



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA:

“TÉCNICAS INTERACTIVAS DE EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS DESTREZAS RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”

*Trabajo de Grado previo a la obtención del título de licenciada en
Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés*

AUTORA:

Sunilda Azucena Borja Padilla

DIRECTOR:

Msc. Armando Carrillo

Ibarra, 2010

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Luego de haber sido asignado asesor de tesis por el Consejo Directivo por la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con mucha satisfacción participar como director de la tesis “TÉCNICAS INTERACTIVAS DE EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS DESTREZAS RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”

Trabajo de investigación por la señora egresada Sunilda Azucena Borja Padilla previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsal directo del correcto desarrollo del presente trabajo de investigación, considero que reúne los requisitos inéditos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente

MSc Armando Carrillo

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

A mis padres, quienes con amor y desvelo, han guiado mi vida, por su generosidad y valentía de haberme entregado días mejores.

A mis hijos Marcelo, Diana y Sebastián, quienes fueron el incentivo primordial y mi fortaleza y luz de mi vida para lograr concluir con éxito el presente trabajo.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por brindarme esta oportunidad de conseguir el éxito que todos anhelamos.

AL Msc. Armando Carrillo, quien me apoyó en todo momento, por haber compartido desinteresadamente parte de su conocimiento, el cual estará plasmado en esta tesis y hacer posible la realización del presente trabajo investigativo.

ÍNDICE

	Pág.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I	
1. El problema de investigación	1
1.1. Antecedentes	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema	4
1.4. Delimitación del problema	6
1.4.1.1 Unidades de observación	6
1.4.2 Delimitación espacial	6
1.4.3 Delimitación temporal	7
1.5. Objetivos	7
1.5.1 General	7
1.5.2 Específicos	7
1.6. Justificación	8
1.7. Factibilidad	8
	9
CAPITULO II	
2. Marco teórico	11
2.1. Fundamentación teórica	11
2.2. Posicionamiento teórico personal	32
2.3. Glosario de términos	33

2.4. Matriz categorial	36
------------------------	----

CAPITULO III

3. Metodología de la investigación	
3.1 Tipos de investigación	38
3.1.1 Investigación Documental	38
3.1.2 Investigación de campo	38
3.1.3 Investigación Participativa	38
3.2 Métodos	39
3.2.1 Método Inductivo	39
3.2.2 Método Analítico-Sintético	39
3.2.3 Método Estadístico	39
3.3 Técnicas e Instrumentos	39
3.3.1 La Encuesta	40
3.3.2 El Cuestionario	40
3.4 Población	41
3.5 Muestra	41
3.6 Esquema de la Propuesta	43

CAPITULO IV

4.1 Análisis e interpretación de resultados de estudiantes	44
4.1 Análisis e interpretación de resultados de profesores	54

CAPITULO V

5. Conclusiones y recomendaciones	59
5.1. Conclusiones y recomendaciones	59

CAPITULO VI

6. Propuesta alternativa	61
6.1. Proposal Title	61

6.2. Justification and Importance	61
6.3. Foundation	62
6.4. Objectives	63
6.4.1 General	63
6.4.2 Specifics	64
6.5 Location	64
6.6 Development of Proposal	64
6.7 Impactos	122
6.8 Difusión	122
Bibliografía	123
ANEXO I	125
Árbol de problemas	126
ANEXO II	
Matriz de coherencia	127
ANEXO III	
Encuesta a estudiantes	129
ANEXO IV	
Encuesta a docentes	131

RESUMEN

La presente investigación ha recogido el pensamiento y propuestas de diferentes autores; que a través del tiempo han influido eficientemente en el proceso de evaluación de aprendizajes. Se planteó diagnosticando la falta de conocimientos en cuanto a técnicas interactivas de evaluación en las destrezas productivas y receptivas (speaking, writing, listening, reading) en los octavos años de educación básica del Instituto Tecnológico “Vicente León”, y se analizó y determinó las técnicas interactivas adecuadas para la creación de una guía didáctica, misma que permitirá mejorar la calidad de enseñanza y evaluación del Idioma Inglés. Esta investigación correspondió a la modalidad proyecto factible, apoyada en la investigación de campo mediante encuestas dirigidas a los docentes y alumnos de la institución ya mencionada. Los contenidos de la guía didáctica que se sugieren, toman en cuenta las necesidades, formas de evaluación a los estudiantes, lo que garantiza que el material didáctico sea apropiado al medio en el que se desenvuelve. Luego de haberse realizado la investigación se concluyó; que si bien las técnicas interactivas de evaluación utilizadas por los docentes son buenas e interactivas, se podría mejorar el mecanismo de evaluación que tradicionalmente utilizan los profesores de inglés en esta institución. El resultado de la investigación se concretó con la elaboración de una guía didáctica para los estudiantes del ciclo básico, hecho que favorecerá en la correcta aplicación de la evaluación de conocimientos en la labor pedagógica. De esta forma se apoyo a la solución de las interrogantes planteadas al inicio de la investigación. El alcance del objetivo general aquí propuesto, se logró a través del cumplimiento de los específicos.

SUMMARY

This research has collected the thoughts and proposals of different authors, which over time have influenced effectively in the evaluation process of learning. Diagnosing raised the lack of knowledge regarding assessment interactive techniques in productive and receptive skills (speaking, writing, listening, reading) in the 8th years of basic education at the Technological Institute "Vicente León", and analyzed and determined interactive techniques suitable for creating a didactic guide, it will allow to improve the quality of teaching and assessment of English language. This research project corresponded to feasible method, based on field research using surveys to teachers and students of the institution. The contents of the didactic guide, taking into account the needs, evaluation forms to students, ensuring that the appropriate materials to the environment in which it operates. After the investigation made it was concluded, that interactive techniques assessment used by teachers is good and interactive, they could improve the evaluation mechanism traditionally used by English teachers in this institution. The research result was achieved with the development of the didactic guide for students in the basic cycle, a fact that will encourage the correct application of the evaluation knowledge of educational work. This way support the solution of the questions posed at the beginning of the investigation. The achievement of the general objective here proposed it was achieved through to apply of specific objectives.

INTRODUCCIÓN

Se continua observando dentro de las aulas y del proceso de enseñanza, que muchos docentes siguen realizando procesos evaluativos por costumbre o simplemente para cumplir, pero no ha realizado u análisis profundo y serio que le permita cuestionarse a sí mismo de lo que está haciendo. Está evaluando sin una planificación previa, sin el conocimiento cabal de técnica de evaluación; es decir no conoce con certeza el por qué y el para qué evaluar, quizá la mayoría de las veces la evaluación se lleva a cabo desde un punto de vista normativo-institucional, priorizando la calificación o acreditación.

Evaluar es dialogar y reflexionar sobre todo el proceso de enseñanza, ya que es una parte integral importantísima de dicho proceso. Consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente que atienda a las necesidades del estudiante, en promover aprendizajes con sentido y con valor funcional para los estudiantes.

La evaluación es una actividad compleja pero necesaria y esencial en la labor del docente. Esta investigación tiene como objetivo dar a conocer a los docentes diferentes técnicas interactivas de evaluación con el fin de mejorar la interiorización del conocimiento, las misas que le ayudará a desarrollar en una forma correcta las destrezas receptivas y productivas.

Por esta razón se elaboró una propuesta, para los docentes del ciclo básico del Instituto Tecnológico “Vicente León”.

El primer capítulo trata de una manera general de los aspectos relevantes de la problemática sobre el desconocimiento de técnicas interactivas de evaluación, y la formulación de objetivos de investigación.

En el segundo capítulo describe los diferentes modelos pedagógicos y diferentes técnicas de evaluación las cuales servirán como base de referencia para la elaboración de este trabajo.

El tercer capítulo relata la metodología empleada en el trabajo de investigación, considerando, los métodos, técnicas, la población y muestra de estudio.

En el cuarto capítulo se realiza un análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes. El quinto capítulo plantea conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos.

En el sexto capítulo se desarrolla una guía didáctica para los docentes del ciclo básico en la asignatura de Inglés.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El Inglés es un idioma universal de la comunicación todo se mueve alrededor de este idioma, se produce a través de él como la ciencia y tecnología. Hoy en día la mayoría de personas en todo el mundo lo habla como segundo idioma. Se considera que el aprendizaje del Inglés es una parte esencial de su preparación, por lo tanto es muy importante en nuestro futuro como estudiante y como profesional.

En nuestro país La EDUCACIÓN es el camino mediante el cual el hombre y la mujer triunfen y tengan una vida digna tanto para él como para su familia. Para esto tenemos que cumplir procesos para obtener una profesión mediante nuestra preparación LA EDUCACION siendo esta Básica, Bachillerato y Superior.

En estos tres aspectos una de las asignaturas más relevantes a nivel nacional e internacional es el Idioma Inglés. Las nuevas exigencias de la enseñanza- aprendizaje del idioma es despertar y mantener el interés de los estudiantes de aprenderlo, conocer otra cultura, y sobre todo usarlo en situaciones reales y actuales.

Al aceptar en nuestro país en el pensum de estudio aprender un idioma que no es nuestro, pero muy importante ya que se ha convertido en un idioma global de comunicación, ha generado muchas falencias como el bajo rendimiento y frustración de algunos estudiantes por la inadecuada aplicación de técnicas de evaluación en el proceso de aprendizaje

Hoy en día este idioma es enseñando en todos los niveles debidos a su gran importancia. Se han creado Academias, Institutos y diferentes lugares para aprender y mejorarlo.

En la provincia de Cotopaxi se encuentra el Instituto Superior “Vicente León” que cuenta con 10 profesores de Inglés y 270 estudiantes en los octavos años de educación básica y así sucesivamente siendo uno de las Instituciones más grandes de la Provincia, institución en la cual se desarrollará la investigación.

Tomando en cuenta todos esos aspectos la Institución mencionada no queda fuera de esta problemática dando lugar a realizar esta investigación.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aprender este idioma que es práctico y exacto es muy importante para lograr el éxito futuro que pueda tener un educando. Por lo tanto hay que desarrollar en gran medida todas las destrezas tanto receptivas (listening and Reading) como productivas (speaking and writing) para

lograr un eficaz desarrollo del idioma como instrumento de comunicación e interrelación social.

Pero para muchos estudiantes aprenderlo se vuelve tedioso y causa una desmotivación debido a que tienen pocos conocimientos porque solo se dedicaban a memorizar para pasar una evaluación y no para que esos conocimientos se vuelvan significativos por el uso de evaluaciones tradicionales las mismas que no le permitían al estudiante a despertar el interés y sobre todo a motivarlo, dando como resultado un bajo rendimiento, un aprendizaje a corto plazo y un ser no crítico.

El aprendizaje es empírico porque no existe variedad en técnicas para reforzar el conocimiento, todo esto ocurre debido a que los gobiernos de turno no capacitan al maestro y en técnicas interactivas de evaluación para que el estudiante se motive y mejore su rendimiento.

El escaso material didáctico influye también en el buen desempeño de la labor del docente.

Es así que la investigación que se realizará referente a la aplicación de técnica interactivas de evaluación en las destreza, representa un aporte para la comunidad educativa, y que significa un referente teórico para los docentes de la enseñanza del Idioma Inglés como ayuda a un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, y garantizar al estudiante una comunicación efectiva con los demás.

Con esta investigación se dará realce pedagógico por cuanto aborda un tema muy importante en nuestros días que es la evaluación de los aprendizajes y por ende en el idioma Inglés lograr una comunicación correcta del estudiante en el dominio de las destrezas de hablar, escribir, leer y escuchar; lo que permitirá interactuar con éxito , al hablar con propiedad, leer comprensivamente y escribir de manera clara y legible todos los mensajes que desea transmitir, lo que indica la relevancia, utilidad individual, social y cultural del estudio.

Otras consideraciones importantes para justificar la realización de este trabajo lo constituye el hecho de que estudios de esta naturaleza tienen como tema central de investigación la aplicación de técnicas interactivas de evaluación del idioma Inglés, que se ha empleado y se empleará en la educación.

Con esta investigación se trata de ayudar al docente a elevar un mejor rendimiento de los estudiantes en esta asignatura mediante la correcta aplicación de técnicas interactivas de evaluación en las destrezas y así despertar el interés en los estudiantes por aprender y mejorar sus conocimientos para un mejor rendimiento escolar.

Así mismo, desde el punto de vista teórico, el presente estudio quedará como marco de referencia para la realización de otros estudios acerca de la materia tratada y que pretendan profundizar en el tema, para aportar sugerencias que conlleven a disminuir los problemas que comúnmente presentan los educandos frente a una evaluación.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Luego de lo expuesto anteriormente, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las técnicas de evaluación que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las cuatro destrezas del Idioma Inglés en los Octavos años de Educación Básica en el Instituto Tecnológico “Vicente León” de la provincia de Cotopaxi?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN

La investigación se llevará a cabo en los estudiantes de los Octavos años y docentes del Ciclo Básico.

1.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se lo realizará en el Instituto Tecnológico Superior “Vicente León” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

1.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL

Este trabajo investigativo se lo realizará en el segundo quimestre del año lectivo 2010 – 2011.

SUBPROBLEMAS

- ¿Qué tipo de técnicas interactivas de evaluación los docentes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?
- ¿Qué nivel de competencia tienen los estudiantes al ser evaluados en las diferentes destrezas del idioma Inglés?
- ¿El modelo logrará mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la evaluación de las cuatro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del ciclo básico?
- ¿Cómo llegar a los involucrados con la guía didáctica?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 GENERAL

Determinar las técnicas de evaluación que los docentes utilizan en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en las destrezas del idioma Inglés en el Ciclo Básico del Instituto Tecnológico “Vicente León” de la provincia de Cotopaxi.

1.5.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar las técnicas interactivas de evaluación que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el ciclo básico.
- ✓ Identificar el nivel de competencia que los estudiantes tienen al ser evaluados en las diferentes destrezas.
- ✓ Proponer una guía didáctica de técnicas interactivas de evaluación en las cuatro destrezas del Idioma Inglés para el Ciclo Básico.

- ✓ Socializar la propuesta con los involucrados del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Se aprende una lengua extranjera del mismo modo que el niño aprende su lengua natal por mucha práctica oral. Para una buena pronunciación y un buen control de las estructuras básicas de este idioma, el estudiante debe usar lo que aprende hasta que sus respuestas resulten automáticas. Siendo su objetivo el poder leer y escribir este idioma, tomando en cuenta que una mejor lectura y escritura se la adquiere si primero posee un conocimiento del lenguaje hablado.

En la enseñanza del Idioma extranjero se busca nuevas alternativas de solución a deficiencias encontradas en el proceso de aprendizaje siendo una de ellas el uso inadecuado de técnicas de evaluación en las destrezas.

La evaluación es una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, está siempre presente en todo.

Si el maestro no aplica correctamente técnicas interactivas de evaluación con lleva al estudiante al escaso cumplimiento de sus obligaciones y sus tareas, y sobre todo el escaso interés de aprender este idioma, a desmotivarlo; ocasionando un bajo rendimiento y sembrando en su mente apatía a la asignatura - profesor, y esto conlleva a agravarse la situación llegando hasta el fracaso como estudiante, como persona, una

desilusión, peor aún de la deserción escolar y seguido por la pérdida de año.

Quizá la responsabilidad no está solo en el maestro sino a la falta de capacitaciones en cuanto a material, métodos y técnicas de evaluación para ayudar al mejor rendimiento del estudiante y motivarlo a aprender para que esto sea un aprendizaje significativo.

Por tal motivo se realiza este trabajo con el propósito de mejorar el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre todo que el estudiante desarrolle todas las destrezas, habilidades y capacidades llegando a ser un estudiante competente y competitivo y por ende ayudar al maestro al uso correcto de técnicas interactivas de evaluación en el idioma Inglés.

1.7 FACTIBILIDAD

Uno de los elementos más importantes para la realización de este proyecto es la facilidad que brinda la Institución, las autoridades y docentes del Área de Inglés seleccionados para esta investigación, mediante esta ayuda y colaboración se podrá alcanzar los mejores resultados y encontrar las verdaderas deficiencias en cuanto a la aplicación de técnicas interactivas de evaluación en las destrezas.

Existe el material humano que luego de comprobarse la falencia descrita es factible realizar todo lo pertinente de una buena investigación para proceder a dar solución al problema que se propone además se

cuenta con material bibliográfico suficiente para sustentar la propuesta en mención.

Otro elemento fundamental en la investigación es el factor económico, ya que se realizarán diferentes encuestas, las mismas que servirán de gran ayuda para obtener la información verídica que se necesita. En vista de esto el investigador se proveerá de los recursos económicos necesarios para solventar la realización de este trabajo.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

EL COGNITIVO

ANDRADE, Jorge (2009), Conocimientos Teóricos Básicos para a Evaluación Docente

Privilegia los procesos internos como el pensamiento, la memoria, la percepción, la atención en la formación de la actividad mental y la formación del conocimiento. Desde la perspectiva del cognitivismo el aprendizaje estudia la actividad mental humana y su producto: el conocimiento (pag. 48).

El aprendizaje es abordado como un proceso interno, alude de manera específica a los cambios internos que se producen en el procesamiento de la información externa.

El hombre en relación con el medio procesa la información que tiene de el, la reproduce en sus estructuras cognoscitivas, las almacena en la memoria y elabora planes y estrategias para solucionar los problemas. De este modo la información es procesada en la mente

humana y luego deviene en producto: el conocimiento. A este acto el cognitivismo denomina procesamiento de la información.

El desarrollo cognitivo, toma auge, en la segunda mitad del siglo XX, se denominó también procesamiento de la información, donde se enfatiza el conocimiento de las estructuras cognitivas formadas en los alumnos y de la significación que los nuevos conocimientos tienen para estas, en relación con los antiguos que ya poseen, destacando, que el alumno será muy activo, sobre los conocimientos asimilados a través de un sistema de acciones espontáneo. La memoria ocupa un lugar central, destacándose, en como se organizan los conocimientos.

Las estructuras cognitivas se forman en el proceso de aprendizaje, cuando el sujeto aprende organiza su conocimiento forma su estructura cognitiva, si es significativa se relaciona con los nuevos conocimientos y las estructuras existentes dando lugar a otra más completa e integradora. La enseñanza debe considerar la estructura cognitiva del alumno mediante preguntas, resúmenes, informaciones, vínculos de esquemas. La memoria es relevante y la estructura cognitiva depende de cómo el sujeto recepta, codifica, almacena y recupera la información. Las estructuras cognitivas al ser accesibles a la conciencia, permite autoregular y desarrollar el comportamiento y la meta cognición.

EL CONSTRUCTIVISMO

Barragán Vinuesa 2004, Módulo de Bases pedagógicas del proceso docente anota lo siguiente:

Novack, J.D. sostiene que el “constructivismo” se está convirtiendo en una palabra aceptada por psicólogos, filósofos y educadores. Ella se utiliza para afirmar que tanto los individuos como las comunidades construyen ideas sobre como funcionan el mundo natural y social, concepciones que cambian con el tiempo. Afirman igualmente, que el constructivismo es una posición epistemológica contra el positivismo lógico y el empirismo, que sostiene que el conocimiento “verdadero” es universal y se corresponde uno a uno, de manera biunívoca, con el mundo como el mundo realmente funciona, por lo que la meta de todo saber es descubrir esa verdad, encontrar ese conocimiento verdadero. El hombre y la sociedad construyen conocimiento para autodefinirse y cualificar las interrelaciones que mantienen con la naturaleza con la sociedad y con los saberes, en un proyecto autónomo de vivir una vida digna y satisfactoria, de dominio de si y del entorno. (pag. 13)

Que es el constructivismo?

Un enfoque que sostiene que el individuo –tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

ANDRADE, Jorge (2009), Conocimientos Teóricos Básicos para a Evaluación Docente (pag.49)

Se llama constructivismo al proceso y resultado de la práctica educativa, en el sentido de que los nuevos aprendizajes se incardinan y estructuran sobre los anteriores de forma activa y potencialmente creadora y o meramente acumulativa. El

proceso es interactivo entre todos los elementos y variables que intervienen en el mismo y pretenden explicar la calidad del aprendizaje.

El constructivismo es cuando el alumno se concibe como sujeto activo del aprendizaje él construye el mundo lo conoce y puede transformarlo, de modo que para que se dé el aprendizaje debe ocurrir un cambio conceptual en el alumno que solo es posible mediante su propia acción sobre el mundo, acciones que implican: desplazar, conectar, combinar, unir, separar, integrar, comparar operaciones sensomotoras o del pensamiento, que implican actividad del sujeto sobre los objetos para su transformación.

El conocimiento no surge de los objetos, ni del sujeto sino de la interacción del sujeto con los objetos. La enseñanza constructivista del aprendizaje implica proporcionar al alumno un papel activo en la construcción del conocimiento y de sí mismo.

