



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA:

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO NOVENO Y DECIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO “ALFREDO ALBORNOZ SANCHEZ”, DE BOLIVAR PROVINCIA DEL CARCHI. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo de grado previo a la obtención de Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad de Castellano y Literatura

AUTORAS:

MORENO LOZA SONIA AMPARITO

MONROY OÑATE ROSA VIRGINIA

DIRECTOR:

DR. JULIO ALARCON

Ibarra, 2010

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: **“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO NOVENO Y DECIMO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO “ALFREDO ALBORNOZ SANCHEZ”, DE BOLIVAR PROVINCIA DEL CARCHI.PROPUESTA ALTERNATIVA”** trabajo realizado por las señoras egresadas: **MORENO LOZA SONIA AMPARITO- MONROY OÑATE ROSA VIRGINIA**, previo a la obtención del título de Licenciadas en la especialidad de Lengua y Literatura

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

DR. JULIO ALARCON
DIRECTOR DE TESIS

AGRADECIMIENTO

Cuando el conocimiento se plasma en la mente del ser humano y es instruido con el sublime criterio de superación, hemos de pensar que ha existido una fuerza suprema para llegar al éxito alcanzado., esa fuerza quizá tendrá por siempre el nombre de Dios, a quien se le agradece por siempre y que puso de manifiesto su sabiduría en el logro de este trabajo de investigación; agradecer también a la Universidad Técnica del Norte y sus maestros que han sabido acogernos con calidez en la formación y, marcamos para la historia de una forma especial el nombre del Dr. Julio Alarcón, digno personaje de la educación que ha sabido orientarnos y hacernos comprender que la constancia es el requisito final para lograr las metas y una de ellas ha sido la profesionalización alcanzada.

DEDICATORIA:

El presente trabajo de investigación que inserta en su contenido una variedad de acciones y argumentos sobre la Lectura Comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, va dirigido a todos quienes tengan la oportunidad de abrir las páginas y se sirvan del conocimiento.

Se dedica con el mejor de los sentimientos de nobleza a nuestra familia por el soporte incondicional que ha dado fuerza para seguir adelante y han sido testigos fieles y compañeros del sacrificio constante.

INDICE

CAPITULO I EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Antecedentes.....	7
Problema de la investigación.....	8
Formulación del problema.....	10
Delimitación.....	11
Delimitación espacial.....	11
Delimitación temporal.....	12
Preguntas directrices.....	12
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Justificación.....	13

CAPITULO II MARCO TEORICO

Antecedentes de la investigación.....	14
Fundamentación Teórica.....	15
Principios Psicológicos.....	16
Fundamentos Pedagógicos.....	17
La Lectura.....	18
Estrategias lectoras.....	19
Comportamiento del estudiante frente a la lectura.....	22
Malos hábitos en la lectura.....	22
Cómo evaluar las capacidades lectoras.....	23
Comprensión de lectura.....	24
Factores relacionados con el lector.....	25
Factores relacionados con el texto que se lee.....	25
Meta cognición.....	26
Conocimiento específico de las estrategias.....	27
Habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión de lectura...28	

Matriz categorial.....	28
------------------------	----

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación.....	30
Descriptiva.....	30
Métodos.....	30
Inductivo Deductivo.....	30
Método Científico.....	30
Técnicas e instrumentos.....	30
Población.....	31
Cálculo del tamaño de la muestra.....	31
Cálculo de la constante muestra estratificada.....	32
Bibliografía.....	33

RESÚMEN

Después de haber formulado el problema de LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “ALFREDO ALBORNOZ SANCHEZ”, DE BOLÍVAR PROVINCIA DEL CARCHI. Desarrollados los objetivos del trabajo de investigación se concluye que la lectura es considerada aburrida y molesta, estas afirmaciones las miramos día a día en el quehacer educativo, cuando lo que necesitamos expresar es realmente... sé cómo leer? y posiblemente la respuesta a esta pregunta sea no. Las lecturas recreativas es el recurso que más les gusta a los estudiantes, trata de hechos, narraciones, acontecimientos que ayudan al estudiante a vivir a los estudiantes los hechos más trascendentales a través de su imaginación. El estudiante oye una lectura y pone en juego todos sus sentidos especialmente la de escuchar, haciendo que se capten hasta los mínimos detalles de la lectura. Con la lectura comprensiva, los estudiantes se vuelven creativos, críticos porque no solo se limitan a escuchar sino a reflexionar y a expresar sus sentimientos. Al aprender a leer, los alumnos están en condiciones de opinar y realizar análisis y síntesis de lecturas, crear historias recreativas con grandes fantasías, hacer muy expresivos, a perder la timidez, a convertirse en actores del conocimiento y no en simples espectadores. Por esta razón se hace necesario practiquen Técnicas de Lectura y desarrollen la creatividad pedagógica. La lectura es una destreza mental de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos difundir el amor a esta. La lectura es interminable, creativa, abierta, integradora y comprensible; por lo tanto debemos aprovechar estas características para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un momento divertido, de gusto y de compatibilidad entre maestros y alumnos. Se realizó encuestas a fin de determinar el agrado o desagrado de la lectura, las razones pueden ser muchas, de pronto el maestro no sintoniza las expectativas que tienen los estudiantes. Los maestros deben valerse de las mejores técnicas activas para una buena lectura comprensiva porque esto repercute en el aprendizaje, que utilicen estrategias educativas que conduzcan al mejoramiento de la enseñanza de la lectura. La propuesta de los maestros es formar al estudiante con mentalidad abierta al cambio, con visión futurista. El trabajo que se investigó es factible porque se realizará con miembros conocidos en la comunidad y cercano al trabajo de las investigadoras.

ABSTRACT

After to be formulated the problem about the reading, comprehension and it's influential into the signify learning of the language and literature in the students of junior-hi of "Alfredo Albornoz Sanchez" hi-school from the province of Carchi. Develop the objectives of the investigation work, conclude that the reading is considerate boring and annoyance, this affirmations we look every day into the educative work, when we need to express is really... do I know how to read? And is possible that he answer would be NO. The recreate reading is the resource more acceptable to the students, trade about acts, narrations, events that will help the student to live the more transcendental acts trough their imagination. The student listen a lecture and put all his senses on, in particular the listening one, making to captivate until the minimum details of the reading. With the comprehension reading, the students became creative, critics because they not only limit themselves to listen although to a reflection and express their feelings. When learning how to read, the students are under conditions of to say and to carry out analysis and synthesis of reading, to recreational histories with big fantasies, to make very expressive, to lose the slyness, to become actors of the knowledge, and not in simple spectators. For this reason becomes necessary they practicum technical of reading and develop the Pedagogic creativity. The reading is a mental dexterity of developing in the students, therefore the teachers should diffuse the love to this. The reading is endless, creative, open, integrative and comprehensible; therefore we should take advantage of these characteristics to make of the process of teaching learning an amusing moment, of pleasure and of compatibility between teachers and students. He/she was carried out surveys in order to determine the pleasure or I dislike of the reading, the reasons can be many, and suddenly the teacher doesn't synchronize the expectations that have the students. The teachers should be been worth of the best active techniques for a good understanding reading because this rebounds in the learning that you/they use educational strategies that lead to the improvement of the teaching of the reading. The proposal of the teachers is to form the student with mentality open to the change, with futurist vision. The work that was investigated is feasible because he/she will be carried out with well known numbers in the commute and near to the work of the investigators.

INTRODUCCION

Conociendo que la lectura es uno de los recursos motivadores de gran significación para el aprendizaje de todas las áreas de estudio, los maestros pueden hacer el uso de varias técnicas en el proceso de lectura comprensiva, de tal manera que los alumnos adquieran mayor agilidad mental.

Los maestros pueden hacer de los estudiantes entes productivos de poesía, cuentos, etc., también acrecentarán su vocabulario, y captará todo conocimiento sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje significativo.

La lectura es una destreza mental difícil de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos infundir el amor, el respeto para ellos y cuando se haya conjugado las buenas relaciones interpersonales maestros alumnos, se pueden desarrollar las destrezas logrando una comunicación eficaz que garantice una mejor convivencia entre maestros y alumnos garantizando una educación y un aprendizaje de gran significación, reconociendo que la educación es la formación integral de un individuo.

En el capítulo primero se encuentra el Planteamiento del Problema Donde se expresa como se origina, donde y quienes están involucrados en la problemática planteada, Formulación del problema, Delimitación: espacial, temporal, Preguntas directrices, Objetivos: General, Específicos y Justificación.

En el capítulo segundo se encuentra la presentación científica de la tesis consiste en: Marco Teórico que consta de: Fundamentación teórica, Principios Psicológicos, Pedagógicos el tema principal que es la Lectura, Estrategias Lectoras, Comportamiento del estudiante frente a la lectura, Malos hábitos en la Lectura, cómo Evaluar las Capacidades Lectoras, Comprensión de la Lectura, Factores relacionados con el Lector, además el glosario de términos y la matriz categorial.

En el tercer capítulo encontramos el Marco Metodológico, el tipo de Investigación, Métodos, Técnicas, Cálculo de la muestra, Bibliografía.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El 28 de septiembre de 1970 en Bolívar, Provincia del Carchi, se crea el Ciclo Básico del Colegio “Alfredo Albornoz Sánchez” según decreto N° 520, acuden 56 alumnos de ambos sexos, afanosos y en pos del saber inició sus labores con un grupo selecto de Profesores. El Plantel ostenta el nombre del eximio hombre público, caballero de un exquisito don de gente, Dr. Alfredo Albornoz Sánchez. El 5 de julio de 1980 el Ministro de Educación creó el Ciclo Diversificado según resolución N° 226. Con las especialidades de Mecánica Automotriz y Secretariado, luego de algunas reformas en las especialidades se establecen en la actualidad las especialidades de: Electromecánica Automotriz y Contabilidad.

Nuestro país vive en pleno subdesarrollo y adolece de una crisis que afecta el campo político, social y económico; y lo importante es que todos pongamos un grano de arena desde los diferentes campos en los que nos desempeñemos, especialmente los maestros que somos los forjadores de la patria próspera y fructífera.

La educación en el Ecuador no es la excepción, ya que tiene muchas falencias que no ayudan en la prosperidad y avance del aprendizaje, presenta un sinnúmero de falencias desde los más altos estamentos

hasta los más bajos, lo que hace que nuestro país se encuentre relegado y no compita con otros países a nivel mundial.

Por estos motivos se hace prioritario, que la educación mejore ya que debe hacerse conciencia que una educación de calidad nos puede sacar de la postración en la que vivimos. Los maestros pioneros de la educación deben hacer un compromiso permanente de superación para salir de la crisis, porque no debemos olvidar que los pueblos marchan a la grandeza con la misma intensidad que la educación.

1.2 El Problema de la Investigación

El octavo, noveno y décimo año de Educación Básica, son importantes y trascendentales que pueden ser el éxito o el fracaso estudiantil. El objetivo de todo maestro de octavo, noveno y décimo Año de Educación Básica es que todos sus estudiantes adquieran un aprendizaje eficaz en todas las áreas de estudio, para ello se debe utilizar los mejores recursos didácticos para que los estudiantes aprendan sin dificultad, tomando como base una buena lectura.

Es conocido que uno de los recursos que utiliza el maestro para captar el interés de los estudiantes de octavo, noveno y décimo Año de Educación Básica en el proceso de enseñanza aprendizaje es la lectura.

Se entiende que la lectura es la parte importante dentro del aprendizaje, y los maestros debemos aprovechar para lograr un aprendizaje significativo.

La lectura es interminable, creativa, seductora, abierta, integradora, comprensible, por lo tanto debemos aprovechar estas características para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un momento divertido de gusto y de compatibilidad entre maestros y alumnos.

Se investigó a la lectura como recurso didáctico en el octavo, noveno y décimo Año de Educación Básica del Colegio Albornoz.

Se realizó encuestas a fin de determinar el agrado o desagrado de la lectura.

El fin de investigar sobre la lectura comprensiva es para poner de relieve el contexto natural, social y cultural de Bolívar, que es poco conocido por habitantes de nuestro país.

Aprender a leer es un proceso complejo, aún más en los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo, Año de Educación Básica del Colegio Albornoz y esto limita el éxito de los maestros.

Las razones pueden ser muchas, de pronto el maestro no sintoniza las expectativas que tienen los estudiantes eso le hace tedioso, el estudiante demuestra animadversión por la lectura.

Se nota que los estudiantes no leen con clara vocalización, no se interesan por conocer nuevos términos, sinónimos y antónimos, por lo

tanto no hay creatividad, comprensión lectora no hay interés ni interiorización.

Los maestros de secundaria no ven con agrado que sean designados a los octavos, novenos y décimos años, por el alto grado de dificultad con la que terminan la escuela los alumnos presentan serias deficiencias en la lectura.

Por lo tanto los maestros deben valerse de las mejores técnicas activas para una lectura comprensiva porque esto repercute en el aprendizaje, que utilicen estrategias educativas que conduzcan al mejoramiento de la enseñanza de la lectura.

Por lo general las instituciones no cuentan con un presupuesto que le ayude a la innovación de libros, cuentos etc. , o a veces la negligencia de ciertos maestros que son caducos y no dan verdadero valor a la lectura que es la fuente inagotable del saber.

La propuesta de los maestros es formar estudiantes con mentalidad abierta al cambio, con visión futurista, capaces de enfrentar los retos del presente y del mañana.

Los maestros deben iniciar su tarea educativa con motivación escogiendo lecturas selectas y no enfrascarse en los textos que ni siquiera representan la realidad donde se desenvuelve el estudiante. Por último se debe centrar el aprendizaje en su entorno dando la verdadera

importancia y haciendo que sus alumnos se sientan orgullosos de su raza, familia, su colegio y de su comunidad.

1.3 Formulación del Problema

Por lo expuesto se plantea el siguiente problema de investigación
¿De qué manera influye la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo en los alumnos de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica del Colegio Alfredo Albornoz Sánchez de Bolívar Provincia del Carchi durante el período 2010.

1.4 Delimitación

1.4.1 Delimitación Espacial El Colegio “Alfredo Albornoz Sánchez”, motivo de nuestra investigación se encuentra ubicado en Bolívar, Cantón Bolívar, Provincia del Carchi. Bolívar es la cabecera cantonal con un clima temperado; la mayoría de sus habitantes son de raza mestiza, no obstante que existe un gran número de habitantes de raza negra ubicados principalmente en el valle del Chota; su principal actividad es la agricultura de hortalizas y legumbres. El relieve de su territorio es muy irregular, con la presencia de un valle de clima cálido, hasta el páramo de clima frío. Los centros poblados se encuentran unidos por carreteras de segundo orden, no obstante que todos cuentan con transporte vehicular. La cabecera cantonal está ubicada a 53 Km de la ciudad de Tulcán.

La investigación del problema se realizará en el octavo, noveno y décimo año del Colegio Alfredo Albornoz Sánchez, colegio que fue creado hace 40 años.

