



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“REVISTAS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD GENERAL Y TESORERÍA, EN EL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013 – 2014.”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Contabilidad y Computación.

AUTORA:

SALTOS NAVARRETE EVELIN PATRICIA

DIRECTORA:

ING. BASANTES ANDRADE ANDREA

Ibarra, 2014


ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del trabajo de grado del siguiente tema: "REVISTAS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD GENERAL Y TESORERÍA EN EL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013 – 2014." Trabajo realizado por la señorita egresada: Saltos Navarrete Evelin Patricia, previo a la obtención del título de Licenciada en la Especialidad de Contabilidad y Computación.

Al ser testiga presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'A' and 'B' intertwined, with the name 'ANDREA BASANTES' written in capital letters across it.

Ing. Andrea Basantes

DIRECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1000383108-6	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Saltos Navarrete Evelin Patricia	
DIRECCIÓN:		San Antonio	
EMAIL:		pesnavarrete@gmail.com	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0983601790

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“REVISTAS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD GENERAL Y TESORERÍA EN EL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” EN EL PERIODO 2013 – 2014.”
AUTOR (ES):	Saltos Navarrete Evelin Patricia
FECHA: AAAAMMDD	2014/12/18

SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Contabilidad y Computación.
ASESOR /DIRECTOR:	Ing. Basantes Andrade Andrea Verenice

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Saltos Navarrete Evelin Patricia, con cédula de identidad Nro. 100383108-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.


3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes de diciembre de 2014

EL AUTOR:

(Firma) 
 Nombre: Saltos Navarrete Evelin Patricia
 C.I. 100383108-6

(Firma) 
 Nombre: Ing. Betty Clivez
 Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Saltos Navarrete Evelin Patricia, con cédula de identidad Nro. 100383108-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "REVISTAS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD GENERAL Y TESORERÍA EN EL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013 – 2014."

, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Contabilidad y Computación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de diciembre de 2014

(Firma) 

Nombre: Saltos Navarrete Evelin Patricia
Cédula: 100383108-6

DEDICATORIA

Este trabajo de Grado dedico con mucho cariño mi hijo Jordan Isaac, lo más preciado que tengo.

A mi madre Dora Elizabeth Navarrete Suárez y a mis hermanos Kevin, Anderson y Erick por estar siempre con migo y brindarme su apoyo incondicional.

A mi esposo Santiago por estar a mi lado y por su apoyo en la culminación de mis estudios superiores.

Evelin Saltos

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy profundo a quienes apoyaron y creyeron en la realización de esta investigación:

A la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, especialmente a los docentes de la Carrera de Contabilidad y Computación que cada día me inculcaron valores y compartieron sus conocimientos para mi formación personal y profesional.

A mi Directora de Trabajo de Grado, Ing. Andrea Basantes a quien admiro mucho por trabajar siempre con profesionalismo, por su paciencia y por sus sabios consejos durante elaboración del trabajo investigativo.

A las autoridades del Colegio Universitario “UTN” por la predisposición y ayuda en el proceso investigativo.

Evelin Saltos

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	xiii
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	xviii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3.Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación	4
1.4.1. Delimitación Espacial.....	4
1.4.2. Delimitación Temporal	5
1.4.Objetivos:.....	5
1.4.1. Objetivo General.....	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	5
1.5. Justificación.	5
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Fundamentación Teórica	8
2.1.1. Fundamentación Filosófica	8
2.1.1.1. Teoría humanista	8
2.1.1.2. Una sociedad combatiente.....	8
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	10
2.1.2.1. Teoría cognitiva	10
2.1.2.2. Aprendizaje por descubrimiento.....	10
2.1.3. Fundamentación Pedagógica	12
2.1.3.1. Pedagogía.....	12
2.1.3.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples	13

2.1.4. Fundamentación Sociológica	16
2.1.4.1. Teoría Socio crítica.....	16
2.1.5. El aprendizaje.....	16
2.1.5.1. Teorías del aprendizaje	17
2.1.5.2. Formas de aprender	19
2.1.5.3. Aprendizaje por repetición.....	19
2.1.5.4. Aprendizaje por asociación	19
2.1.5.5. Aprendizaje por ensayo y error	20
2.1.5.6. Los actos reflejos y los reflejos condicionados.....	20
2.1.6. Fundamentación Tecnológica	21
2.1.6.1. Teoría Conectiva	21
2.1.6.2. Revistas digitales.....	24
2.1.6.3. Características de las revistas digitales.....	26
2.1.6.4. Características de una revista digital académica	29
2.1.6.5. Calaméo	30
2.1.6.6. Flipboard:	31
2.1.6.7. EmagCreator	31
2.1.6.8. Word to flipbook	32
2.1.6.9. Martview	33
2.1.6.10. Issuu.....	33
2.1.7. Contabilidad General y Tesorería.....	35
2.1.7.1. Caracterización de la asignatura	35
2.1.7.2. La contabilidad	36
2.1.7.3. Definiciones de contabilidad.....	36
2.1.7.4. Objetivos de la contabilidad.....	36
2.1.7.5. Importancia de la contabilidad.....	37
2.1.7.6. Relación de la contabilidad con otras ciencias	37
2.1.7.8. La empresa relacionada con la contabilidad	38
2.1.7.9. La cuenta contable	38
2.1.7.10. Ciclo contable.....	38
2.1.7.11. El plan general de contabilidad	39
2.1.7.12. El plan de cuentas	39
2.1.7.13. Principios de contabilidad.....	39
2.1.7.14. Principios esenciales	40

2.1.7.15. Principios generales de operación	40
2.1.7.16. Modelo del plan de cuentas	41
2.1.7.17. Análisis del ciclo contable	42
2.1.7.44. La transacción comercial	42
2.1.7.18. La jurnalización	42
2.1.7.19. La Mayorización o libro mayor	42
2.1.7.20. El balance de comprobación	43
2.1.7.21. Hoja de trabajo	43
2.1.7.22. La regulación y ajustes de cuentas	43
2.1.7.23. Los estados financieros	43
2.1.7.24. Los estados de resultados	43
2.1.7.25. Estado de situación	44
2.1.7.26. Estado de flujo de caja	44
2.1.7.27. Estado de cambios en el patrimonio	44
2.1.7.28. Análisis financiero	44
2.2. Posicionamiento Teórico Personal	44
2.3. Glosario de Términos	45
2.4. Interrogantes de investigación.	51
2.5. Matriz Categorial	52
CAPÍTULO III	53
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.1. Tipos de investigación	53
3.1.1. De Campo	53
3.1.2. Investigación evaluativa	53
3.1.3. Investigación Descriptiva	53
3.1.4. Investigación propositiva	53
3.2. Métodos	54
3.2.1. Inductivo Deductivo	54
3.2.2. Analítico Sintético	54
3.2.3. Método matemático.	54
3.3. Técnicas	55
3.3.1. Encuesta	55
3.4. Población	55
3.5. Muestra:	56

3.6. Esquema de la propuesta.....	56
CAPÍTULO IV	57
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.....	57
4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.....	63
CAPÍTULO V	69
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
5.1. Conclusiones.....	69
5.2. Recomendaciones.....	70
5.3. Interrogantes de investigación.....	70
CAPÍTULO VI.....	73
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	73
6.1. Título de la Propuesta	73
6.2. Justificación e importancia	73
6.3. Fundamentación.....	75
6.3.1. Fundamentación Filosófica.....	75
6.3.1.1. Teoría humanista	75
6.3.2. Fundamentación psicológica	75
6.3.2.1. Teoría cognitiva	75
6.3.3. Fundamentación Pedagógica.....	76
6.3.3.1. Pedagogía	76
6.3.1.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples	76
6.3.4. Fundamentación Sociológica	78
6.3.4.1. Teoría Socio crítica.....	78
6.3.5. Fundamentación Tecnológica	78
6.3.5.1. Teoría Conectivista.....	79
6.4. Objetivos.....	79
6.4.1. Objetivo General.....	79
6.4.2. Objetivos Específicos	80
6.5. Ubicación sectorial y física.....	80
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	81
7.7. Impactos.....	128
7.7.1. Impacto Tecnológico.....	128
6.7.2. Impacto educativo	128

7.7.2. Impacto social	129
7.8. Difusión	129
7.9. Bibliografía	129
ANEXOS	132
1. Árbol de problemas	132
Anexo 2.....	133
Anexo 4.....	138
Anexo 5.....	142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3	55
Tabla 4	57
Tabla 5	58
Tabla 6	59
Tabla 7	60
Tabla 8	61
Tabla 9	62
Tabla 10	63
Tabla 11	64
Tabla 12	65
Tabla 13	66
Tabla 14	67
Tabla 15	68

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1.....	4
Ilustración 2.....	24
Ilustración 3.....	26
Ilustración 4.....	31
Ilustración 5.....	32
Ilustración 6	33
Ilustración 7.....	33
Ilustración 8.....	38
Ilustración 9.....	57
Ilustración 10.....	58
Ilustración 11.....	59
Ilustración 12.....	60
Ilustración 13.....	61
Ilustración 14.....	62
Ilustración 15.....	63
Ilustración 16.....	64
Ilustración 17.....	65
Ilustración 18.....	66
Ilustración 19.....	67
Ilustración 20.....	68
Ilustración 21	80
Ilustración 22	82
Ilustración 23	82
Ilustración 24	83
Ilustración 25	83
Ilustración 26.....	83
Ilustración 27.....	84
Ilustración 28.....	84
Ilustración 29.....	84
Ilustración 30.....	85
Ilustración 31.....	85
Ilustración 32.....	85
Ilustración 33.....	87
Ilustración 34.....	87
Ilustración 35.....	88
Ilustración 36.....	88
Ilustración 37.....	89
Ilustración 38.....	89
Ilustración 39.....	90
Ilustración 40.....	90
Ilustración 41.....	91

Ilustración 42.....	91
Ilustración 43.....	92
Ilustración 44.....	92
Ilustración 45.....	93
Ilustración 46.....	93
Ilustración 47.....	94
Ilustración 48.....	94
Ilustración 49.....	95
Ilustración 50.....	95
Ilustración 51.....	96
Ilustración 52.....	96
Ilustración 53.....	97
Ilustración 54.....	97
Ilustración 55.....	98
Ilustración 56.....	98
Ilustración 57.....	99
Ilustración 58.....	99
Ilustración 59.....	100
Ilustración 60.....	100
Ilustración 61.....	101
Ilustración 62.....	101
Ilustración 63.....	102
Ilustración 64.....	102
Ilustración 65.....	103
Ilustración 66.....	103
Ilustración 67.....	104
Ilustración 68.....	104
Ilustración 69.....	105
Ilustración 70.....	105
Ilustración 71.....	106
Ilustración 72.....	106
Ilustración 73.....	107
Ilustración 74.....	107
Ilustración 75.....	108
Ilustración 76.....	108
Ilustración 77.....	109
Ilustración 78.....	109
Ilustración 79.....	110
Ilustración 80.....	110
Ilustración 81.....	111
Ilustración 82.....	111
Ilustración 83.....	112
Ilustración 84.....	112
Ilustración 85.....	113
Ilustración 86.....	113

Ilustración 87.....	114
Ilustración 88.....	114
Ilustración 89.....	115
Ilustración 90.....	115
Ilustración 91.....	116
Ilustración 92.....	116
Ilustración 93.....	117
Ilustración 94.....	117
Ilustración 95.....	118
Ilustración 96.....	118
Ilustración 97.....	119
Ilustración 98.....	119
Ilustración 99.....	120
Ilustración 100.....	120
Ilustración 101.....	121
Ilustración 102.....	121
Ilustración 103.....	122
Ilustración 104.....	122
Ilustración 105.....	123
Ilustración 106.....	123
Ilustración 107.....	124
Ilustración 108.....	124
Ilustración 109.....	125
Ilustración 110.....	125
Ilustración 111.....	126
Ilustración 112.....	126
Ilustración 113.....	127
Ilustración 114.....	127
Ilustración 115.....	128

RESUMEN

La investigación sobre las “revistas digitales en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería en el Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario “UTN” en el periodo 2013 – 2014 tiene como principal objetivo aplicar las revistas digitales en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería por medio del diagnóstico de la metodología y la tecnología que el docente utiliza en clase, seguidamente de una sustentación teórica de las revistas digitales en el marco teórico. En la metodología utilizada para el diseño de la propuesta alternativa se trabajó con investigación exploratoria, documental, de campo, descriptiva y explicativa; de igual manera los métodos utilizados fueron el método inductivo, deductivo, analítico, sintético y matemático y la técnica utilizada para obtener la información sobre la revista digital con la cual se trabajó fue la encuesta, para luego poder demostrar en el análisis e interpretación de resultados que entre las diferentes revistas digitales expuestas la seleccionada por la población encuestada fue Calaméo que es una herramienta muy interesante para aplicar en el aprendizaje y hacer que las clases se vuelvan interactivas. De acuerdo a los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de resultados se procedió a dar las respectivas conclusiones y recomendaciones para la población investigada y también contestando las interrogantes de investigación. Finalmente se realizó el desarrollo de la propuesta alternativa cuyo tema es Calaméo en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería en el Primer Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario “UTN” en donde se desarrolló una revista digital en Calaméo a fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. En cuanto a los impactos la revista digital en Calaméo sin lugar a dudas tuvo gran acogida por los estudiantes y docentes en el ámbito educativo, social y ecológico ya que son los beneficiarios principales y de esta manera se da un aprendizaje significativo así como también la revista digital ayuda a la preservación del ambiente por no utilizar papel.

ABSTRACT

The research about “digital magazines in learning the subject of General Accounting and Treasury in the second year of “UTN” high school in the period 2013 – 2014”, has as its main objective to apply the digital magazines in the learning of the subject of General Accounting and Treasury through the diagnostic methodology and technology used by the teacher in class. This is followed by a theoretical foundation for the digital magazines in the theoretical framework. The methodology used for the design of the proposed alternative, was exploratory, field, descriptive and explanatory research; likewise, the used methods were inductive, deductive, analytic, synthetic and mathematic. The technique used to obtain information about digital magazines was the survey. To demonstrate results in analysis and interpretation among different digital magazines that were exposed, Calaméo was selected by the population, because it is an interesting tool to apply in learning t which makes the class more interactive. According to the results that were obtained the corresponding conclusion and recommendations to population were given, as well as the answer to the research question. Finally the alternative proposal called “Calaméo in the in learning the subject of General Accounting and Treasury in the second year of “UTN” high school in the period 2013 – 2014” was developed .The digital magazine in Calaméo was also made to improve the students´ learning process. Impacts of digital magazines in Calaméo have had an important reception from students and teachers in educative, social and ecologic context, they are the main beneficiaries. So this magazine will help them to have a meaningful learning, also it will help to preserve the environment because it will not require any use of paper.

INTRODUCCIÓN

La tecnología hoy en día tiene una importante acogida en la educación y su principal aporte es la interacción en clase entre el docente y estudiante eliminando el método tradicional por la introducción de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la enseñanza mejorando así la calidad de vida de las personas.

La investigación realizada está enfocada al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN" de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería, por medio del diseño de la Revista Digital en la herramienta Calaméo la cual ofrece servicios de publicación de documentos interactivos para luego ser compartidos.

A continuación se detalla en forma general el contenido de cada uno de los capítulos:

CAPÍTULO I

Se refiere al planteamiento del problema, antecedentes, formulación del problema, delimitación, objetivos y justificación de la investigación.

CAPÍTULO II

Este capítulo trata sobre la argumentación del marco teórico con las diferentes fundaciones, el glosario de términos, las interrogantes y el posicionamiento teórico personal en el cual se rige la investigación.

CAPÍTULO III

Detalla la metodología utilizada en el proceso de la investigación,

como son los tipos de investigación, las técnicas, los instrumentos que se utilizó durante el proceso y la población encuestada.

CAPÍTULO IV

Se refiere al análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a la población correspondiente en donde se indica cualitativamente los gráficos estadísticos.

CAPÍTULO V

Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas en la investigación para plantear una solución a los aspectos encontrados.

CAPÍTULO VI

Es la elaboración de la propuesta alternativa con sus respectivos objetivos, impactos y difusión a los docentes y estudiantes para dar solución a los inconvenientes encontrados en la investigación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación están revolucionando la manera de enseñar y aprender. Los dispositivos móviles en el campo educativo están agregando nuevas ideas y formas de enseñar que ayudan y facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

El incremento de las Tecnologías de la información y comunicación en clase promueven un ambiente dinámico e interactivo de comunicación y aprendizaje de mayor calidad y rapidez para el docente y estudiante, por esta razón es necesario que los docentes del Colegio Universitario “UTN” incorporen TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los educandos deben aprovechar los recursos que ofrecen las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) para la nueva modalidad de transmisión de conocimientos e incorporar sus numerosas herramientas en el aprendizaje para enfrentar los retos de la sociedad actual.

La integración y aplicación de revistas digitales académicas en la metodología de enseñanza en las instituciones educativas son una nueva alternativa para dinamizar y optimizar la calidad de aprendizaje de los educandos de la localidad.

Las primeras revistas digitales fueron creadas en las universidades de España tratando de llevar información del papel a las computadoras.

Actualmente muchas publicaciones en internet tienen su blog o CMS para el manejo de su información reproducción de su revista impresa en formato digital.

El Colegio Universitario “UTN” anexo a la Facultad de Educación Ciencia Y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte es una unidad académica comprometida con la formación de personas con formación en valores, con liderazgo y responsabilidad que busca la excelencia basado en el modelo constructivista y el aprendizaje significativo.

Después de haber realizado los respectivos estudios se percibe un desinterés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería ya que las clases son dictadas por el docente sin algo innovador que atraiga el interés del educando.

La institución da apertura a los nuevos cambios que se dan en la educación, por consiguiente es necesaria la aplicación de una herramienta de mayor atracción para los estudiantes.

Las revistas digitales son una buena opción para trabajar en el ámbito escolar porque son muy llamativas, innovadoras e interactivas que permiten que el estudiante desarrolle habilidades de autoaprendizaje y así dar respuesta a la falta de interés en dicha asignatura.

1.2. Planteamiento del Problema

La educación en el país actualmente está sufriendo cambios y la sociedad se tiene que ajustarse a los nuevos retos educativos que están surgiendo con las nuevas tecnologías. La cultura actual requiere que los estudiantes y docentes utilicen la tecnología para un mejor desarrollo del aprendizaje en el aula. Las Tecnologías de la información y comunicación

ayudan a contrarrestar el estilo de la educación tradicional por un aprendizaje más participativo y activo.

En la provincia de Imbabura se ha realizado estudios sobre la aplicación de las Nuevas Tecnologías de la información y comunicación y se ha demostrado que existe un déficit en su utilización en el aula dando origen a uno de los principales problemas como es el desinterés para el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN", el cual abarca los siguientes sub problemas:

Desactualización de los maestros en las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC). La falta de un reajuste en los conocimientos de los docentes induce a que los maestros se rijan a cumplir únicamente sus planificaciones de forma tradicional desaprovechando los beneficios de las nuevas formas de trasmisión de conocimientos en la educación.

La utilización limitada de aplicaciones tecnológicas interactivas en clase incita a que las clases sean muy rutinarias sin introducir algo novedoso en la asignatura que excluya la forma habitual de emisión de conocimientos para los estudiantes.

Las clases no son muy atractivas para los estudiantes, por lo tanto el docente no capta su atención y los estudiantes se dedican a realizar diferentes actividades de la asignatura lo que conlleva a un bajo rendimiento.

Los estudiantes no se sienten incentivados por parte de los docentes para el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad. Una consecuencia de lo expresado es que los estudiantes obtienen un bajo nivel en el rendimiento académico.

1.3. Formulación del Problema

Desinterés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario “UTN”

1.4. Delimitación

La investigación se realizó en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra el COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, a los estudiantes del Segundo año de Bachillerato Técnico.

1.4.1. Delimitación Espacial

El trabajo de investigación se realizó en:

Institución: "Colegio Universitario “UTN”

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra



Ilustración 1. Delimitación espacial.

Fuente: <http://www.utn.edu.ec/colegio/>

1.4.2. Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el periodo 2013- 2014.

1.4. Objetivos:

1.4.1. Objetivo General

Potenciar el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería en el Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario “UTN” en el periodo 2013 – 2014.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la metodología y la tecnología que utiliza el docente en clase en la asignatura de Contabilidad y Tesorería.
- Seleccionar las revistas digitales que permitan el mejoramiento en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería.
- Diseñar una propuesta alternativa con el uso de revistas digitales a fin de mejorar el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.
- Difundir la propuesta a docentes y estudiantes a fin de que aumente el interés del aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.

1.5. Justificación.

El presente trabajo se realizó con la finalidad de aplicar las revistas digitales en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería en

el Segundo Año de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN” para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Las revistas digitales facilitan la comunicación y permite el acceso a la información a toda hora en distintos entornos como el comercio, la educación entre otros. Las revistas pueden ser diseñadas mediante algún medio digital o a través de publicaciones en internet las mismas que pueden incorporar videos ilustrativos, efectos audio-visuales, y otros elementos multimedia que permitan hacer la revista mucho más instructiva, ágil e interactiva.

También las revistas digitales tienen ventajas como la eliminación del papel, favoreciendo así a la preservación del ambiente, mayor rapidez y accesibilidad a la información y lo más importante es que captan la atención del estudiante por tener efectos multimedia en la web.

La utilización de las revistas digitales en la educación es fundamental ya que proporciona muchos beneficios en el aprendizaje.

Con el manejo de revistas digitales los principales beneficiarios son los estudiantes y docentes por que mejoran el desarrollo de la comunicación y aprendizaje de la asignatura por brindar contenidos ilustrativos, interactivos y dinámicos y con esto se consigue una mejor comprensión de los contenidos de la asignatura.

De esta manera la comunidad y la sociedad en general también se benefician por que la institución forma personas capaces de afrontar los retos de la actualidad con conocimientos y valores.

Existen innumerables medios para la elaboración de revistas digitales entre ellos Joomag, Calaméo, Flipboard, Emag Creator, Martview, Word to FlipBook, E-ditor, entre otras, que son herramientas que permiten

disminuir los costos respecto a las revistas tradicionales y que además protegen el ambiente.

Este tipo de estudios son de gran valor para la educación porque permiten al docente y estudiante conocer nuevas formas de aprender, gracias a la aplicación de las TIC, así como también permite adquirir nuevas experiencias, nuevos conocimientos, crecer en el ámbito personal y profesional.

El manejo de revistas digitales puede ayudar en gran medida al auto aprendizaje de los estudiantes revisando los contenidos programáticos de la asignatura publicados por el docente desde cualquier lugar de forma ágil y dinámica.

También las revistas digitales bajan los gastos de impresiones y fotocopias para los estudiantes y docentes.

Además no utiliza papel y ayuda al medio ambiente estimulando la conservación de los árboles y da mayor énfasis a la sustentabilidad de los sistemas ecológicos.

Este proyecto investigativo es factible porque se cuenta con la autorización y predisposición de las autoridades, docentes, administrativos y estudiantes del Colegio Universitario "UTN" en el cual se realizó la investigación, así como también de las autoridades de la Universidad y la guía incondicional brindada por el tutor; además del tiempo, recursos económicos, disponibilidad y capacidad de la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Filosófica

2.1.1.1. Teoría humanista

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría humanista con el objetivo de formar estudiantes interesados en el conocimiento humano y en el saber de las cosas; para asumir una actitud crítica frente la vida, para un desarrollo de la personalidad, la formación del estudiante que sea capaz de enfrentar la sociedad, con principios y valores como el respeto de la cultura y desarrollo de espíritu de solidaridad humana a fin fomentar la buena convivencia con el entorno sin conflictos.

2.1.1.2. Una sociedad combatiente

“Existen unos momentos que son testigos de profundos cambios en las condiciones y en los modos de vida. La incesante movilidad de la población que se ha desplazado de áreas rurales a urbanas, ha provocado en las grandes ciudades serios problemas, la industria en el trabajo, en la salud pública, en la habitación, en el ajuste social, en la educación; todo lo cual viene a darnos una visión de una civilización cambiante.”

(Millán, 2001)

De acuerdo a los autores la filosofía tiene un vínculo con diferentes dogmas ya que es la madre de todas las ciencias, es por eso que relacionan a esta ciencia con el rostro de Janus que tiene una perspectiva de la filosofía de la educación con la pedagogía en la cual hace referencia a la gran importancia de las dos ramas en la educación.

La Filosofía de la educación además tiene otro objetivo importante como es la calidad de seres humanos que se quiere formar en la sociedad con la educación para cumplir con el propósito de la formación de los educandos por medio del conocimiento.

El análisis filosófico de la educación, y en particular del proceso de enseñanza-aprendizaje que allí tiene lugar, tiene gran importancia al ofrecer un conjunto de instrumentos teórico-prácticos que permiten desenvolver el mismo de un modo más consiente, óptimo, y pertinente.

También cabe recalcar que la filosofía tiene una relación muy significativa e importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería utilizando como medio a la gran variedad de las de las herramientas de trabajo didáctico-tecnológicas que ofrecen las TIC en el caso de las revistas digitales que ayudan a dar un mayor realce al aprendizaje en dicha asignatura con la incrementación de la tecnología que ayudan a mejorar notablemente estos procesos por ser mayormente dinámicos y atraen con mayor facilidad el interés del estudiante.

De esta manera se logra que el estudiante tenga un mejor desempeño académico en la asignatura con conocimientos sólidos y lo más importante es el desarrollo de habilidades como el aprendizaje autónomo, creatividad, solución de problemas con mayor facilidad, responsabilidad y trabajo en equipo; convirtiéndose así el estudiante en un ente muy competente.

2.1.2. Fundamentación psicológica

2.1.2.1. Teoría cognitiva

“Los estudiantes deben generar sus propios conocimientos dejando atrás el aprendizaje mecánico con el apoyo del docente dando previas pautas para que ellos procesen el resto de información y así obtengan resultados positivos con sus conocimientos.”

(Ortiz, 2012)

El estudio de la teoría cognitiva en la investigación tiene como fin de fomentar el aprendizaje cognitivo permitiendo que el estudiante construya sus conocimientos por si solo a partir de los conocimientos adquiridos anteriormente, con el contacto con la realidad dejando atrás el método tradicional de enseñanza. De esta forma se inculca a que el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento.

Esta investigación también se basa en el método de aprendizaje por descubrimiento que es el más acorde.

2.1.2.2. Aprendizaje por descubrimiento

En el aprendizaje por descubrimiento el estudiante tiene una gran participación en donde el docente participa como mediador y expone los contenidos de forma generalizada para que el estudiante procese su propia información y de esta manera alcance los objetivos planteados.

Autores destacados como J. Bruner, D. Ausubel, R. Sternberg, R. Glaser, por mencionar algunos forman parte de este movimiento. Todos ellos en diferentes formas enfatizan la importancia del estudio del proceso del pensamiento, de la estructura del conocimiento, de los mecanismos

que explican este, así como, el estudio experimental de los mismos, no solo en condiciones de laboratorio, sino también en condiciones naturales del aula.

Estas teorías del aprendizaje dan pautas al docente para entender las formas de aprendizaje o adquisición de conocimiento del educando, ya que cada persona es un mundo diferente, por lo tanto tiene diferentes formas de aprendizaje.

También es considerada como una disciplina que estudia los procesos de enseñanza – aprendizaje a fin de comprender y mejorar tales procesos; para ello aplica los métodos y las teorías de la psicología, los propios, así como los de otras disciplinas afines al campo educativo.

Se concentra en el estudio psicológico de los problemas cotidianos de la educación de los que derivan principios, modelos, teorías, procedimientos, métodos de instrucción e investigación

“La psicología educativa es una disciplina distinta, con sus propias teorías, métodos, problemas y técnicas de investigación. La psicología educativa es distinta de otras ramas de psicología, porque su principal objetivo consiste en la comprensión y el mejoramiento de la educación. Tanto en el pasado como en la actualidad los psicólogos educativos estudian el aprendizaje y la enseñanza, y al mismo tiempo buscan mejorar la práctica educativa.”

(Woolfolk, 2006)

La psicología estudia los cambios personales del ser humano como las emociones, la atención la consciencia utilizando métodos empíricos cuantitativos de investigación para analizar al ser humano en su comportamiento y que el docente debe manejar muy bien la psicología

con sus estudiantes en donde busca los factores de potencialidad o dificultades de aprendizaje del estudiante.

La psicología educativa se dedica al estudio de los fenómenos de aprendizaje y las técnicas de mejoramiento de la enseñanza además de analizar las formas de enseñar y aprender. Así como también intenta conocer las causas del buen desarrollo de aprendizaje o las dificultades del aprendizaje.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

2.1.3.1. Pedagogía

Según Mall (1990) Vygotsky consideraba que la capacidad de enseñar y de beneficiarse de la enseñanza es una particularidad muy fundamental que tiene el ser humano:

“La principal aportación de Vygotsky fue desarrollar un enfoque general que integraba plenamente la educación, como actividad humana fundamental, en una teoría del desarrollo psicológico. La pedagogía humana en todas sus formas, es la característica distintiva de su enfoque, el concepto central de su sistema. La pedagogía es tan importante para el desarrollo de las funciones psicológicas del ser humano, es esencial que los teóricos, los investigadores empíricos y los profesionales puedan disponer de un nuevo modelo válido de su gama y sus posibilidades.

La educación no solo involucra el desarrollo potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana, la educación es dominante en el desarrollo cognitivo del hombre.”

(Harry, 2003)

2.1.3.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples

La Teoría de las inteligencias múltiples tiene como objetivo ofrecer a los educadores varias herramientas que ayuden al desarrollo de las potencialidades de cada individuo, dando a conocer que es posible enseñar a cada individuo según su inteligencia, respetando su forma de aprender y dándole la posibilidad de demostrar lo que ha comprendido para lograr que los estudiantes tengan una visión integrada del mundo que los rodea.

Un desafío que tienen los docentes es resolver como ayudar a los estudiantes para emplear los distintos perfiles intelectuales para facilitar la realización de las tareas y trabajar en las disciplinas necesarias con el fin de que los alumnos prosperen en la sociedad en que viven.

La educación es un proceso del ser humano, que implica un perfeccionamiento de conocimientos en la vida cotidiana en el cual el docente se convierte en guía, evaluador del desarrollo de sus estudiantes, facilitador del aprendizaje para que los educandos mejoren día a día sus habilidades de aprender a ser responsables, aprender a hacer las cosas que implican en su formación, aprender a conocer la realidad que nos rodea y aprender a convivir con los demás con una buena formación de valores.

Cada estudiante tiene un tipo de aprendizaje diferente. El docente debe conocer el estilo de aprendizaje del estudiante y aplicar un método adecuado que facilite el proceso de aprendizaje individual de cada individuo. La teoría de las inteligencias múltiples establece que las personas aprenden de formas distintas.

Los diferentes tipos de inteligencias se relacionan con las asignaturas que se enseñan en las instituciones educativas y son las siguientes:

2.1.3.2.1. Inteligencia lógico matemática

Esta inteligencia implica el desarrollo de las capacidades para las notaciones formales de la matemática. Quienes tienen este tipo de inteligencia poseen la habilidad para resolver problemas de matemáticas, procedimientos científicos, facilidad de operaciones complejas, conceptos abstractos o argumentaciones complejas.

2.1.3.2.2. Inteligencia musical

Se refiere a las capacidades de discriminación, transformación y expresión de ideas en forma musical. Las personas que han desarrollado esta inteligencia poseen aptitudes para el canto con una alta sensibilidad frente al ritmo, al tono y al timbre.

2.1.3.2.3. Inteligencia espacial

Este tipo de inteligencia se relaciona con la sensibilidad que poseen las personas con el color, línea, forma, figura y espacio así como la relación existente entre ellos. Estos individuos tienen la capacidad de pensar en tres dimensiones y tienen la habilidad de reproducir con la mente objetos observados, y crear diseños gráficos, pinturas, esculturas, planos y todo tipo de dibujo en forma general

2.1.3.2.4. Inteligencia cinético-corporal

Característica propia de personas que se destacan en actividades físicas, baile, gestos, mimos. Esta inteligencia emplea de forma espontánea el cuerpo para expresar los sentimientos e ideas. Tiene un importante vínculo con el arte, la cual emplea el cuerpo para comunicarse, crear objetos, expresarse intelectualmente y emocionalmente; así como también la capacidad de dominación de movimientos. Es la habilidad de unir el cuerpo con la mente para perfeccionar el desempeño físico.

2.1.3.2.5. Inteligencia lingüística

Se refiere a la capacidad de usar la palabra en forma oral o escrita de manera efectiva. También pueden retener información estructurada y dar y recibir explicaciones; también a estas personas les gustan los juegos de palabras, la lectura, la redacción, entre otras. En este tipo de inteligencia las personas usan la palabra como medio de comunicación efectiva.

2.1.3.2.6. Inteligencia interpersonal

Este tipo de inteligencia se refiere a la vinculación con otras personas de forma adecuada y tiene habilidades como ser extrovertido, empático, sociable, facilidad para hacer nuevos amigos y liderar grupos. También las personas que poseen esta inteligencia tienen la habilidad de entender a las demás personas.

2.1.3.2.7. Inteligencia intrapersonal

Esta inteligencia se encuentra en las personas que poseen la facilidad para acceder a su propia vida, el autoconocimiento, la reflexión sobre las emociones y sentimientos propios para dar un buen desempeño de sus propias vidas. Las personas con este tipo de inteligencia tienen la habilidad de controlar las emociones, motivación a sí mismo y autoestima elevada. Este tipo de inteligencia tiene personalidades introvertidas y les cuesta un poco conocer a otras personas y poseen la facultad de conocimiento de sí mismos, también las personas que tienen esta inteligencia les gustan meditar.

3.1.23.2.8. Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia se refiere a las capacidades que poseen los individuos en el estudio de todo lo que le rodea, el entendimiento del

mundo natural como los animales y las plantas. Es una capacidad que desarrollan mayormente los biólogos por dedicarse al estudio de la naturaleza.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

2.1.4.1. Teoría Socio crítica

El estudio de la teoría socio crítica en la investigación tiene como principal objetivo formar personas críticas, conocedoras de la realidad del entorno social para lograr una transformación positiva a través de una acción comunicativa dando espacios para que el estudiante pueda decir lo que siente, lo que piensa sobre las cosas que suceden en la comunidad y así dar solución a los problemas que puedan existir.

2.1.5. El aprendizaje

La educación es un fenómeno que se caracteriza por seguir. El aprendizaje es uno de los temas fundamentales en el estudio de la Psicología en general y del estudio de la Psicología de la Educación en particular.

“El aprendizaje es el resultado de la adquisición y la construcción de nuevos conocimientos que vienen a enriquecer el cúmulo de conocimientos ya adquiridos y almacenados en nuestra memoria semántica.”

(Castejón & Navas, 2010)

El aprendizaje se produce por reorganizaciones sucesivas de los conocimientos adquiridos al combinarse con los conocimientos nuevos.

El aprendizaje está siempre presente en la vida de los individuos en todas sus etapas, el ser humano tiene la capacidad de alcanzar y fabricar

conocimiento complejo que es una característica únicamente de la raza humana.

La experiencia humana está vinculado con el pensamiento y la afectividad para hacer que sus conocimientos sean más significativos.

