

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de educación, ciencia y tecnología

RESUMEN

La propuesta es fruto de un extenso análisis que deviene de vivencias, objetivas, experiencias e investigación que permite ubicarnos en la real dimensión del como incide el problema de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, encontrado que este es deficiente, lo que ha animado al autor buscar una alternativa que permita mejorar la lectura y escritura, a favor de los más caros intereses “la educación”. El instrumento – propuesta alternativa que esta diseñado para responder a las necesidades educativas de la institución, esto es resultado de procesos de seguimiento, evaluación y de estudios técnicos de factibilidad. El trabajo se basa en criterios educativo tales como: calidad, eficiencia, desarrollo de sus potencialidades tanto cognitiva, procedimental y actitudinal. Está enfatizado en la solución de factores para el aprendizaje sano como son: lenguaje claro y amplio, lateralidad definida, madurez psicomotora, manejo del tiempo y espacio, armonía intelectual, equilibrio emocional; para formular la organización estructural se toma como referencia la teoría cognitiva ya que al estudiante le considera agente activo de su propio aprendizaje. Construyendo nuevos aprendizajes y no es el maestro quien los proporciona, pero no exime de responsabilidades al profesor. Será quien incentive a mejorar la expresión oral y escrita como apoyo para el estudio de las demás áreas, debe utilizar una guía didáctica elaborada acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes aplicando modelos pedagógicos que ayuden al desempeño y buena calidad de estudio.

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo atraviesa por acuciantes problemas, uno de los problemas básicos que se han dado a partir del tradicionalismo imperante a nivel de nuestro sistema metodológico es la lecto-escritura ya que no se le ha dado mayor resalte e importancia que tiene dentro del sistema educativo, Pues cuando un niño ingresa a la escuela se presenta con una curiosidad para aprender, pero este sistema educativo es quien frena el desarrollo de sus habilidades y destrezas que le permitan comprender y elaborar pensamientos relacionados con el contenido de lecturas. Para esto Se debe empezar por optimizar las habilidades y destrezas de la lecto-escritura en los estudiantes como: entender lo que lee - Expresar ideas y sentimientos en forma oral y escrita - Interpretar y crear mensajes

Pero a través de este proyecto que pretende erradicar los desajustes, el mismo qui lo presentamos con la esperanza de permitir al estudiante iniciar procesos de adquirir, conocer e investigar el por qué de las cosas. Correlacionando el deseo de aprender enmarcado estilos de aprendizaje y asimilar nuevas experiencias y entrar en procesos cognitivos. El ser humano con sus potencialidades y el entorno educativo con su diversidad.

El proyecto ha sido desarrollado tomando en cuenta la problemática señalada a la que han coadyuvado los resultados de la investigación.

Cuenta con un *primer capítulo* en le que se describe el problema y se plantean los objetivos que han de permitir dar solución al problema.

El *segundo capítulo* contiene un amplio marco de referencia teórica; en la que imperan criterios y corrientes que la teoría de la educación exige y que orienta al desarrollo de la propuesta, destacándose la primacía de la teoría cognitiva, que para el campo que nos ocupa, se ha visto pertinente.

El *capítulo tercero* encierra la metodología utilizada en la investigación.

El *análisis e interpretación de resultados* consta en el cuarto capítulo, los mismo deviene de las respuestas constantes en instrumentos técnicos, encontramos también las conclusiones referidas halladas en las investigaciones y, las recomendaciones que arroja el trabajo.

Finalmente el *capítulo quinto* contempla la propuesta que consiste en la elaboración de una guía didáctica que encaminaría al desarrollo de la motricidad fina y lectora en la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre, con un enfoque técnico donde pueda diagnosticar y solucionar su poca destreza para realizar actividades de lectura y escritura.

CAPÍTULO I.

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES.

Teodoro Gómez de la Torre, que vio la luz primera, un 9 de Noviembre de 1809, en el seno de esta misma Ciudad Blanca. Actualizar las virtudes de un personaje, evocarles como arquetipos para la mente juvenil, procurar la realización de sus ideales, he allí la misión trascendental de estas líneas. Teodoro Gómez de la Torre, hombre de caudaloso sentido práctico, de aguda visión del porvenir, de serenidad sin sombras, idealista al mismo tiempo que objetivo, tenaz, austero, optimista; creyó en la eficacia renovadora de la escuela para el pueblo; creyó en el trabajo, la disciplina y la vida republicana auténtica, que se baja en la selección de los mejores sirvió a la edad de 16 años en el “Ejército Libertador” , Simón Bolívar lo incorporo a la brillante oficialidad de su estado mayor, como Edecán. Episodios en la vida de nuestro “Patrono” los hay muchos; todos ellos forjados en evidencias de la reciedumbre de su carácter y verdadera limpieza espiritual. Su fortuna, de multimillonario para nuestros tiempos, estuvo a disposición del bien común. Su contribución económica, sirvió para la fundación de este Colegio que lleva airoosamente su egregio nombre.

Los destinos del país en 1884, estaban bajo el poder del Presidente José María Plácido Caamaño y se reunía en Quito la convención de 1883 – 1884 con personal selecto como pocas veces, a esta, concurrieron en calidad de diputados por Imbabura los doctores Mariano Acosta y Luis Felipe Lara. Dura, pero con la fe optimismo, fue la lucha que libraron en el Parlamento. Discutido el Proyecto de creación del colegio preparado por los diputados, Acosta y Lara, fue aprobado por la convención con fecha 5 de Abril y sancionado por el Ejecutivo el 9 del mismo mes y

año (1884). Creado el Colegio, fue nombrado rector el Sr. Coronel Dn. Teodoro Gómez de la Torre, ilustre y benemérito ibarreño que por su edad avanzada y su mal estado de salud de excuso de aceptar, no sin antes ofrecer diez mil pesos y un solar para la construcción del edificio que se levanta frente al Parque Pedro Moncayo.

El 14 de Septiembre de 1885, termino su existencia el prócer y filántropo Teodoro Gómez de la Torre.

Ante esta excusa el Consejo Nacional de Instrucción Pública, designo para el cargo de Rector al Sr. Canónigo Mariano Acosta, que con una planta de 6 profesores y 41 estudiantes escritos, comenzó a funcionar el colegio el 27 de Octubre de 1884. En este día celebre para la historia de la educación de Ibarra, se reinauguró el plantel con el nombre de San Alfonso María de Ligorio.

Solamente en 1971, ese histórico edificio hubo de ser desocupado en busca de mayor comodidad física para el numeroso estudiantado, pues en Abril (1971) fue inaugurado el nuevo que se levanta en la Av. "Teodoro Gómez de la Torre" .

Desde aquella memorable fecha el colegio ha realizado la noble función de guiar, educar y orientar. Forjador de mentalidades que ha enriquecido la conciencia ecuatoriana. A porte de significación para la cultura nacional. Árbol frutecido por un pléyade de valores humanos.

¡ Salve glorioso centro educativo !. ¡Salve, colegio nacional "Teodoro Gómez de la Torre"!.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las causas que generan la dislexia en la educación y que presentan los niños en un periodo evolutivo con síntomas de dificultades escolares, aspectos que han sido contemplados y abarca en el proceso de maduración y aprendizaje que vive en todo niño, por lo tanto, se puede dejar marcas no deseadas y para toda la vida. Un maestro que no respete los estilos de aprendizaje y no ponga interés e incentive y sea carente de metodologías activas, será el causante de que el niño tenga problemas de comportamiento, permitiendo así que el estudiante sufra trastornos en su personalidad.

Llegando a ser el de mayor impacto que ha sufrido, es lo que tiene que ver con las necesidades educativas de los estudiantes en el campo de lenguaje y comunicación como son omisión de palabras y confusión de letras de forma semejante, para comprender mensajes verbales, ya sean escritos u orales. Dichas necesidades se traducen en un bajo rendimiento académico, al no ser capaces de realizar una lectura comprensiva y crítica, para adquirir nuevos conocimientos y expresarse con claridad y precisión que, por consiguiente han generado inseguridad en el mismo estudiante.

Siendo la lectura y escritura la actividad fundamental y básica en todo el aprendizaje, con lo cual nos permite la percepción de las palabras de un texto y la comprensión de las ideas del autor. Leer es aprehender lo suficiente un mensaje escrito, reaccionar captando o rechazando las ideas e integrándolas al acervo del conocimiento. Dando paso a efectos desde los primeros niveles, una inadecuada adaptación a la vida escolar puede estructurar modelos de conductas y comportamientos posteriores que generen fracaso, en vista de que es el primer pilar de la educación, es donde el niño forma sus primeras bases, se tornará un condicionamiento escolar negativo con conductas de abandono, indisciplina y agitación, dando así sentimiento de culpa o agresividad.

Por lo que esta dificultad en el aprendizaje ha generado variables de causa y efecto que se prolongarán, si estos no son contrarrestados con técnicas activas que mejore la lecto-escritura.

En épocas anteriores y actuales los niños con algún problema de aprendizaje manifiestan pésimas capacidades como: lectura, lenguaje desordenado y una mala integración motora, por lo que previo al diagnóstico realizado en los niños/as de 3° y 4° años de educación básica “A” Y “B” de la U. E. E. “Teodoro Gómez De La Torre”, se ha determinado que los mismos presentan problemas de lecto-escritura y como educadores tenemos interés de buscar mejores técnicas de diagnóstico y solución, que permita mejorar esta problemática y a la vez dar propuestas innovadoras para optimizar las falencias que adolecen los niños de dicho periodo escolar; tanto la sociedad como la escuela experimentan una saludable sensibilización para poder detectarlos y delimitar el ámbito de trabajo, dentro de la institución escolar y fuera de ella.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Como un apoyo a la institución antes mencionada sobre la situación que ha despertado preocupación, surge la necesidad de poner en práctica nuevas estrategias para la solución en la deficiencia del aprendizaje de la lecto-escritura, se ha planteado el siguiente problema:

¿Cuál es el nivel de lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los 3° y 4° años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”. Los niños y niñas que presentan dificultades para leer esto traen como consecuencia una comprensión distorsionada del mensaje del texto de lectura; y de la misma manera en la escritura con ca-

sos de falta de motricidad fina para la correcta representación de los signos gráficos?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de Observación

El estudio de la lecto-escritura se realizará con estudiantes y profesores de los 3º y 4º de educación básica paralelos A y B de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra.

1.4.2 Delimitación espacial

Esta investigación se realizará en la U. E. E. “Teodoro Gómez De La Torre” en los terceros y cuartos años de educación básica paralelos “A Y B” en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia urbana, donde: tiene todas las necesidades que requiere una institución como: agua, electricidad, teléfono, recursos de moderna tecnología y se encuentra en pleno centro de la ciudad de Ibarra.

Dando un total de cincuenta y seis mujeres, ciento cuarenta y cuatro hombres con un total general de doscientos estudiantes, con cuatro maestros.

AÑO BASICA	PARALELO	FEMENINO	MASCULINO	ESTUDIANTE	DOCENTE
3º	“A”	10	40	50	1
3º	“B”	16	35	51	1
4º	“A”	13	37	50	1
4º	“B”	17	32	49	1
TOTAL		56	144	200	4

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizará en el lapso de 5 meses del segundo trimestre hasta terminar el año lectivo 2009.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General:

Determinar el nivel de la lecto-escritura para diseñar una guía didáctica, orientado a mejorar los niveles de la misma en los estudiantes de 3º y 4º años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”

1.5.2 Objetivos Específicos

- Investigar a los estudiantes con problemas de lecto-escritura a través de instrumentos psicotécnicos.
- Diseñar estrategias didácticas para la solución de la lecto-escritura
- Socializar las estrategias metodológicas con estudiantes y maestros de los 3º y 4º años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”

1.6 Justificación

La presente investigación es necesario realizarla debido a la oportunidad de realizar la práctica docente en este plantel y se pudo evidenciar esta pro-

blemática que genera interés y preocupación, en vista de que existe un bajo nivel de escritura y lectura; donde se detectó con trabajos realizados durante horas clase y análisis de documentación, habito de lectura, errores ortográficos, también se contó con la aceptación de maestros y estudiantes.

Mediante varias técnicas específicas se ha clasificado ejercicios y teorías prácticas según cada patología y sin olvidar la personalidad integral del niño sus condiciones familiares, sociales y culturales; con el apoyo afectivo para el desarrollo personal, ya que sin el quedaría incompleta la instrucción brindada.

El arduo trabajo de un docente está enfatizado en la solución de factores para el aprendizaje sano como son: lenguaje claro y amplio, lateralidad definida, madurez psicomotora, manejo del tiempo y espacio, armonía intelectual, equilibrio emocional, integridad anatómica y funcional; por lo que el maestro no es un ser aislado sino un profesional a cargo de un sector de la institución, como directivos y especialistas (psicopedagogos, director de estudios, planeamiento, etc.) deben realizar seguimiento de la tarea docente en el desarrollo dentro del aula.

Mediante el estudio de éstos se tomó en cuenta el trabajo conjunto que debe haber entre el pediatra para el trastorno físico o sensorial, al neurólogo trastorno grosero de la conducta del nivel intelectual, psicopedagogo para el trastorno del aprendizaje cognitivo y madurativo, y el psicólogo para el trastorno efectivo – emocional; para la perturbación del aprendizaje que implica un bloqueo temporal y específico que impide el desarrollo escolar general o de un área determinada que deteriore el aprendizaje acumulando de contenidos no aprendidos.

Por tanto nuestra investigación está enfatizada en los años inferiores como 3° y 4° años de educación básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, ya que allí se genera pautas fundamentales en el desarrollo educativo del individuo. También se tomó en cuenta que, esto le servirá

como apoyo en su entorno educativo para el logro de metas designadas en su futuro.

1.6.1 Factibilidad

El trabajo de exploración a realizarse, cuenta con la factibilidad ya que se dispone de una bibliografía amplia de fácil acceso y garantiza el éxito de mi aspiración. Cuenta con el apoyo de los directivos, maestros y estudiantes de la institución tratada y sobre todo con la disposición necesaria para el desarrollo de nuestro trabajo.

Se cuenta con la tutoría de catedráticos de la Universidad Técnica del Norte, quienes me brindarán todo el apoyo eficiente y de calidad para lograr una investigación fructífera e innovadora con alternativas de cambio en el rol docente del desarrollo de estrategias didácticas en la lecto – escritura.

1.6.2 Resumen

Este capítulo trata sobre el diagnóstico de la situación actual de la educación, permitiendo plantear la formulación y delimitación del problema sobre la lecto-escritura en los estudiantes del tercer y cuarto años de educación básica en la ciudad de Ibarra; debido a la mala aplicación de las estrategias didácticas luego se plantea objetivos y su debida justificación lo que servirá para la ejecución de nuestro trabajo de investigación la que tratará una de las necesidades educativas como es la lecto-escritura ya que es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, por lo tanto, esperamos mejorar la calidad en las aulas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

El propósito de alcanzar una mejor educación, incentivando al docente por capacitarse puesto que existe una falta de interés y compromiso social debido a que el ser humano es un ser biopsicosocial que continuamente esta en interacción con la sociedad.

2.1 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La educación tiene como fin la formación del ser humano en forma integral y humanista, considerando todos sus aspectos tanto personales como de su entorno.

Los principales representantes de esta teoría son: **Pratt, Einsner, Carls Rogers y Abrahán Maslow**. El conocimiento responde a la interacción dialéctica entre el sujeto y el objeto del conocimiento, hoy en día en el que hacer humano el hombre puede demostrar esta relación en el trabajo, en su entorno social, en la escuela en su interacción con la sociedad. Es por ello que la relación dialéctica practica teoría, teoría practica permite el desarrollo del conocimiento en un plano interactivo donde el niño es el centro del proceso enseñanza- aprendizaje y por lo tanto el maestro tiene que crear espacios para que exista la interacción del niño con el ambiente que lo rodea, así estas experiencias se van fortaleciendo en el transcurso del convivir social.

De ellos deducimos que los modelos filosóficos de nuestra educación actual responderán a los avances científicos tecnológicos que el conocimiento abarca, es

por ello que los fundamentos filosóficos de nuestro proyecto están acorde al desarrollo de nuestra sociedad

Según Valladares Irma, (1999) en su obra dice: **“En el campo educativo, esta teoría propicia crear el ambiente referido; el Maestro es un orientador de propósitos, de acciones y es un guía democrático del proceso de aprendizaje. El papel del profesor será constituirse en un estimulador de las capacidades del alumno para que el sea lo que deba ser”**. (p.12)

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

2.1.2.1 Teoría Cognitiva:

Lo que identifica a las distintas teorías cognitivas es que se considera como un agente activo de su propio aprendizaje. En términos más técnicos, el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes y no es el maestro quien los proporciona. La concepción de que el estudiante es el único responsable de la construcción de sus aprendizajes, no exime de responsabilidades al profesor.

