

PRACTICE ACTIVITIES:

1. T. Organizes the class in pairs, encourages them to read each word from the two lists.
2. Ss. Identify the parts of the body in the three pictures then point and write the number next to the corresponding word.
3. T. Motivates them to speak English while they work cooperatively and compare their answers.
4. Ss. Listen to the CD and check their answers.

hand _____

ear _____

hair _____

waist _____

arm _____

hip _____

thumb _____

foot _____

head _____

elbow _____

nose _____

knee _____

index finger _____

eyelashes _____

stomach _____

Use your dictionary to find the meaning of unknown words.

neck _____

eyebrow _____

pinky _____

cheek _____

chest _____

eye _____

middle finger _____

leg _____

heel _____

tongue _____

mouth _____

ring finger _____

teeth _____

shoulder _____

toe _____

1. Ss. Look at the pictures, read the statements and try to guess what actions people can do.
2. Ss. Listen to the CD. And complete the statements.
3. Ss. Match the statements with the corresponding pictures.

a. Stand on tip toes _____
 b. Wink one _____
 c. Wiggle your _____
 u. Point to your _____
 e. Scratch your _____

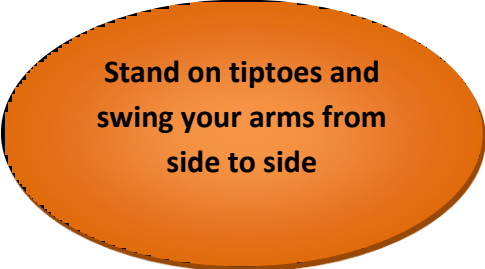
f. Swing your _____ from side to side.
 g. Bend your _____
 h. Pull your left _____
 i. Stretch your right _____
 j. Stick out your _____

PRODUCTION ACTIVITIES:


1. T. Reads the instructions with the students and takes them out to an open space then asks them to get into teams of three.
2. T. Plays music.
3. Ss. Perform the actions according to the instructions : Simple, complex and challenging.



Wiggle your hands.



**Stand on tiptoes and
swing your arms from
side to side**



**Place your left elbow
and right knee on the
floor.**

REINFORCEMENT ACTIVITIES:

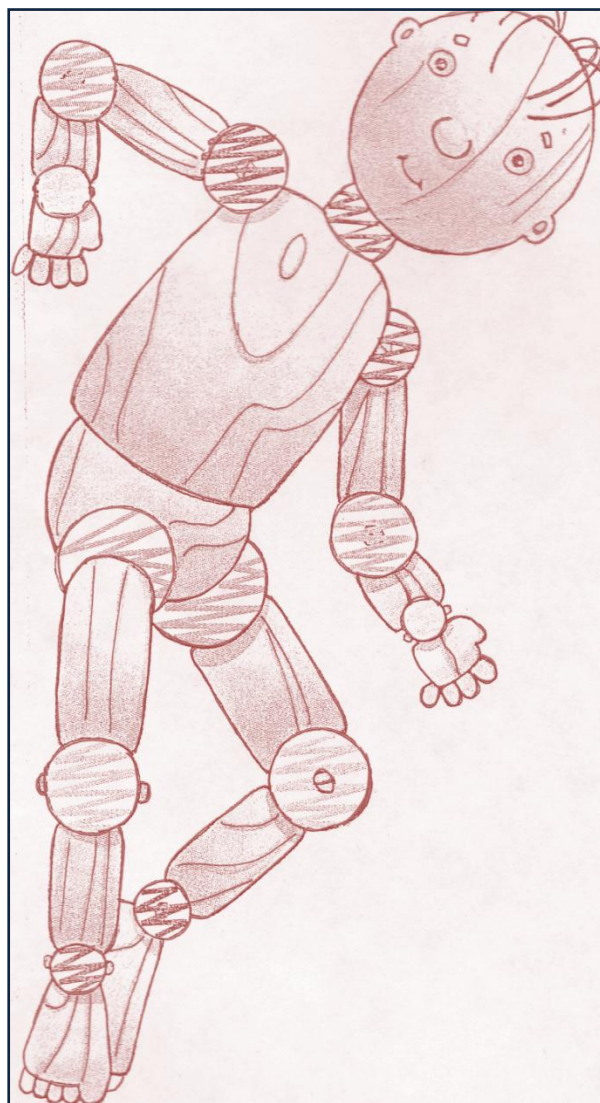
1. T. Focuses the student's attention on the box, read the examples and analyze the rules to form the plurals of nouns.

