



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “CARITAS ALEGRES”, “CORAZONES FELICES”, “AMIGUITOS POR SIEMPRE” Y ”PICAPIEDRAS”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Benalcázar Pillajo Mirian Jeaneth

DIRECTOR:

Msc. Jesús León

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado del siguiente tema: **"IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES "CARITAS ALEGRES", "CORAZONES FELICES", "AMIGUITOS POR SIEMPRE" Y "PICAPIEDRAS", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014"**. Trabajo realizado por la señora: Mirian Jeaneth Benalcázar Pillajo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente Trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.



Msc. Jesús León

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en especial a Dios, por haberme permitido ser parte de su plan de vida dándome la oportunidad de compartir con personas maravillosas y de gran significado para mí, como son mi esposo Marcelo y mis hijas Katherin y Karen, quienes con su voz de aliento supieron darme ánimo en cada momento de mi existencia siendo ellos la luz y el camino, por sus palabras dulces de apoyo y por ser mi inspiración, motivación y mi mayor felicidad, les consagro en el altar de mi corazón.

Mirian

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, por formar profesionales idóneos, proactivos y exitosos. A los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, por su apertura al desarrollo de la investigación.

Un agradecimiento especial al Msc. Jesús León, Director de Trabajo de Grado que con calidez humana guió este Trabajo investigativo hacia el cumplimiento de los objetivos, por su apoyo, confianza y su capacidad para guiar las ideas y proporcionar los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, por su amistad y cordialidad.

A mi familia, quienes con su amor han sido el pilar fundamental para guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta en mi formación personal y profesional.

La autora

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	pp.
Aceptación del Director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	v
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	x
CAPÍTULO I	1
1 El problema de investigación.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Delimitación.....	6
1.4.1 Delimitación de las unidades observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.2 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	7
1.5.1 Objetivo General.....	7
1.5.2 Objetivos Específicos.....	7
1.6 Justificación.....	8
1.7 Factibilidad.....	10
CAPÍTULO II	
2 Marco teórico.....	11
2.1 Fundamentación Teórica.....	11

2.1.1	Fundamentación Epistemológica.....	11
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	15
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	20
2.1.4	Fundamentación Legal.....	24
2.1.5	Fundamentación axiológica.....	26
2.1.6	El juego una herramienta de aprendizaje eficaz.....	26
2.1.7	Los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de preescolar.....	30
2.1.8	Los juegos recreativos y su aporte al desarrollo físico – kinestésico del niño.....	32
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	41
2.3	Glosario de términos.....	42
2.4	Interrogantes de investigación.....	45
2.5	Matriz categorial.....	46
CAPÍTULO III		47
3	Metodología de la Investigación.....	47
3.1	Tipo de investigación.....	47
3.2	Métodos de Investigación.....	48
3.3	Técnicas e instrumentos.....	50
3.4	Población.....	50
3.5	Muestra.....	51
CAPÍTULO IV		54
4	Análisis e interpretación de resultados.....	54
4.1	Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	54
4.2	Resultados de la Ficha de Observación a niños.....	64
CAPÍTULO V		67
5	Conclusiones y recomendaciones.....	67
5.1	Conclusiones.....	67

5.2 Recomendaciones.....	68
5.3 Interrogantes de Investigación.....	69
CAPÍTULO VI	71
6 Propuesta Alternativa.....	71
6.1 Título.....	71
6.2 Justificación.....	71
6.3 Fundamentación teórica.....	73
6.4 Objetivos.....	78
6.5 Ubicación sectorial y física.....	79
6.6 Desarrollo de la propuesta	80
6.7 Impactos.....	134
6.8 Bibliografía.....	135
Anexos.....	137

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Población.....	50
Cuadro 2	Lineamientos curriculares para Educación Inicial ayudan a desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años.....	54
Cuadro 3	Diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes en los niños.....	55
Cuadro 4	Aplica juegos recreativos como estrategia lúdica para el desarrollo de aprendizajes.....	56
Cuadro 5	Técnicas lúdicas utiliza para fortalecer los aprendizajes de los niños de 4 a 5 años.....	57
Cuadro 6	Juegos recreativos que permiten el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años..	58
Cuadro 7	El juego es una estrategia para fortalecer aprendizajes y darles significatividad.....	59
Cuadro 8	El juego influye en el proceso de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3 a 4 años.....	60
Cuadro 9	El medio social o entorno familiar apoya al desarrollo de aprendizaje mediante juegos recreativos.....	61
Cuadro 10	Los textos de Educación Inicial integran juegos para potenciar los aprendizajes del niño.....	62
Cuadro 11	Estaría dispuesta a trabajar con una guía	63

	didáctica.....	
Cuadro 12	Ficha de Observación.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Lineamientos curriculares para Educación Inicial ayudan a desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años.....	54
Gráfico 2	Diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes en los niños.....	55
Gráfico 3	Aplica juegos recreativos como estrategia lúdica para el desarrollo de aprendizajes.....	56
Gráfico 4	Técnicas lúdicas utiliza para fortalecer los aprendizajes de los niños de 4 a 5 años.....	57
Gráfico 5	Juegos recreativos que permiten el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años..	58
Gráfico 6	El juego es una estrategia para fortalecer aprendizajes y darles significatividad.....	59
Gráfico 7	El juego influye en el proceso de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3 a 4 años.....	60
Gráfico 8	El medio social o entorno familiar apoya al desarrollo de aprendizaje mediante juegos recreativos.....	61
Gráfico 9	Los textos de Educación Inicial integran juegos para potenciar los aprendizajes del niño.....	62
Gráfico 10	Estaría dispuesta a trabajar con una guía	63

	didáctica.....	
Gráfico 11	Ficha de Observación.....	65

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Árbol de problemas.....	138
Anexo 2	Matriz de coherencia.....	139
Anexo 3	Encuesta a docentes.....	141
Anexo 4	Ficha de observación a niños.....	144
Anexo 5	Certificaciones.....	145
Anexo 6	Fotografías del trabajo realizado.....	146

RESUMEN

Esta investigación parte del problema de ¿De qué manera los juegos recreativos al aire libre inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2013-2014?. Tiene como objetivo general determinar la importancia de los juegos recreativos al aire libre en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as de 3 a 4 años de los citados Centros Infantiles. Se utilizó como metodología de la investigación el método inductivo- deductivo, analítico - sintético y estadístico, como técnicas de investigación la encuesta y la ficha de observación, como instrumentos el cuestionario. Teóricamente se sustenta en la Teoría Humanista donde los niños son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares. Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, en la Teoría del aprendizaje significativo donde se establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa para generar aprendizajes duraderos. Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual, que destaca el papel que juega el contexto social, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo. En la Pedagogía Activa que exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo. Como eje prioritario en la investigación se ha analizado la importancia de los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años. La guía didáctica propuesta incluye juegos recreativos de reconocimiento espacial para dominar la orientación y localizar las diferentes partes del cuerpo y situarse en el espacio, juegos de equilibrio para interiorizar sensaciones corporales y de lateralidad para consolidar su predominio.

ABSTRACT

This investigation of the problem How do the recreational outdoor games as a methodological strategy in the process of learning of children of 3-4 years Children's Centers "Caritas Cheerful" "Happy Hearts", "Amiguitos by long "" Flintstones "City of Ibarra, in the academic year 2013-2014 ?. Its general objective is to determine the importance of outdoor recreational games in the process of learning of children / as 3-4 years Children's Centers said. Synthetic, and statistical and survey research techniques and observation sheet as instruments questionnaire - deductive, inductive analytical method was used as research methodology. Theoretically it is based on the Theory Humanist where children are unique and have individual patterns of perception and particular lifestyles. Psychologically it was based on the cognitive theory which aims to study learning in terms of how this is organized and the student as an active agent in their own learning, in the theory of meaningful learning in which a substantial relationship between establishing the new information and prior information to generate lasting learning. Educationally it was based on the Contextual Ecological Theory, which emphasizes the role of social, family, school context, classroom, in the educational process. In the Active Pedagogy requiring the student is the subject of learning, an active being. As a priority in research has analyzed the importance of recreational outdoor games as a methodological strategy in the teaching-learning process in children aged 3-4 years. The tutorial proposal includes arcade games to master spatial recognition guidance and locate different parts of the body and placed in space, balance games to internalize bodily sensations and laterality to consolidate its dominance.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las personas han retomado los juegos recreativos como una forma sana de mejorar su calidad de vida, es a través de ellos que el hombre logra un gran nivel de satisfacción aprovechando al máximo y de forma divertida su tiempo libre, mediante la práctica de diferentes formas de ejercitación, esto permite estar en contacto con la naturaleza, desarrollar a pleno las condiciones físicas y mejorar sus cualidades básicas.

Los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial, es buscar una familiaridad entre los niños, revivir mediante el elemento lúdico, algo que se ha olvidado, esa habilidad de actuar con emoción, disfrutando un juego o una actividad , permitiendo dejar de lado la formalidad y la seriedad, para descubrir cómo mediante un juego, también se puede desarrollar el pensamiento e inteligencia, el control de desplazamientos, la coordinación viso - motriz, la coordinación de reflejos, el manejo de nociones tónicas, la lateralidad, las nociones espaciales, el desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, la práctica de valores, el desarrollo de la imaginación y creatividad.

El Trabajo de Grado que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I: Comprende el problema de investigación que incluye los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación, la delimitación espacial y temporal, la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se detallan las actividades que guiaron el desarrollo de

la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución al problema del presente estudio y su factibilidad.

Capítulo II: Puntualiza la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor, el posicionamiento teórico personal, el glosario de términos, las interrogantes de investigación y la matriz categorial.

Capítulo III: Incluye la metodología que comprende los tipos y métodos de investigación, las técnicas e instrumentos que permitieron recolectar la información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV: Analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema de forma técnica.

Capítulo V: Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI: Contiene el desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía de juegos recreativos al aire libre para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 5 años, es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en ésta se estructuran las bases fundamentales de las estructuras físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidan y perfeccionan. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración en esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo, donde se construye su autoconfianza, es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Castros Orestes, (2010), en su obra “Evaluación Educativa”, manifiesta:

La educación en la actualidad, está atravesando cambios significativos a través de la aplicación de nuevas Políticas de Gobierno las cuales pretenden buscar mejoras en el Sistema Educativo que propicien una enseñanza de calidad con calidez a través de la capacitación docente encaminada a perfeccionar los conocimientos mediante nuevas metodologías, estrategias y técnicas de trabajo

dentro y fuera del aula, las mismas que permitirán al niño convertirse en protagonista de la revolución educativa. (p.32)

Bajo esta premisa los Centros de Educación Inicial “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, son las mejores Instituciones Educativas que pertenecen al MIES y como Entidad Ejecutora el Patronato Municipal, situadas en diferentes sectores del cantón Ibarra, son Centros Educativos que fueron creados hace más de 25 años por el ORI, cuenta con planta física moderna, infraestructura funcional, profesionales calificados y recursos didácticos innovadores, lo que ha dado lugar a que los salones de clase tengan un número exagerado de niños lo que limita el aprovechamiento de los recursos y genera un inadecuado proceso de gestión en el aula; dificultando la coordinación de movimientos de extremidades superiores e inferiores, la rapidez de reacción, el control corporal y las prácticas lúdicas en los niños.

Al realizar una breve descripción sobre la actividad académica y las estrategias metodológicas para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 3 a 4 años, se puede detectar que existe mucha dificultad en el desarrollo de las diferentes destrezas, tanto cognitivas como psicomotoras, que marcan de por vida la motricidad en los niños, que los pequeños tienen dificultad en la coordinación corporal dinámica con actividades lúdicas y juegos tradicionales para el fortalecimiento corporal en los ejes de desarrollo.

Dificultades que pueden ser superadas, mediante el diseño de una guía didáctica con diversas estrategias metodológicas que incluyan juegos recreativos al aire libre para ejercitar la motricidad gruesa, que promueven el aprendizaje, en función de intereses y experiencias de los niños; potenciando el fortalecimiento corporal, el desarrollo motriz, la

creatividad, el buen uso de los materiales, aspectos que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten el desarrollo de nociones que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral.

1.2 Planteamiento del Problema

La educación Inicial constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones con técnicas lúdicas basadas en el juego, tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión creativa. La educación del niño en esta edad es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, psicomotrices y afectivos donde los ejes de desarrollo personal, los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y fortalecimiento de habilidades, valores e inteligencias múltiples.

Bajo esta premisa los lineamientos teóricos a seguirse para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño de 3 a 4 años no pasan de ser solo enunciados, ya que los profesores no utilizan una metodología activa que llegue en un valor significativo y adecuado a ellos, dando como resultado niños/as con limitada capacidad de dominio corporal, control de los movimientos musculares generales del cuerpo, con problemas de equilibrio, con descoordinación ojo- pie, ojo - mano, lenta manipulación de objetos y desplazamientos rítmicos coordinados, poca coordinación de movimientos, reflejos armónicos viso-motriz y uniformes del cuerpo que se enlazan mediante el desarrollo de los músculos de diferentes segmentos corporales, lo que dificulta la discriminación de simetría, escasa percepción y discriminación memoria visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa.

Entre los elementos a analizarse también es la desactualización docente en esta área del conocimiento que impide el verdadero proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar un alto nivel cualitativo académico en los niños. Además, se debe considerar como agravante de lo descrito anteriormente las limitadas investigaciones sobre cómo fortalecer el desarrollo motriz mediante juegos recreativos al aire libre y con ella la motricidad gruesa, el dominio corporal dinámico, el dominio corporal estático para alcanzar la formación holística adecuada en Educación Inicial y los mecanismos idóneos para su desenvolvimiento.

Otro factor determinante es que los docentes no aplican técnicas lúdicas, actividades ni juegos para el fortalecimiento psicomotriz en los niños, o lo hacen en forma muy esporádica, lo que da lugar a niños y niñas desmotivados, pasivos y muchas veces con desequilibrios. A esto se debe agregar que los medios de aprendizaje no integran información actualizada sobre estrategias metodológicas que empleen como elemento de aprendizaje al juego y actividades que permitan el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños/as de 3 a 4 años, y con ello un proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico y cooperativo.

Otra limitante es que las actividades planificadas, no incluyen materiales concretos ni dan importancia a que el niño aprenda, manipulando y vivenciando su entorno, para el desarrollo psicomotriz, que muchas veces estos recursos son escasos lo que genera clases monótonas, con materiales didácticos tradicionales para fortalecer el control y maduración tónica, el control respiratorio, el control postural, el control de desplazamientos, la coordinación viso-motriz y la lateralidad de los niños/as en Educación Inicial.

La incidencia de esta situación ha desencadenado a que se realice un proceso de enseñanza aprendizaje en forma tradicional, sin materiales

apropiados, con estrategias metodológicas, técnicas y actividades que no incluyen al juego ni estimulan el fortalecimiento corporal y desarrollo muscular, generando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades en el niño. Es decir, una educación conductista centrada en afirmaciones abstractas sin tomar en cuenta que una buena estimulación temprana facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, olvidando como técnica esencial el juego y entre ellos los de tipo recreativo, de seguir esta situación los niños/as crecerán, con escaso desarrollo cognitivo, motriz y volitivo.

Además, se debe considerar el desconocimiento de los padres de familia sobre técnicas lúdicas que permiten el desarrollo de la motricidad gruesa, hacia el dominio corporal dinámico en sus hijos, mediante juegos recreativos al aire libre ya sea por una limitada escolaridad o sus múltiples ocupaciones laborales, lo que desencadena en la falta de apoyo al proceso de aprendizaje y trabajo de aula, escaso desarrollo y maduración normal del sistema nervioso, destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas. De continuar esta situación los niños/as crecerán, con poco desarrollo motriz, inestables, descoordinados, sin precisión en sus movimientos, con escasa coordinación viso – manual de los dedos, dificultando su formación nocional.

Ante esta situación preocupante surge la inquietud de proponer alguna solución que permita provocar grandes cambios en el desarrollo del niño de 3 a 4 años mediante técnicas lúdicas y dentro de ellas a los juegos recreativos al aire libre que facilitan el fortalecimiento de capacidades fundamentales, acordes a la edad del niño.

1.3 Formulación del Problema

¿De qué manera los juegos recreativos al aire libre inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2013-2014?

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación de las unidades de observación

Se trabajó con 160 niños/as y 8 docentes de los Centros de Educación Inicial “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2013-2014?

1.4.2 Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrollen los Centros de Educación Inicial “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, en el Cantón del mismo nombre en la provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2013-2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar la importancia de los juegos recreativos al aire libre en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, mediante estrategias metodológicas basadas en juegos recreativos al aire libre en el año lectivo 2013-2014.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el tipo de juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, mediante estrategias metodológicas basadas en juegos recreativos al aire libre en el año lectivo 2013-2014.
- Identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños /as de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, mediante fichas de observación, para obtener datos concretos.
- Elaborar una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años y el fortalecimiento de destrezas.

