



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN EN LA ETAPA NOCIONAL TEMPORO ESPACIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

DIRECTOR:

Msc. Vicente Yandún. Y

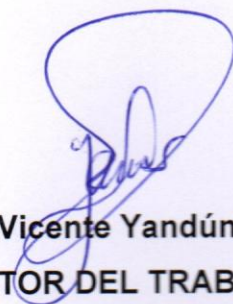
Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **“INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN EN LA ETAPA NOCIONAL TEMPORO ESPACIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DEL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.** Trabajo realizado por la señorita egresada Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Ibarra, 11 de Julio del 2014

Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

A Dios y a mis Padres quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y progreso siendo mi apoyo en todo momento a mi hija Paula Victoria ya que ella es mi inspiración. También a quienes me han apoyado con su comprensión en todo momento a lo largo de mis estudios en la Carrera de docencia en Educación Parvularia.

Castorina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por concederme la oportunidad de superarme permanente, que garantizan mí éxito personal y profesional.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial al Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc. Director de Trabajo de Grado quien ha guiado permanentemente en este trabajo de grado, de manera científica y experiencia profesional

Agradezco a las Instituciones investigadas, Personal docente, niñas/os quienes me abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigación.

Castorina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	V
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPÍTULO I	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.4 DELIMITACIÓN	6
1.4.1 Unidades de observación	6
1.4.2 Delimitación espacial	6
1.4.3 Delimitación temporal	6
1.5 OBJETIVOS	6
1.5.1 Objetivo general	6
1.5.2 Objetivos específicos	7
1.6 JUSTIFICACIÓN	7
1.7 FACTIBILIDAD	9
CAPÍTULO II	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
2.1.1. Fundamentación Epistemológica	10
2.1.2 Fundamentación Psicológica	11
2.1.3 Fundamentación Pedagógica	12

2.1.4	Fundamentación Sociológica	14
2.1.5	Fundamentación legal	15
2.1.6	Estimulación temprana.....	16
2.1.7	¿A qué edad deben empezar estos estímulos?	17
2.1.7.1	¿Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño	17
2.1.8	La estimulación	18
2.1.8.1	Áreas de la estimulación temprana.....	19
2.1.8.2	Los beneficios de la estimulación temprana.	19
2.1.9	La orientación en el espacio y el tiempo	20
2.1.10	Percibo el espacio y el tiempo	21
2.1.11	El espacio	21
2.1.12	Noción derecha e izquierda	23
2.1.13	Desarrollo de las nociones espaciales	24
2.1.14	Actividades que estimulan la estructura espacial.....	26
2.1.15	Actividades que estimulan la estructura temporal.....	27
2.1.16	Desarrollo de las nociones temporales.	27
2.1.17	Organización temporal.....	29
2.1.17.1	Tiempo	29
2.1.18	Noción de representación	31
2.1.19	La noción de espacio	32
2.1.20	¿Cómo perciben los niños/as el espacio?.....	33
2.1.21	Cómo se debe enseñar a situar los objetos en el espacio	34
2.1.22	¿Qué significa enseñar tiempo?	35
2.1.22.1	Actividades de formación de la temporalidad.....	36
2.1.22.2	Actividades de formación de la temporalidad	36
2.1.23	Estructuración espacial.....	37
2.1.24	Estructuración temporal	37
2.1.25	Estructuración espacio-tiempo.....	38
2.1.26	Proceso enseñanza – aprendizaje	39
2.1.27	Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje	39
2.1.28	La Educación infantil, un entorno social compartido	40
2.1.28	Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje	42
2.1.28.1	Factores de enseñanza - aprendizaje en los niños:.....	42

2.1.29	El proceso de enseñanza – aprendizaje: un proceso didáctico .	43
2.1.30	Estilos de aprendizaje en niños	44
2.1.31	La importancia de los años preescolares.....	46
2.1.32	Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación ...	47
2.1.33	Las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño.....	48
2.2	POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL	49
2.3	GLOSARIO DE TÉRMINOS	51
2.4	INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	54
2.5	MATRIZ CATEGORIAL.....	55
CAPÍTULO III		56
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	56
3.1.1.	Investigación Bibliográfica.....	56
3.1.2.	Investigación de Campo.....	56
3.1.3.	Investigación descriptiva	56
3.1.4.	Investigación Propositiva	57
3.2	MÉTODOS.:.....	57
3.2.1.	Método Científico	57
3.2.2.	Método Inductivo.....	57
3.2.3.	Método Deductivo	58
3.2.4.	Método Analítico	58
3.2.5	Método Sintético.	58
3.2.6	Método Estadístico.....	58
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	59
3.4	POBLACIÓN	59
3.5	Muestra	59
CAPÍTULO IV.....		62
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	62
4.1.1	ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS	63
4.1.2	Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños	73
4.1.3	CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	82

CAPÍTULO V.....	84
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	84
5.1 Conclusiones	84
5.2 Recomendaciones.	84
CAPÍTULO VI.....	86
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	86
6.1. TÍTULO.....	86
6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	86
6.3 FUNDAMENTACIÓN	87
6.4 OBJETIVOS.....	90
6.4.1 Objetivo General	90
6.4.2 Objetivos Específicos.....	90
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	90
6.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	93
6.7 IMPACTO.....	116
6.8 DIFUSIÓN.....	116
6.9 BIBLIOGRAFÍA	117
ANEXO N° 1	120
ÁRBOL DE PROBLEMAS	120
ANEXO: 2 MATRIZ DE COHERENCIA	121
ANEXO: 3 MATRIZ CATEGORIAL	122
ANEXO: 4 ENCUESTA.....	123
ANEXO: 5 FICHA DE OBSERVACIÓN	126
ANEXO: 6 FOTOGRAFÍAS.....	127
ANEXO: 7 CERTIFICACIONES.....	128

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Nociones temporo espaciales.....	63
Cuadro N° 2 Conocimiento de los procedimientos.....	64
Cuadro N° 3 Clases diarias domina gran variedad.....	65
Cuadro N° 4 El niño/a domina las nociones.....	66
Cuadro N° 5 Posición Encima – debajo.....	67
Cuadro N° 6 Enseña las Dimensiones.....	68
Cuadro N° 7 Utiliza variedad de ejercicios.....	69
Cuadro N° 8 Estructuración espacio-temporal.....	70
Cuadro N° 9 Requisito para los aprendizajes matemáticos.....	71
Cuadro N° 10 Guía metodológica de ejercicios.....	72
Cuadro N° 11 Percepción espacial.....	73
Cuadro N° 12 Nociones de izquierda y derecha.....	74
Cuadro N° 13 Concepto de derecha e izquierda.....	75
Cuadro N° 14Orientación del propio cuerpo.....	76
Cuadro N° 15 Diferencia las nociones delante y detrás.....	77
Cuadro N° 16 Trabajar las principales nociones.....	78
Cuadro N° 17 Desarrollar la percepción espacial.....	79
Cuadro N° 18 Primeras nociones de velocidad.....	80
Cuadro N° 19 Diferencia con facilidad las nociones espaciales.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Nociones temporo espaciales.....	63
Gráfico N° 2	Conocimiento de los procedimientos.....	64
Gráfico N° 3	Clases diarias domina gran variedad.....	65
Gráfico N° 4	El niño/a domina las nociones.....	66
Gráfico N° 5	Posición Encima – debajo.....	67
Gráfico N° 6	Enseña las Dimensiones.....	68
Gráfico N° 7	Utiliza variedad de ejercicios.....	69
Gráfico N° 8	Estructuración espacio-temporal.....	70
Gráfico N° 9	Requisito para los aprendizajes matemáticos.....	71
Gráfico N° 10	Guía metodológica de ejercicios.....	72
Gráfico N° 11	Percepción espacial.....	73
Gráfico N° 12	Nociones de izquierda y derecha.....	74
Gráfico N° 13	Concepto de derecha e izquierda.....	75
Gráfico N° 14	Orientación del propio cuerpo.....	76
Gráfico N° 15	Diferencia las nociones delante y detrás.....	77
Gráfico N° 16	Trabajar las principales nociones.....	76
Gráfico N° 17	Desarrollar la percepción espacial.....	79
Gráfico N° 18	Primeras nociones de velocidad.....	80
Gráfico N° 19	Diferencia con facilidad las nociones espaciales.....	81

RESUMEN

La presente investigación se refirió a la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad del Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2013-2014. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar cómo influye la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Luego se redactó la justificación donde se explicó las razones porque se realizó esta investigación. Para la elaboración del marco teórico se obtuvo la información de acuerdo a las categorías, para ello se ha consultado en libros, revistas. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica, que se refiere a los tipos de investigación, bibliográfica, campo, descriptiva, propositiva, también se utilizó métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético los mismos que guiaron el proceso de investigación. La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta para las maestras y la ficha de observación a los niños de las instituciones investigadas, luego de obtener los resultados de la aplicación de las diferentes técnicas se procedió a representar gráficamente, analizar e interpretar cada una de las preguntas luego, se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que ayudaron a elaborar la Guía que contiene aspectos relacionados con el desarrollo de las nociones espacio temporal. La Guía metodológica contendrá aspectos relacionados al desarrollo de la noción temporo espacial, donde los niños dentro de su ambiente de aprendizaje adquirirán el sentido temporal espacial, incorporando su información sensorial en el desarrollo de estas precepciones que ayudaran en lo posterior aprender con mucha facilidad en las áreas lógica matemática, en la inteligencia Kinestésica, en fin en todas las áreas del currículum preescolar.

ABSTRACT

The present investigation concerned "Influence of spatial temporal stimulation in notional step in the learning process of children 4-5 years of Early Childhood Education Centers "Carlos Emilio Grijalva", "Germán Grijalva" "Simón Bolívar", "Eugenio Espejo" and "Colonel Guillermo Burbano Wheel" Angel city, Canton Espejo, Carchi province during the school year 2013-present work 2014. The essential purpose was to determine what influence stimulation in spatial temporal notional step in the process of learning children justification where the reasons are explained why this research for developing the theoretical framework is then performed. Information according to categories was obtained for this were consulted in books, magazines. Then he proceeded to develop the methodological part, refers to the types of research, bibliographic field descriptive, propositional, inductive, deductive, analytic, synthetic methods have also used the same that guided the research process. The research technique applied was the survey for teachers and observation sheet the children of the surveyed institutions, after obtaining the results of the application of different techniques proceeded to graph, analyze and interpret each questions then, conclusions and recommendations, the same who helped develop the Guide contains aspects related to the development of spatiotemporal notions of writing. The Guide will contain methodological aspects related to the development of spatial temporal notion, where children in their learning environment acquire the spatial temporal sense, incorporating sensory information in the development of these perceptions to assist in post very easily learn the mathematical logic areas, Kinesthetic intelligence, in short in all areas of the preschool curriculum.

INTRODUCCIÓN

En los primeros años, el espacio es como el individuo puede aprehenderlo con la matriz que le imprimen sus esquemas de asimilación de la realidad: es donde se hace, donde se ejerce la acción, el tiempo es tan solo una sucesión poco diferenciada de los acontecimientos rutinarios. Esta construcción de nociones reviste el carácter de ontogénica, es decir, que la rehace cada individuo para su historia particular.

Los niños/as a estas edades aprecian y establecen lo que su estructura cognitiva le permite es decir sus nociones son parciales y particulares en cada momento de su evolución y son construidas por las acciones motoras, los niños en edad preescolar utilizan las nociones motoras directas las que satisfacen las necesidades exploratorias y las que brindan las primeras representaciones espaciales, la estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje puede dar lugar tanto a aprendizajes significativos como a aprendizajes repetitivos. Así el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma significativa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, puede llegar a asimilarse y a integrarse en una estructura cognitiva previa, produciéndose entonces un aprendizaje capaz de cambiar esta estructura previa, al tiempo que resulta sólido y duradero. Nos ayuda a comprender que los aprendizajes significativos como aprendizajes repetitivos son diferentes, puesto que el aprendizaje significativo es lo que el estudiante relaciona; la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso y los repetitivos no relacionan conocimientos previos con la nueva información, siendo el aprendizaje un aspecto importante para el desarrollo de los niños y niñas. En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: El capítulo dos contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: En el capítulo tres, se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: En el capítulo cuatro, se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y ficha de observación realizadas a las educadoras y niñas/os de las Instituciones educativas.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones.

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El contexto en que se desarrollan los niños/as de 4 a 5 años edad es preocupante en el país por el problema socio-económico que atraviesan ciertos sectores, el estado debería garantizar la mejora de la educación a un 100% y solo contratar a personal capacitado para la educación de los infantes y adecuar las instalaciones para que ellos se sientan seguros y sus padres tranquilos al dejarlos en estos lugares.

Según la autora Fernández Ferrari M. José (2010) “El libro de la estimulación” dice:

La estimulación temprana es una técnica de abordaje interdisciplinario cuyo objetivo es que los niños adquieran las habilidades distintas etapas del desarrollo de manera progresiva a través del juego. Jugar es la principal actividad del niño, ya que ayuda a conocer el mundo, a comunicar lo que vive, a relacionarse con los demás, a volverse independiente, a desarrollar la personalidad, a incrementar la creatividad y adquirir nuevas habilidades. Múltiples estrategias para que los niños se diviertan, descubran el mundo y aprendan a relacionarse con los otros a través del desarrollo de habilidades de la vida diaria.

La estimulación temprana es una manera de desarrollar las áreas motriz, cognitivo, social y emocional de los niños/as, pero al mismo tiempo se debe respetar la edad cronológica de cada uno de ellos y la

predisposición del niño en el momento de la actividad. La elaboración del trabajo de investigación tiene como objetivo el contar con una serie de estrategias de estimulación temporo espacial de los niños/as de 4 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, Y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi. Ya que el desconocimiento al desarrollo de las nociones temporo espaciales hacen que se pasen por alto o no se detecten alteraciones en esta área del desarrollo del niño/a, ya que no todas las maestras le dan la importancia que se debe a las nociones espaciales por lo que el niño en algún momento confundirá las letras similares de igual grafía no tendrá una buena estructuración espacial con el tamaño la dirección de letras y palabras, para esta problemática se debe encargar la maestra parvularia ya que ella es la que está al diario con los niños/as para que les ayude a superar esta dificultad y no desencadenar el fracaso a futuro y la baja autoestima.

El niño/a dentro de su ambiente de aprendizaje adquiere el sentido espacial, incorporando su información sensorial pero para incrementar estas precepciones se debe dirigir hacia los objetos en el espacio; la forma relativa y las dimensiones de las figuras y objetos

El conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo, así como su capacidad de orientación. La evolución de dicho conocimiento va desde la localización. El concepto de espacio supone su mayor complejidad que la mera referencia dimensional de largo, ancho y alto, antes bien, dicho concepto engloba una triple perspectiva, primero, como lugar de desplazamiento, o sede en que produce el movimiento, segundo como parte del pensamiento, dada la fundamentación del espacio de ser referencia de la realidad, que aquel quiere reproducir o transformar, tercero. Como carga representativa y simbólica producto del estado anímico con la propia realidad.

En la orientación espacial del niño tiene una especial relevancia la lateralidad ya que actúa como elemento fundamental de aquella. En efecto la lateralidad es la sensación interna de la dirección corporal en relación al espacio circundante representando un proceso de maduración que se desarrolla paralelamente a la conceptualización verbal de conceptos espaciales tales como abajo, arriba, dentro, fuera, derecha, izquierda.

La percepción del tiempo necesita de la discriminación de unos estímulos o características que este no posee. Así, se describe espacios situados entre varios estímulos, como periodos de tiempo, de tal manera que dichos estímulos nos permitan tener conciencia.

El tiempo en el que se inscribe el movimiento humano no siempre coincide con el tiempo físico u objetivo, sino que por el contrario, una determinada duración puede ser percibida con diferente extensión, es lo que se ha dado en llamar tiempo subjetivo o psicológico. Así pues el tiempo puede ser analizado desde una doble vertiente, ya sea en un aspecto cualitativo a través de la organización y el orden o en un aspecto cuantitativo dado por la percepción de los intervalos de duración.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para Piaget conocer el espacio conlleva vivirlo y, una vez vivido, interiorizarlo proceso que pasa necesariamente por la consecución de distintos estadios evolutivos. Para poder hacer de él un instrumento útil para otros aprendizajes. Estas nociones, relaciones y orientaciones espaciales se desarrollan al compás de la maduración nerviosa y están determinadas, como ya hemos visto, por la cantidad y la cualidad de las experiencias vividas. Actividades como desplazamientos, itinerarios, observación de móviles, manipulaciones, construcciones... son ideales para el desarrollo de la organización espacial. Hay que ofrecer al niño los

estímulos necesarios para que descubra y asimile las diferentes orientaciones y relaciones espaciales.

El tiempo se percibe a través de acciones o movimientos que se producen en un espacio, que se suceden en una duración y/o velocidad (rapidez de ejecución de los movimientos) y que provocan un cambio con respecto a una situación inicial.

Duración y orden son los dos componentes sobre los que se asienta la estructuración temporal. El tiempo y el espacio están estrechamente ligados, de hecho podemos definir el tiempo como la duración que separa dos percepciones espaciales sucesivas. Sin embargo, tiempo y espacio no se perciben ni evolucionan del mismo modo.

Luego de conocer esta problemática citaremos se hará conocer las diferentes causas y efectos que configuran el problema de investigación.

El problema de la falta de la estimulación temporo espacial es por la escasa metodología que utiliza la docente al momento de impartir su clase, si bien es ciertos los docentes en su gran parte están capacitadas para brindarle una excelente atención a los niños/as pero existe un gran desconocimiento en cuanto al desarrollo temporo espacial provocando en los niños problemas en años superiores, para un buen desarrollo de esta área es necesario el dominio metodológico por parte de los/las docentes que trabajan en las instituciones investigadas .

El desarrollo témporo espacial es un proceso lento y complejo del conocimiento del propio cuerpo, las partes de este y lo que se puede llegar a hacer con todo lo conocido a través de experiencias y al no poder desarrollarlo adecuadamente el niño tendrá problemas al momento de escribir, leer, numerar y a realizar operaciones de cálculo; porque el espacio y el tiempos son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno y tiene una estrecha relación con el esquema

corporal ya que el punto referencial lo constituye el propio cuerpo para que el niño pueda orientarse en el espacio y tiempo. Las docentes no utilizan variedad de estrategias didácticas para la enseñanza de los distintos ámbitos del conocimiento, relacionando a la etapa nocional temporo espacial en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los diferentes planteles educativos antes mencionados.