PLURAL OF NOUS		
Noun +s	finger	fingers
NOUN ENDING IN S, SH, CH + ES	eyelash	eyelashes
NOUN ENDING IN O, X, CHE + ES	index	indexes
NOUNS ENDING IN CONSONANT +Y=IES	body	bodies
IRREGULAR	tooth	teeth

2. T. Gives the cards with the rules about the plural of nouns to three students, write a list of nouns on the board.
3. T. Asks to the rest of students choose on noun and look for the student who has the right rule.
4. Ss. Do some exercises.

EVALUATION ACTIVITIES:

1. Ss. Stand in a circle, call out a part of the body and touch it, (hand). The first student call out the body part that is connected to the previous one (wrist), continue around the circle.
2. T. Gives instructions to assemble a puppet.
3. T. While they work ask questions about the connected parts of the body. (eg. is the leg connected to the hip?).
4. Ss. Sing the puppet song and act it out.
5. Ss. Write the plural of the nouns of the given list.



LESSON PLAN 2

PEOPLE WE ADMIRE.

INFORMATIVE DATA

INSTUTION : Unidad Educativa Particular Evangélica "4 de Julio"

SUBJECT : English

TEACHER :

DATE :

BASIC YEAR : Eighth Year.

OBJECTIVE:

At the end of this lesson students will be able to identify people by their jobs and occupations. Write about people's appearance and personality.

INDICATORS:

- Identifies people by their jobs and occupations.
- Understands the main idea of a text by answering a key question.
- Finds specific information in a given text.
- Completes descriptive information charts about people and their characteristics.
- Writes simple statements to describe a person he / she admires.

VOCABULARY:

- Jobs and occupations.
- Personality traits.

STRUCTURE:

Verb to be in the Simple Present Tense.

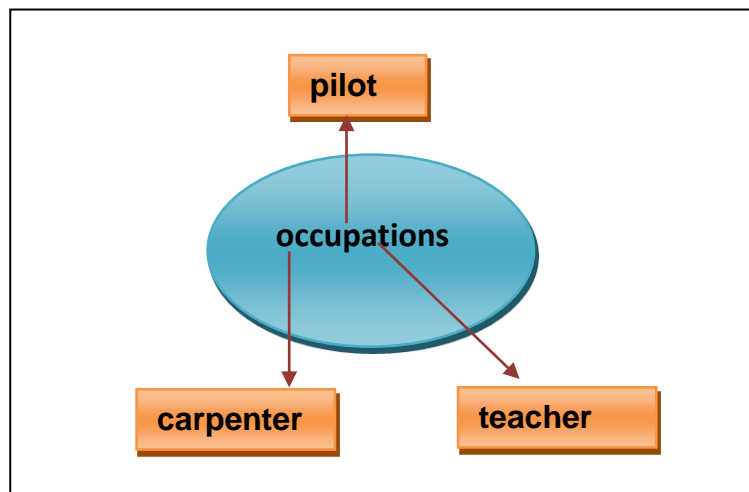
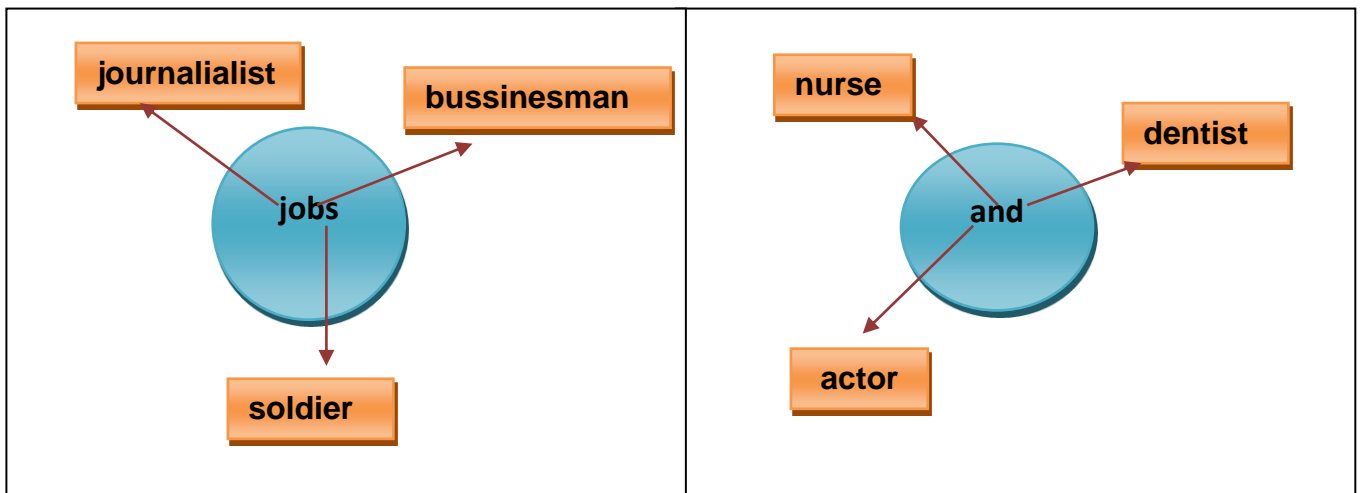
STRATEGIES:

