



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE VOCABULARIO A NIVEL INTERMEDIO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE SPEAKING EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de Grado, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad

AUTOR: Carrillo Yépez Marco Santiago

DIRECTOR: Msc. Sandra Guevara. M.A

Ibarra, 2014

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo Marco Santiago Carrillo Yépez con cedula de identidad No. 100284683-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4,5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado: "Las Técnicas didácticas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de Speaking de las estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014", que ha sido desarrollado para optar por el título de : Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad, facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Marco Santiago Carrillo Yépez

Cedula: 100284683-8

Ibarra a los 8 días del mes de Septiembre del 2014.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto de Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento, dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

Datos del Contacto	
Cedula de identidad	100284683-8
Apellidos y Nombres:	Marco Santiago Carrillo Yépez
Dirección:	"La Victoria" calle Carlos Barahona
E-mail:	santty_marck@hotmail.com
Teléfono Fijo:	2 615-149
Teléfono Móvil:	0997794488
Datos de la Obra	
Título	
"Las Técnicas didácticas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de Speaking de las estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014"	
Autor (es)	Marco Santiago Carrillo Yépez
Fecha:	8 de Septiembre del 2014
Sólo para Trabajos de Grado	
Programa:	<input checked="" type="checkbox"/> Pregrado <input type="checkbox"/> Postgrado
Título por el que Opta:	Licenciatura en Ciencias de la

	Educación Especialidad de Inglés
Asesor/ Director:	Msc. Sandra Guevara M.A.

2. Autorización de Uso a Favor de la Universidad

Yo, Marco Santiago Carrillo Yépez con cedula de identidad No. 100284683-8 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte la publicación de la obra en el Repositorio Digital institucional, y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior artículo 144.

3. Constancias

El Autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrollo, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación de terceros.

Ibarra a los 8 días del mes de Septiembre del 2014

El Autor:

Aceptación:

(Firma)

(Firma)

Nombre: Marco Santiago Carrillo Yépez

C.C. 100284683-8

Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Yo Msc. Sandra Guevara M.A. portadora de la cédula de ciudadanía ecuatoriana N. 1000931616 Docente de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología acepto dirigir el trabajo de grado, "Las Técnicas didácticas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de Speaking de las estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014" de autoría de Marco Santiago Carrillo Yépez con cédula de identidad 100284683-8 estudiante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés. Considerado que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra a los 8 días del mes de Septiembre del 2014.

Atentamente.



Msc. Sandra Guevara

AUTORIA

Yo Marco Santiago Carrillo Yépez, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado, ni calificación personal; y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



Marco Santiago Carrillo Yépez

C.I. 100284683-8

DEDICATORIA

El presente Trabajo Investigativo va dedicado a los estudiantes de la carrera de **LICENCIATURA EN EL IDIOMA INGLÉS** de nuestra querida Universidad y a todas aquellas personas bilingües y políglotas, puesto que somos conscientes que los idiomas nos brindan mejores oportunidades, amplios saberes y consecuentemente innumerables satisfacciones, ya sea en nuestra vida cotidiana profesional y elitista.

También dedico este proyecto a los futuros profesores y profesionales del Idioma Ingles, ya que en sus manos está el construir un Ecuador bilingüe, cuyos ciudadanos tienen destrezas para los idiomas, y por lo tanto induzcan y motiven a los estudiantes en la adquisición de una segunda lengua.

Este trabajo está dirigido a aquellas personas que son apegadas al aprendizaje de vocabulario para desarrollar el idioma, dado que la motivación, la pasión, esa vehemencia por mejorar, la curiosidad, el estudio, los libros, los recursos, el tiempo, la ambición, la energía, la fuerza y el poder nos empujan con gran entusiasmo a mejorar nuestras destrezas en la lengua, porque disfrutamos hacerlo y nos da algo más que alegría. Es un hobby, un pasatiempo y una razón para empoderarnos.

Santiago

AGRADECIMIENTO

Finalmente agradezco a mi mentor Dr. Armando Carrillo por haber compartido su conocimiento e impulsar mi carrera hasta la finalización de este Trabajo de Grado, con sus sabios consejos y sugerencias; así como también a todos mis maestros por compartirme sus conocimientos, por elogiarme y entusiasmarme; a mis compañeros por advertirme, prevenirme, animarme, auxiliarme, estimarme y por todo lo que compartimos a lo largo de toda la carrera, tiempo y capacidad imperecederas.

Gratifico a todas las personas que contribuyeron a esta tesis, autoridades, docentes del Área de Inglés, y la Unidad Educativa “Ibarra” por su apertura, disposición, buena vibra y voluntad; finalmente agradezco a mis padres quienes me formaron y me dieron un innumerable legado de consejos sin olvidar que su refuerzo siempre será incalculable.

Santiago Carrillo

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Derechos de Autor.....	ii
Aceptación del Director.....	v
Autoría.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	xvii
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación del Problema.....	5
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivos Generales.....	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Fundamentación Teórica del Problema.....	9
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	9
2.1.2 Fundamentación Sociológica.....	10
2.1.3 Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.4 Fundamentación Didáctica.....	11
2.1.5 Fundamentación Pedagógica.....	11
2.2 Desarrollo de las Categorías Dimensiones e Indicadores.....	13
2.2.1 Técnicas Didácticas.....	13
2.2.1.1 El Contexto.....	16
2.2.1.2 La Inferencia.....	24
2.2.1.4 La Función.....	21
2.2.2 La Enseñanza.....	23
2.2.2.1 El Proceso Enseñanza- Aprendizaje.....	31
2.2.2.2 Aprendizaje Significativo.....	33
2.2.3 Vocabulario.....	34
2.2.3.1 Vocabulario en Contexto.....	36
2.2.3.2 Vocabulario con Fines Específicos.....	38
2.2.3.3 El Vocabulario que no se Sabe que se Sabe (Cognados).....	42
2.2.3.4 Information Gap.....	43
2.2.4 Speaking (Destreza).....	44
2.2.4.1 Visión Comunicativa.....	46
2.2.4.2 Speaking de Acuerdo a la Situación.....	48

2.2.4.3 Fluidez.....	50
2.5 Posicionamiento Teórico Personal.....	53
2.6 Glosario de Términos.....	55
2.7 Subproblemas, Interrogantes.....	58
2.8 Matriz Categorical.....	59
CAPITULO III.....	61
3. METODOLOGÍA.....	61
3.1 Tipo de Investigación.....	61
3.1.1 Investigación Descriptiva.....	61
3.1.2 Investigación de Campo.....	62
3.1.3 Investigación Documental o Bibliográfica.....	62
3.2 Métodos.....	62
3.2.1Metodo Inductivo-Deductivo.....	63
3.2.2 Método Analítico Sintético.....	63
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	64
3.4 Población.....	64
3.5 Esquema de la Propuesta.....	65
CAPÍTULO IV.....	66
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	66
4.1 Encuesta a Estudiantes.....	66
4.2 Encuesta a Docentes.....	75
CAPÍTULO V.....	85
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
5.1 Conclusiones.....	85
5.2 Recomendaciones.....	86
5.3 Bibliografía.....	87
5.4 Lincografía.....	89
CAPÍTULO VI.....	92
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	92
6.1 Título de la Propuesta.....	92
6.2 Justificación e Importancia.....	92
6.3 Fundamentación.....	92
6.4 Objetivos.....	94
6.4.1 Objetivo General.....	94
6.4.2 Objetivos Específicos.....	94
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	94
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	95
6.7 Impactos.....	96
6.8 Difusión.....	96
6.9 Bibliografía.....	96
CHAPTER VI.....	140
6. ALTERNATIVE PROPOSAL.....	140
6.1 Title of the Proposal.....	140
6.2 Justification and Importance.....	140
6.3 Foundation.....	140
6.4 Aims.....	141
6.4.1 General Aim.....	141
6.4.2 Specific Aims.....	141

6.5 Sector and Physical Location.....	142
6.6 Proposal Development.....	143
6.7 Impacts.....	144
6.9 Diffusion.....	144
6.9 Bibliography.....	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Actividades Recreativas.....	32
Gráfico 2 Conocimientos Previos	38
Gráfico 3 Memorización	47
Gráfico 4 Técnica para la enseñanza de vocabulario.....	57
Gráfico 5 Grado de Comprensión.....	65
Gráfico 6 Refuerzo de Actividades	67
Gráfico 7 Actividades a Ejecutar	73
Gráfico 8 Temas que se Imparte	79
Gráfico 9 Desconocer una palabra y manera de ayuda.....	100
Gráfico 10 Fluidez para Hablar en Inglés	101
Gráfico 11 Actividades Recreativas.....	102
Gráfico 12 Conocimientos Previos.....	103
Gráfico 13 Memorización.....	104
Gráfico 14 Técnica para la Enseñanza de Vocabulario.....	105
Gráfico 15 Grado de Comprensión	106
Gráfico 16 Refuerzo de Actividades	107
Gráfico 17 Actividades a Ejecutar	108
Gráfico 18 Temas que se Imparte.....	109
Gráfico 19 Desconocer una palabra y manera de ayuda.....	110
Gráfico 20 Fluidez para Hablar en Inglés	111

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I Árbol de Problemas	189
ANEXO II Matriz de Coherencia	190
ANEXO III Encuesta para Estudiantes	191
ANEXO IV Encuesta para Docentes.....	193
ANEXO V Cronograma de Actividades	195
ANEXO VI Fotografías de Socialización	196
ANEXO VII Certificado de realización de Encuestas.....	195
ANEXO VIII Aceptación del Director.....	197
ANEXO IX Listas de palabras.....	197

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Unidades de Observación	19
Tabla 2 Universo de Estudio	93
Tabla 3 Actividades Recreativas	96
Tabla 4 Conocimientos Previos.....	97
Tabla 5 Memorización.....	98
Tabla 6 Técnica para la Enseñanza de Vocabulario.....	99
Tabla 7 Grado de Comprensión.....	100
Tabla 8 Refuerzo de Actividades	101
Tabla 9 Actividades a Ejecutar	102
Tabla 10 Temas que se Imparte	103
Tabla 11 Desconocer una palabra y manera de ayuda.....	104
Tabla 12 Fluidez para Hablar en Inglés.....	105
Tabla 13 Actividades Recreativas.....	106
Tabla 14 Conocimientos Previos.....	107
Tabla 15 Memorización.....	108
Tabla 16 Técnica para la Enseñanza de Vocabulario.....	109
Tabla 17 Grado de Comprensión.....	110
Tabla 18 Refuerzo de Actividades.....	111
Tabla 19 Actividades a Ejecutar.....	112
Tabla 20 Temas que se Imparte.....	113
Tabla 21 Desconocer una palabra y manera de ayuda.....	114
Tabla 22 Fluidez para Hablar en Inglés.....	115

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación está basada principalmente en el contribuir al aprendizaje del Inglés o cualquier otra lengua para adquirirla como segundo idioma, el desarrollo de esta tesis ayudará principalmente a promover originar, suscitar, causar, iniciar y sembrar el Inglés de manera que éste sea algo hermoso para quien desea aprenderlo y hacerlo parte de su vida. Éste estudio presenta estrategias para llevar a cabo todo lo descrito anteriormente de tal manera que las estudiantes del Colegio Ibarra estén motivadas a aprender el Inglés con herramientas como el Internet y flash cards. Se buscó aprender el idioma basado en el aprendizaje de un vocabulario escogido y selecto que ayudará a evitar la Gramática como un todo y mejor aún hacerlo más práctico y real de manera que el estudiante pueda comunicarse con facilidad. Se procedió a analizar el tema en cuanto a todo lo que tiene que ver a vocabulario y cómo aprenderlo de una manera fácil y sencilla para que todos puedan hacer uso de la guía didáctica que se plantea al final de la investigación. A continuación se presentó el análisis de resultados tanto de estudiantes y maestros quienes contestaron varias preguntas relacionadas con el tema. Siguiendo los reglamentos de la Universidad se procedió a plantear una serie de soluciones que ayudarán tanto a docente como a estudiante a hacer un buen uso de esta poderosa herramienta como es el Vocabulario a nivel Intermedio, se investigó en forma detallada y se dio a conocer las conclusiones y recomendaciones a las que son indispensables para llevar a cabo esta manera de estudio gracias a la autoeducación. Por último la realización de la propuesta servirá de apoyo al estudiante que esté ampliamente interesado en aprender el Inglés de una manera diferente, entretenida, divertida, recreada para la adquisición del idioma Inglés y potencializar la destreza del Speaking que es la más importante para poder decir que se ha aprendido una nueva lengua.

ABSTRACT

This research is based primarily on help learning English or any other language to acquire a second language , the development of this thesis will help mainly promote cause , encourage, cause , start and saw English so that it is a beautiful thing for those who want to learn and make it part of your life. This paper presents strategies to carry out all the above so that Ibarra College students are motivated to learn English with tools like the Internet and flash cards. We sought to learn based on learning a chosen and selected vocabulary that will help prevent the grammar as a whole and even better make it more practical and real so that the student can easily communicate with language. We proceeded to analyze the issue in terms of everything that has to do with vocabulary and learn how easy and simple way for everyone to make use of the tutorial that arises at the end of the investigation. An analysis of results of both students and teachers who answered several questions related to the topic presented. Following the regulations of the University proceeded to raise a number of solutions that help both teacher and student to make good use of this powerful tool as the vocabulary to Intermediate level, was investigated in detail and released the conclusions and recommendations that are essential to carry out this study by way of self-education. Finally the implementation of the proposal will support the student who is broadly interested in learning English in a different, entertaining, fun way, recreated for the acquisition of English language skills and empower Speaking of which the most important is to say you've learned a new language.

INTRODUCCIÓN

Las técnicas didácticas en la enseñanza de Vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking, es un tema realmente novedoso en donde el estudiante toma en cuenta lo principal para aprender el idioma Inglés que es el aprendizaje de nuevas palabras y frases pequeñas que son de las más usadas y que lamentablemente la gente que aprende Inglés, no ha tomado en cuenta para poder facilitar el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma.

El vocabulario es una poderosa herramienta que debe ser utilizada de una manera inteligente y no tediosa para que el estudiante no se desmotive y por el contrario haga uso de la mayor parte de técnicas didácticas que le permitirán ver el Inglés de una manera diferente y tener el gusto por aprenderlo.

Es necesario recalcar que la auto-educación es muy importante para poder llevar a cabo esta técnica además de la voluntad y deseo de superación ya que así la productividad del idioma será altamente notoria y todo el mundo podría darse cuenta de que quien use esta manera de aprender sabe mucho más puesto que se pondrá en práctica a la hora de hablar ya que su amplitud profundidad y abundancia de vocabulario le permitirá expresar una misma idea de diferentes maneras.

Con las consideraciones expuestas anteriormente es menester dar a conocer una breve descripción del trabajo de investigación, detallados por cada capítulo para una mejor comprensión.

En el capítulo I, Se establecen los antecedentes de lo que es Vocabulario y lo que rodea al tema de aprendizaje de éste, y una breve reseña histórica del establecimiento a ser investigado, además se presenta el planteamiento, la formulación del problema con sus delimitaciones para construir el objetivo general y específico que es parte

fundamental en una investigación y la justificación respectiva del porqué de la realización de la misma.

En el capítulo II, constan los fundamentos teóricos y un marco referencial de cada uno de los temas sobresalientes que se desarrollan en esta investigación que corresponden a la formación de la matriz categorial donde se refuerza con material científico consultado, finalmente un glosario de términos para lograr un mejor entendimiento de los contenidos en el marco teórico.

En el capítulo III, se detalla la metodología de la investigación, tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos y el universo de estudio que ayudo a formular una propuesta alternativa que contribuya con el aprendizaje de vocabulario a nivel intermedio.

En el capítulo IV, se demuestra a la población con sus debidas frecuencias y porcentajes para un breve análisis e interpretación de resultados los cuales se obtienen de las respuestas de las encuestas.

En el capítulo V, constan las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos planteados.

En el capítulo VI, finalmente contiene la propuesta, la misma que consiste en una guía de estrategias para aprender vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de Speaking”

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Ibarra, institución que por más de 60 años viene ofreciendo su servicio educativo a la juventud Ibarreña, inicialmente en el año 1951 Juan Francisco Cevallos Almeida fue elegido diputado del Congreso Nacional por la provincia de Imbabura, fue muy destacada su labor mientras se desempeñó ocupando este cargo, pero su mayor preocupación era hacer algo por la educación Imbabureña. Es así que decide fundar un Colegio femenino ya que en ese entonces la única alternativa era el glorioso Colegio “Teodoro Gómez de la Torre”.

Esta brillante idea llegó a ser realidad el 17 de Septiembre de 1951. En la presidencia del señor Galo Plaza Lasso, este colegio se identificó con el nombre de la ciudad, que por doce años consecutivos funcionó en las aulas del antiguo torreón. El 7 de Enero de 1952, 11 profesores y 94 alumnas inician sus tareas educativas, en los 3 primeros cursos de las secciones de Humanidades Modernas, Comercio y Administración y Manualidades Femeninas. Y en el año 1955 egresó la primera promoción de graduadas, 9 en Humanidades modernas y 3 en corte y confección.

Actualmente, la Unidad Educativa Ibarra cuenta con el Bachillerato

General Unificado, y la demanda estudiantil por ingresar a la institución obligó a trabajar en 3 jornadas matutina, vespertina y nocturna.

El creciente número de alumnas es de 3285 de los cuales 335 estudian en la sección nocturna que hoy por hoy es mixta. A los más de 60 años de labor institucional, la Unidad Educativa Ibarra se ubica entre las más importantes y reconocidas del norte del país, sirviendo a la sociedad con excelencia y con el empeño y esperanza de alcanzar cada vez metas de mayor cualificación y significación en el contexto educativo de la provincia, región y país.

La importancia de esta investigación en la Unidad Educativa Ibarra, al igual que otras instituciones fiscales, radica en que presentan muchas limitaciones para desarrollar con eficiencia la actividad académica en la asignatura de Inglés, puesto que el problema se ha extendido por generaciones y lo más preocupante es que nadie hace nada al respecto, es más, no se ha creado una visión en lo que respecta al Inglés como segunda lengua. Por lo tanto se determina que las estudiantes que serán parte de esta investigación no tienen un nivel aceptable de Inglés al momento de egresar.

Es decir, la dinámica, contenidos, el rol tanto de docente como alumnas no son los adecuados, el mal uso del laboratorio ha sido un mal aprovechamiento de los recursos con los que cuenta esta institución, además la falta de metodología y el no tener un ambiente práctico de trabajo en una materia que es justamente práctica, han hecho que el proceso enseñanza-aprendizaje no llegue a ser del todo efectivo y de excelencia, prueba de esto es que las estudiantes no tienen un nivel intermedio de Inglés para ingresar a las universidades.

Ahora bien, es motivo de preocupación el hecho de que sean pocas las estudiantes que tengan un nivel intermedio de Inglés, un nivel que sea notorio detectar, por ejemplo, una estudiante que pueda entablar un

dialogo básico con una persona nativa pero lo que es más preocupante aun es la inconciencia y conformismo de las estudiantes al no darse cuenta de que el Inglés les abrirá muchas más puertas de las que podrían tener si no lo estudia y lo hace parte de su vida.

Por ende, es necesario cambiar la situación que tenemos hoy en día con relación a este problema por lo tanto debemos ir a la raíz del problema, nada más y nada menos que el uso de técnicas tradicionales que no satisfacen el desarrollo de la materia, y es por ello que se debe buscar soluciones urgentes concientizando de la problemática a estudiantes y profesores y poder llegar a un verdadero aprendizaje significativo de lo que es el idioma Inglés.

Consecuentemente es mucho más fácil de lo que podemos imaginar, el problema de que una estudiante bachiller no tenga un nivel intermedio de Inglés al momento de egresar puede ser solucionado en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de las estudiantes.

Esta investigación propone concientizar al estudiante de la importancia que tiene el saber un vocabulario a nivel intermedio para poder comunicarse y mejorar notablemente la destreza de hablar. El éxito de esta investigación nace a partir de que el estudiante no tiene un léxico suficiente como para entablar una conversación sencilla, y es por eso que su vocabulario es repetitivo y monótono. Es necesario recalcar que el investigador evidenció esto en su práctica docente y por lo tanto propone una solución a este problema mediante lo mencionado anteriormente.

1.2 Planteamiento del Problema

Ciertamente el hecho de saber hablar otro idioma que no sea el nativo, o muchos otros más idiomas; abrirán las puertas de trabajo en muchos lugares ya que hoy en día se tiene un mundo globalizado en el que triunfan aquellos que tengan más preparación académica y las personas que dominen más idiomas, además se sabe que el Inglés es el idioma universal y por lo tanto el conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, y debe ser característica de la educación moderna.

También se ha detectado que la falta de tópicos interesantes que se ajusten a las necesidades de los estudiantes hace que los estudiantes se desmotiven e ineficientemente aprovechen el aprendizaje del idioma Inglés que es y será indispensable como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

Lo que se debe hacer como estudiantes y maestros es concientizarnos de que lo que nos dan en las aulas es simplemente una guía de trabajo, de que nuestro profesor o tutor es tan solo nuestro guía también y que es deber del estudiante profundizar en los conocimientos que se le proporcionan en las cuatro paredes del aula de clase

Otra causa que se puede encontrar en este ámbito es que los docentes no actualizan sus métodos didácticos para la destreza del Speaking haciendo que la Enseñanza-Aprendizaje siga siendo tradicionalista por lo que se requiere de cambios decisivos en la forma de concebir la enseñanza de Inglés especialmente la destreza comunicativa, además se requiere desterrar las convencionales formas de aprender, optimizar el papel de los docentes no descuidando la actividad del estudiante en el proceso y la construcción del aprendizaje.

Entre las causas encontradas que generan dificultad es la falta de técnicas de aprendizaje para desarrollar la destreza de hablar dando como efecto dificultad en la pronunciación, bajos niveles de captación y timidez al hablar.

Otro de los aspectos que agravan esta problemática se debe a que las personas responsables en la enseñanza del idioma Inglés, permiten que haya una escases de variedad de técnicas en la enseñanza de vocabulario de manera que las clases se tornan tediosas y no productivas ya que no han dado la importancia al desarrollo de esta lengua extranjera y la destreza de hablar, ya que consideran que su rol fundamental es transmitir conocimientos y lejos de hacerlo lo único que hacen es transmitir informaciones y saberes.

Además se puede evidenciar que un alto número de docentes y estudiantes, no han desarrollado una cultura de investigación, y esto no les permite tener acceso a nuevos conocimientos y al cultivo de hábitos, como la lectura, recopilación y uso adecuado de la información. Igualmente, se puede visualizar que los docentes de Inglés no están actualizados y en ciertos casos desconocen, formas y procedimientos sobre aplicación de técnicas de enseñanza para desarrollar las destrezas comunicativas como hablar.

1.3 Formulación del Problema

El investigador luego de las consideraciones anotadas anteriormente se formula el siguiente problema:

“¿Cuáles son las técnicas didácticas que utilizan los docentes de Inglés en la enseñanza de Vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de Speaking en las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014?”

1.4 Delimitación del Problema

1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación

La presente investigación está orientada a las estudiantes de tercero de bachillerato especialidad Químico Biólogo de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014”

1.4.2 Delimitación Espacial

Este estudio se desarrolló en la Unidad Educativa “Ibarra” del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el año lectivo 2013-2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Investigar y compartir ideas de Técnicas Didácticas para los docentes en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking en las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Ibarra” durante el año lectivo 2013-2014.

1.5.2 Objetivos Específicos

1.-Identificar las técnicas didácticas más adecuadas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking.

2.-Evaluar el nivel de competencia en el conocimiento de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking.

3.-Desarrollar una guía didáctica de vocabulario intermedio que potencie el desarrollo de la destreza de hablar, y socializar con el área de Inglés y las estudiantes de los terceros de bachillerato.

1.6 Justificación

La educación pretende transmitir los saberes, habilidades y actitudes, con objeto de comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica, el lenguaje, o los valores alcanzados, y también busca que el individuo sea capaz de resolver adecuadamente los problemas que plantea la vida gracias a lo aprendido en el ambiente de clase.

En este contexto hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma Inglés, ya que cada día se lo emplea en casi todas las áreas del conocimiento, puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual, de la era de la globalización, la gran lengua internacional, que ha repercutido en todos los países, en todo campo y profesión, su posesión

ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o analfabeto.

Con la presente investigación se pretende cambiar la forma tradicional de enseñanza mediante la elaboración de una guía didáctica de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de hablar en Inglés, dando prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar competencias lingüísticas productivas de hablar favoreciendo su desarrollo integral mediante la participación activa.

La elaboración de una guía didáctica de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de hablar en Inglés constituye un recurso muy importante que orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje.

1.7 Factibilidad

El diseño y elaboración de una guía didáctica de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Ibarra” durante el año lectivo 2013-2014, es factible, debido a que el proponente, cuenta con la preparación necesaria a Nivel Superior y se encontró ejerciendo como profesor del Área de Inglés en la misma institución a investigar.

Para el diseño de una guía didáctica de vocabulario a nivel intermedio que potencie el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en las estudiantes de Inglés de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Ibarra en el año lectivo 2013 - 2014, cuenta con la autorización de los directivos y la colaboración de los profesores del Área de Inglés lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

Para sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamente la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Para (Ferrater Mora, 2013) en su obra epistemología del conocimiento indica:

“La epistemología es definida como “una teoría del conocimiento científico para explicar o aclarar problemas relativos al conocimiento (gnoseología)”. Es decir cómo el ser humano aprende y comprende la realidad y cómo se relaciona con el medio y consigo mismo.”

Ahora, los diferentes enfoques de cómo llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje ha sido por años motivo de discusión, debate y

polémica y más aún cuando estamos hablando de enseñanza aprendizaje de una nueva lengua.

El aprendizaje del inglés por el mismo hecho de ser tratado como algo opcional ha creado una idea de quemeimportismo tanto en estudiantes como en profesores ya que si se habla con los pies en la tierra Ecuador no es un país como México que por el simple hecho de ser vecinos de un país que habla el inglés, les es tan necesario aprender y no opcionalmente sino de una manera obligatoria.

No se tiene esa misma condición y el Inglés como lengua no ha hecho falta hasta hoy en día que el Inglés va comenzado a tener un valor importante para cualquier persona no solo para estudiantes o para ciertas profesiones, pero como el Inglés no ha sido parte de la cultura ecuatoriana, resulta un tanto difícil el hecho de hacer de este país, un país bilingüe.

2.1.2 Fundamentación Sociológica

El lenguaje es comunicación, es decir expresión oral y expresión escrita; ambas nos permiten el desarrollo humano, es decir el ámbito emocional, intelectual y social.

El objetivo principal de la enseñanza del inglés como idioma extranjero debe ser el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante. Es decir, mediante cursos de expresión oral y escrita, el estudiante aprende a usar la lengua, en el sentido de producir y comprender textos orales y escritos atendiendo la correcta articulación de las palabras y su ordenamiento en las frases y oraciones.

Ahora bien, el aprender el inglés como idioma extranjero significa eficacia en la actuación social como emisor, puesto que el hablante estará en

condiciones de planificar su propio discurso, tanto oral como escrito, y como receptor, captará la producción lingüística de los otros hablantes. Los fundamentos sociológicos son coherentes con los principios lingüísticos los cuales se centran en la forma en que la persona se enfrenta a los sistemas lingüísticos.

2.1.3 Fundamentación Psicológica

Según la autora Roxy Calderón Mora (Brown, 2011) en su libro de la Psicología de la Educación.

“La fundamentación psicológica se centra en los procesos emocionales de las personas. Es aquí donde tomamos en cuenta los sentimientos de quienes aprenden la lengua en relación consigo mismos, en sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura”

El ego de la lengua, la autoconfianza, correr el riesgo la conexión lengua-cultura son algunos de los procesos emocionales de las personas. Además es importante recalcar que cuando se aprende un segundo idioma hay que trasladarse a ese mundo en donde la cultura de ese idioma se convierte también en nuestra segunda cultura, de esta manera quien aprende va a aprender no solo un idioma sino una nueva manera de vivir y de ver las cosas ya que esto conlleva el aprender un segundo idioma cualquiera que sea este.

Es así que el aprendizaje del Inglés siempre transportara al ser humano a otro ambiente, otra cultura, y más, como los Estados Unidos o Inglaterra o cualquier país en donde este idioma sea hablado.

2.1.4 Fundamentación Didáctica

Según (Madi Darlo, 2013) en su obra de la didáctica y el docente, manifiesta que:

“La didáctica es toda actividad que utilice el docente para que el estudiante desarrolle conocimientos y habilidades que le permitan resolver problemas en diversos contextos por sí mismos sin el apoyo de un adulto, sea este su profesor, padre de familia o estudiantes compañeros”.

Teniendo en cuenta que las actividades se trabajan de manera individual con la supervisión del docente y en forma colectiva en donde ponen en juego sus conocimientos, sociabilizándolos con sus compañeros para generar de esa manera un proceso de aprendizaje social que se vea reflejado en la individualidad de cada aprendiz.

Según el criterio del investigador la fundamentación didáctica de la enseñanza del Inglés hace referencia a las actividades que se realizan en el aula de clase tanto como para reforzar lo aprendido como para evaluar, la didáctica del Inglés es muy importante ya que gracias a ella podremos saber si nuestra enseñanza tuvo éxito y si pudimos llegar al estudiante de la forma esperada.

Existen muchas maneras de enseñar el Inglés y todas hacen referencia a que tipo de estudiante tenemos si son niños debemos utilizar el método lúdico y si tenemos estudiantes adolescentes o adultos debemos saber cómo llegar a ellos y que herramientas utilizar para que el conocimiento llegue de la mejor manera.

2.1.5 Fundamentación Tecnológica

Según la sociolingüística (Ana María Fuyent, 2012), en su página web www.tcnicaeltodo.com dice que:

“La fundamentación tecnológica orienta al estudiante para que tenga la oportunidad de vivenciar cómo el ser humano se relaciona con el contexto socio-cultural donde se encuentra, teniendo como referente al mundo artificial”.

Pretende construir el desarrollo de un pensamiento de buena calidad en sus estudiantes; crítico y creativo; además que muestre actitudes de valoración y capacidad de asombro frente a la forma en que el hombre ha evolucionado a través del tiempo, intentando mejorar sus ambientes con el propósito de incrementar su calidad de vida.

Según el criterio del investigador, la fundamentación tecnológica hace referencia a todos los equipos y materiales tecnológicos que utiliza el profesor en clase sea este un proyector, un computador, una radio grabadora y demás implementos necesarios para mejorar el aprendizaje, además trata de que el estudiante tenga un cierto grado de concientización respecto a este tema.

Ya que la globalización y la tecnología así mismo como ayuda en gran parte a optimizar el aprendizaje en el aula otorgándole al estudiante recursos materiales de primera calidad para alcanzar el conocimiento de forma eficaz y avanzada, por otra parte afecta al medio ambiente.

2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.2.1 Técnicas Didácticas

Según el link http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm

Dice de la didáctica que:

“Cuando se habla de la palabra técnica, es necesario pensar siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega technikos y de la latina technicus y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo”.

De acuerdo al criterio del investigador, existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Es decir, que el significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Por lo tanto, una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

De acuerdo al criterio del investigador, la estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usen estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones.

La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Pues la Técnica de Enseñanza, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.

La definición de técnica didáctica según (Herbert Cliff, 2009) señala que:

“La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos”.

Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Desde la perspectiva del investigador, como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

2.2.1.1 El Contexto

De acuerdo con la Dra. (Guadalupe Medina, 2011) en lo referente al contexto indica:

“Al aprender vocabulario la cantidad no es lo más importante, si no la calidad. Por supuesto que entre mayor cantidad de vocabulario se sepa, mayor será la facilidad para comunicarse, pero es mucho mejor saber 10 palabras realmente bien, que 100 más o menos, ya que lo más importante es poder utilizar las palabras que se sabe dentro de una conversación real, o dentro de un escrito que se esté realizando”.

Sinónimos antónimos y las explicaciones de cada una de las palabras que son parte del vocabulario son esenciales para poder entender y usar las palabras de acuerdo a la función que estas tengan ya que una misma palabra puede tener muchos significados.

Las únicas palabras que vendrán naturalmente a la mente cuando se habla en Inglés, serán aquellas que se tengan más interiorizadas, esto es, aquellas que se vaya escuchando muchas veces, y que sean usadas en la práctica.

Según lo citado anteriormente, la cantidad es importante, pero la calidad lo es mucho más puesto que es necesario saber toda la información relacionada con cada palabra que se aprenda, para poder tener la habilidad de usarla cuando en realidad la necesitemos en el contexto adecuado.

Saber la pronunciación y su gramática. Lo más importante es cuando usar la palabra y como usarla. La calidad siempre sobre la cantidad.

Aún los hablantes nativos de inglés no conocen muchas palabras. El inglés es un idioma con una gran cantidad de vocabulario. Los hablantes

nativos conocen alrededor de veinte mil familias de palabras, es decir grupos de palabras relacionadas entre sí. Por ejemplo eat, ate, eaten, eats, eating, etc. Este es una familia de palabras que es contada dentro de las 20.000 mencionadas.

De acuerdo al investigador esto es en hablantes nativos medianamente educados, el promedio. Hablantes nativos universitarios o de avanzada edad, pueden llegar a conocer muchas más.

Ese número, veinte mil familias de palabras, debe ser una meta de aprendizaje. Es una excelente meta por alcanzar. Pero, no se tiene que aprender esas veinte mil palabras en un día, ni en una semana, ni aún en un año. Un tiempo adecuado para esto es de veinte años, que es el tiempo que se toman los hablantes nativos para aprender tal cantidad de palabras y también es un buen plazo para nosotros.

Consecuentemente, nunca se va a terminar de aprender inglés, ya que siempre habrá más por aprender, no hay que preocuparse por el número o la cantidad de palabras que conozcamos, y hay que recordar que lo principal es la calidad y no la cantidad.

Por lo demás, principalmente de la calidad, y no de la cantidad, está última irá creciendo con el tiempo, incluso sin la conciencia de que este pasando, está bien tomarse veinte años para aprender todo ese vocabulario.

Sin embargo, las listas de palabras son un método rápido para aprender vocabulario en el corto tiempo, es una excelente manera de prepararse para un examen. Pero en realidad es una terrible forma de estudiar vocabulario, ya que poco después de pasar el examen o de haber estudiado, este vocabulario se olvida por completo, debido a que queda faltando un elemento muy importante, que es el contexto.

El contexto significa como y cuando se usa una determinada palabra. Si se aprende una lista de palabras nuevas, no se está obteniendo información sobre la situación en que se está usando dicha palabra ni en el cómo se está usando.

Generalmente cuando se estudia vocabulario, se aprende las palabras seguidas de una traducción en nuestra propia lengua, que generalmente no es exacta, ya que la mayoría de las palabras no tienen una traducción exacta si no que su significado depende del contexto donde se use. Existen palabras de significado similar en nuestro idioma, pero no son idénticas.

Las situaciones particulares donde se usan las palabras, generalmente no son las mismas en los diferentes idiomas. Por lo tanto, lo mejor es no usar listas de palabras para aprender vocabulario y en lugar de eso, aprender el vocabulario dentro de los contextos donde surjan las palabras nuevas, de esta manera, estaremos logrando mejorar la calidad de nuestro vocabulario, sobre la cantidad.

Según, (Dr. Albert Donoso, 2013) en su concepto en cuanto a contexto señala que:

“El contexto, es extremadamente importante para memorizar las palabras, en el largo plazo, porque ayuda a crear enlaces mentales que ayudan a fijar la información en nuestro cerebro”.

Según el investigador, Por eso es que se aprende palabras nuevas a cada momento, cuando se conversa con otras personas, cuando se lee, cuando se ve televisión, cuando se escucha música o cuando se está en clases escuchando a hablar al profesor. Las situaciones del día a día, son la mejor fuente de vocabulario nuevo, son mejores incluso que cualquier lista de palabras que se pueda conseguir para estudiar.

Por lo tanto, en vez de usar listas de palabras y sentarse a memorizarlas, hay que dedicar este tiempo para leer un buen libro, o ver una buena serie de TV, o un noticiero, o mejor aún tener una conversación en Inglés con un tutor o con un hablante nativo, aprendiendo el vocabulario lentamente, no tratando de aprender cien palabras en un solo día, así se podrá recordar mucho mejor y aprender a usar el vocabulario mucho mejor.

Tratar de aprender una palabra suelta en Inglés con una traducción en Español es un desperdicio, ya que hacer eso no nos da ninguna información que nos indique como se usa esa palabra determinada. Es decir, información indispensable como que otras palabras se usan junto con esa palabra, el tema y tipo de contenido donde esa palabra suele ocurrir, la situación específica en la que esa palabra se usaría, el contexto en el que un nativo dijo esa palabra.

Tratar de aprender cualquier palabra en aislamiento, sin contexto suficiente que la soporte es también un desperdicio ya que tanto español como Inglés no son dos idiomas exactamente iguales y nunca van a existir traducciones exactas de Inglés Español o viceversa ya que cada idioma es diferente del otro y es sumamente necesario utilizar el contexto en todo tipo de traducción, que siempre será literal.

Entonces, el contexto es de suma importancia al momento de aprender palabras de tal manera que queden grabadas en la mente del ser humano tal como las tablas de multiplicar que serán inolvidables ya que se ha logrado llegar a un verdadero aprendizaje significativo.

2.2.1.2 La Inferencia

De acuerdo a la reconocida investigadora, (Francesca Endara, 2010) indica lo siguiente:

“La inferencia es sacar una conclusión por medio de un razonamiento, a partir de una situación anterior o de un principio general. Muchos estudios sobre inferencia de significado por contexto indican que una gran proporción de palabras desconocidas pueden ser entendidas siguiendo este camino”.

Según el criterio del investigador, Para desarrollar de buena manera la inferencia del significado, te presentamos a continuación una serie de procedimientos que debes seguir. En este caso, se considerará el trabajo de inferir el significado de una palabra en un texto determinado.

Y para esto existe una serie de procedimientos como son, leer el texto, subrayar la palabra desconocida, determinar, considerando sus características, estructura y determinantes, si es un sustantivo, verbo, adjetivo, entre otros, aislar la palabra, tratando a través de sus morfemas y constitutivos, de entender su significado, relacionar la palabra con los componentes de la oración, buscar una palabra que la pueda reemplazar sin perder el contexto, revisar si el sentido de la oración no se ha perdido.

Sin embargo, hay que ser cuidadoso con aquellas palabras que tienen más de una acepción, ya que se podrá inferir un significado distinto al que precisa el contexto, y así cometer un error. Por esta razón, es conveniente seguir primero las estrategias anteriores, es decir, inferir por contexto, antes de optar por este sistema.

Experiencias han demostrado que el solo uso de afijos y raíces como elementos de inferencia no son muy eficaces, ya que no todas las palabras tienen estos componentes.

Una vez que la palabra desconocida ha sido analizada según sus partes, es más probable que la inferencia tuerza la interpretación del contexto. La interpretación del contexto con una mente abierta.

Según el diccionario virtual <http://definicion.de/inferencia/#ixzz2kv1iCE8i> :

“Inferencia es la acción y efecto de inferir (deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un resultado). La inferencia surge a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten trazar una implicación lógica”.

Es por eso que al partir de Hipótesis o argumentos, es posible inferir una conclusión (que puede resultar verdadera o falsa). Por ejemplo: *“Todavía no recibí la confirmación [oficial](#) por parte de la empresa, lo que te digo es sólo una inferencia mía”, “Cada vez que juega la selección, Mariana falta al [trabajo](#): mi inferencia es que mañana vamos a estar solos en la oficina”, “No podemos guiarnos por inferencias, sino que tenemos que aguardar a que los sucesos se confirmen antes de tomar una decisión”.*

De acuerdo al investigador, el Silogismo es una forma esencial de inferencia. Se trata de una forma de razonamiento deductivo que se forma por dos proposiciones (premisas) y una conclusión. Esta conclusión es la inferencia que necesariamente se deduce de las dos premisas.

La veracidad de la conclusión dependerá de las leyes que regulan la relación entre las premisas comparadas. La garantía de verdad del nuevo juicio es la Lógica, que deberá establecer distintas clasificaciones de las premisas. No todas las inferencias ofrecen conclusiones verdaderas. Es

posible afirmar que todos los perros son animales peludos de cuatro patas, pero no se puede inferir que todos los animales peludos con cuatro patas son perros.

Por lo tanto las inferencias suelen generarse a partir de un análisis de características y probabilidades. Si alguien hace referencia a un animal de cuatro patas, peludo y que mueve la cola, puedo inferir que lo más probable es que esté haciendo referencia a un perro.

2.2.1.4 Función

Es casi imposible escribir una oración sin verbo o un sustantivo cuando se maneja con el inglés, ya que estas partes de la oración constituyen muchas de las palabras de este idioma. Los adverbios y los adjetivos modifican los verbos y sustantivos, respectivamente.

Por lo que dan al lector una mejor descripción de un sustantivo y dejan saber con más exactitud cómo un verbo se ha completado. Las personas de habla inglesa necesitan poder identificar las diferentes partes de la oración.

Sustantivo: Ahora bien, se debe determinar si la palabra representa una idea, persona, lugar o cosa. Si es así, entonces es un sustantivo. Palabras tales como "materialismo", "George Washington", "España" o "cesta" son sustantivos y describen respectivamente una idea, una persona, un lugar y una cosa.

Adjetivo: Por otro lado, si la palabra describe algo. Cualquier palabra que describa de qué edad es algo, de qué color es, en qué estado está o qué aspecto tiene es un adjetivo.

Verbo: Y si la palabra representa una acción. Si es así, entonces es un verbo. Cualquier palabra que es una acción, tales como ver, oír, leer o bailar, es un verbo.

Adverbio: Si la palabra describe cómo fue/es completada una acción. La forma más fácil de detectar los adverbios es buscando un sufijo "mente", porque la mayoría de los adverbios terminan de esa forma. Sin embargo, no todos los adverbios tienen esa terminación y no todas las palabras que terminan con "mente" son adverbios.

De acuerdo al investigador, es necesario hacerse una que otra pregunta para determinar qué tipo de palabra es de acuerdo a su Función en el Idioma, al principio lógicamente resultara un tanto difícil, pero una vez entendido la dinámica de cómo funcionan las palabra y el orden en el que aparecen en una oración o texto, el cerebro comienza a captar de manera instantánea que función tiene aquella palabra.

