



**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA**

**CARRERA DE INGLÉS**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014**

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

**AUTORA: Flores Sosa Carmen Nathaly**

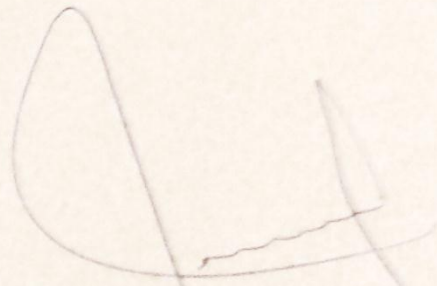
**DIRECTOR: Rubén Congo Maldonado, Msc.**

**IBARRA, 2014**

## ACEPTACION DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director de Tesis titulada "ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTM DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-1014", de la Srta. Flores Sosa Carmen Nathaly egresada en la Especialidad de Inglés; considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometidos a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

IBARRA, OCTUBRE 2014



Rubén Congo Maldonado, Msc.  
DIRECTOR DE TESIS

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico a mi familia, especialmente a mis padres quienes siempre me apoyaron en tan anhelado deseo, con su comprensión y esfuerzo incondicional, para así cumplir mi objetivo y culminar con éxito esta etapa de mi vida, por lo que siempre estaré agradecida y los llevare en mi corazón.

**Carmen Nathaly Flores Sosa**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte que nos da la oportunidad de ser mejores personas tanto en el aspecto personal y profesional, brindando los mejores profesionales, quienes comparten con dedicación y paciencia sus conocimientos para formar profesionales de excelencia, críticos, humanistas, líderes y emprendedores con responsabilidad social.

Un agradecimiento especial al Dr. Rubén Congo M, Director de Tesis quien me ha guiado permanentemente en este trabajo de grado con mucha paciencia y dedicación.

A mi familia que con infinito cariño y amor supieron guiarme por el camino del éxito para alcanzar mi objetivo y lograr una superación personal y profesional; de igual forma al Colegio Universitario UTN por su colaboración y predisposición para desarrollar el trabajo investigativo y poder culminar satisfactoriamente esta etapa de mi vida.

## INDICE

Aceptación del director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice.....	v
Resumen.....	ix
Abstract.....	x

### **CAPÍTULO I**

<b>1. El Problema.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4.1 Unidades de Observación.....	4
1.4.2 Espacial.....	4
1.4.3 Temporal.....	4
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Justificación y Factibilidad.....	5

## **CAPÍTULO II**

<b>2. Marco Teórico</b> .....	7
2.1 Fundamentación Teórica.....	7
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	29
2.3 Glosario de Términos.....	29
2.4 Interrogantes.....	32

## **CAPÍTULO III**

<b>3. Metodología de la Investigación</b> .....	33
3.1 Tipo de Investigación.....	33
3.2 Métodos.....	33
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	34

## **CAPÍTULO IV**

<b>4. Análisis e Interpretación de Resultados</b> .....	36
4.1 Encuesta a Estudiantes.....	36
Grafico 1.....	36
Grafico 2.....	37
Grafico 3.....	38
Grafico 4.....	39
Grafico 5.....	40
Grafico 6.....	41

Grafico 7.....	42
Tabla 1.....	36
Tabla 2.....	37
Tabla 3.....	38
Tabla 4.....	39
Tabla 5.....	40
Tabla 6.....	41
Tabla 7.....	42
4.2 Encuesta al Docente.....	43
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>5. Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>46</b>
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>6. Propuesta Alternativa.....</b>	<b>48</b>
6.1 Disfruta Hablando en Inglés sin Miedo.....	48
6.2 Justificación e Importancia.....	48
6.4 Objetivos.....	51
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	51
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	51
6.7 Impactos.....	70

## **CHAPTER VI**

<b>6. Alternative Proposal</b> .....	71
6.1 Enjoy Talking in English, Without Being Afraid.....	71
6.2 Justification and Importance.....	71
6.3 Fundamentation.....	71
6.4 Objectives.....	74
6.5 Sectoral and Physical Location.....	74
6.6 Development of the Proposal.....	74
6.7 Hints.....	93
6.8 Bibliografía.....	94
<b>ANEXOS</b> .....	97
Anexo 1 Árbol de Problemas.....	98
Anexo 2 Matriz de Coherencia.....	99
Anexo 3 Matriz Categorial.....	101
Anexo 4 Encuesta a Profesores.....	104
Anexo 5 Encuesta a Estudiantes.....	106



## RESUMEN

Esta investigación se llevó a cabo en el Colegio Universitario UTN, con el fin de promover el desarrollo de la comunicación oral en el Idioma Inglés en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la institución antes mencionada. Los tipos de investigación utilizados para el desarrollo de esta investigación fueron documental y de campo; de igual forma los métodos utilizados fueron el método científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético y el método estadístico, los cuales permitieron analizar el problema sobre las estrategias y técnicas utilizadas por el docente para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de los segundos años de bachillerato del Colegio Universitario UTN durante el año lectivo 2013-2014. Este trabajo contiene diferentes teorías que tratan de promover la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes de manera significativa, como la teoría constructivista y el aprendizaje significativo, centrándose especialmente en los tipos de aprendizaje, formas de enseñanza y planificación enfatizando básicamente en el desarrollo de la comunicación oral como punto básico del presente trabajo investigativo; por lo tanto existe una diversidad de estrategias y técnicas metodológicas que ayudan en el desarrollo de la comunicación oral en el Idioma Inglés ya que éstas son factores muy importantes que se deben poner en práctica al momento de desarrollar la destreza hablar en inglés. La información que se utilizó para el desarrollo de la investigación se obtuvo a través de diferentes fuentes bibliográficas y la observación, seguido de un minucioso análisis de la información encontrada, llegando a la conclusión de la necesidad del uso de un manual de estrategias y técnicas que utilice el docente como recurso para promover el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes y a la vez proporcionar un recurso metodológico que facilite elevar el nivel de comunicación oral en Inglés en los estudiantes de la institución antes mencionada.

## ABSTRACT

This research was carried out in the " Universitario UTN" High School In order to identify the strategies and techniques to develop oral communication in English in the second years of high school, the types of research used in the development of this investigation were documental and field search , just as the methods used were the scientific method inductive -deductive , analytic-synthetic and the statistical method , which allowed to analyze the problem of what are the strategies and techniques used by the teacher to develop oral communication in the second years students of the UTN high school during 2013-2014 , this work contains different theories dealing with the teaching and learning of an effective and meaningful way , as the constructivist theory and meaningful learning with particular focus on the types of learning, teaching and planning ways basically focusing on the development oral communication as a basic point of this research work , so there is a variety of methodological strategies and techniques that help in the development of oral communication as these are very important factors to implement when developing the oral communication skills . The information was used to develop research was obtained through different sources followed by a thorough analysis of the information found and concluded the necessity of the use of a manual of strategies and techniques that help promote the development of oral communication in the students and teachers by providing a methodological resource that will provide better standards of oral communication students of the aforementioned institution.

## INTRODUCCIÓN

El idioma Inglés es una herramienta muy importante para el estudiante y la sociedad en general ya que por medio de esta se pueden desarrollar muchas actividades en beneficio propio del ser humano ya que es un idioma universal en este mundo globalizado que exige mayor comunicación y desenvolvimiento para mejorar competencias y calidad de educación, además el conocimiento del idioma Inglés es imprescindible en cualquier área e indispensable para los futuros profesionales quienes tendrán un conocimiento integral y emprendedor.

La necesidad de aprender y mejorar la competencia en el idioma Inglés ha permitido que la incidencia sea mayor desde los primeros años para internalizar el idioma, gracias al gobierno y autoridades que buscan crear mejores profesionales con capacidad de emprendimiento y desenvolvimiento para enfrentar cualquier situación de la vida con responsabilidad e inteligencia.

El trabajo de investigación presentado consta de seis capítulos:

**Capítulo I.-** Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse, la importancia que tiene el idioma Inglés en la educación, dentro del país y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes del “Colegio Universitario UTN” , la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la

investigación y en el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos que describen las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación donde se explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

**Capítulo II.-** Se desarrolla la fundamentación teórica que es el sustento de la investigación del tema que se investigó y a la vez sus categorías; además se realiza la explicación pedagógica del estudio del problema, el posicionamiento teórico personal y el glosario de términos.

**Capítulo III.-** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación presentada.

**Capítulo IV.-** Aquí se analiza e interpreta los resultados de las encuestas realizadas a estudiantes y profesores para conocer más a fondo los resultados de la investigación.

**Capítulo V.-** En este capítulo se señala las conclusiones y recomendaciones en base a interrogantes y objetivos de docentes y estudiantes.

**Capítulo VI.-** Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación fue realizar un Manual de Estrategias y Técnicas para desarrollar la comunicación oral en Inglés en los segundos años de bachillerato del “Colegio Universitario UTN”

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1 Antecedentes**

En el Ecuador los problemas que enfrenta la educación respecto de la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, es la falta de conocimientos de estrategias y técnicas que promuevan el desarrollo de la comunicación oral en el idioma dentro y fuera del aula; de aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales dentro de la comunicación oral en general: Saber transmitir las ideas y hacerse entender por los demás.

Las instituciones educativas de la zona rural han tenido problemas en el manejo de estrategias y técnicas para promover la comunicación oral en el idioma Inglés desde los niveles pre-primarios , primarios, y secundarios; por esto se ha creído necesario considerar algunas referencias bibliográficas que nos ayuden a identificar estrategias y técnicas comunicativas que promuevan la expresión oral, el estilo al hablar o expresar ideas, pensamientos e inquietudes , primero ante los compañeros de la institución, con precisión y sin trabas, y segundo en forma general en cualquier situación de la vida.

Las habilidades lingüísticas en la expresión oral en cualquier idioma son imprescindibles por el beneficio directo que generan en la función del estudiante. Por ello se requiere que los docentes del área de inglés logren identificar las diferencias y dificultades que pueden tener los estudiantes en el proceso de inter-aprendizaje del idioma y la comunicación en forma básica pero efectiva.

Esta investigación se realizará en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN en el año lectivo 2013 – 2014.

En el año 1987, cuando la Universidad Técnica del Norte había cumplido un año de autonomía universitaria, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado, Rector de la Universidad, sienten la necesidad de crear un Centro Educativo Secundario en el que se pongan de manifiesto las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas y que se ponga en práctica una enseñanza dinámica y centrada en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país.

Luego de cumplir con los requisitos correspondientes, el Ministerio de Educación y Cultura, el 29 de noviembre de 1988 expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, con el cual se crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

El Colegio Anexo inició sus labores académicas el 15 de octubre de 1989 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA, ubicada en el sector de los Huertos Familiares; calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi. Así nace el Colegio Anexo bajo la dirección del Decano de la Facultad, que según el Reglamento pasaba a ser el Rector del nuevo Colegio que nombraba a un docente de la Facultad como Vicerrector, con el fin de que sea él quien dirija el Colegio.

Con estos antecedentes, se nombra al Lic. Jorge Villarroel como el Primer Vicerrector y la colaboración decidida de un grupo de 12 jóvenes maestros y maestros que se unieron al objetivo de impulsar esta iniciativa tan importante.

## 1.2 Planteamiento del problema

Se ha observado que los estudiantes del segundo año de bachillerato general del Colegio Universitario adolecen un bajo nivel de expresión oral en el idioma Inglés, debido a la falta de estrategias y técnicas utilizadas por el docente en el aula.

Por esta situación preocupante surge la inquietud de proponer alguna solución que permita provocar grandes cambios necesarios e importantes en el lenguaje expresivo de los estudiantes por lo que nos permitimos escribir las siguientes causas:

- Una de las causas importantes es que los docentes no usan las estrategias y técnicas comunicativas apropiadas, afectando así el nivel de comunicación en inglés en los estudiantes.
- Otra de las causas es que existe un alto nivel de enseñanza tradicional por parte de los docentes teniendo como resultado deficiencia en el aprendizaje del idioma Inglés.
- La falta de actualización pedagógica por parte de los docentes tiene una gran incidencia en los estudiantes, ya que no se adquiere un aprendizaje significativo.
- La falta de motivación es un factor muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, teniendo como resultado desinterés y falta de compromiso.

### **1.3 Formulación del Problema**

Escaso uso de estrategias y técnicas que promueven el desarrollo de la comunicación oral en el idioma Inglés en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato del Colegio Universitario UTN en el cantón Ibarra durante el año lectivo 2013-2014.

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1. Unidades de Observación**

Esta investigación se realizó a los estudiantes y docentes del Segundo Año de Bachillerato.

#### **1.4.2. Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizó en el Colegio Universitario UTN, ubicado en la ciudad de Ibarra sector de los Huertos Familiares; en la calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi.

#### **1.4.3. Delimitación Temporal**

Esta investigación se realizó en el año lectivo 2013-2014.



## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar las estrategias y técnicas que promueven el desarrollo de la Comunicación Oral en el Idioma Inglés en los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato General del Colegio Universitario UTN.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

1. Ofrecer cursos sobre el uso apropiado de estrategias y técnicas para desarrollar la comunicación oral.
2. Facilitar conferencias sobre actualización pedagógica para mejorar el aprendizaje en el idioma Inglés en los estudiantes.
3. Proponer un manual de estrategias y técnicas metodológicas para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en inglés en los estudiantes investigados.
4. Socializar el manual de estrategias y técnicas en la institución investigada.

## **1.6 Justificación**

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar el interior de las personas en forma natural es por esto que la educación tiene como meta contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y una de las más importantes es aprender a comunicarse mediante el idioma Inglés.

El conocimiento de este idioma es muy ventajoso por ser uno de los más reconocidos a nivel mundial es por esto que durante las prácticas profesionales se visualizó una gran falta de aplicación de estrategias y

técnicas apropiadas por parte de los docentes en la enseñanza del idioma Inglés para mejorar la comunicación oral, es por eso que surge la necesidad de ayudar a los docentes a determinar la importancia del uso adecuado de estrategias y técnicas dentro del aula pues los beneficiarios directos sean los estudiantes del “Colegio Universitario UTN” de la ciudad de Ibarra y que también sirva como un aporte a los docentes para que puedan utilizarlo como un recurso de apoyo en el desarrollo de la Comunicación Oral.

### **Factibilidad**

Esta investigación fue factible ya que se dispuso de la predisposición de las autoridades para solucionar el problema. Además, se dispuso de bibliografía suficiente, para la recopilación del marco teórico científico necesario para desarrollar este trabajo investigativo así como también de los gastos económicos que se requirieron para cumplir con la propuesta.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

Teorías del aprendizaje: 1. Aprendizaje Significativo. 2. Teoría constructivista

##### 1. Aprendizaje Significativo

Para David Ausubel, (1963) en su obra *Psicología del Aprendizaje Significativo* dice: **“El tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista”**.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo.

Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje.