1.4.2 Delimitación Temporal.- Se realizará la investigación durante el mes de junio del 2010, aspirando que este trabajo redunde en beneficio de la juventud que se educa en el Colegio Alfredo Albornoz Sánchez.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar cómo influye la lectura comprensiva en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los alumnos de octavo noveno y décimo año del Colegio Alfredo Albornoz Sánchez de Bolívar.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las dificultades que sobre lectura comprensiva tienen los alumnos de octavo, noveno y décimos años.
- Establecer cuáles son las metodologías que utilizan los maestros para el desarrollo de la lectura comprensiva.
- Recopilar metodologías activas utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.
- Realizar una guía didáctica para el desarrollo de la lectura comprensiva en el aprendizaje de lengua y literatura.

1.6 Justificación

Esta investigación tiene como fin mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje para que los jóvenes lo conviertan en un aprendizaje significativo y no sea una de las causas del fracaso en las evaluaciones por ende mejora el rendimiento académico.

Con ésta investigación se beneficiaron 107 estudiantes que se la realizó en el año lectivo 2010-2011, la cual ayudó a mejorar el rendimiento de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Técnico “Alfredo Albornoz Sánchez”, este documento puede ser utilizado como base para futuras investigaciones.

Los instrumentos pueden ser mejorados en futuras investigaciones con el fin de que se beneficie toda la juventud con ganas de superarse y continuar sus estudios superiores, ya que este modelo nace de la creatividad e iniciativa de los investigadores, para ayudar a la comprensión y entendimiento de la materia.

Concientizar a los compañeros docentes en el cambio de estrategias metodológicas para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos resultados ayudarán a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje convirtiéndose en un modelo para poder aplicar en todas las instituciones de la parroquia, provincia y país.

Al aprender a leer los alumnos están en condiciones de opinar y realizar análisis y síntesis de lecturas, crear cuentos con grandes fantasías , a ser muy expresivos, a perder la timidez, a convertirse en actores del conocimiento y no en simples espectadores.

La presente investigación sirve a los investigadores para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad Literatura y Castellano.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Es verdad que la lectura es muy amplia y rica en contenidos y que el maestro puede utilizar como recurso motivador en el aprendizaje cotidiano; especialmente en octavo, noveno y décimo de Educación Básica Mediante, cuentos, poesías, retahílas, refranes, anagramas etc. Pero se cree que la lectura comprensiva ayudará a los estudiantes en el aprendizaje de todo el pensum de estudios.

Afirmamos con certeza que hasta la presente no se han realizado investigaciones sobre la lectura comprensiva y su influencia en el aprendizaje en la zona geográfica motivo de nuestra investigación.

La crisis de nuestra educación es conocida por todos en todos los ámbitos tanto del sector rural como urbano y que carece de recursos como medios efectivos para la enseñanza- aprendizaje de las áreas de estudio donde se influye lo básico y primordial de la lectura.

Las aulas no cuentan con una infraestructura necesaria, con rincones pedagógicos para que los estudiantes cuenten con armarios propios donde logren tener libros selectos por cada uno y así ir incentivando el amor a la lectura, base primordial del aprendizaje

Fundamentación Teórica

La lectura tanto nos dificulta en todo, para el alumno la lectura es tan aburrida y molesta, estas afirmaciones las miramos día a día en el quehacer educativo cuando lo que necesitamos expresar es realmente sé como leer? y posiblemente la respuesta a esta pregunta sea: no.

La comprensión es la facultad capacidad que posee cada individuo en entender y elaborar el significado y el significante de cada una de las palabras de las ideas relevantes de textos escritos, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben cómo aprenderlas, es aquí donde interviene la meta cognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer; pero el problema con estos estudiantes es realmente el *Subdesarrollo* y desconocimiento de las habilidades meta cognitivas. Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la Meta cognición. En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y

para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no, así que el objetivo principal del presente será plantear habilidades meta cognitivas y estrategias de lectura para mejorar y desarrollar la comprensión de lectura. Para lograr este objetivo primero se describirá el proceso de lectura y se explicaran algunas de las estrategias de lectura que hacen posible la comprensión de un texto; después se planteará la comprensión de lectura como finalidad de todo el proceso de lectura y por último abarcando los pasos anteriores se describirán cada una de las habilidades meta cognitivas para darle solución al problema de subdesarrollo de estas habilidades en los lectores.

Principios Psicológicos

El maestro ante todo debe ser un orientador vocacional de sus alumnos debe conocer el desarrollo social psicológico y afectivo a fin de enmarcar los conocimientos tomando en cuenta las diferencias individuales de los alumnos, ayudando en sus dificultades.

La etapa de los alumnos a investigar es la más difícil dentro del campo psicológico el paso de la pubertad a la adolescencia influye notablemente en el aprendizaje, el desinterés por los estudios es notorio, porque ponen como prioridad sus emociones con los cambios físicos y psicológicos.

Para la investigación se trabajó con fundamentos dados por psicólogos del cognitivismo.

Es importante tomar en consideración que el pensamiento es una construcción real.

Fundamentos Pedagógicos

Los pedagogos cognitivos tienen la certeza de que el aprendizaje es un cambio interno y que el estudiante es un ente poseedor de múltiples atributos mentales, latitudinales, volitivos y afectivos.

El enfoque humanista de estas teorías considera que el ser humano es una combinación de su herencia genética y de todo un conjunto de experiencias que se relacionan con el medio ambiente.

Según Gagne él pregonaba que son dos condiciones necesarias:

1. Sucesos internos: atención, motivación, desarrollo intelectual, etc.
- 2.-Sucesos internos: procesos de enseñanza aprendizaje, guías estímulos, recursos etc.

Ausubel en cambio es el defensor del aprendizaje significativo basada en los conocimientos previos para pasar a los conocimientos nuevos para dando lugar a que los conocimientos, habilidades, destrezas, como también los valores y hábitos sean utilizados en cualquier momento.

El conocimiento significativo desarrolla la memoria comprensiva, relacionan los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, con

la participación de estudiantes padres de familia y maestros, adquiriendo seguridad.

El estudiante aprende contenidos conceptuales: hechos, principios, teorías, conceptos.

Contenidos procedimentales: Procedimientos, destrezas y habilidades.

Contenidos actitudinales: valores, normas conductas.

Los objetivos son más importantes que los contenidos.

Por estas consideraciones y ventajas hemos visto indispensable aplicar la teoría del Cognitivismo.

LA LECTURA

Según María Teresa Cerafine en el estudio de la lectura en su primera edición en Barcelona España en 1961, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el

significado de los símbolos visualizados. Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector.

El conocimiento de este proceso mental interno donde ocurre la comprensión del significado de esta palabra se le llama meta cognición que será explicado más adelante.

Lamentablemente, es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido de ahí la importancia de la comprensión de lectura.

"Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización.

Todos los textos son diferentes y el lector tiene que acomodarse al estilo del autor. Hay textos científicos donde se tiene que tener un conocimiento general avanzado para poder entenderlo y se requiere el la habilidad de reconocimiento de las relaciones causa-efecto; textos literarios donde no es necesario tener un conocimiento previo porque a medida que se lee se va construyendo el significado etc.

Sea cual sea el texto, es importante como mínimo tener la capacidad de determinar las ideas principales o de memorizar los términos nuevos.

Estrategias Lectoras

Una estrategia es un forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee. A continuación se describirán algunas de estas estrategias.

1. Para la lectura en personas ciegas existe el sistema braille, donde con la ayuda de la yema de los dedos se puede interpretar los signos impresos en un texto.

2. Serafíni María Teresa, Como se Estudia, 1ra edición, ED Paidos, Barcelona España, 1991

- PRE-LECTURA O LECTURA EXPLORATIVA: esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuesta (auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

LECTURA RÁPIDA: esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la

técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

- ANALISIS ESTRUCTURAL DE UN TEXTO: para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

- LECTURA CRÍTICA: consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

- POST-LECTURA: esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones graficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

- LECTURA REFLEXIVA O COMPRENSIVA: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos,

para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información, Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

- **LECTURA ORGANIZATIVA:** Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.

- **ESTRATEGIAS MNEMOTECNICAS:** consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir

relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.

- **TECNICAS DE ESTUDIO:** Consiste en utilizar técnicas de estudio de estructura profunda como el EPL2R, PRELESEHAL, e IPLER. Estas técnicas no serán explicadas que se sale de el objetivo general de este trabajo.

Estas son algunas de las estrategias más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de hacer el proceso de comprensión de lectura, el lector es libre de escoger cualquiera de estas estrategias y utilizarlas en el momento más oportuno donde las necesite, para esto es necesario conocerlas y desarrollarlas por medio de la práctica.

Comportamiento del estudiante frente a la Lectura

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. Y este problema no solamente se reflejado en el bachillerato sino que también se encuentra en la educación superior. EL primer comportamiento Que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento Es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay estudiantes que se creen que todo lo saben. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas.³ "El problema de la lectura consiste

esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios.

Efectivos para hacerla comprensible". Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

Malos hábitos en la Lectura

. Hernández Díaz, Fabio, Metodología del estudio Santa fe de Bogotá DC, McRae Hill, 199.

La regresión

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

La vocalización

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura

porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

Movimientos corporales

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

Vocabulario deficiente

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

Cómo Evaluar las Capacidades Lectoras

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

a. VELOCIDAD LECTORA: En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una fijación es porque no hay un hábito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica la práctica y la repetición de la lectura.

b. COMPRENSIÓN LECTORA: Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su

contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectura; el uso de las estrategias ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.

COMPRESIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

Factores Relacionados con el Lector

El conocimiento previo que el lector tiene acerca de lo que lee.

El interés del lector en el tema. Entre más interesado este el lector en un tema, más fácil comprende lo que lee.

El propósito que impulsa al lector a leer. El estudiante que tiene un propósito determinado, que lo impulsa a leer tiene más posibilidades de comprender el texto que el estudiante que lee el mismo material sin propósito aparente.

La habilidad del lector para decodificar las palabras rápidamente. Si el lector se encuentra con un texto con palabras extrañas a su vocabulario se centrará más en buscar el significado de palabra por palabra y no se concentrará en comprender el texto en su totalidad.

Factores Relacionados con el Texto que se Lee

El número de palabras no familiares. Se refiere al léxico desconocido del lector, es decir una persona puede leer un texto pero no puede comprender nada por la falta de vocabulario avanzado dependiendo de la exigencia del texto.

La longitud de las frases. La investigación ha demostrado que entre más largas y complejas sean las frases que conforman una idea más difícil será comprenderlo; pero esto no puede ser problema para el lector que practica continuamente la lectura y se preocupa por entender el texto a cabalidad.

La sintaxis. Para comprender el significado de una frase es necesario comprender la estructura de la frase y el significado individual de las palabras. Y la manera como la información se encuentra dentro de las diferentes frases; aquí se puede desarrollar la habilidad de hacer inferencias porque se necesita extraer ideas para comprender el texto.

Integración del texto hace referencia a la habilidad de reunir la información que se encuentre en un texto pero que esté desorganizada.

Estos factores hay que tenerlos en cuenta a la hora de regular la comprensión en la mente y así poder desarrollar la habilidad meta cognitiva de monitoreo que será expuesta en el siguiente capítulo.

Meta cognición

Es el control de los propios procesos de pensamiento. Cuando se dice Control se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos. Los procesos meta cognitivos son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas mas a la estrategia que al problema del control consciente; es decir el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de como hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria.

"En la Meta cognición se reconocen dos extensiones básicas: una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de

pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador. La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo." (Clavel 1975).

El proceso meta cognitivo consta de 4 áreas:

Conocimiento acerca del conocimiento, el conocimiento de sí mismo y el control de los procesos cognoscitivos propios.

Conocimiento acerca de las variables que afectan la el sistema cognitivo, el proceso de aprendizaje y la solución de problemas.

Conocimiento de estrategias.

Regulación de la cognición a través de la planeación, organización y evaluación de resultados.

Conocimiento Específico de las Estrategias

En el capítulo 1 se plantearon algunas de las estrategias lectoras necesarias para comprender un texto; así que ahora se estudiará el conocimiento de estas estrategias para desarrollar las habilidades meta cognitivas.

Se espera que un lector experto posea más conocimiento sobre cuando usar una estrategia para cada tipo y cantidad de texto que puede aprender utilizándola. El conocimiento de las estrategias varía de un lector a otro de acuerdo a la forma de pensar de cada uno, se considera que el conocimiento es meta cognitivo si se usa de una manera estratégica para llegar a la comprensión de lo que se lee, teniendo en cuenta los puntos fuertes y débiles del lector. Si se aborda la lectura sin usar la información acerca de esas debilidades y fortalezas no es posible evaluar el proceso de aprendizaje, por lo cual no hay habilidad meta cognitiva.

La evaluación enfatiza en la información que tiene un individuo acerca del esfuerzo en la aplicación de las estrategias y el hecho de que si estas se utilizan apropiadamente, facilitarán el aprendizaje, el almacenamiento y la recuperación de la información.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El ser humano tiene la disposición de aprender de verdad solo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. Tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores con situaciones cotidianas con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León).

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte solo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará bipartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo).

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir modifica nuestra conducta. (Esperanza Aldrete).

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a los conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. (ALN).

El presente documento pretende ser una contribución a la cultura Pedagógica, en estos momentos en que el Sistema Educativo enfrenta cambios estructurales se hace necesario que los Docente seamos poseedores de conocimientos que nos permitan desenvolvernos al tono de los cambios dentro de nuestra aulas, de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

En este sentido, se presenta un resumen de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel discutiendo sus características e implicancias para la labor educativa, se remarca la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva.

Psicología Educativa y la Labor Docente

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un cambio en el significado de la experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración. La psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismo los métodos de enseñanza más eficaces puesto que intentar descubrir métodos por “ensayo y error” es un procedimiento ciego y por tanto innecesariamente difícil y antieconómico.

En este sentido una “teoría del aprendizaje” ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende? ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿porqué se olvida de lo aprendido? Y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los “principios del aprendizaje, ya que se ocupan de estudiar a los factores

que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience en “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. La nueva información se conecta con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsistemas pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Tipos de Aprendizaje Significativo

Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños.

Aprendizaje de Conceptos

Los conceptos se definen como “objetos”, eventos, situaciones o propiedades de que se posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Principios de la Asimilación

Se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información

recientemente adquirida y la estructura pre existente, al respecto Ausubel recalca: este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada.

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado, si no que incluye la modificación del subsunso y es el significado compuesto. Olvidar representa así una pérdida progresiva de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz.

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción comienza una segunda etapa de asimilación a la que Ausubel llama asimilación obliteradora, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

Aprendizaje subordinado

Aprendizaje Supra ordinado

Aprendizaje combinatorio

Diferenciación progresiva y recolección integradora

Este proceso se representa generalmente en el aprendizaje subordinado. Por otro lado, si durante la asimilación las ideas ya establecidas en la estructura cognitiva son reconocidas y relacionadas en el curso de un nuevo aprendizaje posibilitando una nueva organización y la atribución de un nuevo significado a este proceso se le podrá denominar reconciliación integradora.

