

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La presente investigación se realizará en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui ya que estas Instituciones fiscales, experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia la actividad académica en la Asignatura de Cultura Física y la disciplina de natación, se determina que los contenidos programáticos no son tratados, quedado casi fuera dentro de los deportes de competencia escolar dentro del Cantón Antonio Ante, y es lamentable mirar a niños/as, jóvenes, y personas mayores dentro de un complejo o en las playas sin poder disfrutar por no saber ni flotar para poder nadar.

Por otra parte los maestros de Cultura Física de las escuelas centrales de la ciudad de Atuntaqui no imparten esta disciplina debido a que en los últimos años no se han actualizado con cursos de métodos y técnicas de natación para trabajar con los niños según la edad, sexo y las condiciones físicas. Otro aspecto que agrava la situación de aprendizaje de esta disciplina deportiva es la falta de apoyo de las autoridades seccionales, educativas y de los padres de familia, lo que desencadena en un deficiente aprovechamiento de los recursos deportivos del cantón (piscina semiolímpica),

De seguir esta situación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui crecerán, con limitado desarrollo motriz, físico, afectivo, sin autonomía, inseguros, inestables, sin auto confianza e inteligencia social y emocional y no podrán participar en competencias deportivas infantiles de

este nivel por miedo, desconocimiento y falta de oportunidades de aprender a nadar con juegos propios para esta etapa de la vida, lo que dificulta su desarrollo.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

La educación básica ecuatoriana constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa. Según Torres Glaude (2005) en su Obra “Psicología Evolutiva” indica que:

**La educación del niño en edad escolar es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, afectivos donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de la personalidad del niño”. (p.86-87)**

Otro aspecto que se puede visualizar en esta problemática es la desactualización docente en esta disciplina, aseveración que corrobora los estudios realizados por el Ministerio del Deporte por el Especialista Jhonn Conde Villar (2004) en el Boletín Informativo del Deporte Ecuatoriano que afirma:

**Los docentes de Cultura Física no están actualizados y en ciertos casos desconocen, formas y procedimientos sobre aplicación de técnicas de enseñanza para potencializar la natación, además que la situación económica de los estudiantes, no favorece la preparación en natación con personal técnico, ni visitas a piscinas para vencer temores o fobias (p.45-46)**

Factores que han generado un mínimo desarrollo de habilidades en docentes y estudiantes en la realización de técnicas para aprender a nadar, descartándose la relación del contenido teórico con la realidad, falta de interrelación y procesos de comunicación maestro – estudiante, no hay claridad en las actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes para alcanzar aprendizajes de calidad.

También se puede destacar otra causa que genera esta problemática es el tiempo insuficiente para la enseñanza de la natación en el pensum de estudio, la carencia de material didáctico para dictar las clases y la poca infraestructura de piscinas en el Cantón o la carencia de ellas en las escuelas en la ciudad de Atuntaqui . Problemáticas que sumadas a la falta de recursos económicos de los niños para pagar las entradas a la piscina ha dado lugar a que esta disciplina no se desarrolle eficientemente.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cuáles son las técnicas de enseñanza aprendizaje que los docentes aplican en la natación?

### **1.4 Delimitación**

#### **Unidades de observación**

La investigación se realizará en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui, a las autoridades de la Instituciones, comisiones de deportes, a los directivos de padres de familia de cada grado, profesores de grado y maestros de Cultura Física.

#### **1.4.1 Delimitación Espacial**

Este anteproyecto se lo desarrollará en la ciudad de Atuntaqui cabecera del cantón Antonio Ante en la provincia de Imbabura. Se aplicara en las escuelas “Policarpa Salavarrieta”, “24 de Mayo”, “Dos de Marzo”, “Pedro Manuel Zumárraga”, “Instituto Hermano Miguel”, “Mundo Infantil Anteño”, “Princesa Pacha”, “Santa Luisa de Marrillac”.

## **1.4. 2 Delimitación Temporal**

La presente investigación se realiza a partir del mes de mayo del 2010 y concluirá en el mes de Noviembre del 2010. Las expectativas planteadas con este anteproyecto por parte del proponente permitirán enfocar de forma clara las técnicas de enseñanza-aprendizaje para potencializar la natación en los niños de 11 a 12 años plasmada en una guía que detalla el proceso para desarrollar al niño de forma integral.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar técnicas de enseñanza aprendizaje para desarrollar la disciplina de natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Evaluar la disciplina de natación en los estudiantes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui.
- Determinar las dificultades que tienen los niños y profesores en el proceso de enseñanza – aprendizaje de natación.

- Diseñar una guía didáctica práctica con técnicas de enseñanza-aprendizaje para potencializar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui
- Socializar la Propuesta de una Guía de natación con técnicas para desarrollar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui.

### **1.6 Justificación**

La educación siempre ha pretendido alcanzar un doble objetivo: transmitir los saberes, habilidades y actitudes, con objeto de comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica, el lenguaje, o los valores alcanzados, pero a la vez busca que cada cual sea capaz de resolver adecuadamente los problemas que plantea la vida. En este contexto la formación integral del ser humano se construye sobre una base que es común a la materia del universo en que vivimos, que es nuestro cuerpo físico. Por lo tanto esta formación permite desarrollar procesos complejos de aprendizajes, especialmente en el Área de Cultura Física y la disciplina de natación los mismos que le ayudarán a desenvolverse en su vida presente y futura.

Lamentablemente la realidad que atraviesan muchos niños en etapa escolar es que no pueden nadar o no quieren por tener algún problema pasado en los centros recreativos que han asistido, donde por descuido de personas mayores han generado en los niños aversión a esta disciplina,

temor al agua ya sea de una piscina, un lago, laguna o el mar, la incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje de natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui no se realice o si se lo realiza es de forma tradicionalista sin la organización pedagógica requerida con extrañas estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje de esta disciplina, carentes de motivación y actividades que potencian el desarrollo de este deporte desencadenando en escaso desarrollo de habilidades personales, valores, es decir se ha propiciado una educación desmotivadora y tradicional que no favorece al niño a su desarrollo físico afectivo y emocional.

Otro de los aspectos que agravan lo descrito anteriormente son las limitadas investigaciones sobre como potencializar la natación en los niños de 11 a 12 años y los mecanismos idóneos para su desarrollo. Esta problemática educativa se incrementa cuando muchos maestros de Cultura Física desconocen procesos, estrategias metodológicas, técnicas, actividades y ejemplos específicos tendientes a desarrollar esta disciplina deportiva con criterios sustentados científicamente, hacia un desarrollo adecuado de los niños, la problemática se agudiza cuando otros educadores no están actualizados y en ciertos casos desconocen formas y procedimientos para desarrollar la natación como disciplina recreativa idónea para la potenciación de valores ya que han asumido funciones de educadores sin preparación académica previa o título docente.

Otro factor importante de considerar son los padres de familia que tiene limitados recursos económicos, escolarización y poco conocimiento sobre actividades deportivas para potenciar la natación y los valores en los

niños y niñas en etapa escolar, igualmente las múltiples ocupaciones laborales impiden la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo de aula, dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol, lo que limita el desarrollo y maduración normal del sistema nervioso, destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas.

La elaboración de un recurso didáctico de natación con técnicas de que potencian esta disciplina constituye un medio muy importante que orienta las acciones de enseñanza - aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, determina el desarrollo de experiencias esencialmente prácticas que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje de un deporte completo que propicia y cultiva hábitos de vida saludable, permitiendo su desarrollo mediante el trabajo individual y de equipo utilizando el juego como medio básico para el aprendizaje, dando prioridad a la implicación cognitiva del alumno y a su capacidad para resolver problemas sobre la imitación de modelos, fomentando la espontaneidad y la creatividad frente a la repetición mecánica de habilidades, el trabajo global frente a estrategias analíticas, fomentando el placer por la actividad, creando en los niños hábitos deseables para el futuro uso de la actividad física y el deporte en su tiempo de ocio como medio de recreación, de relación social y de mantenimiento de la salud.

Con el citado fundamento la presente Propuesta pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan desarrollar



integralmente sus capacidades y aprender a nadar primero por ser una disciplina obligatoria para poder subsistir en medios acuáticos, segundo por que ayuda a fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida, con actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura, ser capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, emocionales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, en síntesis que el niño logre una formación integral de ser humano.

### **Factibilidad**

El diseño de una guía práctica de técnicas de enseñanza-aprendizaje para potencializar la disciplina de natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010 es factible, debido a que el proponente, cuentan con la preparación necesaria a Nivel Superior y se encuentran ejerciendo como profesor del Área de Cultura Física.

Para el diagnóstico de factibilidad de la guía práctica de enseñanza-aprendizaje con técnicas para desarrollar la disciplina de natación, se cuenta con la autorización de los directivos y la colaboración de los directivos de la Liga Cantonal y profesores del Área de Cultura Física del la ciudad de Atuntaquí, lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y la utiliza. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

##### **2.1.1 Fundamentación Epistemológica:**

Desde el punto de vista epistemológico, las técnicas de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la disciplina de natación en los niños de la escuelas de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010-2011 propuesto se fundamenta en el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al niño a alcanzar los logros de desempeño, esto implica ser capaz de: observar, valorar, comparar, ordenar, indagar y producir soluciones novedosas a los

problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

Según Selmes (2006) en su obra Educar en la Acción afirma que:

**El verdadero aprendizaje se basa en la idea de que el profesor y el estudiante deben estar atentos a los avances de la ciencia, tanto técnica como humana y que deben sobrepasar el campo teórico, y tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación de métodos adecuados para el efecto (Pag. 52)**

Lo anterior implica el cambio a un currículo integrado que busca lazos de unión entre el conocimiento y la práctica de los mismos, con base en la investigación. Ya que esta debe darse no solamente desde el punto de vista cognoscitivo, sino desde los aspectos psicomotor y socio afectivo, es decir teniendo en cuenta habilidades, destrezas, actitudes y valores, dentro de un marco real que es el ambiente en que vive y se desarrolla el educando.

### **2.1.2 Fundamentación Pedagógica**

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o

de la comprensión debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Sus fundamentos teóricos los basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda.

Pedagógicamente se fundamenta esta investigación en la teoría del **aprendizaje significativo**.

Según Petter Romo (2005) Psicología Educacional cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo

**El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel (Pag. 56)**

Por la importancia en la investigación se ha considerado **la Teoría Constructivista** que hace referencia a los intentos de integración de una

serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

El Dr. Edgar Herrera (2002) Filosofía de la Educación asume que:

**El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia (pág. 97-98)**

El constructivismo concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe. El profesor es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

También se considera el modelo cognitivista que enfatiza en el desarrollo, afianzamiento y optimización de las habilidades cognitivas de los estudiantes y su ascenso a niveles superiores a partir de los básicos. El

modelo pedagógico de esta corriente representa a un sujeto capaz de movilizar sus procesos cognitivos con estrategia y eficacia a la hora de afrontar la solución de problemas y de tomar decisiones importantes. Desde el modelo pedagógico que sugiere esta corriente, se pretende que el estudiante logre una preparación tal que le permita conocer y reconocer – metacognición – los procesos y habilidades que moviliza al momento de aprender

**Según Coll, César (2001) en su libro “Aspectos del Constructivismo”.**  
**Manifiesta** “Esta teoría se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aún cuando nunca lo haya practicado”.  
(p.56 - 57)

La concepción cognoscitiva enfatiza que el aprendizaje ha de partir de las necesidades y de los intereses del niño quien elabora su proceso de aprendizaje, a partir de la experiencia de sus propios aciertos y errores, ambos necesarios en toda construcción intelectual, las relaciones afectivas y sociales juegan un papel esencial en el proceso de aprender y los mundos escolares y extraescolares no pueden dissociarse, es decir, han de formar un todo.

Por la relevancia en el proceso formativo del niño se ha considerado algunos de los principios de la **Pedagogía Crítica** que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Como parte de la fundamentación por su importancia en todo acto educativo se ha considerado los pilares de la educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender

### **2.1.3 Fundamentación Legal**

Esta investigación se sustenta en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador 2006 – 2015, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998, En la Planificación Curricular del Área de Cultura Física para el Sistema Escolarizado del País que incluye los lineamientos y consensos emanados por el Ministerio del Deporte y el Consejo Nacional de Educación en materia educativa que plantea el currículo escolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Debe ser integrado y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes de adquisiciones particulares de conocimientos y destrezas específicas.

También se fundamenta en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al buen vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y como hilo conductor la formación física del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan

la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza y el ser humano.

Se fundamenta también en el Código de la Niñez y adolescencia que proporciona el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades, fortalezca su estructura corporal, sus actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura. Interactúe y descubra su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, donde la familia, la escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo emocional y su formación integral.

#### **2.1.4 Fundamentación Sociológica**

Tomando en cuenta que el interés educativo de la sociedad está orientado, esencialmente a potenciar las capacidades de los seres humanos, dentro del fundamento sociológico se contemplan básicamente la relación entre educación y sociedad. Si partimos de que el niño es un ser cultural histórico, social, estamos aceptando que ése es el tipo de hombre que espera nuestra sociedad. Por tanto, la educación que impartimos debe tratar, por una parte, de conservar sus valores y por otra, de servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad.



Según Jaime Benavides (2004) en su obra Sociología Contemporánea del Siglo XXI cita el pensamiento de Emile Durkheim el cual concibe que:

**La relación entre la educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve y las necesidades de los usuarios aseveran que los sistemas educativos complementan el sistema social. (Pag. 27)**

Para el Dr. Miguel Soto (2000) en su obra Fundamentos Sociológicos del aprendizaje toma como referencia el pensamiento de Max Weber que dice:

**Que para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales. (Pag. 67)**

Para Myriam Macate (2006) en el Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular cita el pensamiento de Vygotsky, que manifiesta que

**La interpretación que hace el hombre del papel que le corresponde desempeñar en la sociedad, dentro del contexto socio histórico específico en el que se desenvuelve su vida y la valoración del lugar que ocupa el propio sujeto en este sistema de relaciones sociales. La aparición de los valores como formación motivacional de la personalidad y de la concepción del mundo que los integra y sistematiza, no es un resultado automático del desarrollo ni se produce de manera espontánea sino que es ante todo un resultado mediato de las condiciones de vida y**

**educación del hombre, esto es, de su historia personal que él construye activamente como sujeto socio-histórico. (Pag. 46)**

### **2.1.5 Los medios en el proceso pedagógico**

Para Bryan Argudelo (2008) en el Módulo de Tecnología Educativa cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta que: **Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un Elemento del Currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje. ( Pag. 65)**

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos.

Entre las características de los medios didácticos en el proceso pedagógico tenemos a las siguientes:

#### **Características Psicológicas:**

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés

- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

### **Características Pedagógicas:**

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defender las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.
- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

#### **2.1.6 La Natación en los niños**

Para Roger, Williams (2006) en su obra La Natación un deporte completo afirma que:

**La natación es un deporte muy completo, involucra todos los grupos musculares. En los niños y adolescentes, este ejercicio fundamentalmente aeróbico y realizado de manera regular, provoca no sólo un disfrute activo del ocio, sino una reducción de los factores de riesgo de enfermedad cardiovascular. (p.56)**

No cabe duda que el medio acuático es el espacio físico más completo que existe para el desarrollo de las aptitudes físicas, psíquicas y neurológicas.

La natación se puede practicar desde los primeros meses de vida, estimulando el reflejo glótico e iniciándose en el aprendizaje a los 3 años.

Para Villacorte Lorenzo (2007) en su libro Salud y Familia cita las razones para nadar son:

- Controla el peso corporal, lo que previene la obesidad en niños.
- Ayuda a mantener unas cifras de tensión arterial más bajas.
- Baja la concentración de colesterol en sangre: reduce el desarrollo de la arteriosclerosis desde la infancia.
- Disminuye los niveles de glucosa en sangre debido a que el ejercicio aeróbico produce una mayor sensibilidad a la insulina. Por ello, reduce las necesidades de insulina en niños diabéticos.
- Contribuye a aumentar cualitativamente la capacidad de esfuerzo físico en niños, condicionando una mejor respuesta cardiovascular.
- Mejora la flexibilidad, coordinación, agilidad, velocidad y fuerza muscular.
- Saber nadar puede favorecer la socialización y la solidaridad; tener nociones de salvamento y poder ayudar en una situación real es un valor agregado en el aprendizaje.
- El uso del bañador hace que se muestre la propia imagen, la real. Esto permite conocerse y respetar a los demás. Además, el contacto personal favorece las relaciones interpersonales y ayuda a superar miedos.
- En niños con problemas neurológicos y parálisis cerebral, el medio acuático a 28 grados de temperatura hace que los músculos y el sistema nervioso pasen del estado de tensión al de relajación.

### **2.1.6.1 Importancia de la natación en la educación del niño**

Para Mithjans Robín (2006) en su obra los Deportes en el Mundo afirma que:

**El deporte ha sido desde siempre una actividad de interés para los educandos, en la que ponen a prueba sus posibilidades de movimiento y se relacionan con sus compañeros de manera más óptima. Sin embargo en la actualidad, el deporte ha incorporado a su esencia original aspectos muy ajenos al juego, como las rivalidades y el fanatismo, entre otros, mismos que son favorecidos por los medios masivos de comunicación, aparatos publicitarios y comerciales, que hacen en este sentido, al deporte espectáculo y al deporte profesional, influencias nocivas para los niños y jóvenes. (p.8)**

Para contrarrestar dicha influencia, se hace necesario, emprender una acción educativa que establezcan diferencias notables entre las características de los deportes mencionados, contar con una formación deportiva básica que representa una necesidad educativa indispensable de la época y una respuesta a las exigencias de la sociedad.

Según Cardona, Rubén (2009) en el módulo de Sociología cita el pensamiento de Peter Brown que dice:

**La actividad deportiva ha sido desde sus orígenes, una manifestación de las posibilidades de movimiento, psicológicas, morales y evolutivas del ser humano. En la sociedad actual la Natación es un fenómeno de masas que ha sido difundido por los medios de comunicación los cuales lo han convertido en un artículo de consumo, de competencia económica y de status social.(p.67)**

No obstante la Natación con su idea original es uno de los medios más amplios y enriquecedores de los que se vale la Educación Física para lograr un desarrollo armónico en el educando, siempre y cuando se respete su grado de desarrollo, maduración e interés y se tome en cuenta los conocimientos científicos e investigaciones en la Educación Física y Natación en las que se apoyaran para conocer mejor al alumno facilitando así el proceso enseñanza aprendizaje y que nos ha demostrado los daños irreversibles que se provocan cuando se fuerza a un niño a realizar acciones no recomendadas para su edad.

