



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MADRE TERESA BACQ” DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”

**Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada
en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.**

AUTORA:

Ramírez Calero Vilma Abigail.

DIRECTORA:

Msc. Magdalena Villegas.

Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Yo, Msc. Magdalena Villegas, en calidad de directora del trabajo de grado titulado "TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ" DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014."

CERTIFICO

Que fue realizado bajo mi tutoría por la Srta. Ramírez Calero Vilma Abigail, se han cumplido todos los requisitos de un plan de trabajo de grado previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, especialidad Inglés.

Es cuanto puedo certificar a la verdad.

Ibarra, Julio del 2014.


Msc. Magdalena Villegas

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

Dedicatoria

La presente investigación la dedico a mi madre quien es una de las primeras personas en apoyarme en todo momento, y por qué no mencionar a mi padre, aunque en estos momentos no está junto a mí, él ha sabido cuidarme y guiarme en el camino de Dios. Son seres a quienes adoro desde lo más profundo de mi corazón, por darme sus consejos, impulso y ayuda para salir adelante.

A Dios, por permitirme dar un paso importante en la vida, y lograr desarrollar cada uno de los sueños planteados en base a mis objetivos.

Vilmy

Agradecimiento

A Dios por darme la vida y guiar mi camino.

A mis padres quienes con infinito amor han sabido guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal y profesional, con el objetivo de culminar esta etapa importante en mi vida.

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional.

Agradezco a mi Directora de Tesis Msc. Magdalena Villegas, quien ha guiado y ha contribuido permanentemente en este trabajo de grado, gracias por todo su apoyo brindado, por su amistad, confianza depositada en mí y por transmitirme sus conocimientos que para mí ha sido ayuda fundamental durante el desarrollo de esta investigación.

Vilmy

ÍNDICE

Contenido

TEMA:.....	i
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación.....	4
1.4.1 Unidades de Observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1 Fundamentación Psicológica.....	8
2.1.2 Fundamentación Pedagógica.....	8
2.1.3 Fundamentación Educativa.....	9
2.2 Categorías y Dimensiones.....	10
2.2.1 Técnicas Grupales.....	10

2.2.1.1	Clasificación de Técnicas Grupales.	12
2.2.2	Destreza de Hablar.	22
2.2.2.1	Clasificación de la Destreza de Hablar.	22
2.3	Posicionamiento Teórico Personal.	30
2.4	Glosario de Términos.	31
2.5	Subproblemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos.	33
2.6	Matriz Categorial.	34
CAPÍTULO III.....		36
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1	Tipo de Investigación.	36
3.3	Métodos.	37
3.3.1	Método Analítico – Sintético.	37
3.3.2	Método Inductivo – Deductivo.....	37
3.4	Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	38
3.5	Población.	38
CAPÍTULO IV.....		39
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	39
4.1	Encuesta dirigida a los estudiantes.	40
4.2	Encuesta dirigida a los docentes.....	49
CAPÍTULO V.....		58
5.	Conclusiones y Recomendaciones.	58
5.1	Conclusiones.	58
5.2	Recomendaciones.	59
CAPÍTULO VI.....		60
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	60
6.1	Título de la Propuesta.	60
6.2	Justificación e Importancia.....	60
6.3	Fundamentación.	62
6.4	Objetivos.	63
6.4.1	Objetivo General.	63
6.4.2	Objetivos Específicos.....	63
6.5	Ubicación Sectorial y Física.	63

6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	63
6.7	Impactos.....	97
6.8	Difusión	97
CHAPTER VI		98
6.	ALTERNATIVE PROPOSAL.....	98
6.1	Title of the Proposal.	98
6.2	Justification and Importance.	98
6.3	Foundation.	99
6.4	Objectives.	101
6.4.1	General Objective.	101
6.4.2	Specific Objectives.....	101
6.5	Physical and Sectorial Location.	101
6.6	Development of the Proposal.....	101
6.7	Impacts	135
6.8	Diffusion	135
6.9	Bibliografía	136

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Unidades de Observación.....	5
CUADRO 2: Unidades de Observación.....	38
CUADRO 3: Técnicas Grupales en el Idioma Inglés.....	40
CUADRO 4: Técnica de Role Play.....	41
CUADRO 5: Técnica de Diálogo.....	42
CUADRO 6: Expresiones y nuevo vocabulario en el idioma Inglés.....	43
CUADRO 7: Técnica de lluvia de ideas.....	44
CUADRO 8: Técnica de imágenes.....	45
CUADRO 9: Técnica de visualización de tarjetas.....	46
CUADRO 10: Diálogos en la clase.....	47
CUADRO 11: Destreza de hablar en el idioma Inglés.....	48
CUADRO 12: Técnicas grupales para hablar.....	49
CUADRO 13: Técnica de juego de roles.....	50
CUADRO 14: Destreza de hablar en Inglés.....	51
CUADRO 15: Aplicación de expresiones y nuevo vocabulario.....	52
CUADRO 16: Uso de la técnica de lluvia de ideas.....	53
CUADRO 17: Manejo de la técnica con imágenes.....	54
CUADRO 18: Utilización de la técnica de visualización de tarjetas.....	55
CUADRO 19: Manejo de diálogos en la clase.....	56
CUADRO 20: Perfeccionar la destreza de hablar.....	57

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

GRÁFICO 1: Técnicas Grupales.....	12
GRÁFICO 2: Destreza de Hablar.....	23
GRÁFICO 3: Técnicas Grupales en el Idioma Inglés.....	40
GRÁFICO 4: Técnica de Role Play.....	41
GRÁFICO 5: Técnica de Diálogo.....	42
GRÁFICO 6: Expresiones y nuevo vocabulario en el idioma Inglés.....	43
GRÁFICO 7: Técnica de lluvia de ideas.....	44
GRÁFICO 8: Técnica de imágenes.....	45
GRÁFICO 9: Técnica de visualización de tarjetas.....	46
GRÁFICO 10: Diálogos en la clase.....	47
GRÁFICO 11: Destreza de hablar en el idioma Inglés.....	48
GRÁFICO 12: Técnicas grupales para hablar.....	49
GRÁFICO 13: Técnica de juego de roles.....	50
GRÁFICO 14: Destreza de hablar en Inglés.....	51
GRÁFICO 15: Aplicación de expresiones y nuevo vocabulario.....	52
GRÁFICO 16: Uso de la técnica de lluvia de ideas.....	53
GRÁFICO 17: Manejo de la técnica con imágenes.....	54
GRÁFICO 18: Utilización de la técnica de visualización de tarjetas.....	55
GRÁFICO 19: Manejo de diálogos en la clase.....	56
GRÁFICO 20: Perfeccionar la destreza de hablar.....	57

Resumen.

El presente trabajo de investigación fue llevada a cabo debido a la gran necesidad que tienen los estudiantes de desarrollar la destreza de hablar en un idioma extranjero, esto se debe a que los estudiantes no practican Inglés dentro y fuera de clases. Por esta razón, esta investigación toma en consideración técnicas grupales que se adapten a las necesidades de los estudiantes. Las causas más importantes que ocasionan estos problemas son: la falta de laboratorios de Inglés y miedo a pronunciar o hablar en Inglés. Estos problemas pueden ser solucionados mediante la implementación de alternativas que renueven el interés en los estudiantes, a través de una indagación que permitirá lograr un aprendizaje espontáneo de una manera divertida, aplicando técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés, considerando las necesidades del estudiante. Es por eso, que es necesario promover un aprendizaje eficaz y de fácil acceso, con un entorno motivador, consiguiendo que el estudiante sea una persona autónoma, creativa y crítica; empleando una fluidez aceptable para cumplir las funciones básicas de la comunicación. Es importante que el docente, haga del proceso de enseñanza y aprendizaje una tarea continua de actividades que ayuden al estudiante a identificar sus errores, ya que con el apoyo del docente se puede establecer tareas apropiadas en un aprendizaje fácil de comprensión, mejorando la destreza de hablar en el idioma Inglés. Lo que contribuirá a que los estudiantes dominen la destreza oral y hagan de esta la mejor herramienta que les permita estar a la par con los cambios y adelantos a los que usualmente se encuentra expuesta la era en la que vivimos, especialmente en el ámbito educativo. Esta investigación tuvo como objetivo principal facilitar una formación íntegra, con los elementos necesarios que les dará la oportunidad de interactuar en la clase, alcanzando así un buen desarrollo personal, capaces de adaptarse con facilidad a las nuevas transformaciones que se realicen en la educación.

Abstract.

The present research was carried out due to the great need for students to develop the skill of speaking in a foreign language; it is because students do not practice English inside and outside of school. For this reason, this research takes into account group techniques to suit the needs of students. The most important causes that generate these problems are the lack of laboratories and fear to pronounce English or speak English. These problems can be solved by implementing alternatives to renew interest in students, through an inquiry that will achieve a spontaneous learning in a fun way, using group techniques to strengthen speaking skills in English language, considering the needs of the student. That is why, it is necessary to promote effective and accessible learning, with a motivating environment, getting the student to be an autonomous, creative and critical person; using an acceptable fluency to meet the basic functions of communication. It is important that teachers, make the teaching and learning process a continuous task activities that help students identify their mistakes, because with the support of teachers can set appropriate learning, easy comprehension tasks, improving the speaking skill. Which will help students master oral skills and make this the best tool that allows them to keep up with the changes and progress to which usually is exposed the era in which we live, especially in education. This research had as main objective to provide a full training with the necessary elements that will give them the opportunity to interact in class, thus achieving a good personal development, able to adapt easily to new transformations that occur in education.

Introducción.

El siguiente trabajo de investigación fue interesante porque facilitó a los estudiantes mejorar su habilidad de hablar mediante actividades extras, las cuales por medio de repasar y practicar en clases permitirán alcanzar a los estudiantes resultados positivos dentro de su nivel académico. Lo que se trata es de obtener efectos verdaderos que experimentarían una nueva e innovadora manera de aprender, con un método divertido y de interacción. Aplicando técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma inglés, en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq”.

La investigación consta de los siguientes capítulos:

En el **capítulo I**, se presenta el problema de investigación con sus antecedentes, el planteamiento del problema en el que consta un diagnóstico de la situación actual sobre las necesidades de aplicar las técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés, para lo cual, se detectó las causas y efectos de dicho problema; a la vez facilitó, la formulación del problema con sus delimitaciones. Los resultados que se quieren alcanzar constan en la formulación de los objetivos generales y específicos.

El **capítulo II**, consta del marco teórico con la fundamentación teórica que fortalece las categorías, las dimensiones y los indicadores. El posicionamiento teórico personal y subproblemas o interrogantes.

En el **capítulo III**, se detalla la metodología de la investigación donde describe el tipo de investigación, los métodos y técnicas a utilizarse; la

población o universo que es el soporte para la realización del desarrollo de esta investigación.

En el **capítulo IV**, se centra en el análisis e interpretación de resultados.

En el **capítulo V**, se definen las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente en el **capítulo VI**, se presenta una guía didáctica con técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés, en los estudiantes de bachillerato, la cual ayudará a los maestros de Inglés de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq”.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

El Inglés es considerado actualmente el idioma más importante a nivel mundial, se puede decir que el idioma Inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación, entre culturas muy diversas.

La globalización ha contribuido en gran manera a convertir al Inglés en el idioma más importante y necesario de la actualidad.

Sin duda alguna, es fundamental poder certificar y acreditar que con el dominio del Inglés habrá más posibilidades de éxito en el mercado laboral, cada vez más exigente, duro y competitivo.

Por consiguiente, la inquietud de la investigadora es apoyar a la transformación y adelanto en el ámbito educacional, también se anima a los lectores que vale la pena estudiar Inglés y tener conocimientos sobre técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar, para así competir en este mundo globalizado.

Con el análisis anterior, las técnicas grupales son parte del proceso de planificación que realiza el docente para su ejecución y fijación del

conocimiento conjuntamente con la destreza de hablar, estas interrelaciones se fortalecerán y al final todos los objetivos entre el docente y el estudiante se cumplirán.

Es así que; este estudio tiene gran importancia y se llevará a cabo en el Colegio Particular Mixto “MADRE TERESA BACQ”. Se creó mediante la Resolución 088-DEI del 16 de Abril del 2007, por la Dirección Provincial de Educación de Imbabura, el cual empieza a funcionar como Colegio Particular Mixto “Sin nombre”. Un mes después mediante la Resolución 117-CPDPI del 8 de Mayo del 2007 se designa con el nombre de Colegio Particular Mixto “MADRE TERESA BACQ”. Inicia el periodo lectivo 2007-2008, Octavo de básica con un número de 35 estudiantes y 11 docentes.

Debido a la gran acogida que ha tenido la institución se logra la autorización para la creación y funcionamiento como UNIDAD EDUCATIVA “MADRE TERESA BACQ”, un año después se da paso al periodo lectivo 2008-2009, funcionando entonces el Noveno de básica con un número de 31 estudiantes y 12 docentes.

Por el avance e incremento de estudiantes y la aceptación de la ciudadanía Ibarreña concedora de la comunidad misionera, se aprueba la creación del Décimo de básica con un número de 27 estudiantes y 14 docentes en el periodo lectivo 2009-2010. Un año más adelante crea el Primer Año de Bachillerato General en ciencias “Unificado” mediante la resolución nº 146-DEI con fecha 12 de Agosto del 2010. Con un número de 33 estudiantes y 12 docentes. Es evidente entonces que mediante la Resolución 153-DEI, con fecha 31 de marzo del 2011, se aprueba la creación del Segundo Año Bachillerato General en ciencias “Unificado”. Con un número de 33 estudiantes y 12 docentes. En efecto posteriormente se añade el Tercer Año Bachillerato General en ciencias

“Unificado” en el año lectivo 2012- 2013 que cuenta con un número de 22 estudiantes y 13 docentes.

Actualmente, de acuerdo con la gran evolución que ha desarrollado esta prestigiosa institución en el año lectivo 2013- 2014 cuenta con un número de 830 estudiantes y 15 docentes.

Los antecedentes expuestos dan oportunidad a ampliar los lineamientos presentando a continuación la problemática en investigación.

1.2 Planteamiento del Problema.

Si el Inglés está considerado en la actualidad como una herramienta útil e importante en la vida, para llegar al éxito. Hablar Inglés, puede ser la diferencia entre cerrar o no un negocio, conseguir un trabajo o no trabajar y, finalmente, ganar un sueldo mejor que otras personas. Definitivamente hoy en día aprender Inglés es esencial para utilizarlo en áreas de conocimiento y desarrollo humano.

Como futura profesional preocupada por el Inglés, cabe recalcar que hay una gran necesidad en desarrollar esta investigación en la destreza de hablar, porque es un problema en la Unidad Educativa “MADRE TERESA BACQ”.

Una de las causas es la falta de práctica dentro y fuera del aula lo que ocasiona que los estudiantes no practiquen Inglés todo el tiempo.

Por otra parte, los docentes no aplican estrategias grupales para desarrollar la destreza de hablar, es evidente entonces que en la clase hay desinterés por utilizar el idioma en forma oral.

Adicionalmente, no existe un laboratorio de Inglés que permita desarrollar primero la destreza de escuchar y luego la destreza de hablar. En nuestros días contar con un buen nivel de Inglés es un privilegio porque beneficiará al momento de entablar una comunicación.

De acuerdo con lo descrito anteriormente, se puede evidenciar que los estudiantes no tienen desarrollada la destreza de hablar y consecuentemente su uso en forma oral es bastante deficiente.

1.3 Formulación del Problema.

Los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq” de la ciudad de Ibarra no manejan adecuadamente la destreza de hablar en el idioma Inglés.

1.4 Delimitación.

1.4.1 Unidades de Observación.

Cuadro 1. Unidades de Observación.

Institución	Curso/ Paralelo	Número de estudiantes	Número de docentes en el área de Inglés
Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq"	1 ^{RO} bachillerato general en ciencias "Unificado".	34	3
	2 ^{DO} bachillerato general en ciencias "Unificado".	34	
	3 ^{RO} bachillerato general en ciencias "Unificado".	34	
TOTAL		102	3

FUENTE: Secretaria de la Unidad Educativa "MADRE TERESA BACQ" 2014.

1.4.2 Delimitación Espacial.

Este trabajo investigativo se realizó en la UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ" de la ciudad de Ibarra.

1.4.3 Delimitación Temporal.

El siguiente anteproyecto se ejecutó en el Primer Quimestre del año lectivo 2014.

1.5 Objetivos.

1.5.1 Objetivo General.

Diagnosticar las técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés, en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq" de la ciudad de Ibarra.

1.5.2 Objetivos Específicos.

1. Identificar las técnicas grupales que fortalecerán la destreza de hablar, en el idioma Inglés.
2. Incentivar al estudiante a la práctica diaria de Inglés dentro y fuera del aula para desarrollar la destreza de hablar.
3. Elaborar una guía didáctica de técnicas grupales, para fortalecer la destreza de hablar y difundir la propuesta al grupo investigativo.

1.6 Justificación.

El presente trabajo de investigación ha sido seleccionado con la finalidad de rescatar la necesidad de mejorar la comunicación oral en Inglés, estableciendo técnicas grupales adecuadas para fortalecer el aprendizaje.

Este trabajo de investigación se justifica porque permite desarrollar capacidades en los estudiantes, para obtener buenos resultados en el idioma Inglés, logrando perfeccionar la fluidez de la destreza de hablar dentro y fuera del aula.

Por esta razón, es una ventaja presentar este tema ya que, ayudará tanto a los docentes como a los estudiantes a mejorar la destreza de hablar, mediante técnicas grupales, y así solucionar diferentes dificultades al momento de interactuar en el idioma Inglés.

Los beneficiarios de este trabajo de grado son el 1ro, 2do y 3ro de bachillerato general en ciencias “Unificado” de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq”.

1.7 Factibilidad.

Este proyecto es factible porque cuenta con la autorización y ayuda de los miembros institucionales como la rectora y los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq. Además resulta oportuno mencionar que cuento con una amplia gama de recursos materiales y bibliográficos que son de fácil acceso para encontrarlos y recopilar la información deseada. La investigadora será responsable de los gastos que se realizarán hasta que cubra toda la investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Fundamentación Teórica.

2.1.1 Fundamentación Psicológica.

Como lo expresa Carroll, David W. (2008), en su libro PSICOLOGÍA del LENGUAJE:

“La psicología del lenguaje trata los procesos mentales que participan en el uso lingüístico, entre los cuales cabe destacar tres procesos esenciales: la comprensión del lenguaje (como percibimos y entendemos el habla y el lenguaje escrito), la producción lingüística (como adquirimos el lenguaje en los primeros años de la vida).”. (p.p4 - 5).

