



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA RED EDUCATIVA DE LA PARROQUIA 6 DE JULIO DEL CANTÓN COTACACHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

ANGULO AYALA SONIA CARINA

DIRECTOR:

MSC. ROLANDO JIJÓN L.

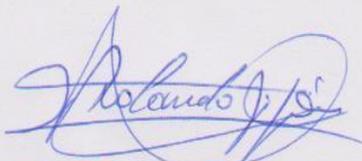
Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del siguiente tema: **“LA INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA RED EDUCATIVA CUELLAJE DE LA PARROQUIA 6 DE JULIO DEL CANTÓN COTACACHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”** Trabajo realizado por la señora egresada: Angulo Ayala Sonia Carina previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente Trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.



Msc. Rolando Jijón L

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este trabajo de investigación a mis padres, esposo e hijo, que son lo más hermoso que Dios me ha dado, que con amor y ternura estimularon y me dieron su comprensión en los momentos duros de la vida, sobrellevando juntos el esfuerzo, sacrificio y dedicación, para llegar a culminar satisfactoriamente mis propósitos y anhelos, por lo que les guardo en mi corazón.

Carina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional. A la Red Educativa “Cuellaje” por su apertura al desarrollo de la investigación.

Un agradecimiento especial al Msc. Rolando Jijón, Director de Trabajo de grado que con calidez humana incomparable guió con ética hacia el cumplimiento de los objetivos, por su apoyo y confianza en este trabajo y su capacidad para guiar las ideas, por haber proporcionado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, por la amistad y confianza otorgada.

A mi familia quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta.

Sonia Carina Angulo Ayala

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I	1
1 El Problema de investigación.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación.....	5
1.4.1 Delimitación Espacial.....	5
1.4.2 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II	10
2 Marco Teórico.....	10
2.1 Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	10
2.1.2 Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.3 Fundamentación Psicológica.....	16
2.1.4 Fundamentación Sociológica.....	19
2.1.5 Procesos de aprendizaje constructivista	21

2.1.6 El aprendizaje formativo.....	25
2.1.7 La autoestima.....	34
2.1.8 Importancia de la autoestima.....	38
2.1.9 Importancia de la autoestima en educación.....	52
2.1.10 Influencia de la autoestima en la escuela.....	53
2.1.11 Influencia de la autoestima en la familia.....	54
2.1.12 El juego una herramienta valiosa para desarrollar la autoestima.....	56
2.1.13 La Inteligencia intrapersonal.....	60
2.1.14 La guía didáctica como recurso didáctico.....	62
2.2 Posicionamiento teórico personal.....	65
2.3 Glosario de términos.....	67
2.4 Interrogantes de investigación.....	69
CAPÍTULO III	
3 Metodología de la Investigación.....	72
3.1 Tipo de investigación.....	72
3.2 Métodos de Investigación.....	73
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	74
3.4 Población.....	75
3.5 Muestra.....	76
CAPÍTULO IV	
4 Análisis e interpretación de resultados.....	77
4.1 Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	77
4.2 Resultados de la ficha de observación a niños/as.....	87
	87
CAPÍTULO V	
5 Conclusiones y recomendaciones.....	89
5.1 Conclusiones.....	89
5.2 Recomendaciones.....	90

CAPÍTULO VI	92
6 Propuesta Alternativa.....	92
6.1 Título	92
6.2 Justificación.....	92
6.3 Fundamentación Teórica.....	95
6.4 Objetivo	99
6.5 Ubicación sectorial y física	99
6.6 Desarrollo de la propuesta	100
6.7 Impactos.....	152
6.8 Difusión.....	153
6.9 Bibliografía.....	154
Anexos.....	156

RESUMEN

Esta investigación parte del problema de ¿Cuál es la influencia de la autoestima de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa de Cuellaje en el año lectivo 2013 – 2014? Tiene como objetivo determinar la influencia de la autoestima en el proceso de aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica, epistemológicamente se sustenta en la Teoría Humanista que tiene por objetivo conseguir que los niños se transformen en personas auto-determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás. Psicológicamente se fundamenta en la Teoría de Aprendizaje Significativo que establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa, pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas. Pedagógicamente se basa en la Teoría Ecológica Contextual que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo. Sociológicamente se basa en la teoría Socio – Crítica que pretende recoger los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. Como parte sustancial de la investigación se analiza la autoestima, sus fundamentos, características y ejemplos, lo que garantiza la fundamentación teórica de este trabajo de grado, la investigación fue orientada a los docentes y a los niños/as del Primer Año de Educación General Básica quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio. La encuesta y ficha de observación fue la técnica de investigación que permitió recabar información relacionada con el problema de estudio. También se analizó a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes, que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que se pueden valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores tangibles.

ABSTRACT

This investigation of the problem what is the influence of the self-esteem of children / as First Year of Basic General Education Educational Network Cuellaje in school year 2012 - 2013? Aims To determine the influence of self-esteem in the learning process of children / as First Year of Basic General Education , epistemologically is based on the Humanist Theory which aims to get the children to become self-determined people with initiatives they know themselves collaborate with peers , properly live , having a balanced personality that allows them to live in harmony with others. Psychologically is based in Meaningful Learning Theory that establishes a substantial relationship between new information and prior information becomes part of the cognitive structure of man and can be used at the right time for troubleshooting. Pedagogically based on the Ecological Contextual Theory that emphasizes the role of historical, geographical, ecological , cultural , social, economic, family , school context, classroom , in the educational process , is based on a sociological theory Partner - Review that aims to gather the strengths of activism and constructivism, claimed the individual's activity as a center of learning. As a substantial part of the research self-esteem, their fundamentals , characteristics and examples which guarantees the theoretical foundation of this degree work analyzes , the research was aimed at teachers and children / as First Year of Basic General Education who population and constituted the study group. The survey and observation sheet was the research technique that allowed collecting information relating to the problem of study. He also looked at the tutorial as a resource that supports the dynamic roles of teachers and students in the learning process through individual and team work, development of attitudes that give the child the primary role of teaching - make assessment situations in which they can assess the results of the efforts and abilities of students through tangible indicators.

INTRODUCCIÓN

La autoestima es un constructo complejo que indica el valor social, emocional y afectivo que uno se da a sí mismo en diferentes aspectos vitales de las relaciones personales donde la época importante para el desarrollo es la infancia intermedia y es allí cuando el niño adquiere mecanismos de adaptación, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, donde desarrolla vivencias y comunicaciones afectivas para el manejo de afectos, emociones y sentimientos, donde discrimina comportamientos adecuados, reconoce sus errores, vivencia sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, etapa en la que compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera en que alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de sí mismo y de qué también se desempeña.

Bajo este reconocimiento como parte de la investigación se analizó la influencia de la autoestima en el proceso de aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica, donde se representa el mundo personal con el entorno, mediante una combinación y aplicación de juegos, canciones, rondas, arte a través de técnicas grafoplásticas combinando actividades que incluye la valoración personal en los diferentes ámbitos de relación social y personal. La apreciación y la autovaloración de cualidades y aptitudes que dan como resultado un valor positivo, una imagen de uno mismo y la autoevaluación en comparación a ideales personales, cuya acción es decisiva en el aprendizaje sobre su entorno.

Además si se considera las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con las niñas y niños en esta etapa de formación, los bloques curriculares se han conformado tomado en cuenta

los centros de interés articulados en ejes del aprendizaje y componentes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño, basados en un perfil de desarrollo del niño integrando los conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes, donde su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración que contribuyen a organizar el desarrollo de actividades que favorecen la integración de los niños con el desarrollo personal hacia su formación integral.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I.- Se inicia el recorrido con el problema de investigación comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación y factibilidad que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.

Capítulo II.- Se describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.

Capítulo III .-En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV.- Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema de una manera técnica.

Capítulo V.- Se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI.- Incluye el desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa “Cuellaje” de La Parroquia 6 de Julio del Cantón Cotacachi.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La Red Educativa Cuellaje se encuentra ubicada en la parroquia 6 de julio perteneciente al Cantón Cotacachi, incluye a varias escuelas satélites como Escuelas “José Luis Moreno” “22 de Julio” “2 de agosto” “Luz América” “José Ignacio Burbano” “Francisco de Orellana” “12 de Febrero” en el que se acoge a más de 1000 estudiantes de la Zona de Intag.

Esta institución educativa es una de las mejores del cantón Cotacachi , cuenta con infraestructura funcional, profesionales calificados y recursos didácticos innovadores, lo que ha dado lugar a que en las aulas de clase tengan un número elevado de niños especialmente en el Primer Año de Educación General Básica, lo que genera un inadecuado proceso de gestión en el aula; un limitado desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, con un ambiente donde no se incentiva a las niñas y niños a manifestar sus ideas, perseverar en la realización de una actividad, defender opiniones dadas, elegir actividades, expresar emociones y demostrar responsabilidad en las tareas, razones que a la larga forman niños pasivos, poco participativos, sin autonomía y autoestima baja.

Además, si se considera que la autoestima es un sentimiento valorativo del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad del niño y al realizar una breve descripción sobre la actividad

académica y las estrategias para desarrollar la autoestima se puede detectar que existe mucha dificultad en el desarrollo de las diferentes destrezas, tanto cognitivas, psicomotoras y afectivas que marcan de por vida la expresión comunicativa en los niños, el manejo de afectos, emociones y sentimientos, la valoración de la propia actuación, inseguridad, insatisfacción ante los logros y frustración.

Dificultades que pueden ser superadas, mediante el diseño de una guía didáctica con actividades para fortalecer la autoestima en los niños de Primer Año de Educación Básica, que promueven el aprendizaje, en función de intereses y experiencias de los niños; con herramientas didácticas para fomentar su autonomía, aumentar la capacidad de tomar decisiones de acuerdo con su nivel de pensamiento, potenciando la expresión plástica, la motricidad, la creatividad, el buen uso de los materiales. Lo que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten el desarrollo de nociones que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral.

1.2 Planteamiento del Problema

La enseñanza en edades tempranas, implica necesariamente pensar en las especificidades del desarrollo de los niños, las modalidades organizativas de las instituciones, la adecuación de los proyectos, sus temáticas, sus metas, sus contenidos, sus propuestas, sus secuencias y fundamentalmente la esencial disponibilidad docente afectiva, lúdica y corporal para diseñar la enseñanza y acompañar los aprendizajes en la etapa más fértil y a su vez más vulnerable del desarrollo y de la educación de los niños. En este contexto el sentimiento de seguridad, en el éxito de las propias acciones y la valoración de sí mismo, se adquiere tempranamente y depende de las oportunidades que se ofrezcan al niño

para probar sus capacidades, así como del sentimiento de aprobación que reciba. Para alcanzar estos logros, el niño deberá desarrollar las habilidades de conocerse y respetarse así mismo, así como la habilidad de independencia y autonomía en base a contenidos de alta formación humana.

Sin embargo la realidad en los establecimientos educativos es diferente ya que se realiza actividades de forma mecánica, sin sentido ni secuencia, sin planificación, sin materiales concretos, provocando pasividad, desmotivación, inseguridad, falta de creatividad generando escaso desarrollo nocional, situación que da lugar a que los niños sean poco expresivos, inseguros, inestables, con miedo a expresar sus ideas, pensamientos ante los demás por temor a equivocarse, generando la baja autoestima agresividad, marcándolo de por vida.

Problemática educativa que se agudiza cuando muchos maestros de Educación Básica de esta etapa de escolaridad desconocen métodos, estrategias, técnicas, actividades, y ejemplos específicos tendientes a desarrollar la autoestima con criterios sustentados científicamente, hacia un desarrollo integral de los niños de preescolar, otros educadores no están actualizados y en ciertos casos desconocen formas y procedimientos sobre estimulación de la inteligencia intrapersonal y desarrollo de la autoestima aplicadas en el aula, ya que han asumido funciones de educadores sin preparación académica previa o poseen formación académica en otras especialidades.

Otro de los aspectos que agravan lo descrito anteriormente son las limitadas investigaciones sobre cómo fortalecer las relaciones la autoestima para alcanzar un desarrollo afectivo y emocional y los mecanismos idóneos para su desarrollo.

La incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica se realice en forma rutinaria, sin materiales adecuados, sin la organización pedagógica requerida, con estrategias metodológicas carentes de motivación y actividades que no estimulan la autoestima desencadenando en dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades personales únicas, así como la inteligencia intrapersonal y auto dirección en el niño, es decir se ha propiciado una educación desmotivadora tradicional centrada en afirmaciones abstractas sin tomar en cuenta que una buena estimulación en el proyecto de vida del niño facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y olvidando como técnica esencial el juego. Situación que conlleva a que los pequeños sean introvertidos, agresivos, posesivos con dificultades para expresar sus sentimientos y emociones, factores que han incidido en la baja autoestima marcándolo de por vida, ya que esta etapa es la de mayor fortalecimiento de destrezas, habilidades y valores afectivos de los niños. Otro factor importante de considerar son los padres de familia que tienen múltiples ocupaciones laborales que impiden la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo de aula, además la limitada escolarización y conocimiento sobre técnicas y actividades para estimular la autoestima, ha dado lugar a que los progenitores se preocupen únicamente por brindar las comodidades materiales para la familia, sin considerar que se está dejando de lado lo más importante la atención, tiempo de calidad y amor que el niño requiere tanto en lo emocional, empatía, aceptación, confianza y seguridad en sí mismos, lo que no favorece el desarrollo integral del niño.

1.3 Formulación del Problema

¿Cuál es la influencia de la autoestima de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa de Cuellaje en el año lectivo 2013 – 2014?

1.4 Delimitación del Problema

1.4.1 Delimitación de las unidades observación.- La presente investigación se la realizó a 7 docentes, y 106 niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de las escuelas: “José Luis Moreno”, “22 de Julio”, “2 de agosto”, “Luz América”, “José Ignacio Burbano”, “Francisco de Orellana”, “12 de Febrero”, de la Red educativa 6 de Julio de Cuellaje en el año lectivo 2013 – 2014

1.4.2 Delimitación Espacial.- La investigación se desarrolló en la provincia de Imbabura, Cantón Cotacachi, parroquia 6 de Julio, en la Red Educativa de Cuellaje, en las escuelas: “José Luis Moreno”, “22 de Julio”, “2 de agosto”, “Luz América”, “José Ignacio Burbano”, “Francisco de Orellana”, “12 de Febrero”, con los estudiantes del primer año de Educación General Básica.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el año lectivo 2013 – 2014, las expectativas planteadas con este trabajo de grado por parte de la proponente permitieron enfocar de forma clara las estrategias para desarrollar la autoestima en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa de Cuellaje, plasmándole en una guía que detalla el proceso para desarrollar al niño de forma holística.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la autoestima en el proceso de aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica, mediante la

aplicación de instrumentos de investigación para conocer el tipo de estrategias que se aplican en la Red Educativa Cuellaje del cantón Cotacachi, durante el periodo 2013 – 2014

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Diagnosticar cuál es el nivel de autoestima que tienen los niños de los primeros años de Educación General Básica de la Red Educativa Cuellaje.
2. Fundamentar teóricamente las estrategias para desarrollar la autoestima en los niños de Primer Año de Educación General Básica.
3. Elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica.
4. Socializar la guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa Cuellaje en el Año lectivo 2013-2014.

1.6 Justificación

Un factor fundamental en el progreso de un país, es la preparación de sus recursos humanos, eso hace que la educación tenga un papel cada vez más importante en la sociedad formando niños y niñas ,encaminando los conocimientos al desarrollo de cada una de sus habilidades, más aun cuando se tiene la oportunidad de trabajar con estudiantes entre 5 a 6 años de edad, en donde todo su potencial se encuentra escondido,

esperando la oportunidad de ser explorado y explotado en beneficio de su desarrollo intelectual y emocional.

En este contexto el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada niño, de Primer Año de Educación General Básica y así mismo, que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de sí mismo y de su entorno mediato, es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino que integra momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de la autoestima.

Estudiar la autoestima cobra validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas más humanistas que incluye un conjunto de sentimientos y creencias acerca de nosotros mismos. La autoestima se desarrolla con las experiencias del niño y con las reacciones con los demás, es una fotocopia de lo que vive, de cómo han sido tratados, respetados y apreciados e identificados por las personas que los rodean, es una combinación de un sin número de experiencias, interacciones o información que proviene de fuera, afecta todo lo que se hace en la vida, es el vehículo que se utiliza para lograr un objetivo donde los padres, hermanos, amigos y profesores tienen un profundo impacto en el desarrollo. La propuesta sobre el estudio de la influencia de la autoestima en los educandos del Primer Año de Educación General Básica tiene como finalidad, la de aportar con alternativas, estrategias y actividades que le permitan a los párvulos valorarse y sentirse capaces de realizar sus

objetivos y generar aprendizajes significativos, asimilando las actitudes, valores y costumbres de la sociedad, donde los padres son los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje de la autoestima y la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto, en ella se debe plantear enseñar a los niños a ser valiosos, competentes, a ser responsables y capaces de relacionarse con otros, emocionalmente más inteligentes, dotados de estrategias y habilidades que les protejan de los factores de riesgo que bajan su autoestima haciéndolos desconfiados, tímidos, poco creativos y en ocasiones pueden desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes que dan lugar al rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración.

Esta investigación es un apoyo esencial para la elaboración de una guía didáctica de estrategias metodológicas para desarrollar la autoestima que se fundamenta en el fortalecimiento del pensamiento, creatividad, competencias, sentimientos y valores en el educando que se encuentra en el Primer Año de Educación General Básica, que incluye actividades prácticas, con materiales novedosos de fácil adquisición como producto de reciclaje. Además una guía como herramienta pedagógica permite el trabajo individual y de equipo, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad, cooperación y estimulen la potenciación de nociones, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en la valoración del niño así mismo.

Factibilidad.- El diseño de una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Red Cuellaje es factible por las siguientes razones:

- Se contó con recursos materiales y económicos para su ejecución.
- Existió la colaboración de autoridades, personal docente, administrativo y educandos de las instituciones seleccionadas para el desarrollo de la investigación.
- La investigadora posee conocimientos amplios sobre la temática así como el tiempo para el desarrollo de la investigación al ser su lugar de residencia.
- Existe amplia bibliografía para la construcción del marco teórico y el desarrollo de la propuesta.

Razones que garantizan la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para fundamentar la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos tanto de textos como de páginas de internet que contiene información actualizada sobre los temas a investigar, con el propósito de sustentar el problema y desarrollar la propuesta.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Teoría Humanista.- Pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, asigna al individuo, la libertad personal, al libre albedrío, a la creatividad individual y a la espontaneidad, hace hincapié en la experiencia consciente, centrada en la persona, su experiencia interior, enfatizalas características distintivas y específicamente humanas: decisión, creatividad, autorrealización. Esta teoría destaca el rol activo del organismo, donde los seres humanos son únicos y tienen patrones de percepciones individuales y estilos de vida particulares.

Rogers, W (2007) en su obra Humanismo y aprendizaje manifiesta:

“El ser humano crea su mundo al pensar y reflexionar, se centra en el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, basándose en los datos provenientes de

la experiencia de los individuos, entendiéndolo como un ser que existe, deviene, surge y experimenta.(p.12)

Ideas que permiten inferir que el ser humano tiene una capacidad natural para aprender y el aprendizaje ocurre cuando el educando advierte que el material a estudiar le servirá para alcanzar las metas que se ha fijado.

Castro, Wiliam (2012) en el Módulo de Psicopedagogía manifiesta que:

“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (p.42)

Es decir es un enfoque fenomenológico o existencial, donde existe un aprendizaje auténtico que provoca cambios en la conducta, en las actitudes y en la personalidad del sujeto a partir de un contacto real con los problemas que conciernen a la existencia del sujeto, de manera que sea él quien decide resolver y aprender.

Desde el punto de vista de los humanistas la educación debiera estar centrada en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que ellos son y lo que ellos quieren llegar a ser; la educación humanista se basa en la idea de que todos los estudiantes son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás, en este sentido se

considera que es necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más.

Otro aspecto que resaltan los seguidores del paradigma para el planteamiento de una educación humanista se basa en el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes en todas las esferas de la personalidad, en ese sentido, se observa a la educación como un medio que favorece la formación integral que atiende las necesidades personales de cada alumno, proporcionándole opciones válidas de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal. En este contexto la educación debiera fomentar el aprendizaje significativo, vivencial basada en el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social que involucra al educando recreando un clima de libertad total para que el aprenda.

El papel del docente en una educación humanista es de facilitador de la autorrealización de sus estudiantes, está basado en una relación de respeto con sus educandos, considerando sus potencialidades y necesidades individuales con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la Emocional sea exitosa, los esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades fomenten el auto aprendizaje y la creatividad.

Castro, Orestes (2008) en su obra Enfoque Educativos del Nuevo Milenio afirma:

“Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, donde no sólo los padres influyen sobre sus

hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico.”(p.20)

Pensamiento que permite comprender que la Teoría Humanista considera a la persona y su pensamiento, donde se enfatiza que el hombre crea su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de esta teoría es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, la libre voluntad, la creatividad y la espontaneidad individual en el proceso de aprender. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, esta teoría está inmersa en una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría ecológica contextual.- propone una educación para un nuevo tipo de desarrollo que integre armónicamente lo humano, lo ecológico y lo sostenible y que propicie el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, lo cual supone implementar, desde una pedagogía constructivista, el conocimiento de expectativas, motivaciones, valores y experiencias de los educandos en un determinado contexto sociocultural que incluye la familia y la comunidad, destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico,

familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar; la educación es una actividad esencialmente relacional, que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

Montero, C (2009) en el Módulo de Fundamentos Psicopedagógicos, cita el pensamiento de Urie Bronfenbrenner que manifiesta:

“La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad... que enriquezcan la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación propia de esta teoría es, sobre todo, de índole cualitativa y formativa”. (p13)

Ideas que permiten deducir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría estudia las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Montalvo, Rosemary (2010) en el Módulo Teoría Educativas contemporáneas indica:

“El objetivo que persigue la teoría Ecológica es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado” (p .53).

Es decir toma en cuenta las demandas, características socio-económicas y socio- cultural del entorno para poder entender o dar significado a las conductas de los alumnos, así como también es necesario saber cuáles son las expectativas, motivaciones del alumno y su contexto familiar las cuales están influenciadas por el entorno, e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula se desarrolle un currículo flexible y abierto, cuyo fin es adecuar las finalidades educativas, atender a la interacción entre personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso interactivo continuo, analizar el contexto del aula y su influencia en la permanente interdependencia, tratar procesos no observables como pensamientos, actitudes y creencias o percepciones de los agentes del aula, propuestas educativas, donde los profesores crean el ambiente afectivo y hasta el material para que influya decisivamente en el aprendizaje tomando en cuenta el carácter sociable del ser humano la interacción entre los estudiantes y estudiantes- profesor que constituyen un aporte muy importante al proceso educativo. Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus

acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso. El perfil del ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría del Aprendizaje Significativo.- Planteado por Ausubel, donde considera que el estudiante puede relacionar de modo sustancial y no arbitrario el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe, estableciendo conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial, para que esto suceda el niño debe tener en su mente algunos contenidos que sirvan de enlace con los nuevos, estos conocimientos son los prerequisites o los conocimientos previos. Además de relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, todas las operaciones mentales que el educando realiza deben ser también significativas en sí mismas. El nuevo significado es el producto del proceso del aprendizaje significativo, que debe ser adquirido gradual e idiosincráticamente por cada educando. Como la estructura cognoscitiva de cada persona es única los significados adquiridos resultan de relacionar los conocimientos nuevos con los ya poseídos a también lo serán.