Estos procesos dinámicos que se presentan durante el aprendizaje significativo. La estructura cognitiva se caracteriza, por presentar una organización dinámica de los contenidos aprendidos.

Finalmente, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son procesos estrechamente relacionados que ocurren a medida que el aprendizaje significativo ocurre.

Habilidades Meta cognitivas para mejorar la Comprensión de Lectura

La meta cognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad y a comprender y a utilizar la información.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Analizando las estrategias lectoras todas llegan a un resultado como es, analizar el texto para tomar de él algunos elementos y así encontrar informaciones específicas, se divide el texto en unidades de lectura y analizarlas por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea. Ésta abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos.

En la lectura crítica se distingue los hechos de las opiniones, comprende los objetivos del autor, es decir se le hace una crítica al autor y si desea y satisface el lector amplía o desarrolla su conocimiento.

Para usar una estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo. Se aclara dudas con ayuda de otros textos u otra persona. Se debe organizar las ideas para aprender primero lo que es más importante, se realiza una transformación de datos adquiridos a una representación más familiar que le permita hacer una relación con otra información, es decir relacionar información con palabras bien entendidas que nos ayuden a recordar lo aprendido, estas estrategias son las más importantes que un lector debe tener en cuenta a la hora de realizar una lectura comprensiva, el lector es libre de escoger cualquier estrategia y utilizarla en el momento necesario de la lectura.

2.3 GLOSARIO DE TERMINOS

Animadversión: Enemistad, odio.

Arbitrario: Que depende del arbitrio. Facultad que tiene la voluntad de elegir o de determinarse. Medio extraordinario que se propone para la obtención de algún fin.

Autorregulación: Regulación de una máquina o de un organismo por sí mismo.

Bipartido: Dividido en dos.

Braille: Método de impresión de libros para invidentes basado en un sistema de puntos en relieve gravados en papel a mano o a máquina para ser leídos al tacto.

Cognitiva: Pertenece o relativo al conocimiento.

Contexto: Disposición de una obra literaria.

Contrastar: Dicho de una cosa: mostrar notable diferencia o condiciones opuestas, con otra, cuando se comparan ambas.

Coyuntural: Pronóstico sobre la evolución próxima en el sector económico, social, político o demográfico basado en una comparación de la situación presente con la pasada y en datos estadísticos.

Decodificar: Descodificar; aplicar inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de éste.

Descodificación:

Enfatiza: Dar énfasis, realzar.

Epígrafe: Cita o sentencia a la cabeza de una obra o capítulo. Resumen que se pone a veces al principio de un capítulo.

Fijaciones: Acción y efecto de fijar o fijarse.

Fijar: poner o aplicar intensamente.

Fijar la mirada, la atención.

Implicancias: Contradicción de los términos entre sí.

Imprescindible: Indispensable.

Inferencias: Sacar una consecuencia de una cosa, llevar consigo, ocasionar.

Internaliza:

Jerárquica: Perteneciente o relativo a la Jerarquía.

Jerarquía: gradación de personas, valores o dignidades.

Léxico: Conjunto de las palabras de una lengua o las utilizadas por un escritor.

Monitorizar: Observar mediante aparatos especiales el curso de uno o varios parámetros fisiológicos o de otra naturaleza para detectar posibles anomalías.

Relacional: Conexión de una cosa con otra: relación entre la causa y el efecto.

Relevantes: Sobresaliente, importante.

Semántico: Pertenciente o relativo a la significación de las palabras. Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

Sintoniza: Adaptarse a las características de algo.

Sustancial: Lo más esencial e importante de una cosa.

2.4 Preguntas *Directrices*

- ¿La lectura es utilizada para lograr una motivación en el aprendizaje?
- La lectura capta la atención de los estudiantes?
- Los alumnos aprenden a leer cualquier texto?
- Dispone el Colegio investigado de alguna cartilla didáctica especial para la enseñanza de la lectura?
- Con qué recursos cuentan las investigadoras para este proyecto?
- ¿Con la utilización de algunas técnicas aprenden a leer en cualquier texto?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Introducción</p> <p>De la información en la memoria, es dar vida a los textos escritos.</p>	<p>LECTURA</p> <p>COMPRESIVA</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Significativos</p>	<p>LENGUAJE Y</p> <p>LITERATURA</p> <p>Octavos</p> <p>Novenos</p> <p>Décimos</p>	<p>*-Entiende el texto.</p> <p>*-Comprende el mensaje.</p> <p>*-Puede identificar ideas principales.</p> <p>*-Puede identificar ideas secundarias.</p> <p>*-Relaciona la leída con el entorno.</p> <p>*-Puede reconstruir oralmente (resumen).</p> <p>*-Capta las ideas del autor.</p> <p>*-Puede apreciar la belleza de lo escrito.</p> <p>*-Identificar las figuras empleadas en el texto.</p> <p>*-Conclusiones.</p> <p>*-Expresar criterios.</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPOS DE INVESTIGACION

La investigación se fundamentó en la investigación bibliográfica y la investigación de campo por lo tanto fue:

Descriptiva porque permitió describir la realidad en cuanto a la utilización de textos y documentos para las investigaciones.

Los estudiantes de octavo, noveno y décimo Año de Educación Básica, profesores y autoridades del colegio “Alfredo Albornoz Sánchez” contestarán encuestas, cuestionarios, entrevistas, recopilando experiencias y vivencias obtenidas.

Documental

Se realizó una consulta a textos de diferentes autores para contar con amplia bibliografía.

Los datos de la investigación servirán para realizar una propuesta alternativa orientada a mejorar la labor del docente, el aprendizaje el amor y respeto al medio.

Factible

Ya que se consiguió la colaboración de todos y cada uno de los actores en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lectura Comprensiva en la institución mencionada.

3.2 Métodos

Los métodos utilizados en la investigación fueron:

Inductivo deductivo

En la interpretación de los datos obtenidos en las encuestas y en la inferencia de las soluciones que se pretende alcanzar como un mayor logro en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de 8°, 9° y 10° años del Colegio investigado.

Método científico

Al realizar la investigación misma por cuanto antes no se hizo nada semejante en esta jurisdicción. Se aplicó este método durante toda la investigación.

3.4 Técnicas e instrumentos.

-Encuesta- se aplicó la técnica de la encuesta que estuvo conformada como instrumento de un cuestionario de 10 preguntas tipo cerrado tanto

para estudiantes como para maestros del Colegio Técnico “Alfredo Albornoz Sánchez”.

-Técnica de recolección de datos y procesamientos de la información con cuadros estadísticos e interpretación de los mismos para llegar a las conclusiones y recomendaciones que dan como resultado la propuesta alternativa para el mejoramiento de las destrezas de escuchar , hablar, leer y escribir.

Población- en este caso la población está referida a los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Técnico “Alfredo Albornoz Sánchez”. El universo de estudio está constituido por 107 estudiantes y 10 docentes por lo que se puede deducir que es una población de tipo finito porque permite ser medido.

Informantes	Alumnos			Profesores	Total
	1º	2º	3º		
Colegio Alfredo Albornoz Sánchez	43	33	31	10	117

Cálculo del tamaño de la muestra

La muestra se tomó mediante la fórmula aplicada para este caso

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

N=muestra

PQ=constante que permite tomar en cuenta como base un cuartil de la población (0.25)

N=Población

N-1= corrección para métrica constante para el cálculo de muestras grandes

K=Constante de variabilidad equivalente a 2

E=Error máximo admisible que es 03%.

$$n = \frac{117 \times 0.25}{(117 - 1) \frac{(0.03)^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{29.25}{0.27 - 61}$$

$$n = 105.9 =$$

$$n = 106$$

Cálculo de la constante muestra estratificada

$$c = \frac{n}{N} \times 100$$

$$c = \frac{106}{117} \times 100 = 90,59$$

Octavo	43 x 0.9059 = 38
Noveno	33 x 0.9059 = 29.8
Décimo	31 x 0.9059 = 28

TOTAL: 106

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Organización de resultados

Todos los resultados que se realizan en la presente investigación fueron tabulados para poder determinar los porcentajes de cada una de las respuestas y poder dar una opinión a cada una.

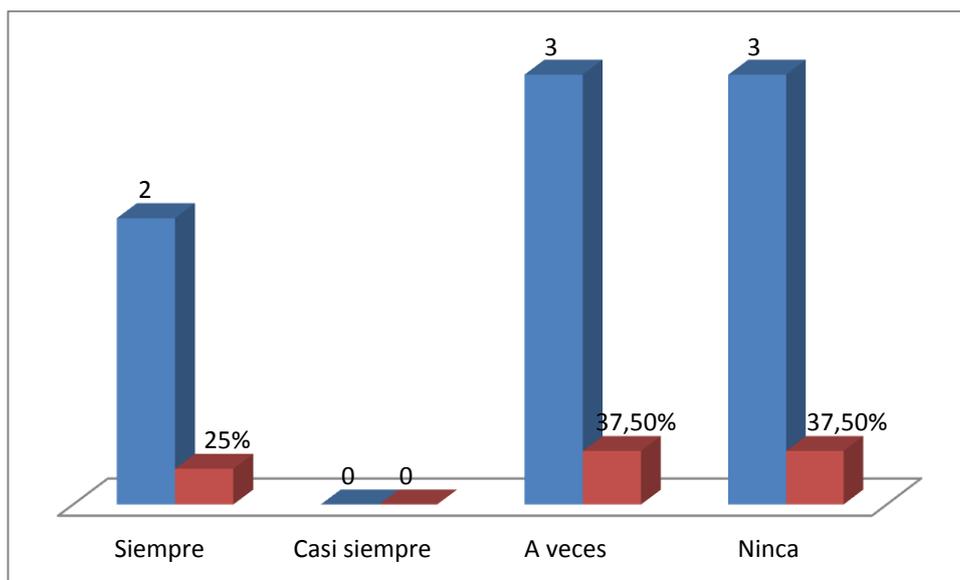
Las encuestas se aplicaron a 30 estudiantes y 8 profesores que laboran en octavo, noveno y décimo año del colegio Alfredo Albornoz Sánchez.

A continuación podemos indicar por medio de gráficos los datos obtenidos y la interpretación de los mismos y posteriormente concluir y recomendar para la aplicación de la propuesta.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS REALIZADOS A LOS DOCENTES

1. ¿Desarrolla las clases previa la planificación?.

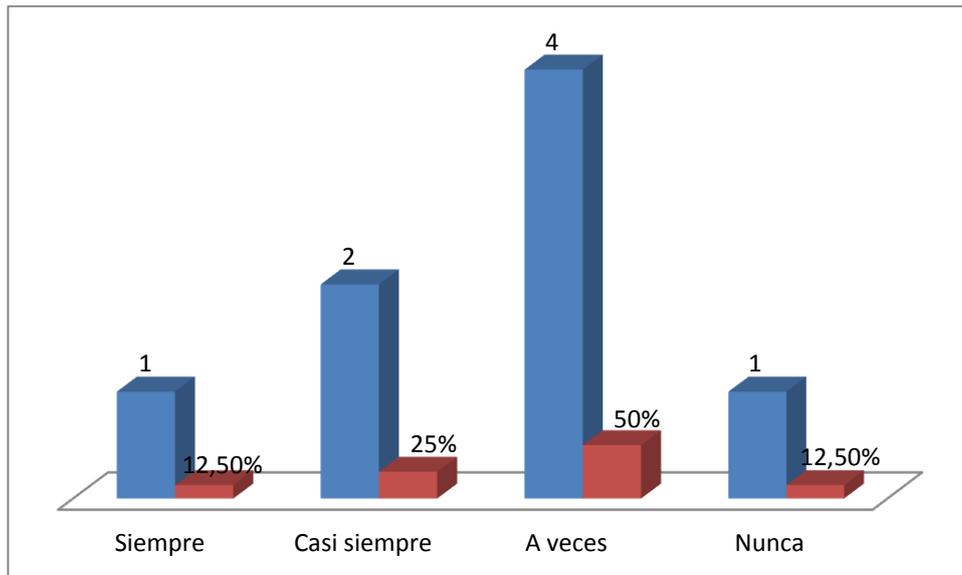
Siempre	2	25%
Casi siempre	-	00%
A veces	3	37.50%
Nunca	3	37.50%



Como se puede apreciar en el cuadro estadístico existe una mayoría de docentes que no planifican sus actividades, no se puede explicar cómo un maestro va sin preparar su clase o lo hacen en leves ocasiones, debería ser lo contrario, que la mayoría de maestros planifiquen sus temas, de esta forma existiría una mejor educación a satisfacción de todos.

2.- La técnica aplicada satisface el aprendizaje en el estudiante?

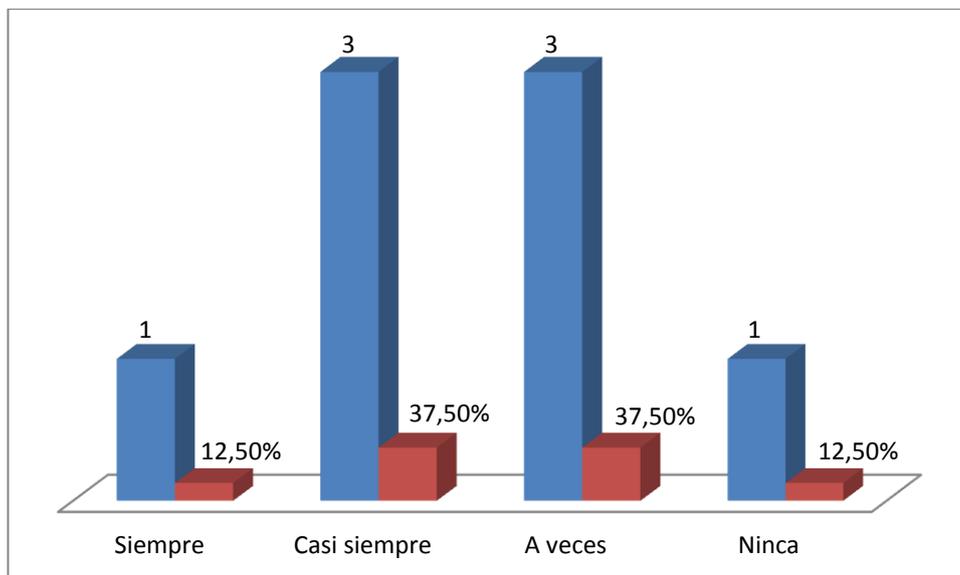
Siempre	1	12.50%
Casi siempre	2	25%
A veces	4	50%
Nunca	1	12.50%



Este cuadro estadístico nos permite observar que no siempre satisfacen las técnicas aplicadas al estudiante, no es dable que un maestro aplique técnicas vagas, hoy en día existen muchísimas técnicas que la mayoría de maestros no conocen, pero no es tarde y deben interesarse por aprenderlas y ponerlas en práctica para mejorar la educación.

3.- Registra problemas en el desarrollo de su metodología en la clase?

