



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO NATURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “ GERMÁN GRIJALVA”, “ SIMÓN BOLÍVAR”, “ EUGENIO ESPEJO”, Y “ CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia

AUTOR:

Guamá Achi Vinicio Alexander

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Msc.

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado titulada **“INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO NATURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**; del señor egresado: GUAMÁ ACHI VINICIO ALEXANDER, previo a la obtención del Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.


DR. VICENTE YANDÚN MSC.
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Con inmensa satisfacción dedico este Trabajo de Grado a mis padres por darme el apoyo moral en todos los momentos de mi vida, y a mí mismo porque sin mi dedicación e interés no hubiese sido posible culminar con mi meta profesional.

Vinicio

AGRADECIMIENTO

Con satisfacción del deber cumplido agradezco al MSc. Vicente Yandún por compartir sus conocimientos y ayudarme a culminar con éxito el Trabajo investigativo.

Vinicio

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR..... | II |
| DEDICATORIA | III |
| AGRADECIMIENTO | IV |
| ÍNDICE GENERAL..... | V |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | IX |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | X |
| RESUMEN..... | XI |
| ABSTRACT..... | XII |
| INTRODUCCIÓN..... | XIII |
| | |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 1 |
| 1.1 ANTECEDENTES..... | 1 |
| 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 5 |
| 1.4 DELIMITACIÓN | 5 |
| 1.4.1 Unidades de observación..... | 5 |
| 1.4.2 Delimitación espacial | 5 |
| 1.4.3 Delimitación temporal | 6 |
| 1.5 OBJETIVOS..... | 6 |
| 1.5.1 Objetivo general..... | 6 |
| 1.5.2 Objetivos específicos | 6 |
| 1.6 JUSTIFICACIÓN..... | 7 |
| 1.7 FACTIBILIDAD..... | 8 |
| | |
| CAPÍTULO II..... | 10 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 10 |
| 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 10 |
| 2.1.1 Fundamentación Epistemológica | 10 |
| 2.1.2 Fundamentación Psicológica | 11 |

| | | |
|--------------------|---|----|
| 2.1.3 | Fundamentación Pedagógica | 12 |
| 2.1.4 | Fundamentación Sociológica | 13 |
| 2.1.5 | Fundamentación Ecológica..... | 14 |
| 2.1.6 | Fundamentación legal..... | 15 |
| 2.1.7 | Modificaciones en el enfoque del Aula de la Naturaleza..... | 16 |
| 2.1.8 | El entorno de aprendizaje. | 17 |
| 2.1.9 | Niños y naturaleza: una relación saludable..... | 18 |
| 2.1.10 | ¿Es realmente beneficioso el contacto con la naturaleza? | 19 |
| 2.1.11 | Referencias en los entornos | 20 |
| 2.1.12 | Los niños de comunidad y su percepción sobre “naturaleza” .. | 21 |
| 2.1.13 | El acondicionamiento del entorno | 22 |
| 2.1.14 | El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje ... | 23 |
| 2.1.15 | ¿Solo Aire libre? | 24 |
| 2.1.16 | La importancia de la intervención en el ámbito socioafectivo .. | 25 |
| 2.1.17 | Proceso enseñanza – aprendizaje..... | 26 |
| 2.1.18 | Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje | 26 |
| 2.1.19 | La Educación infantil, un entorno social compartido | 27 |
| 2.1.19.1 | Otros objetivos son: | 27 |
| 2.1.20 | Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje | 29 |
| 2.1.21 | Factores de enseñanza - aprendizaje en los niños:..... | 30 |
| 2.1.22 | El proceso de enseñanza – aprendizaje: un proceso didáctico | 30 |
| 2.1.23 | Estilos de aprendizaje en niños | 32 |
| 2.1.24 | La importancia de los años preescolares..... | 33 |
| 2.1.25 | Estrategias de aprendizaje en la educación de 6 años | 35 |
| 2.1.26 | Las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño..... | 35 |
| 2.1.26.1 | Estrategias de enseñanza en pre escolar | 36 |
| 2.2 | POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL | 39 |
| 2.3 | GLOSARIO DE TÉRMINOS | 40 |
| 2.4 | INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN | 43 |
| 2.5 | MATRIZ CATEGORIAL..... | 44 |
| CAPÍTULO III | | 45 |

| | | |
|------------------|--|----|
| 3. | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 45 |
| 3.1 | TIPO DE INVESTIGACIÓN..... | 45 |
| 3.1.1. | Investigación Bibliográfica..... | 45 |
| 3.1.2. | Investigación de Campo..... | 45 |
| 3.1.3. | Investigación descriptiva..... | 45 |
| 3.1.4. | Investigación Propositiva..... | 46 |
| 3.2 | MÉTODOS.-..... | 46 |
| 3.2.1. | Método Científico..... | 46 |
| 3.2.2. | Método Inductivo..... | 46 |
| 3.2.3. | Método Deductivo..... | 47 |
| 3.2.4. | Método Analítico..... | 47 |
| 3.2.5 | Método Sintético..... | 47 |
| 3.2.6 | Método Estadístico..... | 48 |
| 3.3 | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS..... | 48 |
| 3.4 | POBLACIÓN..... | 48 |
| 3.5 | Muestra..... | 48 |
| CAPÍTULO IV..... | | 51 |
| 4. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 51 |
| 4.1.1 | Análisis de la encuesta aplicada a las maestras..... | 52 |
| 4.1.2 | Análisis de la ficha de observación..... | 63 |
| 4.1.3 | CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN | 74 |
| CAPÍTULO V..... | | 76 |
| 5. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 76 |
| 5.1 | Conclusiones..... | 76 |
| 5.2 | Recomendaciones..... | 77 |
| CAPÍTULO VI..... | | 78 |
| 6. | PROPUESTA ALTERNATIVA..... | 78 |
| 6.1. | TÍTULO DE LA PROPUESTA..... | 78 |
| 6.2. | JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA..... | 78 |

| | | |
|-------|---------------------------------------|-----|
| 6.3 | FUNDAMENTACIÓN | 79 |
| 6.4 | OBJETIVOS..... | 86 |
| 6.4.1 | Objetivo General | 86 |
| 6.4.2 | Objetivos Específicos..... | 86 |
| 6.5 | UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA..... | 87 |
| 6.6 | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA..... | 90 |
| 6.7 | IMPACTO..... | 120 |
| 6.8 | DIFUSIÓN..... | 120 |
| 6.9 | BIBLIOGRAFÍA..... | 121 |
| | | |
| | ANEXO N° 1 ARBOL DE PROBLEMAS | 124 |
| | ANEXO N° 2 MATRIZ DE COHERENCIA..... | 125 |
| | ANEXO N° 3 MATRIZ CATEGORIAL..... | 126 |
| | ANEXO N° 4 ENCUESTA..... | 127 |
| | ANEXO N° 5 FICHA DE OBSERVACIÓN | 130 |
| | ANEXO N° 6 FOTOGRAFÍAS..... | 131 |
| | ANEXO N° 7 CERTIFICACIONES..... | 133 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|----|
| Cuadro N° 1 Objetos que existen en el entorno natural..... | 52 |
| Cuadro N° 2 Conocimiento estrategias metodológicas..... | 53 |
| Cuadro N° 3 Recursos que se existen en el entorno natural..... | 54 |
| Cuadro N° 4 El entorno natural en los aprendizajes..... | 55 |
| Cuadro N° 5 Proceso enseñanza aprendizaje..... | 56 |
| Cuadro N° 6 Listado de preguntas que generan curiosidad..... | 57 |
| Cuadro N° 7 Promueve el cuidado y protección..... | 58 |
| Cuadro N° 8 Múltiples manifestaciones naturales..... | 59 |
| Cuadro N° 9 Conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos..... | 60 |
| Cuadro N° 10 Estrategia del proceso enseñanza aprendizaje..... | 61 |
| Cuadro N° 11 Guía metodológica..... | 62 |
| Cuadro N° 12 El niño/a aprende los colores..... | 63 |
| Cuadro N° 13 El niño/a conversa..... | 64 |
| Cuadro N° 14 El niño/a en el aula reconoce..... | 65 |
| Cuadro N° 15 El niño/a dibuja los productos | 66 |
| Cuadro N° 16 Reconoce los oficios de las personas..... | 67 |
| Cuadro N° 17 Observación del semáforo..... | 68 |
| Cuadro N° 18 Observación del contexto | 69 |
| Cuadro N° 19 Nombra todos los animales..... | 70 |
| Cuadro N° 20 Nombra los diferentes tipos de vivienda..... | 71 |
| Cuadro N° 21 El niño/a conoce el tamaño de las plantas..... | 72 |
| Cuadro N° 22 Dibuja una vivienda e identifica los ambientes..... | 73 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 1 Objetos que existen en el entorno natural..... | 52 |
| Gráfico N° 2 Conocimiento estrategias metodológicas..... | 53 |
| Gráfico N° 3 Recursos que se existen en el entorno natural..... | 54 |
| Gráfico N° 4 El entorno natural en las aprendizajes..... | 55 |
| Gráfico N° 5 Proceso enseñanza aprendizaje..... | 56 |
| Gráfico N° 6 Listado de preguntas que generan curiosidad..... | 57 |
| Gráfico N° 7 Promueve el cuidado y protección..... | 58 |
| Gráfico N° 8 Múltiples manifestaciones naturales..... | 59 |
| Gráfico N° 9 Conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos..... | 60 |
| Gráfico N° 10 Estrategia del proceso enseñanza aprendizaje..... | 61 |
| Gráfico N° 11 Guía metodológica..... | 62 |
| Gráfico N° 12 El niño/a aprende los colores..... | 63 |
| Gráfico N° 13 El niño/a conversa..... | 64 |
| Gráfico N° 14 El niño/a en el aula reconoce..... | 65 |
| Gráfico N° 15 El niño/a dibuja los productos | 66 |
| Gráfico N° 16 Reconoce los oficios de las personas..... | 67 |
| Gráfico N° 17 Observación del semáforo..... | 68 |
| Gráfico N° 18 Observación del contexto | 69 |
| Gráfico N° 19 Nombra todos los animales..... | 70 |
| Gráfico N° 20 Nombra los diferentes tipos de vivienda..... | 71 |
| Gráfico N° 21 El niño/a conoce el tamaño de las plantas..... | 72 |
| Gráfico N° 22 Dibuja una vivienda e identifica los ambientes..... | 73 |

RESUMEN

La presente investigación se refirió a la “incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los docentes para la utilización del entorno natural como estrategia metodológica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial. Posteriormente se efectuó la justificación donde se explicó las razones porque se realizó el presente trabajo de investigación. Para la elaboración del marco teórico se obtuvo la información de acuerdo a las categorías las mismas que orientaron de manera lógica, este proceso, para ello se ha consultado en libros, revistas. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica, que se refiere a los tipos de investigación, métodos los mismos que guiaron el proceso de investigación, también se utilizó, técnicas e instrumentos, para recopilar la información. La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta para las maestras y la ficha de observación a los niños de las instituciones investigados, luego de obtener los resultados se procedió a representar gráficamente, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que ayudaron a elaborar la Guía didáctica que contiene aspectos relacionados con el medio ambiente como estrategia didáctica para enseñar los diferentes contenidos del currículum, los niños y niñas aprenderán los temas propuestos de manera significativa, porque el niño relacionara los contenidos con los existen en la naturaleza y su aprendizaje será mucho más efectivo y duradero. El entorno natural puede ser un centro de interés para el aprendizaje por tal razón este lugar donde se desarrollan las diferentes actividades de los niños/as deben de poseer adecuadas condiciones para el desenvolvimiento natural de igual manera el entorno debe de poseer las condiciones adecuadas que contribuyan al aprendizaje significativo del niño/a.

ABSTRACT

The present investigation was referred to the "effect of the use of the natural environment in the teaching-learning process of children of early education centers" Carlos Emilio Grijalva "," Germán Grijalva "," Simón Bolívar "," Eugenio Espejo , "and" Colonel Guillermo Burbano Wheel "from the city of El Angel Espejo Canton province of Carchi this paper grade essential purpose was to diagnose the level of knowledge that teachers have to use the natural environment as a methodological strategy improve the teaching and learning process of children of early education centers. Subsequently justification which explained the reasons for the present research work were carried out was made. In developing the theoretical framework information according to categories that guided them logically, this process, for it was consulted in books, journals were obtained. Then he proceeded to develop the methodological part, refers to the types of research, the same methods that guided the research process was also used, techniques and instruments to gather information. The research technique applied was the survey for teachers and observation record of the children surveyed institutions, after obtaining the results we proceeded to graph, then the conclusions and recommendations were drafted, which helped them develop the teaching guide that contains aspects of the environment as a teaching strategy to teach the different content of the curriculum, children will learn the topics proposed significantly, because the child relate the content to exist in nature and learning will be much more effective and durable. The natural environment can be a focus for learning for that reason this place where the different activities of children / as develop must possess suitable conditions for the equally natural development environment must have the right conditions that contribute meaningful learning of the child / a.

INTRODUCCIÓN

El entorno natural juega un papel significativo en el aprendizaje del niño ya que en este lugar despliega sus propias capacidades físicas, intelectuales, emocionales y las docentes deben de enfrentar el reto y ofrecerles a los niños acciones al aire libre que impliquen trepar, mantener el equilibrio, columpiarse rompiendo el miedo de los padres y docentes, de que los niños se puedan golpear; estas actividades les hará mejorar el aprendizaje y reforzar los sapiencias adquiridos en el aula de manera distinta motivadora e interesante para los niños.

Las relaciones entre nosotros y con el medio ambiente, han sido bastante nocivas. En nuestras relaciones particulares, en las que debería primar el respeto, la convivencia, la tolerancia y la solidaridad, se observa un clima de ímpeto, inseguridad, egoísmo e ingratitud que está desembocando en un aislamiento que va en contra del progreso colectivo de la humanidad.

Por otro lado, las relaciones con el medio ambiente que nos envuelve concluyen siendo el claro reflejo de las relaciones entre nosotros. El progresivo interés del hombre por el entorno natural en el que vive se debe esencialmente a la toma de conciencia sobre los problemas que afectan al planeta y que exigen una pronta solución. La Tierra se enfrenta a un serio peligro de contagio y muerte no sólo de las especies vegetales y animales, sino también de los suelos, la atmósfera, los ríos y los mares, que mantienen la vida. Así pues, es ineludible reflexionar a nivel personal y con los niños sobre las relaciones del ser humano con su entorno natural y tomar razón de los impactos perjudiciales que tiene, sobre el medio natural, el seguir un instinto de vida consumista y una actitud insolente hacia la naturaleza y sus elementos. El ser humano, como ser social que no puede vivir solitario, debe tener una moral que se exprese en sus acciones tanto hacia sus semejantes, como hacia el medio en el

que le rodea. Los seres humanos somos los insuperables seres racionales que habitan la Tierra, por ello hemos transformado el entorno natural de acuerdo a nuestras necesidades y creado una serie de estructuras para suministrar el trabajo, creyendo obviamente que de esta manera mejoramos las relaciones con el medio ambiente, sin embargo ninguna relación es sostenible si no es recíproca.

La importancia de conocer el entorno natural y social para los niños es sinónimo de desarrollo de muchas competencias cognitivas y afectivas, ya que al interactuar con su entorno social y examinando su mundo ponen a prueba muchas habilidades y desplazamientos que adquieren desde su nacimiento, y van reforzando sobre todo en la edad preescolar, que es una etapa donde la curiosidad por alcanzar su entorno es muy valiosa, y el pedagogo debe valerse de este desarrollo en los niños para maximizar los conocimientos previos de los niños. Es importante que se le enseñe al niño sobre el entorno natural y social para que este vaya poniendo en práctica las capacidades de razonamiento que les permiten reflexionar y analizar las cosas que suceden a su alrededor, también adquiriendo competencias afectivas como el amor propio y el amor por el medio ambiente, cuidándolo, respetándolo, comprendiendo que hay una diversidad social y cultural, todo esto para que ellos amplíen su mirada acerca del ambiente.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: El capítulo dos contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: En el capítulo tres, se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: En el capítulo cuatro, se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y ficha de observación realizadas a las educadoras y niñas/os de las Instituciones educativas.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones.

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Según la autora Méndez, L. (2006). “Adaptaciones curriculares en educación infantil” dice:

Las actividades en el medio natural realizadas al aire libre son muy amplias, hasta el momento hemos abordado algunos principios que definen el proceso enseñanza aprendizaje en la etapa infantil y que representan en sí mismo una apuesta clara por una enseñanza que dé respuesta a todos y cada uno de los niños. Ahora, pasaremos a comentar otros aspectos que forman parte del proceso, y que completan, potencian y extienden la acción del maestro. Estamos refiriéndonos al espacio, los materiales y la organización del aula. Cada uno de ellos y la combinación de los tres permitirán, potenciar y provocar determinadas conductas y acciones, establecer una determinada interacción niño/a.-adulto, y entablar una dinámica de relación y cooperación entre los niños/as.

La organización del espacio o la elección del material además de potenciar determinadas actividades, se convierte en un auxiliar de la acción docente. El maestro canaliza a través del ambiente (distribución espacial, equipamientos, mobiliario, muchas de sus intenciones educativas. Según organice su aula, los niños podrán ser más o menos autónomos. Si el material no está a su alcance, pedirán ayuda al maestro constantemente, con lo que perderán iniciativa. De la misma forma, si el material disponible requiere unas habilidades muy por encima de sus

posibilidades, necesitaran la guía y andamiaje de los adultos para utilizarlos. Un entorno versátil y abierto a diferentes posibilidades, permite grados de autonomía adaptados a las diferentes posibilidades, permite grados de autonomía adaptados a las diferentes capacidades y ritmos de cada uno. Permite, también, que el maestro plantee actividades variadas y adaptadas a las diferentes posibilidades infantiles y ajuste las ayudas a sus necesidades, al tiempo que potencia la relación y cooperación entre ellos.

El niño pequeño a través del contacto con los objetos ira descubriendo las posibilidades y la influencia de sus propias acciones irá descubriendo las posibilidades y la influencia de sus propias acciones sobre el medio. Observará que sus acciones tienen unas consecuencias sobre los objetos y que a través de ellas puede transformar el ambiente. Con este fin, la escuela infantil ofrece materiales diversos que admiten diferentes posibilidades de manipulación, y que puedan transformarse por la acción de los niños.

Con este fin, la escuela infantil ofrece materiales diversos que admiten diferentes posibilidades de manipulación, y que pueden transformar por acción de los niños. Además potencia la observación de los cambios acontecidos en el ambiente, y la utilización de los objetos con fines distintos a los habituales.

El niño desde su nacimiento, necesita comunicarse e ir adquiriendo los instrumentos necesarios para interactuar con lo que le rodea y para expresar sus pensamientos, vivencias y sentimientos. A medida que crece va dominando las diferentes formas de representación de la realidad y la expresión de esta realidad a través de diferentes instrumentos. Los niños y niñas sienten curiosidad por conocer el entorno natural y disfrutan cuando están en contacto directo con la naturaleza. El conocimiento del medio natural se puede realizar a partir de:

La observación directa y vivencial de la naturaleza, a través de salidas al patio, mirando las plantas, los animales, averiguando los nombres, las características morfológicas, como se adaptan al medio que nos rodea.

La observación indirecta a través de fotografías, libros, explicaciones, vídeos y otros medios multimedia. Los pequeños y pequeñas expresan las ideas y nociones (a veces intuitivas) que ya tienen, observan, formulan preguntas, reciben nuevas informaciones y a través del diálogo estructuran y ordenan todo lo que saben. De esta manera irán formando y construyendo sus propios conocimientos y enriqueciendo su aprendizaje.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La poca utilización de estrategias metodológicas para desarrollar el aprendizaje significativo de los niños/as con la utilización del entorno natural se debe al poco interés que presta la maestra y no se logra cumplir el objetivo deseado.

Para aprender es necesario contactar con la realidad para interiorizar el mundo que nos rodea, estudiar lo que ocurre, tomar notas, discutir con los compañeros o con la maestra o maestro, comparar hechos parecidos, seguir un proceso desde el principio hasta el final. El contacto con la realidad es fundamental para aprender los diferentes contenidos del entorno natural y social. No podemos esperar que un niño o niña de seis años que vive en un medio urbano nos explique qué parte de la planta es una patata, sino ha visto nunca o no ha oído hablar en ningún momento de ello.