Santos, Rommel (2008) en el Módulo de Psicopedagogía cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo:

“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y

puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro”.
(p. 9)

Es decir se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Entre las condiciones más importantes para que haya aprendizaje significativo son:

- Material potencialmente significativo
- Actitud de aprendizaje significativo.

El material potencialmente significativo se refiere a que el material posea significado lógico, es decir que aquello que se presenta al estudiante para ser aprendido debe aparecer en su mente como organizado, debe tener explicaciones, ejemplos, derivados, casos especiales, generalizaciones para que sea comprendido. Otro aspecto relevante es que el material tenga en cuenta las ideas que el educando ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas, es decir que el

material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo corresponda a la estructura cognoscitiva del estudiante, esto significa que el estudiante debe contener ideas de afianzamiento relevantes con las que el contenido del nuevo material pueda guardar relación, que el docente se asegure de que el contenido del material que va a presentar a los estudiantes pueda ser comprendido y potencialmente significado. Esta característica del material lleva al educador a ser estricto y cuidadoso con el diseño de la secuencia en la que pretende enseñar los contenidos, si los educandos no cuentan con los prerrequisitos, el material diseñado para su enseñanza y aprendizaje no cumplirá con esta característica fundamental para que el material sea potencialmente significativo.

Actitud de aprendizaje significativo, es la segunda condición indispensable para que se produzca el aprendizaje significativo es la actitud o disposición del educando a relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva, muchas veces como en el caso de algunas operaciones mentales al niño le resulta más fácil o le toma menos tiempo aprender de manera mecánica cómo se realiza una operación, en vez de gastar horas razonando y comprendiendo la esencia o el significado de lo aprendido.

Marcelo Ramírez (2009) en el Módulo de Bases para un Currículo Integrado cita el pensamiento de Ausubel y destaca las ventajas del aprendizaje significativo:

“El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior,

es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante” (p.13)

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria con sentido y significatividad para la vida

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA

Teoría Socio – Crítica: la presente investigación se fundamentó en esta teoría ya que concibe como principios esenciales las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social.

Henry Giroux (2009) en el módulo Sociología Educativa cita el pensamiento de Bass que destaca las características de la teoría Socio - Crítica:

“La Teoría Socio Crítico demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del estudiante, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos” (p.7)

Ideas que recogen los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. El proceso de aprender conlleva a que los contenidos sean contextualizados y significativos, elaborados en forma personal. El propósito de esta teoría es desarrollar integralmente al individuo, proporcionar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Villarreal. Jorge (2006) en el ensayo de Sociopolítica y educación cita el pensamiento de Vicuña, Alfred que manifiesta los propósitos de la Teoría Socio-Crítica:

“La Teoría Socio-Crítica tiene por propósito desarrollar al individuo intelectual, socioafectivo y práctico, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante. La secuencia se realiza según se requiere un contenido para el siguiente, la metodología parte de lo que el educando sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del apoyo del mediador, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal.”(p.102).

Ideas que permiten inferir que el trabajo individual o colectivo depende del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje el que apoya a que aprendan sus compañeros de aula. Los objetivos se realizan mediante procesos de diálogo reivindican al niño como centro del proceso de aprendizaje ya que la educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a amplios

horizontes sin dogmas basada en la verdad, donde el educador es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones y la práctica es la teoría de la acción.

Como metodología propone lo que el individuo ya sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del mediador, proporciona el camino, el andamiaje y la retroalimentación, facilita el trabajo individual o colectivo dependiendo del momento del aprendizaje y del tipo de contenido. Esta teoría busca para el niño el desarrollo de sus capacidades humanistas centradas en la interrelación con el medio donde vive, basada en estrategias que le permitan desenvolverse en equidad y no discriminación, en resolver problemas reconociendo y respetando las diferencias individuales, culturales y sociales. Esta teoría evalúa el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la metacognición además, involucra dinamismo e interactividad, donde lo que se aprende es interiorizado mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los saberes son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

2.1.5 Procesos de aprendizaje Constructivista

La escuela ha sido objeto de un conjunto de demandas orientadas a erradicar la rutina y proponer cambios profundos en la educación,

relacionados con qué y cómo se enseña y con qué y cómo se aprende. No solo deben importar los contenidos, sino el tiempo, las estrategias, los recursos y los resultados, como productos de un proceso sostenido y sistemático, es decir, se espera un giro en las posiciones pedagógicas del trabajo escolar. Algunos pensadores afirman que el aprendizaje es exitoso en la medida que este cuidadosamente planificado, con respecto a lo que deben aprender los niños, en consecuencia, la enseñanza requiere un proceso continuo de actualización didáctica, sin olvidar que esta primera debe ser comprendida como la formación permanente de los docentes que atienden a una organización concreta. Es fundamental que la escuela, institución designada por la sociedad para generar aprendizajes en forma escolarizada, use sus esfuerzos para el perfeccionamiento de la enseñanza.

Dentro de este marco surge en un contexto político económico y social, que le dota de sentido y lo explica, el constructivismo que aparece en el momento en que la ciencia, especialmente la psicología, reconoce que para el aprendizaje es importante tomar en cuenta a la persona que aprende, con este novedoso conjunto de ideas que toma en cuenta el rol activo de educando en el proceso de aprendizaje , comienza una época en que la persona es importante y se convierte en la medida de todas las cosas, su bienestar es el principio según el cual todas las acciones deben evaluarse.

A ser el aprendizaje un proceso individual, el docente se limita a proveer a los estudiantes de un plan de actividades, en el que tienen la oportunidad de experimentar directamente con las cosas, buscar y descubrir soluciones, darse cuenta de equivocaciones y errores, estas actividades y experiencias activas son condiciones imperativas para la asimilación y acomodación. La construcción del conocimiento aparece

como el resultado de la actividad desarrollada para resolver problemas y tareas.

El conocimiento no puede ser enseñado, por lo tanto, los docentes no necesitan dominar el conocimiento de su disciplina, ni preocuparse por planificar, ni diseñar el proceso pedagógico, pues dejan de ser los proveedores del saber y se transforman en facilitadores de experiencias y coaprendices con sus estudiantes. El estudiante necesita ocasiones para construir él mismo el conocimiento a partir de su experiencia personal.

Montaner, WILIAM (2008) en el ensayo de tendencias educativas para el siglo XXI cita el pensamiento de Piaget que manifiesta los propósitos del Constructivismo:

“El constructivismo tiene por principio la valoración del sujeto, donde el rol de docente es de preparador de las actividades y experiencias para los estudiantes, y la del estudiante de actor y evaluador de su aprendizaje, el propósito es formar para la vida. Reconoce que para el aprendizaje es necesario tener en cuenta al ser que aprende, se basa en procedimientos, destrezas, responden a intereses del estudiante y el desarrollo de procesos mentales, promueve el activismo como método principal, emplea como recurso los estudios de campo e investigación y para la evaluación todo tiene validez, se evalúan procedimientos de acuerdo al ritmo de cada estudiante” (p. 55)

Es decir para el constructivismo, el aprendizaje es producto de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio o adaptación, esta fase última es el estado ideal. Es decir, donde los estudiantes llegan a un estado de equilibrio o adaptación. El propósito del constructivismo es que

los estudiantes se adapten al entorno en el que viven y estudien para la vida.

La práctica metodológica exige la manipulación de objetos y el acoplamiento de tareas para que los niños resuelvan solos, se valora el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje contextualizado, asociado con la idea de que los conocimientos deben construirse en contextos similares a la vida real. Para el constructivismo su propósito de aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, resultado de una evolución natural, la acción educativa ha de estructurarse de manera que se favorezcan los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento. Por lo tanto, la educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los estudiantes, que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por si solos construir el conocimiento.

El constructivismo considera importante que el estudiante desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis y derivación de conclusiones. El constructivismo pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad, propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los contenidos próximos a los niños son los más fáciles de aprender.

Un objetivo medular del constructivismo es responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia, por lo tanto, se privilegian todas las metodologías activas, donde los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la experimentación y

actividades poco programada y flexibles, en la que el protagonista sea el propio estudiante, a quien el educador no le debe decir nada que él no pueda descubrir por sí mismo. Para el constructivismo la vida real es el recurso por excelencia, no toma en cuenta los libros, los textos, ni los manuales, estos son sustituidos por estudios de campo y las clases contextualizadas.

En cuanto se refiere a la evaluación el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su propio conocimiento o que el objetivo de la educación es la construcción personal de las representaciones de la realidad, es imposible la evaluación, porque no existe un criterio referente para evaluar, asumir una postura constructivista implica aceptar que no hay solo una manera de hacer las cosas y mucho menos que solo una es correcta. Por otro lado la educación está a la zaga del desarrollo, se respetan los ritmos y niveles de actuación propios de cada educando, por lo que se concluye que todos los estudiantes son excelentes porque avanzan de acuerdo a su propio ritmo.

2.1.6 El aprendizaje formativo

El Aprendizaje Formativo es un proceso personalizado y consciente de apropiación de la experiencia histórica social que ocurre en cooperación con el maestro y el grupo en situaciones diseñadas del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual el estudiante transforma la realidad y se transforma a sí mismo, siendo responsable de ese proceso y de su resultado.

El principio del Aprendizaje Formativo es la adquisición de la experiencia histórica social, que tiene significación y sentido personal en

el educando y su vida en el momento en que la aprende y en función de los planes y proyectos futuros de cada uno. En la medida en que se adquieren conocimientos, habilidades, formas de comportamiento, estrategias, instrumentos y medios para proyectar los procesos de autodesarrollo, para enfrentar y solucionar situaciones, problemas y conflictos, etc., se van produciendo cambios internos en cada persona que tienen que ver no sólo con el enriquecimiento de sus contenidos psicológicos, sino con los modos de asumir las situaciones y autorregular el comportamiento en función de los objetivos y proyectos personales. Es decir, en el proceso de aprendizaje se va produciendo otro proceso, paralelo y a la par de él: el proceso de crecer, por tanto, en el Aprendizaje Formativo los procesos de aprendizaje y los procesos formativos se dan a la vez, conjuntamente y transcurren en el mismo tiempo y espacio, siendo muy difícil su separación. No obstante, cada uno de ellos tiene su propia esencia y especificidad y no se identifican.

El aprendizaje es un proceso universal, se produce en las más diversas circunstancias de la vida del sujeto, en cualquier situación donde sea posible apropiarse de la experiencia concretizada en los objetos, fenómenos y personas que lo rodean. Cualquier situación puede producir, sin que haya sido intencional, un aprendizaje con tales características que en él se produzca un desarrollo personal del sujeto.

No obstante, estas características pueden ser provocadas intencionalmente, lo que permitiría dirigir el propio proceso de aprender en función de alcanzar dicho desarrollo. En el ámbito escolar, la intencionalidad es una necesidad, se hace imprescindible dirigir los procesos de formación y desarrollo de la personalidad del alumno y para ello se requiere lograr un proceso de aprendizaje que propicie el crecimiento personal de cada uno de ellos.

Es importante destacar que el aprendizaje formativo es un proceso por cuanto en él, el sujeto se modifica y pasa de un momento inicial a otro final cualitativamente nuevo, pasando por distintas etapas o momentos. Pero, esa nueva cualidad es superior a la que ya existía, le enriquece, le hace más autónomo, capaz e independiente, le hace crecer. Este es un aspecto que diferencia el Aprendizaje Formativo de cualquier otro enfoque del aprendizaje. No basta con que el sujeto cambie, es necesario que ese cambio implique un nuevo nivel de autorregulación y regulación comportamental que le permita una interacción más efectiva con su realidad social, es decir, el aprendizaje formativo conduce a un crecimiento personal.

Este aprendizaje genera resultados evidentes, palpables, directos e inmediatos, incluye los conocimientos, las habilidades, los hábitos, los procedimientos, los algoritmos, las metodologías, las estrategias de estudio, de enfrentamiento y solución de tareas, de problemas o de conflictos, los instrumentos y medios para proyectar, conducir y valorarlos procesos de crecimiento personal y los modos de actuación o formas de comportamiento social.

Pero, además de este resultado se produce otro, menos evidente y palpable y más indirecto y mediato que incluye los cambios que se producen en los contenidos y funciones psicológicas de la personalidad, en el intelecto, en lo afectivo, en lo temperamental y en las configuraciones psicológicas como sistema.

El Aprendizaje Formativo Incluye, además, valiosos criterios de la Psicología Social y de la Clínica, así como de corrientes pedagógicas importantes, todo lo que enriquece el Modelo y lo convierte en una propuesta aplicable a los sistemas educativos. Metodológicamente, aporta

un sistema de condiciones psicopedagógicas que garantizan el aprendizaje formativo y el crecimiento personal del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y ofrece una estrategia metodológica para la aplicación del Modelo a cualquier asignatura y nivel escolar. Esta estrategia metodológica comprende el diagnóstico, proyección, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y una concepción didáctica novedosa.

Entre las características del Aprendizaje Formativo se encuentra Persono Lógico, consciente, transformador, responsable y cooperativo.

- **Persono lógico:** es el aprendizaje formativo donde el sujeto expresa plenamente sus potencialidades en el proceso de aprender, es decir, aprovecha sus recursos persono lógicos de manera efectiva, a la vez que le imprime un sello propio al proceso, que lo hace distintivo y absolutamente diferente al aprendizaje de los demás. Lo que va a aprender adquiere para él un significado y un sentido personal, por lo que se convierte en algo importante y necesario para lograr sus metas, avanzar en pos de su propio desarrollo. Se siente implicado no sólo en relación con los contenidos que va a aprender y con los objetivos que ha de alcanzar, sino también en relación con los procesos mismos de aprendizaje y desarrollo. Hace suyos los objetivos y se vuelca en el proceso, con todos sus recursos personales con el fin de alcanzarlos. Al existir una coincidencia entre los objetivos del programa de aprendizaje, los objetivos grupales y los de cada niño, la tarea de aprendizaje se convierte en motor impulsor del desarrollo individual.

En la realización de la tarea se apropia del contenido del aprendizaje en la medida en que construye el conocimiento por sí mismo, de manera activa, en que reflexiona profundamente sobre él, lo reelabora, lo aplica y

lo modifica, incorporándole sus propios criterios e ideas personales, lo que lo convierte en convicciones científicas propias.

Las vivencias, modos de actuación y otras experiencias son incorporadas desde la visión personal y con las transformaciones que le imprime el estilo de actuar y la manera de sentir del sujeto, el aprendizaje deja de ser formal y externa lista y se convierte en un proceso que enriquece el mundo interno del sujeto a partir de su interactuar con las fuentes externas y propias del conocimiento

- **Consciente:** un aprendizaje consciente implica la plena conciencia del objeto y del objetivo de la tarea de aprendizaje, de las normas que lo regirán, de las condiciones en que éste transcurrirá, de los métodos, procedimientos y medios que se utilizarán, del contenido que abarcará, de los parámetros o indicadores con que se evaluará, de las formas en que se organizará el proceso y del tiempo que se dispondrá para apropiarse de las experiencias de aprendizaje.

Esto permite tener claridad no sólo del resultado al que se espera llegar, sino del objeto y proceso a través del cual se ha de llegar a ese resultado, lo que permitirá a su vez ir controlando su marcha y hacer correcciones cuando se desvíe de lo previsto inicialmente, o cuando se hace necesario modificar lo planificado en función de las circunstancias concretas en que se produce el proceso.

Pero, para el aprendizaje formativo no es suficiente con lograr la conciencia de las acciones de aprendizaje, es necesario también del sujeto en relación con el proceso de aprender. Esto se refiere a la conciencia de qué cambios de sí mismo espera lograr en ese proceso, de

qué recursos internos posee para enfrentar el proceso de cambio: estrategias y estilos cognitivos, características de sus procesos intelectuales, vivencias afectivas en relación con este proceso, modo en que funcionan los contenidos psicológicos de su personalidad en la regulación comportamental, conocimientos habilidades y hábitos que en relación con el contenido y con la tarea de aprendizaje se poseen.

Es decir se necesita que el sujeto sea consciente de sus potencialidades y de sus limitaciones para lograr un proceso de Aprendizaje Formativo.

Esto le permitirá conocer aquellos aspectos que pueden afectar la personalización del proceso y posibilitará la toma de medidas preventivas para evitar dificultades en el propio proceso de aprender.

- **Transformador:** en el Aprendizaje Formativo la característica transformador es entendida como aquella que permite al niño actuar sobre la realidad y modificarla, y a la vez, actuar sobre sí mismo para lograr su auto transformación. Esta característica se manifiesta en cuatro dimensiones:
 - **En la transformación de la información.**-Se expresa en el cuestionamiento e inconformidad ante la información que constituye contenido del aprendizaje. El estudiante asume una actitud crítico valorativa, la información, reflexiona sobre ella, llega a sus propias conclusiones, la reelabora incorporándole sus criterios personales, aportándole sus propias ideas y puede incluso producir nueva información.

- **En la transformación de los objetos.**-Se expresa en el análisis crítico de los objetos de la realidad, en la elaboración de proyectos de transformación de los mismos y en la aplicación comprometida de estos proyectos en la práctica. Estos proyectos pueden implicar pequeños cambios que perfeccionen los objetos, o cambios más profundos que los modifiquen y conviertan en algo diferente, o pueden conducir a la creación de nuevos objetos.

- **En la transformación de las otras personas.**-Se manifiesta en un análisis de las interrelaciones con los demás, en la reflexión en los problemas y conflictos interpersonales en los que puede estar inmerso, en la búsqueda de estrategias de enfrentamiento y solución de los mismos y en la puesta en práctica de estas en función de lograr influir en las otras personas y contribuir a su transformación y al mejoramiento de sus interrelaciones.

- **En la transformación de sí mismo.** Se manifiesta en la reflexión sobre sí mismo, sobre sus potencialidades y limitaciones en el proceso de aprendizaje, en el planteamiento de metas de auto perfeccionamiento y en la realización de esfuerzos sistemáticos para lograrlas. En todas las dimensiones se descubren tres momentos: Reflexión, cuestionamiento, valoración crítica, generación de ideas propias, elaboración de proyectos de transformación, aplicación comprometida de los proyectos elaborados. Estos momentos reflejan diferentes niveles de transformación, cada uno de los cuales tiene su complejidad y profundidad, por lo que no expresan niveles de complejidad creciente.

- **Responsable:** Implica que el sujeto responda por el objeto, proceso y resultado de su propio aprendizaje. Significa participar en la

planificación y en la toma de decisiones con respecto a los objetivos a alcanzar, a los contenidos, al proceso a las formas y vías de evaluación, para asumir la responsabilidad que le corresponde por su compromiso y participación en las decisiones tomadas.

Las ideas acerca de centrar la responsabilidad de la educación en el estudiante han sido defendidas por los humanistas. Es decir una educación democrática centrada en la persona, la cual consiste precisamente en otorgar la responsabilidad de la educación al educando. Esta educación parte de la idea de que cada persona es capaz de responsabilizarse y de controlarse a sí misma en su aprendizaje.

La educación humanista se centra en ayudar al niño a decidir lo que es y lo que quiere llegar a ser, es decir, a comprenderse a sí mismo y elegir el camino de su autorrealización, lo cual será potenciado si se atienden las necesidades de ellos, se incrementan sus opciones de autoconocimiento, crecimiento y decisión personal.

• **Cooperativo:** el aprendizaje ocurre en un sujeto, se produce en un proceso de interacción con otros, por lo que tiene un carácter social, es a la vez un aprendizaje grupal. Lo que cada niño aprende está condicionado por la dinámica grupal, la que puede o no facilitar el crecimiento personal en función de su coordinación por el maestro. El estilo de dirección del maestro, así como su preparación para facilitar la dinámica del grupo desempeñan un papel relevante en el logro de esta característica. El grupo a su vez crece a partir de los aportes individuales de sus miembros. El aprendizaje se produce en los espacios de intersubjetividad grupal o en la relación entre pares, mediante el intercambio de información, experiencias y vivencias en un proceso cooperativo que enriquece y modifica las existentes en cada

estudiante. En esos espacios se va produciendo un cambio no sólo conceptual, sino en los contenidos y modos de funcionar de las configuraciones personalo lógicas del sujeto, que conducen a un nivel superior de autorregulación comportamental y con ello a un crecimiento personal

Montero, Robert (2011) en el módulo de Valores y educación cita el pensamiento de Raquel Bermúdez que manifiesta la importancia del aprendizaje formativo:

“El Aprendizaje Formativo sólo se produce cuando todas las características están presentes constituyendo un sistema íntegro en el que cada una se interrelaciona con las demás, haciendo posible un proceso de aprender verdaderamente formador, en el cual el sujeto se compromete e implica personalmente, en un proceso cooperativo, consciente, activo y transformador de la realidad y de sí mismo, en el que desempeña un rol protagónico y responsable de su propio aprendizaje y crecimiento personal. Cada una complementa y refuerza la otra, elevando la calidad del proceso de aprendizaje y la ausencia de alguna reduce los efectos favorables sobre el proceso de aprender y por ende sobre el desarrollo de la personalidad que producto de éste ocurre”(p.2)

Es decir este aprendizaje no es un proceso simple, lineal, que puede ser pautado y controlado desde fuera fácilmente, la complejidad de este proceso es tan grande como la de cada uno de los procesos psicológicos que ocurren en el ser humano y está sujeta a múltiples factores que inciden sobre él. Es por tanto, un proceso que adquiere su especificidad en cada persona, en cada contexto grupal, social e histórico. Como tal, puede manifestarse de manera sumamente variada en cada uno de los

estudiantes y de los grupos escolares, incluso en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar que el aprendizaje formativo es un proceso por cuanto en él, el sujeto se modifica y pasa de un momento inicial a otro final cualitativamente nuevo, pasando por distintas etapas o momentos. Pero, esa nueva cualidad es superior a la que ya existía, le enriquece, le hace más autónomo, capaz e independiente, le hace crecer.

2.1.7 La autoestima

La autoestima es un conjunto de sentimientos y creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, La autoestima se desarrolla con las experiencias del niño y con las reacciones de los demás, es una fotocopia de lo que somos, de cómo hemos sido tratados, respetados y apreciados e identificados por las personas que nos rodean, Es una combinación de un sin número de experiencias, interacciones o información que proviene de fuera, afecta todo lo que hacemos en la vida, es el vehículo que se utiliza para lograr un objetivo.

González Arratia (2007) en su libro de Autoestima dice: “La autoestima ha sido definida como un juicio, un sentimiento, una actitud, con una cualidad positiva o negativa, de aprobación o desaprobación respecto de sí mismo”(pág. 18)

Es decir la autoestima es el concepto de valor y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida, es la capacidad de establecer una identidad y darle un valor, en otras palabras,

es la capacidad de definir quién eres y luego decidir si te gusta o no tu identidad.

Es importante comprender la importancia de la autoestima ya que tener un autoconcepto y una autoestima positivos es de vital importancia para la vida personal, profesional y social. El autoconcepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el cual se puede interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico.