TÉCNICAS INTERACTIVAS

MATTHEWS, Alan, SPRATT, Mary, DANGERFIELD, Les, (1999),
At the Chalk Face

“La mayoría de técnicas son indispensables para una evaluación tanto para el idioma como las destrezas, muchas de ellas son familiarizadas con los maestros como técnicas de enseñanza”.(pag.146)

Es importante que estas sean familiarizadas con los estudiantes las mismas que son utilizadas en los tests, los estudiantes cometen muchos errores porque se les dificulta con el idioma y las destrezas, debido a la falta de comprensión para realizar las tareas requeridas.

OPEN-ENDED QUESTIONS

La habilidad de preguntar Open-ended questions es muy importante en muchas vocaciones, incluyendo la educación, meditación, negocios, consejos, trabajos de investigación y periodismo.

<http://mediacollege.com/open-ended-questions>

“Un Open-ended questions es una técnica de evaluación que motiva su ánimo total, usando el manejo de la respuesta de su propio conocimiento o sentimientos. Open-ended questions invita a contar su historia con sus propias palabras.”

Estas no dirigen a las personas en una dirección específica. Es lo contrario a closed-ended questions, el cual solo anima a dar una respuesta corta o una sola palabra, estas solo requieren repuestas simples como “yes” o “no”. Open-ended questions tiende a ser más objetiva y menos guiada que closed-ended questions.

Open-ended questions típicamente comienzan con las palabras para preguntar tales como “Why” y “How”, o frases como “Tell me about.....” a menudo estas no son técnicamente una pregunta, un relato o

declaración el cual las preguntas están implícitas para una respuesta.

Ejemplo:

Closed-Ended Questions	Open-Ended Questions
Do you get on well with your boss?	Tell me about your relationship with your boss.
Who will you vote for this election?	What do you think about the two candidates in the election?
What color shirt are you wearing?	That's an interesting coloured shirt you're wearing.
Did you have a good relationship with your parents?	Tell me about your relationship with your parents.

Esta técnica es muy importante para obtener información en cantidad y cualidad. Open-ended questions no son cordiales, pero con estas se puede obtener resultados deseados –information- las personas pueden contestar en una forma más rápida y fácil. Muchas personas no conocen el porqué Open-ended questions son mejores y no saben como realizarlas es decir como preguntar. Pueden ser las más fáciles en una conversación.

Open-ended questions son preguntas que animan a las personas a hablar sobre lo que es importante para ello. Estas ayudan a establecer reportes, reunir información, e incrementar la comprensión.

Para Open-ended questions, la respuesta "correcta" depende totalmente del modelo que usted usa para hacer la pregunta, los hechos que la realidad presenta a usted. Su modelo es una abstracción subjetiva de realidad basada en que los hechos son importantes que a veces ignoramos y los resultados salen de una forma inesperada.

HANDS-ON PROJECTS

Hands on projects en este tipo de técnica se puede integrar experiencias aprendidas o vividas. Para los estudiantes contarles una historia, y trabajar juntos para ilustrarla con simples dibujos mejora su comprensión, y sobre todo los estudiantes mantienen y mejoran su interacción social.

Se puede usar una historia y actuar, mientras esta historia es leída puede ser de gran ayuda para un refuerzo de la comprensión, todo esto se logra con la ayuda de ellos mismos, y de esta forma se llega a realizar un gran "hands on project".

Para una mejor comprensión en los niños se puede realizar tarjetas dibujadas y coloreadas que ayudan en el desarrollo de la destreza fina motora, mientras enseña a reconocer letras y números, las tarjetas pueden ser decoradas con objetos fabricados de diferentes tamaños que pueden ser dados como elementos táctiles a la elección. Mediante la mezcla de ingrediente en el aula o en la casa como un juego para hacer una pasta puede ayudar a los estudiantes o niños a aprender y seguir simples instrucciones con la ayuda de estimulación táctil para mantener la atención.

Para estudiantes adultos puede beneficiar cooking or baking projects, le permite desarrollar las destrezas matemáticas a través de la mezcla de los ingredientes y logrando competencias en seguir direcciones. También lograr alcanzar un buen producto terminado es tangible un buen trabajo bien hecho.

Art projects que corresponden con los planes de cada día puede ser de gran ayuda en el refuerzo de las asignaturas, tales como haciendo modelos de barro o arcilla de animales u objetos aprendidos.

Hands on projects son una gran forma de enseñar a los niños con un estilo de aprendizaje visual más efectivo. De hecho, cada niño puede beneficiarse de la combinación de la actividad y la educación que estos proyectos son encaminados y dirigidos. En un ambiente de aprendizaje integrado, hands on projects puede ayudar a los niños a una interacción y cooperación con otros niños, fomentando y mejorando las destrezas de comunicación. Hay que mencionar que “hands on projects” es una diversión simple, entretenida para todos los involucrados.

EXPERIMENTS

Para realizar esta técnica se parte de una investigación del tema o problema planteado, luego se analiza los resultados obtenidos.

Un experimento es dirigido cuidadosamente, todos los pasos que se realicen en un experimento se los realiza a través de la observación, haciendo preguntas, un experimento puede ser a través de un fenómeno

que ocurre y que posibles tratamiento se puede dar a este. Un experimento puede dar resultados positivos y negativos.

ESSAY WRITING

[http://est.about.com./essay writing/](http://est.about.com./essay%20writing/)

“El factor más importante de hacer ejercicios escritos son aquellos que los estudiantes están involucrados personalmente para hacer el aprendizaje significativo y de valor duradero.”

Con este tipo de técnica se basa en el criterio personal, para realizar un ensayo hay que proporcionar un tema específico o general, dependiendo del propósito del ensayo. Hay que definir muy claro la tarea lo más completo y específico posible para que el estudiante comprenda completamente lo que se espera que haga.

Esta técnica fomenta la capacidad creativa, se evalúa la capacidad del alumno para transmitir el mensaje.

Essay Writing es la forma más efectiva para comunicar sus ideas y contestar preguntas. Esto se lo puede hacer mediante una discusión, aquí presenta sus conocimientos. Ofrecer la exposición y evidencia usando ejemplos relevantes que soporten su argumento. Esta técnica tiene tres pasos su introducción, el cuerpo y conclusión que va de lo específico a lo general.

EVALUACIÓN

<http://educación.idoneos.com/Evaluación/>

Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno (Hoffman, 1999)

La evaluación es un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de un sistema de aprendizaje

CEPEDA MENESES, Martha, SOLIS, Ernesto, ORTEGA, Mateo, (2009), Razonando Lógica y Verbalmente.

“La evaluación comprende uno de los componentes más importantes del proceso docente-educativo, es decir enseñanza-aprendizaje, para esto no es posible realizar dicho proceso sin al menos conocer cómo evolucionan los alumnos(as), en relación a la evaluación”.(Pag.12)

Los alumnos(as), deben ver a la evaluación como su medidor, para poder corregir sus dificultades y avanzar hacia metas superiores para alcanzar los objetivos. En cuanto el profesor(a) emita un juicio de valor cuantitativo o cualitativo tratando siempre de estimular al alumno(a).

La evaluación está íntimamente ligada a las concepciones que se tenga sobre la enseñanza y el aprendizaje. En los últimos años la evaluación ha sufrido cambios importantes, especialmente en lo que se

refiere a la calificación. Ahora es de mucha importancia la evaluación formativa y continua que se aplica en todo el proceso educativo.

Lo que hay que evaluar en sí es lo que el alumno ha aprendido significativamente, en tal virtud, recae en los docentes la gran responsabilidad de conseguir aprendizajes significativos, en consecuencia perdurables en los estudiantes. Es una evaluación de capacidades y no de saberes, no se evalúa el resultado, sino todo el proceso, es decir la situación inicial, las actividades propuestas a lo largo del proceso para optimizar esa situación inicial, la función del profesor, a realizar una evaluación no se hace para etiquetar al estudiante, sino para tener elementos de juicio riguroso a la hora de tomar decisiones sobre la manera de continuar el proceso educativo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2004), Evaluación de los Aprendizajes, Ecuador

“Una evaluación debe ser planificada es decir una evaluación formal las mismas que se las realiza a lo largo del curso, de forma que los estudiantes consideren como una ocasión para aprender”.(pag.14)

La evaluación se la debe diseñar de forma tal que no solo nos permitan saber el nivel de conocimientos del estudiante, sino en caso de mal desempeño en la evaluación las razones del fracaso.

Evaluar no es solo medir, la evaluación requiere un ejercicio adicional de valorar el proceso en forma cuantitativa de una medición. Hay principios que son pertinentes tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. La evaluación debe:

- ✓ Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- ✓ Mostrar como los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizaje.
- ✓ Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- ✓ No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- ✓ Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
- ✓ Promover la transferencia presentan de tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje.
- ✓ Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.
- ✓ Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

La evaluación del desempeño está íntimamente relacionada con la educación basada en competencias, como estas no pueden ser observadas de manera directa, entonces se tiene información de ellas utilizando TÉCNICAS DE EVALUACIÓN y observación de desempeños. Hay principios para evaluar adecuadamente la competencia:

- Los métodos de evaluación deben evaluar integralmente la competencia. Simultáneamente se puede evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Es importante reconocer el riesgo de inferir en la observación de desempeño y tomar las medidas necesarias para hacer más objetiva la evaluación.
- Seleccionar las TÉCNICAS más pertinentes, como ejemplo de estas pueden ser las pruebas escritas, la observación o la resolución de problemas o una combinación de técnicas, dependiendo de la habilidad o competencia que se debe evaluar o el área específica de conocimiento.

Para llevar a cabo la Evaluación del desempeño y de las competencias, es importante, por parte del docente:

- La selección de las tareas de evaluación que estén claramente conectadas con lo enseñado.
- Que compartan los criterios de evaluación antes de trabajar en ellos.
- Que se provea a los alumnos con los estándares claros y los modelos aceptables de desempeño.
- Enterar a los alumnos que sus ejecuciones serán comparadas con estándares y con otros alumnos.
- Fomentar la auto-evaluación.

Hoy, las teorías de la psicología cognitiva reconocen que, además de las tradicionales pruebas escritas y prácticas, se requieren nuevas formas de evaluar los logros de los estudiantes. De la mano con el desarrollo de las teorías sobre cómo se aprende, los nuevos sistemas de

evaluación intentan reflejar la diversidad de procesos mentales que se activan en orden a facilitar el aprendizaje.

FORMATIVA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2004), Evaluación de los Aprendizajes, Ecuador

“Es el proceso de recolección de informaciones que se realizan en uno o más momentos del desarrollado de un programa con el fin de determinar el logro de los estudiantes y proporcionarles apoyo adicional a aquellos cuyos niveles son más bajos”.
(pag.74)

Esta evaluación se la realiza en cada momento es decir en forma continua. Además le permitirá al docente someter a análisis su propia actividad docente en el desarrollo del programa de tal modo que pueda mejorarla si no la encuentra adecuada como también revisar los materiales que ha utilizado. Este tipo de evaluación, implica un proceso de retroalimentación a nivel de los alumnos y de problematización a nivel del docente.

http://meltingpot.fortunecit.com/revista_docente

Se habla de evaluación formativa, cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos.

Este tipo de evaluación le permite al docente reflexionar durante y después sobre las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje

realizado en el aula, sobre el éxito o fracaso de tal o cual procedimiento de enseñanza utilizado, sobre el éxito o fracaso del ritmo de trabajo adoptado en las clases. Proporciona datos valiosos al docente relativos a la orientación didáctica (técnicas y métodos usados) y a su autoevaluación.

Aquella que permite determinar el grado en el cual el estudiante conoce o es capaz de realizar una tarea de aprendizaje, y que además identifica las partes de la tarea que no conoce o no fue capaz de realizar con el fin de encaminar futuros procesos de enseñanza aprendizaje.

SUMATIVA

http://meltingpot.fortunecit.com/revista_docente

Se habla de evaluación sumativa para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, entre otros.

Es parte del proceso de evaluación, es la suma de los logros que el docente realiza al final de un ciclo, se dedica a evaluar los resultados del aprendizaje de sus estudiantes, logros, errores, productos, para determinar si los sujetos están en condiciones de ser promovidos al nivel siguiente.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2004), Evaluación de los Aprendizajes, Ecuador

“Es certificar el grado en que las evaluaciones educativas se han alcanzado o el éxito o fracaso que tuvo el estudiante”. (pag. 81)

La evaluación sumativa alcanza un verdadero sentido cuando se la realiza con el propósito de tener información para saber si los estudiantes serán capaces de aprender otros nuevos contenidos en un nuevo ciclo posterior.

Se efectúa a la conclusión e una o varias unidades de estudio o de una actividad específica en el plan de estudios para determinar o juzgar el conocimiento y habilidades del estudiante o la ineffectividad de la actividad con el fin de culminar el proceso de enseñanza aprendizaje de la unidad o unidades de estudio.

DESTREZAS RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS

GARCES, Hernán, (2006), Didáctica del Inglés, España

“Las destrezas utilizadas deben reflejar que éstas son los modos de expresión de actos de comunicación, habilidades comunicativas” (Pag.87)

Las destrezas lingüísticas son consideradas básicas o fundamentales siendo la comprensión oral, escrita, la expresión oral y escrita. Es así que se produce y desarrolla la interacción entre ellas para lograr el objetivo.

LISTENING

La comprensión oral es una destreza privada interna no observable de forma directa. Es a través de las inferencias basadas en respuestas orales, escritas como podemos constatar que se ha producido la comprensión. Es una destreza receptiva (input). Para que la comprensión sea efectiva el estudiante debe estar en constante práctica de esta destreza con el fin de despertar el deseo y la acción de escuchar. En efecto, es labor del profesor proporcionar las condiciones necesarias para que se desarrolle la comprensión oral a través de estrategias, materiales adecuados, contenidos relevantes acorde a las necesidades actuales o reales.

<http://est.about.com/teaching-listening-skill/>

“Enseñar listening es una de las tareas más difíciles para cualquier maestro de ESL. Esto es porque la habilidad de escuchar con éxito es con el tiempo y con la mucha práctica.”

Es una frustración para los estudiantes porque no hay ninguna regla como enseñar gramática. Hablando y también escribiendo tienen ejercicios muy específicos que pueden llevar a las habilidades a mejorarlas. Esto no quiere decir que no hay maneras de realizar listening sin embargo son difíciles cuantificar.

READING

Es una destreza privada interna cuyo producto no es observable directamente. Podemos comprobar indirectamente que se ha producido a través de respuestas orales o escritas por eso se la considera una

destreza receptiva. No es una destreza pasiva puesto que requiere que el estudiante ponga en práctica sus capacidades para analizar e interpretar textos y relacionarlos con los conocimientos adquiridos. Mediante la lectura proporciona al estudiante un contacto adicional con el idioma a través de temas y situaciones diversas donde las estructuras, las funciones queden reflejadas en un todo integrado. Es importante que a la palabra escrita se añada ilustraciones que facilitan la comprensión del texto. Es un aprendizaje de proceso largo que se va perfeccionando con un trabajo constante y continuado.

Reading en inglés es como la lectura en su idioma nativo. Esto significa que no siempre es necesario leer y entender cada uno y cada palabra en inglés. Esta habilidad de lectura en su idioma nativo e inglés es básicamente el mismo.

SPEAKING

La expresión oral es una destreza externa, observable de forma directa, por ello se le califica como destreza productiva (output), Esta está íntimamente relacionada, que es la que posibilita su desarrollo. Ambas, actúan de manera interactiva, son necesarias para que se produzca la comunicación oral. Con la comprensión oral son aquellas que realizan o producen el idioma una interacción.

<http://est.about.com./speaking skills/>

“Muchos estudiantes se quejan porque no entienden inglés, no se siente seguro para realizar una conversación”. Hay varias razones:

Los estudiantes están intentando traducir de su idioma nativo en inglés. Se produce un "bloqueo" en realizar un speaking, ocurre debido al nerviosismo y falta de confianza en sí mismo. El estudiante busca una palabra específica, en lugar de usando el idioma simple para describir lo que se significa o lo que quiere decir. No hay oportunidades de conversación en o fuera de de clase. La preparación del examen enfoca en la gramática, el vocabulario, entre otros, y deja poco tiempo para el uso activo de speaking.

WRITING

La expresión escrita es una destreza externa productiva (output), observable de forma directa. En donde el estudiante profundiza en los aspectos de las destrezas anteriores, se potenciará a escribir a través de palabras, frases o párrafos sencillos de aquellos temas personales y del entorno que se haya trabajado utilizando diversos formatos y estilos. La escritura será con frecuencia guiada. Es importante proporcionar estrategias autónomas para que el estudiante pueda escribir de forma creativa y personal.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita. El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia factores: las características y las demandas de la tarea o actividad

escolar, las metas o propósitos que se establecen para tal actividad, el fin que se busca con su realización.

La motivación es el eje principal del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la cual despierta el interés en el alumno y dirige su atención; estimula el deseo de aprender que conduce al esfuerzo: dirige estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la relación de propósitos definidos.

La motivación depende del quien dirige los procesos de enseñanza-aprendizaje (profesor), en tal virtud recae en los educadores la gran responsabilidad de conseguir aprendizajes significativos, en consecuencia perdurables en los alumnos.

ENSEÑANZA CONTEXTUALIZADA

A menudo el idioma Inglés como una asignatura dentro del currículo es visto para los estudiantes algo aburrido, principalmente porque en las clases tienen problemas de comprensión, escasos conocimientos, ello trae como resultado que los alumnos tengan bajo rendimiento, poco a poco se desmotive, se alejen y pierdan el interés por aprender y ser competente con sus compañeros. El contexto y las circunstancias sociales son variables importantes que interactúan con las características individuales para promover el aprendizaje y el razonamiento.

La elección del contexto sería, por tanto, lo que hace que la actividad sea auténtica. Esta elección pasa, así, a ser una enorme responsabilidad para el docente quien debe tener presente que el aprendizaje de una destreza se produce en el contexto de un proyecto amplio de interés para el alumno, y que el aprendizaje se produce mejor en un contexto de cooperación, donde la ganancia individual se traduce en ganancia para el grupo.

TÓPICOS ACORDE A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS

Que el estudiante se motive y este interesado en la clase es un gran reto, es por eso que los docentes deben prestar interés a las necesidades de sus alumnos, llevar material interesante para captar toda su atención. Obteniendo de esta manera una clase interactiva.

El maestro debe despertar curiosidad e interés en el alumno sobre el contenido del tema a tratar o la tarea a realizar, mediante estrategias como: presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno, plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno, variar los elementos de la tarea para mantener atención.

Para mostrar la relevancia del contenido o la tarea para el alumno se sugiere como estrategia, realizar el contenido de la tarea, usando el lenguaje y ejemplos familiares al sujeto, con sus experiencias, conocimientos previos y valores. También es importante organizar actividades en grupo cooperativos, dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

Los mensajes que da el docente a los alumnos para orientar la atención hacia la tarea debe plantearse los siguientes aspectos antes de empezar la tarea, durante y después, con el fin de observar el proceso, la búsqueda, las dificultades y el correcto o incorrecto de los resultados. De esta manera el maestro promueve la adquisición correcta del conocimiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizada en cualquier momento requerido para la solución de problemas similares, es el deseado en la educación, ya que conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido con lo que tendrá mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, en la solución de problemas y como punto de apoyo en futuros aprendizajes.

Es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva (por adquirir) y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz, es decir, ocurre cuando la nueva información se enlaza a los conceptos o proposiciones integradoras que existen previamente en la estructura cognoscitiva del que aprende. La estructura cognoscitiva es, entonces, una estructura jerárquica de conceptos, producto de la experiencia del individuo.

La estructura cognoscitiva es definida como el cúmulo de conocimientos, habilidades y concepciones que posee un individuo acerca del mundo y sus fenómenos. No es estática sino dinámica dado que en ella ocurren procesos que permite elaborar, reconstruir, transferir los conocimientos y no se la considera como un almacén de información. Un aprendizaje significativo puede ser utilizado en los momentos y situaciones adecuadas.

La moderna psicología cognitiva indica que el aprendiz piensa y actúa activamente construyendo y desarrollando modelos mentales. El aprendizaje significativo es reflexivo, constructivo y auto-regulado. Para conocer algo no solamente se precisa recibir información, sino también interpretarla y relacionarla con el conocimiento ya poseído. Adicionalmente se reconoce la importancia de lo aprendido no sólo en función de cómo se actúa, también en función de cómo se adapta ante nuevas e inesperadas situaciones.

