



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Parvularia.

AUTORA:

María Soledad Domínguez

DIRECTOR:

Msc. Pablo Flores

Ibarra, 2014

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director de la tesis del siguiente tema: **“INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014”**, trabajo realizado por la señora María Soledad Domínguez Obando, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente



Msc. Pablo Flores
DIRECTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios, por ser el guía en cada momento de mi vida, por brindarme la sabiduría, fortaleza y paciencia para culminar con éxito esta meta profesional.

A mi preciosa hija Doménica Rafaela, quien con su amor, dulzura e inocencia ha sido mi apoyo incondicional en todas las etapas de mi carrera universitaria. Gracias mi pequeña florecita por tu tiempo, tu comprensión y tu cariño, por ser la luz, la alegría y la fuerza que me impulsa día a día a ser mejor.

A mi pequeño hijo Martín Isaac, quien aún desde mi vientre, ha inundado mi vida de amor, ternura y felicidad.

A mi esposo Carlos, quien con su apoyo y comprensión me animó a continuar durante los momentos difíciles.

A mis padres, Eduardo y Lupy, quienes con todo su amor han sido el pilar fundamental en mi vida, con quienes he compartido mis alegrías y tristezas.

A mis queridos abuelitos, Luis y Cornelia, quienes desde el cielo me han colmado de sus bendiciones.

María Soledad.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, por facilitarme la oportunidad de crecer profesionalmente.

A mi Director de Trabajo de Grado, Msc. Pablo Flores, por sus conocimientos, su entereza y constancia. Quien me ha brindado toda la orientación necesaria para culminar con éxito este proyecto investigativo.

A mis maestros, quienes con gran sabiduría me han preparado para enfrentar los retos que impone la vida, a todos y cada uno de ellos mi más sincero agradecimiento.

A la Unidad Educativa Particular "Oviedo", por abrir sus puertas para el desarrollo de la presente investigación.

La autora.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG.
Portada	i
Aceptación del Director	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	ix
Índice de Gráficos	x
Resumen	xi
Abstract.....	xii
Introducción	xiii

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	4
1.3. Formulación del Problema	6
1.4. Delimitación	7
1.4.1. Unidades de observación.....	7
1.4.2. Delimitación espacial.	7
1.4.3. Delimitación temporal.....	7
1.5. Objetivos	7
1.5.1. Objetivo General	7
1.5.2. Objetivos Específicos.....	8
1.6. Justificación	8
1.7. Factibilidad.....	10

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	11
2.1.	Fundamentación Teórica	11
2.1.1.	Fundamentación Filosófica	11
2.1.2.	Fundamentación Psicológica	12
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica.	14
2.1.4.	Fundamentación Sociológica	14
2.1.5.	Fundamentación Axiológica	16
2.1.6.	Fundamentación Epistemológica	17
2.1.7.	Fundamentación Legal.....	17
2.1.8.	El Lenguaje	19
2.1.8.1.	Diferencia entre lenguaje y habla.....	20
2.1.8.2.	Etapas del Lenguaje	21
2.1.8.3.	Funciones del Lenguaje	23
2.1.8.4.	Períodos de Desarrollo del Lenguaje	25
2.1.8.5.	Trastornos en el Lenguaje Oral.....	30
2.1.8.6.	Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral	34
2.1.8.7.	Juegos Verbales	36
2.1.8.8.	Importancia de los Juegos Verbales	37
2.1.8.9.	Las Retahílas	38
2.1.8.10.	Beneficios de la Retahíla en el lenguaje Infantil.....	39
2.1.8.11.	Forma de Aplicación de la Retahíla	43
2.1.8.12.	Ejemplos de Retahílas	45
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal.....	50
2.3.	Glosario de Términos.....	52
2.4.	Interrogantes de Investigación	55
2.5.	Matriz Categorical	56

CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.1.	Tipos de Investigación	57
3.1.1.	Investigación Bibliográfica.....	57

3.1.2. Investigación de Campo.....	57
3.1.3. Investigación Descriptiva	57
3.1.4. Investigación Propositiva	57
3.2. Métodos de investigación.....	58
3.2.1. Método Inductivo-Deductivo.....	58
3.2.2. Método Analítico- Sintético	58
3.2.3. Método Estadístico	58
3.3. Técnicas e Instrumentos	58
3.3.1. Encuesta	58
3.3.2. Ficha de Observación	59
3.4. Población	59
3.5. Muestra	60

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	61
4.1. Encuesta realizada a padres de familia de primer año de educación básica de la unidad educativa particular “Oviedo”	61
4.2. Encuesta realizada a docentes de primer año de educación básica de la unidad educativa particular “Oviedo”	61
4.3. Ficha de Observación aplicada a las estudiantes	71

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1. Conclusiones	83
5.2. Recomendaciones	84
5.3. Respuesta a las Interrogantes de Investigación	85

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA	86
6.1. Título de la propuesta	86
6.2. Justificación	86
6.3. Fundamentación	87

6.4. Objetivos	90
6.4.1. Objetivo General	90
6.4.2. Objetivos Específicos.....	90
6.5. Ubicación sectorial y física.....	90
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	90
6.7. Impactos	115
6.7.1. Impacto Social	115
6.7.2. Impacto Educativo	115
6.7.3. Impacto Metodológico	115
6.8. Difusión	115
6.9. Bibliografía.....	116
ANEXOS	120

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	Pág.
Encuesta a Padres de Familia	
Pregunta N° 1 Juegos de palabras tradicionales.....	61
Pregunta N° 2 Enseñanza de juegos de palabras tradicionales.....	62
Pregunta N° 3 La retahíla como estrategia para estimular el lenguaje...63	
Pregunta N° 4 La retahíla permite una mejor memorización.....	64
Pregunta N° 5 El uso de retahílas incrementa el vocabulario.....	65
Pregunta N° 6 La retahíla incrementa la integración social.....	66
Pregunta N° 7 La retahíla mejora el aprendizaje.....	67
Pregunta N° 8 Práctica de retahílas.....	68
Pregunta N° 9 Elaboración de Guía Didáctica.....	69
Pregunta N° 10 Entrega de Guía Didáctica.....	70
Encuesta a Docentes	
Pregunta N° 1 Recursos didácticos.....	71
Pregunta N° 2 Planificación diaria.....	72
Pregunta N° 3 Aplicación de la retahíla	73
Pregunta N° 4 La retahíla mejora el aprendizaje.....	74
Pregunta N° 5 Espacio físico en el aula.....	75
Pregunta N° 6 Participación de padres de familia.....	76
Pregunta N° 7 La retahíla mejora la integración social.....	77
Pregunta N° 8 Información a padres de familia.....	78
Pregunta N° 9 Elaboración de Guía Didáctica.....	79
Pregunta N° 10 Entrega de Guía Didáctica.....	80
Ficha de Observación.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO	Pág.
Encuesta a Padres de Familia	
Pregunta N° 1 Juegos de palabras tradicionales.....	61
Pregunta N° 2 Enseñanza de juegos de palabras tradicionales.....	62
Pregunta N° 3 La retahíla como estrategia para estimular el lenguaje...63	
Pregunta N° 4 La retahíla permite una mejor memorización.....	64
Pregunta N° 5 El uso de retahílas incrementa el vocabulario.....	65
Pregunta N° 6 La retahíla incrementa la integración social.....	66
Pregunta N° 7 La retahíla mejora el aprendizaje.....	67
Pregunta N° 8 Práctica de retahílas.....	68
Pregunta N° 9 Elaboración de Guía Didáctica.....	69
Pregunta N° 10 Entrega de Guía Didáctica.....	70
Encuesta a Docentes	
Pregunta N° 1 Recursos didácticos.....	71
Pregunta N° 2 Planificación diaria.....	72
Pregunta N° 3 Aplicación de la retahíla	73
Pregunta N° 4 La retahíla mejora el aprendizaje.....	74
Pregunta N° 5 Espacio físico en el aula.....	75
Pregunta N° 6 Participación de padres de familia.....	76
Pregunta N° 7 La retahíla mejora la integración social.....	77
Pregunta N° 8 Información a padres de familia.....	78
Pregunta N° 9 Elaboración de Guía Didáctica.....	79
Pregunta N° 10 Entrega de Guía Didáctica.....	80
Ficha de Observación.....	81

RESUMEN

En la actualidad, los problemas de lenguaje ocasionan un retroceso en el desarrollo integral de los niños y niñas, tanto en los aspectos cognitivo, físico y socio-afectivo. Uno de los aspectos que ocasionan estos problemas es la escasa estimulación temprana tanto en el hogar como en las instituciones educativas. En la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, se observaron ciertas deficiencias en la estimulación del lenguaje en las niñas de primer año de educación básica, motivo por el cual se vio la necesidad de elaborar una Guía de Talleres con Retahílas para estimular el lenguaje, con el propósito de brindar un apoyo pedagógico a docentes y padres de familia. Este instrumento, surgió de un arduo trabajo de investigación basado en un diagnóstico objetivo de la situación en estudio a través de la aplicación de encuestas a docentes y padres de familia y fichas de observación a las estudiantes en su ambiente educativo, para posteriormente realizar el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos. El trabajo investigativo tuvo su fundamentación científica en la información recolectada de valiosas fuentes bibliográficas y fue ejecutada mediante los métodos analítico-sintético, estadístico e inductivo-deductivo que guiaron todo el proceso de investigación. Una vez recolectada toda la información requerida, se elaboró la Guía de Talleres con Retahílas para estimular el lenguaje, la misma que está constituida por una serie de talleres dinámicos basados en la aplicación de la Retahíla como principal estrategia para que por medio del rescate de la actividad lúdica tradicional, docentes y padres de familia estimulen el lenguaje de los niños y niñas de una forma espontánea y divertida.

ABSTRACT

Today, language problems cause a decline in the whole development of children, in different aspects like the cognitive, physical, social and emotional aspects. One of the things that cause these problems is the scarce early stimulation at home and in educational institutions. In the private "Oviedo" school certain deficiencies in language stimulation were observed in girls of the first year of basic education, this is the reason that showed the need to design a Guide of Workshops with Jingles to stimulate the language improvement with the purpose of providing educational support for teachers and parents. This instrument came from a hard work of research based on an objective diagnosis of the situation under review through the use of surveys to teachers and parents and observation cards to the students in their educational environment, for the analysis and subsequently the interpretation of the results. This research work has a scientific foundation on valuable information collected from literature sources and was implemented through the analytic-synthetic, deductive-inductive and statistical methods that guided the entire research process. Once collected all the required information, the Guide of Workshops with jingles was developed to stimulate language, it is constituted by a series of dynamic workshops based on the application of the litany as the main strategy to through the use of traditional recreational activity, teachers and parents encourage children's language improvement in a spontaneous and fun way.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la característica más importante del ser humano, pues desde su nacimiento, le permite comunicarse con los demás, expresar sus pensamientos y sentimientos. Una estimulación temprana y oportuna desde los primeros años de vida del niño o niña, permitirá un desarrollo óptimo de sus habilidades lingüísticas que serán la base para futuros aprendizajes.

Los juegos verbales tradicionales, como la retahíla son un recurso valioso e importante dentro de la estimulación del lenguaje infantil, pues tienen innumerables beneficios en esta área.

El presente trabajo investigativo se basa en la aplicación de la Retahíla como estrategia fundamental para estimular el lenguaje en las niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”. Para ello se ha propuesto la elaboración y socialización de una Guía de Talleres con Retahílas con la finalidad de proporcionar un apoyo pedagógico a docentes y padres de familia.

El trabajo de investigación se ha estructurado de la siguiente manera:

El primer capítulo: consta del problema de investigación detectado en las niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, el planteamiento de objetivos general y específicos y la justificación.

El segundo capítulo: contiene el Marco Teórico con los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos, axiológicos, epistemológicos, legales y científicos en los que se fundamenta la investigación. También consta del posicionamiento teórico personal, el

glosario de términos, las interrogantes de investigación y la matriz categorial.

El tercer capítulo: contiene la metodología de la investigación basada en métodos y técnicas acordes al tipo de investigación a efectuarse, así como también hace referencia a la población que será objeto de la presente investigación.

El cuarto capítulo: está constituido por el análisis e interpretación de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos.

El quinto capítulo: presenta las conclusiones y las recomendaciones obtenidas de todo el proceso investigativo.

El sexto capítulo: consta de la propuesta que se refleja en una Guía de Talleres con Retahílas para estimular el lenguaje. Se culmina con la bibliografía utilizada y los anexos en los que constan el árbol del problema, la matriz de coherencia, el esquema de la propuesta, las encuestas, fichas de observación realizadas y fotografías.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El lenguaje es la característica más importante del ser humano pues es esencial en la comunicación, el aprendizaje y las relaciones interpersonales. “Por lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (Luria, 1997, citado por Frías 2002, p.4).

A través del lenguaje, se intercambian conocimientos, pensamientos, sentimientos y emociones ya que el aprendizaje se produce de forma natural en los primeros años de vida. En este momento el cerebro del niño/a tiene la capacidad de absorber el lenguaje de una manera extraordinaria.

Para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje es esencial un ambiente que estimule al niño o niña desde su más temprana edad mediante sonidos, imágenes, diálogos, es decir, la exposición constante al habla y el lenguaje con las demás personas. Cualquier dificultad de lenguaje puede tener un efecto considerable en las experiencias socio-emocionales y cognitivas del niño o niña. La intervención temprana y efectiva puede ayudar a los niños a prevenir dichos problemas y a ser más exitosos en los procesos de lectura, escritura, atención, memoria,

expresión oral, es decir, en todos los aspectos académicos y afectivos de su vida cotidiana.

En tiempos pasados, se estimulaba a los niños y niñas mediante los tradicionales juegos de palabras con el objetivo de enseñarles a cantar, a adivinar el nombre de un objeto o para sortear el turno en las actividades lúdicas. En la actualidad, debido a la implementación de la tecnología tanto en el hogar como en los centros educativos, se ha dejado de lado la práctica de los juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, refranes y retahílas, ocasionando una serie de dificultades en el lenguaje, debido a la carencia de estimulación en los niños y niñas.

Por esta razón se ha decidido tomar como tema de investigación, la incidencia de la aplicación de la retahíla como estrategia para estimular el lenguaje en niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año académico 2013-2014, con la finalidad de guiar a las docentes y padres de familia en la práctica de nuevas técnicas que permitan mejorar el lenguaje en las infantiles y a la vez rescatar los juegos verbales tradicionales de antaño.

La Unidad Educativa Particular “Oviedo”, para llegar al nivel en que hoy se sitúa, ha recorrido diversas etapas en su historia. Desde aproximadamente 1906 existía en Ibarra un pequeño hogar de niñas huérfanas muy pobres, denominado “Asilo Oviedo” a nombre de sus benefactores y fundadores Don Miguel Oviedo y señora Dña. María de Oviedo, situado en la parte inferior del actual edificio, en la calle Oviedo 218 y Juan Montalvo.

El 24 de Octubre de 1939 el benemérito sacerdote Bernardino de San Isidro, capuchino, trajo desde Pasto a las primeras Franciscanas de María Inmaculada Hermanas: Gertrudis, Edilma, Marieta y Angélica quienes iniciaron con la formación cristiana y social de las niñas.

Para atender a la demanda de la ciudadanía la Comunidad de Hermanas abren un Taller formal para la enseñanza de Corte y Confección, Bordado a Máquina, Labores a mano, Mecnografía, Taquigrafía y Música.

En 1942 adquiere la nominación de Instituto Profesional de Señoritas “Oviedo” y en 1960; con aplicación de la Ley de Defensa del Artesano, se confirieran títulos de “Maestra en cada una de las Especialidades”, títulos oficiales, refrendados por el Ministerio de Educación, el Ministerio de Previsión Social y Trabajo y la Junta de Defensa del Artesano.

En 1963 por disposición Ministerial cada Establecimiento Educativo realizan gestiones pertinentes y se inicia el año lectivo en Octubre, como Colegio con el Primer Curso del Ciclo Básico, después de 3 años se dio principio al Diversificado de “Ciencias de Comercio y Administración”.

En 1966 se fundó la Primaria con Jardín de Infantes y Primer Grado. Se eligió la especialidad de Secretariado Bilingüe pensando en el incremento del comercio en Ibarra, especialidad que alcanzó 4 promociones. En Octubre de 1980, actuando como Rectora la Hna. Gloria Stella Morán, se inició con el Primer Curso del Ciclo Básico; posteriormente la Congregación designa a la Hermana Delia Proaño como Rectora de la Institución quien continúa la obra educativa teniendo

una gran aceptación de la ciudadanía por la labor educativa desplegada a favor de la niñez y juventud del norte del país.

La institución trabaja con las propuestas de la Reforma Curricular, mucho antes que ésta se promulgara, más aún con innovaciones pedagógicas de vanguardia y de corrientes pedagógicas de didáctica crítica que responden a las necesidades educativas, sociales y científicas de la presente década y del próximo milenio. En 1998 adquiere la nominación de Unidad Educativa, mediante acuerdo ministerial N° 0451.

1.2. Planteamiento del Problema

“El lenguaje es un sistema de signos que cumple una función social: permite al hombre expresarse y comunicarse, y una función individual: el desenvolvimiento del pensamiento y la formación de conceptos abstractos”. (Sarmiento, 2006, p. 287).

A nivel mundial, el lenguaje representa un instrumento de comunicación para el ser humano por medio del cual se posibilita el desarrollo del individuo, se controla y regula la conducta al poder intercambiar conocimientos, ideas y criterios.

“El lenguaje es un sistema aprendido, compartido y arbitrario de símbolos vocales, por medio el cual los seres humanos de la misma familia lingüística o cultural, tramitan y se comunican en términos de sus expectativas y experiencias culturales en común” (Sarmiento, 2006, p. 285).

El desarrollo del lenguaje en el niño o niña se produce en una etapa que comprende desde los primeros meses de vida hasta la

adolescencia, sin embargo, durante los cinco primeros años de vida es donde se adquieren los instrumentos básicos para su dominio.

“La madre que mantiene una relación serena y verbalmente estimulante desde el momento que el niño nace, suele propiciar en su niño el desarrollo adecuado de su lenguaje y personalidad integral” (Castañeda, 2009, p.195).

Por ello, la infancia es un período fundamental donde el lenguaje se desarrolla en el niño/a de manera constante mediante el aumento de su vocabulario y el progreso del mismo gracias a nuevas aportaciones expresivas del entorno, especialmente de la lengua materna. Por lo tanto, el lenguaje le permite al niño o niña desde su nacimiento, expresar pensamientos, sentimientos y necesidades hacia los demás e intercambiar información con el entorno que le rodea.

Diversos factores como la tecnología, la televisión, el internet, e incluso la falta de tiempo, han evitado que en la actualidad, exista una estimulación propicia del lenguaje tanto en el hogar como en las instituciones educativas. Padres e hijos ya no comparten tiempo de calidad, como en años pasados donde los juegos de palabras tradicionales como adivinanzas, trabalenguas y retahílas eran muy utilizados dentro de las actividades lúdicas y de aprendizaje en los niños y niñas. Esto ha ocasionado múltiples dificultades de lenguaje en los infantes y por lo tanto problemas cognitivo, de adaptación y socio-afectivos debido a la incapacidad de lograr una comunicación efectiva con sus padres, maestros y compañeros.

Se conoce que en Ecuador, existen muchos centros de terapia de lenguaje, la mayoría son privados, requieren de costos elevados y

aunque cuentan con profesionales capacitados en cuanto a diversas técnicas para la estimulación del lenguaje, no cubren las necesidades totales de nuestra sociedad, especialmente por el aspecto económico. Por ello, se recomienda a padres de familia y docentes, realizar una estimulación oportuna y adecuada del lenguaje en el niño o niña desde los primeros años de vida e incluso desde la etapa de gestación, para prevenir futuros problemas de lenguaje.

En el primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, se ha observado un déficit en la estimulación del lenguaje en las niñas, debido a ciertos factores como la escasa estimulación temprana en el hogar, falta de información en los padres de familia, una reducida convivencia familiar lo que ha ocasionado que varias estudiantes posean dificultades de lenguaje y por lo tanto limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en sus relaciones socio-afectivas.

Con estos antecedentes, se ha propuesto la aplicación de juegos verbales como la retahíla, que a la vez de reintegrar nuestra cultura y tradición en el aprendizaje, permite fomentar un mejor desarrollo del lenguaje para posteriores prácticas de pre-lectura, memorización y secuencia lógica.

1.3. Formulación del Problema

¿Cuál es la incidencia de la aplicación de la retahíla como estrategia para estimular el lenguaje en niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año académico 2013-2014?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de observación.

El trabajo investigativo se aplicó a niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”.

1.4.2. Delimitación espacial.

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, de la ciudad de Ibarra, ubicada en las calles Juan José Flores y Juan Montalvo (esquina).

1.4.3. Delimitación temporal.

La investigación se inició desde el mes de enero hasta el mes de septiembre del 2014.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la aplicación de la retahíla como estrategia para estimular el lenguaje en niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año académico 2013-2014.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar deficiencias en la estimulación del lenguaje en las niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”.
- Analizar una nueva estrategia metodológica para estimular y desarrollar el lenguaje.
- Elaborar una Guía Didáctica de Retahílas para estimular el lenguaje, que sirva de apoyo pedagógico para docentes y padres de familia.
- Socializar la Guía Didáctica de Retahílas para estimular el lenguaje, a través de talleres informativos a docentes y padres de familia.

1.6. Justificación

El aporte de la presente investigación, tiene gran relevancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para docentes y educandos puesto que el lenguaje, al ocupar un lugar fundamental en las relaciones humanas, es un instrumento esencial en la comunicación que debe ser estimulado en el niño/a desde sus primeros años de vida.

Los docentes en general, deben prestar una especial atención tanto a los procesos de adquisición y desarrollo del mismo como a sus posibles perturbaciones en los niños y niñas, debido a que cualquier dificultad en el lenguaje, por mínima que ésta sea, tendrá un efecto considerable en los aspectos académicos, sociales y emocionales del infante.

Este estudio investigativo es importante porque logró que padres de familia, docentes y autoridades tengan conocimiento sobre el rol preventivo que desempeña la estimulación del lenguaje, mediante la ejecución de diversas técnicas como dramatizaciones, canciones, lectura de cuentos, y la práctica de juegos verbales tradicionales como la retahíla, que se deben retomar y realizar cotidianamente en el hogar y en la escuela para evitar que posteriormente se generen dificultades que repercutan negativamente en el desarrollo integral del niño o niña,.

