



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“DEFICIENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA “UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA CIUDAD DE IBARRA” PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

PICUASI ROMERO MARGARITA

QUIROZ TANA MARTHA CECILIA

DIRECTOR:

MSC. JAIME VIZCAINO

Ibarra, 2011

DOCTOR JAIME VIZCAINO, DIRECTOR DE TESIS

C E R T I F I C O:

QUE: la tesis “DEFICIENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZON DE JESUS DE LA CIUDAD DE IBARRA”. Fue realizada por las estudiantes Picuasi Romero Margarita y Quiroz Tana Martha Cecilia, bajo mi asesoramiento y una vez que han cumplido con todos los requisitos reglamentarios; autorizo la publicación de la presente tesis, a fin de que proceda a su aprobación por las instancias pertinentes.

Se expide en Ibarra, el 22 de Noviembre del 2010.

Dr. Jaime Vizcaíno
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Esta Tesis dedicamos a Dios y a nuestros hijos quienes han compartido los duros procesos de estudio y trabajo que hemos vivido para alcanzar nuestra meta que es un gran anhelo de superación.

AGRACECIMIENTO

Es grato para nosotras extender un especial agradecimiento a nuestros maestros guías, en especial al Msc. Jaime Vizcaíno quien supo depositar en nosotras todos sus conocimientos para poder culminar con éxito nuestra investigación.

A nuestras familias y amigos por su constante apoyo moral.

A las autoridades de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús Sección Primaria, a las compañeras docentes de pre básica y primer año de educación básica quienes facilitaron y apoyaron el proceso de investigación de nuestro trabajo de grado.

INDICE GENERAL

Certificación del tutor	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice	v
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPITULO I	1
1. Problema de Investigación	1
1.1 .Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema	3
1.4 Delimitación	3
1.5 Objetivos	4
Objetivos Generales	4
Objetivos Específicos	4
1.6 Justificación	5
1.7 Factibilidad	6
CAPITULO II	8
2. Marco teórico	8
2.1. Teorías del Aprendizaje	8
2.1.2. Teoría Conductista	9
2.1.3. Teoría Constructivista	10
2.1.4. Teoría Contextual o Ecológica	11
2.1.5. Teoría de las Artes Plásticas	12
2.2. Fundamentación Teórica	13
2.2.1 Fundamento Científico	13
2.2.2. Fundamento Sociológico	13
2.2.3. Fundamento Pedagógico	14

2.2.4.Fundamento Psicológico	15
2.3. Psicomotricidad	16
2.4 Motricidad fina	18
2.4.1. Coordinación viso manual	19
2.4.2. Coordinación facial	20
2.4.3. Coordinación Fonética	20
2.4.4. Coordinación Gestual	23
2.5. Ideas para desarrollar la motricidad fina	25
2.6 Qué es la pre escritura	26
2.6.1 Por qué es importante la pre escritura	26
2.6.2 Actividades anteriores a la pre escritura	28
2.6.3 Lenguaje	32
2.6.4. Grafismo	32
2.7. Posicionamiento Teórico Personal	32
2.8. Glosario de términos	33
2.9. Matriz Categorical	36
CAPITULO III	37
3. Metodología de la Investigación	37
3.1 Tipos de Investigación	37
3.2. Métodos	37
3.2.1. Método Científico	38
3.2.2. Método Analítico Sintético	38
3.2.3. Método Inductivo – Deductivo	38
3.2.4. Método Estadístico	38
3.3. Instrumentos y Técnicas de Investigación	39
3.4. Población y Muestra	39
3.5 Esquema de la Propuesta	40
CAPITULO IV	41
4. ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS	41
CAPITULO V	51
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	

5.1. Conclusiones	51
5.2. Recomendaciones	52
CAPITULO VI	53
6.- PROPUESTA ALTERNATIVA	53
6.1. Título de la propuesta	53
6.2 Justificación e Importancia	53
6.3 Fundamentación	54
6.3.1 Fundamentación Psicológica	54
6.3.2 Fundamentación Social	54
6.3.3 Fundamentación Pedagógica	54
6.4 Objetivos	55
6.4.1 Objetivo General	55
6.4.2 Objetivos específicos	55
6.5 Ubicación sectorial y física	55
6.6 Desarrollo de la propuesta	56
6.7. TÉCNICAS GRAFO – PLÁSTICAS	57
6.7.1.PINTURA:	58
6.7.2.TROZADO	59
6.7.3. RASGADO	60
6.7.4. ARRUGADO	61
6.7.5. ARMADO	63
6.7.6. ESGRAFIADO	64
6.7.7. CORTICALADO	65
6.8. Actividades cotidianas	65
6.9. Juegos y manualidades	66
6.10. EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA	71
6.11. OTROS JUEGOS	73