Es evidente entonces que; los fundamentos psicológicos demandan saberes sobre el aprendizaje de cada persona diariamente, por lo cual se puede considerar, que se debe mantener el equilibrio que está en juego en la enseñanza de un idioma extranjero. De acuerdo con los razonamientos que se ha venido realizando, el conocimiento del lenguaje se basa en el cómo descubrimos y cómo adquirimos un nuevo idioma.

2.1.2 Fundamentación Pedagógica.

Como lo cita Bermeosolo Bertrán, Jaime. (2008), en su libro Psicología del Lenguaje Fundamentos para Educadores y Estudiantes de Pedagogía dice.

“Lenguaje y pedagogía tienen demasiado en común. Sin duda, saber más acerca del lenguaje es saber más acerca del hombre y ello resulta imprescindible a quien le cabe parte importante de la responsabilidad de construir el hombre del mañana.”. (p.10).

El modelo educativo fomenta en el estudiante una aptitud de receptar conocimientos que el docente le ofrece; por lo cual, es un mecanismo de implementar nuevas e innovadoras técnicas. Por lo cual resulta oportuno mencionar, que una evaluación positiva dependerá de la facilidad con que sea capaz el docente de producir los nuevos conocimientos con sus estudiantes.

Con el análisis anterior, la pedagogía está relacionada como objeto de reflexión y de transformación cognitiva; constituyéndose en un elemento integrador entre la teoría y la práctica. Con la finalidad de crear en el estudiante el ímpetu de estudiar diariamente.

2.1.3 Fundamentación Educativa.

Para Blanco, Antonio. (2008), en su libro “Aprender a enseñar” dice.

“Tomando como base los discursos de profesores con altas valoraciones por sus alumnos, la obra se centra en el estudiante como objeto de estudio. Ellos mismos describirán sus pensamientos, sentimientos y comportamientos, de manera que sus propias palabras se constituyen como fuente de información válida para la reflexión y la creación de un foro de debate sobre el <<ser docente>>. Aspectos como la flexibilidad y la atención al alumnado, la planificación y la organización o la innovación y la creatividad serán plasmados a través de las palabras de los propios entrevistados.”. (p.p.9 - 10).

Definitivamente la fundamentación educativa se enfoca en desarrollar las destrezas y competencias de los estudiantes para lograr un gran impacto tanto en sus resultados académicos, como en sus aspiraciones y acceso a nuevas oportunidades. Lo cual le permite al estudiante, activar sus potencialidades para que su mente sea más activa y produzca actividades propias y se convierta en un autodidacta de su propio conocimiento.

Los sistemas educativos son cada vez el centro de atención y los componentes esenciales dentro de una sociedad, ya que modifican continuamente los parámetros socioculturales, formativos e investigativos que van en beneficio de todas las futuras generaciones.

2.2 Categorías y Dimensiones.

2.2.1 Técnicas Grupales.

Como lo expresa Burin, Istvan y Levin. (2008), en su texto "HACIA UNA GESTIÓN PARTICIPATIVA Y EFICAZ. Manual con técnicas de trabajo grupal para organizadores sociales" explica. **"Las técnicas grupales funcionan como disparadores, es decir, activan y facilitan la comunicación y la participación. Estas técnicas pueden ser utilizadas habitualmente, pero hay situaciones donde se hacen imprescindibles y es cuando el grupo debe reflexionar."** (p.152).

Como puede observarse, las técnicas grupales son una forma de estudio, que facilitan el aprendizaje de un grupo. Son acciones coordinadas por el profesor, su finalidad es hacer activa la clase y que el aprendizaje se realice de manera natural. Además representan una herramienta auxiliar para reforzar el aprendizaje de manera lúdica y significativa, con la intención de llevar a cabo procesos de enseñanza y

aprendizaje duraderos. En otras palabras mejora la interacción por el contacto que tiene el estudiante con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, se siente parte del grupo y es aceptado. Significa entonces que el objetivo esencial es buscar que el estudiante sea parte activa del proceso, emplee su ingenio y creatividad. Para alcanzar conocimientos a corto, mediano y largo plazo.

Según la página web

<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/03/Unidad3.363.pdf> señala que.

“Se definen como técnicas grupales a las maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de Dinámica de Grupo.

Las técnicas grupales como estrategias se constituyen en un conjunto de normas y procedimientos prácticos, útiles para facilitar y perfeccionar la acción cuando se requiere trabajar desde una lógica en la que los participantes deben construir conjuntamente, posturas, opiniones, reflexiones, modos de pensar, entre otros, de una temática o problemática que se está abordando. Así mismo son el conjunto de medios, instrumentos y procedimientos que, aplicados al trabajo colectivo sirven para identificar las dificultades personales y cómo estas influyen en el grupo, movilizar la estructura de éste cuando se halla paralizada o estancada y favorecer el alcance de los objetivos propuestos.”.

Las técnicas grupales tienen la finalidad de garantizar la posibilidad de difundir la palabra, generar conocimientos previos y convertir las experiencias colectivas en espacios lúdicos y de recreación fortaleciendo la destreza de hablar.

En relación con los planteamientos últimos de la página web, se entendería que las técnicas grupales son procedimientos que admiten desplegar actividades, las cuales facilitan y favorecen el alcance de los objetivos propuestos en la planificación. Además, generarán conocimientos significativos, construidos desde hechos de interacción y experiencias que se efectúan en el entorno de estudio. Por consiguiente, a manera de resumen final, las técnicas grupales activan la comunicación y la participación de los estudiantes.

2.2.1.1 Clasificación de Técnicas Grupales.

El trabajo en equipo conecta a los estudiantes a sentir nuevas sensaciones, los pone en una situación de diálogo interactivo, alcanza acuerdos, ayudas mutuas, y fundamentalmente a crear un ambiente de cordialidad, seguridad en sí mismo, que al final es más factible que actúen con libertad de pensamiento. Definitivamente que es un reto personal, con estas experiencias, que a futuro dan satisfacciones por haberse esforzado y responsablemente haber alcanzado su propio aprendizaje.

Gráfico 1. Técnicas Grupales.



FUENTE: La investigadora 2014.

1. Lluvia de Ideas.

Como lo expresa Iñazio, Irizar. (2008), en su libro INTRA-EMPREDIZAJE menciona.

“La técnica de la lluvia de ideas o brainstorming es una técnica grupal que concede una gran autonomía a la creatividad. Pretende que un equipo intente encontrar alternativas a temas específicos, recogiendo las ideas que emiten públicamente con espontaneidad sus miembros sin limitación alguna.”. (p.179).

Para Regalado, Luis. (2008), en su libro “Métodos y Técnicas de Estudio” Expone que; La técnica: lluvia de ideas o lluvia de ideas trabaja mediante objetivos, los cuales se mencionan precisando cada uno de ellos la naturalidad y familiaridad para fortalecer la destreza de hablar, especialmente en lo que concierne en el idioma Inglés; tema de estudio. En efecto, existen tres procesos a seguir en esta técnica grupal.

Objetivos:

- 1) Fomentar la agilidad y eficiencia mental, a través de la productividad y expresión de ideas de los participantes.

- 2) Crear una atmósfera apropiada para la expresión, manifestación de pensamientos.

- 3) Poner en común, el conjunto de ideas de cada uno de los participantes, sobre un determinado tema.

- 4) Llegar, colectivamente, a una síntesis, conclusiones o acuerdos sobre un asunto.

- 5) Desarrollar capacidades creativas y actitudes propicias a la espontaneidad.

6) Producir, crear, elaborar variedad de ideas nuevas y dinámicas con la ayuda de todo el grupo.

Desarrollo de la técnica de lluvia de ideas:

✚ El docente presenta el tema a tratarse. Explica el procedimiento y las normas a seguirse durante el desenvolvimiento del asunto.

✚ La finalidad de esta técnica es centralizar y enfocar la atención de todos los estudiantes sobre el tema a tratarse.

✚ Es necesario que el profesor enfoque el tema con claridad.

✚ Los educandos deben manifestar sus ideas afirmativamente. No en forma condicional o interrogativa.

✚ Cuando cada uno de los participantes expresan o manifiestan sus ideas, no deben ser censuradas ni criticadas ni por sus compañeros ni por el profesor.

✚ A medida que surgen las ideas se van escribiendo resumidamente en el pizarrón, pero con un cierto orden.

✚ Cada alumno debe contribuir, por lo menos con una idea sobre el tema.

✚ Se exigirá a los alumnos a que no se repitan las ideas.

✚ Terminada la participación de los alumnos en la creación y fomento de ideas, el docente pasa a reflexionar con sentido crítico, la viabilidad o practicabilidad de las mismas.

- ✚ En unos casos, se analizarán si las ideas son prácticas, eficaces, viables, eficientes, de acción concreta; en otros, la importancia y significatividad de algunas de ellas.
- ✚ Una vez que tengamos todas las ideas habrá que escoger aquellas que resuman el contenido de un texto y la opinión de la mayoría.
- ✚ Un secretario debe llevar por escrito, en sus apuntes, las ideas para que, en caso de revisarlas faciliten la verificación de lo manifestado.
- ✚ El docente debe hacer un resumen y junto con los alumnos llegar, extraer conclusiones sobre el asunto tratado. Se debe elaborar conclusiones significativas con la participación activa de todos los estudiantes.
- ✚ A cada participante, hay que proporcionarle confianza y seguridad cuando expone sus ideas.
- ✚ Hay que concentrarse en el núcleo del tema.
- ✚ Se puede terminar con un resumen escrito, por parte de cada estudiante, con las ideas vertidas.

Sugerencias prácticas para desarrollar la técnica de lluvia de ideas:

- ✓ Como dijimos no se critica las ideas, pero si se le pide al participante alguna aclaración pertinente.
- ✓ Procurar no pasar por alto ningún aspecto de un problema, tema.

- ✓ El profesor debe demostrar, exteriorizar su entusiasmo y aceptación ante cada sugerencia.
- ✓ El docente debe mantener una significativa motivación durante todo el proceso de fomento de ideas. El silencio invita a la reflexión y no pocas veces contribuye a la productividad del trabajo.
- ✓ El profesor debe precisar, advertir que cuando se trata de la solución de algún problema, que no todas las ideas o iniciativas se podrán realizar, así evitaremos frustraciones.
- ✓ Es una técnica de creatividad concreta que se dirige a qué y cómo hacer algo.
- ✓ Además de contribuir con ideas propias, los miembros del grupo pueden proponer que las ideas de otros sean mejoradas o, más aún, combinar dos o más ideas en una.
- ✓ Usar un lenguaje apropiado, claro, directo, breve.
- ✓ Aprender a escuchar cuando alguien habla.
- ✓ Asignar a una persona, como secretario, que lleve un registro de ideas presentadas.”. (p.p.153 - 154).

Por consiguiente la lluvia de ideas, es una técnica grupal que ayuda a generar ideas originales sobre un tema o problema determinado. Tiene como objetivo desarrollar y ejercitar la imaginación, para encontrar nuevas soluciones como sea posible en corto tiempo a un problema.

Sin duda alguna a la lluvia de idea se la utiliza para identificar problemas, analizar sus causas, seleccionar alternativas de solución, llevar a cabo una planeación estratégica y generar ideas.

Juego de Roles.

Según Gonzales Núñez, José de Jesús. (2008), en su texto DINÁMICA DE GRUPOS Técnicas y Tácticas explica que existen métodos a seguir en la realización de esta técnica grupal:

“La finalidad de esta técnica es la de representar una situación de la vida real con personas que encarnan un “personaje típico”. El “role playing” se distingue del socio drama por ser menos dramático.

A cada integrante del grupo le es asignado el papel que tiene que representar. Este equipo es presidido por un coordinador o por el mismo conductor del grupo.

Este método puede ser utilizado por equipos entrenados cuando surge un problema en el seno del mismo grupo. También es útil en situaciones difíciles y conflictivas, donde se hace posible apreciar los problemas, analizarlos y aclarar posiciones, sobre todo cuando se trata de posiciones rígidas.

Forma de realización:

- a) Al igual que el socio drama, el grupo elige el tema a tratar y algunos de los integrantes pasan al frente con el fin de actuar el problema.**
- b) El equipo de actores elige a un director, que puede ser el conductor del grupo o cualquiera de los miembros.**

c) El grupo elabora las conclusiones.”. (p.p.88 - 89).

En definitiva la representación de juego de roles tiene como finalidad ejemplificar experiencias para llevar a adoptar destrezas y cambios de actitud. Consiste en hacer que los participantes simulen personajes definidos con antelación, y de esta forma, puedan observar desde diferentes perspectivas los comportamientos de cada estudiante según el papel que ejerce.

Para concluir se puede mencionar, que el juego de rol es una forma de aprendizaje en la que los alumnos representan papeles asignados, por lo tanto requiere de una participación activa por parte del alumnado, a través de un estilo similar al juego, estas actividades sirven como guías de situaciones reales y si se crea un ambiente relajado, esta actividad ofrece la oportunidad a los alumnos de asumir representaciones que no las hacen por temor.

Diálogos.

Como lo expresa Gonzales Núñez, José de Jesús. (2008), en su libro DINÁMICA DE GRUPOS Técnicas y Tácticas menciona que:

“El diálogo es conocido como la discusión de dos personas eruditas capaces de sostener una conversación equilibrada y expresiva, sobre un tema específico, ante un grupo.

El diálogo es informal y facilita el acceso a una comunicación directa. Permite que dos personas se apoyen mutuamente y compartan una responsabilidad, permitiendo la estimulación interpersonal. Ayuda a los expositores con pocas aptitudes a presentar sus ideas y, por lo general, crea interés entre los otros integrantes del grupo.

Es un método sencillo y fácil de planear, además permite la aclaración, la lógica, la validación y la comprobación, a medida que se desarrolla la discusión. El diálogo asigna a dos integrantes del grupo la responsabilidad de pensar y de obtener datos sobre los hechos antes de una reunión.

Esta técnica es útil en la presentación informal de hechos, como si fuera una conversación con opiniones o puntos de vista permitiendo la creación del interés sobre un tema, o atrayendo la atención sobre otros problemas.

También se utiliza para explorar detalladamente diferentes puntos de vista o para obtener acuerdo sobre dos o más de ellos. Fomenta el pensamiento reflexivo permitiendo el establecimiento de un esquema para pensar, discutir y brindar hechos básicos previos a la discusión general del grupo.

Es importante recordar que el tema del diálogo debe ser de interés para el grupo y no olvidar el amplio de un lenguaje que pueda ser entendido por todos. La discusión no debe desarrollarse rápidamente, tampoco deben pronunciarse discursos o leer el material obtenido. Es importante que ambos participantes compartan la responsabilidad para evitar darle a la situación un matriz de entrevista.

Los participantes del diálogo no deben olvidarse que forman parte de un grupo y constantemente deben mantenerse en comunicación con este.

Forma de realización:

- a) El grupo escoge a dos personas especializadas en un tema, quienes exponen su trabajo frente al auditorio.

- b) La exposición del tema se hace a manera de diálogo, permitiendo así escuchar los puntos de vista de ambos participantes.

- c) El auditorio obtiene a su vez la información necesaria de boca de expertos.
- d) Las conclusiones se hacen con la colaboración de todo el grupo.”. (p.p.58 - 59).

En tal sentido el diálogo es un método que consiste en dividir un grupo grande en pequeñas secciones de dos personas para facilitar la discusión. Se trata de un procedimiento muy informal, que garantiza la participación de los alumnos. Esta técnica puede ser usada en casi cualquier grupo por ser práctica y fácil de aplicar.

Por esta razón, el diálogo es una técnica grupal que facilita la intervención individual, pero es bueno tener presente que uno de los dos integrantes del diálogo puede dominar al otro e imponerse completamente a cualquier contribución que el otro pudiera hacer.

Visualización de Tarjetas.

La página web <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/03/Unidad3.363.pdf> muestra que:

“Se responde en tarjetas a un interrogante planteado frente a una situación específica, la percepción de una problemáticas o las creencias en torno a una vivencia común, la cual debe de estar orientada a que se generen múltiples respuestas que permitan hacer una categorización posterior.

Lo básico es que se juegue con formas y colores de acuerdo con lo que se busca, por ello el coordinador debe de dar las directrices para que se pueda generar la información y así hacer lograr hacer una plenaria en

la cual todas las personas se vean leídas desde sus aportes.

Lo fundamental es que los participantes sean quienes organicen inicialmente la información en la que se expresa sus puntos de vista.”.

En tal sentido cabe recalcar que una tarjeta de visualización es una técnica grupal necesaria y práctica para realizar una presentación, ya que una demostración exitosa comienza con sencillez, claridad y pulcritud.

Por consiguiente las tarjetas de visualización permiten entender una presentación de manera rápida y fácil. Además las tarjetas de visualización deben ser resistentes y no tener palabras tachadas, marcas de borrador o fotos mal pegadas con cinta.

Técnicas con Imágenes.

Para <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorio/archivos/2010/03/Unidad3.363.pdf> esta página web dice que:

“Desde la observación de imágenes, se crea un espacio para discutir y avanzar sobre un tema específico. Es básico que la imagen permita construir un discurso de cada participante.

Las imágenes deben manejar la misma temática de trabajo de forma tal que se profundice y se exprese lo que se ve en forma individual.

Se puede terminar con una elaboración escrita que permita al coordinador hacer una evaluación del trabajo y sistematizar la experiencia.”.

Resulta oportuno mencionar que la técnica con imágenes proporcionan crear un espacio en el que el docente y el alumno pueden opinar y dar puntos de vista sobre un tema específico. En efecto, las técnicas con imágenes permiten desarrollar y crear un ámbito de trabajo único y agradable al momento de interactuar en clase.

2.2.2 Destreza de Hablar.

Es el acto de emitir un mensaje basado en el conocimiento y las experiencias de cada individuo, de acuerdo con su estilo propio y personal. Ya que permite expresar las ideas por medio del lenguaje. Es decir, se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Después de lo expuesto anteriormente cabe mencionar que es necesario saber comunicar los mensajes con eficacia. Porque hay distintas maneras de clasificar la comunicación. Las más comunes son las que se realizan teniendo en cuenta el código utilizado, y la relación entre el emisor y el receptor.