NOCIONAL-FUNCIONAL

Es la forma de organizar el currículo de aprendizaje de una lengua que un enfoque o método de enseñanza. Es un programa nocional-funcional, la enseñanza no está organizada alrededor de estructuras gramaticales como se había venido haciendo con el método audio lingual, sino que se basa en términos de “nociones” y “funciones”. En este modelo, “noción” se refiere al contexto en el cual las personas se comunican, mientras que “función” es la intención concreta del hablante en un contexto determinado. Por ejemplo, la noción o el contexto de ir de compras necesitan varias funciones del lenguaje. Estas incluyen, pedir precios, preguntar sobre las características del producto y regatear. Los

defensores de este método afirman que daba soluciones a las deficiencias que tenían el método audio lingual puesto que ayudaba a los alumnos a desarrollar su capacidad para comunicarse eficazmente en una gran variedad de contextos de la vida real.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Una teoría pedagógica organiza, interpreta y clasifica en forma de leyes y principios los hechos de la práctica pedagógica. En sí, las teorías pedagógicas orientan a resolver el problema educativo de que tipo de hombre se quiere formar, con qué, el cómo y el para qué se quiere formar y a que tipo de sociedad se debe responder.

En esta investigación se ha tomado dos aspectos fundamentales que están inmersos en la educación que son las dos teorías el constructivismo y el cognitivismo, estas dos teorías se han fusionado dando lugar a utilizar los aspectos del uno y del otro para un mejor aprendizaje, que enfatizan el rol del estudiante como sujeto activo en el aprendizaje y el maestro como facilitador, estimulador de experiencias en este proceso.

El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento del humano.

El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da conocimiento a conocimiento nuevo.

El motor de esta actividad es el Cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada “deseo de saber”, que irrita y empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

La concepción epistemológica en las que se basan estas teorías están opuestas al empirismo, en la que el aprendizaje se lo realiza por repetición mecánica, y apoya a que este proceso de enseñanza aprendizaje se haga a través de la construcción del pensamiento.

Además se explicará el método de enseñanza contextual el cual tiene como máximo objetivo brindar los estudiantes la oportunidad de que ellos tengan un desenvolvimiento individual y claro para el desarrollo de sus posibilidades personales.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Acreditación: Reconocimiento institucional de las competencias adquiridas por el estudiante en función de los logros propuestos, implica la verificación de los resultados de los aprendizajes expresados en el diseño curricular.

Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento, aprender es beneficiarse de la experiencia.

Proceso de adquisición de conocimientos y experimentación con los mismos para obtener otros nuevos.

Calificación: Notas expresadas en forma cualitativa a partir de las cuales se mide o valora el rendimiento escolar de los estudiantes.

Cognitivo: pertenece o tiene relación con el conocimiento.

Competente: es la reunión de todas las destrezas, habilidades y capacidades que el estudiante alcanza en todo el proceso de su educación.

Constructivismo: enlazar conocimientos previos, con los conocimientos nuevos para construir el conocimiento nuevo, afirmando un aprendizaje significativo.

Destreza: habilidad, arte con la que se hace algo. Ser hábil para realizar alguna cosa.

Didáctica: Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

Enseñanza: e la actividad humana intencional que aplica el currículo y tiene como objeto el acto didáctico. Como logro o adquisición de aprendizajes.

Evaluar: es recoger y usar la información para tomar decisiones sobre un programa educativo.

Experiencia: Vivencia real de un hecho, dada la carga afectiva que contienen, condicionan en gran medida el desarrollo del ser humano, que irá evolucionando desde su nacimiento en función de sus posibilidades y de su interacción con el medio.

Formación: Se llama así al proceso de desarrollo que sigue el sujeto humano hasta alcanzar un estado de "Plenitud Personal".

Habilidad: Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

Medir: Proceso a partir del cual se asigna un número a los sujetos de su práctica, con el fin de comparar su desempeño con los criterios, las metas y las normas propuestas.

Método: pasos y etapas que deben seguirse en la organización y ejecución del estudio, es decir en la búsqueda del conocimiento por este medio.

Metodología: conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza tendientes a alcanzar los objetivos del proceso inter aprendizaje.

Paradigma: es el conjunto de teorías, métodos, problemas y objetos de estudio, técnicas y patrones de solución que caracterizan el trabajo investigativo de una comunidad científica en determinada época.

Pedagogía: Es la ciencia de la educación, es el saber riguroso sobre la enseñanza, que se ha venido valiendo y sistematizando en el siglo XX como una disciplina científica en construcción, con su campo

intelectual de objetos y metodología de investigación propios, según cada paradigma pedagógico.

Pensamiento: actividad mental que se interesa en la solución de problemas.

Técnica: término que designa, generalmente, el estudio o los principios de un arte o de una habilidad especial.

Teoría: Conjunto articulado de conceptos y proposiciones, que desprendida de la investigación, explica o predice una realidad educativa y en consecuencia orientan a la práctica.

2.4 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicador
Son recursos y procedimientos de una metodología dialéctica que permite una práctica transformadora y creadora del estudiante para hacer más asimilable los contenidos.	Técnicas Interactivas	Opene-ended questions	Opinión
		Hands projects	Competente
		Experiments	Experiencias
		Essay writing	Pensamiento crítico
Es un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por los alumnos.	Evaluación	Formative	Permanente
		Sumative	Decisión de valor
Es la habilidad de hacer algo. Es un arte	Destrezas receptivas y productivas	LISTENING	Input
		READING	Conocimientos previos
		SPEAKING	output Interacción participación activa
		WRITING	Temas interesantes Experiencia creatividad

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de investigación

El presente trabajo es un proyecto factible, porque está guiada por interrogantes y no de hipótesis mediante el cual se presenta una propuesta que ayudará a solucionar el problema específico de Institución.

3.1.1 Investigación Documental

Esta investigación se apoyará en fuentes de carácter documental como textos de diferentes autores relacionados con el problema para elaborar el Marco Teórico, archivo con datos de resultados obtenidos en evaluaciones en las destrezas.

3.1.2 Investigación de campo

Porque se realizará en el lugar de los hechos es decir en la Institución misma y tendrá el carácter de explicativa porque irá describiendo cada uno de los pasos en los cuales los procesos tendrán que desarrollarse.

3.1.3 Investigación Participativa

Por el hecho de que contestarán encuestas todos los involucrados en las unidades de observación anotando sus vivencias y experiencias obtenidas.

3.2 Métodos

3.2.1 Método Inductivo

Se emplea este método ya que de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, estableceremos un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. La inducción v de lo particular a lo general ya que es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

3.2.2 Método Analítico-Sintético

Este método se empleará para la síntesis de contenidos de libros, revistas e información en internet que permitirá analizarlos y a elaborar citas y procesar l información que servirá para el marco teórico en el capítulo II.

3.2.3 Método Estadístico

Este método es u importante en este trabajo porque me permitirá para la elaboración del capítulo III durante e cálculo de la muestra, el análisis e interpretación de los resultados.

3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica e instrumento que se utilizarán y se pondrán en práctica con la finalidad de obtener y recopilar valiosa información por parte de los involucrados docentes del Ciclo Básico del Idioma Inglés y estudiantes de los Octavos años del Instituto Tecnológico “Vicente León”, los mismos que son:

3.3.1 La Encuesta

Este tipo de técnica es la más ampliamente utilizada en la investigación social, ya que es un proceso interrogativo, se utiliza con el fin de saber lo que opinan los estudiantes sobre la situación o problema que los involucra, y puesto que la única manera de saberlo, es preguntándoles, y luego se procede a encuestar; otro punto a considerar y tratar cuidadosamente, son las preguntas que se les hará.

El tipo de información que se recoge por este medio por general, corresponde a opiniones, actitudes y creencias, entre otros. Por lo tanto, se trata de un sondeo de opinión.

3.3.2 El Cuestionario

Se utilizara como instrumento de investigación el cuestionario ya que sirve de guía para obtener la información deseada, sobre todo a escala masiva. Este esta destinado a obtener respuestas a las preguntas previamente elaboradas que son significativas para la investigación, las preguntas permite medir una o más variables y se aplicará al universo, o a la mutra, que se utilizara un formulario impreso, que tanto los alumnos y docentes involucrados contestarán.

Mediante este instrumento se aspira conocer opiniones, actitudes, valores y hechos respecto al grupo específico. Además se podrá obtener información sobre una amplia gama de aspectos problemas definidos. Y de acuerdo a la información que este instrumento entregue se podrá profesionalmente, diagnosticar y responder a las necesidades educativas individuales y/o colectivas de sus alumnos y así optimizar su desempeño en el proceso educativo.

3.4 Población

La población se refiere a todos los estudiantes de los Octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “Vicente León”, como también a los docentes del Idioma Inglés que laboran en el Ciclo Básico que corresponde octavos, novenos y décimos.

3.5 Muestra

En lo que respecta a lo estudiantes se sacará una muestra para ello se desarrolla la respectiva muestra estratificada, la cual equivale al número total de estudiantes de los Octavos años de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior "Vicente León".

INSTITUCIÓN	CURSO	PARALELO	ESTUDIANTES	MUESTRA ESTRATIFICADA	PROFESORES
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "VICENTE LEÓN"	8vos de Educación Básica	A	32	18	5
		B	38	22	
		C	30	17	
		D	31	18	
		E	30	17	
		F	33	19	
		G	32	18	
		H	30	17	
		I	31	18	
TOTAL		9	287	164	5

Fórmula

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Valores de la Fórmula

$$P \cdot Q = 0.25$$

N= Población ejemplo 287 estudiantes

$E^2 =$ Margen de error

Ejemplo 0,05

$$K = 2$$

Desarrollo de la Fórmula

$$n = \frac{0,25 \times 287}{(287-1) \frac{0,025^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{71,75}{(286) \frac{0,00025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{71,75}{(286)0,000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{71,75}{0,17875 + 0.25}$$

$$n = \frac{71,75}{0,42875}$$

$$n = 167,35$$

3.6 Esquema de la Propuesta

- Título
- Justificación e importancia
- Fundamentación
- Objetivos
 - General
 - Específicos
- Ubicación sectorial y física
- Desarrollo de la propuesta
- Impactos: social, educativo, ecológico, entre otros.
- Difusión
- Bibliografía
- Anexos

CAPITULO IV

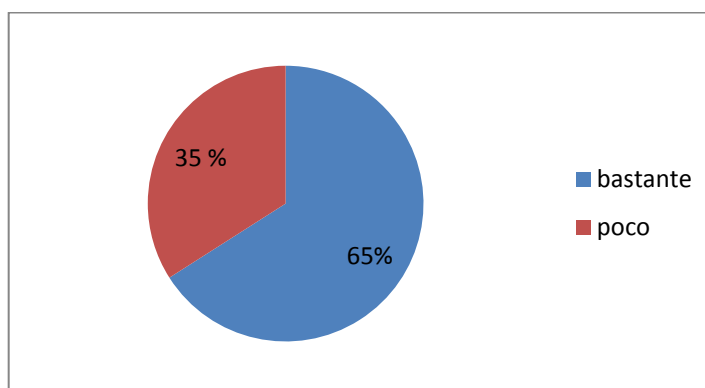
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Encuestas aplicadas a Estudiantes.

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

1. Es el Idioma Inglés su asignatura favorita?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Bastante	106	64,63%
Poco	58	35,36%
TOTAL	164	100%



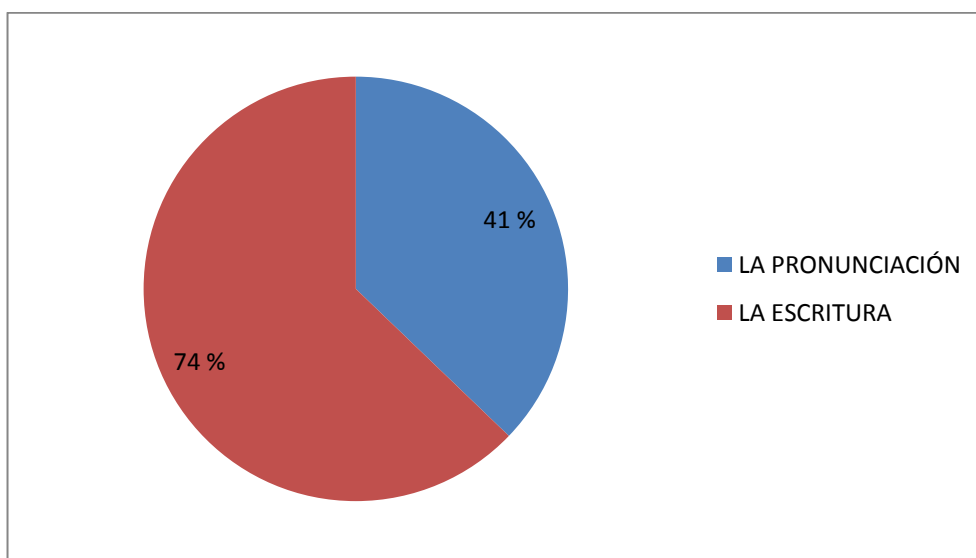
FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

La mayoría de los alumnos encuestados manifiestan que el Idioma Inglés es su asignatura favorita y para pocos no lo es. Esto significa que un gran porcentaje de estudiantes demuestran mucho interés por entender y aprender y el 35% tienen desinterés en esta asignatura.

2. Se le hace difícil aprender el Idioma Inglés?

Por:

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Pronunciación	67	40.85%
Escritura	122	74.39%
TOTAL		

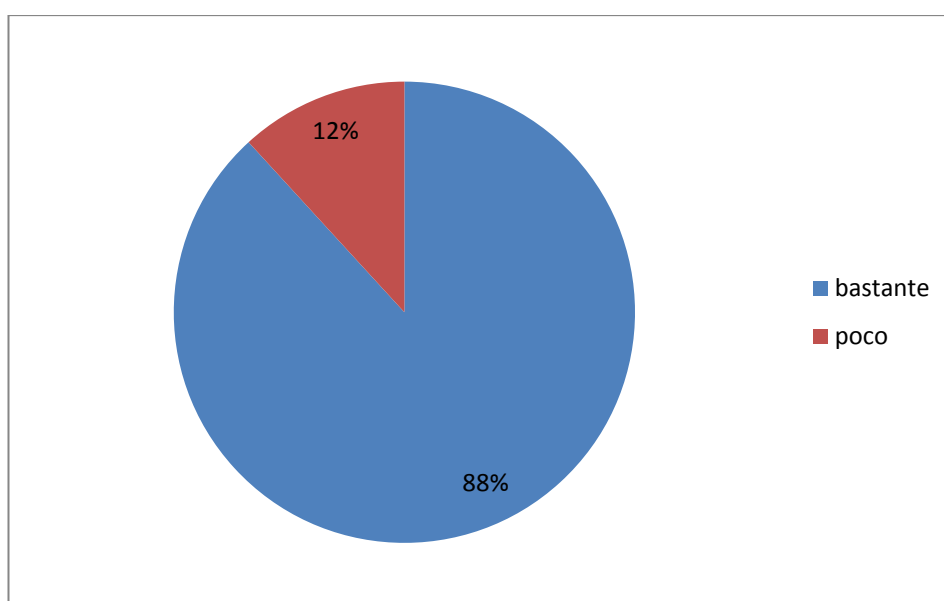


FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO "VICENTE LEÓN"

De acuerdo a este resultado se observa que gran parte de los estudiantes presentan dificultad en cuanto a la escritura, debido a que se confunden con su lengua materna y escriben tal y como escuchan y esto no le permite al estudiante un mejor entendimiento del Idioma, a trabajar mejor, participar en clase, reflexionar, criticar y sobre todo a que el estudiante se sienta seguro de lo que escucha y escribe y lograr un aprendizaje significativo. Hay un porcentaje mínimo opinan que tienen problemas en las dos destrezas. Además se puede observar que el total de la población varía porque algunos de los encuestados seleccionan las dos opciones.

3. Los temas tratados en clase son de su interés?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
bastante	145	88,41%
poco	19	11,58%
TOTAL	164	100%

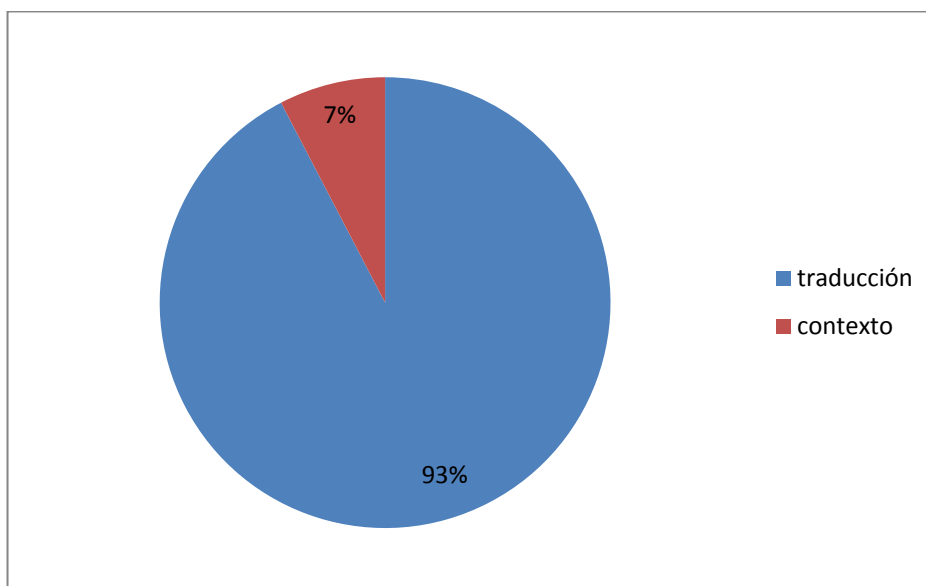


FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

De los resultados obtenidos de esta pregunta, los estudiantes determinan que los temas que el profesor propone si son de gran interés y es porque el Ministerio de Educación creó el material para que el docente utilice. OWTE contiene temas que motiva al estudiante a conocer y aprenda este idioma de acuerdo a la realidad de nuestro país.

4. Su profesor de Inglés traduce lo que dice el material o le motiva a deducir en contexto?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Traducción	153	93,29%
Contexto	11	6,70%
TOTAL		100%

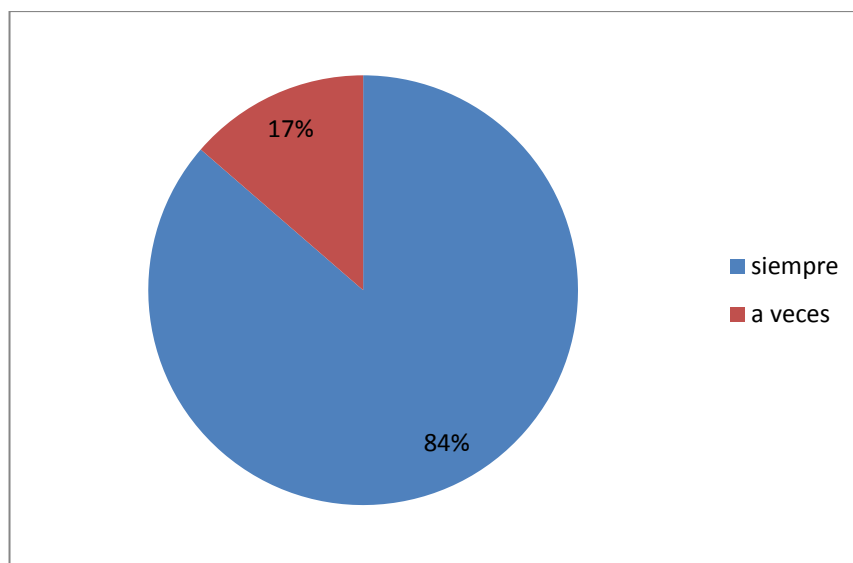


FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO "VICENTE LEÓN"

En esta pregunta casi todos contestaron que su profesor traduce el material y el estudiante aprende de esta forma, pero esto no le permite al estudiante a ser reflexivo, investigador porque le da todas las facilidades y mediante esto el estudiante aprende solo en ese momento y no para usar cuando necesita y crear su propio aprendizaje.