	78
6.12 Técnicas de Expresión Plástica	
	84
6.13 Elementos básicos de la psicomotricidad	
6.14. TALLERES	93
	120
6.15 Impactos	
	120
6.16 Difusión	
	121
6.17 Bibliografía	
	123
Anexos	

RESUMEN

La tesis de investigación previa la obtención del Título de Licenciada en la Especialidad de Parvularia aborda el tema de: DEFICENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESUS DE LA CIUDAD DE IBARRA. Está elaborada en seis capítulos: el primero corresponde a la introducción, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, unidades de observación, formulación de los objetivos de la investigación, justificación, concluyendo con la factibilidad. El segundo capítulo es una recopilación de fundamentos teóricos y científicos que permiten la comprensión del tema, el glosario de términos técnicos que facilitan interpretar las actividades a desarrollar dentro de nuestro tema, el desarrollo del informe y su respectiva defensa, además, constan los sub problemas y la matriz categorial . El tercer capítulo describe la metodología de la investigación, métodos como: el científico, inductivo-deductivo, analítico, sintético y estadístico, de tal manera que la investigación resulta eficaz, también se encuentran las técnicas e instrumentos que se aplicaron para llegar a la determinación el problema, así como también propone el esquema de la propuesta de soluciones. El cuarto capítulo aborda el marco administrativo, cronograma de actividades, recursos, bibliografía y anexos. El quinto capítulo establece el análisis e interpretación de resultados de la investigación. Finalmente, el sexto capítulo establece las conclusiones y formula las recomendaciones de estudio. La metodología utilizada para la investigación y las técnicas alternativas fueron indispensables para facilitar la comprensión del tema de estudio, mediante encuestas, prueba de aplicación de técnicas grafo plásticas lo cual sirvió para la obtención de los datos y la información que permitieron sustentar la comprobación de la existencia del problema.

ABSTRACT

The research thesis title after obtaining her degree in Early Childhood Specialty addresses the issue: DEFICENCIA IN FINE MOTOR DEVELOPMENT IN CHILDREN 4 TO 5 YEARS OF EDUCATION UNIT SACRED HEART OF JESUS IN THE CITY IBARRA. It is made of six chapters: the first is the introduction, background, problem statement, problem formulation, definition, units of observation, formulation of research objectives, rationale, concluding with feasibility. The second chapter is a compilation of theoretical and scientific understanding of the subject permit, glossary of technical terms to facilitate interpretation of the activities to be undertaken within our theme, the report's development and their respective defense also consist of sub problems and the categorical matrix. The third chapter describes the research methodology, methods such as: scientific, inductive-deductive, analytical, synthetic and statistical, so that research is effective, are also techniques and instruments applied to arrive at the determination the problem and also proposed the scheme of the proposed solutions. The fourth chapter discusses the administrative framework, schedule of activities, resources, bibliography and appendices. The fifth chapter provides the analysis and interpretation of research results. Finally, the sixth chapter provides conclusions and makes recommendations for study. The methodology used for research and alternative techniques were essential in facilitating the understanding of the subject of study, through surveys, test implementation techniques plastic graph which was used to obtain data and information available to support the verification of existence of the problem.

INTRODUCCION

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Por lo tanto en los primeros años de la educación del niño/a, hasta los siete años aproximadamente, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño/a sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan parcelar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único: EL NIÑO/A.

El propósito de la presente investigación es compartir con los maestros/as los diferentes ejercicios que permitirán desarrollar la motricidad fina con la finalidad de favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño /a va a establecer con los demás, el mundo y los objetos.

Realizamos un diagnóstico a los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús y detectamos una serie de dificultades al aplicar las diferentes técnicas grafo plásticas(rasgado, trozado, arrugado, entre otras) en las que se aprecia el desarrollo de la motricidad fina, lo que nos permite observar una gran debilidad en la estimulación motriz fina, por lo que es necesario reforzar y afianzar el

desarrollo de la misma con la finalidad de evitar dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as.

Conocidas las dificultades de los niños/as y con el afán de contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en los pequeños, sentimos la necesidad de plantear una guía con la recopilación de las diferentes actividades y ejercicios que han sugerido los diferentes autores/as y aportes personales para el desarrollo de la motricidad fina que permitirá a los docentes de este nivel aplicarlas en sus establecimientos.

Por lo tanto, no debemos olvidar que la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.