- Using *a* or *an* before consonant or vowel sounds.
- Looking at the headings of a chart.
- Identifying and correcting mistakes when writing.

STAGE	PROCEDURES	RESOURCES
<p>WARM UP (Linguistic)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T. Greets students • T. Writes three words on the board. • Brainstorming about the words. • T. Collects students ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Board • Marker
<p>PRESENTATION (Visual and Linguistic)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T. Presents pictures with introductions. • Ss. Look and read the introductions. • Ss. Identify and pronounce the occupations and jobs. • Ss. Look at the people. Listen match and write sentences about their jobs and occupations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictures cards • CD player. • CD.
<p>PRACTICE (Visual, Linguistic and Kinesthetic)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pair work, create a similar conversation then act it out. • T. Encourages them to make the activity. • T. Checks the pair work. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students books
<p>PRODUCTION (Linguistic and Visual)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • T. Brings some photos of famous people. • Ss. Talk about them. • Ss. Make a Gallery of Stars and display them in the classroom. • Ss. Read short paragraphs about some famous people. 	<ul style="list-style-type: none"> • Magazines • Newspapers • Photos • Markers • Student's book.
<p>REINFORCEMENT ACTIVITIES (Linguistic and Visual)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. Play the job game. • T. Motivates students to participate 	<ul style="list-style-type: none"> • Board game. • Dice • Counters • Sweets
<p>EVALUATION (Linguistic, Musical and Kinesthetic)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ss. Talk about a person they admire. • Ss. Listen and complete the song. • Ss. Dramatize the different occupations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Photos. • CD player • CD. • Copies • Clothes.

WARM UP ACTIVITIES:

1. T. Starts the class by exploring students' knowledge.
2. T. Writes the words JOBS AND OCCUPATIONS on the board.
3. T. Shares from students' ideas about the brainstorming.
4. T. Talk about activities that each job can do.



PRESENTATION ACTIVITIES.

1. T. Shows different pictures about jobs and occupations.
2. T. Invites the students to look at and read the short introductions.
3. Ss. Match the introductions with the provided jobs.



Eg. Word 1 **Name** : Lia Thompson

Occupation: teacher.

4. T. Gives students 5 to 10 minutes to observe and describe the pictures, (focus their attention on physical features such as: height, age, look, body, hair and eyes).

5. Ss. Listen to two people talking about the guests at the party.
6. Ss. Listen, match and write sentences.



Eg.

a. Sara

She's a doctor.

b. Mauro -

c. Martha

d. Carla

e. Joe

PRACTICE ACTIVITIES:

1. Ss. work in pairs, read the introductions to understand them.
2. Ss. Select two people from the picture in exercise 1.
3. Ss. Encourage classmates to create and write their conversations following the example then act it out.



A: Who's the girl with long
blond hair?

B: Oh! Her name is Sara.

A: Wow! She is slim and beautiful.
Is she a fashion model?