Por los motivos expuestos, la presente investigación tiene como misión el estudio de la incidencia de la aplicación de la retahíla como estrategia para estimular el lenguaje en las niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”. Asimismo se pretende elaborar una guía didáctica de retahílas con el afán de brindar un apoyo pedagógico para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje en las niñas.

La apertura y colaboración de las autoridades y docentes responsables de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, ha permitido la realización del presente trabajo investigativo, puesto que al ser conocedores de los objetivos de esta investigación, que va en beneficio del desarrollo integral de sus estudiantes, han brindado su apoyo y cooperación en todos los aspectos. Asimismo, la investigación se ha ejecutado satisfactoriamente, gracias a las fuentes bibliográficas que han brindado su aporte teórico para complementar el estudio de esta importante temática.

El desarrollo de este trabajo de grado, también permite que la Universidad Técnica del Norte, caracterizada por ser un ente al servicio del país, brinde un aporte investigativo en beneficio de la comunidad, al proporcionar nuevas herramientas metodológicas que servirán como guía

para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas, así como también dar una solución oportuna a un problema educativo.

1.7. Factibilidad

Esta investigación sostiene su viabilidad en la necesidad expresada por las autoridades, docentes y padres de familia de la institución de obtener información oportuna y eficaz sobre la estimulación del lenguaje en las niñas, lo cual ha permitido ejecutar con satisfacción todo el proceso investigativo obteniendo los resultados anhelados desde el inicio del presente trabajo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

Esta teoría considera al hombre como centro y medida de todas las cosas y en el aspecto educativo a los estudiantes como entes individuales, únicos y diferentes de los demás, pues no son seres que solo participan cognitivamente sino personas con sentimientos, emociones, intereses y valores.

“El individuo tiende a realizarse en la plenitud de su persona; posee la capacidad inherente de orientarse, dirigirse y controlarse, siempre que se den ciertas condiciones” (Rogers, 1999, citado por Pimienta, 2007, p.4).

Por lo tanto, la función del maestro en la actualidad, debe ser la de facilitador del proceso de aprendizaje, creando un ambiente acorde a las necesidades de sus educandos, en donde además se respeten sus diferencias individuales. Así, el presente trabajo investigativo, fundamenta su estudio en la teoría humanista, puesto que para lograr un desarrollo integral en el niño/a, especialmente en el área de lenguaje, es indispensable que el docente estimule al educando, en un clima favorable y mediante la aplicación de estrategias que motiven su aprendizaje.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Esta teoría concibe el aprendizaje como un proceso dinámico y flexible, y se opone a los conocimientos adquiridos de manera automática y memorística.

Piaget, (1968), citado por Santrock, (2004), manifiesta que:

Los niños aprenden mejor cuando son activos y buscan soluciones por sí mismos. El aprendizaje de los niños debe ocurrir de manera natural. No se debe empujar y presionar a los niños para que logren demasiadas cosas, demasiado temprano en su desarrollo, antes de que estén lo suficientemente maduros (p. 50).

Esta teoría se aplica en el desarrollo integral de los diferentes aspectos del niño como el lenguaje, el área motriz, cognitiva y socio-afectiva, puesto que para se produzca un aprendizaje natural y espontáneo en el infante, se debe respetar su ritmo evolutivo sin presionar al niño/a para que alcance ciertas etapas sin haber madurado lo suficiente.

“A través de la interacción con el contexto, los niños organizan la experiencia y los sentidos. Obviamente, por tanto, la calidad del contexto y la naturaleza de las experiencias del niño tienen un papel fundamental en el desarrollo” (Piaget, 1968, citado por Morrison, 2005, p. 93).

Los niños tienen la capacidad de aprender de las cosas que suceden a su alrededor, por esto es imprescindible permitir que ellos observen, exploren y manipulen libremente todo lo que les cause interés. Asimismo,

dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es preciso que el o la docente, aborde los nuevos conocimientos desde las experiencias previas del estudiante, vinculando la información existente en el cerebro del niño/a con la nueva temática a abordarse.

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, (1968), citado por Molina, (2001), se fundamenta en la idea de que:

El conocimiento es un fenómeno construido mediante la interacción con el ambiente físico y social. Conocer es actuar física e intelectualmente sobre las cosas, las imágenes y los símbolos que nos rodean. En estos términos, el conocimiento no es la mera acumulación de datos e información, sino una construcción que depende de las acciones el individuo (p. 7).

Por este motivo el presente proyecto de investigación, pretende despertar en el infante, el interés por descubrir sus propios conocimientos, en un ambiente adecuado, no de una forma memorística y tradicional, sino mediante estrategias, como la retahíla, que por medio de la lúdica, estimule sus capacidades lingüísticas de una forma espontánea y amena, permitiendo que el infante pueda explorar, crear y encontrar nuevas formas de aprendizaje, estimulando todas sus capacidades, destrezas y habilidades.

Finalmente, es importante recordar que el lenguaje es parte de la capacidad cognitiva y afectiva del niño/a, por lo tanto se relaciona estrechamente con el conocimiento que el infante posea del mundo que le rodea.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica.

Este estudio investigativo toma como referencia pedagógica al Método Montessori, que se fundamenta en la idea motivar al niño o niña a obtener su propio desarrollo integral, brindándole herramientas para fortalecer sus capacidades cognitivas, físicas y emocionales dentro de un ambiente adecuado para satisfacer sus necesidades.

“La tarea del maestro no es hablar, sino preparar y disponer una serie de motivos para la actividad cultural en un contexto especial hecho para el niño” (Montessori, citada por Morrison, 2005, p.123).

Es importante comprender que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe ser un ente facilitador que apoye la espontaneidad del niño de donde surgen nuevos aprendizajes en un ambiente propicio, ya que durante los cinco primeros años, el niño/a está en un proceso de evolución, donde se desarrollan los aspectos cognitivo, físico y afectivo los cuales deben ser aprovechados adecuadamente porque en esta etapa el infante atraviesa períodos que demuestran gran interés para el perfeccionamiento de diversas capacidades, habilidades y destrezas que deben ser potenciadas como es el lenguaje y el movimiento.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

La sociología, pretende analizar las relaciones de la educación como fenómeno social en la sociedad, a través de sus instituciones clásicas: la familia, iglesia, estado.

Durkeim, (1931), citado por Hernández, (2007), opina que:

La función de la educación consiste en socializar al ser humano, es decir, moldear al ser “asocial “que somos naturalmente para conformar otro nuevo, social y moral. Es la sociedad, un ente trascendente al individuo, la que nos humaniza a través de la acción educativa (p. 73).

Por lo tanto, es necesario comprender que la educación se lleva a cabo dentro de la sociedad, donde el ser humano, en interacción con su entorno empieza a adquirir nuevos conocimientos, que influyen en su personalidad, desarrollando la capacidad de proceder como individuo y como miembro de un grupo.

De la misma forma, Durkeim, (1931), citado por Hernández, (2007), sostiene que:

La función principal de la educación es la socialización metódica de la generación joven, mediante la acción ejercida por la generación adulta. Esta socialización se realiza mediante un proceso de imposición externa por el que el ser asocial que somos naturalmente se va moldeando de acuerdo con las necesidades objetivas del contexto. Estas necesidades objetivas se estructuran en un código cultural de normas, valores y conocimientos que son comunicados por el grupo generacional como “conservación de la cultura heredada del pasado”. A través de la socialización, cada grupo generacional asegura su supervivencia y continuidad, transmitiendo los contenidos de su cultura (p. 77).

Desde sus primeros años de vida, el niño/a aprende de la cultura que le rodea e imita las acciones que observa, es ahí, donde el infante va adquiriendo un aprendizaje. Por lo tanto este trabajo de investigación, toma en cuenta los recursos de la cultura tradicional como estrategia para estimular el lenguaje en el infante, ya que es así

como la sociedad transmite conocimientos de generación en generación con la finalidad de asegurar su continuidad a través de los años.

2.1.5. Fundamentación Axiológica

En la actualidad, se puede afirmar que los valores éticos y morales cumplen un papel fundamental dentro de la educación, pues han tomado gran importancia tanto en niveles de reflexión analítica-teórica como empírica-investigadora por lo que se puede afirmar que se está casi en condiciones de hablar de una axiología educativa o de una pedagogía axiológica.

Para Marín, (1981), citada por Manjón, (2012):

El valor como base de la educación exige que logremos la máxima aceptación, la estima personal y reconocimiento de los sujetos, su coincidencia con sus convicciones y su manera de ser. Pero a la vez reclama la máxima fundamentación objetiva, en la que de algún modo podamos coincidir y justificar nuestras decisiones. Es preciso pues conciliar la dignidad de los valores elegidos, con la estimación por los alumnos (p. 167).

El proyecto investigativo a ejecutarse, tiene una base axiológica, pues se apoya en una pedagogía en valores ya que busca un beneficio social, al brindar un sustento pedagógico al docente que por ende contribuirá en el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas del educando, mejorando su autoestima o valoración personal. Además es indispensable fomentar el respeto por las diferencias individuales de cada niño o niña, evitando todo tipo de maltratos o burlas, en especial hacia las personas con capacidades especiales.

2.1.6. Fundamentación Epistemológica

Constructivismo

Para Vygotsky, (1978), citado por Liendo y Lúquez, (2007):

El aprendizaje contribuye al desarrollo; esta consideración asigna al profesor y a la escuela papeles relevantes, al conceder a la práctica pedagógica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo durante el proceso de aprendizaje estudiantil. Esto incluye aspectos puntuales; específicamente la interacción entre alumno y adultos, a través del lenguaje. De allí la importancia de verbalizar los pensamientos para reestructurar las ideas y, por lo tanto, facilitar dicha evolución (p. 91).

Una educación competitiva, debe tener en cuenta que un docente no sólo debe estar preparado metodológicamente para transmitir conocimientos sino que también debe ser un ente crítico, que cuestione el conocimiento a impartirse y los procesos de aprendizaje requeridos para ello, así como también guiar al estudiante a construir sus propios conocimientos, fomentando en ellos la conciencia personal y la idea de que el conocimiento es algo que se construye, no que se transmite en forma pasiva y automática.

2.1.7. Fundamentación Legal

En el Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador, se establece que: la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el Art. 27 de la Constitución se establece que : la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En el Código de la Niñez y la Adolescencia, en el Art. 37 se establece que: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a **la educación inicial de cero a cinco años**, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

2.1.8. El Lenguaje

Para definir de forma clara y precisa el lenguaje, se hará referencia a las citas de varios autores:

“El lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa inter e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos” (Paivio y Begg, 1977 citados por Frías 2002, p.4).

El lenguaje permite expresar un mensaje entre un grupo de individuos con el objetivo de interactuar con el medio que les rodea y así poder comunicarse.

“El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas” (Owens, 2006, p.5).

Por lo tanto, para el ser humano el lenguaje es un sistema de códigos que constituye el principal medio de comunicación, es un instrumento que le permite desarrollar sus relaciones interpersonales en el ámbito socio-afectivo, mediante el intercambio de ideas, conocimientos, pensamientos y sentimientos.

“El lenguaje es una de las principales herramientas mentales que nos ayudarán a representar el mundo, a categorizar y clasificar, expresar sentimientos y emociones, transmitir y recibir información y conocimientos y a hacer razonamientos complejos” (Andreu, 2013, p. 41).

Desde el nacimiento, los niños y niñas muestran un especial interés hacia la voz humana, en este caso, la voz de la madre, y aunque pueda parecer que no comprenden lo que se dice, en realidad lo que entienden son las situaciones en las que se emplean esas palabras. Lo importante es responder a sus necesidades y fomentar la comunicación mediante caricias, canciones y pequeños diálogos, pues el lenguaje es un cimiento esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.8.1. Diferencia entre lenguaje y habla

Para iniciar es importante hacer una clara diferenciación entre lengua y habla, según los aportes de varios autores, así:

“El **lenguaje** significa comunicación simbólica creativa, la lengua es la comunicación simbólica aprendida, mientras que el **habla**, es la expresión oral de la lengua y del lenguaje, la manifestación externa del pensamiento, la producción y percepción de los símbolos orales”. (González, 2008, p.3).

“**La lengua** es un sistema de signos gráficos circunscritos a una región, comunidad, pueblo o nación. Es también cualquier idioma que se utiliza; en extensión se la utilizara por regiones o comunidades, ejemplo

los japoneses, los italianos, los alemanes, los ecuatorianos, entre otros”. (Pilataxi, 2011, p.31).

“**El habla** es la forma peculiar e individual que tiene cada persona al aplicar un determinado idioma”. (Pilataxi, 2011, p.31).

“**El lenguaje** es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Sapir, 1984, citado por Hernando, 2005, p. 22).

“El **habla** es el medio de expresión, en cada caso, de cada pensamiento particular”. (Hernando, 2005, p. 22).

En otras palabras, el lenguaje es un sistema de códigos o símbolos creados por el hombre para comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos; el habla forma parte del lenguaje y es un vehículo que permite exteriorizarlo.

2.1.8.2. Etapas del Lenguaje

El desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:

Etapas Pre-lingüística: Esta etapa es denominada como etapa pre verbal o etapa oral no lingüística.

Alarcos, (1976), citado por Navarro, (2003), describe este período de la siguiente forma:

Durante este período se produce, además, una intensa actividad fónica que sirve de preludio al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles. Durante este período, en el que la actividad fónica esencialmente pre semiótica no está bien diferenciada de los demás ejercicios físicos tales como las expresiones de la fisonomía y los gestos, el bebé aún antes de que aparezca el signo, adquiere la posibilidad de comunicarse al descubrir que los simples reflejos que lo llevan a exteriorizarse en gritos o en muecas producen una reacción en su medio circundante. Este procedimiento de comunicación solo tiene un carácter de llamado (p. 326).

La etapa pre lingüística se extiende desde el nacimiento hasta los 10 o 12 meses de edad, ya que el primer recurso que utiliza el niño para comunicarse con la madre es el llanto. La intensidad, entonación y ritmo del mismo, darán el significado del mensaje. En esta etapa el niño/a sólo emite sonidos onomatopéyicos. El infante se comunica con su familia principalmente con su madre, y esta comunicación es de tipo gestual y afectiva.

Etapas Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño comunica la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

Alarcos, (1976), citado por Navarro, (2003), lo explica de la siguiente manera:

El período lingüístico se prolonga más allá del momento en el que el niño lleva a cabo el descubrimiento del signo. Para él la actividad fónica

se desdobra en dos actividades claramente diferenciadas: una libre, creadora, privada de intención comunicativa, que sucede al balbuceo, y otra intencional, significativa y, desde un punto de vista estrictamente fonético, mucho más pobre y reducida. Durante esta etapa seguimos encontrando emisiones fónicas propias de la etapa anterior, es decir, con carácter de exploración articulatoria, aunque progresivamente van aumentando en complejidad. Si antes hablábamos de secuencias monosilábicas reiteradas, ahora encontramos más emisiones en cuanto a su cantidad, así como en cuanto a su variedad, tanto por las combinaciones de consonantes y vocales como por la longitud (monosilábica, bisilábica o trisilábica). (p. 334).

Esta etapa se extiende aproximadamente desde los 18 meses hasta los 7 años y determinará la interiorización del habla.

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

2.1.8.3. Funciones del Lenguaje

Función expresiva o emotiva

“La función emotiva o expresiva, síntoma o manifestación del estado interior, de ánimo, del receptor, es el vehículo espontáneo de sus sentimientos y su emotividad” (Del Mazo, 2007, p.7).

En otras palabras, la función emotiva es la que permite al niño/a expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra

expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden aparecer problemas de conducta, o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar sucede cuando no puede comunicar sus pensamientos o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento. Por eso es importante que padres y maestros actúen con calma en este tipo de situaciones, evitando presionar al niño para que hable de una forma violenta.

Función referencial

“La función representativa o referencial se concentra en el referente del mensaje; persigue la transmisión de un contenido externo al emisor y al receptor, pretende por encima de todo transmitir una información” (Del Mazo, 2007, p.7).

Esta función del lenguaje se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral, ya que cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otras vías complementarias para acceder y producir la información.

Función conativa o apelativa

“La función apelativa o de llamada, en la que el mensaje se dirige al “tu”, se usa para llamar la atención del receptor y mediante la cual pretende actuar directamente sobre el receptor o destinatario del mensaje” (Del Mazo, 2007, p.7).

Esta función es la que se centra en la persona que recibe el mensaje que se va a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.

2.1.8.4. Períodos de Desarrollo del Lenguaje

“El uso de los símbolos lingüísticos depende de la adquisición de ciertas capacidades de carácter cognitivo, motor y social. El habla requiere del crecimiento físico de ciertas estructuras neuromusculares, así como del control de las mismas” (Owens, 2006, p.71).

Para que se produzca un progreso adecuado del lenguaje, es indispensable que exista un desarrollo integral en las áreas antes mencionadas, puesto que existe una relación estrecha entre ellas y es importante estimular al infante desde sus primeros años de vida en estos aspectos, tomando en cuenta su ritmo evolutivo. Así se citan las siguientes etapas:

Desde el nacimiento al primer vez de vida

“El reflejo más interesante para el desarrollo del habla es el de succión, ya que está establecido tres meses antes del nacimiento” (Owens, 2006, p.73).

De ahí la importancia de la lactancia en el recién nacido, pues mediante esta actividad el niño/a ejercita su cavidad bucal de una forma espontánea que luego le permitirá articular con facilidad los sonidos. La madre es la responsable de crear un ambiente acogedor, para que

durante este momento, el bebé pueda disfrutar con tranquilidad del contacto con su progenitora.

Para Stark, (1986), citado por Owens, (2006), en esta etapa:

Los sonidos que producen los neonatos son fundamentalmente de carácter reflejo, como los gorjeos y el llanto, y de carácter vegetativo, como los eructos. Los sonidos reflejos suelen producirse fundamentalmente mediante la exhalación del aire, y consisten en sonidos sonoros relativamente largos compuestos por una única vocal. (p. 75).

En esta etapa el bebé produce únicamente diferentes sonidos muy similares al habla, especialmente cuando se está alimentando.

El Observador: de 1 a 6 meses

Owens, (2006), manifiesta que:

A esta edad, el control de los músculos de la boca da lugar a las risas y a los “gorjeos”. La mayoría de las vocalizaciones de los niños consisten en elementos silábicos aislados compuestos de una consonante y una vocal o de una vocal y una consonante. Este tipo de sonidos se denomina balbuceo (p. 82).

Durante esta etapa, el infante responde a la voz humana, en especial reconoce la voz de su madre, la misma que posee un efecto relajante, el bebé también utiliza el llanto para comunicar a los demás sus necesidades, sonrío a las personas que le hablan y es capaz de reconocer voces tranquilas o exasperadas. Es el momento donde se despiertan todos sus sentidos y poco a poco empieza a reconocer a personas y objetos que le rodean.

El experimentador: de 7 a 12 meses

Durante esta etapa Owens, (2006), explica que:

A medida que los niños se vuelven más versátiles en sus movimientos orales, su habla avanza hacia la producción repetida de sílabas y adquiere cada vez más similitud con el lenguaje que se habla a su alrededor. El niño es capaz de: imitar gestos y tonos del habla adulta, utilizar gestos sociales, responder a su nombre y obedecer algunas instrucciones (p. 84).

Esta etapa de la infancia también se caracteriza porque los niños/as empiezan a utilizar gestos para comunicarse con los demás, por ejemplo dan besos, al saludar o al despedirse mueven sus manos y afirman o niegan moviendo su cabecita.

El explorador de 12 a 24 meses:

“Con una incipiente comprensión del propio yo y equipados con un nuevo medio de locomoción, los niños se enfrentan a su segundo año de vida. Sus nuevas capacidades locomotrices y comunicativas le otorgan movilidad y nuevos medios de exploración” (Owens, 2006, p.89).

Durante esta etapa el niño: identifica algunas partes del cuerpo, canta y tararea de manera espontánea, le gustan los juegos rítmicos, utiliza frases cortas y pronombres.

El exhibidor a los 3 años

“El lenguaje de los niños de 3 años consiste en oraciones simples en las que frecuentemente omiten las palabras más pequeñas como las preposiciones o las conjunciones” (Owens, 2006, p. 98).

Durante esta etapa los niños/as, reflejan por medio del lenguaje, en conversaciones y actividades lúdicas todo aquello que rodea su entorno. Algunas de las actividades que puede realizar con respecto al lenguaje son: construir oraciones de 3 o 4 palabras, sus oraciones poseen sujeto y verbo, y juega con las palabras y sonidos.

El niño a los 4 años

“El lenguaje se convierte en una auténtica herramienta para la exploración, y la conversación de los niños de esta edad rebosa de preguntas” (Owens, 2006, p. 99).

Es decir, el niño/a en esta etapa, comprende la mayoría de las preguntas sobre su entorno y recuerda historias de su pasado inmediato.

Jiménez y Alonso, (2000), opinan que el niño/a:

Estará en condiciones de manejar con mayor soltura los verbos y el mundo del lenguaje en general, se hará un pesado insistiendo en que le cuenten el mismo cuento una y otra vez, y en su precipitación por hablar se apreciará una especie de farfuleo, similar a un ligero tartamudeo, que poco a poco desaparecerá (p.11).

Es muy importante que en esta etapa de la infancia, los niños/as sean estimulados al máximo ya que su vocabulario se está incrementando en forma constante, lo que permite que se conviertan en seres muy sociables y conversadores. Su curiosidad y ganas de explorar conducirán al infante a querer saber más y más, en este momento es necesario que los padres y maestros le otorguen atención y seguridad y le hagan

partícipe de diálogos y conversaciones que motiven su interés por aprender.

El niño a los 5 años

“Aunque todavía quedan por dominar muchos aspectos del habla, el lenguaje y la comunicación, los niños de 5 años han realizado un progreso espectacular en muy pocos años” (Owens, 2006, p.100).

Durante esta etapa, se ha visto que el niño/a ya comprende los términos antes y después, es capaz de obedecer instrucciones de tres pasos y habla acerca de sus sentimientos.

Jiménez y Alonso, (2000), manifiestan que:

A esta edad nos dirá el nombre de los colores en la medida que los ha asimilado. Si le preguntamos con que comemos la sopa nos dará la respuesta correcta, es decir, sabrá nombrar los objetos comunes por el uso que hace de ellos. Comprenderá y ejecutará los gestos que acompañan a determinadas poesías y canciones (p.11).