Para Thomson, Hill (2006) en su libro Actividad Física o Deporte afirma que:

**La nueva educación trata de generar una Educación Física infantil basada en la alegría y en la libertad del niño, en la creatividad, en la iniciativa propia que culmine en auto actividad y la autodisciplina, donde la Natación nos ofrece cubrir tales objetivos.(p.54)**

En este sentido, el niño siempre ha jugado y realizado actividades físicas y de forma natural se siente motivado por la práctica deportiva de la Natación, sin embargo, esta última siempre se ha hecho con adaptación de reglas, instalaciones e implementos del deporte para adultos, por lo que resulta peligroso e incongruente. Es por esto que existe una necesidad ineludible de que el profesor de Educación Física, en primer término y con interés profesional distinga al deporte escolar del deporte de alto rendimiento y retome el camino para orientarse al deporte formativo de manera adecuada como un recurso didáctico valioso, debido a que para el deporte escolar en la época actual, el deporte representa una actividad que ha rebasado el concepto de actividad competitiva, practicada como ejercitación física, portadora de valores, integradora social y perfeccionadora del cuerpo.

Para Roger, Williams (2006) en su obra La Natación un deporte completo afirma que:

**Es indudable que la Natación encierra en sí mismo valores que difícilmente le podrán ser arrebatados, conserva en su práctica el desarrollo óptimo de capacidades y funciones del organismo, la alegría y satisfacción por su práctica y la exhalación de valores y actitudes positivas hacia el equipo, las reglas y hacia uno mismo, (p.74)**

En este sentido la formación deportiva de la Natación es un medio educativo y formativo para crear las bases técnicas, tácticas, metodológicas y psicológicas del deporte escolar en el alumno; a la vez que le permita descubrir y manifestar sus habilidades motrices y mentales.

Para Villa, Orestes (2005) en su libro El Arte de Educar manifiesta que:

**La Educación Física como disciplina pedagógica formativa ha reconocido el valor de la Natación como un factor de formación y desarrollo, lo retoma con un elemento generador de aprendizaje de habilidades y actitudes. Sus técnicas, tácticas, actividades de enseñanza aprendizaje, así como los medios que se utilizan respetan el proceso de desarrollo del educando, las que se ponen en razón de las necesidades de movimiento.(p.82)**

En este sentido la formación deportiva básica de la Natación es una alternativa que la Educación Física utiliza para abordar este campo de acción pedagógica con metodología a favor del desarrollo integral del educando.

### **2.1.7 Enseñanza de actividades acuáticas**

Al realizar una rápida revisión de los diferentes planteamientos metodológicos en la enseñanza de las actividades acuáticas en el presente siglo, se considera imprescindible el aprendizaje de las habilidades motrices previas a las habilidades deportivas para conseguir un posterior dominio del medio acuático. Estas aclaraciones no coinciden con los planteamientos de enseñanza de algunos técnicos, pues muchos de ellos adelantan el aprendizaje de las habilidades deportivas acuáticas (natación, waterpolo, etc.) a la previa adquisición de las habilidades motrices acuáticas (flotación, propulsión, respiración, etc.). Aquí, apostamos por un proceso de



enseñanza-aprendizaje que cumpla las bases necesarias para la correcta formación en el medio acuático.

El Dr. Douglas Thomson (2005) en su obra Bases para un entrenamiento deportivo eficaz afirma que:

**Para dar inicio a la familiarización con el medio acuático a través de juegos tanto de aproximación (terrestres) como en el vaso de agua (poco profundo), para pasar posteriormente al trabajo de las habilidades motrices acuáticas, como en un principio buscaremos el desarrollo de la flotación, respiración y desplazamientos, entre los que resaltamos la propulsión a través de juegos o formas jugadas. Con un trabajo minucioso y globalista conseguiremos que el aprendiz conozca esencialmente los elementos básicos para moverse en el medio acuático. Una vez se consiga este conocimiento se puede dar paso al trabajo de las habilidades deportivas acuáticas, empezando a investigar sobre las acciones básicas en natación, pues su búsqueda facilitará el dominio del resto de juegos deportivos acuáticos. (p.78)**

Por ello, apostamos por un trabajo inicial basado en los juegos motrices acuáticos, en donde se busca un juego apropiado para los procesos madurativos de los niños a través de los juegos de coordinación motriz y los juegos de estructuración perceptiva.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

Luego de haber hecho el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado a la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Se fundamenta en la Teoría Constructivista y teoría del Aprendizaje Significativo, que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del nuevo conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe.

Como fundamento pedagógico para la estructuración de la guía se ha tomado el aprendizaje constructivista, es decir trata de provocar un aprendizaje autónomo del estudiante, sin excluir la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje. Por su importancia dentro del currículo se ha tomado como base a los pilares de la UNESCO, que hace hincapié en la necesidad de educar la dimensión formativa del ser humano junto a su dimensión cognitiva, proporcionan una respuesta clara a las exigencias de desarrollo humano en nuestro contexto educativo y estrategias metodológicas innovadoras que permitirán el desarrollo potencial de la natación como disciplina formativa.

Como fundamento sociológico se concibe los pensamientos de Emile Durkheim, Max Weber y de Vygotsky que concibe la relación entre la

educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve y las necesidades del individuo donde los sistemas educativos complementan el sistema social, y para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan

Esta investigación se sustenta en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador 2006 – 2015, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998 que incluye los lineamientos y consensos emanados por el Consejo Nacional de Educación en materia educativa que plantea el currículo escolar debe ser centrado en el niño. También se fundamenta en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al buen vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores, el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad

### **2.3 Glosario de Términos**

- **Ambientación:** Adaptarse a una situación, mediante la confianza, y la sensación de seguridad, superando así el temor y malestar que pueda ocasionarse.
  
- **Aprendizaje.-** es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de

la experiencia Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Constructivismo.-** Psc. Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Cognoscitivo:** Adquisición de un conocimiento o percepción. Término general que abarca diversos modos de conocimiento (percepción, recordar, imaginación, juzgamiento)
- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Flotabilidad:** Consecuencia de la conjugación racional y voluntaria de la densidad del agua, peso específico del ser humano y papel que, en

su función juega la respiración pulmonar y el equilibrio del cuerpo en el agua.

- **Juego:** Es una acción libre que se ejecuta y siente como situada fuera de la vida corriente, pero que puede absorber completamente al jugador sin que obtenga provecho de ella. Esta acción se ejecuta dentro de un espacio y tiempo determinado, y se desarrolla según un orden y reglas en las que reina una propensión a rodearse de misterios y a disfrazarse, a fin de separarse del mundo habitual.
- **Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Método.-** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.
- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Proceso de Aprendizaje:** Es el procedimiento mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar. Poca gente aprende con eficiencia, muchas personas

creen que el aprendizaje se obtiene con solo leer o escuchar. Pero el aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas.

- **Proceso Enseñanza:** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas Pedagógicas.-** son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.
- **Teoría de Aprendizaje.-** Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.
- **Técnicas de enseñanza:** Son las formas efectivas, material didáctico que utiliza el docente para lograr la comprensión de lo que se expone o se muestra a un alumno.

#### **2.4 Subproblemas**

- ¿Cuál es la situación actual de la enseñanza de natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui?
- ¿Cuáles son las dificultades que tienen los niños y profesores en el proceso de enseñanza – aprendizaje de natación?

- ¿Cómo establecer los materiales de natación que poseen las Instituciones Educativas de la ciudad de Atuntaqui?
- ¿Cómo realizar una guía didáctica con técnicas de enseñanza – aprendizaje para potenciar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de la ciudad de Atuntaqui?
- ¿Cómo socializar la propuesta de una guía didáctica de natación con técnicas para desarrollar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de la ciudad de Atuntaqui?

## 2.5 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicadores
Es el trabajo individual organizado en la clase que por medio de las tareas diferenciadas, estudio dirigido, dan la posibilidad al docente de orientar al estudiante en las dificultades que atraviesan durante el proceso de aprendizaje	Técnicas	Directivos Profesores de Cultura Física Padres de Familia	Apoyo de autoridades  Colaboración de los padres de familia.
La natación es una disciplina deportiva completa que involucra	Natación	Motivación	Dialogar Incentivar Entiende procesos





## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipos de Investigación**

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración de Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirvió a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la disciplina de natación en los niños.

Por su relevancia en la investigación se consideró el tipo de investigación documental ya que permite recolectar información de fuentes bibliográficas como internet, libros, folletos e investigaciones previas a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema para establecer conclusiones, recomendaciones para el diseño de un Recurso de aprendizaje.

Para el diagnóstico se utilizó el tipo de investigación de campo de carácter descriptivo, que sirvió de base para descubrir la necesidad, las falencias y la factibilidad de formulación de soluciones a ser aplicadas. Permitiendo también la recolección de información directamente del entorno social con el propósito de detallar, explicar y analizar las causas del problema y sus soluciones.

La investigación se desarrolló considerando las siguientes etapas:

- Primera Etapa: se elaboró el proyecto de investigación
- Segunda Etapa: En esta etapa se realizó la revisión bibliográfica, documental, y legislativa, que proporcionó un marco contextual y teórico para su desarrollo. Se elaboraron y aplicaron los instrumentos de investigación para estructurar el diagnóstico que sirvió de base para la elaboración de la propuesta.
- Tercera Etapa: En esta etapa se elaboró una guía con técnicas de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la disciplina de natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010. y se realizó el proceso de socialización de la propuesta.

### **3.2 Métodos**

Para esta investigación se emplearon los métodos teóricos que están destinados a descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas o firmes.

- **El método descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detallada las técnicas de enseñanza para desarrollar la disciplina de natación.

- **El método inductivo – deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.
- **El método Científico.-** Constituye el método general que se aplicó a la investigación, utilizando un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad. Este método permitió el análisis del caso particular de la Institución que constituye el universo de la investigación.
- **El método estadístico.-** Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo muestral en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumirlos en centro gramas estadísticos, la información se representó a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró la síntesis de la investigación es decir las conclusiones.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

Como las técnicas dependen de las fuentes de información, se utilizó como técnica de recolección de información primaria, la encuesta que permite obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador. Esta técnica se aplicó para recolectar

la información sobre el aprendizaje de la disciplina de natación. Se diseñó un cuestionario con preguntas de tipo cerrado y con opción múltiple operacionalizando las variables e indicadores respectivos en los distintos ítems.

Los instrumentos se diseñaron con cinco formatos y destinatarios para docentes y estudiantes, profesores de la comisión de deportes, profesores de séptimo de básica y comités de padres de familia. Aplicadas las encuestas, se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados en las encuestas, los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación aplicado fueron tabulados e interpretados a través de un análisis de los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrándolos en tablas y centrogramas estadísticos que proporcionaron una visualización objetiva de la situación permitiendo la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de una propuesta de mejora.

### **3.4 Población**

La población o universo de estudio estuvo conformado por 344 estudiantes de séptimo de básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010 y 9 docentes de Cultura Física que trabajan en estas escuelas.

Cursos	Nro. de Estudiantes	Nro. de Profesores De Cultura Física	Profesores de Comisión de Deportes	Comité de Padres de Familia.
DOS DE MARZO	50	1	3	3
POLICARPA SALAVARRIETA	70	1	3	3
PEDRO MANUEL ZUMARRAGA	30		3	3
SANTA LUISA DE MARILLAC	50	3	3	3
MUNDO INFANTIL ANTEÑO	12	2	3	3
INSTITUTO HERMANO MIGUEL	35	1	3	3
24 DE MAYO	80	1	3	3
PRINCESA PACCHA	17		3	3
<b>Total</b>	344	9	24	24

Fuente: UTE Antonio Ante

### 3.5 Muestra

Para el cálculo de la muestra se aplicó la siguiente fórmula y se utilizan los siguientes ítems.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
- N= Población/Universo
- (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30
- E= Margen de error estadísticamente aceptable
- 0,02 = 2% (mínimo)
- 0,3 = 30% (Máximo)

- 0,05 = 5% (Recomendado en educación)
- K= Coeficiente de correlación de error, valor constante=2
- Fracción muestral (de cada establecimiento)  $m = n/N \cdot E$
- $m$ =Fracción muestral
- $n$ =muestra

### Desarrollo de la muestra

$$n = \frac{0.25 \cdot 344}{(344 - 1) \frac{0,05^2}{2} + 0,25}$$

$$n = \frac{86}{(342) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{86}{(342) \cdot (0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{86}{0,21375 + 0,25}$$

$$n = \frac{86}{0,46375}$$

$$n = 185$$

$$n = 185 \text{Estudiantes}$$

## CONSTANTES

c = Constante muestral

n = Tamaño de la muestra

N= Población Total

Desarrollo de la formula

n	185.44		
C = $\frac{n}{N}$	C = $\frac{185.44}{344}$	C = 0.5390	
N	344		

## Fracción Muestral:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = fracción muestral.

n= muestra.

N= Población / Universo

E= Estrato (Población de cada establecimiento)

Dos de Marzo	m = 0.5390	<b>x 50</b>
	m = 27	
Policarpa Salavarieta	m = 0.5390	<b>x 70</b>
	m = 38	
Pedro Manuel Zumarraga	m = 0.5390	<b>x 30</b>
	m = 16	
Santa Luisa de Marrillac	m = 0.5390	<b>x 50</b>
	m = 27	
Ins. Hermano Miguel	m = 0.5390	<b>x 35</b>
	m = 19	
24 de Mayo	m = 0.5390	<b>x 80</b>
	m = 43	
Princesa Paccha	m = 0.5390	<b>x 17</b>
	m = 9	
Mundo Infantil Anteño	m = 0.5390	<b>x 12</b>
	m = 6	



## CUADRO DE MUESTRAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ESTUDIANTES
Dos de Marzo	27
Policarpa Salavarrieta	38
Pedro Manuel Zumarraga	16
Santa Luisa de Marrillac	27
Mundo Infantil Anteño	6
Ins. Hermano Miguel	19
24 de Mayo	43
Princesa Paccha	9
TOTAL	185

### 3.6 Esquema de la propuesta

Guía Didáctica para potenciar la disciplina de natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010-2011.

- Título de la propuesta
- Justificación
- Fundamentación
- Objetivos: Generales
  - Específicos
- Ubicación Sectorial y Física
- Descripción de la Propuesta
- Impacto
- Evaluación

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

A partir de la base teórica planteada y empleando como parámetros los métodos lógicos entre ellos el análisis que permite desintegrar un hecho en sus partes, para mostrarlos, describirlos, numerarlos, para explicar las causas del fenómeno que constituye el todo y como método particular el método descriptivo que permite la observación del fenómeno y el análisis objetivo de los mismos y con la finalidad de determinar la existencia del problema, la factibilidad de elaborar la propuesta, así como los aspectos que ella debe contener, se realizó un diagnóstico de la situación actual de la enseñanza de Cultura Física mediante técnicas para desarrollar la destreza de Nadar en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui.

De igual forma se aplicó una encuesta a la totalidad de los docentes de Cultura Física debido a que su número es reducido, a los Profesores de Comisiones de Deportes al Comité de Padres de Familia y a los estudiantes cuyo objetivo fue obtener de ellos sus inquietudes e intereses respecto al desarrollo de esta disciplina.

También se han elaborado cuadros estadísticos que recogen las frecuencias y porcentajes de respuesta a las variables investigadas que permitieron visualizar las condiciones actuales del proceso de enseñanza – aprendizaje de Natación. Los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación han sido tabulados e interpretados a través de un análisis de

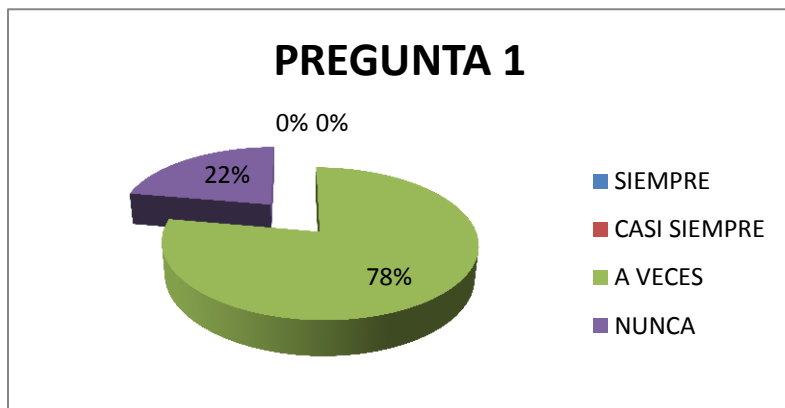
resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciéndose porcentajes de las respuestas y registrándolas en diagramas estadísticos. Este manejo de los datos proporcionó una visualización objetiva de la situación que ha permitido la elaboración del diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de la elaboración de la propuesta de mejora así como la disposición de los docentes a su futura aplicación.

#### 4.1 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.

1. A recibido cursos de capacitación de natación para la enseñanza con niños

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	7	78
NUNCA	2	22
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

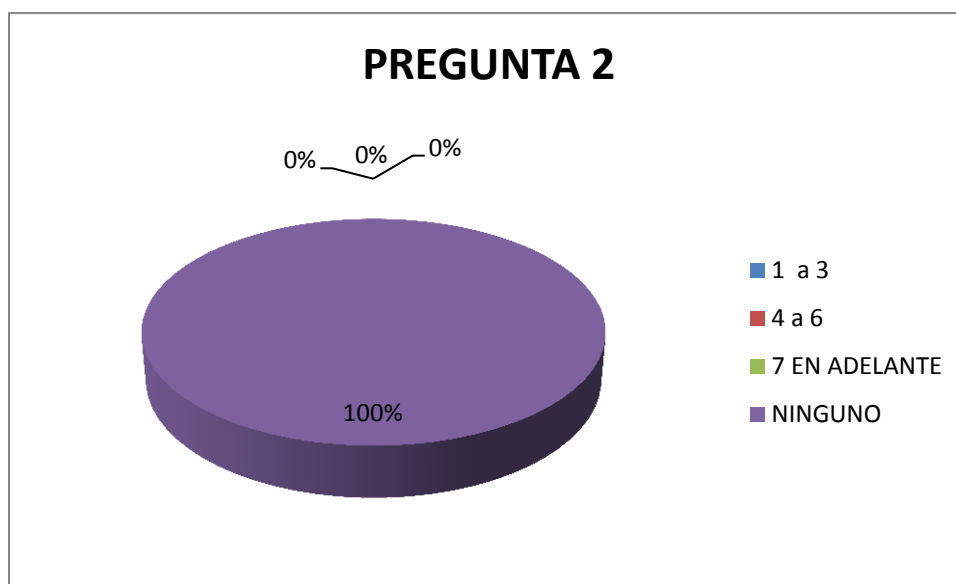
Los Docentes del Área de Cultura Física manifiestan en un 78% que a veces han recibido cursos de capacitación de natación para la enseñanza con niños y un 22% que nunca, lo que nos permite deducir que no poseen la capacitación suficiente para la enseñanza de esta disciplina a los niños, lo que valida la novedad de la investigación.

