



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE IBARRA”. Propuesta alternativa.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Albuja Paz Yojana Shirley

DIRECTOR:

Dr. Santiago A. Andrade T.

Ibarra, 2014

Aceptación del Director

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: "Influencia de la estimulación adecuada en el desarrollo de habilidades y destrezas en niños y niñas de 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil Municipal "María Olimpia Gudiño No.1 y No.2". Trabajo realizado por la señorita Albuja Paz Yojana Shirley, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Parvularia.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del presente trabajo de investigación, que reúne los siguientes requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Santiago A. Andrade T.

Director de tesis

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo he realizado con entusiasmo y dedicación, dejándolo como aporte a la Educación Parvularia, que es la puerta a mi licenciatura. Por eso lo dedico a todos aquellos retoños florecientes que debemos amar, cuidar y proteger: Los niños que son el mejor regalo de Dios.

**“Educación transforma personas,
Las personas transforman el mundo”.**

Paulo Freire

Yojana

AGRADECIMIENTO

Al concluir mi trabajo de investigación que me permitirá graduarme de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Parvularia, quiero agradecer de manera especial a la Universidad Técnica del Norte por haberme abierto sus puertas, al Sr. Rector Dr. Miguel Naranjo, por permitir que sigan los programas semi presenciales de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

A los maestros y maestras que durante estos cuatro años nos legaron sus sabias enseñanzas que me sirvieron de guía en mi formación profesional. A los Directores de los Centros de Desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño No.1 y No. 2”, lugar en el cual realice mi trabajo de investigación.

Yojana Albuja Paz

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TEMA:.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación del problema.....	6
1.4.1 Delimitación de las Unidades de observación.....	6
1.4.2 Delimitación espacial	6
1.4.3 Delimitación temporal.....	6
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos específicos	6
1.6 Justificación	7
1.7 Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Fundamentación Teórica	10
2.1.1 Fundamentación Psicológica	10
2.1.2 Fundamentación Pedagógica	13

2.1.3	Fundamentación Educativa.....	14
2.1.4	La estimulación adecuada	16
2.1.4.1	Diferencias de la estimulación temprana y adecuada.....	20
2.1.4.2	Estimulación en la edad de 3 años	22
2.1.4.3	Estimulación en el área de lenguaje	23
2.1.4.4	Estimulación en el área motriz	23
2.1.5	Estimulación en el área cognitiva.....	24
2.1.5.1	Estimulación en el área socio-emocional.....	26
2.1.6	Normas y límites	28
2.1.7	Inteligencias múltiples.....	28
2.1.8	Aprendizaje significativo.....	29
2.1.9	Periodos sensitivos	30
2.1.10	Maduración del sistema nervioso central del niño de tres años	31
2.1.11	Capacidades de los niños de tres años según la maduración del sistema nervioso central.....	33
2.1.12	Etapas de desarrollo según Piaget	33
2.1.12.1	Estadio de desarrollo sensomotora.....	34
2.1.12.2	Estadio pre-conceptual	40
2.1.12.3	Estadio pensamiento intuitivo	44
2.1.12.4	Estadio operacional concreto.....	46
2.1.12.5	Pérdida de equilibrio	47
2.1.12.6	Estadio operacional abstracto.....	48
2.2	Posicionamiento teórico personal	50
2.3	Glosario de términos.....	52
2.4	Interrogantes de investigación.	54
2.5	Matriz categorial.....	57
CAPÍTULO III		58
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	58
3.1	Tipos de investigación.....	58
3.1.1	Investigación de campo.	58
3.1.2	Investigación documental.-	58
3.2	Métodos de Investigación	58
3.2.1	Histórico Lógico	58

3.2.2	Analítico..	59
3.2.3	Deductivo.	59
3.2.4	Matemático.	59
3.3	Técnicas e Instrumentos	59
3.3.1	Observación científica.....	59
3.3.2	Ficha de Observación	59
3.3.3	Encuesta.	60
3.4	Población	60
3.5	Muestra.....	60
CAPÍTULO IV.....		61
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1	Ficha de observación de los niños/as de 3 años de los centros de desarrollo infantil del municipio de Ibarra	61
4.2	Encuesta realizada a las maestras de los centros de desarrollo infantil del municipio de Ibarra.....	67
CAPÍTULO V.....		75
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
5.1.	Conclusiones	75
5.2.	Recomendaciones	76
CAPÍTULO VI.....		77
6.	PROPUESTA.....	77
6.1	Título de la propuesta	77
6.2	Justificación	77
6.3.	Fundamento Teórico	78
6.4	Objetivos	80
6.4.1	Objetivo General	80
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	80
6.5.	Ubicación Sectorial y Física	80
6.6.	Desarrollo de la propuesta	80
IMPACTOS.....		159
DIFUSIÓN.....		160
BIBLIOGRAFÍA.....		161
ANEXOS.....		165

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ficha Autoayuda	61
Gráfico 2. Ficha Desarrollo Cognitivo	62
Gráfico 3. Ficha Lenguaje	63
Gráfico 4. Ficha socialización	64
Gráfico 5. Ficha Motriz Guiso.....	65
Gráfico 6. Ficha Motriz Fino.....	66
Gráfico 7. Conocimiento Estimulación Adecuada	67
Gráfico 8. Influencia de estimulación adecuada.....	68
Gráfico 9. Estimulación en el salón de clase	69
Gráfico 10. Mejorar el desarrollo de los niños.....	70
Gráfico 11. Conocimiento de las áreas de desarrollo temprana	71
Gráfico 12. Conocimiento del término habilidades y destrezas.....	72
Gráfico 13. Adecuada intervención	73
Gráfico 14. Guía didáctica	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	60
Tabla 2. Ficha Autoayuda	61
Tabla 3. Ficha Desarrollo Cognitivo	62
Tabla 4. Ficha Lenguaje	63
Tabla 5. Ficha socialización	64
Tabla 6. Ficha Motriz Guiso	65
Tabla 7. Ficha Motriz Fino	66
Tabla 8. Conocimiento Estimulación Adecuada.....	67
Tabla 9. Influencia de estimulación adecuada	68
Tabla 10. Estimulación en el salón de clase	69
Tabla 11. Mejorar el desarrollo de los niños	70
Tabla 12. Conocimiento de las áreas de desarrollo temprana.....	71
Tabla 13. Conocimiento del término habilidades y destrezas	72
Tabla 14. Adecuada intervención.....	73
Tabla 15. Guía didáctica	74

RESUMEN

La presente investigación es de tipo descriptivo de corte transversal, el objetivo es determinar la influencia de la estimulación adecuada sobre una la población de 114 niños de los centros de desarrollo infantil del municipio de Ibarra, para evidenciar las posibles falencias en el desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje, y la aplicación adecuada de la estimulación en la enseñanza, mediante una investigación de campo, de tipo descriptiva; se realizó la aplicación de encuestas a 19 maestras y de fichas de observación a 114 niños, en las áreas, emocional, cognitivo, lenguaje, y socialización, se determinó que los niños muestran un nivel dispar en sus capacidades debido a que la enseñanza ha sido tradicional, y que no se aplica correctamente las actividades de estimulación adecuada. El alcance de desarrollo de los niños no está al nivel que corresponde a la etapa de tres años, y tienen dificultades en actividades que tienen que ver con la socialización con adultos, obediencia y saludo, debido a que carecen de la estimulación en el hogar, sin embargo tienen un pequeño avance en la motricidad fina, así como el desarrollo de actividades que involucran actividad física, tales como el subir escaleras, o movimientos musculares, debido a que el desempeño de los niños en su vida diaria es muy activo. Como resultados también se observó que existe apertura de parte de las maestras en su totalidad para mejorar la capacitación de los niños, además se evidenció el desconocimiento tanto de la estimulación adecuada como de la estimulación temprana, por lo cual reconocen que no han desarrollado actividades que estimulen las habilidades y destrezas de los niños de 3 años, sino que el escaso desarrollo se ha logrado a partir de las actividades normales que realizan. Se recomendó a las maestras potencializar las áreas de estudio según la edad correspondiente, y la integración de los padres a la formación de sus hijos, además se realizó una propuesta que permita guiar a las maestras en el desempeño de las actividades con la estimulación adecuada.

ABSTRACT

This research is a descriptive cross-sectional, the goal is to determine the influence of adequate stimulation on a population of 114 children from child development centers in the municipality of Ibarra, to highlight possible shortcomings in the performance of the process teaching and learning, and the proper application of the stimulation in teaching through field research, a descriptive; conducting surveys to 19 teachers and observation forms to 114 children in the areas, emotional, cognitive, language, and socialization was performed was determined that children show a disparate level in your abilities because teaching has been traditional, and not appropriate stimulation activities are properly applied. The extent of development of children is not at the level that corresponds to the stage of three years, and have difficulty in activities that have to do with socialization with adults, obedience and greeting, because they lack the stimulation at home, however have a small advance in fine motor skills and the development of activities that involve physical activity, such as climbing stairs muscle movements, or activity, because the performance of children in their daily life is very active. As results was also observed that there is openness on the part of teachers to 100% to improve the training of children, plus the lack of both adequate stimulation as early stimulation was evident, so acknowledge that they have not been active that stimulate the abilities and skills of children 3 years old, but the limited development has been achieved from performing normal activities. The teachers was recommended to potentiate the study areas as the proper age, and integration of parents to educate their children, plus a proposal to guide teachers in the performance of activities with adequate stimulation was performed.

INTRODUCCIÓN

La estimulación adecuada, es definida comúnmente como un grupo de actividades destinadas a mejorar la eficiencia del aprendizaje de los niños. Concebida como la necesidad de generar estímulos y mientras más es mejor para el desarrollo del niño. Sin embargo actualmente existen algunos puntos de vista que la definen como un arte potencializador de las capacidades innatas del niño y niña, pretendiendo como único objetivo brindarle la felicidad plena.

El presente estudio recoge los conceptos adecuados de la generación de estímulos bajo una perspectiva moderna, aplicándolos en los niños y maestras de los Centros Infantiles María Olimpia Gudiño, de la ciudad de Ibarra.

El trabajo investigativo consta de seis capítulos:

El capítulo I: presenta un diagnóstico de la problemática y su evidencia a cerca de las dificultades que los niños y niñas tienen frente al aprendizaje dinamizado, generado mediante las técnicas de estimulación adecuada, sus causas y consecuencias.

El Capítulo II: fundamenta bajo las teorías de Vigostky, Piaget, Ferrer, Montessori, y otros autores el propósito real de la estimulación adecuada, las etapas de madurez mental y las consideraciones que se deben observar en los niños y niñas de educación inicial.

El capítulo III: recoge las falencias en los conocimientos y conceptos de las maestras de estas instituciones educativas, y su incidencia en el

desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas de los Centros Infantiles estudiados para su posterior análisis e interpretación , mismos que se presentan de forma propositiva.

El Capítulo IV: mediante el diseño de una guía para el docente, que permita a través de juegos lúdicos, el desarrollo de destrezas y habilidades con la aplicación de métodos de estimulación adecuada.

En el capítulo V: se describe brevemente los impactos del estudio realizado, finalizando con algunas conclusiones y recomendaciones en relación a la aplicación correcta de la guía propuesta y los elementos encontrados en la población de estudio, que caracterizaron el diagnóstico.

En el capítulo VI: se realizó la socialización de la guía propuesta con las maestras de los Centros Infantiles María Olimpia Gudiño, quienes de forma amplia y abierta lo asimilaron y pusieron en práctica de forma inmediata, en el desarrollo de actividades cotidianas con los niños y niñas.

Es importante añadir que se recomienda la aplicación de la presente investigación en otros centros educativos de educación inicial, ya que se trata de un estudio inherente a una población específica, generando una propuesta abierta, flexible y adaptable a poblaciones no símiles pero en la mista etapa o edad.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La estimulación adecuada es un término que se lo ha utilizado desde los años cincuenta, sin embargo la acelerada necesidad de brindar a los niños un adecuado soporte a sus derechos, y la conformación de la idea de la atención integral del niño, ha permitido que este término se separe cada vez más de lo que realmente representa a su objetivo principal de mejorar las potencialidades de los niños a lo cual se le denomina “estimulación temprana”.

La estimulación temprana se ha desarrollado y evolucionado sistemáticamente desde el año 1961, cuando se inició los primeros programas de estimulación precoz, esta última basándose como un método para el tratamiento de los niños con capacidades especiales, la misma que en los años setentas se socializa y goza de gran popularidad en Estados Unidos, consolidándose como estimulación temprana una tecnología educativa revolucionaria, que permitía a los niños “sin problemas” crecer su rendimiento y acelerar los procesos de desarrollo en base a una sobre-estimulación.

Esta innovación educativa se utiliza como un medio mercantilista para atraer a los padres a inscribir a sus hijos en los Centros Infantiles y estos lejos de buscar un desarrollo normal de sus hijos inscriben en sendos

programas de desarrollo acelerado que según sus exponentes defienden la idea de que un niño superdotado no nace sino se hace.

No es menester de la investigación tampoco contradecir esta frase: “no nace sino se hace”, más bien trata salir de este contexto de la utilización del desarrollo óptimo y eficaz que según los defensores de la estimulación temprana es lo “adecuado”; la investigación se basa en los estudios que prueban la estimulación temprana y la reemplazan por una verdadera estimulación denominada “adecuada”, y verdaderamente adecuada porque como se mencionó anteriormente este término ya tiene sus años.

Es importante describir y perfilar el enfoque de la estimulación temprana como un error de concepto que se muestra de a poco conforme las evidencias de su aplicación sorprenden a los pedagogos.

La estimulación temprana aparece en 1959 con la declaración universal de los derechos del niño, enfocado en los niños y niñas con riesgo biológico y social, brindando una solución a las sociedades marginales; y bajo la evidencia de que se puede producir grandes cambios en el funcionamiento cerebral y desarrollo mental del niño y niña, partiendo de la tesis de que el desarrollo de mayor rapidez de los niños se encuentra en sus primeros años de vida, estimularlos mejorará su capacidad de forma más rápida a fin de lograr recuperar el tiempo perdido, o de simplemente tener niños más inteligentes y que evolucionen más rápido a nivel físico, intelectual y emocional.

En América Latina la estimulación temprana favorablemente llegó tarde, y es así porque el concepto de estimulación adecuada, valga la redundancia es más adecuado para una la educación que permita a los

niños su desarrollo temprano sin las consecuencias que la estimulación temprana ha demostrado en países europeos y norteamericanos. Es decir durante muchos años se enseñanza a maestros y maestras que la aceleración de conocimientos es positiva, cuando en realidad no lo es.

Actualmente se entiende como la estimulación adecuada a la estimulación de los procesos de desarrollo, y no la aceleración de éste, brindando la oportunidad de tener una estructura cerebral y física adecuada, en los ámbitos motor, socio-afectivo, cognitivo, sensorial y de lenguaje, siempre que esta estimulación busque fortalecer estos ámbitos más no acelerarlos, es decir, avivar la inteligencia presente de los niños únicamente.

1.2 Planteamiento del problema

La falta de estimulación a edad temprana incide directamente sobre el desarrollo mental del niño, esto involucra tanto al aspecto cognitivo como el motriz, este potencial en los niños de tres años crece y se desarrolló perfeccionándose cuando se le proporciona cuidados y experiencias que el niño necesita o desea. El aprendizaje oportuno concebido por muchos años como estimulación temprana afirma acertadamente que el desarrollo de los niños es mayor en sus primeros años de vida, y que alrededor del 90% de las conexiones sinápticas se forman los cinco primeros años.

La falta de implementación de las técnicas de estimulación adecuada, o conocida mayormente por las maestras como temprana, no es aplicada, tanto el conocimiento de la forma de aplicar como las técnicas en si mismas implican capacitación, en el caso de los centros infantiles del municipio de Ibarra no existe dicha preparación, tampoco se observa el

reconocimiento de las edades oportunas, y las etapas de madurez nerviosa.

Se debe considerar además que la estimulación adecuada implica la participación activa de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual incide directamente en el desarrollo mental del niño, en investigaciones realizadas se ha determinado que los niños desde que nacen están acostumbrados a la cercanía de la madre y requieren escuchar su corazón para crecer, desde esta etapa la presencia en especial de la madre implica directamente el crecimiento normal del niño, sin embargo esto normalmente no se brinda en los centros infantiles del municipio de Ibarra; la presencia de los padres en el desarrollo del niño es escaso, las características económicas de los padres que inscriben a sus hijos en la institución pública por lo general no posee el tiempo suficiente sino que lo dedican a su trabajo.

La capacitación de las maestras es inadecuada, puesto que no tienen ni la preparación académica ni un título universitario que respalde su conocimiento, sino que la enseñanza se basa en juicios empíricos, sin fundamento científico, y cursos de educación pre-escolar, que son la base para las instrucciones y actividades que realizan con los niños de estas instituciones.

Además las maestras no conciben la diferencia entre estimulación temprana y adecuada, en los escasos estudios realizados por las maestras se les ha instruido a cerca de la estimulación precoz, término con el cual se describe a los estudios de estimulación temprana de hace más de 50 años donde se destacaba el aprendizaje como un desarrollo más rápido de las potencialidades innatas de los niños, inclusive ha sido utilizado como un producto comercial donde el maestro que está

capacitado para brindar una estimulación precoz permitiría convertir al niño en un ser más inteligente y de esta manera satisfacer la necesidad de una educación de calidad que buscan los padres de familia. La enseñanza de estimulación adecuada, impartida sin la concepción correcta, implica que no se respeten las etapas normales de crecimiento y madurez mental del niño, esto acarrea problemas a corto y largo plazo, puesto que los niños no logran disfrutar su aprendizaje, y cuando son adultos tienen problemas para asimilar la información que corresponde a su edad.

Es por esto que la investigación se enfoca en determinar el grado de estimulación que reciben los niños del Centro Infantil del Municipio de Ibarra “María Olimpia Gudiño No. 1 y 2”, para poder llegar a una solución que favorezca el desarrollo íntegro de los niños y niñas, considerando el respeto del deseo y preferencia del niño y niña por estas destrezas y potencialidades.

Esto es facilitando una guía de estimulación adecuada con actividades lúdicas que oriente y guíe el trabajo de las maestras parvularias, para así llegar a un desarrollo completo de los niños y niñas.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide la aplicación de la estimulación adecuada en el desarrollo de habilidades y destrezas en niños y niñas de 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra en el periodo escolar 2013 - 2014?

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación de las Unidades de observación

El presente trabajo de investigación se realizó sobre una población de 114 niños y niñas de inicial 1, de los centros infantiles del Municipio de Ibarra.

1.4.2 Delimitación espacial

La Institución está ubicada en las calles Manuela Cañizares y Laura Jaramillo, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal

El presente estudio de investigación se realizó en el periodo desde octubre del 2013 hasta diciembre del 2013.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la estimulación adecuada en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de tres años de los Centros de desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo, sensomotor, emocional y lingüístico en los niños y niñas de las edades de tres años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra.

- Establecer las capacidades de las maestras de los centros infantiles respecto a la Estimulación Adecuada.
- Elaborar una guía de estimulación adecuada para niños y niñas con edades de tres años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra.
- Socializar con las maestras parvularias de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra la guía de estimulación.

1.6 Justificación

Fue posible realizar esta investigación por el enorme interés que existe en afianzar la estimulación adecuada en los niños y niñas en forma oportuna, sin pretender hacerlo antes de tiempo, el objetivo no es desarrollar niños precoces sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

El ser humano al nacer y durante los primeros meses de vida, está influenciado y depende de la atención, cuidados y bienestar que le proporcionan las personas que lo rodean, nos encontramos con sus respuestas y aunque éstas sean de una manera automática a los estímulos exteriores, son los reflejos con los que viene dotado todo ser humano.

En esta primera etapa se desarrolla su personalidad y se estimulan sus sentidos, por lo tanto, se deben aprovechar los períodos sensitivos a través de la llamada "Estimulación Adecuada". Entendiendo por Estimulación Adecuada el conjunto de actividades motrices, sensitivas, cognitivas, juegos, canciones, etc., encaminadas a mejorar su desarrollo integral partiendo y respetando las características propias del niño.

Recordando que todo aprendizaje, se basa en experiencias previas, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten a nuevos conocimientos y dominios de aprendizaje, la estimulación debe iniciarse de manera espontánea, aprovechando los movimientos naturales que realiza el niño o niña en su primera etapa de vida.

En los primeros años de vida, el niño o niña inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, el programa de estimulación temprana con actividades para fortalecer los órganos de los sentidos y desarrollar las habilidades y destrezas en las áreas motriz, cognitiva y afectivo-social, van dirigidos al niño o niña en las primeras etapas de la vida, principalmente desde cero a cinco años.

La estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.

La falta de estimulación en los primeros años de vida del niño y niña ocasiona a largo plazo problemas en el aprendizaje como falta de atención y retención, motricidad fina pobre, problemas de lenguaje y socialización.

Otra razón importante es que los niños no reciben una adecuada estimulación, por parte de las personas encargadas de su cuidado en los Centros infantiles; ya que no son personas profesionales en el área de Educación Parvularia, lo que origina que haya falencias en el desarrollo de sus habilidades y destrezas, la falta de métodos y técnicas activas para formular actividades que ayuden al desarrollo de la creatividad en los niños.

La realización de esta investigación fue para contribuir con el desarrollo cognitivo, y el progreso de aptitudes, en las cuales los niños presenten dificultades, logrando de esta forma que el infante tenga un mejor desenvolvimiento con el desarrollo de sus habilidades y destrezas que le sirvan en su vida escolar y social.

La idea del presente proyecto educativo como una propuesta de innovación pedagógica, fue orientada a mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje a través de la utilización de estrategias metodológicas sobre la aplicación de la guía de estimulación para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Finalmente fue la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante todo el transcurso de mi carrera profesional.

1.7 Factibilidad

Esta investigación es factible de realizar ya que se cuenta con todo el apoyo del personal docente y administrativo de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra, que han abierto sus puertas para la realización del presente trabajo de investigación que beneficiará a los niños y niñas de dichas instituciones.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1 Fundamentación Psicológica

La estimulación adecuada implica además del respeto por las cualidades psíquicas y particulares del niño, el desarrollo de su aprendizaje, por medio de la estimulación.