1.6 Justificación

El fortalecimiento corporal en los niños/as cobra validez en la actualidad, donde la urgencia social asume cambios de paradigmas que implica capacidades para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, facilidad en el uso de las manos para transformar elementos, incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes, se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para vigilar sus movimientos y manejar objetos, involucra la destreza psicomotriz que controla los movimientos del cuerpo de segmentos gruesos y finos para formar secuencias.

De allí la importancia de desarrollar juegos recreativos al aire libre como estrategias metodológicas para fortalecer el control y maduración tónica, el control respiratorio, el equilibrio y coordinación de reflejos y movimientos, controlar desplazamientos, la imagen corporal, la discriminación de simetría, ubicación de segmentos corporales y percepción a través de los sentidos. Es decir, la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar emociones, ideas y lenguaje utilizando diversos materiales concretos, para desarrollar el proceso de enseñanza y generar aprendizajes significativos.

Además para un maestro de Educación Parvularia es importante que conozca como parte del currículo de Educación Inicial la importancia del juego y su amplia gama de estimulación para el desarrollo de potencialidades psicomotoras de los menores, ya que en las primeras etapas de la vida, la actividad lúdica es la esencial forma como los infantes se relacionan con el mundo, como se adaptan y adquieren su propio estilo de aprendizaje ante las diferentes situaciones, donde el juego ayuda a desarrollar las facultades físicas y psíquicas y sirve para conocer las propias aptitudes y sus límites, estableciendo una relación con

los demás, representa un medio de aprendizaje que promueve el fortalecimiento de las facultades cognitivas, principalmente porque tiene una gran carga imaginativa y el rasgo más distintivo es la expresión corporal, es decir, el movimiento, la acción, la manipulación, además son fuentes de salud física y mental que favorece el desarrollo de determinadas actitudes tales como enfrentar obstáculos y correr riesgos.

Es decir, son prácticas metodológicas donde se abre al niño un espacio de interacción con actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera que facilita el proceso de desarrollo de destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrirse y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno.

Desde esta nueva perspectiva, la Investigación de Educación Inicial pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño/a pueda desarrollar integralmente sus capacidades, fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de la calidad de vida, con actitudes, valores que le permitan interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, donde el niño logre una formación integral.

Una guía como recurso pedagógico permite el empleo de materiales para el desarrollo motriz para realizar el trabajo individual y en grupo, propicia el desarrollo de actitudes y valores, lo que apoya el fortalecimiento de destrezas con criterio de desempeño en los niños/as de Educación Inicial.

1.7 Factibilidad

El desarrollo de los juegos recreativos al aire libre para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años, se pudo realizar debido a que la autora tienen formación en el nivel y cuenta con la preparación para hacerlo, otro factor que posibilita la ejecución de esta investigación es la apertura de las autoridades y maestras de los Centros Infantiles, la existencia de bibliografía suficiente sobre este tema de investigación y los recursos económicos para la aplicación de este Trabajo de Grado, lo que garantizó el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

De igual manera como la escuela con el devenir del tiempo se ha transformado, también la enseñanza ha sufrido cambios; en el momento actual la enseñanza está sujeta a cuestionamientos derivados de la urgencia social, para que los aprendizajes respondan a las exigencias sociales del momento histórico que atraviesa, que impone como reto y necesidad la formación de individuos activos, participativos, críticos y autónomos.

Para fundamentar la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos tanto de textos como de páginas de internet que contiene información actualizada sobre los temas a investigar, con el propósito de sustentar el problema y desarrollar el marco teórico, el mismo que está sustentado con los siguientes fundamentos.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Valdospinos J., (2010), en su obra “Desarrollo del Pensamiento”, manifiesta:

“La trascendencia de analizar el humanismo en la investigación radica en que se concibe al niño como un ser con competencias donde el aprendizaje es genuino, porque se basa en el intelecto, emociones y motivaciones. (p. 11)

Es indudable el aporte que proporciona al relacionar la naturaleza humana frente al proceso de aprendizaje, destacando la importancia de los sentimientos y el valor de la persona como ser humano, para aprender a vivir, alcanzar la capacidad de elección de forma consciente para llegar a cumplir metas y objetivos.

Teoría Humanista

Pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, asigna al individuo, a la libertad personal, al libre albedrío, a la creatividad individual y a la espontaneidad, hace hincapié en la experiencia consciente, centrada en la persona, su experiencia interior, enfatizando las características distintivas y específicamente humanas: decisión, creatividad y autorrealización. Esta teoría destaca el rol activo del organismo, donde los seres humanos son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares.

Rogers Williams, (2008), en el libro “Manual de Psicología Instruccional”, indica:

El ser humano crea su mundo al pensar y reflexionar, se centra en el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, basándose en los datos provenientes de la experiencia de los individuos, entendiéndolo como un ser que existe, deviene, surge y experimenta. (p.16)

Es decir, que el ser humano tiene una capacidad natural para el aprendizaje, y éste ocurre cuando el educando advierte que el material a estudiar le servirá para alcanzar las metas que se ha fijado.

Castro Willy, (2012), en su obra “Educación para el siglo XXI”, manifiesta:

El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. (p.42)

Pensamiento que destaca un enfoque fenomenológico o existencial, donde existe un aprendizaje auténtico que provoca cambios en la conducta, en las actitudes y en la personalidad del sujeto a partir de un contacto real con los problemas que conciernen a la existencia del sujeto, de manera que sea él quien decide resolver y aprender.

Desde el punto de vista de los humanistas la educación debería estar centrada en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que ellos son y lo que ellos quieren llegar a ser; la educación humanista se basa en la idea de que todos los estudiantes son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás, en este sentido se considera que es necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más.

Otro aspecto que resaltan los seguidores del paradigma para el planteamiento de una educación humanista se basa en el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes en todas las esferas de la personalidad, en ese sentido, se observa a la educación como un medio que favorece la formación integral que atiende las necesidades personales de cada alumno, proporcionándole opciones válidas de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal. En este contexto la educación debiera fomentar el aprendizaje significativo, vivencial basada en el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social que

involucra al educando recreando un clima de libertad total para que el aprenda.

El papel del docente en una educación humanista es de facilitador de la autorrealización de sus estudiantes, está basado en una relación de respeto con sus educandos, considerando sus potencialidades y necesidades individuales, y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa, los esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades fomenten el auto-aprendizaje y la creatividad.

Castro Orestes, (2008), en el módulo “Teorías de Aprendizaje”, manifiesta:

Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, donde no solo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico. (p.20)

Criterio que permite comprender que la Teoría Humanista considera a la persona y su pensamiento, donde se enfatiza que el hombre crea su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de esta teoría es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, la libre voluntad, la creatividad y la espontaneidad individual en el proceso de aprender. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, esta teoría está inmersa en una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

La razón fundamental para considerar a la teoría cognitiva como parte de la fundamentación de la presente investigación, radica en su percepción del niño como un sujeto constructor del conocimiento, además por la importancia que da a los conocimientos previos para dar significatividad a lo que aprende y sobre todo porque permite graduar las capacidades cognitivas del educando haciendo más efectivo el aprendizaje.

Teoría Cognitiva

Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamenta en esta teoría ya que tiene como objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda. El objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir, busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender.

Esta teoría cobra importancia en las últimas décadas ya que concibe a que el niño sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje,

quien construya el conocimiento, relacione la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento. Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación.

El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado, lo que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma integral. Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje, produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía.

Teoría del Aprendizaje Significativo

Planteado por Ausubel, donde considera que el estudiante puede relacionar de modo sustancial y no arbitrario el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe, estableciendo conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial, para que esto suceda el niño debe tener en su mente algunos contenidos que sirvan de enlace con los nuevos, estos conocimientos son los prerequisites o los conocimientos previos. Además de relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, todas las operaciones mentales que el educando realiza deben ser también significativas en sí mismas.

El nuevo significado es el producto del proceso del aprendizaje significativo, que debe ser adquirido gradual e idiosincráticamente por cada educando. Como la estructura cognoscitiva de cada persona es única, los significados adquiridos resultan de relacionar los conocimientos nuevos con los ya poseídos y que también lo serán.

Santos Rommel, (2008), en el libro “Modelos pedagógicos y Teorías de aprendizaje”, indica:

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. (p. 9)

Es decir, se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Entre las condiciones más importantes para que haya aprendizaje significativo son:

- Material potencialmente significativo
- Actitud de aprendizaje significativo.

El material potencialmente significativo se refiere a que el material posea significado lógico, es decir, que aquello que se presenta al estudiante para ser aprendido debe aparecer en su mente como organizado, debe tener explicaciones, ejemplos, derivados, casos especiales, generalizaciones para que sea comprendido. Otro aspecto relevante es que el material tenga en cuenta las ideas que el educando ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas, es decir, que el material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo corresponda a la estructura cognoscitiva del estudiante, esto significa que el estudiante debe contener ideas de afianzamiento relevantes con las que el contenido del nuevo material pueda guardar relación, que el docente se asegure de que el contenido del material que va a presentar a los estudiantes pueda ser comprendido y potencialmente significado. Esta característica del material lleva al educador a ser estricto y cuidadoso con el diseño de la secuencia en la que pretende enseñar los contenidos, si los educandos no cuentan con los prerrequisitos, el material diseñado

para su enseñanza y aprendizaje no cumplirá con esta característica fundamental para que el material sea potencialmente significativo.

Actitud de aprendizaje significativo, es la segunda condición indispensable para que se produzca el aprendizaje significativo, es la actitud o disposición del educando a relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva, muchas veces como en el caso de algunas operaciones mentales al niño le resulta más fácil o le toma menos tiempo aprender de manera mecánica cómo se realiza una operación, en vez de gastar horas razonando y comprendiendo la esencia o el significado de lo aprendido.

Ramírez Marcelo, (2009), en el módulo “Estrategias de Aprendizaje y creatividad”, sostiene que:

El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante. (p.13)

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria con sentido y significatividad para la vida

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al rol de la educación, del maestro y de la escuela, para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adoptan diversos lineamientos y pensadores entre ellos se puede citar:

Teoría ecológica contextual

Propone una educación para un nuevo tipo de desarrollo que integre armónicamente lo humano, lo ecológico y lo sostenible y que propicie el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, lo cual supone implementar, desde una pedagogía constructivista, el conocimiento de expectativas, motivaciones, valores y experiencias de los educandos en un determinado contexto sociocultural que incluye la familia y la comunidad, destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar; la educación es una actividad esencialmente relacional, que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

Montero O., (2009), en el libro de “Fundamentos Pedagógicos”, manifiesta:

La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje, está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la

comunidad... que enriquezcan la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación propia de esta teoría es, sobre todo, de índole cualitativa y formativa.(p. 13)

Ideas que permiten deducir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría estudia las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Montalvo R., (2010), en el módulo de “Sociología y educación”, manifiesta:

El objetivo que persigue la teoría Ecológica es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado. (p. 53)

Pensamiento que toma en cuenta las demandas, características socio-económicas y socio-cultural del entorno para poder entender o dar significado a las conductas de los alumnos, así como también es necesario saber cuáles son las expectativas, motivaciones del alumno y su contexto familiar, las cuales están influenciadas por el entorno, e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula se desarrolle un currículo flexible y abierto, cuyo fin es

adecuar las finalidades educativas, atender a la interacción entre personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso interactivo continuo, analizar el contexto del aula y su influencia en la permanente interdependencia, tratar procesos no observables como pensamientos, actitudes y creencias o percepciones de los agentes del aula, propuestas educativas, donde los profesores crean el ambiente afectivo y hasta el material para que influya decisivamente en el aprendizaje tomando en cuenta el carácter sociable del ser humano, la interacción entre los estudiantes y estudiantes-profesor que constituyen un aporte muy importante al proceso educativo.

Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso. El perfil del ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

Pedagogía Activa

Parte de la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada estudiante, en el que interviene el principio que supone el aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas. Este modelo educativo no sobreestima la racionalidad del hombre, pregona que la educación es aprendizaje y que es necesario establecer

nexos entre la escuela y la vida. El educando debe disentir, trabajar y aprender.

Cantos R., (2006), en su obra “Métodos Activos de aprendizaje”, manifiesta:

Entre los postulados de la pedagogía activa se detallan a continuación:

- Identificación del aprendizaje con la acción.
- La escuela debe facilitar la manipulación y experimentación por parte de los estudiantes.
- El niño pasa a ser el elemento fundamental de los procesos educativos y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses.
- El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje de la escuela, tiene el objetivo de preparar al niño para la vida, formando personas libres, autónomas y seguras, que hagan realidad el aprender a aprender.
- Los contenidos educativos deben organizarse con criterio psicológico, tomando en cuenta sus intereses, sus necesidades, sus posibilidades biopsíquicas y del medio inmediato, partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.
- Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación.
- Desde el punto de vista intelectual, el método preconiza el reinado de la acción, se intensifican los trabajos manuales, se utiliza el juego.
- Los recursos didácticos serán entendidos como útiles de la infancia, que al permitir la manipulación y experimentación, contribuirán a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales
- La evaluación es procesual, predomina la autoevaluación, donde el niño reflexiona sobre su propio aprendizaje. (p.65)

Criterios que permiten deducir que el niño es el centro de la educación o sujeto del aprendizaje, mientras que a su alrededor gira todas las otras circunstancias educativas, propugna que la acción manual e intelectual promueve la experiencia, donde la educación es la reconstrucción continua de experiencias, la esencia de su método reside en favorecer la manifestación espontánea de estímulos, orientaciones e intereses que permiten el paso de la actividad al aprendizaje, donde lo esencial es que el estudiante descubra el conocimiento y sus aplicaciones a partir de la experiencia y la libertad, por lo que hay que permitir al educando observar, trabajar, actuar y experimentar con los objetos según el interés, además la escuela debe preparar al estudiante para enfrentarse a la vida, lo que implica crear situaciones para que el niño desarrolle su personalidad, favoreciendo su espontaneidad. El rol del educador es ser guía y facilitador que crea espacios y procura los recursos materiales para que el estudiante manipule y descubra los aprendizajes lo que garantiza la experiencia, la seguridad y autonomía que se requiere en la vida.

En la pedagogía activa, la sociedad reivindica el valor único del individuo con sus potencialidades, incorpora como paradigma una pedagogía fundamentada en la relación del educando con el medio y con la naturaleza, donde la educación debe seguir el desenvolvimiento natural del niño y su proceso evolutivo.

2.1.4 Fundamentación Legal

Este Trabajo de Grado se sustenta legalmente en la Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 26 que indica: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado”, (MEC, 2008, p.18). Es decir, constituye un área prioritaria de la Política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.

Se sustenta también en el Art. 344 que enfoca: “El Sistema Nacional de Educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de Educación Inicial, básica y bachillerato y está articulado con el sistema de educación superior” (MEC, 2008, p.71). Por ello, el Estado ejercerá la rectoría del sistema a través del Ministro, que formulará la política nacional de educación, así mismo regulará y controlará las actividades para un óptimo funcionamiento.

También se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Art. 40, que define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región desde los 3 años hasta los 5 años, garantiza sus derechos, diversidad cultural, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades y destrezas.

Se basa además en el Reglamento General de la LOEI en su capítulo tercero, en el Art. 27, que determina: “El nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad, el Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad” (Reglamento LOEI, 2011, p.34). Lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

Considera también al Código de la Niñez y Adolescencia que establece en el artículo 37, numeral 4 que: “El Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2005, p.21), para lo cual se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades sociales y culturales de los educandos de esta edad.

2.1.5 Fundamentación Axiológica

El acelerado progreso de la ciencia y la tecnología y el cambio permanente de una sociedad en vía de desarrollo, hace indispensable adecuar el proceso educativo, para que el niño aprenda a educarse en valores, de tal manera que su capacidad, rendimiento y comportamiento personal responda y constructivamente a las exigencias del país, del mundo actual y futuro.

Este planteamiento lleva a considerar que los valores ayudan a crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las capacidades del ser humano, están ligados a la propia existencia, afectan a la conducta, configuran y modelan las ideas, como también los sentimientos y todos los actos.

Hartmann F., (2007), en el módulo de “Educación y Valores”, manifiesta:

Los valores son algo que tienen las cosas que ejerce sobre nosotros una extraña presión, no se limitan a estar ahí, a ser aprehendidos, sino que nos obligan a estimarlos, a valorarlos. Los valores no nos obligan a hacer nada, sino a esa cosa modesta, pequeña e interior que es estimarlos, valor, pues, es aquello que tienen las cosas que nos obliga a estimarlas. (p.55)

Idea con la que se concuerda ya que los valores son aprendizajes estratégicos cuyos principios básicos permiten la convivencia armónica, forman parte de la identidad, favorecen el desarrollo del pensamiento y la afectividad. De allí que educar en valores significa liberar las fuerzas existentes, despertar su capacidad de elegir opciones, en un ambiente donde descubra los valores que vive.

Destacando de esta manera que el niño construye su identidad en relación con el contexto en que vive, donde el juego tiene especial importancia para el desarrollo moral, a través de ellos, el educando aprende desde pequeño a crear maneras de actuar y pensar, sobre la base de la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo, mediante la construcción de reglas considerando como válidas aquellas que conducen al bien común. Además el juego es un instrumento pedagógico para aprender a evaluar la interacción social y la conducta ética en el niño.