Este se convierte en el valioso ente que favorece y facilita a los estudiantes al cambio para que puedan procesar y asimilar la información que reciben. Tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo, “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural siendo el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad

Sobre aprendizaje **Albert Bandura** hace referencia en que se aprende a imitar modelos; **Jean Piaget**, señala que la capacidad intelectual es cualitativamente distinta en las diferentes edades, y que el niño necesita de la interacción con el medio para adquirir competencia intelectual; **Ausubel**, aprendizaje significa-

tivo; **Bruner** con el aprendizaje por descubrimiento; **Vigotsky**, encaminadas a conseguir en los estudiantes cambios integrales de su personalidad.

Para esto recurre al uso de diversas técnicas como la repetición, las ayudas **nemotécnicas** (ejercicios que propician el desarrollo de la memoria), los subrayados, la imaginación, el razonamiento por analogía y la **meta cognición** o conocimiento del pensamiento.

Ejemplo: solo un grillo sirve para enseñar lo que es un grillo, solo el palpar, sentir y saborear lo que es una naranja servirá para aprender lo que es este alimento.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICO

Desde el punto de vista sociológico se parte del análisis realizado por la sociología educativa de la relación entre cultura social y educación donde se puede observar que en el comportamiento de cada individuo existe una parte no aprendida, o sea, lo puramente intuitivo, temperamental y biológico, todo lo demás, desde los hábitos a las ideas y los sentimientos, incluyendo las actitudes, es decir, la cultura, es el resultado de un aprendizaje.

En este sentido la sociología nos ofrece la fundamentación del papel del ambiente cultural en las influencias de la educación del individuo, mientras que el maestro hace que el clima social sea tarea importante que determinan en gran medida el comportamiento y carácter futuro de la persona formada.

Es por ello que las funciones sociales de todo proceso de formación hace al estudiante la de preservar la cultura, suscitar cambios en la sociedad (progreso,

desarrollo) y capacitar a los individuos para crear cultura; en estos se produce el proceso de socialización del individuo.

Para V. Cesario, (1990) en su obra dice: la socialización comprende **"todo cuanto activa o pasivamente concurra en la inserción del individuo en los grupos sociales y más particularmente, se refiere a todo elemento de la compleja relación que existente entre la estructura social y la formación de la personalidad"**. Este constituye un concepto analítico que se refiere al hecho de que todo individuo partiendo de sus rudimentarios instintos biológicos pero con una plasticidad que le dispone al aprendizaje y a la formación de hábitos, evaluándolo a través de la adquisición de un comportamiento concreto que viene determinado por las normas del grupo

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

“La reforma curricular ecuatoriana aspira a establecer una educación de calidad, conforme a los planteamientos de la pedagogía actual. La propuesta esta insertada en las corrientes psicopedagógicas más modernas, nutriéndose lógicamente de las contemporáneas y parte con una sólida base científica o consensuada que consta de ideas claras, habilidades vigorosas, actitudes positivas que son objetivos claros destinados a lograr en los estudiantes”.

Enciclopedia “guía del estudiante”, (1997), Segunda concepción humanista **“se considera al currículo como abierto flexible, didáctico, basado en los conocimientos previos e innatos de la persona; este se apropia para lograr el incremento de la potencialidad del sujeto y reducir sus limitaciones, la evaluación se constituye en formativa y de proceso”**. (P 19)

Esta investigación ha tomado al estudiante como el eje central de la construcción de sus conocimientos significativos enriqueciendo positivamente su estructura cognitiva. Por su parte el maestro brinda una educación con eficacia y eficiencia para lograr objetivos en base al desarrollo de estrategias didácticas de la lecto- escritura; con esto lograremos un hombre práctico, metódico, crítico y reflexivo y con una formación en valores que le permita actuar positivamente.

2.1.5 Definición de Lectura y Escritura

.Según I. Solé, (1992), dice: **“Leer es el proceso mediante el cual se comprende un texto escrito. Esta perspectiva es compartida actualmente por la mayoría de autores. La lectura es un proceso muy complejo que implica muchas funciones cognitivas y sensoriales”**. (p.27)

Los objetivos que guían la lectura de un texto pueden ser muy variados:

Obtener algún tipo de información (muy precisa como una dirección o número de teléfono o más amplia como leer una noticia periodística); seguir unas instrucciones para realizar una tarea o actividad determinada (receta de cocina, juego de mesa, montaje de algún aparato domestico); por placer, para pasar un rato entretenido....

Los textos que se leen pueden tener características muy diversas y eso influye también en la transmisión de la información. No es lo mismo leer una narración que un texto expositivo, una noticia periodística o una poesía, puesto que no es solo el contenido lo que cambia, sino la forma en que está organizada la información. Para una correcta interpretación del texto, el lector debe conocer, aunque sea intuitivamente, las características de estas diversas estructuras textuales.

Para Freire Manuel, Rojas Alba, (2002) afirman: “**la lectura es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje. Leer es aprender suficientemente un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas o integrándola al acervo de reconocimiento del lector**”. La lectura es un proceso de comunicación, es decir, tiene un **emisor** que es el **autor** un **mensaje**, que son las ideas expresadas por el autor, un **canal** que es el papel impreso y un **receptor** que es el lector.

▪ **Procesos de la lectura:**

Congreso, “metodología de lenguaje y comunicación, 2001 “la lectura para su éxito como tal requiere de los siguientes pasos:

Prelectura

Lectura

Poslectura

- **Prelectura:** Es la etapa que requiere genera interés por el material que se vale la lectura en leer, el maestro puede realizar las siguientes actividades:
 - activar los conocimientos previos
 - formular preguntas
 - formular suposiciones
 - seleccionar el texto de lectura
 - establecer el propósito de la lectura
 - formular hipótesis sobre la lectura

- **Lectura:** Dentro de este paso de la lectura se deben realizar las siguientes actividades:

- leer y volver al texto
 - predecir durante la lectura
 - Relacionar el contenido de la lectura con el conocimiento previo
 - relacionar el contenido del texto con la realidad
 - leer selectivamente partes del texto
 - avanzar en el texto en espera de aclaración
 - leer con concentración y utilizar ayudas
- **Poslectura:** En este paso es conveniente que se cumplan las siguientes actividades:
- verificar predicciones
 - formular preguntas
 - contestar preguntas
 - manifestar la opinión sobre el texto
 - utilizar el contenido del texto en aplicaciones practicas
 - discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)
 - parafrasear el contenido del texto (ponerlo en propias palabras)
 - consultar fuentes adicionales
 - esquematizar
 - resumir
 - sostener con argumentos el criterio respecto al texto
 - verificar hipótesis
 - dramatizar lecturas

- **Tipos de lectura**

Según el objetivo que persigue

- ❖ Fonología
- ❖ Denotativa
- ❖ Connotativa
- ❖ De extrapolación
- ❖ De estudio
- ❖ De recreación
- ❖ Vocabulario

- **De acuerdo a su forma**

Lectura oral o de auditorio: se practica esta lectura cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee una conferencia. Es utilizada diariamente por los locutores de radio y televisión.

Lectura corriente: este tipo de lectura persigue el mejoramiento del ritmo, de la velocidad, sin descuidar la comprensión de la misma. Esto nos enseña a valorar la importancia que tiene los signos de puntuación y entonación para comprender el significado de la misma

Lectura comprensiva: en esta lectura predomina la capacidad de raciocinio. Se la realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado. En ella se busca las ideas centrales, principales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído.

Lectura interpretativa: es la lectura que sirve para explicar el sentido de algo. Es atribuir una acción a determinado fin o causa, es también comprender y explicar bien o mal un asunto o materia..

Lectura expresiva: se trata de una lectura viva, amena, que atrae, que cautiva la atención. La lectura expresiva es una lectura dinámica, eminentemente

socializada, que hace comprender no solo con la palabra sino con manifestaciones lingüísticas y corporales.

Lectura comentada: es, además de comprensiva e interpretativa, la que sirve para poner en practica procedimientos activos como la interrogación, la discusión, el dialogo, sirve para mejorar el gusto literario y sobre todo forma el juicio critico.

2.1.5.1 ¿Qué es la Escritura?

Según Claux (2001), dice: la escritura **“Es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el pequeño, y que implica un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónica-postural general, así también como un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado”**. (p.56)

Al igual que la lectura, la escritura requiere que la niña/o alcance una madurez intelectual que le facilite manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio. Temporal necesaria. Para su codificación (ubicar los gráficos dentro de la palabra) y decodificación (transformar el grafico en lenguaje oral).

Para llegar a un cierto grado de madurez el pequeño debe realizar una serie de aprestamientos, lo cual conduce a la necesidad de proporcionar a las niñas/os oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas.

-Garabateo -Manejo adecuado del lápiz -Postura tónico postural adecuada -
Arrugado, rasgado, punteado -Relleno de figuras -Modelaje de plastilina -
Secuencia de trazo (grosor) -Secuencia de líneas: rectas, horizontales, oblicuas,
onduladas, zig- zag, unión de puntos -Manejar planos: arriba, abajo.

▪ Proceso Didáctico de la Escritura

- **PREPARACIÓN:** etapa en la que el estudiante pone en juego sus sentidos para captar las características de los signos gráficos.
- **IMITACIÓN:** reproducción de los movimientos y direcciones.
- **EJERCITACIÓN:** ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones.
- **ESCRITURA:** momento en que el estudiante realiza la práctica de la escritura.

2.1.5.2 ¿Qué es el Aprendizaje de la Lecto-Escritura?

Citada en Lyon, (1995), en su obra El aprendizaje de la lecto-escritura **“Es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos. Este proceso esta integrado por etapas claramente diferenciadas que van desde el garabato y las señales sin significado (cuando los niños juegan a escribir rayando sobre un papel) hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje, y desde que los niños/as emiten sus primeros sonidos hasta adquirir un lenguaje que sirve para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla”**. (p.9)

Tanto en la lectura como en la escritura de letras y números las niñas/os no están preparados de forma pareja para empezar el aprendizaje en segundo año básico. A medida que comparten sus experiencias con otras niñas/os, se dan cuenta de que sus dibujos y garabatos pueden ser interpretados o leídos. Las niñas/os no progresan al mismo ritmo en el control de sus habilidades y destrezas psicomotoras involucradas en el aprendizaje de la lecto-escritura. De ahí la importancia de aplicar un programa de adiestramiento que se ajusta a las diferencias de cada niña/o en el ritmo de desarrollo.

Dentro del proceso normal de la lectura y escritura existen dos procesos esenciales:

1.- Función gestáltica: Es la base para el método global del aprendizaje, que va del pensamiento completo a la sílaba.

2.- Función analítica-sintética: Es la base del método fonético. Va desde la sílaba a la configuración de la palabra

2.1.5.3 Errores Específicos Más Frecuentes en Lecto-Escritura

De acuerdo a Dr. Iván Espinosa Vega (2003).dice:

Omissiones: Es un trastorno de la simbolización, que consiste en el olvido involuntario de escribir o leer letras, sílabas o palabras.

Se originan por una lenificación madurativa en la memoria visual y auditiva.

Ejemplos:

-sulo	por	suelo
-Esrográfico	por	esferográfico

-El martillo es una herramienta para el carpintero. Por el martilo es una herramienta para el carpintero.

a) Confusión de Letras de Orientación Simétrica.- tipo de alteración las letras que se pueden confundir con: **d-b; p-q.**

Las causas para su apareamiento por lo general pueden ser problemas en dominancia lateral, direccionalidad, orientación espacial lateralidad y/o discriminación visual.

Ejemplos:

El duque partirá mañana por El buque partirá mañana

b) Confusión de Letras de Forma Semejante.- Esta alteración se presenta cuando el estudiante tiene dificultad para diferenciar la forma de ciertas letras que tienen similitud, tales como: t-f; a-e; m-n; v-u; h-b; i-j; y-v; i-u.

En este caso, la confusión se produce por fallas en los procesos de: Percepción y discriminación visual, figura fondo y coordinación viso-audio-gráfica

Ejemplos:

Parro por perro
Fiene por tiene

c) Confusión de Letras de Sonidos Semejantes.-Esta alteración se presenta cuando el estudiante tiene dificultad para diferenciar el sonido de las siguientes letras: **b-p; c-q; j-g; ll-y; v-b; d-p; t-d; r-rr; l-n; ch-ll; c-s-z.**

Esto básicamente se produce por problemas en: percepción y discriminación auditiva, en percepción sonido fondo o por fallas en la coordinación audio-viso-gráfica.

Ejemplo:

Yave por llave
Chama por llama

d) Transposición.- es el traslado inmediato o seguido de fonemas y sílabas en una palabra.

Se presenta a causa de: una escasa estimulación en secuencia, orden y ritmo de letras y números, durante el primer año de educación básica.

Ejemplos:

eceste	por	ceste
rajita	por	jirafa

e) Mezclas.- es el cambio de una sílaba completa a otro lugar de la palabra a largo espacio siempre que ésta tenga tres o más sílabas.

Al igual que en el trastorno, este problema se debe a una falta de estimulación en la secuencia y orden de letras y números.

Ejemplos:

Talibre	por	libreta
Catamione	por	camioneta

f) Malas Separaciones y uniones.- es una alteración que consiste en la falta de espaciado entre palabras (uniones), o en agregar espacios entre las sílabas de una palabra (separaciones).

Esta dificultad se debe principalmente a la falta de ritmo estático y de coordinación viso-ideo-audio-gráfica.

Ejemplos:

Susiana asu oso	por	Susi ama a su oso
El gitanosalu da a la gente	por	el gitano saluda a la gente

g) Agregados.- es un trastorno que se presenta tanto en la escritura como en la lectura. Consiste en aumentar letras, sílabas o palabras, en sitios que no corresponden.

Se producen generalmente por faltas en el proceso de globalización, sincretismo, ritmo, y en coordinación sensorio-perceptiva.

Ejemplos:

Catesra	por	cartera
Arbololes	por	árboles
La paloma vuela del alto	por	la paloma vuelta

h) Contaminación: surge una contaminación cuando se mezclan fonemas, sílabas y palabras alterando el sentido de las frases, de tal manera que no se entiende lo escrito por el estudiante.

Si el coeficiente intelectual es normal, este trastorno puede presentarse por la falta de maduración en todas las áreas del sistema nervioso; si por el contrario el C.I. está bajo los parámetros normales, se considera como consecuencia del retardo mental.

Ejemplos:

Yu pnrnch inma lqacsec por yo aprendo mucho en mi escuela

l) Taquilexia: Consiste en un ritmo lector más acelerado de lo normal, ocasionando que en transcurso de la lectura agregue, omita o se imagine letras, palabras o frases que no consta en el texto.

j) Bradilexia: Se refiere a una lectura con ritmo lento aletargado en relación a su curso normal; escasa comprensión de lo que de lo que el alumno lee

k) Lectura Imaginativa: se presenta en alumnos que al no saber leer; imaginan lo que dicen un texto a través de los dibujos en el mismo. También puede darse en estudiantes que saben leer, pero que van imaginando el complemento de las palabras al leer apenas la primera parte de cada una de ellas

l) Lectura Arrastrada: es aquella en la cual el lector pone énfasis al pronunciar el sonido de los fonemas, especialmente en las **s, rr, ll y otras.**

II) **Lectura Silenciosa:** se produce cuando el alumno lee en voz baja antes de pronunciar las palabras que esta leyendo.

m) **Lectura Mixta:** en este tipo de lectura el alumno puede cometer errores combinando las lecturas anteriormente indicadas.

n) **Disgrafías:** es lo que comúnmente se conoce como mala letra, porque no se observa armonía en los componentes de las escrituras: forma, uniformidad, espaciamiento, dirección, ligamentos y margen.

Siendo su principal causa, la falta de desarrollo en le área de la motricidad fina. La disortografía que no es otra cosa que la mala ortografía.

2.1.5.4 DEFINICIÓN DE DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

NJCLD- National Joint Committee on Learning Disabilities- en (1988). **“Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, y presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso, pudiendo continuar a lo largo del proceso vital. Pueden manifestarse problemas en conductas de autorregulación e interacción social, pero estos hechos no constituyen por sí mismos una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje se pueden presentar concomitantemente con otras condiciones discapacitantes (por ejemplo déficit sensorial, retraso mental, trastornos emocionales severos) o con influencias extrínsecas (como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada), no son el resultado de dichas condiciones o influencias”**

La evaluación deberá ir dirigida a explorar cuatro aspectos principalmente:

1. Aspectos intelectuales
2. Aspectos madurativos, neuropsicológicos
3. Aspectos instrumentales
4. Aspectos emocionales

Evaluar cuidadosamente dichas áreas nos puede ayudar a realizar un diagnóstico diferencial inicial, pero también nos da mucha información de cómo enfocar el tratamiento, en qué aspectos tendremos que incidir, qué objetivos iniciales nos plantearemos, a qué debemos dar prioridad.

