometidos con la sociedad y particularmente con la tierra que los vio nacer y crecer.

### **1.2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO**

Pedagogía es el encuentro enriquecedor entre los seres humanos con la finalidad de enseñar a aprender y aprender a aprender integralmente conceptos, procedimientos y actitudes que permiten desarrollar en el nuevo estudiante una concepción distinta del mundo y de su manera de aprender y entender el proceso de educación, pues entonces, es en este escenario que la pedagogía crítica tiene la misión de emancipar al ser humano, mediante la reflexión y la acción en búsqueda del cambio y la verdadera libertad.

Para hacer frente a la injusticia social, económica, política, y de poder la pedagogía crítica plantea a los profesores y estudiantes, más concretamente a la comunidad educativa vivir una verdadera democracia que facilite la comunicación entre los actores de la misma y permita mejorar la vida de los ciudadanos en general, o más generalizadamente de la sociedad en sí. "El centro educativo es el escenario de la transformación educativa. Para ello es necesario articular estrategias y sistemas de análisis de la realidad y propuestas de cambio", (pág. 5) Revista pedagógica EDUCACIÓN (2008), por tal razón la participación democrática es importante en la solución de problemas que pasan de la esfera individual a la esfera colectiva.

Según esta pedagogía la Revista pedagógica EDUCACIÓN (2008) señala "La escuela a través del análisis crítico - cultural, es la posibilitadora de la transformación de la estructura social, del sistema económico, del sistema moral y de creencias, y del sistema ideológico de la sociedad" (pág. 5), de tal forma que en este contexto los estudiantes con sus habilidades, conocimientos, creatividad, actitudes, valores, sentimientos y pensamientos

son los llamados a transformar las condiciones injustas, opresoras, alienantes, de coerción y opresión actuales de la sociedad con un serio trabajo cuestionador y crítico que busque la libertad, democracia y participación de todos los actores sociales. Es así que la pedagogía pretende de esta manera proporcionar la luz y el camino a seguir en la presentación de la siguiente propuesta, fortalecida con tales ideales para la construcción de una educación nueva.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 GENERAL**

- Contribuir de manera directa al mejoramiento profesional de los docentes de la asignatura de psicología y materias a fines en las instituciones educativas de nivel medio en nuestra ciudad, a través de la presentación de un programa que pretende el perfeccionamiento de la enseñanza en esta área de la educación.

#### **1.3.2 ESPECÍFICOS**

- Proporcionar al docente de psicología de un instrumento teórico – práctico, que le servirá como una herramienta útil y beneficiosa para su accionar en el aula.
- Concienciar en el docente de psicología su papel como un profesional competente, con suficiente formación y preparación académica, capaz de poner en práctica su talento y capacidad creadora para grandes

logros y sobre todo para aportar de manera inmediata y decidida a la transformación educativa.

- Motivar al docente que desempeña la tarea de psicólogo en la institución, a que sea la innovación un ideal constante para su proceso de formación profesional.

#### **1.4 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

Las instituciones que de manera directa se benefician de la propuesta en mención son las mismas que anteriormente fueron investigadas y que corresponden a las siguientes: Colegio "Teodoro Gómez de la Torre", Instituto "17 de Julio", Colegio "28 de Septiembre", Colegio "Yaguarcocha", Colegio "Mariano Suarez Veintimilla", y Colegio "Eloy Alfaro". Instituciones todas, que se ubican en el área urbana de la ciudad de Ibarra, las cuales poseen características en común como las siguientes; cada una de ellas posee en su planta docente la presencia de un psicólogo/a, que cumple las funciones de docente de la institución, o cumple juntamente con el DOBE, alguna carga horaria de la asignatura de psicología o materias afines, también en estas instituciones se imparte la asignatura de psicología o/y afines en casi todas las especialidades. Además de esto se puede señalar que la población de estos centros es mixta por lo que permita obtener una percepción amplia desde las dos visiones. Y para concluir es importante mencionar que todos los centros citados anteriormente tienen un común denominador, que es el de ser fiscales.

## CAPITULO II

### 2.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

#### 2.1.1 ¿CÓMO DEBE SER EL CLIMA EN EL AULA DE CLASES?

Cuando se habla de clima en el aula de clases inmediatamente nos vienen a la mente preguntas como estas: ¿ Acaso es necesario una temperatura adecuada para aprender?, ¿Es posible que el ambiente influya en una habitación en la cual está presente el maestro y sus alumnos, para aprender de mejor manera ?, ¿Es importante una serie de condiciones para que se lleve a cabo el aprendizaje en ciertos lugares como el aula de clases?, pues bien, para intentar dar respuesta a todas estas cuestiones es importante empezar por el inicio. Naturalmente como es obvio, conocer el concepto de lo que significa clima es de vital importancia en nuestro análisis, entonces en un sentido más exacto se sabe que clima según la Real Academia de la Lengua Española es: "El conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan una región, o la temperatura particular y demás condiciones atmosféricas y telúricas de cada país", como es conocido el aula de clases no es todo un país ni mucho menos una región específica, pero si el lugar inmediato y apropiado en ciertos casos para hacer que el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus mejores frutos, entonces en términos educativos ya más exactos y definitivos el clima de clase puede precisarse según MORO HERMOSO, Ana (2005) ***“Como el ambiente educativo que rodea a un sujeto o grupo de sujetos y que se genera entre los miembros, dependiendo del estilo de relaciones sociales que se***

***establecen entre ellos, el sistema de toma de decisiones, la comunicación, las normas, las funciones y los roles asumidos. Para que se desarrolle un ambiente adecuado para el aprendizaje es necesario un mínimo de normas claras, objetivos y organización aceptadas por todos.”***

En consecuencia el ambiente que genere la condición o las condiciones necesarias en nuestro caso para que el clima en clase sea apropiado y sobre todo produzca los más anhelados resultados, es decir permita el desarrollo del pensamiento en los estudiantes, clima en el cual se perciba un ambiente que brinde las condiciones para preguntar libremente y sin miedo, se fomente la democracia, la participación, el respeto, la innovación, la evaluación y un sinnúmero más de entornos ideales para aprender, depende sin duda alguna de una elevada disposición y voluntad del docente, pero más aún una preparación eficaz en su formación que le permita desarrollar con mucho trabajo y esfuerzo habilidades para ser un maestro reflexivo, crítico, creador, comprensivo, paciente, y sobre todo humano, cualidades que a su vez le posibiliten ser promotor de estudiantes libres, participativos y pensantes capaces de promover por sí solos procesos de integración en el aula de clases.

Al momento de realizar alguna actividad en clase es importante estar en un ambiente en el cual nos sintamos cómodos tanto maestros como estudiantes, ya que como es sabido como profesores en algún momento ha sido inevitable realizar el trabajo docente en condiciones desfavorables y en climas no apropiados o difíciles por distintos factores que se presentan con poca o mucha frecuencia en el aula de clases como la indisciplina, las malas relaciones entre los propios compañeros del aula de clases, la mala

disposición de participar de algunos estudiantes, las malas condiciones de infraestructura, el tiempo limitado, etc. todo esto constituye un limitante en el trabajo docente pero a pesar de tales circunstancias es importante tener claro que el clima en clase no es algo estático y perpetuo, por lo contrario, éste puede cambiar y todos y cada uno de los que se encuentran inmersos en este proceso puede influir para que se den modificaciones que ayuden de forma directa o indirecta a conseguir mejores resultados, favorables para mejorar el rendimiento y las relaciones entre todos estos actores.

Según algunos analistas sobre el tema, un mínimo de normas claras, objetivos, organización y soporte aceptados por todos crea y mantiene el ambiente apropiado para el aprendizaje. De tal manera que un equilibrio entre la implantación de ciertas disposiciones con seria autoridad, tolerancia y flexibilidad del maestro contribuyen a la mejoría del ambiente y genera un entorno distendido y favorable a todo proceso de mejora. Tanto que SAEZ, Ángel (2005) sugiere: "La introducción de cambios en la formas de enseñar y aprender, mediante una metodología variada, hace más ameno y fácil el proceso de formación ", por lo que el mismo autor señala ***"La integración de cambios innovadores en la interacción profesor – alumnos obedece a un doble objetivo. Por un lado, el de evitar la rutina y por otro, aumentar la dedicación al aprendizaje. La tendencia a la rutina tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, aburre, desmotiva y reduce el clima de aprendizaje"***.

Para el logro de tales planteamientos y la construcción de un clima apropiado, clima que en palabras de MEDINA (1989), cit. por Toledo dice ser la "Estructura relacional configurada por la interacción entre profesor y alumnos y de estos entre sí.", es importante relacionar dicha estructura con

la formación que debe recibir el estudiante y además también, establecer dicho escenario como un reflejo de la calidad educativa, razones por las cuales se justifica el dominio de la capacidad de identificar el clima de clase por parte del profesor, como un signo más del mejoramiento educativo e innovador y sobre este escenario contribuir a la formación de nuevos alumnos participativos, dando como resultado un ambiente democrático.

El profesor de psicología que por excelencia posee una serie de capacidades indispensables para relacionarse efectivamente con sus alumnos, capacidades que lo facultan ser un buen observador, poseer gran capacidad para intuir los hechos y fenómenos en el salón de clases y percibir con mayor destreza cualquier manifestación de sus estudiantes, de tal manera que no debe estar al margen de un principio básico para el diagnóstico del ambiente en su aula de clase, ya que la capacidad que tenga el maestro para identificar el clima de clase le permitirá mejorar la intervención didáctica de su desempeño como profesor tanto que con este solo hecho está contribuyendo a la mejoría de la calidad educativa en la institución.

Debido a la gran cantidad de bibliografía publicada en la internet sobre tantos temas relacionados al clima de clase y como ningún profesor nace sabiendo todo lo necesario para su labor por lo general suele desconocer estrategias e instrumentos que puedan ser de ayuda a identificar el clima de clase con el propósito de según TOLEDO, Purificación (2004) "recibir retroacción del clima de su clase y a partir de ahí poder reflexionar y realizar los cambios pertinentes para su mejora"(pág.141), de tal forma que lo que se pretende entonces con el diagnóstico del clima en el aula de clases es identificar el escenario en el cual trabaja el profesor proporcionando



información válida de la realidad educativa del aula de clases a través de medidas perceptuales que favorezcan a concebir una idea clara de la situación presente y encontrar un punto de partida para la elaboración de estrategias y métodos que permitan la retroacción del clima en su aula. Entendiéndose por retroacción a la acción que el resultado de un proceso ejerce sobre su origen.

Todas las intenciones de innovación del docente en relación a la calidad educativa constituyen un aporte significativo a la mejor formación idónea de sí mismo, por lo tanto cada uno de estos adelantos se considera como el desarrollo de una habilidad del profesor, dicha habilidad en este caso se centra en la identificación de su clima de trabajo, lo que le permitirá evaluarse a sí mismo constantemente, tales intenciones no son más que el reflejo de querer ser mejor y más aún querer conocer el clima en el cual su protagonismo contribuirá a la formación de los nuevos seres humanos, clima que según TOELDO, Purificación. (2004) tiene un fin: ***“El clima influye de manera directa en la calidad de los aprendizajes de los alumnos, un buen clima de trabajo proporciona un ambiente de calidad, agradable y positivo, donde la enseñanza va surgiendo y el aprendizaje se va asimilando casi sin ser percibido. Por ello pensamos que el clima de clases puede ser un buen indicador de calidad, que puede ser manipulado para conseguir una enseñanza de calidad.” (pág. 142).*** El estudio de dicho clima, como indicador de calidad educativa ha sido estudiado desde hace treinta años y tales investigaciones han tenido por objeto de estudios, “el investigar las posibles asociaciones existentes entre los resultados de aprendizajes cognitivos y afectivos de los alumnos y las

percepciones de estos acerca de las características psicosociales de sus propias aulas y centros". Según TOLEDO, (2004).

Por otro lado ya en los años ochenta se consolidó con mayor precisión en el ámbito educativo el estudio, según el mismo autor, de "las posibles asociaciones existentes entre los resultados académicos de los alumnos y la naturaleza del ambiente real de clase.", dato que nos interesa sobre manera ya que a nuestro parecer el resultado del rendimiento académico es un fiel reflejo de la buena o mala calidad de la enseñanza que debe existir en el ambiente de clase y pone en evidencia el poco o mucho esfuerzo que el docente ha contribuido a la solución de este problema relacionado con el clima de clases, y más directamente con la calidad educativa.

Para contribuir de manera efectiva en la mejoría de la relación entre el alumno y su maestro psicólogo nos proponemos presentar una serie de estrategias que se consideran valiosas a la hora de identificar el clima de clases y también algunas recomendaciones importantes que el docente debe tener en cuenta para su proceder frente al docente. Primeramente de manera general y sencilla se presenta a continuación la adaptación de una serie de Estrategias que según su autor pretenden mejorar el clima de aprendizaje en el aula de clases, y posteriormente se pondrá a disposición del lector una adaptación de una estrategia formativa docente en la cual se puede conocer de manera amplia el manejo de un método útil para la identificación del clima de clases y seguidamente como resultado de este conocimiento su mejoría en los casos que tienen falencias de diferente tipo.

Cabe resaltar que la puesta en evidencia de las siguientes estrategias de ninguna manera significa que son una verdad absoluta, al contrario

pueden mejorarse y perfeccionarse, además como es sabido nosotros como psicólogos y profesores a la par no debemos caer en el desánimo ni en el conformismo con actitudes mezquinas entre compañeros , al contrario es importante contar con el apoyo, la predisposición y la voluntad de todos los docentes y convencernos de que somos capaces de influir y mejorar el medio en el que trabajamos lo que repercutirá en el mejor rendimiento de nuestros estudiantes y en la calidad educativa de nuestro trabajo. También es necesario aclarar que las estrategias a presentarse son una adaptación de las originales, por lo tanto, conocer esta aclaración evitará futuras confusiones o malas interpretaciones. Sin más, ponemos a disposición del lector las primeras:

#### **2.1.1.1 ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL CLIMA DE CLASES**

##### **MENÚ DE SUGERENCIAS:**

##### **a) Favorecer el interés y la participación.**

- Relacionar los temas tratados en clases con las experiencias y valores de alumnos.
- No adoptar una actitud exageradamente autoritaria, de tal forma que el estudiante pueda expresar sus inquietudes y dudas sin caer en ridículo.
- Evitar a toda costa demostrar que el profesor posee un nivel de conocimientos superior valiéndose de las opiniones de los alumnos.
- Trabajar permanentemente en base a técnicas que permitan mejorar la atención y la motivación.

**b) Favorecer a la cohesión del grupo.**

- Promover la interacción realizando trabajos en grupo.
- Procurar que las decisiones en la clase se tome con la participación de los alumnos.
- Procurar la autonomía personal y del grupo.
- Establecer procesos de negociación.

**c) Favorecer al apoyo mutuo y la comprensión.**

- El profesor adoptará una actitud de confianza, asequible y abierto a los cambios frente a sus alumnos.
- El profesor procurará relacionar los temas de clase con los personales y sociales para una mejor comprensión y concienciación de los aprendizajes.
- El profesor fomentará el desarrollo personal de sus alumnos.
- El profesor deberá mantener una metodología variada que mantenga la atención, la participación y la motivación.
- El profesor repartirá funciones y asunción de responsabilidades dentro y fuera del aula de clases.

**d) Fomentar la cooperación en clase.**

- Impulsar la realización de tareas en clase con la colaboración de los alumnos en grupos de trabajo.

- No poner en ridículo, ni adoptar actitudes punitivas frente a los alumnos con menor éxito académico.
- Valorar en público y en privado el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes y no solo los resultados o logros obtenidos.
- Procurar variar la forma de agrupación del alumnado.

**e) Favorecer la organización del grupo.**

- Recordar los acuerdos y compromisos con la frecuencia necesaria para motivar y hacer tomar conciencia de pertenencia a los estudiantes.
- Compartir los posibles cambios sobre las normas y compromisos para discutirlos con la clase y hacerlos partícipes de aquellas decisiones.
- Controlar el contenido del programa, de la metodología didáctica y la marcha de la clase para reducir al mínimo la improvisación.

**Recomendación:**

- “Recuerde que el modo de control viable es el más eficaz, el profesor debería mezclar el comportamiento autoritario con el democrático y flexible según los casos y las necesidades. De este modo se consigue orden en los objetivos básicos y se genera un clima de confianza y colaboración idóneo para la marcha del curso. El binomio autoritario - democrático o la capacidad del profesor en mantener dos tipos de comportamiento: flexible o sensible a los deseos de los alumnos e intransigente en cuestiones relevantes, es la calve de la creación de un clima favorable y eficaz que permite avanzar dentro de unos cambios

aceptables y mantener los valores y contenidos básicos del programa". SAENS, Ángel. (2005).

Luego de la presentación de algunas estrategias útiles para mejorar el clima de clases, posteriormente se expone el siguiente adaptado sobre cómo identificar el clima de clase para la eficacia en el trabajo docente. La descripción de las cinco fases planteadas a continuación es una adaptación del método de trabajo propuesto por (FRASER, 1999) y actualizado por (TOLEDO, 2000) como estrategia de formación docente llamado test – retroacción – retest, trabajo de cinco fases que lo vamos a describir de manera resumida a continuación.