La teoría de Vigotsky, es relevante acerca de la estimulación, ya que se refiere al proceso que la mente del niño traza cuando aprende, y debe estar presente cuando la maestra aplique actividades de estimulación adecuada. Explica este proceso mediante un método de aprendizaje que lo denomina, doble estimulación funcional.

Vigotsky (citado por Grenier María, 2002).

Cuando se analiza el desarrollo y funcionamiento de los procesos psíquicos, se conciben una doble estimulación funcional, con un logro diferente, una serie de estímulos actúa en calidad de objeto hacia el cual va dirigida la actividad de la persona sometida a la prueba y la otra tienen la función de signos con ayuda de los cuales se organiza la actividad. (p. 84)

El autor se refiere a un doble estímulo como un método de aprendizaje, esto consiste en la asociación entre estos estímulos; el primer estímulo consistirá en mostrar al niño un objeto que es lo que se desea probar, por

ejemplo un dibujo donde está una casa, y a continuación se muestra un cartel escrito casa que sería el segundo estímulo, de esta manera el niño asociará el dibujo con la palabra a través de su representación visual.

Vigotsky brinda una idea de cómo el aprendizaje del niño puede estimularse por medio de la asociación, que Ausubel menciona a través de su teoría del aprendizaje significativo, donde indica el conocimiento pre-adquirido, que es la información que el niño ya posee, y el nuevo conocimiento, que es el que la maestra enseña, este último sería interiorizado por el niño cuando tenga relación o enlace con el conocimiento pre-adquirido.

Cuando Vigotsky expresa su método de doble estimulación, muestra el momento en que el niño introduce nueva información y necesariamente la relaciona con la preconcebida.

Es precisamente esta asociación psicológica mediante la cual se logra un aprendizaje eficaz lo que fundamenta la estimulación adecuada, cuando se refiere a potencializar el aprendizaje, más no acelerarlo.

Vigotsky aporta a la estimulación adecuada una posición constructivista cuando afirma que mediante los estímulos que se le brinde al niño, éste va a relacionarnos con el conocimiento anterior, y ampliar su conocimiento, potencializándolo.

(Grenier, et al. 2002).

“La inteligencia es en última instancia la apropiación de la esencia de los procesos externos que realiza el sujeto a través de la actividad y de la comunicación. Lo interno ya formado juega un papel en determinado momento, adquiriendo fuerza e independencia importante como una condición para la continuidad y ulterior formación compleja de los sistemas psicológicos. En estos planteamientos defendemos con fuerza la necesidad de que el niño se encuentre inmerso en un ambiente de estimulación que por sus características se constituya en una educación desarrolladora”.

Además, Vigotsky descubre que las correlaciones dinámicas del desarrollo del aprendizaje, se presenta en periodos de la etapa de madurez del niño y niña, donde estos son más sensibles a la influencia de la enseñanza, y perciben una y otra temática de forma más efectiva, pero cuando estos periodos sensitivos ocurren, el niño y niña reúne “determinadas condiciones morfológicas y funcionales propias para ese desarrollo”, es decir, aprenden más rápido, o de forma eficaz, exclusivamente bajo estas “condiciones determinadas”.

Machay Alejandra (2008) apoya esta tesis refiriendo:

Se busca estimular al niño/a, de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes. (p.3)

El niño y niña de tres años se encuentra en una etapa motora, sensorio-motriz, en la cual desarrolla su aprendizaje mediante la experimentación de su cuerpo y lo que sus sentidos le permite percibir, chupando, palpando, viendo, oyendo y sintiendo, y refiere a la palabra

oportuna debido a que dicha percepción el niño lo hace de acuerdo a su edad.

2.1.2 Fundamentación Pedagógica

Montesori María (citado por Uriarte Rosina 2013).

La única acción eficaz en esa época (de los tres a los seis años) será la que tiende a ayudar al completo desarrollo de la vida. Por eso es preferible evitar rigurosamente el detener los movimientos espontáneos y renunciar a nuestra costumbre de obligar a los niños a realizar actos por la imposición de la propia voluntad; a menos que se trate de actos inútiles y perjudiciales. (p. 56)

Es muy importante para Montessori la diferenciación de las etapas, que son momentos oportunos en los que el niño y niña asimila con más facilidad determinado aprendizaje, a esto se le denomina periodos sensitivos. Esto quiere decir que no se puede potenciar todo lo que la maestra o el padre quieren abarcar.

García Víctor, (citado por Grenier María, 2002), complementando la fundamentación de Montessori, refiere respecto a la estimulación adecuada:

El objetivo de la educación adecuada es la felicidad entendida como fecundidad y creatividad. Esto no significa que cada niño llegue a ser un superdotado, sino un ser feliz que desarrolle su potencial humano hasta donde le sea posible por amor a la vida. (p. 26)

Cuando se le brinda la educación adecuada con la felicidad como único objetivo, y que su desarrollo vaya al ritmo y curso según su deseo, se forma el potencial de sus capacidades de forma correcta.

2.1.3 Fundamentación Educativa.

Según Ausubel se inicia su estudio del aprendizaje significativo, concibiendo como el niño aprende mediante dos dimensiones, es decir, adquiere los conocimientos por dos procedimientos, el uno el aprendizaje receptivo y por descubrimiento; y el otro mediante el aprendizaje significativo, y de fijación o memorización.

Ausubel (citado por Grenier María Elena 2002) menciona que: “Si se le añade a la estructura cognitiva del individuo nueva información que esté relacionada con lo que éste ya conoce, el aprendizaje será eficaz, o más fácil”.

Considerando que el ser humano forma en su mente una organización de ideas, conceptos, información que se encuentran vinculadas y relacionadas, es más fácil asimilar cuando la nueva información encaja con estas redes de conocimiento en el cerebro.

Además logra la memorización, mediante la aceptación de la nueva información en el cerebro por relaciones con la estructura cognitiva, y no en base a la repetición sin relación con los aprendizajes anteriores.

Este permitirá que el niño y niña potencialicen las destrezas o desarrollo de sus inteligencias permiten transferir ese conocimiento a otras situaciones (funcionalidad cognitiva) y descubre los procesos que lo explican. Todo esto le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva para otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir en el centro o mediante procesos de mediación cultural. Al vincular de esta manera clara

y estable el aprendizaje nuevo con el previo, formará parte de la estructura mental del sujeto que aprende y quedará en la memoria de largo plazo.

(Alcantara, José Antonio. 2008, p.71) Para hablar de aprendizaje significativo, el objeto de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, el nuevo conocimiento debe vincularse con el conocimiento previo relevante de la estructura cognitiva y contar con la motivación positiva del niño hacia el nuevo aprendizaje.

(Pérez Cabrera, Iñiga, 2008. p. 55) El aprendizaje se vuelve significativo cuando se vincula a los conocimientos previos, es decir, lo que se aprende se incorpora a las estructuras cognoscitivas que ya posee el sujeto, lo cual requiere que el material sea significativo por sí mismo. El estudiante muestra una implicación afectiva positiva, producto de la relación que ya sabía y lo que acaba de aprender, dándose la urgencia vital de conocer más.

El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Esta debe concebirse como un proceso interno y no manipulativo. Exige por lo tanto, un alto nivel de reflexión y no solo de mero activismo.

Howard Gardner (citado por Celso A. Antunes, 2003), concibe a la inteligencia como:

La capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural. La inteligencia es por lo tanto, un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y es una facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor y

para crear productos válidos para la cultura que nos rodea. (p. 32)

La inteligencia así entendida se desarrolla a través del tiempo gracias a las interacciones desequilibrantes que el niño tiene con el entorno social y con el contexto cultural. No se desarrolla como una habilidad, ni se enseña como un contenido. La inteligencia como capacidad contiene los conocimientos, pero los trasciende, en la medida en que son saberes aplicados que le permiten dar respuestas a situaciones sociales reales.

Howard Gardner veía a la inteligencia como capacidades. Las agrupo en las siguientes categorías: lingüística, matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, sinestesia-corporal y naturalista ecológica

2.1.4 La estimulación adecuada

Según Víctor García Hoz (2013):

Considera que el objetivo de la educación inicial es la felicidad entendida como fecundidad y creatividad. Esto no significa que cada niño llegue a ser un superdotado, sino un ser feliz que desarrolle su potencial humano hasta donde le sea posible por amor a la vida. (p. 64).

La Psicóloga Alejandra Machay, (2013), comparte sus teorías sobre estimulación temprana y menciona que:

Se busca estimular al niño/a, de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes. El niño/a desde el nacimiento hasta aproximadamente los tres años y medio, se encuentra

en la etapa sensorio-motriz como su nombre lo dice es una etapa motora donde el niño/a experimenta un progreso de todo su cuerpo, en esta etapa el niño/a conoce su mundo a través de los sentidos (chupando, palpando, viendo, oyendo, sintiendo, etc.). (p.124)

María Teresa Arango de Narváez, (2012), considera que: La estimulación adecuada es: “Toda aquella actividad de contacto o juego con un niño/a que propicia, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos”.

Esto tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño/a una sensación de seguridad y goce; y por la otra amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Cuando un niño/a se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendentemente, con ellos la estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para gozar, comprender y conocer al niño/a, ampliando las alegrías y ensanchando su potencial del aprendizaje. El desarrollo del niño/a ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra es progresivo, siempre se van acumulando funciones primero simple, después complejas, todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo, cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

Para el Doctor Robert Dottrens, (2013), la estimulación adecuada: “Es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño/a, desarrollado sus potencialidades en forma armónica y prepararlo también, para el aprendizaje escolar”.

Según Robert Dottrens, (2013):

La estimulación adecuada se basa fundamentalmente en proporcionarle al niño un ambiente de armonía y una relación amorosa a una velocidad, intensidad y ritmo propio de sus necesidades, es por ellos que la educación ha de empezar desde los primeros días de vida del niño/a, ya que es el momento adecuado para empezar a moldear su futura personalidad. (p.192)

No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad, debemos tener en cuenta que no todos los niños son iguales y los padres deben tener presente en todo momento las características individuales de su hijo/a. Ahora bien, no se trata de entrenar, se trata de brindarle al niño/a la posibilidad de un crecimiento armónico y maximizar sus posibilidades a partir del encuentro con un espacio de desafío y juego sustentado desde el amor y no desde la competencia.

La Doctora Uriarte, (2012), menciona acerca de la estimulación adecuada que:

“Es aquella donde los niños/as aprenden antes”, esto significa que los niños/as estimulados aprenden con más rapidez y facilidad que el resto de sus compañeros. En ningún momento se pretende, a través de la estimulación, que el niño/a realice nada antes del momento adecuado, antes de haber alcanzado el estado de madurez necesario. (p. 45)

Nuevos estudios apoyan la eficacia de las técnicas de aprendizaje precoz, considerando que los niños/as a estas edades son más curiosos,

menos llorones, más tranquilos, con más habilidades para aprender, y a la larga tienen menos fracaso escolar, es decir, que la estimulación adecuada no es simplemente una serie de ejercicios, masajes y caricias sin un propósito claro, es mucho más que eso, es conocer cada paso del proceso de formación de la estructura cerebral infantil, ésta no depende de la edad del niño/a sino de la oportunidad que se le haya dado de recibir estímulos.

Rosa Richter de Ayaza respecto a la estimulación adecuada, refiere que: “Es el conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño/a desde aun antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente”. (pág. 142)

Elsa Figueroa de Camacho (2013) menciona que:

Es una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas. (p. 37)

Gladis Brites de Vila y Marina Müller, (2013), mencionan que la estimulación temprana:

Es el conjunto de cuidados y actividades personalizados brindados amorosamente para que el bebé crezca sano y feliz, la “Cría” humana es la más indefensa y necesitada de prolongada protección, esto mismo destaca el valor de la relación educativa entre padres e hijos/as, ya desde el comienzo de la vida. (p. 215)

La autora se refiere a los cuidados que de forma personalizada o respetando las necesidades que según la etapa el niño o niña necesitan, con el objetivo de que el bebé crezca en felicidad.

2.1.4.1 Diferencias de la estimulación temprana y adecuada

La estimulación temprana que evolucionó en los años 90 se concebía como estimulación precoz, busca generar experiencias en los niños y niñas, a través de la estimulación de distintos canales, los cuales pueden ser lúdicos, kinestésicos, visuales, auditivos, táctiles y otros que el maestro o maestra desarrolle, pretendiendo un aprendizaje significativo en las áreas del desarrollo cognoscitivo, sensoriomotor, emocional y lingüístico.

La diferencia radica en que la estimulación adecuada no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). Según Machay Alejandra (2013). “El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantados en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes”. (p.15)

Este precepto no descarta a la estimulación temprana, más bien la evoluciona, brindándole una perspectiva de armonía, con las capacidades innatas y propias de la edad del niño y niña.

Según Dottrens Robert, (2013):

Se basa fundamentalmente en proporcionarle al niño un ambiente de armonía y una relación amorosa a una velocidad, intensidad y ritmo propio de sus necesidades, es por ello que la educación ha de

empezar desde los primeros días de vida del niño/a, ya que es el momento adecuado para empezar a moldear su futura personalidad. (p. 233)

Es decir, brindar la estimulación temprana es un “método” para acelerar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la estimulación adecuada no es ni método, ni técnica, sino que se imparte como una forma de estimular y potencializar el aprendizaje respetando sus etapas normales en el desarrollo intelectual del niño y niña.

La estimulación temprana tal como se la conoce genera sobre-estimulación impidiendo la maduración normal del cerebro del niño y niña según cada etapa.

La estimulación adecuada no se contrapone a la estimulación temprana; al contrario, utiliza los elementos y sus aplicaciones pero con la diferencia de no forzar al niño y niña a recibir conocimientos que no son propios de su edad. Por ejemplo, el ejercicio en los bebés estimula sus receptores sensitivos en la piel, y permite el desarrollo físico del mismo, esto es bueno, es una aplicación de la estimulación temprana, y se realiza en los centros pedagógicos, sin embargo, el educador o maestra parvularia debe considerar cuan receptivo es el bebé a esta estimulación, si le gusta o no, aunque los manuales y libros de estimulación temprana afirman que es positivo, se debe considerar el deseo del bebé.

También se ha comercializado la estimulación temprana, creyendo que es una fórmula mágica para tener niños más inteligentes y avanzados, el desarrollo infantil se ha convertido en dinero para las instituciones educativas que en su afán de lograr incrementar el número de estudiantes y mejorar su oferta educativa, ofrecen programas de máximo rendimiento,

donde los niños caminan antes de lo normal, o leen prematuramente, e inclusive hablan otros idiomas a temprana edad, y si esto es posible pero muchas de las maestras no tienen cuidado en el proceso constante de estimulación, abusando de la capacidad del niño para receptar, y de su autorregulación dinámica para percibir, procesos y generar respuestas.

Se condiciona su desarrollo, sin considerar sus intereses y potencialidades innatas, según su ritmo personal de aprendizaje, desestimando los deseos del niño y la libertad de la exploración de su entorno, sin diferenciar o identificar su perfil de habilidades que lo hacen único de entre los demás.

2.1.4.2 Estimulación en la edad de 3 años

Según Covalán, C., (2002):

“Para que exista un aprendizaje adecuado, el niño y/o niña necesita de una ambiente adaptado a las necesidades de una maduración del sistema nervioso”. (p. 8)

La maduración del sistema nervioso central regulará al niño y/o niña en el control de la reacción a los estímulos que se le estén proporcionando. Si los niños y niñas de tres años no tiene estimulación en el área motora, que es propia de su edad, no podrán estudiar, asimilar o mantener la atención, ni a reaccionar como tiene que ser ante un estímulo que se presente en los años posteriores, por lo cual, se tiene que estructurar un plan con objetivos claros y tomando en cuenta las cuatro áreas que conforman al niño y/o niña como tal, considerando que exista un equilibrio en medio de las mismas para lograr un desarrollo o evolución integral.

Estas cuatro áreas son: el área de lenguaje, área motriz, área cognitiva, área socioemocional.

2.1.4.3 Estimulación en el área de lenguaje

Según Machay Alejandra, (2008).

“Se desarrolla la habilidad de comunicación, con el entorno que rodea al niño, mediante sonidos que se pueda imitar, y relacionándolos con la actividad con la que fueron enseñados o los objetos”. (p. 36)

2.1.4.4 Estimulación en el área motriz

En el área psicomotriz, se debe estimular:

La motricidad gruesa.- Estimular este aspecto permitirá la paulatina conquista de la marcha, del salto, de la carrera y de otras destrezas más evolucionadas.

El equilibrio postural.- Estimular el equilibrio postural permitirá que el niño adquiera un creciente dominio de su cuerpo en distintas situaciones.

La motricidad fina.- El niño obtendrá cierto dominio de sus manos en la medida en que se estimule adecuadamente su motricidad fina.

La coordinación perceptivo motriz.- Este aspecto posibilitará integrar los registros sensoriales con el movimiento. Ello incrementará la capacidad de que el niño dé respuestas a diferentes tipos de situaciones

2.1.5 Estimulación en el área cognitiva

Según Piaget (citado por Rodríguez M., 2009).

Este científico observó que los niños tienen su propia manera de averiguar acerca del mundo y las cosas, lo mismo que de recordar una presentación visual u organizar ideas, tal como los adultos interpretan el medio social o físico desde una perspectiva totalmente distinta. (p. 87)

Según Piaget (citado por Rodríguez M., 2009).

El niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra y con el medio ambiente físico y social que rodea. El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y pasa por distintas fases hasta llegar al pensamiento formal abstracto del adulto, consiste en una progresiva tendencia hacia el equilibrio; de ahí que, en este proceso, el desarrollo mental sea una continua construcción. En el proceso de equilibrio, las estructuras variables definen las formas o estados sucesivos de equilibrio. (p. 147)

Se consideran tres factores que afectan al desarrollo intelectual del niño de tres años: la maduración, la experiencia física y la interacción social.

Maduración porque mientras más edad tenga un niño seguramente contará con mayor desarrollo intelectual, es decir, se encontrará mejor adaptado a la realidad y tratará de operar o actuar sobre ésta. Si consideramos que el sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, la maduración de las habilidades motoras y perceptivas, así como el desarrollo del pensamiento, se completan o logran un equilibrio móvil.

En lo que respecta a la experiencia física, si mayor experiencia logra un niño o niña con los diferentes objetos físicos de su entorno, más probable será que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos, para cumplir adecuadamente con las etapas de su desarrollo; la experiencia física permite el conocimiento a través de la manipulación y la representación interna de su acción.

La interacción social es la primordial fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento, ésta se amplía paulatinamente, debido a la relación del niño o niña con su familia, al juego con sus hermanos y a la instrucción escolar. Se puede decir que a cada estadio del desarrollo corresponde un conjunto de estructuras, tanto en lo orgánico cuanto en lo psíquico; estos distintos niveles son secuenciales, se constituyen en apoyo para la elaboración del siguiente, por lo que en el desarrollo evolutivo es imposible saltar una etapa.

Al estimular la percepción se vincula con la selección y el reconocimiento de formas, colores, tamaños, texturas. Y esto se relaciona con la posibilidad de analizar y descubrir las relaciones de parte todo en los objetos que rodean al niño.

Para estimular la inteligencia deberán seguirse los postulados piagetianos, mediante las experiencias sensoriales y motrices (entre los cero y los dos años). Luego, entre los dos y los seis años, se deberán intensificar las experiencias que le permitan al niño o niña representar de algún modo la realidad en la que vive.

La atención, gradualmente, el niño o niña podrá sostener esta función durante períodos de tiempo más largos; esto posibilitará un importante avance en su capacidad de aprender y de apropiarse de la realidad.

La memoria reciente y remota deberá ser ejercitada para asegurar un adecuado archivo de las experiencias, de modo tal que puedan ser evocadas por el niño cada vez que resulte necesario.

Respecto a la comprensión, en el área cognitiva esta quedará estrechamente ligada a los procesos de pensamiento. El pensamiento naturalmente surgirá alrededor de los dos años de vida, conjuntamente con el incremento del lenguaje oral. La estimulación de la capacidad de pensar permitirá que el niño o niña organice sus creencias e ideas previas acerca de la realidad. Así podrá elaborar sus primeras argumentaciones acerca de los hechos en los que participa o es espectador.

La imaginación de hechos que puedan suceder en un futuro concierne al incremento de la capacidad de adelanto del niño, indispensable para la organización de sus acciones. La fantasía es una capacidad estrechamente ligada al despliegue de la creatividad infantil.

2.1.5.1 Estimulación en el área socio-emocional

En la Psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente, históricamente esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas.

George Mead manifiesta que:

El individuo se experimenta a sí mismo como tal, porque entra en su propia experiencia como persona o individuo, no directa o inmediatamente, no convirtiéndose en sujeto de psiquismo si no solo en la medida en que se convierte primeramente en objeto para sí, del mismo modo lo hacen otros individuos hacia el interior de un medio social o contexto de experiencia, en que tanto él como ellos están involucrados. (p. 186)

Es importante estimular en los niños y niñas lo siguiente:

La aceptación de la separación

Debe estimularse la aceptación de la separación temporaria que el niño debe hacer respecto de su familiar, mientras asiste a un centro infantil.

La adaptación al cambio

Acontece entre la dinámica interna de la familia y la dinámica institucional. Para adaptarse, el niño deberá adecuarse a nuevos ritmos y rutinas diarias.

La significación de los espacios institucionales como propios

Si el niño experimenta este aspecto, tendrá un sentimiento de pertenencia que le permitirá vivenciar el jardín como un “segundo hogar”. La expresión de emociones y estados de ánimo.- El niño deberá manifestar lo que siente de un modo cada vez más socializado

2.1.6 Normas y límites

María Montessori, (Citado por Montoro Martha, 2012):

“A los niños y niñas se debe demostrarles cariño, aceptación de la acogida y la escucha, pero no cuando los dejamos hacer lo que quieren”.
(p. 72)

Explicar las decisiones permite al niño y niña distinguir cual es el criterio que hay para restringir una acción o poner una norma, por ejemplo: solo jugaremos en ese sector, porque al otro lado está mojado

El respetar a los niños no significa permitirles realizar cualquier cosa o deseo que se les ocurra, sino más bien aceptar sus sentimientos. Si se les permite hacer o decir todo lo que quieran los perjudicaremos, ya que después se sentirán desadaptados en una sociedad que impone constantemente normas.