2.1.5.5 LA DISLEXIA

Dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia.

Dislexia, dificultad para leer y escribir con fluidez. Los especialistas no se ponen de acuerdo a la hora de definir este trastorno: la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “desorden específico de la lectura”, mientras que otros organismos afirman que es un “desorden específico del lenguaje”. La dislexia está asociada a deficiencias de la memoria a corto plazo y las personas que la padecen suelen tener problemas de coordinación y organización o Incapacidad parcial o total para comprender lo que se lee causada por una lesión cerebral

Sin embargo, la dislexia es normalmente identificada en la escuela primaria, momento en que las habilidades de la lectura y escritura deben ser desarrolladas. La dislexia puede estar unida a la disortografía, problemas con los

que el niño se enfrenta a la hora de aprender ortografía, aprendizaje más complejo que la lectura.

- **Tipos de Dislexia:**

Las dislexias adquiridas o alexias: en las que la alteración se produce después de haber completado el proceso de adquisición de la lectura debido a una lesión neurológica.

Las dislexias evolutivas o dislexias: como tal, que se dan durante el proceso natural de adquisición. Dentro de estas últimas podemos distinguir entre dislexia fonológica, que es una dificultad en la adquisición y en el uso de las correspondencias grafema-fonema, y dislexia superficial, que es la dificultad en la adquisición de fluidez para el reconocimiento de las palabras

- **Casos de Dislexia**

1.- Alumnos con dificultades en el aprendizaje

Existen varias técnicas instructivas para ayudar a los estudiantes con problemas de aprendizaje, de memoria o de transmisión de la información. Entre ellas se encuentra la instrucción directa, método que se basa en un diseño curricular sistemático con un plan muy estructurado y adaptado, en el cual los alumnos participan frecuente y activamente. Otro método se basa en impartir al alumno estrategias específicas de aprendizaje, como pueden ser las que mejoren su capacidad de memorización o desarrollen su posibilidad para la resolución de problemas. Los profesores pueden también ayudar a sus alumnos a trabajar en torno a ciertos problemas individuales de aprendizaje. Por ejemplo, un profesor puede permitir que un alumno con problemas de retentiva utilice una grabadora para dictarle notas y dejar constancia de las explicaciones de clase.

2.- Alumnos con dificultades en la visión

Muchos alumnos con un bajo nivel de visión o los no videntes aprenden a leer y a escribir utilizando el método Braille, cuyos signos pueden ser interpretados por medio del tacto. Existen en la actualidad ordenadores personales que les permiten tomar notas en Braille e imprimir en este sistema o en su propio idioma. Existen, por otra parte, ciertos desarrollos electrónicos muy sofisticados capaces de transformar un texto impreso en una forma legible por un no vidente o por alguien con dificultades de visión. Ciertos ordenadores pueden escanear para alumnos con ceguera textos impresos y leerlos en voz alta por medio de un sintetizador de voz. La mayor parte de los estudiantes con dificultades de visión pueden con frecuencia leer textos impresos a un gran tamaño de letra.

3.- Alumnos sordos o con dificultades auditivas

Para este tipo de estudiantes existen elementos capaces de amplificar el sonido a niveles muy elevados; también pueden proporcionárseles, en las pantallas de televisión o monitores, textos que expliquen en forma escrita el mensaje oral. Muchos alumnos con sordera o con dificultades auditivas utilizan el lenguaje de los signos, sistema de comunicación organizado por medio de cierta serie de gestos. Otros aprenden a leer en los labios del emisor. Algunos alumnos reciben implantes cocleares en el caracol de su oído: unos receptores que les permiten oír los sonidos con distintos grados de intensidad.

4.- Alumnos superdotados

Este tipo de alumnos siguen frecuentemente el currículo normal de su centro, pero a un ritmo más acelerado que el resto de sus compañeros. Algunos alumnos especialmente dotados para una cierta materia son autorizados a veces a reducir el tiempo que habrían de dedicar a otras asignaturas a fin de concentrarse

en la de su mayor facilidad. A veces pueden ser reubicados en cursos o niveles más elevados, en función de su preparación

2.1.5.6 ¿POR QUÉ FRACASAN LOS ESTUDIANTES?

María Cecilia Bustamante Unicef (1999) dice: **“en la mayoría de los casos el nivel de inteligencia es normal, pero la falta de estimulación apropiada de las funciones básicas que no permite que los aprendizajes se produzca adecuadamente. Cuando las funciones básicas no se han desarrollado de manera apropiada, existe una debilidad o pobreza cognitiva que conduce al fracaso escolar”**. (P.19)

Si los docentes no logran definir e identificar la fuente específica de la debilidad cognitiva de la niña o del niño, toda acción correctiva que se intente estará destinada al fracaso. El fracaso escolar sigue siendo el peor tolerado por los adultos. Cuando ven que las niñas/os fracasan tratan de justificarlo aduciendo a: Pereza y desinterés, Distracción, Falta de voluntad

Los fracasos en los procesos de aprendizaje encarados de manera inadecuada pueden desencadenar alteraciones de conducta en las niñas/os, convirtiéndolos en individuos incapaces de enfrentar nuevos aprendizajes y con una autoestima deteriorada y desvalorizada.

2.1.5.7 EL APRENDIZAJE

(Cita textual, para **María Montessori**,(1984) aprendizaje **“Son acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que las refuerzan, positiva o negativamente, convir-**

tiéndolas en estructuras cognoscitivas; es decir conocimientos que se emplearán a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y podrán ser relacionados con nuevas situaciones, que implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, se conoce como conceptualización. En la medida que las conceptualizaciones efectivas y cognoscitivas se combinen, se formará un individuo creativo y autodirigido, capaz de generar ideas". (p.22)

donde se debe tomar en cuenta factores para el aprendizaje como; el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio y la herencia, y el desarrollo intelectual y afectivo.

Llegando a ser un aprendizaje significativo que conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, y parte de los conocimientos previos que todo ser humano tiene con respecto a algo por empírico o elemental que sea su fondo de experiencias. Por lo tanto tenemos que buscar un engranaje entre el Conocimiento Previo y el Conocimiento Nuevo. Alrededor de esta relación no podemos descuidar las diferencias individuales, la capacidad de aprender que tiene cada individuo, el desarrollo neuro- muscular, psicomotriz, la capacidad intelectual, todo lo que se conoce como el Nivel de Desarrollo Operativo (NDO).

○ ***¿Que aprendemos con los aprendizajes significativos?***

- **Contenidos Conceptuales:** Se refieren a los contenidos que van a ser conceptualizados en el desarrollo del tema de estudio, a hechos, reglas, principios, teorías que deben ser comprendidos, definidos y aprendidos significativamente de forma científicas, filosóficas o artísticas, de lo que son los hechos y fenómenos.

- **Contenidos Procedimentales:** son destrezas, habilidades de carácter cognitivo, motriz y social que los estudiantes van a adquirir y/o a desarrollar, aprender a observar, experimentar, analizar, sintetizar, inducir, deducir relacionar abstraer, generalizar, clasificar, sistematizar y transferir el conocimiento, a través de métodos, estrategias y técnicas adecuadas. En el área psicomotriz, aprenderá el uso y manejo de instrumentos de aprendizaje. En el área social, destrezas para relacionarse y trabajar en grupos. Todo ello comprenderá el desarrollo psico – motoras y socio – afectivas encaminadas a la solución de problemas y a la realización de pequeñas investigaciones de orden científico y tecnológico.

- **Contenidos Actitudinales:** se refieren a valores, normas, actitudes y conductas del estudiante en torno al conocimiento, lo cual esta íntimamente relacionado con su comprensión y su funcionalidad. Esto a su vez motiva al estudiante para el aprendizaje y lo proyecta a aprendizajes posteriores.

Donde la **motivación** es un estado interno del organismo que lo activa, lo dirige y lo hace esforzarse por alcanzar una meta. Y pueden despertar la curiosidad del individuo por lo tanto, sus motivos, seguirán un proceso de acción dirigido

Según Abraham Harold Maslow dice. **“Los motivos o impulsos como se les llama con frecuencia pueden ser innatos en su naturaleza o también aprendidos; pero, cualquiera que sea su origen, cuando estas son atendidas despertadas inician una actividad dirigida hacia determinadas finalidades o incentivos por lo antes expresado se deduce que, la que es un estado interno del organismo producido por una excitación nerviosa a consecuencia de la acción de los agentes externos del ambiente que actúan, directamente sobre él ejemplo: el deseo de saciar la sed, el hambre, de conseguir un premio, de jugar, de amar”**.

Como también la **atención** influyen en el sujeto. Existen otros factores, de naturaleza interna, que desempeñan un papel importante en la atención: son los motivos, intereses y valores. Un estudiante, por ejemplo, prestaría mayor atención a las asignaturas que mas le interesen y tendrá un mejor rendimiento si posee un motivo claro para realizar sus estudios.

2.1.5.8 ¿QUÉ ES UNA GUÍA DIDÁCTICA?

Unidad didáctica es toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completa en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

En esta amplia definición se pueden incluir organizaciones de contenidos de muy diversa naturaleza que, aun precisando todos de una planificación que contemple los elementos que aquí se han citado se alejan, en ocasiones, de la configuración de unidades didácticas que habitualmente se ha manejado.

Por Unidad didáctica se puede entender un proyecto de trabajo, un taller, la programación de las rutinas, el seguimiento del tiempo atmosférico, la programación de la lectura recreativa, una salida, etc. siempre que supongan una planificación por parte del docente de un proceso de enseñanza y aprendizaje.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc).

Estrategias de Enseñanza Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Ahora bien, uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.

2.1.5.9 PASOS DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

Título

Nivel: tercer y cuarto ciclo de primaria

Temporalización: Una o dos sesiones. Una hora y media aproximadamente.

Objetivo: Conocer diferentes problemáticas sobre la Lecto escritura y las consecuencias que esto tiene para el desarrollo integral del niño. Y Mostrar acciones que se pueden llevar a cabo para mejorar esta situación.

Metodología:

Introducción

Análisis didáctico

Orientaciones educativas

Usar un lenguaje que no sea impositivo.

- Estimular la capacidad de escucha incluso de aquello que no compartimos.
- Integrar las diferencias y las aportaciones individuales.
- Favorecer una dinámica de trabajo cooperativa.

Promover que el protagonismo en el "uso de la palabra" sea compartido

- Buscar el mayor número de soluciones analizadas ante un problema.

Fomentar procesos de interrogación, diálogo y razonamiento

Propuestas educativas: actividades

Resumen:

Descripción: La actividad se presenta como un juego de investigación. Pasos a seguir:

- ✓ Haremos pequeños grupos (de 3 a 4 niños y niñas) y les repartimos la historia de su personaje, que debemos recortar a trozos previamente. Ellos, como buenos investigadores, deberán ordenar la historia según crean.
- ✓ Una vez hayan ordenado la historia de su personaje, cada grupo debe elegir y recortar las imágenes (dibujo, foto, etc.) que corresponden a su/s personajes.

- ✓ El pequeño grupo montará en una cartulina, (o corcho de la pared, papel de embalar, etc.) los textos y las imágenes de su personaje.
- ✓ Un vez reconstruida cada historia, cada grupo deberá contestar a las preguntas del investigador (ficha 1).
- ✓ Finalmente, cada grupo hará una pequeña exposición de su personaje (pueden explicarla, escenificarla con la voz de un narrador, etc.).
- ✓ Una vez finalizada la exposición, haremos una puesta en común en la que el educador/a apuntará temas que permitan el trabajo individual posterior de la ficha de conclusión.

A modo de conclusión, y de forma individual, los alumnos y alumnas responderán la ficha 2 reflexionando tanto sobre los puntos que los personajes tienen en común, como sobre aquéllos que les diferencian.

Orientaciones: Para abordar y desarrollar el tema es necesario reflexionar sobre la importancia que tiene en nuestras vidas y actividades cotidianas

Conclusiones

Materiales complementarios

Evaluación

Bibliografía utilizada (y recomendada)

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Para la elaboración de este proyecto sobre la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura hemos tomado en cuenta varios temas de los cuales son im-

portantes y necesarios para el conocimiento de cada una de las personas que se encuentren interesados en el estudio de esta problemática en la que enfrentan varios estudiantes de diferentes instituciones ya que abarca temas psicológicos y pedagógicos: el modelo constructivista con sus teorías cognitivas sustentadas por Vigosky, Piaget, Ausbel, entre otros. Cuyo objetivo es comprender como piensa como aprende y como soluciona los problemas y de que forma llegan a ser entes creativos, críticos y reflexivos.

Se maneja habitualmente la expresión problemas de aprendizaje como si se tratara de un término común y corriente que no necesita mayores explicaciones; pero la realidad es otra, puesto que estamos hablando de uno de los aspectos más controvertidos y probablemente menos comprendidos de la educación del hombre y que reviste cada vez mayor importancia

Pero dichas temáticas pueden ser utilizadas en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven situaciones y que podrán ser superados según se presentan a futuro. Promoviendo así el estudio sobre la inteligencia emocional, conceptos como procedimientos de la información, constructivismo, aprendizaje significativo, estrategias de aprendizaje.....

Fomentando el aprendizaje significativo y es el que sugiere en la educación porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución del problema como en el apoyo de futuros aprendizajes.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Ambidextrismo.- Que usa igualmente la mano izquierda que la derecha.

Braille.- Sistema de escritura para ciegos que consiste en signos dibujados en relieve para poder leer con los dedos.

Codificación.- acción y efecto de agrupar.

Cognitivo.- conocer.

Destrezas.-Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Dialéctica.- Arte de dialogar, argumentar y discutir.

Discentes.- Dicho de una persona: Que recibe enseñanza.

Dislexia.- Dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo..

Estimulo.- Agente físico, químico, mecánico, etc., que desencadena una reacción funcional en un organismo.

Extrínseco.- Externo, no esencial.

Fonema.- Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo; ej.las consonantes iniciales de *pozo* y *gozo*,.

Fonología.- Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.

Genético.- Parte de la biología que trata de la herencia y de lo relacionado con ella.

Grafema.- Unidad mínimo e indivisible de la escritura de una lengua.

Habilidades.- Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

Hábito.- Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes,

Impulsos.- Deseo o motivo afectivo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar.

Incentivos.- Que mueve o excita a desear o hacer algo.

Inculcar.- Juntar demasiado unas letras con otras.

Inhibir.- Impedir o reprimir el ejercicio de facultades o hábitos.

Innato.- Connatural y como nacido con la misma persona.

Inteligencia.- Capacidad de resolver problemas.

Intrínseco.- Íntimo, esencial.

Legible.- Que se puede leer.

Método.- Modo de decir o hacer con orden.

Metodologías.- Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Modulación.- Variar con fines armónicos las cualidades del sonido en el habla o en el canto.

Neologismo.- Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.

Omisiones.- Abstención de hacer o decir.

Patología.- Parte de la medicina que estudia las enfermedades.

Percepción.- Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos.

Pragmático.- Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación.

Psicomotricidad.- Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.

Psicopedagogía.- Rama de la psicología que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico de los métodos didácticos y pedagógicos.

Trastorno.- Alteración leve de la salud. Enajenación mental.

Verbalismo.- Propensión a fundar el razonamiento más en las palabras que en los conceptos. Procedimiento de enseñanza en que se cultiva con preferencia la memoria verbal.

2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Como lograr que los niños identifiquen los signos escritos y la pronunciación con los problemas que presentan en la lectura y escritura?
- ¿Qué alternativas didácticas pedagógicas se podría elaborar para mejorar la lecto-escritura en los niños que cursan terceros y cuarto años de educación básica?
- ¿Como incide en los estudiantes y maestros la socialización de las estrategias metodológicas impartidas a los terceros y cuarto años de educación básica?

2.4 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADORES
El trastorno específico para la adquisición de la lectura, en ausencia de retardo mental y de dificultades auditivas y/o visuales, dentro de un ambiente escolar normal y con una motivación adecuada hacia el aprendizaje	Lecto-Escritura	Errores Específicos	¿Pronunciación de palabras? ¿Atiende al dictado? ¿Identifica palabras?