2.2.2.1 Clasificación de la Destreza de Hablar.

La destreza de hablar acopla a los estudiantes a experimentar emociones diferentes, además, los direcciona a un ambiente de expresar sus criterios y pensamientos, logrando fomentar una situación de naturalidad, confianza en su espontaneidad, con el propósito de interactuar con autonomía de sí mismo.

Gráfico 2. Destreza de Hablar.



FUENTE: La investigadora 2014.

Lingüística Oral.

Para Forero, María Teresa. (2009), en su libro Qué digo y cómo lo digo dice. Guía para hablar correctamente establece que la:

“Lingüística oral es la que empleamos cuando hablamos, ya sea una conversación entre amigos, una plática formal, una clase especial, una conferencia, una entrevista, y otros intercambios.

La comunicación no se manifiesta solo entre un emisor y un receptor; hay muchas otras situaciones donde se desarrolla e intervienen más de dos personas: en el aula de un colegio, por ejemplo.

Las intervenciones del interlocutor pueden modificar el rumbo de nuestro mensaje, con aclaraciones, explicaciones y refutaciones.”. (p. 19).

En efecto la lingüística oral es la que utilizamos cuando decimos ideas, sentimientos y expresiones para establecer una comunicación. Las cuales se efectuaran en reuniones, diálogos y en presentaciones. La lingüística

oral es cualquier forma de comunicación existente, ya sea un proceso de transmisión e intercambio de opiniones.

Sin duda alguna la lingüística oral cada vez es más necesaria, porque permite conocer lo que ocurrirá dentro del entorno que vivimos, y para ello es necesario comunicarse, entenderse y mantener contacto con personas semejantes. Con la finalidad de desarrollar y establecer un proceso inevitable del ser humano, que se realiza todos los días.

Como cita Ramírez Peña, Luis Alfonso. (2008), en su libro Comunicación y discurso indica: “La lingüística oral como la creatividad del hablante es ejercida a partir de las reglas universales de la oración.”.(p.20).

Según se ha citado, comunicarse es el acto de compartir o intercambiar experiencias, conocimientos, opiniones, actitudes, emociones y requerimientos entre dos o más personas con un propósito particular en situaciones reales de la vida. En efecto, la comunicación oral es muy efímera en la transmisión de la información.

Como señala Bally, Carles y Sechehaye, Albert. (2008), en su libro Curso de lingüística general dice: “El habla es la que hace evolucionar a la lengua: las impresiones recibidas oyendo a los demás son las que modifican nuestros hábitos lingüísticos.”.(p.35).

Resulta oportuno mencionar que, al dar a la comunicación su verdadero espacio, los elementos del lenguaje son los que convierten y constituyen el mensaje. Por lo tanto, con la participación mínima de dos

personas se puede intercambiar o compartir sus experiencias, informar, emitir mensajes y transmitir. De acuerdo con los razonamientos que se ha venido realizando, la comunicación consiste en la transmisión de información de ideas, emociones y habilidades. Hay diversas situaciones en las que es fundamental el hecho de realizar una buena comunicación oral, por ejemplo en exámenes, entrevistas de trabajo, discursos, negociaciones, discusiones.

Comunicación Personal.

Como lo cita Forero, María Teresa. (2009), en su libro Qué digo y cómo lo digo dice. Guía para hablar correctamente determina que la:

“Comunicación personal es la que se establece cuando los interlocutores se comunican sin mediaciones, ya sea en una conversación, una conferencia o hablando por teléfono. Se trata de una comunicación sincrónica (que ocurre al mismo tiempo), donde el emisor puede pasar a ser receptor y viceversa, pues hay intercambio, excepto cuando se emite un discurso y no hay posibilidad de diálogo.”. (p. 20).

Es evidente entonces que la comunicación personal ocurre cuando una persona expresa y mantiene una comunicación consigo mismo y el diálogo interno. Es decir, con ideas simples, algunas de las cuales son interesantes, porque empujan a la reflexión. Resulta oportuno mencionar que es una ayuda porque se trata de una comunicación sincrónica.

Por consiguiente cabe recalcar que la comunicación personal facilita traspasar ámbitos internos de manera que la meditación permite realizar. En efecto la comunicación personal facilita el poder de darnos cuenta y de

aceptarnos, y la destreza de aplicar las maneras propias de actuar gracias a ese conocimiento.

Como sugiere Bally, Carles y Sechehayé, Albert. (2008), en su libro Curso de lingüística general expresa que: “La comunicación interna parece más paradójica: hasta tal extremo está el fenómeno geográfico estrechamente asociado con la existencia de toda lengua.”.(p.38).

La comunicación personal permite tener confianza, auto conocimiento, credibilidad, emociones, empatía y cómo incrementar la autoridad natural lo cual favorece el hecho de poder comunicar lo que se quiere con claridad y mesura. Adicionalmente, brinda la determinación y hace más decididas a las personas al momento de actuar. En este aspecto, se puede aprovechar lo importante que es el nivel de la autoconfianza. Por lo tanto, es fundamental pensar en la comunicación como pilar del desarrollo personal si se quiere ser personas de éxito y si se desea alcanzar mayores niveles de plenitud en la vida.

Para Petit, Cristina M. y Cilimbini, Ana Luisa. (2012), en su libro Medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Socialización y Nuevas Apropiaciones dice que: “El hombre puede comunicarse con él mismo a través del pensamiento o sea la comunicación intrapersonal.”.(p.9).

La comunicación personal es la clave para la motivación y permite expresar sentimientos y emociones ante los demás. El área de la comunicación personal es una de las más importantes, ya que de ella depende la comunicación alternativa de crecer como personas. Cabe recalcar que, se debe dominar y aprovechar al máximo la comunicación

día a día. Es evidente entonces que, para mejorar la comunicación personal, se debe tomar en cuenta lo siguiente: la utilización del lenguaje, desarrollar estrategias de comunicación eficaces para todas las situaciones de comunicación personal, presentaciones, vídeos y finalmente, potenciar las habilidades de comunicación, diagnosticar los aspectos a mejorar y adquirir las herramientas necesarias para una mejora progresiva y continua en su comunicación.

Comunicación por Medios Interactivos.

Según Forero, María Teresa. (2009), en su libro Qué digo y cómo lo digo dice. Guía para hablar correctamente define que la:

“Comunicación por medios interactivos es la que se desarrolló a partir de la aparición de Internet y la posibilidad de intercambio de mensajes con un receptor generalmente anónimo. El mensaje –que pudo haberse enviado con mucha anterioridad-es recibido por el receptor, quien puede modificarlo o no, o interactuar, como cuando se recibe una oferta para comprar algo a través de la pantalla de una computadora y el receptor decide hacerlo y envía algunos datos.”. (p. 21).

La comunicación es interactiva en forma de chateo, porque consiste en que dos o más personas pueden comunicarse vía Internet, en pocos segundos que son recibidos por otras personas. Para ello se necesita equipos adecuados, es fácil hablar a través de la red de Internet con cualquier persona a cualquier lugar del mundo.

Por lo que respecta a la comunicación por medios interactivos, permiten mantener a todas las personas comunicadas e intercambiar conocimientos para un mejor entendimiento y obtener contenidos más

específicos de cualquier materia. Desde este punto de vista, es importante resaltar que la retroalimentación se produce en el proceso de comunicación personal, en el que el emisor y el receptor intercambian información y se producen respuestas entre ambos elementos de la comunicación.

De acuerdo con los razonamientos que se ha venido efectuando, la comunicación por medios interactivos, definitivamente establece diálogos entre que dos o más personas, el internet mismo es una novedad que cambio para las personas en varios aspectos, entre ellos en la educación, en la vida social, que si no se le da el uso adecuado y legitimo, los derechos a una supervivencia digna, puede limitar la formación de la personalidad, el desarrollo mental, e influenciar positiva o negativamente en la opinión personal, son cosas pequeñas que se deben tomar en cuenta .

Como menciona Salgado Venegas, Santiago Andrés. (2012), en su tesis PLAN ESTRATÉGICO DE COMUNICACIÓN EXTERNA BASADO EN EL USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN-TIC EN EL SECTOR DE EDUCACION DE LA OFICINA DE UNESCO-QUITO dice: “Las TICS son todas las herramientas digitales que utilizamos para comunicar y difundir mensajes ya no de manera masiva sino de forma selectiva a públicos precisos, objetivos.”.(p.48).

Las TICS son un conjunto de herramientas, soportes y acceso a la información. Además, las TICS son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso a nuevas formas de comunicación. Por lo cual, tienen dominio y benefician al área educativa ya que la hace más accesible y dinámica. En efecto, las TICS son un gran aporte ya que brindan un fácil acceso a la obtención de información, un proceso rápido y fiable, canales

de comunicación inmediata e interactividad para una mayor comunicación. Después de lo expuesto anteriormente, las TICS son el conjunto de servicios de origen informático suministrador a través de una red de telecomunicaciones que permiten la comunicación entre ordenadores y la utilización de estos servicios informáticos a distancia. Los ejemplos más comunes son el correo electrónico, video conferencias y espacio de web.

Para Pérez Latre, Francisco J. y Sánchez Tabernero, Alfonso. (2012), en su libro *Innovación en los medios. La ruta del cambio* expone que: “Las redes sociales se encuentran inmersas en una tendencia más amplia de la comunicación.”.(p.177).

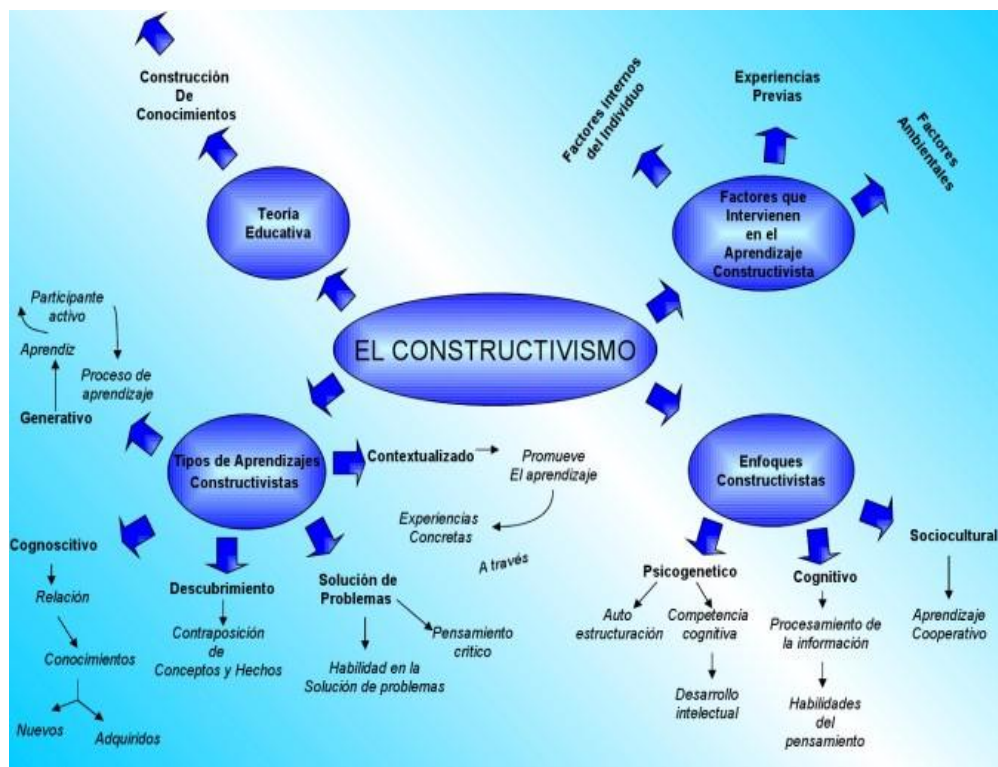
Las necesidades de contacto y de comunicación son una constante humana porque, permiten buscar modos de expresarse, ya que son muy indispensables en el medio que viven las personas. En efecto, las conversaciones en la red están permitiendo nuevas y poderosas formas de organización social y surge el intercambio de conocimientos.

Según Sánchez Zuluaga, Uriel Hernando, Botero Montoya, Luis Horacio y Giraldo Dávila, Andrés Felipe. (2012), en su libro *MODELOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL* explica que: “Internet está permitiendo conversaciones entre seres humanos que simplemente no fueron posibles en la era de los medios de comunicación.”.(p.60).

La contribución de internet, ha llegado a ser rápidamente el mejor para difundir la comunicación en todo el mundo. Además, es un fenómeno que hoy en día se ha convertido en un esquema y modelo de comunicación. Por consiguiente, el internet se convierte en un campo de interacción que permite identificar la existencia de nuevas formas de desarrollo en la

comunicación digital. Como resultado, internet es una gran red mundial que permite tener accesos de conversaciones en tiempo real. Cabe mencionar que internet es también un prodigioso instrumento para la interacción social como un proceso de comunicación.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal.



Este trabajo investigativo está basado en el constructivismo quizá uno de los hechos más relevantes y llamativos de los últimos años, en lo que a teorías del conocimiento, del aprendizaje y de la enseñanza se refiere, en tal sentido, se sugiere que el docente aplique esta teoría en el aula porque con las técnicas grupales ayudará a cualquier actividad educativa, especialmente a la destreza de hablar en el idioma Inglés, trasladándose el conocimiento por ejemplo del laboratorio al aula, del aula hacia fuera, es decir, el estudiante construye su conocimiento gracias a la interacción entre ellos, con su profesor y con otras personas mediante el gran apoyo

de la tecnología. Es aceptable la teoría constructivista porque presenta finalmente diferentes mecanismos de apoyo pedagógico ya que tanto para el docente como para el estudiante le permitirá construir y actualizar sus conocimientos necesarios para volverlos duraderos y útiles.

En efecto la teoría constructivista está basada en la educación, centrado al estudiante y grupos colaborativos. Es evidente entonces, que así se puede mantener un ambiente agradable para poder interactuar con temas de interés, que despierten la creatividad de los alumnos en la clase.

2.4 Glosario de Términos.

Actividad: Facultad de obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

Aprendizaje: Acción de aprender algún arte u oficio. Tiempo que se emplea en ello.

Causa: Lo que se considera como fundamento u origen de algo. Motivo o razón para obrar. Interés.

Comunicación: Acción y efecto de comunicar y comunicarse.

Conocimiento: Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Ciencia y sabiduría.

Desarrollar: Explicar una teoría, plan, idea con todos sus detalles.

Destreza: Habilidad, arte, primor, o propiedad con que se hace una cosa.

Diálogo: Conversación entre dos o más personas.

Efecto: Resultado de la acción de una causa.

Ejecutar: Poner por su obra una cosa. Desempeñar con arte alguna cosa.

Emisor: Persona que enuncia un mensaje en un acto de comunicación.

Empírico: Relativo a la experiencia o fundado en ella. Que procede exclusivamente a través de la práctica.

Enseñanza: Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción.

Establecer: Fundar, instituir. Formular un principio, pensamiento de carácter general. Ordenar, mandar.

Fortalecer: Hacer fuerte, más fuerte o reforzar una cosa.

Globalizado: Todo en conjunto, total, general, completo, integral.

Grupal: Conjunto de personas o cosas situadas en un mismo lugar o que tienen características comunes.

Guía: Persona que enseña y dirige a otra.

Hablar: Es el uso particular e individual que hace una persona de una lengua para comunicarse.

Identificar: Hacer que dos cosas distintas aparezcan como una misma.

Idioma: Lengua de un país.

Interactivo: Que procede por interacción, de los programas que permite establecer un diálogo entre el usuario y la computadora.

Investigar: Hacer diligencias para descubrir una cosa.

Juego de roles: Es un juego en el que, tal como indica su nombre, uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad.

Lluvia de ideas: Es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

Método: Procedimiento para alcanzar un determinado fin. En pedagogía, sistema que se adopta para enseñar o educar. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla; de dos maneras: analítico y sintético.

Perfeccionar: Acabar enteramente una obra, dándole el mayor grado posible de bondad y excelencia. Mejorar una cosa.

Pronunciar: Emitir y articular sonidos para hablar.

Receptor: Persona que recibe el mensaje en un acto de comunicación.

Técnicas: Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte. Habilidad para aplicar esos procedimientos.

2.5 Subproblemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos.

¿Qué técnicas grupales se puede establecer para fortalecer la destreza de hablar?

¿Cómo se incentivará al estudiante en la práctica diaria de hablar Inglés dentro y fuera del aula para desarrollar la destreza de hablar?

¿Cómo se hará la difusión de la propuesta de técnicas grupales en la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq?

2.6 Matriz Categorial.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
-Las técnicas grupales funcionan como disparadores, es decir, activan y facilitan la comunicación y la participación. Las técnicas pueden ser utilizadas habitualmente, pero hay situaciones donde se hacen imprescindibles y es cuando el grupo debe reflexionar.	- Técnicas grupales.	-Lluvia de ideas. -Juego de roles. -Diálogos. -Visualización de tarjetas. -Técnica con imágenes.	- Opiniones personales. - Interlocutor y receptor. - Interlocutor y receptor. -Tarjetas de diferentes colores. -Imágenes diferentes.	- Utiliza su profesor técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar? -Su profesor realiza dramatizaciones en Inglés con la intervención de los estudiantes? -Tiene Ud. dificultad para realizar diálogos en Inglés? -Su profesor utiliza expresiones y nuevo vocabulario al desarrollar las técnicas grupales? -Con qué frecuencia utiliza su docente la técnica de lluvia de ideas en la clase?

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
<p>- Acto de emitir un mensaje, expresar ideas por medio del lenguaje y saber comunicar los mensajes con eficacia. Ya que hay distintas maneras de clasificar la comunicación. Las más comunes son las que se realizan teniendo en cuenta la relación entre el emisor y el receptor.</p>	<p>- Destreza de Hablar.</p>	<p>-Lingüística oral.</p> <p>-Comunicación personal.</p> <p>-Comunicación por medios interactivos.</p>	<p>- Interlocutor y receptor.</p> <p>- Interlocutor.</p> <p>- Interlocutor y receptor.</p>	<p>-Con qué frecuencia maneja el docente la técnica con imágenes en la clase?</p> <p>-Con qué frecuencia utiliza el docente la técnica de visualización de tarjetas en la clase?</p> <p>- Con qué frecuencia utiliza diálogos el docente en la clase?</p> <p>- Con qué frecuencia practica la destreza de hablar dentro y fuera del aula?</p>

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.