En los diferentes Centro educativos se ha observado que existe no trabajan adecuadamente las nociones temporo espaciales, porque los niños todavía no dominan estas manifestaciones y por ende ha incidido negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los diferentes contenidos o áreas del conocimiento.

La falta de conocimientos del maestro o maestra, que no se han actualizado y es más no han realizado cursos relacionados con la temática de investigación Tristemente en la práctica la falta de estrategias metodológicas hace que los maestros impartan su clase de manera tradicional dejando al niño/a en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema y por ende su rendimiento académico bajo.

Las maestras que trabajan en los centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi si aplican diversas estrategias pero no son planificadas y algunos casos no tienen ninguna relación con el tema tratado en el aula provocando que los niños/as no logren asimilar el mensaje o la idea que se desea transmitirles.

De mantenerse esta situación, se tendrá los siguientes efectos. Niños desmotivados por la escaza variedad de estrategias metodológicas con respecto a la noción espacio temporal, niños con escasos niveles de desarrollo del conocimiento en las diferentes áreas, niños poco creativos.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la estimulación influye en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los centros de Educativos de la ciudad de El Ángel?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de observación.

Para realizar el presente trabajo de grado se consideró a las 160 niñas y 8 maestras de los Centros Educativos de la ciudad de El Ángel.

1.4.2 Delimitación espacial

El Trabajo de grado se desarrolló en los Centros Educativos de la ciudad del Ángel.

1.4.3 Delimitación temporal

El Trabajo de trabajo de grado se realizó en el año lectivo 2013-2014.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Determinar cómo influye la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de la influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo – espacial de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi.
- Identificar el nivel de desarrollo de la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi.
- Elaborar una Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para que sirva de apoyo a los docentes mediante la ejecución de talleres para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi.
- Socializar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para que sirva de apoyo a los docentes mediante la ejecución de talleres para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Se considera que el estudio de la estimulación en la etapa temporo espacial es importante desarrollarla para que los niños no tengan problemas a futuro con lo que es el tamaño, la estructura, la dimensión de las letras y adquieran un aprendizaje significativo y consolidar los aprendizajes.

La investigación permitirá aportar con suficiente información actualizada, estrategias, detalles científicos para dar una solución al problema investigado, también se dará solución elaborando una guía de estimulación de la etapa nocional temporo- espacial de los niños/as, el cual será innovador, motivante para ellos con técnicas y estrategias fáciles de realizar permitiendo un adecuado desarrollo en las primeras etapas de escolaridad. Lo que Piaget llama descentración, ayudar al niño a aprehender un espacio independiente de él, a deslindar los objetos del espacio que ocupan. Ayudarle a distinguir categorías espaciales (cerca de, abajo, al borde de...) y con ellas la estructura objetiva del espacio. Penetrar en el mundo de las medidas. Ayudarle a situarse y situar objetos en un espacio cada vez más amplio y verdadero. Ayudar al niño a tomar conciencia de: El espacio ocupado por su cuerpo, La orientación del espacio (lateralidad, profundidad y anterioridad), La delimitación del objeto en el espacio, Las posiciones relativas de los objetos en el espacio

La organización espacial es una conducta perceptivo-motriz indispensable para acceder a los aprendizajes instrumentales como la lectura, escritura y cálculo. En el caso del cálculo numérico, el niño debe ser capaz de reconocer direcciones, posiciones y analizar las relaciones entre elementos cuantificables distribuidos en el espacio, de modo de conservar la estimación de cantidad a pesar de las variaciones en la ubicación de dichos elementos. Esta capacidad de ubicarse en el espacio debe integrarse con una adecuada organización temporal, de manera de percibir las relaciones entre los diversos datos visuales auditivos.

Sobre la base de la percepción auditiva, el niño puede tener conciencia de la sucesión de tiempo, identificando nociones de ritmo y secuencia. Todo lo anterior pone en condiciones al niño para poder establecer la secuencia numérica e identificar el valor posicional de los dígitos y seguir los pasos de una determinada operación matemática, entre otras acciones.

El trabajo va estar orientado a las maestras parvularia de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi con el fin del trabajo de investigación sirva como un apoyo para enriquecer sus conocimientos

1.7 FACTIBILIDAD

Esta investigación fue factible realizar, por cuanto, a través del desarrollo de esta propuesta se solucionarán dificultades en la institución investigada. Además se puede manifestar que existe la predisposición de las autoridades y docentes para que se investigue acerca de la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad del Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2013-2014.. Con respecto a la realización de la investigación y propuesta, la parte financiera de principio a fin será cubierto por la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Teoría Constructivista

El propósito que dirige esta investigación es el aprovechar el constructivismo con riqueza conceptual, para implantar una nueva modalidad de diseño instruccional. Este trabajo es una invitación para que otros docentes profundicen y apliquen estas ideas a sus cursos, en un intento por innovar procesos de enseñanza.

“La elaboración de estas propuestas se dirige a conferir actualización y credibilidad de nuestros esfuerzos por mejorar y garantizar el aprendizaje. En general los aportes del constructivismo a la docencia son valiosos y deberían enriquecer de manera positiva el proceso de enseñanza aprendizaje”. (Fernández, 2006, pág. 151)

En particular, algunas recomendaciones se imponen con una evidencia creciente.

El aprendizaje debería centrarse en el estudiante dentro de un grupo participativo, desde antes del comienzo de las actividades docentes. Es indispensable conformar la comunidad de aprendizaje, docente, estudiantes, expertos y, de ser posible.

El propósito que persigue al tomar en serio el constructivismo en la enseñanza efectiva se centra en ayudar a los docentes a aprender a capacitar al estudiante para que logren adquirir el conocimiento de manera efectiva. Al proporcionarles una base teórica compatible con la mejor práctica pedagógica, el constructivismo proporciona a miles de educadores una oportunidad para mejorar definitivamente los métodos que utiliza. (Fernández, 2006, pág. 125)

La tendencia generalmente aceptada sostiene que los estudiantes construyen activamente su manera de manejar el conocimiento, manteniéndose coherentes con su experiencia personal anterior. Se observa a veces en los estudiantes diferencias significativas en la manera de comprender o de conferir la significación a alguna de las actividades de aprendizaje.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

“La tercera gran teoría cognitiva, que enfatiza la estructura y el desarrollo del proceso del pensamiento. Según esta doctrina, nuestros pensamientos y expectativas afectan profundamente nuestras actitudes, creencias, valores, supuestos y acciones. Ha dominado la psicología aproximadamente desde 1980, y se ha diversificado en numerosas versiones.” (Berger, 2007, pág. 46)

Una de las principales teorías cognitivas es la teoría del procesamiento de la información, que se centra en la activación paso a paso de diferentes partes del cerebro, desde la percepción sensorial hasta el análisis y la exposición sofisticados.

Jean Piaget (1896-1980, “científico suizo, fue el gran precursor de la teoría cognitiva, Piaget se había formado dentro de las ciencias naturales,

y su especialidad académica era los moluscos, con lo que aprendió hacer metódico en sus observaciones” (Berger, 2007, pág. 46)

Piaget comenzó a interesarse en los procesos del pensamiento humano cuando fue contratado para realizar una prueba piloto de preguntas para un test de inteligencia. A partir de su trabajo. Piaget desarrolló la tesis central de su teoría cognitiva de que el modo el pensamiento de los niños cambia con el tiempo y la experiencia, y que esos procesos de pensamiento siempre influyen sobre la conducta, (Berger, 2007, pág. 46)

“Según la teoría cognitiva, si los psicólogos comprenden el pensamiento de una persona, comprenderán de qué modo y porque esta persona se comporta como lo hace, y este es el objetivo de toda la psicología”. (Berger, 2007, pág. 46)

Piaget sostuvo que el desarrollo cognitivo se produce en cuatro periodos o etapas principales, el periodo sensorio motor, periodo preoperacional, el periodo operacional concreto y el periodo operacional formal. Estos periodos se relacionan con la edad.

El avance del intelecto se produce porque los seres humanos buscan el equilibrio cognitivo, es decir, un estado de equilibrio mental.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

“Al niño al que le enseñan a valerse por sí mismo, que aprende a ser cada vez más independiente, más autónomo, sabe que puede seguir avanzando con la ayuda de los adultos que le impulsan a crecer, a no depender. Asume esfuerzo y disfrutar los aprendizajes, crece seguro. Siente por lo tanto su propio valor y va conociendo el de los demás el de los demás”.(Maite, 2007, pág. 19)

Pero el niño al que le dan todo hecho siente que necesita depender de otros para afrontar su vida. No puede valerse por sí mismo, los demás tienen que ocuparse de él. Desconoce su propia capacidad y no valora lo de los demás, que solo es tan para servirle. Le convertimos en un ser inseguro.

La seguridad en uno mismo, en la propia capacidad, es imprescindible para seguir aprendiendo, para progresar, para crecer sanos en el más amplio sentido de la palabra. Pero la seguridad nada tiene que ver con la prepotencia en la que se educa actualmente a muchos niños. Se les da todo hecho. Dependen de las personas que resuelven su vida; les bañan, le visten, y les da de comer. No les enseñan a recoger sus juguetes ni a recoger su ropa. Crecen pensando que otros tienen que resolver su vida y hacer lo que ellos quieran. Sin esforzarse lo consiguen todo. En definitiva, acaban siendo inseguros, aunque aparenten inseguridad; se vuelven prepotentes; <<niños tiranos>> que exigen que se haga a su voluntad. (Maite, 2007, pág. 19)

La inteligencia no se desarrolla, únicamente estudiando. No son necesarios los ejercicios escolares para desarrollar la capacidad de concentración o para interiorizar un orden lógico que nos permita construir nuestro propio aprendizaje, en lugar de memorizar contenidos.

En los colegios, todavía hoy en día, los aprendizajes se basan en estudiar de memoria aquello de lo que luego hay que examinarse; la mayoría de las veces sin comprender lo que memoriza. Se da la prioridad del resultado, no al proceso para llegar a él. Y, sin embargo, es precisamente el proceso el que nos permite reflexionar, observar, contrastar diferentes puntos de vista y rectificar errores hasta llegar al resultado deseado. . (Maite, 2007, pág. 19)

Para desarrollar la inteligencia lo importante no es memorizar, aunque la memoria forme parte de la inteligencia. Lo importante es desarrollar la capacidad de pensar. En la primera etapa de la vida, el niño desarrolla su capacidad de pensar cuando aprenda a resolver las situaciones de su vida cotidiana, no memorizando contenidos.

“En la infancia mientras el niño aprenda a independizarse del adulto y a manejarse con autonomía, aprende que hay un orden que facilita la realización de cada actividad. Cuando desarrollamos por muy complejo aunque sea la inteligencia, pensamos, buscamos la manera más sencilla de hacer las cosas”.(Maite, 2007, pág. 21)

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio critica

Desde este referente, la Educación Iniciales aquella que busca garantizar el desarrollo integral infantil, bajo la concepción del niño y la niña como seres sociales, integrantes de una familia y una comunidad, que posee características personales, sociales, culturales que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su medio. Así el desarrollo del niño/a se concibe desde un enfoque integral que debe favorecer el aspecto físico social, emocional, para lo cual, él docente aparece como un mediador y propiciador de experiencias de aprendizajes significativos, que permitan al niño/niña avanzar en su formación.

“Desde el punto de vista social, el constructivismo supuso un paso adelante por el importante papel que otorga a las interacciones en el proceso de aprendizaje. En efecto, la construcción del conocimiento no se puede considerar un proceso ni estricta ni básicamente individual (aunque en esta afirmación podría haber divergencias entre diferentes autores” (Puigdellivol, 2007, pág. 109)

Si no que tiene lugar en contexto de interacción; interacción entre profesor y alumno e interacciones entre iguales, lo que ya constituye una primera aproximación al carácter social del aprendizaje. Sin embargo, el estudio de la interacción no resuelve lo que aquí queremos conceptualizar bajo el rubro del carácter social del aprendizaje.

En efecto los estudios constructivistas sobre la interacción conciben el aprendizaje escolar como el resultado de la función mediadora que el profesor ejerce entre lo que sería el entorno social y cultural, plasmando en el currículum escolar, y los propios alumnos. El profesor, pues, y la escuela, por extensión, contribuyen a organizar un entorno que propicie, favorezca y estimule el aprendizaje de los alumnos y todo ello en un contexto social y cultural determinado. No obstante, dicha perspectiva no deja de considerar a la escuela y a lo que ocurre dentro de ella como algo demasiado independiente de contexto social. Esto entra en contradicción con unos de los trabajos más frecuentes citados por el constructivismo, en su interés por desmarcarse de sus orígenes en la psicología genética; me refiero a las aportaciones de Vigotsky. (Puigdemívol, 2007, pág. 110)

En efecto, ni la cultura tal como la entendemos aquí se limita a estar en los libros o en la academia, ni podemos concebir la sociedad como largo ajeno al aula, a la escuela y a la localidad donde llevamos a cabo nuestra función docente. “En consecuencia, más que mediar entre un contexto social y cultural determinados y, dado a nuestro rol como docentes, nuestra intervención tiene un papel relevante no solo en la conservación de esta sociedad y cultura, dentro de las cuales operamos como agentes activos, sino también en su propia transformación”.(Puigdemívol, 2007, pág. 110). Volviendo al carácter social del aprendizaje, no es ubicación en un contexto social, por otro lado admitida por todos los modelos, la que nos lleva a reflexionar aquí sobre dicho carácter. Es el hecho de que, más allá de ello, el aprendizaje humano no puede concebirse desligado de los componentes sociales que lo configuran.

2.1.5 Fundamentación legal

Código de la niñez y adolescencia.- Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) fundamenta el presente plan de investigación, amparada en los siguientes artículos:

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

Servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 64.- Deberes.- Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política Impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a: p.30

2.1.6 Estimulación temprana

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años iniciales de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente capacitado para aprovecharlas. “La información navegara por los circuitos creados, pero no se generan otros nuevos. Por eso, el desarrollo intelectual de una persona depende en gran medida de los

circuitos establecidos durante la etapa más adecuada de su vida para hacerlo, es decir, durante los primeros años”(Stein, 2006, pág. 15)

Cuando a un bebé, se le proporcionan medios ricos y vastos para desarrollarse, flórese en él un interés y una capacidad para aprender que puede resultar sorprendente. La estimulación temprana se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al pequeño a tiempo que se expande su potencial de aprendizaje (Stein, 2006, pág. 16)

2.1.7 ¿A qué edad deben empezar estos estímulos?

Cuanto antes. Si es posible, antes del nacimiento: Antes de nacer el niño, su cerebro está funcionando, configurándose, madurando. Se podría decir que un niño pequeño hasta los tres años- es un cerebro con patas. Cuando trabajamos con un niño, más que trabajar con sus manos, sus pies, sus ojos, entre otros, lo hacemos con su cerebro, enviándole numerosa y variada información (Bravo, 2009, pág. 21)

Los niños solamente crecen tal y como pueden en el ambiente que les rodea. Los chicos para los cuales el ambiente está preparado para un desarrollo deseable son muy afortunados, tanto si sus padres y adultos que les rodean son conscientes de ello como si no lo son. “Pero, desafortunadamente, hay niños privados de estímulos deseables y peor aún, expuestos a otros indeseables (violencia, miedo), que se desarrollan en mala dirección”(Bravo, 2009, pág. 23)

2.1.7.1 ¿Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño para conseguir un desarrollo adecuado?

- Visual: conceptos especiales (arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo.), juego del veo-veo, letreros de anuncios de las calles, cuentos

de discriminación, explicar letreros, puzles, buscar determinadas imágenes en un conjunto de varias distintas, decir cantidades, contarle cuentos entre otros.

- **Auditiva:** tener conversaciones, darle órdenes, contar cuentos y catar canciones con preferencia repetidos, juegos de encaje, juguetes de pinza, recortar, pegar entre otras.
- **Motricidad:** subir y bajar escaleras alternativamente, volteretas, saltos, juegos con pelotas, aros, bicicleta, juegos de relación, entre otras.
- **Lenguaje:** conversar con él, no cortar su imaginación, cantar canciones conocidas, cantar canciones inventadas por el niño habla mal provocándote.

Manualidad: “coger y colocar objetos, juguetes, entre otras, según conceptos especiales (arriba, abajo, delante, atrás, encima, debajo, cerca, lejos, entre otras). Utilizar tijeras, puzles, juegos de encaje, pintar, plastilina, moldes de arena, excavar en la tierra, utilizar pizarra, pinzas de la ropa, entre otros”(Bravo, 2009, pág. 28)

2.1.8 La estimulación

La estimulación en un medio rico no se limita a una sobrecarga de actividades. El hecho de ver muchas horas la televisión no es más que una estimulación pasiva en la que el niño asimila la información pero no sabe qué hacer con ella.

En cambio la estimulación activa en la que el niño interactúa con la situación, en la que él es un elemento, como en la actividad motriz, enriquece sus comportamientos con nuevos conocimientos; él ve que los

demás actúan, los imita, transforma sus acciones y elaboran otras nuevas y personales.

Es lo que también se produce en el lenguaje mientras que el niño aprende a hablar si esfuerzo porque todos, a su alrededor, el hablar señalando el objeto o la acción que la palabra designa. Es probable que pueda acceder al lenguaje escrito muy pronto siempre que al niño se le presente dándole la posibilidad de entenderlo. En este caso, el material empleado corresponderá al desarrollo que el niño a alcanzado en su lenguaje verbal, y comportara sintaxis iguales; se trata de poner al niño en una situación asociada a la realidad y que tiene sentido para él (Rigal R. , 2006, pág. 93)

2.1.8.1 Áreas de la estimulación temprana

Las áreas que se trabajan en estimulación temprana son:

- Habilidades de la vida diaria: le permite al niño ser lo más independiente posible, en tareas tales como alimentarse y vestirse.
- Habilidades sociales: le proporciona los elementos necesarios para adaptarse en el medio ambiente donde se desenvuelve.
- Habilidades cognitivas: le permitirá adquirir los conocimientos intelectuales.
- El lenguaje: le permite al niño comunicarse y adquirir tanto la comprensión como la expresión del lenguaje.
- Motricidad gruesa y fina: le permite al niño tener un control sobre sus músculos grandes y pequeños, así alcanzaran la coordinación necesaria para moverse libremente (Fernández, 2010, pág. 11)

2.1.8.2 Los beneficios de la estimulación temprana.

- Aumenta el control emocional del niño.

- Proporciona al niño una sensación de goce, alegría y motivación.
- Le da la tranquilidad.
- Amplia la habilidad mental y la capacidad de aprendizaje.
- Estimula la creatividad, la curiosidad, la exploración y la imaginación.
- Aumenta la posibilidad de éxito en el aprendizaje escolar. (Lopez, 2005, pág. 17).