B: No, she isn't.

A: What's her job?

B: She's a doctor.

A: Who's the man with short
gray hair?

B: Oh! His name is Mauro.

A: His face is familiar to me.

B: I know, he's very handsome.

A: What's his job?

B: He's an actor.



PRODUCTION ACTIVITIES:

1. T. Suggests the students take a photo of actress, actor and singers then comment about them.
2. T. Organizes the class in some groups and give some pictures about the Role Models to display the gallery.



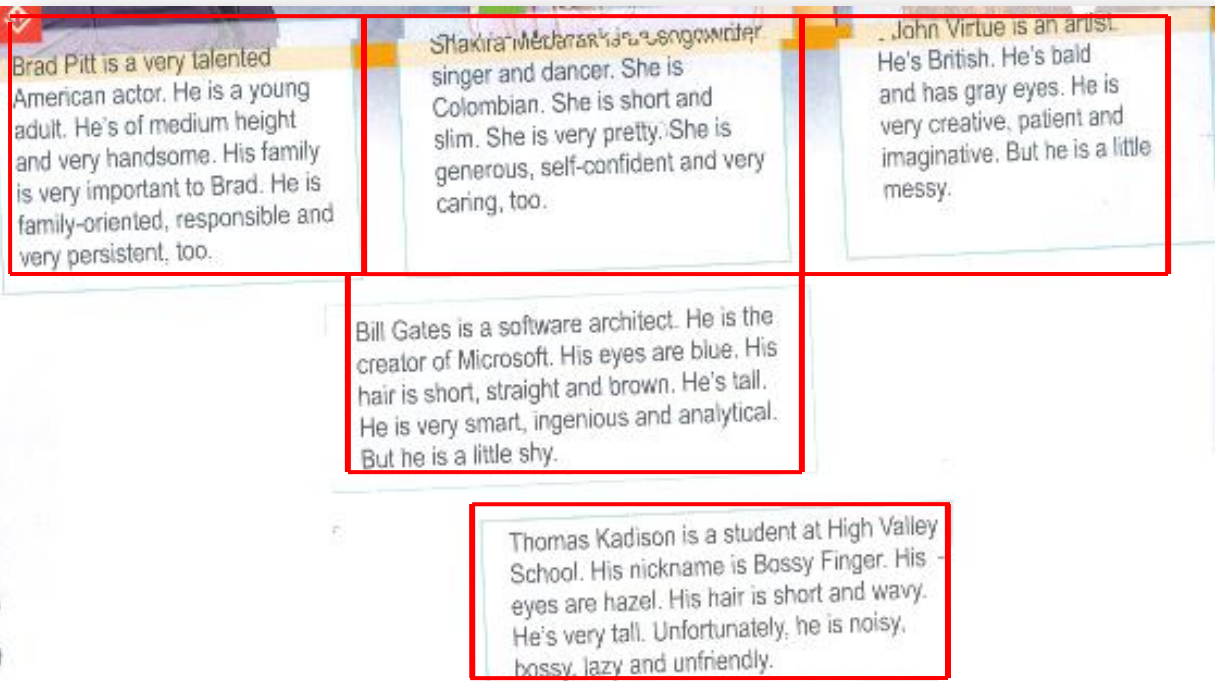
3. Ss. Read silently the text that defines what a role model is, then answer some comprehension questions.

Role Models Reading and Writing

Read and listen to the text. Mark your options to answer the key question.

A role model is a person we admire. We admire people for many different reasons: for their qualities, positive attitudes or abilities. They are special and mean much to us. They are famous celebrities from the entertainment world, or probably they are people in our family, neighborhood or school.

οι καλύτεροι
οι καλύτεροι
οι καλύτεροι



REINFORCEMENT ACTIVITIES.

1. T. Explains the rules of the game.
2. T. Divides the class into pairs and give a die.
3. T. Goes around the class monitoring the activity.



EVALUATION ACTIVITIES.

1. Ss. Listen to the song and write the professions in the corresponding place.

SONG: SHE'S NOT JUST A PRETTY FACE.