<p>En esta lectura predomina la capacidad de raciocinio. Se realiza con la finalidad de extraer el mensaje de un texto determinado en ella se busca las ideas centrales, principales y secundarias que contribuyan a la mejor y total comprensión de lo leído</p>	<p>Comprensión lectora</p>	<p>Desarrollo De la Comprensión</p>	<p>¿Comprende la lectura? ¿Ordena frases y símbolos?</p>
<p>Leer es un proceso entre un lector y un <u>texto</u>, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los <u>objetivos</u> que guían su lectura</p>	<p>La lectura</p>	<p>Proceso para mejorar la lectura</p>	<p>¿Escribe oraciones cambiando palabras? ¿Reconoce letras?</p>
<p>Es un proceso que realiza el sujeto para construir los conocimientos y desarrollar destrezas</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>Metodología Activa</p>	<p>¿Conoce palabras opuestas? ¿Completa palabras?</p>

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizará de manera cualitativa, y se utilizará la información bibliográfica y de campo, como también se trata de un proyecto factible que plantea una propuesta de carácter educativo, metodológico y científico que permitirá solucionar problemas detectados sobre la lecto-escritura.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

3.1.1 Proyecto factible

Esta enmarca un proceso positivo y favorable puesto que va a solucionar la problemática como es la dificultad de aprendizaje en la lecto-escritura la cual viene arrastrando en los estudiantes de 3ºA y B años de educación básica de la unidad educativa experimental “Teodoro Gómez de la Torre”.

3.1.2 De campo.

Este método científico que utilizaremos en todas las fases del proceso es mas generalizada e interrelaciona teoría practica para encontrar soluciones a nuestro problema de investigación a través de diferentes instrumentos con propósito de recolectar información directa con los implicados de la realidad con el fin de hacer descripciones, predicciones, evaluaciones reflexiones educativas y obtener un diagnostico mas confiable y elaborar la guía propuesta.

3.1.3 Bibliográfica o documentada

Esta nos permitirá el estudio y la recopilación de información de fuentes bibliográficas, documentos, textos e internet acordes al tema de grandes analistas y científicos que han a portado al estudio de la lecto-escritura.

3.2 MÉTODOS

3.2.1 Método Empírico

Con este método se comprobara a través de una encuesta sobre el manejo de la lecto-escritura

3.2.2 Método Humorístico

Esta hace que al niño le agrade la materia y hasta aprenderá a leer y escribir con facilidad y acción ya que ellos les gusta divertirse (Con chistes adecuados e inmediatos)

3.2.3 Método inductivo

Realizaremos un estudio de cómo impacta los programas de educación en la lecto-escritura en los/as estudiantes, proceso en el cual lograremos relacionar un hecho particular a lo general.

3.2.4 Método deductivo

Se realizará un estudio general de las diferentes causas que influye en el control de lectura y datos con características o aseveraciones verdaderas a otras.

3.2.5 Método descriptivo

Este nos permitirá describir y observar la necesidad educativa que atraviesan los estudiantes, tal como se presenta en la realidad a través de la observación actual de hechos y fenómenos.

3.2.6 Método Estadístico

Se procederán estadísticamente los resultados de la información obtenida por medio de encuestas.

Están dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra, con el fin de medir e interpretar el nivel de lecto-escritura

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1 Técnicas:

Observación:

Por medio de esta técnica nos permitirá verificar y comprobar las preguntas de las encuestas. Para la recopilación de información se pedirá colaboración al docente y lo aplicara con los estudiantes del tercer y cuarto año de educación básica.

Encuesta:

Será aplicada a los docentes y estudiantes de la escuela investigada para detectar y mejorar los problemas de lectura y escritura en el rendimiento académico. Donde se citaran aspectos fundamentales e importantes para la presente investigación.

3.4 POBLACIÓN

Al realizar este proyecto el primer objetivo propuesto fue diagnosticar el rendimiento académico en uno de los problemas que aqueja la mayoría de instituciones como es la lecto-escritura la cual los 3° y 4° años de educación básica de la unidad educativa experimental “Teodoro Gómez de la torre” tiene el siguiente resultado

AÑO BASICA	POBLACIÓN TOTAL	MUESTRA
3° “A”	50	33
3° “B”	51	34
4° “A”	50	33
4° “B”	49	33
Total	200	133

Se realizo una prueba de diagnostico a todo el universo es decir 200 Estudiantes de los cuales 56 son de sexo femenino y 137 de sexo masculino, sus edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad. La Población de estudio lo confirmará dando un resultado de 133 estudiantes que presentan problema de lecto-escritura

CAPITULO IV

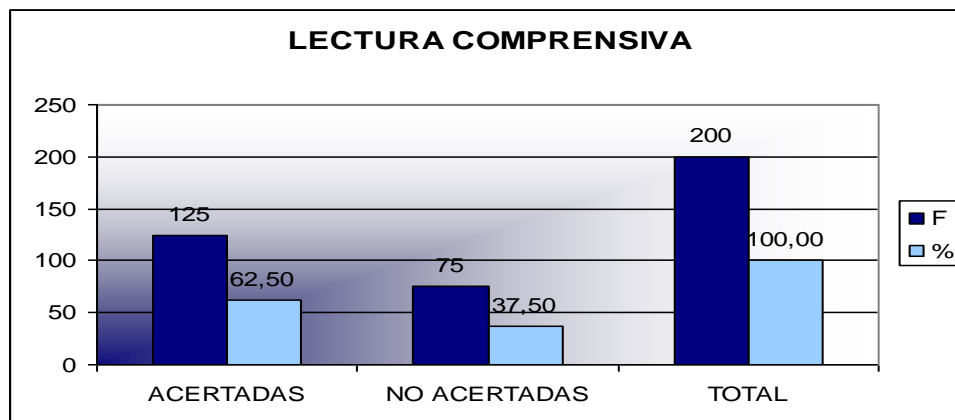
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

1.- lectura comprensiva de palabras

PREGUNTA

- a) ¿Qué trabajo tiene el papá de Lola?
- b) ¿Qué hace todos los días?
- c) ¿En donde esta la niña y su mamá?
- d) ¿De qué color es la casa?
- e) ¿Qué tiene la casa?

PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	125	62,50
NO ACERTADAS	75	37,50
TOTAL	200	100,00

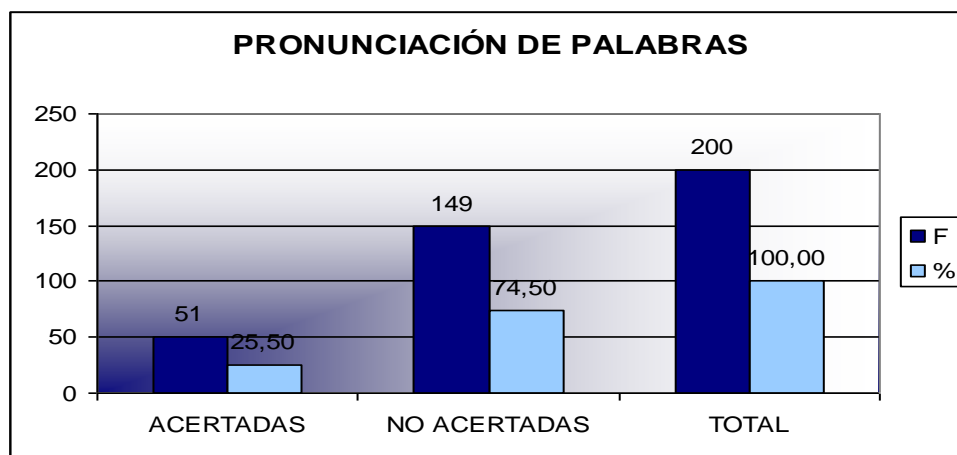


El 62.50% de estudiantes dicen comprenden la lectura de manera acertada siempre y cuando la lectura sea divertida e interesante; y el 37.50% que les cuesta comprender inmediatamente lo leído.

2.- Repita el siguiente trabalenguas:

A cuesta le cuesta subir la cuesta y en medio de la cuesta va y se acuesta.

PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	51	25,50
NO ACERTADAS	149	74,50
TOTAL	200	100,00

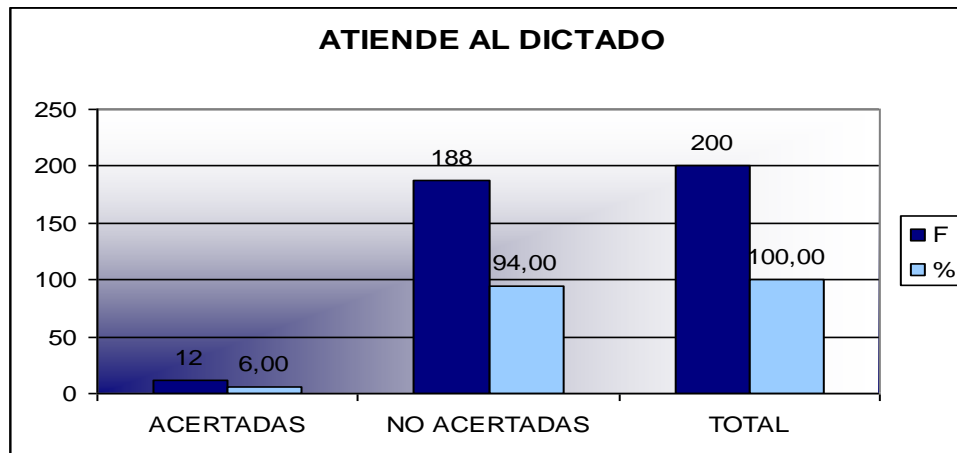


Se puede apreciar que el 74.50% de los estudiantes no puede retener información por lo tanto les es difícil pronunciar palabras y retener información. El 25.50% de estudiantes tienen un buen nivel en pronunciación de palabras.

3.- Dictado de palabras

Lámpara, ambiente, ingenioso.

PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	12	6,00
NO ACERTADAS	188	94,00
TOTAL	200	100,00

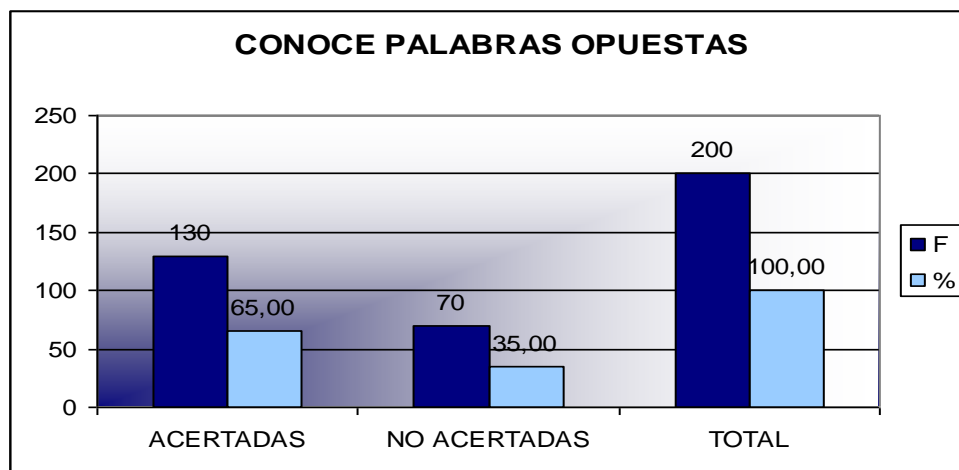


El 94.00% de estudiantes tienen carencia en esta técnica de estudio como la atención al dictado. Y el 6.00% de estudiantes tienen un buen nivel de atención al dictado.

4.- Escriba las palabras que tienen significado opuesto. (Antónimos)

Largo	corto
Negro
Construir
Alegre
Nacer
Bueno

PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	130	65,00
NO ACERTADAS	70	35,00
TOTAL	200	100,00



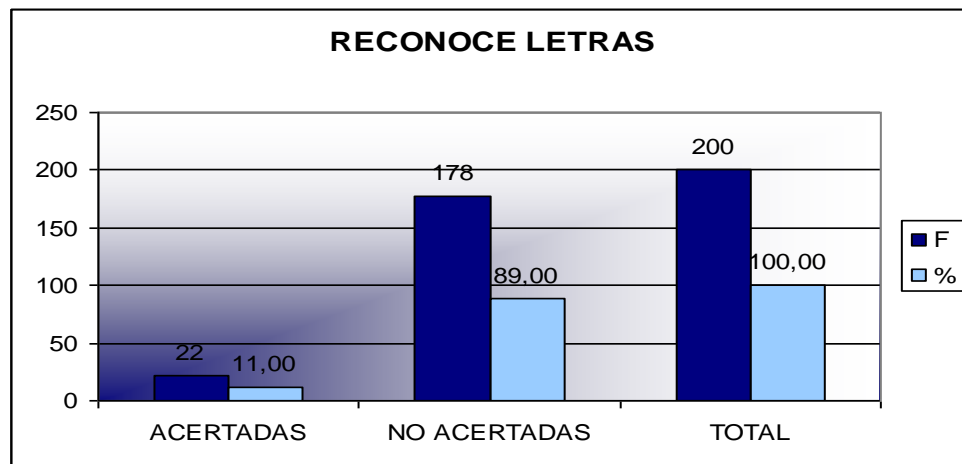
El 65.00% de estudiantes dicen tener un alto nivel en conocimiento de palabras opuestas o antónimas; y el 35.00% con insuficiencia en conocimiento de palabras opuestas

5.- Tachados de letras predeterminadas

Ej. Tachar el grupo de letras “ei”

Bdeomeinoaeikjieiighujsaeaoiafvbeinjheunokmiemmen
Jkineinsjhfeeihfakjfeipoeideaeawjeiñkoafkaheiokaeiaie

PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	22	11,00
NO ACERTADAS	178	89,00
TOTAL	200	100,00



El 89.00% de los estudiantes tiene alta insuficiencia para reconoce letras.
El 11.00% de estudiantes tienen buen nivel en reconocimiento de letras,

a) **Ordenación de frases y lectura de símbolos**

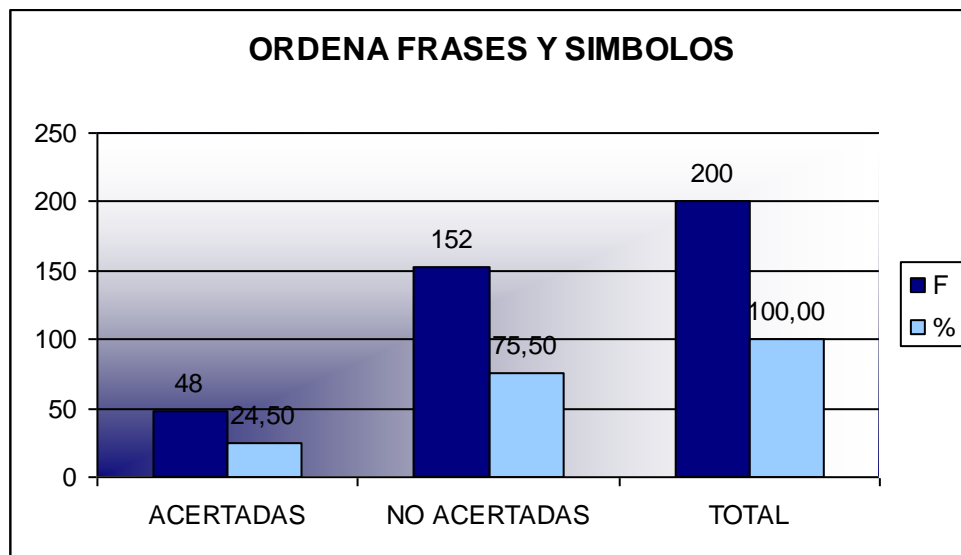
Ej. Carro el llanta cuatro tiene. El carro tiene cuatro llantas



TOCA LA



PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	48	24,50
NO ACERTADAS	152	75,50
TOTAL	200	100,00



El 75.50% de estudiantes tienen alto déficit para descifrar gráficos con facilidad y ordenar frases. Y El 24.50% que dicen poder ordenar frases y símbolos

