



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“LA MÉTODOLÓGIA UTILIZADA POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**

**Trabajo de Grado, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés**

**AUTORA: Arciniega Chalá Aracely Estefanía**

**DIRECTORA: Dra. Magdalena Villegas Msc.**

**Ibarra, 2014**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A  
FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo Aracely Estefanía Arciniega Chalá con cedula de identidad No. 100340674-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4,5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado: "La Metodología utilizada por los docentes en la enseñanza de los Signos de Puntuación para desarrollar la Escritura en Inglés de las estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014", que ha sido desarrollado para optar por el título de : Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad, facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Aracely Estefanía Arciniega Chalá

Cedula: 100340674-9

Ibarra a los 8 días del mes de Septiembre del 2014.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**  
**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto de Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento, dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>Datos del Contacto</b>	
<b>Cedula de identidad</b>	100340674-9
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Aracely Estefanía Arciniega Chalá
<b>Dirección:</b>	"La Victoria" calle Carlos Barahona
<b>E-mail:</b>	Aracely_265star@hotmail.com
<b>Teléfono Fijo:</b>	2 615-149
<b>Teléfono Móvil:</b>	0997794488
<b>Datos de la Obra</b>	
<b>Título</b>	"LA METODOLOGÍA UTILIZADA POR LOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014, PROPUESTA ALTERNATIVA"
<b>Autor (es)</b>	Aracely Estefanía Arciniega Chalá
<b>Fecha:</b>	
<b>Sólo para Trabajos de Grado</b>	
<b>Programa:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pregrado <input type="checkbox"/> Postgrado
<b>Título por el que Opta:</b>	Licenciatura en Ciencias de la

<b>Asesor /Director</b>	Educación Especialidad ingles Msc. Magdalena Villegas
-------------------------	--

## 2. Autorización de Uso a favor de la Universidad

Yo, Aracely Estefanía Arciniega Chalá con cedula de identidad No. 100340674-9 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte la publicación de la obra en el Repositorio Digital institucional, y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior artículo 144.

## 3. Constancias

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló sin violar los derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación de terceros.

La Autora:

(Firma)

Nombre:

**Aracely Estefanía Arciniega Chalá**

C.I 100340674-9

Facultado por Resolución de Consejo Universitario

Aceptación:

(Firma)

Cargo:

**JEFE DE BIBLIOTECA**

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Yo Magdalena Villegas Buitrón portadora de la cédula de ciudadanía ecuatoriana N. 1000931616 Docente de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología acepto dirigir el trabajo de grado **“La Metodología utilizada por los docentes en la enseñanza de los Signos de Puntuación para desarrollar la Escritura en Inglés de las estudiantes de tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014”** , de autoría de Aracely Estefanía Arciniega Chalá con cédula de identidad 100340674-9, estudiante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés. Considerado que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra a los 8 días del mes de Septiembre del 2014.

Atentamente,



Msc. Magdalena Villegas



## AUTORIA

Yo Aracely Estefanía Arciniega Chalá, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado, ni calificación personal; y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



---

Aracely Estefanía Arciniega Chalá

C.I. 100340674-9

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo está dedicado a los profesionales de la carrera de licenciatura en el idioma Inglés, para que lo tengan como material de apoyo en aquellos momentos de dificultad, lo cual ayudará a resolver uno de los tantos inconvenientes al aprender la segunda lengua como lo es la escritura; ya que contiene una guía con ejemplos y actividades detalladas para desarrollar dicha destreza y expresar de forma correcta sus pensamientos.

También esta direccionado a las futuras generaciones que gustan del Inglés; ya que serán los que adquieran las destrezas y aptitudes necesaria para una buena comunicación; además, les abrirá muchas puertas tanto en el campo laboral, social, económico, como cultural.

Aracely

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco sobre manera a la Universidad Técnica del Norte, por haber sido el espacio que me brindó el saber y los conocimientos necesarios para llegar a ser una profesional de calidad; por haberme dotado conocimientos propicios para ejercer la docencia.

Doy las gracias de igual manera al grupo de docentes los cuales con su paciencia, dedicación y empeño moldearon mis capacidades, ayudándome a descubrir mis fortalezas e impulsándome a cumplir mis objetivos.

Además gratifico a todas las autoridades, docentes de Inglés y demás personas de la Unidad Educativa Ibarra ya que contribuyeron a la realización de esta tesis, por su don de gentes, honradez, benevolencia y voluntad.

Por otro lado agradezco a mi familia, seres queridos que en todo momento me apoyaron tanto económica como moral y psicológicamente en tan ardua labor.

Agradezco de manera muy especial a mi mentora por haber estado dispuesta a ayudarme en todo momento; gracias a sus innumerables y sabios consejos, su tenacidad y entrega; que sirvieron para infundir nuevos conocimientos. Así como también a mis compañeras/os que fueron un soporte en mis inquietudes y curiosidades para culminar el trabajo de grado.



## ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Derechos de Autor.....	ii
Aceptación del Director.....	v
Autoría.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	xvii
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación del Problema.....	6
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	7
1.5 Objetivos.....	7
1.5.1 Objetivos Generales.....	7
1.5.2 Objetivos Específicos.....	7
1.6 Justificación.....	8
1.7 Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Fundamentación Teórica del Problema.....	10
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	10
2.1.2 Fundamentación Sociológica.....	11
2.1.3 Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.4 Fundamentación Didáctica.....	13
2.1.5 Fundamentación Pedagógica.....	14
2.2 Desarrollo de las Categorías Dimensiones e Indicadores.....	15
2.2.1 Metodologías para la Enseñanza del Idioma Inglés.....	15
2.2.2 Tipos de Metodologías.....	18
2.2.3 Métodos para la enseñanza del Idioma Inglés.....	24
2.3 Contraste de los Signos de Puntuación.....	29
2.4 La Escritura.....	-43
2.4.1 Diferencias entre escribir en Español y en Inglés.....	46
2.4.2 Formas y Estilos de Escritura.....	47
2.4.3 Proceso de Construcción de la Escritura en Inglés.....	48

2.4.4 Pasos para la Planificación.....	53
2.4.5 Adquisición de la Destreza de Producción Escrita.....	57
2.4.6 Destrezas para Desarrollar la Escritura.....	59
2.4.7 Ejercicios de Escritura.....	65
2.5 Posicionamiento Teórico Personal.....	68
2.6 Glosario de Términos.....	69
2.7 Interrogantes.....	75
2.8 Matriz Categorial.....	76
CAPITULO III.....	78
3. METODOLOGÍA.....	78
3.1 Tipo de Investigación.....	78
3.2 Métodos.....	79
3.2.1 Método Inductivo Deductivo.....	79
3.2.2 Método Analítico Sintético.....	79
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	80
3.4 Población.....	80
CAPÍTULO IV.....	81
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	81
4.1 Encuesta a Estudiantes.....	82
4.2 Encuesta a Docentes.....	93
CAPÍTULO V.....	104
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	104
5.1 Conclusiones.....	104
5.2 Recomendaciones.....	105
5.3 Bibliografía.....	105
5.4 Lincografía.....	108
CAPÍTULO VI.....	109
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	109
6.1 Título de la Propuesta.....	109
6.2 Justificación e Importancia.....	109
6.3 Fundamentación.....	110
6.4 Objetivos.....	111
6.4.1 Objetivo General.....	111
6.4.2 Objetivos Específicos.....	112
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	112
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	113
6.7 Impactos.....	141
6.8 Difusión.....	141
6.9 Bibliografía.....	141
CHAPTER VI.....	144
6. ALTERNATIVE PROPOSAL.....	144
6.1 Title of the Proposal.....	144

6.2 Justification and Importance.....	144
6.3 Foundation.....	145
6.4 Aims.....	146
6.4.1 General Aim.....	146
6.4.2 Specific Aims.....	146
6.5 Sector and Physical Location.....	147
6.6 Proposal Development.....	148
6.7 Impacts.....	175
6.9 Diffusion.....	175
6.9 Bibliography.....	175

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Tipos de Metodologías .....	17
<b>Gráfico 2</b> Métodos para la enseñanza del Inglés.....	23
<b>Gráfico 3</b> Los signos de Puntuación .....	32
<b>Gráfico 4</b> Los signos de Puntuación y su Simbología .....	42
<b>Gráfico 5</b> Proceso de Escritura.....	50
<b>Gráfico 6</b> Pasos para la Planificación .....	52
<b>Gráfico 7</b> Destrezas para desarrollar la Escritura.....	58
<b>Gráfico 8</b> Ejercicios de Escritura .....	64
<b>Gráfico 9</b> Actividades Recreativas.....	82
<b>Gráfico 10</b> Conocimientos Previos.....	83
<b>Gráfico 11</b> Memorización en el Aprendizaje.....	84
<b>Gráfico 12</b> Proceso de Escritura.....	85
<b>Gráfico 13</b> Desarrollo de la Escritura en Inglés .....	86
<b>Gráfico 14</b> Utilización de los Signos de Puntuación.....	87
<b>Gráfico 15</b> Signos de Puntuación.....	88
<b>Gráfico 16</b> Colocación de los Signos de Puntuación.....	89
<b>Gráfico 17</b> Utilización de los Signos de Puntuación en Español y en Inglés.....	90
<b>Gráfico 18</b> Desarrollo de la Escritura aplicando los Signos de Puntuación.....	91
<b>Gráfico 19</b> Ejercicios de Escritura.....	92
<b>Gráfico 20</b> Realización de Actividades Entretenidas .....	93
<b>Gráfico 21</b> Saberes previos para la Enseñanza.....	94
<b>Gráfico 22</b> Retención de Contenidos para el Aprendizaje.....	95
<b>Gráfico 23</b> Actividades de mejora de la Escritura.....	96
<b>Gráfico 24</b> Correcta aplicación de los Signos de Puntuación en clase.....	97
<b>Gráfico 25</b> Signos de puntuación conocidos por el Docente.....	98
<b>Gráfico 26</b> Necesidad de utilizar los Signos de Puntuación al escribir.....	99
<b>Gráfico 27</b> Conocimiento de docente acerca del proceso de escritura.....	100
<b>Gráfico 28</b> Explicación del proceso de Escritura.....	101
<b>Gráfico 29</b> Minutos destinados al desarrollo de la Escritura.....	102
<b>Gráfico 30</b> Realización de Ejercicios de Escritura.....	103

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Unidades de Observación .....	6
<b>Tabla 2</b> Universo de Estudio .....	80
<b>Tabla 3</b> Actividades Recreativas.....	82
<b>Tabla 4</b> Conocimientos Previos .....	83
<b>Tabla 5</b> Memorización en el Aprendizaje.....	84
<b>Tabla 6</b> Proceso de Escritura.....	85
<b>Tabla 7</b> Desarrollo de la Escritura en Inglés .....	86
<b>Tabla 8</b> Utilización de los Signos de Puntuación.....	87
<b>Tabla 9</b> Signos de Puntuación.....	88
<b>Tabla 10</b> Colocación de los Signos de Puntuación.....	89
<b>Tabla 11</b> Utilización de los Signos de Puntuación en Español y en Inglés.....	90
<b>Tabla 12</b> Desarrollo de la Escritura aplicando los Signos de Puntuación.....	91
<b>Tabla 13</b> Ejercicios de Escritura.....	92
<b>Tabla 14</b> Realización de Actividades Entretenidas.....	93
<b>Tabla 15</b> Saberes previos para la Enseñanza.....	94
<b>Tabla 16</b> Retención de Contenidos para el Aprendizaje.....	95
<b>Tabla 17</b> Actividades de mejora de la Escritura.....	96
<b>Tabla 18</b> Correcta aplicación de los Signos de Puntuación en clase.....	97
<b>Tabla 19</b> Signos de puntuación conocidos por el Docente.....	98
<b>Tabla 20</b> Necesidad de utilizar los Signos de Puntuación al escribir.....	99
<b>Tabla 21</b> Conocimiento de docente acerca del proceso de escritura.....	100
<b>Tabla 22</b> Explicación del proceso de Escritura.....	101
<b>Tabla 23</b> Minutos destinados al desarrollo de la Escritura.....	102
<b>Tabla 24</b> Realización de Ejercicios de Escritura.....	103

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>ANEXO I</b> Árbol de Problemas .....	179
<b>ANEXO II</b> Matriz de Coherencia .....	180
<b>ANEXO III</b> Encuesta para Estudiantes .....	181
<b>ANEXO IV</b> Encuesta para Docentes.....	184
<b>ANEXO V</b> Cronograma de Actividades .....	186
<b>ANEXO VI</b> Fotografías de Socialización .....	187
<b>ANEXO VII</b> Certificado de Realización de Encuestas.....	188
<b>ANEXO VIII</b> Aceptación del Director.....	189

## RESUMEN

La presente investigación ha sido desarrollada con el fin de impulsar el idioma inglés y el interés de los estudiantes por aprenderlo ya que el dominarlo acarrea un gran número de beneficios así como también de éxitos, porque permite el intercambio cultural, idiomático, económico entre otros. Si bien es cierto el Inglés es uno de los idiomas más hablados a nivel mundial, sin lugar a dudas permite muchas oportunidades a nivel laboral. Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Ibarra en donde participaron docentes y estudiantes del Tercero de bachillerato General Unificado. Es así que el propósito de este estudio, es averiguar sobre la metodología utilizada por los docentes en la enseñanza de los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés. Para justificar este trabajo y el valor teórico, se recolectó información a través de fuentes bibliográficas, así como también fue necesario estar en contacto con la realidad a estudiar. La metodología hace referencia a la manera como se capta y se comprende al hecho o fenómeno hasta resolver el problema; el conjunto de mecanismos, técnicas, instrumentos y procedimientos más las estrategias detalladas, permitieron filtrar datos reales e hicieron alusión al proceso planificado y sistematizado de los conocimientos previos del estudio en mención. Con estos lineamientos se concretó el análisis e interpretación de resultados con los sujetos seleccionados por métodos no probabilísticos; lo que interesa es, la interpretación clara y objetiva de los datos. Además se detalló, las conclusiones a las que se llegaron y las correspondientes recomendaciones con el fin de menguar dicha problemática. Es relevante mencionar que el aprendizaje del Inglés conlleva la aplicación y seguimiento de una serie de pasos que los estudiantes deben conocer para alcanzar resultados significativos. Para finalizar, la propuesta es un aporte tanto para el docente como para el estudiante, con un sinnúmero de pautas y actividades para que la escritura en Inglés logre su eficiencia.



## **ABSTRACT**

This research has been developed in order to promote the English language and the students' interest to learn it as the master it carries a number of benefits as well as successes, because it allows the cultural, linguistic, economic exchange among others. English is one of the most spoken languages worldwide, undoubtedly allows many job opportunities. This inquiry was conducted at Unidad Educativa Ibarra place in which teachers and students from Tercero de Bachillerato General Unificado participated in it .Thus, the purpose of this study is the methodology used by teachers in teaching punctuation to develop writing in English . To justify the theoretical value and practical utility information was collected through literature sources, it was also necessary to be in touch with the reality. The methodology refers to the way the teacher transmits knowledge to the learner and the one applied in this investigation was experimental because each of the strategies detailed below refer to the prior knowledge of students, together with the communicative approach which deals to acquire the English language skills is necessary to attempt to communicate with others verbally and written encouraging their application in daily life , also took into account the direct method in which the student is subjected to specific situations in the classroom as close to reality as possible and are based on current and interesting topics . It is worth mentioning that the English writing implies the implementation and monitoring of a series of steps that students must meet to achieve meaningful results. Furthermore, the conclusions that were reached and the corresponding recommendations in order to diminish this problem were presented. To finish the proposal will provide both the teacher and the student with a number of guidelines and activities for English writing achieves its efficiency.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad los docentes enfrentan varios desafíos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Inglés. Uno de ellos es la escritura ya que no es tan solo una sucesión de palabras plasmadas en papel; sino que para poder tener éxito en la misma es necesario seguir una serie de pasos que deben ser desarrollados poco a poco; a través de la lectura de textos cortos, de la ayuda del diccionario, del seguimiento metódico y ordenado de las reglas de puntuación entre otras.

La metodología utilizada por el docente en la enseñanza de los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés ha sido el tema de estudio de la presente investigación; ya que la lectura y la escritura en Inglés han sido dejadas de lado para desarrollar las otras destrezas; por tanto la problemática surge al notar que los estudiantes no conocen y no pueden colocar los signos de puntuación en el lugar correspondiente.

Al momento de escribir en Inglés, es importante tomar en cuenta el orden de las palabras, de frases y contenidos de la sucesión de conceptos y sobre todo la correcta ubicación de los signos de puntuación, para que el texto logre llegar al lector de la forma esperada; para desarrollar la escritura en Inglés el docente es una parte esencial para guiar al estudiante, por lo que este estudio se ha basado principalmente en dar un conjunto de pautas y ejemplos necesarios que sirvan de ayuda al docente para conseguir los resultados esperados.

A partir de las consideraciones expuestas anteriormente, es relevante dar a conocer una breve descripción del trabajo investigativo, detallado por capítulos para una mejor comprensión del mismo.

**En el capítulo I,** Se da a conocer los antecedentes de los signos de puntuación en Inglés y lo que se relaciona al tema de aprendizaje, y una breve reseña histórica del establecimiento a ser investigado, además se

presenta el planteamiento, la formulación del problema con sus delimitaciones para construir el objetivo general y específico que es parte fundamental en una investigación y la justificación respectiva del porqué de la realización de la misma.

**En el capítulo II,** Se presentan los fundamentos teóricos y un marco referencial de cada uno de los temas sobresalientes que se desarrollan en esta investigación que corresponden a la formación de la matriz categorial donde se refuerza con material científico y fuentes bibliográficas, finalmente un glosario de términos para lograr un mejor entendimiento de los contenidos.

**En el capítulo III,** Se detalla la metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos y el universo de estudio que ayudó a formular una propuesta alternativa que contribuya con el desarrollo de la escritura en Inglés.

**En el capítulo IV,** Consta la población de estudio con sus debidas frecuencias y porcentajes que conllevan un análisis e interpretación de resultados los cuales se obtienen de las respuestas de las encuestas realizadas tanto a estudiantes como a docentes

**En el capítulo V,** Se especifica las conclusiones y recomendaciones en torno a los objetivos planteados.

**En el capítulo VI,** Para finalizar contiene la propuesta alternativa, la cual consiste en una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la escritura en Inglés mediante la utilización de los signos de puntuación.

## **CAPITULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Ibarra, institución que por más de 60 años viene ofreciendo su servicio educativo a la juventud Ibarreña, inicialmente en el año 1951 Juan Francisco Cevallos Almeida fue elegido diputado del Congreso Nacional por la provincia de Imbabura, fue muy destacada su labor mientras se desempeñó ocupando este cargo, pero su mayor preocupación era hacer algo por la educación Imbabureña. Y es así que decide fundar un Colegio femenino puesto que en ese entonces la única alternativa era el glorioso Colegio “Teodoro Gómez de la Torre”.

Esta brillante idea llegó a ser realidad el 17 de Septiembre de 1951. En la presidencia del señor Galo Plaza Lasso, este colegio se identificó con el nombre de la ciudad, que por doce años consecutivos funciono en las aulas del antiguo torreón. El 7 de Enero de 1952, 11 profesores y 94 alumnas inician sus tareas educativas, en los 3 primeros cursos de las secciones de Humanidades Modernas, Comercio y Administración y Manualidades Femeninas.

En el año 1955 egresó la primera promoción de graduadas, 9 en Humanidades Modernas y 3 en Corte y Confección. La falta de presupuesto hizo que múltiples fueran las acciones para obtener financiamiento, con dadas y gestos espontáneos de la ciudadanía y la donación de sueldos del mismo Don Juan Francisco Cevallos, mismas que contribuyeron enormemente con lo que hoy es la Unidad Educativa Ibarra.

La misma que se encuentra ubicada en la Ciudadela el Jardín; Avenida Mariano Acosta y Gabriela Mistral. En la actualidad la institución cuenta con Educación General Básica (EGB) que comprende los años 8° 9° 10° y el Bachillerato General Unificado (BGU) por su parte abarca los años 1° 2° y 3° de Bachillerato.

El creciente número de alumnas es de 3285 de los cuales 335 estudian en la sección nocturna que hoy por hoy es mixta. A los más de 60 años de labor institucional, la Unidad Educativa Ibarra se ubica entre las más importantes y reconocidas del norte del país, sirviendo a la sociedad con excelencia y con el empeño y esperanza de alcanzar cada vez metas de mayor cualificación y significación en el contexto educativo de la provincia, región y país.

Con este análisis situacional y pensando en mejorar la escritura en Inglés es prioridad el estudio de los signos de puntuación ya que son considerados herramientas indispensables para ayudar al lector a comprender el significado del texto; indican pausas obligatorias, delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades.

La puntuación en los diferentes idiomas no necesariamente se usa de igual manera, aunque si existen algunas coincidencias. Los signos de puntuación en Inglés sirven para dar fuerza y claridad a la expresión y son de estudio obligado para todas aquellas personas que desean expresarse con corrección y precisión en Inglés.

Por eso en ambos casos, tanto en Inglés como en español se requiere un empleo muy preciso de los signos de puntuación; porque si se ubican en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de expresar lo que el autor quería decir. Además tienen una función importantísima porque

ayudan a que todo lo redactado pueda ser leído y asimilado en una forma clara. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación en ambos idiomas.

Debido a los avances tecnológicos como el chat y los mensajes de texto los estudiantes se han olvidado de la necesidad de escribir correctamente y más aún de utilizar mayúsculas al inicio de una oración o hasta de poner el punto y la coma en las mismas. Como egresada de la carrera de Inglés me he dado cuenta de la necesidad utilizar los signos de puntuación para que el escrito llegue a los demás de la forma en la que se lo quiere expresar.

Muchos piensan que el uso de los signos de puntuación no es necesario en lo absoluto, además se ha notado que los docentes de otras áreas dejan pasar estas falencias, entonces si sucede así, los estudiantes muestran un grado de desinterés y creen que no hay necesidad de usarlos. Y mucho menos en el idioma Inglés por tal motivo la presente investigación se basará en la necesidad de enseñar a los estudiantes que los signos de puntuación se deben utilizar en todo momento al escribir tanto en español como en Inglés.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

Si bien es cierto, la escritura juega un papel muy importante en la vida del estudiante; porque le permite expresar sus ideas, emociones y pensamientos, en este sentido se hace necesario conocer que el proceso de escribir aplica un conjunto de pasos, entre los cuales se cita el uso adecuado de los signos de puntuación ya que mediante estos se puede saber la conexión entre las ideas, principales y secundarias entre los párrafos y las palabras, además muestran un grado de orden y coherencia al escribir acompañados de una caligrafía clara.

Al estudiar Lengua y Literatura en los años de Educación General Básica los estudiantes aprenden como escribir correctamente, a utilizar los signos de puntuación y las reglas ortográficas desde que comienza hasta que termina el párrafo, pero con el paso del tiempo se les ha olvidado por completo, o si lo recuerdan se sienten abrumados y no saben cómo, ni en qué momento utilizarlas. Y prefieren no hacerlo por temor a equivocarse o expresar erróneamente sus ideas.

Con este análisis de la realidad estudiantil, el docente es responsable de aplicar una metodología adecuada para desarrollar la escritura en Inglés, utilizando signos de puntuación acorde a la necesidad del texto, luego en párrafo y finalmente en diferenciar ideas concretas en oraciones completas.

En tal sentido se investiga el tema de actualidad sobre la utilización de los signos de puntuación al escribir en Inglés; por lo tanto a continuación se detallan las causas y efectos encontrados en el lugar designado.

Una de las posibles causas es el escaso conocimiento de las normas de puntuación por parte de los estudiantes, lo que provoca que sus deberes, reportes y tareas escritas no tengan coherencia ni claridad. Ya que están convencidos que la aplicación de los mismos es irrelevante en el idioma Inglés.

Otro de los inconvenientes es la falta de capacitación del docente con respecto a la utilización de los signos de puntuación en la escritura en Inglés; esto da lugar a que los estudiantes se sientan confundidos acerca de la aplicación de los mismos al momento de redactar párrafos o resúmenes. Por tal motivo la implementación de charlas o reuniones de actualización didáctica de los docentes del área de Inglés sería muy útil ya que se podría tratar la necesidad de la enseñanza de los signos de puntuación al momento de escribir en Inglés.



Se ha notado la ausencia de un capítulo referente a la enseñanza, y correcta ubicación de los signos de puntuación en la planificación del docente, como consecuencia los estudiantes obtienen un bajo nivel de coherencia al escribir, pésima ortografía y mal uso de los signos de puntuación. Por lo tanto se sugiere la implementación de una guía de utilización de signos de puntuación la cual sea aplicada cada vez que el estudiante deba presentar tareas escritas en Inglés.

Una de las grandes falencias es la falta de actividades que promuevan la correcta aplicación de los signos de puntuación al momento de escribir en Inglés lo cual da lugar a que los estudiantes sientan un grado de desorientación y confusión o simplemente no lo utilizan al momento de presentar los reportes escritos, artículos o textos lo hacen de manera desordenada y poco entendible.

En definitiva sería conveniente que los docentes promuevan el uso de reglas gramaticales, controlen ortografía y uso de los signos de puntuación en Inglés para que de esta forma los estudiantes sean los beneficiarios de estos nuevos conocimientos que la Real Academia de la Lengua propicia anualmente.

Con los antecedentes de la problemática expuesta se da paso a la formulación del problema.

### **1.3 Formulación del Problema**

La investigadora luego de las consideraciones anotadas anteriormente se formula el siguiente problema.

**¿Cuál es la metodología utilizada por los docentes al momento de enseñar los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés de las estudiantes del Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014?**

#### **1.4 Delimitación del Problema**

##### **1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación**

La investigación se realizó en los Terceros Años de Bachillerato General Unificado y a los docentes de la Unidad Educativa Ibarra.

**TABLA 1: Unidades de Observación**

<b>Institución</b>	<b>Curso/Paralelo</b>	<b>Número de Estudiantes</b>	<b>Profesores del Área de Inglés</b>
Unidad Educativa "Ibarra"	Tercero de Bachillerato "A"	45	1
	Tercero de Bachillerato "B"	45	1
	Tercero de Bachillerato "C"	46	1
Subtotal		133	3
<b>TOTAL</b>			139

**FUENTE: Secretaria de la Unidad Educativa Ibarra 2014**

##### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Este estudio se realizó en la Unidad Educativa Ibarra del Cantón Ibarra Provincia de Imbabura.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La presente investigación se realizó en el año lectivo 2013 -2014.

## **1.5Objetivos**

### **1.5.1 Objetivos Generales**

Determinar la metodología que utilizan los docentes en la enseñanza de los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés en los estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra en el año lectivo 2013-2014.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

-Establecer la metodología más adecuada para la enseñanza de los signos de puntuación en la escritura en Inglés.

-Identificar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes en cuanto al uso de los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés.

-Elaborar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la escritura en Inglés mediante la utilización de los signos de puntuación.

## **1.6Justificación**

Esta investigación se justifica ya que está íntimamente ligada con la especialidad y de acuerdo a los conocimientos adquiridos se trató de realizar un estudio sobre la metodología que utiliza el docente para la enseñanza de los signos de puntuación.

Como egresada de la especialidad de Inglés de la Facultad de Educación Ciencia Tecnología de la Universidad Técnica del Norte y preocupada por el desarrollo de la escritura en Inglés dentro del aula; se pretende elaborar una guía didáctica en la que se presenten ejemplos ilustrados y explicaciones conjuntamente con ejercicios de aplicación de conocimientos, para mejorar la presentación de tareas escritas en Inglés.

No está por demás señalar que este problema está enmarcado dentro de lo que es la preparación académica lo cual constituye un aval para poder demostrar que se conoce acerca del problema y sobre todo que la recolección de datos es un hecho por estar cerca a la realidad donde se detecta por simple observación y análisis de la problemática en la institución a realizar la presente investigación .

Esta investigación es de gran importancia tanto para las alumnas, docentes y futuros docentes de la carrera ya que podrán conocer la nueva metodología que servirá como apoyo para desarrollar un conocimiento significativo en el aula y fuera de ella. Este estudio radicó en detectar la mala utilización de los signos de puntuación al escribir en el idioma Inglés. Por otra parte los resultados de la investigación serán trascendentales teórica como académicamente y los beneficiados directos serán las estudiantes del Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra.

La capacidad intelectual, la preparación académica de la investigadora y sobre todo el monitoreo que hará la directora del trabajo de grado, permitirá la culminación del mismo.

## **1.7 Factibilidad**

Esta investigación fue factible ya que la investigadora contó con la autorización y colaboración de los directivos y de los jefes del Área de Inglés tanto de la Universidad Técnica del Norte como de la Unidad Educativa Ibarra lo que garantizó una investigación de alto nivel y un análisis crítico de los resultados obtenidos.

Fue posible realizar esta investigación porque se consiguió una gama de material bibliográfico que reforzó el marco teórico de forma científica; de igual manera, ayudo la búsqueda en internet, documentos y artículos científicos.

Para el desarrollo de esta investigación, la investigadora costeó los gastos económicos que requirió este trabajo desde el inicio hasta la culminación del mismo.

## **CAPITULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica del Problema**

##### **2.1.1 Fundamentación Epistemológica**

Según la autora Hilda Fingerman (2011)

**“La epistemología es una rama filosófica que estudia el conocimiento científico, en cuanto a los conceptos y métodos que usa, y las leyes que formula. El objetivo de la epistemología de la educación es estudiar críticamente la educación en todos sus aspectos, con el fin de perfeccionarla. Se ocupa de la educación de la organización del currículum escolar, de la conexión entre las disciplinas, de cómo se transmite el saber, de la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto a conocer, de la formación del docente, del contexto escolar, del sentido social del hecho educativo, de la calidad educativa, entre otros.” (pág. 2)**

La epistemología busca principalmente dilucidar los problemas relativos al conocimiento científico, es un saber certero, objetivo, sistematizado y total que permite la consecución de los fines en el ámbito educativo ya que actualmente todavía existen muchas falencias en este aspecto entonces lo que pretende esta rama del conocimiento es mejorar el sistema educativo para así lograr estudiantes y maestros de calidad.