Si no conseguimos crear una relación entre conocimientos declarativos y conocimientos procedimentales difícilmente podrá el alumnado realizar un aprendizaje que le sea útil. Si no toma contacto con la realidad, no podrá construir los conceptos, y si basamos la didáctica en un enfoque

abstracto, posiblemente conseguiremos la desmotivación en un área del conocimiento potencialmente muy atractivo en esta etapa educativa. Luego de conocer estos breves antecedentes citaremos algunas causas y efectos que configuran el problema de investigación. Las docentes no utilizan variedad de estrategias didácticas para la enseñanza de las diversas áreas del conocimiento, relacionando con el entorno natural que es la base fundamental para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de los diferentes planteles educativos antes mencionados.

En los diferentes Centro educativos se ha observado que existe poca relación del entorno natural y por ende ha incidido negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los diferentes contenidos.

La falta de conocimientos del maestro o maestra, que no se han capacitado para dar una mejor metodología basada en la didáctica relacionando con el entorno natural; y el aprendizaje de los diferentes contenidos. Se puede deber a múltiples factores ya se da por falta de hábito de trabajar en el entorno, se considera que es importante que los niños y niñas se sientan a gusto al momento de realizar alguna actividad para que ellos capten de mejor manera el aprendizaje y esto es un gran reto para el docente que debe de afrontar con responsabilidad, naturalidad y entusiasmo para resolver los retos que se le presente.

Tristemente en la práctica la falta de estrategias metodológicas hace que los maestros impartan su clase de manera tradicional dejando al niño/a en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema y por ende su rendimiento académico bajo. Las maestras que trabajan en los centros de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi si aplican diversas estrategias pero no son planificadas y algunos casos no tienen ninguna relación con el tema

tratado en el aula provocando que los niños/as no logren asimilar el mensaje o la idea que se desea transmitirles.

De mantenerse esta situación, se tendrá los siguientes efectos. Niños desmotivados, por la escasa variedad de estrategias metodológicas y escasa relación con el medio ambiente. Niños con escasos niveles de desarrollo del conocimiento en las diferentes áreas, poco interés por aprender los diferentes contenidos, niños poco creativos en relación al aprendizaje de los diferentes contenidos.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera el entorno natural incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de observación.

Para el desarrollo de la investigación se trabajó con 160 niños/as y 8 maestras parvularias de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi para un mejor estudio.

1.4.2 Delimitación espacial

El Trabajo de grado se desarrolló en los Centros Educativos de la ciudad de El Ángel.

1.4.3 Delimitación temporal

El Trabajo de trabajo de grado se realizó en el año lectivo 2013 - 2014.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Determinar cómo incide la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi

1.5.2Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los docentes para la utilización del entorno natural como estrategia metodológica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje
- Valor el nivel de desarrollo de las capacidades de aprendizaje de los niños y niñas, a partir de su relación con el entorno natural como estrategia pedagógica.
- Elaborar una guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento.
- Socializar la guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación del tema propuesto se justica por las siguientes razones:

Por el valor educativo y pedagógico merece un estudio minucioso ya que en estas etapas del desarrollo y crecimiento del niño o niña merece una atención específica.

El trabajo de investigación se justifica con las aportaciones de Vigotski nos amplía la noción de aprendizaje, ya que no se trata ya solo de la adquisición de conocimientos, sino de instrumentos, procedimientos, valores, actitudes, normas. Es decir, todo lo que utilizamos habitualmente las personas para controlar nuestra conducta. De forma similar según Vigotski el aprendizaje solo es posible en situaciones sociales en que los otros enseñan a usar lo que es relevante en un contexto cultural y social específico

El entorno natural puede ser un centro de interés para el aprendizaje por tal razón este lugar donde se desarrollan las diferentes actividades de los niños/as deben de poseer adecuadas condiciones para el desenvolvimiento natural de igual manera el entorno debe de poseer las condiciones adecuadas que contribuyan al aprendizaje significativo del niño/a.

Mediante la utilización del entorno natural se puede desarrollar diversos aprendizajes como de psicomotricidad, distintos leguajes como verbal, matemático, plástico, musical, descubrimiento del entorno para observar y conocer las características del área que se está visitando.

También los niños y niñas pueden proponer un tema del área de Descubrimiento del entorno natural y social que les interese y trabajarlo

como trabajo de investigación: expresando sus conocimientos previos, formulándose nuevas preguntas sobre qué quieren saber, investigando individualmente o en grupos para encontrar las respuestas, llegando a unas conclusiones sobre qué han aprendido. La mejor manera de estimular el aprendizaje significativo en los niños/as de Educación Inicial es el juego ya que es el modelo en el cual se relaciona el niño/a con naturalidad y espontaneidad y es por esto que se debe tomar como recurso metodológico apropiado para poder cumplir los objetivos deseados. Con la elaboración del trabajo de investigación se beneficiarán los niños/as de las instituciones investigadas e indirectamente la institución por el motivo de que los niños se sentirán en un ambiente agradable de trabajado que ellos mismos se encargaran de difundir a las demás personas de su alrededor de que es feliz de aprender ahí. Además el investigador cuenta con el recurso humano, materiales bibliográficos, económicos para la realización del estudio, la colaboración de expertos y la ayuda que prestará la institución investigada será de suma importancia ya que sin ella no podrá ser factible de realizar el proyecto de investigación.

El presente trabajo de investigación es factible de realizar por que se cuenta con la predisposición del investigador y con el suficiente material bibliográfico para que sustente el trabajo investigativo, el costo que tendrá estará a cargo de la investigador.

1.7 FACTIBILIDAD

Esta indagación fue factible ejecutar, por cuanto, a través del progreso de esta propuesta se corregirán problemas en la institución investigada. Además se puede revelar que existe la predisposición de las autoridades y docentes para que se investigue acerca de la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio

Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad del Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2013-2014” Con respecto a la ejecución de la indagación y propuesta, la parte financiera de principio a fin será cubierto por la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Teoría Constructivista

Con la dominación del paradigma conductista, un niño sabía menos que un adulto, se equivocaba más veces que él. A partir del constructivismo de Piaget el niño sabe “diferente” y los “errores” que comete son derivaciones de un sistema particular de pensamiento con el que opera en esa etapa en particular de su desarrollo.

“El problema de la psicología ha sido replanteado. Piaget se pregunta cómo se adquiere cierto conocimiento, Piaget se pregunta cómo es que se pasa de un estado de conocimiento a otro. Por ejemplo, nociones como la conservación de la materia”. (García, 2003, pág. 67)

De acuerdo con esta concepción del conocimiento, no puede establecerse un punto de partida arbitrario. El empirismo, por ejemplo, considera como el punto de partida de cualquier conocimiento a la experiencia sensorial, a los estímulos del medio. Pero si el conocimiento es un proceso constructivo y no un simple registro sensorial, no puede establecerse un punto de partida en cuanto a su origen. Por ello, el estudio de ese proceso, más no su origen, debe necesariamente remontarse al comienzo de la vida del individuo. (García, 2003, pág. 67)

Este tipo de experiencias realizadas por Jean Piaget, tan conocidas y tan fácilmente replicables, ponen de manifiesto la imposibilidad del

empirismo para explicar, sólo por percepciones sensoriales, el desarrollo del conocimiento.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

El progreso cognitivo es constructivo, hay reorganizaciones parciales que obligan, en ciertos momentos, a reestructuración. El concepto de equilibración juega un papel primordial en estas continuas reestructuraciones. Estas reorganizaciones implican periodos de desarrollo, y periodos de estabilidad a los que Piaget llamó “estadios”. El conocimiento entonces, no se desarrolla por acumulación cuantitativa como sostiene el empirismo, se desarrolla por sucesivas reorganizaciones y, en este sentido, implica cambios cualitativos.

“El desarrollo mental del niño aparece, en total, como una sucesión de tres grandes construcciones, cada uno de los cuales prolonga la precedente, reconstruyéndola, ante todo, en un nuevo plano para sobrepasarla luego”. (García, 2003, pág. 68)

La integración de las estructuras sucesivas, cada una de las cuales lleva a la construcción de la siguiente, permite dividir el desarrollo en grandes periodos o subestadios. Estos son sensorio motriz, preoperatorios, operaciones concretas y operaciones formales.

Estos grandes periodos obedecen a los siguientes criterios a su orden de sucesión es constante, cada estudio se caracteriza por una estructura de conjunto, en función de la cual pueden explicarse las principales reacciones particulares, estas estructuras de conjunto son integrativas y no se sustituyen unas a otras, cada una resulta de la precedente, integrándola como estructura subordinada y prepara la siguiente, integrándose, en algún momento en ella. (García, 2003, pág. 68)

Las teorías del aprendizaje son agrupadas generalmente en dos grandes rubros; teorías conductistas y teorías constructivistas, la mayor parte de psicólogos y pedagogos se autodefinen como constructivistas. Dejando de lado un conjunto heterogéneo de teorías que se incluyen bajo la denominación de los constructivistas.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

“Uno de los objetivos principales de la educación preescolar para los niños es aprender a leer. Los profesores deben instruir, sostener, guiar y ayudar en el proceso de aprendizaje a los niños, esto es necesario para que lo consigan con éxito en la escuela y en su vida”. (Morrison G. , 2005, pág. 289)

Los padres y los profesores de preescolar pueden ayudar a los niños a realizar cambios fácilmente y con confianza en varios sentidos.

Educar y preparar a los niños antes de tiempo para las nuevas situaciones. Por ejemplo, los niños y los profesores pueden visitar los cursos de preescolar o del programa de primer curso de preescolar o de la escuela infantil e incluso cuando se ocupa el tiempo de entrada a preescolar/primer grado, los que puedan practicar rutinas particulares que desarrollaran cuando entren en su nueva escuela o grado. (Morrison G. 2005, pág. 289)

Además, que pasa con los niños que van antes a preescolar, esto influye en la naturaleza y el éxito de sus transiciones. Tres áreas son importantes en particular en la influencia sobre el éxito de las experiencias transicionales las habilidades de los niños y de las experiencias antes de la escuela, las vidas de la casa de los niños, las características de las clases de preescolar y escuela infantil. Los niños de todos los niveles tienen más evaluaciones en la actualidad. Para los niños de preescolar

esta valoración incluye la evaluación de logro y la investigación de los antecedentes del desarrollo, diseñada para evaluar la situación moderna del desarrollo e identificar las demoras del lenguaje cognitivo y social-emocional de los niños.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio crítica

Algunos estudios señalan la existencia de desigualdades desde el ingreso a la escolaridad, incluso al jardín de infantes, con respecto al desarrollo cognitivo de los niños, mostrando una ventaja los chicos de medios sociales favorecidos. Alrededor del 70% de las diferencias observadas en niños de cinco años pueden explicarse por su origen social y las características de su familia. Otros estudios señalan el peso de la herencia cultural y el origen social familiar en las posibilidades de los alumnos de acceder a la educación superior.

Los estudios muestran que la disparidad observada en los niños y los jóvenes a partir del origen social es progresiva, sin que la escuela logre modificarla.

Es así que, a lo largo del secundario, se acumulan las desigualdades sociales que se observan, tanto en la excelencia escolar que se logra como en la orientación de los alumnos, las cuales influyen en las preferencias y en los proyectos y estrategias que construyen los niños para el futuro. (Aisenson, 2007, pág. 84)

Se ha señalado, en particular, el efecto del establecimiento escolar según la zona geográfica en la cual se encuentran, sus características materiales y organizacionales, el micro contexto y clima que instauran.

Estos elementos producen diferencias en la calidad de la socialización escolar y, por lo tanto, en las adquisiciones escolares de las que los alumnos se apropian y en el nivel de aspiraciones que se plantean docentes, familias y alumnos. Es conocido el efecto del profesor sobre el

progreso de los alumnos, así como actitudes de los docentes provenientes de clases medias que tienden a subestimar las competencias de los alumnos de medios populares. (Aisenson, 2007, pág. 85)

Las experiencias de los alumnos y sus vivencias de éxito o fracaso en los estudios se construyen socialmente en las interacciones cotidianas en la institución educativa

2.1.5 Fundamentación Ecológica

Según el autor Miguel Van Ezzo (2006) en su obra Fundamentos de ecología: su enseñanza con un enfoque novedoso Ciencias naturales dice:

En nuestros años docencia, observamos que un porcentaje muy alto de los alumnos confunden la ciencia ecológica con el ecologismo o el ambientalismo, es decir con un control de los problemas ambientales de nuestra sociedad.

La enseñanza secundaria no parece haber provisto a los estudiantes con conceptos básicos en torno de los cuales se estructura la ecología como ciencia.

Los medios de comunicación con los cuales los jóvenes se nutren remplazan el contenido científico de la ecología con juicio de valores acerca de las acciones del hombre en los sistemas naturales, esto no es suficiente para desarrollar la capacidad necesaria para entender que son y cómo funcionan los ecosistemas esta capacidad debería ser el comienzo de una comprensión cabal de los problemas ecológicos y ambientales que aquejan a la humanidad (Van Ezzo, M 2006 pág. 13)

Este párrafo nos indica las dificultades que se enfrenta el docente al momento de la enseñanza del conocimiento conceptual de las reglas ecológicas y la acción de los individuos de manera individual y de cómo esta unión de estas permite la concienciación de las acciones que ayudan a guiar la conducta de la sociedad humana.

2.1.6 Fundamentación legal

Código de la niñez y adolescencia

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) fundamenta el presente plan de investigación, amparada en los siguientes artículos:

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

Servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 64.- Deberes.- Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política Impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

- Respetar a la Patria y sus símbolos;

- Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías;
- Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
- Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia; (p.30)

2.1.7 Modificaciones introducidas por los profesores en el enfoque del Aula de la Naturaleza.

Los niños tienen un sentido innato de la relación con la naturaleza y que la educación ambiental efectiva puede ayudar a educar el sentido del niño de sí mismo como parte del mundo natural, que si queremos asegurar que los niños crezcan preocupándose por el ambiente natural, tienen que tener experiencias positivas de la naturaleza. (Gallardo, 2009, pág. 89).

Otros aducen que el aprendizaje del entorno natural no es suficiente, incluso los más pequeños necesitan también aprender sobre el entorno y sobre cómo cuidarlo. Aunque la educación sobre y para el entorno era menos destacado en las descripciones de sus actividades del Aula de la Naturaleza. (Gallardo, 2009, pág. 89).

El cambio en el enfoque había sido más gradual y parecía derivar de una toma de conciencia creciente de que los niños podrían identificar las posibilidades del ambiente natural por sí mismo y utilizarlas para desarrollar su juego funcional – actividades de motricidad gruesa y destrezas como correr, saltar, columpiarse, entre otros. Juegos de

construcciones como realizar guaridas, y juegos de fantasía, como jugar a dinosaurios o cocinar.

2.1.8 El entorno de aprendizaje.

Es bien sabido, a partir de las investigaciones realizadas desde el marco ecológico, que un determinado escenario físico provoca la aparición de patrones de conducta concretos. Se ha visto, por ejemplo, que al disminuir el espacio disponible aumenta la agresividad en los niños/as o que el aumento en la cantidad de juguetes y material provoca la formación de grupos pequeños.

“En referencia al material, cualquiera de nosotros hemos podido observar como los objetos grandes normalmente potencian actividades globales, de movimiento y relación, mientras que con un material más pequeño la actividad se vuelve más tranquila y el movimiento se hace más fino y preciso”. (Méndez, Adaptaciones curriculares en educación infantil, 2006, pág. 24).

El maestro canaliza a través del ambiente (distribución espacial, equipamientos, mobiliario) muchas de sus interacciones educativas. Según organice su aula, los niños podrán ser más o menos autónomos. Si el material no está a su alcance, pedirán ayuda al maestro constantemente, con lo que perderían iniciativa. De la misma forma si el material disponible requiere unas habilidades muy por encima de sus posibilidades, necesitaran la guía y andamiaje de los adultos para utilizarlos. (Méndez, Adaptaciones curriculares en educación infantil, 2006, pág. 24).

Finalmente, la organización del ambiente también condiciona la relación social que se establece entre los niños. Al entrar en un aula y ver la distribución y la colocación del mobiliario podemos intuir con aciertos si

estos están acostumbrados a trabajar en grupo, a compartir tareas o a jugar juntos.

Ante una clase con pupitres individuales colocados en fila, podemos pensar que la relación social será didáctica y estará centrada en la relación niño-adulto, dejándose para los tiempos fuera del aula las relaciones de grupo.

2.1.9 Niños y naturaleza: una relación saludable

La infancia solía ser una época en la que los niños y niñas pasaban tiempo jugando fuera, principalmente en los alrededores de sus casas. En la actualidad, la mayoría de los niños que viven en países desarrollados, como es el caso de España, pasan poco tiempo en espacios abiertos, fuera de la vivienda o de edificios. Hofferth y Sandberg (2001) encontraron que los niños en los EE.UU. pasan una media de sólo 30 minutos al aire libre llevando a cabo actividades de juego desestructurado a la semana. En España, los más pequeños pasan 990 horas anuales viendo la televisión, jugando con el PC o con otros aparatos electrónicos.

Existen múltiples razones que explican esta alienación de la infancia de la naturaleza, aunque las evidencias empíricas apuntan principalmente a tres, todas relacionadas con el proceso de urbanización acontecido en los últimos años. En primer lugar, las ciudades se convierten en lugares poco amigables para la infancia. Existe una carencia de espacios seguros y adecuados para los más pequeños, donde éstos puedan jugar y socializarse. Por otro lado, el frenético ritmo de vida de la gente de ciudad implica que los más pequeños no tengan tiempo para jugar al aire libre.

La mayoría de los niños que viven en ciudades tiene un horario semanal repleto de actividades escolares y extraescolares que da poca cabida al juego desestructurado al aire libre necesario, por otra parte,

para el adecuado desarrollo cognitivo y emocional infantil. Finalmente, la generación de padres actuales siente miedos, la mayoría de veces infundados, a la hora de permitir que sus hijos jueguen al aire libre. Estos padres, denominados Generación de Padres Paranoicos constituyen unos progenitores sobreprotectores, preocupados en exceso por la seguridad de sus hijos en un mundo que, sin embargo, es más seguro que hace unas décadas. (Collado, 2013)

2.1.10 ¿Es realmente beneficioso el contacto de los niños con la naturaleza?

Las evidencias empíricas registradas hasta el momento apuntan a una respuesta rotundamente afirmativa.

Los beneficios que el contacto con el medio natural tiene para la población infantil pueden clasificarse en tres grandes categorías: beneficios físicos, beneficios psicológicos y beneficios para la conexión emocional de los niños con la naturaleza. En cuanto a los beneficios físicos, Liu, Wilson, y Qi Ying (2007), evaluaron la relación entre la cantidad de vegetación que rodea los lugares de residencia de los niños y el riesgo de sobrepeso infantil, concluyendo que los niños tienen menor riesgo de sobrepeso (y, por tanto, de todas las enfermedades asociadas a éste) cuánta más naturaleza hay en el entorno residencial.

“En cuanto a entornos escolares, en 2008 encontraron que ciertas características físicas de los patios de los colegios, entre las que destacan la presencia de árboles y agua, influyen positivamente en el índice de masa corporal de los niños, así como en sus percepciones y sentimientos de satisfacción con el patio de recreo”. (Collado, 2013)

En segundo lugar cabe subrayar los beneficios psicológicos que el contacto con la naturaleza tiene para la población infantil. Un reciente

trabajo llevado a cabo en España concluye que la naturaleza presente en el patio del colegio tiene un impacto positivo en el bienestar de los niños.

En este sentido, los investigadores observaron que, ante una misma frecuencia de ocurrencia de eventos estresantes infantiles, tales como que los padres discutan delante del niño, aquellos niños que contaban con mayor presencia de elementos naturales en el patio del colegio mostraron menores niveles de estrés que aquellos cuyo patio de recreo carecía de naturaleza. Esto indicaría que el tener naturaleza cerca ayuda a los más pequeños a sobrellevar eventos estresantes cotidianos y, por lo tanto, mejora su bienestar. (Collado, 2013).

Finalmente, y no menos importante, el contacto con la naturaleza influye positivamente en la conexión emocional que los niños sienten con el medio natural. Esto repercute en el respeto que los más pequeños muestran hacia la naturaleza, lo que tiene importantes consecuencias para la conservación del patrimonio natural, pero también en la salud emocional de los más pequeños. Collado, Staats, y Corraliza (2013), llevaron a cabo un estudio en campamentos de verano españoles, unos organizados en entornos naturales y otros en entornos completamente urbanizados. “Los resultados de esta investigación permiten concluir que el contacto directo con el medio natural aumenta los sentimientos de conexión y unión emocional de los niños con su entorno, lo que tiene influencia directa y positiva en su salud psicológica”. (Collado, 2013).

2.1.11 Referencias en los entornos

“Para realizar procesos de comparación son los entornos, ¿Dónde se producen las conductas? Si hacemos una valoración de las competencias del niño teniendo en cuenta únicamente su comportamiento en un entorno concreto, corremos el riesgo de ignorar habilidades del niño o distintos matices de una habilidad”. (Perpiñán Guerras, 2009, pág. 194).