2.1.6 El juego una herramienta de aprendizaje eficaz

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso, buscando en los niños y niñas mantener el interés. El Propósito del Juego es desarrollar la capacidad de relacionar e integrar conceptos, hechos, factores y fenómenos, ejercitar el juicio crítico y el pensamiento constructivo, para obtener conocimientos y recreación al mismo tiempo. Desde el punto de vista pedagógico y terapéutico, el juego se ha revalorizado cada día más y actualmente se lo considera como una necesidad real, por lo que se debe elegir la clase de juego más apto para la consecución de un fin determinado.

Charmes W., (2006), en su obra "Técnicas Lúdicas en la Infancia", manifiesta:

Para el desarrollo de la inteligencia a través del juego se debe tomar en cuenta el desarrollo psicológico del individuo, sin descuidar los múltiples aspectos que conforman la personalidad: intereses, motivaciones, necesidades, edad, expectativas y los valores inmersos en ella. La concepción se acopla al aspecto afectivo porque

las interacciones que realiza el estudiante con el entorno, principalmente con las personas, van consolidando los procesos sociales, morales e intelectuales mediatizados por la cultura. (p.47)

Es decir, los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica, donde el docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas, es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando se aprende de solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

Carrero Y., (2006), en el módulo “Metodología Juego Trabajo”, indica:

El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de

equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño. (p.68)

Idea que concibe al juego como una actividad natural de los niños y niñas, lo cual le proporciona placer y satisfacción, por lo tanto, ya que si un niño no se divierte con lo que hace, no puede decirse que juega; es posible, mencionar que el valor del juego como recurso esencial de organización, desarrollo y crecimiento favorece a la personalidad del niño o niña en formación.

Rutherford J., (2005), en su obra "Educación Activa", manifiesta:

El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida. (p.59)

Pensamiento que enfoca la aplicación provechosa de los juegos, posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del niño, su importancia educativa es trascendental y vital. Si analizamos la teoría de las inteligencias múltiples, plantean operaciones y habilidades que las caracterizan y la forma como los individuos las utilizan para resolver problemas y elaborar productos, es decir, se dirige a los resultados del proceso donde fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica,

los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir.

2.1.7 Los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de preescolar.

El juego otorga espacio a la imaginación y a la fantasía, impulsa la creatividad y, al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia. El juego es siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico muy importante para que el niño se entregue de forma espontánea al aprendizaje, el ambiente relajado que proporciona el juego favorece su expresión y comunicación, al mismo tiempo que le permite reforzar los hábitos ya adquiridos y asimilar la realidad.

Existen juegos de muchos tipos y cada uno puede tener una finalidad específica:

- Los juegos de reacción provocan respuestas rápidas ante acciones acordadas previamente en el momento en que el niño identifica la señal como tal y responde.
- Los juegos individuales permiten que el niño desarrolle su personalidad a través de su propio juego, a la vez que establece un vínculo entre la realidad interna y la realidad externa.

- Los juegos colectivos favorecen la comunicación con los demás y permiten iniciar relaciones emocionales importantes para el desarrollo de los contactos sociales.

Carrero Y. (2006), en su obra “Metodología Juego Trabajo”, afirma:

El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, ayuda a desarrollar las facultades físicas y psíquicas, y sirve para conocer las propiedades aptitudes y sus límites, representa una fuente de relación con los demás.(p.12)

Es decir, el juego es un medio de aprendizaje que no hace falta que sea intencionado o programado por el educador, se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados.

El juego es voluntario y deseado, lo que facilita que a veces el niño lo utilice como medio terapéutico, de liberación de tensiones psíquicas y retorno al equilibrio, es también promotor de las facultades cognitivas, principalmente porque tiene una gran carga imaginativa, potencial que permite al niño pensar en numerosas alternativas para ejecutar acciones, enfrentar problemas y desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento. Un elemento presente en los juegos que favorece la cognición es la construcción de las reglas, la ejecución de secuencias, la búsqueda de alternativas, las relaciones causa efecto.

El rasgo más distintivo del juego es la expresión corporal, es decir, el movimiento, la acción, la manipulación; en este sentido, el juego responde

a los rasgos esenciales de las etapas evolutivas de los niños en las que la expresión corporal es parte esencial de su vida. Obviamente, entre lo cognitivo y el cuerpo existe una profunda relación dialéctica. Además favorece el desarrollo de determinadas actitudes de los menores, tales como enfrentar obstáculos y correr riesgos, es una reserva inagotable para el desarrollo de los recursos de la personalidad, entre los cuales se destacan la autovaloración y el sentido personal.

Entre las características del juego al aire libre se pueden citar:

- El juego es una actividad libre.
- El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo.
- El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
- El juego es desinteresado, es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su propia práctica.
- El juego crea orden, es orden, la derivación más pequeña estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula.
- El juego oprime y libera, arrebatada, electriza, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas con ritmo y armonía.

2.1.8 Los juegos recreativos y su aporte al desarrollo físico del niño.

No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que éstos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia, donde la atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los

primeros ocho años de vida -y especialmente en los tres años primeros- tienen una importancia fundamental, e influyen en el resto de sus vidas.

El aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado sino depende del cómo se alienta a los niños a que jueguen e investiguen, se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual, en el que cobra importancia el juego en el desarrollo cognoscitivo, y cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños, independientemente de su contenido real, el proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética, implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales, donde los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean, por ello las personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

En este contexto el desarrollo del esquema corporal cobra validez ya que permite al niño usar el propio cuerpo, para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se localiza en la zona motora, cerebelo, ganglios basales, entre las operaciones que promueven actividades kinestésicas se pueden citar la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción, discriminación, memoria visual, percepción, discriminación, memoria auditiva, percepción, discriminación, memoria táctil, percepción, discriminación y memoria olfativa, percepción, discriminación gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos.

Villarroel Y., (2005), en el módulo de “Didáctica Especial”, manifiesta:

El niño aprende cuando la enseñanza se completa con dinámicas, movimientos y cuando se involucran los sentimientos y las emociones, un niño que ha ejercitado la inteligencia corporal kinestésica puede identificarse muy fácilmente porque es sensible, emocional y muy cariñoso, su voz es lenta y con muchas pausas, le gusta mucho la comodidad, es muy relajado en su arreglo, a veces, resulta difícil mirarlo a los ojos, porque tiende a dirigir la mirada hacia abajo, lo que significa que está reconociendo sus sentimientos al hablar, gesticula mucho y hace movimientos con las manos, le gusta tocar y ser tocado, utiliza el berrinche como una forma de comunicar lo que no puede transformar en palabras.(p.9)

Afirmación que permite inferir que el objetivo de un niño es sentir el mundo exterior, los sentimientos o sensaciones corporales y el movimiento, donde aprende mejor cuando se involucra en movimientos corporales y las emociones aprenden fácilmente en la práctica o por medio de la experimentación, tiene una gran intuición, memoriza mejor cuando hace algo repetidamente.

Andrade T., (2002), en su obra “Estrategias lúdicas”, manifiesta:

El juego recreativo permite que el niño de educación preescolar identifique las partes del cuerpo, ubique los segmentos corporales, la discriminación de simetría, percepción, discriminación y memoria visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa, ayuda al control y maduración tónica, permite la relajación global y segmentaria, fortifica el tono muscular, maneja nociones tónicas de esfuerzo, presión y tensión, facilita el control respiratorio al interiorizar la inspiración y espiración, permite el equilibrio y coordinación de reflejos y movimientos, apoya el control de desplazamientos rítmicos y condicionados, el uso

**de formas, el desarrollo de la motricidad gruesa.
(p.76)**

La importancia del ejercicio corporal parte de acciones sencillas como la coordinación viso-motriz, coordinación ojo – pie, ojo – mano, manipulación de objetos que permiten el desarrollo de la motricidad fina, habilidad para usar todo el cuerpo, expresar ideas, sentimientos y facilidad en el empleo de las manos para producir o transformar cosas y precisión en cada movimiento corporal.

2.1.9 El juego como instrumento de socialización

Los juegos son fuentes de salud física y mental, la primera, porque permite la expresión de su enorme energía corporal; la segunda, porque las múltiples tensiones que tienen los niños en sus relaciones con las personas y los objetos pueden ser superadas gracias a que en el juego simbólico puede transferir su frustración, angustia, agresividad. Se puede afirmar que existe la expresión creadora, es decir, la mayoría de las actividades lúdicas fomentan la creatividad de los niños, lo cual enriquece su salud y a su vez, todo aquello que asegura su salud psicológica incrementa su creatividad

Idea que permite comprender que el juego es fuente de salud mental, física, resulta fácil reconocer a la actividad lúdica como perfecta actividad natural, cuando se habla de jugar limpio o de jugarse la vida demuestra una gran creatividad, mediante la cual se engloba una gran variedad de conductas.

GaraigordobilFagoaga, (2010), en su obra “Juego y socialización”, afirma:

“El juego es una actividad por excelencia de la infancia, es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye de forma

relevante al desarrollo psicomotor, intelectual, social y afectivo – emocional durante la infancia. El juego es una necesidad vital, porque el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse, y esto precisamente es lo que hace en el juego, además es una actividad más espontánea hasta el punto que decimos que está enfermo cuando no juega” (p. 18)

Afirmación que permite deducir que el juego es una actividad natural del niño. El mismo que ayuda a desarrollar sus facultades en forma integral, todo niño necesita jugar, es ahí donde manifiesta su forma de comportarse de manera espontánea y autónoma con sus pares.

Desde el punto de vista de la sociabilidad, por el juego se entra en contacto con los iguales, y ello ayuda a ir conociendo a las personas del entorno a aprender normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismo en el marco de estos intercambios. Otro aspecto a considerar es que el juego fortalece el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, el equilibrio, la percepción, éste es el que provoca alegría, placer, da ganas de seguir viviendo, fomenta energías, descarga tensiones, ayuda a mantener un importante equilibrio psíquico y tener habilidades sociales.

El juego analizado desde varios puntos de vista, ayuda al desarrollo social, afectivo y emocional del niño, los estudios han demostrado que ayudan a potenciar la personalidad del individuo, permitiendo considerar de esta manera que el juego es una pieza clave para el desarrollo integral del niño, el juego permite que los individuos se vuelvan creativos, que mantengan sociabilidad entre pares; además, el juego los capacita para que en la vida puedan solucionar los problemas que se les presente, por este motivo se considera al juego como una necesidad vital del ser humano, porque es éste quien desarrolla el cerebro del infante, además estimula y potencia la evolución del sistema nervioso.

El juego es siempre una fuente de placer, de naturaleza sensorio – motor, de ser causa y provocar efectos, placer de crear, de destruir sin culpa, donde todas las actividades creadoras generan satisfacción emocional, confianza y seguridad, por ello desempeña un papel importante en el desarrollo afectivo – emocional. Bajo este reconocimiento el juego recreativo en los niños constantemente provoca goce en distintos ámbitos y en especial en las emociones, fomentando alegría y felicidad, motivándole a ser creativo, a tener movimiento, el juego en los niños provoca un desarrollo afectivo – emocional, permitiéndole desarrollar habilidades sociales entre pares y con los demás de la sociedad y evitando las conductas agresivas físicas y verbales, con la práctica de una cultura de paz, desarrollando los valores, conviviendo y respetando el espacio de cada niña/o, manteniendo un desarrollo de confianza, seguridad, armonía, demostrando sentimientos de calidad y calidez frente a los niños mientras se juega.

2.1.10 Los juegos en el desarrollo de la personalidad infantil

En la amplia gama de estimulación el juego constituye el principal recurso para el desarrollo de las potencialidades psíquicas de los menores, en las primeras etapas de la actividad lúdica es la esencial forma como los infantes se relacionan con el mundo, esta actividad surge de manera incipiente en los primeros meses de vida con la manipulación de objetos, paulatinamente el niño utiliza los objetos del medio para satisfacer su curiosidad y su innato afán de conocer y comprender su mundo.

Se ha definido al juego como un proceso sugestivo de adaptación y dominio, atributos que son propios del aprendizaje, puesto que aprender es enfrentarse con situaciones de la vida para dominarlas o adaptarse a ellas. De igual forma, se constituye en el recurso que favorece el tránsito entre los primeros años de vida y la experiencia adulta. El juego parece ser un rasgo connatural a la vida, solo hace falta observar las acciones

de los animales pequeños que los prepara para la vida adulta, si bien se da por aceptado el papel concluyente del juego para el desarrollo de los infantes esta actividad motivadora que constituye una parte esencial de existencia.

A pesar de la amplia literatura sobre el juego, no siempre es visto como uno de los medios más eficaces para formar y educar a las personas. Todavía está muy extendida la idea de que el juego es una actividad de distracción o entretenimiento, como un ejercicio placentero, pero no como una tarea educativa; inclusive, algunos autores sugieren que debe establecerse diferencias entre el aprender y el jugar. Varios expertos han buscado determinar cuál es la frontera entre juego y trabajo, que actividades pueden considerarse lúdicas, cuáles son los límites formales del juego, no obstante la mayoría de autores advierten que en las primeras edades no puede establecerse distinción entre juego y aprendizaje, pues para el niño nada hay más serio que el juego.

Navarro T., (2013), en el módulo de “Recreación Infantil”, manifiesta:

“El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, por lo tanto, si un niño no se divierte con lo que hace, no podemos decir que juega, es posible que siga las indicaciones u obligaciones impuestas por el adulto o por el grupo de juego, pero no juega. Sin embargo, el juego no significa solo diversión, también existen juegos que exigen esfuerzo o aquellos que potencian el desarrollo de la responsabilidad del niño, ya que el mismo puede ponerse algunas restricciones”.(p.17)

Idea que permite comprender la importancia del juego al desarrollar las facultades físicas y psíquicas, para conocer las propias aptitudes y sus límites, estableciendo una relación con los demás y con los objetos, el niño o la niña a medida que resuelven las acciones o problemas implícitos

a todo juego, van descubriendo sus propias cualidades y limitaciones en campos diversos.

El juego es fuente de relación con los demás, pero estas relaciones no tienen un carácter jerarquizado, ya que en el juego no existen las relaciones de poder niño – adulto, establecidos en la vida cotidiana, en el juego, el niño puede crear un mundo a su medida, donde la relación con la gente, la cual juega es de igual a igual. Además, el juego es medio de aprendizaje y no hace falta que sea intencionado o programado por el educador, el juego se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado, con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados.

El juego es además una reserva inagotable para el desarrollo de los recursos de la personalidad, entre los cuales se destacan la autovaloración y el sentido personal, en este aspecto, se ha observado que el juego bien planeado permite encontrar y solucionar problemas, tomar decisiones acertadas, incrementar la autovaloración del niño y desarrollar procesos volitivos para hacer frente a la vida.

2.1.11 Beneficios de la recreación

Estos beneficios son los más estudiados al estar asociados con la actividad física que se realiza en el tiempo libre. En ocasiones, esta actividad física se efectúa para alcanzar metas recreativas que van más allá del acondicionamiento físico que se puede obtener. Usualmente, estos beneficios no se estudian en la recreación, sino que lo hacen las personas profesionales en educación física o fisiología. Las investigaciones realizadas han detectado que el ejercicio físico regular contribuye con la salud de las personas porque:

- Previene el derrame cerebral, el cáncer de colon y la diabetes, entre otros problemas de salud.
- Reduce los hábitos sedentarios, el riesgo de enfermedades del corazón, la hipertensión, el consumo de alcohol y tabaco, la grasa corporal, la morbilidad prematura, la presión alta, la tensión.
- Mejora las funciones cardiovasculares, las funciones neurológicas, las funciones respiratorias, la masa y la fuerza del hueso, la fuerza muscular, la resistencia a la fatiga, el ciclo menstrual, la artritis, la ejecución física y la salud general como un componente de la calidad y la satisfacción de la vida.
- Los beneficios socio-psicológicos de la recreación se relacionan con el bienestar de las personas, porque los individuos satisfacen sus necesidades por medio de la participación en actividades recreativas.

La recreación es la actitud positiva del individuo hacia la vida, en el desarrollo de actividades para el tiempo, que le permitan trascender los límites de la conciencia y el logro del equilibrio biológico y social, que dan como resultado una buena salud y una mejor calidad de vida. Es decir, es una actitud que caracteriza la participación en variadas actividades y que resulta de la satisfacción que éstas brindan al individuo, en ellas halla expresión el espíritu y a través de ella se contribuye a una vida plena, alegre y satisfactoria.

Bajo este contexto, se puede afirmar que la recreación es el interés en las cosas que hace la gente, es una experiencia integradora para el individuo, porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, la recreación es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad

o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de Fundamentaciones y teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, se fundamenta en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial y desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza, y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos, con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes duraderos. También se basó en la Teoría del aprendizaje significativo que propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación donde se establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa para generar aprendizajes.

Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual, corriente actualizada que comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. En la Pedagogía Activa que exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo

Como eje prioritario en la investigación se ha analizado la importancia de los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años, se acoge como teoría esencial a esta teoría, porque enfoca el potencial del niño con todas sus habilidades y destrezas y porque produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas de manera no arbitraria favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad en el niño, donde éste coadyuva siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico muy importante para que él se entregue de forma espontánea a aprender y divertirse.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente del Diccionario Pedagógico Instruccional.

- **Aprendizaje.-** Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo.-** Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que éste sea duradero y significativo.
- **Constructivismo.-** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

- **Destreza.-** Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Evaluación.-** Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Guías Didácticas.-** Recurso didáctico base del aprendizaje cumple la función formativa y orientada del profesor; motiva el aprendizaje y aclara dudas individuales del estudiante que tiene que aprender, cómo tiene que aprender y cuándo habrá aprendido.
- **Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Juego.-** Actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores, de todas formas los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.
- **Juegos recreativos.-** Son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de

ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer.

- **Método.-** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas, formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.
- **Motivación.-** Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Recursos Didácticos.-** Son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas Pedagógicas.-** Son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.

2.3 Interrogantes de investigación

- ¿Cuál es el tipo de juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, mediante estrategias metodológicas basadas en juegos recreativos al aire libre en el año lectivo 2013-2014?
- ¿Qué nivel de desarrollo psicomotor presentan los niños/as de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, mediante fichas de observación, para obtener datos concreto?
- ¿La elaboración de una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años ayudará en el fortalecimiento de destrezas?

2.4 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. Cumple con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.</p>	<p>Juegos recreativos</p>	<p>Juegos</p> <p>Técnicas activas</p> <p>Talleres lúdicos</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Movimientos kinestésicos</p>	<p>Los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las partes del cuerpo. • Manejan nociones tónicas. • Coordinan reflejos y movimientos corporales. • Fortalecen la motricidad gruesa. • Interiorizan pautas de convivencia • Ejercitan la motricidad fina. • Interiorizan valores • Asimilan modelos sociales de comportamiento positivo.
<p>Es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.</p>	<p>Enseñanza Aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje nocional</p> <p>Aprendizajes significativos</p> <p>Inteligencias múltiples</p> <p>Inteligencia Física cinestésica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresan y comunican ideas, sentimientos y vivencias a los demás. ▪ Expresan movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz. ▪ Aprenden a vivir y desarrollarse en armonía para resolver problemas en la vida cotidiana. ▪ Se motivan para realizar actividades en grupo o en forma individual.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

La presente investigación es de carácter no experimental porque no se manipuló variables, ni se utilizó hipótesis, es un proyecto factible ya que está encaminado a solucionar un problema de la realidad educativa, sustentado en una base teórica que sirvió para cubrir la necesidad de analizar la importancia de los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos Por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra.

A continuación se detalla los tipos de investigación que sirvieron de base para el desarrollo de la investigación:

3.1.1 Investigación Documental

Facilitó la búsqueda de información en documentados para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionó este tipo de información acerca del área particular de estudio.

3.1.2 Investigación descriptiva

Sirvió para descubrir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema.

3.1.3 Investigación campo

Permitió a la investigadora manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad, creando una situación de control. Este tipo de investigación permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se obtienen los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Llamada también como investigación “in situ”, ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir, en los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra.

3.1.4 Investigación propositiva

Parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema a nivel local y global, que permitió elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico interno y externo.

3.2 Métodos

En el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

3.2.1 El Método Analítico

Es el método de investigación que permitió descomponer en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, además, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

3.2.2 El Método Sintético

Permitióreconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. Es decir es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya se conoce en todas sus partes y particularidades.

3.2.3 El Método Inductivo

El método inductivo intenta ordenar la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares. Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.4 El Método Deductivo

En este método se desciende de lo general a lo particular, de forma que partiendo de enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares. Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico, posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos.

3.2.5 El Método Estadístico

Sirvió mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructurará las conclusiones.

3.3 Técnicas e Instrumentos

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizaron están:

3.3.1 La encuesta

Que permitió obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador, que incluyó un cuestionario con preguntas estructuradas técnicamente que fueron aplicadas a los docentes.

3.3.2 Ficha de observación

Ficha de observación a los niños/as, en la que se registró los cambios y manifestaciones positivas o negativas que se presentaron en los niños.

3.4 Población

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por la totalidad de los docentes y estudiantes de 3 a 4 años

de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2013-2014 motivo de la investigación, en donde se aplicó las técnicas e instrumentos para obtener datos que serán organizados de manera analítica.

CUADRO Nro. 1 Población

CENTROS INFANTILES				
Centro Infantil	Docentes	Niños	Niñas	TOTAL
Caritas Alegres	2	18	21	39
Corazones Felices	2	15	26	41
Amiguitos por Siempre	2	21	19	40
Picapiedras	2	17	23	40
TOTAL	8	160		160

Fuente: Dirección de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”.

3.5 Muestra:

Para el cálculo de la muestra se aplicó la siguiente fórmula y se utilizó los siguientes ítems.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
- N= Población/Universo
- (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30
- E= Margen de error estadísticamente aceptable
- 0,02 = 2% (mínimo)
- 0,3 = 30% (Máximo)

- 0,05 = 5% (Recomendado en educación)
- K= Coeficiente de correlación de error, valor constante=2
- Fracción muestral (de cada establecimiento) $m = n/N * E$
- m =Fracción muestral
- n = muestra

Desarrollo de la muestra

$$n = \frac{40}{(160-1) \frac{0,05^2}{2} + 0,25}$$

$$n = \frac{40}{(159) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$n = 115$ niños

CONSTANTES

C = Constante muestral

n = Tamaño de la muestra

N = Población Total

C = 0.73

Desarrollo de la fórmula

$C = n/N$

$C = 115/160$

$C = 0,71$

Fracción Muestral:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = fracción muestral.

n= muestra.

N= Población / Universo

E= Estrato (Población de cada establecimiento).

**ESTUDIANTES DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES
“CARITAS ALEGRES”, “CORAZONES FELICES”, “AMIGUITOS POR
SIEMPRE” Y “PICAPIEDRAS”, DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

CENTROS INFANTILES	NIÑOS/AS	ESTRATOS	
Caritas Alegres	0.71 x 39	27.6	28
Corazones Felices	0.71 x 41	29.1	29
Amiguitos por Siempre	0.71 x 40	28.4	28
Picapiedras	0.71 x 40	28.4	28
TOTAL	160	115	115

Fuente: Coordinación de Centros Infantiles

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

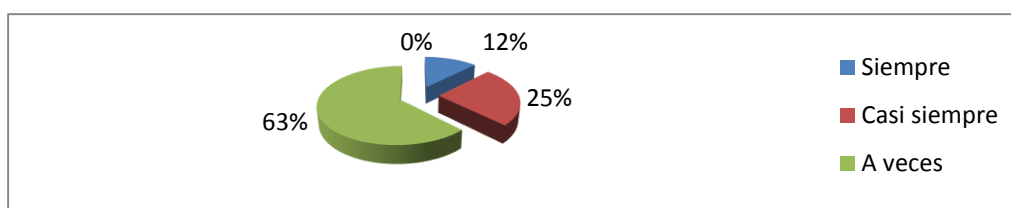
1. ¿Considera usted, que los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial ayudan a desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años?

CUADRO Nro. 2 Los lineamientos curriculares para Educación Inicial ayudan a desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años.

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	1	12
Casi siempre	2	25
A veces	5	63
Nunca	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 1 Los lineamientos curriculares para Educación Inicial ayudan a desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los docentes indican que a veces los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial ayudan a desarrollar aprendizajes en los niños y niñas, de 3 a 4 años, una minoría que casi siempre, en tanto que un mínimo que siempre. Resultado que evidencia que estos lineamientos deben ser organizados con el propósito de formar, ejercitar los ejes de desarrollo personal, descubrimiento del medio natural, cultural, de expresión y comunicación en función de los intereses, aptitudes y la necesidad de aprender jugando.

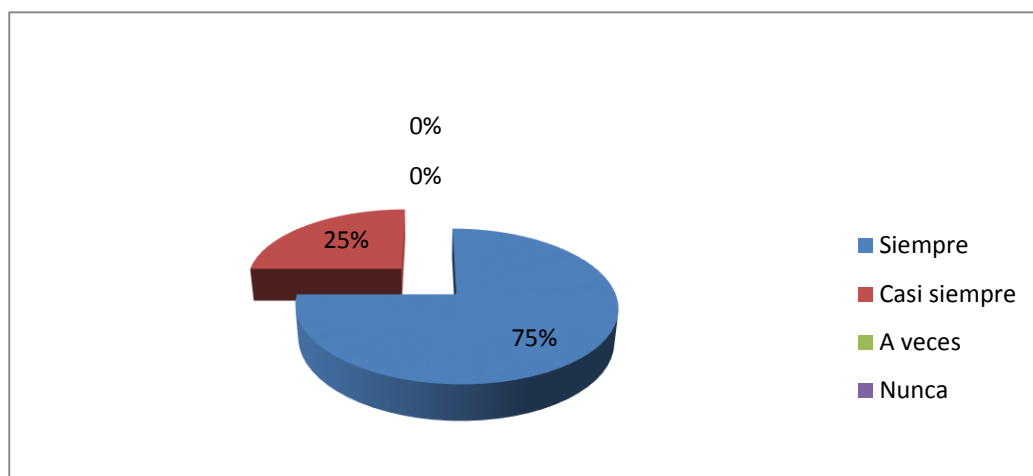
2. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes en los niños?

CUADRO Nro. 3 Diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes en los niños

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	6	75
Casi siempre	2	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 2 Diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes en los niños



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de docentes afirman que siempre diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señalan las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes en los niños, una minoría que casi siempre. Resultado que refleja que los educadores en el proceso de aprendizaje se basan en los prerrequisitos para dar significatividad y sentido a lo que enseñan y en herramientas pedagógicas en su desarrollo.

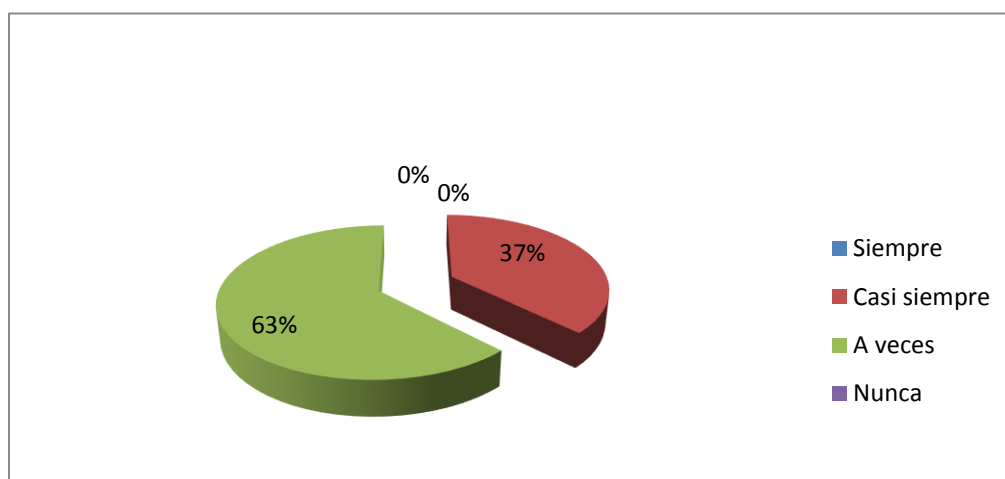
3. ¿En su trabajo con los niños aplica juegos recreativos como estrategia lúdica para el desarrollo de aprendizajes?

CUADRO Nro. 4 Aplica juegos recreativos como estrategia lúdica para el desarrollo de aprendizajes.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0
Casi siempre	3	37
A veces	5	63
Nunca	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 3 Aplica juegos recreativos como estrategia lúdica para el desarrollo de aprendizajes.



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los docentes investigados en forma mayoritaria indican que a veces en su trabajo con los niños aplica juegos recreativos como estrategia lúdica para el desarrollo de aprendizajes y un mínimo de ellos que casi siempre. Resultado que demuestra que los educadores desconocen el potencial educativo del juego como técnica lúdica y su valor en el desarrollo físico del niño.

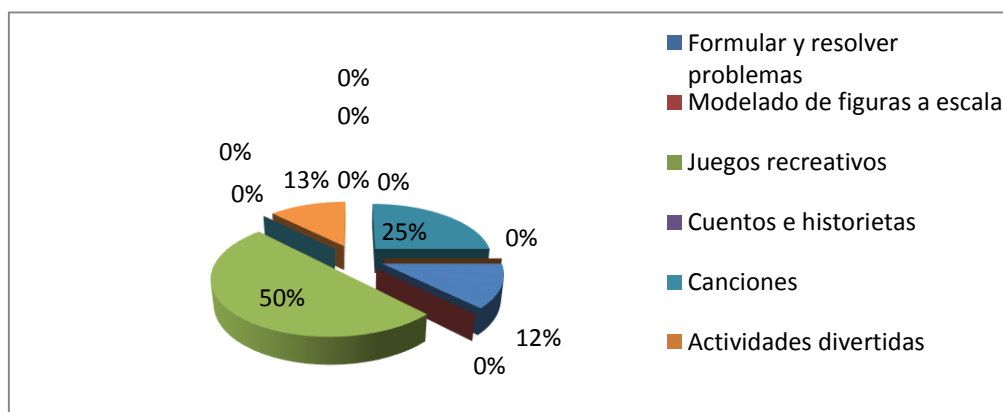
4. ¿En su trabajo de aula qué técnicas lúdicas utiliza para fortalecer los aprendizajes de los niños de 4 a 5 años? (Elija un máximo 1 opción).

CUADRO Nro. 5 Técnicas lúdicas utiliza para fortalecer los aprendizajes de los niños de 4 a 5 años

	ALTERNATIVA	f	%
1	Formular y resolver problemas	0	0
2	Modelado de figuras a escala	0	0
3	Juegos recreativos	0	0
4	Cuentos e historietas	0	0
5	Canciones	2	25
6	Actividades divertidas	0	0
7	Rondas	1	13
8	Fábulas	0	0
9	Talleres grafo-plásticos	4	50
10	Adivinanzas	0	0
11	Juegos creativos	0	0
12	Juegos tradicionales	1	13
		8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 4 Técnicas lúdicas utiliza para fortalecer los aprendizajes de los niños de 4 a 5 años.



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mitad de los docentes manifiestan que en su trabajo de aula emplean como técnica lúdica para fortalecer los aprendizajes de los niños de 4 a 5 años talleres grafo-plásticos, y el resto dividen su criterio en canciones, rondas y juegos tradicionales. Resultado que evidencia que los educadores desconocen el valor educativo de otras herramientas pedagógicas como las lúdicas, que apoyan el desarrollo de la dimensión física, funcional, temporal y relacional de las destrezas con criterio de desempeño del niño de Educación Inicial.

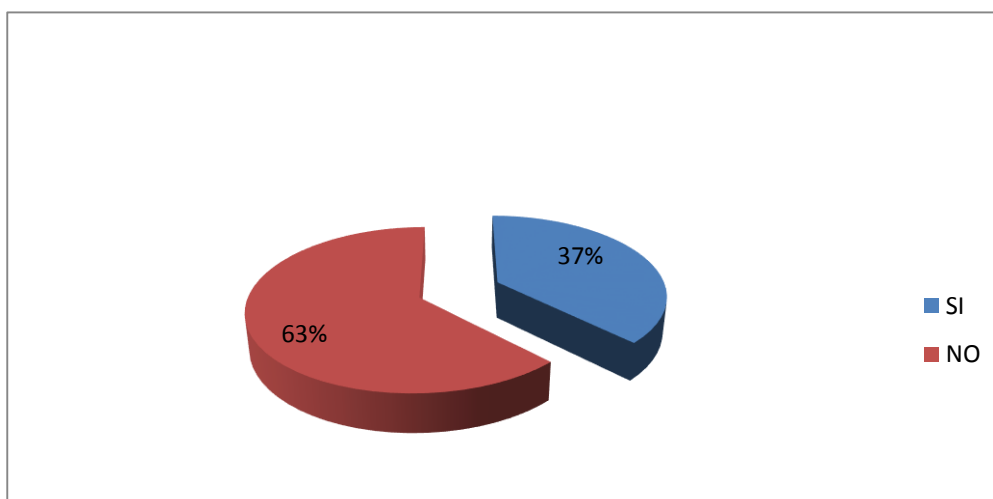
5. ¿Conoce Ud. qué juegos recreativos permiten el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años?

CUADRO Nro.6 Juegos recreativos que permiten el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años.

ALTERNATIVA	F	%
SÍ	3	37
NO	5	63
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 5 Juegos recreativos que permiten el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los educadores afirman que No conocen qué juegos recreativos permiten el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años, en tanto que menos de la tercera parte contestan que Sí. Resultado que refleja que los maestros desconocen el potencial de estos juegos como espacio de la imaginación, fantasía, impulso a la creatividad y, al mismo tiempo como vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia del niño.