5. Intercambian opiniones Maestro-Estudiante?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	137	83,53%
A veces	27	16,46%
TOTAL	164	100%

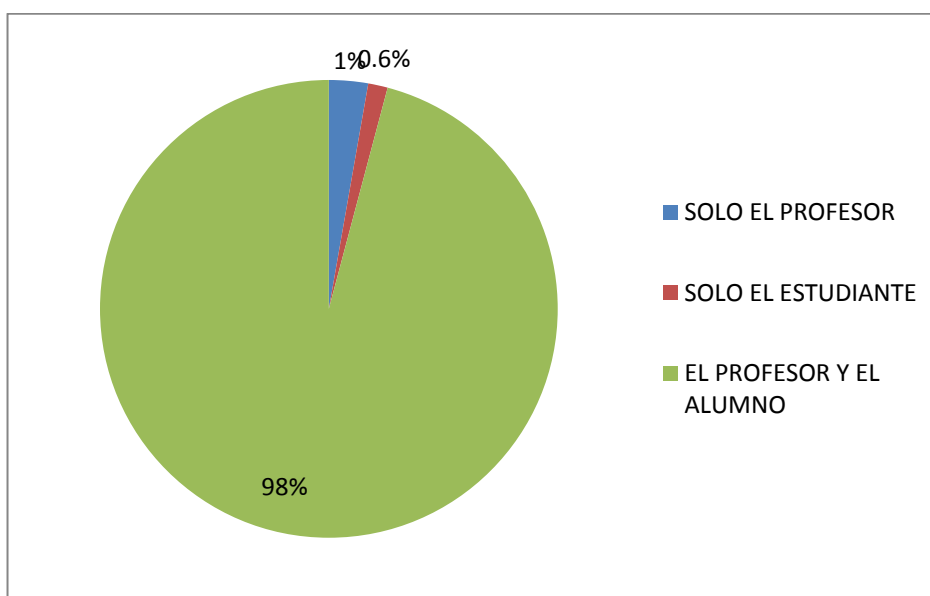


FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO "VICENTE LEÓN"

En el siguiente resultado los estudiantes dan a conocer que hay una buena comunicación con su profesor de Inglés, él les permite opinar, dar a conocer sus pensamientos y aportan con sus argumentos al tema tratado creando una buena atmosfera de trabajo.

6. Quién actúa durante la hora clase de Inglés?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Solo el profesor	2	1,21%
Solo el estudiante	1	0.6%
El profesor y el estudiante	161	98%
TOTAL	164	100%

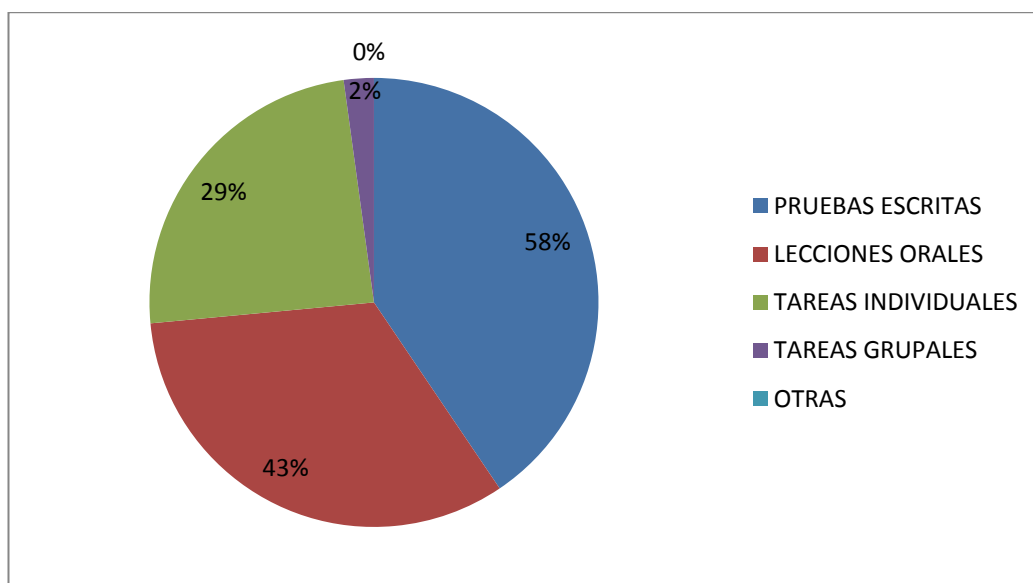


FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO "VICENTE LEÓN"

Analizando el gráfico se evidencia que el aprendizaje es a través del modelo constructivista ya que hay una interacción entre el educando y el educador que le permite al estudiante aportar en clase y no aceptar todo lo que el profesor dice volviéndose memorista, convirtiéndose en una educación tradicional.

7. Cómo evalúa su profesor? A través de :

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Pruebas Escritas	95	57,92%
Lecciones Orales	71	43,29%
Tareas Individuales	47	28,65%
Tareas Grupales	4	2,43%
Otras	0	
TOTAL		



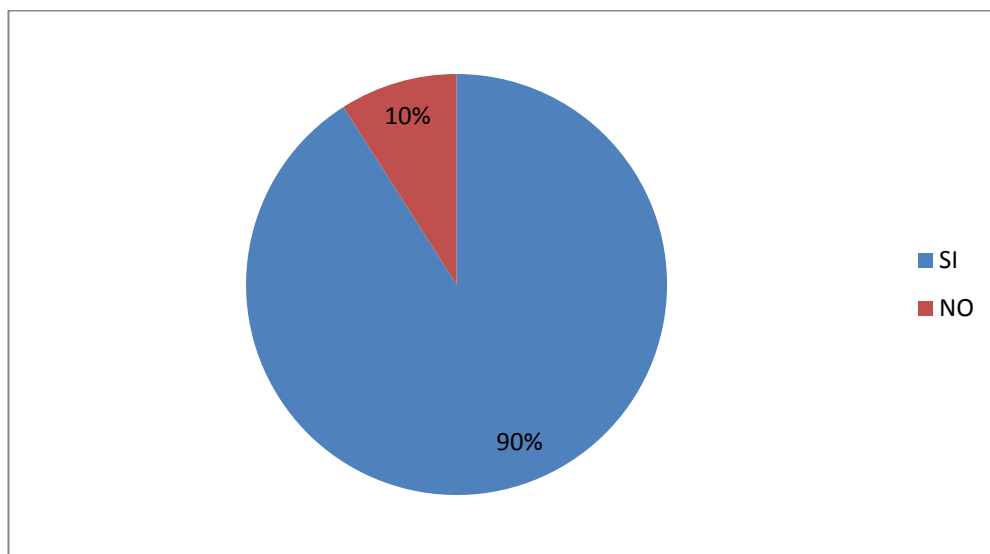
FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

En esta pregunta había algunas alternativas que podían escoger por lo tanto los estudiantes escogieron más de una alternativa por esta razón los porcentajes se presenta así y el número de la población cambia.

Como se observa en el gráfico la mayoría de estudiantes mencionan que el profesor utilizan tres tipos de evaluación tipo memorista, mecánico esto no le permite argumentar solo limitarse a contestar en forma escrita.

8. Está de acuerdo con la manera de evaluar de su profesor de Inglés?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Si	147	89,63%
No	17	10,36%
TOTAL	164	100%

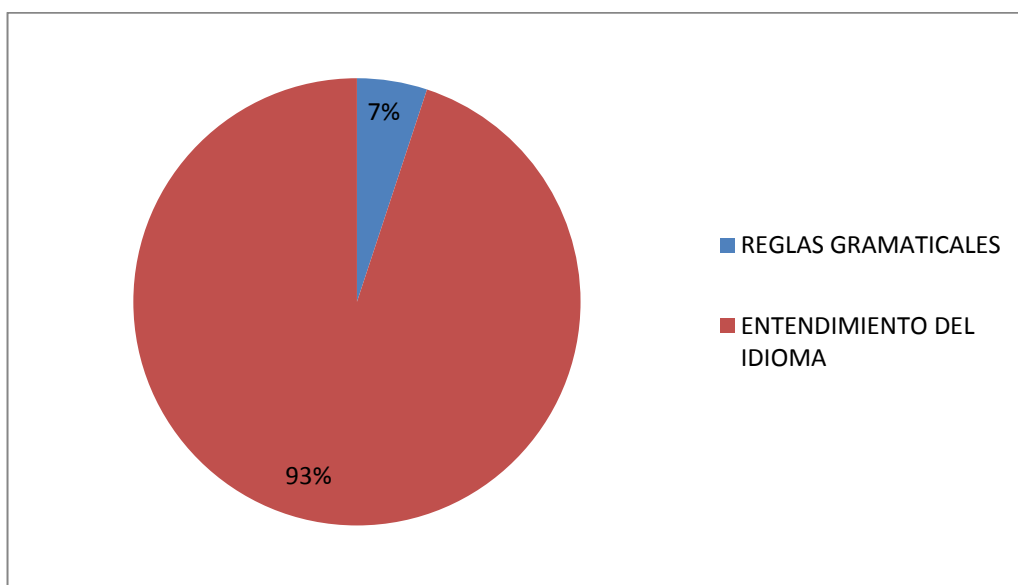


FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

Los estudiantes contestan que están de acuerdo con el tipo de evaluación que su profesor utiliza ya que estas han sido utilizadas siempre para evaluar sus conocimientos y el estudiante no ha tenido la oportunidad de conocer otras técnicas de evaluación en su vida estudiantil y él se ha acostumbrado a un solo tipo de evaluación, por esta razón el profesor debe buscar nuevas alternativas de evaluación para mejorar el aprendizaje, conocimiento.

9. Qué es más importante aprender para Usted del idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Conocimiento de reglas gramaticales	12	7,31%
Entendimiento del idioma hablado	152	92,68%
TOTAL	164	100%

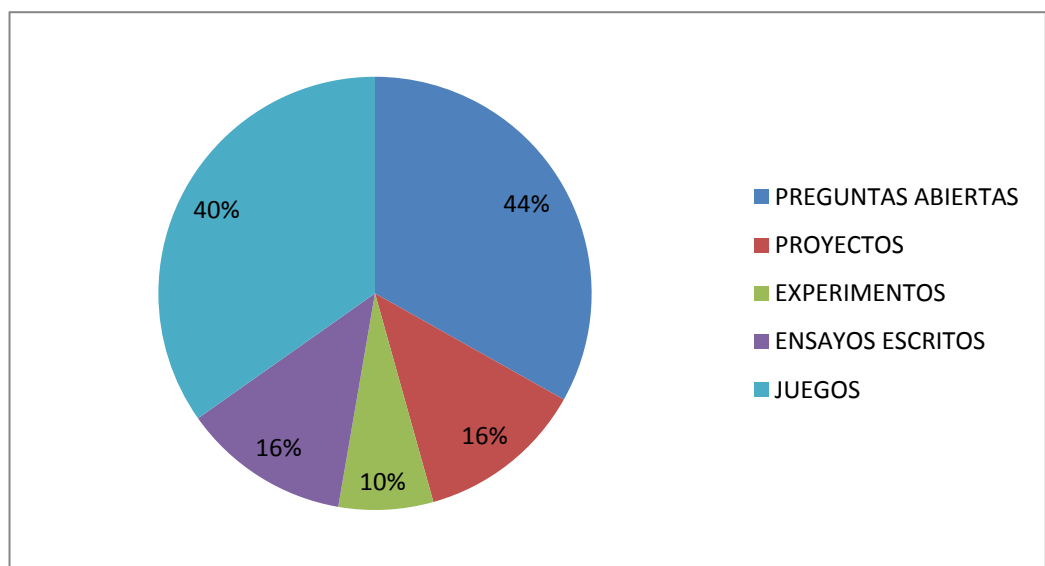


FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

El gráfico representa que la juventud quiere estar atento a todo cambio positivo dentro de su preparación personal para su futuro y esta asignatura le permite abrirse muchos campos de preparación dentro o fuera del país.

10. De las siguientes técnicas interactivas de evaluación señale las de su preferencia?

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Preguntas abiertas	72	43,90%
Proyectos	27	16,46%
Experimentos	17	10,36%
Ensayos escritos	26	15,85%
Juegos	66	40,24%
TOTAL		



FUENTE: Encuesta realizada a 164 ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

Los estudiantes señalaron más de una alternativa por tal razón los porcentajes varían y el total de la población también..

Se manifiesta en el gráfico que a pesar de desconocer estas técnicas de evaluación se sienten interesados en conocer y que el profesor aplique con ellos y de esta forma ir cambiando y mejorando el sistema de evaluar y no regirse aun solo tipo a una sola técnica de evaluación de conocimientos, hoy en día el profesor debe actualizarse, aprender más y llegar a ser cada día mejor.

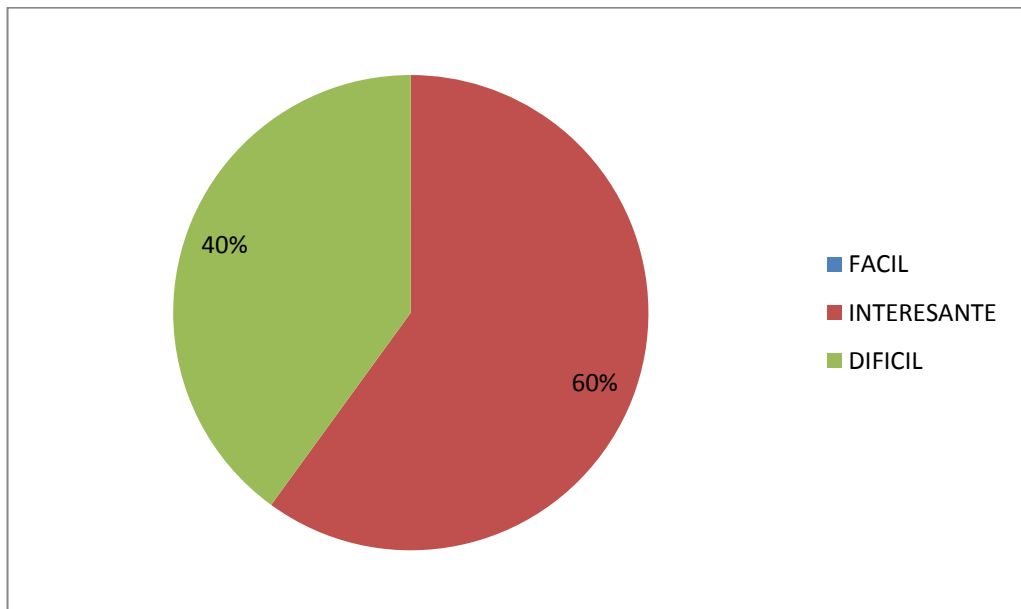
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Encuestas aplicadas a Profesores.

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

1. La enseñanza del idioma Inglés es una tarea:

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Fácil		
Interesante	3	60%
Difícil	2	40%
TOTAL	5	100%

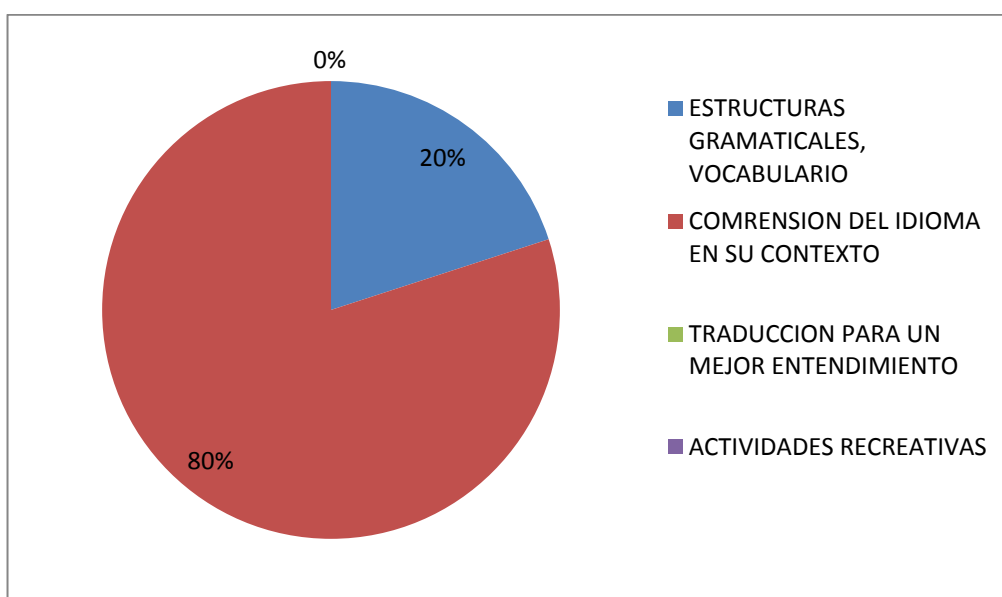


FUENTE: Encuesta realizada a 5 docentes de octavos, novenos y décimos del INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

Se observa en el gráfico que para los docentes enseñar este idioma extranjero resulta muy interesante por que es un idioma global, mundial y todos necesitamos aprender y utilizarlo cuando lo necesitemos y que le permite al estudiante abrirle oportunidades en el futuro, también al docente le permite desarrollarse su forma de enseñar basada en el uso de metodología que da énfasis a la creatividad. Y al otro porcentaje resulta difícil debido a que es nuevo y desconocido para los estudiantes.

2. La enseñanza del Idioma Inglés debe centrarse en:

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Estructuras gramaticales, vocabulario	1	20%
Comprensión del idioma en su contexto	4	80%
Traducción para un mejor entendimiento		
Actividades recreativas		
TOTAL	5	100%

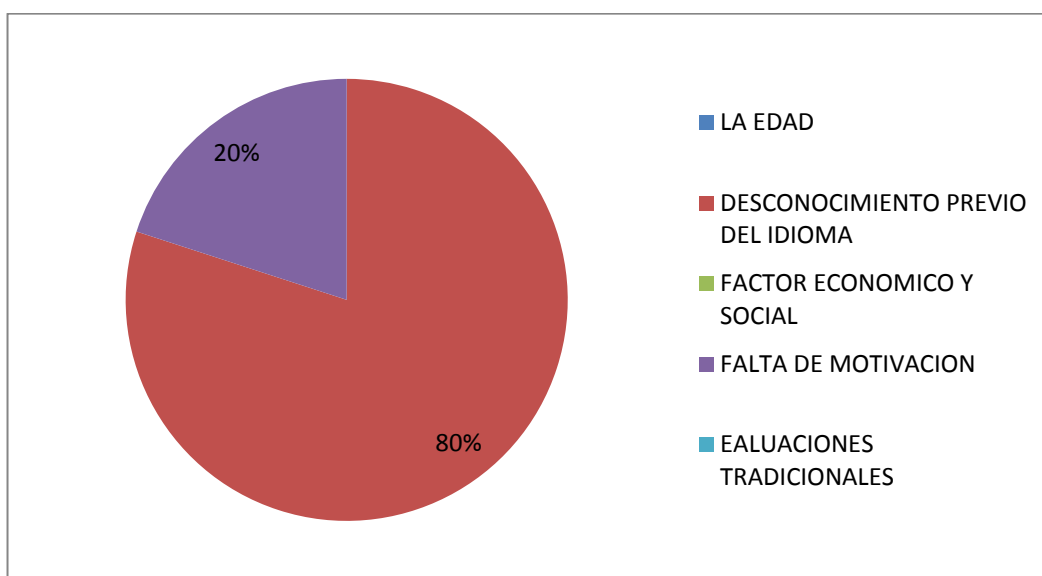


FUENTE: Encuesta realizada a 5 docentes de octavos, novenos y décimos del INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

Analizando el gráfico se entiende que un porcentaje mayor de docentes se centran en enseñar este idioma en contexto que es la forma correcta de enseñar, y no ir palabra por palabra dando el significado para aprender.

3. Según su criterio que factores influyen en el bajo rendimiento en la asignatura de idioma Inglés:

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
La edad		
Desconocimiento previo del idioma	4	80%
Factor económico y social		
Falta de motivación	1	20%
Evaluaciones tradicionales		
TOTAL	5	100%



FUENTE: Encuesta realizada a 5 docentes de octavos, novenos y décimos del INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

Observando el gráfico un mínimo porcentaje opina que no hay suficiente motivación para que el estudiante se interese por aprender, conocer y utilizar este idioma. Pero la mayoría da a conocer que el bajo rendimiento se debe a que no tiene conocimientos previos de este idioma debido a que es un idioma extranjero y que no es utilizado a diario en su entorno lo que influye en el proceso de enseñanza.

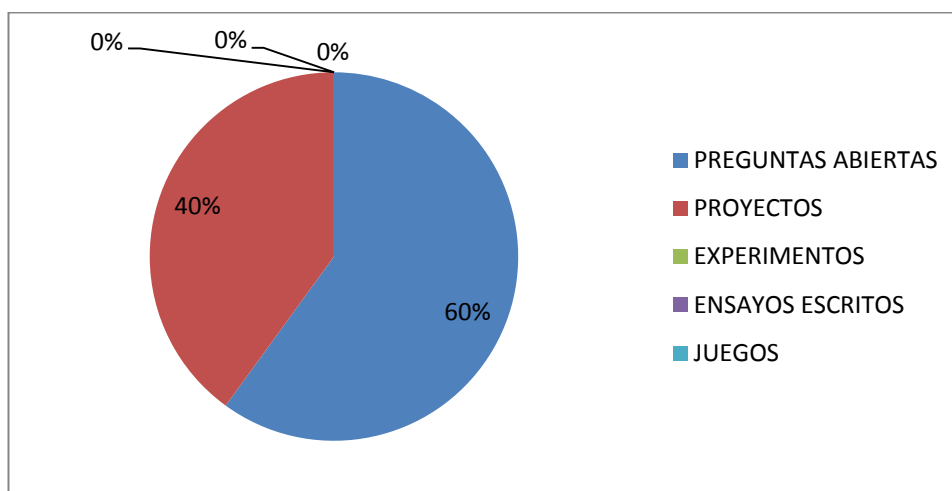
4. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para la enseñanza del Idioma Inglés?