### **1. Evaluación Inicial.**

Consiste en administrar el instrumento de detección del ambiente del aula, previamente seleccionado para recoger un cumulo de información determinada importante, la cual constituye las percepciones que los alumnos y el profesor tiene respecto al clima de una clase determinada, en este caso específicamente en el aula donde se desarrolla la práctica educativa diaria.

Con lo referente a la elaboración del cuestionario de detección del ambiente de clases se pone a disposición del docente una adaptación del Cuestionario de Ambientes de Aulas Universitarias (CAAU) diseñado por (TOLEDO. 2000) que originariamente fue creado para medir el clima de aula de los centros universitarios españoles. El presente cuestionario es la base para la elaboración de cuestionarios que serán elaborados según las

demandas y el contexto educativo del establecimiento al cual se aplicará finalmente y también tendrá que estar bajo el control y guía del profesor psicólogo en nuestro caso, siendo este hecho un paso importante para la mayor precisión de las respuestas expresadas en dicho documento, por lo que se recomienda tomar este cuestionario como un ejemplo base y no como un trabajo puramente estático e inmutable.

En base a las dimensiones propuestas en el siguiente cuadro con su merecida descripción se debe elaborar el cuestionario de preguntas donde el docente se permitirá proponer libre y democráticamente los ítems necesarios según el criterio del profesor y la magnitud de las necesidades presentes en el aula de clases para luego escoger los más significativos, tales descripciones son una muestra de que los temas seleccionados tienen relación con el clima de clase y están vinculados de manera directa con el trabajo que desempeña tanto el estudiante como educando y el profesor como educador en el escenario del proceso enseñanza – aprendizaje.

<b>BASE TEMÁTICA PARA LA ELABORACIÓN DEL CUESTIONARIO DE DETECCIÓN DEL AMBIENTE DE CLASE</b>	
<b><i>DIMENSIONES</i></b>	<b><i>DESCRIPCIÓN</i></b>
<i>COMPAÑERISMO</i>	Mide el nivel de amistad que los alumnos sienten unos por otros, como también el grado en que se conocen, apoyan y ayudan entre sí.
<i>ENTUSIASMO DOCENTE</i>	Grado en que el profesor muestra interés por el trabajo y contribuye a que sus alumnos se interesen por su estudio, dedicación y entrega.
<i>ESPÍRITU DE EQUIPO</i>	Grado en que el docente ha contribuido a disminuir el nivel de competencia entre compañeros y ha favorecido a la cooperación en la realización de tareas y trabajos dentro o fuera del aula de clases.
<i>AUTONOMÍA</i>	Grado en que el profesor permite a los estudiantes la toma de decisiones en torno a la dinámica de la clase y se respetan sus diferencias en base a sus habilidades, intereses o capacidades individuales.
<i>INNOVACIÓN</i>	Grado en que el profesor implementa técnicas, métodos, estrategias y actividades nuevas y variadas y fomenta en los alumnos la originalidad y la creatividad.
<i>GESTIÓN EN EL AULA</i>	Grado en que los estudiantes perciben la clase de su maestro con orden, organización y



	<p>tienen una idea clara de cuáles son las reglas y normas que se deben respetar en su aula de clases.</p>
<i>PARTICIPACIÓN</i>	<p>Grado en que el estudiante se inmersa activamente en el desarrollo de la clase y toman partido en la toma de decisiones, expresando sus ideas y proponiendo alternativas con libertad.</p>
<i>TRABAJO EN CLASE</i>	<p>Grado en que el profesor fomenta la práctica actividades y trabajos de laboratorio donde el estudiante construye sus conocimientos en base al ejercicio de la materia conocida en clases.</p>
<i>EMPATÍA</i>	<p>Grado en que el profesor promueve la amistad el interés, el conocimiento personal de los integrantes de todo el grupo y valora a sus estudiantes.</p>
<i>SATISFACCIÓN</i>	<p>Grado en que los estudiantes perciben a las clases con interés, confianza, motivación y eficacia y las conciben como divertidas, amenas e interesantes.</p>
<i>RECURSOS DIDÁCTICOS</i>	<p>Gado en que el profesor pone a disposición cierta cantidad de material didáctico para el trabajo en clase y el estudiante colabora en la búsqueda de material nuevo e interesante.</p>

## **2. Retroacción.**

En esta fase el profesor recibe información sobre el ambiente de su clase, la cual se obtiene de las respuestas de los alumnos en los cuestionarios de determinación del ambiente de clases aplicados, que son representadas gráficamente luego de su tabulación. Estos gráficos pueden ayudar a identificar que preguntas del cuestionario requieren cierto cambio o mejora, convirtiéndose estos indicadores en punto de partida para implementar ciertas acciones al respecto.

## **3. Reflexión.**

A partir de estos perfiles seleccionados es posible poner en discusión con otros colegas si es necesario, o en base a las investigaciones del propio docente la reflexión de ciertas actitudes y conductas del profesor en clase con la intención de tomar conciencia y de proponer la necesidad de modificar dichos perfiles y mejorar el clima de su clase.

## **4. Intervención.**

En esta etapa del proceso se introduce las intervenciones y sugerencias proporcionadas por los compañeros docentes y, o por la investigación y análisis del propio profesor que sean precisas para mejorar las condiciones ambientales que necesitan mejoría. En esta fase los aportes se sintetizan en un plan de acción que puede llevar varias reuniones de

trabajo grupal o prioritariamente individual en donde se analizan y valoran los diferentes ítems del cuestionario. Por ejemplo si se logra determinar que entre los estudiantes no existe la suficiente confianza para preguntar en clase, el profesor deberá interesarse por buscar estrategias que estimulen la curiosidad y favorezcan la participación, para que estos alumnos se sientan con la suficiente motivación para preguntar. De tal forma que con estas actividades el profesor influya en la clase aportando más positivamente a solucionar dichas dificultades y lograr conseguir un ambiente más idóneo para el aprendizaje y por consiguiente mejorar la relación alumno – profesor.

Es oportuno mencionar que la aplicación de las actividades sugeridas para la solución de los problemas detectados deberá ser aplicada progresiva y permanentemente si es el caso o mejorarse en el camino, lo cual conlleva a una búsqueda constante de perfeccionamiento.

### **5. Revaloración.**

En esta última fase del proceso, una vez terminada la intervención se administra el instrumento de detección del ambiente de clase, inicial o preferentemente con sus agregados últimos, es decir las ideas y sugerencias realizadas. El fin de esta aplicación es comprobar si tanto los alumnos como el profesor de esta clase han mejorado su percepción sobre el ambiente del aula, o si por el contrario el clima percibido por estos es el mismo; en tal caso se deberá seguir interviniendo y se deberá también cambiar y mejorar ciertas estrategias que no han surtido efecto.

Finalmente, para una mayor eficacia y eficiencia del procedimiento empleado para la detección del ambiente de clase se plantea las siguientes recomendaciones indispensables para la buena implementación de estrategias que se implementen al poner en marcha este proceso anteriormente expuesto, sugerencias que deben ser tomadas en cuenta constantemente en el desenvolvimiento de esta propuesta durante el tiempo que transcurra, y en especial en la fase de INTERVENCIÓN, en la cual en muchos de los casos se requiere intentar un y otra vez con estrategias diferentes para la solución de ciertos casos.

- Estimular constantemente a los estudiantes su capacidad crítica y autocrítica a través de la reflexión de su propio contexto de clase para que sepan manifestar libremente lo que ellos perciben sobre su clase, por lo tanto es recomendable pedir por escrito estas sugerencias a los estudiantes para que posteriormente sirvan de aporte en la elaboración de nuevos ítems para el cuestionario y por consiguiente la búsqueda de estrategias puntuales y más eficaces.
- Hacer a los alumnos partícipes activos en la mejora del clima de clases involucrándolos directamente en la búsqueda de documentos relacionados al clima de clase, procurando estimular la realización de propuestas elaboradas por los mismos estudiantes para la solución de ciertos temas.

### **2.1.2 PARTICIPAR EN CLASE.**

El hecho de que la pedagogía actual está atravesando por grandes cambios en lo referente a teorías pedagógicas, compromete al educador a propiciar un ambiente según las nuevas teorías constructivistas y activas que se desarrollan en la actualidad, estas nuevas teorías buscan darle a la educación una nueva orientación encaminada al pleno desarrollo del individuo tanto que un planteamiento de los tantos existentes demanda educar en la libertad y para la libertad constituyéndose ésta en un principio y un fin.

La enseñanza en tales perspectivas debe facilitar los medios y los recursos para el crecimiento y desarrollo del alumno y con mayor énfasis todavía para la participación activa de éste. Por consiguiente el conocimiento según el constructivismo es una construcción individual de la persona, en última instancia es obra del propio estudiante mediante el ejercicio de su mente y de todas sus capacidades conceptuales, intelectuales, afectivas, físicas. Todas estas potencialidades puestas en práctica a través de la participación en el aula de clases y fuera de ella.

El profesor, para favorecer al desarrollo de habilidades del pensamiento debe iniciar en el estudiante procesos de participación que contribuyan a la formación del pensamiento y comportamientos activos autónomos y cooperativos, que le ayuden a la solución de problemas. En este caso la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje debería ser un ideal primordial del profesor, en efecto el objetivo del profesor psicólogo debería por su naturaleza ser éste, ya que el involucramiento directo en el proceso favorece la democracia, la libertad y el compromiso por aprender.

### **2.1.2.1 ¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE ACTIVO?**

En las encuestas realizadas a estudiantes de los colegios fiscales se pudo conocer que casi la mitad de los encuestados se pronunciaban por la opción – algo - que quiere decir que medianamente se realiza esta actividad en las preguntas relacionadas con que si el rendimiento del curso es alto, o si el profesor está innovando constantemente, es entonces que frente a esta realidad y precisamente en base a estas respuestas mediocres creemos que el conocimiento de estrategias que permitan un mejor aprendizaje y sobre todo que éste sea cooperativo y participativo, proponemos el siguiente listado de estrategias que servirán para poder mejorar el rendimiento del curso y consecuentemente permitan al profesor estar actualizado y a la vez poseer una herramienta innovadora de inclusión y participación en su labor como profesor psicólogo.

Pues bien las veintiséis estrategias que a continuación presentaremos son una adaptación de algunas ideas prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo planteadas por el Dr. Wesley Hiler y el Dr. Richard Paul las cuales han sido adaptadas por (VILLARROLE, 2008), de tal forma que éstas representan una manera interesante y activa de aprender ya que les permite a los estudiantes ser los promotores de sus propios aprendizajes, que se construyen a partir de la participación activa y constante de ellos mismo. El objetivo por consiguiente de poner a disposición del profesor psicólogo tales innovadoras ideas es que mejore el rendimiento académico de su clase, afrontando así una de las falencias detectadas por la investigación

presente, si el maestro pone en práctica estas ideas, tal vez no todas, pero la mayoría de estas con las circunstancias y en los momentos apropiados, con empeño y asertividad estamos seguros que el fin planteado para la solución de este problema no quede solo en palabras.

También creemos que con dichas sugerencias el profesor psicólogo estará en la capacidad de fomentar en su aula de clase un ambiente en el que todos sus estudiantes desarrollen destrezas que les permitan participar en clase y sean ellos los protagonistas en el proceso educativo.

### **1.- Haga preguntas a la clases durante las conferencia para estimular la curiosidad.**

Si los estudiantes quieren saber algo – bien sea porque sienten curiosidad o porque les será de utilidad en su vida diaria – estarán motivados a aprenderlo. Si las preguntas hechas en clase son de una naturaleza inquisitiva, también llevarán a una mayor comprensión.

### **2.- Utilice preguntas guías.**

Estas se pueden crear para cada tarea conferencia y presentación audiovisual. Las preguntas motivan a los estudiantes a examinarse ellos mismos y entre ellos, porque los exámenes atarán basados completamente en estas preguntas. Estas preguntas guías deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados. Por ejemplo, en una lección de anatomía humana, antes de que el maestro enseñe las ilustraciones del corazón humano, le daría las preguntas guías a la clase.

Estas preguntas prueban conceptos específicos y principios generales. A continuación unos ejemplos: a) ¿Qué es la válvula? b) ¿Cuál es la diferencia entre una vena y una arteria? c) ¿Qué es colesterol? ¿Por qué tener el colesterol alto es peligroso para la salud de una persona? d) Dibuje un corazón, identifique cada parte y explique cómo funciona dentro la actividad total del corazón. e) Anote cinco funciones del sistema circulatorio y explique cómo se realiza cada una. f) Explique cómo la sangre se mantiene en una temperatura constante. g) Usando ejemplos, defina e ilustre el principio de "homeostasis". ¿Qué procesos corporales están regulados por este proceso?

### **3.- Dé una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase.**

Estas pueden ser de unos cuantos ítems de selección múltiple o cierto y falso derivados de las preguntas guías. Estas pruebas cortas motivan a los estudiantes a repasar sus notas de clase y mantenerse al día en las tareas asignadas. Por su cuenta, los estudiantes entre ellos mismos se hacen preguntas guías para los exámenes. Muchas veces aquellos que entienden la materia se lo explican a los demás en grupos informales después de clase y antes de los exámenes.

### **4.- Utilice visuales gráficos.**

Los oradores públicos han encontrado que el uso de visuales gráficos y oraciones cortas y sencillas, colocadas al frente del público, enfocan la atención hacia la pregunta planteada. Este método también facilita la asimilación y la retención del material. Las gráficas también pueden ser usadas para unir todo en un conjunto coherente, donde todas las relaciones entre las partes son claras.



### **5.- Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia.**

Utilice el material como ejemplos concretos del pensamiento crítico. Por ejemplo, cuando hable de los movimientos independentistas de América Latina, pida que los estudiantes comparen el punto de vista de los criollos con el de España de una manera imparcial. Las siguientes preguntas guías pueden ser utilizadas para lograr que los estudiantes piensen más profundamente y críticamente sobre su tarea asignada: a) ¿Cuál fue el propósito de los levantamientos? b) ¿Cuál era el concepto de las colonias sobre la libertad? c) ¿Por qué los españoles no permitían que los colonos se separaran de la corona española? d) ¿Qué suposiciones tenían cada una de las partes? e) ¿Cuáles fueron las consecuencias inmediatas y a largo plazo de la declaración de independencia? Las preguntas de los exámenes deberán estar basadas en estas preguntas guías para asegurar que los estudiantes pensarán sobre las preguntas y quizás hasta lo discutan fuera de la clase. Durante la lección, los estudiantes aprenderán los elementos de razonar además de la historia Americana. También aprenderán algo sobre cómo pensar con imparcialidad y objetivamente la historia del Ecuador.

### **6.- Fomente que sus estudiantes se conozcan unos a otros.**

El primer día de clases, coloque a los estudiantes en pares y pida que cada uno le haga preguntas a sus compañeros acerca de dónde viene, sus intereses, pasatiempos y opiniones – tomando notas para facilitar la memoria -. Luego cada persona presenta a su compañero al resto de la clase. De esta manera los estudiantes se conocen desde el comienzo. Esto sirve para romper el hielo y facilitar la comunicación entre ellos cuando estén

organizados en grupos pequeños. También es un ejercicio efectivo para probar si escuchan con atención.

**7.- Coloque los nombre de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes, no solo a los voluntarios.**

¿Ha notado que cuando le hace preguntas a la clase, los mismos estudiantes siempre quieren dar la contestación? Si usted mira alrededor de la clase y escoge a los estudiantes menos activos y le hace una pregunta, sentirán que usted quiere mostrar lo ignorante que son, y por consecuencia, lo resienten.

Así pues, trate ahora de colocar todos los nombres de los estudiantes en tarjetas, mézclelas y haga las preguntas a los estudiantes al azar. De esta manera todos los estudiantes escucharán todas sus preguntas y todos las contestarán activamente. Esta técnica sencilla evita el problema común donde cuatro o cinco estudiantes monopolizan toda la discusión. También permite compartir una variedad más amplia de pensamientos de los estudiantes con la clase (y con el maestro). Y mantiene a la clase más alerta.

**8.- Fomente el pensamiento crítico independiente.**

Presente a sus estudiantes un problema que requiera algo de pensamiento independiente y tenga varias posibles soluciones. Pida a sus estudiantes escribir sus soluciones en papel. Luego divida la clase en grupos de tres o cuatro y pídale que compartan sus contestaciones con el grupo. Entonces, pida a cada grupo que utilice las mejores ideas de cada persona y escoja a una persona para comunicar su solución integrada al resto de la clase. De esta manera todos los estudiantes participan en: a) deducir la

solución del problema, b) comunicar su solución a los demás, c) obtener retroalimentación de los demás, d) llegar a una solución más adecuada al problema, y e) en ocasiones hablar al frente del resto de la clase, participando y así hablar en público.

### **9.- Fomente el escuchar con tención.**

Con frecuencia seleccione estudiantes para resumir en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. Esto estimula al estudiante a escuchar activamente a los demás. Le ayuda a darse cuenta que puede aprender de los demás. También sirve para disimular su dependencia del maestro para todo. Escuchar los comentarios y las preguntas de otros estudiantes puede ser bastante educativo. Estar consciente de los errores o malentendidos de otro estudiante y escuchar a otro estudiante, corregirlos también contribuye a una mejor comprensión. Los estudiantes que no escuchan a sus pares pierden estas aclaraciones así que, usted debe fomentar que sus estudiantes se escuchen consistentemente y cuidadosamente. Una manera de lograr esto es con frecuencia pedirle a un estudiante que repita lo que otro estudiante acaba de decir. ¡Esto los mantendrá en alerta! Otra táctica que fomentamos promueve escuchar con cuidado. Coloque a los estudiantes en pares. Entonces haga una pregunta controvertible. Los estudiantes comparten sus opiniones con sus compañeros escuchan con cuidado y luego repiten todo lo que se dijo – pero con sus propias palabras - . Los primeros entonces señalan cualquier malentendido de los puntos de vista que expresaron.