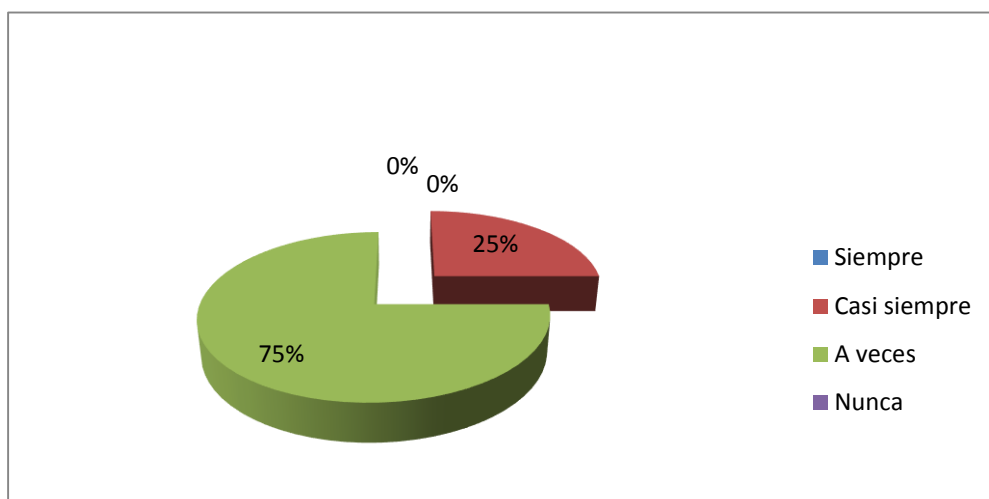
6. ¿Cree usted, que el juego es una estrategia para fortalecer aprendizajes y darles significatividad?

CUADRO Nro. 7 El juego es una estrategia para fortalecer aprendizajes y darles significatividad.

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	2	25
A veces	6	75
Nunca	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 6 El juego es una estrategia para fortalecer aprendizajes y darles significatividad.



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un altísimo porcentaje de los docentes encuestados afirman que a veces el juego es una estrategia para fortalecer aprendizajes y darles significatividad y la cuarta parte que casi siempre. Resultado que demuestra que los educadores desconocen el valor educativo del juego como estrategia para desarrollar aprendizajes como actividad natural del niño, que le proporciona placer y satisfacción y le ayuda a desarrollar las facultades físicas, psíquicas y socio afectivas.

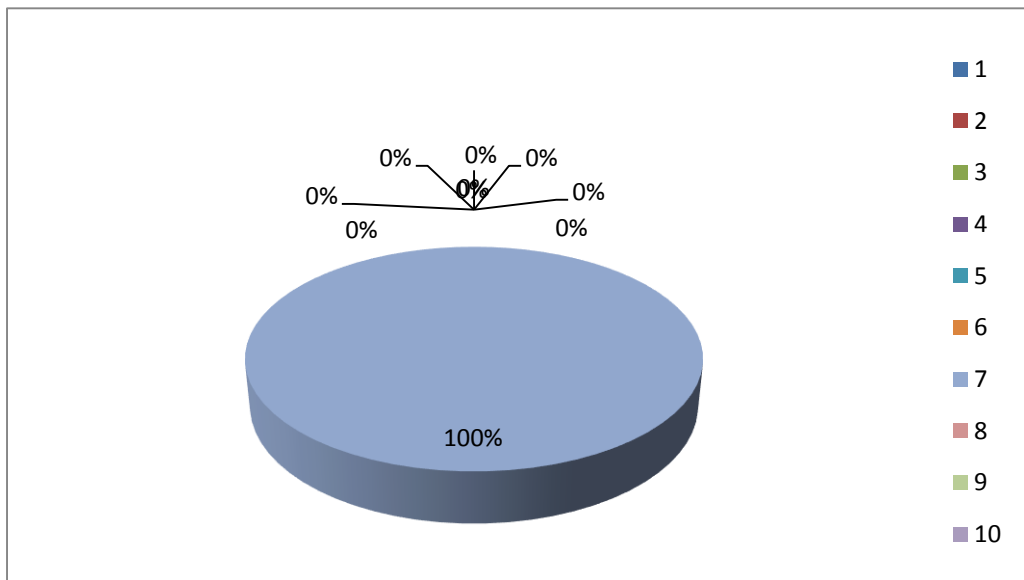
7. ¿Qué tanto por ciento cree usted que el juego influye en el proceso de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3 a 4 años?

CUADRO Nro. 8 El juego influye en el proceso de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3 a 4 años.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
0	0	0	0	0	0	8	0	0	0

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 7 El juego influye en el proceso de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3 a 4 años.



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En unidad de criterio los maestros investigados creen que el juego influye positivamente en el proceso de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3 a 4 años. Resultado que refleja que los docentes conciben al juego como un medio de aprendizaje programado, que se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado con cuyos elementos interactúa el niño y aprenden para conseguir mejores resultados.

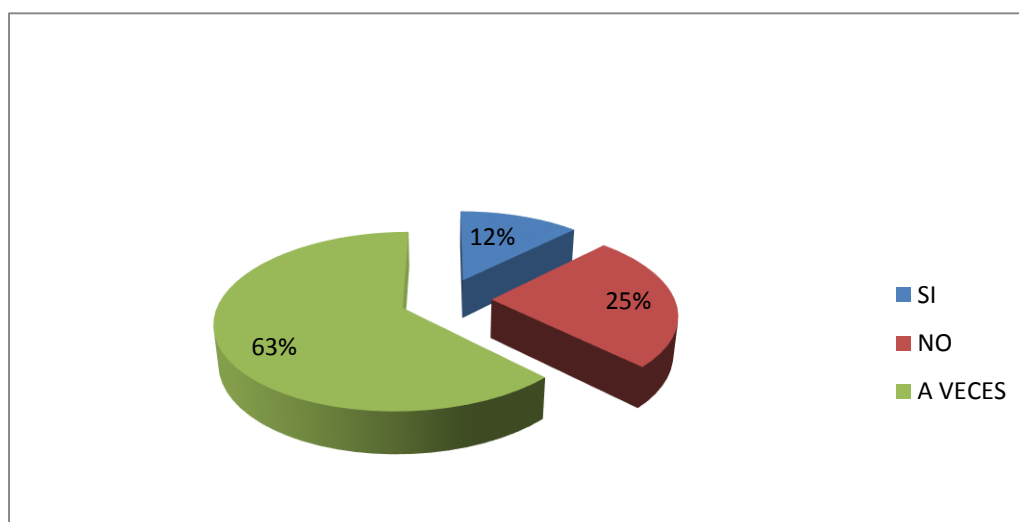
8. ¿Considera que el medio social o entorno familiar apoya al desarrollo de aprendizaje mediante juegos recreativos?

CUADRO Nro. 9 El medio social o entorno familiar apoya al desarrollo de aprendizaje mediante juegos recreativos.

ALTERNATIVA	f	%
SÍ	1	12
NO	2	25
A VECES	5	63
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 8 El medio social o entorno familiar apoya al desarrollo de aprendizaje mediante juegos recreativos



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Más de la mitad de los educadores investigados afirman que a veces el medio social o entorno familiar apoyan al desarrollo de aprendizaje mediante juegos recreativos, y una minoría que Sí. Resultado que evidencia que los docentes desconocen el potencial educativo de los juegos recreativos como espacio a la imaginación y a la fantasía, impulso a la creatividad y, que al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia

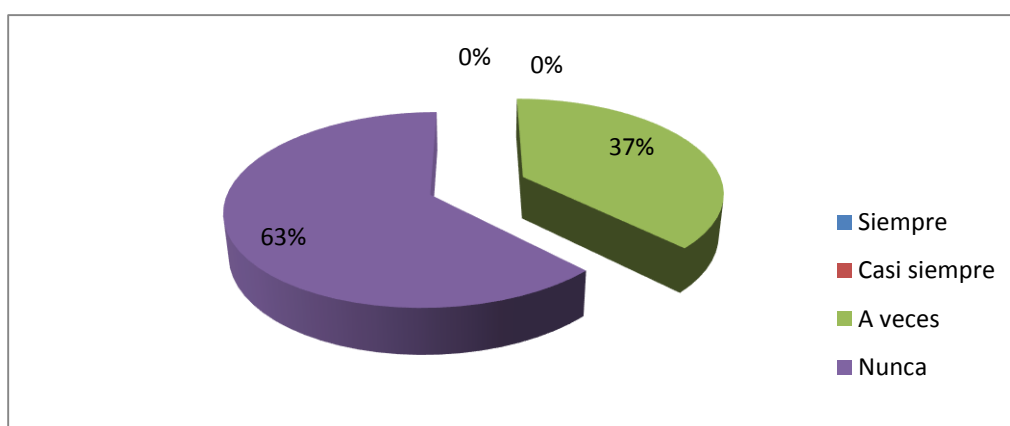
9. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en Educación Inicial considera que en su estructura integran juegos para potenciar los aprendizajes del niño?

CUADRO Nro. 10 Los textos de Educación Inicial integran juegos para potenciar los aprendizajes del niño.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	3	37
Nunca	5	63
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 9 Los textos de Educación Inicial integran juegos para potenciar los aprendizajes del niño.



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los educadores investigados indican que nunca los textos de Educación Inicial contienen en su estructura juegos para potenciar los aprendizajes del niño, y un tercio dice que a veces. Resultado que refleja que los textos oficiales no contemplan actividades para potenciar el esquema corporal, el control y maduración tónica, postural, coordinación motriz en el niño, lo que desencadena en limitadas nociones espaciales de localización, construcción y lateralidad.

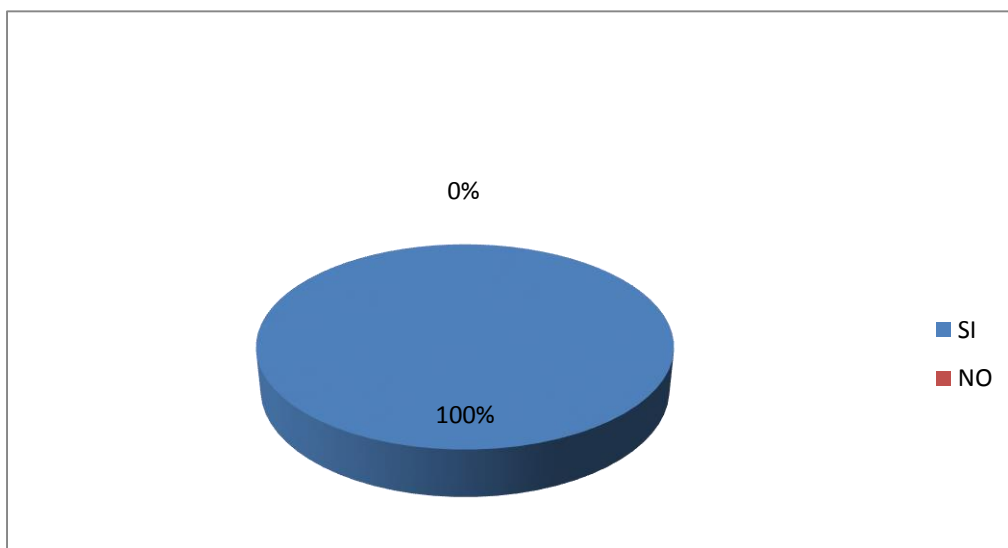
10. Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga juegos recreativos para el desarrollo de aprendizajes en los niños de Educación Inicial.

CUADRO Nro. 11 Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica

ALTERNATIVA	f	%
SÍ	8	100
NO	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta a docentes

GRÁFICO Nro. 10 Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica



Elaborado: Mirian Benalcázar

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En comunión de ideas los docentes afirman su disposición a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga juegos recreativos para el desarrollo de aprendizajes en los niños de Educación Inicial lo que garantizará su aplicación en el trabajo de aula y el uso de estas estrategias lúdicas para el fortalecimiento del esquema corporal dinámico y estático del niño y el desarrollo físico – cenestésico.

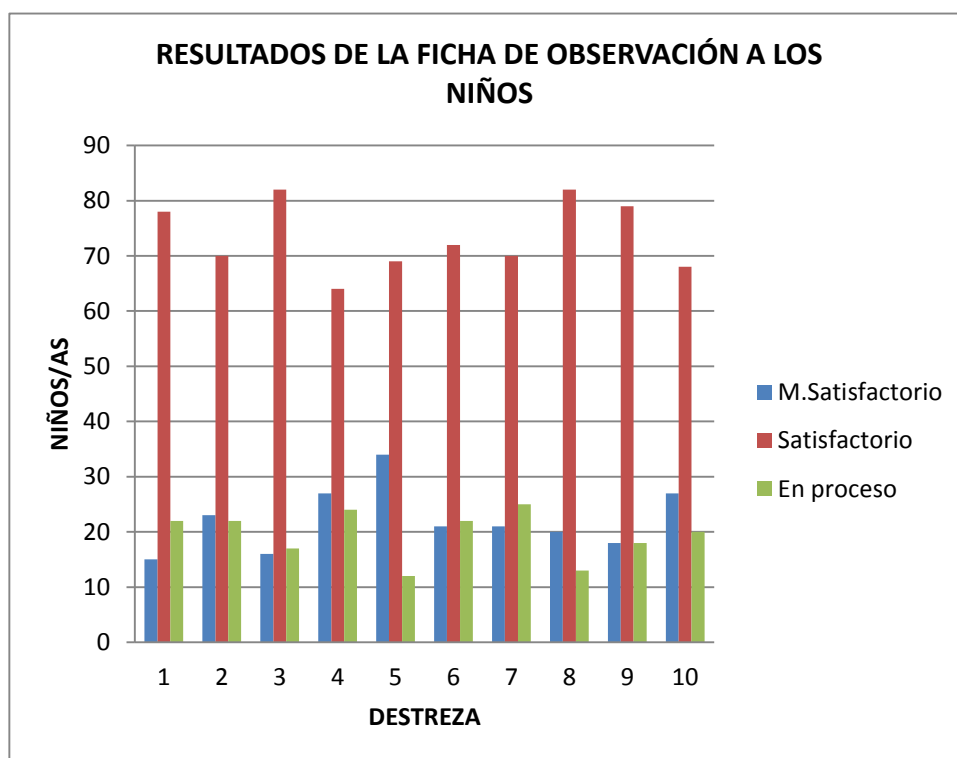
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “CARITAS ALEGRES”, “CORAZONES FELICES”, “AMIGUITOS POR SIEMPRE” Y “PICAPIEDRAS”

CUADRO Nro. 12 Ficha de Observación

	DESTREZAS	MS	S	E.P
1	Reconoce nociones de orden espacial.	15	78	22
2	Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.	23	70	22
3	Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio.	16	82	17
4	Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo.	27	64	24
5	Coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad.	34	69	12
6	Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.	21	72	22
7	Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación.	21	70	25
8	Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y sin apoyos.	20	82	13
9	Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.	18	79	18
10	Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno	27	68	20

Fuente: Ficha de observación a niños/as de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos Por Siempre” y “Picapiedras”.

GRÁFICO Nro. 11 Ficha de Observación



Fuente: Ficha de Observación a niños

Luego de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, se puede observar que un alto porcentaje No reconoce nociones de orden espacial, No ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados, No controla los desplazamientos en inestabilidad/equilibrio, No coordina forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo, No coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad, No Imitan y crean series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales, No Imitan movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación, No demuestran equilibrio corporal de posición erguida y apoyos, No realizan ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales y No realizan movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.

Resultado que refleja que los niños y niñas de estos Centros Infantiles no han desarrollado destrezas para la organización espacial, temporal, manejo de nociones tónicas, ejercicios para la coordinación de reflejos y movimientos, lateralización, desplazamientos rítmicos y condicionados, motricidad gruesa y coordinación viso motriz ojo-pie, ojo-mano y manipulación de objetos.

Razones que valida la elaboración de la propuesta de juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica para desarrollar la imagen corporal, la maduración tónica, el equilibrio, la coordinación de reflejos, habilidades motrices gruesas y cinestésicas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes y fichas de observación a los niños se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- Que los educadores investigados afirman que siempre diagnostican los conocimientos previos, experiencias y señalan las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes significativos empleando herramientas pedagógicas adecuadas acordes a la edad.
- Que los maestros aseveran que a veces los juegos recreativos son una estrategia lúdica que influye en el desarrollo de los aprendizajes significativos del niño/a de educación inicial, razón que evidencia el desconocimiento del potencial educativo y el valor en el mejoramiento físico cinestésico en estas edades.
- Que los docentes afirman que las técnicas lúdicas para fortalecer los aprendizajes de los niños son los talleres grafo-plásticos, las canciones, las rondas y los juegos tradicionales, resultado que refleja que los educadores reconocen el valor educativo de estas técnicas para fortalecer capacidades del niño de educación inicial.
- Los educadores investigados afirman que a veces el medio social o entorno apoyan en el desarrollo de aprendizajes mediante juegos recreativos como espacio a la imaginación y a la fantasía, impulso a la

creatividad y como vehículo de inserción en el mundo social de reglas y principios de convivencia.