Además, el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, **“éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno, en otras palabras existe una retroalimentación”**.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista; Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores: El

Conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender solamente aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales. El aprendizaje significativo, contribuye a que las personas que realizan sus estudios en línea, puedan discernir de mejor manera la información, ya que fusionan la información previa que se tenía del tema y la que nos presentan en los temas que es más innovada y actualizada, facilitando el entendimiento de la información.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, **ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje”.**

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red de

ideas, conceptos, relaciones, informaciones, conectadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación del nuevo conocimiento.

En síntesis, según David Ausubel el aprendizaje significativo es la conexión de experiencias y hechos reales con nuevos conocimientos, nueva información facilitando así una mejor comprensión y entendimiento de lo que se está aprendiendo, donde la retención del nuevo conocimiento será duradera y no de corto plazo.

## **2. Teoría Constructivista**

Jerome S Bruner (1961), en su obra Aprendizaje por Descubrimiento dice:” **Su enfoque se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.**

Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, llevan al maestro a considerar elementos como la actitud del estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades, el uso de la información en la

resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas.

Para Bruner el desarrollo humano, el aprendizaje y la instrucción forman una unidad interdependiente.

Al desarrollarse intelectualmente, el niño adquiere la capacidad para enfrentar simultáneamente varias alternativas, atender varias consecuencias en un mismo periodo de tiempo y conceder tiempo y atención en forma apropiada a las múltiples demandas que el entorno le presenta.

Esto significa que si el educador desea aprovechar el potencial mental de los estudiantes, debe planear su enseñanza favoreciendo la flexibilidad mental que caracteriza el desarrollo intelectual.

Bruner describe el crecimiento intelectual y psicológico del niño de acuerdo con ciertos patrones en los que toma en cuenta la relación estímulo-respuesta; la interiorización y codificación de la información por parte del niño y la capacidad de expresar sus ideas y deseos.

Bruner considera importantes los estímulos que recibe el niño a lo largo de su desarrollo mental, pero especifica que su respuesta a estos no es mecánica. Conforme se avanza en la evolución mental, hay una creciente independencia en las respuestas que el sujeto da ante una situación determinada.

Otro factor básico en el crecimiento intelectual es la habilidad para interiorizar los hechos vividos. En la teoría del desarrollo intelectual de Bruner, tiene gran significado la habilidad del educando para asimilar y memorizar lo aprendido y, posteriormente, para transferir ese aprendizaje a otras

circunstancias de su vida, llevándose a cabo desde su propia visión de mundo.

Bruner señala la importancia de una interacción sistemática y permanente entre el educando y el maestro o tutor, así como con sus compañeros, para facilitar el desarrollo intelectual. Ésta debe ser una relación de respeto mutuo, comunicación, diálogo y disposición para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aprender para Bruner, es desarrollar la capacidad para resolver problemas y pensar sobre una situación que se enfrenta. Aprender algo, es conocer ese algo.

La educación nos plantea la responsabilidad de enseñar a los estudiantes a pensar y a descubrir caminos para resolver problemas viejos con métodos nuevos, así como buscarle solución a nuevos problemas para los cuales las viejas fórmulas no son adecuadas. Hay que ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos.

Este método, además supone crear un ambiente especial en el aula que sea favorable para el estudiante considerando: 1. La Actitud del Estudiante 2. La compatibilidad 3. La Motivación 4. La Práctica de las Habilidades y el Uso de la Información en la Resolución de Problemas 5. Aplicación de Recetas 6. La importancia de la Claridad al Enseñar un concepto.

**1- La actitud del Estudiante:** Propiciar la discusión activa, planteamiento de problemas de interés, que ilustre situaciones analizadas, que señale puntos esenciales en una lectura hecha o que intente relacionar hechos teóricos con asuntos prácticos.



**2-La Compatibilidad:** El saber nuevo debe ser compatible con el conocimiento que el alumno ya posee, pues de lo contrario no sería posible su comprensión y asimilación adecuadas.

**3-La Motivación:** Que el educando llegue a sentir la emoción por descubrir.

**4-La Práctica de las Habilidades y el Uso de la Información en la Resolución de los Problemas:** El aprendizaje por descubrimiento exige una total integración de la teoría con la práctica. Por ello, el educador debe crear situaciones concretas en que los alumnos puedan hacer una aplicación adecuada de los conceptos teóricos adquiridos.

**5-Aplicación de Recetas:** Verdadera integración entre la teoría y la práctica, y no una simple repetición de una receta que solo va a ser útil en algunas ocasiones.

**6-La importancia de la Claridad al Enseñar un Concepto:** Mediante una selección de contenidos, para evitar brindar demasiadas ideas que pueden causar confusión.

En suma, según Bruner el aprendizaje es muy importante en el desarrollo de los seres humanos ya que ayuda a resolver cualquier situación de la vida tomando en cuenta la importancia del manejo adecuado de estrategias y los diferentes aspectos del ser humano como, familiares sociales, entre otros, para asimilar el nuevo conocimiento. Dejando de lado la memorización y cambiando los métodos tradicionales por pensamientos críticos y capacidad de reflexión.

- **Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.**

- **Estrategias Metodológicas**

Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el profesor(a) con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de éstas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Actualmente para que una institución educativa pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es conveniente que sus estrategias de enseñanza sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de la comunidad donde esté ubicada. Existen varias estrategias metodológicas para la enseñanza de aprendizajes, las cuales están desarrolladas con la preocupación de proponer el uso de recursos variados que permitan atender a las necesidades y habilidades de los diferentes estudiantes, además de incidir en aspectos tales como: potenciar una actitud positiva en el alumno(a), despertar la curiosidad del alumno(a) por el tema o contenido a trabajar, compartir conocimiento con los grupos de trabajo, fomentar la iniciativa y la toma de decisiones por parte de los alumnos(a) y fortalecer e incentivar el trabajo en equipo.

Al utilizar estrategias metodológicas innovadoras los estudiantes aumentan su confianza, tornándose más perseverantes y creativos y mejorando su espíritu investigador, proporcionándoles un contexto en el que los conceptos

pueden ser aprendidos y las capacidades desarrolladas. Por todo esto, el uso de estrategias metodológicas innovadoras y adecuadas está siendo muy estudiada e investigada por los educadores.

La finalidad de una estrategia metodológica no debe ser la búsqueda de soluciones concretas para algunos problemas particulares sino facilitar el desarrollo de las capacidades básicas, de los conceptos fundamentales y de las relaciones que pueda haber entre ellos.

<http://www.santotomas.cl/egresados/detalleNoticia/36969/uso-de-estrategias-metodológicas-en-el-aula-y-su-importancia>

Se han identificado tres tipos de estrategias las cuales están enfocadas en el desarrollo educativo, para así mejorar la comprensión en los estudiantes.

### **1. Estrategias de Ensayo.**

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo o repitiendo) y centrarse en partes claves de él:

Repetir términos en voz alta, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas, el subrayado.

### **2. Estrategias de Elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar:

- Preguntas y respuestas, diálogos, exposiciones (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno) subrayado.

### **3. Estrategias de Organización.**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.

Resumir un texto, subrayado, ideas principales, secundarias.

[http://html.rincondelvago.com/estrategias-de-aprendizaje\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/estrategias-de-aprendizaje_1.html)

Las estrategias de aprendizaje están constituidas de habilidades, técnicas, destrezas y procedimientos las mismas que han sido ya adquiridas o innatas, muchos autores están de acuerdo con la concepción de Diego Arenaza que manifiesta que los docentes tienen como rol facilitar y orientar el aprendizaje de los estudiantes proporcionándoles la ayuda adecuada del manejo de libros, información y todo el material que está destinado al aprendizaje, es por esto que busca las estrategias apropiadas que ayuden a destacar las aptitudes de los estudiantes.

En el campo educativo los docentes siempre han necesitado de estrategias y técnicas para desarrollar un aprendizaje significativo en donde el alumno aprenda a aprender, facilitando así una mejor enseñanza –aprendizaje.

Algunos autores están conscientes que en el campo de la educación existen muchas personas que conocen de varias estrategias pero aun así no las aplican, es por eso que el conocimiento y la aplicación de estas nos darán un buen resultado facilitando el proceso enseñanza –aprendizaje.

Es muy importante e imprescindible saber que el docente debe ser alegre, espontáneo, creativo, organizado, tomando en cuenta que este aspecto es muy esencial en la labor del educando ya que mejora y motiva el ambiente dentro del aula y en si repercute en el desempeño de los estudiantes.

## • Técnicas

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: Su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. En este texto se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento; lo transforme, lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para la construcción del conocimiento.

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje empleadas por los diversos grupos de docentes reflejan en la acción directa el paradigma en que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje.

El proceso pedagógico se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento. Bajo el concepto que el docente tenga educación de enseñanza aprendizaje, el maestro, es quien

diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el alumno.

Retomando a Bourdieu, lo podríamos interpretar a través del concepto de hábitos, donde el docente construye a lo largo de su historia de aprendizaje y de enseñanza una "estructura estructurante" desde la cual observa el mundo del conocimiento en el aula y, simultáneamente, con la misma estructura construye el conocimiento.

De acuerdo con Estrategias y Técnicas de aprendizaje “las técnicas metodológicas constituyen procedimientos o conjunto de normas, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte o en cualquier otra actividad.

Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

El concepto de metodología también está, también, ligado estrechamente a la técnica puesto que las dos actividades se dirigen a aun mismo objetivo: resolver problemas, pero la metodología se refiere al cómo, a la definición o descripción de los pasos para lograrlo, mientras que el proceso de la técnica es encontrar la solución real, objetiva, concreta y óptima.<https://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>

Se han identificado una serie de técnicas que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula, entre estas tenemos:

- **Técnicas de Enseñanza para Apoyar la Exposición Docente:** Intercambiar ideas, Diálogos Simultáneos o Cuchicheo, y Lluvia o Torbellino de Ideas.
- **Técnicas de Enseñanza para la Participación:** Pedir y dar información, desarrollar workshops, identificar y discutir cierta información.
- **Técnicas de Enseñanza para la Cooperación:** Resolución de Problemas, aprendizaje en Grupos y resolución de crucigramas o puzzles.

[http://www.uam.es/personal\\_pdi/fprofesorado/agustind/textos/tecnicasintroprogreccap13.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/tecnicasintroprogreccap13.pdf)

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son la herramienta que utiliza el docente para cumplir su objetivo en los estudiantes, para lograr una buena comprensión o adquisición del nuevo conocimiento, participando junto con el estudiante en el desarrollo de su propio proceso.

- **Comunicación Oral**

La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es sólo parte del lenguaje verbal, es uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también por falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de

materiales didácticos específicos, la concreción de los instrumentos de evaluación.

Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

En la enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el alumno como usuario de la lengua, hasta los niveles en que éste perciba que la lengua puede convertirse en una gran obra de arte. La enseñanza-aprendizaje se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y por consiguiente, mejorables.

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: Uno, el dominio instrumental de la lengua (fonética, morfológica, semántica) Otro el de la comprensión-expresión positivas de vivencias, sentimientos o pensamientos.

“La lengua oral debe ser urgentemente considerada por la pedagogía lingüística porque es parte esencial del desempeño del hombre en la sociedad.”

Ese desempeño, materializado en sus comunicaciones orales nos obliga a que desde el punto de vista didáctico establezcamos una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos. Si pensamos en términos de expresión nos conduce a detenernos en “qué dice” y “como lo dice” (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado el interés en la praxis de la expresión oral); por su parte pensar en



términos de comunicación incorpora el “porqué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de “intenciones” y “finalidades” comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos.

Al hablar, utilizamos la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañada de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.

- **Formas de la Expresión Oral:**

- a. **Expresión Oral Espontánea:**

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras.

La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un “tú” que escucha. A su vez el “tú” se convierte en “yo” cuando le contesta.

La estructura del discurso es generalmente abierta, ya que el texto se elabora en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, puede alargarlo a acortarlo en función de la reacción que causa en el que lo escucha.

La expresión oral por lo general es dinámica, expresiva innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el el estado de ánimo de quién habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quién se está expresando.

b. Expresión Reflexiva:

La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente, La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto.

Es además un método ideal para conocer a los demás e intentar solucionar problemas, quizás en el mundo actual se echa en falta algo más de diálogo.

El diálogo, forma bipersonal básica de comunicación humana, es usado a diario y de forma espontánea durante la clase, favoreciendo con su uso la socialización y el desarrollo de pautas de convivencia, así como también puede despertar interés por la transmisión oral.

Por todos resulta conocida la importancia del diálogo en una educación individualizada e integral, ya que en dicha educación, el principio pedagógico del aprendizaje es la acción, la cual ha de tenerse en cuenta para diseñar actividades que ayuden a los alumnos a aprender a interpretar y comprender cabalmente los mensajes para así lograr una mejor comunicación oral.

Según Lomov, B.F en su libro. El problema de la comunicación en la psicología. 1997 expresa que **“ la comunicación y el lenguaje tienen dos aspectos comunes, ya que uno condiciona al otro, el primer término es el medio que propicia al segundo, por lo que se hace necesario referir dos aspectos comunes encontrados en las diferentes definiciones de comunicación.**

Los aspectos comunes son los siguientes:

**“La comunicación es un proceso de intercambio de conocimientos y experiencias de carácter bi-direccional, donde los participantes ejercen influencias mutuas”.**

**“La comunicación, en su estructura se establece, a través de un sistema de códigos y mensajes creados, donde el lenguaje ejerce un papel fundamental” pág. 35-38**

Hoy en día es imprescindible la comunicación en un segundo idioma ya que el dominio de este ha adquirido gran importancia en la sociedad actual por la necesidad de la comunicación ya sea de tipo profesional, cultural o intercambio de conocimientos.

Para Anna- Piriz en la revista Teaching English to Young Learners explica que **“a pesar de que se ha estado trabajando por el desarrollo de la expresión oral ésta todavía continúa subordinada a la lectura, fundamentalmente, y no se le dedica el tiempo requerido. La expresión oral puede desarrollarse partiendo del resto de las habilidades del idioma, sobre la base de un texto escrito se pueden realizar resúmenes orales acerca de lo leído, lo mismo puede hacerse después que el estudiante escucha o escribe sobre un tema determinado, ejercicios dirigidos a este indicador, reglas para practicar el mismo e, etc.**

**También el desarrollo de esta destreza (la expresión oral) se ve limitada al contexto del aula y no a soluciones verdaderamente comunicativas dentro y fuera de ella” Pág. 29**

Para contribuir con la comprensión y apropiación del nuevo conocimiento el docente debe plantear tareas o trabajos que se dirijan a contribuir con el desarrollo de la comunicación oral.

La comunicación oral es uno de los más grandes privilegios que tenemos en la sociedad, a través del lenguaje el ser humano hace posible la expresión con claridad y corrección, por medio del lenguaje es posible la formación de seres humanos capaces de expresar ideas claras y a la vez, resolver los problemas dentro del mundo actual profundizando y enriqueciendo sus conocimientos y realizándose profesionalmente de forma crítica y creadora.

<http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/comunicacion-oral-importancia-proceso-docente.htm>

- **Proceso Enseñanza-Aprendizaje**

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje.