3.2

Proyecto factible este trabajo investigativo parte de un proyecto factible con una base sólida con respecto a las técnicas grupales que ofreció los resultados al problema planteado en base al diagnóstico de la realidad educativa en el establecimiento "Madre Teresa Bacq" en la sección bachillerato; es decir responde a una necesidad específica ya mencionada, ofreciendo alternativas de solución de una manera didáctica para fortalecer la destreza de hablar. En tal virtud se centra en una **investigación cualitativa** porque conlleva algunas características entre ellas se menciona la interpretación del fenómeno en estudio; la investigadora en este tipo de investigación se convirtió en el instrumento de medida porque todos los datos obtenidos fueron filtrados por la misma.

Es evidente entonces que se debe tomar a **la investigación de campo** porque permitió recolectar la información del estudio en el lugar donde se producen los acontecimientos como es la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq", tomando contacto directo con las autoridades, docentes y estudiantes del 1ro, 2do y 3ro de bachillerato que proporcionaron la información requerida. Es decir que, este tipo de investigación estudia la realidad misma donde se da la necesidad para diagnosticar la carencia y problemas a efectos de aplicar los conocimientos adquiridos.

Se apoyó este trabajo en **la investigación documental-bibliográfica** permitirá ampliando y profundizando información sobresaliente de conceptos, temas, criterios de varios autores y aspectos del estudio. Con el propósito de fortalecer las categorías existentes en el marco teórico.

En efecto cabe agregar que sobre la base de las consideraciones anteriores; **la investigación documental-bibliográfica** fue parte esencial del proceso de este trabajo investigativo, es necesario para reflexionar sistemáticamente sobre realidades teóricas, especialmente en técnicas grupales, usando diferentes tipos de documentos para alcanzar buenos resultados.

3.3 Métodos.

3.3.1 Método Analítico – Sintético.

En la investigación se utilizó el **Método Analítico – Sintético** que ayudó a analizar las causas y efectos que han dado lugar al problema sobre técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en Inglés, ayudó a cumplir con los objetivos propuestos en la investigación.

3.3.2 Método Inductivo – Deductivo.

Este método sirvió para obtener toda la información acerca del problema planteado y así llegar a las respectivas conclusiones. Que fortalecieron a los datos conseguidos en todo el proceso de investigación hasta llegar a formular las conclusiones y recomendaciones.

3.4 Técnicas e Instrumentos de la Investigación.

Como técnica fue diseñada una **encuesta** aplicada a docentes y estudiantes de bachillerato general en ciencias “Unificado” de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq” para conocer la problemática que ellos poseen en desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

Como **instrumento** se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas y de selección múltiple, con la finalidad de caracterizar el estudio de técnicas grupales enfocadas a la destreza de hablar.

3.5 Población.

La población de esta investigación está constituida por los docentes de Inglés y estudiantes de bachillerato general en ciencias “Unificado”, de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq”.

Cuadro 2. Unidades de Observación.

Institución	Curso/ Paralelo	Número de estudiantes	Número de docentes en el área de Inglés
Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq”	1 ^{RO} bachillerato general en ciencias “Unificado”.	34	3
	2 ^{DO} bachillerato general en ciencias “Unificado”.	34	
	3 ^{RO} bachillerato general en ciencias “Unificado”.	34	
TOTAL		102	3

FUENTE: Secretaria de la Unidad Educativa “MADRE TERESA BACQ” 2014.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Los resultados se desarrollaron en base a las encuestas aplicadas a los estudiantes de primero, segundo, tercero de bachillerato general en ciencias “Unificado” y docentes de la UNIDAD EDUCATIVA “MADRE TERESA BACQ” de la ciudad de Ibarra, para tener una mayor veracidad en la investigación.

En cada pregunta se muestra el cuadro estadístico con su frecuencia y el porcentaje respectivo obteniéndose del total del universo. Para mayor facilidad de interpretación se representa también los gráficos estadísticos. Con la finalidad de detectar y demostrar las técnicas grupales que actualmente utiliza el docente como dinámicas de aprendizaje para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés.

Lo que se trata en este análisis e interpretación de resultados es el de demostrar cuán importante son las técnicas grupales mediante datos reales. Finalmente se presenta el análisis personal de la investigadora a cada pregunta.

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes.

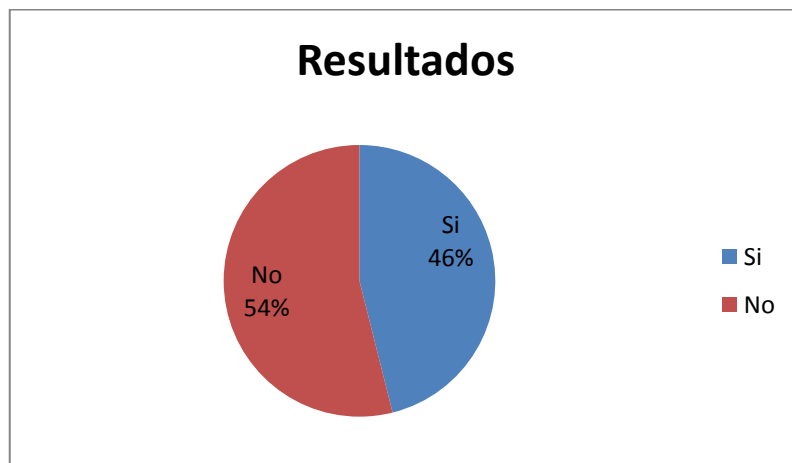
1. ¿Utiliza su profesor técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar?

Cuadro 3. Técnicas Grupales en el Idioma Inglés.

Respuesta	F	%
Si	47	46%
No	55	54%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 3. Técnicas Grupales en el Idioma Inglés.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

En la encuesta realizada a los estudiantes sobre si su profesor utiliza técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar; en su mayoría contestaron, no; lo que significa que el docente no ejercita la destreza de hablar para aprender y mejorar el Inglés en la clase.

2. ¿Su profesor realiza dramatizaciones en Inglés con la intervención de los estudiantes?

Cuadro 4. Técnica de Role Play.

Respuesta	f	%
Si	45	44%
No	57	56%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 4. Técnica de Role Play.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

En la encuesta realizada a los estudiantes sobre si su profesor realiza dramatizaciones en el idioma Inglés con la intervención de los estudiantes; en su mayoría contestaron, no; con lo que se comprueba que los estudiantes no practican esta técnica que es muy importante para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

3. ¿Tiene Ud. dificultad para realizar diálogos en Inglés?

Cuadro 5. Técnica de Diálogo.

Respuesta	f	%
Si	56	55%
No	46	45%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 5. Técnica de Diálogo.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De los resultados obtenidos, se desprende que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para entablar diálogos en el idioma Inglés, lo que significa que no existe una práctica constante y sostenida en el uso del Inglés en forma oral, tornándose en consecuencia, en dificultad para la mayoría de los estudiantes.

4. ¿Su profesor utiliza expresiones y nuevo vocabulario al desarrollar las técnicas grupales?

Cuadro 6. Expresiones y nuevo vocabulario en el idioma Inglés.

Respuesta	f	%
Si	44	43%
No	58	57%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 6. Expresiones y nuevo vocabulario en el idioma Inglés.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

Según las encuestas realizadas una gran cantidad de estudiantes atribuyen, que el profesor no utiliza expresiones y nuevo vocabulario al desarrollar las técnicas grupales; en consecuencia hay problemas para la mayoría de los estudiantes al momento de desarrollar actividades, porque no se ha internalizado el significado de las palabras previamente a la clase.

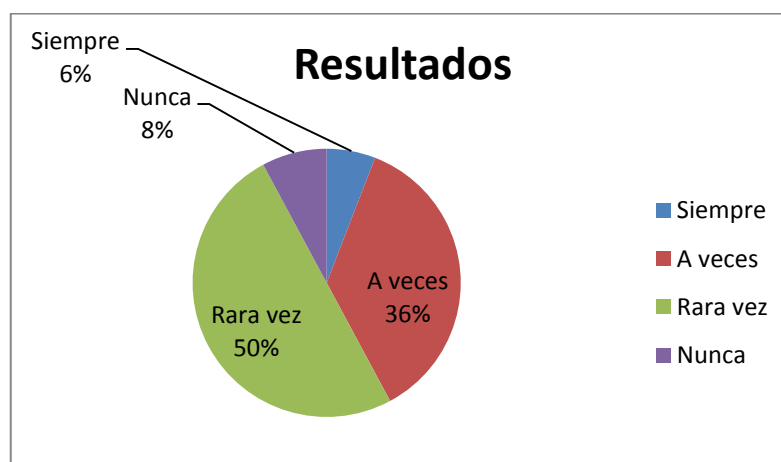
5. ¿Con qué frecuencia utiliza su docente la técnica de lluvia de ideas en la clase?

Cuadro 7. Técnica de lluvia de ideas.

Respuesta	f	%
Siempre	6	6%
A veces	37	36%
Rara vez	51	50%
Nunca	8	8%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 7. Técnica de lluvia de ideas.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De este estudio realizado, la mayoría de estudiantes manifestaron que tienen dificultad para realizar la técnica de lluvia de ideas en el idioma inglés, lo que perjudica a los estudiantes a dar ideas rápidas, que aporten al tema a tratarse en la clase, en consecuencia no desarrollan la destreza de hablar. Cabe mencionar que solo un mínimo porcentaje contestaron, siempre; esto da a pensar que si hace falta aplicar la técnica requerida.

6. ¿Con qué frecuencia maneja el docente la técnica con imágenes en la clase?

Cuadro 8. Técnica de imágenes.

Respuesta	f	%
Siempre	17	17%
A veces	26	25%
Rara vez	52	51%
Nunca	7	7%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 8. Técnica de imágenes.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De la presente investigación se obtuvo en su totalidad, como resultado que los estudiantes tienen inconvenientes para manejar la técnica con imágenes en Inglés, lo que quiere decir que los estudiantes no participan en clase dando opiniones e ideas inmediatas, lo que genera que no exista una producción oral para fortalecer la destreza de hablar.

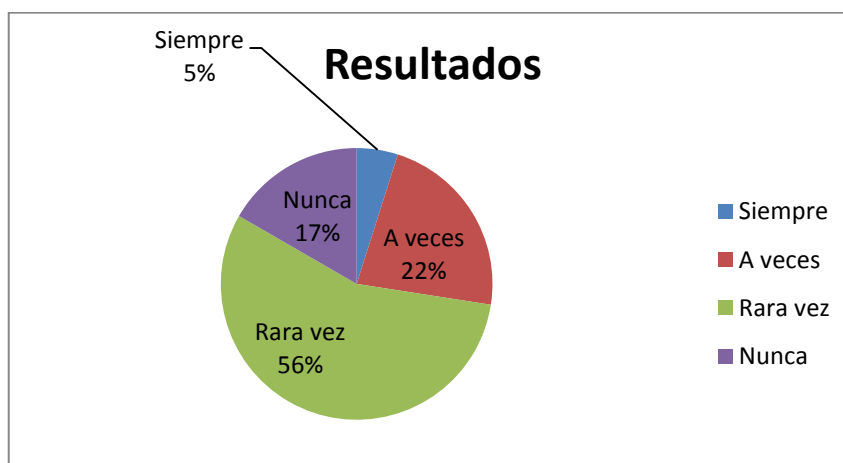
7. ¿Con qué frecuencia utiliza el docente la técnica de visualización de tarjetas en la clase?

Cuadro 9. Técnica de visualización de tarjetas.

Respuesta	F	%
Siempre	5	5%
A veces	23	22%
Rara vez	57	56%
Nunca	17	17%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 9. Técnica de visualización de tarjetas.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De los resultados logrados, se desprende que un gran número de estudiantes tienen complicaciones para utilizar la técnica de visualización de tarjetas en Inglés, lo que significa que los estudiantes no aportan con ideas instantáneas en la clase, por consiguiente tienen problemas para desenvolverse en la práctica diaria de hablar. En efecto, solo un mínimo porcentaje contestaron, siempre; esto da a pensar que si hace falta aplicar la técnica requerida.

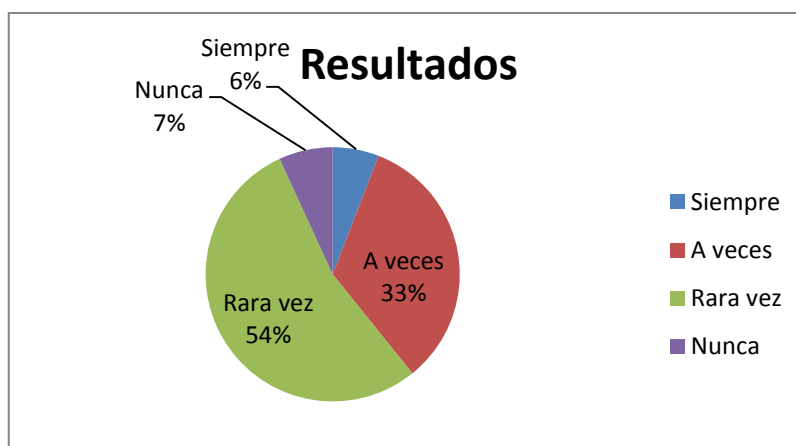
8. ¿Con qué frecuencia utiliza diálogos el docente en la clase?

Cuadro 10. Diálogos en la clase.

Respuesta	f	%
Siempre	6	6%
A veces	34	33%
Rara vez	55	54%
Nunca	7	7%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 10. Diálogos en la clase.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De los resultados conseguidos, la mayoría de los estudiantes tienen inconvenientes al realizar y entablar diálogos en la clase, lo que manifiesta que los estudiantes no tienen facilidad de palabras para expresarse en el idioma Inglés, determinando así que no hay una producción oral para desarrollar la destreza de hablar. Por lo cual, solo un mínimo porcentaje contestaron, siempre; esto da a pensar que si hace falta aplicar la técnica requerida.

9. ¿Con que frecuencia practica la destreza de hablar dentro y fuera del aula?

Cuadro 11. Destreza de hablar en el idioma Inglés.

Respuesta	f	%
Siempre	15	15%
A veces	22	21%
Rara vez	45	44%
Nunca	20	20%

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 11. Destreza de hablar en el idioma Inglés.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De este estudio se obtuvo que un gran total de estudiantes tengan dificultad para hablar dentro y fuera del aula en inglés, lo que expresa que los estudiantes no ponen en práctica los conocimientos aprendidos en las clases, en consecuencia no practican, no perfeccionan, ni fortalecen la destreza de hablar.

4.2 Encuesta dirigida a los docentes.

1. ¿Utiliza Ud. técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en la clase?

Cuadro 12. Técnicas grupales para hablar.

Opciones	Resultados	%
Si	3	100
No	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 12. Técnicas grupales para hablar.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

En esta pregunta aplicada a los docentes, dominó en su totalidad la frecuencia si, consecuentemente con estos resultados los docentes si aplican técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en sus horas de clase.

2. ¿Realiza dramatizaciones (juego de roles) en Inglés?

Cuadro 13. Técnica de juego de roles.

Opciones	Resultados	%
Si	3	100
No	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 13. Técnica de juego de roles.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

En la encuesta realizada a los docentes, mencionaron en su totalidad sí, lo que quiere decir que si realizan dramatizaciones (juego de roles) a los estudiantes, para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés.

3. ¿Elabora Ud. actividades para reforzar la destreza de hablar?

Cuadro 14. Destreza de hablar en Inglés.

Opciones	Resultados	%
Si	3	100
No	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 14. Destreza de hablar en Inglés.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes, se desprende que todos los docentes señalan que si hacen actividades para reforzar la destreza de hablar en el idioma Inglés, por ende todos los docentes cumplen con la técnica requerida.

4. ¿Usa expresiones y nuevo vocabulario al desarrollar las técnicas grupales?

Cuadro 15. Aplicación de expresiones y nuevo vocabulario.

Opciones	Resultados	%
Si	3	100
No	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 15. Aplicación de expresiones y nuevo vocabulario.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

Según las encuestas realizadas a los docentes, en su totalidad predominó la frecuencia si, por consiguiente estos resultados indican que los docentes si aplican técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en sus horas de clase.

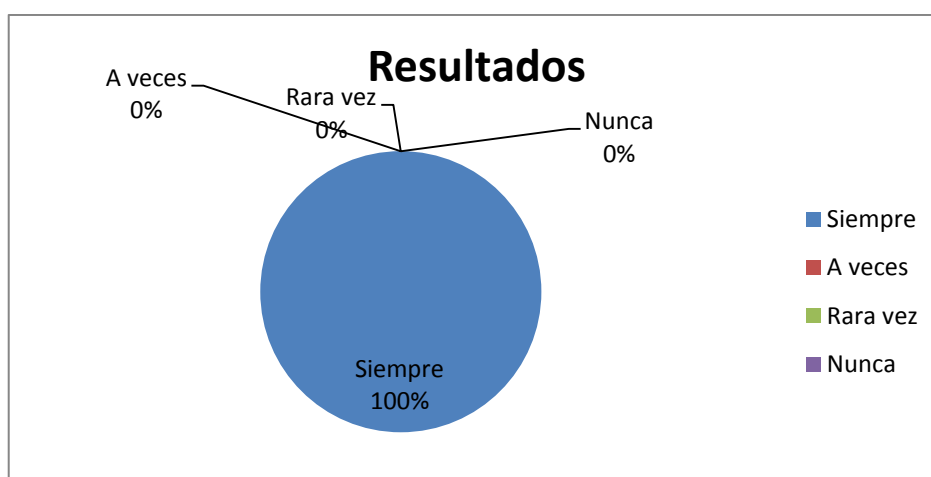
5. ¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de lluvia de ideas en la clase?

Cuadro 16. Uso de la técnica de lluvia de ideas.

Opciones	Resultados	%
Siempre	3	100
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 16. Uso de la técnica de lluvia de ideas.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De este estudio se adquirió que la gran mayoría de los docentes responden que si en su totalidad, no obstante con los resultados representados gráficamente podemos observar que los docentes si manejan la técnica de lluvia de ideas en la clase.