- Que al observar a los niños/as se puede deducir que no han desarrollado destrezas físicas, limitando el desarrollo de aprendizajes y la maduración normal del niño mediante juegos recreativos.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de los Centros Infantiles reorganizar el trabajo docente concentrando esfuerzos en guiar a los niños hacia el desarrollo de aprendizajes significativos, cambiar de actitud en el ejercicio pedagógico, así como emplear estrategias y recursos didácticos que faciliten esta compleja tarea de formación incluyendo los juegos recreativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se recomienda a los docentes de los Centros Infantiles utilizar nuevas herramientas metodológicas que les permitan hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, estrategias metodológicas y técnicas lúdicas para desarrollarlos, generar actividad en el aula y apoyar el proceso enseñanza aprendizaje con calidad y calidez.
- Se exhorta a los padres de familia a apoyar el trabajo de los educadores desde los hogares, para el fortalecimiento de habilidades motrices y el reforzamiento del proceso enseñanza aprendizaje de los niños empleando los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica lúdica.
- Se sugiere a los docentes la utilización de una guía de estrategias metodológicas basada en juegos recreativos al aire libre para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4

años y el fortalecimiento de destrezas para mejorar su formación integral.

- Se invita a los docentes a utilizar los juegos recreativos al aire libre como una herramienta pedagógica para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, la práctica de valores y el ejercicio de la motricidad gruesa acorde a su edad.

5.3 Interrogantes de Investigación

- **¿Cuál es el tipo de juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, mediante estrategias metodológicas basadas en juegos recreativos al aire libre en el año lectivo 2013-2014?**

El juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el proceso de aprendizaje de los niños de 3 a 4 años incluye la representación mímica, de ejercitación de la voluntad, de la actividad sensorial y de atención, ya que permiten que el niño efectúe libre y espontáneamente el juego en un clima y con actitud alegre, da lugar a la liberación de tensiones, no espera un resultado final, sino solo el gusto de la participación activa.

- **¿Qué nivel de desarrollo psicomotor presentan los niños/as de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, mediante fichas de observación, para obtener datos concretos?**

Al observar el desarrollo psicomotor de los niños se evidencia que es un nivel bajo el que presentan, ya que no han desarrollado destrezas para la organización espacial, temporal, manejo de nociones tónicas, ejercicios para la coordinación de reflejos y movimientos, lateralización, desplazamientos rítmicos y condicionados, motricidad gruesa y coordinación viso motriz ojo-pie, ojo-mano y manipulación de objetos.

- **¿La elaboración de una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre mejorará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años y el fortalecimiento de destrezas?**

Sí, ya que los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica permite desarrollar en el niño la imagen corporal, la maduración tónica, el equilibrio, la coordinación de reflejos, la orientación espacial, habilidades motrices gruesas. Además desarrolla vivencias de sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“GUÍA DE JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

6.2 Justificación e importancia

La educación es un medio eficiente para la transformación de los seres humanos donde tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo integral de sus capacidades y la adquisición de destrezas motrices, expresivas y creativas, de cambiar aptitudes y actitudes, donde el juego permite aprender, descubrir y conocer de forma lúdica el propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, el pensamiento, lenguaje y emociones.

Bajo esta premisa, las condiciones de la sociedad actual exigen de sus integrantes un aprendizaje activo y constructivo; activo en donde los niños aprenden y realizan un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que les permiten procesar la información que está recibiendo, y constructivo porque les permiten construir significados que van a aprender de la interacción entre la información almacenada en su memoria y la nueva que reciben, por ello es importante destacar el papel que juega el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje y los medios que él utiliza para el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes, transformando el Centro Educativo en un escenario dinámico, motivador

en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica.

Por ello, se hace necesario el diseño y aplicación de una guía de juegos recreativos al aire libre en cuyas estructuras contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas psicomotrices en los niños, que a su vez, favorezcan la potenciación de nociones del conocimiento de las partes del cuerpo, eje corporal, lateralización, que permitan la coordinación viso manual, que permitan el dominio corporal estático y dinámico mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje, y que además, se sienta partícipe de las actividades que desarrollan.

Esta propuesta se justifica porque está orientada a los niños/as, servirá como medio de consulta de los docentes y permitirá contribuir al desarrollo, alegría, bienestar y al Buen vivir de la niñez, contiene juegos que incluyen valores formativos como la solidaridad, cooperación, respeto, al mejorar las relaciones entre compañeros, donde se practica la amistad, cuya aplicación permite modelar comportamientos, controlar impulsos, disminuir las tensiones, aumentar la estabilidad emocional, cultivar conductas que promuevan la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo al respetar las reglas del juego.

La guía que se elaboró y que se pone a consideración tiene como finalidad superar las debilidades determinadas en los estudiantes en lo que se refiere al desarrollo de destrezas y ofrecer a los educadores juegos recreativos que permitan superar las falencias detectadas. La importancia de aprender mediante una **GUÍA** radica en que incluye juegos recreativos al aire libre con información actualizada, diseñada en forma

sistemática, con actividades específicas, imágenes ilustrativas y como estrategia metodológica promueve aprendizajes de manera lúdica.

6.3 Fundamentación de la propuesta

6.3.1 Fundamentación Teórica

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al desarrollo del proceso educativo donde el rol del estudiante, el del maestro, los medios y entorno son determinantes para la formación del niño y la construcción social, y para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adoptan las siguientes teorías:

Villarroel Y., (2010), en su obra “Cambios educacionales en el siglo XXI”, manifiesta:

“La Pedagogía crítica es, por su parte, una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten, consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica”. (p. 11)

Es decir, la Pedagogía Crítica destaca un carácter de crítica social y una dimensión profundamente humanista; por esta razón, pone en primer plano a la persona y su interés en las que se salta las barreras del estructuralismo y piensa que la educación para la auto liberación convierte al oprimido en protagonista consciente y activo de su emancipación, intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan, consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas, donde el rol del maestro es guiar a los

estudiantes para que cuestionen las prácticas que son consideradas como represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a nivel individual y grupal.

En el marco de la pedagogía crítica, el profesor trata de guiar a los estudiantes para que cuestionen las prácticas que son consideradas como represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a nivel individual y grupal, para ello el primer paso es lograr que el estudiante se cuestione a sí mismo como miembro de un proceso social que incluye las normas culturales, la identidad nacional y la religión, lo que permite que advierta que la sociedad es imperfecta y que debe modificarse la realidad social.

6.3.2 El juego como actividad recreativa en la infancia

El juego como actividad recreativa e interactiva, es importante para el niño y la niña, ya que por medio de éste, exteriorizan y canalizan sus emociones, intereses e imaginación, adquiriendo, a la vez, responsabilidad, socializando con otros niños, niñas y adultos.

Gallardo O., (2010), en la obra “Educación Física y la expresión corporal”, manifiesta:

“Juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente” (p.14)

Es decir, es una actividad necesaria para los niños y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios.

Entre las características de los juegos más comunes y representativas se pueden citar:

- El juego es una actividad propia de la infancia.
- Es una actividad placentera.
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario.
- El juego tiene un fin en sí mismo.
- El juego implica actividad.
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia.
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal.
- El juego es innato.
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña.
- El juego permite al niño o la niña afirmarse.
- El juego favorece su proceso socializador.
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora.
- En el juego los objetos no son necesarios.
- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.

- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

6.3.3 El juego como instrumento en el desarrollo holístico del niño

El juego es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollará su aspecto motriz sino que además incrementará su capacidad intelectual, social, moral y creativa. Su práctica le permitirá aumentar el caudal de experiencias psicomotrices, coordinación general y específica interactuando con el medio circundante, mientras que durante su exploración lo pone en contacto con los diferentes objetos, captando así sus formas, colores, tamaños y texturas.

A medida que el niño juega adquiere valores fundamentales para poder vivir en sociedad tales como el ser cooperativo, honesto y respetar su propia persona como a los demás pares y adultos; va aprendiendo progresivamente normas de convivencia ayudándolo a compartir sus cosas y las de los demás. Además el juego le permite al niño asumir diferentes responsabilidades como así también obligaciones creando de esta forma nuevas pautas de conducta que no solo lo adapta al medio sino que además lo incorpora. Por medio de la actividad lúdica va aumentando su autoestima ya que se va conociendo a sí mismo, tanto en sus potencialidades como debilidades, ayudándolo de esta manera a disminuir sus temores, pudiendo tomar iniciativas que incrementan aún más su poder creativo latente.

El juego en todas sus formas es la primera herramienta que toma el niño y que le permite experimentar diferentes sensaciones satisfaciendo sus necesidades y expectativas como el medio de expresión creativa, social y emocional. Es importante tener en cuenta que el juego debe estar acorde a la edad cronológica, como así también a sus inclinaciones y necesidades para ser productivo, de modo que provoque un cambio favorable en su desarrollo.

En su desarrollo, se produce una interacción y retroalimentación del niño y el juego que va a desencadenar en aprendizaje que influye directamente sobre su expresión corporal y lingüística, lo cual le permitirá una mejor comunicación con el entorno, un incremento en sus relaciones y/o vínculos, incrementar su capacidad intelectual y cognitiva incorporando una mejor adaptación tempo-espacial.

Los juegos recreativos responden a necesidades vitales de los niños: movimiento, cooperación, intercambio social, comunicación con los demás y, por sobre todo, el placer de jugar. Pero lo más importante es que estos juegos proporcionar diversión y entretenimiento, en quienes participan

cumple un rol educativo, ayudar a profundizar los estímulos físicos y mentales y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas de las personas.

Entre los juegos recreativos existen una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de sorteo, juguetes, entre otros. Si bien algunos de estos juegos pareciera que tienden a desaparecer por completo, una de las características de los mismos es que surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven a aparecer.

El juego representa un conjunto lógico y unitario de procedimientos didácticos que permiten desarrollar momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos, dar sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente a lo que atañe a la presentación de las disciplinas y la elaboración de las mismas. Tratándose de los juegos recreativos, es necesario resaltar que son la expresión fiel de las culturas en las que se desarrollan. Los pueblos han creado juegos comunitarios, cooperativos y recreativos en los que se expresa una forma de pensar, sentir y actuar, privilegiando los valores asociativos y las pautas de convivencia social.

Además, elaborar estrategias metodológicas alternativas utilizando juegos recreativos como propuesta para mejorar el nivel de comunicación, cooperación y participación de los docentes y los niños/as en el proceso de aprendizaje de nivel inicial, todo ello se construyó contando con el interés y aceptación de las autoridades y personal docente de los Centros Educativos al incorporar material auténtico y valioso en un instrumento pedagógico de trabajo diario.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Elaborar una guía de juegos recreativos al aire libre para niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial para mejorar los procesos de enseñanza aprendizajes, el reconocimiento del espacio, nociones espaciales, equilibrio y lateralidad, a través de juegos recreativos al aire libre.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Seleccionar los juegos recreativos al aire libre que permitan el desarrollo de la motricidad fina, motricidad gruesa y esquema corporal mediante juegos recreativos al aire libre.
- Diseñar los juegos recreativos al aire libre para desarrollar el esquema corporal, el control y maduración tónica, control de desplazamientos y coordinación viso-motriz en función cronológica del proceso formativo de los niños.
- Socializar y aplicar la guía de juegos recreativos al aire libre para niños de 3 a 4 años mediante un Seminario Taller dirigido a docentes de los Centros de Educación Inicial investigados.

6.5 Ubicación sectorial y física

La Investigación se llevó a cabo en:

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Ciudad:	Ibarra
Cantón:	Ibarra
Beneficiarios directos:	Los estudiantes de 3 a 4 años de Educación Inicial

Infraestructura: Poco funcional, limitado material didáctico

6.6 Desarrollo de la propuesta

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía de juegos recreativos al aire libre para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, ejercitar la motricidad gruesa, el desarrollo corporal dinámico, el control de desplazamientos, coordinación viso-motriz, la maduración tónica, el equilibrio y la coordinación de reflejos y movimientos.

Por lo que constituye un recurso valioso de ayuda al maestro para realizar actividades lúdicas con los niños, y permitir para el desarrollo de aprendizajes mediante juegos recreativos al aire libre que reúnen las siguientes características:

1. Desarrolla la autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, habilidades y valores.
2. Permite que el niño asuma un papel participativo y colaborativo.
3. Propicia a que el estudiante asuma el rol mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.
4. Apoya a que tome contacto con su entorno para intervenir social, cultural, y emocionalmente con él a través de actividades.

Aspectos con los que se lograría la formación integral del niño de Educación Inicial. A continuación se elabora la propuesta:

GUÍA DIDÁCTICA

JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL



INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con Juegos recreativos al aire libre para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje que permita la construcción del conocimiento por parte del educando.

El hilo conductor de esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita mediante juegos, con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar evaluar y complementar las nociones y los contenidos fundamentales del niño, para poder aplicarlos a la vida cotidiana.



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

- Cree un ambiente relajado en la clase y más participativo, los niños mantienen una actitud activa y se enfrentan a las posibles dificultades, disminuye la ansiedad, los niños adquieren más confianza en sí mismos.
- El juego es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los niños en la actividad que están realizando.
- Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos, el juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no.
- Proporciona al educador una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o argumentar la motivación de los niños.
- Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades, el niño debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.
- Activa la creatividad de los niños en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones, la creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.
- Crea una necesidad real de comunicación con la que los niños tienen la oportunidad de poner a prueba su conocimiento.
- Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación de respeto.



JUEGOS DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

JUEGOS DE RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO



Los juegos de reconocimiento del espacio pretenden ayudar a descubrir el espacio y a expresarse en él. El niño puede adquirir y desarrollar su propia organización espacial: tomar conciencia de su cuerpo y del espacio que le rodea.

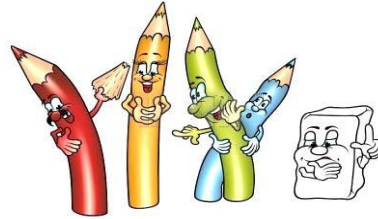
Los objetivos principales de estos juegos son reconocer e interpretar itinerarios propuestos, ocupar con el cuerpo una extensión trazada, observar diferentes tipos de espacios, dominar la orientación, y localizar las diferentes partes del propio cuerpo y situarlas en el espacio.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

JUEGO

MEZCLA DE COLORES



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Cartulinas rojas, verdes, amarillas y blancas.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Descubrir el espacio que lo rodea, integrando elementos.

DESARROLLO

- Todos los niños forman un semicírculo, sentados en el suelo, en un extremo del espacio de juego.
- El educador reparte las cartulinas entre los participantes y les da las indicaciones de la actividad.
¡Escuchemos bien!
- Los niños que tengan cartulinas amarillas deben colocarlas todas en el suelo, en el centro del sitio donde se va a jugar.
- Quienes tengan cartulinas rojas las tienen que repartir por las esquinas.
- Quienes las tengan verdes las distribuyen en las zonas entre las esquinas y el centro del recinto. Y quienes las tengan blancas rellenan todos los huecos que hayan quedado libres.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/#q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

ANIMALES SALVAJES



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva.

Espacio: Amplio y dividido por la mitad.

Objetivos didácticos: Descubrir el espacio con el movimiento corporal. Trabajar la imaginación.

DESARROLLO

- El educador delimita el espacio por la mitad trazando una línea con tiza o cinta adhesiva.
- Un equipo se prepara para realizar el juego.
- Tres niños del grupo simulan que son animales terrestres y se sitúan en una de las mitades del espacio de juego.
- Los demás componentes simulan que son animales que vuelan y se colocan en la otra mitad del espacio.
- A una orden del educador, cada animal se desplaza por su área.
- A una nueva orden, los animales cambian de espacio y continúan desplazándose.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/#q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

LLEGA EL OTOÑO



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Un cesto y hojas de árbol.

Espacio: Dos espacios: uno interior y otro exterior.

Objetivos didácticos: Trabajar la diferencia entre espacio abierto y espacio cerrado.

DESARROLLO



- Formadas las parejas en el espacio interior, se hace una gran fila, una pareja detrás de otra. La primera lleva un enorme cesto.
- Se pasa al espacio exterior donde el educador, previamente, ha esparcido las hojas por el suelo. Se deshacen las parejas y los niños recogen las hojas y las depositan en el cesto.
¡Recojamos todas las hojas!
- Cuando está lleno, se vuelven a formar las parejas y se dirigen al espacio interior.
- A una orden del educador se deshacen las parejas, los niños van sacando las hojas del cesto y las esparcen por el suelo hasta que lo cubren por completo.
- A una nueva orden, los niños recogen las hojas y las vuelven a introducir en el cesto. De nuevo aparejados, pasan al espacio exterior y devuelven las hojas al lugar de origen.

EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/#q=ni%C3%B1os+animados>



<https://www.google.com.ec/#q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO REUNIÓN DE GATOS

Número de participante: ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el movimiento corporal para dominar el espacio próximo.