2.1.9 La orientación en el espacio y el tiempo

“Las personas adultas que rodeamos a los pequeños desde las primeras edades utilizamos una serie de conceptos básicos para podernos comunicar con ellos, y estos, gradualmente los van interiorizando con sus experiencias”. (Bassedas, 2006, pág. 35)

Esta interiorización permite a los pequeños iniciar la construcción de sus ideas sobre el tiempo y el espacio, que seguirán desarrollando de maneras diferentes a lo largo de sus vidas. Nos estamos refiriendo a nociones como: encima, hacia aquí, cerca; enseguida, de prisa, pronto, mañana, después, entre otros. La utilización de estas nociones por parte de los adultos es continua y los pequeños poco a poco van relacionando las acciones y hechos cotidianos que viven con estos conceptos. Así mismo, las acciones motoras que hacen los niños y niñas con diversos materiales también les permitan ir ajustando el significado de estos conceptos para cuya concepción el lenguaje es un elemento fundamental.(Bassedas, 2006, pág. 35)

Algunas de las nociones de situación y dirección en el espacio que los pequeños de 2 a 6 años van entendiendo y utilizando progresivamente son: arriba/abajo, delante/detrás, un lado/el otro, derecha/izquierda, encima/debajo, dentro/fuera, hacia aquí/hacia allá, hasta/desde, entre otros. En esta etapa, el referente principal para la construcción de dichas nociones es el propio cuerpo. Solo más adelante podrán relativizarlas en

medida que empiecen a identificarse en relación con el cuerpo de las otras personas y el entorno en general.

Si hablamos del proceso de orientación e identificación temporal, tenemos que hacer referencia a la construcción de las nociones de duración, sucesión, ritmos. Estas nociones se va elaborando a lo largo de toda la vida y las personas vamos incorporando en nuestra manera de hacer unos ritmos personales que son el resultado de nuestras vivencia en relación con el tiempo. El paso del tiempo, los ritmos, están presentes en la vida de los niños y las niñas desde que nacen (horarios para comer, horarios para dormir). (Bassedas, 2006, pág. 35)

2.1.10 Percibo el espacio y el tiempo

“El dominio de los factores espacio, tiempo y su combinación pretende que el niño organice el entorno en que vive y se mueve. Se busca también que sea capaz de vivenciar y reconocer diferentes situaciones, trayectorias, experiencias de grupo entre otras”. (Perez, 2011, pág. 81).

Para desarrollar el trabajo de esta unidad se toma el gimnasio o la pista polideportiva como entorno próximo que los alumnos van a ir conociendo. A lo largo de las doce sesiones de que consta se trabajan los desplazamientos, las nociones topológicas, trayectorias, duración y ritmos. Con las diferentes actividades propuestas se pretende dotar al alumno de un mayor bagaje motor, lo que le facilitara posteriores aprendizajes. (Perez, 2011, pág. 81).

2.1.11 El espacio

“Etimológicamente la palabra espacio significa estadio o campo para correr. Este último significado se refiere a una capacidad que posee el cuerpo, la de trasladarse en la carrera. El término espacio entonces tiene

desde el lenguaje una relación con el movimiento, con el cuerpo y la motricidad”. (Sassano M. , 2003, pág. 255)

Es posible utilizar este término para referirnos al espacio del sujeto mismo, demarcado por coordenadas espacio – corporales: arriba, abajo, derecha – izquierda, adelante – atrás, así como también dentro – fuera, refiriéndose al volumen y a la capacidad que tiene el cuerpo de hacer de sus “límites naturales” una frontera de intercambio con los demás cuerpos.

También el término espacio se refiere al espacio de los objetos, al espacio local del hábitat, al espacio geográfico y al espacio cosmológico; a este último por carecer de coordenadas convencionales se lo describe el punto de vista del observador, o en relación con otros objetos contenidos en ese espacio. (Sassano M. , 2003, pág. 255)

“Pero el espacio, lo mismo que el tiempo, no se reduce a la integración de nociones ni tampoco al desarrollo de estructuras intelectuales.

Uno y otro son la materia, el sustrato de nuestra acción en el mundo; nos atraviesan; nos constituyen en la medida en que los constituimos; forman parte de nuestro universo de símbolos”. (Sassano M. , 2003, pág. 255)

Es clara la imposibilidad de existir del uno sin el otro y de ambos en relación al cuerpo. No puede existir el cuerpo sin el espacio y el tiempo, pero tampoco el espacio puede existir fuera del cuerpo que se mueve en un tiempo dado, a la vez que ese tiempo transcurre en un espacio, al que construye el cuerpo.

“Solo a los efectos de poder entendernos y analizarlos, es que en este trabajo discriminamos un apartado referido al espacio y sus consideraciones y otro referido al tiempo y sus componentes, pero siempre con la premisa que el fenómeno del cuerpo – espacio – tiempo es, justamente un fenómeno complejo”. (Sassano M. , 2003, pág. 256)



(Rigal, 2006, pág. 346)

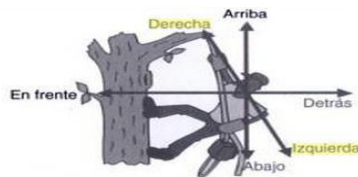
2.1.12 Noción derecha e izquierda

Las acción motriz permite el enfoque de diferentes nociones, la distinción de algunas letras del alfabeto se apoya concretamente en índices espaciales que hacen pensar en la orientación derecha – izquierda. Cuando el niño confunde las letras “b” y “d”, una forma de facilitarle su distinción consiste en dibujar la barriguita de esa letra con relación al palito, con referencia al eje del cuerpo y sus lados izquierdo y derecho.

De estas interacciones de las funciones motrices y las funciones mentales, nos quedaremos en espacial, con las que favorecen al acceso a la abstracción a partir de la experiencia y las acciones motrices, eso sí, teniendo en cuenta la importancia de las dimensiones de comunicación y de expresión que se exteriorizan en los comportamientos motores. (Rigal, 2006, pág. 25)

Nuestra organización del espacio reside en la localización y puesta en escena de puntos de referencia personales, mediante la repetición, que nos permite dar con el camino.

Si bien en el medio conocido, nos organizamos utilizando solo marcas físicas concretas (semáforos, edificios y almacenes, parques, entre otros), sin recurrir a las nociones de orientación asociadas a los términos derecha e izquierda o a la distancia, en el momento en el que queremos organizar nuestros desplazamientos (Rigal, 2006, pág. 347)



(Rigal, 2006, pág. 347)

2.1.13 Desarrollo de las nociones espaciales

El desarrollo de las nociones espaciales comienza con la construcción de una multiplicidad de espacio (bucal, visual, táctil), los cuales están centrados en los movimientos y actividades propias, y son, por tanto, solidarios con la construcción de los objetivos. Al fin del primer año se configura un espacio general que comprende a todas las demás nociones espaciales y que caracteriza las relaciones de los objetos entre sí, incluyendo el propio cuerpo. (Maestros., 2006, pág. 87)

Desde las nociones espaciales más elementales (arriba/abajo, delante/detrás) hasta las más complejas (izquierda derecha) el niño tiene

que ir representando su cuerpo en el espacio circundante en donde transcurre su vida y, progresivamente, es capaz de organizar su acción en función de nociones topológicas (cerca/lejos, dentro fuera). puede decirse que el espacio se domina antes en el terreno de la acción que en el de la representación.

“La culminación de la construcción espacial suele darse al final de las operaciones concretas con la coordinación de movimientos propios respecto a objetos en movimientos y de estos entre sí (lo cual implica el dominio de relaciones métricas y proyectivas).

Se puede establecer de manera aproximativa un posible calendario en el desarrollo de estas nociones”. (Maestros., 2006, pág. 87)

- **A partir de los 3-4 años.** El niño construye de manera progresiva diversas nociones :

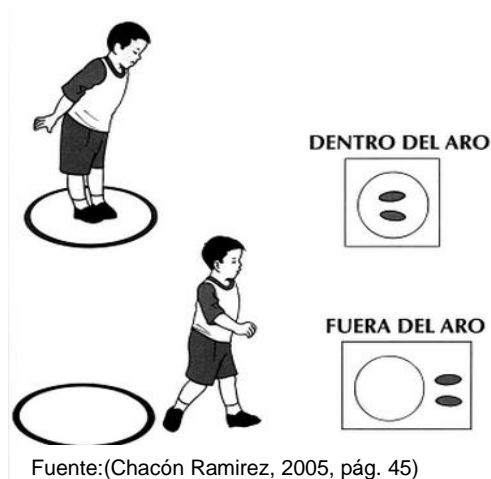
- De situación: dentro/fuera.
- De tamaño: alto/bajo y grueso/delgado.
- De dirección: ir/venir.
- De orientación: delante/detrás, izquierda/derecha.

“El periodo pre conceptual la comprensión del espacio está limitada al registro sensoriomotriz, a consecuencia de la actividad física desarrollada al percibir objetos en su medio y manipularlos. El espacio, concepto invisible e intangible, no tiene propiamente existencia”. (Maestros., 2006, pág. 87)

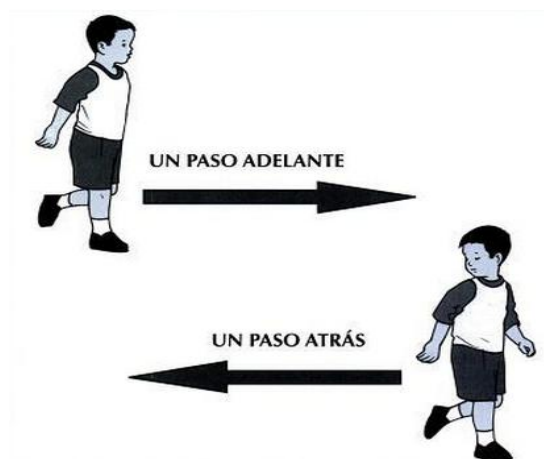
Para el niño de este periodo, el espacio está incluido en la figura de las cosas, en la proximidad, separación, continuidad, lo circundante, etc. Los grupos distantes de objetos o escenas no tienen permanencia y son contemplados como nuevos y diferentes,

2.1.14 Actividades que estimulan el desarrollo de la estructura espacial.

Se trabaja de forma individual. “Cada niño debe tener un aro; en caso de no contar con el material, se puede dibujar círculos en el piso. A la indicación de la maestra, los niños deben ubicarse”:(Chacón Ramirez, 2005, pág. 45)



Ejemplo de un ejercicio para estimular el desarrollo de la estructura espacial: dentro y fuera. (Chacón Ramirez, 2005, pág. 45)



Fuente:(Chacón Ramirez, 2005, pág. 46)

Ejercicio para estimular el desarrollo de la estructura espacial adelante y atrás. (Chacón Ramirez, 2005, pág. 46).

2.1.15 Actividades que estimulan el desarrollo de la estructura temporal

Utilizando un área espaciosa, pedir a los niños que se desplacen.

<ul style="list-style-type: none">• Caminando despacio.• Gateando despacio.• Rodar despacio• Girar sobre sí, despacio	<ul style="list-style-type: none">• Caminando rápido• Gateando rápido• Rodar rápido• Girar sobre si, rápido.
--	---

En un área espaciosa, se pide a los niños que se desplacen caminando, de acuerdo con el ritmo de una pandereta. La maestra aprovecha para ejecutar ritmos muy lentos, lentos, rápidos y muy rápidos. Para variar la actividad se pide a los niños que se desplacen de otras maneras: caminando para atrás, corriendo, saltando y otras. (Chacón Ramirez, 2005, pág. 48).

2.1.16 Desarrollo de las nociones temporales.

Con relación al desarrollo de las nociones temporales podemos decir que, en el periodo sensoriomotor, ciertas clases de experiencias presentan connotaciones temporales. Así, reconoce el ritmo de su vida diaria, sitúa su acción y sus rutinas en unos ciclos de sueños/vigilia, antes/después y claridad/oscuridad, siendo capaz de hacerlo en su actividad mucho antes de que se produzca la representación simbólica de esas nociones. La construcción del tiempo alcanza un gran desarrollo en el periodo de las operaciones concretas, cuando el niño es capaz de situar hechos, objetos, situaciones, pensamientos, dentro de una serie

sucesiva, o con relación a otros, que han acontecido, acontecen o van a suceder.

Se puede hacer un calendario aproximativo de nociones temporales:

- **En el primer año:** evocación de objetos ausentes
- **A los dos años:** evocación de algunos recuerdos.
- **A los tres años:** el término mañana aparece con referencia a un porvenir próximo, indeterminado.
- **A los cuatro años:** reconocimiento de un día sobresaliente
- **A los cinco años:** recuerda puntos importantes, reconoce ayer, mañana o momentos del día.

“El periodo sensorio motor, el niño empieza a distinguir un ritmo temporal de acontecimientos, en el cual, los que tienen lugar diariamente, se suceden en secuencias”. (Maestros., 2006, pág. 89)

En el periodo pre conceptual, el tiempo como concepto invisible e intangible que es, no tiene para el niño ningún significado. Existe la noción de duración de un acontecimiento en virtud de la actualidad sensorio motriz. En el periodo intuitivo el tiempo se incorpora a los hechos y cada hecho tiene su propio tiempo, aunque generalmente es incapaz de comparar los tiempos transcurridos de dos hechos distintos. Puede decir que el hecho que ha terminado en segundo lugar ha durado más, si tener en cuenta cuál de ellos empezó primero.

Creerá que los objetos que han recorrido más distancias han gustado más tiempo, sin tener en cuenta su velocidad. Durante las operaciones concretas va entendiendo que el tiempo sin acontecimientos, es decir, el intervalo entre dos acontecimientos, tienen duración. En este periodo organiza consciente y progresivamente las relaciones en el tiempo, asociándolas a la representación mental del orden y de la cualidad de los elementos. (Maestros., 2006, pág. 89)

2.1.17 Organización temporal

El tiempo para el niño está vinculado a su vivencia corporal. Por tanto a través del contacto, de la presión y de la audición que realice con su propio cuerpo, ira tomando conciencia del desarrollo de sus acciones en el tiempo.

Se trabajan, en este apartado, el ritmo, las primeras nociones temporales (noción de intervalo, de velocidad, de duración, de sucesión), los diversos momentos del tiempo (el instante, el momento justo, antes, durante, después). (Regidor, 2005, pág. 122)

2.1.17.1Tiempo

Sobre el concepto de tiempo la “Gran Enciclopedia Larousse” nos dice que el tiempo físico es un refinamiento de las sensaciones humanas, del antes y del después, así como de las impresiones de la mayor o menor duración de los fenómenos.

Como concepto de la física, sin embargo, el tiempo no puede depender en absoluto de cualesquiera apreciaciones subjetivas sujetas a error. Para lograr esta independencia es preciso idear protocolos teóricos y experimentales que permitan manejar el concepto sin ambigüedad. Según Einstein, el tiempo y el espacio son distintas dimensiones de una misma realidad. La percepción del tiempo está estrechamente relacionada con el espacio. Este es su punto de partida. El tiempo es captado por medio del movimiento y acciones que se realiza en un espacio. (Jimenez, 2007, pág. 195)

Por consiguiente, es indispensable diferenciar dos clases de tiempo:

- **El tiempo subjetivo:** es aquel por nosotros mismos y cuya apreciación varía según el sujeto y está en función de la motivación, el interés y el tipo de actividad que se realice.

- **El tiempo objetivo:** es el científico – matemático, riguroso e invariable es siempre el mismo e igual para todos. (Jimenez, 2007, pág. 195)

Para Piaget la percepción temporal es mucho más compleja que la espacial, y continuando con la diferenciación expuesta anteriormente entre tiempo subjetivo y objetivo, nos viene a decir que el tiempo subjetivo se halla relacionado con la propia actividad del niño, esta pleno de afectividad y asociado a sus necesidades biológicas: quiere comer cuando tiene hambre y dormir cuando tienen sueño, no cuando es la hora; cincuenta minutos de juegos pueden parecerles cortos y diez de espera excesivamente largos.

El niño adquiere de forma progresiva las nociones de ayer, hoy, mañana, tarde, noche a partir de su experiencia personal, sin tener una noción clara de ordenación y duración. En cuanto al tiempo objetivo, es a partir del periodo de las operaciones concretas cuando la noción de tiempo comienza a formar parte del esquema general del pensamiento, surgiendo la coordinación de operaciones y adquiriendo las nociones de duración y ordenación. (Jimenez, 2007, pág. 196)

Pic y Vayer distinguen tres etapas en la organización progresiva de las relaciones en el tiempo:

- Primera: adquisición de los elementos básicos.
 - Noción de velocidad unida a la acción propia del niño.
 - Noción de duración, valorada según el camino recorrido o el trabajo realizado: enlace con el espacio y el esfuerzo.
 - Noción de continuidad e irreversibilidad.
- Segunda: toma de conciencia de las relaciones en el tiempo:
 - Crear la espera tranquila contra la ansiedad, inestabilidad, impulsividad, entre otros.

- Aprender los distintos momentos en el tiempo: el instante, ahora, antes, durante, después y las relaciones entre ellos para llegar a las nociones de simultaneidad y sucesión. (Jimenez, 2007, pág. 195)
- Tercera: Alcance del nivel simbólico:
 - Coordinación de los diferentes elementos
 - Separación progresiva del movimiento y el espacio para llegar exclusivamente a la audición
 - Extensión y aplicación a los aprendizajes escolares de base
 - Trasposición y asociación a los ejercicios de coordinación dinámica. (Jimenez, 2007, pág. 197)

2.1.18 Noción de representación

“Es una imagen interiorizada del mundo exterior. Cuando el bebé comienza a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aunque él no los vea, está comenzando a hacer representaciones mentales”. (Díez Ros, 2011, pág. 1).

La Educación Infantil abarca esencialmente los momentos del crecimiento de la habilidad de las personas para usar representaciones. Este proceso independiza a las niñas y niños con respecto al "aquí y ahora" y a los objetos concretos de su mundo.

La representación la construye el/la niño/a a través de los siguientes niveles:

1. Imitación Diferida: imitación de un acto complicado aunque carezca de modelo. Por ejemplo: hacer café o comiditas, esto da muestras de que el/la niño/a es capaz de tener en su mente (representado) un patrón de gestos sin verlo delante de sí.

2. Representación a nivel de señal: en esta fase reconoce el objeto a través de una de sus partes o de un efecto producido por él.

3. Representación a nivel simbólico: en esta fase representa su mundo a través de acciones u objetos que tienen una relación o semejanza con la realidad representada.

