

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. ANTECEDENTES

En los orígenes de la especie, la vida mental del hombre se revela como fenómeno de interacción entre la capacidad de reacción del sistema nervioso superior, y los estímulos que provienen del medio específico creado por el propio hombre, que es la sociedad.

De tal manera, la estructuración del pensamiento encontramos como un hecho de Complejización. Complejización de las estructuras nerviosas y sus funciones, que han terminado por dotar a nuestra especie de un cerebro cuya capacidad de función es enormemente mayor que la de los mamíferos superiores: chimpancé y orangután. Complejización también de la sociedad humana, cuyas formas inclusive más primitivas se revelan tan distanciadas de las comunidades de los animales sociales como un aullido del lenguaje articulado.

El pensamiento por lo demás, no es un puro acto del individuo; corresponde al conjunto de los individuos, y no de una generación, sino de todas las que se han sucedido a lo largo de la historia de la humanidad. Hecho individual, por una parte, también lo es, a igual título social. A la sociedad le pertenece la lengua, que es la sistematización gramatical, lógica, del lenguaje como una expresión del individuo. Lenguaje y lengua son los extremos de una larga cadena de reacciones cuyos eslabones en cierto momento comparten con igual valor ambos elementos, de manera que no hay análisis que pueda separarlos en estado de pureza.

No es el saber o el saber hacer la bisagra de la acción educativa; es el niño, el adolescente, que deben ser preparados para vivir con sus semejantes, para dialogar con ellos, para participar en sociedades gradualmente más complejas y más tiránicas, sin dejar por ello de ser ellos mismos, sin ser dominados, avasallados por máquinas y burocracias de cualquier tipo. Y para formar ese hombre tanto cuerpo como espíritu, tanto productor como ciudadano, se requiere ante todo poseer una verdadera psicología del niño. No

de sus actividades, de sus reacciones a estímulos, de la efectividad solamente, sino de manera clara, precisa, de los pasos de la estructuración del pensamiento, el instrumento a través del cual, de cuya formación e información, se va a actuar sobre los demás aspectos de la vida del educando, del adolescente y hombre futuros.

Diferentes medios van cambiando con los sistemas de comportamiento que entran en juego con los estímulos y los intereses, con las funciones y alternativas concurrentes, al tipo más elemental, más general, corresponden aquellas actividades que se pueden clasificar como las relaciones que se dan entre el acto y su efecto.

Entre los rasgos psico-fisiológicos que caracterizan cada etapa del desarrollo del niño se encuentra el tipo de actividad a la que este se dedica, actividad que se convierte a su vez en factor de evolución mental.

El niño es la materia prima de la pedagogía, y la psicología infantil, esto es el estudio particular de la primera etapa de la vida del hombre, nace a comienzos del último cuarto del siglo pasado. En 1876 el filósofo y psicólogo Francés Hipólito Taine publica un trabajo titulado: "Nota sobre la adquisición del lenguaje en los niños y en la especie humana", y en 1881 aparece el libro. "El alma del niño" del Fisiólogo Alemán Guillermo Preyer.

La nota de Taine es el acta del nacimiento de la psicología infantil; el libro de Preyer, su presentación a la gran familia de los psicólogos. Sin duda antes de Taine, de Preyer la psicología se había ocupado del niño, puesto que constituía una realidad psicológica que nadie podía ignorar.

La especie que cambia continuamente; el individuo, que nunca es idéntico de una generación a la otra, porque reúne en su ser los cambios de la especie, y se transforma a su vez en sus diversas edades, y el medio natural, que nunca es estable, sino que también se transforma, deben sin embargo, vivir en permanente adecuación, o sea equilibrio.

Esta es la condición básica imprescindible para que el fenómeno vida pueda producir y subsistir.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las últimas décadas del siglo pasado señalan para la pedagogía un cambio radical. En 1872 se aplica en Francia la ley de Educación común, y de entonces, y de allá, el ejemplo se expande en todas direcciones. Las viejas naciones de Europa y las nuevas de América adoptan el sistema, y el derecho de cualquiera a saber leer y escribir, a recibir gratuitamente los rudimentos de la educación primaria, queda sancionado. Todavía más, ese derecho que implícitamente casi todos los pensadores reconocían a la condición humana desde hacía más de una centuria, cuyo valor acentuara y defendiera la Comuna de Paris, en 1848, terminó por convertirse en obligación.

El niño por la única razón de nacer en una sociedad humana, traía consigo el derecho de recibir instrucción escolar; el adulto como miembro de esa sociedad, tenía la obligación de brindársela.

Para comprender este cambio es necesario entender hasta que medida se transforma al mismo tiempo la concepción del hombre, de la vida y del mundo, globalizado que día a día sigue su marcha sin detenerse.

Ya no se trata de tener frailes acuciosos que en los monasterios copian e interpretan manuscritos herméticos, augures y astrólogos en los castillos, si no de crear hombres abiertos a las artes, las letras y las ciencias, que en las cortes sean astrónomos, poetas y pintores, que deleiten al espíritu y creen nuevas bellezas para el saber y la cultura.

Con nuestra propuesta pretendemos que los niños aprendan de una manera diferente, creativa e innovadora. En donde el primer promotor del cambio debe de ser el profesor ya que debe dejar aún lado el tradicionalismo de llenar la pizarra para que los niños copien o el dictado al pie de la letra, y más aún el mal humor de muchos educadores. Para así dar paso a la resolución de problemas a través del pensamiento, investigaciones, consultas, lectura, que sería lo primordial para empezar un cambio.

1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el desarrollo del pensamiento, en el buen desempeño de los niños en sus labores educativas y cotidianas en su vivir diario?

1.4. DELIMITACION DEL PROBLEMA

TEMPORAL

La investigación se llevará a cabo con niños del Séptimo Año de Educación Básica en el año lectivo 2008 - 2009

ESPACIAL

La investigación se desarrollará en las escuelas: Hno. Miguel “La Sallé”, Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura, y la escuela Dr. Alberto Acosta Soberón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi

1.5. OBJETIVOS:

General

Proponer un manual de estrategias para el “Desarrollo del Pensamiento”, Basada en la Teoría de Piaget para los niños de Séptimo Año de Educación Básica de las Escuelas: Hno. Miguel “La Sallé”, Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura, Y la escuela Dr. Alberto Acosta Soberón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi.

Específicos:

1.- Diagnosticar, si los maestros conocen y aplican estrategias de aprendizaje para el Desarrollo del pensamiento en los niños de séptimo año de básica.

2.- Elaborar un manual de estrategias para el “Desarrollo del Pensamiento” basadas en la Teoría de Piaget dirigido a los niños de los séptimos años de educación básica de las escuelas ya mencionadas.

3.- Difundir el Manual de Estrategias del “Desarrollo del Pensamiento”, basada en la Teoría de Piaget a los profesores y estudiantes para que lo puedan validar en sus actividades educativas. Para que sea una guía didáctica en donde los profesores lo apliquen de una manera efectiva y eficaz.

1.6 JUSTIFICACION

La finalidad del presente trabajo fue elaborar un manual de estrategias para el desarrollo del pensamiento, dirigido a los niños de Séptimo Año de Educación Básica. Verificamos que poco o nada se ha hecho por cambiar la metodología de enseñanza - aprendizaje en los niños que se educan en cada una de las escuelas de nuestro medio.

Quizá los maestros no estén capacitados o no tengan los suficientes conocimientos para cambiar el tradicionalismo en la educación. Dejemos a un lado el dictado, atrás el llegar a llenar la pizarra para que los estudiantes copien al pie de la letra lo que está escrito, donde las clases son monótonas y cansonas. Y por qué no cambiar todo esto por clases entretenidas y divertidas, en donde los profesores enseñen con dinámicas y juegos a sus estudiantes, haciendo que todos sean participes de la clase y todos estén motivados y quieran ser uno mejor que otro.

Con este proyecto proponemos que los niños aprendan sabiendo, pensando, actuando, resolviendo un problema de la manera lógica y no aprendan memorizando, repitiendo, o buscando salidas fáciles. Creemos que ganaremos mucho, pero no lo suficiente para empezar como profesionales a cambiar el aprendizaje en los niños y cambiar un poco la metodología de los educadores primarios.

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO

2.1 FUNDAMENTACION TEORICA

LA TEORIA DE PIAGET APLICADA A LA ESCUELA PARA PENSAR

La Teoría de Piaget trata de la naturaleza y el desarrollo del pensamiento. Su función principal, es la de proporcionar un criterio de pensamiento, esta es la pauta con la que se comparan las actividades en el aula y por la que se asigna una justificación teórica a estas funciones.

Que es lo original en la teoría de Piaget y cual es su importancia para la educación? .Desgraciadamente, los especialistas en general , no han sido demasiado explícitos con respecto al tema pensar. Una lista de los temas Piagetianos nos parecería como clisés familiares.”El pensamiento se basa en la experiencia” “La inteligencia es el producto de las capacidades innatas en relación con el ambiente.”Un niño pequeño sabe más de lo que puede expresar verbalmente.

A pesar de que estas afirmaciones están totalmente de acuerdo con la Teoría de Piaget, y esta es la diferencia esencial, deben ser interpretadas en un sentido más preciso y selectivo del que generalmente se adopta.

Para esclarecer la Teoría de Piaget y su importancia para la educación, demostraremos como son interpretados estos conceptos por Piaget y hasta que punto diferentes interpretaciones pueden llevar a opiniones diariamente opuestas.

Antes de volcar nuestra atención en algunas de las posiciones revolucionarias de Piaget sobre Psicología Evolutiva, pensemos en una madre que educa bien a sus hijo sin tener conocimientos teóricos de lo que esta haciendo ni por que lo hace.

De la misma manera los mecanismos de pensamiento que el niño posee y que la “escuela para pensar” activa por medio de los juegos, y que deben ser usados en relación con la tarea inmediata, ya que estos no son meros propósitos que hay que saber.

Por ejemplo el niño no sabe ni necesita saber, que posee los mecanismos de la probabilidad comprensiva (Piaget los denomina operaciones) cuando acierta el color de las bolitas que extrae de una bolsa. Pero los juegos para el pensamiento, dentro de la probabilidad, demuestra que el posee y puede utilizar sus mecanismos inteligentemente.

A mediada que el niño crezca será capaz de reflexionar sobre los mecanismos y podrá entonces formular reglas matemáticas específicas de la probabilidad. De esta manera, el maestro de una “escuela para pensar” no necesita saber los detalles de una adecuada teoría del pensamiento ni de su desarrollo.

La estructura de la escuela le da el apoyo y el marco objetivo que le brinda la oportunidad y el estímulo para hacerlo. Saber parte de la teoría de Piaget ayuda sólo cuando el maestro demuestra tener un interés Teórico. El maestro tendrá posibilidades de discutir y justificar las actividades para el desarrollo del pensamiento en la escuela, tanto en términos de lo que esta haciendo como quizás de lo que no ha hecho.

DESARROLLO Y APRENDIZAJE

La Teoría de Piaget es única en cuanto a la formulación de objetivos educacionales. Esto se debe a que separa dos procesos que si bien están conceptualmente relacionados son totalmente diferentes: el desarrollo y aprendizaje. El desarrollo esta relacionado con los mecanismos generales de acción y pensamiento, y corresponde a la inteligencia en el sentido más amplio y cabal.

Todo lo que se denomina características de la inteligencia humana proviene del proceso del desarrollo más que del de aprendizaje, El aprendizaje

se refiere a la adquisición de habilidades y datos específicos y a la memorización de información.

La teoría de Piaget afirma claramente que todo aprendizaje específico se basa en el desarrollo de la inteligencia en general. El aprendizaje solo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que puede asimilar la información contenida en dicho aprendizaje.

El aprendizaje de nombres geográficos por ejemplo, no tendría sentido si el niño no poseerá una comprensión general de las relaciones espaciales, históricas y sociales. El aprendizaje de formulas matemáticas no tendría sentido si el niño no comprendiera el sistema numérico. El aprendizaje de cualquier dato depende, en parte, de la capacidad general del niño para relacionar en forma lógica estos datos específicos con otros datos.

En todos estos ejemplos la comprensión inteligente es el ingrediente más vital de todo proceso de aprendizaje. Por lo tanto, la “escuela para pensar” reconoce la prioridad psicológica de la inteligencia sobre el aprendizaje.

La teoría de Piaget le permite a la escuela separar conceptualmente lo que se puede separar en la práctica: los aspectos del aprendizaje y del pensamiento. Los niños aprende en una “escuela para pensar” datos y habilidades específicos, como en cualquier escuela tradicional, pero este aspecto del aprendizaje esta subordinado por su importancia al pensar, que es la razón esencial de todas las actividades.

LAS FUENTES DEL DESARROLLO

Un segundo principio, único en la teoría de Piaget, se centra en la palabra “interacción”, esto también tiene implicaciones educativas, la palabra “interacción” común en las ciencias sociales generalmente se refiere a la existencia de dos o mas factores determinados que juntos influyen en un tercer factor.

En este sentido se dice que la herencia y la maduración están en interrelación con el ambiente en el desarrollo de la inteligencia innata del niño. Si un pequeño tiene problemas de aprendizaje o de personalidad, siempre habrá quien eche la culpa a factores hereditarios (CI, constitución) o ambientales (medios desfavorables, grupo familiar).

Piaget tiene también una teoría interaccionista, pero en ella la herencia, la maduración psicológica, el ambiente y su interacción en el desarrollo de la inteligencia no son las causas primarias de este desarrollo.

Según Piaget, esas causas se encuentran subordinadas a un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la misma inteligencia denominado “factor de equilibrio” y que es fundamental para toda su teoría,

La siguiente analogía nos ayudara a comprender el sentido de lo anterior: la luz solar, los elementos químicos y el agua son factores externos necesarios para el crecimiento de una planta determinada.

Colaboran con el mecanismo interno de crecimiento de la planta, Por ejemplo, el mecanismo biológico que se halla en una bellota es la causa principal del crecimiento del árbol llamado roble, al cual están subordinados otros elementos, como el sol y la tierra.

Esta perspectiva aleja a los maestros de la “escuela para pensar” de los extremos psicológicos inadecuados, como ser, el esperar todo de la herencia o del ambiente. Como el maestro espera que el razonamiento surja del interior debe tener paciencia y aceptar las diferencias individuales. Esta actitud encuentra en el niño.

El equilibrio, visto como una regulación interna del desarrollo, puede ser un concepto algo difícil de comprender teóricamente, pero para el niño es tan sencillo como la vida misma.

La “escuela para pensar” es un intento de dar un marco ambiental favorable al pensamiento activo en una forma directa y teórica bien motivada.

PENSAMIENTO DE NIVEL ALTO Y BAJO

El tercer punto que ilustra el carácter original de la teoría de Piaget es el análisis crítico de las condiciones bajo las cuales la experiencia activa se convierte en fuente de desarrollo intelectual. Para entender esta posición,

La comprensión de las palabras y frase tales como “las elecciones nacionales”, abarcan una amplia variedad de interpretaciones aceptables. De acuerdo con la Teoría de Piaget, solo aplicando el razonamiento en un alto nivel, es decir, alto en relación a la etapa de desarrollo propio del niño, puede producirse el desarrollo intelectual.

La Teoría de Piaget destaca que la experiencia de alto nivel es la fuente de toda inteligencia. La abstracción también es un término familiar que puede coincidir con el desarrollo intelectual, pero solo si se la entiende como una abstracción de nivel alto relativo, es decir en el nivel de desarrollo del niño. Un pequeño abstrae la coordinación de sus movimientos al caminar y al mismo tiempo adquiere conocimiento prácticos del espacio.

La abstracción de nivel alto es la que se produce a partir de la acción propia del niño sobre los objetos del ambiente. Por ejemplo, el concepto de una clase de lógica no se encuentra en el ambiente, el concepto de “clase” se halla en la inteligencia. No se puede señalar un objeto o una colección de ellos y decir “esto es una clase” Una colección de rocas pertenece a una clase cuyo concepto es universal, y por lo tanto pertenece a la inteligencia. Esto explica que el niño antes de los seis años no puede llegar a tener un concepto maduro de “clase”

Este concepto se abstrae a partir de las acciones del niño con los objetos, tales como comparar, contrastar, agregar quitar, seleccionar, observar similitudes y diferencias y evaluar los atributos esenciales y los que no lo son. Es posible que la complejidad y tecnología de nuestra vida moderna constituyan un medio psicológico muy poco deseable para el desarrollo intelectual, de todas maneras, los niños construyen sus situaciones vitales que son de alto nivel para ellos y por lo tanto se desarrollan intelectualmente.