DESARROLLO:

- Todos los niños se colocan "a cuatro patas" en un extremo del espacio de juego a la espera de la orden del educador.
- A una señal acordada, los participantes empiezan a gatear intentando descubrir y explorar, olfateando, todo el espacio.
¡Ningún rincón sin olfatear!
- A una indicación del responsable, los niños se quedan quietos y, en voz alta, muy fuerte, maúllan tres veces
- Siguen gateando por todos los rincones del área y, a una nueva orden, simulan que llamen al compañero que está más cerca.
- Vuelven a gatear y lentamente
- Se tumban en el suelo aparentando que los gatitos duermen. Hay que procurar ocupar todo el espacio.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



JUEGO

CAJA DE GLOBOS



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Una caja de cartón grande, globos desinflados y música.

Espacio: Amplio

Objetivos didácticos: Trabajar el dominio del espacio en una zona ilimitada y la manipulación de objetos.

DESARROLLO:

- El educador coloca la caja de cartón llena de globos en el centro del lugar de juego.
- Los niños están sentados en un extremo del espacio y, a una orden del responsable, se levantan, se dirigen hacia la caja y seleccionan un globo.
¡Escojamos el globo que más nos guste!
- Se vuelven a sentar donde estaban e inflan su globo.
- A una indicación del educador se levantan e intentan meterlo dentro de la caja
¡Volvamos a guardar los globos en la caja!
- Al son de la música, los niños bailan alrededor de los globos.
- A la señal acordada, cada participante vuelve a agarrar un globo y, al ritmo de la música, se mueve por todo el espacio agitándolo.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

**JUEGOS DE
NOCIONES ESPACIALES**



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

JUEGOS DE NOCIONES ESPACIALES



Los juegos de nociones espaciales pretenden conseguir que el niño, con su propio cuerpo, perciba y distinga diferentes direcciones y posiciones estáticas y dinámicas, en relación con el dominio de un espacio ya reconocido.

Es importante trabajar la orientación y la situación de los elementos y objetos cercanos para descubrir su ubicación y tamaño, y modificarlos (arriba/abajo, dentro/fuera, grande/pequeño...). Así, el esquema corporal del niño se va, poco a poco, consolidando.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

JUEGO

¡UN FANTASMA!

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una tela grande y música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Manipulación de objetos que favorecen el descubrimiento de diferentes posiciones y direcciones, y de los conceptos "dentro" y "fuera".

DESARROLLO:

- El educador extiende la tela en el centro del terreno de juego.
- Los participantes están sentados en un extremo.
- Se levantan y rodean la tela.
- A una orden del educador, la agarran y la levantan medio metro del suelo.
- ¡Sin soltar la tela!
- Cuando la música suena, los niños se mueven con la tela por todo el lugar.
- Al parar la música, se esconden rápidamente debajo del tejido, agachados.
- Cuando vuelve a sonar la música, caminan con la tela en la espalda.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

AGUA Y ARENA



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Tres cubos: uno lleno de arena, y los otros dos, de agua.

Espacio: Exterior.

Objetivos didácticos: Desarrollar la organización espacial a partir de la manipulación de materias.

DESARROLLO:

Sentados en un extremo del espacio, todos los niños se quitan los zapatos y los calcetines y, una vez descalzos, esperan las indicaciones del educador.

A una orden del responsable, uno por uno, meten primero los pies en el cubo de agua y, seguidamente, en el cubo de arena.

¡La arena bien pegada a los pies!

Se repite la acción de meter los pies en el cubo de agua, ahora en el segundo para quitarse la arena pegada.

Finaliza el juego cuando los niños se sientan otra vez en el suelo con los pies limpios, sin arena.

Éste tiene el cubo de arena y uno de agua.

Los niños se levantan y forman una fila, uno detrás de



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

JUEGO SALTA LÍNEAS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Cintas de 150 centímetros de longitud, y música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la manipulación de materiales que favorecen el descubrimiento de diferentes posiciones y direcciones.

DESARROLLO:

- Los participantes se encuentran dispersos por el espacio de juego.
- Todos tienen en las manos una cinta y, cuando la música suena, bailan y la mueven.
- Al parar la música, cada niño deja su cinta en el suelo y hace un círculo con ella.
- Cuando suena de nuevo la música, vuelven a bailar, intentando no pisar los círculos.
- Cuando cesa la música, deshacer el círculo y colocan la cinta en línea recta.
- ¡No hay que pisar nunca la cinta!
- Al son de la música, saltan por encima de todas las líneas rectas que están repartidas por el terreno de juego.
- El niño que pise la cinta queda eliminado.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO LA VOCECITA



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Tres palos: uno corto, otro mediano y otro largo.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: A partir de la manipulación de objetos, trabajar los conceptos espaciales "largo" y "corto".

DESARROLLO:

- Todos los participantes se sientan en semicírculo, mientras el educador mantiene los tres palos escondidos.
- Cuando éste muestra el palo corto, los niños emiten con su voz un sonido breve.
- Si el educador enseña el palo largo, el sonido emitido debe ser también largo.
- Es decir, la intensidad del sonido dependerá de la medida del palo.
- ¡Atención a la longitud del palo: es él quien manda!
- Después, todos los niños se levantan y acompañan el sonido con un movimiento corporal.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>



JUEGO

UN FUERTE ABRAZO

<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Uno interior y otro exterior.

Objetivos didácticos: Experimentar con el propio cuerpo, con cuerpos ajenos y con diferentes materias, los conceptos espaciales "grosso" y "delgado".

DESARROLLO:

- Los niños se dispersan por el espacio de juego interior.
- A una indicación del educador, cada uno se abraza a sí mismo y observa hasta dónde le llegan los brazos en su cuerpo.
- ¡Brazos estirados al máximo!
- Los niños empiezan a caminar en esta posición hasta una nueva orden.
- Después, se abrazan al compañero que esté más cerca.
- Para finalizar el juego, forman una fila y se dirigen al espacio exterior, donde se trata de localizar dos árboles con troncos de diferente tamaño.
- Primero se abraza el tronco de mayor tamaño, y después, el más delgado, y se observa la diferencia de grosor.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

**JUEGOS DE
EQUILIBRIO**



JUEGOS DE EQUILIBRIO



El equilibrio corporal es la capacidad de mantener una postura o un gesto, de forma estática, sirviéndose de la fuerza de gravedad o resistiéndose a ella. Los juegos de equilibrio quieren acercar al niño al autocontrol de su cuerpo, tanto en posturas estáticas como en desplazamientos. Por medio de posturas habituales y de diversas situaciones con el cuerpo, se intenta crear una conciencia de equilibrio.

Se proponen tres clases de juego de equilibrio con desplazamiento: desplazamiento motivado por un objeto, desplazamiento sobre un objeto y desplazamiento con un objeto sobre alguna parte del cuerpo. Para llegar a un dominio del propio equilibrio, es necesario un buen trabajo de control postural y de reflejos. Con los juegos de equilibrio, el niño tendrá la posibilidad de interiorizar sensaciones corporales conseguir una educación de la imagen corporal.

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



JUEGO

EL BASTÓN MÁGICO



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

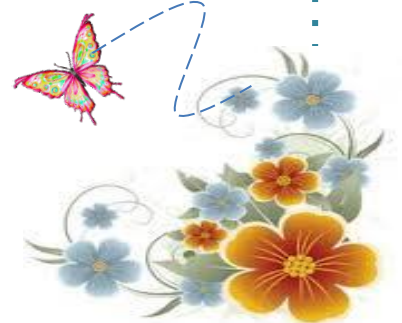
Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Experimentar una postura corporal marcando una limitación. Aprender a jugar colectivamente y desarrollar la imaginación.

DESARROLLO:

- Se forma una hilera con los participantes, uno al lado de otro, en un extremo del espacio de juego.
- Los niños deben imaginarse que son un bastón mágico y que tienen que andar con un solo pie hasta el otro lado del área.
- Si algún niño, mientras se desplaza, coloca el otro pie en el suelo o se cae, queda eliminado y se sienta en el suelo a observar a sus compañeros.
- ¡No vale poner el pie en el suelo!



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

ARDILLAS HAMBRIENTAS



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música lenta y nueces u otros frutos secos.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Experimentar el movimiento coordinado y trabajar la habilidad motriz.

DESARROLLO:

- Los niños se dispersan por el área de juego.
- A una orden del educador, ponen los brazos en cruz y las palmas de la mano abiertas, mirando hacia arriba.
- El responsable coloca una nuez en la palma de cada mano.
- Suena la música, y muy lentamente, los participantes empiezan a desplazarse por el espacio, con cuidado de que no se les caigan las nueces.
- ¡Las nueces de estas ardillas golosas no deben caer al suelo!



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO EL CAMARERO



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva, pelotas de espuma: y platos de papel.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Mantener una posición corporal durante un tiempo determinado y desarrollar la capacidad de equilibrio.

DESARROLLO

El educador marca un recorrido en el espacio de juego con tiza o cinta adhesiva y entrega a cada niño un plato y una pelota.

Los participantes, con una mano escondida en la espalda, sostienen con la otra mano el plato con la pelota encima.

A una indicación del responsable, realizan el recorrido trazado, procurando que no se les caiga la pelota.

¡A los buenos camareros, o meseros no se les mueven las bandejas!



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>



JUEGO EL PEQUEÑO AVIÓN

<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio y/o abierto.

Objetivos didácticos: Coordinar movimientos y desarrollar la capacidad imaginativa.

DESARROLLO:

Los niños se dispersan libremente por el espacio de juego y se colocan con los brazos en cruz y los pies juntos, imitando ser pequeños aviones.

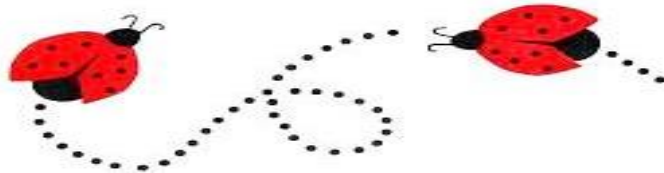
¡Todos en posición de aviones!

A una indicación del educador, deben simular que despegan y que planean, siempre intentando mantener el equilibrio.

A otra orden, los aviones descansan porque han entrado en una nube.

Luego, vuelven a planear porque ya han salido de la nube.

Cuando oyen ¡Más alto!, deben ponerse de puntillas.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

EL LIBRO POLIFACÉTICO



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Un libro por participante.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la verticalidad y el equilibrio con un objeto.

DESARROLLO

- El educador entrega un libro a cada niño.
- Éstos se lo colocan en la cabeza y se ponen a andar por el espacio de juego, intentando que no se les caiga al suelo.
- Después de haber conseguido dar unos cuantos pasos, deben poner los brazos en cruz.
- ¡Ahora con los brazos en cruz!
- A una orden del responsable, se agachan lentamente hasta alcanzar la posición de cucullas.
- Si a algún niño se le cae el libro al suelo, ha de volver a intentarlo desde el principio.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

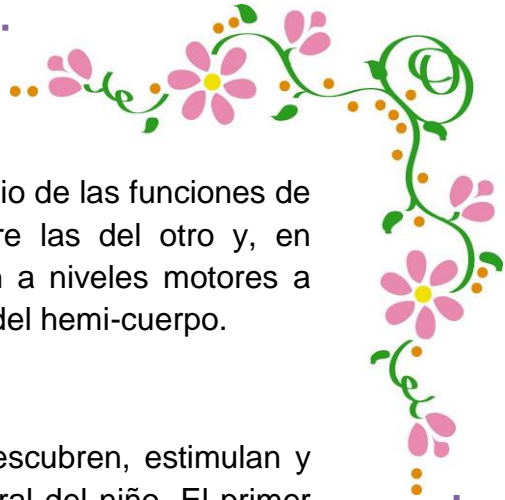


<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

**JUEGOS DE
LATERALIDAD**



JUEGOS DE LATERALIDAD



La lateralidad es el predominio de las funciones de un hemisferio cerebral sobre las del otro y, en consecuencia, su traducción a niveles motores a cada uno de los segmentos del hemi-cuerpo.

Los juegos de lateralidad descubren, estimulan y potencian el predominio lateral del niño. El primer paso es hacer que descubra cómo es su cuerpo, y que entienda que existen miembros iguales y también miembros únicos.

De los miembros iguales debe saber que entre ellos mantienen una relación de independencia motriz corporal y que existe la posibilidad de la disociación. El niño ha de reconocer, asimismo, que en el cuerpo existe un eje corporal imaginario, que configura su simetría. Poco a poco, el niño, por medio de los juegos, interioriza y consolida su predominio lateral, para que en un futuro pueda asimilar correctamente el conocimiento de la derecha y de la izquierda de su cuerpo



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

JUEGO

ALAS IMAGINARIAS



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música divertida y un pandero.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el reconocimiento e identificación de los dos lados del cuerpo.

DESARROLLO:

- Los niños participantes se dispersan por todo el espacio de juego.
- El educador les dice que han de simular ser mariposas y tener una de las alas rota.
- ¡Las mariposas se han roto un ala!
- Cuando suena la música, empiezan a bailar moviendo un solo brazo, de arriba abajo.
- A un golpe de pandero, han de cambiar de brazo y seguir bailando.
- Así sucesivamente: mueven primero un brazo, y después, al toque del pandero, el otro.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

EL ROBOT SIMPLÓN



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Reconocer diferentes partes del cuerpo y trabajar la orientación corporal.

DESARROLLO:

- Con los niños forman una hilera uno al lado del otro, en un extremo del espacio de juego.
- El educador se coloca enfrente de ellos y empieza a dictar una serie de acciones que acompaña con el movimiento correspondiente, con una mano se toca la punta de la nariz y luego con la otra, luego con la otra se toca la boca, y después con la otra.
- Y así sucesivamente, de manera que va tomando conciencia de todas las partes del cuerpo.
- ¡Nariz! ¡Boca!
- Con los niños mayores, pueden empezar a introducir los conceptos de izquierda y derecha respecto a las partes más utilizadas del cuerpo; por ejemplo: mano izquierda, mano derecha, pierna izquierda, pierna derecha.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

EL ARCO BAILARÍN



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

Número de participantes: Se forman grupos de cuatro niños.

Material necesario: Cuatro aros y música alegre.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Explorar el desplazamiento, integrando el conocimiento motor del cuerpo.

DESAROLLLO:

- El educador coloca los cuatro aros repartidos por el área de juego.
- Se forman los grupos de cuatro; y se sientan en el suelo.
- Un equipo se levanta, y cada niño se sitúa delante de un aro.
- El educador va dando una serie de órdenes en voz alta, y el grupo que está jugando debe obedecerlas;
- ¡A saltar dentro del aro!
- ¡A saltar fuera del aro!
- ¡A sentarse dentro del aro!
- ¡A sentarse fuera del aro!
- Para finalizar el educador pone música y los niños bailan dentro del aro.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

JUEGO

LOS NIÑOS BANDERA

<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>



Número de participantes: Se forman parejas.

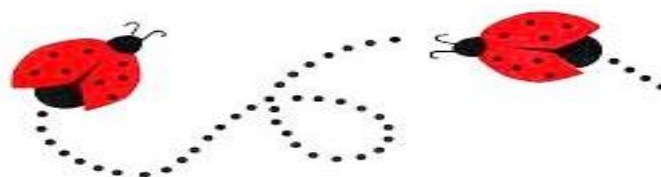
Material necesario: Pintura de dedos de distintos colores y un espejo grande.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Tomar conciencia de la simetría que se desarrolla a ambos lados de un eje imaginario.

DESARROLLO:

- Los niños de cada pareja se sientan, dispersos por el espacio de juego, uno delante de otro.
- El educador entrega a cada pareja dos botes de pintura de dedos de distintos colores.
- Cada niño de la pareja pinta, con los dedos, la mitad de la cara de su compañero de un color y la otra mitad del otro color.
- Cuando todas las parejas ya tienen la cara pintada, se dirigen al espejo y observan cómo la cara ha quedado dividida en dos partes aproximadamente simétricas.
- ¡Observemos bien las dos partes de la cara!



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>



<https://www.google.com.ec/#q=POCOYO>

JUEGO

SILUETA DE PAPEL

Número de participantes: Se forman grupos de cuatro niños.

Material necesario: Papel de embalar de 1,50 m. de ancho por tantos metros de largo como participantes, rotulador negro y cuatro lápices.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Observar las partes simétricas del cuerpo.

DESARROLLO:

- El educador divide el papel de embalar en tiras de 4 m. y las reparte por el suelo del espacio.
- Encima de cada trozo, se colocan cuatro niños con las piernas y los brazos un poco separados.
- El responsable dibuja la silueta de cada uno con el rotulador.
- Lentamente, se levantan y observan las diferencias entre los cuerpos dibujados.
- A continuación, el educador entrega un lápiz a cada niño, y éstos trazan una línea que divida por la mitad, de arriba abajo, la silueta de su cuerpo.
- ¿Cuál es el eje imaginario de vuestro cuerpo?
- Finaliza el juego cuando todos los grupos han hallado el eje de su silueta.