4. Representaciones a nivel de signo: en esta fase es capaz de representar su mundo a través de signos, que son representaciones arbitrarias compartidas por la sociedad (palabras, números, gráficos), sin semejanza concreta con lo que precisan. (Díez Ros, 2011, pág. 1).

2.1.19 La noción de espacio

- Reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo (adquieren las dimensiones del espacio en relación a su propio cuerpo: tocar, mirar, medir...)

- Se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles.

- Al principio tiene un concepto muy concreto: su casa, su calle; casi nunca la localidad ni el país (los que viajan, más rápidamente).

- El espacio lejano es al principio poco diferenciado. Con la valoración de la distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos. Para pequeñas distancias y figuras sencillas existe ya una constancia de dimensión o magnitud, en el segundo año de edad. La comprensión de las perspectivas representadas es el aspecto más complejo de la representación espacial y se desarrolla más tarde.

- Punto esencial en el desarrollo de la noción de espacio: la transición del sistema de coordenadas fijado en el propio cuerpo a un sistema con puntos de referencia libremente móviles. (Díez Ros, 2011, pág. 2)

2.1.20 ¿Cómo perciben los niños/as el espacio?

- Efectos del sincretismo infantil: Confunden lo accidental con lo esencial (no diferencian objeto del espacio que ocupa)
- Efectos del egocentrismo infantil: Perciben un espacio acorde con sus propias dimensiones, no en las dimensiones ni significaciones reales. Perciben el espacio tal y como lo piensan, no como lo ve (realismo intelectual), y no saben analizarlo. Problemas de lateralización
- Por ello, para aprehender el espacio, los niños/as: Lo transformarán mediante la imaginación para adecuarlo a sus dimensiones (a su persona, que es su espacio más cómodo), y a su significación. Representan el espacio como lo piensa, no como lo ve
 - Para ellos, se divide en cuatro: delante y detrás de mí, a mi derecha y a mi izquierda (estos dos últimos, más difíciles de reconocer), y no puede reconocer las de su interlocutor (según Piaget, hasta los 8 años), ni situar objetos en su posición recíproca (según Piaget, hasta los 11/12 años).
- La representación del espacio: Reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo.

Las primeras, centradas en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. No le interesa establecer un orden en la representación de

los elementos (mismo dibujo con dos situaciones que ocurren en distintos tiempos). (Díez Ros, 2011, pág. 2)

A medida que crece surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones. La evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. Se los puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos. (Díez Ros, 2011, pág. 3)

2.1.21 Cómo se debe enseñar al niño/a situarse y a situar los objetos en el espacio

- Lo que Piaget llama descentración, ayudar al niño a aprehender un espacio independiente de él, a deslindar los objetos del espacio que ocupan
- Ayudarle a distinguir categorías espaciales (cerca de, abajo, al borde de...) y con ellas la estructura objetiva del espacio
- Penetrar en el mundo de las medidas
- Ayudarle a situarse y situar objetos en un espacio cada vez más amplio y verdadero
- Ayudar al niño a tomar conciencia de:
 - El espacio ocupado por su cuerpo
 - La orientación del espacio (lateralidad, profundidad y anterioridad)
 - La delimitación del objeto en el espacio

- Las posiciones relativas de los objetos en el espacio
- Las distancias, los intervalos, las medidas y la esquematización del espacio. (Díez Ros, 2011, pág. 3)

Los ejercicios serán:

- Muy expresivos
- Por parejas obligamos a tomar conciencia del espacio del otro, a salir del propio espacio
- Usando materiales “extendemos” el propio cuerpo (pelotas, cuerdas, aros...)
- Vivencias espaciales contrastadas (ruido silencio, rigidez – relajación, pesado - ligero). (Díez Ros, 2011, pág. 4)

2.1.22 ¿Qué significa enseñar tiempo?

- Cronológico: conseguir que los niños/as construyan los conceptos de medida de la temporalidad, practicando los instrumentos y unidades de medida que utilizamos. El tiempo cronológico es también la métrica del histórico, ir construyendo la idea de la sucesión de los hechos.
- Para Calvani, la falta de comprensión del tiempo por parte de los niños/as de 3-6 años no es tanto por el estadio de su edad como por la modalidad lingüística del relato o el grado de correspondencia entre los materiales presentados y la idea de tiempo que éstos tienen. Asegura que ya tienen una idea de duración y que pueden imaginar tiempos lejanos (la memoria familiar)
- Las nociones de ritmos (proporciones de tiempo) se adquieren por la propia percepción. Están marcados por acciones e intervalos (silencios). Observar sucesiones de acontecimientos ayuda en este aprendizaje.

- Ejercitar el ritmo es una manera de aprender “tiempo”: duración, simultaneidad, periodicidad, sucesión, paradas, velocidad, etc. Ejercitar ritmos permite aprender sobre el propio ritmo y el de los demás seres vivos y fenómenos. (Díez Ros, 2011, pág. 8)

- A los tres años cuesta entender lo que no sea presente. Trabajaremos los conceptos temporales más próximos (cotidianos, lo que hacemos antes que...después de..., al mismo tiempo, cada vez que...). Conceptos cronológicos: antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana, tarde, noche, etc.

Conceptos de duración: poco, mucho, siempre, nunca, a veces.

2.1.22.1 Actividades de formación de la temporalidad

- Cuentos sencillos con secuencia temporal simple (hasta los cuatro años)
- Interiorización regular del ritmo (música, danza y ritmo)
- Movimientos dentro de un espacio concreto: combinaciones de marcha, salto, distintas velocidades, paradas.

2.1.22.2 Actividades de formación de la temporalidad entre los cuatro y los seis años:

- Ejecutar ritmos cada vez más complejos
- Realizar de dos gestos, identificando la secuencia
- Ordenar hasta cuatro dibujos tras escuchar la historia a la que se refieren.
- Plantear problemas cuya respuesta implique la comprensión de un orden
- Actividades relacionadas con el contenido de la duración: ¿Cuántas cosas se pueden hacer en un minuto?

- Problemas de orden temporal en situaciones no observables
- Uso adecuado de términos (ayer, hoy, antes, viejo, pasado...)
- Comparación de cambios en elementos y paisajes. (Díez Ros, 2011, pág. 9)

2.1.23 Estructuración espacial

Mediante la acción, el niño desarrolla la imagen de su cuerpo situado en un espacio en el que existen planos distintos (arriba – abajo, delante – detrás, izquierda - detrás). De ahí, pasara a presentarse mentalmente estas nociones espaciales.

Ello le permitirá mejorar sus aprendizajes, como los de escritura, entre otros. El primer paso para adquirir la noción de espacio sería, pues, la diferenciación del yo corporal en relación con el mundo físico exterior. A partir de ahí cual se adquirirá el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante, en el cual se realiza la acción. (Vázquez, 2011, pág. 65)

2.1.24 Estructuración temporal

Pasa lo mismo que con los elementos espaciales, sólo que las nociones temporales son más difíciles de dominar, debido a que su apoyo perceptivo es menor. Por eso, el aprendizaje de los conceptos temporales suele ir atrasado que el de los espaciales. Para la mayoría de las personas, percibir el tiempo es lo mismo que tener conciencia de la realidad existencial a partir de los cambios producidos en un determinado periodo.

“La noción de tiempo es una elaboración psicológica del hombre, que le permite adaptarse a los cambios de su medio. Se basa en factores sociales y sensomotores. Existe un tiempo objetivo, mensurable y

socializado; y un tiempo subjetivo, que varía en función de los individuos y los intereses personales del momento”. (Vázquez, 2011, pág. 65)

2.1.25 Estructuración espacio-tiempo

Niveles de actividades

Para poder realizar actividades específicas que favorezcan el desarrollo de la estructuración espacio-temporal requiere que el niño haya recurrido las siguientes etapas:

1. Afirmación de la lateralidad, para lo cual puedan practicarse los ejercicios de coordinación dinámica general, viso manual y manual expuestos en los respectivos apartados de nuestra obra.
2. Conocimiento y orientación del propio cuerpo de sus partes y de las nociones:
 - Alto – bajo.
 - Delante – detrás
 - Izquierda – derecha.

Las actividades de relajación, respiración y las apuntadas en el apartado relativo al esquema corporal pueden aplicarse para la adquisición de estas nociones.

3. La orientación en el espacio respecto a los objetos y a otras personas. Lo cual puede conseguirse mediante los ejercicios de la organización espacial.
4. La percepción de diferentes distancias y velocidades, donde espacio y tiempo se hallan tan relacionadas, puede desarrollarse mediante la realización de actividades como:

- Lanzamiento de objetos: pelotas, saquitos, entre otros, aun lugar determinado.
- Carreas de obstáculos
- Marchas hacia una meta a distintas velocidades
- Todos los ejercicios de coordinación viso manual (Jiménez Ortega, 2007, pág. 181).

2.1.26 Proceso enseñanza – aprendizaje

La educación inicial siendo el primer nivel del sistema educativo con un objetivo importante y esencial como es atender a los niños y niñas para que adquieran experiencia socio-afectivas y en el entendido de que la lectura es el vehículo para comprender la relación del individuo con su entorno, se afirma que la escuela no está ofreciendo espacio para cumplir con ese propósito. “El propósito es proponer acciones mediadoras que contribuyan a que el niño y la niña desarrollen capacidades y destrezas necesarias para la construcción de la lengua oral y escrita, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender y enseñar durante toda la vida” (Correa, 2009).

2.1.27 Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje

Con el fin de analizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las primeras etapas educativas vamos a partir de dos principios que son ejes vertebradores del currículum:

- La importancia de la interacción social en el aprendizaje y de la educación concebida como un proceso de construcción y cooperación.
- La concepción global del desarrollo y la visión del niño/a como sujeto único. (Méndez, 2006, pág. 17)

2.1.28 La Educación infantil, un entorno social compartido

Aunque las relaciones sociales son importantes en todas las etapas del desarrollo, en los primeros años se tornan esenciales, convirtiéndose en el medio natural donde se realizan los aprendizajes. El niño/a desde que nace, está inmerso en un entorno social suministrador de experiencias que le ayudan a vivir en su entorno. La escuela infantil le aporta la primera oportunidad de interactuar fuera del contexto familiar con otros adultos y niños. Enseñarle a relacionarse con los demás es uno de los objetivos prioritarios de esta etapa educativa. (Méndez, 2006, pág. 17)

Otros objetivos son:

- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los demás.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto.

“Estos dos objetivos hacen referencia a la necesidad de ampliar la experiencia infantil y ofertar al niño/a la posibilidad de ir construyendo un conocimiento sobre el medio social que lo rodea. Este acercamiento implica, por una parte, una representación del mundo en sus aspectos físicos, sociales y por otra, la existencia del sentimiento de pertenencia a un grupo social”. (Méndez, 2006, pág. 18)

Esta concepción contempla, la relación social como un contenido de aprendizaje, algo que los niños deben dominar para conseguir su pleno desarrollo, y apuesta por la idea de que el aprendizaje en cualquier etapa, y más esencialmente en los primeros años, se realiza en y por la interacción con otros. Concebir la educación como un proceso donde los alumnos y profesores se relacionan y constituyen juntos los aprendizajes significa:

- Proporcionar a todos los niños la posibilidad de aprender, de cooperar y construir junto con otros niños, algunos de ellos con características especiales y diferentes de las propias. En estas primeras etapas es muy importante que el niño/a aprenda lo que puede ofrecer y aportar a los demás, así como lo que los otros puede ofrecerle a él.
- Significa sacar del aula el trabajo educativo y aceptar que el aprendizaje ocurre en cualquier lugar y espacio donde sea posible relacionarse y compartir experiencias con otros. De este modo el medio que rodea el aula tanto dentro como fuera de la escuela proporciona al niño/a experiencias y posibilidades en un continuo proceso de relación e interacción.
- Finalmente significa no centrar sólo en el niño/a el proceso educativo y valorar el papel de los adultos. Es importante tener en cuenta tanto el proceso de cambio acaecido en el niño como lo que sienten, piensan y aprenden de los adultos que le rodea en este proceso.

En Educación Infantil, con más fuerza que otras etapas educativas, son importantes las concepciones que tienen los maestros acerca de su papel en el desarrollo y en los aprendizajes que realiza el niño. La forma de escoger y planificar las actividades, organizar los espacios, elegir los materiales, y lo que es más importante, articular las ayudas que ofrecen según las necesidades e su alumnado incluidas las necesidades educativas especiales, es una consecuencia directa de sus ideas y pensamiento previos (Méndez, 2006, pág. 18).

Entendemos la educación como algo que se constituye y se comparte entre todos los que intervienen en el proceso educativo. Esto significa, por un lado, que valoramos de igual forma las aportaciones de todos - alumnos y maestros- y por otro, que asumimos el carácter bidireccional de este proceso. En la Educación Infantil no sólo es el niño el que aprende y los maestros los que enseñan sino que se trata de algo que se crea a través de la actividad diaria compartida (Méndez, 2006, pág. 19).

2.1.28 Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje

Se parte de que el propósito de la escolarización es ayudar al estudiante a aprender conceptos y conductas. “El aprendizaje es definido como un cambio estable en la conducta, no atribuible a maduración o drogas”. Antes de aprender, un estudiante no hace algo y después del aprendizaje es capaz de hacerlo. El aprendizaje es inferido del cambio en la conducta. En ese contexto, definimos el aprendizaje como fenómeno interactivo que involucra al estudiante, al sistema de instrucción y cuyos indicadores son el cambio de conducta (Guevara, 2005, pág. 53).

Se considera que el proceso enseñanza – aprendizaje es un fenómeno interactivo en el que confluyen gran variedad de aspectos: las características individuales de los educandos, los recursos de enseñanza y las condiciones del entorno físico y social en que ocurre la enseñanza, además de los relativos a las tareas específicas por desarrollar en el ámbito escolar. Por ello, la evaluación en escenarios educativos estará centrada en esa diversidad de aspectos, a fin de contar con la información que permita sustentar las recomendaciones y decisiones para mejorar la enseñanza y el aprendizaje

2.1.28.1 Factores de enseñanza - aprendizaje en los niños:

- **Factores individuales:** este rubro comprende los aspectos biológicos característicos del niño, como problemas de visión, audición o motricidad, además de problemas de tipo psicológico en el alumno (por ejemplo: expectativas, autoimagen, autoestima, sensibilidad a consecuencias del medio social, adaptabilidad, factores emocionales y habilidades lingüísticas, pre académicas y de pensamiento).
- **Factores familiares:** considera aspectos familiares relacionados con el desarrollo del niño y su interacción con el ambiente físico y social, incluidas características del ambiente físico y social, incluidas

características del ambiente físico y las formas de comunicación, competencia e interacción social en general dentro de la familia.

- **Factores escolares:** incluye todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considera las interacciones profesor – alumno dentro del salón de clases y fuera de él, las interacciones del niño con sus compañeros, las condiciones del ambiente escolar (ruido, ventilación, iluminación y distribución del espacio físico), el sistema de evaluación y los métodos y contenidos de la enseñanza (Guevara, 2005, pág. 61)

2.1.29 El proceso de enseñanza – aprendizaje: un proceso didáctico

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje (Meneses, 2007, pág. 32).

Los elementos – que diferentes autores presentan - implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido, el contexto...

Según qué sea el elemento central del proceso, según cuáles sean todos los elementos implicados..., se generará un modelo distinto de actuación didáctica. Se relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de

entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas:

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos (Meneses, 2007, pág. 33).

Se define también el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

- La actividad interna del alumno. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.
- La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas (Meneses, 2007, pág. 37).

2.1.30 Estilos de aprendizaje en niños

El término estilos de aprendizaje se refiere a las diferentes maneras en que aprendemos, procesamos y

retenemos información. Todos los niños pequeños aprenden a través de experiencias prácticas – al tocar, hacer y moverse. Y los niños también aprenden al mirar y oír. A medida que observa a su hijo, usted podrá identificar sus puntos fuertes o aptitudes y preferencias lo que le permitirá conocer el estilo de aprendizaje que su hijo prefiere.(Chapman, 2009).

“Usted querrá fomentar las aptitudes de su hijo, pero recuerde que también es útil presentarle desafíos para que progrese. Su hijo puede sobresalir en varias áreas. Por lo tanto, ofrézcale una variedad de experiencias para ayudarlo a que desarrolle nuevas aptitudes e intereses que ampliarán su comprensión sobre el mundo”.(Chapman, 2009).

Tipos de estilos de aprendizaje

Existen cuatro tipos principales de estilos de aprendizaje:

Visual (aprende mirando)

Auditivo (aprende oyendo)

Táctil (aprende tocando)

Kinestésico (aprende haciendo y moviéndose)

Los asimiladores visuales aprenden mirando. Los niños que procesan visualmente tienden a observar el lenguaje corporal y las expresiones faciales de padres y maestros, para obtener contenido y aprender a través de demostraciones y descripciones. Tienden a contar con una imaginación muy desarrollada y generalmente piensan en imágenes. Demasiado movimiento o acción en el aula puede distraerlos. Para los niños mayores que pueden leer, las instrucciones escritas pueden ayudar a clarificar las instrucciones verbales.(Chapman, 2009).

Los auditivos aprenden oyendo. Los niños que procesan de manera auditiva aprenden participando en discusiones y hablando sobre lo que oyeron. Las directivas verbales pueden ayudar a clarificar instrucciones o información escrita. Demasiado ruido puede distraerlos y los niños con esta característica quizás aprendan mejor en un ambiente tranquilo.

Los táctiles aprenden tocando. Los niños que son más táctiles prefieren actividades o proyectos que les permiten usar sus manos. Quizás su hijo prefiera hacer garabatos o dibujar para ayudarse a recordar. Los kinestésicos aprenden haciendo y moviéndose. Los niños que son más kinestésicos aprenden a través de sensaciones físicas y tienen dificultades para permanecer quietos por mucho tiempo. Un abordaje práctico que permita que su hijo explore activamente su mundo físico lo ayuda a que aprenda mejor (Chapman, 2009).

2.1.31 La importancia de los años preescolares

Entre los cuatro y los seis años (actualmente ya a partir de los tres) los niños y niñas comparten un periodo que denominamos preescolar. Durante estos años, y aún más tarde, las experiencias escolares y la interacción con sus iguales van a ser una importante fuente de conocimiento para los niños y parte considerable de su vida diaria.

Aunque los niños no dejan de cambiar, de desarrollarse, el ritmo de evolución a esas edades es más progresivo. Si observamos a un bebe de seis meses y a uno de doce no hay comparación posible. Sin embargo a un bebe de seis meses y a uno de cuatro y medio, los cambios no son tan radicales. La talla y el peso, por ejemplo, no dejan de aumentar regularmente pero su velocidad de crecimiento es más lenta. Tampoco se observan grandes variaciones motrices, más bien se trata de afinamientos, control y especialización de las destrezas del cuerpo y sus movimientos.