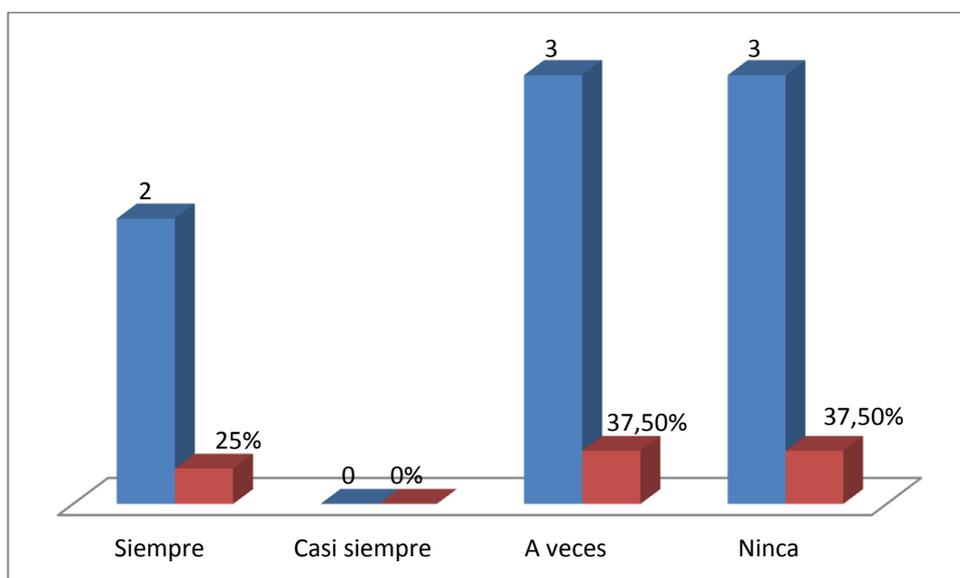
Siempre	1	12.50%
Casi siempre	3	37.50%
A veces	3	37.50%
Nunca	1	12.50%



El desarrollo estadístico nos permite observar que los problemas existentes en la metodología en clase son medios, pero si hay predisposición para mejorar a nivel del los maestros esto daría un giro educativo inmenso y sería muy satisfactorio para la humanidad.

4.- Como docente se capacita en su asignatura?

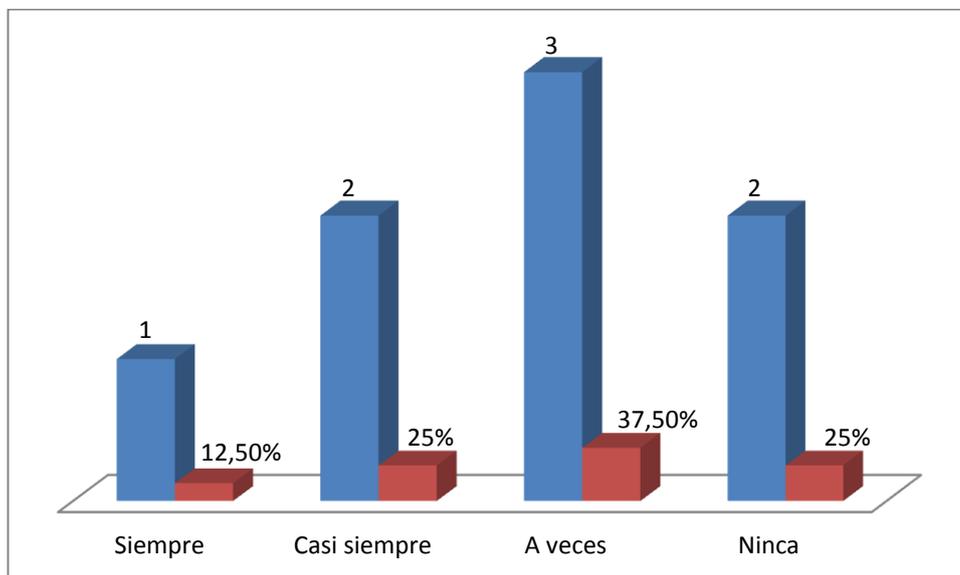
Siempre	2	25%
Casi siempre	0	00%
A veces	3	37.50%
Nunca	3	37.50%



Observamos en este cuadro estadístico que los maestros no encuentran interés en actualizaciones, porque están con exceso de años de trabajo y de edad. Lamentablemente son mal ejemplo para los maestros jóvenes o de mediana edad. Actualmente es digno de felicitación que el Gobierno Central someta al Magisterio a una serie de cursos de Perfeccionamiento Docente, para tener una mejoría educativa.

5.- Para impartir el conocimiento, utiliza textos actualizados?

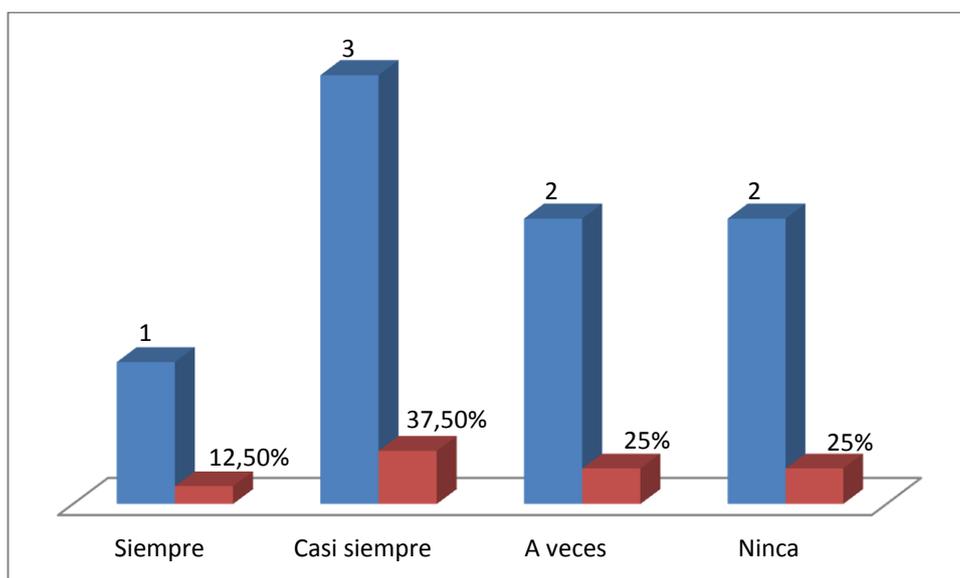
Siempre	1	12%
Casi siempre	2	25%
A veces	3	37.50%
Nunca	2	25%



Analizando este cuadro estadístico no siempre el maestro actualiza sus textos, es por eso que no hay mejora en sus conocimientos, no hace que el alumno encuentre interés en el contenido de sus clases. Hoy en este tiempo hay muchas posibilidades de actualizarse intelectualmente y conocer muchos textos interesantes que estarían acorde a la materia y en especial a la edad del estudiante.

6.- Relaciona los temas con las acciones humanas de la vida cotidiana?

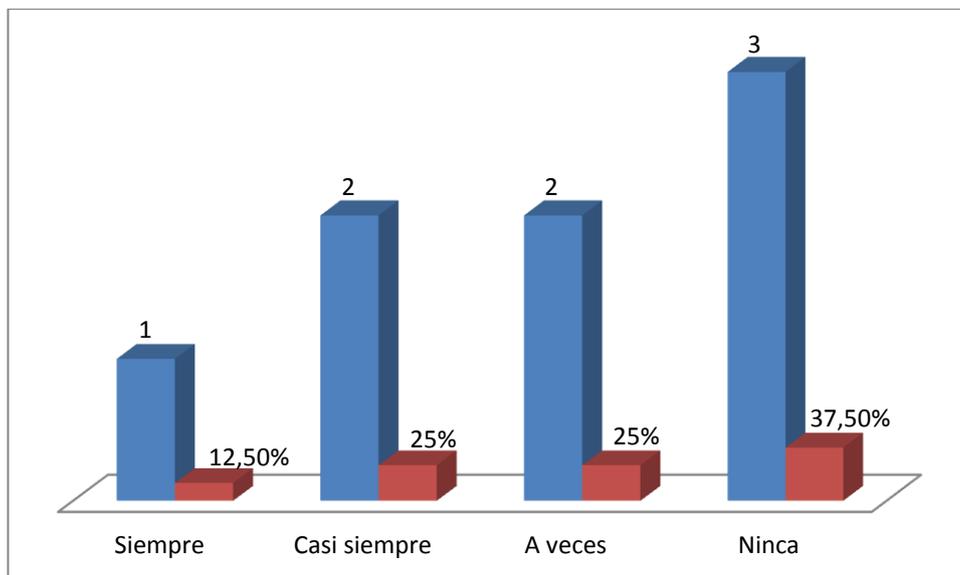
Siempre	1	12.50%
Casi siempre	3	37.50%
A veces	2	25%
Nunca	2	25%



Si nos ponemos a observar este cuadro los temas casi siempre se relacionan con la vida cotidiana es así que la comunidad hoy en día comparte en algo las experiencias, logros y fracasos con la juventud. Los maestros que viven en los lugares de trabajo hacen esta relación, los que no, tratan de adivinar tal o cual tema.

7.- Realiza trabajos de refuerzo en la clase?

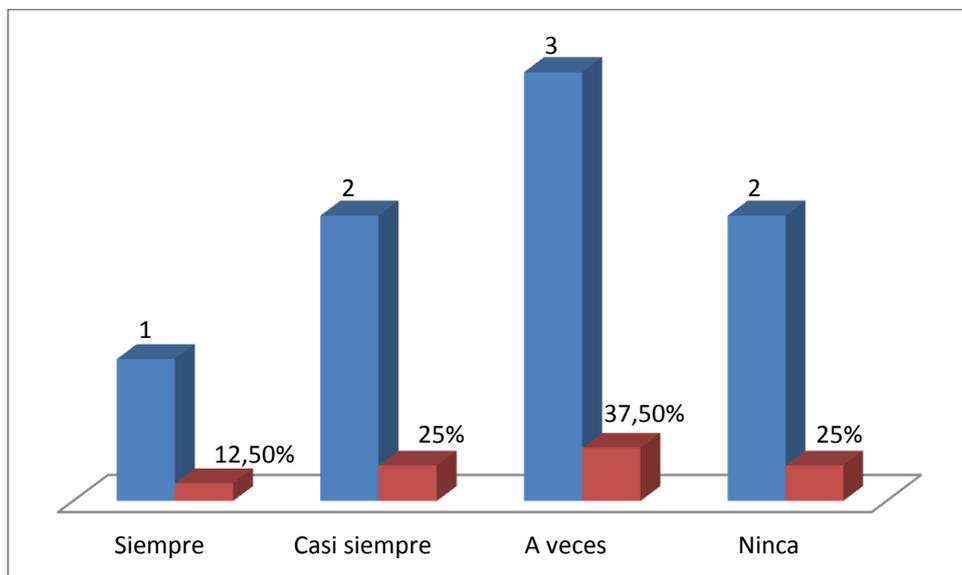
Siempre	1	12.50%
Casi siempre	2	25%
A veces	2	25%
Nunca	3	37.50%



El cuadro estadístico nos muestra que no existe refuerzo de las clases dictadas. Muchas veces el maestro se siente presionado por el tiempo es por eso que no refuerza sus clases, la falta de planificación hace caer en estos errores y sufren las consecuencias los alumnos. Los profesores deben darse un tiempo para buscar alternativas para un cambio y satisfacer las necesidades del estudiantado.

8.- Sus estudiantes captan el mensaje del texto que leen?

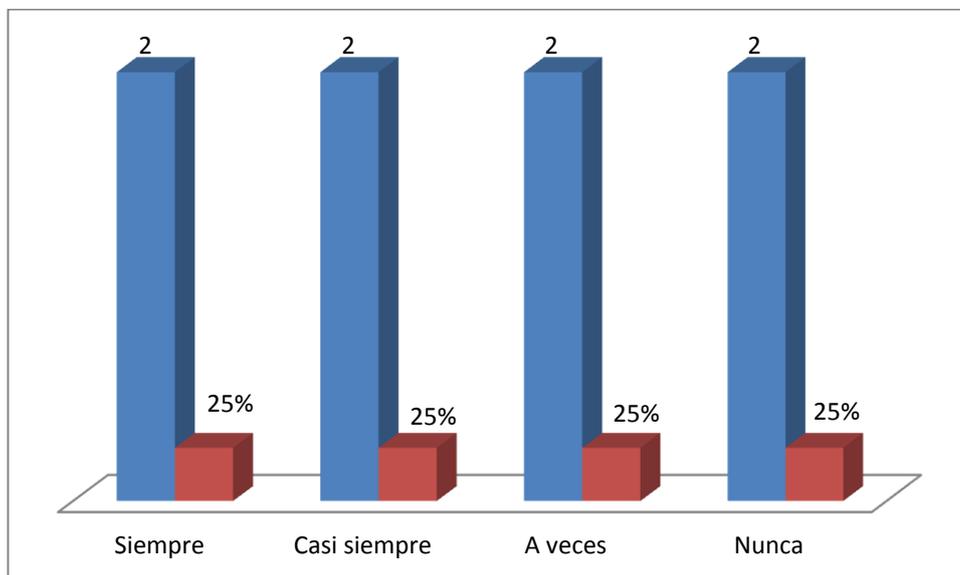
Siempre	1	12.50%
Casi siempre	2	25%
A veces	3	37.50%
Nunca	2	25%



En este cuadro observamos que el texto leído por el estudiante no es entendido claramente, las razones son porque no se concentran, no le encuentran interés o se sienten obligados. Para dar una posible solución a este conflicto debemos dar valor a las decisiones que el estudiante toma, como es escoger él mismo los textos a leer.

9.- Cuando usted lee un texto, los estudiantes comprenden el mensaje del autor?

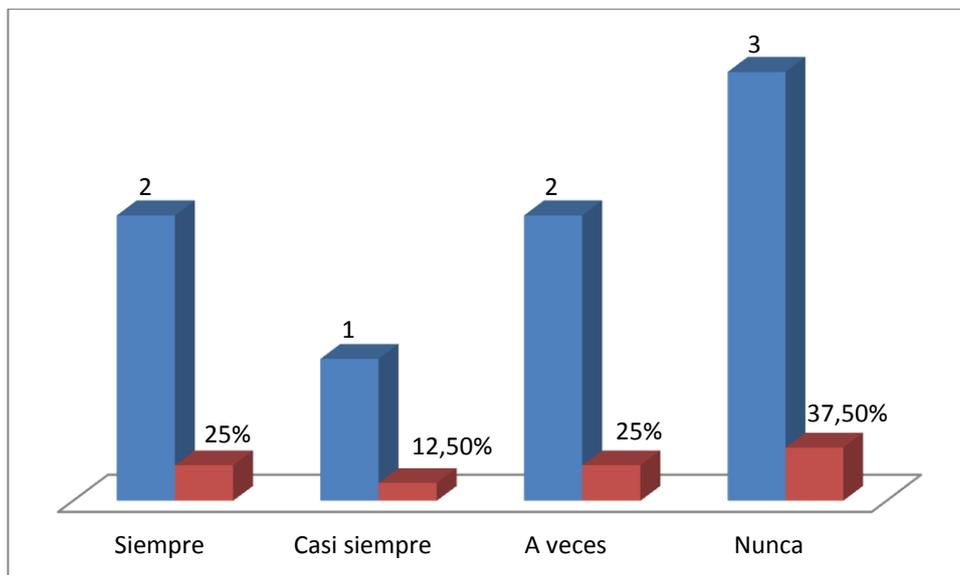
Siempre	2	12.50%
Casi siempre	2	12.50%
A veces	2	12.50%
Nunca	2	12.50%



En éste análisis se conoce que los estudiantes no ponen interés en escuchar un texto, así que, que mensaje podrían comprender del autor o del que lee, la labor de los maestros es preparar lecturas que les interesen a los jóvenes, textos que les sirvan para formarse en un futuro o proyectarse profesionalmente.