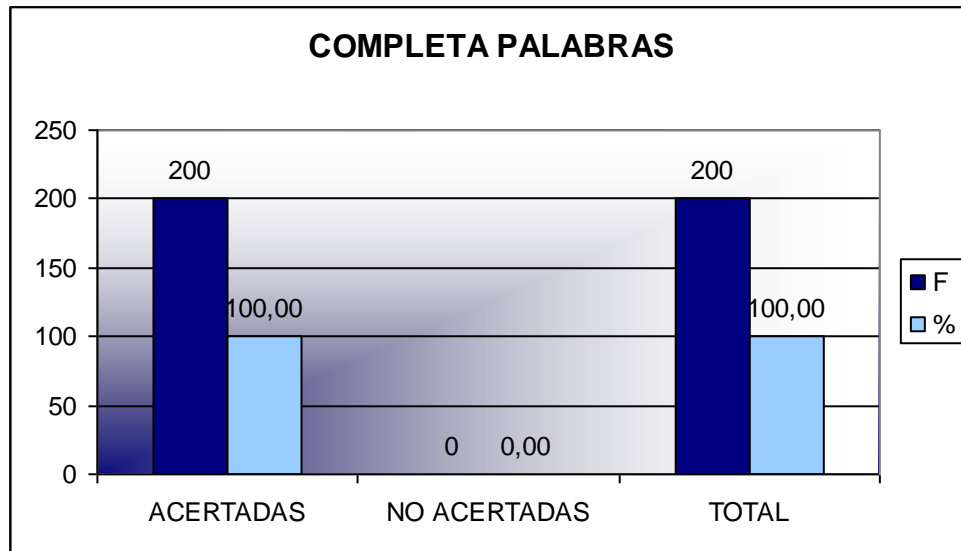
6.- Completar palabras

S_l

pel_t_

e_efa_t_

PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	200	100,00
NO ACERTADAS	0	0,00
TOTAL	200	100,00



El 100% de estudiantes pueden completar palabras

7.- Escoger la palabra que no corresponda

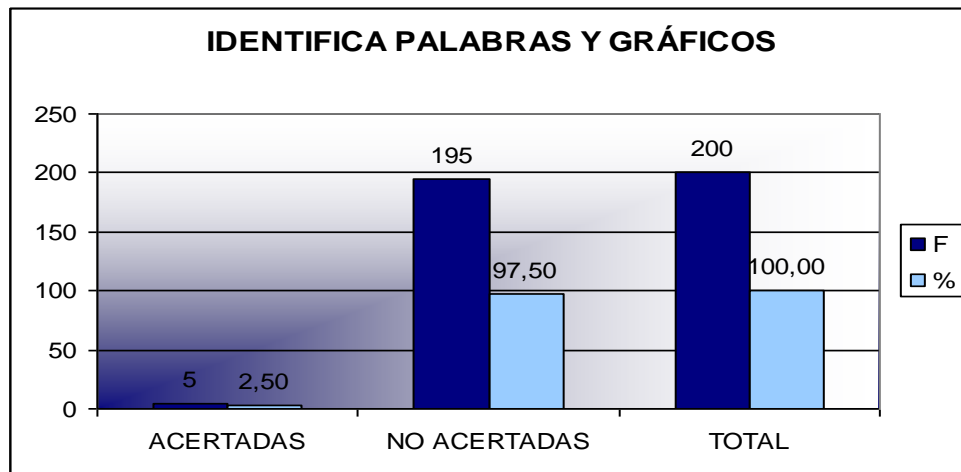
Ej. Encerrar en un círculo la palabra que no corresponda al grupo.

1.- Carro avión helicóptero avioneta

Ej. Encerrar en un círculo el animal que no corresponda al grupo.



PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	5	2,50
NO ACERTADAS	195	97,50
TOTAL	200	100,00



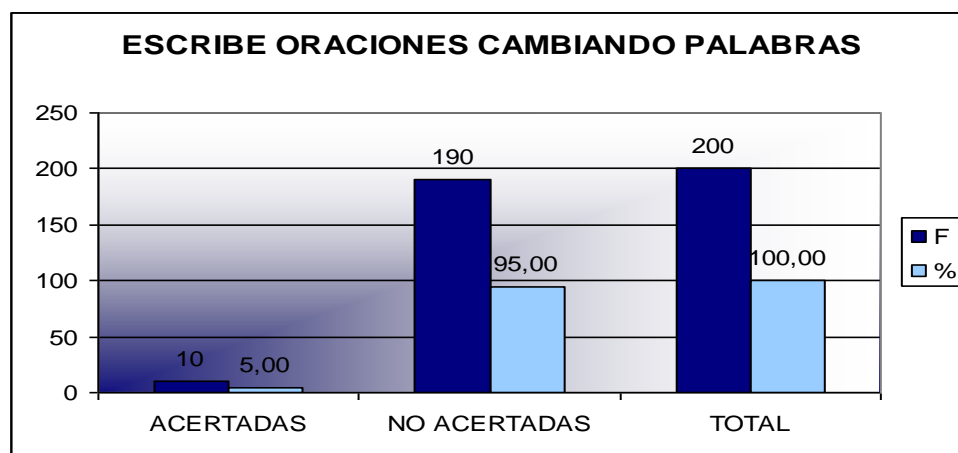
El 97.50% Como podemos observar existe un alto porcentaje de niños que tienen problemas para descifrar a que grupo pertenecen animal. Y el 2.50% pueden identificar palabras y gráficos;

8.- Escriba las oraciones cambiando las palabras por otras del recuadro que signifique lo mismo.

De prisa	curó	deteriorado	tranquilizando
----------	------	-------------	----------------

- El pañuelo de Anita se ha estropeado.
- En el camino le iba calmando.
- La garganta se sano.

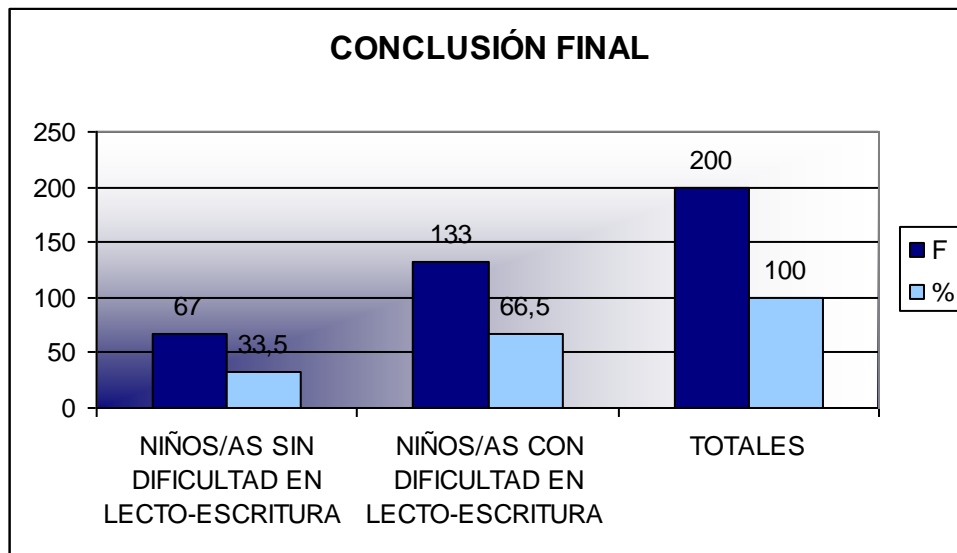
PREGUNTA	F	%
ACERTADAS	10	5,00
NO ACERTADAS	190	95,00
TOTAL	200	100,00



El 95.00% de estudiantes tiene problemas para encontrar sinónimos y ordenar una oración. Y el 5.00% pueden escribir oraciones cambiando palabras.

CONCLUSIÓN FINAL

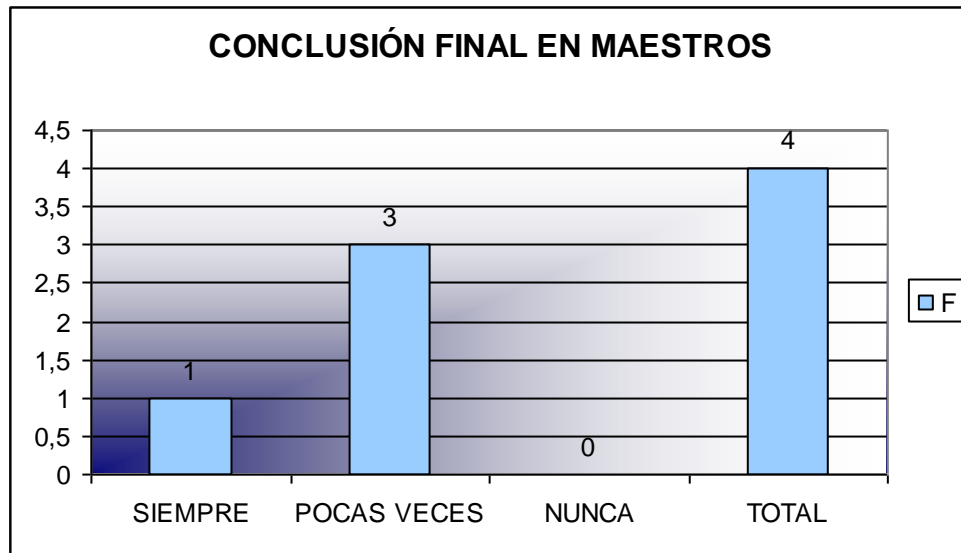
RESULTADO	F	%
NIÑOS/AS SIN DIFICULTAD EN LECTO-ESCRITURA	67	33,5
NIÑOS/AS CON DIFICULTAD EN LECTO-ESCRITURA	133	66,5
TOTALES	200	100



Mediante la encuesta aplicada en la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre. Existen estudiantes que no responden a metodologías regulares; cuya consecuencia fatal son necesidades educativas; entre ellas esta el 66.5% de niños y niñas que presentan dificultad para leer y escribir; mientras que 33.5% no muestran dicho problema. Llegando a la conclusión de que existe dificultad de lecto-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje

CONCLUSIÓN FINAL MAESTROS

PREGUNTAS	F
SIEMPRE	1
POCAS VECES	3
NUNCA	0
TOTAL	4



Se aplicó a 4 maestros de los cuales 3 de ellos dicen aplicar pocas veces metodologías regulares; en instrucciones escritas, y calidad lectora, que no siempre planifican entorno a las necesidades de los niños, y si dedican tiempo a la lectura, la institución les brinda capacitaciones y se preparan para la detección de las dificultades de aprendizaje pero no ponen en práctica. Mientras que 1 dice siempre motivar al momento de empezar con la lectura. Llegando a la conclusión que no le ponen suficiente interés al momento de usar técnicas activas para la lectura y escritura

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Mediante las encuestas aplicadas y la información obtenida podemos concluir en lo siguiente.

5.1.1.- En los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la U.E.E. Teodoro Gómez de la Torre Existen muchas dificultades en la motricidad fina, al momento de desarrollar destrezas como expresión oral y escrita en actividades: para pronunciar palabras por lo que pierde la facilidad de retener ideas.

5.1.2.- Los docentes de los terceros y cuartos años de educación básica conocen estrategias didácticas para mejorar las destrezas de leer y escribir pero no las aplican correctamente. Conclusión obtenida después de los resultados de la encuesta aplicada.

5.1.3.- El maestro no brinda el suficiente interés a la enseñanza de la lecto – escritura debido a que el proceso metológico no es elaborado de mejor manera.

5.2. Recomendación

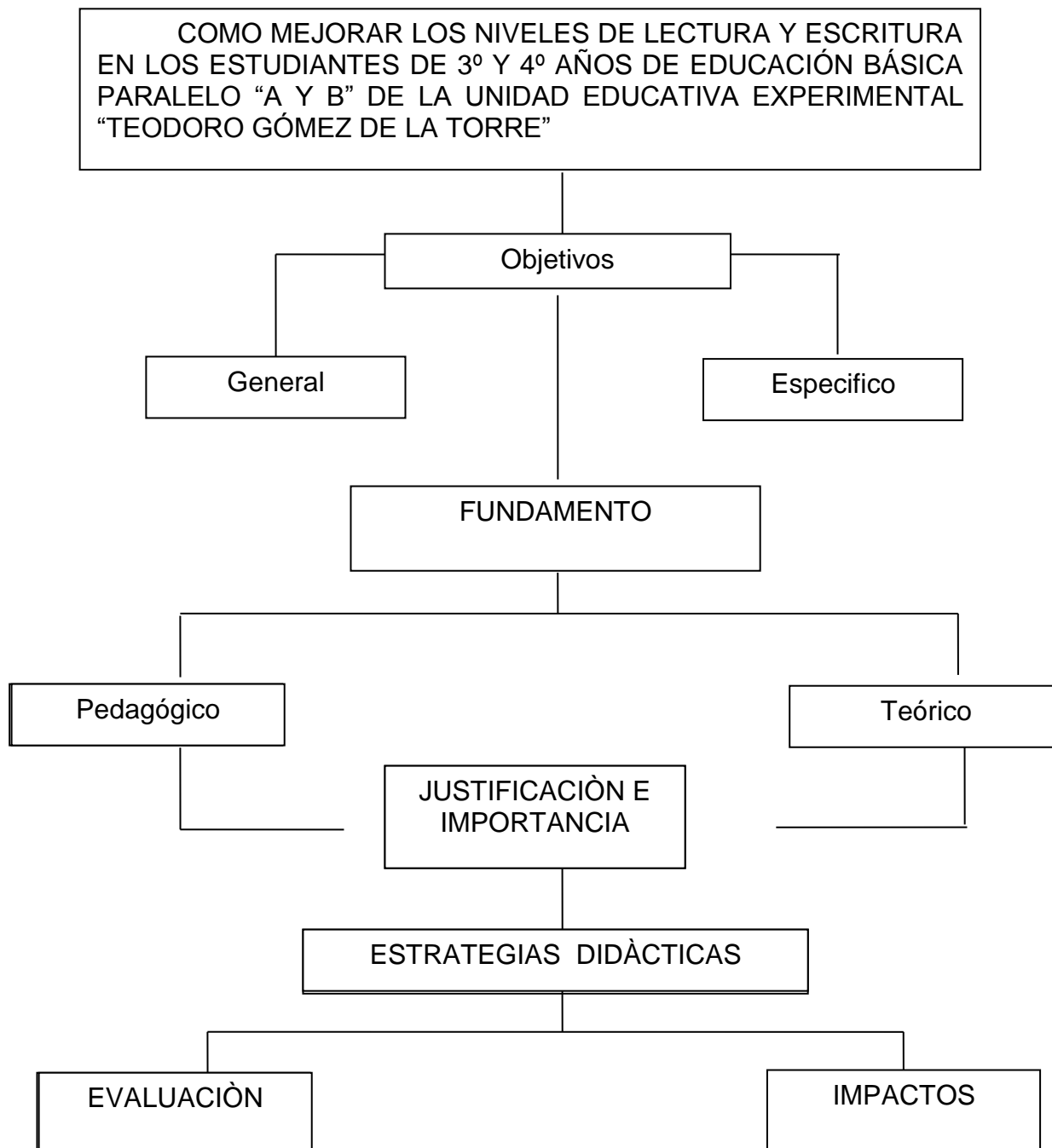
5.2.1.- Se hace evidente la necesidad de desarrollar las destrezas de leer y escribir con alternativas apropiadas, debido al inconveniente que este provoca en el desempeño escolar de los estudiantes.

5.2.2.- Aplicar a los docentes de los terceros y cuartos años de educación básica elaboren estrategias adecuadas donde despierte el interés por la lectura y escritura, en los niños y niñas en vista, que la lecto- escritura es importante al momento de mejorar la autoestima para su desarrollo personal

5.2.3.- Los maestros deben Incentivar para mejorar la expresión oral y escrita base fundamental para el estudio de las demás áreas, debe utilizar una guía didáctica elaborada acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes aplicando modelos pedagógicos que ayuden al desempeño y buena calidad de estudio.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA



6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Se pondrá énfasis en conocer el sentido real y sentido idealizado de lo que provoca una dificultad de aprendizaje en el medio educativo y social. Se analizará los conocimientos sobre cuanto saben en lenguaje y comunicación un fenómeno determinante de una manifestación pésima de capacidades como: lectura, lenguaje desordenado y una mala integración motora, personalidad y conductas de los investigados.

Ya que después de una investigación exploratoria sobre lecto-escritura aplicada a 200 estudiantes de los 3º y 4º años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez De Torre”. Se obtuvo que tienen una comprensión distorsionada del mensaje del texto de lectura; y de la misma manera en la escritura con casos de falta de motricidad fina para la correcta representación de los signos gráficos

A través de esta se presenta varias estrategias metodológicas y pedagógicas para hacer frente a nuestro motivo que aqueja a los niños y niñas Con una guía didáctica que contiene estrategias de autoaprendizaje que permite utilizar diversos recursos, medios y técnicas de construcción activa, para desarrollar habilidades, destrezas, experiencias y motivaciones para que la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes sea significativa.

