



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CIBV “MIS AMIGUITOS”, “ESTRELLITAS DE LUZ”, “ALEGRÍA DEL NIÑO”, DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI, EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013”. PROPUESTA ALTERNATIVA.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORAS:**

Benavides Coronel Alicia Raquel  
Vaca Patiño Alexandra María

### **DIRECTORA:**

Dra. Cecilia Rea

Ibarra, 2014

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CIBV “MIS AMIGUITOS”, “ESTRELLITAS DE LUZ”, “ALEGRÍA DEL NIÑO”, DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI, EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”PROPUESTA ALTERNATIVA.**

Trabajo realizado por las señoritas egresadas: **Benavides Coronel Alicia Raquel-Vaca Patiño Alexandra María**, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, Certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



**DRA. CECILIA REA**  
**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado, a mis hijos que son la bendición de un nuevo día, a mi esposo que supo aguardarme, comprenderme y acompañarme en todos los momentos difíciles de mi vida, a mis padres que guiándome con el ejemplo, inculcaron buenos cimientos de valores y fortalezas que hacen posible mi existencia.

**RAQUEL BENAVIDES**

Con mucho cariño dedico este trabajo, a mi hijo y mi esposo que han dado sentido a mi vida; a mis padres, que son el pilar fundamental de mi bienestar personal, que con su apoyo incondicional, ayudaron a forjarme como una persona útil a la sociedad, productiva, capaz de lograr todas las metas que diariamente me proponga en la vida.

**ALEXANDRA VACA**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos, a nuestras familias por confiar en nosotras y hacer que nuestra carrera Universitaria, se vea reflejada en nuestro esfuerzo, a la Universidad Técnica del Norte, por habernos acogido en su templo del saber de nuestra vida estudiantil, a los docentes que desinteresadamente nos impartieron sus conocimientos.

**Las Autoras**

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
CAPÍTULO I .....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 ANTECEDENTES .....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4.1. DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN .....	4
1.4.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL .....	5
1.4.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	5
1.5. OBJETIVOS.....	5
1.5.1. OBJETIVO GENERAL .....	5
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	6
CAPÍTULO II .....	9
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	9
2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA .....	12
2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....	15
2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA .....	21
2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	24
2.6 LA INTELIGENCIA.....	25
2.7 TIPOS DE INTELIGENCIA .....	33
2.8 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA .....	36
2.9 EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA.....	41
2.9.1 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO .....	41
2.9.2 EL JUEGO, UNA TÉCNICA LÚDICA.....	42
2.9.3 EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AULA. .....	46
2.10 GUÍA DIDÁCTICA.....	48

2.10.1 ¿QUÉ ES UNA GUÍA DIDÁCTICA? .....	48
2.10.1.1- GUÍAS DE MOTIVACIÓN .....	48
2.10.1.2- GUÍAS DE ANTICIPACIÓN.....	49
2.10.1.3.- GUÍAS DE APRENDIZAJE .....	49
2.10.1.4.- GUÍAS DE COMPROBACIÓN .....	49
2.10.1.5.- GUÍAS DE APLICACIÓN .....	49
2.10.1.6.- GUÍAS DE SÍNTESIS.....	49
2.10.1.7.- GUÍAS DE ESTUDIO .....	50
2.10.1.8.- GUÍAS DE LECTURA .....	50
2.10.1.9.- GUÍAS DE VISITAS .....	50
2.10.1.10.- GUÍAS DE OBSERVACIÓN.....	50
2.10.1.11.-GUÍAS DE REFUERZO .....	50
2.10.1.12.-GUÍAS DE NIVELACIÓN .....	51
2.10.1.13.-GUÍAS DE JUEGOS .....	51
2.10.2.- ASPECTOS QUE CARACTERIZAN A LA GUÍA DIDÁCTICA ...	51
2.10.3.- OBJETIVO: .....	52
2.10.4.- ESTRUCTURA.....	52
2.10.5.- RECURSOS PARA HACER GUÍAS DE APRENDIZAJE .....	52
2.10.6.- TIEMPO .....	53
2.10.7.- MATERIALES .....	53
2.11 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	54
2.12 GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	55
2.12. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.....	58
CAPÍTULO III .....	60
3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.1.1 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA .....	60
3.1.2 INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA.....	60
3.1.3 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL .....	60
3.1.4 INVESTIGACIÓN DE CAMPO .....	61
3.1.5 PROYECTO FACTIBLE .....	61
3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	61

3.2.1 MÉTODO ESTADÍSTICO .....	61
3.2.2 MÉTODO ANALÍTICO - SINTÉTICO .....	62
3.2.3 MÉTODO INDUCTIVO - DEDUCTIVO .....	62
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	62
3.3.1 FICHA DE OBSERVACIÓN .....	62
3.3.2 ENCUESTA .....	62
3.4 POBLACIÓN .....	63
3.5 MUESTRA .....	63
CAPÍTULO IV.....	64
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	64
4.1 ENCUESTA REALIZADA A LAS PROMOTORAS DE CUIDADO DE LOS CIBV .....	64
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS .....	75
CAPÍTULO V.....	77
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	77
5.1. CONCLUSIONES .....	77
5.2 RECOMENDACIONES .....	78
CAPÍTULO VI.....	79
6. PROPUESTA.....	79
6.1 ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	125
ANEXOS.....	129

## RESUMEN

Esta investigación se refirió al “Desarrollo de la Inteligencia Lingüística a Través del Juego”, la cual permitió conocer que los métodos y técnicas que utilizan las Promotoras de Cuidado en los CIBV (Centro Infantiles del Buen Vivir) de la Ciudad de San Gabriel, Provincia de El Carchi son tradicionalmente pasivos sin dar cabida al juego como estrategias que estimule la expresión verbal y no verbal en los niños y niñas. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial diagnosticar, si se está desarrollando la inteligencia lingüística en los niños y niñas que acuden a estos centros de cuidado diario. Conocidos los resultados, se elaboró una guía didáctica para el desarrollo de la inteligencia lingüística la cual contendrá actividades que ayuden a las promotoras o maestras a impartir una educación de óptima calidad mediante la utilización de una variedad de juegos que contribuyan al mejoramiento del desempeño profesional permanente en los niños. Por la modalidad de investigación es de campo, bibliográfica, descriptiva y propositiva corresponde a un proyecto factible. Se investigaron a las promotoras de cuidado y a los niños mediante una encuesta y una guía de observación con ítems fáciles y muy puntuales. La guía didáctica para el desarrollo de la inteligencia lingüística cuyo diseño se basó en estrategias lúdicas; conlleva procedimientos claros y sencillos que pueden ser aplicadas por las promotoras o docentes según la edad del niño o niña, cada una de éstas permitió potenciar la expresión verbal y no verbal y por ende la relación entre los actores sociales de la educación.



## **ABSTRACT**

The present investigation was referred to the "development of linguistic intelligence through play," which envisioned that the methods and techniques used by promoters of CIBV care in San Gabriel, Carchi province are traditionally passive not give way to the game as strategies to stimulate verbal and nonverbal children. The present work was to grade essential to diagnose, if you are developing linguistic intelligence in children attending these day care centers. Known results, a teaching guide for the development of linguistic intelligence which contain activities that help developers or teachers to provide education of the highest quality using a variety of games that contribute to improved CVT performance was developed in children. What is the mode field research, literature, specification and proposal corresponds to a feasible project. We investigated the promoters of care and children through a survey and an observation guide with easy and very specific items. The teaching guide for the development of language whose design was based on intelligence playful strategies; involves simple that can be applied by developers or teachers by age of child, each of which allowed enhancing verbal and nonverbal expression and therefore the relation between social actors in education and clear procedures.

## INTRODUCCIÓN

**La inteligencia lingüística forma niños comunicativos**, con inclinación por la lectura y facilidad de expresión, siendo los adultos encargados de su guía y cuidado quienes tienen una amplia gama de posibilidades para desarrollar esta inteligencia en los niños.

El presente trabajo de investigación está enmarcado en diagnosticar las estrategias que utilizan las promotoras de cuidado para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños, teniendo en cuenta que la inteligencia lingüística es la capacidad de expresarse con soltura y claridad y por ende los juegos de lenguaje permiten a todos mejorar la comunicación.

El objetivo de la investigación es desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir “Mis Amiguitos”, “Estrellitas de Luz”, “Alegría del Niño”; en la Ciudad de San Gabriel, Provincia del Carchi, mediante la aplicación de diversos juegos, canciones, cuentos y mímicas, despertando así la creatividad, imaginación y comunicación en los menores.

Este trabajo de investigación en cuanto a su contenido está estructurado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se detalla el problema de la investigación y contiene además los antecedentes, el planteamiento del problema y formulación del problema, la delimitación espacial y temporal, así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: Contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, para su realización se hizo necesario recopilar información respecto al tema en libros, folletos, revistas, documentos e internet.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación utilizada en el desarrollo de este tema investigativo, y en él se trata temas como los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de la encuesta y la observación realizada.

Capítulo V: Contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó así como ciertas recomendaciones que se sugieren a las promotoras de cuidado y directivos de los CIBV.

Capítulo VI: Se concluye con el desarrollo de la Propuesta alternativa, enfocada en el desarrollo de la inteligencia lingüística, se ha resumido los Impactos que generará el trabajo de las promotoras y proporcione mayor rendimiento de los niños y niñas para que no presenten dificultades en su expresión verbal y no verbal.

Finalmente en este trabajo de grado constan los anexos, el árbol de problemas, la matriz de coherencia y los instrumentos del diagnóstico.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Las bases de la inteligencia lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los bebés a quienes se les ha leído, cantado y hablado antes de su nacimiento poseen una importante base para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

El interés por el aprendizaje aumenta cuando los alumnos se sienten suficientemente seguros como para formular preguntas e intercambiar puntos de vista. Por lo tanto, la Inteligencia Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos.

En cuanto a la atención y educación de niños pequeños, es importante crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras, narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas así como explicación de sentimientos y conceptos.

Los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), son instituciones que brindan cuidado y educación a los niños y niñas de 0 a 5 años, que buscan desarrollar la inteligencia en cada una de sus expresiones.

Los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), materia de esta investigación son: “Mis Amiguitos”, “Estrellitas de Luz” y “Alegría del Niño”, pertenecientes a la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.

El Centro Infantil “Mis Amiguitos”, fue creado en el año de 1992, por una organización llamada ORI (Organización Rescate Infantil), en el año de 1994 pasa a ser una Centro Infantil dirigido por INNFA (Instituto Nacional del Niño y de la Familia), el INNFA se une al MIES, y pasan a ser una sola organización dirigida por el MIES – INNFA, en el año 2012 pasa a ser parte de MIES como Centro Infantil del Buen Vivir, éste está ubicado en la calle Calderón y Bolívar. El Centro Infantil “Alegría del Niño”, fue creado por el ORI el 11 de octubre de 1993, y está ubicado en la calle Jaime Roldós y calle Los Arrayanes, y el Centro Infantil “Estrellitas de Luz”, está ubicado en el barrio Comité del Pueblo, éste fue creado en el año 2011 por el INFA, luego pasó a ser parte del MIES – INNFA, y hoy del MIES, todos están ubicados en la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, provincia del Carchi. Aquí en estos centros infantiles existen niños/as con habilidades lingüísticas pobres, esto podría darse por el contexto social en el que están ubicados los CIBV (Centro Infantil del Buen Vivir), por los métodos utilizados para desarrollar las inteligencias múltiples, que se caracterizan por ser tradicionalmente pasivos; se usa el juego solo para entretenimiento y diversión, sin dar lugar al desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

## 1.2. Planteamiento del Problema

La psicología ha demostrado que el ser humano es capaz de adquirir habilidades para comunicarse de una manera rápida, es así que al ser la inteligencia lingüística la capacidad de entender con rapidez lo que dicen, ordenar las palabras y darles un sentido coherente. Ésta se desarrolla con facilidad si se aplican métodos y técnicas apropiadas.

El lenguaje es utilizado por el niño/a para expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades en forma creativa, así como interactuar con otras personas en diferentes situaciones sociales; esto será importante y necesario si se desea obtener un buen desempeño en el campo escolar, familiar y social.

El problema que se investigó nace porque el contexto social, económico y cultural al que pertenecen los niños y niñas de los CIBV (Centros Infantiles del Buen Vivir) en estudio, afecta al desarrollo de habilidades lingüísticas. Los padres de familia en su gran mayoría trabajan en el campo, razón por la cual dejan a sus hijos solos; por lo tanto, los niños no reciben estímulos en sus hogares, poseen un vocabulario pobre, son tímidos, no comprenden consignas, distorsionan el mensaje, tienen problemas fonológicos que afectan al habla y a la escritura, muchos emplean un nivel de lenguaje pobre, entre otros aspectos.

Los métodos y técnicas utilizados en los centros infantiles han sido tradicionalmente pasivos, asignando trabajo a cada niño y niña con modelos ya estructurados, indicaciones rígidas que no promueven la creatividad, aulas silenciosas y donde los juegos de roles, de

construcción, de asociación de ideas, han sido relegados a un segundo plano.

Los juegos dirigidos que se realizan a diario, se los hacen solo como una forma de entretenimiento y diversión, no desarrollan actividades que incrementen aprendizajes y mucho menos que permitan estimular el lenguaje, a pesar de ser un factor importante para la integración escolar y social. Estas metodologías tradicionales aplicadas, han producido resultados contrarios en cuanto al desarrollo lingüístico de los niños y niñas que ahí se educan.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cómo incide el juego en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños/as de los CIBV (Centros Infantiles del Buen Vivir), “Mis Amiguitos”, “Estrellitas de Luz” y “Alegría del Niño”, de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, durante el año 2012 – 2013?

### **1.4. Delimitación del problema**

#### **1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación**

En el trabajo de investigación se encuentran las siguientes unidades de observación:

- Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Amiguitos”
- Centro Infantil del Buen Vivir “Estrellitas de Luz”
- Centro Infantil del Buen Vivir “Alegría del Niño”
- Promotoras de cuidado de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, cantón Montufar.



### **1.4.2. Delimitación Espacial**

Los CIBV, materia de investigación están ubicados en la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, provincia del Carchi.

### **1.4.3. Delimitación Temporal**

La investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2012 – 2013.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar estrategias metodológicas para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir mediante la aplicación de diversos juegos, canciones, cuentos y mímicas, despertando así la creatividad, imaginación y comunicación en los menores, para proponer alternativas de solución a este problema.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la metodología que aplican las Promotoras de Cuidado para desarrollar la inteligencia Lingüística en los niños/as de los CIBV.
- Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la Inteligencia Lingüística mediante la elaboración de una guía didáctica dirigida a las Promotoras de Cuidado.

- Diseñar una guía didáctica con propuestas innovadoras para desarrollar la inteligencia lingüística en las niñas y niños de los Centros Infantiles del Buen Vivir.
- Socializar la guía didáctica con las promotoras de cuidado de los Centros Infantiles del Buen Vivir.

## **1.6. Justificación**

Las demandas de cambio en la educación, adecuadas a los requerimientos que la sociedad actual exige; hacen que los docentes implementen nuevas estrategias y técnicas metodológicas en el proceso de inter-aprendizaje para lograr el desarrollo integral de niños/as, y por ende, mejorar la calidad de la educación.

La necesidad de producir un cambio radical aplicando nuevas didácticas como la didáctica del juego, que a diferencia de las que se aplicaban en la pedagogía tradicional; se basa en el niño permitiendo respetar sus intereses y necesidades.

Desarrollar la inteligencia del niño y de la niña mediante técnicas lúdicas, supone facilitarles a los niños y niñas experiencias variadas, ricas y complejas para que construyan aprendizajes realmente significativos y mejoren las competencias lingüísticas vinculadas a todas las áreas del currículo, de acuerdo a su nivel evolutivo y acorde con el contexto socio-cultural en el que vive. Por ello, la presente investigación surge de la necesidad de conocer si el juego como recurso metodológico contribuye o no al desarrollo de la inteligencia lingüística, ya que el juego es sin lugar a dudas la actividad que más atrae a niños y niñas, porque es

diversión, motivación, educación, libertad; es la vida misma del niño, le permite el desarrollo mental, emocional, físico, ético y social; le permite un sentido de sana competencia, cooperación y disciplina.

El desarrollo de la inteligencia lingüística es vital porque el lenguaje es el elemento más importante para la comunicación. La habilidad en su uso otorga ventajas en el desarrollo cognoscitivo así como en muchas de las actividades relacionadas a otros tipos de inteligencia. Las dificultades relacionadas conllevan a la limitación en la capacidad de expresión, así como de comprensión de lo que otros comunican.

Por lo anteriormente acotado, se justifica el presente tema de investigación porque las aulas deben ser ámbitos lingüísticamente ricos, en donde los estudiantes cuenten con oportunidades para hablar, debatir, leer, explicar, brindándoles un ambiente en el cual ellos se sientan lo suficientemente seguros para expresar sus ideas, compartir sus opiniones o anécdotas y de esta manera contribuir con el aumento de su autoestima, y por ende, lograr aprendizajes significativos.

### **Factibilidad**

La realización de esta investigación fue factible, por cuanto se tiene contacto diario y directo con los Centros Infantiles investigados, además las autoras cuentan con la formación y preparación académica y profesional adecuada con el nivel respectivo de escolaridad.

En lo que respecta a costos, la investigación resultó económicamente acorde a los recursos de las autoras.

Tanto las coordinadoras de los CIBV objeto de la investigación como las Promotoras de Cuidado, han acogido favorablemente la propuesta, por lo que se cuenta con la aceptación y apoyo para que se cristalicen las aspiraciones propuestas en este trabajo investigativo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

###### **Teoría Humanista**

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría humanista, por cuanto, el objeto de estudio es conseguir metas fundamentales al poner énfasis en lo único y personal de la naturaleza humana donde el ser humano es considerado único e irrepetible.

Otro objetivo es la confianza en la naturaleza y búsqueda de lo natural, ya que, como seres humanos debemos confiar en la forma en que las cosas ocurren, evitando controlarnos controlar nuestro entorno.

Esta teoría utiliza estrategias en las que ve al ser humano como un organismo total, en que mente y cuerpo son distinciones hechas solo para facilitar la comprensión teórica.

La teoría humanista evalúa al objeto de estudio que es el ser humano, de acuerdo al desarrollo integral del mismo en cada etapa, conforme a la evolución que tiene la persona; utilizando métodos

sistémicos y a la vez dinámicos que ayuden a obtener una evaluación adecuada.