2. Si su respuesta es positiva, cuantos cursos a recibido en los últimos dos años

1 a 3  4 a 6  7 en adelante  ninguno

RESPUESTA	f	%
1 a 3	0	0
4 a 6	0	0
7 EN ADELANTE	0	0
NINGUNO	9	100
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



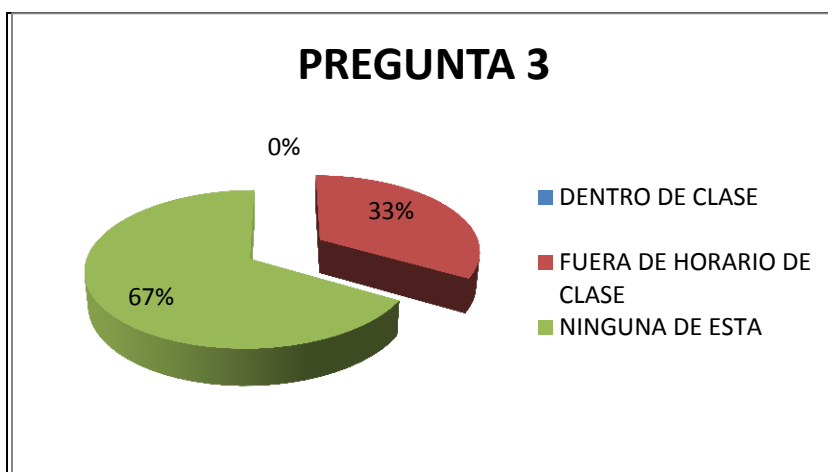
Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los Docentes del Área de Cultura Física manifiestan en un 100% que no han recibido ningún curso de capacitación en los últimos años lo que nos permite inferir que no están actualizados en la forma de enseñar natación a los niños y las técnicas como desarrollar esta disciplina en los niños.

### 3. Usted imparte clases de natación

RESPUESTA	f	%
DENTRO DE CLASE	0	0
FUERA DE HORARIO DE CLASE	3	33
NINGUNA DE ESTA	6	67
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



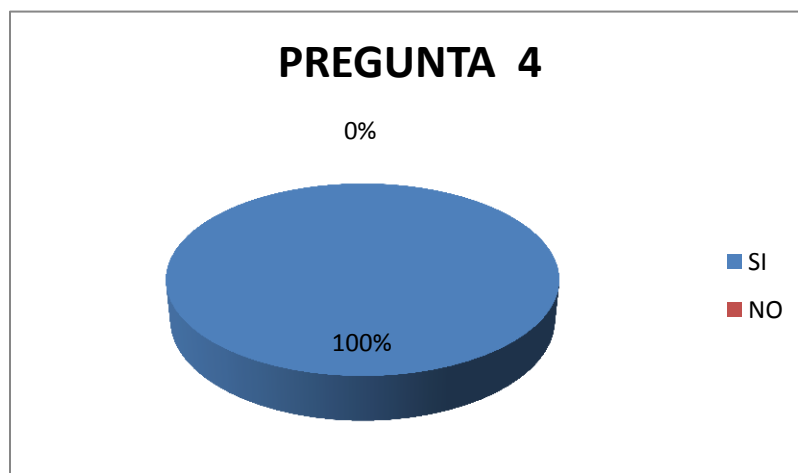
Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los Docentes del Área de Cultura Física manifiestan en un 67% que no imparten clases de natación, el 33% que lo hacen fuera de horario de clases, lo que nos permite inferir que los niños no han recibido clases de esta disciplina tan importante para su desarrollo holístico.

4. Usted estaría dispuesto a impulsar el nivel de desarrollo de la disciplina de natación en los niños de las escuelas de Atuntaqui

RESPUESTA	f	%
SI	9	100
NO	0	0
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



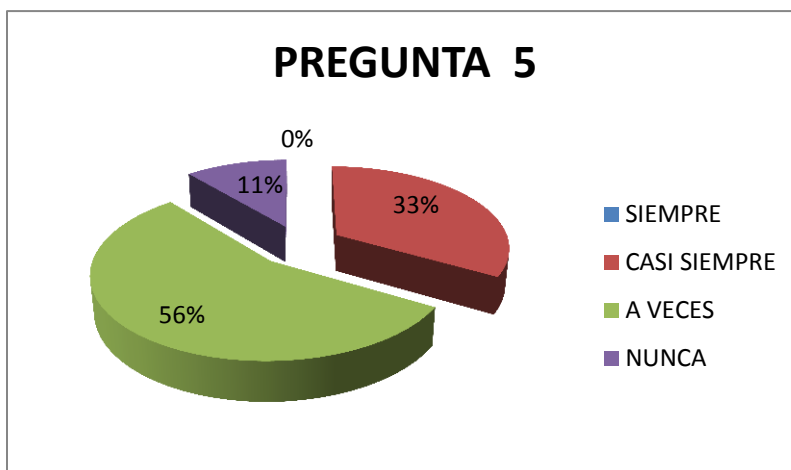
Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los Docentes del Área de Cultura Física manifiestan en un 100% su disposición de impulsar el nivel de desarrollo de la disciplina de natación en los niños de las escuelas de Atuntaqui, actitud que favorece el desarrollo de la propuesta y motiva su futura aplicación en el cantón.

5. Existe el apoyo de las autoridades de su Institución para el desarrollo de la disciplina de natación

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	3	33
A VECES	5	56
NUNCA	1	11
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

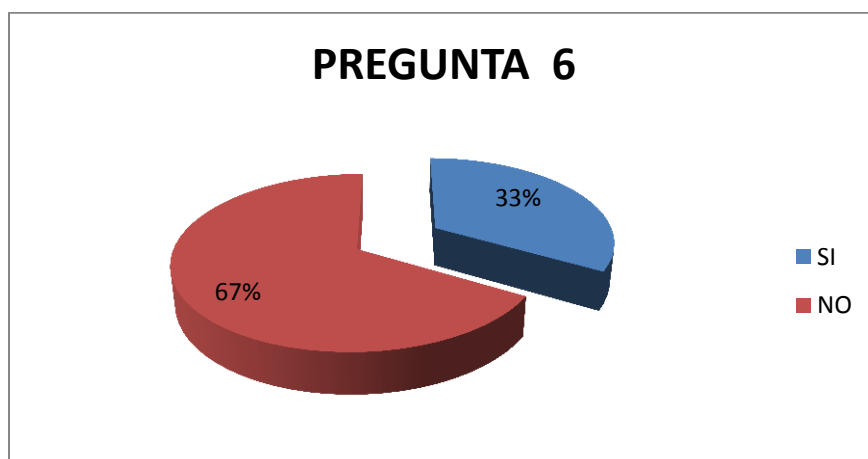
Los Docentes del Área de Cultura Física manifiestan en un 56% que a veces existe el apoyo de las autoridades de su Institución para el desarrollo de la disciplina de natación un 33% indican que casi siempre y un 11% que nunca, lo que nos permite deducir que esta disciplina no se ha desarrollado por la falta de apoyo y decisión de las autoridades, actitud que quizá se deba a la falta de conocimiento técnico de esta disciplina y su valor en el desarrollo del niño.



6. Existe los materiales didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje de la natación.

RESPUESTA	f	%
SI	3	33
NO	6	67
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



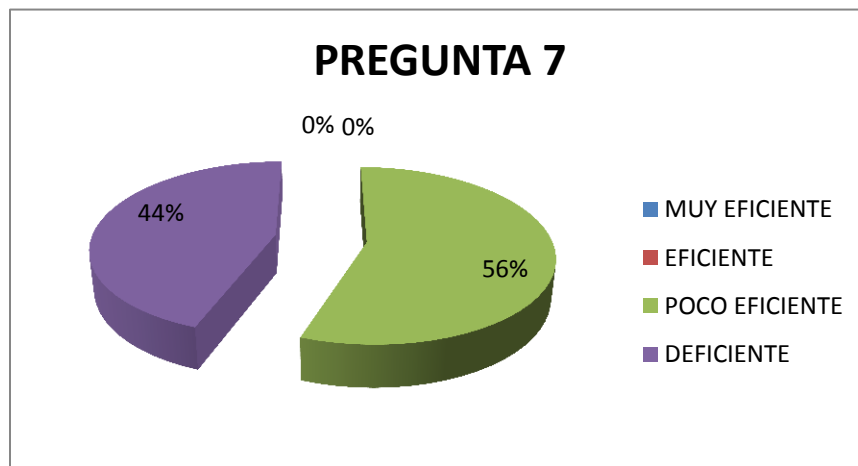
Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los Docentes del Área de Cultura Física manifiestan en un 67% que no existe los materiales didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje de la natación y un 33% que si , lo que nos permite inferir que por la carencia de materiales básicos para el desarrollo de esta disciplina no se potencia en los niños, en tanto que en otras instituciones existiendo el material necesario no lo hacen, quitando la oportunidad a los niños de aprender una disciplina deportiva que lo prepara para la vida y su desarrollo integral.

7. La natación en el sistema escolar de la ciudad de Atuntaqui, cómo considera usted su desarrollo.

RESPUESTA	f	%
MUY EFICIENTE	0	0
EFICIENTE	0	0
POCO EFICIENTE	5	56
DEFICIENTE	4	44
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



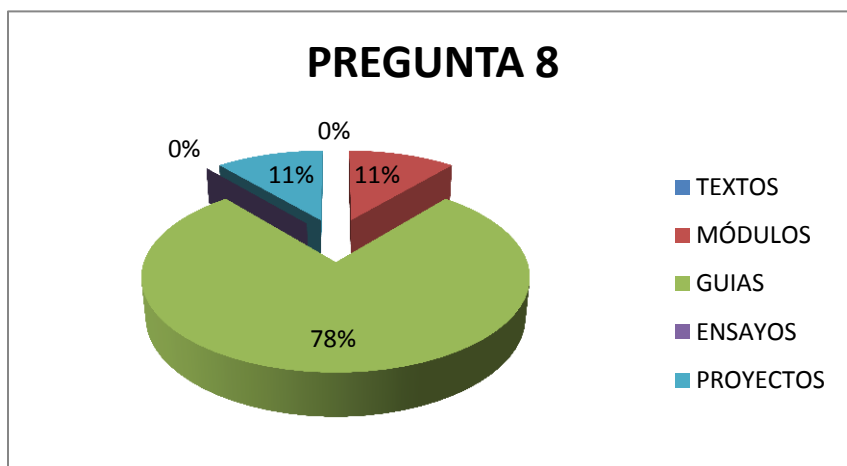
Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los Docentes del Área de Cultura Física indican en un 56% que la natación en el sistema escolar de la ciudad de Atuntaqui es poco eficiente y el 44% que es deficiente, respuestas que validan la necesidad de implementar un recurso didáctico que conlleve al desarrollo de esta disciplina en los niños que son el futuro de hombres del mañana y mejorar en el sistema escolar la natación como deporte integral.

8. De las siguientes alternativas, cuáles considera usted que apoyaría al desarrollo de la natación en el sistema escolar de la ciudad de Atuntaqui

RESPUESTA	f	%
TEXTOS	0	0
MÓDULOS	1	11
GUIAS	7	78
ENSAYOS	0	0
PROYECTOS	1	11
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



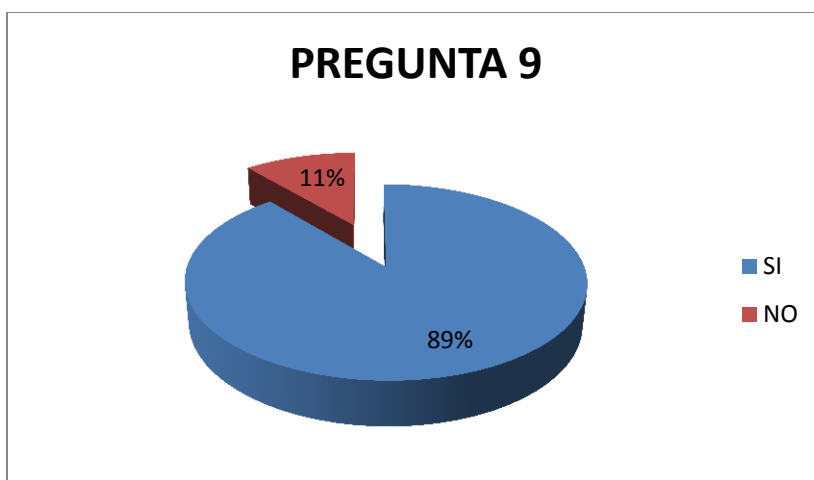
Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los Docentes del Área de Cultura Física indican en un 78% que las alternativas que apoyarían el desarrollo de la natación en el sistema escolar de la ciudad de Atuntaqui son las guías y un 11% los módulos y proyectos, esto confirma la novedad de la investigación y la necesidad de implementar un recurso didáctico valiosos tanto para el estudiante como para el docente al momento de aprender esta disciplina que permite diseñar situaciones de aprendizaje, propicia el desarrollo de actitudes y destrezas.

9. Cree usted que existe el tiempo necesario para la enseñanza de natación.

RESPUESTA	f	%
SI	8	89
NO	1	11
TOTAL	9	100

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes  
Elaborado por: Roberto Artieda

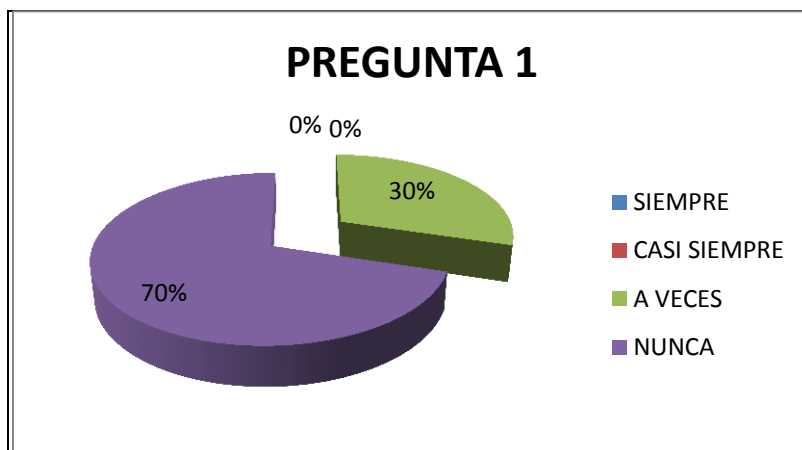
Los Docentes del Área de Cultura Física indican en un 89% que si existe el tiempo necesario para la enseñanza de natación y un 11% que no, lo que permite inferir que esta disciplina no se ha potenciado por falta de tiempo sino por otros aspectos, lo que conlleva a estructurar un recurso didáctico técnico donde el tiempo, materiales y actividades sean reguladas para un mejor proceso de aprendizaje con la participación activa del niño y la acción motivadora del docente y autoridades.

#### 4.2 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.

##### 1. A recibido clases de natación

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	55	30
NUNCA	130	70
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

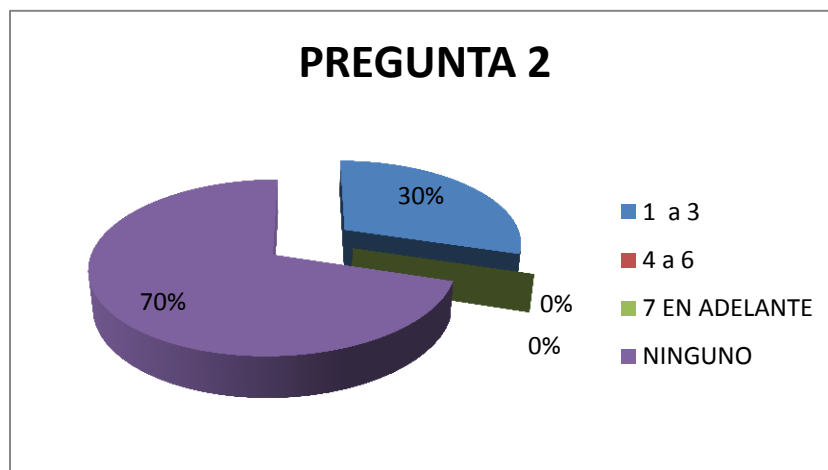
Los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui indican en un 70% que nunca han recibido clases de natación y un 30% que a veces, lo que nos permite inferir que esta disciplina no se ha desarrollado en los niños, por que los docentes de Cultura Física no han incluido esta disciplina en su planificación lo que ha generado el ausentismo en la participación deportiva escolar y el desconocimiento y temor en los niños por nadar.

2. Si su respuesta es positiva , cuantas veces ha recibido en el año

1 a 3  4 a 6  7 en adelante  ninguno

RESPUESTA	f	%
1 a 3	55	30
4 a 6	0	0
7 EN ADELANTE	0	0
NINGUNO	130	70
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



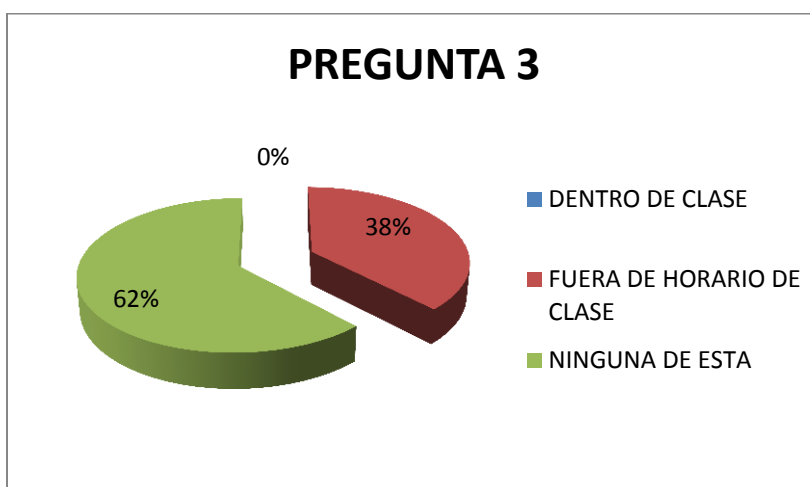
Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui indican en un 70% que en el año no han recibido ninguna clase de natación y un 30% que han recibido de 1 a 3 veces en el año, lo que permite deducir que esta disciplina no se ha desarrollado y los pocos niños que han recibido lo han hecho pocas veces lo que dificulta su aprendizaje y potenciación en ellos.