Conforme a lo expuesto se considera que el único fin de la epistemología es perfeccionar al modelo educativo, tomando en cuenta sus falencias para superarlas y sus fortalezas para mantenerlas y posteriormente mejorarlas, la epistemología como tal se encarga de que el estudiante sea capaz de aprender del medio en el que se desenvuelve para que pueda sobrellevar las dificultades que se le presenten.

### **2.1.2 Fundamentación Sociológica**

De acuerdo con la autora Olimpia López Avendaño (2010) manifiesta:

**“La tarea de la educación es la socialización metódica de las generaciones jóvenes es decir de la formación social. La sociología de la educación tiene como objeto principal de estudio la educación una disciplina explicativa y descriptiva, esencialmente su intención, ha sido la de perfeccionar la conducta del hombre como ser social y a su vez la de mejorar la sociedad. Haciendo necesario el estudio de las relaciones entre los programas educativos, la administración de la educación, los objetivos, las fuerzas económicas políticas, culturales y religiosas de la sociedad en sí.” (Libro La Sociología de la Educación (pág. 15)**

Sin duda la fundamentación sociológica busca la armonización de la relaciones entre el hombre y la sociedad en la que se desenvuelve, ya que es allí mismo de donde aprende y gana experiencias, en el ámbito educativo se puede notar que la sociedad juega un papel muy importante en la educación permitiéndole al aprendiz explotar todas sus capacidades intelectuales, direccionadas a la consecución de sus ideales profesionales, tratando de buscar un equilibrio entre lo social y lo pedagógico, con el fin de ser un ente positivo para la humanidad.



En virtud de lo expuesto, la sociología más que estar direccionada a la evolución de la sociedad. Consecuentemente esta fundamentación está ligada a la consecución de los principios pedagógicos que permitan el mejoramiento de la educación social, manteniendo estrechamente los lazos de la sociedad y el individuo; dando lugar a que ambas se complementen perfectamente llegando a impulsar el conocimiento.

Ante la situación planteada los estudiantes necesitan particularizar la información, de tal forma que sean capaces de discernirla de la mejor manera, para obtener los resultados esperados.

### **2.1.3 Fundamentación Psicológica**

De acuerdo a la autora Roxy Calderón Mora (2011)

**“La fundamentación psicológica se centra en los procesos emocionales de las personas. Se tiene en cuenta los sentimientos de quienes aprenden la lengua en relación consigo mismos, en sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura”.** (Pág. 8)

De acuerdo a lo citado anteriormente El profesor de una lengua extranjera debe ser competente en las diferentes áreas de la disciplina además del conocimiento de la cultura del idioma que se enseña, mismo que debe ser adquirido mediante la experiencia. Dentro de los principios afectivos, la motivación es un elemento indispensable que garantiza el éxito de una propuesta educativa. La motivación es en sí misma una actitud del estudiante y del profesor, determinada por factores internos y factores externos.

Según el criterio de la investigadora la psicología juega un papel muy importante en la educación ya que por medio de ella se puede notar que

clase de estudiantes existen en un aula de clase, la aplicación de la misma permite conocer la personalidad, deseos, aspiraciones y sueños de los educandos. Consecuentemente, al aprender un idioma extranjero es muy necesario darse cuenta de la capacidad intelectual y disposición del estudiante por aprender.

#### **2.1.4 Fundamentación Didáctica**

De acuerdo a lo que manifiesta el autor Vygotsky (2009)

**“La estrategia didáctica está diseñada para reconocer y proponer actividades que promuevan en los estudiantes el desarrollo de conocimientos y habilidades que les permitan resolver problemas en diversos contextos por sí mismos sin el apoyo de un adulto, como el profesor o la ayuda de un compañero más capaz. Teniendo en cuenta que las actividades se trabajan de manera individual con la supervisión del docente y en forma colectiva en donde ponen en juego sus conocimientos, socializándolos con sus compañeros para generar de esa manera un proceso de aprendizaje social que se vea reflejado en la individualidad de cada aprendiz.” (pág. 3)**

En el ámbito educativo la fundamentación didáctica se basa principalmente en la manera en el educando presenta las actividades a realizarse en el transcurso de la clase, conjuntamente con las estrategias metodológicas y técnicas para mejorar el aprendizaje, de tal forma que puedan ser aplicadas para el crecimiento intelectual del estudiante.

De acuerdo al punto de vista de la investigadora la fundamentación didáctica de la enseñanza del Inglés hace referencia a las actividades que se realizan en el aula de clase tanto como para reforzar lo aprendido

como para evaluar, la didáctica del Inglés es muy importante ya que gracias a ella se podrá saber si la enseñanza tuvo éxito y si se pudo llegar al estudiante de la forma esperada.

### 2.1.5. Fundamentación Pedagógica

De acuerdo al link <http://www.slideshare.net/DIEGOMAUROCIORAMIREZ/la-educacion-en-la-pedagogia-en-la-actualidad>

**“La Pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo así como la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto, a pesar que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene a un vigencia y que se centra en los criterios y que no aplica, directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible.” (Pág. 1)**

Es necesario que los docentes, tomen conciencia y descubran que la tarea educativa es ardua ante la globalización y los cambios que se están generando en el ambiente educativo y de formación cuando se trata de orientar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos capacitándolos para enfrentar la realidad que les rodea.

Desde la perspectiva de la investigadora la pedagogía en la actualidad, mira con gran asombro como la globalización está influyendo en la sociedad económica, cultural, política, ciencia, tecnología. Son muchos y vertiginosos los cambios que se están dando a nivel general y esto para la pedagogía actual aparece como un gran desafío en cuanto así debe cambiar, reinterpretar mejorar o fortalecer su método que es la educación frente a su sujeto de estudios que son los estudiantes o educandos.

## **2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores**

### **2.2.1 Metodologías para la Enseñanza del Idioma Inglés**

La práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes. El estudiante necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario.

Para llegar al conocimiento; se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación.

El pedagogo **Tommas Brand (2011)** afirma que:

**“Las metodologías de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.”**

Es relevante mencionar que las metodologías de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los conocimientos componentes fundamentales del proceso de adquisición de la lengua.

De acuerdo al criterio de la investigadora al aprender el idioma Inglés es imprescindible la aplicación de un conjunto de estrategias metodológicas encaminadas a la consecución de los objetivos planteados en este caso el aprendizaje, el idioma Inglés posee varias estrategias a ser utilizadas por los docentes las cuales buscan el desarrollo y mejoramiento de destrezas.

A continuación se presenta un gráfico que hace referencia a las metodologías utilizadas para la enseñanza del idioma Inglés.

**Gráfico 1: Tipos de Metodologías**



**FUENTE:** Investigadora 2014

## 2.2.2. Tipos de Metodologías

### 1. Metodología Lúdico-Creativa

Según el link [www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/.../Ingles/EstrMetodologicas.htm](http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/.../Ingles/EstrMetodologicas.htm)

**“La metodología lúdico-creativa tiene como objetivo el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices.”**

En conformidad con el criterio del autor Gardner David:

**“El juego representa un sinnúmero de experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos los cuales pueden ser expresados libremente. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente tanto en los aspectos físicos como en los sociales e intelectuales favoreciendo: la observación, la reflexión, el espíritu crítico favoreciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad.”**

Es una estrategia de trabajo compleja, centrada en el alumno, a través de la cual el docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia y crea un ambiente estimulante y positivo para el desarrollo, monitorea y detecta las dificultades y los progresos, evalúa y hace los ajustes convenientes.

Metodológicamente, se utiliza al juego como instrumento de generación de conocimientos, no como simple motivador, en base a la idea de que, el juego, por sí mismo, implica aprendizaje. Se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear. Se

manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje. Se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

En la enseñanza del Inglés la metodología lúdica es imprescindible ya que le permite al aprendiz desarrollar todas sus destrezas y habilidades a la vez que capta el conocimiento de forma divertida e interactiva. Se pueden encontrar una gran variedad de actividades lúdicas gracias a la tecnología tanto en internet como en Cds interactivos, libros de texto y páginas de apoyo, es posible trabajar distintos temas desde los niveles básicos hasta los más avanzados y para todo grupo de edad; la aplicación del juego permite salir de la rutina y alcanzar un aprendizaje óptimo y duradero.

Desde la perspectiva de la investigadora el factor lúdico juega un papel muy importante para aprender Inglés ya que el estudiante logra un nivel de confort con el idioma además de que fortalece sus relaciones con el entorno y con sus compañeros de clase lo cual potencializa el conocimiento y la adquisición del idioma se la hace de forma espontánea no forzada lo cual es beneficioso tanto para el docente como para el alumno.

## **2. Metodología Experimental**

El autor **Carlos Gutiérrez (2010)** afirma que

**“La metodología experimental como parte del proceso de enseñanza incluye a la experiencia un factor imprescindible al momento de aprender una segunda lengua ya que el aprendiz entrará en un proceso de asociación de los conocimientos, situaciones y ambientes**



**adquiridos en su lengua materna los cuales serán relacionados y asimilados de manera que la adquisición del nuevo idioma será fácil y dará los frutos esperados.”**

De acuerdo al criterio de la investigadora la metodología experimental le permite al docente tomar del alumno los conocimientos y experiencias que ya posee acerca del idioma para hacer referencia con los nuevos para llegar al aprendizaje de una forma efectiva, ya que al relacionar lo aprendido con lo nuevo se hace más fácil la adquisición del idioma.

### **3. Metodología Flexible**

Según el criterio de la autora **Gordillo Lourdes (2011)**:

**“Las metodologías flexibles permiten al estudiante el uso de sus estrategias de aprendizaje sin las rigideces extremas de algunas metodologías tradicionales y ofrecen al docente una variedad de actividades y la selección de técnicas y procedimientos apropiados para la enseñanza del Inglés.”**

Una escogencia informada, basada en el conocimiento de los principios pedagógicos y metodológicos, permite al docente ejercer un eclecticismo positivo y benéfico para su labor que se constituye más bien en una síntesis que integra lo mejor de cada enfoque o método propuesto. A consecuencia de lo expuesto anteriormente la metodología flexible proporciona una infinidad de actividades y técnicas apropiadas para el docente a ser aplicadas en cualquier etapa del conocimiento.

Según el criterio de la investigadora la metodología flexible permite al estudiante demostrar sus habilidades de manera que el docente es capaz de aprovecharlas para construir conocimientos apoyados en bases

científicas y teóricas lo cual mejorará la calidad de aprendizaje y desarrollara la inteligencia y el pensamiento crítico.

#### **4. Metodología Cultural**

Según el link [www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/.../Ingles/EstrMetodologicas.htm](http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/.../Ingles/EstrMetodologicas.htm)

**“La metodología cultural afirma que la lengua y la cultura son elementos inseparables. Es de suma importancia el uso de técnicas que faciliten el acercamiento a las culturas asociadas con los diferentes idiomas, ya que las lenguas son la mejor ventana a las culturas de los pueblos que las hablan. La familiaridad con las culturas extranjeras permite no sólo una mejor valoración de la propia sino también la comprensión, el respeto, el aprecio y la tolerancia por la cultura foránea.”**

Al momento de comunicarse es imprescindible la asociación de lenguas porque al estar aprendiendo algo en Inglés es seguro que se tratará de buscar el significado en Español es allí cuándo empezará la necesidad de entender lo que se está hablando o escribiendo.

Es muy importante que el aprendiz se interese por conocer más a fondo la nueva lengua eso quiere decir que su cerebro está asimilando las nuevas expresiones lingüísticas de manera satisfactoria lo cual a la larga le permitirá desarrollar todas sus capacidades cognitivas.

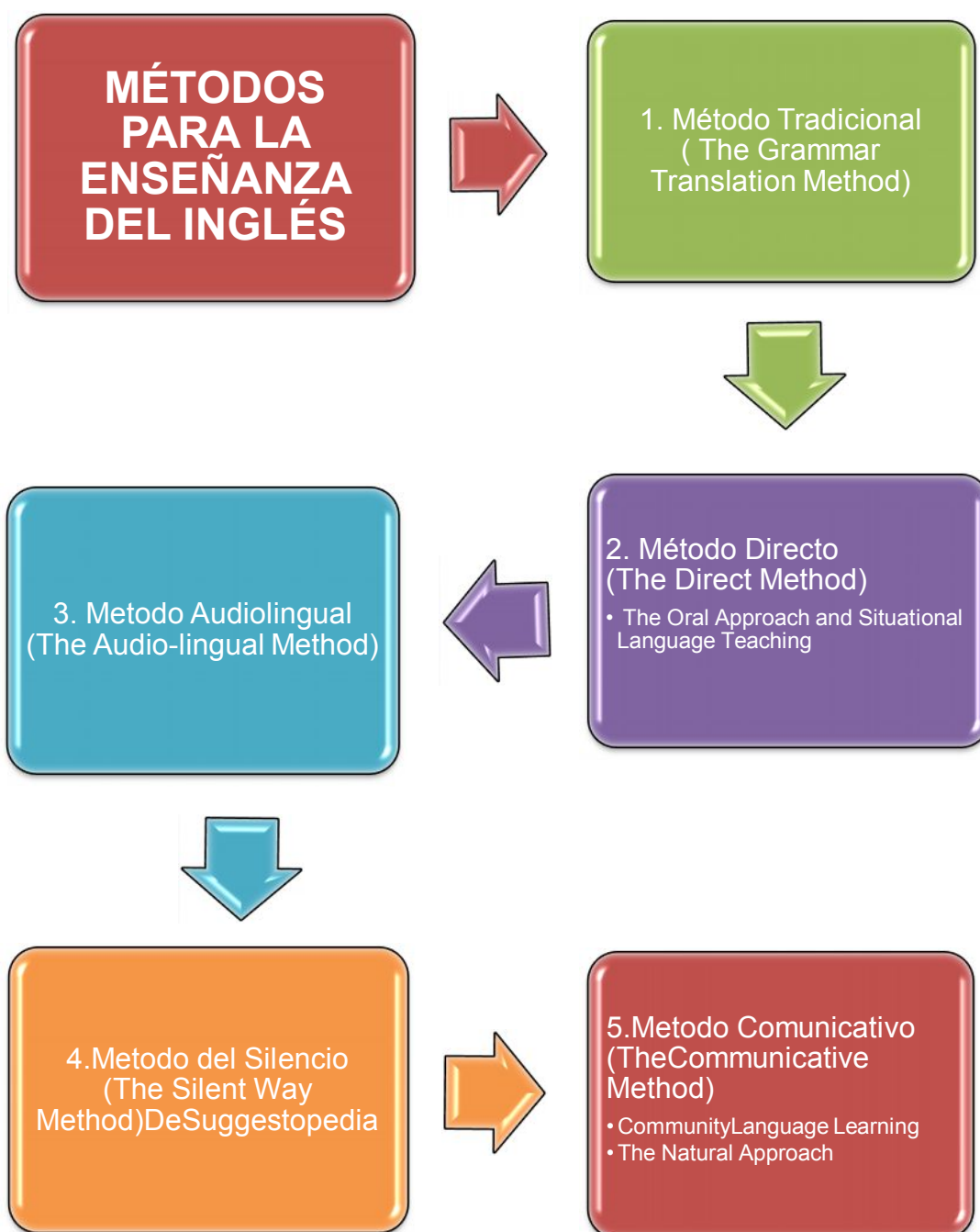
#### **5. Metodología Afectiva**

Teniendo en cuenta el papel primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los estudiantes los autores **Bruner: 2010** y **Halliday: 2012** aseveran que:

**“La metodología afectiva destaca la importancia de crear una atmósfera cordial y amena en el salón de clase y de reducir el filtro expresivo para que el nivel de motivación e interés se maximice. La creación de un ambiente en igualdad de condiciones para hombres y mujeres da confianza y crea situaciones apropiadas para que en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad; lo cual es imprescindible cuando se está aprendiendo una nueva lengua.”**

De acuerdo a lo citado anteriormente tanto la metodología cultural como la afectiva buscan acercar a los estudiantes al medio que los rodea y crear en ellos un sentido de valoración por la cultura ya que es esencial el conocimiento de la misma al aprender otro idioma, además de proporcionar los espacios equitativos de igualdad y compañerismo entre hombres y mujeres.

**Grafico 2: Métodos para la Enseñanza del Inglés**



**FUENTE: Investigadora 2014**

### **2.2.3 Métodos de Enseñanza del Idioma Inglés**

En la experiencia cotidiana de quienes enseñan idiomas es común observar la búsqueda de un método ideal que sea efectivo para los problemas que enfrentan los aprendices en los diferentes contextos. Sin embargo como lo expresa Nunan (2010) se ha llegado a la conclusión de que no existe ese método ideal por lo que se recomienda a los docentes combinar los diversos métodos que se han desarrollado, enfocarse en la realización de sus tareas, actividades dinámicas en clase, tomando en cuenta el contexto y las necesidades de los estudiantes.

A través de los años los docentes de idiomas han utilizado los siguientes métodos o enfoques que han surgido con respecto a la enseñanza de Inglés. (The Grammar Translation Method; The Direct Method; The Oral Approach and Situational Language Teaching; The Audio Lingual Method; The Silent Way (The Suggestopedia); Community Language Learning y The Natural Approach.

Los Métodos de Enseñanza se presentan en Inglés con la finalidad de respetar los nombres originales que utilizan los autores. A continuación se dará una explicación detallada de cada uno de estos.

#### **1. Método Tradicional (The Grammar Translation Method)**

El primer método es el llamado tradicionalista que se basa en la gramática y en la traducción. Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa (**Mackey, 2011, pág. 153**). De acuerdo con **Larsen, Freeman y Anderson (2011)** este método surgió con el propósito de que los estudiantes leyeran y apreciaran la literatura del idioma extranjero por

medio del estudio de la gramática. No obstante en este método la comprensión lectora era más importante que la expresión oral.

Según el punto de vista de la investigadora este método toma en cuenta la gramática es decir estructuras, frases, oraciones verbos, sustantivos y demás al momento de aprender Inglés, este también es llamado método deductivo el cual implica una gran capacidad de memorización de estructuras gramaticales y vocabulario el cual busca principalmente la ejercitación de las destrezas de escribir y leer.

## **2. Método Directo (The Direct Method)**

Según el autor **Juan Guillen (2010)** Cuando el aprendizaje de una lengua extranjera se planteó como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, y no sólo la lectura de obras literarias, se vio que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva.

Gracias a los aportes de varios docentes en especial de **L. Sauber** quien argumentaba que para el aprendizaje de un idioma extranjero se requería una interacción directa con los estudiantes mediante la demostración y la acción para explicar el significado del idioma sin utilizar la traducción. **(Richard y Rodgers 2011)**.

Surgen así, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

Según el criterio de la investigadora el método directo expone al estudiante a un lenguaje más efectivo y cotidiano el cual se utiliza de manera espontánea desarrollando la destreza de hablar y escuchar la cual maneja los conocimientos adquiridos en un ambiente relacionado con la sociedad que lo rodea haciendo al idioma lo más efectivo posible.

En contraste con el Método Directo fue creado **The Oral Approach and Situational Language Teaching** que según los Británicos **Harold Palmer y A.S Hornby** no solo existe la interacción directa maestro-estudiante; sino que los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos desenvolviéndose en situaciones de aprendizaje con sus compañeros de clase.

Desde la perspectiva de la investigadora este método propone una interacción tanto con el docente como con el compañero de clase lo cual le permite al estudiante de la segunda lengua ampliar los conocimientos, trabajar en situaciones reales de aprendizaje en las cuales tenga la ayuda e intervención de ambos, para de esta forma impulsar el conocimiento.

### **3. Método Audio-lingual (The Audio-Lingual Method)**

El Método Estructuralista o Audio Lingual se caracteriza por poner énfasis en la precisión lingüística, alegando que una continuada repetición de errores llevaría a la adquisición de estructuras incorrectas y a una mala pronunciación. En la clase, las lecciones normalmente se organizaban a partir de una estructura gramatical presentada en diálogos cortos.

En este método se aplicaba el conductismo con la intención de que los estudiantes aprendieran estructuras dialogales por medio del condicionamiento estímulo-respuesta; esto significaba que los estudiantes aprendieran cuando el maestro los corrigiera constantemente reforzando así su aprendizaje.

Normalmente los alumnos escuchaban una serie de grabaciones de conversaciones una y otra vez para luego intentar repetir con exactitud la pronunciación y las estructuras gramaticales de estos diálogos.

Al momento de hablar de una estructura se hace referencia a un conjunto de pasos que se deben seguir para lograr los objetivos planteados en este caso la adquisición de la lengua; de cualquier forma posible empleando los elementos encontrados en el medio en el que se desenvuelve el individuo; por tal motivo, la exposición intencionada al lenguaje acrecienta las posibilidades de un aprendizaje pasivo no memorístico del idioma.

Conforme a lo expuesto; este método permite que los estudiantes de Inglés aprendan el idioma gracias a la aplicación de ciertas normas, en gran medida a la repetición memorística de diálogos y grabaciones las clases y estructuras gramaticales hacían referencia a diálogos cortos conjuntamente con la utilización de procesos metodológicos que exijan más concentración al estudiante.

#### **4. Método del Silencio (The Silent Way Method)**

Creado por **Caleb Gattengo** expresaba que enseñar significaba servir en el proceso de aprendizaje en lugar de controlarlo o dominarlo. Los estudiantes aprendían a confiar en ellos mismos y en sus compañeros. El rol del profesor era intervenir lo menos posible por lo que en las actividades de práctica se mantenía en silencio. Este método ayuda en gran parte al desenvolvimiento personal del estudiante ya que el profesor le permitía ser el protagonista de su propio conocimiento.

Años más tarde **Georgi Lozanov** crea el método **DeSuggestopedia** en el cual el docente estaba consciente de las barreras psicológicas que los estudiantes traían consigo al salón de clases por consiguiente el maestro



debía (desuggest) que significa eliminar; estas barreras mediante actividades, materiales, juegos recreativos, divertidos y estimulantes.

Existen un sinnúmero de actividades que se pueden emplear en el aula de clase por ejemplo el uso de material didáctico diseñado de manera que se relacione con el tema a impartir, este método va de la mano con la metodología lúdica mencionada anteriormente en la cual a través de juegos y recreación se pretende lograr el conocimiento, de esta forma el aprendiz no solo capta sino que lo hace de forma amena y divertida sin dejar de lado la interacción estudiante-maestro.

### **5. Método Comunicativo ( The Communicative Method)**

El Método Comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

Su principal objetivo es ayudar a los alumnos a crear frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas o a conseguir una pronunciación perfecta. Esto significa que el aprendizaje de la lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta cómo el alumno desarrolla su competencia comunicativa, la cual se podría definir como la capacidad que tiene el alumno para usar sus conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua para comunicarse de manera adecuada.

El método comunicativo se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente

definidas. Además hace hincapié en las competencias comunicativas es decir alcanzar la fluidez deseada en el idioma Inglés ya que es muy necesario que el estudiante pueda expresarse de forma adecuada para que así pueda hacerse entender y sea capaz de lograr los objetivos propuestos.

Por su parte the **Community Language Learning** fue desarrollado por Charles A Curran y en este método la interacción del docente en el proceso de aprendizaje es muy importante; se proponía que los estudiantes reflexionaran en torno a sus aprendizajes y los de sus compañeros; para ello en las actividades comunicativas los estudiantes debían respetar las opiniones y puntos de vista de los demás. En este ambiente de comunidad los estudiantes se sentían cómodos y motivados para aprender.

Más tarde y en contraste con el Método Comunicativo surge (**The Natural Approach**) el cual planteaba que los estudiantes debían ser sometidos a situaciones reales de aprendizaje no solo en el aula sino en cualquier momento y lugar. Es decir el conocimiento se daba en el medio en el que se desenvuelven, con situaciones en el aula, en casa, en el supermercado, en el centro comercial o en cualquier lugar donde este el aprendiz.

### **2.3 Contraste de los Signos de Puntuación entre Español e Inglés**

Según **Andrés Bello 2010** en su libro la Gramática de la Lengua Castellana afirma:

Cada idioma tiene sus propias reglas de puntuación. La puntuación en los diferentes idiomas no necesariamente se usa de igual manera, aunque si existen algunas coincidencias. Los signos de puntuación en inglés sirven para dar fuerza y claridad a la expresión y son de estudio obligado para todas aquellas personas que desean expresarse con corrección en inglés.

En español los signos de puntuación indican pausas obligatorias, delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades.

La puntuación es un reflejo gráfico de la sintaxis y la prosodia. El uso de los signos de puntuación se rige en buena parte por unas normas, fruto de las tradiciones editoriales de cada lengua y cultura, aunque siempre hay margen para las preferencias del redactor. La puntuación estructura el texto, facilita su comprensión, deshace ambigüedades y marca las pausas para una lectura oral.

Por eso en ambos casos, tanto en inglés como en español se requiere un empleo muy preciso de los signos de puntuación; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir.

Por tal motivo es necesario conocer el uso correcto de cada uno de ellos para que el texto escrito sea entendido de la mejor manera.

Según las paginas

[http://es.wikipedia.org/wiki/Signo\\_de\\_puntuaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Signo_de_puntuaci%C3%B3n)

[www.profesorenlinea.cl](http://www.profesorenlinea.cl) La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie de cumplir con ciertas normas mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación.

En términos de principios y parámetros, los signos de puntuación entrarían a formar parte de los parámetros del lenguaje, y en consecuencia se sitúan en un proceso de constante evolución y son variables que pueden depender de otros factores.

En general, la puntuación en inglés y en español sigue las mismas reglas. Los signos de puntuación tienen una función importantísima porque ayudan todo lo redactado pueda ser leído y comprendido de una forma fluida y clara.

En virtud de lo expuesto se considera que los signos de puntuación son imprescindibles para la escritura en ambos idiomas ya sea inglés o español ya que delimitan las frases o párrafos, además de que gracias a ellos se puede expresar los pensamientos de forma correcta. Ya que sin su correcto uso el texto pierde el sentido de lo que el autor quería decir.

Existen varios signos de puntuación los cuales se utilizan tanto en el idioma inglés como en español, y son: el punto, el punto aparte, el punto y seguido, la coma el punto y coma, las comillas, los puntos suspensivos, los paréntesis, los signos de interrogación. Los signos de admiración, el guion, y el apóstrofe.

**Gráfico 3: Los Signos de Puntuación**



**FUENTE: Investigadora 2014**

Para una mejor comprensión de los signos de puntuación a continuación detalla de forma clara cada uno de ellos:

### **1. El punto (.) (period) Según Edwin Sánchez. 27 Abril 2010:**

El punto es un signo en forma circular (.) usado con la función de señalar el final de una oración, o una pausa larga. Mediante el uso de este signo ortográfico, las oraciones pueden ser leídas en forma ordenada. Con ayuda de los puntos, la lectura del texto es más fácil porque la información se encuentra dividida en varias partes. El punto marca una pausa al final de un enunciado. Después de un punto siempre se escribe mayúscula. Se utiliza el punto sin dejar espacio de separación con el carácter que precede, pero dejando un espacio con el carácter que sigue a continuación, a no ser que dicho carácter sea de cierre. Existen tres clases de punto: **el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.**

Según el criterio de la investigadora el punto señala la pausa o el final que se da a un enunciado o una oración. El punto también es utilizado en las abreviaciones como Sr. Sra. Dr. Etc. Existen tres clases de punto conocer su colocación acertada es imprescindible para escribir correctamente.

**Ejemplo:** La casa de mi vecino de en frente es grande, llamativa y posee áreas verdes.

### **2. Punto y Seguido (.) Según la página web [http://eljuego.free.fr/Fichas\\_gramatica/FG\\_puntuacion.htm#2](http://eljuego.free.fr/Fichas_gramatica/FG_puntuacion.htm#2):**

El punto seguido separa enunciados dentro de un párrafo. Quiere decir que se continúa escribiendo a continuación del punto; la primera letra escrita en este caso irá en mayúscula. Si el punto está al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar margen. De acuerdo al criterio de la investigadora el punto seguido separa frases u oraciones en un mismo

párrafo, después del punto seguido se debe escribir con mayúscula la primera letra de la siguiente frase.

**Ejemplo:** El Ecuador es un país pluricultural y multiétnico ubicado en la línea Equinoccial. Pertenece a América del Sur.

### **3. Punto y Aparte (.) Según Liduvina Carrera 2010:**

El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes. Después del punto y aparte se debe escribir en una línea diferente y respetar la sangría. Para seguir las normas se debe colocar sangría a la primera línea de texto del nuevo párrafo. Se denomina punto y aparte, aunque en algunas zonas de América se dice punto aparte.

En virtud de lo expuesto el punto y aparte separa dos párrafos diferentes dentro de un escrito, después de escribir el punto y aparte se debe comenzar a escribir en la siguiente línea utilizando letra mayúscula.

**Ejemplo:** Los niños con capacidades especiales serán incluidos en todas las actividades, programaciones y áreas relacionadas con la educación y la recreación.

Conjuntamente con sus familias podrán acceder a cualquier escuela o colegio sea este fiscal, particular o fisco misional.

### **4. Dos Puntos (:) (colon) Según José Martínez de Sousa en su libro la nueva ortografía académica manifiesta:**

Los dos puntos son signos de puntuación representados por dos pequeños puntos escritos uno encima de otro, representan una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente. Un uso importante y frecuente de este signo es introducir citas textuales, empezar una enumeración, ubicarse en

los saludos de cartas y escritos oficiales, también tiene la función de indicar una pausa en el enunciado para llamar la atención del lector y poner énfasis en lo que sigue a dicho signo.