6.3. FUNDAMETACIÒN

6.3.1. FUNDAMENTACIÒN PEDAGÒGICA.

Desde la perspectiva pedagógica con respecto a la lecto-escritura en el tercer y cuarto año de educación básica se hace referencia a determinar que tipo de acciones educativas idóneas se debe tomar en cada caso.

Las capacidades y destrezas de este grupo por su importancia y especial tratamiento didáctico preparan para interactuar con mayor posibilidad de éxito.

La lecto – escritura no debe convertirse en una tarea pesada en la que hay que estar siempre pendiente de los trazos, las letras, signos de puntuación de los errores etc. Esto ocasiona temor a equivocarse, manchar o borrar, si no mas bien debe ser motivadora pues se la ira adquiriendo y ejercitando a una edad temprana y con el la ayuda y ejemplo de sus padres.

6.3.2. FUNDAMENTACION TEÒRICA

La expresión oral y escrita se refiere al lenguaje, al aprendizaje verbal y escrito de la lengua materna mediante un largo proceso en el cual el estudiante adquiere el dominio suficiente de la comunicación.

Mediante este trabajo de investigación, trataremos de romper el esquema tradicional de enseñanza de eliminar la concepción de que la educación es mera instrucción, para llevar al estudiante a un conocimiento y practica de destrezas, que le permita aplicar en la vida cotidiana, específicamente en la expresión de ideas, pensamientos, inquietudes deseos y otros aspectos que le resulten importantes

6.4. OBJETIVO

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Socializar la guía didáctica orientada a mejorar los niveles de lecto-escritura para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 3º y 4º años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar las destrezas de leer y escribir a través de instrumentos psicotécnicos en los estudiantes de los terceros y cuartos de educación básica.
- Valorar el lenguaje oral y escrito entre maestros y estudiantes como un instrumento importante de comunicación

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Proyecto a aplicarse a los 3º y 4º años de educación básica “A” Y “B” de la Unidad Educativa Experimental “**TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE**” institución que lleva varios años funcionando; y cuenta con infraestructura propia en condiciones aceptables, tiene todas las necesidades que requiere una institución como: agua, electricidad, teléfono, recursos de moderna tecnología y se encuentra en pleno centro de la ciudad de Ibarra.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA
Y TECNOLOGÍA

*GUÍA DIDÁCTICA, ORIENTADO A MEJORA-
RAR LOS NIVELES DE LECTURA Y ES-
CRITURA*



AUTORA:

GABRIELA GUERRA MARCILLO

TUTOR:

DR. GABRIEL ECHEVERRÍA

PRESENTACIÒN

La gran problemática en nuestro medio, los niños que no responden a metodologías regulares, que no son respetados sus estilos ni modos de aprendizaje, que sus maestros ignoran sus potencialidades, cuya consecuencia fatal son las necesidades educativas,

El proceso de lecto-escritura es una función neurofisiológica completa a nivel cerebral y es preciso determinar que en el hemisferio cerebral derecho esta el centro de la organización e integración de figuras, estímulos visuales y espaciales; el hemisferio cerebral izquierdo es el centro principal del lenguaje, de la palabra y de los símbolos lingüístico y especialmente los centro auditivos y visual del lóbulo temporal y occipital de este hemisferio.

Esta propuesta es de vital importancia ya que ha inspirado a desarrollar varias estrategias metodológicas y pedagógicas para hacer frente a nuestro motivo que aqueja a los niños y niñas de tercero y cuarto año de educación básica.

Esta guía didáctica contiene estrategias de autoaprendizaje que permite utilizar diversos recursos, medios y técnicas de construcción activa, para desarrollar habilidades, destrezas, experiencias y motivaciones para que la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes sea significativa.

Los docentes utilizaran el presente documento como ayuda pedagógica para el lenguaje oral y escrito que le permitirá al niño comunicarse, triunfar y desenvolverse en el aspecto educativo y el medio que lo rodea, haciéndole un ente autónomo, crítico y reflexivo.

ANTECEDENTES

Esta guía sobre cómo mejorar los niveles de lectura y escritura está dirigida a los Estudiantes que deseen adquirir conocimientos de lectura y escritura para un adecuado y mejor rendimiento académico. Pero en especial. Será difundida a los Estudiantes de 3º y 4º años de educación básica por los maestros de aula. Ofrece al estudiante una oferta variada de actividades, temas que estimulan a comentar sobre situaciones o personajes interesantes que hayan encontrado en cada taller, a enriquecer el vocabulario, facilitando la comprensión y la comunicación oral y escrita.

La forma de manejo de este manual será

Que el profesorado habrá de considerar para garantizar que las actividades de evaluación incluidas en esta unidad didáctica sean reajustadas en las horas clase de lenguaje y comunicación para mejorar el aprendizaje de todos los escolares.

Podemos preparar material imprimible para su realización escrita y la superación de la lectura y escritura.

Para su concepción podremos jugar con la utilización de colores para resaltar y centrar la atención sobre algún grafema concreto,

Así como podemos crear material de rehabilitación utilizando espacios en blanco para ser completados una vez impresos, tanto a nivel de letra como de palabra.

Las actividades de evaluación no deben diseñarse al margen del proceso, sino que se situarán en el mismo marco de referencia que las actividades de aprendizaje, de modo que sean coherentes con el proceso de enseñanza y permitan informar al alumnado sobre su propio progreso. Las actividades propuestas para el aprendizaje deben ser tomadas como referencia para la evaluación, siem-

pre que se pongan en práctica estrategias e instrumentos de cuyo uso el profesorado pueda extraer datos y conclusiones.

CONTENIDO

- ***Presentación***
- ***Contenido***
- ***Objetivos***
- ***Evaluación Inicial (Diagnostico)***
- ***Red Conceptual***
- ***Encontrar Parejas (Juego)***

1.- Aparear Palabras

2.- Encontrar La Palabra

3.-Contar Una Historia

4.-Ordenar Oraciones

5.-Reconocer Letras

6.-Leer Palabras Y Gráficos

7.-Animación Con La Misma Letra

8.-Unir Palabras

9.-Uso De Las Mayúsculas

10.- Cadena De Palabras

11.- Completa Palabras

12.-Resuelvo El Crucigrama

13.- Ordenar Palabras

14.- Ordenar Mensaje

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Socializar una guía didáctica orientada a mejorar los niveles de lecto-escritura para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 3° y 4° años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Mejorar las destrezas de leer y escribir a través de instrumentos psicotécnicos en los estudiantes de los terceros y cuartos de educación básica.*

- *Valorar el lenguaje oral y escrito entre maestros y estudiantes como un instrumento importante de comunicación*

Te Has Preguntado ¿Porque Nos Cuesta Trabajo Leer Y Escribir...?

Ahora Tu Lo Vas A Lograr Con Varias Estrategias Que Te Voy A Presentar



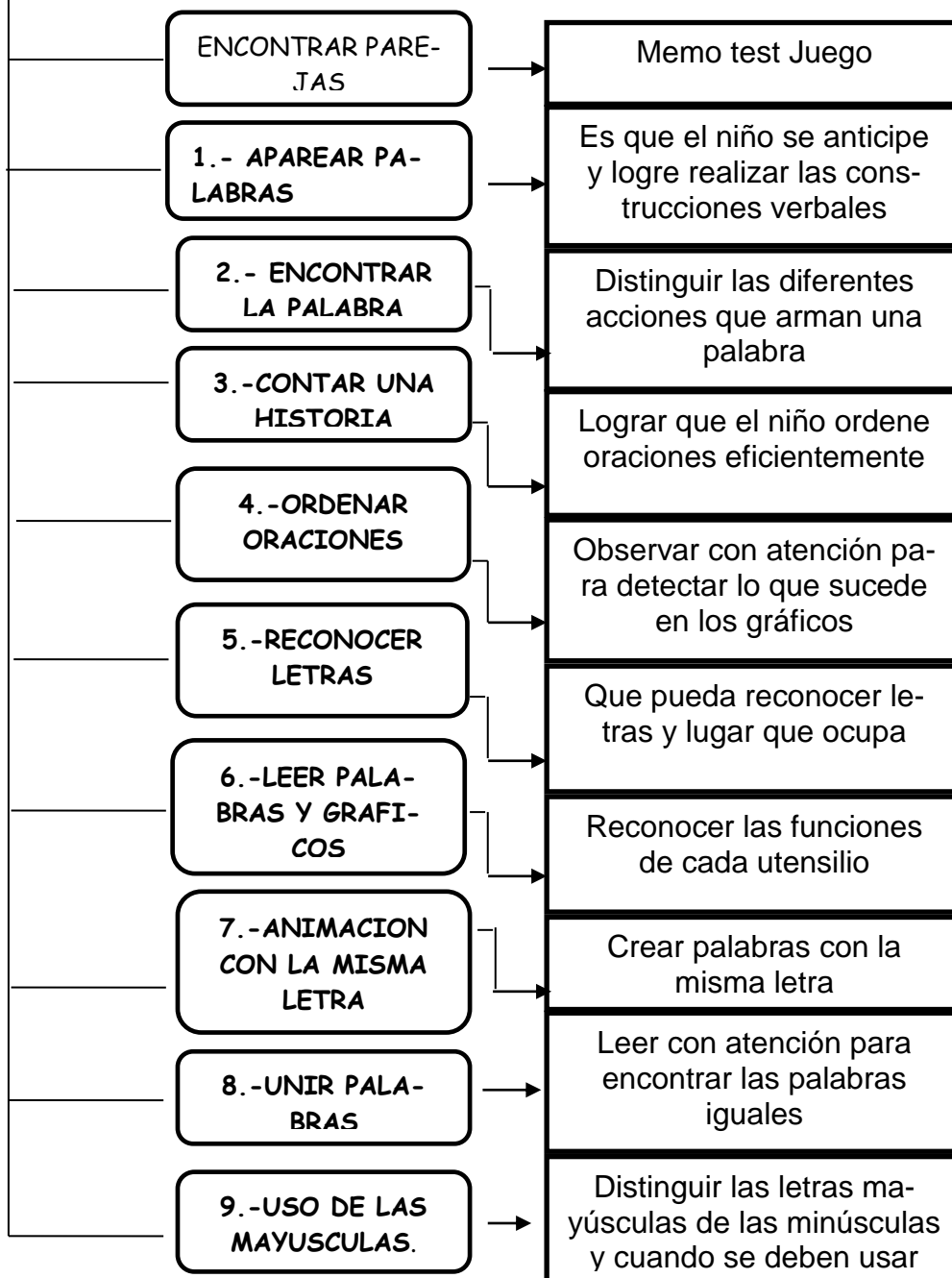
Antes de dar comienzo, es necesario que hagamos un breve análisis sobre el conocimiento que tienes para leer y escribir.

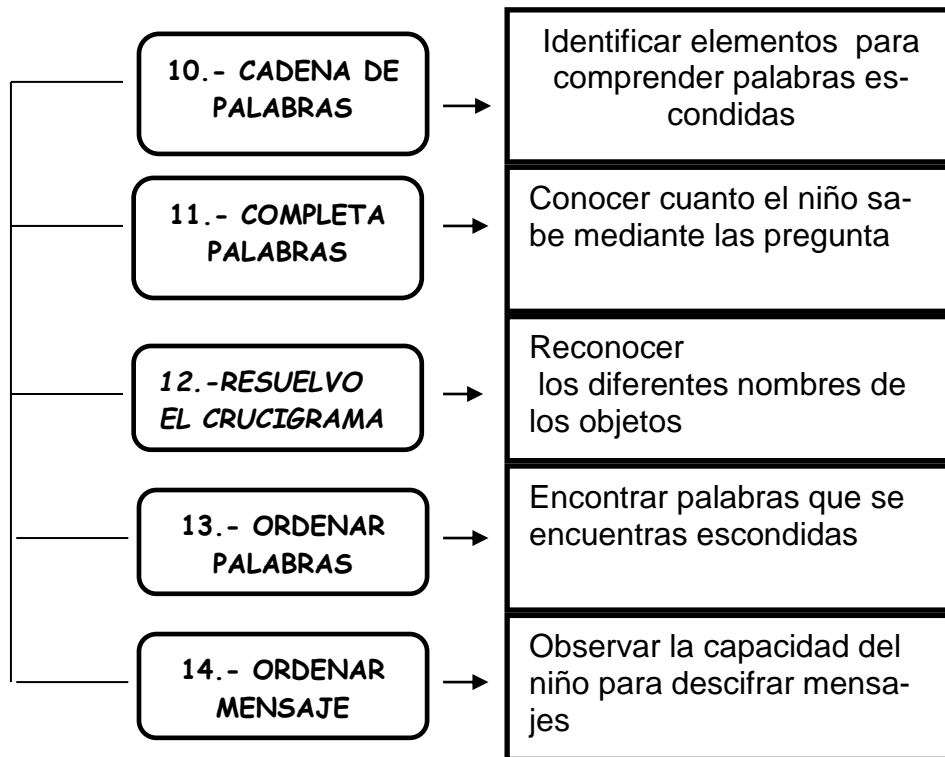
¡Pero antes...!

Vamos a responder un cuestionario divertidísimo...

CUESTIONES	SI	NO
<i>1.- ¿Puedes leer y contestar preguntas escritas?</i>		
<i>2.- ¿Lees revistas y tiras cómicas?</i>		
<i>3.- ¿Baja tu rendimiento escolar, cuando no lees el cuaderno de materia y texto?</i>		
<i>4.- ¿Tu maestro te motiva, despierta el animo y el entusiasmo, antes de iniciar la clase de lectura?</i>		
<i>5.- ¿En escritura, escriben sus propias ideas, revisan lo que escribió y corrigen errores?</i>		
<i>6.- ¿Cada vez que lees un documento te cuesta trabajo entenderlo inmediatamente?</i>		
<i>7.- ¿Tienes en tu casa una biblioteca?</i>		

RED CONCEPTUAL





¡!!!BIENVENIDOS AMIGUITOS...!!!

***¡Te sientes mal
Por no saber leer y escribir!***

***¿Caso.... ¿Sientes Aburrimiento Cuando Te Piden
Hacer Las Tareas?***

¡!!Eso Fue Antes....!!!

***¡Te invito ahora a que puedas desarrollar
tu pensamiento mediante la
“lecto-escritura...”!***

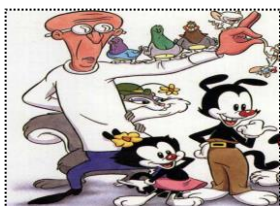


Para ello... necesitamos que realices las siguientes actividades que a continuación te voy a presentar.

¡Juguemos...!

¡Amiguit@s..!

Para empezar vamos a ser un juego divertidísimo,

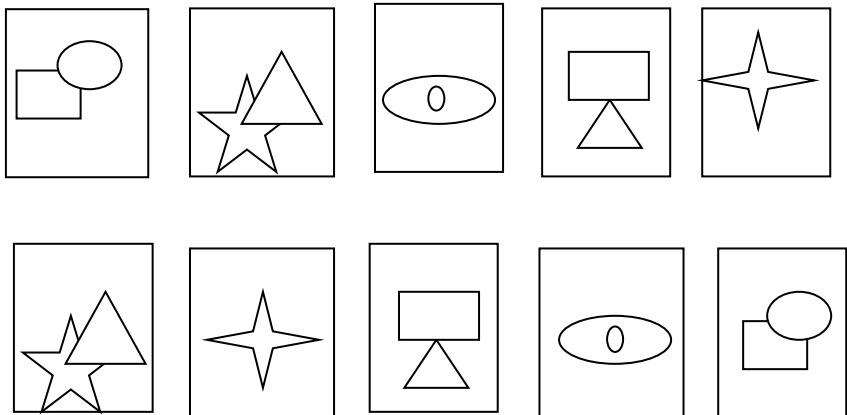


ENCONTRAR PAREJAS

Lo primero que tienes que hacer es recortar las tarjetas, después ponerles boca abajo y en el menor tiempo posible encontrar las parejas. El jugador que obtenga más parejas gana

Recuerda... La intención de este juego consiste en conseguir los pares en el menor tiempo posible:

¡Suerte...!



¡Te fijaste....!

Son juegos muy divertidos Verdad...???

Ahora vamos a ser unos talleres que de seguro te van a encantar

¿Qué tal eres para construir palabras?



*¡Si piensas que no eres tan bueno!
Y te falta mucho por aprender.*

Ven y demuestra que tú lo puedes hacer, es momento de buscar y construir palabras que tengan sentido completo.