Brander, (2005) en su libro de la Psicología de la autoestima manifiesta:

”La autoestima es la experiencia de ser competente para enfrentarse a los desafíos básicos de la vida, y de ser dignos de felicidad. La eficacia y el respeto hacia uno mismo constituyen el pilar doble sobre el que se asienta una autoestima sana; si falla una de las dos partes, la autoestima se ve afectada” (p. 14)

Pensamiento que contempla la autoestima como una necesidad básica de las personas que se va logrando en la niñez gracias al apoyo incondicional del hogar; lo cual se orienta establecerse en un ambiente de estimulación y aprendizaje planteando metas realistas e independientes para enfrentar los desafíos básicos de la vida.

La autoestima no es algo estático sino que puede cambiarse y ser modificada a lo largo de la vida, para que sea fortalecida es importante observar los factores que influyen en la formación de la misma porque,

conociéndolos se puede establecer condiciones para modificarlos y corregir aquellos aspectos que limitan la confianza personal.

La autoestima se forma a través de la observación y apreciación que cada persona hace de sí misma, también contribuyen las creencias que cada uno tiene acerca de la imagen que las demás personas observan de nosotros, de allí que cambiar la autoestima supone modificarla para aumentar la confianza en las propias capacidades personales.

Crawl, B (2009) en su libro Autoestima y rendimiento escolar manifiesta:

“La autoestima tiene un influjo decisivo en todo el proceso de maduración personal y es un objetivo fundamental en la educación ya que condiciona el aprendizaje y el rendimiento académico (baja autoestima = peor rendimiento = peor autoestima) y se proyecta en todo el comportamiento escolar, familiar y social” ” (p.34)

Ideas con las que se concuerda, ya que, la autoestima es una necesidad básica de las personas que se va logrando en la niñez gracias al apoyo incondicional del hogar; basado en un ambiente de estimulación y aprendizaje planteando metas realistas e independientes para enfrentar los desafíos básicos de la vida, proceso que se inicia en la niñez y se forma en un ambiente de estimulación y aprendizaje, planteando metas realistas e independientes para enfrentar los desafíos básicos de la vida, donde se acepte sus cualidades y defectos, se planeen objetivos realistas, se preste atención regular a pensamientos y sentimientos para disfrutar en su propia compañía, prestando atención a pensamientos y sentimientos que le hacen sentir feliz y satisfecho.

Molina Olivares (2007) en su Obra Autoestima y Salud mental considera que la autoestima tiene un significado complejo, y que precisa de cuatro componentes en su definición:

- Es una actitud, ya que contempla las formas habituales de pensar, actuar, amar y sentir de las personas para consigo mismas.
- Tiene un componente cognitivo, pues se refiere a las ideas, opiniones, creencias percepciones y procesamiento de la información que posee la persona respecto de sí misma.
- Tiene un componente afectivo, que incluye la valoración de los positivo y negativo, involucra sentimientos favorables y desfavorables, agradables o desagradables que las personas perciben de sí mismas.
- Tiene un componente conductual, porque implica la intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente.

Idea que permite comprender a la autoestima como la percepción valorativa que una persona tiene hacia sí misma y un proceso dinámico multidimensional que se construye a lo largo de la vida, que se desarrolla a partir de la interacción humana que contienen aspectos actitudinales, cognitivos, afectivos y conductuales mediante el autoconocimiento la persona puede lograr la auto aprobación y por consiguiente la suficiente autoestima para aceptarse a sí misma.

Para que la persona obtenga una autoestima alta debe existir una correspondencia entre el concepto de sí misma y su yo ideal, existen una serie de aspectos interrelacionados que componen la autoestima: la autoimagen, la autovaloración, la autoconfianza, el autocontrol, la autoafirmación y la autorrealización y una gama de conductas que se correlacionan tanto con la alta como con la baja autoestima, entre ellas:

las expectativas hacia el futuro, la asertividad personal, los estilos para enfrentar el estrés, el locus de control, la toma de riesgos, el temor al fracaso y el nivel de aspiraciones donde el autoconcepto y por ende la autoestima está determinada en parte por lo que la persona cree que otras, en especial aquellas que considera significativas, piensan de ella.

Es decir las cogniciones crean los estados de ánimo, en tanto que los pensamientos negativos provocan una baja autoestima y son consecuencia de distorsiones cognitivas, para ello se debe corregir el sistema equivocado de pensamiento para mejorar la autoestima. Una autoestima pobre y persistente parece estar relacionada con el bajo rendimiento académico, la depresión y otras situaciones como la delincuencia, sin embargo los estudiantes con actitudes negativas hacia sí imponen limitaciones para sus logros, donde el autoconcepto y por consiguiente la autoestima predice e influencia los logros en los centros educativos, mientras que los estudiantes con autoconceptos claros y una autoestima positiva tienden a lograr puntajes de competencia educativa más altos lo que representa una meta del proceso educativo.

2.1.8 Importancia de la autoestima

Uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismos, sin él crecen negativos, dependientes, ansiosos, reservados e inferiores. La autoestima incluye todos los sentimientos y creencias que se tiene acerca de uno mismo y afecta a todo lo que se hace en la vida., es compleja, cambiante y esta intrincadamente entrelazada con nuestro ser.

Montes, Sandra (2009) en el módulo de Educación en valores manifiesta:

“Un aspecto importante de la autoestima es la aceptación propia, conocerse a sí mismo, tener una idea realista de lo que somos y estar conformes con ello, valorarse o sentirse amado y amable es otra dimensión de la autoestima”(p.4)

Es decir las experiencias de éxito influyen en la propia eficacia y en la creencia de que uno tiene la capacidad de enfrentarse con la vida, otro componente es el autorespeto, porque sólo cuando se respeta a si mismo puede acercarse a otros con respeto y aceptación, donde la confianza en sí mismos prepara para abordar cosas nuevas. Otro componente es el autorespeto, porque sólo cuando uno se respeta a si mismo puede acercarse a otros con respeto y aceptación y esta confianza prepara para abordar cosas nuevas. Es importante no confundir una autoestima sana, con el egocentrismo, los sentimientos positivos hacia nosotros mismos permiten el desarrollo potencial, fijarse metas, afrontar los problemas, relacionados con otros, asumir riesgos, aportar algo a la sociedad para ser adultos felices y auto realizados.

Los niños no nacen con autoestima, pero ésta surgirá y crecerá constantemente durante su vida, se desarrolla con las experiencias del niño y con las reacciones de los demás, si tiene experiencias de éxito y recuerda una acción positiva, su autoestima aumenta si sufre fracasos y reacciones negativas, entonces disminuye, la autoestima no es el resultado de un éxito, de un comentario o de un aprendizaje, es una combinación de un sinnúmero de experiencias, interrelaciones e información que proviene de afuera, las experiencias de la vida no serán todas positivas o negativas, pero ciertamente los niños necesitan más encuentros positivos que negativos para desarrollar un autoconcepto positivo. Los padres, hermanos, amigos y profesores tienen un profundo impacto en el desarrollo de la autoestima, la manera en que la sociedad ve al niño influye en la manera que éste se ve a sí mismo, todos los niños independientemente de su sexo, raza, cultura o capacidad, necesitan

amor incondicional y confianza en que se les quiera por lo que son y no por lo que hacen.

La apariencia física, aceptación social, capacidad intelectual o física, talento artístico, junto con la conducta, contribuyen a la autopercepción del niño en el marco escolar, pero la autoestima es mucho más que ser el más atractivo, inteligente o deportista de la clase, es un sentimiento de bienestar que sale de dentro, los niños con alta autoestima son con frecuencia optimistas y entusiastas respecto a la vida, confiados, amistosos, interesados por los otros y corteses, felices y con sentido del humor, dispuestos a asumir riesgos y abordar situaciones nuevas, capaces de fijarse metas y de demorar la gratificación, adaptables y flexibles, independientes con éxito, responsables de su tarea, preocupados por los demás, serviciales, solucionan los problemas, asertivos que expresan sus opiniones.

En cambio, los niños con baja autoestima suelen presentar estas características: tímidos y temerosos de tratar cosas nuevas, cambiantes y negativas, inseguras, egoístas, de bajo rendimiento, estresados, se quejan y culpan a otros agresivos y coléricos, reservados y con dificultad para llevarse bien con otros, sumisos, imitadores, se conceden poca importancia a sí mismos, necesitan refuerzo constante.

2.1.8.1 Estrategias metodológicas para la formación de la autoestima en los niños.

Las estrategias son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje, las mismas que van desde las más simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el

conocimiento previo con la nueva información una de las estrategias para desarrollar la práctica de valores y entre ellos la autoestima es el juego que da sentido a que el educador planifique sus actividades educativas y ayude al estudiante a conseguir un desarrollo integral, adaptando sus conductas para una total integración social, estableciendo relaciones adecuadas con los objetivos y las personas que lo rodean. Las distintas maneras de juego corresponden con las etapas del desarrollo del niño, son correlativas, por el apoyo o recurso material que se utiliza para llevarlo a cabo.

Una de las estrategias que se debe considerar para la formación de la autoestima es el juego con material: ya sea aportando por el adulto o construido e improvisado por el propio niño o sin material: se juega sin ningún juguete sino con el propio cuerpo. Incluye algunos lineamientos:

- Por el lugar donde se realiza:
- De interior: quiere decir dentro del aula.
- De exterior: quiere decir fuera del aula sea en patios o jardines

Existen algunos tipos de juegos, como el juego de competición, es interesante pero da lugar a conflictos por el hecho de que hay ganadores y perdedores, pero al niño hay que hacerle entender que el juego es divertido mientras dure este. Los juegos tradicionales llamados aso porque nos llegan por la transmisión oral de unas generaciones a otras.

Estos juegos se los puede adaptar según el lugar o entorno que se encuentre el niño (a) sirve para:

- Conocimiento continuo.

- Liberación de la personalidad.
- Desbloqueo.

Su proceso es:

- El docente dará las orientaciones debidas acerca de la finalidad del juego.
- El orientador pide a un miembro voluntario del grupo que ocupe la silla del centro del círculo para ser interrogado.
- El interrogado promete decir la verdad a cualquier pregunta que le hagan.
- Las preguntas serán formuladas por otro estudiante del grupo.
- Después de algunos minutos se hace el cambio.
- Al final se hace los comentarios acerca de la experiencia.

Dando así como resultado el desenvolvimiento del estudiante ante cualquier problema y observar las posibles soluciones que el da.

- Procedimientos, acciones y ayudas posibles que utilizan los maestros para promover aprendizajes significativos.
- Se brindan adecuadas condiciones afectivas y físicas.
- Las áreas deben ser trabajadas de manera global, respondiendo a la integralidad del ser humano
- Busca que los niños estructuren su personalidad, teniendo como base su desarrollo integral.

Otra de las estrategias que se debe considerar para la formación en la autoestima es el trabajo cooperativo que incluye aspectos que

contribuyen eficazmente a la formación integral del ser humano, y éstas son:

- Inter dependencia positiva.
- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

En el plano de la afectividad se debe considerar a las siguientes estrategias

- Pensar de manera independiente
- Desarrollar introspección egocéntrica y socio céntrico.
- Ejercitar una mente justa
- Explorar pensamientos con sentimientos subyacentes y viceversa
- Desarrollar valentía intelectual
- Desarrollar humildad intelectual

2.1.8.2 Estrategias para desarrollar la autoestima en los niños

Como educadores comprometidos, es crucial que se desarrolle la autoestima de cada niño con un estilo de enseñanza individualizada, hay estrategias que se puede utilizar para alcanzar esta meta que a continuación se detallan:

- Aceptar a los niños por lo que son, esta aceptación dará entrada a los sentimientos de autoaceptación.

- Tratar a los niños como individuos, apreciar sus diferencias y no compararles.
- Usar sus nombres frecuentemente, familiarizarse con sus vidas fuera del centro educativo hablando sobre sus hermanos, animales domésticos, pasatiempos
- Respetar a los niños, sus familiares y su cultura.
- Reconocer que hay muchas formas de talento, además de una puntuación alta en cociente intelectual.
- Usar el estímulo en vez de la recompensa.
- ayudar a los niños a fijar metas y a experimentar más tarde la recompensa.
- Celebrar los logros de los niños, recordar sus éxitos pasados y comentar con ellos cómo están creciendo y cambiando.
- Sacar provecho de los mensajes no verbales con sonrisas abiertas y golpecitos en la espalda.
- Mantener el sentido de humor y reírse frecuentemente.
- Permitir que los niños no conozcan como personas reales compartiendo nuestra vida personal.
- Crear autoestima y tratar de ser optimista.
- Estar disponible, dar a los niños tiempo de calidad y hablar con ellos individualmente.
- Animar a los niños a solucionar problemas.
- Hacer preguntas abiertas y aceptar respuestas.
- Valorar la creatividad y originalidad.
- No poner etiquetas, apodos o nombre que disminuyen la autoestima.
- Puede ser positivo cometer errores, evitar reacciones desmedidas cuando los niños hagan algo mal.
- Dar a los niños oportunidades para desahogar su energía y emociones con ejercicios y juegos al aire libre.
- Seguir una agenda y unas rutinas, así los niños sabrán qué esperar.
- Ser justo y coherente, en vez de castigar, ayudar a los niños a asumir las consecuencias de su conducta.

- Fijar reglas claras y expectativas de conducta.
- Animarles a ser independientes, a aceptar responsabilidades y seguir hasta el final sus tareas.
- Impulsar a los niños dándoles opciones.
- Los estudiantes son capaces, diseñar un currículo en que cada cual pueda tener éxito.
- Los niños dicen cosas con su comportamiento, hay que convertirse en observador de niño, ser sensible a sus reacciones y comentarios durante la jornada escolar.
- Ayudar a los niños a ver que son multidimensionales y capaces de hacer muchas cosas.

También se debe considerar las técnicas de comunicación constructiva que pueden ayudar a fortalecerla sana autoestima en los niños:

- Bajar a su nivel y mirarles a los ojos al hablar.
- Aceptar los sentimientos de los niños, dejarles saber que no importa estar enojado, frustrado o temeroso.
- Usar su tono de voz, lenguaje corporal y gestos para comunicarse con ellos.
- Decir lo que se siente y sentir lo que se dice, tener una actitud positiva y exponer qué conducta se espera.
- Ser explícito con alabanza y crítica. Una alabanza útil es oportuna cuando se refiere a la conducta, cuando un niño necesita ser amonestado, hay que separar su persona de los hechos, describir exactamente lo que hizo y qué se debió hacer.

Además de las estrategias de enseñanza y las técnicas de comunicación, el ambiente también tiene una poderosa influencia en el desarrollo del auto concepto de los niños. Estas directrices ayudarán a

crear un aula donde los estudiantes puedan experimentar éxitos y desarrollar un sentido de su yo único:

- Realizar progresivamente actividades apropiadas dentro de un programa adecuado.
- Organizar el aula de modo que los niños puedan ser independientes, colocar los objetos a su nivel, de manera que puedan sacar, guardar y limpiar los materiales ellos mismos.
- Crear rincones de aprendizaje donde puedan explorar según sus intereses.
- Aprovechar los diferentes estilos de aprendizaje con una amplia variedad de actividades.
- Usar materiales abiertos donde los niños se sientan desafiados, pero no abrumados.
- Desarrollar un horario diario equilibrado, con momentos de actividad y de silencio.
- Programar un tiempo para juegos, exploración libre y diversión en la jornada escolar.
- Planear actividades diferentes, así los niños pueden trabajar individualmente, con algunos amigos o en grupos grandes.
- Darles oportunidades de trabajar juntos en proyectos de grupos cooperativos pequeños.
- Proporcionarles los materiales, espacio y tiempo suficientes para el aprendizaje significativo.
- Impulsar un sentido de comunidad ayudándoles a sentirse aceptados.
- Reflejar la diversidad con fotos, libros, juguetes, música, arte y objetos de diferentes culturas, así todos se verán tal como son.
- Ayúdeles a sentirse satisfechos de su trabajo hablando con ellos sobre lo que hacen o compartiendo cosas que han realizado.
- Usar distintas técnicas de evaluación.
- Exponer sus obras artísticas, redacciones y otros proyectos.

En un aula centrada en el alumnado, se desarrolla la autoestima de los niños a la vez que sus habilidades cognitivas y sociales. Lo más importante a tener en cuenta en su educación para estimular la autoestima es:

- Favorecer la madurez individual
- Poner atención a la propia actitud y al propio comportamiento (somos modelos)
- Dedicar un tiempo de juego y conversación por separado con cada uno de ellos. El tiempo que se le dedique ha de ser de calidad: libre de preocupaciones y centrado en el niño
- Observar con detenimiento las características del niño
- Diferenciar el potencial de cada niño
- Animar a cada uno a desarrollar ese potencial (a través de diversas actividades lúdicas, deportivas, académicas, extraescolares...)
- Ayudarles a sentirse especiales en algo
- Nunca aplaudir más las habilidades de uno que de otro
- Apreciar los progresos que consigan, pero nunca comparar los de uno con los del otro
- Dispensar afecto y cariño de forma incondicional
- Valorar sus cualidades
- Apoyarle siempre que algo vaya mal
- Incentivar el desarrollo de las responsabilidades, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo
- Dejar que tome decisiones y resuelva problemas
- Darle libertad para que tome riesgos
- Reforzar sus conductas positivas (haga deberes, recoja, sea educado...)
- Poner límites claros y enseñarles a prever las consecuencias
- Ser consistente en la transmisión de reglas familiares
- Ser consecuente ante las reglas

- Evitar las descalificaciones personales y los insultos
- Tratarles con respeto
- No demandar perfección
- Que oiga los comentarios positivos que hacemos de él
- No permitir que sus hijos se critiquen negativamente y de manera constante.
- Propiciar el reconocimiento de valores positivos en el niño y que sea capaz de verbalizarlo.
- Intentar que no escuche las críticas que hacemos de él ante familiares, amigos....
- Poner atención al propio comportamiento y actitud, ya que somos modelos a seguir
- Llevar a cabo una escucha activa, prestando una atención visual y física, haciéndoles saber que sus preguntas y opiniones son importantes
- Ser generoso con los piropos y elogios. Deben ser específicos y sinceros, concentrados en las cosas positivas y cotidianas
- Felicitar por los logros, manteniendo una correlación entre nuestro mensaje verbal y no verbal
- Acompañar el lenguaje verbal del no verbal (el más importante)
- Reconocer el esfuerzo, interés y atención puestos, antes que los resultados
- Fomentar que expresen afectos y sentimientos
- Propiciar las relaciones sociales y amistades de nuestros hijos
- No engañar

2.1.8.3 Influencia de la autoestima en el niño

La autoestima realiza intercambios de afecto entre el recién nacido y su madre, las formas tempranas de cuidados físicos proveen de un contexto de actividad placentera mutua entre padres e hijos, la autoestima es tener

sentimientos corporales agradables, por esta razón la autoestima está íntimamente ligada a través de la vida humana, puesto que el niño tiene la posibilidad de sentirse querido y con seguridad el cual es esencial para sentirse valorado, pero es también peligroso que las malformaciones, amenazan desde temprana edad la autoestima de los niños.

En sentido positivo de valía de sí mismo que contribuirían no sólo a que el niño se sienta bien sino también a que calme sus miedos ya que el mantenimiento de una autoestima positiva es una tarea fundamental a lo largo del desarrollo, la autoestima en los niños y niñas es afectada constantemente por experiencias en el mundo externo que posteriormente son llevadas al mundo interno.

Ríos M.D. y Millán T.S en la obra Autoestima relacionado con el desempeño escolar dice:

“Cuando un niño identifique su identidad en función de lo que se siente, desea o necesita, tendrá una correcta formación de su autoestima, la autoestima nace a la par que la conciencia. Los niños son capaces de describirse con detalles así mismos y expresar estados emocionales” (p. 5)

Es decir existe cariño amor desde el entorno familiar, la escuela y amigos, constituyen fuentes importantes para el desarrollo de la autoestima en los educandos porque desde temprana edad se va marcando la autoestima de los niños y niñas.

El sentir, observar a un niño feliz contento, positivo, armonioso en su quehacer académico, ayuda a mantener sus valores, pensamientos y

acciones es muy satisfactorio en el papel del docente, el hecho de que el niño y niña tenga una imagen saludable de su identidad, se vea fuerte y disfrute de sus logros y expectativas, es evidente que goza de una excelente autoestima y bienestar, por ello no está correcto devaluar a los estudiantes con caritas tristes o felices en sus cuadernos o tareas escolares porque de una u otra forma devalúa la autoestima el estudiante por tanto se siente menor que su compañero.

Como docentes no se debe aplicar esta forma de calificación ya que afecta directamente en la personalidad, mental y espiritual profundizándose en la conciencia de los infantes, puesto que el nivel de autoestima es lo que la persona hace, en el contexto de sus conocimientos y sus valores, reflejándose en su mirada, en la tranquilidad que siente, con la que se expresa y habla de sus virtudes y defectos de forma honesta y directa lo cual es natural y espontánea porque demuestra interés por la vida y las oportunidades.

La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños, de su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y en la construcción de la felicidad. Los niños con alta autoestima se sienten seguros de sí mismos, son comunicativos, felices, activos, en los niños y niñas con una baja autoestima denota la timidez extrema, escasa creatividad, se vuelve en ocasiones agresivo, alejándose de todos y lo que es peor obteniendo un bajo rendimiento académico. Las frases que estimulan la autoestima y que nunca deben faltar al comunicarse son:

- Sabes que te quiero mucho
- Te felicito
- Qué sorpresa me has dado

- Si necesitas algo te ayudo
- Sé que lo harás
- Muy bien, has sido capaz de hacerlo
- Yo sé que eres bueno, no dudo de tu buena intención
- Así me gusta, lo has hecho muy bien
- Estoy muy orgulloso de ti
- No te preocupes, la próxima vez lo harás mejor

Es por ello que es el impulso en esta investigación fortalecer este fenómeno en la personalidad, lograr elevar la autoestima en los educandos, tanto para la superación personal, consolidado con el rendimiento académico, es importante que se desarrolle la autoestima con valores, estrategias motivantes de calidad humana mediante el compromiso de docentes y por supuesto de la familia, para formar entes positivos, creativos, honestos, responsables, con superación personal, que alcance expectativas sociales a medida que va creciendo, lo cual la autoestima tiene un importante impacto en la personalidad del niño o niña.

Por esta razón la autoestima es fundamental en la afectividad porque a esta edad es en donde aparecen nuevos sentimientos tanto morales y afectivos, que desembocan en la integración de su yo y en la vida afectiva, a medida que los niños adquieren mayor experiencia impactan más en la persona y el aprendizaje significativo.

Entre las cualidades de un individuo con buena autoestima se puede enlistar: Competente, seguro, valioso, motivado por el aprendizaje, pedirá ayuda, responsable, comunicación eficaz, solidario, comprensivo, abierto, tolerante, equilibrado emocionalmente, tiene iniciativa, autónomo, optimista, creativo, se esfuerza y es constante, busca solución a los problemas y reconoce sus equivocaciones.

2.1.9 Importancia de la autoestima en educación

La educación en el proceso de integración, es continua desde la etapa inicial del niño y su función con una conducta basada en valores como lo son el respeto, la honestidad, responsabilidad, cooperación identidad nacional, solidaridad y autoestima entre otros, para así estar preparados para la participación e incorporación a la sociedad. En esta investigación los niños, los docente y comunidad son las piezas claves para alcanzar dichas metas ya que se cumple con el deber de organizar, ejecutar y evaluar sobre todas las cosas y así colaborar con la educación de los niños.

