



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“ESTUDIO DE LOS PROYECTOS DE AULA IMPLEMENTADO POR LOS PROFESORES DE INGLÉS, PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS, EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS COLEGIOS YAHUARCOCHA, LINCOLN LARREA Y 17 DE JULIO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2012-2013”

**Trabajo de grado, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.**

**AUTORA:**

MALES BENAVIDES KARLA VIVIANA

**DIRECTOR:**

DRA. GUADALUPE LEÓN

**IBARRA, 2013**


#### ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora de la tesis del siguiente tema **“ESTUDIO DE LOS PROYECTOS DE AULA IMPLEMENTADO POR LOS PROFESORES DE INGLÉS, PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS, EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS COLEGIOS YAHUARCOCHA, LINCOLN LARREA Y 17 DE JULIO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2012-2013”**. Trabajo realizado por la señorita egresada: **MALES BENAVIDES KARLA VIVIANA**, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

Considero que el presente trabajo reúne los requisitos exigidos, para tal efecto me permito calificarlo con la nota de 10 (DIEZ), además, cuenta con los méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador, para lo cual se sugiere muy comedidamente designar el siguiente Tribunal:

Dr. Oswaldo Ponce  
Dr. Armando Carrillo  
Dr. Rolando Jijón

En la ciudad de Ibarra, al 02 días del mes de Julio del 2013.

  
**DRA. GUADALUPE LEÓN**  
**DIRECTORA DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

Primeramente quiero dedicar este trabajo y dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortificar mi corazón e iluminar mi mente, además de haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Este trabajo realizado con gran esfuerzo, sacrificio y sobre todo con mucha perseverancia, se lo dedico especialmente a mis padres Lolita y Carlos, a mis hermanas Verónica y Silvia, a mi cuñado Fernando y a mis sobrinos Camila y Carlos, quienes me enseñan día a día a luchar, además de brindarme el apoyo y fortaleza para triunfar en la vida, de no ser así no hubiese sido posible este trabajo.

**KARLA**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica del Norte, quien me abrió las puertas y me dio la oportunidad de formarme como profesional. De la misma manera agradezco la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología y a todo el Personal Docente de la Especialidad de Inglés, quienes compartieron sus conocimientos sin ningún egoísmo.

A la Dra. Guadalupe León, quien en calidad de asesora supo guiarme para la culminación de este proyecto.

No podría dejar de expresar mi infinito agradecimiento a mi familia, quienes con su apoyo incondicional fueron la fuerza y motivo para culminar con éxito mi carrera profesional.

**KARLA**

# ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	I
DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS .....	IX
RESUMEN .....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	XII
CAPÍTULO I.....	I
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Delimitación del problema .....	5
1.4.1. De las unidades de observación.....	5
1.4.2. Espacial .....	6
1.4.3. Temporal.....	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. General: .....	6
1.5.2. Específicos:.....	7
1.6. Justificación .....	7
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Fundamentación teórica del problema .....	10
2.1.1. Fundamentación Epistemológica .....	10
2.1.2. Fundamentación Psicológica .....	12
2.1.3. Fundamentación Sociológica .....	13
2.1.4. Fundamentación Didáctica.....	14
2.1.5. Fundamentación Tecnológica .....	15
2.2. Desarrollo de las Variables, Dimensiones o Indicadores.....	17
2.2.1. Proyecto de Aula.....	17
2.2.1.1. Estrategias Educativas y Pedagógicas .....	18
2.2.1.2. Características De Un Proyecto De Aula .....	22
2.2.1.3. Beneficios de los Proyectos de Aula .....	26
2.2.1.4. Unidad de Aprendizaje de los Proyectos de Aula .....	29
2.2.1.5. Primera Fase del Proyecto Pedagógico de Aula.....	34
2.2.1.6. Segunda Fase del Proyecto Pedagógico de Aula .....	36

2.2.1.7.	Tercera Fase del Proyecto Pedagógico de Aula .....	39
2.2.1.8.	Tipos de Proyectos .....	41
2.2.2.	Competencia Comunicativa .....	42
2.2.2.1.	Competencia Lingüística .....	44
2.2.2.2.	Competencia Paralingüística.....	45
2.2.2.3.	Competencia Pragmática .....	46
2.2.2.4.	Competencia Textual .....	47
2.2.2.5.	Competencia Quinésica .....	48
2.2.2.6.	Competencia Cronética.....	49
2.2.2.7.	Tipos de Interacción Oral .....	50
2.2.2.8.	Técnicas Grupales de la Competencia Comunicativa .....	54
2.3.	Posicionamiento Teórico Personal .....	62
2.4.	Glosario de Términos .....	63
2.5.	Subproblemas .....	66
2.6.	Matriz Categorial .....	67
CAPÍTULO III .....		70
3.	METODOLOGÍA .....	70
3.1.	Tipo de Investigación .....	70
3.2.	Métodos de Investigación .....	71
3.3.	Técnicas e Instrumentos .....	72
3.4.	Población .....	72
3.5.	Muestra .....	73
CAPÍTULO IV.....		76
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	76
4.1.	Encuesta a Estudiantes .....	76
4.2.	Encuestas a Docentes .....	86
CAPÍTULO V.....		98
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	98
5.1.	Conclusiones .....	99
5.2.	Recomendaciones .....	100
CAPÍTULO VI.....		103
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	103
6.1.	Título de la Propuesta .....	103
6.2.	Justificación e Importancia .....	103
6.3.	Fundamentación.....	105
6.4.	Objetivos.....	107
6.4.1.	General.....	107
6.4.2.	Específicos .....	108
6.5.	Ubicación Sectorial y Física.....	108
6.6.	Desarrollo de la Propuesta .....	110
6.7.	Impactos .....	157
6.8.	Difusión.....	158
CHAPTER VI .....		159

6.	PROPOSAL .....	159
6.1.	Title.....	159
6.2.	Justification and Importance .....	159
6.3.	Theoretical Fundamentation .....	161
6.4.	Objectives.....	163
6.4.1.	General.....	163
6.4.2	Specific .....	163
6.5.	Physical Localization .....	164
6.6.	Proposal Development .....	166
6.7.	Impacts.....	211
6.8.	Diffusion.....	212
6.9.	Bibliografía y Lincografía .....	213
6.10.	Anexos.....	216

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Plan de acción a seguir y resultados obtenidos .....	76
Gráfico 2: Habilidades Desarrolladas.....	77
Gráfico 3: Clases del profesor.....	78
Gráfico 4: Actividades publicadas en un lugar vistoso .....	79
Gráfico 5: Actividades que conduce el Profesor .....	80
Gráfico 6: Estudiantes sienten que en las clases de Inglés pueden: .....	81
Gráfico 7: Dinámicas utilizadas para motivar la clase.....	82
Gráfico 8: Toma en cuenta de: Postura, gestos, mirada, manos en una exposición.....	83
Gráfico 9: Forma de comunicarse en Inglés .....	84
Gráfico 10: Técnicas Grupales utilizadas por el profesor.....	85
Gráfico 11: Aplicación de Proyectos de Aula .....	86
Gráfico 12: Poner a consideración plan de acción a seguir .....	87
Gráfico 13: Habilidades que desarrollan los docentes .....	88
Gráfico 14: Clases Motivadoras .....	89
Gráfico 15: Docentes publican en un lugar vistoso las actividades.....	90
Gráfico 16: Ciclo de realización de los proyectos de aula.....	91
Gráfico 17: Dinámicas para motivar a los alumnos.....	92
Gráfico 18: Docente realiza un diagnóstico antes de impartir un nuevo conocimiento.....	93
Gráfico 19: Capacidad de alumnos dentro de una comunicación.....	94
Gráfico 20: Actividades en el proceso de aprendizaje .....	95
Gráfico 21: Forma de comunicarse los alumnos en Inglés .....	96
Gráfico 22: Técnicas Grupales utilizadas por los docentes .....	97
Gráfico 23: Frecuencia de técnicas grupales utilizadas por los docentes.....	98
Gráfico 24: Colegio Nacional "Yahuarcocha".....	109
Gráfico 25: Instituto Tecnológico "17 de Julio" .....	109
Gráfico 26: Colegio Nacional "Lincoln Larrea" .....	110
Gráfico 27: "Yahuarcocha" High School .....	164
Gráfico 28: "17 de Julio" High School .....	164
Gráfico 29: "Lincoln Larrea" High School.....	165



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Unidades de Observación.....	6
Tabla 2: Matriz Categorial.....	67
Tabla 3: Población y Muestra de Alumnos.....	73
Tabla 4: Población de Profesores.....	73
Tabla 5: Plan de acción a seguir y resultados obtenidos.....	76
Tabla 6: Habilidades Desarrolladas.....	77
Tabla 7: Clases del profesor.....	78
Tabla 8: Actividades publicadas en un lugar vistoso.....	79
Tabla 9: Actividades que conduce el Profesor.....	80
Tabla 10: Estudiantes sienten que en las clases de Inglés pueden:.....	81
Tabla 11: Dinámicas utilizadas para motivar la clase.....	82
Tabla 12: Toma en cuenta de: Postura, gestos, mirada, manos en una exposición.....	83
Tabla 13: Forma de comunicarse en Inglés.....	84
Tabla 14: Técnicas Grupales utilizadas por el profesor.....	85
Tabla 15: Aplicación de Proyectos de Aula.....	86
Tabla 16: Poner a consideración plan de acción a seguir.....	87
Tabla 17: Habilidades que desarrollan los docentes.....	88
Tabla 18: Clases Motivadoras.....	89
Tabla 19: Docentes publican en un lugar vistoso las actividades.....	90
Tabla 20: Ciclo de realización de los proyectos de aula.....	91
Tabla 21: Dinámicas para motivar a los alumnos.....	92
Tabla 22: Docente realiza un diagnóstico antes de impartir un nuevo conocimiento.....	93
Tabla 23: Capacidad de alumnos dentro de una comunicación.....	94
Tabla 24: Actividades en el proceso de aprendizaje.....	95
Tabla 25: Forma de comunicarse los alumnos en Inglés.....	96
Tabla 26: Técnicas Grupales utilizadas por los docentes.....	96
Tabla 27: Frecuencia de técnicas grupales utilizadas por los docentes.....	97

## RESUMEN

La motivación que dio origen al planteamiento del presente proyecto es la importancia del idioma Inglés en la actualidad, llegando a ser una herramienta muy necesaria en diversos ámbitos como la educación, el ejercicio profesional, entre otros. Ésta investigación se realizó en los colegios “Yahuarcocha”, “Lincoln Larrea” y “17 de Julio” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2012-2013, en donde participaron docentes y estudiantes de los décimos años de Educación General Básica. Es así que el propósito de la presente investigación consistió en el estudio de los proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa en inglés. Para ello fue necesario el estudio de los proyectos de aula como estrategia didáctica, así como las competencias comunicativas que desarrolla el docente para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Para poder justificar el valor teórico y la utilidad práctica se recolectó información a través de fuentes bibliográficas, así como también fue necesario estar en contacto con la realidad a investigar, de manera que se pudo observar y describir el problema, analizar e interpretar los resultados tomando como objeto de investigación una población constituida por 10 profesores y 288 alumnos, de los cuales se tomó una muestra de 168 alumnos con el 5% de error. La técnica aplicada en este proyecto de investigación fue una encuesta formada por preguntas cerradas, el procesamiento de los datos permitió determinar que en el periodo estudiado en su mayoría los maestros nunca dan a conocer el plan de acción que realiza, así como también no ponen a consideración de los estudiantes el mismo, de tal manera que los resultados son desconocidos. En el aula, los profesores desarrollan en los alumnos más las habilidades de lectura y de escritura en inglés, en lugar de habilidades de hablar y escuchar, lo cual no facilita la comunicación, también los profesores pocas veces publican las actividades de clase en un lugar vistoso, lo cual no permite que los alumnos se impliquen en los proyectos de aula que realiza el profesor, un aspecto relevante de los proyectos de aula es lograr el interés de los alumnos que permita un entorno agradable para llevar a cabo dicho proceso, así mismo, para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa es necesario que el estudiante exprese sus preferencias además exige la capacidad del trabajo en equipo para conllevar la clase y lograr un aprendizaje significativo, es así que los Docentes deben realizar Proyectos de Aula, ya que son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los mismos que permiten la planificación de la enseñanza con anterioridad a la clase, y una vez realizado el proyecto de aula es necesario publicar las actividades de la clase en un lugar vistoso, en donde consecuentemente la imaginación e ingenio de los alumnos fluyen periódicamente para reorganizar la clase y llenar de motivación la misma para lograr lo propuesto, además de valorar el material agradable que debe estar estéticamente publicado.

## ABSTRACT

The motivation to develop this project is the importance that nowadays has taken the English language, becoming a tool really necessary in various fields such as education, professional practice, and others. This investigation was performed in "Yahuarcocha", "Lincoln Larrea" and "17 de Julio" high schools, these are located in Ibarra city during the 2011-2012 period, where teachers and students of tenth years of basic general education attended the investigation. That's why; the purpose of this investigation was the study of classroom projects to improve the communicative competence in English. This involved the study of classroom projects as a teaching strategy and also the study of communication skills developed by teacher to improve the teaching and learning. In order to justify the theoretical and practical information was necessary collect the information through literature sources, and it was also necessary to be in touch with reality to investigate, in order to observe and describe the problem, analyze and interpret the results taking as a research population 10 teachers and 288 students, of which a sample of 168 students with 5% of error. The technique used in this research project was a questionnaire about closed questions, the data process allowed to determine that the most of the teachers never socialize the plan he performs neither bring the consideration to student, in this ways the results aren't know. In the classroom, teachers develop more reading and writing skills instead of speaking and listening skills, that's why students have problems in the communication, also, teachers rarely publish the classroom activities in an attractive place that's which students aren't involved in their classroom projects, an important aspect of classroom projects is to get the student's interest to have an appropriate environment for carrying out this process, likewise for a successful development of communicative competence is necessary that the student can express their preferences in any moment of the class and have the opportunity to do activities in groups because that permits to develop educational activities with the teacher's help that without doubt will promote the significant learning; for that teachers should make Classroom Projects because are really important in the teaching and learning process, the Classroom Projects permits to plan the class the day before, and once make it is really necessary to publish the class activities in an attractive place where students can imagine, invent, create or develop interesting and different activities to be motivated and try to achieve the objectives in addition to value the material that should be published in an aesthetic way.

# INTRODUCCIÓN

En respuesta a los desafíos del nuevo milenio el Gobierno Ecuatoriano cuenta con objetivos, tanto cuantitativos, como cualitativos por cada año en el ámbito educativo, con los cuales se exhiben un panorama alentador, ya que se deja atrás la educación tradicional y se da paso a la actualización continua para mejorar la educación.

En la vida cotidiana de la educación, no se proyecta lo que se quiere, se cuenta con ideas creativas acerca de cómo se podrían hacer las cosas, surgen problemas y no se buscan soluciones, pero muchas veces se actúa en forma intuitiva o improvisada, dejando que las situaciones ocurran y los conflictos sobresalgan, en lugar de poderse anticipar con un proyecto de aula estructurado que beneficie el proceso de enseñanza aprendizaje.

La presente investigación se la realizó en los décimos años de Educación General Básica de los Colegios “Yahuarcocha”, “Lincoln Larrea” y “17 de julio”, de la ciudad de Ibarra, con la finalidad de conocer si los proyectos de aula que son implementados por los docentes contribuyen al proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.

Durante la investigación se observó de qué manera los proyectos de aula mejoran la competencia comunicativa en el idioma Inglés, ya que en la actualidad es muy necesario que un docente planifique previamente su tarea, a partir de los conocimientos que posee, para así, alcanzar que los integrantes tengan una enseñanza más sólida que facilite el aprendizaje.

El presente proyecto comprende el estudio de los Proyectos de Aula que son considerados como un proceso de construcción colectiva de conocimiento, en donde intervienen las experiencias previas, las reflexiones cotidianas de los estudiantes de su entorno sociocultural y afectivo, los mismos que contribuyen a mejorar la competencia comunicativa en Inglés; además de denotar los procesos, ventajas y desventajas de los mismos.

Este trabajo se enmarca en la investigación descriptiva, la misma que permite conocer la realidad latente, además se aplicaron encuestas, las cuales fueron dirigidas a profesores y estudiantes, éstas permitieron analizar los datos obtenidos y finalmente determinar la problemática actual existente en estos centros educativos.

Con la presente propuesta se espera que los estudiantes logren mejorar la competencia comunicativa en el idioma Inglés, por esta razón es necesario diseñar un manual de proyectos de aula, que permita a los estudiantes desarrollar y perfeccionar su comunicación en Inglés, y sirva al docente como un medio estructurado de enseñanza para mejorar la educación.

Para la sustentación del presente trabajo ha sido necesario el desarrollo de los VI capítulos que se describen a continuación:

Dentro del capítulo I, se encuentran los antecedentes de la investigación, se plantea y formula el problema a investigarse, la delimitación espacial y temporal de las instituciones a investigarse, además constan los objetivos que permiten analizar los resultados que se lograron mediante la investigación, para así buscar alternativas de

solución al problema, finalmente se justifica la realización de este trabajo investigativo para argumentar la validez del mismo.

Capítulo II, son bases teóricas que permite el respaldo del proyecto a elaborarse, es decir son definiciones de varios autores sobre temas como son: estrategias educativas y pedagógicas, proyectos de aula, características, beneficios, competencia comunicativa, técnicas grupales, todo esto en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje, que sin duda son el sustento teórico del estudio.

El Capítulo III, se refiere la metodología utilizada en la investigación; en donde se determina el tipo de investigación, métodos, técnicas, cálculo del tamaño de la muestra y la estructuración de la propuesta.

Capítulo IV, se trata del análisis e interpretación de resultados luego de haber aplicado las encuestas a estudiantes y docentes de las instituciones, en cuanto se refiere a la implementación de los proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa en el idioma Inglés.

Capítulo V, consta de las conclusiones obtenidas del análisis e interpretación de resultados obtenidos del estudio y se realiza las respectivas recomendaciones a los docentes de las instituciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo VI, se refiere a la propuesta establecida, relacionada con el diseño de un manual de proyectos de aula que es un instrumento

elemental, para mejorar para mejorar la competencia comunicativa en el idioma Inglés, además de ser un aporte educativo.

# **CAPÍTULO I**

## **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Antecedentes**

En la actualidad el conocimiento y la utilización del Idioma Inglés ha llegado a ser una herramienta muy necesaria alrededor del mundo, que ha permitido abrir los horizontes en diversos ámbitos necesarios como; la educación, instrucción y ejercicio profesional, recreación, entre otros.

Así mismo, es de suma importancia que los docentes se actualicen permanentemente en la enseñanza – aprendizaje, de tal manera que permitan al estudiante aprovechar sus capacidades cognoscitivas y aplicarlas para absorber el conocimiento nuevo poniendo en práctica el ya instruido.

El proyecto de aula es una estrategia generadora de ideas entre los actores educativos de aula y tienen una estrecha relación con las unidades de aprendizaje, para que así sea más fácil la enseñanza del Idioma Inglés, por esta razón es muy importante que en los colegios tales como: “Yahuarcocha”, “17 de Julio”, y “Lincoln Larrea”, en donde se realizó esta investigación se analice los diversos factores que hacen que



el Idioma Inglés sea internalizado y practicado de una manera más sencilla, dinámica y eficaz.

Los métodos de enseñanza tradicionales no constituyen una base fundamental que permita el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés de manera significativa, es por ello que en la actualidad utilizar nuevas estrategias permiten una mayor individualización de conocimientos, en donde los alumnos pueden avanzar mientras están motivados, en estos casos los docentes son quienes pueden dedicarse a investigar y a buscar soluciones que promuevan el buen desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

La participación de los alumnos en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje constituye un aspecto muy importante en su formación integral, ya que les permite fortalecer su autoestima y desarrollar niveles de responsabilidad e independencia, éstos sin duda son aspectos indispensables para lograr el conocimiento de un nuevo idioma.

La construcción de un proyecto no es competencia exclusiva del maestro, sino el resultado del esfuerzo conjunto con los alumnos, lo más importante en los proyectos de aula no está en la redacción meticulosa, lo principal está en los procesos del conocimiento logrados por los alumnos, en el desarrollo de capacidades para que puedan resolver problemas en situaciones similares e incluso nuevas, tomando en cuenta las diversas necesidades que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando así mejorar la competencia comunicacional en el Idioma Inglés.

Este proyecto se lo realizó en la ciudad de Ibarra en donde los profesores no cuentan con un proceso claro al momento de diseñar proyectos de aula, debido a que no tienen un enfoque principal que les permita mejorar la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés para una óptima competencia comunicacional; por este motivo se realizó diferentes formatos de proyectos de aula, los cuales facilitarán el aprendizaje de este idioma en los Colegios Yahuarcocha, Lincoln Larrea y 17 de Julio.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

El presente trabajo de investigación busca conocer cómo los proyectos de aula implementados por parte de los profesores mejoran la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes, esto como herramienta principal para el desarrollo de este Idioma en los estudiantes.

Los colegios “Yahuarcocha”, “Lincoln Larrea” y “17 de Julio” de la Ciudad de Ibarra; tienen implementado en su trabajo y planificación diaria la utilización de proyectos de aula en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés sin embargo, esta herramienta no ha permitido conseguir aún los resultados deseados para mejorar la competencia comunicativa.

Se ha detectado que pese a que los profesores utilizan proyectos de aula para su enseñanza, esta herramienta no ha desarrollado las diferentes destrezas, según las necesidades de cada estudiante.

Se observa lamentablemente, que después de siete años de Inglés recibidos en primaria y dos años en ciclo básico, los estudiantes no son

capaces de alcanzar los objetivos planteados, para una óptima calidad de competencia comunicativa del Idioma Inglés.

Asimismo, el desconocimiento del proceso de elaboración de los proyectos de aula por parte de los docentes, crean un insuficiente desarrollo de las distintas destrezas como leer, hablar, escribir y escuchar, impidiendo que los estudiantes se identifiquen en el aprendizaje de un nuevo idioma.

También, la mala utilización del tipo de proyecto adecuado acorde a la situación del estudiante, causa una pérdida de interés en la enseñanza, lo cual conlleva a una desmotivación por aprender algo nuevo creando espacios vacíos y predominando el desconocimiento del Idioma Inglés.

En la actualidad, la falta de práctica o aplicación de las diversas técnicas grupales en la enseñanza aprendizaje, no permiten que el estudiante sienta seguridad y confianza al momento de hablar el Idioma Inglés, ya que los docentes aún utilizan métodos tradicionales que no permiten trabajar en equipo, ni exponer los conocimientos impartidos ante los demás.

Por consiguiente, los proyectos de aula que son implementados por los profesores no se enfocan en competencias comunicacionales estrictamente relacionadas con las necesidades de los estudiantes, ya que los estudiantes no se encuentran en el mismo nivel de conocimientos y esto no permite que se mejore la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.

Esto se vuelve preocupante, ya que el idioma Inglés es uno de los más utilizados en el mundo de la comunicación hablada y escrita, puesto que la mayoría de las traducciones de libros científicos, de información, turísticos, de medicina, y otros son publicados en Inglés; y, ahora más que nunca se torna necesario y urgente conocer este Idioma, ya que en las universidades del mundo se exige aprender este idioma.

### **1.3. Formulación del Problema**

La investigadora luego de las consideraciones anotadas en el punto anterior a través de un análisis en lo que se refiere a las falencias de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en la actualidad, y en cuanto al mejoramiento de la competencia comunicativa formula el siguiente problema de investigación:

**¿Cómo los proyectos de aula mejoran la competencia comunicativa en la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica en los Colegios Yahuarcocha, Lincoln Larrea y 17 de Julio de la ciudad de Ibarra en el periodo 2012-2013?**

### **1.4. Delimitación del problema**

#### **1.4.1. De las unidades de observación**

La presente investigación se realizó a 288 estudiantes de los décimos años de educación general básica, así como a 10 Docentes de Inglés de dichas instituciones.

**Tabla 1:** Unidades de Observación

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>No. ALUMNOS</b>		<b>No. PROFESORES</b>
Colegio Nacional Técnico "Yahuarcocha"	<b>Paralelo</b> "A"	<b>No.</b> 33	3
	"B"	34	
Instituto Tecnológico "17 de Julio"	"A"	40	6
	"B"	41	
	"C"	40	
	"D"	40	
	"E"	40	
Colegio Nacional Nocturno "Lincoln Larrea"	"A"	20	1
<b>TOTAL</b>		288	10

Fuente: Secretarías de las Instituciones

#### **1.4.2. Espacial**

La presente investigación se realizó a las siguientes Instituciones Educativas: Colegio Nacional Técnico "Yahuarcocha", Colegio Nacional Nocturno "Lincoln Larrea" e Instituto Tecnológico "17 de Julio" de la Ciudad de Ibarra.

#### **1.4.3. Temporal**

Esta investigación se realizó durante el año lectivo 2012-2013.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. General:**

- Determinar cómo los proyectos de aula mejoran la competencia comunicativa en la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, en los

estudiantes Décimos Años de Educación General Básica en los Colegios “Yahuarcocha”, “17 de Julio”, y “Lincoln Larrea”, a través de una investigación prospectiva.

### **1.5.2. Específicos:**

- Diagnosticar los conocimientos del Idioma Inglés que tienen los/as estudiantes que aprenden a través de la implementación de proyectos de aula.
- Determinar si los profesores usan proyectos de aula en la enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés.
- Identificar el proceso de elaboración de un proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa en inglés.
- Determinar el mejoramiento de la competencia comunicativa en inglés con el uso de proyectos de aula.
- Elaborar un manual de proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa en inglés de acuerdo a las necesidades del estudiante.

### **1.6. Justificación**

Como futura docente en la materia de inglés se escogió este tema porque está enmarcado dentro de lo que es la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés para el mejoramiento de la competencia comunicativa y su proceso, mismo que merece ser investigado ya que servirá como herramienta de trabajo para maestros y autoridades de los Colegios “Yahuarcocha”, “Lincoln Larrea” y, “17 de Julio”.

El presente trabajo se justifica por las siguientes razones, las mismas que sirvieron de fundamento para el desarrollo del mismo:

El Inglés es una de las materias con más falencias, que necesita de una investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje para buscar ciertos desaciertos que no permiten que el progreso de este idioma tan importante y sobre todo tan necesario en el mundo actual, encuentren soluciones que permitirán ser aplicarlas para un mejoramiento continuo.

Los proyectos de Aula necesitan de una investigación colectiva por parte de los elementos educativos, es decir alumnos y profesores, y la investigación al ser uno de los pasos básicos para obtener conocimiento, en esta época actual es muy necesaria ya que a medida que las ciencias avanzan de una manera más rápida es inevitable estar preparados a los cambios que inciten al proceso de enseñanza, ya que son seres humanos a quienes se están educando.

Si bien es cierto que una investigación toma tiempo, lo más gratificante en esta investigación es saber y conocer que se puede generar un cambio o dar una solución al mejoramiento de la educación, es por ello necesario que todas las personas sientan la importancia y necesidad de realizar una investigación que conlleve a resultados satisfactorios.

Esta investigación servirá como una herramienta didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la implementación de proyectos de aula por parte de los profesores del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimo Años de Educación General Básica de dichos colegios.

La presente investigación es factible debido a que los profesores tienen la difícil tarea de educar al futuro de la patria, y por esta razón el buen uso de los proyectos de aula permitirá desarrollar las diferentes destrezas comunicativas según las necesidades de cada estudiante en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Además, en la actualidad se establece por parte del Gobierno Central tener una actualización de enseñanza permanente, que servirá como una herramienta que ayudará a lograr un buen uso de los planes de aula y a la vez a promover a los estudiantes el mejoramiento de la competencia comunicativa.

También, existe el apoyo necesario por parte de las autoridades en cuando a la capacitación en enseñanza- aprendizaje a docentes y estudiantes de dichas instituciones.

Los docentes del área de inglés y las autoridades de dichas instituciones colaboraron en todo lo concerniente y necesario para llevar a cabo esta investigación, ya que el objetivo es mejorar la competencia comunicativa del Idioma Inglés a través de proyectos de aula, en la cual los mayores beneficiados serán los estudiantes.

Finalmente, como investigadora puedo sintetizar que estoy capacitada y cuento con una gran apertura para llevar a cabo esta investigación de manera eficaz y exitosa, tomando en cuenta que es muy importante contar con un presupuesto adecuado para la realización de este proyecto, ya que conlleva a la ejecución del mismo.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación teórica del problema

##### 2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Tratándose de la fundamentación cognoscitiva según, AUSUBEL citado por el Mgs. Rolando Jijón en su folleto “Psicología Educativa”: **“El trabajo escolar debe estar diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo”** (pág. 93).

Es por ello que se puede describir que los proyectos de aula son estrategias de enseñanza y aprendizaje, que tienen por objetivo lograr una mejor adaptación individual y social que permita al estudiante sentirse motivado por el aprendizaje y la enseñanza del Idioma Inglés y así, conlleve al mejoramiento o desarrollo de las diferentes competencias comunicacionales, dejando atrás el aprendizaje tradicional basado en la memorización y sin participación de los estudiantes, para ser un aprendizaje basado en la participación y autoeducación mediante el descubrimiento y la investigación.

El currículo de la educación se orienta en una comparación teórico-práctico y parte de las intenciones educativas nacionales y locales de las

necesidades de los alumnos, que se ejecutan en la escuela a través de los proyectos pedagógicos para permitir un mejoramiento continuo de la enseñanza aprendizaje.

Los proyectos pedagógicos de aula, se presentan precisamente, como una estrategia en la que da el protagonismo a los alumnos en su proceso de aprendizaje, promoviendo en los alumnos el inventivo, la creatividad, la curiosidad, el trabajo en equipo, la formulación y la solución de problemas ya sean cotidianos o concretos.

Los proyectos de aula constituyen una forma de aprender y de enseñar centrada en los intereses y preocupaciones de los alumnos de que involucren de forma activa en la planificación, ejecución, presentación y evaluación de experiencias dialogadas de aprendizaje.

Según, MALAVE, L. (2006). Fundamentos Cognitivos, (pág.68). **“La investigación pretende adoptar en relación con el referente epistemológico que fundamente la falta de expresión oral en los estudiantes. Si se asume la naturaleza del conocimiento y del lenguaje se podría explicar los procesos de la adquisición de una segunda lengua como actividad social”**. De esta manera la investigación es uno de los pasos fundamentales para llegar al conocimiento, en donde el investigador pretende solucionar el problema a investigar, y siendo el problema la adquisición de una segunda lengua lo importante y elemental es la búsqueda de estrategias que ayuden a internalizar un nuevo idioma y hacerlo propio, para así ponerlo en práctica en la vida diaria.

Ahora bien, no hay un único modelo de entender y asumir los proyectos, pues son una estrategia pedagógica flexible, se trata en todo caso de privilegiar al aprender, que reconoce y parte de los saberes previos de los alumnos y genera nuevos aprendizajes mediante una investigación gozosa por ser creativa y practica porque necesariamente culmina en productos útiles y válidos.

De tal manera que, la realización de estos proyectos conllevará a lograr un ambiente agradable y placentero para el estudiante, en donde él se sienta motivado de aprender un idioma extranjero ya que cuenta con los recursos necesarios y lograr un aprendizaje significativo.

### **2.1.2. Fundamentación Psicológica**

En lo que se refiere a la Fundamentación Psicológica de la enseñanza en inglés, el docente es aquel que determina que herramientas utilizar al momento de enseñar un idioma extranjero y que además tiene una amplia variedad de opciones para lograr los objetivos propuestos, siempre y cuando se trate de una aplicación de los recursos de manera prospectiva.

Según, ALEXEY, M. A. (2011). Psicología del Ser Humano. (Pág, 15), **“La actividad se ha definido como una forma específica humana de la relación activa hacia un mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional. La actividad práctica por su parte designa la actividad material adecuada a fines, es decir, una esencial relación sujeto-objeto donde lo ideal y lo material se convierten recíprocamente”**. Dentro de la pedagogía, los maestros son el pilar fundamental para una buena y correcta enseñanza aprendizaje, se puede decir que las instituciones tienen una importante labor que se debe

realizar de forma diaria para permitir una interacción entre alumnos y docentes; y así aplicar la psicología como método principal en la docencia ya que de ahí depende la formación de los futuros maestros de distintos niveles de enseñanza.

El aprendizaje del Idioma Inglés mejora la formación en los campos académicos, laborales, científicos, entre otros, debido a que en nuestro país el aprender un nuevo Idioma es un valor agregado que cada persona tiene, además los docentes son parte esencial en este proceso debido a que son ellos quienes imparten sus conocimientos para lograr una buena preparación de las generaciones y futuras generaciones acordes con la necesidad de la sociedad.

### **2.1.3. Fundamentación Sociológica**

Según Albert BANDURA, creador de la teoría social del aprendizaje, citado por el Mgs. Rolando Jijón en su folleto “Psicología Educativa”: **“sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no”** (pág. 102). En el Idioma Inglés es muy necesario la repetición y la práctica, ya que si no se desarrollan actividades que permitan internalizar este idioma será muy probable que fácilmente se lleve al olvido, ya que si no se practica no se aprende y se olvida.

En lo que respecta a la sociología de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, existen diversos medios y recursos en el ámbito educativo

que proporcionan una nueva perspectiva y metodología para llevar a la práctica actividades innovadoras en el aula.

Teniendo en cuenta entre los diversos recursos que se disponen, el proyecto de aula es una herramienta que puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él una herramienta de aprendizaje valiosa para el alumno, donde su empleo puede ser enfocado desde distintos contextos como complemento de aprendizaje autónomo, educación a distancia y de divulgación en general.

Dentro de estas situaciones de aprendizaje, la posibilidad de interaccionar sobre el medio se convierte en una estrategia de uso más, que proporciona al alumno o al profesor la posibilidad de desarrollar la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua.