Dentro de esta teoría se plantea un perfil del ser humano, en donde éste se fija en lo que somos, hacemos y sentimos; a través de un funcionamiento consciente de nuestras intenciones y pensamientos.

El ser humano desde la psicología humanista debe ser equilibrado, controlado, emocional, contemplativo, que se conduzca del sector humano para alcanzar propósitos personales.

**“El objetivo de la teoría humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas, con iniciativas propias, que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las persona aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje” (p.12).**

Los teóricos humanísticos ven la vida como un proceso en el que lucha por realizar el potencial, y por consiguiente, que la personalidad es un aspecto de los esfuerzos por desarrollar y realizarse como seres íntegros.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema.

De esta teoría surge el aprendizaje significativo, el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es auto iniciado e involucra a toda la persona, así mismo tiene un impacto en la conducta y en las actitudes e incluso puede llegar a cambiar la personalidad de la persona.

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

La metodología que se aplica al respecto al contexto filosófico de la educación da a los estudiantes la oportunidad de explorar y entrar en contacto con sus sentidos, auto conceptos y valores. Educación que involucra los sentidos, las emociones, las motivaciones, gestos y disgustos de los estudiantes; y, desarrolla contenidos de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante, y fomenta de seguridad personal.

El rol que cumple el docente en esta teoría humanista es:

- Ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total.
- Intenta comprender a sus estudiantes poniéndose en el lugar de ellos (empatía), y actuando con mucha sensibilidad hacia sus percepciones y sentimientos.
- Es auténtico como persona, y así se muestra ante sus alumnos.
- Pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia, así como la certeza de que cuando ellos lo requieran podrán contar con él.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Teoría Cognitiva**

El trabajo de investigación se apoyó en la Teoría Cognitiva que se basa en las experiencias que se convierten en fuente de desarrollo intelectual, para entender esta posición, hay que comprender que toda actividad humana pasa a través del pensamiento, pero no en un nivel fijo.

El conocimiento de las cosas va adquiriendo más significado a medida que el niño crece, y éste puede ser utilizado por un niño o el joven, pero a diferentes niveles de comprensión. De acuerdo con la teoría de Piaget, solo aplicando el razonamiento en un alto nivel, es decir, alto en relación a la etapa de desarrollo propia del niño, puede producirse el desarrollo intelectual.

Esta teoría tiene como objetivo determinar que el aprendizaje y la conducta subsecuente ocurren gracias a un proceso de organización y reorganización cognitiva del campo perceptual, proceso en el cual el individuo juega un rol activo.

Otro objetivo esencial es destacar la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje; entre otros, también está en dar al aprendiz un rol activo en el proceso de aprendizaje: procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso.



En la evaluación se emplea instrumentos como la observación sistemática, los informes, la entrevista, el diario de aprendizaje, las listas de control, grabaciones, cuestionarios, entre otros; que se realiza mediante el contraste de opiniones entre las partes implicadas, esto es, entre profesor y estudiante.

Desde la visión cognitivista del aprendizaje, la evaluación se centra en el proceso, busca dar información para reformular la acción didáctica y mejorar el proceso de lo que está siendo objeto de evaluación y en consecuencia, el producto resultante del mismo.

El perfil que busca del estudiante es establecer el nivel de aprovechamiento en cada actividad de aprendizaje, así como detectar los tipos de errores más relevantes, para enmendarlos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje; con el fin de obtener un estudiante con un aprovechamiento aceptable.

PIAGET, parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él, la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por lo tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser, por lo tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos, deben además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.

2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.

3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.

4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.

5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.

6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.

7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.

8. La interacción social favorece el aprendizaje.

9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.

10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

### **Teoría María Montessori**

El trabajo de investigación se apoyó en la Pedagogía Montessori, según ésta, la educación es posible mediante la actividad del sujeto que se educa, la cual debe disciplinarse para el trabajo por medio de un ambiente propicio para que tenga lugar una actividad libre coordinada con los intereses naturales, de tal forma que no puede haber educación que no sea autoeducación. Educar es favorecer el desarrollo, por ello, la libertad tiene un papel fundamental.

La libertad en el Método Montessori (1898), no significa que cada uno pueda hacer lo que quiera, cuando no interfiera en la libertad o moleste a otros.

La libertad escolar consiste en saber y procurar superar los obstáculos que se oponen a que el individuo pueda entregarse a su propia creación.

Hay un concepto básico que aparece prácticamente en cada página, y del cual se derivan los demás conceptos de Montessori. Es el concepto del plan de construcción inmanente que tiene un lugar importante en su obra, y en concreto en la Pedagogía Científica (1909/2003).

El concepto biológico de libertad en pedagogía insiste que la libertad se tiene que entender como la condición que favorece el desarrollo de la personalidad, de forma que el factor ambiente es secundario en los

fenómenos de la vida; puede destruir, ayudar, modificar pero no puede crear, porque los orígenes del desarrollo son interiores.

El niño crece porque la vida que existe en él en potencia se hace actual, se desarrolla de acuerdo al destino biológico fijado por la herencia. El adulto no crece, se nutre y respira. La vida crea, se manifiesta, da y se mantiene dentro de límites infranqueables.

**De acuerdo con Helming, (1970) y Montessori, (1898), ve en el niño la necesidad y la posibilidad de formar su propio comportamiento en cada ambiente; es decir, cada persona se construye a sí mismo dependiendo de su movimiento en el medio donde se rodee. Lo que era al principio en el niño un hormé o impulso vital, se transforma en acción de la voluntad. El niño comienza procediendo de una forma intuitiva, después actúa de una forma consciente y libre, lo cual constituye el despertar del espíritu. Este despertar va unido al concepto clave en la Pedagogía Montessori de educación como normalización.**

A la Dra. Montessori, le importaba más el desarrollo sano del niño que los contenidos pedagógicos. Se debe definir de una manera más exacta el material como el apoyo al desarrollo normal del niño, como aquel que le permite hacerse con el mundo que le rodea, a dominar el mundo en toda su complejidad, sin poner por ello en peligro su sana evolución por este aprendizaje.

El material didáctico creado y reunido por Montessori (1898), responde a actividades de la vida cotidiana, sensoriales (temperatura,

peso, cinco sentidos clásicos, forma), culturales, académicas y artísticas. Se podría hablar de un material de la vida práctica y material del desarrollo. El material didáctico bien posicionado en el aula, es accesible para todos los niños. Por medio del uso autónomo del material, cada niño puede seguir su propio ritmo de trabajo y podrá desarrollar su velocidad de aprendizaje.

El ambiente y la educadora.

Según Sanchidrián, (2003, p. 41), una de las críticas actuales a su método vendría del olvido del papel otorgado a los mediadores.

En el método Montessori, el niño es el centro de la clase, la educadora es relegada a un segundo plano. La educadora observa mucho, enseña poco y debe dirigir la actividad psíquica de los niños y el desarrollo fisiológico de éstos.

En las casas de los Niños, la educadora ayuda a trabajar al niño, ayuda a que éste se concentre y que aprenda a servirse del entorno y del material adecuado. La educadora o directora, conoce a los niños, les presenta el material en el momento oportuno para que lleguen a conocerlo de una manera autónoma. Les observa y les ayuda si algún niño está falto de coordinación o desorientado. La educadora debe ser una persona humilde, con una habilidad moral. Las claves de ésta son paciencia, calma y humildad. Sus mejores bazas (fortalezas), no son las palabras sino las virtudes.

La educadora debe saber aplicar un método, una técnica. Debe observar a los niños y saber de sus necesidades para responderles de forma correcta, sin inmiscuirse en la actividad del niño. Debe ser paciente, porque en una de estas clases debe reinar el silencio, la concentración, la laboriosidad. Los materiales suelen ser autos correctores. Si se aplica el método de forma rigurosa, y siendo paciente, se produce el paso del orden a la disciplina, del alboroto al silencio, del caos al trabajo constante y ordenado.

La familia y la educadora deben de educar para hacer que los niños sean independientes, para la autonomía. La tarea del educador es enseñar a un niño a lavarse, a comer, a vestirse, un trabajo más difícil, largo y paciente, que el trabajo del sirviente, un trabajo fácil e inferior, el cual consiste en lavarlo, vestirlo y darle de comer.

A su vez, es más generoso y mejor cuando el niño puede sentirse capaz de hacer una tarea. En cambio, este mismo niño sería un tirano si debe de ser servido porque sea inútil para realizar una determinada labor. Se les debe ayudar para que aprendan a andar, correr, subir y bajar escaleras, a vestirse y a desnudarse, a hablar para poder expresar sus necesidades, y a buscar el modo de satisfacer sus deseos.

Se puede a su vez reentrenar a las educadoras que vengan de un método tradicional para que adquieran y apliquen el Método Montessori.

La función de educación social por medio de la escuela y de la educadora tiene lugar porque en las casas de los Niños se ha socializado la función maternal.

Para Montessori, las casas de los Niños está relacionada con la elevación del nivel de la madre, con la protección de la infancia y con el progreso de la mujer. Por ello, el símbolo de la Casa dei Bambini de Roma, era la Virgen de la Silla de Rafael, al representar un progreso del sentimiento humanitario y un progreso social (Sanchidrián, 2003).

Se debe preparar a la educadora y adaptar la escuela de forma que ésta permita libres manifestaciones naturales del niño. La modificación principal del ambiente tradicional es la supresión de bancos, los armarios son largos, bajos y con muchos cajones pequeños, las sillas, los sillones y las mesas son transportables y ligeros, todo está hecho a la medida de las posibilidades y las necesidades de los niños.

El mobiliario escolar esclaviza al niño, el cuerpo de éste, de igual modo que los premios y los castigos esclavizan su espíritu. Se alegra de la cancelación del castigo físico y de las ceremonias públicas de entrega de premios, aunque según ella faltaba mucho camino por recorrer porque la historia de la civilización la describe como una historia de liberaciones y de conquistas, de tal forma que el yugo se hace así más suave, convirtiéndose el yugo del esclavo en el del siervo para terminar siendo el del obrero.

Las cadenas de la esclavitud se rompen poco a poco, incluso las que mantienen a la mujer en un estado inferior respecto al hombre.

***“La creación de un ambiente adecuado para cultivar la atención, la voluntad, la inteligencia, la imaginación creativa, y la educación moral es, pues, otra de las grandes contribuciones de Montessori. La clave es organizar el espacio de forma que los niños sean los***

***protagonistas de su aprendizaje y que sepan usar el material sin depender constantemente de sus educadores. La totalidad del ambiente debe, además, mantenerse escrupulosamente ordenado, ya que el orden externo refuerza el orden de la mente del niño” (Sanchidrián, 2003, p. 47).***

La característica fundamental del material es el carácter auto-corrector, el cual va a permitir que el niño pueda educarse a sí mismo. Quizás la autoeducación es una de las ideas más importantes del Método Montessori. El ambiente y el material tienen características educadoras y auto-correctoras.

La educadora debe respetar el ritmo interno del niño, los períodos sensibles y la decisión de éste, de qué hacer en cada momento en un ambiente atrayente, equipado y diseñado para satisfacer sus necesidades. La educadora es la que proporciona este ambiente.

El Método Montessori, es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

- Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano.
- Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.
- Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer,



para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo. Libertad para desarrollar el propio control.

- Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.
- Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.
- Reconoce que el niño se construye a sí mismo.

## **2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

### **Teoría Socio-crítica**

La investigación toma en cuenta a la fundamentación socio-crítica, puesto que su objeto de estudio es la sociedad, debido a que su principal objetivo es presentar el conocimiento desde el punto de vista social cuando revelan las contradicciones e inconsistencias de las interrelaciones sociales y se adelantan sobre ellas.

Otro objetivo es desde la perspectiva crítica que propende al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico reflexivo, con el fin de aportar a la transformación de las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela.

Según Gutiérrez, citado por Villarroel, (1998), manifiesta que: “Esta teoría de la sociología de la educación tiene, como argumento básico, el cuestionar el modelo tradicional y desarrollista de la educación, como

alternativa conveniente para la consecución de una pedagogía humanista y comprometida con el auténtico desarrollo de los pueblos” (p.108).

Según Gutiérrez, citado por Villarroel, (1998), manifiesta que:

**“La teoría socio-crítica tiene el valor de desvirtuar las ingenuas concepciones de los educadores y de los miembros de la sociedad en general, quienes aceptan que la educación es una estructura social cuyo único fin es culturizar y preparar a las nuevas generaciones para su inserción a la vida social y laboral. El aprendizaje social, aunque se construye en colaboración con los demás, con la cooperación y ayuda grupal, es el aprendizaje de mayor valor e interés. Las operaciones mentales superiores (lenguaje, pensamiento, atención, entre otros.), se desarrollan de forma intersubjetiva, es decir, que lo aprendido con y junto a otros, potencia las capacidades intelectuales del niño (p.108).**

Pensamiento que recalca la importancia del hombre en la sociedad, donde el desarrollo de cada individuo, sus valores y su formación dependen de la educación que reciba y del momento histórico que viva.

La teoría socio-crítica ha sido de gran aporte para la investigación, puesto que la perspectiva crítica o socio-crítica no se forma con explicar y controlar las relaciones sociales, sino que busca crear las condiciones mediante las que dichas relaciones puedan ser transformadas en acción organizada, en la lucha compartida por la que las personas superan la injusticia que desvirtúa sus vidas; esta lucha política ha de llevar al género humano hacia la emancipación.

Lo que busca la teoría socio-crítica es concebir y poner en práctica un sistema ideal, estableciendo normas para el ejercicio de la autoridad, y que éste sea lo menos lesivo posible para la libertad individual. El problema político implica un conflicto entre la autoridad y la libertad. La humanidad no ha sido todavía capaz de lograr su armonización. La educación es un proyecto de humanización, y por ello, reclama la apertura a horizontes amplios y nada dogmatizados. La política que engloba todas las actividades del hombre debe procurar las mejores condiciones como: equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino. El verdadero eje de articulación de la escuela no puede ser el poder sino el servicio a la sociedad. Ni la escuela ni ninguna otra organización social, pueden vivir en conflicto permanente. El mayor de los conflictos es precisamente el que no funcione o que no cumpla con los fines para los que ha sido creado. La escuela ha de superar divisiones, egoísmos, personalismos y dar paso a la colaboración y al trabajo cooperativo y, que el profesor, los alumnos, los padres y la sociedad trabajen en la misma dirección y con el interés supremo de conseguir la mejor y más completa formación.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, sicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje, produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía.

Su principal objetivo es preparar al niño para lo que debe ser en la sociedad, el problema fundamental de la educación es responder a la interrogante de: ¿Qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar? por ello, este problema se convierte en objetivo de educación que supone que en el devenir histórico de la humanidad todas las teorías pedagógicas

han pretendido dar respuesta a este planteamiento, por lo que se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, pues el quehacer educativo presupone necesariamente una concepción del hombre y de la sociedad.

En el rol del docente su pedagogía está concebida en función de la familia, de la escuela popular, de la muchedumbre desamparada, de la comunidad de hombres, en suma de vida social.

En la evaluación requieren describirse criterios e indicadores, ya que los criterios son recursos que permiten evidenciar avances en las destrezas por parte del niño y niña, es decir, convalidar lo que sabe, qué hace y cuáles son sus actitudes, ya que las actitudes favorecen la práctica de los conocimientos.

## **2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente investigación se fundamenta en lo expresado en el Suplemento del Registro Oficial No. 754, del año 2012; que en su Art. 10, Capítulo III, Del Currículo Nacional señala:

**“Las instituciones educativas pueden realizar propuestas y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional” (p. 3).**

Por ello la intención de realizar ésta investigación que busca mejorar la calidad de la educación de los CIBV.

Así también para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2012 se inspiraron en los fundamentos de la Pedagogía Crítica. Esto significa que los estudiantes son los protagonistas en la búsqueda del conocimiento.

El rol como docentes es orientar a que los estudiantes cuestionen las creencias y prácticas dominantes, en función de la indagación sobre la realidad social y transformar la misma, a nivel didáctico integra metodologías constructivistas y cognitivas.

La inteligencia lingüística, por lo tanto, permite que el niño/a desde ya desarrolle sus habilidades y competencias que le permitirá cuestionar, defender su punto de vista, dar a conocer su ideal, todo esto lo podrá conseguir con una inteligencia lingüística muy bien desarrollada.

## **2.6 LA INTELIGENCIA**

Es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. Se define a la inteligencia, entre otras acepciones, como la “capacidad para entender o comprender”, y como la “capacidad para resolver problemas”. “La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información o la capacidad de almacenarla”. La palabra inteligencia proviene del latín *intellegere*, término compuesto de *inter* 'entre' y *legere* 'leer, escoger', por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger algo. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión. La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro

semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

Definir qué es la inteligencia ha sido siempre objeto de polémica; ante un escenario tan diversificado de opiniones. Vernon, (1960), sugirió una clasificación de las principales definiciones. La misma se hizo en base a tres grupos: las psicológicas, mostrando a la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; y las operativas, que son aquellas que dan una definición circular diciendo que la inteligencia es "...aquello que es medido en las pruebas de inteligencia".

Tal diversidad indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual solo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que, al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada, dando lugar a singulares definiciones, tales como: «la inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad», de Woodrow, o «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia», de Bridgman. Los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que estas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios. El concepto de "inteligencia" es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos. Una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender

ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender el propio entorno.

### **Teoría de la evolución de la inteligencia.**

La inteligencia no es una cualidad únicamente humana (solipsismo humano), en mayor o menor medida todos los seres vivos la tienen, basada en las hormonas, visceralidad, el sistema nervioso periférico o el central, incluso con zonas específicas del sistema nervioso central para procesos concretos. Muchos animales tienen signos claros de inteligencia instintiva, e incluso pueden lograr algunas etapas racionales primarias bajo entrenamiento. Algunos casos de animales domésticos que se antropizan pueden llegar a adquirir algunos rasgos de inteligencia racional.

Las distintas cualidades psíquicas y sus distintos grados de desarrollo pueden considerarse como las distintas formas de inteligencia, utilizadas para un uso práctico, lúdico o perverso, pero en todos los casos, inteligencia.

La naturaleza nos muestra que la inteligencia es una cuestión de grado; podemos encontrar rasgos inteligentes en aquellas situaciones en las que el ecosistema alberga sistemas biológicos capaces de ahorrar energía frente a otras alternativas más costosas. El hecho de encontrar el camino más corto entre dos puntos, es una muestra de que se está aplicando algún tipo de lógica, cuyo procesamiento da evidencias de un grado de inteligencia.