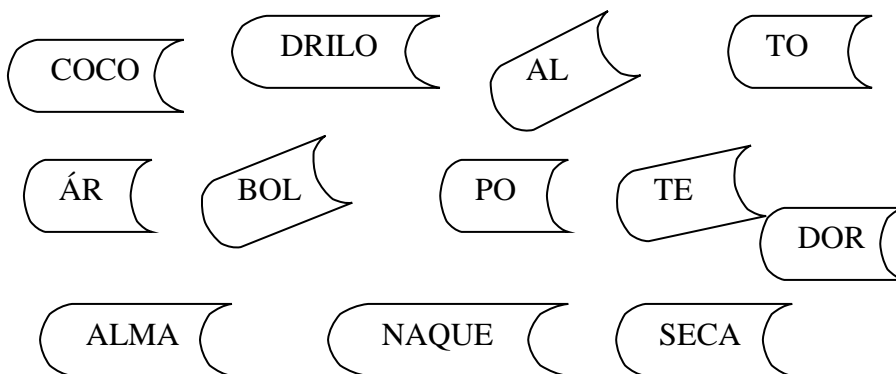


TALLER 1

APAREAR PALABRAS

Lo primero que tienes que hacer es: Con los trozos de papel completar las palabras y den un significado lógico.

Ten Siempre Presente Que Tendrás Mayores Habilidades Si Lo Haces En Un Tiempo Record



Ahora Vamos A Responder Unas Sencilla Preguntas

PREGUNTA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
¿Cómo te sentiste al realizar las anteriores actividades?			
¿Consideras que si son buenas para aprender?			
Crees que vale la pena seguir con las siguientes actividades			

¡Bien Amiguit@s...!

Estamos seguros que te fascinaron los talleres, los que vienen a continuación son aun mas divertidos,



¡Veamos...!

¡Ven... te invito a que juegues y descubras las palabras!

TALLER 2



¡ENCONTRAR LA PALABRA!!!

¿Crees que es difícil?



No temas, solo tienes que seguir las instrucciones y listo, mira... cuentas tres, seleccionas y pintas la cuarta letra y así vas formando las palabras.

Lo que tienes que hacer es: Encontrar la palabra hay que marcar la primera letra, Saltar tres y pintar la que sigue.

P I L S A C W B R T R A A S P U G Z T O Ñ O V X E Ñ S P R I O U O

G U V E U F Q J I Q I S R T H L N F K M A H U M L P G I D X Ñ O A

E M L C X C B D I I D L G Q H U E O N F N J Ñ H T F G J E

G J E U U M Ñ S I I Q A S E I O O

A Ñ T T N U V X T I Z S I P A G G L O S Ü

B C H E H G I D A B C A T I I D

C X T U O S P L L M N Ñ E A I J G J L Z I M C I O

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

¡No-

¿Ver-

¡ho-



taste que es muy fácil...!

dad...?

ra viene un taller muy entretenido



TALLER 3

CONTAR UNA HISTORIA

¡¡¡HABRA CADABRA!!!

¡Llego el momento de imaginar y de poner en juego lo fantástico!

Debes estar sonriendo... pero es la verdad



Sabias que todo ser humano tiene gran potencial para crear, es tu momento solo mira los gráficos y ordena tus ideas y así serás... ¡Un gran escritor...!

En estos dibujos pasan cosas raras.
¿Podrías contarlas?



.....

.....

.....

.....

.....

Es Hora De Analizar

Responde Sinceramente Las Sigüientes Preguntas:

- ❖ Te resulto difícil encontrar las palabras? ()
- ❖ Fuiste muy rápido a encontrar las palabras? ()
- ❖ Pudiste desarrollar tu imaginación? ()
- ❖ Te pareció divertido crear tu propia historia? ()

“Para Reflexionar...”

“En algunas ocasiones no es nada mas que una puerta muy delgada lo que separa a los niñ@s de lo que nosotros llamamos mundo real, y un poco de viento puede abrirla”

¡Sigamos Divirtiéndonos...!

TALLER 4



“ORDENA ORACIONES”



¿Que tal eres para ordenar oraciones...?

iiiiVen intenta estoy segura que eres de lo mejor!!!!!!


Las oraciones son una forma de dar un concepto lógico y una forma de comunicación hacia los demás, si no te comunicas, nadie sabría lo que tienes en tu cabecita.

Lo que tienes que hacer ahora, es buscar sentido a las palabras que están escritas a continuación y formar una oración.

¡Suerte...


.....

1.- volvieron – futbolistas – los – embarrados



.....


2.- de – subió – El – hoy – los – precio – combustibles



.....

.....

3.- tiene – Aconcagua – del – cumbre – La – nieve



“Para Reflexionar...”

“Para educar a un niñ@ por el camino correcto, transite usted por ese camino durante un rato”

TALLER 5



RECONOCER LETRAS



Observa detenidamente la siguiente actividad

La siguiente actividad consiste en reconocer letras y el lugar que ocupa, escribiendo la segunda y la cuarta letra de las siguientes palabras.

¡¡¡¡ **A**nimo se que **TÚ** lo vas a lograr!!!!.



No olvides que para desarrollar de la mejor manera esta actividad debes escribir la segunda y cuarta letra de las siguientes palabras

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| cazador: | trabajadores: | demostración: |
| ascensor: | molestia: | ayudaremos: |
| iluminación: | destruir: | olvidar: |
| determinar: | ausente: | completar: |
| caliente: | habitar: | aplaudir: |
| motorista: | maestro: | claridad: |
| electricidad: | preferible: | problema: |
| alimento: | plancha: | abstenerse: |
| construcción: | plantar: | desenchufar: |
| tobillo: | inclinado: | torcer: |
| imprensa: | visita: | montañoso: |
| radiador: | dentado: | sorteo: |

“Para Reflexionar...”

“Los Niñ@s Iluminan El Hogar, ¿Cómo No Iluminarlos Si Dejan Las Luces Prendidas En Todos Los Lados?”

TALLER 6

LEER PALABRAS Y GRÁFICOS



¿Que tal eres para leer gráficos?

Debes ser experto pues cuando miras gráficos de comidas sabes que es un restaurante y así sucesivamente,



Vamos a poner en práctica:

Mira a continuación los gráficos luego lee las palabras que están dispersas y únelas según sirvan.

¡¡¡¡Así que a leer y unir!!!!

CAFÉ



GASEOSA

AGUA

JUGO

LECHE

TÉ



¡...VAMOS A SABER COMO ESTAS EN CONOCIMIENTO...!

PREGUNTA	SI	NO
¿Te resulto fácil ordenar oraciones?		
¿Tú en los años anteriores aprendiste a reconocer las letras ahora lo lograste?		
¿Si pudiste diferenciar para que sirve cada utensilio?		

¡...SEGURO QUE TE FUE MUY BIEN..!

“**P**ara **R**eflexionar...”

“Si un niño vive con seguridad,
aprende a tener Fé.”

Vamos a continuar APRENDIEND



SE QUE TE ESTAS DIVIRTIENDO

TALLER 7



ANIMACIÓN CON LA MISMA LETRA




¿**H**as jugado páreme la mano?

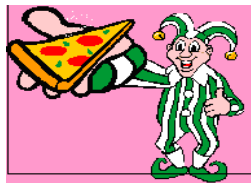
Lo mismo vas ha realizar aquí,

Escribe palabras con la misma letra inicial del nombre escrito a continuación,
solo que refiriéndote a lo que comes.

¿Se animan con la misma letra?

	COME
AGUSTÍN	 ARROZ
MELINA	
ROMINA	
GABRIELA	
CAROLINA	
TOMÁS	

Mira es divertido es cuestión de poner en practica tu imaginación





TALLER 8

UNIR PALABRAS

¿CREEES QUE PUEDES ENCONTRAR PALABRAS IGUALES?

Pon atención a la actividad que vamos a realizar es muy importante tu observación para este ejercicio de concentración



Lo que tienes que hacer es súper fácil debes observar el listado de palabras que están a continuación, leer y unir con su igual



UNE CADA PALABRA CON SU IGUAL

CASA	PATO
PATO	SACO
CAMA	LORO
TORNO	COMO
POTE	LODO
COMO	TORO
LODO	CASA
LORO	POTE
SAPO	CAMA
TORO	TORNO

**FUE Divertido
VERDAD.**



Si un niño vive criticado,
aprende a condenar.

TALLER 9

USO DE LAS MAYÚSCULAS



¿Sabes cuando escribir con letra inicial mayúscula?

Con este ejercicio no lo vas a olvidar

A continuación hay dos casas, en la una te pide nombres de ciudades y en la otra te piden nombres de mujer escríbelos y pon la letra inicial con mayúscula en la parte de color azul.

¡¡Pon atención!!



En el sector remarcado van las mayúsculas.

NOMBRES DE CIUDADES

.....
.....
.....
.....

NOMBRES DE MUJER

.....
.....
.....
.....



***¿NECESITAS SABER CUANTO APRENDISTE?
VAMOS VER***

Responde Sinceramente Las Sigüientes Preguntas:

- ❖ Te resulto difícil recordar lo que comes? ()
- ❖ Fuiste muy rápido para encontrar palabras iguales? ()
- ❖ Si sabes cuando se usa las mayúsculas? ()



TALLER 10

CADENA DE PALABRAS

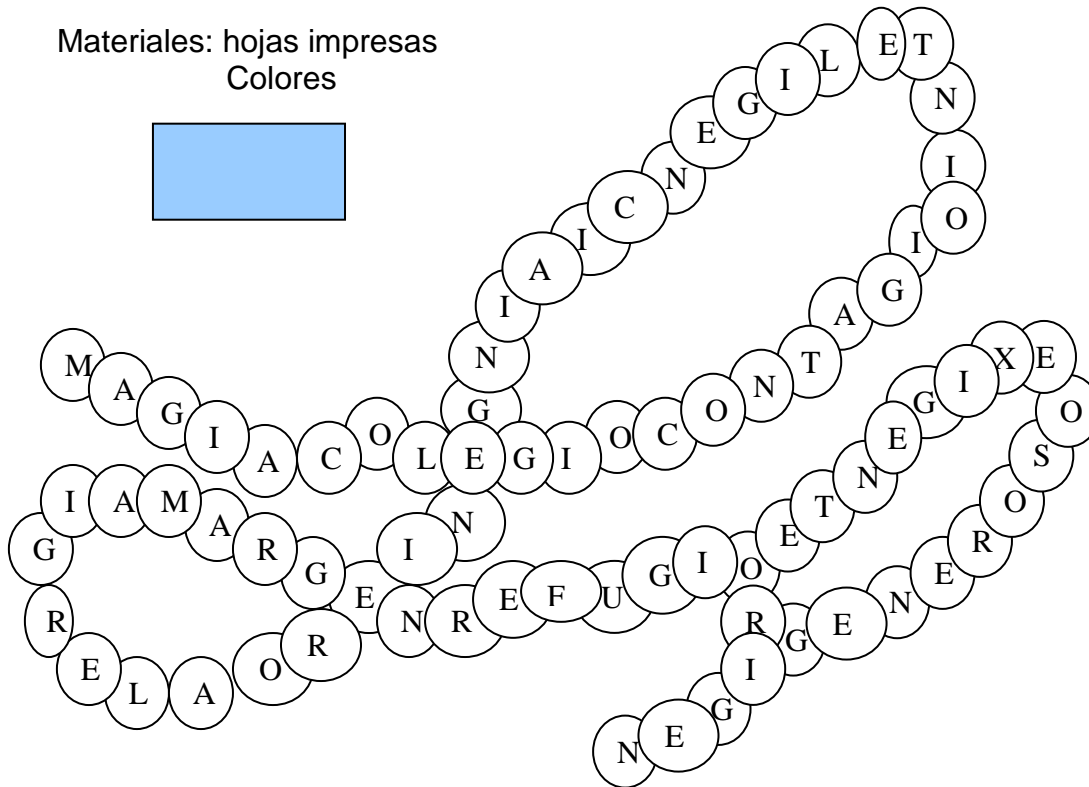
!!!Vamos a ver que tal eres para encontrar palabras escondidas!!!



Enseguida te presentamos una cadena de letras tu tienes que seguir la secuencia y sepáralo usando un color y encontraras palabras. ¿Cuántas hay?

Se que lo vas a lograr

Materiales: hojas impresas
Colores



“Para Reflexionar...”

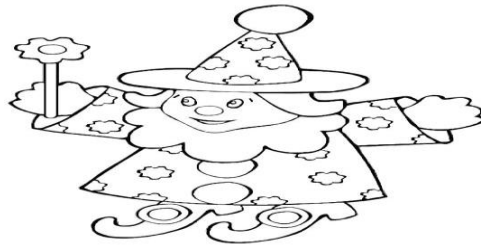
Si un niño vive ridiculizado,
aprende a ser tímido



TALLER 11

COMPLETA PALABRAS

ADIVINA ADIVINADOR



¡Vamos jugando con tu imaginación!

En esta actividad tienes que responder las preguntas para que completes las palabras que te piden en los numerales expuestos,

TÚ SI PUEDES.

1.- G _ _ _ _ _ A

2.- J _ _ _ _ _ S

3.- M _ _ _ _ _ A

4.- G _ _ A

5.- A _ _ _ _ È

6.- G _ _ _ _ _ _ A

7.- P _ _ _ È



- 1.- Instrumento musical.
- 2.- Cochecitos, muñecas, trencitos son.....
- 3.- Para regar el jardín.
- 4.- Para averiguar un numero de teléfono, uso la.....
- 5.- Lo contrario de encendí.
- 6.- Para adornar el salón en una fiesta.
- 7.- Hoy pego las figuritas. Ayer las.....

“Para Reflexionar...”



:

Si un niño vive en un ambiente
hostil,
aprende a pelear

TALLER 12



RESUELVO EL CRUCIGRAMA

¿**S**abes lo que es un crucigrama?

¿**H**as llenado crucigramas?

A PONER EN PRÁCTICA TUS CINCO SENTIDOS: OBSERVA, PIENSA Y COMPLETA CON LO QUE TE PIDE

Es fácil.







Lo que debes hacer es observa los gráficos que están alrededor, luego coloca el nombre de cada objeto según el numero que estos tengan.



VAMOS JUNTOS A APRENDER

Eres un genio



PREGUNTAS	RESPUESTA
 <p>¿Te costo trabajo al momento de realizar estas actividades?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>¿Te resultó difícil resolver el crucigrama ¿Por qué?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>¿Crees que estas actividades te están ayudando para desarrollar tu lectura y escritura?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>¿Estas actividades te ayudan a conocer que tal estas para leer y escribir?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>





TALLER 13

ORDENAR PALABRAS

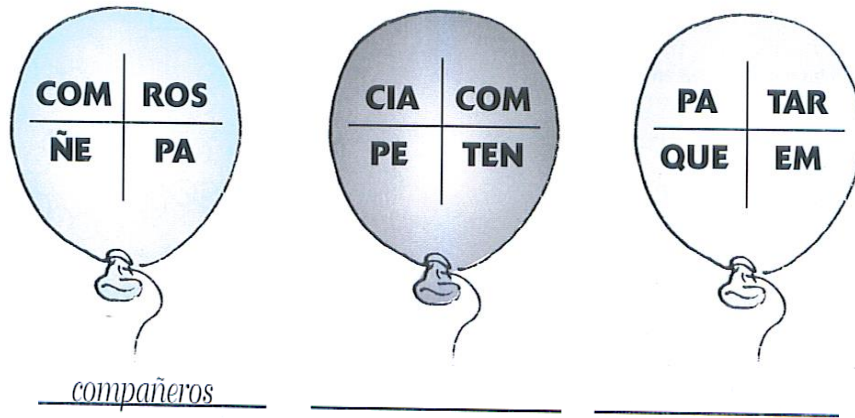
Es momento de ponerte las pilas

Observa al interior de los globos se mezclaron unas silabas y forma palabras,
¿Cuál es la palabra escondida?

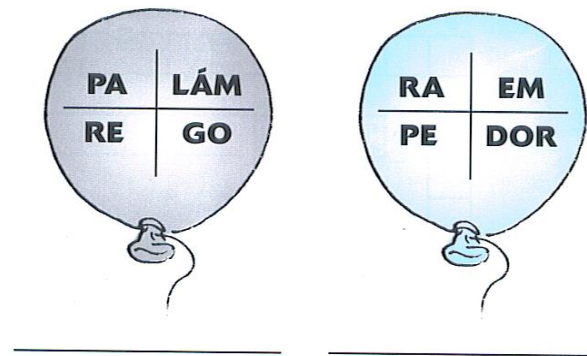
Ahí esta un ejemplo lo vas a lograr.

¡¡¡ANIMO!!!





compañeros



“Para Reflexionar...”