Según el criterio de la investigadora los dos puntos representan una pausa mayor a la de la coma, además a su vez se los utiliza para señalar citas textuales o cuando se va a nombrar algo en lo que se divide una categoría determinada.

**Ejemplo:** El Ecuador posee las siguientes regiones naturales: Costa, Sierra y Oriente.

#### **5. Puntos Suspensivos (...) (elipses)** De acuerdo al criterio del autor **Jacobo Bellandi 2009:**

Los puntos suspensivos son tres puntos sin espacios entre ellos, son un único signo de puntuación que se utiliza al final de una palabra, frase u oración en lugar del punto u otro signo. Se utilizan para dejar en duda, continuación o en suspenso inducir a un final impreciso o incompleto una acción y son alineados horizontalmente al nivel de la línea base de escritura.

Desde el punto de vista de la investigadora los puntos suspensivos son signos de puntuación que se utilizan al final de una palabra o frase, son por lo general tres puntos sin espacio entre ellos, y sirven para dejar en duda, continuación o suspenso un escrito. Los puntos suspensivos se emplean cuando una frase queda inacabada.

**Ejemplo:** No por mucho madrugar...

La frase o refrán ha quedado incompleta ya que el autor decidió dejarlo a consideración del lector. Esta es una manera muy acertada para que el que lee pueda inferir lo que continúa o dar su propio criterio.



## 6. La Coma (,) (comma) Según la Academia Peruana de la Lengua

La coma es un signo de puntuación que señala una breve pausa dentro del enunciado. Se emplea para separar los miembros análogos de una [enumeración](#) o [serie](#), ya sean palabras o frases, salvo los que vengan precedidos por alguna de las [conjunciones](#) y, e, o, u o ni. Puede llegar a separar distintas palabras u oraciones, pero siempre deben referirse a un mismo tema.

Hay tendencias que admiten su uso para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción entre ellos, siempre y cuando sean realmente independientes. También se utiliza para delimitar o aislar una aclaración o inciso.

Desde el punto de vista de la investigadora la coma marca una pausa breve en una oración o enunciado, dicha pausa puede ser de 3 a 5 segundos al leer además la coma se la utiliza para separar elementos u oraciones en un escrito.

**Ejemplo:** Mi padre vendía: coches, automóviles, bicicletas y buses.

## 7. El Punto y Coma (;) (semicolon) la autora Liduvina Carrera 2010 afirma que:

El punto y coma es un signo de puntuación; que gramaticalmente, se utiliza para unir dos oraciones relacionadas en una sola frase. Y consta de una coma con un punto sobre ésta. Indica una pausa superior a la coma e inferior al punto.

Empleado para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones que incluyen comas. Delante de las conjunciones o locuciones como pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto por consiguiente, cuando los periodos tienen cierta longitud.

En virtud a lo expuesto el punto y coma se lo utiliza para unir dos oraciones relacionadas a una sola frase o párrafo, por otro lado el punto y

coma separa dos enunciados completamente diferentes, y se forma de una coma y un punto encima de la misma.

**Ejemplo:** Visitó muchos países, conoció mucha gente; sin embargo nunca habló de ello.

**8. Las Comillas (“”)** (quotation marks) José Martínez de Sousa en su libro la nueva ortografía académica afirma que:

Las comillas son signos de puntuación que se ponen al principio y al final de las frases, palabras escritas como citas, ejemplos, de aquellas que se quiere destacar, ya sea por importancia que le dé el autor o por su carácter irónico, vulgar o extranjero e impropio de la lengua que se está usando.

En español se utilizan tres tipos de comillas:

Comillas castellanas, latinas, españolas o angulares dobles (« »).

Comillas dobles o inglesas (“ ”).

Comillas simples (‘ ’).

Cada uno de estos signos tiene su propio uso. Como norma general, como primera opción se utilizan las comillas angulares. Si dentro de lo ya entrecomillado apareciera una segunda cita, se utilizarían otras comillas, siendo preferibles las inglesas, para dejar como recurso final las simples. Lo más frecuente es entrecomillar, desde fuera hacia dentro, en el orden siguiente: «...“...‘...’...”...»

Empleadas también para reproducir los pensamientos de los personajes en los textos narrativos. Para indicar que una palabra o expresión es impropia, vulgar, de otra lengua o con un sentido especial o irónico. Para citar títulos de artículos, poemas, cuadros.

Según el criterio de la investigadora las comillas juegan un papel muy importante al momento de escribir y su colocación es al inicio y final de una frase, oración, palabra o letra, al escribir comillas se destaca algo

importante en un texto; además se las utiliza para mostrar que una palabra es impropia, vulgar o de una lengua extranjera, existen tres tipos de comillas: las inglesas que son las más utilizadas, las angulares o españolas y finalmente las comillas simples.

**Ejemplo: Comillas simples:** Para calificar el color blanco podemos utilizar el adjetivo níveo, que significa ‘de nieve o parecido a ella’.

**Comillas dobles:** Déscartes aseveró: “Pienso luego existo.”

**Comillas angulares dobles:** Pedro me comentó esto entre risas: «Andrés salió del despacho gritando: “Será ‘desgraciado’ este, que casi me corta el dedo con esas tijeras...”».

**9. Los Paréntesis ( ( ) ) (parenthesis)** Según **Edwin Sánchez. 27 Abril 2011.** Los paréntesis se utilizan en los siguientes casos:

Se usan en pares para separar o intercalar un texto dentro de otro o para hacer una aclaración. Los paréntesis son signos ortográficos representados por dos líneas en forma de curva ( ). Tienen la función de insertar en la oración una información de carácter adicional o aclaratoria.

Para intercalar un dato o precisión (fechas, autores, lugares...) Para evitar una opción en el texto. En la transcripción de textos para señalar la omisión de una parte del texto, se ponen tres puntos entre paréntesis (...)

En virtud de lo expuesto los paréntesis son signos ortográficos entre los cuales se encierran las palabras y se los utiliza para intercalar un dato con precisión sea este una fecha o un autor, en la transcripción de textos o para señalar una frase o palabra que necesita ser destacada en un escrito, o también para transcribir citas textuales.

Ejemplo: La ONU (Organización de las Naciones Unidas) conformada por 192 países se reúnen para buscar la paz y seguridad mundial.

**10. Signos de Interrogación ¿?** (question marks) El autor Orlando Cáceres Ramírez asevera que:

Los signos de interrogación delimitan enunciados interrogativos. En la mayoría de los idiomas en este caso en el Inglés se utiliza un único signo de interrogación al final de la frase. En español es necesario utilizar el signo de apertura y de cierre porque no existen marcas gramaticales que lo sustituyan. Nunca se deja un espacio después del signo de interrogación de apertura o antes del de cierre. No se escribe punto detrás de los signos de interrogación.

Según el criterio de la investigadora los signos de interrogación se los utiliza para definir enunciados interrogativos, cuando se hace preguntas es necesario utilizar los signos de interrogación caso contrario no sería pregunta, en el español es necesario utilizar los signos de interrogación tanto al comienzo como al final de la pregunta, no así en el idioma Ingles ya que solo se utiliza el signo de interrogación al final de la pregunta.

**Ejemplo:** ¿Qué cantidad de dinero se empleó para culminar esa obra?

How much money did they use to finish that work?

**11. Signos de Exclamación !¡** (exclamation marks) Orlando Cáceres Ramírez afirma que los signos de exclamación Deben escribirse siempre uno para abrir (¡) y otro para cerrar (!), independientemente de la longitud de la frase, oración o fragmento que encierren. Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de una oración. Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones:

Al igual que los signos interrogativos, los signos exclamativos, (¡!) también llamados “de admiración” dan un tono particular a la oración a la cual encierran porque, como bien su nombre lo afirma, le otorgan una

entonación exclamativa con la intención de enfatizarla y llamar la atención del lector.

De acuerdo al criterio de la investigadora los signos de exclamación expresan emoción violenta, exclamativa, exhortativa o imperativa se utilizan uno para abrir y otro para cerrar, sin importar la longitud de la frase, palabra u oración que confinen.

**Ejemplo:** ¡Siéntate! ¡Qué linda eres! ¡Cuidado con el perro!

**12. Guion (-)** (hyphen) Según Jacobo Bellandi 2009:

El Guion (- ) es utilizado principalmente para separar palabras al llegar al final de un renglón que se indica van a continuar en el siguiente renglón, para vincular dos nombres propios, para hacer el orden en fila de una lista. También se lo emplea para unir en coordinación dos prefijos asociados a una misma palabra base, y para separar algunas palabras compuestas.

De acuerdo al criterio de la investigadora el guion es un signo ortográfico que juega un papel muy importante dentro de la escritura tanto en Español como en Inglés. El guion puede ser utilizado para comenzar una frase o palabra la cual pertenece a una clasificación o también para enumerar distintos enunciados.

**Ejemplo:** Las personas que habitan en la región Costa en el Ecuador son propensas a contraer enfermedades causadas por mosquitos debido al clima cálido en el que se desenvuelven. Y estas pueden ser:

- Dengue Clásico
- Dengue Hemorrágico
- Meningitis
- Malaria, entre otras.

**13. Apóstrofe ( ' ) (apostrophe)** De acuerdo al pensamiento de **José Martínez de Sousa**:

Se emplea solamente en el idioma Inglés para dar a conocer posesión. Se usa para formar el plural de letras, palabras o símbolos. Para indicar la omisión de ciertas letras en las contracciones. Para abreviar un año. En virtud de lo expuesto el apóstrofe se utiliza más en el Inglés que en el español y es imprescindible para las contracciones de negación, para conocer la posesión de algo y para sintetizar años y letras, es muy importante saber dónde ubicarlo para escribir correctamente en el idioma Inglés.

**Ejemplo:**

I was invited to a party at Sara's house.

This is my son's car.

**Grafico 4: Los signos de Puntuación y su Simbología**

SIGNOS DE PUNTUACION	SIMBOLOGIA
El Punto	.
El Punto seguido	.
El Punto Aparte	.
Los Dos Puntos	⋮
Los Puntos Suspensivos	⋯
La Coma	,
El Punto y Coma	;
Las Comillas	“ ”
Los Paréntesis	( )
Signos de Interrogación	¿?
Signos de Exclamación	!¡
El Guion	-
El Apostrofe	‘

FUENTE: Investigadora 2014

## 2.4 La Escritura

Según la página web <http://www.efectividad.net/entradas/Que-es-escribir>

Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie. Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

Escribir es una acción que tiene lugar en todo tipo de ámbitos y con diversos propósitos. Un individuo puede escribir una nota, un poema o cualquier serie de letras con el mero propósito de expresarlos y conservarlos para sí mismo, como ocurre con un diario íntimo.

También, la escritura puede emplearse como medio de canalización de historias, cuentos, novelas y otro tipo de textos poéticos o literarios. Este objetivo es estético, creativo, cultural y es quizás el que más enriquecimiento de la lengua ha ejercido a través de la historia. El mundo contemporáneo con su acelerado desarrollo científico- tecnológico, su tendencia globalizadora y sus crisis económicas, políticas, sociales y de valores, exige cada vez más una nueva mirada para la educación, así como la significación de las habilidades de escritura lo que constituye un reto para la Educación media.

En virtud de lo expuesto la escritura de una forma general representa toda forma de expresar sentimientos y pensamientos sea este un texto, un poema, un párrafo, un artículo o cualquier otro en una superficie dada. La manera de escribir varía de persona a persona y se la realiza de acuerdo a la calidad educativa en ortografía, literatura, coherencia y correcto uso de los signos de puntuación.



Desde la perspectiva de la investigadora la escritura facilita la comunicación con los demás ya que permite dar a conocer ideas y opiniones; además juega un papel muy importante ya que le permite al aprendiz explotar todas sus capacidades intelectuales.

De igual manera, se eleva la necesidad de perfeccionar las habilidades de escritura a partir de las demandas y necesidades sociales en pos de un desarrollo humano sostenible, entendido como el desarrollo que no solo suscita un crecimiento económico, sino también distribuye equitativamente sus beneficios, que regenera el medio ambiente en lugar de destruirlo.

La formación pedagógica de los docentes de la educación media ha contado con el esfuerzo de todos los profesionales de la educación, ya que se ha transitado los senderos del trabajo de formación de las nuevas generaciones.

Los estudiantes del nivel medio tienden a practicar la escritura, únicamente dentro del aula de clase, por lo tanto esto sustenta la necesidad de apropiarse de métodos que le permitan asimilar el contenido en todas sus dimensiones y potenciar al máximo el desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales que lo preparen para asumir los retos para su formación.

Según el criterio de la investigadora, es importante asumir que los cambios educativos son necesarios, para competir en el mundo del siglo XXI. Hay que romper con las ataduras que aún quedan de la enseñanza tradicionalista en la que el maestro ha sido sujeto del Proceso de Enseñanza Aprendizaje donde los estudiantes son considerados sujetos pasivos, a los que no se ofrece oportunidades para la reflexión y las interrogantes.

Las habilidades escritas pueden facilitar la expresión oral y pueden utilizarse como habilidades de estudio individual.

Si el fin es mejorar la expresión escrita, la conocer los elementos básicos de la expresión escrita tales como la gramática, el vocabulario y los signos de puntuación, la actividad se hace más sencilla.

Según **Nunan 2010-Tribble 2012**. Conseguir un buen dominio de la escritura es muy difícil ni siquiera en la lengua materna, a pesar de los muchos años que se han dedicado al desarrollo de esta destreza en los diferentes niveles de educación la escritura se considera una destreza difícil de conseguir más si se lo hace en una segunda lengua.

**Según Tribble 2010** La sensación de dificultad a la hora de producir un escrito se detecta en la incomodidad que reflejan muchos estudiantes al momento de enfrentarse a una actividad que requiera la utilización de la competencia escrita. La dificultad de la escritura radica principalmente en su propia naturaleza artificial y aprendida así como en la forma en que ha evolucionado en las sociedades urbanas con una tecnología altamente desarrollada.

Escribir nos ayuda a pensar, a descubrir nuevas ideas, a organizar nuestro pensamiento, a explicarnos mucho mejor. Es una competencia clave para nuestro desarrollo personal e intelectual.

Según el punto de vista de la investigadora la escritura es una parte importante del proceso de educación no solo como medio de comunicación sino también como fuente de poder y necesidad social y como una forma de entender el conocimiento y resolver problemas, por lo tanto el educando debe mostrar la capacidad de expresar puntos de vista por medio de la escritura para poder ser un ente positivo en esta sociedad cambiante.

### 2.4.1 Diferencias entre Escribir en Español y en Inglés

Se ha descrito una breve diferenciación acerca de la escritura en ambos idiomas.

Al momento de escribir en estos idiomas existen ciertas diferencias, como por ejemplo el orden de las palabras (adjetivo antes del sustantivo en inglés y sustantivo antes del adjetivo en español).

Según el link <http://ahoraingles.blogspot.com/2008/12/diferencias-entre-el-espaol-y-el-ingls.html>. El Español es uno de los idiomas que cambian sus sustantivos para si son de femeninos o masculinos. Sabemos que la mayor parte de los sustantivos que terminan con o son masculinos y la mayor parte de los sustantivos que terminan en a son femeninos. Para escribir en Ingles; todos los sustantivos se tratan igual y se usa the en vez de él o la enfrente.

Ejemplo: My black cat

Mi gato negro

The beautiful song

La canción

bonita

El adjetivo y el artículo determinado (el, la, los, las) en inglés son invariables desde el punto de vista del género gramatical (masculino o femenino) y número (singular o plural).

The tall boy el chico alto

The tall girl la chica alta

The tall boys los chicos altos

The tall girls las chicas altas

(Como se puede apreciar, a diferencia del inglés, en español se cambia el género y número al artículo y adjetivo según el sustantivo al que acompañen.)

The = el, la, los, las

tall = alto, alta, altos, altas

Existen notables diferencias al momento de utilizar las mayúsculas ya que en Inglés se escribe nombres de nacionalidades, idiomas, días de la semana, meses del año se escriben con mayúscula en inglés, mientras que en español no.

Ejemplo:

American americano

English inglés

Friday viernes

September septiembre

I, el pronombre personal yo en inglés siempre va en mayúscula.

A diferencia del español, en que todas las personas verbales se conjugan, el verbo inglés tiene una sola conjugación. Para formar el infinitivo se utiliza la partícula 'to' que precede al verbo:

Ejemplo: To play / jugar.

Desde la perspectiva de la investigadora existen un gran número de diferencias al momento de escribir en Inglés; las cuales deben ser tomadas en cuenta por los aprendices; tanto como el orden y estructura de oraciones, la utilización de las mayúsculas, los pronombres personales, adjetivos, sustantivos y demás que han sido detalladas anteriormente con la finalidad de expresar correctamente las ideas al lector.

#### **2.4.2 Formas y Estilos de Escritura**

Para formar un texto con forma y estilo debemos tener en cuenta seleccionar el tema, recomponerlo y reestructurado utilizando las funciones lingüísticas adecuadas así como su excelente coherencia textual.

Pero además de tener una adecuada armonía en el escrito, debemos utilizar adecuadamente las técnicas de redacción derivadas del dominio del léxico, de la construcción gramatical y de la ortografía. El estilo depende de la selección y del valor semántico de las palabras de construcción y extensión de las oraciones, del tono y de la intención del escritor, se recomienda utilizar enunciados breves y sencillos y cultivar las cualidades de coherencia, claridad y naturalidad.

En virtud de lo expuesto para lograr una escritura de calidad es necesario tomar en cuenta la forma y el estilo del mismo y esto comienza desde que el tema a escribir es seleccionado, las ideas, conectores, la ortografía, signos de puntuación y demás detalles que deben ser tomados en cuenta siguiendo un proceso cuidadoso, para obtener los objetivos esperados, por consiguiente tanto el estilo como la forma juegan un papel muy importante al momento de escribir tanto en español como inglés.

### **2.4.3 Proceso de Construcción de la Escritura en Inglés**

Resulta difícil observar el proceso de escritura de una lengua extranjera cuando se aplican enfoques tradicionales de enseñanza de idiomas. En estos casos, los alumnos copian y completan ejercicios y rara vez realizan escrituras espontáneas generadas a partir de la necesidad de comunicar o expresar una idea. Por lo tanto, lo que generalmente se observa es la mera copia de dictados, o textos adaptados para enseñar estructuras gramaticales en una determinada secuencia.

Sin embargo, **Krashen (2012)** y **McLaughlin (2011)** concluyeron en sus investigaciones que la adquisición de una segunda lengua se desarrolla mejor cuando, del mismo modo que sucede con la primera, el aprendizaje se realiza en contextos donde la fuerza central de motivación es la negociación de significados y no la corrección de la forma.

Como indicó **Goodman (2011)**, deben crearse oportunidades para que los alumnos utilicen el lenguaje de un modo funcional, contextualizado y auténtico. Desde el punto de vista de la investigadora el proceso de escritura de un segundo idioma es un tanto complejo ya que muchos de los estudiantes se sienten abrumados y con temor de expresar sus ideas en Inglés, por tal motivo se limitan o prefieren no escribir, la adquisición de una segunda lengua es satisfactoria si se la hace como la primera o lengua materna, en un contexto libre de correcciones o miedo a la equivocación. De esa forma se podrá lograr un aprendizaje pleno del idioma.

Para continuar con la explicación vamos a observar un cuadro en donde se nombran el proceso de escritura del Inglés.

**Grafico 5: Proceso de Escritura**



**FUENTE: Investigadora 2014**

Según la página web <http://es.scribd.com/doc/3229118/EL-PROCESO-DE-ESCRITURA> El proceso de escritura consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir un texto. Sólo en casos muy raros se escribe un texto perfecto al primer intento. Esto es muy poco común. Lo más normal y más frecuente es que un texto se vaya escribiendo, corrigiendo, revisando y re–escribiendo.

En virtud de lo expuesto considero que para poder hacer una escritura de una forma acertada es necesario seguir un proceso o un conjunto de pasos ya que es muy difícil hacerlo con coherencia la primera vez; por lo tanto es necesario escribir varias veces y corregirlo para que el texto pueda ser presentado a la audiencia.

Existe un conjunto de pasos que se utilizan para escribir correctamente como:

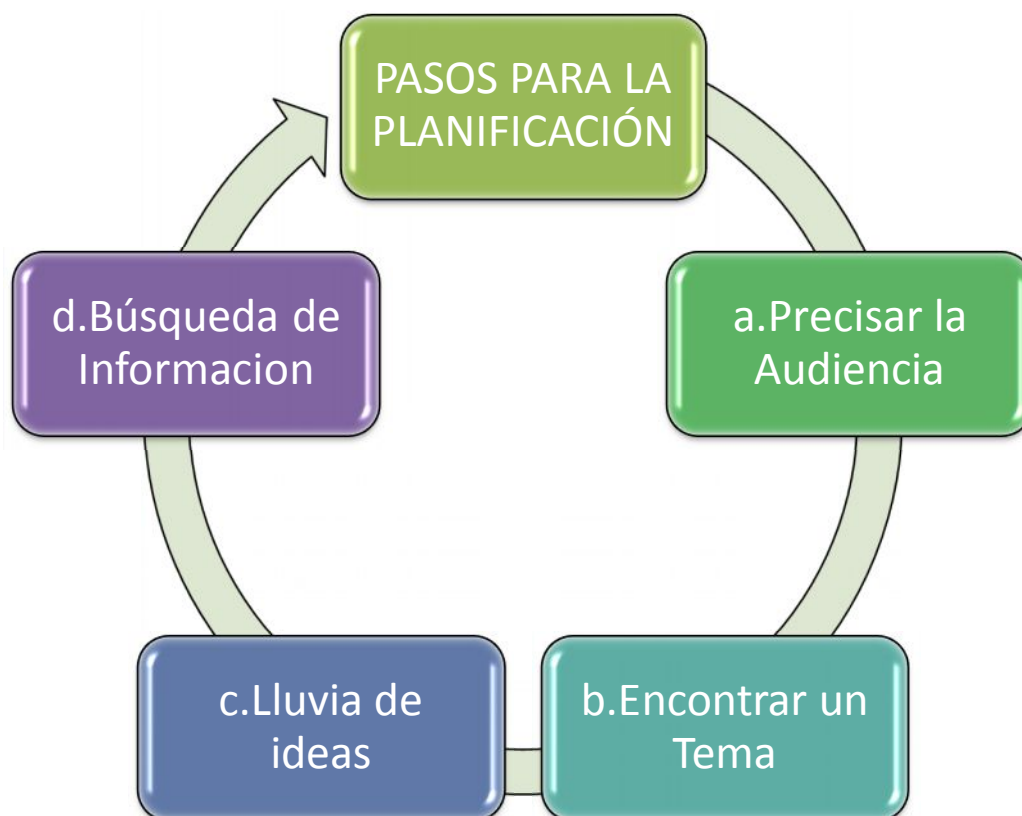
### **1. La Planificación**

Actividades que se llevan a cabo para buscar un tema, escoger un tipo de texto, producir ideas, conseguir información, y precisar la audiencia.

A continuación se presenta un organizador grafico detallando los pasos a seguir para realizar una buena planificación antes de escribir.



**Gráfico 6: Pasos para la Planificación**



**FUENTE: Investigadora 2014**

## **2.4.4 Pasos para La Planificación**

### **a. Precisar la Audiencia**

Es importante saber quién va a leer el escrito. En la clase, habitualmente, lo hace el profesor, pero también otros: tus compañeros o la gente en general, Es muy importante saber quién es la audiencia y adaptarse a ella.

### **b. Encontrar un Tema**

Algunas veces el tema lo escogen los profesores para una prueba o examen, etc. Las experiencias personales, los acontecimientos presentes o pasados, o lo que el estudiante imagina se pueden utilizar. Hay que pensar en la audiencia y en lo que a ésta le pueda interesar, o simplemente comenzar a escribir espontáneamente y recoger ideas que permitan o ayuden a construir el texto.

### **c. Lluvia de Ideas**

Se debe tratar de escribir el tema como un núcleo central y escribir alrededor de éste las ideas y palabras que vengan a la mente. Se pueden utilizar las siguientes preguntas: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?. Se hace una lista...

Se pueden usar los sentidos: el oído, la vista, el tacto, el olfato, y el gusto. Se puede ensayar a escribir espontáneamente sobre el tema. ¿A qué hace referencia el tema? ¿Cómo afecta a otras personas? ¿Es humorístico o serio? ¿Qué conoce la audiencia sobre éste?

#### **d. Búsqueda de Información**

¿Qué se sabe sobre el tema? ¿Qué se necesita saber? ¿Qué necesita saber la audiencia? Se busca o investiga hasta que haya recogido la información que se necesita. No todos los temas necesitan investigación.

De acuerdo al criterio de la investigadora en primer lugar se tiene la planificación que es en la cual se escoge el tema del cual se va a hablar, muchas veces lo puede escoger el profesor pero por lo general el escritor es el que se basa en sus experiencias, anécdotas o en su imaginación para escribir; por otro lado es necesario precisar la audiencia es decir para quien va dirigido el escrito, además de anticipar que puede gustar o interesar a la audiencia.

Posteriormente se debe empezar haciendo una lluvia de ideas en la cual sobre un tema central se escriben todas las palabras o ideas que se nos vengan a la mente, después de este paso sigue el buscar la información sobre el escrito la cual se pueden buscar en libros, internet o puede ser basados en las propias vivencias del escritor, lo importante es que el escrito llegue al lector de la mejor manera.

#### **2. El borrador: Textualización.**

Durante esta etapa del proceso se escribe un primer borrador en papel o se van desarrollando las partes de un esquema. La forma de acercarse a la escritura va a depender de si se quiere escribir ficción o no ficción (realidad), si existe un límite de tiempo para hacerlo y si el paso anterior fue productivo. No hay que preocuparse en esta fase por la ortografía, puntuación, la palabra exacta u oportuna. Es mejor dejar fluir ideas cuya expresión se corregirá o mejorará luego. Lo ideal es realizar el borrador. A veces se puede dejar así un tiempo, antes de revisarlo.

Desde el punto de vista de la investigadora es necesario que en el proceso se escriba un primer borrador ya que para que el texto sea perfecto debe someterse a una serie de correcciones, en este paso no es necesario tomar en cuenta la ortografía o puntuación ya que es mejor dejar fluir las ideas las cuales se mejoraran luego en el siguiente paso.

### **3. Revisión**

Sobre el borrador se buscan omisiones, repeticiones innecesarias, e información poco clara o que definitivamente sobra. ¿Está el tema claro? ¿Tiene sentido lo que se ha escrito? ¿Es interesante? ¿Hemos elegido bien las palabras para explicarnos bien, para corresponder al propósito de escritura, a la audiencia? ¿Damos ideas generales y detalles? ¿Hay una buena progresión del relato(planteamiento - presentación, problema, solución), ¿Están los contenidos ordenados?

Las revisiones tienen por objeto mirar nuevamente lo que se ha escrito para mejorarlo. En este paso, se analiza el contenido, se corrigen los errores, y se suprime lo que no es apropiado. Se reorganizan algunas partes (llevando párrafos de un lugar a otro, agrupando mejor...) para que el significado sea más claro o más interesante. Se puede solicitar a un compañero que lea el trabajo y que explique cuál es el tema u otras preguntas.

Desde la perspectiva de la investigadora la revisión es un paso muy necesario a la hora de escribir ya que después de hacer la lluvia de ideas, la búsqueda de información extra y el primer borrador es imprescindible revisar por si se omitió alguna información relevante, si existen repeticiones o información innecesaria; en este paso se examina el contenido, se corrigen lo y errores de ortografía y puntuación y se reorganizan párrafos.

#### **4. Corrección / Edición:**

La elaboración de una prueba satisfactoria se produce generalmente tras Varias revisiones. En la corrección final se verifica lo siguiente:

Ortografía, mayúsculas y puntuación; Variedad de oraciones; Que no haya repeticiones; Errores en el tiempo de los verbos y concordancia en ellos; concordancia entre sustantivos y pronombres; Información que falta o se ha perdido; Voz que se escogió.

Si es posible se debe pedir a un compañero que revise y edite el trabajo. Después de que se hayan hecho las correcciones finales, se hace una copia final limpia y bien presentada.

De acuerdo a la visión de vista de la investigadora este es el penúltimo paso en el cual el escritor debe ser muy cuidadoso ya que es necesario que después de la revisión la corrección es un poco más enérgica ya que se enfoca principalmente en errores de tiempo verbal, concordancia entre oraciones, información suprimida y que sería necesaria, puntuación y variedad de oraciones para que el escrito tenga coherencia y cohesión.

#### **5. Publicación**

La copia final limpia y bien presentada, constituye el producto que se compartirá con la audiencia, ya sea ésta la profesora, los compañeros, los padres, el colegio, etc. El trabajo puede presentarse por ejemplo para ser publicado, en una revista, periódico, o cualquier otro medio.

Conforma a lo expuesto el último paso es la publicación del escrito la cual debe ser presentado limpio e impecable, ya que esta es la que se compartirá con la audiencia ya sea maestra compañeros u otros, también se los puede publicar en revistas o periódicos si nuestro escrito está bien realizado.

#### **2.4.5 Adquisición de la Destreza de Producción Escrita**

En una sociedad industrial la lectura es una destreza de supervivencia que permite reaccionar ante una serie de demandas sociales (Tribble 2010) La escritura por el contrario es una destreza menos necesaria en este sentido pero que puede conducir a desempeñar papeles mucho más importantes.

La escritura juega un papel importante en el proceso de comunicación, no solo como medio de comunicación sino como fuente de poder, como necesidad social y como forma de obtener conocimiento y resolver problemas (**Lindemann 2011**). Perder la oportunidad de escribir es quedar excluido de una amplia gama de roles sociales incluidos aquellos con los que la mayoría de las personas en las sociedades industrializadas asocian con el poder y el prestigio. (**Tribble 2010**).