Las normas y límites permiten que el niño y niña conozcan los márgenes en los cuales pueden actuar.

2.1.7 Inteligencias múltiples

Gardner (citado por Brower, (2011)):

Establece nueve inteligencias diferentes, y añade que la mayoría de individuos tenemos la totalidad de estas inteligencias, sin embargo, cada uno se desarrolla de modo y a un nivel particular, producto de la dotación

biológica de cada uno, de su interacción con el ambiente y de la cultura en que crecimos. (p. 86)

Al combinar estas inteligencias y usarlas en diferentes grados se logra el desarrollo intelectual de manera personal y única, ya que permite al niño que pueda resolver problemas cotidianos o elaborar productos que sean valiosas en una o más culturas. Los niños nacen con muchas potencialidades que se irán desarrollando de acuerdo al ambiente y la sociedad, a sus experiencias y la educación que reciba.

2.1.8 Aprendizaje significativo

Según Barriga D., (Citado por Mendoza (2012), dice:

“Es evidente que en las instituciones escolares casi siempre la enseñanza en el salón de clases está organizada principalmente con base en el aprendizaje por recepción por medio del cual se adquieren los grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le presentan al alumno”. (p. 7)

La base en el proceso del inter-aprendizaje, en el aprendizaje significativo fue tan importante tanto para el docente como para el alumno, ya que los conocimientos previos posteriormente van a tener relación con la nueva información en la construcción del aprendizaje.

El aprendizaje del niño pequeño “involucra todas las áreas de su desarrollo, es activo e intencional” (Yardley, 2011), y es quizá en el niño pequeño donde se puede descubrir con mayor claridad cuando está realizando aprendizajes significativos.

Basta observar como atiende el niño aquello que le interesa, el tiempo que pasa realizándolo, la forma cómo explora diferentes posibilidades, para darse cuenta que este aprendizaje se está dando.

Dentro de este proceso, el padre o el educador no será el que enseña o el que transmite conocimientos, sino solo el que facilita el aprendizaje, siendo sus principales funciones para con el niño:

- Motivarlo a explorar el mundo.
- Aceptar su propia individualidad, en cuanto a la manifestación de su propio tiempo, ritmo y forma de aprendizaje.
- Acompañarlo en su propio proceso de aprendizaje, siendo paciente y tolerante con la necesidad de éste de descubrir por sí mismo.
- Darle oportunidad de tomar sus propias decisiones y aprender de ellas.
- Proveerle de un ambiente que facilite una variedad de experiencias de tal manera que el niño “vaya al encuentro de su ambiente, lo pruebe, explore y encuentre lo que pueda hacer con sus partes, participando activamente para aprender acerca de su mundo” (Piaget, citado por Almy, 1975, p.157).
- Establecer una comunicación con afecto y comprensión que le invite al niño a querer crecer y buscar relaciones afectivas.
- Establecer límites sin disminuir sus posibilidades de exploración.

2.1.9 Periodos sensitivos

Según Estañ Homs, (2011):

La educación adecuada consiste en potenciar una determinada capacidad o virtud en el momento más idóneo de su aprendizaje. A esos momentos

oportunos en los que el niño asimila con más facilidad determinados aprendizajes se les denomina "periodos sensitivos". Se habla de periodos porque corresponden a una determinada etapa, y se les llama sensitivos porque son independientes de la voluntad, son involuntarios. (p. 65)

Estos periodos pueden estar condicionados por un "instinto guía", es el que facilita el aprendizaje de unos conocimientos innatos que los niños poseen desde siempre.

La mayor parte del periodo sensitivo de los niños sucede antes de los 10 años, y con mayor intensidad antes de los 6 años, sin embargo la capacidad de las personas para aprender es limitada, esto quiere decir que no se puede abarcar todo, hay que elegir qué capacidades de los niños se desea potenciar.

2.1.10 Maduración del sistema nervioso central del niño de tres años

Según Morenza P., (2011), menciona que: "El crecimiento es el proceso que produce el aumento fisiológico del tamaño de los seres vivos, mientras el desarrollo es el proceso de diferenciación progresiva que cumple simultáneamente con el crecimiento". (p. 12)

Los factores de crecimiento y desarrollo están condicionados por diversos factores biológicos reguladores (endógenos o internos y exógenos o externos).

- Los factores endógenos son: los genéticos o hereditarios, metabólicos y neuro-hormonales.
- Los factores exógenos son la alimentación y los factores ambientales.

Según Morenza P., (2011):

“La cuota completa de neuronas que una persona alcanza a los seis meses de edad gestacional, pero el desarrollo posnatal se caracteriza por un aumento de la complejidad cortical. La mielinización incrementa el peso del cerebro, y éste continúa aumentando hasta los 60 años”. (p. 12)

Se han observado cuatro periodos de aceleración del crecimiento que coinciden con las etapas del desarrollo cognitivo descritas por Piaget:

- De los 2 a los 4 años
- De los 6 a los 8 años
- De los 10 a los 12 años
- De los 14 a algo más de 16 años

Según Morenza P., (2011):

La mielinización es un aspecto importante de la maduración cerebral. Ocurre en primer lugar (antes del nacimiento) en la corteza sensitiva y motora primarias (o de proyección), cuatro meses después del nacimiento en las áreas secundarias (o de asociación) correspondientes a los sentidos básicos, mientras que en las regiones de asociación frontales y parietales el proceso de milinización comienza en la etapa posnatal y continúa hasta la mitad de la veintena. (p. 62)

La mielinización se relaciona con el desarrollo y los cambios que se producen en la conducta visual, motora, social y cognitiva.

2.1.11 Capacidades de los niños de tres años según la maduración del sistema nervioso central.

Lenguaje

Vocabulario extenso, emplea pronombres y proposiciones. Aprende a contar hasta 5 y a veces hasta 10 y es capaz de hablar mientras juega imitando lo que ve (soliloquio).

Social

Aprende los colores, dibuja objetos, empieza a jugar con otros niños y a vestirse solo. Es capaz de obedecer órdenes más complejas y controla esfínteres.

Motor

Sube escaleras con un pie en cada escalón y baja poniendo los dos en el mismo, sabe andar de puntillas, puede correr con soltura, parar y cambiar de dirección.

2.1.12 Etapas de desarrollo según Piaget

Piaget define la teoría de las etapas del desarrollo, conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones.

Estas etapas están desarrolladas en un orden, sin embargo, no están atadas estrictamente a la edad.

La concepción de estas etapas permite determinar las características cognitivas del niño, a partir de su nacimiento y éstas pueden variar de un niño a otro.

2.1.12.1 Estadio de desarrollo sensomotroa

Esta etapa se da entre el nacimiento y los dos años de edad.

Estadio de los reflejos o montajes hereditarios y de los primeros hábitos motores y primeras percepciones organizadas. Es una etapa que atraviesa de 0 a 2 años.

Cuando los bebés cierran los ojos ante una luz brillante, actuando de manera involuntaria, estas respuestas automáticas ante estímulos externos se conocen como reflejos. Es la etapa principal de este estadio.

Estos reflejos que vienen adquiridos desde el nacimiento resultan importantes para que puedan vivir. El respirar o tragar son claves para que el bebé pueda sobrevivir. Gran parte de los reflejos con que nace el bebé desaparecen a las pocas semanas de vida, pero hay pequeños que continúan con éstos hasta los cuatro u ocho meses. Aunque hay algunos reflejos que acompañarán a la persona durante toda su vida, como es el caso de toser. Su presencia o ausencia en los primeros meses de vida es una guía para evaluar el desarrollo neurológico. Según Morenza P., (2011)

Dentro de los reflejos que se adquiere desde el nacimiento se puede encontrar:

Según Morenza P. (2011):

Reflejos de sobresalto o moro: cuando el recién nacido se enfrenta a un fuerte ruido, o a la sensación de estar a punto de caer, estira las piernas, brazos y dedos. Además encorva la espalda e inclina la cabeza hacia atrás. También lleva los brazos hacia el pecho con los puños cerrados. Esta reacción dura entre cuatro y seis meses (p. 14)

Reflejo de Babinsky: se le debe pasar la mano de manera suave sobre la planta del pie. Ante esto, el pequeño levantará los dedos y girará el pie hacia adentro. Esto durará entre los seis meses y los dos años de vida.

Reflejo de mamar u hociqueo: cuando a un recién nacido se le toca la mejilla con un dedo, volverá la cabeza hacia el lado en que fue tocado, abrirá su boca y estará listo para amamantar.

Según Morenza P., (2011):

Reflejo de andar o caminar: si al recién nacido se lo coloca en posición vertical, sosteniéndolo de las axilas, éste comenzará a mover sus pies, como si quisiera caminar. Hay que tener en claro que esto no significa que vaya a caminar enseguida, es solo un reflejo del bebé. (p. 15)

Reflejo de chupar: cuando al recién nacido se le toca la boca, éste comenzará a succionar el dedo, pensando que se trata del pezón de la

madre. Este acto dura desde que el bebé nace hasta los cuatro meses aproximadamente.

Según Morenza P., (2011):

Reflejo Darwiniano (prensor): al tocar la palma del recién nacido, ésta se cerrará y agarrará los dedos de quien esté realizando esto. Este reflejo dura entre los tres a los seis meses de vida. Reflejo de natación: se coloca al bebé boca abajo en el agua; éste comenzará a realizar movimientos de natación bien coordinados. (p. 18)

Reflejo tónico: Se puede comprobar este reflejo al poner al recién nacido de espalda, el bebé girará la cabeza hacia un lado mientras mantiene estirada la pierna y el brazo de ese costado; en tanto, mantendrá dobladas las partes del otro lado. No siempre aparece en el primer día de nacido del bebé, puede presentarse incluso a los dos meses y su duración total no pasará más allá de los seis meses de vida del pequeño. Si existe una inteligencia senso-motora, es muy complicado determinar en qué momento aparece, debido a que el bebé no habla.

Lo que se da es una serie de etapas, cada etapa señala un nuevo progreso. La primera etapa son los reflejos. Los reflejos no son simples respuestas aisladas, si no actividades del organismo. Los mismos pueden presentar una actividad funcional que implica la formación de esquemas de asimilación. En lo que pertenece a los reflejos del recién nacido, resulta que, entre ellos presentan una importancia particular para el porvenir, que dan lugar al ejercicio reflejo, o sea un ejercicio funcional.

De este modo el bebé va a mamar de manera más segura y encuentra más rápido el pezón de la mama cuando se lo deja, se va a notar una diferencia de la primera vez que lo ha realizado. La asimilación reproductora o funcional que asegura ese ejercicio se estira por una parte, en una asimilación generalizadora (chupar al vacío, o entre las mamas, u otros objetos que se le presenten) en una asimilación re-cognoscitiva (distinguir el pezón de otros objetos). La asimilación empleada no deja de realizar un papel fundamental, porque esa actividad que impide considerar un reflejo explica, por otra parte, extensiones siguientes del esquema reflejo y la formación de los primeros hábitos. La coordinación de los movimientos del brazo, de la mano y de la boca, es una asimilación senso-motora. Ya no va a existir reflejo de chupar el pulgar, sino un hábito de realizarlo.

Según Morenza P., (2011):

Los primeros hábitos son series repetidas con intención, dependen de una actividad del sujeto, o son impuestos desde el exterior. No son aún inteligencia. Llamamos hábitos a las conductas adquiridas, un hábito se basa en un esquema sensorio-motor de conjunto, no existe diferencia entre medios y fines. A diferencia de los actos de inteligencia, donde existe un fin planteado desde el comienzo. (p. 84)

Después de la etapa de los reflejos, y de la adquisición de los primeros hábitos, aparece una tercera etapa, ya por los cuatro meses y medio, en que hay coordinación entre la visión y la aprehensión (el niño agarra y manipula todo lo que ve en su espacio próximo). Un bebé de esta edad por ejemplo tira del cordón que cuelga de su cuna, lo que tiene como resultado mover todo lo que cuelga de él, éste repite ese acto una serie de veces, con resultados insólitos, lo que constituye una reacción circular.

a) Reacción primaria

Relacionado sobre su propio cuerpo. Un ejemplo típico es la succión de su propio dedo, reacción sustitutiva de la succión del pezón.

b) Reacción secundaria

Según Morenza P., (2011):

Relacionado sobre los objetos. El bebé orienta su comportamiento hacia el ambiente externo buscando aprender o mover objetos, y ya observa los resultados de sus acciones para reproducir tal sonido y obtener nuevamente lo que le provoca. (p. 84)

c) Reacción terciaria

Según Morenza P., (2011):

Por repetición. Por ejemplo, el niño descubre que si llora será atendido, ya sea por hambre, incomodidad, etc. A esta reacción se le puede atribuir que el bebé presenta un egocentrismo inconsciente, debido a que no tiene conciencia del mundo que lo rodea, todo lo que percibe se remite a su propia actividad y a sus necesidades. (p.12)

Con el paso del tiempo, el niño comienza a presentar actos más completos de inteligencia práctica. Se le impone al sujeto una finalidad previa independiente de los medios que vaya a utilizar. Aquí la coordinación de los medios y de los fines es nueva y se renueva constantemente en cada situación imprevista, los medios solo se toman de los esquemas de asimilación conocidos. La utilización de dichos medios permite el nacimiento de la inteligencia.

Se comprueba que al principio no existe ni un espacio, ni un orden temporal que engloben los objetos y los acontecimientos. Solo se da un conjunto de espacios, centrados todos en el cuerpo propio: boca, tacto, visión, audición, posición. Los niños solo se limitan a la hora de tomar la leche, o la hora de bañarse, y realiza todo a través del llanto, o con una simple sonrisa.

Por ejemplo, vemos la sonrisa social. La sonrisa del bebé en un principio tiene el objetivo la interacción entre la madre, padre o cuidador, y el bebé lo realiza para mantener el contacto de ambos y desarrollar los lazos de unión.

Las primeras sonrisas son espontáneas y reflejas, ciertos estímulos provocan una sonrisa incompleta, es decir, no es una respuesta a otra persona. En la siguiente etapa de sonrisas sociales, ya pasados algunos meses, el niño comienza a limitar los estímulos a los cuales sonríe. Ya para esta época la sonrisa es completa lo cual induce al adulto a responderle de forma cariñosa y juguetona. Por último, aparecen las respuestas sociales diferenciadas y es la fase que perdura toda la vida. Aquí el niño sonríe abiertamente ante una figura familiar. Es más reservado con los extraños a los cuales evita o bien dirige una sonrisa con fines sociales.

Según Morenza P., (2011):

La última etapa de este estadio señala el término del periodo senso-motor y la transición del periodo siguiente: el niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no ya solo por tanteos exteriores o materiales, sino por combinaciones. Así será capaz de buscar objetos que se han escondido mediante movimientos invisibles. Así prosigue el siguiente estadio. (p. 84)

2.1.12.2. Estadio pre-conceptual

Estadio de pensamiento simbólico. Atraviesa de los 2 a los 4 años de edad. Desde los últimos estadios del periodo senso-motor, hacia un año y medio o dos, aparece una función fundamental para la conducta y consiste en poder representar algo por medio de un significante, como ser el lenguaje, imágenes mentales, gestos, etc.

Según Morenza P., (2011):

En el curso del segundo año de vida aparecen un conjunto de conductas que representan un objeto o acontecimiento ausente y que supone la construcción de significantes. Se distinguen cinco conductas. Se comienza con la imitación diferida, el niño comienza por imitar en presencia del modelo (por ejemplo un movimiento de mano), después del cual puede continuar en ausencia de ese modelo. (p. 84)

Se continua con el juego simbólico, se inventa su propio juego simbólico, haciendo que se duerme, estando sentada y sonriendo, pero cerrando los ojos y con la cabeza inclinada.

Aquí los pequeños imaginan ser, imitando situaciones que ven en la vida real. En ese proceso utilizan al máximo su imaginación, jugando al límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida. Como por ejemplo: imitar situaciones reales como jugar al papá y a la mamá, a hacer la comida, jugar a que van a la tienda por comida, cuidar al bebé, etc.

Pero el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el lenguaje acompaña al juego, ya que mientras interpretan están hablando y

compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomentan sus primeras relaciones interpersonales.

Pueden observarse conductas mágico-fenomenológicas, en donde se pone de manifiesto el egocentrismo primitivo, porque el niño atribuirá cualquier resultado a sus propias acciones, y no podrá concebir aún que un objeto pueda actuar causalmente sobre otro objeto en forma independiente de su propia acción.

Según Morenza P., (2011):

El dibujo, es un intermediario entre el juego y su imagen mental. Continúa luego, la imagen mental, se emplea como una imitación interiorizada; es complicado saber esto de un niño, ya que el niño no se expresa todavía correctamente. (p. 19)

Por último, tenemos la evolución verbal, cuando por ejemplo una niña dice "miau" sin ver un gato, aparece una representación verbal, además de imitación.

La utilización del sistema de los signos verbales cumple al ejercicio de una "función simbólica", más general, cuyo objetivo es permitir la representación de lo real por intermedio de "significantes" distintos de las cosas "significadas". En efecto, distingue los símbolos y los signos.

Un símbolo es una representación mental de una realidad, una imagen mental. Los símbolos pueden ser construidos por el individuo solo y los

primeros símbolos del juego del niño son buenos ejemplos de esas creaciones individuales.

Un signo lo entendemos como un símbolo colectivo, como por ejemplo, un número, una letra, una palabra.

a) Artificialismo infantil

Es una expresión de pensamiento egocéntrico con lo que los niños del periodo preoperatorio, entregan de vida e incluso de cualidades humanas, a los objetos del mundo material.

b) Animismo

Consiste en atribuir a los objetos inanimados cualidades de los seres vivos. Los niños suelen hacerlo con objetos que representan figuras vivas, como animales o juguetes.

Según Morenza P., (2011):

El niño en esta etapa comienza a tener un pensamiento más reflexivo, comienza a buscar el porqué de las cosas, como por ejemplo: comienza a darse cuenta que si el cielo se pone gris es porque está por llover; o al ver la llave de luz sabe que es para prender o apagar la luz. (p. 12)

Desde la aparición del lenguaje hasta aproximadamente los cuatro años, hay que distinguir un primer periodo del desarrollo del pensamiento, que puede llamarse período de la inteligencia pre-conceptual.

Los preconceptos son las nociones que el niño liga a los primeros signos verbales.

El niño de 2-3 años dirá indiferentemente "el" caracol o "los" caracoles, así como "la" luna o "las", sin decidir si es un solo individuo o una clase de individuos distintos. El sujeto no maneja todavía las clases generales, por falta de distinción entre los "todos" y los "algunos".

Es claro que un esquema que permanecerá así a mitad de camino entre lo individual y lo general, no es todavía un concepto lógico. Pero es ya un esquema representativo, y que llega en particular, a evocar gran cantidad de objetos mediante elementos privilegiados considerados ejemplares.

Según Morenza P., (2011):

A partir de los 3 años construye nociones como: dentro-fuera, ir-venir, delante-detrás, izquierda-derecha, alto-bajo, grueso-delgado. El concepto de espacio es todavía práctico, el espacio abstracto no tiene sentido. Los objetos tienen espacio y consumen el espacio que ocupan, la distancia entre los objetos no es constante. Ya los objetos comienzan a cumplir una función importante en la vida del niño. (p. 56)

Hacia los 3 años el tiempo se va acomodando, el pasado, presente y futuro equivalen a ayer, hoy y mañana. Ya comienzan a cumplir horarios de jardín, o de otras actividades que realizan, pero no tienen mucha noción del tiempo.

Lo propio del esquema senso-motor, del símbolo pre-conceptual, de la configuración intuitiva, es que se hayan siempre centrados en un estado particular del objeto y en un punto de vista particular del sujeto: esto es, que prueban siempre, simultáneamente una asimilación egocéntrica al sujeto y una acomodación fenoménica al objeto.

El pensamiento ya no se apega entonces a los estados particulares del objeto, y ya no procede de un punto de vista particular del sujeto, sino que coordina todos los puntos de vista distintos.

2.1.12.3. Estadio pensamiento intuitivo

Es un estadio pre operacional, que atraviesa de los 4 a los 7/8 años. Para Piaget, el pensamiento intuitivo representa la transición entre el pensamiento preoperatorio y la etapa de las operaciones concretas. Al compartir experiencias, juegos y actividades y al utilizar el lenguaje el niño entiende su relación con la otra como más recíproca.

Según Morenza P., (2011):

El pensamiento intuitivo es la interiorización de conocimientos y movimientos como una imagen mental o experiencia mental. En estas interiorizaciones las imágenes o experiencias no están coordinadas entre sí, aparecen aisladas unas de otras. En este se diferencia una percepción articulada porque en ésta se evalúa la cantidad teniendo en cuenta el espacio ocupado y aparte la densidad. (p. 54)

La reacción de la inteligencia de este nivel ante el medio social es exactamente paralela a su reacción ante el medio físico. Por ejemplo: si muestra su mano derecha, confundirá las relaciones con el compañero que se encuentra frente de él, es incapaz de colocarse en el otro punto de

vista. En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. El niño es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos contrarios. La capacidad mental se demuestra por un rápido aumento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos como los números, para realizar una clasificación y ordenar sus objetos. También surgen las operaciones matemáticas en este período.

En el periodo intuitivo piensa que el tiempo se incorpora a los hechos y cada hecho tiene su propio tiempo. La apreciación y medida del tiempo se trabajará en relación con situaciones cotidianas (lo que se hace antes de comer o por la mañana, después de comer, o por la tarde) y con unidades naturales (tarde, mañana y día).

Es un tiempo ligado a los objetos y a los movimientos particulares. Dentro del pensamiento pre-operacional, Piaget distingue el pensamiento simbólico y pre-conceptual y el pensamiento intuitivo.