### **10.- Hablemos menos para que los estudiantes piensen más.**

Trate de no hablar más del 20% del tiempo de la clase. Detenga su conferencia cada diez minutos y pida que sus estudiantes se hablen en

grupos de dos o tres, donde resumirán los datos claves y aplicarán, evaluarán, o explorarán las implicaciones del material.

Cuando usted habla la mayor parte del tiempo, usted es el que piensa. Según explica lo que sabe, tendré que expresarse diferentemente, pensar en nuevos ejemplos y hacer nuevas conexiones. Si usted logra que sus estudiantes hablen más, ellos estarán pensando sobre el material y desarrollando una mayor comprensión. Como lo expresó un maestro, “El año que viene mis estudiantes tomarán mi clase; yo llevo 18 años tomándola.”

Las mentes de las personas se desenfocan durante los discursos largos y por eso se les escapa mucho de lo que se dice. El fragmentar las conferencias largas le da la oportunidad a los estudiantes a ser más activos y también a asimilar y pensar sobre lo que escucharon. Es más fácil digerir mentalmente pedazos pequeños que grandes. Y, al unir sus percepciones, los estudiantes pueden a veces corregir los malentendidos de los demás antes de que estos sean asimilados completamente. Pedirle que informe lo discutido entre ellos le permite al profesor corregir cualquier malentendido.

### **11.- Sea un modelo.**

Piense en voz alta frente de sus estudiantes. Deje que ellos le escuchen descifrar lentamente los problemas de la materia. Trate de pensar en voz alta al nivel de los estudiantes de la clase. Si su pensamiento es muy avanzado o produce rápidamente, ellos no podrán entenderlo y asimilarlo.

Así como a veces complementa sus instrucciones orales con una demostración visual de lo que requiere que sus estudiantes hagan, es

beneficioso modelar para ello los tipos de procesos de pensamiento que quiere que practiquen.

Ilustrar cómo leer cuidadosamente, formular preguntas, o solucionar problemas enseña lo que usted quiere que hagan mucho más que tan sólo instrucciones orales, Por eso es crucial que usted ilustre el trabajo al nivel del estudiante, no al nivel de un experto. Esto incluye cometer errores y corregirlos. No tan sólo le enseña a los estudiantes que los "callejones sin salida" y los errores son inevitables, pero ayuda a enseñarles cómo identificar cuándo han caído en uno.

### **12.- Utilice el método socrático para hacer preguntas.**

Regularmente use el método socrático para hacer preguntas a sus estudiantes: ¿Qué quiere decir cuando usa esa palabra? ¿Qué punto trata de hacer? ¿Qué evidencia hay para apoyar esa aseveración? ¿La evidencia es confiable? ¿Cómo llegaste a esa conclusión? ¿Cuáles serían los efectos no deseados de su propuesta? ¿Cómo cree que sus opositores ven esa situación? ¿Cómo pueden ellos responder a tus argumentos?

### **13.- Fomente la colaboración.**

Con frecuencia, divida la clase en grupos pequeños (de dos, tres o cuatro), asigneles a los grupos tareas específicas y límites de tiempo. Luego, pídeles que informen qué parte de la tarea completaron, qué problemas tuvieron y cómo resolvieron sus problemas. Esto provee una excelente manera para que los estudiantes realicen tareas difíciles y logren una mejor calidad de trabajo que cuando trabajan solos. Los estudiantes pueden descubrir mucho del contenido del curso por si mismos cuando trabajan en

grupos pequeños en unas tareas escogidas antes de leer o recibir explicaciones del maestro.

Los estudiantes que a menudo tienen que explicar o argumentar sus ideas con sus pares y escuchan y evalúan ideas de sus pares, puede lograr progresos significativos para mejorar la calidad de su manera de pensar.

#### **14.- Trate de usar enseñanza en pirámide.**

Pida que los estudiantes discutan una pregunta o problema en pares para llegar a un consenso. Luego pida a cada par que se junte con otro par hasta a un consenso. Entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente.

Esta es una técnica excelente para involucrar a cada estudiante y desarrollar su confianza para ofrecer sus ideas a sus pares. No es difícil para ellos hablar con otro estudiante, y una vez que han expresado y aclarado sus ideas, no es tan difícil hablar en grupos de cuatro, ocho, o dieciséis. Esta actividad enseña a cada estudiante a participar y las ideas de los estudiantes forman parte del esfuerzo grupal como un todo.

Es una manera de ampliar tanto la variedad como la evaluación de las ideas. Cada vez que se agrandan los grupos, una idea recibe más escrutinio. Los estudiantes se dan cuenta que la idea necesita ser modificada. Así, con cada paso la idea mejora en calidad.

#### **15.- Pida que los estudiantes redacten ejercicios de pre – escritura.**

Antes de dar la conferencia haga que sus estudiantes lean sobre un tema, pídale que escriban en cinco minutos una nota preliminar para ellos

mismos sobre el tema. Pueden usar éstos como base para discusión en clase o en grupos pequeños. Esto sirve a varios propósitos. Logra que cada estudiante piense activamente sobre el tema y activa los conocimientos y experiencias previas del estudiante. Cuando los estudiantes piensan sobre el material y anoten sus ideas, podrán contribuir más efectivamente a las discusiones de grupo o clase. Y por último, que sus mentes estén lidiando con sus ideas y las de sus compañeros, podrán comprender y retener mejor nuevos conceptos.

#### **16.- Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente.**

Requiera tareas escritas regularmente para su clase. No necesita corregir todo lo que le entreguen. Puede escoger un muestreo al azar de los trabajos, o pida que sus estudiantes escojan su mejor trabajo para revisar y entregar para nota. Poner a los estudiantes a criticar los trabajos escritos de los demás puede disminuir gradualmente el tiempo que usted necesita para leer y comentar estos trabajos. La crítica de sus pares les provee a los estudiantes una manera de recibir retroalimentación importante sin sobrecargar al maestro. También desarrolla apreciación por los criterios de la buena redacción, la habilidad de reconocer errores, o la necesidad de mejorar.

Sería difícil sobreestimar el beneficio que brinda la escritura a la calidad de pensamiento y en especial a la revisión de trabajos escritos. La escritura obliga a las personas a poner sus pensamientos en palabras, juntar las palabras para formar pensamientos completos y organizar sus pensamientos en párrafos que fluyen de manera lógica. Todo esto obliga a los estudiantes a pensar más de lo que harían de otra manera y desarrollar

su forma de pensar aún más. También revela el pensamiento. Los estudiantes pensarán en ideas nuevas según escriben. Y cuando leen lo que han escrito, con frecuencia encontrarán razones para revisarlo.

La revisión es esencial para desarrollar el pensamiento y la expresión disciplinada. Cuando nos vemos obligados a mirar nuestro trabajo aprendemos a hacernos preguntas cruciales y evaluar el pensamiento y la expresión.

### **17.- Pida que los estudiantes evalúen los trabajos de los demás.**

Asigne a sus estudiantes, o grupos de estudiantes, la tarea de evaluar los trabajos de los demás. Estas tareas pueden tomar muchas formas: evaluar y comentar sobre el trabajo de un individuo, escogiendo el “mejor del grupo” para compartirlo con el resto de la clase, y sugiriendo que un estudiante ya está listo para entregar una tarea o tomar un examen o prueba. Las notas de las evaluaciones por los pares se deben entregar.

La evaluación por los pares tiene ventajas para todos: alivia la carga al profesor y es útil para ambos: los que hacen la evaluación y los que se están evaluando. Los estudiantes tienden a trabajar más cuando saben que sus compañeros de clase van a ver su trabajo. Tienen más motivación para dar lo mejor de sí mismo cuando tienen “un público real”. También tienden a tomar los comentarios y sugerencias más en serio, en vez de atribuir la crítica a la arbitrariedad del maestro.

Pero quizás la ventaja más importante es para los estudiantes que hacen la evaluación. Ganan muchísima apreciación por los escritos de un buen trabajo al aplicar estos escritos a trabajos que no son de ellos. Cuando



justifican o explican sus comentarios y sugerencias, están obligados a explicar esos criterios explícitamente.

### **18.- Utilice cuadernos de aprendizaje.**

Pida que sus estudiantes tengan un cuaderno de dos columnas: en la una pida que anoten material que aprenden de la lectura y la redacción, y en la otra pida que anoten sus propios pensamientos reaccionando a los que están aprendiendo.

Esta segunda incluiría: preguntas, hipótesis, su propia reorganización del material, sus propias gráficas y tablas, así como comentarios sobre sus procesos de pensamiento y progreso. Estos cuadernos se pueden compartir en grupos, donde los estudiantes compartirán sus ideas. Las hipótesis y preguntas pueden ser la base de asignaciones futuras o proyectos especiales; los cuadernos se pueden entregar periódicamente para recibir su retroalimentación.

### **19.- Organice debates.**

Pida en ocasiones a sus estudiantes que presenten debates sobre asuntos controversiales. Por ejemplo, pregunte cuántos en clase piensan que la educación física debe ser requisito para todos los estudiantes del colegio.

Cuando alcen las manos, escoja dos o tres estudiantes que piensen que debe ser requisito. Pídales que se junten y desarrollen su razonamiento. Haga lo mismo con aquellos que creen que la educación física no debe ser requisito. Los grupos toman un poco de tiempo de clase para desarrollar sus estrategias. Presentan sus debates al día siguiente. Después, pregunte a los

estudiantes que no tuvieron opinión al principio cuál argumento les convenció y por qué.

## **20.- Pida a sus estudiantes que escriban diálogos constructivos.**

Asigne a sus estudiantes una tarea escrita donde deben tener diálogos imaginarios entre personas con perspectivas diferentes sobre algún asunto de actualidad como la acción afirmativa de la política de cero tolerancias. Los diálogos también pueden ser de distintos puntos de vista de partes opuestas en una disputa internacional. O podría haber un diálogo entre una persona liberal y una conservadora. Se les dice a los estudiantes que las personas de diálogo deben ser inteligentes, racionales y sin prejuicios.

Para que los estudiantes redacten un diálogo, requiere que piense en dos perspectivas diferentes. Hacer el diálogo por escrito facilita a los estudiantes ver la perspectiva de una persona con quien no están de acuerdo y hacerlo sin prejuicios. También los obliga a poner a personas con perspectivas diferentes a hablar entre sí: traer objeciones y preguntas y proponer alternativas. Los estudiantes deben entonces descifrar cómo responderán.

Esto los obliga a desarrollar aún más su comprensión de cada perspectiva, sus fortalezas y debilidades. También les ayuda a ver por qué las personas pueden tener una posición en particular y cómo responderían a puntos de vista alternativos. Los estudiantes tienden a presentar argumentos mucho más fuertes para las distintas perspectivas cuando escriban los diálogos. Para poder redactar un diálogo efectivo, tiene que sentir empatía por aquellos con un punto de vista que no aceptan.

Meramente describir el punto de vista de un adversario no requiere mucha empatía.

### **21.- Pida que los estudiantes expliquen su tarea y su propósito.**

Pedir que sus estudiantes expliquen la tarea ayuda a aclarar cualquier malentendido antes de ellos empezar. Luego de explicar el propósito de una tarea en sus propias palabras, los estudiantes podrán enfocarse más en ese propósito. Son más propensos a seguir trabajando en armonía con el propósito, en vez de irse por la tangente.

### **22.- Fomente que el estudiante determine el siguiente paso.**

Pida que los estudiantes determinen el próximo paso en el estudio del tema actual. "Dado lo que ya sabemos de este tema, ¿Qué cree que debemos hacer o en qué nos enfocamos ahora? ¿Qué información necesitamos? ¿Qué necesitamos descifrar? ¿Cómo podemos verificar nuestra hipótesis?" Pida que la clase decida lo que deben hacer luego.

Esta estrategia desarrolla la autonomía de pensamiento y responsabilidad intelectual. Le pone algo de carga al estudiante para reconocer lo que ellos necesitan enfocar. Los pensadores independientes necesitan desarrollar el hábito de evaluar dónde están, qué saben y qué necesitan saber. Darle esta decisión a la clase les da a los estudiantes un sentido de control sobre lo que harán. Y así crea mayor involucramiento de parte de los estudiantes y más compromiso, y por ende más motivación.

**23.- Pida que los estudiantes documenten su progreso.**

Pida a sus estudiantes que escriban lo que piensan sobre un tema antes de empezar a estudiarlo. Después de la lección, pídeles que escriban lo que piensan ahora sobre el tema y que lo comparen con sus pensamientos anteriores. Una ventaja de esta táctica es que pone los estudiantes a pensar sobre un tema antes de exponerlos a lo que el maestro y el libro de texto dicen. Su mayor fortaleza, sin embargo, es que les demuestra claramente a los estudiantes el progreso que han tenido. Está todo ahí en el papel para ellos poder ver cómo ha cambiado su manera de pensar. Usted puede hasta integrar esto a sus evaluaciones para notas, dando crédito a base de cuánto progreso cada estudiante ha tenido.

**24.- Descomponga proyectos en partes más pequeñas.**

Asigne una serie de pequeñas tareas escritas, cada uno un sub – tema de un tema más amplio. La asignación final puede ser juntar las secciones en un trabajo más largo. Luego, pida que los estudiantes diseñen una serie similar de tareas para ellos mismos cuando se atasquen en algún proyecto grande.

Los estudiantes que se bloquean con proyectos grandes a menudo no los dividen en tareas pequeñas, más manejables. Darle a los estudiantes áreas cortas y relativamente fáciles, les permite completar cada una como una unidad, mucho menos intimidante que un trabajo largo. Al combinar los escritos cortos con una redacción más larga, los estudiantes no tan sólo han vuelto a pensar sobre lo que escribieron, sino que han logrado completar un escrito más largo y sofisticado. Desarrollan, así confianza en su habilidad de completar proyectos más grandes.

## **25.- Fomentar el descubrimiento.**

Diseñe actividades para que los estudiantes descubran la apreciación, los principios y las técnicas por ellos mismos antes de presentar el material mediante conferencia o lectura. Por ejemplo, un profesor de psicología en vez de darles a los estudiantes todas las estrategias para ganar amigos, les puede dar la tarea de descubrir que es la amistad, en qué consisten, es decir sus cualidades y características, y en base a esto como ellos han sabido ganar las suyas. Entablar una discusión en la clase en respuesta a un problema o estudio de caso facilita tales descubrimientos. Estas actividades por lo general se realizan mejor en grupos pequeños, más que de manera individual. También es instructivo que los estudiantes discutan los problemas que surgieron y cómo los resolvieron.

Los estudiantes entenderán mejor cualquier cosa que descubren por sí mismos. Aprenderán no solo que es así, sino que entenderán por qué es así. Los estudiantes adquieren práctica en descifrar cosas y resolver problemas por sí mismos, en vez de tener que recibir intrusiones de qué hacer y cómo. Además, mientras más experiencias tienen descubriendo conocimiento importante por sí mismos, más confianza tendrán en sus propias habilidades para pensar.

Cuando los estudiantes se involucran en un proyecto independiente, a veces se motivan mucho y resulta en más pensamiento independiente. Tales proyectos deben ser fomentados. La supervisión paródica acompañado de palabras de estímulo ayudan a mantener la motivación.

**26.- Enseñe aplicaciones útiles.**

Enseñe conceptos, hasta donde sea posible, en el contexto de su uso como herramientas funcionales para la solución de problemas reales y el análisis de asuntos de importancia. Aprendemos lo que apreciamos saber. Cuando sencillamente se le dice a los estudiantes que lo que aprenden es valioso, pero no experimentan ese valor y poder, tienen a dudar o no creen en verdad que es importante lo que aprenden.

Debemos continuamente demostrar el valor de lo que enseñamos. Ningún argumento abstracto engendra la convicción sincera y arraigada que el conocimiento es valioso. Esta convicción requiere la experiencia de usar este conocimiento. Si los estudiantes empiezan con una pregunta o un problema interesante, y encuentran que tienen más progreso cuando tienen la apreciación y las destrezas que provee la lección valorarán más el material de esa lección. Al asimilar el material sin aplicarlo a asuntos de importancia, los estudiantes no aprenden cómo aplicar lo que aprendieron. La mejor manera de resolver el problema de transferencia es no crearlo en primer lugar. La transferencia está impedida cuando los maestros separan el aprendizaje de la aplicación o posponen la aplicación exitosa indefinidamente.

### **2.1.3 ENSEÑAR A PENSAR, TAREA DEL DOCENTE.**

En el aula de clases una de la competencia y habilidad más desarrollada en el profesor sin duda debe ser esa capacidad que tenga para que sus alumnos logren pensar, además a nuestro criterio creemos que un profesor de psicología debería ser el pionero en el desarrollo de esta capacidad, tanto que para que sea posible este desarrollo en sus alumnos primeramente debería ser el propio docente quien logre este objetivo intelectual tan necesario para mejorar la calidad de la educación a nivel medio por decirlo más concretamente.