La inteligencia depende de las variaciones del sistema, que se sujeta a la teoría general de sistemas, estableciendo una lógica y, a su vez, la lógica depende de un diferencial. En la naturaleza encontramos constantes indicios de diferenciales. Las unidades biológicas reactivas ante la variación de los diferenciales del medio, se podrían catalogar como unidades de funcionamiento condicionado o lógico. En otras palabras, ante una variación concreta de un valor del medio, esa unidad biológica actuará siempre de la misma manera. Se puede decir, que la unidad de la inteligencia es la lógica, que a su vez se basa en la termodinámica del medio, o sea, algo totalmente de la naturaleza. La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales.

Algunos de estos condicionantes son:

- Factores hereditarios: el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos), y mellizos (dicigóticos), ayudan a establecer estas diferencias. Es un factor más, no determinante.
- Otros factores biológicos: la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.
- Factores ambientales: el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante



en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que se desarrolle en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos.

- Educación: una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

- Motivación: un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

- Hábitos saludables: una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.

El neurofisiólogo Roger Sperry, en sus trabajos demostró que nuestros dos hemisferios cerebrales se nutren de las mismas informaciones básicas, pero que las procesan de forma distinta. Cada uno de nosotros tiene un hemisferio dominante (predisposición genética). El hemisferio cerebral izquierdo domina aspectos como el lenguaje, la solución de problemas lógicos y el pensamiento analítico; mientras que en el hemisferio derecho destacan la comprensión espacial, musical o el dibujo.

## La creatividad

En el proceso creativo, los hemisferios cerebrales se encuentran en actividad al mismo tiempo, funcionando de forma coherente e integrada en el acto creador, aunque cada hemisferio es dominante en ciertas actividades, los dos están básicamente capacitados en todas las áreas, y las habilidades mentales se hallan distribuidas por toda la corteza cerebral.

Las personas creativas son capaces de lograr, mediante asociación o imaginación, soluciones novedosas diferentes a las que se habrían llegado mediante el pensamiento convergente que reúne datos y conocimiento, lógica y experiencia, que se ubicarían en el hemisferio izquierdo. El pensamiento creativo y divergente, por el contrario, es expansivo; y, la diferencia entre ambos pensamientos está en la ruptura de los límites.

## La enseñanza

Sefchovich y Waisburd, estiman que los programas de las escuelas y en general la educación, se han apoyado principalmente en las habilidades del hemisferio cerebral izquierdo, mientras que el otro hemisferio se ha desarrollado por sí solo, lo que ha ocasionado que se han quedado fuera habilidades y funcionamientos que son indispensables para el desarrollo creativo.

En mi opinión, la inteligencia es un tema de suma importancia porque se trata de una cualidad y expresión muy alta de las capacidades humanas y que se ha interpretado de muchas maneras de acuerdo a la

circunstancia evaluadas; según la literatura de textos de la Organización Americana de Psicología (APA), no se han llegado a establecer parámetros reales, ya que es la misma inteligencia la que se juzga así misma viéndolo desde un punto reflexivo, por ello, es necesario comprender que la búsqueda real de parámetros objetivos será una muestra de respeto por gente con manifestaciones particulares de inteligencia que podría no ser aceptada por el grupo, ya sea porque no es la forma que se encuentra en la moda, o porque ésta no está encauzada a la búsqueda de la adaptación con el grupo. O por el contrario sobrevaluar a una persona que sabe comercializar su inteligencia y de igual manera vender su imagen personal.

Fue preciso indagar sobre el origen de la palabra "Inteligencia" en diferentes accesos de bibliotecas virtuales y textos de literatura; los resultados fueron interesantes, ya que la palabra "inteligencia" proviene del latín *intelligentia* compuesta con el prefijo "Inter" que significa "Entre" como en las palabras "intercalar, intervalo, etc.". En lo personal, considero que la inteligencia es un tema que es mucho más complejo de lo que se puede expresar o definir en cualquier libro, ya que en ella intervienen multitudes de elementos que nos hacen ser un ser diferente al resto de la especie, sin embargo voy a buscar el delimitar este tratado en un marco de información suficiente para poder expresar de un modo más claro el concepto de inteligencia (Stenberg, 2003). Leyendo un poco de literatura y viendo unos videos en el YouTube, llego a considerar que la inteligencia, al igual que todos los componentes del ser humano, es un producto de la evolución y se mantiene en la forma como se encuentra gracias al proceso natural de la selección, de manera que esta potencialidad humana tiene un objetivo, y es el de la propia supervivencia, de manera que nos brinda herramientas para poder adaptarnos al medio y superar problemas que ponen en peligro la existencia personal, la de quienes nos rodean, de manera que pueda garantizarse la presencia y

predominio de la naturaleza humana en la tierra. Para poder sobrevivir, el instinto no admite errores, por lo tanto, la supervivencia desde mi punto de vista, se convierte en un factor principal de la superación de la inteligencia como un instrumento que nos permite de acuerdo a la realidad. (Stenberg 2003; Piaget, 2005). La inteligencia es un término y concepto cuya historia científica es relativamente breve, pero lleno de contradicciones. Uno de los constructos psicológicos más ambiguos y confusos que sin embargo, ha sido objeto de las más variadas interpretaciones y cuyo uso ha llevado a grandes errores. La inteligencia despierta un intenso interés y aún escapa a todo intento de definición. La palabra inteligencia hizo su primera aparición en los textos científicos, por Francis Galton (1822 - 1911), es preciso mencionar que fue primo hermano de Charles Darwin. Galton, en su obra "Hereditary Genius" (El genio hereditario), mantiene que la inteligencia es fruto de la herencia donde la influencia del ambiente y de la educación es despreciable. (Hochel & Gómez, 2012). Para Piaget, la inteligencia resulta de un proceso de adaptación que se verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito sociocultural. Este proceso implica dos procesos inseparables y simultáneos: "La Asimilación", que consiste en interiorizar la experiencia de un objeto o un evento incorporándola a la estructura comportamental y mental ya existente. "La acomodación", que consiste en la modificación de las estructuras cognitivas o del esquema comportamental para asimilar nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño. Autores como Howard Gardner, (2001), que estudió las inteligencias múltiples, define a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, generar nuevos problemas y crear productos o para favorecer servicios dentro del propio ámbito cultural.

## **Enfoques teóricos de la inteligencia**

A lo largo de la historia, la inteligencia ha sido explicada por varios investigadores de distintas ramas. Como es un tema tan amplio, nunca se llegó a definirlo con un solo concepto, por ello, su estudio se dividió en 3 grandes dimensiones: El enfoque General, Genético y Diferencial; basado en que la inteligencia es considerada Compleja, Modificable, y Dependiente. La inteligencia es considerada Compleja porque no se nos es otorgada desde el nacimiento, sino que se va adquiriendo con bases empíricas, esto está en dependencia de las vivencias de la persona para obtener un determinado grado de complejidad en su estructuración. Se dice que la inteligencia es Modificable debido a que va mancomunada con la genética, lo que ha llevado a pensar a muchos investigadores que se pueden adoptar conocimientos por origen hereditario, aunque como ya se mencionó líneas atrás, es cambiante conforme la persona se desarrolle en su ambiente. Por último, respecto a la inteligencia Dependiente, se relación más con el ámbito en el que con mayor facilidad se le otorga con una explicación más concisa, la inteligencia del individuo no solo se desarrolla según la circunstancia en la que se encuentra sino que también influyen factores como la personalidad. Sobre esta base de principios mencionados, se tomaron enfoques realizados y explicados por distintos expertos en la materia en los cuales podemos identificar teoremas que miden el conocimiento, así como también describen cómo los procesos meramente naturales pueden llegar a ser un gran factor de clasificación. A continuación citaremos los factores de la inteligencia.

### **2.7 TIPOS DE INTELIGENCIA**

Gardner es famoso por haber propuesto el modelo de inteligencia múltiple, donde afirma que la inteligencia es un conjunto de capacidades específicas con distinto nivel de generalidad. Así, la inteligencia deja de

ser considerada como algo unitario y se transforma en diversas inteligencias múltiples e independientes.

Este psicólogo partió de algo que puede apreciarse en la vida cotidiana: la inteligencia trasciende la capacidad académica o intelectual.

Según Howard Gardner, creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura. Propuso varios tipos de inteligencia, igual de importantes:

- **Inteligencia lingüística:** capacidad de usar las palabras de manera adecuada.

Caracteriza a escritores y poetas. Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales.

- **Inteligencia lógica-matemática:** capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática.

Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico.

Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".

- **Inteligencia musical:** capacidad relacionada con las artes musicales.

Es el talento de los músicos, cantantes y bailarines. Es conocida comúnmente como "buen oído".

- **Inteligencia espacial:** la capacidad de distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones.

Esta inteligencia atañe a campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la geografía, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina.

- **Inteligencia corporal-cenestésica:** capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él.

Es el talento de los actores, mimos, o bailarines. Implica a deportistas o cirujanos.

- **Inteligencia intrapersonal o emocional:** está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo. Relacionada con las ciencias psicológicas.

- **Inteligencia interpersonal o social:** capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones.

Es típica de los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.  
Posteriormente añadió:

- **Inteligencia naturalista:** la utilizamos al observar y estudiar la naturaleza para organizar y clasificar.

Los biólogos y naturalistas son quienes más la desarrollan.

- **Inteligencia existencial o filosófica:** la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos y autosugestionarse.

Según Monteros, (2006), la Teoría de Inteligencia Múltiple de Gardner reconoce ocho tipos de inteligencia:

**“La inteligencia intrapersonal (capacidad de auto comprensión y control de la propia vida sentimental y emocional), la inteligencia interpersonal (la comprensión de las intenciones y deseos de los demás), la inteligencia lingüística (vinculada a la capacidad para comprender el significado y el orden de las palabras en la lectura, la escritura y la conversación), la inteligencia espacial (la representación visual de ideas y la creación de imágenes mentales), la inteligencia musical (facultad para analizar y crear música), la inteligencia lógica-matemática (para identificar modelos, realizar cálculos, establecer y comprobar hipótesis y utilizar el método científico), la inteligencia naturalista (el reconocimiento de las relaciones que existen entre distintos grupos de objetos o personas) y la inteligencia corporal-cinética (habilidades para utilizar la fuerza, la flexibilidad, la coordinación y el equilibrio del cuerpo)” (p. 39).**

Esta teoría ofrece nuevos elementos que pueden facilitar la detención, la evaluación de las habilidades de los niños, así como la manera de potenciarlas y promoverlas para que el desarrollo de las áreas bio-psíquico, sociocultural incluyendo las emociones del individuo, sea integral.

## **2.8 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, de forma oral o escrita, la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica; un alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas,



periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

La inteligencia verbal-lingüística (palabras), está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras, incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica.

La inteligencia verbal lingüística está ubicada en el hemisferio dominante izquierdo, principalmente. Está conectado con el área de Broca, por el haz de fibras llamado fascículo cuarto. Permite la comprensión del lenguaje hablado y de la escritura, es decir, que uno pueda leer una frase, comprenderla y leerla en voz alta.

Armstrong Thomas, (2000), en su obra: “Las Inteligencias Múltiples en el Aula”, manifiesta que:

**“La Inteligencia Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas y sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas” (p. 122).**

La idea de este autor permite comprender que la inteligencia lingüística no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino a la capacidad de comunicarse, saber reconocer sonidos o símbolos y asociarlos a un significado.

Así también es importante conocer la importancia de la inteligencia lingüística:

- Permite comunicar y expresar ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que siente y piensa.
- La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.
- Permite conocer la sintaxis y, por lo tanto, darle importancia a los signos de puntuación.
- Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia lingüística para las personas en general, entre las cuales se encuentran la manera eficaz de escuchar, concentrarse, escuchando y leyendo en voz alta poesías y cuentos, oír clases expositivas, memorizar textos en voz alta.

Gardner, (1994), además asegura que:

**“La habilidad de escribir o expresar ideas con claridad, es una destreza vinculada a la inteligencia lingüística. Los niños con este talento desarrollan el lenguaje desde pequeños y tienen facilidad para aprender distintos idiomas.**

**La inteligencia lingüística forma niños comunicativos, con inclinación por la lectura y composición de historias. En este último punto, los padres pueden motivar a sus hijos haciéndoles preguntas sobre sus actividades diarias o sobre algún cuento narrado. La capacidad de expresarse con soltura y claridad es más notoria en algunos niños, sin embargo, los juegos de lenguaje permiten a todos mejorar la comunicación (p. 110).**

Es así que, si una de las características de la enseñanza efectiva se apoya en el uso de una gran variedad de métodos, estrategias y técnicas; las técnicas lúdicas pueden ofrecer una amplia gama de oportunidades para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas, para entregar a la sociedad niños autónomos, críticos, colaboradores, que tengan deseos de seguir aprendiendo en un ambiente de convivencia pacífica y solidaria.

### **Características de una persona con Inteligencia Lingüística desarrollada**

Algunas características encontradas en personas que han desarrollado de forma más notoria este tipo de inteligencia son:

- Aprenden a leer y escribir con relativa facilidad.
- Imitan sonidos y la forma de hablar de otras personas, desde pequeños.
- Poseen un vocabulario superior al de niños de su edad, y posteriormente tienen vocabulario amplio y adecuado.

- Desde pequeños dan entonaciones adecuadas a las palabras que utilizan.
- Saben preguntar por lo que no entienden o saben (es decir, expresan sus dudas), y solicitan lo que necesitan en diferentes tonos y estados de ánimo.
- Leen con eficacia y buen ritmo, y logran comprender y expresar lo que leen.
- Escuchan atentamente, tienen facilidad para comprender lo que escuchan y responden hábilmente (al sonido, ritmo y variedad de las palabras).
- Aprenden prontamente a resumir y repetir cuentos, historias, películas, lecciones escolares, conversaciones, programas, etc., y pueden interpretarlos.
- Escriben con facilidad y comprenden lo que escriben, usan adecuadamente la ortografía y la gramática.
- Tienen facilidad para aprender otras lenguas.
- Disfrutan aprender cuando leen, escriben y debaten.
- Tratan de hablar cada vez mejor y se adaptan al lenguaje de sus pares.
- Posteriormente, tienen gusto por debatir y cuestionar el uso del lenguaje.
- Muestran interés en actividades periodísticas, en escribir poemas, cuentos, obras, etc.

- Les gusta conversar y discutir temas diversos.
- Son originales al comunicarse verbalmente y por escrito.

El autor aclara que son varias las características de una persona con inteligencia lingüística desarrollada, pero esto se logra con la puesta en marcha de una metodología atractiva y novedosa, que alcance los máximos resultados en cuanto al desarrollo de las inteligencias.

## **2.9 EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA**

### **2.9.1 La importancia del juego**

Un bebé necesita jugar desde los primeros meses, encontrando como deliciosos juguetes, sus pies y manos. Los adultos han de ayudar a descubrirlos y usarlos. Tan grave es que un niño no duerma como que no juegue, porque el juego contribuye al buen desarrollo psicomotriz, que es la base de un aprendizaje adecuado. El juego es una educación temprana, pero necesaria y positiva, que no se le puede negar.

Los niños, menos comer y llorar, han de aprender todo; por lo tanto, puesto que el juego es el aprendizaje de la vida, deben jugar mucho hasta que lleguen a la edad de poderse llamar hombre o mujer.

Los bebés no necesitan trabajar para vivir, pero sí jugar, el juego es su trabajo profesional del que depende su desarrollo total por medio de esta estimulación temprana de sus sentidos, algo de importancia vital para

su futura vida física y espiritual. Los niños juegan de acuerdo con sus posibilidades y en forma limitada, balbuceando, haciendo burbujas con la saliva, moviendo manos y pies. Con el tiempo lo irán perfeccionando hasta llegar a hablar o a coger y tirar cosas con las manos.

El tacto, la vista y el oído son partes del cuerpo humano que precisan de una paciente y sabia labor de educación. Los juegos sensoriales son muy recomendables porque ayudan notablemente al temprano desarrollo general del pequeño.

De manera general se puede decir que la infancia y el juego guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

### **2.9.2 El juego, una técnica lúdica**

Si una de las características de la enseñanza efectiva se apoya en el uso de una gran variedad de métodos, estrategias y técnicas; las técnicas lúdicas pueden ofrecer una amplia gama de oportunidades para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas, para entregar a la sociedad niños autónomos, críticos, colaboradores, que tengan deseos de seguir aprendiendo en un ambiente de convivencia pacífica y solidaria.

Según Motta Jesús Alberto, en: “La Lúdica: Procedimiento Pedagógico”, señala que:

**“Las técnicas lúdicas son las herramientas didácticas aplicadas mediante gran variedad de juegos para lograr una parte del aprendizaje de la lengua o idioma, que desea alcanzar con determinada estrategia; porque para los niños jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida” (p. 33).**

Por lo tanto, el juego en la escuela tiene un lugar privilegiado, especialmente en los primeros años de educación básica, es un estimulador de las inteligencias, desarrolla habilidades que conducen a aprendizajes significativos.

El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando, el niño se pone en contacto con las cosas y aprende inconscientemente, su utilidad y sus cualidades. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a

mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos insospechados.

Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismos, están jugando.

Según Rezzano, (1966), para Declory:

**“El juego educativo debe reunir una serie de principios. El material y la propuesta debe: a) tener en cuenta el estado dinámico del sujeto, su temperamento, su capacidad de actividad; b) explorar las tendencias favorables y encauzar las fuerzas de atención disponibles; c) favorecer la observación y la representación por medios vivos, objetivos, que necesiten una adaptación real y comprobable; d) combatir los automatismos inútiles y los tics; e) adaptar el trabajo a las capacidades mentales, sensorio-motoras y lingüísticas; f) acostumbrar al niño, mediante el ejemplo, a la actividad, al orden, a la regularidad, a la puntualidad, a la limpieza; y, g) ser variado y mantener el interés” (pp. 64-65).**



Se comprende que al jugar, los niños aprenden un modo de vincularse y expresarse con otros. La experiencia del jugar apunta al desarrollo de las inteligencias. Para el niño pequeño, el juego es un mediador cultural que le permite mejorar su autoestima, su confianza, su seguridad, al mismo tiempo siente una gran libertad que le impulsa a realizar lo que se proponga.

La experiencia que abre el jugar y, específicamente, el jugar con otros, es una experiencia sensiblemente diferente de otras experiencias a las que el niño se enfrenta. Del mismo modo que la experiencia artística (musical, literaria, plástica y otras), no puede ser reemplazada por otro tipo de experiencias, el juego como forma de aprehender el mundo tampoco puede ser reemplazado.

Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. Él procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

El niño, al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño solo seleccionará para su realización, lo que capte su interés, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, se le han de poner cosas buenas delante, empezando por el comportamiento. Si los padres y educadores son capaces de observar a su hijo teniendo en cuenta que el juego es su vida, empezarán a ver el juego de una forma bien distinta a su creencia de que éste es pura diversión o una enfermedad del propio hijo.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas. Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer al niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además, la vivencia y la reflexión.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar solo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta. El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, existiendo en cantidad inagotable.

### **2.9.3 El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.**

Según Torres Carmen, (2002), en Educere en su artículo: "El juego, una estrategia importante", dice que:

**"El juego es una estrategia importante para conducir al estudiante en el mundo del conocimiento. Tuvo sus orígenes en Grecia. Desde entonces se ha tomado como una de las formas más adaptadas a la edad, las necesidades, los intereses y las expectativas de los niños" (p. 56).**

Para Jorge Moreno, (2002), en su obra: "El juego como estrategia de aprendizaje", dice que:

**"El juego es una de las actividades más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que se nace hasta que se tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus experiencias para**

**buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no deben privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo” (p. 12).**

Estos autores aportan a la investigación dando la adecuada importancia al juego como estrategia didáctica; con una clara idea de que el juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad; con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia; y propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención; deben estar atentos para entender las reglas y no estropearlas; la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición; la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana.

De esto se concluye que se debe dar énfasis al juego como estrategia didáctica en el desarrollo de los talentos donde el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento. El desarrollo de las habilidades a través de experiencias enriquecedoras es el fundamento de una educación con un foque constructivista. Esto ayuda a que el desarrollo cognoscitivo sea cada vez más óptimo.

Así también la educación debe ser integral y centrada en el estudiante. Las prácticas curriculares deben estar dirigidas a la creación de actividades espontáneas y atractivas que desarrollen los talentos y habilidades personales.

Esta es la manera más eficaz de que el cerebro entienda y ponga en práctica lo que se aprende. Una buena preparación en referencia a las distintas inteligencias y el uso adecuado de las técnicas de enseñanza harán de la misma una útil meta que debe seguir el educador, todo por el bienestar de los niños, sin importar el nivel de desarrollo cognoscitivo en el que se encuentren.

## **2.10 GUÍA DIDÁCTICA**

### **2.10.1 ¿Qué es una guía didáctica?**

Es un documento impreso con orientación técnica, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso. Es una herramienta más, que como su nombre lo indica, apoya, conduce, muestra un camino, orienta, encauza, tutela, entrena, etc.

#### **Tipos de guías**

Existen diversos tipos de guías y, por lo tanto, responden a objetivos distintos, de los cuales, el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo, existen:

##### **2.10.1.1- Guías de Motivación**

Se acostumbran al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el alumno vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

### **2.10.1.2- Guías de Anticipación**

Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos.

### **2.10.1.3.- Guías de Aprendizaje**

Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades.

### **2.10.1.4.- Guías de Comprobación**

Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades.

### **2.10.1.5.- Guías de Aplicación**

La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado, cumple una función de activar potencialidades, trabajar empíricamente y también para asimilar a su realidad.

### **2.10.1.6.- Guías de Síntesis**

El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante, son muy útiles al finalizar un contenido complejo, ya que logra comprenderlo en su totalidad.

### **2.10.1.7.- Guías de Estudio**

Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad.

### **2.10.1.8.- Guías de Lectura**

El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora, se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial.

### **2.10.1.9.- Guías de Visitas**

Su propósito es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos.

### **2.10.1.10.- Guías de Observación**

El fin es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos, es muy usada como parte del método científico.

### **2.10.1.11.-Guías de Refuerzo**

Tienen como meta apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos.

### **2.10.1.12.-Guías de Nivelación**

Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso.

### **2.10.1.13.-Guías de Juegos**

La guía nos proporciona una explicación sobre el desarrollo y avance de los niños y así sucesivamente. Tras la explicación del avance en cada etapa, nos brinda algunas recomendaciones sobre los juegos y juguetes más adecuados para estimular la cognición, el lenguaje, la estimulación, la creatividad, la motricidad, entre otros.

### **2.10.2.- Aspectos que caracterizan a la Guía Didáctica**

Ofrece información acerca del contenido, el enfoque y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

- ☺ Objetivo
- ☺ Estructura
- ☺ Nivel del Alumno
- ☺ Contextualización
- ☺ Duración

## 😊 Evaluación

### **2.10.3.- Objetivo:**

Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendíamos, por ejemplo si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación, si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de auto aprendizaje, etc.

### **2.10.4.- Estructura**

Una guía en cuanto a la forma, debe estar diseñada para estimular la memoria visual y la concentración, por eso se sugiere que debe tener espacio para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada.

### **2.10.5.- Recursos para hacer guías de aprendizaje**

Al planificar nuestras actividades y tener como objetivo construir una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la cual contamos y a partir de ésta elaborarlas.

Debemos ser prácticos, ya que, en ocasiones planeamos mentalmente o por escrito una hermosa guía; no obstante al querer llevarla a la práctica nos damos cuenta, que fuimos muy ambiciosos y no tenemos los elementos.



Contamos con muchos recursos, además de la creación personal, debemos confiar en esos recursos ya que hubo personas que pensaron y crearon materiales para que sean utilizados.

Lo importante es citar la fuente y contextualizarla, será un ahorro de tiempo y esfuerzo al tomar esta decisión.

Cabe resaltar que una guía se puede llevar a cabo con un mínimo de recursos, incluso debemos adaptar lo existente a nuestras realidades, por ejemplo, actividades de textos de estudio, guías de profesor, etc., pero esa necesario que los consideremos con antelación, para así no frustrar nuestros proyectos.

#### **2.10.6.- Tiempo**

Al igual que en la confección de un instrumento de evaluación, la guía requiere de un tiempo en su elaboración que se debe considerar en la planificación. Lo positivo es que después, el tiempo invertido en la creación, es recuperado en la clase, ya que el profesor tendrá un papel menos protagónico, pues debe centrar su atención en la supervisión del trabajo.

#### **2.10.7.- Materiales**

Se hace imprescindible que sean prácticos y utilice los elementos que tiene a su alcance en la confección de la guía:

☺ Textos del alumno

- ☺ Guías del profesor
- ☺ Textos de la Biblioteca del profesor
- ☺ Diarios
- ☺ Revistas

## **2.11 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Según Piaget, María Montessori y Gutiérrez, sus teorías brindan respuestas a cuestiones que parecían problemáticas y señalan el curso a seguir, sobre todo en el área de la educación.

Este trabajo de investigación se apoya en la teoría cognitiva ya que se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que reflejan éstos. Este desarrollo es producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en el mundo, parece como una capacidad innata de adaptación al ambiente.

Se concuerda con el pensamiento del psicólogo y pedagogo ruso Vygotsky, quien asegura que el proceso del conocimiento se da por la interacción entre el individuo y el medio (Zona de Desarrollo Próximo). Por ello, este planteamiento sociocultural que involucra al juego como una herramienta didáctica permite concentrar la atención, memorizar y recordar lo que se hace en el juego de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

El juego sirve para explorar, interpretar y ensañar diferentes tipos de roles sociales observados y, por ende, desarrollar de mejor manera la

inteligencia lingüística del niño/a que se ve motivado a expresar y regular sus emociones.

De esta manera avanza en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, le permite mejorar su comunicación y relación con los demás.

Así también se hace referencia a la teoría de Gardner, ya que todos nacemos con potencialidades marcadas por la genética, pero que pueden ser desarrolladas gracias a los estímulos procedentes del medio ambiente, de las experiencias y de la educación que recibe; es así que no se puede esperar que todos los estudiantes aprendan de la misma manera, de ahí que la Teoría de las Inteligencias Múltiples plantea una revolución en la Educación, sus conceptos básicos de que existen por lo menos ocho inteligencias diferentes crean un desafío al verdadero docente, una expectativa nueva a los padres y una esperanza factible al alumno de aprender realmente.

## 2.12 GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Ambientes culturales.-** Instituciones y otras fuerzas que afectan los valores, percepciones, preferencias y comportamientos básicos de la sociedad.

**Creatividad.-** Es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.); y luego originar o inventar una idea, concepto,

noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.

**Destreza.-** Es la habilidad que poseen las personas para realizar las diferentes actividades.

**Didáctica.-** Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

**Enseñanza.-** Es transmitir los conocimientos que una persona posee a otras que lo desconocen.

**Herramienta.-** Es una serie de métodos, técnicas, material didáctico que ayudan a que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más efectivo.

**Inteligencia.-** Es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. El *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española define la inteligencia, entre otras acepciones como la «capacidad para entender o comprender», y como la «capacidad para resolver problemas».

**Inteligencias múltiples.** Según Howard Gardner, creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura. Propuso varios tipos de inteligencia, igual de importantes: lingüística, matemática, musical, espacial, cenestésica, intra-personal, interpersonal y naturalista.

**Lúdica.-** Del juego o relativo al juego.

**Lectura.-** Es el proceso en el cual las personas adquieren conocimientos, mediante la visualización de las palabras.

**Lingüística.-** Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.

**Metodología.-** Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**Proceso.-** Son los diversos pasos que hay que seguir para realizar las diferentes actividades escolares.

**Técnica.-** Es una de las herramientas que permite enseñar y aprender de manera adecuada.

**ZDP.-** Zona de Desarrollo Próximo- Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz.

## **2.12. Interrogantes de Investigación**

- **¿Cómo las Promotoras de Cuidado desarrollan la inteligencia lingüística en los niños/as?**

El diagnóstico realizado sobre la Inteligencia Lingüística ayudó a desarrollar una propuesta alternativa, que permitirá solucionar diversos problemas, tanto en el vocabulario y la expresión en los niños/as.

- **¿Cómo seleccionar las estrategias didácticas dirigidas a las Promotoras de Cuidado sobre el desarrollo de la Inteligencia Lingüística para que sea adecuada y atractiva a los niños/as?**

Las estrategias didácticas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística se deben seleccionar de acuerdo a cada etapa con juegos motivadores y fáciles de hacer, para que los niños se sientan motivados y se puedan expresar adecuadamente en el aula sin miedo ni temores.

- **¿Cómo elaborar una guía de juegos dirigidos a las Promotoras de Cuidado para que estimulen adecuadamente el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de los Centros Infantiles Del Buen Vivir?**

A medida que se desarrolló la investigación se recopiló información, permitiendo la elaboración de una guía de juegos que ayudó a la concientización sobre el desarrollo de la Inteligencia Lingüística

- **¿Cómo socializar una guía de juegos con las Promotoras de Cuidado que les ayudará a desarrollar la inteligencia lingüística en los niños y niñas?**

La socialización se debe realizar mediante un taller con las Promotoras de Cuidado de los diferentes Centros Infantiles.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Investigación descriptiva**

La investigación fue de carácter descriptivo ya que buscó especificar las propiedades importantes del aprendizaje de los niños/as de los CIBV. En ese sentido, un estudio descriptivo es el que selecciona una serie de dificultades, y se mide cada una de ellas de manera independiente para así describir lo que se investiga. Por lo tanto, para orientarse en recolectar información acerca de la metodología utilizada por las Promotoras de Cuidado de los CIBV.

##### **3.1.2 Investigación propositiva**

Esta investigación tuvo carácter de propositiva ya que se presentó a una propuesta de solución.

##### **3.1.3 Investigación bibliográfica o documental**

En la redacción del marco teórico se hizo en base la consulta de datos en varios libros e internet y fue el sustento científico del proceso investigativo, el mismo que tuvo la modalidad de investigación bibliográfica.



### **3.1.4 Investigación de Campo**

Fue también de campo, porque se la realizó en cada uno de los Centros de Cuidado, donde se aplicó documentos: ficha de observación, encuestas, que respalden la investigación.

### **3.1.5 Proyecto Factible**

La investigación fue factible, por cuanto las investigadoras contaron con la aprobación y colaboración de las coordinadoras de los CIBV, además de estar laboralmente ligadas a estos centros; además dispusieron de los recursos materiales y económicos suficientes para llevarla a cabo.

## **3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

En la investigación se utilizó los siguientes métodos:

### **3.2.1 Método Estadístico**

Se utilizó puesto que ayudó a tabular mediante tablas estadísticas, datos obtenidos en las encuestas aplicadas a las Promotoras de Cuidado e interpretar resultados de las fichas de observación a niños y niñas de los Centros Infantiles Del Buen Vivir.

Lo cual brindo una directriz para guiar y saber qué hacer en cuanto se refiere a conclusiones y dar posibles soluciones a los problemas encontrados.

### **3.2.2 Método Analítico - Sintético**

El presente Trabajo de Grado utilizó el método Analítico – Sintético en muchas partes de su desarrollo haciendo el análisis o descomposición del problema en sus partes permitiendo reconocer mejor las particularidades del tema en estudio.

### **3.2.3 Método Inductivo - Deductivo**

La deducción sirvió en el momento de la investigación cuando se tuvo que analizar los componentes que están produciendo el problema.

## **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **3.3.1 Ficha de observación**

Se utilizó la ficha de observación para los niños/as, de los CIBVS, la misma que tuvo como objetivo identificar de qué manera se desarrolla la inteligencia lingüística por parte de las Promotoras de Cuidado.

### **3.3.2 Encuesta**

También se utilizó la encuesta que estuvo dirigida a las Promotoras de Cuidado de los CIBV, con el fin de conocer sobre la metodología que utilizan para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as.

### 3.4 POBLACIÓN

#### Cuadro de Población de Profesores y Estudiantes

Actores educativos	Población
Niños/as de CIBV "Mis Amiguitos"	3A5
Niños/as de CIBV "Estrellitas de Luz"	20
Niños/as de CIBV "Alegría del Niño"	20
Promotores de Cuidado	9
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>

### 3.5 MUESTRA

Como el número de la población fue reducido, se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados y no se aplicó la fórmula ya que la población es menor a 200 individuos.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA REALIZADA A LAS PROMOTORAS DE CUIDADO DE LOS CIBV

##### Pregunta 1

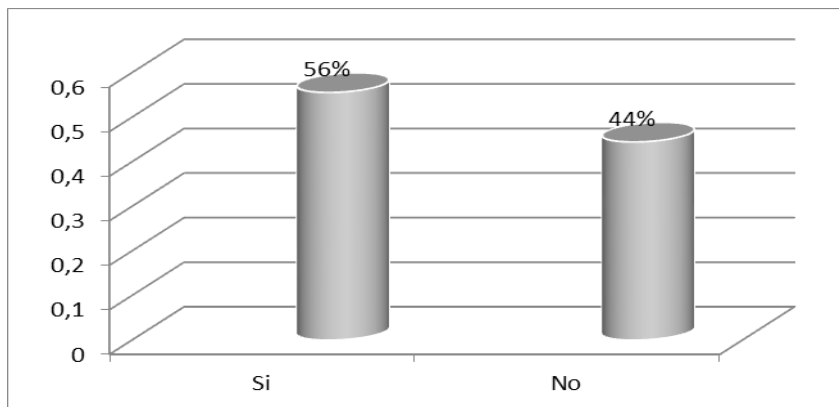
¿Conoce a ciencia cierta lo que abarca la inteligencia lingüística en tempranas edades?

Tabla No. 1

Opción	F	%
Sí	5	56%
No	4	44%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de los CIBV  
Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca Alexandra

Gráfico No. 1



##### Interpretación

De las nueve promotoras investigadas, más de la mitad de ellas aseguran que sí conocen lo que abarca la inteligencia lingüística en tempranas edades, pero pocas desconocen sobre el tema.

## Pregunta 2

¿Considera que se puede desarrollar la inteligencia lingüística a tempranas edades?

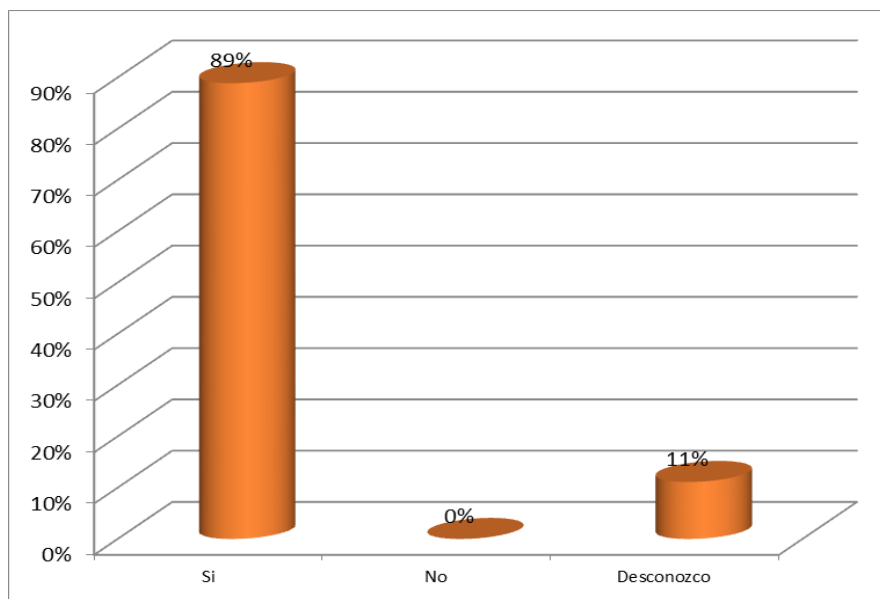
Tabla No. 2

Opción	F	%
Sí	8	89%
No	0	0%
Desconozco	1	11%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca Alexandra

Gráfico No. 2



## Interpretación

De las nueve promotoras investigadas, la mayoría de ellas consideran que sí se puede desarrollar la inteligencia lingüística en tempranas edades, pero una minoría de ellas desconoce sobre el tema.

### Pregunta 3

Jerarquice las siguientes herramientas educativas en cuanto al uso que les da en sus clases (7 es MÁS UTILIZADO y 1 MENOS UTILIZADO).