En este proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el profesor y los demás estudiantes se van dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad; así como de estilos de vida desarrolladores. A diferencia de lo anterior un proceso de enseñanza aprendizaje con énfasis en lo instructivo y con protagonismo deliberado del docente, no conduce a formar en los educandos estilos de aprendizajes activos. Con relación a ello se considera que el docente debe encaminar su preparación hacia estrategias desarrolladoras autónomas para lograr un aprendizaje independiente y creativo.

Con relación a esto, Álvarez (1999)<sup>1</sup>plantea:”**El estudiante se educa como consecuencia de que se prepara para trabajar, haciendo uso de la ciencia como instrumento fundamental para hacer más eficiente su labor y además consiente que satisface sus más caras necesidades través de esa actividad.**”

Fariñas G. y De la Torre N. (2002)“**les atribuyen gran importancia a la enseñanza desarrolladora y personalizada planteando que ésta conduce a que el estudiante se centre en la construcción de su propio aprendizaje.**”

Según Castellanos S. D. (2001) en su teoría sobre el aprendizaje desarrollador define que un aprendizaje desarrollador “**es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social**”

Del análisis de las ideas anteriores, así como de los objetivos declarados en los diferentes planes de estudio se infiere que en la actualidad las instituciones tienen el reto de lograr un proceso de enseñanza aprendizaje cada vez más, motivador, con el fin de que los estudiantes puedan integrar a su personalidad conocimientos, valores, habilidades, capacidad de realizar tareas solos a través de la elevación de los niveles de auto aprendizaje, independencia y creatividad.

Desde esta perspectiva es importante el análisis del lugar que tiene el diagnóstico de los estudiantes como vía para la atención personalizada. Con relación a ello, existen muchas definiciones, no obstante en éste trabajo hay

coincidencia con los que exponen que el diagnóstico pedagógico integral es un proceso que se caracteriza por ser dinámico e inacabado, que requiere de reactualización estable y científicamente fundamentada.

Abreu (1990)<sup>2</sup>, (González 1998)<sup>3</sup> manifiesta **“es la actualización continua la que se utiliza como punto de partida para planificar las acciones pedagógicas, que con carácter de sistema, constituyen el proceso formativo en el que se desarrolla el estudiante. Por lo que el diagnóstico pedagógico integral es proceso y es resultado a la vez, es conclusión de un análisis que permite trazar un «punto de partida”**.  
<http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>

Según Arredondo, 1999 en su libro los modelos de enseñanza, el dominio del aprendizaje y la instrucción directa. **“los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.**

En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular al sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los

factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende.

El aprendizaje es de gran importancia en la vida del ser humano ya que en los primeros años de vida éste es un proceso automático que se va adquiriendo con las experiencias que se van acumulando en el conocimiento y van adquiriendo mayor importancia al momento de aprender a escribir, a leer etc., desarrollando así nuestra capacidad al aprender.

De acuerdo con Pérez Gómez, 1998 **“el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas. Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y la experiencia previas) y los inherentes de las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta”**

Los modelos de enseñanza – aprendizaje han evolucionado con el pasar del tiempo teniendo grandes cambios significativos ya que los perfiles de los docentes y estudiantes han cambiado de formas y métodos tradicionales donde el docente es el monitor del aprendizaje del estudiante y éste en si es

un integrante participativo y crítico en la construcción de su propio conocimiento.

### **Plan de Clase.**

El plan de clase prevé el desarrollo y de las actividades que se pretenden tener en una clase por parte de los docentes y alumnos, constando de las siguientes partes.

- 1. Warm up:** es muy importante dentro de la fase de iniciación proporcionar alguna actividad relacionada con el tema que se va a desarrollar en clase, puede ser juegos, adivinanzas, canciones.
- 2. Presentación:** la presentación introduce a los alumnos en la materia, los familiariza con sus datos o conceptos básicos, esto le permite al docente captar la atención de sus alumnos.
- 3. Práctica:** son actividades enfocadas a poner en práctica lo aprendido con un contexto adecuado que permita controlar y valorar la información.
- 4. Producción:** los estudiantes tienen la oportunidad de utilizar el idioma en forma libre y natural, esto ayuda a verificar cuanto realmente el estudiante ha aprendido.
- 5. Evaluación:** es esta fase se refuerzan los contenidos aprendidos por medio de las cuatro destrezas ( leer, hablar, escuchar y escribir)



## 2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Como lo manifiesta David Ausubel en la teoría del Aprendizaje Significativo, es el más apropiado en el proceso de enseñanza –aprendizaje, ya que los estudiantes pueden relacionar sus experiencias o conocimientos ya adquiridos con los nuevos.

El aprendizaje significativo se concretiza a partir de los saberes previos (experiencias, recopilaciones de casa) que trae el alumno a la escuela, de ahí el docente inicia con la nueva información para luego llegar a conclusiones formadas por el mismo alumno.

Produciendo una retención más duradera de la información es decir a largo plazo, además también es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. y personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

En suma el Aprendizaje Significativo le permite al estudiante aprender y comprender lo que está conociendo, de forma clara y natural internalizándose en su memoria a largo plazo, ayudando a los estudiantes a tener una mejor capacidad de reflexión y razonamiento con la información obtenida.

## 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Aprendizaje coyuntural.** Es la adquisición de conocimientos dependiendo de las circunstancias.

**Aprendizaje mecanicista.** Es adquirir conocimientos de forma mecánica, como máquina.

**Aprendizaje memorístico.** Adquirir conocimientos a base de memorización.

**Aulas oblatas.** Es un centro del docente que está destinado para la enseñanza.

**Aprendizaje significativo.** Es el aprendizaje que asocia los conocimientos ya adquiridos con los nuevos, desarrollando una mejor capacidad de reflexión en los estudiantes.

**Bidireccional.** Se dirige a dos direcciones, comunicación bidireccional.

**Comunicación oral.** Es el medio mediante el cual las personas podemos comunicarnos y transmitir nuestras ideas, pensamientos o inquietudes con los demás.

**Construcción sintáctica.** Es el orden de las palabras para expresar un concepto.

**Discurso coloquial.** Son palabras o frases que tienen coherencia lógica y gramatical.

**Desarrollo intelectual.** Es el crecimiento intelectual de la persona.

**Discurso idóneo:** son series de palabras o frases que tienen coherencia lógica y gramatical.

**Estrategias.** Son procedimientos y recursos utilizados por los docentes para lograr un objetivo en los estudiantes.

**Entramado.** Organización

**Enfatizar.** Realzar importancia sobre algo que se dice.

**Estructura cognitiva.** Estructura sobre el conocimiento de algo.

**Educación individualizada e integral.** Es mejorar los hábitos de estudio en los estudiantes, con mayor responsabilidad para mejorar la calidad y equidad del aprendizaje durante toda la vida.

**Formalización de enseñanza y aprendizaje.** Es aportar con nuevas ideas para el acceso de nuevos conocimientos, con el desarrollo de nueva tecnología e investigación en la educación.

**Fonético.** Son los diferentes sonidos que encontramos en una lengua.

**Flexibilidad mental.** Es adaptarse al nuevo conocimiento.

**Gramática:** es el conjunto de normas y leyes que rigen la creación de las estructuras lingüística.

**Interdisciplinariedad.** Es la relación entre las diferentes disciplinas, es decir la integración de nuevas situaciones o aspectos para que el conocimiento sea mayor.

**Léxico semántico.** Trata de la codificación de significados de las palabras.

**Morfológica.** Parte de la lingüística que estudia la derivación y composición de las palabras.

**Oralidad.** Es el medio y la expresión verbal de las sociedades donde la escritura e imprenta, no son familiares a la mayoría de la población. El estudio de la oralidad está fuertemente relacionado con el estudio de la tradición oral.

**Paradigma.** Conjunto de elementos de una misma clase gramatical que pueden aparecer en un mismo contexto.

**Psicología constructivista.** Todas aquellas teorías que no consideran a los seres humanos como receptores pasivos de experiencias y aprendizajes, sino como constructores activos de su realidad y experiencias.

**Proceso pedagógico.** Son las actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo estudiante.

**Proceso complejo.** Es permitir que el ser humano se desarrolle de manera integral para que haga parte de un entorno (social, político, religioso, económico, histórico, geográfico), y lo transforme de manera consciente.

**Retroalimentación.** Es la interacción que existe entre el emisor y receptor para asegurarse que ambos captaron el mensaje.

**Rigor metodológico.** Demostrar calidad en la enseñanza al demostrar la teoría en la práctica.

**Representación mental.** Son los pensamientos que creamos de cosas desconocidas.

**Sistematización de procesos.** Es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.

**Técnicas.** Son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.

**Variedades lingüísticas.** Una variedad o variante lingüística es una forma específica de lengua natural, caracterizada por un conjunto de rasgos lingüísticos usados por una determinada comunidad de hablantes vinculados entre sí por relaciones sociales o geográficas.

## **2.4 Interrogantes**

1. ¿Cómo dar a conocer la utilización apropiada de estrategias y técnicas para desarrollar la comunicación oral?
2. ¿Cómo mejorar la enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés?
3. ¿Cómo mejorar la comunicación oral en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Universitario?
4. ¿Qué nivel de aceptación tiene el manual de estrategias y técnicas metodológicas para mejorar la comunicación oral en la institución investigada?

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipos de Investigación

Es un **proyecto factible** ya que la propuesta planteada solamente sirve para resolver la problemática de la institución investigada y no puede ser aplicada en otras instituciones. Además no tiene hipótesis sino que su investigación está basada por interrogantes.

El proyecto factible está fundamentado en la investigación documental y la investigación de campo.

#### **Investigación Documental**

Esta investigación se realizó mediante fuentes bibliográficas, internet, diccionarios, libros, proyectos de tesis.

#### **Investigación de Campo**

La investigación se realizó a los docentes y estudiantes del colegio universitario, mediante la aplicación de una encuesta.

#### 4.2 Métodos

Con relación a los métodos a aplicarse en el desarrollo de esta investigación son:

**Método Científico**, utilizado en todas las fases del proceso de investigación por ser el más general en la relación teoría-práctica para encontrar la solución al problema de investigación.

**Método Inductivo-Deductivo**, se utilizó para el análisis e interpretación de resultados a fin de llegar a ciertas conclusiones y recomendaciones.

**Método Analítico-Sintético**, se utilizó para el análisis de lecturas, datos obtenidos e interpretación del problema, este método ayudara a analizar y descomponer el problema en sus elementos para luego encontrar los subproblemas, los mismos que servirán de base para la estructuración de los objetivos.

**Método Estadístico**, se utilizó para representar los datos las encuestas en porcentajes, gráficamente y realizar el análisis e interpretación de resultados a fin de llegar a ciertas conclusiones y las respectivas recomendaciones.

**3.3 Técnicas e Instrumentos**, en la investigación de la Comunicación Oral que se ejecutó en el “Colegio Universitario” se utilizó la encuesta para la recolección de información. El instrumento fue elaborar un cuestionario dirigido a docentes para promover el desarrollo de la comunicación oral y a los estudiantes para desarrollar su expresión oral.

### 3.4 Población

La población o universo de estudio lo conforman 114 estudiantes y un profesor del idioma Inglés del Segundo Año de Bachillerato del Colegio que a continuación detallo:

<b>Institución</b>	<b>Paralelo</b>	<b>Nro. estudiantes</b>	<b>Nro. profesores</b>
Colegio Universitario “UTN”	A	48	1
	B	49	
	C	17	
Total	3	114	1

### **3.5 Muestra**

En vista de que la población tanto de estudiantes como de profesores es pequeña no se aplicó ningún cálculo muestral, es decir se realizó la investigación a toda la población de 114 estudiantes y 1 docente.

## CAPÍTULO IV

### 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta a estudiantes

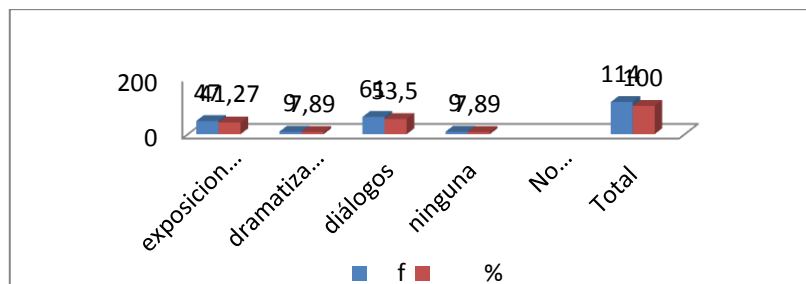
1. **Cuál de las siguientes estrategias utiliza el docente para el desarrollo de la Comunicación Oral?**

TABLA #1

RESPUESTA	f	%
Exposiciones	47	41.27
dramatizaciones	9	7.89
Diálogos	61	53.50
Ninguna	9	7.89
No contestan		
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Colegio universitario "UTN"

GRAFICO #1



**Fuente:** La autora

Se puede observar que la mayoría de estudiantes opinan que el docente utiliza estrategias para el desarrollo de la comunicación oral ya que solo un mínimo porcentaje dice lo contrario, en conclusión a pesar de que el docente utiliza estrategias y técnicas apropiadas el resultado es insatisfactorio.



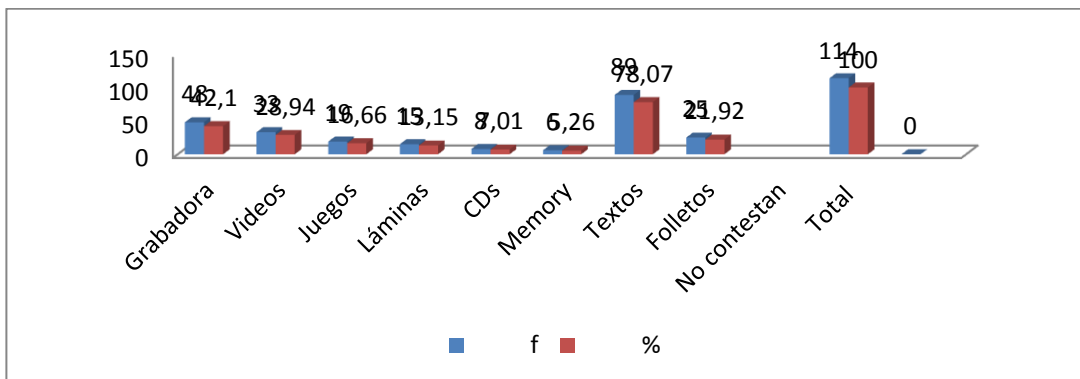
2. Su profesor dispone de?

TABLA #2

Respuesta	F	%
Grabadora	48	42.10
Videos	33	28.94
Juegos	19	16.66
Láminas	15	13.15
CDs	8	7.01
Flash Memory	6	5.26
Textos	89	78.07
Folletos	25	21.92
No contestan		
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>100</b>

Fuente: Colegio universitario "UTN"

GRAFICO #2



Fuente: La autora

De los datos obtenidos se desprende que los estudiantes opinan que el docente dispone de recursos necesarios para el desarrollo de la comunicación oral sin embargo aunque el docente utiliza los materiales adecuados existe un bajo rendimiento en los estudiantes.