Por consiguiente, el hecho de identificar una palabra de acuerdo a su función es verdaderamente fácil y nos permitirá hacer uso de nuestro vocabulario de una manera ordenada.

2.2.2 La Enseñanza

En el portal: <http://definicion.de/ensenanza/> se define a la enseñanza como:

“Acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien”.

Investigar y Señalizar son 2 claros sinónimos de la enseñanza, ya que este proceso es ordenado y tiene varios lineamientos que implican seguir un proceso de manera que lleve al ser humano a un aprendizaje significativo.

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

De acuerdo a la perspectiva del investigador, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico. Desde hace mucho tiempo se han elaborado teorías sobre el aprendizaje, la mayoría de las cuales después de un éxito inicial han acabado olvidadas.

El proceso educativo es muy complejo y no admite soluciones drásticas como se ha venido demostrando a lo largo de la historia. En las Facultades de Ciencias se investiga en la enseñanza de las Ciencias. Los

resultados de estas investigaciones se presentan en congresos y reuniones. Algunas contribuciones se refieren a las teorías sobre el aprendizaje, y otras se refieren a soluciones a problemas concretos.

Sin embargo, el impacto de dichas investigaciones en la clase habitual es mínimo, a pesar del esfuerzo realizado en el diseño de proyectos valiosos. Por lo que es necesario empezar con nuevos proyectos y metodologías de las cuales aún no tenemos conocimiento y que seguramente serán mucho más efectivas a la hora de enseñar Inglés.

Muchas sugerencias que parecen tan atractivas y de sentido común en los artículos de las revistas educativas son poco efectivas en el aula real y concreta, y muchos de ellos no han tenido la oportunidad de fijar los conceptos previos necesarios, o no tienen suficiente capacidad de razonamiento lógico abstracto.

Según el Físico (Edward Jorge Matt, 2011) en su libro relacionado con el proceso de la indagación científica dice:

“Los cursos de Física han estado centrados en el conocimiento de hechos, teorías científicas y aplicaciones tecnológicas. Las nuevas tendencias pedagógicas ponen el énfasis en la naturaleza, estructura y unidad de la ciencia, y en el proceso de "indagación" científica. El problema que se presenta al enseñante, es el de transmitir una concepción particular o estructura de conocimiento científico a los estudiantes, de forma que se convierta en componente permanente de su propia estructura cognoscitiva”.

Según el punto de vista del investigador, la Física y las demás ciencias de la naturaleza en este caso la enseñanza del Inglés encierran en sí

mismas un elevado valor cultural. Para la comprensión del mundo moderno desarrollado tecnológicamente, es necesario tener conocimientos de Física, y para la comprensión de la comunicación mundial es necesario el aprendizaje del idioma Inglés.

La demanda creciente de conocimiento científico por el público en general, es un indicador del gran impacto social de la revolución científico-técnica, como lo indica la existencia de revistas de divulgación, los artículos y secciones fijas en los periódicos de mayor difusión, la publicación de libros escritos por importantes científicos en un formato atractivo y alejados de la aridez de los artículos de las revistas científicas, la publicación de libros de historia de la ciencia y biografías de sus principales artífices, etc.

Todo país que quiera mantenerse en los primeros lugares, con industrias competitivas, y aceptable nivel tecnológico, ha de potenciar el nivel de calidad de la enseñanza de las ciencias en todos los niveles. Esto no debe implicar el abandono o desprecio de la formación humanística absolutamente necesaria para crear ciudadanos libres y socialmente responsables.

Al sistema educativo moderno se le plantea el reto de formar personas altamente preparadas, y con flexibilidad mental para adaptarse a los cambios que ocasiona la introducción de nuevas tecnologías. Estamos en un momento en que se ha perdido la idea de una carrera para toda la vida.

De aquí se deriva, la importancia de tener unos conocimientos afianzados que lo suministran las asignaturas básicas, una de las cuales, es la Física.

Como afirma el Dr. (Reif Newman 2009), define a la enseñanza como:

“Un problema que requiere transformar un sistema S (el estudiante) desde un estado inicial Si a un estado final Sf. Para ello, es necesario hacer un análisis de los objetivos finales a los que se pretende llegar, conocer su estado inicial, y diseñar el proceso para llevarlos del estado inicial al final”.

Desafortunadamente, la mayoría de los estudiantes considera al Inglés como una asignatura abstracta, difícil y árida, que es necesario aprobar para pasar el primer curso de la carrera universitaria. Esta opinión, se adquiere a lo largo de los cursos de Bachillerato, y no cambia substancialmente a lo largo del primer curso universitario.

En clases de los primeros cursos universitarios, tenemos estudiantes con distintas expectativas: algunos que deseaban estudiar otra carrera, otros que no han encontrado trabajo después de acabar sus estudios medios, etc., y con distintos grados de formación inicial. En general, están bastante agobiados por la sobrecarga de los programas.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la enseñanza de idiomas fue una vez una cuestión de memorizar y repetir, un proceso aburrido y poco estimulante para los estudiantes. El siglo XX, sin embargo, fue testigo de una explosión de nuevas metodologías que se centraron en los enfoques más creativos y atractivos. Al informarse de estas técnicas, los profesores de inglés como segundo idioma o ESL (en inglés) pueden seleccionar el método más eficaz para sus estudiantes.

El aprendizaje de una lengua extranjera es considerado como el conocimiento de una lengua diferente a la lengua materna de un estudiante (L1), y ella generalmente no es usada en la vida diaria del aprendiz. Así, los contextos de aprendizaje de lenguas extranjeras son muy diferentes a los de una segunda lengua, porque en estos últimos la

lengua que se está aprendiendo es usada a menudo por el estudiante en su contexto social más amplio (aunque no sea siempre empleada en el hogar o la comunidad del estudiante).

Ahora bien, esta distinción no debe considerarse categórica, ya que algunos contextos están en medio de aquellos que son prototípicos del aprendizaje de una lengua extranjera y los de una segunda lengua. Sin embargo, como se discute en este artículo, solo hasta hace poco se ha empezado a abordar, en la literatura, la importancia de entender la situación sociocultural, sociopolítica y socioeconómica del aprendizaje de una segunda lengua y de una lengua extranjera en diversos contextos del mundo.

La producción y la circulación del conocimiento recibido sobre currículos de lenguas extranjeras En el mundo del inglés, los sitios clave de producción de conocimiento sobre la educación en lenguas extranjeras se hallan en los países de habla inglesa (Estados Unidos, Inglaterra, por ejemplo) y Europa, donde muchos lingüistas aplicados y educadores angloparlantes trabajan en el desarrollo de currículos de lengua extranjera (inglés como lengua extranjera), en programas de formación de maestros, y publican sus hallazgos y sus puntos de vista en el mundo académico de lengua inglesa. Sus publicaciones han constituido la literatura clásica sobre el currículo de lenguas extranjeras.

Según el investigador, en el campo de la educación en inglés como lengua extranjera (ILE) en particular, hay una gran expansión del conocimiento sobre la educación en inglés como segunda lengua (ISL), conocimiento que proviene de la investigación en este mismo campo, en contextos de habla inglesa que son tomados generalmente como bastante pertinentes para ILE en diversos ámbitos del mundo. Los cambios de paradigma en el conocimiento educativo de lenguas extranjeras (e ILE) reflejan, por ende, los cambios de paradigma en el conocimiento

educativo de segunda lengua (e ISL). Estos cambios serán abordados en la siguiente sección.

Cambios de paradigma en la educación en segunda lengua y lengua extranjera Las principales disciplinas que sirven de referente para la educación en segunda lengua y lengua extranjera han sido, tradicionalmente, teorías lingüísticas y psicológicas sobre la adquisición de lenguas. Por consiguiente, los cambios de paradigma en el conocimiento de estas disciplinas también llevan a cambios en el conocimiento y las perspectivas sobre pedagogía y currículos de segunda lengua y lengua extranjera.

Es por eso que en el diseño de cualquier plan de estudios de lenguas (o plan de estudios en general), surgen naturalmente dos preguntas centrales: ¿qué debería ser incluido en el plan de estudios y cómo debería ser enseñado este contenido (por ejemplo, en qué secuencia y con qué métodos de enseñanza)? La lingüística estructural ha sido, por mucho tiempo, el marco general subyacente al desarrollo de currículos de lenguas. Richards (2011) estudió los antecedentes históricos de la graduación y la selección del vocabulario y la gramática en el desarrollo de los currículos de lenguas desde la década del veinte hasta la del setenta del siglo XX.

Las suposiciones subyacentes a los primeros enfoques estructuralistas 13 Revista Educación y Pedagogía, vol. XX, núm. 51, Mayo - Agosto de 2008 Pedagogía, lenguajes y poder para el diseño de programas de lenguas se pueden resumir así:

-Las unidades básicas de un currículo de lenguas son el vocabulario y la gramática.

-Los estudiantes tienen las mismas necesidades en todas partes. Las necesidades de los estudiantes son identificadas exclusivamente en términos de necesidades lingüísticas.

-El proceso de aprendizaje de una lengua es principalmente determinado por el libro de texto.

-El salón de clase y el libro de texto proveen el insumo esencial para el proceso de aprendizaje de lenguas.

-El objetivo del diseñador del programa de estudios es simplificar y racionalizar estos insumos mediante la selección y la graduación (adaptado de Richards, 2011: 15-16).

Por lo tanto podría decirse que las asunciones básicas de la lingüística estructural permean los primeros enfoques del diseño de programas de estudio de lenguas. Dominar la comunicación lingüística humana es considerado como el equivalente a dominar las unidades estructurales del sistema lingüístico. La descripción sistemática y lógica, la secuenciación y la presentación de las unidades estructurales lingüísticas se convierten en las tareas centrales para los diseñadores de programas de estudio de lenguas.

Estas asunciones habían influenciado el diseño de programas de lenguas y la pedagogía hasta la década del setenta, cuando la lingüística funcional se convirtió en el rival más fuerte de la lingüística estructural tradicional.

De los programas de estudio estructurales y gramaticales a los programas nocionales y funcionales. Sin embargo, con el surgimiento de la lingüística funcional en las décadas del setenta y ochenta, ha habido un movimiento hacia los programas de estudio nocionales, semánticos y funcionales (Wilkins, 2011; Johnson, 2011).

Por consiguiente, en vez de tratar los elementos lingüísticos estructurales como las unidades, éstas ahora son funciones y nociones. Los temas, los escenarios, las funciones y las nociones se convierten en las unidades a ser racionalmente secuenciadas y organizadas en un programa de estudios de lenguas.

Así, mientras el programa de estudios tradicional y estructural es básicamente un inventario de elementos lingüísticos, graduados y secuenciados en términos de su complejidad estructural, el nuevo programa de estudios consiste en un inventario de funciones comunicativas (p. ej. pedir servicios, buscar información, cambiar de tema, expresar desacuerdo), nociones (p. ej. conceptos como distancia, duración, cantidad, calidad, lugar, tamaño), organizadas alrededor de diferentes escenarios y situaciones o temas.

Sin embargo, a diferencia de la tarea del diseñador de programas de estudio estructurales, el diseñador de programas de estudios funcionales y nocionales tiene una tarea mucho más difícil. Mientras la lingüística tradicional estructural da un enfoque directo a describir, graduar, secuenciar y organizar los diferentes elementos lingüísticos de acuerdo con su complejidad estructural (p. ej. de estructuras simples a complejas), las funciones son mucho más diversas y desordenadas para organizarlas en un inventario finito.

De esta manera, se propuso el análisis de necesidades como el principal procedimiento para moldear el diseño de programas de estudio funcionales y nocionales para un grupo de aprendices específico, dirigido a sus necesidades comunicativas (p. ej. estudiantes universitarios con inglés como segunda lengua, estudiando inglés para aprender asignaturas específicas).

El análisis de necesidades fue entonces introducido en la enseñanza de lenguas principalmente a través del movimiento de Inglés para Propósitos Específicos (IPE). Se recurrió a la lingüística Revista Educación y Pedagogía, vol. XX, número. 51, Mayo - Agosto de 2012 clase con un discurso multicultural donde los deseos de profesores y estudiantes puedan ser llevados a la conciencia crítica, para ser examinados, negociados, reorganizados y re-involucrados para trabajar por el bien personal y el bien común.

La investigación también necesita concentrarse en cómo los currículos de lenguas extranjeras pueden recurrir a los nuevos medios digitales, a las literalidades juveniles informales, la cultura popular juvenil y las prácticas de internet es decir todas estas áreas enriquecidas con los intensos deseos y fantasías de los jóvenes, los cuales podrían, quizá, estar esperando un proceso de reorganización.

2.2.2.1 El Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Según el link <http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml> :

“La esencia de la **enseñanza** está en la transmisión de **información** mediante la **comunicación** directa o apoyada en la utilización de **medios** auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y **costo**. Tiene como **objetivo** lograr que en los individuos quede, como huella de tales **acciones** combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de **conocimiento** del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.”

De acuerdo al investigador, el [proceso](#) de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante [movimiento](#), con un [desarrollo](#) dinámico en su transformación continua. Como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del [individuo](#) (alumno).

Además con la participación de la ayuda del maestro o [profesor](#) en su labor conductora u orientadora hacia el [dominio](#) de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los [procesos](#) y características psicológicas que identifican al individuo como [personalidad](#).

Según el link <http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml> Al aprendizaje se le puede considerar como:

“Un proceso de [naturaleza](#) extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en

su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad”.

Con respecto a lo citado anteriormente, el aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un [producto](#) por cuanto son, precisamente, los [productos](#) los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de [construcción](#) que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende ([teorías constructivistas](#)).

Consecuentemente no hay que olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma [mecánica](#), más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal.

El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y [personal](#) con los [datos](#) que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, [interés](#) o voluntad.

2.2.2.2 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano [David Ausubel](#), (2012):

“El tipo de aprendizaje en que un [estudiante](#) relaciona la [información](#) nueva con la que ya posee, reajustando y

reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la [psicología constructivista](#)".

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el pequeño más los conocimientos nuevos estos dos se relacionan hacen una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje es decir el aprendizaje significativo. Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

De acuerdo al Psicólogo André Palmira, (2011) En cuanto al aprendizaje significativo señala que:

“Se debe que tener en cuenta los aprendizajes realizados por el alumno deben incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido, y no arbitrariamente, y

a su vez debe de haber un potencial de significado, aunque esto no sea solo una garantía para que se el aprendizaje significativo, pero lo que también es importante es la interpretación que se da a ese aprendizaje”.

Según el criterio del investigador, hay que plantearse de que se trata, si se trata de cantidad, de calidad, de mejora de los procesos, en función de sí la información está o no estructurada, y ante la pregunta de cuál es el mejor método de enseñanza la respuesta es que no se sabe ya que depende de los objetivos y del contexto. Lo que está claro es que es mejor el aprendizaje con sentido, pero ojo, siempre se admiten matices ya que esto depende de los factores antes nombrado.

El concepto es visto desde la Psicología cognitiva como: El aprendizaje, es un proceso interno de modificación con posibilidad de una doble vertiente cuantitativa y cualitativa, y que es resultado del proceso de interacción intencional entre la información que procede del medio y del sujeto que la procesa. Esta concepción deja un poco excluido la aproximación del aprendizaje no intencionado.

2.2.3 Vocabulario

De acuerdo a la enciclopedia libre Wikipedia, www.wikipedia.com se define al Vocabulario como:

“El conjunto de [palabras](#) que forman parte de un [idioma](#) específico, conocidas por una [persona](#) u otra entidad (como un diccionario)”.

De acuerdo al investigador, el vocabulario puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el

conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta. Así es que por ejemplo "valiente" forma parte del vocabulario normal de las personas hispanohablantes, mientras que "bizarro" no lo es, ya que a pesar de éstos ser [sinónimos](#), "bizarro" es una palabra prácticamente en desuso (o erróneamente utilizada con el significado del vocablo del [idioma inglés](#) bizarro, que significa extraño, o extravagante).

La riqueza del vocabulario de una persona es considerada popularmente como reflejo de la inteligencia o nivel de educación de ésta. El incremento del propio vocabulario es una parte importante tanto en el aprendizaje de idiomas, como en la mejora de las propias habilidades en idioma en el cual la persona ya es adepta.

La adquisición del vocabulario (tanto en el primer idioma como en los segundos y/o extranjeros), es un proceso muy complejo. La primera distinción que debemos hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda.

Parece claro, por tanto, que el vocabulario más amplio de una persona es el vocabulario pasivo, y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra "almacenada" en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar a formar parte de su vocabulario activo.

Según uno de los defensores de esta teoría fue Tracey Terrell (2010), co-autor del "Natural Approach", y que invirtió un gran esfuerzo en intentar explicar este proceso de adquisición lingüística. Terrell afirma que una forma primero se "liga" (binding en inglés)

Según el criterio del investigador, la teoría antes expuesta relaciona una forma con su significado. Este proceso parece ser un proceso paulatino y

relativamente "lento", ya que no sería un aprendizaje sino una adquisición. Una vez la forma ya está "ligada", el sujeto debería ir intentando "acceder" a esa forma en repetidas ocasiones. Las primeras veces requerirá de mucho tiempo, y posiblemente de cierta ayuda, pero ese tiempo o esa necesidad de ayuda se irá reduciendo paulatinamente. Cuantas más veces ese sujeto intente acceder a esa forma, más "accesible" estará.

2.2.3.1 Vocabulario en Contexto

De acuerdo a un estudio de la Escuela de Medicina de la Universidad de Georgetown, 2012 afirma que:

“Si una persona mejora su vocabulario, su cociente de inteligencia aumenta. Mejorar el vocabulario ha sido, desde siempre, uno de los factores más importantes para elevar el nivel de la inteligencia humana. La importancia de las palabras alcanza a nuestro coeficiente intelectual”.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, si uno no conoce el idioma, se hace muy difícil la comunicación, y desde luego, el aprendizaje. Aun en la era de los videos, los programas de computación e Internet, la enorme mayoría de lo que se aprende viene de la lectura de textos. El número de palabras que se conoce define la dificultad del material que podemos leer.

Para esto, es necesario que los temas sean de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, es decir, si estamos enseñando Ingles a un músico, la mejor manera de que el aprenda es con artículos o lecturas de su completo interés como es la música, por otro lado, si vamos a enseñar a un adolescente, lo más aconsejable sería que las lecturas y el vocabulario estén relacionados con temas de identidad, sexualidad, superación y cosas por el estilo

Si no se habla el idioma, se hace muy difícil la comunicación, y desde luego, el aprendizaje. Aun en esta era de los videos, los programas de computación e Internet, la enorme mayoría de lo que se aprende viene de la lectura de textos. La enseñanza de prefijos, sufijos y raíces es una de las formas más rápidas y amenas para aumentar vocabulario.

En el peor de los casos, si sólo se conoce unas pocas docenas de palabras, probablemente no se podrá leer más que historietas o informaciones simples.

La mayoría de los pedagogos coinciden en asignarle a la amplitud del vocabulario una importancia capital para la incorporación del conocimiento. No se puede empezar a trabajar en ninguna disciplina si no se domina en primer término su vocabulario. Así es como se estudia bien.

Según el criterio del investigador, El éxito o el fracaso de los estudiantes, depende muchas veces de su capacidad para comprender palabras y emplearlas correctamente, así como tres o cuatro centenares de palabras son usadas muy frecuentemente, así lo son también ciertos prefijos.

Nuestro vocabulario aumenta en forma natural a medida que progresamos en años y experiencia. Hay, sin embargo, una técnica especial para incrementarlo que es muy útil para avanzar rápidamente, y es la que presentamos en este libro: la enseñanza de prefijos, sufijos y raíces, de la misma manera que tres o cuatro centenares de palabras son usadas muy frecuentemente, así lo son también ciertos prefijos.

Según el punto de vista del investigador, aprender el significado de estos prefijos nos ayudará a comprender muchas palabras. Y esto es muy importante, porque la mayoría de los pedagogos coinciden en asignarle a la amplitud del vocabulario una importancia capital para la incorporación del conocimiento. No se puede empezar a trabajar en ninguna disciplina si

no se domina en primer término su vocabulario. Así es como se estudia bien.

2.2.3.2 Vocabulario con Fines Específicos

Según el link <http://delgaele.wordpress.com/2012/05/14/vocabulario-pasivo-vs-vocabulario-activo/> dice:

“Existen dos clases de Vocabulario pese a tantas clasificaciones que se han dado de acuerdo a las necesidades de cada persona y de cada materia en la que se la estudia, y estos son el Vocabulario pasivo vs. Vocabulario activo”.

a) Vocabulario Pasivo

El aprendizaje de una lengua extranjera se asemeja al proceso que constituye la construcción de una casa. Del mismo modo que no se puede empezar una casa por el tejado, la adquisición de una lengua es un proceso estratégicamente planeado y que empieza con la creación de una base sólida a partir de la cual vamos a levantar nuestro edificio “lingüístico”.

De acuerdo al criterio del investigador, el Vocabulario Pasivo es aquel que se sabe pero que está guardado en nuestra mente esperando a ser utilizado en determinadas situaciones como un discurso, presentaciones, o cuando es preciso demostrar un amplio vocabulario delante de la gente que nos rodea. El Vocabulario pasivo es el Vocabulario que tenemos, que no sabemos que tenemos.

b) Vocabulario Activo

En este sentido, necesitamos una gramática sólida y siempre dispuesta a unir las pequeñas piezas que vayamos adquiriendo durante la edificación de una lengua, de igual modo hace el cemento con los ladrillos. Si el cemento es la gramática, los ladrillos son aquellas piezas de vocabulario necesarias para poder cubrir las necesidades comunicativas.

De acuerdo al investigador, este tipo de vocabulario es aquel que usamos en el diario vivir, este fluye y sencillamente lo repetimos todo el tiempo, ya que lo escuchamos de la misma manera y no es necesario hacer mucho esfuerzo para que sea hablado y para comunicarse y hacerse entender en términos generales.

Sin duda alguna, se necesita de ambos para construir una casa y, además, deben tener unas proporciones ajustadas a los objetivos y metas en relación a cómo queramos construir esa casa o lengua en este caso el Idioma Ingles, que quien lo estudia como carrera debería preocuparse mucho más que cualquier otra persona en enriquecerlo de tal manera que pueda utilizar cualquiera de los dos Vocabularios según la ocasión.

No es lo mismo elaborar unos planos para una casa de campo que para una mansión en las afueras de una gran ciudad. Sin embargo, ambas viviendas siempre se empiezan de igual modo: la elaboración de planos, la creación de una base sólida y la posterior adición de material hasta levantar un edificio acorde a nuestras necesidades.

De la misma manera, se puede decir que no es lo mismo “conocer” que “utilizar” puesto que el hablante nativo de una lengua de nivel cultural medio, dispone de un amplio abanico de palabras para expresarse y comunicarse en su lengua nativa. Sin embargo, de todo ese vocabulario que conoce y reconoce, sólo utiliza una quinta parte de él.

Es decir, si un hablante nativo posee un vocabulario de unas cuarenta mil palabras, sólo utiliza alrededor de nueve mil palabras de forma activa, ya sea porque salen de su boca, ya sea porque las escribe. De esta manera, las conversaciones cotidianas en las que estará inmerso cada día este hablante nativo estarán constituidas por unas mil quinientas palabras como mínimo.

Se puede ver en un ejemplo de una página de una novela, seguramente, como hablantes nativos de la lengua, se puede conocer y reconocer todas esas palabras. Sin embargo, se presentarán bastantes palabras que nunca o, casi nunca, se habrá utilizado en la vida.

Por el contrario con una novela extranjera cuya lengua sea familiar pero no habitual. Seguramente existirán bastantes palabras desconocidas. No obstante, habrá ciertas palabras que ya se conozca, ya sea porque nociones “inputs” constantes de ellas, ya sea porque en algún momento se las ha memorizado. ¿Pero, realmente, se las utiliza? ¿Conforman parte de un vocabulario activo o, por el contrario, se reconocemos que significan pero nunca se las ha utilizado y se hallan anquilosadas en vocabulario pasivo?

Por otra parte, una buena expresión de vocabulario se produce porque el hablante posee un vocabulario activo amplio y rico. Por lo tanto, todo hablante está interesado en ampliar ese tipo de vocabulario, pero es necesario saber cómo podemos hacerlo.

Según Frank Russel (2011), siguiendo la proporción que se ha indicado al principio señala que:

“Por cada 5 palabras de vocabulario pasivo una acaba formando parte del vocabulario activo”.

En este sentido, se debe ampliar primero nuestro vocabulario pasivo de tal modo que luego se pueda utilizar algunas de estas palabras en una conversación o expresión escrita de forma natural. Es decir, cuanto más vocabulario pasivo se tenga y reconozca, más vocabulario activo se podrá utilizar.

El surgimiento del IFE en el mundo ha hecho posible que el Inglés o cualquier otro idioma pueda ser estudiado de acuerdo a las necesidades del estudiante, ya que no es lo mismo que un estudiante de gastronomía estudie las palabras en inglés de acuerdo a su ámbito como son frutas, ingredientes, y cosas por el estilo a que un ingeniero estudie el inglés de acuerdo a su campo en el que necesitara conocer palabras como herramientas, y materiales técnicos, no precisamente nada que tenga que ver con frutas, ingredientes y cosas por el estilo.

El IFE surge a partir del proceso de [investigación](#) en el campo de la [metodología](#) de la enseñanza de [lenguas](#) y es precisamente, en la constante búsqueda de un [método](#) que favoreciera la práctica docente que se demuestra la idea de direccionar [la investigación](#) hacia otros campos, en especial, tomar en consideración las necesidades e intereses de los alumnos en relación con la [lengua](#) extranjera para el logro del su [éxito](#) y efectividad de su [aprendizaje](#).

Por otra parte se demuestra que el Inglés es el idioma principal y más usado en los [libros](#), los periódicos, los aeropuertos y el [control](#) de tráfico aéreo, los [negocios](#) a escala internacional y conferencias académicas, [la ciencia](#), la [tecnología](#), la diplomacia, los [deportes](#), las [competencias](#) internacionales, la [música](#) pop, y en [publicidad](#). Más de dos tercios de científicos en el mundo leen en Inglés; y, al menos las tres cuartas partes de la [información](#) guardada en formato electrónico está en este idioma.

Cuando se enseña inglés con propósitos específicos hay que hacer un [análisis](#) detallado de las necesidades de los aprendices ya que así los estudiantes se verán directamente involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje y no terminan frustrados por no tener [interés](#) en lo que aprenden (Mackay y Bosquet, 1987).

2.2.3.3. El Vocabulario que no se Sabe que se Sabe (Cognados)

De acuerdo a una página en el internet relacionada con el tema, en el siguiente link:

<http://www.colorincolorado.org/educadores/introduccion/cognados/> :

“A medida que los estudiantes avanzan en los grados escolares, se les pueden presentar cognados más sofisticados y cognados que poseen significados múltiples en ambos idiomas, si bien algunos de esos significados pueden no superponerse. Un ejemplo de un cognado con significados múltiples es asistir, que significa to assist (igual significado) pero también to attend (diferente significado)”.

En el momento en que una población se dispersa en el espacio, quedando incomunicadas las subpoblaciones resultantes durante largo tiempo, se pone en marcha el proceso mediante el cual finalmente la lengua original se transforma en dos o más modalidades más o menos diferentes. Lo normal en la historia de las lenguas es que este proceso se repita una y otra vez, produciendo así genealogías lingüísticas sumamente complejas. Es más, el ritmo del cambio lingüístico es tal que incluso puede resultar finalmente imposible comprobar el parentesco entre dos lenguas cuyo momento de separación se halla en un pasado remoto.

En vista de esto, cabe preguntar cómo se determina si dos lenguas pertenecen a la misma familia. El método fundamental empleado por los lingüistas con este propósito consiste en la comparación sistemática de las lenguas en cuestión en busca de rasgos lingüísticos semejantes. Esencialmente, se buscan rasgos (sonidos, palabras, estructuras sintácticas) que den señas de haber sido, en un momento dado, componentes de una misma lengua primitiva. A estos rasgos se suele dar el nombre de cognados, que significa: Consanguinidad Lingüística.

Mientras que el inglés comparte muy pocos cognados con un idioma como el chino, 30% a 40% de todas las palabras en inglés tienen una palabra relacionada en español. Para los hablantes de español, los cognados son un puente evidente al idioma inglés por ejemplo: idea / idea, identification / identificación, imagine (to) / imaginar, immediately / inmediatamente, immigrants / inmigrantes, impression / impresión, incredible / increíble, incurable / incurable, entre muchos más.

No resulta sorprendente que los investigadores que estudian la adquisición de la primera y segunda lenguas hayan descubierto que los estudiantes se benefician al reconocer cognados. Es posible enseñar el uso de los cognados a los niños ya en preescolar. A medida que los estudiantes avanzan en los grados escolares, se les pueden presentar cognados más sofisticados y cognados que poseen significados múltiples en ambos idiomas, si bien algunos de esos significados pueden no superponerse.

2.2.3.4 Information Gap

Según el siguiente link en que es una página netamente en Inglés http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/vacioinformacion.htm, Por vacío de información se entiende:

“Una situación comunicativa en la que la información sólo la conoce uno o algunos de los que están presentes”.

En el último tercio del siglo XX empezaron a ponerse en tela de juicio unos procedimientos de aprendizaje de la lengua basados en la adquisición de un conjunto de hábitos, mediante unas prácticas mecánicas muy alejadas de lo que son verdaderos procesos de uso significativo de la lengua. Los trabajos de investigación en el aula que por aquellas fechas empezaron a realizarse afirmaban que la comunicación real, en la cual se efectúa un intercambio de información, mejora la adquisición de una lengua extranjera y dirige la atención a las habilidades integrales: hablar y escuchar, escribir y leer.

No obstante, son pocas las personas que, al estudiar una lengua, tienen la posibilidad de usarla en situaciones auténticas fuera del aula. A consecuencia de ello, surge el [enfoque comunicativo](#), que trata de organizar el trabajo en el aula como marco de actuación en el que tiene lugar el intercambio comunicativo. A partir de la década de 1980 el enfoque comunicativo evoluciona hacia el denominado [enfoque por tareas](#), que propone la ejecución en el aula de ejercicios con vacío de información.

En una tarea con un vacío de información el profesor organiza la situación de modo que los estudiantes tengan que llenar conjuntamente ese vacío.

Según este principio, la información de que cada estudiante dispone es parcial y debe completarse con la información del otro compañero o miembros del grupo, en otras palabras: cada uno tiene que pedir o transmitir la información generalmente de forma oral al otro. Al ser distintos los documentos escritos de los que cada persona o parte del grupo dispone, a los aprendientes no les es posible poseer información completa por sí solos.

Necesitan la aportación del otro o de los demás. Por lo tanto existe entre los aprendientes una necesidad de comunicación en la lengua extranjera, puesto que cada uno tiene que averiguar algo que sólo su compañero sabe, para poder completar su vacío de información y de esta manera resolver satisfactoriamente la tarea.

Otro tipo de tareas con vacío de información consiste en que los estudiantes se hagan preguntas mutuamente sobre su vida real, sus ideas y experiencias.

En todos estos casos el aprendiente practica destrezas tales como la interacción oral, el uso de conocimientos gramaticales, la pronunciación y las estrategias comunicativas.

2.2.4 Speaking (Destreza)

Según el link, <http://dspace.unach.edu.ec/handle/123456789/493?mode=full> :

“En el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés tanto alumnos como docentes tienen variados roles que cumplir pero a diferencia de tiempos pasados, hoy un docente se ha convertido en un ente activo interactuando directamente con el maestro y el maestro ha cambiado su forma de impartir la cátedra con la implementación de nuevos métodos, técnicas y actividades interactivas y como resultado los alumnos adquieren aprendizajes significativos de lo que es el idioma Inglés”.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se puede deducir que precisamente en este contexto que se ha dado énfasis en el desarrollo de

la destreza del Speaking, pues se determina que esta destreza es importante dentro del proceso de Enseñanza – Aprendizaje de este Idioma, ya que es la más utilizada y fácil de alcanzar, esta incidirá notablemente en la adquisición de nuevos conocimientos.

Según el Dr. Ángel Ortiz Catedrático de la universidad central de México, (2013) afirma que:

“Hablar, expresarse, es una destreza de comunicación que incluye información, al escuchar, observar, comunicarse en forma oral y escrita, expresar ideas y opiniones, debatir inteligentemente, entre otras. Todos los seres humanos pueden hablar, excepto los disfuncionales, pero una cosa es emitir sonidos y otra expresarse con corrección y propiedad. Lo último implica estar consciente de lo que dices, cuándo y dónde se dice”.

El hablar correctamente no necesariamente está relacionado con la preparación académica. Existen personas con poca preparación, pero que son muy comedidos al momento de expresarse. Por el contrario hay otros con un amplio bagaje profesional formal, pero son un desastre al seleccionar ideas y al momento de comunicarlas.

Según Héctor Vázquez Muñiz (2012), uno de los mejores comentaristas deportivos del país dice que:

“El hablar es una destreza de las cuales los jactanciosos, los bocones, los paquetes y los megalómanos no tienen. Lo peor del caso es cuando usted se encuentra uno que combina todas esas fallas”.

De acuerdo al investigador, esta afirmación es bastante cierta por cuanto una persona con un amplio vocabulario estará demostrando siempre su inteligencia, preparación, y fluidez para dominar un idioma sin problemas y tan solo utilizando lo que tiene en su mente y que gracias a la práctica su manera de comunicarse será fluida y segura.

2.2.4.1 Visión Comunicativa

La Visión Comunicativa según el link de la página visión comunicativa: https://ctp.uniandes.edu.co/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=538:hablar-ingles-requisito-para-el-desarrollo-profesional&catid=62:orientacion-profesional-articulos&Itemid=335 afirma que ésta:

“Es un requisito para el desarrollo profesional ya que a lo largo de los siglos más recientes el inglés ha tomado un papel primordial en el mundo entero, llegando a ser considerado como el idioma internacional, debido a su preponderancia en el mundo de los negocios, la ciencia, y la tecnología”.

Según el criterio de Investigador, durante las últimas décadas, gracias a la globalización y las comunicaciones, el inglés se ha convertido en un requisito para los ciudadanos de las distintas naciones del mundo dentro de sus contextos cotidianos y locales, sin necesidad de salir de sus fronteras territoriales a un espacio mucho más lejano como es el internacional.

Hoy en día, el inglés es un requisito para un alto porcentaje de las ofertas laborales en organizaciones de los distintos sectores de la economía colombiana. Por una parte, en casi todos los cargos ejecutivos de alto nivel es imprescindible el perfecto dominio oral y escrito del inglés,

llegando a convertirse en una de las principales barreras en la contratación de profesionales.

Por otra parte, hay una creciente oferta de empleos en el sector de servicios de ejecución no personal que han sido, y continúan siendo, trasladados de Estados Unidos a economías en desarrollo que pueden proveer los servicios a un costo significativamente inferior al de Estados Unidos. Un ejemplo de este fenómeno es el mercado de Call Centers de compañías americanas que han trasladado sus operadores a distintos lugares de Latinoamérica.

Según Paul Lobato, (2012), en su famosa obra de la enseñanza y sus políticas dice que:

“Muchos países emergentes han podido beneficiarse de ese fenómeno gracias a políticas de estado que hacen prioritaria la enseñanza del idioma Inglés desde tempranos grados escolares”.

Sin embargo, en Colombia el incremento de la demanda de profesionales bilingües ha resultado ser un obstáculo para muchas compañías que continúan teniendo dificultades para la consecución de talento, debido a que gran parte de los profesionales en el mercado laboral no cumplen con este requisito.

De acuerdo al criterio del Investigador, esto resulta paradójico en un país como el Ecuador, en el cual hay varios millones de desempleados y subempleados. Sin duda alguna, el bajo dominio del inglés está afectando la incorporación al mercado laboral de muchos profesionales que son privados de trabajos mejor calificados y remunerados.

Por lo tanto, los trabajadores deben capacitarse para responder a las exigencias del mercado laboral en un mundo globalizado, que van mucho más allá de obtener un título profesional. Y una de las mejores estrategias es sabiendo hablar Inglés.

Si una persona es estudiante debe considerar tomar todos los niveles de inglés ofrecidos por la Universidad. Y si ya se graduó o está cursando un programa de posgrado, pero siente que el nivel de inglés no es adecuado para proyecciones profesionales, hay que considerar la opción de tomar un curso de inglés en el exterior. Se puede dirigir a la Coordinación de Estudios en el Exterior del CTP, donde recibirá herramientas básicas para la búsqueda y elección del curso de idioma adecuado para el estudiante y egresado, según sus necesidades y expectativas.

En relación con lo expuesto anteriormente, el punto de vista del investigador concuerda exactamente por cuanto hoy en día las oportunidades para estudiar un idioma son muchas, y más aun con el idioma Inglés del cual toda persona se ha dado cuenta de lo importante que es hoy en día para cualquier profesional, independientemente de la carrera o rama de estudio a la que pertenezca, sin duda alguna todos necesitamos del Inglés para poder llegar mucho más lejos.

2.2.4.2 Speaking de Acuerdo a la Situación

Según la Dra. Farra Font (2009), define a la destreza de Speaking y las situaciones como:

“La comunicación es un proceso en el que intervienen varios factores: el que habla o escribe, el que escucha o lee y el contexto en que interaccionan; también están involucrados otros aspectos como el código o lengua que

utilizan y el canal de comunicación”.

Así mismo sintetiza el proceso de comunicación en una fórmula: Quien dice que/ en que canal/ con que efectos. Un emisor (hablante o escribiente: quién) que comunica un mensaje (qué) a través de un medio (canal) a un receptor, y aunque Lasswell no señala, nosotros agregamos: de un contexto específico. La comunicación no es un proceso estático. Ya que varía en todo sentido y podemos decir una misma cosa de diferentes maneras.

Por consiguiente según el criterio del investigador se tiene que la habilidad de hablar es en la que una persona realmente muestra si domina o no una lengua ya que es fácil reconocer que nivel tiene una persona solo con escuchar su fluidez, utilización de vocabulario. El saber hablar, es un arte que se va perdiendo, como tantas otras cosas, en este mundo caótico.

Los idiomas, se degeneran y plebeyizan, se empobrecen y desnaturalizan.

En la actualidad, hablar es una habilidad indispensable para lograr nuestros objetivos, para interrelacionarlos con los demás y establecer vínculos familiares, sociales, profesionales, laborales, entre otros.

La manera de hablar distingue a la persona, es el sello personal, el lenguaje corporal que adoptamos al comunicarnos si somos capaces de esperar nuestro turno en la conversación le quitamos la palabra a quien está hablando, como expresamos el mensaje. La palabra es la fuerza más poderosa que dispone el hombre, hablar es una actividad que trasciende todas las áreas del conocimiento e incide en todos los momentos de nuestra vida; implica además, poner en acción junto a ella otra habilidad: Escuchar.

Por lo tanto, es necesario que el maestro cree una situación para desarrollar la destreza de hablar ya que el Inglés se tornaría Práctico y obviamente nuestro cerebro captara lo que aprendió en ese determinado momento y no olvidara.

2.2.4.3 Fluidez

De acuerdo a la enciclopedia libre Wikipedia, <http://es.wikipedia.org/wiki/Fluidez>

“En lingüística, fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera”.

La fluidez viene dada en tres áreas:

Capacidad para crear o reproducir ideas (área creativa).

Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).

Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

De acuerdo al investigador, el proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Broca y área de Wernicke", si esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas su dimensiones.

Las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal.

Según Alfred Doré, (2012) catedrático de la Universidad de Chile dice:

"Entiendo casi todo, pero no me atrevo a hablar"; "puedo escribir, entender, pero no consigo expresarme bien". Estas expresiones son típicas de alguien que ha

aprendido un idioma de manera dispareja”.

Para ganar fluidez hablando inglés no existe una fórmula mágica. Cualquiera que diga lo contrario miente despiadadamente. Hay que fijarse en cómo empiezan a hablar los niños. Un niño puede tener talento para expresarse, pero por mucho talento que tenga no podrá igualar a un adulto de más de 30 instruido, simplemente porque el adulto lleva muchos más años practicando.

Un adulto al tener mayor capacidad de razonamiento y experiencia puede aprenderse las reglas gramaticales de memoria. Pero ¿y la repetición?

El niño está repitiendo frases desde que empieza a hablar a los dos años. A los siete años habrá repetido las mismas construcciones miles de veces. El adulto, en cambio, cuando empieza a estudiar un segundo idioma en su propio país sólo tiene la oportunidad de escuchar frases y vocabulario nuevo un par de horas a la semana, como mucho.

De acuerdo al punto de vista del investigador, a no ser que tenga un extraordinario talento para los idiomas, le faltarán todavía esas miles de horas de práctica para conseguir la fluidez de un nativo. La pregunta aquí es qué hacer entonces y no queda otra solución que trabajar duro para coger ventaja. Así de claro; si no se trabaja duro nunca se podrá conseguirlo, ya que se hablará como un niño de tres años, titubeando y con un vocabulario muy simple.

Si no se tiene la oportunidad de hablar con nadie en inglés durante el día, se puede escuchar todos los días, al menos, una hora diaria de audios: películas, radio, mp3, Cds, para acostumbrarse al sonido del Inglés. Aunque no se entienda, debe ser un sonido de fondo el que quede. Al principio son ruidos, y poco a poco, a medida que aprendes vocabulario vas diferenciando palabras.

El escuchar algún tipo de audio, leer Inglés, y ser disciplinado ya que la meta es aprender Inglés y hablarlo con fluidez, Tal vez mucha gente no se ha dado cuenta que para aprender un idioma no es necesario asistir a ningún establecimiento ya que si funcionara plenamente la auto educación en una persona, no necesitaría de nada ni nadie para aprender un lengua, tan solo necesitaría la voluntad para hacerlo.

Según Benny Lewis (2013) un políglota irlandés que escribe en su blog artículos sobre sus viajes y técnicas de aprendizaje de idiomas, ha demostrado lo siguiente:

“Es posible aprender un idioma en solo tres meses, mientras se mantenga el interés y la constancia en el aprendizaje”.

Su técnica es interesante porque consiste en llegar a un país y comenzar a hablar con nativos desde el primer día de aprendizaje. Benny utiliza algunos métodos de entrenamiento que parecen fuera de lo común. Pero que han logrado llevarlo a su meta de aprender varios idiomas.