Suponemos entonces que un profesor psicólogo que pretenda en sus estudiantes el desarrollo de algunas habilidades relacionadas con el pensamiento deberá ser un ejemplo de estas, y su habilidad de pensar puesta en práctica, junto con sus mejores esfuerzos le permita el desarrollo del pensamiento crítico y luego sea un guía que logre potencializar esta habilidad en sus alumnos. Por tal razón se afirma que un docente que siembre la interrogación reflexiva, el análisis, la investigación, la lógica y el razonamiento en sus estudiantes estará apto para tan liberadora labor.

En los tiempos actuales en que la sociedad capitalista ha impulsado con mayor auge la competencia laboral, el libre mercado, la manipulación, el adoctrinamiento, la injusticia social, el desarrollo tecnológico y científico desmedido que incluso nos está llevando al borde de la desesperación al saber que nuestro planeta, nuestro hogar que es la tierra se está destruyendo irremediablemente, lo menos que se podrá esperar frente a esta situación es la decisión creativa, inteligente y pensante de los miles y miles de estudiantes que con sus energías de juventud pueden sugerir un sinfín de

alternativas que cuestionen al sistema y pretendan mejorar las condiciones de miles de personas víctimas de las hegemónicas fuerzas de poder pretenden someter a este mundo, los estudiantes siendo un sector más de la sociedad y protagonistas del cambio social, con su iniciativa son los llamados a cambiar esta realidad, por tanto se requiere de estos la mínima disposición de pensar, capacidad cognitiva que en nuestras instituciones no se ha desarrollado plenamente y por tanto es el momento en el cual las aulas de clases han de convertirse en centros que potencialicen todas estas habilidades del pensamiento. Por lo tanto como menciona VILLARROEL J. (2008) “el desarrollo de las habilidades cognitivas ciertamente debería ser la preocupación esencial de los centros educativos”, tanto que los profesores y en especial el de psicología dediquen una gran cantidad de tiempo al desarrollo de esta capacidad y no simplemente al conocimiento de ciertas informaciones que serán memorizadas y al poco tiempo olvidadas, como lo manifiesta más claramente Oliveira, cit. por Villarroel (2008): “Una única preocupación domina en la escuela: una agotadora maratón para ver quién consigue llenar más las cabezas de los alumnos”.

Si en este caso el docente de psicología toma el reto de formar estudiantes pensantes y como menciona Villarroel J. (2008) y a la vez pretende “adquirir competencia teórica y habilidades técnicas para cumplir con el elevado objetivo de formar personas intelectualmente capaces”, deberá conocer a profundidad cuáles son y en qué consisten tan mencionadas habilidades. Pues bien, ahora, nos permitiremos sugerir al psicólogo, que si su afán es desarrollar en sus alumnos las habilidades del pensamiento, es necesario el conocimiento de estas, por tanto citaremos las más importantes a nuestro criterio sin pretender subyacer el ciento de habilidades existentes.



Las siguientes habilidades del pensamiento presentadas en el Cuestionario de habilidades propuestas por VILLARROEL, (2008), tienen como objeto guiar el interés sobre estas en los profesores de psicología por lo que citaremos las más importantes dejando la libertad de investigar sobre el tema a los docentes lectores que pretendan profundizar sobre el asunto, por tanto las habilidades del pensamiento que mayor desarrollo y fomento debería tener en el aula de clases el psicólogo son: Resumir, Interpretar, la Comprensión, Formular preguntas, Síntesis, Análisis, Elaborar Analogías, Contestar, Relacionar causa - Efecto, Detectar Contradicciones, Detectar Falacias, Cuestionar un Hecho u Opinión, Credibilidad, Deducir, Inducir, Formular y reconocer Hipótesis Validas, Evaluar Argumentos, Proveer razones Válidas (Verificar), etc. Todas estas deberían ser el espíritu de trabajo tanto de maestros como de estudiantes en el aula de clases tanto que la relación entre los dos fluya de manera natural para promover el aprendizaje de conocimientos, procedimientos y actitudes útiles para el fomento de la calidad educativa.

#### **2.1.4 LA PASIÓN POR ENSEÑAR, REQUISITO INDISPENSABLE**

A más de la habilidad del maestro psicólogo para desarrollar en sus estudiantes el pensamiento es necesario que el profesor cumpla con ciertos requisitos puramente personales y de vocación, pues un docente que no se crea capaz de guiar el proceso de enseñanza - aprendizaje jamás será capaz de transformarlo y peor aún de mejorarlo si él mismo no se siente como el agente de cambio más importante en la educación.

Muchos de los maestros en el sistema educativo no ejercen su profesión por que haya sido su vocación sino más bien porque las circunstancias del momento lo quisieron así y muchos otros tal vez a pesar de que inicialmente tuvieron la vocación de maestro con el tiempo han ido perdiendo ese ánimo y energía de los primeros inicios, pues es una realidad constatar en nuestras aulas a cientos de maestros mediocres que solamente están esperando a fin de mes para recibir el premio de sus esfuerzos traducido en un valor monetario, merecido en unos casos y en otros posiblemente no. Estas realidades nos hacen cuestionar sobre lo que verdaderamente significa ser un educador y más aun que características debe tener un verdadero profesor de psicología.

Con esta pequeña introducción vamos a dar paso al análisis de lo que consideramos es un requisito indispensable en la formación, y más concretamente en la práctica de un docente, estamos hablando de "la pasión que debe tener un profesor para enseñar".

El profesor que enseña apasionadamente no solo enseña sino que posee una enorme influencia sobre los estudiantes a tal punto que la conexión entre ambos es productiva y renovadora, tal apreciación es expresada más claramente por DAY Christopher, (2006) "**La enseñanza apasionada no parece afectar las normas impuestas por los órdenes social, económico y político o, incluso, emocional. Sin embargo su función emancipadora consiste en influir en la capacidad de los alumnos para entusiasmarse con el aprendizaje, en ayudarles a elevar su mirada más allá de lo inmediato y aprender más sobre sí mismos, en construir una identidad basada en imágenes nuevas**". (pág. 191). Es

por esto que un profesor con la suficiente pasión por enseñar puede favorecer directamente en la formación idónea de sus estudiantes.

A nuestro parecer la precisión que nos hace DAY Christopher, (2006), es muy clara al considerar a la pasión como una actividad que requiere compromiso, y tal contribución es un sinónimo de eficacia educativa, a tal punto que: "Estar apasionado por enseñar no consiste sólo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores."(pág. 28) De tal forma que tan enunciada motivación no solo se queda en las buenas intenciones, sino que trasciende en la práctica diaria, en el día a día, pues ésta es la forma en que de manera más eficiente se podrá desterrar de nuestras aula educativas la improvisación, remplazándola por una práctica basada en principios teóricos y fundamentos básicos para el proceso educativo. Según DAY "La enseñanza no puede reducirse nunca a técnica o competencia", es por eso que la reflexión de tal consideración invita a pensar que no todo el proceso está ya diseñado y totalmente concluido para un feliz término, pues la actitud que tome el profesor es determinante y el hecho de proporcionar su aporte personal en el proceso determina el éxito o el fracaso de éste, a tal punto, que en el marco de esta aclaración finalmente coincidimos con los siguientes planteamientos de (FRIED, 1995), que dicen:

- Cuando los alumnos pueden apreciar al profesor como una persona que está comprometida con un campo de estudio y con una formación continua, les resulta mucho más fácil tomar en serio su trabajo. En este caso, conseguir que aprendan se convierte en una cuestión de inspiración mediante el ejemplo, en vez de imposición y obediencia.

- Sin una relación de confianza y respeto entre alumnos y docentes, se minimiza la capacidad que tienen todos de trabajar en colaboración y de afrontar el tipo de riesgos que requiere el aprendizaje.
- A menos que los estudiantes sean capaces de ver la conexión entre lo que aprenden y las posibles formas de aplicar lo aprendido a la vida real, su motivación para alcanzar la excelencia, será, en el mejor de los casos irregular. (pág. 31)

Pues bien, precisamente la pasión por enseñar se traduce en esa entrega sin límites al estudio y la formación continua, a esa donación de confianza con sus educandos, condiciones, que consecuentemente llevan a que se construya de la manera más natural el aprendizaje significativo ya que con el simple hecho de comprometer al estudiante a que sea el protagonista de sus aprendizajes y que estos se apliquen a la vida real, lo aprendido, constituye un fin satisfactorio que todo docente apasionado desearía poder concretar en su trabajo como formador de personas, es ahí donde se constata el valor de ser un profesor comprometido, fiel y apasionado por profesión.

### CAPÍTULO III

#### 3.1 PROGRAMA DE ACTIVIDADES

##### 3.1.1 TALLER N° 1:

###### 1. TITULO

###### **¿CUÁL ES EL PAPEL DEL PROFESOR DE PSICOLOGÍA?**

###### 2. DATOS INFORMATIVOS

Número de horas: 1h.

Número de participantes:

###### 3. DIAGNÓSTICO INICIAL

Estimado/a Docente de Psicología

¿Cuánto conoce usted sobre el perfil del Psicólogo Educativo? A continuación se le presenta una serie de preguntas para conocer su opinión.

1.- Según su criterio ¿cuáles son las áreas de acción más importantes en las que actúa el profesor psicólogo?

.....  
.....

2.- ¿Cree usted que la investigación es una característica inherente en un docente de psicología?

- Sí, bastante     Sí, algo     Muy poco

3.- Que grado de importancia le merece el desarrollo de las capacidades mentales superiores como eje en la enseñanza de la psicología:

- Muy importante     Importante     Poco importante

4.- ¿Cuáles de las funciones presentadas a continuación, cree usted que el profesor psicólogo realiza con mayor frecuencia?:

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Detección de Problemas de Aprendizaje | <input type="checkbox"/> Prevención   |
| <input type="checkbox"/> Orientación Vocacional y Profesional  | <input type="checkbox"/> Intervención |
| <input type="checkbox"/> Asesoramiento Familiar                | <input type="checkbox"/> Docencia     |
| <input type="checkbox"/> Investigación                         | <input type="checkbox"/> Programar    |

5.- De las actividades profesionales y académicas. ¿Cuáles pertenecen al psicólogo? y ¿Cuales al docente?: (D) Docente, (P) Psicólogo, (DP) los dos:

- |              |        |            |        |
|--------------|--------|------------|--------|
| Diagnosticar | (    ) | Planear    | (    ) |
| Diseñar      | (    ) | Investigar | (    ) |
| Programar    | (    ) | Intervenir | (    ) |
| Prevenir     | (    ) | Evaluar    | (    ) |

6.- De las actividades profesionales y académicas del Psicólogo Educativo ¿Qué porcentaje cree usted que lo dedica a la docencia?

- 10% (    )    25% (    )    50% (    )    75% (    )    95% (    )

7.- Según su criterio ¿Cuáles son las áreas de acción más importantes en las que se desempeña un psicólogo?

.....

#### 4. PRESENTACIÓN DEL TEMA

Estimado/a docente de psicología:

Si algún profesional de la educación le pregunta ¿Qué papel desempeña usted en la institución en la que trabaja?, con seguridad la respuesta sería una serie de afirmaciones que bien podrían reflejar lo que en la práctica realiza un psicólogo educativo, empezando por el diagnóstico de problemas en el aprendizaje de los alumnos, luego por la elaboración y puesta en práctica de planes de acción tutorial, y tal vez por último la orientación vocacional y profesional, por nombrar solo algunos, pero más allá de estas apreciaciones es posible afirmar que existe una respuesta inminente e infalible, pues se refiere a la “docencia”, se habla que un 70% de los psicólogos imparten clases en las instituciones a la par que se ocupan del departamento de bienestar educativo (DOBE), y es esa actividad la que nos interesa analizar en esta ocasión.

La reflexión que se pretende en esta oportunidad es que de manera clara, objetiva y responsable se defina cual es el perfil que debe tener un psicólogo que conjuntamente cumple la función de profesor de la institución, ya que la enseñanza de una determinada materia le exige el perfeccionamiento de un serie de habilidades y destrezas que son propias de un docente. Después de todo, en muchas ocasiones su desempeño no es limitado y tiene tal trascendencia que su actitud puede influir más como profesor antes que como psicólogo del centro. Por tal razón en el transcurso de este taller usted logrará conocer varias experiencias, discusiones y lecturas que le ayudaran a identificar con mayor claridad el papel del profesor psicólogo en la educación.

## 5. OBJETIVOS

- Definir con propiedad cual es el papel que desempeña el profesor psicólogo en la institución.
- Conocer los rasgos que identifican al profesor psicólogo, con sus alcances y limitaciones.
- Promover la reflexión de los profesores de psicología para concienciar su posición frente al proceso educativo.

## 6. DISEÑO DE CONTENIDOS

P.	TEMAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1	<p>¿Qué funciones cumple un psicólogo educativo?</p> <p>¿Cuál es el Perfil del Psicólogo Educativo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver el cuestionario de diagnóstico.</li> <li>• Dialogo socrático sobre los resultados del cuestionario.</li> <li>• Lectura individual del (doc. 1) para su análisis y reflexión.</li> <li>• Presentación del (doc. 2) para trabajar en grupos.</li> <li>• Análisis y reflexión de los temas presentados.</li> <li>• Elaboración de carteles sobre el tema analizado (mapa conceptual).</li> </ul>



		<b>RECURSOS</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura: "Perfil Profesional Del Psicólogo Educativo" (Doc. 1)</li><li>• Lectura: "Perfil del Profesor de Psicología" (Doc. 2)</li><li>• Papelógrafos y marcadores</li></ul>
		<b>TAREAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición de grupos.</li></ul>

Actualización

3.1.2 TALLER N° 2:

1. TITULO

**¿CÓMO REFORMULAR LOS TEMAS DE ESTUDIO?**

2. DATOS INFORMATIVOS

Número de horas: 1h

Número de participantes:

3. DIAGNÓSTICO INICIAL

Estimado/a Docente de Psicología

¿Cuánto conoce usted sobre los temas que más les interesan a sus estudiantes en el aprendizaje de la materia de psicología y afines? A continuación se le presenta una serie de preguntas para conocer su opinión.

1.- Realiza usted un diagnóstico previo a sus estudiantes para conocer: ¿Cuáles son los temas que más les interesa aprender en esta materia?

Siempre       Rara vez       Casi nunca

2.- Según su experiencia al dictar la asignatura de psicología y materias a fines a sus estudiantes, esta materia al finalizar el año...

- a) Ha permitido aprender las concepciones generales de la psicología
- b) Ha tenido impacto en la formación sus alumnos
- c) Ha generado aprendizajes significativos, útiles y duraderos

3.- Según su opinión, ¿Qué tan plenamente identificados se sienten sus estudiantes al estudiar los temas planteados en esta materia?

- Muy identificados       Algo identificados       Poco identificados

5.- ¿Cree usted que los contenidos de la asignatura tienen profunda relación con la vida y los intereses de los estudiantes?

- Si, bastante       Si, algo       Muy poco

6.- Los temas enunciados en sus planes para la enseñanza de la materia responden a:

a) Programa oficial del Ministerio, libros, textos

- 10%       30%       50%       90%

b) Diagnóstico sobre los intereses de sus alumnos

- 10%       30%       50%       90%

7.- Según su criterio: ¿Qué porcentaje de temas tratados en esta asignatura se relacionan con los problemas que viven los adolescentes?

- 25%       50%       75%       100%

8.- Enumere los temas que según su experiencia más se han tratado en el estudio de la materia de psicología y materias afines.

.....  
.....

#### 4. PRESENTACIÓN DEL TEMA

Estimado/a docente de psicología:

Seguramente cuando empieza el año lectivo en su institución se pregunta, ¿Qué temas de estudio se impartirán en el transcurso de todo este tiempo? y como muchos de los maestros de educación secundaria recurrirá a los temas planteados en el programa establecido ya anteriormente en el año pasado si es posible con algunas ligeras variaciones. Entonces surge la inquietud, que como es natural se plantea todo docente: ¿Qué temas son realmente importantes y dignos de estudiarse durante el transcurso del año? Pues bien para dar respuesta a tan crucial pregunta le invitamos a reflexionar; según qué objetivos y metas están planteados los temas a estudiarse y realmente que tan significativos pueden ser estos para la formación de los alumnos. En ese caso estaremos dando el primer paso para promover un aprendizaje significativo, útil y duradero.

Si como docentes, y en especial de psicología pretendemos aportar al desarrollo personal de nuestros estudiantes pues es necesario tener en cuenta el conocimiento claro y preciso de los temas que mayor influencia e importancia tiene para los jóvenes, temas que por su valía darán respuesta a las innumerables dudas, desaciertos, tabúes y prejuicios que existen en esta edad llena de cambios y dificultades. Por tal motivo es la psicología la materia protagonista en el tratamiento de temas relacionados con el desarrollo de sus habilidades mentales, la comprensión y conocimiento del funcionamiento del ser humano y como éste piensa, siente, aprende y se adapta al mundo que lo rodea y se relaciona con los demás, la personalidad, las emociones, la conducta, etc., temas que deberán ser definidos en una

relación de cooperación entre los actores del proceso, es decir los alumnos y el maestro de manera democrática y participativa.