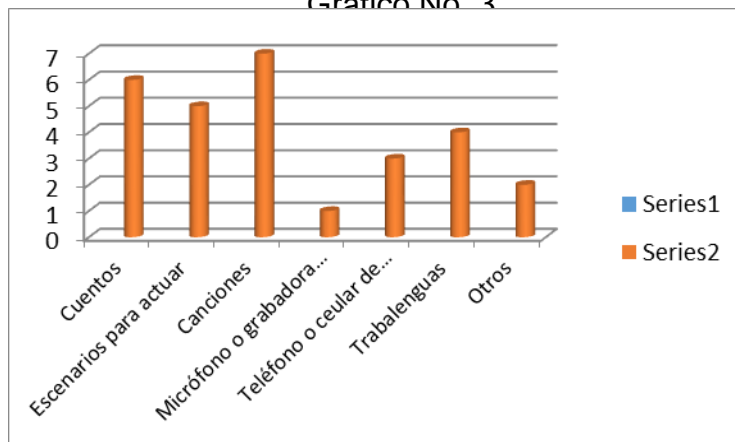
Tabla No. 3

Opción	F	Puesto
Cuentos	6	2
Escenarios para actuar	5	3
Canciones	7	1
Micrófono o grabadora de voz	1	7
Teléfono o celular de juguete	3	5
Trabalenguas	4	4
Otros	2	6

Fuente: Encuesta a Promotoras de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca Alexandra

Gráfico No. 3



**Interpretación.-** Entre las herramientas educativas más usadas en el aula de clases, según la mayoría de investigadas, están las canciones y cuentos, pero por el contrario otros recursos necesarios como para desarrollar la I.L como micrófonos, teléfonos, no son usados, o se los usa con mínima frecuencia.

#### Pregunta 4

¿Con qué frecuencia lee cuentos a los niños/as?

Tabla No. 4

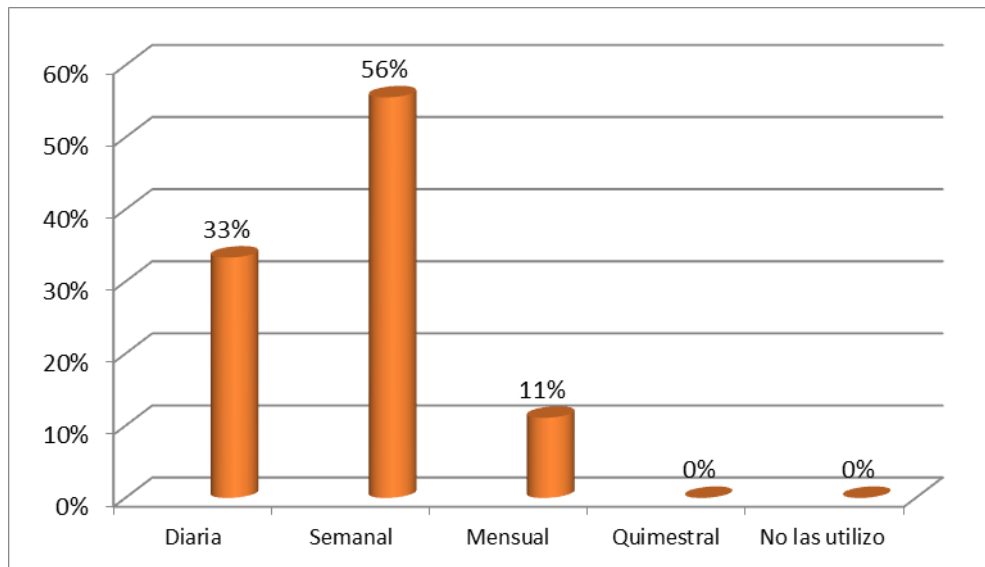
Opción	F	%
Diaria	3	33%
Semanal	5	56%
Mensual	1	11%
Quimestral	0	0%
No las utiliza	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca

Alexandra

Gráfico No. 4



#### Interpretación

Más de la mitad de las Promotoras de Cuidado aducen que semanalmente leen cuentos a los niños/as, esta estrategia se debería usar cada día, ya que desarrolla en gran medida la I.L.

### Pregunta 5

¿Permite que los niños/as cuenten sus propias historias, chistes o cuentos?

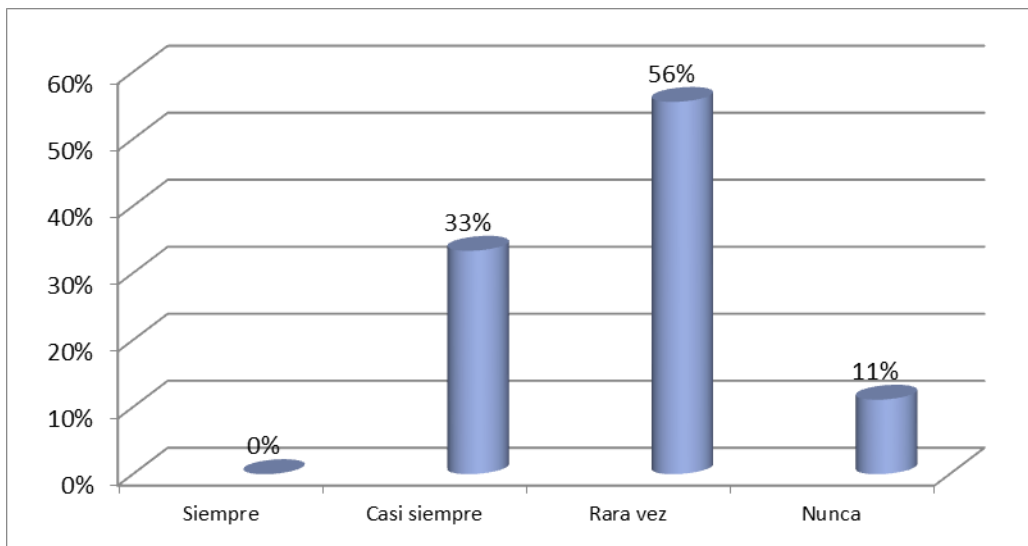
Tabla No. 5

Opción	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	33%
Rara vez	5	56%
Nunca	1	11%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de cuidado de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca Alexandra

Gráfico No. 5



### Interpretación

De las 9 Promotoras de Cuidado investigadas la mayoría aseguran que rara vez permiten que los niños/as cuenten sus propias historias, chistes o cuentos, aquí se nota claramente que se impide el adecuado desarrollo de la InteligenciaLinguistica, ya que esta estrategias se debería utilizar en cada momento.



## Pregunta 6

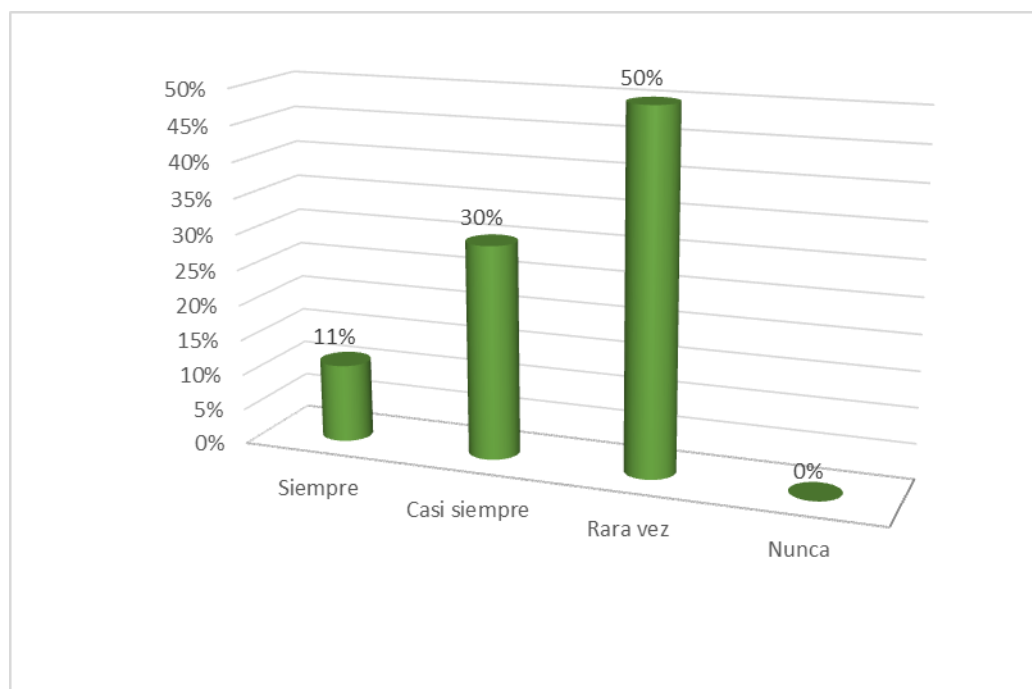
¿Permite que los niños/as expresen ideas y opinen libremente durante la clase?

Tabla No. 6

Opción	F	%
Cuentos	0	0%
Juegos	5	55%
Dibujos	1	11%
Dramatizaciones	3	33%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de cuidado de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca Alexandra



### Interpretación

No se da importancia a la expresión verbal en los niños de los CIBV, ya que rara vez se les permite que los niños/as expresen ideas y opinen libremente durante la clase.

### Pregunta 7

¿Se comunican fácilmente los niños con otras personas?

Tabla No. 7

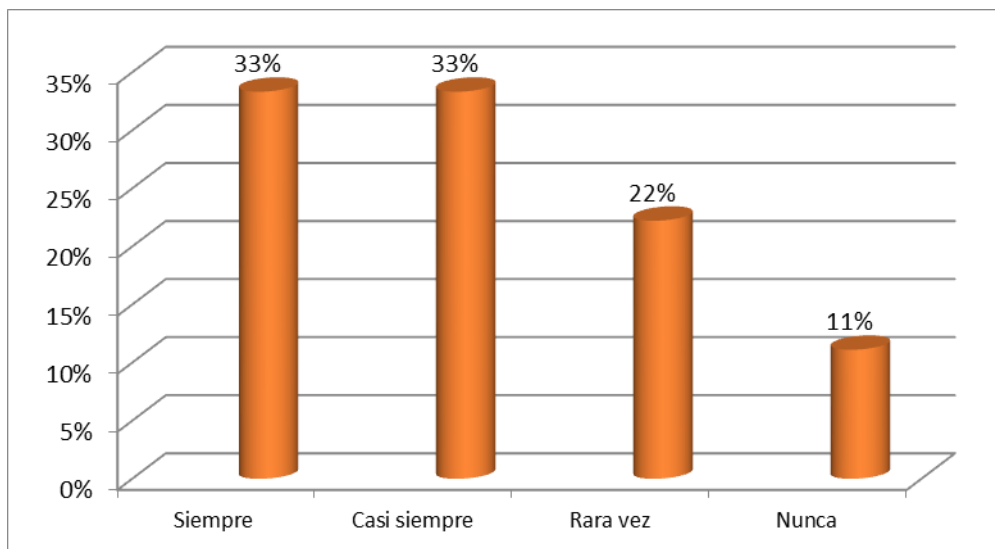
Opción	F	%
Siempre	3	33%
Casi siempre	3	33%
Rara vez	2	22%
Nunca	1	11%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de cuidado de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca

Alexandra

Gráfico No. 7



### Interpretación

La tercera parte de promotoras investigadas, aduce que sí se comunican fácilmente con otras personas siempre o casi siempre; a pesar de que hay una proporción de respuestas que nunca lo hace o rara vez.

### Pregunta 8

¿Las dificultades que se encuentran para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as de los CIBV, se debe a?

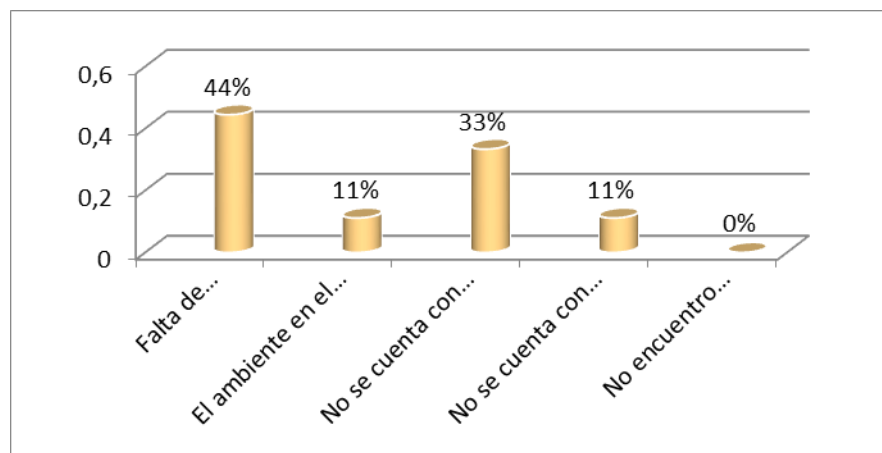
Tabla No. 8

Opción	F	%
Falta de preparación de las promotoras	4	44%
El ambiente en el que se desenvuelven	1	11%
No se cuenta con materiales necesarios	3	33%
No se cuenta con el tiempo necesario	1	11%
No encuentro dificultades	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca Alexandra

Gráfico No. 8



### Interpretación

Las dificultades que se encuentran para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as de los (CIBV), Centros Infantil Del Buen Vivir según la mayoría de Promotoras investigadas son la falta de preparación de las Promotoras, es decir, el desconocimiento de técnicas y estrategias adecuadas para desarrollar en los niños la Inteligencia Lingüística con resultados más eficaces.

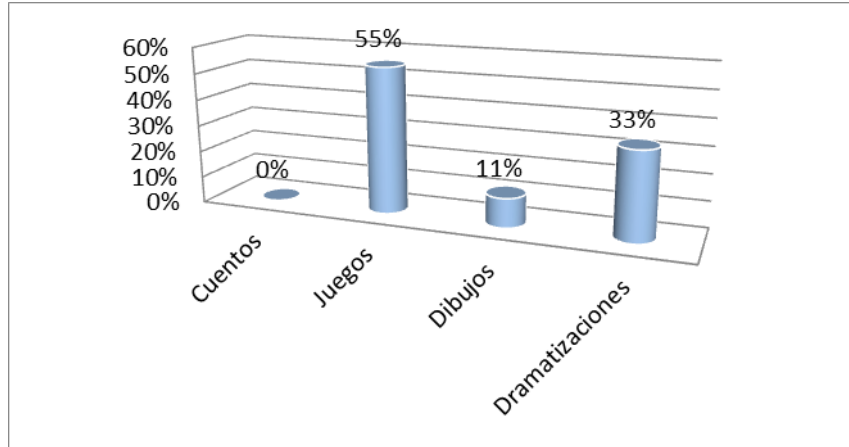
## Pregunta 9

¿De las siguientes técnicas cuál motiva más a sus niños/as?

Tabla No. 9

Opción	F	%
Siempre	1	11%
Casi siempre	4	30%
Rara vez	4	50%
Nunca	0	0%
Total	9	100

**Fuente:** Encuesta a Promotoras de cuidado de los CIBV  
**Elaborado por:** Benavides Alicia y Vaca Alexandra



## Interpretación

Los juegos y las dramatizaciones son las técnicas que, según la mayoría de investigadas, motivan mayormente a los niños, es por eso que se diseña una Guía de juegos en la propuesta de la investigación.

### Pregunta 10

Valore su formación en cuanto al manejo de estrategias para desarrollar la Inteligencia lingüística en los niños/as de los CIBV

Tabla No. 10

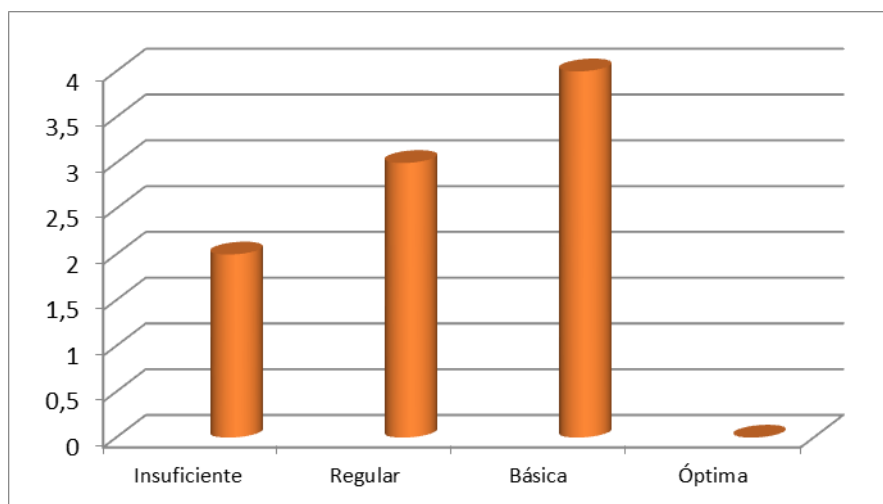
Opción	F	%
Insuficiente	2	22%
Regular	3	33%
Básica	4	44%
Óptima	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca

Alexandra

Gráfico No. 10



### Interpretación

Para la mayoría de las promotoras encuestadas la formación en cuanto al manejo de estrategias para desarrollar la Inteligencia lingüística en los niños/as de los CIBV es básica o insuficiente, es decir, que existe la necesidad de formarse de mejor manera en este tema.

## Pregunta 11

¿Utiliza el juego para que los niños/as se expresen con más soltura y confianza?

Tabla No. 11

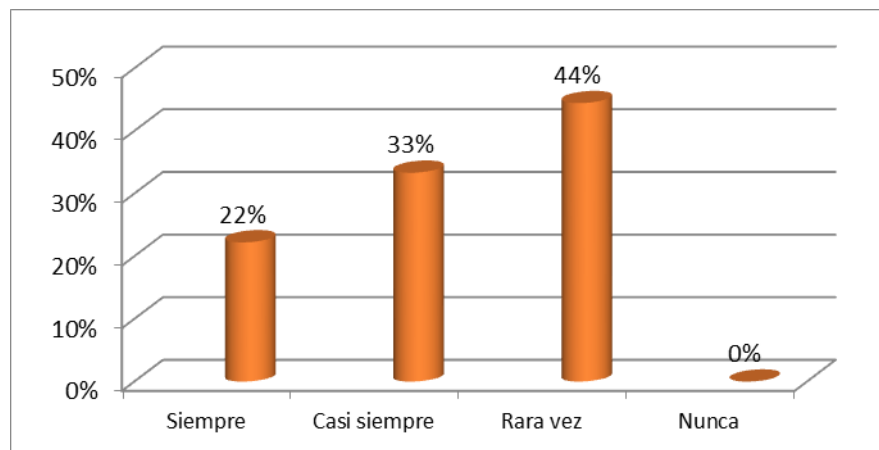
Opción	F	%
Siempre	2	22%
Casi siempre	3	33%
Rara vez	4	44%
Nunca	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Promotoras de los CIBV

Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca

Alexandra

Gráfico No. 11



### Interpretación

La mayoría de promotoras investigadas aseguran que rara vez utilizan el juego para que los niños/as se expresen con más soltura y confianza, esto indica la necesidad de hacerlo con mayor frecuencia.