ALTERNATIVAS	DOCENTES
Libro de la serie OWTE del Ministerio de Educación y su CD	5
Carteles	2
Gráficos	2
Exposición	2
Diálogos	4
Tv	3
DVD	3
Audiovisual	3
diccionario	1
grabadora	5

Cada docente desarrolla el proceso de enseñanza limitándose solo al uso del material que el ministerio ofrece, y algunos de ellos utilizan poco de tecnología que le permite despertar la motivación e interesarse en aprender y lograr un aprendizaje significativo y duradero en su formación como estudiante.

5. De las siguientes técnicas cuál cree que es la más apropiada para una evaluación

ALTERNATIVAS	DOCENTES	PORCENTAJE
Preguntas abiertas (open-ended questions)	3	60%
Proyectos (hands projects)	2	40%
Experimentos (experiments)		
Ensayos escritos (essay writing)		
Juegos (games)		
TOTAL	5	100%



FUENTE: Encuesta realizada a 5 docentes de octavos, novenos y décimos del INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”

El gráfico muestra que el docente se inclinaría hacia una nueva técnica de evaluación siendo openended questions en donde le permite al estudiante y al docente una interacción siendo una de las alternativas para desarrollar y mejorar las destrezas comunicativas o productivas logrando despertar el interés de mejorar su rendimiento. Otro porcentaje se inclina en proyectos que le permiten al estudiante a ser investigador y creador de su propio conocimiento y desarrollando un alto nivel de responsabilidad por cumplir sus objetivos al plantearse alcanzar su propio proyecto.

CAPITULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Los resultados de la información obtenida a través de las encuestas, tomando en cuenta que el problema existe llegando a las siguientes conclusiones que beneficiará a los profesores y estudiantes del Instituto Tecnológico “Vicente León”.

- ✓ Los docentes aplican actividades que le permiten mantener una comunicación Profesor-alumno, alumno profesor, no obstante podría esta interacción ser óptima a través de técnicas interactivas de evaluación.
- ✓ El docente sigue manteniendo las mismas técnicas de evaluación y por ende el procedimiento es el de siempre, no hay ningún cambio desde que empezó su trabajo profesional a través de preguntas y respuestas de forma escrita, técnicas tradicionales.
- ✓ Los docentes traducen lo que dicen y lo que escriben y no logra una participación activa dentro de clase y una comprensión en un contexto motivante.
- ✓ Los estudiantes presentan falencias en las destrezas productivas y receptivas lo que les dificulta aprender este idioma.

- ✓ Los estudiantes consideran al Idioma Inglés como una de sus asignaturas favoritas, pero se podría incrementar su interés presentando tópicos de evaluación acorde a sus expectativas.

RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones van dirigidas al docente:

- ✓ Es importante que los profesores se provean de diferentes actividades dentro de las diferentes técnicas de evaluación lo cual le permitirá que las clases y el rendimiento mejore y llegar a una comunicación interactiva y una pronunciación correcta dejando a un lado tipos de evaluación tradicionales.
- ✓ El profesor para hacerse entender sin la necesidad de traducir todo lo que dice y lo que escribe al idioma materno, debe utilizar expresiones, mímica o lenguaje no verbal y utilizar material del medio.
- ✓ Incorporar en la planificación Técnicas Interactivas de Evaluación con la finalidad de lograr un trabajo educativo con altos niveles de eficiencia, que contribuyan a la excelencia de los estudiantes y ser competentes en todas las destrezas
- ✓ Es necesario realizar un correcto uso de materiales didácticos de aprendizaje con el fin de desarrollar las destrezas, habilidades y llegar a ser un estudiante competente.
- ✓ Motivar siempre con el fin de mantener una buena interacción, interés y que siga siendo su asignatura favorita, de esta manera se promueve el aprendizaje autónomo.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Proposal Title

GUIDE OF INTERACTIVE TECHNIQUES OF EVALUATION, TO IMPROVE THE LEARNING OF RECEPTIVE AND PRODUCTIVE SKILLS, IN EIGHTH YEARS OF BASIC EDUCATION OF “VICENTE LEON” TECHNOLOGICAL INSTITUTE.

6.2 Justification and Importance

Firstly, It is important to emphasize how necessary is to evaluate the students' knowledge. The research has been done on how to help students to improve the development of the skills, and how to help students with the best techniques to evaluate the listening, reading, speaking and writing skills.

Evaluate the grammatical structures are not the main element in the teaching English language; the traditional techniques don't permit to get the real values.

The research is a contribution for education, the guide of interactive techniques of evaluation the knowledge, significantly. It helps teachers and students.

The guide will be a tool to work for teachers and a source of research. During the time that I made this research. I had the collaboration of authorities, teachers and students. The most important aim is socialize the guide in which the unique beneficiaries of it, they are the teachers and students.

6.3 Foundation

It **establishes** that the correct evaluative trough activities, which looking for increasing the active participation of students for development the English skills.

Therefore the purpose established in:

Scientific foundation refers to scientific knowledge, where the teacher discovers how interact with the students. At moment to teach English, it is fundamental to know vocabulary, which is referred to topics as base to apply four skills such as: Writing, Reading, listening and speaking. They are essential abilities in the English language. They make easy to students to develop the language of best way.

Methodology Foundation establishes the critic and decision to organize the total participation between teacher-student, the kind's activities and the environment in the class. The present work founded with the cognitive social pedagogic model, therefore it permits the interaction between teacher-student creating a confidence's environment and interchange of knowledge. Besides, this method teaches ethical values with the purpose to prepare the student to develop into the society.

Pedagogic foundation is used by teacher during the development of the English class according to the evaluation. It does possible to have learning progress. Therefore, it's necessary to use motivation's activities as an

example: games, dynamics, songs, through cognitive social pedagogic model, which is a method used in order to obtain a good communication between teacher-student into the class, creating a confidence environment, as well as helping to create a significant learning.

Psychological foundation refers to teach art. It helps in the intellectual change, the transformation of thoughts, and the different attitude that students have to improve the learning. It refers with the student's behavior and the environment in the class. Teachers should give individual and polite social relations to students, creating a different and positive behavior with the language. Namely, that learning of students doesn't be superficial, rather than children feel love and satisfaction for the language.

The present work of researching was feasible to do it, because the application of the interactive techniques of evaluation was a new purpose to help students from "Vicente Leon" Technological Institute to improve their English level with motivation activities. At the same way they feel pleasure to learn the language in dynamic way in a confidence environment.

Considering the **Impact Level** about the interactive techniques of evaluation. It is show the importance and the interest of them. The students felt motivated to learn the English language with dynamic activities, which were the principal point of aid. The use of new methods and strategies, let to obtain good results in the application. It had great importance to teachers and students.

6.4 Objectives

6.4.1 General

To develop the interactive techniques of evaluation guide in order to provide to teachers so that they can apply in their daily activities with students in classes.

6.4.2 Specifics

To apply in a correct way the techniques in order to develop this important language to communicate between teachers-students and get a great interaction.

To improve the development of the receptive and productive skills in a creatively way.

To organize a seminar in order to socialize the guide with teachers and students.

To facilitate to teachers this guide as a tool to use with efficiency in class.

6.5 Location

The investigation was applied in the “Vicente Leon” Technological Institute, located in the Cotopaxi province, in Latacunga city. It is considered the biggest school in the province.

6.6 Development of Proposal

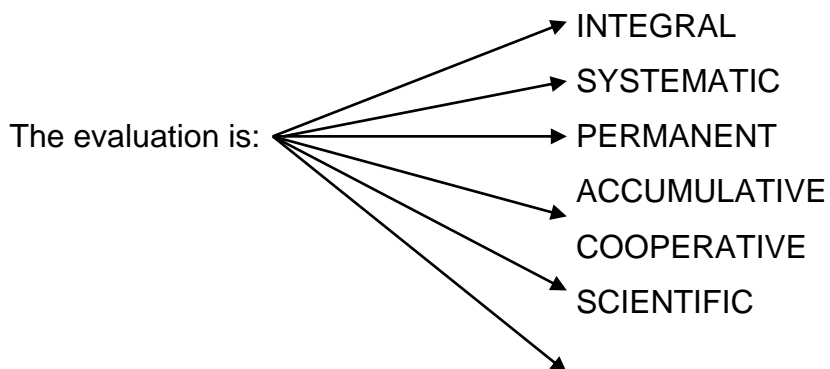
This research was planned through interactive techniques to evaluate the receptive and productive skills, in order to get a better development of the knowledge into the teaching-learning process with different activities that involve a good interaction.

What is evaluation?

Evaluation is the process of determining significance or worth, usually by careful appraisal and study. Evaluation is the analysis and comparison of actual progress vs. prior plans, oriented toward improving plans for future

implementation. It is part of a continuing management process consisting of planning, implementation, and evaluation; ideally with each following the other in a continuous cycle until successful completion of the activity. Evaluation is the process of determining the worth or value of something. This involves assigning values to the thing or person being evaluated. Educative evaluation is an integral, systematic, gradual and continues process, which starts when the studies of the situation is found through the educative process which ends with an analysis about the students' intellectual, social and mental development. According to the curricular reform educative, evaluation is a permanent and integral process, that identify, analyze and take decisions according to the achievements and deficiencies in the process, and results in function with the objectives and skills reach by the students.

Characteristics of the evaluation



INTEGRAL

It is worried about the integral and external factors that the human being has like: affective, psicomotris and cognitive which take part of the students and they determine the educative efficiency. It is interested about what the student does with his knowledge.

SYSTEMATIC

It replaces to an elaborated plan previously to norm and criterions connecting between them.

PERMANENT

It is made up during the TLP in a simultaneous way to the activities which are doing in class, to give the opportunity to recover immediately if there are problems.

ACCUMULATIVE

It requires the register about all the observations that we made. The students' significative actions should be related between them to determine the causes and effects.

COOPERATIVE

The students and the community don't be far from the essential purposes of the process in the evaluation, participate all people that are interested and related with education.

SCIENTIFIC

Evaluation uses techniques, approaches and procedures which are warranted with confidence and validity .It uses statistical methods when we evaluate the learning we evaluate the teaching.

Differences between:

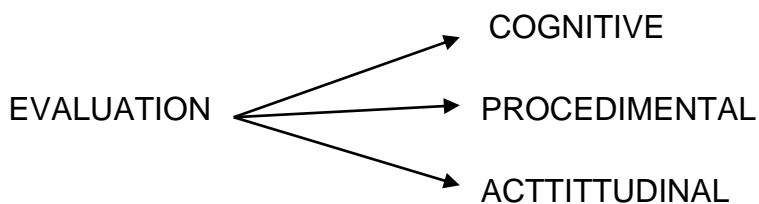
EVALUATION	MEASURING	ACREDITATION
It is a complex and comprehensive process than measuring.	It is an essential part of the evaluation. It gives information which is the base for the evaluation.	It is the Institutional obligation to certify the mastering of the students knowledge as results of the learning process.
It is an interpretation of a measurement which	It is objective.	It is a process that he builds steps by steps

<p>has relation to establish patterns.</p> <p>It is subjective and it can be objective too.</p> <p>It has qualitative and quantitative descriptions.</p> <p>It must determine in the subjective orientation.</p> <p>It has a character about future and past to predict and then do a feedback.</p> <p>It permits us to see the big changes in the Ss' personality during the educative activity.</p> <p>It can or can't base on the measuring and when it uses assign judgment or values.</p> <p>It refers to the Ss integral development</p>	<p>It is quantitative.</p> <p>It doesn't determine the students' orientation.</p> <p>It only refers to the past events.</p> <p>It has specific, conductual and operational objectives.</p> <p>It builds up the quantitative description or a variable phenomenon.</p> <p>It is and objective and mathematic measuring of the learning.</p> <p>It determines with precision certain specific aspects of the learning.</p> <p>It is only worried about the product.</p>	<p>something that we elaborate through learning situation.</p> <p>It starts when we elaborate the objectives and study programs with the analysis.</p> <p>Reflections, questioning that the teacher realizes when select the knowledge and skills to promote in the students..</p> <p>The objectives and programs must be the starting points of the accreditation.</p> <p>The accreditation contributes that the students assume the responsibility of his own learning process.</p> <p>Concepts of evaluation and accreditation are complementary and parallels in the</p>
--	---	--

<p>using the experiences.</p> <p>It contributes to the diagnostic individual or group problems of different mature.</p> <p>It guides emphasis in the process.</p>		<p>educative process and permit analyze, look after and feedback the educative process.</p>
---	--	---

Process of the Evaluation

- To establish the objective and goals.
- We select or elaborate the techniques and instruments of the evaluation.
- We readjust the techniques and instruments according to the known data on the group.
- We make the evaluation.
- To raise the conscience about the results to improve the process.
- We have the continuation.



COGNITIVE EVALUATION

It determines the present of the absents of prerecquires skills before beginning a new unit of theme.

It determines the causes of mistakes and difficulties that are present in the process.

PROCEDIMENTAL EVALUATION

We use to orientate to students' work, to know his formative level and to estimate the assimilation degrees of the interactive process.

ACTTITTUDINAL EVALUATION

It produces changes in the didactic strategies activities, tasks, resources, etc to obtain information about the terminal objectives by means of the evaluation students will acquire essential evidence get better the interactive process.

FUNCTIONS OF THE EVALUATION

We use the evaluation:

- ❖ To do consistent the learning
- ❖ To do a feedback
- ❖ To motivate the students
- ❖ To generate the capability of learning as human being conscious volunteer
- ❖ To get information about the achievements of the objectives, holding of the process, assimilation of the contents using resources.
- ❖ To improve the students learning
- ❖ To evaluate it
- ❖ To acquire new knowledge
- ❖ To guide students in the development of the process to prepare him adequately
- ❖ To develop formative attitudes by auto- evaluation
- ❖ To correct the learning in its objectives process resources
- ❖ To facility the capability to select and take decisions

- ❖ To guide the design and administration of the educative and accumulative process
- ❖ To verify and certificate the students educative profit.

KINDS OF EVALUATION

BY AGENTS	}	AUTOEVALUATION
		COEVALUATION
		HETEROEVALUATION

BY THE MOMENTS	}	DIAGNOSTIC
		FORMATIVE
		SUMMATIVE

AUTOEVALUATION

When we use the auto-evaluation the students develop behaviors of self assessment of his own actions.

The student will develop and learn to take decisions about the own actions works and duties so that he can be conscious and he can see the positive and negative aspects to correct.

The students should be an active part of the evaluation to create confidence in actions that he does in order to learn to value his own actions and generate self esteem for instance the students needs a progressive process of interaction with teacher and the adults who are around him to get the mature thought, a criteria of the reality using

inductive and deductive categories, which permits to face his project of life with responsibility a holding a mastering a psicomotor and linguistic abilities and skills to get the intercommunication with a special characteristics autonomy.

COEVALUATION

The student isn't isolated and is the social and scholar environment, for instants students should share the duties homework, responsibilities and activities so that he receives criteria, observation, reflection, recommendation and correction of his mistakes.

Co-evaluation is a mutual, a reciprocal evaluation about an activity or duty or that can be realized in pairs, big or small groups.

The co-evaluation must be applied slowly with precautions, not evaluated just negative points.

HETEROEVALUATION

It is the evaluation that does a person to other; it is about all the activities that the teacher does in order to get judge according to the achievements have gotten of the students.

It is traditional evaluation when the person evaluates to a group about the works, performance, efficiency.

Teacher should prepare the knowledge and prepare the techniques and instruments evaluation to eliminate a series of difficulties and problems.

It has advantages and disadvantages according to the results, and the student can hate the teacher and the subject.

It's necessary to remember that the knowledge, the skills, the attitudes need to be developing in order to become and reach a successful action.

On the other hand, if the teacher knowledge and skills can be forgotten or blocked and the results will be negative.

It is evaluation is in order to know, judge and value the process.

DIAGNOSTIC

We apply the diagnostic evaluation at the beginning of the learning process.

It is important to the diagnostic previous knowledge, attitudes, and skills, to provoke meaningful learning.

It is necessary that the new knowledge has relation with the students' cognitive structure.

The purpose of the diagnostic evaluation is to investigate how much the students know.

The main objectives to apply the diagnostic evaluation are:

- To identify the presences or absent of the skills
- To establish the knowledge level
- To identify the mistakes
- To identify the motivation.

FORMMATIVE

It is applied during the interactive process with the specific purpose to detect mistakes. It helps the student can observe his own process or learning to improve it.

- It finds the origin of the difficulties which the student has in the formation and the teacher in his system of teaching.
- It gives new opportunities to reinforce the learning.
- It is a didactic resource with is present along the process of learning.

- It contributes to improve the students` formation.
- It evaluates process or stages.
- It gives process or recuperation which can be successful for the students.
- It doesn't use exams.
- It is objective not quantify.
- It gives a feedback of the contents so the students can not learn well.

SUMMATIVE

It is done at the end of the process in teaching this maybe at the end of the term, in this way it is a kind or final assessment, summarizing.

Summative evaluation helps to prove and qualify the final achievements. It refers to the results of the process of formation.

It has external goals. It gives information by using qualification "numbers". It is necessary to qualify using adequate instruments to evaluate cognitive, procedimental and attitudinal contents.

The main objectives of the summative evaluation are:

- To verify the qualitative and quantitative score.
- To determine the achievements of the learning.
- To promote the students.
- To know their aims.

We can use some instruments to apply in the summative evaluation.

INTERACTIVE TECHNIQUES OF EVALUATION

What is a technique of evaluation?

Is the method to get information, these facilitate the widest and deepest information about all kind of learning. We use these in order to value and compare the objectives reach.

RECEPTIVE SKILLS

READING

The heart of reading evaluation is reading comprehension. It comes in a wide variety of forms and evaluates a broad spectrum of reading activities.

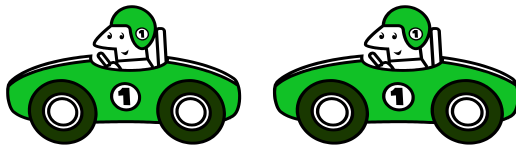
LIMITED RESPONSE TECHNIQUE

The most typical test of this skill is the "SAME-DIFFERENT" technique, it is a reading exercise, here we see if the student can tell the difference fairly rapidly between various combinations of letters in English words.

Each item has two words. In some items the words are the same. But in other items the words are different. When the two words are the same, draw a circle around 'S'. When the two words are different, draw a circle around 'D'. In this exercise the student must work quickly because he has a limited time to do it. If necessary, directions can be given in the native language. These techniques can be used with students whose English is quite limited.

Examples:

- | | | | |
|---------|------|-----|-----|
| a) Sad | sat | S | (D) |
| b) Red | red | (S) | D |
| c) Meat | meet | S | (D) |
| d) Too | to | S | (D) |
| e) In | in | (S) | D |



(S) D



S D

This can also be used with phrases:

1) From the mayor / for the mayor

S (D)

2) With her brother / with her brother

(S) D

Circle the odd item

- Net net (ten)
- Naps (span) naps
- Brother (broter) brother
- Apple apple (aple)

Pots

- ✓ Stop pods (pots) spot

Figure

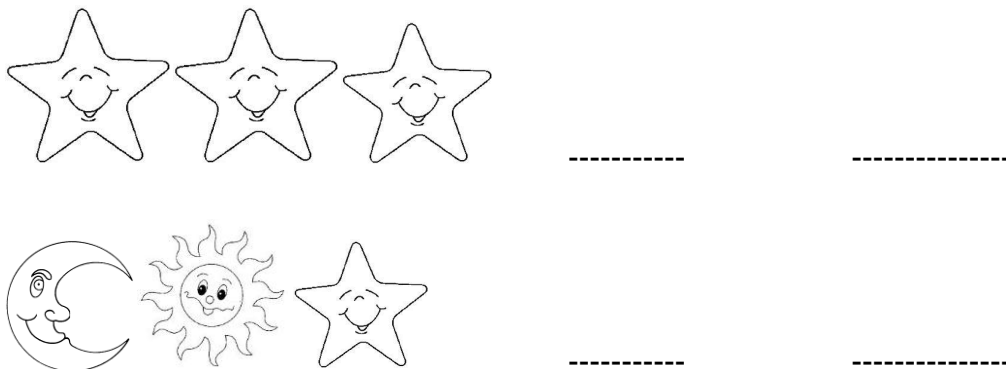
- ✓ (Figure) finger fissure ringer

Alternative forms of Limited-Response items

1. - Advanced odd items. The students still look for the word that is different from the others. But now all three can be different, or all three can be the same. If only one word is different, he circles the odd word. And in the other cases he checks in the columns.