### 3. Su profesor le enseña la disciplina de natación

RESPUESTA	f	%
DENTRO DE CLASE	0	0
FUERA DE HORARIO DE CLASE	70	38
NINGUNA DE ESTA	115	62
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



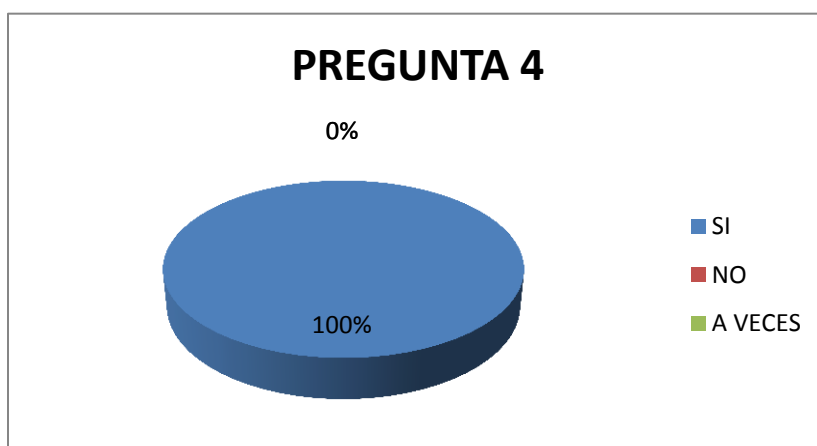
Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los estudiantes encuestados de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 62% que su profesor de Cultura Física no enseña natación ni dentro del horario de clases ni fuera de este, en tanto que el 38% que lo hacen fuera de horario, lo que permite deducir que la gran mayoría de niños no han aprendido a nadar como parte de su formación escolar dificultado el desarrollo de esta disciplina deportiva a nivel de competencias escolares.

4. Usted está de acuerdo que su profesor le enseñe a nadar adecuadamente

RESPUESTA	f	%
SI	185	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

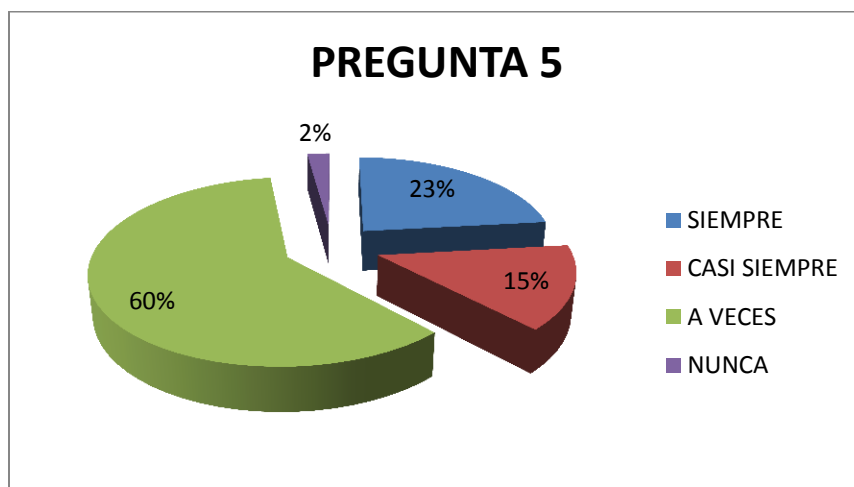
Los estudiantes encuestados de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en unidad de criterio afirman que les gustaría que el profesor les enseñe a nadar adecuadamente, actitud que valida la novedad de implementar un recurso didáctico para potenciar esta disciplina en la población escolar.



5. Usted cree que las autoridades de su Institución apoyan para la enseñanza de la natación

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	43	23
CASI SIEMPRE	27	15
A VECES	111	60
NUNCA	4	2
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



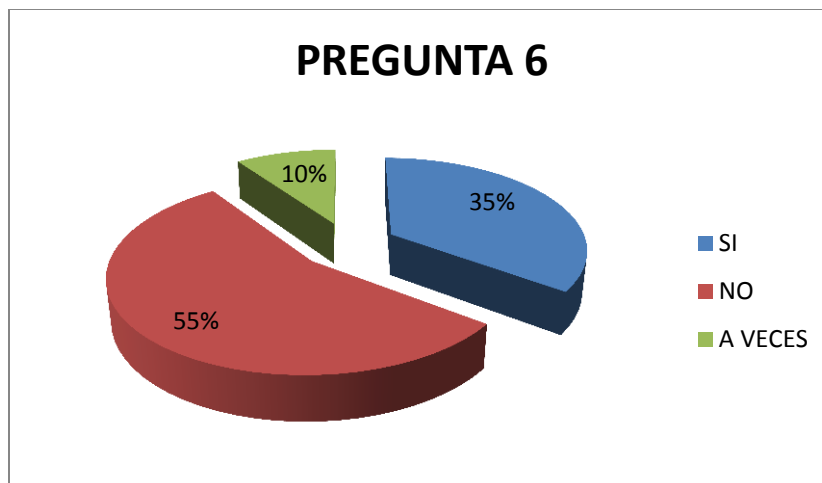
Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los niños encuestados de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui creen en un 60% que las autoridades de la Institución a veces apoyan para la enseñanza de la natación y un 23% que siempre, aseveraciones que permiten inferir que esta disciplina no se ha desarrollado por el limitado apoyo de sus autoridades.

6. Su maestro de cultura física acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar la enseñanza – aprendizaje de natación.

RESPUESTA	f	%
SI	65	
NO	102	
A VECES	18	
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



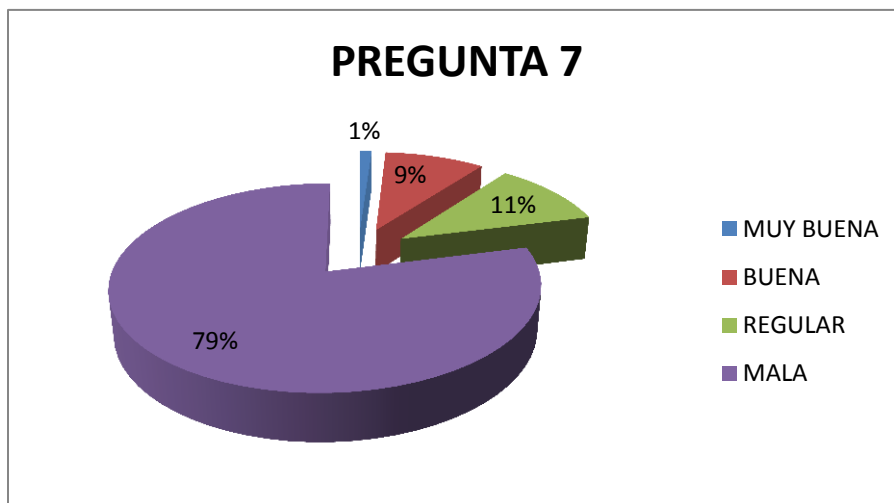
Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los niños encuestados de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 55% que su maestro de Cultura Física no acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar la enseñanza – aprendizaje de natación en tanto que un 35% que si y un 10% que a veces, actitud que coadyuva a que esta disciplina no se desarrolle de manera adecuada situación que desfavorece su potenciación a nivel escolar.

7. La natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es

RESPUESTA	f	%
MUY BUENA	2	1
BUENA	17	9
REGULAR	20	11
MALA	146	79
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



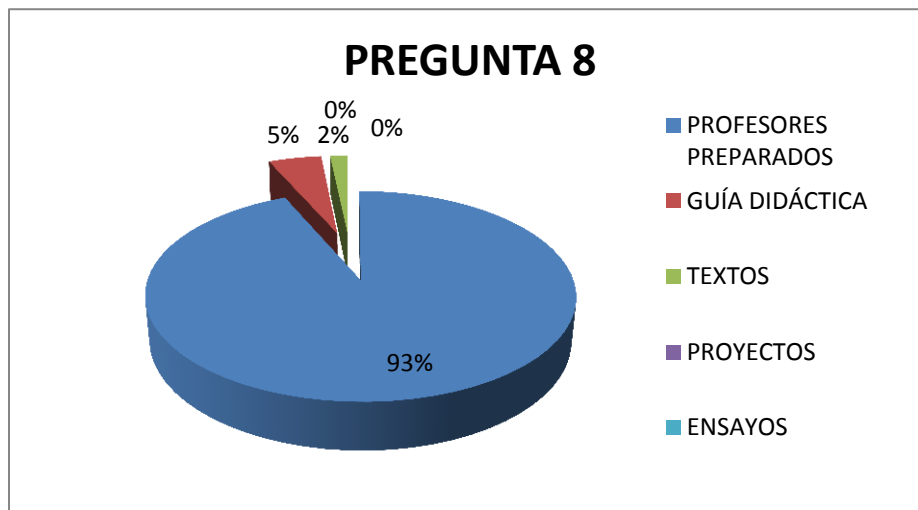
Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los niños encuestados de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 79% que la natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es mala en tanto que un 11% que es regular y 9% que es buena, lo que permite inferir que los niños pese a su edad ya visualizan la problemática y corrobora la necesidad de implementar la propuesta de un recurso didáctico para potenciar esta disciplina para mejorar el nivel de participación en competencias escolares.

8. Cuáles de las siguientes alternativas piensa usted que ayudarían para el desarrollo de la natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui

RESPUESTA	f	%
PROFESORES PREPARADOS	173	93
GUÍA DIDÁCTICA	9	5
TEXTOS	3	2
PROYECTOS	0	0
ENSAYOS	0	0
TOTAL	185	100

Fuente encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes  
Elaborado por: Roberto Artieda

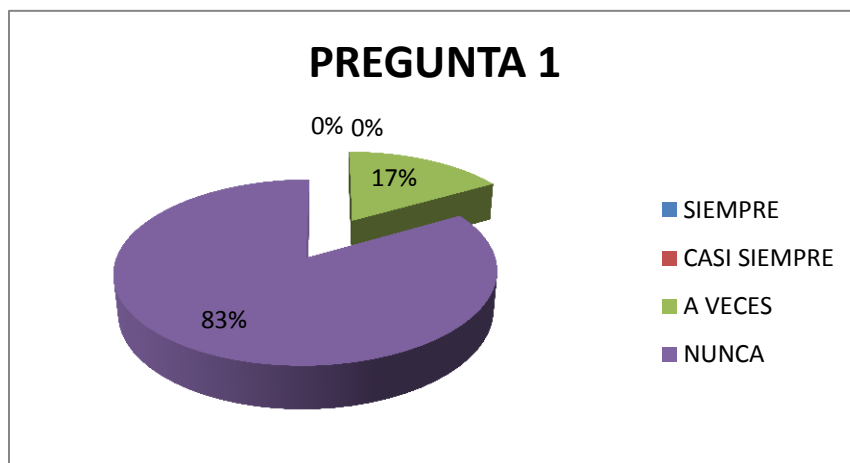
Los niños encuestados de Séptimo Año de Educación Básica de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui indican en un 93% que la alternativa que ayudarían para el desarrollo de la natación en las escuelas es que sus maestros se capaciten 5% que las guías y un 2% que los textos, lo que permite inferir que una buena preparación docente facilitara a que ellos aprendan de forma técnica y el maestro se apoye en recursos didácticos específicos para el efecto.

#### 4.3 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS COMITES DE PADRES DE FAMILIA DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.

##### 1. Su niño a recibido clases de natación

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	4	17
NUNCA	20	83
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Comités de Padres de Familia



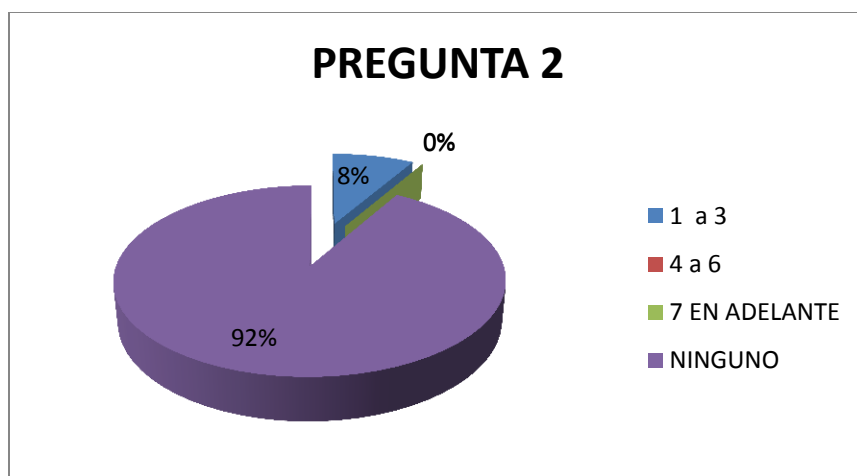
Fuente: Encuesta a Padres  
Elaborado por: Roberto Artieda

El Comité de Padres de Familia de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 83% que sus niños nunca han recibido natación, en tanto que un 17% que a veces, lo que permite inferir que esta disciplina no ha sido considerada dentro de la planificación docente, peor aún potenciada para una participación escolar dificultando el aprendizaje y desarrollo de capacidades motrices en el niño.

2. Si su respuesta es positiva, cuantas veces ha recibido en el año

RESPUESTA	f	%
1 a 3	2	8
4 a 6	0	0
7 EN ADELANTE	0	0
NINGUNO	22	92
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Comités de Padres de Familia



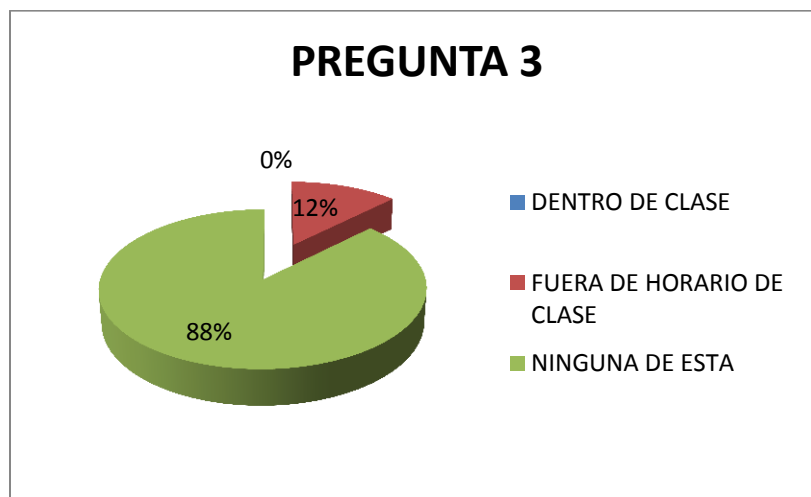
Fuente: Encuesta a Padres  
Elaborado por: Roberto Artieda

El Comité de Padres de Familia de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 92% que en el año no han recibido ninguna clase de natación y un 8% que recibieron de 1 a 3 veces en el año, situación que ha desencadenado en el ausentismo en la participación de competencias escolares y limitado desarrollo de esta disciplina en los niños.

### 3. El profesor de Cultura Física le enseña la disciplina de natación

RESPUESTA	f	%
DENTRO DE CLASE	0	0
FUERA DE HORARIO DE CLASE	3	12
NINGUNA DE ESTA	21	88
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Comités de Padres de Familia



Fuente: Encuesta a Padres  
Elaborado por: Roberto Artieda

El Comité de Padres de Familia de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 88% que el profesor de Cultura Física no enseña natación en el horario de clase ni fuera de el, lo que constituye la causa para que sus niños no hayan aprendido a nadar y no se les haya incluido en las competencias escolares en el cantón.

4. Usted está de acuerdo que el profesor le enseñe a nadar adecuadamente

RESPUESTA	f	%
SI	24	100
NO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Comités de Padres de Familia



Fuente: Encuesta a Padres  
Elaborado por: Roberto Artieda

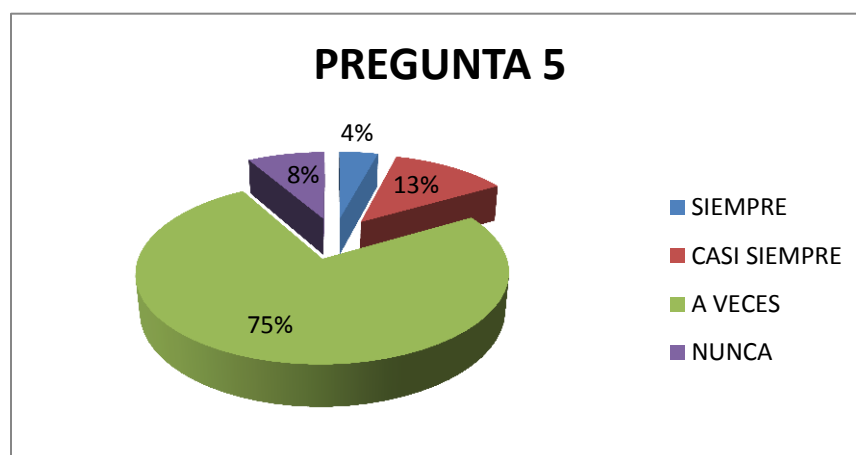
El Comité de Padres de Familia de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 100% que están de acuerdo que el profesor de Cultura Física enseñe a nadar adecuadamente a los niños, lo que demuestra la predisposición para ayudar al desarrollo de esta disciplina en el cantón y favorecer la formación integral de sus hijos.



5. Usted cree que las autoridades de la Institución apoyan para la enseñanza de la natación en los niños.

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	4
CASI SIEMPRE	3	13
A VECES	18	75
NUNCA	2	8
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Comités de Padres de Familia



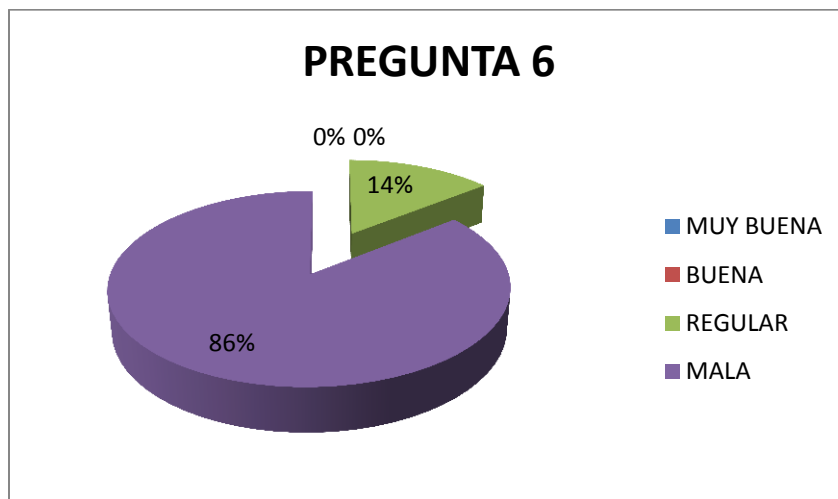
Fuente: Encuesta a Padres  
Elaborado por: Roberto Artieda

El Comité de Padres de Familia de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiesta en un 75% que las autoridades de la Institución a veces apoyan para la enseñanza de la natación en los niños. En tanto que un 13% dicen que casi siempre, un 8% que nunca y un 4% que siempre, criterios que permiten inferir que las autoridades educativas no muestran disposición para desarrollar esta disciplina favoreciendo a otras, actitudes que dificultan el buen desempeño de este deporte a nivel escolar.