10. Fomenta la participación activa de la mayoría de los estudiantes?

Siempre	2	25%
Casi siempre	1	12.50%
A veces	2	25%
Nunca	3	37.50%



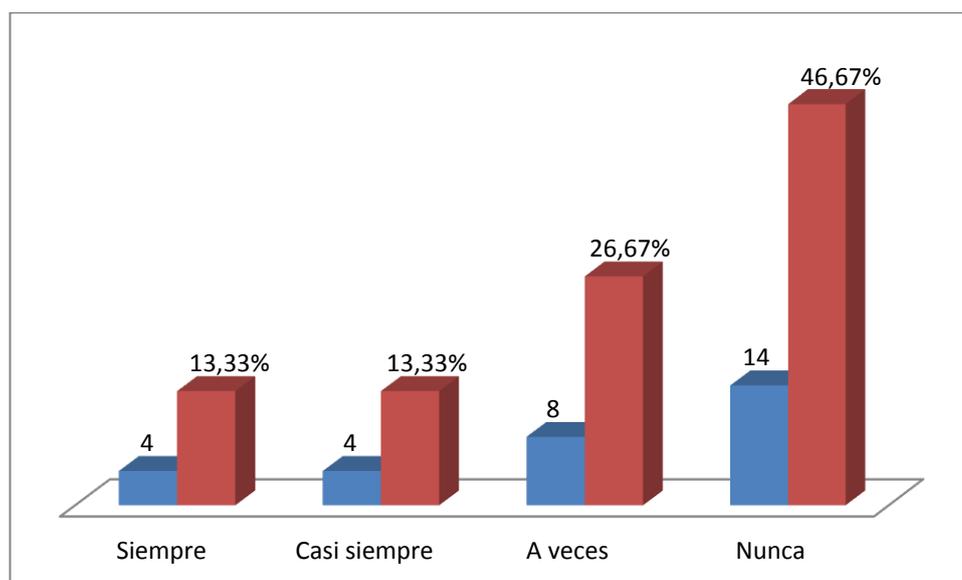
Este cuadro estadístico nos demuestra que la participación del estudiante es baja, pero si sería preferible que exista una mayoría de participantes que actúen activamente.

4.2. Presentación de datos tabulados

4.2.2. Resultados de los cuestionarios realizados a los alumnos de Octavos, Novenos y Décimos años de Educación Básica del Colegio “Alfredo Albornoz Sánchez”

1.- El maestro de hace entender con su metodología?

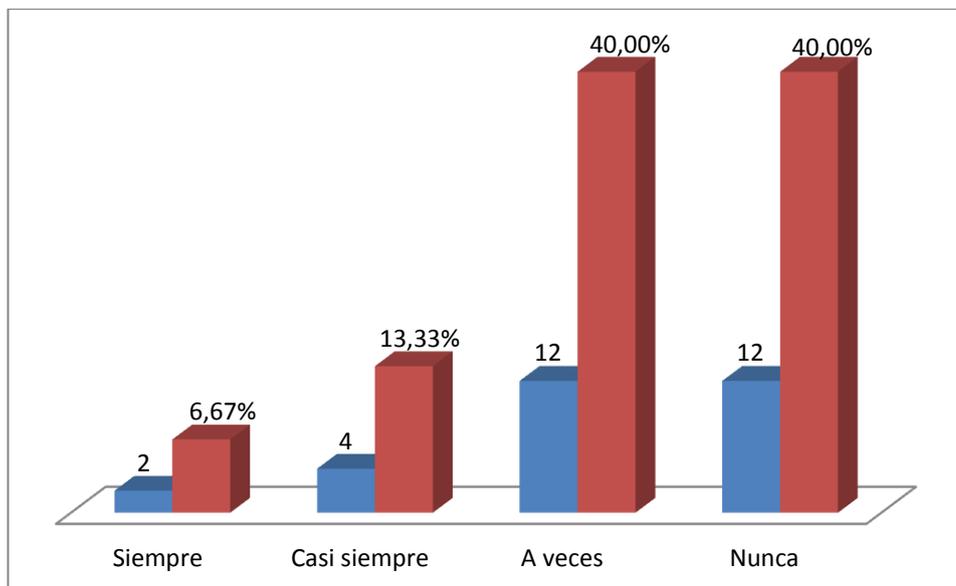
Siempre	4	13.33%
Casi siempre	4	13.33%
A veces	8	26.67%
Nunca	14	46.67%



En este gráfico observamos que el maestro no tiene éxito con su metodología es por eso que los estudiantes no entienden los textos, no ponen interés hacia la lectura. Hoy en este tiempo existen muchos métodos para poner en práctica en las aulas. De esta manera haría del alumno un joven analítico, expresivo, razonable, crítico, etc.

2.- Los textos que se imparten son interesantes?

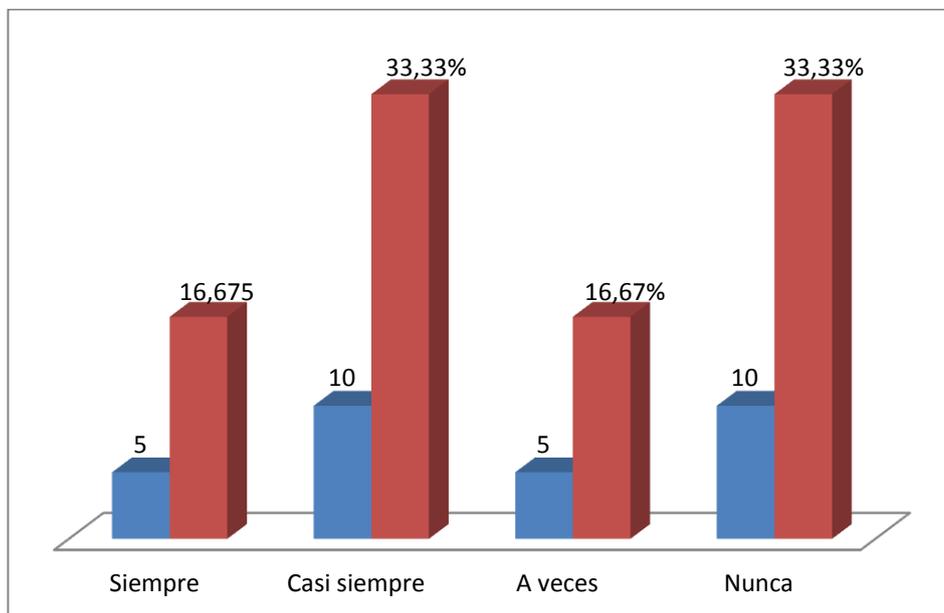
Siempre	2	6.67%
Casi siempre	4	13.33%
A veces	12	40%
Nunca	12	40%



Lamentablemente en las instituciones no existen libros interesantes porque en su mayoría son caducos y con la tecnología que avanza cada día más y más no permite que se interesen por la lectura. Es por eso que el maestro debe encontrar el momento y el texto ideal para sembrar interés en el alumno hacia la lectura.

3.- Entiende el texto que lee?

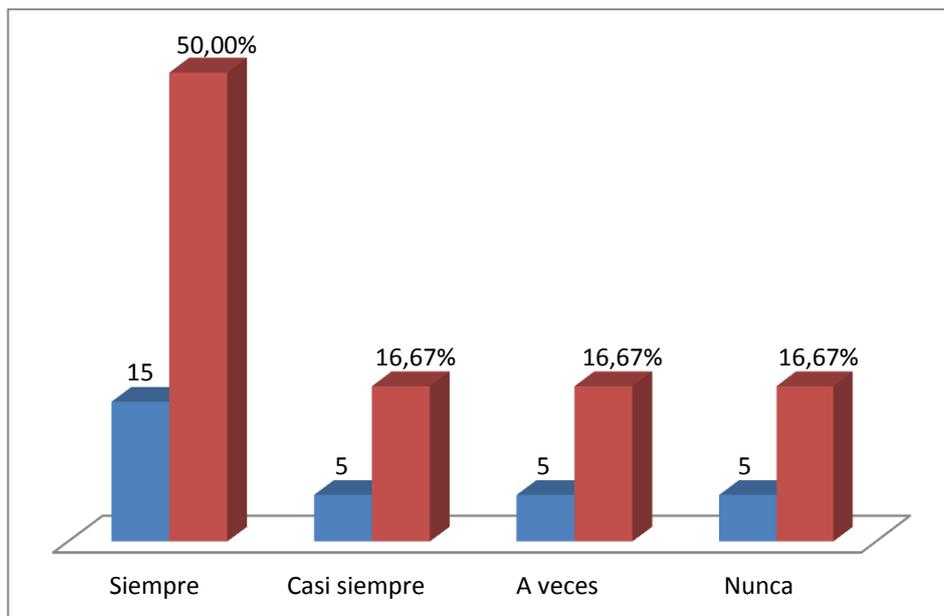
Siempre	5	16.67%
Casi siempre	10	33.33%
A veces	5	16.67%
Nunca	10	33.33%



Analizando este porcentaje vemos que no existe entendimiento en los textos, no encuentra satisfacción alguna al leer un texto. El maestro debe encontrar el momento oportuno y la lectura adecuada a la edad del joven. Primeramente debe existir una introducción de la lectura, hacerla interesante, interrogativa, curiosa, para que no ponga barreras al tener un libro en sus manos y analizarlo.

4.- Su profesor improvisa temas de lectura?

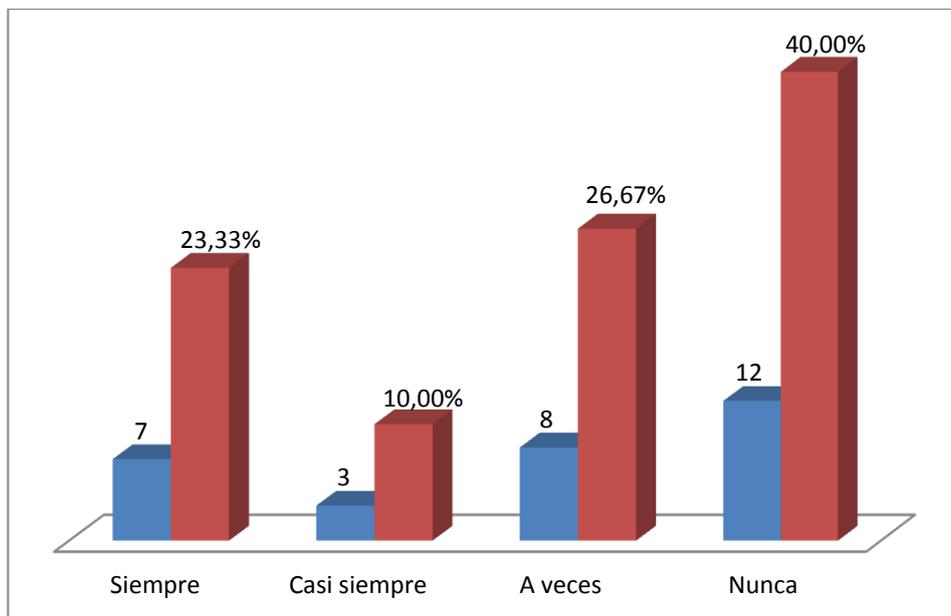
Siempre	15	50%
Casi siempre	5	16.67%
A veces	5	16.67%
Nunca	5	16.67%



Al mirar el porcentaje, vemos que la improvisación de lecturas se da siempre, el maestro no piensa en las curiosidades del estudiante es por eso que no satisface sus necesidades. Hoy en día existen muchas técnicas y métodos que el maestro debe poner en práctica en sus aulas.

5.- Son innovadoras las técnicas desarrolladas por el profesor en clase?

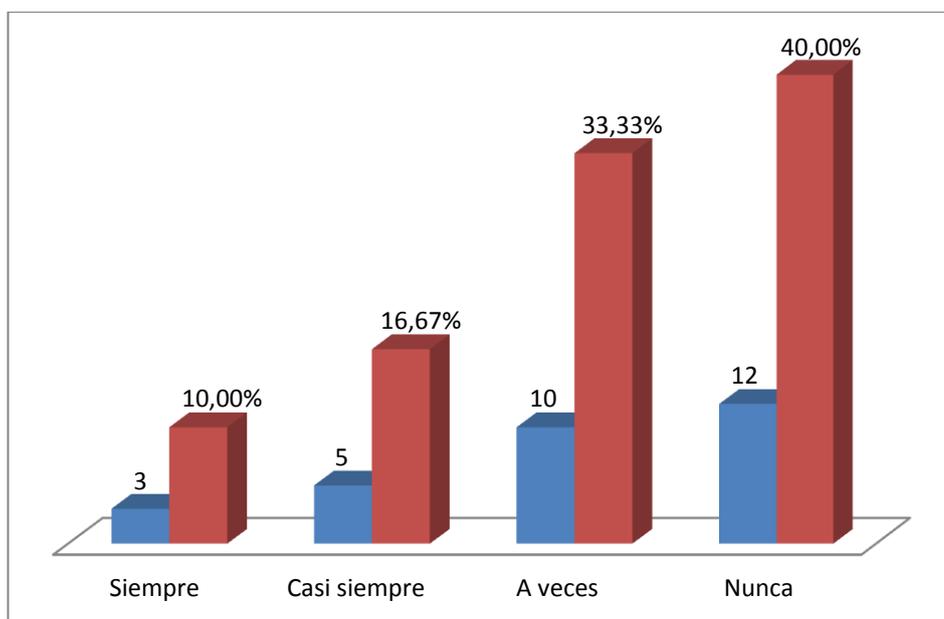
Siempre	7	23.33%
Casi siempre	3	10%
A veces	8	26.67%
Nunca	12	40%



En este porcentaje encontramos que las técnicas del profesor son caducas, le ponen poco interés a sus horas clase, es por eso que los estudiantes se cansan y lo que es peor no quieren saber nada de lectura. En ésta época el maestro tiene muchas oportunidades para innovarse y poner en práctica con sus alumnos lo nuevo que aprende.