Según el investigador, no necesitamos tener un nivel avanzado para comenzar a hablar con fluidez un idioma. La famosa frase “he is fluent in English”, traducida a “él habla inglés con fluidez” no siempre significa que se haya logrado aprender un idioma con dificultad o luego de varios años de estudios de idiomas. Algunas personas han logrado aprender porque sentían una gran necesidad de comunicarse con otras personas.

De tal manera, aunque es posible hablar un idioma con fluidez, memorizando palabras útiles y conociendo las reglas gramaticales, es importante, como dicen en algunos países, “lanzarse al agua”, que en otras palabras quiere decir hablar sin miedo a cometer errores, entender que cualquier persona que habla perfectamente otro idioma comenzó

cometiendo algunos errores gramaticales o de pronunciación que fueron corregidos con el tiempo.

Una pista para ello, puede ser buscar sitios de intercambio de idiomas para encontrar alguien con quien conversar en la web, utilizando Skype u Facebook o twitter ya que ahora todo mundo tiene acceso a este tipo de ayuda tecnológica para cruzar fronteras con el idioma, y está en la persona el utilizar estas herramientas para un fin que valga la pena, el aprender un Idioma.

Según el criterio del investigador, la confianza es esencial para lanzarse a hablar un idioma. La técnica que se utilice para ganar confianza dependerá de la misma persona. Por ejemplo, algunas personas dicen que logran hablar mejor un idioma cuando han bebido algunas copas.

El efecto de desinhibición generado por el alcohol ayuda a algunas personas a hablar con fluidez ya que en algunos casos ayuda a evitar la reflexión y a concentrarse más en el esparcimiento durante una charla.

Es importante recordar que el nivel de idioma percibido por tus interlocutores no tiene nada que ver con tu nivel real. Por ejemplo, a veces, se puede encontrar personas que dicen que alguien habla muy bien un idioma y otras que dicen lo contrario. En otros casos, se conoce muy bien el vocabulario que se desea utilizar, pero se tiene un acento muy marcado al hablar, ocurre mucho con los hispanohablantes que hablan francés. Pero seguramente el estar en continuo ejercicio y práctica permitirán tener una fluidez significativa.

2.5 Posicionamiento Teórico Personal

El aprendizaje de Ingles a través de Vocabulario a nivel intermedio fundamentado por los autores citados es necesario e importante para la

adquisición del idioma Inglés. Como investigador, el aprendizaje de un Vocabulario a nivel Intermedio es esencial para hacer progreso en el desarrollo de las destrezas en esta lengua.

El investigador se identificó con un enfoque fundamentado en dos corrientes el constructivismo y conectivismo, puesto que quien aprende debe ser participante activo en su propio aprendizaje, por lo tanto es fundamental sin dejar de lado sus aptitudes y destrezas.

De esta manera el estudiante es quien construye su propio camino de aprendizaje a base de auto educación en cuanto a profundizar su aprendizaje del Idioma en un vocabulario más avanzado de manera que pueda incrementar, agrandar, acrecentar, desarrollar y expandir sus conocimientos en una de las experiencias más hermosas de la vida como es aprender un nuevo idioma.

El autor de esta presente investigación ha sido participe activo en la búsqueda de métodos y técnicas por experiencias propias para poder aprender el idioma, además es necesario mencionar que para aprender Vocabulario en general sea este básico intermedio o avanzado, con tan solo tomar el diccionario y aprender palabra por palabra sería un éxito total pero algo falta en este método, que, con una buena guía, en donde ese vocabulario se lo relacione con el contexto para que éstas dejen de ser palabras sueltas sin trasfondo y se convierta en el idioma que nosotros queremos aprender.

Es por eso que el interés del investigador en cuanto a éste que es uno de los mejores métodos para aprender Inglés será detallado más adelante en una guía que será de ayuda para el estudiante y el público en general.

2.6 Glosario de Términos

Aprendizaje.- Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

Aprendizaje Significativo.- Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.

Competencia comunicativa.- Habilidad de comunicarse exitosamente en un idioma de forma oral o escrita.

Constructivismo.- Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

Destreza.- Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

Didáctica.- Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.

Estrategia.- Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

Estrategia Metodológica.- Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

Expresión oral.- Conjunto de palabras emitidas y combinadas por

nuestro sistema fonador: laringe, cuerdas vocales, labios, dientes entre otros para formar los sonidos lingüísticos y estructurar las vocales y consonantes en: sílabas, palabras, frases, enunciados, entre otros.

Evaluación.- Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

Fluidez.- Capacidad de un [discurso](#) de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su [idioma materno](#) como en una [segunda lengua](#); esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera

Habilidades.- Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

Hablar.- Expresar el pensamiento por medio de palabras, articular palabras mediante el uso de sonidos.

Idioma.- Lengua de una determinada nación o grupo étnico.

Método.- Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

Metodología.- Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.

Motivación.- Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

Proceso Enseñanza – Aprendizaje.- Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para

adquirir nuevos conocimientos.

Técnicas.- Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.

Técnicas Pedagógicas.- Son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.

Teoría de Aprendizaje.- Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

Vocabulario.- Conjunto de [palabras](#) que forman parte de un [idioma](#) específico, conocidas por una [persona](#) u otra entidad (como un diccionario).

2.7 Subproblemas, Interrogantes

¿Cuáles son las técnicas didácticas más adecuadas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio en las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Ibarra” durante el año lectivo 2013-2014?

¿Cuál es el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen en cuanto a vocabulario a nivel intermedio en las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Ibarra” durante el año lectivo 2013-2014?

¿Cómo mejorar el aprendizaje de vocabulario a nivel intermedio en las estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Ibarra” durante el segundo quimestre del año lectivo 2013-2014?

2.8 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.	Técnicas Didácticas	El Contexto La Inferencia Función	Sinónimos Antónimos Explicación Deducir Conectar Relacionar Sustantivo Verbo Adjetivo Adverbio	Realiza el docente de Inglés actividades recreativas en su clase? Toma en cuenta el docente los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema? Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del inglés?
Proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y habilidades, basado en diversos métodos.	Enseñanza	El Proceso Enseñanza-Aprendizaje Aprendizaje Significativo	Investigar Generalizar Autoaprendizaje Transferir	Cual es las más común de las técnicas que utiliza su maestro para la enseñanza de Vocabulario? Al recibir la clase de Inglés, cual es el grado de comprensión que tiene?

<p>Conjunto de <u>palabras</u> que forman parte de un <u>idioma</u> específico, conocidas por una <u>persona</u>.</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Vocabulario en Contexto</p> <p>Vocabulario con fines Específicos</p> <p>El vocabulario que no se sabe que se sabe</p>	<p>Tópicos de Acuerdo a las necesidades de los estudiantes</p> <p>Vocabulario Técnico</p> <p>Palabras con raíz latina</p>	<p>Después de impartida la clase, su profesor refuerza actividades de vocabulario?</p> <p>Después de recibir la clase de Inglés, que actividades el profesor le pide ejecutar?</p>
<p>Capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano.</p>	<p>Speaking</p>	<p>Information Gap</p> <p>Visión Comunicativa</p> <p>Situaciones</p> <p>Fluidez</p>	<p>Promover la Comunicación</p> <p>Ejercicios Significativos</p> <p>Crear Opiniones Promover Respuestas</p> <p>Transmitir Manifestar</p>	<p>Como son los temas que su profesor de Inglés imparte?</p> <p>Al desconocer una palabra que ayuda le da su profesor para entender el significado de la misma?</p> <p>Que fluidez que tiene para hablar Inglés en un rango del 1 al 5, donde 1 es bajo y 5 es excelente?</p>

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración de un Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirva a los requerimientos o necesidades de las estudiantes de tercer año de bachillerato al momento de escribir en Inglés.

Por su relevancia en la investigación se ha tomado en cuenta tanto la investigación descriptiva la cual permite caracterizar un hecho dando a conocer sus características más importantes, la investigación de campo por su parte permite recolectar datos desde el lugar donde ocurren los hechos y la documental- bibliográfica ya que gracias a fuentes bibliográficas, libros e internet se pudo descubrir a profundidad las falencias de los estudiantes de carácter educativo.

3.1.1 Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva o diagnóstica consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

Es decir de lo general a detalles específicos que ayudaran a entender de mejor manera la problemática a desarrollarse en la investigación.

El investigador utilizó este tipo de investigación al momento de la consecución de datos reales en los cuales fueron participes estudiantes, maestros y autoridades permitiendo analizarlos y describirlos de la mejor manera, además de poder dilucidar las falencia en la escritura en inglés y por ende solucionar los problemas encontrados en la institución en el ámbito educativo.

El objetivo de esta investigación consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

3.1.2 Investigación de Campo

La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna. Es también conocida como investigación in situ. Es decir los datos necesarios para llevar el desarrollo del trabajo, serán obtenidos directamente del sitio donde se realiza la investigación. En este caso en la “Unidad Educativa Ibarra”.

3.1.3 Investigación Documental o Bibliográfica

La investigación documental “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios.

Es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”.

Este tipo de investigación permitió al investigador basarse en los argumentos de diferentes autores, así como también de internet, libros, folletos y de más fuentes bibliográficas para darle un soporte eficaz a la investigación además de las visitas continuas a la secretaria de la Unidad Educativa Ibarra para obtener datos reales del problema a investigar.

3.2 Métodos

El investigador considero necesario el uso de diferentes métodos teóricos ya que al momento de indagar es imprescindible la búsqueda de elementos necesarios que permitan llegar a la consecución de los fines propuestos los cuales son fundamentales para responder a las diferentes demandas en el ámbito educativo.

3.2.1 Método Inductivo-Deductivo

Se empleó este método en la investigación ya que permitió el análisis, clasificación, observación y registro de los hechos además de ordenar la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares, muy necesarios para la validez de la propuesta.

Este método en particular es muy necesario en dicha investigación ya que permite ir de lo general a lo particular, y de lo particular a lo general creando un balance de conceptos de un forma única permitiendo la diversidad de puntos de vista para llegar al conocimiento.

3.2.2 Método Analítico – Sintético

Este método ha sido utilizado en la presente investigación ya que por medio del mismo se pudo llegar a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento.

Gracias a este método se pudo lograr una comprensión amplia y clara del problema a investigar, además de que sirvió para demostrar el tamaño exacto de la muestra y sacar recomendaciones útiles.

3.3 Técnicas e Instrumentos

El diseño de la investigación se realizó por medio de la técnica de observación por ser un instrumento más cercano a la realidad y porque permite evidenciar las debilidades de las estudiantes al momento de hablar en inglés por tanto se utilizó la encuesta la cual fue aplicada a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Ibarra con el fin de obtener una información veraz y certificado con la única intervención del encuestado, además de que se aplicó preguntas de opción múltiple, para hacer más fácil la tabulación de los datos obtenidos, también se utilizó cuestionarios, entrevistas y encuestas a las fuentes que en este caso son estudiantes y profesores para tener una buena información y éxito en la investigación.

3.4 Población

La población o universo de estudio estuvo conformado por 136 estudiantes pertenecientes a los Terceros de Bachillerato General Unificado paralelos “A”, “B” y “C” y 6 docentes del idioma Inglés de la Unidad Educativa “Ibarra”.

Tabla 2: El universo de estudio

CURSOS	NUMERO DE ESTUDIANTES	NUMERO DE PROFESORES
3ro de Bachillerato Químico Biólogo A	45	2
3ro de Bachillerato Químico Biólogo B	46	1
3ro de Bachillerato Químico Biólogo C	45	2
TOTAL	136	6

FUENTE: Secretaria de la Unidad Educativa "Ibarra"

3.5 Esquema de la Propuesta

1. Título de la propuesta

2. Justificación e Importancia

3. Fundamentación

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

4.2 Objetivos Específicos

5. Ubicación sectorial y física

6. Desarrollo de la propuesta

7. Impactos

8. Difusión

9. Bibliografía

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta a Estudiantes

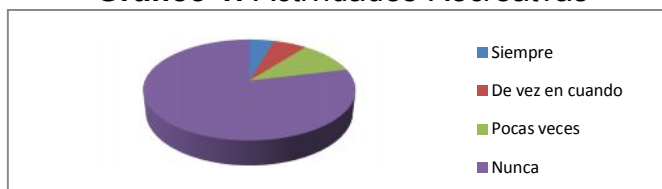
Pregunta 1: ¿Realiza el docente de Inglés actividades recreativas en su clase?

Tabla 3: Actividades Recreativas

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	6	4.41
De vez en cuando	8	5.88
Pocas veces	14	10.29
Nunca	104	76.47
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 1: Actividades Recreativas



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Tomando en cuenta que as de la mitad de los estudiantes responden negativamente, se determina que el maestro de Inglés nunca realiza actividades recreativas en su clase de tal manera que los resultados son desconocidos.

Para que una clase de Inglés pueda ser llevada a cabo es necesario motivar al estudiante con actividades recreativas y de interés del mismo.

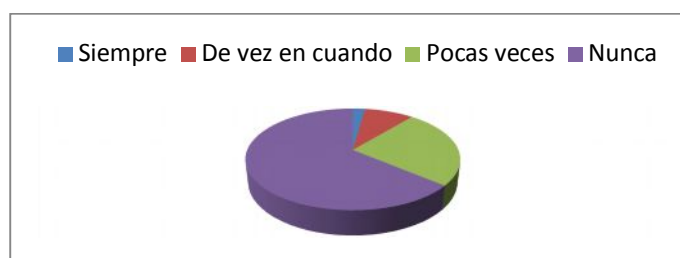
Pregunta 2: ¿Toma en cuenta el docente los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema?

Tabla 4: Conocimientos Previos

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	2,20
De vez en cuando	12	8,82
Pocas veces	34	25
Nunca	87	63,79
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 2: Conocimientos Previos



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los estudiantes consideran que su profesor no toma en cuenta los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema, esto corresponde a poco más de la mitad de los encuestados, lo que supone que los estudiantes no están construyendo personalmente un significado sobre la base de los significados que ha podido construir previamente.

Justamente gracias a esta base es posible continuar aprendiendo y continuar construyendo nuevos significados. Esto evidencia que los métodos para enseñar Inglés, no son los más adecuados, ya que no favorecen a una correcta secuencia de aprendizaje de significados, de la materia que reciben en este caso el Inglés.

Pregunta 3: ¿Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del Inglés?

Tabla 5: Memorización

Respuesta	Frecuencia	%
Si	107	78,6
No	29	21,4
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 3: Memorización



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los estudiantes creen que la memorización ayuda al aprendizaje del Inglés, en este caso la representación de los estudiantes encuestados determinan que la memoria es una de las condiciones necesarias para que tenga lugar el aprendizaje.

Para superar esta situación es necesario que el profesor cambie su manera de pensar en lo que concierne hacerle aprender de memoria las cosas al estudiante, ya que el aprendizaje se produce, justamente, cuando cambia el contenido de la memoria y por lo tanto, la memorización solo servirá cuando sea a largo plazo.

Y es realmente necesario que se descarte la memorización como un todo en el aprendizaje.

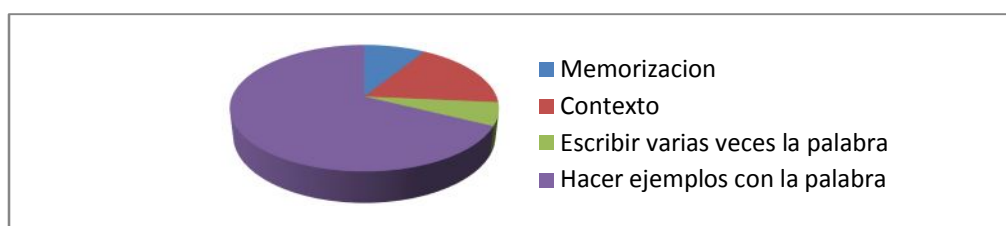
Pregunta 4: De las siguientes técnicas. ¿Cuál es la más común que utiliza su maestro para la enseñanza de Vocabulario?

Tabla 6: Técnica para la Enseñanza de Vocabulario

Respuesta	Frecuencia	%
Memorización	12	8,82
Contexto	24	17,64
Escribir varias veces la palabra	8	5,88
Hacer ejemplos con la palabra	92	67,64
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 4: Técnica para la Enseñanza de Vocabulario



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

En el cuadro se puede observar, que poco más de la mitad de los estudiantes expresan que la técnica más común que utiliza el maestro para la enseñanza de vocabulario es hacer ejemplos con la palabra desconocida, lo cual indica que el docente tiene claro que mediante la repetición de la palabra se llega al conocimiento de la misma.

La repetición es uno de los métodos más efectivos ciertamente ya que en este caso, el aprendizaje de vocabulario está ampliamente ligado a la repetición hasta que nuestro cerebro capte y sea más fácil el aprendizaje.

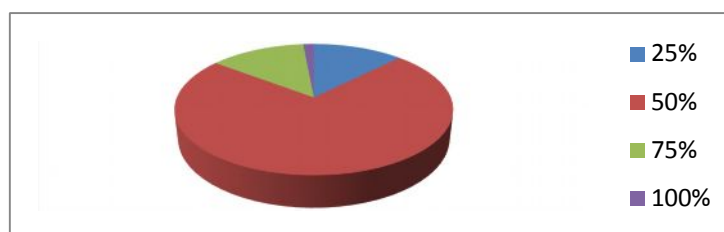
Pregunta 5: Al recibir la clase de Inglés, ¿Cuál es el grado de comprensión que tiene?

Tabla 7: Grado de Comprensión

Respuesta	Frecuencia	%
25%	17	12,5
50%	99	72,79
75%	18	13,23
100%	2	1,47
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 5: Grado de Comprensión



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Este cuadro indica, que cuando los estudiantes reciben la clase de Inglés, el grado de comprensión que tienen está representado en su mayoría en un casi la tercera parte que dice que entiende en un 50% una clase de Inglés.

Lo que significa que falta mucho para conseguir que la otra mitad de los estudiantes llegue a tener una buena comprensión del Inglés en clase. Además hay que tomar en cuenta que el maestro de Inglés utiliza un Inglés muy básico en clase y también el conocido body lenguaje. Por lo tanto es necesario enfatizar en el aprendizaje de vocabulario para que el estudiante aumente su comprensión del Inglés en clase.

Pregunta 6: Después de impartida la clase, su profesor refuerza actividades de vocabulario tales como:

Tabla 8: Refuerzo de Actividades

Respuesta	Frecuencia	%
Sinónimos	7	5,14
Antónimos	3	2,20
Raíz más afijos	5	3,67
Repetición de la palabra para memorizarla	121	88,97
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 6: Refuerzo de Actividades



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Según los resultados, más de la tercera parte de las estudiantes mencionan que después de impartida la clase, su profesor refuerza actividades de vocabulario con la repetición de la palabra para memorizarla, sin embargo, no es una de las mejores opciones para aprender vocabulario.

Lo que significa que, sería mucho mejor que el maestro utilice opciones de sinónimos, antónimos y raíz más afijos para que el estudiante pueda aprender la palabra nueva permanentemente.

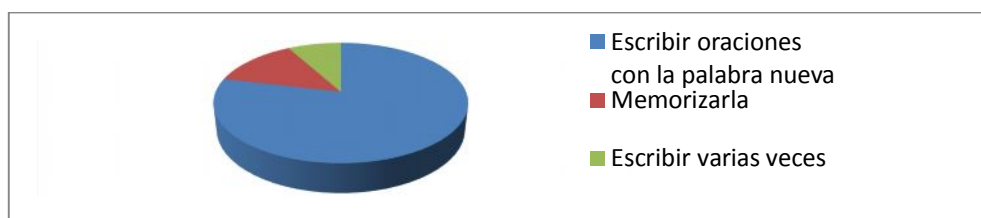
Pregunta 7: Después de recibir la clase de Ingles, ¿Qué actividades el profesor le pide ejecutar?

Tabla 9: Actividades a Ejecutar

Respuesta	Frecuencia	%
Escribir oraciones con la palabra nueva	107	78,67
Memorizarla	18	13,23
Escribir varias veces	11	8,08
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 7: Actividades a Ejecutar



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Poco más de la tercera parte de los encuestados, es decir, la mayoría, determinan que después de recibir la clase de Inglés, el profesor les pide ejecutar actividades como Escribir oraciones con la palabra nueva.

Sin duda en un proceso de Enseñanza - Aprendizaje, es necesario hacerlo pero, sin descartar las demás opciones que obviamente refuerzan cualquier clase de Inglés que el maestro haya impartido. El propósito dentro del aprendizaje de Inglés es que el estudiante utilice la mayor cantidad de actividades, medios y metodologías para estar motivado y gracias a las diversas situaciones aprenda el Inglés gracias a la dinámica que tienen todas estas actividades.

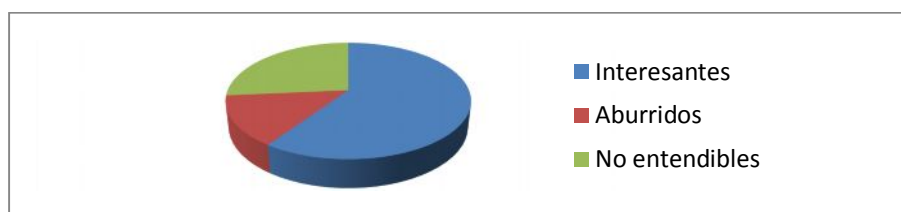
Pregunta 8: Los temas que su profesor de Inglés imparte son:

Tabla 10: Temas que se Imparte

Respuesta	Frecuencia	%
Interesantes	81	59,55
Aburridos	19	13,97
No entendibles	36	26,47
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 8: Temas que se Imparte



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los encuestados, en esta pregunta responden positivamente, es decir, poco más de la mitad de los encuestados establecen que los temas que su profesor de Inglés imparte son interesantes, esto quiere decir que el maestro ha seleccionado textos de interés del estudiante de acuerdo a su edad, el otro porcentaje dominante aquí es el que dice que los textos no son entendibles, lo que hay que tomar en cuenta aquí es que los estudiantes utilizan el libro de acuerdo a su nivel, y si ellos dicen ser no entendibles, es porque han tenido vacíos de conocimiento.

En este aspecto, el docente debe potenciar la lectura, llevando material extra para poder aumentar el nivel de Inglés de los estudiantes, sin olvidarse de que el material debe estar relacionado con temas de interés de los estudiantes, es decir deben ser temas que motiven al estudiante.

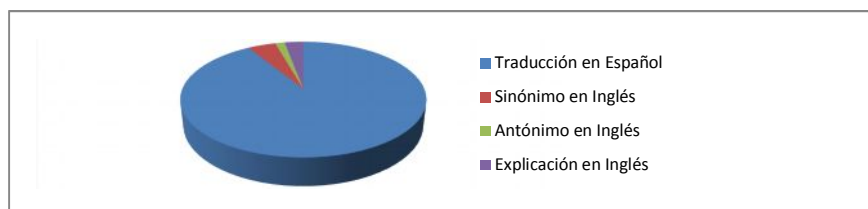
Pregunta 9: Al desconocer una palabra su profesor le ayuda con:

Tabla 11: Desconocer una palabra y manera de ayuda

Respuesta	Frecuencia	%
Traducción en Español	124	91,17
Sinónimo en Inglés	6	4,41
Antónimo en Inglés	2	1,47
Explicación en Inglés	4	2,94
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 9: Desconocer una palabra y manera de ayuda



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

De los encuestados, poco más de la tercera parte de los encuestados señala que, cuando el estudiante desconoce una palabra, su profesor le ayuda con la traducción de la palabra, lo cual supone que la enseñanza de Inglés por parte del maestro no es la adecuada ya que no le permite al estudiante ir más allá, es un gran problema que el profesor no utilice el Inglés en la clase para responder sin necesidad de utilizar el español, es decir con indicio, sinónimos, antónimos la definición misma en Inglés que es mucho más factible ya que el estudiante no se acostumbra a la traducción y está obligado a recordar la explicación de dicha palabra.

La enseñanza del Inglés debe ser práctica en todos los sentidos, y debe estar basada en la interactividad entre el profesor y el alumno.

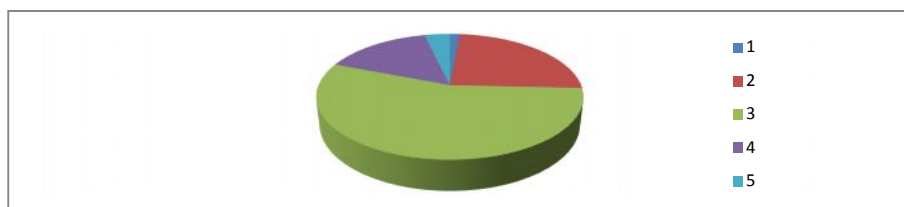
Pregunta 10: En un rango del 1 al 5 califique la fluidez que Ud. tiene para hablar en Inglés, donde 1 es bajo y 5 es excelente.

Tabla 12: Fluidéz para Hablar en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
1	2	1,47
2	33	24,26
3	75	55,14
4	21	15,44
5	5	3,67
Total	136	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 10: Fluidéz para Hablar en Inglés



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los encuestados representados determinan que en un rango del 1 al 5 la fluidez que tienen para hablar en Inglés, es de 3, donde 1 es bajo y 5 es excelente. Vale la pena recalcar que la fluidez se logra gracias a una buena base gramatical, escuchar el Inglés y obviamente tener ese gusto por aprenderlo, de allí que en escuela y colegio con 12 años de clases de Inglés debería tenerse estudiantes con un Inglés excelente, pero lo que no ha permitido aprender el Inglés de una manera fluida es que la materia como tal no tiene un seguimiento y además carece de ser practica en todos los sentidos. Por lo que el Inglés debería tener otro enfoque en la manera de enseñarse.

4.2 Encuesta a Docentes

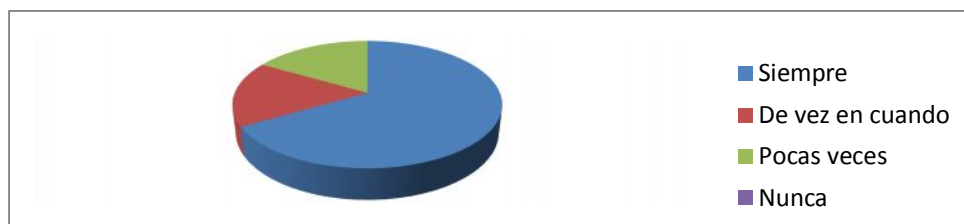
Pregunta 1: Ud. como docente de Inglés ¿Realiza actividades recreativas en su clase?

Tabla 13: Actividades Recreativas en clase

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	4	66,6
De vez en cuando	1	16,7
Pocas veces	1	16,7
Nunca	0	0
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 11: Actividades Recreativas en clase



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Tomando en cuenta que más de la mitad de los docentes responden positivamente, se determina que el maestro de Inglés debería realizar actividades recreativas en su clase de tal manera que los estudiantes estén motivados para aprender.

Para que una clase de Inglés pueda ser llevada a cabo es necesario motivar al estudiante con actividades recreativas, de forma que los estudiantes estén interesados en la clase de Inglés y así puedan aprender con gusto.

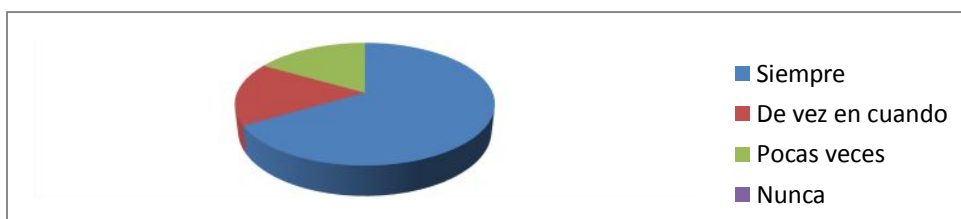
Pregunta 2: ¿Toma en cuenta Ud. como docente los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema?

Tabla 14: Conocimientos Previos

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	4	66,6
De vez en cuando	1	16,7
Pocas veces	1	16,7
Nunca	0	0
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 12: Conocimientos Previos



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los docentes considera que toman en cuenta los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema, esto corresponde a la tercera parte de los encuestados, lo que supone que los estudiantes están construyendo personalmente un significado sobre la base de los significados que han podido construir previamente.

Justamente gracias a esta base es posible continuar aprendiendo y continuar construyendo nuevos significados. Puesto que los métodos para enseñar Inglés, deben tener como en cualquier otra materia una correcta secuencia de aprendizaje de significados.

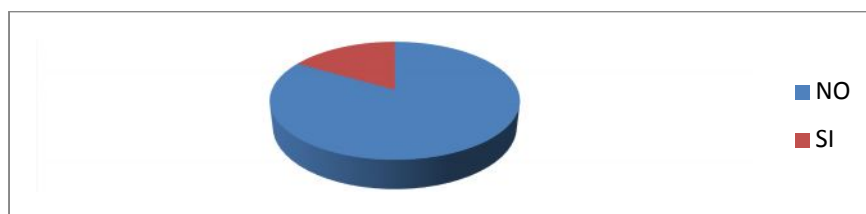
Pregunta 3: ¿Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del Inglés?

Tabla 15: Memorización

Respuesta	Frecuencia	%
Si	1	16,66
No	5	83,33
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 13: Memorización



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los docentes creen que la memorización no ayuda al aprendizaje del Inglés, en este caso la representación del poco más de la tercera parte de los docentes encuestados determinan que la memoria no es una de las condiciones necesarias para que tenga lugar el aprendizaje pero en el aprendizaje de una nueva lengua no debe estar desapercibido.

Es necesario que todo profesor cambie su manera de pensar en lo que concierne hacerle aprender de memoria las cosas al estudiante, ya que el aprendizaje se produce, justamente, cuando cambia el contenido de la memoria y por lo tanto, la memorización solo servirá cuando sea a largo plazo. Y es realmente necesario que se descarte la memorización como un todo en el aprendizaje.

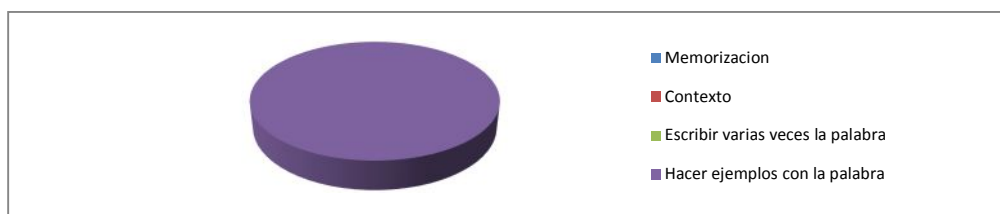
Pregunta 4: De las siguientes técnicas. ¿Cuál es la que Ud. Como maestro utiliza para la enseñanza de Vocabulario?

Tabla 16: Técnicas para la Enseñanza de Vocabulario

Respuesta	Frecuencia	%
Memorización	0	0
Contexto	0	0
Escribir varias veces la palabra	0	0
Hacer ejemplos con la palabra	6	100
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 14: Técnicas para la Enseñanza de Vocabulario



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

En el cuadro se puede observar, que todos los docentes expresan que la técnica más común que utiliza el maestro para la enseñanza de vocabulario es hacer ejemplos con la palabra desconocida, lo cual indica que el docente tiene claro que mediante la repetición de la palabra se llega al conocimiento de la misma.

La repetición es uno de los métodos más efectivos ciertamente ya que en este caso, el aprendizaje de vocabulario está ampliamente ligado a la repetición hasta que nuestro cerebro capte y sea más fácil el aprendizaje

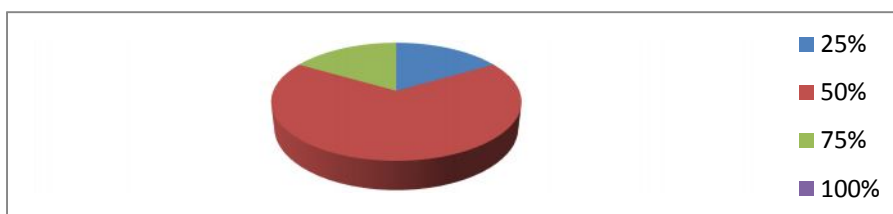
Pregunta 5: Al dar la clase de Inglés, ¿Cuál es el grado de comprensión que estima tienen sus estudiantes?

Tabla 17: Grado de Comprensión

Respuesta	Frecuencia	%
25%	1	16,6
50%	4	66,6
75%	1	16,6
100%	0	0
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 15: Grado de Comprensión



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Este cuadro indica, que cuando los estudiantes reciben la clase de Inglés, el grado de comprensión que tienen está representado en su mayoría con un poco más de la mitad que dicen que entiende en un 50% una clase de Inglés.

Lo que significa que existe una buena comprensión del Inglés en clase. Además hay que tomar en cuenta que el maestro de Inglés utiliza un Inglés muy básico en clase y también el conocido body lenguaje. Por lo tanto es necesario enfatizar en el aprendizaje de vocabulario para que el estudiante aumente su comprensión del Inglés en clase.

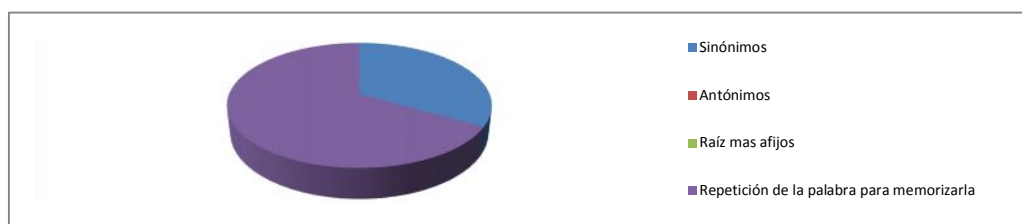
Pregunta 6: Después de impartida la clase, Ud. como profesor refuerza actividades de vocabulario tales como:

Tabla 18: Refuerzo de actividades de Vocabulario

Respuesta	Frecuencia	%
Sinónimos	2	33,3
Antónimos	0	0
Raíz más afijos	0	0
Repetición de la palabra para memorizarla	4	66,6
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 16: Refuerzo de actividades de Vocabulario



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Según los resultados, poco más de la mitad de los docentes mencionan que después de impartida la clase, refuerzan actividades de vocabulario con la repetición de la palabra para memorizarla, sin embargo, no es una de las mejores opciones para aprender vocabulario.

Lo que significa que, sería mucho mejor que el maestro utilice opciones de sinónimos, antónimos y raíz más afijos para que el estudiante pueda aprender la palabra nueva permanentemente.

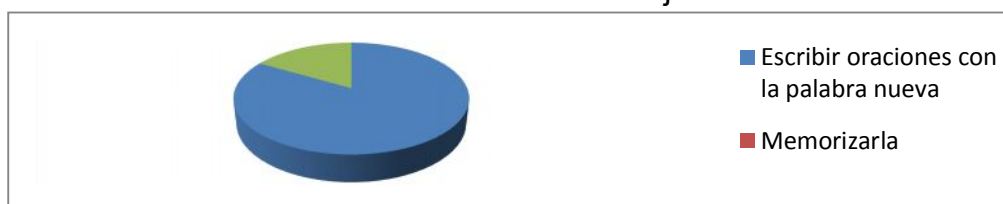
Pregunta 7: Después de dar la clase de Inglés, ¿Qué actividades les pide ejecutar a sus estudiantes?

Tabla 19: Actividades a Ejecutar

Respuesta	Frecuencia	%
Escribir oraciones con la palabra nueva	5	83,3
Memorizarla	0	0
Escribir varias veces	1	16,6
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 17: Actividades a Ejecutar



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

Un poco más de la tercera parte de los encuestados, es decir, la mayoría de los docentes, determinan que después de impartir la clase de Inglés, les pide a sus estudiantes ejecutar actividades como escribir oraciones con la palabra nueva.

Sin duda en un proceso de Enseñanza - Aprendizaje, es necesario hacerlo pero, sin descartar las demás opciones que obviamente refuerzan cualquier clase de Inglés que el maestro haya impartido. El propósito dentro del aprendizaje de Inglés es que el docentes utilice la mayor cantidad de actividades, medios y metodologías para motivar al estudiante y gracias a las diversas situaciones este aprenda el Inglés gracias a la dinámica que tienen todas estas actividades.

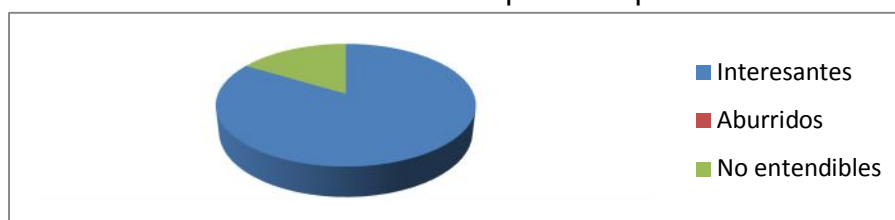
Pregunta 8: Los temas en Inglés que Ud. imparte son:

Tabla 20: Temas que se Imparte

Respuesta	Frecuencia	%
Interesantes	5	83,3
Aburridos	0	0
No entendibles	1	16,6
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 18: Temas que se Imparte



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los encuestados, en esta pregunta responden positivamente, y establecen que los temas de Inglés que imparten son interesantes, esto quiere decir que el maestro ha seleccionado textos de interés del estudiante de acuerdo a su edad, lo que hay que tomar en cuenta aquí es que los estudiantes utilicen el libro de acuerdo a su nivel, y si ellos dicen ser no entendibles, es porque han tenido vacíos de conocimiento.

En este aspecto, el docente debe potenciar la lectura, llevando material extra para poder aumentar el nivel de Inglés de los estudiantes, sin olvidarse de que el material debe estar relacionado con temas de interés de los estudiantes, es decir deben ser temas que motiven al estudiante.

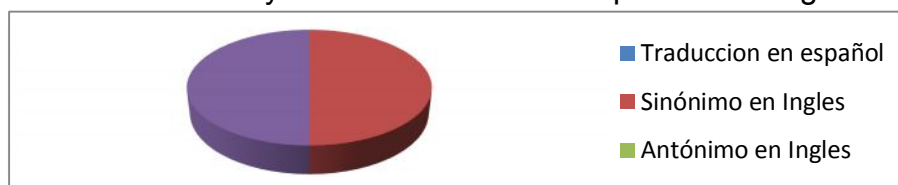
Pregunta 9: ¿Cuando un estudiante desconoce una palabra en Inglés. Cuál es su manera de ayudarlo a comprender?

Tabla 21: Ayuda al desconocer una palabra en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Traducción en Español	0	0
Sinónimo en Inglés	3	50
Antónimo en Inglés	0	0
Explicación en Inglés	3	50
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 19: Ayuda al desconocer una palabra en Inglés



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mitad de los encuestados señala que, cuando el estudiante desconoce una palabra, como profesor, la mejor manera de ayudarles es con un ejemplo, lo cual supone que la enseñanza de Inglés por parte del maestro es adecuada ya que le permite al estudiante ir más allá, ya que sería un gran problema que el profesor no utilice el Inglés en la clase para responder sin utilizar el español, es decir con indicios, sinónimos, antónimos la definición misma en Inglés que es mucho más factible ya que el estudiante no se acostumbra a la traducción y está obligado a recordar la explicación de dicha palabra.

La enseñanza del Inglés debe ser práctica en todos los sentidos, y debe estar basada en la interactividad entre el profesor y el alumno.

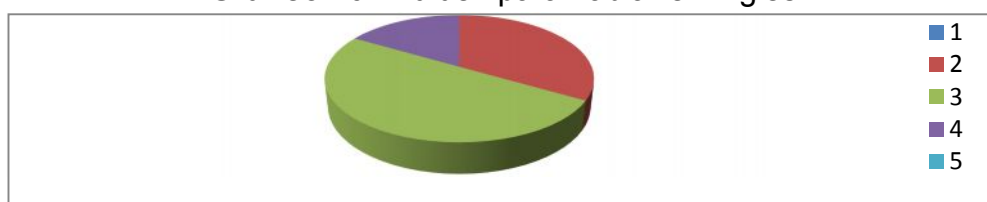
Pregunta 10: En un rango del 1 al 5 califique la fluidez que sus estudiantes tienen para hablar en Inglés, donde 1 es bajo y 5 es excelente.

Tabla 22: Fluidéz para hablar en Inglés

Respuesta	Frecuencia	%
1	0	0
2	2	33,3
3	3	50
4	1	16,6
5	0	0
Total	6	100,00

FUENTE: Autor 2014

Gráfico 20: Fluidéz para hablar en Inglés



FUENTE: Autor 2014

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los encuestados representados por la mitad, determinan que en un rango del 1 al 5 la fluidez que tienen para hablar en Inglés, es de 3, donde 1 es bajo y 5 es excelente. Vale la pena recalcar que la fluidez se logra gracias a una buena base gramatical, escuchar el Inglés y obviamente tener ese gusto por aprenderlo, de allí que en escuela y colegio con 12 años de clases de Inglés debería tenerse estudiantes con un Inglés excelente, pero lo que no ha permitido aprender el Inglés de una manera fluida es que la materia como tal no tiene un seguimiento y además carece de ser practica en todos los sentidos. Por lo que el Ingles debería tener otro enfoque en la manera de enseñarse.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014 se puede establecer las siguientes conclusiones:

- La mayoría de docentes no utilizan las técnicas didácticas para el aprendizaje de vocabulario y más bien sostienen que la memorización es un modo acertado de lograr tal aprendizaje.
- Las técnicas que utilizan los docentes de este establecimiento, no son eficientes para promover de la destreza de hablar en Inglés.
- La falta de actividades que promuevan el agrandamiento de vocabulario luego de analizar un tópico es otra de las causas, que limitan la restricción de vocabulario.
- El profesor tiende a traducir al español las palabras difíciles, no usa el lenguaje no verbal, no provee situaciones (backgrounds) y no se ha desarrollado en los alumnos la destreza del “guessing”.
- Los docentes no ejecutan actividades motivacionales para que el entorno del estudiante sea agradable, interesante y productivo.