#### 5. OBJETIVOS

- Identificar con cierta claridad que temas son realmente del interés y utilidad para la formación idónea de los estudiantes
- Proponer alternativas para contrarrestar el estatismo de los programas ya establecidos
- Promover la reflexión sobre la necesidad de establecer como prioridad un diagnóstico previo como base para trazar los temas.

#### 6. DISEÑO DE CONTENIDOS

P.	TEMAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	<p>¿Cuáles son los temas de interés para los alumnos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver el cuestionario de diagnóstico.</li> <li>• Dialogo socrático sobre los resultados del cuestionario.</li> <li>• Presentación del (Doc. 3) para su análisis y reflexión.</li> <li>• Elaborar un resumen de los temas más importantes del documento.</li> <li>• Dialogo socrático sobre las conclusiones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de temas.(Doc.3)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TAREAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y reflexiva de los temas presentados.</li> </ul>

### 3.1.3 TALLER N° 3:

#### 1. TITULO

#### **INNOVACIÓN DEL PROFESOR PSICÓLOGO**

#### 2. DATOS INFORMATIVOS

Número de horas: 1h.

Número de participantes:

#### 3. DIAGNÓSTICO INICIAL

Estimado/a Docente de Psicología

¿Cuánto conoce usted sobre la innovación docente del Psicólogo Educativo?  
A continuación se le presenta una serie de preguntas para conocer su opinión.

1.- Se siente usted inconforme con los comentarios que se emiten en los medios de comunicación, prensa escrita, y particularmente en el ambiente social más cercano, sobre la baja calidad educativa mencionada constantemente.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

2.- Esta enterado sobre la situación educativa de otros países, y conoce que medidas y experiencias se han tomado para mejorar el proceso educativo.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

3.- Participa constante mente en; cursos, seminarios y conferencias para actualizarse en temas de educación.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

4.- Está usted a la vanguardia sobre los nuevos avances pedagógicos y didácticos.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

5.- Considera que la autoevaluación y autocrítica contribuyen al perfeccionamiento profesional de un docente.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

6.- Permanece constantemente en actividades intelectuales, como la elaboración de proyectos educativos, la lectura de revistas, libros y textos relacionados a su especialidad.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

7.- Según su criterio, se considera usted hábil para trabajar en equipo con otras personas y manejar acertadamente roces y conflictos laborales.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

8.- Se considera usted un profesor activo que pone en práctica estrategias nuevas y actualizadas en el aula de clases.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco



#### 4. PRESENTACIÓN DEL TEMA

Estimado/a docente de psicología:

Al tener claro que como psicólogos y docentes tenemos la gran responsabilidad de contribuir a la formación de otros seres humanos como nosotros, estamos obligados definitivamente a dar lo mejor de nosotros par que este anhelo se concrete con las mejores satisfacciones y en lo posible con la mayor claridad posible. De tal forma que la profesión demanda el perfeccionamiento y mejoramiento constante y actualizado de nuestro obrar, tanto que el "cambio" se constituye en un reto y desafío de lucha constante en esta noble tarea de humanizarnos, cambio, que llevado a la práctica y acompañado de una serie de circunstancias, actitudes, cualidades y características encontrará un fin último, ya conocido en el campo profesional, como es, la innovación. Proceso por el cual se trata de transformar la práctica educativa con la finalidad de, según PIÑON, Josefina. Cit. por VILLARROEL, encontrar "Un mejoramiento personal de profesores y estudiantes, el mejoramiento institucional, en lo que respecta al cambio cultural, y el mejoramiento social como punto de llegada de una generación y punto de partida para la siguiente".

Tener la certeza de mejorar el sistema educativo de nuestro país, nos permite creer en que esta gran tarea no puede ser llevada a término con el trabajo aislado de un solo profesor, no, al contrario es necesario toda una serie de contextos sociales, políticos, culturales, actitudinales, ministeriales, etc., que aporten al cambio y la transformación de esta superestructura social, pero no es menos cierto que el cambio empieza por uno mismo y en nuestro caso, como psicólogos y profesores a la vez somos los llamados a ser

pioneros en estos procesos de cambio y transformación, empezando por el trabajo en el salón de clases como un sendero cercano y alcanzable para nuestros ideales, hecho que se forja innovando con nuestros estudiantes en el día a día.

## 5. OBJETIVOS

- Reconocer en la innovación la principal cualidad de cambio y transformación para el mejoramiento profesional del profesor de psicología y materias afines.
- Concienciar la necesidad de que los profesores de psicología no deben quedar al margen de los cambios pedagógicos y didácticos que le permiten lograr su perfeccionamiento.
- Proponer alternativas de reflexión para incentivar en los docentes de psicología la autoevaluación como instrumento de mejoramiento profesional.

## 6. DISEÑO DE CONTENIDOS

<b>P.</b>	<b>TEMAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>
1	¿En qué consiste la innovación del Profesor Psicólogo?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver el cuestionario de diagnóstico.</li><li>• Dialogo socrático sobre los resultados del cuestionario.</li><li>• Lectura individual del (Doc.4)</li></ul>

<p>¿Cómo conocer el clima de clase de una manera innovadora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura grupal y análisis del (Doc. 5) para luego sacar conclusiones.</li> <li>• Taller para construir un cuestionario que permita identificar el clima de clases.</li> <li>• Definir los ítems del cuestionario en base al (Doc.6)</li> <li>• Auto aplicación del cuestionario final, par su reflexión.</li> </ul>
	<b>RECURSOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: "Profesor Psicólogo como innovador" (Doc. 4)</li> <li>• Lectura: "El profesor como Innovador" (Doc. 5)</li> <li>• Modelo del "Cuestionario De Detección Del Ambiente De Clase" (Doc. 6)</li> </ul>
	<b>TAREAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del cuestionario elaborado en el taller.</li> </ul>

### 3.1.4 TALLER N° 4:

#### 1. TITULO

#### **MÉTODOS ACTIVOS Y REFLEXIVOS PARA LOS TEMAS DE ESTUDIO**

#### 2. DATOS INFORMATIVOS

Número de horas: 1h

Número de participantes:

#### 3. DIAGNÓSTICO INICIAL

Estimado/a Docente de Psicología

¿Cuánto conoce usted acerca de las mejoras estrategias que pueden ser trabajadas con sus alumnos para el aprendizaje de los temas de su materia? A continuación se le presenta una serie de preguntas para conocer su opinión.

1.- Debido a las estrategias de aprendizaje que usted ha implementado para el estudio de los temas en clase ¿Qué nivel de acción y participación de los estudiantes existe en los métodos y estrategias que aplica? En una escala del 1 (muy bajo) al 5 (muy alto)

1    2    3    4    5

2.- Según su opinión, ¿Cree usted que con la utilización ciertos métodos y estrategias didácticas en clase ha logrado desarrollar en sus estudiantes

habilidades, destrezas y competencias para potenciar los procesos mentales superiores?

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

3.- ¿Cree usted que los métodos y estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza - aprendizaje promueven la iniciativa personal, la solidaridad, la interacción y el ejercicio de la libertad?

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

4.- La manera en que se estudia los temas de la asignatura permite a los estudiantes una reflexión conjunta sobre el trabajo en grupo, con respecto a los inconvenientes y la solución de los problemas.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

5.- En base a los métodos y estrategias con los que usted trabaja. En una escala del 1 (muy bajo) al 5 (muy alto). En qué medida estos generan espacios y oportunidades para:

El análisis                       1  2  3  4  5

El discernimiento  1  2  3  4  5

La selección                       1  2  3  4  5

Discusión                       1  2  3  4  5

Discriminación                       1  2  3  4  5

6.- Según su criterio: las formas en que se estudian los temas de la materia fomentan el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.

Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

7.- El modo como estudian los temas de clase permite a los estudiantes...  
En una escala del 1 (muy bajo) al 5 (muy alto)

Leer	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Investigar	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Producir información	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Organizar información	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Buscar la solución de problemas	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Sacar conclusiones	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Exponer resultados	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Cooperar, Participar	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

#### 4. PRESENTACIÓN DEL TEMA

Estimado/a docente de psicología:

Los docentes de psicología como muchos profesores más, al preparar sus clases se permiten enunciar en sus planificaciones una serie de métodos y estrategias que permitan mejorar la enseñanza y consecuentemente el aprendizaje de los dicentes. Como es conocido las estrategias de aprendizaje se constituyen entonces en un procedimiento, o conjunto de pasos o habilidades que permite al alumno adquirir y emplear de forma intencional instrumentos flexibles a sus posibilidades para organizar, integrar, elaborar información y aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Según este planteamiento estas estrategias deben ser ejecutadas intencionalmente por el aprendiz, fomentándole libertad con responsabilidad, y un empoderamiento de los temas de estudio.

La variedad de estrategias didácticas existentes para el proceso educativo han permitido al docente disponer de una gran variedad de ideas y herramientas para tratar los temas de estudio, a nuestro parecer las más importantes cualidades de la mayoría de estas estrategias, cualidades que permiten al alumno reflexionar, comprender, analizar, leer, preparar artículos, organizar y seleccionar información, solucionar problemas académicos o de diversa índole, cooperar en el trabajo, participar, fomentar la democracia, el trabajo en equipo, etc. se reflejan con mayor claridad en el método de proyecto, el cual genera los espacios oportunos para desarrollar y potencializar las habilidades de búsqueda de información, habilidades organizativas, inventivas y creativas, analíticas, de toma de decisiones, de comunicación, sociales y meta cognitivas. Razones todas para que a nuestro parecer el método de proyecto es el más idóneo en el estudio de los temas relacionados a la psicología.

## 5. OBJETIVOS

- Proponer alternativas didácticas que permitan identificar estrategias innovadoras para el proceso enseñanza – aprendizaje en la asignatura de psicología y materias afines.
- Mejorar considerablemente el aprendizaje significativo para solucionar problemas según el contenido de los temas de psicología.
- Reconocer en el método de proyectos una estrategia didáctica innovadora para la participación activa de los estudiantes.

7. DISEÑO DE CONTENIDOS

P.	TEMAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1	<p>¿Qué es el Método de Proyecto?</p> <p>¿Cómo podemos trabajar con el Método de Proyectos en clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver el cuestionario de diagnóstico.</li> <li>• Dialogo socrático sobre los resultados del cuestionario.</li> <li>• Presentación y análisis del (Doc. 7)</li> <li>• Lectura individual del (Doc. 8)</li> <li>• Discusión sobre la lectura.</li> <li>• Taller: Elaboración del formato y borrador de un Proyecto en base a un tema determinado.</li> <li>• Participación colectiva en la elaboración de la actividad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point: "Método de Proyecto" (Doc. 7)</li> <li>• Lectura: "Democratizando el Proceso Educativo El Método de Proyectos" (Doc. 8)</li> </ul>



		<b>TAREAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Concretar el esbozo de un Proyecto sobre el tema sugerido.</li><li>• Enunciar conclusiones individuales sobre lo trabajado.</li></ul>

Actualización Didáctica

### 3.1.5 TALLER N° 5:

#### 1. TITULO

#### **NUEVAS FORMAS DE EVALUACIÓN**

#### 2. DATOS INFORMATIVOS

Número de horas: 1h

Número de participantes:

#### 3. DIAGNÓSTICO INICIAL

Estimado/a Docente de Psicología

¿Cuánto conoce usted sobre las mejores formas de evaluación referente a la signatura de psicología? A continuación se le presenta una serie de preguntas para conocer su opinión.

1.- Según su criterio; la evaluación que usted plantea a sus estudiantes se centra básicamente en:

- a) Recordar definiciones, términos y conceptos sobre los temas de psicología.
- b) Comprender los conceptos esenciales de los temas de psicología.

2.- Cree usted que los cuestionarios de evaluación que plantea a sus estudiantes les invitan al razonamiento, la creatividad y la crítica.

- Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

3.- Piensa usted que la forma en que evalúa a sus alumnos está orientada al desarrollo de destrezas y competencias.

- Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

4.- En qué medida cree usted que está evaluando lo siguiente...: En una escala de del 1 (muy bajo) al 5 (muy alto)

- a) Contenidos Conceptuales                       1    2    3    4    5  
b) Contenidos Procedimentales                       1    2    3    4    5  
c) Contenidos Actitudinales                       1    2    3    4    5

5.- Al momento de concebir los cuestionarios de evaluación. ¿Trabaja usted, con la “Tabla de Especificaciones”?:

- Sí. Bastante                       Medianamente                       Muy Poco

6.- ¿Está usted de acuerdo con el siguiente concepto? “La evaluación es la medición de los conocimientos para asignar un valor numérico llamado “calificación” al estudiante”. ¿En qué medida?: 1 (no estoy de acuerdo) 5 (si estoy de acuerdo)

- 1    2    3    4    5

7.- ¿Está usted de acuerdo con el siguiente concepto? “La evaluación es un proceso integral que informa sobre conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, hábitos de estudio... Permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y también la enseñanza. Asimismo, se trata de una tarea que ayuda a la revisión del progreso grupal, en termino de las condiciones en que éste se ha desarrollado; de los aprendizajes alcanzados,

así como las causas que posibilitaron o imposibilitaron la consecución de la metas propuestas”.(MEC, 2002). ¿En qué medida?: 1 (no estoy de acuerdo) 5 (si estoy de acuerdo)

1    2    3    4    5

#### 4. PRESENTACIÓN DEL TEMA

Estimado/a docente de psicología:

Como es bien sabido el proceso de evaluación en nuestro medio demanda de un nuevo enfoque metodológico por parte de muchos docentes que todavía conservan las tradicionales formas de evaluar los conocimientos a sus estudiantes, de una manera punitiva, vertical y que en algunas ocasiones no se ajusta a las demandas que exige una educación en permanentes cambios, con constante actualización e innovación. Hecho que a nuestro parecer pone de manifiesto las falencias y debilidades de un sistema que requiere de urgentes transformaciones tanto en las instituciones educativas, como también en dimensiones más cercanas y concretas como es el aula de clases.

En base a este contexto tan claro y conocido por cualquier docente coherente y con los pies en la tierra, surge la necesidad de plantearnos de manera urgente nuevos enfoques de evaluación, tarea que por cierto está caracterizada de enorme complejidad debido a las diferentes corrientes y modelos de concebir a la evaluación y más aún a las ya enraizadas estructuras mentales de un gran número de docentes que no están dispuestos

a cambiar su método de evaluación arraigado por décadas. Entre las nuevas formas de evaluar los aprendizajes tanto conceptuales, procedimentales como actitudinales surge uno en especial que según nuestro criterio se encaja con mucha solvencia a la hora de evaluar temas de psicología, estamos hablando precisamente de el método de evaluación conocido como "Portafolio" método por el cual el estudiante se preocupara de su propio proceso de aprendizaje, permitiéndole integrar conocimientos previos y consecuentemente el desarrollo de de una serie de capacidades para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas.

## 5. OBJETIVOS

- Identificar a través del método "Portafolio" una de las formas alternativas de evaluación que permitan mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de psicología y afines.
- Demostrar cómo los docentes de psicología pueden ser los pioneros de la innovación en materia de evaluación, con respecto a los temas de su asignatura.
- Reconocer en el método de evaluación "Portafolio" un forma novedosa e interesante, útil para la evaluación de los temas de la asignatura de psicología y materias fines.

6. DISEÑO DE CONTENIDOS

P.	TEMAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
1	<p>¿"Qué es el "portafolio" al momento de evaluar?</p> <p>¿Cómo evaluar con ayuda del método "portafolio"?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver el cuestionario de diagnóstico.</li> <li>• Dialogo socrático sobre los resultados del cuestionario.</li> <li>• Presentación y reflexión del (Doc. 9)</li> <li>• Presentación del (Doc.10)</li> <li>• Lectura individual el (Doc. 11)</li> <li>• Taller: Elaboración de un "Portafolio" con el material de los talleres anteriores.</li> <li>• Conclusiones sobre lo trabajado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point. "Una escena posible" (Doc. 9)</li> <li>• Power Pion. "El Portafolio del Estudiante" (doc. 10)</li> <li>• Lectura: "Portafolio" (Doc. 11)</li> </ul>

		<b>TAREAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Consecución de un portafolio personal.</li></ul>

Actualización Didáctica

## BIBLIOGRAFÍA

- CAMPOS Yolanda, (2000) “Estrategias de Aprendizaje – Enseñanza” Tomado del Curso – libro, Estrategias Didácticas apoyadas en Tecnología DGENAMDF. México. [yola@camposc.net](mailto:yola@camposc.net)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN, (2002) “Evaluación de los Aprendizajes”, Editorial ORION, Ecuador.
- RUDOLF TIPPELT, Y DR. HANS-JÜRGEN LINDEMANN (2002) “El Método de Proyectos” Ministerio de Educación, San Salvador
- REBOLLO, M., GONZALES, M. Y Martín, J. J. “Evaluación Mediante Portafolio”, Facultad de Administración y Dirección de Empresas. Depto. Sistemas Informáticos y Computación, Universidad de Valencia.
- VILLAR ANGULO, Luis Miguel, y otros (2004) “Programa para la Mejora de la Docencia Universitaria”, Primera Edición. Pearson – Prentice Hall. Person Educación, S.A. Madrid – España.
- VILLARROEL, Jorge, (2008) “Ser Profesor/a de Psicología”, Primera Edición. Mac Visión. Ibarra – Ecuador.
- \_\_\_\_\_, Jorge, (2007) “Proyectos de Aula”, Primera Edición. Diseño e Impresión: Mac Visión. Ibarra – Ecuador



- WINSTON H. ELPHICK D. "Democratizando el proceso educativo: El Método de Proyectos". Vicaría para la Educación. Vicaría para la Educación Arzobispado de Santiago Chile.
- <http://www.pucp.edu.pe/>
- <http://www.salud.gob.mx/dirgrss/srfrhs12.html>
- <http://mx.answers.yahoo.com>
- [www.uv.es/sfp/PORTAFOLIOESTUD.pdf](http://www.uv.es/sfp/PORTAFOLIOESTUD.pdf)
- [www.camposc.net](http://www.camposc.net)
- [www.halinco.de](http://www.halinco.de)
- [www.geocities.com/](http://www.geocities.com/).