El fin de la educación es pues que el niño y el joven aprendan a elegir sus acciones y comportamientos de acuerdo con un objetivo que juzguen lo bueno y deseable; por lo tanto todo proceso educativo está orientado a conseguir que el ser humano pueda llegar a actuar en forma libre, reflexible y eligiendo lo que quiere y debe hacerse; condiciones para desarrollar capacidad de llegar a ser una persona libre, que desee, ame y realice lo que es bueno y justo.

Hablar de la autoestima significa aceptar al hombre como él es, implica quererse a sí mismo, valorar fortalezas y capacidades que posee, esta concepción de vida es la base a través de la cual se cimienta la personalidad de un individuo, sirve de guía para la humanidad en sus aspiraciones de paz y fraternidad, que además moldean al ser humano en sus deseos de autorrealización y perfeccionamiento.

En la escala de valores la autoestima es la que determina en el niño sus pensamientos y su conducta, la que promueve el desarrollo de la identidad individual y social, la que facilita la adquisición de mecanismos

de adaptación a situaciones novedosas, la que incrementa aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, la que promueve desarrollo de vivencias y comunicaciones efectivas, la que vivencia sentimientos de satisfacción plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, la que discrimina los comportamientos adecuados, la que valora la propia actuación y maneja afectos, emociones y sentimientos.

2.1.10 Influencia de la autoestima en la escuela

Tomando en cuenta que la educación contemporánea busca el desarrollo holístico que enmarca la autoestima en el quehacer escolar, es importante una reforma educativa para que mejore el rendimiento académico y las relaciones interpersonales de los niños, para el desarrollo de la autoestima ya que su mente es más fluyente por las imágenes que retiene, lo cual va evolucionando en su desarrollo, en una etapa de constante lucha de conocerse y estimarse.

Branden (2009) en el Módulo Inteligencia Emocional menciona: **“Mientras un niño siga luchando, mientras no abandone la voluntad de comprender, está a salvo por grandes que sea su angustia y confusión, mantiene intacta su mente y deseo de ser eficaz” (p. 8)**

Es evidente que la autoestima se va construyendo paulatinamente, no se nace y tampoco es una cualidad innata, puesto que cuando un niño o niña llega al mundo no nace con un sentido de valoración sino que nace con fortalezas y rasgos de temperamento lo cual a lo largo de su vida se desarrolla y estimula. En este contexto el proceso educativo hacia el desarrollo de la autoestima se constituye en una etapa de la niñez de gran oportunidad de aprendizaje impartida en la escuela, porque los agentes educativos cuentan con experiencia y preparación para fomentar la

reflexión que es de gran contrapeso en el niño para que sienta importante, necesario con actitud positiva, empatía en el desarrollo de la autoestima y seguridad en las relaciones interpersonales.

Donde el niño es un ser maravilloso, con una incontenible imaginación y creatividad, su fantasía le sumerge en un mundo de acción, el presente en todo, un objeto para ver y admirar, para manipular y remover de mil formas su placer, entonces, tonifica armoniosamente todo su ser, él se siente feliz, crece y crea, para él, un mar de juguetes y aprende. Donde la primera infancia representa un periodo de un veloz desarrollo formativo en los niños, etapa en la que requieren de la atención y el cuidado especialmente en los cuatro años iniciales y que influirá en el resto de sus vidas.

2.1.11 Influencia de la autoestima en la familia

La familia es el pilar fundamental en el desarrollo de la personalidad por ende se constituye como el seno familiar porque su apoyo participa activamente en el centro escolar, la influencia de los padres en el estudio es una estrategia de aprendizaje para lograr el rendimiento académico, ya que los padres animan a sus hijos e influyen más directamente en el proceso educativo de los estudiantes.

La autoestima en la familia influye al aprender a quererse y respetar algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende del ambiente familiar en el que se encuentren los niños y con los estímulos que este brinda. En este contexto la combinación de la familia y la escuela tiene una conjunta relación porque la familia constituye en primer plano el entorno de desarrollo más inmediato para el niño, el amor, el afecto, cuidados y cariño que la familia tenga para los niños y niñas van

marcando la configuración de autoestima ya que los padres son una fuente para fortalecer la autoestima al igual que maestros, amigos y compañeros de escuela. De la misma forma cuando los padres someten el afecto al niño a sus propios intereses y lo valoran más por esta circunstancia, caen en una equivocación y peor aún si expresan “si no eres un excelente estudiante me decepcionaras”, hace que bloquen e impidan el desarrollo sólido de su autoestima y del aprendizaje lo cual la autoestima en el docente se anula o queda imparcial, se debe tener en cuenta que el alimento afectivo, y la nutrición de amor de los padres es necesario caso contrario el niño se sentirá inseguro.

De la misma forma si los docentes se encuentran involucrados en la violencia familiar, son víctimas que poseen muy baja autoestima, puesto que muchas de las heridas emocionales que tiene una persona, producidas en su niñez pueden causar trastornos psicológicos emocionales y físicos como el cáncer, úlceras, hipertensión, trastornos cardíacos y alimentarios, problemas en la piel, depresiones, entre otros, produciendo dificultades en su vida y conflictos serios.

Es importante que los pequeños experimenten alegría por sus triunfos, tolerancia y amor por sus desaciertos, así por ejemplo a una niña le gustan las manualidades, se debe aprovechar y entregarle la oportunidad de desarrollar su confianza y sacar el talento haciendo que confíe en sus capacidades ayudándole a desarrollarlas.

Sever (2009) en su libro como educar a sus hijos con el ejemplo dice: **“Muchos padres toman demasiadas decisiones por sus hijos, quieren protegerlos y evitar que tomen una decisión equivocada y salvaguardarlos de consecuencias dolorosas”** (p. 24)

Existen padres sobre protectores lo cual no permite al niño o niña desarrollarse correctamente. El niño se siente muy dependiente de sus padres, y no puede tomar sus propias decisiones, por miedo del qué dirán sus padres o cometer errores, son aspectos que perjudica terriblemente en su autoestima, las influencias externas son muy relevantes para que el proceso de elaboración de la autoestima sea apropiada. Cuando existen situaciones de violencia doméstica, tanto las víctimas como los agresores suelen poseer niveles muy bajos de autoestima, pueden ser los padres, madres, docentes o cuidadores que humillan, desprecian, no prestan atención, se burlan o se ríen del niño cuando pide ayuda, siente dolor, tiene un pequeño accidente, necesita que lo defiendan, expresa miedo, pide compañía, busca protección, es contradictorio por parte del niño y tienen en consecuencia, un peso negativo en la formación y en el desarrollo de sus capacidades. En el momento en que la persona afectada por esta clase de educación dispersa llega al estado adulto, puede llegar a transmitir estas mismas formas de humillación o de maltrato si es el caso a otras personas o sus descendientes y son vulnerables en cualquier sentido físico o emocional, por ello la familia debe manifestarse por los logros y avances del niño para que en un futuro sea una persona íntegra con valores, capacidades intelectuales y afectivas respetuosos de la vida y de los demás a su alrededor.

2.1.12 El juego una herramienta valiosa para desarrollar la autoestima

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso, buscando en los niños y niñas mantener el interés. El Propósito del Juego es desarrollar la capacidad de relacionar e integrar conceptos, hechos, factores y fenómenos, ejercitar el juicio crítico y el pensamiento constructivo, para obtener conocimientos y recreación al mismo tiempo.

Desde el punto de vista pedagógico y terapéutico, el juego se ha revalorizado cada día más y actualmente se lo considera como una necesidad real, por lo que se debe elegir la clase de juego más apto para la consecución de un fin determinado.

Charmes, W (2006) en su libro *Actividad en el Aula* cita el pensamiento de Raqmél sobre la importancia del juego para el desarrollo de la inteligencia manifiesta:

“Para el desarrollo de la inteligencia a través del juego se debe tomar en cuenta el desarrollo psicológico del individuo, sin descuidar los múltiples aspectos que conforman la personalidad: intereses, motivaciones, necesidades, edad, expectativas y los valores inmersos en ella. La concepción se acopla al aspecto afectivo porque las interacciones que realiza el estudiante con el entorno, principalmente con las personas, van consolidando los procesos sociales, morales e intelectuales mediatizados por la cultura” (p.47)

Criterio con el que se concuerda con el pensador ya que los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica, donde el docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

La importancia del juego en el fortalecimiento de la autoestima es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas, es un factor poderoso para la preparación de la

vida social del niño, jugando se aprende de solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

Carrero (2006) En su obra El Juego en la Formación del Niño, resalta el valor del El juego como medio de educación en el niño

“El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño”.(p.68)

Es decir el juego es una actividad natural de los niños y niñas, lo cual le proporciona placer y satisfacción por tanto, si un niño no se divierte con lo que hace, no puede decirse que juega; es posible, mencionar que el valor del juego como recurso esencial de organización, desarrollo y crecimiento favorece a la personalidad del niño o niña en formación. Además el juego otorga espacio a la imaginación y a la fantasía, impulsa la creatividad y, al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia. El juego es siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico muy

importante para que el niño desarrolle su autoestima, se entregue de forma espontánea al aprendizaje, el ambiente relajado que proporciona el juego favorece su expresión y comunicación, al mismo tiempo que le permite reforzar los hábitos ya adquiridos y asimilar la realidad

Rutherford, J (2005) en su obra Aprendizaje con Juegos manifiesta:

“El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida” (p.59)

Criterio que enfoca la aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del niño, su importancia educativa es trascendental y vital. Si analizamos la teoría de las inteligencias múltiples, plantean operaciones y habilidades que las caracterizan y la forma como los individuos las utilizan para resolver problemas y elaborar productos, es decir, se dirige a los resultados del proceso donde fomentar la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el

compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir.

2.1.13 La Inteligencia Intrapersonal:

Se localiza en los lóbulos frontales y parietales, sistema límbico, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia se puede destacar la adquisición, mecanismos de adaptación a situaciones novedosas, incremento de la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, desarrollo de vivencias comunicacionales afectivas, vivencia de sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, manejo de afectos, emociones y sentimientos, autocontrol personal, resistencia a la frustración, canalización de sentimientos de ansiedad, discriminación de comportamientos adecuados, valoración de la propia actuación, defensa de los derechos y las opiniones, desarrollo de responsabilidades y compromiso personal, desarrollo de la identidad individual, social y sexual. Es decir el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos, deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

La conciencia en uno mismo es la capacidad de reconocer y entender las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que estos tienen sobre los demás y sobre el trabajo. La Autorregulación o control de sí mismo es la habilidad de controlar las emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de

evitar los juicios prematuros. La Automotivación que es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda hacia la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones.

La inteligencia intrapersonal permite un entendimiento a nosotros mismos, no está asociada a ninguna actividad concreta, las capacidades inherentes a este tipo de inteligencia permite planificar, imaginar, resolver problemas especialmente emocionales para ello existen elementos intrínsecos como la motivación, capacidad de decisión, ética personal, integridad, empatía y altruismo que permiten comprender pensamientos y sentimientos íntimos. Donde las habilidades intrapersonales tienen una importancia determinante para el desarrollo de niños y jóvenes, capaces de ser humanos éticos, productivos y creativos, tanto de modo independiente como en colaboración. Esta inteligencia no necesariamente es una parte seria y solemne de nosotros, sino la capacidad de comprender nuestra naturaleza, habilidades y defectos e incluso vernos con sentido del humor y de superación, es una capacidad para el auto comprensión. Fomentar esta capacidad en niños representa una ayuda para que aumente sus posibilidades de superar errores y evitar sentimientos de inferioridad, es un medio idóneo para la supervivencia integral del ser humano en sociedad.

MARIN, Jean (2005) en el Módulo de Inteligencia emocional, manifiesta: Entre las características de las personas que han desarrollado esta inteligencia se puede mencionar:

- Interés por sus experiencias internas
- Disfrutan de actividades que impliquen reflexiones personales

- Utilizan la imaginación proyectando el interior y la posibilidad de disponer de momentos tranquilos y lugares privados donde meditar, trabajar y reflexionar.
- Aprende a procesar y comprender los propios sentimientos, fijar y cumplir metas personales y alcanzar el autoconocimiento y la autoestima.
- Formulan interrogantes acerca de su desarrollo y ambiciones personales, buscan respuestas ante los misterios de la vida, hallando en ello motivo de gran satisfacción

Criterio que permite inferir que las personas que han desarrollado la inteligencia intrapersonal poseen características como la conciencia del rango de sus emociones, desarrolla un modelo preciso del yo, motivación para establecer logros y objetivos, establece y vive de acuerdo con un sistema de valores éticos, trabaja en forma independiente reflexiona y extrae conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana

2.1.14 Las Guías de Aprendizaje como Recurso Didáctico

La guía es un medio que el maestro utiliza donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases de guías que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

Msc. Rosario Mattute (2005) en su obra Didáctica General afirma que: **“Una guía es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de**

aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (p.98)

Afirmación que guarda concordancia con el pensamiento de la investigadora ya que la organización de guías didácticas con estrategias para desarrollar la autoestima responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante sintiéndose involucrado y a través de su experiencia se apropia del conocimiento fundamentándose con criticidad y desarrollo de la responsabilidad. Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del niño en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante; favorece un cambio sustancial en la gestión de Interaprendizaje; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor del conocimiento sino el propiciador de estrategias, técnicas y actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

William Barnes (2006) en su obra La Guía una Herramienta de Aprendizaje concibe que: La Guía más importantes para generar aprendizaje es: **“la guía Constructivista Humanista” (p.43)**

Carmen López (2001) en el Módulo de Aprendizaje por Competencias, manifiesta que:

“Una Guía Constructivista Humanista es aquellas guía en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que el educando se convierta en

responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento". (p. 23)

Afirmación de amplia aceptación en la presente investigación ya que una guía constructivista parte del principio de organización, se estructura en forma gradual y secuencial de lo más sencillo y concreto a lo más complejo y abstracto; presentan en un orden de organización las actividades de aprendizaje que deben realizarse en cualquier ambiente previsto para el acto educativo. Los contenidos técnicos incluidos en las situaciones de aprendizaje, no sólo constituyen un principio para el desarrollo teórico, sino que permite aportar soluciones prácticas a una necesidad determinada. Es decir, se garantiza una mayor retención lógica de lo aprendido.

Una guía permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, técnicas, actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa. Una guía didáctica estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación la autoestima permite diseñar situaciones de aprendizaje mediante la investigación documental, y de campo, en la que el niño aportará con creatividad y criticidad en la reproducción, aplicación y generación de nuevos conocimientos.

Una guía didáctica estructurada de forma técnica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de

ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La elaboración de la guía de aprendizaje de Ciencias sociales constituye un recurso valioso que estructurado técnicamente constituye un instrumento de orientación en la clase. Diomedes Calero (2004) en su obra “Pedagogía del siglo XXI ” manifiesta que una guía didáctica constructivista para la enseñanza de Ciencias Sociales es aquella que tiene las siguientes características.

“Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal. Propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño cultiva los hábitos de manejo e interpretación de la ciencia”. (p. 99-100)

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Tras el análisis de los diferentes tipos de teorías psicológicas, pedagógicas, y sociológicas, se ha considerado las más relevantes según las tendencias contemporáneas.

Epistemológicamente se sustenta en la Teoría Humanista que tiene por objetivo conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad

equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, donde las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Es decir fundamenta su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante preocupado tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad, enfatiza fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente se fundamenta En la Teoría de Aprendizaje Significativo que establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas.

Pedagógicamente se fundamenta en la en la Teoría Ecológica Contextual, corriente actualizada comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar: la educación es una actividad esencialmente relacional que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas, formando parte del grupo social.

Sociológicamente se fundamentó en la teoría Socio – Crítica que pretende recoger los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. El proceso de aprender involucra dinamismo e interactividad, donde los contenidos son

interiorizados y supone una elaboración personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los contenidos son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, el profesor es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones. La práctica es la teoría de la acción.

Como parte sustancial de la investigación se analiza la autoestima, sus fundamentos, características y ejemplos lo que garantiza la fundamentación teórica de la investigación. También se analizó a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes, que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores tangibles.

2.3 Glosario de Términos

- 1. Actitud.-** Disposición determinada por la experiencia sobre la conducta.
- 2. Aptitud.-** Cualidad que hace una persona que es apta para cierto fin. Nivel intelectual de un individuo un sin fin de material educativo entre otros.

3. **Baja autoestima.**- Son sentimientos interiores no resueltos, es odio de sí mismo por resentimientos por los demás.

4. **Cognoscitivo:**Que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva, manual, no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo.

5. **Congruente.**- Que es coherente, oportuno y razonable.

6. **Coordinación:** Permite al niño realizar movimientos en forma generalizada del cuerpo con armonía de juegos musculares.

7. **Diagnóstico:** Análisis previo a una decisión, plan o programa para identificar logros y problemas según sus necesidades.

8. **Docente.**- Que enseña. Pertenece o relativo a la enseñanza.

9. **Enseñanza:** Acción pedagógica que implica un aprendizaje

10. **Escuela.**- Institución educativa donde los alumnos repartidos en subgrupos, según criterios de edad, de nivel o especialidades, que reciben enseñanza dada por un grupo de maestros.

11. **Motivación.**- Es un instrumento indispensable de la metodología que hace que la enseñanza-aprendizaje sea algo agradable e interesante.

12. Pedagogía.- Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.
Áreas que se desarrollan para alcanzar objetivos y metas.

13. Personalidad.- Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra.

14. Proceso:- Secuencia de acciones, actividades y tareas que se desarrollan para alcanzar objetivos y metas.

15. Rendimiento.- Relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Nivel de éxito en la escuela o en el trabajo

16. Sentimiento.- Acción y afecto de sentir, estado afectivo del ánimo productivo por causas que lo impresionan vivamente.

17. Temor.- Miedo, sentimientos, inquietud o incertidumbre

2.4 Sub problemas o Interrogantes

1. ¿Cuál es el nivel de autoestima de los niños de los primeros años de Educación General Básica de la Red Educativa de la parroquia de Cuellaje?

Al observar a los niños de evidenció que no han desarrollado un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta, las relaciones, estados mentales y emocionales, la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás,

manejar adecuadamente las relaciones interpersonales lo que desencadena en limitaciones para el desarrollo personal y social del niño, el fortalecimiento de su identidad y autoestima.

2. ¿Cómo fundamentar teóricamente estrategias para desarrollar la autoestima en los niños del primer año de educación básica?

Teóricamente se sustenta en la teoría humanista que tiene por objetivo conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tenga una personalidad equilibrada que le permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, donde las personas aprenden a partir de la experiencia.

3. ¿Cómo elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del primer año de educación básica?

Para fortalecer el autoestima se ha considerado los lineamientos de la guía constructivista que parte del principio de organización, se estructura en forma gradual y secuencial de lo más sencillo y concreto a lo más complejo y abstracto; presentan en un orden de organización de las actividades de aprendizaje que deben realizarse en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

4. ¿El conocimiento de estrategias para mejorar el autoestima a través de una guía metodológica; permitirá desarrollar el autoestima en los niños del primer año de educación básica?

Si, ya que las estrategias son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje, las misas que van desde los más simples habilidades de estudio para desarrollar la práctica de valores y entre ellos la autoestima, lo que contribuye a la autopercepción del niño en el marco escolar, donde la autoestima es un sentimiento de bienestar que sale de dentro, los niños que los hace optimistas y entusiastas respecto a la vida, confiados amistosos, interesados por los otros y corteses, con un sentimiento de humor, responsables con sus tareas, preocupados por los demás, serviciales, solucionan los problemas asertivos que expresan sus opiniones.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación por los objetivos que persigue representa un proyecto cualitativo factible o de intervención, ya que busca dar solución mediante el desarrollo de una propuesta valida y sustentada de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa Cuellaje.

Para su formulación se apoya en los siguientes tipos de investigación que sirvió de base para el desarrollo de la misma:

3.1.1 Investigación Documental: facilitó la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionaron este tipo de información acerca del área particular de estudio.

3.1.2 Investigación Descriptiva: sirvió para describir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la

información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Cuál es la influencia de la autoestima de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa Cuellaje en el año lectivo 2013 – 2014?

3.1.3 Investigación de Campo: ayudó al investigador a manejar los datos exploratorios, descriptivos, así como la aplicación de encuestas que permitió tener más seguridad de lo que se hace. Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Es decir en la Red Educativa Cuellaje.

3.1.4 Investigación Propositiva: permitió solucionar un problema a nivel local y global, parte de ideas innovadoras, y ayuda a elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad.

3.2 MÉTODOS

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

3.2.1 El Método Analítico - Sintético: ayudó a desglosar la información y descomponerla en sus partes, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas

y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

3.2.2 El Método Descriptivo: puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema, tal como se presenta en la realidad de la Institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar en tiempo y espacio.

3.2.3 El Método Inductivo – Deductivo: se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.4 El Método Estadístico: se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró las conclusiones.

3.3 TÉCNICAS

Entre, las técnicas e instrumentos se consideró:

3.3.1 La encuesta: que incluye preguntas estructuradas técnicamente que fueron aplicadas a las maestras que laboran en Red Educativa de Cuellaje.

3.3.2 La observación: a través de una ficha de observación, en ella se registró los cambios y manifestaciones positivas o negativas que se presenten en los niños y niñas. Una vez aplicadas los instrumentos se procedió a realizar un análisis de cada uno de ellos con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente, se tabuló e interpretó los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en tablas y diagramas estadísticos que proporcionan una visualización objetiva para la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de la propuesta.

3.4 POBLACIÓN

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por 7 docentes y 106 estudiantes de la Red Educativa Cuellaje.

INSTITUCIONES	DOCENTES	ESTUDIANTES
1. Escuela José Luis Moreno	1	30
2. Escuela 22 de Julio	1	15
3. Escuela 2 de Agosto	1	16
4. Escuela Luz de América	1	10
5. Escuela José Ignacio Burbano	1	15
6. Escuela Francisco de Orellana	1	9
7. Escuela 12 de Febrero	1	11
TOTAL	7	106
TOTAL	113	

3.5 MUESTRA

Como la población fue un número relativamente pequeño no hizo falta calcular la muestra y por tanto la investigación se realizó con toda la población o universo 113 unidades de observación

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

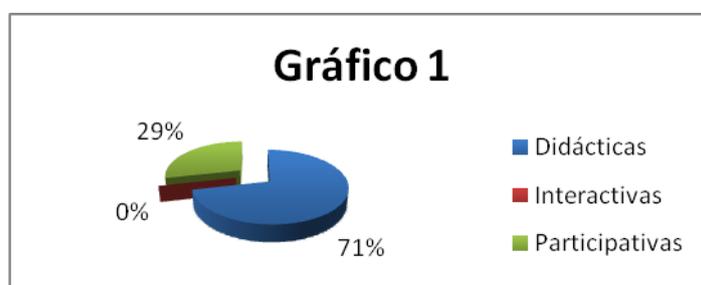
1. ¿Qué metodología utiliza usted para mejorar el proceso social del niño o niña?