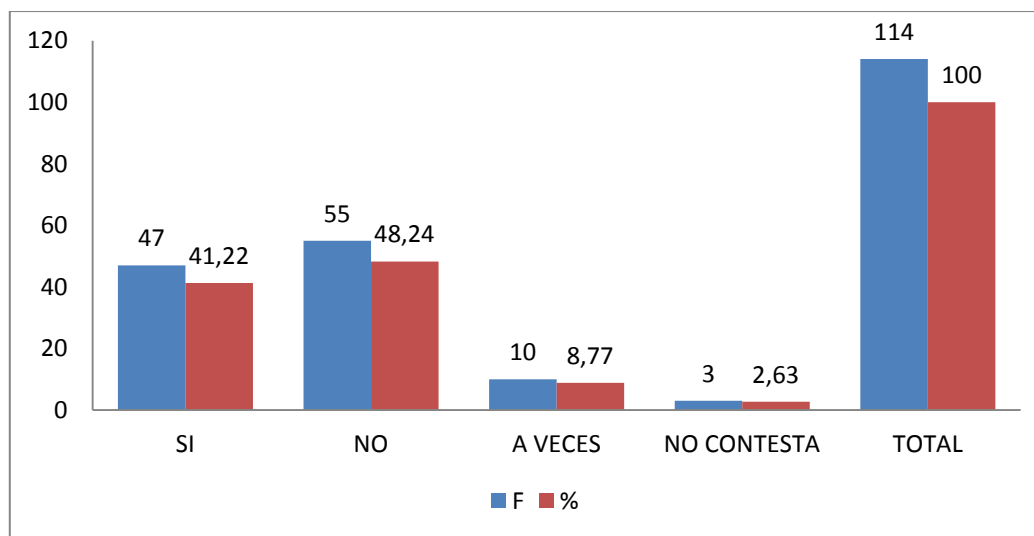
### 3. Evalúa el docente el nivel de expresión oral en los estudiantes?

TABLA #3

Respuesta	F	%
Si	47	41.22
A veces	55	48.24
Nunca	10	8.77
No contesta	3	2.63
Total	114	100

Fuente: Colegio universitario "UTN"

GRAFICO #3



Fuente: La autora

Se puede observar en el gráfico que la mayor parte de estudiantes manifiestan que el docente evalúa el nivel de comunicación oral mientras que un porcentaje reducido no lo consideran así, toda vez que el docente debería evaluar los aprendizajes con mayor frecuencia.

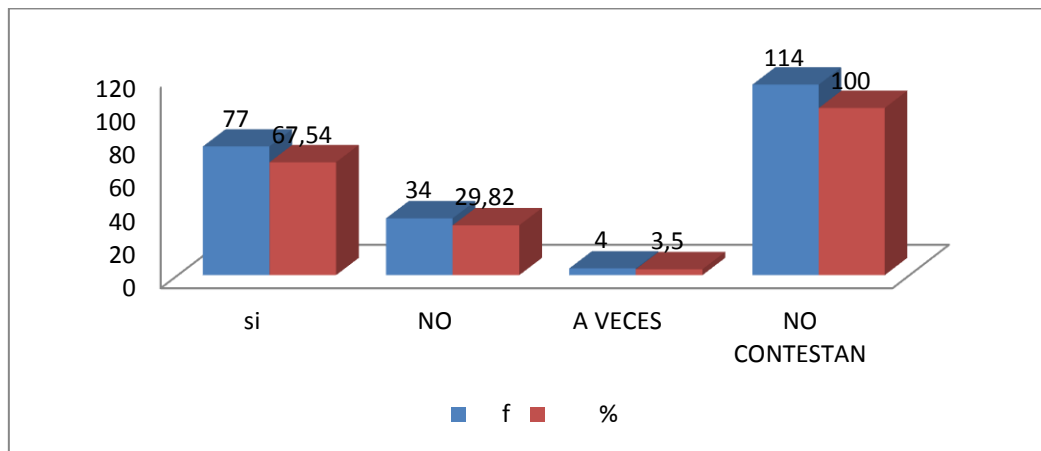
4. Le facilita el docente la ayuda necesaria para desarrollar la comunicación oral al momento de evaluarlo?

TABLA #4

Respuesta	f	%
Si	77	67.54
No	34	29.82
No contesta	4	3.50
Total	114	100

Fuente: Colegio universitario "UTN"

GRAFICO #4



Fuente: La autora

De los resultados obtenidos se concluye que la mayor parte de estudiantes aseguran que el docente facilita la ayuda necesaria al momento de evaluar el desarrollo de la comunicación oral un mínimo porcentaje no lo considera así es decir que a pesar de la ayuda por parte del docente a los estudiantes existen resultados bajos en el desarrollo de la comunicación oral.

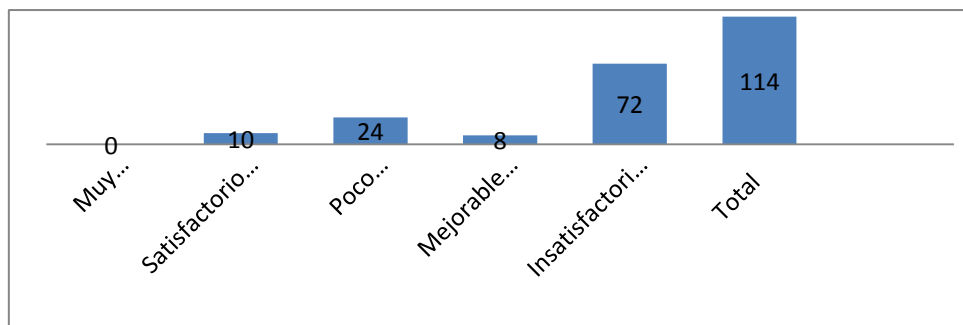
## 5. Aplicación de un test

TABLA#5

Calificación	f
Supera los aprendizajes requeridos : 10	0
Domina los aprendizajes requeridos : 9	10
Alcanza los aprendizajes requeridos : 7 y 8	32
Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos : 5 y 6	45
No alcanza los aprendizajes requeridos : < 4	27
<b>Total</b>	<b>114</b>

**Fuente:** Colegio universitario “UTN”

GRAFICO #5



**Fuente:** La autora

De acuerdo con la aplicación de un test realizado en su mayoría los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, es decir que a pesar del material la ayuda otorgada por parte del docente los estudiantes no tienen un nivel aceptable en la comunicación oral.

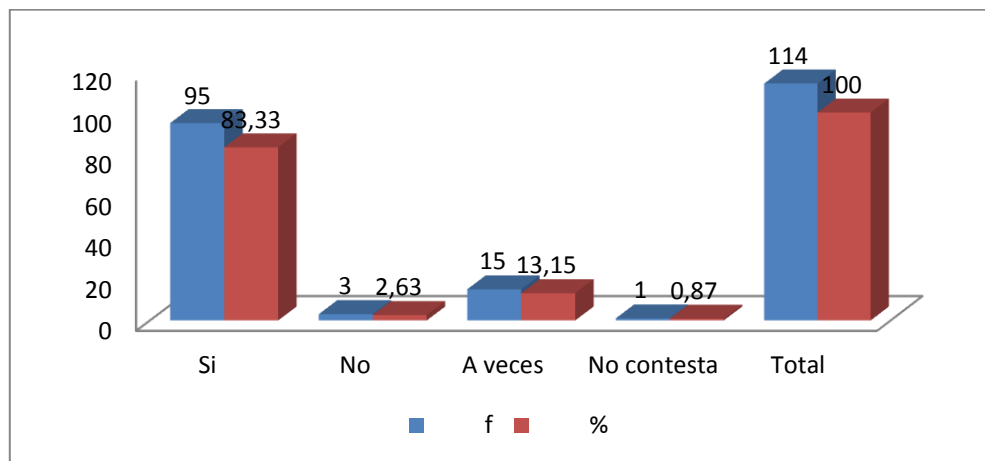
6. El docente utiliza estrategias y técnicas apropiadas para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

TABLA #6

Respuesta	f	%
Si	95	83.33
No	3	2.63
A veces	15	13.15
No contesta	1	0.87
Total	114	100

Fuente: Colegio universitario "UTN"

GRAFICO #6



Fuente: La autora

De acuerdo con que si el docente debería utilizar estrategias y técnicas apropiadas para mejorar la comunicación oral la mayoría de los estudiantes manifiesta que sí y un mínimo porcentaje no lo considera de esa forma es decir están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

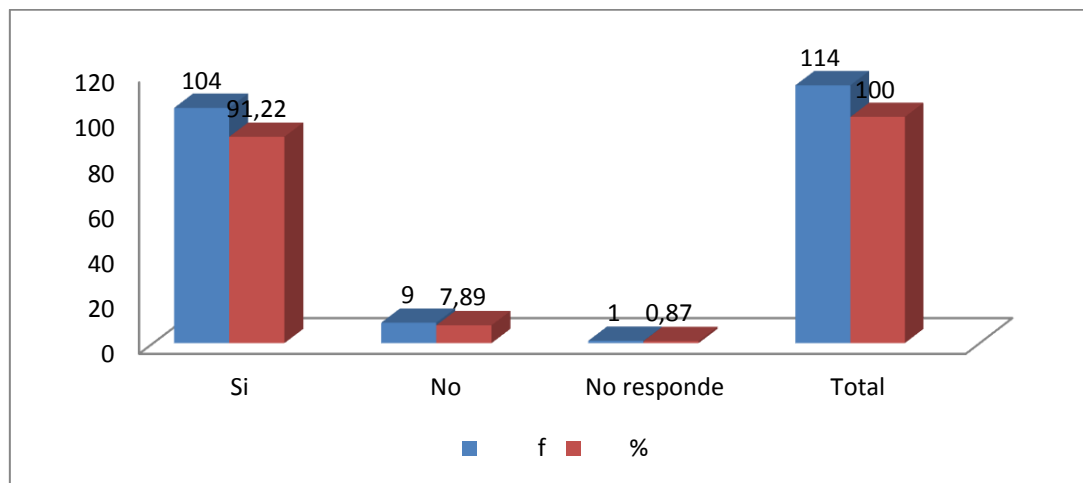
7. Cree que el uso de un manual de estrategias y técnicas ayudaría a desarrollar su destreza de la comunicación oral?

TABLA #7

Respuesta	f	%
Si	104	91.22
No	9	7.89
No responde	1	0.87
Total	114	100

Fuente: Colegio universitario "UTN"

GRAFICO #7



Fuente: La autora

Sobre el uso de un manual de estrategias y técnicas para desarrollar la comunicación oral los estudiantes casi en su totalidad expresan que si ya que un número reducido no está de acuerdo, en conclusión pese a la existencia de un manual para desarrollar la comunicación oral los estudiantes presentan bajos niveles de interesa y poca motivación al momento de desarrollar la comunicación oral.

## 4.2 Encuesta al docente

### 1. Cuáles son las estrategias y técnicas que promueven el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes?

- **Videos**
- **Diálogos**
- **Debates**
- **Objetos reales**

El docente aplica las estrategias y técnicas apropiadas para promover el desarrollo de la comunicación oral, pero existe un bajo interés por parte de los estudiantes.

### 2. Cuáles son los problemas que usted enfrenta al momento de promover la comunicación oral en los estudiantes?

- **Excesivo número de estudiantes.**
- **Estudiantes tímidos**

Uno de los problemas que el docente enfrenta al momento de promover la comunicación oral en los estudiantes es el excesivo número de estudiantes y a la vez estudiantes tímidos, por lo que será conveniente sugerir por lo menos 30 estudiantes en cada curso, pues esto ayudaría a tener un aprendizaje significativo, en cuanto a la timidez de los estudiantes el maestro debe promover mayor confianza y motivación durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

**3.Cuál es el nivel de comunicación oral que tienen sus estudiantes?**

- **Medio**

En cuanto al nivel de comunicación oral de los estudiantes el docente manifiesta que tienen un nivel medio, sin embargo los resultados obtenidos en el test muestran un nivel insuficiente por lo que se debería buscar nuevas estrategias y técnicas para conseguir un aprendizaje significativo..

**4. Qué utiliza para evaluar el nivel de expresión oral en sus estudiantes?**

- **Diálogos**
- **Exposiciones**
- **Otras formas**

El docente utiliza diálogos, exposiciones y otras formas para evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes, pese a ello los estudiantes no muestran resultados satisfactorios, son poco motivados debido al excesivo número de estudiantes, pese a ello los estudiantes no muestran resultados satisfactorios.

**5. Cómo mejoraría la comunicación oral en los estudiantes?**

- **Motivándolos a hablar y escuchar todo el tiempo el nuevo idioma, usando variedad de materiales.**

El docente manifiesta que mejoraría la comunicación oral en los estudiantes motivándolos a hablar y escuchar todo el tiempo el nuevo idioma, además



también con el uso variado de materiales para así ayudar a motivar y tener clases dinámicas con los estudiantes tímidos.

**6. Piensa que usted debería actualizarse en técnicas y estrategias de enseñanza?**

• Si

El docente está dispuesto a la actualización, pero en los estudiantes existe un gran descuido en el aprendizaje debido al excesivo número de estudiantes.

**7. Le gustaría disponer de un manual de estrategias y técnicas para desarrollar la destreza de la comunicación oral?**

• Si

Es necesaria la elaboración de un manual de estrategias y técnicas para desarrollar la destreza de la comunicación oral tratando de usar nuevas formas para que el estudiante se sienta motivado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

1. A pesar de que el docente utiliza las estrategias, técnicas y recursos para promover el desarrollo de la comunicación oral, el resultado en los estudiantes es insuficiente.
2. Existe un bajo nivel en el desarrollo de la comunicación oral debido al excesivo número de estudiantes.
3. Existe un alto nivel de desinterés por parte de los estudiantes durante el proceso de desarrollo de la comunicación oral.
4. El docente no se actualiza sobre nuevas estrategias y técnicas para promover la comunicación oral.
5. La timidez en los estudiantes impide alcanzar un nivel aprendizaje significativo en la comunicación oral.
6. No existe un manual para el docente como un recurso pedagógico para mejorar el aprendizaje.

## 5.2 Recomendaciones:

1. Se recomienda al docente el uso de estrategias, técnicas y recursos apropiados como juegos, trabajos grupales y temas de discusión de acuerdo a las necesidades del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Se recomienda a las autoridades grupos de máximo 30 estudiantes por aula, a fin de que el proceso de aprendizaje sea dinámico al momento de desarrollar la comunicación oral.
3. Se recomienda al docente usar el manual como recurso pedagógico motivacional para mejorar el aprendizaje y elevar de cierta forma el interés del estudiante para mejorar su expresión oral.
4. Se recomienda a el docente actualización permanente sobre estrategias y técnicas de motivación para conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes.
5. Se recomienda al docente incentivar a los estudiantes promoviendo mayor confianza entre alumno-profesor de esta forma mejorando su interrelación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje
6. Se recomienda al docente la utilización del manual para fortalecer las competencias sobre la comunicación oral en el alumno.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 1.1 DISFRUTA EL INGLÉS HABLANDO, SIN MIEDO!

**1.2 Justificación e Importancia:** La importancia de elaborar un manual de estrategias y técnicas se centra en brindar ayuda al docente para su uso como recurso pedagógico en el desarrollo de la comunicación oral facilitando así el aprendizaje en los estudiantes de una forma didáctica, natural y buscando lograr un aprendizaje significativo.

El manual es un aporte educativo ya que beneficiará a los estudiantes de la institución antes mencionada; Éste ofrece una ayuda para desarrollar el nivel de comunicación oral en los estudiantes.

Esta propuesta es factible ya que no existen limitaciones, al contrario existe toda la predisposición por parte de las autoridades. La buena colaboración de los estudiantes de la institución; además se cuenta con el presupuesto para dicha propuesta.

#### 1.3 Fundamentación

##### 1. Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el profesor(a) con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información, y así promover aprendizajes significativos.

Se han identificado tres tipos de estrategias las cuales están enfocadas en el desarrollo educativo.

## **Clases de estrategias**

### **1. Estrategias de Ensayo.**

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos para mejorar la pronunciación en los estudiantes y centrar en partes claves del contenido:

Repetir términos en voz alta, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

### **2. Estrategias de Elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar:

Preguntas, respuestas diálogos, exposiciones, Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas, (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno)

### **3. Estrategias de Organización.**

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje. Como:

Diálogos, Resumir un texto, subrayado, identificar información.

## 2. Técnicas

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: Su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Se han identificado una serie de técnicas que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula, entre estas tenemos:

### Clases de técnicas

1. **Técnicas de Enseñanza Para Apoyar la Exposición Docente:** Intercambiar ideas, diálogos Simultáneos o Cuchicheo, y Lluvia o Torbellino de Ideas.
2. **Técnicas de Enseñanza Para la Participación:** Pedir y dar información discutir cierta información, desarrollar workshops,
3. **Técnicas de Enseñanza Para la Cooperación:** Centradas en las competencias y el rendimiento de todos los miembros de la clase: resolución de Problemas, Aprendizaje en Grupos Cooperativos, resolución de crucigramas.

## **1.4 Objetivos**

### **Objetivo General**

Mejorar el nivel de comunicación oral en los estudiantes investigados, utilizando actividades divertidas y logrando un aprendizaje significativo.

### **Objetivos Específicos**

1. Conseguir un aprendizaje significativo mediante la aplicación de estrategias y técnicas apropiadas.
2. Mejorar el rendimiento en los estudiantes de manera específica en la comunicación oral.
3. Ofrecer al docente un recurso didáctico sobre estrategias y técnicas para mejorar la comunicación oral.

## **1.5 Ubicación Sectorial y Física**

La institución está ubicada en la ciudad de Ibarra en el sector de los Huertos Familiares; calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi.

## **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

### **Estrategias #1 Estrategias de Ensayo**

#### **Tema: Pronunciación de Verbos Irregulares**

**Objetivo:** Mejorar la pronunciación de los verbos irregulares en los estudiantes.

#### **Recursos y Materiales Didácticos:**

- grabadora
- CDs
- marcadores
- láminas de trabajo.

#### **Proceso Metodológico:**

- Escuchar una canción de verbos
  - Practicar su pronunciación
  - Copiar en una hoja los verbos más comunes que escucharon
  - Hacer que los estudiantes escuchen y reconozcan los verbos irregulares
  - Darles la pronunciación de cada uno de ellos.
  - Hacer varias repeticiones de la pronunciación
  - Deberán encontrar determinados verbos en una sopa de letras
  - Unir con una línea sus tiempos
- Escribir oraciones con los diferentes verbos en los tres tiempos

#### **Evaluación:**

- Darles una lámina con los verbos que ya escucharon
- Los estudiantes deberán escuchar los verbos e identificar sus tiempos
- Decir oraciones con cualquiera de ello usando sus tres tiempos.





**EJERCICIO #1:** Une con una línea los verbos con sus respectivos tiempos:

ENGLISH IRREGULAR VERBS

1. Go	wrote	swum
2. Write	grew	said
3. Do	wore	come
4. Grow	came	grown
5. Say	did	worn
6. Swim	said	known
7. Know	went	told
8. Wear	sang	sung
9. Come	told	written
10. Sing	swam	gone
11. Tell	made	done
12. Make	knew	made

[http://www.ehowenespanol.com/juegos-verbos-pasado-simple-estudiantes-ingles-segunda-lengua-manera\\_440787/](http://www.ehowenespanol.com/juegos-verbos-pasado-simple-estudiantes-ingles-segunda-lengua-manera_440787/)

**EJERCICIO #2:** Escribe oraciones con los verbos del recuadro y expone oraciones oralmente de cualquiera de ellos usando sus tres tiempos.



**EJERCICIO # 3:** Encuentra en la sopa de letras de los verbos señalados en la tabla.



L E T R A	V	E L L U M
K S K R X	N	T M N G Z
O L T I E	T	M D W H K
O L A U L	A	E M R E N
C I K T D	R	D W I V I
B S M R S	Y	A Y T O R
G T A T N	L	V C E L D
V E A A K	D	R E A M S
H N E Y L	E	A R N L W
D L A J P	E	E L S K I
C S J R N	T	A E M T M

<b>clean</b>	<b>hear</b>	<b>Read</b>	<b>talk</b>
<b>cook</b>	<b>learn</b>	<b>Say</b>	<b>travel</b>

<http://www.english-area.com/paginas/ilike.pdf>



## **Estrategia #2**

### **Estrategias de Elaboración**

#### **Tema: Likes and Dislikes**

**Objetivo:** Mejorar la comunicación entre los estudiantes

#### **Recursos y Materiales Didácticos:**

- Pizarrón
- Marcadores
- Hojas de trabajo

#### **Proceso Metodológico:**

- Intercambiar información sobre tipos de comida en parejas
- Hacer oraciones con el vocabulario nuevo
- Repartir láminas de trabajo a los estudiantes
- Explicarles cómo deben completar la lamina
- Designar grupos y repasar preguntas y respuestas para pedir y dar información.
- Repasar la entonación en preguntas y respuestas varias veces.

#### **Evaluación:**

- Tomar a los estudiantes por parejas
- Decirles que hagan preguntas y a la vez respondan sobre la información que llenaron en la lámina de trabajo de cualquiera de sus compañeros.

**EJERCICIO # 1:** Write "I like" or "I don't like" in the blanks.

1. .... chocolate.

2. .... spinach.

3. .... fish.

4. .... salad.

5. .... ice-cream.

6. .... chewing gum.

7. .... watching TV.

8. .... reading the newspaper.

9. .... Westerns.

10. .... walking.

<http://www.language-worksheets.com/Actividades.html>

**EJERCICIO # 2:** En parejas responde las preguntas sobre likes and dislikes.

Ejemplo:

Student A: Do you like.....? (Chocolate)

Student B: Yes, I do. I like chocolate.

No, I don't. I like chocolate

**EJERCICIO # 3:** Reconoce e identifica los tipos de alimentos y pega en cada recuadro el que corresponde.



**EJERCICIO # 4:** Intercambia información sobre el tipo de comida preferida de los estudiantes en parejas con relación al cuadro anterior.

<http://recursosaula.wordpress.com/2010/03/05/actividades-en-ingles-para-todos/>

Ejemplo:

Student A: What kind of food do you like?

Student B: I like chicken, salad and a little bit of cake.

Student B: How about you?

### **Estrategia #3**

#### **Estrategias de Organización**

#### **Tema: Dialogo**

**Objetivo:** Utilizar las palabras nuevas en un diálogo corto entre tres estudiantes para incrementar el vocabulario.

#### **Recursos y Materiales Didácticos:**

- Lugar de la escena
- Vestimenta
- Música

#### **Proceso Metodológico:**

- Los estudiantes deberán organizar las ideas en un diálogo que se les proporciona.
- Sacar las palabras desconocidas para su vocabulario
- Practicar varias veces la pronunciación
- Repasar el dialogo en parejas o grupos diferentes.
- Escribir una pequeña composición con las palabras nuevas.
- Exponer y dar varias opiniones entre compañeros sobre la composición.

#### **Evaluación:**

- Deberán hacer la repartición de los tres personajes
- Preparar la escena con los respectivos materiales del lugar
- Exponer a los demás su diálogo.

**EJERCICIO # 1: Dialogo ( atthepark)**

**Carlos** : Look at the **birds**. They are **beautiful**.

**Maria** : There is a **parrot** **above** my head. It is very nice.

**Samantha:** Oh! There you can see the **peacock**.

**Carlos** : There is the **owl** and **cuckoo** bird.

**Maria** : We can see the eagle also.

**Samantha:** Who are standing near the **peacock**?

**Maria:** A boy and a girl are standing near the **peacock**.

**Samantha:** What are they doing?

**Maria** : They are **admiring** the beauty of the **peacock**.

**Carlos** : We had a nice time today in the park.

**New vocabulary**

1. Birds
2. Beautiful
3. Parrot
4. Above
5. Peacock
6. Owl
7. Cuckoo
8. Admiring
9. Beauty
10. Park

<http://elblogdelingles.blogspot.com/2008/01/cmo-incrementar-tu-vocabulario-en-ingls.html>



**EJERCICIO # 2:** Inventa un diálogo entre estos personajes.



<http://quickworksheets.net/generators/>



## **Técnica #1**

### **Técnicas de Enseñanza para Apoyar la Exposición Docente:**

#### **Tema: Movies**

**Objetivo:** Identificar el tipo de película que les agrada.

#### **Recursos y Materiales Didácticos:**

- Láminas con gráficos de películas

#### **Proceso Metodológico:**

- Dar pequeñas descripciones sobre objetos o imágenes identificando el nuevo vocabulario.
- Dar a los estudiantes láminas con diferentes tipos de películas
- Los estudiantes deberán identificar qué clase de películas son
- Deberán escoger la que más les guste.
- Discutir sobre las películas que les agrada.

#### **Evaluación:**

Los estudiantes deben exponer por qué le gusta esa película, cuando fue la primera vez que la vieron, que piensan de ello.

**EJERCICIO # 1:** Identifica que tipo de películas son las siguientes con las palabras del recuadro.



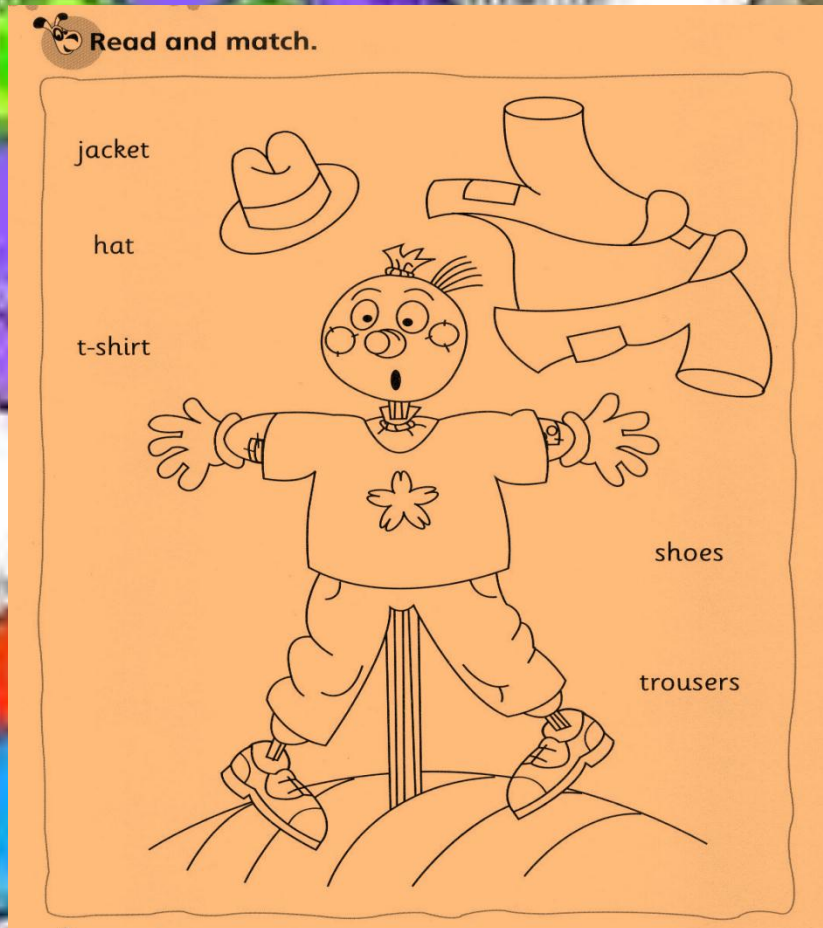
Dramacomedy    science fiction    horror    romantic    action

**EJERCICIO #2:** Escribe y luego explica al resto cuál es tu película favorita, cuando fue la primera vez que la viste y que piensas de esta.

.....

<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+d+e+peliculas&>

**EJERCICIO #3:** Identifica las siguientes prendas de vestir del recuadro y une las palabras con la prenda que le corresponda.

An orange rectangular box containing a matching exercise. At the top left, there is a small cartoon character icon and the text "Read and match." Below this, on the left side, are three words: "jacket", "hat", and "t-shirt". On the right side, there are three line drawings: a hat, a pair of shoes, and a pair of trousers. In the center of the box is a cartoon character wearing a t-shirt with a flower on it, trousers, and shoes. The words "shoes" and "trousers" are also written on the right side of the box, below the line drawings.

**EJERCICIO #4:** Haz una pequeña descripción oral sobre el dibujo utilizando las prendas de vestir que se identificaron anteriormente.

<http://stefhanymontillaenglishteacher.jimdo.com/estrategias-para-la-ense%C3%B1anza-del-ingl%C3%A9s/>

## **Técnica #2**

### **Técnicas de Enseñanza para la Participación**

#### **Tema: Rutinas**

**Objetivo:** Intercambiar información con los demás compañeros sobre sus propias rutinas.

#### **Recursos y Materiales Didácticos:**

- Hojas de preguntas
- Tabla de respuestas

#### **Proceso Metodológico:**

- Identificar los miembros de la familia
- Describir las rutinas de algunos de los miembros de la familia
- Los estudiantes deberán preguntar a sus compañeros sobre sus rutinas de diferentes días.
- Hacer varias repeticiones sobre las preguntas y respuestas para completar la tabla.
- Con la información obtenida de sus compañeros deberán completar la tabla.
- Repasar en parejas dando informes de los resultados obtenidos en la tabla.

#### **Evaluación:**

Cada estudiante deberá dar un informe de dos compañeros sobre la información obtenida en la tabla.



**EJERCICIO #1:** Escribe la rutina de tus compañeros, completando la tabla de acuerdo a los días establecidos.

Ejemplo:

What do you usually do on .....? (Monday)

Time	Monday	Thursday	Saturday
6:00 a.m.			
10:00 a.m.			
12:00 a.m.			
2:00 a.m.			
5:00 a.m.			
7:00 noon			
10:00 p.m.			

**EJERCICIO #2:** Da un informe de dos compañeros sobre su rutina con la información obtenida en la tabla anterior usando los adverbios de frecuencia.

Ejemplo:



On Monday Marco always takes a shower at 7: 00 o clock

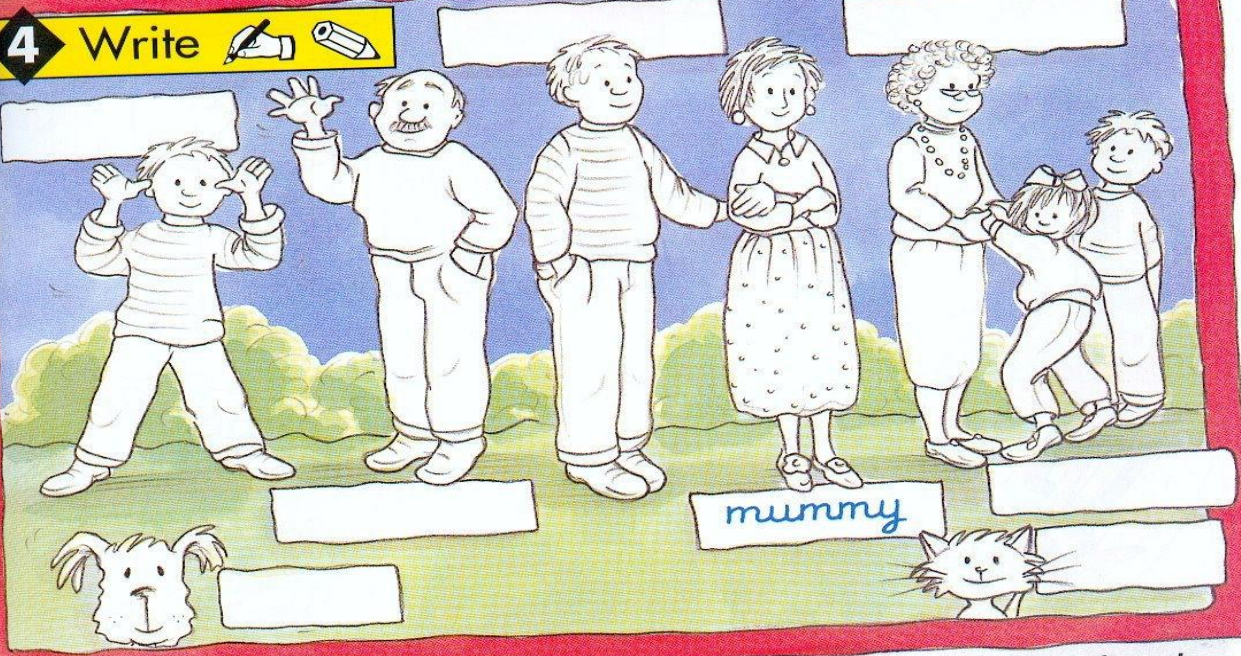
.....

<http://quickworksheets.net/generators/>



**EJERCICIO #3:** Identifica los miembros de la familia y escribe en los recuadros sus nombres.

**4 Write**  



mummy grandma sister dog daddy grandpa cat brother

<http://www.refreshleadership.com/index.php/2012/08/quick-games-engage-employees-work/>

**EJERCICIO #4:** Escribe oraciones sobre las rutinas de cada miembro de la familia y luego expresa en voz alta delante del grupo sobre dos de ellas.

.....

.....

.....

### **Técnica #3**

#### **Técnicas de Enseñanza para la Cooperación**

#### **Tema: Animales**

**Objetivo:** Incrementar el vocabulario de los estudiantes

#### **Recursos y Materiales Didácticos:**

- Láminas con sopa de letras


#### **Proceso Metodológico:**

- Identificar las partes de la casa y describir cualquiera de ellas de acuerdo a las imágenes presentadas.
- El estudiante deberá encontrar diferentes animales en la sopa de letras.
- Practicar la pronunciación de cada animal
- Ver un video de animales y luego dar una pequeña descripción de uno de ellos.
- Escribir oraciones de tres animales que encontró en la sopa de letras

#### **Evaluación:**

El estudiante debe decir algunas oraciones con respecto a los animales.





**EJERCICIO #1:** Encuentra las palabras del recuadro en la sopa de letras, se puede encontrar las palabras de forma vertical, horizontal, diagonal o en cualquier dirección.

W T D K G O R F X

O I U E S O O G L

C G C M O N K E Y

P E K L T B R M M

E R G A I S E T M

E L O F N O A A X

H G D A L C N M R

S Q K L H O R S E

M E V M L N W R J

Bear	dog	goat	lion	snake
Cat	duck	goose	monkey	wolf
Tiger	cow	frog	horse	sheep

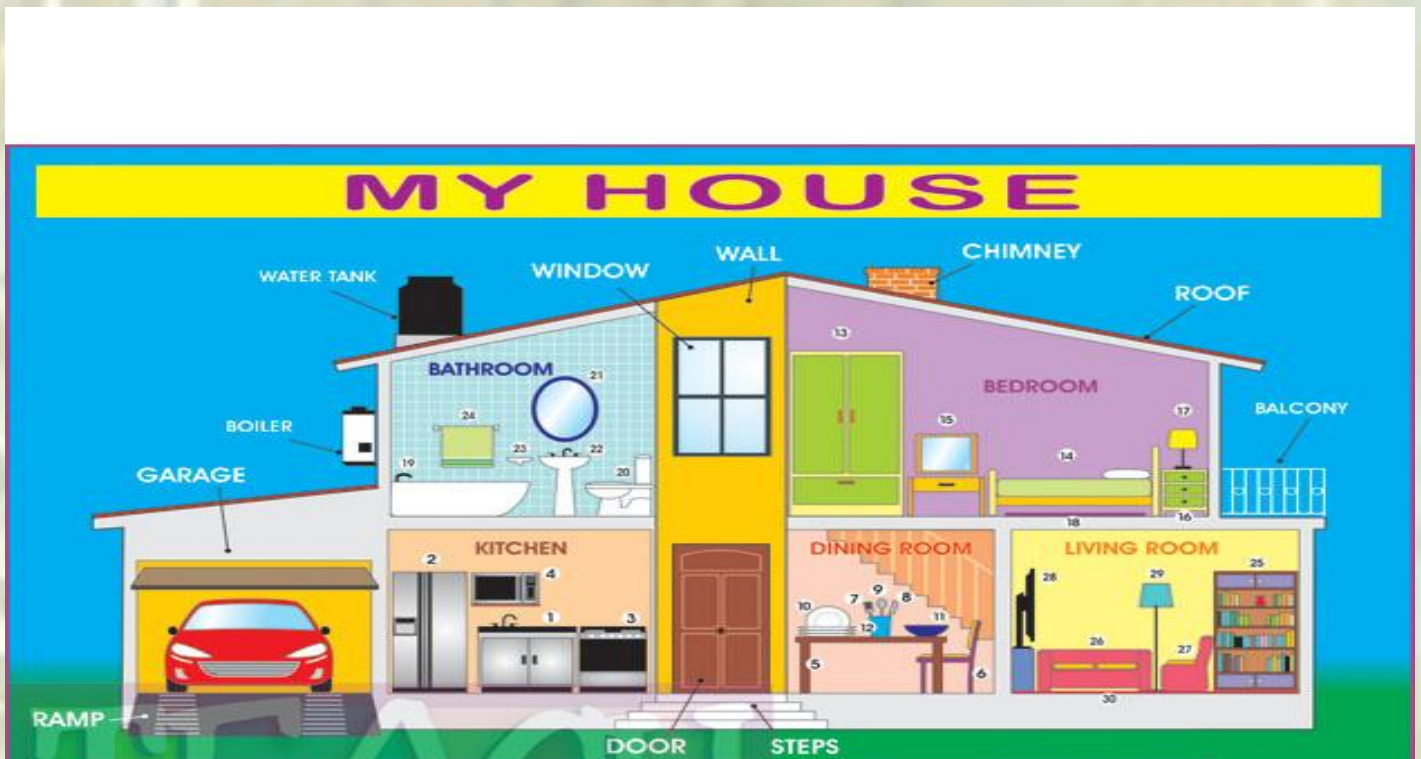
**EJERCICIO #2:** Da una pequeña descripción de cualquiera de los animales.

[http://www.proteacher.org/c/694\\_vocabulary\\_lesson\\_ideas.html](http://www.proteacher.org/c/694_vocabulary_lesson_ideas.html)



**EJERCICIO #3:** Completa las palabras en los espacios que faltan sobre las partes de la casa.

1. Win-----w
2. Bed----oo----
3. Ga----a-----e
4. Ki----ch-----n
5. R---o----
6. -----a----p



**EJERCICIO #4:** Describe un lugar específico de la casa de acuerdo a la imagen presentada.

[http://www.eslgold.com/speaking/ident\\_people\\_things.html](http://www.eslgold.com/speaking/ident_people_things.html)

## **Impactos**

**Educativo:** Ya que mejorará la comunicación oral de los estudiantes lo cual en esta época la importancia del saber el idioma Inglés es tan imprescindible y necesario pues también facilitándole al docente un recurso didáctico sobre estrategias y técnicas que ayuden elevar el nivel de comunicación en los estudiantes obteniendo mejores resultados en la fluidez cuando aplican la destreza de hablar mejorando así su rendimiento y logrando alcanzar un aprendizaje significativo

**Social:** La elaboración de esta guía es contribuir de forma positiva a la sociedad tratando de fortalecer y potenciar las competencias de las personas pues en este mundo moderno que va evolucionando es evidente que el aprender Inglés juega un papel muy importante dentro de nuestra sociedad.

## CHAPTER VI

### 6. ALTERNATIVE PROPORSAL

**a. Theme:**

ENJOY TALKING IN ENGLISH, WITHOUT BEING AFRAID!

**b. Justification and Importance:** The importance of developing a handbook of strategies and techniques focused on providing assistance to teachers for use as an educational resource in the development of oral communication thereby facilitating student learning in a didactic way, looking naturally and achieve a meaningful learning.

It is an educational contribution and that will benefit students in the mentioned institution, offering them support to develop their oral communication level.

This proposal is feasible because there are no limitations, on the contrary there is disposition of the authorities, and willingness of students at the institution, and it has the budget for that proposal.

**c. Fundamentation**

#### 4. Methodological Strategies

Methodological strategies for teaching are integrated sequences of procedures and resources used by the teacher (a) in order to develop students skills for acquisition, processing and interpretation of information, and using them to generate new knowledge, its application in the various areas in which daily life, thus promoting significant learning play.

We have identified three types of strategies which are focused on educational development, in order to improve understanding in students.

## **Types of Strategies**

### **1. Testing Strategies**

Are those involving active repetition of content (saying repeating) and focus on key parts of it.

Examples are:

Repeat aloud terms, copy the material object of learning, taking verb , take notes, underlining new words.

### **2. Develomental Strategies.**

Involve making connections between the new and the familiar.

For example:

Questions answers, dialogues, expositions Summarizing, take notes, answer (those included in the text or the student can be formulated), described as the new information relates to existing knowledge.

### **3. Organizacional Strategies**

Group of information to make it easier to remember. Involve imposing structure the learning content such as:

Dialogues, Summarize text, outline, underline, overview.

## **2. Techniques**

Teaching and learning techniques are organized by the teacher through seeks to achieve its objective. They have great symbolic back on the history of the teaching staff: Your own social formation, their family values, their language and their academic training, teachers also forms their own learning experience in the classroom.

We have identified a number of techniques that facilitate the teaching-learning process in the classroom:

### **Kinds of Techniques**

- 1. Teaching Techniques to Support Teaching Exposure:** Identify information, training surveys, dialogues concurrent or whisper, and rainor brainstorming.
- 2. Teaching Techniques for Participation:** discuss information, exchange ideas, teaching workshops.
- 3. Teaching Techniques for Cooperation:** Focused on the skills and performance of all members of the class like: Resolution of problems, cooperative learning Groups, complete puzzles.

## **General Objective**

Improve the level of oral communication students investigated, using fun activities and obtaining meaningful learning.

## **Specific Objectives**

1. Achieve meaningful learning by applying appropriate strategies and techniques.
2. Improve student performance specifically in oral communication.
3. Offer to the teacher a teaching resource on strategies and techniques to improve oral communication.

## **Sectoral and Physical Location**

The institution is located in the Ibarra city in the field of Family Gardens; street Ulpian Luis de la Torre and Jesus Yerovi.

## **Development of the Proposal**

### **STRATEGIES #1**

#### **Testing Strategies**

#### **Topic: Pronunciation of irregular verbs**

**Objective:** Improve the pronunciation of irregular verbs in the students.

#### **Resources and Didactic Materials:**

- recorder
- CDs

- bookmarks
- work sheets.

**Methodological Process:**

- Listen a song about verbs
- Practice their pronunciation
- Copy in a sheet the most common verbs that they heard
- Ask to the students to listen and recognize their regular verbs
- Give them the pronunciation of each one.
- Do several repetitions of the pronunciation
- They must find certain verbs in alphabet soup
- Join with a line the verbs with their times.
- Write sentences with different verbs in the three times

**Evaluation:**

Give them a sheet with verbs already heard

Students should listen to the verbs and identify times

Saying sentences with any of it using the three times



**EXERCISE #1:** Join with a line the verbs with their respective times

13. Go	wrote	swum
14. Write	grew	said
15. Do	wore	come
16. Grow	came	grown
17. Say	did	worn
18. Swim	said	known
19. Know	went	told
20. Wear	sang	sung
21. Come	told	written
22. Sing	swam	gone
23. Tell	made	done
24. Make	knew	made

[http://www.ehowenespanol.com/juegos-verbos-pasado-simple-estudiantes-ingles-segunda-lengua-manera\\_440787/](http://www.ehowenespanol.com/juegos-verbos-pasado-simple-estudiantes-ingles-segunda-lengua-manera_440787/)

**EXERCISE #2:** Write sentences with the verbs above and say sentences orally using the three times of three verbs





**EXERCISE #3:** Found on the alphabet soup the verbs listed in the table

L E T R A V E L L U M  
 K S K R X N T M N G Z  
 O L T I E T M D W H K  
 O L A U L A E M R E N  
 C I K T D R D W I V I  
 B S M R S Y A Y T O R  
 G T A T N L V C E L D  
 V E A A K D R E A M S  
 H N E Y L E A R N L W  
 D L A J P E E L S K I  
 C S J R N T A E M T M



clean	hear	read	talk
cook	learn	say	travel
dream	like	sleep	understand
drink	listen	study	walk
eat	love	swim	write

1. <http://www.english-area.com/paginas/ilike.pdf>



## **Strategie #2**

### **Development Strategies**

#### **Topic: Likes and Dislikes**

**Objective:** To improve communication between students

#### **Resources and Didactic Materials:**

- blackboard
- bookmarks
- Worksheets

#### **Methodological Process:**

- Divide worksheets for students
- Explain how they should complete the worksheet
- Designate groups and review questions and answers to ask for and give information.
- Review intonation in questions and answers several times.

#### **Evaluation**

Take the students in pairs

Tell them to ask questions and also respond with the information filled in the worksheet of any of their classmates.

**EXERCISE #1:** Write "I like" or "I don't like" in the blanks.

1. .... chocolate.
2. .... spinach.
3. .... fish.
4. .... salad.
5. .... ice-cream.
6. .... chewing gum.
7. .... watching TV.
8. .... reading the newspaper.
9. .... Westerns.
10. .... walking.

<http://www.language-worksheets.com/Actividades.html>

**EXERCISE #2:** In pairs ask and answer questions about exercise 1.

**Example:**

Student A: Do you like.....? (Chocolate)

Student B: Yes, I do. I like chocolate.

Student B: No, I don't. I don't like chocolate.

**EXERCISE #3:** Recognize and identify the types of food and write in each box which corresponds.



<http://recursosaula.wordpress.com/2010/03/05/actividades-en-ingles-para-todos/>

**EXERCISE#4:** Exchange information about the type of food preferred students in pairs relative to the previous frame.

Example:

Student A: What kind of food do you like?

Student B: I like chicken, salad and a little bit of cake.

Student B: How about you?

### **Strategie #3**

#### **Organizacional Strategies**

#### **Topic: Dialogue**

**Objective:** Use the new words in a short dialogue between three students to increase vocabulary.

#### **Resources and Didactic Materials:**

- Lunch
- Scene
- clothing
- music

#### **Methodological Process:**

- Students will organize ideas in a dialogue that are provided.
- Remove unknown words to their vocabulary
- Practice several times the pronunciation
- Review the dialogue in pairs or groups.
- Write a short composition with the new words.
- Exposing and share some opinions about the composition.

#### **Evaluation**

They should make the distribution of the three characters

Prepare the scene with the respective local materials

Exhibit others their dialogue.

**EXERCISE #1: Dialogue(atthe park)**

**Carlos** : Look at the **birds**. They are **beautiful**.

**Maria** : There is a **parrot** **above** my head. It is very nice.

**Samantha**: Oh! There you can see the **peacock**.

**Carlos** : There is the **owl** and **cuckoo** bird.

**Maria** : We can see the eagle also.

**Samantha**: Who are standing near the **peacock**?

**Maria**: A boy and a girl are standing near the **peacock**.

**Samantha**: What are they doing?

**Maria** : They are **admiring** the **beauty** of the **peacock**.

**Carlos** : We had a nice time today in the **park**.

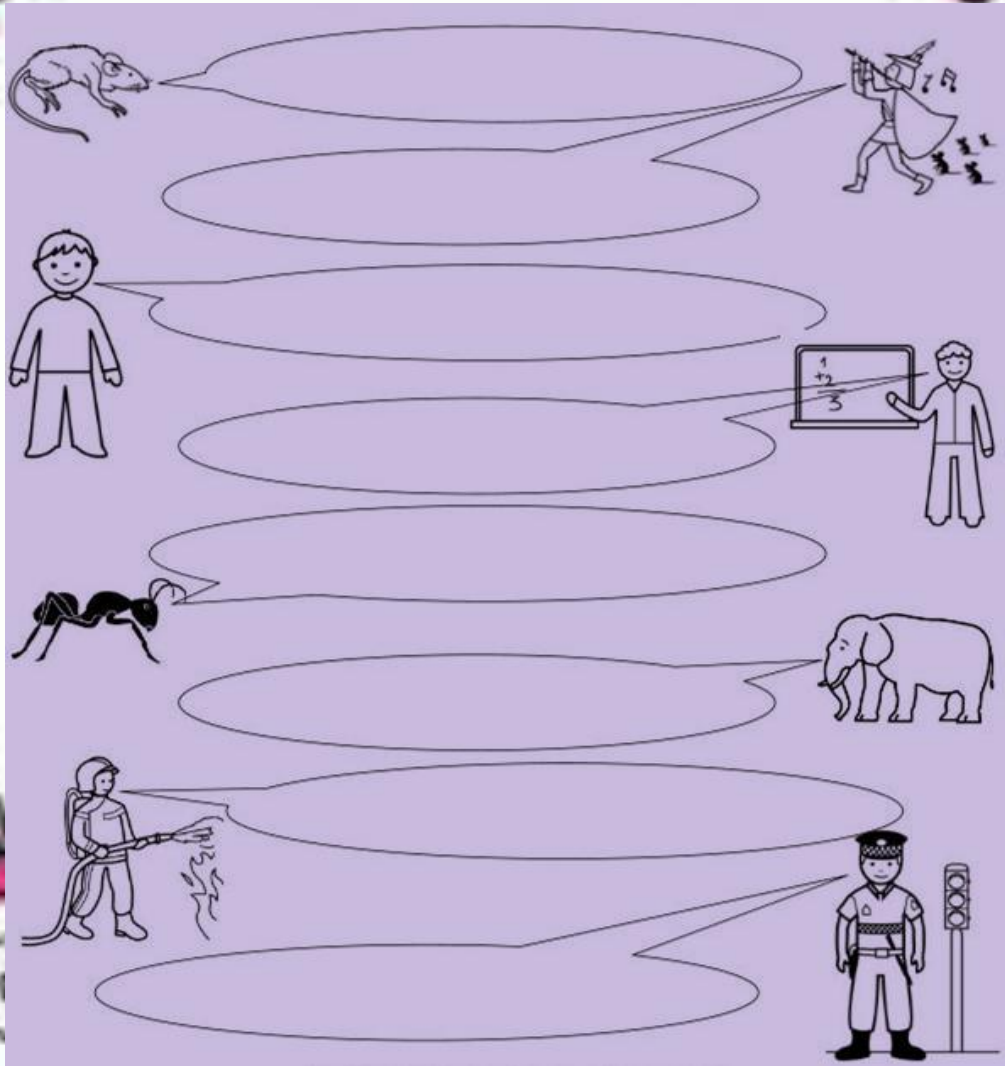
**NEW VOCABULARY**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 3. Birds     | 8. Owl       |
| 4. Beautiful | 9. Cuckoo    |
| 5. Parrot    | 10. Admiring |
| 6. Above     | 11. Beauty   |
| 7. Peacock   | 12. Park     |

13. <http://elblogdelingles.blogspot.com/2008/01/cmo-incrementar-tu-vocabulario-en-ingls.html>



**EXERCISE #2:** Make up a dialogue between these characters.



<http://quickworksheets.net/generators/>

## **Techniques #1**

### **Teaching Techniques to Support Teaching Exposure:**

**Topic:**

**Movies**

**Objective:** To identify the type of movie they like.

#### **Resources and Didactic Materials:**

- Drywall
- movie
- graphics

#### **Methodological Process:**

- Give students sheets with different types of films
- Students must identify what kind of films are
- They must choose the one they like.
- Talk about the movies they like.

#### **Evaluation:**

Students should be exposed why do they like that movie, when was the first time that they saw it and what they think about it.



**EXERCISE #1:** Identify what kind of films are as follows with the words in the box.




Drama   comedy   science fiction   horror   romantic   action

**EXERCISE #2:** Explain to the rest which is your favorite movie, when was the first time that you saw it and what do you think about

.....  
.....

<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+peliculas&>

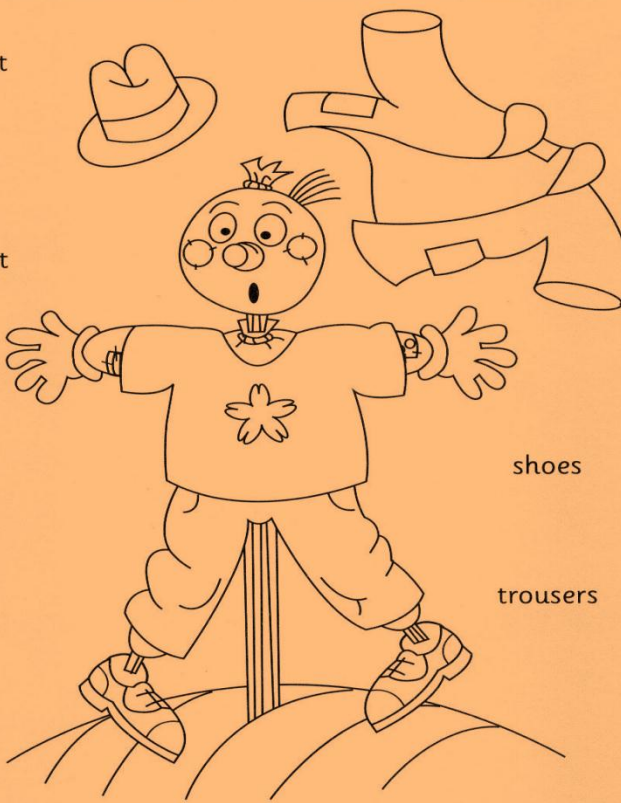
**EXERCISE #3:** Identify the following clothing and linking words with the garment that applies.

 Read and match.

jacket

hat

t-shirt



shoes

trousers

**EXERCISE #4:** Make a small oral description of the drawing using clothing that was previously identified

<http://stefhanymontillaenglishteacher.iimdo.com/estrategias-para-la-ense%C3%B1anza-del-Ing%C3%A9s/>

## **Techniques #2**

### **Teaching Techniques for Participation**

#### **Topic: Routines**

**Objective:** To exchange information with the rest about their own routines.

#### **Resources and Didactic Materials:**

- Paper questions
- Answers Table

#### **Methodological Process:**

- Give them a little reading about the nature
- Give a short summary about the reading to their classmates
- Students should ask their classmates about their routines different days.
- Do several repetitions of the questions and answers to complete the table.
- With the information the students should complete the table.
- Review in pairs giving reports about the results from the table.

#### **Evaluation:**

Each student will give a report of two classmates about the information from the table.



**EXERCISE #1:** Write the routine of your classmates, completing the table according to specified days.

Ejemplo:

What do you usually do on .....? (Monday)

TIME	MONDAY	THURSDAY	SATURDAY
6:00 a.m.			
10:00 a.m.			
12:00 a.m.			
2:00 pm.			
5:00 pm			
7:00 pm			
10:00 pm			

**EXERCISE #2:** Give a report of two classmates with the information obtained in the above table using adverbs of frequency.

Example:


On Monday Marco always takes a shower at 7:00 clock

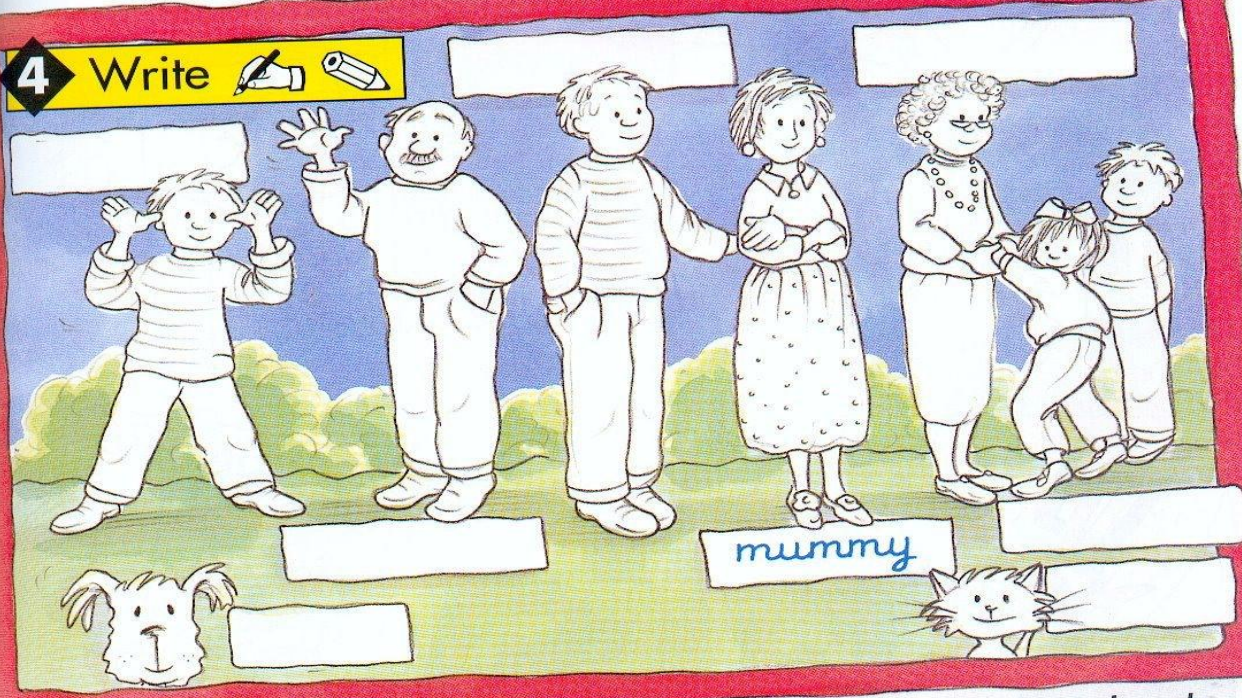
.....

<http://quickworksheets.net/generators/>



**EXERCISE #3:** Identify family members and write in the boxes.

**4** Write 



mummy grandma sister dog daddy grandpa cat brother

<http://www.refreshleadership.com/index.php/2012/08/quick-games-engage-employees-work/>

**EXERCISE #4:** Write sentences about the routines of each family member and then expressed out loud in front of the group.

.....

.....

.....

.....

### **Techniques #3**

#### **Teaching Techniques for Cooperation**

#### **Topic: Animals**

**Objective:** To increase students' vocabulary

#### **Resources and Didactic Materials:**

- Drywall with alphabet soup

#### **Methodological Process:**

- Describe any object in the classroom
- The student will find many animals in the puzzle.
- Practice the pronunciation of each animal
- See a video of animals and then give a brief description of one of them.
- Write sentences of three animals he found in the puzzle


#### **Evaluation**

The student must say a few sentences about the animals

.

Describe any animal from the soup alphabet





**EXERCISE 1:** Find the words in the box, in the puzzle you can find the words vertically, horizontally, or diagonally in any direction.