6.- Los textos tratados en clase son interesantes a la edad de los estudiantes?

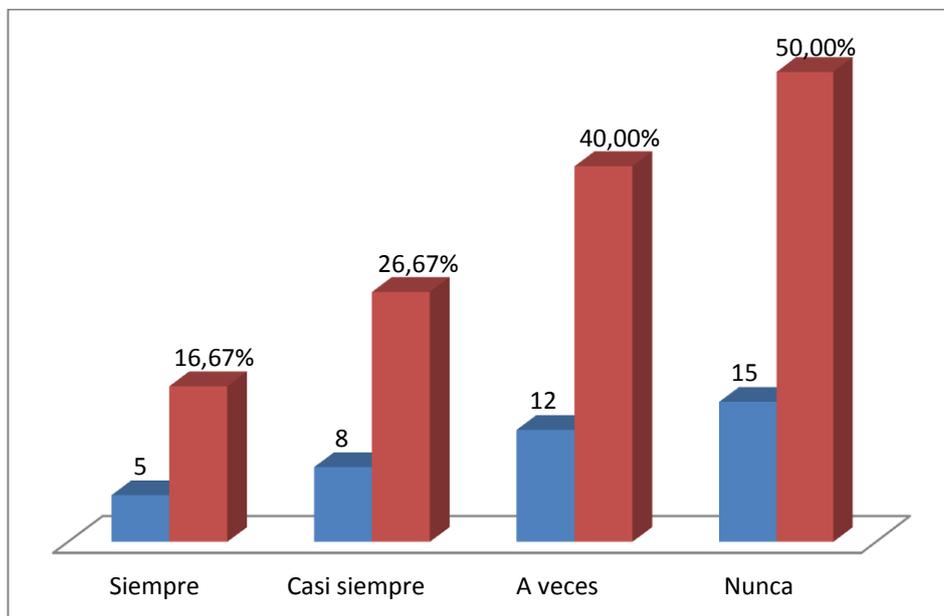
Siempre	3	10%
Casi siempre	5	16.67%
A veces	10	33.33%
Nunca	12	40%



Estadísticamente observamos que los textos no están acordes a la edad de los estudiantes, muchas veces el maestro es facilista coge el libro que primero encuentra, no sabiendo que hay una infinidad de libros que el alumno encuentre interés acorde a su edad, así desarrollaría su imaginación e intelecto.

7.- Su participación es activa en clase?

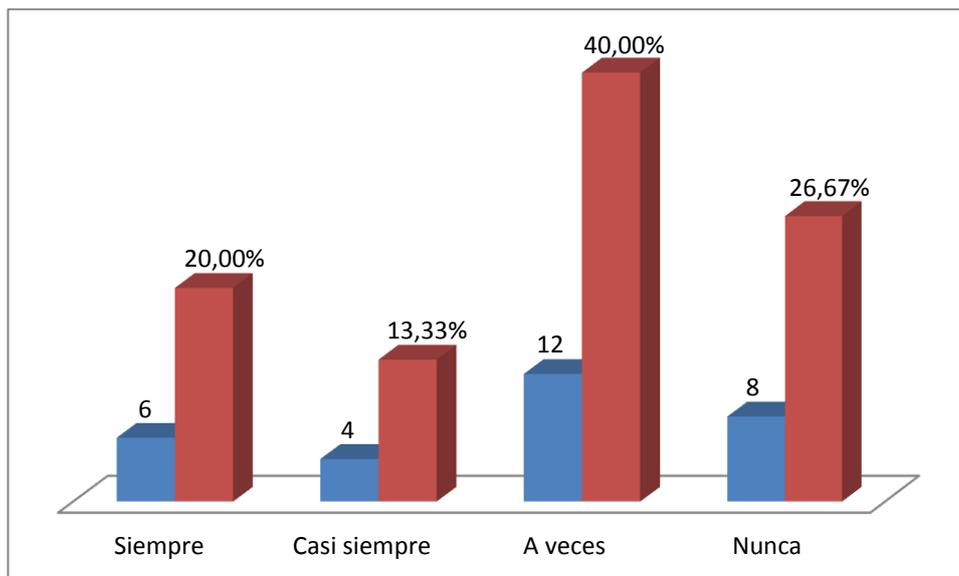
Siempre	5	16.67%
Casi siempre	8	26.67%
A veces	12	40%
Nunca	15	50%



En cualesquier grupo estudiantil se nota que a los jóvenes no les gusta participar activamente en clase, como vemos en este cuadro estadístico es un 50 % que nunca actúan y a veces un 40%, es una cifra alarmante ya que en ésta época debe haber más desempeño en las aulas, aquí viene la acción del maestro que debe hacer más emocionantes sus clases a dictar para que los alumnos se interesen y satisfagan sus inquietudes.

8.- Cuando su rendimiento es bajo, depende de usted?

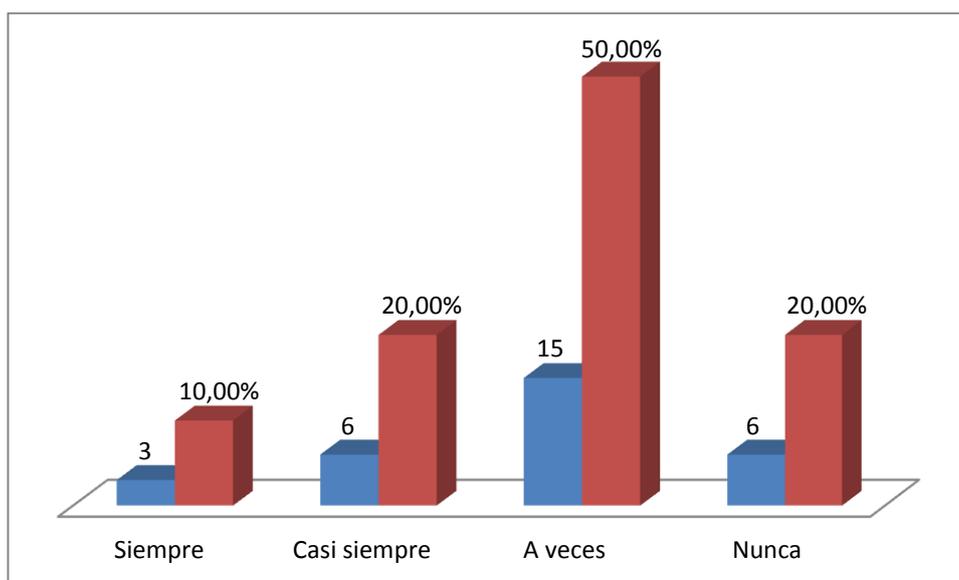
Siempre	6	20%
Casi siempre	4	13.33%
A veces	12	40%
Nunca	8	26.67%



Estadísticamente observamos que si depende del alumno el bajo rendimiento, sea cual fuera la causa el joven debe proponerse satisfacer sus curiosidades no dejarse vencer por el negativismo.

9.- El profesor relaciona los textos con la vida real?

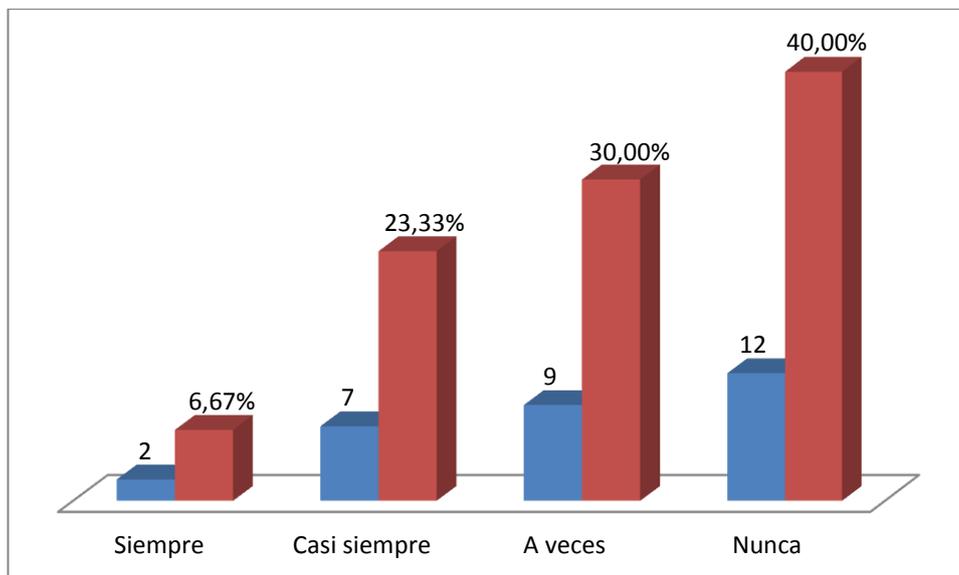
Siempre	3	10%
Casi siempre	6	20%
A veces	15	50%
Nunca	6	20%



Como vemos en este porcentaje el maestro poco hace relación de los textos con la vida comunitaria, es por eso que a los jóvenes no les interesan las costumbres, tradiciones del medio en que viven. El principal factor para que no haya este tipo de interés es porque no conviven con comunidad.

10. El profesor hace valer su razonamiento sobre textos leídos?

Siempre	2	6.67%
Casi siempre	7	23.33%
A veces	9	30%
Nunca	12	40%



En éste cuadro estadístico observamos que el maestro no da el valor necesario al razonamiento de sus alumnos en la lectura, el resultado de esto es que no demuestran interés en conocer algún tipo de texto, es por esto que los maestros deben poner más énfasis en la lectura para incentivar a los estudiantes en la criticidad, razonamiento y comprensión lectora.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Autoridades:

-Si existió una apertura y colaboración de las autoridades del establecimiento para desarrollar el presente trabajo de investigación.

-No se exige la presentación de planes, programas y cuestionarios.

-No se realizan cursos de actualización pedagógica en Lectura Comprensiva.

Docentes

- La mayoría de profesores tienen dificultades con la metodología que están utilizando, ya que no es suficiente trabajar con textos actualizados, sino estar en una constante capacitación.

-Los maestros no entregan las planificaciones a tiempo, las evaluaciones no son elaboradas con anterioridad y están formadas solo con problemas propuestas.

-Se trabaja con los métodos tradicionales, no se toma en cuenta problemas de la vida real y no se realiza actividades de refuerzos para impartir los conocimientos.

-No se está utilizando avances que brinda la ciencia y la tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lectura Comprensiva.

-No existe la participación activa de los estudiantes de lo cual se deduce que el aprendizaje no es significativo.

-Los textos de lectura que se utilizan en clase no son correspondientes a los intereses y expectativas de los estudiantes, por esta causa no existe participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Recomendaciones

-Se recomienda a los maestros a utilizar con más frecuencia las lecturas de entretenimientos, ya que así logrará desarrollar en los estudiantes la atención, la imaginación, la memoria y la creatividad.

-Los profesores deben escoger un tipo de lectura adecuado en su extensión como en su contenido, de acuerdo al Año de Educación Básica, ya que con él se puede hacer una infinidad de actividades dentro y fuera del aula.

-La lectura de entretenimiento no solo debe ser narrado por el maestro sino también por los estudiantes para que ellos pierdan la timidez, se acostumbren a actuar en clase y mejore su expresión oral.

-A los docentes se les recomienda utilizar la guía didáctica fruto de este trabajo de investigación.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ALUMNOS DE OCTAVOS, NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “ALFREDO ALBORNÓZ SÁNCHEZ”

Se viene escuchando en los últimos años, que tanto niños como jóvenes, no saben leer, no tienen amor a la lectura; si lo hacen es por exigencia de sus maestros o por sus padres. Claro está que este problema no se da en todos los ámbitos pero si en la mayoría.

Los estratos sociales culpan de esta falta de interés por la lectura a los maestros, los de las Universidades a los colegios y los colegios a las escuelas; lo cierto es que no todos tenemos la culpa ni es motivo de justificación para nadie cruzarnos de brazos y no hacer nada para mejorar esto.

Los maestros que trabajamos por algunos años en la Educación Básica, podemos darnos cuenta que algunas causas pueden ser motivo

de la falta de interés de la lectura, entre ellas: la falta de recursos en las instituciones para la adquisición de materiales adecuados, la aplicación de métodos poco convincentes, la falta de seguimiento y control por parte de los padres de familia.

Pero con lamentarnos no sacamos nada sino buscar alternativas de solución y es por esta razón que con la base de la investigación realizada, tratamos de presentar una pequeña idea para mejorar la práctica de la lectura especialmente en los años básicos investigados, poniendo en práctica la lectura de lo que más les gusta que es la lectura de entretenimiento estamos seguras de que se logrará conseguir un cambio positivo y mejorará en los alumnos la práctica de la lectura

Es por esto que nuestra propuesta pretende aprovechar el interés que los estudiantes tienen en las lecturas de entretenimiento para que aprendan a desarrollar sus pensamientos y ser personas con criticidad.

Algunos textos editados por empresas particulares incluyen textos que para los estudiantes, es una satisfacción encontrarlos y es lo primero que leen.

Fundamentación

Fundamentos Psicológicos

Conocemos que la Psicología tiene dos ramas principales: la teórica y la aplicada.

El papel de la primera es el estudio a cerca del comportamiento de nuestros estudiantes.

El papel de la segunda es de recoger todos los conocimientos que da la primera para aplicarla en alguna actividad determinada.

Si hablamos de Psicología Educativa, el maestro tiene que conocer de sus estudiantes, sus reacciones anímicas, su personalidad, impulsos afectividad, temperamento, aptitudes, hábitos, habilidades, destrezas, etc. Hay estudiantes con reacciones rápidas y otros con reacciones lentas. Unos reaccionan mejor con palabras suaves y cariñosas y otros con un poco de exigencia.

Si el maestro conoce adecuadamente a sus alumnos habrá que ellos necesitan estímulos más que sanciones, ayuda más que órdenes, destrezas más que conocimientos, amor más que nada.

La educación en general debe fundamentarse en el respeto hacia la persona y en la atención a las diferencias individuales.

La Psicología cognitiva se basa en el enfoque del procesamiento de la información que el individuo recibe tanto del medio como de la sociedad.

La propuesta de este trabajo se basa primordialmente en el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel cuyo principal postulado manifiesta que: “La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera substancial y relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental”.

Si las lecturas de entretenimiento es un medio de alta significación para los estudiantes, ¿por qué no incorporarlo al aprendizaje?

Fundamentos Sociológicos

Conocemos que, las lecturas de entretenimiento están dentro de cualquier estrato social, desde el más antiguo hasta el más moderno, en el campo y en la ciudad, en cualquier grupo social, pequeño o grande, pero mucho más y mejor recibido en los jóvenes. La lectura de entretenimiento es portador de mensajes, costumbres, alegrías, sufrimientos, curiosidades, ansiedades, ilusiones, de todo cuanto vive la humanidad; por eso la importancia de ponerlo de relieve en el aprendizaje de los jóvenes que son parte tan importante de nuestra sociedad.