She's hosts a TV show-She writes the rodeo
She plays the bass in a band
She's an _____
A valet at the parking the land
A _____ working the land
She's a champion-She gets the gold
She's a _____ - the star of the show

She's not just a pretty face
She's got everything is takes

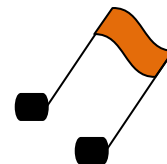
She has a fashion line
A _____ for time
Coaches a football team
She's _____ -a romance _____
She's a mother of three
She's a _____ - She is a wife
She's a _____ -she's save your life

She's not just a pretty face
She's got everything it takes
She's mother of the human race
She's not just a pretty face.

Oh, oh yeah
Oh na, na, na, na.....
She's your _____ -she's is your _____
She's your teacher
She's every woman in the world

Oh la, la, la
She flies an airplane
She writes a subway train
At night the pumps gasoline
She's on the council-She's on the board
She's _____ -she praises the lord

No she's (she's) not (not)
Just pretty face
She's (she's) got everything it takes
She's not a pretty face
She's got everything it takes
She's not just a pretty face.



PROPUESTA ALTERNATIVA.

6.1. Título de la Propuesta.

GUÍA DIDACTICA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES LINGÜÍSTICA-VERBAL, VISUAL-ESPACIAL, KINESTÉTICA-CORPORAL Y MUSICAL PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS DE EDUCACIÓN BÁSICA OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR EVANGÉLICA “4 DE JULIO” DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.2. JUSTIFICACIÓN.

Actualmente los problemas educativos demuestran que los estudiantes no están aprendiendo el Idioma Inglés por las diferentes clases de problemas tales como: métodos y estrategias inapropiadas, falta de recursos didácticos efectivos para forzar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar en los estudiantes el interés por el Idioma Extranjero.

Este proyecto es innovador por lo que constituye un apoyo significativo para los profesores quienes consideren importante enriquecer el trabajo en la clase. Además ofrece aplicaciones prácticas de clase basadas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples Lingüística-Verbal, Visual-Espacial, Kinestética-Corporal y Musical.

Los estudiantes deben tener oportunidades para la exploración de la creatividad, de sus intereses y talentos individuales porque no todos los estudiantes muestran el mismo perfil de inteligencia.

Este trabajo provee las suficientes actividades para el desarrollo de su autoestima y darse cuenta la importancia de valorar la diversidad y el trabajo compartido y cooperativo; por estas razones la mayoría de estrategias incluyen motivación, juegos, canciones las mismas que permitirán practicar los valores.

La clase está compuesta con estudiantes que tienen diferentes estilos de aprendizaje, algunos de ellos son mejores aprendiendo idiomas que otros, es por eso que los profesores no deben enseñar al grupo en un todo y tiene que estar listo a enfrentar y ayudarles en su proceso de aprendizaje.

El propósito principal es ayudar a los estudiantes a darse cuenta de la importancia del Idioma Inglés como un componente de la educación en general ya que en la actualidad se requiere de gente capaz de interactuar en Inglés como un idioma de la comunicación universal. Este proyecto beneficiará a los estudiantes y profesores de Educación Básica Octavo, Noveno y Décimo años en la Unidad Educativa Particular Evangélica “4 de Julio” de la ciudad de Ibarra.

6.3. Fundamentación Teórica.

Aprender Inglés es un proceso individual psicológico, esto significa que cada persona tiene diferentes estilos de aprendizaje ya que muchos estudiantes responden a varios estímulos tales como: dibujos, sonidos, música, movimiento y muchos otros, pero para la mayoría de ellos algunas cosas los estimulan más que otros en el proceso de aprendizaje. Es necesario considerar que algunos estudiantes se mantendrán pasivos y quizá se rehúsen a aprender este idioma,

pero éste comportamiento cambiará en el camino. Ellos tendrán autoconfianza con el Inglés por lo tanto es muy importante empezar a enseñar de una manera divertida e interesante proveyendo de actividades en donde los alumnos tomen parte de la clase como HARMER, Jeremy (2007) en su obra: *How to Learn English* dice: “ Si las actividades involucran a los estudiantes o estimulan su curiosidad y provoca su participación, los ayudan a mantenerlos interesados en la materia” (p.20).