Examples:

Items			all different	all the same
Speak	peaks	seeks	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Peace	peace	peace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<u>Into bed</u>	in the bed	in the bed	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sheep	ship	zip	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Way	way	way	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Window	<u>widow</u>	window	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hi	hello	good morning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



TESTING SENTENCES COMPREHENSION

Sentences comprehension must precede essay comprehension. Some sentence-level comprehension items are good for beginning students. There are questions than ask only for a one-word response. It permits to check vocabulary, grammar in the same time.

1. - Elicitation techniques: Picture Cues, the teacher prepares a picture and some questions that the students select the answer according with the picture with yes or no. The students read and understand the questions. This is the way to increase vocabulary. This is a rapid way to test reading comprehension to beginning students.



Is the lady watching TV?	Yes	no
Is she working?	Yes	no
Is she playing golf?	Yes	no

The teacher can use multiple-choice pictures.



The lady is hard working and enjoys her work using

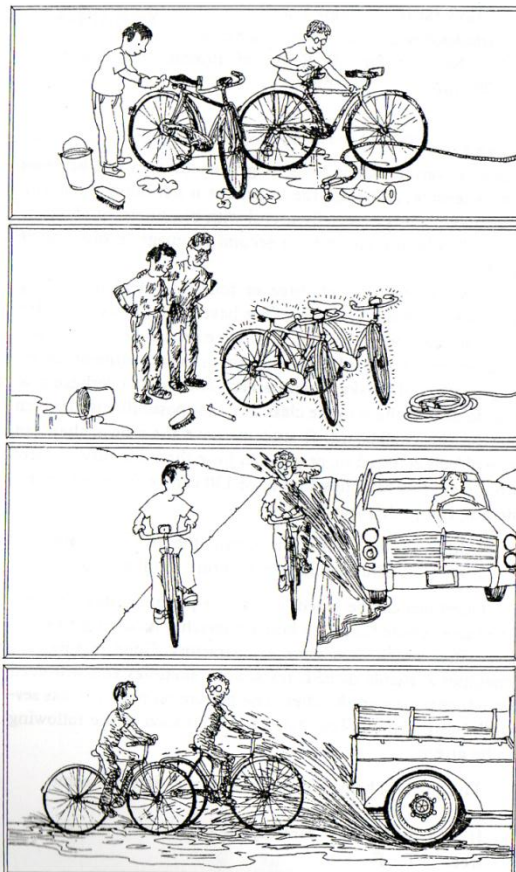
The telephone the computer the cell phone

Pictures Cues

Visual of various kinds have long been used to test listening comprehension. Although the technique is not limited to beginning students, it is especially useful with beginners. Students do not need to be literate in their second language in order to be tested.

In this technique the teacher selects the pictures or produces your own sketches. There does not to be a story line relating the picture to each other. The same set can be used for several questions. You could duplicate them so each student has his own. If the students have their own, they can circle objects referred to, or you can have them identify pictures by number. Questions can be based on a single picture instead of a set of pictures. A variety of activities which serve as distracters.

“although their bikes are clean, the two boys are dirty. (students would select picture number two.)



Here are some easier items for beginner students. They use yes-no responses, but could have been written as true-false questions.



Is it starting to rain? Yes no

Are these people in the city? Yes no

If testing individually, you could have them point to the action that you describe.

In this picture, three people are running. Show me where these three people are (in the last picture).

You could give these commands one or two at a time so that the student`s memory would not be overloaded.

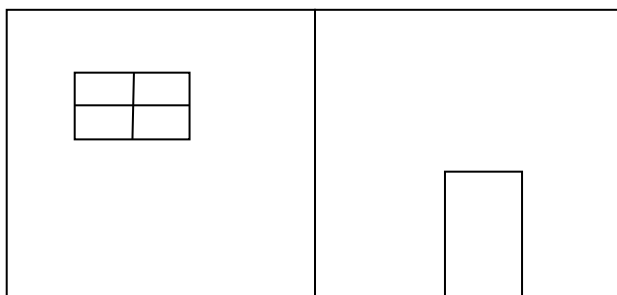
Stand up, please. Put the ball in the box. Put the book on top of the box. Then make a circle around the box with the beads.....

You could make other activity using the colors in answering questions. You could tell students to choose a red color to:

“Draw a circle around the boy who is up in the tree.”

A drawing task can be used. This can be done freehand or with compass and ruler.

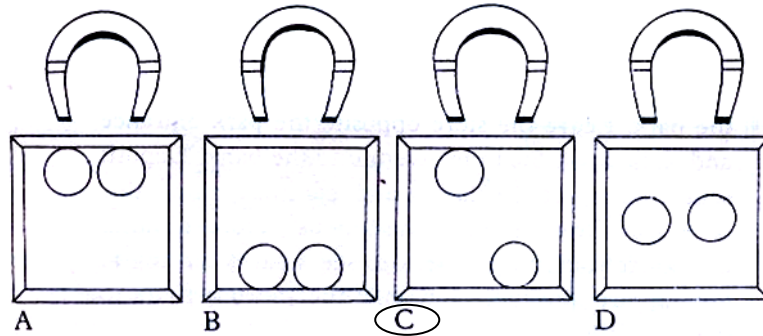
(Students hear)”draw a square in the middle of your paper. Make each side about 5cm long,(pause) now draw another square, exactly the same size, on the right of the first square. The second square will touch the side of the first square. (Pause) next fin the line between the two squares. Now draw a window in the first square.(pause) finally, draw a door n the second square.



Choosing the best figure. In addition to pictures, simple charts or geometric figures can be used to test listening comprehension.

(Students hear) “Circle the letter of the picture that illustrates this situation: you have a box with two small balls in it. On ball is made of

wood, and the other is made of iron. A powerful magnet is put on top of the box”.



PTODUCTIVE SKILLS

WRITING

It evaluates great number of factors: mechanics (Including spelling and punctuation), vocabulary, grammar, appropriate content.

LIMITED RESPONSE

1.- SENTENCES COMBINING: a common pre-writing task, take many forms. We will took at just two of them: combining by adding a connective and combining by putting one sentence inside the other .

When combing sentences by adding a connective, students can demonstrate their understanding of various connectives mean, connectives that indicate addition, contrast and results. You can provide simple completion contexts that require each one.

He likes ice cream but he won't any.

She didn't feel well today soshe didn't go to work.

2.- SENTENCES EXPANSION: is another kind of pre-writing evaluation. This can involve simply adding words such as adjectives and adverbs. Or it can require adding phrases and clauses.

The () man hurried () to the () horse.

The old man hurried out to the frightened horse.

3.- ORAL CLOZE: combine dictation with selected cloze using high frequency deletion. The student hears the text at the left. He reads the part at the right. At each pause, he fills in the missing words. Slashes indicate where pause would come, for the students to write in the missing words.

(Students hear this)

(Students read this)

She is a very/ famous singer.

She is a very/.....

She is /American.

She is /.....

She /is middle-aged.

She /..... middle-aged.

She is married with/ two children.

She is married with/.....

GUIDE WRITING

The objective in guide-writing test is to check ability to handle controlled or directed tasks. One way is to make certain kinds of changes in a story; another is to expand the outline of an article.

Specialized areas often evaluated in writing classes include mechanics and larger elements such as unity and organization. Mechanics covers such things as spelling, punctuation, and capitalization.

An old but still acceptable way of checking spelling is to dictate problems words orally. Another way to check spelling is to use a multiple-choice arrangement:

In each of the following groups of four words, one word is spelled incorrectly; the other three are spelled correctly. Find which word is spelled wrong. Then circle the letter of that word.

- Student teacher classmate partner
- Threi tree train trip
- Listen write read spik

Unpunctuated sentences such as the following can be used to check both punctuation and capitalization:

on december 25 juan celebrates christmas day although all people in the world celebrate too the christmas day

in ecuador our country in latacunga city celebrates an important festivity called mama negra this event occurs each year on 6 november peope all the country come to know and enjoy it too.

Multiple choice, the following sentences contain errors in mechanics. But there are no spelling errors. Find the part of the sentence where the mistake occurs. Then circle the letter of that part.

- A** **B** **C**

The Doctor checked/ to the patient because / He was very ill.

- A** **B** **C**

The Mechanic fixed / the car because / It didn't work well.

The errors occur in part A and C not in a complete sentence, because in the part A the word “doctor” should not be capitalized unless used with a person’s name (Dr. Adams), and then it would be abbreviated. In the second sentences the word “mechanic“ just only write in the simple form not with capitalization. It is an occupation not a job. In the second part of the sentences the personal pronouns is not correct to write with capitalization because there is no a period or point. They are not the beginning of the sentences they are between the sentences.

There are fairly simple ways also to test larger elements like unity and organization. One way is to find a good unified paragraph and then add a sentence that is unrelated. Students have to find the sentence (or sentences) that don’t fit.



Examples:

Cars are made out of plastic and metal. Most cars have four wheels, a boot, windows, a steering wheel. Everyday it is sunny and hot. The boot is found at the back - there is a door to open it - and this is an empty space where people keep their personal objects, put their shopping, or don't use at all.

We can use a similar approach to test organization. Find or write a well-organization paragraph with clear transition words. Then scramble the sentences. Students have to put the sentences back into their original order.

Examples:



3. You don't have to bring an umbrella! 2. Everyday it is sunny and hot. It never rains. 4. The best clothes to wear are shorts and T-shirt. 1. In January the weather in my country is very good.

Building of paragraph outline used for testing writing controls the content and the grammar. The students try to form the sentences or separate the sentences in the correct way.

Examples:

Diana/ Frances/ Spencer /was/ born /in /Norfolk/ /16/ she /went /to /a/ school/ in /Switzerland/ where/ she/ became/ fluent/ in/ French /and /an/ expert/ skier/ In /1979/ Diana/ decided /that/ she/ wanted /to /get /a /job/ in /London/ Her/ father/ found /her/ an/ apartment /in /Kensington/ where /she/ lived /with /three /friends/ She/ found7 a/ job /as/ a/ teacher /in /a /kindergarten/ in /South/ London/

DICTIONATION

It is one of the easier tests to use, and it gives very good information on the student's language ability. But it is true only if you prepare it right, present it right, and score it right. You can get good results from a dictation.

First, choose a story or article that isn't too difficult for your students. You can pick a selection from the reader that you use in class. You can use a dictation 50, 75 Or 100 words long. It depends of the students' level.

Second, be careful to choose something that is unified and able to stand alone. The students must understand the meaning of the whole thing. You

can ask to read for a native speaker or another English teacher to see if they understand it.

Unless you're evaluating punctuation, also avoid a passage containing a lot of names and dates and numbers, unless you need to test the ability to students to write out the dates and numbers.

You can help assure that they do by giving a practice dictation during the regular class period. You can spell the word could possible confuse your students. The dictation will be read aloud three times. When you read it orally the first time, the students must not write anything. They should simply listen carefully. The second time, pause after every five to ten words. During each pause, the students write down what they have just to hear. But gain, no repetition of words or phrase is permitted.

SPEAKING

The most people, mastering the art of speaking is the single most important aspect of learning a second language and success is measured in terms of the ability to carry out a conversation in the language. It means to interact in the second language. It is essential that they practice the language in a variety of ways and really learn to use what they have been taught.

Pictures cues.

One approach is to use simple line drawings, such as cartoons from a newspaper or simple line drawings like the one below. You can ask questions such as the following:

“Tell me about these pictures. What’s happening here?”



Correct answer must be, **she is talking on the phone or she is working in an office**. How we phrase our question can be very important. If we had said what is she doing? We might have had one-word “vocabulary” answer such as “talking” or “working”.

In connection with the second picture, we might ask, “where are they?” we would accept a short- form answer such as “at the barber shop”. In this evaluation you can use open-ended questions that they permit to students to talk or interact to teacher.

Reading aloud

Testing students by having them read something **aloud** offer several advantages. This technique provides good control. All students respond the same way. Tests of this kind are generally easy to prepare and to administer. It can even provide in checking fluency. Reading aloud can give to teacher some idea how well the students have mastered grammar.

Paraphrase

Paraphrase combines speaking with either listening or reading. The students do not need to be literate in English. The teacher says:

“Listen as I read a little story to you about a man and his wife who dreamed of adventure. When I finish, I’d like you to tell me the story in your own words.”

The teacher would then read aloud the passage, or the students read the story silently and then they would tell their oral paraphrase individually to the teacher or using simple drawings to help to students recall the details of the story.

Explanation

Explanation or description can be use with students beyond the beginning level. The students read something silently and then interpret or explain the facts to the teacher orally. The reading must be clearly to understand by students. They can be given two or three minutes to explain about a specific topic. The students must be quite familiar with what he is explaining.

Oral interview

So far we have been looking at ways to get a student to say something in a speaking test.th whole thing is held together by the constant interaction o the interviewer and the student. The oral interview can provide a genuine sense of communication. The initial questions are quite simple, in addition, they cover information that the student is thoroughly familiar with.

CAPITULO VI

1. PROPUESTA ALTERNATIVA

1.1 Título de la propuesta

GUÍA DE TÉCNICAS INTERACTIVAS DE EVALUACIÓN, PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS, EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO “VICENTE LEÓN”.

1.2 Justificación e importancia

En primer lugar, es muy importante enfatizar cuan necesario es evaluar los conocimientos de los estudiantes. La investigación ha sido realizada para ayudar tanto a los estudiantes como a maestros a mejorar el desarrollo de las destrezas, aplicando técnicas para evaluar las destrezas de listening, reading, speaking and writing.

Evaluar estructuras gramaticales no son los elementos primordiales en la enseñanza del idioma Inglés; esto es una evaluación tradicional o técnicas tradicionales que no permiten obtener valores o datos reales.

Esta investigación es una contribución para la educación, una guía de técnicas interactivas de evaluación de conocimientos, que es significativamente una ayuda a los estudiantes y docentes.

La guía es un instrumento de trabajo para los docentes y un recurso de investigación. Durante el tiempo que se realizó la investigación, hubo la colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes. El objetivo más importante es socializar la guía en la cual los únicos beneficiados de esta son los docentes y estudiantes

6.3 Fundamentación

Establece que la correcta evaluación es a través de actividades, las cuales permitan incrementar la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las destrezas del idioma Inglés.

Además el propósito se establece en:

Fundamentación Científica se refiere a los conocimientos científicos, donde los docentes descubren como interactuar con los estudiantes. Al momento de enseñar Inglés, es fundamental conocer vocabulario, el cual se refiere a los temas basados en la aplicación de las cuatro destrezas como: Writing, Reading, listening and speaking. Estas son las habilidades principales o esenciales en el idioma Inglés. Estas facilitan al estudiante el desarrollar del idioma de mejor manera.

Fundamentación Metodológica, establece una decisión crítica para organizar la participación total entre profesor-estudiante, tipo de

actividades reales y buen ambiente de trabajo en clase. El presente trabajo se fundamenta en el modelo pedagógico cognitivo social, además permite la interacción entre docente-estudiante creando un buen ambiente de trabajo e intercambio de conocimientos. Además, este método enseña un valor ético con el propósito de preparar a los estudiantes a desarrollarse dentro de la sociedad.

Fundamentación Pedagógica usada por docentes durante el desarrollo de la clase de inglés de acuerdo a la evaluación. Esto hace posible tener procesos de aprendizaje. Es necesario usar actividades motivantes por ejemplo: juegos, dinámicas, canciones, a través del modelo pedagógico cognitivo social, el cual es un método usado con el fin de obtener una buena comunicación entre docente-estudiante dentro de clase, creando un ambiente de confianza, así como ayudando en crear un aprendizaje significativo.

Fundamentación Psicológica se refiere a enseñar arte. Esto ayuda en un cambio intelectual, la transformación de pensamientos, y diferentes actitudes que los estudiantes tienen que mejorar en el aprendizaje. Se refiere con el comportamiento de los estudiantes y el ambiente en clase. Los docentes deben tener una relación de trato individual y cordial con los estudiantes, creando un comportamiento diferente y positivo frente al idioma. Mencionando que el aprendizaje de los estudiantes no es superficial, dando lugar a que los estudiantes sientan amor y satisfacción por aprender el idioma.

El presente trabajo fue factible de hacerlo, porque la aplicación de técnicas interactivas de evaluación fue un nuevo propósito de ayudar a los

estudiantes del Instituto Tecnológico “Vicente León” para mejorar su nivel de conocimientos de Inglés con actividades motivantes. En la misma forma ellos sienten placer de aprender el idioma en una forma dinámica en un ambiente de confianza.

Considerando el nivel de impacto sobre las técnicas interactivas de evaluación. Se presenta la importancia y el interés de estas. Los estudiantes se sienten motivados en aprender el idioma Inglés con actividades dinámicas, las cuales son el principal punto de ayuda. El uso de nuevos métodos y estrategias permiten obtener buenos resultados en la aplicación. Tiene gran importancia tanto para estudiantes como para docentes.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Desarrollar una guía de técnicas interactivas de evaluación con el fin de proveer a los docentes y que puedan aplicarlas en sus actividades diarias con los estudiantes en clase.

6.4.2 Específicos

Aplicar en la forma correcta las técnicas con el fin de desarrollar la importancia del idioma para comunicarse entre docente-estudiante y conseguir una gran interacción.

Mejorar el desarrollo de las destrezas receptivas y productivas en una forma creativa.

Organizar una conferencia para socializar la guía con los docentes y estudiantes.

Facilitar a los docentes esta guía como una herramienta para usarla con eficiencia en clase.

6.5 Ubicación

La investigación fue realizada en el Instituto Tecnológico “Vicente León”, ubicado en la provincia de Cotopaxi, en la ciudad de Latacunga. Esta Institución es considerada como la más grande de la provincia.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

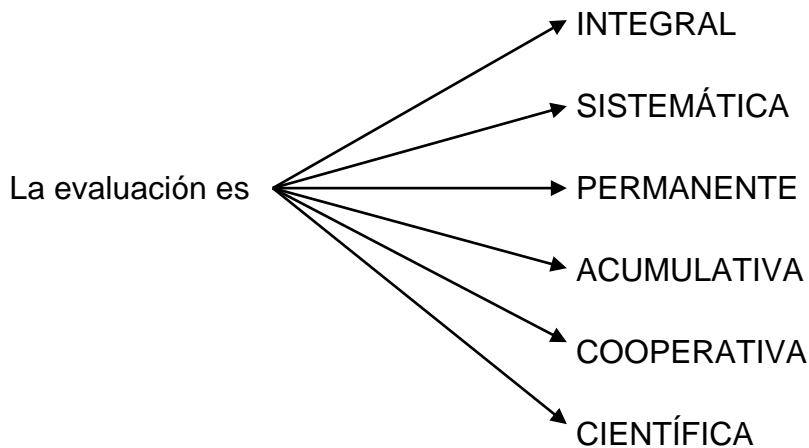
Esta investigación está basada en técnicas interactivas de para evaluar las destrezas productivas y receptoras, con el fin de obtener un mejor desarrollo de conocimientos en el proceso de enseñanza con diferentes actividades lo cual involucra una buena interacción.

¿Qué es evaluación?

Evaluación es el proceso que determina significancia de valor, normalmente por una apreciación de estudio cuidadoso. La evaluación es el análisis y comparación de un proceso actual vs. planes anteriores, orientados hacia planes de mejoramiento para la implementación futura. Es parte de un proceso de manejo continuo consistiendo en planeamiento, implementación y evaluación; siguiendo un orden continuo para seguir la realización exitosa de la actividad. La evaluación es el proceso de determinar un juicio de valor. Esta involucra asignando valores a la persona evaluada

La evaluación educativa es un proceso integral, sistemática, gradual and continua, la cual empieza con estudios de la situación en el proceso educativo el mismo que finaliza con un análisis sobre el desarrollo intelectual, social y mental de los estudiantes. De acuerdo a la reforma curricular educativa, la evaluación es un proceso integral y permanente, que identifica, analiza y toma decisiones de acuerdo a los logros y deficiencias en el proceso, y resultados en función a los objetivos y destrezas alcanzadas por los estudiantes.

Características de la evaluación



INTEGRAL

Se preocupa sobre los factores internos y externos que el ser humano posee como: afectivo, psicomotriz y cognitivo lo cual forma parte de de los estudiantes y ellos determinan la eficacia educativa. Se preocupa sobre que hacen los estudiantes con sus conocimientos.

SISTEMÁTICA

Remplaza a un plan previamente elaborado de normas y criterios conectados entre sí.

PERMANENTE

Se lo realiza durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en una forma simultánea de actividades las cuales son realizadas en clase, ofrece la oportunidad de recabar inmediatamente si hay problemas.

ACUMULATIVA

Requiere registrar sobre todas las observaciones que se hace. Las acciones significativas de los estudiantes deberían ser relacionadas entre ellas para determinar las causas y efectos.

COOPERATIVA

Los estudiantes y la comunidad no deben estar fuera de los propósitos esenciales en el proceso de la evaluación, participando todas las personas que están interesadas y relacionadas con la educación.