Los niños/as en esta etapa mantienen un lenguaje variado, ellos ya poseen la capacidad de utilizar el lenguaje para conversar y entretener, para contar cuentos y bromas y expresar sus sentimientos hacia los demás, así como también podrán pronunciar con claridad el nombre de algunos objetos que se encuentran a su alrededor. En este periodo es importante acompañar al niño o niña durante sus actividades, dando respuestas claras a todo aquello que le cause curiosidad, llamando a los objetos por su nombre, para fijar los distintos conceptos en la parte cognitiva del pequeño.

2.1.8.5. Trastornos en el Lenguaje Oral

Los trastornos de lenguaje son problemas que se presentan cuando el desarrollo del lenguaje no sigue un patrón establecido, se deben a múltiples factores por lo que su clasificación es extensa, pero entre los más importantes se pueden nombrar a los siguientes:

Trastorno específico de la pronunciación

“Se trata de un trastorno específico del desarrollo en el cual la pronunciación de los fonemas por parte del niño está a un nivel inferior al adecuado para su edad mental” (Andreu, 2013, p.93).

Es decir, este tipo de trastorno ocurre cuando el niño o niña omite o pronuncia en forma inadecuada los fonemas provocando dificultades para que los demás puedan entender lo que dice.

“Tiene lugar cuando el niño adquiere los fonemas de modo retrasado o desviado, lo cual le lleva a pronunciar mal, con las consiguientes dificultades para hacerse comprender” (Andreu, 2013, p. 93).

Esto ocurre cuando existe una escasa estimulación temprana del lenguaje en el hogar, ya que el niño o niña no posee un ambiente adecuado con sonidos, conversaciones o diálogos en donde pueda diferenciar los distintos fonemas de las palabras. Sucede también cuando los padres permiten que el niño/a se comunique únicamente por medio de gestos, anulando por completo la fase oral del lenguaje.

Trastorno de la expresión del lenguaje

Según Andreu, (2013):

Se trata de un trastorno específico del desarrollo en el cual la capacidad del niño para la expresión del lenguaje oral es marcadamente inferior al nivel adecuado a su edad mental, pero en el que la comprensión del lenguaje está dentro de los límites normales. Puede existir o no alteraciones en la pronunciación (p. 94).

En el trastorno de la expresión del lenguaje, el niño/a no puede comunicar sus ideas en forma adecuada aunque comprenda lo que dicen los demás y por el contrario intenta comunicarse mediante gestos, mímica o pequeñas vocalizaciones.

Andreu, (2013), también manifiesta que:

Aunque existe una considerable variación individual del desarrollo normal del lenguaje, la ausencia de la expresión de palabras simples (o aproximaciones de palabras) alrededor de los dos años y el fracaso en la elaboración de frases sencillas de dos palabras hacia los tres años, tiene que ser tomados como indicios significativos de un retraso. Más tarde se presenta una limitación del desarrollo del vocabulario, un recurso al uso excesivo de un escaso número de palabras generales, dificultades en la elección de las palabras adecuadas, la sustitución de unas palabras por otras, la utilización de frases cortas, la estructuración inmadura de las frases y errores sintácticos (p. 95).

Por lo tanto muy importante que padres de familia y docentes pongan especial atención si uno de sus niños o niñas presenta alguno de los aspectos antes descritos para diagnosticar a tiempo este tipo de trastorno y brindar la solución más oportuna.

Trastorno de la comprensión del lenguaje

Andreu, (2013), expone que:

Se trata de un trastorno específico del desarrollo, en el que la comprensión el lenguaje por parte del niño es inferior al nivel adecuado a su edad mental. Este trastorno corresponde al trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo porque en la totalidad de los casos de trastorno comprensivo se da también un deterioro notable de la expresión del lenguaje, y son frecuentes las alteraciones en la pronunciación de los fonemas de las palabras (p. 96).

El niño o niña que sufre del trastorno de comprensión del lenguaje, al no poder entender lo que expresan los demás, posee también problemas en la expresión de sus propias ideas o pensamientos, dificultándose en gran magnitud la comunicación social, los procesos de enseñanza-aprendizaje y un déficit en el desarrollo integral del infante.

Disfemia o tartamudez

Según, Hernández, (2008):

El término tartamudez, hace referencia a una forma de hablar interrumpida por una serie de alteraciones como repeticiones de sonidos, palabras o frases, prolongación de sonidos, bloqueos o pausas inadecuadas en el discurso. Estas dificultades aparecen en el habla de una manera involuntaria y con una frecuencia inusual. Asimismo pueden observarse signos de esfuerzo o movimientos en alguna parte del cuerpo, asociados a las dificultades del habla (p.4).

Es decir, la tartamudez, es un trastorno en donde el niño o niña tiene una interrupción involuntaria del habla, provocándole tensión, esfuerzo por tratar de expresarse y miedo.

Hernández, (2008) también manifiesta que:

La tartamudez puede variar en función de las circunstancias que rodean al niño, mientras está hablando. En el niño puede influir la presión comunicativa de la situación, la actitud del interlocutor, el tema de conversación o la emoción que sienta en ese momento. Por otro lado, las situaciones que sean más demandantes o exigentes para él, pueden aumentar sus dificultades, mientras que las que transmitan relajación o tranquilidad inciden en la disminución de errores (p. 4).

Por consiguiente, un ambiente tranquilo evitará que el niño o niña que sufre de tartamudez, sienta ansiedad o miedo al comunicarse. Es importante que los padres, maestros y quienes rodean al pequeño/a, eviten cualquier tipo de tensión, pues esto agrava la situación, por el contrario la mejora todo tipo de acción que demuestre afecto, tolerancia y sobre todo paciencia, pues este trastorno puede desaparecer antes de la adolescencia.

Mutismo selectivo

Para Moore, (2005):

El mutismo selectivo (o, tal como se denominaba anteriormente, mutismo electivo) los niños son capaces de hablar, pero muestran un mutismo de mayor o menor grado en situaciones sociales específicas que por lo general tienen lugar en el exterior de su círculo familiar o de su grupo de amigos (p.55).

En este tipo de trastorno, el niño/a es capaz de hablar y comprender adecuadamente el lenguaje pero no habla ante situaciones específicas o ante la presencia de alguien que le cause desconfianza o inseguridad.

Moore, (2005) expresa que:

Probablemente el mutismo selectivo, sea un síndrome, con múltiples causas diferentes. En algunos casos, parece tratarse solamente de la expresión de la timidez y la sensibilidad que estos niños tienen desde la lactancia, de modo que en estos casos se considera que el mutismo selectivo puede constituir un variante de la fobia social generalizado. En otros casos la actitud excesivamente protectora de la madre puede ser un factor causal (p.55).

Por estas razones, es necesario que los padres y familiares cercanos al niño/a le proporcionen condiciones de seguridad y confianza, la sobreprotección es una de las causas que ocasionan este trastorno, pues solo se consigue que el niño/a crezca con inseguridad hacia los demás, interfiriendo de forma negativa en la comunicación social y en los procesos educativos del infante, pues es en la escuela, el lugar donde debe expresarse con mayor facilidad.

2.1.8.6. Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral

Banús, (2014), indica que:

En los más pequeños es fundamental introducir el juego como un elemento de transmisión y práctica de las habilidades lingüísticas que pretendemos enseñar. El lenguaje se adquiere no solo en la interacción con las personas, sino también como resultado de las experiencias del niño, especialmente a través de actividades de juego que implican manipular, explorar objetos y juguetes. Disponible en:

<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornos-del-habla-y-lenguaje/index.php>

En la primera infancia los niños y niñas deben tener la oportunidad de explorar y descubrir el mundo que les rodea mediante actividades lúdicas

que les induzcan a desarrollar su lenguaje en una forma espontánea y creativa. En este periodo es imprescindible un acompañamiento afectuoso por parte de padres y maestros, para que el niño/a pueda explorar el mundo en forma libre.

Morrison, (2005) manifiesta que:

El desarrollo del lenguaje juega un papel muy importante y significativo en el éxito y los resultados escolares. La investigación demuestra repetidamente que los niños que llegan a la escuela con un uso amplio y conocimiento de las palabras consiguen mejores resultados que sus compañeros que no han tenido un vocabulario desarrollado. Los adultos son la mejor fuente de los vocabularios de los niños (p. 200).

Mediante una estimulación oportuna, los niños y niñas aprenden del entorno que les rodea, logrando comunicarse de diferentes formas con los demás por medio del llanto, balbuceos, susurros, palabras y posteriormente frases mejor estructuradas. En este momento, lo importante es estimular su forma de expresarse, escuchando con atención lo que dice y correspondiendo a todo cuanto expresa. Estos serán los cimientos para el éxito escolar y la interacción con la sociedad.

Morrison, (2005) menciona que:

No se puede destacar suficientemente la importancia que tiene ofrecer un entorno enriquecido lingüísticamente al niño en su nacimiento. Cuando los niños no tienen experiencias de lenguaje de calidad, corren el riesgo de quedarse por detrás de sus compañeros, lingüísticamente aventajados. Además, una vez que los niños se quedan por detrás de cualquier área de desarrollo, los esfuerzos por recuperarlo o por cubrir el hueco resultan caros en términos de recursos y tiempo (p.207).

Por estos motivos, es necesario que padres y maestros trabajen en conjunto para brindarle al niño o niña un ambiente lleno de estímulos que permitan el desarrollo de su lenguaje, ya que de esta forma se evitarán posibles dificultades en esta área.

2.1.8.7. Juegos Verbales

Los juegos verbales son expresiones que utilizan la musicalidad del lenguaje, para motivar el movimiento, el juego y la participación.

Condemarín citada por Carbajal (2013) indica que:

Los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral.

Disponible en:

<http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>

De lo anteriormente mencionando, se deduce que para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, es esencial la práctica de juegos verbales, ya que éstos permiten, mediante su acción lúdica, el desarrollo de distintas habilidades cognitivas como la atención y percepción, observación, ordenación y memoria. Además fomentan la unión familiar al compartir tiempo de calidad entre padres e hijos y la integración social en el ambiente educativo.

2.1.8.8. Importancia de los Juegos Verbales

Los juegos verbales tienen importancia en el desarrollo oral, desarrollo de la lectura y desarrollo de la escritura.

Dentro de estas áreas Condemarín citada por Carbajal, (2013) manifiesta que:

Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es que gracias a su utilización los niños y niñas desarrollan su memoria, su conciencia fonológica, mayor fluidez en la expresión oral, incrementan su vocabulario desarrollan habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad acercando a los niños y niñas a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a su comunidad además favorecen la comprensión lectora y la producción de textos
Entre los juegos lingüísticos más conocidos y utilizados en las aulas encontramos las rimas, canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, chistes, retahílas entre otros. Disponible en: <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>

La revalorización de los juegos verbales permite también la recuperación de la cultura tradicional que en los últimos años ha quedado en el olvido, especialmente por la intervención de los avances tecnológicos en la vida cotidiana. Además, mediante los juegos de palabras el niño/a se puede integrar con facilidad al ambiente escolar, pues de esta forma se estimula su participación por medio de roles sociales y familiares así como también mediante la expresión de sus sentimientos y emociones. Los juegos verbales brindan al infante, la oportunidad de estimular en gran medida su imaginación y creatividad.

2.1.8.9. Las Retahílas

Atero, (2006) en su obra “El Romancero y La Copla” manifiesta que:

Los textos que inventan una escena para representar con personajes diversos: del niño y su cuerpo como protagonista (Date, date en la cabecita); con animalitos y símbolos de la naturaleza (Coquita de San Antón, abre tus alas); dando la suerte (Tú te salvas, te quedas); con las múltiples figuras que asoman al retablo de personajes (Don Juan de las Calzas Blancas, Periquito el aguador; María Chucena, etc.); de prendas (Antón Perulero/cada cual atiende a su juego); de burlas (María la barriga fría; Isabel cara de papel); trabalenguas (Doña dirige, dirige, trompa pitáriga). Todos estos se agrupan en retahíla-escena (p.72).

La retahíla es un juego verbal que encierra una riqueza cultural propia de cada lugar, que al ser transmitida de generación en generación enriquece en gran forma el vocabulario de los infantes, razón por la cual se ha visto necesaria la recuperación de este juego de la tradición oral infantil.

Atero, (2006) también enuncia que:

En la poesía lúdica, la retahíla (palabra-gesto-sonido) de escasos o múltiples elementos, de difícil comprensión lógica se considera como el decir poético de los niños. La palabra acompaña al juego convirtiéndose ella mismo en juego, y es tratada como un juguete rítmico oral dando paso a libres asociaciones fónicas (p.73).

Por ello se conoce a la retahíla como un modo de la poesía oral lúdica, debido a que permite realizar diversas variaciones, motivando la creatividad y la imaginación infantil.

“En todas las retahílas aparentemente absurdas de la infancia, reside el secreto de la literatura infantil” (Bravo 1959, citada por Atero 2006, p.73).

En años pasados, de forma tal vez indirecta, se estimulaba el lenguaje de los niños y niñas mediante el uso de la retahíla durante los juegos en el hogar mediante la convivencia familiar o en la escuela, ya sea para sortear turnos, gastar una broma a un compañero o incluso para curar una herida. La retahíla, es un juego verbal de la tradición infantil que se basa en la repetición ordenada de una serie de palabras en forma rítmica, lo cual estimula al niño/a en la memorización, en la atención, en la secuencia lógica, facilitando así el desarrollo del lenguaje.

2.1.8.10. Beneficios de la Retahíla en el lenguaje Infantil

La retahíla es un juego verbal tradicional que ofrece grandes e innumerables beneficios en la estimulación del lenguaje infantil. La retahíla permite desarrollar en el niño o niña algunos aspectos tales como:

Conciencia fonológica

“Es la habilidad de reconocer que una palabra está compuesta de sonidos” (Mayer, 2002, p. 24).

Es decir, cuando un niño o niña ha desarrollado adecuadamente su conciencia fonológica podrá comprender que cada palabra está

compuesta por varios sonidos o fonemas para luego poder graficar cada uno de ellos.

“La conciencia fonológica es un requisito para aprender a leer, por ello los alumnos que carecen de suficiente conciencia fonológica son más propensos a tener dificultades para aprender a leer” (Mayer, 2002, p.30).

Por esta razón, es indispensable que el niño o niña desde sus primeros años de vida, tome conciencia de los sonidos que forman las palabras, mediante juegos verbales como la retahíla, que promuevan esta habilidad para evitar dificultades en los procesos de lecto-escritura.

Expresión oral

Álvarez (2005), plantea que:

La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones reproductiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio de diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados. Los (las) niños (as) realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia (p. 4).

La expresión oral se inicia en el niño o niña desde el nacimiento, pues mediante pequeños balbuceos trata de comunicar a quienes le rodean todas sus necesidades y poco a poco desarrolla esta capacidad que le permitirá interactuar con el mundo al expresar sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos a los demás. Mediante la expresión oral el niño/a posee libertad para comunicarse y formar parte de la sociedad.

“La función de la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural, para que, paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar” (Álvarez, 2002, p.4).

La estimulación temprana es una herramienta que permitirá desarrollar la expresión oral en los infantes, y es necesario que maestros y padres de familia trabajen en conjunto para lograr este objetivo, siempre en una forma afectuosa y sin presionar al niño/a en su aprendizaje.

Expresión corporal

Castañer, (2006), manifiesta que:

El ser humano, pues, en el mundo social se expresa y en este sentido, da a conocer sus ideas o sentimientos, comunica, para relacionarse con los demás creando códigos que faciliten el significado de las distintas formas de comunicación, y representa creando imágenes y situaciones supuestas. La expresividad corporal se materializa cotidianamente a través de una gran cantidad de gestos involuntarios, naturales, expresando a menudo nuestros sentimientos más íntimos mediante gestos instintivos. Cuando observando estos gestos incontrolables, tomamos conciencia del efecto que producen sobre los demás y empezamos a utilizarlos deliberadamente para obtener las reacciones esperadas, los vamos precisando y acabamos por utilizarlos sin apercibirnos de ello (p.92).

Por consiguiente, la expresión corporal, le brinda al niño o niña la oportunidad de expresar hacia los demás, los distintos estados de ánimo a través del movimiento; el mismo que es importante para estimular las áreas cognitiva y física, por lo que se hace indispensable la práctica de

actividades lúdicas como la retahíla que ofrece una infinidad de posibilidades de movimiento y expresión corporal.

Comprensión lectora

Vargas, (2011) indica que:

La comprensión lectora, como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado, en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura, se deriva de sus experiencias acumuladas que entran en juego a medida que se decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor (p.19).

Es decir, la comprensión lectora es una habilidad que le permite al niño/a comprender el significado de las palabras que lee y del texto en forma global. Para desarrollarla es importante que en los primeros años se estimule al niño o niña mediante juegos verbales como la retahíla que ejercita esta habilidad en forma espontánea, ya que invita al aprendizaje de versos, con un texto variado que finalmente podrá ser inventado y creado por los mismos niños y niñas.

Fluidez verbal

Según Páñez (2014) la fluidez verbal es:

Un proceso por el que el niño debe pasar para lograr que su lenguaje tenga las siguientes características: suavidad, el tono de voz debe ser moderado, lo suficientemente alto como para ser escuchado pero sin llegar a gritar; ritmo, al hablar el niño debe hacerlo de forma tranquila sin dejar la impresión de estar

apurado, aquí también se debe observar que la entonación sea la apropiada de acuerdo al tipo de frase que se use (interrogativa, exclamativa, etc.); flujo continuo, evitar las pautas innecesarias y las muletillas, repeticiones de palabras o sonidos que interrumpen o demoran el diálogo. Disponible en: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/fluidez-verbal.php>

Por lo tanto, la fluidez verbal es una habilidad muy importante que requiere gran organización cognitiva debido a que se ponen en juego la atención, el ritmo y la clasificación de palabras entre otras. La retahíla estimula la fluidez verbal porque incita al niño a pronunciar un flujo continuo de diversas palabras, modulando el ritmo y la entonación, ejercitando esta habilidad mediante la actividad lúdica.

2.1.8.11. Forma de Aplicación de la Retahíla

“Las retahílas tan presentes en los juegos de los niños y niñas, por su ritmo, musicalidad, letrillas tan significativas y que, de una forma divertida, incitan al juego y al movimiento, en general, son expresión de su mundo de fantasía, valores y sueños” (Agüera 2007, p.103).

Las retahílas, poseen un encanto musical, ya que atraen e incitan a repetir las por tener un ritmo sencillo y fácilmente asimilable por el niño o niña, motivando su creatividad al poder inventar nuevos versos que van en sucesión del último, a la vez que comparten un momento lúdico con sus padres, hermanos o amigos.

Este juego de palabras invita al pequeño a participar significativamente en las actividades lúdicas, pues poco a poco se facilitará la integración

social especialmente en niños o niñas que posean una personalidad algo introvertida.

Hernández, (2012) manifiesta que:

En las retahílas, cada palabra o a veces cada sílaba corresponde a una persona. De modo que quien sortea comienza a cantar, aplicando a cada uno, normalmente de izquierda a derecha, la palabra o el conjunto de sílabas en que se desglosa cada retahíla. En general, si las retahílas son alargadas, suele corresponder al principio una palabra o incluso un verso por persona, para ir, poco a poco, menguando, hasta que llega a corresponder finalmente una sílaba. Disponible en: <http://karenjaqueline.blogspot.com/2012/08/definicion-de-retahilas-las-retahilas.html>

En las retahílas se destaca la estructura binaria, enumeraciones, diálogos divertidos, encadenamientos de onomatopeyas, versos y estribillos que fomentan la fluidez verbal, la atención y la memoria en los infantes. Lo importante de ese proceso, es la participación continua de todos los integrantes del juego, en donde cada uno repetirá en forma ordenada y lógica el verso que le corresponde.

La retahíla es considerada, como unos de los juegos verbales más completos, pues está conformada por una serie de rimas y elementos lingüísticos que facilitan el desarrollo del lenguaje en los niños/as desde su más temprana edad, iniciando con la pronunciación de sonidos onomatopéyicos hasta llegar al encadenamiento ordenado de distintos versos que deben seguir una secuencia lógica por cada uno de los participantes del juego.

2.1.8.12. Ejemplos de Retahílas



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

En el Arca de Noé

caben todos, caben todos.

En el Arca de Noé

caben todos, menos usted.



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

A la vuelta de mi casa,

me encontré con Pinocho,

y me dijo que contara

hasta ocho.

Pin, uno, pin, dos,

pin, tres, pin, cuatro,

pin, cinco, pin, seis,

pin, siete, pin, ocho...



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

Periquito, el bandolero,
se metió en un sombrero.

El sombrero era de paja,
se metió en una caja.

La caja era de cartón,
se metió en un cajón.

El cajón era de pino,
se metió en un pepino.

El pepino maduró y Periquito se salvó.



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

Una cebra en un sillón
y una mosca en un limón
cantan juntas una canción:

chimpón-chimpón,
éste se queda dentro
y éste otro se libró.



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

Periquito Periquito

se parece a su papá,

por arriba, por abajo,

por delante y por detrás.

Que se escondan,

que se escondan,

que se escondan todos ya,

el que no quiera esconderse

que no vuelva nunca más.



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

En la llanura hay una yegua,

la yegua llamo al caballo,

el caballo llamo al potro,

el potro llamo al caballo,

el caballo llamo a la yegua,

y la yegua sigue pastando en la llanura.



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

En una ciudad de Portugal hay un gato,
el gato esta peludo,
peluda más su pata,
su pata tiene una mancha,
la mancha es de colores,
colores sobre la mesa,
la mesa en la casa,
la casa en la esquina,
en la esquina la casa,
la casa en la mesa,
la mesa sobre los colores,
los colores en la mancha,
la pata peluda,
peludo está el gato,
el gato está en una ciudad de Portugal.



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

"La cola era verde.

Lola lo estaba mirando desde una ola verde.

Lola era una ola.

La cola que lo miraba se puso amapola.

y la cola iba

de Lola a la ola,

de la ola a Lola,

amapola y verde,

verde y amapola."