5.2 Recomendaciones

- Se sugiere que las actividades didácticas relacionadas con un vocabulario a nivel Intermedio se las realice permanentemente para que el aprendizaje no sea empírico ni mecánico y más bien se torne en un aprendizaje significativo con visión comunicativa
- Se recomienda a los docentes hacer el uso de Técnicas Didácticas activas, en la que enfoquen ejercicios de comunicación tales como información gap, juegos dentro de clase, temas aptos para discusión y debate para que el vocabulario sea aprendido en contexto y con el proveyéndoles nociones antes que traducciones.
- El profesor debe respaldar su enseñanza con actividades de agrandamiento del vocabulario; es decir que, a la palabra (raíz) se la añade afijos, buscar sinónimos, antónimos, dar definiciones en Ingles de las palabras desconocidas, todo esto en un aprendizaje contextual y referente al tópico estudiado
- Se recomienda que los docentes deben basar su enseñanza en proveerle al estudiante todos los medios para que el por si solo descubra el significado de las palabras difíciles y en favor del contexto, tales como: “situaciones”, usar el lenguaje no verbal y fortalecer actividades de “guessing”, lo cual se logra asignándoles actividades de inferencia.
- Se recomienda a los docentes hacer uso de la motivación dentro del aprendizaje de vocabulario, y la competencia entre estudiantes para así tener un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

BELLO Andrés (2001) La gramática de la Lengua Castellana Segunda Edición

LOBO José Antonio (2008) La Puntuación usos y funciones OMAGRAF

VARGAS GUILLEN German (2006) Filosofía Pedagogía Tecnología San Pablo Tercera Edición

GONZALES Luis (2007) Gramática para la composición Bogotá

DÍAZ PERALTA Marina (2008) Orientación Educativa Fundamentos Teóricos Modelos Institucionales y nuevas perspectivas OMAGRAF Santa fe

LEÓN MEJÍA Alma (2005) Estrategias para el desarrollo de la Comunicación Profesional Limusa SA de CV México

DÍAZ PERALTA Marina (2002) Ortografía Española II Anaya Comercial Albures

FRAGA RODRIGUEZ Rafael (2008) Metodología de la Investigación Educativa

Puerto paz.

ESPINOSA ARANGO Carolina (2003) Lectura y Escritura México D.F

JIMENEZ ORTEGA José (2005) Dificultades en la Lectura y Escritura Argentina Tercera Edición

LE COMTE Cristian (2004) Manual Tipográfico España

MAQUEO Ana María (2004) Lengua y Comunicación España

BASTIDAS PADILLA Carlos (2009) Didáctica de la Puntuación en Castellano Cuba Primera Edición

GARCIA RESTREPO Luis (2010) Lectoescritura Practica Perú

ANDINO María Elena (2006) Ortografía Aplicada Argentina Cuarta Edición

HURTADO I& TORO J (2007) Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio. CEC S.A Caracas.

PEREIRA Daniel (2012) Vocabulario Intermedio Uruguay Asunción.

ASUER POLO Carlos (2008) Estudio de Cognados verdaderos y falsos n el idioma Ingles Español México México.

ESPINOSA ARANGO Carolina (2003)

MÁRMOL Adelaida (2011) Escuela de Inglés Practico y Activo en Latinoamérica Mexico Guadalajara.

SOLVEY Vanessa (2009) Didáctica de la Enseñanza del Inglés en viajeros y turistas CEU Caracas Venezuela.

LEÓN ROMERO Alma (2005) Estrategias para el desarrollo de la Comunicación Profesional Asunción Distrito de Paraguay.

DÍAZ ALVAREZ Margaret (2002) Ortografía Española II Anaya Comercial Estocolmo

LINCOGRAFÍA

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario>
- <http://www.wordreference.com/definicion/vocabulario>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_\(puntuaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_(puntuaci%C3%B3n))
- http://eljuego.free.fr/Fichas_gramatica/FG_puntuacion.htm
- <http://waze.net/oea/activities/4>
- <https://www.teachingenglish.org.uk/article/word-guessing-games>
- <http://www.efectividad.net/entradas/Que-es-escribir>
- <http://www.wordreference.com/definicion/enfoque>
- <http://www.wordreference.com/definicion/articulacion>
- <http://www.wordreference.com/definicion/competencia>
- <http://servicios.elpais.com/diccionarios/castellano/promover>
- <http://www.wordreference.com/definicion/concientizar>
- http://www.google.com.ec/#q=rafael+fraga+rodriguez&biw=939&bih=432&um=1&ie=UTF-8&hl=es&tbo=u&tbm=bks&source=og&sa=N&tab=wp&ei=s_PaUen_iD4i08QTmzYHIDA&bav=on.2,or.r_qf.&bvm=bv.48705608,d.dmg&fp=7d5de0933bf6
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Cognado>
- <http://www.wordreference.com/esfr/fluidez>

- http://ingles.about.com/od/Situaciones_cotidianas/
- <http://www.wordreference.com/definicion/enfoque>
- <http://www.wordreference.com/definicion/articulacion>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Vocabulario-De-200-Palabras-De-El/4899170.html>
- http://books.google.com.ec/books/about/Manual_de_vocabulario_e spa%C3%B1ol.html?id=rUHEfJjxRDYC&redir_esc=y
- <http://es.wikihow.com/aumentar-tu-vocabulario>
- <http://www.librerialuces.com/libros-de/metodos-de-idiommas-16/metodos-de-espanol-1601/vocabulario-espanol-160120/>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Vocabulario-Del-Libro-El-Perfume/1067958.html>
- <http://herrasti.jimdo.com/mis-libros/viaja-y-aprende-vocabulario-1/>
- <http://www.popularlibros.com/libros/trucos-para-mejorar-el-vocabulario/148765/978-84-7927-305-7>
- <http://www.wordreference.com/definicion/articulacion>
- <http://www.wordreference.com/definicion/competencia>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_\(puntuaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_(puntuaci%C3%B3n))

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

“GUIA DE ESTRATEGIAS PARA APRENDER VOCABULARIO A NIVEL INTERMEDIO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE SPEAKING”

6.2. Justificación e Importancia

El propósito de aprender vocabulario a nivel intermedio es para elevar la inteligencia, elevar el coeficiente intelectual, fluidez y facilidad para comunicarse ya que el éxito o el fracaso de los estudiantes, depende muchas veces de su capacidad para comprender palabras y emplearlas correctamente sin utilizar repetidamente las mismas palabras.

6.3 Fundamentación

La fundamentación utilizada en la presente investigación se basó principalmente en las necesidades del estudiante, es por eso que esta guía está dirigida a estudiantes no solo del Idioma Ingles, sino de idiomas extranjeros en general, que están interesados en elevar la inteligencia, elevar el coeficiente intelectual, fluidez y facilidad para comunicarse.

Además es necesario que el estudiante sepa cómo y qué debe aprender en este fascinante tema del vocabulario, cosa que se detalla en la guía que viene a continuación, misma que será de gran ayuda para que se

llegue al objetivo principal, que es aprender otro idioma, en este caso el Inglés.

Para el aprendizaje del Inglés, hay que tener disciplina y objetivos claros. Y la dificultad más grande aquí, es que cientos de alumnos no entienden casi nada de lo concerniente a este idioma. Es por eso que, existen muchas técnicas que facilitan el aprendizaje del Inglés.

Una de estas técnicas y que es muy importante ya que abarca una gran parte de los conocimientos básicos de esta lengua es conocer a plenitud el Vocabulario del Inglés, pero no el vocabulario común o básico, sino un vocabulario a nivel intermedio.

También es de vital importancia el hecho de “saber qué es lo que se debe estudiar”, para aprender. En muchos lugares no se pone en práctica esta técnica y muchos estudiantes no han sabido conectarse realmente con el Inglés. Por eso, este método impulsa el conocimiento del vocabulario para que de esta forma se pueda tener una nueva perspectiva para el aprendizaje del idioma Inglés. Asimismo, cabe mencionar que la enseñanza de cualquier idioma y en particular del inglés, con el correr de los años va mejorando y evolucionando cada vez más. Por lo tanto todo aprendedor de un idioma debe buscar siempre incrementar su vocabulario para poder comunicarse de mejor manera.

En resumen, el autor de esta investigación manifiesta que es realmente necesario aumentar el vocabulario con métodos sencillos ya que el saber Vocabulario es la base de cualquier idioma, ya que de esta manera aumentaríamos la riqueza, colorido, sutileza del lenguaje para poder comunicarnos sin problema y disfrutar de un idioma en particular.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Determinar las técnicas didácticas que el estudiante necesita para aprender vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking.

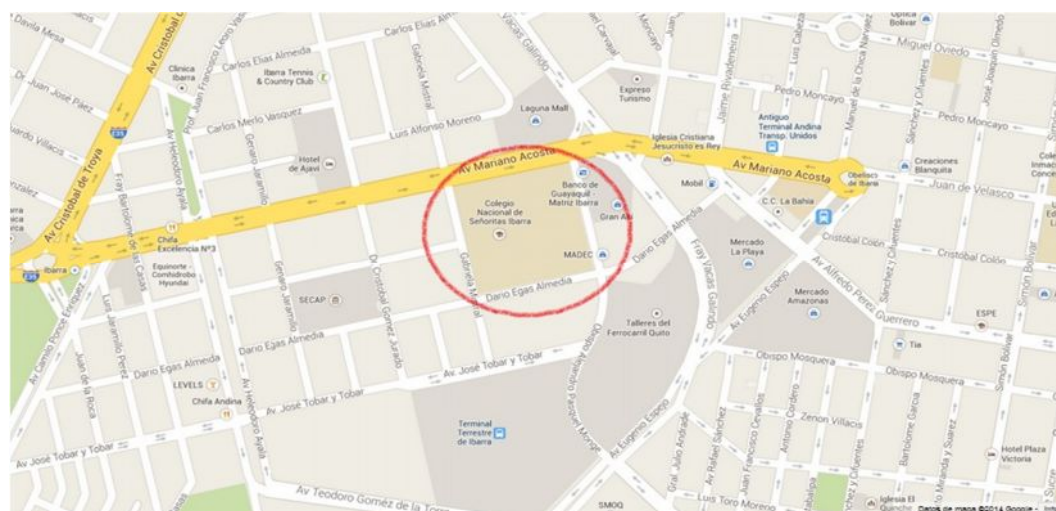
6.4.2 Objetivos Específicos

1.-Identificar las técnicas didácticas más adecuadas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking.

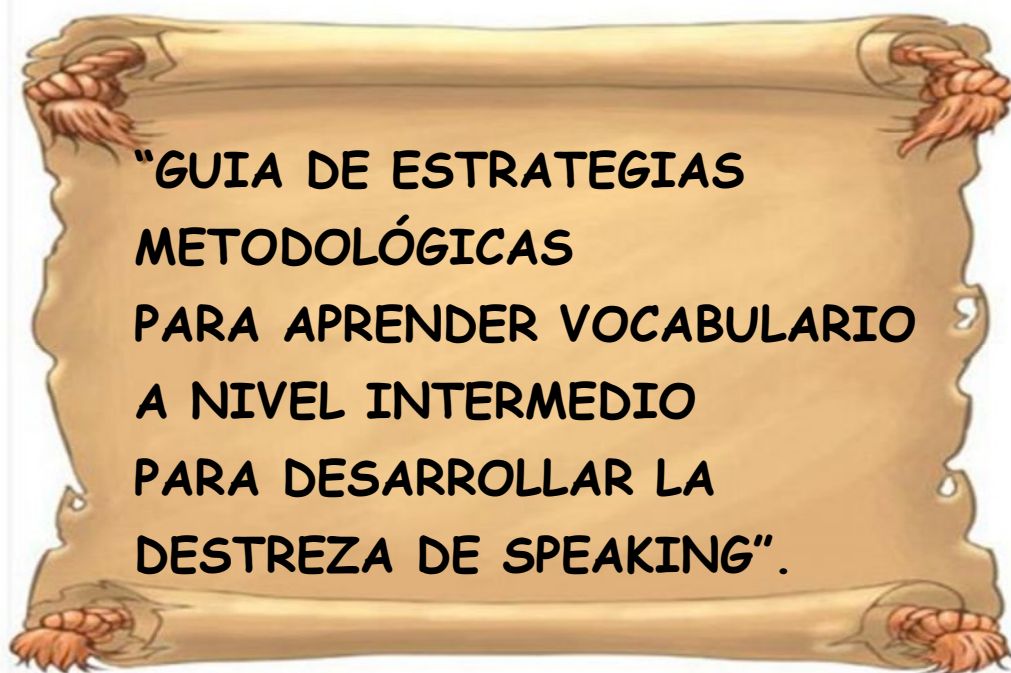
2.-Difundir la guía de técnicas didácticas para aprender vocabulario a nivel intermedio para potencializar la destreza del Speaking.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Ibarra ubicada en el Cantón Ibarra en la Provincia de Imbabura localizada en la Avenida Mariano Acosta 14-27. Y será aplicada a las estudiantes del Tercero de Bachillerato General Unificado de los paralelos A, B Y C los cuales constan de 45- 45 y 46 estudiantes respectivamente.



6.6 Desarrollo de la propuesta



6.6.1 Speaking Skill (Destreza de Hablar)

Objetivo: Desarrollar la destreza de hablar con personas nativas y no nativas a través del uso de un vocabulario a nivel intermedio para poder comunicarse con facilidad y amplitud de palabras.

Recursos:

RECURSOS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR	
Internet	Shared talk, Facebook, Skype.
Gente nativa del idioma Inglés	El estudiante debe aprovechar al máximo la oportunidad de hablar con gente nativa usando un vocabulario más avanzado que el básico.
Estudiantes de la carrera de Inglés	Al no tener una persona nativa alrededor del estudiante, es necesario buscar a una persona estudiante del idioma para poder hablar con usando un vocabulario más avanzado que el básico.
Estudiante del colegio “Ibarra”	Estudiante que hará uso de esta guía para aprender, buscar, informarse, filosofar, preguntarse, descubrir y entender las maneras de comunicarse.
Listas de palabras clave para aprender	Es necesario que el estudiante aprenda poco a poco de una lista para que después hable con facilidad sin necesidad de esta.

Proceso: Hacer uso del idioma Inglés para comunicarse en un contexto real utilizando un vocabulario más amplio.

ESTRATEGIA 1



Objetivo:

Reforzar vocabulario según las circunstancias

Proceso:

1.

En ésta estrategia el estudiante debe escoger un texto corto de aproximadamente 100 palabras, este debe ser de su interés y además tiene que tener un 50% de palabras desconocidas para que pueda deducir el significado de éstas gracias a las pistas que tiene. El escoger el texto es fácil, tan solo basta leer un extracto de un texto para ver si éste reúne las condiciones mencionadas para poder ejecutar el ejercicio. Así:

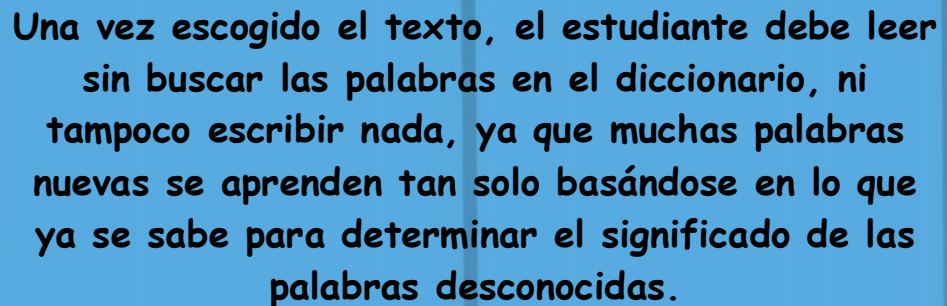
Ejemplo 1:

ELECTRIC GUITAR

An electric guitar is a guitar that uses a pickup to convert the vibration of its strings into electrical impulses. The signal generated by an electric guitar is too weak to drive a loudspeaker, so it is amplified before sending it to a loudspeaker. Since the output of an electric guitar is an electric signal, the signal may easily be altered using electronic circuits to add "color" to the sound. Often the signal is modified using effects such as reverb and distortion.

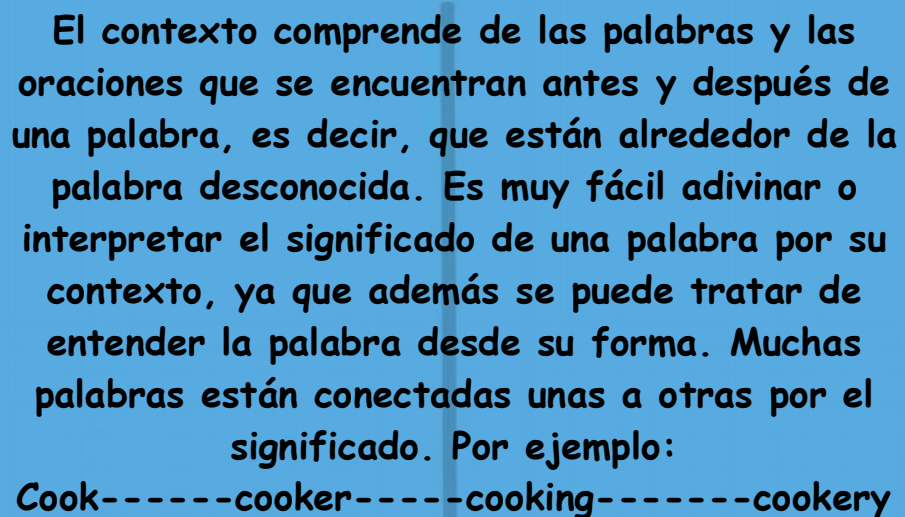
Invented in 1931, the electric guitar became a necessity as jazz musicians sought to amplify their sound in the big band format. During the 1950s and 1960s, the electric guitar became the most important instrument in pop music. It has evolved into a stringed musical instrument that is capable of a multitude of sounds and styles. It served as a major component in the development of rock and roll and many other genres of music.

2.



Una vez escogido el texto, el estudiante debe leer sin buscar las palabras en el diccionario, ni tampoco escribir nada, ya que muchas palabras nuevas se aprenden tan solo basándose en lo que ya se sabe para determinar el significado de las palabras desconocidas.

3.

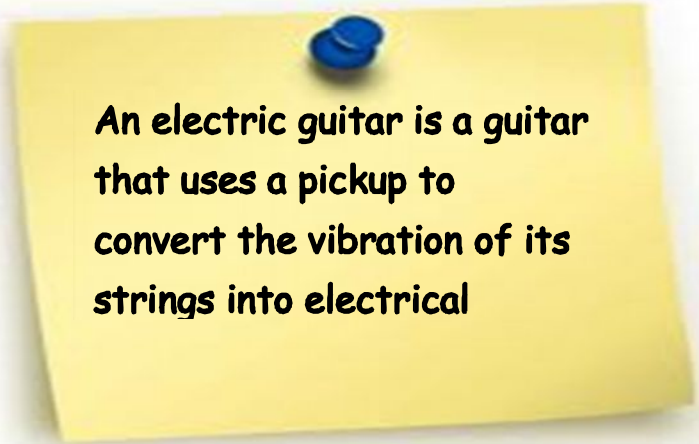


El contexto comprende de las palabras y las oraciones que se encuentran antes y después de una palabra, es decir, que están alrededor de la palabra desconocida. Es muy fácil adivinar o interpretar el significado de una palabra por su contexto, ya que además se puede tratar de entender la palabra desde su forma. Muchas palabras están conectadas unas a otras por el significado. Por ejemplo:
Cook-----cooker-----cooking-----cookery

4.

La capacidad de utilizar pistas de contexto ayuda a los alumnos a mejorar su vocabulario. Además cuando el estudiante vuelva a leer el texto, reconocerá el significado de las palabras al instante puesto que la situación está grabada en su mente.


Ejemplo 2:



An electric guitar is a guitar that uses a pickup to convert the vibration of its strings into electrical

Es fácil entender la palabra **“strings”** por cuanto tenemos las palabras que le rodean y el resto de la oración nos habla de la vibración de éstas O sino podríamos darnos cuenta por la forma de su palabra ya que está ligada con la palabra **electrical**.


Ejemplo 3:



**It served as a major
component in the
development of rock and roll
and many other genres of
music.**

Es fácil entender la palabra “**genres**” por cuanto tenemos las palabras rock and roll y el resto de la oración nos dice que fue un componente, mayor las cuales son palabras fáciles de entender por su raíz latina y gracias al contexto, osea a las palabras que tenemos alrededor de la palabra que no conocemos, sabremos lo que significa la palabra “**genres**”.

Ejemplo 4:



**...the electric guitar became the
most important instrument in
pop music.**

Es fácil entender la palabra “**became**” por cuanto tenemos la palabra “**most important**” or “**instrumnet**” y el resto de la oración nos menciona un genero musical, solo hay que imaginarse que ha pasado con la guitarra eléctrica desde que se inventó?, y tendremos la respuesta.

Recursos: Un texto de más o menos 100 palabras.

Ejemplo 5:

Plan de lección para aplicar la Estrategia Nro 1:

Unidad Educativa “IBARRA”

Lesson plan number 15

Textbook page 23-24

Date: July 22nd

2014

Teacher: Santiago Carrillo

Level: 5th

Grammar Structure: Subject - Verb – Complement.

Communicative Objective: Context to understand unknown words

TIME	STAGE	OBJECTIVE	PROCEDURE	MATERIALS	PROBLEMS AND SOLUTIONS
8:00	Ice Breaker	Organize an orchestra using our body in order to make noises	Using hands Mouth feet...	Our Body	Telling the Ss not to use different materials.
8:10	Reviewing what Context means	Make Ss learn how to guess the meaning of a word thanks to other words	Giving them some easy examples in the board	Board markers	Telling them not to use dictionaries
8:30	Apply what we learned	Make Ss produce their English	Choosing interesting topics to start learning words by context (Electric Guitar)	A text of about 100 words.	Telling them not to write anything
9:00	Checking 5 examples at random	Make sure that students know how to use context in texts	Copying the 5 examples on the board	Board Markers 5 different texts of about 100 words.	Monitoring and time of questions
9:30	Evaluation to see what Ss learned in the class Oral Evaluation	To check how much Ss learned in the class	Telling them a sentence and they have to guess one the meaning of a word by using context.	A text of about 100 words.	Questions

ESTRATEGIA 2



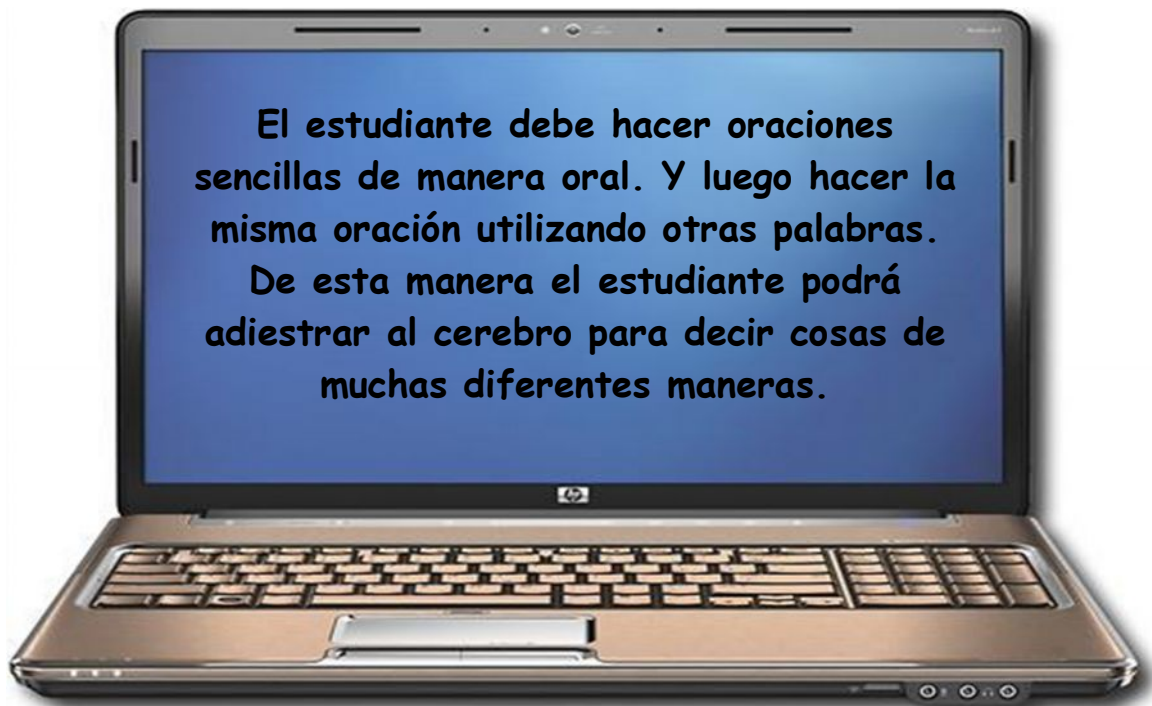
"ARRIBA LOS ÁNIMOS
CON SINÓNIMOS Y
ANTÓNIMOS"

Objetivo:

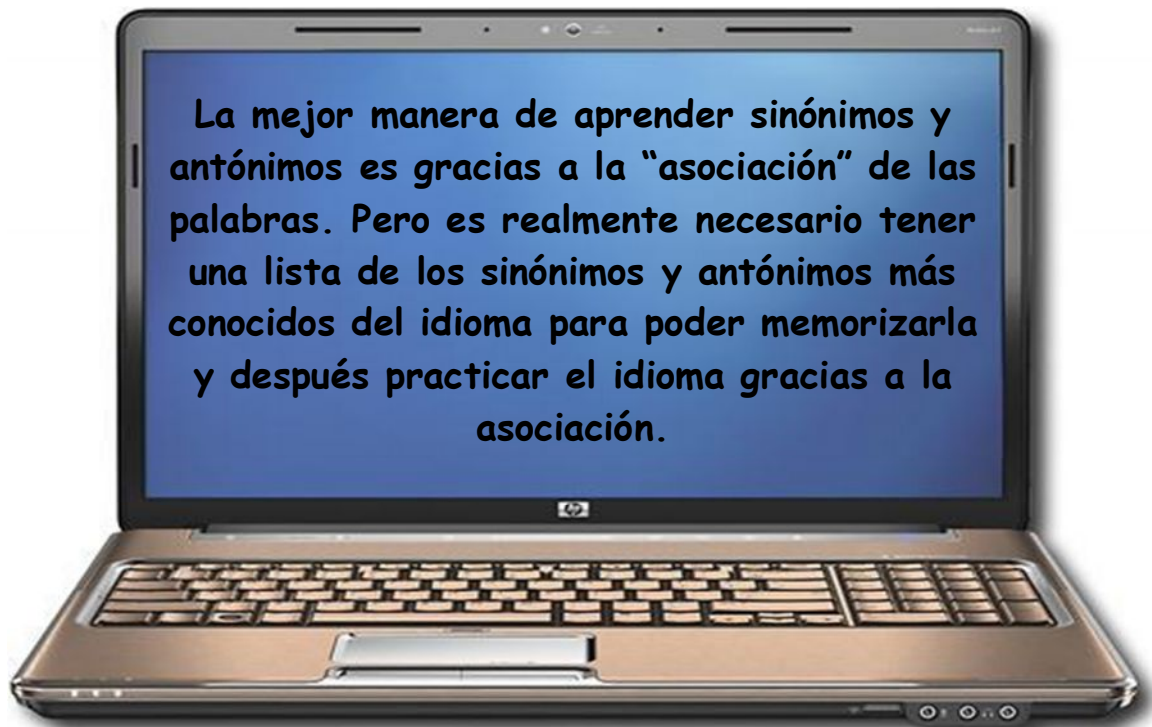
Enriquecer el vocabulario reemplazando una palabra por otra con el mismo significado (sinónimos) o poder expresar lo contrario a la palabra elegida (antónimos)

Proceso:

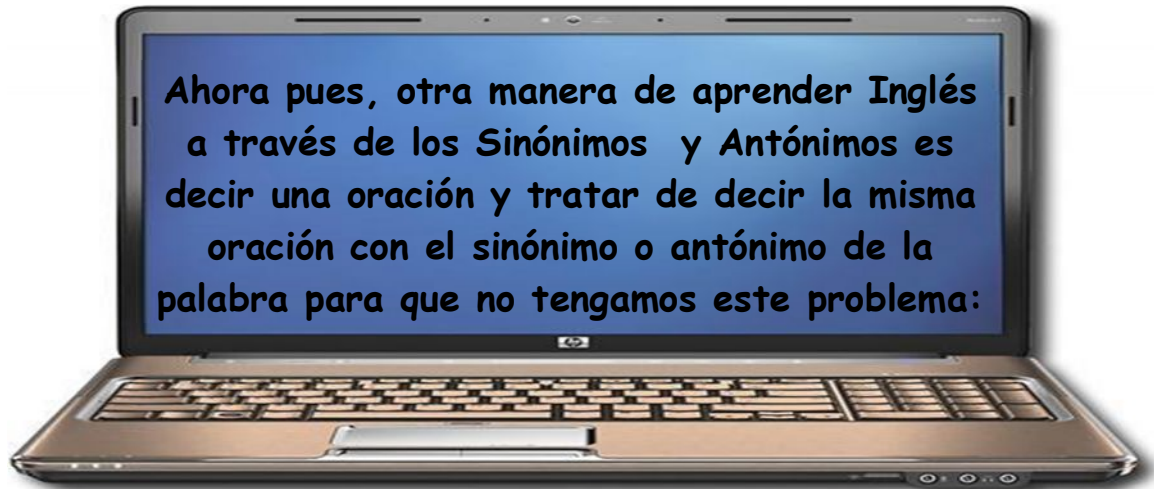
1.



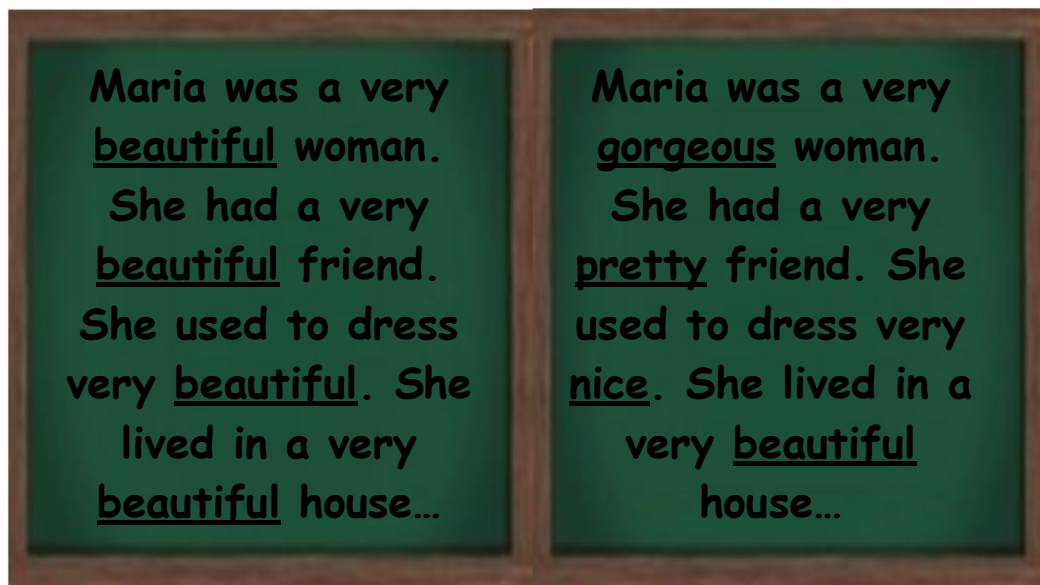
2.



3.



Ejemplo 1:



Recursos: Listas de Sinónimos y Antónimos.

ESTRATEGIA 3



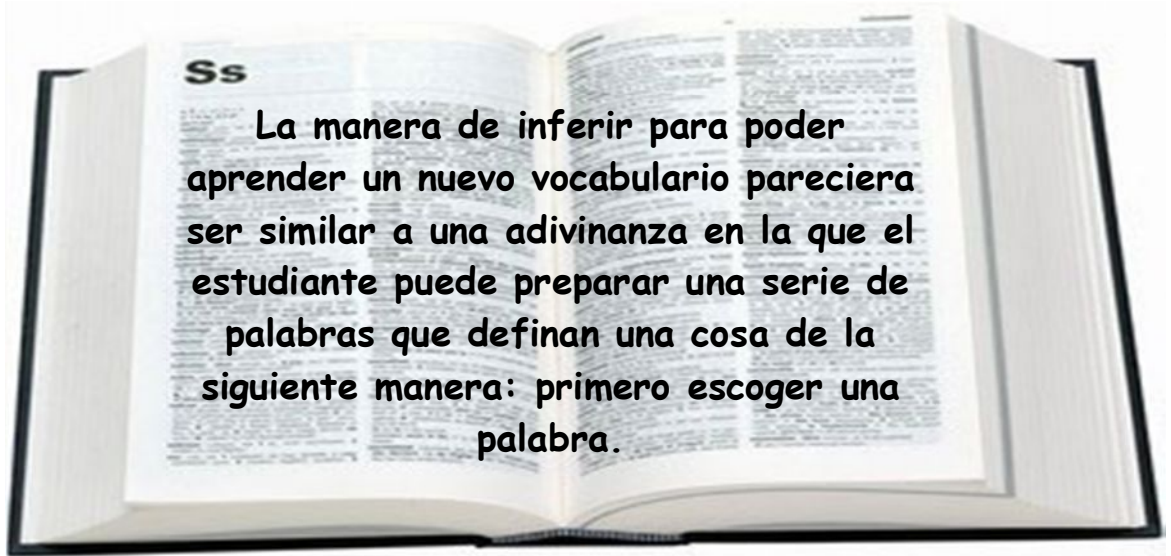
Objetivo:

Hacer uso de la inferencia para poder aprender un nuevo vocabulario.

Y a través de ésta adquirir nuevo vocabulario.

Proceso:

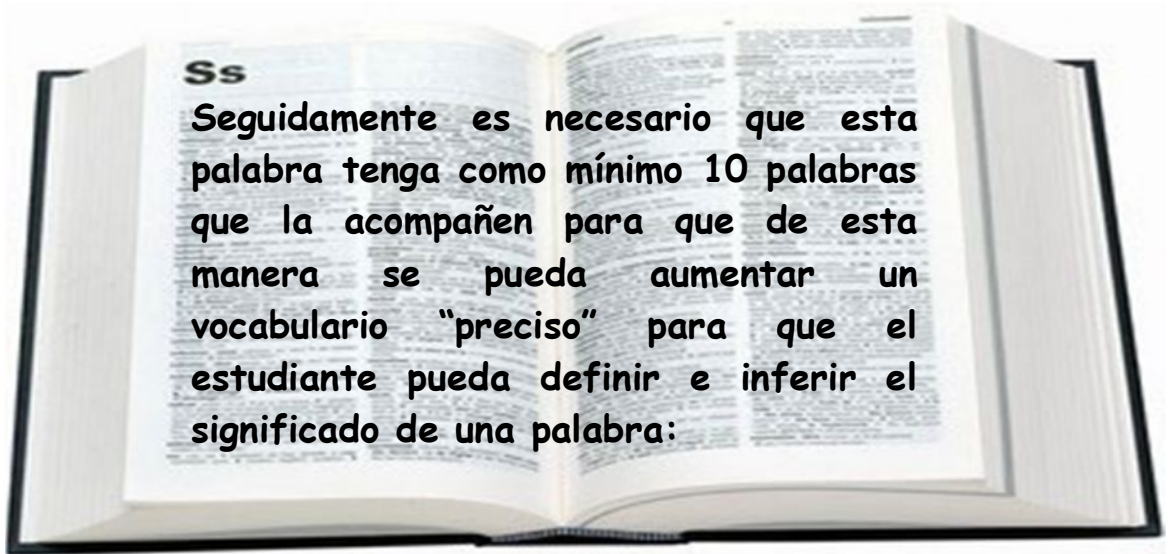
1.



Ejemplo 1:



2.




Ejemplo 2:



Recursos: Flash cards

ESTRATEGIA 4



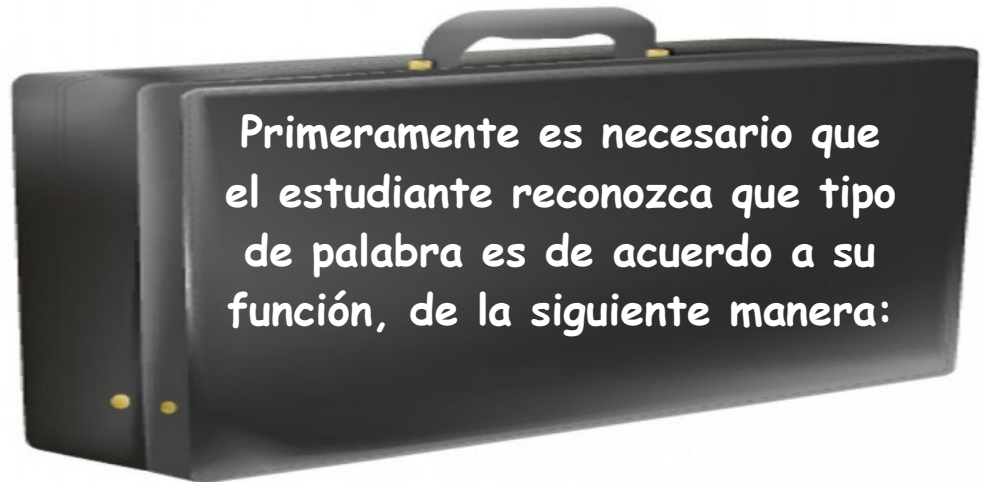
"SOY CREATIVO CON EL
VERBO, ADVERBIO,
SUSTANTIVO Y
ADJETIVO"

Objetivo:

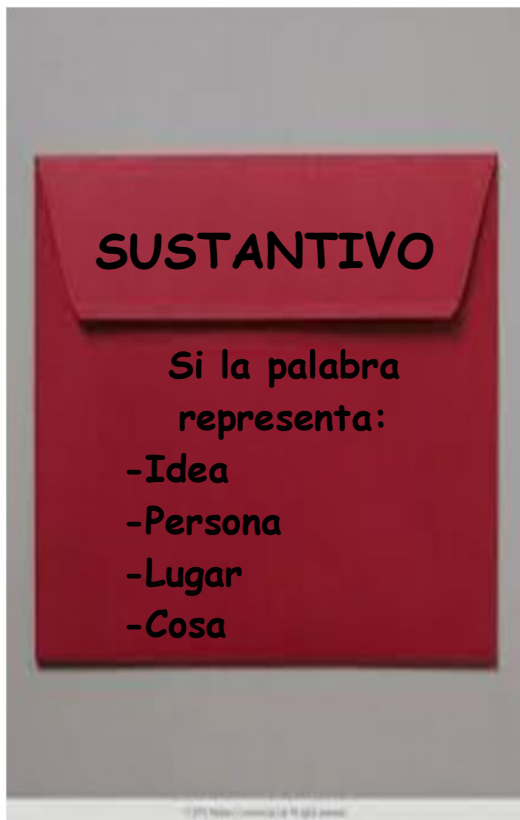
Reconocer que función tiene cada palabra.

Proceso:

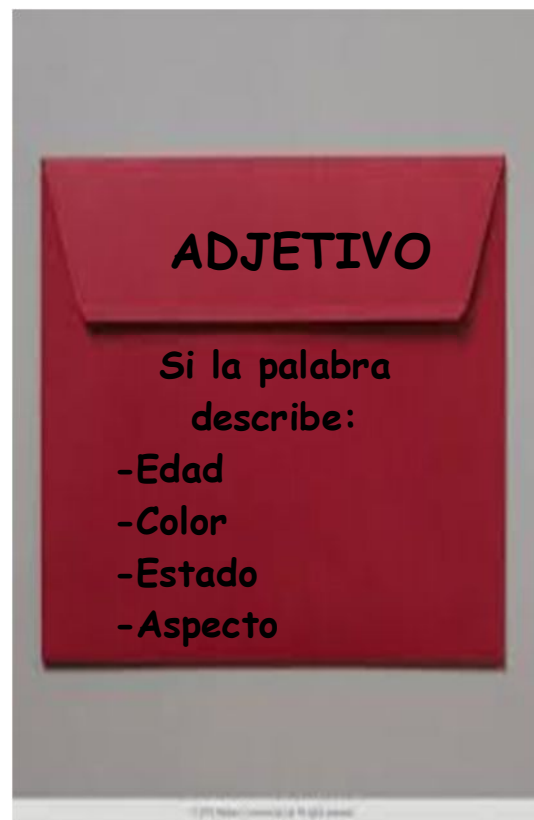
1.



Ejemplo 1:



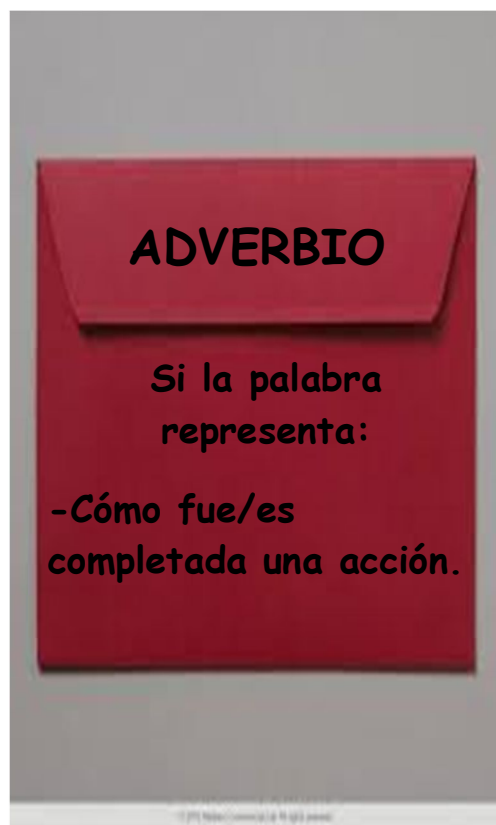
Ejemplo 2:



Ejemplo 3:



Ejemplo 4:



Recursos: Listas de palabras de acuerdo a su función (sustantivos verbos, adjetivos y adverbios)

ESTRATEGIA 5



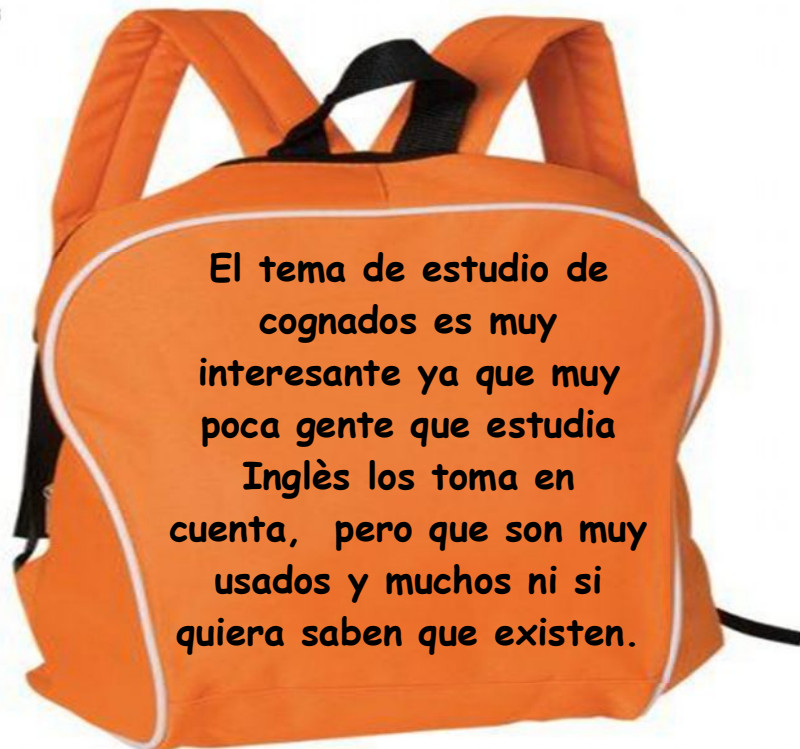
Objetivo:

Aprender las palabras que "no se sabe que se sabe" para poder ampliar nuestro vocabulario.

Proceso:

1.

SoloStocks



2.

SoloStocks

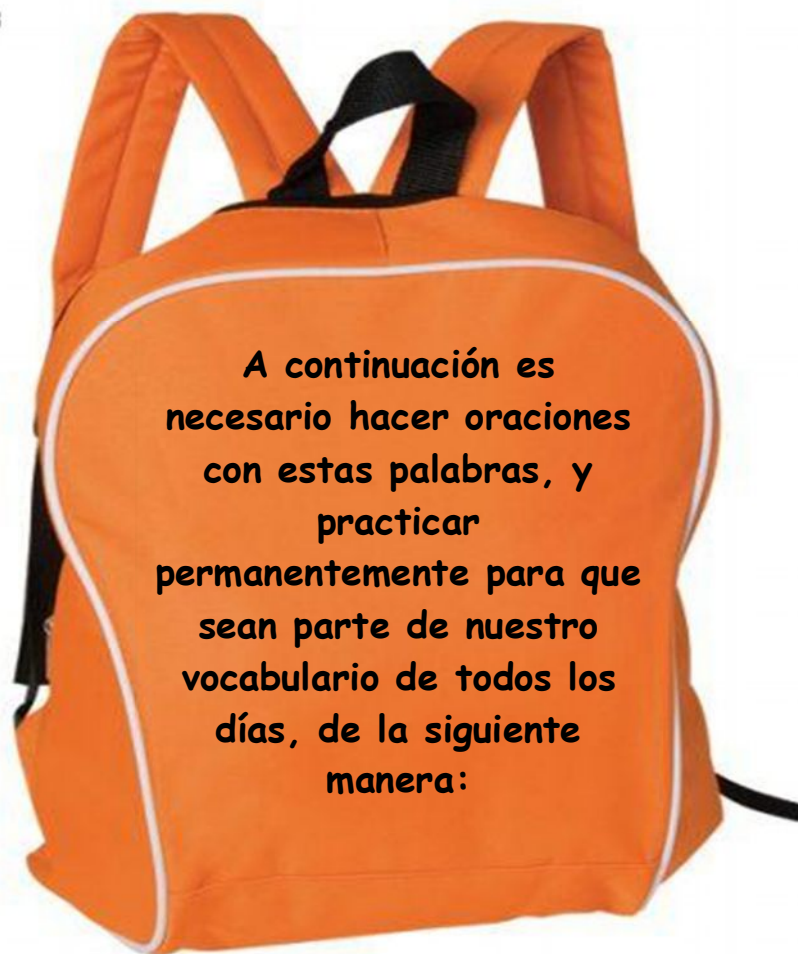


Ejemplo 1:

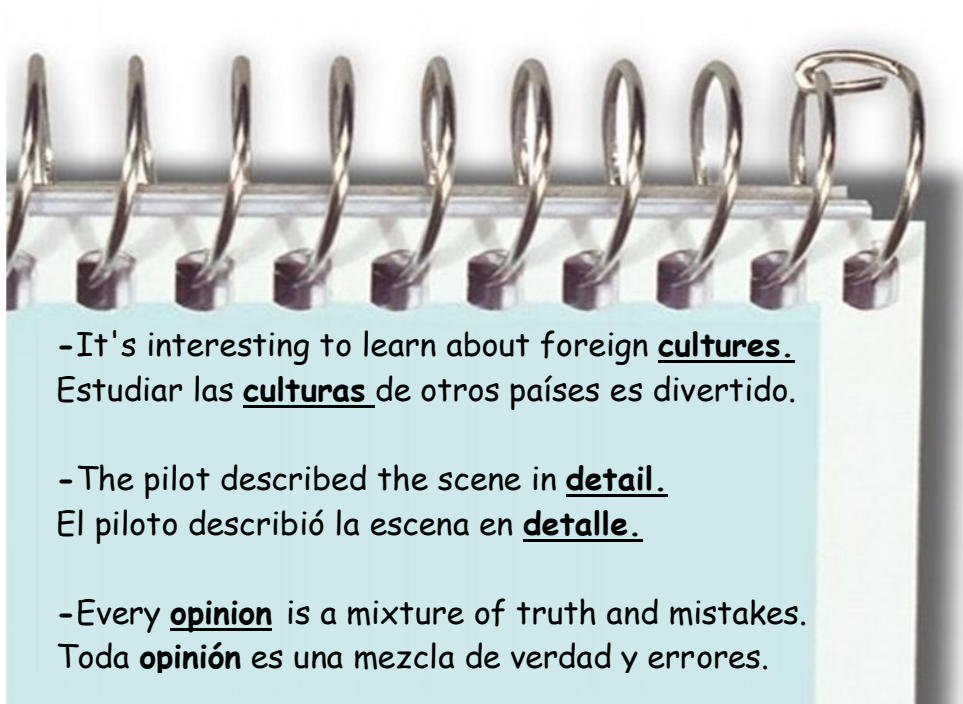


3.

SoloStocks



Ejemplo 2:



Recursos: Flash cards

LISTA DE COGNADOS

1	actor actor	Brad Pitt is the most handsome actor in the world Brad Pitt es el más guapo actor en el mundo
2	analyze analizar	He want to analyze your urine Él quiere analizar tu orina
3	angel ángel	You're an angel ! ¡Tú eres un ángel !
4	art arte	Her garden is a work of art Su jardín es una obra de arte
5	artistic artístico	She was raised in an artistic family Ella fue criada en una familia artística
6	banana banano	I like bananas more than apples Prefiero los bananos más que las manzanas
7	bank banco	The bank loaned him 200 dollars El banco le presto 200 dolares
8	balance balance	The balance of nature is very fragile El balance de la naturaleza es muy frágil
9	bus autobús	Hurry up, or you'll miss the bus Date prisa, o perderás el autobús
10	car coche	The car crashed into the wall El coche se estrelló contra la pared
11	channel canal	Turn to channel 10 Cambia al canal 10
12	collection colección	The collection is open to the public La colección está abierta al público
13	combine combinar	Hydrogen and oxygen combine to form water El hidrógeno y el oxígeno se combinan para formar agua
14	concert concierto	I would like to go to the concert with you Me gustaría ir al concierto contigo
15	culture cultura	It's fun to learn about foreign cultures Estudiar las culturas de otros países es divertido
16	curious curioso	I am curious Yo soy curioso
17	delicate delicado	It's a delicate problem Es un problema delicado

18	detail detalle	The pilot described the scene in detail El piloto describió la escena en detalle
19	distance distancia	I saw a house in the distance Vi una casa en la distancia
20	divide dividir	It is absurd to divide people into good and bad Es absurdo dividir a la personas entre buenos y malos
21	enormous enorme	The new building is enormous El edificio nuevo es enorme
22	essential esencial	Health is essential to happiness La salud es esencial para la felicidad
23	excellent excelente	You did an excellent job Hiciste un excelente trabajo
24	express expreso	This limited express is bound for Barcelona Este tren expreso va hacia Barcelona
25	extreme extremo	Your proposal is a bit extreme Tu propuesta es un poco extrema
26	family familia	The family is the most important unit in society La familia es la unidad más importante en la sociedad
27	fantastic fantástico	This blog is fantastic Este blog es fantástico
28	general general	I like Chinese food in general Me gusta la comida China en general
29	guide guía	My friend will be our guide Mi amigo será nuestro guía
30	hospital hospital	There is a hospital near by Cerca de aquí hay un hospital
31	hotel hotel	I prefer a hotel by the airport Prefiero un hotel por el aeropuerto
32	important importante	You never have time for important things! ¡Nunca tienes tiempo para las cosas importantes !
33	individual individual	Every situation requires individual analysis Toda situación requiere un análisis individual
34	infinite infinito	There's no doubt the universe is infinite No cabe duda que el universo es infinito
35	interactive interactivo	The kids are playing interactive games Los niños están jugando juegos interactivos
36	invention invention	Radio is a great invention

	invención	La radio es una gran invención
37	illusion ilusión	All is illusion Todo es una ilusión
38	isle isla	They were marooned on a desert isle Fueron abandonados en una isla desierta
39	letter letra	The English alphabet has 26 letters El alfabeto inglés tiene 26 letras
40	lion león	The lion is called the king of animals El león es llamado el rey de los animales
41	machine máquina	What a wonderful machine! ¡Qué maravillosa máquina!
42	material material	This material stretches easily Este material se estira fácilmente
43	melody melodía	This melody reminds me of my school days Esta melodía me recuerda a mis días de escuela
44	memory memoria	I wish I had a better memory Me gustaría tener una buena memoria
45	miserable miserable	She's rich but miserable Ella es rica pero miserable
46	moment momento	I want to see you for a moment Quiero verte por un momento
47	music música	My favorite music is pop music Mi favorita música es el pop
48	nation nación	The patriots stood up for the rights of their nation Los patriotas defendieron los derechos de su nación
49	necessity necesidad	A computer is an absolute necessity now Ahora una computadora es una absoluta necesidad
50	note nota	Read the note at the bottom of the page Lea la nota al pie de la página
51	objective objetivo	His objective is to pass the test Su objetivo es aprobar la prueba
52	ocean océano	The Pacific Ocean is one of the five oceans El Océano Pacífico es uno de los 5 océanos
53	opinion opinión	Every opinion is a mixture of truth and mistakes Toda opinión es una mezcla de verdad y errores
54	option opción	This is an option to consider Esto es una opción a considerar

55	order orden	The British have a lot of respect for law and order Los Británicos tienen mucho respeto a la ley y el orden
56	original original	Bill has a lot of original ideas Bill tiene muchas ideas originales
57	paper papel	All you have to do is sign this paper Lo único que tienes que hacer es firmar este papel
58	park parque	We walked as far as the park Caminamos hasta el parque
59	personal personal	Do you know how to use a personal computer? ¿Sabes cómo usar una computadora personal ?
60	photo foto	Please do not take photos here Favor de no tomar fotos aquí
61	pine pino	She likes the smell of pine trees A ella le gusta el olor de los pinos
62	plant planta	Plants grow quickly after rain Las plantas crecen más rápido después de la lluvia
63	possibility posibilidad	There's a possibility that the man was murdered Hay una posibilidad de que un hombre haya sido asesinado
64	possible posible	Doctors warn us of a possible danger Los médicos nos advierten de un posible peligro
65	president presidente	For whom will you vote for president ? ¿Por quién votarás para presidente ?
66	problem problema	Hi, I just wanted to let you know that the problem is fixed Hola, Solo quería que supieras que el problema se arregló
67	project proyecto	I am proud to be a part of this project Estoy orgulloso de formar parte de este proyecto
68	promote promover	He worked hard to promote peace El trabajó duro para promover la paz
69	public público	I don't like to speak in public No me gusta hablar en público
70	radio radio	The radio on the desk is a Sony La radio sobre la mesa es Sony
71	real real	Please write about your real experience Por favor escribe sobre tu experiencia real
72	reason razón	For some reason I feel more alive at night Por alguna razón me siento más vivo por la noche
73	receive recibir	Whoever wins the race will receive the prize

	recibir	Quien sea que gane la carrera recibirá el premio
74	reduce reducir	Could you reduce the price a little? ¿Podrías reducir un poco el precio?
75	relation relación	What's your relation with him? ¿Qué relación tienes con él?
76	repeat repetir	The teacher made me repeat the sentence El profesor me hizo repetir la oración
77	reservation reservación	I'd like a hotel reservation Quisiera hacer una reservación en el hotel
78	restaurant restaurante	I found that restaurant by accident Encontré ese restaurante por accidente
79	romantic romántico	What's your favorite romantic movie? ¿Cuál es tu película romántica preferida?
80	rose rosa	There is no rose without a thorn No hay rosas sin espinas
81	route ruta	This is the route indicated in the map Esta es la ruta indicada por el mapa
82	science ciencia	Life is not an exact science , it is an art La vida no es una ciencia exacta, es un arte
83	secret secreto	Your secret will be safe with me Tu secreto estará a salvo conmigo
84	sensation sensación	The hair style of the Beatles created a sensation El corte de pelo de los Beatles causó sensación
85	silence silencio	The captain commanded silence El capitán ordenó silencio
86	special especial	We have lobsters only on special occasions Nosotros comemos langosta solo en ocasiones especiales
87	structure estructura	The structure of the brain is complicated La estructura del cerebro es complicada
88	telephone teléfono	I forget your telephone number Olvidé tu número de teléfono
89	terrible terrible	This is a terrible climate Hay un clima terrible
90	traffic tráfico	At this hour, there is incredible traffic A esta hora, hay un tráfico increíble
91	united unido	These three countries were united into one Los tres países se unieron para formar un solo país

92	urgent urgente	I have an urgent matter to attend to Tengo algo urgente que atender
93	usual usual	The meeting ended earlier than usual La reunión terminó antes de lo usual
94	vacation vacación	The vacation is over now La vacación termina ahora
95	verb verbo	Can you conjugate this verb ? ¿Puedes conjugar este verbo ?
96	violence violencia	We should not resort to violence No debemos recurrir a la violencia
97	violent violento	There was a violent storm at sea Hubo una tormenta violenta en el mar
98	visit visitar	This year I am going to visit Madrid Este año voy a visitar Madrid
99	victory victoria	The victory made him a hero La victoria le convirtió en un héroe
100	vocabulary vocabulario	Reading helps you build up your vocabulary La lectura es útil para incrementar el vocabulario

ESTRATEGIA 6



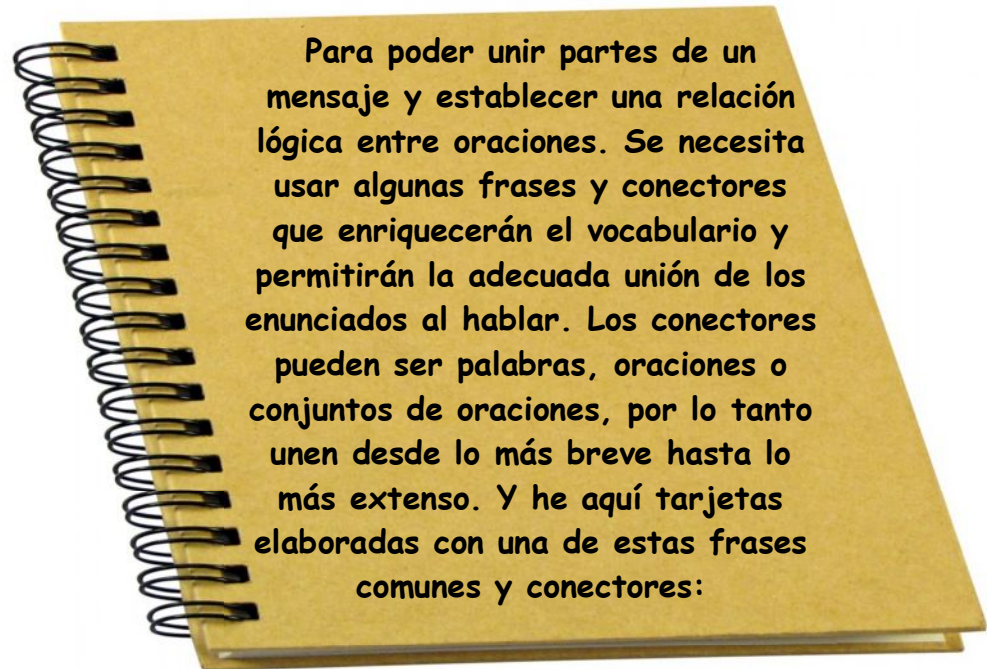
"CONECTORES Y
PEQUEÑAS FRASES
COMUNES"

Objetivo:

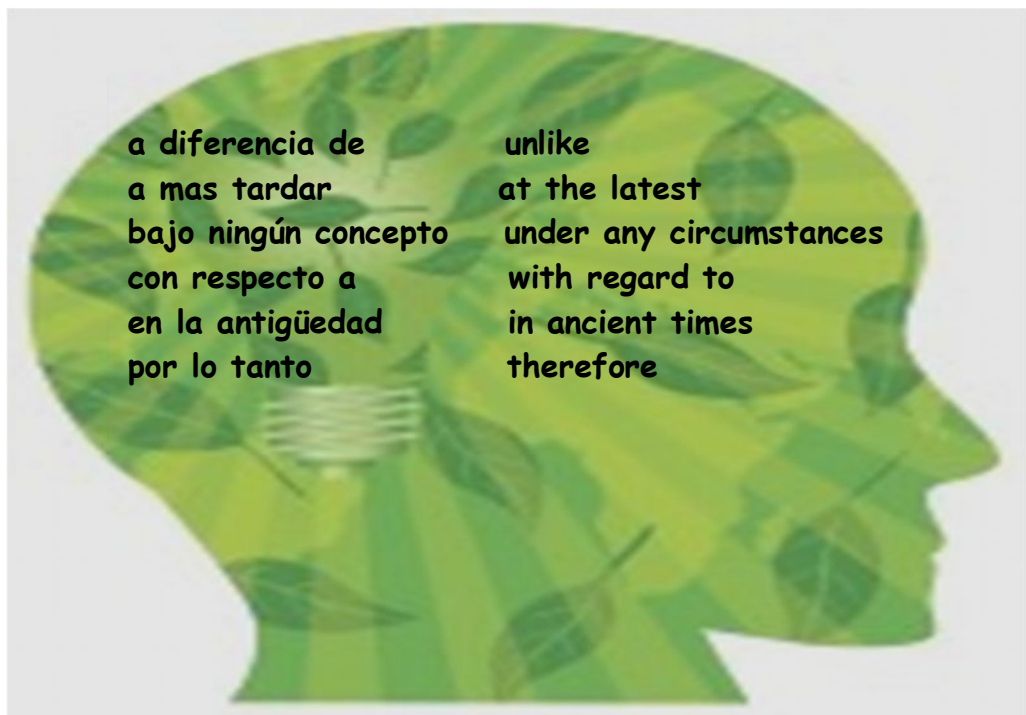
Saber cómo empezar una opinión o argumento de acuerdo a la situación.

Proceso:

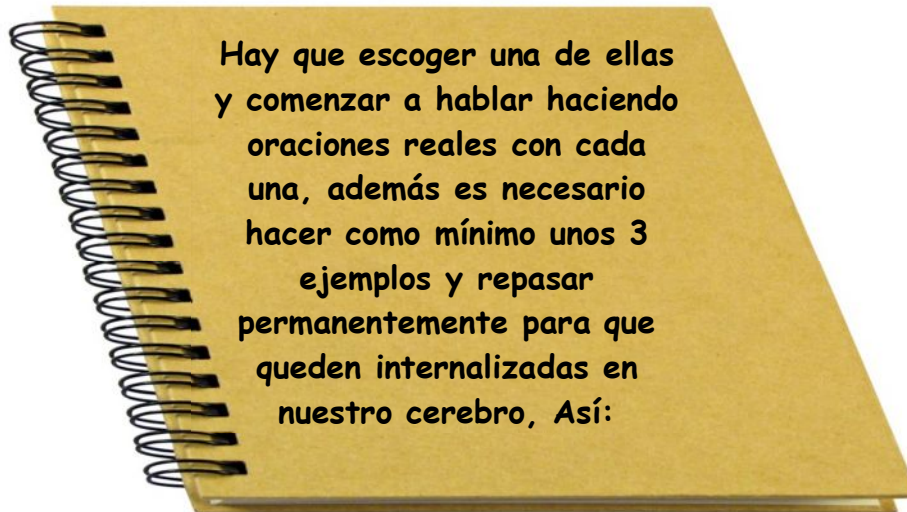
1.



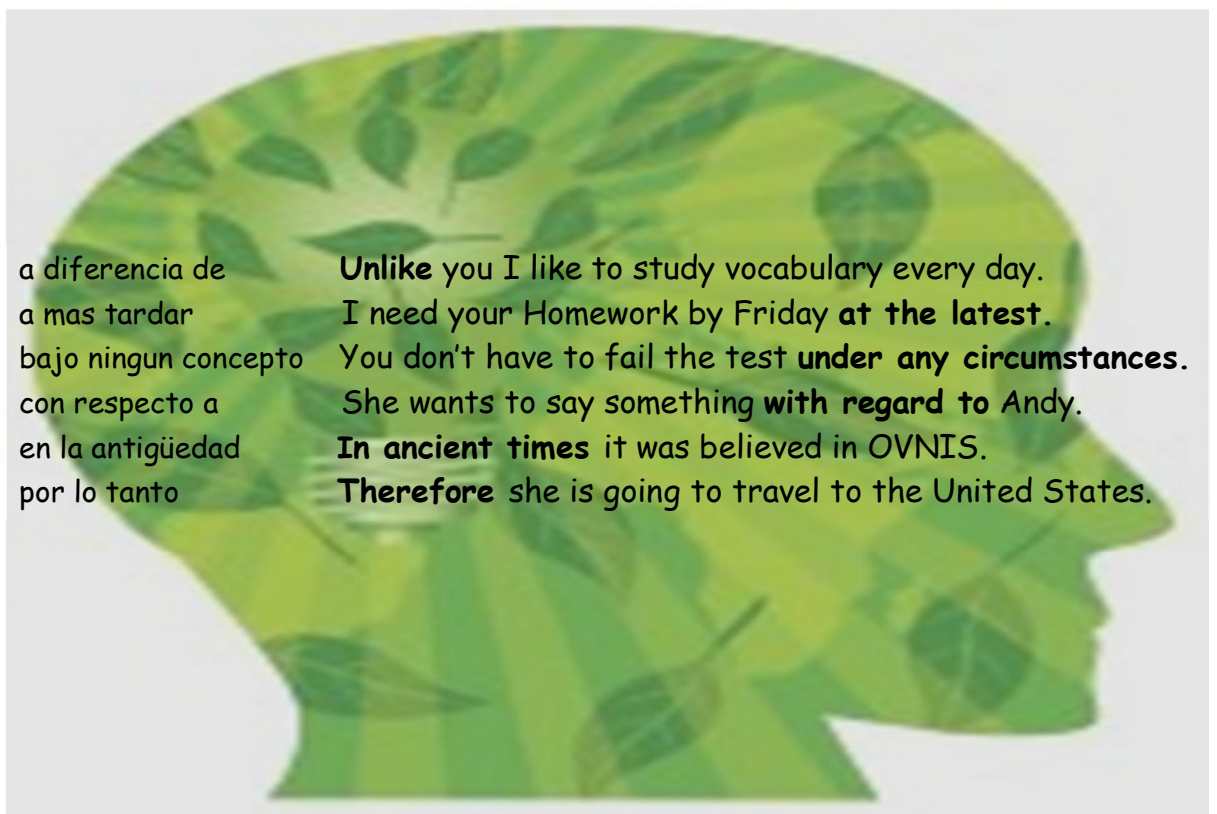
Ejemplos:



2.



Ejemplos:



Recursos: Lista de conectores y, frases pequeñas.

LISTA DE CONECTORES Y FRASES PEQUEÑAS

A

absolutamente	absolutely	a la esperanza de	waiting for
acabar con	to put a stop to	a excepción de ti	except you
actualmente/en la actualidad	nowadays	a fin/fines/finales de	at the end of
ahora	now	al/por fin	at last
ahorita/ahoritita	right away	al final	in the end of
al parecer	apparently	a fondo	in depth
aproximado	approximate	a la fuerza	by force
aproximadamente	approximately	a ultima hora	at the last minute
asi como asi	just like that	al instante	instantly
asi que	so	a juzgar por	judging by
años atrás	years ago	a un lado	to/on one side
aun cuando	even though	a lo largo	lengthwise
al azar	at random	a lo largo de	along
ante/sobre todo	above all	a la larga	in the long run
al borde de	on the verge of	a lo lejos	in the distance
a la cabeza	at the top	a lo mejor	maybe
a mitad del camino	half way	a menos/no ser que	unless
a causa de	because of	aunque parezca mentira	believe it or not
a comienzos/principios de	at the beginning	al minimo	to a minimum
of		asi/demodo que	so
a consecuencia de	as a result of	al momento	right away/at the
a costa de	at the expense of	moment	
al/por el contrario	on the contrary	algo más?	something else?
a toda costa	at all costs	a que no te atreves!	i dare you!
a deshoras	at odd times	a nombre de	under the name
al día	a day	Of(reserved)	
a diario	daily/everyday	a duras penas	hardly
a diferencia de	unlike	a la perfeccion	perfectly
a eso de	at about		
al pie de la letra	to the letter	a menudo	often
al principio	at the	a medida que	as
beginning/first		asi es	that's right
a/de prisa	quikly	acerca de	about
a toda prisa	as quikly as I could	a solas	on my own/alone
a propósito/drede	on	a mas tardar	at the latest
purpose/deliberately		al mismo tiempo/a la vez	at the same time
a propósito/por cierto	by the way	a tiempo	in time
a prueba	on trial	a la venta	on sale
a punto de	about to	a veces	sometimes
a tal punto que	so much so that	a primera vista	at glance
al respecto	on the matter/on		
the subject			
al oido	in my ear		
apenas	hardly/scarcely/barely	She hardly/scarcely/barely eats	Apenas
come (escasamente)			
aparte de	apart from	Nobody stayed apart from us	no se quedó nadie
aparte de nosotros (a excepcion de)			
aprovecha esta oportunidad	take advantage/make the most	of this opportunity	
aprovecha y	take the opportunity and		

asegurate de que esté cerrado con llave	make sure	Make sure it's located	asegurate de que
al cabo de meses	later	six months later	al cabo de seis
a fin de cuentas/al fin y al cabo/después de todo		after all	
a cambio suyo a cambio (intercambio)	in exchange	She gave me hers in exchange	Me dio el
a ciencia cierta	I'm not absolutely sure	no lo se a ciencia cierta	
a fuerza de/a punte de/a punte trabajo	by	They achieved it by hard	Lo consiguieron a fuerza
a gusto	at ease	I'm at ease here.	Estoy a gusto aqui
a buena hora buena hora me avisas	this is a fine time to	This is a fine time to tell me	A
a la ligera tomo el asunto a la ligera	seriously	He did not take the matter seriously	Se
a mi manera/modo	my way	I did it my way	lo hice a mi manera
a medida que el tiempo/ pasan las horas	as time goes by/as the hours passed	a medida que pasa	
a la moda/de moda	fashionable/in fashion/very popular at the moment		
antes de que digas nada	before you say anything		
a que no adivinas adivinas con quien me encuentre	I bet	I bet you can guess who I ran into	A que no
a cada rato rato	he keeps interrupting me		Me interrumpe a cada
a ratos duele a ratos	now and then	It only hurts now and then	Solo me
al revez	the other way around	(al contrario)	
a simple vista(parece que)	at first sight (it seems that)		
a pesar de/pese a pesar de todo	despite/in spite of	despite/in spite of everything	A
al tanto de Ella esta al tanto de todo	up to-date-with	She's up to-date-with everything	
ademas (tambien) (para agregar algo a lo ya dicho)	besides,	Besides , he has no experience	Ademas , no tiene experiencia
cansados (tambien)	as well	We arrived late, and tired as well	Llegamos tarde y, ademas ,
ademas/aparte de ser inteligente es muy trabajadora	as well as	As well as being intelligent, she is very hard working	Ademas/aparte de
aun así aceptar	even so	Even so , I think you must accept	Aun asi, creo que debes
aún oraciones no negativas)	still	It was still raining	Aún llovía (en
oraciones negativas)	yet	They haven't arrived yet	Aún no habían llegado (en
hermano (en comparaciones)	even	He is even richer than his brother	Es aún más rico que su
aunque como Nuevo (a pesar de que <i>objecion</i>)	although/even though	It may be old but it's as good as new	Aunque sea viejo, esta
aunque/incluso si/aun cuando/asi aunque/incluso si/aun cuando/asi llueva	even if	We'll go even if it rains	Iremos

B

bajo ningun concepto under any circumstances

C

con anticipación	in advance	con exactitud	precisely/exactly
casi nunca	hardly ever	con franqueza	frankly
como por arte de magia	as if by magic	con frecuencia	frequently
cara a cara	face to face	como máximo	at most
casualmente	as it happens	como mínimo	at least
con cautela	cautiously	con moderación	in moderation
comun y corriente	ordinary	como mucho	at most
con la condicion de que	on condition that	como nuevo	as good as new
con una condición	on one condition	con el proposito de	in order to
consta de	consists of	con rapidez	quickly
cueste lo que cueste	whatever the cost	con referencia a	with reference to
cuando mucho	at the most	con regularidad	regularly
cuando menos	at least	con respecto a	with regard to
cuanto menos	the less	con soltura	fluently
como es debido	as you should	con todo y todo	in spite of
como quien dice	a maner of		
speaking		con/de urgencia	urgently
con todo detalle	in great detail	cuando usted quiera	whenever you like
con la esperanza de	in the hope of	cada vez	every time

casi	nearly/almost	He nearly killed me when i told him	Quando se lo
dije casi me mata			
cada uno	each one	I gave them one each	Les di uno a cada uno
cada vez que	every time	Every time we met	Cada vez que nos vemos
(indicando repetición)			
cantidad de	lots of	There were lots of people	Habia cantidad de gente
(para indicar abundancia)			
contal de que	as long as	As long as you don't come home late	Contal de
que no vuelvas tarde			
como de costumbre/siempre usual		Come on Monday as usual	Ven el Lunes como de
costumbre/siempre			
cualquiera	either	(de entre dos cosas)	
cuyo	whose (people)	which (things)	
con decision	decisively	He acted decisively	Actuo con decision
con/en relacion a/con	compared to		(comparado con)
	with regard to	With regard to what we discussed	Con/en relacion
a/con lo que discutimos (sobre)			
con el mayor/menor numero de		with the highest/lowest number of	
con cuidado/precaucion/prudencia		carefully	
como sea	anyway	Finish it anyway you like but finish it	Termina
como sea pero termina			
como si	as if	He talks as if were drunk	Habla como si
estuviera borracho			
con el afan de	She didn't mean to offend you		No lo dijo co el afan de
ofenderte			

D

de antemano	beforehand	de/desde cero	from scratch
dejándose de bromas	to stop messing	deberias	you should
around		de confianza	trustworthy

de lo contrario	otherwise	de palabra	of her word
de cuando en cuando	from time to time	de parte de	on behalf of
después de	after	de paso	just passing
detalladamente	in detail		
dia y noche	twenty four hours		
a day			
donde	where	de la patada	I feel awful
de todas formas/maneras	anyway	de pelos	great/terrific
de hecho	in fact	de postre	for dessert
da igual	It doesn't matter	de pronto	suddenly/all of a
de inmediato	immediately		
de lado	it's side	de repente	suddenly
de lejos	at the distance	de repuesto	spare
dio/da lugar a	it gave/gives rise	de rutina	routine
to		de un salto	in one leap/jump
de lujo	luxury	de no ser por	if it hadn't been
de mal en peor	it's going from		
bad to worse		de uno en uno	one by one
de manera que	so	de venta en	available at
de ninguna manera	under any	de verdad?	Are you serious?
circumstances		de una vez por todas	once and for all
de todas maneras/todos modos	in any case	de vez en cuando	from time to time
de por medio	at stake	de vista	by sight
de momento	for the	de acuerdo okey	all right
moment/for now		de ahora en adelante	from now on
de un momento a otro	at any moment	de forma/manera que	in such a way
de nuevo/otra vez	again		
de oído	by ear	disfruta el	enjoy the
		dicho y hecho	no sooner said
		than done	

de aquí para allá/de un lado para otro	running around		
de/por casualidad	by chance	I found out by chance	Me entere
por/de casualidad			
casualidad sabes como se llama?		You wouldn't know her name by chance?	Por/de
de cerca	close up	Close up it isn't as nice	De cerca no es
tan bonito			
de costumbre	usual	I'll see you at the usual	Te veo a la
hora de costumbre			
después	later	(en el tiempo más tarde)	
	then	(entonces)	
durante	during	during the summer (periodo de tiempo)	
	for	for many years (especifico)	
dio a entender que	He hinted that he was to resign	Dio a entender que hiba a renunciar	
(insinuar en general)			
que no es cierto)	He gave me to understand that/He led me to believe that	(algo	
de mal gusto	in bad taste	The joke was in bad taste	Fue una broma de
mal gusto			
de cualquier manera	in any case	(en cualquier caso)	
	any which way	(sin cuidado)	
de esta/esa manera/asi	like this/that/this/that way	It's easier like this/that / this/that way	De
esta/esa manera/asi	es mas facil		
de ningún modo	under any circumstances	/ absolutely no	

de seguro que	She's sure to have told everybody by now
de siempre	usual The usual excuse La excusa de siempre
del todo	completely He isn't completely bad No es del todo malo
de una vez	in one go We took the luggage upstairs in one go Subimos las
maletas de una vez	

E

en la antigüedad	in ancient times	es indiscutible que	it's indisputable
en los últimos años	in recent years	that	
en cambio	on the other hand	estoy intrigado/me intriga	I'm intrigued
el caso es que	the thing is that	está en juego	it's at stake
en caso de	In case of	en lugar de	instead of
en común	in common	en marcha	into effect
en conclusion	the upshot is/in	en gran medida	to a large extent
short		en cierta medida	to a certain extent
en resumidas cuentas	in short	en medio de	in the middle of
en condiciones de	in a position to	eso es lo de menos	that's the least of
en confianza	in confidence	my worries	
en contra	against	en ningún momento	never
el/lo cual		el/la mismo/a	the same one
whom(people)/which(things)		en movimiento	in motion
eso demuestra que	that proves/shows	en este momento	at the moment/at
that		present	
el día de mañana	one day/some day	es natural que	it's
en pleno día	in broad daylight	normal/natural that	
en un dos por tres	in no time	es necesario que	you have to
está empeñado en	He's so	en/a nombre de	on behalf of
determined to		en el pasado	in the past
en medio	in between	en persona	in person
escaso de	short of	en plena	in the middle of
en seguida		el porque de	the reason for
straightaway/immediately		es posible	It's possible
en efecto	that's right	es preciso que	you must
en aquel entonces	at that time	es preferible que	it would be
entonces	then	preferable/better if	
entre mas	the more	en presencia de	in the presence of
entre menos	the less	en privado	in private
eso es	that's it	es probable que	It's likely that
eso si	but of course	en promedio	on average
esta por	it's about to	en la punta de la lengua	it was on the tip of
evidente/obvio	obvious	my tongue	
exacto	exact /precisely	en raras ocasiones	in rare occasions
excepto tu	apart from you	en realidad	actually
en exceso	to excess	en lo referente a	regarding
estamos a la expectativa de	We are waiting to	en regla	in order
hear		en resumen	in short
en fin	well	es ridículo	It's ridiculous to
en el fondo	deep down	es para morirse de la risa	It's
en general	in general	hilarious/historical	
en homenaje a	in honor of	en secreto	in secret
es hora de	it's time to	en seguida	straight
en igualdad de condiciones	on equal terms	entre semana	during the week
		es que	the thing is(excuse)

eso sí que no en teoría el ultimo el/los unico/s en venta en vez de	absolutely not in theory the last one the only one/s for sale instead of	en vísperas de en vista de es normal que	the eve of in view of it's normal/natural that
en camino camino	on their way	They are already on their way	Ya estan en
en caso de que venir	if	If you can't come	En caso de que no puedas venir
en cuanto/tan pronto como	as soon as		
en cuanto a cuanto a tu pregunta	Regarding your question	as far as your question is concerned	En
en direccion a en direccion a la estacion	heading for the	He was heading for the station	Iba
el doble cuesta el doble	twice as much	This one costs twice as much	Este
el doble de doble de grande	twice as	His house is twice as big	Su casa es el
es una lástima que que tengas que irte	It's a pity/shame	It's a pity/shame you have to go	Es una lástima
en lo que que tu escapas (mientras)	while	I'll distract him while you scape	Yo la distraigo en lo
enseguida le cogio/agarro la onda	She got the hang of it right away		
es parecido	It's similar to/like (semejante en general)		
es posible que seguido de que)	may He may come	Es posible que venga	(cuando posible va)
en este preciso instante/momento	at the precise moment		
en suspenso suspenso	in suspense	Don't keep me in suspense	No me tengas en
en total Gastamos mas de mil dolares en total	altogether	We spent over a thousand dollars altogether	

F

fuera de bromas falta/carece de	seriously lack of	francamente (<i>franqueza</i>)	frankly (<i>con</i>) really trully (<i>como</i>) <i>intensificador</i>)
--	-------------------	---	--

G

gracias a	thanks to
------------------	-----------

H

haz de cuenta que hasta que hoy dia/en dia hicimos (todo) lo posible	pretend that you until nowadays We did everyrthing we could	hare todo lo posible in my power hasta cierto punto	I'll do everything up to a point
---	---	---	----------------------------------

hasta ahora/aquí up until now /so far **Up until now /so far** everything has gone well
Hasta ahora/aquí todo ha ido bien

haz lo que te plazca Do as you please/Do whatever you like

I

in stages por etapas
igualmente a ustedes same to you
ir a parar to end up
ida y vuelta One way or round-trip
in fraganti in the act He was caught **in the act** (en general)
red-handed He was caught **red-handed** (respecto a un ladron)
intrascendente/sin importancia unimportant

J

junto a next to
justo lo que just what
justo en ese momento just at that moment
junto con with the He sent a drawer **with the** letter Envio un dibujo
junto con la carta

K

L

lo antes posible as soon as posible
los demas other people
lo que me faltaba That's all I needed
llegar lejos to go far
lo cual which
lo malo es que the problema is
that
lo mismo the same
la rutina de todos los días the daily routine
la tercera es la vencida third time lucky
la próxima vez next time
la mayoría de the
majority/most(of the)
la realidad es que the truth is that
lo que what That's **what** worries me Eso es **lo que** me
preocupa
lamentablemente regrettable (pena error confusion)
lo demás/el resto the rest **The rest** isn't interesting **Lo demás/el resto** no es
interesante
llegar a to reach When you **reach** the center Cuando **llegues al** centro
llegue a la conclusion de que I **reached/came to** the conclusion that
luego later (en el tiempo más tarde)
then (a continuacion)
lo normal es que it normally **It normally** takes a couple of weeks
(persona/comportamiento)

M

mientras/entre tanto mean while
más que nunca more than ever
me gustaría I would like to
mejor dicho or rather
me parece poco probable It seems unlikely
to me
me entere de I found out about
me da igual I don't mind
me importa un pepino I couldn't care less
mas o menos more or less
me pregunto si I wonder if
menos mal que it's a good thing
that
mero mere

me da lo mismo	I don't mind	más te vale	You'd better
metí la pata	I put my foot in	mientras (tanto)	in the mean while
my mouth		mientras más	the more
me suena	it's familiar	mientras menos	the less
mientras	while (al mismo tiempo que)		
	as long as	As long as it's ready tomorrow, I don't mind	Mientras esté listo mañana, no me importa (condicion)
mientras que	whereas	He works very hard, whereas you...	Él es muy estudioso
mientras que tu... (indicando contraste)			
me imagino que	expect/imagine	I expect/imagine you are hungry	Me imagino que tienes hambre
me conformo con	I would be	happy to/satisfied just to	
mi mayor preocupación es	My greatest concern is		
mas... que nunca	He's fatter than ever	Esta más gordo que nunca	
muy	very (seguido de adjetivo o adverbio)		
	too (demasiado)		
me proporciono todo lo necesario	He provided me with everything I needed		

N

no viene al caso	It's irrelevant	no hay pero que valga	I don't want any arguments
nos dio a conocer	She announced us	ni pizca	any ounce
no cabe duda de que	There's no doubt	no estoy seguro	I'm not sure
that it's		nunca se sabe	You never know/One never knows
ni jota	a Word	no tiene sentido	it doesn't make any sence
nada más	that's all	ni soñarlo	no way
no	no (respuesta)	no es para tanto	it isn't as bad as all that
nunca	never	no vale la pena	It isn't worth it
nunca jamas	never ever		
nunca más	ever again		
no tiene nombre	it's appalling		
no, yo paso	No, I'll give it a miss		
nada	nothing	I know nothing about that	(ninguna cosa; + si no hay otro negativo en la oracion)
	anything	I don't know anything about that	No se nada de eso (-si lo hay)
nadie	nobody/no one	nobody/no one knows	Nadie lo sabe (+ si no hay otro negativo en la oracion)
	anybody/anyone	He didn't tell anybody/anyone	(He told nobody/no one) No se lo conto a nadie (-si lo hay)
ninguno/a	no	She has no experience	No tiene ninguna experiencia (si no hay otro negativo singular)
	any	She doesn't have any experience	(si lo hay singular)
ninguno	neither	Neither of them saw it	Ninguno de los dos lo vio (si no hay otro negativo plural)
	either	I don't want either of them	No quiero ninguno de los dos (si lo hay plural)
no es nada del otro mundo	it's nothing special		
no te lo tomes a mal, pero...	don't take this the wrong way, but...		

nada mas y nada menos que	none other than	I was introduced to none other than the director
	Me presentaron nada	
	no less	I was introduced to the director, no less
mas y nada menos que	al director	
no te puedo asegurar que	I cannot guarantee that	
no se si me explico	I don't know if I'm making myself clear	
no me hago a la idea de que	I can't get used to the idea that	
no es para menos	It's hardly surprising	
no es necesario que/hay necesidad de	There's no need for you to	
nomas	only	I want one only Quiero uno nomas
ni	even	I don't even want to think about it No quiero ni pensarlo (siquiera)
ni siquiera	not even	They didn't even apologize Ni siquiera se disculparon
ni...ni...	neither...nor...	He neither studies nor works (He doesn't study or work) Ni estudia ni trabaja
	either...or...	We didn't go out either on Saturday or on Sunday
		We didn't go out on Saturday or Sunday No salimos ni el Sabado ni el Domingo (-si hay otro negativo)
no te lo puedo decir con seguridad	I can tell you for certain/sure	
no solo... sino que...	not only... ..too	She not only sings, She dances too No solo canta sino que tambien baila