## **ANEXOS**

Anexo N° 1 (Doc. 1)

### **PERFIL PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO**

La docencia es uno de los principales campos laborales del psicólogo (Rangel, 1998). Así, más de la mitad de los psicólogos de otras especialidades que reportan tener un segundo empleo, indican que éste se ubica en el sector educativo (Ramírez y Martínez, 1981; Valderrama, Lavalle y Hernández, 1989).

Funciones Profesionales del Psicólogo Educativo:

Con respecto al perfil profesional del psicólogo educativo hay una propuesta elaborada por Arreóla (1990) quien luego de entrevistar a expertos en el área encontró que las principales actividades profesionales y académicas del psicólogo educativo consideradas por ellos son:

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. Diagnosticar | 5. Planear    |
| 2. Diseñar      | 6. Investigar |
| 3. Programar    | 7. Intervenir |
| 4. Prevenir     | 8. Evaluar    |

Respecto a las actividades profesionales realizadas con mayor frecuencia la más efectuada es la docencia, seguida por la planeación y aplicación de programas educativos, la realización de entrevistas y la orientación vocacional. Hay acciones que realiza pero que, sin embargo, no son parte de su formación profesional, como es el caso de los aspectos administrativos.

**ACTIVIDADES PROFESIONALES DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO**

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>
1. Docencia	70%
2. Planeación y aplicación de programas educativos	60%
3. Orientación Educativa y Vocacional	50%
4. Elaborar material didáctico	50%
5. Asesoría	40%
6. Evaluación del aprendizaje	40%
7. Aplicación de instrumentos estandarizados	30%
8. Administración educativa	30%
9. Educación especial	20%

Como profesionales de la psicología cuyo objetivo de trabajo es el comportamiento humano en situaciones educativas, solo mejorando nuestro desempeño, participando de manera interdisciplinaria, reflexionando, renovando el currículo de formación; orientando adecuadamente la investigación hacia los espacios donde se generan experiencias de enseñanza-aprendizaje; avanzando en nuestra formación integral, cada vez con una dotación cualitativa y cuantitativamente mejor de perspectivas teóricas, recursos instrumentales, metodológicos y de los conocimientos; es que lograremos mayor crecimiento profesional e incidiremos en la prestación de mejores servicios a la comunidad educativa y social, acorde a nuestro contexto nacional.

Por lo tanto, la creación de una imagen profesional del psicólogo que se desempeña en este ámbito es un reto que se asume cotidianamente por aquellos que nos encontramos comprometidos en actividades de docencia y/o de carácter laboral en el campo de la educación.

Adaptado de:

<http://www.salud.gob.mx/dirgrss/srfrhs12.html>

PERFIL PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO

Lic. Ma. Eugenia Martínez Compeán

Lic. Jesús Carlos Guzmán

Profesores de la Coordinación de Psicología Educativa, Facultad de Psicología

UNAM

Anexo N° 2 (Doc.2)

**PERFIL DEL PROFESOR DE PSICOLOGÍA**

**APRENDER A SER**

***Con Armonía Psicológica y Física***

1. Se reconoce como un ser en armonía consigo mismo, con la naturaleza y la sociedad.
2. Encamina sus acciones hacia una autorrealización personal.
3. Desarrolla su personalidad de manera integral, fortaleciendo su autovaloración personal.
4. Posee amplia apertura al cambio y a la innovación en el campo educativo y social.
5. Mantiene un espíritu de superación frente a las adversidades, enfrentándolas de manera positiva y creativa.
6. Demuestra una sensibilidad afectiva apropiada para la labor educativa con los alumnos.
7. Reconoce sus propias capacidades y limitaciones.
8. Se mantiene en óptimas condiciones de salud y adecuada condición física y mental.
9. Cuida su apariencia y arreglo personal
10. Mantiene su integridad y dignidad personal.

***Con Pensamiento Autónomo y Crítico***

1. Desarrolla sus propias capacidades, habilidades y destrezas intelectuales en forma permanente
2. Desarrolla y utiliza habilidades de observación, comprensión, contextualización, análisis, síntesis y crítica necesarias para la investigación y producción intelectual.
3. Posee un pensamiento reflexivo, crítico y creativo, basado en una actitud dubitativo – interrogadora, y en la observación, análisis, discriminación, enjuiciamiento, crítica y propuesta creativa.
4. Muestra madurez y seguridad en sus opiniones, juicios y decisiones, las que expone, defiende y considera entre otros puntos de vista
5. Desarrolla una actitud crítica frente a los mensajes de los medios de comunicación social y de otros agentes de cultura e información.
6. Se muestra contestatario frente a los poderes que oprimen a los seres humanos y los pueblos.
7. Demuestra actitud científica y racional frente a los fenómenos, naturales, sociales y psicológicos.
8. Opta por un comportamiento crítico frente a las supersticiones y mitos psicológicos que difunden los medios.

### ***Con una Definición Ética***

1. Ejerce su profesión docente fundamentada en una práctica moral inspirada en una ética humana de respeto a la vida y a los derechos humanos, de solidaridad con los más necesitados y de promoción por la paz y rechazo a todo tipo de violencia.

2. Se desempeña con autonomía personal, reflexión e indagación continua acerca de su propio quehacer a la luz de su definición ética.
3. Manifiesta disciplina personal para el estudio y el trabajo.
4. Asume una actitud abierta y tolerante ante las opiniones de los demás respetando a las persona aunque sus puntos de vista interfieran a los propios.
5. Es responsable de la administración de su tiempo, energía y recursos y de los medios diversos que utiliza para su trabajo personal y profesional.
6. Respeta a los alumnos con sus diferencias y atributos personales.

### ***Con un Proyecto Vocacional***

1. Posee una sólida vocación y ejerce su profesión docente animado por una mística de autonomía e interdependencia.
2. Asume el desafío de una actualización profesional en una actitud permanente de aprendizaje a lo largo de la vida.
3. Revisa y enriquece su propio proyecto vocacional frente a las demandas del contexto y cambio de los tiempos.
4. Posee una sólida orientación vocacional y ejerce su profesión docente como un servicio a la comunidad.
5. Valora la vocación docente y la promueve.

### **APRENDER A APRENDER**

#### ***Competente en Habilidades Metacognitivas***

1. Reconoce sus habilidades y estilos para el aprendizaje.
2. Posee estrategias para recoger información y la organiza sistemáticamente en base a sus aprendizajes previos.
3. Posee mecanismo para ejercita la memoria asociativa y la permanencia y profundización de la información captada.
4. Es capaz de articular lo concreto y lo abstracto en su discurso y proceso de pensamiento.
5. Transfiere creativa y críticamente información y conocimiento entre diversas áreas del aprendizaje.
6. Demuestra habilidad para procesar información de diversas fuentes documentales, internet...

#### ***Investigador desde la Práctica y la Reflexión***

1. Maneja fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicadas al campo de la educación y la psicología.
2. Demuestra capacidad de problematización científica, en la identificación, formulación, sistematización y reconsideración de problemas de investigación.
3. Se mantiene actualizado en los avances de la investigación a través de redes informáticas y las utiliza en la investigación.
4. Esta siempre dispuesto a innovar en materia educativa.

#### ***Constructor Crítico del Conocimiento***



1. Posee una cultura general en la que articula diversas áreas de conocimiento.
2. Domina principios básicos de las disciplinas necesarias para la comprensión del entorno físico, social y cultural.
3. Reconoce el aporte de los principales avances del conocimiento.
4. Utiliza criterios para discriminar los flujos de información que brinda los medios modernos de comunicación.
5. Contrasta los conocimientos teóricos con su experiencia personal y la realidad del entorno social en el que interactúa.
6. Reconstruye creativamente la información y experiencias adquiridas en los diversos procesos de aprendizaje.
7. Reconoce la función social del conocimiento en relación a los procesos y proyectos históricos
8. Posee un conocimiento básico en una segunda lengua, que le facilita acceder a la información actualizada.

## **APRENDER A CONVIVIR EN COMUNIDAD Y CON EL ENTORNO**

### ***Conocer la Comunidad y el Entorno***

1. Reconoce y valora los referentes culturales propios
2. Posee un alto conocimiento de las características geográficas, socioeconómicas, políticas y culturales del país y la región donde labora.
3. Desarrolla un conocimiento interdisciplinario y crítico de la realidad ecuatoriana, latinoamericana y mundial en sus diversas dimensiones.

4. Reconoce y valora la diversidad social y cultural, trabaja para potenciar la interculturalidad como rasgo fundamental de una democracia.

***Comprometido con la Comunidad y el Entorno***

1. Posibilita el establecimiento de relaciones interpersonales maduras basadas en la tolerancia.
2. Trabaja por aquellos valores que posibilitan una transformación más justa y humana de la sociedad con los sectores más vulnerables.
3. Se identifica con la historia, problemas y posibilidades de su país y comunidad, fortaleciendo sus lazos de pertenencia.
4. Trabaja por la identidad y autoafirmación del país dentro de la comunidad de naciones y por la integración latinoamericana.
5. Reconoce los derechos de la persona que aseguren el respeto a la vida y a la dignidad humana dentro de la sociedad.
6. Posee una conciencia política que lo estimula a asumir sus responsabilidades como ciudadano y ejerce su profesión con lealtad a su comunidad y país.
7. Ha superado los prejuicios racistas, de género, social y de edad.
8. Cuestiona las múltiples discriminaciones presentes en la sociedad y trabaja por las igualdades de trato y oportunidades a todas las personas.
9. Demuestra conciencia ambiental trabajando por la conservación, ahorro y uso racional de los recursos.
10. Demuestra capacidad para el diálogo.

***Profesional de la Educación***

1. Posee un conocimiento actualizado de las disciplinas auxiliares y los fenómenos educativos e interdisciplinarios pertinentes para el tratamiento integral del fenómeno de la educación.
2. Posee un amplio conocimiento acerca de los fundamentos de la educación escolarizada y no escolarizada y la organización y funcionamiento de los diversos tipos de programas educativos.
3. Domina las bases teóricas y técnicas de la planificación, ejecución y evaluación educativa
4. Domina las bases teóricas y metodológicas para participar activamente en procesos de diseño curricular, de planes y programas educativos.
5. Sustenta su quehacer profesional en el marco legal general educativo del país y de su institución.
6. Identifica y formula los fines, metas y objetivos del currículo de su especialidad, diversificándolos en razón del contexto en el que se desenvuelve.
7. Planifica la acción educacional en base al conocimiento psicológico y social de los participantes.
8. Contribuye a potenciar una cultura institucional capaz de aprender de sus logros y limitaciones.
9. Demuestra flexibilidad para acoger y procesar ideas, opiniones y propuestas de los otros para mejorar su trabajo y trabajar en equipo con espíritu de colaboración.
10. Conoce y pone en práctica estrategia de resolución de conflictos con miras a establecer relaciones humanas constructivas y eficaces para el trabajo educativo.
11. Reflexiona autocríticamente su concepción y práctica educativa y evalúa el impacto social del ejercicio de su

profesión como docente.

12. Utiliza adecuadamente en la práctica pedagógica la información recogida y sistematizada del entorno.

13. Conoce y aplica técnicas para el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes.

#### **Comunicador en los Procesos Educativos**

1. Desarrolla y demuestra competencias en la comunicación oral y escrita.
2. Se comunica en forma adecuada tanto gestual como corporalmente.
3. Conoce y pone en práctica los métodos y técnicas grupales de comunicación social.
4. Estimula el pensamiento lógico, crítico reflexivo y creador en los alumnos según su nivel de desarrollo.
5. Usa eficiente y creativamente los diversos medios de comunicación masiva y los recursos tecnológicos a su alcance para la ejecución de actividades de enseñanza - aprendizaje
6. Demuestra cordialidad y alegría en el trato, así como del sentido del humor.

#### **Facilitador del Aprendizaje**

1. Tiene habilidad para generar programaciones de aula, creativas e innovadoras.
2. Demuestra habilidad y creatividad para favorecer la interacción de los educandos en las diferentes actividades de aprendizaje.
3. Domina los elementos científicos y psicodidácticos propios de su especialidad que el permiten fundamentar y ejercer su

- acción educativa dentro de una educación integral.
4. Plantea soluciones prácticas a los problemas personales y educativos que se le presentan, manejando con seguridad los acontecimientos imprevistos.
  5. Utiliza las TICs. Como recurso auxiliaren el proceso educativo.
  6. Concibe la evaluación como parte del proceso formativo que contribuye a potenciar y retroalimentar la enseñanza y el aprendizaje.
  7. Construye y maneja técnicas e instrumentos para evaluar los procesos educativos y los diversos dominios de aprendizaje.
  8. Analiza e interpreta la información procedente de los procedimientos de evaluación para la toma de decisiones.
  9. Proporciona información sistemática acerca de los niveles de logro del educando a través de interacciones que afirmen su autoestima y contribuyan a su desarrollo personal.
  10. Promueve la autoevaluación en el estudiante como forma de valorar su propio proceso de aprendizaje
  11. Procura la mejora cualitativa de su concepción y práctica de evaluación a través de una reflexión autocrítica (meta evaluación)

#### ***Orientador Educacional***

1. Conoce las bases teóricas fundamentales que le permitan explicar y manejar los procesos psicológicos de los participantes en el quehacer educativo.
2. Utiliza competentemente las diversas teorías y técnicas de orientación educativa.
3. Acompaña al educando en el establecimiento de las bases para una personalidad integral y madura.

4. Colabora en el desarrollo de programas de recuperación y superación de problemas de aprendizaje y desenvolvimiento personal.
5. Crear una atmósfera favorable a la iniciativa y autoafirmación personal a través del trabajo en el grupo y la autogestión.

**Administrador y Gestor de Procesos Educativos**

1. Propicia el conocimiento del contexto histórico – cultural en el que se desarrolla la acción educativa.
2. Utiliza creativamente y con criterio educativo los recursos que el medio físico y social le brinda, a fin de propiciar la identificación hombre – medio.
3. Posee el conocimiento básico y actualizado sobre administración y gestión aplicada al campo de la educación que le permite orientar las acciones educativas.
4. Conoce y elabora proyectos educativos.
5. Participa y organiza los procesos administrativos y de gestión
6. Establece canales de interacción con las autoridades educativas y con otras instituciones y sectores.
7. Conoce estrategias de organización y gestión de personal.
8. Cumple sus funciones demostrando un estilo de liderazgo participativo que favorezca el establecimiento de relaciones interpersonales cooperativas.
9. Conoce los aspectos legales de la educación emitidos por el Ministerio del ramo.
10. Conoce las formas de promoción categorial y salarial de su función.

Adaptado de:

<http://www.pucp.edu.pe/>

en “Ser Profesor de Psicología” VILLARROEL, Jorge (2008)

Anexo N° 3 (Doc.3)

**Listado de temas de psicología**

- ¿Cómo conocerme a mí mismo?
- ¿Cómo conocer a los demás?
- ¿Cómo funciona nuestra mente?
- ¿Es posible ser más inteligente?
- ¿Cómo controlar mis emociones?
- ¿Cómo ganar amigos?
- ¿Qué efectos psicológicos causa la migración?
- ¿Por qué surge el enamoramiento en la adolescencia?
- ¿Cuáles son los efectos de consumir drogas?
- ¿Por qué se dan las pandillas?
- ¿Cómo nos hace comprar la publicidad?
- ¿La conducta es manifestación del alma o del cerebro?
- ¿Cuáles son nuestras preferencias vocacionales?
- ¿Cómo lograr una personalidad atrayente?
- ¿Cómo funciona el cerebro humano?
- ¿Cómo mejorar mi capacidad de concentración?
- El desarrollo de la personalidad
- ¿Es posible controlar el pensamiento?
- ¿Existe la suerte?
- Aprender a superar situaciones estresantes
- ¿Cómo mejorar mi autoestima?
- Los problemas de trastornos de alimentación entre los y las adolescentes.

- ¿Por qué se producen los sueños, que significan?
- ¿Es posible alcanzar la felicidad?
- ¿Por qué se dan las enfermedades mentales?
- ¿Cómo se puede aprender con más eficiencia?
- ¿Cómo tener una memoria superior?
- ¿Cuáles son los cambios psíquicos en la adolescencia?
- ¿Existen razas superiores en inteligencia?
- ¿Qué rasgos identifican a los adolescentes?
- Personalidad y sexualidad
- ¿Cómo aprender a ser más creativos?
- ¿Cómo dominar mi carácter?
- El comportamiento optimista
- La herencia y el medioambiente en el comportamiento humano
- ¿Cómo ser personas mentalmente sanas?
- ¿Cómo “adivinan” los brujos o adivinos?
- ¿Cómo influir en los demás?
- Diferencias psíquicas entre hombres y mujeres
- ¿Cómo aprender a tomar decisiones?
- ¿Cómo desarrollar una fuerte voluntad?
- ¿Determinan los genes nuestro comportamiento?
- ¿Ejercen influencia los astros en el comportamiento humano?
- ¿Cómo se produce la hipnosis?
- ¿Cómo desarrollar nuestra motivación por el estudio?
- ¿Pueden las computadoras llegar a ser inteligentes?
- ¿Piensan los animales?
- ¿Cómo ser un razonador efectivo?