Se necesita seleccionar la clase de actividades para que los estudiantes estén siempre motivados y considerar el problema afectivo, de como ellos se sienten en el proceso de aprendizaje. HARMER, Jeremy (2007) en su obra *How to Learn English* manifiesta que:“si los estudiantes se sienten apoyados y valorados se sienten más a gusto y motivados para aprender”. (p 21)

Todos los estudiantes responden a diferentes estilos de aprendizaje algunos de ellos son influenciados por estímulos visuales, es decir que ellos responden con más fuerza a imágenes ya que es más fácil recordar cosas si las han visto, otros estudiantes aprenden mejor si las escuchan, sin embargo también hay otros aprendices que responden mejor a actividades de carácter físico y tocando con sus manos.

Además se debería considerar las diferencias individuales porque los estudiantes tienen diferentes clases de habilidades mentales y por lo tanto se debe dirigir los esfuerzos en la enseñanza de sus fortalezas individuales con actividades diseñadas para lograr los mejores resultados en cada uno de ellos.

Si los profesores se dieran cuenta que los adolescentes tienen gran capacidad para aprender, un enorme potencial para el pensamiento creativo, esas son las condiciones que ayudarán a tener éxito en las clases y tomar estas ventajas para el proceso de aprendizaje.

COFFIELD, Frank citado en la obra de HARMER, Jeremy (2007) *The Practice of the English Language* dice:

“que toda el área total de la diferencia del aprendiz es compleja y algunas veces confusa, los profesores necesitan ser expertos en el manejo de las fortalezas y limitaciones del modelo. Ellos la utilizan para estar conscientes de los peligros de etiquetación y discriminación y estar preparados para respetar los puntos de vista de los estudiantes quienes pueden resistir bien a cualquier intento para cambiar su estilo de aprendizaje preferido”.
(p.95)

Otra manera de mirar la variedad de estudiantes está dada por el concepto de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner citado por CAMPBELL, Linda y otros (1999) en su obra *Teaching and Learning Through Multiple Intelligences* quién define a la Inteligencia como: “La habilidad de resolver problemas que uno encuentra en la vida real. La habilidad de generar nuevos problemas y resolverlos. La habilidad para hacer algo u ofrecer un servicio que es valorado dentro de su propia cultura”. (p.9)

Gardner mencionó ocho clases de inteligencias : Lógica-Matemática, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista, Lingüística Verbal, Visual Espacial, Kinestética Corporal y Musical; Daniel Goleman suma a éstas una más como es la Inteligencia Emocional.

Esta Teoría refuerza la perspectiva cultural de la cognición humana, ya que todos los seres humanos desarrollan una gran cantidad de habilidades las cuales enriquecen y les dan muchas oportunidades de aprender en diferentes formas , en otras palabras; ésta teoría ofrece a los estudiantes múltiples opciones para alcanzar el éxito.

Este trabajo, se refiere especialmente a las cuatro inteligencias.

Inteligencia Lingüística-Verbal.

El aspecto más importante es la habilidad para usar las palabras, la capacidad del lenguaje para explicar conceptos, el uso de palabras para comunicar y expresar sentimientos.

Inteligencia Visual-Espacial

Se refiere al conocimiento del mundo a través de imágenes, pictogramas, códigos simbólicos, también incluye la discriminación visual, manipulación de imágenes, en realidad la gente percibe y procesa la información a través de ambas modalidades.

El pensamiento visual espacial es un fundamento que significa el acceso, proceso e representación de información. Una variedad de estrategias dirigidas a mejorar las destrezas de observación, visualización y dibujo.

Inteligencia Kinestética-Corporal.

Esta incluye la habilidad de unir la mente y el movimiento físico perfecto. La manipulación de objetos ayuda a entender y retener información, los estudiantes aprenden a través de “hacer” y a través de los experiencias multi-sensoriales.

Inteligencia Musical.

La música es una forma poderosa de comunicación así hay una conexión fuerte entre la música y las emociones. La música en la clase puede ayudar a crear un ambiente positivo, además la música puede ser usada en dramatizaciones de historias para proporcionar una atmósfera agradable en la clase.

TANNER, Rossie citada por HARMER, Jeremy en su libro "*English Language Teaching*" (2007), ha producido un cuadro y nos muestra que clase de actividades pueden ser apropiadas para las personas con fortalezas especiales en diferentes inteligencias. (p.91)