Según el criterio de la investigadora la escritura es imprescindible al momento de desarrollarnos en sociedad ya que gracias a ella podemos demostrar a los demás nuestras capacidades. Según el autor la escritura es vista como un medio de comunicación y como la solución a ciertos problemas cotidianos. Al momento de escribir se expresa pensamientos y sentimientos de una forma espontánea.

De igual forma sin la capacidad de escribir de forma correcta y apropiada, los estudiantes de segundas lenguas no tendrán acceso a ciertas oportunidades que de otro modo hubieran tenido, cómo por ejemplo el uso del Inglés en una comunidad internacional en la que esta lengua se utiliza tanto en el ambiente laboral como el académico. (**Scarcella y Oxford 2010**).

**Gráfico 7: Destrezas para desarrollar la Escritura**



**FUENTE: Investigadora 2014**

## **2.4.6 Destrezas para desarrollar la Escritura**

De acuerdo a la Guía Metodológica de Capacitación Básica sobre atención a niños y niñas con dificultades específicas de aprendizaje, La escritura es una habilidad comunicativa. El hecho de que una persona pueda hablar un idioma no quiere decir que pueda escribirlo correctamente. La habilidad de la escritura comprende una serie de destrezas, las mismas que deben ser desarrolladas desde el inicio del aprendizaje de la escritura de la segunda lengua. A continuación se detallan las destrezas de una forma explícita y entendible.

### **1. Destrezas Gráficas**

**Grafías:** (Letras del Alfabeto) Se trata del tipo de letras, el trazo y la forma en q deben ser unidas. Solo habrá problema si el estudiante usa una lengua materna que tenga otro alfabeto.

**Deletreo:** en este caso la lengua materna puede interferir. Los estudiantes a menudo pueden aplicar la pronunciación de su lengua materna para deletrear la segunda.

**Puntuación y ortografía:** la atención de los alumnos debe dirigirse a que las convenciones difieren de idioma a idioma.

### **2. Destrezas Gramaticales**

Se refieren a la capacidad de los alumnos para utilizar una serie de patrones oracionales y de construcciones. La facilidad en este sentido dependerá mucho del dominio oral del idioma que tenga el alumno, pero esto no constituye un obstáculo para que no pueda ser desarrollada esta capacidad independiente de la habilidad oral del alumno.



### **3. Destrezas Retóricas**

Se refiere a la capacidad de los alumnos para usar los elementos de cohesión lingüística (conjunciones, palabras de referencia como los pronombres) para unir las partes del texto en secuencias lógicas y relacionadas entre sí.

### **4. Destrezas Organizativas**

Tienen que ver con la organización de bloques de información en párrafos y textos. Estos implican saber ordenar ideas en secuencias y la capacidad de ordenar información no importante y resumir los puntos clave. Esta es una destreza que los estudiantes encuentran difícil en su lengua materna y que afecta su trabajo en otras disciplinas académicas.

### **5. Destrezas Expresivas**

Se refiere a la capacidad de los alumnos para expresar significados precisos en una variedad de estilos y formas; para lograr esto los alumnos no solo deberían ser capaces de seleccionar el vocabulario adecuado sino también los patrones oracionales y las estructuras para el medio escrito (prosas, poesías, narraciones, descripciones, instrucción, anuncios, telegramas, cartas). La experiencia lectora de los estudiantes tendrá posiblemente una gran influencia en el éxito que alcancen en el desarrollo de estas capacidades.

Este conjunto de destrezas juegan un papel muy importante al momento de desarrollar un escrito de calidad ya que promoverá en el lector el interés y la necesidad de leer hasta el final dicha redacción, al aplicarlas todas juntas se podrá lograr los resultados esperados al momento de escribir, y mucho más si lo vamos a hacer en una segunda lengua ya que

es muy necesario tener en cuenta el orden la estructura, organización de párrafos y versatilidad para presentar un trabajo de calidad.

Cuando se estudia inglés es evidente que el individuo integra los contenidos ya estudiados a lengua materna se observa claramente cuando el niño transfiere situaciones de aprendizaje a una nueva lengua el sistema de significados que ya posee en su propio idioma (**Vigotsky, Cummins, 2011**), ya que las habilidades académicas, la formación de conceptos, el conocimiento de contenidos y las estrategias de aprendizaje desarrolladas en el primer idioma se transfieren a la segunda lengua.

Por otro lado, existe evidencia de que los niños que aprenden una segunda lengua alcanzan mayor éxito en ella cuando se estimula el desarrollo de conceptos en su lengua materna. Se podría pensar que ocurre algo similar cuando se enseña una lengua extranjera estimulando el desarrollo de conceptos en ella y articulando pedagógicamente los contenidos curriculares de ambos idiomas.

Según el punto de vista de la investigadora el conocimiento previo que poseemos a cerca del mundo que nos rodea forma la estructura a través de la cual evaluamos e incorporamos nueva información. Es en este sentido que en nuestra propuesta se articulan los contenidos que los niños estudian en su lengua materna con los de la lengua extranjera para hacer uso de ellos como un interesante saber previo.

Para que el proceso de escritura se presente de manera natural, es necesario aplicar un enfoque donde los niños puedan expresar sus ideas, donde la necesidad de comunicarse o expresarse sea la prioridad. Esto dará lugar, entre otras cosas, a la comparación, la meta cognición, y el conflicto socio cognitivo, siempre con un propósito claro y relevante. De este modo, escribir y leer, recibir comentarios sobre las producciones, exponer y verificar sus hipótesis sin miedo al error, animarse a ser autores

y comprometerse de lleno con el aprendizaje son hechos que pueden ocurrir con naturalidad, y a diario, en el aula.

Creemos que eso se puede lograr con mayor facilidad al trabajar temas relacionados con los contenidos disciplinares ya desarrollados en lengua materna. En efecto autores como **Bruner, Goodman y Weaver** sugieren que es beneficioso que los alumnos escriban a cerca de los contenidos del aprendizaje y sostienen cuán fundamental es el aprendizaje significativo.

En virtud de lo expuesto el proceso de escritura se debe desarrollar tomando en cuenta las ideas, pensamientos y puntos de vista del estudiante de forma que le sea fácil y divertido expresarse para ello es necesario comparar el nuevo conocimiento con la lengua materna.

Desde la perspectiva de la investigadora el aprendizaje de una segunda lengua vincula al estudiante o lo expone a un ambiente en donde solo se hable inglés, en el cual el educando debe asociar lo que ya sabe, podemos tomar a la literatura ya que esta permite el contacto con cuentos, fabulas, historias, libros y escritos proveyendo la exposición natural al idioma.

Hay muchas cosas que se pueden perder si no se escribe de forma correcta en el idioma materno pues no se lo podrá hacer al momento de escribir en otras lenguas ya que la mente adopta ese patrón de incapacidad. Por otro lado la escritura utilizada en la cotidianidad no es la misma que se utiliza al momento de escribir una carta formal o al dirigirse a una autoridad, ya que esta se debe hacer con propiedad y nitidez.

Tratando de evitar errores gramaticales, de puntuación y ortografía. Para poder escribir se necesita un aprendizaje previo ya que es necesario que

el estudiante sea capaz de demostrar todas sus capacidades intelectuales y cognitivas, por lo tanto al momento de escribir debe ser el docente el que debe guiar al estudiante de la mejor manera en el proceso de escritura para que este sea capaz de demostrar todo su potencial.

**Gráfico 8 : Ejercicios de Escritura**



**FUENTE: Investigadora 2014**

## **2.4.7 Ejercicios de Escritura**

Existen diversos tipos de escritos en los cuales se debe seguir un orden metódico y puntual para lograr expresar correctamente las ideas; por ejemplo oraciones, párrafos, textos, composiciones, resúmenes, artículos, ensayos entre otros.

A continuación se detallan las características esenciales de cada uno de los tipos de escritos mencionados anteriormente.

### **1. Oración**

La oración es la palabra o conjunto de palabras que tiene sentido completo y autonomía sintáctica» que aunque es imprecisa, trata de reflejar el hecho de que la oración pragmáticamente es el fragmento más pequeño del discurso que comunica una idea completa y posee independencia (es decir, podría sacarse del contexto y seguir comunicando). Fonológicamente las oraciones están delimitadas prosódicamente por pausas y gráficamente por comas o puntos.

Conforme a lo expuesto la oración le permite al estudiante expresar un enunciado de forma corta y precisa, además de ser un conjunto de palabras con un orden establecido tanto en Español como en Inglés el estudiante debe notar las diferencias que se presentan al escribir ya que en ambos idiomas el orden de las palabras es distinto, además se debe colocar correctamente los signos de puntuación sea comas o puntos para que el escrito sea atractivo al lector.

### **2. Párrafo**

Según el link <http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1rrafo> un párrafo es un grupo de palabras en un texto escrito que expresa una idea o un

argumento. Está compuesto por un conjunto de oraciones que tienen cierta unidad temática o que, sin tenerla, se enuncian juntas.

Es un componente del texto que en su aspecto externo comienza con una mayúscula y termina en un punto y aparte. Comprende varias oraciones relacionadas sobre el mismo subtema; una de ellas expresa la idea principal. Es el conjunto de oraciones constituidas de un texto separadas por un punto y aparte o punto y seguido.

Desde la perspectiva de la investigadora un párrafo expresa las ideas o argumentos del autor, compuesto de oraciones con sentido completo y autonomía sintáctica, enlazadas entre sí para lograr que el párrafo exprese de forma correcta las ideas del autor. Es muy necesario tomar en cuenta la puntuación, empezar con mayúsculas y terminar con punto aparte.

### **3. Composición Literaria**

Según el autor **Jorge Carrera Andrade** Es la expresión de los pensamientos, ideas, sentimientos del autor, de un modo claro, bello, y armonioso. El autor debe escribir, teniendo en cuenta al público que se dirige. Posee distintos elementos como el fondo que es el contenido de la obra literaria (parte interna de ésta), temas, sentimientos, pensamientos del autor. La forma está constituida por el uso del lenguaje que hace el autor para expresar al fondo. Puede ser un lenguaje denotativo, connotativo o también un lenguaje histórico, lógico, florido, religioso, etc.

Según el criterio de la investigadora la composición literaria; da a conocer los pensamientos, ideas y apreciaciones del autor, el mismo que debe ser direccionado al público o a la audiencia; se debe tomar en cuenta los diversos elementos a aplicar para lograr una composición de calidad.

Por otro lado cuando se escribe composiciones en el idioma Inglés, es muy necesario tomar en cuenta las estructuras gramaticales, el vocabulario y el orden de las palabras.

#### **4. Artículo**

Según el autor **Andrés Bello** en su libro la gramática de la lengua, un artículo es un texto que presenta la postura personal de un periodista, de un analista o de un pensador, frente a un determinado acontecimiento, o un problema o asunto actual o de interés general. Mediante estos textos se pretende muchas veces influir en la opinión de los lectores. Para lograrlo el escritor emplea argumentos o razones que seducen al lector acercándolo a su postura, persuadiéndolo a un tema o hecho.

En el artículo, generalmente se parte del planteamiento de un problema o situación problemática, o sea, de opiniones encontradas u opuestas. Quien escribe un artículo no solo analiza los hechos, sino que al interpretarlos y dar su opinión, argumenta a favor o en contra de ellos.

Conforme a lo expuesto el artículo es utilizado en gran parte para escribir en el diario; los periodistas escriben artículos relacionados con las noticias que ocurren alrededor de la ciudad. Por otro lado el artículo académico escrito por los estudiantes expresa principalmente las ideas referentes a un tema de interés específico del escritor en el cual se da una opinión a favor o en contra del tema.

#### **5. Resumen**

Según el autor **Andrés Bello** en su libro la gramática de la lengua, el resumen consiste en reducir un texto de tal forma que este solo contenga cuestiones importantes las cuales se caracterizan por fidelidad en las palabras, puntos importantes adecuadamente destacados y que exista



conexión entre ellos. El objetivo específico del resumen es la representación sintética de lo leído y escuchado.

No hay que limitarse a copiar fragmentos, lo importante es escribir con las propias palabras después de reflexionar.

Desde la perspectiva de la investigadora el resumen implica la realización de una síntesis de cualquier lectura, texto o escrito sea este de cualquier magnitud; corto o largo, el mismo que debe seguir un conjunto metódico y ordenado de pasos y pautas para expresar de forma corta o por medio de una idea principal, un texto largo.

Resumir en Inglés en un gran reto para el aprendiz ya que debe ser muy preciso en las ideas, conceptos y argumentaciones siempre tratando de no perder la esencia del texto y sin cambiar lo que el autor quería decir, es necesario evitar comentarios personales.

## **2.5 Posicionamiento Teórico Personal**

Después de realizar el análisis de los diferentes modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha tomado en cuenta la teoría epistemológica que según la autora Hilda Fingermann se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento posible y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

Para llegar al conocimiento la teoría del aprendizaje significativo según el autor David Ausubel juega un papel muy importante dentro del proceso educativo, puesto que da lugar a la actividad espontánea, personal, creativa e intelectual del estudiante.

Para lograr hacer de ellos seres pensantes, críticos y reflexivos. Esto ocurre cuando los estudiantes se basan en experiencias nuevas

asimilándolas y comparándolas con anteriores para llegar al conocimiento.

Por la relevancia en la investigación se ha analizado a fondo la destreza de escribir en Inglés ya que gracias a ella el estudiante es capaz de expresar sus ideas y pensamientos a los demás y para que estos lleguen a ser entendidos es necesaria la correcta colocación de los signos de puntuación caso contrario el texto no tendría sentido, esto se puede lograr mediante la concientización del estudiante de la necesidad de utilizar la correcta puntuación al escribir ya sea párrafos cortos o textos de grandes dimensiones.

## **2.6 Glosario de Términos**

**Adquisición:** Acción de adquirir.-Cosa adquirida, especialmente si es buena o ventajosa-Persona contratada recientemente y que es valorada como se expresa.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 35*

**Ambiguo:** que puede entenderse de varios modos o acepta varias interpretaciones Incierto, confuso, dudoso.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 57*

**Articulación:** Acción de articular o articularse.-conjunto de movimientos que realizan los órganos correspondientes (labios, lengua, velo del paladar, etc.) para la pronunciación de sonidos y posición especial que adoptan en el momento de hacerlo.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 142*

**Antropología:** Ciencia que trata de los aspectos biológicos del hombre y su comportamiento como miembro de la sociedad.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 98*

**Aprendizaje:** Acción u acto de aprender- Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio- Tiempo que se emplea en ello.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 165*

**Autoconfianza:** Sentimiento basado en la fuerte conciencia del propio poder para afrontar las posibles dificultades.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 157*

**Capacidades:** Aptitud, conjunto de condiciones que hacen que alguien sirva para algo – inteligencia.

*Diccionario Enciclopédico Larrouse Año 2001 página 245*

**Crítico:** Relativo a la crítica, decisivo, oportuno.

*Diccionario Enciclopédico Larrouse Año 2001 página 264*

**Cognoscitivos:** Relacionado con la capacidad de conocer o comprender algo.

*Diccionario Enciclopédico Larrouse Año 2001 página 287*

**Competencia:** Circunstancia de corresponderle a alguien hacer algo o actuar en algún asunto- Capacidad de alguien o algo para llevar a cabo una tarea con eficacia.

*Diccionario Enciclopédico Larrouse Año 2001 página 304*

**Concientizar:** Hacer que alguien sea consciente de algo, que lo conozca y sepa de su alcance.- Hacer que alguien sea consciente de algo, especialmente de un problema o situación de carácter social.

*Diccionario Enciclopédico Larrouse Año 2001 página 315*

**Contribuir:** Ayudar junto con otras personas o cosas a que pueda realizarse algo.

*Diccionario Enciclopédico Larrouse Año 2001 página 346*

**Currículo:** Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

*Diccionario Enciclopédico Larrouse Año 2001 página 367*

**Dilucidar:** Aclarar, explicar y poner en claro un asunto.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 298*

**Destrezas:** habilidad, maestría, pericia, capacidad, facultad, aptitud, desenvoltura, experiencia, práctica, talento, arte, industria, maña.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 275*

**Detectar:** descubrir, localizar, revelar, manifestar.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 261*

**Enfoque:** Dirigir la atención o el interés hacia un determinado asunto o problema- Hacer que la imagen de un objeto producida en el foco de una lente se recoja con claridad sobre un plano u objeto determina.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 298*

**Enseñanza:** Acción de enseñar-Conjunto de personas, medios o actividades destinados a la educación -Método utilizado para enseñar - Conjunto de conocimientos, ideas, técnicas, etc., que una persona transmite a otra u otras.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 304*

**Estimulación:** Incitación o excitación de algo para acelerar un proceso o avivar una actividad.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 328*

**Estrategias:** Técnicas y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 336*

**Entorno:** Conjunto de personas, cosas y circunstancias que rodean a alguien o algo.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 345*

**Experimentar:** Probar y examinar prácticamente la eficacia y propiedades de una cosa. Conocer algo por la propia práctica.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 374*

**Habilidades:** Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo.

Lo que se realiza con gracia y destreza.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 428*

**Individualidad:** Cualidad por la que una persona o cosa se distingue de las demás- Individuo que se destaca claramente frente a otros.

*Diccionario Océano 1 Año 2002 página 453*

**Impulsar:** Promover una acción, incitar estimular.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 476*

**Interacción:** Acción que se ejerce recíprocamente.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 488*

**Lingüístico:** Relativo al lenguaje o a la lingüística. Ciencia que estudia el lenguaje y las lenguas.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 494*

**Lúdico:** Del juego o relativo a el.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 502*

**Metodología:** Parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento.

Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica.

En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 432*

**Método:** Modo estructurado y ordenado de obtener un resultado, descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 454*

**Parámetros:** Dato o valor que se tiene en cuenta en el planteamiento o análisis de una cuestión.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 543*

**Principio:** Elemento básico de moral que guía el propio pensamiento o la propia conducta. Concepto o idea fundamental en que se basa una disciplina, una obra, un razonamiento o una investigación- En un primer momento, de una forma general, provisional y sin un análisis profundo.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 567*

**Promover:** Apoyar o impulsar la realización de una cosa. Apoyar o impulsar la realización de una cosa.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 569*

**Puntuación:** Colocación en la escritura de los signos ortográficos necesarios para la correcta lectura e interpretación de un texto.

*Diccionario de la Lengua Española año 2003 página 599*

**Sistematizar:** Organizar, clasificar o reducir a sistema.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 437*

Sociología: Ciencia que estudia las relaciones entre individuos y sus leyes en las sociedades humanas.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 456*

**Subconsciente:** De la subconsciencia o que no llega a ser consciente  
Conjunto de contenidos psíquicos que no están presentes en la conciencia, pero pueden aflorar en ciertos momentos sin que el yo oponga resistencia.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 489*

**Transferir:** Extender o trasladar el sentido de una voz para que signifique figuradamente una cosa distinta.

Pasar o llevar una cosa de un lugar a otro.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 512*

**Técnicas:** Que conoce muy bien los procedimientos de una ciencia, un arte o un oficio y los lleva a la práctica con especial habilidad.

Conjunto de procedimientos o recursos de los que se sirve una ciencia, un arte o un oficio.

*Diccionario Ilustrado Siglo XXI Año 2007 página 500*

## **2.7 Interrogantes**

¿Cuál es la metodología utilizada por los docentes en la enseñanza de los signos de puntuación en la escritura en Inglés y como ayudarían estos a desarrollar la expresión escrita?

¿Cuál es el grado de conocimiento que los estudiantes tienen en cuanto al uso de los signos de puntuación?

¿Cómo promover un eficiente aprendizaje de los signos de puntuación en las estudiantes del tercero de bachillerato especialización Químico Biólogo de la Unidad Educativa Ibarra?



## 2.8 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Las metodologías de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje	<b>Metodología</b>	Lúdica Experimental Tradicional Cultural Afectiva Estructuralista Audio lingual Cognoscitiva Comunicativa	Actividades recreativas Conocimientos previos Memorización Hablar y escuchar Desarrollo de destrezas
Los signos de puntuación indican pausas obligatorias, delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar	<b>Signos de Puntuación</b>	El punto El punto seguido El punto aparte Los dos puntos Los puntos suspensivos La coma El punto y coma	Expresar ideas Señala Separa Enlaza Subdividen Advierten Pausa

<p>el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias.</p>		<p>Las comillas</p> <p>Los paréntesis</p> <p>Los signos de interrogación</p> <p>Los signos de exclamación</p> <p>El guion</p> <p>El apostrofe</p>	<p>Delimita</p> <p>Estructuran</p> <p>Jerarquizan</p> <p>Determinan</p> <p>Colocan</p> <p>Establece</p> <p>Denota</p>
<p>Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie. Es expresar ideas y pensamientos por medio de palabras.</p>	<p><b>La Escritura en Inglés</b></p>	<p><b>La Escritura</b></p> <p><b>Proceso de escritura</b></p> <p><b>Fases de escritura</b></p> <p><b>Destrezas para mejorar la escritura</b></p>	<p>Representar</p> <p>Transmitir</p> <p>Redactar</p> <p>Expresar</p> <p>Escoger</p> <p>Producir</p> <p>Desarrollar</p> <p>Fluir</p> <p>Corregir</p> <p>Suprimir</p> <p>Reorganizar</p> <p>Ultimar</p> <p>Transferir</p> <p>Comparar</p> <p>Aplicar</p> <p>Familiarización</p> <p>Ejercicios</p> <p>Escritura libre</p>

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación respondió a la consideración de un Proyecto Factible ya que constituyó el desarrollo de una investigación válida que permitió ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirvió a los requerimientos o necesidades de las estudiantes de tercer año de bachillerato al momento de aplicar los signos de puntuación en el idioma Inglés.

Por su relevancia en la investigación se consideró una **investigación descriptiva** la cual permitió la caracterización de un hecho o fenómeno dando a conocer sus aspectos más importantes, utilizada al momento de la consecución de datos reales en los cuales fueron participes estudiantes, maestros y autoridades permitiendo analizarlos y describirlos de la mejor manera, además de poder dilucidar las falencias en la escritura en inglés y por ende solucionar los problemas encontrados en la institución en el ámbito educativo.

La **investigación de campo** por su parte ayudó a recolectar datos desde el lugar donde ocurrieron los hechos, en este caso la Unidad Educativa Ibarra **la documental- bibliográfica** proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas; lo cual ayudó a descubrir a profundidad las categorías de carácter educativo con el fin de fortalecer el marco teórico.

## **3.2 Métodos**

La investigadora consideró necesario el uso de diferentes métodos teóricos; ya que al momento de indagar el tema de estudio es imprescindible la búsqueda de elementos necesarios que permitieron llegar a la consecución de los fines propuestos los cuales fueron fundamentales para responder a las diferentes demandas en el ámbito educativo.

### **3.2.1 Método Inductivo-Deductivo**

Se empleó este método en la investigación ya que permitió el análisis, clasificación, observación y registro de los hechos además de ordenar la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares, muy necesarios para la validez de la propuesta.

Este método en particular fue muy necesario en dicha investigación ya que facilitó ir de lo general a lo particular, y de lo particular a lo general creando un balance de conceptos de un forma única permitiendo la diversidad de puntos de vista para llegar al conocimiento.

### **3.2.2 Método Analítico – Sintético**

Este método ha sido utilizado en la presente investigación ya que por medio del mismo se pudo llegar a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí. Hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Gracias a este método se pudo lograr una comprensión amplia y clara del problema a investigar, además de que sirvió para demostrar el tamaño exacto de la muestra y sacar recomendaciones útiles.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos

En este anteproyecto se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento se elaboró un cuestionario con preguntas abiertas, cerradas y de opción múltiple la cual fue aplicada a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Ibarra con el fin de obtener una información veraz y certificada con la única intervención del encuestado, además de que se aplicó preguntas de opción múltiple, para hacer más fácil la tabulación de los datos obtenidos.

### 3.4 Población

La población o universo de estudio estuvo conformada por 136 estudiantes pertenecientes a los Terceros de Bachillerato General Unificado paralelos “A” “B” “C” y 3 docentes del idioma Inglés de la Unidad Educativa “Ibarra.”

**TABLA 2: Universo de Estudio**

<b>CURSOS</b>	<b>NUMERO DE ESTUDIANTES</b>	<b>NUMERO DE PROFESORES DEL AREA DE INGLÉS</b>
3ro de Bachillerato General Unificado “A”	45	
3ro de Bachillerato General Unificado “B”	45	
3ro de Bachillerato General Unificado “C”	46	
<b>Subtotal</b>	136	3
<b>TOTAL</b>	139	

FUENTE: Secretaria de la Unidad Educativa “Ibarra”

El universo a aplicarse en la encuesta se lo toma en su totalidad por ser un número adecuado. Por lo tanto no se utilizó la fracción muestral.

## **CAPITULO IV**

### ***4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS***

En este capítulo se darán a conocer los resultados obtenidos después de haber aplicado las encuestas tanto a estudiantes del Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra; así como también a los docentes del Área de Inglés de la misma. Para conseguir el fin expuesto se realizaron preguntas cerradas y de opción múltiple las cuales permitieron constatar el problema que se investigó.

Cabe recalcar que el problema de estudio radica en tratar de averiguar la metodología utilizada por el docente en la enseñanza de los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés, motivo por el cual las preguntas realizadas estuvieron direccionadas a indagar tanto la opinión de los estudiantes, así como la manera de trabajo y el proceder de los docentes.

Se efectuó la tabulación de datos tomando en cuenta los resultados obtenidos de ambas partes, se representaron en tablas y gráficos de pastel en donde cada color muestra las respuestas dadas por los encuestados, a su vez se da un breve resumen en cada una de las preguntas tratando de resaltar la problemática encontrada con el objetivo de buscar una solución.

A continuación se muestra de forma detallada lo antes descrito.

#### 4.1 Encuesta a Estudiantes

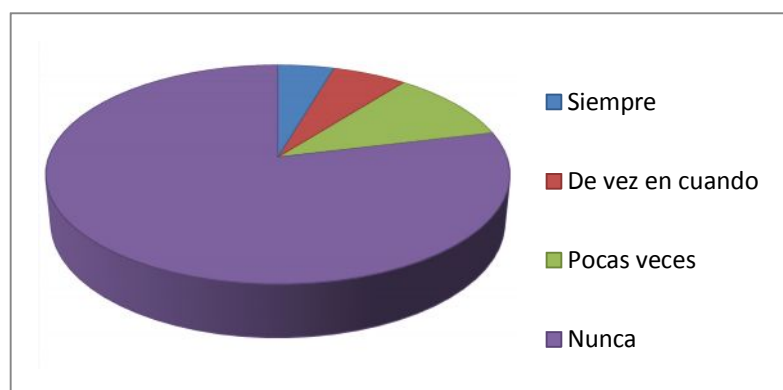
**Pregunta 1:** ¿Realiza el docente de Inglés actividades recreativas en su clase?

**Tabla 3: Actividades Recreativas**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	6	4.41
De vez en cuando	8	5.88
Pocas veces	14	10.29
Nunca	104	76.47
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 9: Actividades Recreativas**



FUENTE: Autora 2014

#### **Análisis e Interpretación:**

Considerando que la mayoría de los estudiantes responden negativamente, se determina que el docente de Inglés no realiza actividades recreativas, en el grado en el que los estudiantes necesitan para desenvolverse de la mejor manera en la asignatura. Una minoría contestó pocas veces lo que da a entender que el profesor no planifica actividades que motiven al aprendizaje del Inglés.

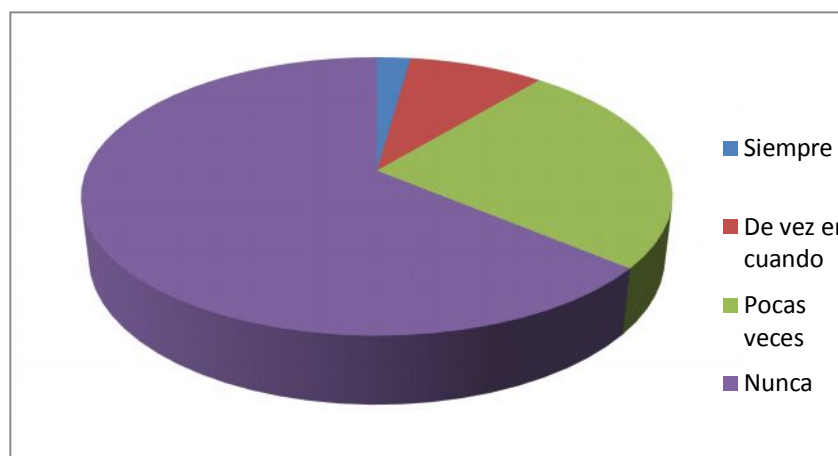
**Pregunta 2:** ¿Toma en cuenta el docente los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema?

**Tabla 4: Conocimientos Previos**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	2,20
De vez en cuando	12	8,82
Pocas veces	34	25
Nunca	87	63,79
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 10: Conocimientos Previos**



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Gran parte de la población de estudio considera que su profesor no toma en cuenta los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema. Una minoría de encuestados manifestaron en sus respuestas la alternativa pocas veces; lo que supone que en clase de Inglés, el docente no realiza revisiones o no aplica un diagnóstico acertado para iniciar un tema nuevo o que puede servir para reforzar al tema que quedó inconcluso la clase anterior.



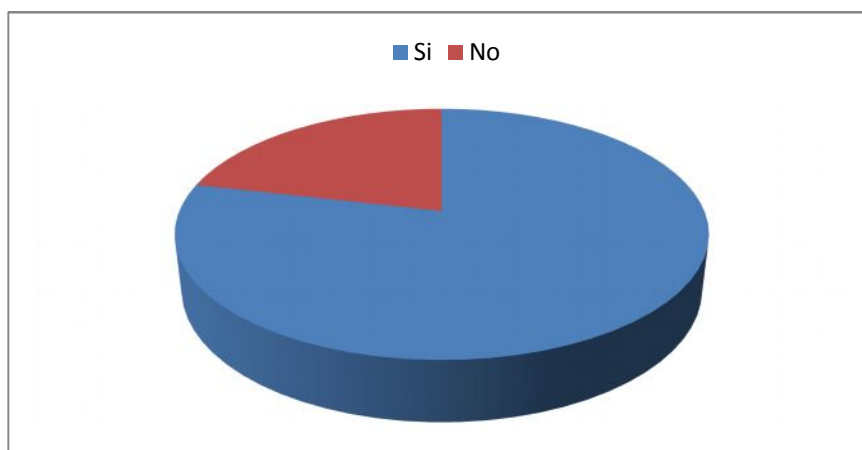
**Pregunta 3:** ¿Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del Inglés?

**Tabla 5:** Memorización en el Aprendizaje

Respuesta	Frecuencia	%
Si	107	78,6
No	29	21,4
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 11:** Memorización en el Aprendizaje



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes están de acuerdo con esta pregunta, ya que creen que la memoria es una de las condiciones necesarias para que tenga lugar el aprendizaje. De cierto modo la memorización es necesaria en algunos temas del Inglés ya que varios de ellos demandan un conocimiento exacto de fórmulas gramaticales, estructuras, verbos entre otros. Lo cual acrecienta las posibilidades de una adquisición del idioma de forma clara y precisa.

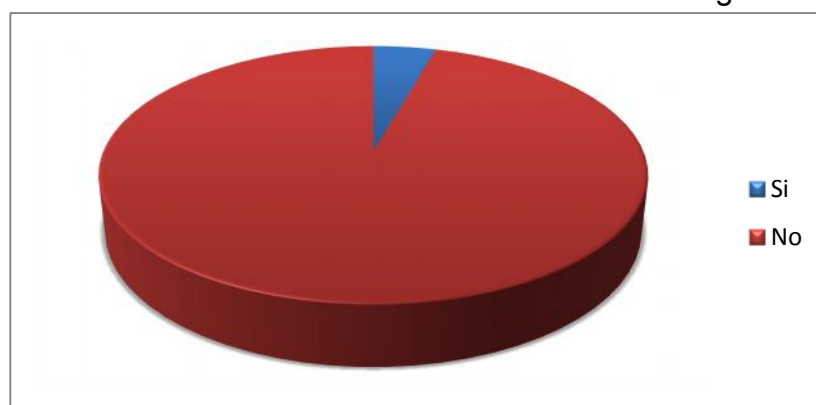
**Pregunta 4:** Conoce usted el proceso que debe seguir para escribir coherentemente en Inglés?

**Tabla 6:** Proceso de Escritura en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Si	6	4,41
No	130	95,58
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 12:** Proceso de Escritura en Inglés



FUENTE: Autora 2014

#### **Análisis e Interpretación:**

En el cuadro se puede observar, que la mayor parte de los estudiantes expresan; que no conocen el proceso que se debe seguir para escribir coherentemente, no solo en Inglés sino en Español. La escritura ha sido dejada de lado en la enseñanza del Inglés lo cual es preocupante ya que es necesario que los estudiantes expresen sus ideas y pensamientos de forma correcta; el proceso de escritura no solo implica coger un papel y escribir un conjunto de palabras.

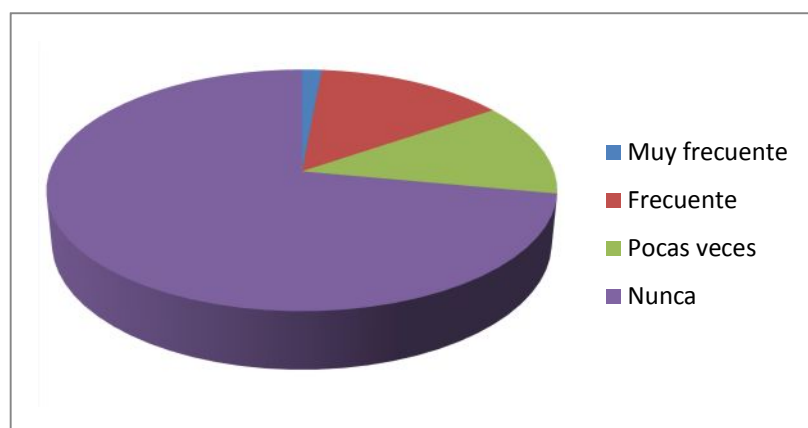
**Pregunta 5:** Según su criterio ¿Con que frecuencia el profesor le ayuda a desarrollar la destreza de escribir en Inglés?

**Tabla 7:** Desarrollo de la Escritura en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Muy frecuente	2	1.22%
Frecuente	19	13.97%
Pocas veces	17	12.5%
Nunca	98	72.05%
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 13:** Desarrollo de la Escritura en Inglés



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Este cuadro indica que gran parte de los estudiantes aseguran que su profesor de Inglés no ha realizado actividades en las que se ayude al desarrollo de la destreza de la escritura; ya que muchas de las clases de Inglés se enfocan principalmente en la gramática conjuntamente con otras destrezas como escuchar y hablar mientras que la escritura ha sido relegada en importancia.

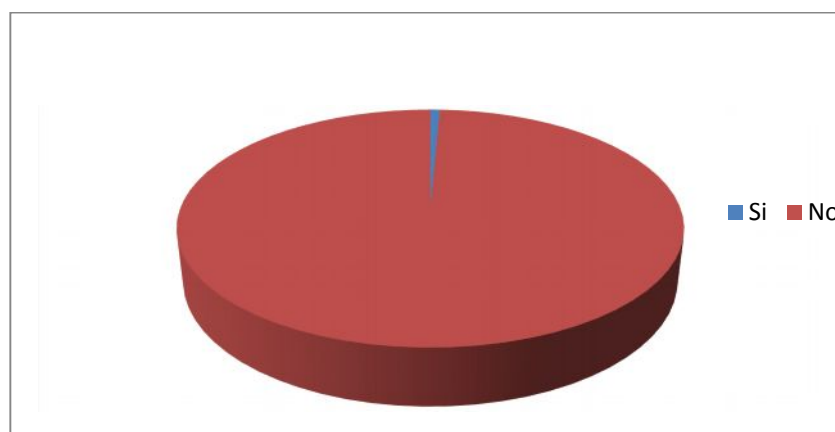
**Pregunta 6:** ¿Alguna vez ha recibido una clase de utilización de los signos de puntuación para escribir en Inglés.

**Tabla 8:** Utilización de los Signos de Puntuación

Respuesta	Frecuencia	%
Si	1	0.7%
No	135	99.2%
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 14:** Utilización de los Signos de Puntuación



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Con respecto al gráfico el total de la población de estudio manifiesta que nunca han recibido una clase de utilización de los signos de puntuación en Inglés. Lo cual confirma el problema de estudio; en las preguntas anteriores se ha podido notar la ausencia de interés del docente por la enseñanza del proceso de escritura en el mismo se aplica la correcta ubicación de los signos de puntuación, por ende los estudiantes no toman en cuenta estos pasos y al momento de escribir lo hacen de forma poco convincente.

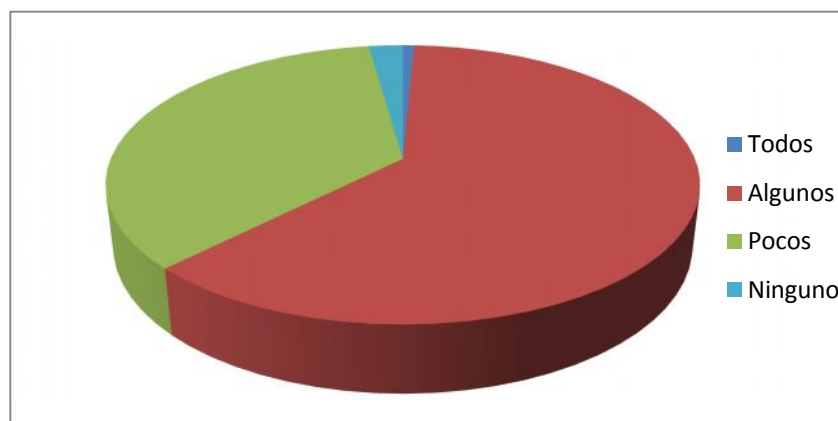
### Pregunta 7: ¿Cuántos signos de puntuación conoce?

**Tabla 9 : Signos de Puntuación**

Respuesta	Frecuencia	%
Todos	1	0.7%
Algunos	85	62.5%
Pocos	48	29.44%
Ninguno	3	2.2%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 15: Signos de Puntuación**



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

En el gráfico se puede evidenciar que poco más de la mitad de la población conocen tan solo algunos de los signos de puntuación lo cual es preocupante ya que al momento de escribir es necesario; la aplicación de la mayoría de estos, aparte de la correcta utilización de las mayúsculas, el uso de conectores, entre otros. Los signos de puntuación sirven para que el texto escrito exprese lo que el autor quiere decir; y si no se los utiliza correctamente se pierde la esencia del escrito.

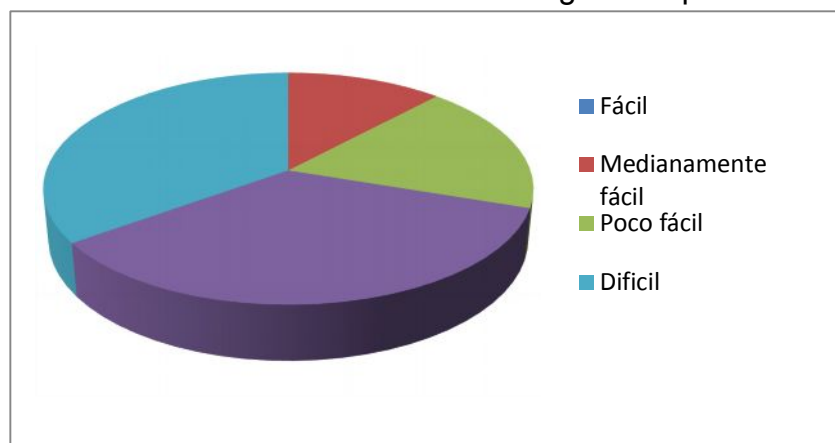
**Pregunta 8:** ¿Cuándo le presenta un texto la colocación de los signos de puntuación se le hace:

**Tabla 10 :** Colocación de los signos de puntuación

Respuesta	Frecuencia	%
Fácil	0	0%
Medianamente fácil	25	18.38%
Poco fácil	38	27.94%
Difícil	73	53.67%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 16:** Colocación de los signos de puntuación



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

A la mayor parte de los encuestados se les hace difícil colocar los signos de puntuación en los textos ya que no se le ha dado la importancia necesaria a la enseñanza de los mismos en la clase de Inglés ya que muchos de ellos aseveran que no recuerdan cómo usarlos, que lo aprendieron en la escuela y que ya se les olvidó. Lamentablemente la cifra es alta pero un pequeño porcentaje conoce aunque sea algunos de ellos y saben ubicar lo que es comas, punto seguido y punto aparte que ya es un gran avance pero no es suficiente para llegar al nivel deseado.

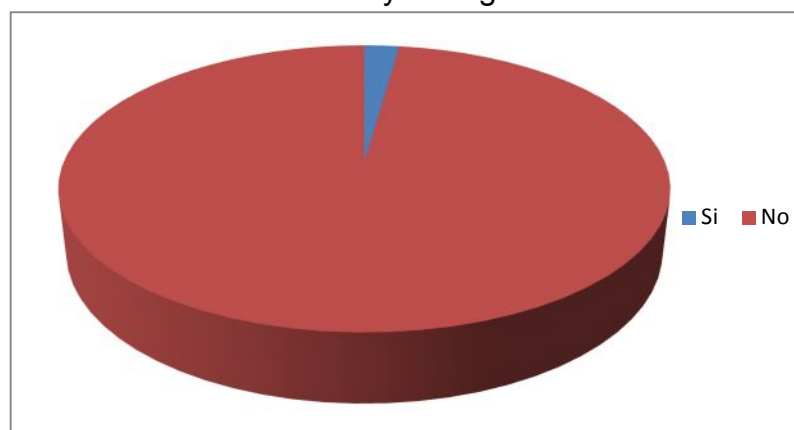
**Pregunta 9:** Utiliza usted los signos de puntuación al escribir tanto en Español como en Inglés?

**Tabla 11:** Utilización de los signos de puntuación en Español y en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	3%
No	133	97%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 17:** Utilización de los signos de puntuación en Español y en Inglés



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Como podemos evidenciar en el gráfico la mayor parte de estudiantes no utilizan los signos de puntuación tanto en Español como en Inglés, muchos de ellos no colocan el punto final; mucho menos los demás signos. En la enseñanza del Inglés se ha dejado en un segundo plano la aplicación de la escritura, basándose principalmente en el desarrollo de otras destrezas, por lo que en la presente se pretende que la escritura sea tomada en cuenta en el proceso cognitivo del idioma.

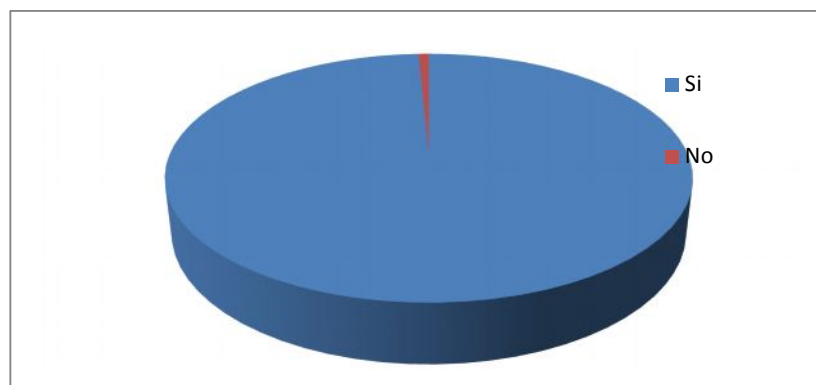
**Pregunta 10:** Le gustaría que en su clase de Inglés se destinen algunos minutos para desarrollar la escritura aplicando los signos de puntuación.

**Tabla 12:** Desarrollo de la escritura aplicando los signos de puntuación

Respuesta	Frecuencia	%
Si	135	99%
No	1	1%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 18:** Desarrollo de la escritura aplicando los signos de puntuación



FUENTE: Autora 2014

#### **Análisis e Interpretación:**

A la mayoría de los estudiantes les gustaría que se destinen algunos minutos de la clase de Inglés a la enseñanza de los signos de puntuación; por ende se deberán realizar un gran número de ejercicios de escritura en los cuales sea factible la aplicación de los mismos. Es relevante que el docente de Inglés motive al estudiante en su clase en un tiempo estimado de diez a quince minutos a través de la aplicación de ejemplos de escritura los cuales sean interesantes y atractivos.



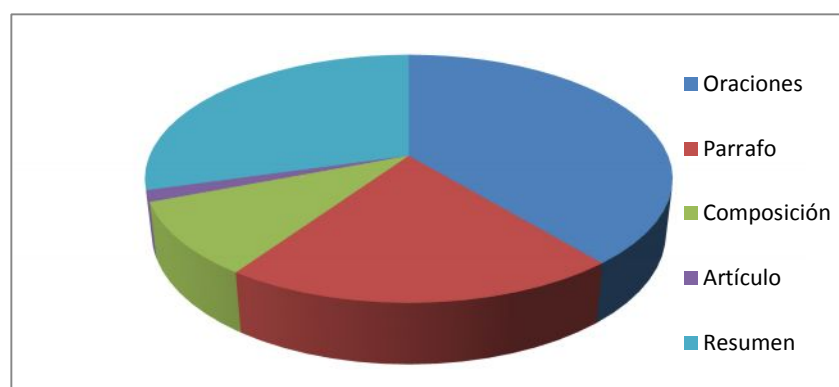
**Pregunta 11:** ¿Qué clase de ejercicios de escritura para reforzar los signos de puntuación se realizan en su clase de Inglés?

**Tabla 13:** Ejercicios de Escritura

Respuesta	Frecuencia	%
Oraciones	53	38%
Párrafo	28	20%
Composición	13	9.6%
Artículo	2	1.4%
Resumen	40	29%
<b>Total</b>		<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 19:** Ejercicios de Escritura



FUENTE: Autora 2014

### Análisis e Interpretación

Como se puede evidenciar en el gráfico en el salón de clases el docente de Inglés utiliza las oraciones para la práctica de estructuras gramaticales, vocabulario y aplicación de conocimientos, le siguen los párrafos, el resumen, las composiciones y por último los artículos, estos son un tanto más complicados y poseen un lenguaje formal y teórico por lo tanto no son utilizados al momento de ejercitar la escritura en Inglés.

## 4.2 Encuesta a Docentes

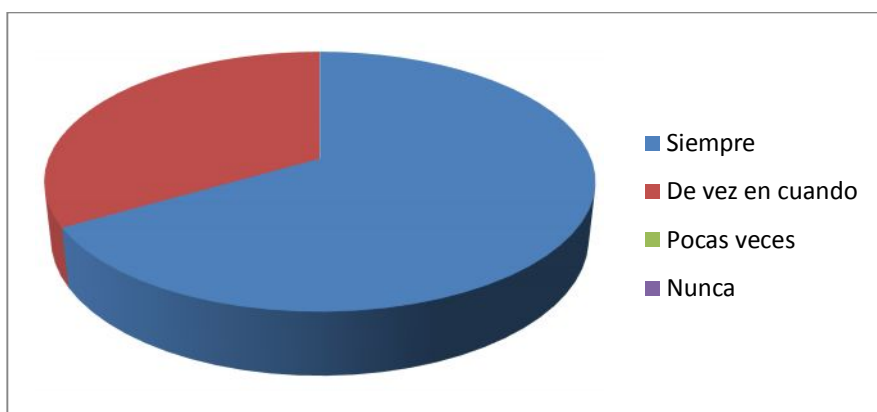
**Pregunta 1:** Ud. como docente de Inglés ¿Realiza actividades recreativas en su clase?

**Tabla 14 :** Realización de Actividades Entretenidas

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	2	66.6%
De vez en cuando	1	33.3%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 20:** Realización de Actividades Entretenidas



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Tomando en cuenta que la mayoría de los docentes responden positivamente, se determina que el maestro de Inglés debería realizar actividades recreativas en su clase de tal manera que los estudiantes estén motivados para aprender. Esto se puede lograr a través del uso de la aplicación de juegos y material didáctico. Una minoría contestó de vez en cuando lo cual demuestra que el docente no realiza actividades recreativas con frecuencia.

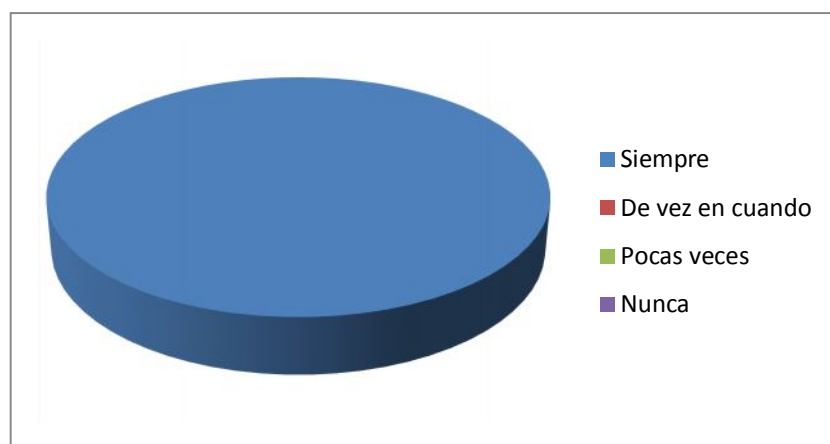
**Pregunta 2:** ¿Toma en cuenta Ud. como docente los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema?

**Tabla 15 :** Saberes previos para la enseñanza

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	100%
De vez en cuando	0	0%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 21:** Saberes previos para la enseñanza



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

El total de los docentes considera que toman en cuenta los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema, esta respuesta es favorable ya que es muy necesario que el estudiante trate de recordar lo aprendido anteriormente para así relacionarlo con lo nuevo para lograr un avance significativo en el conocimiento del idioma.

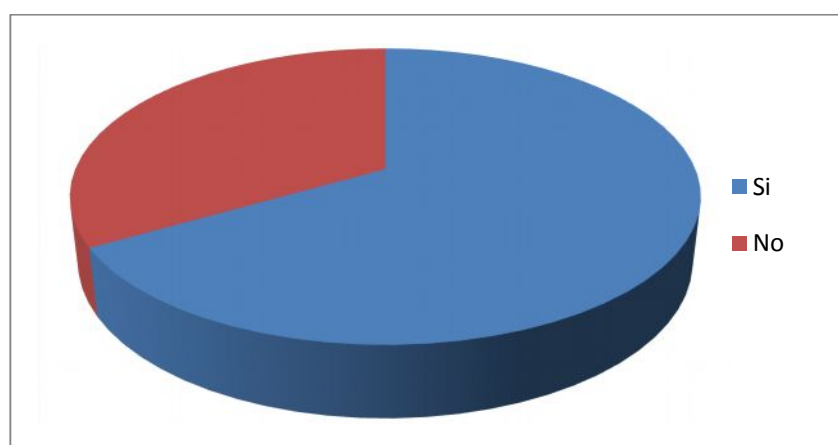
**Pregunta 3:** ¿Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del Inglés?

**Tabla 16:** Retención de Conocimientos para el aprendizaje de Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Si	2	66.6%
No	1	33.3%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 22:** Retención de Conocimientos para el aprendizaje de Inglés



FUENTE: Autora 2014

#### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los docentes considera que la memorización es necesaria para el aprendizaje del Inglés, la investigadora considera que esta respuesta es acertada ya que la mayor parte del vocabulario y las estructuras gramaticales del Inglés.

El conocimiento se puede almacenar tanto en la memoria a largo plazo como en la memoria a corto plazo lo cual demuestra que lo más recomendable sería tratar de memorizar de una forma, en la que el idioma permanezca en la memoria a largo plazo, para que el proceso cognitivo se logre afianzar.

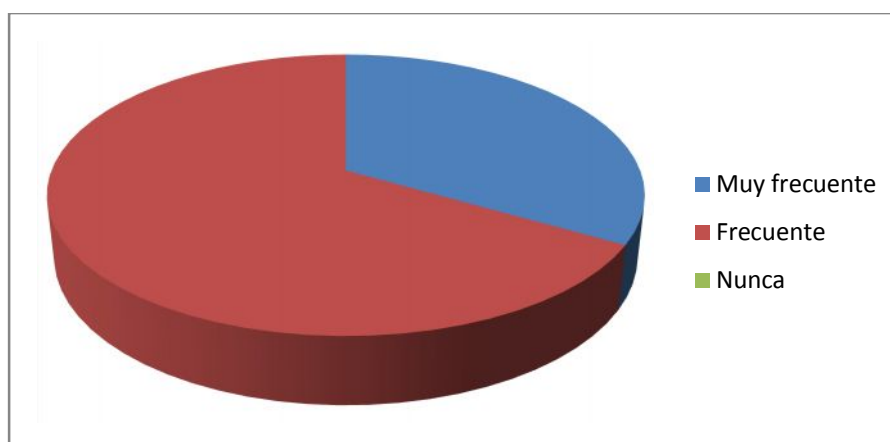
**Pregunta 4:** ¿Con que frecuencia realiza actividades que ayuden a sus estudiantes a desarrollar la destreza de escribir en Inglés?

**Tabla 17 :** Actividades de mejoramiento de la Escritura

Respuesta	Frecuencia	%
Muy frecuente	1	33.3%
Frecuente	2	66.6%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 23:** Actividades de mejoramiento de la Escritura



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

En el cuadro se puede observar que la mayor parte de los docente asevera que realizan frecuentemente ejercicios de escritura en Inglés lo cual es alentador pero sería bueno que todos los días se ejercite la escritura en Ingles ya sea escribiendo oraciones, cortas, composiciones o párrafos, ya que la práctica ayudara a incrementar la precisión del estudiante tanto para expresarse de mejor manera como para utilizar los signos de puntuación.

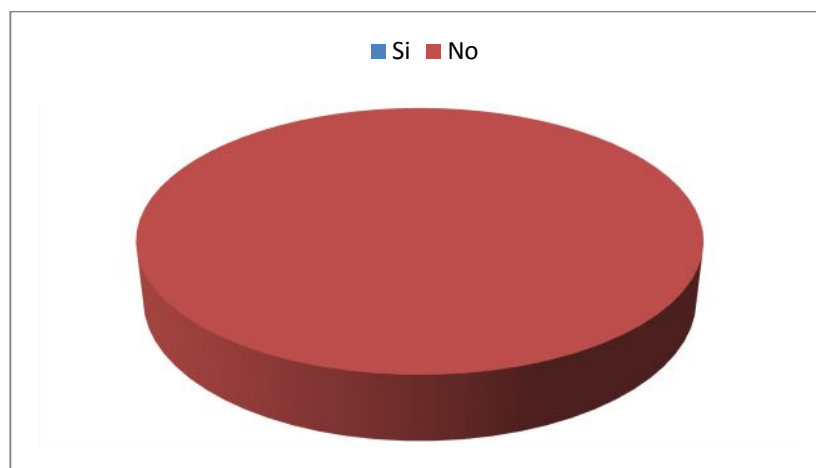
**Pregunta 5:** ¿Alguna vez ha impartido una clase de utilización de los signos de puntuación para escribir en Inglés.

**Tabla 18:** Correcta aplicación de los Signos de Puntuación en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	3	100%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 24:** Correcta aplicación de los Signos de Puntuación en Inglés



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Con respecto al gráfico el total de los docentes manifiesta que nunca ha impartido una clase de la utilización de los signos de puntuación, razón por la cual surge este estudio; ya que los resultados demuestran que se ha dejado de lado la aplicación y el correcto uso de los signos de puntuación en todo momento al escribir; ya sea un oración corta o un artículo en Inglés. Posteriormente se detallará una guía en la que se explicara con ejemplos como llegar al estudiante con este tema sin que se sienta abrumado o confuso.

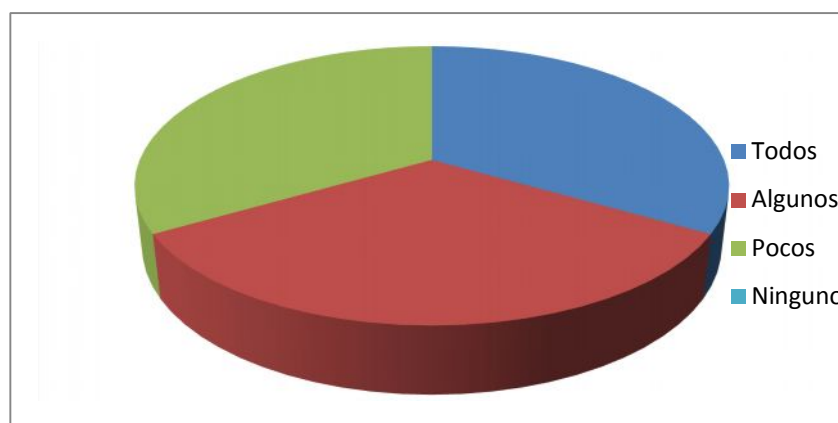
**Pregunta 6:** ¿Cuántos signos de puntuación conoce?

**Tabla 19 :** Signos de Puntuación conocidos por el docente

Respuesta	Frecuencia	%
Todos	1	33.3%
Algunos	1	33.3%
Pocos	1	33.3%
Ninguno	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 25:** Signos de Puntuación conocidos por el docente



FUENTE: Autora 2014

**Análisis e Interpretación:**

En el gráfico se puede evidenciar que un profesor conoce todos, un profesor conoce algunos y el otro conoce pocos signos de puntuación, lo cual da a entender el porqué de la no aplicación de los mismos en los textos escritos en Inglés. Es necesario capacitar al docente en este sentido para que pueda transmitir sus conocimientos a los estudiantes. Los signos de puntuación sirven para que el texto escrito exprese lo que el autor quiere decir; y si no se los utiliza correctamente se pierde la esencia del escrito.

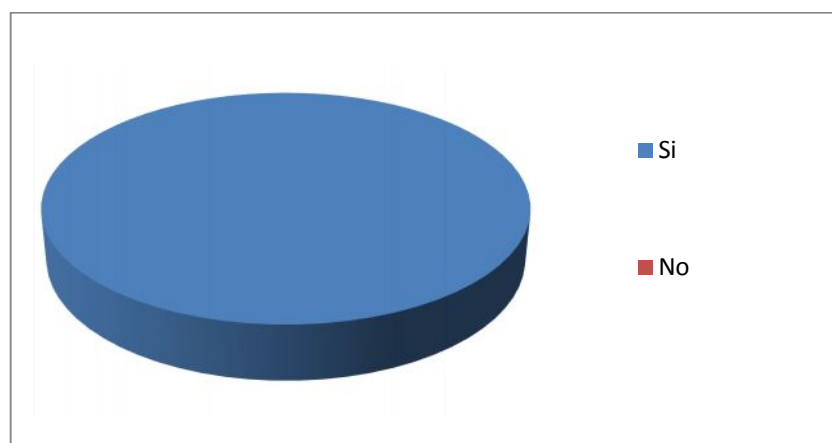
**Pregunta 7:** ¿Cree Ud. que es necesaria la utilización de los signos de puntuación al escribir tanto en Español como en Inglés?:

**Tabla 20 :** Necesidad de utilización de los signos de puntuación en Español y en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 26:** Necesidad de utilización de los signos de puntuación en Español y en Inglés



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Todos los docentes consideran que es necesario el uso de los signos de puntuación al escribir tanto en Español como en Inglés, aunque existen algunas diferencias entre ambos idiomas la mayoría de los mismos se utilizan de igual forma. Por lo tanto es necesario que en la planificación del docente se destine una unidad al estudio y correcta ubicación de los signos de puntuación al escribir en Inglés.



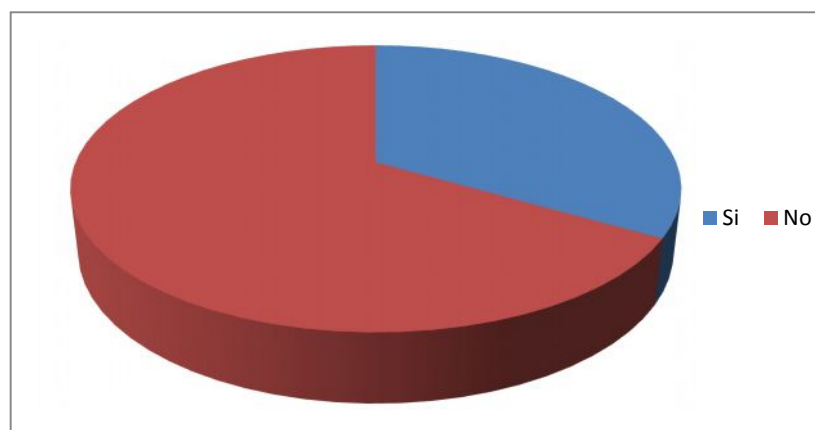
**Pregunta 8:** Conoce Ud. el proceso que se debe seguir para escribir en Inglés.

**Tabla 21:** Conocimiento del docente acerca del Proceso de escritura

Respuesta	Frecuencia	%
Si	1	66.6%
No	2	33.3%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 27:** Conocimiento del docente acerca del Proceso de escritura



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Como podemos evidenciar en el gráfico la mayor parte de los docentes no conocen el proceso que se debe seguir para escribir correctamente en Inglés; solo uno de ellos lo conoce, por tanto esta investigación explica dicho proceso paso a paso para que tanto el docente como el estudiante lo apliquen al momento de escribir.

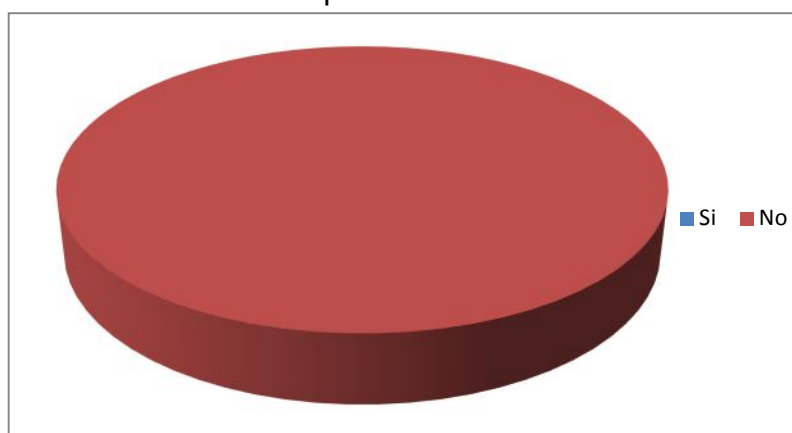
**Pregunta 9:** ¿Alguna vez en su clase ha enseñado a sus estudiantes el proceso que se debe seguir para escribir correcta y coherentemente?

**Tabla 22:** Explicación del Proceso de Escritura

Respuesta	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	3	100%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 28:** Explicación del Proceso de Escritura



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Como podemos evidenciar en el gráfico la mayor parte de los docentes no han enseñado a sus estudiantes el proceso para escribir correcta y coherentemente en Ingles por tanto como se manifestó anteriormente es necesaria la capacitación en cuanto a este tema.

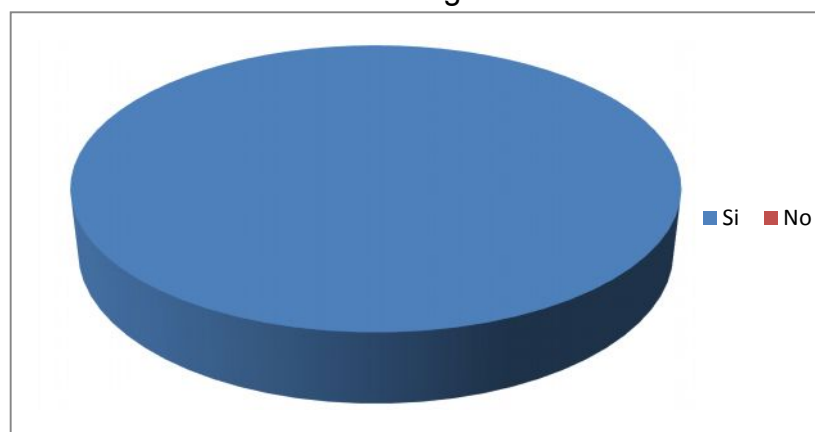
**Pregunta 10:** ¿Cree Ud. que podría destinar algunos minutos de su clase al desarrollo y mejoramiento de la escritura en Inglés?

**Tabla 23:** Minutos destinados al desarrollo de la Escritura en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Grafico 29:** Minutos destinados al desarrollo de la Escritura en Inglés



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación:**

Como podemos percibir en el cuadro la mayoría de los docentes están de acuerdo con destinar unos minutos de su clase al desarrollo de la destreza de la escritura aplicando los signos de puntuación esto permitirá que el estudiante este en constante practica; y gracias a ella podrá darse cuenta de que es muy necesario seguir tanto el proceso de escritura como la correcta ubicación de los signos de puntuación.

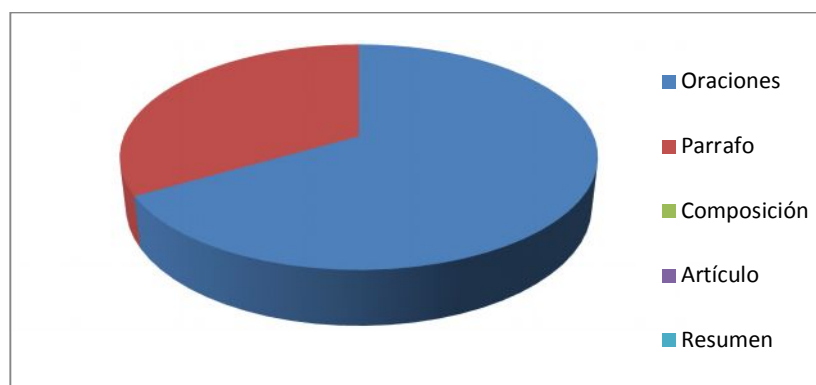
**Pregunta 11:** ¿Qué clase de ejercicios de escritura para reforzar los signos de puntuación utiliza en su clase de Inglés?

**Tabla 24:** Realización de Ejercicios de Escritura

Respuesta	Frecuencia	%
Oraciones	2	66.6%
Párrafo	1	33.3%
Composición	0	0%
Artículo	0	0%
Resumen	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Autora 2014

**Gráfico 30:** Realización de Ejercicios de Escritura



FUENTE: Autora 2014

### **Análisis e Interpretación**

Como se puede evidenciar en el gráfico la mayor parte de los docentes utiliza las oraciones para desarrollar la escritura y evaluar los conocimientos tanto en vocabulario como en gramática, uno de los docentes aplica la escritura de párrafos lo cual es mejor ya que es un escrito un tanto largo el cual obliga a utilizar comas, puntos entre otros ya que es un conjunto de oraciones que deben ser entrelazadas de la mejor manera para que expresen correctamente lo que se quiere decir.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

Del análisis e interpretación de resultados se sacaran conclusiones como también en base a los objetivos específicos.

-Existe falta de conocimiento tanto por parte del docente como del estudiante, acerca de la correcta utilización y ubicación de los signos de puntuación al momento de escribir en Inglés.

-Los docentes no aplican una metodología adecuada al momento de desarrollar la destreza de la escritura, lo cual es lamentable ya que por ese motivo muchos de los estudiantes se gradúan sin saber cómo escribir en Inglés, y mucho menos donde y como ubicar los signos de puntuación; algunos hasta piensan que en Inglés no se los utiliza.

-Muchos de los docentes no conocen el proceso que se debe seguir para escribir coherentemente en Inglés, por tanto del mismo modo los estudiantes lo desconocen y no lo aplican, es por esto que los escritos presentados por dichos estudiantes evidencian falta de precisión e incongruencia.

-Tanto los estudiantes como los docentes no están familiarizados con todos los signos de puntuación y mucho menos como utilizarlos en un escrito lo cual da a conocer que este tema en particular ha sido dejado de lado en los temas de estudio y que no se le ha dado la importancia que requiere.

## **5.2 Recomendaciones**

Las recomendaciones serán las posibles soluciones basadas en las conclusiones ¿qué se recomienda? Y a quién?

-Se recomienda realizar reuniones en las cuales se presenten talleres de capacitación y motivación para los docentes del área de Inglés en las cuales se den a conocer las metodologías a utilizar para la adecuada aplicación de los signos de puntuación.

-Es importante que los docentes dediquen parte de su clase al desarrollo de la destreza de Inglés realizando ejercicios de escritura de textos, párrafos y artículos en los que se apliquen los signos de puntuación para que los estudiantes se familiaricen con los mismos.

-Los docentes deben prepararse adecuadamente acerca de la aplicación de los signos de puntuación para impartir los conocimientos de una forma fácil y divertida para de esta forma concientizar al estudiante de que escribir en Inglés no es difícil.

-Es necesario que los estudiantes sean capaces de realizar trabajos escritos en Inglés para que de esta forma proyecten sus ideas en Inglés de la mejor forma, para ello el docente debe guiarlos de la mejor manera para llegar a los objetivos planteados.

## **5.3 Bibliografía**

BELLO Andrés (2010) La Gramática de la Lengua Castellana Tercera Edición

MARTINEZ DE SOUSA José (2009) La nueva Ortografía Académica Primera Edición

LOPEZ AVENDAÑO Olimpia (2011) La Sociología de la Educación.

GORDILLO Lourdes, GUTIERREZ Carlos Las Metodologías para la enseñanza del Inglés Primera Edición Guatemala.

LEÓN MEJÍA Alma (2005) Estrategias para el desarrollo de la Comunicación Profesional Limusa SA de CV México

BELLO Andrés (2001) La gramática de la Lengua Castellana Segunda Edición

LOBO José Antonio (2008) La Puntuación usos y funciones OMAGRAF

VARGAS GUILLEN German (2006) Filosofía Pedagogía Tecnología San Pablo Tercera Edición

GONZALES Luis (2007) Gramática para la composición Bogotá

DÍAZ PERALTA Marina (2008) Orientación Educativa Fundamentos Teóricos Modelos Institucionales y nuevas perspectivas OMAGRAF Santa fe

DÍAZ PERALTA Marina (2002) Ortografía Española II Anaya Comercial Albures

FRAGA RODRIGUEZ Rafael (2008) Metodología de la Investigación Educativa

Puerto paz.

ESPINOSA ARANGO Carolina (2003) Lectura y Escritura México D.F

JIMENEZ ORTEGA José (2005) Dificultades en la Lectura y Escritura Argentina Tercera Edición

LE COMTE Cristian (2004) Manual Tipográfico España

MAQUEO Ana María (2004) Lengua y Comunicación España

BASTIDAS PADILLA Carlos (2009) Didáctica de la Puntuación en Castellano Cuba Primera Edición

GARCIA RESTREPO Luis (2010) Lectoescritura Practica Perú

ANDINO María Elena (2006) Ortografía Aplicada Argentina Cuarta Edición

HURTADO I& TORO J (2007) Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio. CEC S.A Caracas.

JIMENEZ ORTEGA José (2005) Dificultades en la Lectura y Escritura Argentina Tercera Edición

LE COMTE Cristian (2004) Manual Tipográfico España

MAQUEO Ana María (2004) Lengua y Comunicación España

BASTIDAS PADILLA Carlos (2009) Didáctica de la Puntuación en Castellano Cuba Primera Edición

GARCIA RESTREPO Luis (2010) Lectoescritura Practica Perú

NUNBERG Geoffrey (2010) Linguistics of Punctuation United States

SOLSKI Ruth (2008) Uso de las Mayusculas y Reglas de Puntuacion Argentina Primera Edicion

PATT Sebastian (2013) Punctuation as a means of Medium-Dependent presentations structure in English First Edition Massachusetts.

SHIYAB Said (2006) A textbook of Translation United Kingdom

MARIN Emilio (2010) Gramática Española Segunda Edición España

MARTINEZ SANCHEZ Mercedes Manual de Ortografía Ediciones Akal 2009 Madrid España

OQUENDO Abelardo (2009) Capitalization and punctuation United States

BRODY Jennifer (2008) Punctuation United States

GANERI Anita (2013) Punctuation Third Edition Canada



VICKERS Rebecca (2014) Punctuation and Spelling United States

HERNANDEZ José Francisco (2009) Inglés para Niños Paraguay

ALCON SOLER Eva (2007) Bases Lingüísticas y Metodológicas para la Enseñanza de Inglés Barcelona España

#### **5.4 Lincografía**

<http://www.slideshare.net/DIEGOMAUROCIORAMIREZ/la-educacion-en-la-pedagogia-en-la-actualidad>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Punto\\_\(puntuaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_(puntuaci%C3%B3n))

[http://eljuego.free.fr/Fichas\\_gramatica/FG\\_puntuacion.htm](http://eljuego.free.fr/Fichas_gramatica/FG_puntuacion.htm)

<http://www.efectividad.net/entradas/Que-es-escribir>

<http://www.wordreference.com/definicion/enfoque>

<http://www.wordreference.com/definicion/articulacion>

<http://www.wordreference.com/definicion/competencia>

<http://servicios.elpais.com/diccionarios/castellano/promover>

<http://www.wordreference.com/definicion/concientizar>

<http://es.thefreedictionary.com/adquisici%C3%B3n>

[http://www.google.com.ec/#hl=es&tbn=bks&scint=psy-ab&q=rafael+fraga+rodriguez+metodologia+de+la+investigacion+educativa&oq=rafael+fraga+rodriguez+metodologia+de+la+investigacion+educativa&gs\\_l=serp.3...58862.71071.2.71455.42.42.0.0.0.348.10697.0j1j37j4.4.2.0....0...1c.1.19.psy-ab.99gBKLAJlBM&pbx=1&bav=on.2.or.r\\_qf.&bvm=bv.48705608,d.dmg&fp=7d5de0933bf6a2f6&biw=939&bih=432](http://www.google.com.ec/#hl=es&tbn=bks&scint=psy-ab&q=rafael+fraga+rodriguez+metodologia+de+la+investigacion+educativa&oq=rafael+fraga+rodriguez+metodologia+de+la+investigacion+educativa&gs_l=serp.3...58862.71071.2.71455.42.42.0.0.0.348.10697.0j1j37j4.4.2.0....0...1c.1.19.psy-ab.99gBKLAJlBM&pbx=1&bav=on.2.or.r_qf.&bvm=bv.48705608,d.dmg&fp=7d5de0933bf6a2f6&biw=939&bih=432)

<http://Wikipedia.org>

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

**“GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN INGLÉS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN”**

#### **6.2 Justificación e Importancia**

El estudio de este caso en particular lleva a tomar en cuenta ciertas falencias existentes en las estudiantes de Inglés al momento de escribir, ya que la falta de conocimientos en cuanto a la utilización de los signos de puntuación ha dado lugar a que el texto no exprese correctamente lo que el autor quería decir.

La destreza de la escritura en Inglés abarca un sinnúmero de aspectos los cuales han sido dejados de lado al momento de la enseñanza del idioma ya que en gran parte de los establecimientos educativos, se ha desarrollado las demás destrezas, por consiguiente la presente buscará dar a conocer un conjunto de estrategias metodológicas para la enseñanza y aplicación de los signos de puntuación. Lo cual permitirá que la destreza de escribir sea una de las más importantes en el proceso cognitivo del aprendiz.

Con esta propuesta, se pretende mejorar los estándares educativos de los estudiantes bachilleres en cuanto a conocimientos del Inglés para que al momento de salir a una Universidad lo hagan con un gran nivel de conocimientos del idioma en lo que a escritura se refiere. O si por otro

lado desean salir del país lo hagan con un grado de confianza y convicción ya que conocen suficientemente el idioma.

La presente propuesta diseñada por la investigadora, dará aportes tanto en el ámbito educativo como social ya que permitirá la concientización tanto del docente como del estudiante en lo que se refiere a la aplicación de los signos de puntuación al momento de escribir.

### **6.3 Fundamentación**

La fundamentación utilizada en la presente investigación se basó principalmente en las necesidades del estudiante para lo cual se tomó en cuenta ciertos libros de autores muy reconocidos a nivel mundial, los cuales con sus argumentos sirvieron para sustentar los puntos de vista planteados al comienzo de la investigación sean estos experimentales, sociológicos, psicológicos, didácticos, pedagógicos entre otras.

La metodología utilizada en la presente investigación fue experimental, ya que hace referencia a las experiencias y conocimientos previos del estudiante en cuanto a los signos de puntuación en Español para que con esas bases adquiridas sea capaz de desarrollarlas en un texto en el idioma Inglés.

Además se tomó en cuenta el método comunicativo el mismo que asevera que los estudiantes deben ser capaces de comunicarse en el idioma que están aprendiendo y lo pueden hacer de forma oral o en este caso escrita y para tal fin es muy necesario conocer los procesos de escritura, así como también el orden de las oraciones y frases, la secuencia de párrafos, entre otros requerimientos y lo más importante la correcta ubicación de los signos de puntuación para que el texto escrito exprese acertadamente lo que autor quería decir.

Esta guía presentará un conjunto de estrategias novedosas muy útiles para aplicarlas en clase; referentes al uso de los Signos de Puntuación los cuales se basaran principalmente en temas de interés para el estudiante.

Para poder escribir satisfactoriamente en primer lugar es necesario aprender a leer en Inglés por lo que esta propuesta contendrá una serie de ejercicios que ayuden a desarrollar la lectura, refiriéndose a temas de actualidad dirigidos a jóvenes colegiales, y después de ejercitar la lectura, se procederá a escribir distintos tipos de escritos como oraciones, párrafos, composiciones, artículos y resúmenes en los cuales se evidencie el conocimiento acerca de la utilización de los signos de puntuación.

Se explicará detalladamente la utilización de cada uno de los mismos con ejemplos ilustrados y gráficos relacionados, oraciones básicas y textos escritos en los cuales se manifieste descriptivamente la correcta utilización de los signos de puntuación para impulsar el aprendizaje, de forma fácil y divertida para que en los próximos años escribir en Inglés sea casi como hacerlo en español.

La presente está dirigida a los docentes de Inglés de las diferentes Instituciones Educativas, para que mediante la misma se podrá desarrollar la destreza de escribir en Inglés, y así se mejorará la calidad del aprendizaje del idioma.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Elaborar una guía con estrategias metodológicas para desarrollar la escritura mediante la utilización de los signos de puntuación.

## **6.4.2 Objetivos Específicos**

-Especificar las estrategias metodológicas que promoverán un aprendizaje eficiente de los signos de puntuación en la escritura Inglesa.

-Difundir la guía de estrategias metodológicas para potencializar la escritura en Inglés de las estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra; y socializar la misma con los docentes del Área de Inglés

## **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

**Provincia:** Imbabura

**Cantón:** Ibarra

**Parroquia:** San Francisco

**Institución Beneficiaria:** Unidad Educativa Ibarra

**Periodo:** 2013-2014

La propuesta está desarrollada de una forma suficientemente clara, con los pasos a seguir para su aplicación en el aula. Es decir se hace una explicación detenida de la misma incluyendo tiempo, para cada estrategia metodológica. A continuación se presenta una selección metódica de párrafos referentes a temas de interés para el estudiante sean estos de farándula, moda, deportes, celebridades, espectáculos, tecnología entre otros.

Se pretende desarrollar la escritura en Inglés; que permitirá que los y las estudiantes obtengan mayor seguridad en el idioma; la lectoescritura detallada a continuación impulsará una conciencia ordenada y metódica que aclarará varias interrogantes acerca de cómo y cuándo ubicar los signos de puntuación en cualquier escrito sea este en Español o en Inglés.

Cada estrategia contiene título, objetivo, recursos, procedimiento tanto para el estudiante como para el docente, evaluación y tiempo.

## 6.6 Desarrollo de la Propuesta








## INTRODUCCIÓN

Después de constatar ciertas falencias de los estudiantes al momento de ubicar los signos de puntuación en Inglés, surge la preocupación por desarrollar una guía didáctica, que explique de forma clara los diferentes conceptos, ideas, y pasos para lograr un mejor rendimiento en la escritura, tanto para estudiantes como docentes.

Se tomó en cuenta todos los tipos de escritos desde: oraciones, párrafos, composiciones, artículos hasta resúmenes.

Guiándose tanto en fuentes bibliográficas, libros, revistas periódicos e internet; conjuntamente con temas de interés juvenil para no hacer de la lectura y escritura en Inglés algo tedioso y aburrido, sino más bien algo divertido e interesante.





*Estrategias*

*Metodológicas*





# Estrategia 1

## Título: Cuando la Coma se Asoma

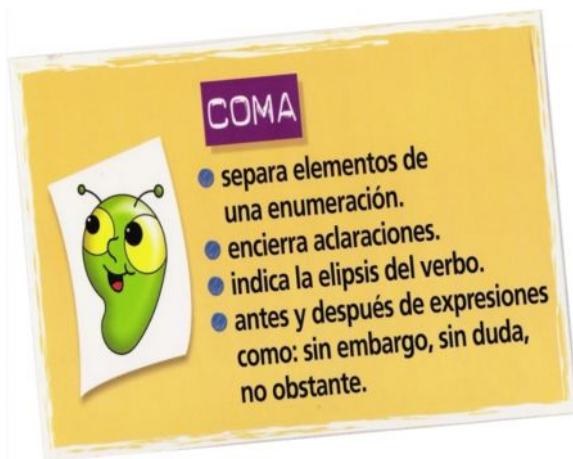
**Objetivo:** Ubicar la coma correctamente en los diferentes tipos de escritos en Inglés.

### Recursos:

- Copia de un texto escrito sin signos de puntuación relacionado con la adolescencia.
- Papelote o pliego de cartulina.
- Marcadores

### Procedimiento:

-Recordar cómo utilizar la coma, mediante una explicación de 10 minutos por parte del docente.



- Presentar al estudiante un párrafo con un tema de interés eliminando las comas del mismo.



### **“La Adolescencia”**

La adolescencia es un periodo en el desarrollo biológico psicológico sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad. Su rango de duración varía según las diferentes fuentes y opiniones médicas científicas y psicológicas pero generalmente se enmarca su inicio entre los 10 a 12 años y su finalización a los 19 o 20

Fuente: Revista La Familia

- Dar un tiempo de 5 minutos para que el estudiante realice la tarea.
- Mostrar el mismo párrafo escrito en un papelote o en una presentación de power point, colocando la coma en el lugar correspondiente.

### **“La Adolescencia”**

La adolescencia es un periodo en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad. Su rango de duración varía según las diferentes fuentes y opiniones médicas, científicas y psicológicas, pero generalmente se enmarca su inicio entre los 10 a 12 años, y su finalización a los 19 o 20.

- El estudiante finalmente rectificará en trabajo en grupo los errores o las falencias del signo de puntuación en estudio.


**Evaluación:** Después de haber realizado el ejercicio anterior el docente asigna un tema al azar para que el estudiante lo escriba utilizando correctamente los signos de puntuación y resaltándolos con color rojo.

**Tiempo de Trabajo:** 30 minutos

### Ejercicio 1

**LA COMIDA RÁPIDA**

Desde hace varios años atrás se viene consumiendo deliberadamente todo tipo de comida rápida, ya que la misma es muy apetecida por su rico sabor, tamaño y color variado. Se puede encontrar desde hamburguesas, hot dogs, papas fritas, pizzas, postres entre otros. Los cuales poseen un elevado número de calorías y grasas trans; que a largo plazo pueden almacenarse en la sangre y causar enfermedades cardiovasculares, obesidad, o diabetes.



# Estrategia 2

*Título:* El Punto Seguido y Aparte son un Arte.

*Objetivo:* Colocar correctamente el punto aparte y el punto seguido en la escritura en Inglés.

*Recursos:*

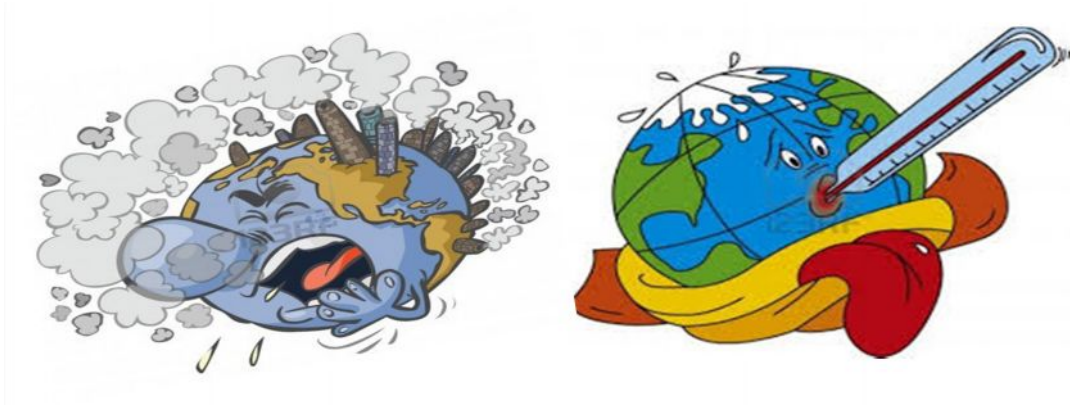
- Oraciones cortas sin ningún tipo de puntuación, relacionadas al calentamiento global.
- Papelote o pliego de cartulina.
- Marcadores

*Procedimiento:*

- Breve explicación acerca del uso del punto seguido y el punto aparte con una duración de 15 minutos; proporcionando así mismo ejemplos.



-Presentar al estudiante oraciones eliminando el punto y aparte y el punto seguido de las mismas para que después de recordar su aplicación resuelva el ejercicio.



- El calentamiento global aumenta la temperatura del planeta
- Las bajas temperaturas causan deshielos en la Antártida

### El Calentamiento Global

El calentamiento global es un cambio climático cuya principal consecuencia es el efecto invernadero el cual produce que ciertos gases dañinos acaben con la capa de ozono Los cuales logran que los rayos del sol penetren directamente causando graves daños tanto a animales como a plantas

-Dar un tiempo de 15 minutos para que el estudiante realice la tarea.

-Presentar el mismo párrafo escrito en un papelote o en una presentación de power point colocando el punto seguido y aparte en el lugar correspondiente.

- El calentamiento global aumenta la temperatura del planeta.
- Las bajas temperaturas causan deshielos en la Antártida.

### **El Calentamiento Global**

El calentamiento global es un cambio climático cuya principal consecuencia es el efecto invernadero el cual produce que ciertos gases dañinos acaben con la capa de ozono. Los cuales logran que los rayos del sol penetren directamente causando graves daños tanto a animales como a plantas

-El estudiante finalmente rectificara sus errores en grupos de 3 y reforzará su conocimiento.

**Evaluación:** Después de haber realizado el ejercicio anterior el docente asigna un tema al azar para que el estudiante lo escriba utilizando correctamente los signos de puntuación y resaltándolos con color rojo.

**Tiempo de Trabajo:** 45 minutos.



## Ejercicio 2

Los estudiantes demostraron sus habilidades deportivas, al ser parte del campeonato intercolegial de basket que se realizó en el Coliseo "Luis Leoro Franco".

El colegio "Teodoro Gomez de la Torre" participó en el tercer concurso de física y matemática, llevandose un merecido segundo puesto gracias a la brillante participación de sus estudiantes.



# Estrategia 3

*Título:* Utilizando el Punto y Coma

*Objetivo:* Ubicar correctamente el punto y coma; en los textos escritos en Inglés.

*Recursos:*

- Artículo tomado de una Revista Juvenil, sin signos de puntuación.
- Papelote o pliego de cartulina.
- Marcadores

*Procedimiento:*

- Breve explicación acerca del uso del punto y coma con una duración de 10 minutos.





-Mostrar un artículo de un tema de interés juvenil eliminado el punto y coma del mismo.

### **Justin Bieber detenido por participar en carreras ilegales en Miami.**

Aún sumido en la controversia por un caso de vandalismo el cantante Justin Bieber fue arrestado este jueves luego de participar en carreras en un Lamborghini amarillo en Miami Beach y fallar una prueba de alcoholemia informó una fuente policial

La Policía de Miami Beach confirmó en Twitter el arresto del astro del pop de 19 años

Los agentes vieron dos automóviles que competían a las 4:09 de la madrugada del jueves con otros dos vehículos aparentemente utilizados para impedir el paso al área declaró el sargento Bobby Hernández vocero de la policía del condado Miami Dade al canal WSVN en el sur de la Florida

El segundo automóvil era un Ferrari rojo y su conductor también fue arrestado Los dos vehículos fueron remolcados en grúa

Bieber no aprobó una prueba de sobriedad y fue trasladado al cuartel de la policía de Miami Beach para un análisis de aliento y para procesar sus datos agregó Hernández. Posteriormente será trasladado a la cárcel del condado Miami-Dade



-Dar un tiempo de 15 minutos para que el estudiante realice la tarea encomendada.

-Presentar el mismo párrafo escrito en un papelote o en una presentación de power point colocando el punto y coma en el lugar correspondiente.

### **Justin Bieber detenido por participar en carreras ilegales en Miami.**

Aún sumido en la controversia por un caso de vandalismo; el cantante Justin Bieber fue arrestado este jueves luego de participar en carreras en un Lamborghini amarillo en Miami Beach; y fallar una prueba de alcoholemia informó una fuente policial

La Policía de Miami Beach confirmó en Twitter el arresto del astro del pop de 19 años

Los agentes vieron dos automóviles que competían a las 4:09 de la madrugada del jueves con otros dos vehículos

aparentemente utilizados para impedir el paso al área; declaró el sargento Bobby Hernández vocero de la policía del condado Miami Dade al canal WSVN en el sur de la Florida

El segundo automóvil era un Ferrari rojo y su conductor también fue arrestado Los dos vehículos fueron remolcados en grúa

Bieber no aprobó una prueba de sobriedad y fue trasladado al cuartel de la policía de Miami Beach para un análisis de aliento y para procesar sus datos; agregó Hernández Posteriormente será trasladado a la cárcel del condado Miami-Dade

-El estudiante finalmente rectificara sus errores en grupos de 3 y reforzará su conocimiento.