<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-1.htm>

El que se va a Quito

pierde su banquito,

el que se va Lima,

se sienta encima.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

La presente investigación fundamenta su estudio en el Constructivismo, que es una corriente pedagógica, en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje es una experiencia dinámica, flexible, y participativa, en donde el estudiante interactúa activamente. Este modelo está basado en las teorías de sus más destacados representantes como lo son Jean Piaget, Vygotsky y Bruner.

Piaget, se basaba en la idea de cómo el conocimiento es el resultado de la interacción con el medio que rodea al niño/a, y Vygotsky hablaba de cómo el medio social permite una reconstrucción propia del individuo.

Carretero, (1997) citado por Pimienta, (2007) lo explica así:

Básicamente es la idea de que el individuo (tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos) no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre estos factores (p.8).

Esta corriente pedagógica, sostiene que el ser humano, construye su propio conocimiento en interacción con el medio ambiente que le rodea; es decir, el docente debe entregar al estudiante las herramientas para que pueda ir en busca de soluciones a los diversos problemas que se le presentan en la vida diaria. En este modelo, se busca que el estudiante, juegue un papel activo en el aprendizaje, y el maestro sea un guía en el proceso de enseñanza.

“Un alumno que tenga más oportunidades de aprender, no solo adquirirá mayor información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo” (Carretero, 2005, p.29).

Por esta razón, en la actualidad, se ha dejado de lado las ideas de la Escuela Tradicional, abriendo oportunidades a un nuevo enfoque como es el Constructivismo, en donde el niño/a es concebido como un ser activo, que requiere de experiencias significativas para fijar su aprendizaje a nivel cognitivo, afectivo y social. Padres y maestros deben abrir un mundo de posibilidades, para que el niño/a pueda deleitar su curiosidad y exploración al adquirir nuevos conocimientos.

La escuela, debe ser formadora de entes autónomos, investigadores y críticos; pues debe basarse en una pedagogía que tome en cuenta los principios del constructivismo, ya que no se puede pensar solo en contenidos que deberán memorizar las mentes de los estudiantes, sino en estrategias innovadoras que activen los estímulos y los medios que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje permitirán que los nuevos conocimientos sean adquiridos de manera constructiva y estos aprendizajes sean significativos, duraderos y aplicables en la vida cotidiana del educando.

Por lo tanto el sistema educativo en la actualidad, debe adoptar el constructivismo como una base psicopedagógica que permita orientar a un cambio en la educación tanto en los estudiantes como en los maestros, brindando una nueva visión, clara y objetiva, planteando nuevos horizontes en el quehacer educativo para encaminar al estudiante en el logro de sus metas.

2.3. Glosario de Términos

Aliteración.- Repetición de sonidos consonantes (fonemas) al principio de las palabras o de sílabas acentuadas.

Análisis.- Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios.

Aprendizaje.- Adquisición de conocimientos.

Articular.- Pronunciar las palabras clara y distintamente.

Apelativa.- Que sirve para llamar o atraer la atención.

Articulatoria.- Relativo a la articulación de los sonidos del lenguaje.

Capacidad.- Aptitud para hacer o comprender algo.

Cognitivo.- Relativo al conocimiento.

Comprensión: Acción o efecto de comprender, asimilar información.

Comunicación.- Acción y resultado de comunicar o comunicarse.

Conativa.- Enunciado que intenta modificar la conducta de quien lo recibe.

Concatenación.- Figura que consiste en la repetición de dos o más cláusulas o miembros del periodo anterior en el inicio del siguiente. Relacionar con sucesión lógica unas cosas con otras.

Desarrollo.- Crecimiento o mejora de un aspecto físico, intelectual o moral.

Destreza.- Propiedad con que se hace algo.

Diálogo.- Conversación entre dos o más personas que se intercambian el turno de la palabra.

Didáctica.- Especialidad que se ocupa del proceso de aprendizaje.

Emisor.- Persona que enuncia un mensaje en un acto de comunicación.

Enseñanza.- Ideas u conocimientos que una persona transmite a otra.

Estimular.- Incitar animar con viveza a la ejecución de algo.

Estrategia.- Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo.

Evolutivo.- De la evolución o relativo a ella.

Exasperar.- Enfurecer a alguien, haciendo que pierda la paciencia.

Fonético.- Se dice del alfabeto que representa los sonidos de manera más fidedigna que la escritura usual.

Fonología.- Rama de la lingüística que estudia los fonemas.

Gorjeo.- Vibración de la voz en la garganta.

Guía.- Libro de indicaciones.

Habilidad.- Cualidad de hábil.

Habla.- Modo personal y peculiar de hablar.

Imperativo.- Modo verbal que denota mandato, exhortación o disuasión.

Incidencia.- Repercusión de uno o varios casos e algo.

Incipiente.- Que está iniciando.

Intelectual.- Del intelecto o relativo a él.

Lenguaje.- Capacidad del ser humano para expresarse mediante sonidos producidos por los órganos de la fonación.

Lúdico.- Del juego o relativo a él.

Manual.- Libro que recoge lo esencial o básico de una materia.

Memoria.- Facultad de recordar lo pasado o lo que se ha aprendido.

Morfema.- Unidad lingüística mínima cuyo significado modifica o completa el significado de los lexemas.

Onomatopeya.- imitación de un sonido natural con la palabra que lo designa como crac, guau, tic tac.

Pedagogía.- Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Percepción.- Proceso por medio del cual el organismo, como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras variables adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de cierta manera frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen.

Perspectiva.- Punto de vista, forma de considerar algo.

Pronunciación.- Emisión y articulación de un sonido en el habla.

Propuesta.- Proyecto o idea que se presenta a una persona para que lo acepte y de su conformidad para realizarlo.

Receptor.- Persona que recibe el mensaje en un acto de comunicación.

Semántico.- Parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

Semiótico.- Ciencia que se ocupa del estudio de los signos en una comunidad, de la cual forma parte la lingüística.

Significativo.- Que tiene importancia, valor o relevancia.

Sintaxis.- Parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar secuencias mayores, cláusulas y oraciones y la función que desempeñan dentro de estas.

Socializar.- Promover las condiciones sociales que favorezcan en los seres humanos el desarrollo integral de una persona.

2.4. Interrogantes de Investigación

1. ¿Cuáles son las deficiencias en la estimulación del lenguaje en las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”?
2. ¿Cuál es la nueva estrategia metodológica para estimular y desarrollar el lenguaje?
- 3.- ¿Cómo elaborar una guía didáctica de retahílas para estimular el lenguaje, que sirva de apoyo pedagógico para docentes y padres de familia?
- 4.- ¿Cómo socializar la guía didáctica de retahílas para estimular el lenguaje, a docentes y padres de familia?

2.4. Matriz Categorial

CATEGORIA	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>En el aspecto literario como en la tradición oral el término retahíla ha sido utilizado para referirse a los juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la memoria y la atención.</p> <p>Conjunto de técnicas y actividades aplicadas de forma organizada conociendo los procesos de evolución y maduración del niño/a para un desarrollo lingüístico adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la retahíla. • Estimular el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencias en la estimulación del lenguaje. • Nueva estrategia metodológica . • Guía Didáctica de retahílas para estimular el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia palabras nuevas con facilidad. • Posee un vocabulario adecuado para su edad. • Desarrolla adecuadamente su conciencia fonológica. • Expresa sus sentimientos y pensamientos hacia los demás. • Goza de una correcta fluidez en la expresión oral. • Discrimina sonidos iniciales o finales de las palabras. • Realiza la repetición ordenada de una serie de palabras. • Memoriza sin dificultad párrafos o frases cortas. • Se integra con facilidad a actividades grupales. • Muestra satisfacción al poner en práctica la retahíla en actividades lúdicas.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de Investigación

3.1.1. Investigación Bibliográfica: porque se acudió a todo tipo de textos, libros, revistas y documentales con la finalidad de fundamentar el marco teórico y de esta forma se recopilar toda la información necesaria para la investigación.

3.1.2. Investigación de Campo: porque la investigación aplicada posibilitó la interpretación y solución del problema descrito en un momento determinado. La investigación se efectuó en un ambiente natural en el que están presentes las estudiantes, quienes cumplen la función de ser la fuente de datos para ser analizados.

3.1.3. Investigación Descriptiva: porque el trabajo investigativo, permitió conocer la situación problemática a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limitó únicamente a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre las variables.

3.1.4. Investigación Propositiva: porque la investigación se caracterizó por generar conocimientos a partir de la labor en base de la necesidad de solucionar problemas pertinentes a nivel local.

3.2. Métodos de investigación

En el presente trabajo investigativo se utilizaron los siguientes métodos:

3.2.1. Método Inductivo-Deductivo: porque este método parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales como el presente trabajo de investigación, y comprobar así su validez.

3.2.2. Método Analítico- Sintético: porque mediante este método de investigación se realizó la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos y las relaciones existentes entre los mismos.

3.2.3. Método Estadístico: se aplicó este método como proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características, variables o valores numéricos del presente proyecto de investigación para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

3.3. Técnicas e Instrumentos

En este trabajo investigativo se aplicaron las siguientes técnicas:

3.3.1. Encuesta: donde se pudo obtener los datos necesarios mediante la aplicación de un cuestionario dirigido a la totalidad de la población

estadística en estudio, formada por los padres de familia y las docentes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, con el fin de conocer sus estados de opinión.

3.3.2. Ficha de Observación: que se utilizó para realizar una observación directa en su ambiente educativo a las niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa particular “Oviedo” que son objeto de este proyecto investigativo, Esto permitió establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales de una investigación sistematizada y ordenada.

3.4. Población

La población del presente estudio investigativo está conformada de la siguiente manera:

INSTITUCIÓN	PARALELOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	POBLACIÓN DE ESTUDIANTES
Unidad Educativa Particular “Oviedo”	A	33
	B	34
		67
TOTAL		

Fuente: Unidad Educativa Particular Oviedo

INSTITUCIÓN	PARALELOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	POBLACIÓN DE PADRES DE FAMILIA
Unidad Educativa Particular "Oviedo"	A	33
	B	34
		67
TOTAL		

Fuente: Unidad Educativa Particular Oviedo

INSTITUCIÓN	PARALELOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	POBLACIÓN DE DOCENTES
Unidad Educativa Particular "Oviedo"	A	1
	B	1
		2
TOTAL		

Fuente: Unidad Educativa Particular Oviedo

En la Unidad Educativa Particular "Oviedo", existen 2 paralelos (A y B) de primer año de educación básica, constando un número de 33 y 34 estudiantes respectivamente, siendo un total de 67 niñas, 67 padres de familia y 2 docentes en total.

3.5. Muestra

En vista de que en el presente trabajo de investigación, la población es menor de 100, no es necesario aplicar la muestra y se realizarán los cálculos pertinentes con la totalidad de la población.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”.

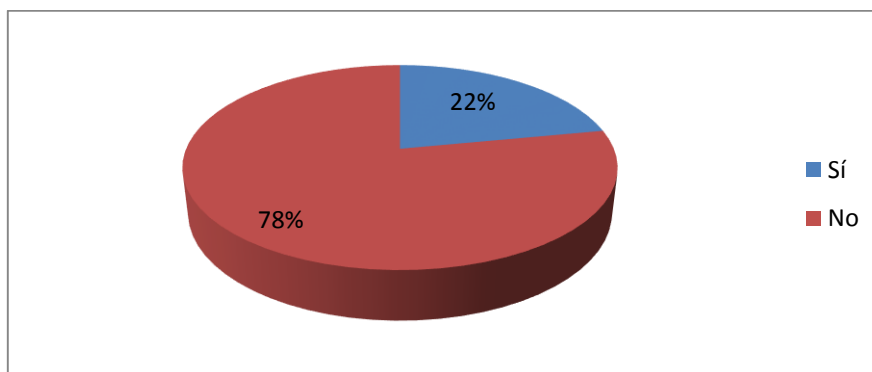
1.- ¿Usted conoce que son los juegos de palabras tradicionales?

Cuadro N° 1 Juegos de Palabras Tradicionales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	22 %
No	52	78 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Encuesta a padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N° 1 Juegos de Palabras Tradicionales



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Se observa que casi la totalidad de padres de familia encuestados no conoce acerca de los juegos de palabras tradicionales, sólo una pequeña minoría de ellos conoce acerca del tema. Con esto se puede verificar que en la actualidad se ha dejado de practicar los juegos de palabras tradicionales durante las actividades lúdicas que los niños/as realizan.

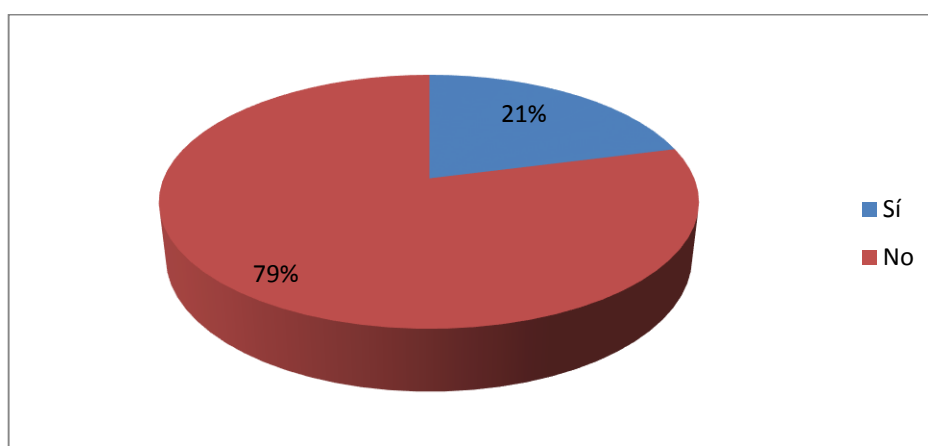
2.- ¿Usted o algún miembro de la familia enseña a la niña juegos de palabras tradicionales?

Cuadro N° 2 Enseñanza de juegos de palabras tradicionales

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	21 %
No	53	79 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Grafico N° 2 Enseñanza de juegos de palabras tradicionales



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En esta pregunta se puede ver que la mayoría de padres de familia no enseña a la niña juegos de palabras tradicionales, únicamente la cuarta parte de ellos lo realiza. Esto se debe a que en el hogar se han perdido por completo la enseñanza de juegos verbales tradicionales de nuestra cultura por múltiples razones como la falta de tiempo, la tecnología y la convivencia diaria en familia.

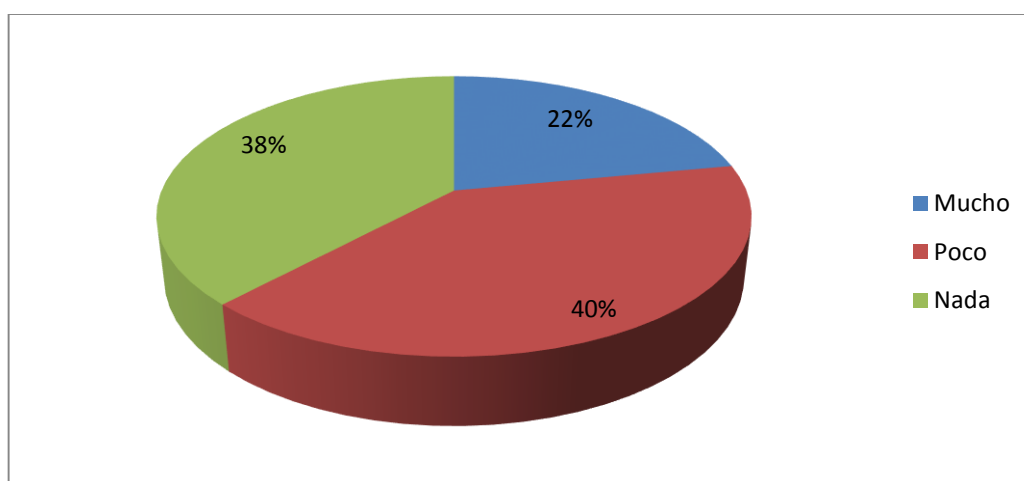
3.- ¿Usted sabe que la Retahíla es un juego de palabras tradicional que sirve como estrategia para estimular el lenguaje en los niños y niñas?

Cuadro N° 3 La retahíla como estrategia para estimular el lenguaje

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	15	22 %
Poco	27	40 %
Nada	25	38 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N° 3 La retahíla como estrategia para estimular el lenguaje



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Se observa que casi la totalidad de padres de familia conoce poco y nada acerca de que la Retahíla es un juego de palabras tradicional que sirve como estrategia para estimular el lenguaje en niños y niñas y apenas la cuarta parte de ellos tiene conocimientos al respecto. De esto se deduce que la mayoría de padres no conoce en forma adecuada esta temática tan indispensable y necesaria que trae grandes beneficios en la estimulación el lenguaje infantil.

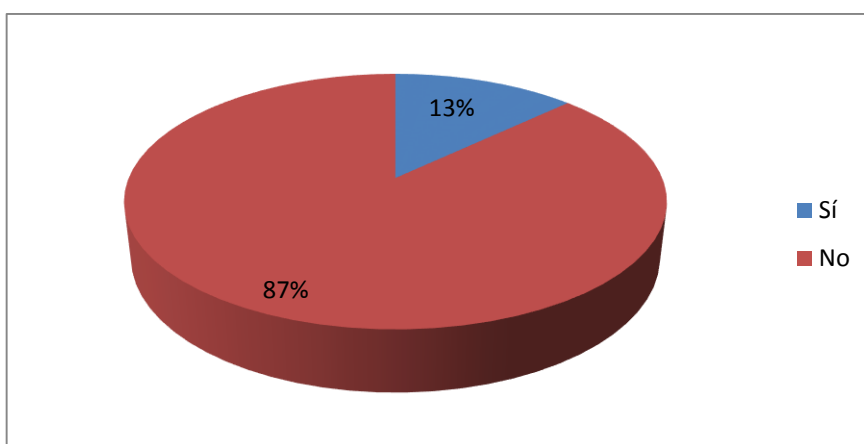
4.- ¿Usted conoce que la Retahíla ayuda a tener una mejor memorización en los niños y niñas?

Cuadro N° 4 La retahíla permite una mejor memorización

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	9	13 %
No	58	87 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N° 4 La retahíla permite una mejor memorización



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En el gráfico se puede ver que casi la totalidad de los encuestados no conoce que la Retahíla ayuda a tener una mejor memorización en los niños y niñas mientras que una minoría de padres de familia si conoce sobre el tema. Por consiguiente es indispensable capacitar a los padres de familia con el propósito de darles a conocer acerca de que la retahíla es una estrategia importante para ejercitar la memoria en los niños/as.

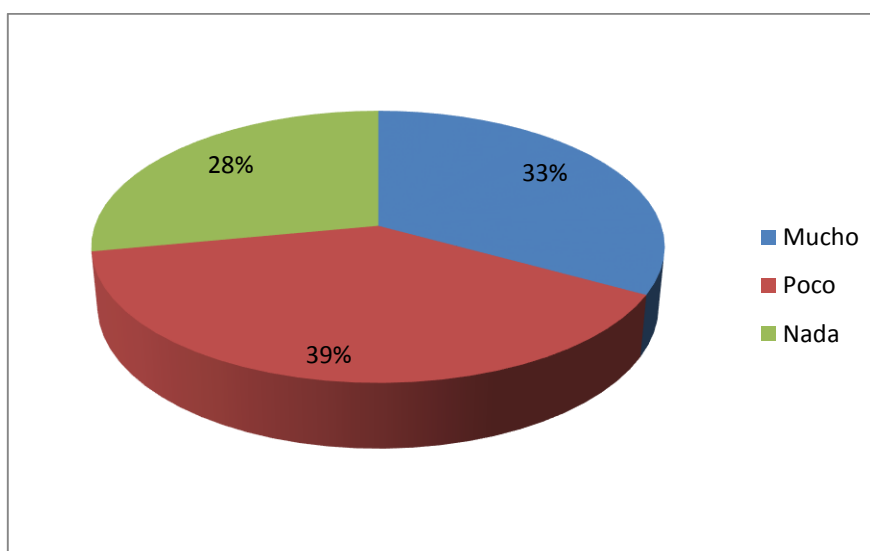
5.- ¿Considera que el uso de las Retahílas incrementa el vocabulario en los niños y niñas?

Cuadro N° 5 El uso de retahílas incrementa el vocabulario

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	22	33 %
Poco	26	39 %
Nada	19	28 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N° 5 El uso de retahílas incrementa el vocabulario



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Con respecto a esta pregunta, se puede visualizar que menos de la mitad de padres de familia considera que el uso de las retahílas incrementa mucho el vocabulario en los niños y niñas, y una gran mayoría de ellos piensa que poco y nada ignorando de esta manera que la retahíla estimula en gran forma la fluidez verbal de los infantes.

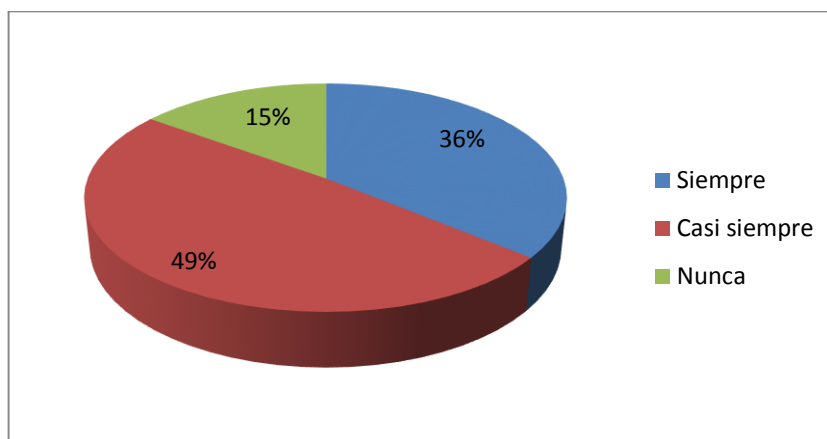
6.- ¿Cree que el uso de las Retahílas en las actividades lúdicas (juegos) de los niños y niñas, permite una mejor integración social de los mismos/as?

Cuadro N° 6 La retahíla incrementa la integración social

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	36 %
Casi siempre	33	49 %
Nunca	10	15 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N°6 La retahíla incrementa la integración social



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Los resultados obtenidos indican que la mitad de padres de familia encuestados creen que el uso de las Retahílas en las actividades lúdicas (juegos) de los niños y niñas, casi siempre les permite tener una mejor integración social, más de la cuarta parte consideran que siempre mientras que una pequeña minoría piensan que nunca. De ello se desprende que la mayoría de padres de familia considera positiva la aplicación de la retahíla para fomentar las relaciones sociales, la participación e integración de los infantes.