Además, ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, consiste en la escritura y presentación de temas específicos que desee desarrollar el estudiante.

#### **2.1.4. Fundamentación Didáctica**

Según Hamilton, citado por VILLARROEL, J (1995) en el “Módulo de la Didáctica General”: **“Atender a la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones. Asumir el proceso enseñanza-aprendizaje como un proceso interactivo continuo. Analizar el contexto del aula como fluido por otros contextos y en permanente interdependencia. Tratar procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y**

**percepciones de los agentes de aula”** (pág. 118), la didáctica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen de tal manera que favorecen el aprendizaje de un nuevo idioma.

También, dentro de la pedagogía se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza, destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas, que contribuyan así a lograr una buena utilización de los recursos.

Además, la didáctica está vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículum.

De la misma manera, se encuentra vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje, y de esta manera se puede lograr una vía adecuada para el aprendizaje y desarrollo de un idioma extranjero en los establecimientos educativos.

#### **2.1.5. Fundamentación Tecnológica**

Hablando del ámbito educativo, en su gran mayoría los sistemas educacionales latinoamericanos se encuentran impulsando reformas que permitan satisfacer las necesidades de actualización, reorientación y

enriquecimiento curriculares derivados de los acelerados cambios que vive nuestra sociedad.

Por ello, es necesario ofrecer a los alumnos y alumnas, conocimientos, habilidades y actitudes relevantes para la vida, que faciliten su formación como personas integrales, ciudadanos y trabajadores, que aporten de manera efectiva a los procesos de desarrollo.

De acuerdo con Según JUNYENT, Ana María y ZONOCCO, Pierina, (1998): **“El propósito de la Educación Tecnológica como subsector de aprendizaje es que los alumnos tengan la oportunidad de vivenciar cómo el ser humano se relaciona con el contexto socio-cultural donde se encuentra, teniendo como referente al mundo artificial. Todo ello para fomentar en los niños de hoy y hombres del mañana la realización de acciones que equilibren en parte esta realidad”**. (pág. 190), la educación es una herramienta fundamental que deberán desarrollar los Estados si quieren contar con capital humano calificado para enfrentar los desafíos que la globalización y el cambio planetario imponen, así la educación se concibe como el instrumento potenciador de los cambios económicos, sociales y culturales que deberán implementarse, si queremos enfrentar adecuadamente la interdependencia que caracterizarán al presente siglo.

La educación deberá señalar la senda que lleve a construir el conocimiento, las actitudes y las destrezas que los actores sociales requerirán para vivir juntos en armonía y para aprender a ser. Desde esta perspectiva, una educación de calidad deberá estar sustentada por los cuatro pilares del aprendizaje: aprender a aprender; aprender a hacer; aprender a vivir juntos, y aprender a ser. Estos cuatro pilares fundacionales de la educación implican un enfoque radicalmente distinto

de los procesos de aprendizaje y, por ende, impactan fuertemente en las formas de enseñanza planteando nuevos desafíos tanto para la formación inicial de profesores como para la formación continua.

En la actualidad existen diversos métodos que con la ayuda de la tecnología contribuyen a contrarrestar el acelerado crecimiento de la tecnología a través de la investigación, permitiendo así, estar al tanto de lo que requiere esta sociedad globalizada.

## **2.2. Desarrollo de las Variables, Dimensiones o Indicadores**

### **2.2.1. Proyecto de Aula**

Según, Colegio República de Colombia. (s.f.). *Qué es un Proyecto de Aula*. Recuperado el 17 de Julio de 2012, de <http://www.iedcolegiorepublicadecolombia.edu.co/sede-a/jornada-manana/proyectos-jm?start> **“Los Proyectos de Aula son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten la planificación de la enseñanza con anterioridad a la clase, además se basan en el interés de los alumnos lo que permite un entorno agradable para dicho proceso, exige la capacidad del trabajo en equipo para así conllevar la clase y poder realizar las actividades dictadas por el docente, tiene en cuenta los aspectos que componen el currículo lo que proporciona un mejoramiento de la calidad de la educación, ya que permite la equidad en la enseñanza, también favorece el aprendizaje significativo”**.

Es decir, los Proyectos de Aula son flexibles en evaluación, contenidos, actividades y en tiempo, del mismo modo ayuda al auto organización del docente con sus alumnos promoviendo la investigación



continua, tanto de los docentes como de los alumnos, utiliza métodos y técnicas que permiten una adecuada intervención en el aula permitiendo así la integración del aprendizaje.

Dentro de un proceso didáctico en el cual el docente implementa el proyecto de aula en su enseñanza, facilita el establecimiento de relaciones entre contenidos, también garantiza que los alumnos tomen parte activa en el planteamiento y desarrollo del proyecto motivando así al estudiante a seguir sus propios intereses, ya que permite que el tema o eje del proyecto surja de las inquietudes de los mismos alumnos.

Dentro del proceso didáctico, los proyectos de aula refuerzan conceptos y aprendizajes previos, además facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos, estimula el pensamiento creativo y la solución de un problema permite adquirir habilidades y destrezas de una forma sistemática que se efectúan y proyectan a corto, mediano y largo plazo, de tal manera que permiten el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, en lo que respecta a las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

#### **2.2.1.1. Estrategias Educativas y Pedagógicas**

El desarrollo intelectual del ser humano no puede ser separado del desarrollo de los afectos y de los sentidos, es así como se integran todas las cosas que percibimos del mundo, y se ponen en juego capacidades y habilidades biológicas, sensoriales, afectivas e intelectuales, es necesario aprovechar todas las instancias en el aprendizaje pueda ser integrado, donde el estudiante aprende. Esta integración se da en gran medida gracias a los proyectos de aula.

**“Para formular y realizar proyectos para aprender, siendo un proyecto un propósito o idea que tiene una persona de hacer algo, es decir un plan de acción, con el objeto de alcanzar un producto, un resultado, la manera de proceder, de organizar y estructurar las cosas partiendo de las necesidades e intereses, tiene como finalidad lograr metas propuestas. En el trabajo educativo se puede utilizar esta estrategia armonizando las áreas del conocimiento, de forma que se logre la integración”,** según Rosa, M. d. (s.f.). *Estrategias Educativas y Pedagógicas*. Recuperado el 17 de Julio de 2012, de [http://www.rmm.cl/index\\_sub3.php?id\\_contenido=9428&id\\_seccion=7498&id\\_portal=876](http://www.rmm.cl/index_sub3.php?id_contenido=9428&id_seccion=7498&id_portal=876).

En la actualidad es esencial la búsqueda de soluciones hacia los problemas que se presentan día a día, en la enseñanza-aprendizaje se debe estructurar un plan de acción a seguir utilizando ciertas estrategias educativas para mejorar así las relaciones interactivas entre profesor y alumnos, con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, por ello es necesario:

### **Organizar El Aula en torno a Proyectos**

Con los proyectos se logran condiciones para que los estudiantes se desarrollen y aprendan bien, la realización de estas condiciones convierte a los miembros de la familia y a los educadores en mediadores entre la cultura, el aprendizaje y los procesos evolutivos de estudiantes.

Existen ciertas condiciones que son indispensables para crear un ambiente favorable a la educación, las mismas que sin duda permiten desarrollar destrezas y habilidades que conllevan a una enseñanza-aprendizaje eficaz, las cuales se describe de la siguiente manera:

## **Condiciones para que los estudiantes se desarrollen y aprendan**

- Respeto y valoración por su persona, familia y cultura
- Apertura de espacios para expresarse y comunicarse con otros
- Dar confianza en la capacidad de aprender y desenvolverse en la vida
- Relacionar situaciones de la vida diaria, desafíos y aprendizajes para iniciarse en la lectura, escritura y la matemática
- Integración de las áreas del conocimiento, dando sentido a la acción
- El trabajo cooperativo y aprendizaje activo para elaborar conocimientos y divertirse en el proceso.

El proyecto de aula es una estrategia de enseñanza aprendizaje, que surge de una acción colectiva, en este proceso cuentan los aportes de todos, en función de obtener un producto.

## **Proyectos Pedagógicos de Aula como estrategia didáctica**

- Permiten profundizar en los aprendizajes informales que el estudiante adquiere en forma difusa en el entorno socio-natural, a través de los alcances e indicadores de los ejes transversales que impregnan a los contenidos de las áreas con una dimensión social.
- Favorecen la globalización de los aprendizajes y el aprendizaje significativo. Es decir, mediante el desarrollo de los proyectos de aula, los alumnos asimilan y atribuyen significado a los contenidos propuestos, para ello, establecen relaciones entre los conocimientos previos que ya poseen y los contenidos nuevos objeto o de aprendizaje.

- Facilitan la integración entre contenidos pertenecientes a las distintas áreas académicas objeto de lograr la interdisciplinariedad.
- Guardan una estrecha relación con los Proyectos Pedagógicos de Plantel, porque consideran los resultados del diagnóstico del plantel e incorporan actividades relacionadas con los problemas de tipo pedagógico detectados en la institución escolar, a objeto de contribuir a mejorar la calidad de la educación.
- Permiten contextualizar los alcances e indicadores de los ejes transversales y los contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, tomando en consideración el tema del proyecto, las características, necesidades e intereses de los educandos y la realidad de la institución escolar.
- Contribuyen a seleccionar métodos, técnicas de enseñanza y actividades que permiten una adecuada intervención pedagógica en el aula.
- Ayudan a la toma de decisiones respecto al diseño de proyectos globales de enseñanza; la organización y ambientación de las aulas; la distribución de espacios y tiempo; la selección de materiales y recursos didácticos; la distribución de las tareas entre el equipo docente y el establecimiento de un sistema compartido de evaluación.

Los proyectos de aula con la didáctica tienen una estrecha relación, ya que es imprescindible realizar estrategias que permitan instruir al alumno

de forma adecuada, proporcionando las mejores destrezas para así lograr un aprendizaje propio y específico.

#### **2.2.1.2. Características De Un Proyecto De Aula**

Los proyectos de aula cuentan con características indiscutibles que permiten diferenciarlos de los diferentes proyectos, sin duda apuntan a mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

Según, Buenas Tareas. (2011). *Características de Proyectos de Aulas*. Recuperado el 17 de Julio de 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-De-Proyectos-De-Aula/2536306.html>, **“Los proyectos de aula permiten la planificación con anterioridad, se basan en el interés de los alumnos, exige el trabajo en equipo, promueve una investigación continua tanto docente como alumnos, utilizando métodos y técnicas que permitan una adecuada intervención en el aula”**.

Los proyectos de aula deben cumplir con las siguientes características:

- El proyecto de aula debe propender a lograr el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, es decir, tiene que ver con lo que estudiantes tienen que lograr sobre escritura, lectura y otros conocimientos para su desarrollo socio afectivo y cognitivo.
  
- Las actividades deben apuntar a obtener un producto específico, concreto, es decir actividades en donde los estudiantes aprendan

haciendo, y lo que hacen les sea significativo. Que sepan además con anticipación, que es lo que se espera de ellos.

- Las actividades deben darse en forma integrada, relacionadas entre sí, deben ser entretenidas y motivadoras para los estudiantes; para ello debe considerarse la opinión de ellos, conversando y preguntando qué es lo que les gustaría aprender, estableciendo acuerdos y dediciones compartidas. Así, el proyecto de aula busca que los estudiantes aprendan de otros y con otros.

De acuerdo con, Torres, J. R. (s.f.). *Proyectos Educaacionales*. (S. Marcos, Editor) Recuperado el 19 de Julio de 2012, de <http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u6/6.6.htm> **“Lo más importante en los proyectos de aula no está en la redacción minuciosa, que muchas veces lleva la mayor parte del tiempo, sino más bien lo elemental es identificar lo que se busca y lo que se quiere para lograr un gran conocimiento en los alumnos, dando lugar a desarrollar ciertos vacíos que permitan resolver problemas en situaciones similares e incluso nuevas”**.

Se puede considerar los siguientes pasos para la elaboración de un proyecto de aula los mismos que se diferencian en su complejidad del resto de niveles:

### **Pasos para elaborar y desarrollar Proyectos de Aula**

Es conveniente iniciarse en pequeños proyectos, posibles de realizar en un día o un bloque de horario.

## **Actividades iniciales para la elaboración de un proyecto**

- Actividades de dialogo: Donde se intercambian ideas, preguntas e inquietudes.
- Los docentes relacionan los objetivos o aprendizajes esperados con los intereses de los estudiantes. Se establecen conversaciones con el fin de definir los aprendizajes a lograr.
- Señalar los recursos humanos y materiales que se necesitan, con que se cuenta.
- Definir las tareas y la organización de los grupos.
- Establecer acuerdos relacionados con tiempos, responsables y metas a lograr.

Además docentes deben invitan a estudiantes a participar del proyecto, dándoles a conocer el propósito y tareas del proyecto, además deben pedirles sugerencias sobre como ellos podrían participar. Luego se debe invitar a tomar compromisos con las diversas actividades, sugiriéndoles diversas alternativas.

Las respuestas deben anotarse en el pizarrón, también como manera de dejar algún registro que permita evaluar el trabajo realizado. Luego seleccionar algunas de las sugerencias dadas, de tal manera que se pueda responder a:

- Qué queremos hacer (TAREAS)
- Qué necesitamos para ello (RECURSOS)
- A qué se compromete cada uno (ACUERDOS)

## Actividades de desarrollo de un proyecto de aula

De acuerdo con, Espinosa, J. (26 de Febrero de 2010). *Proyectos de Aula*. Recuperado el 19 de Julio de 2012, de <http://www.slideshare.net/reijacalex25/proyecto-de-aula-3289251>, **“En los proyectos de aula corresponde ejecutar diversas actividades. En esta etapa se dedica la mayor parte del tiempo del proyecto, pues, se juegan los aprendizajes propuestos en los objetivos para esto se debe, buscar información, redactar preguntas para la investigación, recoger datos de documentos escritos, hacer mediciones y cálculos, construir una solución, elaborar un diario mural, entre otros”**.

Todas las actividades que se realicen dependen de los objetivos trazados, de ahí partirán las observaciones para la búsqueda de información, y así determinar la profundización y dominio de las actividades y evaluación.

- Actividades de finalización

Según, El Educador.com. (s.f.). *Actividades dentro de un Proyecto de Aula*. Recuperado el 21 de Julio de 2012, de [http://www.eeducador.com/ecu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=106&Itemid=48](http://www.eeducador.com/ecu/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=48), **“El proyecto de aula no termina cuando se logra el producto deseado, ya sea una exposición, un insectario, un periódico, o la creación de un cuento gigante. Corresponde la evaluación final del proyecto, aquello relacionado con la reflexión de los alumnos y que les permite darse cuenta de los procesos vividos, habilidades ejercitadas, y de procedimientos utilizados para lograr los nuevos conocimientos”**.



Los docentes deben elaborar una prueba relacionada con los principales aprendizajes y actividades que los estudiantes han realizado con el proyecto, ya que la prueba no solo entrega elementos para que el docente pueda calificar el resultado obtenido por los estudiantes, sino que lo relevante es la información que se obtiene en torno a los niveles de aprendizajes obtenidos, de tal forma que pueda proyectar nuevas metas de aprendizaje para futuros proyectos o bien para el logro de nuevos objetivos.

### **2.2.1.3. Beneficios de los Proyectos de Aula**

**“Una de las herramientas que los docentes tienen para lograr que los alumnos se apropien de un aprendizaje significativo, son los proyectos de aula, de aprendizaje o proyectos productivos. Estos permiten al docente, alumnos padres y representantes, solucionar situaciones dentro y fuera del aula, y al mismo tiempo desarrollan habilidades cognitivas que facilita el aprendizaje de los contenidos básicos”,** según Blog de Mabel. (Mayo de 2012). *En la Escuela de Mabel.* Recuperado el 20 de Julio de 2012, de <http://www.enlaescuelademabel.com/>

Es así que los proyectos permiten al docente globalizar o integrar las áreas académicas a través de una temática específica escogida por los estudiantes según sus intereses y necesidades.

Los proyectos de aula son una herramienta de aprendizaje tiene la ventajas de organizar los contenidos con los cuales el docente puede

trabajar según el tema y al mismo tiempo desarrolla el entusiasmo por la investigación a alumnos, padres y representantes como al docente.

Durante el año escolar se pueden realizar varios proyectos cortos según la época, o situaciones relevantes que sean del interés del estudiante.

Es importante resaltar que los proyectos largos son tediosos y aburridos, de ahí que cuando se hacen cortos, los estudiantes nunca pierden el entusiasmo.

Uno de los beneficios de los proyectos de aula, es que son innumerables las actividades prácticas que se pueden hacer de todas las áreas académicas.

En la actualidad, se deben promover el desarrollo de proyectos productivos a partir de las necesidades de la escuela, colegio y comunidad, en los cuales se involucren todos los integrantes de la comunidad educativa es decir a alumnos y profesor, y así puedan establecer una solución a aquellos problemas los cuales necesitan ser resueltos o investigados por parte de la comunidad educativa.

### **Ventajas de los Proyectos de Aula**

Existen diferentes ventajas al momento de realizar y aplicar los proyectos de aula, que sin duda permiten mejorar la educación, y sobre todo ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades que permitan reconocer y resolver problemas que se presenten ya sea de manera

eventual o programada, además de mejorar las capacidades de forma específica de acuerdo al problema que se necesite resolver.

Las ventajas de los proyectos de aula son:

- Se integran los contenidos programáticos.
- Es una herramienta de apoyo en el desarrollo de los contenidos.
- Se concibe el conocimiento como un todo, no como áreas académicas.
- Se seleccionan los contenidos de acuerdo a la temática escogida para el proyecto.
- Los alumnos construyen sus textos significativos basándose en los contenidos programáticos.
- Internalizan los contenidos programáticos porque se basan en el aprendizaje significativo de su entorno familiar, social y escolar.

### **Beneficios para la formación de los alumnos**

La ventaja más grande de los proyectos de aula es, que proporcionan un sin número de beneficios a los estudiantes, ya que ellos son los principales actores en la ejecución de los mismos, entre los beneficios que los proyectos de aula otorgan son:

- Permiten que los alumnos sean investigadores y partícipes de su desarrollo cultural y social.
- Desarrollan determinados conocimientos, destrezas y actitudes.
- Aprenden de unos y de otros.
- Desarrollan democracia, cooperación y participación.

- Desarrollan el lenguaje oral y escrito.
- Los alumnos son protagonistas del desarrollo del proyecto.

#### **2.2.1.4. Unidad de Aprendizaje de los Proyectos de Aula**

De acuerdo con, Laboratory, N. R. (11 de Marzo de 2006). *Eduteka*. Recuperado el 24 de Julio de 2012, de <http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>, **“Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase, para ello se recomiendan actividades de enseñanza interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas; más importante aún, los estudiantes encuentran los proyectos divertidos, motivadores y retadores porque desempeñan en ellos un papel activo tanto en su escogencia como en todo el proceso de planeación”**.

En los proyectos de aula es necesario conocer los componentes de las unidades de aprendizaje, los cuales son los parámetros a los que el docente tiene que regirse para lograr llevar a cabo un buen trabajo y de esta manera continuar con el aprendizaje significativo del estudiante.

Las unidades de aprendizaje dentro del proyecto de aula cumplen un papel muy importante, éstas son: las competencias, los indicadores, las actividades, los responsables, el tiempo, las áreas, la evaluación, el problema, las necesidades y los intereses, las cuales deben cumplirse por el docente y ser cumplidas por el estudiante.

## Competencias

De acuerdo con, Wikipedia. (Julio de 2012). *Competencia (Aprendizaje)*. Recuperado el 27 de Julio de 2012, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_%28aprendizaje%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28aprendizaje%29), **“Las competencias son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral”**.

Es decir, las competencias son aquellas capacidades que se traducen en formas de pensar, sentir y actuar; éstas son eficientes, relevantes y pertinentes como producto de un desarrollo de habilidades, además valora y utiliza la comunicación y el lenguaje en su formación, expresión y recreación personal y social.

El docente debe establecer en su proyecto de aula las competencias que quiere lograr a través del cumplimiento del trabajo, las mismas que deben corroborar con lo aprendido y lograr un aprendizaje propio.

## Indicadores

Según, *Excelencia Educativa*. (27 de Junio de 2012). Recuperado el 27 de Julio de 2012, de [http://web.jet.es/amoarrain/gestion\\_indicadores.htm](http://web.jet.es/amoarrain/gestion_indicadores.htm) **“Los indicadores son necesarios para poder mejorar, ya que lo que no se mide no se**

**puede controlar, y lo que no se controla no se puede gestionar. Las características de los indicadores son:**

- **Enfoque de nivel**
- **Caracterización de ciclo**
- **Enfoque, propósitos y componentes curriculares y transversales**
- **Problemáticas abordadas desde la transversalidad”.**

Los indicadores dentro de un plan de aula permiten medir los logros de aprendizaje y son un referente para que el docente elabore criterios de evaluación.

### **Actividades**

Las actividades orientan la ejecución del proyecto de manera conjunta docente y alumnos, estas quedan plasmadas en un plan que deben quedar en lugar vistoso, las actividades quizá son el motor de la clase, de las cuales depende si la clase es llevada dentro de un ambiente interactivo o si tiene una motivación negativa hacia el estudiante, para esto deben enfocarse las actividades a ser activas y retroalimentadas.

### **Responsables**

Los responsables son las personas quienes van a tomar compromisos e involucramientos en el proyecto de aula, pueden ser sociales, individuales o de pares, de ahí que al momento de la evaluación también se verifica si cada responsable cumplió con lo descrito para el cumplimiento de objetivos, es decir realizó las actividades propuestas para la solución del problema objeto de estudio.

## **Tiempo**

Al referirse a un proyecto de aula el tiempo es el espacio en el cual se desarrolla el mismo, este puede referirse a periodos, días, meses, bimestres o trimestres, dependiendo del tipo de proyecto y del problema que se plantee.

## **Áreas y Transversales**

Son los contenidos que conllevan la ejecución del proyecto en situaciones determinadas por los docentes y alumnos.

## **Evaluación**

Al final del proyecto es necesario realizar una evaluación que determine si se cumplió o no la meta propuesta, para ello se debe contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué debemos evaluar?
- ¿Cuándo?
- ¿Quiénes?

Con estas preguntas se evalúa el proceso de la secuencia y de resultados de análisis del proceso.

## **Problema**

De acuerdo con, Buenas Tareas.com. (Agosto de 2010). *Problemas de Investigación*. Recuperado el 30 de Julio de 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Problemas-De>

Investigacion/582711.html, **“Toda investigación surge de un PROBLEMA, esto es de una situación a la cual dar solución, ya sea en el campo de la investigación pura o aplicada, aunque en ambos casos la naturaleza del problema es diferente”.**

Se señala que el problema es una situación insatisfactoria que impide el desarrollo normal del proceso, por tanto es necesario modificar esa situación, es decir el problema es la raíz del proyecto de aula el cual busca ser solucionado y para ello es necesario crear una situación problematizadora de encuentro de necesidades e intereses.

### **Necesidad**

La necesidad se define a la deficiencia de conocimientos, actitudes y valores que demandan el proceso educativo, las cuales sirven para mejorar su calidad.

En otras palabras responder a las siguientes interrogantes:

¿Que desean los alumnos?

¿Qué carencias didácticas poseen los alumnos?

### **Interés e Inquietud**

El interés o inquietud se refiere al deseo de realizar algunas acciones para conocer, investigar, cambiar de actitud, interactuar, que promuevan un aprendizaje exitoso, es decir necesita un provecho,



beneficio, ganancia o logro para la armonía cognitiva en el proceso educativo.

#### **2.2.1.5. Primera Fase del Proyecto Pedagógico de Aula**

En la primera Fase del Proyecto de Aula, se toma en cuenta dos aspectos muy importantes que son la situación diagnóstica o inicial de los alumnos y del ambiente escolar, es de ahí en donde surgen diferentes necesidades de acuerdo a la planeación metodológica.

- **Diagnóstico:**

**De los alumnos:**

En cuanto a los aspectos inseparables a los alumnos, se pueden considerar lo siguiente:

- **Aspectos fisiológicos:** entre estos se deben contemplar la edad, sexo, condiciones generales de salud, u otros; información que puede ser obtenida por observación o proporcionada por el representante quien puede facilitar datos para la elaboración de una ficha del alumno.
- **Aspectos Cognoscitivos:** se debe considerar aquellas conductas que refuerzan las habilidades intelectuales o mentales del estudiante que aprende, en este caso corresponden a conductas como recordar, sintetizar, evaluar, resolver problemas.
- **Aspectos Afectivos:** aquellos en los cuales se deben contemplar primordialmente los sentimientos, las actitudes y los valores del

alumno, las características de su estado emocional, los hábitos de conductas, asimismo, es importante revisar las características del grupo familiar, es decir, su composición, la interrelación de sus integrantes, los valores y los hábitos presentes y dominantes dentro del núcleo familiar, la determinación de estos rasgos se puede realizar a través de la observación, entrevistas, desempeño de roles y otros.

- **Aspectos Motrices:** aquí se debe evidenciar aquellos comportamientos que están relacionados con habilidades neuromusculares, aquí se incluyen las conductas referidas a destrezas motrices, como: habilidad para escribir, coordinación mano y ojo, habilidades para realizar movimientos de un determinado deporte, otros.

Estos rasgos se pueden determinar a través de las observaciones, pruebas, dramatizaciones, realización de juegos, dibujos, entre otros.

- **Aspectos Familiares y Socioeconómicos:** a través de las entrevistas tanto de los representantes como de los mismos alumnos, se pueden establecer las características y composiciones del grupo familiar, la condición económica, el tipo vivienda, el grado de instrucción de los integrantes de la familia, la participación de los representantes en las actividades relacionadas con el aprendizaje escolar.

**Del Ambiente Escolar:** En cuanto a las características y condiciones del ambiente escolar, la intención de realizar un diagnóstico del ambiente escolar, radica principalmente, en determinar, las características, condiciones y restricciones que posee el ambiente en el cual se realizan las actividades, y su importancia consiste en que este va a permitir una planificación más realista de la estrategias, y en sí, de la forma como se

puede desarrollar esa comunicación interactiva que facilite el aprendizaje del alumno.

#### **2.2.1.6. Segunda Fase del Proyecto Pedagógico de Aula**

La segunda Fase del Proyecto de Aula, constituye la base para la construcción del mismo, de ahí parte la elección del tema que será el elemento fundamental para solucionar el problema, un aspecto importante es la revisión de conocimientos previos y posteriormente la determinación de los alumnos, para iniciar con la investigación prospectiva.

- **Construcción:**

#### **Elección del Tema y Nombre del Proyecto**

Según, Universidad de la Laguna. (2011). *Elección del Tema*. Recuperado el 03 de Agosto de 2012, de [http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Eleccion\\_del\\_tema/es](http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Eleccion_del_tema/es), **“El planteamiento y la importancia que se atribuye al hecho de centrar el aprendizaje en el alumno, así como la resaltada importancia que en el Proyecto de Aula se asigna a la selección de problemas como punto de partida para el desarrollo de las clases, en especial si son referentes a su persona, genera mayores expectativas y conduce a un aprender, a conocer, mejorando su capacidad perceptiva, el desarrollo de habilidades psicomotrices y estimulando la sensibilidad”**.

Para la elección del tema se debe crear un ambiente propicio para el crecimiento, donde la innovación no cree temores, donde la creatividad no sea cercenada, al contrario, debe existir la disposición para incentivar

la posibilidad de innovar, para desarrollar las capacidades creativas, alimentarlas y permitir que estas sean expresadas, para así establecer un nombre adecuado.

Cuando se va iniciar la elección del tema del Proyecto Pedagógico de Aula, es fundamental que el docente propicie un clima de confianza para promover la actividad en un proceso interactivo con los alumnos.

El docente, como guía y conductor de la actividad, puede emplear algunas dinámicas grupales que le permitan obtener información sobre las necesidades e intereses de los alumnos.

Para ello, se sugieren brevemente, algunas técnicas que pueden resultar de utilidad para estos efectos:

- Discusión en pequeños grupos.
- Torbellino o lluvias de ideas.
- Diálogos simultáneos.
- Dramatización.

### **Revisión de Conocimientos Previos**

De acuerdo con, Muñoz, A. (2010). *Conocimiento Previo para Aprender más y Mejor*. Recuperado el 15 de Agosto de 2012, de <http://motivacion.about.com/od/psicologia/a/Usar-El-Conocimiento-Previo-Para-Aprender-Mejor-Y-Mas-Facilmente.htm>,

**“Es importante tener presente durante la actividad, que el alumno posee una información de valor que le otorga una capacidad para discernir para elegir en función de sus preferencias, es decir, que existe una**

**información la cual es la resultante de aprendizajes previos, que posiblemente ya han venido delimitando y delineando las particularidades del participante. El aprendizaje del educando está conectado con el mundo externo que lo rodea y con el mundo interno que ya está impregnado de experiencias pasadas, de valores, preocupaciones, deseos o necesidades que de hecho, acondicionan la percepción que este tiene durante el proceso”.**

Se puede expresar que las experiencias previas son un soporte para los aprendizajes que se buscan alcanzar, son la plataforma para los nuevos aprendizajes, de aquí la importancia de que el docente debe buscar a partir de que el educando posee algunos conocimientos, producto de la experiencias anteriores, las cuales son importantes y se deben explorar para incorporarlas a la nueva situación del aprendizaje.

Estas experiencias, vivencias, conocimientos, actitudes y aptitudes, son un marco preexistente que no se debe omitir, al contrario, son el punto de partida y de conexión para continuar con los aprendizajes y que no se espera que sean alcanzados por los alumnos, en las nuevas experiencias a ser desarrolladas en el aula.

El docente utiliza la información recibida para estructurar la construcción de nuevos aprendizajes significativos, de manera que evitando una actitud repetitiva puede ir incorporando gradual y secuencialmente contenidos que son novedosos para los alumnos.

### **Determinación de los Alumnos**

De acuerdo con, Aura, G. (Mayo de 2005). *Proyectos Pedagógicos de Aula*. Recuperado el 14 de Agosto de 2012, de

<http://www.monografias.com/trabajos25/proyectos-pedagogicos/proyectos-pedagogicos.shtml>,

**“La conducción del proceso de aprendizaje en el aula, debe centrarse en la actividad de la investigación, en la tarea de aprender a través del descubrimiento, en la búsqueda por dar respuesta a las interrogantes que surgen de sus propias inquietudes y necesidades, facilitando la introducción del educando en un universo más amplio de posibles experiencias”.**

Es importante aprovechar la capacidad indagatoria que posee el alumno, para promover una conducta investigativa, en este caso se puede iniciar con la búsqueda de información sobre las interrogantes que se hayan formulado, a partir de la discusión realizada por el grupo; para responder a estas inquietudes, se debe utilizar diferentes tipos de fuentes como lo son las consultas a familiares, amigos, vecinos, libros, revistas, internet, videos. Asimismo, se debe promover la revisión de materiales impresos, que puedan llevar al aula para su revisión y discusión, de ésta manera será más sencillo y eficaz llevar un proceso de aprendizaje, ya que de esta manera, los estudiantes ya cuentan con conocimientos previos.

#### **2.2.1.7. Tercera Fase del Proyecto Pedagógico de Aula**

Una vez que se ha identificado el problema que será solucionado, así mismo después de haber establecido un nombre acorde al proyecto de aula, luego de haber detectado los conocimientos previos, se inicia con la composición del proyecto de aula es decir la ejecución del mismo que debe contar con los siguientes elementos:

## Redacción del Proyecto Pedagógico de Aula

- **Identificación:** se indica el nombre del plantel, el nivel o curso, la sección y el nombre del docente, es decir la identificación de los actores de la educación.
- **Nombre del proyecto:** como se señaló con anterioridad, los alumnos conjuntamente con orientación del docente hacen la elección del tema y escogen el nombre del proyecto, el cual debe ser en esta fase de redacción y presentación.
- **Tiempo para el desarrollo del proyecto:** en cuanto al tiempo para el desarrollo del proyecto, se debe limitar si son de corto, mediano y largo alcance, en tal sentido, son de corto alcance (una a tres semanas), de mediano alcance (cuatro a seis semana), largo alcance (nueve semanas o más).

Por consiguiente, se debe señalar el lapso que se estima necesario, y además, el número de semanas correspondientes, en el cual se va a desarrollar.

- **Objetivos del proyecto:** los formula el docente, estos objetivos indican el propósito didáctico, orientando hacia el logro de las competencias que se correspondan con el proyecto y en las cuales se contemplen los ámbitos en la escuela, colegio, la familia y la comunidad.
- **Actividades didácticas:** se realiza un cronograma en el aula que indiquen las actividades diarias y los momentos específicos de las clases, cabe decir, inicio, desarrollo y cierre, las actividades de globalización que integran los Ejes Transversales y lo diferentes tipos de contenidos de una misma área académica o de diferentes áreas, según sea el caso.

- **Evaluación del proceso y los resultados del proyecto:** En este punto se considera la evaluación de todo el proyecto e involucra la evaluación tanto de los alumnos, como del docente, de los padres o representantes si es el caso, y de la programación del proyecto.

#### **2.2.1.8. Tipos de Proyectos**

Se plantea una necesidad, que el docente organice su tarea en el aula teniendo en cuenta tres tipos de proyectos:

##### **Proyectos de organización de la vida cotidiana de un curso**

Abarcan todas las decisiones relacionadas con la existencia y el funcionamiento de la vida de un grupo: organización del espacio, del tiempo y de las responsabilidades. Por ejemplo:

- Organización de la biblioteca;
- Organización de las responsabilidades: ayudante del curso;
- Organización de los espacios de juego en el curso.

##### **Proyectos de realizaciones**

Abarcan proyectos de actividades complejas alrededor de un objeto específico de cierta amplitud y que conforman una unidad. Por ejemplo:

- realizar una encuesta;
- organizar una fiesta;
- organizar una exposición;
- armar la revista o el diario.