O

obviamente	obviously	osea	that is to say/in
ojo!	Careful	otra vez	again
okey	ok/all right		
o bien... o bien...	either...or...	Either this year or next	O bien este año o bien el proximo
ojala!	I hope so!		
	I hope they come	Ojala vengan	(esperanza)
	I wish I could help you	Ojala pudiera ayudarte	(expresando el deseo de que las cosas fueran diferentes)

P

por lo visto	apparently	por esa/esta razon	for
por lo bajo	at least	por experiencia	for experience
por cierto	by the way	por fortuna/suerte	fortunately
para colmo	to top it all	por lo general	usually
por lo comun	usually	por iniciativa propia	On one's own
por debajo de	below	por más que	No matter how
por desgracia	unfortunately	por todos los medios	by all possible
por ejemplo	for example	parece mentira	It's incredible
por equivocación	by mistake		
porque	because		
por eso	That's why		
por la espalda	for behind		
por el estilo	that sort of thing		

por eso mismo	That's exactly	precisamente	precisely
why		prefiero	I prefer to
por momentos	at times	preguntar por	ask for
por si las moscas/acaso	just in case	prescindir de	without
por nada del mundo	for all the world	probable	likely
por naturaleza	by nature	procura	try to
para mi	to me	procura que	try to make sure
por mi	as far as I'm	that	
concerned		por tu propio bien	for your own
pase lo que pase	whatever it	good	
happens		propongo que	I propose that
paso a paso	step by step	puesto que	since
patas arriba	everything in a	punto de vista	point of view
mess		pero en realidad	but actually
pendiente	outstanding	por regla general	as a rule
preferiria	I would rather	por lo regular	as a rule
pensar en	think about	para que lo sepas	for your
pienso que	I think that	information	
permiteme	let me	por más señas	to be precise
por persona	per person	por separado	separately
poco a poco	gradually	por sorpresa	by surprise
por poco	nearly	por lo tanto	therefore
por si fuera poco	if that wasn't	por temor a	for fear of
enough		por ultimo	finally
porque sí	just because	para variar	for a change
prácticamente	practically		
prometo que	I promise		

por mi causa because of my/on my account I don't want him to give up music
because of my/on my account

No quiero que por mi causa deje la

música

para que te hagas una idea de la situación So that you get an idea of the situation

por un lado... por otro lado... on the **one** hand... on the **other** hand...

para que so that I'm telling you **so that** you know Te lo digo **para que** lo sepas (**para** seguido de **que**)

pese a que even though He didn't accept **even though** we all insisted No acepto

pese a que todos insistimos

por extraño que te parezca However strange it may seem to you

por rutina out of habit/out of force of habit

para mi es una gran satisfacción It's a great pleasure for me

para siempre for life Marriage is **for life** El matrimonio es **para**

siempre

Q

qué casualidad what a **quisiera señalar que** I would like to
coincidence point out that

que chasco what a

disappointment

que yo sepa as far as I know

que yo sepa no Not what I know

of

quien sabe who knows

quien lo diria! who would have
thought it!

que mejor so much the
better

quedó en	agreed to	quizá/s	maybe/perhaps
que	who (personas) which/that (cosas)		
quiso impedir que yo me enterara	He tried to prevent me from finding out		Quiso impedir que yo
que tan	how How tall is he?	Que tan alto es el	
quieras que no/o no quieras	whether you like it or not		
quien quiera/s	whoever	Whoever wants to can go	Quien quiera ir que
vaya		You can tell whoever you want	Puedes decirselo a
quien quieras			

R

rara vez	seldom/rarely	resumiendo	to make a long
referente a	concerning that	story short	
realmente	really	It was really tragic	Fue realmente tragico
relativo a (lo que tiene que ver con)	music	to do with	I'm interested in everything to do with
			Estoy interesado en todo lo relativo a(lo
que tiene que ver con)	la musica		

S

sólo (adv)	just	se relaciona con	it's related to what
sólo /solo(sin compañía)	only	sepa	I don't have a clue
si Dios quiere	God willing	se dice que	people say that
si no me equivoco	if I'm not mistaken	seguro que	I bet
sin embargo	however	siento	I feel
si la memoria no me falla	if my memory	siento mucho que	I'm very sorry
serves me well		sea lo que sea	whatever it is
sin falta	without fail	siempre y cuando	as long as
soy de la idea de que	I am of the opinión	sin	without
that		sobre todo	specially
soy todo oídos	I'm all ears	solamente	only
si me lo permites	if you don't mind	suceda lo que suceda	whatever happens
sigue en pie	it still stands	suficiente	enough
si no te importa prefiero	if you don't mind	sugiero que	I suggest that
I'd prefer		sumamente	extremely
si mas/mal no recuerdo	if I remember	se trata de	it's about
correctly			

siento desilucionarte, pero I hate to disillusion you, but
si no ocurre ningún imprevisto if nothing unexpected/foreseen happens
si no otherwise Behave **otherwise** I won't let you watch any television Portate bien, **si no**, te quedaras sin televisio (de otra manera condicion)
sino but It's not Saturday **but** Friday No es Sabado **sino** Viernes (para expresar contraposicion o agregar informacion)
sino también but also Not only is he smart **but also** very hard-working No solo es listo, **sino también** muy trabajador
si if only **If only** we had more money **Si** tuviéramos más dinero (para expresar un deseo)

	if/whether	Ask him if/whether he wants to stay	Preguntale si quiere quedarse (en interrogativas indirectas)
	whether	I don't know whether to go or not	No se si ir o no (entre dos o mas alternativas)
sin querer		He didn't do it deliberately/on purpose	Lo hizo sin querer
siempre se sale con la suya		He always gets his own way	
segun	according to		(de acuerdo con)
	it depends		(expresando dependencia)
seguramente	probably		(probablemente)
	almost certainly		(expresando más seguridad)
siempre que	whenever		(en todas las ocasiones)
sinceramente	sincerely	(hablar decir)	
	honesty/frankly	Honesty/frankly , I think it's stupid	Sinceramente , me parece una tontería (para enfatizar)
siquiera	at least	At least tell me her name	Dime su nombre siquiera (al menos)
supongo que (si)	I suppose (so)	(imaginar)	
	I presume	(expresar lo que se espera de alguien)	
se supone que	They're supposed to	let you know	Se supone que ellos te van a avisar

T

te aseguro que	I can assure you	tengo en mente	I'm thinking of (---ing)
that		te quiero proponer algo	I have a proposal to make you
total que	to make a long	te recomiendo que	I recommend you
story short		todo lo relacionado con	everything
tan...como...	as... as...	tengo la sensación de que	I have a feeling that
tan pronto como	as soon as	tal	such
todo lo contrario	on the	tal cual	just as it was
contrary/far from it		tal vez	maybe/perhaps
te deseo	I wish you	tanto mejor	so much the
tengo entendido que	I understand that	tarde o temprano	sooner or later
te equivocas si crees que	You are	tengo	I have
wrong/mistaken if you think that		tengo entendido que	I understand that
te lo garantizo	I assure you	todo el/toda la	the whole
te importa si	Do you mind if I		
te importaria	Would you mind(-ing)		
tiene lugar	It takes place		

todavía/aún (ver aún)

también (ademas)	too	She studies music too	
	as well	She studies music as well	
	also	She also studies music	
		So + verb aux + subject	
también	I'm tired	So am I	
	I can do it	So can she	
	Javi wants to go	So does Lola	
	Ana knew it by heart	So did I	
tampoco		Nor + verb aux + subject	
	I'm not sure	"Neither"	Nor am I
	He can't swim	"Neither"	Nor can I

	Javi doesn't want to go	"Neither"	Nor does Lola
	Ana didn't know	"Neither"	Nor did I
tengo ganas de	I feel like going to the movies		
tan solo	Tengo ganas de ir al cine		
más puntual	all	All I ask is that you be more punctual	Tan solo te pido que seas
tan so	He's so handsome	Es tan guapo	(delante de adverbios y de adjetivos que no van seguidos de sustantivo)
	such	He has such big eyes	Tiene unos ojos tan grandes (delante de un adjetivo que va seguido de un sustantivo plural o no numerable)
	such a/an	She's such a good girl	Es una muchacha tan buena (delante de un adjetivo que va seguido de un sustantivo numerable en singular)
tienes que ponerlo en practica	You have to put it into practice		

U

una especie de	a kind of/a sort	una sola vez	only once
of		últimamente	lately
una eternidad	ages	usual	usual
una serie de	a series of	una vez que	once

V

vete a saber	It's anybody's	vaya lio!	what a mess!
guess		vuelve a	start again
varios	several		

W

X

Y

y punto	and tha's that	y eso que	even though	He didn't
y que?	so what?	get back till late	even though	he knew I was
yo que se!	How should I	on my own		
know				No volvio
y asi sucesivamente	and so on	hasta tarde y eso aue sabía que yo estaba		sola
y tu?	what about you			
yo que tu	if I were you			
ya esta!	that's it!			
yo siempre he sostenido que	I've	Z		
always maintained that				

ESTRATEGIA 7



Objetivo:

Reunir, acoplar, repasar, ensamblar, unir, juntar todo lo aprendido para poder desarrollar abiertamente la destreza del **SPEAKING** con la ayuda de las estrategias anteriores.

Proceso:

1.

Es la parte más agraciada de todas las Estrategias ya que se ha llegado a la verdadera práctica, justamente lo que es el Inglés y todo idioma: "PRACTICO."



Ejemplo 1:

-about to
-so
-cooked
-delicious
-enjoyed
-soccer game



2.

El uso de flash cards es irremplazable en la mayoría de las estrategias de esta guía y por lo tanto la elaboración de estas es de gran ayuda para llegar a lo que se desea, que es poder comunicarnos con el Inglés.



Ejemplo 2:

The soccer game was **about to start**, so, I **cooked** some **delicious** food. Everybody in the house **enjoyed** the food and obviously with the **soccer game**.



Recursos: Flash cards y Listas de palabras de las estrategias anteriores.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1. Title of the proposal

**“A GUIDE FOR METHODOLOGY STRATEGIES TO LEARN
VOCABULARY AT AN INTERMEDIATE LEVEL IN ORDER TO MAKE
STANDARD A SKILL OF SPEAKING”**

6.2. Justification and Importance

The purpose of learning vocabulary at the intermediate level is to increase intelligence, increase IQ, fluency and ability to communicate as the success or failure of students, often depends on their ability to understand words and use them correctly without using repeatedly the same words.

6.3 Foundation

The rationale used in this research was based primarily on the student's needs , that's why this guide is intended for students not only the English language but of foreigners in general language , who are interested in raising intelligence, raising the ratio intellectual , fluent and easy to communicate. It is also necessary that the student knows how and what to learn in this fascinating subject vocabulary , which is detailed in the guide that follows, it will be of great help to you reach the main goal, which is to learn another language in this case English.

For learning English, you have to have discipline and clear objectives. And the greatest difficulty here is that hundreds of students do not understand nearly anything concerning this language. That's why there are many techniques that facilitate the learning of English. One of these techniques is very important because it covers much of the basic knowledge of this language is to know correctly the vocabulary of English , but not the common or basic vocabulary, but an intermediate level vocabulary .

Also of vital importance is the fact of "knowing what you should study" to learn. In many places not implemented this technique and many students have failed to really connect with the English. Therefore, this method promotes the knowledge of vocabulary in this way can have a new perspective to learning the English language. We should also mention that the teaching of any language and English in particular, over the years is improving and evolving more and more.

In summary, the author of this research shows that it is really necessary to increase vocabulary and simple methods that vocabulary knowledge is the basis of any language, as this would increase the richness colorful subtlety of language to communicate without problem and enjoy a particular language.

6.4 Aims

6.4.1 General Aim

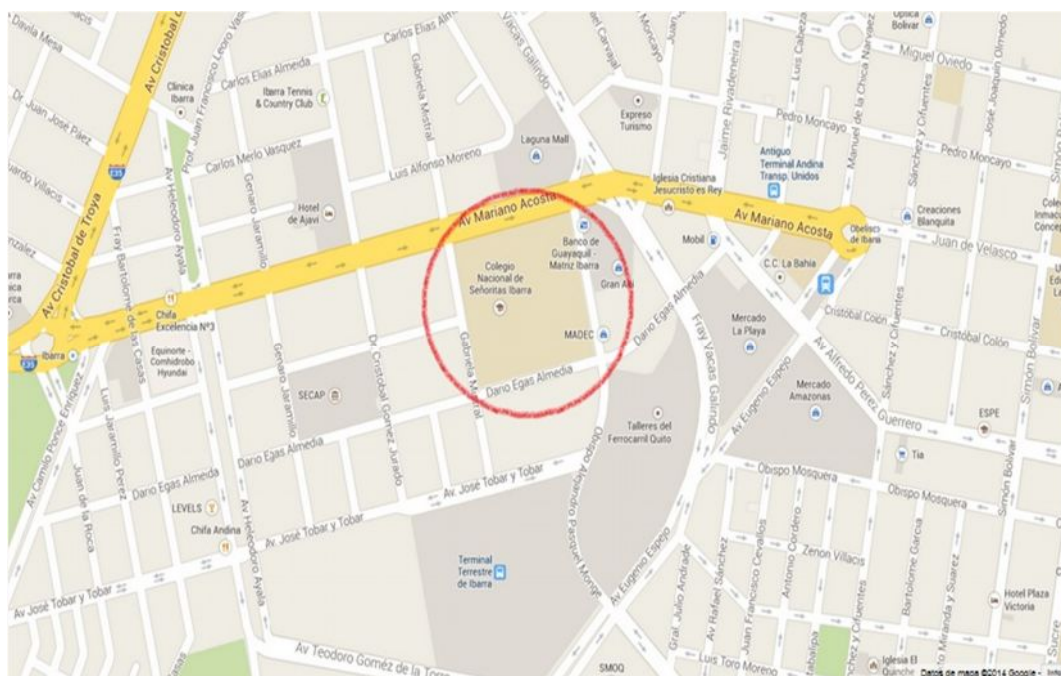
Determine teaching techniques that the student needs to learn vocabulary at the intermediate level to develop the skill of Speaking.

6.4.2 Particular Aims

- 1.-Identify best practices in teaching vocabulary at the intermediate level to develop the skill of speaking teaching techniques.
- 2.-Spreading guide to teaching techniques for learning vocabulary at the intermediate level to potentiate the skill of Speaking.

6.5 Sector and Physical Location

This research was conducted in the Ibarra Education Unit located in Canton Ibarra in Imbabura Province located on Avenida Mariano Acosta 14-27. And it will be applied to students of the Third General Unified School parallel A, BYC which consist of 45-45 and 46 students respectively.



6.6 Proposal Development

**"A GUIDE FOR METHODOLOGY
STRATEGIES TO LEARN
VOCABULARY AT AN
INTERMEDIATE LEVEL IN
ORDER TO MAKE STANDARD A
SKILL OF SPEAKING"**



6.6.1 Speaking Skill (destreza de hablar)

Objective: To develop the skill of speaking with native and non-native people through the use of an intermediate level vocabulary to communicate with ease and breadth of words.

Resources:

RESOURCES FOR DEVELOPING LISTENING SKILLS	
Internet	Shared talk, Facebook, Skype.
People native English language	The student must make the most of the opportunity to speak with native people using more advanced than the basic vocabulary.
Students studying English	Not having a native student around, you need to look at a person's language student to talk to using a vocabulary more advanced than the basic.
School student "Ibarra"	Student will use this guide to learn, search, information, philosophy, and question, discover and understand the ways of communicating.
Keyword lists to learn	It is necessary that the student learns gradually so that after a brief talk with ease without any list.

Process: Make use of the English language to communicate in a real context using a larger vocabulary.

STRATEGY 1

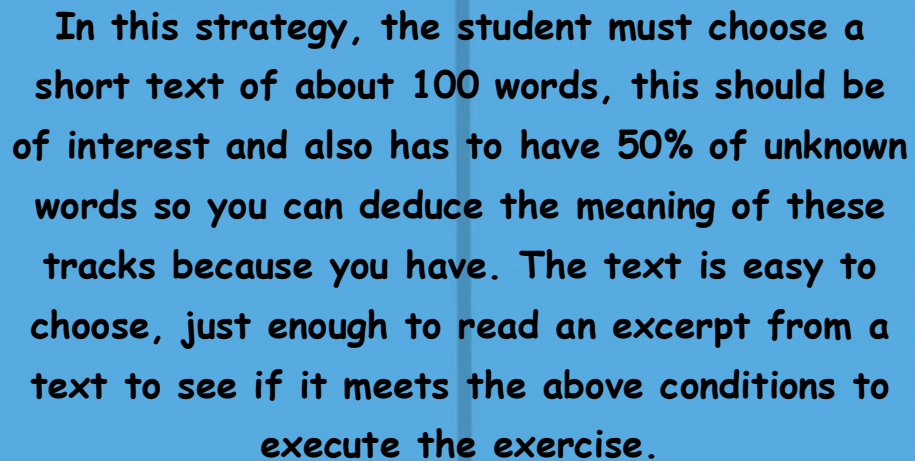


Objective:

Reinforce vocabulary according to circumstances.

Process:

1.



In this strategy, the student must choose a short text of about 100 words, this should be of interest and also has to have 50% of unknown words so you can deduce the meaning of these tracks because you have. The text is easy to choose, just enough to read an excerpt from a text to see if it meets the above conditions to execute the exercise.

Example 1:

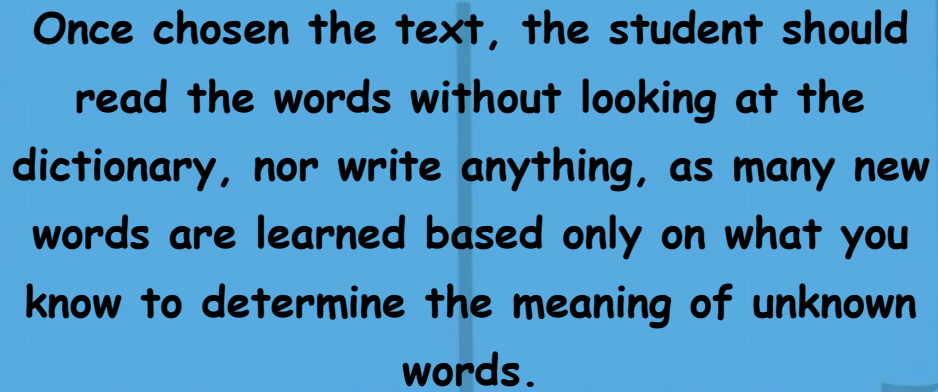


ELECTRIC GUITAR

An electric guitar is a guitar that uses a pickup to convert the vibration of its strings into electrical impulses. The signal generated by an electric guitar is too weak to drive a loudspeaker, so it is amplified before sending it to a loudspeaker. Since the output of an electric guitar is an electric signal, the signal may easily be altered using electronic circuits to add "color" to the sound. Often the signal is modified using effects such as reverb and distortion.

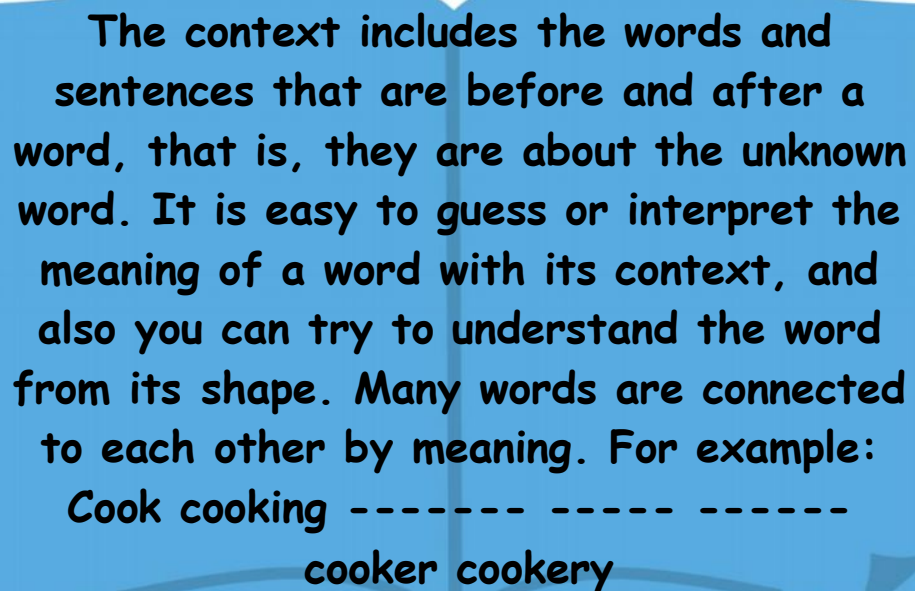
Invented in 1931, the electric guitar became a necessity as jazz musicians sought to amplify their sound in the big band format. During the 1950s and 1960s, the electric guitar became the most important instrument in pop music. It has evolved into a stringed musical instrument that is capable of a multitude of sounds and styles. It served as a major component in the development of rock and roll and many other genres of music.

2.



Once chosen the text, the student should read the words without looking at the dictionary, nor write anything, as many new words are learned based only on what you know to determine the meaning of unknown words.

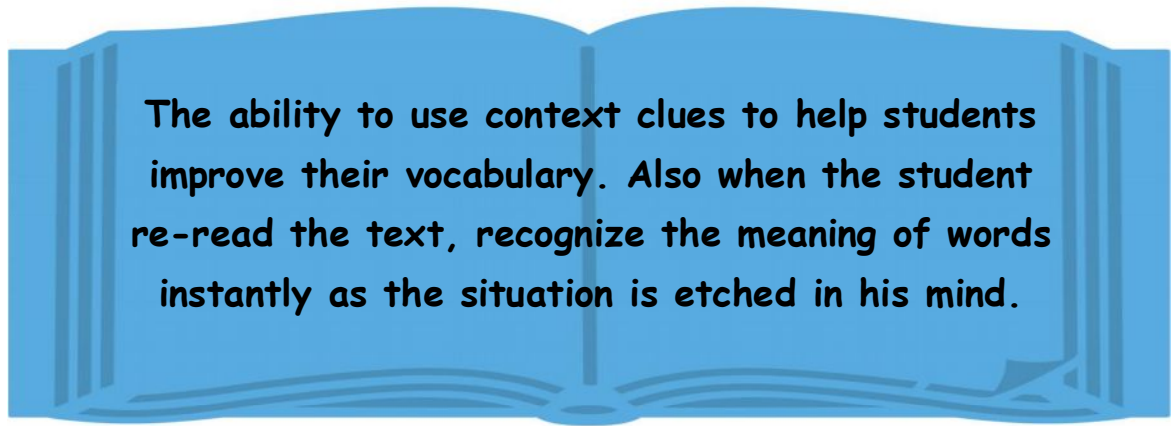
3.



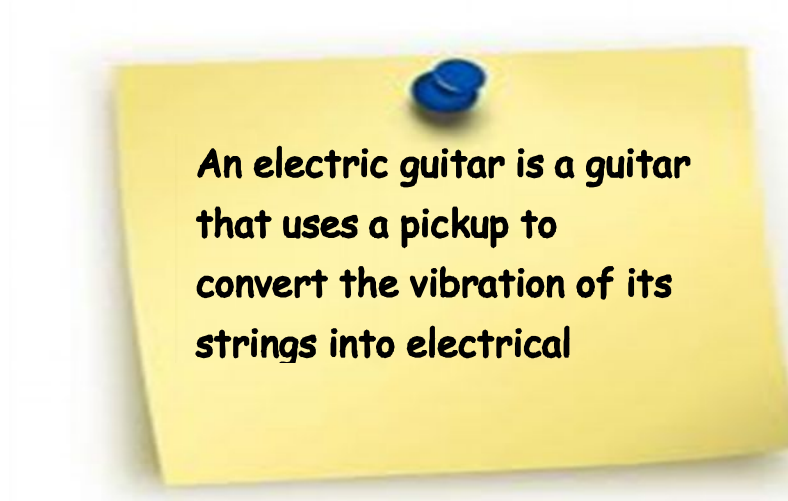
The context includes the words and sentences that are before and after a word, that is, they are about the unknown word. It is easy to guess or interpret the meaning of a word with its context, and also you can try to understand the word from its shape. Many words are connected to each other by meaning. For example:

Cook cooking -----
cooker cookery

4.




Example 2:



It is easy to understand the word "**strings**" because we have the words surrounding it and the rest of the sentence tells of the vibration of these Or else we might realize by way of his word and that is linked with the electrical word.

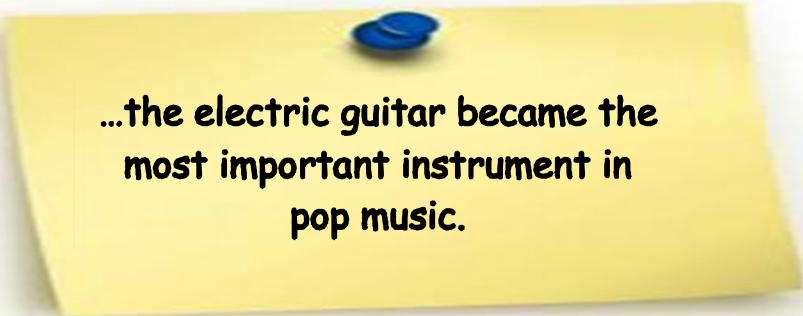
Example 3:



**It served as a major
component in the
development of rock and roll
and many other genres of
music.**

Es fácil entender la palabra "genres" por cuanto tenemos las palabras rock and roll y el resto de la oración nos dice que fue un componente, mayor las cuales son palabras fáciles de entender por su raíz latina y gracias al contexto, osea a las palabras que tenemos alrededor de la palabra que no conocemos, sabremos lo que significa la palabra "genres".

Example 4:



**...the electric guitar became the
most important instrument in
pop music.**

It is easy to understand "genres" because we have the words rock and roll and the rest of the sentence tells us it was a component, which are major words easy to understand and its Latin root thanks to context, I mean the words we have around the word you do not know, know what the word "genres".

Resources: A text of about 100 words.

Example 5:

Lesson Plan to apply strategy Number 1:

Unidad Educativa “IBARRA”

Lesson plan number 15

Textbook page 23-24

Date: July 22nd

2014

Teacher: Santiago Carrillo

Level: 5th


Grammar Structure: Subject - Verb – Complement.

Block number 5:

Communicative Objective: Context to understand unknown words

TIME	STAGE	OBJECTIVE	PROCEDURE	MATERIALS	PROBLEMS AND SOLUTIONS
8:00	Ice Breaker	Organize an orchestra using our body in order to make noises	Using hands Mouth feet...	Our Body	Telling the Ss not to use different materials.
8:10	Reviewing what Context means	Make Ss learn how to guess the meaning of a word thanks to other words	Giving them some easy examples in the board	Board markers	Telling them not to use dictionaries
8:30	Apply what we learned	Make Ss produce their English	Choosing interesting topics to start learning words by context (Electric Guitar)	A text of about 100 words.	Telling them not to write anything
9:00	Checking 5 examples at random	Make sure that students know how to use context in texts	Copying the 5 examples on the board	Board Markers 5 different texts of about 100 words.	Monitoring and time of questions
9:30	Evaluation to see what Ss learned in the class Oral Evaluation	To check how much Ss learned in the class	Telling them a sentence and they have to guess one the meaning of a word by using context.	A text of about 100 words.	Questions

STRATEGY 2



"UP WITH YOUR MOOD
WITH SYNONYMS AND
ANTONYMS"

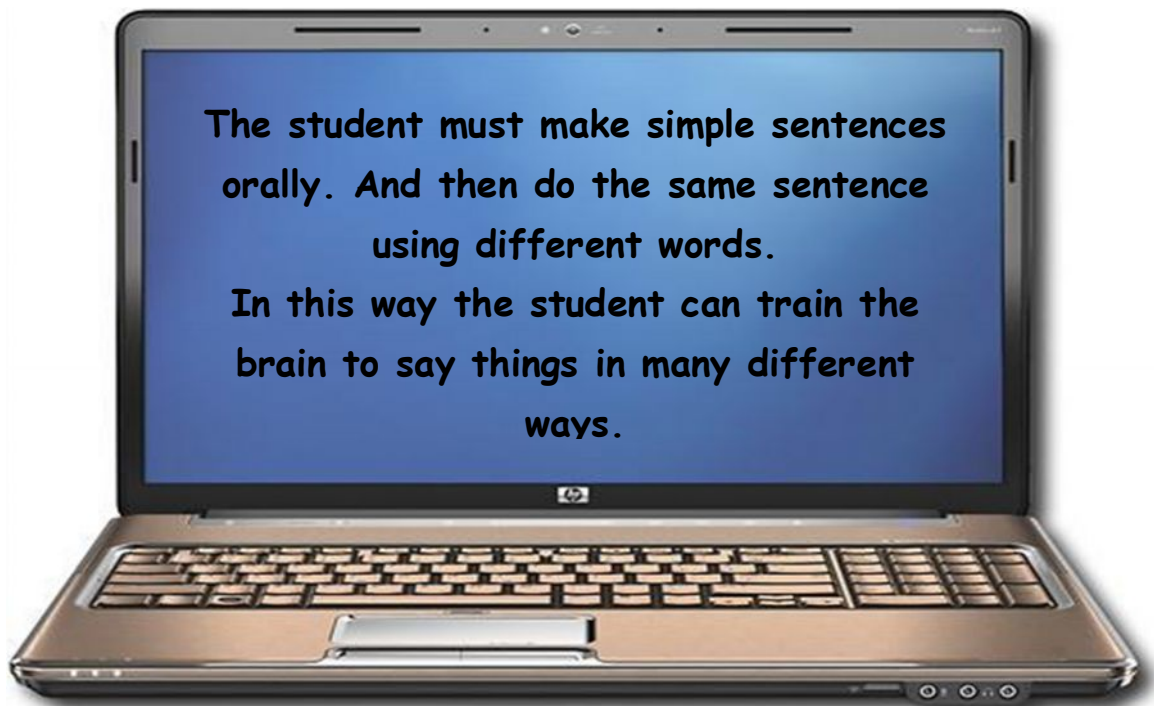


Objective:

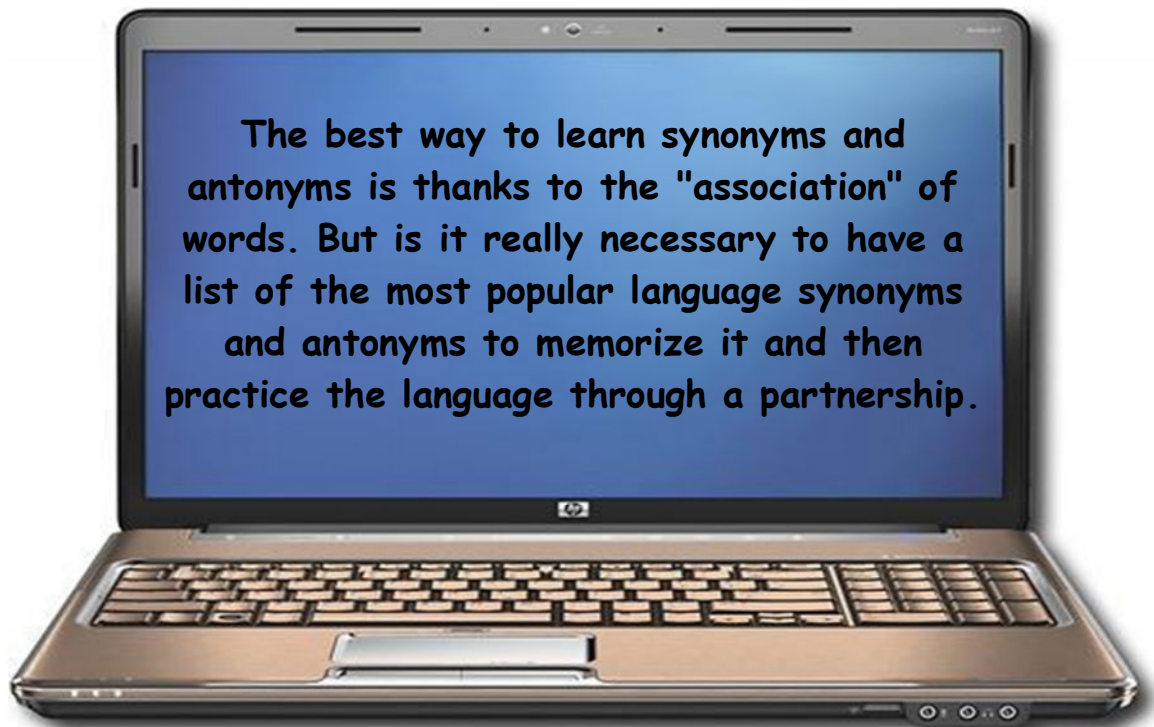
We build vocabulary replacing one word for another with the same meaning (synonyms) or to express the opposite of the word chosen (antonyms)

Process:

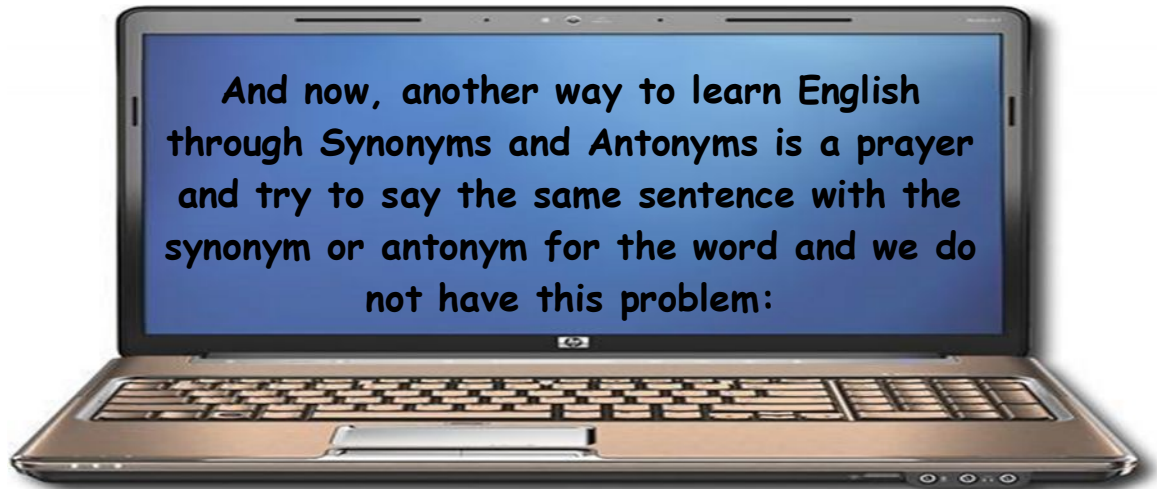
1.



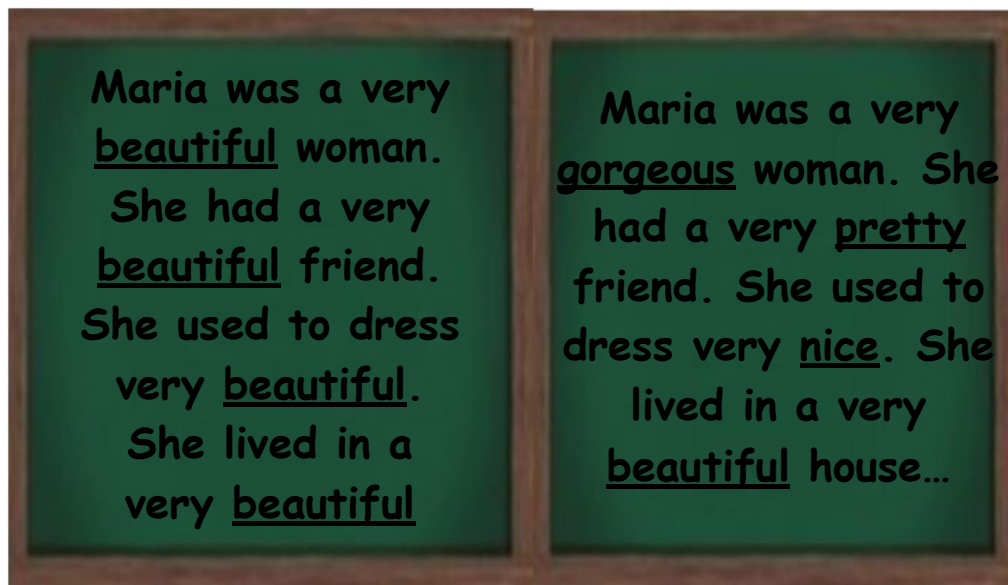
2.



3.



Example 1:



Resources: Lists of Synonyms and Antonyms.

STRATEGY 3

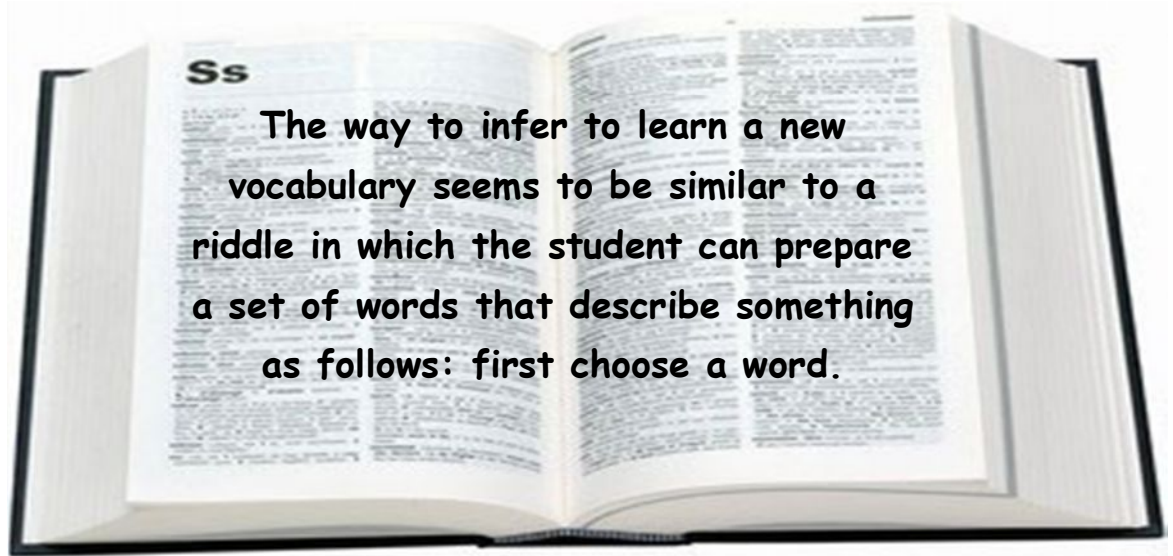


Objective:

**Make use of inference to learn a new vocabulary.
And through it acquire new vocabulary.**

Process:

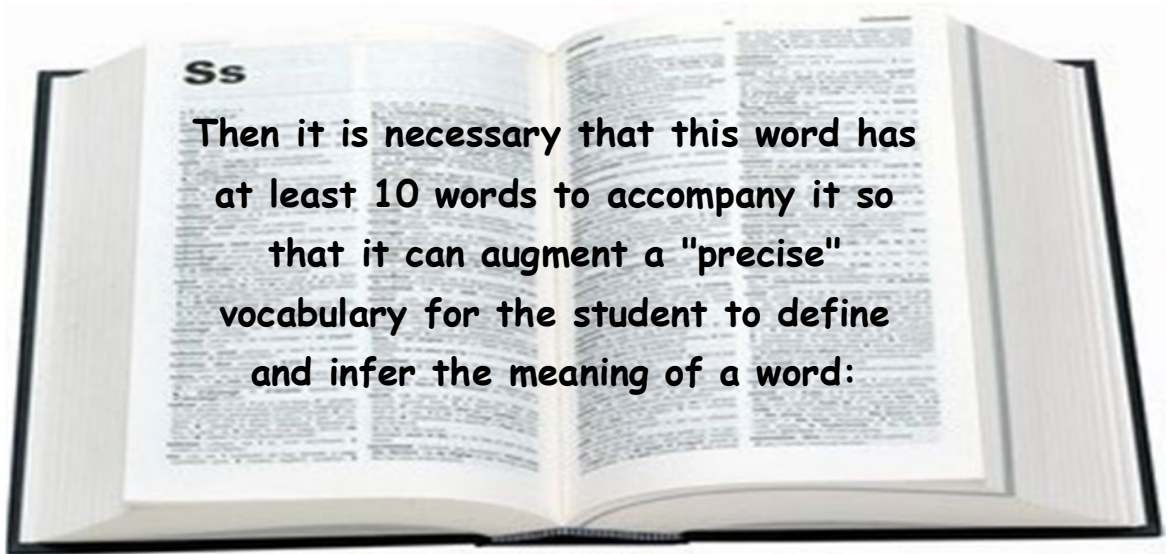
1.



Example 1:



2.