El cerebro también continúa su desarrollo, pero ahora consiste, sobre todo, en el proceso creciente de arborización de las dendritas y la complejidad progresiva de las interconexiones sinápticas. Durante todo este periodo se completa la mielinización de las fibras nerviosas, lo que

permite al pequeño pre escolar una capacidad de conducción de la información mucho más rápida.

Quizá uno de los aspectos más relevantes del desarrollo cerebral en este periodo es la notable maduración de los lóbulos frontales, que permite el control de muchas funciones cognitivas, entre ellas la atención, indispensable para muchas de las tareas y requerimientos escolares. La coordinación e interrelación de la actividad cortical, la maduración de zonas distales de la corteza cerebral permite el aprendizaje de procesos y habilidades más complejas. De todo ello va a emerger la posibilidad del aprendizaje de la lectoescritura que inician la mayoría de preescolares.

La familia sigue siendo un contexto de socialización fundamental; del estilo de los padres, de su forma de compartir las experiencias con sus hijos, de la interpretación que hacen del mundo y de las reglas y normas sociales va emerger progresivamente el desarrollo de las capacidades sociales, de empatía con los demás, de las reglas morales y éticas, de su comprensión y respeto a los derechos humanos, incluido el conocimiento de los propios. Pero los padres empiezan a no ser el único contexto socializador, la actitud de los maestros y educadores, el proyecto pedagógico y educativo del centro, la formación en valores también cobra importancia (Sadurní & Rostàn, 2008, pág. 178).

2.1.32 Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años

El tema de la calidad de la educación es motivo de un debate pedagógico que ha ido alcanzado diversos niveles y cobra relevancia en las dos últimas décadas. Las evaluaciones realizadas en el tema han demostrado la complejidad del problema que alcanza a todos los componentes de la acción educativa, y constituye un desafío para todas las instancias involucradas en el proceso. (Córnick, 2004, pág. 155).

De acuerdo con el enfoque constructivista y en el marco del aprender a aprender se clasifica el conocimiento como conceptual, procedimental y actitudinal al que se ha añadido el conocimiento estratégico vinculado con el uso de estrategias tema que es objeto de interés en todos los niveles educativos por la trascendencia que tiene en la educación permanente. Al respecto, el autor comparte las siguientes premisas:

- Los niños aprenden por medio de la activa manipulación del ambiente con la intervención del docente, padres de familia y otros niños más adelantados, como mediadores del proceso.
- El proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás, en un contexto socio histórico cultural concreto

2.1.33 Las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño

El aprendizaje como un proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado contexto, en el que el aprendiz juega un rol fundamental. Los niños están habituados a adelantar opinión en diversas actividades de la vida cotidiana y por eso tienen predisposición a formular hipótesis sobre los distintos temas que se abordan en las unidades didácticas, en los juegos, frente a situaciones de diverso tipo (Córnick, 2004, pág. 157).

- **El aprendizaje significativo:** tiene finalidad de hacer que frente a un conocimiento previo vinculado con el nuevo para que tenga lugar el aprendizaje. Para lograr este propósito el docente debe identificar los saberes previos del niño y seleccionar materiales que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones.

- **La motivación**, que tradicionalmente se utilizó al comienzo de la sesión de aprendizaje, hoy se ha comprobado su importancia durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de mantener el interés de los niños por aprender. En ese sentido, es importante que el docente deje de lado los hábitos rutinarios que lo llevan a repetir los procedimientos sin tener en cuenta que lo que en una oportunidad fue interesante y motivador para el niño puede no serlo en otra ocasión.
- **Indagación de los saberes previos**, el objetivo ahora es la recuperación de los saberes previos de los niños. Los conocimientos que tienen los niños sobre el mundo físico y social los han ido construyendo en contacto activo con la realidad. El docente los recoge a través de preguntas, dialogando con los niños, observándose mientras juegan en los rincones o en el juego libre en el patio (Córnick, 2004, pág. 159) .
- **Evaluación**, la evaluación es una de las tareas más complejas s del proceso enseñanza aprendizaje pues involucra a todos los componentes de este proceso, la evaluación implica la emisión de juicios de valor de naturaleza cualitativa sobre lo que se ha evaluado, y la toma de decisiones para producir información que permita realizar los reajustes y modificaciones necesarias con la finalidad de optimizar la acción educativa. (Córnick, 2004, pág. 160).

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

En la presente investigación se tomará como referente a la teoría pedagógica el aprendizaje significativo de Ausubel el cual indica que el objetivo no es desarrollar niños precoces ni adelantados en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan de bases para futuros aprendizajes. En la actualidad el papel del maestro ya

no es de simple espectador si no el involucramiento con cada niño para poder potenciar sus capacidades y destrezas.

Por otro lado el constructivismo concibe al aprendizaje como una experiencia completa, ya que postula la estimulación del aprendizaje de todas las áreas del conocimiento que se presentan el currículo preescolar. Además el constructivismo impulsa a retomar aquello que ya sabe el niño/ña para ayudarlo a aprender más, aquí se puede mencionar que el niño en estas edades es muy creativo y vale la pena reforzar esos conocimientos con variedad de ejercicios, que estimulen el conocimiento, construcción de sus nociones temporo espaciales, que es de vital importancia, para el desarrollo de otras áreas del conocimiento, es decir son pilares fundamentales del área lógico matemático.

El desarrollo del niño/niña se concibe desde un enfoque integral que debe favorecer el aspecto físico social y emocional para lo cual, el docente aparece como un mediador. Bajo estas circunstancias, cobra importancia la consideración del poder que tienen las estrategias de enseñanza que el docente propone, que involucran las actividades de carácter cognitivo procedimental que realiza el niño/ña en los primeros años de etapa escolar. Nos referimos a las experiencias que buscan desarrollar la capacidad para organizarse en el espacio mediante el fomento de las relaciones de características lógico-matemáticos que el niño/ña establece con su medio a través de las experiencias que cotidianamente vive.

En tal virtud de que el niño/niña en sus primeros años de vida escolar se caracteriza por su gran actividad física, por la permanente interacción que establece con su medio, por la constante investigación que emerge de su intuición infantil y que orienta a la búsqueda de explicaciones mediante el aprendizaje de las nociones temporales y espaciales, que son la base, para el aprendizaje de las opresiones lógico matemáticas y de otras áreas del conocimiento.

El periodo preescolar es esencialmente el momento del progreso de la habilidad del niño para usar representaciones. Progresará en sus habilidades para representar su conocimiento del mundo a través de diversos medios y modalidades.

De acuerdo con Piaget la noción de espacio se construye paulatinamente siguiendo el orden que parte de las experiencias, es decir poco a poco el niño/ña va reconociendo las nociones espaciales y temporales.

El tema que se trata es interesante para las maestras parvularias porque van a conocer sobre el tema de las nociones y tiempo ya que se construyen lentamente tomando como base las percepciones a las que contribuyen los diferentes receptores sensoriales con la información que proporciona la maestra ya que cada niño lleva su propio ritmo y alcanza sus hitos de desarrollo a su paso por eso es necesario la elaboración de estrategias didácticas que favorezcan este tema planteado.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Adaptabilidad: Como maneja un niño situaciones novedosas, difíciles, tensionadas, confusas. La adaptabilidad determina que tan bien logra adaptarse el niño a nuevas situaciones o circunstancias.

Aprendizaje: es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar.

Aprendizaje Significativo: Según Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.

Aprendizaje significativo: Es aquel en el cual los participantes establecen metas para mejorar a sí mismo y para los demás miembros del grupo.

Concepto Corporal: Es el conocimiento intelectual que tiene la persona de su propio cuerpo

Cognición: es un proceso mental que ayuda a comprender y conocer.

Desarrollo: son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo, y que se van presentando en el transcurso de su vida.

Empírico: el empirismo es una teoría filosófica que enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento. Para el empirismo más extremo, la experiencia es la base de todo conocimiento, no sólo en cuanto a su origen sino también en cuanto a su contenido.

Estimulación: es un proceso mental donde el niño sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo.

Estrategias Didácticas: son los criterios metodológicos, los procedimientos, las estrategias y las técnicas que se utilizan para que los contenidos no sean una repetición o capacitación sino que constituyan una construcción activa capaz de interactuar con el desarrollo de valores, actitudes y normas.

Esquema Corporal: Es la toma de conciencia global del cuerpo, que permite el uso de determinadas partes de él. Este regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua.

Motivación externa: es un estímulo o impulso que es inducido de forma externa, es decir, realizar alguna acción a cambio de algo que compense una o varias necesidades del individuo.

Motivación interna: es un estímulo o impulso que es inducido por el mismo individuo, para satisfacer una necesidad generada de forma espontánea y que exige ser mantenido por el logro de buenos resultados.

Motricidad: conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Neurológico: estudio del sistema nervioso y sus enfermedades.

Noción temporal: Habilidad que tiene una persona para ordenar escenas según sus episodios y ubicarse en el tiempo, enajenando los conceptos correspondientes (ayer, hoy, mañana, primero, después.)

Lateralidad: Es la actividad o función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y que tiene representación en el hemisferio cerebral o en el otro.

Optimismo: propensión a ver y juzgar las cosas en su aspecto más favorable.

Praxis: es el proceso por el cual una teoría o lección se convierte en parte de la experiencia vivida.

Psicomotriz: ejecución de movimientos de locomoción, corporales gruesos y finos de una manera expresiva.

Relación espacial: Es la habilidad del observador para percibir la posición de los demás objetos en relación al él mismo y entre ellos.

Socio-Emocional: participación en experiencias grupales e individuales, estableciendo interacciones afectivas que ayuden a un proceso de adaptación.

Ritmo: La organización, secuencia e intervalos con que se suceden los sonidos. Siempre está asociado a movimiento.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de la influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo – espacial de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?

¿Cómo elaborar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?

¿Cómo socializar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi ?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Le llamamos Estimulación a toda aquella actividad de contacto o juego con el niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.</p>	Estimulación Nocial temporo espacial	<p>Espacial</p> <p>Temporal</p>	<p>La estimulación Áreas de la estimulación temprana</p> <p>La orientación en el espacio y el tiempo</p> <p>Percibo el espacio y el tiempo</p> <p>El espacio Noción derecha e izquierda</p> <p>Desarrollo de las nociones espaciales</p> <p>Desarrollo de las nociones temporales</p> <p>Tiempo Noción de representación</p>
<p>Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, es un proceso interno de cambio en las representaciones mentales de los contenidos que se tratan</p>	Proceso de aprendizaje	<p>Tipos</p> <p>Factores</p>	<p>Proceso enseñanza – aprendizaje</p> <p>Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje</p> <p>Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Factores de enseñanza - aprendizaje en los niños:</p> <p>Estilos de aprendizaje en niños</p> <p>La importancia de los años preescolares</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Investigación Bibliográfica

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se manejó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, correo electrónico entre otros; los mismos que ayudaron a plantear y fundamentar acerca de la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial.

3.1.2. Investigación de Campo

Se utilizó también la investigación de campo, en los sitios donde se seleccionó los datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo acerca “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial.

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se realizó para descubrir cada uno de los aspectos presentados en el problema de investigación acerca de la

“Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial.

3.1.4. Investigación Propositiva

Sirvió para realizar una alternativa de solución luego de conocer los resultados del problema planteado acerca de la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial.

3.2MÉTODOS.- Los métodos que se utilizó en la presente investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Científico

Este método sirvió para realizar cada una de las etapas del proceso de investigación desde el problema de investigación, hasta la propuesta que es la solución al problema planteado acerca de la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial.

3.2.2. Método Inductivo

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas particulares acerca de la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de

aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial.

3.2.3. Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el tema de investigación, acerca de la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial.

3.2.4. Método Analítico

A través del análisis se realizó el análisis e interpretación de cada una de las preguntas de la encuesta y la ficha de observación que fue aplicada a los docentes y niñas de las escuelas antes mencionadas de la ciudad de El Ángel.

3.2.5 Método Sintético.- Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad del Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2013-2014.

3.2.6 Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y

diagramas circulares acerca de la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó varias técnicas e instrumentos de recopilación de datos de información, las mismas que son de suma importancia para proceder a la ejecución y desarrollo del problema en estudio. Se aplicó una encuesta para las Docentes y una ficha de Observación para los niños/as.

3.4 POBLACIÓN

CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI		
INSTITUCIONES	NIÑOS/AS	MAESTRAS
“Carlos Emilio Grijalva”,	40	1
“Germán Grijalva”	40	1
“Simón Bolívar”	40	1
“Eugenio Espejo”	20	1
“Coronel Guillermo Burbano Rueda”	20	1
TOTAL	160	5

Fuente: elaborado por la autora

3.5 Muestra

La muestra se calcula de la siguiente manera:

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

PQ= Varianza media población (0.25)

N = Población o Universo

(N-1)=Corrección geométrica, para muestras grades >30

E = Margen de error Admisible en la muestra (0.05)

K = Coeficiencia de corrección del error (2)

$$n = \frac{0.25 \times 160}{(160-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{(159) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{(159) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{(159) 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{0.099375 + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{0.349375}$$

n = 114

La muestra de estudiantes es de **114**, por lo tanto procedemos al cálculo de la:

FRACCIÓN MUESTRAL

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Estrato muestral

n = Tamaño de la muestra = 114

N = Población / Universo = 160

E = Estrato (Población de cada año de educación básica).

$$m = \frac{n}{N} = \frac{114}{160}$$

$$m = 0.71$$

Cuadro de muestra

CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI		
INSTITUCIONES	NIÑOS/AS	FRACCIÓN MUESTRAL
“Carlos Emilio Grijalva”,	40	29
“Germán Grijalva”	40	29
“Simón Bolívar”	40	28
“Eugenio Espejo”	20	14
“Coronel Guillermo Burbano Rueda”	20	14
TOTAL	160	114

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Se aplicó una encuesta y una ficha de observación a las niñas. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesadas en, gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes de la Institución motivo de la investigación se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las maestras

Pregunta N° 1

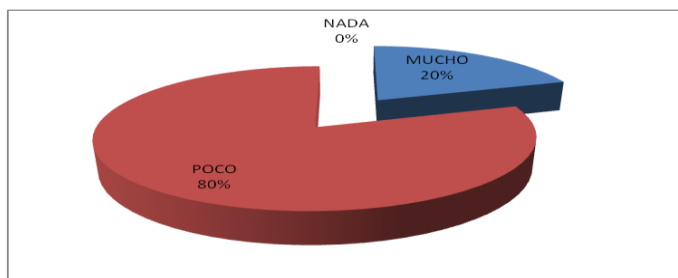
¿Usted tiene conocimiento de la importancia que tiene, enseñar las nociones temporo espaciales a los niños, para realizar futuros aprendizajes?

Cuadro N° 1 Nociones temporo espaciales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUCHO	1	20
POCO	4	80
NADA	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 1 Nociones temporo espaciales



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que más de la mitad indican que tiene poco conocimiento de la importancia que tiene, enseñar las nociones temporo espaciales a los niños, para realizar futuros aprendizajes y en menor porcentaje está la alternativa mucho. Cabe destacar también la importancia de los conceptos que trabaja orientación espacial con la finalidad de hacerle más asequible el aprendizaje.

Pregunta N° 2

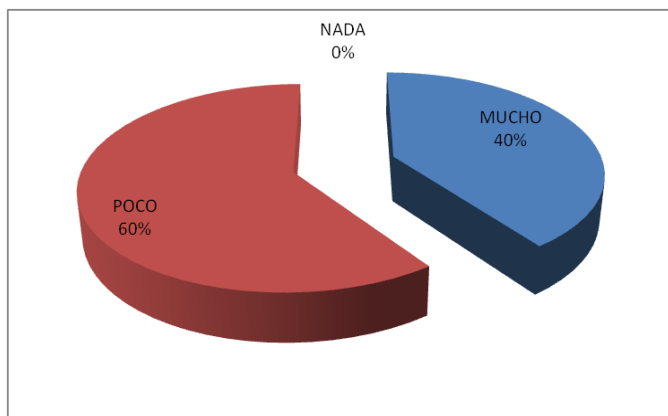
¿Usted tiene conocimiento de los procedimientos y ejercicios de cómo enseñar las nociones temporo espaciales?

Cuadro N° 2Conocimiento de los procedimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUCHO	2	40
POCO	3	60
NADA	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 2Conocimiento de los procedimientos



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que más de la mitad indican que tienen poco conocimiento de los procedimientos y ejercicios de cómo enseñar las nociones temporo espaciales y en menor porcentaje está la alternativa mucho. Es conveniente y recomendable que la figura del profesor o del padre acompañe o vigile las primeras ejecuciones de la aplicación, ya que aunque es sencilla y amigable

Pregunta N° 3

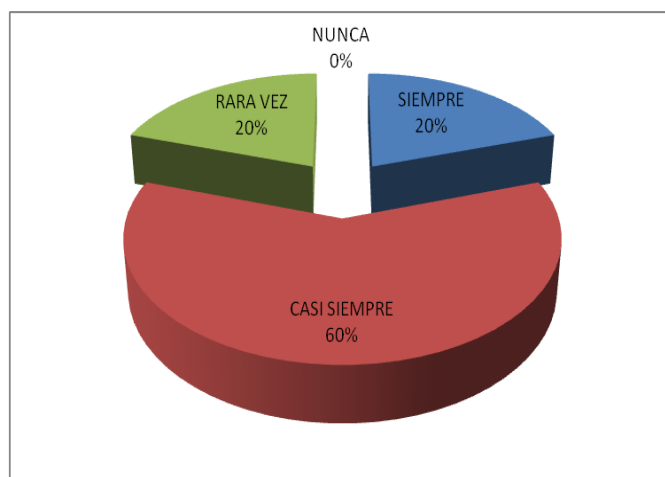
¿Ud. en las clases diarias domina gran variedad de ejercicios para enseñar las nociones de orientación y posición?

Cuadro N° 3 Clases diarias domina gran variedad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	20
CASI SIEMPRE	3	60
RARA VEZ	1	20
NUNCA	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 3 Clases diarias domina gran variedad



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que cerca la totalidad indican que casi siempre en las clases diarias domina gran variedad de ejercicios para enseñar las nociones de orientación y posición y en menor porcentaje está la alternativa siempre, rara vez. Es conveniente que el docente de estos niveles debe dominar una gran variedad de ejercicios para que los niños dominen las nociones a través de la estimulación.