6. La natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es

RESPUESTA	f	%
MUY BUENA	0	0
BUENA	0	0
REGULAR	4	14
MALA	24	86
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Comités de Padres de Familia



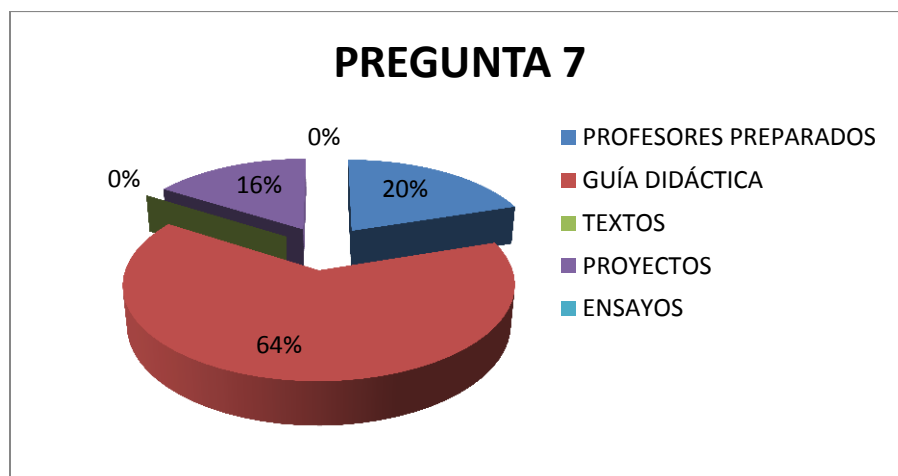
Fuente: Encuesta a Padres  
Elaborado por: Roberto Artieda

El Comité de Padres de Familia de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiesta en un 86% que la disciplina de natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es mala y un 14% que es regular, criterios que nos permite inferir el estado real de esta disciplina y su escaso desarrollo en los niños, lo que valida la novedad de diseñar un recurso didáctico para potenciar este deporte que forma al niño de forma holística.

7. Cuáles de las siguientes alternativas piensa usted que ayudarían para el desarrollo de la natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui

RESPUESTA	f	%
PROFESORES PREPARADOS	5	
GUÍA DIDÁCTICA	16	
TEXTOS	0	
PROYECTOS	4	
ENSAYOS	0	
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Comités de Padres de Familia



Fuente: Encuesta a Padres  
Elaborado por: Roberto Artieda

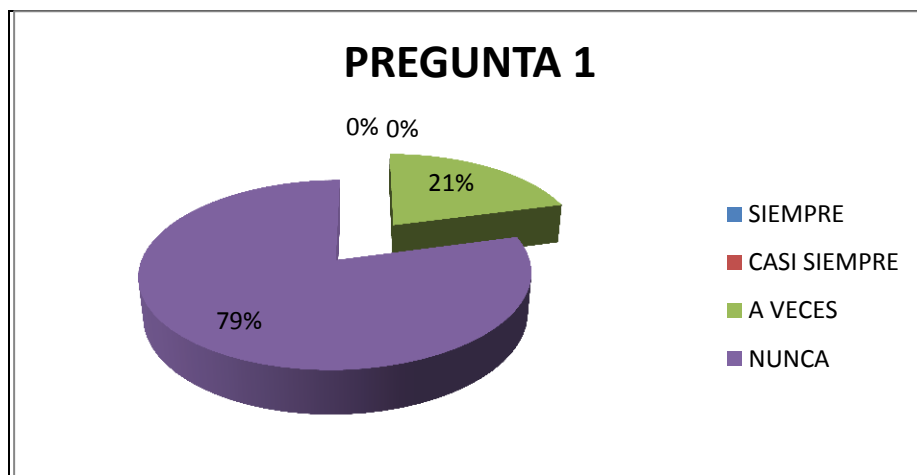
Los Comités de Padres de Familia encuestados manifiesta en un 64% que las alternativas que ayudarían para el desarrollo de la natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui son las guías didácticas en tanto que un 20% considera que los profesores preparados y un 16% que los proyectos, lo que permite deducir que este recurso es muy valioso ya que desarrolla roles de docentes y estudiantes con actividades que propician la potenciación de destrezas en esta disciplina.

#### 4.4 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LAS COMISIONES DE DEPORTES DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.

1. Sus estudiantes han recibido clases de natación

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	5	21
NUNCA	19	79
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Docentes de Comisión de Deportes



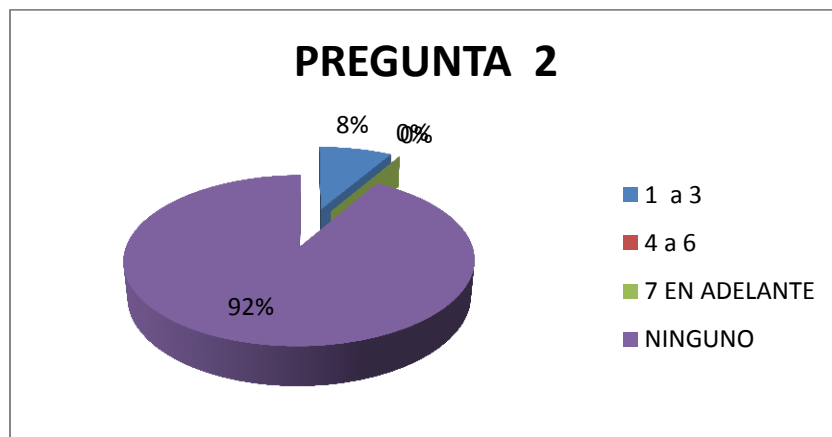
Fuente: Encuesta a Docentes de Comisiones  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los docentes de las Comisiones de Deportes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 79% que sus estudiantes nunca han recibido clases de natación en tanto que un 21% indican que a veces, aseveraciones que permiten deducir que esta disciplina no se ha desarrollado a nivel escolar desencadenando en una nula participación o no participación en competencias de este tipo, razones que motivan el desarrollo de esta investigación y propuesta de solución a la misma.

2. Si su respuesta es positiva, cuantas veces ha recibido en el año

RESPUESTA	f	%
1 a 3	2	8
4 a 6	0	0
7 EN ADELANTE	0	0
NINGUNO	22	92
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Docentes de Comisión de Deportes



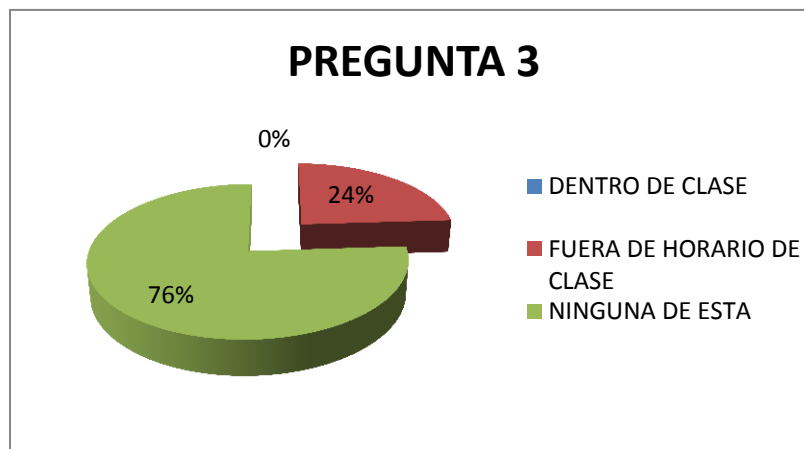
Fuente: Encuesta a Docentes de Comisiones  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los docentes de las Comisiones de Deportes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 92% que no han recibido en el año ninguna clase de natación y un 8% que han recibido de 1 a 3 veces, lo que permite inferir que esta disciplina no se desarrolla a nivel escolar y que las pocas veces que se han realizado no permite un buen nivel de participación, situación que ha desencadenado en una ausencia en las competencias escolares y el limitado desarrollo de esta disciplina en los niños.

3. El profesor de Cultura Física de su institución enseña a los niños la disciplina de natación.

RESPUESTA	f	%
DENTRO DE CLASE	0	0
FUERA DE HORARIO DE CLASE	6	24
NINGUNA DE ESTA	19	76
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Docentes de Comisión de Deportes



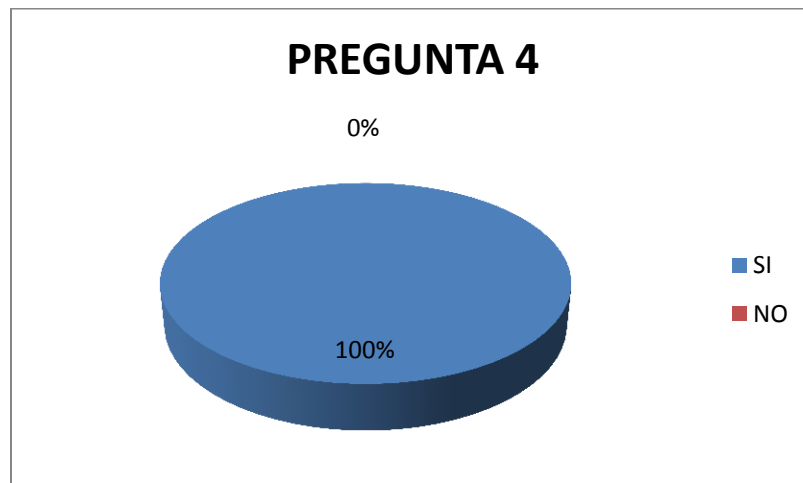
Fuente: Encuesta a Docentes de Comisiones  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los docentes de las Comisiones de Deportes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui manifiestan en un 76% que los docentes de Cultura Física no enseñan la disciplina de natación ni dentro de clase ni fuera del horario y un 24% indican que algunos niños lo hacen fuera de horario, lo que permite deducir que los maestros de esta asignatura no han planificado el aprendizaje de esta disciplina para los niños y que muchos de ellos tienen que pagar a otros para que lo hagan, desencadenando en ausentismo en competencias interescolares o bajo rendimiento de este deporte.

4. Usted está de acuerdo que el profesor de cultura física enseñe a nadar a los niños adecuadamente.

RESPUESTA	f	%
SI	24	100
NO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Docentes de Comisión de Deportes



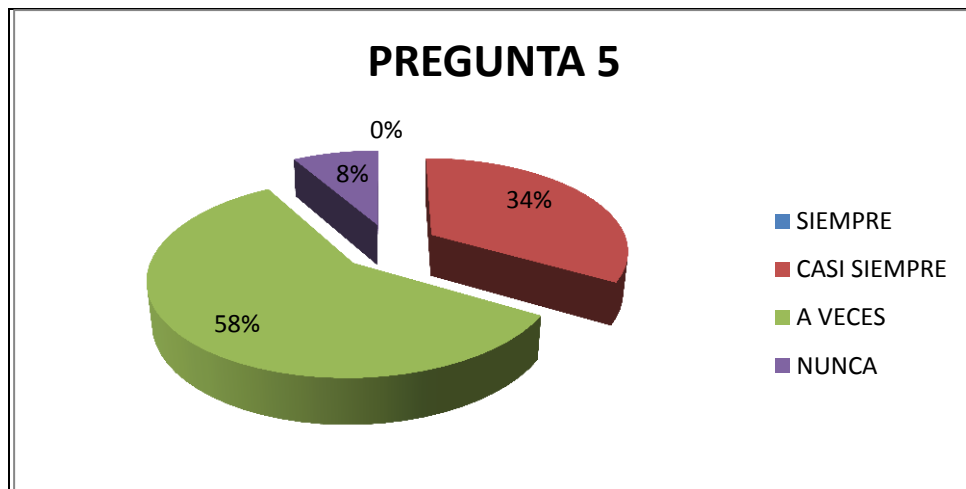
Fuente: Encuesta a Docentes de Comisiones  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los docentes de las Comisiones de Deportes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui indican en un 100% estar de acuerdo con que el profesor de Cultura Física enseñe a nadar a los niños adecuadamente, criterio que valida el diseño de un recurso didáctico técnicamente estructurado para el desarrollo de esta disciplina en los niños para una mejor formación holística y un mejor desempeño a nivel escolar.

5. Usted cree que las autoridades de la Institución apoyan para la enseñanza de la natación en los niños.

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	8	34
A VECES	14	58
NUNCA	2	8
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Docentes de Comisión de Deportes



Fuente: Encuesta a Docentes de Comisiones  
Elaborado por: Roberto Artieda

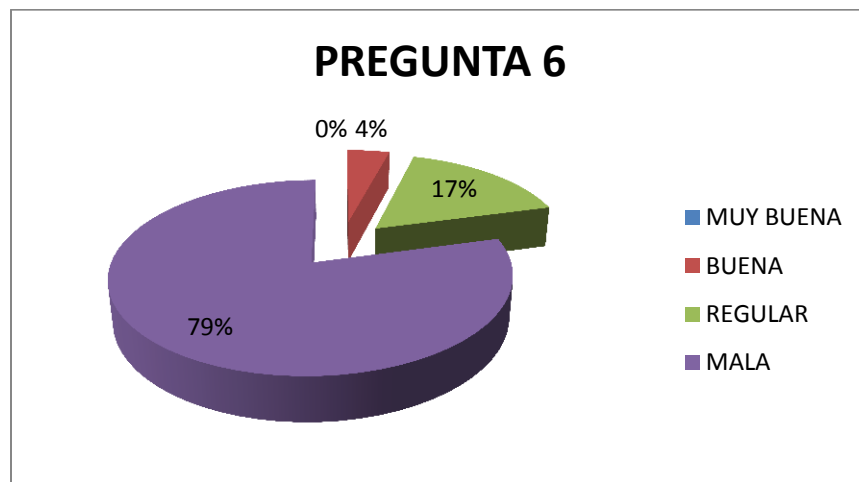
Los docentes de las Comisiones de Deportes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui creen en un 58% que a veces las autoridades de la institución apoyan para la enseñanza de la natación en los niños, en tanto que un 34% que casi siempre y un 8% que nunca, lo que permite deducir que la disciplina de natación no se desarrolla en las instituciones por que no existe un decidido apoyo para potenciar las destrezas en esta actividad deportiva en forma permanente o por que dan prioridad a otras disciplinas.



6. La natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es

RESPUESTA	f	%
MUY BUENA	0	0
BUENA	1	4
REGULAR	4	17
MALA	19	79
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Docentes de Comisión de Deportes



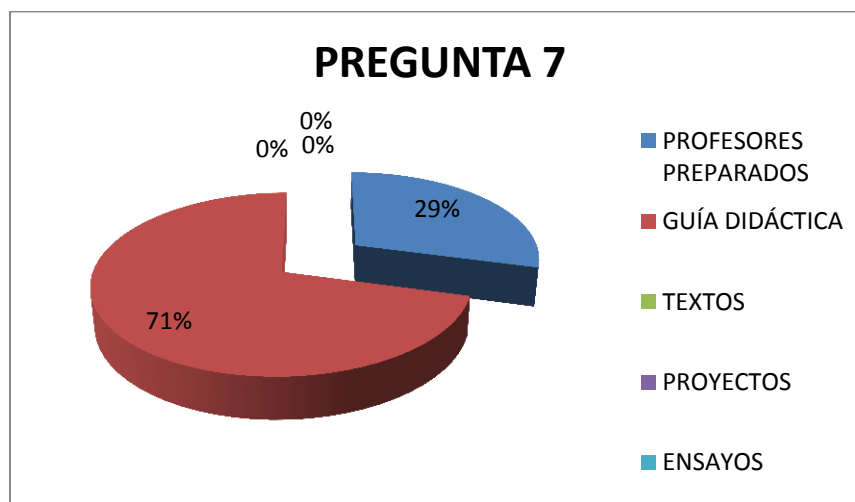
Fuente: Encuesta a Docentes de Comisiones  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los docentes de las Comisiones de Deportes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui creen en un 79% que la natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es mala, un 17% regular y un 4% buena, lo que nos permite deducir que esta disciplina no se ha desarrollado en los niños generando un bajo rendimiento en competencias interescolares y escaso desarrollo de destrezas situación que amerita una solución inmediata donde se aproveche el interés del niño y la buena disposición de sus padres para la potenciación de la natación a nivel escolar.

7. Cuáles de las siguientes alternativas piensa usted que ayudarían para el desarrollo de la natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui

RESPUESTA	f	%
PROFESORES PREPARADOS	7	29
GUÍA DIDÁCTICA	17	71
TEXTOS	0	0
PROYECTOS	0	0
ENSAYOS	0	0
TOTAL	24	100

Fuente encuesta a Docentes de Comisión de Deportes



Fuente: Encuesta a Docentes de Comisiones  
Elaborado por: Roberto Artieda

Los docentes de las Comisiones de Deportes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en un 71% piensan que las guías didácticas ayudarían para el desarrollo de la natación y un 29% cree que los profesores capacitados, lo que nos permite deducir que este recurso didáctico se ha considerado por su alto potencial informativo, actividades claras y excelentes resultados al momento de aprender donde el docente es el mediador y facilitador del aprendizaje de esta disciplina.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Cultura Física, Estudiantes, Profesores de la comisión de deportes, Comités de padres de familia de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui se puede establecer las siguientes conclusiones:

1. Los docentes afirman que un recurso didáctico para potenciar la disciplina de natación es la guía, ya que apoya el trabajo dentro y fuera del aula.
2. El limitado uso de técnicas de natación por parte de los docentes dentro de la piscina ha generado un escaso desarrollo de esta disciplina o un aprendizaje empírico.
3. El docente no utiliza una metodología actualizada para cautivar el interés de los estudiantes con actividades programadas para desarrollar la disciplina de natación y crear un ambiente de participación.
4. Los docentes no utilizan técnicas y recursos didácticos para enseñar natación por lo que el nivel de desarrollo es nulo o poco satisfactorio.

## **4.2 RECOMENDACIONES**

### **A las autoridades**

1. Que la propuesta sea difundida para que los docentes de Cultura Física empleen las técnicas para la enseñanza de natación en los niños y a futuro contar con excelentes nadadores en el sistema escolar de la ciudad de Atuntaqui.

### **A los docentes de Cultura Física**

1. Se recomienda a los docentes hacer uso de la motivación dentro de cada técnica para ayudar a tener un excelente ambiente educativo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje de natación.
2. Se recomienda al docente motivar y dar apertura a las capacidades intelectuales, físicas y emocionales de los estudiantes para dar seguridad en el desenvolvimiento en la disciplina de la natación
3. Se recomienda a los docentes de Cultura Física apliquen técnicas de aprendizaje de natación para desarrollar y fortalecer la estructura corporal del niño y hacer uso de la guía metodológica que se propone.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título**

ELABORAR UNA GUÍA CON TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA DISCIPLINA DE NATACIÓN EN LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI .

#### **6.2 Justificación**

La educación es uno de los vehículos más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad. En este sentido la educación tiene ante todo la tarea de formar y educar al niño sobre los conocimientos científicos- prácticos y prepararlos para convertirlos en un agente de cambio y de transformación donde la ejercitación corporal y el desarrollo de disciplinas deportivas cumplan un rol determinante en su formación holística y preparación para la vida y su supervivencia.