Example 2:



Resources: Flash cards

STRATEGY 4



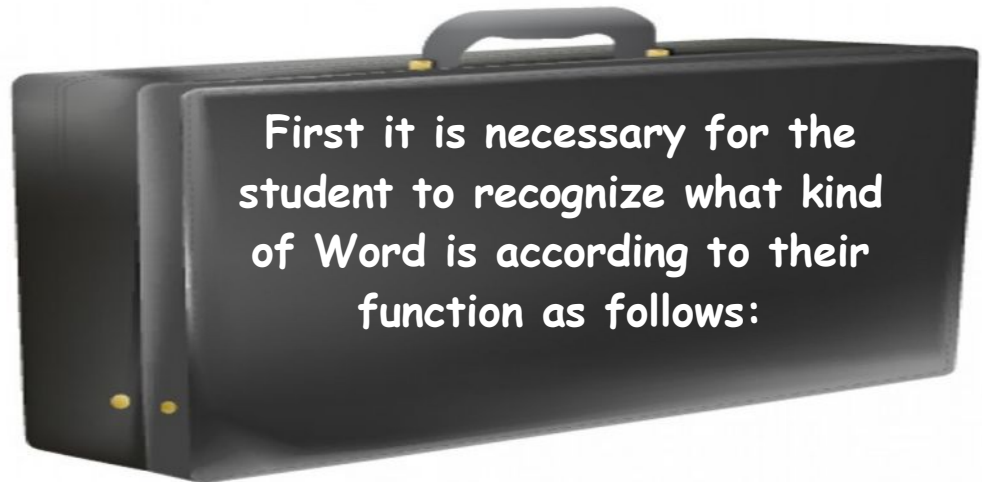
"I'M CREATIVE WITH
THE VERB, ADVERB,
NOUN AND
ADJECTIVE"

Objective:

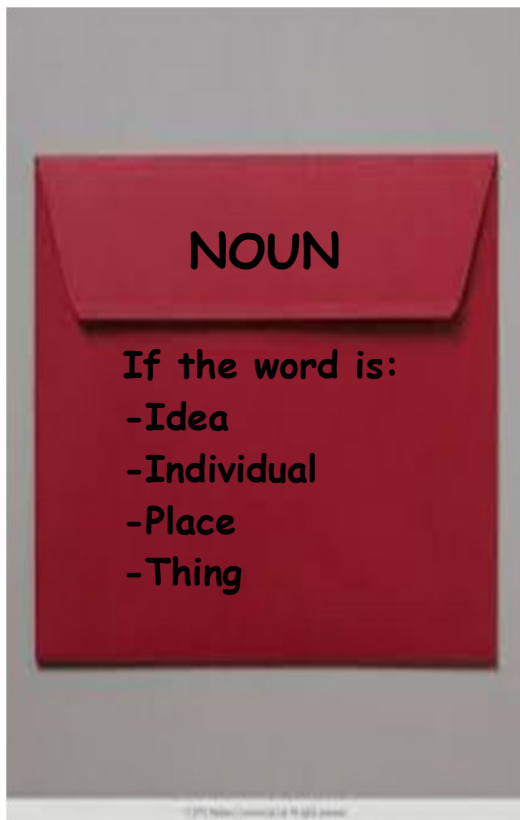
Recognize the function of words.

Process:

1.



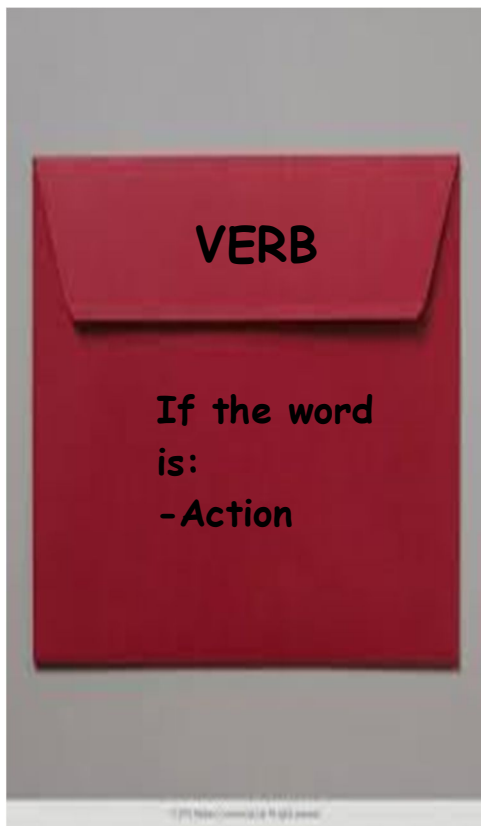
Example 1:



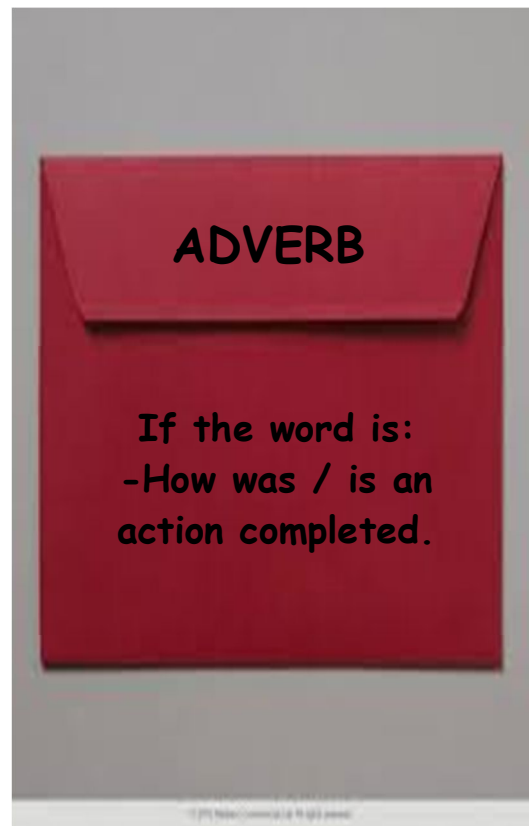
Example 2:



Example 3:



Example 4:



Resources: Word lists according to their function (nouns verbs, adjectives and adverbs)

STRATEGY 5



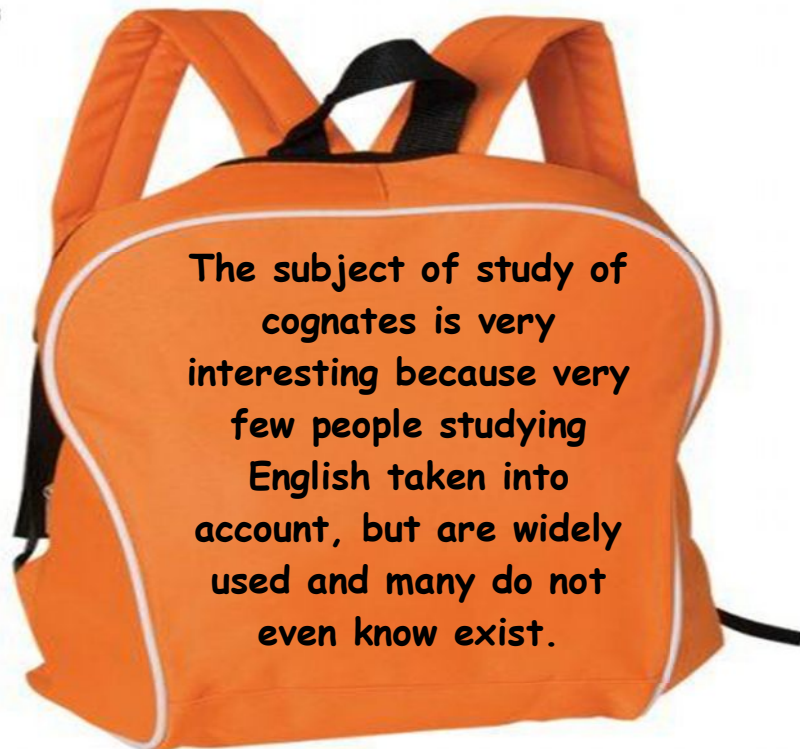
Objective:

To learn the words "unknown known" to expand our vocabulary.

Process:

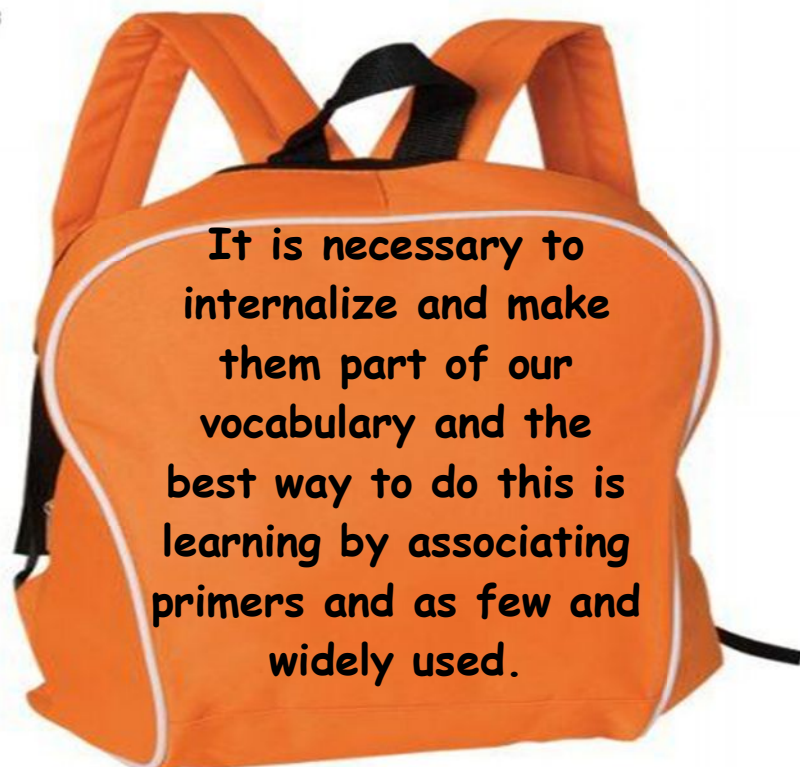
1.

SoloStocks



2.

SoloStocks

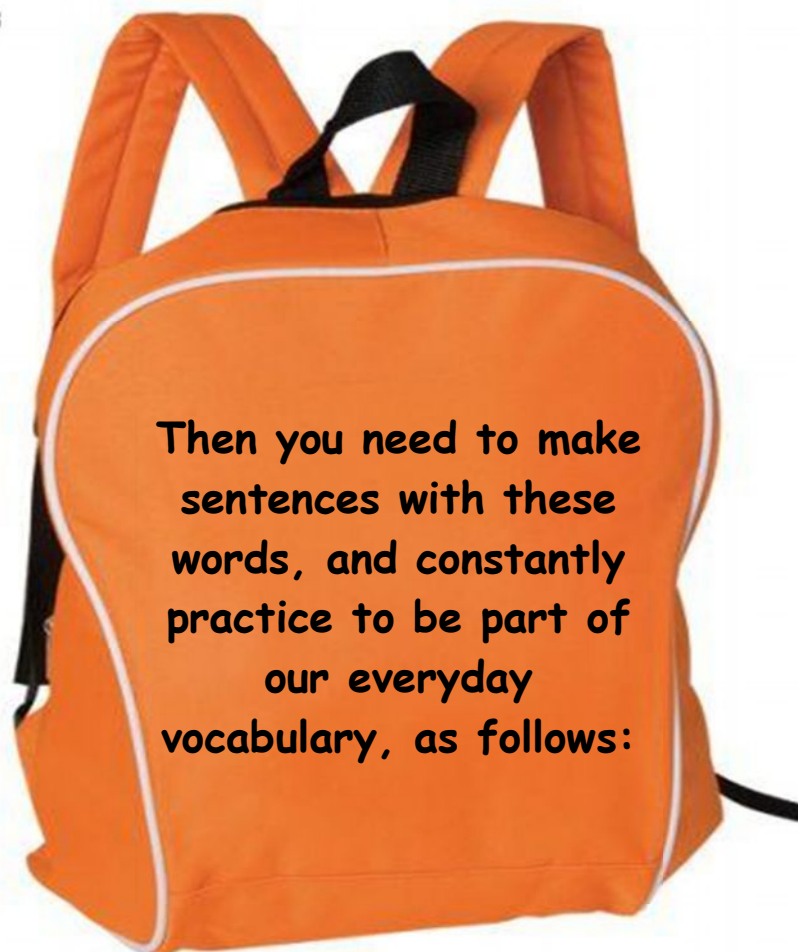


Example 1:

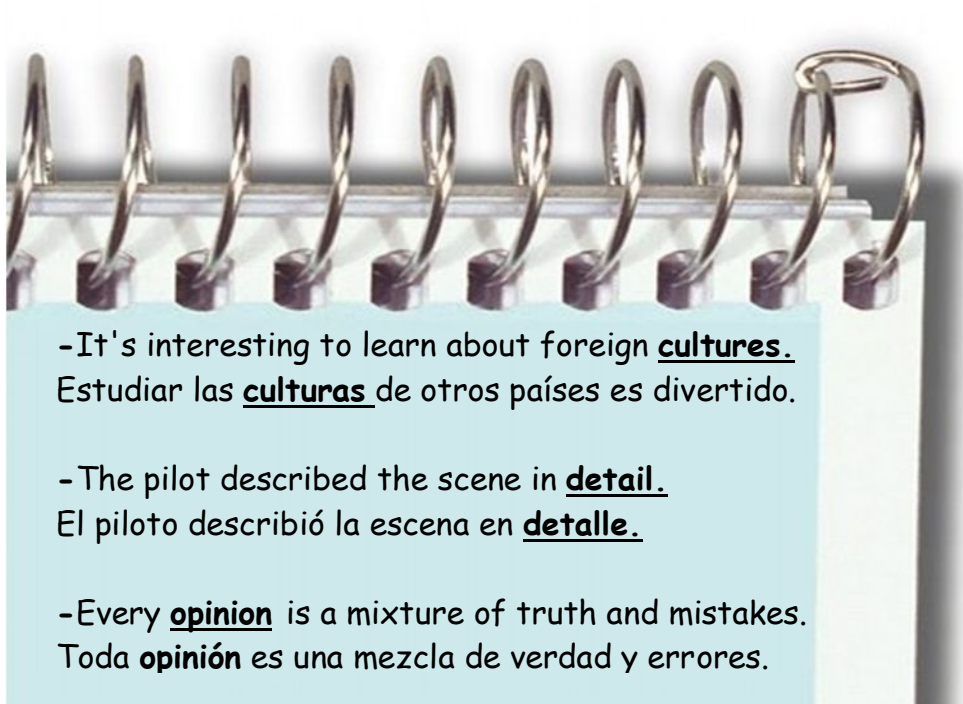


3.

SoloStocks



Example 2:



Resources: Flash cards

COGNATES LIST

1	actor actor	Brad Pitt is the most handsome actor in the world Brad Pitt es el más guapo actor en el mundo
2	analyze analizar	He want to analyze your urine Él quiere analizar tu orina
3	angel ángel	You're an angel ! ¡Tú eres un ángel !
4	art arte	Her garden is a work of art Su jardín es una obra de arte
5	artistic artístico	She was raised in an artistic family Ella fue criada en una familia artística
6	banana banano	I like bananas more than apples Prefiero los bananos más que las manzanas
7	bank banco	The bank loaned him 200 dollars El banco le presto 200 dolares
8	balance balance	The balance of nature is very fragile El balance de la naturaleza es muy frágil
9	bus autobús	Hurry up, or you'll miss the bus Date prisa, o perderás el autobús
10	car coche	The car crashed into the wall El coche se estrelló contra la pared
11	channel canal	Turn to channel 10 Cambia al canal 10
12	collection colección	The collection is open to the public La colección está abierta al público
13	combine combinar	Hydrogen and oxygen combine to form water El hidrógeno y el oxígeno se combinan para formar agua
14	concert concierto	I would like to go to the concert with you Me gustaría ir al concierto contigo
15	culture cultura	It's fun to learn about foreign cultures Estudiar las culturas de otros países es divertido
16	curious curioso	I am curious Yo soy curioso
17	delicate delicado	It's a delicate problem Es un problema delicado
18	detail	The pilot described the scene in detail

	detalle	El piloto describió la escena en detalle
19	distance distancia	I saw a house in the distance Vi una casa en la distancia
20	divide dividir	It is absurd to divide people into good and bad Es absurdo dividir a la personas entre buenos y malos
21	enormous enorme	The new building is enormous El edificio nuevo es enorme
22	essential esencial	Health is essential to happiness La salud es esencial para la felicidad
23	excellent excelente	You did an excellent job Hiciste un excelente trabajo
24	express expreso	This limited express is bound for Barcelona Este tren expreso va hacia Barcelona
25	extreme extremo	Your proposal is a bit extreme Tu propuesta es un poco extrema
26	family familia	The family is the most important unit in society La familia es la unidad más importante en la sociedad
27	fantastic fantástico	This blog is fantastic Este blog es fantástico
28	general general	I like Chinese food in general Me gusta la comida China en general
29	guide guía	My friend will be our guide Mi amigo será nuestro guía
30	hospital hospital	There is a hospital near by Cerca de aquí hay un hospital
31	hotel hotel	I prefer a hotel by the airport Prefiero un hotel por el aeropuerto
32	important importante	You never have time for important things! ¡Nunca tienes tiempo para las cosas importantes !
33	individual individual	Every situation requires individual analysis Toda situación requiere un análisis individual
34	infinite infinito	There's no doubt the universe is infinite No cabe duda que el universo es infinito
35	interactive interactivo	The kids are playing interactive games Los niños están jugando juegos interactivos
36	invention invención	Radio is a great invention La radio es una gran invención

37	illusion ilusión	All is illusion Todo es una ilusión
38	isle isla	They were marooned on a desert isle Fueron abandonados en una isla desierta
39	letter letra	The English alphabet has 26 letters El alfabeto ingles tiene 26 letras
40	lion león	The lion is called the king of animals El león es llamado el rey de los animales
41	machine máquina	What a wonderful machine! ¡Qué maravillosa máquina!
42	material material	This material stretches easily Esta material se estira fácilmente
43	melody melodía	This melody reminds me of my school days Esta melodía me recuerda a mis días de escuela
44	memory memoria	I wish I had a better memory Me gustaría tener una buena memoria
45	miserable miserable	She's rich but miserable Ella es rica pero miserable
46	moment momento	I want to see you for a moment Quiero verte por un momento
47	music música	My favorite music is pop music Mi favorita música es el pop
48	nation nación	The patriots stood up for the rights of their nation Los patriotas defendieron los derechos de su nación
49	necessity necesidad	A computer is an absolute necessity now Ahora una computadora es una absoluta necesidad
50	note nota	Read the note at the bottom of the page Lea la nota al pie de la página
51	objective objetivo	His objective is to pass the test Su objetivo es aprobar la prueba
52	ocean océano	The Pacific Ocean is one of the five oceans El Océano Pacífico es uno de los 5 océanos
53	opinion opinión	Every opinion is a mixture of truth and mistakes Toda opinión es una mezcla de verdad y errores
54	option opción	This is an option to consider Esto es una opción a considerar
55	order	The British have a lot of respect for law and order

	orden	Los Británicos tienen mucho respeto a la ley y el orden
56	original original	Bill has a lot of original ideas Bill tiene muchas ideas originales
57	paper papel	All you have to do is sign this paper Lo único que tienes que hacer es firmar este papel
58	park parque	We walked as far as the park Caminamos hasta el parque
59	personal personal	Do you know how to use a personal computer? ¿Sabes cómo usar una computadora personal ?
60	photo foto	Please do not take photos here Favor de no tomar fotos aquí
61	pine pino	She likes the smell of pine trees A ella le gusta el olor de los pinos
62	plant planta	Plants grow quickly after rain Las plantas crecen más rápido después de la lluvia
63	possibility posibilidad	There's a possibility that the man was murdered Hay una posibilidad de que un hombre haya sido asesinado
64	possible posible	Doctors warn us of a possible danger Los médicos nos advierten de un posible peligro
65	president presidente	For whom will you vote for president? ¿Por quién votarás para presidente ?
66	problem problema	Hi, I just wanted to let you know that the problem is fixed Hola, Solo quería que supieras que el problema se arregló
67	project proyecto	I am proud to be a part of this project Estoy orgulloso de formar parte de este proyecto
68	promote promover	He worked hard to promote peace El trabajó duro para promover la paz
69	public público	I don't like to speak in public No me gusta hablar en público
70	radio radio	The radio on the desk is a Sony La radio sobre la mesa es Sony
71	real real	Please write about your real experience Por favor escribe sobre tu experiencia real
72	reason razón	For some reason I feel more alive at night Por alguna razón me siento más vivo por la noche
73	receive recibir	Whoever wins the race will receive the prize Quien sea que gane la carrera recibirá el premio

74	reduce reducir	Could you reduce the price a little? ¿Podrías reducir un poco el precio?
75	relation relación	What's your relation with him? ¿Qué relación tienes con él?
76	repeat repetir	The teacher made me repeat the sentence El profesor me hizo repetir la oración
77	reservation reservación	I'd like a hotel reservation Quisiera hacer una reservación en el hotel
78	restaurant restaurante	I found that restaurant by accident Encontré ese restaurante por accidente
79	romantic romántico	What's your favorite romantic movie? ¿Cuál es tu película romántica preferida?
80	rose rosa	There is no rose without a thorn No hay rosas sin espinas
81	route ruta	This is the route indicated in the map Esta es la ruta indicada por el mapa
82	science ciencia	Life is not an exact science , it is an art La vida no es una ciencia exacta, es un arte
83	secret secreto	Your secret will be safe with me Tu secreto estará a salvo conmigo
84	sensation sensación	The hair style of the Beatles created a sensation El corte de pelo de los Beatles causó sensación
85	silence silencio	The captain commanded silence El capitán ordenó silencio
86	special especial	We have lobsters only on special occasions Nosotros comemos langosta solo en ocasiones especiales
87	structure estructura	The structure of the brain is complicated La estructura del cerebro es complicada
88	telephone teléfono	I forget your telephone number Olvidé tu número de teléfono
89	terrible terrible	This is a terrible climate Hay un clima terrible
90	traffic tráfico	At this hour, there is incredible traffic A esta hora, hay un tráfico increíble
91	united unido	These three countries were united into one Los tres países se unieron para formar un solo país
92	urgent urgente	I have an urgent matter to attend to

	urgente	Tengo algo urgente que atender
93	usual usual	The meeting ended earlier than usual La reunión terminó antes de lo usual
94	vacation vacación	The vacation is over now La vacación termina ahora
95	verb verbo	Can you conjugate this verb ? ¿Puedes conjugar este verbo ?
96	violence violencia	We should not resort to violence No debemos recurrir a la violencia
97	violent violento	There was a violent storm at sea Hubo una tormenta violenta en el mar
98	visit visitar	This year I am going to visit Madrid Este año voy a visitar Madrid
99	victory victoria	The victory made him a hero La victoria le convirtió en un héroe
100	vocabulary vocabulario	Reading helps you build up your vocabulary La lectura es útil para incrementar el vocabulario

STRATEGY 6



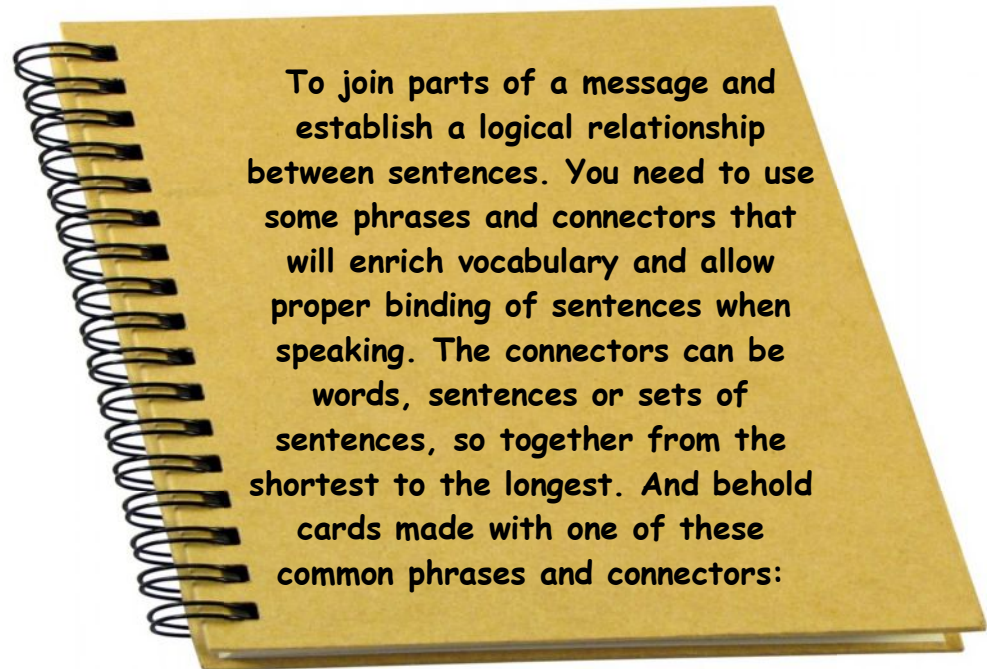
"CONNECTING WORDS
AND SMALL USEFUL
PHRASES"

Objective:

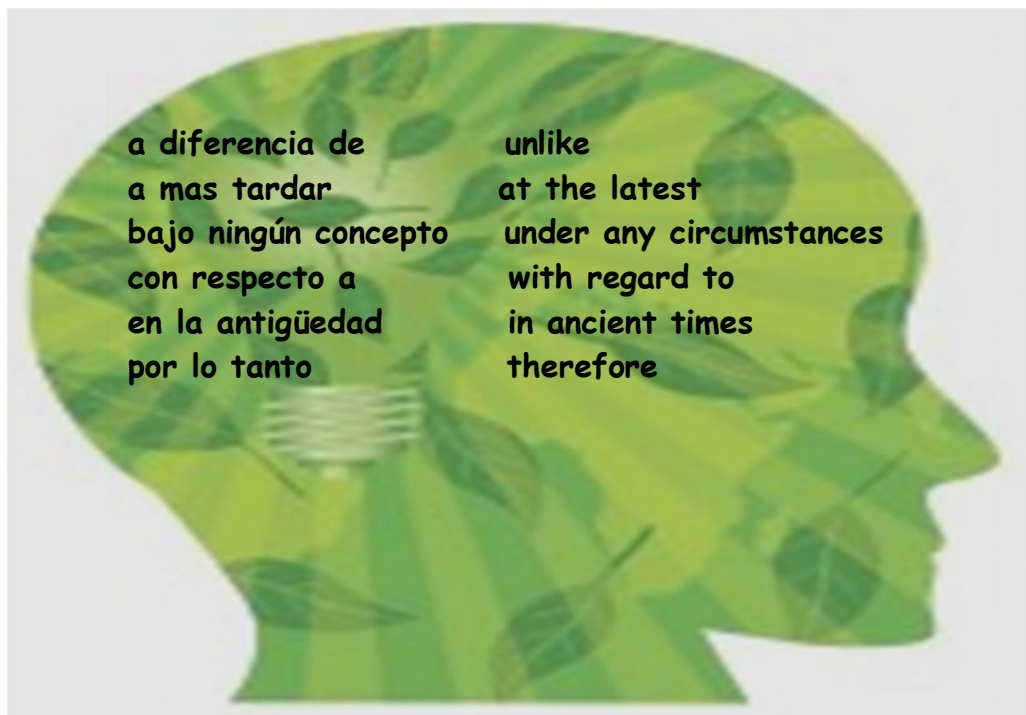
Learn how to start an opinion or argument according to the situation.

Process:

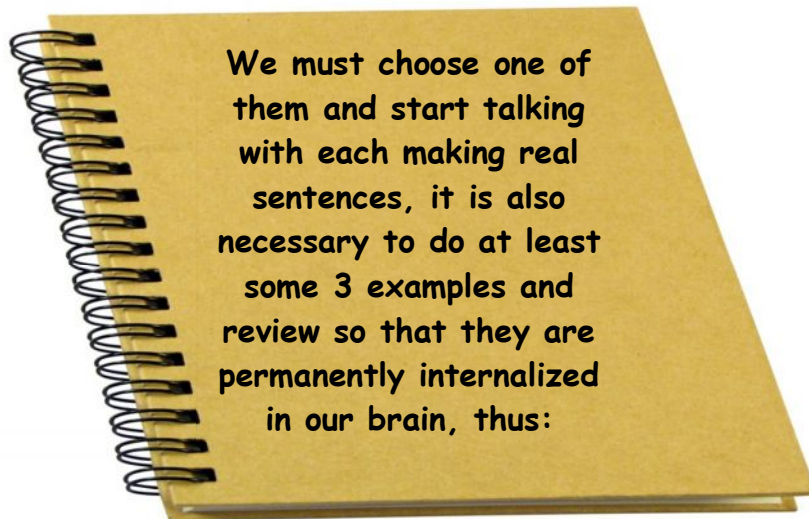
1.



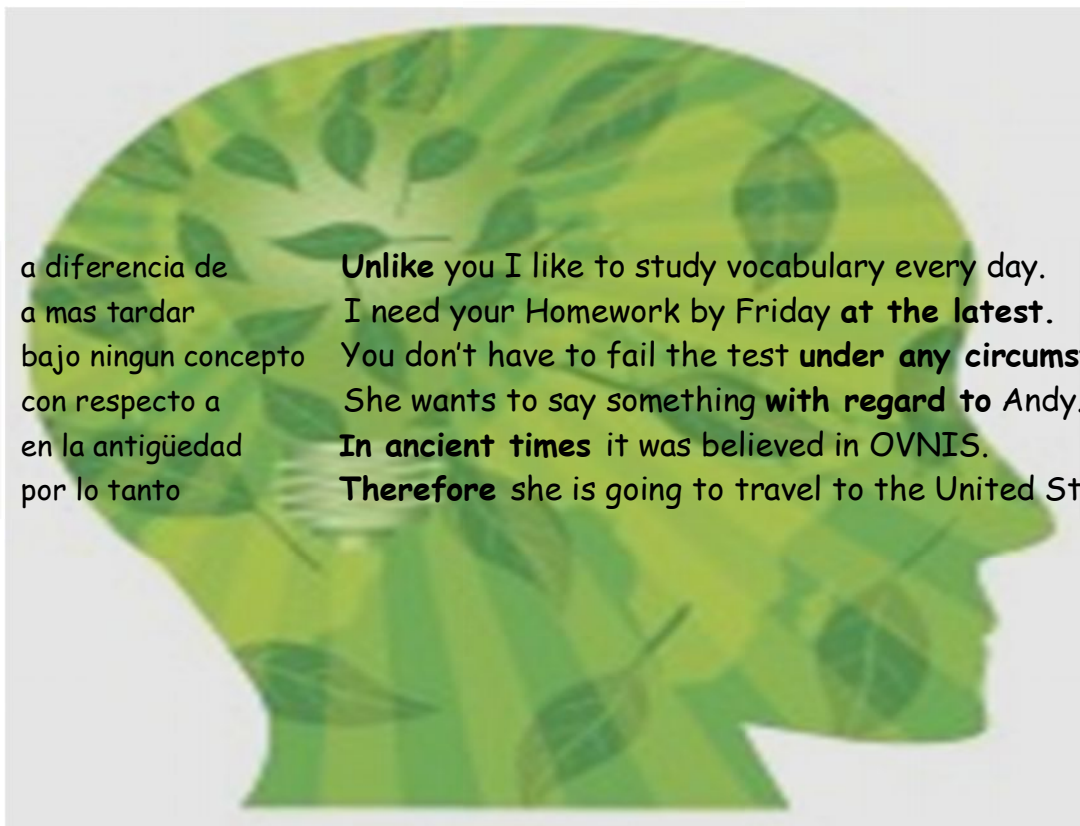
Examples:



2.



Examples:



Resources: Lista de conectores y frases pequeñas

A

absolutamente	absolutely	a la esperanza de	waiting for
acabar con	to put a stop to	a excepción de ti	except you
actualmente/en la actualidad	nowadays	a fin/fines/finales de	at the end of
ahora	now	al/por fin	at last
ahorita/ahoritita	right away	al final	in the end of
al parecer	apparently	a fondo	in depth
aproximado	approximate	a la fuerza	by force
aproximadamente	approximately	a la ultima hora	at the last minute
así como así	just like that	al instante	instantly
así que	so	a juzgar por	judging by
años atrás	years ago	a un lado	to/on one side
aun cuando	even though	a lo largo	lengthwise
al azar	at random	a lo largo de	along
ante/sobre todo	above all	a la larga	in the long run
al borde de	on the verge of	a lo lejos	in the distance
a la cabeza	at the top	a lo mejor	maybe
a mitad del camino	half way	a menos/no ser que	unless
a causa de	because of	aunque parezca mentira	believe it or not
a comienzos/principios de	at the beginning	al minimo	to a minimum
de	of	asi/demodo que	so
a consecuencia de	as a result of	al momento	right away/at the
a costa de	at the expense of	momento	moment
al/por el contrario	on the contrary	algo más?	something else?
a toda costa	at all costs	a que no te atreves!	i dare you!
a deshoras	at odd times	a nombre de	under the name
al día	a day	Of(reserved)	
a diario	daily/everyday	a duras penas	hardly
a diferencia de	unlike	a la perfeccion	perfectly
a eso de	at about		
al pie de la letra	to the letter	a menudo	often
al principio	at the	a medida que	as
beginning/first		asi es	that's right
a/de prisa	quikly	acerca de	about
a toda prisa	as quikly as I could	a solas	on my own/alone
a propósito/drede	on	a mas tardar	at the latest
purpose/deliberately		al mismo tiempo/a la vez	at the same time
a propósito/por cierto	by the way	a tiempo	in time
a prueba	on trial	a la venta	on sale
a punto de	about to	a veces	sometimes
a tal punto que	so much so that	a primera vista	at glance
al respecto	on the matter/on		
the subject			
al oido	in my ear		
apenas	hardly/scarcely/barely	She hardly/scarcely/barely eats	Apenas
come (escasamente)			
aparte de	apart from	Nobody stayed apart from us	no se quedó nadie
aparte de nosotros (a excepcion de)			
aprovecha esta oportunidad	take advantage/make the most	of this opportunity	
aprovecha y	take the opportunity and		
asegurate de que	make sure	Make sure it's located	asegurate de que
esté cerrado con llave			

al cabo de meses	later	six months	later	al cabo de seis meses
a fin de cuentas/al fin y al cabo/después de todo			after all	
a cambio suyo a cambio (intercambio)	in exchange	She gave me hers	in exchange	Me dio el
a ciencia cierta	I'm not absolutely sure	no lo se	a ciencia cierta	
a fuerza de/a punte de/a punte trabajo	by	They achieved it	by hard	Lo consiguieron a fuerza
a gusto	at ease	I'm at	ease here.	Estoy a gusto aqui
a buena hora buena hora me avisas	this is a fine time to		This is a fine time to tell me	A
a la ligera tomo el asunto a la ligera	seriously	He did not take the matter	seriously	Se
a mi manera/modo	my way	I did it	my way	lo hice a mi manera
a medida que el tiempo/ pasan las horas	as time goes by/as the hours passed		a medida que	pasa
a la moda/de moda	fashionable/in fashion/very popular at the moment			
antes de que digas nada	before you say anything			
a que no adivinas adivinas con quien me encuentre	I bet	I bet you can guess who I ran into		A que no
a cada rato rato	he keeps interrupting me			Me interrumpe a cada
a ratos duele a ratos	now and then	It only hurts	now and then	Solo me
al revez	the other way around		(al contrario)	
a simple vista(parece que)	at first sight (it seems that)			
a pesar de/pese a pesar de todo	despite/in spite of		despite/in spite of everything	A
al tanto de Ella esta al tanto de todo	up to-date-with		She's up to-date-with everything	
ademas (tambien) (para agregar algo a lo ya dicho)	besides,	Besides, he has no experience		Ademas, no tiene experiencia
cansados (tambien)	as well	We arrived late, and tired	as well	Llegamos tarde y, ademas,
ademas/aparte de ser inteligente es muy trabajadora	as well as	As well as being intelligent, she is very hard working		Ademas/aparte de
aun asi aceptar	even so	Even so, I think you must accept		Aun asi, creo que debes
aún oraciones no negativas)	still	It was still raining		Aún llovia (en
oraciones negativas)	yet	They haven't arrived yet		Aún no habian llegado (en
hermano (en comparaciones)	even	He is even richer than his brother		Es aún más rico que su
aunque como Nuevo (a pesar de que <i>objecion</i>)	although/even though	It may be old but it's as good as new		Aunque sea viejo, esta
aunque/incluso si/aun cuando/asi aunque/incluso si/aun cuando/asi llueva	even if	We'll go even if it rains		Iremos

B

bajo ningun concepto under any circumstances

C

con anticipación	in advance	con exactitud	precisely/exactly
casi nunca	hardly ever	con franqueza	frankly
como por arte de magia	as if by magic	con frecuencia	frequently
cara a cara	face to face	como máximo	at most
casualmente	as it happens	como mínimo	at least
con cautela	cautiously	con moderación	in moderation
comun y corriente	ordinary	como mucho	at most
con la condicion de que	on condition that	como nuevo	as good as new
con una condición	on one condition	con el proposito de	in order to
consta de	consists of	con rapidez	quickly
cueste lo que cueste	whatever the cost	con referencia a	with reference to
cuando mucho	at the most	con regularidad	regularly
cuando menos	at least	con respecto a	with regard to
cuanto menos	the less	con soltura	fluently
como es debido	as you should	con todo y todo	in spite of
como quien dice	a manner of		
speaking		con/de urgencia	urgently
con todo detalle	in great detail	cuando usted quiera	whenever you like
con la esperanza de	in the hope of	cada vez	every time

casi	nearly/almost	He nearly killed me when i told him	Quando se lo dije casi me mata
cada uno	each one	I gave them one each	Les di uno a cada uno
cada vez que	every time	Every time we met	Cada vez que nos vemos
(indicando repetición)			
cantidad de	lots of	There were lots of people	Habia cantidad de gente
(para indicar abundancia)			
contal de que	as long as	As long as you don't come home late	Contal de
que no vuelvas tarde			
como de costumbre/siempre	as usual	Come on Monday as usual	Ven el Lunes como de
costumbre/siempre			
cualquiera	either	(de entre dos cosas)	
cuyo	whose (people)	which (things)	
con decision	decisively	He acted decisively	Actuo con decision
con/en relacion a/con	compared to		(comparado con)
	with regard to	With regard to what we discussed	Con/en relacion
a/con lo que discutimos (sobre)			
con el mayor/menor numero de		with the highest/lowest number of	
con cuidado/precaucion/prudencia		carefully	
como sea	anyway	Finish it anyway you like but finish it	Termina
como sea pero termina			
como si	as if	He talks as if were drunk	Habla como si
estuviera borracho			
con el afan de			
ofenderte	She didn't mean to offend you		No lo dijo co el afan de

D

de antemano	beforehand	de/desde cero	from scratch
dejándose de bromas	to stop messing	deberias	you should
around		de confianza	trustworthy

de lo contrario	otherwise	de palabra	of her word
de cuando en cuando	from time to time	de parte de	on behalf of
después de	after	de paso	just passing
detalladamente	in detail		
dia y noche	twenty four hours		
a day			
donde	where	de la patada	I feel awful
de todas formas/maneras	anyway	de pelos	great/terrific
de hecho	in fact	de postre	for dessert
da igual	It doesn't matter	de pronto	suddenly/all of a
de inmediato	immediately		
de lado	it's side	de repente	suddenly
de lejos	at the distance	de repuesto	spare
dio/da lugar a	it gave/gives rise	de rutina	routine
to		de un salto	in one leap/jump
de lujo	luxury	de no ser por	if it hadn't been
de mal en peor	it's going from		
bad to worse		de uno en uno	one by one
de manera que	so	de venta en	available at
de ninguna manera	under any	de verdad?	Are you serious?
circumstances		de una vez por todas	once and for all
de todas maneras/todos modos	in any case	de vez en cuando	from time to time
de por medio	at stake	de vista	by sight
de momento	for the	de acuerdo okey	all right
moment/for now		de ahora en adelante	from now on
de un momento a otro	at any moment	de forma/manera que	in such a way
de nuevo/otra vez	again		
de oído	by ear	disfruta el	enjoy the
		dicho y hecho	no sooner said
			than done

de aquí para allá/de un lado para otro	running around		
de/por casualidad	by chance	I found out by chance	Me entere
por/de casualidad			
casualidad sabes como se llama?		You wouldn't know her name by chance?	Por/de
de cerca	close up	Close up it isn't as nice	De cerca no es
tan bonito			
de costumbre	usual	I'll see you at the usual	Te veo a la
hora de costumbre			
después	later	(en el tiempo más tarde)	
	then	(entonces)	
durante	during	during the summer (periodo de tiempo)	
	for	for many years (especifico)	
dio a entender que	He hinted that he was to resign	Dio a entender que hiba a renunciar	
(insinuar en general)			
	He gave me to understand that/He led me to believe that		(algo
que no es cierto)			
de mal gusto	in bad taste	The joke was in bad taste	Fue una broma de
mal gusto			
de cualquier manera	in any case	(en cualquier caso)	
	any which way	(sin cuidado)	
de esta/esa manera/asi	like this/that/this/that way	It's easier like this/that / this/that way	De
esta/esa manera/asi	es mas facil		
de ningún modo	under any circumstances	/ absolutely no	

de seguro que	She's sure to have told everybody by now
de siempre	usual The usual excuse La excusa de siempre
del todo	completely He isn't completely bad No es del todo malo
de una vez	in one go We took the luggage upstairs in one go Subimos las
maletas de una vez	

E

en la antigüedad	in ancient times	es indiscutible que	it's indisputable
en los últimos años	in recent years	that	
en cambio	on the other hand	estoy intrigado/me intriga	I'm intrigued
el caso es que	the thing is that	está en juego	it's at stake
en caso de	In case of	en lugar de	instead of
en común	in common	en marcha	into effect
en conclusion	the upshot is/in	en gran medida	to a large extent
short		en cierta medida	to a certain extent
en resumidas cuentas	in short	en medio de	in the middle of
en condiciones de	in a position to	eso es lo de menos	that's the least of
en confianza	in confidence	my worries	
en contra	against	en ningún momento	never
el/lo cual		el/la mismo/a	the same one
whom(people)/which(things)		en movimiento	in motion
eso demuestra que	that proves/shows	en este momento	at the moment/at
that		present	
el día de mañana	one day/some day	es natural que	it's
en pleno día	in broad daylight	normal/natural that	
en un dos por tres	in no time	es necesario que	you have to
está empeñado en	He's so	en/a nombre de	on behalf of
determined to		en el pasado	in the past
en medio	in between	en persona	in person
escaso de	short of	en plena	in the middle of
en seguida		el porque de	the reason for
straightaway/immediately		es posible	It's possible
en efecto	that's right	es preciso que	you must
en aquel entonces	at that time	es preferible que	it would be
entonces	then	preferable/better if	
entre mas	the more	en presencia de	in the presence of
entre menos	the less	en privado	in private
eso es	that's it	es probable que	It's likely that
eso si	but of course	en promedio	on average
esta por	it's about to	en la punta de la lengua	it was on the tip of
evidente/obvio	obvious	my tongue	
exacto	exact /precisely	en raras ocasiones	in rare occasions
excepto tu	apart from you	en realidad	actually
en exceso	to excess	en lo referente a	regarding
estamos a la expectativa de	We are waiting to	en regla	in order
hear		en resumen	in short
en fin	well	es ridículo	It's ridiculous to
en el fondo	deep down	es para morirse de la risa	It's
en general	in general	hilarious/historical	
en homenaje a	in honor of	en secreto	in secret
es hora de	it's time to	en seguida	straight
en igualdad de condiciones	on equal terms	entre semana	during the week
		es que	the thing is(excuse)

eso sí que no en teoría el ultimo el/los unico/s en venta en vez de	absolutely not in theory the last one the only one/s for sale instead of	en vísperas de en vista de es normal que	the eve of in view of it's normal/natural that
en camino camino	on their way	They are already on their way	Ya estan en
en caso de que venir	if	If you can't come	En caso de que no puedas venir
en cuanto/tan pronto como	as soon as		
en cuanto a cuanto a tu pregunta	Regarding your question	as far as your question is concerned	En
en direccion a en direccion a la estacion	heading for the	He was heading for the station	Iba
el doble cuesta el doble	twice as much	This one costs twice as much	Este
el doble de doble de grande	twice as	His house is twice as big	Su casa es el
es una lástima que que tengas que irte	It's a pity/shame	It's a pity/shame you have to go	Es una lástima
en lo que que tu escapas (mientras)	while	I'll distract him while you scape	Yo la distraigo en lo
enseguida le cogio/agarro la onda	She got the hang of it right away		
es parecido	It's similar to/like (semejante en general)		
es posible que seguido de que)	may He may come	Es posible que venga	(cuando posible va
en este preciso instante/momento	at the precise moment		
en suspenso suspenso	in suspense	Don't keep me in suspense	No me tengas en
en total Gastamos mas de mil dolares en total	altogether	We spent over a thousand dollars altogether	