**Evaluación:** Después de haber realizado el ejercicio anterior el docente asigna un tema al azar para que el estudiante lo escriba

utilizando correctamente los signos de puntuación y resaltándolos con color rojo..

*Tiempo de Trabajo:* 30 minutos.

### Ejercicio 3

#### LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA

El agua en nuestro planeta es un elemento esencial para la supervivencia de todos los seres vivos, animales, plantas y el hombre. Gracias a la globalización y el incremento de población, se producen diariamente miles de desechos orgánicos e inorgánicos, los cuales la mayoría de las veces son depositados en los ríos, lagunas y mares.

Existen varias maneras de contaminar el agua entre ellas cuando se vierte químicos, plaguicidas, detergente, aceite o basura, lo cual causa que todos estos desechos se acumulen en el agua causando la muerte de peces y criaturas marinas.

Después de conocer esta grave realidad ¿Quieres tratar de buscar una solución o por lo menos evitar que el agua se siga contaminando?

Puedes seguir los siguientes consejos:

- Reciclar plástico, cartón y vidrio.
- No desechar pilas y baterías.
- Depositar los desechos en la basura y no en el drenaje.



# Estrategia 4

*Título:* Los Dos Puntos Siempre Juntos

*Objetivo:* Colocar los dos puntos en cualquier texto escrito en Inglés.

*Recursos:* -Extracto de una composición escrita de interés juvenil sin signos de puntuación.

-Papelote o pliego de cartulina

-Marcadores

*Procedimiento:*

-Explicación breve de 10 minutos acerca del uso de los dos puntos.



-Mostrar una composición escrita suprimiendo los dos puntos.

### **Diversión nocturna en Ibarra**

La noche de Ibarra es ideal para los encuentros, reuniones entre amigos o bien para hacerse de amigos. Los traspasadores y bohemios pueden elegir entre 80 opciones de farra y diversión en Ibarra

Según la Comisaria Municipal de Ibarra existen lugares como discotecas bares cantinas karaokes entre otros donde los jóvenes pueden compartir y distraerse los fines de semana y días de ocio Al caer la noche la ciudad de Ibarra se prende brindando a sus habitantes un sinnúmero de opciones y lugares a visitar entre los cuales se destacan Onzi Ultra Lounge Don Miranda Cielo Bar los Shots Tsunami Zoom entre otros

- Dar un tiempo de 10 minutos para que el estudiante realice la tarea
- Presentar la misma composición escrita en un papelote o en una presentación de power point para constatar en grupos la correcta colocación de los dos puntos.

### **Diversión nocturna en Ibarra**

La noche de Ibarra es ideal para los encuentros, reuniones entre amigos o bien para hacerse de amigos. Los traspasadores y bohemios pueden elegir entre 80 opciones de farra y diversión en Ibarra

Según la Comisaria Municipal de Ibarra existen lugares como: discotecas bares cantinas karaokes entre otros donde los jóvenes pueden compartir y distraerse los fines de semana y días de ocio Al caer la noche la ciudad de Ibarra se prende brindando a sus habitantes un sinnúmero de opciones y lugares a visitar entre los cuales se destacan: Onzi Ultra Lounge Don Miranda Cielo Bar los Shots Tsunami Zoom entre otros.

-El estudiante finalmente rectificara sus errores en grupos de 3 y reforzará su conocimiento.

*Evaluación:* Después de haber realizado el ejercicio anterior el docente asigna un tema al azar para que el estudiante lo escriba utilizando correctamente los signos de puntuación y resaltándolos con color rojo.

*Tiempo de Trabajo:* 30 minutos

#### Ejercicio 4

**LA NAVIDAD**

La Navidad es una de las festividades más importantes del año; la cual se celebra el 25 de diciembre, y es una ocasión para expresar los más sinceros sentimientos del corazón a familiares y amigos.

Se organizan un sinnúmero de actividades en honor al nacimiento del niño Jesús desde misas, novenarios, pases del niño, pesebres, agasajos en las instituciones entre otros; todos con la intención de unión prosperidad y colaboración en sociedad.

Los hogares acostumbran a adornar las casas, con luces de colores, árboles y demás figuras relacionadas a la época.





# Estrategia 5

*Título: Las Comillas van a las Orillas*

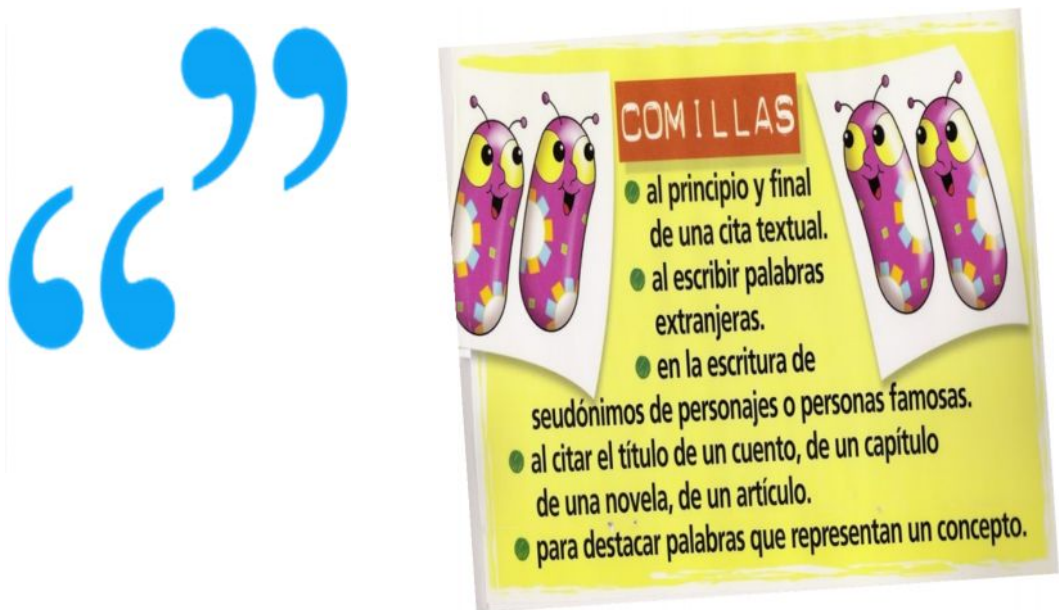
*Objetivo:* Ubicar correctamente las comillas en cualquier tipo de escrito en Inglés.

*Recursos:* Extracto de un resumen de la Revista Vive Saludable sin ningún tipo de puntuación.

-Papelote o pliego de cartulina

-Marcadores

*Procedimiento:* Explicación breve acerca del uso de las comillas en la escritura en Inglés



-Presentar un resumen acerca de un tema de interés juvenil, eliminado las comillas del mismo.

## LO QUE LE HACE EL AZUCAR A NUESTRO CUERPO

En el último siglo el azúcar se ha añadido a muchos alimentos en los que era raro encontrarla.

Aunque normalmente pase desapercibida esta sacarosa está muy presente en nuestra dieta diaria Ingerirla en las cantidades que lo hacemos puede ser perjudicial afirma la nutricionista Clara Gobbler

Desde gaseosas hasta ciertos tipos de comidas son muchos los productos que tienen azúcar añadido Y los riesgos pueden ser grandes

Cuanto más calorías comamos más posibilidades de volvernos obesos y la obesidad está relacionada con la **diabetes el cáncer los problemas de corazón y otras enfermedades muy serias**



- Dar un tiempo de 15 minutos para que el estudiante realice la tarea.
- Mostrar el mismo resumen escrito en un papelote o en una presentación de power point ; ubicando correctamente las comillas, para que el estudiante en grupos de 3 o 4 personas constaten las respuestas.



### **“LO QUE LE HACE EL AZÚCAR A NUESTRO CUERPO”**

En el último siglo el azúcar se ha añadido a muchos alimentos en los que era raro encontrarla.

Aunque normalmente pase desapercibida esta sacarosa está muy presente en nuestra dieta diaria “Ingerirla en las cantidades que lo hacemos puede ser perjudicial” afirma la nutricionista Clara Gobbler

Desde gaseosas hasta ciertos tipos de comidas como postres, frutas, almibares, confites y golosinas son muchos los productos que tienen azúcar añadido Y los riesgos pueden ser grandes

Cuanto más calorías comamos más posibilidades de volvernos obesos y la obesidad está relacionada con la **“diabetes el cáncer los problemas de corazón y otras enfermedades muy serias”**

-El estudiante finalmente rectificara sus errores en grupos de 3 y reforzará su conocimiento.

**Evaluación:** Después de haber realizado el ejercicio anterior el docente asigna un tema al azar para que el estudiante lo escriba utilizando correctamente los signos de puntuación y resaltándolos con color rojo.

**Tiempo de Trabajo:** 30 minutos.

## Ejercicio 5

### LA POLITICA ACTUAL EN ECUADOR

La situación política del Ecuador se ha visto marcada por diferentes eventos como: el feriado bancario, los innumerables golpes de estado, la pobreza, la delincuencia entre otros.

Hace 6 años atrás se escogió como presidente al economista Rafael Correa el cual con su inteligencia y capacidad ha logrado sacar al país de la pobreza. Y mejorar aspectos como: salud, educación, vías de comunicación, sistema jurídico, ejecutivo y ministerios.

— En todo este periodo de gobierno se ha logrado evidenciar las obras realizadas por ejemplo: las mejoras en el ámbito vial, las escuelas del milenio, la universidad del conocimiento, las becas otorgadas tanto a estudiantes como docentes en las mejores universidades del extranjero.

Sin duda alguna la gestión que hasta el momento se viene realizando ha logrado dar sus frutos ya que existen mejores profesionales para las futuras generaciones de tal modo que el Ecuador podrá salir de la pobreza en los próximos años.



# Estrategia 6

*Título:* Los Signos de Interrogación en Acción

*Objetivo:* Colocar correctamente los signos de Interrogación e identificar las diferencias de sus usos tanto en Español como en Inglés. Los signos de interrogación en el Español se colocan al principio y al final de una pregunta pero en el Inglés estos se colocan tan solo al final de la pregunta. Se procede a presentar un dialogo con un conjunto de preguntas para evidenciar las diferencias en ambos idiomas.

*Recursos:* -Extracto de un diálogo tomado del libro de Lengua y Literatura Americana sin ningún tipo de puntuación.

-Papelote.

-Marcadores

*Procedimiento:*

-Explicación breve de 10 minutos acerca del uso de los Signos de Interrogación tanto en Español como en Inglés.



-Presentar un diálogo eliminando todos los signos de interrogación del mismo.

-Dar al estudiante 15 minutos para realizar la tarea.

Disculpa Como te llamas  
Mi nombre es Carlos  
Mucho gusto y Donde vives  
En el barrio Los Rosales y tu  
Yo vivo a tres cuabras de aquí  
En donde estudias  
Yo estudio en el Instituto Superior de Artes Plásticas y que  
hay de ti  
Yo estudio en el Colegio Agropecuario  
Oh debo irme que tengas un buen día  
Gracias igual para ti  
Adiós

-Mostrar el mismo diálogo con sus respectivas respuestas en un papelote o en una presentación de power point para que el estudiante tenga oportunidad de verificar sus errores.

Disculpa ¿Cómo te llamas?  
Mi nombre es Carlos  
Mucho gusto y ¿Dónde vives?  
En el barrio Los Rosales y tú?  
Yo vivo a tres cuabras de aquí  
¿En dónde estudias?  
Yo estudio en el Instituto Superior de Artes Plásticas y que  
hay de ti?  
Yo estudio en el Colegio Agropecuario  
Oh debo irme que tengas un buen día  
Gracias igual para ti  
Adiós



-El estudiante finalmente rectificara sus errores en grupos de 3 y reforzará su conocimiento.

*Evaluación:* Después de haber realizado el ejercicio anterior el docente asigna un tema al azar para que el estudiante lo escriba utilizando correctamente los signos de puntuación y resaltándolos con color rojo.

*Tiempo de Trabajo:* 30 minutos.


### Ejercicio 6

*Los Adolescentes y el Uso indebido de las Drogas*

Las drogas constituyen un enorme problema cuya gravedad se está poniendo cada día más de manifiesto. Cada vez son más las personas que están haciendo un uso indebido de drogas legales e ilegales y los problemas del uso indebido y del tráfico ilícito de drogas están entre los más graves del mundo.

Los jóvenes son los más vulnerables de la sociedad para caer en el mundo de las drogas ya que se exponen a una edad difícil con muchos cambios de humor y de personalidad; momento en el cual las amistades son decisivas ya que si son malas pueden acarrearlos tempranamente a este peligroso vicio.

Se ha comprobado que existe varios factores psicológicos los que llevan a los jóvenes a tomar esta decisión como problemas familiares, desde divorcio, hogares disfuncionales, padres alcohólicos, violencia intrafamiliar, muerte de algún ser querido, bajas calificaciones por no quedar fuera del grupo de amigos entre otros.



# Estrategia 7

## Título: *El uso del Guión*

**Objetivo:** Colocar correctamente el guion en la escritura en Inglés.

**Recursos:** Extracto de Libro El viejo y el mar, por Ernesto Hemingway sin ningún tipo de puntuación.

-Papelote o pliego de cartulina

-Marcadores

**Procedimiento:**

-Explicación corta acerca del uso del guion en la escritura en Inglés.



- Presentar un párrafo o un texto eliminando los guiones del mismo.

- Dar al estudiante 10 minutos para realizar la tarea.



Me han estado buscando

Desde luego. Con los guardacostas y con aeroplanos. El mar es muy grande y un bote es pequeño y difícil de ver dijo el viejo

Notó lo agradable que era tener alguien con quien hablar en vez de hablar solo consigo mismo y con el mar. Te he echado de menos dijo

Qué han pescado

Uno el primer día, uno el segundo y dos el tercero.

Muy bueno - Ahora pescaremos juntos otra vez.

No. No tengo suerte. Yo ya no tengo suerte.

Al diablo con la suerte dijo el muchacho

Yo llevaré la suerte conmigo

Qué va a decir tu familia No me importa Ayer pesqué dos.

Pero ahora pescaremos juntos porque todavía tengo mucho



-Mostrar el mismo diálogo con sus respectivas respuestas en un papelote o en una presentación de power point para que el estudiante tenga oportunidad de verificar sus errores.

-El estudiante finalmente rectificara sus errores en grupos de 3 y reforzará su conocimiento

- Me han estado buscando

- Desde luego. Con los guardacostas y con aeroplanos. El mar es muy grande y un bote es pequeño y difícil de ver -dijo el viejo-.

Notó lo agradable que era tener alguien con quien hablar en vez de hablar solo consigo mismo y con el mar. Te he echado de menos - dijo-.

- Qué han pescado

- Uno el primer día, uno el segundo y dos el tercero

- Muy bueno Ahora pescaremos juntos otra vez

- No. No tengo suerte. Yo ya no tengo suerte

- Al diablo con la suerte -dijo el muchacho-

Yo llevaré la suerte conmigo

- ¿Qué va a decir tu familia? No me importa. Ayer pesqué dos

Pero ahora pescaremos juntos porque todavía tengo mucho que aprender

*Evaluación:* El estudiante será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos, reconociendo los signos de puntuación a ubicar en el siguiente ejercicio.

*Tiempo de Trabajo:* 30 minutos.



## Ejercicio 7

### LA GLOBALIZACIÓN

La globalización es un proceso económico, tecnológico, social y cultural a escala planetaria que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.

La globalización es a menudo identificada como un proceso dinámico producido principalmente por las sociedades que viven bajo el capitalismo democrático o la democracia liberal, y que han abierto sus puertas a la revolución informática, plegando a un nivel considerable de liberalización y democratización en su cultura política, en su ordenamiento jurídico y económico nacional, y en sus relaciones internacionales.



## **6.7 Impactos**

Se pretende solucionar los problemas con respecto a la falta de conocimientos acerca del correcto uso de los signos de puntuación al momento de escribir en inglés. Está dirigido principalmente a estudiantes y docentes, Abarca el ámbito social y educativo por tanto el estudiante podrá relacionarse de mejor manera con el ambiente que lo rodea así mismo, aumentara sus conocimientos de forma gradual hasta llegar a expresarse de forma correcta en el idioma Inglés.

## **6.8 Difusión**

La presente propuesta se realizara a través de charlas con los docentes del área de Ingles en las cuales se dará a conocer dicha problemática, y se pretenderá desarrollar la destreza de la escritura en Inglés mediante la utilización y aplicación de los signos de puntuación para presentar escritos de calidad en el idioma Ingles Se entregara la suficiente documentación la cual guardara relación con lo citado anteriormente para llegar al conocimiento de forma eficaz.

## **6.9 Bibliografía**

BELLO Andrés (2010) La Gramática de la Lengua Castellana Tercera Edición

MARTINEZ DE SOUSA José (2009) La nueva Ortografía Académica Primera Edición

LOPEZ AVENDAÑO Olimpia (2011) La Sociología de la Educación.

GORDILLO Lourdes, GUTIERREZ Carlos Las Metodologías para la enseñanza del Inglés Primera Edición Guatemala.

LEÓN MEJÍA Alma (2008) Estrategias para el desarrollo de la Comunicación Profesional Limusa SA de CV México

FERRES TORRES Elvira (2009) Metodología docente y discente Primera Edición

PIMIENTA Julio Emilio (2011) Metodología Constructivista Argentina

GARCIA FALCON Israel (2013) Nueva Metodología para enseñar Inglés Cheshire Inglaterra

PALMER I. POSTEGUILLO M. (2007) Methodology and New Techniques in Languages for Specific Purposes France

MENESES Ernesto (2009) Metodología practica para la enseñanza de Inglés Colombia Tercera Edición

MOYA Arsenio (2008) Enseñanza de la Lengua Extranjera México Veracruz

JIMENEZ Juan Luis (2013) Lingüística General I Segunda Edición España

VARGAS GUILLEN German (2006) Filosofía Pedagogía Tecnología San Pablo Tercera Edición

GONZALES Luis (2007) Gramática para la composición Bogotá

DÍAZ PERALTA Marina (2008) Orientación Educativa Fundamentos Teóricos Modelos Institucionales y nuevas perspectivas OMAGRAF Santa fe

DÍAZ PERALTA Marina (2002) Ortografía Española II Anaya Comercial Albuera

FRAGA RODRIGUEZ Rafael (2008) Metodología de la Investigación Educativa

Puerto paz.

ESPINOSA ARANGO Carolina (2003) Lectura y Escritura México D.F

JIMENEZ ORTEGA José (2005) Dificultades en la Lectura y Escritura Argentina Tercera Edición

LE COMTE Cristian (2004) Manual Tipográfico España

MAQUEO Ana María (2004) Lengua y Comunicación España

BASTIDAS PADILLA Carlos (2009) Didáctica de la Puntuación en Castellano Cuba Primera Edición

GARCIA RESTREPO Luis (2010) Lectoescritura Practica Perú

NUNBERG Geoffrey (2010) Linguistics of Punctuation United States

SOLSKI Ruth (2008) Uso de las Mayusculas y Reglas de Puntuacion Argentina Primera Edicion

PATT Sebastian (2013) Punctuation as a means of Medium-Dependent presentations structure in English First Edition Massachusetts.

SHIYAB Said (2006) A textbook of Translation United Kingdom

MARIN Emilio (2010) Gramática Española Segunda Edición España

MARTINEZ SANCHEZ Mercedes Manual de Ortografía Ediciones Akal  
2009 Madrid España

OQUENDO Abelardo (2009) Capitalization and punctuation United States

BRODY Jennifer (2008) Punctuation United States

GANERI Anita (2013) Punctuation Third Edition Canada

VICKERS Rebecca (2014) Punctuation and Spelling United States

HERNANDEZ José Francisco (2009) Ingles para Niños Paraguay

ALCON SOLER Eva (2007) Bases Lingüísticas y Metodológicas para la Enseñanza de Inglés Barcelona España

## CHAPTER VI

### 6. ALTERNATIVE PROPOSAL

#### 6.1 Title of the Proposal

“Guide of methodology strategies to develop writing skills through the use of punctuation marks.”

#### 6.2 Justification and Importance

The study of this particular case led me to consider certain existing gaps in the English students when they are writing, as the lack of knowledge regarding the use of punctuation has meant that the text does not correctly expresses what the author meant.

The English writing skill covers a number of issues which have been neglected when teaching the language as largely educational institutions, has developed other skills, thus giving this look meet a set of methodological teaching and application of punctuation strategies. This will allow the skill of writing like one of the most important cognitive process in the learner.

It aims to improve the educational standards of graduated students in knowledge of English so that when they are going to universities do so with a high level of language skills as far as writing is concerned. Or if on the other hand they want to leave the country to do so with a degree of confidence and conviction as sufficiently know the language.

This proposal will give input in the education field as social awareness as it will allow both the teacher and the student in regards to the application of punctuation when writing, the researcher has the necessary resources to

carry of that inquiry, the same to be held in Ibarra High school institution in which I did my Teaching Practice.

### **6.3 Foundation**

The rationale used in this research was based primarily on the needs of students for which guide me in certain books well known authors in the world, which their arguments were used to support the views raised at the beginning of the investigation are these experimental , sociological, psychological , educational , teaching among others.

The methodology used in this research was experimental because it makes reference to the previous experience and knowledge of the student in terms of punctuation in Spanish according to the bases acquired before students are going to be able to develop a text in English.

Also it took into account the communicative approach the same as asserting that students should be able to communicate in the language they are learning and can do so orally or written in this case and for this purpose it is very necessary to know the writing processes as well as the order of the sentences and phrases , the sequence of paragraphs, among other requirements and most importantly the correct location of punctuation marks for the written text correctly expresses what the author meant.

This guide will present a set of very useful new strategies to implement in the classroom; regarding the use of punctuation which is mainly based on topics of interest to the student. To write successfully is necessary to learn to read in English so, this proposal will contain a series of exercises that help to develop reading referring to current topics aimed at young schoolboys, and after reading exercise, proceed writing different types of texts such as sentences, paragraphs, essays, articles and abstracts in which knowledge about the use of punctuation becomes apparent.

This project will present a set of very useful new strategies to implement in the classroom, on the use of punctuation which is mainly based on topics of interest to the student. They explain in detail the use of each of these with illustrated examples and related graphics, basic sentences and texts in which descriptively revealed the correct use of punctuation to enhance learning so easy and fun to make in the years to write it almost as do English in Spanish.

This guide is aimed at English teachers of different educational institutions so that by itself can develop the skill of writing in English , and so the quality of language learning is improved.

## **6.4 Aims**

### **6.4.1 General Aim**

Create a methodological guide of strategies to develop writing using punctuation.

### **6.4.2 Specific Aims**

-Specify the approaches that promote efficient learning of punctuation in the English writing.

-Spread the methodological guide of strategies to potentiate writing in English for students from Tercero de Bachillerato General Unificado from Unidad Educativa Ibarra; and socialize with the teachers of the English Area.

## **6.5 Sector and Physical Location**

**Province:** Imbabura

**Canton:** Ibarra

**Parish :** San Francisco

**Beneficiary Institution :** Unidad Educativa Ibarra

**Period:** 2013-2014

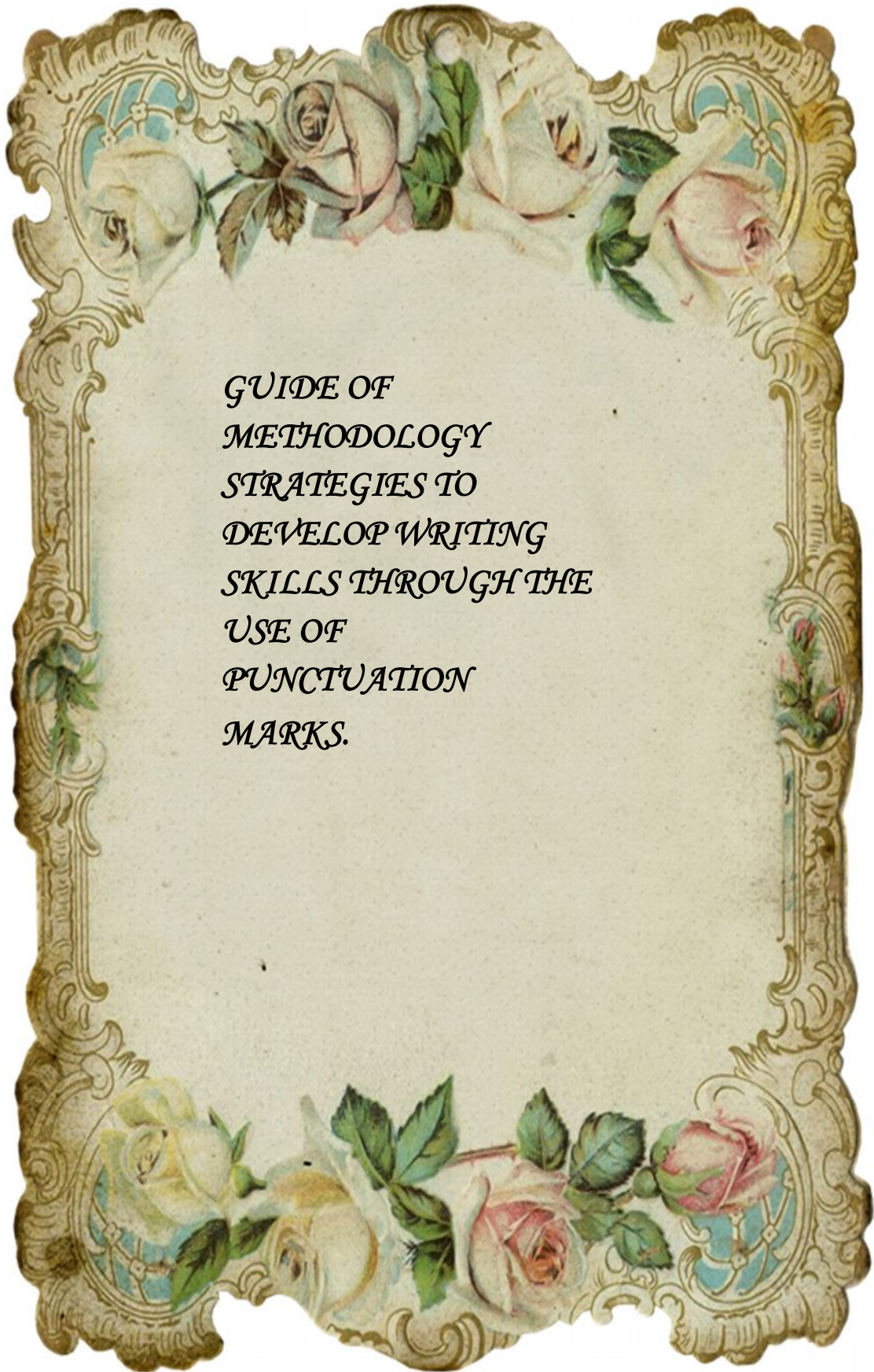
The proposal is developed in a sufficiently clear manner, with steps for its implementation in the classroom. That is a thorough explanation of it including time for each methodological strategy. Below is a methodical selection of paragraphs concerning topics of interest to the student whether of entertainment, fashion, sports , celebrities , entertainment , technology and others.

To develop English writing ; that will enable the students to obtain greater security in the language ; Detailed below boost literacy orderly and methodical consciousness that will brighten many questions about how and when to place punctuation in any writing is this in Spanish or English.

Each strategy contains title, aim, resources, process for both the student and the teacher evaluation and time.



## 6.6 Proposal Development



# INTRODUCTION

After noticing certain shortcomings of students when locating punctuation marks in English, the concern arises from developing a tutorial that explains clearly different concepts, ideas and steps to achieve better performance in writing for both students and teachers.

All kinds of writing were taken into account since sentences, paragraphs, compositions, articles and summaries.

Guided in literature sources books, newspapers, magazines and internet, together with issues of youth interest not to make reading and writing English tedious and boring, but rather something funny and interesting.





# *Methodological Strategies*



# Strategy 1

## *Title:* When the Comma Appears

*Objective:* Use in a correct way the comma when writing in English.

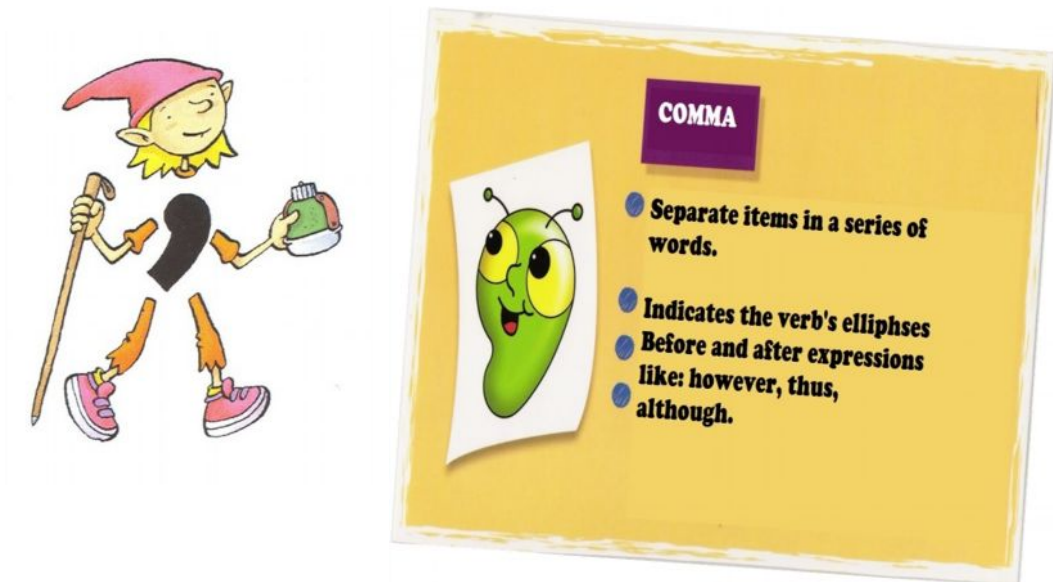
*Resources:* Written extract of a text without punctuation.