Con frecuencia nos encontramos que el niño se manifiesta de forma muy diferente en la escuela infantil que en casa, o en las sesiones de tratamiento. Ello puede llevarnos a hacer interpretaciones erróneas de su capacidad. La evolución del niño pequeño en situaciones de laboratorio o situaciones espaciales no es la más idónea dado que el niño no pone en marcha todas sus capacidades.

Las actividades que se proponen no siempre responden a su motivación, tampoco existe el vínculo afectivo con el observador que impulse al niño hacia la realización de las tareas y se producen situaciones de expectación e incluso de rechazo que se manifiestan a través de sus conductas de llanto o inhibición. Teniendo en cuenta estos para ser cuidadores habituales respecto a las conductas del niño en el entorno natural y validarlas. En ocasiones tenemos que poner en juego matizaciones respecto a la forma concreta como se manifiesta una conducta o los requisitos que deben estar presentes en el contexto para el niño la ponga en marcha, pero en cualquier caso dar cabida a comportamientos diferenciales según los entornos. (Perpiñán Guerras, 2009, pág. 194).

La familia va a ser una fuente fundamental de información sobre las adquisiciones del niño, ya que en su entorno natural el niño es capaz de manifestar muchas conductas posibles que debe incorporarse significativamente en el proceso de intervención dinamizando este. Estas conductas pueden aparecer o no en el contexto escolar o, en el ámbito de la intervención directa con el niño.

2.1.12 Los niños de la comunidad: su conocimiento ambiental y su percepción sobre “naturaleza”.

“A partir del conocimiento sobre las percepciones de los niños hacia la naturaleza nos permitirá fortalecer los valores que tienen por su entorno natural y al mismo tiempo nos ayudará a desarrollar habilidades de

comunicación y cooperación en su entorno social”. (Velázquez, 2004, pág. 373).

Desde tempranas edades el niño establece contacto con la naturaleza. Sus maneras de ir descubriendo el mundo son a través de su interacción con su ambiente. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo. Conforme los niños desarrollan la audición y la visión, empieza a realizarse funcionalmente para conocer y explorar el entorno próximo a su cuerpo y al ambiente que lo rodea.

Van desarrollando su habilidad de observación y percepción del mundo. El deseo de explorar el entorno no es exclusivo de la especie humana, en general, los mamíferos tienen crías que pasan su fase de exploración y reconocimiento del mundo.

El niño siempre ha mantenido un interés por la naturaleza que ha estado relacionado con la intervención e interacción que el niño establece en esta. La interacción comienza con la curiosidad, característica innata del ser humano que le ha permitido evolucionar. Existe una afiliación innata de los seres humanos hacia otros organismos vivos, a esto se le denomina “la biofilia” este componente tiene un componente genético y aprendido. (Velázquez, 2004, pág. 373).

2.1.13 El acondicionamiento del entorno

Montessori creía que los niños aprenden mejor en un entorno acondicionado, cuya finalidad es hacer que los niños sean independientes de los adultos. Es un sitio en que los niños pueden hacer cosas por sí mismos.

El entorno acondicionado también hace que los materiales de aprendizaje y las experiencias en la clase

de los niños estén ordenados. Las clases ideales que Montessori describía son las que realmente los educadores demandan cuando hablan de la educación centrada en el niño y del aprendizaje activo. (Morrison G. , 2005, pág. 123).

La libertad es la característica esencial del entorno acondicionado. Cuando los niños son libres para explorar los materiales de su propia elección.

2.1.14 El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje

“Hablar de aprendizaje es hacer referencia al proceso mediante el cual un individuo asimila saberes y aprehende experiencias del medio, sin que necesariamente haya un enseñante. El aprendizaje, a diferencia de la enseñanza, requiere constantemente de la experiencia”. (Velásquez, 2005, pág. 117).

El aprendizaje es “un cambio relativamente permanente que se opera en el rendimiento o conducta del sujeto, como innovación, eliminación o modificación de respuestas, causado en todo o en parte por la experiencia, que puede darse como hecho del todo consciente o incluir componentes inconscientes significativos, como se suele dar en el aprendizaje motor o en la respuesta a estímulos no reconocidos. Teniendo en cuenta la definición anterior, se puede afirmar que el proceso de aprendizaje hace parte de nuestra vida diaria, es algo natural que no implica necesariamente ser planeado, pues aprendemos en cualquier momento de nuestra cotidianidad, hablando con otras personas, observando la televisión, escuchando la radio, interactuando con la realidad, recreándonos, entre otros. (Velásquez, 2005, pág. 117).

Es importante resaltar que el aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente, entendido este último comúnmente como “todo lo que nos rodea”, haciendo alusión a la naturaleza y sus recursos: agua, aire, suelo, flora y fauna. A través de la

historia ese concepto ha evolucionado y ha pasado a tener en cuenta elementos socio-culturales, donde se incluye al ser humano como ente biológico y social creador de cultura y desarrollo. Es así como se habla de medio ambiente natural y social que forman uno solo y están en permanente interacción. El medio ambiente es, pues, “cualquier espacio de interacción y sus consecuencias entre la sociedad (elementos sociales) y la naturaleza (elementos naturales), en lugar y momento determinados. “Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera del pre escolar” (Velásquez, 2005, pág. 117).

Desde épocas anteriores grandes pedagogos y pensadores han utilizado el medio ambiente para favorecer un aprendizaje significativo y por ende, la formación de los individuos.

2.1.15 ¿Solo Aire libre?

¿Por qué se ha hecho en el último par de décadas el uso de los espacios exteriores como entorno de aprendizaje cotidiano para los niños? ¿Es solo porque es un buen lugar para desahogarse? Sabemos que el ejercicio y el aire libre son saludables y que los niños disfrutan estando fuera durante el recreo y en su tiempo libre, pero ¿es el ambiente al aire libre realmente mejor para que los niños se desarrollen y aprendan?

La práctica pedagógicamente apropiada está sostenida por investigaciones que exponer a los niños al aprendizaje y al aire libre es beneficioso en muchas maneras. (Austin, 2009, pág. 78)

- Los niños en la escuela al aire libre tenían una capacidad de concentración considerablemente mejor.

- Los niños en la escuela infantil de aire libre tenían un desarrollo físico y motor mejor.
- Habían diferencias en los tipos de juegos que los niños utilizan. Los de la escuela infantil al aire libre muestran tipos de juegos más variados e imaginativos, tienen procedimientos y roles, más complejos y rara vez interferían los juegos y las actividades del otro. Los niños pasan más tiempo en una actividad y continuaban y, a menudo, desarrollaban la actividad durante periodos de días.
- Los niños de la escuela infantil al aire libre caen enfermos con menor frecuencia. (Austin, 2009, pág. 78).

2.1.16 La importancia de la evaluación en el contexto de la intervención en el ámbito socioafectivo

Uno de estos rasgos fundamentales es la importancia de evaluar dentro del contexto de intervención.

La importancia de evaluación en el contexto familiar radica en que es familia donde el niño o niña se expresa tal y como es. En la familia se dan situaciones que en la escuela son difíciles o casi imposibles de repetir: relaciones con los hermanos, relaciones con otros adultos miembros de familia, relaciones con los padres y/o figuras de apego. Por ello, hemos destacado, en repetidas ocasiones, la necesidad vital de que escuela y familia se comuniquen y relacionen. (Trujillo, 2010, pág. 231).

Por otra parte, en la escuela se puede evaluar a su vez, conductas representativas del desarrollo socioafectivo por parte del niño y niña que en casa no se producen: conductas prosociales con los iguales, empatía con los iguales y personas adultas, respecto a las normas y de los límites impuestos por personas que no son sus padres o madres. “Cuando te

encuentres trabajando como educador o educadora infantil no será raro que escuches frases de los padres del tipo de: “pues en casa el niño o niña no come solo y en la escuela sí”, “pues en casa no comparte juguetes con nadie”, “pues en casa agrade a sus hermanos y en la escuela se deja pegar”. (Trujillo, 2010, pág. 231).

Todas estas expresiones muestran, una vez más, que las conductas de los niños y las niñas se adaptan al contexto en el que se desenvuelven. Por ello, porque las conductas se adapta al contexto es necesario poder evaluar en la mayoría de los ámbitos del desarrollo; pero en el ámbito del desarrollo socioafectivo, de forma más pronunciada, si cabe.

2.1.17 Proceso enseñanza – aprendizaje

La educación inicial siendo el primer nivel del sistema educativo con un objetivo importante y esencial como es atender a los niños y niñas para que adquieran experiencia socio-afectivas y en el entendido de que la lectura es el vehículo para comprender la relación del individuo con su entorno, se afirma que la escuela no está ofreciendo espacio para cumplir con ese propósito. “El propósito es proponer acciones mediadoras que contribuyan a que el niño y la niña desarrollen capacidades y destrezas necesarias para la construcción de la lengua oral y escrita, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender y enseñar durante toda la vida” (Correa, 2009).

2.1.18 Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje

Con el fin de analizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las primeras etapas educativas vamos a partir de dos principios que son ejes vertebradores del currículum:

- La importancia de la interacción social en el aprendizaje y de la educación concebida como un proceso de construcción y cooperación.
- La concepción global del desarrollo y la visión del niño/a como sujeto único. (Méndez, Adaptaciones curriculares en educación infantil, 2006, pág. 17).

2.1.19 La Educación infantil, un entorno social compartido

Aunque las relaciones sociales son importantes en todas las etapas del desarrollo, en los primeros años se tornan esenciales, convirtiéndose en el medio natural donde se realizan los aprendizajes.

El niño/a desde que nace, está inmerso en un entorno social suministrador de experiencias que le ayudan a vivir en su entorno. La escuela infantil le aporta la primera oportunidad de interactuar fuera del contexto familiar con otros adultos y niños. Enseñarle a relacionarse con los demás es uno de los objetivos prioritarios de esta etapa educativa. (Méndez, Adaptaciones curriculares en educación infantil, 2006, pág. 17).

2.1.19.1 Otros objetivos son:

- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los demás.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto.

Estos dos objetivos hacen referencia a la necesidad de ampliar la experiencia infantil y ofertar al niño/a la posibilidad de ir construyendo un conocimiento sobre el

medio social que lo rodea. Este acercamiento implica, por una parte, una representación del mundo en sus aspectos físicos, sociales y por otra, la existencia del sentimiento de pertenencia a un grupo social. (Méndez, Adaptaciones curriculares en educación infantil, 2006, pág. 18)

Esta concepción contempla, la relación social como un contenido de aprendizaje, algo que los niños deben dominar para conseguir su pleno desarrollo, y apuesta por la idea de que el aprendizaje en cualquier etapa, y más esencialmente en los primeros años, se realiza en y por la interacción con otros. Concebir la educación como un proceso donde los alumnos y profesores se relacionan y constituyen juntos los aprendizajes significa:

- Proporcionar a todos los niños la posibilidad de aprender, de cooperar y construir junto con otros niños, algunos de ellos con características especiales y diferentes de las propias. En estas primeras etapas es muy importante que el niño/a aprenda lo que puede ofrecer y aportar a los demás, así como lo que los otros puede ofrecerle a él.
- Significa sacar del aula el trabajo educativo y aceptar que el aprendizaje ocurre en cualquier lugar y espacio donde sea posible relacionarse y combatir experiencias con otros. De este modo el medio que rodea el aula tanto dentro como fuera de la escuela proporciona al niño/a experiencias y posibilidades en un continuo proceso de relación e interacción.
- Finalmente significa no centrar sólo en el niño/a el proceso educativo y valorar el papel de los adultos. Es importante tener en cuenta tanto el proceso de cambio acaecido en el niño como lo que sienten, piensan y aprenden de los adultos que le rodea en este proceso. En Educación Infantil, con más fuerza que otras etapas educativas, son importantes las concepciones que tienen los maestros acerca de su papel en el

desarrollo y en los aprendizajes que realiza el niño. La forma de escoger y planificar las actividades, organizar los espacios, elegir los materiales, y lo que es más importante, articular las ayudas que ofrecen según las necesidades e su alumnado incluidas las necesidades educativas especiales, es una consecuencia directa de sus ideas y pensamiento previos (Méndez, Adaptaciones curriculares en educación infantil, 2006, pág. 18).

Entendemos la educación como algo que se constituye y se comparte entre todos los que intervienen en el proceso educativo. Esto significa, por un lado, que valoramos de igual forma las aportaciones de todos - alumnos y maestros- y por otro, que asumimos el carácter bidireccional de este proceso. En la Educación Infantil no sólo es el niño el que aprende y los maestros los que enseñan sino que se trata de algo que se crea a través de la actividad diaria compartida (Méndez, Adaptaciones curriculares en educación infantil, 2006, pág. 19).

2.1.20 Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje

Se parte de que el propósito de la escolarización es ayudar al estudiante a aprender conceptos y conductas. “El aprendizaje es definido como un cambio estable en la conducta, no atribuible a maduración o drogas”. Antes de aprender, un estudiante no hace algo y después del aprendizaje es capaz de hacerlo. El aprendizaje es inferido del cambio en la conducta. En ese contexto, definimos el aprendizaje como fenómeno interactivo que involucra al estudiante, al sistema de instrucción y cuyos indicadores son el cambio de conducta (Guevara, 2005, pág. 53).

Se considera que el proceso enseñanza – aprendizaje es un fenómeno interactivo en el que confluyen gran variedad de aspectos: las características individuales de los educandos, los recursos de enseñanza y las condiciones del entorno físico y social en que ocurre la enseñanza, además de los relativos a las tareas específicas por desarrollar en el

ámbito escolar. Por ello, la evaluación en escenarios educativos estará centrada en esa diversidad de aspectos, a fin de contar con la información que permita sustentar las recomendaciones y decisiones para mejorar la enseñanza y el aprendizaje

2.1.21 Factores de enseñanza - aprendizaje en los niños:

- **Factores individuales:** este rubro comprende los aspectos biológicos característicos del niño, como problemas de visión, audición o motricidad, además de problemas de tipo psicológico en el alumno (por ejemplo: expectativas, autoimagen, autoestima, sensibilidad a consecuencias del medio social).
- **Factores familiares:** considera aspectos familiares relacionados con el desarrollo del niño y su interacción con el ambiente físico y social, incluidas características del ambiente físico y social, incluidas características del ambiente físico y las formas de comunicación, competencia e interacción social en general dentro de la familia.
- **Factores escolares:** Considera las interacciones profesor – alumno dentro del salón de clases y fuera de él, las interacciones del niño con sus compañeros, las condiciones del ambiente escolar (ruido, ventilación, iluminación y distribución del espacio físico), el sistema de evaluación y los métodos y contenidos de la enseñanza (Guevara, 2005, pág. 61)

2.1.22 El proceso de enseñanza – aprendizaje: un proceso didáctico

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

“El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje” (Meneses, 2007, pág. 32).

Los elementos – que diferentes autores presentan - implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido, el contexto... Según qué sea el elemento central del proceso, según cuáles sean todos los elementos implicados..., se generará un modelo distinto de actuación didáctica. Se relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas: (Meneses, 2007, pág. 32).

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos (Meneses, 2007, pág. 33).

Se define también el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

- La actividad interna del alumno. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.
- La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas (Meneses, 2007, pág. 37).

2.1.23 Estilos de aprendizaje en niños

El término estilos de aprendizaje se refiere a las diferentes maneras en que aprendemos, procesamos y retenemos información. Todos los niños pequeños aprenden a través de experiencias prácticas – al tocar, hacer y moverse. Y los niños también aprenden al mirar y oír. A medida que observa a su hijo, usted podrá identificar sus puntos fuertes o aptitudes y preferencias lo que le permitirá conocer el estilo de aprendizaje que su hijo prefiere. (Chapman, 2009).

Usted querrá fomentar las aptitudes de su hijo, pero recuerde que también es útil presentarle desafíos para que progrese. Su hijo puede sobresalir en varias áreas. Por lo tanto, ofrézcale una variedad de experiencias para ayudarlo a que desarrolle nuevas aptitudes e intereses que ampliarán su comprensión sobre el mundo.

Tipos de estilos de aprendizaje existen cuatro tipos principales de estilos de aprendizaje:

Visual (aprende mirando)

Auditivo (aprende oyendo)

Táctil (aprende tocando)

Kinestésico (aprende haciendo y moviéndose)

Los asimiladores visuales aprenden mirando. Los niños que procesan visualmente tienden a observar el lenguaje corporal y las expresiones faciales de padres y maestros, para obtener contenido y aprender a través de demostraciones y descripciones. Tienden a contar con una imaginación muy desarrollada y generalmente piensan en imágenes. Demasiado movimiento o acción en el aula puede distraerlos. Para los niños mayores que pueden leer, las instrucciones escritas pueden ayudar a clarificar las instrucciones verbales. (Chapman, 2009).

Los auditivos aprenden oyendo. Los niños que procesan de manera auditiva aprenden participando en discusiones y hablando sobre lo que oyeron. Las directivas verbales pueden ayudar a clarificar instrucciones o información escrita. Demasiado ruido puede distraerlos y los niños con esta característica quizás aprendan mejor en un ambiente tranquilo.

“Los táctiles aprenden tocando. Los niños que son más táctiles prefieren actividades o proyectos que les permiten usar sus manos. Quizás su hijo prefiera hacer garabatos o dibujar para ayudarse a recordar”. (Chapman, 2009).

2.1.24 La importancia de los años preescolares

Entre los cuatro y los seis años (actualmente ya a partir de los tres) los niños y niñas comparten un periodo que denominamos preescolar. Durante estos años, y aún más tarde, las experiencias escolares y la interacción con sus iguales van a ser una importante fuente de conocimiento para los niños y parte considerable de su vida diaria.

Aunque los niños no dejan de cambiar, de desarrollarse, el ritmo de evolución a esas edades es más progresivo. Si observamos a un bebe de seis meses y a uno de doce no hay comparación posible. Sin embargo a un bebe de seis meses y a uno de cuatro y medio, los cambios no son tan radicales. La talla y el peso, por ejemplo, no dejan de aumentar

regularmente pero su velocidad de crecimiento es más lenta. Tampoco se observan grandes variaciones motrices, más bien se trata de afinamientos, control y especialización de las destrezas del cuerpo y sus movimientos.

El cerebro también continúa su desarrollo, pero ahora consiste, sobre todo, en el proceso creciente de arborización de las dendritas y la complejidad progresiva de las interconexiones sinápticas. Durante todo este periodo se completa la mielinización de las fibras nerviosas, lo que permite al pequeño pre escolar una capacidad de conducción de la información mucho más rápida. Quizá uno de los aspectos más relevantes del desarrollo cerebral en este periodo es la notable maduración de los lóbulos frontales, que permite el control de muchas funciones cognitivas, entre ellas la atención, indispensable para muchas de las tareas y requerimientos escolares. (Sadurní & Rostàn, 2008, pág. 177).

“La coordinación e interrelación de la actividad cortical, la maduración de zonas distales de la corteza cerebral permite el aprendizaje de procesos y habilidades más complejas. De todo ello va a emerger la posibilidad del aprendizaje de la lectoescritura que inician la mayoría de preescolares. La lateralización se afirma y ya podemos constatar la dominancia del esquema corporal” (Sadurní & Rostàn, 2008, pág. 177).

La familia sigue siendo un contexto de socialización fundamental; del estilo de los padres, de su forma de compartir las experiencias con sus hijos, de la interpretación que hacen del mundo y de las reglas y normas sociales va emerger progresivamente el desarrollo de las capacidades sociales, de empatía con los demás, de las reglas morales y éticas, de su comprensión y respeto a los derechos humanos, incluido el conocimiento de los propios. Pero los padres empiezan a no ser el único contexto socializador, la actitud de los maestros y educadores, el proyecto pedagógico y educativo del centro, la formación en valores también cobra importancia (Sadurní & Rostàn, 2008, pág. 178).

2.1.25 Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años

El tema de la calidad de la educación es motivo de un debate pedagógico que ha ido alcanzado diversos niveles y cobra relevancia en las dos últimas décadas. Las evaluaciones realizadas en el tema han demostrado la complejidad del problema que alcanza a todos los componentes de la acción educativa, y constituye un desafío para todas las instancias involucradas en el proceso.

De acuerdo con el enfoque constructivista y en el marco del aprender a aprender se clasifica el conocimiento como conceptual, procedimental y actitudinal al que se ha añadido el conocimiento estratégico vinculado con el uso de estrategias tema que es objeto de interés en todos los niveles educativos por la trascendencia que tiene en la educación permanente. Al respecto, el autor comparte las siguientes premisas:

- Los niños aprenden por medio de la activa manipulación del ambiente con la intervención del docente, padres de familia y otros niños más adelantados, como mediadores del proceso.
- El proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás, en un contexto socio histórico cultural concreto (Córnick, 2004, pág. 155).