F

fuera de bromas falta/carece de	seriously lack of	francamente (<i>franqueza</i>) (<i>intensificador</i>)	frankly (<i>con</i>) really trully (<i>como</i>)
--	-------------------	---	--

G

gracias a	thanks to
------------------	-----------

H

haz de cuenta que hasta que hoy dia/en dia hicimos (todo) lo posible	pretend that you until nowadays We did everyrthing we could	hare todo lo posible in my power hasta cierto punto	I'll do everything up to a point
---	---	---	----------------------------------

hasta ahora/aquí up until now /so far **Up until now /so far** everything has gone well
Hasta ahora/aquí todo ha ido bien

haz lo que te plazca Do as you please/Do whatever you like

I

in stages por etapas
igualmente a ustedes same to you
ir a parar to end up
ida y vuelta One way or round-trip
in fraganti in the act He was caught **in the act** (en general)
red-handed He was caught **red-handed** (respecto a un ladron)
intrascendente/sin importancia unimportant

J

junto a next to
justo lo que just what
justo en ese momento just at that moment
junto con with the He sent a drawer **with the** letter
junto con la carta Envio un dibujo

K

L

lo antes posible as soon as posible
los demas other people
lo que me faltaba That's all I needed
llegar lejos to go far
lo cual which
lo malo es que the problema is
that
lo mismo the same
la rutina de todos los días the daily routine
la tercera es la vencida third time lucky
la próxima vez next time
la mayoría de the
majority/most(of the)
la realidad es que the truth is that
lo que what That's **what** worries me Eso es **lo que** me
preocupa
lamentablemente regrettable (pena error confusion)
lo demás/el resto the rest **The rest** isn't interesting **Lo demás/el resto** no es
interesante
llegar a to reach When you **reach** the center Cuando **llegues al** centro
llegue a la conclusion de que I **reached/came to** the conclusion that
luego later (en el tiempo más tarde)
then (a continuacion)
lo normal es que it normally **It normally** takes a couple of weeks
(persona/comportamiento)

M

mientras/entre tanto mean while
más que nunca more than ever
me gustaría I would like to
mejor dicho or rather
me parece poco probable It seems unlikely
to me
me entere de I found out about
me da igual I don't mind
me importa un pepino I couldn't care less
mas o menos more or less
me pregunto si I wonder if
menos mal que it's a good thing
that
mero mere

me da lo mismo	I don't mind	más te vale	You'd better
metí la pata	I put my foot in	mientras (tanto)	in the mean while
my mouth		mientras más	the more
me suena	it's familiar	mientras menos	the less
mientras	while (al mismo tiempo que)		
	as long as	As long as it's ready tomorrow, I don't mind	Mientras esté listo mañana, no me importa (condicion)
mientras que	whereas	He works very hard, whereas you...	Él es muy estudioso
mientras que tu... (indicando contraste)			
me imagino que	expect/imagine	I expect/imagine you are hungry	Me imagino que tienes hambre
me conformo con	I would be	happy to/satisfied just to	
mi mayor preocupación es	My greatest concern is		
mas... que nunca	He's fatter than ever	Esta más gordo que nunca	
muy	very (seguido de adjetivo o adverbio)		
	too (demasiado)		
me proporciono todo lo necesario	He provided me with everything I needed		

N

no viene al caso	It's irrelevant	no hay pero que valga	I don't want any arguments
nos dio a conocer	She announced us	ni pizca	any ounce
no cabe duda de que	There's no doubt	no estoy seguro	I'm not sure
that it's		nunca se sabe	You never know/One never knows
ni jota	a Word	no tiene sentido	it doesn't make any sence
nada más	that's all	ni soñarlo	no way
no	no (respuesta)	no es para tanto	it isn't as bad as all that
nunca	never	no vale la pena	It isn't worth it
nunca jamas	never ever		
nunca más	ever again		
no tiene nombre	it's appalling		
no, yo paso	No, I'll give it a miss		
nada	nothing	I know nothing about that	(ninguna cosa; + si no hay otro negativo en la oracion)
	anything	I don't know anything about that	No se nada de eso (-si lo hay)
nadie	nobody/no one	nobody/no one knows	Nadie lo sabe (+ si no hay otro negativo en la oracion)
	anybody/anyone	He didn't tell anybody/anyone	(He told nobody/no one) No se lo conto a nadie (-si lo hay)
ninguno/a	no	She has no experience	No tiene ninguna experiencia (si no hay otro negativo singular)
	any	She doesn't have any experience	(si lo hay singular)
ninguno/a	neither	Neither of them saw it	Ninguno de los dos lo vio (si no hay otro negativo plural)
	either	I don't want either of them	No quiero ninguno de los dos (si lo hay plural)
no es nada del otro mundo	it's nothing special		
no te lo tomes a mal, pero...	don't take this the wrong way, but...		

nada mas y nada menos que	none other than	I was introduced to none other than the director
	Me presentaron nada	
	no less	I was introduced to the director, no less
mas y nada menos que	al director	
no te puedo asegurar que	I cannot guarantee that	
no se si me explico	I don't know if I'm making myself clear	
no me hago a la idea de que	I can't get used to the idea that	
no es para menos	It's hardly surprising	
no es necesario que/hay necesidad de	There's no need for you to	
nomas	only	I want one only Quiero uno nomas
ni	even	I don't even want to think about it No quiero ni pensarlo (siquiera)
ni siquiera	not even	They didn't even apologize Ni siquiera se disculparon
ni...ni...	neither...nor...	He neither studies nor works (He doesn't study or work) Ni estudia ni trabaja
	either...or...	We didn't go out either on Saturday or on Sunday
		We didn't go out on Saturday or Sunday No salimos ni el Sabado ni el Domingo (-si hay otro negativo)
no te lo puedo decir con seguridad	I can tell you for certain/sure	
no solo... sino que...	not only... ..too	She not only sings, She dances too No solo canta sino que tambien baila

O

obviamente	obviously	osea	that is to say/in
ojo!	Careful	otra vez	again
okey	ok/all right		
o bien... o bien...	either...or...	Either this year or next	O bien este año o bien el proximo
ojala!	I hope so!		
	I hope they come	Ojala vengan	(esperanza)
	I wish I could help you	Ojala pudiera ayudarte	(expresando el deseo de que las cosas fueran diferentes)

P

por lo visto	apparently	por esa/esta razon	for
por lo bajo	at least	por experiencia	for experience
por cierto	by the way	por fortuna/suerte	fortunately
para colmo	to top it all	por lo general	usually
por lo comun	usually	por iniciativa propia	On one's own
por debajo de	below	por más que	No matter how
por desgracia	unfortunately	por todos los medios	by all possible
por ejemplo	for example	parece mentira	It's incredible
por equivocación	by mistake		
porque	because		
por eso	That's why		
por la espalda	for behind		
por el estilo	that sort of thing		

por eso mismo why	That's exactly	precisamente	precisely
por momentos	at times	prefiero	I prefer to
por si las moscas/acaso	just in case	preguntar por	ask for
por nada del mundo	for all the world	prescindir de	without
por naturaleza	by nature	probable	likely
para mi	to me	procura	try to
por mi concerned	as far as I'm	procura que	try to make sure
pase lo que pase happens	whatever it	por tu propio bien	for your own
paso a paso	step by step	propio que	I propose that
patas arriba mess	everything in a	puesto que	since
pendiente	outstanding	punto de vista	point of view
preferiria	I would rather	pero en realidad	but actually
pensar en	think about	por regla general	as a rule
pienso que	I think that	por lo regular	as a rule
permiteme	let me	para que lo sepas	for your
por persona	per person	information	
poco a poco	gradually	por más señas	to be precise
por poco	nearly	por separado	separately
por si fuera poco enough	if that wasn't	por sorpresa	by surprise
porque sí	just because	por lo tanto	therefore
prácticamente	practically	por temor a	for fear of
prometo que	I promise	por ultimo	finally
		para variar	for a change

por mi causa because of my/on my account I don't want him to give up music
because of my/on my account

No quiero que por mi causa deje la

música

para que te hagas una idea de la situación So that you get an idea of the situation

por un lado... por otro lado... on the **one** hand... on the **other** hand...

para que so that I'm telling you **so that** you know Te lo digo **para que** lo sepas (**para** seguido de **que**)

pese a que even though He didn't accept **even though** we all insisted No acepto

pese a que todos insistimos

por extraño que te parezca However strange it may seem to you

por rutina out of habit/out of force of habit

para mi es una gran satisfacción It's a great pleasure for me

para siempre for life Marriage is **for life** El matrimonio es **para**

siempre

Q

qué casualidad coincidence	what a	quisiera señalar que	I would like to
que chasco disappointment	what a	point out that	
que yo sepa	as far as I know	quien lo diria!	who would have
que yo sepa no of	Not what I know	thought it!	
quien sabe	who knows	que mejor	so much the
		better	

quedó en	agreed to	quizá/s	maybe/perhaps
que	who (personas) which/that (cosas)		
quiso impedir que yo me enterara	He tried to prevent me from finding out		Quiso impedir que yo
que tan	how How tall is he?	Que tan alto es el	
quieras que no/o no quieras	whether you like it or not		
quien quiera/s	whoever	Whoever wants to can go	Quien quiera ir que
vaya		You can tell whoever you want	Puedes decirselo a
quien quieras			

R

rara vez	seldom/rarely	resumiendo	to make a long
referente a	concerning that	story short	
realmente	really	It was really tragic	Fue realmente tragico
relativo a (lo que tiene que ver con)	music	to do with	I'm interested in everything to do with
			Estoy interesado en todo lo relativo a(lo
	que tiene que ver con) la musica		

S

sólo (adv)	just	se relaciona con	it's related to what
sólo /solo(sin compañía)	only	sepa	I don't have a clue
si Dios quiere	God willing	se dice que	people say that
si no me equivoco	if I'm not mistaken	seguro que	I bet
sin embargo	however	siento	I feel
si la memoria no me falla	if my memory	siento mucho que	I'm very sorry
serves me well		sea lo que sea	whatever it is
sin falta	without fail	siempre y cuando	as long as
soy de la idea de que	I am of the opinión	sin	without
that		sobre todo	specially
soy todo oídos	I'm all ears	solamente	only
si me lo permites	if you don't mind	suceda lo que suceda	whatever happens
sigue en pie	it still stands	suficiente	enough
si no te importa prefiero	if you don't mind	sugiero que	I suggest that
I'd prefer		sumamente	extremely
si mas/mal no recuerdo	if I remember	se trata de	it's about
correctly			

siento desilucionarte, pero I hate to disillusion you, but
si no ocurre ningún imprevisto if nothing unexpected/foreseen happens
si no otherwise Behave **otherwise** I won't let you watch any television Portate bien, **si no**, te quedaras sin televisio (de otra manera condicion)
sino but It's not Saturday **but** Friday No es Sabado **sino** Viernes (para expresar contraposicion o agregar informacion)
sino también but also Not only is he smart **but also** very hard-working No solo es listo, **sino también** muy trabajador
si if only **If only** we had more money **Si** tuviéramos más dinero (para expresar un deseo)

	if/whether	Ask him if/whether he wants to stay	Preguntale si quiere quedarse (en interrogativas indirectas)
	whether	I don't know whether to go or not	No se si ir o no (entre dos o mas alternativas)
sin querer		He didn't do it deliberately/on purpose	Lo hizo sin querer
siempre se sale con la suya		He always gets his own way	
segun	according to		(de acuerdo con)
	it depends		(expresando dependencia)
seguramente	probably		(probablemente)
	almost certainly		(expresando más seguridad)
siempre que	whenever		(en todas las ocasiones)
sinceramente	sincerely	(hablar decir)	
	honesty/frankly	Honesty/frankly , I think it's stupid	Sinceramente , me parece una tontería (para enfatizar)
siquiera	at least	At least tell me her name	Dime su nombre siquiera (al menos)
supongo que (si)	I suppose (so)	(imaginar)	
	I presume	(expresar lo que se espera de alguien)	
se supone que	They're supposed to	let you know	Se supone que ellos te van a avisar

T

te aseguro que	I can assure you	tengo en mente	I'm thinking of (---ing)
that		te quiero proponer algo	I have a proposal to make you
total que	to make a long	te recomiendo que	I recommend you
story short		todo lo relacionado con	everything
tan...como...	as... as...	tengo la sensación de que	I have a feeling that
tan pronto como	as soon as	tal	such
todo lo contrario	on the	tal cual	just as it was
contrary/far from it		tal vez	maybe/perhaps
te deseo	I wish you	tanto mejor	so much the
tengo entendido que	I understand that	better/all the better	
te equivocas si crees que	You are	tarde o temprano	sooner or later
wrong/mistaken if you think that		tengo	I have
te lo garantizo	I assure you	tengo entendido que	I understand that
te importa si	Do you mind if I	todo el/toda la	the whole
te importaria	Would you mind(-ing)		
tiene lugar	It takes place		

todavía/aún (ver aún)

también (ademas)	too	She studies music too	
	as well	She studies music as well	
	also	She also studies music	
		So + verb aux + subject	
también	I'm tired	So am I	
	I can do it	So can she	
	Javi wants to go	So does Lola	
	Ana knew it by heart	So did I	
tampoco		Nor + verb aux + subject	
	I'm not sure	"Neither"	Nor am I
	He can't swim	"Neither"	Nor can I

	Javi doesn't want to go	"Neither"	Nor does Lola
	Ana didn't know	"Neither"	Nor did I
tengo ganas de	I feel like going to the movies		
tan solo	all	All I ask is that you be more punctual	Tan solo te pido que seas más puntual
tan	so	He's so handsome	Es tan guapo
	<small>que no van seguidos de sustantivo</small>		
	such	He has such big eyes	Tiene unos ojos tan grandes
	<small>seguido de un sustantivo plural o no numerable)</small>		
	such a/an	She's such a good girl	Es una muchacha tan buena
	<small>seguido de un sustantivo numerable en singular)</small>		
tienes que ponerlo en practica	You have to put it into practice		

U

una especie de	a kind of/a sort	una sola vez	only once
of		últimamente	lately
una eternidad	ages	usual	usual
una serie de	a series of	una vez que	once

V

vete a saber	It's anybody's	vaya lio!	what a mess!
guess		vuelve a	start again
varios	several		

W

X

Y

y punto	and tha's that	y eso que	even though	He didn't
y que?	so what?	get back till late	even though	he knew I was
yo que se!	How should I	on my own		
know				No volvio
y asi sucesivamente	and so on	hasta tarde y eso aue sabía que yo estaba		sola
y tu?	what about you			
yo que tu	if I were you			
ya esta!	that's it!			
yo siempre he sostenido que	I've			
always maintained that				

Z

STRATEGY 7



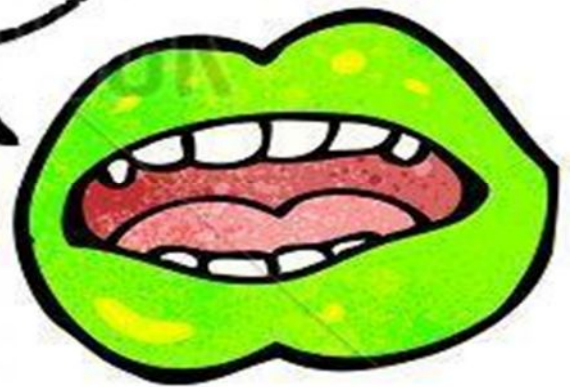
Objective:

Collect, dock, review, assemble, join, gather everything learned to openly develop **SPEAKING** skill with the help of the above strategies.

Process:

1.

It is the most graceful of all strategies as it has reached the actual practice, just what is English and all languages: "PRACTICAL."



Example 1:



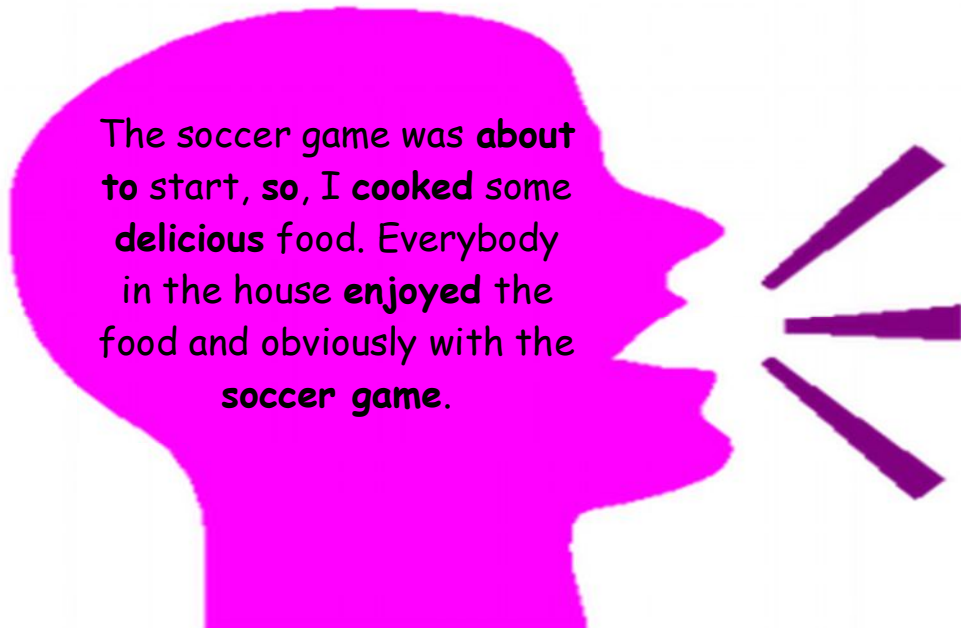
2.

Using flash cards is irreplaceable in most of the strategies in this guide and therefore the development of these is helpful to get what you want, which is able to communicate with English.



Example 2:

The soccer game was **about to start**, so, I **cooked** some **delicious** food. Everybody in the house **enjoyed** the food and obviously with the **soccer game**.

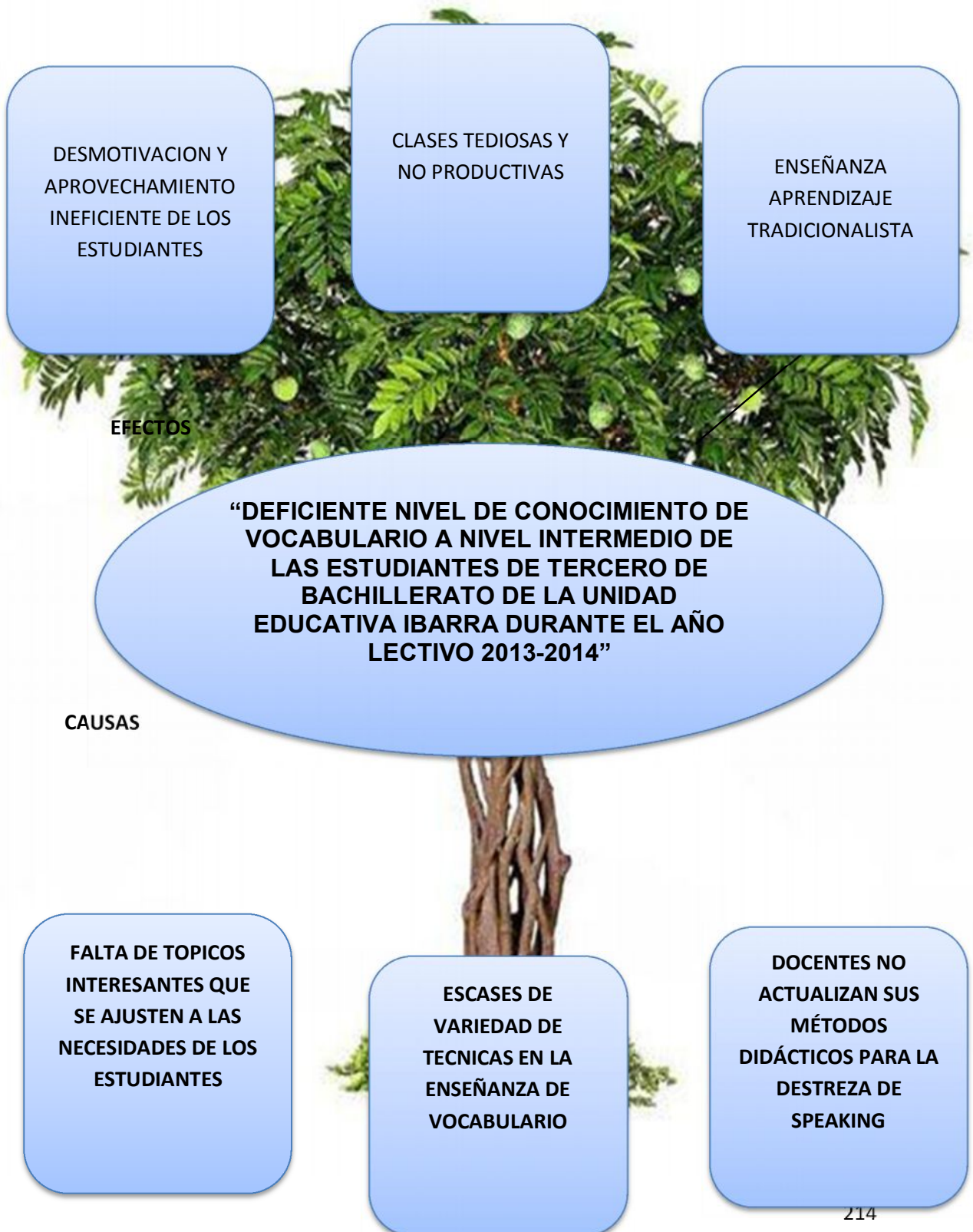


Resources: Flash cards and word lists of the above strategies.

ANEXOS

ANEXO I

ARBOL DE PROBLEMAS



ANEXO II

MATRIZ DE COHERENCIA			
PROBLEMA: “DEFICIENTE NIVEL DE CONOCIMIENTO DE VOCABULARIO A NIVEL INTERMEDIO DE LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD QUÍMICO BIÓLOGO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”			
TEMA	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	INTERROGANTES
“Las técnicas didácticas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza de speaking en las estudiantes de tercero de bachillerato de la unidad educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014”	“¿Cuáles son las técnicas didácticas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio en las estudiantes de tercero de bachillerato especialidad Químico Biólogo de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014?”	<p>GENERAL: Determinar las técnicas didácticas que los docentes utilizan en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del speaking en las estudiantes de tercero de bachillerato especialidad químico biólogo de la unidad educativa Ibarra durante el año lectivo 2013-2014</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Identificar las técnicas didácticas más adecuadas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking 2.-Evaluar el nivel de competencia en el conocimiento de vocabulario a nivel intermedio para desarrollar la destreza del Speaking. 3.-Diseñar una guía didáctica de vocabulario intermedio que potencie el desarrollo de la destreza de hablar, y socializar con el área de Inglés y las estudiantes de tercero de bachillerato. 	<p>¿Cuáles son las técnicas didácticas más adecuadas en la enseñanza de vocabulario a nivel intermedio?</p> <p>¿Cuál es el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen en cuanto a vocabulario a nivel intermedio?</p> <p>¿Cómo mejorar el aprendizaje de vocabulario a nivel intermedio?</p>

ANEXO III



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Estimado estudiante dígnese responder las preguntas detalladas a continuación de la forma más honesta posible, tomando en cuenta que la misma será de gran ayuda para la solución de problemas en el área de Inglés. Es necesario dar a conocer que la presente será anónima.

Es Ud. estudiante de la Unidad Educativa Ibarra, tercero de bachillerato? Sí No Paralelo _____

INSTRUCCIONES

- a) *En las siguientes preguntas seleccione la opción que Ud. considere más apropiada en cuanto a la metodología utilizada por el maestro en clase.*
b) *Marque con una (X) según corresponda*

1. Realiza el docente de Inglés actividades recreativas en su clase?

Siempre De vez en cuando Pocas veces Nunca

2. Toma en cuenta el docente los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema?

Siempre De vez en cuando Pocas veces Nunca

3. Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del inglés?

Sí No

4. De las siguientes técnicas. Cual es las más común que utiliza su maestro para la enseñanza de Vocabulario?

Memorización Contexto Escribir varias veces la palabra

Hacer ejemplos con la palabra

5. Al recibir la clase de Inglés, cual es el grado de comprensión que tiene?

25% 50% 75% 100%

6. Después de impartida la clase, su profesor refuerza actividades de vocabulario tales como:

Sinónimos Antónimos Raíz más afijos

Repetición de la palabra para memorizarla.

7. Después de recibir la clase de Inglés, que actividades el profesor le pide ejecutar?

Escribir oraciones con la palabra nueva memorizarla

Escribir varias veces

8. Los temas que su profesor de Inglés imparte son:

Interesantes Aburridos No entendibles

9. Al desconocer una palabra su profesor le ayuda con:

Traducción en Español Sinónimo en Inglés

Antónimo en Inglés Explicación en Inglés

10. En un rango del 1 al 5 califique la fluidez que Ud. tiene para hablar en Inglés, donde 1 es bajo y 5 es excelente.

5 4 3 2 1

ANEXO IV



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimado docente dígnese responder las preguntas detalladas a continuación de la forma más honesta posible, tomando en cuenta que la misma será de gran ayuda para la solución de problemas en el área de Inglés. Es necesario dar a conocer que la presente será anónima.

Es Ud. docente da la Unidad Educativa Ibarra, tercero de bachillerato? Sí No

INSTRUCCIONES

- c) *En las siguientes preguntas seleccione la opción que Ud. considere más apropiada en cuanto a la metodología utilizada por el maestro en clase.*
d) *Marque con una (X) según corresponda*

1. Ud. como docente de Ingles realiza actividades recreativas en su clase?

Siempre De vez en cuando Pocas veces Nunca

2. Toma en cuenta los conocimientos previos para enseñar un nuevo tema?

Siempre De vez en cuando Pocas veces Nunca

3. Cree Ud. que la memorización ayuda al aprendizaje del Inglés?

Sí No

4. De las siguientes técnicas.Cuál es la que Ud. como maestro utiliza para la enseñanza de Vocabulario?

Memorización Contexto Escribir varias veces la palabra

Hacer ejemplos con la palabra

5. Al dar la clase de Inglés, Cual es el grado de comprensión que estima tienen sus estudiantes?

25% 50% 75% 100%

6. Después de impartida la clase, Ud. como profesor refuerza actividades de vocabulario tales como:

Sinónimos Antónimos Raíz más afijos

Repetición de la palabra para memorizarla.

7. Después de dar la clase de Ingles, Que actividades les pide ejecutar a sus estudiantes?

Escribir oraciones con la palabra nueva memorizarla

Escribir varias veces

8. Los temas en Inglés que Ud. imparte son:

Interesantes Aburridos No entendibles

9. Cuando un estudiante desconoce alguna palabra en Inglés, Cual es su manera de ayudarlo a comprender:

Traducción en Español Sinónimo en Inglés

Antónimo en Inglés Explicación en Inglés

10. En un rango del 1 al 5 califique la fluidez que sus estudiantes tengan para hablar en Inglés, donde 1 es bajo y 5 es excelente.

5 4 3 2 1

**ANEXO V
Cronograma de Actividades**

2012-2013										
ACTIVIDADES	MESES									
	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul
Revisión bibliográfica	X									
El problema de investigación		X								
Delimitación		X								

del problema										
Marco teórico			X							
Revisión de información					X	X				
Metodología						X				
Análisis de la información							X			
Marco administrativo								X		
Elaboración de borrador										X
Revisión de la propuesta										X
Defensa de anteproyecto										X

ANEXO VI

SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA DIDACTICA







UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

ANEXO VII

Adjectives

accurate-correcto	hard-difícil/duro
beautiful-bella	hard-working-industrioso
big-grande	intelligent-inteligente
bitter-amargo	kind-amable
black-negro	large-grande
blue-azul	last-último
broken-roto/quebrado	lazy-perezoso
brown-castano/cafe	literate-literato
careful-cuidadoso	little-pequeno
cheap-barato	long-largo
clean-limpio	loose-flojo
clockwise-dirección de reloj	mean-vil
courteous-cortes	near-cerca de
cold-frio	neat-limpio
cool-fresco	new-nuevo
counter-clockwise=opuesto de dirección de reloj	nice-looking-bonito
crooked=torcido	noisy-ruidoso
densely-populated=mucha gente en area pequeno	old-viejo
depressed-deprimido	orange-naranjada
dirty-sucio	permissive-permisivo
dismal-funestral	physical-físico
distant-lejos	poor-pobre
easy-fácil	prepared-preparado
economical-económico	pretty-bonito
emotional-emocionada	purple- morado
empty-vacío	quiet-quieto
even-llano/raso	red-rojo
expensive-caro	rich-rico
fast-rápido	rigid-rígido
fat-gordo	ripe fruit-fruta madura
fertile-fértil	rude-rudo/brutal/descortes
first-primero	sad-triste
fragrant=fragante	salty-saloso
friendly-amistoso	short-chaparro
full-lleno	sick-enfermo
generous-generoso	skinny-flaco
gloomy-triste	silver-platada
gold-oro	sloppy-descuidadosamente
gray-gris	slow-lento
greedy-ávaro	smart-inteligente/listo
green-verde	smelly-que huele mal
grouchy-antipático	soft-suave
handsome-guapo	sour-acido
happy-feliz	sparsely-populated-que no hay mucha gente por area
	stingy-codoso
	strict-estricto
	strong-fuerte

Regular Verbs List

INF. PRESENT	PAST TENSE	P. PARTICIPLE	GERUND	SPANISH
accept	accepted	accepted	accepting	aceptar
answer	answered	answered	answering	contestar
arrive	arrived	arrived	arriving	llegar
ask	asked	asked	asking	preguntar
belong	belonged	belonged	belonging	pertenecer
change	changed	changed	changing	cambiar
clean	cleaned	cleaned	cleaning	limpiar
climb	climbed	climbed	climbing	trepar/escalar
close	closed	closed	closing	cerrar
consider	considered	considered	considering	considerar
cook	cooked	cooked	cooking	cocinar
count	counted	counted	counting	contar
dance	danced	danced	dancing	bailar
dare	dared	dared	daring	atreverse
date	dated	dated	dating	fechar/salir
deliver	delivered	delivered	delivering	enviar
dress	dressed	dressed	dressing	vestir
end	ended	ended	ending	terminar
enjoy	enjoyed	enjoyed	enjoying	disfrutar
erase	erased	erased	erasing	borar
expect	expected	expected	expecting	esperar
fill	filled	Filled	filling	llenar
finish	finished	finished	finished	terminar
follow	followed	followed	following	seguir
help	helped	helped	helping	ayudar
hurry	hurried	hurried	hurrying	apurar
intend	intended	intended	intending	tener la intención de
jump	jumped	jumped	jumping	brincar
learn	learned	learned	learning	aprender
like	liked	Liked	liking	gustar
listen	listened	listened	listening	escuchar
live	lived	Lived	living	vivir
look	looked	looked	looking	ver

love	loved	loved	loving	amar
miss	missed	missed	missing	extrañar
name	named	named	naming	nombrar
need	needed	needed	needing	necesitar
open	opened	opened	opening	abrir
order	ordered	ordered	ordering	ordenar
plan	planned	planned	planning	planear
plant	planted	planted	planting	plantar
play	played	played	playing	jugar
point	pointed	pointed	pointing	apuntar
practice	practiced	practiced	practicing	practicar
push	pushed	pushed	pushing	empujar
rain	rained	rained	raining	llover
remember	remembered	remembered	remembering	recordar
rent	rented	rented	renting	rentar
repeat	repeated	repeated	repeating	repetir
resist	resisted	resisted	resisting	resistir
show	showed	showed	showing	mostrar / enseñar
smoke	smoked	smoked	smoking	fumar
start	started	started	starting	empezar
stay	stayed	stayed	staying	quedar
stop	stoped	stoped	stopping	parar
study	studied	studied	studying	estudiar
talk	talked	talked	talking	hablar
travel	traveled	traveled	traveling	viajar
try	tried	tried	trying	intentar
turn	turned	turned	turning	voltear / cambiar
use	used	used	using	usar
visit	visited	visited	visiting	visitar
wait	waited	waited	waiting	esperar
walk	walked	walked	walking	caminar
want	wanted	wanted	wanting	querer / desear
wash	washed	washed	washing	lavar
wish	wished	wished	wishing	desear / querer
work	worked	worked	working	trabajar

Adverbs List

This list of 100 adverbs can also be useful when understanding what an adverb is and how to identify one:

break

1. Always- I always go
2. Angrily- I angrily shout
3. Anxiously- I anxiously await
4. Awkwardly- I awkwardly jump
5. Badly- I badly want
6. Blindly
7. Boastfully
8. Boldly- I boldly go
9. Bravely- I bravely lead
10. Brightly
11. Cheerfully
12. Coyly
13. Crazy
14. Defiantly
15. Deftly- I deftly maneuver
16. Deliberately
17. Devotedly- I devotedly call
18. Doubtfully
19. Dramatically- I dramatically sigh
20. Dutifully- I dutifully attend
21. Eagerly
22. Elegantly
23. Enormously
24. Evenly
25. Eventually- - I'll eventually come
26. Exactly
27. Faithfully
28. Finally
29. Foolishly- I foolishly charged
30. Fortunately- I fortunately received
31. Frantically- I frantically looked
32. Frequently- I frequently stay
33. Gleeefully
34. Gracefully
35. Happily
36. Hastily
37. Honestly
38. Hopelessly- I hopelessly wait
39. Hourly
40. Hungrily- I hungrily ate
41. Innocently
42. Inquisitively
43. Irritably
44. Jealously
45. Justly- I justly deserved
46. Kindly- The kindly old man
47. Lazily
48. Loosely- The loosely tied knot
49. Madly
50. Merrily
51. Mortally- I mortally wounded
52. Mysteriously- The mysteriously absent stranger
53. Nervously
54. Never- I never whisper
55. Obediently

56. Obnoxiously- The obnoxiously loud phone
57. Occasionally- I occasionally giggle
58. Often- I often smile
59. Only- The only white dog
60. Perfectly
61. Politely
62. Poorly
63. Powerfully
64. Promptly- He promptly arrived
65. Quickly- I quickly run
66. Rapidly- I rapidly fall
67. Rarely- I rarely yell
68. Really- The really pretty house
69. Regularly- Your regularly scheduled program
70. Rudely- I rudely shouted
71. Safely
72. Seldom- I seldom cry
73. Selfishly
74. Seriously- The seriously early boy
75. Shakily
76. Sharply
77. Silently
78. Slowly- I slowly walk
79. Solemnly
80. Sometimes- I sometimes frown
81. Speedily- I speedily deliver
82. Steadily- I steadily stride
83. Sternly- I sternly scolded
84. Technically
85. Tediously
86. Tenderly
87. Terrifically
88. Tightly- The tightly wound thread
89. Totally
90. Tremendously
91. Unexpectedly- I unexpectedly arrived
92. Usually- I usually leave
93. Victoriously
94. Vivaciously
95. Warmly
96. Wearily
97. Weekly
98. Wildly
- Yearly

Nouns List

age -----	edad / era	corn -----	maíz
air -----	aire	cotton -----	algodón
animal -----	animal	country -----	país / campo
answer -----	respuesta	cow -----	vaca
apple -----	manzana	crowd -----	multitud
art -----	arte	day -----	día
baby -----	bebé	desk -----	escritorio
ball -----	pelota /balón	dictionary -----	diccionario
bank -----	banco	disc -----	disco
bed -----	cama	distance -----	distancia
bicycle -----	bicicleta	doctor -----	doctor
bird -----	pájaro	dog -----	perro
blood -----	sangre	dollar -----	dólar
body -----	cuerpo	door -----	puerta
bone -----	hueso	dress -----	vestido
book -----	libro	ear -----	oído
box -----	caja	earth -----	tierra
boy -----	muchacho	egg -----	huevo
building -----	edificio	electricity -----	electricidad
bus -----	autobús	energy -----	energía
business -----	negocio	example -----	ejemplo
call -----	llamada	eye -----	ojo
car -----	carro	face -----	cara
cat -----	gato	flower -----	flor
cent -----	centavo	folder -----	carpeta
century -----	siglo	food -----	comida
chair -----	silla	game -----	juego
church -----	iglesia	garden -----	jardín
circle -----	circulo	gasoline -----	gasolina
city -----	ciudad	gift -----	regalo
class -----	clase	girl -----	niña
clothes -----	ropa	glass -----	vidrio / vaso
cloud -----	nube	glasses -----	anteojos
color -----	color	gold -----	oro
company -----	compañía	government -----	gobierno
copy -----	copia	group -----	grupo

guitar ----- guitarra
hair ----- cabello
hand ----- mano
hat ----- sombrero
head ----- cabeza
heart ----- corazón
heat ----- calor
hole ----- hoyo
home ----- hogar
horse ----- caballo
hour ----- hora
house ----- casa
ice ----- hielo
idea ----- idea
inch ----- pulgada
industry ----- industria
information ----- información
insect ----- insecto
interest ----- interés
island ----- isla
job ----- trabajo
justice ----- justicia
key ----- llave / tecla
keyboard ----- teclado
lake ----- lago
land ----- tierra
language ----- idioma
law ----- ley
letter ----- letra / carta
level ----- nivel
lie ----- mentira
life ----- vida
light ----- luz
line ----- línea
list ----- lista
love ----- amor
machine ----- máquina
man ----- hombre

map ----- mapa
meat ----- carne
milk ----- leche
mind ----- mente
minute ----- minuto
money ----- dinero
month ----- mes
moon ----- luna
mouse ----- ratón
mouth ----- boca
movie ----- película
music ----- música
nation ----- nación
newspaper ----- periódico
night ----- noche
nose ----- nariz
note ----- nota
notebook ----- cuaderno
number ----- número
object ----- objeto
ocean ----- océano
office ----- oficina
page ----- página
pain ----- dolor
paper ----- papel
park ----- parque
party ----- fiesta
past ----- pasado
person ----- persona
picture ----- fotografía
president ----- presidente
problem ----- problema
product ----- producto
property ----- propiedad
question ----- pregunta
race ----- carrera
radio ----- radio
rain ----- lluvia

ring ----- anillo
river -----rio
road -----carretera
rock ----- roca
rule-----regla
sand -----arena
school ----- escuela
sea ----- mar
seat -----asiento
second ----- segundo
sentence ----- oración
ship -----barco
shoe ----- zapato
side -----lado
sign - -----señal
size ----- tamaño
skin -----piel
sky ----- cielo
snow -----nieve
sock -----calcetín
soldier ----- soldado
son ----- hijo
sound ----- sonido
spring ----- primavera
star ----- estrella
state -----Estado
store -----tienda
street ----- calle
student ----- estudiante
sugar ----- azucar
sun----- sol
table ----- mesa
telephone ----- teléfono
thing -----cosa
time -----tiempo
tomato ----- tomate
town -----pueblo
umbrella ----- paraguas

village ----- villa
war ----- guerra
way ----- camino
weather ----- clima
weight ----- peso
wife -----esposa
wind -----viento
window ----- ventana
winter ----- invierno
zoo -----zoológico

Synonyms and Antonyms List



Synonym Word List

above/over	garbage/trash	raise/lift
auto/car	woman/lady	stone/rock
large/big	infant/baby	street/road
small/tiny	shut/close	near/close
stop/cease	own/possess	reply/answer
exit/leave	false/untrue	happy/glad
rest/relax	ill/sick	under/below
shout/yell	hard/difficult	fast/quick
strange/odd	rug/carpet	evil/bad
speak/talk	shop/store	sniff/smell
sack/bag	bucket/pail	couch/sofa
funny/silly	see/look	pull/tug
clever/smart	alike/same	angry/mad
present/gift	hat/cap	jog/run
listen/hear	shack/hut	father/dad
mother/mom	leap/jump	tired/sleepy
bunny/rabbit	chef/cook	crate/box
house/home	crash/accident	taxi/cab



Antonyms Word List

come/go	in/out	front/back	large/small
happy/sad	wrong/right	left/right	up/down
big/little	tall/short	fat/thin	deep/wide
long/short	over/under	hard/soft	hard/easy
loud/quiet	hot/cold	warm/cool	freeze/thaw
give/take	early/late	old/new	old/young
boy/girl	man/woman	night/day	before/after
city/country	win/lose	morning/night	push/pull
all/none	king/queen	above/below	fast/slow
wet/dry	high/low	black/white	near/far
top/bottom	work/play	beautiful/ugly	open/closed
dirty/clean	first/last	father/mother	off/on
best/worst	always/never	rich/poor	least/most
laugh/cry	empty/full	buy/sell	same/different
weak/strong	true/false	question/answer	summer/winter
for/against	rich/poor	smile/frown	lead/follow
yes/no	hello/good-bye	stop/go	throw/catch

*Please note that this is only a small collection of antonyms. There are many more! This list was meant for beginners. Other lists are available in teacher resource books and online. Search under Antonym Word Lists for more complex words that require higher levels of vocabulary/comprehension.

