

#### **6.4 OBJETIVOS.**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas basadas en la Inteligencias múltiples para alcanzar la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Definir las estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés usando las Inteligencias Múltiples Lingüística, Visual, Kinestética y Musical.
  
- Aplicar la guía didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés a través de actividades divertidas para promover la participación activa de los estudiantes.
  
- Difundir la guía didáctica presentada en éste proyecto.

#### **6.5 UBICACIÓN FÍSICA Y SECTORIAL.**

Esta investigación fue realizada en la Unidad Educativa Particular Evangélica “4 de Julio” de la ciudad de Ibarra, ubicada en la Avenida Eugenio Espejo y Ricardo Sánchez. Este es un edificio grande con dos pisos, además este tiene aulas amplias y confortables, área grande recreativa y deportiva donde los estudiantes pueden disfrutar de su tiempo libre.

#### **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Esta guía con estrategias metodológicas basadas en la Inteligencias Múltiples Lingüística-Verbal, Visual-Espacial, Kinestética-Corporal y musical mismas que

ayudarán a la labor diaria de los profesores de Inglés, en la misma manera a los estudiantes para alcanzar el mejor de los éxitos para aprender el idioma Inglés.

## **UNIDAD 1 DESCRIBIENDO PERSONAS.**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN</b>	Unidad Educativa Particular Evangélica “4 de Julio”
<b>CURSO</b>	Octavo
<b>PROFESOR</b>	
<b>TEMA</b>	Describiendo personas.

### **OBJETIVO.**

Describir personas de acuerdo a sus características físicas y personalidad.

### **CONTENIDOS:**

Temas:

- Apariencia física y personalidad
- Roles de modelos.

#### **Vocabulario:**

- Partes del cuerpo.
- Acciones relacionadas con el cuerpo.
- Características físicas.
- Rasgos personales.
- Trabajos y ocupaciones.

#### **Gramática:**

- Plural de los sustantivos.
- Adjetivos posesivos
- Instrucciones simples.
- Prueba.

**ESTRATEGIAS:**

LEER: Mirar los títulos de un cartel.

ESCRIBIR: Identificar y corregir errores.

ESCUCHAR: Estudiar las características principales de un dibujo antes de escucharlo.

VOCABULARIO: Describir dibujos.

HABLAR: Practicar expresiones y reglas.

PRONUNCIAR: (S) (IZ).

**RECURSOS:**

Libro del estudiante.

Guía del profesor.

Grabadora,

Cuadros.

CDs.

Revistas.

Periódico.

**EVALUACION:**

Trabajo en grupos, exposiciones, dramatización y evaluación oral y escrita.

## **PLAN DE LECCIÓN 1**

### **PARTES DEL CUERPO.**

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Particular Evangélica “4 de Julio”

**ASIGNATURA** Inglés

**PROFESOR**

**FECHA**

**AÑO** Octavo Año

#### **OBJETIVO:**

Al final de la lección los estudiantes serán capaces de nombrar las partes del cuerpo y decir lo que ellos pueden hacer con estas.

#### **INDICADORES:**

- Identifica y nombra las partes del cuerpo apropiadamente.
- Da simples instrucciones y ejecuta acciones usando su cuerpo.
- Deletrea y pronuncia el plural de los sustantivos apropiadamente.

#### **VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS:**

##### **Vocabulario:**

- Partes del cuerpo.
- Palabras relacionados con el cuerpo.

##### **Estructura:**

- Plurales Regular e Irregulares.

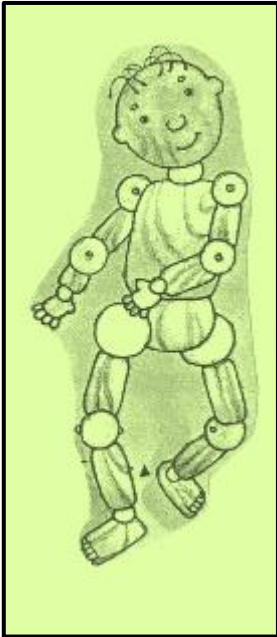
#### **ESTRATEGIAS:**

Usar dibujos.

ETAPAS	PROCEDIMIENTOS	RECURSOS
<p><b>MOTIVACIÓN</b> (Visual y Musical)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Saluda a los estudiantes.</li> <li>• P. Estimula a los estudiantes a escuchar y tocar las partes del cuerpo como ellas sean mencionadas.</li> <li>• Es. Imitan, cantan la canción tocando y añadiendo movimientos de las partes del cuerpo como éstas sean mencionadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cds.</li> <li>• Grabadora.</li> </ul>
<p><b>PRESENTACIÓN</b> (Visual, Lingüística y Kinestética)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Muestra algunos dibujos a la clase de algunas partes del cuerpo.</li> <li>• E. Miran los dibujos e identifican las partes del cuerpo luego escriben.</li> <li>• Es. Pronuncian y tocan sus partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas.</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>
<p><b>PRACTICA</b> (Visual, Linguística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es. Trabajan en parejas. Leen y unen los números con las palabras acerca de las partes del cuerpo.</li> <li>• Es. Escuchan el Cd. Y revisan sus respuestas.</li> <li>• P. Pide a los alumnos observar los dibujos y motivar a adivinar las actividades que ellos puedan hacer.</li> <li>• P. Pide a los estudiantes leer las oraciones y luego tratar de completarlas.</li> <li>• Es. Escuchan y completan con la palabra correcta.</li> <li>• Es. Unen los dibujos con las oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante.</li> <li>• CD.</li> <li>• Grabadora.</li> </ul>
<p><b>PRODUCCIÓN</b> (Linguística Visual, Kinestética y Musical)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Divide la clase en grupos de tres estudiantes y juegan.</li> <li>• E. Representan las acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante.</li> <li>• Profesor.</li> <li>• Juego.</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES DE REFUERZO.</b> (Linguística y Visual)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Pide a los estudiantes reflexionar en la gramática. Leer los ejemplos de los plurales de los sustantivos.</li> <li>• E. Escriben el plural de los sustantivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles y copias</li> </ul>
<p><b>EVALUACION</b> (Linguística, Musical and Kinestética)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es. Cantan la canción y la actúan.</li> <li>• Es. Escuchan y arman un títere.</li> <li>• Identifican y nombran las partes del cuerpo.</li> <li>• Exponen acerca de la gramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres.</li> <li>• Tarjetas.</li> <li>• Cd.</li> <li>• Grabadora</li> </ul>

## ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN. CANCIÓN DEL TÍTERE

1. Es. Se ponen de pie.
2. Es. Pronuncian las partes del cuerpo y las tocan cuando éstas son mencionadas
3. P. Tocar el Cd.
4. Es. Cantan hasta asociarlas correctamente.



*I move my feet to the left and right,  
And I dance and I dance and I dance all night  
Because .....  
My shoulder is connected to my arm,*

*and my arm is connected to my elbow*

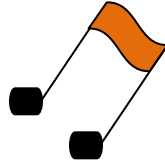
*And my arm is connected to my wrist*

*My hip is connected to my leg,*

*And my leg is connected to my knee,*

*And my leg is connected to my ankle*

*And I dance and I dance and I dance all night*



### **ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN**

1. P. Trae algunos dibujos de las partes más comunes del cuerpo. (eg. Head, hand, arm, legs and face).
2. P. Divide a la clase en grupos.
3. P. Pide a un estudiante que dibuje una parte del cuerpo, advierte que él o ella no puede hablar, solamente mover o señalar alguna parte de su cuerpo.
4. Los otros estudiantes tienen que adivinar y decir que parte del cuerpo está siendo dibujada.
5. Es. Toman una tarjeta con una palabra de las partes del cuerpo, luego pedir etiquetar con el dibujo.