2.1.26 Las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño

El aprendizaje como un proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado contexto, en el que el aprendiz juega un rol fundamental. Los niños están habituados a adelantar opinión en diversas actividades de la vida cotidiana y por eso tienen

predisposición a formular hipótesis sobre los distintos temas que se abordan en las unidades didácticas, en los juegos, frente a situaciones de diverso tipo (Córnick, 2004, pág. 157).

La interrogación de textos de los diferentes portadores (libros, afiches, envases de productos, carteleras, tarjetas, entre otros.), en todos hay ilustraciones y texto escrito compuesto por letras y a veces también números, que el niño tiene interés en descifrar. Para lograrlo utiliza indicios en la ilustración del cuento, el logo de un producto en el afiche o cartel, así como el formato, el color u otras señales como por ejemplo alguna palabra que le es familiar por el impacto visual y auditivo de la televisión. Esta es una estrategia compleja que el niño irá adquiriendo en función de las oportunidades que se le ofrezcan (Córnick, 2004, pág. 157).

La solución de problemas; “cuando los niños encuentran dificultad para resolver una situación que se les presenta ellos tienen que reflexionar sobre la forma en que la van a resolver a partir de las experiencias y conocimientos previos sobre el problema y el contexto donde se presenta” (Córnick, 2004, pág. 158).

2.1.26.1 Estrategias de enseñanza en pre escolar

La acción educativa también implica al docente y la enseñanza aunque de manera distinta a la tradicional, actualmente se define a la enseñanza como un conjunto de ayudas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos.

Las ayudas que proporcione el docente van a crear las condiciones necesarias para optimizar y enriquecer el aprendizaje de los niños. Para lograr este objetivo la profesora utilizará también estrategias, pero en su caso de enseñanza. Las estrategias de enseñanza deben ser consignadas en la programación como una parte

importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción sea estratégica. (Córmack, 2004, pág. 159)

Entre ellas es posible mencionar las siguientes:

- **Planteo de situaciones problemáticas** que en la Teoría de Piaget se denomina conflicto cognitivo, es una situación que se produce en el aprendizaje cuando el niño encuentra una contradicción entre lo que sabe y comprende de la realidad y la nueva información que recibe de otros niños, del docente o de su familia. Desde una perspectiva pedagógica el docente debe ofrecer al niño el apoyo necesario para restablecer el equilibrio.
- Este apoyo puede consistir en preguntas que estimulen la reflexión del niño y contribuyan a abrir nuevos caminos para la modificación o reestructuración de sus esquemas previos, o programando experiencias directas a través de las cuales los niños tengan la oportunidad de manipular materiales que le permitan realizar comparaciones, establecer relaciones para finalmente realizar el cambio conceptual. Aunque esta estrategia se utiliza más en el área de matemáticas también se ha posible observar que es aplicable a otras áreas.
- **El aprendizaje significativo:** tiene finalidad de hacer que frente a un conocimiento previo vinculado con el nuevo para que tenga lugar el aprendizaje. Para lograr este propósito el docente debe identificar los saberes previos del niño y seleccionar materiales que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones.
- **La motivación,** que tradicionalmente se utilizó al comienzo de la sesión de aprendizaje, hoy se ha comprobado su importancia durante

todo el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de mantener el interés de los niños por aprender. En ese sentido, es importante que el docente deje de lado los hábitos rutinarios que lo llevan a repetir los procedimientos sin tener en cuenta que lo que en una oportunidad fue interesante y motivador para el niño puede no serlo en otra ocasión.

- **Indagación de los saberes previos**, el objetivo ahora es la recuperación de los saberes previos de los niños. Los conocimientos que tienen los niños sobre el mundo físico y social los han ido construyendo en contacto activo con la realidad. El docente los recoge a través de preguntas, dialogando con los niños, observándose mientras juegan en los rincones o en el juego libre en el patio (Córnick, 2004, pág. 159).
- **Evaluación**, la evaluación es una de las tareas más complejas del proceso enseñanza aprendizaje pues involucra a todos los componentes de este proceso, la evaluación implica la emisión de juicios de valor de naturaleza cualitativa sobre lo que se ha evaluado, y la toma de decisiones para producir información que permita realizar los reajustes y modificaciones necesarias con la finalidad de optimizar la acción educativa.
- Aunque la evaluación se aplica a todos los componentes de la acción educativa en este caso nos centraremos específicamente en el niño y las estrategias usadas por el docente para recoger información relevante sobre el proceso de aprendizaje.
- Nuevamente destacamos la importancia de la participación del niño, esta vez en la evaluación de sus aprendizajes a través de la autoevaluación y la evaluación grupal. Esta experiencia contribuirá a la valoración de su desempeño y a la formación de su auto concepto, así como a aceptar la opinión de los otros niños (Córnick, 2004, pág. 160).

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

El entorno natural juega un papel importante en el aprendizaje del niño ya que en este lugar desarrolla sus propias capacidades intelectuales, físicas y afectivas, tanto las maestras y los padres de familia en estas edades tempranas deben de enfrentar el reto y ofrecerles a los niños actividades al aire libre que impliquen, para que aprendan los diferentes contenidos de las áreas de aprendizaje presentadas en el currículum pre escolar; estas actividades les hará mejorar el aprendizaje y reforzar los conocimientos adquiridos de manera significativa en el aula reforzando los contenidos de manera distinta motivadora e interesante para los niños.

Los procedimientos de enseñanza aprendizaje modernos parten del supuesto de que al niño o la niña trae consigo los medios que le rodean en la naturaleza o en el medio ambiente, es decir el niño o niña aprende de lo que le rodea, por ejemplo quiere aprender de la naturaleza, sale de su aula de clase y observa, lo que hay en el parque, en el mercado, en la ciudad, en el aula, en fin todos estos aspectos son medios de aprendizaje que ayuda a aprender al niño de manera significativa es decir, el factor determinante de la acción pedagógica es la propia niño o niña y el objeto de conocimiento está sometido a sus iniciativas, es decir el niño/a construye sus propios aprendizajes y el docente debe actuar en calidad de mediador, es decir contestando muchas inquietudes del porqué de las cosas la teoría que fundamenta el presente trabajo de investigación es la teoría constructivista y también la ecológica contextual.

De esta manera, el aprendizaje en estos niveles educativos, se define en relación con la actividad constructiva que realiza el niño o niña para conocer la realidad (objeto de conocimiento). El aprendizaje pre escolar es entonces la actividad constructiva que desarrolla el niño o niña sobre los contenidos curriculares, mediante una permanente interacción con el medio ambiente, descubriendo, analizando sus diferentes características, hasta que logra darles el significado que se les atribuye culturalmente.

A partir de esta base teórica, como se ha venido identificando la importancia y las características de esta teoría que favorece el aprendizaje se ha hecho una interpretación del constructivismo en sentido pedagógico, en la que acentúa los procesos internos de construcción del conocimiento y privilegia la actividad de aprender los conocimientos de manera significativa. Se supone que este tipo de actividad es el mejor y el único camino para que se desarrolle un verdadero aprendizaje.

Si bien es cierto estas actividades se debe poner en práctica en programas de nivel preescolar y en los primeros grados de primaria, a medida que los contenidos de aprendizaje son más complejos y específicos, es insuficiente poner en contacto a los niños o niñas con el objeto de conocimiento y crear condiciones para que pueda explorarlos, pues se hace necesario una ayuda más directa y focalizada por parte del maestro para facilitar el aprendizaje.

El desarrollo de estas estrategias se centra en un manejo eficaz de la información, lo cual involucra procesos de atención, codificación y reestructuración. Por ejemplo, el maestro puede estimular estrategias de atención en los niños o niñas proporcionándoles pautas para la exploración de las características de textos, de su estructura, de los elementos relevantes y accesorios de aspectos que se presentan en el entorno natural. De igual manera, puede establecer estrategias para que los niños o niñas comprendan la información, dirigiendo formas eficientes de recepción y de representación.

2. 3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Ambiente natural: áreas naturales y sus elementos constitutivos dedicados a usos no urbanos ni agropecuarios del suelo.

Ambiente ambiental: Proceso que conduce al conocimiento de los impactos ambientales y ecológicos evaluando sus consecuencias previas al inicio de la actividad.

Área natural: Lugar físico o espacio en donde uno o más elementos naturales o de la naturaleza en su conjunto, no se encuentran alterados por las sociedades humanas.

Aspecto ambiental: Carácter de las actividades, productos y servicios correspondientes a una organización en relación al medio ambiente.

Aprender a aprender: es un proceso superior que consiste en darse cuenta de lo que uno aprende y como lo aprende implica controlar el aprendizaje.

Aprendizaje por descubrimiento: El alumno construye sus conocimientos asumiendo una actitud protagonista, sin la ayuda permanente del enseñante, guiar el proceso y facilitar medios.

Autorregulación: Capacidad de los ecosistemas para recuperar o compensar sus caracteres y propiedades propias frente a un impacto o perturbación externa que produce modificaciones estructurales y dinámicas.

Aprendizaje significativo: Es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones

Capacidad: Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir)

Cognoscitiva: Área del conocimiento que involucra la capacidad mediante la cual el participante hace uso para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento.

Comprensión: La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea imagen del mensaje que se le quiere transmitir.

Conocimientos: Es la sumatoria de las representaciones abstractas que se poseen sobre un aspecto de la realidad.

Diagnóstico: Proceso inicial que ayuda al docente a conocer la situación real del educando para orientarse en la planificación.

Didáctica: Proviene del verbo “didaskhein”, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes.

Destrezas: La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

Docente: Persona encargada del proceso educativo; el cual debe ser un miembro más del grupo, ofreciéndole al alumno un cúmulo de oportunidades que propicien su desarrollo cognoscitivo.

Educando, alumno o estudiante: Recurso humano, eje principal del diseño curricular, al cual van dirigidas las estrategias de aprendizaje del proceso educativo.

Estrategias metodológicas de la enseñanza: Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y recursos; novedosos e innovadores; que se planifica de acuerdo a las necesidades de la población; a la cual van dirigida y que tienen por objeto hacer más efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Función Social: Es una concepción en las distintas corrientes pedagógicas que determinan los puntos de vista sobre el papel que ha de tener la enseñanza como configuradora de las sociedades futuras.

Habilidades: Es la capacidad específica que posee el educando para aprender con rapidez actividades de agilidad y capacidad, de carácter intelectual o motriz; como es el caso de la enseñanza de las reglas ortográficas específicamente la acentuación de palabras.

Participación: Es el producto de la interacción que se da en la enseñanza-aprendizaje, en donde el alumno participa de las actividades educativas conjuntamente con el docente.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los docentes para la utilización del entorno natural como estrategia metodológica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades de aprendizaje de los niños y niñas, a partir de su relación con el entorno natural como estrategia pedagógica?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento?
- ¿Cómo socializar la guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

| Concepto | Categorías | Dimensión | Indicador |
|---|-----------------------|--|---|
| <p>El entorno es aquello que rodea a algo o alguien.</p> | Entorno Natural | <p>Material concreto. Medio que lo rodea. Textos</p> | <p>Aula de la Naturaleza. El entorno de aprendizaje. Niños y naturaleza Es realmente beneficioso el contacto de los niños con la naturaleza Referencias en los entornos Su conocimiento ambiental y se percepción sobre “naturaleza”. El medio ambiente, un recurso didáctico</p> |
| <p>El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.</p> | Enseñanza Aprendizaje | <p>Proceso Destrezas Experiencias</p> | <p>Proceso enseñanza – aprendizaje Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje La Educación infantil, un entorno social compartido Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje Estrategias de enseñanza en pre escolar Planteo de situaciones problemáticas</p> |

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Investigación Bibliográfica

Se utilizó textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, entre otros; los mismos que ayudaron a plantear y fundamentar acerca de la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.1.2. Investigación de Campo

Se utilizó también la investigación de campo, en los sitios donde se seleccionó los datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo acerca de la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se realizó para descubrir cada uno de los aspectos presentados en el problema de investigación acerca de la

“Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.1.4. Investigación Propositiva

Sirvió para realizar una alternativa de solución luego de conocer los resultados del problema planteado acerca de la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.2 MÉTODOS.- Los métodos que se utilizó en la presente investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Científico.- Este método sirvió para realizar cada una de las etapas del proceso de investigación desde el problema de investigación, hasta la propuesta que es la solución al problema planteado acerca de la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda”

3.2.2. Método Inductivo

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas particulares acerca de la “Incidencia de la

utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.2.3. Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el tema de investigación, acerca de la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.2.4. Método Analítico

A través del análisis se realizó el análisis e interpretación de cada una de las preguntas de la encuesta y la ficha de observación que fue aplicada a los docentes y niñas los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.2.5 Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel provincia del Carchi.

3.2.6 Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca de la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial”

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó varias técnicas e instrumentos de recopilación de datos de información, Se aplicó una encuesta para las Docentes y una ficha de Observación para los niños/as de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda”.

3.4 POBLACIÓN

| CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI | | |
|---|------------|----------|
| INSTITUCIONES | NIÑOS/AS | MAESTRAS |
| “Carlos Emilio Grijalva”, | 40 | 1 |
| “Germán Grijalva” | 40 | 1 |
| “Simón Bolívar” | 40 | 1 |
| “Eugenio Espejo” | 20 | 1 |
| “Coronel Guillermo Burbano Rueda” | 20 | 1 |
| TOTAL | 160 | 5 |

3.5 Muestra

La muestra se calcula de la siguiente manera:

$$n = \frac{PQ * N}{((N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ)}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

PQ= Varianza media población (0.25)

N = Población o Universo

(N-1)=Corrección geométrica, para muestras grades >30

E = Margen de error Admisible en la muestra (0.05)

K = Coeficiencia de corrección del error (2)

$$n = \frac{0.25 \times 160}{(160-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{(159) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{(159) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{(159)0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{0.099375 + 0.25}$$

$$n = \frac{40}{0.349375}$$

$$n = 114$$

La muestra de estudiantes es de **114**, por lo tanto procedemos al cálculo de la:

FRACCIÓN MUESTRAL,

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = Estrato muestral

n = Tamaño de la muestra = 114

N = Población / Universo = 160

E = Estrato (Población de cada año de educación básica).

$$m = \frac{n}{N} = \frac{114}{160}$$

$$m = 0.71$$

Cuadro de muestra

| CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI | | |
|---|------------|-------------------|
| INSTITUCIONES | NIÑOS/AS | FRACCIÓN MUESTRAL |
| “Carlos Emilio Grijalva”, | 40 | 29 |
| “Germán Grijalva” | 40 | 29 |
| “Simón Bolívar” | 40 | 28 |
| “Eugenio Espejo” | 20 | 14 |
| “Coronel Guillermo Burbano Rueda” | 20 | 14 |
| TOTAL | 160 | 114 |

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Se utilizó una encuesta y una ficha de observación a las niñas. Los resultados fueron establecidos, tabulados, para luego ser procesadas en, gráficos, diagramas circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes de la Institución motivo de la investigación se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las maestras

Pregunta N° 1

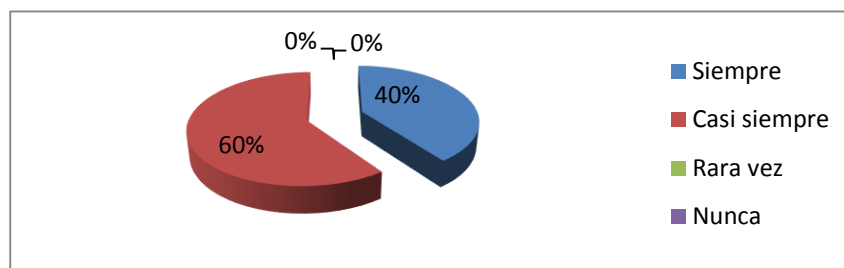
¿Usted enseña los contenidos programáticos, relacionando con los objetos que existen en el entorno natural, para que los niños aprendan de manera significativa?

Cuadro N° 1 Objetos que existen en el entorno natural

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 40,% |
| Casi siempre | 3 | 60,% |
| Rara vez | 0 | 0,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 1 Objetos que existen en el entorno natural



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre enseñan los contenidos programáticos, relacionando con los objetos que existen en el entorno natural, para que los niños aprendan de manera significativa y en menor porcentaje está la alternativa siempre. Cabe destacar que el maestro de estos niveles debe estar preparado de acuerdo a las teorías del aprendizaje, que buscan este objetivo.

Pregunta N° 2

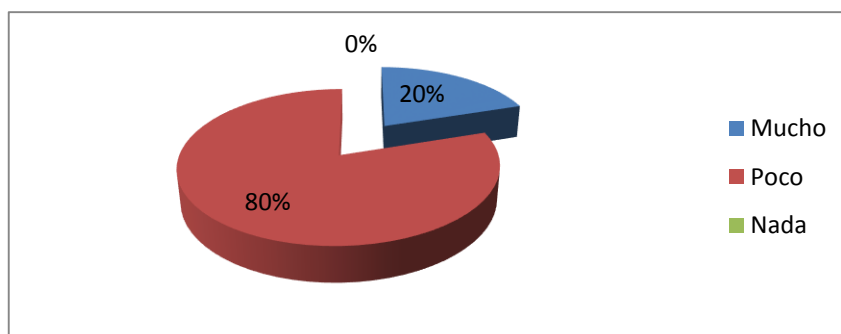
¿Usted tiene conocimiento, de las diferentes estrategias metodológicas y relacionarlas con el entorno natural, para que se conviertan en una fortaleza de los diferentes aprendizajes de los niños?

Cuadro N° 2 Conocimiento estrategias metodológicas

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Mucho | 1 | 20,% |
| Poco | 4 | 80,% |
| Nada | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 2 Conocimiento estrategias metodológicas



Autora: Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidencio que más de la mitad indican que tienen poco conocimiento, de las diferentes estrategias metodológicas y relacionarlas con el entorno natural, para que se conviertan en una fortaleza de los diferentes aprendizajes de los niños y en menor porcentaje está la alternativa mucho. Al respecto se manifiesta que el docente debe estar capacitado en estrategias metodológicas y estas a su vez relacionarles con el entorno natural.

Pregunta N° 3

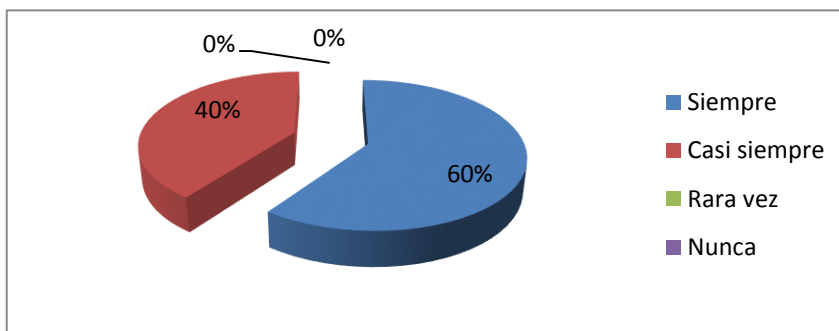
¿Ud. en las clases diarias utiliza variedad de recursos que se existen en el entorno natural, con el propósito de aprender los colores?

Cuadro N° 3 Recursos que se existen en el entorno natural

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 3 | 60,% |
| Casi siempre | 2 | 40,% |
| Rara vez | 0 | 0,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 3 Recursos que se existen en el entorno natural



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que más de la mitad indican que siempre en las clases diarias utiliza variedad de recursos que se existen en el entorno natural, con el propósito de aprender los colores y en menor porcentaje está la alternativa casi siempre. Al respecto se manifiesta que las actividades se orientan a lograr que los niños comprendan que mediante el diálogo y la confrontación de ideas se desarrolla el interés creciente de los niños hacia las situaciones y fenómenos que les rodean, así como una actitud responsable al conocer las cosas.

Pregunta N° 4

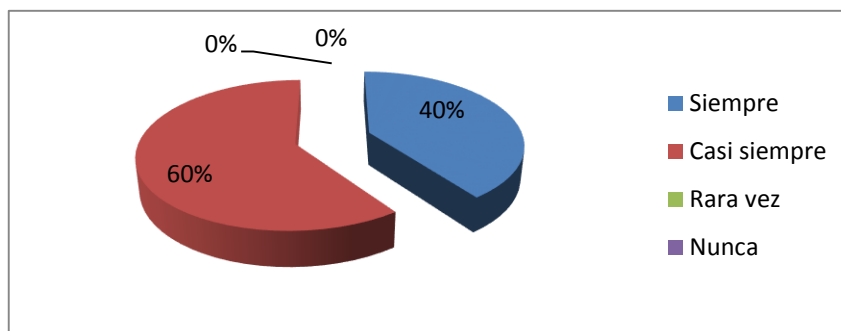
¿Según su criterio, influye el entorno natural en las expresiones y aprendizajes de los niños?