Pregunta N° 4

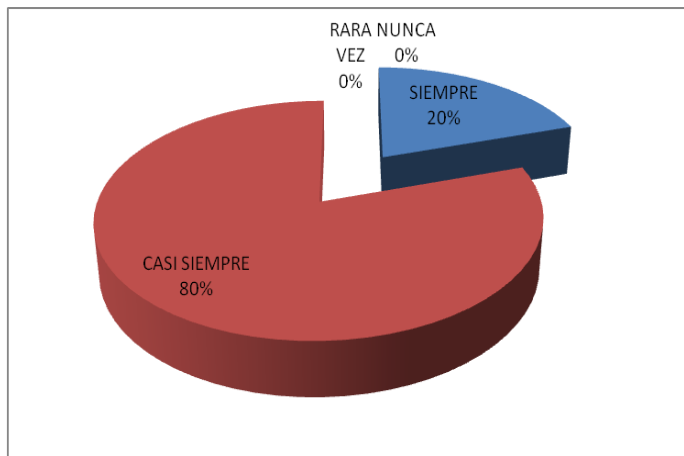
¿Según su criterio, el niño/a domina las nociones Arriba – Abajo, Delante - Detrás?

Cuadro N° 4 El niño/a domina las nociones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	20,00
CASI SIEMPRE	4	80,00
RARA VEZ	0	0,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 4 El niño/a domina las nociones



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que cerca la totalidad indican que casi siempre el niño/a domina las nociones Arriba – Abajo, Delante - Detrás y en menor porcentaje está la alternativa siempre, Es conveniente en estas edades tempranas, al niño se le debe estimular, para que desarrolle estas nociones.

Pregunta N° 5

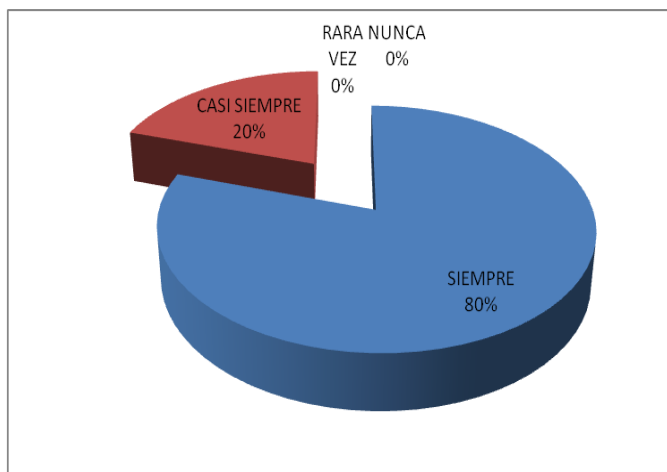
¿Usted en las clases cotidianas enseña la Posición Encima – debajo, Cerca - Lejos?

Cuadro N° 5 Posición Encima – debajo,

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	80,00
CASI SIEMPRE	1	20,00
RARA VEZ	0	0,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 5 Posición Encima – debajo,



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidencio que más de la mitad indican que siempre en las clases cotidianas enseña la Posición Encima – debajo, Cerca - Lejos y en menor porcentaje está la alternativa casi siempre, Es conveniente en estas edades tempranas, al niño se le debe estimular, para que desarrolle estas nociones espaciales y temporales porque sirve para futuros aprendizajes.

Pregunta N° 6

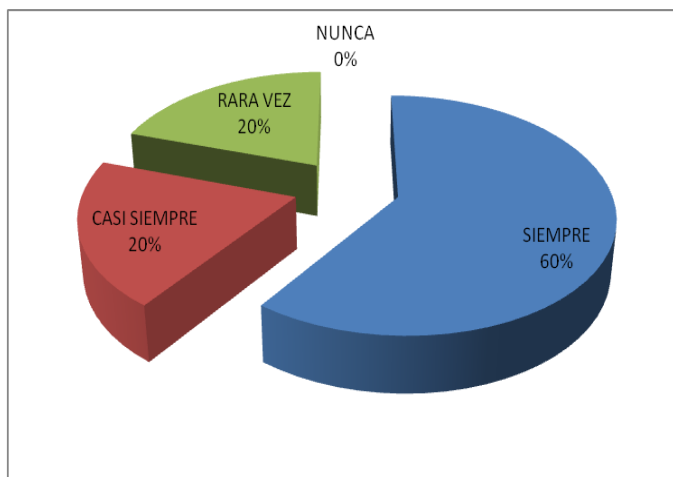
¿Usted en sus clases diarias enseña las Dimensiones Grande – pequeño, Alto - bajo?

Cuadro N° 6 Enseña las Dimensiones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	60,00
CASI SIEMPRE	1	20,00
RARA VEZ	1	20,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 6 Enseña las Dimensiones



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que más de la mitad indican que siempre en sus clases diarias enseña las dimensiones grande – pequeño, alto - bajo y en menor porcentaje está la alternativa casi siempre. Es conveniente en estas edades tempranas, al niño se le debe estimular, para que desarrolle estas nociones espaciales y temporales porque sirve para futuros aprendizajes.

Pregunta N° 7

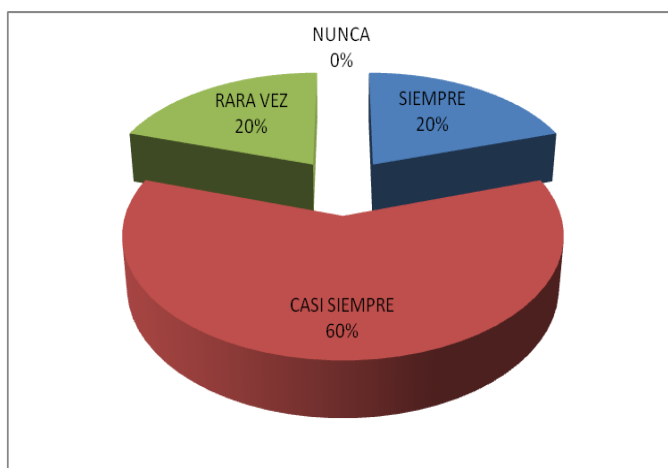
¿Según su criterio usted utiliza variedad de ejercicios para enseñar la orientación en el tiempo, y el niño diferencia con facilidad, las nociones hora, día, semana, mes?

Cuadro N° 7 Utiliza variedad de ejercicios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	20,00
CASI SIEMPRE	3	60,00
RARA VEZ	1	20,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 7 Utiliza variedad de ejercicios



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que casi siempre utiliza variedad de ejercicios para enseñar la orientación en el tiempo, y el niño diferencia con facilidad, las nociones hora, día, semana, mes y en menor porcentaje está la alternativa siempre y rara vez, Es conveniente estimularle permanentemente para que desarrolle estas nociones.

Pregunta N° 8 Estructuración espacio-temporal

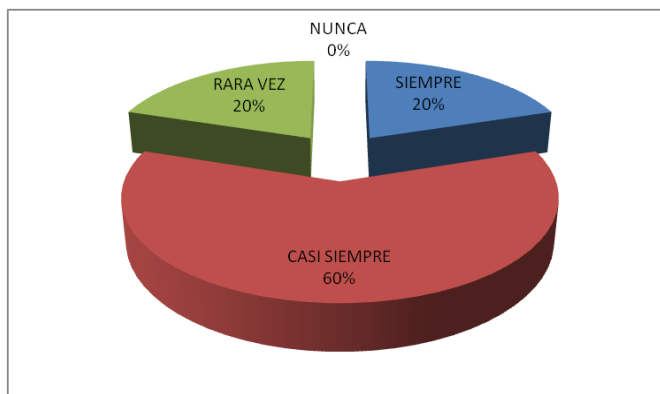
¿Según su criterio, la estructuración espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada?

Cuadro N° 8 Estructuración espacio-temporal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	20,00
CASI SIEMPRE	3	60,00
RARA VEZ	1	20,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 8 Estructuración espacio-temporal



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que casi siempre la estructuración espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada y en menor porcentaje está la alternativa siempre y rara vez, Los docentes deben profundizar sus conocimientos, porque estos aprendizajes que los niños desarrollan conducen a otros aprendizajes.

Pregunta N° 9

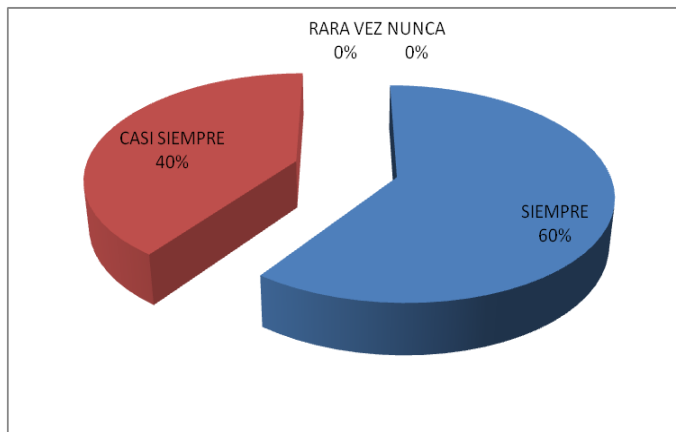
¿Según su consideración, la estructuración espacio temporal es un requisito para los aprendizajes matemáticos, plásticos y musicales, para el aprendizaje de la lecto escritura?

Cuadro N° 9Requisito para los aprendizajes matemáticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	60,00
CASI SIEMPRE	2	40,00
RARA VEZ	0	0,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 9Requisito para los aprendizajes matemáticos



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que siempre y casi siempre la estructuración espacio temporal es un requisito para los aprendizajes matemáticos, plásticos y musicales, para el aprendizaje de la lecto escritura. Los docentes deben profundizar sus conocimientos, porque estos aprendizajes que los niños desarrollan conducen a otros aprendizajes.

Pregunta N° 10

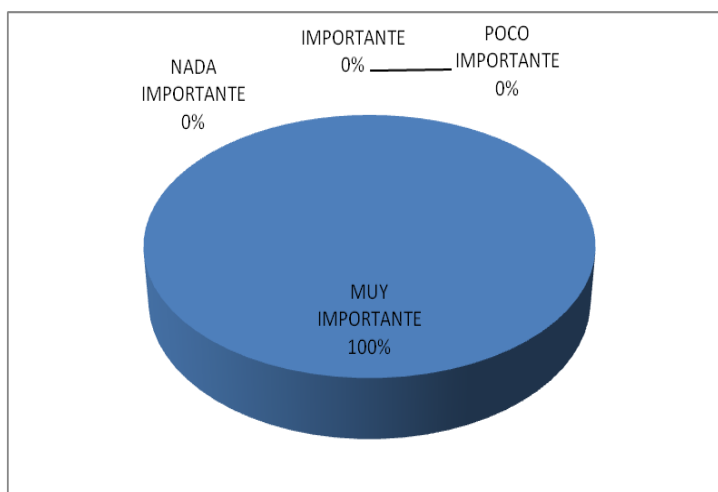
¿Según su criterio, considera importante que la investigadora elabore una Guía metodológica de ejercicios, para que los niños desarrollen las percepciones espaciales y temporales?

Cuadro N° 10 Guía metodológica de ejercicios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUY IMPORTANTE	5	100,00
IMPORTANTE	0	0,00
POCO IMPORTANTE	0	0,00
NADA IMPORTANTE	0	0,00
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 10 Guía metodológica de ejercicios



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la totalidad considera importante que la investigadora elabore una Guía metodológica de ejercicios, para que los niños desarrollen las percepciones espaciales y temporales.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación aplicada a los niños de los Centros de Educación Inicial del El Ángel

Observación N° 1

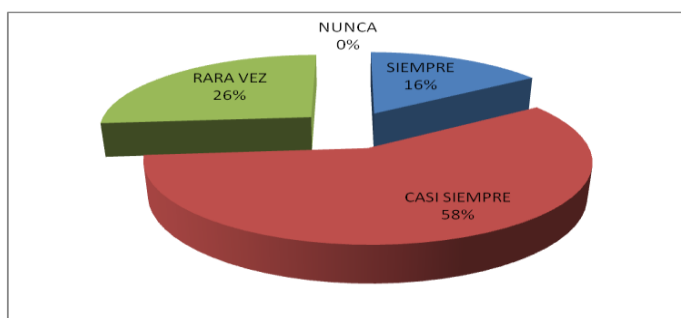
¿El niño/a tiene desarrollado la percepción espacial (cálculo de espacios, distancias)?

Cuadro N° 11 Percepción espacial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	18	15,79
CASI SIEMPRE	66	57,89
RARA VEZ	30	26,32
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 11 Percepción espacial



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que la mitad indican que casi siempre el niño/a tiene desarrollado la percepción espacial (cálculo de espacios, distancias) y en menor porcentaje estas alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los niños deben dominar estas nociones, porque son la base de futuros aprendizajes.

Observación N° 2

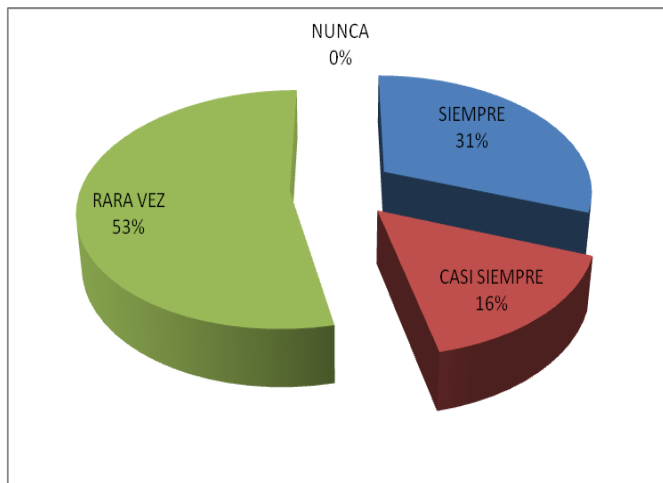
¿El niño/a tiene desarrollado las nociones de izquierda y derecha hacia los demás?

Cuadro N° 12 Nociones de izquierda y derecha

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	35	30,70
CASI SIEMPRE	18	15,79
RARA VEZ	61	53,51
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 12 Nociones de izquierda y derecha



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que la mitad indican que rara vez el niño/a tiene desarrollado las nociones de izquierda y derecha hacia los demás y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que los niños deben dominar estas nociones, porque son la base de futuros aprendizajes.

Observación N° 3

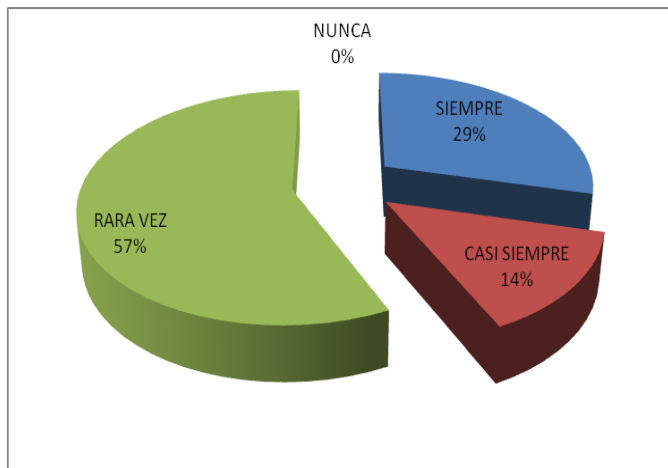
¿El niño/a adquiere el concepto de derecha e izquierda de los objetos y en relación con ellos?

Cuadro N° 13Concepto de derecha e izquierda

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	33	28,95
CASI SIEMPRE	16	14,04
RARA VEZ	65	57,02
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 13Concepto de derecha e izquierda



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que la mitad indican que rara vez el niño/a adquiere el concepto de derecha e izquierda de los objetos y en relación con ellos y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que los niños deben ser estimulados por los docentes y padres de familia.

Observación N° 4

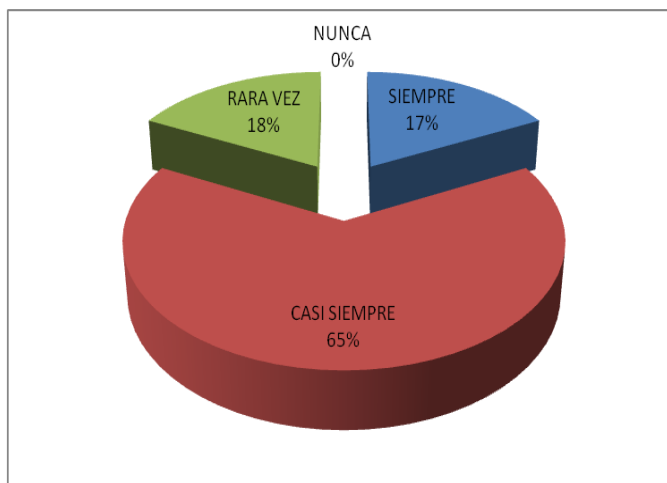
¿El niño/a tiene conocimiento y orientación del propio cuerpo, de sus partes y de las nociones? Alto – bajo?

Cuadro N° 14 Orientación del propio cuerpo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	20	17,54
CASI SIEMPRE	74	64,91
RARA VEZ	20	17,54
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 14 Orientación del propio cuerpo



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que la mitad indican que casi siempre el niño/a tiene conocimiento y orientación del propio cuerpo, de sus partes y de las nociones Alto – bajo y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los niños deben conocer estas nociones de manera significativa.

Observación N° 5

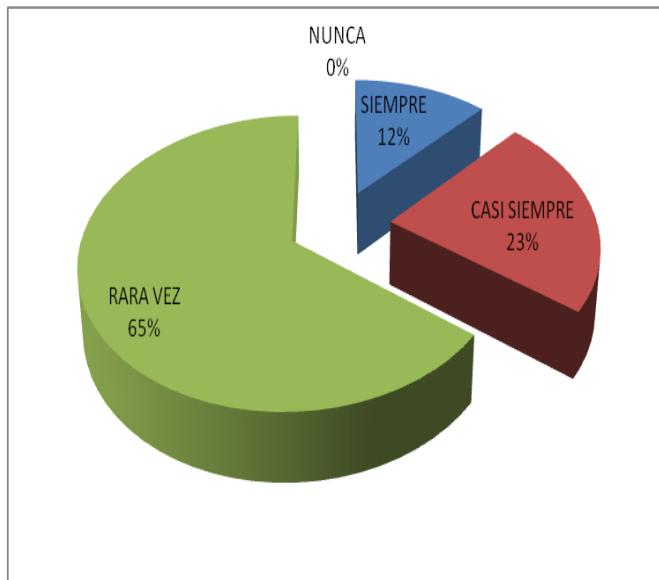
¿El niño/a diferencia las nociones delante y detrás?