- ¿Cuáles han sido los personajes más inteligentes en la historia?
- Los gestos y la personalidad oculta
- ¿Cómo solucionar los problemas personales?
- ¿Cuántas inteligencias tenemos?
- ¿Cómo adaptarnos en ambientes difíciles?
- ¿Cómo mejorar mi aprendizaje?
- ¿Cómo es mi cerebro?

Adaptado de:  
<http://mx.answers.yahoo.com/question/index>  
y de "Ser Profesor de Psicología" VILLARROEL, Jorge (2008)

Anexo N° 4 (Doc.4)

### **EL PROFESOR DE PSICOLOGÍA COMO INNOVADOR**

La innovación, asociada con la invención y la creatividad actualmente son las facultades más ensalzadas en el mundo empresarial, productivo, artístico y tecnológico. Por doquier se alaba de la actitud y la acción innovadora. La economía de mercado ve en este potencial una fuente de posicionamiento y de ganancias. Al respecto, Alexander afirma: "Poco a poco la gente va dándose cuenta de que la fuerza principal de una nación no reside en sus reservas de carbón, hierro o uranio, sino de las capacidades de sus juventudes para la originalidad creadora. Pronto estaremos de acuerdo que un pueblo sin creatividad, estará condenado a la esclavitud".

En la educación todavía es más ponderada la innovación en vista de la mediocridad, la baja calidad y lo rutinario que impera en casi todo el mundo, sobre todo en los países menos desarrollados. Los elementos educativos: administración, gestión académica, formación del cuerpo docente y no se diga del proceso enseñanza – aprendizaje requieren de audaces cambios que solo el poder creativo de los seres humanos pueden provocarlos.

Con esta breve premisa, es pertinente preguntarnos: ¿Puede el/la profesional de psicología ser factor de innovación educativa? ¿Cómo puede el /la profesor/a de esta disciplina ser agente de cambio en los centros educativos?,. En respuesta a estas decisivas incógnitas, desataquemos en primer lugar que la sola enunciación de algunos indicadores de la baja calidad educativa son argumentos más que contundentes para reconocer la urgencia del cambio educativo. Creemos, junto a miles de educadores y educadoras, que no es posible soportar más tiempo el tipo de educación que

se desarrolla en los centros de todos los niveles de enseñanza. Es que son tantas las anomalías, errores y deficiencias de la educación en nuestro país que no podemos comprender cómo puede pervivir una actividad a la cual en los tiempos actuales se le exige calidad, eficiencia y competencia.

Si las cosas están así, nuevamente se impone la pregunta: ¿será posible pensar que el profesional de la Psicología puede ser gestor de cambios en las instituciones educativas? A lo largo de este documento se sostiene implícita y explícitamente, la tesis de que de que los especialistas de esta rama, por la naturaleza de esta ciencia, tendrían que ser los primeros innovadores en los centros educativos. Se ha identificado también que la actitud innovadora es uno de los principales atributos del perfil del Psicólogo Educativo y del Orientador. De forma complementaria, se reconoce que para actuar en consecuencia con esta tesis se requiere una especial y profunda formación teórica y práctica desde las aulas universitarias y de la formación permanente en el ejercicio de la profesión.

Desde luego que no podemos caer en la ingenua concepción de que el /la psicólogo/a es la única persona que puede cambiar la estructura académica y organizativa de escuelas y colegios. Esta es una obra colosal de múltiples actores, no solo de los educadores como piensan algunos criterios miopes. El Estado los sectores económicos, los medios de comunicación, los padres de familia, los educadores, en fin toda la sociedad tiene su responsabilidad en la construcción de otra escuela. Un viejo adagio africano reza: "Para educar a un niño es necesario de todo un pueblo".

Pero ya al interior de los planteles, es incuestionable que el/la psicólogo/a pueden ser agentes transformación educativa, aquel o aquella

que con su ejemplo y dinamismo pueden mover las pesadas y caducas estructuras de la educación tradicional. Insistimos, la formación del especialista le da para ser líder de los movimientos de renovación pedagógica y de mejora educativa. No se trata de aparecer como figura descollante de superioridad frente a sus colegas sino como un docente que sabe pulsar las motivaciones de sus compañeros/as para incentivarles a la búsqueda de una mejor educación.

Ciertamente, estamos convencidos que los/as psicólogos/as pueden tomar la batuta del cambio siempre y cuando estén preparados para ello. Pero si permanecemos como maestros del montón, pocas esperanzas hay para la educación nacional y, por supuesto, para la formación del nuevo hombre y mujer que necesita le Ecuador.

Para Josefina Piñón, la enseñanza no es un oficio de instruir o de dar cultura a quien carece de ella; ni siquiera se agota en la elevada meta de formar el pensamiento. La profesión de maestro no es una actividad laboral para ganarse la vida, realizando mecánicamente determinadas funciones, el profesor del siglo XXI es ante todo un profesional reflexivo según la pedagogía crítica pero al mismo tiempo innovador. Más impactantes son la palabras de Pablo Latapi, cit. por Bautista, (2004), al referirse al papel de los docentes frente al cambio: "Ser maestro hoy es difícil, es vivir en carne propia la incertidumbre del país, discutir con los alumnos los futuros posibles e infundirles confianza; es hacerlos conscientes del peso de su libertad. Educar no es oficio que absuelve por regla y manuales ni en que rutinas contengan todas las respuestas. Los cambios de nuestra sociedad y las relaciones de las generaciones jóvenes hacen de hoy este oficio una profesión inestable; ser maestro es cuestionar y cuestionarse, confesarse y

limitarse a inventar algo todos los días". En relación a estos pensamientos el español José Tejada manifiesta que hay que reparar en nuestra realidad cambiante y de implementación, toda una seria y necesaria reforma del sistema educativo, que en la actualidad puede caracterizarse en relación con la actualización del profesor por:

- a) La necesidad del cambio, lo que implica un cambio de actitud y adquirir nuevas competencias profesionales.
- b) La aplicación práctica de la investigación – acción, como elemento de mejora de la propia práctica profesional y por tanto la innovación.
- c) El trabajo en equipo, lo que le exige nuevas destrezas sociales (el profesor aislado en su aula no tiene sentido hoy día, por las propias exigencias del desarrollo curricular)
- d) La existencia de otros protagonistas (familia, medios de comunicación, otros profesionales, etc.) con los que tiene que relacionarse.
- e) La presencia de otros medios, (las nuevas tecnologías) que l permiten liberarse de la rutina, dejar a un lado los planteamientos memorísticos – tradicionales, etc.

Al margen de cualquier comentario de lo especificado, lo que sí parece cierto es que este nuevo profesional, con mayor presencia y reconocimiento social, debe desarrollar una actitud crítica frente a su manera de enseñar, contrastar la teoría y la práctica educativa a partir del estudio reflexivo y desarrollar sus actitudes colaborativas.

Adaptado de: "Ser Profesor/a de Psicología", (2008) VILLARROEL, Jorge.

Anexo N° 5 (Doc.5)

### **EL PROFESOR COMO INNOVADOR**

El perfil de innovación del profesor integra una serie de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes, las cuales se concretan en las siguientes:

#### ***CAPACIDAD DE REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA***

La reflexión es una necesidad en la innovación por cuanto la misma permite tener conciencia de cada uno de los pasos en el proceso, por pequeños que sean, tanto en la planificación, ejecución y evaluación, para que estos se conduzcan adecuadamente.

#### ***ACTITUD AUTOCRÍTICA Y EVALUACIÓN PROFESIONAL***

La capacidad de autoevaluación se convierte en el principal recurso para guiar la innovación. Una evaluación entendida más como un mecanismo de mejora y calidad de los procesos de cambio, que como control de los mismos. Para ello se necesita una actitud autocrítica, donde el cambio de actuación profesional y personal derivado de la misma sea vivido igualmente como una necesidad del propio proceso de innovación.

#### ***CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS (FLEXIBILIDAD)***

El nuevo profesional investigador - innovador debe estar predispuesto a asumir el cambio como una constante de su actuación. La rutina es un refugio y evidencia rigidez, será la actitud flexible la condición fundamental para el éxito y el fomento de la innovación.

**TOLERANCIA A LA INCERTIDUMBRE, AL RIESGO Y LA INSEGURIDAD**

El profesional que estamos aludiendo se caracteriza por superar las resistencias provocadas por el miedo al cambio, la incertidumbre que provoca, el riesgo que conlleva y la inseguridad personal y profesional que se deriva de los nuevos retos. Así pues, frente a la seguridad y certeza de lo conocido, provocadoras de actitudes inmovilistas, necesita una actitud tolerante y flexible con la innovación para poder avanzar.

**CAPACIDAD DE INICIATIVA Y TOMA DE DECISIONES**

Consecuentemente con todo lo anterior, se necesita una capacidad de iniciativa y de toma de decisiones como motor del propio proceso. No se puede ser pasivo en el mismo, ni dependiente de otros. El profesor innovador – investigador tiene su propio protagonismo, ineludible, a la hora de afrontar el proceso de cambio. Ha de actuar no por inercia, sino bajo el presupuesto de la autonomía profesional y fundamentada en su capacidad de reflexión, crítica, evaluadora, que son los facilitadores de su acción.

**PODER – AUTONOMÍA PARA INTERVENIR**

Este atributo no debe ser entendido como libertad que puede darle el sistema educativo o la institución, sino como la capacidad del propio profesional para poder acometer procesos de innovación. Esto es posible en la medida que se dan el resto de características que venimos comentando. Es decir, no basta con que el contexto

permita la autonomía, sino si el profesional dentro del mismo es capaz de desarrollar dicha intervención de manera eficaz y en correspondencia con las exigencias del propio proceso de innovación.

### **TRABAJO EN EQUIPO**

Los procesos de innovación, por su complejidad y sus implicaciones, al integrar proyectos comunes, síntesis de conflicto de intereses y de las necesidades contextuales, exigen el trabajo en equipo tanto en su planificación como en su desarrollo y evaluación. Aunque pudiera resultar paradójico en relación con lo que acabamos de decir respecto de la autonomía, no podemos asumir que el profesor trabaja aisladamente, sino al lado de otros profesionales y protagonistas de la acción con quienes interactúa. De ello se derivan nuevas habilidades o destrezas sociales con las que debe contar, sin las cuales difícilmente pueden cometerse procesos de esta naturaleza.

### **VOLUNTAD DE AUTO PERFECCIONAMIENTO**

En la medida en que el profesional asuma las características que venimos describiendo, se subsume la voluntad de auto perfeccionamiento. Es decir, desde el momento en que es un inconformista con lo dado, se siente motivado a buscar nuevas formas de actuación en aras a la mejora de su práctica, queda a bocado hacia la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, procedimientos y actitudes para dicha actuación personal y profesional. De hecho, esta inquietud predispone a nuevos procesos



de innovación, convirtiéndose, a la vez, en un motor de la misma.

### **COMPROMISO ÉTICO PROFESIONAL**

Todas y cada una de las características presentadas, necesaria para la asunción de procesos de innovación, llevan implícitamente una actitud de mejora. Si el profesor se siente comprometido éticamente y profesionalmente, podrá ser, no solo capaz de implicarse en procesos de cambio, sino también acometerlos con garantías de éxito.

### **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

El profesor actual no puede limitarse en su actuación profesional a las cuatro paredes del aula, sino necesita actuar a partir de la consideración de contextos más amplios (el centro educativo, el entorno social envolvente y el contexto social general). Es más, no basta con la consideración de éstos, sino que se necesita la interacción con los mismos (resto de profesores, padres, representantes sociales, laborales, entidades, etc.). Su conocimiento, comprensivo y a la vez crítico. Le permite adaptarse a las necesidades y tener la respuesta idónea en relación con las demandas derivadas de aquellos.

Adaptado de:  
“Proyectos de Aula”, (2007) VILLARROEL, Jorge  
Primera Edición. Ibarra – Ecuador.

## Anexo N° 6 (Doc.6)

<b>BASE TEMÁTICA PARA LA ELABORACIÓN DEL CUESTIONARIO DE DETECCIÓN DEL AMBIENTE DE CLASE</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<i>COMPAÑERISMO</i>	Mide el nivel de amistad que los alumnos sienten unos por otros, como también el grado en que se conocen, apoyan y ayudan entre sí.
<i>ENTUSIASMO DOCENTE</i>	Grado en que el profesor muestra interés por el trabajo y contribuye a que sus alumnos se interesen por su estudio, dedicación y entrega.
<i>ESPÍRITU DE EQUIPO</i>	Grado en que el docente ha contribuido a disminuir el nivel de competencia entre compañeros y ha favorecido a la cooperación en la realización de tareas y trabajos dentro o fuera del aula de clases.
<i>AUTONOMÍA</i>	Grado en que el profesor permite a los estudiantes la toma de decisiones en torno a la dinámica de la clase y se respetan sus diferencias en base a sus habilidades, intereses o capacidades individuales.
<i>INNOVACIÓN</i>	Grado en que el profesor implementa técnicas, métodos, estrategias y actividades nuevas y variadas y fomenta en los alumnos la originalidad y la creatividad.
<i>GESTIÓN EN EL AULA</i>	Grado en que los estudiantes perciben la clase de su maestro con orden, organización y tienen una idea clara de cuáles son las reglas y normas que se deben respetar en su aula de clases.

<i>PARTICIPACIÓN</i>	Grado en que el estudiante se inmersa activamente en el desarrollo de la clase y toman partido en la toma de decisiones, expresando sus ideas y proponiendo alternativas con libertad.
<i>TRABAJO EN CLASE</i>	Grado en que el profesor fomenta la práctica actividades y trabajos de laboratorio donde el estudiante construye sus conocimientos en base al ejercicio de la materia conocida en clases.
<i>EMPATÍA</i>	Grado en que el profesor promueve la amistad el interés, el conocimiento personal de los integrantes de todo el grupo y valora a sus estudiantes.
<i>SATISFACCIÓN</i>	Grado en que los estudiantes perciben a las clases con interés, confianza, motivación y eficacia y las conciben como divertidas, amenas e interesantes.
<i>RECURSOS DIDÁCTICOS</i>	Gado en que el profesor pone a disposición cierta cantidad de material didáctico para el trabajo en clase y el estudiante colabora en la búsqueda de material nuevo e interesante.

Adaptado de:  
 Cuestionario de Ambiente de Aulas Universitarias (CAUU) Toledo (2002) en VILLAR ANGULO, Luis Miguel, y otros (2004) "Programa para la Mejora de la Docencia Universitaria", Madrid – España.

Anexo N° 7 (Doc.7)

→ Power Point: “Método de proyectos”

Anexo N° 8 (Doc.8)

### **Democratizando el proceso educativo: El Método de Proyectos.**

#### ¿POR QUÉ DEMOCRATIZAR EL PROCESO EDUCATIVO?

Porque es urgente abrir nuevas rutas educativas en donde no se privilegie el rol de profesor por sobre el del alumno, ni el del alumno por sobre el docente.

Hoy la educación debe cuidar que la teoría del péndulo no la haga pasar de un ambiente centrado en el profesor a uno focalizado en el alumno. Viviríamos el éxodo de una dictadura –docente a una dictadura-discente donde el alumno toma el rol de un “reyecito” amo de todas las decisiones y centro de todas las atenciones de un Profesor cada vez más minimizado en su rol de orientador y de guía de los procesos.

Creemos que el péndulo debe equilibrarse en torno a una RELACION, en donde se vivan procesos de comunión y participación efectiva. Esta RELACION está marcada por la interacción entre alumno- profesor, entre profesores -familia, entre profesor-profesor, entre alumno-alumno. Todos son actores centrales de un proceso que busca el bien de todos.

El traslado de instancias democratizadoras hacia la escuela, debe ser una realidad que se proyecte en acciones más que en discursos y palabras bien intencionadas. Democratizar el proceso educativo significa abrir nuevas

afluentes para aprender, ya no es suficiente la información dada por el profesor, existen tantas variables, tantos avances investigativos que hacen imposible que UNA persona domine la totalidad de una temática. Debemos reconocer la diversidad de miradas respecto de un tema, sus componentes y tonalidades, democratizar es compartir la unidad a partir de la diversidad a efecto de que cada uno discierna y concluya sus opiniones y opciones. Democratizar la educación significa diseñar estrategias participativas efectivas, concretas, evaluables, lo que permitirá que quienes participan en ella se involucren, se apropien de un proceso que por su naturaleza debe ser de todos... "no sólo más educación para más gente, sino más gente en la educación" como nos lo decía el Informe Faure de las Naciones Unidas.