Cuadro N° 4 El entorno natural en los aprendizajes

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 40,% |
| Casi siempre | 3 | 60,% |
| Rara vez | 0 | 0,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 4 El entorno natural en los aprendizajes



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre influye el entorno natural en las expresiones y aprendizajes de los niños y en menor porcentaje está la alternativa siempre. Al respecto se manifiesta que estas actividades académicas orientan el aprendizaje de los niños, porque a través de la observación el niño aprende los diferentes contenidos programáticos del plan de estudios.

Pregunta N° 5

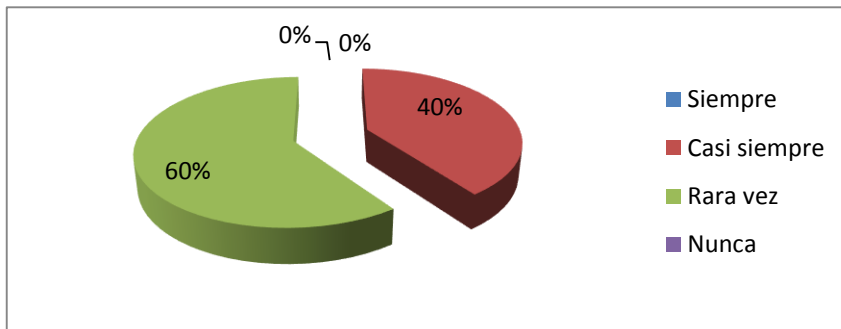
¿Usted dentro del proceso enseñanza aprendizaje pide a los niños/as que dibujen a su familia y cuál es la relación de parentesco?

Cuadro N° 5 Proceso enseñanza aprendizaje

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 0 | 0,% |
| Casi siempre | 2 | 40,% |
| Rara vez | 3 | 60,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 5 Proceso enseñanza aprendizaje



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidencio que la mitad indican que rara vez dentro del proceso enseñanza aprendizaje pide a los niños/as que dibujen a su familia y cuál es la relación de parentesco y en menor porcentaje está la alternativa casi siempre. Al respecto se manifiesta que estas actividades académicas ayudan o contribuyen en la formación integral del educando, pero de manera significativa.

Pregunta N° 6

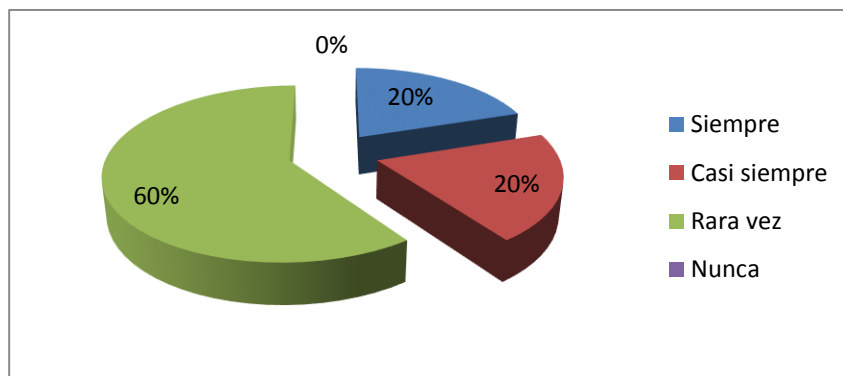
¿Usted en sus clases hace un listado de preguntas que generan mayor curiosidad en niños de estas edades, acerca del entorno natural?

Cuadro N° 6 Listado de preguntas que generan curiosidad

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 20,% |
| Casi siempre | 1 | 20,% |
| Rara vez | 3 | 60,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 6 Listado de preguntas que generan curiosidad



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que rara vez en sus clases hace un listado de preguntas que generan mayor curiosidad en niños de estas edades, acerca del entorno natural y en menor porcentaje está la alternativa, siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que estas actividades académicas ayudan o contribuyen en la formación integral del educando, pero de manera significativa.

Pregunta N° 7

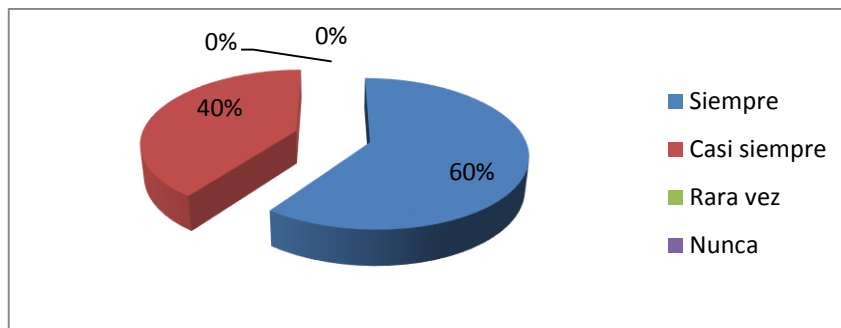
¿Usted en sus clases diarias promueve el cuidado y protección del entorno natural, porque es la principal fuente de aprendizaje?

Cuadro N° 7 Promueve el cuidado y protección

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 3 | 60,% |
| Casi siempre | 2 | 40,% |
| Rara vez | 0 | 0,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 7 Promueve el cuidado y protección



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que siempre en sus clases diarias promueve el cuidado y protección del entorno natural, porque es la principal fuente de aprendizaje y en menor porcentaje está la alternativa casi siempre. Al respecto se manifiesta que el docente siempre debe promover el cuidado de la naturaleza, para que los niños desde tempranas edades las cuiden y a su vez tengan un futuro mejor.

Pregunta N° 8

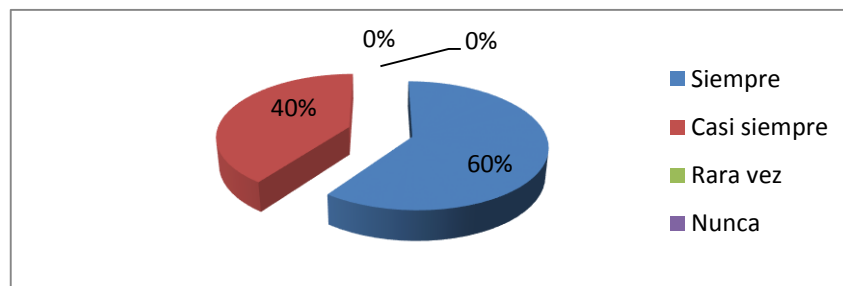
¿Usted ha fomentado en los niños la convicción de que tanto en la ciudad como en el campo existen múltiples manifestaciones naturales y sociales que pueden ser motivo de aprendizaje?

Cuadro N° 8 Múltiples manifestaciones naturales

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|---------------|
| Siempre | 3 | 60, % |
| Casi siempre | 2 | 40, % |
| Rara vez | 0 | 0, % |
| Nunca | 0 | 0, % |
| TOTAL | 5 | 100, % |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 8 Múltiples manifestaciones naturales



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que siempre ha fomentado en los niños la convicción de que tanto en la ciudad como en el campo existen múltiples manifestaciones naturales y sociales que pueden ser motivo de aprendizaje y en menor porcentaje está la alternativa casi siempre. Al respecto se manifiesta que el docente siempre debe enseñar a los niños a través de ese inmenso material didáctico que es la naturaleza, que es un medio que ayuda a aprender de manera significativa.

Pregunta N° 9

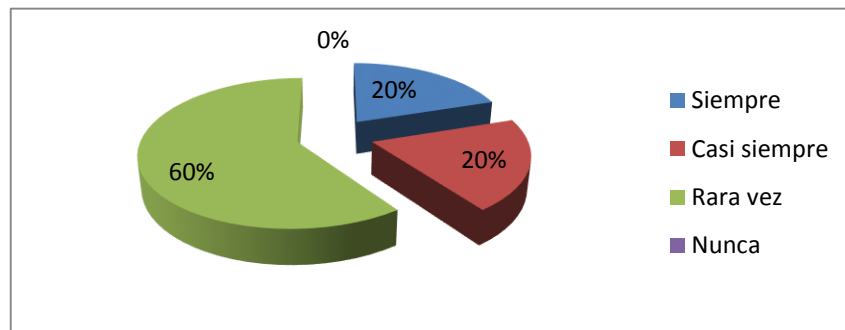
¿Mediante el uso de la observación, en sus clases los niños conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos del medio natural?

Cuadro N° 9 Conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 20,% |
| Casi siempre | 1 | 20,% |
| Rara vez | 3 | 60,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 9 Conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que rara vez mediante el uso de la observación, en sus clases los niños conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos del medio natural y en menor porcentaje está la alternativa siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que el docente debe enseñar los contenidos programáticos relacionando aspectos que se presentan en la naturaleza.

Pregunta N° 10

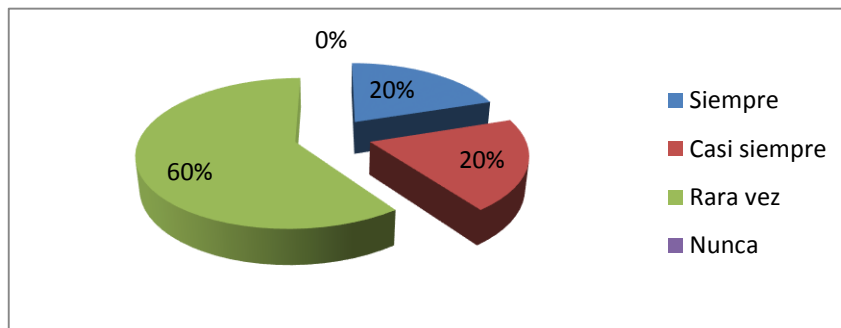
¿Según su criterio su principal estrategia dentro del proceso enseñanza aprendizaje para que los niños aprendan, es el entorno natural?

Cuadro N° 10 Estrategia dentro del proceso enseñanza aprendizaje

| Alternativa | Frecuencia | % |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 20,% |
| Casi siempre | 1 | 20,% |
| Rara vez | 3 | 60,% |
| Nunca | 0 | 0,% |
| TOTAL | 5 | 100,% |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 10 Estrategia dentro del proceso enseñanza aprendizaje



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que la mitad indican que rara vez su principal estrategia dentro del proceso enseñanza aprendizaje para que los niños aprendan, es el entorno natural y en menor porcentaje está la alternativa siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que el docente debe enseñar los contenidos programáticos relacionando aspectos que se presentan en la naturaleza.

Pregunta N° 11

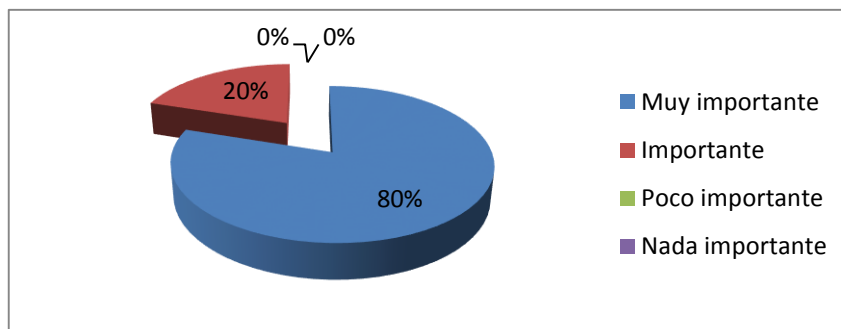
¿Según su criterio, considera importante que el investigador elabore una Guía metodológica utilizando el medio natural, como la principal estrategia, para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento?

Cuadro N° 11 Guía metodológica

| Alternativa | Frecuencia | % |
|-----------------|------------|---------------|
| Muy importante | 4 | 80, % |
| Importante | 1 | 20, % |
| Poco importante | 0 | 0, % |
| Nada importante | 0 | 0, % |
| TOTAL | 5 | 100, % |

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes del Centro de desarrollo infantil el Ángel

Gráfico N° 11 Guía metodológica



Autora: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidenció que casi la totalidad indican muy importante que el investigador elabore una Guía metodológica utilizando el medio natural, como la principal estrategia, para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento y en menor porcentaje consideran importante. Al respecto se manifiesta que los docentes deben tener una guía didáctica, para que tengan un medio de orientación de los aprendizajes de los niños.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha de observación aplicado a los niños de los centros infantiles de la ciudad de El Ángel

Observación N° 1

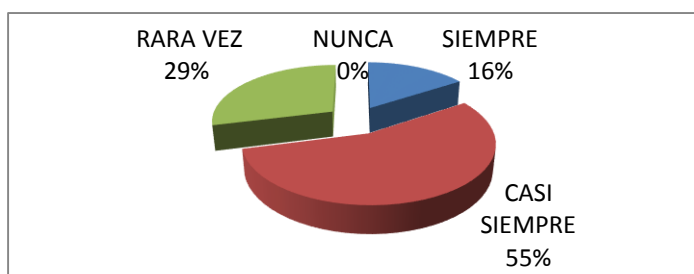
¿El niño/a aprende los colores, relacionando con los objetos que se presenta en la naturaleza?

Cuadro N° 12 El niño/a aprende los colores

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 18 | 16 |
| CASI SIEMPRE | 63 | 55 |
| RARA VEZ | 33 | 29 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 12 El niño/a aprende los colores



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre el niño/a aprende los colores, relacionando con los objetos que se presenta en la naturaleza y en menor porcentaje están las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes en estas edades tempranas siempre deben ayudar al niño a que relacione los colores, los que se encuentran en la naturaleza.

Observación N° 2

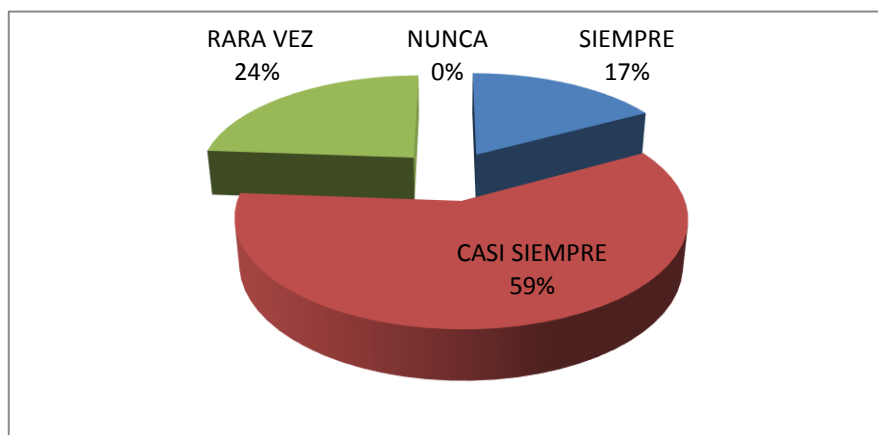
¿El niño/a conversa en clase como se llama cada persona de su familia y cuál es la relación de parentesco?

Cuadro N° 13 El niño/a conversa

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 20 | 18 |
| CASI SIEMPRE | 67 | 59 |
| RARA VEZ | 27 | 24 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 13 El niño/a conversa



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre el niño/a conversa en clase como se llama cada persona de su familia y cuál es la relación de parentesco y en menor porcentaje están las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar actividades de refuerzo pedagógico, para que el niño aprenda los contenidos de manera significativa o duradera

Observación N° 3

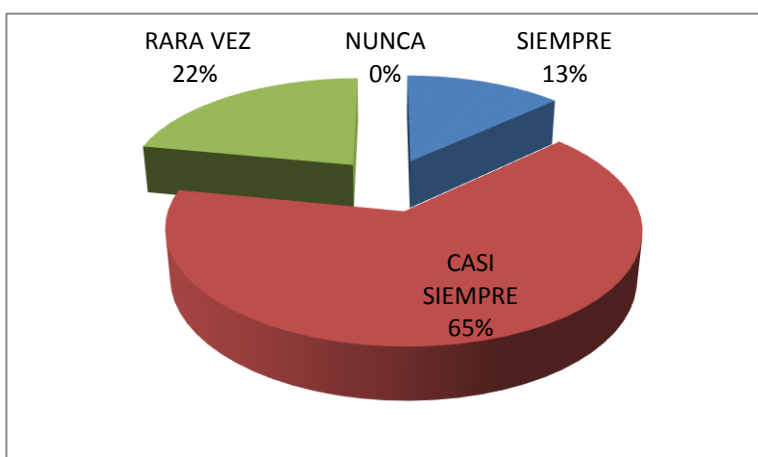
¿El niño/a en el aula reconoce que objetos son redondos o cuadrados?

Cuadro N° 14 El niño/a en el aula reconoce

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 13 |
| CASI SIEMPRE | 74 | 65 |
| RARA VEZ | 25 | 22 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 14 El niño/a en el aula reconoce



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre el niño/a en el aula reconoce que objetos son redondos o cuadrados y en menor porcentaje están las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar actividades de refuerzo pedagógico, que relacionen con aspectos que están en el aula o el contexto que está alrededor de las instituciones investigadas.

Observación N° 4

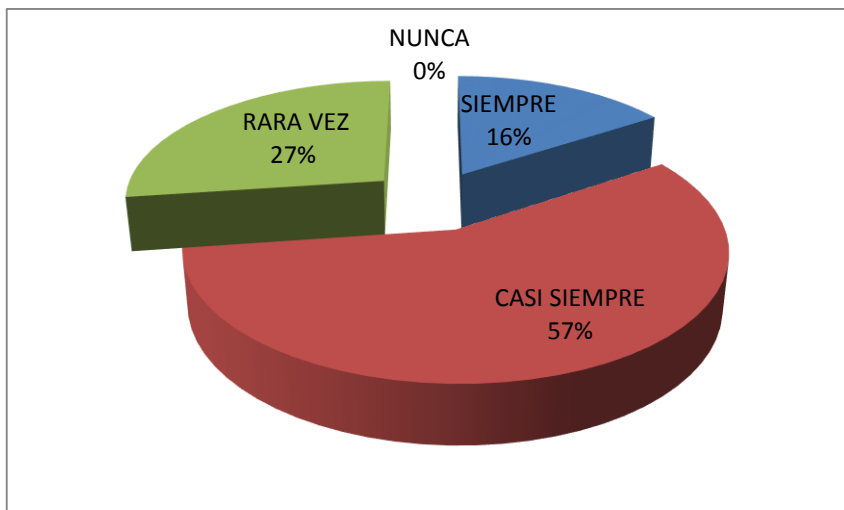
¿El niño/a dibuja los productos que se venden en el mercado?

Cuadro N° 15 El niño/a dibuja los productos

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 18 | 16 |
| CASI SIEMPRE | 65 | 57 |
| RARA VEZ | 31 | 27 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 15 El niño/a dibuja los productos



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre el niño/a dibuja los productos que se venden en el mercado y en menor porcentaje están las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñar a través de gráficos, frutas que se venden en el mercado, aquí el niño tiene que dibujar lo que observa.

Observación N° 5

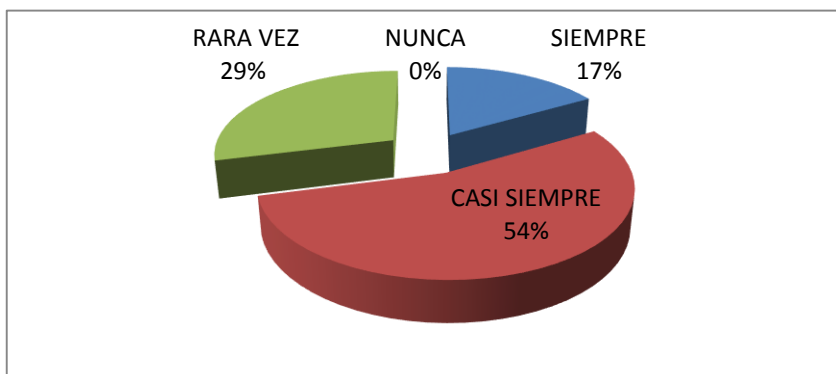
¿El niño/a mediante la observación de una lámina, reconoce los oficios de las personas y relaciona con los oficios que practican en su barrio?

Cuadro N° 16 Reconoce los oficios de las personas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 19 | 17 |
| CASI SIEMPRE | 62 | 54 |
| RARA VEZ | 33 | 29 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 16 Reconoce los oficios de las personas



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre el niño/a mediante la observación de una lámina, reconoce los oficios de las personas y relaciona con los oficios que practican en su barrio y en menor porcentaje están las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñar los contenidos a través de carteles, láminas y relacionarles con aspectos que suceden en la vida cotidiana.