CIENTÍFICA

La evaluación usa técnicas apropiadas y procesos los cuales garantizan con confiabilidad y valides. Usando métodos estadísticos cuando se evalúa el aprendizaje y la enseñanza.

Diferencias entre:

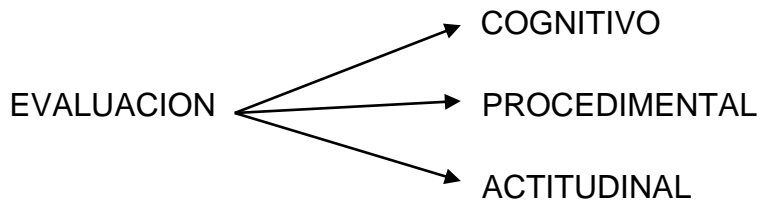
EVALUACION	MEDIR	ACREDITACION
Es un proceso complejo que medir.	Es una parte esencial de la evaluación.	Es la obligación de la Institución certificar el dominio los conocimientos de los estudiantes como resultado del proceso de aprendizaje.
Es una interpretación de una medida la cual tiene relación con los modelos establecidos.	Entrega información la cual es la base de la evaluación.	Es un proceso que el construye paso a paso algo que nosotros elaboramos a través de situación del aprendizaje.
Es subjetiva y también puede ser objetiva.	Es objetiva.	Empieza cuando nosotros elaboramos los objetivos y el programa de estudio con un análisis.
Posee descripciones cuantitativas y cualitativas.	Es cuantitativa.	Reflexiones y preguntas sobre lo que
Se determina por ser una orientación subjetiva.	No determina la orientación o guía a los estudiantes.	
Tiene carácter predecible del pasado	Se refiere solamente a los eventos pasados.	
	Tiene objetivos específicos, conductuales y operacionales.	

<p>y del futuro para luego hacer retroalimentación.</p> <p>Permite observar los grandes cambios en la personalidad de los estudiantes durante la actividad educativa.</p> <p>Puede o no basarse en medir y cuando usa juicio de valor.</p> <p>Se refiere al desarrollo integral de los estudiantes a través de la experiencia.</p> <p>Contribuye a un diagnóstico de problemas individual o grupal.</p> <p>Guía énfasis en el proceso.</p>	<p>Construye una descripción cuantitativa o fenómeno variable.</p> <p>Es una medida objetiva y matemática de los aprendizajes.</p> <p>Determina con cierta precisión aspectos específicos de los aprendizajes.</p> <p>Solo se preocupa del producto.</p>	<p>los profesores realizan cuando selecciona los conocimientos y destrezas para promover a los estudiantes.</p> <p>Los objetivos y los programas deben ser el punto de partida de la acreditación.</p> <p>La acreditación contribuye que los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Los conceptos de evaluación y acreditación son completos y paralelos en el proceso educativo y permite ver y analizar para luego realizar retroalimentación del proceso educativo.</p>
--	--	---

Procesos de evaluación

- Establecer objetivos y metas.
- Seleccionar o elaborar las técnicas e instrumentos de la evaluación.
- Reajustar las técnicas e instrumentos de acuerdo a los datos conocimientos del grupo.
- El maestro es quien elabora la evaluación.

- Levantar la conciencia sobre los resultados y mejorar el proceso



EVALUACIÓN COGNITIVA

Determina la presencia o ausencia de pre-requisitos de destrezas antes de empezar una nueva unidad o tema.

Determina las causas, errores y dificultades que se presentan en el proceso.

EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL

Se usa para orientar el trabajo de los estudiantes, conocer su nivel formativo y estimar el grado de asimilación en el proceso de interacción.

EVALUACIÓN ACTITUDINAL

Este proceso cambia en las estrategias, actividades, tareas y recursos didácticos, etc, para obtener información sobre los objetivos terminales por significado de la evaluación a estudiantes adquiriendo evidencia esencial obtenida mejor en un proceso interactivo.

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Se usa la evaluación para:

- ❖ Hacer duradero el aprendizaje
- ❖ Hacer una retroalimentación
- ❖ Motivar a los estudiantes

- ❖ Generar la capacidad de aprender como un ser humano consiente y voluntario
- ❖ Obtener información de los logros, los objetivos, encaminando el proceso, asimilación de los contenidos usando recursos.
- ❖ Mejora el aprendizaje de los estudiantes
- ❖ Evaluar conocimientos
- ❖ Adquirir conocimientos nuevos
- ❖ Guiar a los estudiantes en el desarrollo del proceso y una preparación adecuada
- ❖ Desarrollar actitudes formativas mediante la autoevaluación
- ❖ Corregir el aprendizaje en sus objetivos dentro del proceso
- ❖ Facilitar la capacidad de seleccionar y tomar decisiones correctas
- ❖ Guiar el diseño y la administración en el proceso educativo acumulativo
- ❖ Verificar y certificar el aprovechamiento o alcance educativo de los estudiantes.

TIPOS DE EVALUACIÓN

POR AGENTE	{	AUTOEVALUATION COEVALUATION HETEROEVALUATION
------------	---	--

POR EL MOMENTO	{	DIAGNOSTICA FORMATIVA SUMATIVA
----------------	---	--------------------------------------

AUTOEVALUATION

Cuando se usa la autoevaluación los estudiantes desarrollan comportamientos de valoración de sus propias acciones.

Los estudiantes desarrollarán y aprenderán a tomar decisiones sobre sus propias acciones, sus trabajos y deberes tomado conciencia y ver los aspectos positivos y corregir los negativos.

Los estudiantes son la parte más esencial dentro de la evaluación, creando confianza en acciones que realice con el fin de aprender a valorar sus propias acciones y generar estima por ejemplo los estudiantes necesitan un proceso progresivo de la interacción con profesores y adultos quienes están alrededor del estudiante y obtener un pensamiento maduro, un criterio de la realidad usando categorías inductivas y deductivas, las cuales le permiten enfrentar sus proyectos de vida con responsabilidad y teniendo un dominio psicomotor y destrezas, habilidades lingüísticas y conseguir la intercomunicación y una autonomía de característica especial.

COEVALUACIÓN

El estudiante no está aislado, es un ambiente social y escolar, por ejemplo los estudiantes deberían compartir sus obligaciones, responsabilidades y actividades que el recibe criterios, observación, reflexión, recomendación y corrección de sus errores.

Es una evaluación mutua, una evaluación recíproca sobre una actividad u obligación que puede ser realizada en parejas, en equipo o grupales.

La co-evaluación debe ser aplicada con mucho cuidado, no se evalúa solo los aspectos negativos.

HETEROEVALUACIÓN

Es la evaluación que hace una persona a otra, sobre todas las actividades que el profesor realiza con el fin de obtener juicios de valor de acuerdo a los logros obtenidos por los estudiantes.

Es una evaluación tradicional cuando una persona evalúa a un grupo sobre el trabajo, actuación, eficacia.

El profesor debe preparar los conocimientos, técnicas e instrumentos de evaluación para eliminar una serie de dificultades y problemas.

Tiene ventajas y desventajas de acuerdo a los resultados pudiendo ser que el estudiante le desagrade el maestro y la asignatura.

Es necesario recordar que los conocimientos, destrezas, habilidades son desarrolladas con el fin de lograr y alcanzar el éxito.

En otras palabras, si los conocimientos y destrezas del profesor son olvidadas o bloqueadas los resultados serán negativos.

Esta evaluación se lo realiza con el fin de saber, juzgar y valorar el proceso.

DIAGNOSTICA

Se aplica la evaluación diagnóstica al inicio del proceso de aprendizaje.

Es importante diagnosticar los conocimientos previos, actitudes, destrezas para conseguir aprendizajes significativos.

Es necesario que los nuevos conocimientos tengan relación con la estructura cognitiva de los estudiantes.

El propósito de la evaluación diagnóstica es investigar cuanto conocen los estudiantes.

Los objetivos principales para aplicar una evaluación diagnóstica son:

- Identificar la presencia o ausencia de destrezas
- Establecer el nivel de conocimientos
- Identificar los errores
- Identificar la motivación.

FORMMATIVA

Es aplicada durante el proceso interactivo con propósitos específicos para detectar errores. Ayuda a los estudiantes poder observar su propio progreso o mejorar el aprendizaje.

- Encuentra el origen de las dificultades las cuales los estudiantes poseen la información y el profesor en su sistema de enseñanza.
- Ofrece oportunidades para reforzar el aprendizaje.
- Es un recurso didáctico el cual está presente durante el proceso de aprendizaje.
- Contribuye a mejorar la información que posee el estudiante.
- Evalua procesos o fases.
- Ofrece procesos de recuperación lo cual es útil para el estudiante.
- No utiliza exámenes.
- Es objetiva no cuantitativa.
- Retroalimenta los contenidos que los estudiante no aprendieron bien.

SUMATIVA

Se realiza al final del proceso de enseñanza, esta puede ser al final del trimestre, de esta forma es la clase de resumen o valoración final.

La evaluación sumativa ayuda, demuestra y califica los logros finales, se refiere a los resultados del proceso de información.

Contiene metas externas, provee información usada por calificación “números”. Es necesario calificar usando instrumentos adecuados para evaluar contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Los objetivos principales de la evaluación sumativa son:

- Verificar la cantidad y cualidad de datos.
- Determinar los logros del aprendizaje.
- Promover a los estudiantes.
- Conocer sus objetivos.

Se puede utilizar algunos instrumentos en la evaluación sumativa.

TÉCNICAS INTERACTIVAS DE EVALUACIÓN

¿Qué es una técnica de evaluación?

Es el método para obtener información, estas facilitan a obtener una información más amplia y profunda sobre todas las clases de aprendizaje. Permiten valorar y comparar el alcance de los objetivos.

DESTREZAS RECEPTIVAS

READING

Lo primordial de evaluar reading es la comprensión lectora. Viene en una amplia variedad de formas y evalúa un aspecto amplio de actividades de lecturas.

LIMITED RESPONSE TECHNIQUE

El test típico de esta destreza es la técnica de "SAME-DIFFERENT" , es un ejercicio de lectura, aquí podemos ver si el estudiante puede decir la diferencia rápidamente entre varias combinaciones de letras en palabras en Inglés.

Cada item tiene dos palabras. En algunos items las palabras son las mismas. Pero en otros items las palabras son diferentes. Cuando las

palabras son las mismas, dibuja un círculo alrededor de la letra 'S'. cuando las palabras son diferentes , dibuja un círculo alrededor de la letra 'D'. en este ejercicio los estudiantes deben trabajar rápidamente porque el estudiante tiene un límite de tiempo para hacerlo. Si es necesario puede dar las indicaciones en su idioma materno. Estas técnicas pueden ser usadas con estudiantes tienen un Inglés limitado.

Ejemplos:

- | | | | |
|---------|------|-----|-----|
| f) Sad | sat | S | (D) |
| g) Red | red | (S) | D |
| h) Meat | meet | S | (D) |
| i) Too | to | S | (D) |
| j) In | in | (S) | D |



Esta técnica puede ser usada con frases:

- | | | |
|--|-----|-----|
| 3) From the mayor / for the mayor | S | (D) |
| 4) With her brother / with her brother | (S) | D |

Encierrre la palabra impar

- Net net ten
- Naps span naps
- Brother broter brother
- Apple apple aple

Pots

- ✓ Stop pods pots spot

Figure


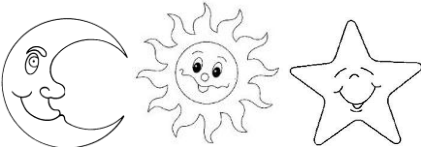
- ✓ Figure finger fissure ringer

Formas alternativas de Limited-Response items

1.- Advanced odd items. Los estudiantes buscan la palabra que es diferente de las otras. Pero ahora las tres pueden ser diferentes, o las tres pueden ser las mismas. Si solamente una palabra es diferente, el estudiante encerrará la palabra impar. Y en los otros casos el estudiante chequeará en las columnas.

Ejemplos:

Items			todo diferente	todo lo mism
Speak	peaks	seeks	<u>✓</u>	_____
Peace	peace	peace	_____	<u>✓</u>
<u>Into bed</u>	in the bed	in the bed	_____	_____
Sheep	ship	zip	<u>✓</u>	_____

Way	way	way	_____	_____ ✓
Window	<u>widow</u>	window	_____	_____
Hi	hello	good morning	_____	_____
			-----	-----
			-----	-----

TESTING SENTENCES COMPREHENSION

Comprensión de oraciones procede comprensión de ensayo. Algunos ítems de comprensión de nivel de oraciones son para estudiantes principiantes. Hay preguntas que cuestionan solo una respuesta una palabra. Permite revisar vocabulario, gramática al mismo tiempo.

- Elicitation techniques: imágenes, el profesor prepara una imagen o cuadro y algunas preguntas para que los estudiantes seleccionen la respuesta de acuerdo al grafico con si o no. Los estudiantes leen y comprenden las preguntas. Es la manera de incrementar vocabulario. Es una forma rápida de evaluar lectura comprensiva a los estudiantes principiantes.



- | | | |
|--------------------------|-----|----|
| Is the lady watching TV? | Yes | no |
| Is she working? | Yes | no |
| Is she playing golf? | Yes | no |

En otro caso los estudiantes tienen que solo escuchar solo o diálogos. Ellos deben contestar las preguntas en su idioma natal. O puede escribir preguntas de opción múltiple en su idioma natal.

(los estudiantes escuchan en Inglés) “How far is Ibarra to Latacunga?”

(Students read in their native language) A. no, not far. B. south of Quito.

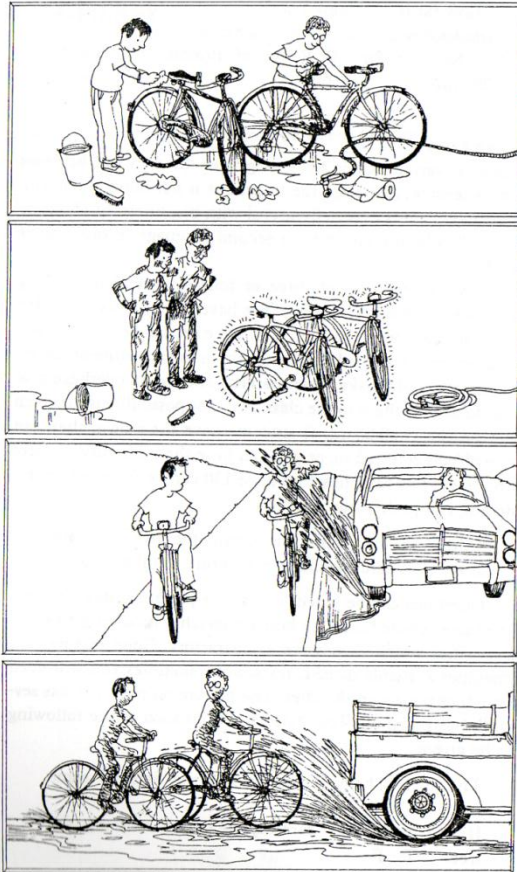
C. about 10 Km.

Pictures Cues

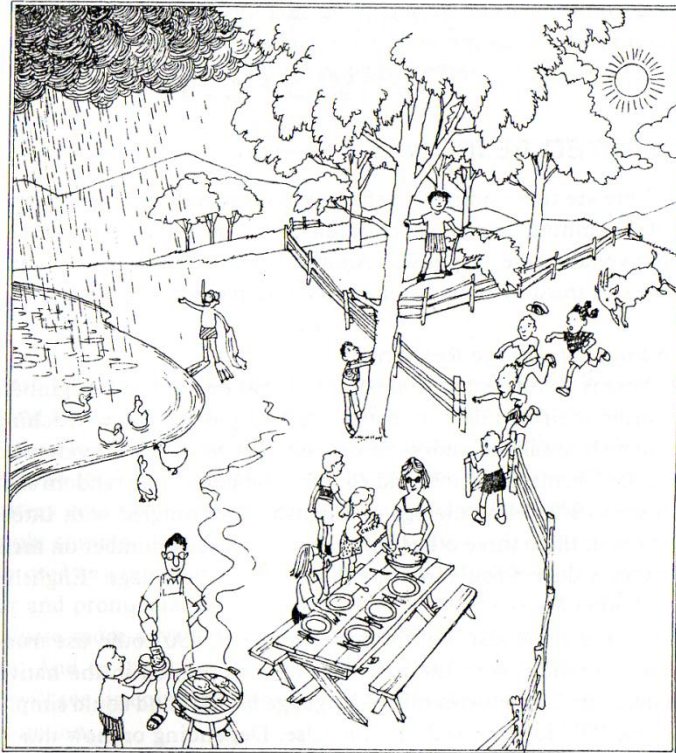
Es visual de varios tipos que son usados para evaluar la comprensión de la destreza listening. Además la técnica no es limitada para estudiantes principiantes es especialmente útil para principiantes. Los estudiantes no necesitan ser literatos en su Segundo idioma con el fin de ser evaluados.

En esta técnica los profesores seleccionan los cuadros o puede realizar sus propios cuadros. Puede ser una línea de una historia que relate en base a los cuadros. El mismo cuadro, juego puede ser usado para varias preguntas. Se podría duplicar para cada estudiante. Si cada estudiante tiene su propio material, ellos pueden encerrar los objetos referidos, o puede identificar los cuadros por números. Las preguntas pueden ser basadas en un solo cuadro o en vez de un juego de cuadros. Una variedad de actividades las cuales sirven como distractores.

“although their bikes are clean, the two boys are dirty. (los estudiantes deberían seleccionar el cuadro número dos.)



Hay algunos items fáciles para los estudiantes principiantes. Ellos usan para responder con si-no, o podfa escribir preguntas con verdadero-falso.



Is it starting to rain? Yes no

Are these people in the city? Yes no

Si la evaluación es individual, podría tener los puntos de la acción que se describe.

En este cuadro, tres personas están corriendo. Muéstreme donde estas tres personas están (en el último cuadro).

Podría dar estas órdenes una o dos veces para que la memoria del estudiante no se cargara excesivamente.

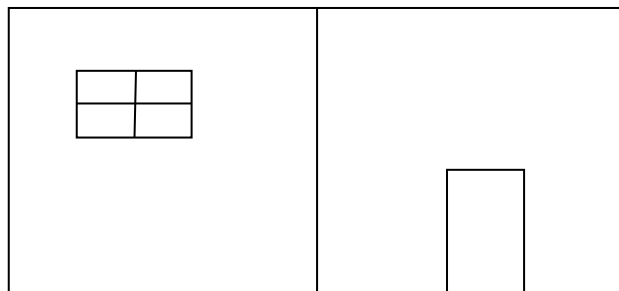
Stand up, please. Put the ball in the box. Put the book on top of the box. Then make a circle around the box with the beads.....

Podría hacer otras actividades usando colores para responder las preguntas. Podría decir a los estudiantes que escojan el color rojo para:

“dibujar un círculo en el niño que está arriba del árbol.”.....

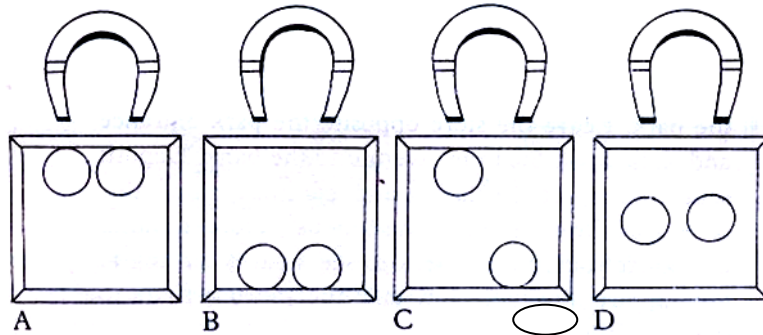
Una tarea de dibujar puede ser usada. Esta actividad puede ser realizada a pulso o con compás y regla.

(Los estudiantes escuchan)”dibuje un cuadro en el centro de su papel. De cinco centímetros de largo,(pausa) ahora dibuje otro cuadro, exactamente del mismo tamaño, a la derecha del primer cuadro. El Segundo cuadro tocará el lado del primer cuadro. (Pausa) luego dibuje una línea entre los dos cuadros. Ahora dibuje una ventana en el primer cuadro.(pausa) finalmente, dibuje una puerta en el segundo cuadro.



Escogiendo el mejor cuadro. Además de los cuadros, se puede usar simples tarjetas o figuras geométricas para evaluar la comprensión de listening.

(Los estudiantes escuchan) “encierre la letra del cuadro que ilustra esta situación: tiene una caja con dos pequeñas bolas. Una bola está hecha de madera, y la otra es de hierro. Un imán está puesto sobre la caja”.