Fundamentos Pedagógicos

Creemos que la lectura no dispone de procesos únicos para incorporarla al conocimiento individual de cada uno, se puede encontrar infinidad de procedimientos y métodos para hacerlo y hasta se ha escuchado que cada maestro es un método en particular y dispone de su propio proceso, puede ser verdad, pero los resultados son los que a todos

nos preocupan porque no todos son buenos. Tampoco creemos que nuestra propuesta sea lo único y mejor.

Objetivos:

Objetivo general

Utilizar la lectura de entretenimiento como recurso motivador para la enseñanza de lectura comprensiva en los alumnos del 8°, 9° y 10° años de Educación Básica.

Objetivos específicos:

-Promover a estudiantes y maestros la utilización de lecturas de entretenimiento para mejorar la calidad de lectura.

-Facilitar a los estudiantes de 8°, 9° y 10° Año de Educación Básica una serie de folletos de lecturas de entretenimiento.

Importancia

Creemos que toda persona de cualquier edad lee una lectura de entretenimiento luego podemos seleccionar los textos en donde se habrá sistematizado las fases de prelectura, lectura y poslectura de tal modo que el estudiantado pueda plantear expectativas en relación con el contenido del texto.

Así queremos que los estudiantes de estos años Básicos, recuerden las lecturas de entretenimiento, recuerden con facilidad oraciones o frases que pudieron identificar rápidamente y con estas pueden hacer actividades a través de diálogos, encerrar palabras claves, subrayar ideas, cambiar personajes, cambiar escenarios, sustituir inicios, cambiar el final, etc. Así poco a poco llegarán a comprender de que se trata tal o cual lectura y hacer su propia interpretación.

Por eso le damos la importancia que se debe a las lecturas de entretenimiento sin restarles ni desmerecer la importancia que tienen otros recursos literarios o didácticos.

Ubicación sectorial o física

El Colegio investigado está ubicado en el Barrio Cuarantún, Parroquia Bolívar, del Cantón Bolívar Provincia del Carchi al norte del país.

Se ha determinado esta propuesta para ser utilizada en los estudiantes de 8º, 9º y 10º años de Educación Básica del Colegio Técnico “Alfredo Albornoz Sánchez”, pero no quita que se puede utilizar en cualquier otro Colegio de la provincia o del país.

Factibilidad

La aplicación de esta propuesta va relacionada directamente con el interés de los maestros de este sector educativo que lo demostraron durante la encuesta. Además a que estudiante no le gustaría coleccionar

libros de entretenimiento? por lo tanto vemos que es muy factible su realización y aplicación con criticidad y comprensión para los lectores.

Los recursos económicos a invertir serán financiados por los investigadores.

El desarrollo de una lectura de entretenimiento que a continuación se pondrá, será parte de la propuesta que en el futuro se elaborará.

Desarrollo de la propuesta

Según el Dr. Arturo Casillas Castañeda el maestro se encarga de proporcionar conocimientos y desarrollar habilidades necesarias para el buen desempeño en los estudios, facilitando la comprensión de lectura, lo cual incide en los éxitos académicos, laborales y desarrollo personal de los estudiantes. Para lo cual enumeramos una serie de **Técnicas de Lectura.**

“Los libros son, entre mis consejeros, los que más me agradan, porque ni el temor ni la esperanza les impiden decirme lo que debo hacer.”

Alfonso V. el Magnánimo

1.-Técnica de los seis pasos

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica pero debe aplicar antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

- Establecer el propósito de la lectura
- Examinar e inspeccionar el contenido de todo libro
- Cuestionar y formular preguntas
- Buscar el significado de lo que está leyendo
- Expresar lo que va leyendo
- Repasar lo estudiado.

Establecer el propósito de la lectura

Es muy importante que el maestro antes de iniciar con la lectura, defina y deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto a sus alumnos. Debe establecer el propósito de la lectura que va a efectuar. Y explicarles que se lee para:

- Obtener ideas generales del texto.
- Distinguir ideas principales de un texto.
- Evaluar críticamente un texto.
- Comprender el contenido del texto.
- Localizar información específica de un texto.
- La aplicación práctica.
- Distraerse.
- Dar una revisión rápida a un texto.
- Hojea un texto.
- Hacer una lectura ligera de un texto.
- Leer palabra por palabra de un texto.

Examinar e inspeccionar el contenido del libro

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro que está leyendo, no emplear mucho tiempo en hacerlo.

Las ventajas de esta técnica son:

- Se logra una visión global del libro.
- Se tiene una idea de la extensión del libro que va a leer.
- Se conoce el contenido de los textos.
- Logra centrar su atención sin distraerse.
-

Cuestionese y formúlese preguntas

Al terminar de leer cada párrafo, pregúntese de que habla este, un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos.

Las preguntas ayudarán a centrar la atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que irá buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

Buscar el significado de lo que está leyendo

Las lecturas no deben ser pasivas, deben ser activas, lea cuidadosamente, haga anotaciones de lo más importante y haga un listado con las palabras que no entienda.

Expresar lo que se va leyendo

Tratar de hablar consigo mismo acerca de lo que se está leyendo, cuestionarse. Al hacer ésta auto recitación se evaluará así mismo y se dará cuenta que si está leyendo o comprendiendo o leyendo o desperdiciando su tiempo.

Repasar lo que se lee

El uso de esta técnica le servirá para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar las habilidades de lectura y a mejorar su concentración. Debe además de lo anterior dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.

2.- Identificar ideas principales

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negrillas que resaltan la información más significativa de un texto, revisar títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido del texto.

Es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad. Así localizamos la idea principal:

- Si la idea principal se encuentra al comienzo del párrafo, las frases que la siguen son explicaciones de la misma.
- Cuando la idea principal se encuentre hacia la mitad del párrafo, las ideas que la preceden sirven de preángulo o preparación.

- Si la idea principal se halla hacia el final del párrafo, las frases con la que se inicia aporta datos, contiene razonamientos, es una introducción o preángulo que constituye en la idea principal como una conclusión.

¡¡¡Atención a los sinónimos y a las palabras que más se repite!!! La palabra clave de la idea es la que más se repite aunque se disfrace bajo sinónimos.

3.- Fichaje

Recuerde lo que previamente ha escrito o que previamente a clasificado. Por eso son tan importantes las fichas. Es evidente que en todo proceso de estudio la memoria es uno de los elementos fundamentales.

Las fichas son un conjunto de trucos, para facilitar la memorización. Se basan en recordar mejor aquello que es conocido o aquello que fue creado. Un tema de 50 páginas de historia se puede resumir en una ficha señalando en ella solo los apartados o puntos clave del tema y luego al mira simplemente esa ficha (esquemas) , si ya lo ha estudiado, la mente ira soltando todos los contenidos de esos apartados ella sola . por esta razón, cuando en un examen le pregunten sobre la segunda guerra mundial podrá recordar lo estudiado ya que su mente tendrá esa información procesada y memorizada.

4.- Sacar mensaje

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito del mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. Si el objeto de la lectura es obtener un mensaje de un texto recuerde lo que previamente ha escrito o que previamente a clasificado.

5.-Retener

Cuanta más atención preste a lo que intente memorizar, más fácil le será retenerlo. Esta es una premisa básica dentro del proceso de la memorización “la atención”. Por esta razón el interés y la motivación sobre lo que está leyendo y pretende memorizar es algo básico. Es fundamental la concentración, aíslese de ruidos, olores, gente que pasa por la habitación, de la televisión e incluso en ocasiones de la música. No es recomendable estudiar con música cuya letra conocemos, esto nos distraerá. Para retener información, hay que releer el libro, solo lo que subrayó, releer las fichas, apuntes, anotaciones, esquemas y sobre todo releer los textos (temas).

6.- Interpretar

Interpretar es entender el significado de algo. Es decir entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe interpretar el significado explícito como aquellos que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Lo importante de esta técnica es que desarrolla la habilidad de leer rápido a la par de la habilidad de interpretar lo que está leyendo porque de otro modo no tendría caso el empleo de esta técnica. Recuerde que no se lee con los ojos sino con la mente a través de los ojos.

7.- Comprensión

Se dice: “Hay que leer despacio y bien” pero...¡¡¡¡ es mentira!!!! Porque si se adquiere el hábito de leer con rapidez también aumenta el nivel de comprensión debido a que a mayor velocidad lectora, la concentración es más intensa y aumenta la comprensión.

La lectura eficaz es consecuencia del equilibrio entre la velocidad lectora y el nivel de comprensión:

1. Lo más importante es captar las ideas expresadas. Se consigue con la lectura silenciosa.
2. Como las palabras son signos que representan ideas, la lectura permite comprender el significado de las frases como un todo.
3. El significado de muchas palabras depende del contexto en que se encuentren el lector rápido obtendrá siempre mayor nivel de comprensión que el lento.
4. La práctica de la lectura rápida incrementa la comprensión.
5. leer permite agrupar las palabras en unidades lógicas que facilitan y aumentan la comprensión del texto.

Plan de clase de lectura

a) Antes de la lectura recreativa.

- Ubicar a los estudiantes en sus asientos adecuadamente.
- Dinámica que tenga relación con el tema de clase.
- Conversar acerca de los valores que ellos conocen.
- Introducción de términos nuevos.

b) Con la lectura de entretenimiento.

-Indicar que se les va a dar lectura de un texto, que escuchen muy bien porque después serán ellos quienes describan nuevamente lo que hayan escuchado.

-Se procede por parte del docente a dar la lectura del texto en forma natural, con la mayor tranquilidad y en un tono de voz suficientemente audible, haciendo pausas en los signos ortográficos.

-Si algún estudiante interrumpe se puede detener la lectura para atender la inquietud del alumno, y luego continuar.

-Si los estudiantes solicitan se debe repetir la lectura las veces que crea el maestro necesario.

c) Después de la lectura

-Preguntar a los estudiantes si les agradó o no la lectura.

-Realizar comentarios sobre la lectura.

-Comentar sobre las acciones en la lectura.

-Realzar las actitudes positivas de la lectura.

Ejemplos de lecturas recreativas para el aprendizaje de la lectura comprensiva.

ALFABETO PARA UN NIÑO

Amor de patria comprende
Cuanto el hombre debe amar:
Su Dios, sus leyes, su hogar
Y el honor que los defiende.

Franqueza, no grosería
exprese tu pensamiento;
libertad, no atrevimiento;
Disimulo y no falsía.

Bondad, el que la merece
Con ánimo siempre igual,
Ni se abate con el mal,
Ni en el bien se ensoberbece.

Gratitud siempre al favor
es un deber siempre grato;
y por eso el hombre ingrato
Es un monstruo que da horror

Candor en toda expresión,
Callar lo más que pudieres;
Muy cortés con las mujeres;
Pero, sin afectación.

Honor es en sumo grado
el alma del ciudadano:
sin honor es miembro vano
O pernicioso al Estado.

Chismes, llegan a causar
Disgustos y hasta pendencia,
A aconseja la experiencia

Ira hace al hombre un tirano
de inferiores y de iguales:
la ira es propia de animales

Nunca con chismes andar.

Dios, es el sabio creador
Que conserva y ama al hombre
Sea cual fuere su nombre,
Condición, secta y color.

Estudio y aplicación
Forman a la juventud
Y emulación de virtud
Sin envidia ni ambición.

Moral, la sana moral
Consiste en amarse bien,
En hacer a todos bien
Y en no hacer a nadie mal.

Oro es un bien apreciable
Para el cómodo sustento;
Pero, es el mayor tormento
La sed del oro insaciable.

Querella, espanto y horror
Nos debe siempre inspirar,
Y debemos evitar
Su contacto destructor.

Sociedad es el estado
En que con otros vivieres,
Y será social si fueres

Porque no es afecto humano.

Juego es una diversión
honesto, si es moderado
pero, si es inmoderado
Causa nuestra perdición.

Libertad, ¡oh dulce nombre!
hermoso y celeste don:
tú eres la misma razón
Tú eres el alma del hombre.

Naturaleza, concierto
orden notable, armonía,
libro de sabiduría
Que Dios te presenta abierto.

Pereza es enfermedad
tan mala como la muerte:
así no cabe el inerte
En ninguna sociedad.

Respeto a los superiores,
respeto y amor al padre,
amor, ternura a la madre,
reverencia a los mayores.

Tolerancia has de tener
y con ajenas opiniones;
y solo usarás razones

Justo, modesto y aseado,

para poderlas vencer.

Urbanidad donde quiera.

Aquel que sus reglas sigue,
aprecio y amor consigue
De la sociedad entera.

Venganza no tomarás

nunca, nunca odio o rencor,
porque no hay placer mayor
como amar y perdonar.

Y error, se debe evitar

con prudencia y con cuidado,
y el error que hayas notado
Procurarás enmendar.

Zaherir nunca lo harás

que es, con malas intenciones,
juzgar todas las acciones
Que ejecutan los demás.

Estas reglas, hijo amado, te harán un niño gracioso, un joven pundonoroso, y un anciano respetado, que a sus iguales auxilia, sus diferencias concilia, con bondad, no con rigor, y muere siendo el honor de su patria y su familia.

José Joaquín de Olmedo

UN MOMENTO DE EDUCACIÓN

Yo tenía 8 años cuando me dijeron que mi mamá había muerto. Ella tenía una enfermedad en el estómago y según me dijeron se murió por eso. Bueno yo creo que murió de pobreza, porque a pesar de los esfuerzos que hacía para comprar la medicina, la plata no le alcanzaba. Mi madre era una mujer sola, alguna vez ella me contó que papá nos abandonó cuando nació mi hermanita.

Después de su muerte, una vecina nos recogió, pero el hombre que vivía con ella no nos quería, tal vez porque no éramos sus hijos. Fue así

como nos enviaron con mis dos hermanitos a vivir en ese cuarto, que no está mal para nuestra pobreza, aunque a veces, cuando el invierno es fuerte, vienen los bomberos y nos sacan de aquí.

Bueno, como le iba diciendo mi mamá murió cuando yo tenía 8 años, desde entonces yo dejé de ir a la escuela y ahora trabajo, hago de todo, sin embargo hay días que pasamos hambre.

Ahora tengo 10 años y yo aún recuerdo a mi mamá. Al principio lloré mucho pero ahora tan solo la recuerdo, especialmente en las noches, porque es triste cuando llega la noche y no encontrarla. Si yo aún la recuerdo en la mañana nos peinaba y en la noche nos acostaba y nos daba un beso. Todo eso se acabó cuando ella murió.

Un día vino por aquí una señora que trabaja con niños y me contó que hay un lugar con casitas, con niños e incluso con una mamá, y que yo puedo ir allá con mis dos hermanitos. Eso me alegró la vida..¿sabe? Desde ese día ruego para que la señora no se olvide de su promesa y vuelva y nos lleva.

Desde ese día vivo con la esperanza de volver a tener mamá.

Samala, J. (2000) El Éxito: Secretos para Triunfar en la Vida. Ecuador.