**Si un niño vive avergonzado,
aprende a sentirse culpable.**



TALLER 14

ORDENAR MENSAJES

¡ANIMO VAMOS DESCUBRE DE QUE SE TRATA!

A continuación tenemos una nube que esta enojada y acaba de destruir un mensaje, **a**hora vamos a ordenarla,

Para esto debes copiar los trozos en un papel aparte y construir el mensaje pegándolo aquí los trozos de papel en orden adecuado,



**¡SERIAS CAPAZ DE
DESCIFRARLO EN
DOS MINUTOS**



MENSAJE

UN MENSAJE DE

UN MENSAJE DE



LO HICISTE!!!



Responde Sinceramente

Las Sigüientes Preguntas:

- ❖ pudiste ordenar el mensajes en menos de dos minutos? ()
- ❖ Se te hizo fácil ordenar palabras? ()

Ahora se que estas list@ para leer y escribir

Porque estos talleres te ayudaron a ver si tenias problema y solucionarlos



QUE BIEN LO LOGRASTE

Evaluación de la guía didáctica

Con la aplicación de las estrategias didácticas, analizaremos los métodos de lectura y escritura, con la finalidad de que el maestro refuerce en la hora clase, y en el proceso de enseñanza aprendizaje se contribuirá con actividades que mejoraran en forma eficaz el proceso

Con el desarrollo de las estrategias de esta guía los estudiantes estarán en capacidad de expresar y comunicar sus ideas y vivencias utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.

Es necesario recordar que el proceso de escribir es la codificación de símbolos en palabras, mientras que el leer sería la decodificación de palabras en ideas, concluyendo que el hablar constituye la codificación de ideas en palabras

ERRORES EN LA ESCRITURA

Nombres y apellidos:	edad:
Tipo de escritura empleada en la prueba:	
Mano con la escribe:	

	0	1	2
Forma de letra			
Dimensión de la letra			
Inclinación de las letras			
Inclinación de los renglones			
Espaciación de los renglones			
Espaciación entre palabras			
Presión de la escritura			

TRANSTORNOS DE SIMBOLIZACIÓN

Síntoma	Letra	silaba	palabra	número	porcentaje
Omisión					
Confusión sonido semejante					
Confusión forma semejante					
Confusión simetría similar					
Agregados					
Unión					
Separación					
Transposición					
contaminaciones					

ERROR EN LECTURA

Síntoma	Letra	silaba	palabra	número	porcentaje
Omisión					
Confusión sonido semejante					
Confusión forma semejante					
Confusión simetría similar					
Agregados					
Unión					
Separación					
Transposición					
contaminaciones					

NIVEL LECTOR:

Lectura mecánica:

Lectura comprensiva:

Lectura crítica:

Observaciones:

6.7 IMPACTOS

6.7.1 IMPACTO SOCIAL

Mediante este documento le permitirá al estudiante socializar comprender y a tomar consciencia en su desempeño personal, social, críticos y autocríticos, reflexivos, valorativos, creativos, solidarios, cooperativos y propositivos todo cuanto activa o pasivamente le ocurra al individuo dentro de las normas de grupo de trabajo y todo cuanto, se refiere a la compleja relación que existente entre la estructura social y la formación de la personalidad

6.7.2 IMPACTO EDUCATIVO

El arduo trabajo de un docente está enfatizado en la solución de factores para el aprendizaje sano y este proyecto le servirá de mucho apoyo al momento de trabajar en lenguaje y comunicación con lenguaje claro y amplio, lateralidad definida, madurez psicomotora, manejo del tiempo y espacio, armonía intelectual, equilibrio emocional; con valores, normas, actitudes y conductas del estudiante en torno al conocimiento, lo cual esta íntimamente relacionado con su comprensión y su funcionalidad. Esto a su vez motiva al estudiante para el aprendizaje y lo proyecta para aprendizajes posteriores.

6.7.3 IMPACTO PEDAGÓGICO

Promueve la adquisición de destrezas de lectoescritura, estimulando a los niños a crear sus propios poemas y cuentos; a redactar cartas, resúmenes, anécdotas, chistes. Y a que el niño produzca sus propios textos se entusiasme con la lectoescritura. Como también a tener libertad para elegir lo que desee leer, de acuerdo a su capacidad lectora e intereses. Controle sus procesos de aprendizaje. Se dé cuenta de lo que hace, Capte las exigencias de la tarea y responda consecuen-

temente, Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades, Emplee estrategias de estudios pertinentes y Valore los logros obtenidos y corrija sus errores con esto lograremos un hombre práctico, metódico, crítico y reflexivo y con una formación en valores

6.7.4 IMPACTO METODOLÓGICO

Esta investigación ha tomado mucho interés la construcción de sus conocimientos significativos enriqueciendo positivamente su estructura cognitiva. Con eficacia y eficiencia para lograr objetivos en base al desarrollo de estrategias didácticas de la lecto- escritura; através de:

Método de palabras normales con:

- a) observación de gráficos
- b) lectura de palabras
- c) configuración de palabras
- d) formulación de nuevas palabras o frases permite la correcta escritura sin faltas de ortografía
- e) pronunciación correcta de las palabras.
- f) relación de causa y efecto, utilizando semejanzas y diferencias.
- g) Aplicación: reproducción correcta de palabras escritas

Estrategias del método de palabras normales

- Seleccionar la palabra
- Leer las palabras escuchadas y visualizadas
- Analizar la estructura de las palabras
- Ordenar palabras y oraciones
- Ejercitar la escritura en las palabras

- Presentación de frases escondidas

Métodos para la Escritura

- a) captar las características de los objetos o símbolos.
- b) descomponer los gráficos o palabras
- c) sujetarse a las especificaciones
- d) corregir las palabras escritas

Estrategias metodológicas

- Reconstruir experiencias
- Explorar habilidades y destrezas para la escritura
- Establecer recomendaciones para una escritura legible
- Corregir errores
- Corregir posiciones el alumno
- Comprobar la legibilidad
- Sugerencia

6.8 DIFUSIÓN

Esta guía sobre cómo mejorar los niveles de lectura y escritura. Será difundida a los Estudiantes de 3º y 4º años de educación básica por los maestros de aula. Ofrece al estudiante una oferta variada de actividades, temas que estimulan a comentar sobre situaciones o personajes interesantes que hayan encontrado en cada taller, a enriquecer el vocabulario, facilitando la comprensión y la comunicación oral y escrita a través de métodos de palabras normales, la observación de un gráfico, lectura de palabras, formulación de nuevas palabras o frases y Este le ayudará a que con menor esfuerzo obtengan mejores resultados.

6.9 BIBLIOGRAFIA:

1. AGUILERA Jiménez, Antonio, (2004). "Introducción a las dificultades de aprendizaje"
2. AUZIAS, Marguerite, (2005), "Los trastornos de la escritura infantil"
3. BENALCAZR, Marco (1998) "Guía para realizar monografías, tesina y tesis"
4. BIGAS, Monserrat;. (2001). "Didáctica de la lengua en la educación." 1ª Ed. Editorial Síntesis. Madrid,
5. CANDELA, N. (2001). "Influencia del aprestamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños del 1° grado" Lima. Tesis Lic. En Educación.
6. Departamento de Educación de los Estados Unidos, (2002)."Reporte Anual al Congreso",
7. EINSNER (1978) "Modelos filosóficos"
8. FERNÁNDEZ Baroja Fernanda (1978) "la dislexia, diagnóstico, recuperación"
9. FREIRE Manuel, ROJAS Alba (2002) "La lectura"
10. HERNAO, A. (1995). "Propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora". Una experiencia en niños del 5to grado. En revista Lectura y Vida.
11. HERNAO, A. (2000). "Propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora. Una experiencia en niños del 5to grado".
12. HERRIOT, P. (1977). "Introducción a la Psicología del lenguaje". Barcelona. LABOR.
13. HERRIOT, P. (2001). "Introducción a la Psicología del lenguaje". Barcelona.
14. HUNTINGTON Y COLS., (1998) "Riesgo de depresión y suicidio"
15. LOBROT, Michel (2007), "Alteraciones de la lengua escrita y remedios"
16. MARÍA Montessori, "El aprendizaje"

17. MCCUE, Y COLS., (1996). "Años de escolarización del sujeto"
18. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2004). "Plan Lector". Perú. Stella.
19. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2004). "Principales factores que favorecen El aprendizaje de la Escritura". Perú. PLANCAD.
20. MORENZI, L. (2001). "Problemas de Aprendizaje". En Seminario, Universidad de Verano La Habana Cuba.
21. NARVARTE, Mariana E. (2004) "Trastornos Escolares. Detección, Diagnóstico y Tratamiento." Tomo III. 1ª Ed. Gil Editores. Colombia
22. NIETO, M. (2007). "El niño disléxico". México. Prensa Medica Mexicana.
23. NJCLD- National Joint Committee on Learning Disabilities- en (1988). "Dislexia"
24. PACHECO López, Beatriz (2004). "Problemas de Aprendizaje. Soluciones paso a paso." Tomo I. 1ª Ed. Ediciones Euroméxico. Madrid,
25. PAIN, Sara, (2000) "Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje"
26. PORTELLANO, (1993). "Déficits neuropsicológicos"
27. RAMÍREZ, E. (2001). "Perú: Cambios en el aprendizaje de la lecto- escritura". Lima. Perú. En 1er Congreso Internacional de Educación Inicial. .
28. RITTER, (1998) "Alto nivel de ansiedad con tendencia a la somatización."
29. ROJO, M. (2000). "Efectos de un programa de habilidades psicolingüísticas en el desarrollo de la comprensión de lectura".
30. SANTIUSTE Bermejo, Víctor; BELTRÁN Llera, Jesús A (2000). "Dificultades de aprendizaje" 1ª reimpresión. Edit. Síntesis, Madrid,
31. TAPIA, V. (1999). "Efectos de un programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora". Lima Perú.
32. VALLADARES Irma, (1999) "Procesos de aprendizaje"

33. VILLAROEL, Jorge (1998) “Breve diagnóstico de la educación ecuatoriana”, editorial UTN Ibarra –ecuador
34. XIMENES, Álvaro (1978) “Aprendiendo a estudiar”
- 35.- zapata, Marlene (1994) “estrategias cognitivas”

LINCOGRAFIA

- 36.- glopezbadilla[arroba]yahoo.com
- 37.-centrocreatividadinvestigacionmx[arroba]yahoo.com.mx
- 39.-http://www.psicologoescolar.com
- 40.-jomdtp[arroba]yahoo.es
- 41.-marcecic[arroba]yahoo.com.ar
- 42.-cicciolimarcelai[arroba]speedy.com.ar
- 43.-Correo electrónico: info@interdys.orgWeb: http://www.interdys.org/

ANEXO No 1

**AUTORIZACIÓN
PARA LA
ELABORACIÓN
DE LA
PROPUESTA**

ANEXO No 2

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

ANEXO No 3

**FORMULARIO
DE
DIAGNÓSTICO
PARA
ESTUDIANTES
Y
MAESTROS**

1.1 FORMULARIO DE DIAGNÓSTICO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FECYT

Psicología Educativa

Encuesta dirigida a los estudiantes de terceros y cuartos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre

Estimado estudiante:

Solicito responder con toda sinceridad el siguiente cuestionario.

Su respuesta será de mucha utilidad para realizar un diagnóstico y detectar errores específicos de aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura.

Masculino

Femenino

Instrucciones:

- Lea con detenimiento las preguntas y conteste

1.- lectura comprensiva de palabras

Libro de lectura “caritas alegres”

Tema: un nido en la arena

El papá de Lola es pescador. Todos los días va de pesca al mar. La niña y su mamá están en casa. La casa es blanca y tiene flores.

g) ¿Qué trabajo tiene el papá de Lola?

- ❖ Leñador
- ❖ Pescador
- ❖ Jardinero

- h) ¿Qué hace todos los días?
- ❖ Recoge la basura
 - ❖ Hace el desayuno
 - ❖ Pesca
- i) ¿En donde esta la niña y su mamá?
- ❖ En la escuela
 - ❖ En el jardín
 - ❖ En la casa
- j) ¿De qué color es la casa?
- ❖ Roja y blanca
 - ❖ Blanca y azul
 - ❖ Blanca
- k) ¿Qué tiene la casa?
- ❖ Árboles
 - ❖ Flores
 - ❖ Macetas

2.- Repita el siguiente trabalenguas:

.....
.....
.....

3.- Dictado de palabras

.....
.....

4.- Escriba las palabras que tienen significado opuesto.

(Antónimos)

Largo

corto

Negro

.....

Construir

.....

Alegre

.....

Nacer

.....

Bueno

.....

5.- Tachados de letras determinadas

Ej. Tachar el grupo de letras "ei"

Bdeomeinoaeikjjeighujsaeaoiafvbeinjheunokmiemmen

Jkineinsjhfeeihfakjfeipoeideaeawjeiñoafkaheiokaeiaie

a) Ordenación de frases y lectura de símbolos

Ej. Carro el llanta cuatro tiene. El carro tiene cuatro llantas

EL



TOCA LA



.....

6.- Completar palabras

S_l

pel_t_

e_efa_t_

7.- Escoger la palabra que no corresponda

Ej. Encerrar en un círculo la palabra que no corresponda al grupo.

1.- Carro

avión

helicóptero

avioneta

Ej. Encerrar en un círculo el animal que no corresponda al grupo.



8.- Escriba las oraciones cambiando las palabras por otras de recuadro que signifique lo mismo.

De prisa	curó	deteriorado	tranquilizando
----------	------	-------------	----------------

- El pañuelo de Anita se ha estropeado.

.....

- En el camino le iba calmando.

.....

- La garganta se sano.

.....

1.2 Formulario de Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FECYT
Psicología Educativa

Encuesta dirigida a los señores profesores de terceros y cuartos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre

Estimado Maestro:

Solicito responder con toda sinceridad el siguiente cuestionario. Su respuesta será de mucha utilidad para realizar un diagnóstico y detectar errores específicos de aprendizaje en el proceso de la lecto-escritura.

Masculino

Femenino

Instrucciones:

- La presente encuesta es anónima para que usted responda con toda confianza
- Lea con detenimiento las preguntas abiertas respóndalas dando una respuesta concreta.

1.- ¿Qué tiempo dedica diariamente a la lectura en su clase?

a) Siempre () b) pocas veces () c) nunca ()

2.- ¿Aplica técnicas activas en lecto-escritura?

a) Siempre () b) pocas veces () c) nunca ()

3.- ¿Usted planifica su clase en torno a un diagnóstico de las necesidades de los niños?

a) Siempre () b) pocas veces () c) nunca ()

4.- ¿Motiva usted para ejecutar la lectura en sus estudiantes?

- a) Siempre () b) pocas veces () C) nunca ()

5.- Esta preparado/a para detectar dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura en los estudiantes.

- a) Siempre () b) pocas veces () c) nunca ()

6.- ¿Su institución en el último año ha realizado capacitaciones pedagógicas para su mejoramiento académico?

- a) Siempre () b) pocas veces () c) nunca ()

7.- ¿Pueden sus estudiantes seguir instrucciones escritas en una evaluación?

- a) Siempre () b) pocas veces () c) nunca ()

8.- ¿se interesa por mejorar la calidad lectora de sus estudiantes?

- a) Siempre () b) pocas veces () C) nunca ()

ANEXO No 4

MATRIZ DE COHERENCIA

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuál es el nivel de lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los 3º y 4º años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”. Los niños y niñas que presentan dificultades para leer esto trae como consecuencia una comprensión distorsionada del mensaje del texto de lectura; y de la misma manera en la escritura con casos de falta de motricidad fina para la correcta representación de los signos gráficos</p>	<p>Determinar el nivel de la lecto-escritura para diseñar una guía didáctica, orientado a mejorar los niveles de la misma en los estudiantes de 3º y 4º años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Como lograr que los niños identifiquen los signos escritos y la pronunciación con los problemas que presentan en la lectura y escritura? • ¿Qué alternativas didácticas pedagógicas se podría elaborar para mejorar la lecto-escritura en los niños que cursan terceros y cuarto años de educación básica? • ¿Como incide en los estudiantes y maestros la socialización de las estrategias metodológicas impartidas a los terceros y cuarto años de educación básica? 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar a los estudiantes con problemas de lecto-escritura a través de instrumentos psicotécnicos. • Diseñar estrategias didácticas para la solución de la lecto-escritura • Socializar las estrategias metodológicas con estudiantes y maestros de los 3º y 4º años de educación básica paralelo “A Y B” de la Unidad Educativa Experimental “TEODORO GOMEZ DE TORRE”

ANEXO Nº 5

ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE PROBLEMAS