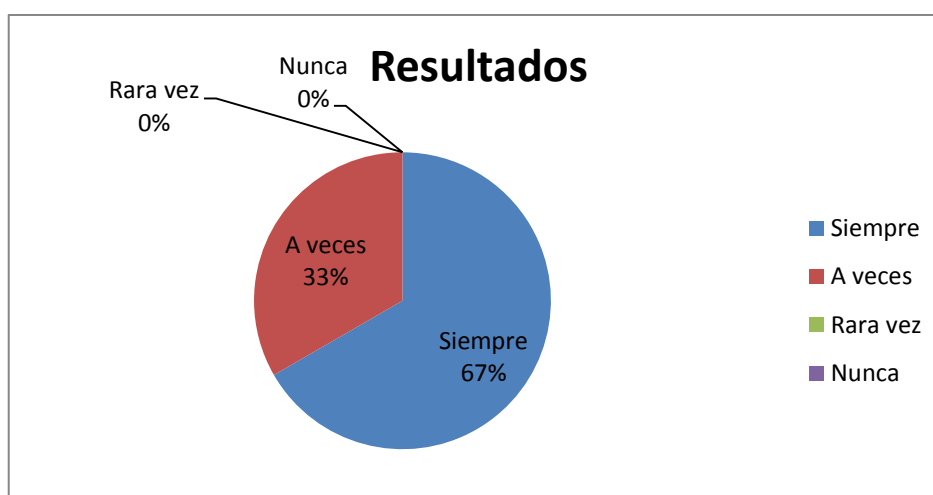
6. ¿Con qué frecuencia maneja la técnica con imágenes en la clase?

Cuadro 17. Manejo de la técnica con imágenes.

Opciones	Resultados	%
Siempre	2	67
A veces	1	33
Rara vez	0	0
Nunca	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 17. Manejo de la técnica con imágenes.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

En esta pregunta aplicada a los docentes, la mayoría contestaron siempre, consecuentemente con estos resultados los docentes si aplican la técnica con imágenes en la clase para fortalecer la destreza de hablar en sus horas de clase. Cabe mencionar que solo un mínimo porcentaje contestó, a veces; esto da a pensar que si hace falta aplicar la técnica requerida.

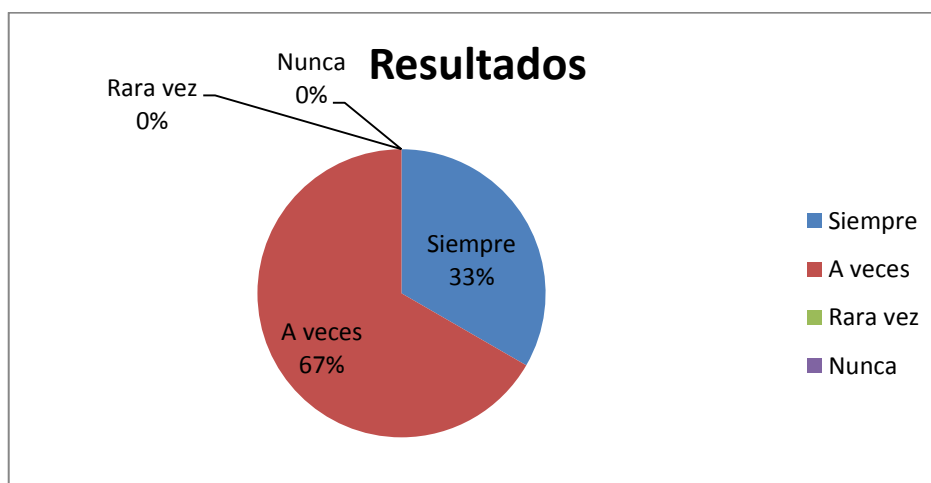
7. ¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de visualización de tarjetas en la clase?

Cuadro 18. Utilización de la técnica de visualización de tarjetas.

Opciones	Resultados	%
Siempre	1	33
A veces	2	67
Rara vez	0	0
Nunca	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 18. Utilización de la técnica de visualización de tarjetas.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De los resultados logrados, se desprende que una parte de los docentes no emplean la técnica de visualización de tarjetas en la clase para fortalecer la destreza de hablar, cabe mencionar que solo un mínimo porcentaje contestó, siempre; esto implica que es importante utilizar en las horas de clase la técnica citada.

8. ¿Con qué frecuencia utiliza diálogos en la clase?

Cuadro 19. Manejo de diálogos en la clase.

Opciones	Resultados	%
Siempre	3	100
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 19. Manejo de diálogos en la clase.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De los resultados conseguidos en esta pregunta aplicada a los docentes, predominó en su gran totalidad la frecuencia siempre, por lo cual con estos resultados se observa claramente que los docentes si utilizan diálogos en la clase, para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés.

9. ¿Con que frecuencia practica la destreza de hablar dentro y fuera del aula?

Cuadro 20. Perfeccionar la destreza de hablar.

Opciones	Resultados	%
Siempre	3	100
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0

Fuente: La investigadora 2014

Gráfico 20. Perfeccionar la destreza de hablar.



Fuente: La investigadora 2014

Análisis e Interpretación

De este estudio se obtuvo que la mayoría de los docentes siempre practican la destreza de hablar dentro y fuera del aula, por lo tanto es elemental mencionar que en los resultados representados gráficamente se confirma que los docentes fortalecen y refuerzan la destreza de hablar en la clase.

CAPÍTULO V

5. Conclusiones y Recomendaciones.

Al terminar la investigación bibliográfica y de campo y luego de aplicar encuestas sobre **“Técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés, en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “MADRE TERESA BACQ” de la ciudad de Ibarra. Durante el año lectivo 2013-2014.”** Se concluye y recomienda:

5.1 Conclusiones.

El déficit de hablar es ocasionado por varios factores, especialmente por la falta de práctica diaria dentro y fuera del aula. Los estudiantes no usan los conocimientos aprendidos en la clase. Provocando la necesidad de mantener un dialogo entre dos o más personas.

Los estudiantes en el primero, segundo y tercero de “Bachillerato General en Ciencias Unificado” tienen miedo a pronunciar y hablar en el idioma Inglés; es decir miedo a comunicarse entre sí.

En el área de Inglés no existe una guía con técnicas grupales para fortalecer y mejorar el desarrollo de la destreza de hablar en el idioma Inglés. Por lo que dificulta al estudiante empoderarse de los temas interesantes de aprendizaje.

5.2 Recomendaciones.

Se recomienda a los estudiantes practicar el idioma Inglés dentro y fuera del aula, ya que es muy importante para lograr una buena fluidez al momento desarrollar la destreza de hablar.

Los estudiantes necesitan manejar la destreza de hablar por lo que, se recomienda a los docentes, poner énfasis en el proceso de desarrollar las técnicas grupales.

Se pone a disposición de los docentes una guía didáctica en técnicas grupales, para mejorar, incentivar y reforzar la destreza de hablar en el idioma Inglés; en el primero, segundo y tercero de “Bachillerato General en Ciencias Unificado” de la institución investigada.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta.

TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MADRE TERESA BACQ”.

6.2 Justificación e Importancia.

Esta propuesta servirá como soporte en las diferentes actividades que el docente considere necesario utilizar en el proceso de fortalecer la destreza de hablar, puesto que, el uso correcto de técnicas grupales contribuirá a promover un alto desarrollo comunicativo en el idioma Inglés.

Se justifica la presentación de esta propuesta porque va de acuerdo a las necesidades que tienen los estudiantes. Las ventajas de elaborar esta guía didáctica se centra en los estudiantes para que practiquen dentro y fuera del aula al momento de entablar una comunicación, implementando nuevo vocabulario y expresiones con fluidez.

En la actualidad, es muy importante que el docente reciba actualizaciones acerca de las técnicas grupales, aplicables en el idioma

Inglés para ayudar a los estudiantes a desarrollar y perfeccionar la destreza de hablar.

Como investigadora se que esta guía didáctica tiene las exigencias de la educación actual; el estudiante y el docente lo puede utilizar como refuerzo en sus tareas dentro de las horas de clase, es evidente entonces que estas actividades grupales ayudarán a mejorar la destreza de hablar y a su vez el rendimiento académico; generando en los estudiantes el deseo de perder el temor a pronunciar y hablar en Inglés.

Esta guía didáctica con técnicas grupales, son de apoyo para los docentes de Inglés, se presentan en una manera entretenida, despertando el interés en los estudiantes y motivándoles a hablar, y poner en práctica sus conocimientos adquiridos. La finalidad de trabajar con técnicas grupales es buscar la superación del estudiante; la productividad en un grupo de acción y cumplimiento de tareas se conjugan en logros de eficacia de sus formas de comunicación; aprender de los demás y actuar con los demás, pero con sus propias ideas y sentimientos.

Además, es importante mencionar que las técnicas grupales ayudan a los miembros a conservarse ligados, solidarios basados en un mismo fin común; en este caso, la nota o una evaluación cualitativa o cuantitativa según sea el caso y el estudiante debe recordar que a su mayor cohesión y cooperación en el grupo, menores serán las fricciones y desacuerdos entre ellos, todo dependerá de la técnica grupal a utilizar.

6.3 Fundamentación.

Como lo expresa, Bermeosolo Bertrán, Jaime. (2008), en su libro psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía:

“El hombre se distingue del animal por la posesión del lenguaje. En el lenguaje están contenidas todas las posibilidades del ser humano. La verdad se da sólo en el lenguaje o, en todo caso, a través de él. Y solo con el lenguaje se puede mentir.

El estudio del lenguaje puede llegar a ser de algún modo equivalente al estudio de todo el ser humano.

La psicología del lenguaje tiene que ver con el estudio de los mecanismos mentales que hacen posible el uso del lenguaje en la representación y control de la realidad, y al servicio de la comunicación intra e interpersonal.”. (p.p9 - 10).

En efecto los fundamentos psicológicos parten de una idea y se toma en cuenta el proceso de interacción; es decir, es un proceso de internalización para el desarrollo evolutivo del estudiante. Poniendo énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades técnicas específicas para promover destrezas ligadas a la apropiación y el pensamiento crítico. De acuerdo con los razonamientos que se ha venido realizando la fundamentación psicológica hace hincapié en el sistema de ejercicios comunicativos, que se dirigen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en un nuevo Idioma.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo General.

Elaborar una guía didáctica con técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés, en estudiantes del Bachillerato.

6.4.2 Objetivos Específicos.

1. Desarrollar las técnicas grupales que fortalezcan la destreza de hablar y motiven el aprendizaje del idioma Inglés.
2. Socializar la guía didáctica en la Institución educativa investigada.

6.5 Ubicación Sectorial y Física.

Para la aplicación de la propuesta está la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq” de la ciudad de Ibarra. El estudio se consideró al estudiantado de Bachillerato.

6.6 Desarrollo de la Propuesta.

En la presente guía didáctica se consideraron varias actividades de técnicas grupales que ayudarán a los docentes de Inglés a fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés; mediante clases interactivas y dinámicas; llamativas para los estudiantes del 1ro, 2do y 3ro de bachillerato en ciencias unificado, y así mejorar el desenvolvimiento en la asignatura de Inglés.

Para que el estudiante capte fácilmente la estrategia de Inglés, cada técnica tiene su finalidad en lo que respecta a desarrollar la destreza de hablar; el proceso consta de un objetivo, procedimiento detallado de la técnica y su respectiva duración de 45 minutos de hora clase, para entrar a la evaluación y verificar si el conocimiento tuvo sus ventajas en alcanzar un nuevo aprendizaje. Cabe mencionar que el informe será detallado por cada grupo y presentado en unos casos al frente de la clase y en otros casos depende del tema será entregado al docente.

MINNIE
MOUSE

**Guía
CON
Técnicas
Grupales**

**INGLÉS
ES DIVERTIDO**

**Autora
Vilma Ramírez**

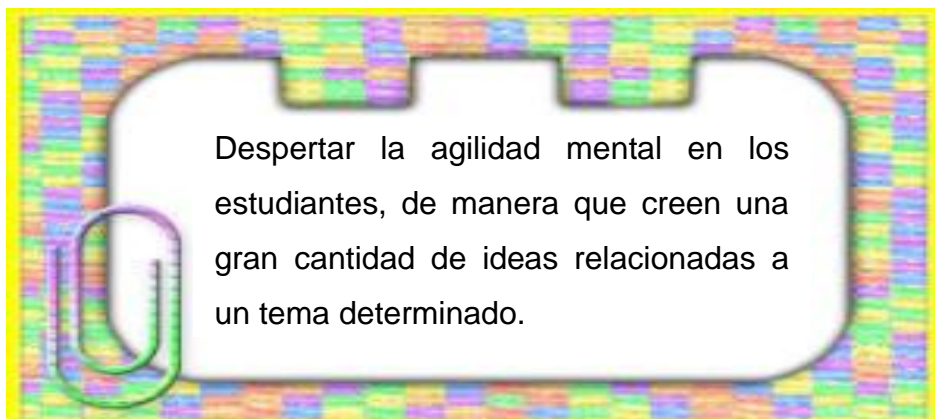


©Disney

Técnica Grupal #1

SALPICANDO IDEAS

A. Objetivo:



B. Procedimiento:



- ✚ El docente presenta un tema o una situación que estimula a los estudiantes a pensar.
- ✚ El docente explica en qué consiste la técnica grupal y la forma de desarrollar, al mismo tiempo, establece un tiempo límite de 2 horas clase.
- ✚ El docente pide a los estudiantes que den ideas, sin temor a equivocarse, aunque en esta fase nada es correcto o incorrecto;

todas las ideas son valiosas.

- ✚ El docente escribe todas las ideas dadas por los estudiantes.
- ✚ La cantidad de opiniones ayuda a esclarecer el tema. Así que el docente debe explicar que todas las ideas tienen potencial.
- ✚ Si las ideas dadas por los estudiantes no son muy claras, el docente debe ofrecer algunas ideas propias, y fomentar la participación de los estudiantes dando pistas.
- ✚ Cuando terminan las ideas de los estudiantes, el docente analiza con los estudiantes las ideas y elimina las que no son muy útiles.
- ✚ Al finalizar la técnica salpicando ideas los estudiantes trabajan individualmente con las ideas previas, realizando un párrafo, sin importar el orden de las ideas. Lo que se trata es que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos.

C. Ejemplo:





Ecuador es un país maravilloso que posee los mejores lugares turísticos alrededor del mundo. Además, la comida en Ecuador es deliciosa porque tiene platos típicos de las diferentes regiones. El país tiene un clima tropical y húmedo, finalmente se puede mencionar que disfruta de una rica fauna y flora por obtener animales y plantas propias del lugar.

D. Evaluación:

Para la evaluación, los estudiantes salpicarán ideas diferentes con otro tema, como se presenta sobre la familia y, a continuación, escribirán una composición utilizando y combinando todas las ideas extraídas de la técnica.

LA FAMILIA

Tarea 1. Escribir las ideas de este tema.



Tarea 2. Hacer una composición acerca de la familia utilizando las ideas extraídas.

.....

.....

.....

.....

.....

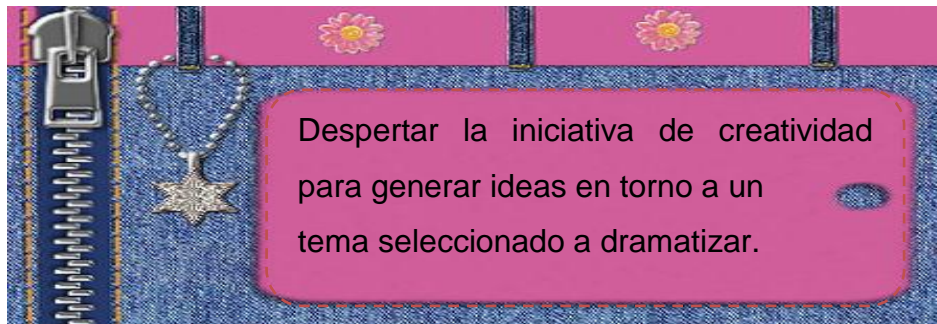
.....

.....

Técnica Grupal #2

OTRO ROLLO

A. Objetivo:



B. Procedimiento:



- ✚ El docente elige el tema a tratar en la clase.
- ✚ El docente explica en qué consiste la técnica grupal y como se va a desarrollar.
- ✚ El docente establece un tiempo límite de 2 horas clase.
- ✚ El docente divide en grupos a la clase.

- ✚ El docente designa a un coordinador.
- ✚ El coordinador designa al grupo el papel que cada estudiante tiene que representar.
- ✚ Cada estudiante debe elaborar el contenido del contexto que va a realizar en forma oral, puede ser escrito o mentalmente.
- ✚ Al finalizar la técnica de otro rollo el grupo elaborará las conclusiones.

C. Ejemplo:

ORDENES MÉDICAS



A: Hola. ¿Cómo te sientes?

B: Horrible. Todavía tengo este terrible resfriado.

A: Eso es muy malo. ¿Estás tomando algo para esto?

B: Sólo algunos medicamentos para los resfriados.

A: Hmm. Yo nunca tomo esas cosas cuando tengo un

resfriado. Pero si me da un mal resfriado, tomo vinagre
caliente con miel. Puedo hacerte un poco.

B: Oh, no, gracias! No me siento tan mal!.

D. Evaluación:

Para la evaluación el docente dividirá a los estudiantes en grupos y les dará un tema nuevo, como se presenta sobre restaurante, el coordinador escogerá los papeles que cada uno de los estudiantes debe representar, a continuación, se puede realizar una dramatización.

RESTAURANTE

Tarea 1. Escribir acerca de los papeles que cada uno de los estudiantes va a representar con la técnica otro rollo.

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

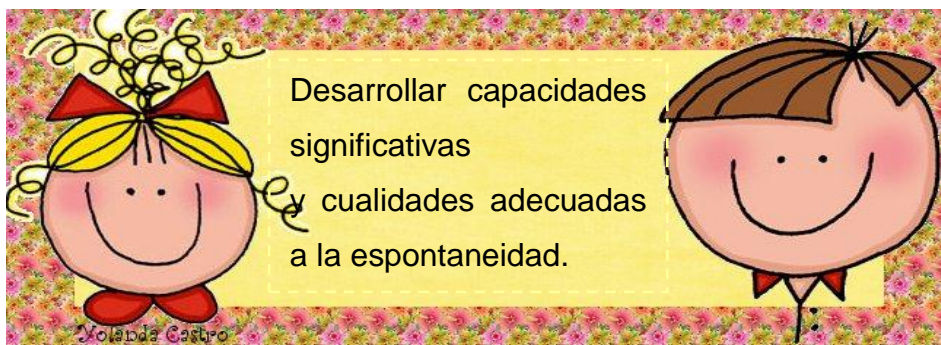
B:

Tarea 2. Hacer una dramatización.

Técnica Grupal #3

MIRA QUIEN HABLA

A. Objetivo:



B. Procedimiento:



- ✚ El docente selecciona el tema.
- ✚ El docente explica en qué consiste la técnica.
- ✚ El docente establece un tiempo límite de 45 minutos de la hora clase.
- ✚ El docente debe dar una orden de trabajar en parejas.
- ✚ Los estudiantes deben crear un diálogo con la técnica de mira

quien habla en forma escrita o mentalmente.