-Cardboard

-Markers

*Procedure:*

-Remember how to use the comma, in a 10-minute explanation by the teacher.



Give the student a paragraph deleting the commas from it.



### **"The Adolescence "**

The Adolescence is a period immediately following sexual, social, psychological and biological development of children and that begins with puberty Its duration range varies with different sources, scientific and psychological medical opinions, but generally starts between start 10-12 years and its completion at 19 or 20

Source: Journal Family

- Provide the student 10 minutes to finish the assignment.
- Present the same paragraph in a cardboard or in a power point presentation locating the commas in the correct place.

### **"The Adolescence "**

The Adolescence is a period immediately following sexual, social, psychological and biological development of children and that begins with puberty Its duration range varies with different sources, scientific and psychological medical opinions, but generally starts between start 10-12 years and its completion at 19 or 20

Source: Journal Family

- The student will correct the mistakes in groups to reinforce knowledge.

*Evaluación:* Finishing the previous exercise the teacher assigns a topic at random for the student to write correctly using punctuation marks and highlighting them in red color.


*Time:* 30 minutes.

### Exercise 1

**THE FAST FOOD**

Since several years ago has been consumed deliberately all kinds of fast food, since it very attractive because of its rich flavor, size and varied color.

You can find anything like: burgers, hot dogs, french fries, pizzas, desserts and more. Which possess a high number of calories and trans fats; which long term can be stored in the blood and cause cardiovascular disease, obesity, or diabetes.



# Strategy 2

*Title:* The Period and Full Stop are an Art

*Objective:* Explain the different uses of the period and the full stop in the English writing.

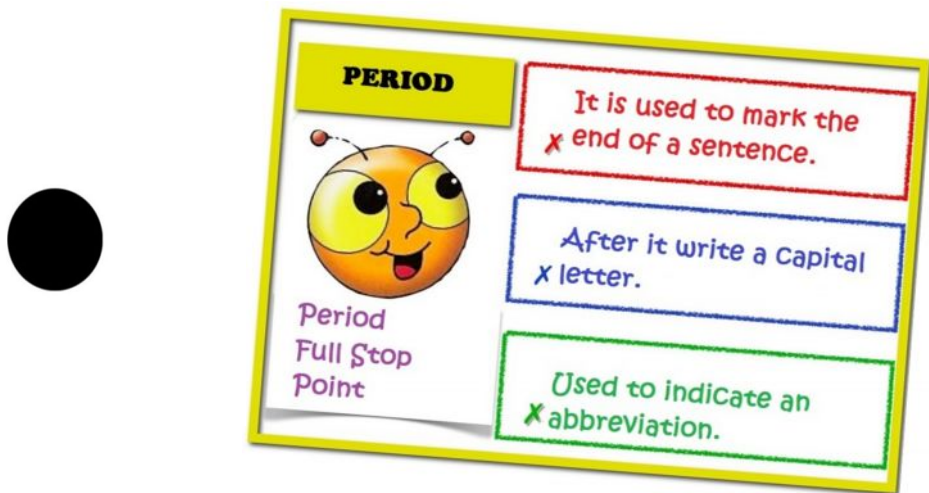
*Resources:* A set of short sentences related to global warming without punctuation.

Cardboard

Markers

*Procedure:*

-A brief explanation about the uses of the period and the full stop.



-Present a set of short sentences deleting the period and the full stop from it

-Global warming increases the temperature of the planet  
-Low temperatures cause melting in Antarctica





### The Global Warming

Global warming is the main consequence of climate change is the greenhouse effect which causes certain harmful gases end the ozone Which achieve that sun rays penetrate directly causing severe damage to both animals and plants

Source: Textbook Connect 1

Give students 15 minutes to finish the assignment.

-Present the same text in a cardboard or in a power point presentation locating the period and the full stop in the correct place.

- Global warming increases the temperature of the planet.
- Low temperatures cause melting in Antarctica.

### The Global Warming

Global warming is the main consequence of climate change is the greenhouse effect which causes certain harmful gases end the ozone. Which achieve that sun rays penetrate directly causing severe damage to both animals and plants.

Source: Textbook Connect 1



-The student will check the mistakes in group of 3 to reinforce knowledge.

*Evaluation:* Finishing the previous exercise the teacher assigns a topic at random for the student to write correctly using punctuation marks and highlighting them in red color.

*Time:* 30 minutes.

## Exercise 2

Students demonstrated their athletic skills,  
to be part of the intercollegiate basketball  
championship held at "Luis Leoro Franco" Coliseum.

"Teodoro Gomez de la Torre" high school participated  
in the third physics and mathematics contest,  
taking home a well-deserved  
second place thanks to the brilliant participation  
of their students.



# Strategy 3

*Title:* Using the Semi colon

*Objective:* Explain the correct use of the semi colon when writing in English.

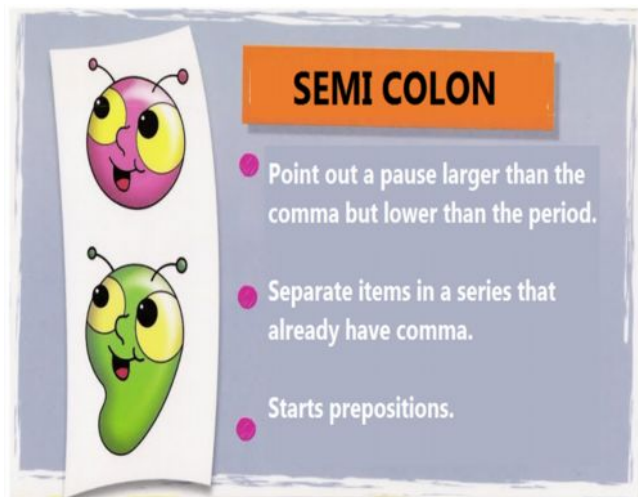
*Resources:* An article related to an interesting topic without punctuation marks.

-Cardboard

-Markers

*Procedure:*

-A brief explanation about the use of the semicolon when writing in English.



-Present an article deleting the semicolons from it

## **Justin Bieber detained for taking part in illegal races in Miami.**

Still mired in controversy a case of vandalism singer Justin Bieber was arrested Thursday after participating in races in a yellow Lamborghini in Miami Beach and failing a breathalyzer test a police source

The Miami Beach Police confirmed on Twitter the pop star 's arrest 19 years

Officers saw two cars racing at 4:09 am on Thursday with two other vehicles apparently used to prevent passage to the area

Sergeant Bobby Hernandez said police spokesman Dade County to Miami WSVN channel in South Florida

The second car was a red Ferrari and his driver was also arrested The two vehicles were towed crane

Bieber did not pass a field sobriety test and was taken to police headquarters to Miami Beach for a breath test and process data Hernández said. Afterwards you will be transferred to the county jail Miami –Dade

Source: El Norte Newspaper



- Give students 15 minutes to finish the assignment.
- Present the same text in a cardboard or in a power point presentation locating the semicolon in the correct place.
- The student will correct the mistakes in groups to reinforce knowledge.

**Justin Bieber detenido por participar en carreras ilegales en Miami.**

Still mired in controversy a case of vandalism; the singer Justin Bieber was arrested Thursday after participating in races in a yellow Lamborghini in Miami Beach; and failing a breathalyzer test a police source

The Miami Beach Police confirmed on Twitter the pop star 's arrest 19 years

Officers saw two cars racing at 4:09 am on Thursday with two other vehicles apparently used to prevent passage to the area;

Sergeant Bobby Hernandez said police spokesman Dade County to Miami WSVN channel in South Florida

The second car was a red Ferrari and his driver was also arrested The two vehicles were towed crane

Bieber did not pass a field sobriety test and was taken to police headquarters to Miami Beach for a breath test and process data

Hernández said; afterwards he will be transferred to the county jail in Miami –Dade

Source: El Norte Newspaper

*Evaluation:* Finishing the previous exercise the teacher assigns a topic at random for the student to write correctly using punctuation marks and highlighting them in red color.

*Time:* 30 minutes.

### Exercise 3

#### **Christmas**

Christmas is one of the most important holidays of the year, which is celebrated on December 25, and is an opportunity to express sincere feelings of the heart to family and friends.

A number of activities are organized in honor the birth of Jesus like Masses, novenas, child passes, cribs, entertainment institutes among others, all with the intent of binding, Prosperity and cooperation in society

Households tend to decorate houses with lights colored, trees and other figures related to the time.



# Strategy 4

## *Title: The Colon Always Together*

*Objective:* Explaining the use of the colon when writing in English

*Resources:* A short reading without punctuation marks.

-Cardboard

-Markers

*Procedure:* - A brief explanation about the uses of the colon.



-Present a short reading about an interesting topic deleting the colon from it.



### Fun night in Ibarra

Ibarra's Night is ideal for meetings, gatherings with friends or to make friends. Night owls and bohemians can choose from 80 options of partying and fun in Ibarra

According to the Municipal Commissioner of Ibarra there are places like bars clubs karaokes pubs etc Where young people can share and distracted weekends and lazy days Late Night Ibarra latches giving its residents a number of options and places visit among which stand Onzi Ultra Lounge Sky Bar Don Miranda's Tsunami Zoom Shots etc.

- Give students 15 minutes to finish the assignment.
- Present the same text in a cardboard or in a power point presentation locating the colon in the correct place.
- The student will correct the mistakes in groups to reinforce knowledge.

### Fun night in Ibarra

Ibarra's Night is ideal for meetings, gatherings with friends or to make friends Night owls and bohemians can choose from 80 options of partying and fun in Ibarra

According to the Municipal Commissioner of Ibarra there are places like: bars clubs karaokes canteens etc Where young people can share and distracted weekends and lazy days Late Night Ibarra latches giving its residents a number of options and places visit among which stand: Onzi Ultra Lounge Sky Bar Don Miranda's Tsunami Zoom Shots etc.



*Evaluation:* Finishing the previous exercise the teacher assigns a topic at random for the student to write correctly using punctuation marks and highlighting them in red color.

#### Exercise 4

### **WATER POLLUTION**

The water in our planet is an essential element for survival of all living beings like: animals, plants and humans.

Thanks to globalization and increased population producing daily thousands of organic and inorganic waste, which most of the time are deposited in rivers, lakes and seas.

There are several ways to contaminate water including when chemicals are poured, pesticides, detergent, oil or debris, which causes all these wastes to accumulate in the water killing fish and sea creatures.

After learning this grave reality would you like to find a solution or at least prevent further water pollution?

You can follow the following tips :

- Recycle plastic, cardboard and glass.
- Do not dispose batteries.
- Placing the waste in the trash and not in the drainage.





# Strategy 5

*Title:* The Quotation Marks Come to the Shore

*Objective:* Explain the use of the quotation marks when writing in English.

*Resources:* Choose a summary about any topic without punctuation marks.

-Cardboard

-Markers

*Procedure:* A brief explanation about the uses of the quotation marks.



-Present a short summary about any interesting topic deleting the quotation marks from it.

### WHAT SUGAR MAKES TO OUR BODY

In the last century the sugar has been added to many foods in which it was rare to find

Although usually passes unnoticed sucrose is very present in our daily diet ingest in quantities that may be harmful says the nutritionist Clara Gobbler  
From soft to certain types of foods are many products that have added sugar and the risks may be large

The more calories we eat more likely to become obese and obesity is related to diabetes cancer heart problems and other serious diseases

Source: Healthy Life Magazine



- Give students 15 minutes to finish the assignment.

-Present the same text in a cardboard or in a power point presentation locating the colon in the correct place.

- The student will correct the mistakes in groups to reinforce knowledge.

**“WHAT SUGAR MAKES TO OUR BODY”**

In the last century the sugar has been added to many foods in which it was rare to find

Although usually passes unnoticed sucrose is very present “In our daily diet ingest in quantities that may be harmful” says the nutritionist Clara Gobler From soft to certain types of foods are many products that have added sugar and the risks may be large

The more calories we eat more likely to become obese and “obesity is related to diabetes cancer heart problems and other serious diseases.”

Source: Healthy Life Magazine

*Evaluation:* Finishing the previous exercise the teacher assigns a topic at random for the student to write correctly using punctuation marks and highlighting them in red color.

*Time:* 30 minutes.

## Exercise

### THE POLITICAL SITUATION IN ECUADOR

The political situation in Ecuador has been marked by different events as: the bank holiday, the countless coups, poverty, crime, injustice among others. 6 years ago was elected as president the economist Rafael Correa who with his intelligence has managed to pull our country out of poverty and improve all aspects both in health, education, roads communication, legal system, executive and ministries.

Throughout this period of government has made evident works such: improvements in the vial field, millennium schools, college knowledge, scholarships to both students and teachers at top universities abroad.

No doubt the management so far has been performing has managed to pay off as their best professionals for future generations of such that Ecuador can get out of poverty in the coming years.



# Strategy 6

*Title:* The Question Marks in Action

*Objective:* Explain the uses of the question marks and the differences between English and Spanish.

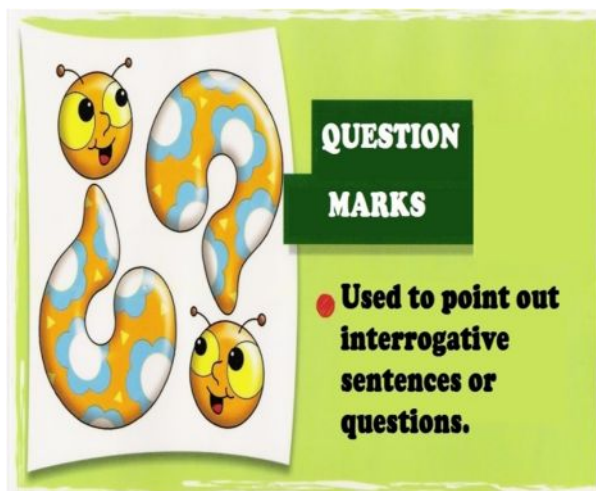
The question marks in Spanish are placed at the beginning and end of a question in English but of these only placed at the end of the question. We proceed to present a dialog with a set of questions to highlight the differences in both languages.

*Resources:* A dialogue without punctuation marks.

-Cardboard

-Markers

*Procedure:* Brief explanation about the uses of the question marks when writing in English.



-Present the student a dialogue deleting the question marks from it.

Excuse me What's your name  
My name is Carlos  
nice to meet you and Where do you live  
In Los Rosales neighborhood and you  
I live three blocks from here  
Where do you study  
I am a student at the Higher Institute of Art and what about you  
I am a student in the Agricultural High school  
Oh I must go have a nice day  
Thanks the same to you  
bye bye

Source: Internet

- Give students 15 minutes to finish the assignment.
- Present the same text in a cardboard or in a power point presentation locating the colon in the correct place.
- The student will correct the mistakes in groups to reinforce knowledge.

Excuse me What's your name?  
My name is Carlos  
nice to meet you and Where do you live?  
In Los Rosales neighborhood and you  
I live three blocks from here  
Where do you study?  
I am a student at the Higher Institute of Art and what about you?  
I am a student in the Agricultural High school  
Oh I must go have a nice day  
Thanks the same to you  
bye bye

Source: Internet





*Evaluation:* : Finishing the previous exercise the teacher assigns a topic at random for the student to write correctly using punctuation marks and highlighting them in red color.

*Time:* 30 minutes.

### Exercise 6

#### TEENS AND DRUG ABUSE

Drugs are a huge problem whose gravity is becoming clearer every day. More and more people are making misuse of legal and illegal drugs and the problems of drug abuse and drug trafficking are among the worst in the world.

Young people are the most vulnerable in society to fall into the world of drugs and set out a tough age with many changes of mood and personality; time when friendships are crucial because if bad can carry them early this dangerous vice.

It has been found that there are several psychological factors that lead young people to make this decision as family problems, from divorce, broken homes, alcoholic parents, domestic violence, death of a loved one, failing grades for not getting out of the group of friends among others.



# Strategy 7

## *Title:* Using the Hyphen

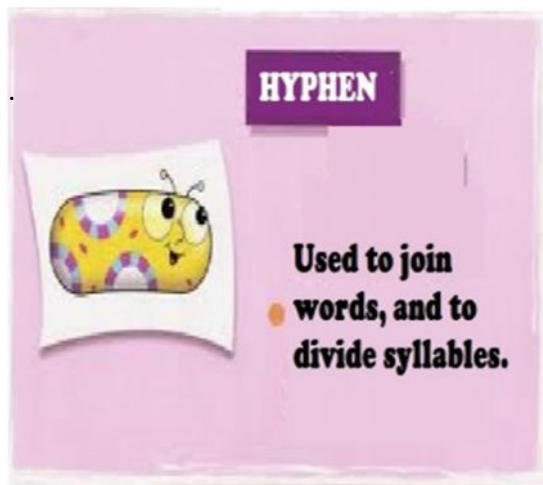
*Objective:* Locating correctly the hyphen when writing in English.

*Resources:* Abstract of the book El viejo y el mar, by Ernesto Hemingway without punctuation marks.

-Cardboard

-Markers

*Procedure:* A brief explanation about the uses of the hyphen.



-Give the students an abstract of the book El Viejo y el Mar by Ernest Hemingway deleting the hyphens from it.



Have you been looking for me?  
Certainly. With the Coast Guard and airplanes. The sea is very big and  
a boat is small and difficult to see the old man said  
He noticed how nice it was to have someone to talk to instead of  
speaking only to himself and to the sea. I've missed you said  
What have fish  
One the first day, one second and two the third.  
Very Good - Now we fish together again.  
No. I am not lucky. I already have no luck.  
Damn lucky boy said  
I'll bring the luck with me  
What will your family say I do not care Yesterday I caught both.  
But now fish together because I still have much to learn  
We need to get a good launch and always kept on board

Source: Abstract of the book *El viejo y el mar*, by Ernest Hemingway.



- Give students 15 minutes to finish the assignment.
- Present the same text in a cardboard or in a power point presentation locating the colon in the correct place.
- The student will correct the mistakes in groups to reinforce knowledge.

- Have you been looking for me?
- Certainly. With the Coast Guard and airplanes.
- The sea is very big and a boat is small and difficult to see the old man said
- He noticed how nice it was to have someone to talk to instead of speaking only to himself and to the sea. I've missed you said
- What have fish
- One the first day, one second and two the third.
- Very Good - Now we fish together again.
- No. I am not lucky. I already have no luck.
- Damn lucky boy said
- I'll bring the luck with me
- What will your family say I do not care Yesterday I caught both.
- But now fish together because I still have much to learn
- We need to get a good launch and always kept on board

Source: Abstract of the book El viejo y el mar, by Ernesto Hemingway.

*Evaluation:* Finishing the previous exercise the teacher assigns a topic at random for the student to write correctly using punctuation marks and highlighting them in red color.

*Time:* 30 minutes.

## Exercise 7

### **GLOBALIZATION**

Globalization is an economic, technological, social and cultural planetary scale process of increased communication and interdependence among countries joining the world markets, societies and cultures, through a series of social, economic and political transformations give them global.

Globalization is often identified as a dynamic process mainly produced by societies living under democratic capitalism and liberal democracy, and that have opened their doors to the information revolution, folding to a considerable level of liberalization and democratization in political culture in its national legal and economic system, and in international relations.

most vulnerable in society to fall into the world of drugs and set out a tough age with many changes of mood and personality; time when friendships are crucial because if bad can carry them early this dangerous vice.

It has been found that there are several psychological factors that lead young people to make this decision as family problems, from divorce, broken homes, alcoholic parents, domestic violence, death of a loved one, failing grades for not getting out of the group of friends among others.



## **6.7 Impacts**

It aims to solve the problems regarding the lack of knowledge about the correct use of punctuation when writing in English. It is mainly aimed at students and teachers, and covers the social and educational environment so the student can relate better with the surrounding environment also, increase their knowledge gradually up to express correctly.

The methodology used in a manner in which the students are the protagonists of their own learning and the teacher is only a guide.

## **6.8 Diffusion**

This proposal will be made through discussions with teachers in the English area in which, they will unveil this problem, and will seek to develop the skill of writing in English through the use and application of punctuation to submit written quality in the English language sufficient documentation which had to relate to the above to knowledge is effectively delivered.

## **6.9 Bibliography**

BELLO Andrés (2010) La Gramática de la Lengua Castellana Tercera Edición

MARTINEZ DE SOUSA José (2009) La nueva Ortografía Académica Primera Edición

LOPEZ AVENDAÑO Olimpia (2011) La Sociología de la Educación.

GORDILLO Lourdes, GUTIERREZ Carlos Las Metodologías para la enseñanza del Inglés Primera Edición Guatemala.

LEÓN MEJÍA Alma (2008) Estrategias para el desarrollo de la Comunicación Profesional Limusa SA de CV México

FERRES TORRES Elvira (2009) Metodología docente y discente Primera Edición

PIMIENTA Julio Emilio (2011) Metodología Constructivista Argentina

GARCIA FALCON Israel (2013) Nueva Metodología para enseñar Inglés Cheshire Inglaterra

PALMER I. POSTEGUILLO M. (2007) Methodology and New Techniques in Languages for Specific Purposes France

MENESES Ernesto (2009) Metodología practica para la enseñanza de Inglés Colombia Tercera Edición

MOYA Arsenio (2008) Enseñanza de la Lengua Extranjera México Veracruz

JIMENEZ Juan Luis (2013) Lingüística General I Segunda Edición España

VARGAS GUILLEN German (2006) Filosofía Pedagogía Tecnología San Pablo Tercera Edición

GONZALES Luis (2007) Gramática para la composición Bogotá

DÍAZ PERALTA Marina (2008) Orientación Educativa Fundamentos Teóricos Modelos Institucionales y nuevas perspectivas OMAGRAF Santa fe

DÍAZ PERALTA Marina (2002) Ortografía Española II Anaya Comercial Albuera

FRAGA RODRIGUEZ Rafael (2008) Metodología de la Investigación Educativa

Puerto paz.

ESPINOSA ARANGO Carolina (2003) Lectura y Escritura México D.F

JIMENEZ ORTEGA José (2005) Dificultades en la Lectura y Escritura Argentina Tercera Edición

LE COMTE Cristian (2004) Manual Tipográfico España

MAQUEO Ana María (2004) Lengua y Comunicación España

BASTIDAS PADILLA Carlos (2009) Didáctica de la Puntuación en Castellano Cuba Primera Edición

GARCIA RESTREPO Luis (2010) Lectoescritura Practica Perú

NUNBERG Geoffrey (2010) Linguistics of Punctuation United States

SOLSKI Ruth (2008) Uso de las Mayusculas y Reglas de Puntuacion Argentina Primera Edicion

PATT Sebastian (2013) Punctuation as a means of Medium-Dependent presentations structure in English First Edition Massachusetts.

SHIYAB Said (2006) A textbook of Translation United Kingdom

MARIN Emilio (2010) Gramática Española Segunda Edición España

MARTINEZ SANCHEZ Mercedes Manual de Ortografía Ediciones Akal  
2009 Madrid España

OQUENDO Abelardo (2009) Capitalization and punctuation United States

BRODY Jennifer (2008) Punctuation United States

GANERI Anita (2013) Punctuation Third Edition Canada

VICKERS Rebecca (2014) Punctuation and Spelling United States

HERNANDEZ José Francisco (2009) Ingles para Niños Paraguay

ALCON SOLER Eva (2007) Bases Lingüísticas y Metodológicas para la Enseñanza de Inglés Barcelona España

# ANEXOS

## ANEXO I

### ÁRBOL DE PROBLEMAS





## ANEXO II

<b>MATRIZ DE COHERENCIA</b>			
<b>PROBLEMA: AUSENCIA DE UNA GUIA METODOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DEL TERCERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.</b>			
<b>TEMA</b>	<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>INTERROGANTES</b>
La metodología utilizada por los docentes en la enseñanza de signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés de las estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Ibarra" en el año lectivo 2013-2014.	¿Cuál es la metodología utilizada por los docentes al momento de enseñar los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés de las estudiantes del Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra en el año lectivo 2013-2014.?	<p><b>GENERAL</b></p> <p>-Determinar las metodologías que los docentes utilizan en la enseñanza de los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés en las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Ibarra en el año lectivo 2013-2014.</p> <p><b>ESPECIFICOS</b></p> <p>-Establecer la metodología más adecuada para la enseñanza de los signos de puntuación en la escritura en Inglés.</p> <p>-Identificar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes en cuanto al uso de los signos de puntuación para desarrollar la escritura en Inglés</p> <p>-Elaborar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la escritura en Inglés mediante la utilización de los signos de puntuación.</p>	<p>¿Cuál es la metodología utilizada por los docentes en la enseñanza de los signos de puntuación en la escritura en Inglés y como ayudarían estos a desarrollar la expresión escrita?</p> <p>¿Cuál es el grado de conocimiento que los estudiantes tienen en cuanto al uso de los signos de puntuación?</p> <p>¿Cómo promover un eficiente aprendizaje de los signos de puntuación en las estudiantes del Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Ibarra?</p>

## ANEXO III

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Estimado estudiante dígnese responder las preguntas detalladas a continuación de la forma más honesta posible, tomando en cuenta que la misma será de gran ayuda para la solución de problemas en el área de Inglés. Es necesario dar a conocer que la presente será anónima.

#### INSTRUCCIONES

En las siguientes preguntas seleccione la opción que Ud. considere más apropiada en cuanto a la metodología utilizada por el maestro en clase de Inglés al momento de utilizar los signos de puntuación en la escritura.

Marque con una (X) según corresponda

#### 1. ¿Realiza el docente de Inglés actividades recreativas en su clase?

Siempre  De vez en cuando  Pocas veces  Nunca

#### 2. ¿Toma en cuenta el docente los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema?

Siempre  De vez en cuando  Pocas veces  Nunca

#### 3. ¿Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del Inglés?

Sí  No

#### 4. Según su criterio ¿Con qué frecuencia el profesor le ayuda a desarrollar la destreza de escribir en Inglés?

Muy frecuente  Frecuente  Nunca

**5. ¿Alguna vez ha recibido una clase de utilización de los signos de puntuación para escribir en Inglés?**

Sí  No

**6. ¿Cuántos signos de puntuación conoce?**

Todos  La mayoría  Pocos  Ninguno

**7. Cuando le presentan un texto; el reconocer la colocación de los signos de puntuación se le hace:**

Fácil  Medianamente fácil  Poco fácil  Difícil

**8. ¿Utiliza usted los signos de puntuación al escribir tanto en Español como en Inglés?**

Siempre  De vez en cuando  A veces  Nunca

**9. ¿Conoce usted el proceso que debe seguir para escribir coherentemente?**

Sí  No

**10. ¿Le gustaría que en su clase de Inglés se destinen algunos minutos para desarrollar la escritura utilizando los signos de puntuación?**

Sí  No

**11. ¿Qué clase de ejercicios de escritura para reforzar los signos realiza el docente en la clase de Inglés?**

- Oraciones
- Párrafo
- Composición
- Artículo
- Resumen

## ANEXO IV

### ENCUESTA PARA DOCENTES



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Estimado maestro, dígnese en responder la siguiente encuesta con la mayor honestidad posible, ya que la presente será gran valor para encontrar soluciones a los diversos problemas educativos y para mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, cabe indicar que esta indagación es anónima.

#### INSTRUCCIONES

En las siguientes preguntas seleccione la opción que Ud. considere más apropiada en cuanto a la metodología que utiliza en el aula de clase.

Marque con una (X) según corresponda

**1. ¿Realiza Ud. actividades recreativas en su clase de Inglés?**

Siempre  De vez en cuando  Pocas veces  Nunca

**2. ¿Toma en cuenta los conocimientos previos del estudiante al momento de enseñar un nuevo tema?**

Siempre  De vez en cuando  Pocas veces  Nunca

**3. ¿Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del inglés?**

Sí  No

**4. ¿Con qué frecuencia realiza actividades que ayuden a sus estudiantes a desarrollar la destreza de escribir en Inglés?**

Muy frecuente  Frecuente  Nunca

**5. ¿Alguna vez ha impartido una clase sobre la importancia del uso de los signos de puntuación en la escritura en Inglés?**

Sí  No

**6. ¿Cuántos signos de puntuación conoce?**

Todos  La mayoría  Pocos  Ninguno

**7. ¿Cree Ud. que es necesaria la utilización de los signos de puntuación al escribir tanto en Español como en Inglés?**

Sí  No

**8. ¿Conoce Ud. el proceso que se debe seguir para escribir en Inglés?**

Si  No

**9. ¿Alguna vez en su clase ha enseñado a sus estudiantes el proceso que deben seguir para escribir correcta y coherentemente?**

Sí  No

**10. ¿Qué clase de escritos utiliza más en su clase?**

- Oraciones
- Párrafo
- Composición
- Artículo
- Resumen

**11. ¿Cree Ud. Que podría destinar unos minutos de su clase al desarrollo y mejoramiento de la destreza de escribir en Inglés?**

Sí  No

## ANEXO V

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

2012-2013										
ACTIVIDADES	MESES									
	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul
Revisión bibliográfica	X									
El problema de investigación		X								
Delimitación del problema		X								
Marco teórico			X							
Recolección de datos				X	X					
Revisión de información						X				
Metodología							X			
Población Muestra							X	X		
Análisis de la información								X		
Marco administrativo									X	
Elaboración de borrador									X	
Revisión de la propuesta										X
Defensa de anteproyecto										X

**ANEXO VI:**

**SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA DIDÀCTICA**