En este contexto la natación es un deporte muy completo que involucra todos los grupos musculares, en los niños y adolescentes, este ejercicio fundamentalmente aeróbico y realizado de manera regular, provoca no sólo un disfrute activo del ocio, sino una reducción de los factores de riesgo de enfermedad cardiovascular ya que el medio acuático es el espacio

físico más completo que existe para el desarrollo de las aptitudes físicas, psíquicas y neurológicas, donde el docente de Cultura Física potencia esta disciplina transformando su accionar educativo en un escenario dinámico, motivador basado en guías de aprendizaje en cuya estructura integren las técnicas que permitan el desarrollo de la natación tomando en cuenta el trabajo individual y de equipo, que propicie actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros, que oriente las acciones de aprendizaje que cultive hábitos de entrenamiento deportivo, procesamiento e interpretación de información y el desarrollo de actitudes que orienten al individuo hacia una conciencia participativa, impulsando destrezas que a su vez favorezcan su formación integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades acuáticas que se desarrollan.

### **6.3 Fundamentación:**

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos y de Internet que contienen información sobre los ámbitos de esta investigación, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

#### **6.3.1 Fundamentación Pedagógica**

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es

necesario entender la posición que frente a la educación adoptan las teorías cognitivas que consideran al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, es decir que el niño es quien construye nuevos aprendizajes y el maestro actúa como profesional reflexivo y crítico, mediador entre los contenidos y el estudiante, constituye un ente que favorece y facilita que los estudiantes puedan procesar y asimilar la información que reciben., es el profesional experto que propone experiencias, contenidos, materiales, adecuadamente planificados para contribuir a que el estudiante aprenda.

También se ha considerado como aporte importante en esta fundamentación a la pedagogía activa según la cual la educación debe ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social, un ser activo, en vez de alguien meramente pasivo y receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al dialogo.

### **6.3.2 Fundamentación Psicológica**

La estructuración de La Guía con técnicas para desarrollar la disciplina de natación toma como base el fundamento psicológico que considera tanto al desarrollo del niño, como a los procesos de aprendizaje, en este contexto es importante conocer el ambiente, el momento de su desarrollo donde se desenvuelven los estudiantes y la vida afectiva de los mismos son decisivos en el aprendizaje, se considera como parte central el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel ya que toma como punto de partida los conocimientos previos y su relación con los nuevos

conocimientos. Toma como referencia la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, propuesto por Bandura, y su enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos y la mediación cognitiva, Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral.

### **6.3.3 Metodología para la enseñanza de natación en los niños**

Antes de comenzar con las sesiones en la piscina, los padres de familia deben contar con todos los utensilios necesarios para la natación, tanto para su hijo como para ellos, sobretodo el bañador en el caso del gorro, es conveniente que los niños utilicen es recomendable los de tela para que no opriman demasiado la cabeza del niño, es conveniente colocarle gafas para bucear. Asimismo, tanto niños como padres, deberán llevar zapatillas para evitar deslizamientos y problemas de higiene.

Hay que tener en cuenta y concienciar al niño de que la natación es un momento de juego, en donde además de aprender mucho, servirá de diversión para padres e hijos. Por ello, no podemos mostrar expresiones de miedo o preocupación hacia el niño, sino regalarle cariños, risas y juegos divertidos. En primer lugar, hay que tener en cuenta que la piscina debe tener una profundidad de 1,40 m y, una temperatura de 32 ° C.

El punto nuclear de la metodología será elaborar las sesiones de trabajo uniendo lo vivido en la vida cotidiana del niño/a con la experiencia acuática (“nos lavamos la cara”, “escribimos y dibujamos en el agua de la



piscina”, “soplamos el agua para hacer un hoyo”, creamos un poco de lluvia”, etc.). Se trata de elaborar actividades recreativas que proporcionen al niño/a experiencias, conocidas o no, en un nuevo medio; con el objeto de lograr una transferencia positiva en ambos sentidos, de la vida cotidiana a la piscina y viceversa.

La cantidad de sesiones depende pura y exclusivamente de la disponibilidad del docente. Las sesiones que son básicas, previas a la iniciación de la flotación se lleva a cabo en piscinas pequeñas preparada para ambientación y recreación acuática, el ambiente será atractivo en base a la existencia de balones, flotadores y todo tipo de elementos de formas y colores atractivos, cada niño debe ir provisto de bañador, gorro de baño, zapatillas de baño y toalla grande, además de elementos de aseo. El número de niños adecuado para llevar a cabo esta actividad, oscilaría entre cinco y diez alumnos por profesor, es imprescindible, unida a la autorización de los padres para la actividad, la ficha médica del niño/a en la que no conste ninguna contraindicación de carácter médico para realizar la experiencia en el agua.

Debemos tener en cuenta que, previamente y en clase, ya hemos trabajados contenidos relacionados con el tema, tales como diferentes manifestaciones del agua presentes en la vida del niño/a, vivencias anteriores relacionadas con el agua ( vacaciones en la playa, paseo al lado del río, etc.), normas de seguridad a seguir, hábitos de higiene personal, así como la planificación del día de piscina.

- Llegada a las instalaciones: conducimos a los niños/as al vestuario (único) para ambos sexos, debemos contar con su asombro y despiste del primer día, supervisamos y ayudamos a que se coloquen el bañador, zapatillas y el gorro de baño, sin estar excesivamente encima de ellos.
- A continuación existen tres pasos insustituibles antes del baño, uno es sonarse la nariz para despejar las vías respiratorias, otro es ir al baño y por último nos metemos en la ducha donde tomamos el primer contacto con el agua (es necesario inculcar a los niños la obligatoriedad de la ducha previa).
- Entramos andando y recorreremos todo el recinto de la piscina, podemos ver que hay mucho material de diversas formas y colores (balones, flotadores, manguitos, etc.) pero todavía no jugamos con ellos, estamos conociendo el lugar.
- Vamos a sentarnos en el borde de la piscina y meter los pies dentro para comprobar que el agua está calentita, damos unas pataditas, no obligamos (bajo ningún punto de vista) a un niño a meterse al agua si no quiere.
- Bajamos, ya dentro de la piscina, vamos a fabricar olas pequeñas y grandes con nuestras manos, también cascadas, lluvia, chapoteos, dejamos actuar a los niños para comprobar el alcance de su fantasía ante nuestra propuesta.
- Vamos a lavarnos todas las partes de nuestro cuerpo recogiendo agua de la piscina.
- A continuación la propuesta incluye los Desplazamientos: “damos un paseo con el compañero de la mano”, “ahora solos”, “damos una carrerilla”, “andamos de espaldas”, incluimos aquí las variantes posibles. A los Desplazamientos unimos otras Cualidades Motrices

Básicas, tales como saltos, giros, etc., tratando de lograr su combinación.

- A partir de aquí incluimos el trabajo recreativo con material, de acuerdo a la preferencia de cada niño/a. En el caso de elección de flotador, manguitos o burbuja, damos una breve explicación y demostración de colocación y uso. El objetivo no es rendimiento ni calidad de movimiento acuático sino proporcionar a los niños una variante de disfrute dentro del agua.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final.

Entre los aspectos que debemos considerar para las siguientes sesiones en la piscina tenemos:

- Realizamos una breve entrada en calor por medio de los desplazamientos y variantes ya conocidos.
- Vamos todos a desplazarnos, de rodillas o “agachaditos”, por toda la piscina (con el agua a la altura de los hombros).
- En posición estática, “con el agua en los hombros”, soplamos la superficie para hacer un hoyo grande en ella.
- Ahora acercamos más la cara y fabricamos burbujas “con ruido”.
- Tratamos de hacerlo con la boca dentro del agua.... ¿Quién puede?
- Ahora tratamos de mirar el fondo, abriendo mucho los ojos y acercándolos a la superficie del agua.
- ¿Quién puede agacharse hasta sumergir su boca y fabricar burbujas grandes?
- ¿Quién lo puede hacer sumergiéndose hasta mojarse todos los pelos? ¿Quién puede sumergirse y “mirar por debajo del agua”?

- Las posibilidades en este sentido (inmersión) son innumerables.
- Una vez lograda la inmersión, empezaremos con el trabajo de iniciación para lograr la flotación (el cuál plantearíamos a más largo plazo).
- Al introducirse en el agua deben agarrarse al borde, metiendo la cara y soltando el aire por la boca y nariz.
- Nos metemos en el agua y los batimos las piernas metiendo la cabeza.
- Les colocaremos de forma dorsal con la cabeza apoyada en el bordillo, batiremos las piernas.
- Colocamos unas burbujas y saltaran de uno a uno, llegando a la corchera.
- Igual al anterior, pero sin burbujas.
- Colocaremos un aro en el agua, los niños tendrán que saltar y entrar en el agua por el aro.
- Se adoptara la postura del muerto con ayuda del monitor.
- Juegos ejemplo: Tobogán, colocando la colchoneta en una zona alta pero segura, se mojara y se le coloca una burbuja a cada niño, harán entradas en el agua.

La evaluación depende, casi en su totalidad, de la observación realizada durante la clase, a la cual podemos agregar una breve entrevista informal y posterior con los niños con el objeto de recoger sus vivencias. No olvidemos que cada niño/a tiene su ritmo de aprendizaje, por ende, de adquisición de las diferentes capacidades; por lo tanto es importante no caer en el error de pensar que un niño/a que no ha logrado el desarrollo de alguna capacidad (por ejemplo: la inmersión), no ha cumplido los objetivos que nos hemos propuesto. Más aún si uno de los objetivos didácticos propuestos es por

ejemplo en este caso iniciación a la inmersión. La fase evaluativa se puede completar perfectamente, recogiendo datos por medio de los padres, acerca de comportamientos y actitudes de cada niño en lo referente al tema del agua en la vida cotidiana.

#### **6.3.4 Técnicas de los estilos de natación**

Podríamos definir la técnica de la natación como el modelo o patrón de movimientos a realizar y cuyo fin principal es el ahorro de energía, sin olvidar la optimización de la fuerza propulsora, cuanto más perfecta es la técnica menos energía es necesaria para obtener un buen resultado.

El Mejorar la técnica es algo que la mayoría de nosotros busca a la hora de nadar, pues de ello depende la optimización de la energía, el cumplimiento de las metas, y poder avanzar en los entrenamientos y aumentar las marcas poco a poco. Para conseguirlo simplemente debemos seguir una serie de puntos sencillos que nos ayudarán a desenvolvernos mucho mejor dentro del agua, y es que habitualmente la mala técnica es la que hace que no rindamos de forma adecuada en la piscina.

Antes de nada debemos tener en cuenta que una de las precauciones a la hora de rendir en la piscina es permanecer relajados durante todo el tiempo que dure la actividad, el relax forma parte de este deporte, y de nada nos sirve estar tensos, ya que el cansancio y la fatiga muscular serán mayores que si nos mantenemos tranquilos. De esta manera los movimientos serán más relajados y el esfuerzo será mucho menor. Para

conseguirlo debemos tener un importante dominio de nuestro cuerpo, y nada de miedo al agua.

Es importante que a la hora de flotar mantengamos una postura recta que consiga que nuestro cuerpo esté alineado, todos los movimientos que vamos a llevar a cabo deben estar acordes con esta alineación corporal, ya que los giros y las vueltas lo único que hacen es restar efectividad al movimiento, por ello es importante que no rotemos la cabeza para cada lado cada vez que demos una brazada, sino que tenemos que dejarla sumergida en el agua y elevarla cada vez que queramos coger aire.

A la hora de llevar a cabo la brazada debemos evitar que esta sea corta y rápida, es decir, hay que hacerla lo más profunda posible para lograr un mayor desplazamiento a lo largo del agua, es importante que coloquemos el brazo estirado, relajado, con la palma de la mano cerrada de modo que demos un mayor impulso. El recorrido debe ser desde arriba hasta que los brazos queden pegados a nuestro cuerpo para volver a empezar. Lo que tenemos que intentar es dar el menos número posible de brazadas para evitar un cansancio innecesario.

Otro aspecto a considerar es el movimiento de las piernas, ya que no solamente la brazada nos impulsa, sino que las piernas y su oscilación tienen mucho que ver, es importante que el movimiento no recaiga sobre los pies, que es lo que suele pasar más a menudo, el impulso es pobre y necesitamos mover mucho los pies para obtener resultados. Lo ideal es

propulsarnos desde la cadera, el movimiento debe ser uniforme y tiene que comenzar desde la cadera hasta llegar al pie que es donde terminará. De esta manera conseguiremos una mayor propulsión con el mínimo cansancio.

El aspecto físico es importante para restar resistencia al agua, por ello debemos evitar el exceso de pelo en el cuerpo, ya que la fricción nos resta velocidad. La ropa es otro punto que debemos tener en cuenta. Cuanto más cómodo sea el bañador mejor, por ello debemos utilizar prendas ajustadas que nos resulten cómodas y se adapten a nuestro cuerpo y al movimiento del mismo. Es aconsejable el uso de un gorro de piscina para evitar que el pelo nos impida realizar correctamente la actividad

### **6.3.5 Estilos de natación para niños**

La técnica de los estilos natatorios está en constante evolución, apoyada por las últimas tecnologías y por los métodos científicos más innovadores, el interés esencial de esta investigación es mostrar los movimientos básicos para un correcto nado en los niños de 10 a 12 años que comprende los cuatro estilos básicos de estilo libre, espalda, pecho y mariposa, además diferentes habilidades acuáticas como, salidas de competencia, inmersiones y el manejo seguro y divertido del agua.

#### **6.3.5.1 Estilo Crol**

El Crol es el más famoso y, por lo general, el primero que se les enseña a quienes dan sus primeras brazadas, si bien la técnica de nado crol no es en

realidad tan fácil como puede parecer, los instructores de natación lo utilizan pues es aquel que involucra la mayor cantidad de músculos. La forma correcta de practicar este estilo consiste en mantener el cuerpo estirado y la cabeza mirando hacia el frente por debajo del agua, mientras se dan brazadas y se acompaña con patadas cada vez que sea necesario respirar, la cabeza saldrá del agua acompañando el giro que da el brazo.

Para que el niño pueda incorporar cada uno de los movimientos involucrados en este estilo de natación, los docentes suelen enseñarlos por separado, puesto que consideran que, hasta que el niño no pueda dominar cada uno por separado, no logrará reunirlos todos a la vez. En cuanto a la respiración, es aconsejable intentar respirar de forma bilateral, es decir, poder respirar tanto a la par del brazo izquierdo como a la par del derecho.

En cuanto al reglamento para el desarrollo de este estilo se especifica que:

1. Cualquier parte del cuerpo del niño deberá tocar la pared al completar éste cada largo de la prueba, incluyendo la llegada.
- Alguna parte del niño deberá romper la superficie del agua durante el desarrollo de la prueba, a excepción de las salidas y los virajes, en los cuales el niño podrá estar sumergido una distancia no mayor a los 15 metros.



### **6.3.5.2 Estilo Mariposa**

El estilo mariposa es probablemente el más vistoso y el segundo más practicado, después del crol, aún así, quienes apenas se inician en la práctica de este estilo de natación deben encararla con mucho cuidado, ya que puede ocasionar importantes dolores de espalda en caso de no contar con el desarrollo muscular abdominal que se requiere. La patada es probablemente la parte más compleja de este estilo, ya que las piernas deben estar pegadas y generando impulso gracias a una ondulación que comienza en la cadera y se extiende hasta los pies, es por eso que es la técnica de nado que requiere el mayor gasto de energía, por lo que es importante conocer las limitaciones de nuestro cuerpo y no exigirlo de más este estilo requiere que el niño actúe en forma simétrica bilateralmente, es decir, que ambos lados del cuerpo hagan exactamente lo mismo, recuerde que el movimiento de piernas parte de la cadera en un enérgico "latigazo", practique ejercicios de flexibilidad de brazos y tobillos.

### **6.3.5.2 Estilo Pecho**

En cuanto al estilo conocido como pecho, podemos decir que es la técnica más lenta de todas, pero no por ello la más sencilla, en el estilo pecho, del cual se evolucionó al estilo mariposa, el niño debe empujar sus manos juntas desde el pecho, mientras que sus codos deben permanecer siempre debajo del agua, la fuerza de avance será proporcionada, en gran medida, por las piernas, en relación a esto, podemos destacar como un inconveniente que este tipo de patada tan enérgica (que no es complicada en cuanto a la técnica en sí) puede provocar fuertes dolores de rodilla en nadadores inexpertos como lo niños.

### **6.3.5.3 Estilo Espalda**

El estilo espalda no posee tantas restricciones como los anteriores, aunque sí es cierto que los niños deben permanecer de espalda todo el tiempo, por sus características, podríamos afirmar que este estilo es una variante del crol, casi su precisa inversión para practicar este estilo, el niño debe, al estar boca arriba, efectuar las brazadas hacia atrás, alternadamente, mientras patea con las piernas de una forma parecida a la que se lleva a cabo en el estilo crol, si bien los niños pequeños también pueden iniciarse en la práctica de este estilo, se recomienda especialmente para personas mayores o con problemas en la zona de la espalda (mala postura, constantes dolores de cuello).

El error más común en los pies de espalda es el de efectuar, durante el batido hacia arriba, un movimiento como de pedaleo en bicicleta. Este defecto es muy llamativo porque sobresalen del agua el muslo y la rodilla, en algunos casos este error hace que el niño o futuro nadador vaya marcha atrás, es decir, no sólo no avanza, sino que retrocede. Recuerde que el pie debe extenderse adecuadamente para que realice correctamente su papel, de lo contrario perderemos estabilidad y propulsión.

Otro error que cometen algunos niños cuando dan una patada demasiado profunda en el impulso, si este se ejerce hasta una profundidad excesiva, la resistencia de forma aumenta, lo que hará que se produzca un freno a la velocidad de avance.

Los aspectos más importantes que se debe tener en cuenta para el movimiento de las piernas son:

- Iniciar el movimiento en las caderas.
- Las caderas bajo el agua.
- Las rodillas se encuentran bajo la superficie del agua y no llegarán a tocar la superficie.
- Sentir cómo las piernas están "extendidas y alargadas", con los tobillos relajados y sueltos.
- Los dedos de los pies romperán levemente la superficie

Para poder practicar correctamente cualquiera de estos cuatro estilos de natación no es una tarea sencilla, pero con constancia y disciplina es posible adquirir los movimientos específicos de cada uno de ellos y disfrutar poniéndolos en práctica todos a la vez y en forma coordinada

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General de la Guía**

- Potenciar la aplicación de técnicas de natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui
- Fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de natación con técnicas para desarrollar esta disciplina en los niños de Séptimo año de Educación Básica de la ciudad de Atuntaqui.

#### **6.4.2 Objetivos Específicos de la Guía**

- Desarrollar la disciplina de natación empleando técnicas innovadoras de aprendizaje en una Guía Técnica para Séptimo Año de Educación Básica.
- Involucrar en el proceso de aprendizaje de natación técnicas para potenciar esta disciplina en los niños de las escuelas de Atuntaqui.
- Proponer una alternativa didáctica para el aprendizaje de Natación en el Séptimo Año de Educación Básica, mediante el desarrollo de técnicas adecuadas para el efecto.