## Proyectos de aprendizaje

Se trata de poner al alcance de los alumnos, un trabajo durante todo el año, según les corresponde, es decir, las competencias que cada uno debe construir desde el momento que inician las clases hasta el fin de las mismas, lo que dará como resultado que apruebe o no el año escolar.

Los dos tipos de proyectos citados anteriormente están implícitos en éste.

### Por ejemplo:

- Para armar la biblioteca, los alumnos tienen que conocer (aprender) los libros, revistas y todo el material que se va a organizar.
- Para realizar una encuesta, los alumnos previamente organizan las preguntas que formularán y producen textos.

### 2.2.2. Competencia Comunicativa

Según, [wikipedia.com](http://es.wikipedia.com). (Julio de 2012). *Competencia Comunicativa*. Recuperado el 17 de Agosto de 2012, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_comunicativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_comunicativa),

**“Se denomina competencia comunicativa a la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el**

**destinatario quiere entender. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado”.**

Es decir, La competencia comunicativa es la habilidad del que utiliza la lengua de una manera correcta para comunicarse con los demás, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado, en la enseñanza la competencia comunicativa cumple un papel muy importante, ya que es el medio de entendimiento para el proceso de aprendizaje.

### **Las competencias en comunicación**

Las competencias comunicativas son las formas mediante las cuales las personas pueden establecer interacciones con otras personas y con su entorno, partiendo de un previo reconocimiento de su ser. Estas competencias se adquieren mediante la incursión de las personas en los ámbitos familiares, escolares, sociales e institucionales, y pueden ser mejoradas si, en primera instancia se reconoce su importancia, y, luego, si se entra en un proceso autocrítico de mejoramiento, basado en los tres componentes de la competencia: conocimientos, habilidades y actitudes.

Según, Richard Ellis, A. M. (1993). "Teoría y práctica de la comunicación humana". Paidós (pág.97) , **“Las competencias comunicativas se clasifican en las siguientes, de acuerdo a diferentes características: Lingüística, Paralingüística, Pragmática, Textual, Quinésica, Proxémica y Cronética. Cada una de ellas se relaciona con la adquisición y desarrollo del lenguaje”.**

La importancia de la competencia comunicativa, va más allá incluso de lo que el mismo lenguaje permite decir, el pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir sólo se puede pensar aquello que las palabras permiten, es decir lo que se conoce, lo que se aprende, lo que se investiga, lo que el estudiante internaliza luego de un estudio o de una práctica, siempre y cuando sea llevado por el mejoramiento continuo.

Por ejemplo: Si se hace el ejercicio reflexivo de estar en silencio, se constatará que cada cosa pensada silenciosamente, está determinada por las palabras con las que se cuenta. Aunque los demás no sepan de dicho pensamientos, los pensamientos se dan mediante las posibilidades del lenguaje, incluso cuando se tiene sensaciones para las cuales no se tiene nombre o palabras asignadas, se ve cuán difícil es explicar dichas sensaciones a otros, o incluso cuán complicado es concebir para nosotros cada persona.

#### **2.2.2.1. Competencia Lingüística**

De acuerdo con, Gutierrez, F. G. (08 de Octubre de 2010). *Aprender para Comunicarse*. Recuperado el 19 de Agosto de 2012, de <http://formaprofe.poezia.es/2010/10/08/ii-competencia-linguistica-y-competencia-comunicativa/>, **“La competencia lingüística es el grado de capacidad que un alumno posee para interpretar y formular frases correctas en un sentido habitual y conveniente. Implica el uso adecuado de reglas gramaticales, vocabulario, pronunciación, entonación y formación de palabras y oraciones”**.

Para el caso del lenguaje escrito, son los recursos gráficos los que determinan posibilidades lingüísticas de expresión, el manejo de los

espacios en blanco, los márgenes, el uso de negrillas, cursivas, mayúsculas, posibilitan distintos matices a un mismo texto, pues aunque el contenido de éste sea el mismo, la manera como se distribuye, se adorna o se dispone el texto, influye decisivamente en la forma como éste es interpretado por parte del lector.

#### **2.2.2.2. Competencia Paralingüística**

Según, Educación, L. G. (13 de Septiembre de 2010). *Competencia Paralingüística*. Recuperado el 22 de Agosto de 2012, de <http://educacion.laguia2000.com/general/competencia-paralinguistica>, **“La competencia paralingüística es una forma de competencia comunicacional, que agrega a la competencia lingüística el componente emocional necesario para que la comunicación resulte atractiva, convincente, amena, etcétera. Va más allá de lo que dicen las palabras en su significado, para asignar valor a cómo se lo expresa. En el lenguaje oral una entonación adecuada, sin llegar a la exageración, puede ser más impactante; y en la comunicación escrita, ciertas comparaciones, metáforas, signos de interrogación o exclamación, u otros recursos literarios, o incluso la disposición de los párrafos, puede hacer la lectura más interesante o atractiva”**.

Esta competencia comunicativa implica el desarrollo de capacidades para convencer y persuadir a los demás, es decir cada ser humano se comunica porque desea influir en las decisiones, opiniones, conocimientos, actitudes o preferencias de los otros.

Siempre la comunicación busca como fin lograr algo de alguien. Por ejemplo: El escritor de un libro recurre a varias estrategias para hacer

creer su historia; el director de una película de cine, organiza de tal forma las escenas a fin de mostrar que la historia es verosímil, con estos ejemplos se puede ver cómo detrás de cada proceso de comunicación entre seres humanos, existe el propósito de influir en opiniones, conocimientos o actitudes.

### **2.2.2.3. Competencia Pragmática**

Según, Bachman, L. (1990). Habilidad lingüística comunicativa. Llovera (pág.105), **“La competencia pragmática es uno de los componentes que algunos autores han descrito en la competencia comunicativa. Corresponde a la capacidad de realizar un uso comunicativo de la lengua en el que se tengan presentes no solo las relaciones que se dan entre los signos lingüísticos y sus referentes, sino también las relaciones pragmáticas, es decir, aquellas que se dan entre el sistema de la lengua, por un lado, y los interlocutores y el contexto de comunicación por otro.**

La pragmática, es una competencia fundamental en los profesionales, pues a diario se toma decisiones y se necesita del apoyo de otros para que éstas se efectúen. También es importante por cuanto gran cantidad de actividades realizadas por los profesionales son propuestas que necesitan ser aprobadas por otros para ser realizadas.

Por ejemplo: Un plan presupuestal, un programa de educación, una propuesta de diseño, una iniciativa para mejorar el servicio al cliente de la organización, son algunos de los ejemplos de situaciones en que a diario los profesionales necesitan de la pragmática para lograr objetivos laborales y personales.

#### 2.2.2.4. Competencia Textual

Según, Xuleta. (19 de Noviembre de 2007). *Competencia Textual*/Recuperado el 17 de Agosto de 2012, de <http://www.xuletas.es/ficha/competencia-textual/>, **“La Competencia Textual es la capacidad que permite a los usuarios de la lengua construir textos bien formados o aceptar textos de otros como bien formados. Las características de un texto bien formado son la coherencia y la cohesión”**.

La competencia textual, se refiere al desarrollo de capacidades para comprender y producir textos, es fundamental para todas las personas ya que en la actualidad producir textos es un valor agregado ya sea para profesionales e instituciones.

La competencia textual es de especial interés, ya que el texto es parte de la cultura y es el depositario de los conocimientos, por lo cual, buena parte del desempeño de los estudiantes tiene que ver con sus habilidades y posibilidades de lectura y escritura.

Un caso real que se puede citar, es el paso del colegio a la universidad esto le significa al estudiante el acceso a unos textos más complicados, con redacciones mucho más técnicas para lo cual se debe desarrollar la competencia textual.

Los escritos a leer en la universidad difieren en forma y propósito a los del colegio, por eso el estudiante encuentra dificultades para interpretarlos; en ocasiones esto se debe a que el libro universitario no tiene el propósito didáctico de ayudar, sino que son escritos por expertos

que dan cuenta de sus avanzados conocimientos en una materia.

En otras ocasiones, se trata de libros cuyo propósito no es precisamente facilitar el conocimiento, es decir, no han sido escritos para divulgar alguna materia en especial, sino que han sido escritos, explícitamente, para ser estudiados, en otras palabras, no fueron escritos para ser disfrutados tanto como para ser analizados.

Es por ello que cuando se desarrolla la competencia textual, se hace más fácil el trabajo de leer un texto, interpretar y relacionar los diferentes conocimientos, y desarrollar ésta competencia en los estudiantes permite motivar a realizar investigaciones que propenden a mejorar la comprensión.

#### **2.2.2.5. Competencia Quinésica**

De acuerdo con, Sofía, B. B. (s.f.). *La Competencia Quinésica*. Recuperado el 21 de Agosto de 2012, de <http://bsofia.blogspot.com/2008/06/3-la-competencia-quinsica.html>, **“La competencia Quinésica se manifiesta en la capacidad consciente o inconsciente para comunicar información mediante signos gestuales, como señas, mímica, expresiones faciales, variados movimientos corporales, etc. Estos signos pueden ser expresiones propias o aprendidas, originales o convencionales”**.

En esta competencia el cuerpo comunica, es decir la postura, los gestos, la mirada, el rostro, el cabello, las manos todas son dispositivos

de comunicación mediante los cuales estamos diciendo cosas permanentemente, aunque no lo sepamos; así la competencia kinestética es la encargada de aconsejar cómo se debe manejar el cuerpo según el contexto en el cual el ser humano se encuentre.

Por ejemplo: En una entrevista de trabajo, un salón de clase, una cafetería universitaria, un almuerzo de negocios, una obra de teatro, un concierto, un acto protocolario son momentos diferentes de los cuales se espera un comportamiento diferente de las personas, y dicho comportamiento tiene su equivalente en la disposición del cuerpo. En otras palabras, para cada situación habrá diferentes expectativas sobre el cuerpo.

#### **2.2.2.6. Competencia Cronética**

De acuerdo con, Cadena, L. E. (s.f.). *Habilidades Comunicativas*. Recuperado el 23 de Agosto de 2012, de <https://sites.google.com/site/cadenaortiz/habilidades-comunicativas>, **“Los seres humanos nos movemos en dos coordenadas: tiempo y espacio. El tiempo, es del dominio de la Cronética, entendida como el manejo de la comunicación en el tiempo, la producción de significados con y desde la coordenada tiempo es decir, ¿Cuánto nos demoramos en responder, o cuánto tiempo esperamos para decir algo? En muchas ocasiones se genera problemas, no tanto por lo que se dice, sino por el momento en que se dice”**.

Los seres vivos estamos llenos de temporalidades, de circunstancias particulares de cada tiempo, a pesar de que un mes sea un



mismo mes, no se puede esperar que sea el mismo para todo el mundo. La vivencia de cada ser en el tiempo difiere tanto como sus huellas digitales. Objetivamente hablando, a todos nos dan el mismo tiempo: 24 horas al día, 7 horas a la semana, 52 semanas al año, obviamente la vivencia del tiempo de cada uno, y la forma como se aprovecha o desaprovecha, no es igual. Las edades también marcan diferentes temporalidades.

Para trabajar en el campo de la docencia, sea cual sea la modalidad, se requiere de una actitud favorable y abierta hacia los alumnos, la enseñanza, el aprendizaje, lo cual implica no sólo una serie de habilidades y conocimientos, sino fundamentalmente de actitudes y valores; en ambas modalidades es necesario priorizar la acción de formar por encima de la de informar; lograr que los alumnos aprendan a aprender en lugar de enseñarles; promover la interacción social de acuerdo a las circunstancias y las posibilidades para colectivizar los procesos de aprendizaje, es por ello que el tiempo se debe maximizar para aprovecharlo.

#### **2.2.2.7. Tipos de Interacción Oral**

Existen dos tipos de interacción oral; estructurada y cotidiana, las mismas que facilitan la comunicación entre personas.

- Estructurada: aquella que es preparada y generalmente es definida previamente como discursos o conferencias.
- Cotidiana, espontánea: la mayoría de las conversaciones ocasionales, también se pueden tomar en cuenta algunos programas en vivo, de la radio o televisión.

## Conversación

Según, wikipedia.com. (10 de Agosto de 2012). *Conversación*. Recuperado el 26 de Agosto de 2012, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Conversaci%C3%B3n>, **“Una conversación es un diálogo entre dos o más personas. Se establece una comunicación a través del lenguaje hablado o escrito. Es una interacción en la cual los interlocutores contribuyen a la construcción de un texto, a diferencia del monólogo, donde el control de la construcción lo tiene sólo uno”**.

La comunicación en una situación informal varía con facilidad y es sin previa organización; los dialogantes pueden expresar su punto de vista y discutir. En cambio en una comunicación formal los puntos de vista a discutir están limitados para uno o ambos actores.

## Características

Como ocurre en cualquier otra actividad compartida, el primer requisito es que dos o más personas quieran conversar, luego los saludos son un intercambio oral mínimo.

- Las preguntas: Es otro recurso habitual muy utilizado para iniciar una conversación.
- Las exclamaciones: Son otras expresiones que se utilizan para iniciar una conversación.

Los participantes deben cooperar para que la interacción se desarrolle con éxito. Esto significa que, deberán estar de acuerdo en: Mantener, o, cambiar, el, tema, el tono, las finalidades del discurso, entre otras. Acabar la conversación es una tarea delicada; una buena parte del éxito de una

conversación radica en que tenga buen final. Los cierres convencionales suelen constar de cuatro partes:

1. Ofrecimiento de cierre
2. Aceptación del ofrecimiento
3. Despedida
4. Despedida y cierre.

El maestro lo que tiene que hacer, es desarrollar en el alumno habilidades y estrategias comunicativas para que alcance una competencia comunicativa apropiada y correcta, siguiendo los principios de la enseñanza de la lengua que son:

1. Método inductivo: ir de lo concreto a lo abstracto.
2. Método preventivo frente al correctivo
3. Secuencialización
4. Enseñar a través de los sentidos
5. Principio de individualización
6. Carácter lúdico
7. Plantear objetivos de aprendizaje de acuerdo al desarrollo intelectual del alumno.

## **Simulación**

Según, wikipedia.com. (16 de Agosto de 2012). *Simulación*. Recuperado el 27 de Agosto de 2012, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Simulaci%C3%B3n>, **“La Simulación es una técnica que consiste en hacer creer algo que no es verdad. Todos, alguna vez, hemos tenido la necesidad de fingir o disimular, a través de palabras, gestos o acciones, algún hecho o uso”**.

Es decir, es representar alguna situación fingiendo o imitando a algún personaje o situación. De esta manera, se aprende a ponerse en el lugar de otro y a intercambiar roles. En el desempeño de los roles, las personas expresan los sentimientos y las preocupaciones de los demás, lo cual ayuda a fortalecer los lazos de entendimiento y de amistad entre la gente.

Hay momentos en que las palabras no son suficientes para dar a conocer una situación difícil o para transmitir un mensaje; en esos casos es necesario apoyarse en los gestos, como por ejemplo: hacer silencio, ponerse a llorar, reír a carcajadas, estremecerse de frío.

## **Discusión**

Según, Revilla, P. (Septiembre de 2005). Qué es Discutir. Recuperado el 28 de Agosto de 2018, de <http://www.taringa.net/posts/offtopic/1963072/Que-es-discutir.html>, **“La discusión se propone interpretar y analizar los resultados de la investigación de donde saldrán los elementos para plantear las conclusiones, teniendo cuidado de no caer en repeticiones de los resultados. Es una relación entre hechos y explicaciones, sin sintetizar todo lo que se ha dicho”.**

La discusión es lo más difícil de redactar, aunque los resultados obtenidos sean válidos y muy interesantes, si la discusión está redactada de manera deficiente, esto afectará seriamente el trabajo, usualmente cuando se llega a esta parte del trabajo, los alumnos suelen estar un poco cansados por eso es importante tomar esta parte del trabajo con tranquilidad.

Lo ideal es hacer una discusión puntual, no prolongar innecesariamente la discusión de manera redundante, esto distrae al lector y perturba lo importante de la discusión. El hecho de que sea larga y exuberante no implica que sea una buena discusión. La discusión es apropiada para hacer cuestionamientos sobre el tema estudiado y proponer nuevas corrientes y perspectivas para futuras investigaciones.

Normalmente la discusión es dirigida por un moderador. El objetivo es conocer las opiniones sobre un tema concreto.

#### **2.2.2.8. Técnicas Grupales de la Competencia Comunicativa**

Según, Nuñez, C. (2003). Técnicas Grupales . En *Métodología de la Investigación* (pág. 88). Oceano, “Las técnicas grupales son un conjunto de medios y procedimientos, que aplicados a una situación de grupo, sirven para lograr un doble objetivo: Productividad grupal y Gratificación”

Estas técnicas consisten en la reunión de personas donde se aborda de manera informal un tema de actualidad ante otras personas que, a menudo, interactúan simultáneamente.

#### **Foro**

Según, Crea tu foro.com. (2010). *Qué es un foro*. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de <http://www.creatuforo.com/que-es-un-foro.html>, “**Un foro representa un segmento de la sociedad donde un grupo de personas mantienen conversaciones más o menos en torno a un tema en común y específico o**

**bien cualquier tema de actualidad. En todo foro aparecen las figuras del administrador, moderadores y usuarios. Normalmente en los foros aparecen una serie de normas para pedir la moderación a la hora de relacionarse con otras personas y evitar situaciones tensas y desagradables”.**

Es decir, es un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral, realizada en grupos, con base en un contenido de interés general que genere una "discusión".

### **Características**

- Libre expresión de ideas y opiniones de los integrantes.
- Permite la discusión de cualquier tema.
- Es informal.
- Generalmente se realiza el foro a continuación de una actividad de interés general: una presentación teatral, una conferencia, un experimento.
- Puede constituir también la parte final de una mesa redonda.
- Formula una pregunta concreta referida al tema.
- Distribuye el uso de la palabra.
- Limita el tiempo de las exposiciones.
- Controla la participación espontánea, imprevisible de un público numeroso y desconocido.

### **Organización**

- El moderador inicia el foro explicando con precisión cuál es el problema para discutir.

- Señala las reglas del foro.
- El moderador hace una síntesis de las opiniones expuestas y extrae las posibles conclusiones.

### **Pasos para su organización**

- Selección del tema y fijación de objetivos.
- Escoger al coordinador o moderador y de los ponentes que pueden estar entre 4 y 8.
- Determinación de estrategias para el desarrollo.
- Definición del plan, para el desarrollo del tema.

### **Funciones del Moderador**

- Anunciar el tema y el objetivo de discusión.
- Presentar a los Panelistas.
- Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.
- Iniciar la discusión.
- Mantenerla viva y animada a la conversación.
- Evitar que los panelistas se salgan del tema.
- Finalizar la discusión.
- Conceder la palabra a los miembros del auditorio, al terminar la discusión de los panelistas.
- Cerrar el panel.

El objetivo de un Foro es llegar a una solución sobre el tema tratado.

## Mesa Redonda

De acuerdo con, Gerza.com. (2012). *Técnicas de las Dinámicas de Grupo*. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de [http://www.gerza.com/tecnicas\\_grupo/todas\\_tecnicas/mesa\\_redonda.html](http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/mesa_redonda.html).

**“La mesa redonda consiste en que un grupo de expertos sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva. Se utiliza esta técnica cuando se desea dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes de varios especialistas sobre un determinado tema o cuestión”.**

Esta importante técnica, está constituida por un grupo de personas que se reúnen para estudiar un asunto o problema determinado, el estudio de ese asunto se realiza exclusivamente mediante la discusión. No se trata entonces de que cada uno de los integrantes del grupo pronuncie un discurso, sino de que escuche los puntos de vista de los demás y los discuta hasta ponerse de acuerdo en algo positivo, para deducir unas recomendaciones o acuerdos.

Preparación: Entre todos escogen un tema teniendo en cuenta que:

- El tema debe tener interés para todos los participantes,
- Se debe tratar en lo posible, de un asunto de importancia actual,
- Debe estar adecuado al nivel mental de los participantes, para así poseer fuentes de información de rápida y hacer fácil la consulta.



## El Debate

Según, Escolares.net. (2012). *Técnicas de Estudio*. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/el-debate/>, **“El debate es una técnica para discutir de modo formal, pero se realiza de modo dirigido, es decir es necesaria la presencia de un moderador que vaya cediendo los turnos de la palabra; generalmente, cuando habla de debate pensamos en una acalorada discusión, esto no precisamente debe ser así, pero es cierto que esta técnica implica cierto grado de controversia, donde los participantes poseen distintos puntos de ver las cosas y defienden esta postura”**.

Esta técnica es propia de la comunicación humana que consiste en la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más grupos de personas, además es de carácter argumentativo, y es guiado por un moderador. Los debates no los gana necesariamente quien tiene la razón, sino quien sabe sostener mejor sus ideas.

## Objetivos

- Dar a conocer y defender las opiniones sobre algún tema en específico.
- Sustentar y dar elementos de juicio claro en la exposición, para facilitar la toma de decisiones sobre algún tema en específico.
- Ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa de los debates.
- Defender las opiniones justificándolas.

## **Normas**

Durante el debate el coordinador debe:

- Poner en consideración el objetivo.
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- Describir la actividad. Dar las instrucciones que rigen a los participantes y cerciorarse de que han sido comprendidas por todos.
- Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador, agotadas las opiniones sobre la primera pregunta, pasar a formular las siguientes.
- Terminar el debate, el secretario tratará de que la asamblea llegue al consenso sobre las conclusiones.
- Realizar la evaluación con la asamblea.

## **Recomendaciones para debatir**

En toda actividad oral, tanto el emisor como el receptor deben tener presente lo siguiente:

- Imponer el punto de vista personal.
- Escuchar al otro antes de responder.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Ser breve y concreto al hablar.
- Ser tolerante respecto a las diferencias.
- No subestimar al otro.
- No hablar en exceso para así dejar intervenir a los demás, evitando la tendencia al monólogo y la monotonía.

- No burlarse de la intervención de nadie.
- Evitar los gritos para acallar al interlocutor.
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.
- Criticar para construir.
- Oír atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada.
- Articular correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje.
- Evitar las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del registro informal, pues en el aula o en la situación comunicativa de un debate se impone el registro formal.

## **El Debate Formal**

### **Moderador**

Es aquel que determinará el tiempo de exposición para cada participante de 3 a 5 minutos durante el cual cada participante habrá de presentar los puntos más relevantes del tema y poner orden, es necesario que cada uno de los participantes del debate sepa e investiguen profundamente el tema por tratar en un debate.

### **Argumentos**

- Los argumentos a favor se llaman pruebas y los que están en contra se llaman objeciones.
- Por los primeros se intenta demostrar la validez de las afirmaciones u argumentos propios.
- Por los segundos, se intenta mostrar los errores del adversario.

## Seminario

Es una reunión especializada que tiene naturaleza técnica y académica cuyo objeto es realizar un estudio profundo de determinadas materias con un tratamiento que requiere una interactividad entre los especialistas.

Se consideran seminarios aquellas reuniones que presentan estas características, siempre que tengan una duración mínima de dos horas y un número mínimo de cincuenta participantes. El número de participantes es limitado, en función de su conocimiento de la materia, exigiéndose por lo general una cuota de inscripción.

## Panel

Según, Bello, L. M. (s.f.). *El Seminario Investigativo*. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de <http://www.monografias.com/trabajos7/sein/sein.shtml>.

**“Es una reunión de un grupo de expertos para abordar un tema determinado. Los expositores proporcionan distintos ángulos del tema. El público tiene derecho a realizar preguntas. Cuando los expositores debaten entre sí diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión, se convierte el panel en una Mesa Redonda. Generalmente, el Panel suele tener de 4 a 6 integrantes y una duración entre 1 y 2 horas, con 10 o 15 minutos. Para cada presentación”.**

Las personas necesarias para un panel son; un coordinador que se encarga de dirigir el panel, un secretario relator que debe hacer el resumen de todo lo expuesto, cuatro a seis expositores especializados o capacitados en el punto que les corresponde.

- Los miembros del panel presentan sus intervenciones.
- El coordinador hace nuevas preguntas que puedan ayudar a tocar puntos que aún no se han mencionado y puede dar paso a las preguntas del auditorio para los integrantes del panel.

Todas estas técnicas grupales ayudan a mejorar la competencia comunicativa ya que al ser un conjunto de conocimientos y habilidades de un hablante, es imprescindible que en las instituciones educativas se desarrolle esta competencia para así enfrentarse a cualquier situación comunicativa concreta.

Quien posee competencia comunicativa puede expresarse con fluidez, e interpreta los mensajes para usarlos con sentido práctico, para mantener un diálogo argumentativo, sostener una crítica interesante o negociar una situación problemática.

La inteligencia lingüística verbal tiene mucho que ver con la competencia comunicativa ya que es una de las ocho inteligencias, que se considera entre las inteligencias múltiples como capacidad de uso del lenguaje, en cuanto al orden, sonido, ritmo y comprensión de las palabras.

### **2.3. Posicionamiento Teórico Personal**

La tendencia actual de la enseñanza-aprendizaje se dirige hacia la disminución de la teoría y complementarla con la práctica; en este campo, existen varios métodos, uno es el uso de proyectos de aula que tienen el fin de lograr un beneficio en el aprendizaje del individuo.

Por ello se identifica esta investigación, con la Teoría Social del Aprendizaje Significativo de Ausubel, ya que tiene una propuesta en la cual se deja a un lado el mecanismo de enseñanza tradicional memorístico, por un mecanismo de enseñanza en el cual se integren todos los conocimientos y se potencien las habilidades intelectuales.

Según mi criterio, se han planteado dos formas de abordar el desarrollo de proyectos en el aula, la primera toma como referente básico y punto de partida las disciplinas o materias pudiéndose clasificar en proyectos disciplinares, multidisciplinares, interdisciplinares y pluridisciplinares. Por otra parte, están las propuestas de organización globalizada en las cuales el referente no es la disciplina, sino las necesidades educativas y los intereses de los alumnos.

De esta manera las necesidades educativas serán las que obligarán a utilizar contenidos disciplinares y no a la inversa.

#### **2.4. Glosario de Términos**

- **Charla:** Es una conversación, es un diálogo entre dos o más personas. Se establece una comunicación a través del lenguaje hablado (por teléfono, por ejemplo) o escrito (en una sala de chat). [es.wikipedia.org/wiki/Charla](http://es.wikipedia.org/wiki/Charla)
- **Coherente:** Dícese de dos o más ondas (o grupos de ondas) que son emitidas en fase o con una diferencia de fases que se mantiene constante. [www.escenografia.cl/glosarioluz.htm](http://www.escenografia.cl/glosarioluz.htm)
- **Comprensible:** Cualidad esencial de la información suministrada en los estados financieros, consistente en que sea fácilmente

comprensible para los usuarios que tengan un conocimiento razonable de las actividades económicas y del mundo de los negocios y de la contabilidad. [portal.lacaixa.es/docs/diccionario/C\\_es.html](http://portal.lacaixa.es/docs/diccionario/C_es.html)

- **Descentrado:** Figura en zig-zag respecto del eje de la vía en recta, no estando por tanto paralela a los carriles o eje de la vía, con el fin de evitar el desgaste de la pletina del pantógrafo en el mismo punto, y en curva para contrarrestar la tensión radial. [fcmaf.castillalamancha.es/Diccionario/D.htm](http://fcmaf.castillalamancha.es/Diccionario/D.htm)
- **Destreza:** Precisión necesaria para ejecutar las tareas propias de una ocupación, de acuerdo con el grado de exactitud requerida. Se adquiere con la experiencia a través de entrenamiento intenso. [www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos](http://www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos)
- **Entretenimiento:** Es una diversión con la intención de fijar la atención de una audiencia o sus participantes. La industria que proporciona entretenimiento es llamada industria del entretenimiento. [es.wikipedia.org/wiki/Entretenimiento](http://es.wikipedia.org/wiki/Entretenimiento)
- **Estimular:** La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga las personas para un buen desarrollo o funcionamiento ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. [es.wikipedia.org/wiki/Estimulación](http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulación)
- **Fiable:** Es el conjunto de atributos que se refieren a la capacidad del software de mantener su nivel de rendimiento bajo unas condiciones especificadas durante un período definido. [www.ub.edu.ar/catedras/ingenieria/auditoria/glosario.htm](http://www.ub.edu.ar/catedras/ingenieria/auditoria/glosario.htm)
- **Herramienta:** aquellos medios de los que se sirven los profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje. [www.sepecam.iccm.es/pestanas/otras-entidades/entidades-de-for](http://www.sepecam.iccm.es/pestanas/otras-entidades/entidades-de-for)

- **Integrar:** Aglutinar los diferentes elementos que componen la gestión global de un centro, alrededor de un núcleo central que controla y gestiona todos ellos. [www.p-adas.org/investigacion-i-d-i](http://www.p-adas.org/investigacion-i-d-i)
- **Interpersonal:** Una relación interpersonal es una asociación de largo plazo entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones como el amor y el gusto, negocios y actividades sociales. [es.wikipedia.org/wiki/Interpersonal](http://es.wikipedia.org/wiki/Interpersonal)
- **Metodología:** El concepto hace referencia a los métodos de investigación que permiten lograr ciertos objetivos en una ciencia. La metodología también puede ser aplicada al arte, cuando se efectúa una observación rigurosa. Por lo tanto, la metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica o en una exposición doctrinal. <http://definicion.de/metodologia/>
- **Motivación:** la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas. <http://definicion.de/motivacion/>
- **Omnipresente:** La omnipresencia, o capacidad de estar presente en todas partes simultáneamente. [es.wikipedia.org/wiki/Omnipresente](http://es.wikipedia.org/wiki/Omnipresente)
- **Tecnología:** La tecnología es un concepto amplio que abarca un conjunto de técnicas, conocimientos y procesos, que sirven para el diseño y construcción de objetos para satisfacer necesidades humanas. <http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnologia.php>



- **Tendencia:** Inclínación o disposición a suceder algo, o comportarse un agente de una manera determinada; Orientación o facción determinada dentro de un grupo mayor; Moda temporaria que provoca que una gran parte de la sociedad use determinados objetos o tenga determinadas actitudes. [es.wiktionary.org/wiki/tendencia](http://es.wiktionary.org/wiki/tendencia)
- **Transversal:** Que se desvía o se aparta de la direccón principal o recta. [www.definicion.org/diccionario/185](http://www.definicion.org/diccionario/185)
- **Unidireccional:** Con el sentido de todos en una misma direccón, se aplicó a: la direccón u orientación de las marcas de la talla (en sentido amplio de este término) del núcleo: astillamientos o lascados (cuando se astilló a partir de un borde en una misma direccón). [www.winchkler.com.ar/Uu.htm](http://www.winchkler.com.ar/Uu.htm)

## 2.5. Subproblemas

¿Qué conocimientos tienen del Idioma Inglés los/as estudiantes que están aprendiendo mediante la implementación de proyectos de aula por parte de los profesores?

¿Los profesores utilizan proyectos de aula para enseñar el Idioma Inglés a los/as estudiantes?

¿Cuál es el proceso de elaboración de un proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa en Inglés?

¿Qué aceptación tiene el proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa del idioma Inglés?

¿Cómo se debe elaborar un proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa de acuerdo a las necesidades del estudiante?

## 2.6. Matriz Categorial

Tabla 2: Matriz Categorial

<b>MATRIZ CATEGORIAL</b>			
<b>TEMA:</b> Estudio de los proyectos de aula implementado por los profesores de inglés, para mejorar la competencia comunicativa en Inglés, en los décimos años de Educación General Básica en los colegios Yahuarcocha, Lincoln Larrea y 17 de Julio de la ciudad de Ibarra, en el periodo académico 2012-2013.			
<b>Conceptos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Son estrategias de enseñanza, que tienen por objetivo lograr una mejor adaptación individual y social que permita al estudiante sentirse motivado por el aprendizaje.	Proyectos de Aula	Estrategias Educativas y Pedagógicas	-Plan de acción -Resultados -Necesidades e intereses -Armonizar áreas de conocimiento
		Características	-Desarrollo de habilidades -Aprender haciendo -Actividades entretenidas y motivadoras -Intereses de estudiantes
		Beneficios	-Aprendizaje significativo -Solucionar problemas -Integrar contenidos -Construcción de textos
		Unidad de Aprendizaje	-Competencias -Actividades -Tiempo
		Diagnóstico	-Aspectos cognoscitivos -Aspectos afectivos

		Construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectos motrices</li> <li>-Aspectos socioeconómicos</li> <li>-Elección del tema y nombre del proyecto</li> <li>-Revisión de conocimientos previos</li> <li>-Determinación de los alumnos</li> </ul>
		Tipos De Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización</li> <li>-Realización</li> <li>-Aprendizaje</li> </ul>
Capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los métodos adecuados para entender lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere	Competencia Comunicativa	Lingüística	-Lenguaje escrito
		Paralingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo de capacidades</li> <li>-Toma de decisiones</li> </ul>

entender.		Pragmática	-Necesidad de apoyo
		Textual	-Capacidad de comprender y producir textos -Habilidades y posibilidades de lectura y escritura
		Quinésica	-Postura, gestos
		Cronética	-Comunicación Oral
		Comunicación	-Principios de Enseñanza
		Tipos De Interacción Oral	-Métodos
	Técnicas Grupales	-Foro, Mesa redonda, Debate, Debate Formal, Seminario, Panel.	

Fuente: La Autora

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación busca ser un proyecto de educación factible apoyado en las siguientes investigaciones:

**Investigación Bibliográfica**, ya que se estudió y se recolectó información a través de fuentes bibliográficas, revistas, internet, entre otros, con el fin de elaborar el marco teórico, además de introducirse más en el problema planteado para llegar a tener propias conclusiones y dar una posible propuesta.