TABLA 1

RESPUESTA	f	%
DIDÁCTICAS	5	71
INTERACTIVAS	0	0
PARTICIPATIVAS	2	29
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Angulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla muestran que los educadores para mejorar el proceso social del niño o niña, emplean metodologías didácticas, resultado que refleja que los docentes, planifican su labor educativa siguiendo pautas que favorecen a que el niño utilice el conocimiento para dar soluciones a problemas del entorno, formarlo como persona propositiva capaz de transformar la sociedad, vivenciando comunicaciones afectivas y adquiriendo autocontrol personal. Este resultado y este análisis se convalidan con el tema del marco teórico Influencia de la autoestima, en la escuela, citado en este trabajo de grado.

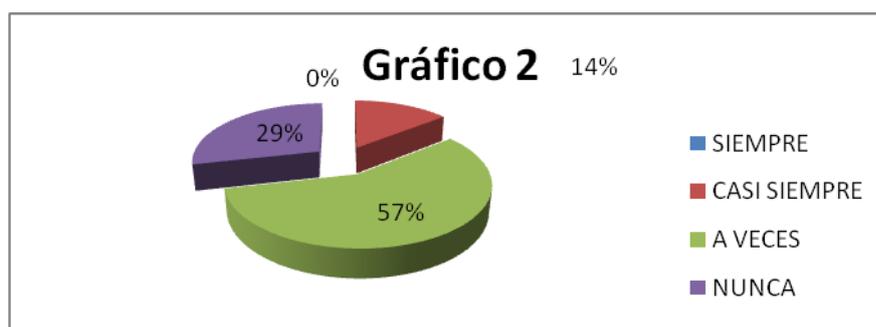
2. ¿Considera Usted. Que los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Primer Año de Educación Básica ayudan a desarrollar la autoestima en los niños/as?

TABLA 2

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	14
A VECES	4	57
NUNCA	2	29
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Anulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla # 2 muestran que los docentes consideran que a veces los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Primer Año de Educación Básica ayudan a desarrollar la autoestima en los niños/as. Lo que evidencia que la propuesta educativa requiere una mejor organización curricular para fortalecer la autoestima, no solo desde el campo intelectual sino también cultural y emocional para ayudar al niño a desarrollar su identidad individual, social, canalizar los sentimientos, la ansiedad, solucionar problemas que se presentan en la vida en convivencia con los demás. Este resultado y este análisis se convalidan con el tema del marco teórico estrategias para desarrollo de la autoestima.

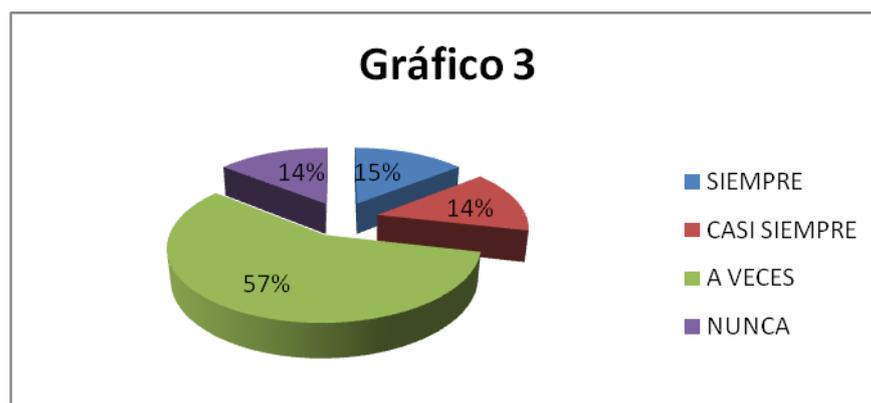
3. ¿Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y autoestima del niño/a de Primer Año de Educación Básica?

TABLA 3

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	14
CASI SIEMPRE	1	14
A VECES	4	57
NUNCA	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Angulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabla muestran que los docentes a veces consideran el juego como una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y autoestima del niño/a de Primer Año de Educación Básica. Lo que permite inferir que los educadores desconocen el valor educativo –formativo de las actividades lúdicas como una herramienta didáctica de apoyo en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización del niño durante el proceso de aprendizaje para el fortalecimiento de capacidades emotivas y sociales. Este resultado se encuentra en el tema del marco teórico en estrategias para desarrollo de la autoestima.

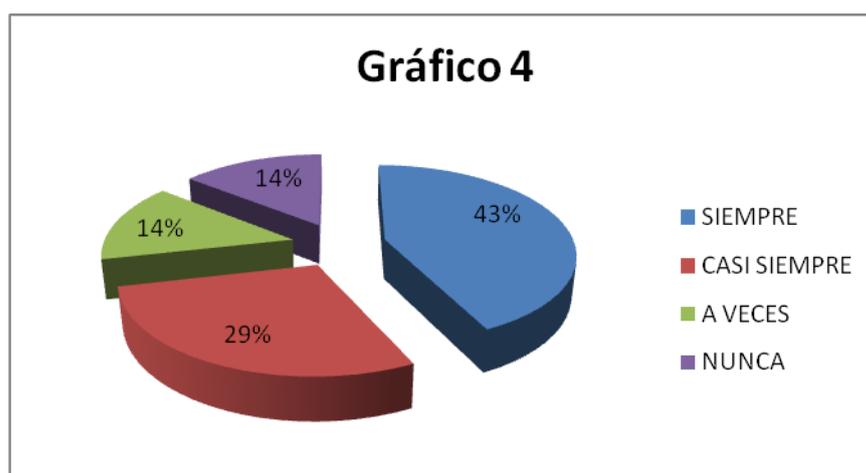
4. ¿Considera que el medio social afecta al desarrollo de la autoestima del niño/a en el proceso de aprendizaje?

TABLA 4

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	3	43
CASI SIEMPRE	2	29
A VECES	1	14
NUNCA	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Anulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

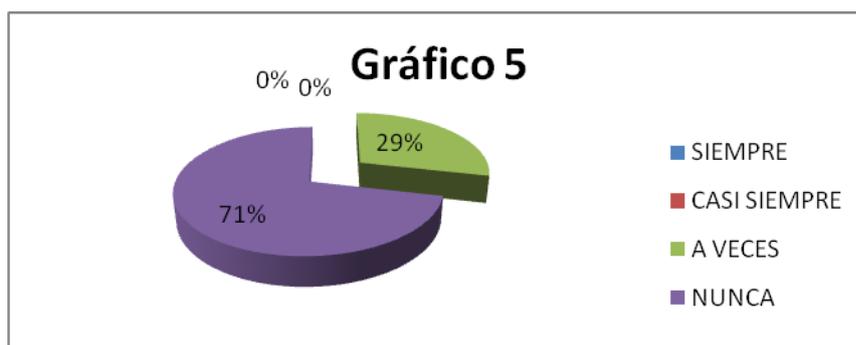
Los resultados de la tabla muestran que los docentes siempre consideran que el medio social afecta al desarrollo de la autoestima del niño/a en el proceso de aprendizaje, lo que refleja que el ambiente influye para que el pequeño asimile formas o modelos sociales de comportamiento positivo, que aprenda a respetar a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual y clase social, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios. Este resultado se refleja en el tema del marco teórico la importancia de la autoestima, citado en el capítulo II.

5. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en Primer Año de Educación Básica considera que en su estructura integran técnicas para fortalecer la autoestima del niño/a de esta edad?

TABLA 5

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	2	29
NUNCA	5	71
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados visualizados demuestran que nunca en los textos con los que ha trabajado los educadores consideran en su estructura técnicas para fortalecer la autoestima del niño/a, o que podría darse porque desconocen cómo desarrollar la autoestima mediante técnicas adecuadas a la edad del niño, lo que da lugar a que el maestro no cuente con un medio que apoye su trabajo formativo, razones que validan la novedad de diseñar un recurso que organizado técnicamente ofrezca actividades que permitan la reafirmación, dirección, visión, misión de valores personales y sociales con la autoestima. Este resultado se observa en el marco teórico en el apartado cuyo título es: la influencia de la autoestima en la escuela, citado en este trabajo de grado.

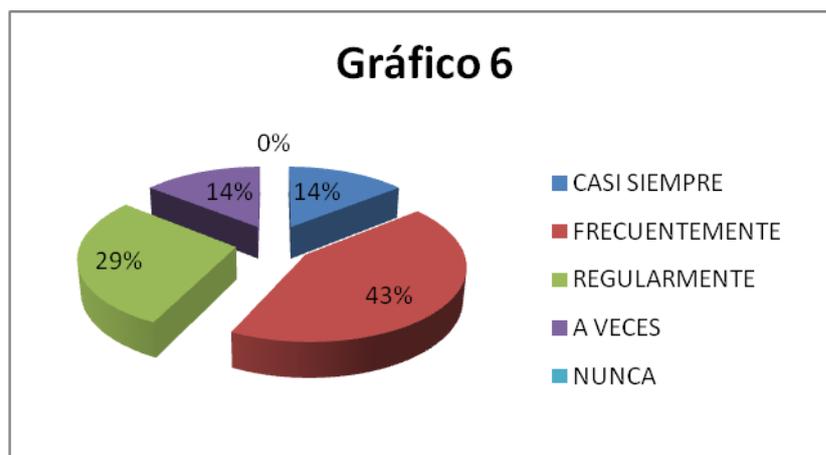
6. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para potenciar la autoestima en los niños/as Primer Año de Educación Básica?

TABLA 6

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	1	14
FRECUENTEMENTE	3	43
REGULARMENTE	2	29
A VECES	1	14
NUNCA	0	0
	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Anulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

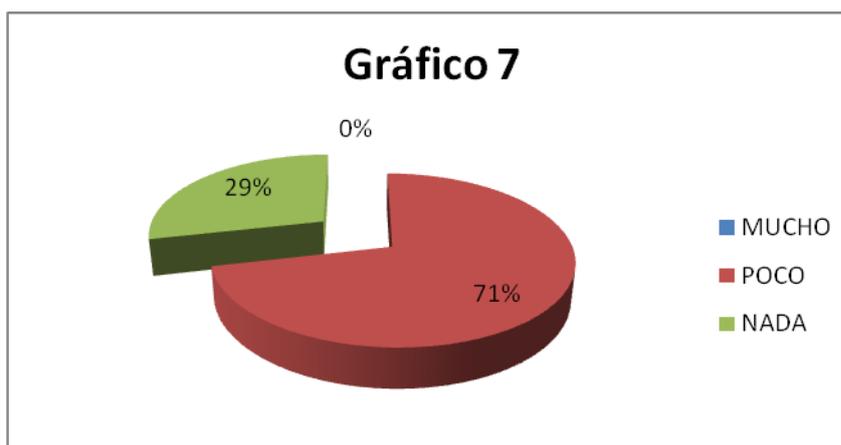
Los resultados de la tabla muestran que los educadores investigados frecuentemente para el trabajo de aula, diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para potenciar la autoestima en los niños/as Primer Año de Educación Básica, lo que refleja que los maestros en su planificación micro curricular incluyen acciones para generar aprendizajes significativos y duraderos con el fin de desarrollar la autoestima. Este resultado y este análisis se convalidan con el tema del marco teórico la influencia de la autoestima en la escuela.

7. ¿Conoce Ud. Técnicas para desarrollar la autoestima en los niños del Primer Año de Educación Básica?

TABLA 7

RESPUESTA	f	%
MUCHO	0	0
POCO	5	71
NADA	2	29
	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje
Elaborado por: Angulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados reflejan en la tabla que es poco lo que los educadores conocen sobre técnicas para desarrollar la autoestima en los niños del Primer Año de Educación Básica. Consecuencia que podría darse porque ellos desconocen el valor del ejercitamiento en el manejo de emociones, adquisición de mecanismos de adaptación, desarrollo de responsabilidades y compromiso personal en la formación integral del niño. Este resultado se convalida con el tema del marco teórico la importancia de la autoestima.

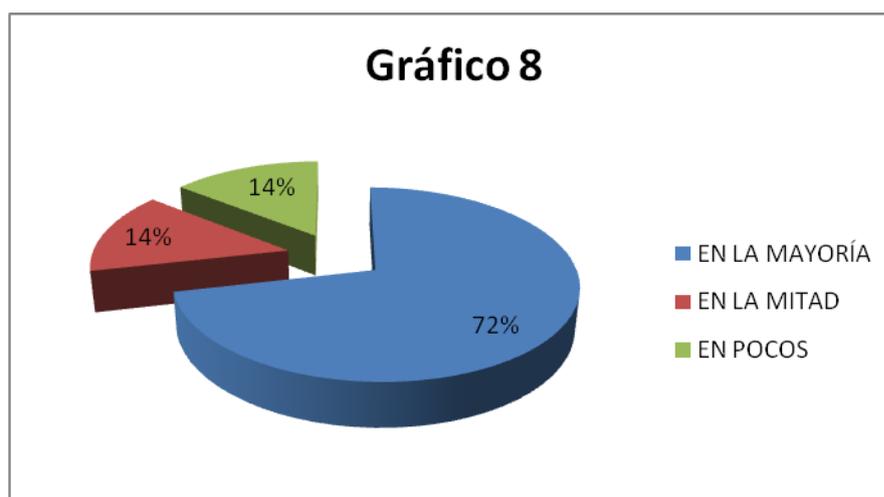
8. ¿Existe timidez en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica a su cargo?

TABLA 8

RESPUESTA	f	%
EN LA MAYORÍA	5	72
EN LA MITAD	1	14
EN POCOS	1	14
	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Angulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados evidencian que en la mayoría de los niños/as existe timidez, resultado que podría darse por el limitado desarrollo de destrezas comunicativas y escaso fortalecimiento de las relaciones interpersonales, la falta de utilización de estrategias para incrementar la autoestima en el niño/a, la aceptación, confianza y seguridad en sí mismo; acompañado de un manejo inadecuado de afectos, emociones y sentimientos. Este resultado y este análisis se confirman en el tema del marco teórico la inteligencia intrapersonal, citado en este trabajo de grado.

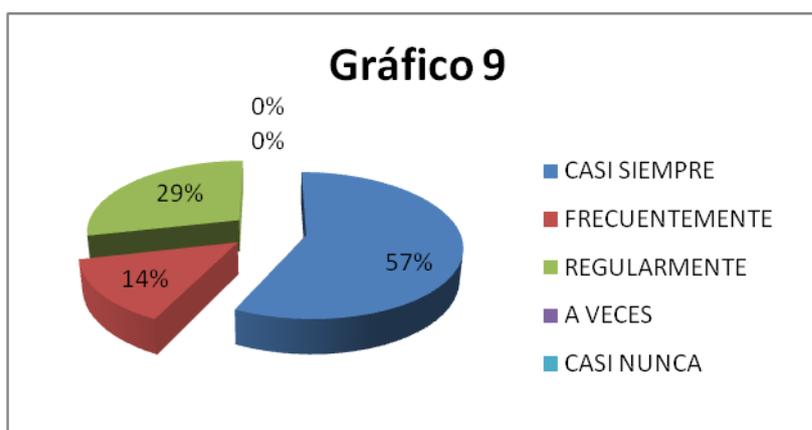
9. ¿Considera que el entorno familiar influye en el desarrollo de la autoestima del niño/a en el proceso de aprendizaje?

TABLA 9

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	4	57
FRECUENTEMENTE	1	14
REGULARMENTE	2	29
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Anaulo Carina



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

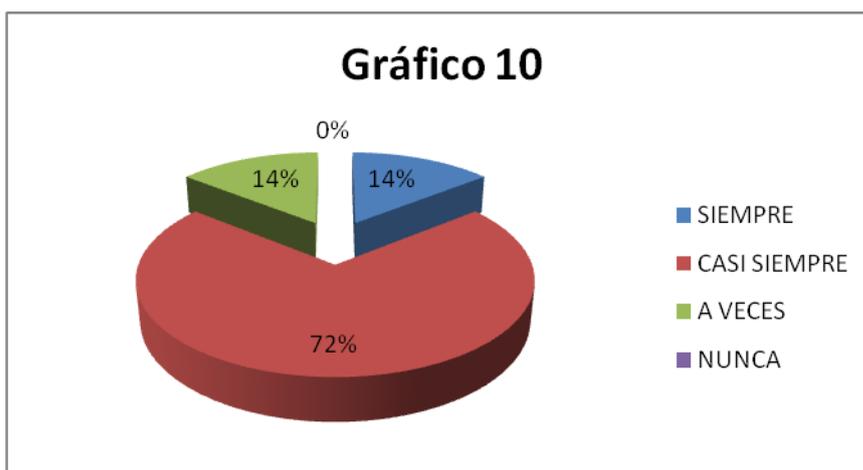
Los resultados de la tabla muestran que casi siempre el entorno familiar influye en el desarrollo de la autoestima del niño/a en el proceso de aprendizaje, resultado que podría darse por que la familia es considerada como el núcleo de formación para que el niño construya su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que vive y con las personas que habitan en él. Este resultado y este análisis se corroboran con el tema del marco teórico Influencia de la autoestima en el niño.

10. ¿Considera importante el apoyo de los padres de familia para reforzar la autoestima?

TABLA 10

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	14
CASI SIEMPRE	5	72
A VECES	1	14
NUNCA	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta a la Red Educativa Cuellaje
Elaborado por: Angulo Carina

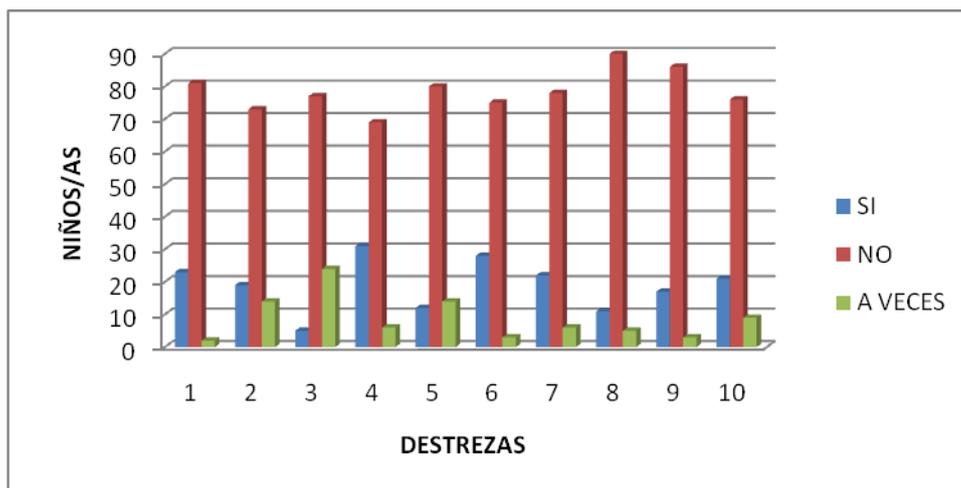


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados de la tabla se puede visualizar que casi siempre es importante el apoyo de los padres de familia para reforzar la autoestima, resultado que demuestra la responsabilidad de los progenitores para ayudar en el desarrollo integral del niño y contribuir en su proceso formativo mediante el ejemplo. Este análisis se refleja en el tema del marco teórico la influencia de la autoestima en la familia.

4.1 RESULTADOS DE FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA RED CUELLAJE

		El niño acepta y practica normas establecidas por el grupo								
	1		El niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar	2	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea	3	El niño se reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades	4	El niño se siente parte de su familia y compañeros	5
	6	El niño identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos a partir de su experiencia								
	7	El niño comparte los juegos en armonía con los demás								
	8	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros								
	9	El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula								
	10	El niño gusta de compartir con sus compañeros responsabilidades								
SÍ	23	19	5	31	12	28	22	11	17	21
NO	81	73	77	69	80	75	78	90	86	76
A VECES	2	14	24	6	14	3	6	5	3	9
TOTAL	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106



Fuente: Ficha de Observación a niños /as de la Red Educativa Cuellaje

Elaborado por: Angulo Carina

Una vez aplicada la ficha de observación a los niños y niñas de la Red Cuellaje se puede demostrar que el 76% El niño no acepta y practica normas establecidas por el grupo, el 69% de los niños no participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar, el 73% de los niños no expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea, el 65% de los niños no reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades, el 76% no se sienten parte de su familia y compañeros, el 71% no se identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia, el 73% no comparte los juegos en armonía con los demás, el 85% no practican normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros, el 81% no demuestra empatía en los trabajos grupales de aula, el 72% no gustan de compartir con sus compañeros responsabilidades. Resultados que reflejan que los niños y niñas observados no han desarrollado un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta, las reacciones, estados mentales y emocionales, la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás, manejar adecuadamente las relaciones interpersonales lo que desencadena en limitaciones para el desarrollo personal y social del niño, el fortalecimiento de su identidad y autoestima para mantener una sana convivencia con todos quienes lo rodean.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes y fichas de observación a los niños de Primer Año de Educación Básica de la Red Educativa “Cuellaje” se puede establecer como conclusiones las siguientes:

1. La mayoría de docentes indican que para mejorar el proceso social del niño o niña, emplean metodologías didácticas, resultado que refleja que los docentes, planifican su labor educativa.
2. Los docentes investigados en un alto porcentaje consideran que a veces los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Primer Año de Educación Básica ayudan a desarrollar la autoestima en los niños/as.
3. Los docentes investigados en su mayoría afirman que a veces consideran el juego como una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y autoestima del niño/a de Primer Año de Educación Básica.

4. Los educadores investigados afirman que siempre el medio social o entorno familiar afectan al desarrollo de la autoestima del niño/a en el proceso de aprendizaje.
5. La mayoría de docentes indican que es poco lo que conocen sobre técnicas para desarrollar la autoestima en los niños del Primer Año de Educación Básica.
6. El diseño de una guía con estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica permitirá el desarrollo afectivo y hacer de esta un instrumento de aprendizaje.

5.2 Recomendaciones:

1. Se recomienda a los Directores se tome en cuenta el presente trabajo investigativo como un valioso aporte a la educación no solo del ámbito de estudio tratado sino como una iniciativa con pautas que servirán para mejorar a las presentes y futuras generaciones.
2. Se recomienda a los Directores reorganizar el trabajo docente concentrando esfuerzos en guiar a los estudiantes en la práctica de valores, para lo cual se debería contar con un cambio de actitud en el ejercicio pedagógico, así como con recursos didácticos que faciliten esta compleja tarea de formación.
3. Se recomienda a los Docentes utilizar nuevas herramientas metodológicas que les permita hacer más eficiente su labor,

implementando nuevos tipos de aprendizaje, estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima que generen actividad en el aula y el desarrollo de los valores de los niños de Primer Año de Educación Básica.

4. Se recomienda a los Docentes la utilización de una guía de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima ya que es un recurso didáctico, que contempla actividades de fácil comprensión, con lenguaje sencillo que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el estudiante.
5. Se recomienda a los Docentes mostrar flexibilidad, apreciar lo novedoso, proponer nuevas estrategias metodológicas técnicas y actividades para desarrollar la autoestima, sus propias emociones y fortalecer los valores de sus estudiantes.
6. Se recomienda a los padres de familia apoyar el trabajo de los educadores desde los hogares, para el fortalecimiento de la autoestima y otros valores que requieren el reforzamiento que forman la personalidad del niño.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "RED EDUCATIVA CUELLAJE" DE LA PARROQUIA 6 DE JULIO DEL CANTÓN COTACACHI.

6.2 Justificación

El educar al niño de Primer Año de Educación Básica es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino integrando momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y fortalecimiento de la autoestima.

La autoestima cobran validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas donde surge la tendencia a considerar a una persona inteligente cuando controla sus emociones, en este contexto la autoestima permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos,

motivaciones y habilidades que incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder, proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, es decir la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional ya que es uno de los medios más importantes a través del cual el niño se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto, los centros de educativos deben ser el espacio para enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, desarrollando estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo que fortalezca su personalidad.

El desarrollo de la autoestima en las aulas permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar y clasificar los sentimientos y estados de ánimo. Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños, que se convierta en guía, en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para los niños.

Entre los medios que el docente emplea para su labor diaria se puede citar a las guías didácticas que permiten diseñar situaciones de aprendizaje en forma sencilla, mediante la utilización de materiales de fácil adquisición, el juego como eje central del aprendizaje y las artes

plásticas como técnica de apoyo recreativo y secuencial del conocimiento en proyectos creativos, favoreciendo el desarrollo de la autoestima, valores y la estimulación de emociones que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa en los niños de este nivel formativo.

La Guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en base a juegos, rondas, canciones, talleres y técnicas grafoplásticas permite a los niños integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes en los educandos, propicia actitudes de solidaridad y cooperación en los niños. Es decir favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje para aprender haciendo, donde el profesor es el guía de actividades de aprendizaje, quien orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

La importancia de aprender por guías reside en que los ejes del aprendizaje y sus componentes son tratados con orden y claridad asombrosa, donde se hallan reunidos los ejes del aprendizaje, los componentes de ellos y bloques curriculares que son citados con exactitud hacia el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, incluye técnicas, actividades con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace de este recurso valioso para quien desee conocer sobre un tema específico a profundidad, con un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera

autónoma, con lenguaje sencillo y pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica con el entorno que rodea al educando.

6.3 Fundamentación Teórica

6.3.1 Teoría histórico – cultural

Este modelo teórico fue propuesto por Vigotsky y parte de la concepción de que el hombre es una unidad biosicosocial y de que el niño nace en un medio cultural y tiene que apropiarse de la cultura a la que pertenece, proceso que constituye un factor esencial de su desarrollo.

En dicho proceso es necesario considerar al niño no como un receptor pasivo sino como sujeto activo, que interacciona con adultos u otros niños, los cuales se constituyen en los mediadores fundamentales de su aprendizaje, en este contexto, no podría pensarse en la apropiación de la cultura por parte del niño de manera independiente sin la ayuda de estos mediadores.

Giroux, Henry (2009) en el Módulo de Sociología Educativa, manifiesta: **“El medio social no es simplemente una condición externa del desarrollo humano, sino una fuente para, que en ella se encuentren los valores que las niñas y niños deben hacer suyos, en el proceso de desarrollo”**(p.45)

Es decir la participación activa del niño resulta indispensable en este proceso, así como el papel de la familia, comunidad, como potenciador del desarrollo, ambos elementos le permiten organizar y estructurar conscientemente el proceso de ordenamiento y apropiación del

conocimiento. Varios pensadores plantean que la concepción de desarrollo y los cambios evolutivos dan lugar a conductas más complejas, mejor organizadas y más efectivas que le permiten un mejor desenvolvimiento en el medio, en dos niveles de desarrollo, el real y el potencial, donde el primer nivel se refiere al desarrollo ya alcanzado por el niño, mientras que el potencial es lo que puede lograr según su edad y aun no lo ha alcanzado. De todo lo anterior se infiere, que el proceso de desarrollo esta mediado por la acción de los otros, lo que demuestra que el proceso pedagógico es un proceso eminentemente interactivo, en el que la categoría de comunicación tiene una gran significación.

6.3.2 Pedagogía de la ternura

La pedagogía de la ternura es una pedagogía del lenguaje afectivo, amoroso, cálido, que contiene, que acoge, que rompe las barreras de la desconfianza, del desamor, del dolor que aprisiona y contrae. Bajo este reconocimiento esta pedagogía es de la reparación, que se plantea frente al quehacer educativo en la construcción y reconstrucción de la autoestima de las personas, buscando forjar identidades individuales y colectivas.

La pedagogía de la ternura es un lenguaje universal que no necesita palabras, tan solo gestos, miradas, cálidas, risas cómplices, sencillez, espontaneidad. No requiere de grandes discursos, se construye en lo cotidiano, no requiere de capacitación especial, solo se trata de empatizar con el otro. La pedagogía de la ternura se aprende, se modela, se construye en el dialogo interpersonal, para desarrollarla es importante que el niño /a tenga la posibilidad de crecer y desarrollarse en espacios afectivos que generan los adultos, la necesidad de expresar sentimientos es parte del aprendizaje del niño, pero hay que tener presente que las emociones no son acciones sino sentimientos y el contacto físico estimula

la química de los niños y niñas hacia su crecimiento mental y físico, donde el ambiente cálido afectivamente, permite al niño y niña crecer con mucha seguridad para así desarrollar sus potencialidades.

Villarroel, Jorge (2006) Módulo de estilos de aprendizaje, manifiesta:

“La Pedagogía de la ternura es un estilo de ser docente tanto en el aula y fuera de ella, promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir. No se puede ser educador si no se tiene fe en lo que se pretende impartir al educando y en muchos caso reemplazando las funciones paternas. La ternura es una cualidad que nos permite dominar las situaciones con delicadeza y no dejarnos llevar por la desesperación y crispación. De este modo hablar de ternura es hablar de suavidad y trato atento, sobre todo comprensión y facilitar claves en torno a las cuales se desarrollan el poder curativo de la ternura”(p.18)

Idea que permite inferir que la ternura es un fenómeno psíquico en las personas y quizás también se presente en algunos animales y forma parte de la vida afectiva, notándose su expresión con facilidad en algunas personas más que en otras, teniendo en cuenta la personalidad, la educación y el ambiente donde se desenvuelven.

Además es una expresión de la afectividad y tiene diferentes maneras de manifestación, por esta razón las relaciones interpersonales cobran validez al enlazarse con la ternura. La pedagogía de la ternura, tiene la pretensión de que el docente y el personal de la educación reflexionen y decidan actuar en función de una educación verdaderamente integral y que no sea circunstancial, pedagogía que debe ser la que utilicen los niños (as).

6.3.3 Teoría Naturalista

Aportó en la investigación en forma especial en el desarrollo del proceso educativo donde el rol del estudiante, el del maestro, los medios y entorno son determinantes para la formación del niño y la construcción social.

Tiene por objeto formar al hombre en la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. Es decir concibe la libertad del educando, oponiéndose a toda forma de autoritarismo pedagógico, para los defensores de esta escuela, lo que procede del interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación; consecuentemente, el ambiente pedagógico es lo más flexible posible, para permitir que el niño desarrolle lo bueno de su interioridad, sus cualidades o habilidades naturales, descartando presiones, manipulaciones y condicionamientos que violaría su espontaneidad.

Santos, Rommel (2008) Módulo de Psicopedagogía, manifiesta: **“Para la pedagogía naturalista el proceso educativo debe partir del entendimiento de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus intereses y características particulares” (p.6)**

Así debe reconocerse que el niño conoce el mundo exterior de manera natural, haciendo uso de sus sentidos, consecuentemente es erróneo hacerlo en base a otros medios, para ellos la observación y la experimentación son el camino por el cual el niño inicia la aprehensión del mundo que lo rodea. Los objetivos que persigue esta teoría es la humanización como máxima finalidad del hombre en este mundo. Como métodos que orientan esta teoría se concibe a los lógicos, ya que la prioridad educativa es formar el interior del niño en un ambiente

pedagógico flexible donde se desarrolle las cualidades y habilidades naturales.

El proceso de evaluación de esta teoría se basa en el papel decisivo de los sentidos, sensaciones y percepciones, en la producción del conocimiento, donde las sensaciones permiten que la conciencia del hombre entre en contacto con el mundo externo y pueda interpretarlo.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Plantear estrategias metodológicas para desarrollar la autoestima hacia el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los niños del Primer Año de Educación General Básica.

6.4.2 Objetivo Específico

Fortalecer la práctica de la autonomía mediante actividades diseñadas para desarrollar el proceso formativo de los niños en función cronológica de manera natural y lúdica.

6.5 Ubicación sectorial y física

La propuesta investigativa se realizó en el Cantón Cotacachi, en la Parroquia 6 de Julio en la Red Educativa “Cuellaje” que es una Institución con planta física completa, con amplias instalaciones, espacios verdes, área lúdica funcional, con profesionales titulados, capacitados por

una educación con calidad y calidez, donde los beneficiarios directos son los niños de Primero Año de Educación Básica.

6.6 Desarrollo de la propuesta

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía Didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autonomía, tomando como base el juego, el arte con el fin de promover el desarrollo social del niño con actividades de psicomotricidad, actividades dirigidas, taller de actividades recreativas, juegos, cuentos, canciones , rondas, técnicas grafo plásticas y evaluaciones novedosas.

La elaboración de una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la autoestima y mejorar el proceso de aprendizaje de los niños, por sus características constituye un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del juego y actividades recreativas para Primer Año de Educación Básica, por lo que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar actividades para fortalecer sus capacidades volitivas y empáticas con los demás. La propuesta permitió desarrollar en los niños de Primer Año de Educación Básica, la autoestima tomando como base actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo personal y social en los niños de este nivel, haciendo del proceso de aprender una aventura divertida, ya que las emociones y su forma de expresarse deben ser un ingrediente en todas las etapas del ser humano. El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, basado en estrategias, técnicas y actividades, donde el niño/a toma un papel diferente de aprendizaje y reúnan las siguientes características:

1. Que el niño asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas,

aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de opiniones y puntos de vista.

2. Propicien que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las nociones y potencie habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.

3. Que desarrolle su autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, habilidades, valores y capacidades metacognitivas.

4. Que tome contacto con su entorno para intervenir social, cultural, y emocionalmente con él a través de actividades como: trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer soluciones a problemas.

5. Que se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como hace y que resultados logra, proponiendo también acciones concretas para su mejoramiento.

Aspectos con los que se lograría la formación integral del niño de Primer Año de Educación Básica con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices, para que se convierta en un agente de cambio social. La guía se elaboró tomando como referente leyes, principios y normas sobre educación, destaca como parte estructural fundamentos, estrategias metodológicas y técnicas con actividades altamente organizadas para niños de este nivel de escolaridad. A continuación se elabora la propuesta:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GUÍA DIDÁCTICA

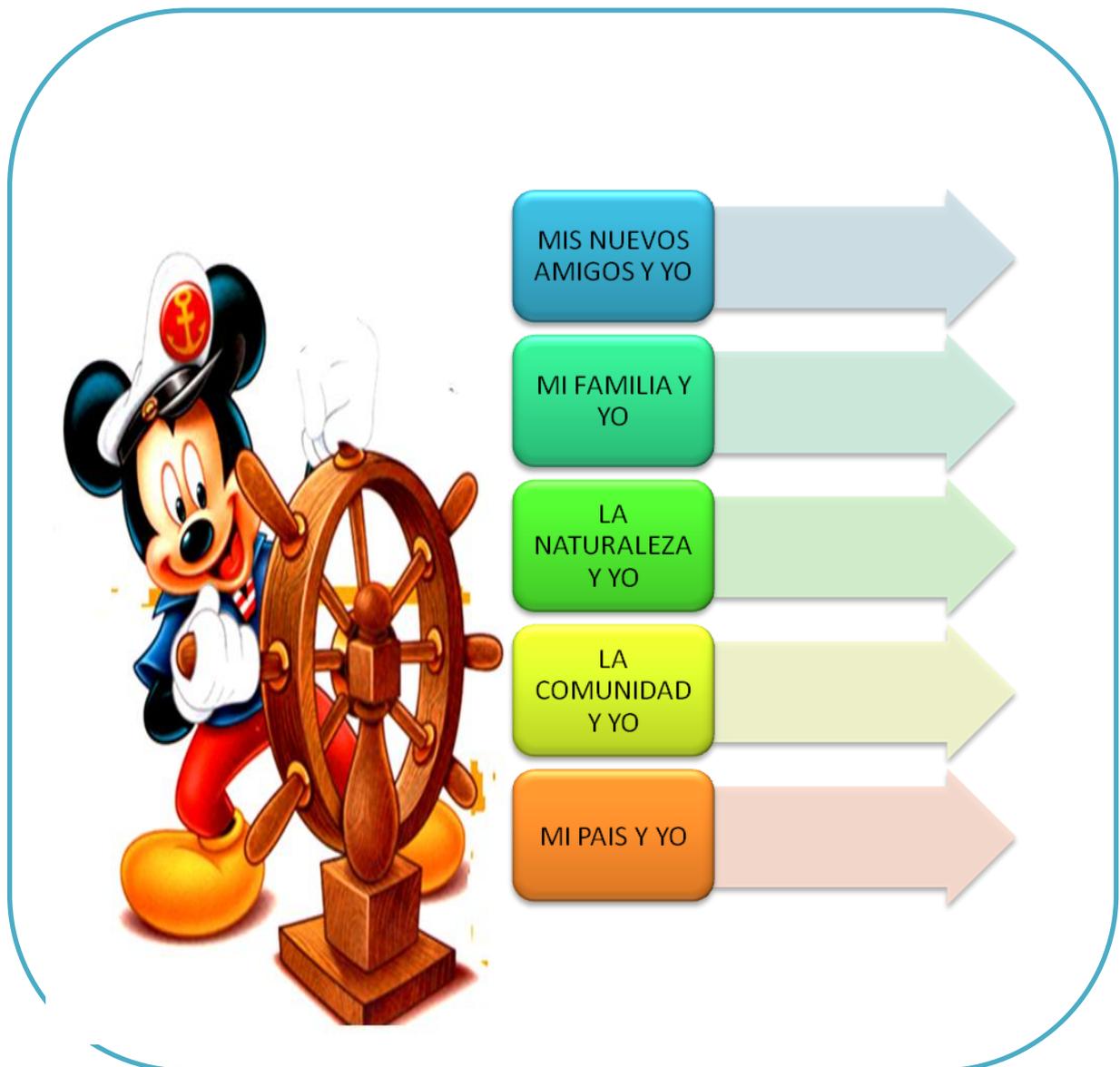


FUENTE : <https://www.google.com.ec/#q=mickey+mouse>

AUTORA: Angulo Ayala Sonia Carina

TUTOR: Msc. Rolando Jijón L

BLOQUES CURRICULARE



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=mickey+mouse>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- RONDAS
- JUEGOS
- CANCIONES
- ARTE PLÁSTICA
- CUENTOS



FUENTE: <http://www.disney.es/disney-junior/la-casa-de-mickey-mouse/>

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

1. Identificar la presencia de pre-requisitos en los niños.
2. Considerar las instalaciones, materiales de reciclaje y servicios de la comunidad como primer recurso didáctico.
3. Al iniciar cada tema, analice la técnica y los objetivos propuestos.
4. Promover la observación como primer paso de conocimiento e identificación con el entorno inmediato.



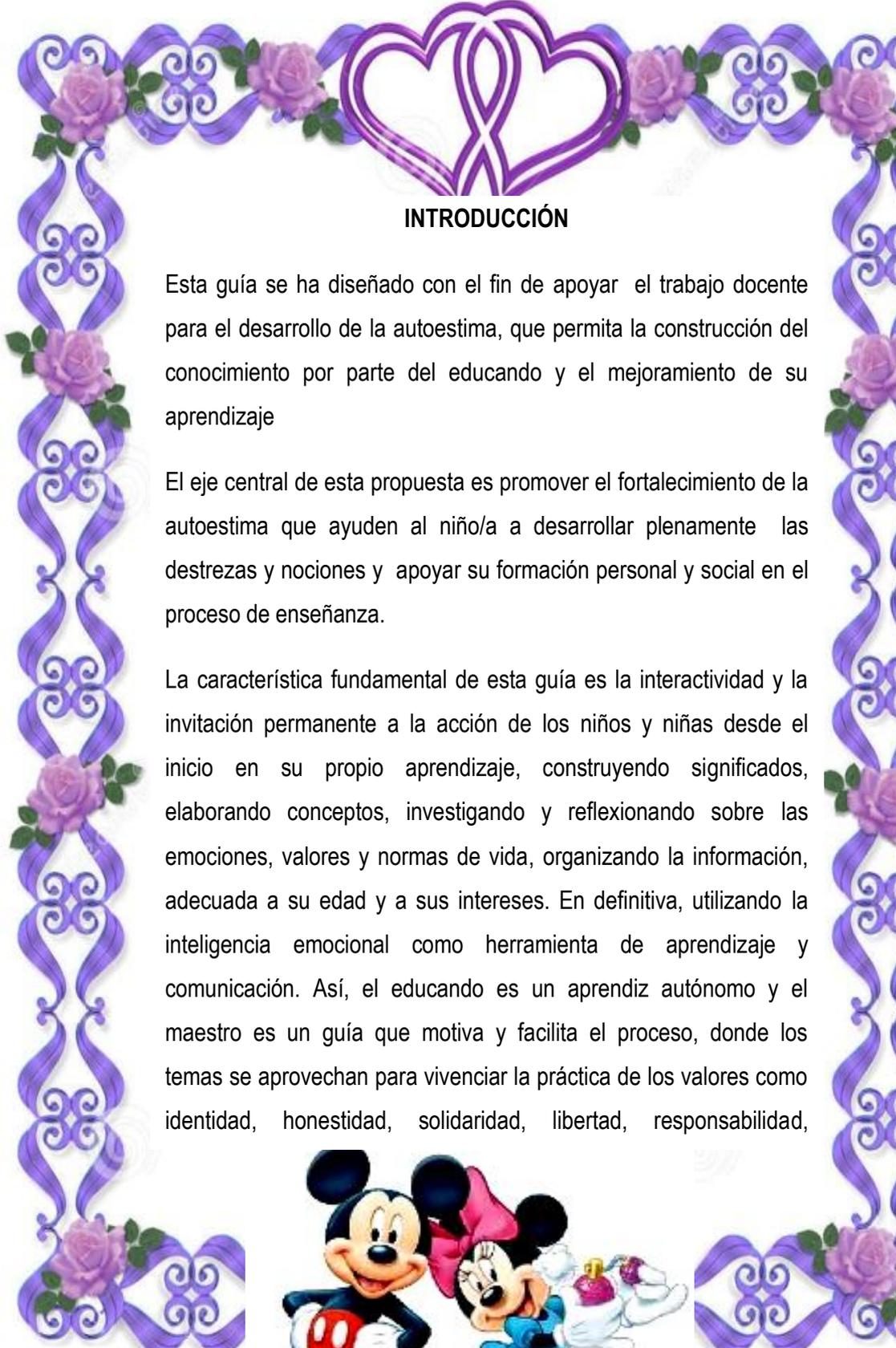
FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

ESTIMADAS MAESTRAS

Queridas maestras de Primer Año de Básica reciban y plasmen este polen en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para modelar el corazón de cuantos angelitos que están ansiosos de llenar su corazón con lo útil, lo verdadero, lo bello, trátenlos con dulzura y mucho estímulo, para que la recompensa sea la dulce germinación del conocimiento, los buenos sentimientos y las flores más maravillosas que son los valores y la autoestima.



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>



INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de apoyar el trabajo docente para el desarrollo de la autoestima, que permita la construcción del conocimiento por parte del educando y el mejoramiento de su aprendizaje

El eje central de esta propuesta es promover el fortalecimiento de la autoestima que ayuden al niño/a a desarrollar plenamente las destrezas y nociones y apoyar su formación personal y social en el proceso de enseñanza.

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los niños y niñas desde el inicio en su propio aprendizaje, construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre las emociones, valores y normas de vida, organizando la información, adecuada a su edad y a sus intereses. En definitiva, utilizando la inteligencia emocional como herramienta de aprendizaje y comunicación. Así, el educando es un aprendiz autónomo y el maestro es un guía que motiva y facilita el proceso, donde los temas se aprovechan para vivenciar la práctica de los valores como identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad,



Fuente: <http://www.disney.es/mickey/minnie-mouse.jsp#/personajes/minnie>

ESTRATEGIA DEL TALLER

Nro. 1

“SOY IMPORTANTE”

OBJETIVO

- Identificar las características físicas, personales del niño para el desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Determina sus datos personales y cualidades positivas en el lugar donde vive.



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

CANCIÓN



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

EL CUERPO

Tengo en mi cabeza
la cara bonita,
con lindos ojitos
y boca de coral

un cuello finito
tronco muy gordito,
mis brazos larguitos
son para jugar
y dos piececitos
muy bien formaditos
con ellos aprendí a caminar

TÉCNICA

“EL RETRATO PERFECTO”



OBJETIVO:

- Exponer las fotografías de los niños para destacar las cualidades positivas y realzar su auto concepto.

PROCESO

- Pegar cada fotografía en cartulinas, escribir una frase sobre una cualidad especial que tiene cada niño debajo de su fotografía.
- Poner un trozo de velcro por detrás de cada fotografía para pégalo en el franelografo.
- Pedir a los niños que citen cualidades de los otros niños de las fotografías.
- Resaltar los aspectos positivos de cada niño, las características físicas que lo hacen único y destacar la cualidad que lo hace diferente de los demás.

FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

MATERIALES:

- Fotografías
- Papel
- Pegamento
- Tijeras
- Crayolas



EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

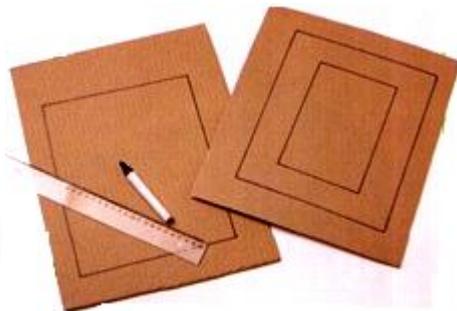
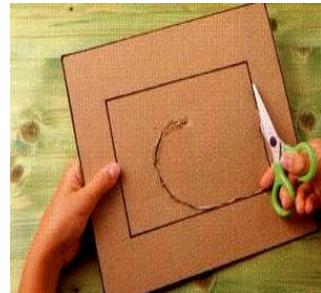
MI RETRATO



MATERIALES

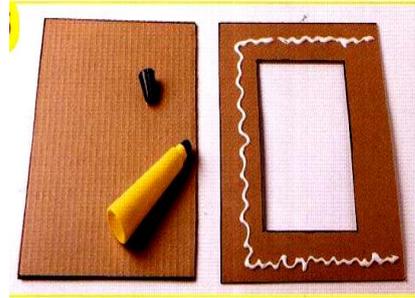
- Cartón
- Pegamento
- Tijeras
- Pinzas de ropa
- Marcador punta gruesa
- Regla

En un cartón liso grueso dibuja un rectángulo de unos 25 X 20cm. Haz lo mismo en un trozo de cartón fino liso y dibuja en si interior un rectángulo un poco más pequeño que el tamaño de la foto que quieras enmarcar



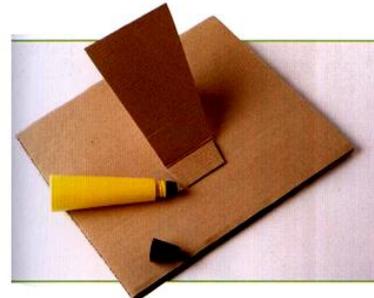
Recortar los rectángulos como el que has dibujado en el interior de la madera, de manera que el resultado sea un marco

Con pegamento une el marco al rectángulo de cartón liso grueso, dejando uno de los lados largos sin pegar



Corta dos tiras de cartón fino ondulando de 20cm. Y 2 más de unos 50cm.

Pegar las tiras de cartón fino ondulado alrededor del marco. En los 2 lados más largos pégalos formando alas, sujetándolas con pizas hasta que se seque el pegamento



Recorta un trozo de cartón liso grueso en forma piramidal y pégalo en la parte trasera del marco. Pinta el marco con el color rosado y ya puedes elegir tu foto favorita.

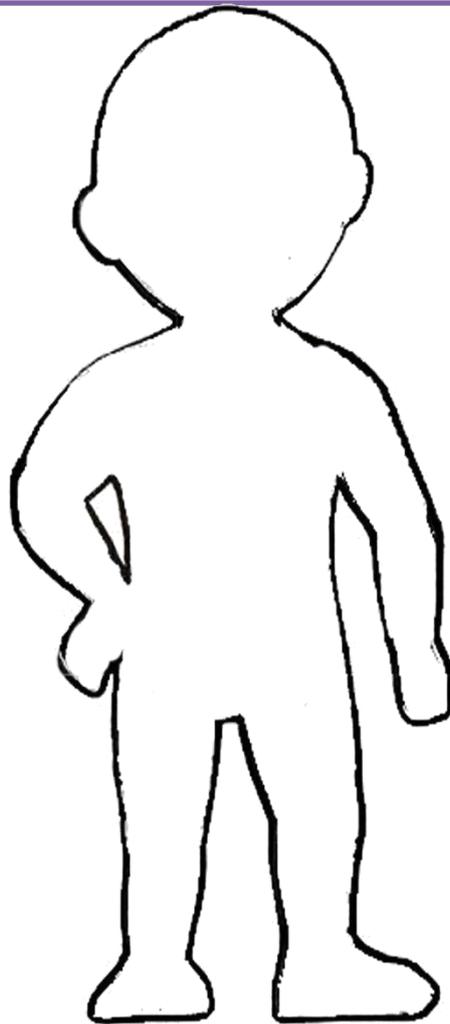
FUENTE:

<https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>





Coloree el cuerpo del niño y dibuje los ojos, la nariz y la boca en la carita.



FUENTE: <https://www.google.com>.

ESTRATEGIA DEL TALLER Nro. 2

“SOY MARAVILLOSO”

OBJETIVO

- Identificar las características físicas, personales del niño para el desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Determina sus datos personales y cualidades positivas en el lugar donde vive.



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=mickey+mouse>



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

PARA DIBUJAR MI CUERPO

Voy a dibujar mi cuerpo,
la cabeza es lo primero
un bracito a cada lado
y en la mano cinco dedos.

De a poquito voy bajando,
y a las piernas ya llegue,
voy a hacer las zapatillas
porque dentro están los pies.

Y ahora que me acuerdo
algo falta en la cabeza
dos ojitos, una boca
la nariz y dos orejas

Miren que bien
que dibuje
de la cabeza hasta los pies



TÉCNICA

“SUPER ESTRELLA”

OBJETIVO:

- Exponer imágenes de los niños para destacar las cualidades positivas que lo hacen único y brillante.

FUENTE:

<https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

PROCESO

- Elaborar una superestrella, para cada niño, en papel amarillo.
- Dígalos que todos tienen características únicas y especiales, algo que hace bien o disfruta, sobre su cuerpo.
- Deje que los niños compartan las características especiales.
- Pídales que dibujen su imagen en el centro de la estrella, luego haga que dicten sus características especiales para que el maestro lo escriba en las puntas de la estrella
- Resalte los aspectos positivos de cada niño, las características que lo hacen único.
- Anímeles a que compartan sus estrellas con sus compañeros y después cuélguelos en el techo, para ello perfora la punta de arriba de la estrella y coloque el clip con el hilo

MATERIALES:

- Papel brillante
- Pegamento
- Tijeras
- Crayolas
- Perforadora
- Hilo
- Clip



EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD



UNA CORONA ESPECIAL

FUENTE:
<https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>



Material:
cartulina
brillante,
plateada o
dorada. Útiles:
tijeras;

Recorta una tira de cartulina brillante de 55 cm de largo y 8 cm de ancho. Para hacer los picos, recorta pequeños triángulos en uno de los lados.

Ahora decora tu corona: unta la esponja del color que hayas elegido y haz impresiones sobre la tira de cartulina brillante.

Quizá te gustaría emplear otro color más en la realización de la corona. No olvides limpiar la esponja antes de cambiar de color. Tan pronto como se haya secado el color, ponte la tira de cartulina en la cabeza y calcula la longitud que necesitas. Une la tira por los extremos para formar la corona.





Une las piezas con aguja e hilo y forma la figura de la niña



ESTRATEGIA DEL TALLER Nro. 3

“PERSONA MUY IMPORTANTE EN ESTA SEMANA”



OBJETIVO

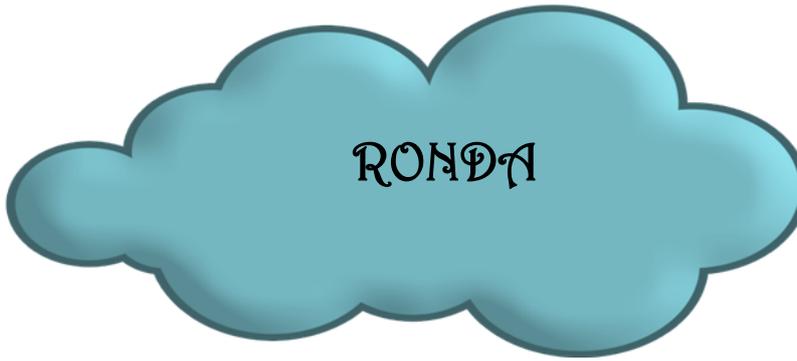
- Identificar las características físicas, personales del niño para el desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

La autoestima de cada niño se eleva cuando se le reconoce como la persona muy importante en esta semana

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Determina sus datos personales y cualidades positivas en el lugar donde vive.





FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

OBJETIVO <ul style="list-style-type: none">• Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de la comunidad.	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none">• Identifica sus cualidades positivas en el lugar donde vive y sus sentimientos de manera espontánea.
--	---

MI CUERPO

Mi cuerpo es tan hermoso,
que imita al oso perezoso
O,O,O,O
Y es tan rapidito
que vuela como un pajarito
SS, SS,SS,SS
y es tan manualito
que salta como un payasito
triqui, triqui, triqui, tra
y es tan juguetón
que imitasa un león
A,A,A,A,A
Y es tan brincotón
que salta al sapito sapón
pin, pun, pan
triruli, liru, la

TÉCNICA
“SOY MUY IMPORTANTE”



OBJETIVO:

- Resaltar las cualidades positivas de los niños, su importancia al vivir en comunidad.

FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=mickey+mouse>

MATERIALES:

- Fotografías
- Papel
- Pegamento
- Tijeras
- Crayolas

PROCESO

- Elegir un niño cada semana para ser la persona muy importante, explique a los niños que cada uno tendrá su turno antes de que termine el año
- Mande una nota a los padres unos días antes, pidiéndoles fotografías del niño, celebraciones, mascotas, vacaciones
- En el cartel, escriba el nombre del niño escogido arriba, pegue las fotografías y luego escriba lo que el niño diga de cada una de ellas
- En la puesta en común, permita al niño escogido que exponga a los compañeros, animé a los niños a que le hagan preguntas sobre las fotos.
- Resalte los aspectos positivos que lo hacen único y destaque la cualidad que lo hace diferente de los demás.

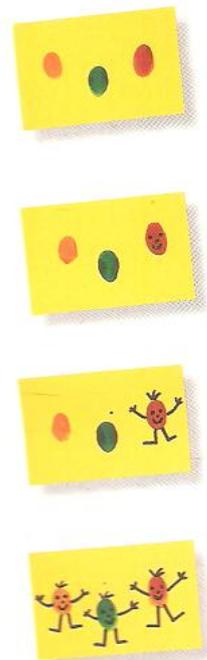
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

HOMBRECILLOS DIVERTIDOS



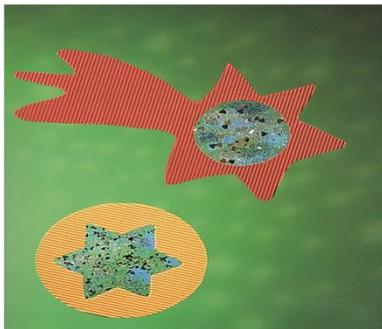
Material: acuarelas de color, por ejemplo, rojo y verde; cartulinas de diversos colores. Útiles: recipiente pequeño para el agua; papel de periódico para proteger la mesa; trapito; rotulador negro o lápiz negro; lapicero; regla; tijeras; pegamento.

1. Primero mojas la yema de tu dedo índice en el agua y, después, en el color deseado. Ahora imprime un punto sobre el papel.
2. Cuando se haya secado la impresión de tu dedo, píntale una cara con el rotulador o lápiz negro.
3. Después píntale al divertido hombrecillo otras partes del cuerpo: pelo, manos y piernas.
4. Pega la tarjeta terminada sobre una tarjeta doblada de mayor tamaño, para que tu obra destaque.





Elabore siguiendo los pasos la estrella para una persona especial

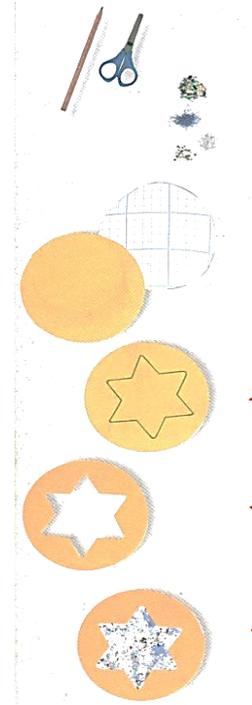


Material: cartón ondulado; papel transparente autoadhesivo; polvo brillante; purpurina plateada o dorada en polvo; lentejuelas, estrellitas...

Útiles: molde para pastas; tijeras; lápiz; plato pequeño.

DESARROLLO

1. Coloca un plato pequeño en la parte de atrás del cartón ondulado. Dibuja el círculo con un lápiz y recórtalo. Repite la misma operación en el papel transparente autoadhesivo.
2. ¿Tienes un molde grande con forma de estrella para hacer galletas? Coloca el molde en medio del círculo de cartón ondulado y dibuja el contorno.
3. Ahora hay que recortar la estrella. Te resultará más sencillo si haces un agujero en el centro del dibujo con las tijeras. A partir de ahí, puedes ir recortando la estrella siguiendo la silueta.
4. Retira el papel protector del papel autoadhesivo y pégalo en la parte lisa de la estrella de cartón. Ahora viene lo más bonito: dale la vuelta al cartón y esparce en la estrella toda clase de cositas brillantes. ¡El papel autoadhesivo las mantiene pegadas!



ESTRATEGIA DEL TALLER Nro. 4

“MI NOMBRE ES”

OBJETIVO

- Reconoce su identidad como parte de la comunidad.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Identifica sus cualidades positivas en el lugar donde vive y sus sentimientos de manera espontánea.



FUENTE: <http://www.disney.es/mickey/pata-daisy.jsp#/personajes/daisy>



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>



EL CARTERITO

Organice a los niños en un círculo e invite a jugar al cartero.

Modele los movimientos que acompañan la canción, caminando con ritmo y con un sobre en la mano alrededor del círculo de niños. Entregue el sobre al niño que nombra y modele la acción correspondiente.

Viene el cartero, yo lo oigo por allí, trae una carta para ti y para mí, trae una carta para..., Alfredito, y en la carta dice que..., salte tres veces.

El niño que es nombrado es quien hace de cartero y elige a otro compañero con su respectiva acción.

Viene el cartero, yo lo oigo por allí, trae una carta para ti y para mí, trae una carta para María, y en la carta dice que aplauda dos veces.

TÉCNICA “MI NOMBRE ES”



OBJETIVO:

Aprender de forma divertida los nombres de los niños reconociendo que son únicos.

MATERIALES:

- Papel
- cartón
- Pegamento
- Tijeras
- Crayolas
- Sopa de letras
- Colorante

PROCESO

- Teñir la sopa de letras y distribuirla en cajitas añadir agua o alcohol y colorante
- Cortar rollos de cartón en secciones de 4 centímetros, realizar un corte atrás para que pueda encajar en la muñeca de la mano.
- Hacer que los niños seleccionen las letras de sus nombres o sus iniciales de pasta y que los peguen en el brazaletes de cartón

EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD



UN PEQUEÑO HOMBRECITO



Material: pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina.

Útiles: tijeras; pegamento

PROCESO

- Elige dos hojas de papel de color diferente y dóblalas de la misma manera.
- Pega los dos papeles, ya plegados, como si fueran la cabeza y el cuerpo.
- Elige otro papel de color para el sombrero y dóblalo uniendo la punta inferior con la superior, formando un triángulo.
- Parte a la mitad dos papeles para realizar los brazos y las piernas, y dobla las mitades formando tiras estrechas.
- Ahora hazle al hombrecillo las partes de la cara con algunos círculos de papel.





Elabore siguiendo los pasos una dulce flor con el nombre



Material: bombones; palillos (mondadientes); restos de papel, sopa de letras

Útiles: lápiz; tijeras; pegamento.

PROCESO

1. Pinta una flor en uno de los papeles de color. Recuerda que tienes que recortar la flor por partida doble.
2. Ahora ponles un poco de pegamento y junta las dos flores. Para que tu flor tenga un tallo, pon antes entre ambas un palillo.
3. ¿Qué forma de hojas le vas a dar a tu flor? ¿Largas y puntiagudas o pequeñas y redondeadas? Pégalas al palillo. ¡Basta con ponerles un poquito de pegamento en un extremo!
4. Seguro que ya has adivinado cuál es el siguiente paso: clava el tallo de la flor en un bombón de chocolate simulando una maceta, con las letras arma tu nombre y pégalo en la flor, puedes formar otros nombres de tus amiguitos.



ESTRATEGIA DEL TALLER Nro. 5

“EL RETRATO PERFECTO”



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

OBJETIVO

- Identificar las características físicas, personales del niño para el desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Determina sus datos personales y cualidades positivas en el lugar donde vive.



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>



LA ALFOMBRA

Número de participantes: Ilimitado

Espacio: Amplio

Objetivos didácticos: Trabajar la ocupación del espacio por los cuerpos vivos y los inanimados

- Los niños están sentados en un extremo del terreno de juego.
- Cuando el educador lo indica, se levantan corriendo y ocupan con sus cuerpos una parte del espacio. Permanecen tumbados en el suelo con los brazos en cruz y las piernas separadas.
- Un niño se levanta y va caminando por el área ocupada sin pisar a ningún otro. ¡Sin pisar a nadie!
- Cuando ha recorrido todo el espacio, se vuelve a tumbar en su sitio.
- El juego finaliza cuando todos los participantes han recorrido el terreno ocupado.

TÉCNICA

“YO SOY ASÍ”



OBJETIVO:

Desarrollar el autoconocimiento y el sentimiento de unidad.

FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

MATERIALES:

- Papel
- cartón
- Pegamento
- Tijeras
- Crayolas
- Espejo grande

PROCESO

- Extender el papel en el suelo y que un niño se acueste encima.
- Trazar su cuerpo con un lápiz, crayones decorar el cuerpo.
- Con el espejo grande les dará la oportunidad de observarse cuando está trabajando.
- Deje que los niños recorten sus cuerpos.
- Cuelgue los cuerpos recortados en el aula y pasillo.

EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MUÑECA TRENZADA

MATERIALES

- Tijeras
- Cola blanca
- Feltro negro
- Una madeja de lana verde y otra de colores

PROCESO

Con la ayuda de un compañero haz una madeja ovalada de color verde y ácala por uno de los lados con lana de colores.

Después corta por el lado contrario.

Siguiendo el mismo procedimiento fabrica otra madeja, pero ésta tiene que ser más pequeña y con lana de varios colores, que será el pelo. Une las dos madejas.

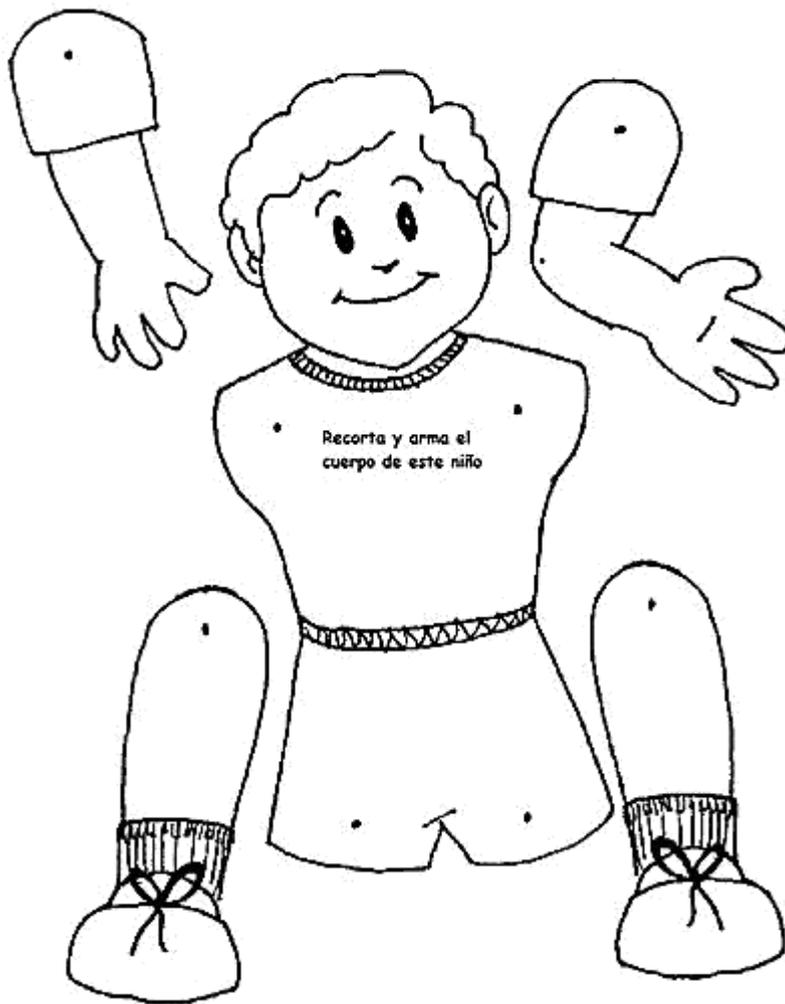
Seguidamente, utilizando un trozo de lana di colores, haz un nudo a unos 5 cm del pelo, aproximadamente. Ahora ya tienes la cabeza de la muñeca.

Para hacer los brazos separa 2 mechones de lon y con lana verde vuelve a hacer un nudo a la altura de lo que sería la cintura. Forma las piernas separando la lana que quedo en 2 mechones más.





Arme el cuerpo del niño y coloree su ropa del color que más te gusta.



FUENTE: <https://www.google.com>.

ESTRATEGIA DEL TALLER Nro. 6

“LO MEJOR SOBRE MI”

OBJETIVO

- Identificar las características físicas, personales del niño para el desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Determina sus datos personales y cualidades positivas en el lugar donde vive.



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

CANCIÓN



TE QUIERO YO

Te quiero yo, y tú a mí
somos una familia feliz
con un fuerte abrazo
y un beso me dirás
mi cariño yo te doy
Te quiero yo, y tú a mí
nuestra amistad es lo mejor
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño es para ti
Te quiero yo, y tú a mí
somos una familia feliz
con un fuerte abrazo
y un beso me dirás
mi cariño yo te doy
Te quiero yo, y tú a mí
nuestra amistad es lo mejor
con un fuerte abrazo
y un beso te diré



TÉCNICA

“LO MEJOR SOBRE MI”

OBJETIVO:

Fortalecer el autoconocimiento y las cualidades y sentimientos positivos.

PROCESO

- Simula a un programa de TV, todos los niños están de acuerdo en exponer sus sentimientos y propia valía.
- Para conseguir la pantalla del televisor, hacer una abertura en la parte de debajo de la caja.
- Haga dos agujeros opuestos en cada uno de los lados de la caja para meter los palos.
- Corte un trozo largo de cartón, cada niño necesitará aproximadamente 20 centímetros para dibujar una fotografía.
- Hablar sobre las características especiales de cada uno, pídales que escojan lo mejor de si mismos y que lo pinten en el papel, asegúrese de que los niños escriban su nombre cerca de su dibujo.
- Pegue con cinta adhesiva la última parte del papel al palo de arriba.
- Enrolle el papel alrededor del palo de arriba
- Pegar con cinta adhesiva la otra parte del papel al palo de abajo.
- Girar lentamente el polo de abajo para revelar lo mejor de cada niño.

MATERIALES:

- Cartón
- Papel
- Palos
- Pegamento
- Tijeras
- Crayolas
- Cinta adhesiva transparente.



EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

PACO EL GRANJERO

Material: cartulina de colores claros
Útiles: lápices de colores, de cera
marcadores; tijeras; pegamento.

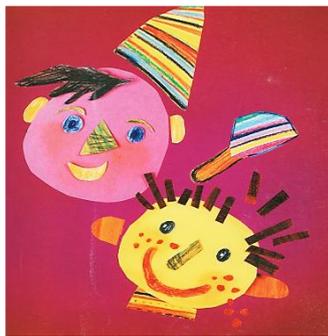


PROCESO

1. Para hacer una cara sonriente necesitas una cabeza. Para ello, recorta un círculo de cartulina. Pinta los coloretes con un lápiz.
2. Después pinta los ojos, una nariz y una boca de amplia sonrisa. Tú decides si tu cara sonriente tiene los ojos grandes o pequeños, verdes, azules o negros. Recorta con cuidado todos los componentes.
3. Ahora sólo faltan las orejas y el pelo. ¿Quieres que tu cara sonriente tenga el pelo corto y rebelde? Entonces recorta tiras cortas y finas de cartulina y píntalas de color marrón. Con todos esos elementos ya puedes componer la cara a tu gusto. ¡A lo mejor tu cara sonriente tiene pecas o lunares.



Elabora siguiendo los pasos tu carita sonriente que es lo mejor de ti



MATERIALES: Cartulinas de color beige y azul; restos de tela; corchos.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador de color negro; pintura de cera roja.



PROCESO

Dibuja todas las piezas y, luego, recórtalas para realizar el granjero: el sombrero en cartulina azul, el cuerpo en cartulina de color piel y el peto de un trozo de tela que ya no sirva.

Ahora pega el peto al cuerpo del granjero y el sombrero a su cabeza. Piensa que, también, tienes que pegar el sombrero y el pantalón por la parte de atrás. Píntale la cara con un rotulador de color negro: los ojos, la nariz y la sonriente boca. Las mejillas puedes pintarlas con una pintura de cera roja. Encaja los pies en los zapatos realizados con el corcho. Mira en la página anterior de la granjera cómo se hacen los zapatos.