El ser humano enfrenta cada día cambios en el aprendizaje porque es un proceso que nunca acaba en la vida de los individuo y no solo implica el pensamiento si no también la afectividad para enriquecer la experiencia en donde toma en cuenta la forma de enseñanza, el espacio donde enseña y la estructura de los conocimientos los cuales el docente debe tener muy bien estructurados para el proceso de aprendizaje de sus estudiantes cumpliendo con los esquemas necesarios para un mejor proceso.

De acuerdo a los autores el aprendizaje se da de una mejor forma tomando en cuenta los aspectos en donde se desarrolla el estudiante, la cultura la forma de aprender de cada individuo, entre otros aspectos que hacen la diferencia en cada ser humano.

La psicología en la educación hace que el docente conozca el comportamiento de sus estudiantes en el aprendizaje, la forma de adquisición de conocimiento de las personas y la forma de cómo enseñar con sus respectivos métodos y técnicas que ayudan a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.

2.1.5.1. Teorías del aprendizaje

Las primeras teorías derivadas de esta investigación, se debieron en general a los aportes de investigación de la psicología conductista, los

cuales se apoyan en principios positivistas y evolucionistas y consideran que la conducta del individuo es una relación de estímulo-respuesta. El aprendizaje es externo al individuo, él es un receptor pasivo de los estímulos que recibe del medio y así aprende. Aprender es repetir, en cuanto medible, observable y cuantificable lo que transmite un experto/docente.

(Ferreyra & Pedrazzi, 2007, págs. 35-36)

De acuerdo con la aproximación psicogenética el maestro es un promotor del desarrollo de la autonomía de los estudiantes. Debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental consiste en promover una atmosfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el individuo, dando oportunidad para el aprendizaje auto estructurante de los estudiantes principalmente a través de la enseñanza indirecta y del planeamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el estudiante no se sienta supeditado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se forme en el la dependencia moral e intelectual.

Este principio plantea que el conocimiento humano es un proceso dinámico, producto de la interacción entre el sujeto y su medio, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que se va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes que le permiten adaptarse al medio.

También estas teorías a dar una mejor comprensión del comportamiento del ser humano dentro del aprendizaje y así poder comprender como el individuo adquiere conocimientos.

2.1.5.2. Formas de aprender

Los seres humanos perciben y aprenden de formas diferentes ya que existen distintos tipos de personas y varias formas de aprender.

2.1.5.3. Aprendizaje por repetición

Consiste en repetir mental, verbal y/o motrizmente algo que se desea retener en la memoria. La experiencia nos demuestra que con base en ensayos, en los que una y otra vez se repite algo, es factible aprender. Sin embargo esta modalidad por si misma tiene pobres resultados, pues es fácilmente afectada por la distracción y el olvido. Por lo general es necesario utilizarla en combinación con otro elemento. La ley del ejercicio sirve de fundamento a esta manera de aprender.

El aprendizaje por repetición se da cuando el estudiante memoriza los contenidos sin entender o relacionar con los conocimientos previos y no da coherencia a lo que está aprendiendo.

2.1.5.4. Aprendizaje por asociación

Esta forma de aprender parece muy sencilla; consiste en adquirir contenidos que se han percibido y asociado en el tiempo o en el espacio.

Se basa en la relación de conceptos utilizando como estímulos de aprendizaje los premios y castigos. Es una forma tradicional de enseñanza del modelo conductista por lo que en la actualidad no es aconsejable utilizar este tipo de aprendizaje con los estudiantes ya que no permite un buen desarrollo cognitivo en el aprendizaje con esta forma de enseñanza por parte del docente y en la actualidad se trabaja con otro modelo de enseñanza que permite mejorar los procesos de aprendizaje.

2.1.5.5. Aprendizaje por ensayo y error

Los experimentos de Edward Thorndike con gatos encerrados en jaulas permitieron identificar esta forma de lograr el aprendizaje. Con sus observaciones se identificó que al colocar en una situación experimental a un gato ignorante de ella, el animal comenzaba por golpear diferentes partes de la jaula, tratando de escapar y así alcanzar la comida que encontraba fuera de ella. En sus intentos, el gato accionaba de manera accidental el dispositivo que mantenía cerrada la puerta de la jaula y conseguía acceso a la comida.

Este modo de aprendizaje es aplicado también por los seres humanos. Posiblemente tú lo hayas utilizado con alguna de tus materias: hay maestros a quienes se tiene “que adivinar” (aprender mediante ensayo y error) la forma en que les agrada que sean elaborados los trabajos y tareas.

2.1.5.6. Los actos reflejos y los reflejos condicionados

Iván Pablos descubrió que existían reflejos incondicionados, los cuales podían emplearse como base para el establecimiento de reflejos condicionados.

El método es muy sencillo si a una persona le iluminan el ojo derecho con una pequeña lámpara de mano, se dará cuenta que la pupila se contrae en forma refleja; si cada vez que lo hacemos presentamos simultáneamente un estímulo neutro, como puede ser el sonido de un timbre eléctrico, después de numerosos ensayos se puede dejar de presentar el estímulo luminoso y bastará hacer timbrar el aparato para provocar la contracción pupilar en el ojo de la persona que se hizo el experimento.

Un estímulo es cualquier cambio en energía física que activa un receptor, es decir, para que podamos considerar que cualquier elemento del ambiente se convierte en estímulo, requerimos que sea captado y provoque una modificación en un órgano receptor.

Un estímulo neutro es todo aquel que no provoca cierta respuesta incondicionada.

2.1.6. Fundamentación Tecnológica

2.1.6.1. Teoría Conectiva

La teoría conectiva en la investigación tiene un gran vínculo porque trata sobre el aprendizaje de la era digital para que los docentes y estudiantes utilicen las redes para una mejor circulación de la información de una forma rápida y eficaz y de esta forma dar respuesta al efecto de la tecnología actual.

El conectivismo es la combinación de los principios explorados por la teoría del caos, las redes neuronales, dificultad y auto organización. El aprendizaje es un proceso de una amplia gama y se orienta en la conexión especial de información que permite aumentar cada vez más el estado actual de conocimiento de las personas.

Uno de los principales objetivos de esta teoría es convertir a los estudiantes en productores de conocimiento dejando de ser consumidores de toda la información que la web ofrece convirtiéndose así en personas activas en el procesamiento y utilización adecuada de la información. De esta manera el docente pasa a ser la persona que da las pautas necesarias a los estudiantes para que estos elaboren su propio conocimiento evitando proporcionar toda la información a los educandos.

El aparecimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación han logrado cambiar la concepción de comunicación a interacción por medio de un conjunto de recursos que sirven para la manipulación de información y comunicación pasando a formar parte de la educación, negocios convirtiéndose en la nueva sociedad de la información.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación es una de las demandas que la sociedad plantea a mundo educativo e impulsa a que el profesorado tenga una formación comprometida en la enseñanza con recursos tecnológicos educativos y aplicar de forma efectiva de la tecnología en los procesos educativos.

“La aparición de la computadora y de la conectividad a través de la red, han posibilitado emplearlas como auxiliares de la educación. Al inicio de la computación, sus usos se asimilaron a la corriente teórica conductista de la instrucción programada. En un corto periodo la historia de la humanidad, la tecnología computacional evolucionó y presenciamos desarrollos tales como las tarjetas gráficas, sistemas operativos más eficientes, memoria y discos duros de más capacidad y más barato.

El alma de un país palpita en su educación. Sin una educación de calidad que apunte por el futuro de sus hombres y mujeres, no existirán mejoras radicales en lo social, lo cultural, lo económico y, lo más esencial en lo personal.”

(Álvarez Manilla, 2005, pág. 117)

“Los recursos electrónicos comprenden fuentes de información tales como: libros, revistas, informes, catálogos, enciclopedias, etc., publicados en formato electrónico, cuya consulta se realiza a

través de internet, también denominados “documentos electrónicos”. Y además aquellos servicios de acceso y búsqueda de información que se ofrecen por internet, tales como: índices, resúmenes, bases de datos, catálogos de biblioteca, etc.”(Patalano, 2008)

Las publicaciones académicas han sido uno de los primeros ámbitos en los que han aparecido títulos digitales y versiones digitales de cabeceras impresas. Algunos de los motivos que explican por qué son los siguientes:

- Se rigen a un tipo de público especialmente preparado.
- Los costes de producción son mínimos.
- La distribución es muy rápida y barata.
- Es bastante sencillo llegar a ser editores de información digital.
- Posibilidad de incluir documentos complementarios.

(Falgueras, 2001)

“La información digital actualmente es un tema de actualidad ya que antiguamente se utilizaba pizarras de barro y posteriormente el papel hasta que aparece en 1970 la revolución telemática que no es otra cosa que los primeros sistemas de información que utiliza la informática y la telecomunicación de manera coordinada y conjunta además del video texto y la base de datos en línea que fueron los pioneros en aparecer de esta era.”

Es tan impresionante como han avanzado las fuentes de información y se ve como el papel pierde la utilidad como fuente de portador de cultura e información cambiándolo por soportes magnéticos informáticos en los cuales se distribuye e inscribe la información.

2.1.6.2. Revistas digitales



Ilustración 2

Fuente: www.google.com

“Las revistas científicas o académicas son el canal formal de comunicación de las diferentes comunidades de investigación (Ríos, 2000). Su objetivo principal es la difusión del conocimiento generado en cada campo o disciplina; cuanto más alta es la calidad de los artículos que en ellas se publican, mayor es su prestigio y su capacidad de difusión (Díaz. et al, 2000).”

(López-Ornelas & Cordero - Arroyo, 2005)

Las revistas electrónicas se están imponiendo como sistema de transmisión de la investigación científica. Se analizan las principales características de las publicaciones periódicas electrónicas, así como las fuentes de información que existen para acceder a los datos sobre revistas impresas y electrónicas. Se comentan los procedimientos que están empleando para difundir y comercializar las revistas electrónicas, así como las empresas que destacan en este sector y los servicios que ofrecen.

Las revistas electrónicas son también revistas en su sentido tradicional, entendiendo por estas últimas las publicaciones de aparición periódica, con secciones previamente establecidas. Pero las revistas electrónicas, por su condición de documentos digitales, no deben ser identificadas plenamente con las publicaciones periódicas ordinarias, que emplean el

papel como soporte. Aunque los contenidos de ambos tipos de revistas son los mismos, los formatos empleados y los medios de difusión son diferentes.

Las publicaciones electrónicas se relacionan con la socialización del uso de ordenadores, de la tecnología de la información y el aumento de las redes de telecomunicación conformadas por texto digital para lo cual se necesita una computadora con tecnología necesaria para procesar, almacenar y transmitir el texto. Las publicaciones electrónicas nacen a partir de la globalización de las redes teleinformáticas. Aunque aparecen en la década de los ochenta, empiezan a tener importancia en los años noventa; sin embargo, para José Manuel de Pablos (2001); las revistas electrónicas nacen desde el momento que utilizan cualquier medio "electrónico" para su edición. Bajo esta disyuntiva es necesario aclarar que lo descrito a continuación hace referencia a revistas académicas electrónicas en Internet, o sea, aquellas que utilizan el hipertexto y que se encuentran disponibles en línea.

Para contextualizar mejor su nacimiento, se presenta una recopilación cronológica de las primeras revistas académicas electrónicas:

En 1976 fue puesto en línea el primer prototipo de revista electrónica llamado Chimo, editado por New Jersey Institute of Technology.

En 1987 surge la primer revista arbitrada distribuida en Internet: New Horizons in Adult Education. Editada por el proyecto Syracuse University Kellogg. Se distribuyó gratuitamente vía BITNET4 y fue enviada por correo postal a quienes no tenían acceso al servidor. Actualmente es editada por Nova Southeastern University.

En 1990 se distribuye otra revista arbitrada en Internet: Postmodern Culture. Apareció inicialmente en ASCII; esta publicación también se

distribuyó por correo electrónico o en disquete, posteriormente se publicó en WWW, por el proyecto Muse.

En 1992 surge la primera revista electrónica arbitrada de texto completo que incluyó gráficas, conocida como OCLC: Online Journal of Current Clinical Trials la OCLC se inició solo en versión electrónica y su acceso fue y sigue siendo a través de suscripción.

En este mismo año son incluidas en la base de datos de la biblioteca electrónica de Virginia Polytechnic Institute and State University dos revistas arbitradas de origen impreso del área de educación que ampliaron su formato.

2.1.6.3. Características de las revistas digitales



Ilustración 3

Fuente: <http://publicidadtarot.com>

Es un hecho que la revista electrónica, que nació como complemento a la edición impresa de las publicaciones seriadas, está ganando la partida a los soportes tradicionales. En estos momentos puede afirmarse que todas las condiciones necesarias para la expansión de las revistas electrónicas se cumplen holgadamente: existen tecnologías específicas, demanda por parte de los usuarios y suficientes medios para la difusión de la producción.

A continuación se presenta las características de las revistas digitales:

- Reducción del plazo de espera para la edición: En algunos casos, se presentan los trabajos antes de que estén totalmente terminados.
- Universalidad y facilidad de acceso de la información. Por medio de su difusión en Internet las publicaciones están presentes en cualquier lugar del mundo y a cualquier hora sin los enormes costes que esto supondría de otra forma. Además puede ser consultada por más de una persona a la vez.
- Posibilidad de añadir nuevos elementos a los documentos: vídeo, audio, realidad virtual y diversidad de formatos (impresión, en pantalla).
- Capacidad de establecer una comunicación bidireccional con el destinatario de la información que permite conocer sus impresiones en tiempo real, haciéndonos llegar sus consultas, peticiones, sugerencias, etc.
- Reducción de los costes de edición.
- El sistema de citas es mucho más rico que en el formato impreso: se puede enlazar con diferentes recursos de información.
- El sistema de recuperación del artículo a texto completo es inmediato y fácil.
- Ventajas de almacenamiento.
- Actualización inmediata: La rapidez con la que las revistas electrónicas se actualizan dinamiza la investigación, ya que los resultados de la misma se difunden en el momento.
- Independencia de los documentos. En la actualidad no es necesario estar suscrito a una publicación electrónica para poder

consultar sus contenidos, ya que existen múltiples servicios que permiten la compra de artículos sueltos.

- Valor añadido: servicios de alerta, difusión selectiva de la información, personalización de la información, punto de acceso, pre-impresos (Estos servicios ofrecen el acceso en línea a los artículos de algunos de sus títulos antes de que se publiquen).

La revista digital académica se puede convertir, en un futuro no muy lejano, en una herramienta de gran capacidad para la transmisión del conocimiento e información útil para los procesos de enseñanza aprendizaje de forma dinámica e interactiva para todos los niveles de educación. Sus características propias así lo hacen suponer hay múltiples definiciones de revista digital:

- Una revista electrónica es aquella creada para el medio electrónico y sólo disponible en este medio (Lancaster, 1995).
- Una publicación periódica cuyo producto final está disponible electrónicamente (Wusteman-Brown, 1996).
- Conjunto de artículos ordenados, formalizados y publicados bajo la responsabilidad de una institución científica o técnica a través de redes teleinformáticas.

Se podría decir que una revista digital es aquella publicación creada mediante medios electrónicos y que para ser consultada requiere de un *hardware* y un *software* específico.

Además es una herramienta muy importante que puede ser aplicada para fines educativos en cualquier asignatura en donde el docente puede publicar la los contenidos programáticos y los estudiantes se pueden guiar

si la clase no ha sido entendida, también si el estudiante ha faltado o simplemente para retroalimentación.

También las revistas digitales dan la oportunidad de autoaprendizaje y auto superación en el caso de revisar los contenidos de la asignatura publicada por el docente, en donde se podría poner a prueba valores como responsabilidad, respeto y amor al estudio.

En las revistas digitales existen varias categorías de contenidos para que el estudiante pueda investigar todas sus inquietudes.

2.1.6.4. Características de una revista digital académica

Actualmente se cuenta con una infinidad de revistas digitales, que se encuentran disponibles en Internet o en disco óptico. Por lo general presentan algunas características básicas que las diferencian:

- Son responsabilidad de una entidad (universidad, sociedad científica, etc.).
- Se trata de un producto específico (los resultados de una investigación en educación, etc.).
- El medio de transmisión (generalmente, las redes telemáticas en internet).

Las primeras revistas con temas de interés general, como el clima, modas o actualidad, aparecieron a fines del siglo XVII. Desde esas primeras revistas hasta las actuales han cambiado algunos de los formatos, las ilustraciones, y actualmente se ha incorporado el uso de revistas digitales, que pueden ser descargadas y compartidas por Internet.

A continuación se presentan algunos programas para hacer revistas digitales:

2.1.6.5. Calaméo

Es la forma ideal de publicar, buscar y compartir todos sus documentos en línea. Puede organizar sus publicaciones en suscripciones. Además, familiares, amigos, colegas pueden añadir comentarios e iniciar discusiones sobre cada publicación.

Calaméo es una utilidad online que sirve para la creación de revistas y publicaciones en formato digital, Calaméo permite la presentación en formato libro/revista/periódico de cuantos contenidos se incorporen al formato inicial que, posteriormente, se convierte a digital interactivo. El resultado es sumamente profesional, permite la conversión partiendo de diferentes tipos de archivo, los más habituales son .docx o .pdf, y no tiene limitaciones en cuanto a la cantidad de páginas que compongan el trabajo.

A la hora de la visualización se ofrecen diferentes alternativas al lector para adaptarse a los diferentes dispositivos desde los que puede acceder a los documentos (ordenador, iPad, iPhone,...).

Dependiendo de la configuración establecida a cada archivo/revista, puede descargar o imprimir directamente desde la pantalla de lectura.

Calaméo es ilimitado en cuanto a cantidad que el usuario tenga de archivos para convertir y publicar y no tiene tampoco límite de tiempo para su almacenamiento. Tiene, además de la versión completamente gratuita, dos interesantes cuotas de suscripción, dependiendo del uso que se le vaya a dar. Entre las versiones de pago existe la posibilidad de eliminar la publicidad, inserción de logo personalizado, y posibilidad de manejar las suscripciones, pero, la versión gratuita ofrece muchas

posibilidades para el uso de un centro escolar de los documentos que se produzcan y al momento de publicar documentos dependiendo para el tipo de lector si son docentes o estudiantes.

2.1.6.6. Flipboard:

Es una aplicación que se utiliza para tablets y smartphone y permite a cualquier usuario crear su propia revista y compartirla con los otros lectores de Flipboard, dando una sensación de lectura muy placentera y al momento de pasar las páginas es como si fuera una revista normal.



Ilustración 4

Fuente: www.google.COM

Es una aplicación que tiene un estilo de navegación como el de una revista, con una interfaz muy vistosa y atractiva para los lectores en donde puede revisar contenidos de noticias, revistas y redes sociales

2.1.6.7. EmagCreator

Una herramienta sencilla de publicación digital para todos los públicos y plataformas que permite crear fácilmente publicaciones electrónicas hojeables, como revistas, libros, folletos, catálogos y otros formatos de publicación digital llamativa y pueden verse en ordenadores de escritorio, portátiles y dispositivos móviles de Apple y android

2.1.6.8. Word to Flipbook

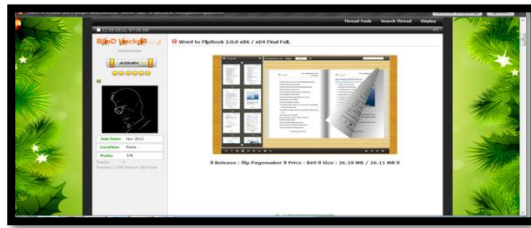


Ilustración 5

Fuente: www.google.com

Es una potente herramienta capaz de convertir documentos en Word en revistas digitales en formato flash.

Con Word to FlipBook no se necesita tener conocimientos de maquetación ni de flash para crear publicaciones digitales. Únicamente se escoge el documento a publicar, se elige una de las plantillas que ofrece esta herramienta.

Los documentos creados con Word to FlipBook tienen un aspecto muy atractivo, tienen el efecto de pasar página y permiten realizar búsquedas en el texto.

Ventajas

- Crear revistas digitales en pocos pasos
- Opciones de edición avanzadas
- Publicaciones compatibles con dispositivos móviles
- Sensación de lectura placentera
- Diseño de revista muy atractivo.

Desventajas

- El diseño de las plantillas predeterminadas es mejorable.

2.1.6.9. Martview



Ilustración 6 Martview

Fuente: [www. Google.com](http://www.Google.com)

Martview es un programa que da la opción de abrir libros electrónicos, comics y documentos en formato PDF. Además dispone de un formato propio, MART, con gran disponibilidad de material para bajar desde su sitio web, con un diseño moderno y útil. Admite dos formatos: PDF y MART, el propio del lector. Así como también, podemos convertir imágenes (JPEG, GIF y PNG), ZIP, RAR y los mismos PDF al formato MART con el conversor interno. Se recomienda utilizar los PDF porque así el rendimiento del programa es mejor.

2.1.6.10. Issuu



Ilustración 7

Fuente: [www. Google.com](http://www.Google.com)

Es un servidor de la web 2.0 en línea en donde puede publicar, compartir y revisar material digital con otros usuarios, como revistas, libros, periódicos y otros documentos de forma dinámica y atractiva como

si fuera un documento real. Su capacidad es de 100 MB/500 páginas por archivo.

Beneficios

- Interaccionar, compartir o marcar documentos
- Innovación en la enseñanza-aprendizaje
- Organización de documentos
- Permite la búsqueda de libros y documentos de acuerdo al interés del usuario.
- Es utilizado como medio de comunicación.
- Es un servicio gratuito.
- Tiene características afines a las redes sociales como añadir amigos, compartir documentos, entre otros.
- Permite subir archivos en la web para los estudiantes
- Ahorro de recursos naturales.

Existe una gran variedad de herramientas para la elaboración de revistas electrónicas que permiten a los docentes impartir sus clases de una forma muy innovadora e interactiva para una mejor captación de los conocimientos por parte de sus estudiantes. Además existe una mayor exigencia para que el docente realice sus actualizaciones para estar al alcance de la tecnología y así dar una mejor aportación a la educación.

El uso de revistas digitales tiene considerables ventajas como actualizar y enriquecer su contenido así como también añadir videos, efectos audiovisuales y otros elementos multimedia que dan un mayor realce a la revista.

Uno de los programas más aceptados para la elaboración de revistas digitales es Calaméo por sus características, fácil acceso y manejo del usuario, en el cual el docente y estudiante pueden trabajar de una manera efectiva.

La finalidad de la enseñanza de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería es formar entes capaces de defenderse ante la sociedad cambiante en la toma de decisiones correctas en el mundo de los negocios, sean personas analíticas de acuerdo a los resultados arrojados en la contabilidad y ante todo formar personas responsables con aptitudes, actitudes, valores y habilidades positivas para el mejoramiento de la sociedad.

La asignatura de Contabilidad General y Tesorería es trascendental en la enseñanza educativa porque ofrece una oportunidad de vida para quienes deseen aplicarla ya que a diario todas las personas en el mundo de los negocios necesitan de un asesoramiento para la toma de decisiones, para verificar si se puede invertir o no.

2.1.7. Contabilidad General y Tesorería

2.1.7.1. Caracterización de la asignatura

Durante los últimos años, el colegio Universitario “UTN” adopta las últimas reformas establecidas por el Ministerio de Educación y Cultura a través del departamento de Educación Técnica en cada una de las Direcciones Provinciales de Educación Media, como es la Reforma al Bachillerato Técnico (RETEC) y en particular a la especialidad de Contabilidad.

La asignatura de Contabilidad General y Tesorería a tratarse en el segundo año de Bachillerato de la especialidad de Contabilidad y Administración permite al estudiante situarse ante una realidad socioeconómica vivenciando paso a paso la actividad empresarial , su formación patrimonial en base a las aportaciones de personas emprendedoras de negocios , su manejo y control del efectivo, cobros y pagos, su conocimiento y aplicación de las cuentas contables durante

las actividades económicas de inversión y consumo clasificadas en relación a lo que establece los principios contables así como también al plan general de Cuentas , todas ellas relacionadas con el uso eficiente de la legislación mercantil de la documentación y libros contables , cuya información es llevada a través de un sistema Computacional mediante un programa Mónica, insertándose de ésta manera hacia la Contabilidad computarizada.

2.1.7.2. La contabilidad

La contabilidad contempla dos partes fundamentales; la TÉCNICA que se encarga del registro de las operaciones comerciales y la Contabilidad como CIENCIA porque tiene sus principios propios para la planificación, el análisis y la interpretación de todo el movimiento económico de la empresa.

2.1.7.3. Definición de contabilidad

- La contabilidad es un campo administrativo que se basa en principios y procedimientos generalmente aceptados con el objetivo de analizar, registrar y controlar las transacciones de una empresa para informar la situación financiera en un período económico determinado.

2.1.7.4. Objetivos de la contabilidad

- Conocer la situación financiera en un período determinado para establecer resultados (ganancia y pérdida).
- Es un instrumento de información que nos permite tomar decisiones.

- Permite realizar un análisis, evaluación de las cuentas que han intervenido en el período económico que generalmente es de un año, por medio de la Contabilidad se deja constancia de todos los hechos y transacciones de períodos, además permite el pago de los impuestos.

2.1.7.5. Importancia de la contabilidad

Permite conocer con exactitud la real situación económica – financiera de una empresa; en cambio una empresa que no lleva contabilidad, no se conoce con exactitud, cuanto se tiene, cuanto le deben o debe, cuál es el volumen de compras, ventas, gastos; en definitiva sólo se tiene una idea aproximada de la situación económica de la empresa, o sea en forma empírica. La contabilidad es muy importante para la toma de decisiones, teniendo como base los documentos para realizar cualquier transacción que se requiera.

2.1.7.6. Relación de la contabilidad con otras ciencias

Con las Matemáticas.- Se la utiliza en la contabilidad para expresar los resultados de una operación contable.

Con la Estadística.- Permite dar a conocer los resultados contables en forma objetiva y de fácil comprensión.

Con la Computación.- Facilita el trabajo contable mediante la computadora la misma que permite precisar los datos y obtener resultados en el menor tiempo posible.

Con la Legislación Laboral.- Constituyen las disposiciones legales a favor de los trabajadores, los mismos que debe conocer el contador para el pago de las obligaciones y contabilización de las mismas.

2.1.7.8. La empresa relacionada con la contabilidad

La contabilidad surge como respuesta a la necesidad de llevar un control financiero de la empresa, pues esta proporciona la información suficiente sobre el desenvolvimiento, gestión y desarrollo económico y financiero, lo cual le permite a los gerentes y administradores tomar las decisiones correspondientes para la consecución de los objetivos de la organización y un manejo óptimo de los recursos de la firma.



Ilustración 8

Fuente: www.google.com

2.1.7.9. La cuenta contable

Es el nombre genérico que da la contabilidad a un determinado grupo de valores de la misma especie o naturaleza el cual se mantiene durante el ciclo contable de una empresa.

2.1.7.10. Ciclo contable

Mensual, Trimestral, Semestral o
Anual.

2.1.7.11. El plan general de contabilidad

2.1.7.12. El plan de cuentas

Toda empresa para iniciar su contabilidad debe estructurar un plan o catálogo de cuentas, para así facilitar el manejo de las cuentas mediante códigos de identificación. No se puede hablar de un plan de cuentas uniformes para todas las empresas, su estructura depende del tamaño de las necesidades de la empresa y de quién lo elabore.

Además se recomienda considerar dentro de ciertas cuentas principales el uso de cuentas auxiliares para sí tener una información más clara y precisa.

Características

Para su elaboración se debe considerar el mayor número de cuentas posibles, para luego agruparlas y clasificarlas de acuerdo a los niveles específicos y se clasifican en cinco grupos:

1. ACTIVOS
2. PASIVOS
3. PATRIMONIO
4. INGRESOS
5. GASTOS (ESTADOS DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS)

2.1.7.13. Principios de contabilidad

Los Principios contables están divididos en tres grupos:

Principios básicos.- Son aquellos que se consideran fundamentales por cuanto orientan la acción de la profesión contable

- Ente Contable
- Equidad
- Medición de recursos
- Período de tiempo
- Continuidad del Ente Contable
- Medición en Términos Monetarios

2.1.7.14. Principios esenciales

Tienen relación con la Contabilidad Financiera y proporcionan las bases para la formulación de otros principios:

- Determinación de resultados
- Registro Inicial
- Registro Inicial de Activos y Pasivos
- Reconocimiento de Costos y Gastos
- Unidad de medida

2.1.7.15. Principios generales de operación

Son los que determinan el registro, medición y presentación de la información financiera de la entidad o empresa, y a la vez tienen las siguientes subdivisiones que ayudan a dar los informes contables necesarios:

- Principios de selección y medida
- Principios que determinan los efectos sobre activos, Pasivos, Patrimonio y cuentas de resultado, dentro de este grupo tienen el principio de PARTIDA DOBLE.

2.1.7.16. Modelo del plan de cuentas

EMPRESA JEIE

PLAN O CATÁLOGO DE CUENTAS

CÓDIGO CUENTAS

100	ACTIVOS
110	Activos Disponibles
120	Activos Exigibles
130	Activos Realizables
140	Activos Diferidos
150	Activos Tangibles
170	Activos Intangibles
180	Activos Agotables
200	PASIVOS
210	Pasivos Corrientes
230	Pasivos No Corrientes
300	PATRIMONIO
310	Capital Social o contable
320	Reservas Legal
330	Reserva Facultativa
340	Superávit
400	INGRESOS
500	EGRESOS

510	Costo de Ventas
520	Gastos de Ventas
530	Gastos Administrativos
540	Gastos Financieros
550	Otros Egresos
600	Cuentas de resultados (pérdidas y ganancias)

2.1.7.17. Análisis del ciclo contable

Ciclo Contable es el proceso completo del sistema de Contabilidad desde el comienzo hasta el fin de un periodo contable, y comprende los siguientes pasos:

2.1.7.44. La transacción comercial

Es el intercambio de bienes o servicios, la información se obtiene del documento de origen, que sirve de soporte contable para dar los informes financieros requeridos.

2.1.7.18. La jornalización

Es el registro y control de la transacción comercial en los respectivos libros diarios.

2.1.7.19. La Mayorización o libro mayor

Agrupar los valores de cada una de las cuentas del libro diario para mantener en orden y de una forma clara la información financiera de la empresa.

2.1.7.20. El balance de comprobación

Es el listado y verificación de todas las cuentas del libro mayor con sus respectivas sumas y saldos.

2.1.7.21. Hoja de trabajo

No es un procedimiento indispensable pero los contadores lo utilizan de gran provecho. Constituye una técnica que permita al contador colocar en una sola hoja de papel, en forma de borrador, todos los asientos de ajuste, toda la información necesaria para los asientos cierre y en fin todas las cifras que necesita para preparar todos los estados financieros.

2.1.7.22. La regulación y ajustes de cuentas

Se encarga de actualizar los valores de las cuentas de mercaderías y otras, generalmente se efectúan al finalizar un periodo contable.

2.1.7.23. Los estados financieros

Demuestran los cambios o variaciones de la situación financiera.

2.1.7.24. Los estados de resultados

Su finalidad es establecer el resultado económico (Pérdidas y Ganancias o de resultados) del ejercicio contable con el propósito de demostrar si existe utilidad o pérdida y también este informe tiene gran importancia en la toma de decisiones tanto para la empresa como para las entidades financieras para ver si la entidad contable está o no en condiciones de recibir un crédito, así como también esta información sirve de gran utilidad para los inversionistas.

2.1.7.25. Estado de situación

También llamado Balance General. Demuestra la situación económica de la empresa al cierre del ejercicio contable o al inicio, según el caso.

2.1.7.26. Estado de flujo de caja

Demuestra el comportamiento del dinero en efectivo dentro del ejercicio económico, con el objeto de no ocasionar desequilibrios económicos.

2.1.7.27. Estado de cambios en el patrimonio

Demuestra las variaciones de las utilidades retenidas de los años anteriores más o menos las utilidades o pérdidas del presente año, se elabora básicamente para conocimiento de los socios, accionistas o dueños de la empresa.

2.1.7.28. Análisis financiero

Es la evaluación o diagnóstico económico financiero de la empresa, mediante la relación de cierto índice que permiten analizar con objetividad el comportamiento de las cuentas que interesa conocer, para la toma oportuna de decisiones durante los periodos o ciclos contables de la empresa. También son muy oportunos para los análisis financieros externos si una empresa está en condiciones de adquirir préstamos.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

El desarrollo de la investigación se sustenta en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en donde el docente debe enfocarse hacia una enseñanza basada en la comprensión de acuerdo a

los diferentes tipos de inteligencia que poseen los estudiantes ya que no todos tienen las mismas habilidades de aprendizaje.

Así como también, la investigación se basa en la teoría del conectivismo que es una teoría de aprendizaje para la era digital que debe ser aplicada en la educación al dar respuesta a la nueva forma de aprendizaje con el uso de la tecnología por medio del almacenamiento de información en dispositivos tecnológicos o en la web. El principal objetivo de esta teoría es el desarrollo de competencias tecnológicas para un adecuado uso en el aprendizaje utilizando como medias las herramientas sociales. De esta manera el docente se convierte en un facilitador en el aprendizaje dejando de ser la persona que da toda la información a los estudiantes y convertirse el maestro en un guía o mediador del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. Glosario de Términos.

Para el desarrollo del glosario de términos se utilizó las siguientes fuentes de consultas:

1. (Diccionario Océano)
2. (www.wordReference.com)

Android.-Es un sistema operativo para dispositivos móviles de código abierto y gratuito. Está basado en GNU/Linux e inicialmente fue desarrollado por Google.

Apple.-Empresa de tecnología que produce y diseña equipos electrónicos y software.

Aplicación.-Es un tipo de programa informático que sirve como una herramienta y permite realizar al usuario varios trabajos.

Aprendizaje significativo.-El aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tienen las personas más los conocimientos nuevos que va adquiriendo.

Archivo ejecutable.- Denominado como ejecutable o archivo ejecutable, es un archivo binario cuyo contenido se interpreta por el ordenador como un programa.

Axiológica.-Teoría de los valores y de los juicios de valor.

Blog.-Es una aplicación web que se administra a través de un panel de control online.

Cms.- *Significa* Content Management System que traducido al español es Sistema Gestor de Contenidos que sirve para crear páginas web de distinto tipo especialmente páginas web públicas.

Cognoscitivismo.- De lo que es capaz de conocer.

Cohesión.-Acción y efecto de reunirse o adherirse las cosas entre sí.

Condicionados.- Mecanismo fisiológico de asociación entre un estímulo y un proceso que precede a una o varias iniciativas.

Conectividad.- Que une partes de un mismo aparato o sistema. Teoría Conectiva.

Conductismo.- Behaviorismo, doctrina psicológica que se basa en el estudio de las manifestaciones externas de la conducta.

Congruente.- Conveniencia, oportunidad.

Contingencia.- Posibilidad de que una cosa suceda.

Difusión.- Ancho. Hacer conocer una cosa. Divulgar o propagar conocimientos.

Digital.- Sistema en que la información no tiene una variación continua en el tiempo y se codifica tomando valores de un conjunto cerrado, en oposición a analógico.

Dinamizar.- Hacer que una actividad o un evento funcione con mayor importancia por ejemplo en la industria informática.

Disco óptico.- Es un elemento de almacenamiento de información de tipo óptico.

Dispositivo.- Mecanismo dispuesto para obtener un resultado automático. Hace referencia también a un componente que lee, escribe y almacena datos.

Disyuntivo.- De lo que tiene la cualidad de desunir. Implica una relación excluyente al momento de elegir dos opciones. Manifiesta diferencia, desunión o separación.

Electrónica.- Parte de la física que estudia los haces de los electrones libres.

EmagCreator.- Es un programa que convierte los archivos PDF en libros electrónicos fáciles de usar.

Emblemática.- Cualquier cosa que es representación simbólica de otra. Representación de símbolos

Empírico.- Información que está basada en los hechos por medio de experiencia y la observación.

Espectro: imagen de las radiaciones o de las ondas electromagnéticas emitidas por un objeto

Etimológica; origen de una palabra.

Exhaustivo. -Algo completo y profundo.

Filpboard.-Es unas aplicaciones de software que convierte documentos de distintos formatos en revistas.

HTML. -Es el significado de las siglas Hyper Text Markup Language («lenguaje de marcas de hipertexto»), que sirve para la elaboración de páginas web.

Hipertexto.-Es un documento electrónico con texto, gráficos y sonidos

Incorporar.- Agregar, unir dos o más cosas para que forme un todo.

Internet.- Es un medio de comunicación denominado red de redes que ofrece una variedad de servicios a los usuarios y son llevados a cabo por medio de una conexión de computadoras.

Interaccionar.- Acción que ejerce recíprocamente entre dos o más objetos o agentes.

Interactivo.- Del sistema electrónico de comunicación que permite al usuario escoger, entre una amplia gama de opciones, la información que recibe según su interés. Se aplica a la televisión, el video y los programas informáticos.

Interfaz.- En informática, esta noción sirve para señalar a la conexión que se da de manera física y a nivel de utilidad entre dispositivos o sistemas.

IPad.- es una línea de tabletas o “tablero-computadora multitáctil desarrollado por Apple Inc.

IPhone.- Teléfono móvil con herramientas multimedia conocido como teléfono inteligente.

Issu. - Es un conjunto de dispositivos y canales que admiten conectar unidades distintas entre sí, especialmente los periféricos a un ordenador central.

Janus.-Considerado como dios de las puertas, de los comienzos y finales de la mitología romana con dos caras, mirando hacia los dos lados de su perfil

Maquetación. - Es la forma de diseño editorial que organiza los contenidos escritos, visuales y audiovisuales o multimedia en documentos como libros, diarios y revistas.

Martview. -Es un programa lector que permite opciones interactivas de lectura al abrir libros electrónicos, comics y documentos en formato PDF de manera sencilla.

Online. - En línea. Término utilizado en el ámbito de la informática y sirve para nombrar a algo que está conectado o hace uso de una red que se maneja a través del internet y permitiendo así la transmisión de información.

Optimizar.- Planificar una actividad para obtener los mejores resultados de ella.

Ordenador.- Artefacto o maquina tecnológico para tratar información en forma automática controladas por programas de informáticos. Computador.

Pedagogo.- persona dedicada a la pedagogía.

Pdf.- Formato para almacenar documentos digitales independientes de plataformas de software o hardware.

Prototipo.- Ejemplar de un invento o alguna cosa fabricado que sirve como modelo para hacer otros iguales.

Psicoeducativo.- Hace referencia a la educación o información que se ofrece a las personas que sufren de un trastorno psicológico.

Psicogenética.- Se conoce como **psicogenética** a la disciplina que se dedica a estudiar el desarrollo de las funciones de la mente

Red.- La **red** informática nombra al conjunto de computadoras y otros equipos interconectados, que comparten información, recursos y servicios.

Sitio web.- Definimos como **Sitio Web** a un conjunto de Páginas Web que guardan una correlación entre sí, pertenecientes dentro de un dominio web específico,

Smartphone.- Es un término de carácter comercial para denominar a un teléfono móvil que ofrece más funciones que un teléfono común.

Suscripción.- Acción y efecto de suscribir o suscribirse

Tablet.- Es una computadora portátil más grande que un teléfono inteligente.

Telecomunicación.- Una telecomunicación es toda transmisión y recepción de señales de cualquier naturaleza, típicamente electromagnéticas, que contengan signos, sonidos

Teleinformática.- Se refiere a la rama de la ciencia que estudia la transmisión y comunicación de información mediante vía de equipos informáticos.

Telemática.- La Telemática es una disciplina científica y tecnológica, originada por la convergencia.

TIC.- Se denomina Tecnologías de la Información y Comunicación al conjunto de recursos para manipular información que permite la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, transmisión, registro y presentación de información, en forma de voz y datos que sirven para la comunicación entre dos o más interlocutores.

Web 2.0.- Es el nombre que se le da al conjunto de herramientas que se encuentran disponibles en la web actual: interactiva y colaborativa. En estas herramientas los usuarios pueden tener el rol de protagonista participando activamente en el procesamiento de información o también puede participar como público de la información que circula por la web o internet.

Word to filp book.- Es un programa que permite dar una mejor apariencia a los documentos de Word, ya que los convertirá en una revista digital atractiva, dinámica e interactiva para los lectores o usuarios de esta herramienta.

2.4. Interrogantes de investigación.

- ¿Cuál es la metodología y tecnología que utiliza el docente en clase?
- ¿Qué clase de revistas digitales permiten mejorar el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería?
- ¿Es posible diseñar una propuesta alternativa con el uso de revistas digitales a fin de mejorar el aprendizaje de Contabilidad General y Tesorería?

- ¿Difundir la propuesta a docentes y estudiantes aumentará el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería?

2.5. Matriz Categorial

CATEGORÍAS	CONCEPTOS	DIMENSIONES	INDICADORES
REVISTAS DIGITALES	Una revista digital es aquella en la que se utiliza hipertexto y está disponible en internet.	Revistas digitales online	Características. Importancia. Uso de revistas digitales en el aprendizaje Filpboard. Emag Creator Word to filpBook. Calaméo. martview Issuu
APRENDIZAJE	Adquisición de conocimientos o de una cosa por medio del estudio o la experiencia.	Aprendizaje en el aula	Uso del computador para el aprendizaje Fácil comprensión Interactivas Aburridas Claridad en el tema Aprendizaje colaborativo

Tabla 2 Matriz Categorial

Autora: Evelin Saltos

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de investigación

3.1.1. De Campo

La investigación de campo se realizó en el Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario “UTN” en la aplicación de las encuestas para la recopilación de información y así determinar el tipo de herramienta que se necesitaba aplicar en la elaboración de la revista digital.

3.1.2. Investigación evaluativa

La investigación evaluativa se utilizó en la aplicación de las encuestas a los docentes y estudiantes para valorar los tipos de tecnología utilizados y tomar una decisión al respecto.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Este tipo de investigación sirvió para poder describir las situaciones en el análisis e interpretación de resultados en relación a los resultados obtenidos en las encuestas,

3.1.4. Investigación propositiva

Este tipo de investigación se aplicó en la elaboración de la propuesta alternativa para dar solución a la problemática encontrada.

3.2. Métodos

3.2.1. Inductivo Deductivo

Se utilizó este método partiendo de lo particular a lo general en lo que concierne al aprendizaje en el marco teórico en los tipos de revistas digitales.

También este método permitió partir de lo general a lo particular en la investigación desarrollada en los antecedentes, pudiendo así ampliar y analizar de una manera más profunda el procesamiento de información en el trabajo de grado.

3.2.2. Analítico Sintético

Este método permitió hacer de la investigación un análisis determinado y profundo de todo el proceso investigativo.

Con este método se pudo recopilar toda la información requerida a lo largo de la investigación.

3.2.3. Método matemático.

Este método consistió en recopilar y cuantificar la información obtenida para poder analizarla y así tomar medidas en cuanto a los resultados de la aplicación de las encuestas sobre el conocimiento de revistas digitales que tienen los estudiantes y docentes de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería en el Primer año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario "UTN" y de esta manera se pudo conocer el tipo de herramienta aplicable en el proceso de la investigación del trabajo de grado con el fin de mejorar el aprendizaje en la asignatura antes mencionada.

3.3. Técnicas

3.3.1. Encuesta

En la investigación se aplicó en las encuestas dirigidas a los señores estudiantes y docentes para determinar el tipo de revista digital para la enseñanza de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.

La encuesta sirvió para determinar la metodología y tecnología que el docente aplica en clase y conocer las preferencias digitales de los estudiantes.

Con estos resultados se elaboró la propuesta alternativa del proceso investigativo dando así respuesta a los requerimientos necesarios en la investigación.

3.4. Población

La investigación se realizó con la siguiente población:

POBLACÓN	VALOR
DOCENTES	5
ESTUDIANTES	20
Total	25

Tabla 1 Población

Autora: Evelin Saltos

3.5. Muestra:

La investigación se realizó con toda la población, por lo tanto no se aplicó la muestra.

3.6. Esquema de la propuesta.

Para elaborar la estructuración de la propuesta, sobre la utilización de revistas digitales para la enseñanza de Contabilidad de una forma dinámica para los estudiantes, se sigue el siguiente esquema:

1. Título de la propuesta
2. Justificación e importancia
3. Fundamentación
4. Objetivos:
 5. General
 6. Específicos
7. Ubicación sectorial y física
8. Desarrollo de la Propuesta
9. Impactos
10. Difusión

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Con qué frecuencia el docente usa el computador para impartir la clase de Contabilidad y Tesorería?

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Una vez a la semana	8	40%
Una vez al mes	8	40%
Todos los días	1	5%
Nunca	3	15%
TOTAL	20	100%

Tabla 2 Pregunta 1 encuesta estudiantes

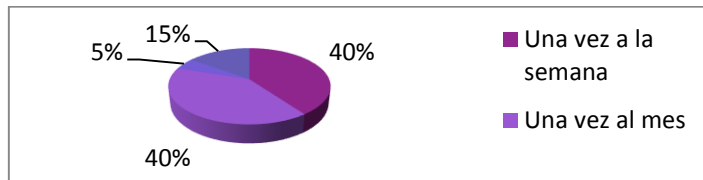


Ilustración 9

Fuente: Colegio Universitario "UTN"
Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes consideran que los docentes no utilizan el computador a menudo, lo que indica que el docente no usa continuamente herramientas didáctico - tecnológicas para impartir su clase lo que puede generar desinterés en sus estudiantes.

2. ¿Cómo considera usted que son las clases de Contabilidad y Tesorería?

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
De fácil comprensión	9	45%
No entiende nada	1	5%
Aburridas	10	50%
TOTAL	20	100%

Tabla 3

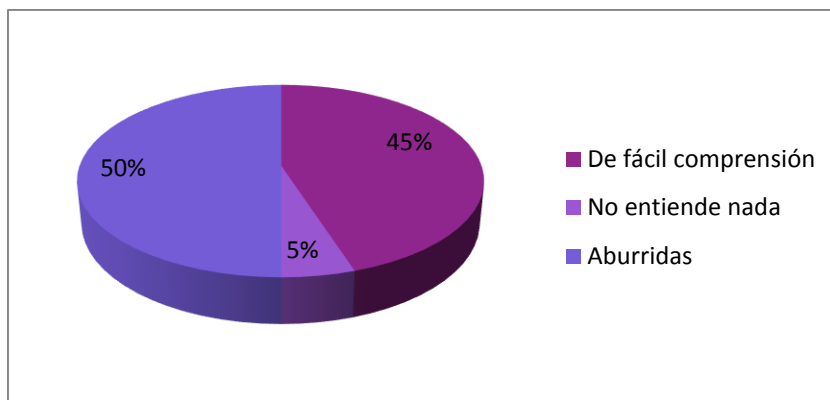


Ilustración 10

Fuente: Estudiantes Colegio Universitario "UTN"

Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

El resultado de las encuestas indica que las clases de Contabilidad y Tesorería en cierta forma son aburridas, lo que se puede decir que a la asignatura le hace falta algo innovador y llamativo para una mejor comprensión de la asignatura a través de la incorporación de las TIC en el aula.

3. ¿En qué grado calificaría usted sus conocimientos sobre revistas digitales?

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Excelente	3	15%
Bueno	11	55%
Regular	6	30%
TOTAL	20	100%

Tabla 4

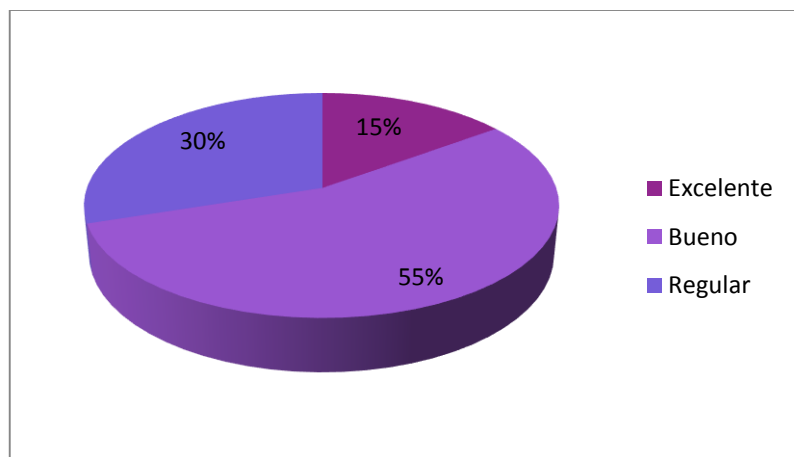


Ilustración 11

Fuente: Estudiantes Colegio Universitario "UTN"
 Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

Los estudios revelan que la mayoría de los estudiantes tienen un conocimiento previo sobre la utilización de las revistas digitales lo cual es favorable para su aplicación, distribución, colaboración y sobretodo permitiría cumplir con uno de los objetivos del desarrollo del plan nacional del buen vivir cero papeles.

4. ¿Le gustaría que el profesor incorpore en la clase de Contabilidad y Tesorería el uso de revistas digitales?

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Mucho	18	90%
Poco	2	10%
Nada	0	0
TOTAL	20	100%

Tabla 5

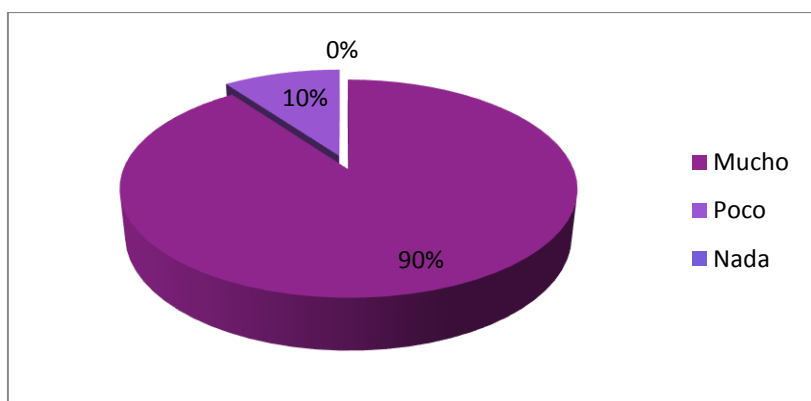


Ilustración 12

Fuente: Estudiantes Colegio Universitario “UTN”
 Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

Los estudiantes en su gran mayoría respondieron que les gustaría que el profesor incorpore en la clase de Contabilidad y Tesorería el uso de revistas digitales ya que tienen la posibilidad de revisar el material proporcionado por el docente a cualquier hora logrando un aprendizaje mucho más participativo, dinámico y significativo.

5. Elija con cuál de los siguientes programas le gustaría que el docente cree la revista digital para la asignatura de Contabilidad y Tesorería.

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Calaméo	9	45%
EmagCreator	4	20%
Word to FilpBook	4	20%
Martview	2	0,1
Editor	1	5%
TOTAL	20	100%

Tabla 6

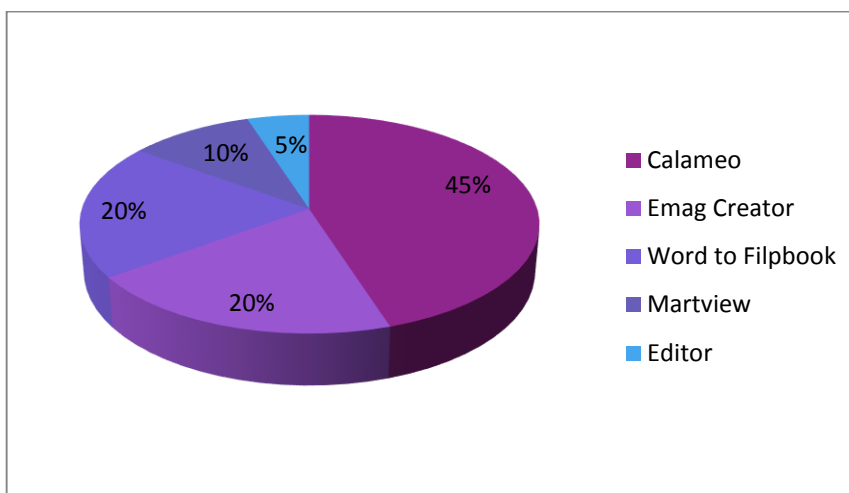


Ilustración 13

Fuente: Estudiantes Colegio Universitario "UTN"
 Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

El programa Calaméo tuvo mayor aceptación por parte de los estudiantes por su facilidad de manejo, adicionalmente permite publicar, buscar y compartir información a través de la conversión de un documento digital presentando la información e una manera más atractiva para el lector.

6. ¿Le gustaría revisar por internet a cualquier hora el material que usa el docente en clase a través de una revista digital?

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Mucho	18	90%
Poco	1	5%
nada	1	5%
TOTAL	20	100%

Tabla 7

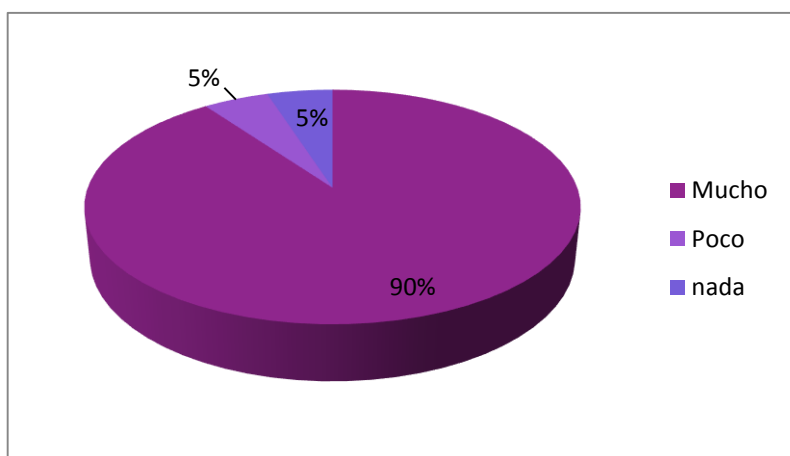


Ilustración 14

Fuente: Estudiantes Colegio Universitario "UTN"
 Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos las revistas digitales tienen gran aceptación por los estudiantes como material de estudio en forma virtual para un mejor desempeño académico, además de ser una herramienta útil tanto para docentes como para estudiantes

4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Con qué frecuencia utiliza usted el computador para impartir su clase en la asignatura de Contabilidad y Tesorería?

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Una vez a la semana	1	20%
Una vez al mes	1	20%
Todos los días	1	20%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Tabla 8

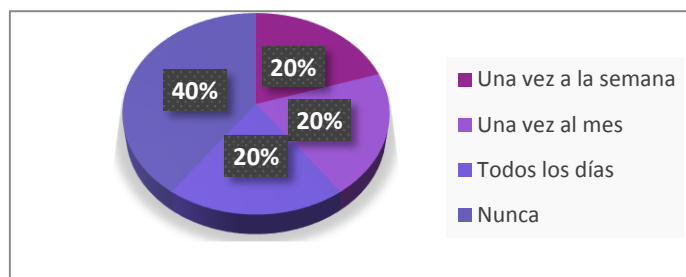


Ilustración 15

Fuente: Docentes Colegio Universitario "UTN"
Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

El cuadro estadístico indica que los docentes si utilizan el computador como herramienta tecnológica para sus clases lo que quiere decir que es una respuesta positiva para usar nuevas herramientas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes que no usan el computador en clase deben adaptarse a los cambios didácticos tecnológicos para que sus estudiantes presten más atención y logren un aprendizaje significativo.

2. ¿Cómo considera usted que son las clases de Contabilidad y Tesorería?

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
De fácil comprensión	4	80%
Los estudiantes tienen un bajo nivel de aprendizaje	1	20%
Aburridas	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 9

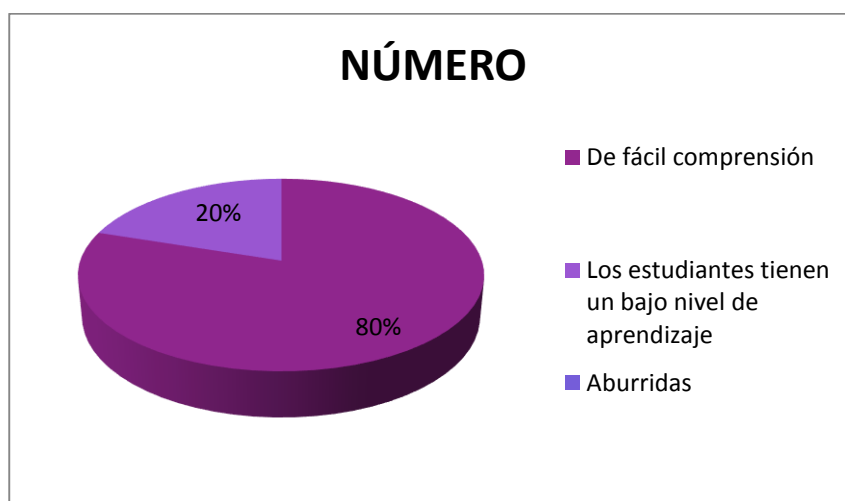


Ilustración 16

Fuente: Docentes Colegio Universitario "UTN"
Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

Según el resultado obtenido los docentes manifiestan que la asignatura de Contabilidad y Tesorería es de fácil comprensión, de lo que se puede decir que no todos los estudiantes tienen un buen rendimiento académico y se puede mejorar el mismo con la implementación de medios tecnológicos.

3. ¿En qué grado calificaría usted sus conocimientos sobre revistas digitales?

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Mucho	1	20%
Poco	2	40%
Nada	2	40%
TOTAL	5	100%

Tabla 10

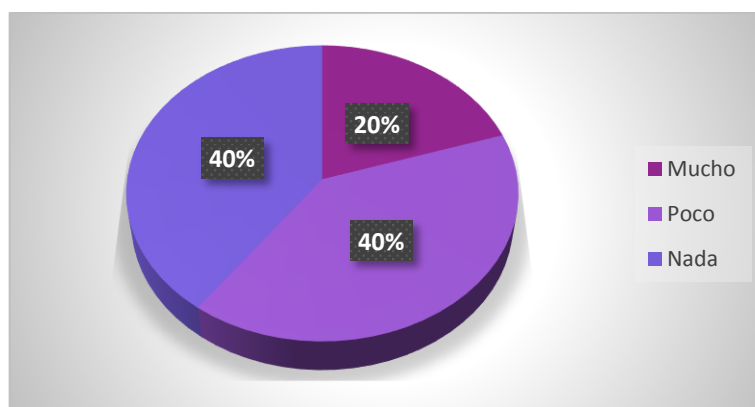


Ilustración 17

Fuente: Docentes Colegio Universitario "UTN"
 Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

Los resultados estadísticos indican que los docentes tienen un conocimiento previo sobre las revistas digitales lo cual es una fortaleza que ellos tienen para mejorar el sistema de aprendizaje mediante su aplicación, elaborando revistas interactivas con contenidos multimedia y basados en la web 2.0.

4. ¿Le gustaría incorporar en la Clase de Contabilidad y Tesorería el uso de revistas digitales?

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Mucho	4	80%
Poco	1	20%
Nada	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 11

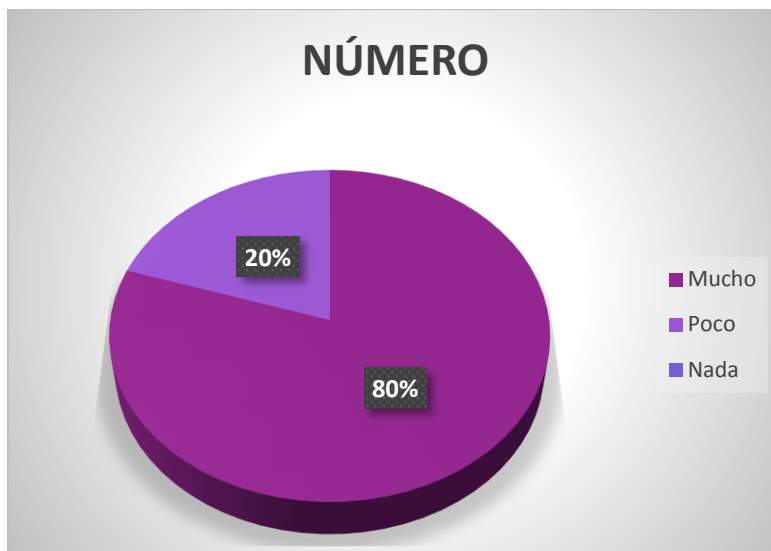


Ilustración 18

Fuente: Docentes Colegio Universitario "UTN"
 Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

Los resultados indican que los docentes están interesados en incorporar en su metodología de clase las revistas digitales lo cual indica que los docentes quieren un mejor desempeño académico para sus estudiantes con algo más interactivo y dinámico a través de revistas digitales.

5. Elija con cuál de los siguientes programas le gustaría crear sus revistas digitales en la asignatura de Contabilidad y Tesorería, para mejorar sus clases.

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Calaméo	3	60%
Emag Creator	1	20%
Word to Filpbook	0	0%
Martview	0	0%
Editor	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 12

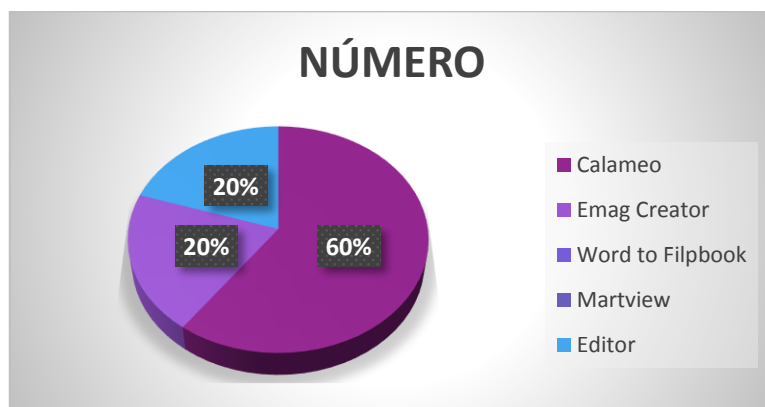


Ilustración 19

Fuente: Docentes Colegio Universitario "UTN"
 Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

La herramienta más aceptada por los docentes para la creación de revistas digitales fue Calaméo, por su sencillez y fácil manejo, convirtiendo sus documentos digitales en revistas interactivas digitales de fácil distribución con sus estudiantes.

6. ¿Le gustaría compartir el material que usted utiliza en clase a cualquier hora con sus estudiantes a través de una revista digital mediante internet?

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Mucho	5	100%
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	5	100%

Tabla 13

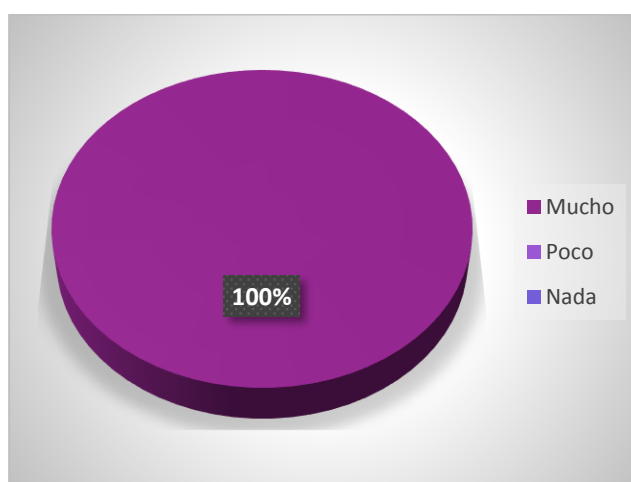


Ilustración 20

Fuente: Docentes Colegio Universitario "UTN"
Investigadora: Evelin Saltos

Análisis

Los encuestados se manifiestan gustosos en su totalidad por incluir una nueva herramienta como la revista digital para compartir la información de la asignatura de Contabilidad y Tesorería desde la web con sus estudiantes y así mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La metodología y tecnología utilizada en clase no es adecuada ya que los docentes emplean métodos tradicionales de enseñanza que no están acordes a la situación actual y el uso de la tecnología es escasa en la asignatura de Contabilidad General y Tesorería lo que causa un desinterés en el aprendizaje
- Los profesores y estudiantes mantienen conocimientos generales sobre revistas digitales las cuales ayudarían a mejorar el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería.
- Los estudiantes y docentes creen que es importante la elaboración de una revista digital de Contabilidad y Tesorería para que facilite la correcta aplicación teórica de la asignatura, que sirva como medio de consulta para el estudiante y como un apoyo didáctico para el maestro.
- La revista digital interactiva con la herramienta Calaméo ayuda a aumentar el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería por tener un diseño atractivo, con videos ilustrativos en los temas tratados y enlaces de interés que ayudan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades del Colegio Universitario “UTN” promover eventos de capacitación en el área tecnológica a fin de que los docentes incorporen nuevo método tecno pedagógico en clase de tal manera que se eliminen los métodos tradicionales de enseñanza.
- Se recomienda a los docentes hacer un análisis comparativo de cada herramienta para crear revistas digitales a fin de que puedan utilizar la más adecuada y así mejorar el interés en el aprendizaje disminuyendo el aburrimiento y la desconcentración.
- Los docentes deben crear su propia revista digital y compartir su contenido con los estudiantes; provocando que los jóvenes se interesen en la asignatura de Contabilidad y Tesorería, de una forma llamativa e interactiva dentro y fuera del aula.
- Los docentes deben aplicar la revista digital en la herramienta de Calaméo ya que la misma presenta muchas ventajas sobre otro tipo de revistas digitales, le permite al estudiante interactuar con los contenidos y realizar un autoaprendizaje de la asignatura.

5.3. Interrogantes de investigación

¿Cuál es la metodología y la tecnología que utiliza el docente en clase?

La metodología y tecnología utilizada en clase no es adecuada ya que los docentes emplean métodos tradicionales de enseñanza que no están acordes a la situación actual y el uso de la tecnología es escasa en la asignatura de Contabilidad General y Tesorería lo que causa un desinterés en el aprendizaje.

¿Qué clase de revistas digitales permiten mejorar el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería?

Existe gran variedad de revistas online que permiten elaborar revistas digitales como Issuu, Calaméo, Word to Filpbook, Martview, entre otras que hacen que el aprendizaje sea interactivo. Todas estas revistas tienen características que pueden ser aplicadas para mejorar los procesos de aprendizaje de la asignatura. Calaméo presenta mayores ventajas a las herramientas similares, es una herramienta de fácil acceso y manejo que puede ayudar mucho en el aprendizaje de los estudiantes.

¿El diseño una propuesta alternativa con el uso de revistas digitales mejoraría el aprendizaje de Contabilidad General y Tesorería?

Los resultados de la investigación demuestran que si es posible mejorar el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería por medio de la utilización de revistas digitales. Para lograr este fin se aplicó la herramienta Calaméo con la planificación microcurricular del Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario "UTN". Por lo que se recomienda que los docentes creen su propia revista digital para impartir sus clases.

¿Difundir la propuesta a docentes y estudiantes aumentará el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería?

La revista digital interactiva permitirá aumentar el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería por tener un diseño atractivo, con videos ilustrativos en los temas tratados y enlaces de interés que ayudan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto una adecuada difusión de la propuesta a los actores principales de la institución (docentes y estudiantes) permitió observar el interés que despertó en ellos, la revista digital en Calaméo como una herramienta de apoyo sencilla e intuitiva de manejar en la labor docente, permitiendo al estudiante navegar e interactuar por los contenidos de la asignatura de forma eficaz y autónoma.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

CALAMÉO EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD Y TESORERÍA EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013 – 2014.

6.2. Justificación e importancia

Hay que hacer conciencia sobre el trabajo del docente actual y para esto se requiere de; innovación continua, integridad, creatividad y sobre todo la actualización de conocimientos en todos los ámbitos.

La tecnología se incrementa cada día más y más convirtiéndose en un aspecto positivo el proceso de aprendizaje. Con esto, se demuestra que son muchos los beneficios que ofrece a la educación en nuestra sociedad y el docente debe estar atento a las nuevas actualizaciones tecnológicas.

Hay que reconocer la importancia tanto del internet como de la informática y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), el docente que no tiene actualizaciones en esta rama está rigiéndose al método tradicional de enseñanza el cual no está acorde a las necesidades actuales de la educación. Es por eso que es muy trascendental la actualización e innovación de conocimientos por parte del docente para un mejor acoplamiento la sociedad moderna.

La revista digital es una nueva forma de comunicación generada por el uso cada extenso de las redes teleinformáticas, que permiten distribuir información a miles de personas con mayor rapidez y bajo costo que las revistas tradicionales. Estas redes no sólo están alterando la comunicación autor-lector, sino que están transformando la distribución de artículos impresos por la transmisión electrónica de pre publicaciones. Es así como los primeros experimentos con revistas electrónicas comenzaron en la década de los ochentas en universidades de los Estados Unidos.

Los beneficiarios de esta revista son los estudiantes ya que permite desarrollar destrezas, habilidades para hacer más interactiva y dinámica los temas de la asignatura que el docente imparte, las principales funciones de la revista son fomentar el autoaprendizaje, publicar las tareas, investigaciones, documentos y artículos desarrolladas pudiendo así revisar el contenido las 24 horas al día, 7 días a la semana.

Los docentes y la sociedad son beneficiarios de la revista digital porque facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, ahorro de tiempo, dinero y fácil acceso y manejo de la herramienta Calaméo. Por otro lado fomenta la protección del medio ambiente eliminando la utilización del papel apoyando el proyecto del buen vivir.

La docencia y la tecnología se complementan de manera eficaz y productiva y progresan en conjunto para un futuro mejor. Calaméo es la herramienta adecuada para publicar y compartir información en línea como presentaciones, libros, álbumes de fotos, entre otros. Lo más importante es que es un tipo de revista muy atractiva, dinámica y divertida para presentar sus documentos.

Calaméo en el aprendizaje de Contabilidad General y Tesorería es un proyecto factible porque se cuenta con el apoyo y la autorización de las autoridades, la predisposición, la capacidad intelectual de la

investigadora y la colaboración de los señores estudiantes del Colegio Universitario “UTN”.

6.3. Fundamentación

6.3.1. Fundamentación Filosófica

6.3.1.1. Teoría humanista

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría humanista con el objetivo de formar estudiantes interesados en el conocimiento humano y en el saber de las cosas; para asumir una actitud crítica frente a la vida, para un desarrollo de la personalidad, la formación del estudiante que sea capaz de enfrentar la sociedad, con principios y valores como el respeto de la cultura y desarrollo de espíritu de solidaridad humana a fin de fomentar la buena convivencia con el entorno sin conflictos.

6.3.2. Fundamentación psicológica

6.3.2.1. Teoría cognitiva

“Los estudiantes deben generar sus propios conocimientos dejando atrás el aprendizaje mecánico con el apoyo del docente dando previas pautas para que ellos procesen el resto de información y así obtengan resultados positivos con sus conocimientos.”

(Ortiz, 2012)

El estudio de la teoría cognitiva en la investigación tiene como fin fomentar el aprendizaje cognitivo permitiendo que el estudiante construya sus conocimientos por sí solo a partir de los conocimientos adquiridos

anteriormente, con el contacto con la realidad dejando atrás el método tradicional de enseñanza. De esta forma se inculca a que el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento.

Esta investigación también se basa en el método de aprendizaje por descubrimiento que es el más acorde.

6.3.3. Fundamentación Pedagógica

6.3.3.1. Pedagogía

6.3.1.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples

La Teoría de las inteligencias múltiples tiene como objetivo ofrecer a los educadores varias herramientas que ayuden al desarrollo de las potencialidades de cada individuo, dando a conocer que es posible enseñar a cada individuo según su inteligencia, respetando su forma de aprender y dándole la posibilidad de demostrar lo que ha comprendido para lograr que los estudiantes tengan una visión integrada del mundo que los rodea.

Un desafío que tienen los docentes es resolver como ayudar a los estudiantes para emplear los distintos perfiles intelectuales para facilitar la realización de las tareas y trabajar en las disciplinas necesarias con el fin de que los alumnos prosperen en la sociedad en que viven.

La educación es un proceso del ser humano, que implica un perfeccionamiento de conocimientos en la vida cotidiana en el cual el docente se convierte en guía, evaluador del desarrollo de sus estudiantes, facilitador del aprendizaje para que los educandos mejoren día a día sus habilidades de aprender a ser responsables, aprender a hacer las cosas que implican en su formación, aprender a conocer la realidad que les

rodea y aprender a convivir con los demás sin conflictos y en armonía con sus semejantes y con una buena formación de valores para fortalecer las buenas normas de la sociedad.

Cada estudiante tiene un tipo de aprendizaje diferente. El docente debe conocer el estilo de aprendizaje del estudiante y aplicar un método adecuado que facilite el proceso de aprendizaje individual de cada individuo. La teoría de las inteligencias múltiples establece que las personas aprenden de formas distintas.

La pedagogía toma este factor en cuenta: de otra manera, los estudiantes que prefieren el aprendizaje práctico se quedarán atrás en una conferencia en clase; si los métodos no dan resultados, el aprendizaje del estudiante no avanza.

Los diferentes tipos de inteligencias de cada persona tienen una estrecha relación con las diferentes asignaturas o disciplinas académicas de los planes microcurriculares de las instituciones educativas que ayudan a definir los gustos o habilidades de los estudiantes de acuerdo al tipo de inteligencia que tengan las personas y a continuación se nombran los siguientes tipos de inteligencia:

- Inteligencia lógico matemática
- Inteligencia musical
- Inteligencia espacial
- Inteligencia cinético-corporal
- Inteligencia lingüística
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia naturalista

6.3.4. Fundamentación Sociológica

6.3.4.1. Teoría Socio crítica

El estudio de la teoría socio crítica en la investigación tiene como principal objetivo formar personas críticas, conocedoras de la realidad del entorno social para lograr una transformación positiva a través de una acción comunicativa dando espacios para que el estudiante pueda decir lo que siente, lo que piensa sobre las cosas que suceden en la comunidad y así dar solución a los problemas que puedan existir.

6.3.5. Fundamentación Tecnológica

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación es una de las demandas que la sociedad plantea a mundo educativo e impulsa a que el profesorado tenga una formación comprometida en la enseñanza con recursos tecnológicos educativos y aplicar de forma efectiva de la tecnología en los procesos educativos.

“La aparición de la computadora y de la conectividad a través de la red, han posibilitado emplearlas como auxiliares de la educación. Al inicio de la computación, sus usos se asimilaron a la corriente teórica conductista de la instrucción programada. En un corto periodo la historia de la humanidad, la tecnología computacional evolucionó y presenciamos desarrollos tales como las tarjetas gráficas, sistemas operativos más eficientes, memoria y discos duros de más capacidad y más barato.

El alma de un país palpita en su educación. Sin una educación de calidad que apunte por el futuro de sus hombres y mujeres, no existirán mejoras radicales en lo social, lo cultural, lo

económico y, lo más esencial en lo personal.” (Álvarez Manilla, 2005, pág. 117)

“Los recursos electrónicos comprenden fuentes de información tales como: libros, revistas, informes, catálogos, enciclopedias, etc., publicados en formato electrónico, cuya consulta se realiza a través de internet, también denominados “documentos electrónicos”. Y además aquellos servicios de acceso y búsqueda de información que se ofrecen por internet, tales como: índices, resúmenes, bases de datos, catálogos de biblioteca, etc.” (Patalano, 2008)

6.3.5.1. Teoría Conectivista

La teoría conectiva en la investigación tiene un gran vínculo porque trata sobre el aprendizaje de la era digital para que los docentes y estudiantes utilicen las redes para una mejor circulación de la información de una forma rápida y eficaz y de esta forma dar respuesta al efecto de la tecnología actual.

El conectivismo es la combinación de los principios explorados por la teoría del caos, las redes neuronales, dificultad y auto organización. El aprendizaje es un proceso de una amplia gama y se orienta en la conexión especial de información que nos permite aumentar cada vez más el estado actual de conocimiento de las personas.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Disponer de una revista digital Calaméo de la asignatura de

Contabilidad General y Tesorería; para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario "UTN".

6.4.2. Objetivos Específicos

- Utilizar la revista digital de acuerdo a la planificación microcurricular de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.
- Demostrar las ventajas de la publicación la revista digital en la herramienta Calaméo para que los docentes y estudiantes tengan acceso a la misma.
- Difundir la propuesta elaborada en Calaméo a los estudiantes y docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes como actores principales en el uso de esta herramienta.

6.5. Ubicación sectorial y física



Ilustración 21 Colegio "UTN"

Fuente: <http://www.utn.edu.ec/colegio/>

DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la institución educativa: Colegio Universitario "UTN"

Tipo de establecimiento : Fiscal

Educación bachillerato : Segundo año
Área : Contabilidad
Bachillerato : Técnico

DOMICILIO

Provincia : Imbabura
Cantón : Ibarra
Ciudad : Ibarra
Parroquia : El Sagrario
Dirección : Luis Ulpiano de la Torre Yeroví
Teléfono : 062546004
E-mail : utn@hotmail.com

6.6. Desarrollo de la Propuesta.

La propuesta se basó en la elaboración de la revista digital de Contabilidad General y Tesorería diseñada para los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Universitario “UTN” con el propósito de brindar al estudiante la oportunidad de mejorar su rendimiento académico por medio de la herramienta Calaméo.

Esta herramienta cuenta con características llamativas e interactivas que facilita el aprendizaje y a la vez optimiza el tiempo inculcando así a un aprendizaje autónomo y significativo para cada estudiante.

La revista digital de Contabilidad General y Tesorería cuenta con el contenido curricular de la asignatura, planificaciones y mensajes de motivación todo esto en un formato de revista que le da mayor realce e interés para el lector ya que se puede pasar las hojas como si fuera un documento físico.

Posteriormente se presenta el diseño de la propuesta llamada Revista Digital de Contabilidad General y Tesorería:



Ilustración 22 Calaméo

Fuente: www.google.com.ec

Calaméo es una aplicación de la web 2.0 que permite crear aplicaciones interactivas en la web. Es la herramienta que permite organizar, compartir y publicar información que además proporciona una moderna visualización para el lector.

¿Cuál es el costo de Calaméo?

Al momento de crear una cuenta Calaméo ofrece las opciones de Basic que es gratis, Premium tiene costo de \$19.00, platinun \$ 79.00 que es el más popular y solo que cuesta \$149.00, en las cuales se quiera crear la cuenta pero el más accesible es la primera opción que el básico y es gratis y se utiliza para el trabajo investigativo.

¿Qué tipo de documentos se puede trabajar en calameo?

Por lo general los formatos aceptados por Calaméo son formatos de texto, calculo y pdf de los de los paquetes de microsoft office, open office y otros.



Ilustración 23 archivos permitidos en Calaméo

Fuente: www.google.com.ec

¿Cómo utilizar Calaméo?



Ilustración 24 utilización de Calaméo

Fuente: www.calameo.com

Para trabajar con la herramienta Calaméo se debe seguir los siguientes pasos:

1. Ingrese a la página oficial de Calaméo que es: www.calameo.com
2. Luego presione clic en crear una cuenta gratis.

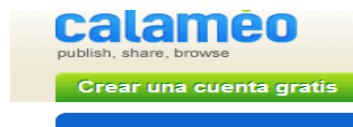


Ilustración 25 Logo Calaméo

Fuente: www.calameo.com

3. Llene todos los datos que le pide el formulario de registro.

Ilustración 26

Fuente: www.calameo.com

4. Presione clic en crear.
5. Posteriormente recibirá un mensaje en la cuenta del correo ingresado para activar la cuenta de Calaméo.



Ilustración 27

Fuente: www.yahoo.com

6. Presione clic en activar la cuenta en el mensaje que aparece en su correo.
7. En la cuenta de Calaméo aparece el siguiente mensaje.

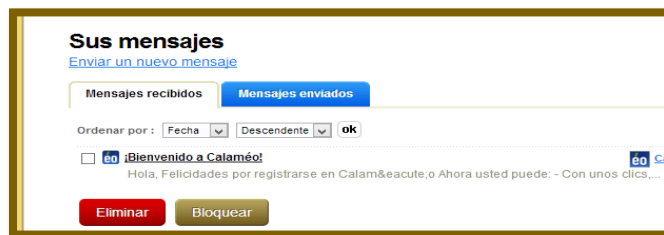


Ilustración 28

Fuente: www.calameo.com

¿Cómo crear una publicación?

1. Presiona clic en sus publicaciones
2. Clic en crear una publicación



Ilustración 29

Fuente: www.calameo.com

3. Elija la opción que desee ya que puede subir un documento, varios documentos, cargar desde internet o cargar texto.
4. También puede editar la apariencia de su presentación de acuerdo a su gusto.
5. Dar un clic en explorar para elegir el documento.
6. Posteriormente inicia la carga en la parte inferior.



Ilustración 30

Fuente: www.calameo.com

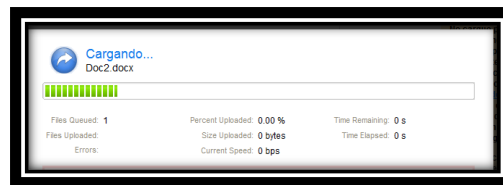


Ilustración 31

Fuente: www.calameo.com

Opciones de Calaméo

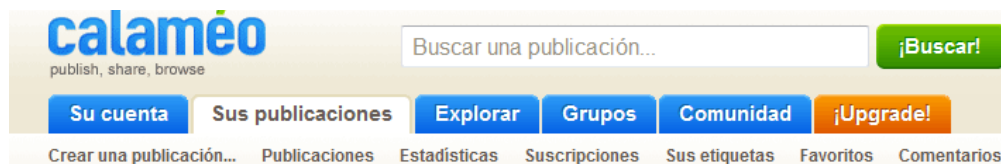


Ilustración 32

Fuente: www.calameo.com

Tiene la opción de su cuenta en donde puede revisar los comentarios y las visitas de los documentos que se publique.

Sus publicaciones es la opción donde puede ver todos los documentos que ha subido a Calaméo y puede compartir con quien desee de acuerdo a la configuración que el usuario le dé.

Explorar es la opción donde se puede revisar documentos subidos por otras personas de cualquier categoría.

Grupos cuando el usuario pertenece a un grupo y puede compartir los documentos y explorar en cualquier grupo.

Comunidad es la opción que le permite enviar invitaciones a amigos y revisar invitaciones entrantes.

Estructura de la revista

- Información general sobre la información educativa, misión, visión y políticas institucionales.
- Introducción de la planificación microcurricular del módulo de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.
- Especificaciones y competencias generales.
- Objetivos.
- Caracterización de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.
- Planificación anual.
- Plan de unidad de trabajo.
- Plan de clase.
- Desarrollo de contenido.
- Evaluación de la unidad.

Requerimientos para visualizar la revista de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería

1. Computadora
2. Internet
3. Ingresar a <http://www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829b>

Revista digital en Calaméo

Aparece la portada de la revista

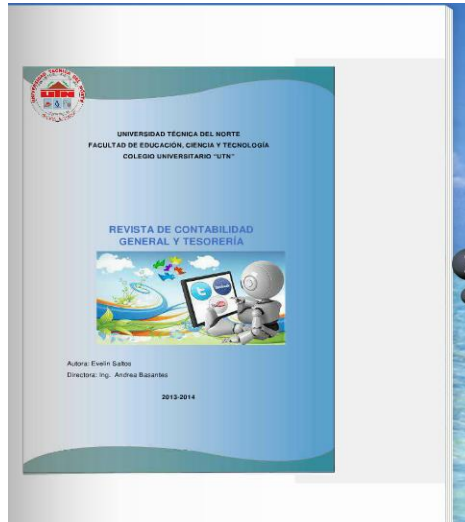


Ilustración 33

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Luego aparece una frase y video motivacional que da realce a la revista.

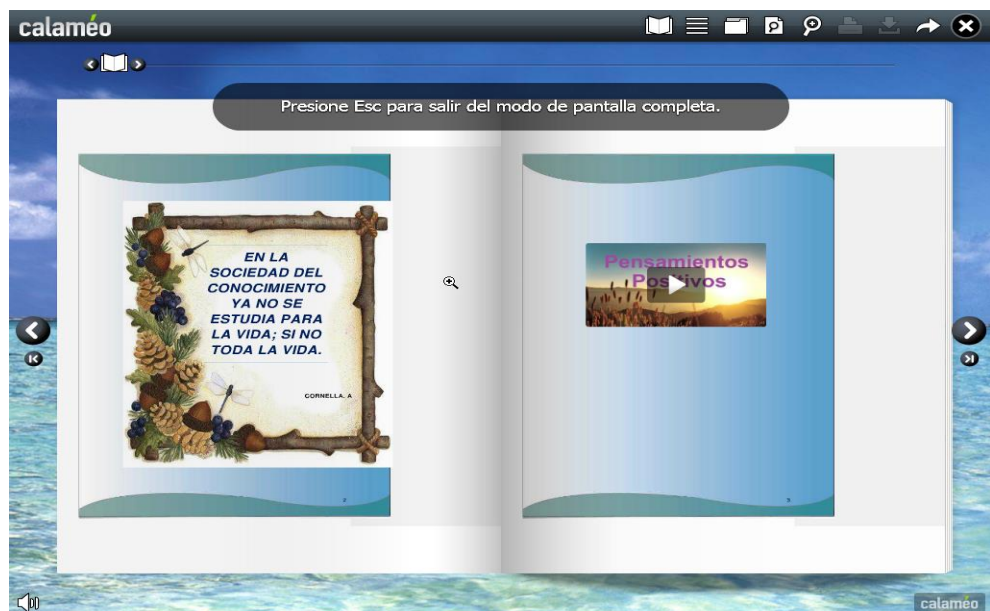


Ilustración 34

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Video motivacional e información general de la institución.

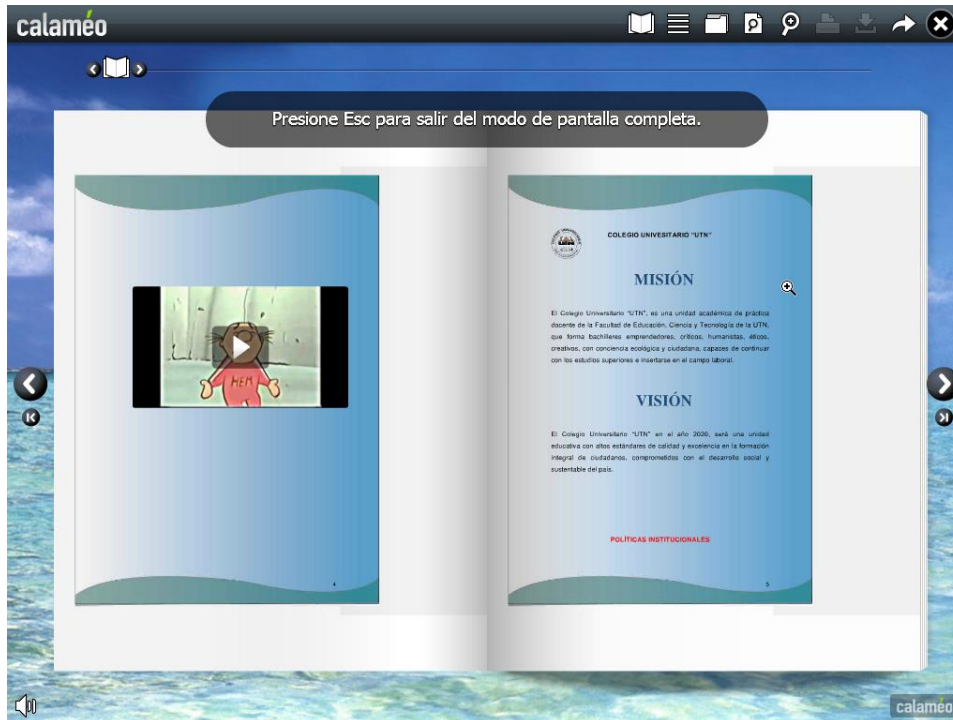


Ilustración 35

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Políticas institucionales e introducción al modulo

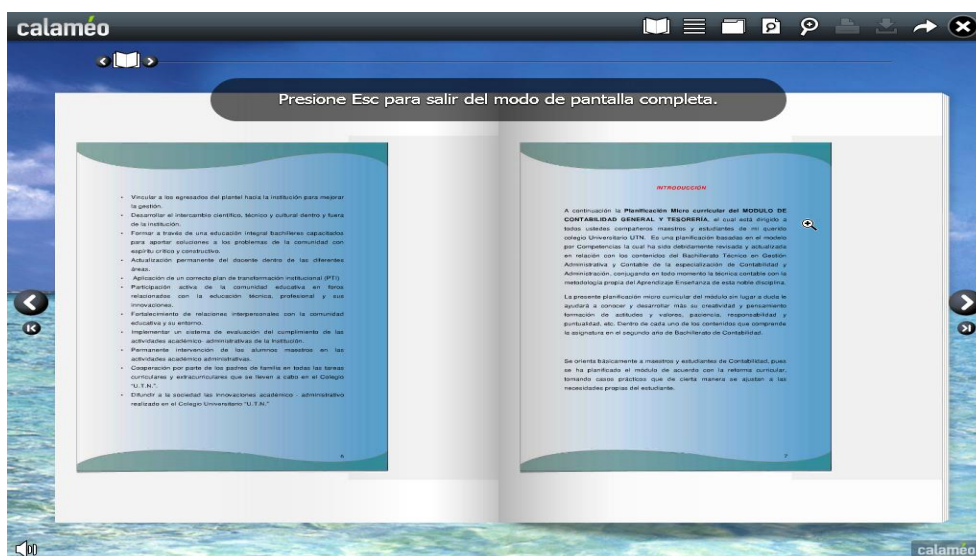


Ilustración 36

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Especificación de competencia general

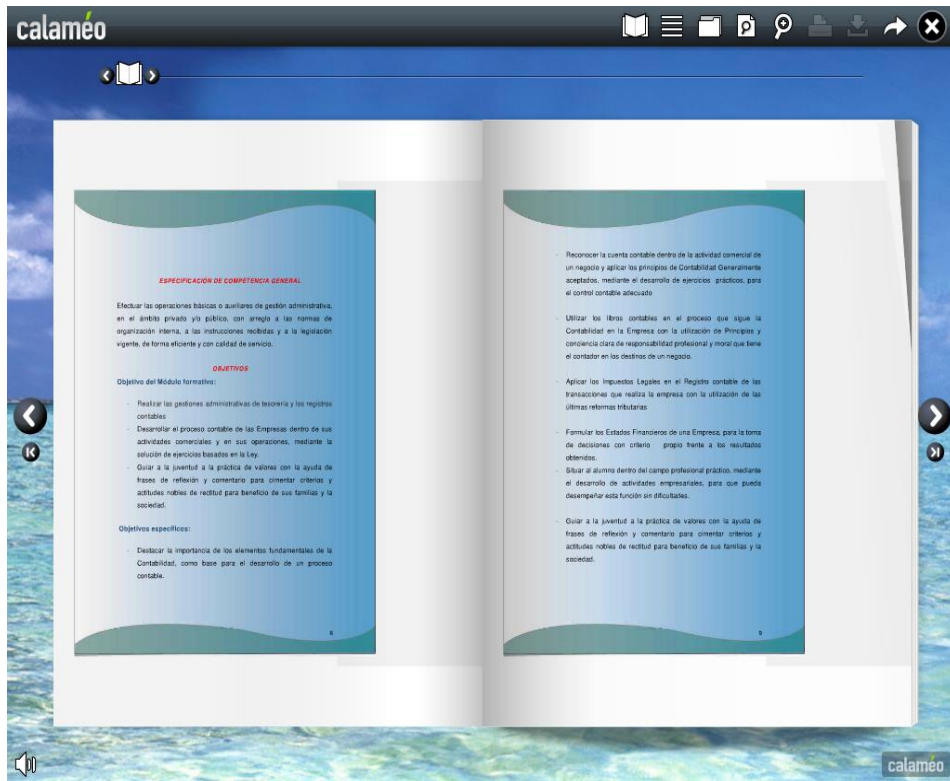


Ilustración 37

Fuente: [/www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd](http://www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd)
Autora: Evelin Saltos

Caracterización de la asignatura y video de introducción al módulo.



Ilustración 38

Fuente: [/www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd](http://www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd)
Autora: Evelin Saltos

Planificación anual del modulo

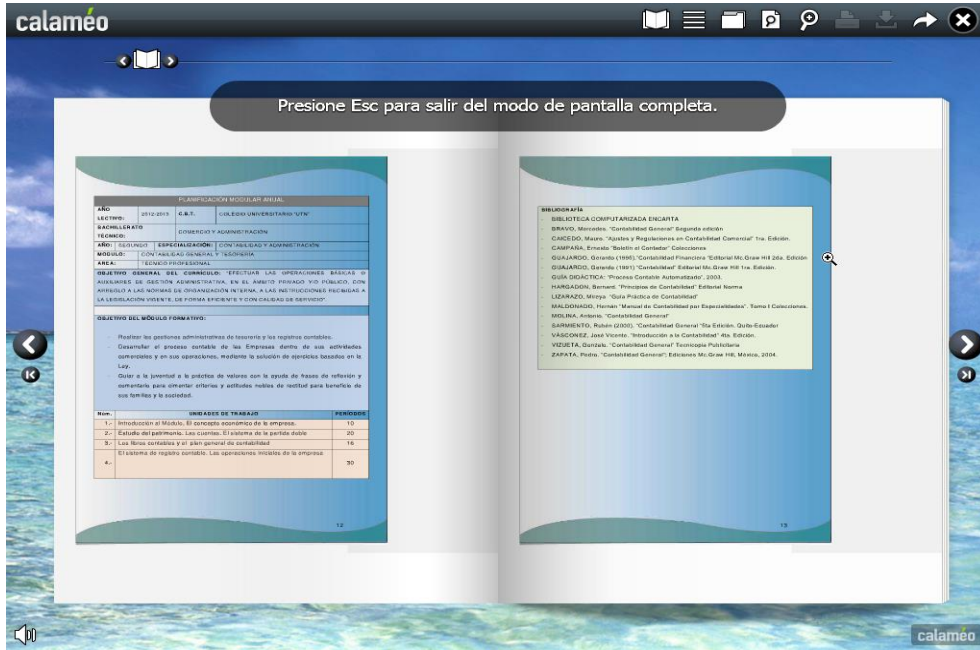


Ilustración 39

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Planificación de la Unidad N°1

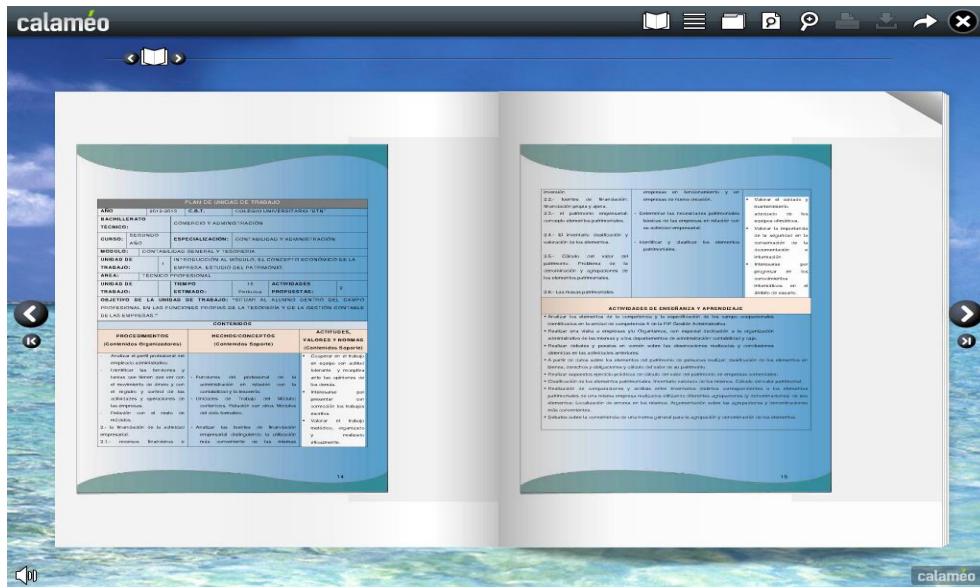


Ilustración 40

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 1

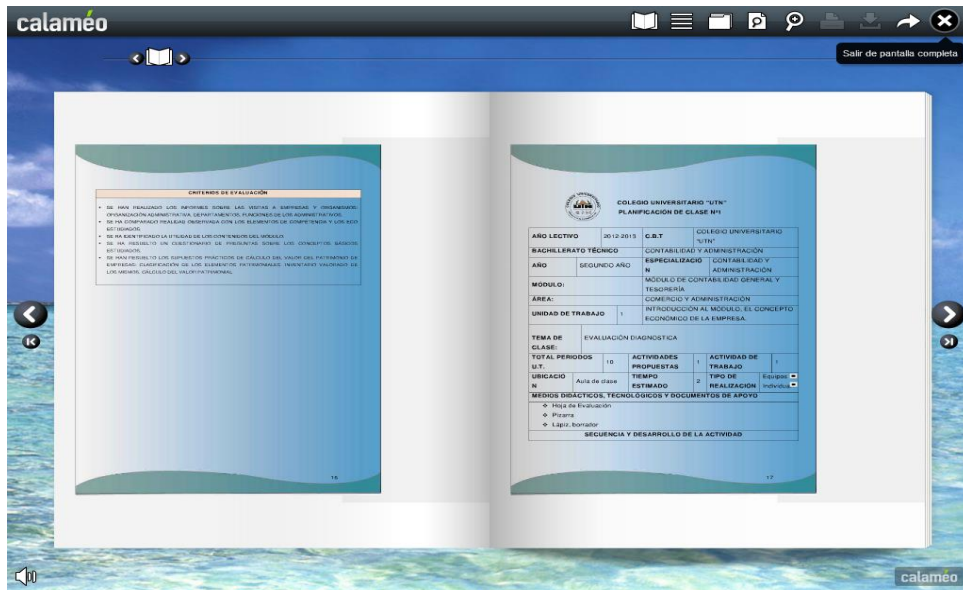


Ilustración 41

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Evaluación diagnóstica

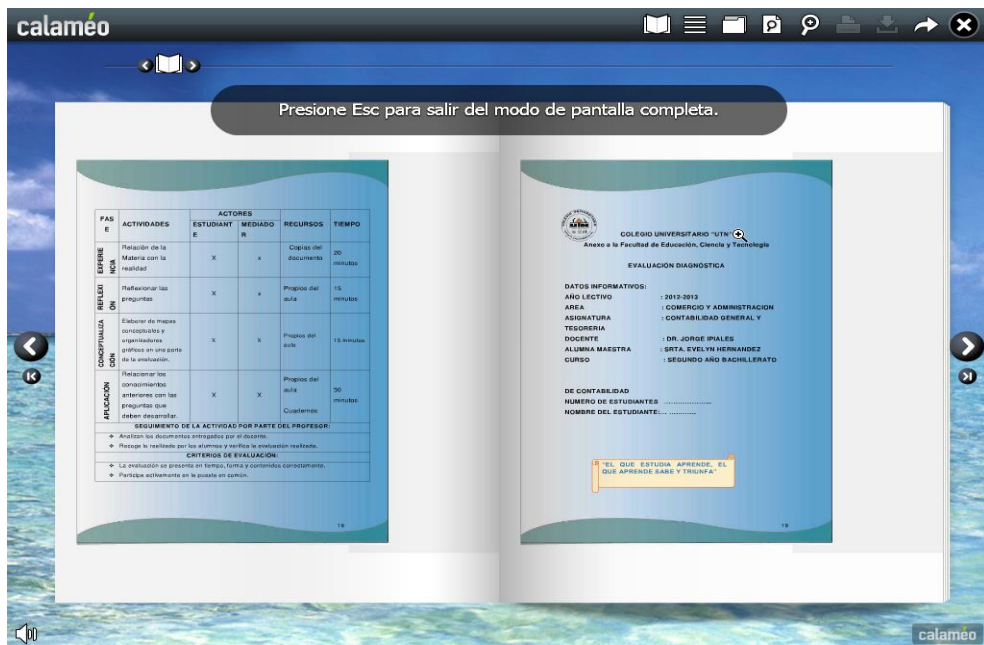


Ilustración 42

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Cuestionario

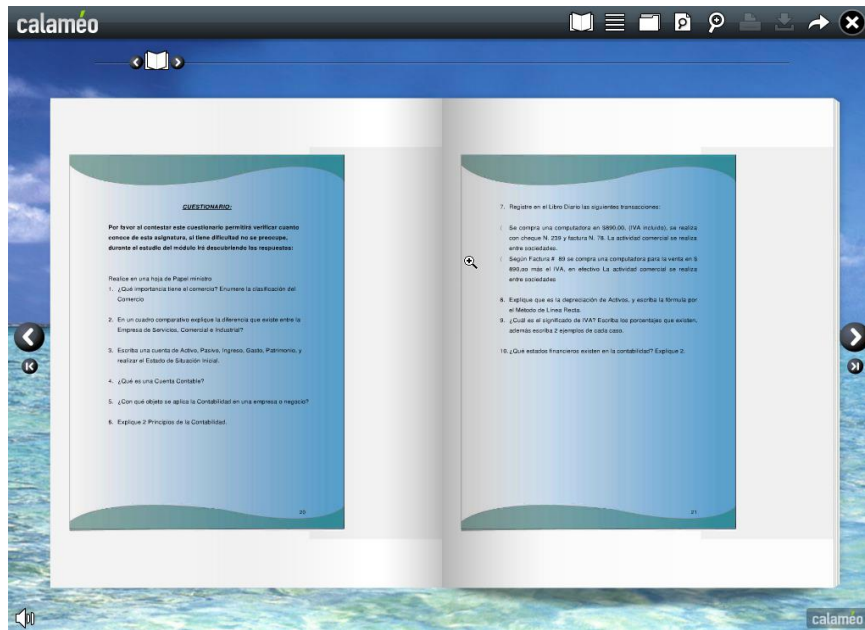


Ilustración 43

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 2

Presione Esc para salir del modo de pantalla completa.

COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" PLANIFICACION DE CLASE N°2			
AÑO LECTIVO	2012-2013	C.B.T	COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"
BACHILLERATO TECNICO	CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION	ESPECIALIZACION	CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION
AÑO	SECUNDO AÑO	MODULO	MODULO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TERCERA ADMINISTRACION
AREA:	COMERCIO Y ADMINISTRACION		
UNIDAD DE TRABAJO	1. INTRODUCCION AL MODULO, EL CONCEPTO ECONOMICO DE LA EMPRESA.		
TEMA DE CLASE:	ANALISIS Y EVALUACION DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA		
TOTAL PERIODOS	10	ACTIVIDADES PROPUESTAS	ACTIVIDAD DE TRABAJO
UNIDAD	Acta de clase	TIEMPO	TIPO DE REALIZACION
MESES DIDACTICOS, TECNOLOGICOS Y DOCUMENTOS DE APOYO	ESTIMADO	INDIVIDUAL	
Evaluación			
Plata			
Cuaderno de trabajo			
Carpeta, lapiz, borrador			
Tela blanca			

SECUENCIA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD				
FASE	ACTIVIDADES	ACTORES	RECURSOS	TIEMPO
		ESTUDIANTE	MEDIADOR	
INICIACION	Lectura y análisis de la evaluación.			
DESARROLLO	Analisar las preguntas y enfatizar con ejemplos prácticos.	X	X	Carpeta del documento 20 minutos
CIERRE	Realizar preguntas a los estudiantes al cerca de las preguntas.	X	X	Propios del aula 20 minutos
CONCEPTUALIZACION	Llevar a los de conceptos que necesitan retroceso.	X	X	Propios del aula 20 minutos

Ilustración 44

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Salto

Análisis de la evaluación.

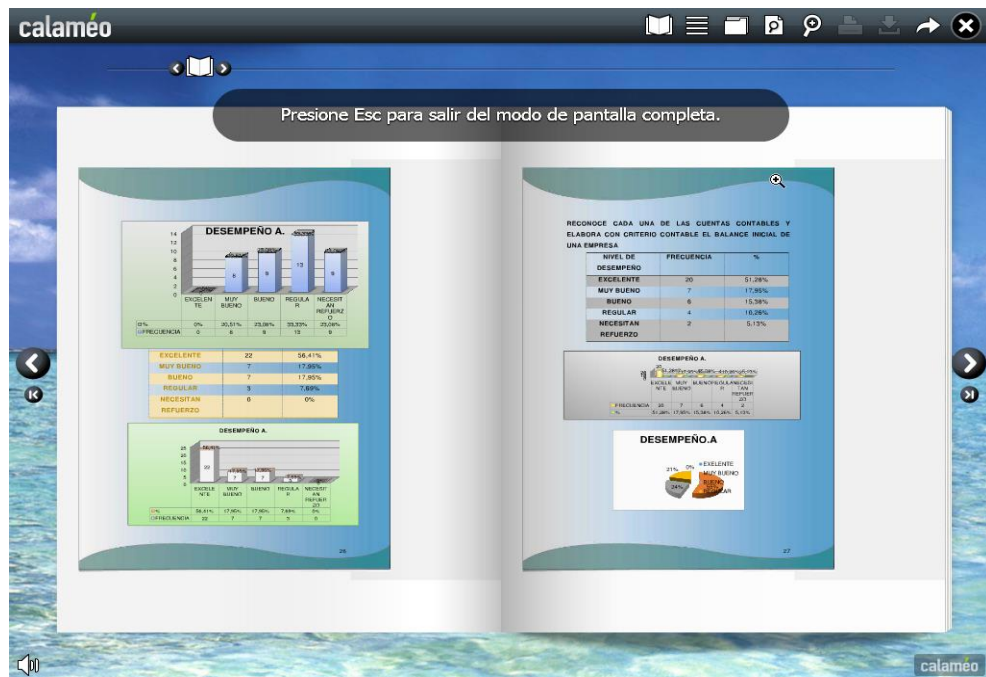


Ilustración 45

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Recomendaciones sobre la evaluación diagnóstica y plan de clase 3 concepto económico de empresa.

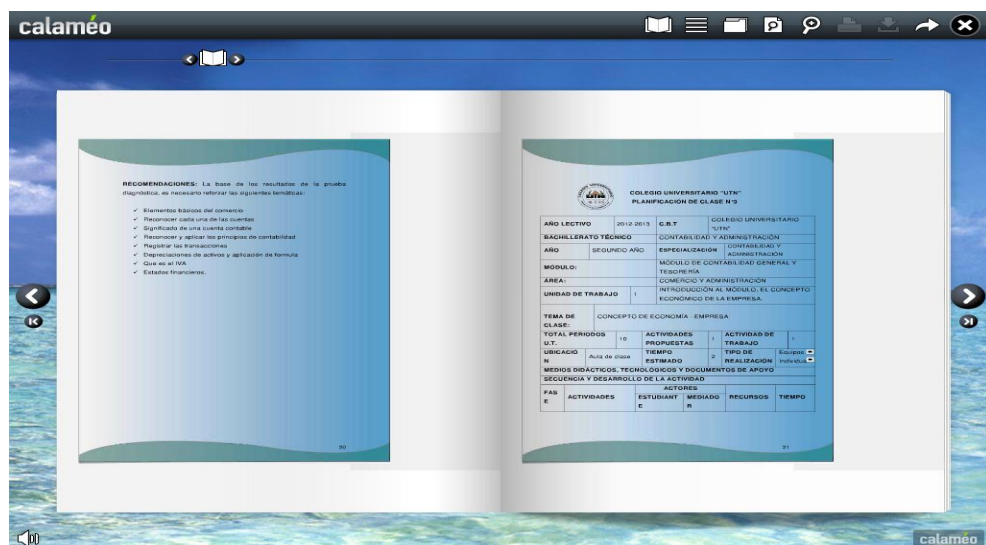


Ilustración 46

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Video sobre concepto económico de empresas y contenido del plan de clase N°3

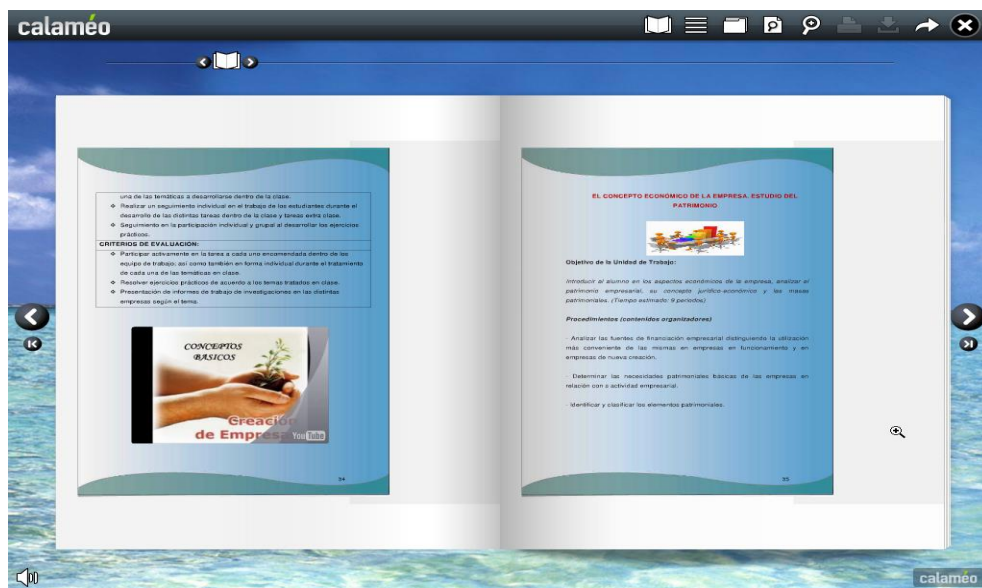


Ilustración 47

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Video del patrimonio y plan de clase N° 4

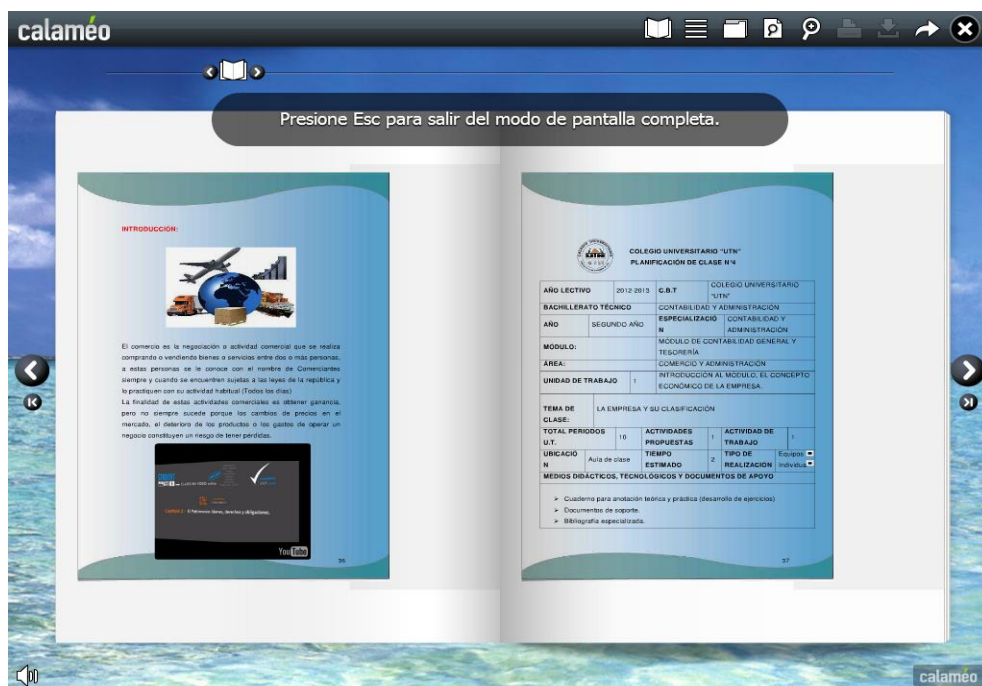


Ilustración 48

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Video sobre la empresa y su clasificación y contenido del plan de clase N° 4

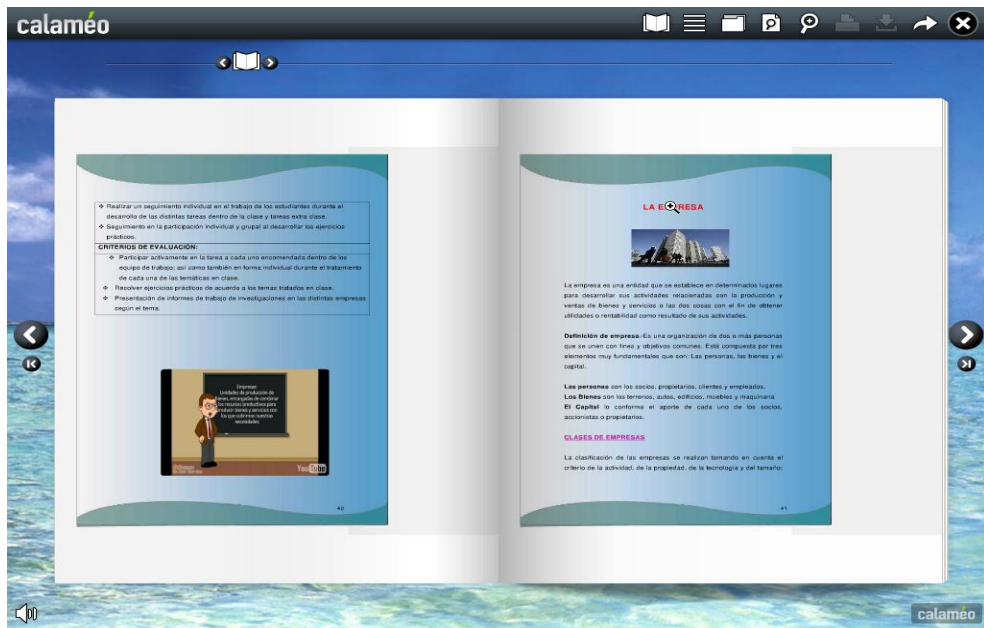


Ilustración 49

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido plan de clase N° 4

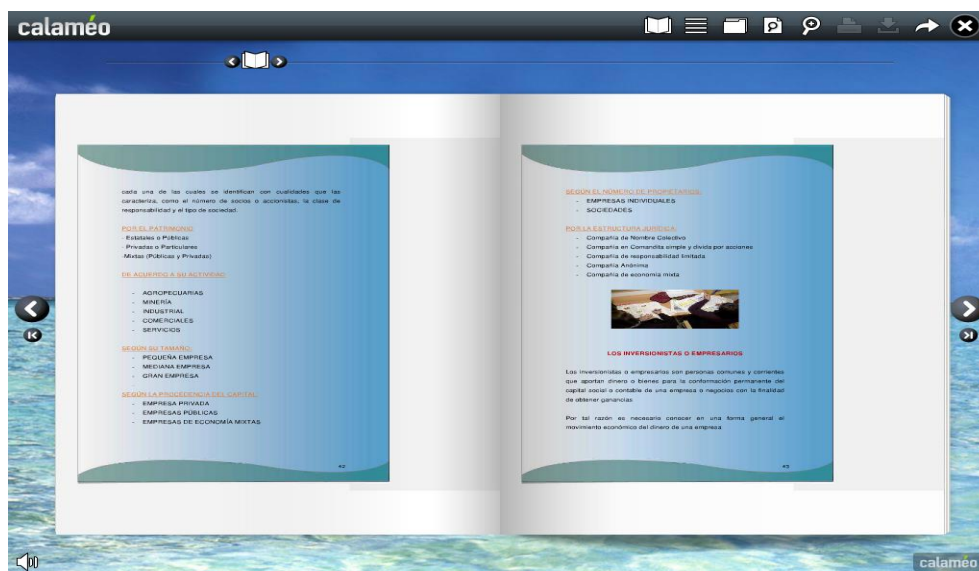


Ilustración 50

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido plan de clase N° 4

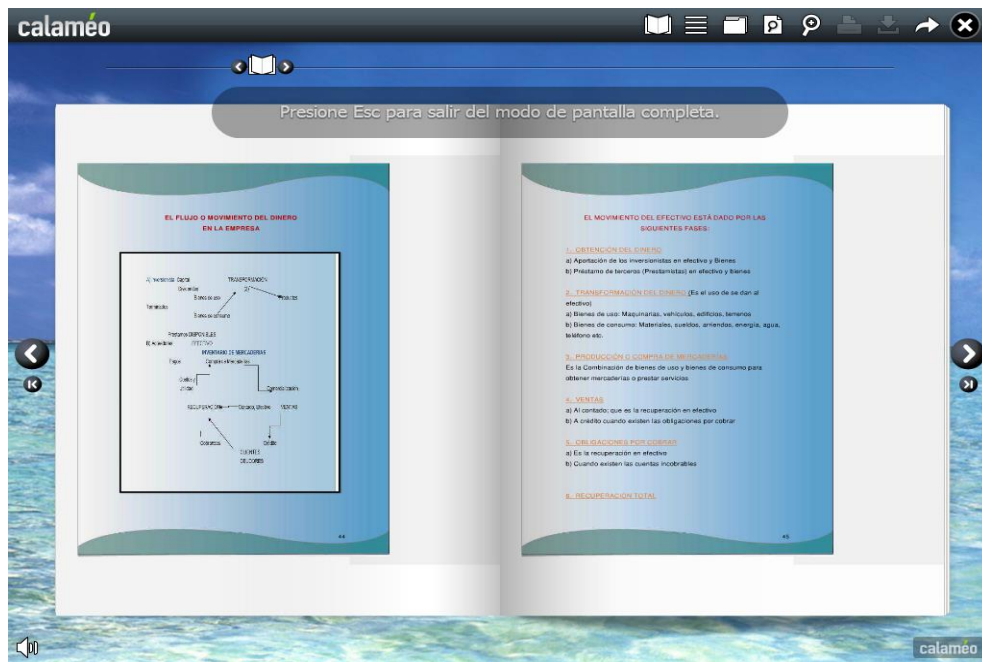


Ilustración 51

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido plan de clase N° 4

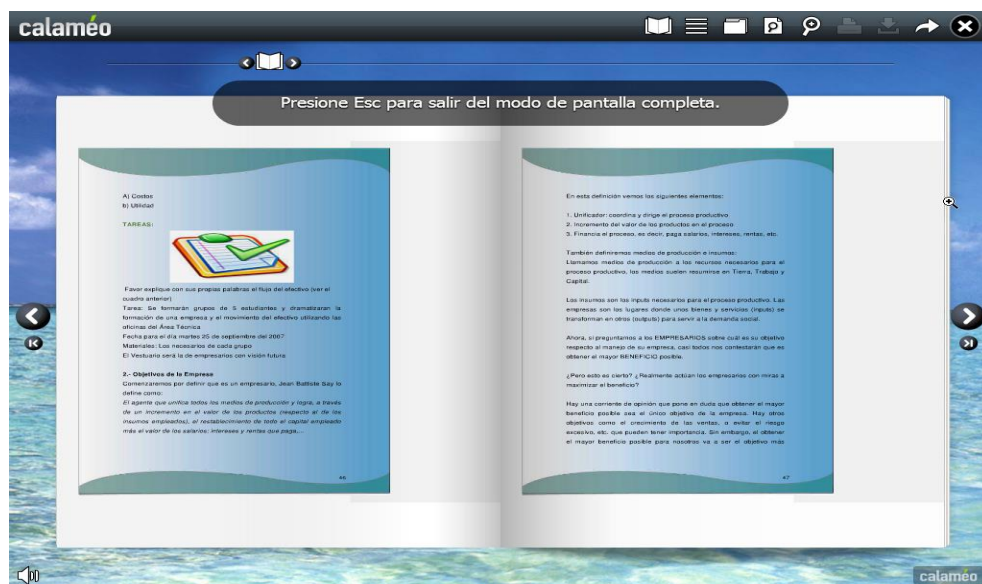


Ilustración 52

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido plan de clase N° 4

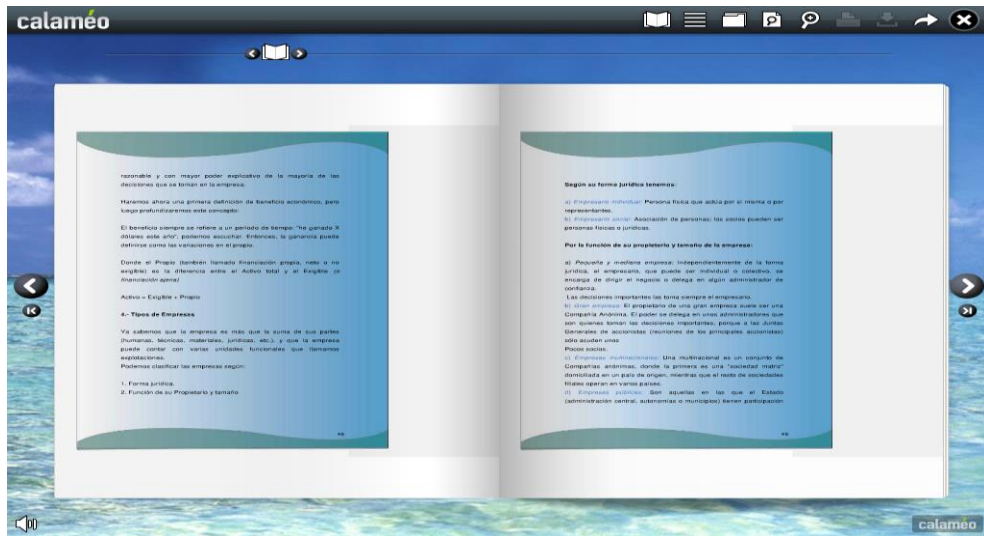


Ilustración 53

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido del plan de clase N° 4

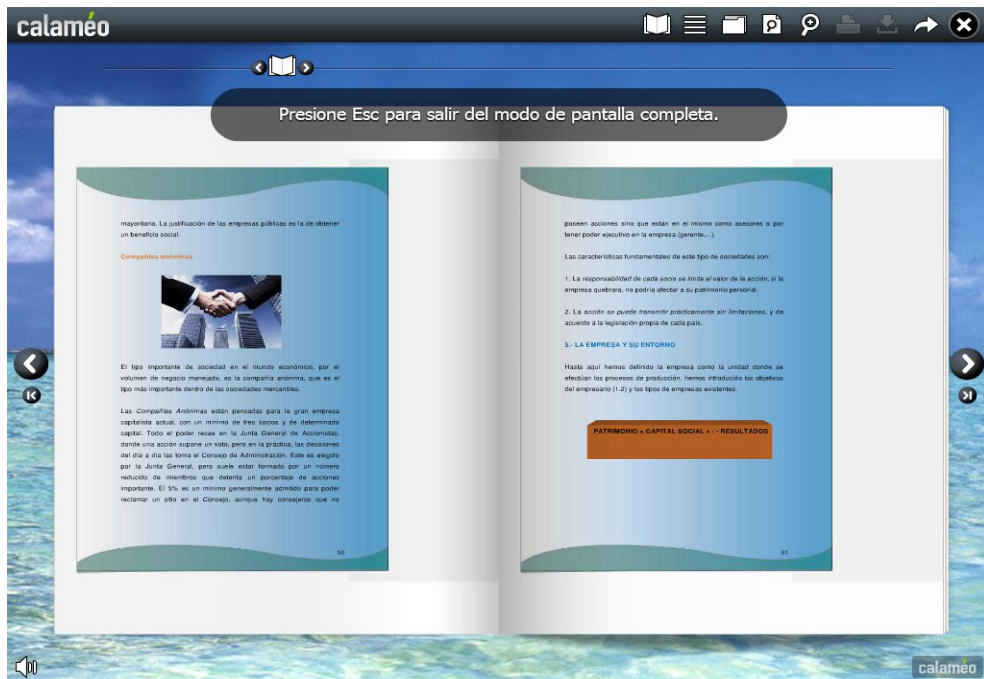


Ilustración 54

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido plan de clase N° 4

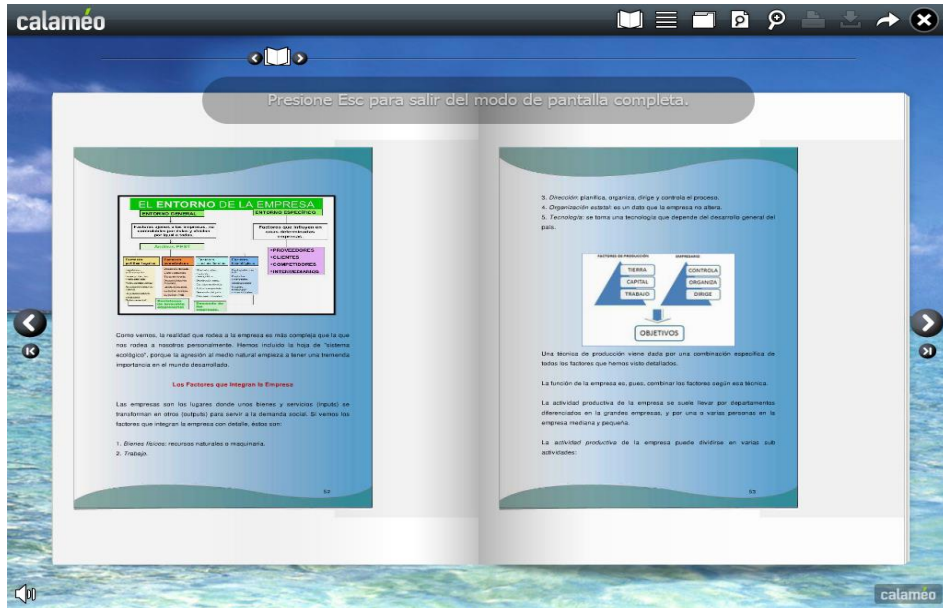


Ilustración 55

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
Autora: Evelin Saltos

Enlace de evaluación unidad 1 y plan de unidad N°2

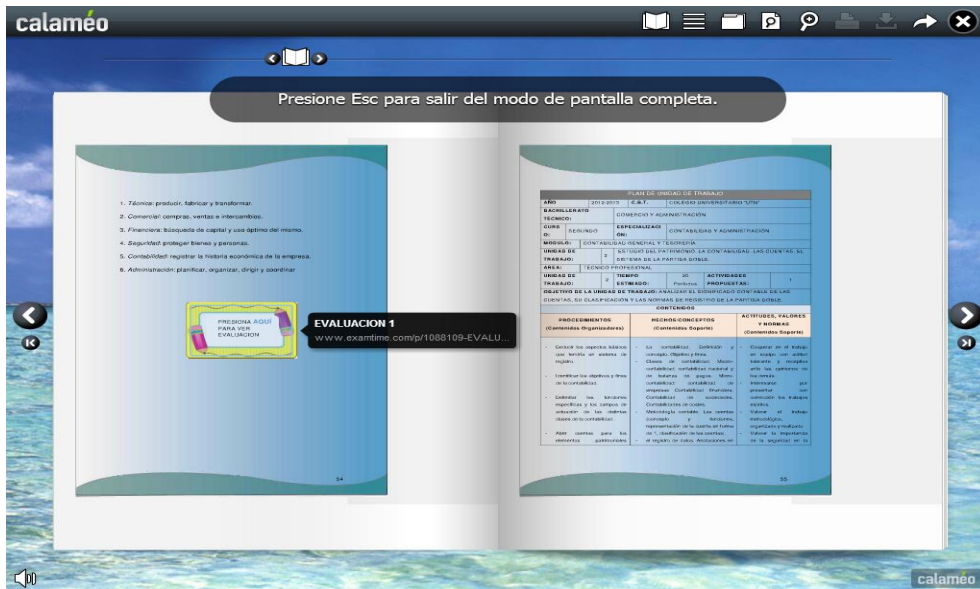


Ilustración 56

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N°1

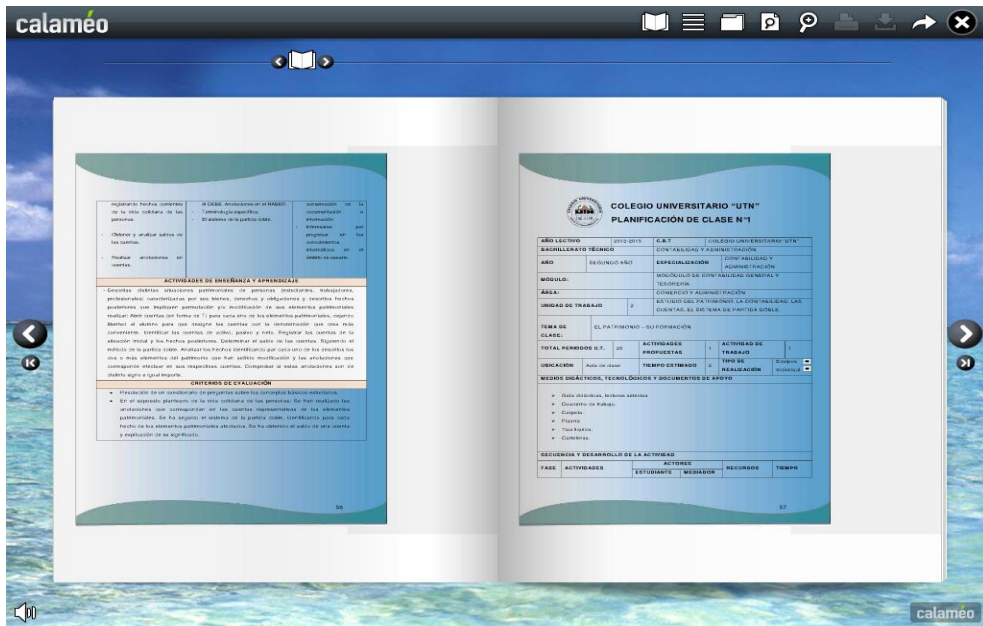


Ilustración 57

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido del plan de clase N° 1 UT N°2

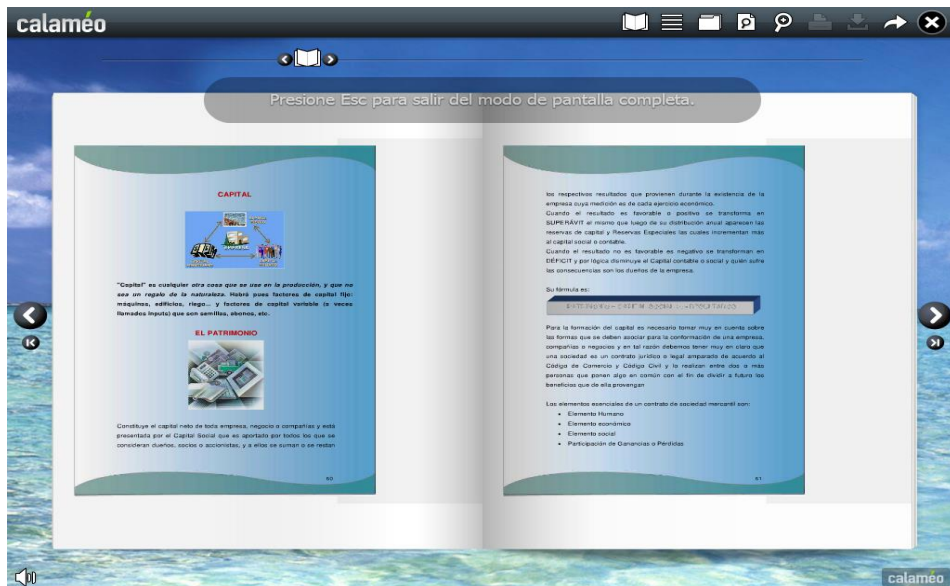


Ilustración 58

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 2 UT N° 2

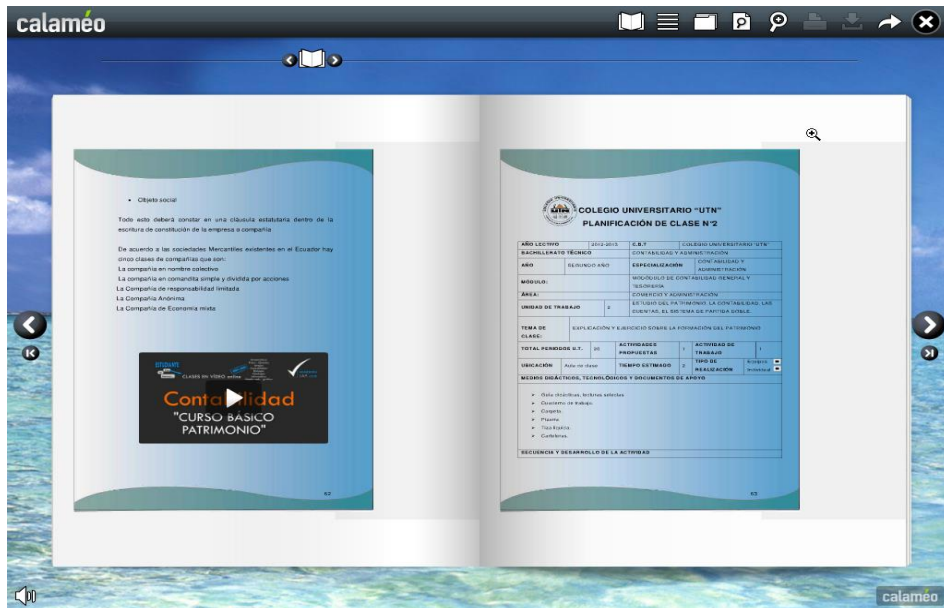


Ilustración 59

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido plan de clase N° 2

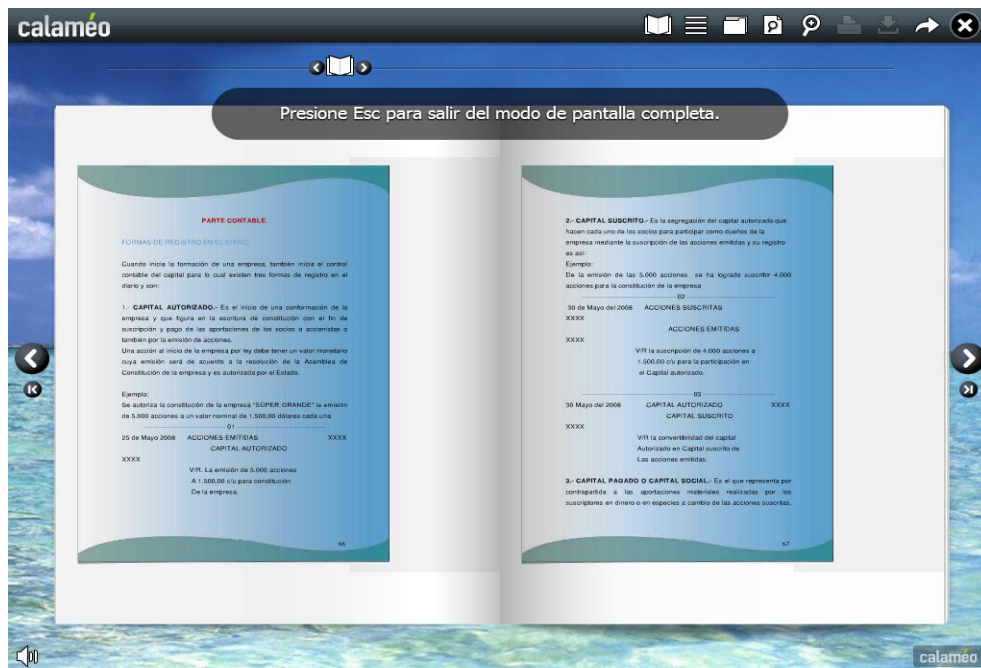


Ilustración 60

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 3

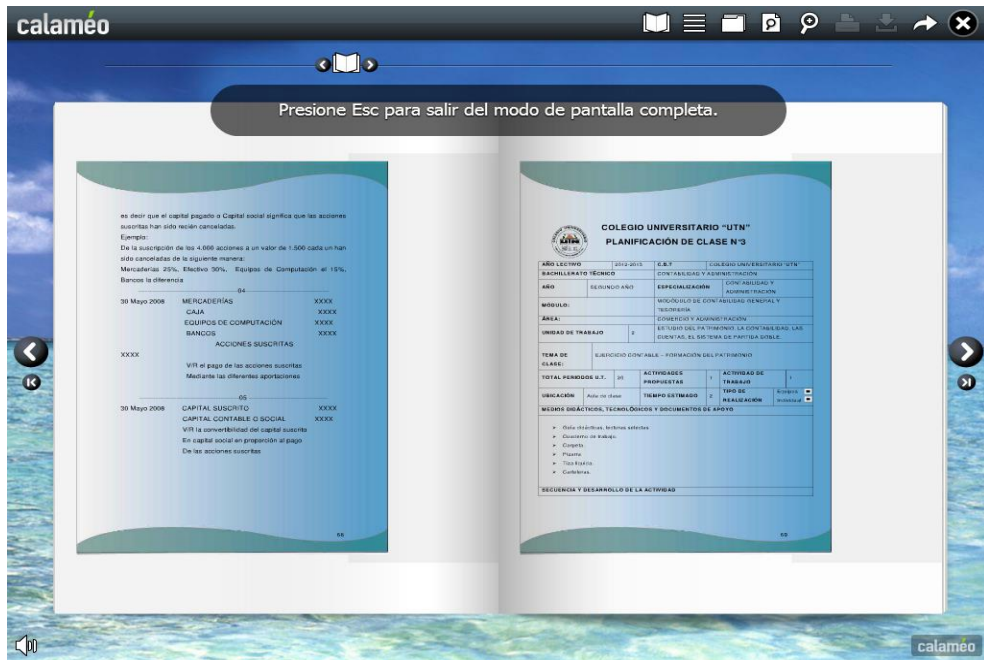


Ilustración 61

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

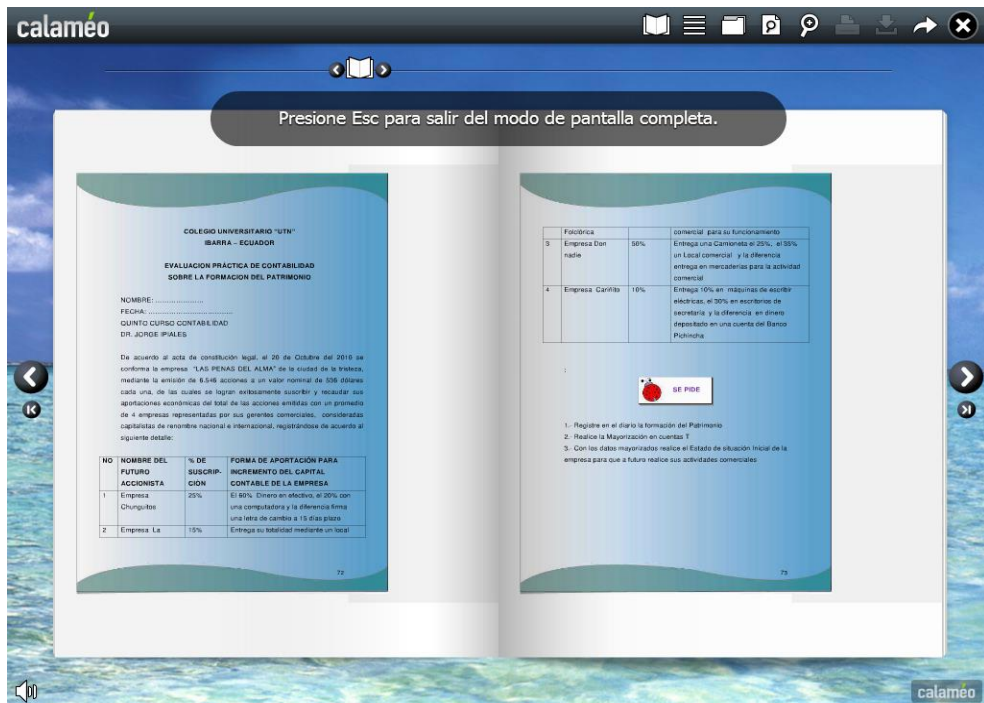


Ilustración 62

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Evaluación práctica de ejercicio

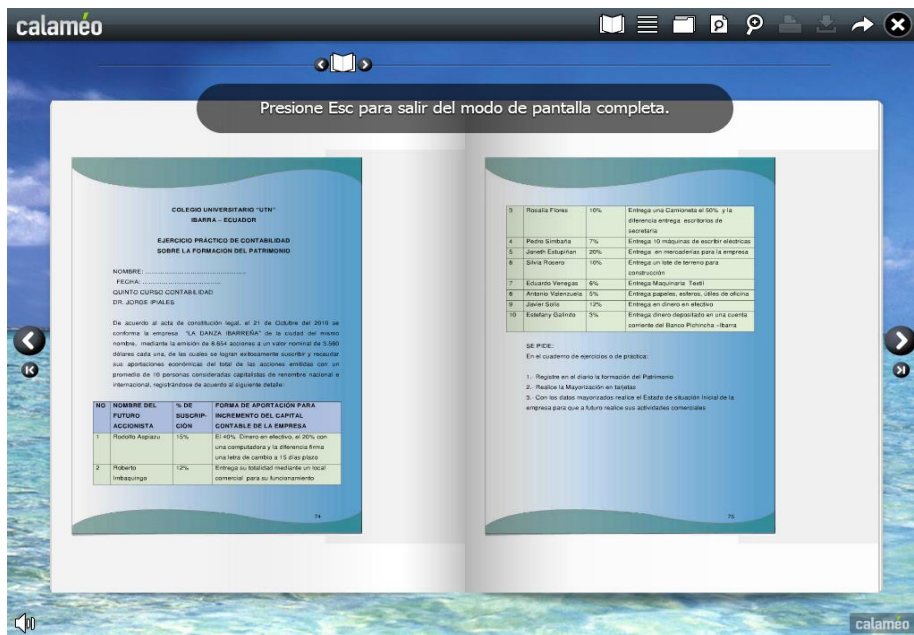


Ilustración 63

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Ejercicio contable

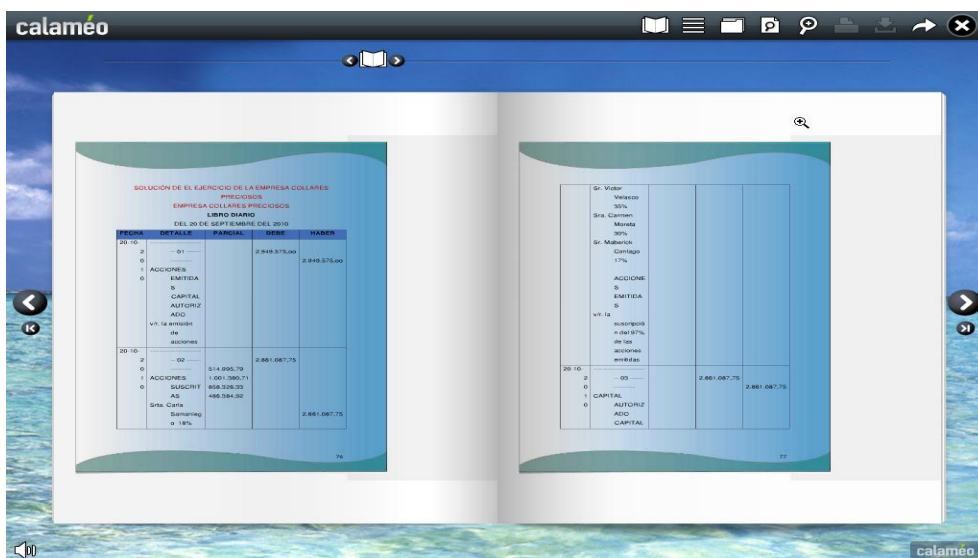


Ilustración 64

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Mayorización del ejercicio

EMPRESA COLLARES PRECIOSOS
LIBRO MAYOR
DEL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2010

ACCIONES EMITIDAS		CAPITAL AUTORIZADO	
2.861.087,75	2.861.087,75	2.861.087,75	2.861.087,75
286.487,25			286.487,25
ACCIONES SUSCRITA		CAPITAL SUSCRITO	
2.861.087,75	2.861.087,75	2.861.087,75	2.861.087,75
CAJA		EQUIPOS DE OFICINA	
205.998,32		102.999,16	
DOCUMENTOS POR COBRAR		EDIFICIO	
205.998,32		1.40.188,71	

Ilustración 65

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Solución del ejercicio

EMPRESA COLLARES PRECIOSOS
LIBRO MAYOR
DEL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2010

ACTIVOS	VALOR	PASIVOS	VALOR
Caja	305.998,32	CORRIENTES	---
Bancos	345.333,39	NO CORRIENTES	---
Documentos por Cobrar	205.998,32	TOTAL DE PASIVOS	---
Equipos de Oficina	102.999,16		
Edificio	1.401.888,71	PATRIMONIO	---
Vehículos	214.581,58	CAPITALCONTABLE	2.861.087,75
Equipos de Computación	128.748,95	TOTAL PATRIMONIO	2.861.087,75
In. De Mercado	514.999,80	TOTAL DE PASIVOS + PATRIMONIO	2.861.087,75
Muebles de Oficina	82.419,18		
Terceros	48.858,49		
TOTAL DE ACTIVO	2.861.087,75		

Ilustración 66

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Planificación de clase N° 4

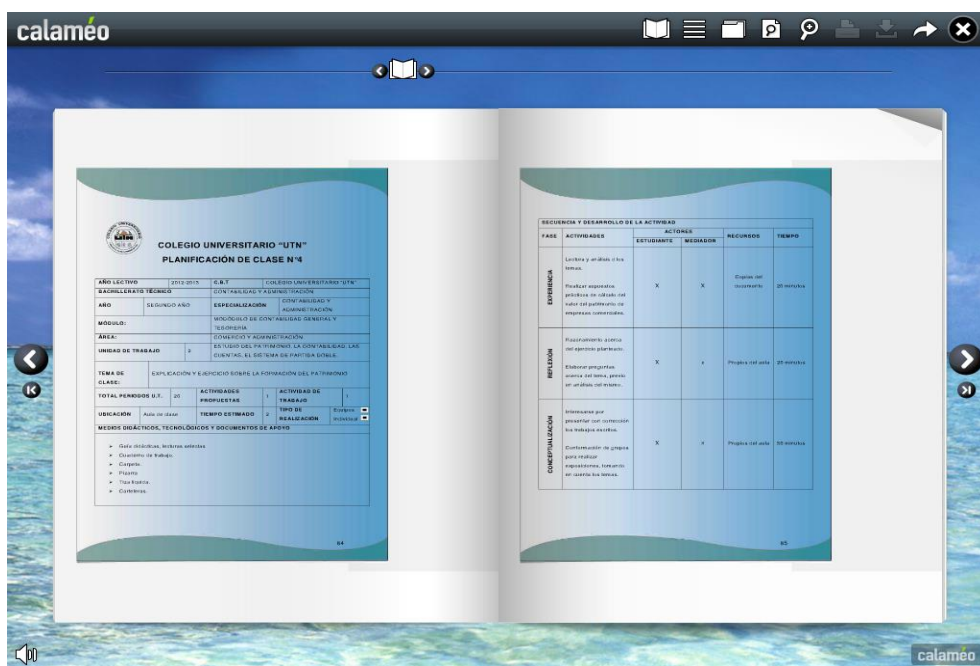


Ilustración 67

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido de la unidad N° 4 aplicación del ejercicio

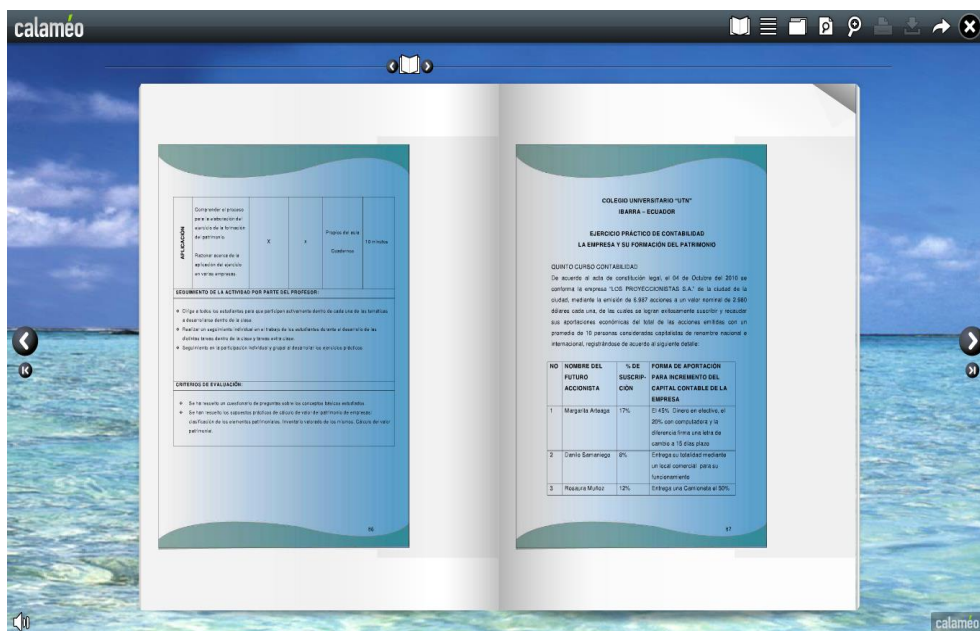


Ilustración 68

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Ejercicio contable

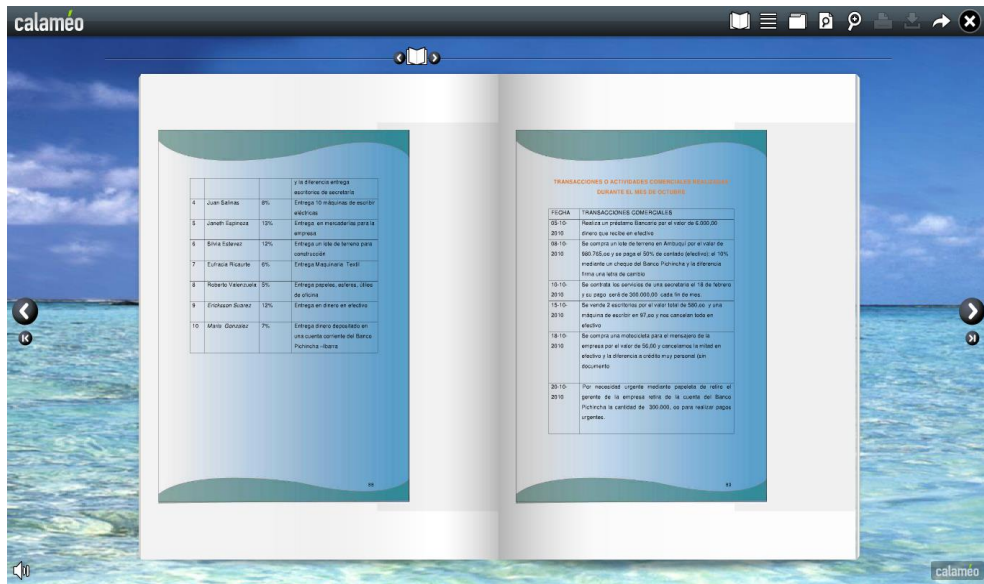


Ilustración 69

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Tarea y planificación de clase N° 5

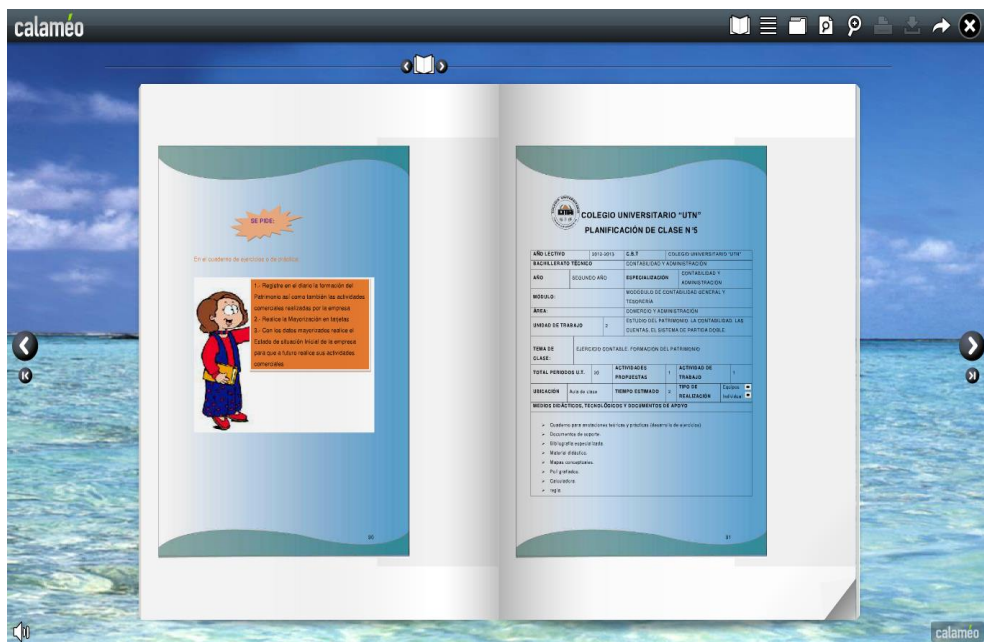


Ilustración 70

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Ejercicio contable

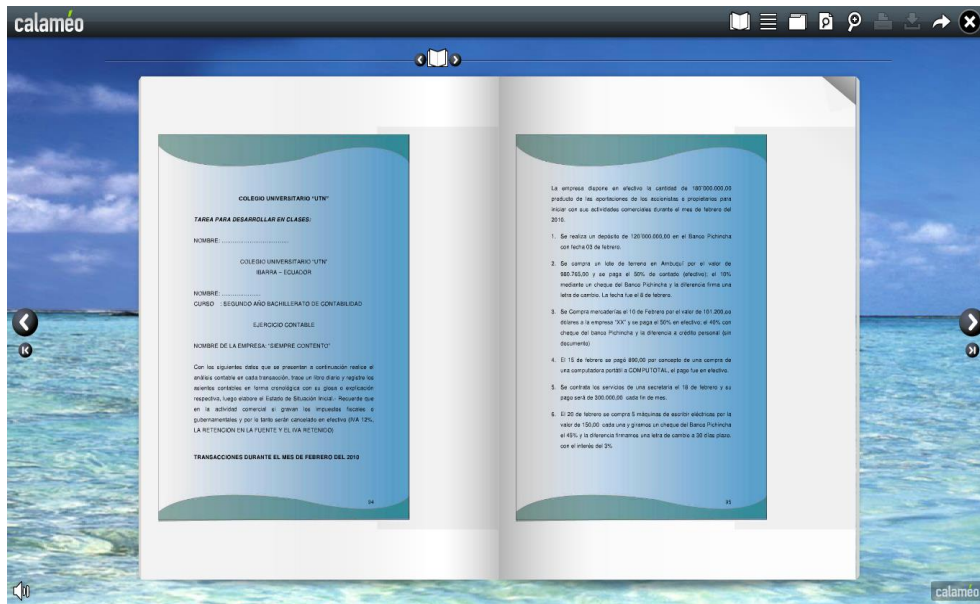


Ilustración 71

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Evaluación unidad N° 2 y plan de unidad de trabajo N° 3

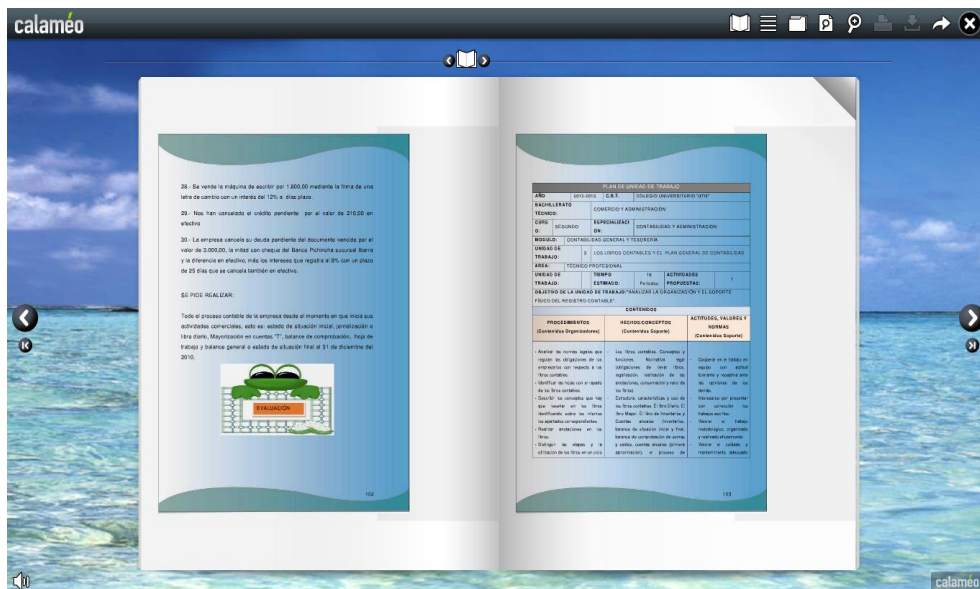


Ilustración 72

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 1 UT 3

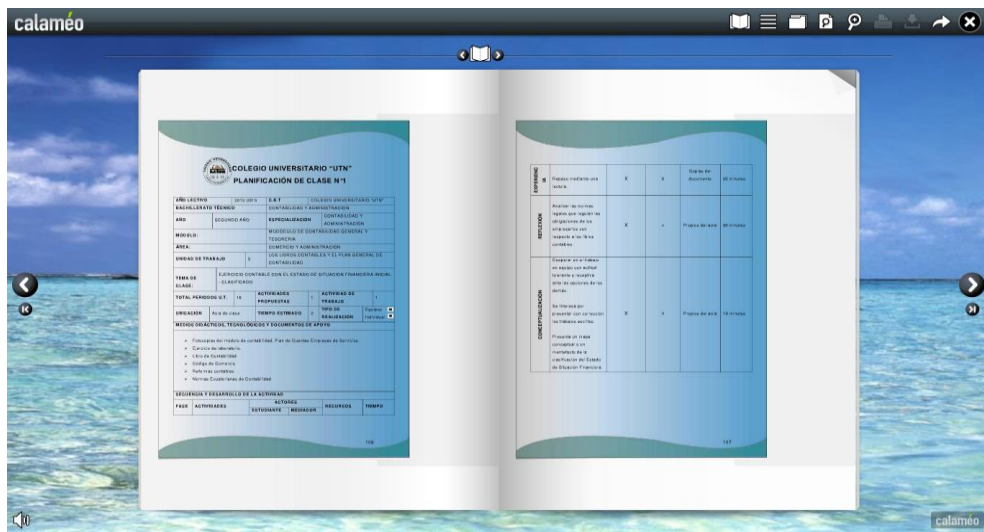


Ilustración 73

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Video ilustrativo de empresa y contenido del plan de clase

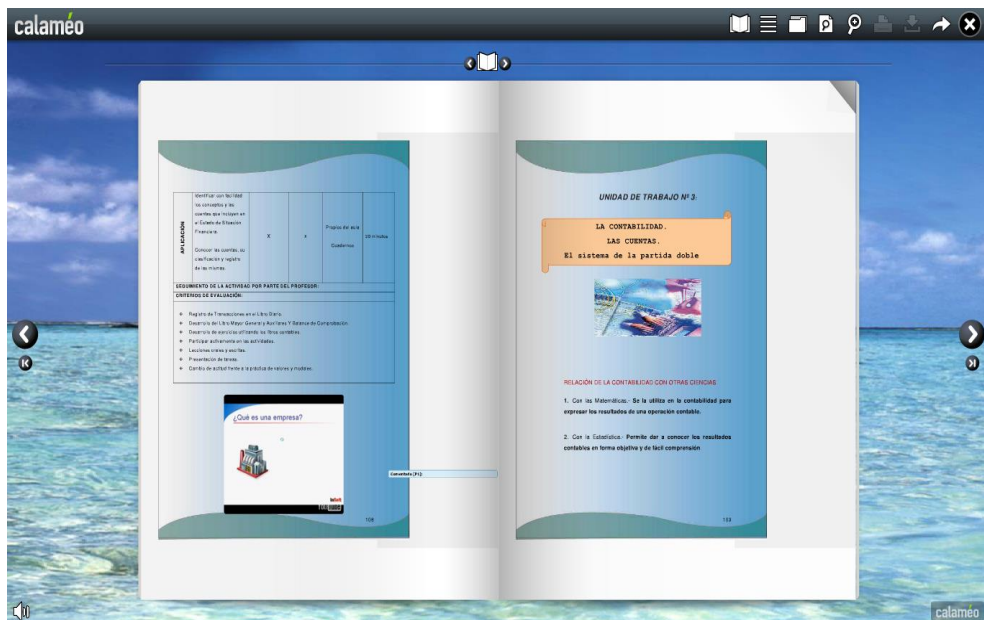


Ilustración 74

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido plan de clase N° 1

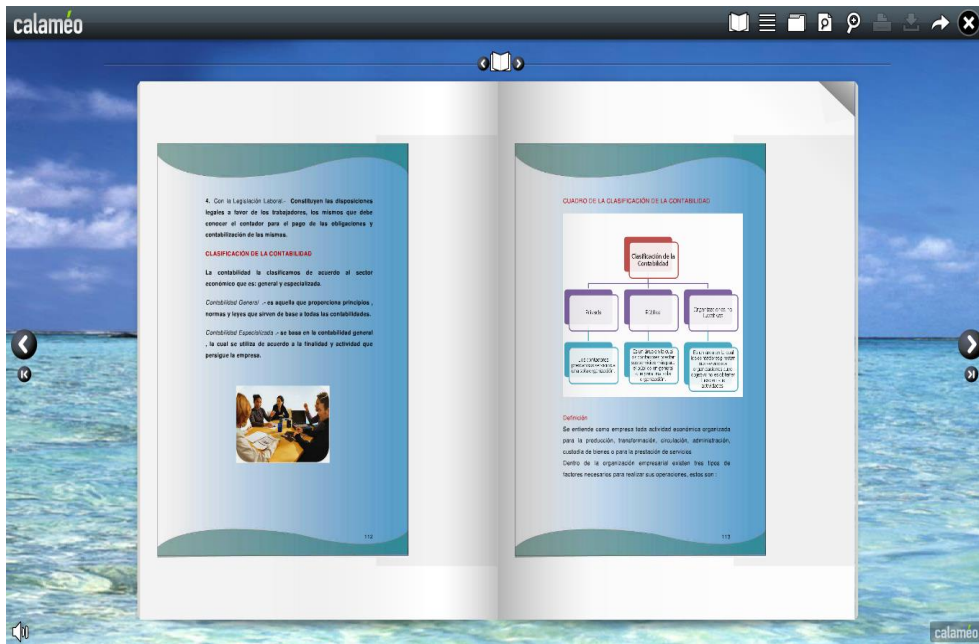


Ilustración 75

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

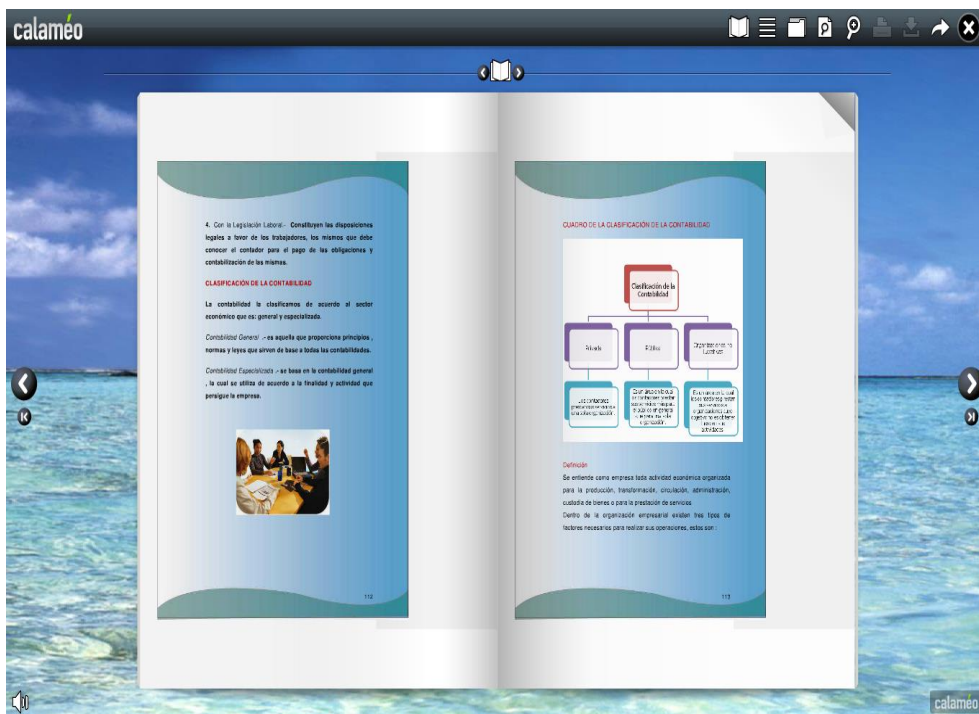


Ilustración 76

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos



Ilustración 77

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Video ilustrativo de la partida doble

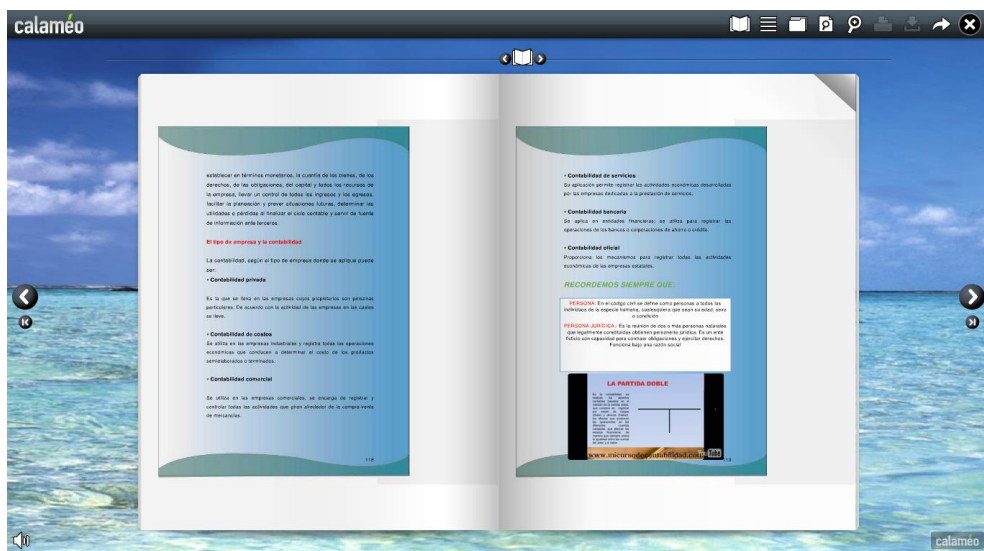


Ilustración 78

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido del plan de clase

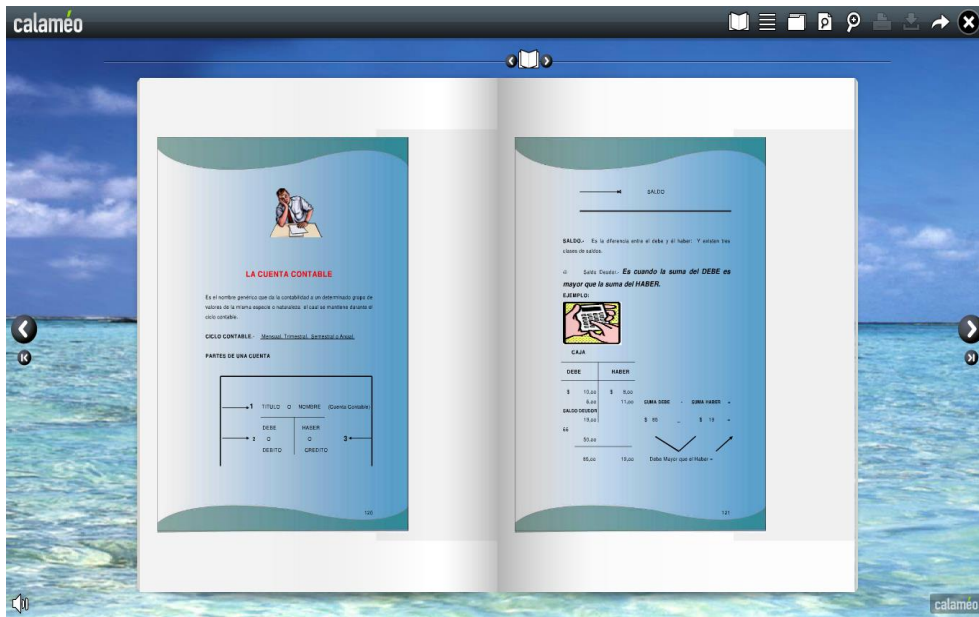


Ilustración 79

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N 3 UT 3

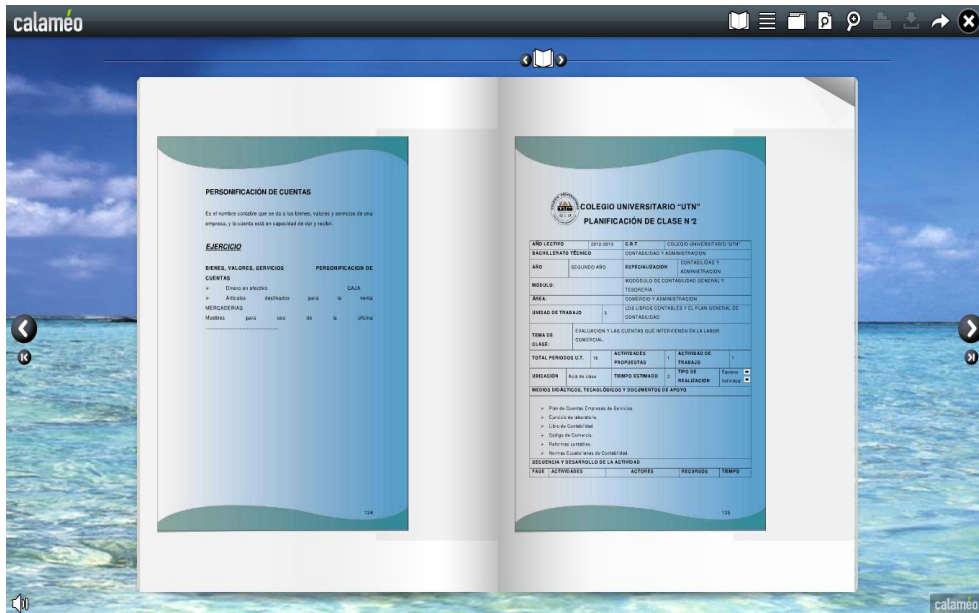


Ilustración 80

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido y evaluación de la unidad N° 3

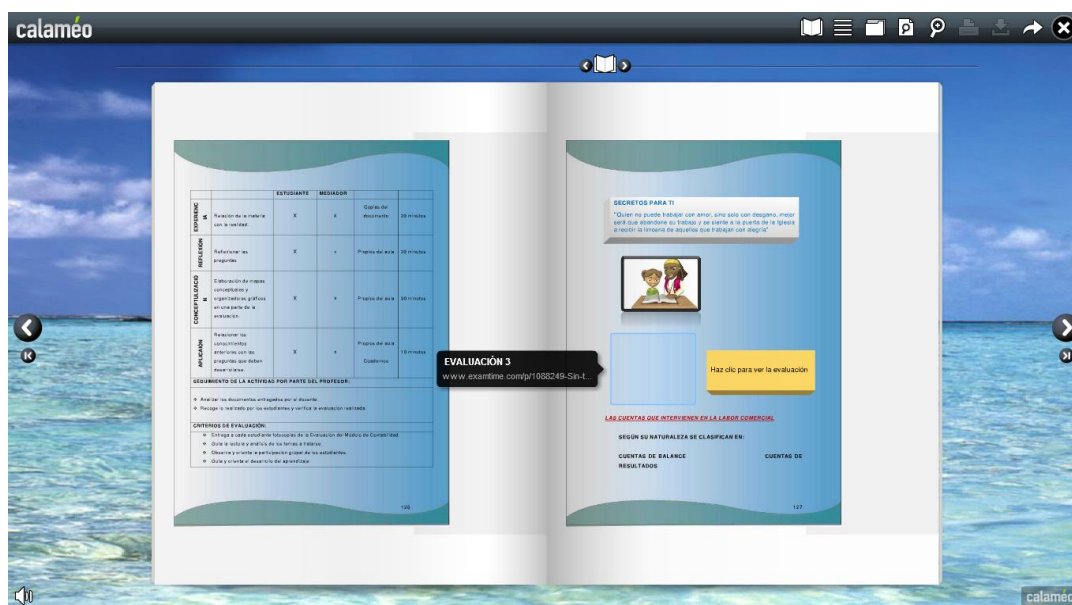


Ilustración 81

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido del plan de clase

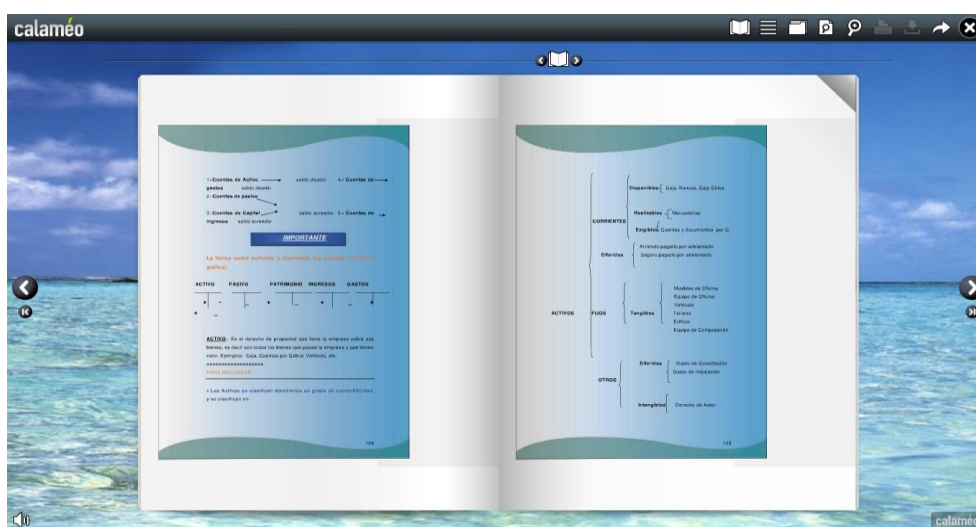


Ilustración 82

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

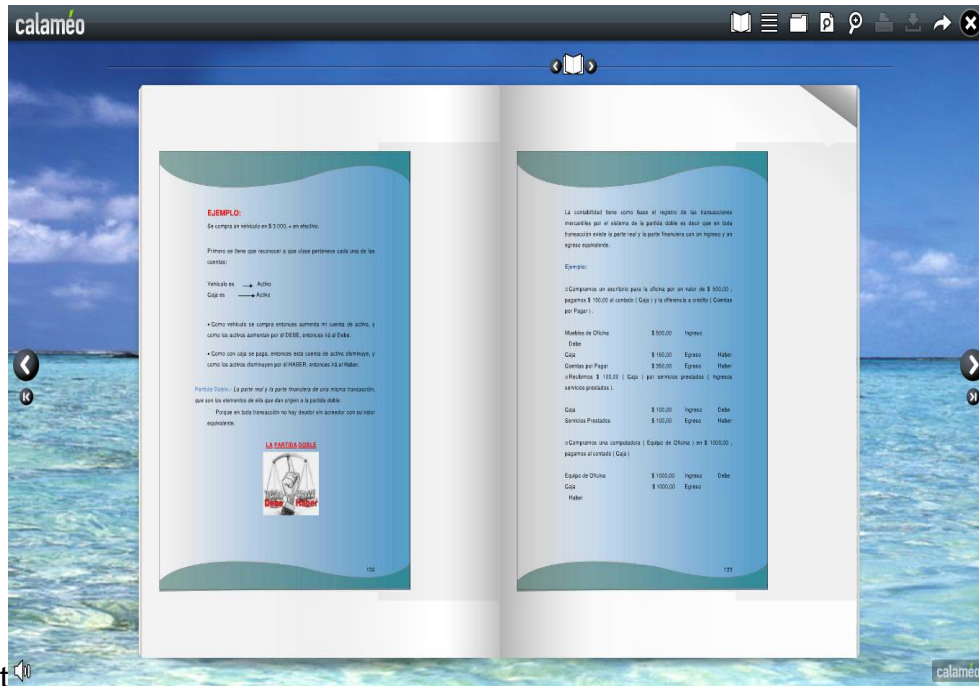


Ilustración 83

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

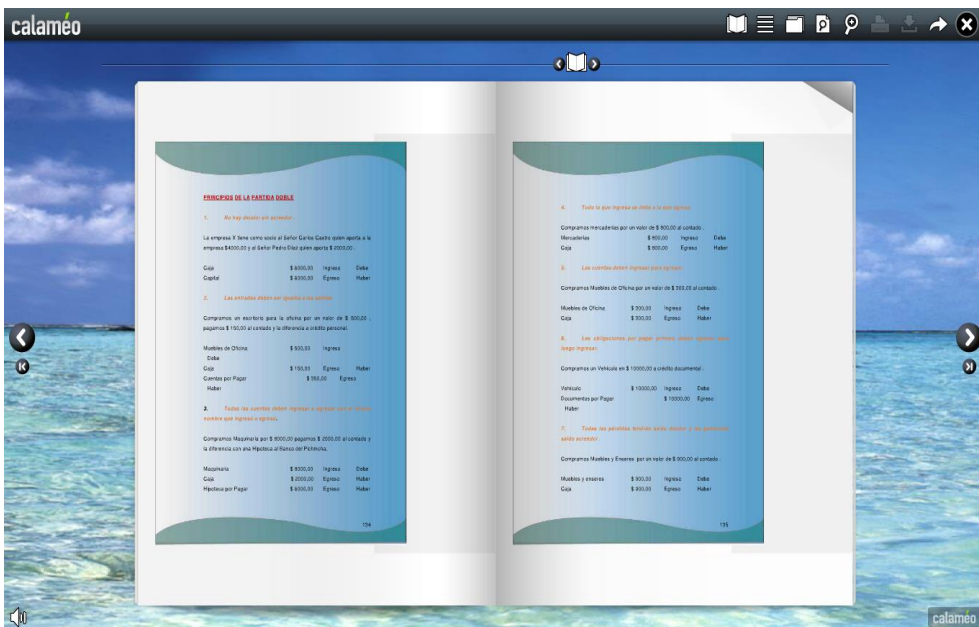


Ilustración 84

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos



Ilustración 85

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 4

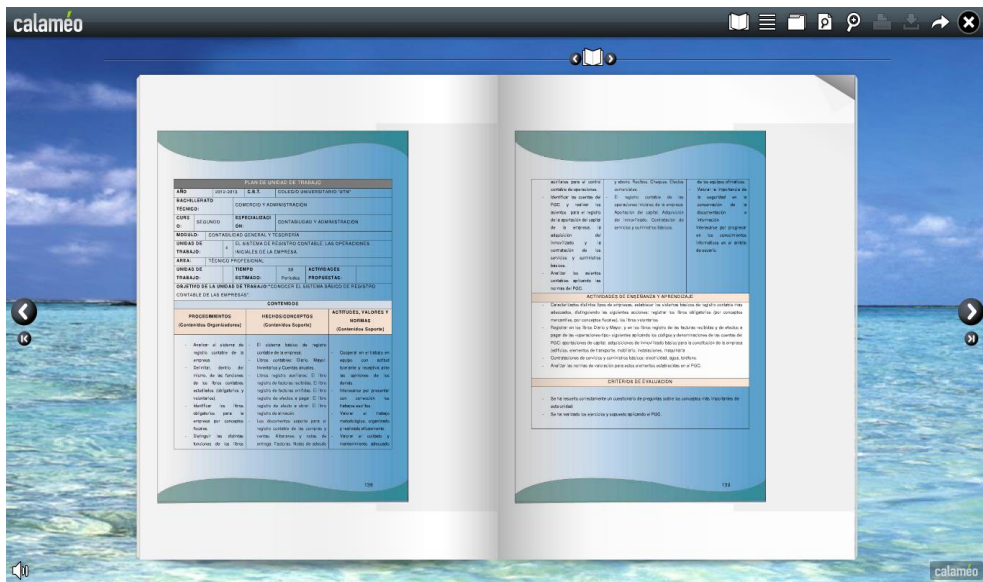


Ilustración 86

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 1 Unidad de Trabajo N° 4

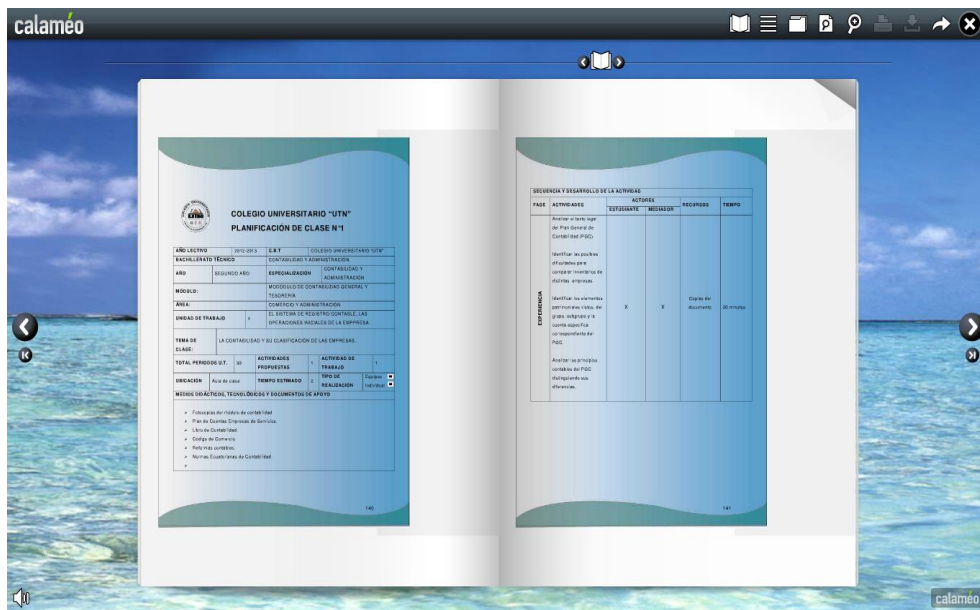


Ilustración 87

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido del plan de clase

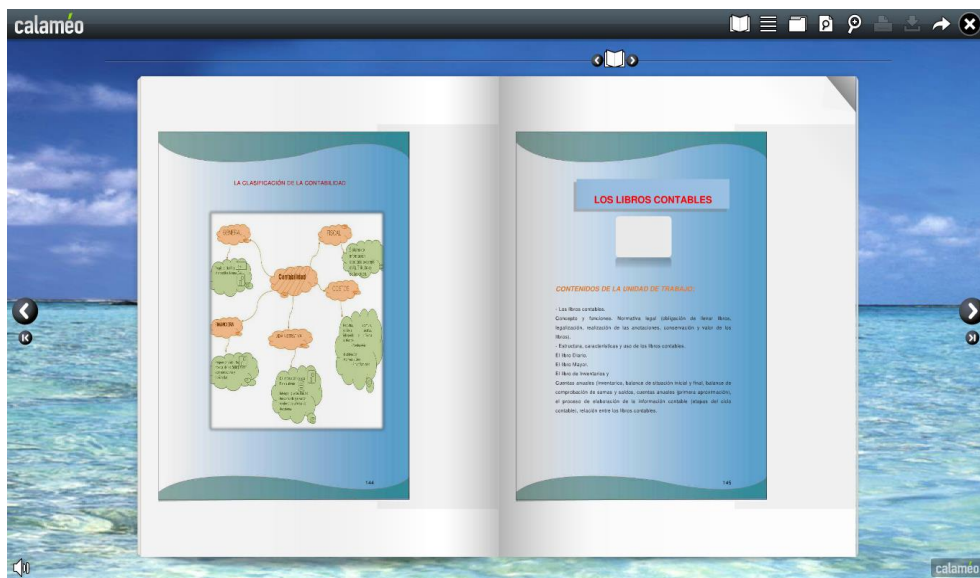


Ilustración 88

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 2 Unidad de Trabajo N° 4

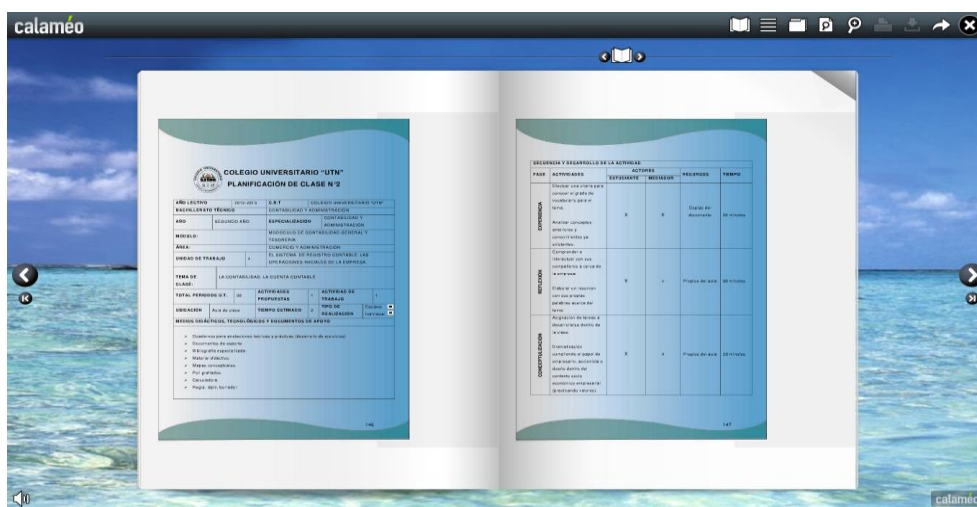


Ilustración 89

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido de la planificación N° 2

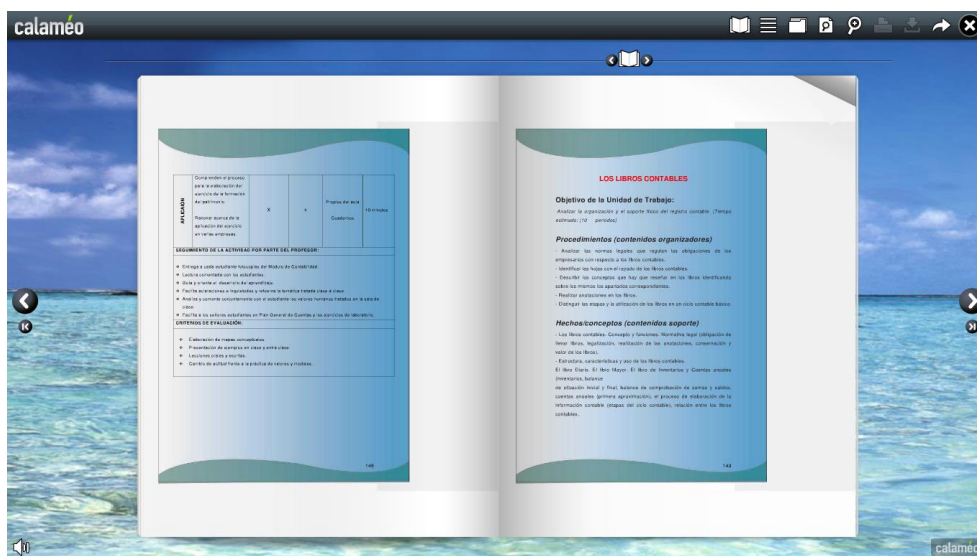


Ilustración 90

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido programático



Ilustración 91

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Video ilustrativo sobre el balance inicial



Ilustración 92

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido programático

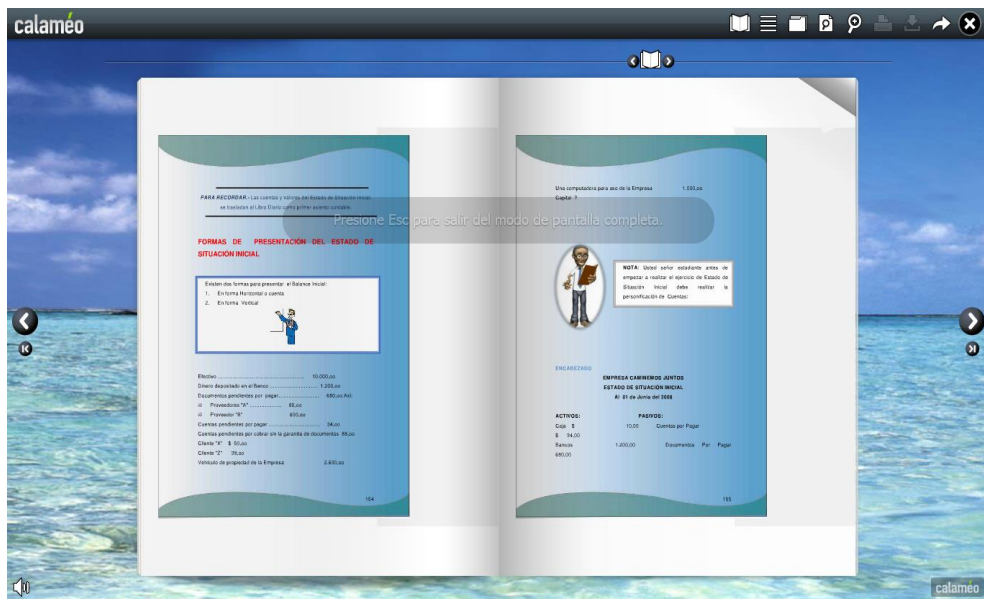


Ilustración 93

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido programático

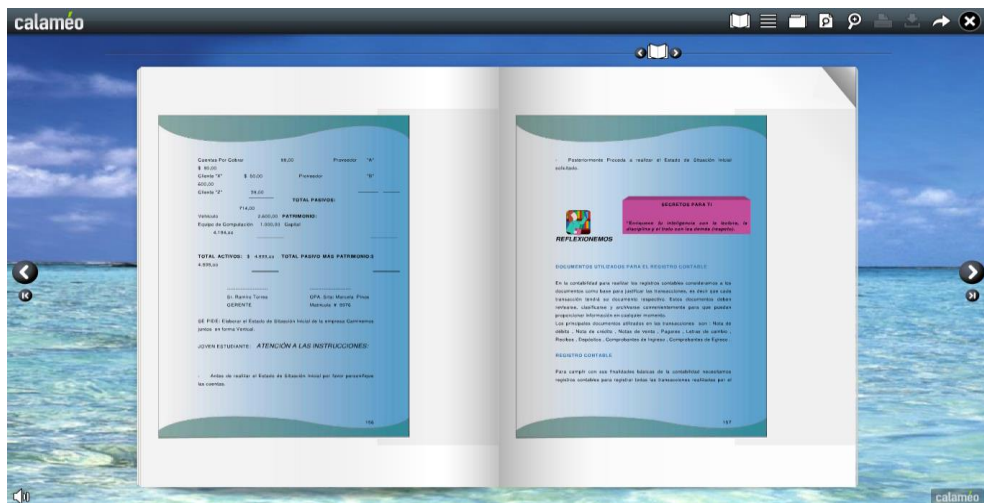


Ilustración 94

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Video ilustrativo del libro diario

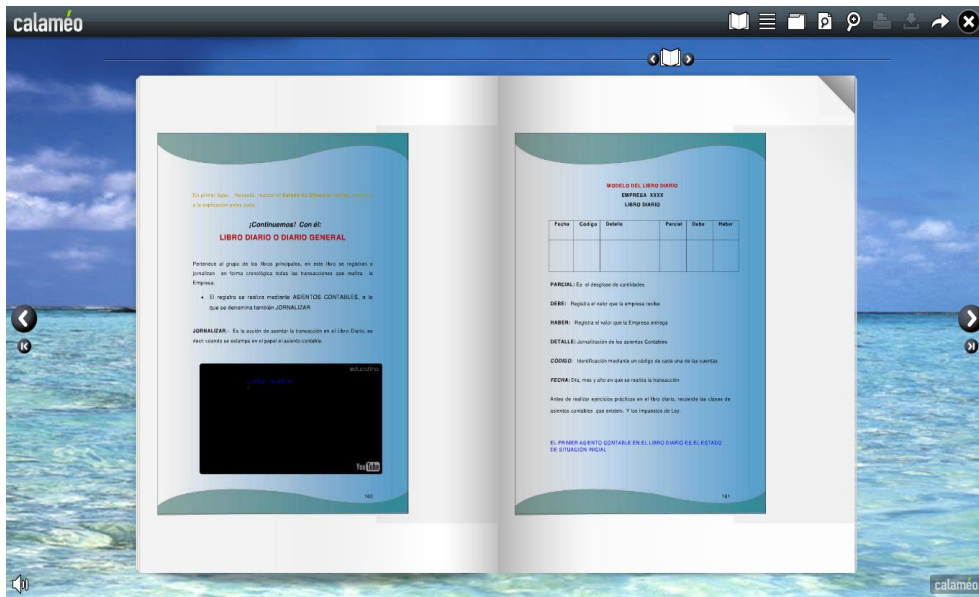


Ilustración 95

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 3

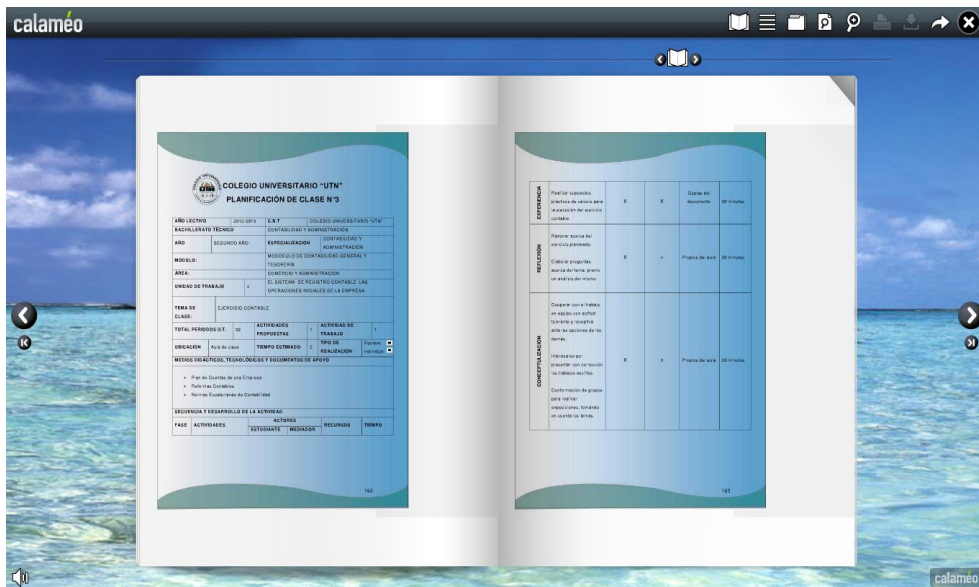


Ilustración 96

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Video ilustrativo del libro mayor

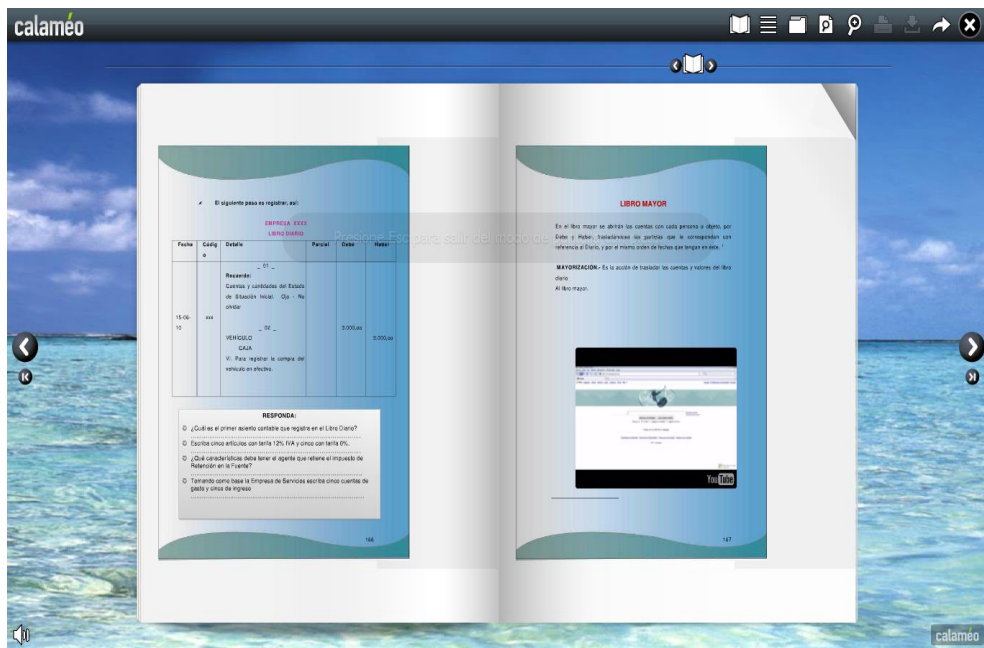


Ilustración 97

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenidos programáticos

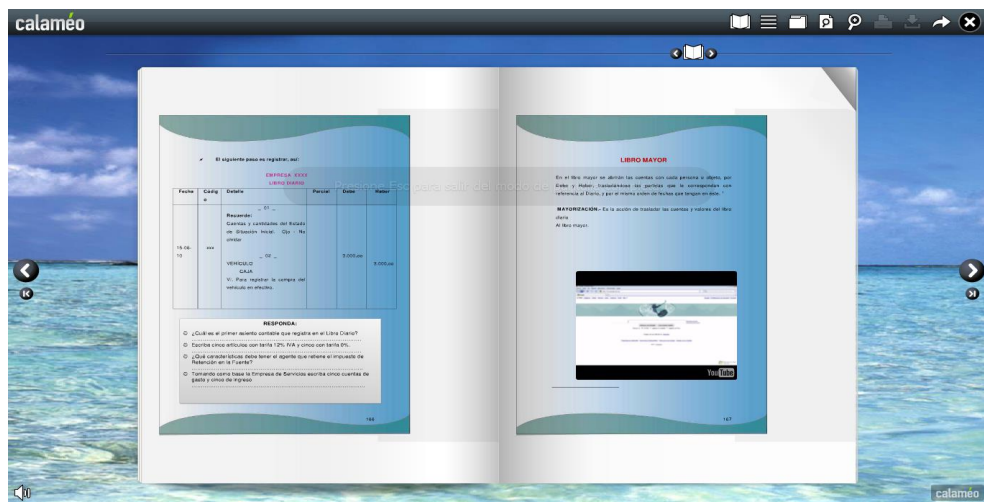


Ilustración 98

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 4

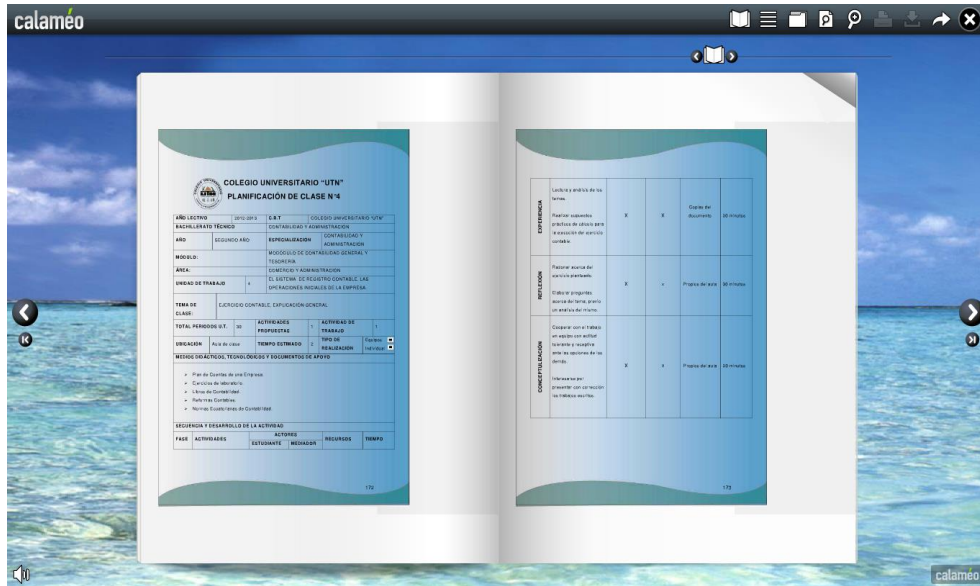


Ilustración 99

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Ejercicio contable

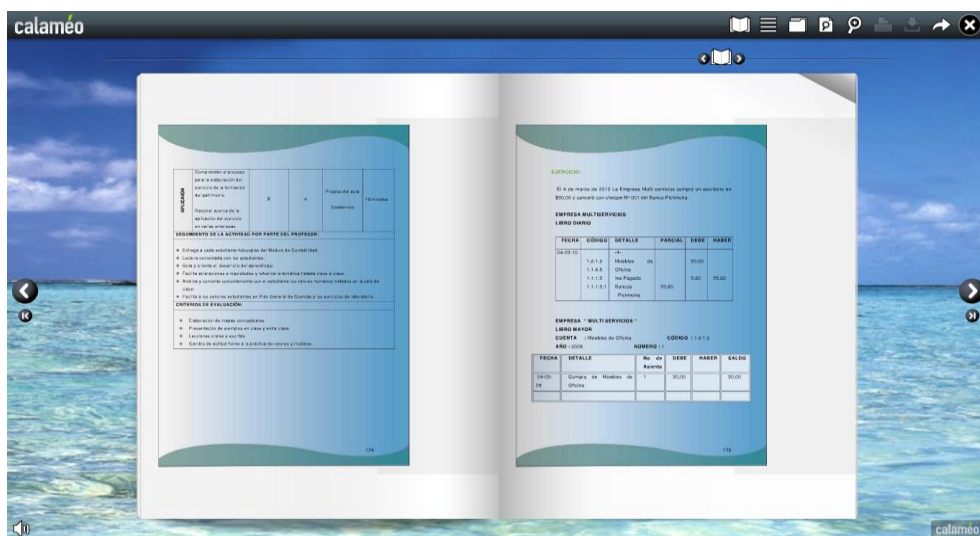


Ilustración 100

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 5

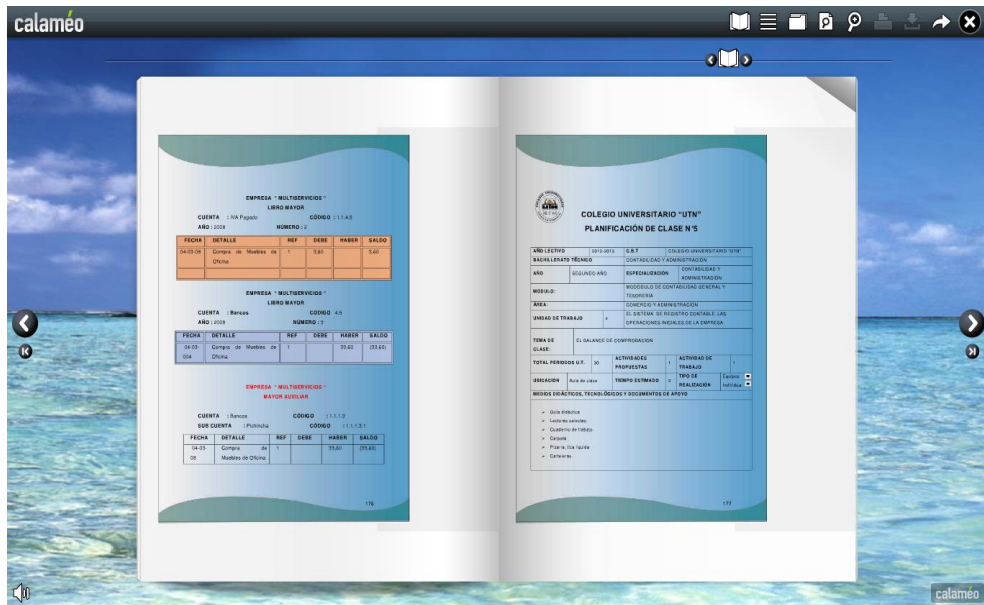


Ilustración 101

Fuente: www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido programático y video ilustrativo de balance de comprobación

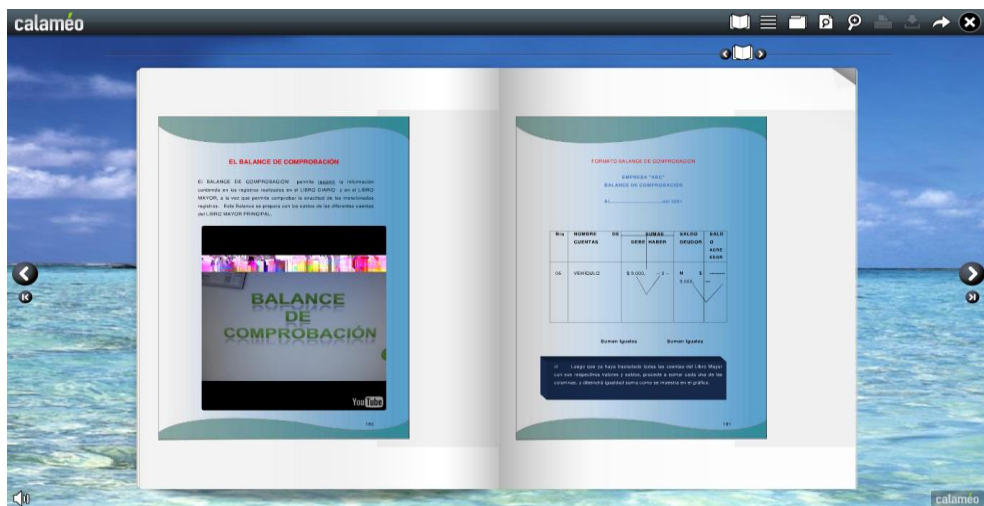


Ilustración 102

Fuente: www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 6

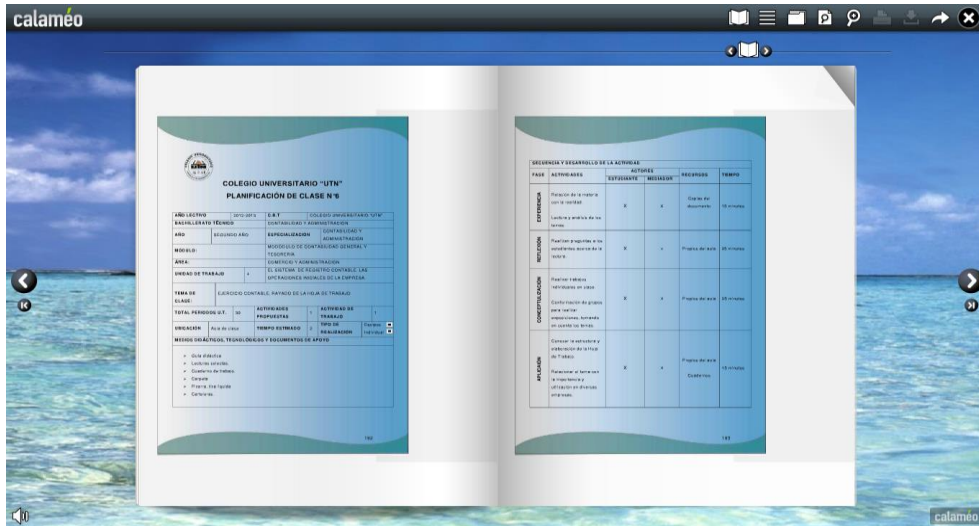


Ilustración 103

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido programático

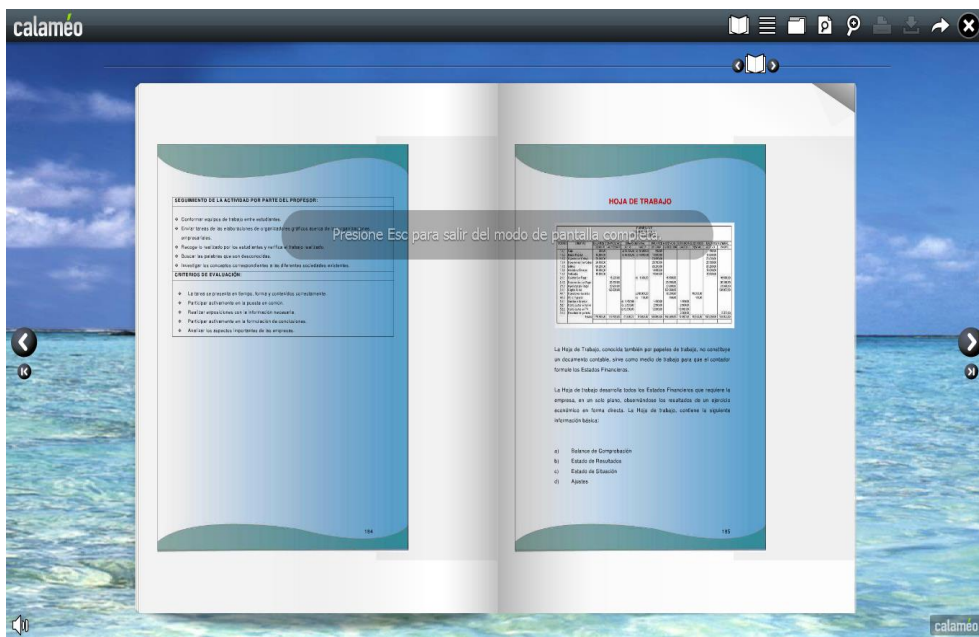


Ilustración 104

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 7

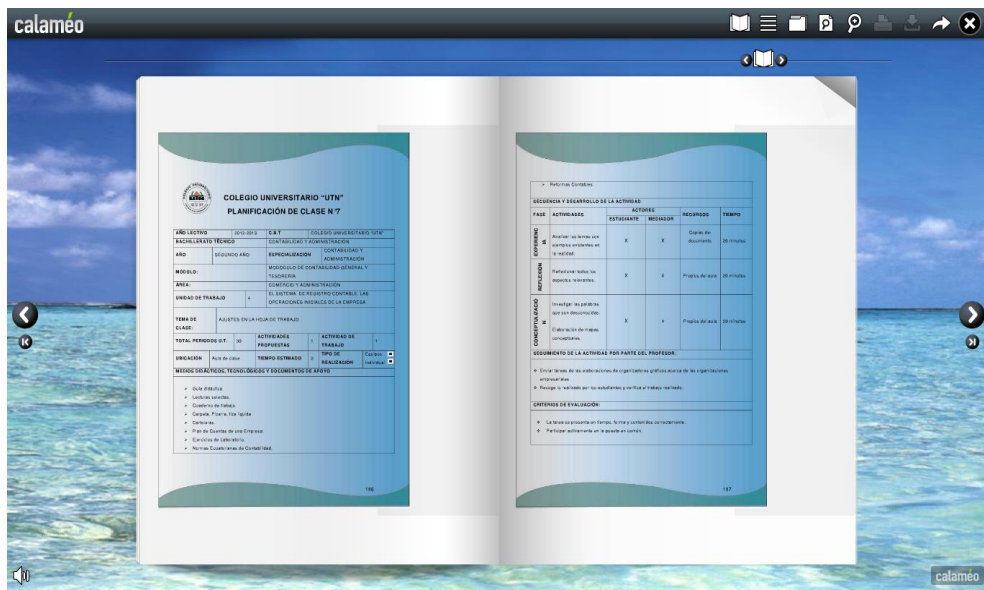


Ilustración 105

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido programático

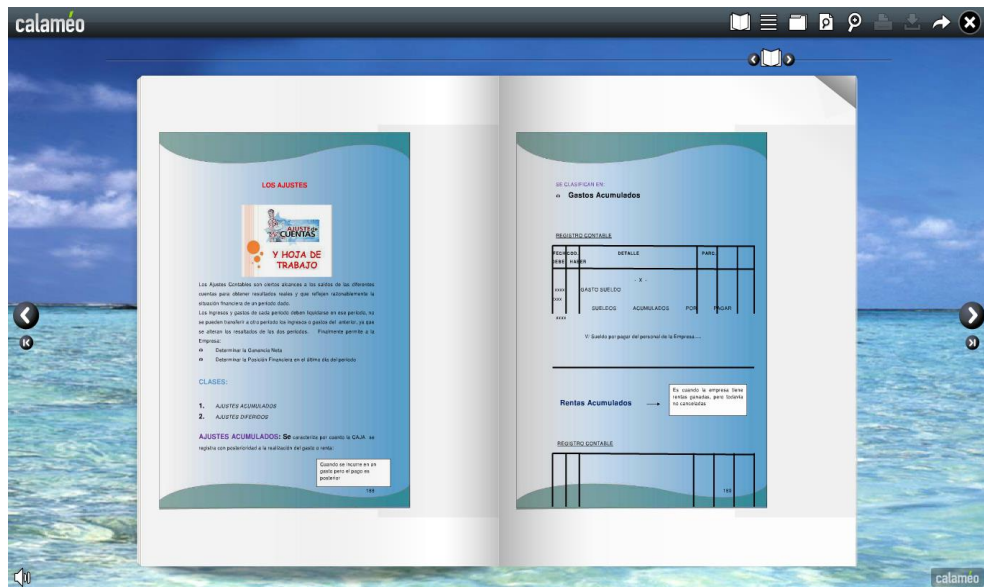


Ilustración 106

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Contenido programático

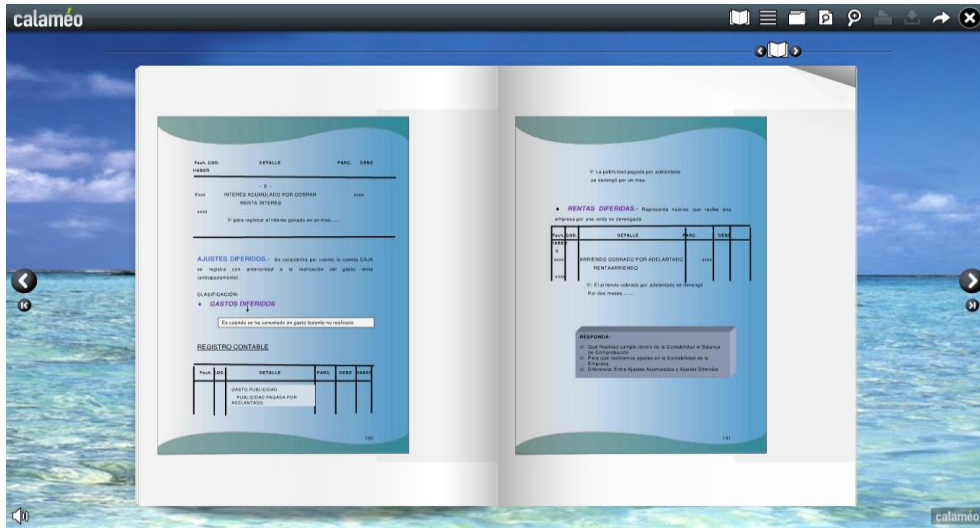


Ilustración 107

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Video ilustrativo de los estados financieros

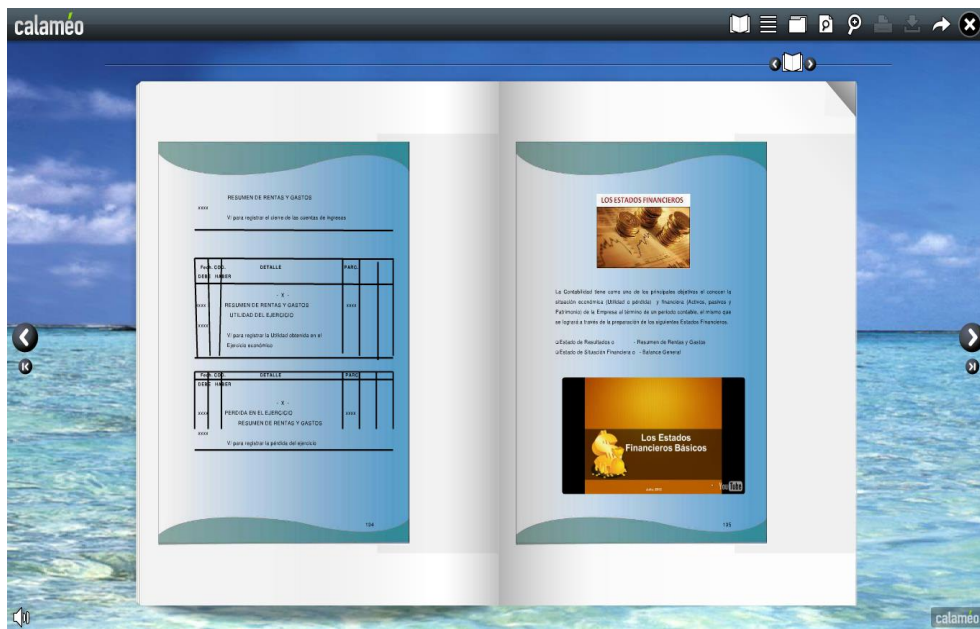


Ilustración 108

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido programático

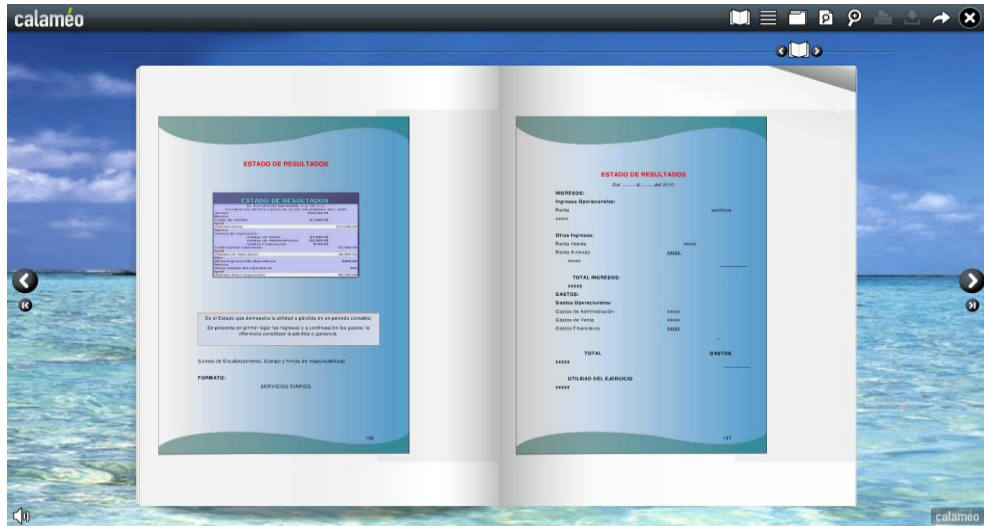


Ilustración 109

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Contenido programático

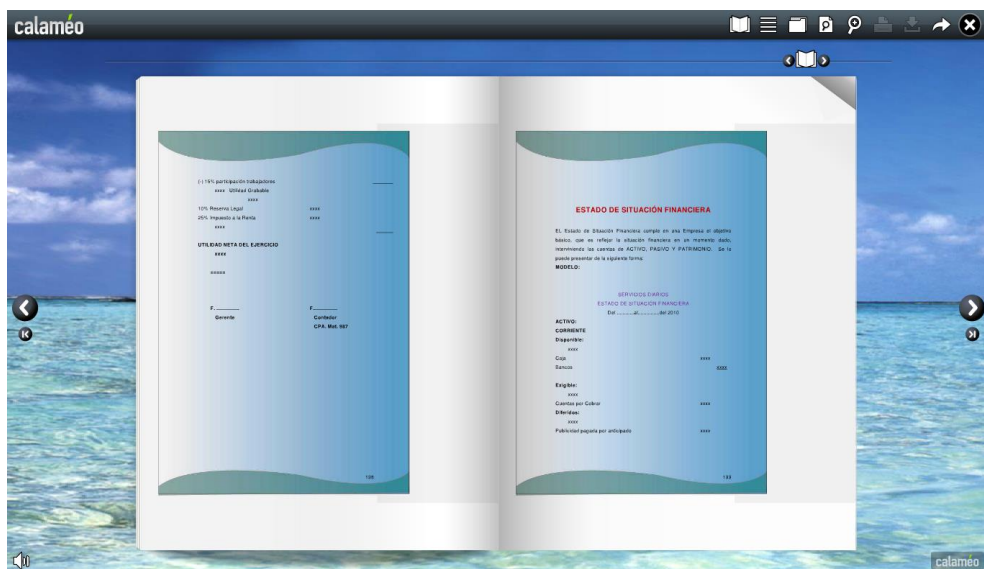


Ilustración 110

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
 Autora: Evelin Saltos

Ejercicio practico

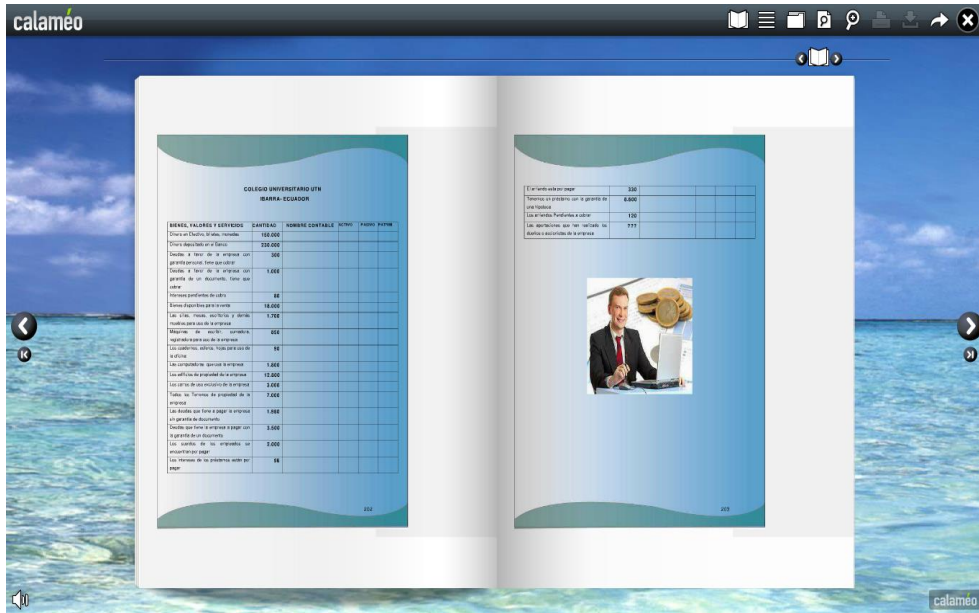


Ilustración 111

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 7

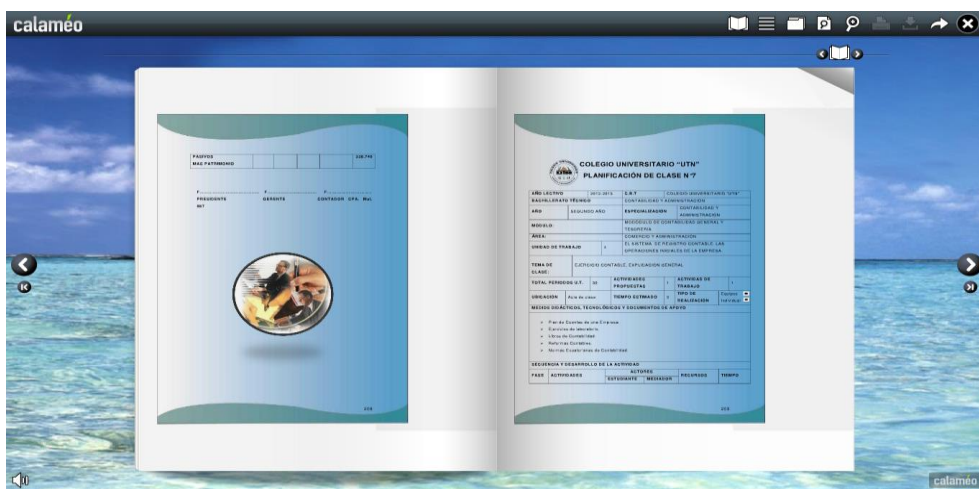


Ilustración 112

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Ejercicio contable

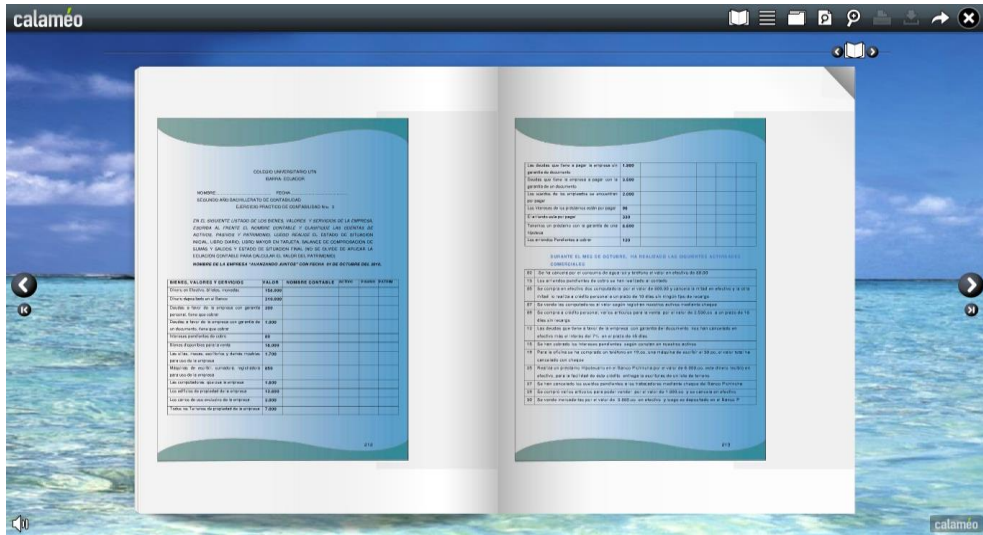


Ilustración 113

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Plan de clase N° 8

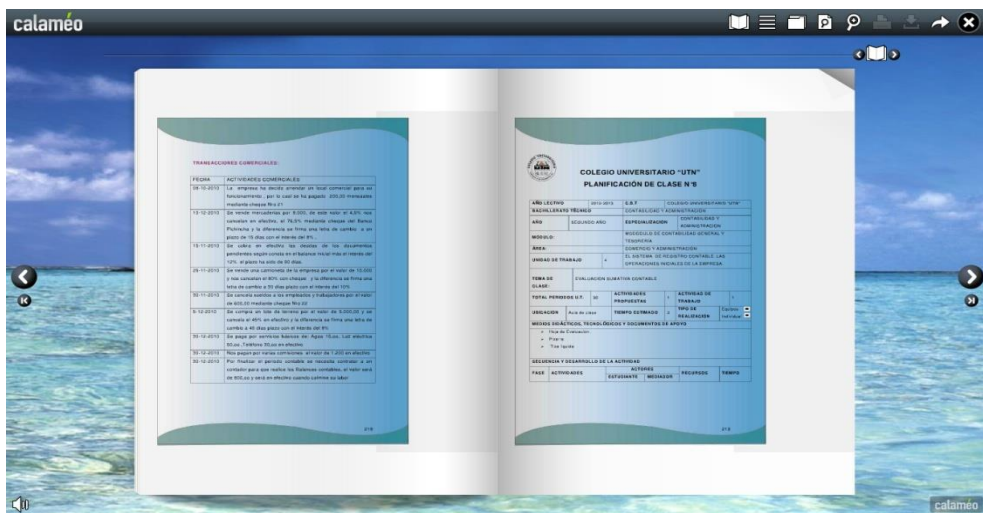


Ilustración 114

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd

Autora: Evelin Saltos

Evaluación Unidad de Trabajo N° 4

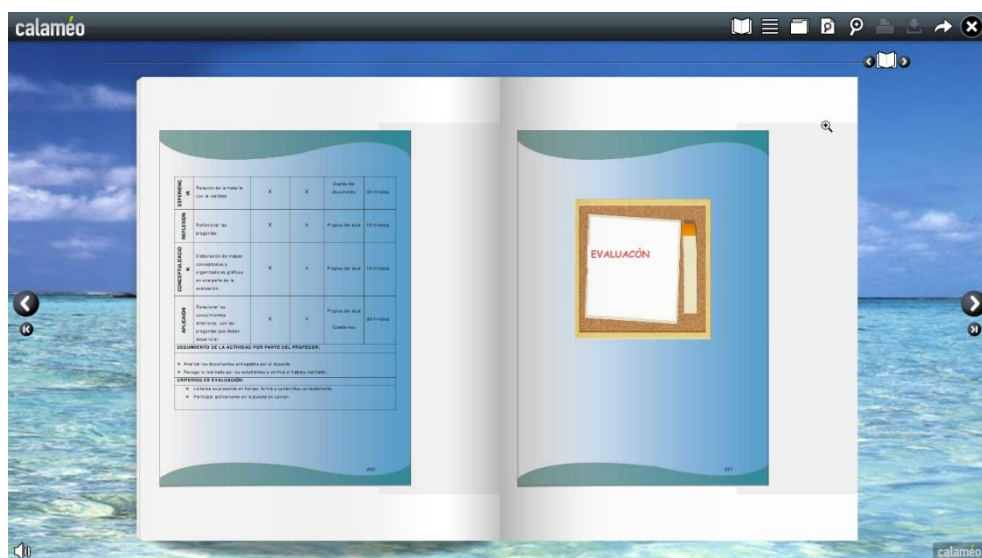


Ilustración 115

Fuente: /www.calameo.com/read/002660276bb2acdc829bd
Autora: Evelin Saltos

7.7. Impactos

7.7.1. Impacto Tecnológico

La aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación por medio de la revista Calaméo tiene como fin mejorar la calidad de aprendizaje, sin lugar a dudas tuvo mucha aceptación por parte de los docentes y estudiantes ya que dan la oportunidad de integración y comunicación interactiva entre docentes y estudiantes.

6.7.2. Impacto educativo

La revista digital de Contabilidad General y Tesorería constituye un material interactivo exclusivo para atraer la atención del estudiante

orientado a mejorar el rendimiento académico, el autoaprendizaje, la y su creatividad de acuerdo a las exigencias del mundo actual.

7.7.2. Impacto social

Con la revista digital se procura que los estudiantes cuenten con el contenido del documento de la asignatura proporcionado por el docente enriquecido con videos ilustrativos, enlaces de interés que sirven de retroalimentación así como también videos y frases de motivación que le dan un valor agregado al contenido.

7.8. Difusión

La revista digital de Contabilidad General y Tesorería ha sido difundida a los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario “UTN”, así como también a los docentes. El contenido de esta revista beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Contabilidad General y Tesorería con el objetivo de captar la atención del educando por ser una herramienta llamativa y de fácil manejo para estudiantes y docentes para una correcta utilización de la revista en clase.

7.9. Bibliografía

1. Álvarez Manilla, J. M. (2005). *Uso de la tecnología en la educación*. Publicaciones Cruz O. S.A.
2. Antonio, M. (2001). *Fundamentos de Filosofía*. Madrid: Rialp. S.A.
3. Armando, Z., Meireu, P., Theodoropoulo, E., & Schaepeynk, V. (2013). *Filosofía de la educación y pedagogía*. Argentina: Brujas.
4. Bravo, M. (2013). *Contabilidad General*. Quito: Escobar impresores.

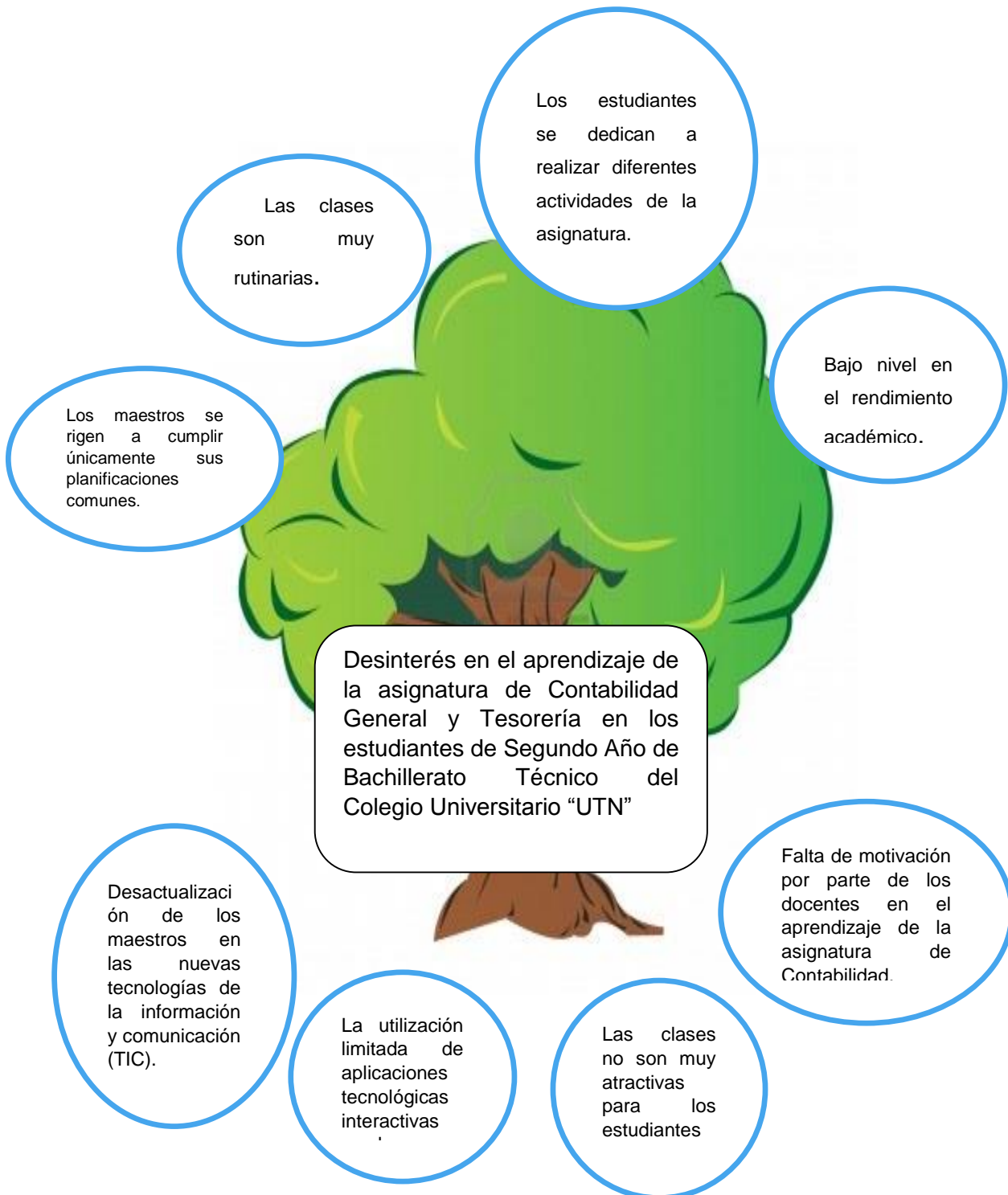
5. Brites de Vila, G., & Almoño, L. (2008). *Inteligencias múltiplesS: Manual de juegos de Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Borum.
6. Castejón, L. J., & Navas, L. (2010). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones*. España: Editorial Club Universitario.
7. Chavez, A. (6 de junio de 2014). *La psicología educativa*. Obtenido de http://comenio.files.wordpress.com/2007/08/psicologia_educativa.pdf
8. De Luca, S. L. (2000). El docente y las inteligencias Múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*.
9. Escribano González, A. (2004). *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla - la Mancha.
10. Falgueras, E. (2001). *Sistemas y servicios de información digital*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona,.
11. Ferreyra, H. A., & Pedrazzi, G. B. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.
12. *Fundamentos de Filosofía*. (2001). Madrid: RIALP, S.A.
13. Harry, D. (2003). *Vygotsky y la Pedagogía*. Barcelona: Paradois, SAICF.
14. Kenneth T. Henson, B. F. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Madrid: International Thomson.
15. López-Ornelas, M., & Cordero - Arroyo, G. (2005). Un intento por definir las características generales de las revistas académicas electrónicas. *Revista Razón y palabra*, 4.
16. Millán, A. (2001). *Fundamentos de Filosofía*. Madrid: RIALP, S.A.
17. Ortega, F. (1995). *Historia de la educacion y las doctrinas pedagógicas*. barcelona: Universidad del pais Vasco.
18. Ortiz, A. (2012). *Manual Para Elaborar el Proyecto Educativo de la Institucion Escolar*. España: Editorial académica española.
19. Patalano, M. (2008). *Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas*. Argentina: Editorial Teseo.
20. Potosi Chuquín, G. (2012). *Ibarra Digital*. Ibarra: Gobierno Autónomo Descentralizado de San Miguel de Ibarra.

21. Ramos, M. G. (2007). *Programa Para Educar en Valores*. Venezuela: Paulinas Editorial.
22. Suazo, S. (2006). *Inteligencias múltiples: manual práctico para el nivel elemental*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
23. Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación.
24. Zambrano Leal, A., Meirieu, P., & Theodoropoulou, E. (2013). *Filosofía de la educación y pedagogía*. Argentina: Brujas.
25. Zapata, P. (2004). *Contabilidad General*. Méico: Ediciones Mc Graw Hill.

ANEXOS

Anexo 1.

Árbol de problemas



Anexo 2.

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo mejorar el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario "UTN"?	Potenciar el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería en el Segundo Año de Bachillerato Técnico del Colegio Universitario "UTN" en el periodo 2013 – 2014.
SUBPROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es la metodología y la tecnología que utiliza el docente en clase?• ¿Qué clase de revistas digitales permiten mejorar el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería?• ¿Es posible diseñar una propuesta alternativa con el uso de revistas digitales a fin de mejorar el aprendizaje de Contabilidad General y Tesorería?• ¿Difundir la propuesta a docentes y estudiantes aumentará el interés en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería?	<ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar la metodología y la tecnología que utiliza el docente en clase en la asignatura de Contabilidad y Tesorería.• Seleccionar las revistas digitales que permitan el mejoramiento en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería.• Diseñar una propuesta alternativa con el uso de revistas digitales a fin de mejorar el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.• Difundir la propuesta a docentes y estudiantes a fin de que aumente el interés del aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General y Tesorería.

Anexo 3.

Encuesta estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE CONTABILIDAD Y COMPUTACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimado estudiante:

Comedidamente le solicito contestar la presente encuesta que nos permitirá obtener la información necesaria para realizar el Trabajo de Grado sobre el tema: Revistas digitales en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería en el primer año de bachillerato técnico del Colegio Universitario "UTN" en el periodo 2013 – 2014. Los datos serán manejados con absoluta confidencialidad y servirá exclusivamente para el objetivo señalado.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que están a continuación se detallan, y marque con una X su respuesta en el recuadro que está al frente de cada ítem.

1. ¿Con qué frecuencia usted ha recibido clases computarizadas en la asignatura de Contabilidad y Tesorería?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| Una vez a la semana | <input type="checkbox"/> |
| Una vez al mes | <input type="checkbox"/> |
| Todos los días | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Cómo considera usted que son las clases en la asignatura de Contabilidad Y Tesorería?

- De fácil comprensión
- No entiende nada
- Aburridas

3. ¿En qué grado calificaría usted sus conocimientos sobre revistas digitales?

- Mucho
- Poco
- Mucho

4. ¿Le gustaría que el profesor incorpore en la clase de Contabilidad y Tesorería el uso de revistas digitales?

- Mucho
- Poco
- Nada

5. Elija con cuál de los siguientes programas le gustaría crear sus revistas electrónicas en la asignatura de Contabilidad y Tesorería para su autoaprendizaje.

(A continuación se presenta algunas opciones para crear revistas digitales)

Calaméo



Es un servicio basado en Internet que te permite crear versiones altamente visuales y pulidas de casi cualquier documento que envíe para brindar una experiencia de lectura más rica y confortable.

Emag Creator



Es una herramienta sencilla de publicación que permite crear fácilmente publicaciones electrónicas, como revistas, libros, folletos, catálogos y otros formatos de publicación digital.

Word to FlipBook



Es una potente herramienta capaz de convertir documentos en Word en revistas digitales en formato flash. No necesita tener conocimientos de maquetación ni de flash para crear publicaciones digitales. Tan sólo se escoge el documento a publicar.

Martview

Es un lector eMagz que sea compatible con archivos pdf y un archivo mart. Con diseño cómodo y limpio para maximizar su placer de la lectura en el ordenador.

E-ditor



Permite crear todo tipo de documentos y presentaciones multimedia de forma sencilla e intuitiva, gracias a una interfaz de excelente diseño y con soporte para todos los estándares de Internet.

6. ¿Le gustaría revisar el material que usa el docente en clase a través de una revista digital mediante internet?

Mucho	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

Gracias por su colaboración

Anexo 4.

Encuesta docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE CONTABILIDAD Y COMPUTACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Señor docente:

Comedidamente le solicito contestar la presente encuesta que nos permitirá obtener la información necesaria para realizar el Trabajo de Grado sobre el tema: Revistas digitales en el aprendizaje de la asignatura de Contabilidad y Tesorería en el primer año de bachillerato técnico del Colegio Universitario "UTN" en el periodo 2013 – 2014. Los datos serán manejados con absoluta confidencialidad y servirá exclusivamente para el objetivo señalado.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que están a continuación se detallan, y marque con una X su respuesta en el recuadro que está al frente de cada ítem.

1. ¿Con qué frecuencia usted ha utilizado computadoras para dar clases en la asignatura de Contabilidad y Tesorería?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| Una vez a la semana | <input type="checkbox"/> |
| Una vez al mes | <input type="checkbox"/> |
| Todos los días | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Cómo considera usted que son sus clases en la asignatura de Contabilidad Y Tesorería?

De fácil comprensión

Los estudiantes no entienden nada

Aburridas

3. ¿En qué grado calificaría usted sus conocimientos sobre revistas digitales?

Mucho

Poco

Mucho

4. ¿Le gustaría incorporar en la clase de Contabilidad y Tesorería el uso de revistas digitales?

Mucho

Poco

Nada

5. Elija con cuál de los siguientes programas le gustaría crear sus revistas electrónicas en la asignatura de Contabilidad y Tesorería para mejorar sus clases.

(A continuación se presenta algunas opciones para crear revistas digitales)

Calaméo

Es un servicio basado en Internet que permite crear versiones altamente visuales y pulidas de casi cualquier documento que se envíe para brindar una experiencia de lectura más rica y confortable. Puede trabajar desde casa y luego subir a la web la revista.

Emag Creator

Es una herramienta sencilla de publicación que permite crear fácilmente publicaciones electrónicas, como revistas, libros, folletos, catálogos y otros formatos de publicación digital.

Word to FlipBook

Es una potente herramienta capaz de convertir documentos en Word en revistas digitales en formato flash. No necesita tener conocimientos de maquetación ni de flash para crear sus propias publicaciones digitales. Únicamente escoge el documento que se desea publicar.

Martview

Es un lector eMagz que sea compatible con archivos pdf y un archivo mart. Con diseño cómodo y limpio para maximizar su placer de la lectura en el ordenador.

E-ditor

Le permite crear todo tipo de documentos y presentaciones multimedia de forma sencilla e intuitiva, gracias a una interfaz de excelente diseño y con soporte para todos los estándares de Internet.

6. ¿Le gustaría compartir el material que usted usa como docente usa con sus estudiantes a través de una revista digital mediante internet?

Mucho	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

Gracias por su colaboración.

Anexo 5

Fotografías encuestas



Fotografías difusión de la propuesta



Anexo 6

Certificado: aplicación de encuestas

COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"
Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
Ibarra - Ecuador

Ibarra, 16 de Junio del 2014

CERTIFICADO

Certifico que el Señorita SALTOS NAVARRETE EVELYN PATRICIA, con número de cédula 100383108-6, aplicó la encuesta a los señores profesores del Área de Contabilidad y a los señores estudiantes del Segundo Año de Bachillerato Técnico, de la Unidad Educativa "UTN" 2013-2014, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"REVISTAS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD GENERAL Y TESORERÍA EN EL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO"UTN" EN EL PERIODO 2013 - 2014.**", acción que se llevó a cabo el día 11 de Diciembre del 2013.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


Elic. HERMAN SARMIENTO
INSPECTOR GENERAL

Calle Luis Ulpiano de la Torre y Arsenio Torres.
colegio_utn@hotmail.com

Telefax: 062 - 546 - 004

Anexo 7

Certificado: difusión de la propuesta



UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIO "UTN"

Anexa a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
de la Universidad Técnica del Norte
Ibarra – Ecuador

Telefax: 2 346 - 003

Dra. Diana Flores B.
VICERRECTORA ENCARGADA
UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIO UTN

CERTIFICO:

Que, la señorita SALTOS NAVARRETE EVELIN PATRICIA, con C.C. 1003831086, realizó la socialización de la propuesta con el tema **CALAMÉO EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD Y TESORERÍA EN EL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL PERÍODO 2013-2014**, acción que se llevó a efecto el 25 de junio de 2014.

La interesada puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Ibarra, 3 de julio de 2014

POR UNA EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DEMOCRÁTICA
AL SERVICIO DEL PUEBLO

Dra. Diana Flores B.

VICERRECTORA ENCARGADA



COLEGIO UNIVERSITARIO
UTN
VICERRECTORADO
IBARRA - ECUADOR

Anexo 8

Certificado resumen de inglés.

ABSTRACT

The research about "digital magazines in learning the subject of General Accounting and Treasury in the second year of "UTN" high school in the period 2013 – 2014", has as its main objective to apply the digital magazines in the learning of the subject of General Accounting and Treasury through the diagnostic methodology and technology used by the teacher in class. This is followed by a theoretical foundation for the digital magazines in the theoretical framework. The methodology used for the design of the proposed alternative, was exploratory, field, descriptive and explanatory research; likewise, the used methods were inductive, deductive, analytic, synthetic and mathematic. The technique used to obtain information about digital magazines was the survey. To demonstrate results in analysis and interpretation among different digital magazines that were exposed, Calaméo was selected by the population, because it is an interesting tool to apply in learning t which makes the class more interactive. According to the results that were obtained the corresponding conclusion and recommendations to population were given, as well as the answer to the research question. Finally the alternative proposal called "Calaméo in the in learning the subject of General Accounting and Treasury in the second year of "UTN" high school in the period 2013 – 2014" was developed .The digital magazine in Calaméo was also made to improve the students' learning process. Impacts of digital magazines in Calaméo have had an important reception from students and teachers in educative, social and ecologic context, they are the main beneficiaries. So this magazine will help them to have a meaningful learning, also it will help to preserve the environment because it will not require any use of paper.


checked by Doniel
Caza