- Los estudiantes deben presentar una exposición del tema en forma oral.
- Al finalizar se realiza las conclusiones con la colaboración de todo el grupo.

C. Ejemplo:

Estados Unidos



A: Fui a la playa de Miami de vacaciones.

B: ¿Te ha gustado?

A: Me encantó. Quiero vivir allí.

B: ¿Qué le gustó?

A: Las islas son verdes aproximadamente, y el agua es tan azul.

B: ¿Has ido a nadar?

A: Yo fui a la playa todos los días.

B: ¿Cómo era el clima?

A: Estaba caliente y soleado cada día.

B: ¿Qué hiciste en la noche?

A: Por la noche me fui a comer. La comida era deliciosa.

B: Las personas que viven en Miami tienen suerte.

D. Evaluación:

Para la evaluación el docente les dará un tema como se presenta sobre el turismo en Galápagos y los estudiantes deberán crear un diálogo en parejas. A continuación, los estudiantes deben presentar a la clase en forma oral.

TURISMO EN GALÁPAGOS

Tarea 1. Trabajar en parejas haciendo un diálogo acerca del turismo en Galápagos aplicando la técnica de mira quién habla.

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

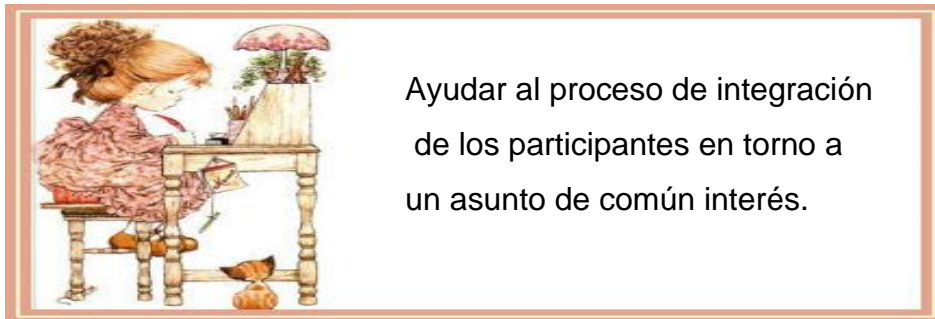
B:

Tarea 2. Dar una lección oral en frente de la clase.

Técnica Grupal #4

PLASMA TUS IDEAS

A. Objetivo:



B. Procedimiento:



- ✚ El docente escoge el tema a tratarse en la clase.
- ✚ El docente explica en qué consiste la técnica.
- ✚ El docente establece un tiempo límite de 2 horas clase.
- ✚ Los estudiantes deben aportar con una idea relacionada al tema

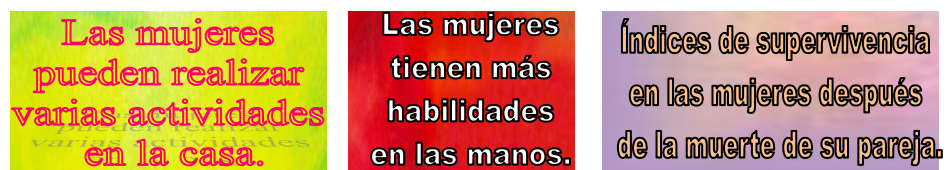
planteado.

- ✚ El docente lleva las tarjetas y las clasifica de acuerdo al tema por secciones y colores.
- ✚ El docente tiene que orientar a los estudiantes si las ideas dadas están fuera del tema y ofrecer algunas ideas propias para fomentar la participación de los estudiantes facilitando pistas.
- ✚ El docente coloca las tarjetas cuando los estudiantes tienen la respuesta apropiada hacia el tema.
- ✚ Al finalizar la técnica los estudiantes trabajarán en forma grupal con las ideas previas, como informe realizarán una composición.

C. Ejemplo:



¿SON LAS MUJERES EL SEXO FUERTE?



Las mujeres son resistentes al dolor, un claro ejemplo es cuando están dando a luz, es doloroso y las mujeres por lo general no se quejan. Además, las mujeres mantienen la calma para tomar decisiones difíciles. A veces, cuando las mujeres pasan por situaciones difíciles con el marido son ellas las que toman la iniciativa para solucionar las cosas. Además, las mujeres pueden realizar varias actividades en la casa tales como: ayudar con la tarea de un niño, cocinar, planchar y hablar por teléfono.

Por otro lado, las mujeres tienen habilidades en las manos para hacer actividades prácticas y artesanías. Finalmente, las estadísticas muestran mejores índices de supervivencia en las mujeres después de la muerte de su pareja. Debido a que las mujeres expresan sus sentimientos a sus amigos y familiares. Y no ocultan lo que sienten y piensan.

D. Evaluación:

Para la evaluación el docente dará a sus estudiantes un tema nuevo como se presenta sobre ¿Los hombres son más mentirosos que las mujeres?, a continuación, el estudiante debe dar una lección oral formando un pequeño párrafo con todas las ideas extraídas de la técnica plasma tus ideas.

¿LOS HOMBRES SON MÁS MENTIROsos QUE LAS MUJERES?

Tarea 1. Pensar y escribir las ideas de este tema.



Tarea 2. Hacer un pequeño párrafo utilizando las ideas extraídas. A continuación, los estudiantes deben dar una lección oral.

.....

.....

.....

.....

.....

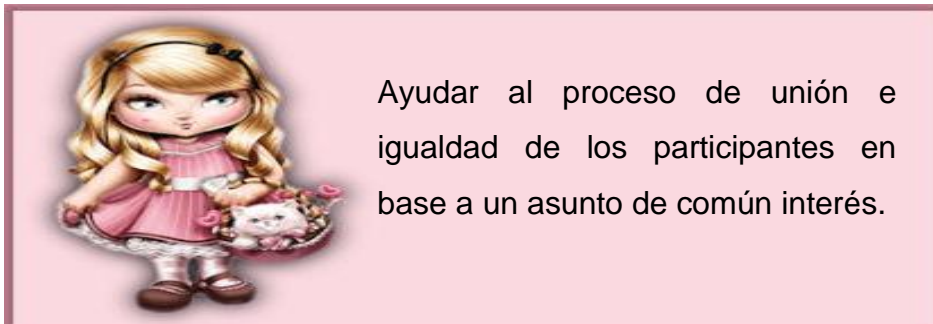
.....

.....

Técnica Grupal #5

SACA LAS IDEAS DE TU BOLSILLO

A. Objetivo:



B. Procedimiento:

- ✚ El docente selecciona y lleva la imagen a tratarse en la clase.
- ✚ El docente explica en qué consiste la técnica.
- ✚ El docente establece un tiempo límite de 45 minutos de hora clase.
- ✚ Los estudiantes deben aportar con una idea relacionada a lo que observan en la imagen.
- ✚ El docente tiene que orientar a los estudiantes si las ideas dadas están fuera del contexto de la imagen.
- ✚ Al finalizar la técnica los estudiantes trabajarán individualmente con sus ideas previas y a su vez formando oraciones.

C. Ejemplo:

SAN VALENTIN



1. El día de san Valentín es una celebración tradicional.
2. Las parejas de enamorados expresan mutuamente su amor y cariño.
3. En algunos países se conoce como día de los enamorados y en otros como el día del amor y la amistad.
4. El 14 de Febrero se celebra el día de san Valentín en Ecuador.
5. Mucha gente escoge el día del amor y la amistad para casarse.
6. Las personas realizan intercambios de regalo en esta fecha especial.
7. El día de san Valentín es representado por Cupido y corazones.
8. En Roma se realizaba la adoración al dios del amor cuyo nombre Griego era Eros.
9. San Valentín tiene diferentes días y fechas de celebración alrededor del mundo.
10. San Valentín es la mejor celebración en todo el año.

D. Evaluación:

Para la evaluación el docente les dará a sus estudiantes una imagen diferente como se presenta sobre la navidad y los estudiantes deberán escribir 10 oraciones y decir 5 oraciones en forma oral.

NAVIDAD

 **MERRY CHRISTMAS** 



Tarea 1. Escriba 10 oraciones relacionadas a la imagen.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

Tarea 2. Decir 5 oraciones en forma oral al frente de la clase.

Técnica Grupal #6

DISPARA TUS IDEAS

A. Objetivo:



B. Procedimiento:



- ✚ El docente prepara temas de interés a tratarse en la clase.
- ✚ El docente explica en qué consiste la técnica.
- ✚ El docente establece un tiempo límite de 45 minutos de hora clase.
- ✚ El docente divide la clase en dos grupos y menciona que él será el coordinador.
- ✚ El docente selecciona el grupo que está en contra o a favor del tema.
- ✚ Los estudiantes deben extraer y aportar con ideas relacionadas al tema, las ideas pueden ser escritas o en forma oral.
- ✚ El docente determina cuando los estudiantes deben interactuar colocándose en una posición de disputa.
- ✚ Al finalizar la técnica de dispara tus ideas los estudiantes se ubicarán en posición de interactuar nuevamente y prepararán un informe oral sobre la información para socializar.

C. Ejemplo:

VIVIR EN EL CAMPO



Ventajas

- ✚ Hay aire puro.
- ✚ Hay bastante espacio para hacer ejercicio.
- ✚ Hay tranquilidad y no hay ruido.
- ✚ Puedes tener diferentes tipos de animales.
- ✚ Puedes criar a tus hijos de una mejor forma.
- ✚ Puedes ver las estrellas.
- ✚ Puedes ver el amanecer desde tu ventana.
- ✚ Puedes tener una salud sana.
- ✚ Puedes cultivar tu propia comida.
- ✚ Hay más privacidad.
- ✚ Puedes hacer muchas actividades.

Desventajas

- ✚ Los amigos y familiares estarán lejos.
- ✚ Si tienes muchos animales tendrás que atenderlos.
- ✚ Debes levantarte temprano.
- ✚ Necesitaras un medio de transporte.
- ✚ Mala conexión.
- ✚ No hay internet.
- ✚ Mal servicio médico.
- ✚ No hay seguridad de policías.
- ✚ Puedes sentir soledad.
- ✚ Animales peligrosos.

D. Evaluación:

Para la evaluación el docente dividirá a los estudiantes en dos grupos y les dará un tema nuevo como se presenta sobre la educación, además señalará al grupo de estudiantes que están a favor o en contra del tema, a continuación se puede realizar una controversia con la técnica dispara tus ideas.

EDUCACIÓN

Tarea 1. Escribir las ventajas o desventajas de este tema de acuerdo al grupo que le corresponda.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Tarea 2. Hacer una controversia con la técnica dispara tus ideas acerca de la educación utilizando las ideas extraídas.

Técnica Grupal #7

LIBERTAD DE EXPRESION

A. Objetivo:

Cada estudiante tiene igualdad de opiniones y equidad de expresar sus ideas ya que todos deben llegar a un acuerdo y escuchar el criterio de los demás que están en la mesa y así aprender cosas nuevas de las que nunca se ha escuchado hablar.



B. Procedimiento:



- ✚ El docente explica en qué consiste la técnica.
- ✚ El docente establece un tiempo límite de 2 horas clase.
- ✚ El docente divide la clase en grupos y selecciona al presidente, al narrador y la comisión de estudiantes.
- ✚ La comisión de estudiantes deben tomar notas, escribiendo ideas del tema.
- ✚ Conocidas las ideas todos anotan en orden los puntos de vista que van a discutir en la presentación de la técnica libertad de expresión.
- ✚ El presidente abre la discusión a la hora fijada.
- ✚ El presidente pone a consideración los temas a tratarse.
- ✚ El presidente explica y da uso de la palabra de manera neutral.
- ✚ Cuando faltan pocos minutos para terminarse la presentación, el presidente pide al narrador que lea los acuerdos tomados a lo largo de la discusión.
- ✚ Al terminar el presidente cierra la actividad agradeciendo a todos por la asistencia.

C. Ejemplo:





- + Esterilidad.
- + Hemorragia.
- + Infecciones.
- + Shock.
- + Coma.
- + Intenso dolor.
- + Insomnio.
- + Pérdida de apetito.
- + Agotamiento.
- + Nerviosismo.
- + Vómitos.

D. Evaluación:

Para la evaluación el docente tomará en cuenta los siguientes parámetros: voz y pronunciación, entonación, el movimiento de las manos, la expresión del rostro, la expresión de los ojos, documentación adecuada y organización de ideas.

MADRE SOLTERA

Tarea 1. Escribir ideas acerca de este tema.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Tarea 2. Hacer una presentación aplicando la técnica de libertad de expresión acerca de las madres solteras utilizando las ideas extraídas.

Técnica Grupal #8

REUNIÓN

A. Objetivo:



B. Procedimiento:



- ✚ Sirve como medio de comunicación con gente de todas partes del mundo.
- ✚ Buscar información es fácil.
- ✚ Se puede hacer compras fácilmente.
- ✚ Permite descargar música.
- ✚ Se puede ver videos e imágenes.
- ✚ Se puede publicar anuncios de ventas de casa, carros etc.
- ✚ Permite conseguir fuentes de trabajo.
- ✚ Tiene una amplia gama de redes sociales tales como Facebook, Twitter y MySpace.
- ✚ Internet cuenta con una variedad de aplicaciones interesantes.
- ✚ Internet permite tener acceso a noticias internacionales que son de gran interés.

D. Evaluación:

Para la evaluación el docente tomará en cuenta los siguientes parámetros: voz y pronunciación, entonación, el movimiento de las manos, la expresión del rostro, la expresión de los ojos, documentación adecuada y organización de ideas.

CALENTAMIENTO GLOBAL

Tarea 1. Escribir ideas sobre este tema.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Tarea 2. Hacer una reunión acerca del calentamiento global utilizando las ideas extraídas.

6.7 Impactos

Al entregar esta propuesta se espera que los docentes del área de Inglés sean los favorecidos con las técnicas grupales para el desarrollo de la destreza de hablar en el idioma Inglés, brindando un apoyo sobre el cual podrán guiarse, planificar y ejecutar sus clases, haciéndolas activas, entretenidas, y de agrado de los estudiantes del 1^{ro}, 2^{do} y 3^{ro} bachillerato general en ciencias “Unificado”, lo cual ayudará que su aprendizaje sea eficaz y fácil al momento de adquirir la destreza de hablar en un lenguaje extranjero sin volver a una clase rutinaria.

6.8 Difusión

Para dar a conocer esta propuesta se realizó una charla que se la impartió al área de Inglés que fue objeto de la investigación, en la cual explique en forma muy clara y detallada el contenido de esta guía didáctica, con el propósito de que, los docentes apliquen la misma dentro de sus clases tomando en consideración que es un aporte para el mejoramiento tanto de los estudiantes como del docente.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Title of the Proposal.

GROUP TECHNIQUES FOR REINFORCING THE ENGLISH SPEAKING SKILLS OF HIGH SCHOOL STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT "MADRE TERESA BACQ".

6.2 Justification and Importance.

This proposal will serve as support in the various activities that the teacher considers necessary for the process of solidifying speaking skills, inasmuch as the correct use of group techniques will contribute to promoting a high communicative development in the English language.

The presentation of this proposal is justified because it goes hand in hand with the needs of students. The advantages of developing this instructional guide lie in the fact that students are required to practice inside and outside the classroom at the time of engaging in communication, while implementing new vocabulary and expressions in a fluent manner.

At the present time, it is very important that teachers receive updates on the subject of group techniques applicable to the English language in order to help students develop and refine speaking skills.

As a researcher I know that this instructional guide meets the demands of modern education; students and teachers can use it as reinforcement for their tasks within the classroom. It is evident that these group activities will help improve speaking skills as well as academic performance; generating in students the desire to pronounce and speak English without inhibitions.

This instructional guide with group techniques is meant as a support for English teachers. It is presented in an entertaining way, arousing the interest of students and encouraging them to speak and practice the acquired skills. The purpose of working with group techniques is to seek the improvement of the student. Productivity within an action group and compliance with tasks are combined to achieve efficiency in the field of communication. Students learn from others and act with others, but do so with their own ideas and feelings.

It is also important to mention that group techniques help to keep the members connected and supportive of each other, based on a common goal; in this case, the grade or a qualitative or quantitative assessment, depending on the case. Students must remember that the greater the cohesion and cooperation within the group, the lower the friction and disagreements between them. It will all depend on the group technique the teacher decides to use.

6.3 Foundation.

As stated by Bermeosolo Bertrán, Jaime. (2008), in his book psychology of language, fundamentals for educators and pedagogy students:

"Man is distinguished from animals by the possession of language. All the possibilities of the human being are contained in language. Truth only occurs in the presence of language or, in any case, through it. And it is only through language that one can lie.

The study of language can be somewhat equivalent to the study of human beings as a whole.

The psychology of language has to do with the study of the mental mechanisms that enable the use of language in the representation and control of reality, and at the service of intra and interpersonal communication.”. (p.p 9 - 10).

In effect, the psychological principles stem from an idea and take into account the process of interaction; in other words, it is a process of internalization for the developmental progress of the student. Emphasis is placed on the comprehension of theoretical aspects within a particular area of expertise rather than on the development of specific technical abilities in order to promote skills related to appropriation and critical thinking. According to the reasoning that has been conducted thus far, the psychological substantiation focuses on the system of communicative exercises that are part of the process for teaching and learning a new language.

6.4 Objectives.

6.4.1 General Objective.

Create an instructional guide with group techniques to reinforce English speaking skills in high school students.

6.4.2 Specific Objectives.

1. Develop group techniques to reinforce speaking skills and motivate English learning.
2. Analyze and discuss the instructional guide in the Educational Institution being investigated.

6.5 Physical and Sectorial Location.

For implementing the proposal we used the Educational Unit "Madre Teresa Bacq" in the city of Ibarra. The study centered on High School students.

6.6 Development of the Proposal.

This instructional guide includes various group technique activities to help English teachers reinforce English speaking skills through interactive and dynamic classes that appeal to students in the 10th, 11th and 12th grades of the unified baccalaureate in science, thus improving their performance in the subject of English.

In order for the student to easily grasp the English strategy, each technique has its aim with respect to developing speaking skills. The process includes an objective, a detailed procedure of the technique and its respective duration of 45 minutes of class time, to then enter into the assessment phase to verify whether the knowledge was indeed transmitted and new learning was achieved. It should be mentioned that the report will be detailed for each group and in some cases will be presented in front of the class and in others, depending on the subject, will be handed to the teacher.