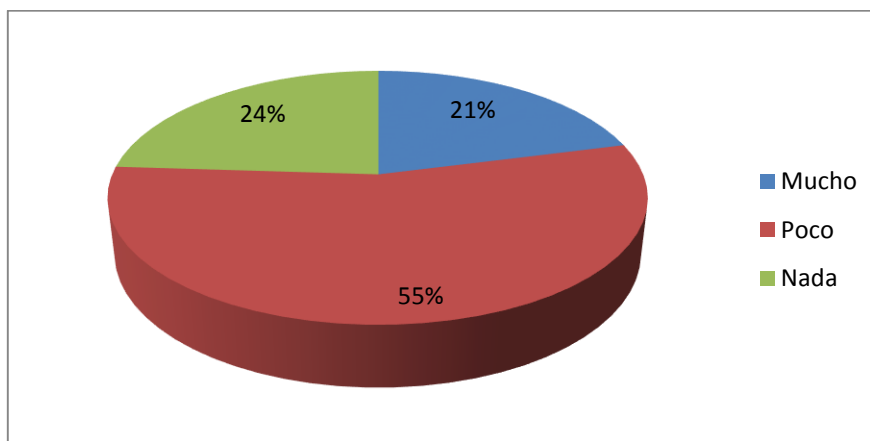
7.- ¿Usted considera que la aplicación de la Retahíla mejora las condiciones de aprendizaje en los niños/as?

Cuadro N° 7 La retahíla mejora el aprendizaje

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	14	21 %
Poco	37	55 %
Nada	16	24 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N° 7 La retahíla mejora el aprendizaje



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En esta pregunta, se observa que la mayoría de padres de familia considera que la aplicación de la retahíla mejora poco y nada las condiciones de aprendizaje en los niños/as y casi la cuarta parte de ellos estima que sí. Esto se debe a que la mayor parte de padres de familia desconoce que mediante el juego verbal con retahílas, las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje y aprenden nuevas palabras. Por ejemplo, la retahíla puede ser aplicada en el aprendizaje matemático para conocer los números.

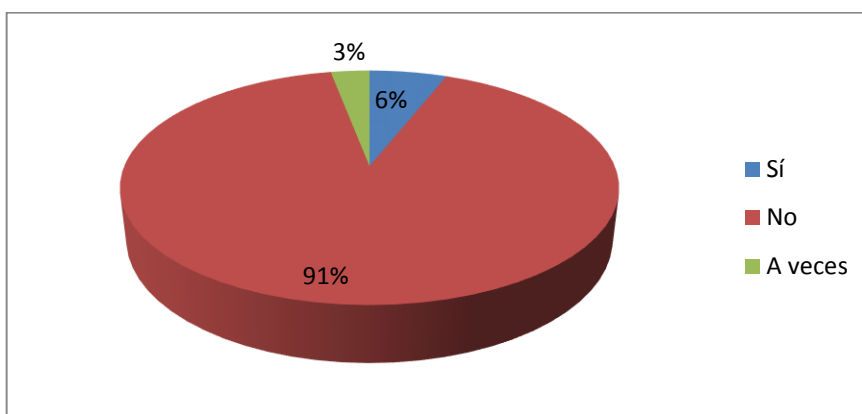
8.- ¿Durante las actividades lúdicas que su niña realiza en el hogar, pone en práctica el uso de las retahílas?

Cuadro N° 8 Práctica de retahílas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	4	6 %
No	61	91 %
A veces	2	3 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N°8 Práctica de retahílas



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En el gráfico se puede apreciar que una gran mayoría de padres encuestados no pone en práctica el uso de las retahílas durante las actividades lúdicas que su niña realiza en el hogar, mientras que una minoría respondió que sí lo realiza y otra pequeña minoría dijo que a veces. Mediante estos resultados se estima que un alto porcentaje de padres de familia no pone en práctica el uso de retahílas para estimular el lenguaje de sus hijas, motivo por el cual se producen una serie de dificultades en el lenguaje.

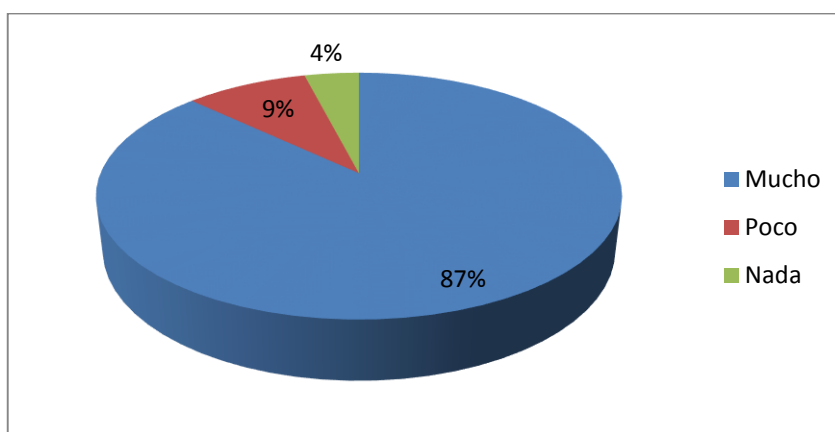
9.- ¿Le parece útil y necesaria la elaboración de una Guía Didáctica de Retahílas que le permita estimular el lenguaje de su hija en una forma divertida?

Cuadro N° 9 Elaboración de Guía Didáctica

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	58	87 %
Poco	6	9 %
Nada	3	4 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N° 9 Elaboración de Guía Didáctica



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Se observa que a la mayoría de padres de familia le parece útil y necesaria la elaboración de una Guía Didáctica de Retahílas para estimular el lenguaje de sus hijas, mientras que a una minoría le parece poco y nada útil la elaboración de la guía didáctica. Con estos resultados se concluye que es totalmente indispensable la ejecución de una guía didáctica de retahílas que permita recopilar estos juegos tradicionales de nuestra cultura con la finalidad de estimular el lenguaje de las estudiantes de una forma creativa.

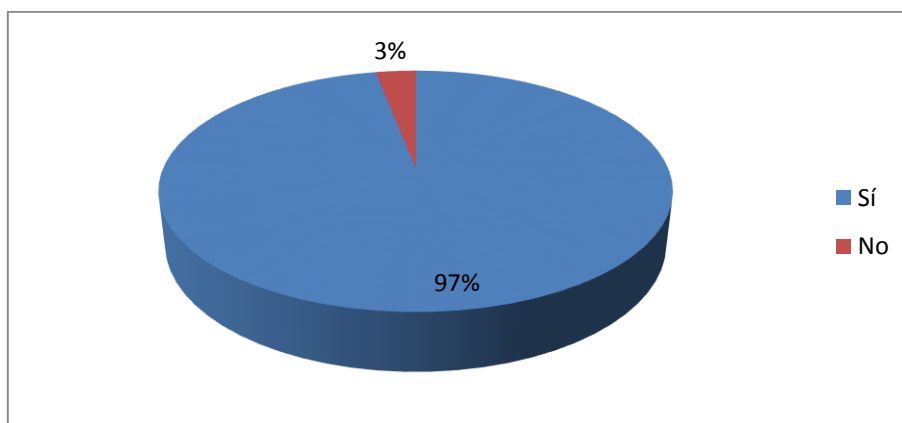
10.- ¿Le gustaría que le faciliten en forma gratuita una Guía Didáctica de Retahílas con la finalidad de ayudarlo a estimular el lenguaje de su niña?

Cuadro N° 10 Entrega de Guía Didáctica

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	65	97 %
No	2	3 %
TOTAL	67	100 %

Fuente: Padres de familia de primer año de educación básica.

Gráfico N° 10 Entrega de Guía Didáctica



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

De los resultados obtenidos se desprende que la gran mayoría de padres de familia si desea que mediante un taller informativo, le faciliten en forma gratuita una Guía Didáctica de Retahílas con la finalidad de ayudarlo a estimular el lenguaje de su hija, mientras que sólo una pequeña minoría no lo desea. Por este motivo se hace necesaria la elaboración, socialización y entrega de una Guía Didáctica de Retahílas que permitirá a los padres de familia poner en práctica los múltiples beneficios de este juego verbal en la estimulación del lenguaje infantil.

4.2. ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”.

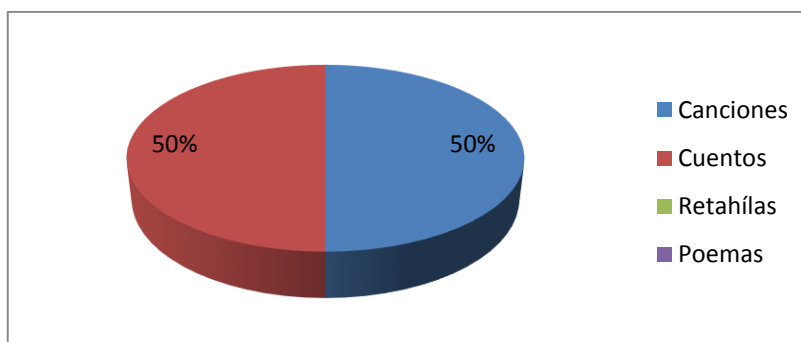
1.- ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza para estimular el lenguaje en sus estudiantes?

Cuadro N° 1 Recursos didácticos

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Canciones	1	50 %
Cuentos	1	50%
Retahílas	-	-
Poemas	-	-
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 1 Recursos didácticos



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Se puede observar que la mitad de docentes encuestadas utiliza las canciones para estimular el lenguaje en sus estudiantes, mientras que la otra mitad utiliza los cuentos. Con esto se puede verificar que en la actualidad se ha dejado de practicar los juegos de palabras tradicionales como la retahíla durante las actividades lúdicas que las estudiantes realizan durante el proceso educativo lo cual ha ocasionado dificultades en el lenguaje.

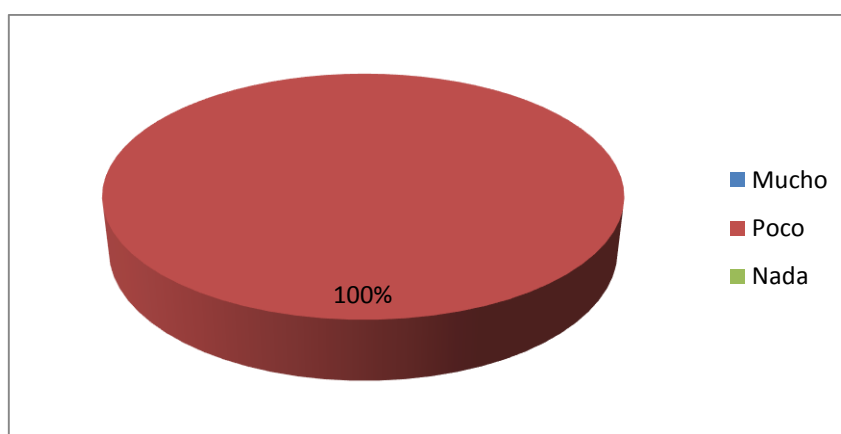
2.- ¿En su planificación diaria toma en cuenta el uso de Retahílas para incrementar la fluidez verbal en las niñas?

Cuadro N° 2 Planificación diaria

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	-	-
Poco	2	100%
Nada	-	-
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 2 Planificación diaria



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En esta pregunta se puede ver que la totalidad de docentes en su planificación diaria toma en cuenta poco el uso de Retahílas para incrementar la fluidez verbal en las niñas. Esto se debe a que en la actualidad se ha perdido la enseñanza de retahílas propias de nuestra cultura que en tiempos pasados enriquecían el vocabulario de los infantes de una forma amena y espontánea.

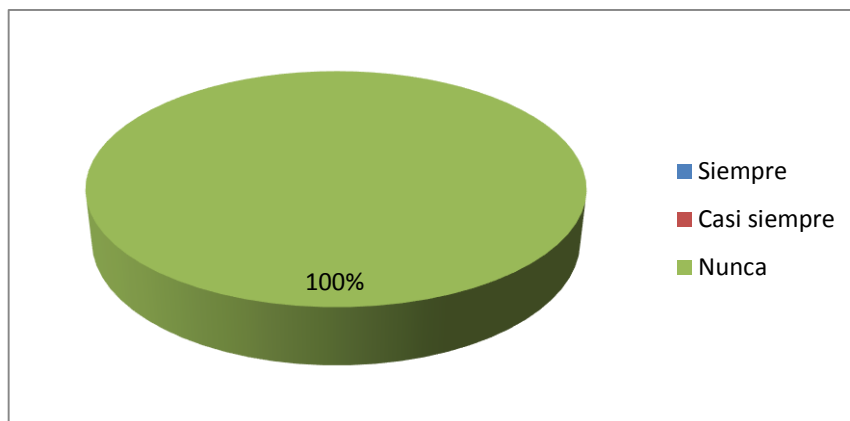
3.- ¿Aplica la Retahíla como recurso didáctico para que sus estudiantes puedan discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras?

Cuadro N° 3 Aplicación de la retahíla

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	-	-
Casi siempre	-	-
Nunca	2	100 %
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 3 Aplicación de la retahíla



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Se observa que la totalidad de docentes no aplica la Retahíla como recurso didáctico para que sus estudiantes puedan discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras. De esto se deduce que las maestras utilizan otro tipo de recursos didácticos para este fin debido a que la Retahíla es un juego de palabras tradicional de nuestra cultura que no se practica en forma regular durante las actividades lúdicas de las niñas.

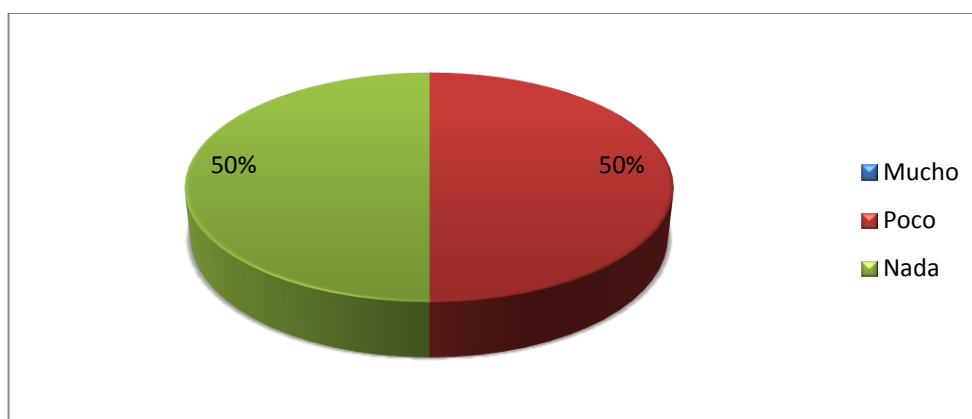
4.- ¿Usted considera que la aplicación de la Retahíla en el proceso educativo mejora las condiciones de aprendizaje en las niñas?

Cuadro N° 4 La retahíla mejora el aprendizaje

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	-	-
Poco	1	50 %
Nada	1	50 %
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica

Gráfico N° 4 La retahíla mejora el aprendizaje



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En el gráfico se puede ver que la mitad de las docentes encuestadas considera que la aplicación de la Retahíla en el proceso educativo mejora poco las condiciones de aprendizaje en las niñas, mientras que la otra mitad opina que nada. Así, se concluye que las docentes carecen de conocimientos sobre los beneficios de la retahíla en la estimulación del lenguaje de las niñas.

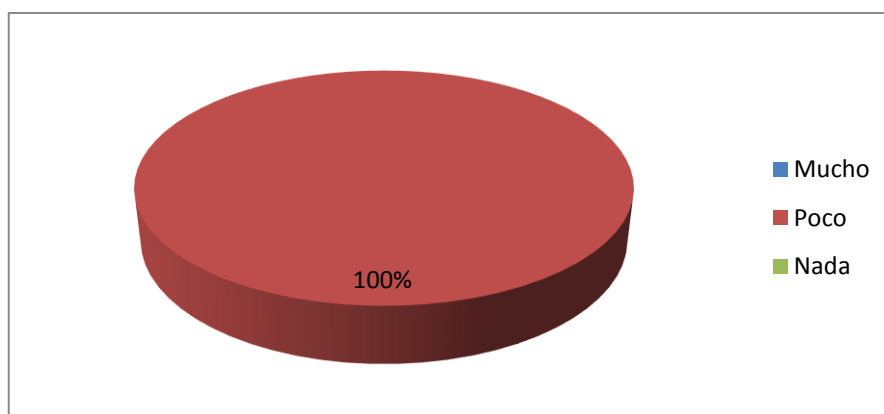
5.- ¿El espacio físico que dispone en su aula es apropiado para la ejecución de diversas actividades lúdicas con sus estudiantes?

Cuadro N° 5 Espacio físico en el aula

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	-	-
Poco	2	100 %
Nada	-	-
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Grafico N° 5 Espacio físico en el aula



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Con respecto a esta pregunta, se puede visualizar que la totalidad de docentes considera que el espacio físico que dispone en su aula es poco apropiado para la ejecución de diversas actividades lúdicas con sus estudiantes. De los resultados obtenidos se estima que al no poseer un área adecuada para la realización de actividades lúdicas, las estudiantes no logran un desarrollo integral de sus habilidades y destrezas en cuanto a la expresión oral, el movimiento, la creatividad y la imaginación.

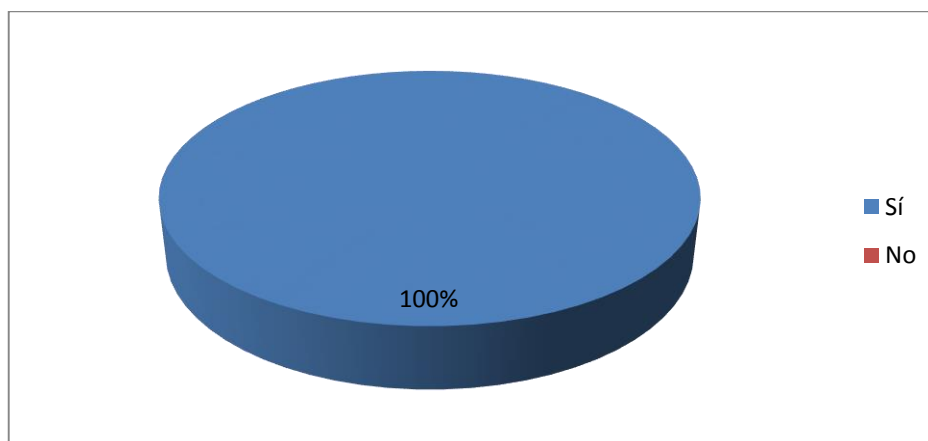
6.- ¿Considera conveniente la participación de los padres de familia en el proceso de estimulación de lenguaje de sus estudiantes?

Cuadro N° 6 Participación de padres de familia

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	100 %
No	-	-
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 6 Participación de padres de familia



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Los resultados obtenidos indican que la totalidad de docentes encuestadas consideran conveniente la participación de los padres de familia en el proceso de estimulación de lenguaje de sus estudiantes. De ello se desprende que la intervención oportuna de los padres en la estimulación temprana de sus hijas desde los primeros años de vida y la convivencia familiar de calidad permite lograr un desarrollo pleno del lenguaje en las niñas.

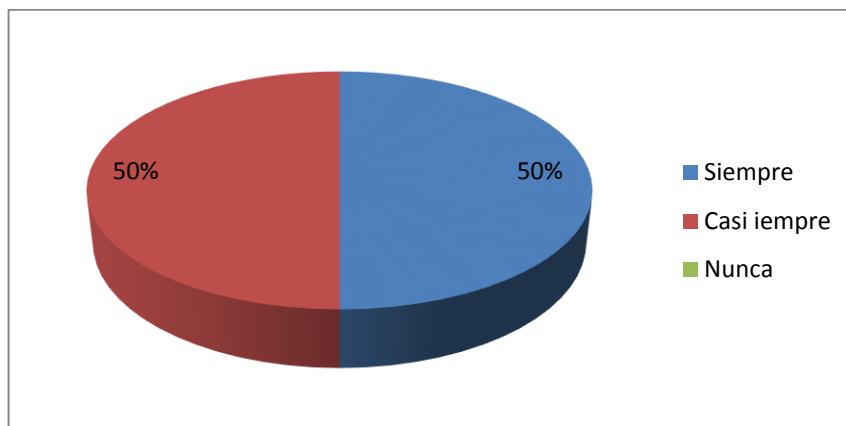
7.- ¿Cree que la aplicación de la Retahíla ayuda a mejorar la integración social de las niñas en su ambiente educativo?

Cuadro N° 7 La retahíla mejora la integración social

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50 %
Casi siempre	1	50 %
Nunca	-	-
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 7 La retahíla mejora la integración social



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En esta pregunta, se observa que la mitad de docentes considera que la aplicación de la Retahíla siempre ayuda a mejorar la integración social de las niñas en su ambiente educativo y la mitad restante piensa que casi siempre lo hace. Esto se debe a que mediante los juegos verbales con retahílas, las niñas participan en forma natural, dinámica y espontánea en las actividades grupales, mejorando la interacción entre compañeras.

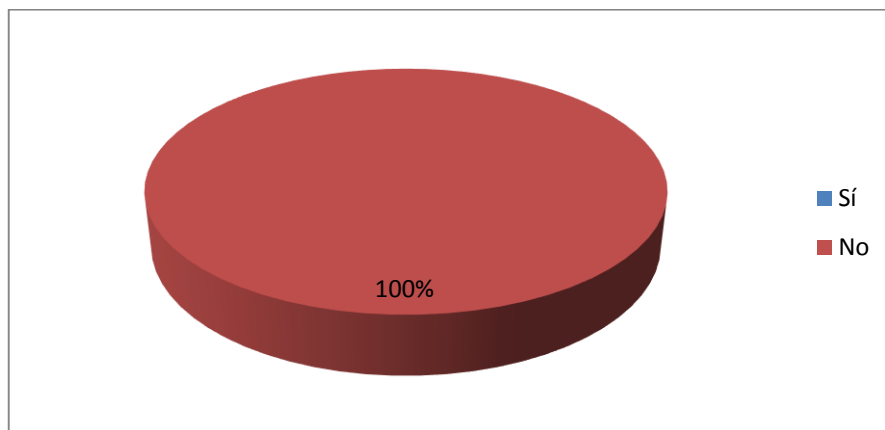
8.- ¿En calidad de docente, usted ha proporcionado a los padres de familia la información pertinente acerca de cómo estimular el lenguaje de las niñas en el hogar?