Cuadro N° 15Diferencia las nociones delante y detrás

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	12,28
CASI SIEMPRE	26	22,81
RARA VEZ	74	64,91
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 15Diferencia las nociones delante y detrás



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que casi totalidad indican que rara vez el niño/a diferencia las nociones delante y detrás y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que los niños deben diferenciar las nociones espaciales y temporales.

Observación N° 6

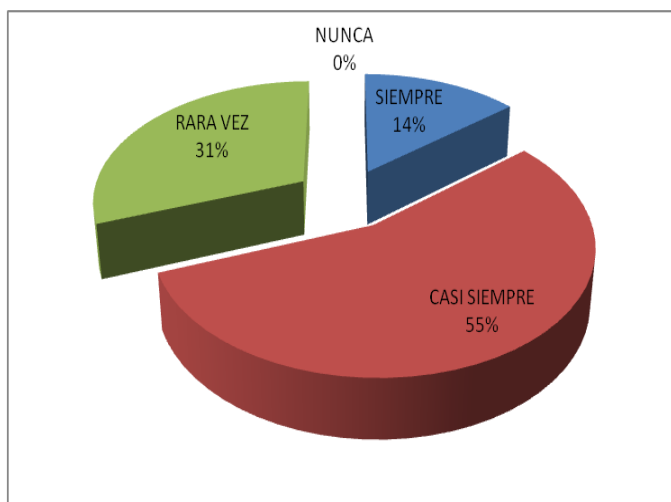
¿El niño/a trabaja con aros para trabajar las principales nociones espaciales y temporales?

Cuadro N° 16 Trabajar las principales nociones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	14,04
CASI SIEMPRE	63	55,26
RARA VEZ	35	30,70
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 16 Trabajar las principales nociones



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre el niño/a trabaja con aros para trabajar las principales nociones espaciales y temporales y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los niños deben ser estimulados por los docentes de manera adecuada.

Observación N° 7

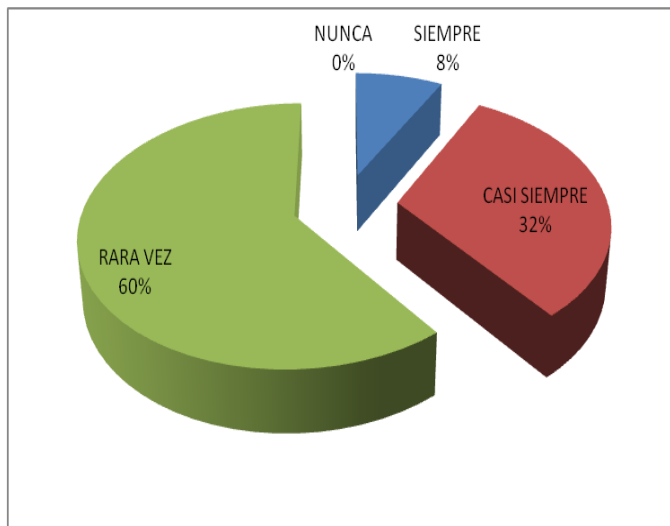
¿El niño/a traza un laberinto en el suelo, para desarrollar la percepción espacial?

Cuadro N° 17 Desarrollar la percepción espacial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	7,89
CASI SIEMPRE	36	31,58
RARA VEZ	69	60,53
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 17 Desarrollar la percepción espacial



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que la mitad indican que rara vez el niño/a traza un laberinto en el suelo, para desarrollar la percepción espacial y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que los niños deben ser estimulados por los docentes de manera significativa.

Observación N° 8

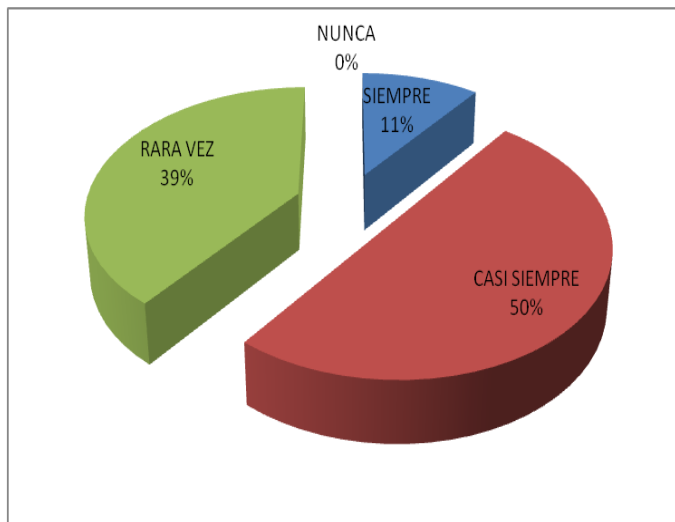
¿Los niño/as comienzan a entender las primeras nociones de velocidad como son ir lento o rápido?

Cuadro N° 18Primeras nociones de velocidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	10,53
CASI SIEMPRE	57	50,00
RARA VEZ	45	39,47
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 18Primeras nociones de velocidad



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que la mitad indican que casi siempre los niño/as comienzan a entender las primeras nociones de velocidad como son ir lento o rápido y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los niños deben comprender las nociones de velocidad de manera significativa.

Observación N° 9

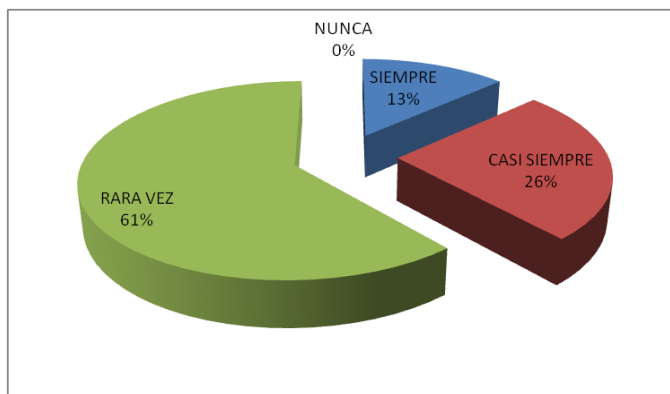
¿El niño/a diferencia con facilidad las nociones espaciales y temporales?

Cuadro N° 19 Diferencia con facilidad las nociones espaciales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	13,16
CASI SIEMPRE	29	25,44
RARA VEZ	70	61,40
NUNCA	0	0,00
TOTAL	114	100

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 19 Diferencia con facilidad las nociones espaciales



Autora: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que la mitad indican que rara vez el niño/a diferencia con facilidad las nociones espaciales y temporales y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que los niños diferenciar las nociones espaciales y temporales de manera significativa o duradera, para ello se les debe estimular de manera adecuada.

4.1.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTA N°1

¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de la influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo – espacial de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?

Se evidencio que más de la mitad indican que tiene poco conocimiento de la importancia que tiene, enseñar las nociones temporo espaciales a los niños, para realizar futuros aprendizajes y en menor porcentaje está la alternativa mucho. Cabe destacar también la importancia de los conceptos que trabaja orientación espacial con la finalidad de hacerle más asequible el aprendizaje.

PREGUNTA N° 2

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que la mitad indican que rara vez el niño/a tiene desarrollado las nociones de izquierda y derecha hacia los demás y en menor porcentaje estas las alternativas siempre, casi siempre.

Al respecto se manifiesta que los niños deben dominar estas nociones, porque son la base de futuros aprendizajes.

PREGUNTA N° 3

¿Cómo elaborar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?

La guía debe ser elaborada por el motivo de ser una herramienta útil para las diferentes actividades que se puede realizar con los niños/as para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa temporo espacial y de debe estar estructurada por: el tema, recurso, duración, espacio, material, participantes, interacción, valores, descripción.

PREGUNTA N° 4

¿Cómo socializar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi

La guía debe ser socializada con las maestras y autoridades de los centros de educación inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, mediante un taller en el cual se pueda evidenciar los resultados positivos tiene el documento.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Las docentes indican que tiene poco conocimiento de la importancia que tiene, enseñar las nociones temporo espaciales a los niños, para realizar futuros aprendizajes.
- Las docentes indican que tienen poco conocimiento de los procedimientos y ejercicios de cómo enseñar las nociones temporo espaciales.
- Las autoridades y maestras están de acuerdo acerca de que la investigadora elabore una guía metodológica de ejercicios, para que los niños desarrollen las percepciones espaciales y temporales.
- Los niños/as no tienen bien desarrollado las nociones de izquierda y derecha en su totalidad.
- El niño/a no diferencia con facilidad las nociones espaciales y temporales.

5.2 Recomendaciones.

- Trabajar la orientación temporal espacial con la finalidad de hacerle más asequible el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento.

- Actualizarse con respecto a los procedimientos y ejercicios de cómo enseñar las nociones temporo espaciales.
- Utilizar la Guía metodológica de ejercicios, cuyo propósito principal es desarrollar en los niños/as las percepciones espaciales y temporales.
- Ayudar a afianzar a los niños/as las nociones de izquierda y derecha con respecto a los objetos que están ubicadas
- Enseñar a los niños a diferenciar las nociones espaciales y temporales de manera significativa o duradera, para ello se les debe estimular de manera adecuada.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO.

“GUÍA LÚDICA PARA ESTIMULAR LA ETAPA NOCIONAL TEMPORO ESPACIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “ EUGENIO ESPEJO”, Y “ CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente propuesta se justifica por cuanto está realizada por medio de talleres lúdicos para mejorar el área temporo espacial en los niños de 4 a 5 años de los Centros De Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi, brindando un aspecto positivo en la educación por cuanto será una ayuda académica para aplicarla en clases por medio de juegos a los niños. Mediante el desarrollo de esta acción, el niño desarrolla la imagen de su cuerpo situado en un espacio en el que existen planos distintos (arriba – abajo, delante – detrás, izquierda - detrás). De ahí, pasara a presentarse mentalmente estas nociones espaciales. Ello le permitirá mejorar sus aprendizajes, como los de escritura, entre otros.

El primer paso para adquirir la noción de espacio sería, pues, la diferenciación del yo corporal en relación con el mundo físico exterior. A partir de ahí se adquirirá el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante, en el cual se realiza la acción.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Según el autor ÁVILA, Fernando (2011) en su obra El correcto español dice.

“La concepción constructivista y significativa del aprendizaje y aplicación de las competencias comunicativas, constituyen la convergencia de diferentes aproximaciones psicológicas a problemas como el desarrollo psicológico del niño/a, particularmente en el plano intelectual en su intersección con el aprendizaje significativo” p. 16.

Dar conocer la interacción entre la maestra y el niño y la comunicación que debe de existir entre ellos para poder romper las barreras de aprendizaje y mejorar el intelecto de los estudiantes a través de los procesos mentales de aprendizaje que influyen dentro de los esquemas psicológicos del ser humano.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según el autor Jaume Serramona, Jaime Sarramona López (2008) en su obra: Teoría de la educación: reflexión y normativa pedagógica dice:

“El sistema aplicado a la organización del proceso educativo y ha sido contemplado en la diferenciación entre educación formal e informal, pero ahora se trata de

una perspectiva diferente del término, la que permite por una parte contemplar la acción educativa como una acción sistémica y por otra como estructura social, compuesta de elementos humanos, institucionales y funcionales que integran un país Pág. 24

El autor nos quiere dar a conocer que el sistema es un conjunto de partes vinculados entre sí y que se organizan en el logro de objetivos comunes.

ESTIMULACIÓN

Según los autores Velázquez Peña, Estrella Aracelia Ulloa Reyes, Luis Gaspar Hernández Mujica, Jorge Lázaro (2009) en su obra La estimulación del aprendizaje

“Estimular es el sinónimo de incitar, promover, suscitar que una persona realice algo y todo lo que realiza el niño se convierte en un acto de aprendizaje, por que como actividad existe interacción con un objetivo del que se aprende ya sea algo nuevo, se consolida lo aprendido o se modifica” Pág. 51

Al estimular también se aprende algo nuevo y al realizarlo se acerca al aprendizaje ya que los niños se estimulan al poner en práctica alguna acción de análisis y razonamiento que favorecen la adquisición del conocimiento.

Las nociones espacio-temporales

Según los autores Romero Díaz, Celia Gómez Ravelo, Idaris (2009) en su obra Las nociones espacio-temporales en los pre-escolares dice:

“En los primeros años, el espacio es como el individuo puede apprehenderlo con la matriz que le imprimen sus esquemas de asimilación de la realidad: es donde se hace, donde se ejerce la acción el tiempo es tan solo

una sucesión poco diferenciada de los acontecimientos rutinarios. Esta construcción de nociones reviste el carácter de ontogénica, es decir, que la rehace cada individuo para su historia particular” pág. 3

Los niños/as a estas edades aprecian y establecen lo que su estructura cognitiva le permite es decir sus nociones son parciales y particulares en cada momento de su evolución y son construidas por las acciones motoras, los niños en edad preescolar utilizan las nociones motoras directas las que satisfacen las necesidades exploratorias y las que brindan las primeras representaciones espaciales, la estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, de las múltiples relaciones integras de la tonicidad del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del cuerpo

Procesos de aprendizajes

Para Sarramona, Jaume (2008), en su obra Teoría de la educación/ reflexión y normativa pedagógica”, dice:

“El proceso de enseñanza y aprendizaje puede dar lugar tanto a aprendizajes significativos como a aprendizajes repetitivos. Así el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma significativa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, puede llegar a asimilarse y a integrarse en una estructura cognitiva previa, produciéndose entonces un aprendizaje capaz de cambiar esta estructura previa, al tiempo que resulta sólido y duradero”. pág. 5

Nos ayuda a comprender que los aprendizajes significativos como aprendizajes repetitivos son diferentes, puesto que el aprendizaje significativo es lo que el estudiante relaciona; la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso y los repetitivos no relacionan conocimientos previos con la

nueva información, siendo el aprendizaje un aspecto importante para el desarrollo de los niños y niñas.

6.4 OBJETIVOS.

6.4.1 Objetivo General

Mejorar el tratamiento micro curricular relacionado el desarrollo de la noción temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad del Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Proponer talleres lúdicos de enseñanza para el desarrollo de las percepciones espaciales y temporales con actividades propias para la edad de los niños motivo de la investigación.
- Socializar la propuesta a las docentes, padres de familia, y niñas/os para ofrecer orientaciones que les permitan desarrollarla la noción temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

“CARLOS EMILIO GRIJALVA”

Directora: Prof. Zoila Gaón

Provincia: Carchi

Cantón: Espejo
Parroquia: El Ángel
Barrio: Centro
Número de estudiantes: 60
Número de profesores: 3
Aulas: 3
Casa de vivienda para el conserje: Si
Patios: 1
Terreno para sembrar: No

“GERMÁN GRIJALVA”

Directora: Paola Quespaz
Provincia: Carchi
Cantón: Espejo
Parroquia: El Ángel
Barrio: San Francisco
Número de estudiantes: 1
Número de profesores: 1
Aulas: 1
Casa de vivienda para el conserje: No
Patios: No
Terreno para sembrar: Si

“SIMÓN BOLÍVAR”

Directora: Lic. Tania Peñaherrera
Provincia: Carchi
Cantón: Espejo
Parroquia: El Ángel
Barrio: Centro
Número de estudiantes: 40
Número de profesores: 1

Aulas: 1

Casa de vivienda para el conserje: No

Patios:1

Terreno para sembrar: 1

“EUGENIO ESPEJO”

Directora: Lic. Miriam Salazar

Provincia: Carchi

Cantón: Espejo

Parroquia: El Ángel

Barrio: San Vicente

Número de estudiantes: 20

Número de profesores: 1

Aulas: 1

Casa de vivienda para el conserje: Si

Patios:1

Terreno para sembrar: No

“CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA”

Directora: Lic. Marina Quelal

Provincia: Carchi

Cantón: Espejo

Parroquia: El Ángel

Barrio: La Victoria

Número de estudiantes: 20

Número de profesores: 1

Aulas: 1

Casa de vivienda para el conserje: Si

Patios: 1

Terreno para sembrar: Si

6.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:“GUÍA LÚDICA PARA ESTIMULAR LA ETAPA NOCIONAL TEMPORO ESPACIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “ EUGENIO ESPEJO”, Y “ CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014



www.slideshare.net

AUTORA:

VALDIVIEZO HERNÁNDEZ CASTORINA ELIZABETH

DIRECTOR:

MSC. VICENTE YANDÚN

Ibarra, 2014

TALLER 1

TEMA: MI PAPÁ TIENE UN AUTO

Recurso para ejercitar: percepción temporal y ritmo

Duración: 10 minutos

Espacio: pequeño

Material: ninguno



www.imagui.com

Participantes: de 5 a 20

Interacción: oposición

Valores: cumplir las normas básicas de convivencia

DESCRIPCIÓN:

- Se recita la siguiente canción mientras se señala, al ritmo de las sílabas, a cada jugador: Mi papá tiene un auto cordobés. Dime niño, ¿de qué color es?
- El jugador que es señalado coincidiendo con la última sílaba dice un color. Todos continúan: Es-te -ni-ño di-ce –que es –de –co-lor (y se dice el color separado por sílabas)
- Al que se señala coincidiendo con la última sílaba es quien <<la lleva>>.
- Para favorecer el trabajo de agilidad se establece que quien repite un color <<la lleva>> directamente.

TALLER 2

TEMA: PIO PIO



es.123rf.com

Duración: 20 minutos

Material: 1 pañuelo

Participantes: de 10 a 30

Interacción: acción individual

Recurso para ejercitar: percepciones corporales espacio-temporales;
ritmo

Valores: mostrar autonomía y decisión en las propias iniciativas

DESCRIPCIÓN:

- Se escoge un jugador que representa a la madre gallina. El resto de los participantes son los polluelos y se vendan los ojos
- La madre gallina se esconde en cualquier lugar de la sala (bajo una mesa, al lado de un armario, etc.)