MINNIE
MOUSE

Guide
with
Group
Techniques

ENGLISH
IS FUN

Author
Wilma Ramirez

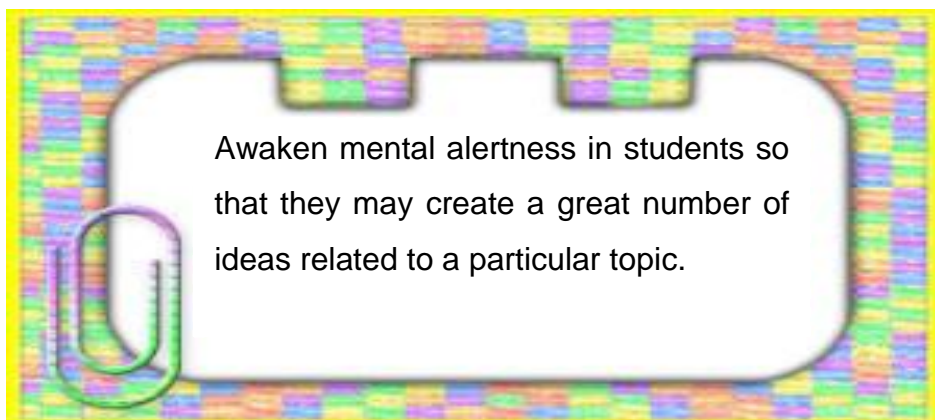
©Disney



Group Technique #1

SPLASHING IDEAS

A. Objective:



B. Procedure:

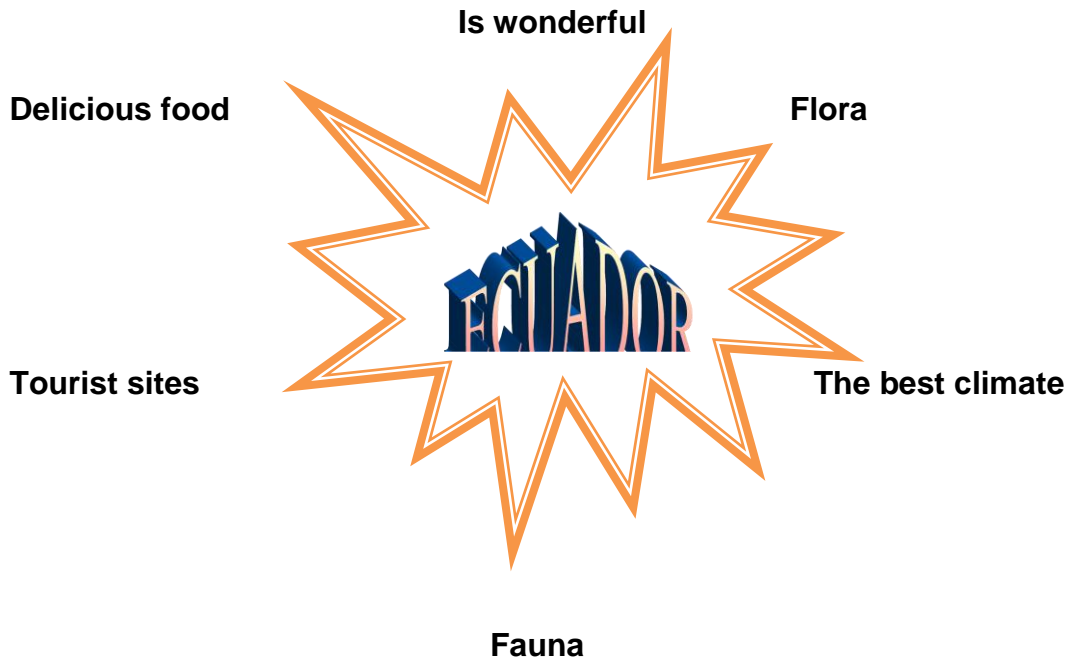


- ✚ The teacher presents a topic or a situation that encourages students to think.
- ✚ The teacher explains what the group technique consists of and how it should be carried out, while simultaneously establishing a time limit of 2 class hours.

- ✚ The teacher asks students to brainstorm, without fear of failure. At this stage nothing is right or wrong, all ideas are valuable.
- ✚ The teacher writes down all the ideas given by the students.
- ✚ The number of opinions helps to clarify the topic. Therefore, the teacher needs to explain that all ideas have potential.
- ✚ If the ideas given by students are not very clear, the teacher must provide some of his/her own ideas and encourage student participation by helping them with clues.
- ✚ When the students are finished with their ideas, the teacher analyses the same along with the students and eliminates those ideas that are not very useful.
- ✚ At the end of the technique splashing Ideas, students work individually using the ideas previously learned and write a paragraph, regardless of the order of ideas. The point here is for students to apply the knowledge acquired.

C. Example:





Ecuador is a wonderful country with the best tourist spots around the world. Also, the food in Ecuador is delicious because it has typical dishes from its different regions. The country has a tropical and humid climate and we can finally mention that it boasts a rich fauna and flora with many unique animals and plants.

D. Evaluation:

For the evaluation, students will splash different ideas with another theme. Using the topic of family, they will proceed to write a composition using and combining all the ideas learned in the technique.

FAMILY

Assignment 1. Write ideas on this topic.



Assignment 2. Write a composition about the family using the ideas learned.

.....

.....

.....

.....

.....

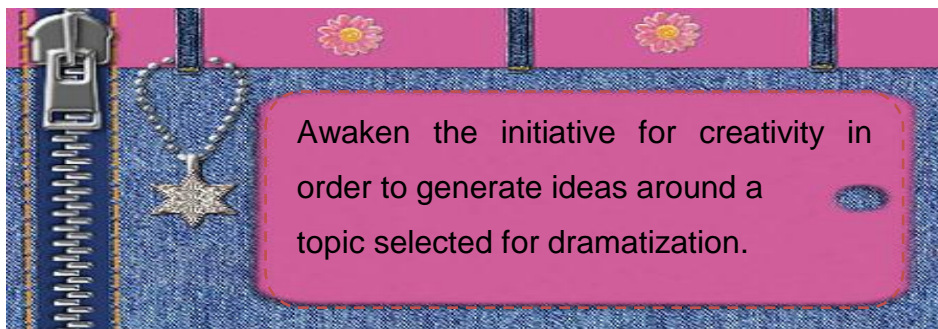
.....

.....

Group Technique #2

ANOTHER MATTER

A. Objective:



B. Procedure:



- ✚ The teacher chooses the topic to be discussed in class.
- ✚ The teacher explains what the group technique consists of and how it will be carried out.
- ✚ The teacher establishes a time limit of 2 class hours.
- ✚ The teacher divides the class into groups.
- ✚ The teacher appoints a coordinator.

- ✚ The coordinator tells the group what role each student has to play.
- ✚ Each student must prepare the content of the context he/she will be performing orally. This may be done mentally or it can be written down.
- ✚ At the end of the technique another matter, the group will draw up its conclusions.

C. Example:

MEDICAL ORDERS



A: Hello. How do you feel?

B: Horrible. I still have this terrible cold.

A: That is very bad. Are you taking anything for it?

B: Just some medicine for colds.

A: Hmm. I never take those things when I have a cold. But if I get a bad cold, I take warm vinegar with honey. I can make you some.

B: Oh, no, thank you! I don't feel so bad!

D. Evaluation:

For the evaluation, the teacher will divide the students into groups and will assign them a new theme. Using the topic of restaurants, the coordinator will choose the roles that each one of the students must represent. Then, they can proceed with the role-playing.

RESTAURANT

Assignment 1. Write about the roles that each one of the students will play using the technique another matter.

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

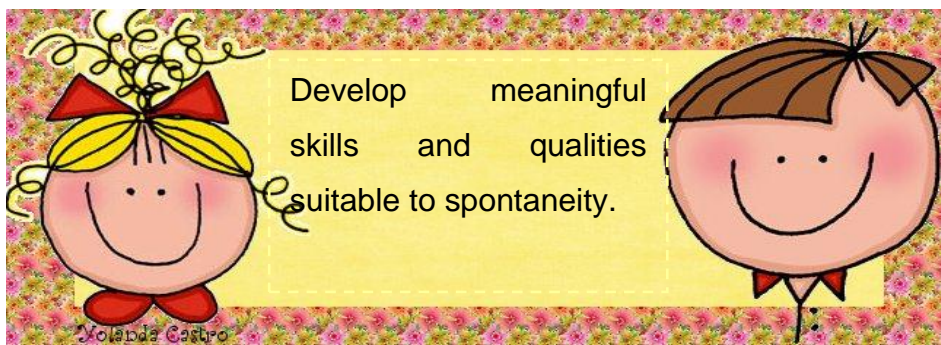
B:

Assignment 2. Perform a dramatization.

Group Technique #3

LOOK WHO'S TALKING

A. Objective:



B. Procedure:



- ✚ The teacher selects the topic.
- ✚ The teacher explains what the technique consists of.
- ✚ The teacher establishes a time limit of 45 minutes of the class hour.
- ✚ The teacher must give an order to work in pairs.

- ✚ Students have to create a dialogue with the technique look who's talking. This dialogue can be done either mentally or in a written form.
- ✚ Students must make an oral presentation of the topic.
- ✚ At the end of the assignment, the entire group will help in drawing up the conclusions.

C. Example:

The United States



A: I went to the beach in Miami for vacation.

B: Did you like it?

A: I loved it. I want to live there.

B: What did you like?

A: The islands are more or less green, and the water is so blue.

B: Did you go swimming?

A: I went to the beach every day.

B: How was the weather?

A: It was hot and sunny every day.

B: What did you do at night?

A: At night I went out to eat. The food was delicious.

B: People who live in Miami are lucky.

D. Evaluation:

For the evaluation, the teacher will assign them the topic of tourism in the Galapagos Islands and the students will have to create a dialogue in pairs. Then, the students will have to make an oral presentation in front of the class.

TOURISM IN THE GALAPAGOS ISLANDS

Assignment 1. Work in pairs creating a dialogue about tourism in the Galapagos Islands applying the technique of look who's talking.

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

B:

A:

B:

Assignment 2. Give an oral lesson in front of the class.

Group Technique #4

EXPRESS YOUR IDEAS

A. Objective:



Help the process of integration of the participants around a topic of common interest.

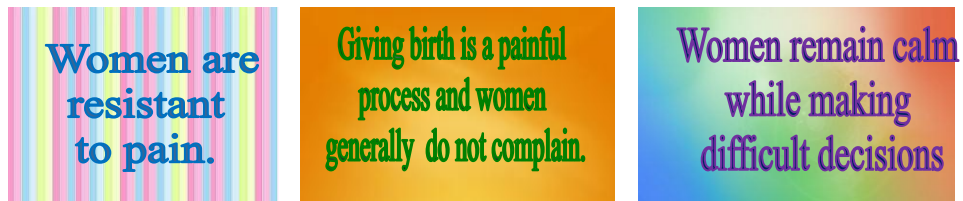
B. Procedure:



- ✚ The teacher chooses the topic to be discussed in class.
- ✚ The teacher explains what the technique consists of.
- ✚ The teacher establishes a time limit of 2 class hours.

- ✚ Students need to contribute with an idea related to the subject proposed.
- ✚ The teacher takes the cards and classified them according to the topic by sections and colors.
- ✚ The teacher needs to guide the students if the ideas given by them are off topic and should offer some of his/her own suggestions to encourage student participation by providing clues.
- ✚ The teacher places the cards when the students have the appropriate response to the topic at hand.
- ✚ At the end of the technique, the students will work in groups with the ideas previously learned and will present a report in the form of a composition.

C. Example:



¿ARE WOMEN THE STRONG SEX?



Women are resistant to pain. We can see a clear example of this when they are giving birth. The experience is a painful one and women generally do not complain. Furthermore, women are able to remain calm while making difficult decisions. When women sometimes go through difficult situations with their husbands, they are the ones who take the initiative to

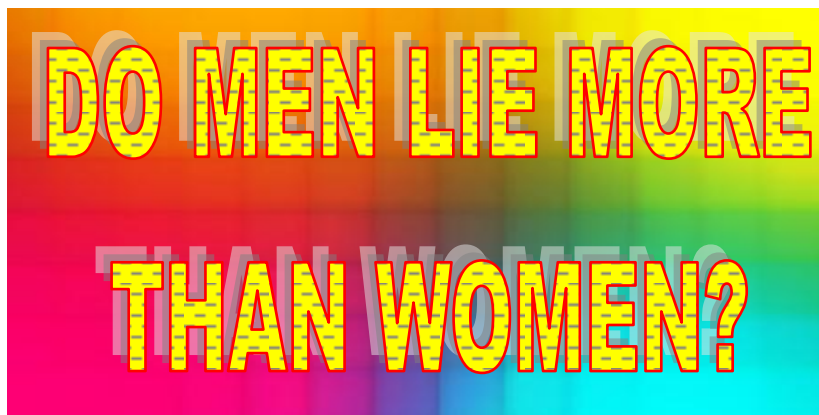
fix things. Also, women have the ability to carry out a number of household activities such as: helping children with their homework, cooking, ironing and talking on the phone. On the other hand, women have the abilities with their hands to perform practical activities and make handicrafts. Finally, statistics show better survival rates in women after the death of their spouses. This is due to the fact that women express their feelings to family and friends and do not hide what they think and feel.

D. Evaluation:

For the evaluation, the teacher will assign his/her students a new topic: Do men lie more than women? Then, the student will have to give an oral lesson using a small paragraph made up of all the ideas learned in the technique express your ideas.

DO MEN LIE MORE THAN WOMEN?

Assignment 1. Think and write the ideas of this topic.



Assignment 2. Write a short paragraph using the ideas learned. Then, students must give an oral lesson.

.....

.....

.....

.....

.....

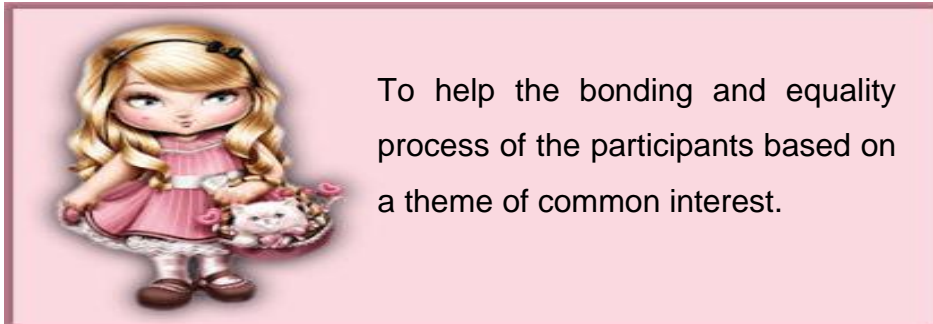
.....

.....

Group Technique #5

PULL THE IDEAS FROM YOUR POCKET

A. Objective:



B. Procedure:

- ✚ The teacher selects and takes the image to be discussed in class.
- ✚ The teacher explains what the technique consists of.
- ✚ The teacher establishes a time limit of 45 class minutes.
- ✚ Students are to provide an idea related to what they see on the image.
- ✚ The teacher must guide the students if the ideas given by them are outside the context of the image.
- ✚ Once they finish using the technique, the students will work individually with their previous ideas and will, in turn, form sentences.

C. Example:

ST. VALENTINE



1. St. Valentine's Day is a traditional celebration.
2. Couples in love express their mutual love and affection.
3. In some countries it is known as lovers' day and in others it is known as the day of love and friendship.
4. St. Valentine's Day is celebrated in Ecuador on February 14.
5. Many people choose the day of love and friendship for marrying.
6. People exchange gifts on this special date.
7. St. Valentine's Day is represented by Cupid and hearts.
8. In Rome, people worshiped the god of love whose Greek name was Eros.
9. St. Valentine's is celebrated on different days and dates around the world.
10. St. Valentine's Day is the best celebration of the entire year.

D. Evaluation:

For the evaluation, the teacher will provide his/her students with an image of Christmas and the students will have to write 10 sentences and orally state 5 sentences.

CHRISTMAS

 **MERRY CHRISTMAS** 



Assignment 1. Write 10 sentences related to the image.

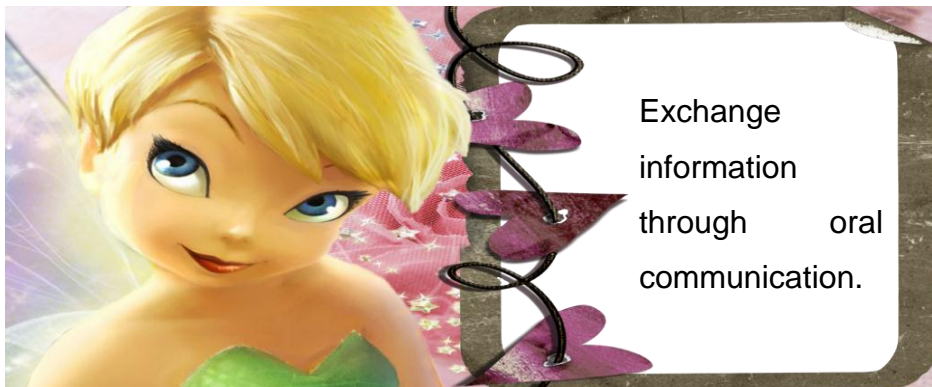
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

Assignment 2. Orally state 5 sentences in front of the class.

Group Technique #6

SHOOT YOUR IDEAS

A. Objective:



B. Procedure:



- ✚ The teacher prepares topics of interest to be addressed in class.
- ✚ The teacher explains what the technique consists of.

- ✚ The teacher establishes a time limit of 45 class minutes.
- ✚ The teacher divides the class into two groups and mentions that he/she will be the coordinator.
- ✚ The teacher will choose the group that will be arguing in favour of or against the theme.
- ✚ Students are to extract and contribute with ideas related the subject. The ideas can be written or stated orally.
- ✚ The teacher determines when students must interact, placing them in a position of dispute.
- ✚ After performing the technique shoot your ideas, students will be placed in a position to interact once again and will prepare an oral report on information for discussion.

C. Example:

LIVING IN THE COUNTRY



Advantages

- ✚ There is fresh air.
- ✚ There is plenty of space for exercising.
- ✚ There is peace and tranquility and an absence of noise.
- ✚ You can have different types of animals.
- ✚ You can raise your children in a better way.
- ✚ You can see the stars.
- ✚ You can see the sunrise from your window.
- ✚ You can have good health.
- ✚ You can grow your own food.
- ✚ There is more privacy.
- ✚ There are many activities you can do.