DESTREZAS PRODUCTIVAS

WRITING

Esta evalúa un gran número de factores: mecánicas (incluye pronunciación y deletreo), vocabulario, gramática, contenido apropiado.

LIMITED RESPONSE

1.- SENTENCES COMBINING: una tarea común de pre-writing , toma muchas formas. Tomaremos dos de ellas: combinando y agregando un conector para combinar poniendo una oración dentro de la otra.

Cuando combinamos oraciones agregando un conector, los estudiantes pueden demostrar la comprensión del significado de varios conectores, los conectores indican adición, contraste y resultados. Puede proveer un contexto de una simple completación que cada uno requiera.

He likes ice cream but he won't any.

She didn't feel well today so she didn't go to work.

2.- SENTENCES EXPANSION: es otro tipo de evaluación de pre-writing. Esto puede involucrar adición simple de palabras tales como adjetivos y adverbios. O puede requerir agregar frases y cláusulas.

The () man hurried () to the () horse.

The old man hurried out to the frightened horse.

3.- ORAL CLOZE: la combinación de dictado con lo seleccionado con alta frecuencia. Los estudiantes escucharán el texto que está a la izquierda. El estudiante leerá la parte que está a la derecha. En cada pausa, el estudiante llenará las palabras ausentes. La línea diagonal es donde indica la pausa, para que los estudiantes escriban las palabras ausentes.

(los estudiantes escuchan)

(los estudiantes leen)

She is a very/ famous singer.

She is a very/.....

She is /American.

She is /.....

She /is middle-aged.

She /..... middle-aged.

She is married with/ two children.

She is married with/.....

GUIDE WRITING

El objetivo de la evaluación de guide-writing es para revisar la habilidad de las tareas controladas y dirigidas. Una forma es para hacer ciertos tipos de cambios en una historia; otra es para agrandar o expandir un artículo.

A menudo se evalúa las aéreas especializadas en writing incluidas mecánicas y grandes elementos la unidad y la organización. Las mecánicas cubren como deletrear, puntuación y mayúsculas.

Una antigua pero muy aceptable forma de revisar deletreo es dictar oralmente palabras problema. Otra forma de revisar deletreo es usar arreglos de opción múltiple:

En cada uno de los siguientes grupos de cuatro palabras, una palabra está deletreada incorrecta; las otras tres están correctas. Encuentre cual palabra está deletreada mal. Luego encierre la letra de la palabra.

- Student teacher classmate partner
- Threi tree train trip
- Listen write read spik

Oraciones sin puntuación como lo siguiente puede ser usada para chequear las dos puntuación y mayúsculas:

on december 25 juan celebrates christmas day although all people in the world celebrate too the christmas day

in ecuador our country in latacunga city celebrates an important festivity called mama negra this event occurs each year on 6 november peope all the country come to know and enjoy it too.

Selección múltiple, las siguientes oraciones contienen errores mecánicos. Pero no hay errores de deletreo. Encuentre la parte de la oración donde ocurre el error. Encierre la letra que identifica a una parte.

A B C

The Doctor checked/ to the patient because / He was very ill.

A B C

The Mechanic fixed / the car because / It didn't work well.

El error ocurre en el parte A y C y no en la oración completa, porque en la parte A la palabra "doctor" no debería ser con mayúscula, es usada con un nombre de persona (Dr. Adams), y debe ser abreviada. En la segunda oración la palabra "mechanic" solo se escribe en forma simple no con mayúscula. Es una ocupación no una profesión. En la segunda parte de la el pronombre personal está escrito incorrecto con mayúscula porque no

hay un punto. No están al inicio de una oración están en el centro de la oración.

También hay formas simples de evaluar elementos como la unidad y organización. Una de ellas es encontrar la oración o párrafo que no tiene relación a lo relatado. Los estudiantes tiene que encontrar la oración (o oraciones) que no se relaciona.



Ejemplos:

Cars are made out of plastic and metal. Most cars have four wheels, a boot, windows, a steering wheel. Everyday it is sunny and hot. The boot is found at the back - there is a door to open it - and this is an empty space where people keep their personal objects, put their shopping, or don't use at all.

Se puede utilizar uno similar para evaluar organización. Encuentre o escriba el párrafo bien organizado con palabras claras. Luego ordene las oraciones. Los estudiantes tienen que poner las oraciones en un orden original.

Ejemplos:



3.You don't have to bring an umbrella!².Everyday it is sunny and hot. It never rains. 4.The best clothes to wear are shorts and T-shirt. 1. In January the weather in my country is very good.

Construyendo un párrafo usado para evaluar writing controla el contenido y la gramática. Los estudiantes intentan formar las oraciones o separar las oraciones en la forma correcta.

Ejemplos:

Diana/ Frances/ Spencer /was/ born /in /Norfolk/ /16/ she /went /to /a/ school/ in /Switzerland/ where/ she/ became/ fluent/ in/ French /and /an/ expert/ skier/In /1979/ Diana/ decided /that/ she/ wanted /to /get /a /job/ in /London/ Her/ father/ found /her/ an/ apartment /in /Kensington/ where /she/ lived /with /three /friends/ She/ found7 a/ job /as/ a/ teacher /in /a /kindergarten/ in /South/ London/

DICTATION

Es una de las evaluaciones más fáciles, y ofrece una buena información de la habilidad del idioma del estudiante. Esta es verdadera solo si se la prepara correctamente, y un valor correcto. Puede obtener buenos resultados de un dictado.

Primero, escoger una historia o un artículo que no esté tan difícil para los estudiantes. Puede seleccionar de un lector que se use en clase. Puede usar un dictado de 50, 75 o 100 palabras. Depende del nivel del estudiante.

Segundo, debe ser cuidadoso de escoger algo que sea unificado y capaz de realizar solo. Los estudiantes deben comprender el significado de todo. Puede pedir que lea un hablante nativo u otro profesor de Inglés para observar si ellos entienden.

A menos que usted está evaluando puntuación, también hay que evitar que los pasajes contengan cantidad de nombres fechas y números, a menos que usted necesite evaluar la habilidad de los estudiantes para escribir fechas y números.

Puede ayudar asegurando que los estudiantes realicen dando una práctica de dictado durante un periodo de clase regular. Puede deletrear la palabra las que podrían confundirse los estudiantes. El dictado debe ser leído alto tres veces. Cuando usted lea oralmente la primera vez, los estudiantes no deben escribir nada. Ellos deberían simplemente escuchar cuidadosamente. La segunda vez, haga pausa cada cinco o diez palabras. Durante cada pausa, los estudiantes escribirán lo que ellos oyen. Pero, no es permitido repetir palabras o frases.

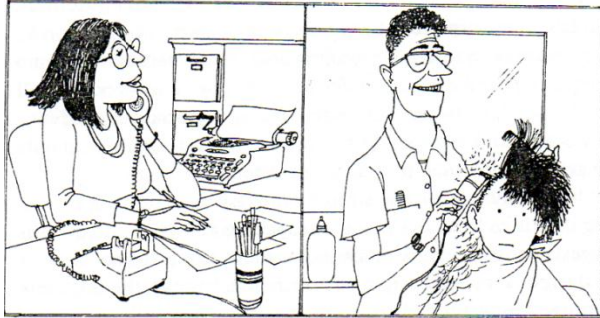
SPEAKING

La mayoría de personas, dominan el arte de hablar que es el aspecto más importante del aprendizaje de un segundo idioma y el éxito es moderado en términos de la habilidad de mantener una conversación en el idioma. Significa la interacción en el segundo idioma. Es esencial que los estudiantes practiquen el idioma en variedad de formas y realmente aprender a usar lo que se les ha enseñando.

Pictures cues.

Es importante usar dibujos simples, tales como dibujos animados de un periódico o gráficos fáciles de entender como el gráfico de abajo. Puede realizar preguntas como las siguientes:

“Dígame sobre estos cuadros. ¿Qué está pasando ahí?”



La respuesta correcta a la pregunta puede ser, **she is talking on the phone or she is working in an office**. Como nosotros fraseamos las preguntas puede ser muy importante. Si la pregunta es ¿Qué está haciendo ella? Solo habría una palabra de respuesta “vocabulario” respondiendo como “conversando” o “trabajando”.

En conexión con el segundo cuadro, se podría preguntar, “¿dónde están ellos?” se podría aceptar una forma de respuesta corta como “en la barbería”. En esta evaluación se puede usar la técnica de open-ended questions que permiten a los estudiantes hablar o interactuar con el profesor.

Reading aloud

Evaluando a los estudiantes leyendo alto algo ofrece varias ventajas. Esta técnica provee buen control. Todos los estudiantes responden de la misma forma. Las evaluaciones de este tipo son generalmente fáciles para preparar y para controlar. Puede proporcionar chequear la fluidez. Reading aloud puede ofrecer al maestro algunas ideas como dominan los estudiantes la gramática en buena forma.

Paraphrase

Paraphrase se combina con las destrezas de speaking, listening o reading. Los estudiantes no necesitan ser literatos en Inglés. El profesor dice:

“escuchen como leo un título de una historia sobre un hombre y su esposa soñadores de aventuras. Cuando finalice, me gustaría que ustedes me digan la historia en sus propias palabras.”

El profesor luego podría leer el pasaje en alta voz, o los estudiantes lean la historia en silencio y luego ellos podrían contar oral e individual al profesor o usando simples dibujos para ayudar a los estudiantes a recalcar los detalles de la historia.

Explanation

Explanation or description puede ser usada con estudiantes más allá de principiantes. Los estudiantes leen algo silenciosamente y luego interpretan o explican los hechos al profesor oralmente. La lectura debe ser clara para que comprendan los estudiantes. Puede darles dos o tres minutos para explicar sobre un tema específico. Los estudiantes deben estar bastante familiarizados con lo que él está explicando.

Oral interview

Nosotros hemos visto las formas para conseguir que el estudiante diga algo en una evaluación de speaking. Lo importante es guiar juntos para una constante interacción con el entrevistador y el estudiante. La entrevista oral puede garantizar un sentido genuino de comunicación. Las preguntas de inicio son simples, además, las preguntas cubren la información que los estudiante están completamente familiarizados.

6.7 Impactos

Impacto Tecnológico

La potencialidad de los recursos que permiten elevar la calidad y ofrecen mejores oportunidades al acceso de experiencias de alto valor para la educación, en procesos de búsqueda, selección, validación y aplicación

de la información adecuada y útil que involucre a todos los aspectos cognitivos, éticas.

Impacto Educativo

Lograr una mejor interacción entre la comunidad educativa, mejorando el aprendizaje compartiendo ideas entre ellos, expresando sus propias opiniones. Logrando conocimientos a largo plazo, desarrollando habilidades, destrezas y competencias a través de la correcta aplicación de técnicas de evaluación, llegando a un aprendizaje significativo, valorando el sentido del trabajo y sobre todo el interés de ser cada vez mejor.

6.8 Difusión

La propuesta se ha puesto a consideración de las Autoridades del Colegio investigado, el mismo que se ha comprometido en la difusión de ésta, a los docentes del Área de Inglés, la cual será de apoyo académico, para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

1. ANDRADE VILLACRÉS, Jorge (2009) Conocimientos Teóricos Básicos para la Evaluación Docente, Quito – Ecuador
2. BARRAGÁN, Lorenza, PAREDES, Gonzalo, ALEGRÍA, Lucrecia (2004), Módulo de Bases Psicopedagógicas del proceso docente.

3. CEPEDA MENESES, Martha, SOLIS, Ernesto, ORTEGA, Mateo, (2009), Razonando Lógica y Verbalmente, Quito – Ecuador
4. CROSS, David, (1999) A Practical Handbook of Language Teaching, Great Britain
5. CUNNINGSWORTH, Alan, (1994), Evaluating and Selecting EFL Teaching materials, Great Britain
6. DOFF, Adrian, (1997), Teach English
7. GARCES, Hernán, (2006), Didáctica del Inglés, España
8. HARMER, Jeremy, (1998), How to Teach English, England
9. HARMER, Jeremy, (1997), The practice of English Language Teaching
10. HARRISON, Andrew, (1993), A language Testing Handbook
11. HAYCRAFT, John, (1996), An Introduction to English Language Teaching
12. MADSEN, Harold, (1996), Teaching in Testing
13. MATTHEWS, Alan, SPRATT, Mary, DANGERFIELD, Les, (1999), At the Chalk Face
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2004), Evaluación de los Aprendizajes, Ecuador
15. PRICE, Christine, DELLER, Sheelagh, (2007) Teaching other Subjects through English
16. SPRATT, Mary, (2005), English for the teacher.
17. SPRATT, Mary, PULVERNESS, Alan, WILLIAMNS, Melanie, (2008) The Teaching Knowledge Test
18. RICHARDS, Keith, Language Teaching
19. RICHARDS, Jack, LOCKHART, Charles, (2005), Reflective Teaching in Second Language classroom, USA
20. THEODORE, Rodgers, Language Teaching Methodolgy
21. EDGE, Julian, (1993), Essential English Language Teaching
22. O'NEILL, Robert, (1999), Methodology
23. WOLFGANG, Klein, (1986), Second Language Adquisition

24. ALARCON, Julio César, Talleres de Metodología de la Investigación
25. BALLESTER, A (2002), El aprendizaje significativo en la práctica.
26. BERNARD, J.A. (2000), Modelo Cognitivo de evaluación educativa.
27. CALERO, LUCRECIA, (2004), Bases Psicopedagógicas del proceso del docente.

LINCOGRAFÍA

<http://mediacollege.com/open-ended-questions>

<http://est.about.com./essay writing/>

<http://educación.idoneos.com/Evaluación/>

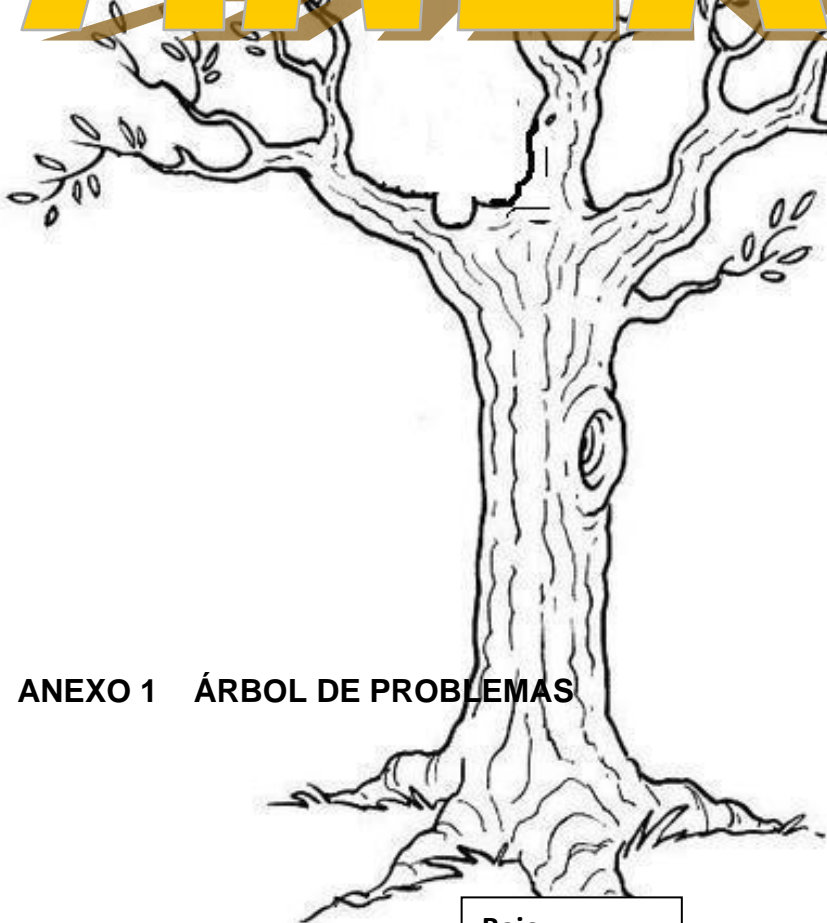
http://meltingpot.fortunecit.com/revista_docente

<http://est.about.com/teaching-listening-skill/>

<http://est.about.com./speaking skills/>

ANEXOS

ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



Bajo
rendimiento
no
productivo,
no crítico,
aprendizaje a
corto plazo.

El aprendizaje se

Aprendizaje
empírico, no existe

ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: Aplicación de una guía didáctica de técnicas interactivas de evaluación en la enseñanza del idioma Inglés en las destrezas receptivas y productivas en el ciclo básico del Instituto Tecnológico “Vicente León”.

Problema	Objetivo General
<p>Utilizan los docentes Técnicas interactivas de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las cuatro destrezas del Idioma Inglés en el Ciclo Básico del Instituto Tecnológico “Vicente León” de la provincia de Cotopaxi.</p>	<p>Determinar las técnicas de evaluación que los docentes utilizan en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en las destrezas del idioma Inglés en el Ciclo Básico del Instituto Tecnológico “Vicente León” de la provincia de Cotopaxi.</p>
Subproblemas	Objetivos Específicos
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tipo de técnicas interactivas de evaluación los docentes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés? 2. ¿Qué nivel de competencia tienen los estudiantes al ser evaluados en las diferentes destrezas del idioma Inglés? 3. ¿El modelo logrará mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la evaluación de las cuatro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del ciclo básico? 4. ¿Cómo llegar a los 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las técnicas interactivas de evaluación que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el ciclo básico. 2. Identificar el nivel de competencia que los estudiantes tienen al ser evaluados en las diferentes destrezas. 3. Proponer una guía didáctica de técnicas interactivas de evaluación en las cuatro destrezas del Idioma Inglés para el Ciclo Básico. 4. Socializar la propuesta con

involucrados con la guía didáctica?	los involucrados del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
-------------------------------------	---

ANEXO 3 ENCUESTAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESPECIALIDAD DE INGLÉS

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Señores y señoritas estudiantes, les pedimos de la manera más comedida contestar la presente encuesta en base a lo que piensan y sienten. Que me permitirán tener la información necesaria para realizar mi investigación. La información se tratará con absoluta confidencialidad y solo servirá exclusivamente para el objetivo señalado. ¡Gracias por su colaboración!

1. Es el Idioma Inglés su asignatura favorita?

Bastante ()

Poco ()

2. Se le hace difícil aprender el Idioma Inglés?

Por:

a.- La Pronunciación ()

b.- La Escritura ()

3. Los temas tratados en clase son de su interés?

Bastante ()

Poco ()

4. Su profesor de Inglés traduce lo que dice el material o le motiva a deducir en contexto?

Traducir ()

Contexto ()

5. Intercambian opiniones Maestro-Estudiante?

Siempre ()

A veces ()

6. Quién actúa durante la hora clase de Inglés?

Solo el profesor ()

- Solo el estudiante ()
- El profesor y el estudiante ()

7. Cómo evalúa su profesor? A través de :

- Pruebas escritas ()
- Lecciones orales ()
- Tareas individuales ()
- Tareas grupales ()

Otras.....

8. Está de acuerdo con la manera de evaluar de su profesor de Inglés?

- SI ()
- NO ()

9. Qué es más importante aprender para Usted del idioma Inglés?

- a.- Conocimiento de reglas gramaticales ()
- b.- Entendimiento del idioma hablado ()

10. De las siguientes técnicas interactivas de evaluación señale las de su preferencia?

- a.- Preguntas abiertas ()
- b.- Proyectos ()
- c.- Experimentos ()
- d.- Ensayos escritos ()
- e.- Juegos ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESPECIALIDAD DE INGLÉS
ENCUESTA A DOCENTES

Señor(a) docente, les pedimos de la manera más comedida contestar la presente encuesta en base a lo que piensa y siente. Que me permitirán tener la información necesaria para realizar mi investigación. La información se tratará con absoluta confidencialidad y solo servirá exclusivamente para el objetivo señalado. ¡Muchas gracias por su colaboración!

1. La enseñanza del idioma Inglés es una tarea:

Fácil ()

Interesante ()

Difícil ()

Porqué?

.....
.....

2. La enseñanza del Idioma Inglés debe centrarse en:

a.- Estructuras gramaticales, vocabulario ()

b.- Comprensión del idioma en su contexto ()

c.- Traducción para un mejor entendimiento ()

d.- Actividades recreativas ()

3. Según su criterio que factores influyen en el bajo rendimiento en la asignatura de idioma Inglés:

a.- La edad ()

b.- Desconocimiento previo del idioma ()

c.- Factor económico y social ()

d.- Falta de motivación ()

e.- Evaluaciones tradicionales ()

4. Qué tipo de material didáctico utiliza para la enseñanza del Idioma Inglés?

.....
.....
.....

5. De las siguientes técnicas cuál cree que es la más apropiada para una evaluación

- a.- Preguntas abiertas (open-ended questions) ()
- b.- Proyectos (hands projects) ()
- c.- Experimentos (experiments) ()
- d.- Ensayos escritos (essay writing) ()
- e.- Juegos (games) ()