W T D K G O R F X

O I U E S O O G L

C G C M O N K E Y

P E K L T B R M M

E R G A I S E T M

E L O F N O A A X

H G D A L C N M R

S Q K L H O R S E

M E V M L N W R J

Bear	dog	goat	lion	snake
Cat	duck	goose	monkey	wolf
Tiger	cow	frog	horse	sheep

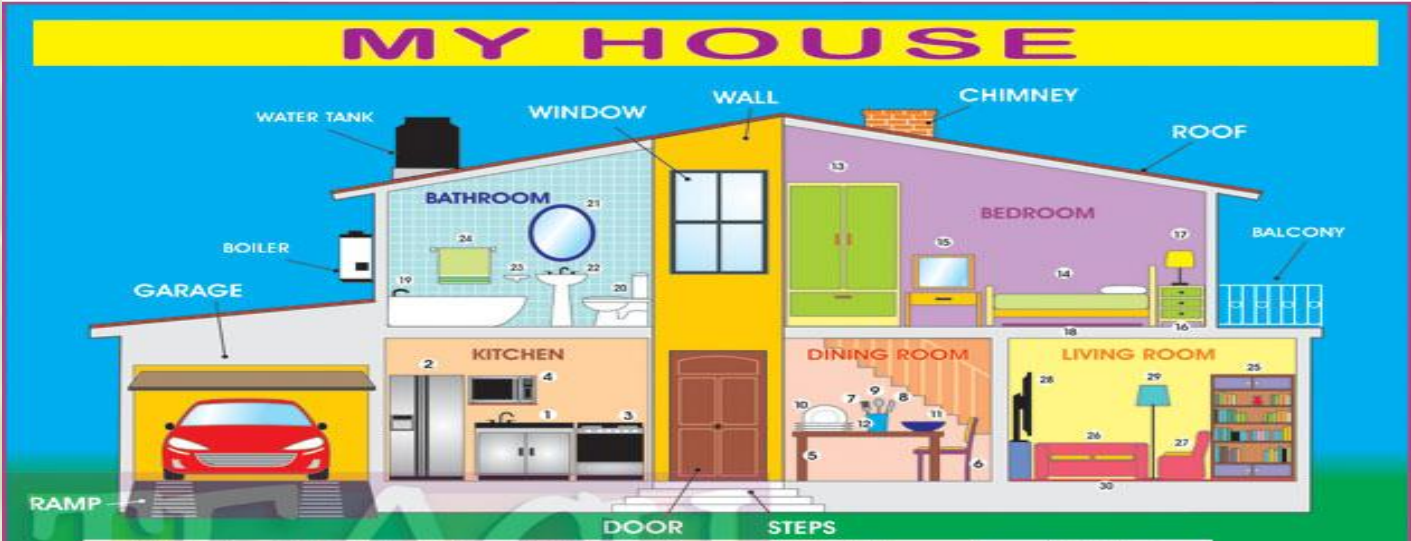
2. **EXERCISE # 2:** Give a brief description of any of the animals.

[http://www.proteacher.org/c/694\\_vocabulary\\_lesson\\_ideas.html](http://www.proteacher.org/c/694_vocabulary_lesson_ideas.html)



**EXERCISE #3:** Fill in the missing words the parts of the house spaces.

- 1. Win-----w
- 2. Bed----oo----
- 3. Ga----a-----e
- 4. Ki----ch-----n
- 5. R---o----
- 6. -----a----p



**EXERCISE #4:** Describe a specific place in the house according to the displayed image.

[http://www.eslgold.com/speaking/ident\\_people\\_things.html](http://www.eslgold.com/speaking/ident_people_things.html)



## **HINTS**

**Educative:** Since improve oral communication students which at this time the importance of learning the English language is so essential and necessary as well by providing the teacher with a teaching resource on strategies and techniques to help raise the level of communication among students better results when applied fluency speaking skills improving performance and managing to reach a significant learning

**Social:** The development of this guide is to contribute positively to society trying to strengthen and enhance the skills of people in this modern world as it evolves it is clear that learning English plays a very important role in our society

## BIBLIOGRAFIA

3. ARREDONDO,(1999) “ Los modelos de enseñanza”
4. AUSUBEL David (1963)” Psicología del Aprendizaje Significativo”
5. BELTRÁN, J.(1993)“Procesos”
6. BRUNER Jerome S(1961)“Aprendizaje por Descubrimiento”
7. B.FLomov(19997) “El problema de la comunicación en la psicología”
8. BYRNEDonn.(1982)”Teaching Oral English” octaveedition, Hong Kong:  
Longman.
9. CASTELLANOS S. D. (2001) “ Teoría del aprendizaje”
10. COLL César (2001) “Aspectos del Constructivismo”
11. DÍAZ Barriga, (1997) “Estrategias docentes para un aprendizaje  
significativo”
12. ENCICLOPEDIA Temática Estudiantil Océano. (2005)
13. IZQUIERDO ARELLANO Enrique (2003) “Investigación Científica,  
Métodos y Diseños de Investigación”, Imprenta Cosmos, Loja ,Ecuador
14. PÉREZ GÓMEZ, (1998)” El Aprendizaje”
15. PIRIZ Anna “Revista Teaching English to Young Learners”
16. QUIETTER, Wilson (2005) “Uso de Técnicas Humanísticas en  
la Enseñanza de Inglés”
17. RIXON, Shelagh. (1990). “How to use games in language teaching  
Essential Language Teaching Series”
18. ROSLER, Roberto (2007 )” Técnicas de Enseñanza” (Enseñar a Enseñar)
19. RUIZ , Carmen (2009) “ Enseñanza de idiomas”
20. SCHAUM, (1995) “Psicología del Aprendizaje”

21. SOTO Miguel (2000) "Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje"

## LINCOGRAFIA

22. <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020131285.pdf>

23. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0175.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0175.pdf)

24. <http://recursosaula.wordpress.com/2010/03/05/actividades-en-ingles-para-todos/>

25. <http://www.alqueria.es/es/web/recursosspeakingprofesoresprimaria.aspx>

26. [http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://www.cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

27. [http://www.ehowenespanol.com/juegos-verbos-pasado-simple-estudiantes-ingles-segunda-lengua-manera\\_440787/](http://www.ehowenespanol.com/juegos-verbos-pasado-simple-estudiantes-ingles-segunda-lengua-manera_440787/)

28. <http://www.language-worksheets.com/Actividades.html>

29. <http://www.english-area.com/paginas/ilike.pdf>

30. <http://elblogdelingles.blogspot.com/2008/01/cmo-incrementar-tu-vocabulario-en-ingls.html>

31. <http://www.monografias.com/trabajos74/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes/actividades-comunicativas-ingles-ocupacion-estudiantes2.shtml>

32. <http://stefhanymontillaenglishteacher.jimdo.com/estrategias-para-la-ense%C3%B1anza-del-ingl%C3%A9s/>
33. <http://www.vocabulary.co.il/suffixes/intermediate/elementary-suffix-meaning/>
34. <http://www.education.com/activity/article/cinco-de-mayo-mexican-loteria-game/>
35. [http://www.proteacher.org/c/694\\_vocabulary\\_lesson\\_ideas.html](http://www.proteacher.org/c/694_vocabulary_lesson_ideas.html)
36. <http://www.refreshleadership.com/index.php/2012/08/quick-games-engage-employees-work/>
37. <http://quickworksheets.net/generators/>
38. [http://www.eslgold.com/speaking/topics\\_for\\_conversation.html](http://www.eslgold.com/speaking/topics_for_conversation.html)
39. [http://www.eslgold.com/speaking/ident\\_people\\_things.html](http://www.eslgold.com/speaking/ident_people_things.html)

ANEXOS

## ANEXO 1:

### Árbol de problemas

Afecta el nivel de comunicación oral en los estudiantes

Deficiencia en el aprendizaje

No se adquiere un aprendizaje significativo

Desinterés y falta de compromiso en los estudiantes

Escaso uso de estrategias y técnicas que promueven el desarrollo de la comunicación oral en el idioma Inglés

Docentes no aplican estrategias y técnicas apropiadas.

Falta de actualización pedagógica



Enseñanza tradicional en el aprendizaje del idioma Inglés.

Falta de motivación

## ANEXO 2:

### Matriz de coherencia

**TEMA: Estrategias y técnicas para promover el desarrollo de la comunicación Oral en el idioma Inglés en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN año lectivo 2013-2014.**

<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivo general</b>
Escaso uso de estrategias y técnicas que promueven el desarrollo de la comunicación oral en el idioma Inglés en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato del Colegio Universitario UTN en el cantón Ibarra durante el año lectivo 2013-2014.	Determinar las estrategias y técnicas que promueven el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN, durante el año lectivo 2013-2014.
<b>Sub problemas</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
1. Docentes no aplican estrategias y técnicas apropiadas.  2. Enseñanza tradicional en el aprendizaje del idioma Inglés	1. Ofrecer cursos sobre el uso apropiado de estrategias y técnicas para desarrollar la comunicación oral.  2. Facilitar conferencias de actualización pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma

<p>3. No existe un manual de estrategias y técnicas metodológicas.</p> <p>4. Falta de difusión sobre propuesta planteada</p>	<p>Inglés.</p> <p>3. Proponer un manual de estrategias y técnicas metodológicas para mejorar el desarrollo de la Comunicación Oral.</p> <p>4. Socializar el manual de estrategias y técnicas en la institución investigada.</p>
--	---



### ANEXO 3: Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADOR
<i>Estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el profesor</i>	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	Estrategias de ensayo  Estrategias de elaboración  Estrategias de organización	Tomar nota Subrayar repetición de palabras  Preguntas y respuestas, diálogos, exposiciones, tomar notas  Resumir, subrayar e identificar información
Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente para cumplir su objetivo.	TÉCNICAS	Técnicas de enseñanza para apoyar la exposición docente	Intercambiar ideas, diálogos simultáneos, Lluvia de ideas, cuchicheo.

		Técnicas de enseñanza para la participación	Dar y pedir información, desarrollar workshops, discutir la información
		Técnicas de enseñanza para la cooperación	Resolución de Problemas, Aprendizaje en Grupos, resolución de crucigramas.
<p><b>La comunicación</b> es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte del lenguaje verbal.</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL</p>	<p>Reflexiva espontánea</p> <p>Expresión oral espontánea</p> <p>Expresión reflexiva</p>	<p>Discursos Conferencias charlas</p> <p>intercambio de ideas</p> <p>organizar y analizar ideas</p>

<p>Proceso enseñanza-aprendizaje</p> <p>Tiene como propósito favorecer la formación integral de la personalidad del educando</p>	<p>PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE</p>	<p>Warm up</p> <p>Presentación</p> <p>Práctica</p> <p>Producción</p> <p>Evaluación</p>	<p>Juegos, canciones</p> <p>Carteles</p> <p>Ejercicios, preguntas</p> <p>Diálogos, exposiciones</p> <p>Dictado, descripciones, recopilación de información</p>
--	--------------------------------------	--	--

**ANEXO 4:**

**Encuesta a profesores**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Encuesta para los maestros

Le solicitamos de la manera más cordial se digne llenar esta encuesta la misma que nos permitirá obtener información necesaria para ayudarnos con la tesis que estamos realizando.

1. ¿Cuáles son las estrategias y técnicas que promueven el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Cuáles son los problemas que usted enfrenta al momento de promover la comunicación oral en sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Cuál es el nivel de comunicación oral que tienen sus los estudiantes?

.....  
.....

4. ¿Que utiliza para evaluar el nivel de expresión oral en sus estudiantes?

- Diálogos
- Exposiciones
- Otras formas

5. ¿Cómo mejoraría la comunicación oral en los estudiantes?

.....  
.....  
.....

6. ¿Piensa que usted debería actualizar las técnicas y estrategias de enseñanza?

- Si
- No

7. ¿Le gustaría disponer de un manual de estrategias y técnicas para desarrollar la destreza de la comunicación oral?

- Si
- No

## **ANEXO 5:**

### **Encuesta a estudiantes**

#### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

#### **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Encuesta para los estudiantes

.

Le solicitamos de la manera más cordial se digne llenar esta encuesta la misma que nos permitirá obtener información necesaria para ayudarnos con la tesis que estamos realizando.

8. ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza el docente para el desarrollo de la comunicación oral?
  - Exposiciones
  - Dramatizaciones
  - Diálogos
  - Ninguna
  
9. ¿Su profesor dispone de?
  - grabadora
  - videos
  - juegos
  - laminas
  - CDs
  - Flash Memory
  - Textos
  - folletos

10. ¿Evalúa el docente el nivel de expresión oral de los estudiantes?

- Si
- A veces
- Nunca

11. ¿Le facilita el docente la ayuda necesaria para desarrollar la comunicación oral al momento de evaluarlo?

- Si
- No

12. Aplicación de un test

**Grammar**

1. Complete the imperatives with the words in the box (2 marks)

open   take   walk
--------------------

- Don't ...walk..... On the grass!
- Please ..... the window. It's hot here
- ..... this book over to that table, please.

**Vocabulary**

2. Write the word from the box that has the opposite meaning.( 2 marks)

dirty   old   small   tall   young
------------------------------------

- Big...small.....
- Clean..... short.....
- Young..... Old.....

3. Circle the Word or phrase that completes each command. (2 marks)

- Stand (up / down)
- Open (in / your book)
- Sit (down / your book)
- Raise your (listen / hand)
- Close (your book / write)

4. Unscramble the words to make YES / NO questions. (2 marks)

- Marissa / skate/ can/ very well/?  
...Can Marissa skate very well..?

- Tennis / play / Juliet /can /? .....

- Colin and Vanessa / books / to the library / take / can /? .....

**Communication**

5. Write the questions to the answers. (2 marks)

- ..What do you usually eat for breakfast?

I usually have cereal for breakfast

- .....

I always go to the gym after school

- .....

I often spend four hours on the computer at night

13. ¿Piensa que el docente debería utilizar estrategias y técnicas apropiadas para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

- Si
- No
- A veces



14. ¿Cree usted que el uso de un manual de estrategias y técnicas ayudaría a desarrollar su destreza de la comunicación oral?

- Si
- No

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
*Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología*  
*Ibarra - Ecuador*

---

Ibarra, 15 de Septiembre del 2014

## CERTIFICADO

Certifico que la Señorita FLORES SOSA CARMEN NATHALY con número de cédula 1003488176, aplicó la encuesta a los señores estudiantes de los Segundos años de Bachillerato, del Colegio Universitario "UTN", como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: "ESTRATEGIAS Y TECNICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDOS DE BACHILLETARTO", acción que se llevó a cabo día 19 de Febrero del 2014.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. HERNÁN SARMIENTO  
INSPECTOR GENERAL

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
Ibarra - Ecuador

Ibarra, 16 de Septiembre del 2014

**CERTIFICADO**

Certifico que la Señorita FLORES SOSA CARMEN NATHALY, con número de cédula 1003488176, realizó la socialización de la propuesta con el tema **"ESTRATEGIAS Y TECNICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDOS DE BACHILLETARTO"**, Como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado, acción que se llevó a cabo en coordinación con la Unidad Educativa "UTN", el día 16 de Septiembre del presente año.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Lic. HERNÁN SARMIENTO  
**INSPECTOR GENERAL**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003488176		
APELLIDOS Y NOMBRES:	FLORES SOSA CARMEN NATHALY		
DIRECCIÓN:	IBARRA, BARRIO PUGACHO ALTO CALLE LAS LAJAS		
EMAIL:	chulanathaly@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062631169	TELÉFONO MÓVIL	0980559630

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMUNICACION ORAL EN EL IDIOMA INGLÈS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014".
AUTOR (ES):	FLORES SOSA CARMEN NATHALY
FECHA: AAAAMMDD	2014/10/10
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en la Especialidad de INGLÈS
ASESOR /DIRECTOR:	RUBÈN CONGO MALDONADO Msc

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, FLORES SOSA CARMEN NATHALY, con cédula de identidad Nro. 100348817-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes de octubre de 2014

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: FLORES SOSA CARMEN NATHALY  
C.C. 100348817-6



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, FLORES SOSA CARMEN NATHALY, con cédula de identidad Nro.100348817-6 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS Y TECNICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÈS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014 ”**. Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en la Especialidad DE Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de octubre de 2014

(Firma) 

Nombre: FLORES SOSA CARMEN NATHALY  
Cédula: 100348817-6