Cuadro N° 8 Información a padres de familia

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	-	-
No	2	100 %
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 8 Información a padres de familia



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

En el gráfico se puede apreciar con claridad que la totalidad de las docentes encuestadas no ha proporcionado a los padres de familia la información pertinente acerca de cómo estimular el lenguaje de las niñas en el hogar. Mediante estos resultados se entiende que no ha existido ningún tipo de instrucción que pueda orientar a los padres en la estimulación del lenguaje de sus hijas, debido a la falta de tiempo y organización.

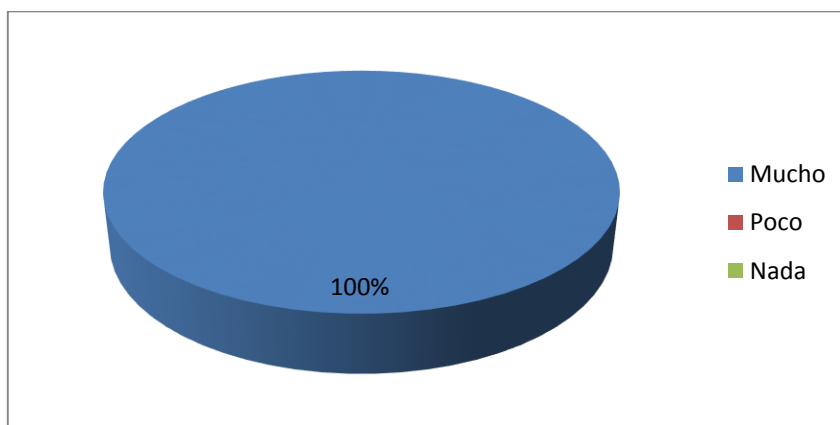
9.- ¿Le parece útil y necesaria la elaboración de una Guía Didáctica de Retahílas que le permita estimular el lenguaje de sus estudiantes en una forma divertida?

Cuadro N° 9 Elaboración de Guía Didáctica

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	100%
Poco	-	-
Nada	-	-
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 9 Elaboración de Guía Didáctica



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Se observa que a la totalidad de docentes le parece útil y necesaria la elaboración de una Guía Didáctica de Retahílas para estimular el lenguaje de sus estudiantes. Con estos resultados se concluye que es totalmente indispensable la ejecución de una guía didáctica de retahílas que permita revalorizar estos juegos tradicionales de nuestra cultura con la finalidad de estimular el lenguaje de las estudiantes de una forma creativa.

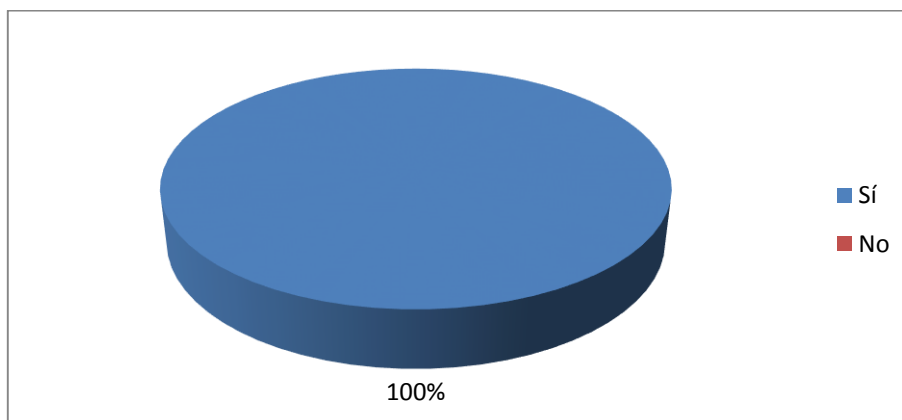
10.- ¿Le gustaría que le faciliten en forma gratuita una Guía Didáctica de Retahílas con la finalidad de ayudarlo a estimular el lenguaje de sus estudiantes?

Cuadro N° 10 Entrega de Guía Didáctica

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	2	100 %
No	-	-
TOTAL	2	100 %

Fuente: Docentes de primer año de educación básica.

Gráfico N° 10 Entrega de Guía Didáctica



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

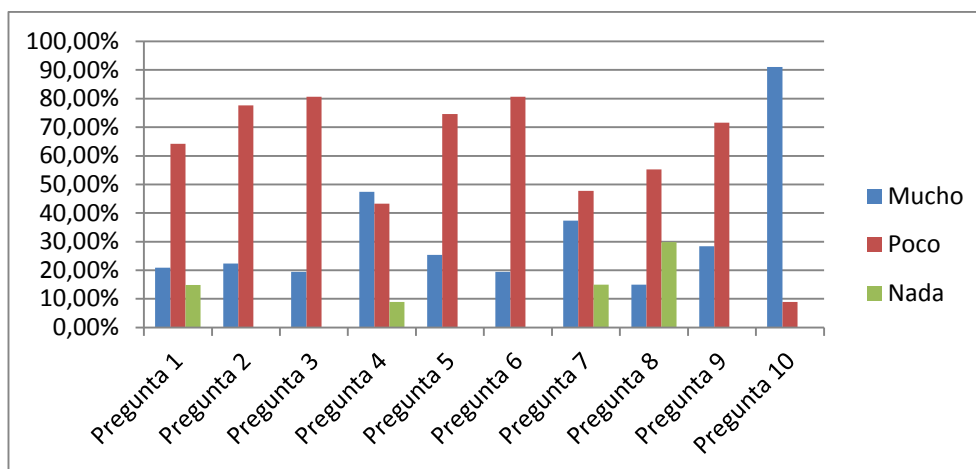
De los resultados obtenidos se desprende que la totalidad de docentes encuestadas si desea que mediante un taller informativo, le faciliten en forma gratuita una Guía Didáctica de Retahílas con la finalidad de ayudarlo a estimular el lenguaje de sus .Por este motivo se hace necesaria la elaboración, socialización y entrega de una Guía Didáctica de Retahílas que permitirá a las docentes poner en práctica los múltiples beneficios de este juego verbal en la estimulación del lenguaje infantil.

4.3. Ficha de Observación aplicada a las estudiantes (Cuadro N° 11)

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO"				
FICHA DE OBSERVACIÓN				
TEMA: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2014-2015".				
<u>INDICADORES</u>	<u>VARIABLES</u>			<u>TOTAL</u>
	<u>MUCHO</u>	<u>POCO</u>	<u>NADA</u>	
Las niñas pronuncian palabras nuevas con facilidad.	21 %	64, %	15%	100 %
Las estudiantes poseen un vocabulario idóneo para su edad.	22%	78 %		100 %
Tienen un desarrollo adecuado de la conciencia fonológica.	19 %	81 %		100 %
Les resulta fácil a las estudiantes expresar sus sentimientos y pensamientos hacia los demás.	48 %	43 %	9 %	100 %
Gozan de una correcta fluidez en la expresión oral.	25 %	75 %		100 %
Las estudiantes son capaces de discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras.	19 %	81 %		100 %
Las estudiantes logran realizar la repetición ordenada de una serie de palabras.	37 %	48 %	15 %	100 %
Las niñas pueden memorizar sin dificultad párrafos o frases cortas.	15 %	55 %	30 %	100 %
Las estudiantes se integran con facilidad a las actividades grupales.	28 %	72 %		100 %
Las estudiantes muestran satisfacción al poner en práctica la Retahíla dentro de las actividades lúdicas.	91 %	9 %		100 %
INVESTIGADORA: Soledad Domínguez				

Fuente: Estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular "Oviedo".

Gráfico N °11



Elaborado por: Soledad Domínguez

Interpretación

Una vez aplicada la ficha de observación a las niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, se aprecia que una minoría de las niñas pronuncian palabras nuevas con facilidad; un pequeño porcentaje de estudiantes poseen un vocabulario idóneo para su edad; una mínima parte tiene un desarrollo adecuado de la conciencia fonológica; a menos de la mitad de estudiantes les resulta fácil expresar sus sentimientos y pensamientos hacia los demás; una cuarta parte de niñas goza de una correcta fluidez en la expresión oral ; tan solo una minoría de las niñas son capaces de discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; más de la cuarta parte de las estudiantes logran realizar la repetición ordenada de una serie de palabras; una mínima cantidad puede memorizar sin dificultad párrafos o frases cortas; sólo una cuarta parte de las estudiantes se integran con facilidad a las actividades grupales y casi la totalidad de las estudiantes muestran satisfacción al poner en práctica los juegos de palabras tradicionales como la Retahíla. Estos datos son el resultado de una escasa estimulación del lenguaje en el hogar, debido a que los padres de familia no poseen información sobre el tema. Por este motivo, la presente investigación va en busca de una solución que brinde un apoyo pedagógico a docentes y padres de familia.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se ha evidenciado una escasa estimulación temprana, debido a la falta de información por parte de los padres de familia que no permite potenciar el desarrollo cognitivo en las niñas, ocasionando deficiencias en el lenguaje como una limitada conciencia fonológica, escasa fluidez verbal, trastornos en el lenguaje expresivo y receptivo e incluso problemas en la integración social.

Se ha observado que el ausentismo de los padres de familia, la carencia de una convivencia familiar y la incorporación de la tecnología en los hogares, ha provocado que las niñas no pongan en práctica ningún juego tradicional de palabras, disminuyendo el vínculo comunicativo y afectivo entre padres e hijas.

Se ha comprobado que la aplicación de la Retahíla en las actividades lúdicas motiva a las estudiantes, por sus grandes beneficios como mejorar la expresión oral, la memorización de palabras nuevas, el incremento de vocabulario y la integración social entre compañeras.

Se pudo observar que las docentes y padres de familia manifiestan la necesidad de elaborar una Guía Didáctica de Retahílas para estimular el lenguaje en las niñas.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda capacitar a los padres de familia, brindándoles la información necesaria para estimular el lenguaje de sus hijas, mediante la práctica de juegos de palabras tradicionales como la Retahíla, ya que se ha demostrado sus grandes beneficios como potenciar el desarrollo lingüístico, la audición, la memoria y la expresión oral y corporal de las niñas.

Se sugiere que dentro del contexto familiar , los padres deben compartir tiempo de calidad con las niñas, promover la comunicación, el diálogo afectivo y la interacción entre todos los miembros de la familia , rescatando los juegos verbales de nuestra cultura que permiten alcanzar un desarrollo integral de las niñas a nivel cognitivo, de lenguaje, motriz y socio-afectivo.

Se recomienda a las maestras, que durante las actividades lúdicas de las estudiantes, se lleven a cabo la práctica de juegos verbales como la Retahíla, ya que es una estrategia que motiva a las niñas en el aprendizaje de nuevas palabras, mejora la atención, la pronunciación, la imaginación, la creatividad, fortalece la integración social entre ellas y la participación.

Se sugiere socializar mediante un taller informativo, la Guía Didáctica de Retahílas para estimular el lenguaje, como apoyo pedagógico para docentes y padres de familia y con la finalidad de orientarles en esta importante temática.

5.3. Respuesta a las Interrogantes de Investigación

1. ¿Cuáles son las deficiencias en la estimulación del lenguaje en las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”?

De los resultados obtenidos luego de aplicar los instrumentos de investigación, se deduce que existen ciertas deficiencias en la estimulación del lenguaje en las niñas, ocasionando problemas en el desarrollo de la conciencia fonológica, discriminación de fonemas, escasa fluidez verbal, dificultad en la repetición ordenada de una serie de palabras y memorización de párrafos o frases cortas, entre otros.

2. ¿Cuál es la nueva estrategia metodológica para estimular y desarrollar el lenguaje?

Para dar solución al problema de investigación, se ha propuesto la aplicación de la Retahíla como estrategia metodológica para estimular y desarrollar el lenguaje en las estudiantes.

3.- ¿Cómo elaborar una guía didáctica de retahílas para estimular el lenguaje, que sirva de apoyo pedagógico para docentes y padres de familia?

Gracias a los resultados obtenidos durante la investigación, se ha visto la necesidad de elaborar una Guía Didáctica de Retahílas que brinde un apoyo pedagógico a docentes y padres de familia. Este documento se basa en una recopilación de retahílas propias de nuestra cultura que gracias a sus múltiples beneficios permitirá estimular el lenguaje infantil en una forma natural y amena.

4.- ¿Cómo socializar la guía didáctica de retahílas para estimular el lenguaje, a docentes y padres de familia?

Este documento se socializará por medio de un taller informativo con el objetivo de capacitar en esta temática a docentes y padres de familia.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la propuesta

“GUÍA DIDÁCTICA DE RETAHÍLAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE”.

6.2. Justificación

Después de realizar el análisis de los resultados obtenidos de las encuestas y la ficha de observación aplicadas a padres de familia, docentes y estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo” respectivamente, se puede observar que existe deficiencia en la estimulación del lenguaje en las niñas, debido a varios factores como la falta de información sobre esta temática, una escasa convivencia familiar y la incorporación de la tecnología en las actividades cotidianas, lo que ha ocasionado que se abandonen las actividades lúdicas en familia, reduciendo en un gran porcentaje el desarrollo del lenguaje en las niñas.

Con estos argumentos, se ha visto la necesidad de elaborar una Guía Didáctica de Retahílas para estimular el lenguaje en las estudiantes, la misma que se socializará con docentes y padres de familia.

“Los niños aprenden mejor cuando son activos y buscan soluciones por sí mismos. El aprendizaje de los niños debe ocurrir de manera natural” (Piaget, 1968, citado por Santrock, 2004, p. 50).

Por esta razón, la presente guía didáctica, consta de una compilación de retahílas propias de nuestra cultura, mediante las cuales se podrá inducir al juego, al movimiento, la participación, la imaginación, la creatividad de las niñas y sobre todo la interacción familiar y social bajo un ambiente de juego y espontaneidad donde el aprendizaje se produzca de una forma innata.

Asimismo, mediante este documento se logrará que los padres de familia proporcionen a sus hijas tiempo de calidad, participando de sus inquietudes y necesidades, dando un acompañamiento afectuoso en todas sus actividades dentro de las cuales el retomar los juegos de palabras tradicionales permitirá grandes beneficios en el progreso de las niñas.

6.3. Fundamentación

El lenguaje es una capacidad esencial del ser humano para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. El desarrollo del mismo ocurre durante los cinco primeros años de vida, por lo tanto esta etapa es de gran importancia para formar los cimientos de un lenguaje eficaz y adecuado que permita al niño comunicarse con los demás y expresar sus necesidades con libertad, sin sentirse aislado de la sociedad que le rodea.

Santrock, (2004), manifiesta que:

Algunos padres pasan muchas horas diariamente sosteniendo grandes tarjetas con palabras para incrementar el vocabulario de su bebé. De acuerdo con la perspectiva piagetiana, ésta no es la mejor forma para lograr que los infantes aprendan, ya que demasiada

importancia a la aceleración del desarrollo intelectual, implica un aprendizaje pasivo y no funciona (p. 50).

La presente propuesta se basa en los fundamentos de la teoría cognitiva, pues tiene la finalidad de alcanzar un desarrollo del lenguaje infantil mediante la creatividad, el juego y el libre movimiento, actividades que les brindan la oportunidad de desenvolverse con soltura y confianza sin coaccionar su ritmo evolutivo y sus diferencias individuales.

“Además, cuando el niño o la niña, escuchan, habla, escriben o leen, están satisfaciendo sus propias necesidades e intereses. Es por eso, como el lenguaje, les debe resultar natural, real, relevante y útil” (Zeledón, 2004, p. 9).

Es de vital importancia comprender que el lenguaje debe ser estimulado en los infantes con absoluta naturalidad, mediante la intervención oportuna de docentes y padres de familia con el objetivo de desarrollar en el infante las capacidad lingüística de una forma placentera, estimulándolo mediante la actividad lúdica.

Garvey, (2005), manifiesta que:

El uso de medios recientemente adquiridos para aprovecharlos con fines lúdicos resulta más notable en el juego infantil con el lenguaje. Casi todos los niveles de organización del lenguaje (fonética, gramática, significado) y la mayoría de los fenómenos de lenguaje y del habla, tales como ruidos expresivos, variaciones de ritmo y de intensidad, la distribución de lo que se dice entre los participantes, los objetivos del lenguaje hablado (aquello que intentamos llevar a cabo hablando), constituyen recursos potenciales para el juego (p. 97).

Durante la primera infancia, el niño/a está en una etapa de gran creatividad verbal e imaginación, momento en el que contempla con asombro y curiosidad lo maravilloso del lenguaje, sus diferentes sonidos y combinaciones. Es aquí donde empieza a comunicarse con los demás, a explorar el mundo y a utilizar el lenguaje como diversión y en forma espontánea para jugar con otros niños y niñas mediante los diferentes juegos de palabras.

Existen melodías muy sencillas, utilizadas para estimular en forma muy divertida el lenguaje infantil, pero que se han perdido con el paso del tiempo: las retahílas.

Como lo expresa claramente, Jean, (2006):

La retahíla es un instrumento maravilloso para iniciar la invención verbal. Me pregunto, en suma, si no han llegado los tiempos de volver a dar a las retahílas, con los niños actuales, su función primaria de preludio para juegos. Hemos tenido tendencia, tal vez en exceso, a desviar las retahílas, de su función lúdica, contar para saber quién se la queda, o quien está de un lado y quien de otro. Esto puede llevarnos a recuperar los viejos juegos colectivos, que curiosamente, están desapareciendo de los patios de recreo (p. 144).

Por tal motivo, esta propuesta anhela recuperar y valorar a la retahíla como juego de palabras tradicional que por sus importantes beneficios permite estimular el lenguaje infantil con una connotación alegre y melodiosa, así como también fortalecer el vínculo afectivo entre padres e hijos/as, y la participación e integración social entre compañeros/as, dentro del ámbito educativo.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Mejorar la estimulación del lenguaje a través de retahílas en niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Brindar un apoyo pedagógico para docentes y padres de familia del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”.
- Rescatar la utilización de la retahíla como juego de palabras tradicional la cultura nacional en las actividades lúdicas de las niñas.

6.5. Ubicación sectorial y física

La Unidad Educativa Particular “Oviedo”, se encuentra ubicada en la parte centro-norte de la Ciudad de Ibarra, en las calles Juan José Flores y Juan Montalvo (esquina). Cuenta con un espacio físico amplio y una infraestructura adecuada para albergar a sus estudiantes.

6.6. Desarrollo de la Propuesta

En la presente propuesta y siguiendo los fundamentos del constructivismo, se ha utilizado la “Lúdica” como una importante metodología que facilita al niño/a su desarrollo integral, por medio del juego, la creatividad, la expresión en todos sus sentidos y múltiples experiencias pedagógicas que enriquecen su aprendizaje.



Guía Didáctica de Retahílas para estimular el Lenguaje



<http://midulcejardin.blogspot.com/2011/03/sarah-kay2.html>

INTRODUCCIÓN



http://manualidades.facilísimo.com/foros/pintura/me-echais-un-cable-silueta-de-madera_401758_5.html

El lenguaje es una de las capacidades más importantes en el ser humano, ya que le permite expresar hacia los demás sus pensamientos, sentimientos y emociones.

Desde el nacimiento, el primer aprendizaje que tiene el niño o niña es el de la lengua materna, siendo éste el primer contacto social en la vida del infante, el cual le permitirá comunicar todas sus necesidades a quienes le rodean.

Es importante que se realice una estimulación temprana de lenguaje en los niños/as tanto en el hogar como en los centros educativos para potenciar el desarrollo comunicativo-lingüístico de los pequeños/as y a la vez prevenir posibles dificultades de lenguaje.

La Retahíla es un juego de palabras tradicional, que ofrece grandes beneficios en este sentido, ya que estimula la expresión oral, la fluidez verbal, la distinción auditiva de fonemas, la creatividad, la imaginación y la integración social en los niños y niñas.

Por este motivo, la presente Guía tiene como finalidad rescatar este juego verbal propio de la cultura tradicional, con el afán de dar un apoyo pedagógico a docentes y padres de familia en la estimulación adecuada del lenguaje infantil.

OBJETIVOS

General

Estimular el lenguaje infantil, mediante la aplicación de la retahíla como recurso pedagógico.

Específicos

- Desarrollar la memoria y la atención en los niños/as.
- Ejercitar la expresión oral y corporal en niños y niñas.
- Fomentar la integración social entre compañeros/as.



http://artedesimone.blogspot.com/2012_03_01_archive.html

INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA



<http://aqridulce.com.mx/blog/tag/festividades/page/3/>

La presente Guía está diseñada para brindar un apoyo pedagógico en la estimulación del lenguaje infantil a docentes y padres de familia del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, no obstante puede ser utilizada por cualquier maestro/a o padre de familia que desee estimular el lenguaje de los niños y niñas de una forma natural, amena y divertida.

La Guía está constituida por varios ejercicios, de fácil ejecución, basados en actividades lúdicas donde está presente siempre la aplicación de la Retahíla como estrategia principal para estimular el lenguaje infantil.

TEMA 1: CONOCIENDO MI CUERPITO

EJERCICIO N° 1

OBJETIVO

- Ejercitar la memoria y expresión oral mediante la retahíla “Las Partes de mi Cuerpo”.

PROCESO DIDÁCTICO

- Memorizar la siguiente retahíla.
- Repetirla mientras se mueven las distintas partes del cuerpo.



RETAHÍLA LAS PARTES DE MI CUERPO

Las partes de mi cuerpo hoy aprenderé
y cuando me pregunten yo responderé:

las manos son para aplaudir

las piernas son para saltar

los brazos son para abrazar

los ojos son para mirar

y el corazón para querer

para querer el corazón

para mirar los ojos son

para abrazar los brazos son

para saltar las piernas son

y para aplaudir con mis manos hago así.....

<https://plus.google.com/photos/107658822854851979607/albums/5445088053346178769?banner=pwa>

EVALUACIÓN

- Expresa verbalmente y por movimientos corporales para que sirven las partes externas de su propio cuerpo.

EJERCICIO N° 2

OBJETIVO

- Identificar y vocalizar las partes de la cara, mediante la interpretación de la retahíla “Mi Carita”.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar con atención la retahíla.
- Repetirla varias veces mientras se vocalizan y tocan las distintas partes de la cara.

RETAHÍLA: MI CARITA



EVALUACIÓN

- Reconoce las partes de su cara y las nombra correctamente.