Disadvantages

- ✚ Family and friends are far away.
- ✚ If you have lots of animals you will have to look after them.
- ✚ You must get up early.
- ✚ You will need a means of transportation.
- ✚ Poor connection.
- ✚ No internet service.
- ✚ Bad medical service.
- ✚ No police security.
- ✚ You can feel lonely.
- ✚ Dangerous wildlife.

D. Evaluation:

For the evaluation, the teacher will divide the students into two groups and will assign them a topic related to education. Furthermore, the teacher will indicate which group of students will be arguing in favour of or against the theme. Then, they will conduct a discussion with the technique shoot your ideas.

EDUCATION

Assignment 1. Write the advantages and disadvantages of this theme according to the group you have been placed in.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
- 10.....

Assignment 2. Conduct a discussion with the technique shoot your ideas on the topic of education using the ideas learned.

Group Technique #7

FREEDOM OF EXPRESSION

A. Objective:

Each student has the same rights to express their opinions and ideas. Everyone must reach an agreement and listen to the opinions of others sitting at the table in order to learn new things that have never been heard before.



B. Procedure:



- ✚ The teacher explains what the technique consists of.
- ✚ The teacher establishes a time limit of two class hours.

- ✚ The teacher divides the class into groups and selects the president, the narrator and the commission of students.
- ✚ The commission of students must take notes, writing ideas of the topic at hand.
- ✚ Once the ideas are known, everyone writes down in order the points of view that will be discussed in the presentation of the technique freedom of expression.
- ✚ The president opens the discussion at the scheduled time.
- ✚ The president submits the issues at hand for consideration.
- ✚ The president explains and gives use of the word in a neutral manner.
- ✚ With few minutes left until the completion of the presentation, the president asks the narrator to read the agreements reached during the discussion.
- ✚ At the end, the president concludes the activity by thanking everyone for their attendance.

C. Example:



- ✚ Infertility.
- ✚ Hemorrhage.
- ✚ Infections.
- ✚ Shock.
- ✚ Coma.
- ✚ Intense pain.
- ✚ Insomnia.
- ✚ Loss of appetite.
- ✚ Exhaustion.
- ✚ Nervousness.
- ✚ Vomiting.

D. Evaluation:

For the evaluation the teacher will take into account the following parameters: voice and pronunciation, intonation, hand movements, facial expressions, expression of the eyes, adequate documentation and organization of ideas.

SINGLE MOTHER

Assignment 1. Write ideas on this topic.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Assignment 2. Make a presentation using the technique of freedom of expression on the topic of single mothers using the ideas learned.

Group Technique #8

MEETING

A. Objective:



B. Procedure:



- ✚ The teacher prepares topics of interest to be addressed in the classroom.
- ✚ The teacher explains what the technique consists of.
- ✚ The teacher establishes a time limit of 45 class minutes.
- ✚ The teacher randomly selects 5 students and forms a group.
- ✚ It is necessary to do a correct calculation of the time allotted to each speaker.
- ✚ A coordinator is chosen and he/she provides a brief explanation of the procedure.
- ✚ The coordinator introduces the presentations according to the order established at the meeting.
- ✚ At the end of the presentations the coordinator must make a summary of the main ideas set forth. Also, ideas may be obtained in written form.

C. Example:



- ✚ It serves as a means for communicating with people from all over the world.
- ✚ Finding information is easy.
- ✚ It is easy to shop online.
- ✚ It allows one to download music.
- ✚ You can see videos and images.
- ✚ You can post ads for selling houses, cars, etc.
- ✚ It allows one to obtain jobs.
- ✚ It has a wide range of social networks such as Facebook, Twitter and MySpace.
- ✚ Internet has a variety of interesting applications.
- ✚ The Internet provides access to international news of great interest.

D. Evaluation:

For the evaluation the teacher will take into account the following parameters: voice and pronunciation, intonation, hand movements, facial expressions, expression of the eyes, adequate documentation and organization of ideas.

GLOBAL WARMING

Assignment 1. Write ideas on this topic.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Assignment 2. Convene a meeting on the topic of global warming using the ideas learned.

6.7 Impacts

In delivering this proposal, it is my wish that teachers in the English area benefit with these group techniques for developing English speaking skills, and that the same provide support and guidance for planning and executing their classes, thus making them more active, entertaining and appealing to students in the 10th, 11th and 12th grades of the “Unified” general baccalaureate in science. These techniques will help make learning an effective and easy process at the time of acquiring the skills to speak in a foreign language without relying on a routine and unimaginative class.

6.8 Diffusion

To publicize this proposal I had a talk with the English area of the school where the investigation took place. In it, I explained in detail and very clearly the content of this instructional guide so that the teachers could apply the same within their classrooms, considering that it is a contribution for the betterment of both students and teachers.

6.9 Bibliografía

- Bally, Carles y Sechehaye, Albert. (2008), en su libro Curso de lingüística general.
- Bermeosolo Bertrán, Jaime. (2008), en su libro Psicología del Lenguaje Fundamentos para Educadores y Estudiantes de Pedagogía.
- Blanco, Antonio. (2008), en su libro “Aprender a enseñar”.
- Burin, Istvan y Levin. (2008), en su texto “HACIA UNA GESTIÓN PARTICIPATIVA Y EFICAZ. Manual con técnicas de trabajo grupal para organizadores sociales”.
- Carroll, David W. (2008), en su libro PSICOLOGÍA del LENGUAJE.
- Forero, María Teresa. (2009), en su libro Qué digo y cómo lo digo dice. Guía para hablar correctamente.
- Gonzales Núñez, José de Jesús. (2008), en su texto DINÁMICA DE GRUPOS Técnicas y Tácticas.
- Iñazio, Irizar. (2008), en su libro INTRA-EMPREDIZAJE.
- Pérez Latre, Francisco J. y Sánchez Tabernero, Alfonso. (2012), en su libro Innovación en los medios. La ruta del cambio.
- Petit, Cristina M. y Cilimbini, Ana Luisa. (2012), en su libro Medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Socialización y Nuevas Apropiaciones.
- Ramírez Peña, Luis Alfonso. (2008), en su libro Comunicación y discurso.
- Regalado, Luis. (2008), en su libro “Métodos y Técnicas de Estudio”.
- Salgado Venegas, Santiago Andrés. (2012), en su tesis PLAN ESTRATÉGICO DE COMUNICACIÓN EXTERNA BASADO EN EL USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN-TIC EN EL SECTOR DE EDUCACION DE LA OFICINA DE UNESCO-QUITO.

- Sánchez Zuluaga, Uriel Hernando, Botero Montoya, Luis Horacio y Giraldo Dávila, Andrés Felipe. (2012), en su libro MODELOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL.

Lincografía

- <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/03/Unidad3.363.pdf>.



6.10 Anexos.

Anexo 1. Árbol de Problemas.

Anexo 2. Encuesta para Estudiantes.

Anexo 3. Encuesta para Docentes.

Anexo 4. Certificado de la aplicación de las encuestas.

Anexo 5. Matriz de Coherencia.

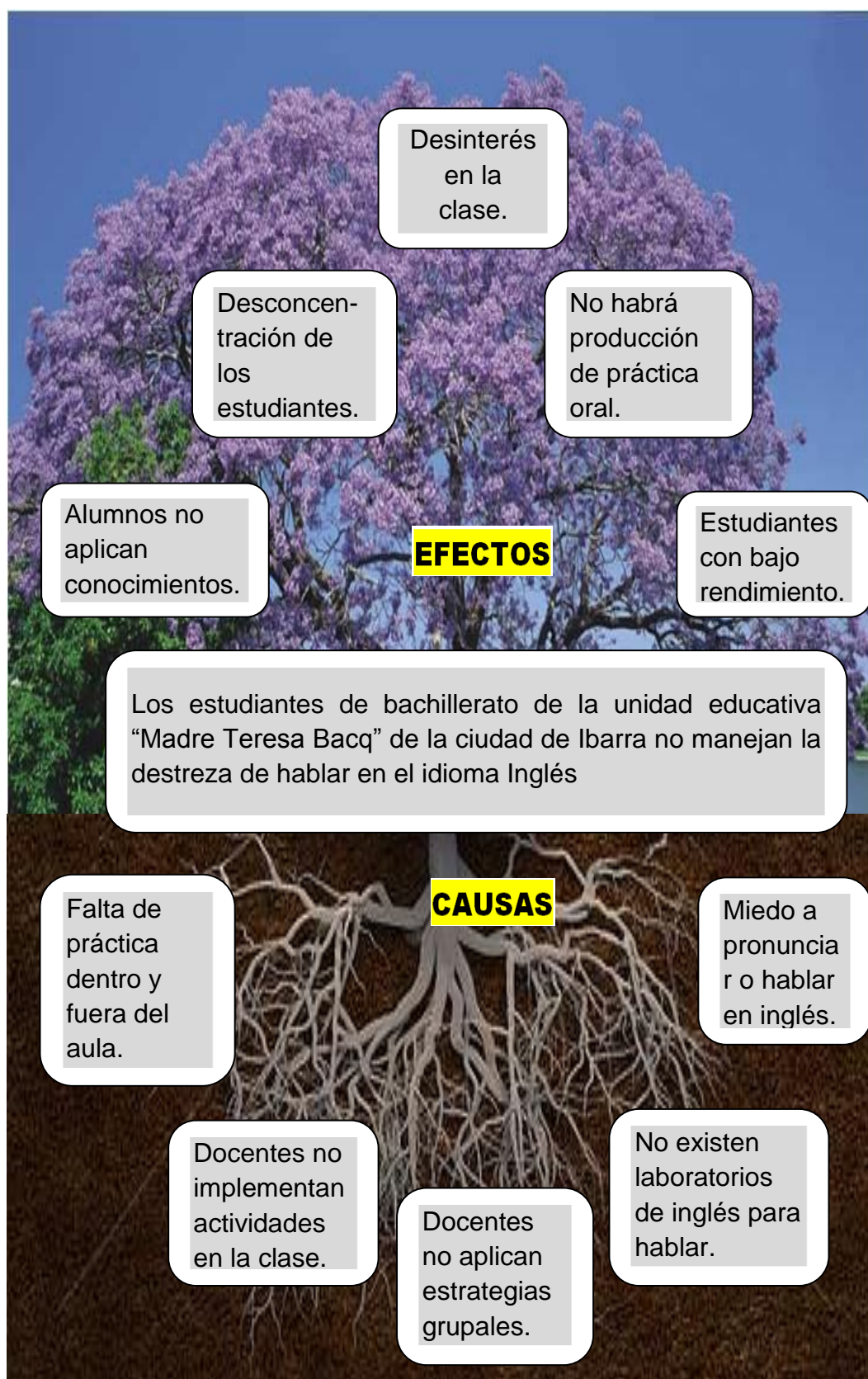
Anexo 6. Certificación de la Validación para Obtener Información.

Anexo 7. Certificación de la Validación de Respuesta de la Institución.

Anexo 8. Certificado de socialización.

Anexo 9. Fotografías.

Anexo 1. Árbol de Problemas.



Anexo 2. Encuesta para Estudiantes.

Formulación de Encuesta.

Señor estudiante sírvase responder la siguiente encuesta, cuyos resultados me permitirán desarrollar mi trabajo de grado, de antemano agradezco por su colaboración y atención prestada.

Encuesta para Estudiantes.

1. Marque con una (x) según corresponda.

- | | SI | NO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Utiliza su profesor técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Su profesor realiza dramatizaciones en Inglés con la intervención de los estudiantes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Tiene Ud. dificultad para realizar diálogos en Inglés? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Su profesor utiliza expresiones y nuevo vocabulario al desarrollar las técnicas grupales? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Seleccione la respuesta correcta.

5. ¿Con qué frecuencia utiliza su docente la técnica de lluvia de ideas en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
6. ¿Con qué frecuencia maneja el docente la técnica con imágenes en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
7. ¿Con qué frecuencia utiliza el docente la técnica de visualización de tarjetas en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
8. ¿Con qué frecuencia utiliza diálogos el docente en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
9. ¿Con que frecuencia practica la destreza de hablar dentro y fuera del aula?
- Siempre a veces rara vez nunca

Anexo 3. Encuesta para Docentes.

Señor docente sírvase responder la siguiente encuesta, cuyos resultados me permitirán desarrollar mi trabajo de grado, de antemano agradezco por su colaboración y atención prestada.

Encuesta para Docentes.

1. Marque con una (x) según corresponda.

- | | SI | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Utiliza Ud. técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en la clase? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Realiza dramatizaciones (juego de roles) en Inglés? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Elabora Ud. actividades para reforzar la destreza de hablar? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Usa expresiones y nuevo vocabulario al desarrollar las técnicas grupales? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Seleccione la respuesta correcta.

5. ¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de lluvia de ideas en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
6. ¿Con qué frecuencia maneja la técnica con imágenes en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
7. ¿Con qué frecuencia utiliza la técnica de visualización de tarjetas en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
8. ¿Con qué frecuencia utiliza diálogos en la clase?
- Siempre a veces rara vez nunca
9. ¿Con que frecuencia practica la destreza de hablar dentro y fuera del aula?
- Siempre a veces rara vez nunca

Anexo 4. Certificado de la Aplicación de las Encuestas.



UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ"

Av. El Retorno 27-111 - Telf: 062643006 - E-mail: unidademb@gmail.com - Ibarra- Ecuador

A petición escrita del interesado, la suscrita RECTORA de la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq" de la ciudad de Ibarra,

CERTIFICA

Qué; la Señorita **RAMÍREZ CALERO VILMA ABIGAIL**, con CI. 1724092273, estudiante de la Universidad Técnica del Norte en la Facultad FECYT Carrera de Ciencias de la Educación Especialización Inglés, aplicó las encuestas para la investigación de su Tesis de grado con el siguiente tema: **"TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ", de la ciudad de Ibarra. Durante el Año Lectivo 2013-2014"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo a la interesada hacer uso del presente documento como estimen conveniente.

Ibarra, 10 de julio de 2014

Sor María Teresa Yandún
RECTORA



Anexo 5. Matriz de Coherencia.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq” de la ciudad de Ibarra no manejan adecuadamente la destreza de hablar en el idioma Inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar las técnicas grupales para fortalecer la destreza de hablar en el idioma Inglés, en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Madre Teresa Bacq” de la ciudad de Ibarra.
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué técnicas grupales se puede establecer para fortalecer la destreza de hablar? ¿Cómo se incentivará al estudiante en la práctica diaria de hablar Inglés dentro y fuera del aula para desarrollar la destreza de hablar? ¿Cómo se hará la difusión de la propuesta de técnicas grupales en la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq? 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar las técnicas grupales que fortalecerán la destreza de hablar, en el idioma Inglés. Incentivar al estudiante a la práctica diaria de Inglés dentro y fuera del aula para desarrollar la destreza de hablar. Elaborar una guía didáctica de técnicas grupales, para fortalecer la destreza de hablar y difundir la propuesta al grupo investigativo.

Anexo 6. Certificación de la Validación para Obtener Información.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO

Oficio 940-D
06 de marzo de 2014

Sor
María Teresa Yandún
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MADRE TERESA BACQ

Estimada Rectora:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a la señorita Vilma Ramírez Calero, para que obtenga información general de la Institución que usted dirige, para el desarrollo del trabajo de grado: "TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MADRE TERESA BACQ DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
Facultad de Educación
Ciencia y Tecnología
DECANATO
Ibarra - Ecuador

Dr. Hugo Andrade Jaramillo, MSc.
DECANO

Mónica B.

Anexo 7. Certificación de la Validación de Respuesta de la Institución.



UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ"

Av. El Retorno 27-111 - Telf: 062643006 - E-mail: unidademt@gmail.com - Ibarra- Ecuador

A petición escrita del interesado, la suscrita **RECTORA** de la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq" de la ciudad de Ibarra,

AUTORIZA

A la Señorita **RAMÍREZ CALERO VILMA ABIGAIL**, con CI. 1724092273, estudiante de la Universidad Técnica del Norte en la Facultad FECYT Carrera de Ciencias de la Educación Especialización Inglés, para realizar la investigación del trabajo de grado con el siguiente tema: **"TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ", de la ciudad de Ibarra. Durante el Año Lectivo 2013-2014"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo a la interesada hacer uso del presente documento como estimen conveniente.

Ibarra, 10 de julio de 2014


Sor María Teresa Yandún
RECTORA



Anexo 8. Certificado de Socialización.



UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ"

Av. El Retorno 27-111 - Telf: 062643006 - E-mail: unidademtb@gmail.com - Ibarra- Ecuador

A petición escrita del interesado, la suscrita RECTORA de la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq" de la ciudad de Ibarra,

CERTIFICA

Qué; la Señorita **RAMÍREZ CALERO VILMA ABIGAIL**, con CI. 1724092273, estudiante de la Universidad Técnica del Norte en la Facultad FECYT Carrera de Ciencias de la Educación Especialización Inglés, realizó la socialización de la propuesta con el siguiente tema: **"TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ", de la ciudad de Ibarra. Durante el Año Lectivo 2013-2014"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo a la interesada hacer uso del presente documento como estimen conveniente.

Ibarra, 10 de julio de 2014


Sor María Teresa Yandún
RECTORA



Anexo 9. Fotografías.













UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1724092273		
APELLIDOS Y NOMBRES:	RAMÍREZ CALERO VILMA ABIGAIL		
DIRECCIÓN:	QUITO-CALLE: PEDRO CANDO Y AV.ANTONIO MACATA SECTOR NORTE RUMIÑAHUI		
EMAIL:	hc_vr19ec@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	023284522	TELÉFONO MÓVIL:	0981202029

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ" DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014."
AUTOR (ES):	RAMÍREZ CALERO VILMA ABIGAIL
FECHA: AAAAMMDD	2015-01-29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	"TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ" DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014."
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Magdalena Villegas.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, VILMA ABIGAIL RAMÍREZ CALERO, con cédula de identidad Nro. 1724092273, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de 01 de 2015.

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: VILMA ABIGAIL RAMÍREZ CALERO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, VILMA ABIGAIL RAMÍREZ CALERO, con cédula de identidad Nro. 1724092273, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "TÉCNICAS GRUPALES PARA FORTALECER LA DESTREZA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE TERESA BACQ" DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 29 días del mes de 01 de 2015

(Firma)
Nombre: VILMA ABIGAIL RAMÍREZ CALERO
Cédula: 1724092273