Los modelos autoritarios, han instaurado modelos coercitivos y restrictivos, donde la figura del docente es el sol que domina todos los paisajes. El autoritarismo docente nos ha dicho que el docente enseña y el alumno acata, que uno lo sabe todo y el otro nada; que el docente decide y opera y el alumno se silencia y obedece. Un niño no es un adulto en pequeño. Un adolescente tampoco es un adulto perfecto. Ambos requieren de soportes, de personas y acciones que les ayuden a descubrir y descubrirse, a entender y a entenderse.

### **CONSTRUCTORES DE ANDAMIAJES EDUCATIVOS.**

Lev Vygotsky, sicólogo Soviético, confirmó con sus estudios que un niño desarrolla mejor sus procesos formativos en la medida que cuenta con colaboradores de mayor experiencia que le animen en su desarrollo personal. Otros más tarde, como Jerome Brunner acuñaron el término "andamiaje", en referencia a la forma en que un adulto puede colaborar con el

aprendizaje de un educando, especialmente en relación a su capacidad para adaptarse a los cambios y generar acciones capaces de resolver las problemáticas o situaciones que le corresponde vivir.

Un educador que levanta andamiajes en función de alumno es quien:

- Colabora con el estudiante, sin ser paternalista ni sobre protector.
- Orienta al alumno hacia su superación sin reprimir ni castigar.
- Enseña a aceptar los tropiezos, los fracasos en el propio crecimiento, sin ridiculizar ni dramatizar los errores.
- Entrega un marco con orientaciones éticas, sin ahogar las opciones personales.
- Anima los esfuerzos y trabajos hacia el logro de metas, sin sobre dirigir (con metas sobre dimensionadas) ni reducir el esfuerzo (con metas irrelevantes).
- Practica con los alumnos la búsqueda de soluciones, no entrega respuestas estandarizadas.
- Anima mediante la actitud cuestionadora, desarrolla el espíritu crítico.
- Ayuda a que el alumno discierna entre MEDIOS y FINES a alcanzar en su vida, sin tensionar la búsqueda de buenos fines con medios inadecuados.

### ¿DE DONDE SURGE EL METODO DE PROYECTOS?

La propuesta del método de Proyectos tiene su raíz en el concepto de globalización de la educación, de tal forma que permite articular la convergencia de distintas áreas del saber hacia un objetivo compartido. Es una iniciativa que no ordena los conocimientos en forma vertical, desde una visión asignaturista.

### ¿QUE ES UN PROYECTO?

- Es un esfuerzo comunitario para lograr un objetivo validado por los componentes de esa comunidad.
- El objeto del Proyecto puede ser la realización de una investigación de un tema específico o la realización de una actividad grupal con fines de integración grupal o de apertura al entorno.
- Puede ser realizado en grupos o en forma individual.
- Una estrategia para asegurar la efectividad de su realización es la realización de un esfuerzo investigativo direccionado a responder inquietudes específicas de quienes participan en su realización.
- La metodología de proyectos no es un fin en sí misma, no es una materia aparte ni un componente agregado a los contenidos de los sectores de aprendizaje. La metodología de proyectos es un componente transversal de la enseñanza, un complemento a las instancias sistemáticas del plan de estudios.

<b>LA ACTIVIDAD EDUCATIVA TRADICIONAL.</b>	<b>LA METODOLOGIA DE PROYECTO.</b>
La programación y sus contenidos los “descubre y propone” el Profesor.	La programación y sus contenidos los descubre y propone el alumno en diálogo con sus compañeros.
Parte desde la valoración de los requerimientos del currículum (Plan de estudio)	Parte desde la valoración de los requerimientos del aprendizaje del alumno.
Enfatiza la “enseñanza” del docente.	Enfatiza el “aprendizaje” del alumno.
Se especializa en que los alumnos adquieran nuevas habilidades y destrezas.	Genera espacios y oportunidades para que los alumnos pongan en acto las habilidades y destrezas que ya han incorporado.
Enfatiza la responsabilidad individual por el aprendizaje (el profesor y yo).	Prioriza la responsabilidad entre pares por el aprendizaje (aprendemos en comunidad).
Detecta las limitaciones o deficiencias que presentan los alumnos en su aprendizaje.	Potencia y proyecta las habilidades y destrezas de los alumnos.
Activa la motivación extrínseca	Facilita la motivación intrínseca



del alumno.	del alumno.
El docente guía el trabajo de los alumnos, indicando las acciones a realizar.	El grupo o el alumno definen los pasos a incorporar hacia el logro del objetivo.

### ¿QUÉ ACTIVIDADES PUEDE DESARROLLAR UN PROYECTO?

Cambia de acuerdo al nivel y las habilidades que los alumnos pueden aplicar: indagar, recolectar, fotografiar, entrevistar, escribir, describir, confeccionar gráficos, diagramas, pinturas y dibujos, murales, modelos, diseñar construcciones teóricas y concretas.

### ¿QUÉ PASOS DEBE CONSIDERAR LA REALIZACION DE UN PROYECTO?

#### *1. Definir el QUE HACER del proyecto.*

El docente y los alumnos analizan y seleccionan el tema o la situación que desean investigar o llevar a la práctica.

Criterios de selección del QUE HACER del proyecto:

- Que surja de un contexto de libre expresión y participación... no hay ideas malas ni locas.
- Que la elección considere la vinculación con la cotidianidad de los alumnos, facilitando así la incorporación de las dudas, interrogantes e intereses de los alumnos.

- El contenido a elegir no debe ser tan puntual y específico, sino debe facilitar la convergencia e integración de diversos sectores de aprendizaje.
- El tema seleccionado debe permitir una amplitud adecuada, no abarcando una gama amplia de contenidos, de tal forma que permita repartir las tareas y desarrollarlas en un tiempo prudente (una a dos semanas).

### 2. Definición de los SUBTEMAS a analizar.

Cuando el grupo ha definido la temática a investigar o la acción a realizar, debe analizar los componentes de la investigación o de la acción. Para ayudarse en esta acción puede utilizar algunas técnicas tales como:

- Dinámica de "lluvia de ideas": Cada miembro del grupo indica las acciones que le agradaría realizar o los temas que desearía investigar. Se anotan Sin CUESTIONAR, luego, una vez que todas las ideas se han anotado, se inicia la selección de ellas (realizables, no realizables; pertinentes, no pertinentes) y la priorización (¿Cuáles son primero, cuáles se continúan?).
- Mapa conceptual: Se expresan ideas, conceptos y elementos relacionados con el tema o acción central.
- Preguntas claves: El grupo define las preguntas claves que buscarán responder mediante el proyecto.

### 3. Definición de tareas, tiempo y asignación de responsabilidades.

El grupo define las tareas que son necesarias realizar para realizar el proyecto, junto a ellos indica quienes serán los responsables de ejecutarlas, como también el tiempo para ejecutarlas.

#### 4. *Ejecución de las acciones.*

##### Etapa de recolección de información.

El grupo realiza lo definido en los puntos anteriores mediante la investigación directa, viajes, encuentros, estudios bibliográficos, etc.

Las preguntas esenciales de esta etapa: ¿Cuál es lo medular en la realización de nuestro proyecto? ¿Qué fuentes buscaremos para recoger una información de calidad y confiable?

##### Etapa de proyección de la experiencia.

Una vez que se han realizado las tareas definidas en el punto 3, el grupo tiene elementos para su análisis, especialmente para fortalecer sus habilidades de observación y de inferencia de la realidad. El grupo analiza, discrimina, discute, discierne, selecciona, confronta, juzga, concluye.

Las preguntas esenciales de esta etapa: ¿Qué aprendimos con el proyecto? ¿En qué se vincula con nuestra convivencia diaria? ¿En qué aspectos se vincula con el bien común, la realidad de la pobreza, la construcción de una sociedad más justa?

#### 5. *Diseño de Informe de realización del Proyecto.*

Una vez realizada la etapa anterior el grupo está capacitado para elaborar y presentar un informe final. En el ambiente educativo se pueden fomentar

nuevas formas de la presentación, más allá del documento escrito. Algunas de ellas podrían ser:

- Diseño de "instalaciones" esta nueva forma del arte de intervenir un espacio público y mediante imágenes, elementos, artefactos, etc. muestra una realidad o denuncia una situación.
- Exposiciones grupales ayudadas de medios audiovisuales.
- Creación de micro programas de audio o de Video.
- Charlas, paneles sobre la temática.
- Creaciones de teatro.
- Foros de discusión con integración de adultos, padres, docentes, etc.

#### 6. *Proceso de evaluación de logros.*

La última etapa del trabajo debe considerar alguna forma de evaluación de los resultados obtenidos. Para ello se pueden elegir distintos caminos de evaluación: Auto evaluación (cada uno evalúa el nivel de su trabajo, interés, tiempo entregado, etc.); evaluación grupal (el propio grupo evalúa su trabajo colectivamente, independiente de lo excelente de alguno o malo de otros); evaluación del docente y evaluación de terceros (que pueden ser los compañeros de curso, los padres u otros miembros de la comunidad invitados a opinar del trabajo de los alumnos).

Adaptado de:  
[www.geocities.com/](http://www.geocities.com/). Winston H. Elphick D  
Vicaría para la Educación, Arzobispado de Santiago Chile

Anexo N° 9 (Doc.9)

→ Power Point: “Una escena posible”

Anexo N° 10 (Doc.10)

→ Power Point: “El Portafolio del estudiante”

Anexo N° 11 (Doc.11)

### **PORTAFOLIOS**

Un portafolio es un conjunto intencionado de trabajos que muestran los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes relacionados con las habilidades y conocimientos que se han producido a lo largo del curso. El sentido de esta colección es ilustrar el progreso a lo largo de este tiempo.

Existen diferentes tipos de portafolios y en ellos se colectan sistemática y organizadamente las producciones que constituyen las muestras del proceso de aprendizaje de cada alumno y también de la enseñanza. Por este motivo, se considera que los portafolios ofrecen un buen material para la evaluación y la autoevaluación tanto del alumno como del docente.

En los portafolios se pueden incluir producciones que usualmente los alumnos realizan en el centro como: Trabajos escritos, monografías, escritos literarios, resolución de problemas, juegos de ingenio, collages, mapas conceptuales, mentefactos, artículos, tareas, actividades, etc.

Los trabajos para los portafolios son seleccionados por los alumnos con el fin de mostrar lo que valoran como sus mejores producciones y que ilustran de una manera significativa lo que consideran más importante en su aprendizaje.

Los portafolios pueden utilizarse para evaluar al alumno en un área curricular específica y pueden abarcar desde una unidad de aprendizaje hasta todo un año académico. En cuanto a la selección del material para incluir en el portafolio, estará determinada por los contenidos curriculares que le docente plantee y junto al alumno determinen con anterioridad luego de una participación activa de ambos.

<p><b>VENTAJAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Compromete a los alumnos en el desarrollo del aprendizaje.</li> <li>→ Permite que los alumnos observen y tomen conciencia de sus progresos.</li> <li>→ Promueve la autoevaluación (del docente y de los alumnos)</li> <li>→ Ofrece información al docente sobre los aprendizajes de sus alumnos.</li> <li>→ Promueve un espacio de intercambio y de diálogo entre el alumno y el docente.</li> <li>→ Brinda información a padres, docentes y a otros miembros de la institución.</li> <li>→ Documenta productos que permiten evaluar destrezas, habilidades,</li> </ul>
------------------------	--

	<p>competencias lo largo de un proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Promueve el desarrollo de la metacognición.</li><li>→ Muestra hasta donde ha llegado el estudiante y el camino que ha recorrido para llegar hasta allí.</li><li>→ Enfatiza el juicio personal y el significado de la acción.</li><li>→ Facilita la interacción sujeto – acción.</li><li>→ Elimina el riesgo de valoraciones basadas en datos simples.</li><li>→ Ayuda a asumir responsabilidades.</li><li>→ Permite que el estudiante tenga una prueba patente de sus logros.</li></ul>
--	---

<b>INCONVENIENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Se aconseja su implementación a partir del segundo ciclo.</li><li>→ La recolección de los trabajos demanda mucho tiempo para los alumnos lo que podría traer aparejada la pérdida de interés que despierta esta tarea.</li><li>→ La gran cantidad de trabajos recolectados requiere un espacio adecuado para su almacenamiento.</li><li>→ Falta de seguridad por no estar haciendo bien.</li><li>→ Excesivo gasto de tiempo por parte del profesor y del alumno, si no se seleccionan los aspectos claves o no se establecen mecanismos de control.</li><li>→ Implica un alto nivel de autodisciplina y responsabilidad por parte del alumno.</li><li>→ La evaluación ha de estar muy sistematizada en relación a los objetivos y/o al avance, sino puede ser muy subjetiva y tangencial.</li></ul>
-----------------------	---

El uso del portafolio implica un proceso básico: la recolección, la selección, la reflexión, y la proyección. Danielson, C. y Abrutyn. (1999)



### **a) LA RECOLECCIÓN**

En esta primera instancia de armado del portafolio los alumnos recolectan diferentes trabajos. Esta actividad demanda tiempo, requiere de un espacio físico adecuado para guardarlos. Indudablemente ésta es una práctica diferente a la que habitualmente sucede en el aula de clases porque los trabajos realizados se guardan y difícilmente se vuelve sobre ellos.

El objetivo principal de esta etapa es que los alumnos aprendan a valorar la actividad de recolección de sus trabajos para volver en algún momento sobre ellos.

Algunos autores proponen la presentación de una carta para introducir a los alumnos en este sistema de evaluación. Veamos un ejemplo en el que un docente invita a sus alumnos a armar una carpeta con diferentes trabajos que serán "testigos" de su proceso de aprendizaje.

Por ejemplo:

*Durante este período de tiempo realizarás una gran cantidad de actividades, solucionarás numerosos problemas y realizaras muchos trabajos en clase y en casa, algunos te agradarán más que otros, algunos te resultarán más complejos que otros pero a la vez, cada uno de ellos representan una manera diferente de demostrar lo que eres capaz de hacer, de pensar y de producir.*

*Lo que te propongo es que vayas preparando una carpeta en la que incluyas los trabajos que mejor **"cuenten"**, lo que has aprendido.*

*Por eso, tendrás que ir pensando cuáles son los trabajos que querrías elegir y para lo cual, recibirás orientaciones de mi parte.*

*Esta carpeta va a permitirte conocer tus progresos y te proporcionaran una puerta abierta para que comiences un camino fundamental: **la posibilidad de pensar y opinar sobre tu propio aprendizaje.***

*¡Estoy seguro que lo vas a disfrutar!*

*Att.*

*Tu profesor/a*

### **b) LA SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS**

En esta etapa, los alumnos orientados por el maestro revisan lo que han recolectado y comienzan a seleccionar sus producciones: las que más les agrada, las que quieren mostrar. En esta instancia los alumnos buscan los trabajos que mejor ejemplifiquen los criterios que de antemano han establecido con el docente.

### **c) LA REFLEXIÓN**

Para iniciar un proceso de reflexión, el docente puede proponer frases incompletas para que los alumnos justifiquen sus selecciones y a partir de allí promover la reflexión sobre el aprendizaje.

Ejemplo:

- *Elegí este trabajo porque descubrí que soy capaz de.....*
- *Una de las cosas que antes me costaba y ahora puedo hacer es.....*

Estas reflexiones quedarán por escrito. La intención no es que el alumno escriba gran cantidad de comentarios sobre su trabajo. Es importante que este proceso no se torne fastidioso.

#### **d) LA PROYECCIÓN**

La etapa de proyección puede ser pensada como una mirada hacia delante a partir de toda la información que el docente y el alumno han recogido a través de los trabajos incluidos en el portafolio: los alumnos tienen la posibilidad de revisar sus trabajos y la oportunidad de opinar sobre ellos.

Para facilitar y orientar a los alumnos en el proceso de proyección a partir de la reflexión sobre logros y limitaciones, pueden utilizarse materiales que construyen metas como el esquema de establecimiento de metas. Danielson, C. y Abrutyn (1999)

- *Para los próximos trabajos me propongo.....*
- *Hacia fin de año me gustaría lograr.....*

Para dejar registro de la evaluación y de los comentarios de los alumnos respecto de las valoraciones del docente, se puede elaborar guías o plantillas como la siguiente:

<p>Alumno:..... Docente:..... Fecha:.....                  Comentario del Docente: .....                  .....                  .....                  Valoración: <input type="checkbox"/> 5    <input type="checkbox"/> 4    <input type="checkbox"/> 3    <input type="checkbox"/> 2    <input type="checkbox"/> 1</p>
--

Estas guías pueden ser acompañadas por matrices analíticas en las que el docente registra el valor de los trabajos individuales.

Ejemplo:

<p><b>Definición:</b>                  El alumno demuestra avances en el desarrollo de destrezas involucradas en:                  .....                  .....</p>	
NIVEL DE LOGRO	Descripción
5	<i>El alumno demuestra desempeños <b>excelentes</b> y mejoras constantes en el rendimiento.</i>
4	<i>El alumno demuestra un <b>buen</b> desempeño con una mejora en el rendimiento.</i>
3	<i>El alumno demuestra <b>escasos buenos</b></i>

	<i>desempeños.</i>
2	<i>El desempeño del alumno <b>empeora</b> con el tiempo.</i>
1	<i><b>No hay intentos</b> ni evidencias de la evolución y los logros.</i>

Adaptado de:  
"Evaluación de los Aprendizajes", (2002) MINISTERIO DE EDUCACIÓN,  
CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN, Editorial ORION, Ecuador.