#### 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS

Ítems Observados	MS		S		PS		EP		Total
	f	%	f	%	f	%	f	%	
El niño/a disfruta cuando escucha una historia, un cuento o un chiste.	60	80%	10	13%	5	7%	0	0%	75
Le gusta los juegos de palabras, frases divertidas o trabalenguas.	38	51%	9	12%	16	21%	12	16%	75
Se comunica con los demás con movimientos y mímicas.	55	73%	8	11%	7	9%	5	7%	75
Habla en público cómodamente.	28	37%	17	23%	16	21%	14	19%	75
Describe personas, objetos o situaciones.	34	45%	22	29%	10	13%	9	12%	75
Disfruta al contar cuentos.	26	35%	23	31%	12	16%	14	19%	75
Expresa fácilmente lo que siente.	46	61%	16	21%	8	11%	5	7%	75
Le gusta opinar.	34	45%	21	28%	17	23%	3	4%	75
Utiliza gráficos, símbolos, íconos para comunicar algo.	49	65%	14	19%	8	11%	4	5%	75
Se expresa con coherencia.	32	43%	20	27%	12	16%	11	15%	75

Fuente: Ficha de Observación a los niños/as de los CIBV  
Elaborado por: Benavides Alicia y Vaca Alexandra

## **Interpretación de la Ficha de Observación**

De la observación se concluye que los niños de los CIBV, demuestran un desarrollo muy satisfactorio especialmente cuando escuchan un cuento, una historia o un chiste, lo que no ocurre cuando a ellos les toca contar un cuento; un porcentaje aceptable se comunica con movimientos y mímicas, pero la mayoría no se sienten cómodos al hablar en público, les gusta mucho expresarse con gráficos y símbolos. Menos de la mitad logra describir personas, situaciones u objetos. Así también la mayoría demuestra muy poca coherencia al expresarse. Con estos resultados se nota que hace falta desarrollar en estos niños la inteligencia lingüística a través de actividades que potencien su expresión verbal y no verbal a través del juego.



## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Se concluye que un gran porcentaje de los niños investigados poseen un bajo desarrollo en su inteligencia lingüística, ya que expresarse les cuesta mucho trabajo, a pesar de que disfrutan al escuchar una historia o un cuento; las promotoras muchas veces no les permiten que opinen en la clase o que cuenten sus propias historias, lo que trunca en gran medida este proceso.
- Se evidencia que los alumnos observados prefieren expresarse de forma no verbal, es decir, mediante grafías, dramatizaciones, debido a que no tiene la fluidez o coherencia necesaria al hacerlo.
- Se colige que la mayoría de promotoras de cuidado no han integrado aún a sus recursos y herramientas educativas, la tecnología; tan atractiva en la actualidad para los niños como es el caso de micrófonos, videos, o se los usa con mínima frecuencia, dejando de lado la gran ayuda que éstos pueden dar a la I. L. debido al grado de atracción que tiene para los niños.
- Se determina que gran parte del personal que labora en los CIBV, no tienen la preparación necesaria como para aplicar estrategias atractivas, innovadoras y eficientes en cuanto al desarrollo de la Inteligencia lingüística en los niños.

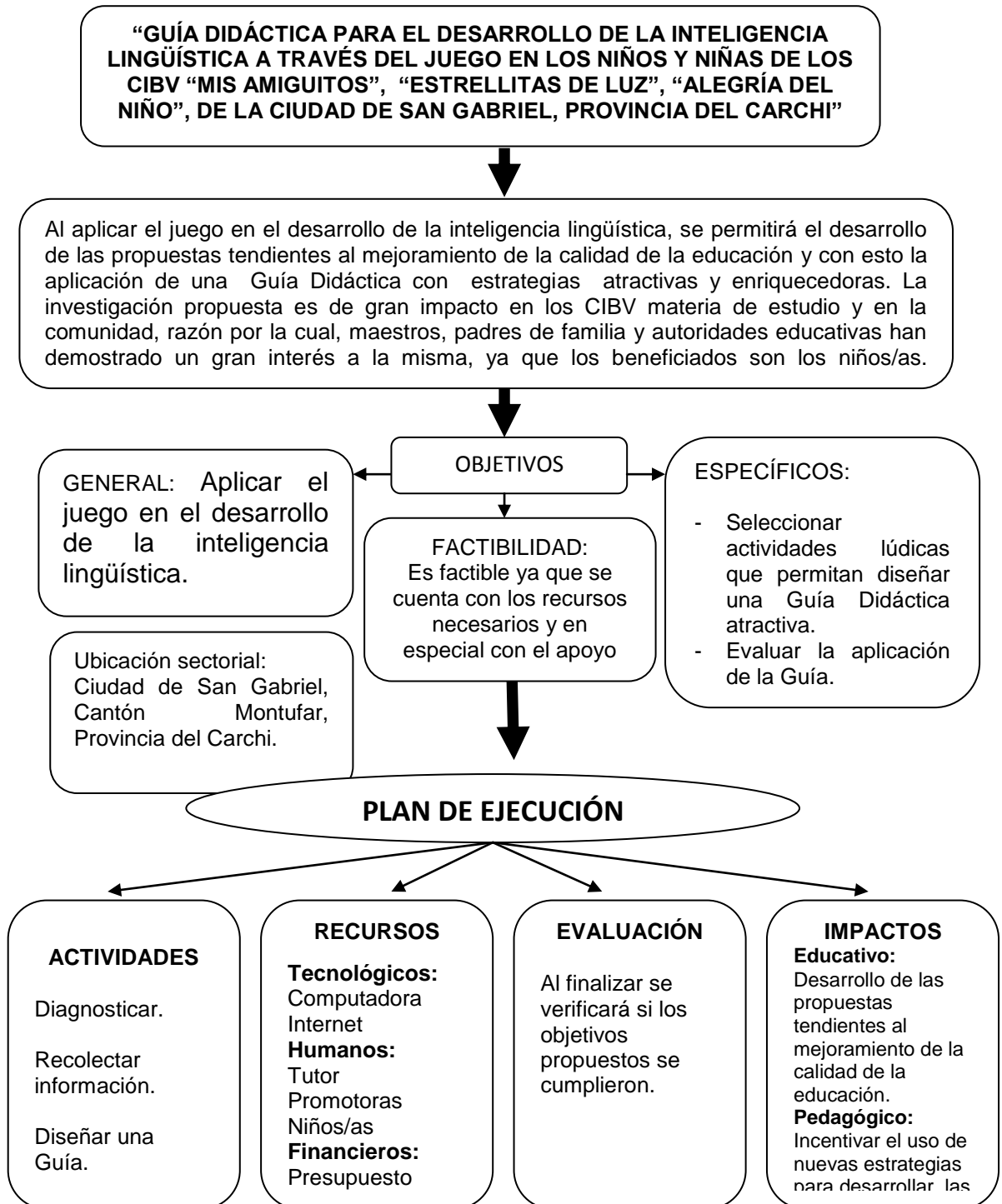
## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las Coordinadoras de los Centros de Educación Infantil dotar con todos los recursos tecnológicos necesarios a las Promotoras de Cuidado.
- Las Promotoras de Cuidado deben utilizar todo los recursos disponibles y hacer lo necesario para ir integrando poco a poco recursos tecnológicos que tanto atraen a los niños, pues así se logrará mejores resultados.
- Se recomienda que el docente debe utilizar estrategias para promover la expresión verbal y no verbal y jamás truncar el desarrollo lingüístico impidiendo que el niño cuente sus propias historias o vivencias.
- Se recomienda a los Directivos del Ministerio de Inclusión Económica y Social Distrito Tulcán y a las Coordinadoras y Promotoras de Cuidado talleres para enfatizar el uso del lenguaje en cada clase, permitiendo a los niños expresar libremente sus ideas, sentimientos y pensamientos con soltura y creatividad.
- Se recomienda que las Promotoras de Cuidado utilicen y apliquen la guía de juegos para desarrollar la inteligencia lingüística ya que ésta representa un recurso valioso que facilita el trabajo y genera aprendizaje significativo en los niños.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1 Esquema de la Propuesta



# GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA



<http://entrepadres.imujer.com/4792/retrasos-en-el-desarrollo-del-lenguaje-en-ninos>

**Verbal y no verbal  
a través del juego**

*Autoras:*

*Alexandra Vaca*

*Raquel Benavides*



<http://www.colegiocalasanciop.com/>

La inteligencia lingüística es sin duda la INTELIGENCIA DE LAS INTELIGENCIAS, basta con mirar a la sociedad para comprobar que las personas que triunfan, los líderes sociales, son personas que poseen una gran inteligencia lingüística. El profesor Mialaret, afirmaba en el informe que realizó para UNESCO en 1979 que: “El niño que no tiene un buen nivel de lenguaje no siempre comprende muy bien lo que ocurre y se comporta por consiguiente como más o menos retrasado. Por consiguiente, debe asignarse un lugar importante a los ejercicios de lenguaje, a fin de que todos los niños desarrollen este medio de comunicación, indispensable para toda integración social ulterior”.

Se presenta una guía didáctica útil y práctica, la cual ha sido redactada con un lenguaje claro y sencillo para que se facilite su comprensión. Con el objetivo de guiar al promotor(a) de cuidado o docente con actividades adecuadas para desarrollar la inteligencia lingüística mediante juegos los cuales se han dividido según las edades. Se incluyen actividades de expresión verbal y no verbal, esto facilitará la valoración de alternativas por parte del educador, de cada actividad se ofrece información clara para su mejor aprovechamiento: los parámetros más aconsejables en cuanto a número de participantes, espacio, duración, indicaciones para el desarrollo, recursos necesarios, los valores que se transmiten y se estimulan, así como el objetivo que se desea alcanzar.

Esperamos que este material se constituya en una herramienta útil de trabajo en el aula, de manera que fortalezca la comunicación y, por ende, se optimice el proceso de enseñanza aprendizaje, beneficiando a los actores sociales de la educación.



<http://misherramientasdeescoladominical>.

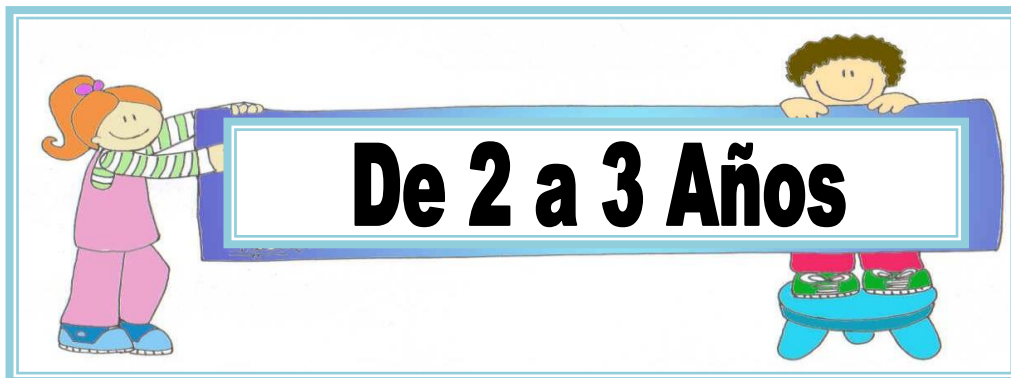
- ☺ Leer detenidamente cada actividad
- ☺ Prestar atención a los espacios, recursos y materiales que se va a necesitar
- ☺ Elegir la actividad según la edad de los niños/as
- ☺ Al explicar el juego, se debe emplear un lenguaje claro y sencillo. Las explicaciones que se den al niño/a sobre el significado de las palabras deben ser relacionadas con su experiencia y su medio.
- ☺ Tener la seguridad de que el niño comprendió correcta y completamente lo que debe realizar.
- ☺ Demostrar creatividad y cariño para adaptar y mejorar las actividades según las necesidades y objetivos.

Sabías que ...

La inteligencia lingüística no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino a la capacidad de comunicarse, saber reconocer sonidos o símbolos y asociarlos a un significado. Como sonidos nos referimos a fonemas de distintos idiomas, o símbolos a distintos tipos de caracteres que combinados forman una palabra que se asocia a un significado.



<http://juegoseranlosdeantes.blogspot.com/2011/11/trabalenguas-para-jugar-con-los-ninos.html>



[http://www.doslourdes.net/lectoescritura\\_3\\_a%C3%B1os.htm](http://www.doslourdes.net/lectoescritura_3_a%C3%B1os.htm)



A los 2 años: desaparece la jerga, imita a los adultos, expresa oraciones de 3 a 4 palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una comunicación con sentido real, selecciona palabras fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases. Al hablar suprime el verbo ser y estar, usa artículos y pronombres propios, dice su nombre y apellido, usa frecuentemente la palabra **no** y **qué**, las niñas poseen mayor vocabulario que los varones.

A los 3 años: tiene ya mejor dominio de su expresión oral, el nombre de sus padres y su edad, inventa juegos de palabras, utiliza el plural, algunas preposiciones y el pronombre **yo**, emplea los tiempos del verbo con dificultad, utiliza interrogativos en forma elemental, adjetivos y oraciones largas y complejas. Se retiene constantemente así mismo iniciando el lenguaje egocéntrico. Aún tiene dificultad en la pronunciación de fonemas r, s, d, l, y, sustituyéndolos por otros.

Expresión	Nombre del Juego
Verbal	Cabeza y hombros
No Verbal	Cajas de telas de colores
No Verbal	Manos expresivas
Verbal	Cantar “ están mi amiguitos”
No verbal	Cuento ”Los Tres Chanchitos”
Verbal	El Pescadito

Taller No. 1  
CABEZA Y HOMBROS



<http://www.guarderiasalamanca.com/blogs/la-cancion-head-shoulders-knees-and-toes/>

Expresión: **Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Escuchar, responder, comparar, relatar, valorar.

Objetivo: Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

Espacio físico: Aula de clase

Recursos: Ninguno

No. de participantes: Toda la clase

Valor que se estimula: Atención

**Desarrollo de la actividad:**

La Maestra explica que se va a realizar una actividad denominada “Cabeza y Hombros”.

Invita a los niños a colocar su manito en la parte del cuerpo, del mismo modo en que la maestra lo hace recitándole a su vez un poema que dice:

Cabezas y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.

Cabezas y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.

Ojos y orejas y boca y nariz.

Cabeza y hombros, rodillas y pies, rodillas y pies.

**Evaluación:**

- ✓ Se observa si es capaz de identificar las partes del cuerpo mientras son recitadas.

## CAJAS DE TELAS DE COLORES



Expresión: **Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, observar, comparar, valorar.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión verbal como instrumentos de comunicación, de descripción, aprendizaje y disfrute.

Espacio físico: Aula de Clase,

Recursos: Una caja, cierre mágico, trozos de tela de diferentes texturas, terciopelo, lino, algodón, nylon, etc.

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Respetar turno, Reflexión,

**Desarrollo de la actividad:**

La Maestra explica que se va a realizar una actividad Organizará al grupo de niños en el salón de clases.

☺ La maestra presenta a los niños la caja y les explica que ahí adentro hay muchos pedacitos de tela que deben encontrar para hacerle una cobija al perrito del Centro Infantil que no tiene y le da frío.

☺ La maestra invita a uno de los niños a meter la manito en la caja sin ver y sacar un trozo de tela, cuando el niño saca la tela la maestra le hace preguntas como por ejemplo ¿cómo es esa tela? Suave o áspera, ¿de qué color es? Y así sucesivamente van pasando todos los niños; que se quedaran con el pedazo de tela que sacaron de la caja.

☺ Luego de que todos y cada uno pase y busque su pedacito de tela, comenzarán a unir los pedazos iguales guiándose por los diferentes atributos de la tela; color, textura; y finalmente la maestra unirá los pedacitos con cierre mágico y mostrará la cobijita que hicieron los niñitos del salón para el perrito.

**Evaluación:**

- ✓ Describe las características y cualidades de material concreto.
- ✓ Responde a las preguntas con coherencia.

Taller No. 3  
MANOS EXPRESIVAS



Expresión: **No Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Observar, discriminar, seguir instrucciones, describir.

Objetivo: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Espacio físico: Aula de clase

Recursos: Dibujos de diferentes objetos.

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Atención

### **Desarrollo de la actividad:**

La Maestra explica que se va a realizar una actividad en la cual los niños tienen que observar y poner atención.

☺ Los participantes se sientan formando un semicírculo en un extremo del espacio de juego.

☺ La maestra encima de la mesa tiene dibujos de diferentes objetos: unas tijeras, una pelota, una escalera, un lápiz, un vaso, una flauta, entre otros; los cuales mostrará a sus alumnos y los mismos deberán intentar representar con las manos el objeto que le están mostrando y luego reproducir su movimiento. ¡SOLO CON LAS MANOS!

☺ Finaliza el juego cuando se han representado todos los dibujos.

Variaciones: Es posible realizar esta actividad recomendando a los niños hacer los movimientos con diferentes partes del cuerpo como las piernas, brazos.

### **Evaluación:**

- ✓ Realiza movimientos con los participantes durante la actividad.

Taller No. 4

CANTAR “CÓMO ESTÁN MIS AMIGOS”



<http://ebimexico.blogspot.com/2010/08/el-valor-de-la-musica-en-el-trabajo-con.html>

Expresión: **Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Escuchar, observar, cantar, valorar.

Objetivo: Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

Espacio físico: Aula

Recursos: Ninguno



No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Atención.

### Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a realizar una actividad en la cual los niños deberán cantar con diferentes tonos de voz.

☺ Se sienta en el suelo con los niños y empieza a cantar una canción sencilla.

☺ Gesticula y cambia el tono de voz frecuentemente mientras canta, de manera que puedan diferenciar una canción del lenguaje normal.

☺ Utiliza las manos y la expresión facial para hacerle ver lo divertido que es cantar, y cuando ve que le presta atención, hace que participe de ello.

☺ Por ejemplo, podría cantar “Cómo están mis Amigos”, y moldear sus manos para que palmee en el momento oportuno de la canción.

☺ Cuando el niño participe a nivel motor, titubea de vez en cuando y le toca la boca para indicarle que debería ayudarlo a cantar.

☺ Asegúrese de que le está mirando la boca mientras gesticula los sonidos lentamente.

☺ También podría moldearle su boca con sus manos.

Se debe animarlo también para que imite los cambios de tono y volumen.

### Evaluación:

✓ Cantar con diferentes tonos de voz

Taller No. 5  
CUENTO “LOS TRES CHANCHITOS”



<http://www.sos-mama.com/fabulas-para-chicos/1479-los-tres-cerditos.html>

Expresión: **No Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Escuchar, observar, narrar, valorar.

Objetivo: Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

Espacio Físico: Aula de clase

Recursos: Títeres, teatrín

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Atención

## Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a contar un cuento en el cual los niños tienen que poner atención.

- ☺ -Presentación del Cuento
- ☺ -Comentar sobre los personajes del cuento
- ☺ - De qué se trata el cuento
- ☺ -Cuál es el nombre del cuento
- ☺ -Cuál personaje le gustó
- ☺ - Porqué le gusto el personaje
- ☺ -Narrar el cuento

### **Cuento: “Los tres Chanchitos”**

En el corazón del bosque vivían tres chanchitos que eran hermanos. El lobo andaba siempre persiguiéndoles para comérselos, para escapar del lobo los chanchitos decidieron hacer una casa. El pequeño le hizo de paja, por ir a jugar, el mediano construyó una casita de madera al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para ir a jugar con él, el mayor trabajaba en su casa de ladrillo, ya verán como el lobo destruirá sus casas le dijo su hermano mayor. El lobo salió detrás del chanchito pequeño y el corrió a su casa de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita se derrumbó. El lobo persiguió al chanchito por el bosque, que corrió a refugiarse a la casa de su hermano mediano pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera se derribó. Los dos chanchitos salieron corriendo de allí casi sin aliento, con el lobo que les perseguía y lograron llegar a la casa de su hermano mayor. Los tres se metieron a la casa y cerraron puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas por la casa, buscando algún sitio por donde entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colocarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comelón descendió por el interior de la chimenea, pero se cayó en el agua hirviendo y se quemó.

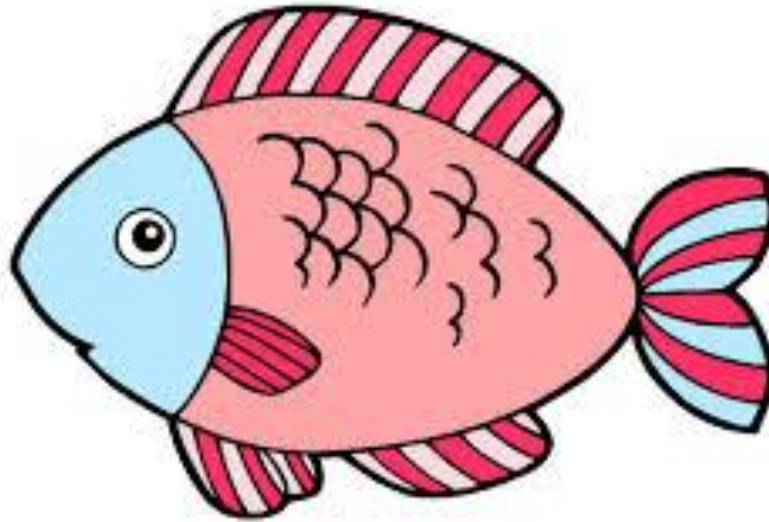
Escapó de allí dando unos terrible aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer chanchito. Colorín colorado, este cuento se ha acabado.



### **Evaluación:**

- ✓ Identificar los personajes del cuento

Taller No. 6  
“EL PESCADITO”



<http://galeria.dibujos.net/comida/carnes-y-pescados/pescado-pintado-por-vionette-9814157.html>

Expresión: **Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Observar, escuchar, vocalizar.

Objetivo: Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje

Espacio físico: Aula

Recursos: Papelote, temperas

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Pronunciación

### Desarrollo de la actividad:

La Maestra indica a los niños un papelote dibujado un pescado.

☺ Se forma a los niños uno tras de otro, y se les tomará el dedo índice, alrededor plasmar huellitas digitales con témpera, cada vez que el niño plasme una huellita dir   glup glup hace el pescado! Luego podrá también hacerlo con otras vocales glap, glep, glip, glop, glup.



### Evaluación:

- ✓ Vocalizar de forma clara
- ✓ Pintar de manera correcta el gráfico



A esta edad se nota un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo, a pesar de esto, los niños de esta edad suelen, o muchos prefieren utilizar el lenguaje corporal no verbal, por ello el cuerpo juega un rol de gran importancia en el proceso de comunicación ya sea consciente o inconsciente.

Otros aspectos esenciales de la expresión del lenguaje corporal no verbal incluyen las posturas y las posiciones, la forma de sentarse, cómo se mira al interlocutor, el silencio, el movimiento de las manos y las piernas, la expresión de los ojos y del rostro y la utilización de determinados objetos (lapiceras, anillos, cable de teléfono, etc.), la indumentaria y el tiempo.

N o.	Expresión	Nombre del Juego
1	No verbal	Caras y gestos
2	Verbal	El mago preguntón
3	No Verbal	Te lo digo bailando
4	Verbal	Te llaman por teléfono
5	No verbal	Jugando Tasos
6	Verbal	Sonidos y más sonidos

Taller No. 1  
CARAS Y GESTOS



<http://www.pekesapiens.com/expresiones.html>

Expresión: **No Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, narrar, observar, comparar, relatar, sacar conclusiones.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión no verbal como instrumentos de comunicación, de descripción, aprendizaje y disfrute.

Espacio físico: Aula de clase.

Recursos: Caras y gestos de los compañeros.

No. de participantes: Grupos de tres y el resto de participantes.

Valor que se estimula: Atención, respeto.



### Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a realizar una actividad de caras y gestos. El juego se desarrollará de la siguiente manera:

☺ Organizará al grupo de niños en el salón dándoles el espacio adecuado.

☺ Se les pedirá que tres niños pasen al frente y realicen un gesto demostrando alguna expresión, como es de susto, ira, alegría, dolor, sufrimiento, cansancio, sueño, entre otros.

☺ Pasará adelante un niño que después de observar detenidamente las caras o gestos de sus compañeros irá diciendo, qué es lo que cada uno está expresando.

☺ Pasarán otros tres niños y realizarán gestos diferentes y así se irá completando con la mayoría de caras y gestos posibles.



### Evaluación:

- ✓ Discrimina y describe diferentes estados de ánimo

Taller No. 2  
EL MAGO PREGUNTÓN



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1o+sacando>

Expresión: **Verbal**

Habilidades que desarrolla: Describir, narrar, observar, comparar, relatar, valorar, sacar conclusiones.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión verbal como instrumentos de comunicación, de descripción, aprendizaje y disfrute.

Espacio físico: Patio o salón de clase.

Recursos: Objetos varios, varita mágica y sombrero de mago.

No. de participantes: Todos.

Valor que se estimula: Respeto de turnos.

### Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a realizar una actividad en la cual habrá un mago que irá sacando objetos de un sombrero.

☺ El mago – que puede ser la misma maestra- sacará un objeto del sombrero, como por ejemplo una moneda.

☺ Indicando el objeto realizará preguntas de suposición como “¿Qué harías con una moneda?”.

☺ Los niños uno por uno irá diciendo que haría con la moneda.

☺ Unos dirán comprar un helado, otros dirán ponerla en una alcancía, otros contestarán regalarla a alguien...



### Evaluación:

- ✓ Describe correctamente la utilidad de un objeto.

Taller No. 3  
TE LO DIGO BAILANDO



<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/my-hands-cancion-para-bailar-en-ingles-con-los-ninos/>

Expresión: **No Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Observar, discriminar, seguir instrucciones, describir, coordinar movimientos.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión no verbal a través del baile siguiendo las instrucciones de acuerdo a la letra de la canción.

Espacio físico: Patio o salón de baile.

Recursos: Grabadora, Cds. de música.

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Atención

### Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a realizar una actividad de baile, el cual tendrá como objetivo ir realizando las consignas que se mencionan en la letra de la canción.

☺ Organizará al grupo de niños en el salón dándoles el espacio adecuado a cada uno para que puedan realizar los movimientos.

☺ Se les pedirá que escuchen con atención para que mediante gestos repitan lo que la canción expresa.

☺ Por ejemplo, la canción de la Bomba:

♪ Una mano en la cabeza ♪

♪ una mano en la cintura ♪

♪ Y ahora empieza a menear, ♪

♪ suavcito para abajo, ♪

♪ para abajo, más bajo ♪

♪ Suavecito para arriba, para arriba ♪ ...



### Evaluación:

- ✓ Sigue consignas
- ✓ Reconoce las partes del cuerpo
- ✓ Expresa con movimientos lo que dice la canción
- ✓ Coordina y ejecuta movimientos discriminando entre rápido/lento, arriba/abajo; de acuerdo a la música

## Taller No. 4

### ¡TE LLAMAN POR TELÉFONO!



<http://www.euik.com/tag/imagenes-de-comunicacion/>

Expresión: **Verbal**

Habilidades que desarrolla: Escuchar, responder, narrar, observar, comparar, relatar, valorar, sacar conclusiones.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión verbal como instrumentos de comunicación, de descripción, aprendizaje y disfrute.

Espacio físico: Patio o salón de clase.

Recursos: Teléfono celular.

No. de participantes: Todos.

Valor que se estimula: Respeto de turnos.

### Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a realizar una actividad en la cual un niño recibirá una llamada por teléfono de un familiar o amigo.

- ☺ La maestra elegirá al niño que va a contestar la llamada telefónica.
- ☺ Se entregará al niño un teléfono para que inicie una conversación con la persona que está al otro lado de la línea.
- ☺ Los teléfonos pueden ser de juguete pero si hay la opción de que sea verdaderos habrá mejor resultado.
- ☺ Al otro lado de la línea estará la maestra o una persona adulta quien hará varias preguntas al niño, como por ejemplo:
  - Aló... ¿con quién hablo?
  - ¿Se encuentra en el salón tu maestra?
  - ¿Qué está haciendo la profe?
  - ¿En el salón hay muchos niños o pocos?
  - Pásale el teléfono a tu compañero Pepito, gracias...
- ☺ El niño deberá ir contestando la mayoría de preguntas que se las realizará de acuerdo a la situación, o personas que estén en el salón de clase.
- ☺ Y así se irá pasando la llamada a otro niño.

### **Evaluación:**

- ✓ Responde a las preguntas con coherencia.
- ✓ Es capaz de mantener una conversación.

Taller No. 5  
JUGANDO CON TASOS



<http://www.amordedios.org/patios/>

Expresión: **No Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, narrar, observar, comparar, relatar.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión no verbal describiendo las imágenes que observa a través de gestos y mímicas.

Espacio físico: Aula de clase.

Recursos: Tasos con imágenes de animales, de profesiones.

No. de participantes: Todos.

Valor que se estimula: Atención



### Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a realizar una actividad de dramatización.

☺ Organizará al grupo de niños en el salón dándoles el espacio adecuado a cada uno.

☺ La maestra depositará en una funda de tasos que contengan imágenes de animales, deportes, profesiones, entre otros.

☺ Se lanzarán los tasos al aire y cada niño deberá agarrar uno de ellos.

☺ Una vez que observen el animal, el deporte o la profesión (según el tema de clase que se esté tratando), deberá dramatizar frente a todos para que el resto de niños adivinen qué es lo que está representando.



### Evaluación:

- ✓ Sigue instrucciones
- ✓ Representa mediante gestos la imagen que observa.

Taller No. 6  
SONIDOS Y MÁS SONIDOS



<http://www.alabadora.com/2013/03/como-ministrar-los-ninos-con-musica.html>

Expresión: **Verbal**

Habilidades que  
desarrolla: Escuchar, responder, comparar, relatar, valorar.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión verbal como instrumentos de comunicación, de descripción, aprendizaje y disfrute.

Espacio físico: Salón de clase.

Recursos: Grabación con sonidos de animales, de objetos diversos.

No. de participantes: Todos

Valor que se estimula: Respeto de turnos.

### Desarrollo de la actividad:

La Maestra explica que se va a realizar una actividad en la cual los niños tendrán que adivinar el sonido que escuchan.

- ☺ La maestra hará escuchar a los niños varios sonidos.
- ☺ Los niños escucharán con atención y uno a uno irán descifrando de qué se trata,
- ☺ El niño que identifique el sonido levantará la mano y dirá el nombre o la situación de que se produce tal sonido, por ejemplo.
  - El sonido de una ambulancia
  - Un vidrio que se rompe
  - El sonido de una guitarra
  - Un disparo
  - El maullido de un gato
  - Una canción navideña
  - El sonido cuando se suelta el agua de servicio higiénico.
  - Un choque de carros, entre otros.

### **Evaluación:**

- ✓ Escucha con atención y responde a las preguntas con coherencia.



En cuanto a la expresión verbal, a esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose; utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿Qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?

N o.	Expresión	Nombre del Juego
1	Verbal	Ruleta de historias
2	No Verbal	El juego de causa y efecto
3	Verbal	El teléfono
4	No Verbal	El correo de la amistad
5	Verbal	El juego del ¿para qué sirve?
6	No verbal	El video mudo

## Taller No. 1

### RULETA DE HISTORIAS



<http://susanaestraideal.blogspot.com/2010/10/ruleta-de-vocabulario.html>

Expresión: **Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, narrar, observar, comparar, relatar, valorar, sacar conclusiones, resumir.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión verbal relatando las historias que observa y lee de forma comprensiva a través de imágenes, secuencias y pictogramas.

Espacio físico: Aula de clase.

Recursos: Ruleta, gráficos con temas de la vida real.

No. de participantes: Uno a la vez.

Valor que se estimula: Concentración, respeto de turnos.

### Desarrollo de la actividad:

La Profesora indica a los estudiantes que se va a realizar el juego de LA RULETA, indica el objetivo de la estrategia y procede a desarrollar las actividades, así:

- Preparar la ruleta con imágenes de historias y experiencias de la vida diaria de los niños:

Por ejemplo: Un partido de fútbol

Los zapatos nuevos

El paseo en el parque

Un día de clase,

Mi amigo Fido, etc.

Se explican las siguientes reglas del juego:

- Pasará un niño a girar la ruleta y observará el gráfico que señaló la pluma.
- El niño deberá expresar sus ideas en un relato que tenga relación con el gráfico que le salió en la ruleta.
- El gráfico debe relacionarse con situaciones de su vida diaria en forma clara, teniendo en cuenta el qué, para qué, a quién y cómo hablar.
- El relato se lo realizará utilizando un lenguaje coherente y que permita a los demás niños comprender la historia o experiencia narrada.

### **Evaluación:**

- ✓ Narra vivencias personales en forma coherente.

Taller No. 2  
EL JUEGO DE CAUSA Y EFECTO

Expresión: **No verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, observar, comparar, valorar, sacar conclusiones.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión no verbal al comprender instrucciones o procesos de acciones de causa y efecto en el uso de toda clase de actuación en su vida cotidiana.

Espacio físico: Aula de clase.

Recursos: Tarjetas con imágenes de causa y efecto.

No. de participantes: Uno a la vez.



### Desarrollo de la actividad:

La profesora indica a los estudiantes que se va a realizar un juego denominado CAUSA Y EFECTO, indica el objetivo del juego y procede a desarrollar las actividades, así:

- Se muestra a un niño de cada grupo varias gráficas (parejas de fichas) de causa y efecto.
  - La primera que tenga a un niño prendiendo un fósforo y su pareja donde el niño se quema.
  - La segunda un niño haciendo ejercicios y su pareja donde esté sano y fuerte.
  - En la tercera un niño que sí ha hecho la tarea y que ha obtenido una buena nota.
  - La siguiente un niño que ha dejado su cuarto desordenado y la pareja la madre que le impide ver televisión.
  - Luego desordenar las tarjetas y enseñarle una de las causas y que el busque el efecto correcto.
  - Al final se pegarán en el pizarrón las imágenes de la causa junto a las de su efecto, para que todos los niños las observen y saquen sus propias conclusiones.
  - Si ha existido algún error se pedirá a los demás niños que acudan a cambiar las tarjetas que tienen su pareja equivocada.

### **Evaluación:**

- ✓ Observa con atención y comprende lo observado
- ✓ Reflexiona sobre las consecuencias frente a determinadas situaciones de su realidad y empareja situaciones de causa y efecto.



Taller No. 3  
EL TELÉFONO



Expresión: **Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, narrar, observar, comparar, relatar, valorar, sacar conclusiones, resumir.

Objetivo: Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en una conversación sobre diferentes temas de interés, desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.

Espacio físico: Aula de clase.

Recursos: Teléfonos de juguete, cronómetro, anécdotas de los niños, historias.

No. de participantes: Por parejas.

Valor que se estimula: Respeto de turnos, sinceridad.

### Desarrollo de la actividad:

La maestra explica que se va a realizar una actividad denominado EL TELEFONO, y procede a conformar parejas de participantes, se entrega a cada pareja un teléfono de juguete para continuar desarrollando las actividades, así:

- Primero se elegirá el tema del cual se va a hablar en la conversación, se pregunta a los niños sobre qué tema le gustaría hablar con su compañerito/a por teléfono.

☞ Una vez que los niños hayan elegido el tema, por ejemplo, mi visita al parque, un día en la piscina con en familia, etc., se indica a los niños, que deben tomar la palabra cuando les corresponda y que deben formular y responder preguntas, de manera que su compañerito le entienda claramente.

### **Evaluación:**

- ✓ Expresa ideas y opiniones
- ✓ Comprende indicaciones
- ✓ Respeto turnos
- ✓ Logra mantener una conversación

Taller No. 4  
EL CORREO DE LA AMISTAD



Expresión: **No Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, graficar, observar, comparar, relatar.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión no verbal a través de la escritura iconográfica que simbolice un sentimiento de amistad y compañerismo.

Espacio físico: Aula de clase.

Recursos: Carta con imágenes y símbolos.

No. de participantes: Todos.

Valor que se estimula: Sinceridad, respeto, amistad.

### Desarrollo de la actividad:

La profesora indica a los niños/as que se va a realizar una actividad denominada el CORREO DE LA AMISTAD, en donde los niños pueden escribir sus cartitas a la persona que deseen y procede a desarrollar las actividades, así:

- Los niños/as escriben una carta, la cual está realizada únicamente con símbolos o imágenes.
- Esta correspondencia puede ser escrita para uno de sus compañeros.
- Al momento de entregar la carta a la maestra, ésta escribirá el nombre del remitente y del destinatario.
- Se irá entregando una por una a cada destinatario, y si alguien lo desea, en público se hará una lectura iconográfica sobre lo que el remitente quiso expresar, y sobre lo que entendió quien la recibió.

### **Evaluación:**

- ✓ Transmite sus ideas, pensamientos y sentimientos de forma gráfica.
- ✓ Expresa mediante gráficos textos expositivos.

Taller No. 5  
EL JUEGO DEL ¿PARA QUÉ SIRVE?