Observación N° 6

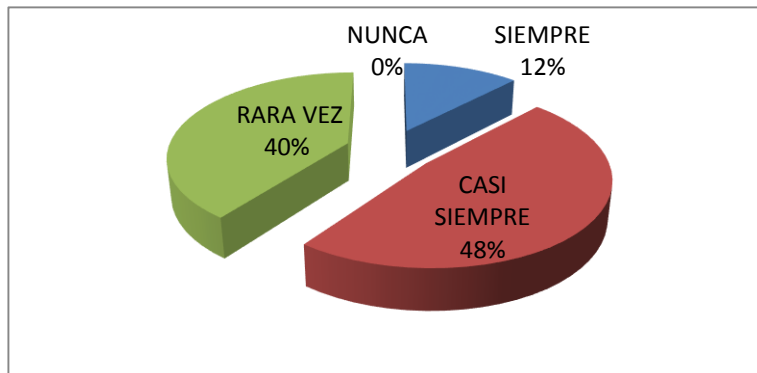
¿El niño/a mediante la observación del semáforo sabe cuándo debe cruzar el peatón?

Cuadro N° 17 Observación del semáforo

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 14 | 12 |
| CASI SIEMPRE | 55 | 48 |
| RARA VEZ | 45 | 40 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 17 Observación del semáforo



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que rara vez el niño/a mediante la observación del semáforo sabe cuándo debe cruzar el peatón y en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes si les enseñan, pero todavía el niño/a no sabe cuándo el peatón debe cruzar la calle, porque todavía depende de sus familiares.

Observación N° 7

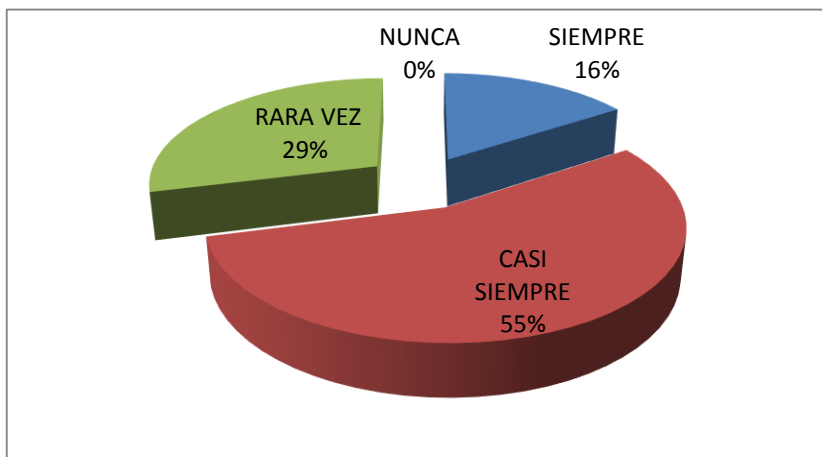
¿El niño/a mediante la observación del contexto conoce que tipos y tamaños de carros existen?

Cuadro N° 18 Observación del contexto

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 18 | 16 |
| CASI SIEMPRE | 63 | 55 |
| RARA VEZ | 33 | 40 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 18 Observación del contexto



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que casi siempre el niño/a mediante la observación del contexto conoce que tipos y tamaños de carros existen y en menor porcentaje están las alternativas siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñarles las nociones grandes, pequeñas según el modelo y tamaño de auto que existe en la ciudad del Ángel.

Observación N° 8

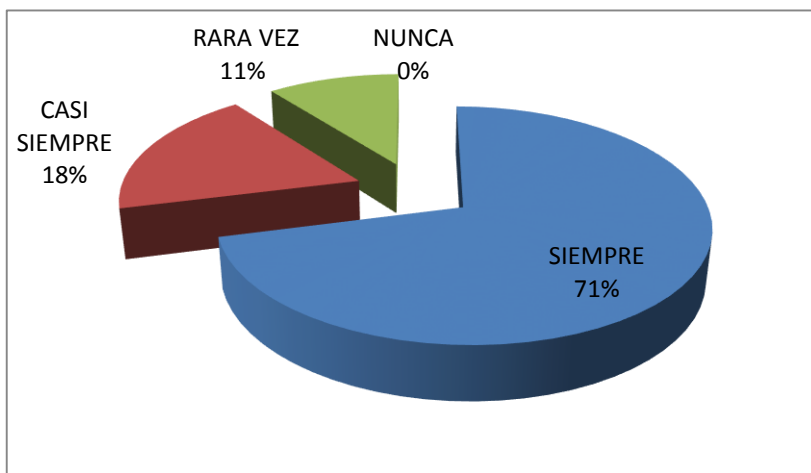
¿El niño/a conoce y nombra todos los animales que viven en el contexto?

Cuadro N° 19 Nombra todos los animales

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 81 | 71 |
| CASI SIEMPRE | 21 | 18 |
| RARA VEZ | 12 | 11 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 19 Nombra todos los animales



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que siempre el niño/a conoce y nombra todos los animales que viven en el contexto y en menor porcentaje están las alternativas casi siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñarles aspectos que existen en la naturaleza o el contexto mediante la observación de las cosas que existen y se presentan de manera natural.

Observación N° 9

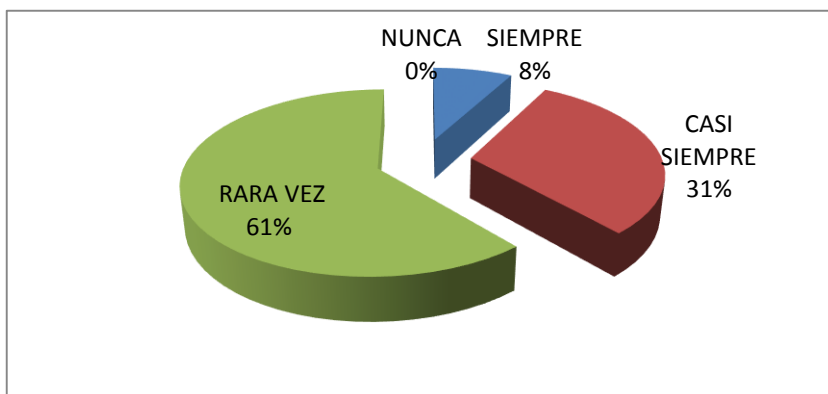
¿El niño/a conoce y nombra los diferentes tipos de vivienda que existe en el entorno?

Cuadro N° 20 Nombra los diferentes tipos de vivienda

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 9 | 8 |
| CASI SIEMPRE | 35 | 31 |
| RARA VEZ | 70 | 61 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 20 Nombra los diferentes tipos de vivienda



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que cerca la totalidad indican que rara vez el niño/a conoce y nombra los diferentes tipos de vivienda que existe en el entorno y en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñarles aspectos que existen en la naturaleza o el contexto mediante la observación de las cosas que existen y se presentan de manera natural.

Observación N° 10

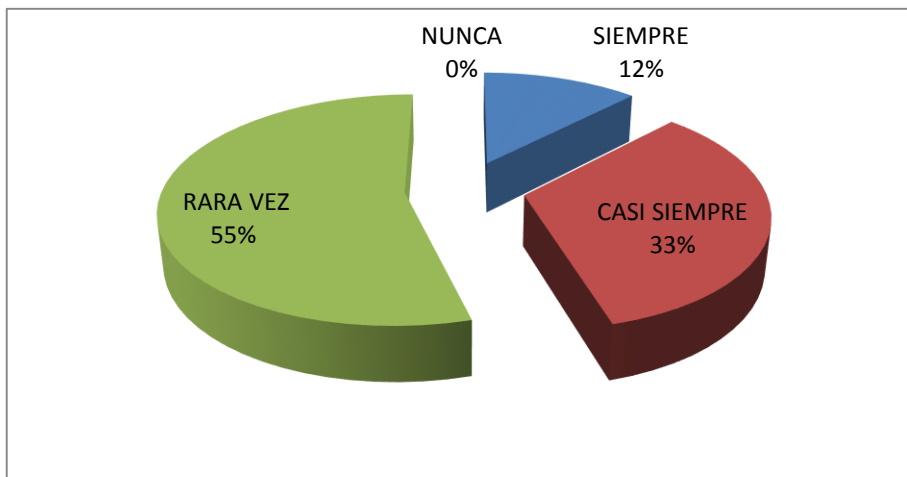
¿El niño/a conoce el tamaño de las plantas?

Cuadro N° 21 El niño/a conoce el tamaño de las plantas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 14 | 12 |
| CASI SIEMPRE | 38 | 33 |
| RARA VEZ | 62 | 54 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 21 El niño/a conoce el tamaño de las plantas



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que más de la mitad indican que rara vez el niño/a conoce el tamaño de las plantas y en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñarles el tamaño de las plantas cuando sale al campo y les indica el tamaño y las partes de las plantas.

Observación N° 11

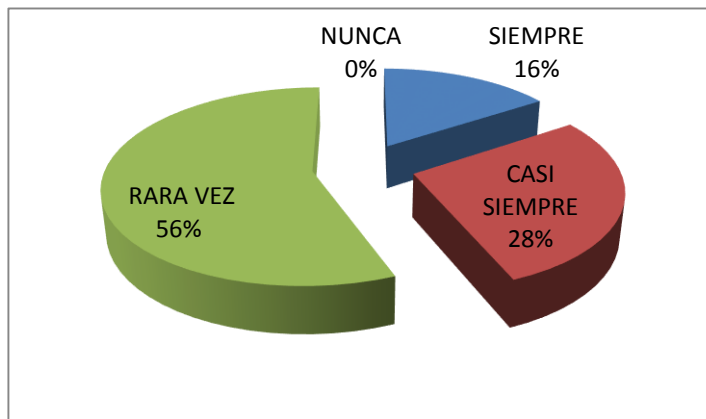
¿El niño dibuja una vivienda e identifica los ambientes de su hogar para descansar, comer y asearse?

Cuadro N° 22 Dibuja una vivienda e identifica los ambientes

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | % |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 18 | 16 |
| CASI SIEMPRE | 32 | 28 |
| RARA VEZ | 64 | 56 |
| NUNCA | 0 | 0 |
| TOTAL | 114 | 100 |

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as

Gráfico N° 22 Dibuja una vivienda e identifica los ambientes



Autor: Guamá Achi Vinicio Alexander

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidenció que cerca la totalidad indican que rara vez el niño dibuja una vivienda e identifica los ambientes de su hogar para descansar, comer y asearse y en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñarles los ambientes del hogar y el niño debe relacionar con la ambientes que existen en los departamentos.

4.1.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTA N° 1

¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los docentes para la utilización del entorno natural como estrategia metodológica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial?

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a los docentes, se evidencio que más de la mitad indican que tienen poco conocimiento, de las diferentes estrategias metodológicas y relacionarlas con el entorno natural, para que se conviertan en una fortaleza de los diferentes aprendizajes de los niños y en menor porcentaje está la alternativa mucho. Al respecto se manifiesta que el docente debe estar capacitado en estrategias metodológicas y estas a su vez relacionarles con el entorno natural.

PREGUNTA N° 2

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades de aprendizaje de los niños y niñas, a partir de su relación con el entorno natural como estrategia pedagógica?

De acuerdo con los datos obtenidos, luego de aplicar la observación a los niños/as, se evidencio que cerca la totalidad indican que rara vez el niño/a conoce y nombra los diferentes tipos de vivienda que existe en el entorno y en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben enseñarles aspectos que existen en la naturaleza o el contexto mediante la observación de las cosas que existen y se presentan de manera natural.

PREGUNTA N° 3

¿Cómo elaborar una guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento?

La guía se debe contener los siguientes pasos para ser elaborada:

- Tema
- Duración
- Espacio
- Material
- Participantes
- Interacción
- Valores
- Descripción

PREGUNTA N° 4

¿Cómo socializar la guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento?

Se debe socializar la guía didáctica con las maestras y autoridades de la institución mediante una sesión de trabajo con cada uno de los Centros Infantiles de la ciudad de El Ángel

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

- Los docentes tienen poco conocimiento de las diferentes estrategias metodológicas y relacionarlas con el entorno natural, para que se conviertan en una fortaleza de los diferentes aprendizajes de los niños.
- Los docentes rara vez en sus clases hacen un listado de preguntas que generan mayor curiosidad en niños de estas edades, acerca del entorno natural.
- Los docentes indican que rara vez mediante el uso de la observación, en sus clases los niños conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos del medio natural.
- Los docentes indican que rara vez su principal estrategia dentro del proceso enseñanza aprendizaje para que los niños aprendan, es el entorno natural.
- Los docentes indican muy importante que el investigador elabore una Guía metodológica utilizando el medio natural, como la principal estrategia, para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento.

5.2 Recomendaciones.

- Capacitar a los docentes en estrategias metodológicas y estas a su vez relacionarles con el entorno natural.
- Hacer un listado de las necesidades para enseñar aspectos que están en el entorno natural, estas actividades académicas ayudan o contribuyen en la formación integral del educando, pero de manera significativa.
- Enseñar los contenidos programáticos relacionando aspectos que se presentan en la naturaleza como los seres, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos del medio natural.
- Utilizar el entorno natural, como punto de partida, para enseñar esa infinidad de contenidos que existen para lograr aprendizajes significativos.
- Utilizar la guía metodológica, ya que contiene aspectos relacionados con el entorno natural, como la principal estrategia, para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“GUÍA DIDÁCTICA PARA LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO NATURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “ GERMÁN GRIJALVA”, “ SIMÓN BOLÍVAR”, “ EUGENIO ESPEJO”, Y “ CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente propuesta se justifica porque está estructurada por talleres y estrategias motivadoras e interesantes y que logran alcanzar el aprendizaje del niño en el entorno natural y de manera que no se torne monótona para el sino de lo contrario que le llame la atención y al realizar la actividad ponga todo de sí para aprender. Esta guía didáctica pretende rescatar del valor de la familia y su interacción con cada uno de sus miembros, asumiendo los roles de desempeño de sus tareas, con la finalidad de interiorizar el valor de la buena convivencia, También en este contexto se tratará de identificarse como miembro de su escuela, dependiendo sus dependencias y los roles de las personas que laboran en ella, y practicando acciones de seguridad personal y cuidado de las

instalaciones. También se pretende fortalecer actitudes de respeto, solidaridad y tolerancia hacia la diversidad del entorno social y natural, por medio de la interacción con él, para determinar los beneficios de una buena convivencia y del bienestar comunitario. Además con este trabajo se pretende demostrar conductas de conservación del entorno, a través de la concienciación de la flora y la fauna con el ser humano, con el fin de generar agentes positivos de cambio.

También practicar hábitos de higiene y buena alimentación, reconociendo la importancia para la salud, crecimiento y bienestar integral. Realmente este trabajo de investigación será de gran aporte a la educación porque los niños aprenderán los conocimientos relacionándose con el entorno y esto ayudara aprender con mayor facilidad de manera significativa para el educando.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Entorno natural de los niños/as

Según la Autora: Rebecca Austin (2009), en su obra: Deja que el mundo exterior entre en el Aula dice:

“Siempre me ha sorprendido lo diferente que es el comportamiento de los niños fuera del aula. Sea cual sea el propósito de la salida, parece que los niños y yo regresamos con mejor ánimo. Las investigaciones científicas, las actividades artísticas, los deportes y las tareas de recogida de datos se vuelven más relevantes en el momento en que dejamos el mundo estéril del aula. Pero, normalmente, cada una de estas tareas forma parte de una actividad iniciada por el profesional. Cuánto más interesante y emocionante sería el aprendizaje para nuestros niños si les permitiéramos tomar algunas de las decisiones sobre los espacios que se deben explorar y las actividades que han de realizarse”. Según la Autora: (Rebecca Austin 2009, Pág. 17)

Sin lugar a duda el trabajar con los niños en el entorno natural hace que el aprendizaje sea más aceptable por ellos y les despierte el interés por seguir aprendiendo sin ser cansado ni monótono.

Nosotros como maestros debemos buscar las mejores alternativas posibles para mejorar el aprendizaje ya sea con estrategias nuevas o con motivación para que despierte el interés por aprender y seguir aprendiendo cada día sin que esto se torne cansado para ellos ya que a esta edad los niños son capaces de asimilar todo lo impartido en conocimiento por tal razón la maestra parvularia debe de buscar maneras de cómo auto educarse para no fallar en esta etapa de aprendizaje significativo.

Experiencias de sensibilización

Según la Autora: Rebecca Austin (2009), en su obra: Deja que el mundo exterior entre en el Aula dice: interacción. Sin este tipo de experiencia, no podemos conocer la “esencia” de un lugar. Esta acción e interacción implica un proceso de sensibilización mediante el cual los lugares se nos hacen familiares y llegan a ser comprendidos. Usamos el tacto, el olfato, la vista y el oído para establecer referencias al espacio y, como consecuencia, podemos seleccionar espacios para actividades apropiadas como hacer fotografías, jugar, celebrar una merienda campestre, ambientar un cuento u organizar un concierto de verano al aire libre. Para que los niños diseñaran y construyeran el “jardín de los deseos” era vital que llegaran primero a conocer muy bien el espacio. Tenían que conocer su contorno y su forma. Tenían que experimentar su atmósfera y familiarizarse con los artefactos que hacían especial el espacio. Para esto, se realizaron una serie de experiencias sensibilizadoras adecuadas que tenían la ventaja adicional de animar a los niños a trabajar en colaboración y, quizá de modo más importante, en formas originales y nuevas. Formas que se relacionaban más con el juego imaginario de los niños que con el aprendizaje habitual “dirigido por el contenido” (Rebecca Austin 2009, pág. 23)

Estas vivencias depende que los niños/as a través del entorno natural utilicen y pongan en marcha todos los sentidos, además la maestra debe animarlos y motivarlos para sigan adelante para que tengan una buena disposición a aprender.

Sonidos

Según la Autora: Rebecca Austin (2009), en su obra: Deja que el mundo exterior entre en el Aula dice:

“Deje que los sonidos de un lugar. Los espacios inusuales puedan ser sitios interesantes para escuchar. Anime a los niños a explorar las cualidades sonoras de los materiales disponibles: golpear cubos, pasar un palo a lo largo de la valla, golpear un poste de metal con diferentes tipos de materiales de la vida diaria. Intente tamborilear, chasquear y dar golpecitos con los dedos. Explore los sonidos gritando por una tubería y tamborileando a diferentes alturas de la tubería de desagüe. Más importante todavía, haga preguntas a los niños sobre los ruidos que hacen.

Consiga que utilicen un lenguaje apropiado para definir lo que han oído. Hable sobre el timbre: la manera en la que suenan diferentes objetos. Explore para qué efectos serian buenos los sonidos. Hable sobre el tono: que algunos sonidos son más altos que otros. Hágalos notar la conexión entre el tamaño y el tono. Cree fases rítmicas. Practique juegos de eco y ejercicios de preguntas y respuestas. Haga que los niños exploren sonidos de volumen alto y bajo. Piense en sonidos que se desplazan y sonidos que son difíciles de oír” (Rebecca Austin 2009, pág. 39)

Con esta actividad se quiere lograr que los niños/as sean conscientes de los diferentes sonidos que existen en la naturaleza para que de esta manera se vayan familiarizando con los espacios que encuentra cada día, para que los niños/as puedan tomar decisiones sobre los adecuados espacios basándose en el entorno sonoro en el que estén trabajando con la maestra parvularia.

Imágenes

Según la Autora: Rebecca Austin (2009), en su obra: Deja que el mundo exterior entre en el Aula dice:

“Anime a los niños a darse cuenta de lo que ven. Puede organizarlos por parejas de forma que uno de los dos guíe su compañero, que debe tener los ojos cerrados, hasta un sitio que le haya llamado la atención y allí le describa lo que ve. Cuando termine, el compañero puede abrir los ojos y comparar lo que ve con lo que se había imaginado por la descripción. Esto les motivará a observar con detalle lo que les rodea. Hay que animarlos a describir correctamente lo que han visto. Deben usar palabras sobre el color, el tamaño, la forma y la textura para lograr una sensibilización real y con conocimiento del lugar”. (Rebecca Austin 2009, pág. 32)

Por medio de las imágenes se puede lograr reforzar el aprendizaje y trabajar en grupo para luego compartir con sus compañeros sus vivencias para que ellos acepten o rechacen las imágenes con mayor libertad sí que se sienta a todos a dar una respuesta esperada. El mundo exterior es rico para mejorar y reforzar el aprendizaje y como maestros debemos brindar mejores oportunidades para que los niños tomen decisiones además debemos animarlos y hacerlos creativos y sensibles al mundo en constante cambio. El entorno natural permite que los niños desarrollen las habilidades psicomotrices, ya que se trabaja con ellos fuera del aula y van descubriendo más sobre los sonidos, imágenes, vegetación, también el salir al exterior les permite explorar y relacionarse más con los demás.