EJERCICIO N° 3

OBJETIVO

- Pronunciar en forma adecuada los nombres de los dedos de las manos.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar la retahíla “Mis deditos”.
- Recitarla mientras se van moviendo cada uno de los dedos de la mano de acuerdo al nombre que les corresponda.

RETAHÍLA “MIS DEDITOS”

El meñique compró un huevo,

el anular lo frió,

el corazón le echó sal,

el índice lo probó,

y el pícaro pulgar se lo comió.



<http://lenguaje-oral.blogspot.com/2009/11/retahilas-los-dedos-de-la-mano.html>

EVALUACIÓN

- Pronuncia con precisión los nombres de los dedos de su mano.

EJERCICIO N° 4

OBJETIVO

- Estimular la expresión oral y los hábitos de higiene en los niños y niñas de una forma amena y divertida.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar con atención la retahíla “Me cepillo los dientes”.
- Repetirla con mucho entusiasmo mientras se imitan los movimientos.

RETAHÍLA “ME CEPILLO LOS DIENTES”



ME CEPILLO LOS DIENTES

¡Me cepillo los dientes!

Con pasta y cepillo
quedan relucientes
de limpios mis dientes

lo debes de hacer
después de comer
después de cenar

o desayunar

fíjate si... ¡mola!

Que ya me los cepillo

De... ¡carambola!

<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/que-es-una-retahila.html>

EVALUACIÓN

- Manifiesta artísticamente los hábitos de higiene.

TEMA 2: MI FAMILIA

EJERCICIO N° 1

OBJETIVO

- Estimular la expresión oral y corporal como formas básicas de la comunicación humana.

PROCESO DIDÁCTICO

- Interpretar la retahíla “Periquito”.
- Imitar los movimientos con el cuerpo, mientras se turnan al azar los diferentes nombres de compañeros/as que pasarán al frente a cantar la retahíla. Ej.: Ricardito, Ricardito se parece a su mamá...

RETAHÍLA “P E R I Q U I T O”

Periquito, Periquito se parece a su mamá
por arriba, por abajo
por delante y por detrás.
Periquito, Periquito
se parece a su papá
por arriba, por abajo
por delante y por detrás.

<http://srarose3.wordpress.com/musica/canciones-infantiles/>



<http://maestraasuncion.blogspot.com/2011/08/cuchituras-full-color.htm>

EVALUACIÓN

- Representa a los miembros de su familia por medio de actividades lúdicas.

EJERCICIO N° 2

OBJETIVOS

- Discriminar los sonidos finales en cada verso de la retahíla “Mi Abuelo Bizcochuelo”.
- Practicar la lectura de pictogramas.

PROCESO DIDÁCTICO


Escuchar con atención la siguiente retahíla.

- Observar los dibujos que representan a cada palabra.
- Repetir la retahíla, pronunciando con claridad y en forma secuencial cada verso de la misma.

RETAHÍLA MI ABUELO BIZCOCHUELO


Mi  bizcochuelo

Vuela un  en el cielo

Mientras come un 

Y recoge un 

Y recoge un 

Mientras come un 

Vuela un  en el cielo

Mi  bizcochuelo.

EVALUACIÓN

- Describe artísticamente situaciones agradables de la familia.

EJERCICIO N° 3

OBJETIVO

- Desarrollar el lenguaje mediante la repetición en secuencia de varios versos de una retahíla.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar con atención la retahíla descrita a continuación.
- Repetir en forma ordenada cada verso de la misma, imitando las acciones con el cuerpo. Quien se equivoque empezará de nuevo.

RETAHÍLA “MI HERMANITO”

Mi hermanito, el primero,
se metió en un sombrero.

El sombrero era de paja,
se metió en una caja.

La caja era de cartón,
se metió en un balón.

El balón era muy fino,
se metió en un pepino.

El pepino maduró
y mi hermanito se escapó.



EVALUACIÓN

- Representa mediante los juegos verbales a los miembros de su familia.

TEMA 3: JUGANDO CON MIS AMIGOS

EJERCICIO N° 1

OBJETIVO

- Estimular el lenguaje y la integración social, mediante el juego con la retahíla “Antón Pirulero”.

PROCESO DIDÁCTICO

- Elegir a un niño o niña para que represente al Antón Pirulero.
- El resto del grupo se sienta en ronda para cantar e imitar los movimientos que hace el Antón Pirulero; el que se equivoca entregará una prenda.

RETAHÍLA “ANTÓN PIRULERO”

Antón, Antón, Antón Pirulero
cada cual atiende su juego,
y el que no atiende
paga una prenda,
y el que no atiende
paga una prenda.



<http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/2011/07/imagenes-ninos-jugando-para-imprimir.html>

EVALUACIÓN

- Se integra y se expresa activamente en actividades lúdicas con los demás.

EJERCICIO N° 2

OBJETIVO

- Ejercitar la fluidez verbal y la integración social dentro el ámbito familiar y/o educativo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Formar un grupo de 10 o más niños y niñas.
- En un espacio delimitado, los participantes forman un círculo y se coloca en medio uno de ellos que será la “gallinita ciega”.
- Se tapaná los ojos de la “gallinita ciega con un pañuelo y se le dará varias vueltas para despistarla, mientras se recita la retahíla “La Gallinita Ciega”.
- Finalmente tratará de localizar e identificar a sus compañeros.
- Si adivina quién es, éste pasará a ser la gallinita ciega.



EVALUACIÓN

- Demuestra entusiasmo por compartir actividades grupales.

EJERCICIO N° 3

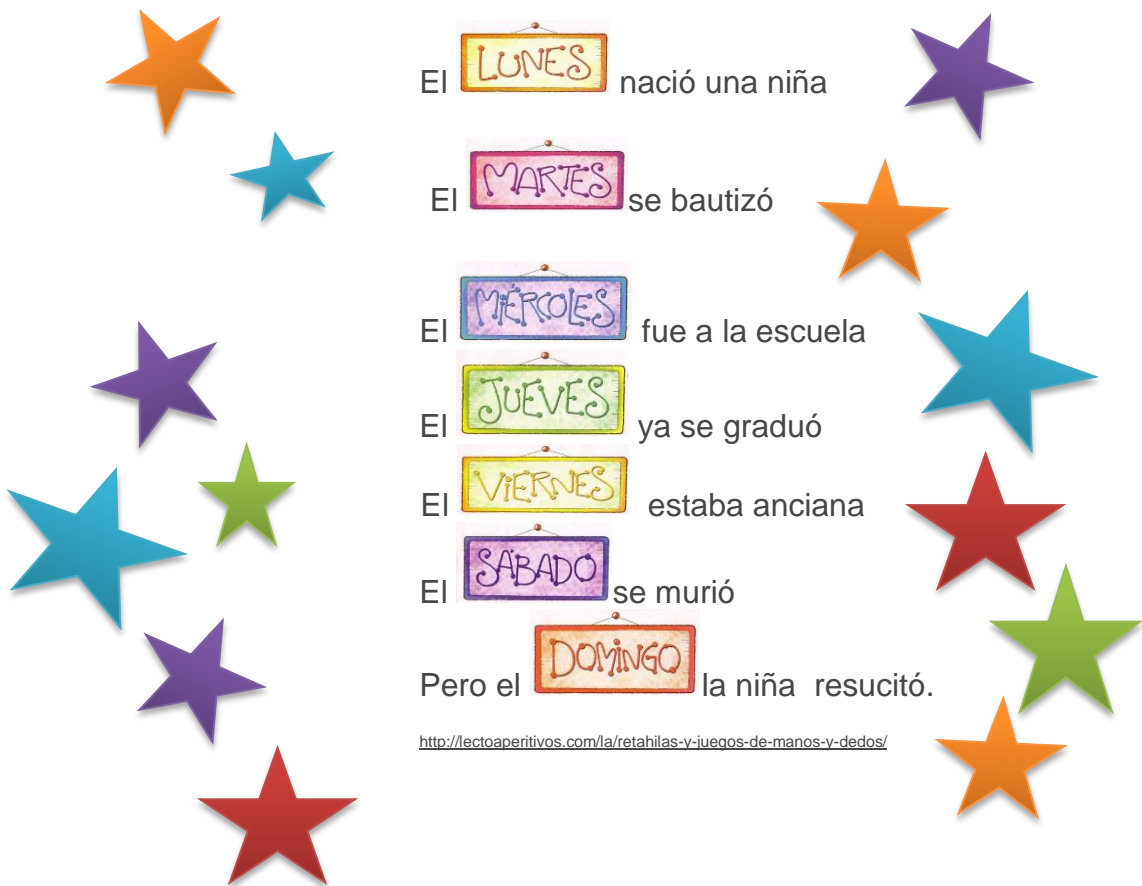
OBJETIVO

- Aprender a pronunciar correctamente los días de la semana de una forma divertida.

PROCESO DIDÁCTICO

- Se forma un grupo numeroso y los participantes se toman de la mano para jugar a una ronda cantando la retahíla “Los Días de la Semana”.

RETAHÍLA “LOS DÍAS DE LA SEMANA”



EVALUACIÓN

- Nombra correctamente los días de la semana.

EJERCICIO N° 4

OBJETIVO

- Estimular el lenguaje y la participación de los niños/as mediante la actividad lúdica.

PROCESO DIDÁCTICO

- Formar una hilera con 10 o más niños y niñas.
- Uno de los participantes será doña Sofía. Quien sostendrá en una mano cualquier objeto pequeño.
- Todos recitarán la retahíla “Pon tus Manitas” mientras “Doña Sofía” pasará por cada uno tocando las manos y en una de ellas al azar colocará el objeto para que los demás adivinen donde está.
- El participante que adivine será “Doña Sofía”.

PON TUS MANITAS

Pon tus manitas como rezando
y una cosita te iré dejando,
Doña Sofía me avisará
cuál de toditos lo tiene ya.



<http://lectoaperitivos.com/la/retahilas-y-juegos-de-manos-y-dedos/>

<http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2012/06/ninas-de-preciosos-momentos.html>

EVALUACIÓN

- Participa en forma activa en actividades grupales con sus compañeros o familiares.

EJERCICIO N° 5

OBJETIVO


- Estimular el lenguaje y la atención de los niños/as mediante el juego con la retahíla "Veo, Veo".
- Identificar y nombrar los colores en forma adecuada.

PROCESO DIDÁCTICO

- Se forma un grupo de 10 o más participantes. Todos se sientan en el piso formando una media luna.
- En el centro se coloca un participante que recitará en forma rítmica la retahíla "Veo, Veo" para que sus compañeros/as busquen el objeto designado.
- El que primero lo encuentre, se colocará en el centro y recitará nuevamente la retahíla.



VEO, VEO

 Veo, veo.

¿Qué ves?

Una cosita.

¿Qué cosita es?

Es una cosita de color amarillo,
azul, rojo, etc.



<http://lectoaperitivos.com/la/retahilas-y-juegos-de-manos-y-dedos/> <http://psicologosperu.blogspot.com/2011/11/el-sindrome-de-mickey-mouse.html>

EVALUACIÓN

- Identifica y nombra correctamente objetos de colores específicos.

TEMA 4: LOS ANIMALITOS

EJERCICIO N° 1

OBJETIVO

- Discriminar los sonidos iniciales y finales en los versos de la retahíla “Arriba y Abajo”.

PROCESO DIDÁCTICO

- Recitar la retahíla “Los Ratoncitos”, poniendo atención a la rima de cada verso.
- Imitar los movimientos con el cuerpo.

RETAHÍLA “LOS RATONCITOS”

Arriba y abajo
por los callejones,
pasa una ratita
con veinte ratones;
unos con colitas
y otros muy colones,
unos sin orejas
y otros orejones;



unos sin patitas
y otros muy patones;
unos sin ojitos
y otros muy ojones;
unos sin narices
y otros narigones;
unos sin hocico
y otros hocicones.

<http://lectoaperitivos.com/la/retahilas-y-juegos-de-manos-y-dedos/>

EVALUACIÓN

- Repite adecuadamente las rimas de cada verso de la retahíla.

EJERCICIO N° 2

OBJETIVO

- Ejercitar la memoria mediante la repetición ordenada de una serie de palabras.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar con atención la siguiente retahíla.
- Repetirla después en forma secuencial, quien se equivoca pagará una penitencia.

RETAHÍLA “CON REAL Y MEDIO”



EVALUACIÓN

- Memoriza y repite correctamente los versos de la retahíla.

TEMA 5: LOS NÚMEROS

EJERCICIO N° 1

OBJETIVO

- Discriminar los sonidos iniciales y finales de la retahíla “Los números”.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar con atención la retahíla de los números.
- Recitarla, mientras se imitan los movimientos con el cuerpo.

RETAHÍLA “LOS NÚMEROS”

A la una sale la luna.

A las dos suena el reloj.

A las tres cojito es.

A las cuatro doy un salto.

A las cinco doy un brinco.

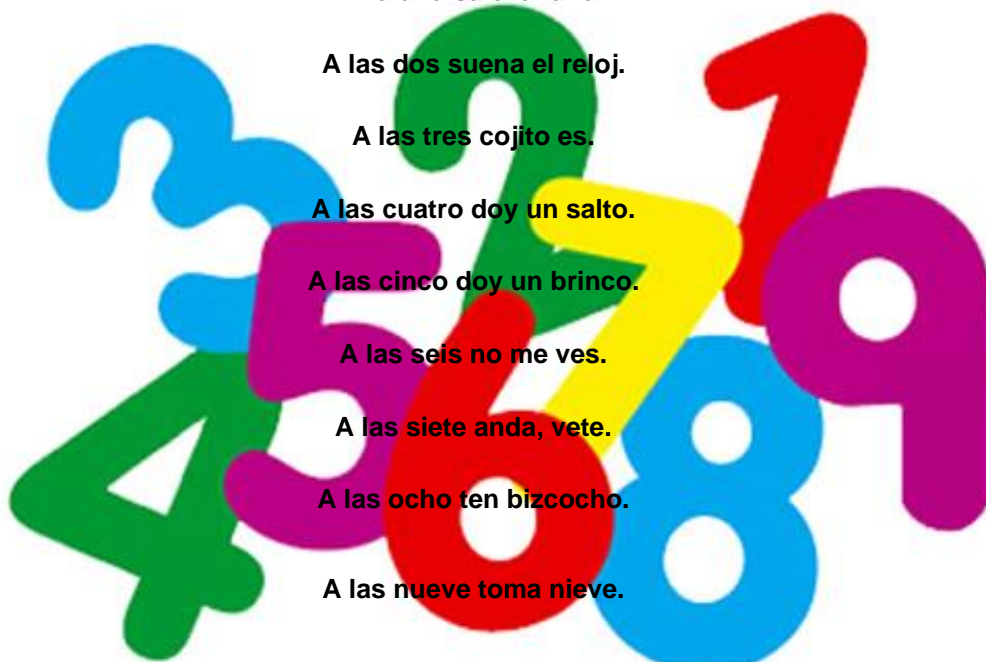
A las seis no me ves.

A las siete anda, vete.

A las ocho ten bizcocho.

A las nueve toma nieve.

Y a las diez, otra vez.



<http://lectoaperitivos.com/la/retahilas-y-uegos-de-manos-y-dedos/>

EVALUACIÓN

- Identifica, nombra y relaciona los números con diferentes situaciones.

EJERCICIO N° 2

OBJETIVO

- Estimular el lenguaje de niños y niñas, mediante una actividad lúdica en grupo.

PROCESO DIDÁCTICO

- Recitar la retahíla “Los elefantes”.
- Mientras va aumentando cada número se unirá un niño e irán formando una cadena tomados de la mano.

RETAHÍLA “LOS ELEFANTES”

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veían que resistía
fueron a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña
como veían que resistía,
fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña
como veían que resistía
fueron a llamar a otro elefante.

Cuatro elefantes, cinco elefantes.



<http://dibujostodoacolor.blogspot.com/2012/01/elefantes.html>

EVALUACIÓN

- Manifiesta alegría al participar en actividades lúdicas con las personas que le rodean.

TEMA 6: LOS OFICIOS Y PROFESIONES

EJERCICIO N° 1

OBJETIVO

- Ejercitar la fluidez verbal en niños y niñas mediante la retahíla “Un Marinerito”.

PROCESO DIDÁCTICO

- Escuchar y memorizar la retahíla “El marinero”.
- Recitarla en forma rápida imitando los movimientos con las manos.



<http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/2011/08/marineros-para-imprimir.html>

RETAHÍLA “MARINERO”

Marinero que se fue a la
mar y mar y mar
para ver lo qué podía
ver y ver y ver
y lo único que podía
ver y ver y ver
fue el fondo de la
mar y mar y mar.

<http://lectoaperitivos.com/la/retahilas-y-juegos-de-manos-y-dedos/>

EVALUACIÓN

- Describe e imita artísticamente la profesión de marinero.

EJERCICIO N° 2

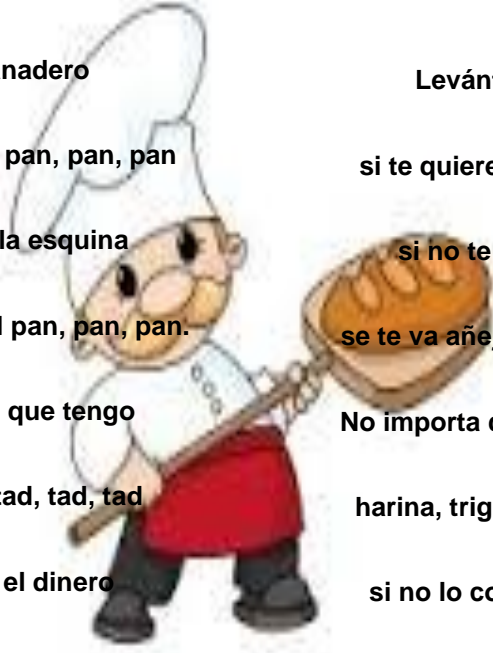
OBJETIVO

- Estimular la memoria y la expresión oral en los niños y niñas.

PROCESO DIDÁCTICO

- Memorizar la siguiente retahíla.
- Repetirla en forma rítmica entre todos los compañeros/as, imaginando que son panaderos.

RETAHÍLA “LEVÁNTATE PANADERO”



Levántate panadero
levántate a hacer el pan, pan, pan
que la chica de la esquina
te viene a comprar el pan, pan, pan.
De cuatro panes que tengo
yo les daré la mitad, tad, tad
dos panes por el dinero
los otros por caridad, dad, dad.

Levántate panadero
si te quieres levantar, tar, tar
si no te levantas luego
se te va añejar el pan, pan, pan.
No importa que no me compren
harina, trigo, ni pan, pan, pan
si no lo compran por gusto
lo harán por necesidad, dad, dad.

<http://lectooperitivos.com/la/retahilas-y-juegos-de-manos-y-dedos/>

EVALUACIÓN

- Representa artísticamente el oficio de panadero.

TEMA 7: VISITANDO MI LINDO PAÍS

EJERCICIO N° 1

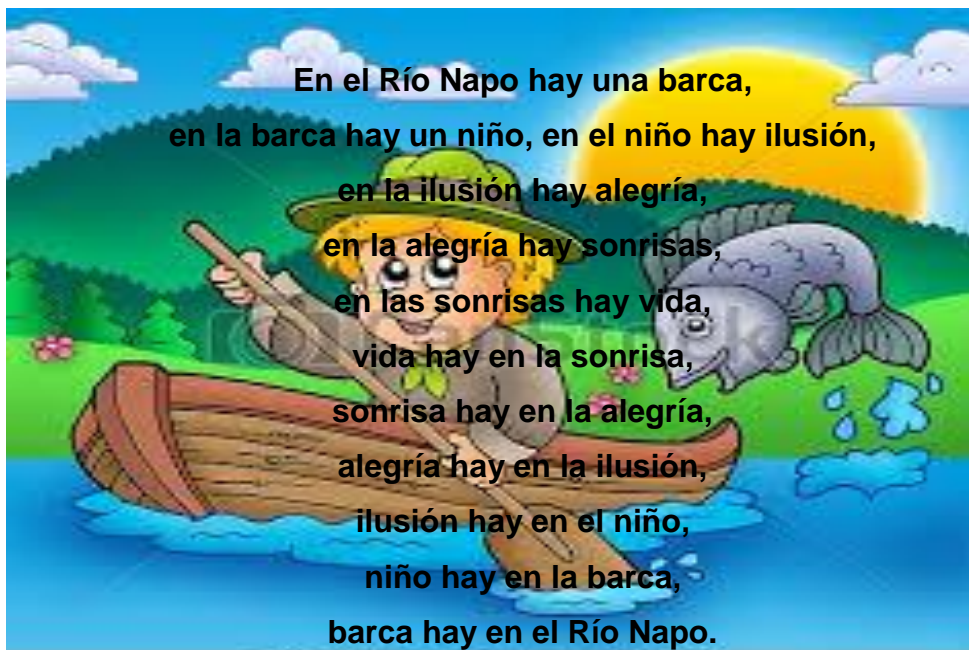
OBJETIVO

- Ejercitar la memoria mediante la repetición ordenada de una serie de versos.
- Desarrollar la fluidez verbal.

PROCESO DIDÁCTICO

- Memorizar la retahíla “En el Río Napo”.
- Repetir en forma ordenada cada verso de la misma.

RETAHÍLA “EN EL RÍO NAPO”



© Can Stock Photo - csp3419959

<http://www.canstockphoto.es/explorador-ni%C3%B1o-barco-3419959.html>

EVALUACIÓN

- Repite en forma ordenada los versos de una retahíla.

EJERCICIO N° 2

OBJETIVO

- Desarrollar la expresión oral de niños y niñas mediante la participación e integración social.

PROCESO DIDÁCTICO

- Memorizar la siguiente retahíla.
- Formar una fila entre los compañeros/as e imaginar que somos un tren mientras se recita la retahíla “San Lorenzo tiene un tren”.

RETAHÍLA “SAN LORENZO TIENE UN TREN”

**San Lorenzo tiene un tren,
en el tren hay varios niños,
los niños leen cuentos,
en los cuentos hay dibujos,
en los dibujos hay personajes,
los personajes son del cuento,
cuentos leen los niños,
niños van en el tren,
un tren tiene San Lorenzo.**



<http://www.imagenesy dibujos para imprimir.com/2011/08/dibujos-coloreados-trenes-para-imprimir.html>

EVALUACIÓN

- Expresa en forma oral, aspectos de diferentes lugares de su país.