- El conductor del juego da la señal para que los polluelos empiecen la búsqueda de la madre gallina diciéndoles a la derecha, izquierda, arriba, abajo diciéndoles en donde está la madre gallina
- Cuando un polluelo se encuentra con otro jugador dice en voz baja pío, pío
- Si un polluelo se encuentra con la madre gallina, esta no le responde.
- Entonces los polluelos se quitan la venda y se queda quieto a lado de la madre gallina y no contesta cuando alguien le pregunta
- El juego acaba cuando todos los jugadores se han quitado la venda
- Si el grupo se mueve y hace ruido mientras la madre gallina se esconde, no se da ninguna pista sobre su escondite.



es.123rf.com

TALLER 3

TEMA: EL MINUTO

Recurso para ejercitar: Percepciones corporales espacio-temporales y ritmo

Material: 1 cronometro

Participantes: de 2 a 30

Valores: mostrar autonomía y decisión en las propias iniciativas

Descripción

- El conductor del juego da la señal de inicio.
- Cuando creen que ha pasado el tiempo, los jugadores levantan el brazo.
- El director del juego observa quienes levantan el brazo en el tiempo exacto o más aproximado, ya que gana el jugador que más se haya acercado sin pasarse.
- Cuando se ha cumplido el minuto, el director del juego indica y proclama al ganador



www.zazzle.es



elpupitredelaprofe.blogspot.com

Observaciones

- Para hacerlo más largo, se puede jugar por equipos. En cada ronda solo hay un jugador de cada equipo. El jugador que más se acerca en su previsión, gana 10 puntos y el otro, 1. Los jugadores que no levantan el brazo cuando se ha cumplido el minuto no suman ningún punto.
- Antes de empezar a jugar se observa cuánto dura un minuto de tiempo, para que los participantes busquen fórmulas de cálculo.
- También se pueden calcular espacios de tiempo más cortos: veinte segundos, treinta, quince, etcétera



23dot.com

TALLER 4

TEMA: LA NIEBLA

Recurso para ejercitar: percepciones corporales espacio- temporales, ritmo, atención

Duración: 10 minutos

Material: 1 pañuelo;1 objeto sonoro

Participantes: más de 10

Interacción: acción individual

Valores: auto superarse en el desarrollo de diferentes tareas



enelcole2.blogspot.com

Descripción

- Se escoge un jugador que hace de barco y se venda los ojos. Otros hacen de guía y toma el objeto sonoro. Los dos se sitúan en extremos opuestos de la sala.

- El resto de los jugadores son icebergs y se sitúan a lo largo del espacio comprendido entre el barco y la guía.
- El guía hace sonar su objeto y el barco avanza en la dirección que marca el objeto sonoro.
- Si el barco está a punto de chocar con un iceberg, este emite una señal (Biip,biip) cuando el barco oye la señal, tiene que desviarse del camino.
- Si, a pesar del aviso, el barco choca con un iceberg, se le produce una vía de agua. Si un barco tiene tres vías de agua, se hunde.
- El juego continua mientras los jugadores quieren, pero se cambian los papeles.



www.cuentosydemasparapeques.com

TALLER 5

TEMA: DIANA

Recurso para ejercitar: percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo.

Duración: 10 minutos

Material: 5 canicas o 5 bolitas para cada jugador

Participantes: de 2 a 6

Interacción: oposición

Valores: entender el dialogo como una fuente de enriquecimiento en las relaciones personales



www.toddlersoft.com

DESCRIPCIÓN:

- Se traza un círculo de unos 30cm de diámetro en el suelo.
- Todos los participantes colocan una bolita en el centro del círculo y se sitúan de pie y a su alrededor.
- Cada jugador, en su turno, deja caer una bolita desde la altura del pecho. Si choca con otra y hace salir del círculo, el jugador gana esa bolita.

- Siempre se recupera las bolitas que se ha dejado caer.
- El juego acaba cuando no queda nada de bolitas en el círculo.

VARIANTE: EL MADERO

- Se coloca una plancha de madera apoyada en la pared. Todos los jugadores dejan una bolita en un círculo marcado en el suelo. Por turnos, cada participante deja caer una bolita por la plancha. Si esta choca con una que hay adentro del círculo, el jugador se queda las 2 bolitas. Si no, la pierde y la deja dentro de círculo.

OBSERVACIONES

- En caso de choque, también se pueden ganar las bolitas que se detengan a una distancia de una cuarta.



www.imagenesyfotosde.com

TALLER 6

TEMA: EL TRIÁNGULO

Recurso para ejercitar: percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo; lanzamiento

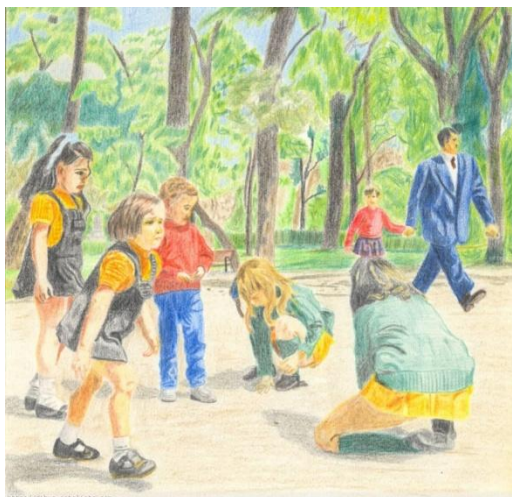
Duración: 20 minutos

Material: 5 canicas o bolitas para cada jugador

Participantes: de 2 a 6

Interacción: oposición

Valores: aceptación y respeto hacia uno mismo y hacia los demás cumpliendo las normas básicas de convivencia.



www.artelista.com

Descripción

- Se dibuja en el suelo un triángulo equilátero de 20cm de lado y a un par de metros de distancia se marca la línea de lanzamiento.

- Todos los participantes apuestan las bolitas que se colocan sobre las líneas del triángulo.
- Por turnos, cada jugador se coloca en cuclillas en la línea de lanzamiento y tira su bolita.
- El jugador que toca una de las bolitas del triángulo, se queda con ella.
- Los participantes recuperan las bolitas que lanzan.
- El juego se acaba cuando no quedan bolitas en el triángulo.



prensanechoea.wordpress.com

TALLER 7

TEMA: JUEGO DE BALANCEO

Recurso para ejercitar: saltos; percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo

Duración: 15 minutos

Material: 1 cuerda

Participantes: de 3 a 10

Interacción: acción individual

Valores: aceptación y respeto hacia uno mismo y hacia los demás cumpliendo las normas básicas de convivencia

Descripción

- Una par de jugadores agarran la cuerda y la mueven con lentos balanceos de un lado a otro.
- Por turnos, los demás saltan haciendo las acciones que indica la canción y salen fuera sin tocar la cuerda.
- Si alguien toca la cuerda pasa a dar cuerda. A continuación, algunos canciones habituales



<http://misjuegostradicionales.files.wordpress.com/>

SOY LA REINA DE LOS MARES

Soy la reina de los mares

Soy la reina de los mare y tú

No lo puedes ser; (tira un pañuelo o lo simula)

Y lo vuelvo a coger.

(Lo recoge).

Pañuelito, pañuelito, quien te pudiera tener;

Metidito en un bolsillo, (lo guarda) en un sobre de Papel.

¡Una, dos, tres!

Salta niña/niño,

Que vas a perder.



shekinahmerkaba.ning.com

AL PASAR LA BARCA

Al pasar la barca,
me dijo el barquero:
las niñas bonitas
no pagan dinero

Lo volví a pasar
me volvió a decir:
las niñas bonitas
no pagan aquí

Yo no soy bonita
ni lo quiero ser
arriba la barca:
una, dos y tres



galeria.dibujos.net

TALLER 8

TEMA: PELOTÓN

Recurso para ejercitar: Salto; percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo

Duración: 10 minutos

Participantes: 3 a 10

Material: 1 cuerda

Interacción: Cooperación

Valores: relación del grupo



www.conmishijos.com

Descripción

- Los jugadores ,una vez numerados, cantan y entran en juego en el orden que indica la canción
- Ninguna jugador sale del juego hasta que han entrado todos los demás

- El jugador que toca la cuerda pasa a dar la cuerda
- Cuando todos los jugadores están en juego, la canción cambia el fragmento (que entre) por (que salga). De esta forma, van saliendo todos los jugadores uno a uno hasta que no quede nadie.

Observaciones

- Se trata de un juego altamente cooperativo ya que todo el grupo salta a la vez y su fracaso depende de fallo de un jugador.



gincagua.blogspot.com

TALLER 9

TEMA: EL VOLANTÍN DE DON MARTÍN

Recurso para ejercitar: Percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo

Duración: 5 minutos

Espacio: amplio

Material: ninguno

Participantes: 2

Interacción: cooperación

Valores: ser crítico con las propias actuaciones y loas de los demás.



printablecolouringpages.co.uk

Descripción

- Los jugadores se colocan por parejas, uno delante del otro y , mientras cantan, dan palmas que coinciden con las silabas:
- Una palmada sobre los muslos.
- Una palmada con ambas manos.
- La mano derecha con la derecha del compañero.
- Una palmada con ambas manos
- La mano izquierda con la mano izquierda del compañero.
- Las dos manos de frente con las del compañero.
- El dorso de las dos manos con el dorso del compañero.
- Una palmada con las dos manos de frente con las del compañero.



TALLER 10

TEMA: LA CHATA BERENGUELA

Recurso para ejercitar. Percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo

Duración: 10 minutos

Espacio: aula grande o espacio amplio

Material: 1 objeto pequeño para cada jugador

Participantes de 5 a 30

Interacción: cooperación

Valores: relación del grupo

DESCRIPCIÓN

- Los jugadores se sientan en círculo.
- Cada jugador en la mano tiene su objeto.
- Todos, siguiendo el ritmo de la canción, pasan su objeto al jugador de su derecha y recogen el que deja el jugador de su izquierda.



TALLER 11

TEMA: EL CONEJO DE LA SUERTE

Recurso para ejercitar: percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo

Duración: 10 minutos

Espacio: aula grande o espacio amplio

Material: ninguno

Participantes: de 5 a 30

Interacción: cooperación

Valores: relación del grupo

Descripción

- Los jugadores se colocan en corro.
- Cada uno sitúa su mano derecha sobre la izquierda del jugador de su derecha, y la mano izquierda debajo de la derecha del jugador de la izquierda.
- Se escoge el primer jugador y este da una palmada con la mano derecha a su compañero. El movimiento continúa por todo el corro siguiendo el ritmo de la canción.
- Cuando la canción dice más, el último jugador al que le ha dado la palmada, da una beso al que el desee.



www.taringa.net

TALLER 12

TEMA: PUNTOS CARDINALES

Recurso para ejercitar: percepciones corporales, como espacio-tiempo y ritmo

Duración: 10 minutos

Espacio: amplio con 4 paredes

Material: ninguno

Participantes: de 2 a 30

Interacción: acción individual

Valores: mostrar autonomía, decisión y auto superación en el desarrollo de diferentes tareas.



aaa2014.blogspot.com

Descripción

- Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. El educador adjudica un punto cardinal a cada una de las paredes.

- Los jugadores cierran los ojos.
- El educador nombra en voz alta un punto cardinal y los jugadores se colocan enfrente de la pared que lo representa.
- Los jugadores que se equivocan se sientan en su sitio.
- El juego se acaba cuando solo quedan 2 jugadores de pie

Observaciones.

- Si se quiere dificultar el juego, los jugadores tienen que actuar al revés de la indicación del educador.
- En el espacio de juego no debe haber ningún tipo de obstáculos



juegos.cuidadoinfantil.net

6.7 IMPACTO

La propuesta generó un impacto positivo por cuanto ayudó a las maestras parvularias de los Centros De Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi a mejorar su desenvolvimiento en la etapa nocional temporo espacial a los niños

6.8 DIFUSIÓN

Una vez que se concluyó con la guía lúdica para estimular la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros De Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi se pudo socializar con las maestras y autoridades de las instituciones mencionadas mediante un taller en el cual se pudo evidenciar resultados positivos en cuanto a la aceptación del mismo.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, Fernando (2011) El correcto español, Edit. Norma, Bogotá, Colombia.
- Chapman, S. (2009). Estilos de Aprendizajes de los niños . Ability Path .
- Córnick, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Sección Pedagógica , 154 - 161.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. Venezuela : Scielo .
- Fernández Ferrari M. José (2010) El libro de la estimulación. Editorial Albatros, Argentina.
- Guevara, Y. (2005). Escuela: Del Fracaso Al Exito. México : Pax México .
- Jaume Serramona, Jaime Sarramona López (2008) Teoría de la educación: reflexión y normativa pedagógica, Editor Editorial Ariel.
- Méndez, L. (2006). Adaptaciones curriculares en educación infantil. España: Narcea.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico . España: NTIC.
- Navarrete, Mariana (2003) “Estimulación y aprendizaje: estimulación temprana: prevención, rehabilitación. Editor Lexux 2003.
- Romero Díaz, Celia Gómez Ravelo, Idaris(2009), Las nociones espacio-temporales en los pre-escolares, Editorial: El Cid Editor | apuntes, Argentina

- Sadurní, M., & Rostàn, C. (2008). El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona: UOC.
- Sarramona, Jaume (2008):"Teoría de la educación/ reflexión y normativa pedagógica", 2ª edición, Editorial Ariel, S.A, Barcelona.
- Velázquez Peña, Estrella Aracelia Ulloa Reyes, Luis Gaspar Hernández Mujica, Jorge Lázaro (2009) "La estimulación del aprendizaje". Editorial: D - Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José VaronaCuba.

ANENOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFECTOS

Niños con baja autoestima

Descuido de los padres

No hay desarrollo de las funciones básicas

Niños con escaso desarrollo del espacio

PROBLEMA

¿De qué manera la estimulación influye en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los centros de Educativos de la ciudad de El Ángel?

Falencia en las operaciones lógicas

Falta de capacitación

CAUSAS

Inseguridad

Escaso interés por las maestras en el desarrollo temporo espacial

ANEXO: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera la estimulación influye en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los centros de Educativos de la ciudad de El Ángel?</p>	<p>Determinar cómo influye la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de la influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo – espacial de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?</p> <p>¿Cómo elaborar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi?</p> <p>¿Cómo socializar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen las maestras acerca de la influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo – espacial de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi. • Identificar el nivel de desarrollo de la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi. • Elaborar una Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para que sirva de apoyo a los docentes mediante la ejecución de talleres para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi. • Socializar la Guía didáctica para el desarrollo de la etapa temporo espacial para que sirva de apoyo a los docentes mediante la ejecución de talleres para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, Provincia del Carchi.

ANEXO: 3 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Le llamamos Estimulación a toda aquella actividad de contacto o juego con el niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.</p>	Estimulación Nocial temporo espacial	<p>Espacial</p> <p>Temporal</p>	<p>La estimulación Áreas de la estimulación temprana</p> <p>La orientación en el espacio y el tiempo</p> <p>Percibo el espacio y el tiempo</p> <p>El espacio Noción derecha e izquierda</p> <p>Desarrollo de las nociones espaciales</p> <p>Desarrollo de las nociones temporales</p> <p>Tiempo Noción de representación</p>
<p>Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, es un proceso interno de cambio en las representaciones mentales de los contenidos que se tratan</p>	Proceso de aprendizaje	<p>Tipos</p> <p>Factores</p>	<p>Proceso enseñanza – aprendizaje</p> <p>Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje</p> <p>Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Factores de enseñanza - aprendizaje en los niños:</p> <p>Estilos de aprendizaje en niños</p> <p>La importancia de los años preescolares</p>

ANEXO: 4 ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN
PARVULARIA

Estimada Docente:

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer, la “Influencia de la estimulación en la etapa nocional temporo espacial en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4-5 años de los Centros de Educación inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2013-2014, le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos le anticipo mi sincero agradecimiento.

1. ¿Usted tiene conocimiento de la importancia que tiene, enseñar las nociones temporo espaciales a los niños, para realizar futuros aprendizajes?

Mucho	Poco	Nada

2. ¿Usted tiene conocimiento de los procedimientos y ejercicios de cómo enseñar las nociones temporo espaciales?

Mucho	Poco	Nada

3. ¿Ud. en las clases diarias domina gran variedad de ejercicios para enseñar las nociones de orientación y posición?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

4. ¿Según su criterio, el niño/a domina las nociones Arriba – Abajo, Delante - Detrás?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5. ¿Usted en las clases cotidianas enseña la Posición Encima – debajo, Cerca - Lejos?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6. ¿Usted en sus clases diarias enseña las Dimensiones Grande – pequeño, Alto - bajo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7. ¿Según su criterio usted utiliza variedad de ejercicios para enseñar la orientación en el tiempo, y el niño diferencia con facilidad, las nociones hora, día, semana, mes?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8. ¿Según su criterio, la estructuración espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9. ¿Según su consideración, la estructuración espacio temporal es un requisito para los aprendizajes matemáticos, plásticos y musicales, para el aprendizaje de la lecto escritura?

Si	No	A veces	Nunca

10. ¿Según su criterio, considera importante que la investigadora elabore una Guía metodológica de ejercicios, para que los niños desarrolle las percepciones espaciales y temporales?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5 FICHA DE OBSERVACIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos informativos:

Institución:

Nombre del niño/a:

Fecha:

Ficha de Observación	S	CS	RV	N
¿El niño/a tiene desarrollado la percepción espacial (cálculo de espacios, distancias)?				
¿El niño/a tiene desarrollado las nociones de izquierda y derecha hacia los demás?				
¿El niño/a adquiere el concepto de derecha e izquierda de los objetos y en relación con ellos?				
¿El niño/a tiene conocimiento y orientación del propio cuerpo, de sus partes y de las nociones? Alto - bajo				
¿El niño/a diferencia las nociones delante y detrás?				
¿El niño/a trabaja con aros para trabajar las principales nociones espaciales y temporales?				
¿El niño/a traza un laberinto en el suelo, para desarrollar la percepción espacial (se puede pintar o confeccionar con picas, ladrillos...)?				
¿Los niño/as comienzan a entender las primeras nociones de velocidad como son ir lento o rápido?				
¿El niño/a diferencia con facilidad las				

nociones espaciales y temporales?

ANEXO 6 FOTOGRAFÍAS

ENCUESTA A LAS MAESTRAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI



SOCIALIZACIÓN CON LAS MAESTRAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI



ANEXO 7 CERTIFICACIONES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401405568		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth		
DIRECCIÓN:	El Ángel Av. Unión Panamericana y Río Frio		
EMAIL:	casto27@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2978108	TELÉFONO MÓVIL	0989337703

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN EN LA ETAPA NOCIONAL TEMPORO ESPACIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOS EMILIO GRIJALVA", "GERMÁN GRIJALVA", "SIMÓN BOLÍVAR", "EUGENIO ESPEJO", Y "CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA" DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014
AUTOR (ES):	Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth
FECHA: AAAAMMDD	2014/01/20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Vicente Yandún

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 0401405568, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes enero de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth
C.C. 0401405568



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 0401405568 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN EN LA ETAPA NOCIONAL TEMPORO ESPACIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “ CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 13 días del mes de enero de 2015

(Firma)

Nombre: Valdiviezo Hernández Castorina Elizabeth

Cédula: 0401405568