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Según la Autora: Rebecca Austin (2009), en su obra: Deja que el mundo exterior entre en el Aula dice:

David Ausubel elaboró la teoría del aprendizaje significativo como una forma de aprendizaje escolar

contraria al aprendizaje memorístico por repetición. Desde este punto de vista, el niño aprende cuando es capaz de darle sentido y significativo a su aprendizaje. El niño da significado al aprendizaje cuando establece relaciones entre los que ya sabe y lo que está aprendiendo o, dicho de otra forma, entre sus conocimientos previos y los nuevos. En este sentido, podemos decir que el aprendizaje significativo integra, mejora y completa los conocimientos anteriores. (Rebecca Austin 2009, pág. 32)

La teoría de Ausubel nos da una enseñanza que para mejorar el aprendizaje significativo no se debe seguir con el aprendizaje memorístico si no que se le debe dar un nuevo sentido a la enseñanza para que el niño relacione lo aprendido con la práctica para mejorar los conocimientos adquiridos en el aula.

Procesos de enseñanza aprendizaje del niño

“En investigaciones experimentales acerca del desarrollo del pensamiento en los niños de edad escolar, se ha partido de la suposición de que procesos tales como la deducción y la comprensión, la evolución nociones a cerca del mundo, la interpretación del a casualidad física y el dominio de normas lógicas de pensamiento y lógica abstracta se produce por si solos sin influencia alguna del aprendizaje escolar” Según el autor Vigostky 2009, pág. 1)

El autor quiere dar a conocer que el aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de comprensión y la capacidad de pensar y que todo depende del entorno que nos rodea para el desarrollo del conocimiento y una vez que el niño/a ha logrado realizar una operación en particular asimila la visión

Enseñar por procesos

Según el autor García Martínez, Andrés Laurencio Leyva, Amauris (2009) en su obra experiencias con el curso Arte y Ciencia de

enseñar. Memorias del VI Coloquio de Experiencias Educativas en el contexto universitario en su obra dice:

“La epistemología de la enseñanza pro procesos abre un nuevo paradigma en la proceso enseñanza aprendizaje, el de la dinámica creadora por procesos de gestión y construcción de investigación científica en el que todo conocimiento es relativo, provisional y revisable y donde el proceso se desarrolla con el aporte creador de todos los actores y en especial de los niños/as que no serán más vistos como alumnos sino capaces de aportar creativamente a la solución de problemas de su entorno en un contexto socio histórico que requiere del humanismo en el tratamiento de todos los problemas a que se enfrenta” (García Martínez, Andrés Laurencio Leyva, Amauris 2009 pág. 6)

La estrategia que quiere compartir los autores es que los procesos son parte principal para lograr alcanzar el aprendizaje y es una situación que se le presenta al niño en el entorno de manera motivante e interesante para el que no se torne monótona sino de lo contrario que le llame la atención y al realizar alguna actividad creadora ponga todo de sí para aprender y que sea capaz de solucionar sus problemas.

La situación actual de la educación depende de cada institución educativa pero la realidad es que los maestros deberían tener una mentalidad diferente para auto educarse y transmitir los conocimiento de mejor manera utilizando técnicas y estrategias didácticas acorde a la edad de cada niño para que este aprendizaje sea asimilado por ellos ya que la edad cronológica afectaría al niño/a si no está preparado para recibir el conocimiento impartido en el aula

La metodología del trabajo por talleres

Según la Autora: Rebecca Austin (2009) en su obra: Deja que el mundo exterior entre en el Aula dice:

Actualmente los talleres están plenamente incorporados como un recurso de gran utilidad para la educación, de tal forma que además de los que tienen la intención de elaborar productos concretos, como el taller de cocina o el de manualidades, también se realizan talleres de cuentos, de poesía o de psicomotricidad. La idea común a todos ellos es que utilizar una metodología de talleres es sinónimo de enseñar y aprender a realizar algo práctico. Las ventajas de la metodología de talleres es sinónimo de enseñar y aprender a realizar algo práctico. Las ventajas de la metodología de los talleres son las siguientes:

- Promueven de una forma extraordinaria el interés de los niños al relacionar claramente el sentido que tiene su esfuerzo y su aprendizaje.
- Facilitan la adquisición simultánea de conocimientos, procedimientos y actitudes.
- Permiten el trabajo individual, en pequeño y gran grupo. Pág. 75

Lo que nos quiere dejar el autor es que la educación debe estar encaminada a fomentar la autonomía intelectual y moral de los niños y así como también en desarrollar la creatividad, la maestra parvularia debe ofrecer un ambiente rico en el que fomente la curiosidad y mejore el aprendizaje.

El papel del educador en el aprendizaje significativo

Según la Autora: Rebecca Austin (2009) en su obra: Deja que el mundo exterior entre en el Aula dice:

El educador desempeña un papel de mediación entre los contenidos que pretende enseñar y el niño, por lo tanto debe:

- Partir de las características de los niños, sus necesidades e intereses

- Presentar los contenidos y proponer actividades de forma ordenada y adecuada al nivel de los niños y sus conocimientos anteriores.
- En definitiva, provocarles conflictos cognitivos para que modifiquen sus esquemas de conocimiento. (Rebecca Austin 2009 pág. 102)

En esta edad el niño/a aprende significativamente por esta razón la maestra parvularia debe de propiciar un ambiente adecuado con materiales, estrategias adecuadas motivantes y llamativos para estimular al niño al aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Mejorar el tratamiento micro curricular relacionado el desarrollo de la coordinación dinámica general a través de actividades psicomotrices adecuadas, para que los niños no tengan dificultades en posteriores aprendizajes de las diferentes áreas del conocimiento

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Proponer talleres de enseñanza, desarrollo de la coordinación dinámica especial y general, mediante actividades propias para la edad de los niños motivo de la investigación.
- Socializar la propuesta a las docentes, Padres de familia, y niñas/os para ofrecer orientaciones que les permitan desarrollar la coordinación dinámica general, que son la base fundamental para futuros movimientos de una manera sincronizada.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

“CARLOS EMILIO GRIJALVA”

Directora: Prof. Zoila Gaón

Provincia: Carchi

Cantón: Espejo

Parroquia: El Ángel

Barrio: Centro

Número de estudiantes: 60

Número de profesores: 3

Aulas: 3

Casa de vivienda para el conserje: Si

Patios: 1

Terreno para sembrar: No

“GERMÁN GRIJALVA”

Directora: Paola Quespaz

Provincia: Carchi

Cantón: Espejo

Parroquia: El Ángel

Barrio: San Francisco

Número de estudiantes: 1

Número de profesores: 1

Aulas: 1

Casa de vivienda para el conserje: No

Patios: No

Terreno para sembrar: Si

“SIMÓN BOLÍVAR”

Directora: Lic. Tania Peñaherrera

Provincia: Carchi
Cantón: Espejo
Parroquia: El Ángel
Barrio: Centro
Número de estudiantes: 40
Número de profesores: 1
Aulas: 1
Casa de vivienda para el conserje: No
Patios: 1
Terreno para sembrar: 1

“EUGENIO ESPEJO”

Directora: Lic. Miriam Salazar
Provincia: Carchi
Cantón: Espejo
Parroquia: El Ángel
Barrio: San Vicente
Número de estudiantes: 20
Número de profesores: 1
Aulas: 1
Casa de vivienda para el conserje: Si
Patios: 1
Terreno para sembrar: No

“CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA”

Directora: Lic. Marina Quelal
Provincia: Carchi
Cantón: Espejo
Parroquia: El Ángel
Barrio: La Victoria
Número de estudiantes: 20

Número de profesores: 1

Aulas: 1

Casa de vivienda para el conserje: Si

Patios: 1

Terreno para sembrar: Si

6.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“GUÍA DIDÁCTICA PARA LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO NATURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”



AUTOR: GUAMÁ ACHI VINICIO ALEXANDER

DIRECTOR: DR. VICENTE YANDÚN MSC.

Ibarra, 2014

TEMA 1: SALTO A SALTITO

Con este juego vas a ejercitar el salto

Duración: 30 minutos

Espacio: para la elaboración de este juego vamos a jugar en un entorno natural como lo es el bosque.

Material: 2 palos rectos

Participantes: de 4 a 10 jugadores por cada 3 palos

Interacción: acción individual

Valores: mostrar autonomía, decisión y autosuperación en el desarrollo de diferentes tareas.



pequesypecas.blogspot.com

Descripción:

- Nos vamos a ubicar en el entorno natural los niños colocaran 2 palos en el suelo, dispuestos en sentido horizontal. Entre palo y palo habrá una separación de unos 50cm.
- Los niños, por turnos, se sitúan delante del primer palo y, con los pies juntos, saltan los 2 palos.
- Si un jugador toca uno de los palos al saltar, o no salta con los pies juntos, queda eliminado.
- Cuando han pasado todos los niños, se aumenta unos 20cm la distancia entre palo y palo.
- Gana el que salta correctamente la mayor distancia entre 2 palos.



www.forofantasiasmiguel.com

Observaciones:

- Las variantes en el entorno natural al momento de realizar el juego son múltiples: saltar a la pata coja, hacia atrás, con los ojos cerrados, silbando, dando palmadas, con los brazos extendidos

en cruz, con los brazos cruzados sobre el pecho, con los pies atados, con las manos recogidas en la espalda, etcétera.

- La maestra parvularia propone o elige las variantes de este juego en función de la edad o las capacidades físicas o motrices de los participantes.



www.dibujos-colorear.com

TEMA 2: PREPARADOS PARA PONER ATENCIÓN

Con este juego vas a ejercitar la coordinación motriz y atención

Objetivo: desarrollar en los niños coordinación motriz y atención

Duración: 20 minutos

Espacio: el entorno natural para realizar este juego es propicio por eso vamos a buscar un lugar adecuado para realizar la actividad y que esta sea divertida para los niños

Participantes: de 4 a 5

Valores: mostrar la autonomía, decisión y auto superación en el desarrollo de diferentes tareas.

Materiales:

De 30 a 41 palitos delgados y rectos de 15 a 20 cm. Cada uno



www.ponlecaraalcomerciojusto.org



www.ponlecaraalcomerciojusto.org

Descripción

Uno de los niños empuña verticalmente todos los palitos. Cuando empieza el juego abre la mano y los palos caen al piso, se juega al aire libre. Los palitos quedan amontonados de un modo arbitrario en el bosque.



es.123rf.com



Se trata de una actividad basada en la habilidad. El juego consiste en retirar los palitos uno a uno, sin mover ninguno de los palitos restantes y sin que se desmorone el montón.

Cuando un niño mueve un palito distinto del que intenta sacar, inmediatamente interrumpe la acción y pierde el turno.



anuncios-comerciales.blogspot.com



www.labellecar

Para que el juego sea más divertido, se pueden pintar las cabezas de algunos palitos o decorar algunos de ellos para que puntúen más unos que otros.

A continuación una tabla con propuestas de cantidades, colores y puntos:

| Color de palitos por palito | Número | Puntos |
|-----------------------------|--------|--------|
| Amarillos | 1 | 20 |
| Negros | 5 | 10 |
| Verdes | 5 | 5 |
| Rojos | 3 | 15 |
| Azules | 15 | 2 |

Si el juego se realiza con palitos de distintos colores, puede pactarse que, una vez obtenidos el palito amarillo o los palitos negros, estos pueden ser utilizados como herramientas que ayudan a rescatar los demás palitos del montón.

Gana el jugador que suma más puntos.

OBSERVACIONES

- Este juego puede convertirse en un sencillísimo taller a partir de material tan simple como palillos de barbacoa o palitos de madera y pinturas.
- Pueden encontrarse fórmulas para jugar en pareja.
- La puntuación puede pactarse de un modo distinto en cada juego.



www.pinterest.com

TEMA 3: A BAILAR CON EL BASTÓN

**Con este juego
vas a ejercitar
la coordinación motriz
óculo segmentaria; equilibrio.**

Objetivo: desarrollar en los niños coordinación motriz óculo segmentaria; equilibrio

Duración: 20 minutos

Espacio: para poder desarrollar el juego vamos a buscar un entorno natural tranquilo para desarrollar la actividad que se describe a continuación

Participante: de 6 a 15.

Interacción: cooperación.

Valores: relación del grupo.

Material: un bastón para cada participante de unos 50 a 90cm.

DESCRIPCIÓN

- Se elige a un niño que se coloca en el centro formado por los demás niños
- Se empieza el juego siguiendo un orden y una dirección preestablecidos. Los jugadores del círculo lanzan por turnos sus

bastones, siguiendo siempre un ritmo, devuelve estos de uno en uno o de dos en dos (depende de lo acordado).

- ❖ Cuando el niño que está en el centro no recoge bien el bastón, ocupa su sitio el jugador que lo ha lanzado.
- ❖ Todos los niños cantan para seguir bien el ritmo.
- ❖ El turno del jugador central finaliza cuando los bastones han realizado un numero de vueltas determinado, o bien, después de que este jugador haya realizado 3 fallos en la recepción o lanzamiento del bastón. Finaliza el juego cuando todos los participantes han pasado por el centro.



www.imagui.co

Observaciones:

- ❖ La actividad se debe realizar en el entorno natural, se puede realizar bastones con papel de periódico enrollado verticalmente y sujeto con cinta adhesiva.
- ❖ Se trata de un juego muy extendido, puede presentarse muchas variantes culturales.



www.imagenesy dibujosparaim

TEMA 4: A DIVERTIRSE JUGANDO CON LAS OLLITAS

Con este juego vas a ejercitar la coordinación motriz

Objetivo: desarrollar en los niños coordinación motriz

Duración: 45 minutos

Espacio: el entorno natural es propicio para realizar esta actividad

Participantes: de 2 a 7

Interacción: acción individual

Valores: relación del grupo.

Material →



Descripción

- Con el barro que se forma después de haber llovido o que hay en algunos entornos naturales (pantanos, márgenes de ríos o riachuelos) cada participante modela una especie de tortilla, más o menos consistente. Es la ollita.
- A continuación, por turnos, el grupo dice a cada uno de los participantes: Ollita. ¿por dentro o por fuera?
- El jugador al que se ha preguntado lanza, su ollita contra el suelo
- Si el barro se rompe todos gritan a coro: Ollita por fuera y si la ollita continua entera se grita: Ollita por dentro.
- Gana quien consigue reventar su ollita



www.preciolandia.com

OBSERVACIONES

- Se trata de un juego tradicional, idea para llevar a cabo después de la lluvia.
- Cuando no se dispone de barro se puede jugar con agua y arena. Algunos niños o niñas son verdaderos expertos en hacer pequeños charcos para luego introducir la arena. La pasta obtenida se moldea y para secarla basta con taparla o enharinarla con arena.



www.imagui.com

TEMA 5: AHORA A PASAR EL TRONCO

**Con este juego
vas a ejercitar
la coordinación motriz
y equilibrio.**

Objetivo: desarrollar en los niños la coordinación motriz y equilibrio

Duración: 10 minutos

Espacio: en el entorno natural podemos encontrar un tronco de un árbol caído (cabe la posibilidad de realizar la misma propuesta uniendo diferentes troncos).

Participante: de 5 a 8.

Interacción: acción individual.

Valores: mostrar autonomía, decisión y autosuperación en el desarrollo de diferentes tareas.

Material:

 1 cronómetro



www.relojnamaste.es

Descripción:

- Se trata de caminar a lo largo de un tronco caído manteniendo el equilibrio y sin tocar el suelo con los pies. Es importante realizar algún ensayo previo al intento definitivo.
- Gana el niño o niña que realiza el recorrido sin perder el equilibrio y en menos tiempo. Para realizar el cálculo temporal puede utilizarse un cronómetro.
- La actividad puede complicarse, por ejemplo, si se pacta que al llegar a la mitad del recorrido se realiza una pausa para que el acróbata cuente un chiste.



www.imagenesy dibujosparaimprimir.com



fabitolana-preciososmomentos.blogspot.com

Observaciones:

- Los compañeros pueden colaborar en la previsión de posibles caídas.
- La maestra puede ayudara a decidir cuál es el tronco más adecuado para la actividad.
- Una variante es que el acróbata permanezca en mitad del tronco aguantando el equilibrio, mientras uno de sus compañeros narra una historia, por ejemplo una leyenda de la región donde se realiza la excursión. Gana el acróbata que logra mantenerse más tiempo impertérrito sobre el tronco.
- El acróbata puede también ser bombardeado por el resto de participantes con pelotas de papel.

TEMA6: SUBIENDO PENDIENTES ME DIVIERTO MAS Y
APRENDO

**Con este juego
vas a ejercitar
la coordinación motriz
(equilibrio); velocidad.**

Objetivo: desarrollar en los niños la coordinación motriz (equilibrio); velocidad.

Duración: 5 minutos

Espacio: Para realizar la actividad se debe buscar un entorno natural adecuado en esta ocasión buscaremos una pendiente no peligrosa para los niños

Participante: de 5 a 8.

Valores: mostrar autonomía, decisión y autosuperación en el desarrollo de diferentes tareas.

Material:

📱 1 cronómetro



www.relojnamaste.es

Descripción

- El juego consiste en subir una pendiente pronunciada sin ayudarse con las manos.
- Con un cronometro se contabiliza el tiempo que tarda cada participante en superar el reto.
- Realizada la primera ronda, se realizara una segunda con los participantes que hayan logrado los tres mejores resultados. De esta segunda ronda saldrá un ganador.



www.metroflog.com

Observaciones:

- La maestra valorara las posibilidades físicas de los miembros del grupo a fin de evitar posibles caídas o contusiones.
- La maestra ayudará a los niños a elegir la pendiente. Se recomienda las pendientes tapizadas de hierba, ya que ayudan a amortiguar las caídas.



www.imagenesy dibujosparaimprimir.com

TEMA7: PREGUNTITAS Y SALTITOS

Con este juego vas a ejercitar el control emocional; atención

Objetivo: desarrollar en los niños el control emocional; atención

Duración: 1 hora

Espacio: Para la realización de esta actividad divertida tenemos que buscar un entorno natural amplio

Participantes: de 10 a 40


Interacción: cooperación-oposición

Valores: aceptación y respeto hacia uno mismo y hacia los demás

Material:

 lista de preguntas

Descripción:

 Se traza una línea, tras la cual se colocan diferentes equipos, en hileras de 4 a 5 personas por equipo. También se señala la meta.

- La maestra que está dirigiendo el juego, que se encuentra delante de todos ellos, comienza pidiendo (Cinco nombres de cuentos de películas, flores, etc.)
- Solo pueden contestar los primeros de cada hilera, aunque los demás miembros de su equipo pueden ayudar al portavoz a encontrar las respuestas correctas, ofreciéndoselas en voz baja para que los otros equipos no las oigan.
- Cuando uno de los jugadores que están al frente de cada hilera alza el brazo y dice correctamente las respuestas requeridas sin que haya una pausa de más de 2 segundos entre los diferentes nombres, los miembros de su equipo pueden amarrarse por la cintura y efectuar un salto todos a una en dirección a la meta. Ninguno puede soltarse de los demás; si la hilera se rompe, vuelven al lugar desde donde saltaron.
- Si quien ha alzado el brazo falla al responder, los portavoces de los demás equipos tiene la opción de contestar.
- Cuando algún equipo realiza un salto, todos los jugadores que se encuentran delante de cada hilera pasan a la cola. De este modo se van renovando los cabezas de grupo o portavoces.
- Gana el equipo que llega antes a la meta (que, por ejemplo, puede ser una pared de la sala donde se juega).



www.metroflog.com

Observaciones:

- Es frecuente que algún equipo intente hacer trampas, como, por ejemplo, avanzar un poco sin que se note, protestar ante una respuesta poco favorable, etc. Previendo las discusiones, los maestros deben ser muy claros en cuanto a las normas y aplicarlas siempre con idéntico rigor. También se pueden anticipar a las discusiones, mediante normas como las que siguen:
- Para ahorrar polémicas sobre quién es el primero en levantar el brazo para responder, puede decidirse que el portavoz de cada grupo corra hasta una mesa donde se encuentra un supuesto micrófono, que sostendrá con la mano para responder.
- Si se desea que sólo el portavoz de cada equipo puede contestar las preguntas, se puede hacer el resto de miembros de su equipo esté de espaldas, posición que dificulta la transmisión de información entre sus miembros.