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto Social

Se logrará un impacto social positivo en docentes, padre de familia y estudiantes gracias a la contribución de la Guía de Retahílas, pues este documento será un apoyo para lograr una mejor convivencia e integración social tanto en el hogar como en el entorno educativo, mejorando la calidad de vida de los involucrados.

6.7.2. Impacto Educativo

Se observará un impacto educativo en la institución, ya que por medio de esta investigación se alcanzarán grandes beneficios en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las estudiantes, así como en el desarrollo integral de sus capacidades, habilidades y destrezas.

6.7.3. Impacto Metodológico

Se alcanzará un impacto en la metodología utilizada durante el aprendizaje, puesto que se podrá implementar la aplicación de la retahíla como un recurso o estrategia de gran acogida por sus beneficios en la estimulación del lenguaje infantil.

6.8. Difusión

La Guía de Retahílas para estimular el lenguaje será socializada mediante un taller informativo para docentes y padres de familia que requieran un apoyo pedagógico en esta área. Además se realizará la entrega a las maestras de varias guías como material didáctico.

6.9. Bibliografía

- ÁLVAREZ, Silvia, (2005). La Expresión Oral. Editorial Libresa. Quito-Ecuador.
- ANDREU, Llorenç, (2013). El Trastorno Específico del Lenguaje. Editorial UOC. Barcelona- España.
- AGUERA, Isabel, (2007). Ideas Prácticas para un Currículo creativo. Ediciones Narcea- España.
- ATERO, Virtudes, (2006). El Romancero y la Copla. Formas de Oralidad entre dos mundos (España-Argentina). Colección Nueva América.
- CARRETERO, Mario, (2005). Constructivismo y Educación. Editorial Progreso. México D.F.
- CASTAÑEDA, Pablo, (2009). El Lenguaje Verbal del Niño. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial.
- CASTAÑER, Marta, (2006). La inteligencia corporal en la escuela. Biblioteca de Tándem-España.
- FERNÁNDEZ, Alicia, (2008). Tratamiento de la Tartamudez. Editorial Elsevier. España.
- GARVEY, Catherine (2005). El Juego Infantil. Ediciones Morata. Madrid- España.
- GONZÁLEZ, Jorge, (2008). Alteración del habla en la Infancia. Editorial Médica Panamericana. España.

- JEAN, Georges, (2006). La Poesía en la Escuela. Ediciones de la Torre. Madrid- España.
- JIMÉNEZ, José y ALONSO, Julia, (2000). Corregir problemas de lenguaje. RBA Libros S.A. Barcelona-España.
- HERNANDO, Luis Alberto, (2005). Introducción a la Teoría y Estructura del Lenguaje. Editorial Verbum. España.
- MAYER, Richard, (2002). Psicología de la Educación. Pearson Ediciones S.A. Madrid-España.
- MOLINA, Ángeles. Niños y niñas que exploran y construyen. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- MOORE, David, (2005). Manual de Psiquiatría Médica. Editorial Elsevier. España.
- MORRISON, George, (2005). Educación Infantil. Editorial Pearson Prentice Hall.
- OWENS, Robert, (2006). Desarrollo del Lenguaje. Pearson Educación S.A. Madrid-España.
- PILATAXI, Juan, (2011). Didáctica del Lenguaje y Comunicación. Ediciones Codeu. Ecuador.
- PIMIENTA, Julio (2007). Metodología Constructivista. Guía para la planificación docente. Pearson. México.
- SANTROCK, John, (2004). Psicología de la Educación. Mc. Graw Hill. USA.

- SARMIENTO, María Inés, (2006). Estimulación Oportuna. Ediciones USTA. Colombia.
- VARGAS, Verónica, (2011). Literatura y Comprensión Lectora en la Educación Básica. Palibrio. USA.
- ZELEDÓN, María del Pilar, (2004). Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil. Imprenta Nacional. San José- Costa Rica.

Linkografía

- BANÚS, Sergi, (2014). Trastornos del Habla y Lenguaje. Recuperado de :
<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosenelambitoescolar/trastornos-del-habla-y-lenguaje/index.php>
- CARBAJAL, Katherine, (2013). Los juegos verbales. Recuperado de: <http://kathy-ucacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>
- DEL MAZO, Mariano, (2007). Lenguaje y Comunicación. Funciones del Lenguaje. La Competencia Comunicativa. Sus Componentes. Recuperado de:
<http://www.preparadores.eu/temamuestra/EOI/Espanol.pdf?phpMyAdmin=4%2CiHX35GmdOzsME3xC2svtuTgb1>
- El huevo de chocolate. Retahílas para Niños. Recuperado de:
<http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-4.htm>
- FRÍAS, Xavier, (2002). Introducción a la Psicolingüística. Recuperado de: <http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup06.pdf>

- HERNÁNDEZ, Karen, (2012) Desarrollo Curricular del Lenguaje II. Recuperado de:
<http://karenjaquelinne.blogspot.com/2012/08/definicion-de-retahilas-las-retahilas.html>
- HERNÁNDEZ, Oscar, (2007). Sociología de la Educación. Universidad de Santander. Cursos de Verano. Recuperado de:
<http://www.sisman.utm.edu.ec/libros/FACULTAD%20DE%20CIENCIAS%20HUMANAS%20DSTICAS%20Y%20SOCIALES/CARRERA%20DE%20TRABAJO%20SOCIAL/06/sociologia%20de%20la%20familia/SOCIOLOGIA%20DE%20LA%20EDUCACION.pdf>
- LIENDO, Zoleida y LÚQUEZ, Petra, (2007). Eje transversal valores: epistemología y fundamentos curriculares en la práctica pedagógica de educación básica. Recuperado de :
<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479005.pdf>
- MANJÓN, Juana, (2012). La axiología y su relación con la educación. Recuperado de:
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/12/art_13.pdf
- NAVARRO, Macarena, (2003). Adquisición del Lenguaje. El Principio de la Comunicación. Recuperado de:
http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf
- PANEZ, Juvitza. Fluidez verbal. Recuperado de :
<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/fluidez-verbal.php>



ANEXOS



ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS

Niñas con dificultades de lenguaje.

Problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Escasa convivencia familiar y problemas socio-afectivos.

Falta de comunicación y expresión de pensamientos y sentimientos.

¿Cuál es la incidencia de la aplicación de la retahíla como estrategia para estimular el lenguaje en niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular "Oviedo", de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año académico 2013-2014?

Escasa estimulación temprana en el hogar.

Ambiente que rodea a la niña pobre en sonidos, canciones, imágenes,

Influencia de la tecnología.

Limitada información por parte de los padres de familia.

CAUSAS

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuál es la incidencia de la aplicación de la retahíla como estrategia para estimular el lenguaje en niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa particular “Oviedo”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año académico 2013-2014?</p>	<p>Determinar la incidencia de la aplicación de la retahíla como estrategia para estimular el lenguaje en niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año académico 2013-2014.</p>
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las deficiencias en la estimulación del lenguaje en las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”? 2. ¿Cuál es la nueva estrategia metodológica para estimular y desarrollar el lenguaje? 3. ¿Cómo elaborar una guía didáctica de retahílas que sirva de apoyo pedagógico para docentes y padres de familia? 4. ¿Cómo socializar la guía didáctica de retahílas a docentes y padres de familia? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar deficiencias en la estimulación del lenguaje en las niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Oviedo”. 2. Analizar una nueva estrategia metodológica para estimular y desarrollar el lenguaje. 3. Elaborar una guía didáctica de retahílas que sirva de apoyo pedagógico para docentes y padres de familia. 4. Socializar la guía didáctica de retahílas para estimular el lenguaje, a través de talleres informativos a docentes y padres de familia.

ESQUEMA DE LA ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: “INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014”.

DATOS INFORMATIVOS

LUGAR: Unidad Educativa Particular “Oviedo”.

SECCIÓN: Padres de familia de primer año de educación básica.

INSTRUCCIONES:

Estimados padres de familia, reciban un atento y cordial saludo. El motivo de la presente encuesta es para saber cuánto conocen acerca de la Retahíla como estrategia en la estimulación del lenguaje en los niños/as. Sus opiniones son de gran importancia en el análisis de esta temática.

Le agradecemos contestar el cuestionario detallado a continuación, consignando una sola X debajo de la respuesta que Ud. considere correcta. Por favor evite los tachones y escoja una sola respuesta en cada pregunta, para dar validez a la encuesta.

Después de llenar el cuestionario, por favor, entregarlo a la maestra. Gracias.

1. ¿Usted conoce que son los juegos de palabras tradicionales?

Sí	No

2. ¿Usted o algún miembro de la familia enseña a la niña juegos de palabras tradicionales?

Sí	No

3. ¿Usted sabe que la Retahíla es un juego de palabras tradicional que sirve como estrategia para estimular el lenguaje en los niños y niñas?

Mucho	Poco	Nada

4. ¿Usted conoce que la Retahíla ayuda a tener una mejor memorización en los niños y niñas?

Sí	No

5. ¿Considera que el uso de las Retahílas incrementa el vocabulario en los niños y niñas?

Mucho	Poco	Nada

6. ¿Cree que el uso de las Retahílas en las actividades lúdicas (juegos) de los niños y niñas, permite una mejor integración social de los mismos/as?

Siempre	Casi Siempre	Nunca

7. ¿Usted considera que la aplicación de la Retahíla mejora las condiciones de aprendizaje en los niños/as?

Mucho	Poco	Nada

8. ¿Durante las actividades lúdicas que su niña realiza en el hogar, pone en práctica el uso de las retahílas?

Sí	No	A veces

9. ¿Le parece útil y necesaria la elaboración de una Guía Didáctica de Retahílas que le permita estimular el lenguaje de su hija en una forma divertida?

Mucho	Poco	Nada

10. ¿Le gustaría que mediante un taller informativo, le faciliten en forma gratuita una Guía Didáctica de Retahílas con la finalidad de ayudarle a estimular el lenguaje de su niña?

Sí	No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: “INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “OVIEDO”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014”.

DATOS INFORMATIVOS

LUGAR: Unidad Educativa Particular “Oviedo”.

SECCIÓN: Docentes de primer año de educación básica.

INSTRUCCIONES:

Estimadas docentes, reciban un atento y cordial saludo. El motivo de la presente encuesta es para saber cuánto conocen acerca de la Retahíla como estrategia en la estimulación del lenguaje en los niños/as. Sus opiniones son de gran importancia en el análisis de esta temática.

Le agradecemos contestar el cuestionario detallado a continuación, consignando una sola X debajo de la respuesta que Ud. considere correcta. Por favor evite los tachones y escoja una sola respuesta en cada pregunta, para dar validez a la encuesta.

1. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza para estimular el lenguaje en sus estudiantes?

Canciones	Cuentos	Retahílas	Poemas

2. ¿En su planificación diaria toma en cuenta el uso de Retahílas para incrementar la fluidez verbal en las niñas?

Mucho	Poco	Nada

3.- ¿Aplica la Retahíla como recurso didáctico para que sus estudiantes puedan discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras?

Siempre	Casi siempre	Nunca

4.- ¿Usted considera que la aplicación de la Retahíla en el proceso educativo mejora las condiciones de aprendizaje en las niñas?

Mucho	Poco	Nada

5.- ¿El espacio físico que dispone en su aula es apropiado para la ejecución de diversas actividades lúdicas con sus estudiantes?

Mucho	Poco	Nada

6. - ¿Considera conveniente la participación de los padres de familia en el proceso de estimulación de lenguaje de sus estudiantes?

Sí	No

7.- ¿Cree que la aplicación de la Retahíla ayuda a mejorar la integración social de las niñas en su ambiente educativo?

Siempre	Casi siempre	Nunca

8.- ¿En calidad de docente, usted ha proporcionado a los padres de familia la información pertinente acerca de cómo estimular el lenguaje de las niñas en el hogar?

Sí	No

9. ¿Le parece útil y necesaria la elaboración de una guía didáctica de Retahílas que le permita estimular el lenguaje de sus estudiantes en una forma divertida?

Mucho	Poco	Nada

10.- ¿Le gustaría que mediante un taller informativo, le faciliten una Guía Didáctica de Retahílas con la finalidad de ayudarlo a estimular el lenguaje en sus estudiantes?

Sí	No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESQUEMA DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

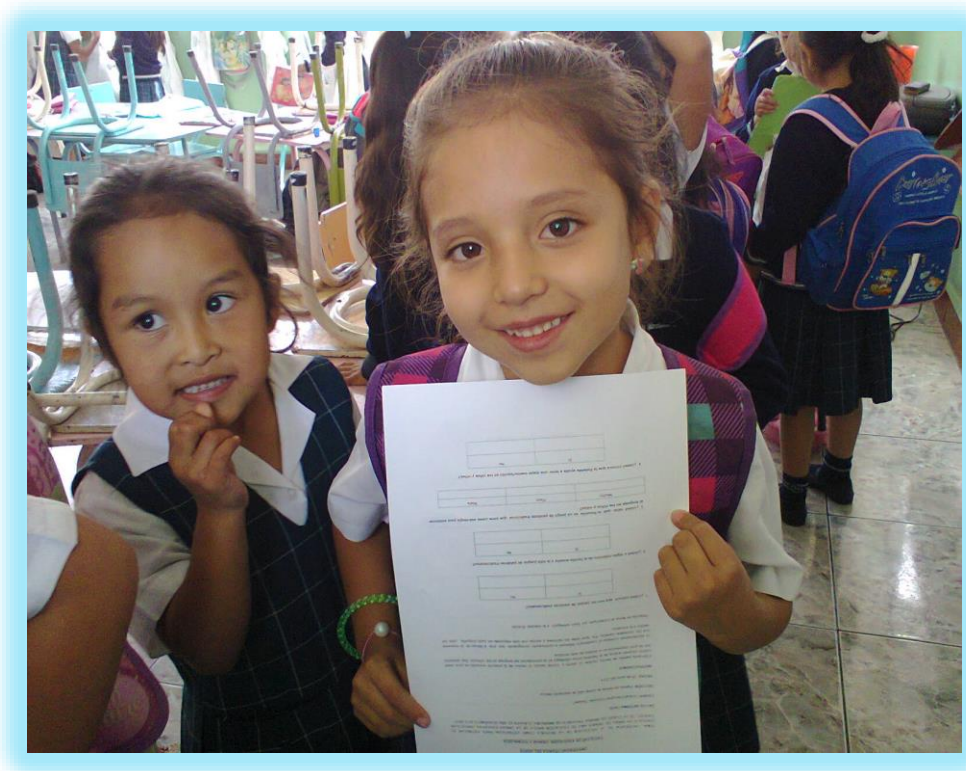
<u>INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO"</u>			
<u>FICHA DE OBSERVACIÓN</u>			
TEMA: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014".			
<u>INDICADORES</u>	<u>VARIABLES</u>		
	<u>MUCHO</u>	<u>POCO</u>	<u>NADA</u>
Las niñas pronuncian palabras nuevas con facilidad.			
Las estudiantes poseen un vocabulario adecuado para su edad.			
Tienen un desarrollo adecuado de la conciencia fonológica.			
Les resulta fácil a las estudiante expresar sus sentimientos y pensamientos hacia los demás			
Gozan de una correcta fluidez en la expresión oral.			
Las estudiantes son capaces de discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras.			
Las estudiantes logran realizar la repetición ordenada de una serie de palabras.			
Las niñas pueden memorizar sin dificultad párrafos o frases cortas.			
Las estudiantes se integran con facilidad a las actividades grupales.			
Las estudiantes muestran satisfacción al poner en práctica la Retahíla dentro de las actividades lúdicas.			
INVESTIGADORA: Soledad Domínguez	TIEMPO:		FECHA:

FOTOGRAFÍAS













UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCIÓN 002 – CONEA – 2010 – 129 – DC.

Facultad de Educación Ciencia y Tecnología PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES

23 de mayo de 2014

Hermana
Milagros Sandoval
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR OVIEDO

Presente.-

Hermana:

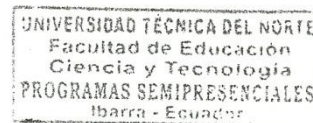
La Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, en mi calidad de Coordinadora de Carrera de Educación Parvularia de los Programas Semipresenciales, me permito extender a usted un atento y cordial saludo y a la vez augurarle éxito en las funciones que acertadamente dirige.

La presente tiene como finalidad solicitarle comedidamente autorice a la Sra. María Soledad Domínguez Obando, estudiante de la Licenciatura de Parvularia; el acceso a la institución que usted dirige, con la finalidad de que pueda aplicar la encuesta y ficha de observación, como parte del trabajo de Grado a desarrollarse, previo a la obtención del título de Licenciatura.

Por la atención que se dé a la presente, le agradezco,

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


MSc. Marieta Carrillo
COORDINADORA DE CARRERA



Visión Institucional

La Universidad Técnica del Norte en el año 2020, será un referente en ciencia, tecnología e innovación en el país, con estándares de excelencia internacionales.

Av. 17 de Julio s-21 y José María
Córdova. Barrio El Olivo.
Teléfono: (06)2997800
Fax: Ext: 7011.
Email: utn@utn.edu.ec
www.utn.edu.ec
Ibarra - Ecuador



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

H. CONSEJO DIRECTIVO

Oficio 2486UTN-PECYT-HCD
24 de abril del 2014

Magíster
Marieta Carrillo
COORDINADORA DE LA CARRERA DE DOCENCIA EN PARVULARIA

Señora Coordinadora:

El H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en sesión Ordinaria 23 de abril del 2014, se resolvió aprobar el Plan de Trabajo de Grado tema "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHILA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO" DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2014", perteneciente a la señorita: *Domínguez Obando María Soledad*, estudiante de la Especialidad de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia y designar como Director del plan de trabajo de Grado al Dr. Pedro Pablo Flores.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Msc. Luis Chiguanga Jaramila
SECRETARIO ABOGADO



Copia: Dr. Pedro Pablo Flores, DIRECTOR DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
Srta. Domínguez Obando María S. INTERESADA

Anita V.



Unidad Educativa Particular "Oviedo"
HERMANAS FRANCISCANAS DE MARÍA INMACULADA

La Rectora de la Unidad Educativa Particular "Oviedo" de la ciudad de Ibarra, a petición verbal por parte de la interesada.

CERTIFICA


Que, la Sra. **MARIA SOLEDAD DOMINGUEZ**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 100238751-0; aplicó en esta institución, los instrumentos de investigación (encuestas y fichas de observación) como parte del Trabajo de grado con el tema: **"INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR OVIEDO", DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013 – 2014**", previo a la obtención del título de licenciada en Educación Parvularia, para la lo cual presenta los resultados obtenidos en la aplicación de dichos instrumentos. ...

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad. ...

La interesada puede hacer uso del presente certificado para los fines legales consiguientes. ...

Para constancia se firma en Ibarra, Provincia de Imbabura a los diez y nueve días del mes de Agosto del año dos mil catorce. ...

Atentamente,


Hna. Milagros Sandoval Chero
RECTORA





Unidad Educativa Particular "Oviedo"
HERMANAS FRANCISCANAS MARÍA INMACULADA

Oficio No

La Rectora de la Unidad Educativa Particular "Oviedo" de la ciudad de Ibarra, a petición verbal por parte de la interesada.

CERTIFICA


Que, la Sra. **DOMINGUEZ OBANDO MARIA SOLEDAD**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 100238751-0, ha realizado la **SOCIALIZACIÓN DE LA GUIA DIDÁCTICA DE RETAHILAS**, el día **miércoles 17 de septiembre del 2014**, con el tema **"INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHILA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO", DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADEMICO 2013 - 2014"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad. ...

La interesada puede hacer uso del presente certificado para los fines consiguientes. ...

Para constancia se firma en Ibarra, Provincia de Imbabura a los diez y nueve días del mes de septiembre de 2014. ...

Atentamente,


Hna. Milagros Sandoval Chero
RECTORA



Ibarra, 20 de Agosto de 2014.

Msc.
Raimundo López.
DECANO FACULTAD EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA UTN.
Presente.-

De mi consideración:

Por medio del presente y en calidad de Lectora-Traductora del Abstract del Trabajo de Grado titulado: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURAANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014", de las señorita: María Soledad Domínguez Obando, egresada de la especialidad de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, me permito certificar que se ha realizado la traducción del resumen en Español a un Abstract en Inglés del Trabajo de Grado arriba mencionado, requisito indispensable para validar el documento investigativo escrito.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

De usted,

Muy atentamente.



Lic. Gladys Vallejos.

LECTORA TRADUCTORA

Ibarra, 06 de septiembre de 2014

Ingeniera
Betty Chávez
BIBLIOTECA GENERAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - UTN.
Presente.-

De mi consideración:

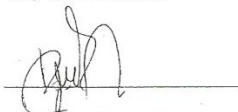
Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en su vida profesional.

Por medio del presente, le informo que he corregido el Trabajo de Grado titulado: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "OVIEDO", DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014", de la señora egresada: María Soledad Domínguez Obando, de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, por lo que deseo informarle que me hago responsable del Trabajo de Grado, ya que he revisado y se encuentran hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Es todo cuanto puedo informar por ser justo y legal.

De usted,

Muy atentamente.



Dr. Pedro Pablo Flores L.

DOCENTE FECYT



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100238751-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Domínguez Obando María Soledad		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Río Santiago 2-16		
EMAIL:	solydome@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2 953029	TELÉFONO MÓVIL:	0995439294

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR OVIEDO, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014"
AUTOR (ES):	Domínguez Obando María Soledad
FECHA: AAAAMMDD	14 de enero del 2015
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	PREGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Pedro Pablo Flores.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

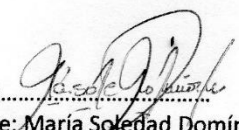
Yo, María Soledad Domínguez Obando, con cédula de identidad Nro. 100238751-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los catorce días del mes de enero del 2015.

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: María Soledad Domínguez Obando.
Cédula: 100238751-0

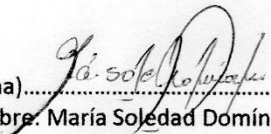


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, María Soledad Domínguez Obando, con cédula de identidad Nro. 100238751-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR OVIEDO, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014" que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los catorce días del mes de enero del 2015.

(Firma).....
Nombre: María Soledad Domínguez Obando
Cédula: 100238751-0