También se enfrentan con muchas situaciones a las que responden con conductas de nivel bajo. Por ejemplo, se le pidió a una niña de siete años que sacara unas cebollas verdes del huerto, que las lavara y preparara para la cena. Después de haber descartado las raíces sucias, colocó sobre la mesa una bandeja con tallos verdes.

Si bajo condiciones normales el nivel de un problema es demasiado alto, el niño reacciona de una manera psicológicamente sana y típica. Lo ignora y lo convierte en otro problema diferente que pueda manejar.

Cuales son las consecuencias del pensamiento de nivel alto como experiencia a través de la acción y no a través de los objetos. Fundamentalmente significa que la verdad no se encuentra elaborada en el mundo. Y que tampoco es una norma absoluta que se trata de imponer al niño desde afuera. La “escuela para pensar” se basa en esta teoría de la inteligencia en acción, una teoría del conocimiento que genera una conducta responsable, inteligente y críticamente abierta.

LENGUAJE Y PENSAMIENTO

Un caruto punto en la Teoría de Piaget se refiere la relación entre e pensamiento y el lenguaje. Esta teoría le da esencia al pensar y a su desarrollo sin tener que recurrir a un lenguaje social, porque el pensar es una actividad que se regula a si misma, comienza antes que el lenguaje y va mas allá de dicho lenguaje Todas las otras conocidas teorías del desarrollo le asignan al lenguaje un lugar prominente.

La Teoría de Piaget ayuda al maestro a reconocer las actividades para pensaren nivel alto en situaciones que no están relacionadas con el lenguaje. El lenguaje se utiliza con el propósito de comunicarse y contribuye con la acción de pensar, pero solo de manera periférica. Sin embargo, Piaget no considera al lenguaje como una causa principal de las dificultades en el pensamiento. Si el pensamiento de un niño es infantil, su uso del lenguaje también lo será.

Piaget señala: con claridad los dos aspectos siguientes:

Primero, la diferencia que existe entre saber una palabra (conocimiento de palabras) y comprender una situación (inteligencia)

Segundo, la necesidad de contar con mecanismos “formales” de pensar para dominar las dificultades del medio lingüístico. A pesar de que el primer punto es obvio, todo el peso de la tradición escolar lleva al maestro a oponerse a esta conclusión.

El conocimiento de palabras no es garantía de una comprensión intelectual o adecuada. De hecho el pensamiento verbal de un niño que aún no llegó a la adolescencia corresponde generalmente a un nivel bajo. Es por esto que la “escuela para pensar” no basa sus actividades primordialmente en el lenguaje verbal ni menos aún en la lectura ni la escritura

El segundo punto señala el papel del lenguaje dentro del marco del desarrollo y afirma que el lenguaje puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración. Pero para que el lenguaje pueda desempeñar este papel, el niño debe poseer mecanismos formales para pensar. Por mecanismos formales Piaget entiende la etapa avanzada de desarrollo que es característica del pensar adulto, principalmente la capacidad del adulto de teorizar sobre las posibilidades y situaciones hipotéticas y de combinar y retener en la mente el significado y las interrelaciones de varias hipótesis.

Los niños en edad escolar comienzan a establecer mecanismos que Piaget denomina “operaciones concretas”, donde la palabra “concreta” se refiere a los objetos particulares sobre los que recae tales operaciones, como son las clases, las relaciones, los números y las orientaciones espaciales.

Estas son operaciones mentales que clasifican, relacionan, numeran y localizan objetos particulares, mientras que las “operaciones formales” se refieren a la comprensión de hipótesis y proporciones tales como: “Si el pensamiento de un niño está más avanzado que su capacidad de expresión verbal, resulta que el lenguaje no puede ser la fuerza principal que impulse su inteligencia”.

MOTIVACION INTRINSECA Y EXTRINSECA

El quinto punto de la teoría de Piaget (la motivación para el desarrollo es intrínseca) no es quizá tan singular como los anteriores; sin embargo constituye un importante antídoto a la creencia en los objetivos de la conducta y las recompensas externas.

Su teoría no se opone al uso moderado de controles e incentivos externos; reconocemos que en casos especiales estos métodos pueden llegar a ser totalmente exitosos. Lo que se objeta es la adopción de un modelo educativo que considere toda conducta como una respuesta asociada a una situación externa positiva.

Es un hecho real que la inteligencia de todo niño crece durante sus primeros doce años de vida ya sea niño rico o pobre, con un CI bajo o alto, o pertenezca a una sociedad desarrollada o en vías de desarrollo. Este crecimiento uniforme no se debe exclusivamente causas externas.

Es intrínseco a la persona, como también son intrínsecas muchas otras de las características humanas “Intrínseco” en este sentido significa lo que los biólogos denominan “característico de una especie” Esta perspectiva biológica hace desaparecer la controversia sobre la herencia y el ambiente, y coloca ambos términos dentro de un marco biológico.

Así como Piaget distingue dos aspectos en la conducta del niño: el evolutivo y el del aprendizaje, también señala los diferentes tipos de motivación para cada uno de estos. De la misma manera en que el desarrollo y el aprendizaje están mutuamente relacionados y se dan simultáneamente, ambos tipos de motivación están presentes en la adquisición de cualquier conducta.

Si una escuela asigna la mayor importancia al pensamiento, su estructura debe centralizarse en la motivación intrínseca del niño,

En términos de comportamiento, el niño provee su propio esquema de recompensas y refuerzos intrínsecos. El maestro es un motivador y no una persona que inculca conocimientos.

Cualquiera sea la terminología que se utilice, el maestro debe estar completamente convencido de que el pensar no puede enseñarse como un tema, ni que tampoco es un objeto de conocimiento que se recuerda o se olvida. La Teoría de Piaget proporciona el marco necesario que le brinda al maestro una razonable seguridad.

LOS ALCANCES DE LA INTELIGENCIA

Hay otros dos puntos en la Teoría de Piaget que merecen ser mencionados, ya que rectifican el estereotipo psicológicamente empobrecido de lo que es la inteligencia, como funciona y como se desarrolla.

Al comienzo de este capítulo hemos mencionado, aparte de ciertos clichés verbales con poco significado sistemático, cuán débilmente articuladas son nuestras ideas con respecto al pensar.

Nuestras ideas sobre la inteligencia también son pobres, pero en este caso contamos con los "Tests de Inteligencia" que nos liberan de la necesidad de pensar en la inteligencia, sostenemos que una vez que la concepción de la "escuela para pensar" se haya implantado en los círculos educativos, disminuirá mucho la necesidad de los tests estandarizados.

Los maestros que constantemente observan y evalúan las actividades del pensamiento en un nivel alto saben mucho más sobre la etapa evolutiva de sus niños que lo puedan llegar a saber a través de un adecuado test estandarizado.

Para nosotros pensamiento e inteligencia son sinónimos, pensar implica el uso de la inteligencia y la inteligencia implica el uso de los instrumentos mediante los cuales una persona piensa.

El aspecto que la Teoría de Piaget resalta en contraposición con el punto de vista que limita a la inteligencia a confines arbitrarios (como el abstracto, el verbal, el perceptivo el de rendimiento) es la generalidad y omnipresencia del pensar. La inteligencia que coordina las acciones externas es la misma que identifica y percibe los objetos; es la misma que forma imágenes y símbolos, y que memoriza y hace uso del lenguaje.

Resumiendo, el pensamiento (o inteligencia) esta presente en las acciones, las imágenes y el lenguaje, y que puede ser aplicado a todas las áreas de contenido interesante. Esto no significa que a cualquier edad todas las áreas de contenido de la vida sean accesibles a la inteligencia de la misma manera, algunas tareas requieren un cierto nivel mínimo de desarrollo.

Generalmente cuando uno habla de inteligencia verbal, perceptiva, motriz o visual, uno hace algo mas que clasificar ciertas conductas de acuerdo con sus modalidades; está asignado a las modalidades una influencia de control sobre la inteligencia en su funcionamiento.

Se distingue la inteligencia verbal, perceptiva, motriz o visual pensando así definir cualitativamente diferentes tipos de inteligencia, en estos enfoques existe una relación intrínseca entre la inteligencia y la modalidad. Al clasificar a la inteligencia a una edad muy temprana se corre el riesgo de encasillar al niño prematuramente antes de tener amplias oportunidades de explorar todas las gamas de las actividades inteligentes.

Para Piaget, la inteligencia, en cualquier nivel, no es una modalidad restringida; por lo tanto, una clasificación de los tipos de inteligencia basada en modalidades es arbitraria y periférica y no toca la esencia misma de la inteligencia humana. Como prueba de esta afirmación, la teoría de Piaget es la única que puede explicar adecuadamente la inteligencia relativamente normal de los niños sordos o ciegos de nacimiento, o los paralíticos.

Si el lenguaje, las imágenes visuales o alguna acción externa son realmente ingredientes esenciales de la inteligencia humana, los niños afectados por estas deficiencias sensoriales o motrices deberían ser

intelectualmente disminuidos en proporción con la severidad de sus deficiencias físicas.

Estos niños generalmente son deficientes en los procesos de aprendizaje específico, lo que tiene sentido porque el aprendizaje está por supuesto restringido a contenidos y a modalidades específicas.

Adicionalmente, el aprendizaje requiere códigos específicos de simbolización y memorización. Pero la inteligencia es una capacidad humana general por medio de la cual la persona organiza su ambiente.

Esto puede ocurrir tanto bajo una modalidad u otra, siempre y cuando el individuo tenga por lo menos un mínimo contacto normal con el mundo a través de su actividad sensorio motriz.

Otra división arbitraria que ha impedido las innovaciones educativas tiene que ver con la creatividad en relación con la inteligencia, tal como es detectada por diversos test estandarizados de los que se ha descubierto que ni siquiera están estrechamente relacionados entre sí.

Para Piaget, la inteligencia es constructiva y creativa, en realidad, el desarrollo de la inteligencia no es sino la creación gradual de nuevos mecanismos de pensamiento.

Es una creación porque no es un descubrimiento o una copia de todo lo que está físicamente presente.

Las clases y las probabilidades no pueden encontrarse en el mundo físico, son conceptos contruidos creativamente por la inteligencia humana y no pueden transmitirse a través del lenguaje u otros símbolos.

Un niño utiliza su lenguaje durante por lo menos tres o cinco años antes de entender estos conceptos; y un niño sordo, si llegar a conocer el lenguaje hablado, también comprende estos conceptos a una determinada edad.

¿Cuál es el origen de estos nuevos conceptos?, la respuesta de Piaget apunta a la inteligencia creativa que nutre sus propios mecanismos generales de acción. Las actividades motrices y sensoriales generales, en las que la escuela para pensar se apoya, son consideradas como la base del desarrollo de la inteligencia y son mucho más vitales y apremiantes para un niño en edad escolar que cualquiera otra actividad académica o modalidad de formación específica.

DEFINICION DE PENSAMIENTO

De las muchas definiciones que podrían darse, algunas de ellas lo consideran como una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, o como lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema lo conoce y lo resuelve.

También podríamos definirlo como la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla.

El pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, etc. Es una experiencia interna e intrasubjetiva. El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos, como por ejemplo, que no necesita de la presencia de las cosas para que éstas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

ORIGEN DEL PENSAMIENTO HUMANO

La notoriedad de Jean Piaget y su quehacer científico estuvieron caracterizados por la rápida difusión de algunos de sus descubrimientos, particularmente en el campo educativo, así como por la casi total incompreensión del gran proyecto epistemológico que orientó toda su vida de investigador. Su popularidad se basó en poner de manifiesto, a través de importantes descubrimientos, en qué consiste el pensamiento infantil.

Profundamente marcado por ideas evolucionistas, Piaget advierte la utilidad de la comprensión del pensamiento racional como resultado de una evolución. Para dar cuenta de esta evolución, evitó las soluciones fáciles vinculadas al innatismo preformista, así como al control de la conducta por las influencias externas. Acumuló incansablemente pruebas que sostienen un nuevo modo de comprender la evolución de la inteligencia

ORIGENES DEL PENSAMIENTO EN EL NIÑO

La mayor conquista de la pedagogía, en su penoso estructurarse a lo largo de casi dos siglos, es el reconocimiento de que el niño es el eje de la educación. No obstante, el triunfo que se presenta como una victoria vacía de contenido cuando preguntamos: ¿Qué es el niño para los educadores; cuál es la idea que de él obtuvieron de la psicología?

El reconocimiento del niño como centro de la pedagogía terminó, ya sea a través del conductismo, del psicoanálisis o del neoidealismo, por perder significado concreto: ¿De cuál niño se trata?

Ningún pedagogo podría afirmarlo refiriéndose a los niños que se sientan en los bancos de las escuelas. Así se produce una ruptura entre teoría y práctica, de los fines ideales y de la acción cotidiana, paralela a las proclamas grandilocuentes de los pedagogos, la acción cotidiana del maestro, paralelamente con fines para cumplir, la realidad de un niño al que concretamente se debe formar e informar y que, en realidad, como ser humano no es el niño de las teorías. De esta manera, la ruptura genera a su vez un resentimiento: de los educadores prácticos con los pedagogos, por que sus doctrinas no abren el camino de una práctica adecuada, de una aplicabilidad concreta de sus principios; de los pedagogos contra los maestros, que a sus ojos aparecen incapaces de asimilar el estudio de las teorías.

Este malestar, del cuál se resiente hoy la educación, es sin duda producto de la incapacidad de la psicología para establecer que significa ser niño, esto es, valor, alcance y sentido de los periodos de esa etapa de la edad evolutiva. Poco a poco se fue llegando a una pregunta simple, pero

fundamental: maestros, claro esta, se necesitan, y de cualidad, sin duda, ¿pero para hacer que?, o a esta conclusión definitiva: no sabemos exactamente a quien enseñamos, como enseñarle, en suma carecemos del conocimiento verdadero de qué es el niño al que se debe enseñar.

La escuela no puede como antaño contentarse con educar según requerimientos de una sociedad estabilizada en sus estructuras, de transmitir esencialmente conocimientos según necesidades de clases: escuela rural, de suburbio, de grandes centros, de pequeñas comunidades. Esa tarea se revela cada día más arcaica, y además la escuela ha perdido el “monopolio” de la enseñanza. En su lucha contra la escuela paralela. Lo que se adquiere fuera de ella: calle, cine, televisión, resulta derrotada de antemano. Quiso rejuvenecer por medio de métodos activos, convertir la enseñanza en alegría y juego. Esta fue la más dura sorpresa de los Estados unidos, pioneros en ese sentido, batidos en la carrera de los satélites por los soviéticos, cuya escuela en lo esencial continúa siendo la de cincuenta años atrás, y debió llegar mucho más lejos que todas esas tentativas para consolidar, completar o apuntalar un edificio que amenaza en convertirse en ruinas.

Y esta psicología, de la que enunciar la necesidad ya representa arrojar por la borda conceptos elaborados mas de medio siglo de construir teorías sutiles, de experimentar, de observar con paciencia y precisión, está en él momento cuando los pedagogos esclarecidos la requieren a su alcance. A partir del primer cuarto de siglo el suizo Jean Piaget y el francés Henri Wallon lo han ido elaborando. Y, finalmente hoy es herencia de Wallon a la escuela, por que su obra de crítica y de construcción aportó una nueva manera de pensar en psicología, y en pedagogía en consecuencia, porque toda su actividad en un campo se refleja directamente en el otro. Su pensamiento no desvincula teoría y práctica, ciencia y técnica, y la psicología lo demostró el mismo Wallon encuentra su primera y fundamental aplicación en y por la pedagogía, en y por la escuela.

CARACTERISTICAS DEL PENSAMIENTO

- El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos.
- El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.
- El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.
- El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.
- El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, elementos y etapas.
- El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las ideas, y expresarlas a través del lenguaje.

TIPOS DE PENSAMIENTO

- Pensamiento deductivo: va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.
- Pensamiento inductivo: es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar.
- Pensamiento analítico: realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.

- Pensamiento de síntesis: es la reunión de un todo por la conjunción de sus partes.

- Pensamiento creativo: aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.

- Pensamiento sistémico: es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.

- Pensamiento crítico: examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.

- Pensamiento interrogativo: es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema.

- Pensamiento aproximado: Es una forma de pensar sobre sugerencia e ideas que no fijan su significado de una manera muy precisa, sino que lleva a significar aproximadamente lo que se ha sugerido.