Expresión: **Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, narrar, observar, comparar, relatar, valorar, sacar conclusiones, resumir.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión verbal utilizando una correcta articulación de los sonidos, fluidez al hablar y coherencia al momento de describir objetos.

Espacio físico: Aula de clase.

Recursos: Caja con objetos diversos: lápiz, gafas, sanduche, carro, palillo, otros.

No. de participantes: Uno a la vez.

Valor que se estimula: Atención.

### Desarrollo de la actividad:

La maestra explica que se va a realizar una actividad de baile, el cuál irá variando de rápido a lento y viceversa.

☺ Previamente la maestra habrá introducido varios objetos en una caja de cartón.

☺ Se le pedirá a un niño que saque un objeto de la caja y el niño deberá decir en voz alta el nombre del objeto que sacó, indicando el objeto a los demás niños.

☺ Los niños se colocan en círculo, y en el interior del mismo se coloca el objeto, para que todos lo puedan observar.

☺ Uno a uno los niños irán expresando todos los usos posibles que se les ocurra, aunque éste sea disparatado.

### VARIANTE:

Para convertirla en una actividad **no verbal**, pueden los niños ir representando la acción acerca del uso que le dará a dicho objeto y los demás deben adivinarla.

### Evaluación:

- ✓ Describe la utilidad de un objeto de uso diario.

Taller No. 6  
EL VIDEO MUDO



Expresión: **No Verbal**

Habilidad

que desarrolla: Describir, narrar, observar, comparar, relatar, valorar, sacar conclusiones, resumir.

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística por medio de la expresión no verbal comprendiendo las imágenes que observa y sacando sus propias conclusiones.

Espacio físico: Sala de video.

Recursos: Computadora, proyector, video, internet.

No. de participantes: Todos.

Valor que se estimula: Atención.

### Desarrollo de la actividad:

La profesora indica a los estudiantes que se va a realizar un juego denominado EL VIDEO MUDO, indica el objetivo de la estrategia y procede a desarrollar las actividades, así:

- Se trabajará con un vídeo de corta duración en el que los actores realicen muchos gestos.
- Se proyecta el vídeo sin audición.
- Después de haber visto el video, los alumnos deben responder a las preguntas: ¿Dónde están?, ¿Qué está pasando?, ¿Hay algún problema?, ¿Llegaron las personas a algún acuerdo?, ¿Por qué lo crees así?, ¿Qué te ha ayudado a comprender lo que ocurre?
- Deben expresar las diferencias de lo que creyeron ver con lo que era propiamente.

### **Evaluación:**

- ✓ Comprende las imágenes que observa, sacando sus propias conclusiones.
- ✓ Expresa sus ideas con un lenguaje claro y coherente.



## BIBLIOGRAFÍA

1. Lema Hualpa Ana Karina; Luna Checa Mercy Lorena, (2012-2013). “Dificultades de Adaptación y su Influencia en el Aprendizaje Cognitivo de Niños Niñas de 4 Años de Edad”.
2. Flores Recalde Lorena; Guerrero Guamán Evelin, (2012-2013). “Estudio de la Influencia del Maltrato Físico Infantil en el Comportamiento de los Niños y niñas de 5 a 6 Años”.
3. María de los Ángeles Zafra Delgado, (2012). Análisis Bibliométrico de María Montessori (1870-1952) en la Actualidad.
4. ARMSTRONG, Thomas, (2000). "Las inteligencias múltiples en el aula". Ediciones Manantial.
5. BAQUÉS, Marian, (2004). "600 juegos para Educación Infantil". España. Ediciones Ceac.
6. BOLÍVAR, Carlos, (1998). "La Lúdica como actitud docente". Bogotá.
7. BRITES DE VILA, Gladis y ALMOÑO DE JENICHEN, Ligia, (2002). "Inteligencias Múltiples". Editorial Bonum. Buenos Aires. Primera edición.
8. CAMPBELL, Dickenson, (2000). "Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza aprendizaje". Editorial Troquel S.A.
9. FISHER, Robert, (2004). "Juegos para pensar". Barcelona.

10. FELDMAN, Jean R., (2002). "Autoestima ¿cómo desarrollarla? Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas... (primeros años)". Ed. Narcea.
11. GARDNER, H., (1994). "Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples". México, Fondo de cultura económica.
12. Gilb, Stella, (1997). "Juegos para escolares".10a ed. México. Pax.
13. Inteligencia lingüística, disponible en:  
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte11.htm>
14. JACQUET, Jacqueline & Casulleras, Silvia, (2004). "40 juegos para practicar la Lengua Española". España.
15. GARAIGORDOBIL, M., (1992). "Juego cooperativo y socialización en el aula". Madrid. Seco Olea Ediciones S.L.
16. GRAÓ LALALEO, Marco, (2001), "Estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje". Serie Ayudas Pedagógicas. Quito.
17. G.T Mejorar el lenguaje Oral en Educación Infantil CEIP Miguel Hernández (Laguna de Duero).
18. PUGLIESE, María, (2005). "Las competencias lingüísticas en la educación infantil: escuchar, hablar, leer, escribir". Buenos Aires. Novedades Educativas.
19. SARLÉ, Mónica, (2001). "Juego y aprendizaje escolar". Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
20. Diccionario enciclopédico de educación, (2003). España. Ceac.

21. Ministerio de Educación, (2010). "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica". Ecuador.

22. MOTTA, Jesús Alberto, (2001). "La lúdica: procedimiento pedagógico".

23. NARVÁEZ, T., (2000). "Técnicas activas y participativas en la formación de Competencias". 1ª Ed. Gráficas Fénix. Quito.

24. Presidencia de la República de Ecuador, (2012). Registro Oficial No. 754.

25. *Revista NOTICIAS*, (Año XXXIII, nº 1761) - [www.revista-noticias.com.ar](http://www.revista-noticias.com.ar)

<http://www.asociacioneducar.com/mensaje-inconsciente-cuerpo.php>

26. RUIZ Bolívar. Neurociencia y Educación. Disponible en <http://www.revistaparadigma.org.ve/doc/paradigma96/doc4.htm>

27. Sapiens.com. Comunicación del conocimiento Términos Básicos

28. SARLÉ, P., (2001). "Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la Educación infantil". Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.

29. TORRES, Carmen, (2002). "El juego: una estrategia importante". Educere, Artículos. Año 6, Nº 19.

30. UTN, (2012). "Esquema del Plan de Trabajo de grado".

31. Vigotsky y su teoría constructivista del juego, disponible en: [www.educacion e innovación](http://www.educacion e innovación).

32. VILLARROEL, César, (2005). "Orientaciones didácticas para el trabajo docente". Quito.

# ANEXOS

Anexo No. 1  
 Árbol de problemas

S  
O  
C  
I  
O  
L  
O  
G  
Í  
C  
O  
S

Habilidades lingüísticas pobres.

Problemas fonológicos que afectan al habla

No se promueve la creatividad y espontaneidad.

El juego no da lugar al desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

PROBLEMA

Problemas fonológicos que afectan al habla y a la escritura.

C

Contexto social en el que están ubicados los CIBV.

Los niños no reciben estímulos en los hogares para desarrollar la Inteligencia Lingüística.

A

Métodos utilizados en los centros infantiles han sido tradicionalmente pasivos.

Se usa el juego solo para entretenimiento y diversión.

U

S

A

S

**Anexo No. 2**  
**Matriz de Coherencia**

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Qué estrategias metodológicas están utilizando las promotoras de cuidado para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de los CIBV “Mis Amiguitos”, “Estrellitas de Luz”, “Alegría del Niño”; de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, durante el año 2012 – 2013?</p>	<p>Desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de los CIBV “Mis Amiguitos”, “Estrellitas de Luz”, “Alegría del Niño”; de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, a través del juego.</p>
<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo las Promotoras de Cuidado desarrollan la inteligencia lingüística en los niños/as?</li> <li>• ¿Cómo seleccionar las estrategias didácticas dirigidas a las Promotoras de Cuidado sobre el desarrollo de la Inteligencia Lingüística para que sea adecuada y atractiva a los niños/as?</li> <li>• ¿Cómo elaborar una guía de juegos dirigidos a las Promotoras de Cuidado para que estimulen adecuadamente el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de los Centros Infantiles Del Buen Vivir?</li> <li>• ¿Cómo socializar una guía de juegos con las Promotoras de Cuidado que les ayudará a desarrollar la inteligencia lingüística en los niños y niñas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar la metodología que aplican las Promotoras de Cuidado para desarrollar la inteligencia Lingüística en los niños/as de los CIBV.</li> <li>• Seleccionar estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la Inteligencia Lingüística mediante la elaboración de una guía didáctica dirigida a las Promotoras de Cuidado.</li> <li>• Diseñar una guía didáctica con propuestas innovadoras para desarrollar la inteligencia lingüística en las niñas y niños de los Centros Infantiles del Buen Vivir.</li> <li>• Socializar la guía didáctica con las promotoras de cuidado de los Centros Infantiles del Buen Vivir.</li> </ul>

### Anexo 3 Matriz Categorial

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	INDICES
Inteligencia Lingüística	Habilidad de escribir o expresar ideas con claridad.	Uso de la metodología	Estrategias aplicadas	1. ¿Conoce a ciencia cierta lo que abarca la inteligencia lingüística en tempranas edades? Sí No
	Ccapacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar las palabras y darles un sentido coherente.	Ambiente escolar y familiar que rodea al niño/a	Forma de trabajo escolar Actitud frente a la clase Respuesta de los niños Competencias lingüísticas Clima escolar	2. ¿Considera que se puede desarrollar la inteligencia lingüística a tempranas edades? Sí No Desconozco 3. Jerarquice las siguientes herramientas educativas en cuanto al uso que les da en sus clases (Teniendo en cuenta que 7 es MÁS UTILIZADO y 1 MENOS UTILIZADO). Cuentos Escenarios para actuar Canciones Micrófono o grabadora de voz Teléfono (celular o de juguete) Trabalenguas Otros.. Cuáles?
El juego	Herramienta de	El juego como herramienta		



	aprendizaje que estimula las capacidades del pensamiento y la creatividad.	didáctica	El uso del juego en el aula  Tipos de juegos en el aula  Clima escolar	<p>4. ¿Con qué frecuencia lee cuentos a los niños/as? Diaria Semanal Mensual Quimestral No las utilizo.</p> <p>5. ¿Permite que los niños/as cuenten sus propias historias, chistes o cuentos? Siempre Casi siempre Rara vez Nunca</p> <p>6. ¿Permite que los niños/as expresen ideas y opinen libremente durante la clase? Siempre Casi siempre Rara vez Nunca</p> <p>7. ¿Se comunican fácilmente los niños con otras personas? Siempre Casi siempre Rara vez Nunca</p> <p>8. Las dificultades que se encuentran para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as de los CIBV, se debe a: (Puede elegir más de una) Falta de preparación de las promotoras</p>
--	--	-----------	--	--

				<p>El ambiente en el que se desenvuelven</p> <p>No se cuenta con materiales necesarios</p> <p>No se cuenta con el tiempo necesario</p> <p>No encuentro dificultades</p> <p>9. De las siguientes técnicas cuál motiva más a sus niños/as</p> <p>Cuentos Juegos Dibujos Dramatizaciones</p> <p>10. Valore su formación en cuanto al manejo de estrategias para desarrollar la Inteligencia lingüística en los niños/as de los CIBV? Insuficiente Regular Básica Optima</p> <p>11. ¿Utiliza el juego para que los niños/as se expresen con más soltura y confianza?</p> <p>Siempre Casi siempre Rara vez Nunca</p>
--	--	--	--	---

**Anexo No. 4**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**ENCUESTA REALIZADA A LAS PROMOTORAS DE CUIDADO**  
**DE LOS CIBV**

**Objetivo:**

Determinar qué estrategias metodológicas están utilizando las promotoras de cuidado para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños/as de los CIBV.

**INSTRUCCIONES:**

Compañero(a), solicito se digno responder la presente encuesta, la cual es anónima; la seriedad de sus respuestas serán de gran valor para el desarrollo de la presente investigación.

En las siguientes preguntas seleccione la opción que considere se acerca más a su desempeño laboral.

**Pregunta 1**

¿Conoce a ciencia cierta lo que abarca la inteligencia lingüística en tempranas edades?

- Sí
- No

**Pregunta 2**

¿Considera que se puede desarrollar la inteligencia lingüística a tempranas edades?

- Sí
- No
- Desconozco

### Pregunta 3

Jerarquice las siguientes herramientas educativas en cuanto al uso que les da en sus clases (7 es MÁS UTILIZADO y 1 MENOS UTILIZADO).

- Cuentos
- Escenarios para actuar
- Canciones
- Micrófono o grabadora de voz
- Teléfono (celular o de juguete)
- Trabalenguas
- Otros. Cuáles?

### Pregunta 4

¿Con qué frecuencia lee cuentos a los niños/as?

- Diaria
- Semanal
- Mensual
- Quimestral
- No las utilizo

### Pregunta 5

¿Permite que los niños/as cuenten sus propias historias, chistes o cuentos?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

### Pregunta 6

¿Permite que los niños/as expresen ideas y opinen libremente durante la clase?

- Siempre
- Casi siempre
-

- Rara vez
- Nunca

### **Pregunta 7**

¿Se comunican fácilmente los niños con otras personas?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

### **Pregunta 8**

¿Las dificultades que se encuentran para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as de los CIBV, se debe a? (Puede elegir más de una).

- Falta de preparación de las promotoras
- El ambiente en el que se desenvuelven
- No se cuenta con materiales necesarios
- No se cuenta con el tiempo necesario
- No encuentro dificultades

### **Pregunta 9**

De las siguientes técnicas cuál motiva más a sus niños/as

- Cuentos
- Juegos
- Dibujos
- Dramatizaciones

### **Pregunta 10**

Valore su formación en cuanto al manejo de estrategias para desarrollar la Inteligencia lingüística en los niños/as de los CIBV

- Insuficiente
- Regular
- Básica
- Optima

### **Pregunta 11**

¿Utiliza el juego para que los niños/as se expresen con más soltura y confianza?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

*Gracias por su colaboración*

**Anexo No. 5**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**TEMA: LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

Nombres completos del niño/a.....

Género:.....

MS= Muy Satisfactorio

S= Satisfactorio

PS= Poco Satisfactorio

EP= En proceso

Ítems Observados	MS		S		PS		EP	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El niño/a disfruta cuando escucha una historia, un cuento o un chiste								
Le gusta los juegos de palabras, frases divertidas o trabalenguas								
Se comunica con los demás con movimientos y mímicas								
Habla en público cómodamente								
Describe personas, objetos o situaciones.								
Disfruta al contar cuentos								
Expresa fácilmente lo que siente								
Le gusta opinar								
Utiliza gráficos, signos y símbolos para expresar algo								
Se expresa con coherencia								

## Anexo No. 6

### Fotografías















Martes, 14 de enero del 2013

Ing. Eduardo Rubio  
DIRECTOR DISTRITAL DEL MINISTERIO INCLUSIÓN ECONÓMICA Y  
SOCIAL.  
Presente.-

De mis consideraciones:

Saludos cordiales y éxitos en las funciones que desempeña favorablemente.

La presente tiene a bien solicitar a usted muy comedidamente se nos autorice a realizar la Socialización de la Guía Didáctica para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística del trabajo; "EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CIBV "MIS AMIGUITOS", "ESTRELLITAS DE LUZ", "ALEGRÍA DEL NIÑO"; DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL PROVINCIA DE EL CARCHI", EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013". PROPUESTA ALTERNATIVA con los Padres de Familia y las Promotoras de Cuidado.

Por la atención a la presente anticipo mis cordiales agradecimientos.

*Aprobado  
Lic. HORRIS TISSO  
14- ENERO - 2013*

Atentamente



*Raquel Benavides*  
Raquel Benavides  
ESTUDIANTE

*Alexandra Vaca*  
Alexandra Vaca  
ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040128916-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Benavides Coronel Alicia Raquel		
DIRECCIÓN:	San Gabriel – Calle Sucre y Los Andes		
EMAIL:	rachelbenavides@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0994515657

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CIBV “MIS AMIGUITOS”, “ESTRELLITAS DE LUZ”, “ALEGRÍA DEL NIÑO”, DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI, EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013”. PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (S):	Benavides Coronel Alicia Raquel Vaca Patiño Alexandra María
FECHA: AAAAMMDD	24-06-2014
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciadas en Docencia en Educación Parvulario.
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Cecilia Rea

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Benavides Coronel Alicia Raquel, con cédula de identidad Nro. 040128916-0 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días del mes de junio del 2014

### LA AUTORA:

(Firma), .....

Nombre: Benavides Coronel Alicia Raquel

C.C.: 040128916-0

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Benavides Coronel Alicia Raquel, con cédula de identidad Nro. 040128916-0 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de **“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CIBV “MIS AMIGUITOS”, “ESTRELLITAS DE LUZ”, “ALEGRÍA DEL NIÑO”, DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI, EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013”. PROPUESTA ALTERNATIVA** , que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciada de Docencia en Educación Parvularia** , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 24 días del mes de junio del 2014

(Firma) .....  
Nombre: Benavides Coronel Alicia Raquel  
Cédula: 040128916-0



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040163508-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Vaca Patiño Alexandra María		
DIRECCIÓN:	Santa Martha de Cuba		
EMAIL:	alejasmac@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2967147	TELÉFONO MÓVIL:	0992485165

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CIBV “MIS AMIGUITOS”, “ESTRELLITAS DE LUZ”, “ALEGRÍA DEL NIÑO”, DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI, EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013”. PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (S):	Benavides Coronel Alicia Raquel Vaca Patiño Alexandra María
FECHA: AAAAMMDD	24-06-2014
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciadas en Docencia en Educación Parvulario.
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Cecilia Rea

**5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Vaca Patiño Alexandra María I, con cédula de identidad Nro. 040163508-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

**6. CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días del mes de junio del 2014

**LA AUTORA:**

(Firma):  .....

Nombre: Vaca Patiño Alexandra María

c.c.: 040163508-1

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Vaca Patiño Alexandra María, con cédula de identidad Nro. 040163508-1 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de **"EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CIBV "MIS AMIGUITOS", "ESTRELLITAS DE LUZ", "ALEGRÍA DEL NIÑO", DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, PROVINCIA DEL CARCHI, EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013". PROPUESTA ALTERNATIVA** , que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciada de Docencia en Educación Parvularia** , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 24 días del mes de junio del 2014

(Firma) 

Nombre: Vaca Patiño Alexandra María  
Cédula: 040163508-1