TRES ARBOLES

Había una vez tres árboles en una colina de un bosque. Hablaban a cerca de sus sueños y esperanzas, y el primero dijo:

“Algún día seré un cofre de tesoros. Estaré lleno de oro, plata y piedras preciosas. Estaré decorado con labrados artísticos y tallados finos; todos verán mi belleza”.

El segundo árbol dijo: “Algún día seré una poderosa embarcación. Llevaré a los más grandes reyes y reinas a través de los océanos, e iré a todos los rincones del mundo. Todos se sentirán seguros por mi fortaleza y mi poderoso casco”.

Finalmente el tercer árbol dijo: “yo quiero crecer para ser el más recto y grande de todos los árboles del bosque. La gente me verá en la cima, mirará mis poderosas ramas y pensarán en Dios de los cielos, y cuan cerca estoy de alcanzarlo, seré el más grande árbol de todos los tiempos y la gente siempre me recordará”.

Después de unos años de que los árboles oraban para que sus sueños se convirtieran en realidad, un grupo de leñadores vino donde estaban los árboles.

Cuando uno vio el primer árbol dijo: “Este me parece un árbol fuerte creo que podría vender su madera a un carpintero”, y comenzó a cortarlo. El árbol estaba muy feliz debido a que sabía que el carpintero podría convertirlo en un cofre para tesoros.

El otro leñador dijo mientras observaba al segundo árbol: “Parece un árbol fuerte creo que lo podré vender al carpintero del puerto”. El segundo

árbol se puso muy feliz porque sabía que estaba en camino de convertirse en una poderosa embarcación.

El último leñador se acercó al tercer árbol; este estaba asustado pues sabía que si lo cortaban, su sueño nunca se volvería realidad. El leñador dijo entonces: “No necesito nada especial del árbol que corte, así que tomaré este”. Y cortó el tercer árbol.

Cuando el primer árbol llegó donde el carpintero, fue convertido en un cajón de comida para animales, y fue puesto en un pesebre y llenado con paja. Se sintió muy mal pues eso no era por lo que había orado. El segundo árbol fue cortado y convertido en una pequeña balsa de pesca, ni siquiera lo suficientemente grande para navegar en el mar, y fue puesto en una lago. Y vio como sus sueños de ser una gran embarcación cargando reyes había llegado a su final. El tercer árbol fue cortado en largas y pesadas tablas y dejado en la obscuridad de una bodega.

Años más tarde, los árboles olvidaron sus sueños y esperanzas por lo que tanto habían orado. Entonces un día un hombre y una mujer llegaron al pesebre. Ella dio a luz un niño, y lo colocó en la paja que había dentro del cajón en que fue transformado el primer árbol. El hombre deseaba haber podido tener una cuna para su bebe, pero este cajón debería serlo.

El árbol sintió la importancia de este acontecimiento y supo que había contenido el más grande tesoro de la historia.

Años más tarde, un grupo de hombres entraron en la balsa en la cual habían convertido el segundo árbol.

Uno de ellos estaba cansado y se durmió en la barca. Mientras ellos estaban en el agua, una gran tormenta se desató y el árbol pensó que no sería lo suficientemente fuerte para salvar a los hombres.

Los hombres despertaron al que dormía, este se levantó y dijo: “Calma ¡quédate quieto! Y la tormenta y las olas se detuvieron. En ese momento el segundo árbol se dio cuenta de que había llevado al Rey de Reyes y el Señor de Señores.

Finalmente un tiempo después alguien vino y tomó el tercer árbol convertido en tablas. Fue cargado por las calles al mismo tiempo que la gente escupía, insultaba y golpeaba al hombre que lo cargaba. Se detuvieron en una pequeña colina y el hombre fue clavado al árbol y levantado para morir en la cima de la colina. Cuando llegó el domingo, el tercer árbol se dio cuenta de que él fue lo suficientemente fuerte. Par5a permanecer erguido en la cima de la colina, y estar tan cerca de Dios como nunca, porque Jesús había sido crucificado en él.

La moraleja es:

Cuando parecen que las cosas no van de acuerdo a tus planes, debes saber que siempre Dios tiene un plan para ti. Si pones tu confianza en él te dará grandes regalos y satisfacciones a su tiempo. Recuerda que cada árbol obtuvo lo que pidió, solo que no en la forma en que pensaban.

No siempre sabemos lo que Dios planea para nosotros, solo sabemos que: los caminos no son nuestros caminos pero... sus caminos siempre son los mejores.

AMOR LA FUERZA CREADORA POR EXCELENCIA

Un profesor universitario envió a sus alumnos de sociología a las villas de miserias de Baltimore para estudiar doscientos casos de varones adolescentes. Les pidió que escribieran una evaluación del futuro de cada chico. En todos los casos, los estudiantes escribieron “No tienen ninguna posibilidad”. Veinticinco años más tarde otro profesor de sociología se encontró con el estudio anterior. Envío a sus alumnos a que hicieran un seguimiento del proyecto para ver qué les había pasado a aquellos chicos. Exceptuando a veinte de ellos que se habían ido o habían muerto, los estudiantes descubrieron que todos los restantes habían logrado un éxito más que modesto como abogados, médicos y hombres de negocios.

El profesor se quedó pasmado y decidió seguir adelante con el tema. Por suerte, todos los hombres estaban en la zona y pudo hablar con cada uno de ellos. “Cómo explica su éxito?”, les preguntaba. En todos los casos, la respuesta, cargada de sentimiento fue “Hubo una maestra”.

La maestra todavía vivía, de modo que la buscó y le preguntó a la anciana, pero todavía lúcida mujer, qué fórmula mágica había usado para que esos chicos salieran de la villa y tuvieran éxito en la vida.

Los ojos de la maestra brillaron y sus labios esbozaron una agradable sonrisa. “En realidad es muy simple –dijo-. “Quería mucho a esos chicos”.

Pedagogía de Valores Sierra, R. Y Bedoya W. (2001)

HUELLAS EN LA ARENA

Una noche un hombre soñó
que iba caminando por una
playa con el Señor. En el cielo
aparecían fugazmente escenas
de su vida. Para cada escena
que aparecía, observó que
Había dos pares de huellas en
la arena: un par le pertenecía
a él y el otro al señor.

Cuando apareció ante sus ojos
La última escena de su vida,
Volvió a mirar las huellas en la arena.
Observó que muchas veces en el sendero
de su vida
Había solo un par de huellas y
que eso sucedía en los momentos
Más desesperados y
tristes de su vida...
Esto le molestó mucho tanto y

le preguntó al Señor a que se debía.

“Señor, tu dijiste q

Una vez que yo decidiera

seguirte, tu recorrías todo el

camino conmigo. Sin embargo

en los peores momentos de mi vida

hay solo un par de huellas.

No en tiendo por qué me abandonabas

cuando más te necesitaba”. El Señor respondió

“Hijo mío, mi querido hijo!

Te amo y nunca te abandonaré.

En tus momentos de prueba y

sufrimiento en los que tú sólo

vez un par de huellas, yo te

llevaba en mis brazos.

Anónimo

adquirirán valores humanos, aprenderán a amar y valorar nuestros recursos naturales y así entrarán a recapacitación de sus actos en especial su forma de pensar.

MI VIEJO

Querido hijo:

El día en que este viejo

Ya no sea el mismo:

Ten paciencia y compréndeme

Cuando derrame comida sobre mi camisa

Y olvido como atarme mis zapatos

Tenme paciencia, recuerdas las horas que

Pase enseñándote a hacer las mismas cosas.

Si cuando conversas conmigo
Repito y repito las mismas palabras
Y sabes de sobra como termina,
No me interrumpas y escúchame.
Cuando eras pequeño, para que te
Durmieras, tuve que contarte miles de veces
El mismo cuento
Hasta que cerraras los ojos.
Cuando estamos reunidos y sin querer,
Haga mis necesidades, no te avergüences y
Que no tengo la culpa de ello,
Pues ya no puedo controlarlos.
Piensa cuantas veces cuando niño te ayude y estuve
Pacientemente a tu lado esperando a que
Terminaras lo que estabas haciendo.
No me reproches por qué no me quiera bañarme;
No me regañes por ello.
Recuerda los momentos que te perseguí y los
Mil pretextos que te inventabas para hacerte
Más agradable tu aseo.
Cuando me veas inútil e ignorante
Frente a todas las cosas tecnológicas que yo
No podre entender,
Te suplico que me des todo el tiempo que
Sea necesario para no lastimarme con tu
Sonrisa burlona.
Acuérdate que fui yo que te enseñé tantas
Cosas. Comer, vestirse y como enfrentar la
Vida tan bien como lo haces. Son producto de
Mi esfuerzo y perseverancia.
Cuando en algún momento, mientras conversamos, me

Llegue a olvidar de que estábamos hablando,
Dame todo el tiempo que sea necesario
Hasta que yo recuerde,
Y si no puedo hacerlo no te impacientes;
Tal vez no era importante lo que hablaba y lo único que
Quería era estar contigo
Y que me escucharas en ese momento
Si alguna vez ya no quiero comer,
No me insistas.
Se cuando puedo y cuando no debo
También comprendí que con el tiempo,
Ya no tengo dientes para morder
Ni gusto para sentir.
Cuando mis piernas doblen
Por estar cansadas para caminar.....
Dame tu mano tierna para apoyarme
Como lo hice yo cuando comenzaste a
Caminar con tus débiles piernitas.
Por último, cuando algún día me oigas decir que
Ya no quiero vivir y solo quiero morir, no te enfades.
Algún día entenderás que esto
No tiene que ver
Con tu cariño o con cuanto te ame.
Trata de comprender que yo no vivo sino
Que sobrevivo, y eso no es vivir.
Siempre quise lo mejor para ti
Y he preparado los caminos
Que has debido recorrer.
Piensa entonces que con este paso
Que me adelanto a dar,
Estará construyendo para ti

Otra ruta en otro tiempo,
Pero siempre contigo.
No te sientas triste, enojado
O importante por verme así.
Dame tu corazón,
Compréndeme y apóyame
Como lo hice cuando empezaste a vivir.
De la misma manera
Como te he acompañado en tu sendero,
Te ruego me acompañes a terminar el mío.
Dame amor y paciencia,
Que te devolverá gratitud y sonrisas
Con el inmenso amor que te tengo por ti.

Atentamente

Tu Viejo

Impacto

La aplicación de lecturas recreativas, servirá principalmente para apoyar el trabajo decente y motivar el aprendizaje de la lectura y comprenderla para su desarrollo crítico, en los estudiantes.

Estas lecturas también servirán para aplicarlas en otros temas y otras áreas de estudio, como: Entorno Natural y Social, Ciencias Naturales, Matemáticas, etc.

En lo social, la lectura recreativa beneficiará a la comunidad porque los jóvenes de ahora y adultos del mañana desarrollarán la comunicación,

BIBLIOGRAFIA

- Arias Juan de Dios, (2003) Problemas De Aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá DC Colombia.
- Héctor, (1990) Claves para Estudiar, Redactar y Presentar Informes Científicos, ED Usta, Universidad Santo Tomas, Bogotá DC Colombia.
- Carvajal, Lizardo , (1994) La Lectura, 10ª edición, Cali Colombia, ED Faud.
- Hernández, Días Fabio (1996), Metodología del Estudio, Santa fe de Bogotá DC, Mc Graw Hill .
- Maddox, Harry,(1973) Como Estudiar, séptima edición, Barcelona España, Libros Tau.
- Romero Laiza Fernando, (200) Habilidades meta cognitivas y entorno educativo, Pereira Colombia, ED Papiro 2002.
- Serafanine María Teresa, (1991), Como se estudia, primera edición, ED Paidos, Barcelona España.
- Staton, Thomas F. (1988). Como estudiar, Editorial Trillas, Guadalajara México.
- Ausubel- Novak- Hanesian (1983)
- Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.
- Ed. Trillias México.
- A Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.
- Dr. Armando Arturo Casillas Castañeda.(2005) Técnicas de Lectura San Luis Potosí, México.

ANEXOS

ANEXO 1

EL CANTON BOLIVAR



ANEXO 2

COLEGIO TÉCNICO “ALFREDO ALBORNOZ SÁNCHEZ”



ANEXO 3

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESCUELA: Pedagogía

ESPECIALIDAD: Lengua y literatura

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SRS. PROFESORES DE OCTAVOS, NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DEL COLEGIO TECNICO “ALFREDO ALBORNOZ SANCHEZ” DEL CANTON BOLIVAR PROVINCIA DEL CARCHI

OBJETIVO: Recabar información veraz sobre Lectura comprensiva.

Las estudiantes Rosa Monroy y Amparito Moreno comedidamente solicitan a Ud. estimada compañera (o) se digne contestar verazmente las siguientes preguntas.

Nombre.....

Año de Educación Básica.....

Nº de estudiantes

Fecha:

Nº	PREGUNTAS	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
1	Desarrolla las clases previa la planificación?				
2	La técnica aplicada satisface el aprendizaje en el estudiante?				

3	Registra problemas en el desarrollo de su metodología en la clase?				
4	Como docente se capacita en su asignatura?				
5	Para impartir el conocimiento, utiliza textos actualizados?				
6	Relaciona los temas con las acciones humanas de la vida cotidiana?				
7	Realiza trabajos de refuerzo en clase?				
8	Sus estudiantes captan el mensaje del texto que lee?				
9	Cuando Us. Lee un texto, los estudiantes comprenden el mensaje del autor?				
10	Fomenta la participación activa de la mayoría de los estudiantes.				

ANEXO 4

ENCUESTA CON PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS DE OCTAVOS, NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “ALFREDO ALBORNOZ SANCHEZ”

N°	PREGUNTA	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	El maestro se hace entender con su metodología.?				
2	Los textos que se imparten son interesantes.?				
3	Entiende el texto que lee.?				
4	Su profesor improvisa temas de lectura.?				
5	Son innovadoras las técnicas desarrolladas por el profesor en clase.				
6	Los textos tratados en clase son interesantes a la edad de los estudiantes.?				
7	Su participación es activa en clase.?				
8	Cuando su rendimiento es bajo, depende de ud.				
9	El profesor relaciona los textos con la vida real.?				
10	El profesor hace valer su razonamiento sobre textos leídos				

ANEXO 5

MATRIZ DE COHERENCIA

Formulación del problema	Objetivo general
De qué manera influye la lectura comprensiva en el aprendizaje significativo en los alumnos de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio “Alfredo Albornoz Sánchez”	Utilizar la lectura de entretenimiento como recurso motivador para la enseñanza de lectura comprensiva en los alumnos del 8°, 9° y 10° años de Educación Básica.
Subproblemas interrogantes	Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none">-Los estudiantes no leen con clara vocalización.-Los estudiantes demuestran animadversión por la lectura.-La institución no cuentan con un presupuesto que ayude a la innovación de libros.	<ul style="list-style-type: none">-Promover a estudiantes y maestros la utilización de lecturas de entretenimiento para mejorar la calidad de lectura.-Facilitar a los estudiantes de 8°, 9° y 10° Año de Educación Básica una serie de folletos de lecturas de entretenimiento.