EVALUACIÓN

TALLER NÓMINA	EQUILIBRIO			COORDINACIÓN		
	MS	S	PS	MS	S	PS
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+animados>

6.7 IMPACTOS

Se considera que la educación es un proceso intencional que pretende al perfeccionamiento del individuo como persona y la inserción de éste en el mundo cultural y social, entendiendo al acto educativo como una parte activa en las sucesivas etapas de su larga y nunca concluida formación integral, ante esta realidad surge la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, generando impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.7.1 Impacto educativo

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de los aprendizajes en los niños de Educación Inicial que permitan la formación integral enfocando dos aspectos de crecimiento y formación personal, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad y socialización de los párvulos.

6.7.2 Impacto Económico

Los juegos recreativos y actividades propuestas para desarrollar los aprendizajes son factibles porque no son costosos y permiten emplear material reciclable como papeles, cartones, semillas, revistas usadas, entre otros; esto a más de servir como material didáctico contribuye en la protección del medio ambiente y son de fácil realización, todo depende de la actitud y creatividad de los actores educativos.

6.7.3 Impacto social

El juego como actividad recreativa para desarrollar el proceso de aprendizaje cobra validez, ya que, pone en primer término la actividad constructiva del estudiante para ejercitar nociones de discriminación, perceptiva visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, cinestésica, de objeto, espacio, relación, tiempo, causalidad, esquema corporal, cuantificación, clasificación y seriación, mediante técnicas de desarrollo motriz que inculca hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación, valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno para dar significatividad a lo que el niño aprende.

6.7.4 Impacto Recreativo

Tomando en cuenta que el juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los niños, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa, ya que a diferencia del trabajo y del arte permite que los pequeños se recreen, sonrían y desarrollen habilidades senso-perceptivas, generando como valor agregado el desarrollo físico, la maduración tónica, el control y equilibrio del cuerpo, lo que ayuda a fortalecer habilidades o destrezas con criterio de desempeño y sirven para rescatar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

Otro factor determinante que da lugar a la recreación del niño por medio del juego es que mediante ellos el educando puede ejercitar la motricidad gruesa, la creatividad que es la forma más libre de expresión propia para los niños, donde ellos de forma lúdica alcanzan satisfacción al expresarse completa y libremente, lo que consolida la salud emocional y física.

6.7.5 Impacto didáctico

El juego es el primer acto creativo del ser humano, donde se va adquiriendo aprendizajes y gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto entre el que enseña y el que aprende. De allí que es importante en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje incorporarlo como metodología en la transformación dialéctica y dinámica, de la información y de los procedimientos para construir y utilizar, por lo tanto, el docente pondrá de manifiesto su creatividad en la elaboración y planificación de las estrategias didácticas, permitiendo al niño apropiarse de los contenidos curriculares de forma lúdica, lo que permite el equilibrio personal o afectivo, el desarrollo de la relación y de la integración social como eje potencial de actitudes, aptitudes y valores que posee una persona para así llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que a su vez le van a permitir la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la actividad propia de esta edad, el juego de forma recreativa.

6.8 Difusión

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes para el desarrollo educativo mediante juegos recreativos será difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en las Instituciones investigadas que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación para desarrollar el interés del niño por aprender.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

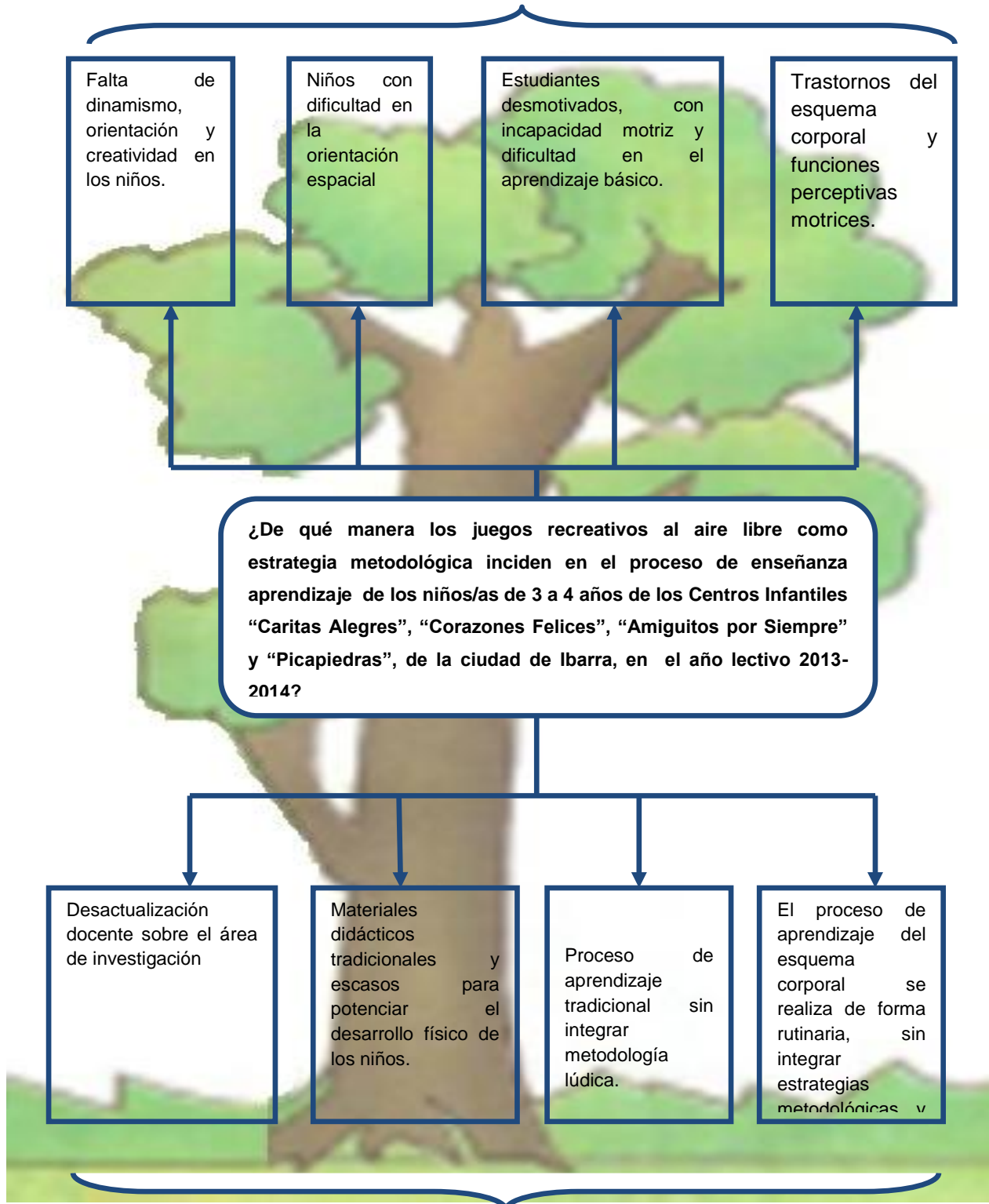
1. ANDRADE, T., (2002).Estrategias lúdicas, Edit. UTPL, Loja
2. CANTOS, R., (2006).Métodos Activos de aprendizaje, Edit. Paz, Bogotá.
3. CARRERO, Y., (2006).Metodología Juego Trabajo, Edit. UTE, Quito.
4. CASTRO, Orestes. (2010).Evaluación Educativa Edit. UNITA Quito.
5. CASTRO, Orestes, (2008).Teorías de Aprendizaje, Edit. UNITA, Quito.
6. CASTRO, Wiliy, (2012).Educación para el siglo XXI, Edit. Edit. Santa Fe Bogotá.
7. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR 2008.
8. CHARMES, W., (2006).Técnicas Lúdicas en la Infancia, Edit. Salvador, México.
9. GALLARDO, O., (2010).Educación Física y la expresión corporal, Edit. DIDACTA, Madrid.
10. GARAIGORDDOBILFagoaga, (2010), Juego y socialización, Mc Graw Hill, México.
11. HARTMANN, F., (2007).Educación y Valores, Edit. Pacífico, Bogotá.

12. MONTERO, O., (2006) Fundamentos pedagógicos. Edit. UNITA, Quito.
13. MONTALVO, R., (2010) Módulo sociología y educación. Edit. UTPL, Loja.
14. NAVARRO, T., (2013). en el módulo de Recreación Infantil, Edit. UNITA, Quito.
15. RAMÍREZ, Marcelo, (2009) Estrategias de Aprendizaje y creatividad, Edit. UNITA Quito.
16. ROGERS, Williams, (2008). Manual de Psicología Instruccional, Edit. Madrigal, Perú.
17. RUTHERFORD, J., (2005). Educación Activa, Mc Graw Hill, México.
18. SÁNCHEZ PORTAL, Diomedes, (2007). Educación con Excelencia, Edit. Sion. S.A. Venezuela.
19. SANTOS, Rommel, (2008). Modelos pedagógicos y Teorías de aprendizaje, Edit. UNITA Quito.
20. VALDOSPINOS, J., (2010). Desarrollo del Pensamiento, Edit. Sion. S.A. Venezuela.
21. VILLARROEL, Y., (2005). Módulo de Didáctica Especial, Edit. Santander, Perú.
22. VILLARROEL, Y., (2010). Obra cambios educacionales en el siglo XXI.

ANEXOS

ANEXO. 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO. 2

MATRIZ DE COHERENCIA

<p>TEMA:</p> <p>“IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “CARITAS ALEGRES”, “CORAZONES FELICES”, “AMIGUITOS POR SIEMPRE” Y “PICAPIEDRAS”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”</p>	
<p>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p>
<p>¿De qué manera los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2013-2014?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la importancia de los juegos recreativos al aire libre en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños /as de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, mediante estrategias metodológicas basadas en juegos recreativos al aire libre en el año lectivo 2013-2014.
<p>SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tipo de juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, mediante estrategias metodológicas basadas en juegos recreativos al aire libre en el año lectivo 2013-2014”. • ¿Qué nivel de desarrollo psicomotor presentan los niños/as de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra, mediante fichas de observación, para 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el tipo de juego recreativo al aire libre que utilizan los maestros para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, mediante estrategias metodológicas basadas en juegos recreativos al aire libre en el año lectivo 2013-2014. • Identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños/as de 3 a 4 años de los Centros Infantiles “Caritas Alegres”, “Corazones Felices”, “Amiguitos por Siempre” y “Picapiedras”, de la ciudad de Ibarra,

<p>obtener datos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La elaboración de una guía de estrategias metodológicas basada en juegos recreativos al aire libre permitirá el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años y el fortalecimiento de destrezas? 	<p>mediante fichas de observación, para obtener datos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una propuesta alternativa sobre juegos recreativos al aire libre para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años y el fortalecimiento de destrezas.
--	--

ANEXO 3

ENCUESTA A DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS CENTROS INFANTILES “CARITAS ALEGRES”, “CORAZONES FELICES”, “AMIGUITOS POR SIEMPRE” Y “PICAPIEDRAS”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

Estimado (a) Maestro:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre la importancia de los juegos recreativos al aire libre como estrategia metodológica que promueven el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años. Los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio.

Instructivo:

Seleccione con una X la respuesta que Ud. crea correcta, a cada una de las preguntas que se le propone, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

Nombre **fecha**.....

I. INFORMACIÓN CIENTÍFICA:

1. ¿Considera usted, que los lineamientos curriculares, las destrezas, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial ayudan a desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para desarrollar aprendizajes en los niños?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿En su trabajo con los niños aplica juegos recreativos como estrategia lúdica para el desarrollo de aprendizajes?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿En su trabajo de aula qué técnicas lúdicas utiliza para fortalecer los aprendizajes de los niños de 4 a 5 años? (Elija un máximo de 3 opciones)

1	Formular y resolver problemas	<input type="checkbox"/>
2	Modelado de figuras a escala	<input type="checkbox"/>
3	Juegos recreativos	<input type="checkbox"/>
4	Cuentos e historietas	<input type="checkbox"/>
5	Canciones	<input type="checkbox"/>
6	Actividades divertidas	<input type="checkbox"/>
7	Rondas	<input type="checkbox"/>
8	Fábulas	<input type="checkbox"/>
9	Talleres grafo-plásticos	<input type="checkbox"/>
10	Adivinanzas	<input type="checkbox"/>
11	Juegos creativos	<input type="checkbox"/>
12	Juegos tradicionales	<input type="checkbox"/>

5. ¿Conoce Ud. qué juegos recreativos permiten el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas de 3 a 4 años?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cree usted, que el juego es una estrategia para fortalecer aprendizajes y darles significatividad?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Qué tanto por ciento cree usted que el juego influye en el proceso de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3 a 4 años?

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. ¿Considera que el medio social o entorno familiar apoyan al desarrollo de aprendizaje mediante juegos recreativos?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

9. ¿Al analizar los textos con los que ha trabajado en Educación Inicial considera que en su estructura integran juegos para potenciar los aprendizajes del niño?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

10. ¿Estaría dispuesta a trabajar con una guía didáctica que en su estructura contenga juegos recreativos para el desarrollo de aprendizajes en los niños de Educación Inicial?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR SU TIEMPO

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

	DESTREZAS	MS	S	E.P
1	Reconoce nociones de orden espacial.			
2	Ejecuta y desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.			
3	Controla los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio			
4	Coordina de forma independiente los movimientos de las áreas laterales del cuerpo			
5	Coordina movimientos para ejercitar su ritmo, equilibrio y tonicidad.			
6	Imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.			
7	Imita movimientos con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación.			
8	Demuestra equilibrio corporal de posición erguida y sin apoyos			
9	Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.			
10	Realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.			

ANEXO 5
CERTIFICACIONES



DIRECCIÓN DISTRITAL IBARRA



CERTIFICADO

Certifico que la señora Mirian Jeaneth Benalcázar Pillajo, estudiante del octavo semestre de Educación Parvularia de La Universidad Técnica del Norte – UTN, realizó la aplicación de encuestas y fichas de observación en los Centros Infantiles del Buen Vivir – CIBV del Ministerio de Inclusión Económica y Social - MIES “Amiguitos por Siempre”, “Corazones Felices”, “Picapedras” y “Caritas Alegres” de la ciudad de Ibarra.

Ibarra, 26 de agosto del 2014

Atentamente,

Msc. Cesilia Arciniega

ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL



Ibarra, 24 de septiembre del 2014


LA DIRECCIÓN DISTRITAL MIES IBARRA

CERTIFICA

Que la señora MIRIAN JEANETH BENALCÁZAR PILLAJO con cédula de ciudadanía 1002240040, estudiante de la Universidad Técnica del Norte de la especialidad de Parvularia, realizó la socialización de la guía de juegos recreativos al aire libre para niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial en los CIBV's: Caritas Alegres, Corazones Felices, Amiguitos por Siempre y Los Picapiedras.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente como a bien creyere conveniente, excepto para trámites judiciales.

Atentamente,


Lic. Jaime Lora Andino

ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL DISTRITO IBARRA

Ibarra, 13 de octubre de 2014

Ingeniera
Betty Chávez
BIBLIOTECA GENERAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - UTN.
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en su vida profesional. Por medio del presente, le informo que he corregido el Trabajo de Grado titulado: **"IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES "CARITAS ALEGRES", "CORAZONES FELICES", "AMIGUITOS POR SIEMPRE" Y "PICAPIEDRAS", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014"**, de la señorita: Benalcázar Pillajo Mirian Jeaneth, egresada de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, por lo que deseo informarle que me hago responsable del Trabajo de Grado, ya que he revisado y se encuentran hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

De usted,

Muy atentamente.



Dr. Pedro Pablo Flores L.

DOCENTE FECYT

ANEXO 6

FOTOGRAFÍAS DEL DESARROLLO DEL TRABAJO



Niños desarrollando juegos recreativos





EDUCADORAS LLENANDO LA ENCUESTA



Docentes llenando las encuestas



SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA



Socialización de la propuesta





Socialización de la propuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100224004-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	BENALCÁZAR PILLAJO MIRIAN JEANETH		
DIRECCIÓN:	ATUNTAQUI, BARRIO SANTO DOMINGO, CALLE CELIANO AGUINAGA 13-33 Y BOLIVAR		
EMAIL:	mirianb1979@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2-909-247	TELÉFONO MÓVIL	0939970923

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES "CARITAS ALEGRES", "CORAZONES FELICES", "AMIGUITOS POR SIEMPRE" Y "PICAPIEDRAS" DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014"
AUTOR (ES):	BENALCÁZAR PILLAJO MIRIAN JEANETH
FECHA: AAAAMMDD	2015/02/03
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Jesús León Msc.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Benalcázar Pillajo Mirian Jeaneth, con cédula de identidad Nro.100224004-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 03 días del mes febrero del 2015

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: Benalcázar Pillajo Mirian Jeaneth
C.C. 100224004-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Benalcázar Pillajo Mirian Jeaneth, con cédula de identidad Nro. **100224004-0** manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “CARITAS ALEGRES”, “CORAZONES FELICES”, “AMIGUITOS POR SIEMPRE” Y “PICAPIEDRAS” DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 03 días del mes de febrero del 2015

(Firma).....
Nombre: Benalcázar Pillajo Mirian Jeaneth
Cédula: 100224004-0