TEMA8: LANZANDO LAS HOJAS ME DIVIERTO Y APRENDO



creacionesparababys.jimdo.com

Objetivo: mejorar en los niños la técnica de lanzamiento

Duración: 20 minutos

Espacio: El entorno natural es propicio para ejercitar la actividad de lanzamiento

Material: hojas de árbol grandes (de 3 a 5 para cada participante); tiza (gis o pizarrín) para marcar bien el suelo

Participantes: de 4 a 6; o grupos de 3 a 6 parejas

Interacción: acción individual

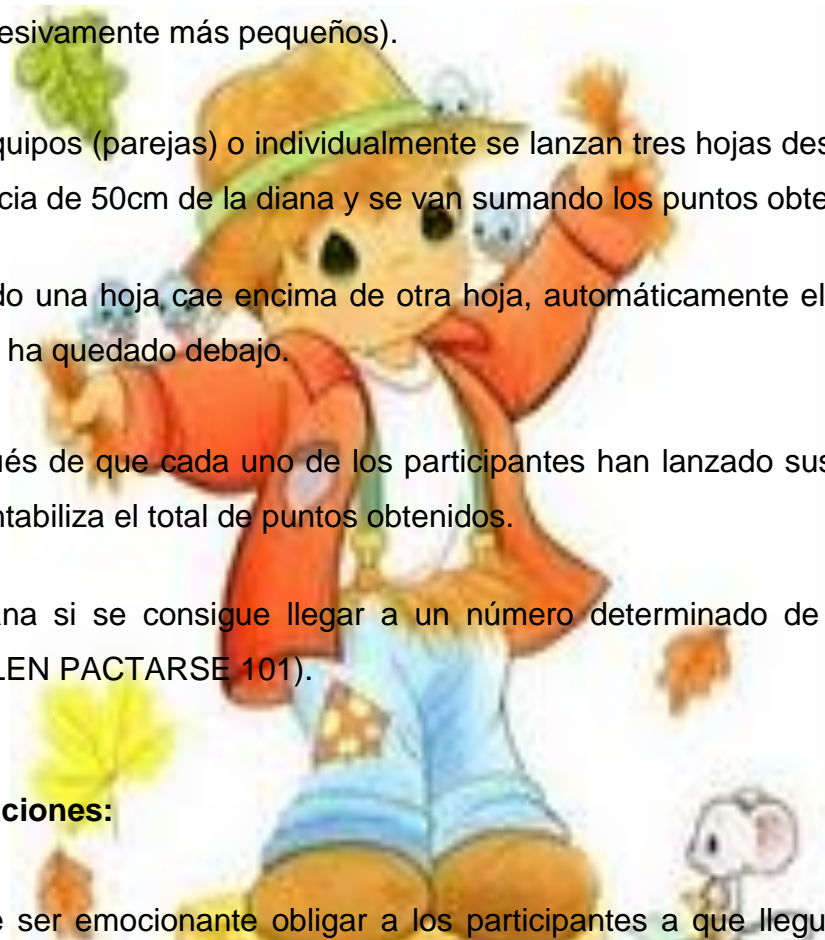
Valores: aceptación y respeto hacia uno mismo y hacia los demás cumpliendo las normas básicas de convivencia

Descripción:

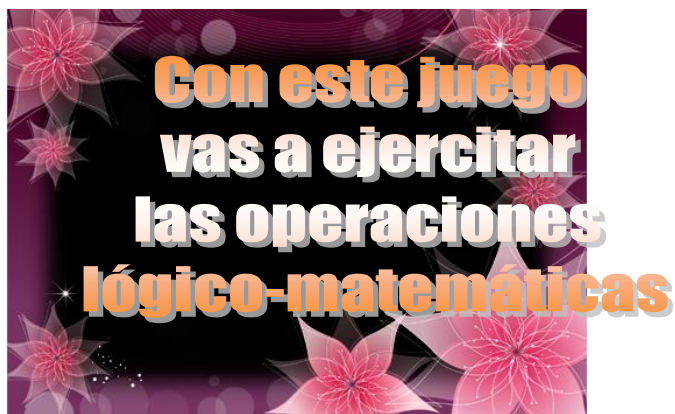
- ❖ Con tiza se traza en el suelo una gran diana (entre 3 y 4m de diámetro), compuesta por diversos círculos concéntricos (progresivamente más pequeños).
- ❖ Por equipos (parejas) o individualmente se lanzan tres hojas desde una distancia de 50cm de la diana y se van sumando los puntos obtenidos.
- ❖ Cuando una hoja cae encima de otra hoja, automáticamente elimina a la que ha quedado debajo.
- ❖ Después de que cada uno de los participantes han lanzado sus hojas, se contabiliza el total de puntos obtenidos.
- ❖ Se gana si se consigue llegar a un número determinado de puntos (SUELEN PACTARSE 101).

Observaciones:

- ❖ Puede ser emocionante obligar a los participantes a que lleguen a la puntuación acordada, pero sin pasarse del número pactado. De lo contrario, la penalización consiste en restarse una puntuación proporcional.
- ❖ Dado que el juego se lleva a cabo utilizando hojas de los árboles, se puede hacer un paréntesis e introducir algún dato sobre botánica. También se puede observar las distintas partes de una hoja, que se localizan en el entorno natural en que se realiza la actividad.



TEMA 9: AHORA A DIVERTIRSE JUGANDO A LOS CHINOS



www.imaqui.com

Objetivo: enseñar a los niños las operaciones lógico-matemáticas

Duración: 10 minutos

Espacio: para la realización de esta actividad se lo hará en el entorno natural para que sea relajante para los niños y emocionante para ellos y que salgan de la rutina del aula.

Material: piedras pequeñas

Participantes: de 2 a 5

Interacción: oposición

Valores: ser crítico con las propias actuaciones y con las de los demás



www.imagenesy dibujosparaimprimir.com

Descripción:

- Cada jugador cuenta con tres piedras, esconde sus manos en la espalda y coloca en una de ellas la cantidad de piedras que quiere, incluso puede dejarla vacía.
- A una señal, todos los jugadores a la vez enseñan los puños cerrados y, por turnos, intentan adivinar el número de piedras que suman entre todos.
- Cuando todos han hecho su estimación, se abren las manos.
- Gana el que ha dado el número exacto.



TEMA 10: A DIVERTIRSE JUGANDO CON EL PUÑO



www.dibujosparapintar.com.mx

Objetivo: enseñar a los niños las percepciones corporales y de espacio

Duración: 1 minuto

Espacio: para esta actividad necesitas encontrar en el entorno natural un espacio pequeño y acogedor

Material: un palo largo; por ejemplo, el mango de una escoba

Participantes: de 2 a 5

Interacción: oposición

Valores: cumplir las normas básicas de convivencia



www.imagenesydibujosparaimprimir.com

Descripción:

Se coloca el palo verticalmente y todos los jugadores lo agarran con una mano, de manera que los puños quedan uno encima de otro.



www.imagenesy dibujosparaimprimir.com



www.imagui.com

Por turnos, cada jugador coloca su otro puño sobre el que se encuentra más arriba. Cuando un jugador ya ha colocado los 2 puños, suelta el que tiene más abajo y lo pone arriba.

Cuando un jugador consigue colocar el puño y nadie más puede hacerlo porque no queda espacio, se acaba el juego. Los jugadores tienen el mismo orden que sus puños en el palo



www.forofantasiasmiguel.com

TEMA 11: RAYA RAYITA A JUAGAR



creacionesparababys.jimdo.com

Duración: 10 minutos

Espacio: para la realización de esta actividad necesitas buscar un espacio amplio en el entorno natural

Material: una piedra o un objeto para lanzar

Participantes: de 2 a 10

Interacción: oposición

Valores: autosuperarse en el desarrollo de diferentes tareas



www.reinodosgifs.net

Descripción:

- Se marca una línea en el suelo. A 3 metros de distancia, se señala la línea de lanzamiento.
- Todos los jugadores se colocan sobre la línea de lanzamiento. Por turnos, lanzan su piedra para que caiga lo más cerca posible de la otra línea.

Los jugadores se ordenan según la distancia a la que ha quedado su piedra de esa línea



mamietitine.centerblog.net

TEMA 12: A HORA A JUGAR AL ZAPATERITO



creacionesparababys.jimdo.com

Duración: 5 minutos

Espacio: Vamos a buscar en el entorno natural un espacio acogedor y atractivo a la vista de los niños para que sea más divertida realizar la actividad designada.

Material: una piedra pequeña

Participantes: 2

Interacción: oposición

Valores: cumplir las normas básicas de convivencia



kittyselios.blogspot.com

Descripción:

- Un jugador esconde en secreto la piedra en una de sus manos.
- Este jugador muestra los puños a su compañero haciendo movimientos rápidos hacia arriba y hacia abajo mientras dice: ¿Dónde vive el zapatero: arriba o abajo?
- Cuando acaba su pregunta, detiene las manos dejando un puño encima del otro. Su contrincante le señala la mano en que cree que se encuentra la piedra.
- Si acierta, es él quien escoge a su equipo. Si no, es el otro jugador.



www.imagenesy dibujosparaimprimir.com

Observaciones:

- Para realizar este juego en la formación de equipos, se divide el grupo en parejas. Lo que ganan la partida forman un equipo y los que pierden, otro.
- Al tratarse de un juego de azar, debe prestarse atención al control de las emociones y evitar los conflictos provocados por trampas.

TEMA 13: AHORA A CAZAR A LOS LOBOS



funny-pictures.picphotos.net

Duración: 30 minutos

Espacio: el entorno natural es propicio para realizar la actividad descrita en este juego por ser un lugar atractivo y motivante para los niños y esto le ayuda al aprendizaje.

Material: 1 pañuelo

Participantes: de 10 a 30

Interacción: oposición

Valores: autosuperarse en el desarrollo de las tareas



facebook.cisemillitasdeesperanza.globered.com

Descripción:

- Se marca un punto de salida y uno de llegada o meta, ambos separados por varios centenares de metros.
- Se designa un jugador que hace de lobo. Se distingue del resto porque lleva un pañuelo colgando de la cintura.
- El lobo sale a esconderse.
- Los restantes miembros del grupo son los cazadores. Deben permanecer en el punto de salida, aguardando una señal del lobo.
- Cuando el lobo se ha colocado donde cree conveniente, emite un aullido. Esta señal indica a los cazadores que ya pueden empezar a correr hacia la meta.
- Si uno de los cazadores lo ve, grita: <<El lobo>>, y sale corriendo en dirección a la meta.
- Si el lobo toca al cazador antes que llegue a ese lugar, lo captura: cuando ha capturado a tres cazadores, pasa a ser invulnerable. Por su parte, los cazadores que llegan a la meta sin ser capturados son también invulnerables.
- Los cazadores pueden capturar al lobo arrebatándole el pañuelo; pero cuando el lobo es invulnerable no le pueden sacar el pañuelo.
- El juego acaba cuando todos los cazadores que no han sido capturados se han convertido en invulnerables.



6.7 IMPACTO

El Trabajo de Grado contribuye en el ámbito educativo por que ayudó a las maestras parvularias al aprendizaje de los niños mediante la guía de juegos en el entorno natural, modificando sus métodos traicionales dentro del salón de clase e incorporándoles a fuera generando una participación activa de cada uno de ellos.

6.8 DIFUSIÓN

La investigación se socializará y se difundirá en losCentros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi a las maestras y autoridades de la institución mediante una sesión de trabajo con cada uno de los Centros

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- Aisenson, D. Y. (2007). Aprendizaje, sujetos y escenarios. Buenos Aires: noveduc.com.
- Austin, R. (2009). Deja que el mundo exterior entre en el aula. España: Morota.
- Chapman, S. (2009). Estilos de Aprendizajes de los niños . Ability Path .
- Código de la niñez y la adolescencia 2013
- Collado, S. (2013). Niños y naturaleza: una relación saludable. Revista Inspira .
- Córnick, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. Sección Pedagógica, 154 - 161.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. Venezuela : Scielo .
- Gallardo, A. (2009). Deja que el mundo exterior entre en el aula. España: Morata.
- GARCÍA Martínez, Andrés Laurencio Leyva, Amauris (2009) “Experiencias con el curso, Arte y Ciencia de enseñar, Memorias del VI Coloquio de Experiencias Educativas en el contexto universitario Editorial: Editorial Universitaria, Cuba
- García, V. (2003). Las Ciencias Sociales en la Divulgación. Mexico: Kenia Salgado.

- Guevara, Y. (2005). Escuela: Del Fracaso Al Exito. México : Pax México .
- Méndez, L. (2006). Adaptaciones curriculares en educación infantil. España : Narcea, S.A.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico . España: NTIC.
- Morrison, G. (2005). Educación Infantil. Madrid España: Pearson Educación S.A.
- Perpiñán G 2009 Atención temprana y familia. Como intervención, España Narcea S.A
- Sadurní, M., & Rostàn, C. (2008). El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona: UOC.
- Trujillo, M. (2010). Desarrollo socioafectivo. España : editex.
- Van Esso Miguel (2006) Título Fundamentos de ecología: su enseñanza con un enfoque novedoso Ciencias naturales Editor Noveduc Libros,
- VIGOSTKY, L. S. (2009) “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores: interacción entre enseñanza y desarrollo. En: Estrategias de aprendizaje en la nueva universidad cubana” Editorial: Universitaria, cuba
- Velásquez, J. (2005). El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje . Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 116-124.

ANENOS

ANEXO Nº 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS:

- Bajo rendimiento
- Desconocimiento de las formas de trabajar con el entorno natural
- Niños desmotivados
- Niños/as con escaso aprendizaje
- Niño/a pasivo con poco rendimiento académico

¿ Cómo afecta la escasa utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi?

CAUSAS:

- Maestras poco capacitadas en el trabajo con el entorno natural
- Ausencia de técnicas adecuadas para desarrollar el aprendizaje significativo
- Falta de hábito en la utilización del entorno natural
- Temor al cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Desconocimiento de la utilidad del entorno natural

ANEXO: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

| EL PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL |
|--|---|
| <p>¿De qué manera el entorno natural incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de El Ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi?</p> | <p>Determinar como incide la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “Germán Grijalva”, “Simón Bolívar”, “Eugenio Espejo”, y “Coronel Guillermo Burbano Rueda”</p> |
| INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN | OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| <p>¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los docentes para la utilización del entorno natural como estrategia metodológica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades de aprendizaje de los niños y niñas, a partir de su relación con el entorno natural como estrategia pedagógica?</p> <p>¿Cómo elaborar una guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento?</p> <p>¿Cómo socializar la guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento?</p> | <p>Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los docentes para la utilización del entorno natural como estrategia metodológica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial.</p> <p>Valor el nivel de desarrollo de las capacidades de aprendizaje de los niños y niñas, a partir de su relación con el entorno natural como estrategia pedagógica.</p> <p>Elaborar una guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento.</p> <p>Socializar la guía didáctica utilizando el entorno natural que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento.</p> |

ANEXO N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

| Concepto | Categorías | Dimensión | Indicador |
|--|--------------------------|---|--|
| El entorno es aquello que rodea a algo o alguien. | Entorno Natural | Material concreto. Medio que lo rodea. Textos | Aula de la Naturaleza. El entorno de aprendizaje. Niños y naturaleza Es realmente beneficioso el contacto de los niños con la naturaleza Referencias en los entornos Su conocimiento ambiental y se percepción sobre “naturaleza”. El medio ambiente, un recurso didáctico |
| El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. | Enseñanza Aprendizaje | Proceso Destrezas Experiencias | Proceso enseñanza – aprendizaje Principios básicos del proceso enseñanza – aprendizaje La Educación infantil, un entorno social compartido Sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje Estrategias de enseñanza en pre escolar Planteo de situaciones problemáticas |

ANEXO N° 4ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN
PARVULARIA

Estimada Docente:

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer, la “Incidencia de la utilización del entorno natural en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de los Centros de Educación inicial “Carlos Emilio Grijalva”, “ Germán Grijalva”, “ Simón Bolívar”, “ Eugenio Espejo”, y “ Coronel Guillermo Burbano Rueda” de la ciudad del Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2013-2014” le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1. ¿Usted enseña los contenidos programáticos, relacionando con los objetos que existen en el entorno natural, para que los niños aprendan de manera significativa?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

2. ¿Usted tiene conocimiento, de las diferentes estrategias metodológicas y relacionarlas con el entorno natural, para que se conviertan en una fortaleza de los diferentes aprendizajes de los niños?

| Mucho | Poco | Nada |
|-------|------|------|
| | | |

3. ¿Ud. en las clases diarias utiliza variedad de recursos que se existen en el entorno natural, con el propósito de aprender los colores?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

4. ¿Según su criterio, influye el entorno natural en las expresiones y aprendizajes de los niños?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

5. ¿Usted dentro del proceso enseñanza aprendizaje pide a los niños/as que dibujen a su familia y cuál es la relación de parentesco?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

6. ¿Usted en sus clases hace un listado de preguntas que generan mayor curiosidad en niños de estas edades, acerca del entorno natural?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

7. ¿Usted en sus clases diarias promueve el cuidado y protección del entorno natural, porque es la principal fuente de aprendizaje?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

8. ¿Usted ha fomentado en los niños la convicción de que tanto en la ciudad como en el campo existen múltiples manifestaciones naturales y sociales que pueden ser motivo de aprendizaje?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

9. ¿Mediante el uso de la observación, en sus clases los niños conocen los seres, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos del medio natural?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

10. ¿Según su criterio su principal estrategia dentro del proceso enseñanza aprendizaje para que los niños aprendan, es el entorno natural?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

11. ¿Según su criterio, Ud. Sabe cómo elaborar una Guía metodológica utilizando el medio natural, como la principal estrategia, para el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento?

| Siempre | Casi siempre | Rara vez | Nunca |
|---------|--------------|----------|-------|
| | | | |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 5 FICHA DE OBSERVACIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos informativos:

Institución:

Nombre del niño/a:

Fecha:

| Ficha de Observación | S | CS | RV | N |
|--|---|----|----|---|
| ¿El niño/a aprende los colores, relacionando con los objetos que se presenta en la naturaleza? | | | | |
| ¿El niño/a conversa en clase como se llama cada persona de su familia y cuál es la relación de parentesco? | | | | |
| ¿El niño/a en el aula reconoce que objetos son redondos o cuadrados? | | | | |
| ¿El niño/a dibuja los productos que se venden el mercado? | | | | |
| ¿El niño/a mediante la observación de una lámina, reconoce los oficios de las personas y relaciona con los oficios que practican en su barrio? | | | | |
| ¿El niño/a mediante la observación del semáforo sabe cuándo debe cruzar el peatón? | | | | |
| ¿El niño/a mediante la observación del contexto conoce que tipos y tamaños de carros existen? | | | | |
| ¿El niño/a conoce y nombra todos los animales que viven en el contexto? | | | | |
| ¿El niño/a conoce y nombra los diferentes tipos de vivienda que existe en el entorno? | | | | |
| ¿El niño/a conoce el tamaño de las plantas? | | | | |
| ¿El niño dibuja una vivienda e identifica los ambientes de su hogar para descansar, comer y asearte? | | | | |

**ANEXO N° 6 FOTOGRAFÍAS
ENCUESTA A LOS NIÑOS**



ENCUESTA A LAS MAESTRAS



SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA CON LAS MAESTRAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOS EMILIO GRIJALVA”, “GERMÁN GRIJALVA”, “SIMÓN BOLÍVAR”, “EUGENIO ESPEJO”, Y “CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA” DE LA CIUDAD DEL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI



ANEXO N° 7 CERTIFICACIONES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | 0401614425 | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES: | Guamá Achi Vinicio Alexander | | |
| DIRECCIÓN: | San Isidro –Chitacspi | | |
| EMAIL: | leoncitorprimoroso@hotmail.com | | |
| TELÉFONO FIJO: | 3011007 | TELÉFONO MÓVIL | 0985501186 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|--------------------------------|---|
| TÍTULO: | "INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO NATURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOS EMILIO GRIJALVA", " GERMÁN GRIJALVA", " SIMÓN BOLÍVAR", " EUGENIO ESPEJO", Y " CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA" DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014" |
| AUTOR (ES): | Guamá Achi Vinicio Alexander |
| FECHA: AAAAMMDD | 2014/01/20 |
| SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO | |
| PROGRAMA: | <input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO |
| TÍTULO POR EL QUE OPTA: | Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia |
| ASESOR /DIRECTOR: | MSc. Vicente Yandún |

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Guamá Achi Vinicio Alexander, con cédula de identidad Nro. 0401614425, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes enero de 2015

EL AUTOR:



(Firma).....
Nombre: Guamá Achi Vinicio Alexander
C.C. 0401614425




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Guamá Achi Vinicio Alexander, con cédula de identidad Nro. 0401614425 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DEL ENTORNO NATURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOS EMILIO GRIJALVA", " GERMÁN GRIJALVA", " SIMÓN BOLÍVAR", " EUGENIO ESPEJO", Y " CORONEL GUILLERMO BURBANO RUEDA" DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 13 días del mes de enero de 2015

(Firma) 
Nombre: Guamá Achi Vinicio Alexander
Cédula: 0401614425