ESTRATEGIA DEL TALLER Nro. 7

“MIS AMIGOS Y YO NOS QUEREMOS”



OBJETIVO

- Identificar las características físicas, personales del niño para el desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Determina sus datos personales y cualidades positivas en el lugar donde vive.

FUENTE:

<https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>



FUENTE: <http://www.disney.es/disney-junior/la-casa-de-mickey->

JUEGO

- Primeramente pida a los niños que memoricen la siguiente canción:

Mano adelante, mano atrás,
manos arriba, manos abajo,
bailamos lo que quieras
con el dedo en la cabeza,
nos cambiamos de puesto tú y yo.

- Luego desarrolle el juego que se presenta a continuación.

EL GRAN SALUDO

Número de participantes: Se forman parejas.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la comunicación y el movimiento de las diferentes partes del cuerpo.

- Las parejas se dispersan por el espacio de juego, y sus componentes se sitúan uno frente a otro.
- A una orden del educador, uno de los niños extiende una mano, y el otro la contraria, y se agarran con fuerza. se pueden dar abrazos.
- ¡Un buen apretón de manos!
- A una nueva orden, hay que cambiar de pareja y realizar la misma acción.
- El juego llega a su fin cuando todos los niños se han estrechado la mano y ha abrazado a todos sus compañeritos.



CUENTO

FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=mickey+mouse>

EL BARQUITO DE PAPEL

Una vez había una hormiguita que deseaba pasar de un lado a otro del río, como no sabía nadar tenía miedo de ahogarse, pasó por allí un ratón y también quería cruzar el río y no lo podía hacer pues se podía ahogar. Entonces se sentó con las hormigas a ver qué sucedía, más tarde llegó un gusanito que también quería realizar esta actividad pero tampoco lo lograría pues algún pez podía devorarlo al cruzar el río y también se quedó sentado junto a sus amigos.

Pasado un momento acertó a pasar por allí un escarabajo, al ver sentados a los amigos sin poder cruzar el río dijo que si todos colaboran con alguna cosa, podrían hacer un barquito, se pusieron manos a la obra y cada uno consiguió lo que pudo, la hormiga trajo una hoja grande, el escarabajo trajo un palito, el gusanito trajo un poco de hilo de seda y el ratón trajo un pedazo de tela, unieron todas las cosas y formaron un barquito de papel en el cual atravesaron el río sin ningún peligro y se fueron juntos de la mano muy felices. Cada animalito, cuidaba que a los otros no les pasará nada, ni tuviesen miedo, ¡Qué lindo!

- Converse con los niños de los personajes.
- ¿Quiénes querían cruzar el río?
- ¿Quién propuso hacer un barquito?
- ¿Qué trajo cada uno?
- ¿Ayudarse será una forma de querer? ¿Por qué?

TÉCNICA
“SOLO Y CON UN
AMIGO”



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=mickey+mouse>

OBJETIVO:

Descubrir las habilidades sociales y preferencias personales de los niños.

MATERIALES:

- Papel
- Pegamento
- Tijeras

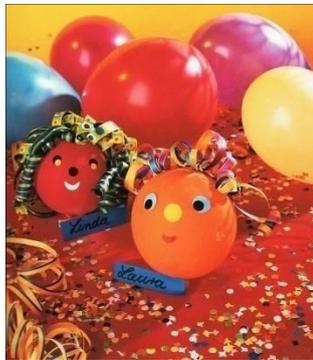
PROCESO

- Hable de actividades que le gusta hacer con sus amigos, pregunte a los niños si ellos alguna vez quieren estar solos.
- En un lado de la pizarra escriba con amigos y en el otro lado solo. haga que nombren cosas que a ellos les gusta hacer solos y en grupo, mientras el maestro lo escribe en la pizarra.
- De a cada niño una hoja de papel, muestre como doblarla por la mitad, luego doble hacia dentro el otro lado. En el lado izquierdo escriba con amigos y en el lado derecho escriba solo.
- Diga a los niños que abran sus cuadernos y dibujen lo que les gusta hacer con amigos en el lado izquierdo y lo que les gusta hacer solos en el lado derecho.
- Sugiera a los niños que pueden decir cuando eligen estar solos ¿A dónde pueden ir para estar solos? ¿Qué pueden hacer si quieren que alguien juegue con ellos.

EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD



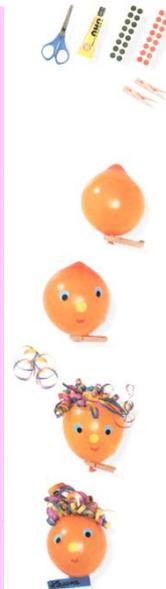
AMIGOS GLOBITOS



MATERIALES: globos de colores; serpentinas de papel; puntos adhesivos (diámetro: 8 y 15 mm); pinzas de tender la ropa de madera; restos de

PROCESO

- Primero hincha un globo un poco y ciérralo con un nudo. Después pon una pinza de madera en el nudo.
- Ahora hazle una cara al globo. Puedes utilizar los puntos adhesivos para los ojos y la nariz. La boca la puedes recortar de un punto adhesivo. El pelo se lo haces con serpentinas de colores. Puedes cortar trozos de serpentinas con los dedos y pegarlos luego en la parte superior del globo. El cartelito para el nombre de cada persona lo recortas de cartulina. Por último escribes un nombre en cada cartelito y los vas pegando en las pinzas.





Con las crayolas colorea la silueta del amigo/a que más quieres.



FUENTE: <https://www.google.com>.

ESTRATEGIA DEL TALLER Nro. 8

“SOY RESPETADO”



OBJETIVO

- Identificar las características físicas, personales del niño para el desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Determina sus datos personales y cualidades positivas en el lugar donde vive.



FUENTE: <http://www.disney.es/disney-junior/la-casa-de-mickey-mouse/>



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

¡ATRAPADO!

Número de participantes: Se forman grupos de tres niños

Material necesario: Música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar los conceptos espaciales "dentro" y "fuera" a partir de la propia experiencia corporal respetar el espacio y diferencias de los niños

- Los grupos de tres niños se dispersan por el espacio de juego y, agarrados de las manos, forman pequeños círculos.
- Cuando suena la música, los equipos bailan a su son.
- ¡Bailemos al ritmo de la música!
- A una indicación del educador, un niño de cada grupo se coloca en el centro del círculo.
- Los otros dos siguen con las manos agarradas y bailando, mientras el niño del centro también baila intentando no chocar con su compañero. El juego llega a su fin cuando todos los componentes de los grupos han pasado por el centro del círculo.

CUENTO

FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>



EL TIGRILLO Y EL RATONCITO

Había una vez, en medio del monte, vivían juntos un tigrillo y varios ratoncitos.

El tigrillo que se creía el “gran jefe” mandaba a todo el mundo de manera grosera y feroz.

Un día el tigrillo, que dormía a pata suelta, se despertó enojadísimo, porque le habían molestado los ratoncitos al tratar de espantar a las moscas que daban vueltas por ahí. Perdónanos, no lo hicimos a propósito. Dijeron los ratoncitos, pero, si nos dejas ir, nunca olvidaremos tu bondad y quizá alguna vez podremos demostrarte de otra manera, menos molesta, nuestro afecto.

Al tigrillo lo divirtió tanto la idea de que los ratones fueran capaces de ayudarlo, que levanto la zarpa y les dejo marchar. Algún tiempo después, los ratones oyeron al tigrillo rugir furiosamente, fueron a ver cuál era el problema y se encontraron con el tigrillo atrapado en la red del cazador. Los ratoncitos recordaron su promesa, se pusieron a trabajar: roían y roían las cuerdas con sus agudos dientes.

Al cabo de poco tiempo el tigrillo pudo salir de la red.



FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

EL TIGRILLO Y EL RATONCITO

- ¿Qué opinas sobre lo que hizo el tigrillo?
- ¿Qué opinas sobre lo que hicieron los ratones?
- ¿Qué hizo el tigrillo después que los ratones le salvaron la vida?
- ¿En nuestra familia quienes actúan como ratones y quien como tigrillo?
- ¿Qué crees que debemos hacer en la familia cuando alguien nos trata como si fuera el tigrillo?
- Elabore una hoja recortando y pegando situaciones de respeto e irrespeto a la familia, coloree y encierre en un círculo las que demuestra respeto.
- ¿Cómo se muestra el respeto en este cuento?
- Puedes dar ejemplos de respeto en tu familia.



TÉCNICA

“RED DE LA AMISTAD”

OBJETIVO:

Desarrollar habilidades
lingüísticas sociales y
expresar sentimientos y

FUENTE: <https://www.google.com.ec/#q=minnie+mouse>

MATERIALES:

- 1 ovillo de lana de colores

PROCESO

- Haga que los niños se sienten en el suelo formando un círculo.
- Agarre la madeja y rodee la mano con la lana, diga una cualidad que le gusta de un niño, luego lance la bola a ese niño.
- El niño que tiene el ovillo, rodea su mano con la lana, dice algo bonito sobre un amigo y lanza la bola a ese amigo.
- El juego continúa hasta que cada niño haya tenido un turno. Luego todos dejan caer la lana de sus manos y la ponen en el suelo,

EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD



UN RATONCITO FELIZ

FUENTE:

<http://www.disney.es/disney-junior/la-casa-de-mickey->



MATERIALES: pliego de papel (10 cm o); restos de cartulina; cinta de regalo.

Útiles: tijeras; pegamento.

PROCESO

Dobla el círculo de papel de plegar por la mitad, formando un semicírculo.

El semicírculo dóblalo a su vez por los extremos, y el resultado dóblalo de nuevo hacia el centro por los extremos del arco.

Aprieta un poco el papel de manera que se forme un pequeño cucurucho, y pega el papel con un poco de pegamento.

Ahora dale la vuelta y ponle al ratón orejas, cara y cola.





Arruga papel azul y pega en la silueta de la persona que más te respeta y quiere.



6.7 IMPACTOS

Se considera que la educación es un proceso que permite al hombre tomar conciencia de su existencia donde se edifica el alma para prepararlo para la vida, de allí la importancia de guiar el manejo adecuado de afectos, emociones y sentimientos hacia la valoración de la propia actuación. En este contexto, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.6.1 IMPACTO SOCIAL.

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento personal, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación, que tiene su relevancia ya que, el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a desarrollar la identidad individual y social e incrementará la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo mediante la discriminación de comportamientos adecuados donde primen el respeto, las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. Además se debe destacar que al desarrollar la guía didáctica se inculcará hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y respeto de los derechos y las opiniones de sí mismo hacia un autocontrol personal.

6.6.2 IMPACTO EDUCATIVO.

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la

autoestima en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica, que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva que enfoca dos aspectos de crecimiento y formación personal que incluye la potenciación de la autoestima, autonomía y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad y socialización.

6.8 DIFUSIÓN.

Esta investigación como iniciativa pedagógica con importantes aportes sobre estrategias metodológicas para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Taller en la Red Educativa "Cuellaje" donde se enfocó contenidos orientados al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, con técnicas enfocadas al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose en herramientas didáctica que favorecen los roles dinámicos de docentes y estudiantes, desarrolla actitudes entre compañeros de aula y otorgan al estudiante el rol principal, en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades cuando sea puesta en práctica con los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

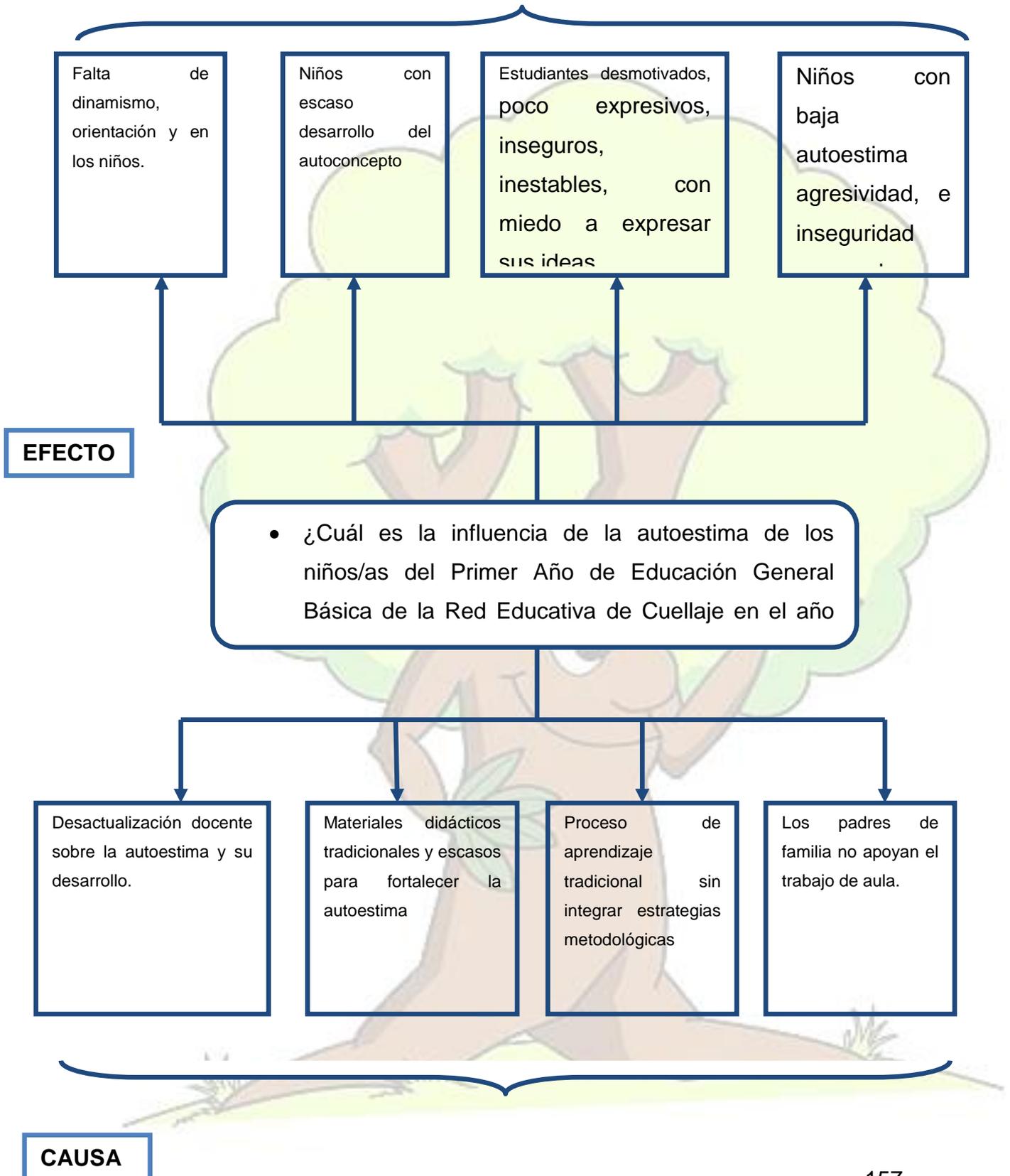
1. Brander, (2005) Psicología de la autoestima, Edit. Buna Fe, Perú
2. Branden (2009) Módulo Inteligencia Emocional, Edit. Magisterio, Bogotá, Colombia.
3. Crawl, B (2009) Autoestima y rendimiento escolar, Edit. Mc Graw Hill, México.
4. Calero Diomedes (2004) Pedagogía del siglo XXI, Edit. Santa Fe Bogotá, Colombia.
5. Castro, Orestes (2008) Enfoque Educativos del Nuevo Milenio, Edit. UNITA, Quito.
6. Castro, Wiliam (2012) en el Módulo de Psicopedagogía, Edit. UTPL, Loja.
7. Charmes, W (2006) Actividad en el Aula, FLACSON, Quito, Ecuador.
8. Carrero (2006) El Juego en la Formación del Niño, Edit. EB-PRODEC, Quito, Ecuador.
9. Giroux Henry (2009) Módulo Sociología Educativa, Edit. Palmeño, Costa Rica.
10. González Arratia (2007) Autoestima, Edit. U Central, Quito, Ecuador.
11. López Carmen (2001) Módulo de Aprendizaje por Competencias, Edit. Sion. S.A. Venezuela.
12. Marin, Jean (2005) Módulo de Inteligencia emocional, Edit. UNITA, Quito.
13. Mattute. Rosario (2005) Didáctica General Edit. Cultural, Madrid, España.
14. Molina en Olivares (2007) Autoestima y Salud mental, Edit. UNITA, Quito.
15. Montaner, WILIAM (2008) Ensayo de tendencias educativas para el siglo XX, Edit. Cultural, Madrid, España.
16. Montero, C (2009) I Módulo de Fundamentos Psicopedagógicos, Edit. UNITA, Quito.
17. Montero, Robert (2011) Valores y educación, Edit. Portal, Costa Rica

18. Montes, Sandra (2009) Módulo de Educación en valores, Edit. Don Bosco.
19. Montalvo, Rosemary (2010) Módulo Teoría Educativas contemporáneas, Edit. Pacifica, D.F. México.
20. Ramírez Marcelo (2009) Módulo de Bases para un Currículo, Edit. Habana, Cuba.
21. Ríos M. D. y Millan T. S, Autoestima relacionado con el desempeño escolar, Edit. Don Bosco, Cuenca, Ecuador.
22. Rogers, W (2007) Humanismo y aprendizaje, Edit. Prisma, Quito, Ecuador.
23. Rutherford, J (2005) Aprendizaje con Juegos, Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
24. Santos, Rommel (2008) Módulo de Psicopedagogía, Edit., Voces, México.
25. Sever, J. (2009) Como educar a sus hijos con el ejemplo, Edit. Sion. S.A. Venezuela.
26. Villarroel. Jorge (2006) Ensayo de Sociopolítica y educación Edit. Libertad, Quito.

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: “LA INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA RED EDUCATIVA DE LA PARROQUIA 6 DE JULIO DEL CANTÓN COTACACHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cuál es la influencia de la autoestima de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa de Cuellaje en el año lectivo 2013 – 2014?	Determinar la influencia de la autoestima en el proceso de aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica, mediante la aplicación de instrumentos de investigación para conocer el tipo de estrategias que se aplican en la Red Educativa Cuellaje del cantón Cotacachi, durante el periodo 2013-2014.
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS
1. ¿Cuál es el nivel de autoestima de los niños de los primeros años de Educación General Básica de la Red Educativa de la parroquia de Cuellaje? 2. ¿Cómo fundamentar teóricamente estrategias para desarrollar la autoestima en los niños del primer año de educación básica? 3. ¿Cómo elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del primer año de educación básica? 4. ¿El conocimiento de estrategias para mejorar el autoestima a través de una guía metodológica; permitirá desarrollar el autoestima en los niños del primer año de educación básica?	1. Diagnosticar cuál es el nivel de autoestima que tienen los niños de los Primeros Años de Educación General Básica de la Red Educativa Cuellaje. 2. Fundamentar teóricamente las estrategias para desarrollar la autoestima en los niños de Primer Año de Educación General Básica. 3. Elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica. 4. Socializar la guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer la autoestima en los niños del Primer Año de Educación General Básica de la Red Educativa Cuellaje en el Año lectivo 2013- 2014.

ANEXO 3

ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA RED EDUCATIVA “CUELLAJE” EN EL AÑO LECTIVO 2013– 2014.

Estimado (a) Maestro (a):

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre la influencia de la autoestima de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica los datos son reservados y de exclusiva utilidad para este estudio.

Instructivo:

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

FECHA..... LUGAR

1. ¿Qué metodología utiliza usted para mejorar el proceso social del niño o niña?

DIDÁCTICAS
INTERACTIVAS
PARTICIPATIVAS

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

2. ¿Considera Usted. Que los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Primer Año de Educación Básica ayudan a desarrollar la autoestima en los niños/as?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

3. ¿Cree usted que, el juego es una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales y autoestima del niño/a de Primer Año de Educación Básica?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

4. ¿Considera que el medio social afecta al desarrollo de la autoestima del niño/a en el proceso de aprendizaje?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

5. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en Primer Año de Educación Básica considera que en su estructura integran técnicas para fortalecer la autoestima del niño/a de esta edad?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

6. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para potenciar la autoestima en los niños/as Primer Año de Educación Básica?

CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
FRECUENTEMENTE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

7. Conoce Ud. técnicas para desarrollar la autoestima en los niños del Primer Año de Educación Básica?

CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
FRECUENTEMENTE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

8. ¿Existe timidez en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica a su cargo?

MUCHO	<input type="checkbox"/>
POCO	<input type="checkbox"/>
NADA	<input type="checkbox"/>

9. ¿Considera que el entorno familiar influye en el desarrollo de la autoestima del niño/a en el proceso de aprendizaje?

EN LA MAYORÍA	<input type="checkbox"/>
EN LA MITAD	<input type="checkbox"/>
EN POCOS	<input type="checkbox"/>

10. ¿Considera importante el apoyo de los padres de familia para reforzar la autoestima?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA RED EDUCATIVA “CUELLAJE”

	El niño acepta y practica normas establecidas por el grupo									
	El niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar									
	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontanea									
	El niño se reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades									
	El niño se siente parte de su familia y compañeros									
	El niño identifica y comprende las necesidades básicas de los seres humanos, a partir de su experiencia									
	El niño comparte los juegos en armonía con los demás									
	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros.									
	El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula									
	El niño gusta de compartir con sus compañeros responsabilidades									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SI										
NO										
A VECES										
TOTAL										

ANEXO 5

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO APLICADO



FUENTE: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRABAJANDO UNA ESTRATEGIA

Autora: Sonia Carina Angulo Ayala



FUENTE: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRABAJANDO UNA ESTRATEGIA

Autora: Sonia Carina Angulo Ayala



FUENTE: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRRABAJANDO UNA ESTRATEGIA
AUTORA: Sonia Carina Angulo Ayala



FUENTE: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRABAJANDO UNA ESTRATEGIA
Autora: Sonia Carina Angulo Ayala



FUENTE: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRABAJANDO UNA ESTRATEGIA
Autora: Sonia Carina Angulo Ayala



Fuente: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRABAJANDO UNA ESTRATEGIA
Autora: Sonia Carina Angulo Ayala

Fuente: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRABAJANDO UNA ESTRATEGIA
Autora: Sonia Carina Angulo Ayala



Fuente: NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA TRABAJANDO UNA ESTRATEGIA
Autora: Sonia Carina Angulo Ayala



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003548532		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Angulo Ayala Sonia Carina		
DIRECCIÓN:	Parroquia 6 de Julio de Cuellaje		
EMAIL:	Santayala123_@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	063051961	TELÉFONO MÓVIL	0981876836

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA RED EDUCATIVA DE LA PARROQUIA 6 DE JULIO DEL CANTÓN COTACACHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013".
AUTOR (ES):	Angulo Ayala Sonia Carina
FECHA: AAAAMMDD	2014/07/07
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Rolando Jijón

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Angulo Ayala Sonia Carina, con cédula de identidad Nro. 1003548532, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes septiembre del 2014

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Angulo Ayala Sonia Carina
C.C. 1003548532



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, ANGULO AYALA SONIA CARINA, con cédula de identidad Nro. 1003548532 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "LA INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA RED EDUCATIVA DE LA PARROQUIA 6 DE JULIO DEL CANTÓN COTACACHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013". que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 22 días del mes de septiembre de 2014

(Firma) 

Nombre: Angulo Ayala Sonia Carina
C.C. 1003548532