Según Morenza P., (2011):

A lo largo de este periodo, al poder sustituir el objeto por su representación simbólica, se adquiere el lenguaje y la capacidad para poder reproducir conductas. El pensamiento intuitivo asimila, la acción se realiza esta vez mentalmente: la intuición es un pensamiento que se efectúa por imágenes, pero de modo más penetrante que el pensamiento pre-conceptual. (p. 45)

Esta etapa se caracteriza por la intensidad en las relaciones sociales, la cual le permite junto con la capacidad de lenguaje, el impulso del pensamiento, el niño comienza a separar realidades físicas de las

mentales. Aprende a establecer diferencias aunque de manera limitada puede entender que existen otros puntos de vista.

2.1.12.4. Estadio operacional concreto

Es un estadio de las operaciones intelectuales concretas, basado en la edad de 8 a 11-12 años. En esta etapa el niño es capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos. La capacidad mental se demuestra con un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (números y cantidad), para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. También surgen las operaciones matemáticas.

Según Morenza P., (2011):

Las operaciones concretas forman, la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructurarlo de "grupo" coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad. (p. 57)

Lo propio de estas estructuras, que llamaremos "agrupamientos", es que constituyen encadenamientos progresivos, que implican la composición de operaciones directas, inversas, idénticas, teológicas y parcialmente asociativas. Es por eso que para Piaget la operación va siempre integrada en un sistema de otras operaciones y es precisamente porque es susceptible de agruparse por lo que la intuición se vuelve operación.

a) Transitividad

Reunir una clase consigo misma consigue a obtener la misma clase, mientras que añadir una unidad a una cantidad conduce a un nuevo resultado.

b) Reversibilidad

Es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas, es decir, considerar a cada elemento como mayor que los siguientes y menor que los anteriores. La acción se vuelve reversible.

c) Asociatividad

La comprensión de que las operaciones pueden alcanzar una meta de varias maneras.

d) Identidad y Negación

La comprensión de que una operación que se combina con su opuesto se anula, y no cambia. Un ejemplo es poner 3 y quitar 3 resulta en cero.

2.1.12.5. Pérdida de equilibrio

Los niños, sobre todo a partir de los 5 años pierden con mucha frecuencia el equilibrio entre asimilación y acomodación.

Es muy frecuente que cuando aprende algo nuevo, tienen una pérdida de equilibrio y de conocimientos que habían adquirido anteriormente. Esto ocurre (sobre todo a partir de los 6 años), porque estamos al límite de las posibilidades del niño; y el paso de la intuición a la lógica no es de golpe.

Según Morenza P., (2011):

A partir de los siete años, los niños van incorporando a sus juegos reglas cada vez más complejas que determinan el sentido del juego. Este tipo de juegos, son necesariamente sociales, se juegan en grupo, y requieren el desarrollo de diferentes habilidades sociales para poder llevarlo a cabo. A diferencia del juego simbólico, en estos juegos siempre hay alguien que gana y alguien que pierde, y todos los jugadores vigilan el adecuado cumplimiento de las normas. (p. 112)

Esto lleva a que el niño comience a tomar su lugar en el grupo, comience a cumplir reglas y a esperar su turno. En cuanto a la noción del tiempo, se basa, en una forma acabada, entre tres clases de operaciones:

- Una seriación de acontecimientos, constitutiva del orden de sucesión temporal;
- Un ajuste de los intervalos entre los acontecimientos puntuales, fuente de la duración;
- Una métrica temporal.

2.1.12.6 Estadio operacional abstracto

Estadio de las operaciones formales. Ocurre desde los 12 años en adelante. Cuando aparece la lógica, el niño empieza a utilizar la palabra como forma de pensamiento. Esto lleva a que aparezcan diferencias muy claras entre este periodo y el anterior, respecto al pensamiento. El sujeto

es capaz de reflexionar a partir de premisas, es decir, que ya no necesita de la presencia de los objetos.

“Se aplica sobre el pensamiento, independiente de la acción sobre esos objetos. Es un sistema de relaciones que permite coordinar distintos puntos de vista entre sí”. (Morenza P., 2011, p. 56)

“A partir de este momento el niño se va a volver mucho más analítico, más crítico y aparece por primera vez un cierto sentimiento de imposibilidad o de contradicción”. (Morenza P., 2011, p. 60)

Va a tener perfectamente clara la diferencia que existe entre el mundo simbólico, imaginario, de la fantasía, y el mundo de la realidad. En definitiva, y a partir de ahora, su pensamiento se va a parecer cada vez más, al del adulto.

El niño pasa de la intuición a la lógica, para ello el niño tiene que deslizar su pensamiento de las impresiones sensoriales y en un momento determinado, sustituir un razonamiento basado en la intuición, en una impresión sensorial por un razonamiento lógico y objetivo. También tienen que ser capaz de coordinar este pensamiento con otros anteriores.

El niño entiende de golpe que las otras personas pueden tener puntos de vista distintos al suyo, intereses, u otras necesidades.

Se va a producir una descentralización. No aparece de golpe, la descentración implica que el niño poco a poco pierde el egocentrismo.

Esta pérdida se manifiesta al igual que el egocentrismo, ya que afecta a todo su comportamiento.

Comienza a aparecer la capacidad de colaborar en su casa, con sus cosas. Aparece la autonomía, incluso dentro del grupo, los niños son más independientes del adulto.

El egocentrismo toma un carácter especial, cree que el pensamiento lógico es omnipotente, de tal modo que el mundo debe someterse a los esquemas de la lógica y no a la estructura de la realidad.

2.2 Posicionamiento teórico personal

Se tomará como referencia para el desarrollo del presente trabajo de investigación la teoría de Piaget, donde afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño. Por lo tanto, en los primeros años de la educación del niño hasta los siete años aproximadamente, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio.

La estimulación temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva lo que favorece el desarrollo integral del niño. También hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura.

Se puede decir que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de aprender de acuerdo con sus intereses y necesidades; así como también facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas del desarrollo de los niños y niñas.

El desarrollo integral se refiere al crecimiento integrado e interrelacionado de la diversidad de aspectos que caracterizan al ser humano y que influyen la funcionalidad sensorial, perceptiva, física, motriz, psicológica e intelectual. Lo que se pretende es formar niños capaces de pensar por sí mismos, que sepan resolver problemas y sobre todo niños felices.

La estimulación y el aprendizaje deben ser mediante el juego como lo menciona María Montessori, con ambientes adecuados y material didáctico acorde a la edad del niño. Hay que tomar en cuenta que los niños tienen un enorme potencial físico e intelectual y eso debemos aprovechar como maestros, mirando al niño como un ser con ganas de descubrir el mundo y aprender.

El desarrollo habilidades y destrezas favorecerán al niño en su vida escolar, de cómo las maestras parvularias sepamos aplicar en forma secuencial y ordenada métodos y técnicas que ayuden y estimulen la parte motriz, esencial en la formación del niño.

2.3 Glosario de términos

Afectivo: proceso psíquico que otorga determinadas cualidades subjetivas a la conciencia y que condiciona.

Aprehensión: acción de aprehender.

Aptitudes: capacidad de una persona o una cosa para realizar adecuadamente cierta actividad, función o servicio.

Asimilación: hacer propio un hecho, una experiencia, una situación o conocimientos, ideas, etc., comprendiéndolos de modo que se incorporen a la forma de pensar o de actuar.

Concebirse: formar en la mente una idea, opinión o proyecto.

Contexto: conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

Contrapone: poner juntas varias cosas, una al lado de la otra o frente a frente, para encontrar parecidos y apreciar diferencias entre ellas.

Cotidianas: es algo periódico o diario.

Egocéntrico: es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás.

Endógenos: hace referencia a algo que se origina o nace en el interior, o que se origina en virtud de causas internas.

Inconsciente: que ha perdido el conocimiento y generalmente también la capacidad de percibir y darse cuenta de lo que le rodea.

Inserción: introducción o inclusión de una cosa en otra.

Integral: que está completo.

Inter-psicológicas: entre o en medio de lo psicológico.

Intuición: habilidad para conocer, comprender o percibir algo de manera clara e inmediata, sin la intervención de la razón.

Lúdicos: del juego o relacionado con esta actividad.

Menester: falta o necesidad de una cosa.

Mielina: sustancia grasa que envuelve las fibras nerviosas.

Neuro: referente al sistema nervioso.

Neurona: referente al sistema nervioso formado por un núcleo del que parten una serie de ramificaciones llamadas dendritas.

Pedagogo: es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación.

Perceptivas: la percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo y gusto, los cuales dan una realidad física del entorno.

Precepto: orden o mandato relativo a una conducta e impuesto o establecido por una autoridad.

Precoz: se aplica al niño que destaca por tener cualidades morales o físicas que no son propias de su edad, sino de una etapa posterior de su crecimiento.

Prosigue: seguir o continuar algo que se está haciendo.

Sensorial: relativo a los sentidos.

Sistemático: se aplica a la persona que actúa con un método determinado y mucha constancia.

Superdotado: se aplica a la persona que tiene cualidades que están muy por encima de lo normal, principalmente la inteligencia.

2.4 Interrogantes de investigación.

- **¿Cuál es el nivel de desarrollo cognitivo, sensomotor, emocional y lingüístico en los niños y niñas de las edades de tres años de los Centros de Desarrollo infantil de Municipio de Ibarra?**

Se determinó mediante el método de observación que los niños, en el área de autoayuda mantienen un nivel de independencia acorde a los niños de su edad, y tienen dificultades solo en colocarse la ropa que tenga botones.

En el área cognitiva se determina que los niños tienen gran destreza en la identificación de objetos, pero dificultades en nociones lógicas de distancia y dimensión.

En el área de lenguaje la tendencia es muy irregular, se determina grandes vacíos en seguir órdenes y repetir oraciones, sin embargo, en todas las áreas evaluadas existe un nivel considerable de falla, por lo cual se determina que su nivel en lenguaje es bajo.

La mayoría del grupo tiene un alto nivel en el área de socialización con otros niños, sin embargo, tienen un bajo nivel cuando se trata de seguir órdenes de un adulto o conversar con otros niños.

En el área motriz gruesa, los niños tienen un alto nivel en actividades físicas donde se utilizan las extremidades inferiores, sin embargo, en actividades de coordinación en especial de manos carecen de un nivel de destreza.

En el área motriz fina, los niños y niñas tienen un bajo nivel de desarrollo, puesto que en su mayoría no pueden doblar un papel, o empuñar correctamente el lápiz, recortar con tijeras, y hacer formas de plastilina, que son destrezas que acordes con la edad.

- **¿Cuáles son las capacidades de las maestras de los centros infantiles respecto a la Estimulación Adecuada?**

Según la encuesta realizada el 58% de las maestras conocen de estimulación adecuada, y el 42% no conocen, esto demuestra que una cantidad considerable de las maestras tienen nivel bajo de conocimientos de esta área.

Además el 49% de las maestras desconocen la influencia de la estimulación.

- **¿Una guía de estimulación adecuada permitirá el desarrollo de los niños y niñas de tres años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra?**

El 100% de las maestras consideran que una guía didáctica de estimulación adecuada les ayudará con su planificación diaria y en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual refiere a la necesidad de las maestras para capacitarse y su apertura a tener un documento práctica de actividades estimulación adecuada.

- **¿La socialización de una guía de Estimulación Adecuada, para las maestras, mejorará el desarrollo de los niños de tres años de los Centros de Desarrollo infantil del Municipio de Ibarra?**

El 100% de maestras consideran que no solo la guía permitirá brindar una mejor estimulación a los niños, y que una intervención adecuada a largo plazo permitirá mejorar las habilidades y destrezas.

2.5 Matriz categorial

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR
Habilidades y destrezas	Capacidades desarrolladas a partir de la estimulación en los niños de 3 años.	<p>Desarrollo cognitivo</p> <p>Desarrollo Sensomotor grueso</p> <p>Desarrollo senso-motor fino</p> <p>Autoayuda</p> <p>Desarrollo lingüístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombrar objetos - Señalar partes del cuerpo - Obediencia - Diferenciación de peso, colores, posición - Identificación de objetos - Camina en punta de pies - Camina sobre líneas - Salta en dos pies - Camina hacia atrás - Marcha - Sube escaleras - Da volantines - Da vuelta la perilla - Dobra un papel - Empuña un lápiz - Recorta con tijeras - Hace formas con plastilina - Ensarta cuentas - Come toda la comida - Se pone la camisa - Se limpia la nariz - Se cepilla los dientes - Independencia - Desabotona botones - Presta atención - Lleva a cabo órdenes - Dice su nombre - Repite oraciones
Estimulación adecuada	Es la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continuada llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central.	<p>Definición</p> <p>Aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de definición - Capacidad de aplicación - Áreas de aplicación - Apertura al cambio.

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de investigación

3.1.1 Investigación de campo.- Este proyecto se desarrolló como una investigación de campo, porque permitió aplicar el instrumento de la observación. Donde se pudo estudiar la situación para diagnosticar las necesidades y problemas, con el propósito de realizar interpretaciones y evaluaciones.

3.1.2 Investigación documental.- Esta investigación fue documental porque para su realización se basó en textos, libros, documentos, páginas de internet, revistas que fueron un aporte valioso de información.

3.1.3 Investigación proyecto factible.- Porque se elaboró una propuesta viable, destinada a atender las necesidades específicas a partir de un diagnóstico, es decir proponer una solución a un problema práctico.

3.2 Métodos de Investigación

3.2.1 Histórico – Lógico.- Se lo utilizó para la estructura del marco teórico.

3.2.2 Analítico.- El uso de este método permitió descomponer el objeto de estudio en variables, ir de lo general a lo particular, es decir, estudiar los diferentes casos, para concluir en la certeza de que el fenómeno de la inadecuada estimulación incide en el desarrollo de los niños y niñas.

3.2.3 Deductivo.- Va de lo general a lo particular este método se empleó luego del análisis de varios casos particulares, ya que se relaciona con los componentes previos de conocimiento, cuya organización, coordinación e interrelación, hicieron posible la deducción de los temas generales.

3.2.4 Matemático.- Se aplicó también el método matemático ya que permitió calcular y determinar los datos estadísticos de las encuestas obtenidos del resultado de la investigación.

3.3 Técnicas e Instrumentos

3.3.1 Observación científica

Se utilizó el método de observación científica ya que se pudo apreciar, ver y analizar la situación del problema, con la orientación de un cuestionario, para orientar la observación.

3.3.2 Ficha de Observación

Se aplicaron a los niños de los centros infantiles tomando en consideración las áreas emocionales, cognitivo, lenguaje, y socialización.

3.3.3 Encuesta.

Fue fundamental porque permitió recolectar información de los resultados a través de diversas fuentes de investigación.

3.4 Población

La población total o universo es de 74 niños y niñas del Centro Infantil Nro. 1 y 40 del centro Infantil Nro. 2.

Tabla Nro. 1

CENTRO INFANTIL	CANTIDAD
Nro. 1	74
Nro. 2	40
Población total	114

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Registros de los Centros Infantiles.

3.5 Muestra

Debido a que la población es muy corta y cercana a 100 se conformó las fichas de observación de la población total.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE 3 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE IBARRA

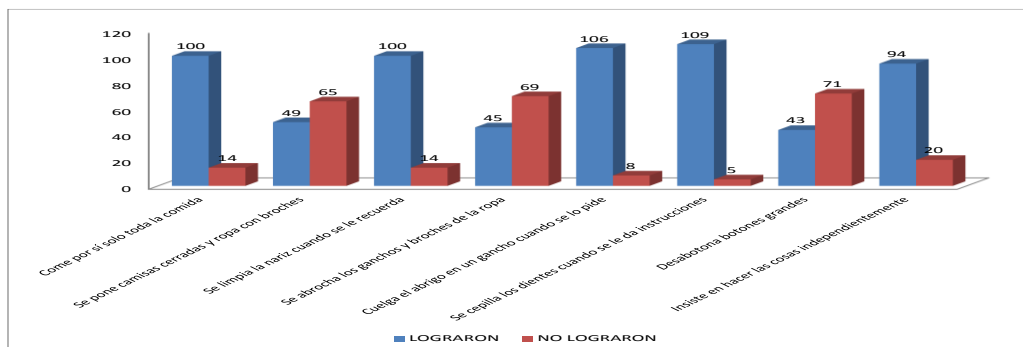
**Ficha de observación Autoayuda
Tabla Nro. 2**

Indicadores	L	%	NL	%
Come por sí solo toda la comida	100	87,72	14	12,28
Se pone camisas cerradas y ropa con broches	49	42,98	65	57,02
Se limpia la nariz cuando se le recuerda	100	87,72	14	12,28
Se abrocha los ganchos y broches de la ropa	45	39,47	69	60,53
Cuelga el abrigo en un gancho cuando se lo pide	106	92,98	8	7,02
Se cepilla los dientes cuando se le da instrucciones	109	95,61	5	4,39
Desabotona botones grandes	43	37,72	71	62,28
Insiste en hacer las cosas independientemente	94	82,46	20	17,54

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Ficha de Observación a los niños y niñas.

Gráfico Nro. 1



Interpretación

En autoayuda se destaca que la mayoría de niños y niñas tiene dificultades en actividades con botones y broches en su ropa.

Tabla Nro. 3

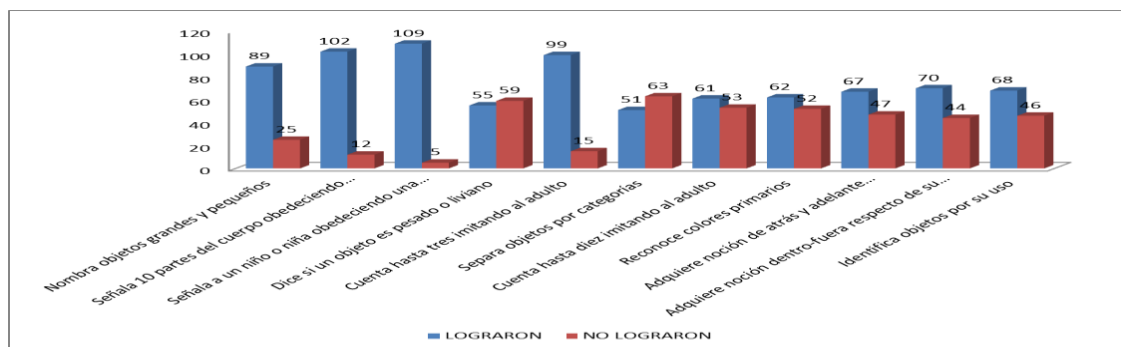
Ficha de observación de desarrollo cognitivo

Indicadores	L	%	NL	%
Nombra objetos grandes y pequeños	89	78,07	25	21,93
Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden	102	89,47	12	10,53
Señala a un niño o niña obedeciendo una orden	109	95,61	5	4,39
Dice si un objeto es pesado o liviano	55	48,25	59	51,75
Cuenta hasta tres imitando al adulto	99	86,84	15	13,16
Separa objetos por categorías	51	44,74	63	55,26
Cuenta hasta diez imitando al adulto	61	53,51	53	46,49
Reconoce colores primarios	62	54,39	52	45,61
Adquiere noción de atrás y adelante respecto de su propio cuerpo	67	58,77	47	41,23
Adquiere noción dentro-fuera respecto de su propio cuerpo	70	61,40	44	38,60
Identifica objetos por su uso	68	59,65	46	40,35

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Ficha de Observación a los niños y niñas.

Gráfico Nro.2



Interpretación

En esta ficha se evidencia que el trabajo de las maestras ha sido tradicional, siendo las actividades en que la mayoría de los niños realizan sin dificultad el nombrar objetos grandes y pequeños, señalar las partes del cuerpo, señalar a un niño o niña obedeciendo, o contar hasta tres imitando a un adulto. Los niños y niñas muestran capacidad de discriminación de objetos con excepción de los pesados o livianos, donde casi la mitad del grupo muestra lograrlo o no lograrlo, de igual forma en actividades de conceptualización, e identificación, la tendencia del grupo es similar, si se distingue entre el aula Nro. 1 y 2 se puede observar que los dos grupos tienen el mismo problema.

Tabla Nro. 4

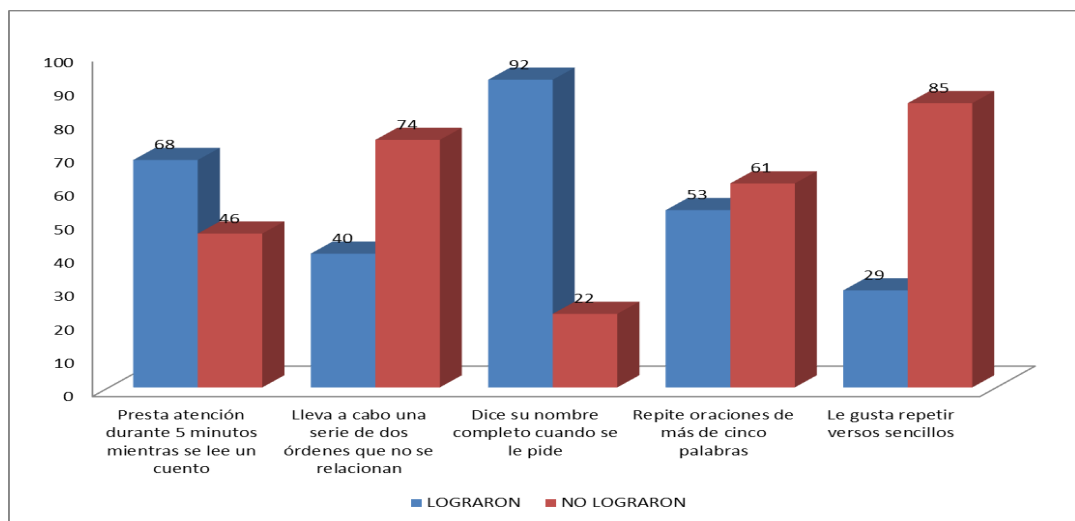
Ficha de observación de desarrollo de lenguaje

Indicadores	L	%	NL	%
Presta atención durante 5 minutos mientras se lee un cuento	68	59,65	46	40,35
Lleva a cabo una serie de dos órdenes que no se relacionan	40	35,09	74	64,91
Dice su nombre completo cuando se le pide	92	80,70	22	19,30
Repite oraciones de más de cinco palabras	53	46,49	61	53,51
Le gusta repetir versos sencillos	29	25,44	85	74,56

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Ficha de Observación a los niños y niñas.