**Investigación Exploratoria**, porque permitió realizar el estudio preliminar que fue la primera aproximación al problema planteado, además de estar en contacto con la realidad a investigar.

**Investigación Propositiva**, puesto que se propuso una solución al problema de carácter educativo planteado acerca de, cómo el uso de los proyectos de aula en la enseñanza - aprendizaje mejoran la competencia comunicativa en Inglés.

**Investigación Participativa**, a causa de que la investigación no va a estar sola, debido a que ésta requiere de métodos, técnicas que ayuden y aporten a la realización de la propuesta, así como a la formulación de conclusiones, recomendaciones, además de identificar y explicar el diagnóstico.

### **3.2. Métodos de Investigación**

Con relación a los métodos que fueron utilizados en el desarrollo de esta investigación son:

**Método Descriptivo**, puesto que se observó y se describió el problema real que se presenta en las instituciones investigadas, es decir permitió conocer la realidad.

**Método Inductivo-Deductivo**, ya que permitió analizar e interpretar los resultados, para llegar a conclusiones y recomendaciones acertadas al problema de investigación.

**Método Analítico- Sintético**, porque ayudó en el análisis de las lecturas y datos del problema para descomponer el problema, para luego encontrar las interrogantes, las mismas que ayudaron a la estructuración de los objetivos.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos**

La técnica que se utilizó en el desarrollo de la presente investigación fue:

#### **a) Encuesta**

“En esta técnica se trata de obtener datos o información de varias personas en la cual sus opiniones tienen mucha importancia para la investigación...”, Según VILLALBA, C. (2003). Técnicas de Investigación, (pág.193).

En esta técnica se empleó a través de un cuestionario que se aplicó a estudiantes de los Décimos Años de Educación General Básica de los colegios Yahuarcocha, Lincoln Larrea y 17 de Julio de la ciudad de Ibarra, para poder determinar la captación de la información sobre la implementación de los proyectos de aula por los profesores de inglés, para mejorar la competencia comunicativa en el Idioma Inglés.

### **3.4. Población**

La población universo de éste proyecto fue conformada por 3 instituciones educativas de la ciudad de Ibarra, además por 10 profesores pertenecientes a las mismas, y 288 estudiantes de los décimos años de educación general básica.

### 3.5. Muestra

Debido a que la población es superior a 100, es necesario realizar el correspondiente cálculo, es decir, la muestra correspondiente a ésta investigación se la describe a continuación:

**Tabla 3:** Población y Muestra de Alumnos

INSTITUCIÓN	ALUMNOS POBLACIÓN		MUESTRA ESTRATIFICADA
	Paralelo	No.	No.
Colegio Nacional Técnico "Yahuarcocha"	"A"	33	20
	"B"	34	20
Instituto Tecnológico "17 de Julio"	"A"	40	23
	"B"	41	24
	"C"	40	23
	"D"	40	23
	"E"	40	23
Colegio Nacional Nocturno "Lincoln Larrea"	"A"	20	12
<b>TOTAL</b>		<b>288</b>	<b>168</b>

Fuente: Secretarías de las Instituciones

**Tabla 4:** Población de Profesores

INSTITUCIÓN	No. MUESTRA
Colegio Nacional Técnico "Yahuarcocha"	3
Colegio 17 de Julio	6
Colegio Lincoln Larrea	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

Fuente: Secretarías de las Instituciones

En lo que corresponde a la población de profesores, por ser la población muy reducida, se realizó a todo el universo.

$$n = \frac{PQ.N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = tamaño de la muestra



PQ = varianza de la población, valor constante= 0.25

N = Población/ Universo

(N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes > 30

E = Margen de error estadísticamente aceptable

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante =2

$$n = \frac{0.25 * 288}{\frac{(288-1) 0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{72}{\frac{(287) 0,0025 + 0.25}{4}}$$

$$n = \frac{72}{0,179375 + 0,25}$$

$$n = \frac{72}{0,429375}$$

$$n = 168$$

### Fracción Muestral

M= Fracción Muestral

n= Muestra

N= Población / Universo

E= Estrado (población de cada establecimiento)

$$m = \frac{n}{N} \cdot E$$

$$m = \frac{168}{288} * 33 = 20$$

$$m = \frac{168}{288} * 34 = 20$$

$$m = \frac{168}{288} * 40 = 23$$

$$m = \frac{168}{288} * 41 = 24$$

$$m = \frac{168}{288} * 40 = 23$$

$$m = \frac{168}{288} * 40 = 23$$

$$m = \frac{168}{288} * 40 = 23$$

$$m = \frac{168}{288} * 20 = 12$$

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta a Estudiantes

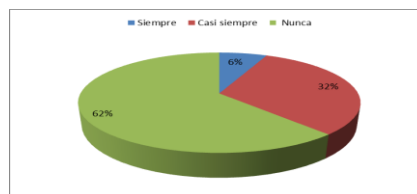
**Pregunta 1:** ¿Su profesor de Inglés da a conocer el plan de acción a seguir en sus clases y los resultados obtenidos?

**Tabla 5:** Plan de acción a seguir y resultados obtenidos

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	11	6,55
Casi siempre	53	31,55
Nunca	104	61,90
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 1:** Plan de acción a seguir y resultados obtenidos



Fuente: Autora

#### **Análisis e Interpretación:**

Tomando en cuenta que el 61% de los encuestados responden Negativamente, se determina que el maestro nunca da a conocer el plan de acción que realiza, de tal manera que los resultados son desconocidos.

Para que un Plan de acción resulte eficaz, es el profesor el responsable de dar a conocer las acciones que van a ser consensuadas, se debe explicar a los alumnos lo más detallado posible, de forma que juntos alumnos y profesor conlleven dicho plan, para así en un periodo establecido medir los resultados y determinar los logros obtenidos.

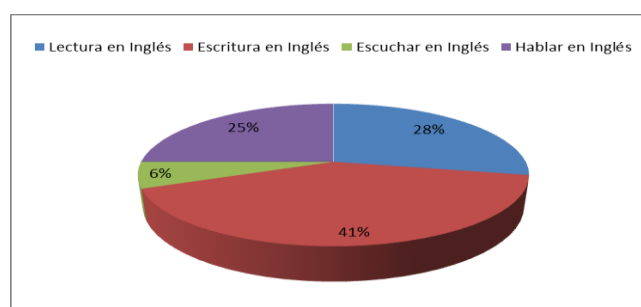
**Pregunta 2:** Su profesor de Inglés desarrolla en usted habilidades de:

**Tabla 6:** Habilidades Desarrolladas

Respuesta	Frecuencia	%
Lectura en Inglés	47	27,98
Escritura en Inglés	69	41,07
Escuchar en Inglés	10	5,95
Hablar en Inglés	42	25,00
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 2:** Habilidades Desarrolladas



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes consideran que su profesor desarrolla en ellos más las habilidades de escritura y de lectura en inglés, esto correspondiente al 69% de los encuestados, lo que supone que las habilidades de hablar y de escuchar no tienen un buen desarrollo en el aula.

Esto evidencia, que los métodos utilizados para enseñar Inglés no son los más adecuados, ya que no favorecen a una correcta comunicación e interacción por parte de los alumnos, tomando en cuenta que en la actualidad, aprender una lengua extranjera como el Inglés de forma oral, es vital para un mundo cada vez más globalizado donde la comunicación juega un papel importante para la interacción y la intervención adecuada en diferentes contextos socioculturales.

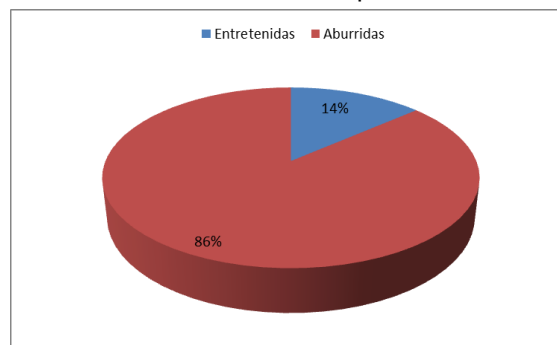
**Pregunta 3:** Las clases de Inglés que dicta su profesor son:

**Tabla 7:** Clases del profesor

Respuesta	Frecuencia	%
Entretenidas	23	13,69
Aburridas	145	86,31
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 3:** Clases del profesor



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La Mayoría de los estudiantes, en este caso la representación del 86% de los encuestados determinan que las clases promovidas por su profesor son aburridas, lo cual no facilita que los estudiantes cuenten con la debida predisposición para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para superar esta situación es necesario que el profesor cambie sus métodos de enseñanza con actividades que incluyan la lúdica (canciones, juegos con role play, comandos, dibujos con frases, entre otros), es decir métodos que le permitan al alumno tener una clase agradable, en donde pueda interactuar con el profesor sin que se sienta inhibido por los métodos tradicionales, es así que con las clases entretenidas, la comunicación comprensiva permitirá que los estudiantes ganen poco a poco la confianza para comunicarse en clases y fuera de ella.

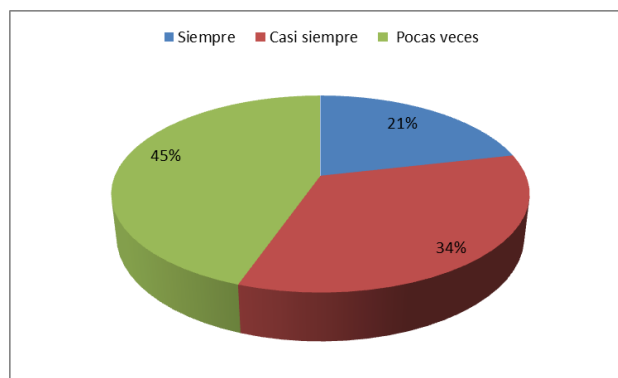
**Pregunta 4:** Su profesor de Inglés publica en lugar vistoso las actividades de clase:

**Tabla 8:** Actividades publicadas en un lugar vistoso

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	36	21,43
Casi siempre	57	33,93
Pocas veces	75	44,64
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 4:** Actividades publicadas en un lugar vistoso



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

En el cuadro se puede observar, que el 45% de los estudiantes expresan que el profesor pocas veces publica las actividades de clase en un lugar vistoso, lo cual indica que el docente solamente plasma las actividades de la clase en un plan y en hojas de papel sin dar conocimiento a los alumnos.

Publicar las actividades de la clase en un lugar vistoso, permite conocer la importancia del desarrollo de las mismas, en donde consecuentemente la imaginación e ingenio de los alumnos fluyen periódicamente para reorganizar la clase y llenar de motivación la misma para lograr lo propuesto, además de valorar el material agradable que está estéticamente publicado.

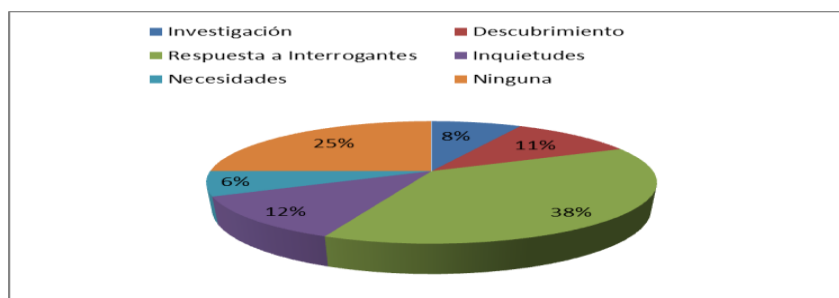
**Pregunta 5:** ¿Con qué tipo de actividades su profesor conduce la clase de Inglés?

**Tabla 9:** Actividades que conduce el Profesor

Respuesta	Frecuencia	%
Investigación	13	7,74
Descubrimiento	18	10,71
Respuesta a Interrogantes	64	38,10
Inquietudes	20	11,90
Necesidades	11	6,55
Ninguna	42	25,00
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 5:** Actividades que conduce el Profesor



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

Este cuadro indica, que la mayoría de los estudiantes representados por el 63% intuyen que la conducción del proceso de aprendizaje en el aula se centra en actividades de respuestas a interrogantes o ninguna.

Lo que significa que el maestro se conforma en un aprendizaje repetitivo por seguir el texto y en la práctica no permite el desarrollo de actividades tan importantes en el idioma inglés como investigación, descubrimiento, necesidades, ya que a través de una enseñanza en base a necesidades de cada estudiante permite poner en práctica el lenguaje del inglés de manera eficaz y así resolver los problemas que se presenten en el aprendizaje.

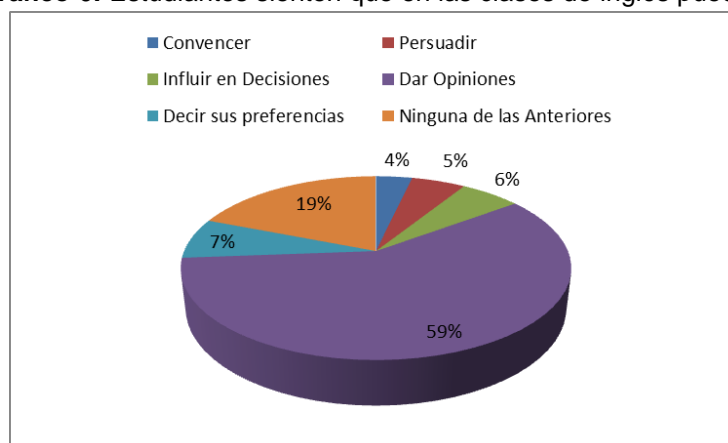
**Pregunta 6:** Cuando usted está en las clases de Inglés, usted siente que puede:

**Tabla 10:** Estudiantes sienten que en las clases de inglés pueden:

Respuesta	Frecuencia	%
Convencer	6	3,57
Persuadir	9	5,36
Influir en Decisiones	10	5,95
Dar Opiniones	99	58,93
Decir sus preferencias	12	7,14
Ninguna de las Anteriores	32	19,05
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 6:** Estudiantes sienten que en las clases de inglés pueden:



**Fuente:** Autora

### **Análisis e Interpretación:**

Según los resultados, el 59% de los estudiantes sienten que pueden dar opiniones en las clases de Inglés, el 19% sienten que no pueden hacer nada en sus clases, sin embargo, para lograr un buen desarrollo en la competencia comunicativa, es necesario que el estudiante tenga la capacidad de decir sus preferencias, convencer y persuadir según el tipo de comunicación que se maneje, para así mejorar aquello que actúa como obstáculo dentro del proceso de enseñanza.



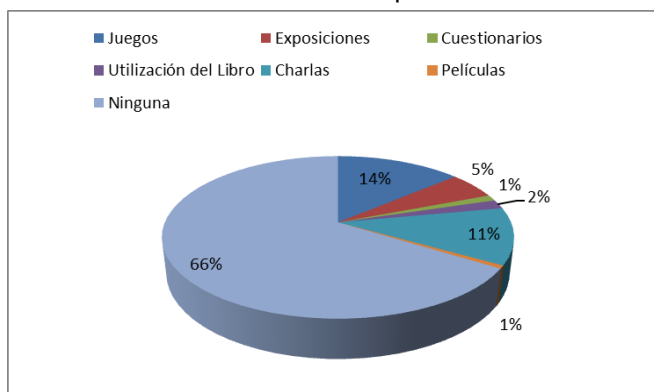
**Pregunta 7:** ¿Qué dinámicas utiliza su profesor de inglés para motivar la clase?

**Tabla 11:** Dinámicas utilizadas para motivar la clase

Respuesta	Frecuencia	%
Juegos	23	13,69
Exposiciones	9	5,36
Cuestionarios	2	1,19
Utilización del Libro	3	1,79
Charlas	19	11,31
Películas	1	0,60
Ninguna	111	66,07
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 7:** Dinámicas utilizadas para motivar la clase



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

El 67% de los encuestados, es decir, la mayoría determinan que su profesor de Inglés no utiliza ninguna dinámica para motivar la clase; sin duda, en un proceso de enseñanza-aprendizaje participan dos elementos de vital importancia que son: el profesor y los alumnos, que a más de entregar conocimientos básicos y necesarios de acuerdo a su nivel, debe motivar sus clases con dinámicas, ya que al encontrarse el alumno motivado puede intercambiar ideas y colaborar para formar una buena interrelación comunicativa; porque de esto depende la calidad de los resultados.

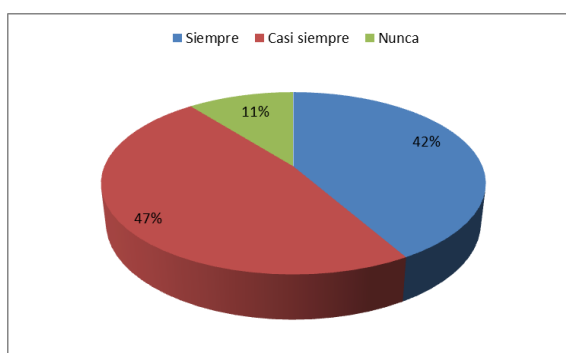
**Pregunta 8:** Ante una exposición, usted toma en cuenta su postura, gestos, mirada, movimientos de manos:

**Tabla 12:** Toma en cuenta de: Postura, gestos, mirada, manos en una exposición

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	70	41,67
Casi siempre	80	47,62
Nunca	18	10,71
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 8:** Toma en cuenta de: Postura, gestos, mirada, manos en una exposición



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los encuestados en esta pregunta responden positivamente, es decir, el 89% establecen que ante una exposición toman en cuenta su postura, gestos, mirada, movimientos de manos.

En este aspecto, el docente debe potenciar las cualidades que poseen los estudiantes, ya que el ser humano se comunica no solo a través de su voz, sino a través de una expresión corporal, y al estar aprendiendo un nuevo idioma, es primordial utilizar de la mejor manera nuestros movimientos corporales, para así dar a entender el mensaje que se necesita plasmar ante los demás, logrando así una comunicación de forma natural y sencilla, que con el paso del tiempo se establecerá como un hábito.

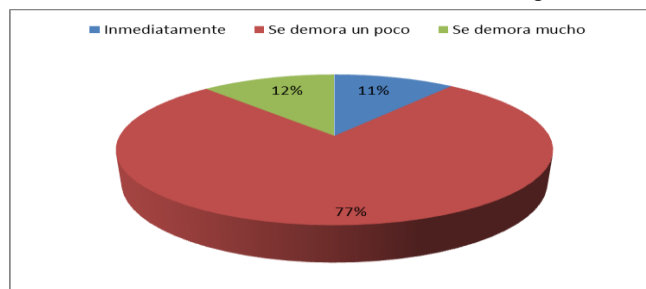
**Pregunta 9:** Al comunicarse en inglés usted responde:

**Tabla 13:** Forma de comunicarse en inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Inmediatamente	18	10,71
Se demora un poco	130	77,38
Se demora mucho	20	11,90
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 9:** Forma de comunicarse en Inglés



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

De los encuestados se señala que, al comunicarse en Inglés, el 77% se demoran un poco, el 12% se demoran mucho, y el 11% responden inmediatamente, lo cual supone que al momento de establecer una comunicación ésta se dificulta, ya que los mensajes no son claros o no se entienden, debido a que no cuentan con el mismo nivel de comunicación en una lengua extranjera.

La capacidad de comunicarse en un idioma nuevo, depende de una cuestión de práctica, basada en la interactividad entre el profesor y el alumno. La mayor parte de la clase consiste en un “diálogo guiado”, en que los alumnos aprenden a utilizar nuevas palabras y formas gramaticales, siguiendo un orden de dificultad cada vez más complejo en situaciones distintas de conversación.

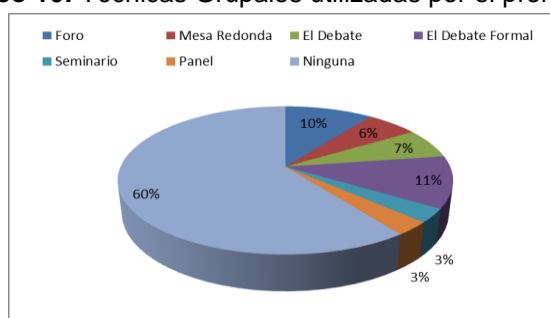
**Pregunta 10:** ¿Qué técnicas grupales utiliza su profesor en las clases de inglés?

**Tabla 14:** Técnicas Grupales utilizadas por el profesor

Respuesta	Frecuencia	%
Foro	17	10,12
Mesa Redonda	10	5,95
El Debate	11	6,55
El Debate Formal	19	11,31
Seminario	05	2,98
Panel	05	2,98
Ninguna	101	60,12
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 10:** Técnicas Grupales utilizadas por el profesor



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los encuestados representados por el 60%, determinan que su profesor en las clases de Inglés no utiliza ninguna técnica grupal, ocasionando así inconvenientes para expresar sus ideas entre un grupo de personas, lo cual no facilita la integración entre compañeros para lograr una eficiente comunicación, ni tampoco pueden compartir sus conocimientos entre ellos; sin embargo en la actualidad para llevar a cabo un proyecto de aula es necesario que exista una estrecha relación entre alumnos y docente, los mismos que pueden interactuar mediante el uso de diferentes técnicas grupales.

## 4.2. Encuestas a Docentes

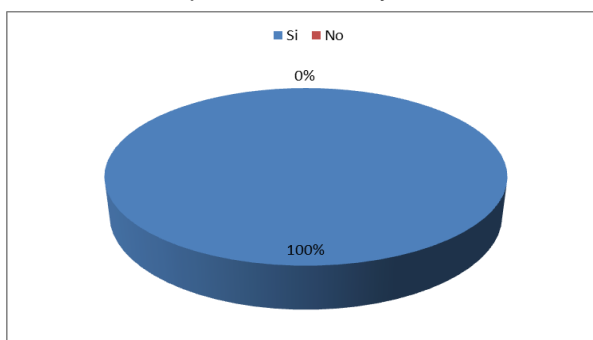
**Pregunta 1:** Usted aplica proyectos de aula en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés:

**Tabla 15:** Aplicación de Proyectos de Aula

Respuesta	Frecuencia	%
Si	10	100,00
No	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 11:** Aplicación de Proyectos de Aula



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

En la primera pregunta aplicada a la población de docentes, el 100%, es decir todos los docentes de Inglés señalan que aplican proyectos de aula en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, lo cual es muy importante para la educación actual, ya que la interacción entre los alumnos y alumnas es una herramienta de aprendizaje y de esto surge un aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Cuando se trabaja con proyectos de aula, la información que el docente aporta se enriquece continuamente con lo que los alumnos aportan.

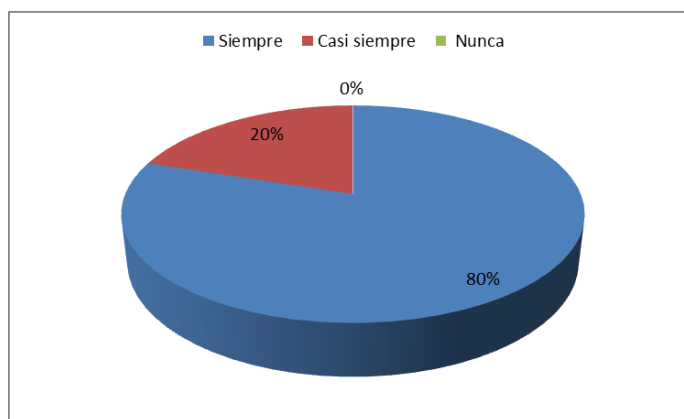
**Pregunta 2:** ¿El plan de acción que usted realiza en un proyecto de aula, pone a consideración de sus estudiantes, y da a conocer los resultados?

**Tabla 16:** Poner a consideración plan de acción a seguir

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	8	80,00
Casi siempre	2	20,00
Nunca	0	0,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 12:** Poner a consideración plan de acción a seguir



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los profesores determinan que siempre dan a conocer el plan de acción a seguir en sus clases, y al final muestran los resultados obtenidos, lo cual al hacer la relación con la misma pregunta aplicada a los alumnos, se evidencia que existen respuestas diferentes; para ello los docentes deben poner mayor énfasis en dar a conocer su plan de acción de una manera más detallada o minuciosa, en donde los estudiantes puedan formar parte de éste y sean ellos quienes se involucren en el mismo para lograr los objetivos de manera conjunta.

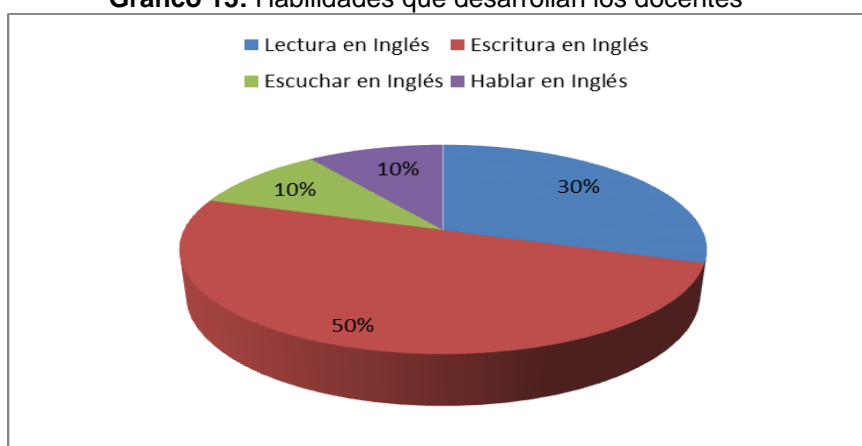
**Pregunta 3:** ¿Qué habilidades desarrolla en sus alumnos en sus clases de inglés?

**Tabla 17:** Habilidades que desarrollan los docentes

Respuesta	Frecuencia	%
Lectura en Inglés	3	30,00
Escritura en Inglés	5	50,00
Escuchar en Inglés	1	10,00
Hablar en Inglés	1	10,00
<b>Total</b>	10	100

Fuente: Encuestas

**Gráfico 13:** Habilidades que desarrollan los docentes



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

Sin duda, casi todos los docentes según la encuesta realizada establecen que en sus clases prima desarrollar las actividades de escritura y lectura en Inglés en sus alumnos, esto representado por el 80%, lo cual dificulta desarrollar una competencia comunicativa que favorezca la interacción entre alumnos y profesor, tomando en cuenta que en la actualidad el idioma Inglés es muy necesario en una comunicación, ya que este juega un papel significativo en un mundo globalizado, y si no se desarrolla actividades referentes a hablar y escuchar los alumnos nunca perderán el miedo.

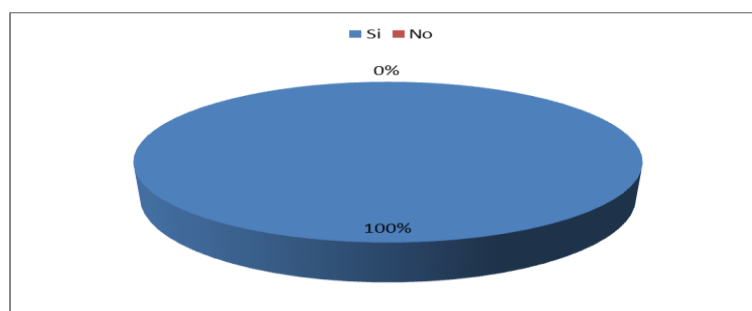
**Pregunta 4:** Considera que sus alumnos se sienten motivados en sus clases de inglés:

**Tabla 18:** Clases Motivadoras

Respuesta	Frecuencia	%
Si	10	100,00
No	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuestas

**Gráfico 14:** Clases Motivadoras



**Fuente:** Autora

### **Análisis e Interpretación:**

Toda la población de los docentes determinan que las clases de Inglés impartidas a sus alumnos son entretenidas, siendo así, los docentes deben aprovechar que los alumnos se encuentran motivados para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se facilite y de esta manera mejorar la competencia comunicativa.

Sin embargo, al hacer un contraste con la respuesta obtenida en la encuesta dirigida a los estudiantes, ellos determinan que no se encuentran motivados en las clases de Inglés, por lo cual se puede predecir que los estudiantes al difícilmente podrán estar abiertos a obtener un nuevo conocimiento y lograr una fluidez en la comunicación de un lenguaje extranjero.



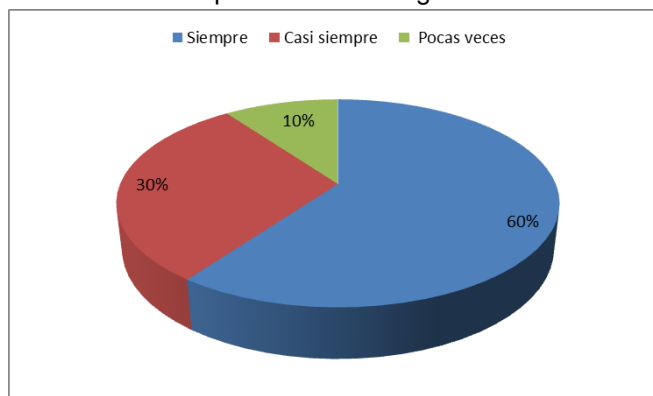
**Pregunta 5:** Las actividades que orientan la ejecución del proyecto de aula las publica en un lugar vistoso:

**Tabla 19:** Docentes publican en un lugar vistoso las actividades

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	6	60,00
Casi siempre	3	30,00
Pocas veces	1	10,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 15:** Docentes publican en un lugar vistoso las actividades



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los profesores con una representación del 90%, expresan que siempre y casi siempre publican en un lugar vistoso las actividades que orientan la ejecución de un proyecto de aula, pero al hacer un referente con la encuesta dirigida a los estudiantes se determina lo contrario.

En la actualidad, publicar las actividades de la clase en un lugar vistoso, permite que los alumnos se involucren en las mismas, es decir se sientan responsables de cumplir con dichas actividades y así ser los responsables de cumplir con los objetivos.

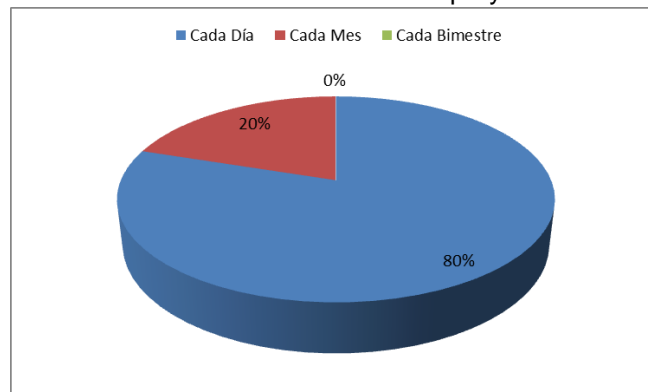
**Pregunta 6:** Los proyectos de aula los realiza usted:

**Tabla 20:** Ciclo de realización de los proyectos de aula

Respuesta	Frecuencia	%
Cada Día	8	80,00
Cada Mes	2	20,00
Cada Bimestre	0	0,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 16:** Ciclo de realización de los proyectos de aula



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

En esta pregunta, la mayoría de la población de los profesores representando el 80% determina que realizan los proyectos de aula cada día.

De esta manera se puede comprobar al realizar un análisis con las preguntas anteriores, la deficiencia del uso de los proyectos de aula, ya que si los proyectos de aula se aplicaran de la manera más adecuada los alumnos se encontrarían motivados y se sintieran partícipes y gestores de los mismos; es aquí en donde el docente debe realizar una investigación minuciosa de cómo desarrollar y aplicar los proyectos de aula, los mismos que involucren y motiven a los estudiantes con la finalidad de aprender el Idioma Inglés.

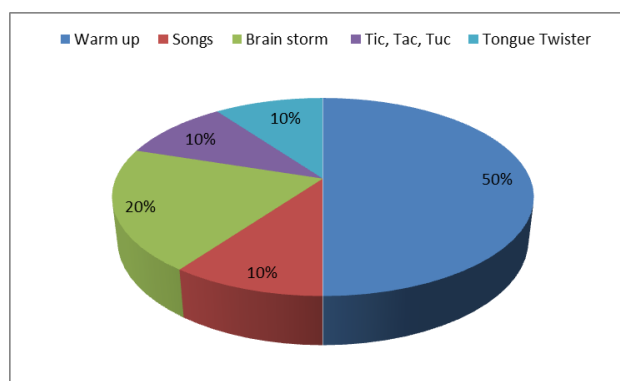
**Pregunta 7:** Usted, ¿Qué dinámicas utiliza para determinar las necesidades, y motivar a los alumnos?

**Tabla 21:** Dinámicas para motivar a los alumnos

Respuesta	Frecuencia	%
Warm up	5	50,00
Songs	1	10,00
Brain storm	2	20,00
Tic, Tac, Tac	1	10,00
Tongue Twister	1	10,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 17:** Dinámicas para motivar a los alumnos



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

En la séptima pregunta aplicada a la población de profesores, se determina que para motivar a sus alumnos y determinar sus necesidades utilizan diferentes dinámicas tales como: warm up, songs, brain storm, tic-tac-tuc, and tongue twister en su mayoría, sin embargo al hacer un contraste con las respuestas de los alumnos se evidencia que no existe ninguna actividad que les ayude a motivar su aprendizaje. Dichas dinámicas en la enseñanza son muy importantes para la formación académica y personal como seres humanos, además favorecen a la optimización de la comunicación.

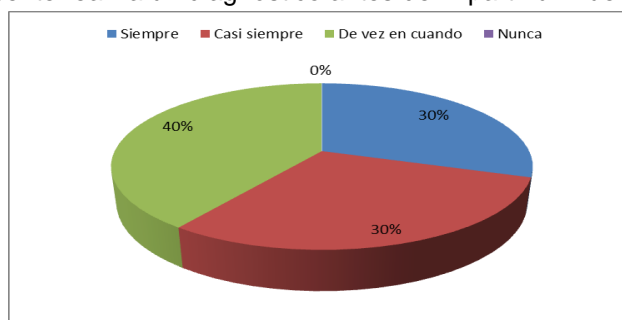
**Pregunta 8:** Para explicar un nuevo conocimiento a sus estudiantes, diagnostica usted las experiencias, vivencias, conocimientos, actitudes y aptitudes que ellos tienen:

**Tabla 22:** Docente realiza un diagnóstico antes de impartir un nuevo conocimiento

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	3	30,00
Casi siempre	3	30,00
De vez en cuando	4	40,00
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 18:** Docente realiza un diagnóstico antes de impartir un nuevo conocimiento



Fuente: Autora

### Análisis e Interpretación:

En este gráfico se puede determinar que la mayoría de los docentes, representando el 70% realizan casi siempre o de vez en cuando un diagnóstico antes de impartir un nuevo conocimiento, esto implica que el docente debe cambiar este aspecto, ya que es muy necesario consolidar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos, ya que los conocimientos ya existentes sirven como base o sustento para fortalecer un nuevo conocimiento, es por ello que los docentes deben siempre realizar un diagnóstico antes de impartir una nueva enseñanza, ya que este es un aspecto muy importante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje logre el objetivo deseado.

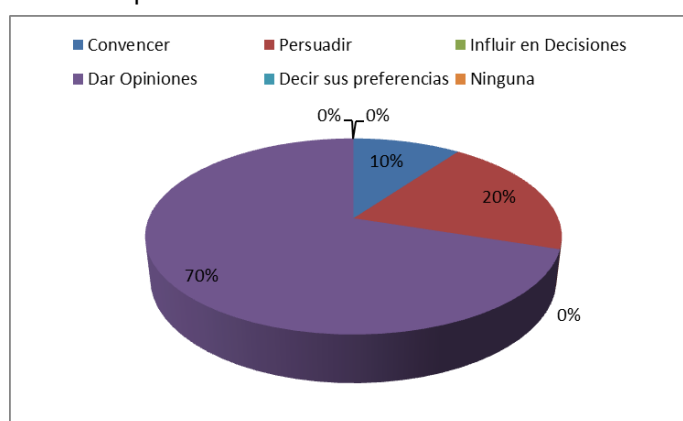
**Pregunta 9:** Sus alumnos dentro de una comunicación tienen la capacidad de:

**Tabla 23:** Capacidad de alumnos dentro de una comunicación

Respuesta	Frecuencia	%
Convencer	1	10,00
Persuadir	2	20,00
Influir en Decisiones	0	0,00
Dar Opiniones	7	70,00
Decir sus preferencias	0	0,00
Ninguna	0	0,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 19:** Capacidad de alumnos dentro de una comunicación



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los profesores, determinan que sus alumnos dentro de una comunicación en inglés tienen la capacidad de dar opiniones, al hacer una relación con la encuesta dirigida a los estudiantes se establece lo mismo.

Sin embargo, el docente debe cambiar la enseñanza repetitiva por una enseñanza significativa en donde los alumnos puedan decir sus preferencias, convencer y persuadir, lo mismo que favorezca a mejorar la competencia comunicativa en inglés.

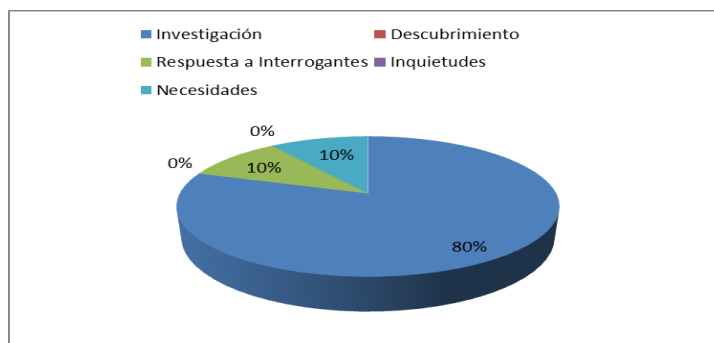
**Pregunta 10:** La conducción del proceso de aprendizaje en el aula se centra en actividades de:

**Tabla 24:** Actividades en el proceso de aprendizaje

Respuesta	Frecuencia	%
Investigación	8	80,00
Descubrimiento	0	0,00
Respuesta a Interrogantes	1	10,00
Inquietudes	0	0,00
Necesidades	1	10,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 20:** Actividades en el proceso de aprendizaje



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

El 80% de los docentes según la encuesta realizada, establecen que las actividades que conducen las clases de Inglés se basan en la investigación, sin embargo, al hacer un contraste con la misma pregunta de la encuesta aplicada a los estudiantes, ellos determinan que en sus clases prima la conducción de actividades de respuesta a interrogantes.

El docente es quien debe centrarse en conducir sus clases con actividades de investigación, descubrimiento y necesidades, para así contribuir a un aprendizaje que permita la facilitación de la internalización de un nuevo idioma.

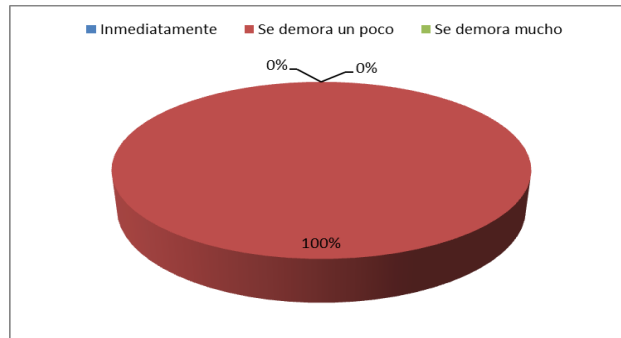
**Pregunta 11:** Al comunicarse oralmente en inglés sus estudiantes responden:

**Tabla 25:** Forma de comunicarse los alumnos en inglés

Respuesta	Frecuencia	%
Inmediatamente	0	0,00
Se demora un poco	10	100,00
Se demora mucho	0	0,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 21:** Forma de comunicarse los alumnos en Inglés



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

Toda la población de los docentes establece que sus estudiantes al comunicarse oralmente en inglés se demoran un poco, y al hacer un referente con la encuesta dirigida a estudiantes la mayoría establece lo mismo.

En base a dichos resultados, se puede establecer que para que exista una comunicación con fluidez y de forma inmediata, se debe poner mayor constancia en mejorar los métodos de enseñanza que se aplican diariamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así lograr una competencia comunicativa eficaz en cualquier momento y situación que se presente.

**Pregunta 12:** De las técnicas grupales abajo señaladas, cuál es la que mejor pone en práctica:

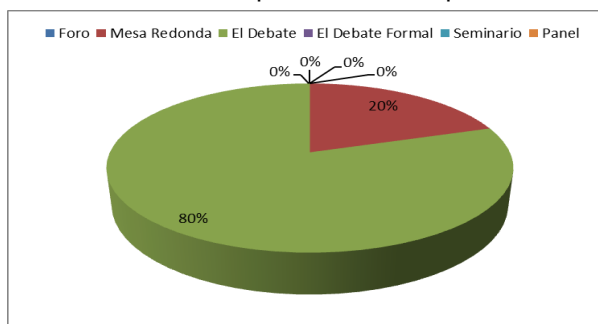
**Tabla 26:** Técnicas Grupales utilizadas por los docentes

Respuesta	Frecuencia	%
-----------	------------	---

Foro	0	0,00
Mesa Redonda	2	20,00
El Debate	8	80,00
El Debate Formal	0	0,00
Seminario	0	0,00
Panel	0	0,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 22:** Técnicas Grupales utilizadas por los docentes



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

La mayoría de los docentes es decir el 80%, prescriben que para impartir sus clases de inglés utilizan el debate; y el resto de la población utilizan la mesa redonda como técnicas grupales de enseñanza, sin embargo al analizar la misma pregunta en la encuesta de los estudiantes, son ellos quienes establecen que su profesor no realiza ninguna técnica grupal.

El uso de técnicas grupales en el aula, es una metodología activa que permite salir de la rutina, además obtienen un papel importante ya que ayudan a crear un ambiente divertido que hace que los alumnos rompan las barreras interpersonales y conozcan la importancia que conlleva el trabajar juntos y así lograr un aprendizaje significativo.

### **Pregunta 13:** ¿Con qué frecuencia utiliza las técnicas grupales?

**Tabla 27:** Frecuencia de técnicas grupales utilizadas por los docentes

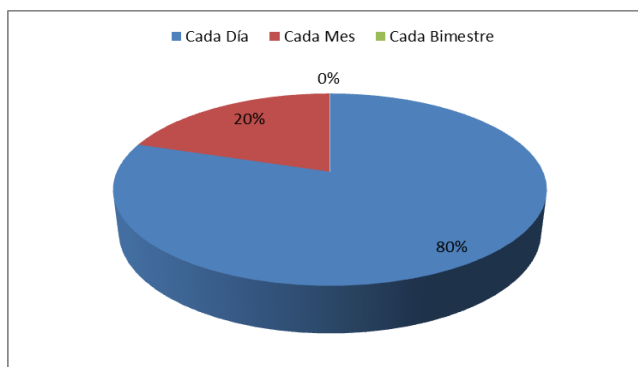
Respuesta	Frecuencia	%
Cada Día	8	80,00



Cada Mes	2	20,00
Cada Bimestre	0	0,00
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas

**Gráfico 23:** Frecuencia de técnicas grupales utilizadas por los docentes



Fuente: Autora

### **Análisis e Interpretación:**

En esta pregunta, la mayoría de la población de los docentes, determina que realizan técnicas grupales cada día, y sin duda se puede establecer que el docente debe diversificar las técnicas grupales que utiliza ya que éstas mejoran la productividad de los estudiantes.

La interacción de los alumnos produce una fuente de energía y capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades, que supera el alcance que podría lograr un alumno por sí solo, en esta situación, los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje asumen una actitud de protagonismo, responsabilidad, compromiso y autogestión de los conocimientos, que favorecen a lograr una competencia comunicativa.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **5.1. Conclusiones**

Las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de los colegios “Yahuarcocha”, “Lincoln Larrea” y “17 de Julio”, permiten determinar las siguientes conclusiones:

- 5.1.1.** En el aula, los profesores desarrollan en los alumnos más las habilidades de escritura y de lectura en inglés, en lugar de habilidades de hablar y escuchar, lo cual no facilita un buen desarrollo de la comunicación.
  
- 5.1.2.** Todos los docentes de Inglés aplican proyectos de aula en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, lo cual es muy importante para la educación actual, ya que la interacción entre los alumnos y alumnas es una herramienta de aprendizaje; sin embargo en su mayoría los maestros nunca dan a conocer el plan de acción que realizan, así como también no ponen a consideración de los estudiantes, de tal manera que los resultados son desconocidos.
  
- 5.1.3.** Los profesores pocas veces publican las actividades de clase en un lugar vistoso, lo cual no permite que los alumnos se impliquen en los proyectos de aula que realiza el profesor, un aspecto relevante de los proyectos de aula es lograr el interés de los alumnos que permita un entorno agradable para llevar a cabo dicho proceso, además exige la capacidad del trabajo en equipo para conllevar la clase y poder realizar las actividades dictadas por el docente, que sin duda favorecen al aprendizaje significativa y se desarrolla la competencia comunicativa.

**5.1.4.** Las clases de Inglés promovidas por los docentes suelen ser aburridas, lo cual no proporciona que los estudiantes cuenten con la debida predisposición para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que por más que un docente aplique proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa, si no cuenta con la debida aceptación la clase no tendrá éxito.

**5.1.5.** Es necesario elaborar un manual de proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa en Inglés de acuerdo a las necesidades del estudiante, el mismo que servirá como guía para el docente en donde se priorice los elementos más importantes y sustentables para un aprendizaje.

## **5.2. Recomendaciones**

**5.2.1.** Docentes deben aplicar proyectos de aula que involucren métodos de enseñanza adecuados para mejorar las habilidades de hablar y escuchar, los mismos que incentiven y favorezcan a una correcta comunicación e interacción por parte de los alumnos, ya que en la actualidad, aprender una lengua extranjera como el Inglés, es vital

para un mundo cada vez más globalizado donde la comunicación juega un papel importante para la interacción y la intervención en diferentes contextos socioculturales.

- 5.2.2.** Los maestros deben dar a conocer el plan de acción que realizan, así como también, poner a consideración de los estudiantes, de tal manera que los resultados no sean desconocidos. Para que un Plan de acción resulte eficaz, es el profesor el responsable de dar a conocer las acciones que van a ser consensuadas, se debe explicar a los alumnos lo más detallado posible, de forma que juntos alumnos y profesor conlleven dicho plan, para así en un periodo establecido medir los resultados y determinar los logros obtenidos.
  
- 5.2.3.** Docentes deben realizar Proyectos de Aula, ya que son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los mismos que permiten la planificación de la enseñanza con anterioridad a la clase, y una vez realizado el proyecto de aula es necesario publicar las actividades de la clase en un lugar vistoso, en donde consecuentemente la imaginación e ingenio de los alumnos fluyen periódicamente para reorganizar la clase y llenar de motivación la misma para lograr lo propuesto, además de valorar el material agradable que está estéticamente publicado.
  
- 5.2.4.** Las clases impartidas por los docentes de inglés deben contar con proyectos de aula que incluyan actividades motivadoras, es decir métodos que le permitan al alumno tener una clase agradable, en donde pueda interactuar con el profesor, con los compañeros sin que se sienta inhibido por los métodos tradicionales.

**5.2.5.** Se recomienda elaborar un manual de proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa en inglés de acuerdo a las necesidades del estudiante, esto como propuesta alternativa para solucionar el problema.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

“PROYECTOS DE AULA PASO A PASO”

#### **6.2. Justificación e Importancia**

La educación y la pedagogía son un acto comunicativo por excelencia y se vienen transformando día a día, es por lo tanto de valiosa importancia la actualización permanente del maestro como sujeto activo de innovación; esto conlleva a diferenciar la labor del docente que se limita a entregar conocimientos, al del pedagogo activo que reflexiona permanentemente sobre su accionar y a través de una constante búsqueda de conocimiento, va encontrando los mejores medios para desarrollar y ejercitar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés, ya que cada día se emplea más en casi todas las áreas del desarrollo humano, prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual, que ha repercutido en todos los países, su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente; la pretensión de esta propuesta es concienciar a la juventud de la enorme importancia de adquirir dicho idioma.

Debido a las dificultades que se han podido encontrar en la enseñanza del Idioma Inglés en las tres instituciones investigadas, se comprobó que el desarrollo de la competencia comunicativa del inglés en los estudiantes es deficiente; por ello es importante elaborar un manual de proyectos de aula que permita mejorar dicha falencia.

Lo que se pretende con la presente propuesta es elaborar un manual de proyectos de aula que aporte a la enseñanza del idioma Inglés, de ésta manera se puede incentivar a los docentes a aplicar en sus clases dichos proyectos encaminados a permitir que el estudiante desarrolle una eficiente competencia comunicativa en Inglés, además de que el estudiante se sienta motivado en sus clases y pueda expresarse oralmente de manera libre y espontánea.

De esta manera, se propone un manual para elaborar proyectos de aula con ejemplificaciones que ayuden a desarrollar la competencia comunicativa, éste es el aspecto fundamental del desarrollo de la misma, ya que lo primordial es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de los Décimos Años de Educación General Básica de los colegios: “Yahuarcocha”, “17 de Julio”, y “Lincoln Larrea”, en donde los alumnos con la aplicación de proyectos de aula se sientan motivados e incentivados para el aprendizaje de un nuevo idioma, que sin duda será muy útil a lo largo de su vida.

Así la presente propuesta está justificada por las siguientes razones:

- Ineficiencia en el desarrollo de habilidades de hablar y escuchar, lo cual no facilita un buen desarrollo de la comunicación.

- Poca eficiencia en la aplicación de proyectos de aula en la enseñanza- del idioma Inglés por parte de los docentes, debido al desconocimiento del proceso de elaboración de los mismos.
- Falta de trabajo en equipo para conllevar la clase y favorecer a un aprendizaje significativo
- La falta de motivación en el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés, lo cual no permite la predisposición por parte de los alumnos para que se involucren en la enseñanza.

Con este propósito la investigadora ha decidido realizar éste manual, el mismo que como ya se puntualizó, aportará sustancialmente el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

### **6.3. Fundamentación**

Hoy en día la comunicación es una herramienta que nos envuelve desde nuestros primeros años de vida y la desarrollamos en el transcurso de nuestro crecimiento, pero en la actualidad hablar de comunicación pasa ser más que simple definición de: “proceso mediante el cual se puede transmitir información de una persona a otra”, porque hoy en día donde la tecnología y la globalización tiene un lugar muy importante e indispensable en la sociedad se modifican estas apreciaciones.

En los diferentes niveles de escolarización es elemental implementar la enseñanza del Inglés, a comparación de hace unos años cuando el inglés era una materia o asignatura opcional, ahora es obligatoria en cualquier plantel educativo.



Esta propuesta pedagógica de aula encuentra su fundamento en pedagogos y académicos de la educación que pretenden formar al estudiante en: autoestima y creatividad, muestra de ello es María Montessori quien afirma: "La manera de trabajar con los adolescentes es reforzar su autoestima a través del juego y del trabajo dinámico." El trabajo dinámico es la estrategia protagónica del proyecto de aula acompañada del juego, se busca desarrollar competencias en el estudiante de manera transversal y que estas se hagan evidentes en el momento de la enseñanza-aprendizaje.

"El estudiante necesita estímulos y libertad para aprender", este es otro de los principios de Montessori. Lo esencial que motiva a generar la libertad del aprendizaje en la práctica pedagógica, es decir que el estudiante no sienta que se le están dando instrucciones si no las oportunidades precisas para ser el mismo.

"El profesor tiene que dejar que sea el estudiante quien expresase sus gustos y preferencias" en este argumento pedagógico Montessori insiste en la necesidad de que el estudiante se encuentre, para ello el maestro dominante debe cambiar de estrategias y dejar que el educando tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje, en otras palabras, se debe dejar que el estudiante se equivoque y vuelva a intentar.

Esta construcción es pertinente en la estrategia de este proyecto, porque la comunicación exige en niños y adultos disciplina y práctica, pero también el deseo de superar los errores en la producción del Idioma Inglés.

También, se ha tomado en cuenta a Paulo Freire, no teniendo más palabras para describirlo si no como: "el educador de la realidad", este educador ha hecho grandes aportes con el planteamiento donde propone: "un proceso educativo totalmente basado en el entorno del estudiante, en asumir que los enseñantes deben entender la realidad en la que viven como parte de su actividad de aprendizaje", cuanto valor cobra esta reflexión ya que un aprendizaje basado en las necesidades del alumno permiten una enseñanza eficaz.

En el desarrollo del proyecto pedagógico de aula se apreciarán las actividades propuestas y las estrategias para este anhelado acercamiento del: "estudiante y docente", esperando que a través de la competencia comunicativa mejore el desarrollo de la enseñanza del Idioma Inglés, además ésta propuesta genere un fructífero legado formativo para que los estudiantes sean los protagonistas y la razón de éste trabajo.

#### **6.4. Objetivos**

##### **6.4.1. General**

Mejorar la competencia comunicativa del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica de los colegios "Yahuarcocha", "17 de Julio", y "Lincoln Larrea"; mediante la elaboración de un manual de proyectos de aula, el mismo que cuente con ejemplificaciones que serán de gran ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **6.4.2. Específicos**

Propender en los estudiantes una eficiente competencia comunicativa del Idioma Inglés a través de proyectos de aula, para así lograr una eficiente comunicación.

Ofrecer a las instituciones investigadas un manual para elaborar proyectos de aula con ejemplificaciones que ayuden a mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica.

Extender un manual de proyectos de aula a los profesores implicados en el desarrollo de ésta investigación, procurando la aplicación por parte de los mismos.

#### **6.5. Ubicación Sectorial y Física**

El Colegio Nacional “Yahuarcocha” está ubicado en la Provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra, en el sector de “Los Huertos Familiares”, en las calles Guayas e Isla Fernandina.

**Gráfico 24:** Colegio Nacional "Yahuarcocha"



Fuente: Google Map

El Instituto Tecnológico Superior "17 de Julio" está ubicado en la Provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra, en las calles José Nicolás Hidalgo y Alfredo Gómez.

**Gráfico 25:** Instituto Tecnológico "17 de Julio"



Fuente: Google Map

En el Colegio Nacional Nocturno "Lincoln Larrea", está ubicado en la Provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra, en el barrio de "Alpachaca".

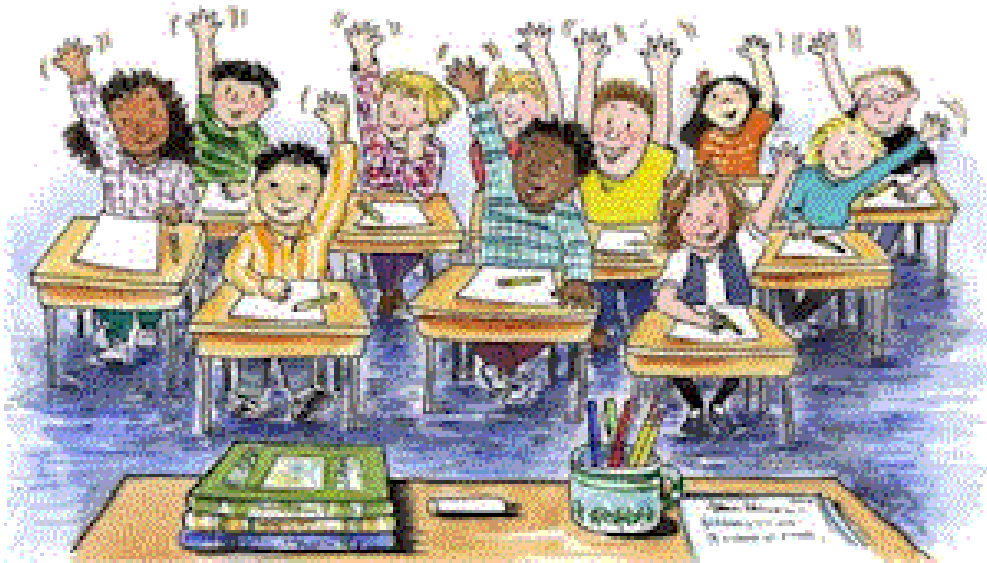
**Gráfico 26:** Colegio Nacional "Lincoln Larrea"



Fuente: Google Map

## 6.6. Desarrollo de la Propuesta

# PROYECTOS DE AULA "PASO A PASO"



MANUAL PARA ELABORAR PROYECTOS DE AULA  
MEJORANDO LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

# *MANUAL PARA ELABORAR PROYECTOS DE AULA MEJORANDO LA COMPETENCIA COMUNICATIVA*

## CONTENIDOS

### **Introducción**

#### **Objetivo de la Elaboración del Manual**

#### **¿Qué es un proyecto de aula?**

#### **Características de los proyectos de Aula**

#### **Beneficios de los proyectos de Aula**

#### **Elementos de un Proyecto de Aula**

Diagnóstico del alumno y entorno escolar

Problema

Indicadores

Actividades

Responsables

Tiempo

Evaluación

#### **Pasos para elaborar Proyectos de Aula**

#### **Actividades Iniciales**

Diagnóstico

#### **Actividades de Desarrollo**

Elección del Tema

Revisión de Conocimientos previos

#### **Actividades de Finalización**

Identificación

Nombre del Proyecto

Objetivo

Actividades Didácticas

Recursos

Responsables

Tiempo y Lugar

Puesta en Común

Ejecución

Evaluación del Proceso y los Resultados

Portafolio de Evidencias

#### **Procedimiento y Ejemplificación**

#### **Proyectos de Aula**

# INTRODUCCIÓN

Para realizar un Proyecto de Aula es necesario contar con la participación de los alumnos en la programación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje, ya que constituye un aspecto muy importante en su formación integral y permitirá desarrollar niveles de responsabilidad e independencia.



La construcción de un proyecto no es competencia exclusiva del maestro, sino el resultado del esfuerzo conjunto con los alumnos.



# OBJETIVO



Construir un Proyecto de Aula  
lograr un

A través de

una serie de pasos, para

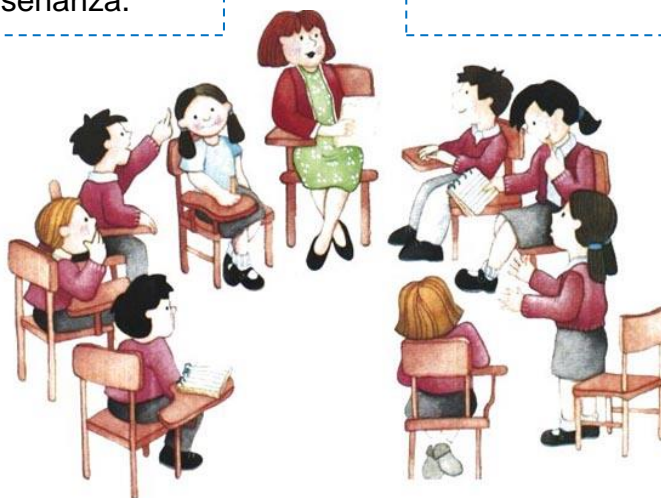
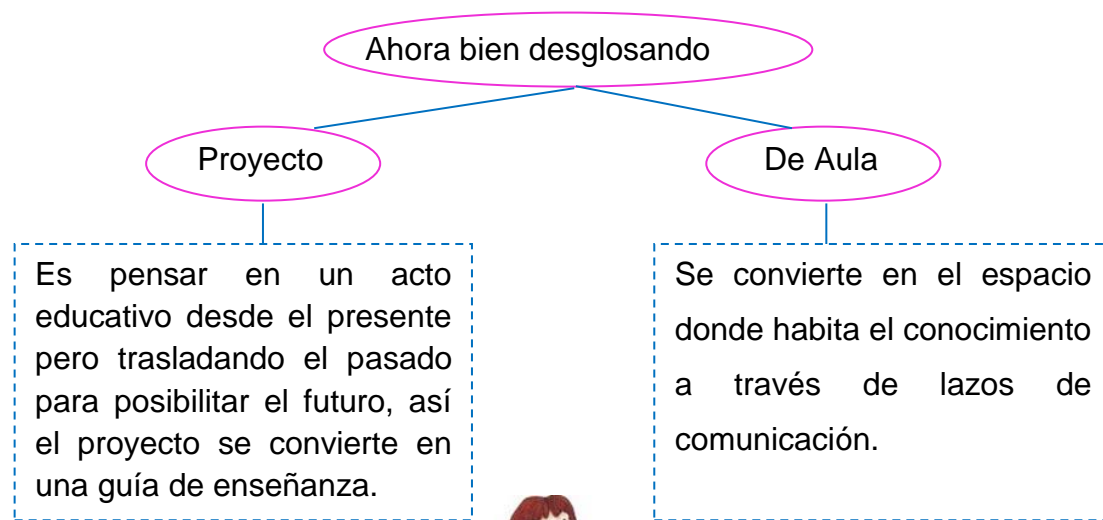
Aprendizaje  
significativo en los  
alumnos de tal manera  
que favorezcan al  
desarrollo de  
capacidades

para

Que puedan  
resolver  
problemas en  
situaciones  
similares e incluso  
nuevas de la vida  
diaria.

# ¿Qué es un Proyecto De Aula?

Es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas que se suscitan en el proceso formativo.



El proyecto de aula es una propuesta didáctica para generar acuerdos y compromisos entre los actores educativos de aula y tienen una estrecha relación con las unidades de aprendizaje para así organizar actividades en el aula considerando necesidades, intereses de los estudiantes.

# Características de los Proyectos de Aula



## **Es Innovador**

Incorpora todos los elementos del currículum través de aprendizajes significativos.

## **Es Pedagógico**

Se trabaja con niños y niñas, respondiendo a problemas de índole pedagógico, mejorando la calidad de la enseñanza y como herramienta de reflexión.

## **Es Colectivo**

Es el resultado de un compromiso grupal, de una toma de decisiones consensuada, de responsabilidades compartidas.

## **Es Factible**

Ya que es la respuesta a una realidad concreta, que responde tanto a la organización como a la ambientación del aula, a la distribución del tiempo, espacio y recursos con los que cuenta la institución educativa.

## **Es Pertinente**

Ya que responde a intereses y necesidades reales, sentidos en el mismo espacio y tiempo, en el aula en la institución.

## **Es Flexible**

Ya que se pueden cambiar las actividades planificadas, como respuesta a necesidades reales y ritmos de aprendizaje.

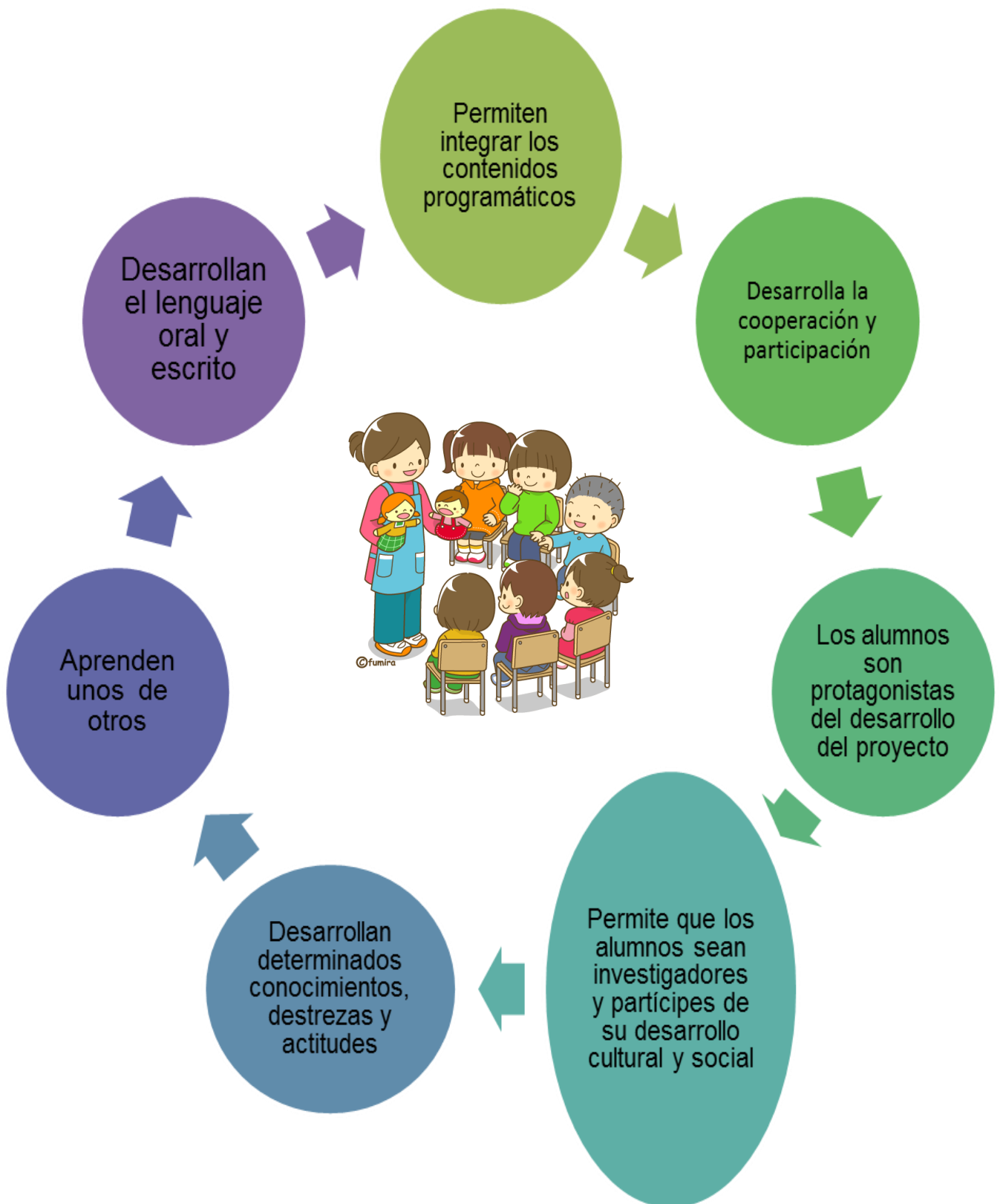
Permite recuperar los conocimientos previos, que posibilitan el anclaje de la nueva información.

Permite la interacción entre los actores del aula, y materiales como de autoevaluación, y coevaluación del proceso.

Aumenta la posibilidad de retener en la memoria por tiempo mayor el conocimiento adquirido por ser una experiencia vivida que pueden ser aplicadas y transferidas.

Favorece la creación de estrategias de organización de conocimientos escolares en relación con el tratamiento de la información y el contenido en torno al problema que promueve conocimiento.

# Beneficios de los Proyectos de Aula



# Elementos de un Proyecto de Aula

Para que un Proyecto de Aula se constituya como un medio y una estrategia que posibilite la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes con el docente, es necesario que cuente con ciertos elementos importantes para la construcción del mismo. Dichos elementos son:

## ELEMENTOS

Diagnóstico del alumno y entorno escolar



¿Qué sabemos?

Problema



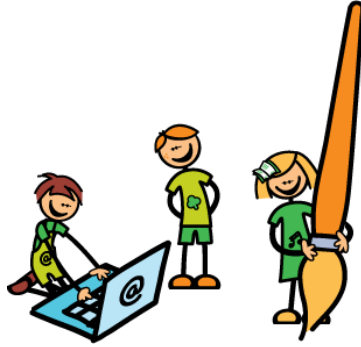
En base a:  
Necesidades,  
Intereses  
Del Alumno

Indicadores



Pretende concretar el contenido de los objetivos y los resultados, debe expresarse de forma nítida.  
-La Cantidad  
-La Calidad  
-El Espacio

Actividades



¿Qué y cómo lo queremos hacer?

Responsables



Encargados de realizar cada una de las actividades

Tiempo



¿Cuándo lo queremos saber?

Evaluación



Los proyectos de aula deben ser evaluados permanentemente, es decir, durante la identificación, el desarrollo, y la ejecución, poniendo énfasis en el proceso y en el producto.

# Pasos para Elaborar Proyectos de Aula



Una vez que se ha resumido los conceptos generales de los elementos del proyecto de aula, es necesario desarrollar y ejecutar el proyecto de aula a través de:

- **Actividades Iniciales:**

Permiten identificar las necesidades de los alumnos.



- **Actividades de Desarrollo:**

Son el esqueleto del proyecto de aula, ya que son la fundamentación objeto a investigar y solucionar.



- **Actividades de Finalización:**

Conlleva la ejecución del proyecto de aula, es decir, la puesta en marcha entre alumnos y profesor.



# \* Actividades Iniciales

## Diagnóstico



Se inicia con la determinación del problema, el mismo que surge del diagnóstico realizado a alumnos.

El Diagnóstico nace de dudas, inquietudes, intereses basados en preguntas hacia los alumnos.

El docente para realizar un eficaz diagnóstico debe anotar cada una de las sugerencias y de ahí determinar EL PROBLEMA.

- El problema debe estar descrito en una sola idea.
- Se debe formular el problema como una pregunta o enunciarlo como una afirmación como: Dificultades, obstáculos, limitaciones, debilidades, entre otros.
  - Es necesario escribir cada problema en forma independiente.



# \* Actividades de Desarrollo

## Elección del Tema



Como el problema es el punto de partida, el tema está directamente relacionado con el problema que será el objeto de estudio.

El tema debe ser específico, el mismo que debe contribuir a la solución del problema.

El docente como guía puede emplear algunas dinámicas grupales que le permitan obtener información, y de esa manera aportar al mejoramiento de la competencia comunicativa.

El tema surge de las necesidades e intereses de alumnos.



El tema debe ser:

- Atractivo para los alumnos.
- Corto y específico.
- La idea más clara para obtener una solución.

## Revisión de Conocimientos Previos

Se debe tomar en cuenta que el alumno ya posee una información valiosa, que sin duda contribuirá al eficiente aprendizaje del vacío que será llenado.



Los Conocimientos Previos son:

- Vivencias
- Experiencias
- Actitudes
- Prácticas



Son un soporte para los aprendizajes que se buscan alcanzar, es decir son la base de los nuevos conocimientos, ya que de esto las debilidades se convierten en fortalezas.

Son el punto de partida y de conexión  
para aprendizajes nuevos

# \* Actividades de Finalización

## Identificación



Es la presentación del trabajo se indica:

- El nombre de la Institución.
- El nivel
- El nombre del docente

- En síntesis:  
Es el encabezado del  
Proyecto de Aula.

Alumnos y profesor deben crear un ambiente adecuado para el aprendizaje, el nombre debe ser innovador para que exista una interactividad.

## Nombre del Proyecto



Para determinar el nombre del proyecto pueden hacerlo a través de discusión en pequeños grupos, torbellino, lluvia de ideas, diálogos simultáneos.

## Objetivo



Es el propósito del proyecto.

¿Qué es lo que se quiere lograr?

Tomando en cuenta que es la solución al problema establecido, y a la vez orientado al logro para mejorar la competencia comunicativa.

Para establecer el objetivo se debe:



- Utilizar verbos en infinitivo.
- Responder a tres preguntas:  
¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Para qué?

Los objetivos deben ser concretos y medibles.

## Actividades Didácticas



Se debe realizar un cronograma que indique las actividades diarias o los momentos específicos de la clase para llevar a cabo el Proyecto de Aula.

## Recursos



¿Con qué materiales?

Se va a desarrollar el Proyecto de Aula, es decir, cuáles son los materiales necesarios para el desarrollo del mismo.

Los recursos a utilizarse dependen de las actividades descritas, es decir de la complejidad del Proyecto de Aula, los materiales pueden ser:

### Materiales Impresos

- Textos formales o alternativos,
- Afiches,
- Documentos,
- Revistas.

### Materiales Audiovisuales

- Documentales, programas de televisión,
- Música,
- Dibujos animados,
- Películas

### Materiales Informáticos

- Videojuegos,
- Multimedias,
- Presentaciones de power point,
- Enciclopedias.



## Responsables



¿Quiénes asumirán las responsabilidades?

Aquí se definirá si los alumnos trabajarán de manera:

- Individual
- Grupal

## Tiempo y Lugar

Se debe limitar el tiempo en el que se realizará el Proyecto de Aula de manera específica.



Tiempo:

- **Corto:** (1 a 3 semanas),
- **Mediano:** (4 a 6 semanas)
- **Largo alcance:** (9 semanas o más)

Así mismo, se debe describir el lugar para establecer un compromiso entre alumnos y profesor.



Todo proyecto debe ser socializado en diferentes espacios:

- Ferias,
- Exposiciones,
- Debates,
- Mesas redondas, entre otras.

Para valorar experiencias de procesos y productos.



## Ejecución



Es la puesta en marcha de todos los elementos anteriormente descritos para así lograr solucionar el problema que conlleva la ejecución del Proyecto de Aula.

A través de la participación activa acorde a la planificación del proyecto, los alumnos y el docente deben:



- Organizar las actividades,
- Apoyarse mutuamente,
- Reunir los materiales,
- Tratar de cumplir con los plazos establecidos, y;
- Realizar la presentación y sociabilización del trabajo

## Evaluación del Proceso y los Resultados

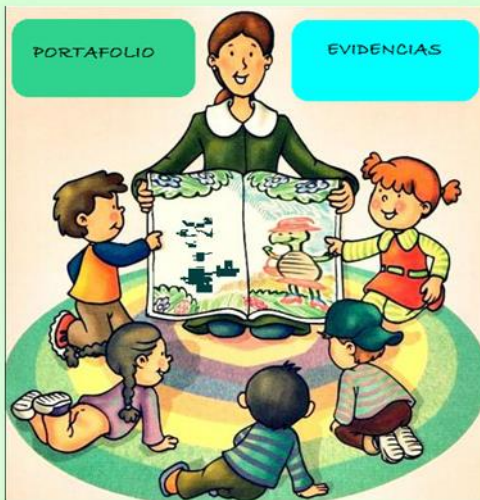


En este punto se evalúa todo el proyecto e involucra la evaluación tanto de los alumnos como del docente, para así determinar si el problema objeto de estudio fue satisfactoriamente resuelto, con la finalidad de reflexionar y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar.

Debe caracterizarse por:

- Dar amplia participación a los estudiantes.
- Permitir evaluar los objetivos y competencias del proyecto.
- Permitir evaluar procesos de ejecución.
- Servir para ganar experiencia en la ejecución del proyecto y mejorar los puntos débiles en los proyectos futuros.
- En ningún momento servirá para reprimir,

## Portafolio de Evidencias



Es importante que el docente cuente con un espacio en donde los alumnos puedan evidenciar el proceso de aprendizaje y el proceso de evaluación.

Es una recopilación de evidencias y registros  
generados

Se debe:

- Publicar en un lugar vistoso,
- Plasmear el resultado del proyecto de la forma más específica.

# Procedimiento y Ejemplificación



## PROYECTO DE AULA 1

### Diagnóstico:

¿Qué es un saludo?	- Dar una bienvenida - Respeto
¿Qué es una despedida?	- Un hasta luego - Un Adiós
¿Cuándo se saluda y se despide?	- En cualquier momento
¿Para qué se saluda y se despide?	- Por respeto - Por cariño

Estudiantes no utilizan de manera adecuada los saludos y despedidas.

### Elección del Tema:

#### Lluvia de Ideas:



- “Saludos y Despedidas para todas las personas”.
- “Saludos y Despedidas para todos en cualquier momento”.
- “Saludando y Despidiéndome de mis Amigos”
- “Si tu saludas, demuestras tus valores”

### Revisión de Conocimientos Previos

Estudiantes conocen los saludos en Inglés pero no saben a qué momento utilizar, saludos como Hello, Hi o despedidas como Bye, See you, esto debido a la práctica habitual de saludar y despedirse, así esto sirve de base para enseñar que existen saludos y despedidas formales e informales.

## PROYECTO DE AULA

### DATOS INFORMATIVOS:

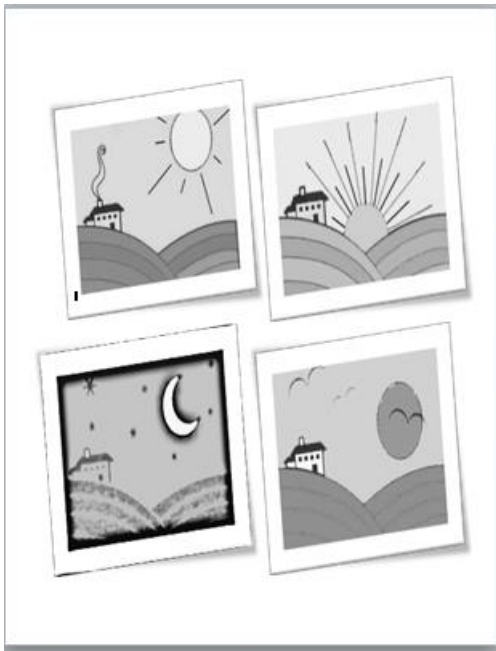
**INSTITUCIÓN:** Colegio Nacional “Yahuarcocha”  
**NIVEL:** Décimo Año de Educación General Básica  
**DOCENTE:** Lic. Karla Males

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Saludando y Despidiéndome de mis Amigos”

**OBJETIVO:** Aprender los saludos y despedidas formales e informales, a través de la práctica entre alumnos, para así utilizarlos en cualquier lugar y en cualquier momento del día.

<b>¿Qué hacemos?</b>	<b>¿Para qué?</b>	<b>¿Cómo lo hacemos?</b>	<b>¿Quiénes lo hacemos?</b>	<b>¿Cuándo lo hacemos?</b>
-Pintar una lámina con colores	-Visualizar los diferentes momentos del día: Mañana, Tarde, Noche	-Hojas de papel bond con dibujos para colorear, colores	Todos	15 min
-Elaborar un collage de saludos y despedidas con los dibujos antes coloreados	-Identificar en qué momento se aplica cada frase.	-Hojas de papel, dibujos coloreados, tijera, goma, frases de saludos y despedidas.	Todos en Grupos de 4 personas	30 min
-Saludarse unos a otros en diferentes tiempos	-Realizar conversaciones pequeñas, para internalizar saludos y despedidas formales e informales.	-Hablando y Practicando entre compañeros	Todos 4 Grupos	30 min

## PRIMERA ACTIVIDAD



## SEGUNDA ACTIVIDAD





 **Buenas Noches**  
(Al irse)

Hasta Mañana **Adios**

*saludo* **Buenas Tardes** *Hasta luego*

*Hasta Pronto* *Despedida*

**Buenas Noches**  
(Al llegar) 

**Hola** **Buenos Dias**



## TERCERA ACTIVIDAD

### Saludos Informales

-Hola, Carlos  
-Hola, Pamela  
-¿A dónde te vas?  
- Me voy a la escuela



### Saludos Formales

-Buenos Días, Sr. López.  
-Buenos Días, Sra. Jarrín.  
-¿Cómo está usted?  
-Muy bien, gracias



### Despedidas Informales

-Chao, Luis  
-Hasta pronto, Elisa



### Despedidas Formales

-Hasta luego, Juan  
-Una buena noche,  
Mary



## **PUESTA EN COMUN:**

Se sociabiliza el Proyecto de Aula en donde:

Se realiza un debate, dividiendo al grupo de estudiantes en dos, en donde un grupo hablará de saludos y despedidas formales, mientras que el otro grupo hablará de saludos y despedidas informales.

### **Saludos Informales** **Informales**

-Hola

Un saludo entre amigos o recién conocidos, en situaciones casuales con mucha confianza.

### **Despedidas**

-Chao

-Nos vemos pronto  
-Nos vemos mañana

Son las despedidas más comunes con personas conocidas.

### **Saludos Formales**

-Buenos días  
-Buenas tardes  
-Buenas Noches

Una despedida con personas que no son muy familiares y con mucho respeto.



### **Despedidas Formales**

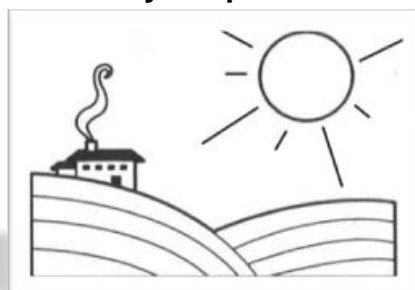
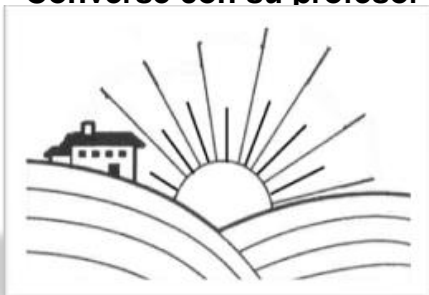
-Hasta luego

Una despedida en cualquier momento con mucho respeto.

## EVALUACIÓN

\*Escriba los saludos y despedidas debajo de cada dibujo

\*Converse con su profesor acerca de saludos y despedidas.



- Buenas Noches
- Hasta pronto
- Buenos Días
- Hola
- Buenas Noches
- Hola
- Adiós
- Buenas Tardes
- Chao

### Saludos



### Despedidas



## **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS:**

El mejor collage se publicará en el mural para que así los alumnos se incentiven al realizar un trabajo y a la vez sirva como un apoyo para recordar.





## PROYECTO DE AULA 2

### Diagnóstico:

¿Qué es un adjetivo?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Una parte de la oración</li><li>- Es la parte variable de la oración</li></ul>
¿Cuándo se utilizan los adjetivos?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuando se escriben oraciones</li><li>- En los cuentos</li></ul>
¿Cuál es la diferencia entre adjetivos de personalidad y apariencia?	<ul style="list-style-type: none"><li>- No sabemos qué significa personalidad y apariencia</li><li>- En la personalidad</li><li>- Personalidad, interno de uno mismo y Apariencia lo que puede ser</li></ul>

Los estudiantes desconocen cuáles son los adjetivos, cuál es su uso, además de tener una idea no muy clara de la diferencia entre adjetivos de personalidad y apariencia

### Elección del Tema:



Tres grupos, en donde cada grupo determinará un tema:

- “Describiendo a la gente”.
- “Eres Pequeño o Alto”.
- ¿Cómo eres tú?

### Revisión de Conocimientos Previos

Estudiantes conocen ciertos adjetivos comunes como: pequeño, alto, bonito, los cuales servirán para tener un mayor vocabulario dentro del conocimiento del Idioma Inglés.

## PROYECTO DE AULA

### DATOS INFORMATIVOS:

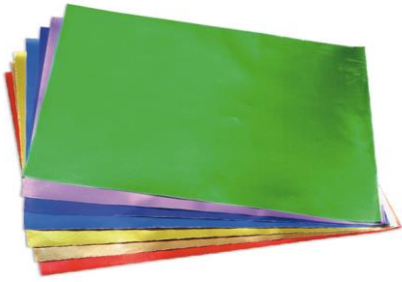
**INSTITUCIÓN:** Instituto Tecnológico “17 de Julio”  
**NIVEL:** Décimo Año de Educación General Básica  
**DOCENTE:** Lic. Karla Males

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Describiendo a la Gente”

**OBJETIVO:** Conocer e Internalizar los adjetivos de personalidad y apariencia, mediante la enseñanza de los adjetivos con sus respectivos significados, para de esta manera ponerlos en práctica dentro y fuera de clase.

<b>¿Qué hacemos?</b>	<b>¿Para qué?</b>	<b>¿Cómo lo hacemos?</b>	<b>¿Quiénes lo hacemos?</b>	<b>¿Cuándo lo hacemos?</b>
-En un cartel, clasificar los adjetivos de personalidad y apariencia con su respectivo significado	-Aprender vocabulario relacionado con la descripción de personalidad y apariencia de personas	-Pliegos de cartulina, diccionario, marcadores.	Todos divididos en 2 Grupos	15 min
-Cada estudiante pasará al frente del curso a describir su personalidad y apariencia	-Saber cómo describirse uno mismo, o describir a otras personas	-Presentación de los estudiantes	Todos Pasando cada estudiante al frente	30 min
-Adivinar ¿Quiénes? A cada estudiante se le entregará un papel con una descripción la cual dirán en voz alta y sus compañeros tendrán que adivinar qué persona es.	-Comprobar si los estudiantes internalizaron los adjetivos y utilizan de una manera correcta	-Papeles pequeños con una descripción cada uno - Alumnos	Todos	30 min

## PRIMERA ACTIVIDAD



**Adjetivos de Personalidad**

Amigable	=	Friendly
Tranquilo	=	Quiet
Tímido	=	Shy
Sociable	=	Talkative
Chistoso	=	Funny
Serio	=	Serious
Creativo	=	Creative
Extrovertido	=	Extroverted
Generoso	=	Generous
Trabajador	=	Hard-working
Perezoso	=	Lazy

**Adjetivos de Apariencia**

Guapo	=	Handsome
Simpática	=	Pretty
Buena Apariencia	=	Good-looking
Pequeño	=	Short
Delgado	=	Thin
Alto	=	Tall
Gordo	=	Fat
Ondulado	=	Curly
Joven	=	Young
Viejo	=	Old
Lacio	=	Straight



## SEGUNDA ACTIVIDAD

Estudiantes realizan su presentación describiendo su personalidad y apariencia, respondiendo a la pregunta ¿Cómo eres tú?



**Luis:** Yo soy Chistoso, Amigable y Atractivo.

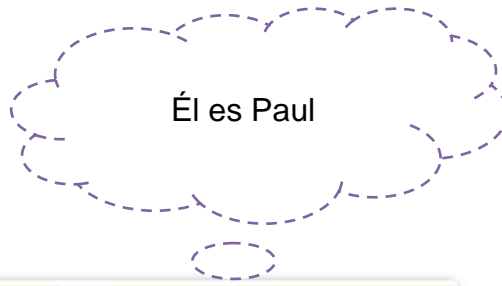
## TERCERA ACTIVIDAD

¿Quién es?

Él es amigable, sociable y alto.







### **PUESTA EN COMÚN:**

Se sociabiliza el Proyecto de Aula en donde:

Se revisan los carteles de los dos grupos para aclarar ciertas dudas.



¿Qué es un adjetivo?

El Adjetivo acompaña al sustantivo para calificarlo y/o determinarlo.

Se utiliza para modificar al sustantivo.

**Adjetivos de Personalidad:** Son internos de cada persona

**Adjetivos de Apariencia:** Son externos, indican los aspectos físicos de cada persona.

### **EVALUACIÓN**

# Juego de las Personas

Diga 2 oraciones para describir a las personas

INICIO

1.



2.



3.



Retrocede 2 espacios

5.



6.



7.



Empieza otra vez

9.



10.



FINAL

## ¿Cómo Jugar?

**Herramientas:** Se necesitan dados y fichas de acuerdo al número de grupos de estudiantes que vayan a jugar.

**Reglas:** En cada grupo de estudiantes, se turnan para lanzar el dado, y el número que salga en el dado es el número de espacios para avanzar en el juego, y según dibujo que les toque dicen dos oraciones para describirlos.

En cada grupo, el estudiante que tenga un número mayor de oraciones correctas hasta llegar a la final tendrá la mejor calificación.

### Señales:



- Retrocede 2 espacios
- Empieza otra vez

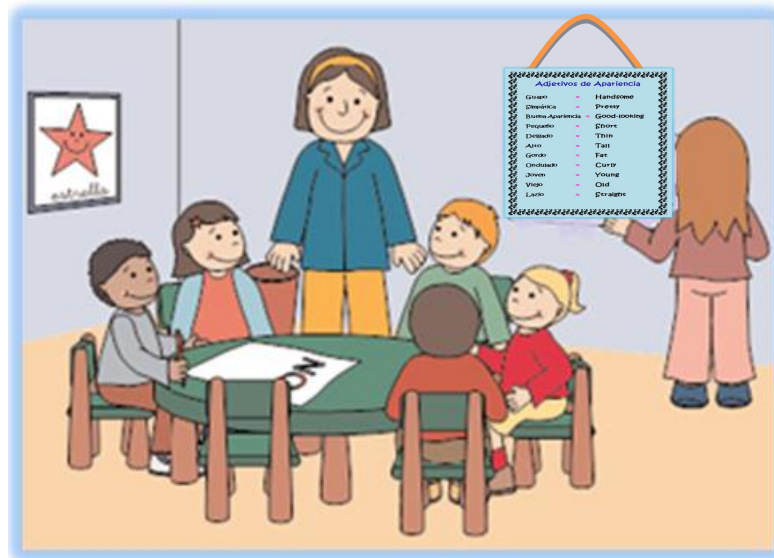
### Complete las oraciones con las palabras correctas

1. Jorge nunca ayuda con los quehaceres del hogar. Él es muy.....
2. Karen raramente se enoja con las personas. Ella es usualmente.....
3. Mi hermana María es..... Yo soy lo opuesto muy sociable.
4. A mí no me gusta comer comida no saludable. Por eso yo soy.....

5. Mi vecino es muy..... Me gustan todos sus chistes.

**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS:**

Los carteles referentes a los adjetivos de personalidad y apariencia se los publica en un lugar de la clase.





### PROYECTO DE AULA 3

#### Diagnóstico:

¿Qué es un verbo?	- Es una parte de la oración que expresa acción.
¿Cuánto utilizamos el Do/Does?	- Cuando realizamos preguntas con verbos regulares e irregulares (excepto con el verbo to be)
¿Cuáles son las profesiones que conoce?	- Profesor, Doctor, Carpintero, Secretaria, Piloto, Recepcionista, Cajero

Estudiantes se confunden en el uso del Do/ Does, así mismo tiene una deficiencia en el uso de –s en las oraciones de presente simple en las terceras personas, y no tienen un vocabulario amplio de las profesiones

#### Elección del Tema:

“Trabajos”

“¿Qué te gustaría ser en el futuro?”



“Yo quiero ser como  
Mi mamá”

“¿Qué quieres ser cuando crezcas?”

#### Revisión de Conocimientos Previos

Estudiantes ya han estudiado el tiempo Presente Simple, también conocen como estructurar preguntas y respuestas, sin embargo se confunden al momento de utilizar el Do y el Does en preguntas o el uso de la –s en las terceras personas en el tiempo presente; así mismo no cuentan con un variado vocabulario de las profesiones.

## PROYECTO DE AULA

### DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN:** Colegio Nacional Nocturno “Lincoln Larrea”

**NIVEL:** Décimo Año de Educación General Básica

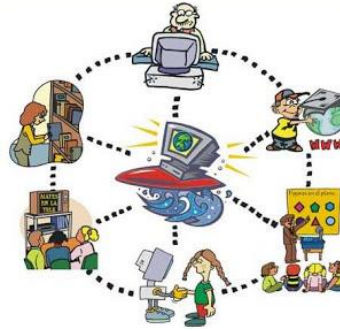
**DOCENTE:** Lic. Karla Males

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Qué quieres ser cuando crezcas”

**OBJETIVO:** Esclarecer el uso del Do/Does en el tiempo presente simple, mediante el aprendizaje de nuevo vocabulario relacionado con trabajos comunes, para así preguntar y dar información acerca de trabajos y dar opiniones.

<b>¿Qué hacemos?</b>	<b>¿Para qué?</b>	<b>¿Cómo lo hacemos?</b>	<b>¿Quiénes lo hacemos?</b>	<b>¿Cuándo lo hacemos?</b>
- Realizar Exposiciones del uso del Do/Does	-Aprender de una forma clara y utilizar en cualquier momento de la vida.	-Investigación en libros, Internet, expositores.	Todos Divididos en dos grupos	15 min
-Cada estudiante realizará una dramatización al frente del curso, acerca de una profesión, para que así los demás alumnos adivinen	-Lograr un enriquecimiento de vocabulario relacionado con las profesiones	-Alumnos, diccionario	Todos	30 min
-Escribir un párrafo, respondiendo a la pregunta: ¿Qué quieres ser cuando crezcas? ¿Qué harás en tu trabajo? Y luego leer en voz alta	-Relacionar el nuevo vocabulario aprendido acerca de profesiones y además aplicar los verbos para definir dichas profesiones	-Cuaderno, lápiz	Todos	30 min

## PRIMERA ACTIVIDAD



• Do ----- (Yo, Tu, Ellos, Nosotros)

• Does----- (El, Ella, Este o Esta)

**Como "verbo auxiliar" para preguntar**

**Recuerda:** "do/does" se utilizan para preguntar en el "Presente Simple" de prácticamente todos los verbos, excepto "to be".

**Recuerda:** Cuando utilizas do/does como verbo auxiliar para preguntar, el verbo principal siempre va en infinitivo, sin "s"

**Ejemplo:** ¿Qué quieres ser cuando crezcas?

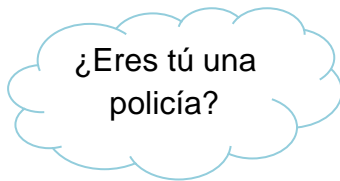


**Como "verbo auxiliar" en respuestas**

**Recuerda:** en oraciones, si se habla de las terceras personas (He, she, it) se aumenta en el verbo principal la -s

**Ejemplo:** Ella trabaja en el Banco  
She Works in the Bank

## SEGUNDA ACTIVIDAD



## TERCERA ACTIVIDAD



enferma

**¿Qué quieres ser cuando crezcas?**

Yo quiero ser enfermera

**¿Qué harás en tú trabajo?**

Yo cuidaré a la gente cuando estén

Yo trabajaré en el hospital



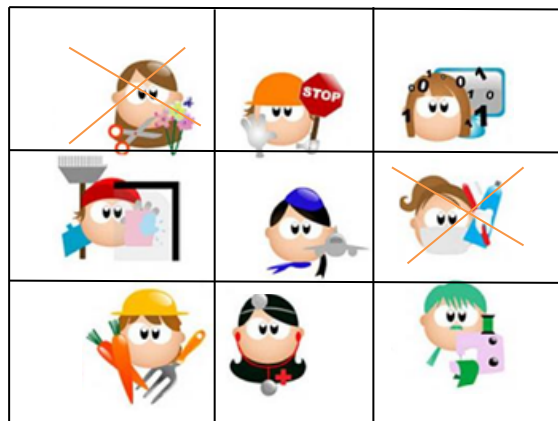
## PUESTA EN COMUN:

- El profesor recolectará todas las descripciones de cada uno de los alumnos
- Los alumnos dibujarán en una hoja de papel nueve profesiones
- Mientras el profesor va leyendo cada una de las descripciones, el estudiante debe ir tachando hasta que toda la cartilla esté completa.
- Al momento que un alumno haya completado la cartilla él será el ganador, tomando en cuenta que ya todos los ganadores porque han aprendido nombres de profesiones, y describen cada una de ellas.



\*La persona que arregla los problemas de los dientes.

\*Ella cuida las plantas del jardín.



## EVALUACIÓN

**\*Ordene las letras y escriba los nombres de las profesiones**

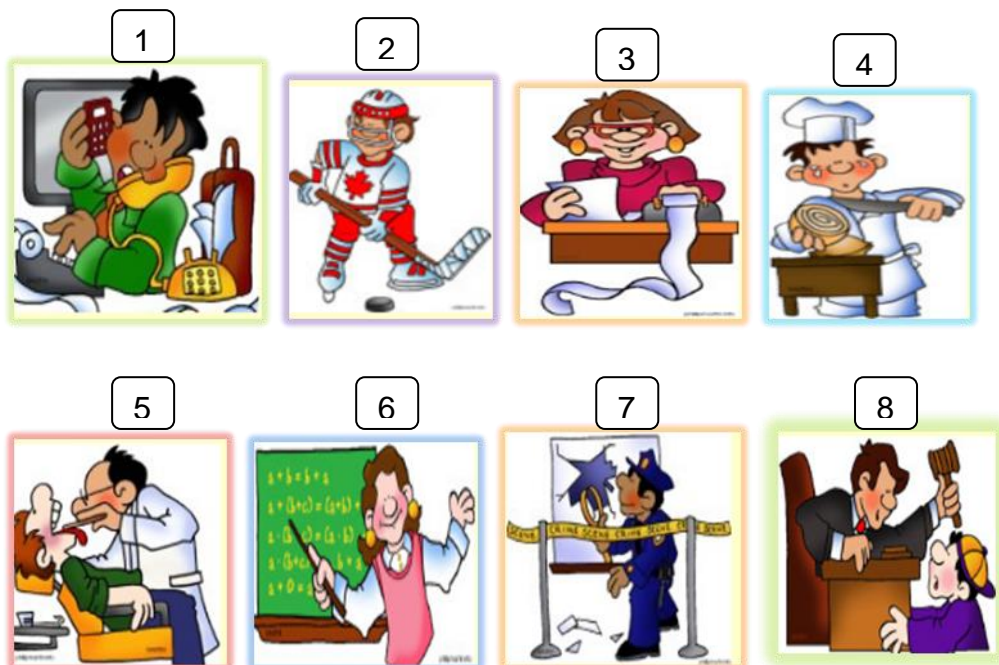
RDTOCO  RAJGERNO  RROFPESO

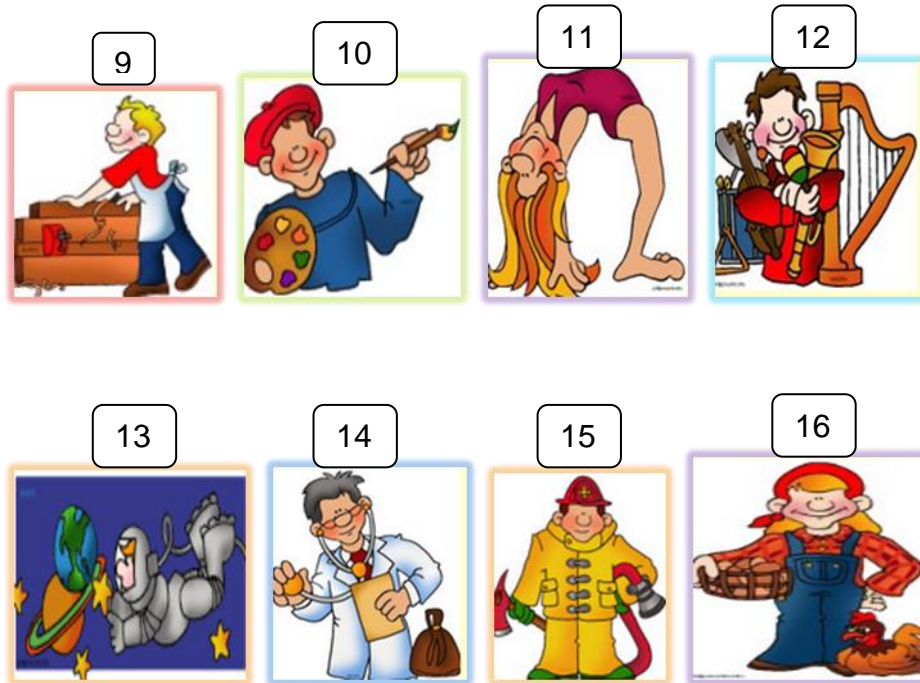
NFEEERMAR  UZEJ  NDEISTTA

AURQICETOT  RACZTI  AJRCEA

**\*Una las profesiones con el dibujo correcto**

Contador <input type="checkbox"/>	Pintor <input type="checkbox"/>	Astronauta <input type="checkbox"/>	Negociante <input type="checkbox"/>
Carpintero <input type="checkbox"/>	Dentista <input type="checkbox"/>	Doctor <input type="checkbox"/>	Agricultor <input type="checkbox"/>
Bombero <input type="checkbox"/>	Juez <input type="checkbox"/>	Cocinero <input type="checkbox"/>	Músico <input type="checkbox"/>
Policía <input type="checkbox"/>	Profesor <input type="checkbox"/>	Esquiador <input type="checkbox"/>	Gimnasta <input type="checkbox"/>





### **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS:**

Cada estudiante, pegará en su cuaderno la descripción de lo que quiere ser cuando crezca adornando de la mejor forma, y los carteles de las exposiciones estarán públicamente expuestos.



## 6.7. Impactos

El impacto que se espera lograr en la comunidad educativa, es decir en los alumnos y profesores de los colegios “Yahuarcocha”, “Lincoln Larrea” y “17 de Julio” de la Ciudad de Ibarra, es el de mejorar la competencia comunicativa en Inglés de manera eficaz, mediante la propuesta de realizar un manual para elaborar proyectos de aula, en el cual se encuentran detallados cada uno de los pasos a seguir para una correcta función, además de ventajas, elementos, que al momento de aplicar permitirá sin duda mejorar las competencias comunicativas en el idioma Inglés, ya que todas las actividades están orientadas al mejoramiento continuo de la competencia comunicativa del Idioma Inglés, permitiendo así impactos pedagógicos, educativos y sociales :

- **Pedagógico:** La elaboración de proyectos de aula acarrea la realización de diversas técnicas a través de la utilización de los recursos disponibles y la elaboración de actividades adaptadas a las necesidades de los alumnos, para mejorar sin duda la competencia comunicativa pues los alumnos a través de una interactividad desarrollarán dichas competencias.
- **Educativo:** Debido a la realización y planeación del manual de proyectos de aula y de todo el trabajo investigativo, ya que al momento de llevarlo a cabo en las instituciones educativas se generará un beneficioso para docentes y estudiantes, ya que propende a mejorar la competencia comunicativa del Idioma Inglés y además aplicar todos los conocimientos absorbidos a lo largo de la carrera, lo que al final servirá para fortalecerá las bases académicas, permitiendo tener una mejor preparación en la vida laboral.

- **Social:** La buena práctica de los proyectos de aula crearán un beneficio en la comunidad escolar, es decir unidades educativas, alumnos, profesores y padres de familia, el énfasis en la aplicación de los proyectos de aula permitirá organizar actividades considerando necesidades e intereses de los alumnos.

## **6.8. Difusión**

El manual de Proyectos de Aula, contiene las diferentes características, beneficios, elementos, pasos para la elaboración y una ejemplificación, el mismo que será difundido a través de la entrega de dicho manual a los colegios “Yahuarcocha”, “17 de Julio”, y “Lincoln Larrea” para que los docentes del área de Inglés tomen como base de instrucción, y al ser manejado de una manera correcta permitan lograr una enseñanza-aprendizaje basada en las necesidades de los alumnos, con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa del Idioma Inglés en los mismos.

## **CHAPTER VI**

### **6. PROPOSAL**

#### **6.1. Title**

“CLASSROOM PROJECT STEP BY STEP”

#### **6.2. Justification and Importance**

Education and pedagogy are an excellence communicative act and have been transforming day by day, is therefore a valuable importance to have a continuous updating of the teacher as an active subject of innovation, that leads to differentiate the work of traditional teachers that have a limited hand knowledge, the active pedagogue that permanently reflect on their actions and through a constant search for knowledge find the best ways to develop and exercise meaningful learning in students.

Today more than ever is essential to learn the English as a language, because each day is used in almost all areas of human development, practically can be said that's the language of the world, which has been reflected in all countries, the possession isn't a luxury is an obvious necessity, the aim of this proposal is to educate the teenagers about the enormous importance of acquiring this language.

Because of the difficulties that have been found in the teaching of English Language in the three institutions investigated, it was found that

the development of communicative competence in English's students is reduced, for that it's important to develop a manual for classroom projects to improve that weakness.

The aim with this proposal is to develop a handbook of classroom projects that contribute to the teaching of the English language, in this way teachers could be encouraged to use in their classes the classroom projects to allow the student to develop an efficient communicative competence in English, additionally the students will be motivated in their classes and can express orally their ideas in a free and spontaneous way.

In this way, it's proposed to develop a handbook about classroom projects with procedure which help to develop the communicative competence, this is the most fundamental aspect to develop it, because the primordial is achieve the development of communicative competence in students of tenths years the General Basic Education in the high schools: "Yahuarcocha", "17 de Julio," and "Lincoln Larrea", where students with the application of classroom projects will fell motivated and encouraged to learn a new language , it without doubt will be definitely very useful throughout the life.

So this proposal is justified for the following reasons:

- Inefficiency in the development of speaking and listening skills, which don't facilitate a good communication development.
- Low efficiency in the implementation of classroom projects in the English's teaching by teachers, because of the ignorance about the process of developing.
- Lack of group work to lead the class and improve the learning.

- Lack of motivation in the development of English language learning, which doesn't allow the disposition by the students to be involved in the teaching.

For this purpose the researcher has decided to make this handbook, the same that will provide substantially the development of teaching and learning of English language.

### **6.3. Theoretical Fundamentation**

Nowadays, communication is a tool that involves us from our earliest years of life and we develop it in the course of our growth, but now talk about communication becomes more than a simple definition of: "process by which information can be transmitted from one person to another" because today with technology and globalization that definition changes and make it really important and necessary.

In the high school is elemental to implement English as a language; if we make a comparison few years ago we could remember that English was an optional subject, right now is mandatory in any school or high school.

This classroom pedagogical proposal is founded on educators and education scholars that intend to train students in: self-esteem and creativity, one example is Maria Montessori who claims: "The way to work with teens is building self-esteem through classroom games and dynamic work." The dynamic work is the protagonist strategy of classroom projects because with classroom games, teachers could develop skills in students in a different way making them evident at the moment of teaching and learning.



"The student needs encouragement and freedom to learn", this is another of the principles of Montessori. The essential that motivates to generate freedom talking about learning in teaching practice, is when the student doesn't feel that the teacher is only giving instructions, is when the teacher gives some opportunities to express the feelings and be the same person.

"The teacher has to let students express their preferences" In this argument, Montessori insists that students have to find themselves, for that, the dominant teacher must change the strategies and let the learners have an active and dynamic role in the learning process, in other words, teachers should allow the students make mistakes and try again.

This construction is relevant in the strategy of this project, because communication in children and adults requires practice and discipline, but also the desire to overcome errors in the production of the English Language.

Also, Paulo Freire having no other words, describe it like, "the real educator ", this teacher has made great contributions to the approach which proposes: "an educational process based entirely on the environment of the student, to assume that students must understand the reality in which they live as part of their learning activity ", this reflection has a lot of value because the learning based on the student's needs allow an effective teaching.

In the development of this classroom project you will appreciate the proposed activities and strategies for the desired approach between, "student and teacher" hoping that, through the communicative competence

will improve the development of English Language Teaching, also this proposal will generate a rich formative training for students in order to be the protagonists and the reason for this work.

## **6.4. Objectives**

### **6.4.1. General**

To improve the communicative competence talking about English Language in students of the tenth year of General Basic Education in the high schools "Yahuarcocha", "17 de Julio", and "Lincoln Larrea", through the development of a handbook of classroom projects, the same which has examples that will be a great help in the teaching-learning process.

### **6.4.2. Specific**

To tend in students an efficient communicative competence in English Language through classroom projects, in order to achieve an efficient communication.

To provide a handbook to develop classroom projects with examples that help to improve the communicative competence of the students in the tenth year of General Basic Education in the high schools investigated.

To extend a handbook of classroom projects for teachers involved in the development of this research, ensuring the implementation by them.

## 6.5. Physical Localization

The “Yahuarcocha” high school is located in Imbabura Province, in Ibarra City, in “Los Huertos Familiares” neighbor, in Guayas and Isla Fernandina streets.

**Gráfico 27:** "Yahuarcocha" High School



Fuente: Google Map

The “17 de Julio” high school is located in Imbabura Province, in Ibarra city, in José Nicolás Hidalgo and Alfredo Gómez streets.

**Gráfico 28:** "17 de Julio" High School



Fuente: Google Map

The “Lincoln Larrea” High School is located in Imbabura Province, in Ibarra city in “Alpachaca” Neighbor.

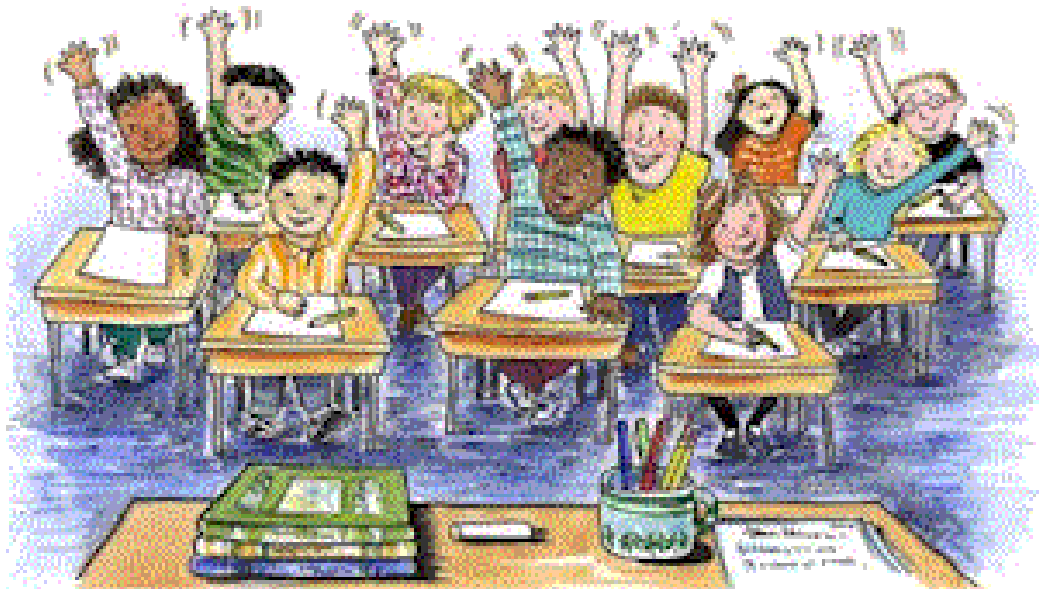
**Gráfico 29:** "Lincoln Larrea" High School



Fuente: Google Map

6.6. Proposal Development

# CLASSROOM PROJECTS "STEP BY STEP"



HANDBOOK TO DEVELOP CLASSROOM PROJECTS  
*IMPROVING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE*

# *HANDBOOK TO DEVELOP CLASSROOM PROJECTS IMPROVING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE*

## **CONTENTS**

### **Introduction**

#### **Objective**

#### **¿What's a Classroom Project?**

#### **Classroom Projects' Features**

#### **Classroom Project's Benefits**

#### **Classroom Projects' Elements**

Student's diagnostic and school environment

Problem

Pointers

Activities

Responsible

Time

Evaluation

#### **Steps to Develop Classroom Projects**

##### **First Activities**

Diagnostic

##### **Development Activities**

Theme's election

Previous Knowledge's Review

##### **Final Activities**

Identification

Name of the Project

Objective

Educational Activities

Resources

Responsible

Time and Place

Socialization

Implementation

Process evaluation and Results

Evidences

#### **Procedure and Modeling**

#### **Classroom Projects**

# INTRODUCTION

To make a Classroom Project is necessary to have the participation of students in the planning, implementation and evaluation of learning activities, because that's a important aspect in their integral training and will permit to develop different levels of responsibility and independence.



The development of a project isn't the exclusive effort of the teacher, it means, the development of a project is the result between the teacher and students.

# OBJECTIVE



To develop a Classroom Project  
achieve a

through

some steps, to

meaningful learning in  
the students such  
encourage the  
development of  
different capacities

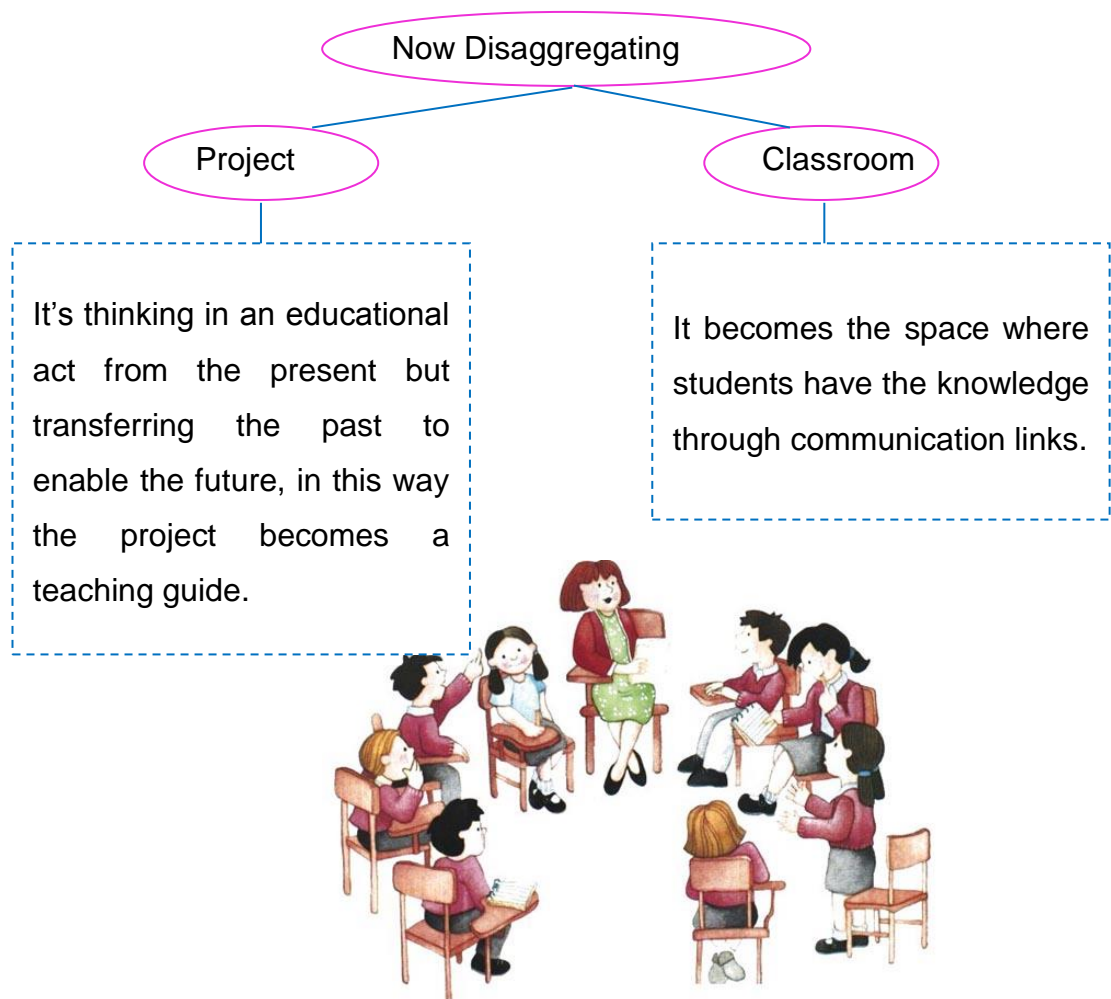
to

they can solve  
problems in similar  
situations and even  
in new situations in  
daily life.



# What's a Classroom Project?

It is an educational proposal based on the solution of problems that arise in the learning process.



The classroom project is a didactic proposal to generate agreements and commitments between educational actors in the class, and have a close relationship with the learning components to organize classroom activities, considering needs and interests of students.

# Classroom Projects' Features



## **It's Innovative**

Incorporates all elements of the curriculum through meaningful learning

## **It's Pedagogical**

Works with children responding to pedagogical issues, improving the quality of teaching and the reflection as a tool

## **It's Collective**

Is the result of a commitment group, a consensus decision, and shared responsibilities

## **It's Feasible**

Because is the answer to a concrete reality, which responds to both the organization and the ambience of the classroom, also the distribution of time, space and resources that have the educational institution

## **It's Relevant**

Due to responds to real needs and interests, senses in the same space and time, in the classroom, and in the institution.

## **It's Flexible**

Because of you can change the planned activities, as responses to real needs and according to the learning.

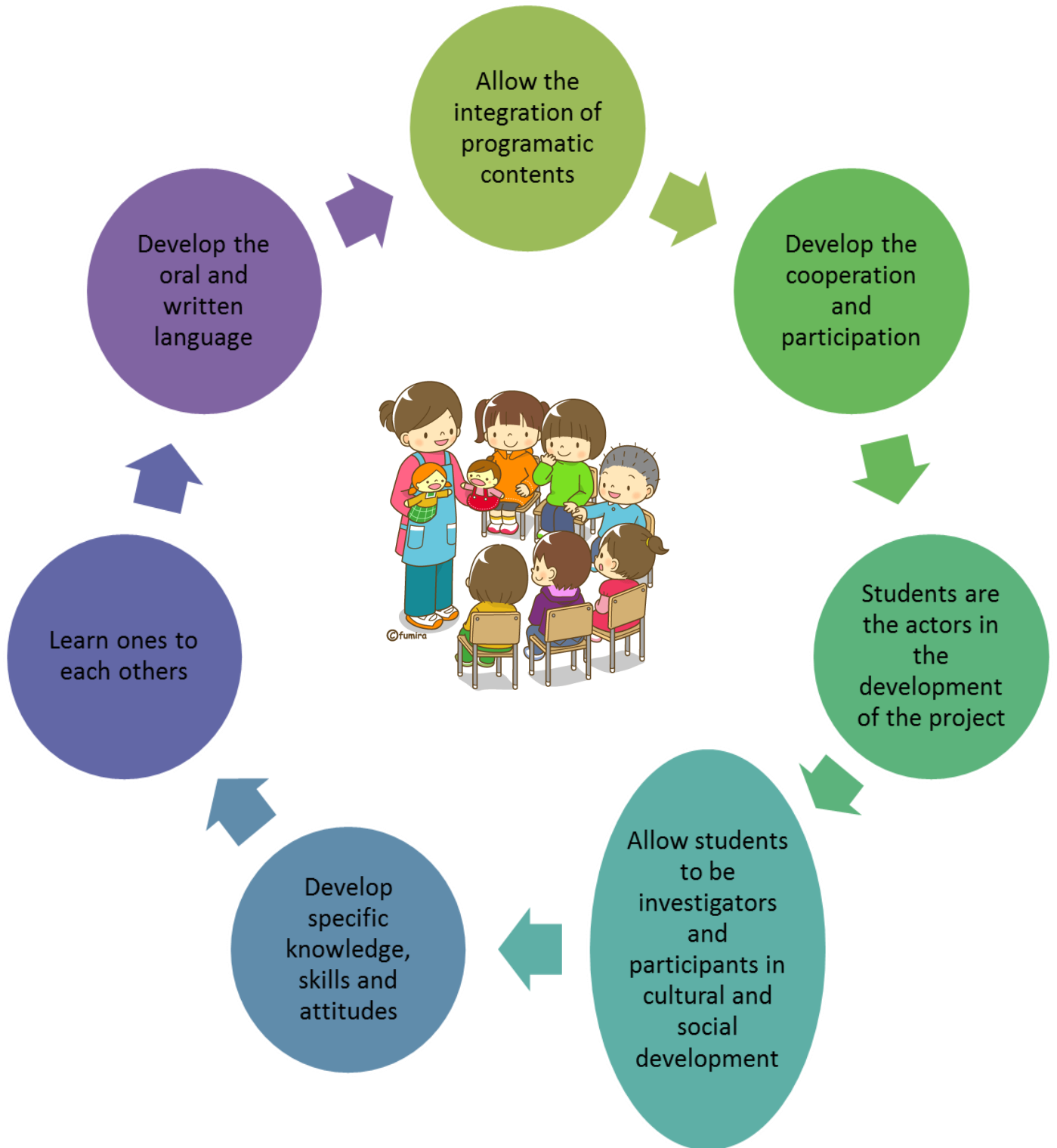
Allows you to recover prior knowledge, which enable the anchoring the new information.

It allows the interaction between actors of the class and materials as self-assessment and peer assessment process

Increases the possibility of retaining in memory the knowledge acquired for longer time, for being an experience that can be applied and transferred.

Encourages the creation of knowledge strategies in relation to the information process and the content on the problem that promotes knowledge

# Classroom Project's Benefits



# Classroom Projects' Elements

To considerate a Classroom Project like a way or strategy, that enables the knowledge building by students and teacher, it's necessary to have certain important elements for the development. These elements are:

## ELEMENTS

Student's diagnostic and school environment



What do we know?

Problem



Based on:  
 - Needs and  
 - Interests of  
 Students

Pointers



It aims to specify the content of the objectives and the results; it should be expressed clearly.  
 -The Quantity  
 -The Quality  
 -The Space

Activities



What and how do we want to do?

Responsible



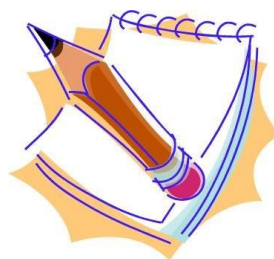
The ones who are In charge of performing each activity

Time



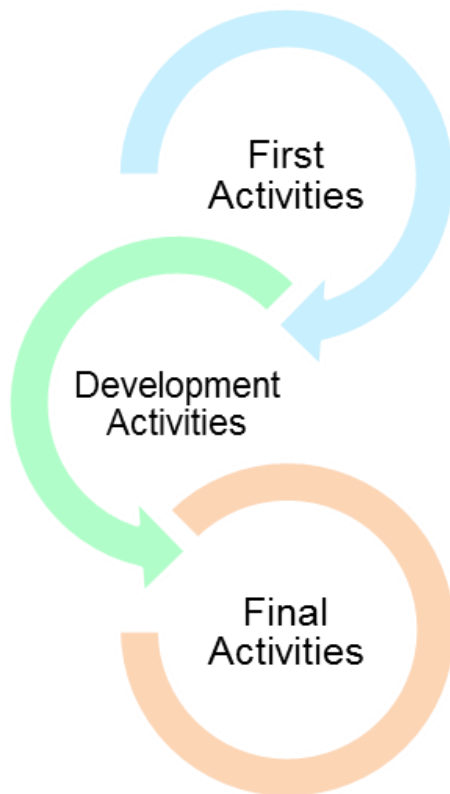
When do we want to know?

Evaluation



The Classroom Projects must be evaluated frequently, it means, during the identification, development, and implementation; emphasizing on the process and the result.

# Steps to Develop Classroom Projects



Once summarized the general concepts about the classroom project's elements, is necessary to develop and implement the classroom project, through:

- **First Activities:**

Allow to identify the needs of students:



- **Development Activities:**

They are the skeleton of the classroom project, because they are the object to investigate and resolve.



- **Final Activities:**

- It involves the implementation of the classroom project, it means, the putting in practice between students and teacher.



# \* First Activities

## Diagnostic



It begins with the identification of the problem, the same that was identified in the diagnosis from the students.

The diagnostic comes from questions, concerns, interests based on questions to the students.

The teacher to make an effective diagnostic should take out each suggestion made by the students and then determine THE PROBLEM.

- The problem must be described in a single idea.
- You must express the problem as a question or as a statement like: difficulties, complications, limitations, weaknesses, and others.
  - It's necessary to write each problem in an independent way.

# \* Development Activities

## Theme's election



As the problem is the starting point, the theme is directly related to the problem that will be the object of study.

The theme should be specific; it must contribute to the problem's solution.

The teacher as a guide can use some dynamics in group that allow getting information, and therefore contributing to improve the communicative competence.

The theme arises from the needs and interests of students.



The theme should be:

- Attractive for students.
- Short and specific.
- The better idea to get the solution.



## Previous Knowledge's Review

You should consider that the student already have a valuable information, which without doubt will contribute to the efficient learning that will be filled.



The Previous Knowledge could be:

- Involvements
- Experiences
- Attitudes
- Practices



They are a support for the learning that you want to achieve, It means, they are the base of new knowledge, in this way you can turn weaknesses into strengths.

They are the starting point and connection  
for new knowledge

# \* Final Activities

## Identification

Is the presentation of the project that shows:

- The name of the school or high school.
- Level.
- The name of the teacher.



-In brief:

Is the header of the Classroom Project.

Students and teacher must create an appropriate environment for learning; the name must be original in order to have an interactive class.

## Name of the Project



To determine the name of the project the teacher can do through discussions into small groups, brainstorming, or simultaneous dialogues.

## Objective



It's the purpose of the Project.  
What do we want to achieve?  
Taking into account that the objective is the solution to the problem that was establish, and simultaneously focused on improve the communicative competence.

To establish the objective you should:



- Use verbs in base form.
- Answer three questions:  
What? How? Why?

The objectives should be specific and measurable.

## Educational Activities



You should make a schedule which shows the daily activities or the specific moments in the class to perform the Classroom Project.

## Resources



What materials do we need to develop the Classroom Project?

In other words,

What are the materials needed for the development?

The resources used depend on the activities described before or depend on the complexity of the Classroom Project, the materials can be:

### **Printed Materials**

- Formal texts or alternatives,
- Posters,
- Documents,
- Magazines.

### **Audiovisuale Materials**

- Documentaries, tv shows,
- Music,
- Cartoons,
- Movies.

### **Computer Materials**

- Videogames,
- Multimedia,
- Power point presentations,
- Encyclopedias.



## Responsible



Who's the responsible?

In this part the teacher organize the student's work in different ways:

- Individual
- Group

## Time and Place



The teacher should limit the time, in which students will make the Classroom Project in a specific way.

Time:

- **Short:** (1 a 3 weeks),
- **Medium:** (4 a 6 weeks),
- **Long range:** (9 weeks or more)

Also, the teacher should describe the place to establish a compromise between students and teacher.

## Socialization



All projects must be socialized in different spaces like:

- Expositions,
- Exhibitions,
- Debates,
- Round tables, others.

To assess the experiences about the process and products.

## Implementation



It's the putting into practice of all elements described above, to solve the problem,

The problem involves the Classroom project's implementation.

Through an active participation according the planning of the project, the students and the teacher should:



- Organize the activities,
- Support ones from each other,
- Collect the materials,
- Try to reach the deadlines and time established,
- Make a presentation and socialize the project.



## Process evaluation and Results



In this step the teacher evaluates the entire project.

It means the evaluation of both the students and the teacher, to determine if the problem was satisfactorily resolved, in order to reflect and take decisions to improve.

The evaluation should be characterized by:

- Give students some opportunities to participate.
- Allow evaluate the objectives and competencies of the project.
- Allow evaluate the implementation processes.
- Help to get experience in the project implementation and improve the difficulties.

## Evidences



It is important that teachers have a space where students can demonstrate the learning process and the evaluation process.

Is a collection of evidences and proceedings generated

Teacher and students should:

- Publish in a showy place
- Explain the project results in the most specific way.

# Procedure and Modeling



## CLASSROOM PROJECT 1

### Diagnostic:

What's a greeting?	- Give a welcome - Estimation, Respect
What's a farewell?	- A goodbye - It's saying good- bye
¿When do you say hello and good-bye?	- Anytime
¿Why do you say hello and good-bye?	- Because of respect of other people - Because is a rule of love.

Students don't use properly greetings and farewells.

### Theme's election:

#### Brainstorming:



- "Greetings and Farewells for all people".
- "Greetings and Farewells for all people at any time."
- "Saying Hello and Good-bye to my Friends"
- "If you say hello and good bye, you will show your values"

### Previous Knowledge's Review

Students know the greetings in English, but don't know what time use it, greetings like Hello, Hi or farewells like Bye, See you, that due to the common practice of greeting and farewell, all that provides a basis for teaching that there are formal and informal greetings and farewells.

## CLASSROOM PROJECT

### INFORMATIVE DATA:

**HIGH SCHOOL:** “Yahuarcocha” High School

**LEVEL:** Third Year of General Basic Education

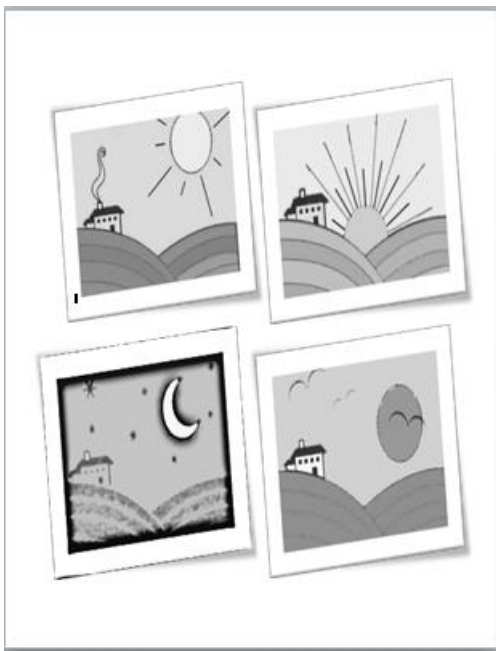
**TEACHER:** Karla Males

**NAME OF THE PROJECT:** “Saying Hello and Good-Bye to my Friends”

**OBJECTIVE:** To learn formal and informal greetings and farewells, through the practice among students, in this way students will use them in any place and any time of day.

<b>Educational Activities</b>	<b>Why?</b>	<b>Resources</b>	<b>Responsible</b>	<b>When?</b>
- Paint a picture with colors	- Visualize the different times of day: Morning, Afternoon, Evening/ Night	- Bond paper sheets with draws to color, pencil colors	All students	15 min
-Make a collage of Greetings and farewells with the drawings before colored	-Identify in which moments students have to use each phrase.	-Sheets of paper, drawings, scissors, glue, phrases of Greetings and farewells.	All students, in groups of four people	30 min
-To greet ones of each other in different times.	-Make small conversations to internalize formal and informal Greetings and farewells.	-Talk and practice between classmates	All students Four groups	30 min

## FIRST ACTIVITY



## SECOND ACTIVITY





## THIRD ACTIVITY

### Informal Greetings

-Hi, Carlos  
-Hello, Pamela  
-Where do you go?  
- I go to the school



### Formal Greetings

-Good morning, Mr. López.  
-Good morning, Ms. Jarrín.  
-¿How are you?  
-Very well, thank you.



### Informal Farewells

-Bye, Luis  
-See you, Elisa



### Formal Farewells

-Good bye, Juan  
-Have a good night,  
Mary



## **SOCIALIZATION:**

The teacher socializes the Classroom Project where:

First, the teacher and students make a discussion, dividing the group of students in two, where one group will talk about formal Greetings and farewells, while the other group will talk about informal Greetings and farewells.

### **Informal Greetings**

-Hello

A greeting between close friends or new partners, in casual situations with confidence.

### **Informal Farewells**

-Bye

-See you soon

-See you tomorrow

The most common farewells with people well know.

### **Formal Greetings**

-Good morning  
-Good afternoon  
-Good evening  
-Good night

A farewell to people who aren't familiar with respect

### **Formal Farewells**

-Goodbye

A farewell in any moment with respect

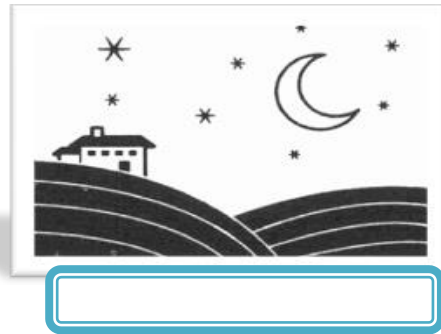
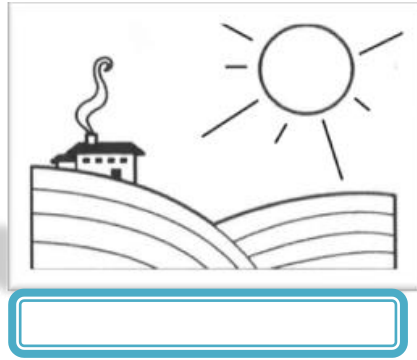
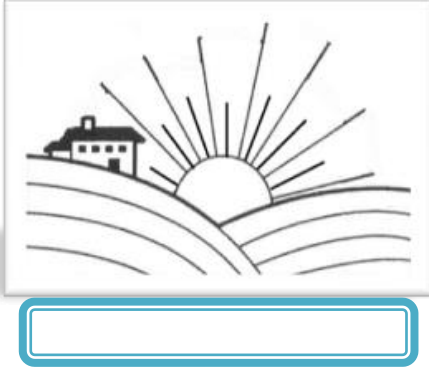




## EVALUATION

**\*Write the Greetings and Farewells above each picture.**

**\*Talk with your teacher about Greetings and Farewells.**



- Good Evening
- Goodbye
- Good Morning
- Hi
- Good Night
- Hello
- Bye
- Good Afternoon
- Bye-bye

### Greetings



### Farewells



**EVIDENCES:**

The best collage will appear in the mural, in order to encourage students to make a work and simultaneously help like a support to remember.





## CLASSROOM PROJECT 2

### **Diagnostic:**

What's and adjective?	<ul style="list-style-type: none"><li>- It's a part of the sentences.</li><li>- It's the variable part in the sentence.</li></ul>
When do you use the adjective?	<ul style="list-style-type: none"><li>- We use it when we write sentences</li><li>- In stories</li></ul>
What's the difference between adjectives of personality and adjectives of appearance?	<ul style="list-style-type: none"><li>- We don't know the meaning of personality and appearance.</li><li>- The difference is about the personality.</li><li>- Personality, it's the quality inside of each people, and appearance is the outside part of each people.</li></ul>

Students don't know what are the adjectives, what's its application, in addition don't have a clear idea about the difference between adjectives of personality and adjectives of appearance.

### **Theme's election:**



Three groups in the course, where each group will choose the theme:

- "Describing People".
- "Are you short or tall?"
- What are you like?

### **Previous Knowledge's Review**

Students know some common adjectives such as: small, tall, pretty, the ones that we will use to have more vocabulary in our knowledge talking about English Language.

## CLASSROOM PROJECT

### INFORMATIVE DATA:

**HIGH SCHOOL:** “17 de Julio” High School

**LEVEL:** Third Year of General Basic Education

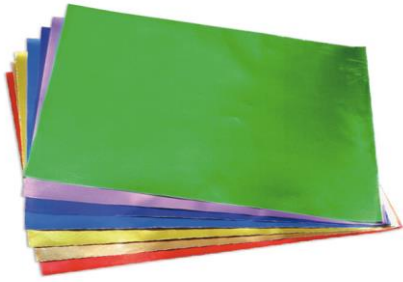
**TEACHER:** Karla Males

**NAME OF THE PROJECT:** “Describing People”

**OBJECTIVE:** To know and internalize the adjectives of personality and appearance, by the teaching of adjectives with their meaning, so in this way, students will put in practice inside and outside the class.

<b>Educational Activities</b>	<b>Why?</b>	<b>Resources</b>	<b>Responsible</b>	<b>When?</b>
- In a poster, to classify the adjectives of personality and appearance with their meanings.	-Learn vocabulary related with the description of people’s personality and appearance.	-Sheets of cardboard, dictionary, bookmarks.	All students divided into 2 Groups	15 min
-Each student will be in front of the class to describe his/her personality and appearance.	-To know how to describe himself/herself, or describe others.	- Introducing students themselves	Everybody, passing each student in front of the class	30 min
-Guess, Who is? Each student will have a paper with a description which will say loudly and his or her classmates have to guess which person is.	-Check if students internalized the adjectives and use them in a correct way,	-Small sheets of papers with a description - Students	Everyone	30 min

## FIRST ACTIVITY



**Adjectives of Personality**

Friendly	=	Amigable
Quiet	=	Tranquilo
Shy	=	Tímido
Talkative	=	Sociable
Funny	=	Chistoso
Serious	=	Serio
Creative	=	Creativo
Extroverted	=	Extrovertido
Generous	=	Generoso
Hard-working	=	Trabajador
Lazy	=	Perezoso

**Adjectives of Appearance**

Handsome	=	Guapo
Pretty	=	Simpática
Good-looking	=	Buena Apariencia
Short	=	Pequeño
Thin	=	Delgado
Tall	=	Alto
Fat	=	Gordo
Curly	=	Ondulado
Young	=	Joven
Old	=	Viejo
Straight	=	Lacio



## SECOND ACTIVITY

Students perform their presentation describing their personality and appearance, answering the question: What are you like?



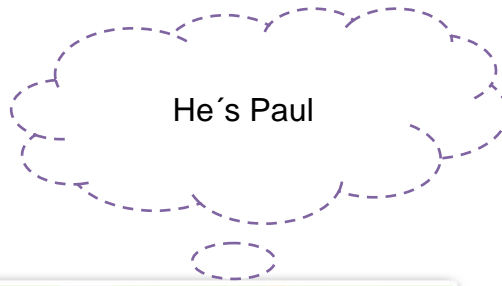
**Luis:** I'm funny, friendly and handsome.

## THIRD ACTIVITY

**Who is?**

He's friendly, talkative and tall.





### SOCIALIZATION:

Students and the teacher socialized the Classroom Project where:

Everybody review the posters of the two groups to clarify some doubts.



What's an adjective?

The Adjective goes with the noun to qualify and/or determine.

We use it to modify the noun.

**Adjectives of Personality:** They are inside of each person.

**Adjectives of Appearance:** They are outside; they show the physical aspects of each person.

**EVALUATION**

**People Game**

Say 2 sentences to describe each person.

Go

1.



2.



3.



Go back 2 spaces



5.



6.



7.



Start again

9.



10.



FINAL



## How to play?

**Tools:** You need a dice and chips according the number of groups you want to play.

**Rules:** En each group of students, they take turns rolling the dice. Every time they roll the dice they count de number of spaces in the game and wherever they land, they use the picture to say two sentences about it.

En each group, the students who has more correct sentences until to go to the final will have the best grade.

### The signs:



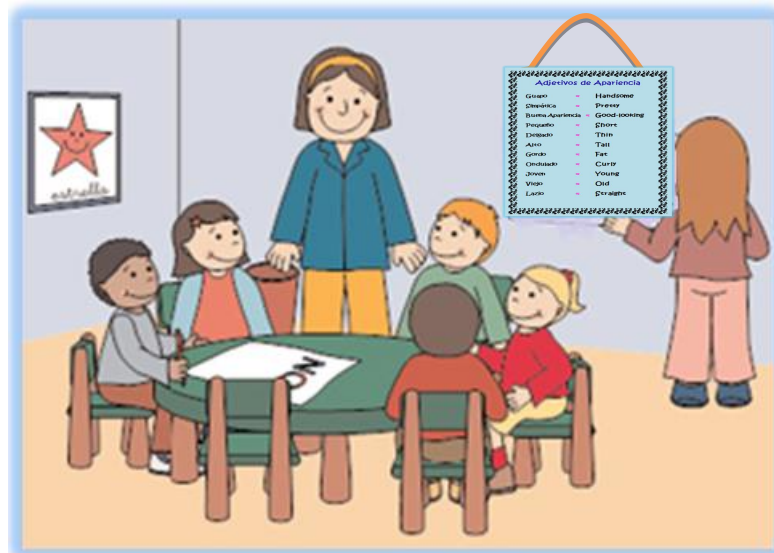
- Go back 2 spaces
- Start again

### Complete the sentences with the correct words.

1. Jorge never helps with the housework. He´s so.....
2. Karen rarely gets angry with people. She´s usually.....
3. My sister Mery is..... I´m the opposite. I´m very talkative.
4. I don´t like to eat unhealthy food. That´s why I´m.....
5. My neighbor is ..... I like all his jokes.

**EVIDENCES:**

The posters related to adjectives of personality and appearance will be show in a place in the classroom.





### CLASSROOM PROJECT 3

#### Diagnostic:

What's a verb?	- The verb is a part of the sentence that expresses an action.
When do we use Do/Does?	- We use Do/Does when make questions with irregular and regular verbs (except with the verb to be)
¿Which are the professions that do you know?	- Teacher, Doctor, Carpenter, Secretary, Pilot, Receptionist, Cashier.

Students get confused in the use of Do/ Does, also they have deficiency in the use of-s in the sentences of simple present tense in the third person, and they don't have an extensive vocabulary about professions.

#### Theme's election:



“What do you want to be in the future?”

“What do you want to be when you grow up?”

“I want to be like my mother”

#### Previous Knowledge's Review

Students have already studied the Simple Present Tense, also known how to structured questions and answers, but they get confused at the moment to use the auxiliary Do and Does in question or the use of -s in the third person in the simple present tense, also don't have an extensive vocabulary of professions.

## CLASSROOM PROJECT

### INFORMATIVE DATA:

**HIGH SCHOOL:** “Lincoln Larrea” High School

**LEVEL:** Third Year of General Basic Education

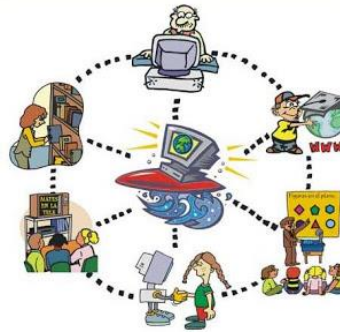
**TEACHER:** Karla Males

**NAME OF THE PROJECT:** What do you want to be when you grow up?”

**OBJECTIVE:** To clarify the use of Do / Does in the simple present tense, by the learning of new vocabulary related to common jobs, so ask and give information about jobs and give opinions.

<b>Educational Activities</b>	<b>Why?</b>	<b>Resources</b>	<b>Responsible</b>	<b>When?</b>
- Make expositions of the use of Do/Does	-To learn in a clear way and use in any moment of the life.	-Books, Internet, exhibitors	All students divided in two groups	15 min
- Each student will perform a role play in front of the course, about a profession, while other students guess it.	-To achieve to know a vocabulary related with Jobs.	-Students, dictionary	All students	30 min
-Write a paragraph, answering the question: What do you want to be when you grow up? What do you do in your work? And then read in aloud.	- To relate the new vocabulary learned about the professions and apply the verbs to define these professions	-Notebook, pencil	All students	30 min

## FIRST ACTIVITY



• Do ----- (I, You, They, We)

• Does----- (He, She, It)

**As "auxiliary" to ask**

**Remember:** "do / does" is used to ask the "Present Simple" of all verbs except the verb "to be".

**Remember:** When we use do / does as an auxiliary verb to ask, the main verb is always in the infinitive, without "s"

**Example:**  
What do you want to be when you grow up?



**As "auxiliary" in Answers**

**Remember:** in sentences, if you talk about third person (He, she, it), you have to add in the main verb the -s.

**Example:** She works in the Bank

## SECOND ACTIVITY



## THIRD ACTIVITY



**What do you want to be when you grow up?**

I want to be a nurse

**What do you do in your job?**

I take care people while they are ill.  
I work in the hospital.










**SOCIALIZATION:**

- The teacher will collect the descriptions of each student.
- Students will draw in a separated sheet of paper nine professions.
- While the teacher is reading each description, the student should be crossing, until the entire book will be completed.
- At the moment that one student has completed the book, he will be the winner, taking into account that all have been winners, because they have learned names of jobs, and describe each one.



\*A person that can fix problems you have with your teeth.

\*She takes care of the plants in the garden.

## EVALUATION

\* Re-order the letters and write the names of professions

RDTOCO       AFRERM       ACTEHRE

NRSUE       UDGEJ       NDEISTT

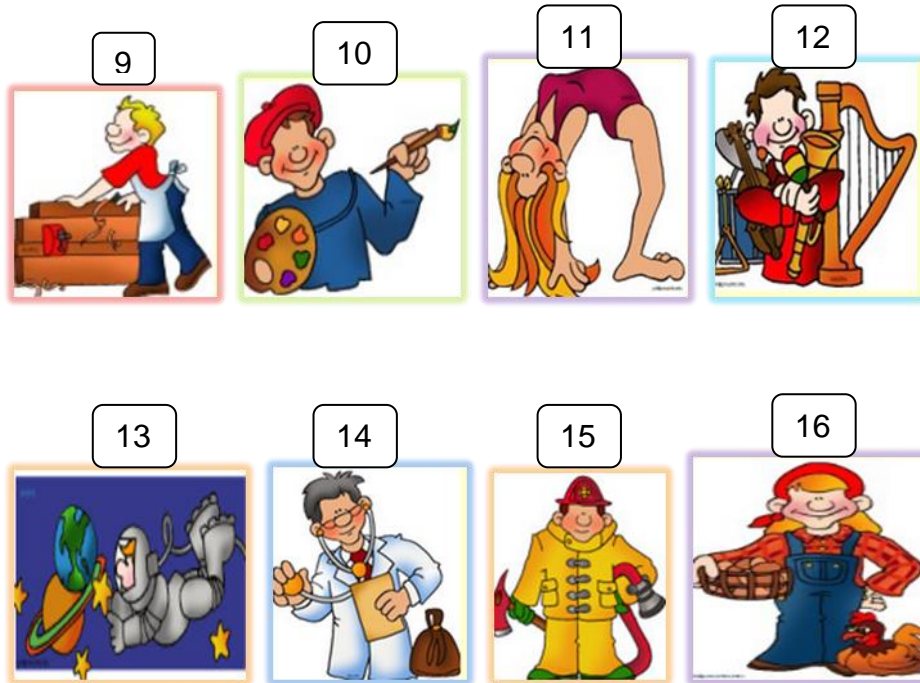
AHRCIETC       CESSART       ASHCERI

\*Link the professions with the correct picture

Accountant <input type="checkbox"/>	Artist <input type="checkbox"/>	Astronaut <input type="checkbox"/>	Businessman <input type="checkbox"/>
Carpenter <input type="checkbox"/>	Dentist <input type="checkbox"/>	Doctor <input type="checkbox"/>	Farmer <input type="checkbox"/>
Firefighter <input type="checkbox"/>	Judge <input type="checkbox"/>	Chef <input type="checkbox"/>	Musician <input type="checkbox"/>
Policeman <input type="checkbox"/>	Teacher <input type="checkbox"/>	Skier <input type="checkbox"/>	Gymnast <input type="checkbox"/>







**EVIDENCES:**

Each student will stick in the sketchpad the description about the question, what do you want to be when you grow up? Adorning it the best way, and also the posters about the expositions will be exposed.



## 6.7. Impacts

The impact that is expected to achieve in these educational community, talking about students and teachers in the high schools "Yahuarcocha", "Lincoln Larrea " and "17 de Julio" in Ibarra City, is to improve the communicative competence in English in an effective way, by the proposal to make a handbook to develop classroom projects, in which is detailed each step for a proper function, also benefits, elements, that when the teacher would apply will undoubtedly improve the communication skills in the English language, because all activities are oriented to have a continuous improvement of communicative competence in the English Language, allowing in this way, to have pedagogical, educational, and social impacts:

- **Pedagogical:** The development of classroom projects involved different techniques, through the use of available resources and the development of activities personalized in the needs of students, to enhance without doubt the communicative competence because students through interactivity will develop those competences.
- **Educational:** Due to the performance and the planning of the handbook about the classroom and the research work, since the moment to carry it out in the educational institutions will generate a benefit to teachers and students, because the propose is to improve the communicative competence of English Language and also apply all the knowledge absorbed, which ultimately serve to strengthen the academic bases, allowing a better preparation in a working life.

- **Social:** The good practice of classroom projects will create a profit in the school community, because the educational institutions, students, teachers and parents, the emphasis on applying classroom projects will organize activities considering the needs and interests of students.

## **6.8. Diffusion**

The handbook of Classroom Projects contains different features, benefits, elements, steps for constructing and modeling, which will be publicized through the delivery of the manual to schools "Yahuarcocha", "17 de Julio", and "Lincoln Larrea" for teachers of English area to take it as the basis of instruction, and at the moment to be handled in the right way will permit to achieve a teaching and learning based on the needs of the students, in order to improve the communicative competence in the English language.

## 6.9. Bibliografía y Lincografía

- Excelencia Educativa. (27 de Junio de 2012). Recuperado el 27 de Julio de 2012, de [http://web.jet.es/amozarrain/gestion\\_indicadores.htm](http://web.jet.es/amozarrain/gestion_indicadores.htm)
- ALEXEY, M. A. (2011). Psicología del Ser Humano.
- Aura, G. (Mayo de 2005). Proyectos Pedagógicos de Aula. Recuperado el 14 de Agosto de 2012, de <http://www.monografias.com/trabajos25/proyectos-pedagogicos/proyectos-pedagogicos.shtml>
- Bachman, L. (1990). Habilidad lingüística comunicativa. Llovera.
- Bello, L. M. (s.f.). El Seminario Investigativo. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de <http://www.monografias.com/trabajos7/sein/sein.shtml>
- Blog de Mabel. (Mayo de 2012). En la Escuela de Mabel. Recuperado el 20 de Julio de 2012, de <http://www.enlaescuelademabel.com/>
- Buenas Tareas. (2011). Características de Proyectos de Aulas. Recuperado el 17 de 07 de 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-De-Proyectos-De-Aula/2536306.html>
- Buenas Tareas.com. (Agosto de 2010). Problemas de Investigación. Recuperado el 30 de Julio de 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Problemas-De-Investigacion/582711.html>
- Cadena, L. E. (s.f.). Habilidades Comunicativas. Recuperado el 23 de Agosto de 2012, de <https://sites.google.com/site/cadenaortiz/habilidades-comunicativas>
- Colegio República de Colombia. (s.f.). Qué es un Proyecto de Aula. Recuperado el 17 de 07 de 2012, de <http://www.iedcolegiorepublicadecolombia.edu.co/sede-a/jornada-manana/proyectos-jm?start=1>
- Crea tu foro.com. (2010). Qué es un foro. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de <http://www.creatuforo.com/que-es-un-foro.html>
- Educación, L. G. (13 de Septiembre de 2010). Competencia Paranlingüística. Recuperado el 22 de Agosto de 2012, de <http://educacion.laguia2000.com/general/competencia-paralinguistica>
- El Educador.com. (s.f.). Actividades dentro de un Proyecto de Aula. Recuperado el 21 de Julio de 2012, de [http://www.eleducador.com/ecu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=106&Itemid=48](http://www.eleducador.com/ecu/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=48)
- Escolares.net. (2012). Técnicas de Estudio. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/el-debate/>

- Espinosa, J. (26 de Febrero de 2010). Proyectos de Aula. Recuperado el 19 de Julio de 2012, de <http://www.slideshare.net/reijacalex25/proyecto-de-aula-3289251>
- Gerza.com. (2012). Técnicas de las Dinámicas de Grupo. Recuperado el 28 de Agosto de 2012, de [http://www.gerza.com/tecnicas\\_grupo/todas\\_tecnicas/mesa\\_redonda.html](http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/mesa_redonda.html)
- Gutierrez, F. G. (08 de Octubre de 2010). Aprender para Comunicarse. Recuperado el 19 de Agosto de 2012, de <http://formaprofe.poezia.es/2010/10/08/ii-competencia-linguistica-y-competencia-comunicativa/>
- Instituciones, S. d. (14 de 11 de 2012).
- Jijón, M. R. (s.f.). Psicología Educativa.
- Jijón, R. (s.f.). Psicología Educativa.
- JUNYENT Ana María, Z. P. (1998). Tecnología en la Educación.
- Laboratory, N. R. (11 de Marzo de 2006). Eduteka. Recuperado el 24 de Julio de 2012, de <http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>
- MALAVE, L. (2006). Fundamentos Cognitivos.
- Muñoz, A. (2010). Conocimiento Previo para Aprender más y Mejor. Recuperado el 15 de Agosto de 2012, de <http://motivacion.about.com/od/psicologia/a/Usar-El-Conocimiento-Previo-Para-Aprender-Mejor-Y-Mas-Facilmente.htm>
- Núñez, C. (2003). Técnicas Grupales . En Metodología de la Investigación (pág. 88). Oceano.
- Revilla, P. (Septiembre de 2005). Qué es Discutir. Recuperado el 28 de Agosto de 2018, de <http://www.taringa.net/posts/offtopic/1963072/Que-es-discutir.html>
- Richard Ellis, A. M. (1993). "Teoría y práctica de la comunicación humana". Paidós.
- Rosa, M. d. (s.f.). Estrategias Educativas y Pedagógicas. Recuperado el 17 de 07 de 2012, de [http://www.rmm.cl/index\\_sub3.php?id\\_contenido=9428&id\\_seccion=7498&id\\_portal=876](http://www.rmm.cl/index_sub3.php?id_contenido=9428&id_seccion=7498&id_portal=876)
- Sofía, B. B. (s.f.). La Competencia Quinésica. Recuperado el 21 de Agosto de 2012, de <http://bsofia.blogspot.com/2008/06/3-la-competencia-quinsica.html>
- Torres, J. R. (s.f.). Proyectos Educativos. (S. Marcos, Editor) Recuperado el 19 de Julio de 2012, de <http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u6/6.6.htm>
- Universidad de la Laguna. (2011). Elección del Tema. Recuperado el 03 de Agosto de 2012, de [http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Eleccion\\_del\\_tema/es](http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Eleccion_del_tema/es)

Villalba, C. (2003). Técnicas de Investigación.

VILLARROEL, J. (1995). Didáctica General.

Wikipedia. (Julio de 2012). Competencia (Aprendizaje). Recuperado el 27 de Julio de 2012, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_%28aprendizaje%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28aprendizaje%29)

wikipedia.com. (Julio de 2012). Competencia Comunicativa. Recuperado el 17 de Agosto de 2012, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_comunicativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_comunicativa)

wikipedia.com. (10 de Agosto de 2012). Conversación. Recuperado el 26 de Agosto de 2012, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Conversaci%C3%B3n>

wikipedia.com. (16 de Agosto de 2012). Simulación. Recuperado el 27 de Agosto de 2012, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Simulaci%C3%B3n>

Xuleta. (19 de Noviembre de 2007). Competencia Textual. Recuperado el 17 de Agosto de 2012, de <http://www.xuletas.es/ficha/competencia-textual/>

A

N

E

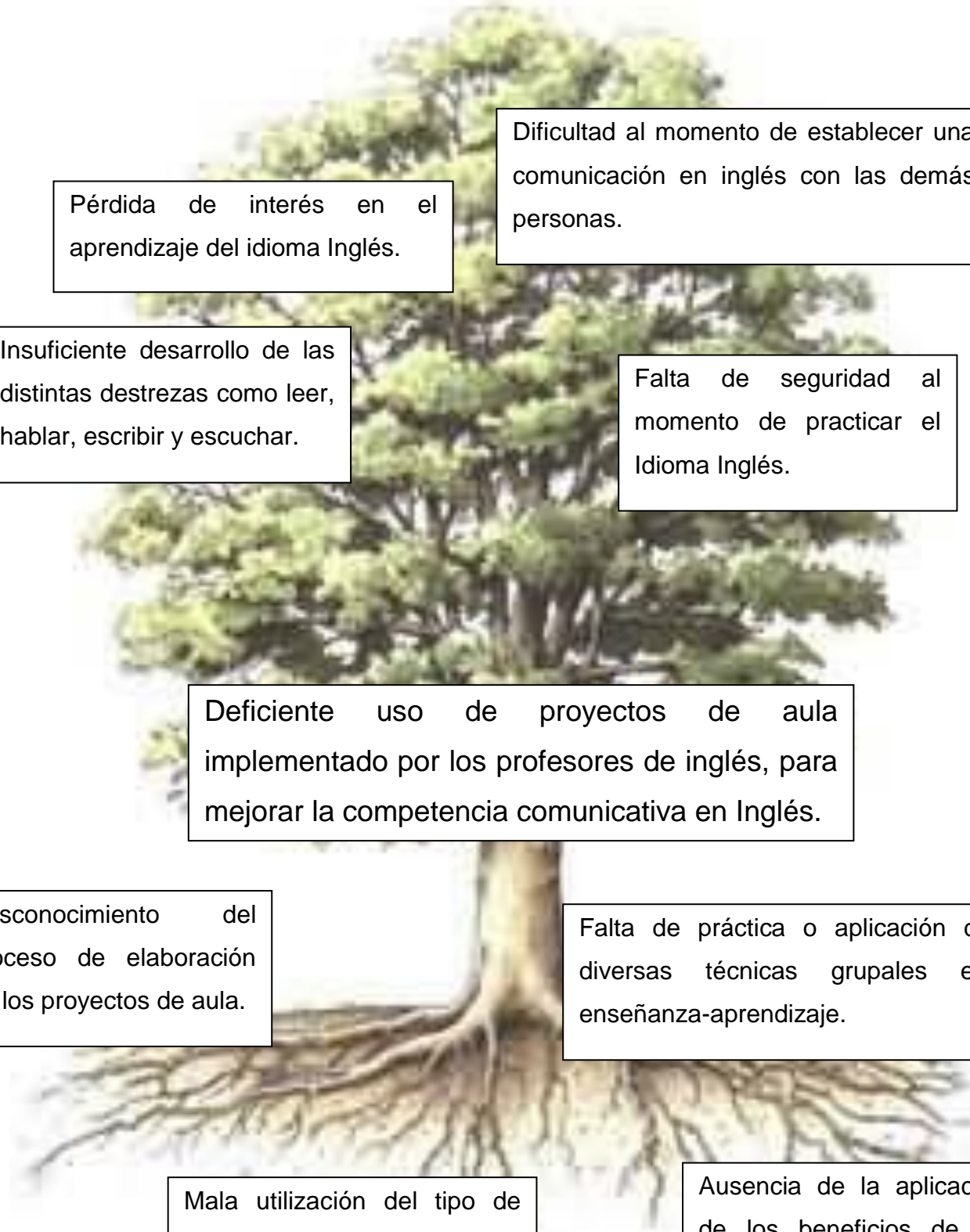
X

O

S

## Anexo 1

# ÁRBOL DE PROBLEMAS



Pérdida de interés en el aprendizaje del idioma Inglés.

Dificultad al momento de establecer una comunicación en inglés con las demás personas.

Insuficiente desarrollo de las distintas destrezas como leer, hablar, escribir y escuchar.

Falta de seguridad al momento de practicar el Idioma Inglés.

Deficiente uso de proyectos de aula implementado por los profesores de inglés, para mejorar la competencia comunicativa en Inglés.

Desconocimiento del proceso de elaboración de los proyectos de aula.

Falta de práctica o aplicación de las diversas técnicas grupales en la enseñanza-aprendizaje.

Mala utilización del tipo de proyecto adecuado acorde a la situación del estudiante.

Ausencia de la aplicación de los beneficios de un plan de clase.



## Anexo 2

<b>MATRIZ DE COHERENCIA</b>			
<b>TEMA</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PREGUNTAS DIRECTRICES</b>
Estudio de los proyectos de aula implementado por los profesores de Inglés, para mejorar la competencia comunicativa en Inglés, en los Décimos años de Educación	¿Cómo los proyectos de aula mejoran la competencia comunicativa en la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos años de Educación General Básica	<p><b>General</b></p> <p>-Determinar cómo los proyectos de aula mejoran la competencia comunicativa en la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, en los estudiantes Décimos Años de Educación General Básica en los Colegios “Yahuarcocha”, “17 de Julio”, y “Lincoln Larrea”, a través de una investigación prospectiva.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>-Evaluar los conocimientos del Idioma</p>	<p>-¿Qué conocimientos tienen del Idioma Inglés los/as estudiantes que están aprendiendo mediante la implementación de proyectos de aula por parte de los profesores?</p> <p>-¿Los profesores utilizan proyectos de aula para en sus planificaciones enseñar el</p>

<p>General Básica en los colegios Yahuarcocha, Lincoln Larrea y 17 de Julio, de la ciudad de Ibarra, en el periodo académico 2012-2013</p>	<p>en los Colegios Yahuarcocha, Lincoln Larrea y 17 de Julio de la ciudad de Ibarra en el periodo 2012-2013?</p>	<p>Inglés que tienen los/as estudiantes que aprenden a través de la implementación de proyectos de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinar si los profesores usan proyectos de aula en la enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés</li> <li>-Identificar el proceso de elaboración de un proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa en Inglés.</li> <li>-Determinar el mejoramiento de la competencia comunicativa en Inglés con el uso de proyectos de aula.</li> <li>- Elaborar un manual de proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa en Inglés de acuerdo a las necesidades del estudiante.</li> </ul>	<p>Idioma Inglés a los/as estudiantes?</p> <p>-¿Cuál es el proceso de elaboración de un proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa en Inglés?</p> <p>¿Qué aceptación tiene el proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa del idioma Inglés?</p> <p>¿Cómo se debe elaborar un proyecto de aula para mejorar la competencia comunicativa de acuerdo a las necesidades del estudiante?</p>
--	--	--	---

## Anexo 3 Instrumentos de Recolección de Datos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE INGLÉS**

**Autoevaluación de la Gestión del Docente en el desarrollo de la competencia comunicativa por parte el Docente**

<b>NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO</b>
-----------------------------------

<b>INSTRUCCIONES</b>
----------------------

- |   |
|---|
| <b>INSTRUCCIONES</b>  |
| a. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado en el aula.<br>b. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y señale con una (x) con honestidad cada uno de los casilleros.<br>c. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, Señale |

**1. Usted aplica proyectos de aula en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés:**

- a. Si ( )  
b. No ( )

**2. El plan de acción que usted realiza en un proyecto de aula, pone a consideración de sus estudiantes, y da a conocer los resultados:**

- a. Siempre ( )  
b. Casi siempre ( )  
c. Nunca ( )

**3. ¿Qué habilidades desarrolla en sus alumnos en sus clases de Inglés?**

- a. Lectura ( )  
b. Escritura ( )  
c. Escuchar ( )  
d. Hablar ( )

**4. Considera que sus alumnos se sienten motivados en sus clases de Inglés:**

- a. Sí ( )  
b. No ( )

**5. Los proyectos de aula los realiza usted:**

- a. Cada día ( )  
b. Cada mes ( )

c. Cada bimestre ( )

**6. Ha realizado un diagnóstico de la condición socioeconómica del estudiante:**

Sí ( ) No ( )

**7. Usted, qué dinámicas utiliza para determinar las necesidades e intereses de los alumnos, señale cuatro:**

---

---

---

---

**8. Para explicar un nuevo conocimiento a sus estudiantes, diagnostica usted las experiencias, vivencias, conocimientos, actitudes y aptitudes que ellos tienen:**

- a. Siempre ( )
- b. Casi siempre ( )
- c. De vez en cuando ( )
- d. Nunca ( )

**9. La conducción del proceso de aprendizaje en el aula se centra en actividades de:**

- a. Investigación ( )
- b. Descubrimiento ( )
- c. Respuesta a interrogantes ( )
- d. Inquietudes ( )
- e. Necesidades ( )

**10. Para proceder a ejecutar un proyecto de aula, usted organiza:**

- a. El espacio ( )
- b. El tiempo ( )
- c. Responsabilidades ( )

- d. Deja que ellos organicen solos ( )
- e. Ninguna ( )

**11. Al comunicarse oralmente en Inglés sus estudiantes responden:**

- a. Inmediatamente ( )
- b. Se demora un poco ( )
- c. Se demora mucho ( )

**12. De las técnicas grupales abajo señaladas, cuál es la que mejor pone en práctica:**

- a. Foro ( )
- b. Mesa Redonda ( )
- c. El Debate ( )
- d. El Debate Formal ( )
- e. Seminario ( )
- f. Panel ( )

**13. ¿Con qué frecuencia utiliza las técnicas grupales?**

- a. Cada clase ( )
- b. Cada mes ( )
- c. De vez en cuando ( )
- d. Nunca ( )

¡Gracias por tu tiempo!

## Anexo 4 Instrumentos de Recolección de Datos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE INGLÉS

**Cuestionario de la Gestión del docente en el desarrollo de la competencia comunicativa por parte del estudiante**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

INSTRUCCIONES

- d. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado en el aula, por parte del docente
- e. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y señale con una (x) con honestidad cada uno de los casilleros.
- f. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, Señale

**1. Su profesor de Inglés da a conocer el plan de acción a seguir en sus clases y los resultados obtenidos.**

- a. Siempre ( )
- b. Casi siempre ( )
- c. Nunca ( )

**2. Su profesor de Inglés desarrolla en usted habilidades de:**

- a. Lectura en Inglés ( )
- b. Escritura en Inglés ( )
- c. Escuchar en Inglés ( )
- d. Hablar en Inglés ( )

**3. Las clases de Inglés que dicta su profesor son:**

- a. Entretenidas ( )
- b. Aburridas ( )

**4. Su profesor de Inglés publica en lugar vistoso las actividades de clase:**

- a. Siempre ( )
- b. casi siempre ( )

c. pocas veces ( )

**5. ¿Con qué tipo de actividades su profesor conduce la clase de Inglés?**

- a. Investigación ( )
- b. Descubrimiento ( )
- c. Respuesta a interrogantes ( )
- d. Inquietudes ( )
- e. Necesidades ( )

**6. Cuando usted está en las clases de Inglés, usted siente que puede:**

- a. Convencer ( )
- b. Persuadir ( )
- c. Influir en Decisiones ( )
- d. Dar Opiniones ( )
- e. Decir sus preferencias ( )

**7. ¿Qué dinámicas utiliza su profesor de Inglés para motivar la clase?**

---

---

---

---

**8. Ante una exposición, usted toma en cuenta su postura, gestos, mirada, movimientos de manos:**

- a. Siempre ( )
- b. Casi siempre ( )
- c. Nunca ( )

**9. Al comunicarse en Inglés usted responde:**

- a. Inmediatamente
- b. Se demora un poco
- c. Se demora mucho

**10. ¿Qué técnicas grupales utiliza su profesor en las clases de Inglés?**

- a. Foro
- b. Mesa Redonda
- c. El Debate
- d. El Debate Formal
- e. Seminario
- f. Panel

**¡Gracias por tu tiempo!**





UNIDAD EDUCATIVA "YAHUARCOCHA"  
INSPECCION GENERAL RECURSOS HUMANOS  
Huerto Familiares de Azaya calle Guayas e Isla Fernandina Telefax 06546308  
e-mail yahuarco@ecua.net.ec

2014-06-11

**CERTIFICADO Nro. 036-13-14**

**LIC. PINTO ACOSTA ERNESTO GERMÁN, EN CALIDAD DE INSPECTOR GENERAL - JEFE DE TALENTO HUMANO DE LA UNIDAD EDUCATIVA YAHUARCOCHA, EN LEGAL FORMA:**

**CERTIFICO**

QUE: La Srta. **MALES BENAVIDES KARLA VIVIANA**, con CI. 0401465067, socializó y entregó el **Manual para elaborar Proyectos de Aula para mejorar la competencia comunicativa del Idioma Inglés en esta Unidad Educativa.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

  
Lic. Ernesto Pinto A

INSPECTOR GENERAL





**Unidad Educativa "17 de Julio"**  
Tlfs: 2640-688; 2955-147; 2640-689 ; 2957-024; 2607-123; 2606-916  
Rectorado Ext. 105; Inspección Ext. 116; Secretaría Ex.101  
Ibarra – Ecuador

## INSPECCIÓN GENERAL

Ibarra, 23 de junio de 2014

En mi calidad de Inspector General (e), del Establecimiento, en legal forma,

### CERTIFICO:

Q U E, la Srta. KARLA VIVIANA MALES BENAVIDES., con C.C. 0401465067, realizo la socialización con la entrega de un manual de proyectos de aula para mejorar la competencia comunicativa en el idioma del inglés.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso del presente como ha bien tuviere.

Atentamente  
**ESTUDIO, TRABAJO Y CONSTANCIA,  
POR UNA EDUCACIÓN TÉCNICA DE CALIDAD**

**MSc. Juan Andrade Guerrero**  
**INSPECTOR GENERAL (E)**  
JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA DEL TALENTO HUMANO.



## UNIDAD EDUCATIVA "LINCOLN LARREA"

Parroquia Alpachaca  
Calle: Guayaquil 12-03

Correo electrónico: dei.colincolnlarrea@yahoo.com

Teléfono 2-957 119  
Ibarra-Ecuador

### CERTIFICADO

EL LIC. GUILLERMO VARELA ECHEVERRIA-VICERRECTOR ENCARGADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LINCOLN LARREA", EN LEGAL FORMA:

### CERTIFICA:

QUE: La Señorita MALES BENAVIDES KARLA VIVIANA, socializó e hizo la entrega del Manual de Proyectos de Aula con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa del Idioma Inglés en este Plantel Educativo.

Es todo cuanto puedo certificar. La interesada puede hacer uso en lo que estime conveniente, excepto trámites judiciales.

Alpachaca, diciembre 2 del 2013



Lic. Guillermo Varela E.  
VICERRECTOR ENCARGADO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401465067		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Males Benavides Karla Viviana		
DIRECCIÓN:	Av. Jaime Roldos		
EMAIL:	Karla14vivi@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2600045	TELÉFONO MÓVIL:	0988372305

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LOS PROYECTOS DE AULA IMPLEMENTADO POR LOS PROFESORES DE INGLÉS, PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS, EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS COLEGIOS YAHUARCOCHA, LINCOLN LARREA Y 17 DE JULIO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2012-2013"
AUTOR (S):	Males Benavides Karla Viviana
FECHA: AAAAMMDD	13-11-2013
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	DRA. GUADALUPE LEÓN

**2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Males Benavides Karla Viviana, con cédula de identidad Nro 0401465067, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

**3. CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes de Noviembre del 2014

**LA AUTORA:**

(Firma).....

Nombre: Males Benavides Karla Viviana

C.C.: 0401465067

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Males Benavides Karla Viviana, con cédula de identidad Nro. 0401465067, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de "ESTUDIO DE LOS PROYECTOS DE AULA IMPLEMENTADO POR LOS PROFESORES DE INGLÉS, PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS, EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LOS COLEGIOS YAHUARCOCHA, LINCOLN LARREA Y 17 DE JULIO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2012-2013" que ha sido desarrollado para optar por el **Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 13 días del mes de Noviembre del 2014

(Firma) .....

Nombre: Males Benavides Karla Viviana

Cédula: 0401465067