#### **6.5 Ubicación sectorial y física**

La propuesta investigativa se realizó en el Cantón Antonio Ante, en la Parroquia de Atuntaqui, en las escuelas fiscales y particulares las mismas que son Instituciones completas, cuenta con modernas instalaciones, laboratorios, planta física funcional, cuenta con docentes capacitados y preocupados por una educación de excelencia y calidad, los beneficiarios directos son los estudiantes de los Séptimos Años de Educación Básica

#### **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de una Guía con técnicas de enseñanza – aprendizaje para desarrollar la disciplina de natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui, responde a

los resultados obtenidos del diagnóstico efectuado a los docentes, estudiantes y padres de familia, quienes han evidenciado la necesidad de integrar técnicas para desarrollar las disciplina de natación que contribuyan a la formación integral de los niños, que conlleven a un bienestar individual y social.

Se ha tomado como referente para la elaboración de la guía las técnicas y los contenidos a desarrollar establecidos por la Reforma Curricular de Cultura Física así como a la consideración de que las condiciones del mundo científico y tecnológico actual que llevan al docente a la necesidad de no seguir pensando en “que enseñar” sino atender a los procesos de “cómo aprender” y del “para qué aprender” que consideran al estudiante como elemento activo de la clase. Esta propuesta pretende que cada maestro trabaje con nuevas prácticas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos.

La Guía de aprendizaje de natación, constituye un recurso valioso como instrumento de orientación en la clase, el mismo que estructurado técnicamente propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo, desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, cultiva los hábitos de lectura, recopilación, procesamiento e interpretación de temas de interés para los niños favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, desarrolla actitudes críticas en los estudiantes y

crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes

La Guía de aprendizaje con técnicas para potenciar la disciplina de natación en los niños se elaboró tomando en cuenta varios aspectos destacándose como parte estructural los objetivos, estrategias y técnicas de participación y proceso, imágenes ilustrativas y vistosos organizadores gráficos.



## INTRODUCCIÓN:

La natación es un deporte muy completo que involucra todos los grupos musculares en los niños, este ejercicio genera fuerza, propulsión, resistencia, equilibrio, salud y supervivencia, fundamentalmente es aeróbico y realizado de manera regular provoca no sólo un disfrute activo sino una reducción de los factores de riesgo de enfermedad cardiovascular.

El medio acuático es el espacio físico más completo que existe para el desarrollo de las aptitudes físicas y neurológicas. La natación es una disciplina donde el niño aprende diferentes habilidades acuáticas como manejo de la respiración, ingresos y salidas al agua de forma autónoma y segura, desplazamientos, saltos e inmersiones, además la técnica de las patadas de los estilos libre, espalda, mariposa y crol.

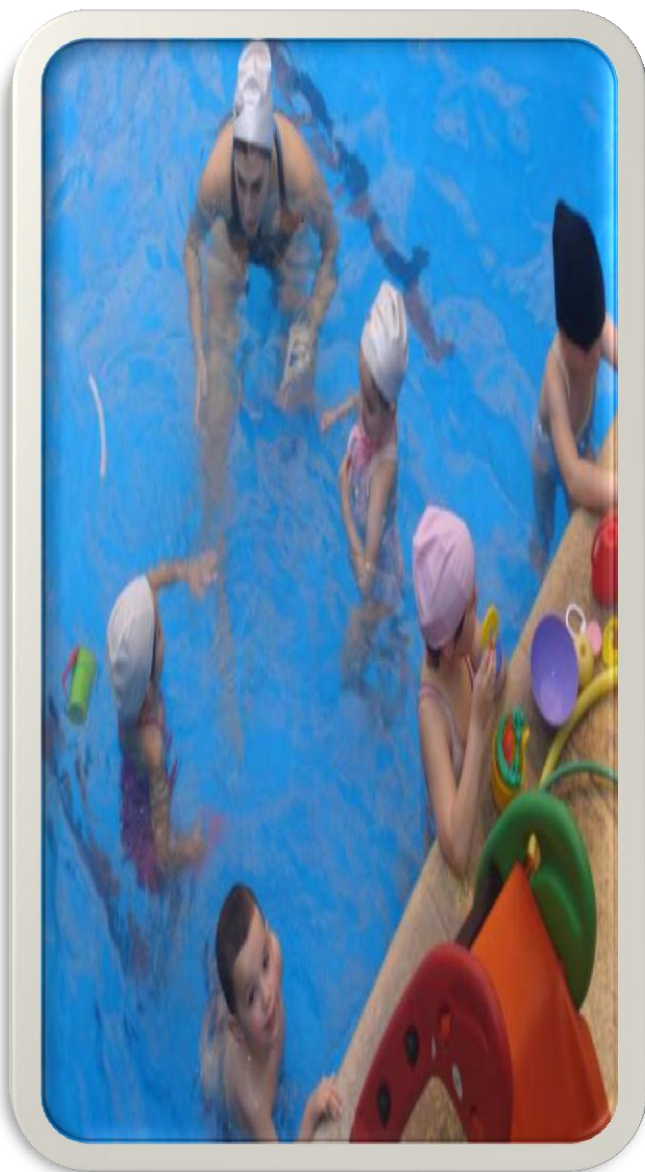
La finalidad de realizar este documento es presentar las pautas para que los niños inicien el desarrollo de esta disciplina basada en juegos, talleres recreativos y novedosas técnicas para aprender a nadar





## RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DOCENTE

El maestro debe tomar como referentes metodológicos las recomendaciones que hace referencia la Orientación Curricular de la Cultura Física tales como:



1. Identificar la presencia de prerrequisitos en los niños.
2. Al iniciar el tratamiento de la unidad recuerde que se realizan dos procesos elementales, la ambientación y las técnicas de natación.
3. Como metodología se aplicara el mando directo, en la cual el docente adopta una posición bien visible al grupo.
4. Para obtener rendimiento en una técnica es necesario desarrollar al máximo cada capacidad motriz especial.
5. En la natación la preparación física en los niños debe garantizar que las fases integrales de cada técnica sean asimiladas correctamente gracias a la preparación y desarrollo de las capacidades motrices.
6. El tiempo para el desarrollo de cada técnica dependerá siempre de la dificultad del ejercicio así como la asimilación de los niños.
7. La natación es una disciplina netamente recreativa, intente a lo largo de la clase organizar el tiempo para darle al niño

## RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIANTE

Con el propósito de alcanzar éxito en el tratamiento de esta guía es necesario que usted cumpla, en forma secuencial, las siguientes recomendaciones



1. Lea atentamente los objetivos generales de la guía
2. Realice una lectura global de cada una de las técnicas y subraye los aspectos fundamentales.
3. Lea detenidamente cada tema y anote los aspectos que requieren ampliación.
4. Consulte los aspectos de dificultad a su maestro.
5. Realice la prueba de auto-evaluación sobre la base de su aprendizaje.
6. Para realizar la parte práctica de esta disciplina lleve su equipamiento básico que incluye un bañador, gorro, gafas, zapatillas, toalla, tampones de oídos, también utilizaremos material auxiliar total manguitos, los flotadores, los chalecos o las burbujas. Así como material parcial tablas, los pull-boys o los cilindros de flotación.

# Actividades Iniciales



Debemos tener en cuenta que, previamente y en clase, ya hemos trabajado contenidos relacionados con el tema en cuestión, tales como diferentes manifestaciones del agua presentes en la vida del niño/a, vivencias anteriores relacionadas con el agua (vacaciones en la playa, paseo al lado del río, etc.), normas de seguridad a seguir, hábitos de higiene personal, así como la planificación del Día de piscina.

La experiencia se lleva a cabo en una piscina pequeña preparada para Ambientación y Recreación Acuática, lo que significa, fundamentalmente, la temperatura del agua es de 30° C (nunca menor de 28°C), la profundidad de la piscina oscila entre 50 y 60 cm., el suelo no debe ser resbaladizo, el ambiente será atractivo en base a la existencia de balones, flotadores y todo tipo de elementos de formas y colores atractivos. Cada niño debe ir provisto de bañador, gorro de baño, zapatillas de baño y toalla grande, además de elementos de aseo.

Es imprescindible, unida a la autorización de los padres para la actividad, la ficha médica del niño/a en la que no conste ninguna contraindicación de carácter médico para realizar la experiencia en el agua.

- Llegada a las instalaciones: conducimos a los niños/as al vestuario supervisamos y ayudamos a que se coloquen el bañador, zapatillas y el gorro de baño, sin estar excesivamente encima de ellos.
- A continuación existen tres pasos insustituibles antes del baño, uno es sonarse la nariz para despejar las vías respiratorias, otro es ir al baño por último nos metemos en la ducha donde tomamos el primer contacto con el agua (es necesario inculcar a los niños la obligatoriedad de la ducha previa).
- Entramos andando y recorremos todo el recinto de la piscina, podemos ver que hay mucho material de diversas formas y colores (balones, flotadores, manguitos, etc.) pero todavía no jugamos con ellos, estamos conociendo el lugar.
- Vamos a sentarnos en el borde de la piscina y meter los pies dentro para comprobar que el agua está calentita.
- Bajamos, ya dentro de la piscina, vamos a fabricar olas pequeñas y grandes con nuestras manos, también cascadas, lluvia, chapoteos, dejamos actuar a los niños para comprobar el alcance de su fantasía ante nuestra propuesta.
- Vamos a lavarnos todas las partes de nuestro cuerpo recogiendo agua de la piscina.
- A continuación la propuesta incluye los Desplazamientos: “damos un paseo con el compañero de la mano”, “ahora solos”, “damos una carrerilla”, “andamos de espaldas”, saltos, giros, tratando de lograr su combinación.
- A partir de aquí incluimos el trabajo recreativo con material, de acuerdo a la preferencia de cada niño/a. En el caso de elección de flotador, manguitos o burbuja, damos una breve explicación y demostración de colocación y uso. El objetivo no es rendimiento ni calidad de movimiento acuático sino proporcionar a los niños una variante de disfrute dentro del agua.

# SESIÓN # 1

## EL AGUA UNA AMIGA QUE DIVIERTE



### Actividades

- Al ser el primer día nos presentaremos e iremos por toda la piscina enseñándoles las instalaciones a los niños.
- Los sentaremos en el borde, les diremos que batan las piernas en el agua, para que lo entiendan que tienen que hacer pompas y levantar agua.
- Pedimos a los niños que se echen agua en la cara, y echarle al compañero más cercano
- Posteriormente se pide a los niños bajen uno a uno la escalera para volver a subir.
- Metidos dentro del agua agarrados en el borde les diremos a los niños que tienen que meter la cabeza y soltar el aire por la nariz.  
Agarrados al bordillo nos desplazaremos sin soltarnos unos metros a la derecha y otros a la izquierda.
- El tiempo restante utilizaremos para juegos por ejemplo: Colocamos en todos los niños una burbujita y con una patata montaran a caballito, entre otros.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final

# SESIÓN # 2

## EN CONTACTO CON EL AGUA



## Actividades

- Solicite a los niños sentarse en el borde de la piscina batiendo las piernas.
- De rodillas en el borde, meteremos la cara en el agua y soltaran el aire por la nariz.
- Les diremos que se metan en el agua y uno a uno, meterán la cabeza en el agua y tendrán que decir el número de dedos que saca el profesor.
- Tendrán que batir las piernas agarrados al borde.
- Igual al anterior pero deberán meter la cara en el agua.
- Subiremos a los niños y les colocaremos una burbujita y le diremos a los niños que se coloquen en fila, se saltarán uno a uno y tendrán que llegar al otro lado y volver, siempre acompañado del monitor.
- Igual que el anterior, pero prescindiremos de las burbujas.
- Colocaremos al niño en posición dorsal agarrándolo por la espalda y la cabeza.
- Juegos por ejemplo, colocaremos una colchoneta entre el borde y el agua tendrán que dar un gran salto del trampolín y llegar al otro lado para escapar.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final

# SESIÓN # 3

## RESPIRANDO BAJO EL AGUA



### Actividades

- Sentados en el borde batido de piernas.
- Se meterán en el agua agarrados al borde, metiendo la cara y soltando el aire por la boca y nariz.
- Todos los niños se meten en el agua y los batimos las piernas metiendo la cabeza.
- El maestro colocará de forma dorsal con la cabeza apoyada en el bordillo, batiremos las piernas.
- Colocamos unas burbujas y saltaran de uno a uno, llegando al otro lado.
- Igual al anterior, pero sin burbujas.
- Colocaremos un aro en el agua, los niños tendrán que saltar y entrar en el agua por el aro.
- Se adoptara la postura del muerto con ayuda del profesor.
- Juegos ejemplo: Tobogán, colocando la colchoneta en una zona alta pero segura, se mojara y se le coloca una burbuja a cada niño, harán entradas en el agua.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final

# SESIÓN # 4

## A MOVERNOS EN EL AGUA



### Actividades

- Los niños sentados en el borde batirán las piernas.
- Les diremos que se metan en el agua y uno a uno, meterán la cabeza en el agua y tendrán que decir el número de dedos que saca el monitor.
- Tendrán que batir las piernas agarrados al borde.
- Igual al anterior pero tendrán que meter la cara en el agua.
- Nos vamos de excursión, saltarán uno a uno, provistos de burbujas, irán hasta el otro lado y esperarán al resto de los compañeros y se desplazarán por esta hasta llegar a la escalera por la cual subiremos. Esta será convertida en un túnel.
- Colocaremos al niño en posición dorsal agarrándolo por la espalda y la cabeza.
- Con una burbuja se irán tirando uno a uno, la patata se colocara en la barriga, de forma que se posicionen de forma horizontal, propulsándonos y desplazándonos gracias a los batidos.
- Con tabla, deslizarse desde la pared en posición dorsal con la tabla en el vientre.
- Juegos por ejemplo: El barco de chanquete: Colocamos a los niños una burbuja y colocaremos la plancha en el agua y subiremos a los niños encima, estos tendrán que propulsarla con batida de pies.}



# SESIÓN # 5

## A JUGAR BAJO EL AGUA



### Actividades

- Sentados en el borde batido de piernas.
- Les diremos que se metan en el agua y uno a uno, meterán la cabeza en el agua y tendrán que decir el número de dedos que saca el profesor.
- Metidos dentro del agua agarrados en el borde les diremos que tienen que meter la cabeza y soltar el aire por la nariz.
- Nos metemos en el agua y los batimos las piernas metiendo la cabeza.
- Les colocaremos de forma dorsal con la cabeza apoyada en el bordillo, batiremos las piernas.
- Con una tabla en la mano mantener la forma vertical.
- Con la tabla en el abdomen batiremos las piernas de forma dorsal.
- Impulsarse desde el rebosadero al fondo.
- Hacer el muerto con dos tablas, una en cada mano 10”.
- Juego: Tiburón. Los niños se colocaran una burbuja, estarán en el agua el monitor se tirara al agua y será el tiburón, los niños tendrán que desplazarse con piernas y manos.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final

# SESIÓN # 6

## SALTEMOS EN EL AGUA



## Actividades

- Sentados en el borde batido de piernas.
- Colocados los niños en el agua de forma ventral, batido de piernas con brazos estirados y metiendo la cara en el agua, intentando soltar el aire.
- Nos colocamos de forma dorsal, con la cabeza en el borde, batiendo las piernas.
- Saldrán del agua y agarrados al Profesor se tirarán al agua para luego salir y agarrarse al borde por sus propios medios.
- Con tabla saltaremos de la parte alta, tendremos que batir piernas y meter la cara en el agua soltando el aire.
- Con burbuja en la mano uno a uno, ira hacia el otro lado con el impulso de la patada en la pared.
- Con la burbuja se realizará un nado elemental, con piernas y manos metiendo la cara en el agua.
- Juegos. Pásala que quema. Con material auxiliar y pelotas colocarlos en el agua y que se pasaran la pelota unos a otros.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final

# SESIÓN # 7

## A MOVERNOS CON EL AGUA



## Actividades

- Sentados en el borde batido de piernas.
- Colocados los niños en el agua de forma ventral, batido de piernas con brazos estirados y metiendo la cara en el agua, intentando soltar el aire. Tiempo.5´
- Nos colocamos de forma dorsal, con la cabeza en el borde, batiendo las piernas.
- Sentados en el bordillo realizar el batido de pies con la flexión plantar.
- Agarrados al rebosadero en posición ventral batido de pies con respiración libre.
- Flotación dorsal con una sola tabla en mano.
- Flotación medusa durante 5”.
- Juegos Carreras de caballitos.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final

# SESIÓN # 8

## COMENCEMOS A FLOTAR



## Actividades

- Sentados en el borde batido de piernas.
- Colocados los niños en el agua de forma ventral, batido de piernas con brazos estirados y metiendo la cara en el agua, intentando soltar el aire.
- Nos colocamos de forma dorsal, con la cabeza en el borde, batiendo las piernas.
- Con tabla delante de la cabeza, en posición ventral, realizar 10´´
- Agarrado en el rebosadero, batir pies de espalda con brazos estirados.
- Nado ventral elemental con tabla durante 10 m.
- Zambullida en zona profunda y 10 m de nado elemental con tabla (ventral).
- Zambullida en zona profunda y nado ventral elemental 5m.
- La sesión finaliza con la salida ordenada de la piscina, ducha y aseo final

# Actividades en el *Proceso*



# SESIÓN # 1

## ESTILO CROL



El crol es el más famoso y, por lo general, el primero que se les enseña a quienes dan sus primeras brazadas. Si bien la técnica de nado crol no es en realidad tan fácil como puede parecer, los instructores de natación lo utilizan pues es aquel que involucra la mayor cantidad de músculos. La forma correcta de practicar este estilo consiste en mantener el cuerpo estirado y la cabeza mirando hacia el frente por debajo del agua, mientras se dan brazadas y se acompaña con patadas. Cada vez que sea necesario respirar, la cabeza saldrá del agua acompañando el giro que da el brazo

## Actividades

- El cuerpo deberá adoptar una posición hidrodinámica: elevado, extendido, alineado, relajado y natural. Para ello la cabeza se sitúa ligeramente elevada, con la cara en el agua y la mirada dirigida hacia abajo y adelante, tronco cadera y piernas horizontales mientras los pies realizan el batido.
- El rolido es un giro en el eje longitudinal del cuerpo de unos 45° esencial en los nados asimétricos.
- El nadador no se desplaza plano sobre el agua, realiza el rolido que cumple las siguientes funciones: Facilitar el recobro de los brazos, realizar una tracción profunda y eficaz. Respirar de manera natural, sin elevar la cabeza.
- Evitar resistencia al avance hasta un 60%

# SESIÓN # 2

## ESTILO MARIPOSA



Quienes apenas se inician en la práctica de este estilo de natación deben encararla con mucho cuidado, ya que puede ocasionar importantes dolores de espalda en caso de no contar con el desarrollo muscular abdominal que se requiere. La patada es probablemente la parte más compleja de este estilo, ya que las piernas deben estar pegadas y generando impulso gracias a una ondulación que comienza en la cadera y se extiende hasta los pies

## Actividades

- El cuerpo deberá adoptar una posición hidrodinámica: elevado, extendido, alineado, relajado y natural. Para ello la cabeza se sitúa ligeramente elevada, con la cara en el agua y la mirada dirigida hacia abajo y adelante, tronco cadera y piernas horizontales mientras los pies realizan el batido.
- El nadador no se desplaza plano sobre el agua, realiza el rolido que cumple las siguientes funciones: Facilitar el recobro de los brazos, realizar una tracción profunda y eficaz. Respirar de manera natural, sin elevar la cabeza.