- Pensamiento conceptual: Consiste en comprender una situación o problema armando las partes a fin de establecer la totalidad. Incluye la identificación de patrones o conexiones entre situaciones que no están obviamente relacionadas; identificar los elementos clave que subyacen en situaciones complejas. El pensamiento conceptual es la utilización del razonamiento creativo, conceptual o inductivo aplicado a conceptos existentes o para definir conceptos nuevos.

- Pensamiento convergente: Permite escoger entre muchas opciones para alcanzar una solución.
- Pensamiento divergente: Consiste en generar tantas ideas u opciones como sea posible en respuesta a una pregunta abierta o a un reto.
- Pensamiento duro: Denominación propuesta por Roger van Oech, que lo contrapone al pensamiento Suave. Los conceptos duros son muy concretos, sin ambigüedad. El pensamiento duro tiende a ser rigurosamente lógico, preciso, exacto, específico y coherente.

ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO

La Estructura de Pensamiento es la que desarrolla un individuo a lo largo de su primera infancia hasta la adolescencia en que se define el nivel de abstracción con que puede operar un individuo.

Así como en la edad del porque (aproximadamente a los tres años de edad) se desarrolla o inhibe su capacidad de conceptualizar, en la adolescencia, cuando se desarrolla al máximo la capacidad de abstracción se define el para que imaginado a priori. El para qué implica encontrar la utilidad de una variable para la solución de un problema. Implica asimismo el desarrollo de nuevas formas de integrar variables en función de un objetivo.

Cuando ello resulta funcional a un problema a resolver es porque el individuo ha desarrollado su pensamiento científico.

El pensamiento científico es la estructura de pensamiento que permite alcanzar un alto nivel de objetividad en la comprensión de la realidad y ser capaz de actuar en consecuencia.

RELACION ENTRE EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE

- El pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina.
- El pensamiento precisa el lenguaje.
- El lenguaje transmite los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.
- El pensamiento se conserva y se fija a través del lenguaje.
- El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.
- El pensamiento es la pasión del ser racional, del que procura descubrir hasta lo más mínimo y lo convierte en un conocimiento.
- El pensamiento involucra una estructura conocida como "la estructura del pensamiento".
- El lenguaje es simplemente un manejo de símbolos (dígase codificación), el pensamiento es un acondicionador del lenguaje.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

Desde el punto de vista de las distintas áreas del pensamiento, se fundamentan su referente psicológico en el desarrollo evolutivo de la persona en el plano formal de la educación. Es así como el estudiante a sus experiencias, adquiere la noción de corporeidad y un desarrollo psicomotriz afectivo que le permite de esta forma desarrollar la intuición, su capacidad de

comunicación Piaget sostiene que el ambiente es un elemento fundamental en el desarrollo de las estructuras mentales y en el desarrollo de los órganos físicos.

Además de lo anterior, los planteamientos de Montessori coinciden en afirmar que algunas situaciones de tipo ambiental son más favorables que otras para cimentar el proceso mental.

En resumen, tanto Piaget como Montessori tienen en cuenta que la función principal que el ambiente desempeña determina el contenido mental del niño, por eso el concibe la inteligencia como una actividad mental que permite al individuo a interactuar eficazmente frente al medio a través de los procesos de asimilación y acomodación hasta conseguir el equilibrio deseado. El lenguaje es lo primero que aparece en el pensamiento del hombre, el cual es expresado inicialmente en forma oral y posteriormente escrito. Las habilidades lingüísticas inician su desarrollo desde el lenguaje oral y van adquiriendo conjugaciones de palabras que su entorno les brinda hasta lograr oraciones complejas y elaboradas.

De esta forma, paso a paso el niño va adoptando un lenguaje parecido al de los adultos, es decir, en el lenguaje la relación adulto – niño es la base para el desarrollo lingüístico, de allí que el niño narra historias cortas de sus propias vivencias y personajes inventados.

Todo lo anterior nos lleva a concluir que el niño nace con las estructuras biológicas que le posibilita hablar y escribir; solo necesita tiempo para desarrollarla, es el maestro utilizando la lectura y la oralidad. quien desprende al infante del objeto real para ensayar lo nuevo, jugar con palabras, crear mundos ficticios que le permita explorar los diferentes géneros literarios y le facilite el desarrollo de la inteligencia lingüística literaria.

Desde las concepciones actuales sobre el aprendizaje escolar se considera este proceso como una actividad constructiva en la que el sujeto no solo se limita a recordar y reproducir el material que debe ser aprendido; mas bien lo que hace es construir su propia representación mental del nuevo

contenido, selecciona la información que considera relevante e interpreta esa información en función de sus conocimientos previos. Esta forma de concebir el aprendizaje como proceso de construcción pone de manifiesto que la manera como los estudiantes procesan la situación instruccional (incluyendo el material que debe ser aprendido) es un determinante más importante de lo que el estudiante aprenderán, que lo que hace el profesor y otros agentes insurreccionales

Así por ejemplo, el conocimiento previo, la percepción de las expectativas del profesor, la motivación, las estrategias de aprendizaje, la autoeficacia, las relaciones interpersonales, y otros muchos factores que deben ser contemplados para lograr una comprensión adecuada del proceso de aprendizaje.

Cuando hablamos de los mecanismos cognitivos implicados en la actividad constructiva que enseña el proceso de aprender, casi siempre se hace referencia al conjunto de actividades, operaciones y recursos mentales que pone en marcha de forma consistente y

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

"El problema del conocimiento no es algo nuevo. Todos los hombres de alguna manera se han enfrentado a este problema. La tarea aquí nos convoca, es ¿cómo entender este problema en nuestra labor docente? No podemos acercarnos a él, sin una mirada histórica, sin tener en cuenta el camino que se ha recorrido. Por ello, se hace necesario que valiéndonos de nuestra filosofía volvamos sobre el planteamiento de la cuestión, para en un segundo momento aplicarlo a la educación, más exactamente a cada una de las diferentes áreas".

Desde la visión histórica de muchos autores como Hegel, Husserl, Bacon, Bunge, entre otros, se ha tratado de asumir la dinámica de la ciencia en el marco de la teoría general del conocimiento, manteniendo una visión estrecha entre ciencia y filosofía; de esta relación surge la epistemología, esta pretende lograr su objetivo con un método, el método científico; permitiendo la unidad de conocimiento donde el sujeto y el objeto entran en una relación de

procesos sociales, de factores y circunstancias que influyen en la realidad del conocer y, por ende, en una concepción del mundo.

Concebir el conocimiento como resultado de la experiencia del hombre, de la forma en que este se relaciona con las cosas y de la manera como se interrelaciona con los demás hombres es aceptar que conocimiento y lenguaje son el uno para el otro; concretizando su ser social, el desarrollo de sí mismo, estableciendo un proceso crítico de su conocimiento vulgar (sentido común), espontáneo; generando un saber sistemático, ordenado y coherente que propicia su desarrollo integral.

Nuestra labor como mediadores para fortalecer la generación de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, sociales, geográficos, y estéticos, es fomentar en nuestros estudiantes la crítica, autonomía y autoaprendizaje para comprender, analizar, reflexionar y enfrentar los problemas que se presentan desde la cultura nacional, desde la diversidad étnica y desde el contexto en donde estamos inmersos.

Además, es de vital importancia reconocer y evaluar constantemente las relaciones cotidianas del aula mediatizadas por los diferentes significados, limitaciones, avances, valores axiológicos y culturales de los antes implicados; estudiantes y docentes, donde prima el aprendizaje, la reflexión crítica y la comprensión humana, es decir trabajo, juego, conocimiento, aprendizaje, dominio, fracaso y valoración, son interrelaciones de la naturaleza social donde con fluya la comunicación y el debate, propiciando la necesidad de usar, compartir y aceptar múltiples lenguajes, sistemas de significación, gustos y visiones del mundo que generan en una cultura democrática de tolerancia, de respeto, de autonomía, de solidaridad, de cooperación, de responsabilidad y de libertad, que liberan un “potencial racionalidad” (Habermas, 1989), facilitador de negociación de sentidos entre estudiantes y mediadores.

Podemos remontarnos, en primer lugar, a la tradición puerocentrista de los movimientos pedagógicos renovadores de principios de siglo, que hunde sus raíces en el pensamiento de Rousseau y a la que pertenecen autores tan destacados como Claparède, Dewey, Ferrière, Montessori, Decroly, Cousinet,

Freinet y otros muchos que, mas allá de las diferencias entre sus respectivos planteamientos, comparten el principio de auto estructuración del conocimiento, es decir ven al alumno como el verdadero agente y el responsable ultimo de su propio proceso de aprendizaje, como “el artesano de su propia construcción” (Not, 1979).

En segundo lugar, cabe mencionar la tradición, mas reciente, de la hipótesis del aprendizaje por descubrimiento desarrollada en los años sesenta y de la propuesta pedagógica que defienden el principio de que el alumno adquiera el conocimiento con sus propios medios, o como afirma Bruner en su conocido trabajo sobre el acto de descubrimiento, “mediante el uso de propia mente” (Bruner, 1961). En tercer lugar podemos citar las propuestas pedagógicas inspiradas en las tesis constructivas de Piaget sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia, tesis que el mismo proponía.

Existe actualmente una coincidencia en subrayar, desde concepciones y enfoques psicopedagógicos relativamente dispares, la importancia del aprendizaje significativo como elemento clave de la educación escolar. Se insiste que únicamente los aprendizajes significativos consiguen promover el desarrollo personal de los alumnos; se valoran las propuestas didácticas y las actividades de aprendizaje en su mayor o menor potencialidad para promover aprendizajes significativos; se proponen procedimientos y técnicas de evaluación susceptibles de detectar el grado de significatividad de los aprendizajes realizados, etcétera.

Esta coincidencia es sin duda sorprendente en la medida en que las prácticas educativas, tanto las escolares como las extraescolares, construyen un ámbito de conocimiento y de actividad profesional más bien propenso a polémicas y a puntos de vista encontrados. En realidad la idea, o mejor dicho, algunas de las ideas que subyacen al uso actual del concepto en la historia del pensamiento educativo.

FUNDAMENTOS FILOSOFICOS

La Institución Educativa considera que la propuesta filosófica del PEI implica asumir una visión compleja y holística para comprender y proponer su oferta educativa.

La Institución Educativa:

- Promoverá la participación consiente y responsable del estudiante, como miembro activo de una sociedad buscando el progreso y su identidad para el logro de un mejor estilo de vida.
- Fomentará en los estudiantes, sentimientos de solidaridad, ayuda y cooperación hacia los demás miembros de la comunidad.
- Buscará la formación de un hombre consiente de sus potencialidades y por ende capaz de un desarrollo integral de si mismo que lo capacite para su integración en comunidad.

En el campo práctico buscara la comprensión de la acción de los hombres como sujeto de su búsqueda en el conjunto solidario de dos dimensiones inseparables: reflexión acción. La puesta en práctica de este principio permitirá al estudiante una mejor utilización de los recursos de su medio ambiente.

Promoverá un liderazgo basado en las riquezas específicas de cada alumno, destacando el valor de cada uno pero sonetizando su acción en un labor común, integral, y equilibrada, lo que en otros términos llamamos liderazgo colectivo. En el campo ético se formará al estudiante en los principios básicos de todo movimiento educativo: valoración de lo espiritual.

Nuestra filosofía podemos resumirla así:

- RESPONSABILIDAD
- SOLIDARIDAD
- LIDERAZGO

FUNDAMENTOS SOBRE EL HECHO PEDAGÓGICO

La teoría y la experiencia han demostrado que una condición suficiente para que exista la actividad científica es la presencia del hecho: "... la ciencia, cualquiera que ella sea, natural o histórica, tiene que partir de hechos dados; O en otras palabras, de todo lo que existe fuera e independiente de la conciencia de los sujetos involucrados, principio y fin del conocimiento científico.

En la bibliografía el término también ha sido utilizado con diversos significados; desde el punto de vista lógico, como sinónimo de verdad; como sinónimo de suceso en el lenguaje cotidiano y como grupo especial de juicios, leyes, categorías y teorías que han sido obtenidas como resultado de la aplicación de la metodología de la ciencia; siendo ellos conocimientos auténticos y verdaderos, susceptibles de ser comprobados, modificados y validados en la práctica.

Al hecho le es característica su invariabilidad lo que indica que si bien puede existir alrededor de múltiples interpretaciones, hasta el punto de divergir, negándose las unas a las otras a partir de las cualidades inmanentes de la cultura profesional y científica del sujeto investigador; él posee su verdad intrínseca y objetiva.

Esa es una de las razones por las que en la práctica educacional coexisten, en ocasiones, diversos puntos de vistas, opiniones, e hipótesis para dar solución a una misma problemática.

Al final tales interpretaciones tienden a convergir en la misma medida que exista una actividad científica consecuente, cuyo principio se sustente en la búsqueda constante, consciente y sistemática de la verdad, lo cual es también un hecho ideológico.

Podemos entonces señalar como hechos pedagógicos relevantes de la investigación educativa las: motivaciones, aspiraciones, valores, creencias, etc., del estudiante, del docente, de los dirigentes educacionales, de la familia, de los sujetos de la comunidad, o la clase, las actividades

extradocentes y extraescolares, un discurso pedagógico, etc., entre otros muchos que son susceptibles de constituirse en objetos del proceso científico.

El “hecho pedagógico”, por tanto, significa la realidad propiamente educacional que se encuentra fuera e independiente del sujeto investigador. En su de cursar, los sujetos que participan en esa realidad pueden enfrentar contradicciones científicas que se reflejan en la práctica y, por tanto, ello es un motivo potencial para que se lleve a cabo la actividad científica.

FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS

Es necesario reconocer que un gran sector de nuestra sociedad es ajeno a la problemática social ampliamente conocida por todos: La discriminación Social, la corrupción, la inanidad ante el delito, la incredibilidad frente a los líderes y a las instituciones, la injusticia y el irrespeto a los derechos humanos, plantean la necesidad urgente de que a nuestros niños, niñas., y jóvenes se les brinde una formación integral que les permita enfrentar de manera adecuada esta problemática y contribuir a la búsqueda de alternativas que permitan el fortalecimiento de la dignidad humana, y la democratización de la sociedad.

En el contexto de la Institución Educativa Técnica de la Boquilla, se pretende dar una visión general de las situaciones del contacto social que vive el individuo inmerso. En esta comunidad: a través de su desarrollo evolutivo y mas específicamente relacionada con el proceso educativo, preparado para su desarrollo social y en el aprendizaje de ciertos comportamiento a través de interactuar con otras personas.

Este individuo se debe comprometer una función ética, democrática y ciudadana: Así como respetar la institución, la cual produjo un individuo competente y competitivo, cuando estuvo en el aula. La Institución educativa, considera que una sociedad basada en la diversidad cultural, personal, social política, económica, sexual, de género, ecológica va a permitir que los estudiantes conozcan y valoren la biodiversidad en nuestro país, construya una

conciencia ecológica y se proyecten como nuevos valores de respeto a la diversidad, solidaridad, convivencia pacífica y armonía ambiental.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS

El cerebro es un órgano de menos de un Kg y medio de peso y con más de cien mil millones de células, cada una de las cuales establece como media un millar de conexiones con sus vecinas, a través de múltiples prolongaciones, de un diámetro inferior a una diezmilésima de milímetro y que pueden llegar a medir más de un metro de longitud.

Y todo este complejo entramado da como resultado la capacidad de un ser biológico como puede ser un humano de razonar, sentir, aprender, escapar de una casa en llamas o llegado el caso entrar en ella para salvar a otra persona, emocionarse, comunicarse con sus semejantes o quizá uno de los rasgos, junto con el del lenguaje, más distintivos del ser humano: la capacidad de ser conscientes de uno mismo y de su propia muerte.

Así, en una neurona podemos distinguir un cuerpo celular o soma, que actúa como centro metabólico de la célula, y dos tipos de prolongaciones, unas generalmente más largas y 1/2nas llamadas axón y otras más cortas y numerosas, en forma de ramificaciones llamadas dendritas.

Además de las neuronas, y mucho más numerosas que éstas, existen otro tipo de células nerviosas llamadas células de glía.

Su función no es la de transmitir impulsos nerviosos, sino la de envolver a las neuronas proporcionándoles aislamiento eléctrico, servir como soporte físico que permita el crecimiento de éstas, la captación de neurotransmisores y actuar como barrera para protegerlas de los elementos tóxicos de la sangre.

Ramón y Cajal formuló dos hipótesis fundamentales para el desarrollo de lo que luego se conoció como Neurociencia. La primera era que existían lo que él llamaba ondas nerviosas_ que viajaban desde las dendritas al cuerpo neuronal, y de éste al axón, y la otra era que las neuronas se comunicaban

entre sí por contigüidad y no por continuidad a través de unas conexiones especializadas llamadas sinapsis.

Fue a comienzos del siglo XX cuando se pudo registrar la entrada de señales eléctricas que viajaban a través del axón a gran velocidad, y se supo que estos impulsos eléctricos que se llamaron potenciales de acción o impulsos nerviosos los usaba el sistema nervioso para la transmisión de información.

Estos potenciales pueden repetirse dentro de una misma célula, llegando a frecuencias de 1000/segundo, y ésta información es función de la intensidad de la señal eléctrica y de la frecuencia de disparo (por ejemplo se comprobó que a mayor intensidad de un estímulo se correspondía una mayor frecuencia de impulsos nerviosos dentro de la neurona registrada).

FUNDAMENTOS LEGALES

Son los elementos de tipo normativo que sustentan el accionar dentro de la legalidad, aquí encontramos los siguientes referentes:

- Constitución Política de 1991
- Ley General de la Educación - Ley 115 de 8 – 02 -94
- Decreto 1860 de agosto 3 de 1994
- Decreto 2737 (Código del menor) 1989
- Decreto 3011 de 1997
- Ley 715 de 2001
- Decreto 230 de febrero 11 de 2002
- Ley 749 de 19 de julio de 2002
- Resolución 1141 de octubre 4 de 2002
- Resolución 1141 de octubre 4 de 2002

LA EDAD ESCOLAR MEDIA (DE 9 A 11/12 AÑOS)

La siguiente etapa del desarrollo se llama con razón “la plena niñez” entre los diez y los doce años alcanza el niño en su desarrollo el estadio que nos parece característico y típicamente infantil. Desde todos los puntos de vista (físico, psíquico y espiritual) se completa la personalidad infantil en esta fase importantísima del desarrollo.

Como preludio, en esta etapa muchos niños atraviesan a los nueve años y, a veces a los diez años por un cierto periodo de desajuste o de excitación. Se observan periodos de exagerada inestabilidad y excitabilidad acentuada siempre que el niño se encuentra frente a una nueva etapa de su vida.

El niño tiene la vivencia de encontrarse en esta etapa futura, y comienza a imitar las formas de rendimiento y conducta, típicas de ella. De esta manera entra algunas veces en contradicción y relación tirante con el medio. A menudo le faltan todavía las condiciones físicas o psíquicas necesarias para los nuevos modos de conducta, y esto origina sentimientos de descontento consigo mismo. Puede verse en situaciones que le hacen pensar que no sirve para nada, y ocurre también con frecuencia que los padres no saben adaptar las demandas que hacen a sus hijos a los conflictos internos en que estos se debaten.

ESTADO FISICO Y ACTITUD DEL CUERPO

La armonización de la personalidad infantil se presenta de modo muy llamativo en lo físico. La forma del cuerpo alcanza un alto grado de simetría, las inarmónicas proporciones de las anteriores fases de estirón ceden el puesto a una relación equilibrada de las extremidades entre si y de ellas con el tronco, así como de la cabeza con el tronco y las extremidades. El aumento de estatura se corresponde con el aumento de corpulencia.

La actitud y los movimientos del cuerpo son también equilibrados y armónicos, los niños adquieren la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo, por lo general son ágiles y mantienen bien el equilibrio. Por eso

aprenden brevemente nuevas formas de movimiento como: montar bicicleta, trotar, patinar, correr, nadar, trepar etc. Su buen dominio del cuerpo sobre todo esta en relación con el centro de gravedad del mismo. Mientras que este se encontraba en los pequeñitos un buen trecho por encima del ombligo, a los doce años a descendido por la cresta del hueso ilíaco en el cinturón pelviano. Esto hace más estable el equilibrio.

ACTITUD PSIQUICA, ESPIRITUAL Y SOCIAL

También al aspecto psíquico y espiritual de la personalidad infantil es aplicable la expresión “armonización”. Esta designa tanto la relación del niño con su medio como la relación entre las diversas funciones dentro de la personalidad.

Sin duda el rasgo fundamental en la actitud de los niños tiene ahora una nota especial. También el principiante escolar adopta un enfoque objetivo pero este reviste una forma ingenua. La aceptación no crítica de formas y fenómenos, características del pequeño escolar, va cesando poco a poco y adquiere una actitud crítica.

En la vida social del niño observamos también cambios significativos, aumenta la capacidad de distribuirse en grupos y de llevar una vida social infantil. Por esto puede observarse la tendencia a vivir en armonía con los demás, a pensar en ciertos fenómenos de rivalidad entre los grupos infantiles.

EL DESARROLLO ESPIRITUAL EN LA EDAD DE LA ESCUELA MEDIA

El niño adopta frente al mundo una actitud crítica, realista, sobria y manifiesta con toda claridad. Se vuelve hacia el mundo objetivo de las cosas, y se interesa en la naturaleza y en la técnica. En cambio el mundo humano aun no ocupa el centro de su atención, en lo que respecta a hechos y fenómenos psíquicos.

Lo personal –psíquico, la propia vida interior, es por regla genera inaccesible para los niños de esta edad, esta situación no va a modificarse asta la próxima fase del desarrollo.

La necesidad de actividad que experimentan los niños sanos a esta edad no debe ser subestimada ni reprimida en la escuela, Una enseñanza de la física en la cual los alumnos deben limitarse a observar como el maestro lleva a cabo los experimentos, a la larga no les satisfacen. Ellos deben manejar los instrumentos, vigilar los aparatos y hacer sus propias aplicaciones prácticas.

La introducción de la enseñanza politécnica estrechamente vinculada con la producción corresponde a la actitud típica de esta fase. Esto permite esperar dos ventajas para el desarrollo intelectual, por una parte la introducción del hacer práctico permite fijar los procesos cognoscitivos y por otro lado el conocimiento se fortalece al hacerse más intenso el gusto por el aprendizaje.

LOS INTERESES

La nueva situación espiritual se muestra con toda claridad en los intereses de los niños, estos se orientan como corresponde a la actitud propia de esta fase, hacia el mundo de las cosas y empiezan a especializarse. Con esto alcanzan cierta persistencia. Es sabido que a partir de la escuela medios los jóvenes y las muchachas se diferencian en lo concerniente a sus intereses.

Para explicar este hecho la psicología burguesa suele recurrir a un valor instintivo. Según ella el interés de las jóvenes por las actividades típicamente femeninas se debe a la índole del sexo femenino. Así la inclinación que ellas muestran por atender y cuidar a los demás se debe al instinto maternal, propio del sexo femenino.

El hecho que aparezcan diferencias de intereses de carácter específicamente sexual precisamente en la escuela media y en la superior se debe según la psicología burguesa de manera exclusiva a la maduración sexual la cual se inicia y se completa en esta época.

LA PERCEPCION

Poco más o menos en la época del ingreso a la escuela tiene lugar en la percepción el paso de una actitud que es sobre todo global y sintética a otra sobre todo que es detallada y analítica.

Esta actitud es muy fructífera en los primeros años escolares pues produce conocimientos exactos y diferenciados de las cosas. Junto con la tendencia a la objetivación del mundo, ella conduce a un saber experimental rico y plástico. La aprehensión intuitiva del mundo se amplía, pero un saber detallado que atienda a los pormenores y que cada vez más se extiende a los materiales, amenaza pronto con volverse inabarcable.

Es ahora cuando debe intervenir las tendencias hacia el resumen y la síntesis, para poder así agarrar el todo. Las categorías de esta interpretación del mundo hacen posible esta labor. Ellas permiten reunir y subordinar en grupos o clases de objetos o fenómenos muchas cosas que en su aspecto externo parecen muy diversas.

LA MEMORIA

En relación con la naturaleza de la interpretación del mundo propia del niño, debemos ocuparnos de los rendimientos de la memoria. Como se desprende de la notable investigación dirigida por Brunswick, Goldscheider y Pilek a esta edad comienza la memoria para los objetos perceptibles que tienen sentido, y con ella comienza a predominar la grabación lógica de los materiales que hacen sentido, se alcanza alrededor de lo doce años.

Babbel a re investigado el desarrollo de la memoria y niños de campo y de ciudad, encontró que el cambio descrito por Brunswick en los sujetos por el investigado, unos doscientos niños de las escuelas populares en 1953 no se pudo comprobar en esa forma. El aduce las siguientes razones para explicar esto selección negativa de los alumnos de gran talento en la escuela popular de Alemania occidental por haberla abandonado, los más aptos para ingresar en la escuela superior; dominio insuficiente que del idioma tienen los niños

campesinos, actitud didácticamente equivocada del maestro en el fomento de los rendimientos en el aprendizaje.

A pesar de todo, el cambio que se produce en la niñez de una grabación más mecánica que lógica a otra más lógica que mecánica debe considerarse como una ley en el desarrollo de la memoria. Pero la investigación de Babbel nos señala con gran énfasis el hecho de que las leyes del desarrollo psíquico y espiritual puedan ser alteradas, para bien o para mal, y en alto grado por las circunstancias temporales a que pueden estar sometidos los niños investigados.

PENSAMIENTO Y FORMACION DE CONCEPTOS

La subdivisión teórica del mundo circundante por el pensamiento, alcanza en esta fase del desarrollo un nivel significativo. Esto se manifiesta de manera especial, en la clase de conceptos empleados. Repitiendo una expresión de Oberer diremos; que el niño se ha vuelto en esta fase apto para "pensar en términos abstractos en la esfera de lo real". Ya utiliza muchos conceptos abstractos pero todavía en sentido concreto, objetivo. Su necesidad de dominar por la clasificación la diversidad de los fenómenos.

Kroh se manifiesta por ejemplo, en que emplea más conceptos genéricos superiores que antes. En la ya citada investigación de Oberer, los sujetos investigados tenían que definir conceptos genéricos superiores fue de un 10,7% en los niños de nueve años y de un 26,6% en los de diez años, en los de doce años el porcentaje subió a los 39,8%. Al interpretar este hecho debe tenerse en cuenta cuál es el producto mental que se obtiene cuando se define un concepto de lugar, la relación subjetiva del niño con respecto al objeto indicado debe ceder el puesto a una actitud objetiva hacía el.

El "cuchillo" ya no es una cosa para cortar, o una cosa que hace pupa como dijo un día mi hija de tres años; sino un instrumento o un instrumento cortante. Ya no aparece en primer plano la relación de finalidad o de actividad del sujeto con el objeto o la relación del sufrimiento, vinculada a ciertas situaciones, sino la clasificación del objeto en nexos "cositas" , objetivos, independientes de la relación personal que el sujeto pueda tener con el objeto.

2.3. GLOSARIO DE TERMINOS

Abstracción. Acción y efecto de abstraer o abstraerse.

Armonizar. Poner en armonía, o hacer que no discuerden o se rechacen dos o más partes de un todo, o dos o más cosas que deben concurrir al mismo fin. 2.

Mús. Escoger y escribir los acordes correspondientes a una melodía o a un bajete. 3. intr. Estar en armonía.

Conductismo. Orientación metodológica que estudia el comportamiento sobre las relaciones de estímulo y respuesta y a partir de la conducta y de las reacciones objetivas, sin tener en cuenta la consciencia, que es considerada un epifenómeno. 2. Estudio de la conducta en términos de estímulos y respuestas

Contradecir. Dicho de una persona: Decir lo contrario de lo que otra afirma, o negar lo que da por cierto

Cuantificador. m. Elemento o palabra que cuantifica. 2. Símbolo antepuesto que relaciona una o más variables con una cantidad. existencial. Símbolo que indica que existe al menos un elemento de un conjunto que cumple una determinada propiedad. universal. Símbolo que indica que todos los elementos de un conjunto cumplen una determinada propiedad.

Deducción. Acción y efecto de deducir. 2. Derivación acción de sacar o separar una parte 3. Método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular. 4. Mús. Serie de notas que ascienden o descienden diatónicamente o de tono en tono sucesivos.

Deductivo, va. Que obra o procede por deducción.

Electrostática. Redistribución de las cargas eléctricas en un conductor por la acción de un campo eléctrico exterior, magnético. Vector que mide la densidad del flujo magnético en una sustancia. Su unidad en el Sistema Internacional es

el tesla, mutua. Producción de una fuerza electromotriz en un circuito por la variación de la corriente que circula por otro.

Elemental. Pertenece o relativo a un elemento. 2. Fundamental, primordial. 3. Referente a los elementos o principios de una ciencia o arte

Epistemología. Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Epistemológico, Pertenece o relativo a la epistemología.

Inducción. Acción y efecto de inducir.

Electromagnética. Producción de una fuerza electromotriz en un conductor por influencia de un campo magnético.

Inductivo, va. Que se hace por inducción. 2. Pertenece o relativo a la inducción

Interacción. f. Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

Metamórfico, Dicho de un mineral o de una roca: Que ha sufrido metamorfismo.

Mnemotecnia. Procedimiento de asociación mental para facilitar el recuerdo de algo.

Objetivar. Dar carácter objetivo a una idea o sentimiento.

Pedagogía. Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. 2. En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos.

Pedagogo, Persona que tiene como profesión educar a los niños. 2. Persona versada en pedagogía o de grandes cualidades como maestro. 3. En casas principales, persona que instruye y educa niños. 4. Persona que anda siempre con otra, y la lleva a donde quiere o le dice lo que ha de hacer.

Percepción. Acción y efecto de percibir. 2. Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. 3. Conocimiento, idea. Extrasensoria, o ~ extrasensorial. f. percepción de fenómenos sin mediación normal de los sentidos, comprobada al parecer estadísticamente

Preformismo. Teoría elaborada y sostenida por los partidarios de la preformación.

Preludio. Aquello que precede y sirve de entrada, preparación o principio a algo. 2. Mús. Aquello que se toca o canta para ensayar la voz, probar los instrumentos o fijar el tono, antes de comenzar la ejecución de una obra musical. 3. Mús. Composición musical de corto desarrollo y libertad de forma, generalmente destinada a preceder la ejecución de otras obras. 4. Mús. Obertura o sinfonía, pieza que antecede a una obra musical

Psicoanálisis Método creado por Sigmund Freud, médico austriaco, para investigar y curar las enfermedades mentales mediante el análisis de los conflictos sexuales inconscientes originados en la niñez. U. m. en m. || 2. Doctrina que sirve de base a este tratamiento, en la que se concede importancia decisiva a la permanencia en lo subconsciente de los impulsos instintivos reprimidos por la conciencia, y en los cuales se ha pretendido ver una explicación de los sueños

Psicología. Parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones. 2. Todo aquello que atañe al espíritu. 3. Ciencia que estudia los procesos mentales en personas y en animales. 4. Manera de sentir de una persona o de un pueblo. 5. Síntesis de los caracteres espirituales y morales de un pueblo o de una nación. 6. Todo aquello que se refiere a la conducta de los animales.

Psíquico, Perteneciente o relativo a las funciones y contenidos psicológicos.

Síntesis Composición de un todo por la reunión de sus partes. 2. Suma y compendio de una materia u otra cosa. Proceso de obtención de un

compuesto a partir de sustancias más sencillas, abiótica. Producción de biopolímeros a partir de moléculas orgánicas sencillas.

Sistematización. f. Acción y efecto de sistematizar

Sistémico,. Perteneiente o relativo a la totalidad de un sistema; general, por oposición a local. 2. Perteneiente o relativo a un organismo en su conjunto. 3. Perteneiente o relativo a la circulación general de la sangre.

Trabazón. Juntura o enlace de dos o más cosas que se unen entre sí. || 2. Espesor o consistencia que se da a un líquido o a una masa. || 3. Conexión de una cosa con otra o dependencia que entre sí tienen.

2.4. INTERROGANTES O SUB PROBLEMAS

¿Cómo afecta la falta de desarrollo personal y socio – afectivo en los niños de séptimo año de educación básica, para desarrollar su pensamiento?

¿En que medida se puede considerar importantes las actividades positivas que realiza el niño?

¿Cómo se puede mejorar el desarrollo del pensamiento, en el área socio afectivo a través de la afectividad o de la autoestima?

2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse	DESARROLLO	Distancia Evolución Progreso	Superación Calidad Necesidad
Considerado como una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, o como lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema lo conoce y lo resuelve.	PENSAMIENTO	Memoria Atención Comprensión Aprendizaje	Necesidad Calidad Resolución de problemas
Arte de dirigir las operaciones, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento	ESTRATEGIAS	Proceso Reglas decisión	Necesidad Calidad

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
<p>Libro en que se comprendía lo más sustancial de una materia. Ligero y fácil para algo.</p> <p>Entenderemos por manuales los libros trabajados, no para que sirvan de texto en las clases.</p> <p>Manuales didácticos, sino para que sea instrumentos de trabajo y de orientación científica.</p> <p>Libro o cuaderno que sirve para hacer apuntamientos</p>	MANUAL	<p>Manejable</p> <p>Cómodo</p> <p>Fácil</p> <p>Posible</p> <p>Factible</p>	<p>Disponibilidad</p> <p>Calidad</p> <p>Necesidad</p> <p>recursos</p>

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
<p>Niño desde el punto de vista de su desarrollo psicobiológico, es la denominación utilizada a toda criatura humana que no ha alcanzado la pubertad. Como sinónimo de infantil o pueril, el término se aplica a quien no es considerado adulto. También el término se aplica a quien previa a la adolescencia vive su niñez</p>	NIÑO	<p>DE DESARROLLO</p> <p>INTELECTUAL</p> <p>SOCIAL</p> <p>AFECTIVA</p> <p>FISICA</p>	<p>PSICOLOGICAS</p> <p>AFECTIVO</p> <p>SOCIALES</p> <p>LOGICO</p> <p>MATEMATICAS</p> <p>PSICOMOTRICES</p> <p>DESCUBRIMIENTO DE CUALIDADES</p> <p>PERTENENCIA AL GRUPO</p> <p>IDENTIDAD PERSONAL</p> <p>INTEGRACION DEL ESQUEMA CORPORAL.</p>
<p>Acciones positivas que grafican las relaciones con los demás. Redefinir roles y su papel como estudiante en sociedad. Empezar a reivindicar nuevas funciones con más fuerza que en el pasado.</p>	ASPECTO SOCIAL	<p>SOCIEDAD</p> <p>COMPAÑÍA</p> <p>HUMANIDAD</p>	<p>CONOCIMIENTO CIENTIFICO</p> <p>CONOCIMIENTO PSICOLOGICO</p> <p>CONOCIMIENTO MEDICO</p>

<p>Estudio del conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona. Tendencia a la reacción emotiva hacia sus compañeros y profesores.</p>	<p>ASPECTO AFECTIVO</p>	<p>INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AFECTIVA</p>	<p>COCIENTE EMOCIONAL</p> <p>INTELIGENCIA INTRA E INTERPERSONAL</p>
--	-------------------------	--	---

CAPITULO III

3 .METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 TIPOS DE INVESTIGACION

Proyecto Factible

El proyecto de investigación esta enmarcado dentro de algunos procesos factibles, que facilitaron el trabajo de investigación, lo cual permitió que de alguna manera se lograra que las autoridades de la institución tomen consciencia sobre la importancia del desarrollo del pensamiento en los niños. Lo cual se vera complementado con una investigación bibliográfica y de campo.

Bibliográfica

Es bibliográfica porque permite el estudio científico del problema planteado, recurriendo de esta manera: a fuentes bibliográficas que permitieron un estudio totalmente confiable y aprobado, a través de documentos, estudios previos, eventos e internet. Lo que permite profundizar en cuanto al conocimiento científico.

De campo

Es de campo porque permite aplicar diferentes instrumentos de recolección, de información con el propósito de recabar información directamente de la realidad con el fin de hacer interpretaciones y evaluaciones.

3.2 METODOS

Observación Científica

Este método facilita la obtención, apreciación objetiva y de igual manera ayuda a diagnosticar, elaborar e investigar nuevas explicaciones que permitirán de esta manera resolver diferentes tipos de inquietudes.

Recolección de Información

A través de este método se logra recoger, procesar y analizar datos que serán utilizados para determinar el desarrollo del aspecto social y personal, de los niños.

Científico

El método científico se basa en la teoría para desarrollar la práctica y además permite describir el problema tal y como se presenta en la realidad de la educación en los niños, ya que este brinda información más acertada y acorde con lo que se realiza, es decir este método permite interpretar la realidad actual.

Analítico Sintético

También se utiliza el analítico – sintético, el cual permite analizar e interpretar la información recolectada y sintetizar los aspectos de mayor interés, de igual manera permite indagar en aspectos que se pueden considerar como causas de carencia de ciertos aspectos.

Deductivo – inductivo

El método deductivo permite deducir cierto tipo de prioridades partiendo de lo particular a lo general, lo cual fue complementado con el procedimiento inductivo mediante el cual se realizaron aseveraciones verdaderas, particulares del objeto. Es decir extraer la información que se requiere a partir de la observación y experiencias particulares de los niños, para poder llegar a diferentes conclusiones y recomendaciones de acuerdo a las necesidades y privaciones de los niños.

3.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS

Encuesta

Se utiliza la encuesta que es un instrumento muy adecuado para la recolección de información mediante un conjunto de preguntas tipificadas para averiguar la opinión de los mismos, mediante la aplicación de un cuestionario ya que va a ser aplicada a un grupo considerable.

3.4. POBLACION

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	HMNO. MIGUEL “LA SALLE”, PEDRO MANUEL ZUMARRAGA ATUNTAQUI	DR. ALBERTO ACOSTA SOBERON SAN GABRIEL
ALUMNOS ENCUESTADOS	100	100
TOTAL	200	

Se investigará a la población total.

3.5. ESQUEMA DE LA PROPUESTA

MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA EL “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO” EN LOS NIÑOS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LAS ESCUELAS HERMANO MIGUEL “LA SALLE”, PEDRO MANUEL ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI PROVINCIA DE IMBABURA Y LA ESCUELA DR. ALBERTO ACOSTA SOBERON DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL PROVINCIA DEL CARCHI.

- Título de la propuesta
- Justificación de la propuesta
- Fundamentación
- Objetivos
- Ubicación sectorial y física
- Desarrollo de la propuesta
- Impactos
- Difusión
- Bibliografía
- Anexos

En este capítulo podemos observar los tipos de investigación y los instrumentos que aplicaremos en nuestro trabajo y podemos recolectar datos más reales que nos servirán para poder darle una solución al problema planteado y cumplir con nuestros objetivos.

CAPITULO IV

4.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

De las encuestas aplicadas a los niños de séptimo año de educación básica de las escuelas Dr. Alberto Acosta Soberón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi, la escuela Pedro Manuel Zumárraga y la Escuela la "Salle" de la ciudad de Atuntaquí provincia de Imbabura. Se desprende el siguiente análisis.

1.- ¿Su profesor le dicta los resúmenes a menudo?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	4	2%
A VECES	140	70%
SIEMPRE	56	28%
TOTAL	200	100%



Los resultados obtenidos indican que un 2% de la población de estudiantes encuestados dice que Nunca sus profesores les dictan los resúmenes en clases, un 70% de los estudiantes dicen que su profesor A Veces dicta los resúmenes, y un 28% de los estudiantes dicen que su profesor Siempre les dicta los resúmenes en clases.

2.- ¿Usted memoriza lo que su profesor le ha dictado?

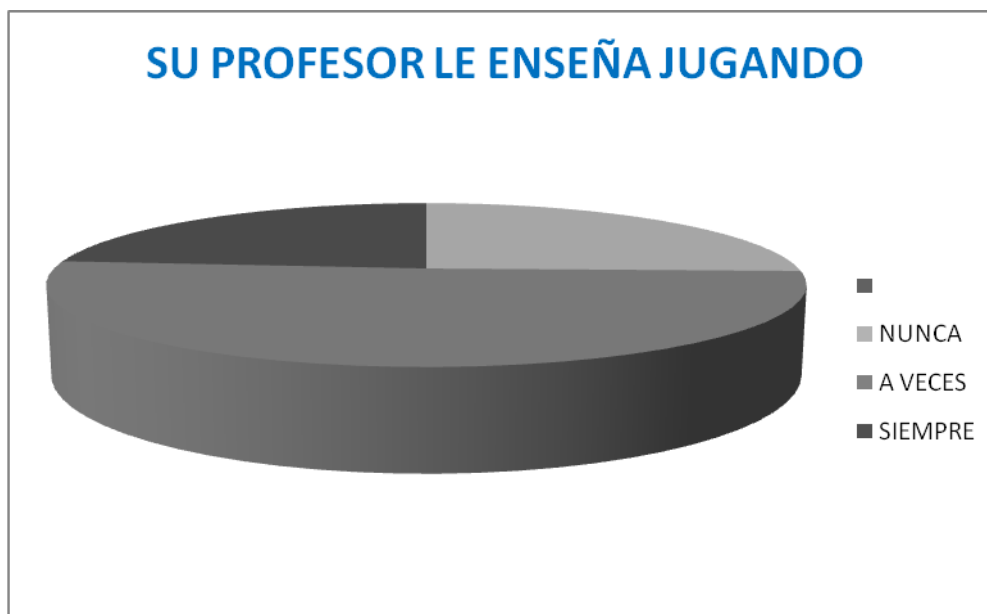
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	11	5,5%
A VECES	116	58%
SIEMPRE	73	36,5%
TOTAL	200	100%



Los resultados obtenidos indican que un 5,5% de los estudiantes encuestados Nunca memorizan lo que su profesor les ha dictado en clase, un 58% de la población total de estudiantes dicen que a veces memorizan lo que su profesor les dicta en clase. Y un 36,5% de los estudiantes dicen que Siempre su profesor les dicta en clases.

3.- ¿Su profesor le enseña jugando?

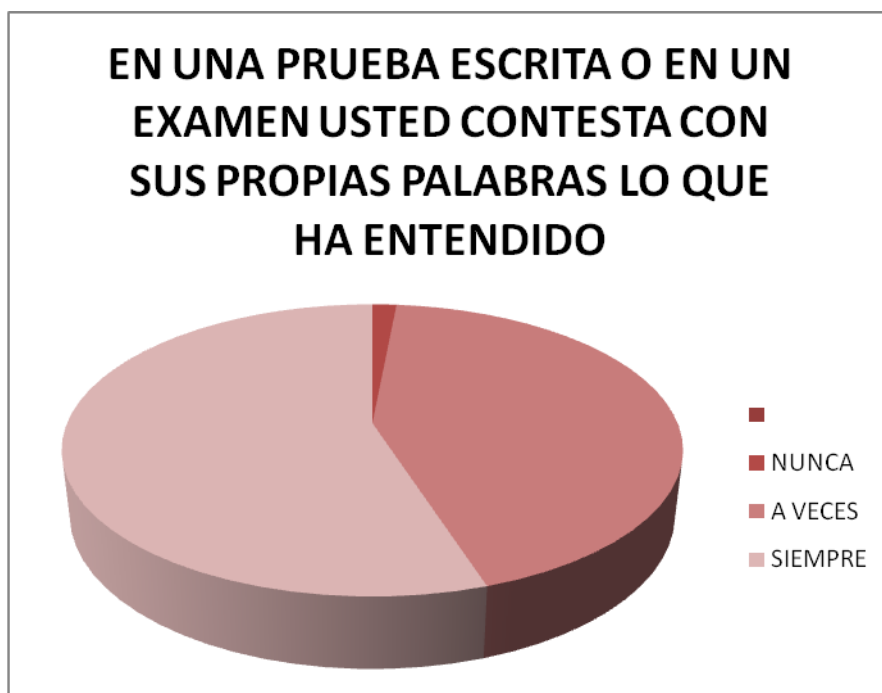
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	51	25,5%
A VECES	102	51%
SIEMPRE	47	23,5%
TOTAL	200	100%



Los resultados obtenidos indican que un 25,5% de los estudiantes encuestados dicen que su profesor nunca les enseña jugando, un 51% de los estudiantes encuestados dice que A veces su profesor enseña sus clases jugando y un 23,5 % del total de la población dice que siempre su profesor enseña sus clases jugando.

4.- En una prueba escrita o en un examen usted contesta con sus propias palabras lo que ha entendido.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	3	1,5%
A VECES	87	43,5%
SIEMPRE	110	55%
TOTAL	200	100%



Los resultados obtenidos indican que un 1,5% del total de los estudiantes encuestados dicen que Nunca contestan con sus propias palabras lo que han entendido, 43,5% de los estudiantes encuestados dicen que A Veces contestan con sus propias palabras lo que han entendido y un 55,5% del total de la población de estudiantes encuestados dice que siempre contesta con sus propias palabras lo que han entendido

5.- ¿A Veces su profesor no esta de acuerdo con lo que usted a contestado?

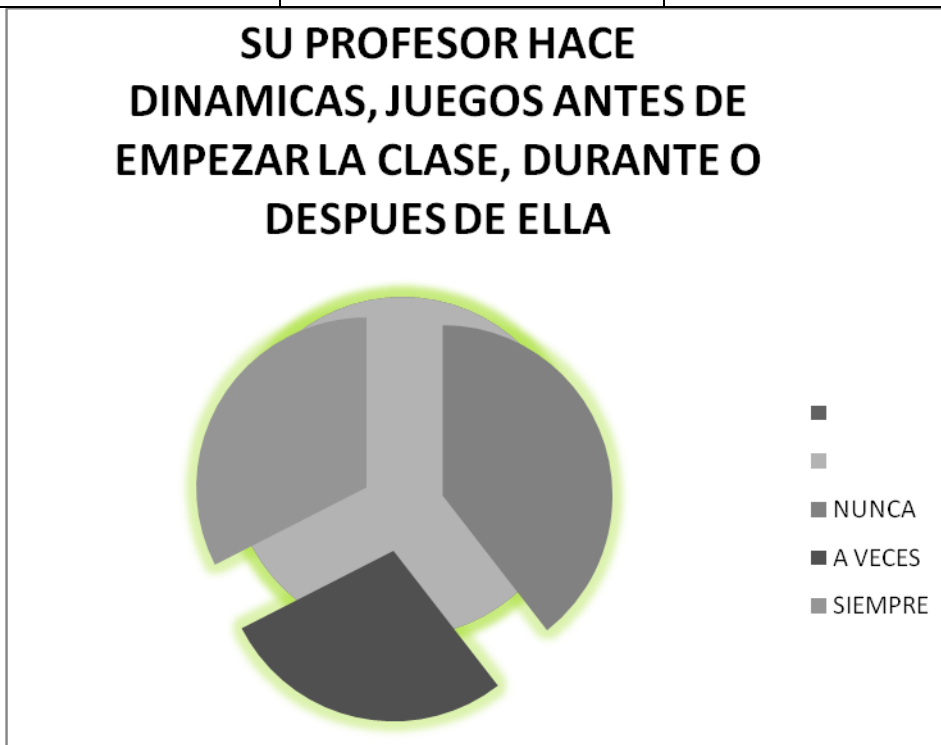
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	50	25%
A VECES	140	70%
SIEMPRE	10	5%
TOTAL	200	100%



Los resultados obtenidos nos indican que: el 25% del total de la población de estudiantes encuestados Nunca su profesor esta de acuerdo con lo ellos han contestado, un 70% de los estudiantes encuestados dicen que: A Veces su profesor esta de a cuerdo con lo que ellos han contestado. Y tan solo un 5% del total de los estudiantes encuestados dicen que Siempre su profesor esta de a cuerdo con lo que ellos han contestado.

6.- ¿Su profesor hace dinámicas, juegos antes de empezar la clase, durante o después de ella?

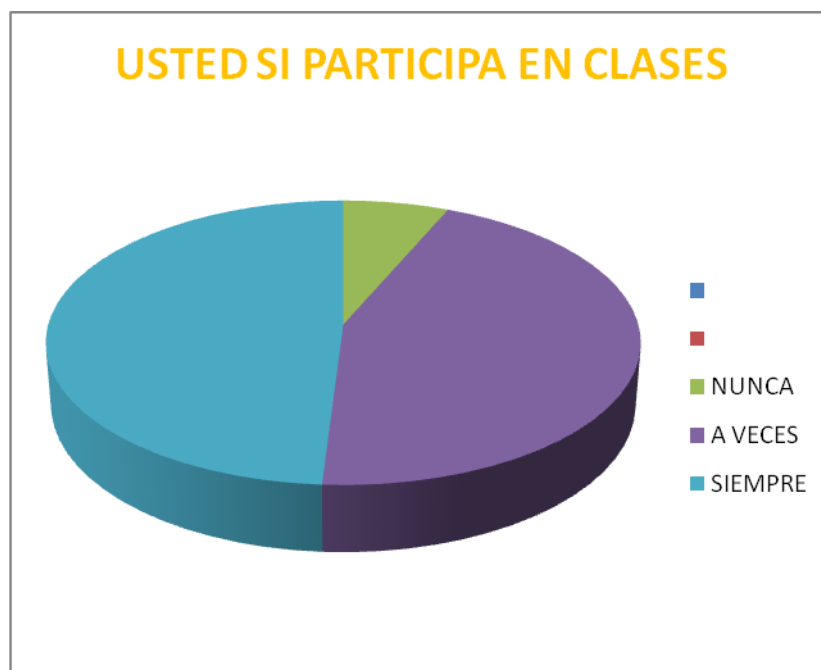
RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	50	25%
A VECES	140	70%
SIEMPRE	10	5%
TOTAL	200	100%



De los resultados obtenidos observamos que un 39,5% del total de la población de los estudiantes dicen que Nunca su profesor empieza la clase haciendo dinámicas, juegos. Un 28% de los estudiantes encuestados dicen que A Veces su profesor hace dinámicas, juegos en clases. Y un 32,5% del total de los estudiantes encuestados dicen que Siempre su profesor hace dinámicas, juegos antes, durante o después de dar clases

7.- ¿Usted si participa en clases?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	13	6,5%
A VECES	89	44,5%
SIEMPRE	98	49%
TOTAL	200	100%



De los resultados obtenidos observamos lo siguiente: que un 6,5% del total de estudiantes encuestados dicen que Nunca participan en clases, 44,5% de los estudiantes encuestados dicen que A Veces participan en clases y un 49% del total de estudiantes encuestados dice que Siempre participan en clases.

8.- ¿Las clases de su profesor son aburridas?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	121	60,5%
A VECES	71	35,5%
SIEMPRE	8	4%
TOTAL	200	100%



De los resultados obtenidos observamos lo siguiente: un 60,5% del total de los estudiantes encuestados dicen que Nunca las clases de su profesor son aburridas, un 35,5% de los estudiantes encuestados dicen que A Veces las clases son aburridas. Y un 4% de los estudiantes encuestados afirman que Siempre las clases de su profesor son aburridas.

9.- ¿Tiene miedo de hablar al frente de sus compañeros y de su profesor?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	68	34%
A VECES	111	55,5%
SIEMPRE	21	10,5%
TOTAL	200	100%



De los datos obtenidos observamos los siguientes porcentajes: el 34% del total de los estudiantes encuestados dicen que Nunca tienen miedo de hablar en frente a sus compañeros y su profesor, el 55,5 de los estudiantes encuestados dicen que: A Veces tienen miedo de hablar frente de sus compañeros y de su profesor, y un 10,5%del total de los estudiantes encuestados afirman que: Siempre tienen miedo de Hablar en frente a sus compañeros y su profesor.

10.- ¿Usted si aprende con la manera de enseñar de su profesor?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
NUNCA	3	1,5%
A VECES	43	21,5%
SIEMPRE	154	77%
TOTAL	200	100%



De los resultados obtenidos a continuación presentamos los porcentajes correspondientes: El 1,5% del total de los estudiantes encuestados dicen que nunca Aprenden con la manera que enseña su profesor, El 21,5% de los estudiantes encuestados dicen que A Veces Aprenden con la manera que enseña su profesor. Y el 77% del total de los estudiantes encuestados afirman que ellos Siempre Aprenden con la manera de enseñar de su profesor

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.

Luego de haber obtenido el resultado de las encuestas aplicadas, las mismas que han sido analizadas previamente en los gráficos estadísticos, podemos concluir con lo siguiente.

1.-Los niños de séptimo año de educación básica, de las escuelas ya mencionadas al momento de contestar la encuesta aplicada no lo hicieron con la mayor sinceridad del caso, ya que la mayoría de ellos se sentaban juntos y se copiaban algunas respuestas, se sentían inseguros ya que su profesor estaba presente.

2.-Podemos concluir que un porcentaje bastante alto, del total de la población de 200 encuestados 87 estudiantes dicen que A VECES en una prueba escrita o en un examen contestan con sus propias palabras lo que han entendido. Podemos decir que este número de estudiantes se dedica más a la memorización para cualquier tipo de prueba.

3.-También podemos concluir que del total de la población de estudiantes encuestados un 70% de estos dice que A VECES su profesor esta de acuerdo con lo que ellos han contestado, ya sea en una prueba escrita o en un examen. Por lo que podemos decir que la mayoría de profesores siempre les gusta que las respuestas sean contestadas al pie de la letra como lo dice el libro, o el dictado.

4.- En los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas observamos que la mayoría de los profesores A VECES hace dinámicas de juego antes, durante y después de la clase, por lo que podemos concluir que siempre llevan un mismo modelo pedagógico es muy monótono y a veces hasta aburrido.

5.- Podemos concluir también que la mayoría de los profesores al momento de permitirnos aplicar las encuestas, estaban interesados en nuestra propuesta de cambio y para aportar de mejor manera a la enseñanza hiciéramos llegar a sus manos el manual de desarrollo del pensamiento que

íbamos a realizar. Por lo que estamos conformes con el tema realizado ya que los profesores están interesados en nuestra propuesta de cambio.

5.2. RECOMENDACIONES

1.- Lo ideal sería que los directivos de las escuelas empiecen por un cambio en la manera de enseñanza a los estudiantes, siendo ellos los promotores del cambio, haciendo que los profesores del plantel hagan sus planificaciones interesantes, dinámicas, creativas e innovadoras para los estudiantes, planificando año a año, no que la que hicieron por primera vez sirva para todos los años.

2.- Debemos concientizar a los profesores ya que ellos son los principales promotores del cambio, que la enseñanza por memorización ha fracasado, por lo que debemos de enseñar a nuestros estudiantes a resolver problemas a través del pensamiento, enseñar a los niños a perder el miedo de hablar en público, hacer críticos, hacer discusiones y debates sobre lo que ellos piensan. Entonces diremos que la educación esta cambiando.

3.- Lo que recomendaríamos es que los profesores tienen que hacer dinámicas, juegos, antes, durante o después de clases, ya que es muy cansón estar sentado por mucho tiempo recibiendo clases,

4.- También podríamos decir que se trabaje solo durante el periodo de clases haciendo las tareas y deberes a consciencia conjuntamente con el profesor para que así el niño se mantenga activo y sin pereza, y no se envíe deberes a la casa.

5.3. BIBLIOGRAFIA

Colección pedagógica.- Psicología y pedagogía (las ideas pedagógicas de Henry Wallon.) Alberto 1. Merani.- Versión al español de las ideas pedagógicas de Henry Wallon. 1969, Alberto 1 Merani. – por editorial Grijalbo, S.A. Av. Granjas 82, México DF

Desarrollo Psíquico del niño, A.A- Liublins Kaja.- título original desarrollo psíquico del niño escolar.- versión al español de Andrés Fierro Menú de la primera edición Rusa del instituto pedagógico de Lenin grado 1965 por el instituto pedagógico de Leningrado.- DR 1971 por editorial Grijalbo, S.A. Av. Granjas 82, México DF

Metodología de la labor educativa T.E Konivva y otros.- título original Metodología de la labor educativa.- Versión al español María Luisa Urondi de la primera edición Rusa del instituto pedagógico de Lenin grado DR 1971 por editorial Grijalbo, S.A. Av. Granjas 82, México DF

SAMAJA, J. Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica.

ROSENTAL, M., y P. Iudin. Diccionario Filosófico. La Habana. Ed. Revolucionaria, 1981.

MARX, C. y F. Engels. Obras Escogidas. Moscú. Editorial Progreso, 1975. T3.

MARX, C. Elementos fundamentales para la crítica a la Economía Política. Argentina. Editorial Siglo XXI. 1973.

MARTÍ, J. Obras Completas. La Habana. Ed. de Ciencias Sociales, 1975. T21

MALINOVSKI, B. Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Barcelona. Editorial Ariel, 1978

MACHADO RAMÍREZ, E. El enfoque transformador de la investigación educativa. La Habana. (Curso preevento del Congreso Internacional Pedagogía 97) No. 30, 1997

LENIN, V.I. Materialismo y Empirocriticismo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1990

MICROSOF OFICCE INTERNET EXPLORER

GRAWITZ, M. Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales. Barcelona. Ed. Hispanoeuropea. 2 Vol., 1975. Progreso. T29, 1960.

ENGELS, F. Dialéctica de la Naturaleza. La Habana. Ed. de Ciencias Sociales, 1982

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TITULO DE LA PROPUESTA

MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA EL “DESARROLLO DEL PENSAMIENTO” EN LOS NIÑOS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LAS ESCUELAS HERMANO MIGUEL “LA SALLE”, PEDRO MANUEL ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI PROVINCIA DE IMBABURA Y LA ESCUELA DR. ALBERTO ACOSTA SOBERON DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL PROVINCIA DEL CARCHI.

6.2. JUSTIFICACION

Debido a las conclusiones que hemos obtenido nos podemos dar cuenta muy claramente que es necesario que diseñemos un manual de estrategias para el desarrollo del pensamiento de los niños de los séptimos años de educación básica de las escuelas ya mencionadas.

Es notorio que la mayoría de los profesores al iniciar un periodo académico no hacen las debidas planificaciones, por lo que por una parte como no se supervisa por el director y por otra como presenta la de los años anteriores.

Es por eso que nos vemos obligados a realizar este manual para que de una u otra manera los profesores se interesen más por un cambio en la manera de enseñar a los niños.

Claro esta que la mayoría de los profesores no implementa las dinámicas, los juegos para así de esta manera lograr una mayor motivación de los niños por el estudio y el aprendizaje.

Si bien es cierto que la mayoría de profesores lleva una metodología de enseñanza caduca, es nuestro deber hacer que esto quede en el pasado poniendo de nuestra parte el ejemplo de redactar unas planificaciones de acorde a todas las necesidades y expectativas de los estudiantes, haciendo las clases más divertidas implementando juegos, dinámicas para lograr así la motivación del niño y que este se interese por el aprendizaje y el estudio.

6.3. OBJETIVOS

GENERAL

Elaborar un manual de estrategias para el desarrollo del pensamiento basadas en la teoría de Piaget que permita desarrollar destrezas, habilidades y potencialidades que los estudiantes de los séptimos años de educación básica aún no posee.

ESPECIFICOS

1.- Fomentar la participación en grupo, promoviendo entre otros el interés de aprender mediante la actuación en clase, dejando a un lado el miedo de hablar frente a sus compañeros y su profesor, haciendo debates y respetando las decisiones que los estudiantes tomen.

2.- Aumentar la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales, entre estudiantes y profesor para que así el estudiante sea un amigo del profesor en donde este pueda depositar su confianza, para resolver cualquier problema.

3.- Crear un espacio y un tiempo donde los estudiantes y el profesor, puedan desahogar, aprender, reír, compartir y sentirse útiles e importantes. Puede ser en el salón de clase o fuera de este.

6.4. UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA

ESCUELA HERMANO MIGUEL LA “SALLE”

ZONA: URBANA
PROVINCIA: IMBABURA
CANTON: ANTONIO ANTE
PARROQUIA: ATUNTAQUI

ESCUELA PEDRO MANUEL ZUMARRAGA

ZONA: URBANA
PROVINCIA: IMBABURA
CANTON: ANTONIO ANTE
PARROQUIA: ATUNTAQUI

ESCUELA DR. ALBERTO ACOSTA SOBERON

ZONA: URBANA
PROVINCIA: CARCHI
CANTON: MONTUFAR
PARROQUIA: SAN JOSE

6.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para que se cumpla el propósito de elevar la autoestima, el buen desarrollo personal entre estudiantes y estudiantes y profesor debemos tomar en cuenta que todas las actividades que presentamos deben cumplir un propósito que consiste en lograr que el estudiante desarrolle su pensamiento

Manual de Estrategias

para el

Desarrollo del Pensamiento

Elaborada para:

Elaborada para:

Profesores
Niños

Autores:

Santiago Cuasapaz

Marcelo Tutillo

Ibarra-Ecuador
2009

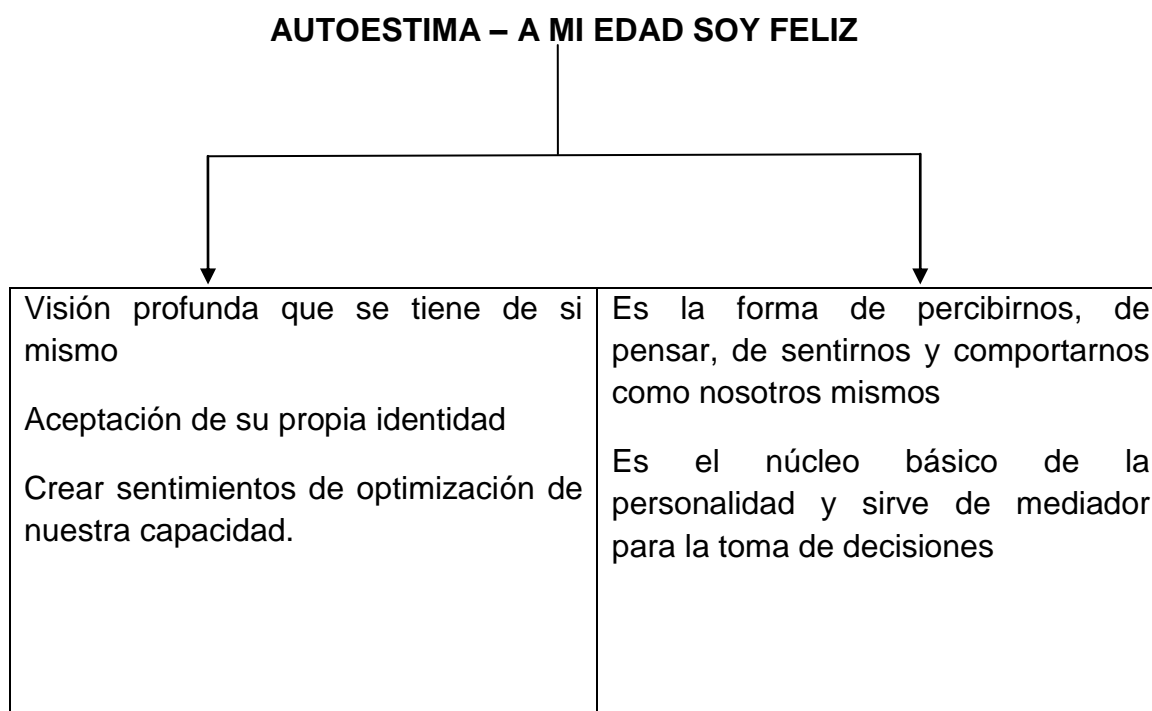
TALLER N° 1

POTENCIAR Y DESARROLLAR LA AUTOESTIMA

OBJETIVOS:

- 1.- Descubrir las actitudes positivas que permitirán desarrollar la Autoestima.
- 2.- Reconocer las actitudes positivas de los niños y tratar de Erradicar las actitudes negativas.

INFORMACION:



AUTOESTIMA

Consiste en las actitudes del individuo hacia si mismo.

Cuando las actitudes que este mantiene hacia si mismo son positivas hablamos de un alto nivel de autoestima. Al hablar de actitudes ya hemos incluido el mundo de los afectos y sentimientos y no solo de los

conocimientos, los componentes de la actitud encierran gran variedad de elementos psíquicos. De ahí que para la educación y formación de las personas nos interesa formar mucho en actitudes por que así aseguramos una formación integral y no fraccionaria.

Por lo mismo que las actitudes se encuentran integradas por factores cognitivos, afectivos – emotivos y conductuales, es muy difíciles cambiarlas pues radican en lo más profundo de la personalidad. Por eso también un adecuado nivel de autoestima es garantía de que el sujeto podrá hacer frente con dignidad a importantes contrariedades de la vida. No decaerá su ánimo fácilmente.

En vista de esto, a una persona que se siente bien, saludable y con fuerzas, le decimos que ya no nos hace falta, es muy posible que influyamos en el deterioro de su autoestima, el hacerle ver que el grupo puede prescindir de ella, que su pertenencia al “nosotros” ya no es tan evidente. Es como decirle que el aprecio que sentíamos por ella era solo en cuanto que su aporte y presencia nos era útil. Pero ahora las cosas cambian: tú presencia ya no es necesaria por que ya no nos puedes aportar nada.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Los estudios indican que las emociones positivas y negativas influyen en la salud más de lo que se suponía hace unos cuantos años, y que si no tenemos un desarrollo afectivo, óptimo no se desarrolla la inteligencia; así es que hay una relación directa entre el afecto y el desarrollo cerebral, intelectual. La inteligencia depende de la vida de la niñez, cuando se va estructurando la persona. E interesante volver a valorizar el afecto. El periodista Daniel Goleman ha tenido el acierto de lograr llamar la atención sobre la importancia del tema emocional mediante la publicación de su conocido libro.” La Inteligencia Emocional” mediante este best seller, ha sacado el tema del estricto claustro académico y lo ha llevado a la comprensión de la gente de la calle. Hoy sabemos que la inteligencia es mucho mas que una determinada función de la mente humana medida en términos de C.I: El ser humano, a la hora de actuar de alguna manera y de tomar determinadas decisiones, no lo hace tan guiado por su inteligencia cognitiva, si no sobre todo

a impulsos de sus emociones y sentimientos que deben ser guiados, orientados, controlados y expresados mediante los dictados de una sana inteligencia emocional.

¿Y quien nos ha enseñado a manejar ese mundo de los sentimientos y emociones? Desgraciadamente los aprendizajes que se han practicado en las escuelas han insistido más en el mundo de los conocimientos que en el de las emociones, y solo un buen ambiente familiar ha podido servirnos de utilidad para el manejo desenvuelto y positivo del mundo afectivo. ¿Qué pasa si el mismo ambiente familiar carece de la solidez afectiva necesaria?

Para poder vivir bien la vida es necesario no solamente la inteligencia cognitiva sino también y sobre todo la inteligencia emocional, aspecto de nuestra personalidad que tan olvidado habíamos tenido. La autoestima corre pareja con el funcionamiento de la inteligencia emocional. Las personas con mejor y más adecuada expresión de sus sentimientos y emociones son a la vez personas seguras de si mismas, con mayor sentimiento de libertad y autonomía, con mejores relaciones interpersonales, y por ello mismo con mejor nivel de autoestima.

ACCION:

- 1.- Hacer parejas entre dos niños, puede ser por afinidad o no
- 2.- Entablar un corto dialogo sobre aspectos personales, de su familia y de actividades que realiza.
- 3.- Expresar situaciones positivas que haya descubierto en su pareja
- 4.- socializar voluntariamente lo positivo de su compañero.

LECTURA REFLEXIVA

Tu eres el resultado de ti mismo no culpes a nadie nunca, nunca te quejes de nadie ni de nada, por que fundamentalmente tú has hecho lo que quieres de tu vida. Acepta la responsabilidad de edificarte a ti mismo y el valor de acusarte a ti del fracaso, para volver a empezar corrígete, el triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas del error.

Nunca te quejes de tu pobreza, tu soledad o tu suerte, enfréntate con valor y acepta que de una u otra manera son el resultado de tus actos y las pruebas que has de ganar. No olvides que la causa de tu presente, es tu pasado como la causa de tu futuro es tu presente.

Aprende de los fuertes, de los audaces, imita a los valientes, a los enérgicos, a los vencedores, a quienes no aceptan situaciones, a quienes vencieron a pesar de todo. Piensa menos en tus problemas y más en tu trabajo, y los problemas sin alimentarlos morirán.

Aprende a nacer desde el dolor y a ser más grande que el más grande de los obstáculos. Mírate en el espejo de ti mismo comienza a ser sincero contigo, reconociéndote a ti mismo y serás libre y fuerte, y dejarás de ser un títere de las circunstancias por que tu mismo eres tu destino y nadie puede sustituirte en la construcción de tu propio destino.

Levántate y mira por las mañanas y respira la luz del amanecer.

Tú eres parte de la fuerza de tu vida ahora, despierta, lucha, camina, decídate y triunfaras en la vida. Nunca pienses en la suerte por que la suerte es: el pretexto de los fracasados (Pablo Neruda)

APLICACIÓN:

Manifestar a los niños la información planteada

Comentar sobre la información dada anteriormente en cuanto a lo explicado.

Designar su espacio y tiempo para poder realizar su tarea.

ESPACIO:

Lugar de trabajo amplio y confortable con suficiente luz y ventilación.

DURACION:

Se recomienda la utilización de tiempo de 30 – 45 minutos.

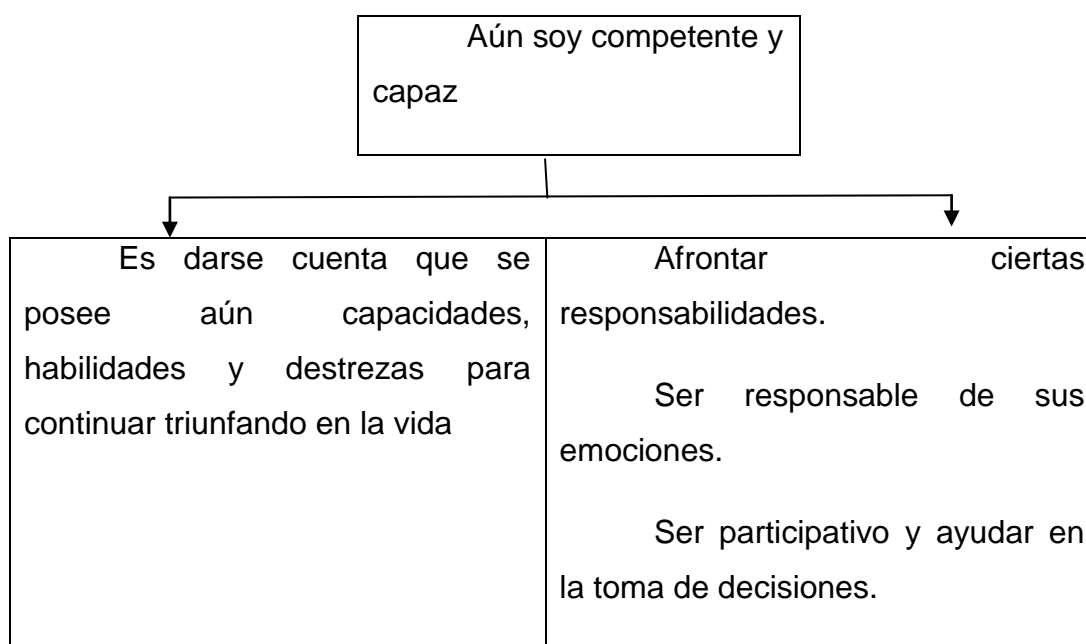
TALLER N° 2

LA AUTOEFICIENCIA

OBJETIVOS:

- 1.- Desarrollar la capacidad de afrontar responsabilidades emocionales y afectivas.
- 2.- Sensibilizar en cuanto a la importancia de visualizarse a uno mismo como persona capaz y competente.
- 3.- Adoptar actitud positiva que le permita tomar sus propias decisiones.

INFORMACION:



INSTRUCCIONES:

El individuo debe ser capaz de utilizar bien y oportunamente las habilidades, integrándolas para lograr el objetivo deseado, llegando así a altos desempeños.

El desempeño es productivo, cuando además de tener la habilidad confiamos y creemos tener la capacidad y seguridad necesaria para lograr la auto eficacia,

es indispensable ser consecuente en los tres pasos anteriores, es decir, autoconocimiento, autoestima y autodirección, ya que las personas que alimentan poca confianza en si mismos abandonan sus objetivos cuando se encuentran con los primeros tropiezos o barreras.

LECTURA REFLEXIVA

Desarrolla lo que tú eres, tu inteligencia, tus sentimientos tu voluntad.
Se consiente de tus limitaciones, debes vivir desde la dinámica del amor.

Por que sin amor la persona es como un ave con las alas rotas. Nunca pierdas las ganas de pensar en positivo, mantén tu mente programada para pensar, invierte todo lo que te parezca mal, ya que solo tu y solo tu eres quien debe tomar la decisión acerca de ti.

ACCION.

Realiza la siguiente dinámica:

1.- Pedir que hagan un círculo todos los niños participantes y que cada uno vaya completando en voz alta las siguientes frases:

“Mis padres se ponen contentos o me celebran cuando.....Yo me siento.....”

De esta forma hacer frases similares, referente a los amigos, conocidos, compañeros u otras personas importantes.

2.- Ir escribiendo en la pizarra o papelote las conductas que le celebran a los niños y como reaccionan estos destacando las que se van repitiendo al finalizar y teniendo cuidado de observar que todos los participantes hayan señalado al menos una conducta elogiada, enfatizar la importancia de celebrar o destacar las cosas positivas que hacen y el significado que cada uno le da.

RECURSOS:

HUMANOS – Profesores – Niños

MATERIALES –Pizarra – papelote – marcadores

APLICACIÓN:

Manifiestar al niño la información planteada

Comenzar charlas en cuanto a lo explicado

Designarles su espacio de tiempo para poder realizar su tarea

ESPACIO:

Lugar amplio y confortable con suficiente luz y ventilación para poder desarrollar la actividad planteada.

DURACION:

Esta actividad se la debe realizar de 40 a 45 minutos

TALLER N°3
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO AUDITIVO

TEMA: PALMADAS CON RITMO.

Este es un juego de comunicación motriz, y requiere respuestas que vayan desde una simple imitación hasta la producción de un complicado código gráfico.

- El maestro da palmadas siguiendo dos ritmos sucesivos.
- Y el niño debe responder diciendo si los ritmos fueron iguales o no.

En el auditivo únicamente, el maestro esconde sus manos de la vista del niño; el pequeño podrá escuchar, pero no ver, el ritmo de las palmadas.

En el auditivo –visual, el niño enfrenta al maestro y puede ver y escuchar como el maestro da las palmadas.

El ritmo de las palmadas debe progresar de lo simple: (palmada, palmada – pausa corta, palmada, palmada, palmada pausa larga, palmada, palmada pausa corta...etc.)

- Se puede utilizar una grabadora en este juego, se graban ritmos de palmadas para que el grupo reproduzca, representa gráficamente o construya con bloques o palitos.
- Se introduce la representación simbólica, haciendo que el niño dibuje marcas en el papel o en la pizarra, o que ubique ciertos objetos como: ganchitos, palitos o bloquesitos. Por ejemplo: /. //, Representa una palmada, pausa moderada, palmada, palmada. / - //. / - /// representa palmada, pausa corta, palmada, palmada, pausa moderada, palmada pausa larga, palmada, palmada, palmada.

El niño debe ser estimulado a responder más al ritmo de las palmadas que al número de ellas por unidad: el oír, entender e interpretar el ritmo de las palmadas es una respuesta al ritmo-pausa y a la duración.

- Una vez que el niño puede percibir la similitud y la singularidad del ritmo de las palmadas, debe reproducirlo el mismo con sus palmas.

- las dificultades en la imitación del ritmo generalmente indican que el niño tiene problemas con el pensamiento motor, generalmente en los ejes del cuerpo.
- El niño debe saber que el cuerpo es simétrico y ser capaz de coordinar inteligentemente sus lados derecho izquierdo.

En este juego del ritmo de palmadas se combinan el pensamiento auditivo, visual y motor, desde el nivel mas simple, el de hallar lo igual y lo desigual, hasta lo mas complejo de la comunicación escrita emisora o receptora.

El juego del ritmo de palmadas desarrolla la habilidad para la lectura.

TALLER N°4
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO AUDITIVO

TEMA: MEMORIZACION DE NUMEROS Y DE LETRAS.

En este tipo de juegos se le hacen escuchar al niño una serie de números o letras.

- Pueden ser desde un mínimo de dos horas hasta un máximo de cinco.
- Al comienzo el niño los repite en el mismo orden en el que los ha oído, luego invierte el orden.
- Algunas veces el niño debe dibujar los números o letras en el aire delante de sí,
- El maestro le indica que señale los números o letras imaginarios en orden saltado o de adelante hacia atrás o a la inversa.

Esta actividad ayuda a la memorización de los números y letras y colabora en el desarrollo del concepto de inversión mediante el pensamiento auditivo.

En variantes más complejas del juego, se mezclan números y letras.

El maestro pregunta:

- ¿Que letras nombre?,
- ¿Que números seguían a la letra?
- ¿Cuales fueron las tres últimas letras?
- ¿Que dije entre..... y.....?

En vez de números y letras pueden utilizarse grupos de sonidos sin sentido. Se le pueden dar algunos sonidos “ro, ba, dip, sig”, que el niño debe repetir en el mismo orden, invertirlos o hacer cualquier otra variante de las ya mencionadas.

TALLER N°5
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MANUAL

TEMA: TOCAR Y ENCONTRAR CUENTAS

Se colocan dentro de la “caja para tocar y encontrar” unas grandes cuentas (piezas) de madera, de varios tamaños.

- El niño debe enhebrar las cunetas dentro de la caja siguiendo un modelo colocado sobre esta.
- En la otra variante, el niño manipulara una hebra de cuentas ensartadas dentro de la caja. Y luego trata de enhebrar una serie similar de ella.
- El enhebrar las cuentas correctamente el reconocimiento de las formas y las relaciones espaciales y también se va integrando y reforzando el pensamiento visual y manual.

Existe una variante de este juego, donde el niño es emisor y receptor al mismo tiempo.

- Se coloca dentro de la “caja para tocar y encontrar” una serie de cuentas ensartadas y una cantidad de cuentas sueltas.
- Manteniendo las manos dentro de la caja, el niño debe reproducir el modelo de cuentas enhebradas con las cuentas sueltas.
- Nuevamente se acentúa el conocimiento de la relación espacial.

La comprensión de las relaciones espaciales es básica para la lectura y otras habilidades escolares.

TALLER N° 6
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MANUAL

TEMA: OBJETOS FAMILIARES

En este juego se utilizan pares de objetos familiares como:

Peinetas, bolitas, botones, carretes, hortalizas y frutas.

- Uno de los elementos del par de objetos se colocan encima de la caja y el niño debe buscar entre los que se hallan dentro de la “caja para tocar y encontrar”, el otro elemento del par.
- También puede hacerse que, con ambos elementos de cada par de objetos dentro de la caja, el niño deba seleccionar y buscar los pares requeridos.
- Pueden utilizarse de la misma manera letras y números de plástico.

Este juego puede hacerse aplicando las mismas reglas colocando los objetos en una mano que el niño mantiene detrás de su espalda.

También pueden realizarse una formación en rueda y hacer que los niños se pasen objetos de unos a otros, todo por sus espaldas.

TALLER N° 7
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO GRAFICO

TEMA: LA LIEBRE Y EL PERRO

Un niño, que actúa de “liebre”, trata de hacer cruces en la pizarra más rápido de lo que otro niño que actúa de “perro”, tarde en unirlos trazando líneas de una cruz a otra.

Cuando el “perro” atrapa a la liebre los niños cambian de papel.

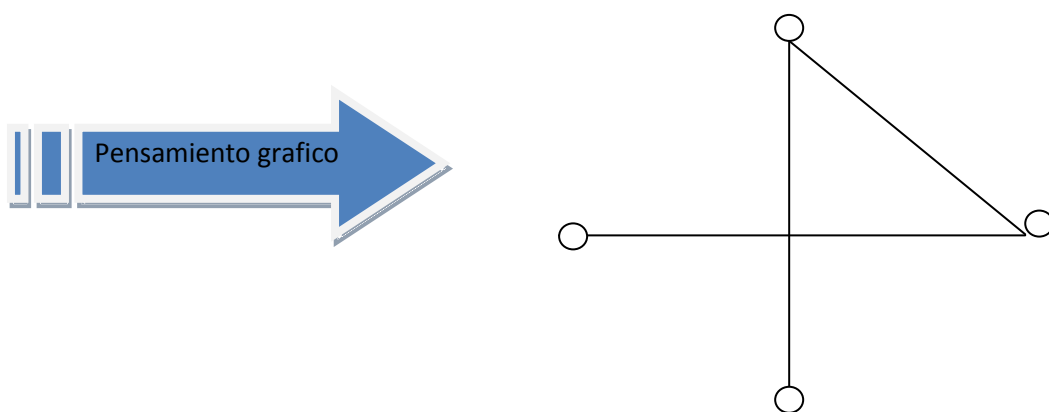
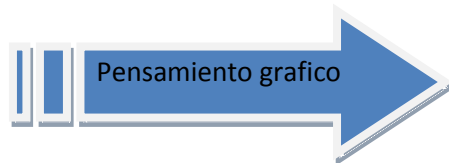


Figura. Cuatro puntos unidos por una línea quebrada.

TALLER N° 8
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO GRAFICO

TEMA: DIBUJO CON PUNTOS



Se juega entre dos niños.

- El primer niño dibuja cruces en la pizarra. ++ + + + +
- Y el otro niño traza líneas uniéndolas. _____

Todas las cruces unidas deben formar un dibujo:

Por ejemplo.

- Cuatro cruces unidas pueden formar un cuadrado.
- Tres un ángulo.
- Varias un círculo.

El primer niño podrá pensar en dibujo más complejo como un:

- pez o una casa.

Ambos niños están desarrollando el razonamiento grafico, y el primero esta aprendiendo a planificar.

TALLER N° 9
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL PENSAMIENTO LOGICO

TEMA: PERMUTACIONES

En estos juegos los niños aprender a prestar atención a las varias formas en que un número de elementos se combinan.

- Tomemos por ejemplo los números 1, 2 y 3 utilizando la forma estándar de permutación: $(3 \times 2 \times 1 = 6)$, sabemos que se los puede combinar, sin duplicar los números, de seis maneras distintas: 123, 132, 213, 231, 312, 321.
- Nótese la secuencia sistemática de estos números, primero los guarismos que comienzan con 1, luego aquellos guarismos con 2, y por último los dos que empiezan con 3.

Este solo un ejemplo de una posible aproximación sistemática.

Teniendo cuatro elementos, la formula estándar para un posible ordenamiento $(4 \times 3 \times 2 \times 1 = 24)$, nos indica 24 permutaciones:

1234, 1243, 1324, 1342, 1423, 1432, 2134, 2143,..... Y así sucesivamente.

El objetivo de estas tareas es que los niños descubran por si solos un método sistemático para lograr un juego completo de combinaciones posibles.

TALLER N° 10
LA TEORIA DE PIAGET EN LA PRÁCTICA
JUEGOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO

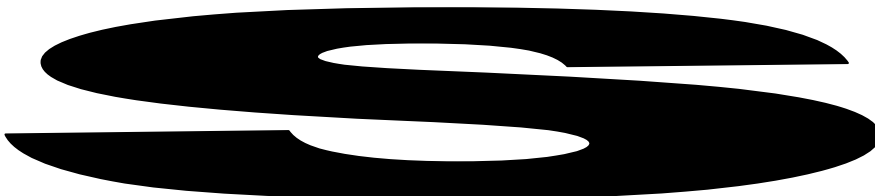
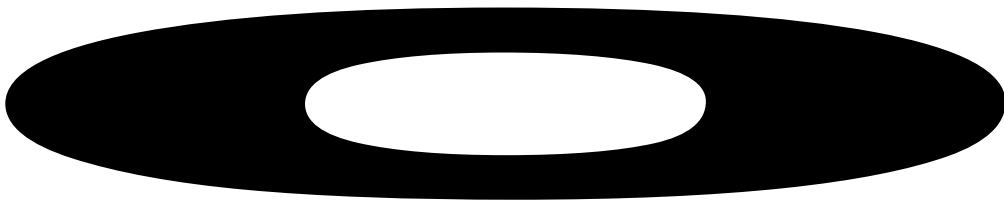
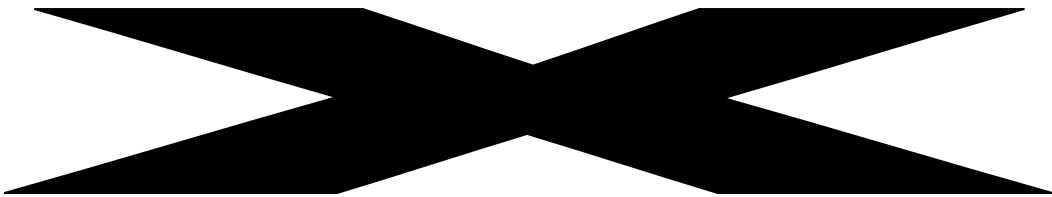
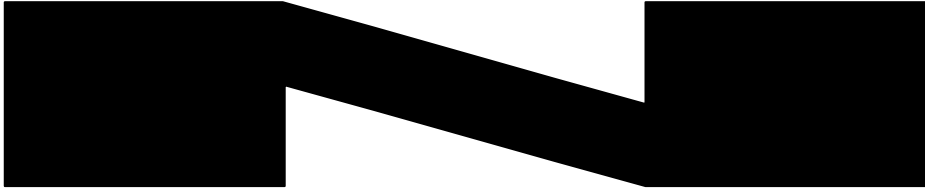
TEMA: FORMAR FILAS

Este juego de poner en orden o en serie se aplica a las personas y a los objetos comunes.

- Cuando los niños forman fila de acuerdo con su estatura,
- Se están comportando con sus cuerpos la manera similar a la de poner e orden los palitos.
- Tienen que compararse entre si para colocarse:
 - * Precisamente entre el niño que es un poquito más alto que él y el niño que es un poquito mas bajo.
- Otra manera de formar una fila es siguiendo el orden alfabético de los nombres de pila.
- Por el color de cabello.
- O por orden cronológico.
- O el de fechas de nacimiento,
- Entre otras alternativas que el maestro plantee.

BIBLIOGRAFIA DEL MANUAL:

- HANS G. FURTH / H. WACHS. La teoría de Piaget en la Práctica. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapeluz 1978.
- H. WACHS / Tareas para el pensamiento corporal y sensorial. 1973.
- EDITORIAL KAPELUZ. Las Ideas de Piaget / Su aplicación en el aula. 1971.
- H. WACHS. La primera función en el proceso de lectura. 1971.
- MALINOVSKI, B. Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Barcelona. Editorial Ariel, 1978.
- HANS G. FURTH, Piaget para los profesores Buenos Aires, Editorial 1971.
- CAROL EVEN, Escuela para pensar, Evanston, Illinois Northwestern, E.U. 1973.



Poner certificados de las escuelas

ENCUESTA

Estimado(a) niño(a) estudiante, a continuación le presentamos un cuestionario de preguntas, acerca de la metodología de enseñanza de su profesor(a), para investigar el desarrollo del pensamiento, y su desenvolvimiento en el campo educativo y en su diario vivir.

Nombre:.....Grado.....

Escuela.....Fecha.....

Provincia.....Cantón.....Parroquia.....

Lea con atención cada frase, luego marque con una (X) cualquiera de las tres alternativas que Ud., crea conveniente.

PREGUNTAS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1.-Su profesor le dicta los resúmenes frecuentemente			
2.- Ud., memoriza lo que su Profesor le ha dictado.			
3.-Suprofesor le enseña jugando			
4.-En una prueba escrita o en un Examen Ud. contesta con sus Propias palabras lo que ha Entendido.			
5.-A veces su profesor no esta De acuerdo con lo que Ud., ha Entendido.			
6.-Su profesor hace dinámicas, Juegos antes de empezar la clase Durante o después de ella			
7.- Ud., si, participa en clase.			
8.-Las clase de sus profesor Son aburridas			
9.-Tiene miedo al hablar al Frente de sus compañeros y profesor			
10.-Ud, si aprende con la manera de Enseñar de su profesor.			

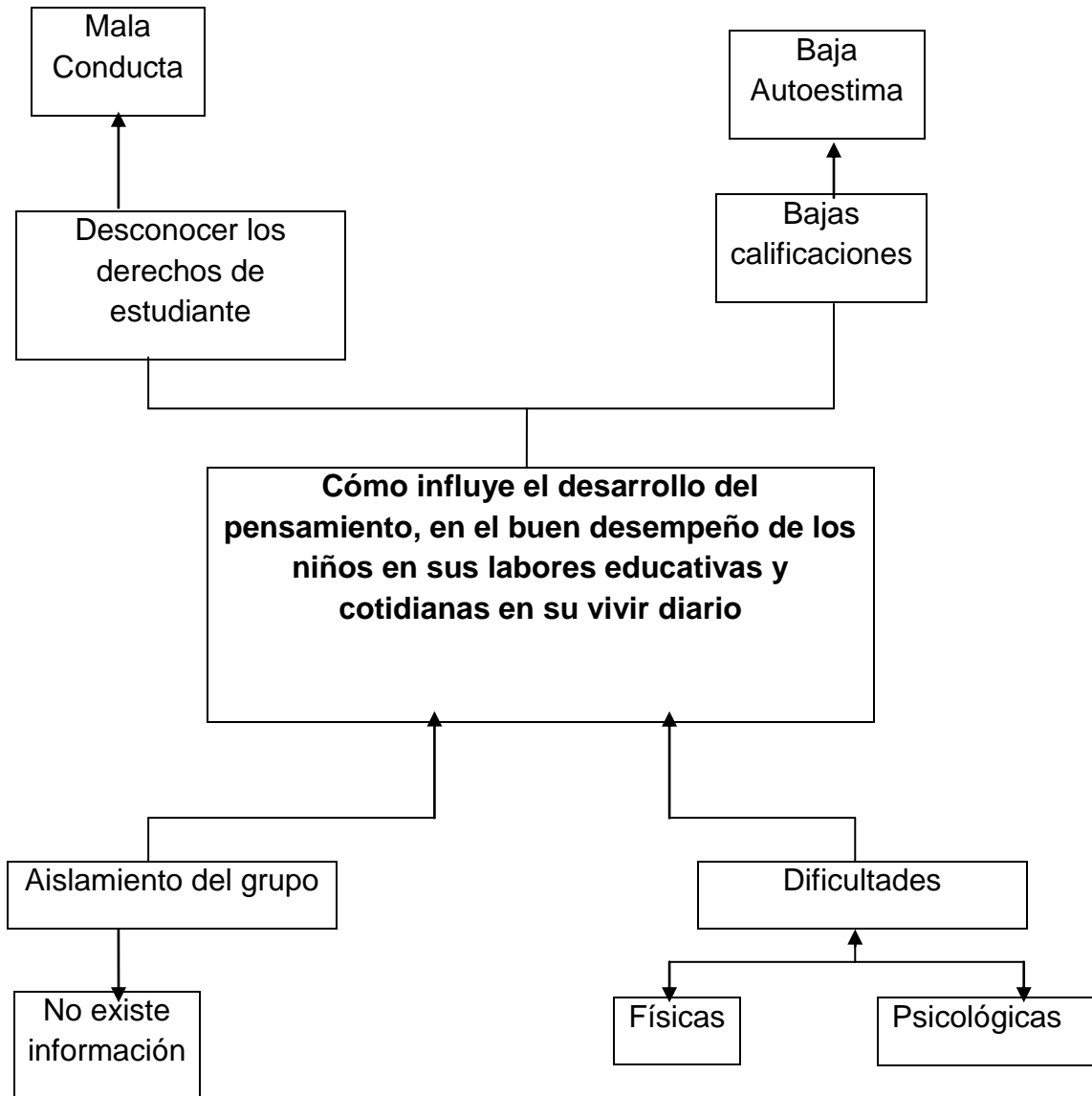
3. MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO BASADA EN LA TEORIA DE PIAGET DIRIGIDA A LOS NIÑOS ESCOLARES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LAS ESCUELAS: HERMANO MIGUEL “LA SALLE”, PEDRO MANUEL ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI PROVINCIA DE IMBABURA Y LA ESCUELA DR. ALBERTO ACOSTA SOBERON DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL PROVINCIA DEL CARCHI.

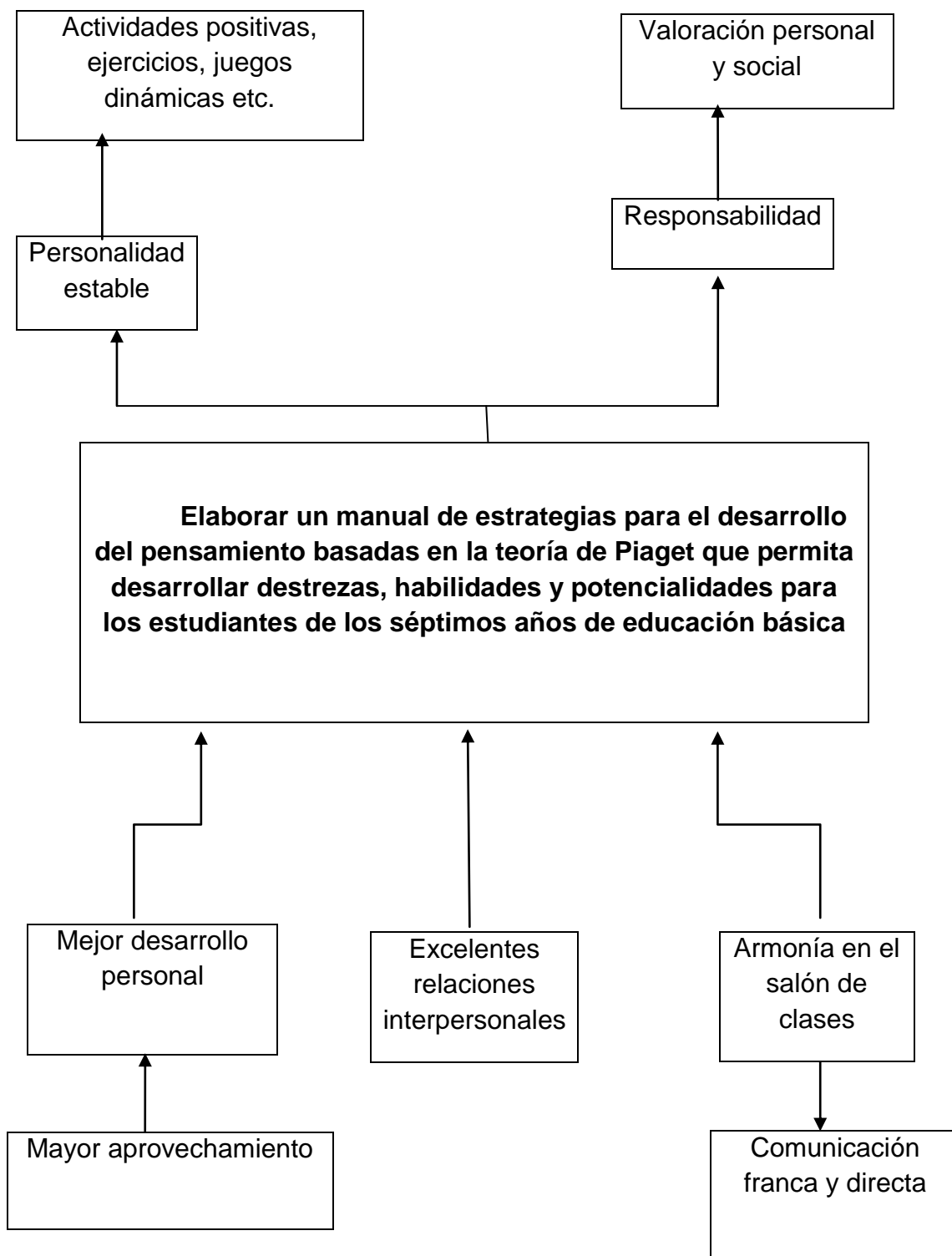
PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye el desarrollo del pensamiento, en el buen desempeño de los niños en sus labores educativas y cotidianas en su vivir diario?</p>	<p>Elaborar un manual de estrategias para el “Desarrollo del Pensamiento”,</p> <p>Basada en la Teoría de Piaget para los niños de séptimo año de educación</p> <p>Básica de las Escuelas: Hno. Miguel “La Sallé”, Pedro Manuel Zumárraga</p> <p>de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura, Y la escuela Dr. Alberto</p> <p>Acosta Soberón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi.</p>
<p>SUB PROBLEMAS INTERROGANTES</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p>
<p>¿Cómo afecta la falta de desarrollo personal y socio – afectivo en los niños del séptimo año de educación básica?</p>	<p>1.- Elaborar un manual de estrategias para el “Desarrollo del Pensamiento”</p> <p>basadas en la Teoría de</p>

<p>¿En que medida se puede considerar importantes las actividades positivas que realiza el niño?</p> <p>¿Cómo se puede mejorar el desarrollo del pensamiento, en el área socio afectiva a través de la afectividad o de la autoestima?</p>	<p>Piaget dirigido a los niños de los séptimos años de</p> <p>Educación básica de las escuelas ya mencionadas.</p> <p>2.- Diagnosticar, si los maestros conocen y aplican estrategias de aprendizaje</p> <p>Para el Desarrollo del pensamiento de los niños de séptimo año de básica.</p> <p>3.- Difundir el Manual de Estrategias del “Desarrollo del Pensamiento”,</p> <p>basada en la Teoría de Piaget a los profesores y estudiantes para que lo</p> <p>Puedan validar en sus actividades educativas. Para que sea una guía didáctica</p> <p>en donde los profesores lo apliquen de una manera efectiva y eficaz</p>
--	--

4. ARBOL DE PROBLEMAS



5. ARBOL DE OBJETIVOS



Poner fotos