Gráfico Nro. 3



Interpretación

Los niños y niñas en su mayoría pueden decir su nombre cuando se le pide, el que exista un bajo porcentaje de niños y niñas que no responden en esta capacidad es normal, debido a que el progreso en las diferentes áreas como las del lenguaje depende mucho de la madurez neurológica del niño, de igual forma en repetir varios versos sencillos, sin embargo cuando se observa las actividades tales como repetir más de cinco oraciones, o prestar atención durante 5 minutos mientras lee un cuento o llevar a cabo una serie de órdenes se puede observar que no es mucha la diferencia entre quienes pueden o no realizar dicha actividad, esto muestra dificultades en gran porcentaje del grupo para ordenar las palabras, y problemas en el lenguaje comprensivo o expresivo.

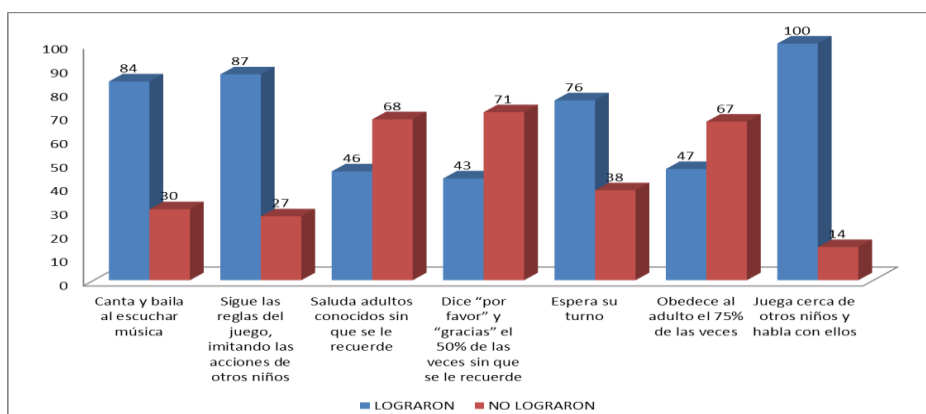
Tabla Nro. 5
Ficha de observación de socialización

Indicadores	L	%	NL	%
Canta y baila al escuchar música	84	73,68	30	26,32
Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños	87	76,32	27	23,68
Saluda adultos conocidos sin que se le recuerde	46	40,35	68	59,65
Dice “por favor” y “gracias” el 50% de las veces sin que se le recuerde	43	37,72	71	62,28
Espera su turno	76	66,67	38	33,33
Obedece al adulto el 75% de las veces	47	41,23	67	58,77
Juega cerca de otros niños y habla con ellos	100	87,72	14	12,28

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Ficha de Observación a los niños y niñas.

Gráfico Nro. 4



Interpretación

Se determina que los niños y niñas en el área social tienen mayores habilidades en cantar y bailar, seguir las reglas del juego, esperar su turno y jugar con otros niños, sin embargo, el grupo muestra una tendencia baja a las actividades que involucran actores sociales del hogar, tales como saludar a adultos, decir por favor, obedecer al adulto. Esto permite observar que en la mayoría de los niños no existe un desarrollo social efectivo por parte de los padres de familia, ya que es en el hogar donde principalmente se determinan estas actividades como saludar y obedecer.

Tabla Nro. 6

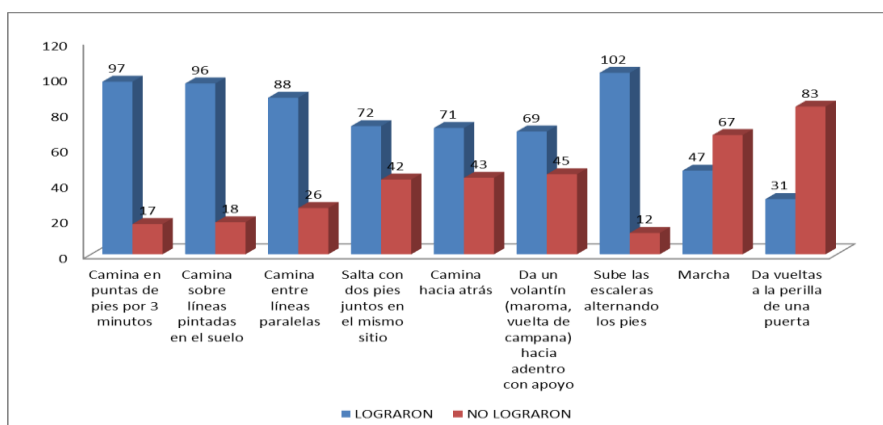
Ficha de Observación del desarrollo motriz grueso

Indicadores	L	%	NL	%
Camina en puntas de pies por 3 minutos	97	85,09	17	14,91
Camina sobre líneas pintadas en el suelo	96	84,21	18	15,79
Camina entre líneas paralelas	88	77,19	26	22,81
Salta con dos pies juntos en el mismo sitio	72	63,16	42	36,84
Camina hacia atrás	71	62,28	43	37,72
Da un volantín (maroma, vuelta de campana) hacia adentro con apoyo	69	60,53	45	39,47
Sube las escaleras alternando los pies	102	89,47	12	10,53
Marcha	47	41,23	67	58,77
Da vueltas a la perilla de una puerta	31	27,19	83	72,81

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Ficha de Observación a los niños y niñas.

Gráfico Nro.5



Interpretación

La tendencia de las habilidades de los niños en el área motriz es mayor con excepción a la marcha y dar vueltas a la perilla, se identifica un mayor índice de capacidades en subir las escaleras, esto muestra un estado homogéneo en los niños y niñas observados, se determina que es eficiente la estimulación en lo relacionado con los movimientos musculares y su progreso es general, el que exista una mayoría de niños con dificultades de dos tareas de motricidad gruesa se presume que son actividades que no han sido trabajadas con anterioridad y, por lo tanto, la mayoría del grupo no las tiene.

Tabla Nro. 7

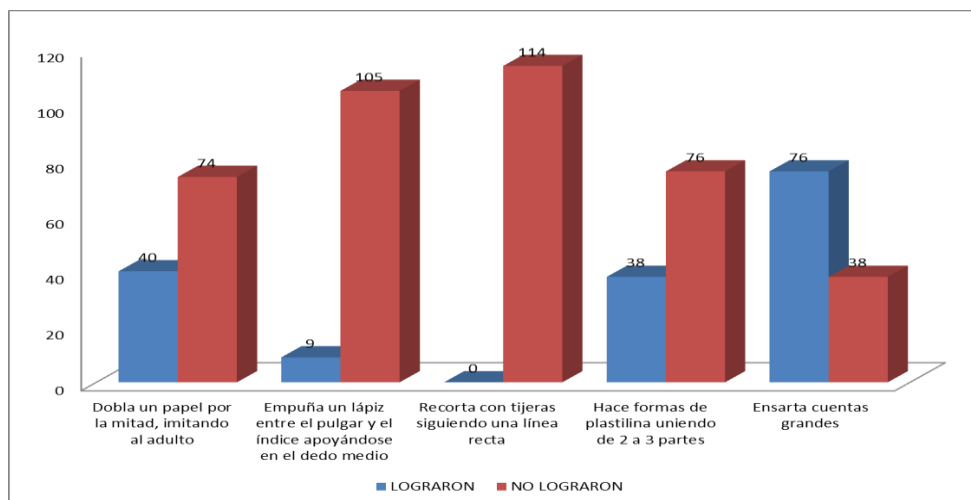
Ficha de observación del desarrollo motriz fino

Indicadores	L	%	NL	%
Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto	40	35,09	74	64,91
Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándose en el dedo medio	9	7,89	105	92,11
Recorta con tijeras siguiendo una línea recta	0	0,00	114	100,00
Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes	38	33,33	76	66,67
Ensarta cuentas grandes	76	66,67	38	33,33

Elaborado por: Yohana Albuja

Fuente: Ficha de Observación a los niños y niñas.

Gráfico Nro. 6



Interpretación

Al observar las capacidades en el área motriz fina se determina que la mayoría de niños y niñas no logran efectuar las mismas actividades que el grupo menor de niños y niñas. Lo que demuestra que existen diferencias considerables en el grupo, no se precisa que todos demuestren superioridad en el área motriz fina, pero se espera un grupo más homogéneo en las capacidades motoras finas. Se toma consideración el hecho de que ninguno de los niños puede cortar en línea recta con las tijeras y muy pocos tienen que pueden empuñar el lápiz.

4.2 ENCUESTA REALIZADA A LAS MAESTRAS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE IBARRA.

1. ¿Conoce usted del término estimulación temprana?

Tabla Nro. 8

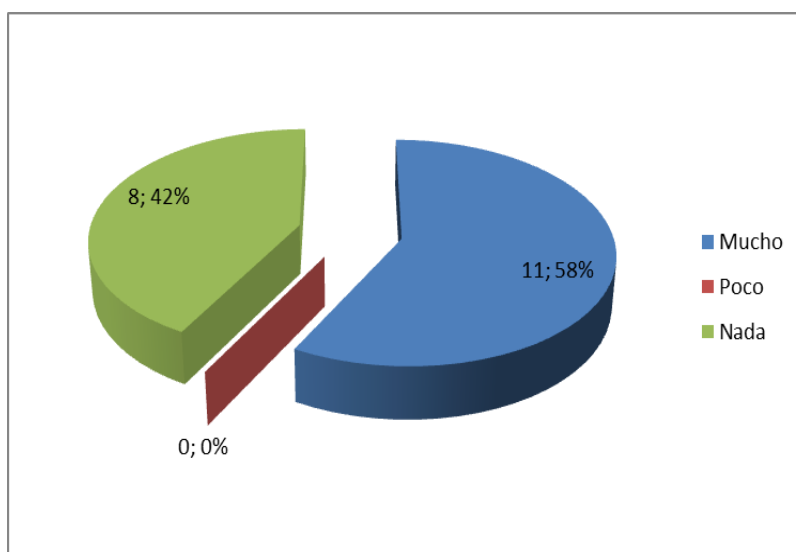
Conocimiento del término estimulación adecuada

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	11	58
Poco	0	0
Nada	8	42
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 7



Interpretación

Se determina que la mayoría de las maestras conocen acerca de la estimulación temprana, sin embargo esta mayoría representa por poco la mitad de la población de lo que se estima que existen grandes falencias en este aspecto.

2. ¿La estimulación adecuada influye en el desarrollo de los niños y niñas desde los primeros años de vida?

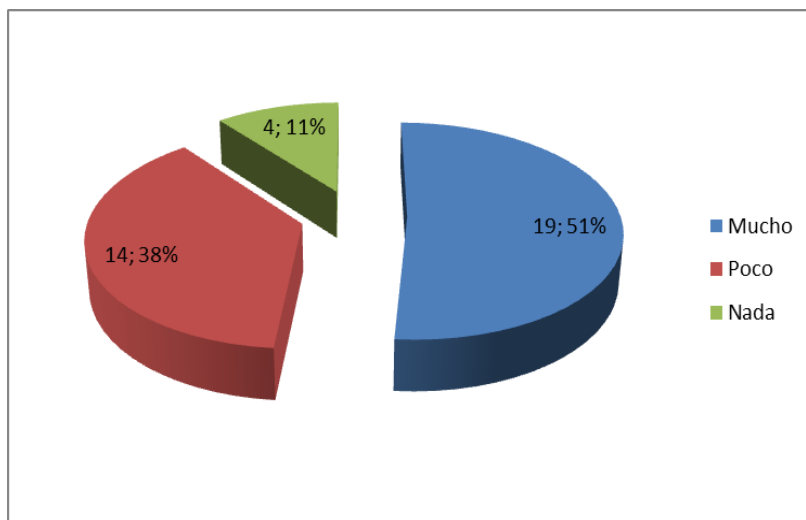
Tabla Nro. 9
Influencia de estimulación adecuada

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	19	51
Poco	14	38
Nada	4	11
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 8



Interpretación

El conocimiento de que la estimulación adecuada respecto a las etapas de aplicación, resulta incorrecto la aplicación de las maestras que respondieron poco y nada debido a que al contrario la estimulación temprana tiene su mayor impacto sobre los primeros años.

3. ¿Los niños de su salón de clase han recibido estimulación desde sus hogares?

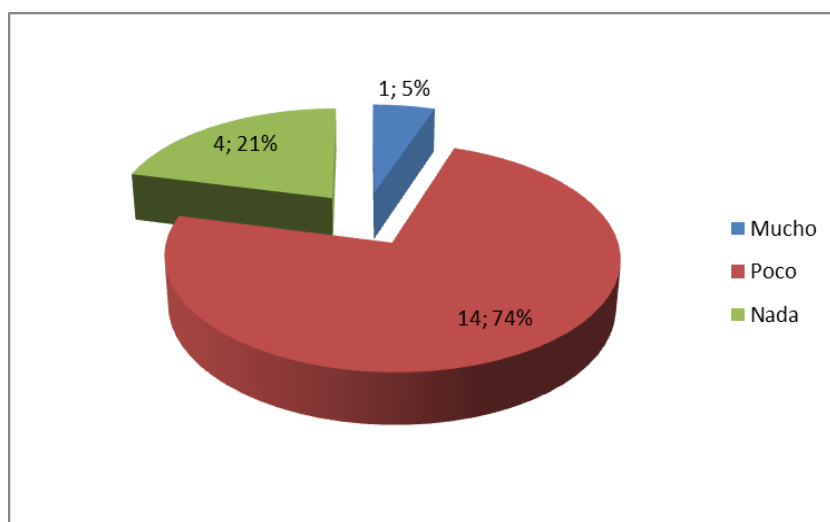
Tabla Nro. 10
Estimulación en el salón de clase

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	1	5
Poco	14	74
Nada	4	21
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 9



Interpretación

Este resultado coincide con la observación donde se determina que los padres no implican un nivel de estimulación ni adecuado, ni suficiente.

4. ¿La estimulación desde el hogar ayudaría a mejorar el desarrollo de los niños?

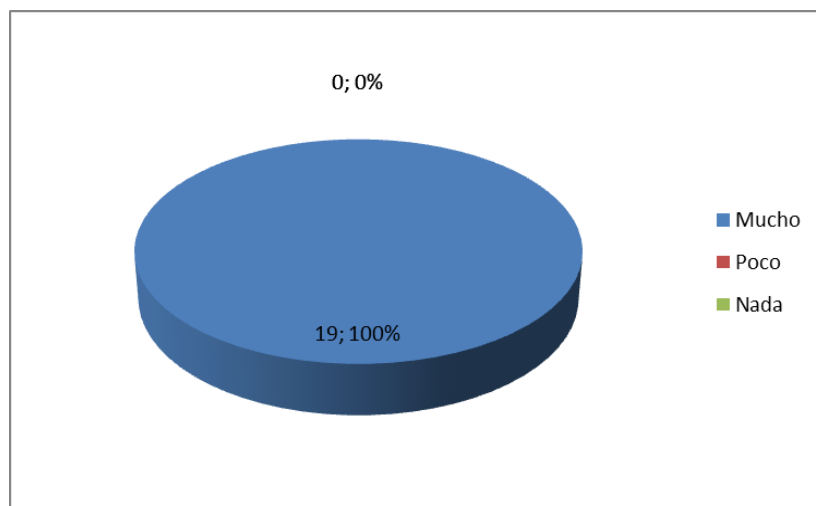
Tabla Nro. 11
Mejorar el desarrollo de los niños

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	19	100
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 10



Interpretación

La totalidad de la maestras coinciden con la necesidad de desarrollar las capacidades del niño desde el hogar, porque la familia es el primer contacto social que tiene el niño y su principal fuente de estimulación.

5. ¿Conoce las áreas que se desarrollan con la estimulación adecuada?

Tabla Nro. 12

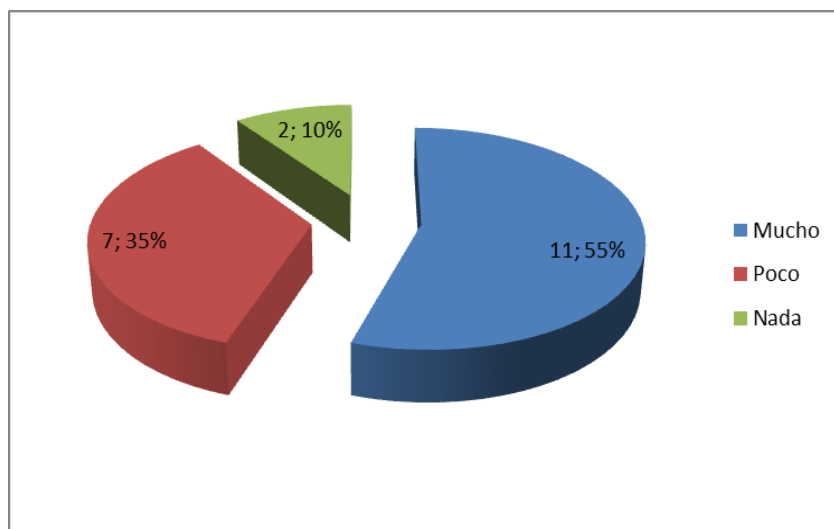
Conocimiento de las áreas de desarrollo temprano

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	11	55
Poco	7	35
Nada	2	10
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 11



Interpretación

Las áreas que se desarrollan con la estimulación son conocidas por la mitad de la población, sin embargo, existe un nivel considerable de maestras que desconocen esto que es la base de la labora de estimulación.

6. ¿Conoce del término habilidades y destrezas?

Tabla Nro. 13

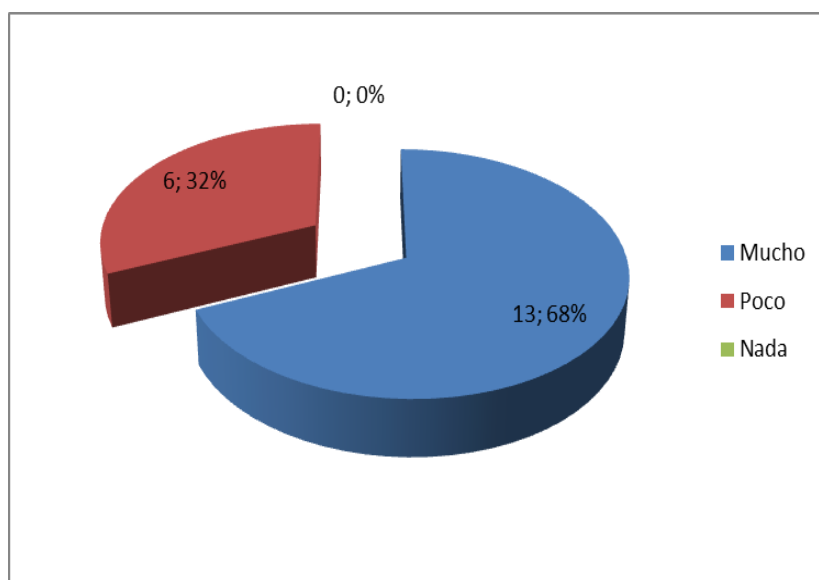
Conocimiento del término habilidades y destrezas

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	13	68
Poco	6	32
Nada	0	0
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 12



Interpretación

Las habilidades y destrezas están determinadas como un aspecto importante en el trabajo con los niños de 3 años existe algunas maestras que no conocen su término siquiera.

7. ¿Una adecuada intervención ayudará a largo plazo para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños?

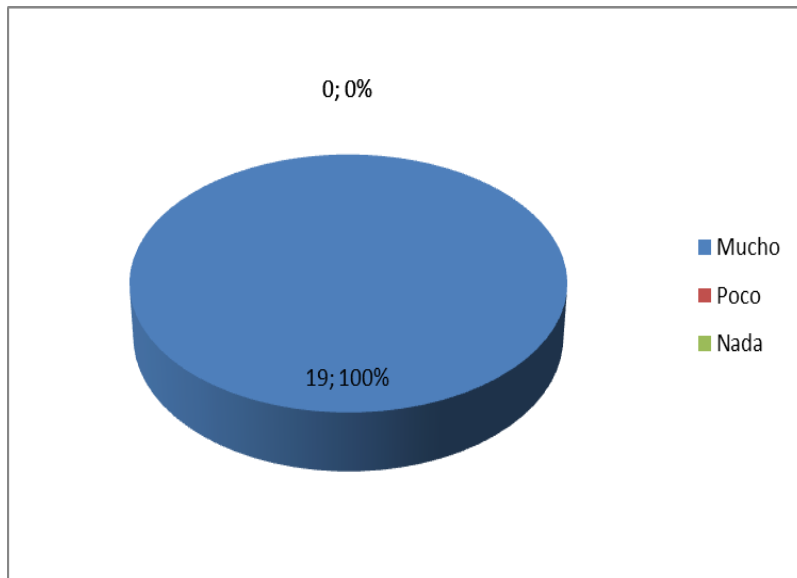
Tabla Nro. 14
Adecuada intervención.

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	19	100
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 13



Interpretación

Las maestras muestran apertura a modificar su forma de trabajo incorporando el desarrollo de habilidades y destrezas.

8. ¿Una guía didáctica de estimulación ayudaría en su planificación diaria con los niños?

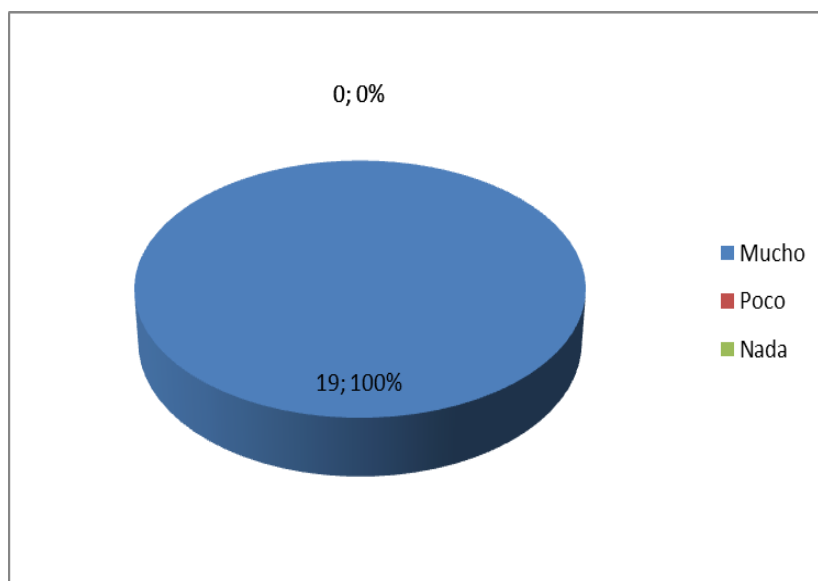
Tabla Nro. 15
Guía didáctica

Alternativa	Frecuencia (u)	Porcentaje (%)
Mucho	19	100
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	19	100

Elaborado por: Yojana Albuja

Fuente: Encuesta a las maestras

Gráfico Nro. 14



Interpretación

Las maestras están dispuestas en su totalidad a instruirse con una guía para diseñar la planificación diaria con técnicas de estimulación adecuada.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Luego de ser aplicado el instrumento de investigación con su respectiva interpretación se concluyó que:

1.- Los niños muestran un nivel no homogéneo en sus capacidades, en las diferentes áreas evaluadas, debido a que la enseñanza ha sido tradicional y no se aplica ninguna actividad relativa a la estimulación adecuada, con deficiencias en las áreas de motricidad gruesa, lenguaje, y autoayuda, con respecto a las capacidades según la etapa de tres años.

2.- La estimulación en actividades como el saludo y la obediencia, las maestras no reciben ayuda de los padres, se pudo identificar esto ya que los niños y niñas en su mayoría no logran responder a estos casos, que deben ser tratados mayormente en el hogar, con la práctica continua, como valores independientes de la enseñanza académica. Los niños y niñas tienen una destreza adecuada en el área de la motricidad fina.

3.- Las maestras muestran desconocimiento de las técnicas de estimulación adecuada y que conocen escasamente de las áreas de estimulación, además afirman que los niños no cuentan con el apoyo de sus padres en su desarrollo.

4.- Solo el 51% de las maestras considera importante el desarrollo y la estimulación adecuada de los niños y niñas, es decir, practican una educación tradicional, razón por la cual tiene los niños un rendimiento que no corresponde a su etapa y edad.

5.2. Recomendaciones

1.- Se recomienda a las maestras complementar las áreas que son estimuladas en bajo nivel, de manera que los niños reciban enseñanza en las diferentes áreas del aprendizaje, sin esperar que todos respondan de igual forma, y respetando las etapas y velocidad del niño y niña., y potencializar las áreas de motricidad gruesa, lenguaje, y autoayuda, revisando las capacidades sugeridas según la edad de tres años.

2.- Se recomienda a los padres de familia integrarse en la educación de sus hijos e hijas, comprometiéndose con la enseñanza en especial del saludo y obediencia, bajo la dirección y consejo de las maestras, motivarlos para que conozcan y se interesen en la educación de los niños, mostrarles los beneficios de la integración en el desarrollo desde el hogar.

3.- Se recomienda a las maestras la revisión de la propuesta a fin de implementar e innovar sus actividades referentes a la estimulación adecuada.

4.- Se solicita dar a conocer a las maestras los beneficios y la importancia de la estimulación adecuada en los niños, su repercusión en el futuro, y la responsabilidad que se encuentra en sus manos por la inaplazable aplicación de técnicas de estimulación necesarias en esta edad.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“GUÍA DIDÁCTICA PARA INFLUENCIAR ADECUADAMENTE MEDIANTE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ADECUADA”.

6.2 JUSTIFICACIÓN

La presente guía permite a la maestra desarrollar la planificación diaria basándose en actividades que desarrollen y estimulen las áreas, Lenguaje y Comunicación, Cognitivas, Motricidad fina y Motricidad gruesa, de manera que no excedan la madurez del niño, ni aceleren su proceso racional de aprendizaje, esto implica un crecimiento equilibrado y desempeño normal.

Es preciso determinar cuál es el avance que los niños y niñas logran, sin embargo, no con el fin de una vez evaluado realizar correcciones, ya que el niño avanza conforme se lo permite, y esto es lo adecuado.

De esta manera la repercusión a largo plazo será óptima y racional, toda vez que los niños y niñas sean potencializados en las áreas de desarrollo y no acelerados en sus capacidades.

El aporte de la presente propuesta a nivel educativo, implica un cambio en la forma de enseñanza de las maestra parvularios de los Centros de

Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”, brindando una enseñanza mediante técnicas de estimulación adecuada.

El aporte a nivel científico, es la clarificación de los conceptos de estimulación adecuada y estimulación temprana, manifiestan sus diferencias y estipulándolas mediante las etapas o estadios.

A nivel psicológico, permite conocer la importancia y enorme implicación de la madurez mental de los niños respecto a su edad y como los conocimientos que se les puede brindar deben tener un límite y conexión con su crecimiento, deseos y capacidades.

6.3. Fundamento Teórico

El niño a la edad de 3 años, tiene características diferenciadoras, las mismas que están dadas por el cariño, simpatía y voluntariedad, colabora en las tareas del hogar, aprende a esperar su turno y se involucra en los juegos sociales y reglados, dejando así el juego paralelo.

Alcanza grandes avances en todas sus áreas de desarrollo, pero seguirá requiriendo el cariño y aprobación del adulto. El aprendizaje significativo descrito por Ausubel ha sido uno de los fundamentos para esta guía, ya que las actividades comprenden esta teoría.

La Teoría de Piaget respecto a los estadios y su correspondencia con el desarrollo de las capacidades han brindado a la presente guía su base científica para la aplicación de la estimulación adecuada y el respeto por la maduración mental.

Según Bauer T., (2008):

En la edad de 3 años el niño y niña en momentos manifestará retrocesos sobre logros ya adquiridos y sus emociones serán ligeramente cambiantes, pero esto es normal, en razón de que siente inseguridad al verse así mismo con una creciente autonomía y ya no del todo dependen de su madre. (p. 12)

En esta edad los niños poseen gran capacidad de equilibrio y coordinación de movimientos, tanto al caminar como al correr y saltar, se incorpora en su caminar el movimiento punta-talón. Con lo cual su marcha se asemejará a la del adulto y su carrera ganará en la destreza de dar curvas cerradas y frenar con mayor precisión.

Dará mayor significación a sus obras plásticas, su dibujo del monigote humano se transformará de una figura simple a los 36 meses y poco a poco desarrollará una figura más elaborada. En este periodo aprenderá a realizar construcciones basadas en modelos gráficos o concretos y sus dibujos y creaciones imitativas tendrán mayor parecido a la realidad.

Disfrutará la sensación de libertad que le ofrecen las actividades de artes plásticas, profundizando con ellas en su autoconocimiento. Su capacidad de expresión verbal se desarrollará de manera acelerada, gracias a la interacción con otras personas y debido al juego dramatizado en que hablará y se responderá a sí mismo.

En lo cognitivo, el niño experimentará una reorganización mental favorecida por el desarrollo del pensamiento simbólico. Aparecerá el juego verbalizado, dramático y de roles y su fantasía en el campo lúdico no tendrá límites. Participará por tiempos no muy prolongados en juegos de grupo y su autonomía seguirá afianzándose.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Guiar a la maestra mediante técnicas y juegos para el desarrollo de la estimulación adecuada.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Mostrar las capacidades de los niños según su el área de estimulación y la edad correspondiente.
- Sugerir actividades que permitan la estimulación adecuada y estén acorde a la madurez mental y física del niño y niña de tres años.
- Indicar las actividades que la maestra debe realizar en caso de que se presenten dificultades en el desarrollo de las actividades.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

El presente estudio está ubicado en el Centro infantil “María Olimpia Gudiño”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

6.6. Desarrollo de la propuesta

**“GUÍA DIDÁCTICA PARA INFLUENCIAR ADECUADAMENTE
MEDIANTE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ADECUADA PARA
NIÑOS DE TRES AÑOS”**



**GUÍA
DIDÁCTICA
PARA INFLUENCIAR
ADECUADAMENTE
MEDIANTE
ACTIVIDADES DE**

Estimulación Adecuada

Fuente: www.picturesico.com

Aplicado a los Centros Infantiles del Municipio de Ibarra

Estructura:

Elaborado por: Yojana Albuja

Dr. Santiago Andrade

Diseño: Yojana Albuja

Fotografía: Yojana Albuja

Ibarra - 2014

Edición: 1era.



Fuente: www.picturesico.com

Esta guía fue elaborada en base a la Tesis de la Sra. Yojana Albuja, titulada: "INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE IBARRA".

Estructura:

La presente guía está distribuida según las destrezas:

SOCIOAFECTIVAS

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COGNITIVAS

MOTRICIDAD FINA

MOTRICIDAD GRUESA

Esta estructura en dos secciones:

DESTREZAS

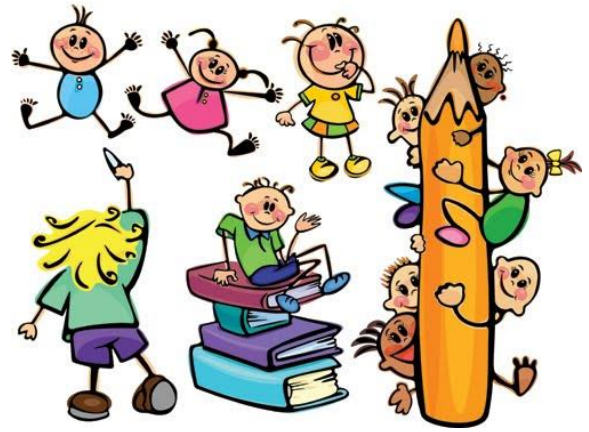
La primera determinará las destrezas que tiene los niños de tres años respetando su madurez mental, permitiendo a la maestra identificar los límites en las actividades propuestas.

ACTIVIDADES

La segunda sección está determinada por las actividades que la maestra podrá realizar para la estimulación adecuada en los tres años.



Fuente: www.picturesico.com



Fuente: www.picturesico.com

DESTREZAS



Fuente: www.picturesico.com



Fuente: www.picturesico.com

DESTREZAS

La maestra deberá tomar en consideración estas destrezas como los límites que pueden realizar en las actividades de estimulación adecuada de manera que se respete las etapas de maduración del niño

Destrezas Socio Afectivas

- Los niños tiene preferencias alimenticias, es decir, tiene una comida favorita.
- Se empieza a vestir sin supervisión del adulto.
- Presenta una pequeña noción del peligro
- Colabora en el orden, arreglo y aseo de determinadas cosas.
- Inicia la comprensión de lo que significa "aguardar su turno".
- Es voluntarioso.
- Es alegre y muy activo.
- Da muestras de cariño espontáneo a familiares y personas allegadas.
- Es simpático, y desencadena risas con sus risotadas.
- Es sensible a las emociones de los demás, presenta una precaria empatía.
- Es amigable y hace una demostración de sus logros verbales.



Destrezas Socio Afectivas

- Conoce quiénes son los miembros de su familia y la relación que les vinculan.
- Disfruta de los elogios y se avergüenza ante la crítica.
- Todavía se involucra en el juego solitario y paralelo.
- Se integra en juegos socializados no tan prolongados.
- Inicia el gusto por el juego de roles en sus actividades lúdicas.
- Le gusta estar con sus iguales pero le cuesta compartir sus juguetes.



Destrezas Lenguaje y Comunicación

- Pronuncia con claridad sus nombres.
- Utiliza aproximadamente mil quinientas palabras, aunque no comprende el significado de todas. Unas palabras son utilizadas como sonidos únicamente y otras de manera precisa.
- Recita los números del uno al cinco.
- Mejora el uso de opuestos dentro de su vocabulario.
- Construye oraciones largas y enlaza dos oraciones con conjunciones.
- Mejora el uso del plural dentro de su lenguaje.
- Las preposiciones que conoce, como “a, en, sobre, debajo” le permiten realizar consignas con eficacia.
- Relata de forma corta sus experiencias utilizando modos gestuales y expresivos.
- Da respuesta a preguntas sencillas y formula preguntas con frecuencia. Es preguntón a tiempo completo.
- La dramatización y el canto aparecen de manera espontánea y facilitan la adquisición de nuevas palabras y el perfeccionamiento del lenguaje.
- Al cantar y escuchar música, es capaz de golpear de manera rítmica sus pies y manos, a modo de tambor o instrumento de percusión.
- Sabe canciones.



Destrezas cognitivas

- Presta mayor atención a las cualidades de los objetos.
- Tiende a parear todo, en base a lo concreto. Parea objetos mediante una sola cualidad. Une las piezas rojas con rojas y las azules con las azules.
- Nombre y señala de cuatro a seis colores
- Identifica y diferencia el color blanco, del color negro.
- Reconoce tres formas geométricas elementales.
- Relacionada las dimensiones grande - pequeño con respecto a objetos concretos.
- Elige la línea más larga entre tres.
- La noción de cantidad es vista en forma global por el niño distinguiendo mucho y poco.
- Distingue entre agua, tierra y aire.
- Diferencia entre hombre y mujer.
- Es curioso e indaga el interior de los objetos. Conoce la utilidad de más objetos.
- Presenta un avance psicológico, en la modificación del juego para darle paso al juego verbalizado.
- Aparece el juego dramático y con él el niño se abre paso a un estímulo teatral, que por un lado lo recreará y por otro, le permitirá adquirir conocimiento y compenetrarse con distintos roles familiares y sociales.



Destrezas motricidad fina

- Coloca la chimenea sobre el tren de figuras de armar, con demostración.
- Construye torres con mejor coordinación aunque todavía mantiene ciertos rasgos de rigidez motora. Sus torres son de diez o más cubos.
- Los trazos ya sean imitados o espontáneos, indican una importante habilidad en la delimitación del movimiento. Al pintar se sale menos de los bordes.
- Demuestra evidentes avances en la coordinación fina dentro de un plano vertical.
- Realiza un monigote simple.
- Construye un puente de tres cubos.
- Traza un círculo con el modelo de un adulto.
- Imita el trazo de una cruz, con el modelo de un adulto.
- Hace formas variadas con plastilina, y después les da nombres: Este es mi hermano.
- Pliega un papel por la mitad.



Destrezas motricidad gruesa

- Progresa en la capacidad de tener una postura erguida. Su forma de caminar es más segura y lo hace con mayor equilibrio.
- Intenta combinar en su marcha el movimiento punta - talón. En meses y años anteriores la punta del pie no ha tocado primeramente el piso
- Se desplaza con soltura de puntillas, a modo de juego.
- Sus pies son seguros y veloces. Al correr regula con mayor facilidad su velocidad.
- Sube y baja escaleras, alternando los pies, sin ayuda.
- Se para en un pie, durante unos tres segundos, sin ayuda.
- Salta hacia los lados, alternando los pies. Lo hace una y otra vez sin cansarse.
- Salta sobre un pie.
- Se contornea y realiza movimientos rítmicos y complejos al son de la música.
- Tira la pelota en distintas direcciones.
- Trepa en una resbaladera de 1.50 metros y se desliza.
- Permanece sentado durante periodos más largos.



Fuente: www.picturesico.com



Fuente: www.picturesico.com

ACTIVIDADES

92



Fuente: www.picturesico.com

Fuente: www.picturesico.com



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN SOCIO-AFECTIVA

Lo que quiero lograr

Expresar sentimientos de afecto hacia familiares y amigos

93

Actividad 1. Para expresar cariño

Objetivo: Descubrir distintas maneras de expresar afecto a familiares y amigos.

Recursos: Caja de cartón fichas o tarjetas de colores.

Duración: 10 minutos

Descripción:

- Invite a los niños a formar parejas con sus compañeros. Pida que cada pareja se tome de las manos y se mire a los ojos.
- Proponga a los niños que con distintas partes del cuerpo expresen afecto hacia su compañero. Por cada expresión de afecto que descubran, la pareja deberá sacar una ficha de la caja.
- Pida a todas las parejas que se reúnan en un gran círculo y modelen las expresiones de afecto diciendo "Puedo expresar afecto con mis manos, con mis ojos, con mi boca, con mi nariz, etc. de esta manera".
- Solicite que cuenten las fichas que cada pareja para conocer cuántas maneras de expresar afecto descubrieron.



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y estas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

94

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Expresar sentimientos de afecto hacia familiares y amigos

Actividad 2. CUALIDADES Y VALORES DE LOS OTROS

Objetivo: Reconocer las cualidades y valores que les gustan de otros y al mismo tiempo, que un niño que hace voluntario profundice en su imagen corporal y eleve su autoestima

Recursos: Un papelote, crayones y cinta masquin

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Pegue el papelote en la pared invite a un niño para que lo ayude y dibuje la silueta de su cuerpo.
- Diga al niño que tome asiento junto al grupo y escriba su nombre con letras grandes.
- Pregunte qué es lo que más les gusta del niño representado en el papelote. Empiece usted diciendo: A mí me gustan sus ojos (su sonrisa, sus dedos, su cabello, su forma de hablar, sus juegos), Asegúrese de que todos los niños del grupo participen y que los comentarios sean positivos.
- Pida que coloren la silueta.
- Para finalizar la actividad pregunte al niño cómo se siente con respecto a lo que ha escuchado.



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

96

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Expresar sentimientos de afecto hacia familiares y amigos

Actividad 3. Palabras que expresan amor

Objetivo: Descubrir distintas palabras para expresar empatía y afecto

Recursos: cinta adhesiva que no sea muy fuerte.

Duración: 25 minutos

Descripción:

- Lea el cuento siguiente del siguiente recuadro.
- Pida a un niño que mientras lee el cuento vaya pegando cinta adhesiva en la parte del cuerpo del voluntario según la historia.
- Pida a los niños que cada vez que se pegue una parte del cuerpo, se expresen sentimientos de amor hacia el niño atendido con palabras bonitas para que se cure rápido.

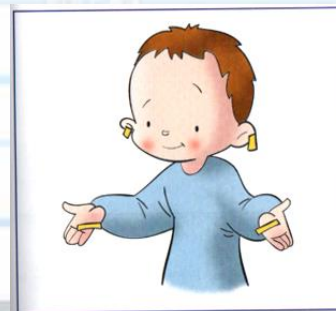
(Nombre del niño) se despertó esta mañana y se levantó de la cama, pero cuando se trató de poner los zapatos su pie se le cayó. Pobrecito (nombre del niño).

Fue al baño, para cepillarse los dientes y su brazo se cayó. Pobrecito (nombre del niño).

Fue a la cocina para tomar el desayuno, pero cuando se levantó sus dedos se cayeron pobrecito (nombre del niño)



Fuente: www.picturesico.com



Fuente: www.picturesico.com

Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

98

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Enfrentar situaciones de miedo e inseguridad

Actividad 4. Juegos al aire libre

Objetivo: Experimentar a través del juego emociones de alegría, miedo y sorpresa

Recursos: Espacio abierto, niños

Duración: 20 minutos

Descripción:

- Forme un círculo con los niños y pida que se tomen de las manos.
- Cante la canción mientras caminan todos en círculo.
- Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece, entero nos comerá, ¿qué estás haciendo lobito? El jugador que hace de lobo responde "me estoy levantando de la cama". El grupo continúa cantando que finalmente el lobo esté listo y salga a perseguir a los niños.
- Ayudar a los niños que no disfrutaban del juego por angustia o miedo haciéndolos observar las reacciones de sus pares que sí disfrutaban de la situación lúdica.
- Proponga otros juegos como la gallinita ciega.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

100

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Enfrentar situaciones de miedo e inseguridad

Actividad 5. Juegos de monstruos

Objetivo: Familiarizar al niño con situaciones que puedan producir algo de miedo.

Recursos: Bolsas o fundas de papel, lana, papel de color, pedazos de tela, goma, tijeras y un cuento infantil donde aparezcan monstruos.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Lea el cuento y pregunte: cómo es el monstruo
- Solicite a los niños que respondan a la pregunta
- Luego cada uno elabora un collage con la cara del monstruo empleando como base una funda de papel y haciendo en ésta los agujeros correspondientes a los ojos y a la boca.
- Pida a los niños que se pongan las máscaras y dramaticen a los monstruos.



Fuente: www.picturesico.com



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

102

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Enfrentar situaciones de miedo e inseguridad

Actividad 6. Amigo del monstruo

Objetivo: Enseñar al niño a enfrentar situaciones de miedo

Recursos: monstruos de juguete (títere)

Duración: 10 minutos

Descripción:

- Realice esta actividad con un monstruo de juguete puede ser un títere
- Diga al niño que el monstruo quiere jugar al escondite.
- Dígale que cierre los ojos y escóndase con el muñeco y haga ruidos suaves de monstruos para dar pistas. Cuando el niño los encuentre, sorpréndase y ofrézcale un mimo.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

104

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Ampliar el círculo de relaciones sociales

Actividad 7. Realizo distintas actividades de juego

Objetivo: Promoción de la integración grupal

Recursos: juguetes, cuerpo humano, cubos y papelotes.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Un niño hace de coche, marchando y señalando la dirección que va a seguir, mientras que el que está atrás lo toma de la cintura a manera de tren.
- Los niños se toman de las manos haciendo un círculo. La maestra da consignas para que el círculo se abra y se cierre.
- En grupos de dos o tres, los niños arman una casa de cubos o pintan un papelote.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

106

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Ampliar el círculo de relaciones sociales

Actividad 8. Digo por favor y gracias.

Objetivo: interiorizar ciertas normas de cortesía

Recursos: juguetes

Duración: 10 minutos

Descripción:

- Los niños se sientan en un círculo, en grupos de cuatro o cinco. Diga "Este juguete es para Ana, por favor, pásenlo a través del círculo hasta que llegue a ella".
- Para recibirlo, cada niño deberá decir dame el juguete para Ana y una vez recibido deberá decir gracias.
- Si hay una equivocación, el juego deberá comenzar nuevamente.
- Una vez que el juguete llega a su destino todos los niños podrán aplaudir.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

108

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Ampliar el círculo de relaciones sociales

Actividad 9. Utilizo mi lenguaje para expresar mis sentimientos

Objetivo: enseñar al niño la posibilidad de expresar sus sentimientos sobre algo que le molesta.

Recursos: lenguaje y pensamiento

Duración: 10 minutos

Descripción:

- Dialogamos con él o los niños sobre una situación cotidiana que les molesta y que ha sido motivo de conflicto reciente.
- Hacemos preguntas ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo nos sentimos?
- Dejamos que los niños expresen con palabras y sentimientos



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

110

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Ampliar el círculo de relaciones sociales

Actividad 10. Observo una dramatización con títeres en la que se resuelve una diferencia entre dos personajes

Objetivo: permitir al niño explorar conductas justas e injustas y la solución de diferencias

Recursos: títeres

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Dos animales quieren cruzar un puente angosto desde sentidos opuestos llevando cada uno la carga pesada, por ejemplo de frutas. Al encontrarse en la mitad del puente discuten sobre quién tiene que retroceder para darle paso al otro. Después de exponer argumentos como yo llegué primero, yo soy más importante o yo tengo más apuro, uno de ellos cede y da marcha atrás, con el compromiso de que la próxima vez será el otro animal quien deberá retroceder.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

112

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ÁREA DE LENGUAJE

Lo que quiero lograr

Expresar frases de dos o tres palabras

113

Actividad 11. Expresar frases de dos o tres palabras

Objetivo: Incrementar el vocabulario del niño y favorecer la expresión de frases cortas.

Recursos: Rondas

Duración: 10 minutos

Descripción:

- **Ubíquese frente al niño y tómelo de las dos manos.**
- **Diga en voz alta la siguiente consigna: Juaguemos a..., yo digo una frase y tú la continúas.**
- **Realice esta actividad con otros juegos tradicionales.**

Aserrín, aserrán

Los maderos de San Juan

Piden pan,

No les dan

Piden queso

Les dan hueso

Y se les atora

En el pescuezo

Y se sientan a llorar

En la puerta del zaguán



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

114

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Expresar frases de dos o tres palabras

Actividad 12. Juego al veo, veo

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observación para describir de acuerdo con su color, forma, tamaño y utilidad

Recursos: objetos pequeños de diferente tamaño, color y uso. Por ejemplo, un lente, un dado, una llave, una muñeca, una lupa, una esponja, un zapato, un tornillo, un auto y una moneda; un tapete y una caja.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Para realizar esta actividad se requerirá de consigna: "Veo, veo una cosa que es redonda, de color negro y sirve para observar objetos pequeños, ¿qué es?"
- El niño debe tomarse su tiempo para observar detenidamente los objetos que se encuentra encima del tapete.
- Quien descubre le objeto dice: es la lupa y lo guarda dentro de la caja, luego tiene el turno para decir la siguiente adivinanza: veo, veo.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

116

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Expresar frases de dos o tres palabras

Actividad 13. Cuando la rana quiere jugar

Objetivo: Favorecer la expresión de oraciones o frases más largas a partir de historias que van hilando una idea nueva cada vez.

Recursos: Franela de 60 x 70 centímetros, un cartón, con las mismas dimensiones, goma, tachuelas, figuras de los personajes: rana, mosca, araña, escoba, lumbre y agua.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Pegar la franela sobre el cartón. Detrás de cada personaje pegue un trozo de papel lija.
- Cante la canción presentando las láminas una a una, y pegándolas sobre la franela.
- Cante por segunda vez la canción, pero en esta ocasión entregue las figuras al niño para que vaya continuando la historia él solo. La idea es motivarlo a que él cante un verso y luego usted canta el que sigue.

Cuando la rana quiere cantar
Viene la mosca y le hace gritar



Fuente: www.picturesico.com



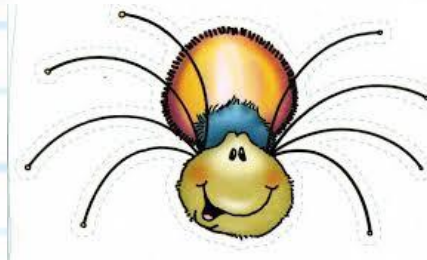
La mosca a la rana
La rana en el agua se hecha a nadar



Fuente: www.picturesico.com

118

Quando la mosca quiere gozar
Viene la araña y le hace gritar



Fuente: www.picturesico.com

La araña y la mosca
La mosca a la rana
La rana en el agua se echa a nadar

Quando la araña quiere cantar
Viene la escoba y le hace gritar

La escoba a la araña



Fuente: www.picturesico.com



La araña a la mosca
La mosca a la rana,
Lara rana en el agua se echa a nadar
Cuando la escoba quiere cantar
Viene la lumbre y le hace gritar
La lumbre a la escoba



Fuente: www.picturesico.com

La escoba a la araña,
La araña a la mosca,
La mosca a la rana,
La rana en el agua se echa a nadar,
Cuando la lumbre quiere cantar
Viene el agua y le hace gritar.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

120

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Comunicar las necesidades

Actividad 14. Lotería de los momentos del día

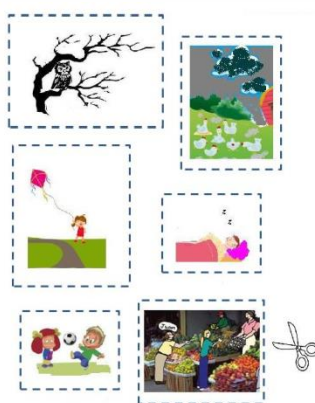
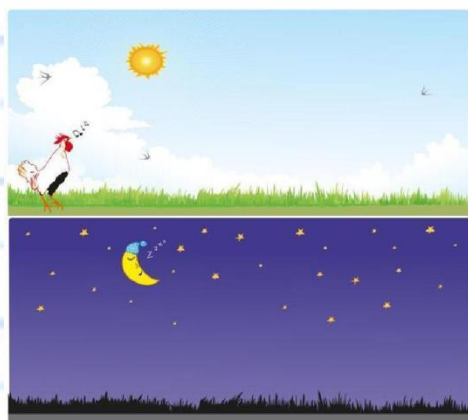
Objetivo: Desarrollar la destreza para expresar en forma oral sus necesidades

Recursos: Veinticuatro tarjetas con láminas de las diferentes acciones que se realizan en la mañana, en la tarde y en la noche. Cada tarjeta debe medir 8 x 8 centímetros, tres tableros de 24 x 24 centímetros, divididos éstos en nueve cuadrados.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- En el centro de cada tablero pegue una lámina de un momento del día: mañana, tarde o noche.
- Ubique los tres tableros en el centro de la mesa y reparta el mismo número de tarjetas a cada niño.
- Cada niño escoge una de sus tarjetas y dice: en la mañana yo necesito agua y jabón para lavarme la cara.
- Después de expresar lo que necesita para realizar la acción de la tarjeta la coloca en el tablero correspondiente.
- Continúa el juego hasta que se utilicen todas las tarjetas.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

122

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Comunicar las necesidades

Actividad 15. Encuentro las parejas de cada objeto.

Objetivo: Desarrollar la memoria auditiva de los niños y también promover que aprendan a pedir ayuda cuando la necesiten.

Recursos: juego de memoria con motivos de animales o de objetos

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Reparta las tarjetas del juego entre los jugadores.
- Cada jugador le pide a su compañeros una de sus cartas, por ejemplo:
 - “Necesito que me entregues la pareja de la jirafa”.
- El otro jugador entrega la carta y pide a cambio otra que él necesita.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

124

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Comunicar las necesidades

Actividad 16. Describe las situaciones de la vida diaria.

Objetivo: Ampliar la competencia lingüística de los niños

Recursos: Láminas de revistas con situaciones de la vida diaria: una familia comiendo, un niño durmiendo, una mamá limpiando la casa, un niño jugando, una familia preparando alimentos, etc.

Duración: 10 minutos

Descripción:

- **Permita al niño observar las láminas para que converse sobre lo que observa. Puede ayudarlo con preguntas:**
- **¿Qué están haciendo las personas de la foto?**
- **¿Cómo crees que se sienten? ¿Cómo sabes que se sienten así?**
- **¿Me puedes contar todo lo que observas en la foto?**
- **¿Cuál es la escena que más te agrada? ¿Por qué?**
- **¿Cuál es tu momento favorito del día y por qué?**



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

126

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ÁREA COGNITIVA

Lo que quiero lograr

Establecer relaciones entre objetos y palabras

127

Actividad 17. Juego a la caja de sorpresas

Objetivo: Favorecer la discriminación auditiva y la asociación entre los objetos y sus cualidades sonoras.

Recursos: Caja de cartón y seis objetos: pelota, tornillo, lápiz, botón, perro de plástico y un lego.

Duración: 10 minutos

Descripción:

- **Introduzca los seis objetos dentro de la caja sin que el niño los vea.**
 - **Agite la caja y haga sonidos con los objetos que están dentro de ella.**
 - **Pídale que adivine qué cosas hay dentro de la caja. Pregúntele por qué piensa eso.**
 - **Finalmente, permita que el niño mire dentro de la caja y encuentre los objetos como si fueran un tesoro. Pregúntele: “¿Qué encontraste?”.**
- Motívelo a que diga el nombre de cada objeto.**



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

128

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Establecer relaciones entre objetos y palabras

Actividad 18. Recuerdo los objetos

Objetivo: Ampliar el vocabulario y desarrollar la memoria.

Recursos: Objetos de diferente uso: pincel, tenedor, coladora, tijeras, plato, taza, piola, anillo

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Disponga sobre una mesa varios objetos y pídale al niño que le entregue la coladora y el tenedor.
- Una variedad de esta actividad es dejar que observe por unos segundos los objetos y luego los cubrimos con una manta para que el niño nos diga qué objetos recuerda.
- Otra variedad de este juego es eliminar un objeto, pidiéndosele al niño que identifique el objeto faltante.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

130

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Establecer relaciones entre objetos y palabras

Actividad 19. Resuelvo las adivinanzas

Objetivo: Favorecer el desarrollo del pensamiento y el vocabulario.

Recursos: Adivinanzas

Duración: 10 minutos

131

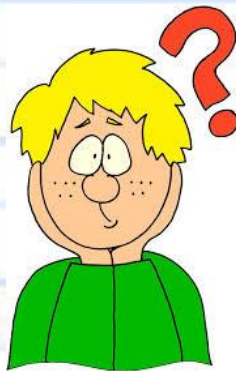
Descripción:

- Pídale que escuche con mucha atención. Recite la adivinanza varias veces, para facilitar la comprensión.
- Si se le hace muy difícil adivinar puede presentar un dibujo relacionado con la respuesta para ayudar al niño en un primer momento.
- Las siguientes son adivinanzas que le gustarán al niño.

“En lo alto vive,
en lo alto mora,
en lo alto teje
la tejedora”

“Oro no es,
plata no es,
el que no adivina
un gran tonto es”

“Espera,
que ya te dije.
¿Qué cosa será?”



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

132

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Establecer relaciones entre objetos y palabras

Actividad 20. ¿Qué ropa llevo puesto?

Objetivo: Ampliar el vocabulario del niño.

Recursos: Ropa

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Aproveche la oportunidad de cuando el niño se viste para pedirle que nombre cada una de las prendas de vestir.
- Puede preguntarle de qué color es cada prenda.
- Pídale que describa la textura de la tela. Pregúntele quién se la compró, cuántos botones tiene y si es el caso, qué figuras tiene.

133



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

134

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar el tiempo de atención y concentración

Actividad 21. ¿Qué ropa llevo puesto?

Objetivo: Ampliar el vocabulario y desarrollar el tiempo de atención en una misma actividad.

Recursos: Juguetes variados como peluches, muñecos pequeños, juguetes para arrastrar, autos, cubos de madera, pelota, trompo, etc.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- **Construya con el niño un tren de juguetes y juegue a decir el nombre de cada uno.**
- **Nombre los juguetes en un sentido y en el otro.**
- **Cambie el orden de los juguetes y pídale que diga más rápido los nombres de los juguetes. De ida y de regreso.**
- **Una variación de este juego es hacerlo con utensilios de cocina. Esto es algo que divertirá mucho a los niños.**



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

136

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar el tiempo de atención y concentración

Actividad 22. Armo un rompecabezas

Objetivo: Favorecer la discriminación visual y la relación entre las partes para armar un todo.

Recursos: Rompecabezas de seis a ocho piezas, con figuras sencillas, grandes y coloridas.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Arme el rompecabezas y enséñele la figura del conjunto. Pídale que observe detenidamente los detalles del dibujo.
- Propóngale que lo arme.
- Ayúdelo si es necesario



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

138

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar el tiempo de atención y concentración

Actividad 23. Fichas en el tarro

Objetivo: Desarrollar el tiempo de concentración, favorecer el orden y la coordinación motriz fina.

Recursos: Tarro de boca ancha y sin tapa, y veinte fichas grandes de colores.

Duración: 10 minutos

Descripción:

- Disponga las fichas sobre la mesa. Solicite al niño que le ayude a guardar las fichas dentro del tarro. Es importante pedirle que las ponga una por una.
- Una variedad de esta actividad es pedirle que recoja los juguetes de su cuarto. Puede acompañar su acción con una canción como: "Guardar, guardar, guardar, las cosas en su lugar...".



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

140

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar el tiempo de atención y concentración

Actividad 24. Hago mi collar con fideo grueso

Objetivo: Esta actividad cumple doble objetivo. El desarrollo de la concentración en una actividad y también el desarrollo de la pinza (motricidad fina).

Recursos: Un trozo de lana de 30 centímetros, un paquete de fideos en forma de canuto y colorante vegetal: azul, amarillo y rojo. Tiña con anticipación los fideos, empleando diferentes colores y séquelos al sol durante dos días sobre una bandeja con papel absorbente.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Coloque los fideos de colores en un recipiente. Entregue al niño el trozo de lana, con un fideo atado al final de éste y pídale que haga un collar.
- Es importante motivarlo para que se concentre en la actividad y trate de terminar de pasar todos los fideos por la lana”.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

142

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar la percepción auditiva

Actividad 25. ¿Qué es lo que suena?

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva de los diferentes sonidos

Recursos: Una caja con tapa, una campana, un cascabel, canicas y piedras.

Duración: 15 minutos

143

Descripción:

- Introduzca un objeto dentro de la caja y hágalo sonar. El niño debe adivinar sin ver cuál es el objeto que suena dentro (campana, cascabel).
- Permita que él escoja qué objeto introducir. Tape la caja, agítela y escuche con atención cómo suena. Repita este proceso con el cascabel, las piedras y las canicas.
- Es importante que al final de cada experiencia diga cómo suena cada objeto.
- Una variación de este ejercicio, pero con mayor grado de dificultad, es no enseñarle previamente cuáles son los objetos que se introducen en la caja. Permítale agitarla y adivinar. Si no logra reconocer auditivamente los objetos, sáquelos y muéstreselos. Es recomendable practicar el juego alternando la campana, el cascabel, las piedras y la canica.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

144

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar la percepción auditiva

Actividad 26. Adivino cuál es el instrumento

Objetivo: Desarrollar en el niño la discriminación auditiva de los sonidos de los instrumentos musicales.

Recursos: Venda, instrumentos como: triángulo, xilófono, cascabel, maracas, flauta, etc.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Invite al niño a mirar, tocar y explorar los instrumentos. Permita que toque cada uno de ellos y que escuche sus sonidos.
- Toque una melodía sencilla en el xilófono y algunos ritmos con las maracas.
- Invítelo a jugar a las adivinanzas. Tápele los ojos e invítelo a escuchar los sonidos para adivinar cuál es el instrumento que suena así.
- En el caso de que no desee taparse los ojos con el pañuelo, escóndase detrás de una puerta para tocar un instrumento.
- Después permita que él sea quien le haga la adivinanza a usted.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

146

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar la percepción auditiva

Actividad 27. ¿Qué animal hace así?

Objetivo: Identificar los sonidos de cada animal

Recursos: CD con los ruidos de animales y una grabadora.

Duración: 10 minutos

147

Descripción:

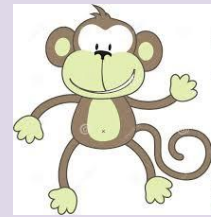
- Repita la siguiente consigna: "Escucha con atención estos sonidos y descubre cuál es el animal que hace así".
- Permita que el niño escuche con atención los sonidos de cada animal para que adivine. Invítelo a que imite los sonidos.
- Luego puede acompañar el juego con la siguiente canción sobre los animales:

Vengan a ver mi granja
que es hermosa.

(dos veces)

El patito hace así, cuá, cuá.

(dos veces)



CORO

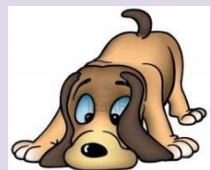
¡Oh!, vengan, amigos,
vengan, amigos,
vengan, amigos, vengan.

(dos veces)



Repita la canción, reemplazando el último verso en negrita con los siguientes versos:

El pollito hace así, pío, pío.
La vaquita hace así, mu, mu.
El puerquito hace así, oinc, oinc.
El burrito hace así, ija, ija.
El gallito hace así, kikirikí.
El perrito hace así, guau, guau.
El gatito hace así, miau, miau.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

148

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ÁREA MOTRIZ

Lo que quiero lograr

Desarrollar estabilidad y coordinación en la locomoción

149

Actividad 28. Juguemos en el bosque, que el lobo esté aquí

Objetivo: Perfeccionar la carrera y el juego grupal.

Recursos: Un espacio abierto y otros niños

Duración: 10 minutos

Descripción:

- Invite a los niños a jugar al lobo. Deberán tomarse de las manos para formar una rueda.
- Usted realizará primero el papel del lobo para modelar el juego.

- Luego cante

Juguemos en el bosque,

hasta que el lobo esté

si el lobo aparece

enteros nos comerá.

¿Qué estás haciendo lobito?

Lobo: ¡Me estoy poniendo los calcetines!

Juguemos en el bosque,

hasta que el lobo esté...

- Realice todos los movimientos de vestirse. Cuando el lobo esté listo, deberá salir a perseguir a los cabritos.
- El primer niño que es atrapado se convierte en lobo, y el juego se repite desde la ronda.



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

150

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar la coordinación de la marcha en distintas direcciones

Actividad 29. El trenecito

Objetivo: Perfeccionar la carrera y el juego grupal.

Recursos: espacio abierto y otros niños

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Este es un juego de grupo y al aire libre.
- Proponga hacer un tren para viajar a distintos lugares.
- Pídales a los niños que se coloquen uno detrás del otro. Cada niño debe poner sus manos sobre la espalda del compañero que tiene delante.
- Cuando el tren esté listo, cante:
El tren, tu-tu,
el tren, tu-tu,
me gusta viajar
en tren, tu-tu
- Puede variar el ritmo de la canción de acuerdo con la velocidad en que se movilizan. Guíe al tren de manera que circule formando ondas, zig-zag, diagonales y círculos.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

152

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar la coordinación de la marcha en distintas direcciones

Actividad 30. Mira lo que hago

Objetivo: Desarrollar la coordinación de diferentes tipos de movimientos y posturas.

Recursos: Entorno y otros niños

Duración: 10 minutos

Descripción:

- Recite o cante mientras realiza una secuencia motriz (por ejemplo, dando pequeños saltos y agitando los brazos como una mariposa)
Mira lo que hago, mira, mira, mira,
Mira lo que hago.
Mira lo que sé hacer.
- Luego varíe los movimientos, y con la misma canción, pídale al niño que le imite. Esta vez puede brincar, caminar dando pasos largos, tocarse los pies, etc.).



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

154

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



Lo que quiero lograr

Desarrollar la coordinación de la marcha en distintas direcciones

Actividad 31. El capitán manda

Objetivo: Desarrollar la coordinación de los movimientos de los brazos y piernas durante la marcha.

Recursos: Un espacio abierto y otros niños.

Duración: 15 minutos

Descripción:

- Este es un juego de grupo y al aire libre.
- Propóngales jugar al capitán del barco y su tripulación. Les explica que el capitán ordena a sus marineros cómo deben marchar.
- El líder es en el inicio el adulto para servir de modelo:
- Desplácese libremente marchando de manera coordinada, elevando brazos y piernas rítmicamente.
- Camine en círculo alrededor de los árboles.
- Haga pasos de gigante, pasitos de enano...
- Camine con los brazos estirados, con los brazos hacia arriba, con los brazos en la cintura, con los brazos hacia delante.



Fuente: www.picturesico.com



Actitud del Niño

El niño o niña puede tener diferentes actitudes y éstas se las debe anotar para determinar su apertura, y crear un sistema de evaluación del logro alcanzado.

1. Se entrega con facilidad a la actividad	SÍ	NO
2. Es reacio a entregarse a la actividad	SÍ	NO
3. Confía en sí mismo	SÍ	NO
4. Duda	SÍ	NO
5. Es constante	SÍ	NO
6. La actividad le frustra	SÍ	NO
7. Es impulsivo	SÍ	NO
8. Es reflexivo	SÍ	NO
9. Trabaja despacio	SÍ	NO
10. Trabaja de prisa	SÍ	NO
11. Conversa con facilidad	SÍ	NO
12. Suele estar callado.	SÍ	NO

156

Respetando su etapa

Se debe anotar el logro del niño valorando su destreza con el fin de tomar en cuenta su avance sin exigirle ni condicionarlo.

Se alcanzó la destreza _____

Lo hizo con ayuda _____

Intentó hacerlo _____

No desea hacerlo _____



¿Qué hacer en momentos difíciles?

Qué se puede hacer cuando el niño o niña no mantienen un comportamiento adecuado, o el comportamiento que se espera, siempre distinguiendo que dicho comportamiento no sea un rechazo a la insistencia de la maestra a realizar por obligación algún ejercicio.

157

A. Premios o refuerzos

Consiste en otorgar al niño o niña algún estímulo que le agrade, luego de haber realizado la conducta esperada.

Los refuerzos también pueden ser:

Refuerzos sociales:

Estos son expresiones o manifestaciones verbales y físicas que entregamos a los niños y niñas por ejemplo: le daremos un aplauso al amigo.

Refuerzos materiales:

Están relacionados con elementos que agradan a los niños como juguetes, dulces jugos, etc.



Fuente: www.picturesico.com

B. Los pactos

Esta acción es muy positiva, ya que hace sentir a los niños y niñas responsables de sus conductas. Se trata de un acuerdo que se toma entre el monitor y el niño donde se tratan algunas condiciones, por ejemplo "Pablo tú le estás pegando a los otros niños y eso no es bueno, si tú no les pegas, serás mi ayudante esta tarde".



En el ejemplo se está tomando un acuerdo, pero en esta estrategia es fundamental cumplir la palabra empeñada por ambas partes.

C. No prestar atención

En ocasiones los niños y niñas manifiestan conductas con las cuales solo quieren llamar la atención del monitor o monitora. Frente a esto, podemos ignorar la situación y, el niño al no recibir la atención demandada la acción tenderá a desaparecer.

En el uso de esta técnica debe ser cuidadoso, pues desconocemos la razón para llamar la atención. De esta forma por ejemplo si a un niño o niña que requiere afecto por ser maltratado lo ignoramos podemos perder su confianza y generar más daño.



Fuente: www.picturesico.com



6.7 Impactos

Social

A nivel social el impacto tiene que ver con la implicación del crecimiento de niños y niñas que al mejorar sus potencialidades, mejora también su evolución en el desarrollo del aprendizaje en sus años posteriores de estudio, así como en su capacidad de desenvolvimiento en su adultez, y esto implica que las generaciones posteriores tendrán mejores capacidades cognitivas que las actuales.

Educativo

A nivel educativo, la instrucción de las maestras acerca de la estimulación adecuada, mejorar la oferta académica del Centro María Olimpia Gudiño, por lo cual no solo se beneficiarán la población de estudio, sino las generaciones posteriores que serán educadas por las maestras instruidas.

Pedagógico

A nivel pedagógico el aporte de la diferenciación de la estimulación temprana con la estimulación adecuada, impacta directamente en la comprensión de la enseñanza y estimulación de las potencialidades respetando las etapas de maduración de niño y niña.

A nivel metodológico, el sistema de presentación de la guía propuesta mejora el uso y estudio de la misma, permitiendo a través de una metodología visual, generar un impacto sobre la metodología necesaria en la documentación de instrucción de las maestras parvularios.

6.8 Difusión

La difusión se realizó mediante charlas a las que asistieron tanto las maestras parvularios como las autoridades del Centro Infantil María Olimpia Gudiño, se demostró la forma de aplicación de las actividades así como su concerniente evaluación.

Además de esto se entregó tanto a la institución, directivos como a las maestras del Centro Infantil María Olimpia Gudiño, la guía propuesta.

6.9 Bibliografía

1. Alcántara, José Antonio. (2008). Como educar las actitudes. España: CEAC,
2. Alva Cristina (2009). "Educación y Desarrollo. La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próxima" en Coll et al. Desarrollo y Educación II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza Editores, 2000 1-27 pp.
3. Amador, Bautista Rocío. (2010) Comunicación Educativa. Nuevas Tecnologías. México: CISE-UNAM
4. Antoraz Elena, Villalba José. (2006) "Desarrollo Cognitivo y Motor en niños de 2 a 4 años". Editex.
5. Aranda Rosalía (2008). "Atención Temprana en Educación Infantil". España.
6. Arango de Narváez Ma. Teresa (2006) "Estimulación Temprana".
7. Arias Beatón G., "El diagnostico psicológico". Facultad de Psicología. Universidad de la Habana.
8. Benavides Mendoza, Helda. (2012) "Efectos de la estimulación multimodal temprana en neonatos pre-término." Un estudio preliminar en: Educación especial. Evaluación, Intervención, Investigación. México: UNAM.
9. Berger katllen, (2006). "Psicología del Desarrollo". Editorial Médica Panamericana. España.
10. Brower H. (2011), "Marco de referencias, bases y conceptos Vigotskyanos para una pedagogía de la diversidad". Conferencia II Encuentro Mundial de Educación Especial.
11. Cabrera, M.C. y Sánchez Palacios C. (2009). La estimulación precoz: un enfoque práctico. Madrid: Pablo del Río Editor
12. Celso A. Antunes. (2006) "Bases Científicas de la estimulación temprana". Lima-Perú.
13. Colectivo de Autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba Colección Pedagógica "Educa a tu hijo"

14. Covalán C, (2002) Comunicación no verbal en el aula. Proyecto multinacional de tecnología educativa. Actualización al magisterio. México: ILCE-OEA-SEP,
 15. Currículo de Educación Precoz. (2004) UNICEF. POCEP. Juegos para estimular las inteligencias múltiples de Antunes, Celso Editorial Narcea, Madrid.
 16. De educación de la República de Cuba. II Encuentro Mundial de Educación Especial.
 17. Dottrens Robert. (2002) "Aprendiendo a estimular al niño". LIMUSA Noriega Editores. México.
 18. Dubrosky Silvia. (2008). "Vigotsky: su proyección en el pensamiento actual". Buenos Aires
 19. Duque Yépez Hernando. (2006). "Desarrollo Integral del niño de 0 a 3 años".
 20. Figueroa Elsa de Camacho (2013), "Manual para la vigilancia del desarrollo Infantil".
 21. Gautier Rafael y Rosa Richter de Azaya (2003) "Teorías de la personalidad de Abraham Maslow.
 22. Gladis Brites de Vila y Marina Müller (2013) "Los medios ¿Una escuela paralela? en Rev. Tecnología y comunicación educativa. Año 1, No. 5, Noviembre 1986 – Enero 1987.
 23. Gómez Amparo. (2007) Artiga. Pirámide "Intervención. Temprana". Pirámide. España.
 24. Gómez Gutiérrez L.I., (2010) "La atención a las necesidades educativas especiales y a los niños en su edad preescolar. Conferencia del Doctor Luis I. Gómez Gutiérrez Ministro
 25. González Rey, (2008) Fernando. La personalidad. Su educación y desarrollo. Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, 1989 267 p.
- Grenier María Elena. (2002). La estimulación temprana: un reto del siglo XXI [revista electrónica], tomado el 8 de Abril del 2014.
http://www.oei.es/inicial/articulos/estimulacion_temprana_reto_siglo_xxi.pdf

26. Machay Alejandra. (2008). Teorías de Estimulación adecuada. Ed. Buena ventura. Madrid España.
27. María Teresa Arango de Narváez (2012). Ejercicios y juegos para mi niño (de 0 a 3 años). PROCEP. Guatemala: UNICEF-Editorial Piedra Santa.
28. Ministerio de Educación. Programas de Educación de 1-6 años de vida. Editorial Pueblo y Educación.
29. Montoro Martha. (2012) Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. 2ª ed. España: Morata
30. Morenza Padilla L., Terne Camacho O. (2011) Escuela Histórico-Cultural. Revista Educación No. 93, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
31. Peralta María Victoria y Fujimoto Gómez Gaby. (2008) La atención integral de la primera infancia en América Latina. Ejes centrales y desafíos para el siglo XXI.
32. Pérez Cabrera, Iñiga. "La estimulación neuro-motriz y afectiva en el desarrollo del prematuro y el neonato de riesgo moderado." Compendio de investigaciones 1987- 1990. México: ENEO – UNAM,
33. Riviére, Ángel y Estañ Homs. (2011) La psicología de Vygotsky. 3a ed. Vol. XXV Colección aprendizaje. España: Visor
34. Robert Dottrens. (2013) Acerca de las bases neurales de la inteligencia. Revista del ISPEJV.
35. Rodríguez M (2009). "Estimulación en edades tempranas". Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cátedra Unesco en Ciencias de la Educación.
36. Rodríguez, María, (2009) "La estimulación temprana y el desarrollo infantil". Buenos Aires – Argentina
37. Sarmiento Díaz María Inés (2001). "Estimulación Oportuna". Editorial Universidad Santo Tomás. Bogotá.
38. Víctor García Hoz. (2013). Manual de estimulación temprana. Ed. Psicomática. Castro Urdiales. España.

39. Vigotsky L. S., Obras completas, tomo V, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1989.
40. Vygotsky, Lev. Pensamiento y lenguaje.(2009) México: Alfa y Omega, s/f

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS

DEFICIENCIAS EN EL DESARROLLO MENTAL
EDUCACIÓN EMPÍRICA
BAJO NIVEL DE DESEMPEÑO Y DESARROLLO
INSTRUCCIONES Y ACTIVIDADES SIN IMPACTO EN EL
DESARROLLO
DESTREZAS FUERA DE LA ETAPA CORRESPONDIENTE

¿Cómo incide la estimulación adecuada en el desarrollo de habilidades y destrezas en niños y niñas de 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra en el periodo escolar 2013 - 2014?

CAUSAS

FALTA DE ESTIMULACIÓN A EDAD TEMPRANA
NO SE IMPLEMENTA TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN, FALTA DE
CAPACITACIÓN
NO HAY PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES
CAPACITACIÓN INADECUADA DE LAS MAESTRAS
MALA INTERPRETACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN ADECUADA

Anexos Nro. 2

Matriz de coherencia

Formulación del problema	Objetivo general
<p>¿Cómo incide la estimulación adecuada en el desarrollo de habilidades y destrezas en niños y niñas de 3 años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra en el periodo escolar 2013 - 2014?</p>	<p>Determinar la influencia de la estimulación adecuada en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de tres años de los Centros de desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra.</p>
Interrogantes	Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de desarrollo cognitivo, sensomotor, emocional y lingüístico en los niños y niñas de las edades de tres años de los Centros de Desarrollo infantil de Municipio de Ibarra? • ¿Cuáles son las capacidades de las maestras de los centros infantiles respecto a la Estimulación Adecuada? • ¿Una guía de estimulación adecuada permitirá el desarrollo de los niños y niñas de tres años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra? • ¿La socialización de una guía de Estimulación Temprana, a las maestras, mejorará el desarrollo de los niños de tres años de los Centros de Desarrollo infantil del Municipio de Ibarra? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo, sensomotor, emocional y lingüístico en los niños y niñas de las edades de tres años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra. • Determinar las capacidades de las maestras de los centros infantiles respecto a la Estimulación Adecuada. • Elaborar una guía de estimulación adecuada para niños y niñas con edades de tres años de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra. • Socializar con las maestras parvularias de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio de Ibarra la guía de estimulación.

Anexo Nro. 3

Fotografías

Desarrollo Auto ayuda



Elaborado por: Yojana Albuja

Desarrollo Motriz Fina



Elaborado por: Yojana Albuja

Desarrollo Social



Elaborado por: Yojana Albuja

Desarrollo Cognitivo



Elaborado por: Yoana Albuja

Desarrollo Motriz Grueso



Elaborado por: Yojana Albuja

Desarrollo Motriz Fino



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Fotografía de la Socialización de la Propuesta a las maestras



Elaborado por: Yojana Albuja

Ibarra, 07 de octubre del 2013


Licenciada
Yomaira Herrera
Directora del Centro Infantil "María Olimpia Gudiño No. 2"
Presente.-

Saludos cordiales, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida me autorice aplicar una Guía de exploración de funciones con los niños de Inicial 1, para complementar mi plan de trabajo de grado previo al título de Licenciada en Educación Parvularia; en la Institución que tan acertadamente dirige.

Por la favorable atención que se digne a dar a la presente, reitero mis agradecimientos.

Atentamente,


Johanna Albuja Paz


Recibido
7-10-2013.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCIÓN 002 – CONEA – 2010 –129 – DC.

Estimado

Doctor

Gabriel Echeverría

Docente Universidad Técnica del Norte

Permítame molestar su gentil atención para saludarle y comunicarle comedidamente que, en mi calidad de estudiante de los programas semipresenciales, estoy inmersa en el proceso de investigación y elaboración de la tesis para optar por el título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia, en tal virtud, apelo a su sensibilidad y comprensión y le encarezco respetuosamente se digne apoyarme para poder cumplir con éxito este proceso, específicamente asumiendo la acción de validar el instrumento de investigación respectivo para lo cual adjunto los documentos que especifican el tema y los objetivos, las orientaciones sugeridas para el proceso de validación, la encuesta y la matriz para la validación.

Confiada en su sabiduría y su aceptación, le agradezco.

Cordialmente

Yojana Albuja Paz

C.I. 0918582685

Visión Institucional

La Universidad Técnica del Norte en el año 2020, será un referente en ciencia, tecnología e innovación en el país, con estándares de excelencia internacionales.

Av. 17 de Julio s-21 y José María
Córdova. Barrio El Olivo.
Teléfono:(06)2997800
Fax:Ext: 7011.
Email: utn@utn.edu.ec
www.utn.edu.ec




MATRIZ PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (ENCUESTA):

ITEM	PERTINENCIA				REDACCIÓN				REPRESENTATIVIDAD				OBSERVACIONES	
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		
1	X													
2	X													
3	X													
4		X												
5	X													
6	X													
7		X												
8	X													
9	X													
10	X													

Nombre del profesional que valida:

Dr. Gabriel Echeverría Vaca.

Firma:



100118808-3



Universidad Técnica del Norte

PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (ENCUESTA):

ESTIMADO	PERTINENCIA				REDACCIÓN				REPRESENTATIVIDAD				OBSERVACIONES
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
Estimado Doctor José Revelo. Docente de la U.T.N.													
<p>Permitame molestar su gentil atención para saludarle y comunicarle comedidamente que, en mi calidad de estudiante de los programas semipresenciales, estoy inmersa en el proceso de investigación y elaboración de la tesis para optar por el título de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia, en tal virtud, apelo a su sensibilidad y comprensión y le encarezco respetuosamente se digne apoyarme para poder cumplir con éxito este proceso, específicamente asumiendo la acción de validar el instrumento de investigación respectivo para lo cual adjunto los documentos que especifican el tema y los objetivos, las orientaciones sugeridas para el proceso de validación, la encuesta y la matriz para la validación.</p> <p>Confiada en su sabiduría y su aceptación, le agradezco.</p> <p>Cordialmente</p>													


 Yojana Albuja Paz
 C.I. 0918582685



MATRIZ PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (ENCUESTA):

ITEM	PERTINENCIA				REDACCIÓN				REPRESENTATIVIDAD				OBSERVACIONES
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
1	/				/				/				
2	/				/				/				
3	/				/				✓				
4	/				/				/				
5	/				/				✓				
6	/				/				✓				
7	/				/				/				
8	/				/				/				
9	/				/				/				
10	/				/				/				

Nombre del profesional que valida:

Dr. José Revelo Ruiz

Firma:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DEL CENTRO
INFANTIL MUNICIPAL "MARÍA OLIMPIA GUDIÑO"

Estimados docentes la presente encuesta tiene por finalidad recabar información sobre la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas en niños de 3 años, agradezco su colaboración por su valiosa información que será utilizada en un proyecto de investigación de la Universidad Técnica del Norte. Se solicita contestar las preguntas con la mayor seriedad posible, marcando con una X en el espacio que usted considere sea la correcta.

1.- ¿Conoce usted del término estimulación temprana?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

2.- ¿La estimulación temprana influye en el desarrollo de los niños y niñas desde los primeros años de vida?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

3.- ¿Los niños de su salón de clase han recibido estimulación desde sus hogares?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

4.- ¿La estimulación desde el hogar ayudaría a mejorar el desarrollo de los niños?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

5.- ¿Conoce las áreas que se desarrollan con la estimulación temprana?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

6.- ¿Conoce del término habilidades y destrezas?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

7.- ¿Una adecuada intervención ayudará a largo plazo para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

8.- ¿Realiza diariamente actividades para desarrollar, la motricidad fina en los niños?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

9.- ¿Considera usted que la motricidad fina ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

10.- Una guía didáctica de estimulación ayudaría en su planificación diaria con los niños?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

Gracias por su aporte



GUÍA DE EXPLORACIÓN DE FUNCIONES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: C.D.I. "MARÍA OLIMPIA GUDIÑO No.2

FECHA DE APLICACIÓN: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO: _____

EDAD: _____

INDICADORES	L	N L	OBSERVACIÓN
Autoayuda			
Come por sí solo toda la comida			
Se pone camisas cerradas y ropa con broches			
Se limpia la nariz cuando se le recuerda			
Se abrocha los ganchos y broches de la ropa			
Cuelga el abrigo en un gancho cuando se lo pide			
Se cepilla los dientes cuando se le da instrucciones			
Desabotona botones grandes			
Insiste en hacer las cosas independientemente			
Desarrollo Cognitivo			
Nombra objetos grandes y pequeños			
Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden			
Señala a un niño o niña obedeciendo una orden			
Dice si un objeto es pesado o liviano			
Cuenta hasta tres imitando al adulto			
Separa objetos por categorías			
Cuenta hasta diez imitando al adulto			
Reconoce colores primarios			
Adquiere noción de atrás y adelante respecto de su propio cuerpo			
Adquiere noción dentro-fuera respecto de su propio cuerpo			
Identifica objetos por su uso			
Desarrollo de lenguaje			
Presta atención durante 5 minutos mientras se lee un cuento			
Lleva a cabo una serie de dos órdenes que no se relacionan			
Dice su nombre completo cuando se le pide			
Repite oraciones de más de cinco palabras			
Le gusta repetir versos sencillos			
Socialización			
Canta y baila al escuchar música			
Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños			
Saluda adultos conocidos sin que se le recuerde			
Dice "por favor" y "gracias" el 50% de las veces sin que se le recuerde			
Espera su turno			
Obedece al adulto el 75% de las veces			
Juega cerca de otros niños y habla con ellos			
Desarrollo Motriz grueso			
Camina en puntas de pies por 3 minutos			

Camina sobre líneas pintadas en el suelo			
Camina entre líneas paralelas			
Salta con dos pies juntos en el mismo sitio			
Camina hacia atrás			
Da un volantín (maroma, vuelta de campana) hacia adentro con apoyo			
Sube las escaleras alternando los pies			
Marcha			
Da vueltas a la perilla de una puerta			
Desarrollo motriz fino			
Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto			
Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándose en el dedo medio			
Recorta con tijeras siguiendo una línea recta			
Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes			
Ensarta cuentas grandes			

INDICADORES	L	NL	Observación
Autayuda			
Como por sí solo toma la comida			
Se limpia la nariz cuando se le recuerda			
Se enrolla los pañuelos cuando se le pide			
Se cepilla los dientes cuando se le da instrucciones			
Realiza acciones grandes			
Intenta en hacer las cosas independientemente			
Realiza acciones grandes y pequeñas			
Señala 10 partes del cuerpo cuando se le pide			
Señala a un objeto cuando se le pide			
Señala al niño cuando se le pide			

L= Lo logra
NL= No lo logra

Observador: _____

AUTORIZACIÓN DE LA PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS DE MENORES DE EDAD

Ibarra, 9 de Junio de 2014

Los padres de familia de los niños que se fotografiaron con fines académicas AUTORIZAMOS, para que dichas fotos sean publicadas en la tesis INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE IBARRA, realizada por la Sra. Albuja Paz Yojana Shirley.

Para constancia de la anteriormente dicho firmamos a continuación:

Juan Carlos Farinango Alovachi

Paulina Ortiz Palacios

Ana Esparza Castro

Fernanda Suarez M.

Vanessa Benítez López

Diego Ubidia Rodríguez

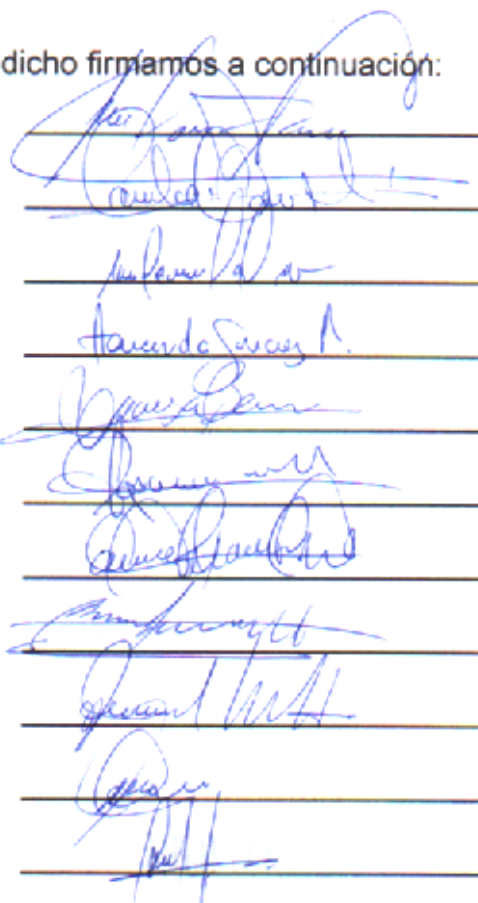
Carmen Ipiales Caicedo

Jorge Fierrez

Marco Pérez Duarte

Xavier Lema Ajila

José Tixilima





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0918582685		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Albuja Paz Yojana Shirley		
DIRECCIÓN:	Vicente Fierro 121 y Jaime Roldos		
EMAIL:	Joyapaz-76@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2612265	TELÉFONO MÓVIL:	0982526060

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE IBARRA". Propuesta alternativa.
AUTOR (S):	Albuja Paz Yojana Shirley
FECHA: AAAAMMDD	29-10-2014
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR/DIRECTOR:	Dr. Santiago A. Andrade T.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Albuja Paz Yojana Shirley, con cédula de identidad Nro 0918582685. , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de Octubre del 2014

LA AUTORA:

(Firma) 

Nombre: Albuja Paz Yojana Shirley
C.C.: 0918582685

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Albuja Paz Yojana Shirley, con cédula de identidad Nro. 0918582685, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de **“INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE IBARRA”**. **Propuesta alternativa**, que ha sido desarrollado para optar por el título Licenciada de Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 29 días del mes de Octubre del 2014

(Firma)
Nombre: Albuja Paz Yojana Shirley
Cédula: 0918582685