# SESIÓN # 3

## ESTILO DE ESPALDA



Por sus características, podríamos afirmar que este estilo es una variante del crol, casi su precisa inversión (de hecho, durante mucho tiempo se lo denominó el “crol de espaldas”). Para practicar este estilo, el nadador debe, al estar boca arriba, efectuar las brazadas hacia atrás, alternadamente, mientras patea con las piernas de una forma parecida a la que se lleva a cabo en el estilo crol. Si bien los niños pequeños también pueden iniciarse en la práctica de este estilo

## Actividades

- El cuerpo deberá adoptar una posición hidrodinámica: elevado, extendido, alineado, relajado y natural. Para ello la cabeza se sitúa ligeramente elevada, con la cara hacia arriba y adelante, tronco cadera y piernas horizontales mientras los pies realizan el batido.
- El nadador no se desplaza plano sobre el agua, realiza el rolido que cumple las siguientes funciones: Facilitar el recobro de los brazos, realizar una tracción inversa profunda y eficaz. Respirar de manera natural.



# SESIÓN # 4

## ESTILO DE PECHO



Es la técnica más lenta de todas, pero no por ello la más sencilla. En el estilo pecho, del cual se evolucionó al estilo mariposa, el nadador debe empujar sus manos juntas desde el pecho, mientras que sus codos deben permanecer siempre debajo del agua. La fuerza de avance será proporcionada, en gran medida, por las piernas

## Actividades

- El cuerpo deberá adoptar una posición hidrodinámica: elevado, extendido, alineado, relajado y natural. Para ello la cabeza se sitúa ligeramente elevada, con la cara en el agua y la mirada dirigida hacia abajo y adelante, tronco cadera y piernas horizontales mientras los pies realizan el batido.
- El nadador no se desliza plano sobre el agua, realiza el rolido que cumple las siguientes funciones: Facilitar el recobro de los brazos, realizar una tracción profunda y eficaz. Respirar de manera natural, sin elevar la cabeza.

## 6.7 Impactos

- **Educativo:** como participantes activos de diversos modelos educativos durante tantos años de estudio, nos hemos dado cuenta que la educación tradicional no está acorde a los grandes desafíos de una vida moderna, de que se debe mirar las grandes necesidades de los estudiantes, que la educación no es el simple acto de transmitir información, sino que el proceso educativo conlleva a una enseñanza eficaz y un aprendizaje genuino, es decir un profesor satisfecho y niños con habilidades cognitivas y destrezas psicomotrices desarrolladas para evidenciar problemas y plantear soluciones en la vida.

A través de esta guía se pretende dar una propuesta de cambio a un aprendizaje activo, participativo, crítico y a la vez lograr en los estudiantes una formación responsable en el transcurso de su vida y que los docentes con estas técnicas pueden facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la disciplina de natación en los niños.

- **Social:** Si partimos de que la educación moderna será una educación activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana sea intelectual pero también social, entonces uno de los fines que se pretende con la elaboración de esta guía es contribuir de cierto modo a la formación de entes realmente autónomos, críticos y creativos que contribuyan positivamente en el adelanto de una sociedad ya que una vez desarrolladas las actitudes y capacidades necesarias es fácil enfrentarse cómoda y confiadamente a condiciones nuevas dentro de

un mundo que evoluciona, donde la pedagogía crítica ha demostrado que la educación tiene numerosos elementos y oportunidades para formar seres humanos críticos y creativos, por ello el proponer una Guía de Natación para niños que contenga técnicas que incluyan actividades que no solo potencian a los estudiantes en esta actividad deportiva también proporciona el conocimiento y las habilidades sociales que necesitan para actuar en el conjunto de la sociedad, sino que además los educan para la acción transformadora siendo libres.

En este contexto es evidente que el aprender sobre las formas y técnicas para nadar juega un papel importante dentro de cualquier sociedad involucra destrezas para potenciar su aprendizaje en un mundo cada vez más exigente con quienes lo habitan.

## **6.8 Difusión**

De nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de una Guía Didáctica de natación cuyo contenido vaya en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de Cultura Física con técnicas enfocadas al desarrollo holístico del ser humano. Por ello esta propuesta alternativa se difundirá mediante una charla expositiva con los docentes del Área de Cultura Física de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui para dar a conocer el desarrollo y la práctica de cada una de las técnicas de aprendizaje, para que posteriormente se convierta en una herramienta de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los estudiantes del cantón..

## 6.9 Bibliografía

1. ALVAREZ, Pedro, (2006) Aprenda y enseñe a nadar, Imprenta litográfica Arte, México.
2. ARANCIBIA, Violeta (2001) Manual de Psicología Educacional Edit, Jumero, Chile.
3. ARMEIRO. Roger(2005), Guías Didácticas Innovadoras, Edit, Buena Fe, México D.F
4. BALLESTEROS, Danilo (2005) Clave de la Calidad Educativa, Edit Kliros, Argentina.
5. BARNES, Wiliam (2006) La Guía una Herramienta de Aprendizaje, Editorial Kapelusz. Argentina
6. BLÁZQUEZ, D. (2005). La iniciación deportiva y el deporte escolar, Barcelona: INDE
7. BENAVIDES, Jaime (2004) “Sociología Contemporánea” Edit, Buena Fe, México D.F
8. BROCKMANN, Peter. (2002) Natación: ayudas metodológicas para la enseñanza, Editorial Kapelusz. Argentina.
9. CANCELA, J.M. y RAMÍREZ, E. (2003). La iniciación deportiva: la natación, España.
10. CASTRO, Orestes (2007) “Hacia la Pedagogía de la Cooperación, Edit. UNITA, Quito.
11. CONDE, E., PERAL, F.L. y MATEO, L. (2007). Educación infantil en el medio acuático, España.

12. CONDE CAVEDA, J.L. y VICIANA GARÓFANO, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga.
13. CONDE, Jhonn (2004) “Boletín Informativo del Deporte Ecuatoriano” Edit. América Quito.
14. CONFEDC, (2001) Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Edlt, CONFEDC, Quito.
15. COLL, César (2001) “Aspectos del Constructivismo” Edit., Prisma Bogotá.
16. GUERRERO LUQUE R. (2005), Guía de las actividades acuáticas. Ed. Dúplex S.A., Barcelona.
17. GIRALDES, Mariano, (2004) Metodología de la Educación Física. Editorial Stadium. Argentina.
18. HERRERA, Edgar (2002) “Filosofía de la Educación” Edit. UTPL Loja.
19. KLAUS Reischle, (2001) Biomecánica de la natación, Edit. Gymnos, España.
20. LE BOULCH, J. (2003): “El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento a los 6 años”. Ed. Doñantes, España.
21. MAGLISCHO, E. (2005) “Nadar más rápido”. Editorial Hispano Europea, Barcelona.
22. MANTILERI, A. (2004): Los Niños y el Agua. Ed. Narcea S. A., España.
23. M. BERLIUX. (2008) “Manual práctico de natación”, Editorial. Hispano Europea. 7ª Edición. España.

24. MINISTERIO DEL DEPORTE, (2008), Planificación curricular del área de Cultura Física para el sistema escolarizado del país, Quito.
25. NAVARRO, Fernando, (2004). Pedagogía de la Natación. Editorial. Miñón. Madrid.
26. PEREA, M. Joaquín. (2003) Natación. Teoría y Práctica. Editorial. Trillas. 1ª Edición, México.
27. PINYOL, Jardí, (2004) "Moverse en el agua" Edit. Paidotribo – Barcelona.
28. ROGER, Williams (2006) "La Natación un Deporte Completo" Edit. Gymnos, España.
29. ROMO, Petter (2005) "Psicología Educativa" Edit. Vida nueva Madrid.
30. SELMES, Dante (2006) "Educar en la Acción" Edit Granados Perú.
31. SOTO, Miguel (2000) "Fundamentos Sociológicos" Editorial. Miñón. Madrid
32. TORRES, Solís José A. (2000) "Didáctica de la clase de Educación Física". Editorial. Trillas. México.
33. TORRES, Glaude (2005) "Psicología Evolutiva" Edit. Vida nueva Madrid.
34. THOMSON, Hill (2006) "Actividad Física o Deporte" Edit. Fizar Canadá.
35. THOMSON, Douglas (2005) "Bases para un Entrenamiento Deportivo Eficaz" Edit. Saller, Argentina.
36. VILLA, Orestes (2005) "El Arte de Educar" Edit Buena fe Argentina, Edit. Habana Cuba.

37. VILLACORTE Lorenzo (2007) "Salud y Familia" Edit. Paidotribo – Barcelona.
38. ZAPATA, Oscar. (2002) Psicopedagogía de la Educación Motriz en la etapa de aprendizaje escolar. Editorial. Trillas. México.

### **DIRECCIONES DE INTERNET**

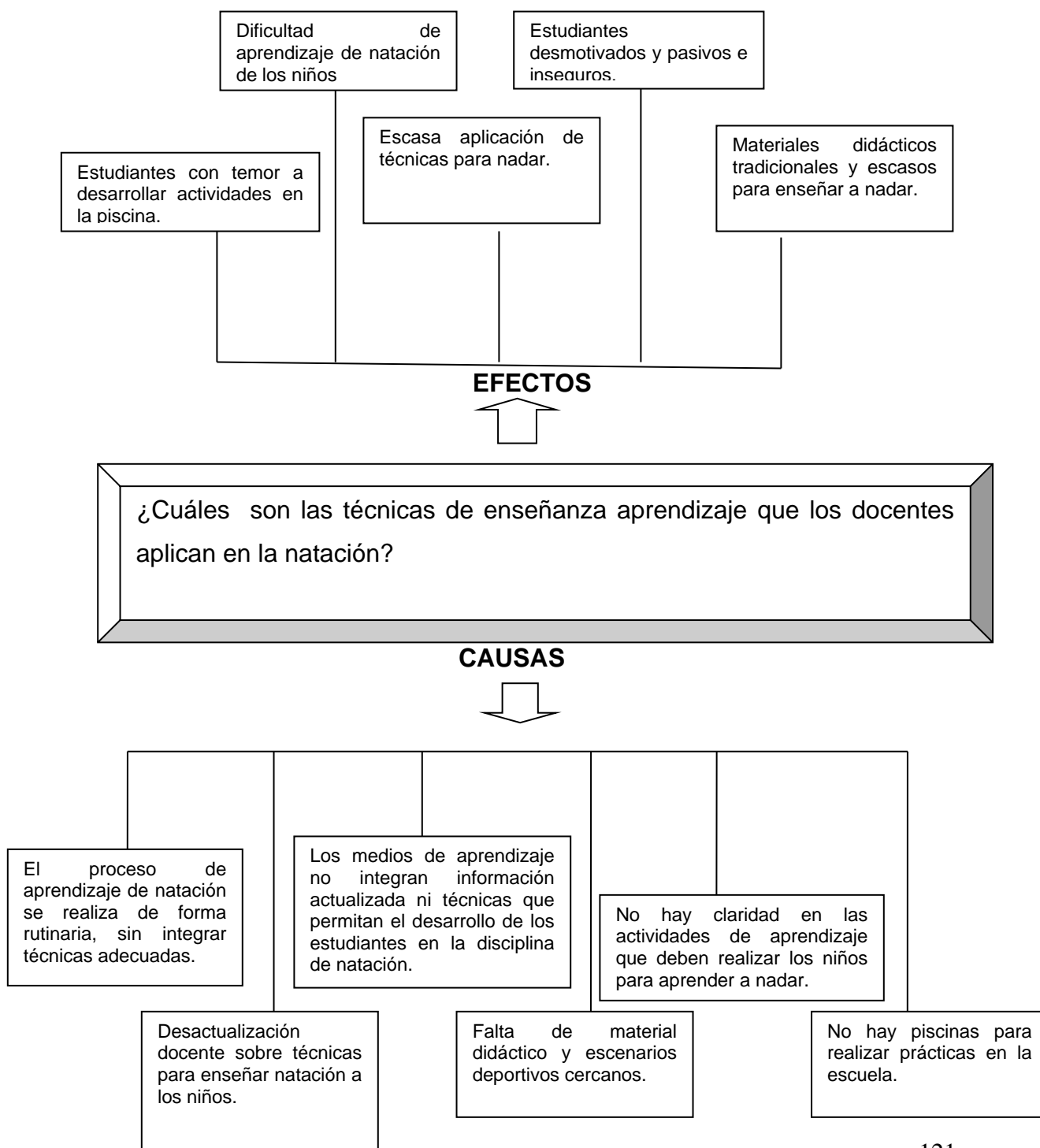
1. <http://www.notinat.com.es>
2. [www.fisicanet.com.ar](http://www.fisicanet.com.ar)
3. [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
4. <http://www.abcpedia.com/instalaciones/piscinas.html>
5. <http://www.pulevasalud.com>
6. <http://www.piscinas-natacion.com>
7. [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

# ANEXOS



## ANEXO 1

### Árbol de Problemas



## ANEXO 2

### Matriz de coherencia

<b>TEMA:</b> <b>LA NATACIÓN EN EL SISTEMA ESCOLAR DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO 2010</b>	
<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivo General</b>
¿Cuáles son las técnicas de enseñanza aprendizaje que los docentes aplican en la natación?	- Analizar técnicas de enseñanza aprendizaje para desarrollar la disciplina de natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2010.
<b>Subproblemas</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la situación actual de la enseñanza de natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui?</li> <li>- ¿Cuáles son las dificultades que tienen los niños y profesores en el proceso de enseñanza – aprendizaje de natación?</li> <li>- ¿Cómo establecer los materiales de natación que poseen las Instituciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar el nivel de desarrollo de la disciplina de natación en los estudiantes de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui.</li> <li>- Determinar las dificultades que tienen los niños y profesores en el proceso de enseñanza – aprendizaje de natación.</li> <li>- Diseñar una guía didáctica práctica</li> </ul>

<p>Educativas de la ciudad de Atuntaqui?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo realizar una guía didáctica con técnicas de enseñanza – aprendizaje para potenciar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de la ciudad de Atuntaqui?</li> <li>- ¿Cómo socializar la propuesta de una guía didáctica de natación con técnicas para desarrollar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de la ciudad de Atuntaqui?</li> </ul>	<p>con técnicas de enseñanza-aprendizaje para potencializar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar la Propuesta de una Guía de natación con técnicas para desarrollar la natación en los niños de las escuelas de la ciudad de Atuntaqui.</li> </ul>
--	--

## ANEXO 3

### ENCUESTAS REALIZADAS



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL AREA DE CULTURA FÍSICA DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI

**Estimado (a) Compañero:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas de enseñanza-aprendizaje que Ud. desarrolla para potencializar la natación en los niños, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

#### **INSTRUCTIVO:**

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen.

1. A recibido cursos de capacitación de natación para la enseñanza con niños

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

2. Si su respuesta es positiva, cuantos cursos a recibido en los últimos dos años

1  3       a 6      7 en adelante       ninguno

3. Usted imparte clases de natación

- Dentro de clase
- Fuera de horario de clase
- Ninguna de esta

4. Usted estaría dispuesto a impulsar el nivel de desarrollo de la disciplina de natación en los niños de las escuelas de Atuntaqui

Si       No

5. Existe el apoyo de las autoridades de su Institución para el desarrollo de la disciplina de natación

Siempre       Casi Siempre       A veces       Nunca

6. Existe los materiales didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje de la natación.

Si       No

7. La natación en el sistema escolar de la ciudad de Atuntaqui, cómo considera usted su desarrollo.

Muy eficiente       Eficiente       Poco Eficiente       Deficiente

8. De las siguientes alternativas, cuáles considera usted que apoyaría al desarrollo de la natación en el sistema escolar de la ciudad de Atuntaqui.

Guías	
Módulos	
Textos	
Ensayos	
Proyectos	

9. Cree usted que existe el tiempo necesario para la enseñanza de natación.

Si  No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI**

**Estimado (a) estudiante:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas que Ud. ha desarrollado en el proceso de aprendizaje de natación los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

**INSTRUCTIVO:**

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Considere correcta.

**I. INFORMACIÓN GENERAL:**

CURSO  PARALELO

**II. INFORMACIÓN CIENTIFICA:**

1. A recibido clases de natación

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

2. Si su respuesta es positiva , cuantas veces ha recibido en el año

1 a 3  4 a 6  7 en adelante  ninguno

3. Su profesor le enseña la disciplina de natación

- Dentro de clase
- Fuera de horario de clase
- Ninguna de esta

4. Usted está de acuerdo que su profesor le enseñe a nadar adecuadamente

Si  No  A veces

5. Usted cree que las autoridades de su Institución apoyan para la enseñanza de la natación

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

6. Su maestro de cultura física acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar la enseñanza – aprendizaje de natación.

Si  No  A veces

7. La natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es

Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>



8. Cuáles de las siguientes alternativas piensa usted que ayudarían para el desarrollo de la natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui

Profesores preparados	<input type="checkbox"/>
Guía didáctica	<input type="checkbox"/>
Textos	<input type="checkbox"/>
Proyectos	<input type="checkbox"/>
Ensayos	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL COMITÉ CENTRAL DE  
LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI**

**Estimado (a) Padre de Familia :**

**Estimado (a) estudiante:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre el proceso de aprendizaje de natación de sus hijos, los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

**INSTRUCTIVO:**

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Considere correcta.

**I. INFORMACIÓN GENERAL:**

CURSO  PARALELO

**II. INFORMACIÓN CIENTIFICA:**

1. Su niño a recibido clases de natación

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

2. Si su respuesta es positiva , cuantas veces ha recibido en el año

1 a 3  4 a 6  7 en adelante  ninguno

3. El profesor de Cultura Física le enseña la disciplina de natación

Dentro de clase

Fuera de horario de clase

Ninguna de esta

4. Usted está de acuerdo que el profesor le enseñe a nadar adecuadamente

Si  No

5. Usted cree que las autoridades de la Institución apoyan para la enseñanza de la natación en los niños.

Siempre  Casi Siempre  A veces  Nunca

6. La natación en el Sistema Escolar de la ciudad de Atuntaqui es

Muy buena	<input type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>

8. Cuáles de las siguientes alternativas piensa usted que ayudarían para el desarrollo de la natación en las escuelas de la ciudad de Atuntaqui

Profesores preparados	
Guía didáctica	
Textos	
Proyectos	
Ensayos	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN