



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“ESTUDIO DEL CLIMA SOCIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE”**

**Trabajo de Grado previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Docencia en Educación Parvularia.**

### **AUTORAS:**

Fanny Alexandra Andrade López

Jimena Alexandra Farinango Maya

### **DIRECTOR:**

Dr. Pablo Flores

Ibarra – 2014

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado titulada **“ESTUDIO DEL CLIMA SOCIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE”**; de las señoras egresadas: Andrade López Fanny Alexandra y Farinango Maya Jimena Alexandra, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.



Dr. Pablo Flores.

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

## DEDICATORIA

El siguiente Trabajo de Grado está dedicado a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera y llegar a este momento tan especial en mi vida.

A mi familia por su cariño y constante apoyo; a mis padres Cecilia y Antonio quienes siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona.

A mi esposo Marco, por su apoyo, paciencia y ejemplo de superación; quien ha compartido triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

Al Dr. Pablo Flores, director del Trabajo de Grado, por su valiosa guía y asesoramiento en la realización del mismo.

A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

*Jimena Farinango*

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre Fanny, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

A mi padre Filemón, quien con sus consejos ha sabido guiarme para culminar mi carrera profesional.

A mi esposo Jairo, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesto a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

A mi hija Alisson, por ser mi compañera, mi vida, te amo infinitamente.

A mi compañera de trabajo porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

*Alexandra Andrade*

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar damos infinitamente las gracias a Dios, por habernos brindado la fuerza y el valor para culminar esta etapa de nuestras vidas.

Agradecemos también la confianza y el apoyo brindado por parte de nuestros padres quienes en el trayecto de nuestras vidas han demostrado su amor, cariño, corrigiendo nuestras faltas y celebrando nuestros triunfos.

A nuestros hermanos y hermanas, quienes con sus consejos nos han ayudado a afrontar los retos que se nos han presentado a lo largo de nuestras vidas.

A nuestros esposos, quienes con su confianza, ayuda, cariño y comprensión han sido parte fundamental para seguir adelante.

A la Universidad Técnica del Norte, quien nos dio la oportunidad de seguir esta grandiosa carrera, y llegar a cumplir nuestros sueños y metas profesionales.

Al Dr. Pablo Flores, por toda la colaboración brindada, durante la elaboración del Trabajo de Grado.

A los distintos Centros Infantiles del Buen Vivir, quienes con su apertura y colaboración prestada fueron los que nos permitieron realizar el estudio de grado.

A mis profesores, por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

*Jimena y Alexandra*

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Carátula	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	IV
Índice	V
Resumen	X
Abstract	XI
Introducción	1

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Formulación del Problema	7
1.4 Delimitación	7
1.4.1 Unidades de observación.	7
1.4.2 Delimitación espacial.	7
1.4.3 Delimitación temporal.	7
1.5 Objetivos	8
1.5.1 Objetivo general	8
1.5.2 Objetivos específicos	8
1.6 Justificación	8
1.7 Factibilidad	9
1.7.1 Socio – cultural	9
1.7.2 Tecnológico	10
1.7.3 Institucional	10

1.7.4 Económica	10
-----------------	----

**CAPÍTULO II**  
**2. MARCO TEÓRICO**

2.1 Fundamentación Teórica	11
2.1.1 Fundamentos Filosóficos	11
2.1.2. Fundamentos Sociológicos	13
2.1.3 Fundamentos Psicológicos	14
2.1.4 Fundamentos Pedagógicos	15
2.2 Clima social del aula	18
2.2.1 Características	19
2.2.2 Importancia	20
2.2.3 Factores de influencia en el clima social escolar	21
2.2.3.1 Clasificación de los factores de influencia del clima escolar	23
2.2.4 Entornos que impiden el aprendizaje	24
2.2.5 Dimensiones para clasificar a los ambientes	25
2.2.5.1 Dimensión 1: Relaciones	25
2.2.5.2 Dimensión 2: Autorrealización	26
2.2.5.3 Dimensión 3: Mantenimiento del sistema, estabilidad	27
2.2.5.4 Dimensión 4: Cambio	27
2.3 El Niño	27
2.3.1 Etapas de la niñez	28
2.3.2 Desarrollo de los niños en edad preescolar	29
2.3.3 Centros infantiles del buen vivir del MIES– INFA	30
2.3.3.1 Objetivo	30
2.3.3.2 Descripción	31
2.3.4 Centros Infantiles de Calidad	31

2.3.3.1 Las condiciones del trabajo educativo en el centro infantil.	32
2.3.4 Los espacios.	33
2.4 Clima emocional del centro infantil	36
2.4.1 Educación Socio Afectiva	39
2.4.2 Inteligencias Múltiples	39
2.4.2.1 Tipos de Inteligencia	40
2.4.3 La inteligencia interpersonal.	41
2.4.3.1 La intrapersonal	41
2.4.3.2 Factores de importancia para la Educación socio afectiva	42
2.4.4 Educación emocional	42
2.4.4.1 Objetivos de la educación emocional	43
2.4.4.2 Afectividad	46
2.5 Problemas de conductas infantiles	46
2.5.1 Características de problemas en la conducta	47
2.5.2 Educación social y afectiva en el aula	48
2.6 Posicionamiento Teórico Personal	50
2.7 Glosario de términos	52
2.8 Subproblemas e interrogantes	52
2.8.1 Subproblemas	53
2.8.2 Interrogantes	53

### **CAPÍTULO III**

#### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de Investigación	55
3.1.1 Investigación de Campo	55
3.1.2 Investigación Analítica	55
3.1.3 Investigación Aplicada	56

3.1.4 Investigación Descriptiva	56
3.1.5 Investigación Bibliográfica	57
3.2. Métodos	57
3.2.1 Métodos Empíricos	57
3.2.2 Métodos Teóricos	57
3.2.2.1 El método histórico-lógico	57
3.2.2.2 El método deductivo	57
3.2.2.3 El método inductivo	58
3.2.2.4 El método sintético	58
3.3 Técnicas	59
3.3.1 Encuesta	59
3.3.2 El Fichaje	59
3.4 Instrumentos	59
3.4.1 Ficha de observación	59
3.4.2 Ficha nemotécnica	59
3.5 Población	59

#### **CAPÍTULO IV**

##### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Procesos	62
4.2 Encuesta aplicada a promotoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui.	63
4.3 Ficha de observación aplicada a niños/as de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.	76

#### **CAPÍTULO V**

##### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	91
5.2 Recomendaciones	92

## **CAPÍTULO VI**

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.	93
6.2 Justificación e importancia.	93
6.3 Fundamentación	93
6.3.1 Desarrollo Socio-Afectivo	93
6.3.1.1 Desarrollo social	93
6.3.1.1.1 Competencia Social	94
6.3.1.2 Desarrollo Afectivo	94
6.3.1.2.1 Educación Emocional	94
6.3.1.2.1.1 Competencia Personal	94
6.3.1.2.1.2 Competencia Social	96
6.3.1.3 Desarrollo Moral	96
6.3.1.4 Desarrollo Sexual	97
6.3.1.5 Buen vivir enfocado al desarrollo socio – afectivo	99
6.4 Objetivos	102
6.4.1 Objetivo General	102
6.4.2 Objetivos Específicos	102
6.5 Ubicación sectorial y física	102
6.6. Desarrollo de la Propuesta	103
6.6.1 Descripción	103
6.6.2 Elementos de la Guía socio-afectiva	103
6.7 Talleres de la Guía de Trabajo	105
6.9 Impacto	151
6.10 Difusión	152
7. Bibliografía	152
	155

## ANEXOS

ANEXO 1. Árbol de problemas

ANEXO 2. Matriz de coherencia

ANEXO 3. Matriz Categorial

ANEXO 4. Encuestas de docentes

ANEXO 5. Ficha de observación aplicada a los infantes

ANEXO 6. Fotografías

ANEXO 7. Oficio de petición para realizar la investigación

ANEXO 8. Oficio para la socialización de la Guía.

ANEXO 9. Cd de videos

# ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

## Gráficos

Pág.

### Capítulo II

Gráfico 1: Cuadro de relación entre las dimensiones del clima de aula.	2486
Gráfico 2: Modelo estructural.	25
Gráfico 3: Niños de los CIBV de Guayaquil.	28
Gráfico 4: CIBV María Augusta Urrutia.	41
Gráfico 5: Importancia de la educación socio afectiva-emocional.	46
Gráfico 6: Factores que determinan la conducta en el niño.	47
Gráfico 7: Malas conductas infantiles	48

### Capítulo IV

Encuesta aplicada a Promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui:	63 -
Gráfico Nro.1 hasta Gráfico Nro. 13	70
Ficha de Observación aplicada a niños/as de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui:	71 -
Gráfico Nro. 1 hasta Gráfico Nro. 15	85

### Capítulo VI

Gráfico Nro. 1 Desarrollo social del individuo	86
Gráfico Nro. 2: Fases del desarrollo de la sexual infantil según Sigmund Freud.	92
Gráfico Nro. 3: Centro Infantil del Buen Vivir visitado por el Presidente de la República Ec. Rafael Correa-Guayaquil.	97
Gráfico Nro. 4: Elementos de la Guía socio – afectiva.	99
Gráfico Nro. 5: Carátula de la guía.	103
Gráfico Nro. 6: Maestra contándoles un cuento disfrazada.	104
Gráfico Nro. 7: Estudiantes con la masa de harina jugando.	106
Gráfico Nro. 8: Pastel con los días de la semana.	107

Gráfico Nro. 9: Ensalada de frutas.	109
Gráfico Nro. 10: Niños jugando con el agua.	110
Gráfico Nro. 11: Premiación al mejor amigo/a.	113
Gráfico Nro. 12: Función de títeres sobre los valores que intervienen en las relaciones de amistad y buen trato.	115
Gráfico Nro. 13: Olimpiadas deportivas entre los padres de familia y estudiantes.	118
Gráfico Nro. 14: Cofre con objetos.	125
Gráfico Nro. 15: Niños y niñas recogiendo hojas secas del parque.	127
Gráfico Nro. 16: Ordenando la clase.	129
Gráfico Nro. 17: Tarjetas de presentación de niños y niñas.	133
Gráfico Nro. 18: Dramatización con trajes llamativos.	136
Gráfico Nro. 19: Presentación de los Valores Humanos.	139
Gráfico Nro. 20: Video sobre los valores humanos.	139
Gráfico Nro. 21: Video sobre los valores – El Príncipe Feliz	140
Gráfico Nro. 22: Dibujo sobre el valor del respeto y la amistad.	141
Gráfico Nro. 23: Conversación con un teléfono hecho por los niños.	144
Gráfico Nro. 24: Partes del cuerpo humano.	147
Gráfico Nro. 25: Imagen del cuerpo humano.	145
Gráfico Nro. 26: Diferencia entre hombres y mujeres.	145
Gráfico Nro. 27. El cuerpo humano	146
Gráfico Nro. 28: Figuras de plastilina de cuerpos humanos.	147
Gráfico Nro. 29: Función de títeres.	148
Gráfico Nro. 30: Evaluación – diferencia hombre de mujer.	148
Gráfico Nro. 31: Video contra el abuso sexual infantil.	149
Gráfico Nro. 32: Muñecas recortables.	152
Gráfico Nro. 33: Muñecas recortables – hombres.	153

Gráfico Nro. 34: Video sobre el machismo.	154
Gráfico Nro. 35: Juegos imitando los roles de hombres y mujeres.	155

## **T a b l a s**

**Pág.**

### **Capítulo II**

Tabla Nro. 1: Longitud temporal promedio de las actividades pedagógicas.	34
<i>Tabla Nro. 2: Factores que influyen en lo emocional en el aula.</i>	37
Tabla Nro. 3: Número de niño/as y promotoras.	60
Tabla Nro. 4: Cálculo de la fracción muestral por Centro Infantil.	61

### **Capítulo IV**

Encuesta dirigida a Promotoras:	63 a 77
Tabla Nro. 1 hasta Tabla Nro. 13	
Ficha de Observación dirigida a niños/as de los CIBV'S de la ciudad de Atuntaqui:	78 a
Tabla Nro. 1 hasta Tabla Nro. 15	92

### **Capítulo VI**

Tabla Nro. 1: Ubicación sectorial y física de los centros del buen vivir.	102
Tabla Nro. 2: Evaluación - Promotora disfrazada en clase.	106
Tabla Nro. 3: Evaluación - Con las manos en la masa	108
Tabla Nro. 4: Pastel con los días de la semana	110
Tabla Nro. 5: Evaluación – Ensalada de frutas	112
Tabla Nro. 6: Evaluación - Niños jugando con el agua.	114
Tabla Nro. 7: Evaluación – El rincón del aula	116
Tabla Nro. 8: Evaluación – Buenas relaciones entre compañeros	118
Tabla Nro. 9: Evaluación – Ficha de Evaluación del evento	119
Tabla Nro. 10: Evaluación – El Tesoro escondido	126
Tabla Nro. 11: Evaluación – Hojas Secas	128

Tabla Nro. 12: Normas de comportamiento en el aula escolar	130
Tabla Nro. 13: Normas de utilización de objetos y servicios en el aula escolar	130
Tabla Nro. 14: Evaluación – ¿Cómo poner orden en la casa?	131
Tabla Nro. 15: Evaluación – Semana de adaptación	138
Tabla Nro. 16: Evaluación – normas de cortesía	140
Tabla Nro. 17: Evaluación – Valores Humanos	140
Tabla Nro. 18: Evaluación – El teléfono gracioso	141
Tabla Nro. 19: Evaluación – Roles	156

## RESUMEN

El trabajo muestra una forma diferente de desempeñarse en el aula con niños de 1 a 3 años de edad en los Centros Infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui; la esencia de la propuesta es mejorar el clima social del aula a través del desarrollo socio afectivo.

Se analizó y sintetizó la problemática actual que atraviesan los centros escolares en el Ecuador, los principales factores investigados fueron: la agresividad, falta de afectividad y problemas conductuales; por tal motivo, se hace necesario la aplicación de talleres que involucren actividades creativas e innovadoras, en los que se utilice los objetos, materiales, elementos del medio y la tecnología.

La investigación se basó en la aplicación de 177 fichas de observación a los niños y niñas de los C.I.B.V.; las cuales se basaron en dimensiones sobre el clima social expuestas por los investigadores Moos y Ticket y 27 encuestas aplicadas a las promotoras de las diferentes instituciones investigadas sobre el desarrollo socio afectivo.

Se elaboró una Guía Socio Afectiva, la cual consta de tres proyectos, novedosos, creativos e interactivos. Así mismo cada taller consta de un eje transversal enfocado en valores humanos y normas de cortesía. Se culmina cada taller con una evaluación que mide el grado de comprensión del tema y la participación de todos los que están inmersos.

El propósito que busca la aplicación de competencias socio afectivas es formar y corregir el comportamiento en el aula a edades tempranas y potenciar el desarrollo integral de la niñez ecuatoriana mejorando la calidad de la enseñanza y aprendizaje en los centros infantiles.

## **ABSTRACT**

The work shows a different way of working in the classroom with children from 1 to 3 years in the Buen Vivir Children's Centers of Atuntaqui city, the essence of the proposal is to improve the social environment of the classroom by developing socioaffective. It analyzed and summarized the current problems facing schools in Ecuador, factors such as: aggressiveness, lack of affectivity and behavioral problems, for this reason, it is necessary the application of workshops involving creative and innovate activities that use objects in the environment and technology.

The research was base don 177 observation sheets applied to children which were base don the social environment dimensions exposed by Moos and Ticked and on 27 surveys applied to the promoters of different institutions.

It developed a Socio Emotional Guide, which consists of three projects that include collaborative activities, group, innovate, creative and interactive workshop consists of a transverse axis focused on human values and norms of courtesy; each workshop culminates with an evaluation by measuring the degree of understanding the subject and the successful participation of the same.

Purposes which search this application is the formation of a better society and correct the classroom environment, the familiar affectivity and raise the level of integral development of Ecuadorian children, as well as learning, motivation and a better quality of education in the Buen Vivir Children's Centers.

## **Introducción**

La propuesta tuvo por finalidad, fortalecer el desarrollo socio afectivo en los centros infantiles del buen vivir de la ciudad de Atuntaqui a través de la aplicación de una guía; la cual está dirigida a las promotoras de los respectivos centros infantiles, la misma que detalla los talleres y actividades para poner en práctica en el aula.

El clima social afectivo dentro de las aulas escolares es un concepto relativamente novedoso, ya que los educadores consideraban a la afectividad como un factor secundario; hoy en día, la educación frente a los problemas sociales y académicos enfocan estudios y procesos sobre el factor socio afectivo en el aula; ya que investigaciones científicas y psicológicas han comprobado que el desarrollo y las falencias del mismo afecta directamente en el rendimiento y la personalidad de las y los estudiantes.

El estudio consideró los elementos presentados en la escala del clima social en el aula descrita por Moss, la cual profundiza cuatro dimensiones: implicación, afiliación, control y disciplina; que fueron analizados y sintetizados para la determinación de estrategias y mecanismos que logren minimizar los problemas sociales en el aula.

La investigación profundizó el clima social del aula en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui; así mismo la aplicación de escalas de dimensiones de ambientes de clase para determinar la incidencia en el desarrollo socio afectivo en los niños de 1 a 3 años de edad.

La indagación está conformada por seis capítulos; el primer capítulo muestra el problema de la investigación, el cual comprende el

planteamiento, la formulación, las delimitaciones, objetivos, justificación y factibilidad del problema de investigación.

El segundo capítulo presenta el marco teórico de la investigación el cual contiene la fundamentación teórica, subproblemas, interrogantes y las definiciones científicas que enmarcan al tema de investigación.

El tercer capítulo muestra la metodología de investigación, comprende el tipo de investigación, métodos, técnicas y población empleados en la indagación.

El cuarto capítulo presenta el análisis e interpretación resultados de la aplicación de encuestas y fichas de observación a las promotoras de los Centros Infantiles del buen vivir de la ciudad de Atuntaqui.

El quinto capítulo sintetiza las conclusiones y recomendaciones encontradas en la investigación del problema.

Por último, se elaboró un sexto capítulo, el cual presenta la esencia de la tesis, una Guía para implementar el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de 1 a 3 años en los Centros Infantiles del Buen Vivir; en donde se detalla paso a paso todas las actividades innovadoras en relación a la escala de Moss según corresponda, consejos y procedimientos a través de fotografías, tablas, formularios, archivos multimedia y música.

Consideramos que la investigación se ha constituido en la puerta a nuevos estudios que logren establecer estrategias para combatir problemas sociales; para así contribuir a establecer sociedades armoniosas, pacíficas y tolerantes.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

El desarrollo socio afectivo en la educación ecuatoriana, no ha tenido el trato adecuado; tanto docentes como padres de familia desconocen y no se especializan sobre el tema, muchos de ellos consideran que el desarrollo socio afectivo no es importante e influyente en el clima social del aula. Su desconocimiento provoca falencias en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que inciden directamente en su desarrollo intelectual y de personalidad.

Actualmente, no se desarrolla competencias y habilidades socio afectivas en los centros educativos, al contrario muchos educadores atentan sobre ellos y actúan de forma tradicional; como educadores amedrentadores, apáticos, castigadores y nada amigables en las actividades educativas con los niños y niñas.

Por esta razón, el estado trata de mejorar estas falencias, dando paso a nuevas prácticas dentro de los Centros Infantiles del Buen Vivir (C.I.B.V.); antes conocidas como las guarderías, pero hoy en día no cuentan con un programa integral y especializado para tratar el tema.

Los centros C.I.B.V. ofrecen calidez y desarrollo de la niñez ecuatoriana, brindando beneficios y atención a las familias de escasos recursos económicos, por medio de educación, acompañamiento profesional en áreas sociales, psicológicas, médicas y de nutrición. El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), se han preocupado por el desarrollo

integral de los niños/as; sin importar, ni discriminar el estado social y económico de los mismos.

En los diferentes C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui, los padres de familia de la zona trabajan como obreros para textiles, empleados en florícolas, comerciantes, agricultores, entre otros. Por lo tanto, sus hijos permanecen en los centros en un promedio de 6 a 8 horas diarias, convirtiéndose en su primer hogar de permanencia.

Por esta razón, estos centros tienen la finalidad de evitar que los infantes permanezcan solos en sus hogares y encerrados, evitando principalmente el peligro de accidentes por no estar al cuidado de un adulto, pero la problemática surge en el poco tiempo que pasan con sus padres y las falencias afectivas que se originan en las familias.

En la investigación, realizada los principales problemas socio afectivos vienen del hogar; ya que el padre de familia proviene de una sociedad negativa - conservadora, donde prima el castigo, el machismo y los insultos.

El trabajo orienta sobre la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La problemática radica en la sociedad que conduce a la niñez día a día, ya que se educa y se guía de forma errada; utilizando el método tradicionalista en donde el castigo, los insultos y la agresión física son los

formadores de represiones y recriminaciones en la educación de los niños, niñas y adolescentes.

Métodos que inducen a tener estudiantes permisivos, reprimidos, tímidos, arrogantes, entre muchos aspectos negativos; no se cuenta con una sociedad llena de paz y buenas relaciones; al contrario, se emplea la violencia, el maltrato físico y psicológico ejemplos que son observados día a día por niños y niñas siendo estos el reflejo del hogar y las instituciones educativas.

Las causas principales encontradas en los problemas socios afectivos son la baja autoestima de los niños y niñas expresados a través de timidez, el miedo y la falta de confianza en el convivir en las aulas. Así mismo, otro aspecto fundamental es el comportamiento de los infantes como la indisciplina y la desorganización en las aulas que provocan agresiones físicas y verbales las cuales conlleva a fomentar el aislamiento y egoísmo en los grupos.

Las consecuencias que abordó la propuesta fue: malas relaciones interpersonales entre niños y promotoras, pocas manifestaciones afectivas, falencias en el control y organización en el aula, falta de cooperación en el aula y la falta de interés en las actividades de clase.

Por lo tanto, es necesario dar cambios y empezar a formar a los más pequeños de los centros infantiles en un clima social adecuado que conlleve a una estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Así como el contexto de la institución y de la clase, las características físicas , arquitectónicas, los factores organizativos, las características de la maestra/o y las características del niño/a; según Moos investigador de

los climas sociales, son elementos determinantes para el desarrollo del clima social de clase y la formación integral del individuo.

El desarrollo social visto desde los Centros Infantiles del Buen Vivir es la relación existente entre los promotores y los niños. La complejidad nace en mejorar calidad de la vida en el aula, inferida por las percepciones de los niños acerca del sistema social del aula y la necesidad de elaborar instrumentos que faciliten su desarrollo y mediación.

El modelo de relaciones sociales estudiado en el aula con los niños de 1 a 3 años dentro de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui, fue un tema de mucha importancia en el desarrollo biológico, psicológico y social de los infantes.

Podemos decir, de la relación que se establece entre los niños y niñas en estas edades son las que forman el carácter, las actitudes y la personalidad que depende de su comportamiento social ante otras personas.

Los problemas encontrados y que inciden en el desarrollo social afectivo fueron:

- Dificultades con respecto al clima social en el aula.
- Problemas conductuales.
- Actitud de aislamiento a los niños que presentan problemas de comportamiento.
- Poco conocimiento sobre técnicas, estrategias y métodos para desarrollar el desarrollo socio afectivo por las coordinadoras y promotoras de los centros.
- Desorganización familiar.

- La falta de interés en conocimientos en las relaciones interpersonales e intrapersonales de los niños/as.

En definitiva, presentan serios conflictos en el ámbito de habilidades socios afectivos, carecen de bases en los aspectos más relevantes en la formación del niño, como por ejemplo: valores humanos, procedimientos conductuales y afectividad.

La propuesta motiva al educador a formar mejores seres humanos por medio del empleo de técnicas y métodos para fortalecer el desarrollo socio afectivo en el educando.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Limitado conocimiento y aplicación de las promotoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui sobre el desarrollo socio-afectivo en las actividades educativas?

### **1.4 Delimitación del problema**

#### **1.4.1 Delimitación de las unidades de observación**

La investigación se realizó a los niños y niñas de 1 a 3 años de edad de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui.

#### **1.4.2 Delimitación espacial.**

La investigación se efectuó en nueve Centros Infantiles del Buen Vivir pertenecientes a la ciudad de Atuntaqui.

#### **1.4.3 Delimitación temporal.**

La investigación se realizó en el último periodo del año 2013 – 2014.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general:**

- Analizar el clima social del aula en los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui, mediante la aplicación de escalas de dimensiones de ambientes de clase para determinar la incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños de 1 a 3 años de edad.

### **1.5.2 Objetivos específicos:**

1. Diagnosticar la situación actual sobre el desarrollo socio afectivo en el aula de los niños de 1 a 3 años de los C.I.B.V.
2. Establecer los principales problemas que impiden el correcto desarrollo socio afectivo en los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.
3. Identificar las principales manifestaciones de comportamiento de los niños/as en el entorno social dentro del aula en el C.I.B.V.
4. Desarrollar un instrumento de apoyo para que trabajen en los C.I.B.V. en el conocimiento de metodologías para el desarrollo integral del niño y niña en el clima social del aula.
5. Socializar a toda la comunidad que conforma los C.I.B.V. sobre la importancia del desarrollo socio afectivo en aula.

## **1.6 Justificación**

El trabajo es significativo y fundamental en todas las instituciones educativas, ya que contribuye a mejorar la formación de una sociedad más justa e inclusiva; su finalidad es formar mejores personas desde la niñez a través de una guía para desarrollar y enseñar estrategias socio afectivas en los educandos.

Los elementos que utilizó la propuesta como la tecnología, actividades innovadoras, procesos activos, instrumentos interactivos, estrategias activas, entre otros; se relacionan con la necesidad de indagación crítica, la posición de rol, la actitud que el niño y niña asume ante el centro educativo y el comportamiento que tiene en ella, es fruto de su percepción sobre su contexto y circunstancias de origen, sobre sus expectativas de su futuro y familia.

La necesidad de la implementación del trabajo es de carácter fundamental, porque afecta directamente el avance del aprendizaje de los niños involucrando a todos los actores de la comunidad educativa, los factores implícitos que analizaremos específicamente son la afiliación, la implicación, la claridad, el control, la competencia, la innovación y la cooperación, factores determinantes para crear un clima positivo y provechoso dentro y fuera del aula.

EL objetivo fue lograr un adecuado ambiente de trabajo, fundamentado en el apoyo, la confianza y el respeto mutuo entre todos los que forman parte de la comunidad educativa en los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

## **1.7 Factibilidad de la propuesta**

### **1.7.1 Socio – cultural**

La investigación propicia el interés y reflexión por parte de los infantes, promotoras, directivos y padres de familia sobre la importancia que tienen las relaciones humanas entre todos los actores de la Institución. Específicamente formar y dotar al educando en el desarrollo socio - afectivo, moral y sexual; mediante la ejecución de actividades que promueven el cambio y la reflexión de actitudes y comportamientos.

### **1.7.2 Tecnológico**

El principal recurso informático es el equipo de audios visuales, ya que es el proyector de los contenidos de las guía. Los archivos de tipo multimedia están embebidos de: imágenes, texto, sonido y videos.

Los programas utilizados fueron:

- ❖ Word: Creación de páginas web.
- ❖ Power Point: Diseño de presentaciones embebidas de gran cantidad de animaciones, efectos y videos.
- ❖ Archivo de tipo multimedia: Cuentos, películas y sonidos.

### **1.7.3 Institucional**

La predisposición, el trabajo y el apoyo de las autoridades, promotoras, padres de familia y especialmente de los niños y niñas han posibilitado la formulación y desarrollo de la propuesta.

Estas personas consideran como una alternativa excelente y viable, la aplicación de herramientas pedagógicas y desarrollo de proyectos de aula como los que se propone en este trabajo.

### **1.7.4 Económica**

El costo del desarrollo de la propuesta asciende aproximadamente a 1500 dólares americanos; costo que ha sido asumido por las autoras de la investigación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica

##### 2.1.1 Fundamentos Filosóficos

El enfoque filosófico considera la educación socio – emocional como correctivo contra los conflictos en el aula, la falta de competencias socio-emocionales provoca la aparición de conflictos en las relaciones interpersonales que causa desorganización en el clima social del aula.

Filosóficamente, la escuela se ve convocada a enseñar a sus alumnos a convivir y que solo podrá hacerlo desde el propio modelo adulto de convivencia que propicien sus profesores. Requiere para su cumplimiento de la gestión ordenada de espacios que lleven a los alumnos a ejercer la reflexión sobre sus propias conductas, de un gran deseo de transformación y de una certera convicción de que convivir es un aprendizaje esencial para poder crecer con equilibrio y vivir en la sociedad sin sometimientos ni anarquías.

Martínez, D. (2003), en su libro “Aprender es algo más”, con respecto al humanismo se puede inferir que:

**“Que el fundamento humanista en los valores humanos en relación al ideal de la educación se ubica como instrumento para elevar el nivel cultural del país, vinculado a sus necesidades de desarrollo económico y social, donde se destaca el concepto de educación en su dimensión de fuerza e impulso en la vida, su dimensión ética y moral, y, la posibilidad de amalgamar hoy la esperanza y la utopía en esta construcción de educación en la cotidianidad, donde humanismo se traduce como compromiso y respeto”(pág. 48).**

Para Kant I., (1995), en su libro “La enseñanza de la Filosofía”, expresa que: “No debe enseñar pensamientos, sino enseñar a pensar; al alumno no hay que transportarlo, sino dirigirlo, si es que tenemos la intención de que en el futuro sea capaz de caminar por sí mismo. La propia naturaleza de la filosofía requiere tal forma de enseñar” (pág. 111).

Por otro lado, González, L., (2010), en su “Publicación sobre el Humanismo y Gestión Humana”, expresa que:

**“La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica”** (pág. 254).

El humanismo específicamente persigue un objetivo principal que es el de permitir al estudiante conocer los fundamentos conceptuales del enfoque humanista y cuál es su incidencia en la comprensión de lo psicológico. (Martínez, 2011).

La filosofía entraría a cuestionar los postulados científicos, hacer ajustes críticos de las realidades y como un intento razonable de mantener despierta la conciencia crítica, las acciones y comportamientos de los niños.

Así mismo con respecto a educación en el ámbito social, según Arón (2008), los principales objetivos de la educación son:

**“Orientar la formación de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y psicomotrices, de conformidad con su nivel educativo.  
Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.**

### **Propender a la práctica del cooperativismo y al fomento de la solidaridad humana” (pág. 67).**

La propuesta persigue trabajar en un entorno social humanista, donde las actividades diarias sean productivas, el clima escolar sea armónico y pacífico, sea primordial el buen trato y consideración entre todos sus actores.

#### **2.1.2. Fundamentos Sociológicos**

Cuando se refiere al comportamiento de los escolares actualmente se observa sociedades marginales que son cimientos de las actitudes antisociales en los niños/as y adolescentes. Esta marginalidad provoca situaciones de estrés que se traducen a veces en actos antisociales y violentos.

La historia de la educación tiene antecedentes en este sentido muy rudos, en Grecia y en Roma, muchos maestros, algunos de ellos grandes figuras intelectuales, tenían plena facultad para pegar a los alumnos.

Los castigos corporales han sido una constante en la educación con esos viejos axiomas como la letra con sangre entra, etc. Un ejemplo claro es el libro de argentino Miguel Cané Juvenilia, para ver que el venerado Jack, de pronto tenía una sesión de boxeo con sus alumnos. Y hace tan sólo 10 años, el Parlamento inglés hizo por fin lugar a la petición de un alumno de una universidad muy importante de Inglaterra que reclamaba que no se aplicasen más castigos corporales.

La ausencia de la sociología en la vida del estudiante puede ocasionar, falencias en las influencias culturales tanto en la trayectoria profesional como en el desarrollo personal.

La idea central de este párrafo, indica que la escuela como tal, debe desarrollar destrezas de manera integral e individual en los estudiantes. Con la finalidad de construir identidad y pensamiento reflexivo al momento de integrarse a la sociedad. Partiendo de esta premisa, se enfocó el trabajo en el estudio mejorar el clima social en las aulas, el desarrollo correcto en el ámbito socio afectivo garantiza que los estudiantes potencializan su identidad y personalidad.

“En la pedagogía social, la motivación se vincula con el interés que genera la solución de los problemas, las buenas prácticas sociales y afectivas. La comunidad es la actora y la que se involucra con la situación problemática y su tratamiento se realiza a través de una práctica contextualizada globalizada entre lo cognitivo y socio afectivo.”

El autor afirma, que los individuos desarrollan sus potencialidades en función de la integración de la sociedad, la familia, la escuela y el contexto inmediato de los niños inciden directamente en su aprendizaje. Es por esto que la aplicación de estrategias para mejorar las relaciones interpersonales, está dirigida a evocar sus conocimientos, emociones y experiencias del entorno.

### **2.1.3 Fundamentos Psicológicos**

El conductismo desde sus inicios y hasta nuestros días se ha estudiado o tratado desde un enfoque psicológico, y es el conductismo quien permite la consagración de la psicología como ciencia, el conductismo es una corriente psicológica que estudia los fenómenos de la conducta del individuo, para este estudio se debe tener en cuenta como el medio está influyendo en la conducta del individuo ya sea positiva o negativamente.

Según el artículo de teorías de aprendizaje extraído de <http://teoriasdelaprendizaje.wikispaces.com/share/view/5984177>, se induce que: la aplicación del conductismo en el ambiente social del aula, se enfoca como el medio o la herramienta que permite al educador definir cómo influye el ambiente en el niño/a, que se puede hacer para que este ambiente se moldee según lo que yo sé o quiero enseñar al niño/a, es decir, es la modificación del ambiente de tal manera que este influya de manera positiva sobre la conducta del niño/a y de esta manera le permita una interacción directa del niño/a y el conocimiento.

La teoría del conductismo indica que la combinación de tener un desempeño medible y los factores ambientales presentes comprenden la manera en que una persona aprende. Los profesores pueden utilizar esta teoría en el aula para entrenar a sus alumnos a exhibir conductas positivas y enseñarles cuando no se comporten correctamente.

(Crema, 2004)

Otro aspecto fundamental en educación, es la afectividad en las aulas; por esta razón Baron, R. (1996), induce que afectividad es:

**“La responsabilidad que tiene la educación al ser un proceso de desarrollo personal, integral del estudiante, demanda trabajar y atender la afectividad para que tenga un manejo social adecuado, un desarrollo de valores y habilidades, que le permitan trabajar sus diferentes tipos de inteligencias.”**(pág. 155).

En conclusión, se puede inferir que la afectividad juega un rol muy importante en la educación. El estudiante, muchas veces ve la relación con los profesores y grupo según el grado de respeto, de estímulos o gestos afectivos que perciba en sus relaciones.

#### 2.1.4 Fundamentos Pedagógicos

El objeto de estudio en este tema hace referencia a los objetivos pedagógicos, los contenidos, el principio básico de la metodología, el aprendizaje, el desarrollo del aprendizaje, los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas y la interacción social. El trabajo se fundamenta en el modelo cognitivista el cual posee algunos puntos de vista para su aplicación dentro del aula:

Para Ortiz L., (2007), en su “Publicación Web sobre La Enseñanza Problemática en la Educación Técnica y Profesional”, menciona que:

**“La actitud cognoscitiva que se debe crear en los estudiantes y los procedimientos de pensamiento a ella asociados han de ser expresión de una nueva motivación, de una nueva actitud hacia la apropiación de los conocimientos. Esto depende de la capacidad del docente de conformar alternativas metodológicas de aprendizaje que motiven al estudiante, lo que resulta posible con la activación de su aprendizaje”** (pág.121).

El autor nos manifiesta que el docente debe buscar alternativas metodológicas de aprendizaje llamativas y didácticas para el estudiante; es por esto que en nuestro trabajo hemos valorado la metodología y las técnicas activas, para optimizar cada paso en la producción de textos.

Según Pérez, A., (2005), en su sitio Web sobre el tema “El rol del maestro desde distintos paradigmas”, expone que:

**“El alumno, como ser activo dentro su proceso enseñanza-aprendizaje, debe desarrollar una capacidad significativa en la cual aprenda -sobre todo- a pensar, criticar y aprender. Para esto, es importante lograr que exista un grado de significatividad lógica (arreglo de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc.) y utilizar estrategias instrucciones cognitivas (organizadores anticipados,**

**resúmenes, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas)” (pág. 254).**

Saal, F. (2006), en su libro “La Contra Inteligencia”, citada en <http://es.scribd.com/doc/28566526/El-Rol-Del-Maestro-Conductista-y-el-rol-del-masescro-constructivista>, afirma que:

**“Cada educando puede tener una capacidad de no querer aprender por conflictos propios inconscientes y donde utilizará mayor esfuerzo que el sujeto que aprende, ya que además de no comprender lo que se está estudiando, él se esfuerza por no hacerlo” (pág. 166).**

De lo anterior podemos deducir que cada estudiante es un mundo independiente, puesto que proviene de un contexto familiar diferente así como también posee motivaciones e intereses particulares. Por lo que como docentes debemos buscar estrategias llamativas para los estudiantes.

Según Piaget J., (1960), citada en [http://teroriasdelaprendizaje.blogspot.com/2007/06/el-paradigma-cognitivista\\_27.html](http://teroriasdelaprendizaje.blogspot.com/2007/06/el-paradigma-cognitivista_27.html), afirma lo siguiente:

**“El profesor, por su parte, será un mediador en este proceso, preocupándose de crear las condiciones necesarias para el aprendizaje como el clima de la clase, la contextualización de lo tratado, el conflicto cognitivo y la motivación; el docente será también orientador de las acciones de sus alumnos y alumnas, modelador de las estrategias cognitivas y, sobre todo, el encargado de proporcionar oportunidades reales de trabajo cognitivo” (pág. 35).**

En síntesis la propuesta apunta que los docentes constructivistas hagan cambio en la educación; vinculando tanto a la metodología planteada, los recursos utilizados y el desarrollo socio afectivo, para establecer un excelente clima social en el aula.

## **2.2 Clima Social del Aula**

Cere (1993) entiende el clima social como: “(...) el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativo” (pág. 230).

En forma más simple, Arón y Milicic (1999), lo definen como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales.

Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción.

Por su parte, Cornejo & Redondo (2001), señalan que el clima social escolar se refiere a “(...) la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar a nivel de aula o de centro y el contexto en el cual estas interacciones se dan” (pág. 366).

La comprensión de la influencia del clima mejorará la comprensión y predicción del comportamiento de los estudiantes.

La capacidad de conectarse con estados de ánimo propios y de los otros, está relacionada con la capacidad del entorno de identificar y responder a las señales emocionales que el niño va entregando en el desarrollo de las clases.

Por lo tanto se concluye que el clima social en el aula es factor delimitante para las buenas relaciones interpersonales.

### 2.2.1 Características

Estudios realizados por Howard y colaboradores, caracterizan las instituciones que se brindan cuidados y enseñanza de los niños con Clima Social positivo como aquellas donde existe:

- ❖ **Conocimiento continuo y social:** las madres comunitarias y niños tienen condiciones que les permiten mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento cognitivo, social y personal.
- ❖ **Respeto:** los niños, madres comunitarias, y autoridades tienen la sensación de que prevalece una atmósfera de respeto mutuo en el centro.
- ❖ **Confianza:** se cree que lo que el otro hace está bien y lo que dice es verdad.
- ❖ **Moral alta:** los actores del centro se sienten bien con lo que está sucediendo en la institución. Hay deseos de cumplir con las tareas asignadas y las personas tienen autodisciplina.
- ❖ **Cohesión:** el centro ejerce un alto nivel de atracción sobre sus miembros, prevaleciendo un espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia al sistema.
- ❖ **Oportunidad de vinculación:** los miembros de la institución tienen la posibilidad de involucrarse en las decisiones del centro en la medida en que aportan ideas y éstas son tomadas en cuenta.
- ❖ **Renovación:** el centro infantil es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar.
- ❖ **Cuidado:** existe una atmósfera de tipo familiar, en que las cuidadoras se preocupan y se focalizan en las necesidades de los estudiantes

junto con trabajar de manera cooperativa en el marco de una organización bien manejada.

Blanco (2007) en su estudio sobre los climas en las aulas negativos y violentos, establece que generan estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico se establecen las siguientes características:

- Concepción autoritaria de la enseñanza.
- Rigidez excesiva en el concepto de jerarquía.
- Sistemas disciplinarios más centrados en las normas que en las personas.
- Sistemas de control predominantemente coercitivo.

### **2.2.2 Importancia**

Rodríguez (2004), en su obra afectividad argumenta que el clima social de un aula es significativo porque favorece el aprendizaje organizacional: cuando las relaciones interpersonales son buenas y existe confianza entre todos los que conforman la institución, éstos están aliados en favor de un objetivo común: la formación y desarrollo de los niños.

- Transmite valores y sistemas de creencias; normas y hábitos de convivencia.
- Crea condiciones para el desarrollo o inhibición de habilidades.
- Fomenta estilos competitivos o solidarios.
- promueve expectativas positivas o negativas.
- Crea confianza en el futuro y en los demás o crea desesperanza aprendida y desconfianza.
- Crea ambientes protectores o precipita situaciones de riesgo.

### **2.2.3 Factores de influencia en el clima social escolar**

Los factores son muchos, por lo tanto hemos sintetizado del artículo influencia del clima social lo siguiente:

Son aquellos que contribuyen a satisfacer las necesidades fisiológicas; de seguridad; de aceptación y compañerismo; de logro y reconocimiento; de maximizar el propio potencial. Extraída de <http://climasocialescolar.oser.com/tesisaulaDAD/Formación/climaescolar.htm>, el 12 de mayo del 2012.

#### **a) Factores de influencia positivos en el clima social del aula**

Según Howard y Col., 1987, establecen los siguientes factores:

- Crecimiento continuo cognitivo y social.
- Respeto mutuo.
- Confianza en lo que el otro dice y hace.
- Moral alta o sentirse bien con lo que está sucediendo.
- Cohesión: espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia.
- Oportunidad de desarrollo.
- Renovación: capacidad de crecer, desarrollarse y cambiar.

#### **b) Factores socio-ambientales e interpersonales al interior de las instituciones que forman niños.**

Los factores más relevantes en este estudio, se realizó una síntesis de Arón, A. & Milicic, N. (1999) de su obra el Clima social escolar y desarrollo personal, estableciendo lo siguiente:

- ❖ Las instituciones que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus niños.

- ❖ Existen centros infantiles eficaces, donde los niños socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos de la persona.
- ❖ Los factores que caracterizan a estos centros infantiles eficaces, podrían integrarse en los constructos de clima y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas.
- ❖ Una vez cubiertas una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la institución escolar (considerada como un sistema social dinámico, con una cultura propia) lo que realmente diferencia a unas de otras, en su configuración y en los efectos obtenidos en el aprendizaje (Redondo, 1997).

### **c) Factores de influencia negativos en el clima social de aula**

Una investigación de la Unesco define que los factores más importantes que inciden en el desarrollo del clima social de aula es el socioeconómico, socio-ambientales, interpersonales y cultural son las variables que más influyen en el rendimiento de los niños y niñas en América Latina y El Caribe.

### **d) Factores socio - económicos**

En la página Web de la Unesco sobre “El clima social del aula”. Recuperado el 16 de abril del 2012, de [http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima\\_social\\_escolar.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf), se realizó una síntesis estableciendo los siguientes puntos:

- ❖ Las familias de los niños y niñas son disfuncionales, desorganizadas e inestables. No hay un control familiar al niño o niña, ni un interés de su familia para que el niño o la niña se encuentre bien en el centro infantil. El deterioro de las condiciones económicas hace que los padres decidan enviar al niño a los centros infantiles.
- ❖ El bajo nivel educativo de los padres de familia afecta la relación.
- ❖ Un alto porcentaje de los niños y niñas tiene problemas de desnutrición. En muchos casos son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima.
- ❖ El medio en el que el niño o niña vive, tiene una influencia negativa. Sus amigos, la vida en familias y barrios hacen que los niños tengan problemas de disciplina y adaptación, por eso no rinden.

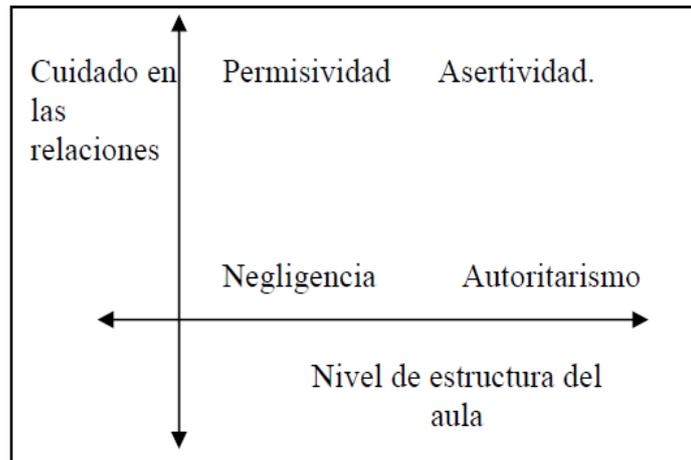
### **2.2.3.1 Clasificación de los factores de influencia del clima escolar**

Anderson (1982) quien clasifica su investigación en cuatro grandes categorías. De estas categorías se desprenden los factores que influyen en el clima educacional. Los factores sustentados por Anderson son los siguientes:

- ❖ **Ecología:** describe, características y tamaño de los lugares físicos.
- ❖ **Medio:** describe, característica y moral de madres comunitarias o cuidadoras de los centros infantiles.
- ❖ **Sistema social:** describe, organización administrativa, programa instrucciones, relación dirección-personal relación promotor-niña, relaciones entre los actores del centro infantil.

Los factores que determinan la calidad del clima de aula serían:

Gráfico 1: Cuadro de relación entre las dimensiones del clima de aula



Fuente:

<http://www.liceus.com/cgiin/ac/pu/Clima%20Social%20Escolar,%20La%20Araucan%C3%ADa,%20Chile.pdf>, Autor: Jorge Ricardo Vergara Morales, Sociólogo.

En síntesis el clima de la clase también se describe como un sistema que comprende cuatro grupos de variables: la implicación física, los objetivos organizativos, las características de las madres comunitarias y los niños (Schmidt y Cagrana, 2006).

#### 2.2.4 Entornos que impiden el aprendizaje

Para Aron, AM; y Milicic, N., (1999) en su obra El clima social de la clase, los entornos más significativos y frecuentes que impiden el aprendizaje son los siguientes:

**“Malestar hacia la clase por parte del cuidador, promotor, docente entre otros.**

**No se respetan los derechos, lesionan el autoestima del niño.**

**No se respeten las normas, no son claras y persistentes.**

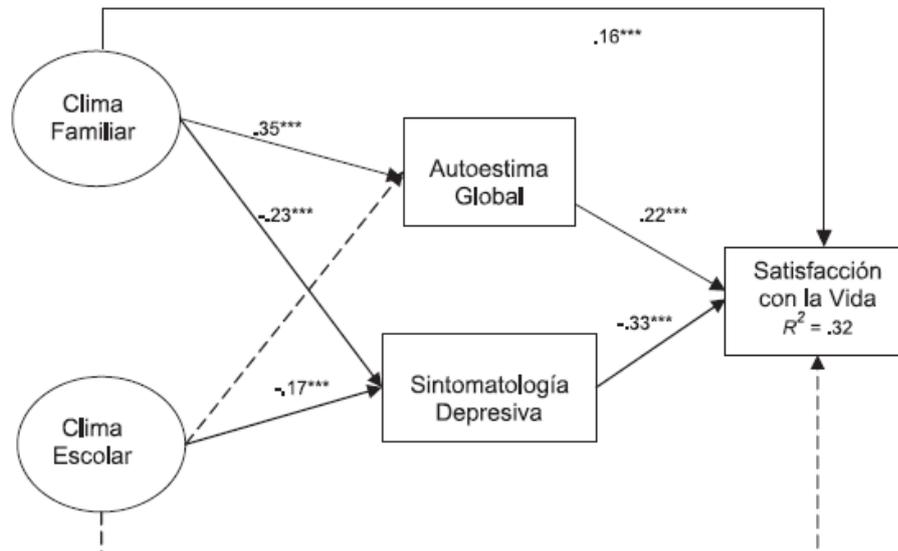
**Discrepancia o disparidad de criterios en la aplicación de normas de convivencia. Falta de dialogo.**

**Falta colaboración coordinada de todo el personal en la tarea educativa**

**Conducta disruptiva, murmullo, escasa atención durante ciertas clases” (pág. 126).**

## 2.2.5 Dimensiones para clasificar a los ambientes

Gráfico 2: Modelo estructural



Fuente: Carlos Muñoz Villarreal de <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/0/26130/L2463-P.pdf>

La escala de Moos y Trickett sirve para medir el clima social en el aula, prestando atención al papel de las normas entendidas en el sentido amplio que les da Stenhouse (1997).

### 2.2.5.1 Dimensión 1: Relaciones

- ❖ Los individuos buscan satisfacer sus necesidades en medios y contextos que a su vez proveen oportunidades y limitaciones para satisfacerlas.
- ❖ Las características del contexto presionan y orientan a los individuos determinando que se puede esperar de él.
- ❖ Una forma de medir la presión del contexto es evaluar las percepciones que sobre él comparten las personas que pertenecen a él.

En general, se trata de medir aquí el interés, la atención, la participación de los niños en clase; también la preocupación y amistad que hay entre los miembros del grupo; así como la ayuda, la confianza y apoyo que presta el personal. Las tres subescalas que encontramos aquí son:

- 1) Implicación (grado de interés y participación que los niños muestran con respecto a las actividades).
- 2) Afiliación (amistad y apoyo entre los jóvenes).
- 3) Apoyo del profesorado (amistad y confianza en el mismo).

#### **2.2.5.2 Dimensión 2: Autorrealización**

Los aspectos más relevantes en este tema según Moos RH, Moos BS y Trickett EJ, en las escalas de Clima social, se consideró los siguientes aspectos:

Se pretende medir el crecimiento personal así como la orientación a las metas; el énfasis en desarrollar las actividades previstas, en ceñirse a las materias; así como también la competencia entre los niños por obtener buenas notas y reconocimiento. Las subdimensiones correspondientes son:

##### 4) Orientación a las tareas

Importancia concedida a acabar con lo previsto.

##### 5) Competitividad

Valoración del esfuerzo para lograr una buena evaluación.

### **2.2.5.3 Dimensión 3: Mantenimiento del sistema.**

Según Moos RH, Moos BS y Trickett EJ (1989), las tres son las subdimensiones bajo este ítem:

6) Orden y organización, énfasis en las conductas disciplinadas del niño, así como en la organización de las actividades;

7) Claridad de las reglas y las consecuencias de incumplirlas, así como la consistencia del personal para resolver las infracciones;

### **2.2.5.4 Dimensión 4: Cambio**

Hay aquí una última subdimensión: según Moos RH, Moos BS y Trickett EJ (1989), para la dimensión de cambio se considera los siguientes factores:

8) Innovación: En qué medida los niños contribuyen a innovar, así como el personal hace uso de nuevas técnicas o bien estimula el pensamiento creativo.

## **2.3 El Niño**

Analizando muchas definiciones de la página Web de: Definición de Niño. (s.f.). Recuperado el (16 de abril del 2012), de (<http://definicion.de/nino/>). En donde se afirma que: “Un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad.

Podemos concluir en un sentido más amplio que, la niñez abarca todas las edades del niño: desde que es un lactante recién nacido hasta la pre-adolescencia, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media.

Para Saphiro L. (1996), define que: “El desarrollo del niño implica una serie de aprendizajes que serán claves para su formación como adulto. En los primeros años de vida, el niño debe desarrollar su lenguaje para después aprender a leer y escribir” (pág. 365).

Para (Ibarrola, 1987, ¶ 4) en su artículo educación sobre las emociones expresa: “el niño pasa a educarse en la escuela y adquiere los conocimientos que la sociedad considera imprescindibles para la formación de las personas.

En este proceso educativo, el niño asimila los valores de su cultura y la concepción vigente de la moral y la ética.” Extraído Comunicación sobre las emociones. Recuperado de: (<http://centros6.pntic.mec.es/~eatcolme/webEAT/formacion/begona.html>).

### 2.3.1 Etapas de la niñez

La síntesis se obtuvo del artículo La Niñez de sanamente:

- ❖ 0 a 28 días: recién nacido
- ❖ 28 días a 2 años: infante
- ❖ 2 a 6 años: infancia temprana
- ❖ 6 a 13 años: infancia; también, se utiliza comúnmente el término preadolescente.

Gráfico 3: Niños de los C.I.B.V. de Guayaquil



Fuente: <http://www.andes.info.ec/es/actualidad/centros-infantiles>

### **2.3.2 Desarrollo de los niños en edad preescolar**

Según el artículo la Niñez de la Enciclopedia libre Wikipedia, ingresado el 14 de abril del 2012. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1ez>, en donde señala que “la etapa donde se crece más. La niñez se constituye y caracteriza por 3 etapas que son: lactancia (bebé), primera infancia (infante) y segunda infancia o niñez en sí (niño)”

#### **a) Desarrollo físico**

Para Shapiro, L. (2006), en su obra La inteligencia emocional del niño/a expone que: “La niñez empieza a los dos años y termina a los nueve años y medio, por lo general, a los 10 se alcanza la pubertad que es el inicio de la adolescencia” (pág. 62).

#### **b) Desarrollo motor**

Según Harris P. (1993), en su obra “Los niños y las emociones”, expresa:

**“Puede caminar alrededor de obstáculos y camina en una posición más erecta, se acuclilla por períodos de tiempo más extensos durante el juego, sube escaleras sin ayuda, pero sin alternar los pies. Se balancea en un pie por unos segundos, salta con relativa facilidad.**

**A menudo logra controlar sus esfínteres, pero los accidentes urinarios y de defecación pueden ser esperados, puede ser capaz de anunciar sus urgencias. Lanza una pelota sin perder su equilibrio”** (pág. 65).

#### **c) Desarrollo cognitivo**

Para Vélez C. (2009), en su obra “Las emociones de los niños establece que:

**“La coordinación de movimientos con la vista y la mano mejora, puede juntar objetos y desarmar otros. Comienza a**

**usar objetos con propósito, como el empujar un bloque como si fuera un barco. Logra hacer simples clasificaciones, como el juntar ciertos juguetes por parecidos” (pág. 54).**

#### **d) Lenguaje**

Según Erickson, (2010), en su libro “las Etapas de la Niñez”. Recuperado el 17 de abril del 2012 de [http://www. buenastareas.com/ensayos/Etapas-De-La-Ni%C3%B1ez-Segun-Erick/939.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Etapas-De-La-Ni%C3%B1ez-Segun-Erick/939.html), donde expresa lo siguiente:

**“Empieza a hablar entre los 1 y 3 años.  
Disfruta que le lean cuentos y participa apuntando con el dedo, haciendo sonidos relevantes y volteando las hojas. Se entera que el lenguaje es efectivo para captar la atención de otros y satisfacer sus necesidades y deseos.  
Puede tener un vocabulario entre 50 y 100 palabras. Comienza a imitar las palabras de los demás” (pág. 133).**

#### **2.3.3 Centros infantiles del buen vivir del MIES– INFA**

(Ponce, 2012, ¶ 5), en la página del MIES expresa lo siguiente: “Son centros de acogida a niños, centros de desarrollo infantil que le dan el servicio de cuidado y apoyo a madres que trabajan. Instituciones del estado ecuatoriano”. La ministra de Inclusión Económica y Social, Ximena indica que: “alrededor de 500 mil niños en Ecuador, entre 0 y 5 años, son atendidos por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), en los Centros del Buen Vivir (C.I.B.V.) y el programa “Creciendo con nuestros hijos”.

##### **2.3.3.1 Objetivo**

Ponce M., (2012), en el artículo “Centros del Buen Vivir” se señala que el principal objetivo es:

**“Garantizar conjuntamente con familias, promotoras y comunidades la Protección Integral de niñas y niños de**

**cero a cinco años en los sectores vulnerables menos atendidos, desde el ejercicio, la restitución y exigibilidad de derechos humanos” (pág. 2)**

### **2.3.3.2 Descripción**

El Instituto de la Niñez y la Familia (MIES-INFA), a través de un comunicado, Centros Infantiles del buen Vivir (s.f.). Recuperado 16 de abril del 2012, de <http://andes.info.ec/2009-2011.php/?p=115228>; establece que:

**“Los Centros Infantil del Buen Vivir (C.I.B.V.), atienden a niños y niñas de cero a cinco años de escasos recursos económicos, distribuidos unidades de Atención en las zonas urbanas y rurales de todo el país. Los niños y niñas que asisten diariamente a los CIBV tienen acceso a Educación inicial, Salud preventiva y curativa, alimentación (4 comidas al día) y cuidado diario; en donde lo principal es el amor y buen trato que reciben de las Promotoras Comunitarias” (pág.221).**

Gráfico 4: C.I.B.V. María Augusta Urrutia



Fuente: Centro Infantil en el barrio María Augusta Urrutia de la Ciudad Llano Chico

### **2.3.4 Centros Infantiles de Calidad**

Según Trianes T. (2000), en su obra “Competencia social: su educación y su tratamiento”, dice que:

**“Un nuevo concepto de la educación de la primera infancia exige necesariamente un nuevo tipo de centro, capaz en su estructura, organización y funcionamiento, de adecuarse a las exigencias de los fines y propósitos de la misma. La que considera que la atención integral a los niños de 0 a 6 años ha de corresponder exclusivamente a la familia pero se puede combinar con agentes externos especializados y técnicamente capacitados”** (pág. 34).

Rodríguez N. (2004), en su obra El clima escolar expone que:

**“La vulnerabilidad y susceptibilidad de los niños de estas edades a la acción nociva o iatrogénica de los más diversos agentes físicos y psicológicos, la dependencia de estos para la satisfacción de sus necesidades, la plasticidad del desarrollo en las primeras edades, entre otros factores, evidencia la importancia de la familia en la atención y satisfacción de estas necesidades básicas y de desarrollo humano.”** (pág. 74).

**1. El cuidado del niño**, relacionado con las acciones que se realizan para preservar la vida, integridad y el crecimiento sano de este, referidos principalmente a lo que concierne a la satisfacción de sus necesidades básicas de alimentación, sueño y vigilia.

**2. La formación y educación del mismo**, que comprende el conjunto de acciones educativas que se realizan con relación a su desarrollo y formación como persona.

**3. La atención integral**, garantizar el crecimiento, desarrollo y formación adecuada del niño y que surge como un resumen de los dos primeros aspectos considerados.

### **2.3.3.1 Las condiciones del trabajo educativo en el centro infantil.**

En la página de la Web encontramos “Educación de Calidad” (n.d.). Recuperado el abril 12, 2012, desde <http://www.escolesinfantilsninos.html>:

Donde se establece lo siguiente:

**“Crear un clima de seguridad y confianza. Un niño no puede disfrutar plenamente de la vida del centro si no se siente en confianza, en seguridad afectiva, si no se le escucha y reconoce en tanto que individuo. Cada niño tiene sus necesidades afectivas propias, su personalidad, su pasado, su ritmo de vida”** (pág.165).

Martínez, D., (2003) de la obra “Aprender es algo más”, expresa que:

**“Las actividades, experiencias y procedimientos, la función educativa del centro infantil no consiste en transmitir contenidos a los niños para que éstos los aprendan como fruto de esa transmisión, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectadas a sus necesidades, intereses y motivaciones, les ayuden a aprender y desarrollarse”** (pág. 168).

El autor argumenta que pocas veces, como ocurre con los juegos, se cumplen tan cabalmente las condiciones exigidas por la verdadera actividad didáctica.

Se dice que el juego es un proceso sugestivo y sustitutivo de adaptación y dominio, y de ahí su valor como instrumento de aprendizaje, puesto que aprender es enfrentarse con las situaciones, dominándolas o adaptándose a ellas.

Martínez, D. (2003), en su obra “la educación creativa”, expresa que:

**“El juego es, en definitiva, una actividad total; por ello, hacer en la actividad educativa del centro infantil una distinción entre el juego y el trabajo, entendiendo por éste una actividad seria y por aquél una actividad informal o un puro pasatiempo, están fuera de lugar y es que nada hay más serio para el niño que el juego”** (pág. 121).

Hemos tomado del texto de Martínez, D., (2007), con respecto al aprendizaje, donde sintetizamos los siguientes puntos:

- **Motivadoras:** Se propondrán actividades que susciten el interés y participación hacia los contenidos a trabajar. Dichas actividades han de servir también para recoger información sobre los intereses, conocimientos previos y nivel de desarrollo alcanzado por los niños.
- **De Desarrollo:** Se presentan un conjunto de actividades con las que se pretenden que el niño descubra, organice y relacione la información que se le da.
- **De prevención:** Son diseñadas por el educador, junto al equipo de apoyo del centro, sobre aquellos temas que se entienden deben trabajarse en el ámbito preventivo de la educación infantil

Tabla N° 1: Longitud temporal promedio de las actividades pedagógicas

<b>GRUPO ETARIO (AÑO DE VIDA)</b>	<b>TIEMPO PROMEDIO</b>
<i>Primer año de vida (0–1 años)</i>	<i>2 a 3 minutos</i>
<i>Segundo año de vida (1–2 años)</i>	<i>7 a 8 minutos</i>
<i>Tercer año de vida (2–3 años)</i>	<i>Hasta 10 minutos</i>
<i>Cuarto año de vida (3–4 años)</i>	<i>Hasta 15 minutos</i>
<i>Quinto año de vida (4–5 años)</i>	<i>Hasta 20 minutos</i>
<i>Sexto año de vida (5–6 años)</i>	<i>Hasta 25 minutos</i>

### 2.3.4 Los espacios

El medio en el que el niño se desenvuelve y con el cual interacciona diaria y constantemente, le envía continuos y silenciosos mensajes, invitándolo a determinadas acciones, facilitándole determinadas actitudes.

Según el artículo de la Web Calidad en los centros infantiles (n.d.), recuperado de <http://www.fantasy.es/usu.thml>, establece que:

Las necesidades fisiológicas: “Limpieza, sueño, seguridad, confort. Son las necesidades primarias, básicas en la vida del niño y a las que el centro de educación Infantil tiene que dar una buena respuesta. Una zona para el cambio, agradable y acogedora, que favorezca un momento placentero y provechoso” (pág. 257).

Por tal motivo, sacamos las siguientes conclusiones de cuáles son los lugares más óptimos para la adecuación de los centros infantiles:

- ❖ Servicios asequibles y limpios, cercanos y cómodos.
- ❖ Una zona de comidas, bien la clase o bien en zonas comunes, tranquila, cómoda, bonita, higiénica, que haga de las comidas puntos de encuentro, de descubrimiento, de placer.
- ❖ Un lugar para el descanso, que dependiendo de la edad será más o menos largo, pero en todo caso, es necesario en la escuela infantil, bien en hamacas, colchonetas, o en un rincón tranquilo donde poder descansar los niños que lo necesiten.

Para Oliverira, M., (1998), en su obra “La educación sentimental: La educación sentimental”, expone que:

**“Necesidad de autonomía: Entre los 0 y los 3 años los niños pasan de una total dependencia a un grado de autonomía importante.**

**Este es un proceso de avance y retroceso constante al que el centro infantil ha de prestar todo su apoyo. Si la organización espacial responde a esta necesidad de autonomía, la característica principal es la descentralización, es decir, la distribución en áreas de actividad, la accesibilidad a los materiales de trabajo, eliminando las barreras que impiden el acceso autónomo de los niños a materiales y espacios”** (pág. 123).

Para Bisquerra, R. (2000), en su libro “Educación emocional y bienestar”, considera que:

**“La necesidad de movimiento: Ésta es una de las necesidades básicas de los niños. Para moverse se necesita espacio, y espacio libre. Para los pequeños, una zona de la clase dedicada a este fin, con colchonetas, espejo, objetos, rampas”** (pág. 61).

En cambio para López E., (2003), en su obra “Educación emocional”. Programa para 3-6 años, se establece que:

**“Necesidad de juego: Tendrá que haber espacio para los juegos, juegos de manipulación, de imitación, juego simbólico, hasta llegar a los juegos de reglas. Pensar un espacio de juego, creer que es principalmente a través del juego como el niño crece, se desarrolla y elabora sus aprendizajes, conlleva una organización espacial basadas en áreas de juego, con diferentes materiales que lo vayan enriqueciendo”** (pág. 63).

## **2.4 Clima emocional del Centro Infantil**

Según el autor George Sand sobre el factor emocional en las aulas extraídas de [http://www.infantil.profes.net/especiales2.asp?id\\_contenido=406242209.htmlx](http://www.infantil.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=406242209.htmlx), se sintetizó lo siguiente:

Que el clima emocional del centro infantil tiene que ver con diversos factores: ambientales o del medio próximo, organizativos, psicológicos y pedagógicos, sociales, cuya acción de conjunto determina que el mismo tenga una atmósfera propicia para la labor educativa y para la estancia feliz de los niños y niñas.

Además, el autor habla de un diseño del centro infantil y su concepción arquitectónica ha de corresponder con lo que es recomendable desde el punto de vista psicológico - pedagógico y organizativo, para promover su mejor funcionamiento y de la labor educativa que se realiza.

Un esquema que asocia todos los factores del aspecto emocional en las aulas son las siguientes:

Tabla N° 2: Factores que influyen en lo emocional en el aula

Factores	Descripción
Ambientales	Estructura de los salones o aulas Nivel de ruido Cromatismo Luz y ventilación Áreas exteriores
Organizativos	Horario de vida Estructura de los grupos Distribución del personal
Psicológicos – Pedagógicos	Manejo educativo Proceso docente educativo * Tipo de actividades * Intereses cognoscitivos Proceso de adaptación
Sociales	Red de interrelaciones sociales * Entre los niños y niñas * Entre los niños, niñas y los adultos * Entre el personal del centro infantil * Entre el personal y los padres de familia * Entre el centro infantil y la comunidad

### 2.4.1 Educación Socio Afectiva

Trianes M. y García C. (2002), explican que los fundamentos de la educación socio afectiva hay que buscarlos en las grandes aportaciones de la psicología y pedagogía. Entre ellos están los movimientos de renovación pedagógica con sus diversas ramificaciones: escuela nueva, escuela activa, educación progresiva, entre otras, que se proponían una educación integral que prepara para la vida, en la que la afectividad tiene un papel relevante.

Torre D., (1998), en la psicología de la educación el área de trabajo sobre las relaciones sociales en la infancia puso de relieve la importancia de emociones y afectos en la formación, mantenimiento y abandonos de amistades y relaciones de compañerismo.

Aspectos que tienen un impacto directo en las relaciones interpersonales son: el conocimiento de emociones, la expresión de emociones y el control emocional. Bisquerra (2000), también fenómenos como el rechazo social y la ruptura de amistad acarrear consecuencias emocionales relevantes.

Un aspecto importante de la inadaptación infantil y adolescente son los problemas internalizados, que se refieren a ansiedad, inhibición y otros aspectos negativos emocionales. Esta área de trabajo ha generado modelos conceptuales, materiales prácticos en programas integrados que trabajan el ámbito social y afectivo de la educación.

Trianes M. y Fernández C. (2001) en su obra "Educación Sentimental", expresan que:

**"Los componentes y procesos psicológicos necesarios para desarrollar unas relaciones sociales e interpersonales competentes y respetuosas de los infantes es un objetivo hoy preferente en el intento de prevenir los problemas de violencia que aquejan a los centros escolares y a la sociedad, en general" (pág. 130).**

Los que podemos destacar de la obra Educación sentimental son los siguientes puntos:

- a. Evitar que observe actitudes violentas entre sus compañeros.
- b. Lograr que imite buenos modales de los mismos.
- c. Hay que evitar que se frustre por algo que no pueda hacer ya que esto trae como consecuencia la agresión.
- d. Lo que necesite conseguir que lo haga racionalmente, no impulsivamente.
- e. Nunca aprobarle un acto agresivo, antes al contrario, reconocerles los positivos.

- f. Si se opta “castigarlo” debe utilizarse el método de la privación. Si esto es coherente, los resultados serán adecuados.
- g. Debe comprenderse que el niño colabora con el maestro con la intención de que sea estimado por él basándose en la rivalidad y competición con los demás. Mucho cuidado al respecto.

## **2.4.2 Inteligencias Múltiples**

Es el conjunto de habilidades, talentos y capacidades agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, contrario a esto es vista como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

La inteligencia múltiple es un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura (Gardner, 1999).

### **2.4.2.1 Tipos de Inteligencia**

La síntesis se basa a lo descrito por Howard Gardner (1999), extraída de la siguiente página web: <http://es.scribd.com/d36867265.html>:

- ❖ **Inteligencia lingüística:** Radica en la competencia de usar las palabras de una forma creativa y eficaz, tanto en las expresiones orales como escritas. Supone siempre, tener una gran habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.
- ❖ **Inteligencia lógica - matemática:** utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del

hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.

- ❖ **Inteligencia espacial:** Es la destreza en la percepción de imágenes, internas y externas, recrearlas, transformarlas y modificarlas, además de recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar la información es gráficas. Es propia del llamado pensamiento tridimensional.
- ❖ **Inteligencia intrapersonal:** Esta organizada en torno a la destreza de construir una percepción muy precisa respecto de sí mismo, de organizar, planificar y dirigir su propia vida. Incluye conductas de autodisciplina, de auto comprensión y de autoestima.
- ❖ **Inteligencia interpersonal:** Comprende la desenvoltura de entender a los otros y relacionarse eficazmente con ellos. Incluye una gran sensibilidad para entender las expresiones faciales, la voz, los gestos, las posturas, para responder adecuadamente. Disfrutan del trabajo en equipo.

### **2.4.3 La inteligencia interpersonal.**

Darder, P. e Izquierdo, C. (1998), expresa que: “La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre las personas. Especialmente distinguir matices en sus estados de ánimo, motivaciones, intenciones, etc.” (pág. 133).

#### **2.4.3.1 La intrapersonal**

Para Izquierdo, C. y Darde R, (1998), en su obra “Emociones y educación”, expresa lo siguiente:

**“La inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de una persona. El acceso a la propia vida emocional, la evaluación de la propia gama de sentimientos, la**

**capacidad de discriminar entre las emociones y ponerles nombre, la capacidad de recurrir a las emociones como medio para interpretar y dirigir la propia conducta” (pág. 67).**

#### **2.4.3.2 Factores de importancia para la Educación socio afectiva**

Hemos tomado del texto de la publicación Díez De Ulzurrun, A. y Martí, J. (1998), en su obra La educación emocional. Estrategias y actividades para educación infantil, primaria y secundaria., de las páginas 123 a la 127, donde se explica las finalidades de la educación.

La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del niño. En este desarrollo está como mínimo el desarrollo cognitivo, instrucción y desarrollo socio-afectivo-emocional.

Gráfico 5: Importancia de la educación socio afectiva-emocional



Fuente: <http://todoporloschicos.wikispaces.com/%C2%BFQue+nos+proponemos%3F>

La educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, toda relación interpersonal está impregnada por fenómenos socio-afectivo-emocionales. En el proceso de aprendizaje individual y autónomo también está presente la dimensión social. Todo esto exige que se le preste una atención especial por las múltiples influencias que ejerce en el aprendizaje de los niños.

Es aceptado que las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, no solo en el ámbito de la educación sino también en la profesión, familia, comunidad, tiempo libre y cualquier contexto en el que se desarrolle la vida de una persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal manera que a veces pueden llegar a producir respuestas violentas incontroladas.

#### **2.4.4 Educación emocional**

Los conceptos complejos como la educación emocional no pueden ser describirse en una definición breve. Es un marco amplio el que permite su conceptualización. Teniendo esto presente, y solamente con la intención de tener un punto de referencia, podemos resumir la educación emocional en los siguientes términos:

Romero I., y Caballero A. en su libro Convivencia, “Clima de aula y filosofía para niños”, explican que:

**“Es el proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana”** (pág. 163).

Según Torredabella P. (1998), en su obra “La educación de Calidad Inteligente”, expresa que:

**“Actúa como forma de prevención primaria inespecífica, consistente en intentar minimizar la vulnerabilidad a las disfunciones o prevenir su ocurrencia. Además de esto, la educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la**

**dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones” (pág. 145).**

#### **2.4.4.1 Objetivos de la educación emocional**

Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.

#### **2.4.4.2 Afectividad**

Para Barón R., (1999), la afectividad es:

**“La vida afectiva es el conjunto de estados y tendencias que el individuo vive de forma propia e inmediata (subjetividad), que influyen en toda su personalidad y conducta (trascendencia), especialmente en su expresión (comunicatividad), y que por lo general se distribuyen en términos duales, como placer-dolor, alegría-tristeza, agradable-desagradable, atracción-repulsión” (pág. 147).**

En resumen concluimos que la afectividad guarda relación con el amar y sentirse amado, con sentimientos que despiertan la voluntad de comprometernos de manera particular con otras personas, con

disciplinas, contenidos y valores, lo que nos lleva ha en causar nuestras vidas hacia lo que estimamos adecuado.

### **a) Características de la afectividad**

En este tema los aspectos sintetizados fueron obtenidos de la dirección web de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0370-404#a1.html](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-404#a1.html), del tema afectividad llegando a las siguientes conclusiones de los siguientes términos:

- **Polaridad.-** Consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de los positivo a lo negativo. del agrado al desagrado, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión.
- **Intimidad.-** Expresa subjetividad como una situación profunda y personal.
- **Profundidad.-** Grado de significación o importancia que le asigna el sujeto al objeto.
- **Intencionalidad.-** Porque se dirige hacia un fin sea positivo o negativo.
- **Temporalidad.-** Está sujeto al tiempo; inicio y un final.
- **Amplitud.-** Los procesos afectivos comprometen a toda la personalidad del individuo.

### **b) El Afecto**

Según González M., Barrull E., Pons C. y Marteles P., (1998), de la publicación “El afecto”. Recuperado de <http://www.biopsychology>.

org/biopsicologia/articulos/que\_es\_el\_afecto.html, establecen los autores que:

**“Es un proceso de interacción social entre dos o más organismos, se puede inferir que el afecto es algo que puede darse a otro. Decimos que "damos afecto" o que "recibimos afecto". Así, parece que el afecto debe ser algo que se puede proporcionar y recibir.”** (pág. 1)

Definición del afecto (n.d). Recuperado de <http://etimologias.dechile.net/?afecto>, se registra lo siguiente:

**“El afecto es algo que puede almacenarse (acumularse). Utilizamos, por ejemplo, la expresión "cargar baterías" en vacaciones, para referirnos a la mejoría de nuestra disposición para atender a nuestros hijos, amigos, clientes, alumnos, compañeros”** (pág. 1).

### **c) Emociones**

Para Morris G. y Maisto A., (2005) en su libro “Psicología” expresan que las emociones sirven para:

**“Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros.**

**Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas”** (pág. 123).

Según la Enciclopedia libre Wikipedia, en el tema las Emociones. Recuperado en Abril 12 del 2012, desde <http://es.wikipedia.org/wiki>, se expresa que las características principales de las emociones son:

- Corta duración y elevada intensidad.
- Genera modificaciones fisiológicas significativas.

- Aparecen por un estímulo en un contexto específico.

## 2.5 Problemas de conductas infantiles

Izquierdo (1999), en su obra “Los niños y problemas”, expresa que las conductas infantiles pueden producir:

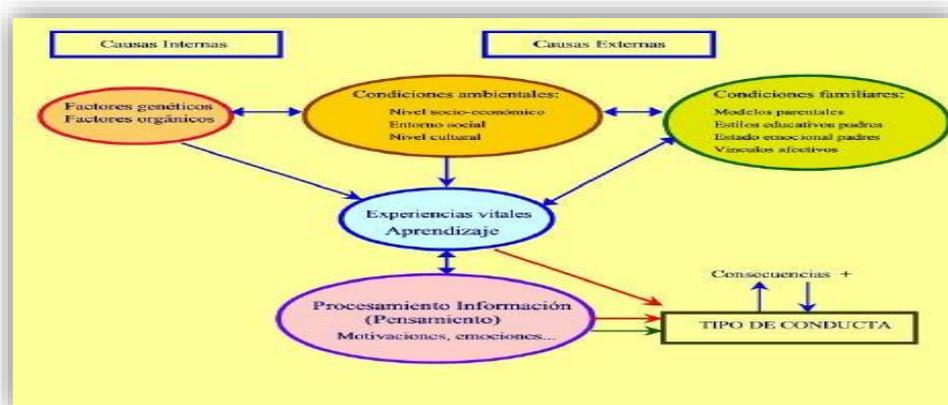
**“Las conductas infantiles inadecuadas pueden presentar cierta "normalidad" en determinadas etapas del ciclo vital. Sin embargo, cuando la magnitud, frecuencia o perseverancia en el tiempo de las mismas son excesivas, pueden necesitar la intervención de un profesional de la salud para corregirlas a tiempo” (pág. 237).**

### 2.5.1 Características de problemas en la conducta

Del mismo autor Carlos Izquierdo del libro Niños y problemas, podemos resaltar los siguientes problemas de conducta mediante una síntesis corta de cada tema:

Uno de los problemas en la conducta lo es la conducta agresiva, algunas características del comportamiento agresivo son:

Gráfico 6: Factores que determinan la conducta en infantes.



Fuente: <http://www.psicodiagnosis.es/problemasconductainfantil/index.php>

- 1) Accesos de cólera.
- 2) Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar.
- 3) Amenazas verbales.
- 4) Daños a cosas materiales.
- 5) Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
- 6) Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.
- 7) Gritos.

### 2.5.2 Educación social y afectiva en el aula

Trianes, V, Blanca, M.J., De la Morena & Raya, S (2006), en su obra Cuestionario para evaluar el clima social del centro. Comentan que:

**“La prevención eficaz de comportamientos violentos y agresiones hacia niños y guías, promotores, profesores y/u objetos. En la educación pre-primaria, el objetivo es sobre todo prevenir, educando ampliamente habilidades y competencias sociales y emocionales mediante procedimientos efectivos, evitando que los conflictos socioemocionales se enquisten”** (pág. 123).

Gráfico 7. Malas conductas de infantes



Fuente: <http://www.todocoleccion.net/postal-ninos-ninos-peleando~x16949785>

## 2.6 Posicionamiento Teórico Personal

El estudio se lo realizó a través de la escala del clima social escolar (CES), elaborado por Moos y Trickett en el año de 1989, en la cual estamos de acuerdo con los factores y consideraciones para medir el ambiente de clase, la investigación se enfocó en el análisis de la actitud que el niño/a asume ante su estancia y comportamiento en el centro infantil. El instrumento mide ocho dimensiones: implicación, ayuda de la promotora, innovación, cooperación, control, organización, caridad y afiliación.

Se estudió la teoría de Elías E. y Friedlander, B. (1999), en donde en su libro *“Educar con inteligencia emocional”* defienden que para prevenir los problemas de violencia en las aulas es fundamental una educación integral; en este sentido se señalan los fundamentos psicopedagógicos de la educación socio-afectiva

Se analizó los conceptos de educación para la convivencia y educación emocional, señalando que los programas de educación socio-afectiva-emocional, específicamente los que están orientados a la educación integral con objetivos sociales, morales y afectivos, ya que estos tienen un impacto directo en las relaciones interpersonales concretamente con el conocimiento de emociones, la expresión de emociones y el control emocional.

Nosotras percibimos que en la educación por años olvidaron la dimensión socio-afectiva de la personalidad de los niños/as, solo se enfocaron a practicar una educación tradicionalista, donde predominaban las agresiones y la imponencia de los tutores y/o educadores.

Estamos convencidas que para mejorar el ámbito social afectivo en las

aulas es necesario educar, desde tempranas edades a base de demostraciones de afectividad, y que los componentes y procesos psicológicos, ya que son necesarios para desarrollar relaciones sociales e interpersonales competentes, respetuosas y armoniosas. Ya que son los factores principales para prevenir problemas de violencia que aquejan a los centros escolares y a la sociedad, en general.

También consideramos que si podemos educar al niño/a en ambientes adecuados melódicos, claridad de normas, buena organización y control sobre los niños; cambiaríamos su actitud de agresividad y enfocamos sus perspectivas de vivir hacia el amor, tolerancia y paz.

La propuesta considera lo expuesto por Arón y Milicic (1999) los cuales explican sobre la existencia de buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar y presencia de un ambiente efectivo y que fomente el trabajo de los estudiantes en clase es una escuela eficaz, los estudiantes se sienten bien, valorados y apoyados por sus docentes, y se observan buenas relaciones entre ellos; los docentes se sienten satisfechos con la escuela y con la dirección.

Otro aspecto importante es que en toda etapa de educación es imprescindible trabajar conjuntamente con los padres de familia, más aun cuando se trata de niños de un año de edad, motivar a los progenitores a cambiar de actitud en sus hogares, criar a los hijos a base de valores, amor, afecto y comprensión, inculcar siempre la comunicación, para tener niños con altísima autoestima y así encaminar a que triunfen en la vida.

La propuesta contribuye con los requerimientos planteados por el Gobierno Nacional del Sumak Kawsay y se relaciona con una vida humana digna, en armonía con el universo.

Busca el bienestar de las aulas educativas, la población local, otorgar igualdad de oportunidades, desarrollar una economía subordinada a los requerimientos sociales y ambientales, crear las condiciones materiales y espirituales para desarrollar las capacidades de las personas, efectivizar formas de participación éticas, valorar a los pueblos y sus culturas.

## **2.7 Glosario de términos**

**Actitudes.-** La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.

**Agresión.-** La agresión es un ataque no provocado producto de la práctica o del hábito de ser agresivo. Es una conducta hostil o destructiva cuya finalidad es provocar un daño a otro.

**Amistad.-** Sentimiento recíproco y desinteresado de afecto y simpatía, que surge y consolida con el trato.

**Amor.-** Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

**Ánimo.-** Valor, esfuerzo, energía para alentar o esforzar a alguien.

**Bondad.-** Amabilidad de una persona respecto a otra. U. como fórmula de cortesía.

**C.I.B.V.-** Centros Infantiles del Buen Vivir INFA –MIES.

**Confianza.-** Esperanza firme que se tiene de alguien o algo. Seguridad que alguien tiene en sí mismo.

**Compañerismo.-** Actitud abierta, amigable y cooperadora entre individuos que estudian o trabajan juntos.

**Comunicación.-** Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

**Cualidades.-** Cada uno de los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas, a los seres vivos en general o a las cosas.

**Deseo.-** Movimiento afectivo hacia algo que se apetece. Acción y efecto de desear.

**Creatividad.-** Que posee o estimula la capacidad de creación, invención, de manera libre y expansiva dentro de un texto literario.

**Emociones.-** Reacción intensa y de cortas duración que surge en el individuo como respuesta a un estímulo interno o externo, y que se manifiesta externamente.

**Formadores afectivos.-** Personas que le quieren apostar a la formación de mejores seres humanos.

**Fisiológico.-** Es la ciencia cuyo objeto de estudio son las funciones de los seres orgánicos.

**Innovación.-** Innovación significa literalmente "novedad" o "renovación".

**Miedo.-** Recelo o aprensión que alguien tiene de que le suceda algo contrario a lo que desea.

**MIES.-** Ministerio de Inclusión Económica y Social.

**Pedagogía.-** La pedagogía es la ciencia que tiene como objetivo el estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros

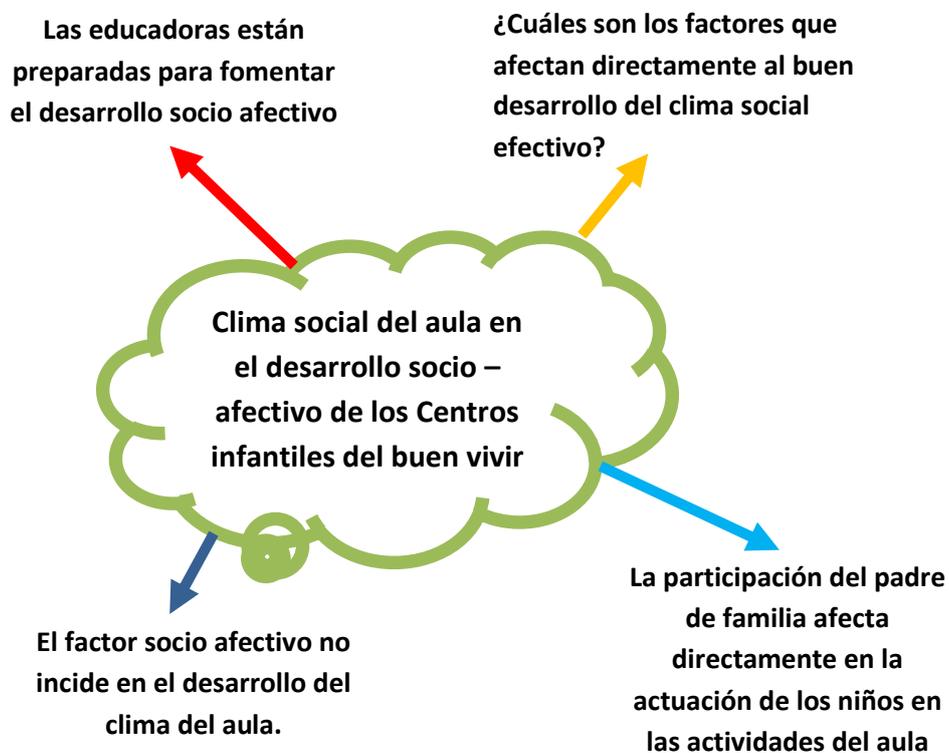
para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

**Psiquiatría.-** La psiquiatría (del griego psiqué, alma, e iatría, curación) es la especialidad médica dedicada al estudio de la mente con el objetivo de prevenir, evaluar, diagnosticar, tratar y rehabilitar a las personas con trastornos mentales y desviaciones de lo óptimo.

**Psicología.-** La psicología («psico», del griego ψυχή, alma o actividad mental, y «logía», -λογία, tratado, estudio) es el estudio de los procesos psíquicos, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos, así como los procesos socio cognitivos que se producen en el entorno social, lo cual involucra

## 2.8 Subproblemas e interrogantes de la investigación

### 2.8.1 Subproblemas



## **2.8.2 Interrogantes de la investigación**

### **¿Cuáles son los principales problemas socio-afectivos de los niños en los centros infantiles del buen vivir?**

Los principales conflictos socio afectivos encontrados en el estudio fueron:

- ❖ Carencia afectiva en la familia y el centro educativo.
- ❖ Nivel socio-cultural conflictivo.
- ❖ Problemas conductuales.
- ❖ Promotoras coercitivas.
- ❖ Malas relaciones interpersonales.
- ❖ Falencias en valores humanos.

### **¿La falta de afectividad familiar incide en los problemas de conducta de los niños?**

La carencia de afectividad provoca reacciones disruptivas y violentas, en el estudio se ha determinado que empieza cuando se desvaloriza las reglas de convivencia, la trasgresión a las normas, el desafío constante al orden establecido.

Según el estudio se ha concluido que los problemas que llevan los niños y niñas a los centros infantiles son a nivel de normas de comportamiento, costumbres y creencias; los principales son los siguientes:

- Malos hábitos de higiene, no existe normas de cortesía, no saben saludar.
- Creencias erróneas de sus familias como por ejemplo supersticiones, creencias en duendes, diablos entre otros.

**¿Con la aplicación de un instrumento se podrá mejorar las relaciones socio afectivas en los centros infantiles?**

Si se puede mejorar las relaciones socio afectivo y el clima social del aula, siempre y cuando el instrumento empleado sea de fácil uso, elaborado y adaptado a la realidad del convivir diario de los niños/as, cubra y solucione la problemática planteada.

Así, mismo, el instrumento tiene que contener actividades y estrategias motivadoras, interesantes y novedosas; es importante que la propuesta vincule a la sociedad y el entorno natural donde se encuentre el infante para garantizar el éxito a largo y corto plazo.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

##### **3.1.1 Investigación de Campo**

La investigación necesitaba del contacto directo de los elementos de la tesis, la indagación se basó en la observación de las actividades y procesos que realizan las promotoras en los Centros Infantiles del Buen Vivir del cantón de Atuntaqui; el comportamiento y las actitudes de los niños/as, la convivencia entre todos los actores de los centros infantiles.

Así mismo se aplicó fichas de observación a los niños/as en los salones de clases de los centros infantiles y una encuesta a las promotoras de las instituciones investigadas.

##### **3.1.2 Investigación Analítica**

Esta investigación consistió en la búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter científico; se realizó un estudio sistemático de los procesos y aspectos relacionados con los problemas socio afectivo dentro del aula de los centros infantiles.

Se determinó el porqué de los hechos por medio de la determinación de relaciones de causa-efecto de los principales problemas afectivos en los infantes; se estableció elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos para el planteamiento y elaboración de la tesis.

Se analizó y empleo estrategias propuestas por diferentes investigadores en el tema del desarrollo socio afectivo en los centros educativos.

### **3.1.3 Investigación Aplicada**

Se llevó a la práctica las estrategias, las actividades y los procesos sobre el desarrollo socio afectivo, empleados en las aulas de los centros infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui, en niños/as entre las edades de 0 a 3 años, conocimientos adquiridos de los diferentes autores de las publicaciones sobre el desarrollo socio afectivo considerados en el desarrollo de la tesis.

### **3.1.4 Investigación Descriptiva**

Esta investigación trabajó sobre realidades de hecho y su característica fundamental fue presentar una interpretación correcta de todos los elementos que correlacionan al proceso del desarrollo socio afectivo en los infantes; este estudio consideró los factores que se adquirió de la encuesta y la ficha de observación.

La investigación trató de señalar las características particulares y diferenciadoras de los estudios de forma ordenada y detallada; consistió en que la propuesta trate de explicar el significado de un aspecto real a partir de teorías que se toman como referencia.

El estudio se sustentó en las formas cuantitativa – deductiva, ya que se analizó los procesos cuantificables como fueron los resultados de encuestas, fichas de observación donde se miden los factores de Moos, se evaluaron y se comprobaron de forma analítica, matemática y estadística; apreciaciones, teorías sobre el desarrollo afectivo, toda la información se obtuvo a base de las muestras de la población, con un determinado nivel de error y nivel de confianza y se analiza la teoría y los datos objetivos.

### **3.1.5 Investigación Bibliográfica**

Se trató de una indagación documental que permitió, apoyar la investigación, evitó emprender investigaciones ya realizadas, tomar conocimientos de experimentos ya hechos para repetirlos cuando sea necesario, continuar investigaciones interrumpidas.

## **3.2. Métodos**

### **3.2.1 Métodos Empíricos**

#### Observación:

Consistió en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, aquí se estudió específicamente los problemas de tipos de aula y clima escolar del aula.

#### Recolección de información:

La recolección de los datos se realizó bibliográficamente para el marco teórico para tener bases científicas para la descripción y caracterización del tema, así como también se recogió criterios de expertos mediante entrevistas los cuales fueron almacenados mediante videos, las encuestas aplicadas a promotoras y niños de los centros infantiles.

### **3.2.2 Métodos Teóricos**

#### **3.2.2.1 El método histórico-lógico**

Posibilitó la comprensión de cómo se va a ir manifestando el desarrollo socio afectivo de los infantes, cronológicamente estudios de Moos vs, estudios de modernos autores.

### **3.2.2.2 El método deductivo**

Se utilizó para establecer el problema, identificar las causas y efectos, y estructurar los objetivos.

### **3.2.2.3 El método inductivo**

Se manejó para reflexionar sobre las particularidades del problema y llegar a comprender en forma global del problema.

### **3.2.2.4 El método analítico**

Se utilizó para examinar los resultados del diagnóstico, estadísticas y el diseño de experiencia de investigación.

### **3.2.2.5 El método sintético**

Se empleó en el procesamiento de datos, obtención de información, en la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

## **3.3 Técnicas**

### **3.3.1 Encuesta**

Se aplicó una encuesta a las promotoras de los centros infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui sobre los temas que abarca el desarrollo socio afectivo con la finalidad de encontrar muestras que permita dirigir las acciones y sustentación de la tesis.

Se aplicó 27 encuestas, la cuales contenían preguntas críticas para el desarrollo de la Guía el estado en que se encontraban sobre el tema y sus respectivas falencias.

### **3.3.2 El Fichaje**

Esta técnica la empleamos para ayudarnos a registrar los datos de la observación, fue fundamental en el desarrollo de la investigación, la percepción de los hechos fueron imprescindibles para la elaboración del trabajo, lo cuales fueron registrados en la ficha de observación.

## **3.5 Instrumentos**

### **3.4.1 Ficha de observación**

Se registró datos como fecha, tema, persona y/u objeto a observar, aspectos positivos, aspectos negativos y observaciones.

### **3.4.2 Ficha nemotécnica**

Se registró información de algunos libros y publicaciones web, los cuales se utilizarán en la estructura del marco teórico del trabajo.

## **3.5 Población**

El estudio se lo realizó en los Centros Infantiles del Buen Vivir pertenecientes al MIES - INFA de la ciudad de Atuntaqui específicamente las instituciones que quedan ubicadas en el sector urbano.

Mediante la siguiente tabla se describe los datos de la población investigada.

La siguiente tabla detalla el nombre de la institución investigada, donde se encuentra ubicada, sexo y número de los niños / niñas y el número de promotoras existentes en el centro y a cuidados de los infantes, el total de población que muestra es treientos dieciséis infantes y veinte y siete promotoras, a continuación se presenta los siguientes datos:

Tabla N° 3: Número de niño/as y promotoras

Nro.	Nombre de la Unidad de Atención	Localidad/Comunidad /Barrio	Niños atendidos			Promotora de cuidado
			F	M	Total	
1	La Dolorosa	La Dolorosa	9		20	2
2	Semillitas de Ternura	San Luis	16	9	25	3
3	Los Vicentinos	San Vicente	25	15	40	2
4	SANTA CATALINA LABOURE	Centro de Atuntaqui (Calle Pérez y Av. Julio Miguel y Aginaga)	55	25	80	8
5	GOTITAS DE AMOR	Centro de Atuntaqui (Calle Gral. Enríquez y Pedro Muñoz)	34	26	60	6
6	SONRISITAS	Santo Domingo	8	12	20	1
7	ANGELITOS DULCES	Santa Martha	12	14	26	1
8	DIVINO NIÑO	Ciudadela Gangotena	13	12	25	2
9	NUEVO AMANECER	El Cercano	13	7	20	2
					<b>316</b>	<b>27</b>

Fuente: Centros infantiles de la ciudad de Atuntaqui, sector urbano

**Total de Población a investigada = (316) Niños/as + (27) Promotoras de cuidado.**

**= 343 personas.**

### 3.5. Muestra:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{e^2}{k^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 \times 316}{(316-1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25} = 176,78$$

**Total Población: 177 niños/as**

**Total de promotoras: 27 personas**

**n=** Tamaño de la muestra.

**PQ=** Varianza de la población:

valor constante = 0,25 (investigación educativa)

**N=** Población / Universo= **316 personas**

**(N-1)=** Corrección geométrica, para muestras grandes >30

**E=** Margen de error estadísticamente aceptable:

0.05 = 5%, es el recomendado en propuestas de educación.

**K=** Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

Proceso del cálculo de la muestra:

Tabla N° 4: Cálculo de la fracción muestral por Centro Infantil.

	Centro Infantil	N° Estudiantes	Cálculo	Fracción Muestral	Encuestas a aplicar
Centros Infantiles del Buen Vivir ( CIBV'S)	LA DOLOROSA	20	$=(177/316) \times 20$	11.20	11
	SEMILLITAS DE TERNURA	25	$=(177/316) \times 25$	14.00	14
	LOS VICENTINOS	40	$=(177/316) \times 40$	22.41	22
	SANTA CATALINA LABOURE	80	$=(177/316) \times 80$	44.81	45
	GOTITAS DE AMOR	60	$=(177/316) \times 60$	33.61	34
	SONRISITAS	20	$=(177/316) \times 20$	11.20	11
	ANGELITOS DULCES	26	$=(177/316) \times 26$	14.56	15
	DIVINO NIÑO	25	$=(177/316) \times 25$	14.00	14
	NUEVO AMANECER	20	$=(177/316) \times 20$	11.20	11
	<b>TOTAL</b>	<b>316</b>	<b>m</b>	<b>177</b>	<b>177</b>

Fuente: Listas de alumnos de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la Ciudad de Atuntaqui.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Procesos**

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación a la población de promotoras y niños/as de los Centros Infantiles del Buen Vivir pertenecientes a la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura, se ha logrado obtener información necesaria para la realización de este proyecto.

La investigación ha tenido como objetivo, analizar cada una de las respuestas tanto en forma cualitativa como cuantitativa, utilizando gráficos y tablas mismos que especifican los porcentajes exactos de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó una encuesta a las promotoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir (C.I.B.V.); ubicados en el cantón Antonio Ante ciudad de Atuntaqui. Y una ficha de observación a los niños/as pertenecientes a estos centros.

Una vez que se obtuvieron los resultados en frecuencias se procedió a realizar el cálculo para transformar las frecuencias en porcentajes.

Los porcentajes se ingresaron a la hoja de cálculo de Excel, para después transformarlos a gráficos mediante el esquema circular y de barras.

Los gráficos circulares sirvieron en la investigación para el análisis e interpretación de estos resultados, mismos que se presentan a continuación:

## 4.2 Encuesta aplicada a promotoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui.

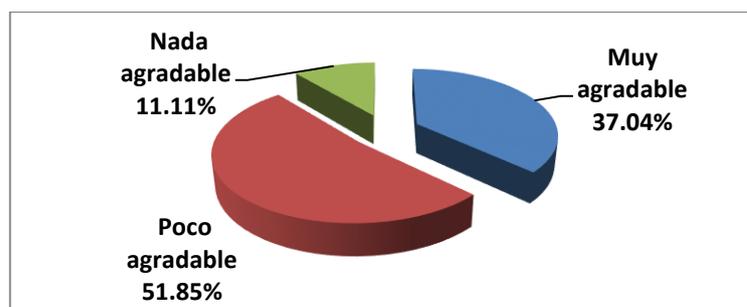
### 1.- ¿El ambiente social de su clase es?

Tabla N° 1

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Muy agradable	10	37.04%
Poco agradable	14	51.85%
Nada agradable	3	11.11%
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 1



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Un poco más de la mitad de las promotoras encuestadas manifestaron que el ambiente social de su clase es poco agradable; así mismo un pequeñísimo número de personas asegura que el clima escolar de sus aulas no es nada agradable. Se percibe que no existe en las aulas un ambiente social adecuado para el correcto desarrollo intelectual, social y afectivo; ya que las promotoras no están contentas y satisfechas con el clima escolar de sus aulas.

Sin embargo se encontró que un alto número de promotoras encuestadas afirma que el ambiente social de sus clases son muy agradables; lo que hace reflexionar por qué para unas promotoras es agradable y para otras no; cuáles con las causas y los factores.

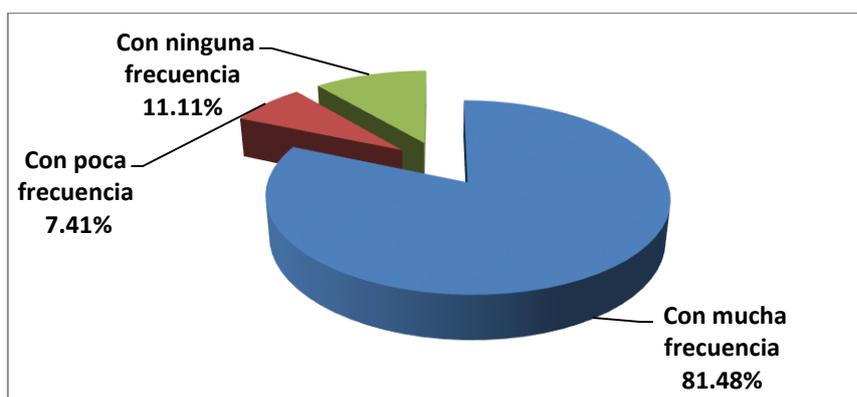
## 2.- ¿Con qué frecuencia sus educandos cambian bruscamente los estados de ánimo?

Tabla N° 2

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Con mucha frecuencia	22	81.48%
Con poca frecuencia	2	7.41%
Con ninguna frecuencia	3	11.11%
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 2



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Según los resultados obtenidos, se observa que la mayoría de las promotoras consideran que con mucha frecuencia sus educandos cambian bruscamente sus estados de ánimo. También, un número pequeñísimo de encuestados mencionan que sus estudiantes lo hacen con poca frecuencia cambiar sus estados de ánimo.

Por otro lado, un número reducidísimo de encuestadas aseguran que no cambian sus estudiantes bruscamente los estados de ánimo. Se percibe que en las aulas investigadas existe alteración y problemas en la personalidad de los niños/as; hay que determinar causas y factores.

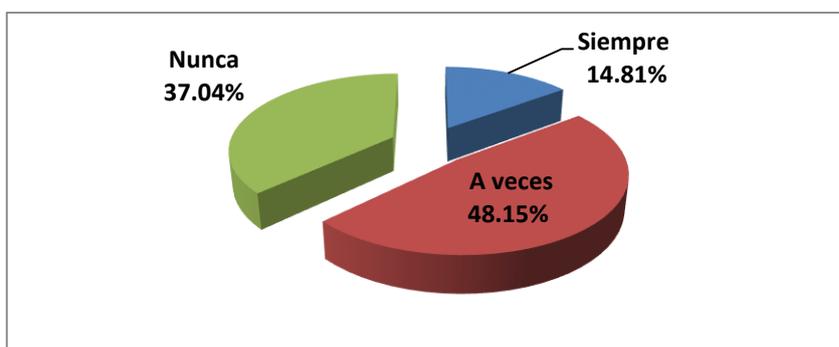
### 3.- ¿Las relaciones entre los niños y niñas son armoniosas y amigables?

Tabla N° 3

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.81%
A veces	13	48.15%
Nunca	10	37.04%
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 3



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

La mayoría de las promotoras respondieron que a veces las relaciones entre los niños/as son armoniosas y amigables. Así mismo un alto porcentaje de ellas consideran que nunca las relaciones entre sus educandos son agradables y amigables.

Sin embargo existe un número muy reducido de encuestadas que aseguran que las relaciones entre los niños y niñas son armoniosas y amigables; para el estudio hay que determinar los ambientes en las aulas, los problemas que ocasionan para el desorden, los problemas para resolver conflictos entre los educandos y educadoras, así como también incide directamente el contexto familiar y social por el cual está atravesando el infante.

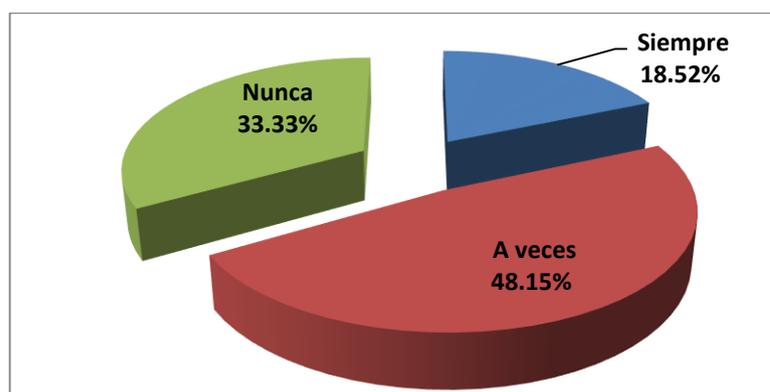
#### 4.- ¿Los niños y niñas se colaboran o ayudan al realizar las tareas asignadas?

Tabla N° 4

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.52%
A veces	13	48.15%
Nunca	9	33.33%
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 4



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

#### Interpretación

Según los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas, se observa en la gráfica que un gran número de las promotoras consideran que a veces sus educandos se colaboran o ayudan al realizar las tareas asignadas.

Por otro lado, un significativo número de personas encuestadas afirman que nunca sus estudiantes se colaboran o ayudan al realizar las tareas asignadas; por el contrario, se observa que un pequeño grupo de personas consideran que siempre sus estudiantes se colaboran entre ellos.

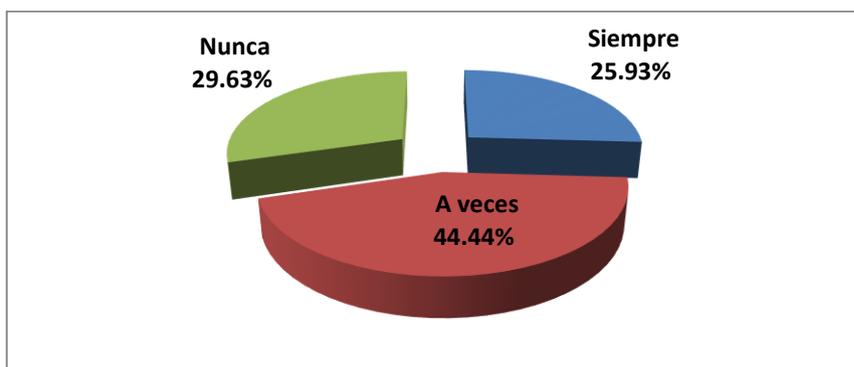
**5.- ¿Los niños y niñas ponen interés en las actividades y tareas realizadas en el centro infantil?**

Tabla N° 5

<b>Escala de medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	7	25.93%
A veces	12	44.44%
Nunca	8	29.63%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 5



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

**Interpretación**

Se aprecia que la gran parte de las promotoras perciben que sus educandos solo a veces ponen interés en las actividades y tareas asignadas en el centro infantil, así mismo, la gráfica nos muestra que un pequeño porcentaje de niños/as no están realizando las actividades enteramente.

Por otro lado, se aprecia en la gráfica que un pequeñísimo número de encuestadas consideran que sus estudiantes siempre ponen interés en las actividades y tareas realizadas en el centro infantil; el estudio se enfocará a trato de los niños/as no han sido estimulados por el entorno familiar y social para ser personas socialmente competentes.

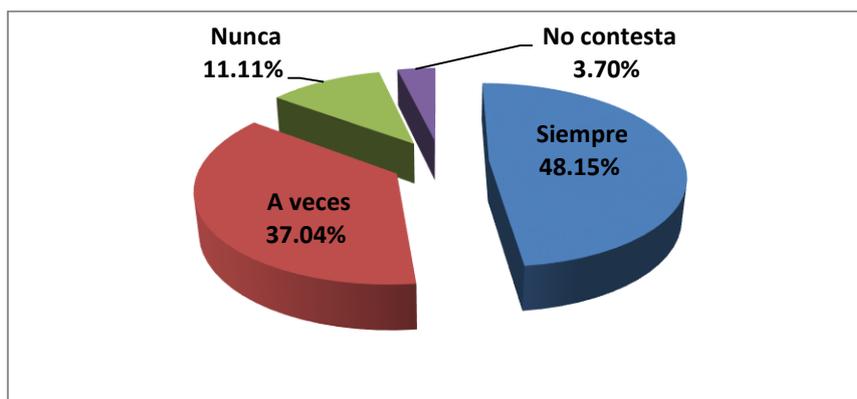
**6.- ¿Considera usted, que los problemas de conducta de los niños/as es causada por la falta de afecto?**

Tabla N° 6

<b>Escala de medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	13	48.15%
A veces	10	37.04%
Nunca	3	11.11%
No contesta	1	3.70%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 6



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### **Interpretación**

Un gran porcentaje de las promotoras encuestadas según la gráfica expresan que siempre la falta de afecto incide directamente en problemas de conducta en los educandos en sus aulas.

Otro considerable número de promotoras afirman que a veces los problemas de conducta de los niños/as es causada por la falta de afecto, así mismo un reducido número de personas piensa que la falta de afecto nunca incide en los problemas de conducta y finalmente una promotora no contesta; la investigación está enfocada a analizar la falta de afectividad en la niñez y en las aulas.

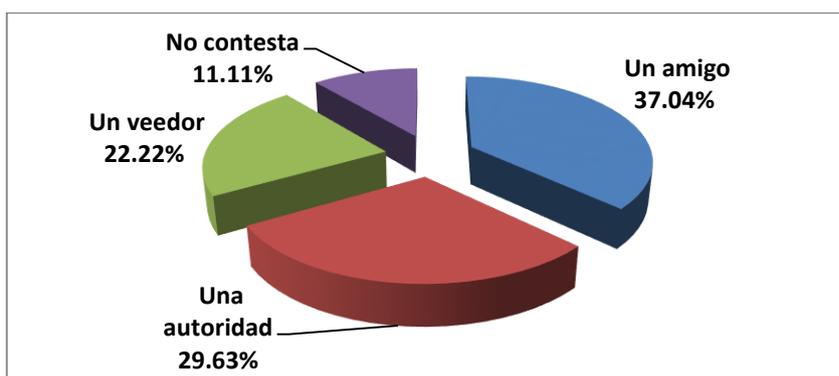
## 7.- ¿Cómo se considera usted ante sus niños y niñas a cargo?

Tabla N° 7

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Un amigo	10	37.04%
Una autoridad	8	29.63%
Un veedor	6	22.22%
No contesta	3	11.11%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 7



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Como se puede observar en la representación gráfica, los resultados fueron dispersos, ya que no existió mayoría por ninguna de las alternativas; sin embargo, hay que destacar que un alto número de promotoras encuestadas consideran que son amigas de sus niños/as a cargo y otro elevado porcentaje manifiesta que son la autoridad en el aula.

Así mismo hay que señalar que un reducido grupo se consideran veedores y un pequeñísimo grupo no contestó.

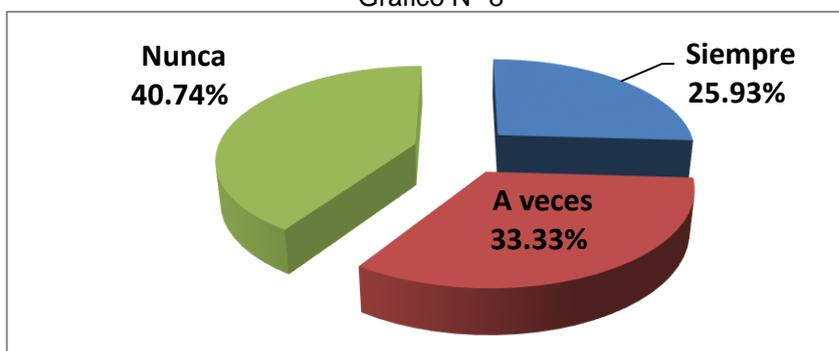
**8.- ¿Con qué regularidad apoyan los padres de familia los objetivos, metas y propósitos de sus hijos en el Centro Infantil?**

Tabla N° 8

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	25.93%
A veces	9	33.33%
Nunca	11	40.74%
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 8



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Los resultados obtenidos fueron homogéneos, ya que no existe una mayoría notoria por ninguna alternativa. Sin embargo, hay que destacar que el porcentaje más alto conseguido en la encuesta fue que los padres de familia nunca apoyan los objetivos, metas y propósitos de sus hijos en el Centro Infantil y el segundo porcentaje más alto muestra que lo hacen a veces.

Por el contrario, un significativo grupo de promotoras considera que siempre los padres de familia apoyan los objetivos, metas y propósitos de sus hijos en el Centro Infantil. En las instituciones educativas siempre ha existido el descuido de padres de familia sobre la importancia de los procesos de aprendizajes y sociales de sus hijos.

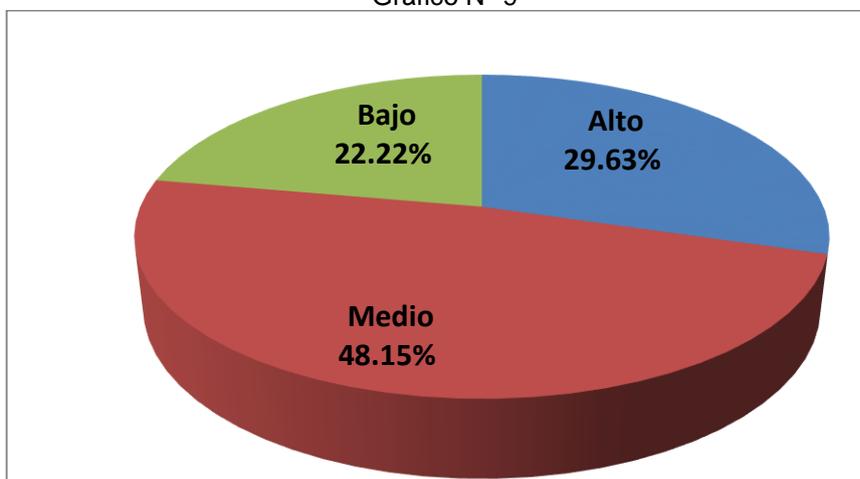
## 9.- ¿En qué medida usted, cree que los padres maltratan a sus hijos?

Tabla N° 9

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	29.63%
Medio	13	48.15%
Bajo	6	22.22%
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 9



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Del total de la población encuestada, se aprecia que un considerable número de promotoras perciben que existe un nivel medio en el maltrato a los niños y niñas por parte de sus padres.

Así mismo se observa, que un alto porcentaje de educadoras afirman que el nivel de maltrato a los niños y niñas de centro infantil es alto. Hechos preocupantes, ya que para un educador es fácil detectar que existe violencia hacia los niños/as, ya que se presentan como personas con baja autoestima, calladas, tristes y reprimidas. Sin embargo hay que destacar que existe pequeño grupo de promotoras que considera que el nivel del maltrato es bajo.

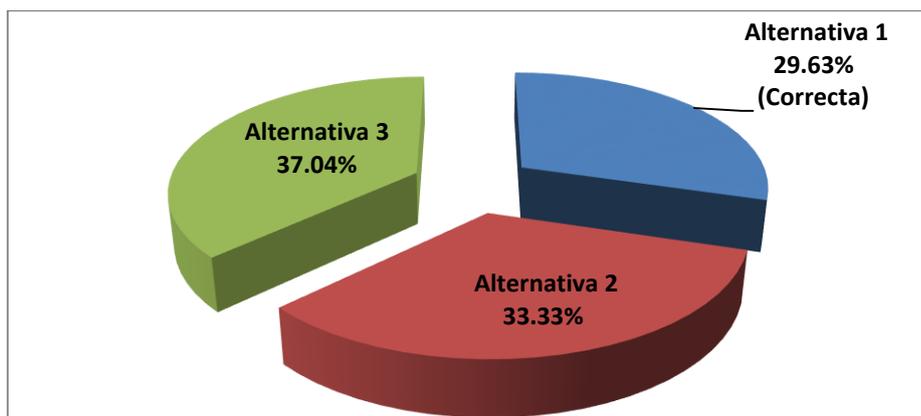
**10.- ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde al concepto de socio afectivo?**

Tabla N° 10

Alternativa	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1 <b>Correcta</b>	La incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales.	8	29.63%
2	Es aquel conjunto del realizarse emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional.	9	33.33%
3	Son procesos afectivos muy profundos de gran intensidad y que son capaces de dominar la actividad personal del individuo.	10	37.04%
<b>Total</b>		<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 10



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

**Interpretación**

En el gráfico se puede observar que la mayoría de las promotoras respondieron incorrectamente la pregunta; ya que el menor porcentaje obtenido en la encuesta respondieron que el termino socio afectivo es la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales.

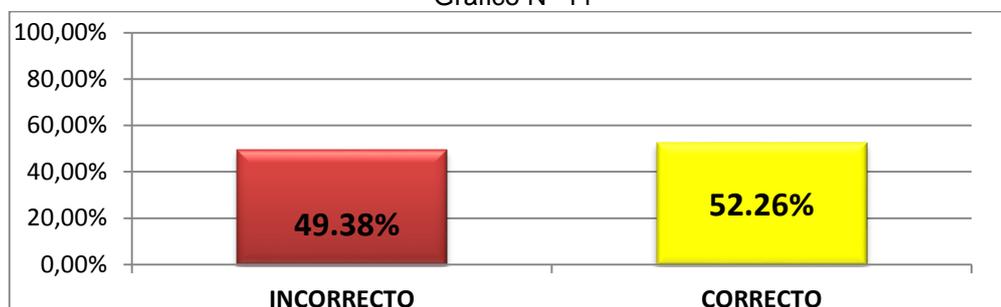
## 11.- Señale los problemas de tipo socio afectivo en Niños entre 1 año a 3 años.

Tabla N° 11

	Alternativa	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
1	Muestra muy baja tolerancia a la frustración, llora con facilidad y es muy difícil calmarle,	Correcta (Problema Socioafectivo)	12	44.44%
2	Dificultad para guardar el turno en actividades de grupo e interrumpe a otros en los juegos, conversaciones, etc,	Incorrecto (Problema (TDAH))	11	40.74%
3	Tiene dificultad para identificar su cuerpo, o reconocerse frente al espejo.	Correcta (Problema Socioafectivo)	8	29.63%
4	Falta de atención (desatención) y tiene sordera ficticia.	Incorrecto (Problema (TDAH))	13	48.15%
5	Se come las uñas, mastica o chupa su ropa, sigue chupando dedo, o come pedazos de papel.	Correcta (Problema Socioafectivo)	21	77.78%
6	Llora o se ríe sin motivo aparente.	Correcta (Problema Socio afectivo)	18	66.67%
7	Olvidadizo en las actividades diarias, se levanta cuando debería estar sentado.	Incorrecto (Problema (TDAH))	16	59.26%

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 11



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

El gráfico señala que un poco más de la mitad de la población encuestada contestaron correctamente con respecto a conocen sobre los síntomas que existen en problemas de tipo socio afectivos en los educandos. Sin embargo un alto número de ellas no determinan o conocen sobre estos problemas, porque confunden o relacionan con otros tipos de conflictos; por lo tanto su difusión es fundamental en el proceso enseñanza y aprendizaje por todos los representantes de la comunidad educativa.

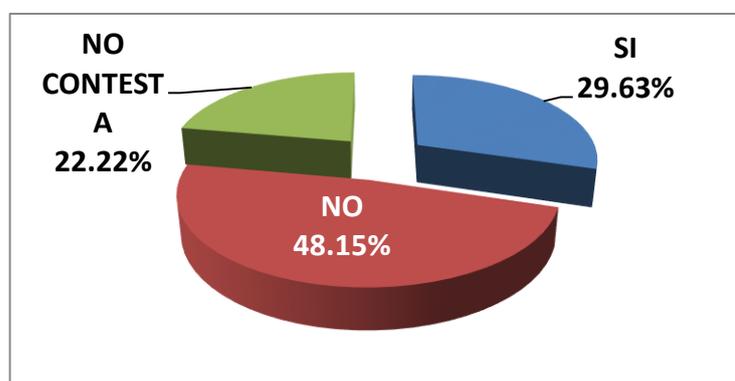
## 12.- ¿Conoce acerca de APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL?

Tabla N° 12

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	29.63 %
No	13	48.15 %
No contesta	6	22.22 %
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 12



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Los resultados obtenidos muestra que un altísimo porcentaje de promotoras no conocen sobre el aprendizaje social y emocional.

Sin embargo, hay que destacar que un considerable porcentaje de encuestadas afirman que sí conocen sobre el tema y un pequeñísimo número no contestó. La propuesta debe proyectarse a tratar sobre las ventajas y aportes del tema, ya que hace posible educar las habilidades para la vida, las destrezas sociales, emocionales y éticas. Aspectos que permiten que el estudiante sea la esencia, el núcleo sobre el que se construyen las relaciones y se toman las decisiones pacíficas y justas en el mundo que lo rodea.

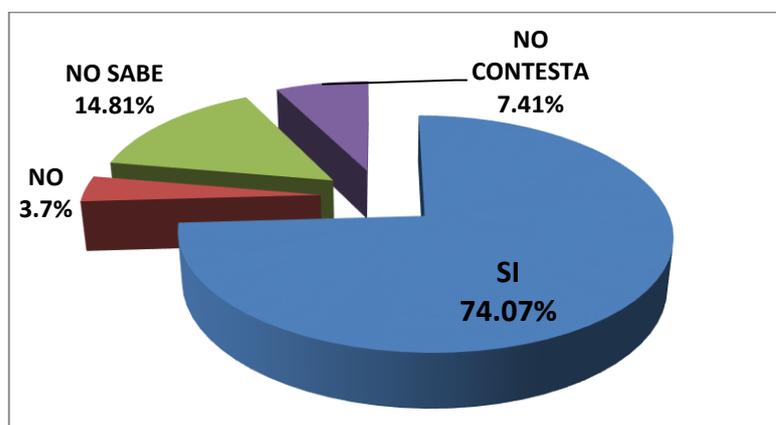
**13.- ¿Está dispuesto a utilizar un guía para mejorar el de desarrollo socio afectivo de los niños/as a su cargo?**

Tabla N° 13

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	20	74.07%
NO	1	3.70%
NO SABE	4	14.81%
NO CONTESTA	1	7.41%
Total	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 13



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### **Interpretación**

El gráfico nos muestra que la mayoría de promotoras están dispuestas a utilizar una guía socio afectiva en el aula.

Sin embargo, existe un porcentaje representativo que no tiene claro el trabajar con la guía socio afectivo en el aula; ya que respondieron que no saben y otro encuestado no contestó. A sí mismo, se encontró con un pequeñísimo porcentaje que no quiere trabajar con la guía. Resultados que infieren para que la propuesta busque estrategias para motivar el uso de esta herramienta en los centros infantiles, a través de la concientización de la necesidad e importancia del tema.

### 4.3 Ficha de observación aplicada a niños/as de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

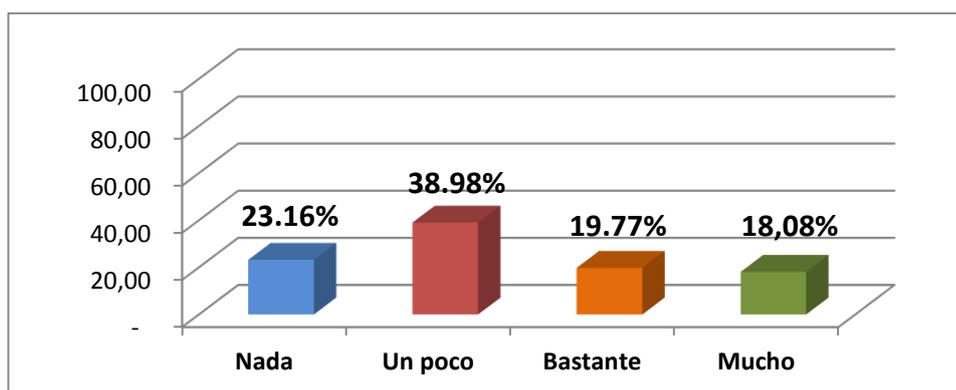
#### ÍTEM 1. Se chupa los dedos, se muerde las uñas, el pelo o la ropa:

Tabla N° 1

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	41	23.16%
Un poco	69	38.98%
Bastante	35	19.77%
Mucho	28	15.82%
<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 1



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

#### Interpretación

Los resultados obtenidos fueron muy uniformes, sin embargo cabe destacar que el más alto porcentaje encontrado afirman que los niños se chupan los dedos, se muerde las uñas, el pelo o la ropa.

En la gráfica se muestra que la mayoría de promotoras afirman observar este tipo de actitudes en sus aulas, La propuesta tendrá el objetivo de enseñar a la promotora de como eliminar este problema antes de que se vuelva rutinaria y/o eliminar el hábito.

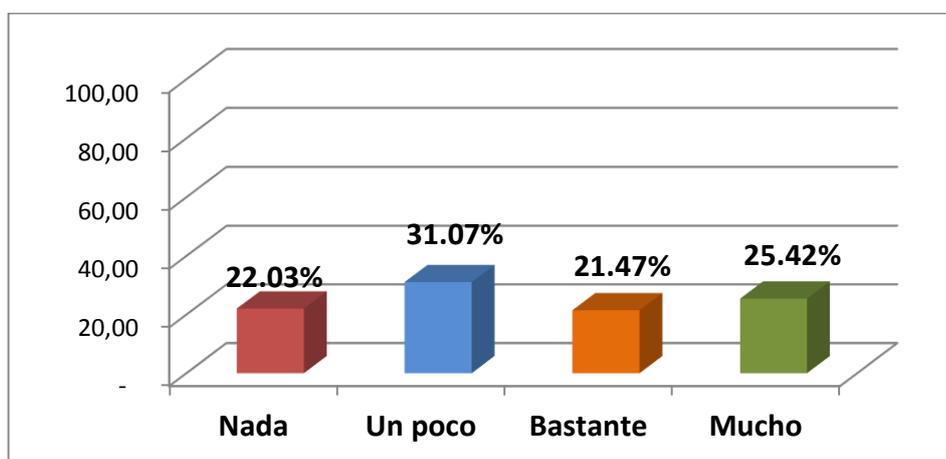
## ÍTEM 2. Es contestador con los adultos:

Tabla N° 2

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	39	22.03%
Un poco	55	31.07%
Bastante	38	21.47%
Mucho	45	25.42%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 2



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

El gráfico nos presenta resultados muy equilibrados, el porcentaje más alto obtenido en la encuesta expone que las promotoras consideran que los niños y niñas son un poco contestadores con los adultos.

A sí mismo se muestra, que un gran porcentaje de los infantes son bastantes contestadores con los adultos.

La propuesta estará enfocada a trabajar en formas de conducta, la orientación sobre la forma que tienen los niños de manifestar sus sentimientos de rebeldía.

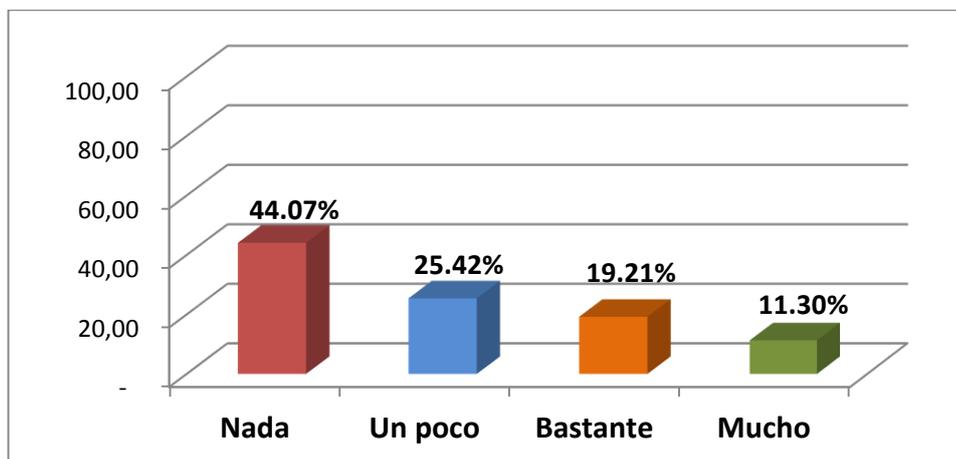
### ÍTEM 3. ¿Tiene problemas para hacer o mantener amigos?

Tabla N° 3

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	78	44.07%
Un poco	45	25.42%
Bastante	34	19.21%
Mucho	20	11.30%
<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 3



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Los resultados obtenidos en la observación indican que un alto porcentaje de los niños/as no tienen problemas para hacer o mantener amigos; sin embargo se percibe un considerable grupo de estudiantes que tienen dificultades para hacerlo.

El trabajo focalizó las actividades para hacer y mantener relaciones de amistad, la guía debe estar orientada a ayudar a los niños/as sobrellevar esta situación y fomentar los lazos de amistad y respeto.

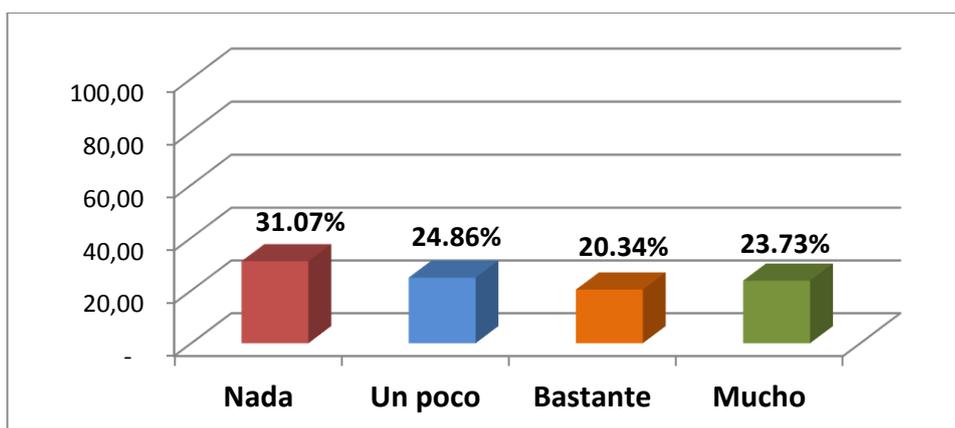
**ÍTEM 4.** Utiliza un adecuado vocabulario en el trato a sus compañeros.

Tabla N° 4

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	55	31.07%
Un poco	44	24.86%
Bastante	36	20.34%
Mucho	42	23.73%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 4



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Los resultados encontrados son dispersos, pero la gráfica nos muestra que un porcentaje significativo de estudiantes observados tienen problemas en el manejo del vocabulario en el trato de sus compañeros.

A sí mismo, el gráfico nos muestra que la mayoría de los niños mantienen un trato adecuado en el manejo del vocabulario. La investigación se enfocará en buscar estrategias de enseñanza en la forma de referirse a las personas y acciones correctivas para padres y promotoras.

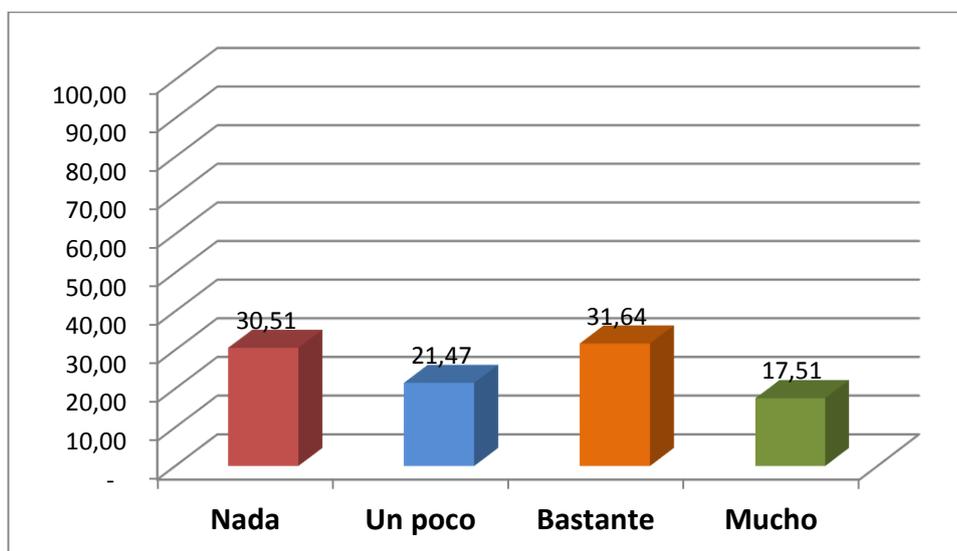
## ÍTEM 5. Es impulsivo.

Tabla N° 5

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	54	30.51%
Un poco	38	21.47%
Bastante	56	31.64%
Mucho	31	17.51%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 5



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Los resultados son homogéneos, ya que no hubo un porcentaje significativo que sobre salga en las diferentes alternativas.

Sin embargo, cabe mencionar que la mayoría de los estudiantes observados presentan un cierto grado de impulsividad. La guía debe mostrar estrategias cómo manejar situaciones conflictivas y desarrollar habilidades de autorregulación antes de ingresar a la escuela.

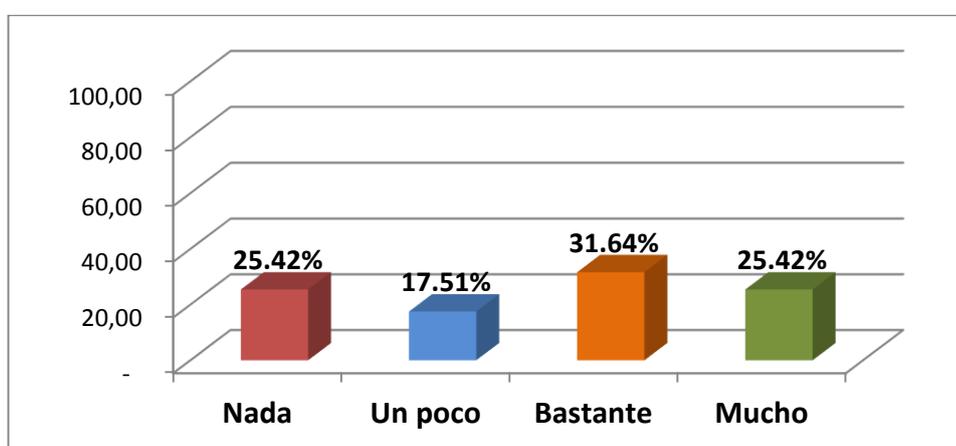
## ÍTEM 6. Quiere dirigir todo

Tabla N° 6

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	45	25.42%
Un poco	31	17.51%
Bastante	56	31.64%
Mucho	45	25.42%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 6



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

La gráfica presenta que la mayoría de los niños/as investigados en mayor o menor grado, quieren dirigir todas las actividades en el aula.

Por otro lado, también se puede observar que un grupo considerable de estudiantes no quieren hacer, ni liderar nada.

La guía debe considerar que los niños/as tienen deseo intenso u obsesivo de quererlo todo; es difícil controlar impulsos entre los infantes de 1 a 3 años ya que no tienen habilidades de autocontrol. Por lo tanto, la propuesta debe establecer estrategias para los educadores desarrollen habilidades y normas de comportamiento en el aula.

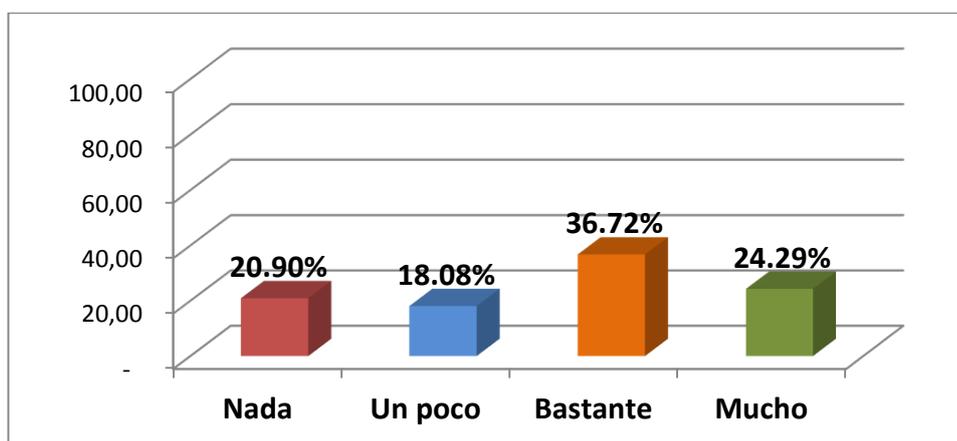
## ÍTEM 7. Chupa o mastica cosas.

Tabla N° 7

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	37	20.90%
Un poco	32	18.08%
Bastante	65	36.72%
Mucho	43	24.29%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 7



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

En la gráfica obtenida se puede apreciar que la mayoría de infantes investigados se chupa o mastica cosas.

El trabajo debe considerar a esta fase como natural y se llama oral o destete, se refiere a un deseo intenso u obsesivo para poner varios objetos en la boca, el problema radica cuando se convierte en un hábito y es tardío. Por lo cual se hace necesario emplear estrategias para controlar y evitar este problema.

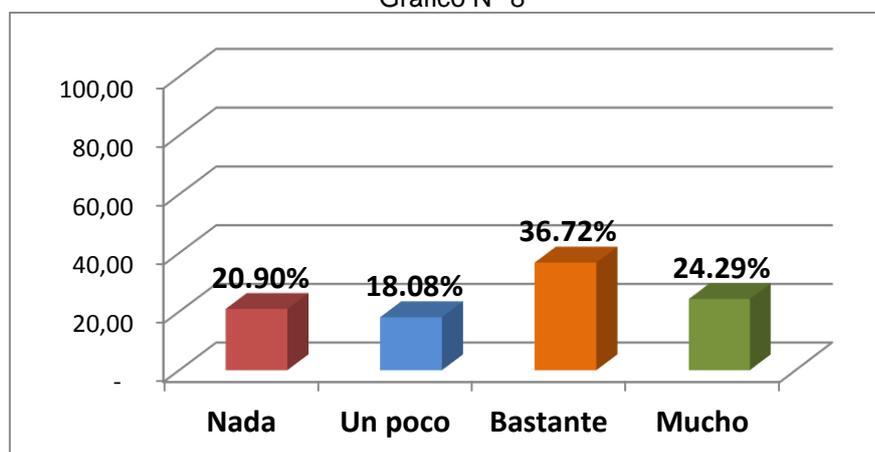
## ÍTEM 8. Lloro fácilmente o con frecuencia

Tabla N° 8

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	37	20.90%
Un poco	32	18.08%
Bastante	65	36.72%
Mucho	43	24.29%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 8



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Según los resultados obtenidos, se aprecia notoriamente que un gran porcentaje de los niños/as en menor o mayor grado llora fácilmente y con frecuencia.

La guía debe analizar las formas de expresión en edades 1 a 2 años, en períodos superiores puede ser un medio para obligar a los padres a ceder ante los caprichos y se convierte en problema desgastador. La propuesta considera el adecuado manejo y control de los educadores en esta etapa, ya que afirma su personalidad y dé paso al lenguaje.

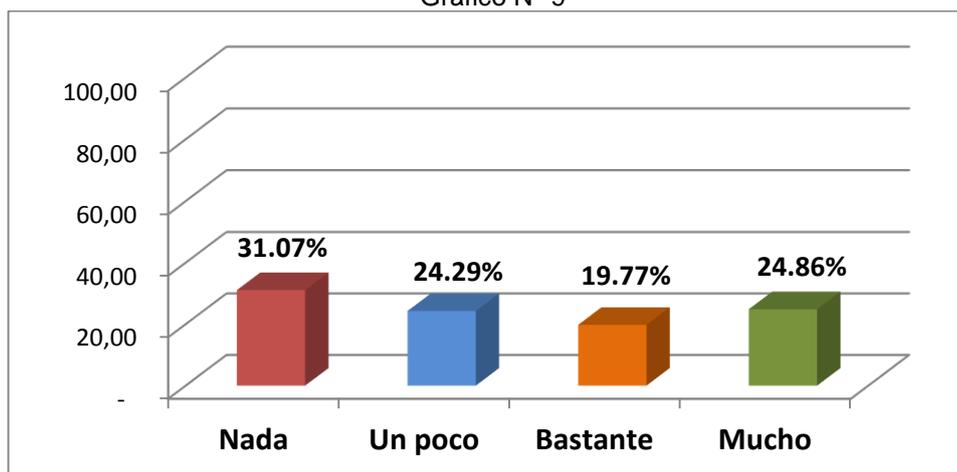
**ÍTEM 9. Es necio, no acepta cambios en su ambiente o en sus rutinas.**

Tabla N° 9

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	55	31.07%
Un poco	43	24.29%
Bastante	35	19.77%
Mucho	44	24.86%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 9



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### **Interpretación**

Los resultados son muy homogéneos, pero se puede apreciar que existe un porcentaje significativo de infantes que son necios, no aceptan cambios en su ambiente o en sus rutinas en mayor o menor grado.

Hay que destacar que un pequeño grupo de infantes son muy obedientes. Por estas razones, la guía debe abordar estrategias y técnicas para sobre llevar este tipos de problemas.

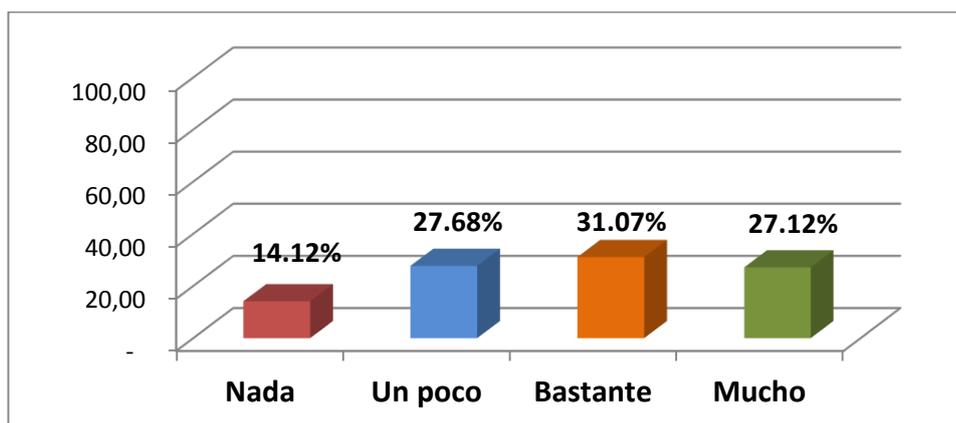
## ÍTEM 10. Se muestra muy brusco con compañeros, padres y adultos.

Tabla N° 10

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	25	14.12%
Un poco	49	27.68%
Bastante	55	31.07%
Mucho	48	27.12%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 10



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Según los resultados obtenidos, se establece que un poco más de la mitad de los infantes observados se comportan bruscos con compañeros, padres y adultos.

Un porcentaje pequeño no actúa ni se comporta bruscamente con otras personas son tranquilos; la propuesta apoya para que mejoren sus capacidades y habilidades, para la integración en cualquier grupo social en que se desenvuelvan: colegio, familia, amigos.

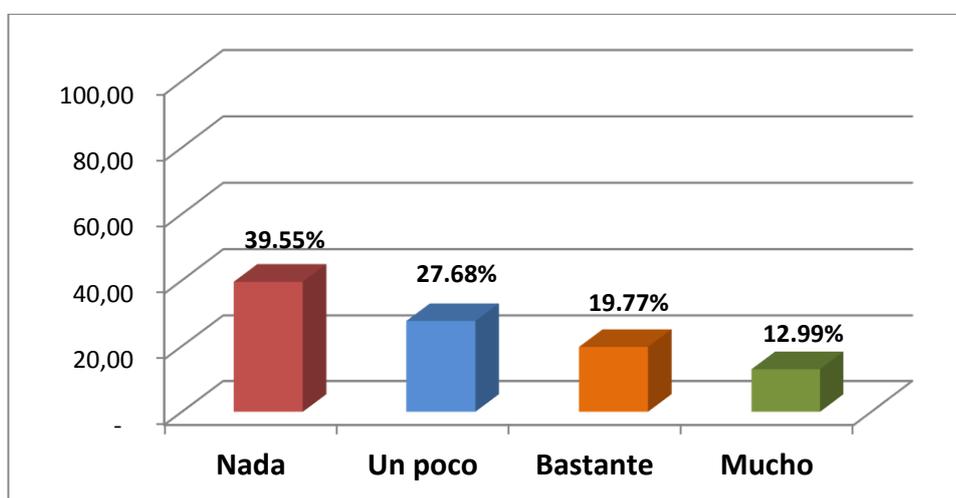
**ÍTEM 11. Rara vez sonríe, rara vez llora, es difícil que se ponga furioso, no expresa miedo ni dolor.**

Tabla N° 11

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	70	39.55
Un poco	49	27.68
Bastante	35	19.77
Mucho	23	12.99
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 11



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Según la gráfica se puede observar, que un reducido número de infantes rara vez sonríe, rara vez llora, es difícil que se ponga furioso, no expresa miedo ni dolor.

Hay que resaltar que un alto porcentaje de los educandos no realizan ninguna de estas actividades no llora, no se ríen, no expresa miedo. La guía debe pretender encaminar y guiar situaciones de represión en los infantes, a través de ejercicios de motivación, expresividad y afectividad.

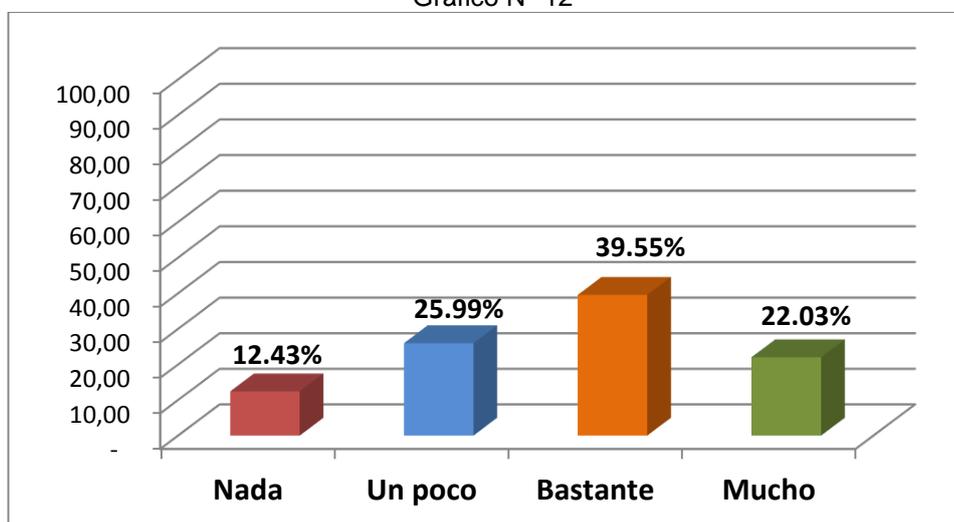
## ÍTEM 12. Es destructivo.

Tabla N° 12

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	22	12.43%
Un poco	46	25.99%
Bastante	70	39.55%
Mucho	39	22.03%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 12



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

Según los resultados obtenidos, se establece que la mayoría de niños/as investigados son presentados un grado de ser destructivos en mayor o menor proporciones según el caso.

Notablemente se puede observar que el más alto porcentaje encontrado señala que los infantes son bastantes y muy destructivos. La propuesta se debe enfocar en enseñar a controlar la agresión por medio de alternativas de juego con talleres vivenciales entre padres e hijos.

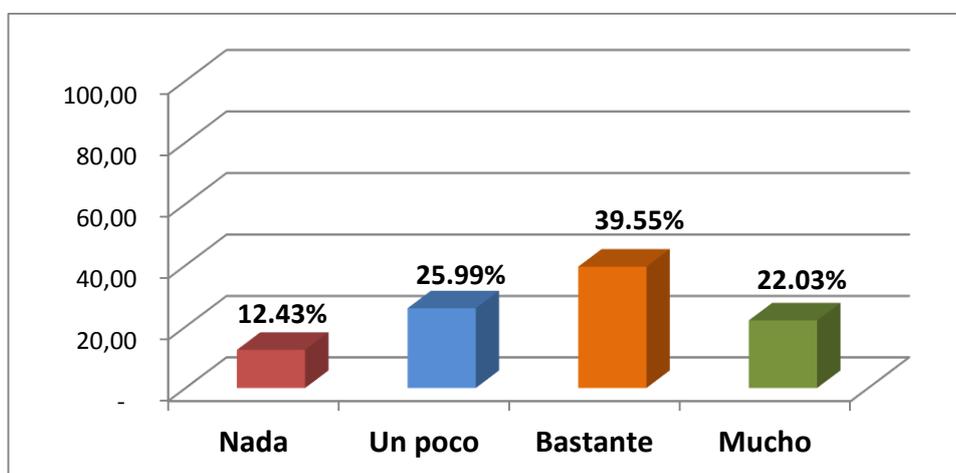
### ÍTEM 13. Miente o inventa cosas.

Tabla N° 13

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	22	12.43%
Un poco	46	25.99%
Bastante	70	39.55%
Mucho	39	22.03%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 13



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

El porcentaje de niños/as que mienten en el aula generalmente es alto, la mayoría de ellos mienten por diferentes causas y en mayor o menor grado.

En la gráfica se observa que el más alto porcentaje encontrado es que los estudiantes mienten bastante. Apenas un pequeño número de educandos se evidencia que no mienten. En la propuesta se debe establecer mecanismos y estrategias para fomentar la confianza entre padres e hijos, valores de la verdad y honestidad.

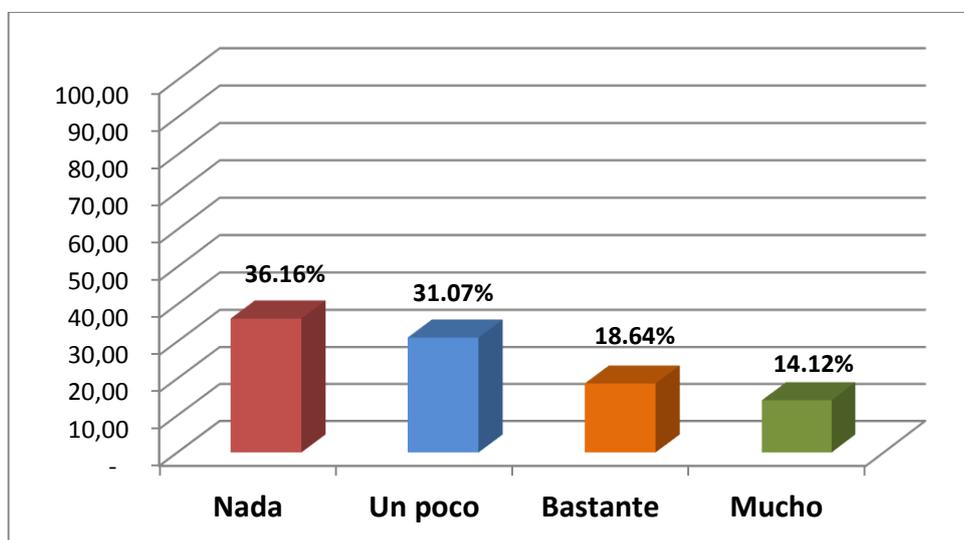
## ÍTEM 14. Es tímido.

Tabla N° 14

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	64	36.16%
Un poco	55	31.07%
Bastante	33	18.64%
Mucho	25	14.12%
Total	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 14



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

En la gráfica se puede observar en forma general que la mayoría de los infantes investigados no son tímidos, sin embargo se evidencia que existe un porcentaje alto que indica que los educandos son tímidos en el grado de bastante y mucho.

La propuesta debe señalar y explicar consejos y actividades para mejorar la personalidad y conflictos de autoestima en los educandos que le permita mejorar y manejar los problemas ocasionados o del diario vivir.

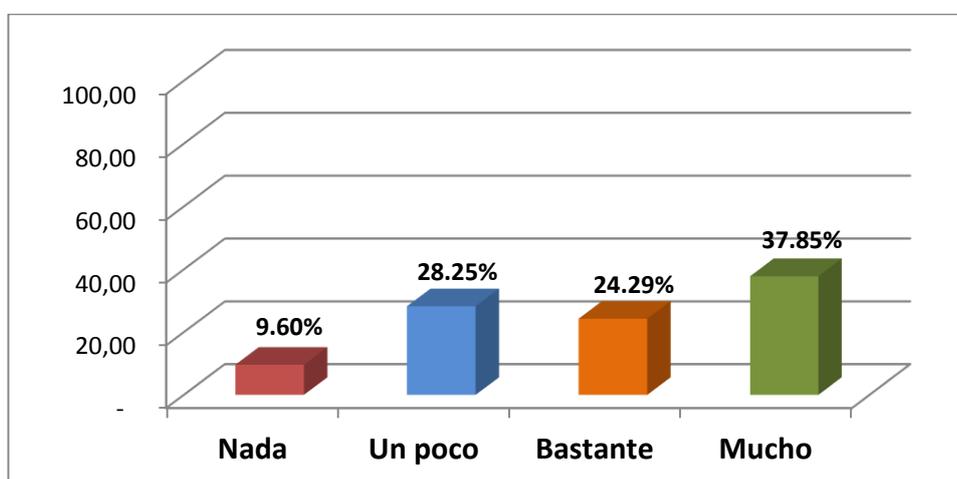
## ÍTEM 15. Es feliz

Tabla N° 15

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Nada	17	9.60
Un poco	50	28.25
Bastante	43	24.29
Mucho	67	37.85
<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las promotoras de los C.I.B.V. de la ciudad de Atuntaqui.

Gráfico N° 15



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Interpretación

En la gráfica se puede apreciar, que el más alto porcentaje de estudiantes observados son muy felices.

Más de la mitad de los educandos se evidencia que son felices en un grado de bastante y mucho. Sin embargo un grupo considerable de infantes por las actitudes mostradas se evidencia que no lo son. El resultado es inquietante, ya que el niño por naturaleza es feliz y alegre a pesar de los problemas.

## **CAPÍTULO V**

### **5. Conclusiones y recomendaciones**

Una vez finalizada la investigación se llegó a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

#### **5.1 Conclusiones**

1. Las dificultades de aprendizaje provocan déficit en habilidades sociales, problemas de conducta y problemas emocionales. La mayoría de los C.I.B.V. investigados presentan graves problemas de conducta y comportamiento; el clima social en las aulas son desorganizadas y conflictivas.
2. Las promotoras admiten la importancia del desarrollo socio afectivo en los niños/as a temprana edad. Sin embargo, ellas exponen que no poseen conocimiento y capacitación para aplicarlo en los centros infantiles.
3. Los niños/as con dificultades de aprendizaje, en relación con los que no tienen esos problemas, es más probable que manifieste también problemas emocionales y de conducta, y falta de habilidades sociales. En la investigación la mayoría de los niños/as estudiados son mentirosos, impulsivos, violentos, necios, destructivos y malcriados.
4. La metodología empleada por parte de las promotoras en las instituciones investigadas es excesivamente tradicionalista, porque priman las actitudes de educadoras castigadoras y autoritarias; aspectos que inciden para que los niños/as no les agrade acudir a los centros infantiles y realicen sus actividades armónicamente.
5. Las relaciones interpersonales entre los miembros de las instituciones investigadas: niños, niñas, promotoras y padres de familia son poco armoniosas y sociables; porque no está estructurada y establecida las normas de convivencia.

## **5.2 Recomendaciones**

- 1.** A las promotoras se les recomienda emplear estrategias para establecer un código de convivencia que ayude a mejorar el clima social de las aulas y las relaciones interpersonales entre todos los miembros de los Centros infantiles.
- 2.** A los Centro Infantiles se les motiva a realizar actividades para el desarrollo socio afectivo en los niños/as, los cuales sean informativos, capacitativos y vivenciales e involucre a todos los actores de las instituciones investigadas.
- 3.** A las promotoras y padres de familia se propone realizar talleres permanentes para fomentar la afectividad, los valores humanos y el buen vivir en sus hogares y aulas.
- 4.** A las promotoras se sugiere propiciar una metodología innovadora y creativa y establecer en las actividades educativas tareas activas y participativas que coadyuve al desarrollo socio afectivo en los infantes.
- 5.** Utilizar como eje transversal en las actividades educativas las normas de comportamiento y los valores humanos; ya que son factores trascendentales para la formación de la personalidad de los niños/niñas.
- 6.** A los investigadores, divulgar las ideas fundamentales de esta tesis entre los docentes, promotores, coordinadores que tengan relación con educación, a fin de que puedan contar con un material validado que los apoye en su actividad cotidiana.
- 7.** A las promotoras, considerar lo propuesto en la Guía Socia Afectiva, ya que su objetivo es aportar con información que contribuyan a orientar y enseñar mediante técnicas, estrategias y actividades eficaces para el desarrollo socio afectivo y el bienestar del clima social del aula, para crear un ambiente de respeto a la integridad de las personales en los aspectos físicos, psicológicos, culturales y afectivos.

## **CAPÍTULO VI**

### **6.1 Título de la Propuesta**

**“Guía para implementar el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de 1 a 3 años en los Centros Infantiles del Buen Vivir.”**

### **6.2 Justificación e importancia.**

El trabajo se desarrolló con la finalidad de mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as que acuden a los centros infantiles del buen vivir del cantón de Atuntaqui; ya que son en su mayoría provenientes de familias con grandes problemas sociales y económicos.

Se ha comprobado que los problemas de afecto en los más pequeños causan problemas durante toda la vida del individuo y amenaza con su estabilidad emocional, el cual impide que pueda construir relaciones afectivas seguras y duraderas.

La importancia del ámbito socio-afectivo en el desarrollo infantil está vinculada directamente en la adquisición de los principales aprendizajes que realiza el niño/a. Los aspectos fundamentales que incide el desarrollo socio-afectivo son: intelectuales, emocionales y sociales.

El documento orientará a los educadores sobre prevenir y corregir en aquellos niños/as que presentan dificultades o inhabilidades sociales y carencias afectivas. Así mismo, demuestra que a base del desarrollo afectivo se puede formar seres más sensibles, flexibles y humanos.

Consideramos que este trabajo es trascendental; porque estamos convencidas en que “El ser humano, es un animal de costumbres”; por lo tanto se puede adaptar más aun en la primera infancia para contribuir a la

sociedad con niños y niñas potencialmente formadas en relaciones humanas, valores humanos y competencias sociales.

Dentro del rol formador se debe fortalecer ciertas conductas, valores y relaciones para lograr así una formación más integral. El proceso de desarrollo social en los niños/as es gradual y se extiende a lo largo de muchos años.

Durante este período, los padres de familia, formadores del centro infantil y otros miembros cercanos a la familia juegan un papel crucial en el desarrollo cognitivo, social, cultural y afectivo del educando; ya que marcarán su personalidad; por ende, sus estudios, nivel académico, familiar y profesión. Por lo tanto, es importante que los formadores de los infantes sean instruidos eficazmente sobre el tema desarrollo socio – afectivo del niño/a en las aulas y el entorno familiar.

### **6.3 Fundamentación**

#### **6.3.1 Desarrollo Socio-Afectivo**

Según la percepción de Goleman D. (1947), el desarrollo socio afectivo se refiere a la incorporación de cada niño/a que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros.

Por otra parte, para Maciques E. (2013) en su artículo Desarrollo infantil y particularidades en los TEA Parte III, establece que el desarrollo socio – afectivo consiste en:

**“el desarrollo cognoscitivo, social y emocional del niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia. La memoria, la**

**atención, pensamiento, el lenguaje y las emociones, así como la capacidad general de obrar recíprocamente con el medio físico y social, dependen de la maduración biológica del sistema nervioso central y del cerebro.” (pág. 34)**

Todos los procesos de incorporación de los niños/as al grupo social deben ser considerados como procesos de socialización que incluyen el conocimiento social y el desarrollo moral, las vinculaciones afectivas, el aprendizaje comportamental y la adquisición de una identidad personal.

Por lo tanto, consideramos que el desarrollo socio-afectivo en el niño/a juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad.

A sí como también en las relaciones que se establece con los padres, hermanos, promotoras, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de sentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

#### **6.3.1.1 Desarrollo social**

Según López, F. y otros (1998), en su obra el Desarrollo Afectivo y Social consideran que: “El ser humano forma parte de una cultura. El medio es fuente de información. La socialización forma parte de su desarrollo global. Nos interrelacionamos con agentes socializadores: familia, escuela y entorno social.”

También sintetizan que los niños y las niñas cuando nacen son buenos, es la sociedad la responsable de que posteriormente se hagan egoístas y aprendan conductas antisociales.

Gráfico N° 1: Desarrollo social del individuo - Teoría Ecológica de Bronfenbrenner



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

Además, Bronfenbrenner (1987), argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros.

Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

#### **6.3.1.1.1 Competencia Social**

Para Gutiérrez (2010), expone que: “La competencia social es el modo de relacionarnos con los demás. Conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás.”

Los siguientes aspectos es la síntesis del artículo antes mencionado, siendo aspectos cruciales que debe tener el educador para enseñar competencias sociales:

- ✓ Capacidad para captar los puntos de vista y sentimientos de otra persona.
- ✓ Habilidades de relación social.

- ✓ Habilidades de comunicación: habilidad que va desde la escucha hasta saber dar y recibir información.
- ✓ Habilidades de autoafirmación para defender los propios derechos o puntos de vista respetando siempre a los demás.
- ✓ Habilidades de resolución de conflictos: manejados adecuadamente los problemas buscando puntos de acuerdo.
- ✓ Habilidades de ayuda, capacidad de satisfacer las necesidades de otras personas.
  
- ✓ Habilidad de cooperación y trabajo en equipo.

### 6.3.1.2 Desarrollo Afectivo

Para Rodríguez C. (2013) en su publicación sobre El desarrollo afectivo, expone que:

**“El desarrollo afectivo puede entenderse como el camino a través del cual las personas establecen unos afectos y una forma de vivir y entender los mismos. Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás.”**  
(pág. 232)

El ser humano busca la satisfacción de las necesidades básicas y a la relación que mantienen con el exterior, se produce por dinámica de satisfacción y de frustración. (Gutiérrez A., 2010)

La emocionalidad en el niño según Rodríguez C. (2009), es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, pasa de alegría al griterío, olvidan rápidamente las causas que provocaron la situación anterior.

El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; son

impulsivos y viven con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos.

Por lo que concluimos, que el niño va logrando su desarrollo afectivo a través de emotividad y sus diferentes manifestaciones, especialmente los más cercanos y significativos para él, como los Promotoras, cuidadores, padres, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa estropea los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de decepción.

#### **6.3.1.2.1 Educación Emocional**

En síntesis el tema básicamente aborda los siguientes temas:

- ✓ Desarrollar el autoconocimiento, la autoestima y la autonomía personal.
- ✓ Desarrollar la capacidad de relacionarse con otros de manera satisfactoria.
- ✓ Desarrollar la sensibilidad con respecto a otros.
- ✓ Desarrollar estrategias de resolución de conflictos.

#### **6.3.1.2.1.1 Competencia Personal**

Según el artículo publicado sobre La Competencia Personal y Social, de BuenasTareas.com. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Competencia-Personal-y-Social/487210.html>, se describe que:

**“es un conjunto de capacidades, conductas y estrategias, que permiten a la persona construir y valorar su propia identidad, actuar competentemente, relacionarse satisfactoriamente con otras personas y afrontar las demandas, los retos y las dificultades de la vida, pudiendo así**

**adaptarse teniendo bienestar personal e interpersonal y vivir una vida más plena y más satisfactoria.” (pág. 1)**

Por lo expuesto deducimos que la competencia personal se entiende como todo lo que afecta a la relación con uno mismo. Es el modo de relacionarnos con los demás. Reconocer las propias emociones y analizar cómo afectan en determinados comportamientos.

Los principales ámbitos que enmarcan la competencia personal son:

- ❖ Autoconcepto.
- ❖ Autoestima.
- ❖ Emociones.
- ❖ Optimismo.
- ❖ Sentido del humor.
- ❖ Manejo de ansiedad.

a) Conciencia de uno mismo

Fawcett, J. (2012), expone que la conciencia de uno mismo es “conocer los estados internos y personales”. Además establece que interfiere la valoración de uno mismo, el cual consiste en conocer los recursos personales, las capacidades y las limitaciones.

La conciencia de uno mismo abarca los siguientes ámbitos según Fernández y otros (2009), en su obra El desarrollo socio-afectivo en la formación inicial de los maestros:

- ❖ **Autorregulación:** control de los impulsos y recursos personales.
  - Autocontrol: capacidad de manejar las emociones e impulsos conflictivos.

- ❖ **Automotivación:** conjunto de tendencias emocionales que guían o facilitan el logro de los objetivos personales.
- ❖ **Motivación de logro:** capacidad de esforzarse por mejorar o satisfacer un objetivo.
- ❖ **Compromiso:** capacidad de asumir y mantener los objetivos.

#### **6.3.1.2.1.2 Competencia Social**

Según los hermanos Chabot D. Y Chabot M. (2003), en su obra Pedagogía emocional, exponen que: la competencia social es el estudio de “de la conciencia de los sentimientos y necesidades de los otros”; también aseguran que corresponde al análisis de: “las habilidades sociales” entre las que señala principalmente: comunicación, autoformación, resolución de conflictos, ayuda y cooperación.

Por lo tanto, deducimos que son comportamientos o tipos de pensamientos que llevan a resolver una situación de una manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está, pueden considerarse como vías o rutas hacia los objetivos del individuo.

#### **6.3.1.3 Desarrollo Moral**

Según el artículo de Fawcett, J., (2012) sobre el desarrollo afectivo. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/JuanFawcettAvila/desarrollo-socio-afectivo-13113679>, establece que:

**“La moral se expresa en normas, códigos, valores, leyes, premios, castigos... que vamos interiorizando, permite adquirir mediante procesos de socialización una conciencia moral que permita obrar con libertad y responsabilidad. Se inicia por la aceptación de hábitos, normas y valores socioculturalmente aceptados; surge progresivamente relacionado con la aparición de otras capacidades: sentimientos, inteligencia y sentido social.”** (pág.2)

En cambio Martínez R. (2010) considera que: “los investigadores del desarrollo, la moral de una sociedad se expresa en normas, códigos, valores, leyes, premios, castigos... que vamos interiorizando la infancia, como adueñarse de un juguete, hasta asumir con responsabilidad y libertad nuestras propias acciones.”

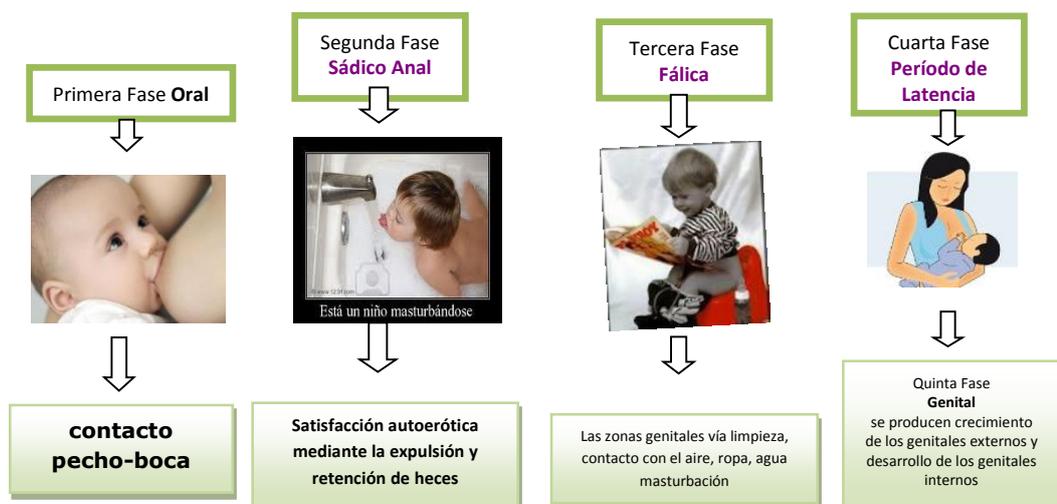
Por lo tanto, se puede inferir que el desarrollo moral va surgiendo de forma progresiva en el niño/a como un aspecto más de su desarrollo, relacionado con otras capacidades, sentimientos, inteligencia, sentido social el cual les permita aceptar las reglas del juego que se establece en la sociedad.

### 6.3.1.4 Desarrollo Sexual

Para Olortegui F., la educación sexual infantil:

**“Es aquella enseñanza que naturalmente varía conforme a la edad del niño, pero el principio básico es que el niño debe tener un conocimiento y una comprensión razonable de las funciones de su cuerpo y de sus funciones en relación con el cuerpo del sexo opuesto”.** (pág. 11)

Gráfico N° 2: Fases del desarrollo de la sexual infantil según Sigmund Freud



Elaborado por: Jimena Farinango y Alexandra Andrade

Para Fawcett, J., (2012), básicamente está íntimamente ligado al desarrollo de la personalidad del individuo, depende del entorno sociocultural y las reglas morales del momento. Elimina los tabúes; aprobados o censurados por la sociedad y la cultura. Este tema es de mucho interés para los infantes, ya que necesitan y tienen mucha curiosidad por la sexualidad, y son los más vulnerables frentes abusos sexuales.

En el Ecuador el Ministerio de Educación ingresa al sistema escolar a la educación inicial, niños que comprenden edad de 3 a 4 años a través del acuerdo 171, establece promover programas de enseñanza de sexualidad en todos los establecimientos fiscales del país; a pesar de estas iniciativas en nuestro país uno de los problemas que enfrenta la educación inicial es ¿cómo y qué enseñar? sobre sexualidad a sus estudiantes.

En la sociedad ecuatoriana, una de las mayores dificultades que enfrentan la niñez, es que las familias y muchos educadores le otorgan una connotación erótica a las conductas sexuales asumidas por los niños y niñas, hablar de sexualidad es para adolescentes y adultos, un argumento que engloba muchos tabúes; la mayoría de padres de familia y educadores jamás hablan con sus hijos y/o estudiantes del tema, y si lo hacen lo realizan superficialmente.

Por esta razón, los niños y niñas están llenos de información sobre sexualidad de forma errónea, fragmentada, dispersa, inadecuada para su desarrollo físico y psicológico, ya que adquirieron mediante la observación de la televisión, conversaciones de hermanos, primos mayores y de sus propios amiguitos; aspectos que conlleva a transferir sentimientos de temor, vergüenza, asco, rechazo, curiosidad y ansiedad a los niños. Es por ello que hablar de educación sexual, es de vital importancia en todas las etapas de la vida humana y la educación, más aun desde temprana

edad, abordar el tema en las instituciones educativas y en sus familias es lo más apropiado; porque los niños a los 3 años de edad debe conocer y cuidar su cuerpo, saber reaccionar y protegerse frente abusos sexuales.

#### **6.3.1.5 Buen vivir enfocado al desarrollo socio – afectivo**

El Gobierno Institucional ecuatoriano promueve a través del Ministerio de Inclusión Social (MIES) implementar un esquema integral de política pública social.

Este esquema integral alude a protección y promoción en todo el ciclo de vida, así como la articulación de la prestación de servicios, la protección y promoción desde la familia y la comunidad, y un enfoque territorial de la protección y promoción coordinada, eficiente y de excelencia.

Gráfico N° 3: Centro Infantil del Buen Vivir visitado por el Presidente de la Republica Ec. Rafael Correa-Guayaquil.



Fuente: <http://www.inclusion.gob.ec/nueva-epoca-en-desarrollo-infantil-primer-centro-infantil-del-buen-vivir-inaugurado-en-guayaquil/>

Con la convicción de que el Buen Vivir empieza y se fundamenta en la primera infancia, el Gobierno de la Revolución Ciudadana ha declarado al Desarrollo Infantil Integral como una política prioritaria de Estado, universal y obligatoria, con el objetivo de que todos los niños y las niñas

que viven en el Ecuador tengan acceso a los programas de desarrollo infantil en el país y puedan desarrollarse a plenitud.

La construcción de escenarios para garantizar una verdadera política de Desarrollo Infantil Integral, en conjunto con dos sectores claves del área social: educación y salud.

**Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.**

Esta política según el gobierno concreta la oferta de Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), con una propuesta adecuada para niñas y niños de cero a tres años.

A partir de una infraestructura física que genere percepciones de afecto, familiaridad y seguridad, la organización de grupos según la edad, la programación de acciones con intencionalidad pedagógica, la dotación de recursos, entre otros.

Por consiguiente, la guía trata de garantizar y seguir los lineamientos de los fundamentos que abarca los fundamentos de la Política del Buen Vivir con respecto al desarrollo socio afectivo.

#### **6.3.1.6 Teoría socio crítica**

La teoría socio crítica en educación no prioriza los principios teóricos en niños y niñas de 1 a 3 años. Por el contrario, prioriza elementos de formación racional y crítica, específicamente trata de profundizar en el conocimiento de la evolución de la enseñanza y de la escuela principios morales y sociales. La teoría socio crítica llamada la nueva sociología de la educación, constituyen en fuentes claves en su inspiración, que es de raíz marxista y psicoanalítica.

Además promueve predicar el cambio y la alteración del orden social existente, en función de criterios de "emancipación" y concienciación.

La propuesta basa sus talleres con respecto a los fundamentos socios críticos en lo expuesto en la página web "Pedagogía socio crítica", recuperada del sitio web <http://es.slideshare.net/defepe/pedagoga-socio-critica-4630996>, de lo cual se sintetizó lo siguiente:

- ❖ Mantenimiento de los principios de razón y emancipación.
- ❖ Emancipación del individuo por sí mismo, a través del desarrollo del juicio y la crítica.
- ❖ Integración en los valores de la sociedad y a la vez lucha por la transformación del contexto social e igualdad.

### **6.3.1.7 Inteligencia Musical**

Se denomina Inteligencia Musical a la facilidad que tiene una persona para identificar diversos sonidos y percibir sus elementos (intensidad, dirección, tono, timbre y frecuencia), así como el poder distinguir un sonido entre otros a la vez.

Las personas que desarrollan su Inteligencia Musical logran una alta capacidad de atención y concentración, son capaces de identificar un sonido desde sus primeras notas y reproducirlas respetando sus cualidades sonoras sin dificultad, también es capaz de conceptualizar el sentido de una melodía así como combinar sus elementos.

Es importante que se brinde una adecuada estimulación a los niños y niñas desde temprana edad para lograr desarrollar su Inteligencia musical, para ello en cada taller se vio la necesidad de desarrollar cada taller con música.

## 6.4 Objetivos

### 6.4.1 Objetivo General

Fortalecer la capacidad de las promotoras de los Centros Educativos del Buen Vivir con respecto al desarrollo socio-afectivo en las aulas, a través de técnicas y estrategias de forma activa y efectiva.

### 6.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Generar ambientes formativos para propiciar y promover el desarrollo de las competencias que abarca el desarrollo social y afectivo en los infantes de 1 a 3 años.
- ✓ Desarrollar estrategias vinculantes para trabajar trasversalmente con los padres de familia en el desarrollo socio-afectivo, con las actividades realizadas dentro del centro.
- ✓ Usar las TIC'S como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

## 6.5 Ubicación sectorial y física

Tabla N° 1: Ubicación sectorial y física de los C.I.B.V. investigados

Institución	Características	
Centros del Buen Vivir de la ciudad de Atuntaqui	Ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Antonio Ante:	
	Nombre de la Unidad de Atención	Localidad
	LA DOLOROSA	La Dolorosa
	SEMILLITAS DE TERNURA	San Luis
	LOS VICENTINOS	San Vicente
	SANTA CATALINA LABOURE	Centro de Atuntaqui (Calle Pérez y Av. Julio Miguel y Aginaga)
	GOTITAS DE AMOR	Centro de Atuntaqui (Calle Gral. Enriquez y Pedro Muñoz)
	SONRISITAS	Santo Domingo
	ANGELITOS DULCES	Santa Martha
	DIVINO NIÑO	Ciudadela Gangotena
NUEVO AMANECER	El Cercano	
Total Centros Infantiles:	<b>9</b>	
Total Niños/as	<b>316</b>	
Total Promotoras:	<b>27</b>	

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## 6.6. Desarrollo de la Propuesta

### 6.6.1 Descripción

Este trabajo de exaltación al desarrollo socio-afectivo, está enfocado a enseñar a las promotoras de Centros Infantiles técnicas, estrategias y actividades para desarrollar en el educando competencias afectivas y sociales; considerando los fundamentos del sumak kawsay que fija el MIES para la aplicación en los CIBV. La guía consta ámbitos dedicados para niños/as de centros infantiles, básicamente está enfocado a cuatro temas importantes en el desarrollo integral: social, afectivo, moral y sexual.

A través de la innovación y motivación empleando acciones efectivas para el desarrollo socio-afectivo de los educandos. El éxito de los proyectos depende de la predisposición y el papel que asuman las promotoras frente a lo expuesto en la guía.

### 6.6.2 Elementos de la Guía socio-afectiva

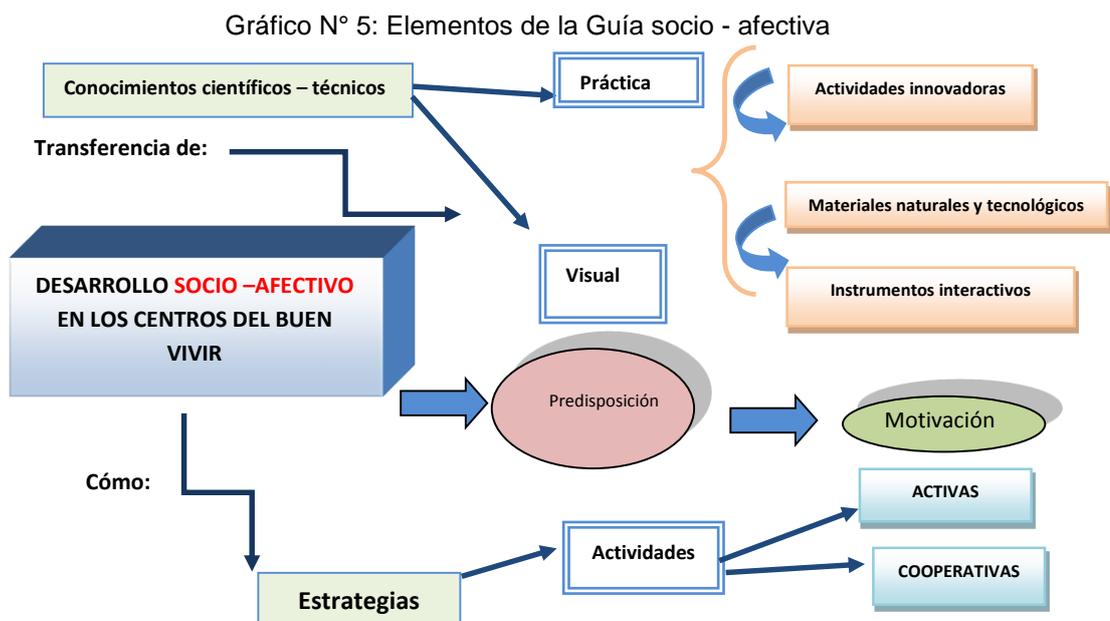


Gráfico N° 5: Portada de la Guía

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**Facultad**  
**PARVULARIA – FECYT**

**Tema:**  
**Guía para impulsar el desarrollo social y afectivo**



*En los niños y niñas en los Centros Infantiles del  
Buen Vivir.*

**Autoras:**

**Jimena Farinango y Alexandra Andrade**

**Ibarra, 2014**

Elaborado por: Jimena Farinango y Alexandra Andrade

## 6.7 Talleres de la Guía de Trabajo



### ÁMBITO : Desarrollo Social

Tiene por objetivo desarrollar las competencias sociales en los educandos para que sean capaces de: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a conocer.

#### MEJORAR EL CLIMA SOCIAL EN EL AULA



**Implicación:** Trata sobre el interés que tienen los infantes por las actividades realizadas en el aula, participación en las charlas o clases y el disfrute que tenga por las mismas.

#### Taller 1: Promotora disfrazada en clase

**Objetivo:** Captar el interés de los niños/as en la lectura de un cuento a través de la utilización de un disfraz el cual se constituye en una actividad original y divertida.

**Espacio Físico:** Aula

#### **Materiales:**

- Cuento infantil
- Disfraz
- Objetos relacionados con el cuento

**EJE TRASVERSAL:**

EL valor del silencio y consideración.

**MÚSICA:** Instrumental-activo para cuentos, recuperada de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=T1-P0WMIB84&spfreload=10>

### Desarrollo de las actividades:

1. Presentación del cuento: la promotora debe hacer hincapié en el traje que lleva para que capte la atención previa del infante.
2. Desarrollo de cuento: utilizar vocabulario sencillo y lineal, repetir situaciones una y otra vez las más significativas, utilizar voces diferentes para cada personajes, utilizar objetos atractivos que aparezcan en el cuento, usar libros ilustrados, dejar que el niño pregunte y resolver sus dudas, no cohibir al infante, incentivar que participen en el mismo.

Gráfico N° 6: Maestra contándoles un cuento disfrazado.



Fuente: [Http://www.educa.madrid.org/web/cp.garciamarquez.getafe/Web/fiestas.htm](http://www.educa.madrid.org/web/cp.garciamarquez.getafe/Web/fiestas.htm)

Evaluación: Hacer preguntas sobre el cuento; personajes, situaciones, finalización del cuento.

Tabla N° 2: Evaluación - Promotora disfrazada en clase

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	Los niños pusieron atención a todo el cuento.			
2	¿Consideraron los niños/as a esta actividad de manera creativa y divertida?			
3	El disfraz vestido por la promotora fue factor importante que incidió en el interés que los			

	estudiantes pusieron al cuento.			
4	¿Los estudiantes comprendieron el cuento?			
5	¿Los estudiantes interactuaron y participaron en desarrollo del cuento?			
6	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## Taller N° 2: Con las manos en la masa

**Objetivo:** Incentivar al educando en las edades de 0 a 3 años a disfrutar de la magia de la mezcla de los alimentos y presentar la infinidad de cosas que se puede realizar con una masa de harina.

**Espacio físico:** Aula y cocina del centro infantil

Gráfico N° 7: Estudiantes con la masa de harina jugando



Fuente: Estudiantes del Jardín de la Escuela "28 de septiembre" y niño del CIBV's

### Materiales:

- 1 taza de harina flor
- 1 huevo
- 1 pisca de sal
- Agua
- Recipiente

EJE TRASVERSAL: Creatividad, compañerismo, higiene y armonía.

MÚSICA: La tortuguita, recuperada de:

<https://www.youtube.com/watch?v=TD1DPXuCFzM>

### Desarrollo de las actividades:

1. Aseo de las manos: lavar las manos de los estudiantes con agua y jabón.
2. Presentación de los ingredientes: hacer hincapié la proveniencia de cada uno de ellos.
3. Mezcla de los ingredientes: indicar paso a paso y la recomendación de cómo tratar a cada uno de los ingredientes.
  - ✓ Poner el agua, poner la harina, quebrar un huevo y la sal y el azúcar
4. Mezclar hasta tener una mezcla homogénea y a punto.
5. Explicar cómo se realiza las figuras geométricas con la masa.
6. Evaluación: Realizar figuras geométricas

Tabla N° 3: Evaluación - Con las manos en la masa

N°	Actividad	Ninguno	Poco	Mucho
1	Los niños/as realizan la actividad con entusiasmo y atención.			
2	Los niños/as saben cuáles son las figuras básicas			
3	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

7. Freír las figuras y servir las figuritas a los niños/as.

### Taller N° 3: Festejo del día del NO CUMPLEAÑOS

**Objetivo:** Enseñar a los niños los días de la semana a través de la preparación de un pastel.

Gráfico N° 8: Pastel con los días de la semana



Autoras: Jimena Farinango y Alexandra Andrade

**Espacio físico:** Aula y cocina del centro infantil

#### **Materiales:**

- ✓ Batidora
- ✓ Recipiente
- ✓ libra de mantequilla
- ✓ 1 taza de azúcar
- ✓ 1 cucharada de royal
- ✓ ¼ de taza de pasas
- ✓ 1½ taza de agua mezclado con leche
- ✓ 2½ tazas de harina ya
- ✓ 2 huevos
- ✓ Cartulinas sobre los días de la semana
- ✓ Servilletas

EJE TRASVERSAL: Compartir, cooperación y limpieza.

MÚSICA: La granja, recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=n3iTnXQTJ\\_8&spfreload=10](https://www.youtube.com/watch?v=n3iTnXQTJ_8&spfreload=10)

**Desarrollo de las actividades:**

1. Presentar el tema de clase a los niños y niñas.
2. Explicar los días de la semana mediante ilustraciones.
3. Explicar el festejo del cumpleaños; el por qué lo festejan, que día nació y como lo festejan.
4. Preparar el pastel: hacer referencia al proveniencia de los alimentos.
5. Dividir al pastel en 7 partes los cual corresponde a los días de la semana. Pedir a los niños que se laven las manos con agua y jabón.
6. Compartir el pastel y decirles a los niños que día se están comiendo.
7. **Evaluación:** Pedir a los niños el nombre de los días de la semana.

Tabla N° 4: Evaluación - Pastel con los días de la semana

N°	Actividad	Ninguno	Poco	Mucho
1	Los niños/as realizan la actividad con entusiasmo y atención.			
2	Los niños/as saben cuáles son los días de la semana.			
4	¿La actividad fue entretenida para los estudiantes?			
3	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### **Taller N° 4: Ensalada de frutas**

**Objetivo:** Fundamentar mediante la manipulación de las frutas los nombres y los colores básicos.

**Espacio físico:** Aula.

Gráfico N° 9: Ensalada de frutas



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

#### **Materiales:**

- Recipientes
- Frutas
- Miel de abeja
- Recipientes pequeños

**EJE TRASVERSAL:** Colaboración, compartir, higiene y entusiasmo.

**MÚSICA:** El sapo pepe, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=AeKT1wPCawY&spfreload=10>

#### **Desarrollo de Actividades:**

1. Presentar el tema de clase.

2. Presentar a la frutas una por una y hacer relevancia al color.
3. Asociar las frutas del mismo color.
4. Pelar las frutas.
5. Preparar la ensalada de frutas.
6. Pedir que se laven los niños las manos con agua y jabón.
7. Servir y compartir la ensalada de frutas.
8. **Evaluación:** Preguntar a los niños/as mientras están deleitándose de la ensalada los nombres y colores de lo que están comiendo.

Tabla N° 5: Evaluación – Ensaladas de frutas

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños pusieron atención al realizar la actividad?			
2	¿Consideraron los niños/as a esta actividad de manera creativa y divertida?			
3	¿La manipulación de alimentos incidió para que los infantes tengan interés por el tema de clase?			
4	¿Los aprendieron los nombres de los colores y las frutas?			
5	¿Los estudiantes interactuaron y participaron en desarrollo de la actividad?			
6	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## Taller N° 5: El agua

**Objetivo:** Instruir sobre la importancia del agua, su utilización y cuidado en las casas y escuelas; mediante la experiencia de trabajar en equipo.

**Espacio Físico:** Áreas ornamentales y jardines del centro infantil.

Gráfico N° 10: Niños jugando con el agua.



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### **Materiales:**

- ✓ Recipientes
- ✓ Botellas de agua

**EJE TRASVERSAL:** Colaboración, cuidado de la naturaleza y compañerismo.

**MÚSICA:** El agua es vida cuídala, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=I9MnT5clcxQ&spfreload=10>

**Desarrollo de actividades:**

1. Exponer el tema a los educandos la importancia y utilidades del agua.
2. Enseñar a los estudiantes a llenar las botellas con agua.
3. Formar grupos de trabajo.
4. Repartirlos lugares que van a atender cada grupo.
5. Regar las plantas del centro infantil.
6. Beber el agua después del riego de las plantas.
7. Dibujar y pintar el agua con temperas o acuarelas.

**8. Evaluación:**

Tabla N° 6: Evaluación - Niños jugando con el agua.

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños pusieron atención al tema de clase?			
2	¿Trabajaron los niños en equipo?			
3	¿Trabajaron de buena manera en equipo?			
4	¿Las relaciones fueron armoniosas y pacíficas frente a la competencia?			
5	¿Los estudiantes interactuaron y participaron en desarrollo de la actividad?			
6	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango



**Afiliación:** Se refiere al nivel de amistad, a las formas de relacionarse con los otros de manera positiva y satisfactoria, pudiendo expresar lo que se siente de manera natural.

### Taller N° 6: El mejor rincón del aula

**Objetivo:** Premiar a la mejor figura de buen amigo en la clase para que los demás compañeros valoren y asimilen actitudes del ganador y se sientan motivados por el reconocimiento.

**Espacio Físico:** Aula

Gráfico N° 11: Premiación al mejor amigo/a



Fuente: <http://www.bebe-shopping.com.ar/bebenotas/ninos-ansiedad-separacion.shtml>

#### Materiales:

- ✓ Fomix
- ✓ Cartulinas
- ✓ Adornos
- ✓ Marcadores
- ✓ Goma
- ✓ Tijeras
- ✓ Pintura

**MÚSICA:** Canción para un amigo, recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=xQf\\_78Spwdo&spfreload=10](https://www.youtube.com/watch?v=xQf_78Spwdo&spfreload=10)

**Desarrollo de actividades:**

1. Creación del semanero: Es un calendario con el día de las semanas decorado en tamaño grande.
2. Se crea la estrella dorada al mejor amigo, el cual tendrá la foto del estudiante en la dicha estrella; cada día se premiará al niño/a ganador y la educadora hará énfasis en que hizo el niño/a para que se haga acreedor al premio, con la finalidad que los estudiantes se eduque con el ejemplo y a través de las observaciones de las mismas.
3. **Evaluación:** Realizar la siguiente síntesis al finalizar la jornada de clase:

Tabla N° 7: Evaluación – El rincón del aula

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños entendieron por qué el niño/a recibió la estrella?			
2	¿Los niños saben el significado de ser personas amables y colaboradoras?			
3	¿Los niños saben cuáles fueron las reacciones negativas realizadas en el aula en el día?			
4	¿Los niños saben cuáles fueron las acciones positivas realizadas en el aula?			
5	¿Los estudiantes se sienten motivados por estar en la estrella?			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## Taller N° 7: Buenas relaciones entre compañeros

**Objetivo:** Establecer formas y normas de convivir en el aula mediante una función de títeres, para garantizar el interés del educando ya que es una actividad llamativa y creativa para los niños/as.

**Espacio Físico:** Aula.

### Materiales:

- ✓ Títeres
- ✓ Escenario
- ✓ Objetos para decorar el escenario.

Gráfico N° 12: Función de títeres sobre los valores que intervienen en las relaciones de amistad y buen trato.



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

**MÚSICA:** Música instrumental para títeres, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=K7k-1gSNiJk&spfreload=10>

### Desarrollo de las actividades:

Temas a tratar: utilización de diálogos cortos, simples y chistosos.

- La amistad
- El respeto a las personas y cosas ajenas
- La colaboración
- La disciplina

### Evaluación:

Realizar las siguientes preguntas a los niños y niñas que recibieron la función de títeres:

Tabla N° 8: Evaluación – Buenas relaciones entre compañeros

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños pusieron atención al tema de clase?			
2	¿Los niños entendieron que es desobediencia?			
3	¿Los niño/as entendieron por qué está mal romper los juguetes?			
4	¿Los niño/as entendieron por qué está mal pelear entre compañeros?			
5	¿Los estudiantes interactuaron y participaron en desarrollo de la actividad?			
6	¿Los niños entendieron que está mal provocar y amenazar a sus compañeros?			
7	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Taller N° 8: Olimpiadas deportivas

**Objetivo:** Cooperar y compartir entre todos los miembros de la comunidad del centro infantil.

**Espacio Físico:** Patios y chanchas deportivas del centro infantil.

Gráfico N° 13: Olimpiadas deportivas entre los padres de familia y estudiantes



Fuente: <http://www.huellitas.com/fotos/fotos-2005-3.html>

### **Materiales:**

- ✓ Lista de juegos tradicionales: futbol, carrera de tres pies, encostalillados, carrera de cuchara y huevos, caretilas humanas, juegos de bolos, entre otros.
- ✓ Costalillos, cucharas, huevos, sogas, etc.
- ✓ Cartulinas
- ✓ Marcadores

**Música:** Motivación deportiva, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=6jLeEqOx0QQ&spfreload=10>

### **Desarrollo de las actividades:**

1. Organización de grupos: La promotora debe organizar los equipos los cuales incluyan padres de familia con sus respectivos hijos. Tratar que se vinculen los alumnos que menos compaginan.

2. Exponer: las normas de cortesía, buen trato, competencia a los padres de familia y los niños/as. El éxito de la actividad deportiva depende de la alegría y aliento que de el promotor al evento, la participación y vinculación de padres de familia con los estudiantes.

3. Llenar la siguiente ficha de evaluación

Tabla N° 9: Evaluación – Ficha de Evaluación del evento

N°	Actividad	Nulo	Regular	Bueno	Excelente
1	Asistencia de padres de familia al evento.				
2	Participación en los juegos tradicionales por parte de los padres de familia.				
3	Participación en los juegos tradicionales por parte de los estudiantes.				
4	Buenas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.				
5	Cooperación en las tareas asignadas				
6	Presentaron espíritu de compañerismo y amistad entre los miembros de la Comunidad Educativa.				
7	Trabajaron en equipo los participantes.				
8	Fue de agrado para los participantes este tipo de actividades				

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## Taller N° 9: Tesoro escondido

**Objetivo:** Enseñar a trabajar a los niños/as en equipo; a través de actividades que incentivan a los infantes a comunicarse, colaborar y lidiar con los conflictos de forma sana.

**Espacio Físico:** Aula y patios del centro infantil.

EJE TRASVERSAL: Lealtad y honestidad

Gráfico N° 14: Cofre con objetos



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

**Música:** Mix de canciones infantiles, reuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWBQGxXxHgc&spfreload=10>

**Materiales:**

- ✓ Caja de cartón (cofres)
- ✓ Objetos para esconder
- ✓ Fundas
- ✓ Mapa

### Desarrollo de las Actividades:

- ✓ Formar equipos con características homogéneas de sexo, peso y altura.
- ✓ Fundamentar el trabajo en equipo; no todos ellos crecen con una mentalidad de “equipo”. Si un niño/a no tiene hermanos, no suele jugar con amigos o no se involucra en deportes, puede que no tenga un conjunto pulido de habilidades para llevarse bien en grupo. Así como también la importancia de la competencia no de la ganancia.
- ✓ Colocar los objetos en las fundas llamativas y mostrar a los infantes cuales objetos tienen que encontrar. Establecer normas de juego para encontrar y poner en el cofre los objetos.
- ✓ Esconder los objetos en todo el centro infantil y se pide a todos los grupos de niños que encuentren dichos objetos.

### Evaluación:

Tabla N° 10: Evaluación – El Tesoro escondido

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños pusieron interés y entusiasmo a la actividad?			
2	¿Trabajaron los niños en equipo?			
3	¿Trabajaron de forma correcta en equipo?			
4	¿Las relaciones fueron armoniosas y pacíficas frente a la competencia?			
5	¿Los estudiantes interactuaron y participaron en desarrollo de la actividad?			
6	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## Taller N° 10: Hojas secas

**Objetivo:** Incentivar a participar y colaborar en el grupo; a través de actividades que implica esfuerzo y colaboración.

**Espacio Físico:** Parque más cercano al centro infantil.

EJE TRASVERSAL: Cuidado de la naturaleza.

**Música:** Mix de canciones infantiles, reuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWBQGxXxHgc&spfreload=10>

Gráfico N° 15: Niños y niñas recogiendo hojas secas del parque



Fuente: [http://lasgaviotasaula4.blogspot.com/2010\\_10\\_24\\_archive.html](http://lasgaviotasaula4.blogspot.com/2010_10_24_archive.html)

**Materiales:**

- ✓ Fundas plásticas
- ✓ Parque o lugar amplio con árboles
- ✓ Refrigerios

**Desarrollo de las Actividades:**

- ✓ Explicar la importancia de ayudar a la naturaleza.
- ✓ Exponer que se va a recoger hojas para transformarlo en abono y después triturarlas para aplicar a las plantas.
- ✓ Formar grupos.
- ✓ Repartir las fundas a los niños/as y recolectar de las hojas secas.
- ✓ Trituración de las hojas y aplicación en las plantas.
- ✓ Después del trabajo duro, entrega de refrigerios.

**Evaluación:**

Tabla N° 11: Evaluación – Hojas Secas

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños pusieron interés y entusiasmo a la actividad?			
2	¿Trabajaron los niños en equipo?			
3	¿Las relaciones fueron armoniosas y pacíficas frente a la competencia?			
4	¿Los estudiantes interactuaron y participaron en desarrollo de la actividad?			
5	¿Realizaron los niños/as de forma correcta el trabajo asignado?			
6	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango



**Control y disciplina:** Se refiere al orden en el aula y a la forma de actuar y comportarse en clases.

### Taller N° 11: ¿Cómo poner orden a la clase?

**Objetivo:** Establecer normas en el aula.

Gráfico N° 16: Ordenando la clase



Fuente: <http://convivenciaiaessanJose.wordpress.com/2012/11/18/el-orden-en-las-aulas-modelos-de-disciplina-2/>

**Espacio Físico:** Aula.

**Desarrollo de las Actividades y recomendaciones:**

1. **La primera impresión:** Hay que saber que no hay segunda oportunidad para una buena impresión desde el primer día y el respeto que ejerce el educador sobre sus educandos; el primer día el educador debe establecer normas de comportamiento y de uso de materiales del aula:

Tabla N° 12: Normas de comportamiento en el aula escolar

#	NORMAS DE COMPORTAMIENTO
1	Siempre saludar cuando una persona ingresa al aula. Explicar cómo se debe saludar: forma, frases y gestos
2	Hacer silencio cuando alguna persona habla.
3	Pedir permiso para salir del aula
4	No agredirse entre compañeros ni verbal ni físicamente.
5	Poner atención a lo que dice el profesor y/o promotora.

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

Es recomendable desde el comienzo de clases que el educador indique qué existe en el aula; mostrar los rincones, los juguetes, los servicios higiénicos, implementos de cocina a la hora del almuerzo, casilleros, áreas de juego.

Tabla N° 13: Normas de utilización de objetos y servicios en el aula escolar

#	NORMAS DE USO
1	Indicar cuándo pueden utilizar los objetos y juguetes de clase.
2	Mostrar cual es el casillero del estudiante y como mantenerlo.
3	Mostrar los peligros que tienen algunas actividades.
4	Inculcar que hay que compartir las cosas.
5	Cómo comportarse en la hora del recreo, almuerzo con respecto a la utilización de utensilios y puestos.
6	Como dirigirse al servicio higiénico.
7	Como salir del aula y la institución, especificar como dejar los casilleros personales.
8	Indicar cómo comportarse y utilizar el área de recreación: patios y salones de juego.

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

- 2. Fijar límites claros y firmes:** Las promotoras deben establecer límites precisos para los niños y sus familias, ofrecer modelos de actuación para los padres, quienes en ocasiones no saben marcar límites adaptados a la edad del niño donde les resulta difícil y/o incómodo velar por su cumplimiento.
- 3. Orden y limpieza a los niños y niñas:** La promotora es la encargada de encaminar y controlar estas labores, el educador tiene que en todo instante hacer hincapié en este tema, para que se haga costumbre y se respete las normas establecidas.
- 4. Las amonestaciones:** Hay ciertos casos en el cual el educando no respeta la autoridad del educador, y se han agotado las vías de comunicación con él, para esto lo mejor es que acuda a una instancia superior del centro infantil, los cuales darán la sanción del caso, para esto es fundamental que su aplicación no se dude ya que esto será interpretado como una debilidad de parte del estudiante, por eso cuando se toma una decisión debe ser aplicada hasta el final.

**Evaluación:**

Tabla N° 14: Evaluación – ¿Cómo poner orden en la case?

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños pusieron interés y entusiasmo a la actividad?			
2	¿Los niños aprendieron normas de comportamiento?			
3	¿Los niños/as aprendieron normas de uso en el aula?			
4	Existió control y disciplina al realizar esta actividad.			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## ÁMBITO : Desarrollo Afectivo



Tiene por finalidad desarrollar competencias afectivas en los educandos y padres de familia para mejorar las relaciones interpersonales y contribuir a la formación de una personalidad estable en el estudiante.

### AULA AFECTIVA Y MORAL

#### Taller 12: Semana de Adaptación

**Objetivo:** Fomentar a que la promotoras proporcionen al educando calidez y afectividad desde el primer día de clases; mediante la aplicación de actividades y recursos adecuados.

**Espacio Físico:** Aula y patios del centro infantil.

#### **Materiales:**

- ✓ Figuras de fómix

**Música:** Mix de canciones infantiles, reuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWBQGxXxHgc&spfreload=10>

#### **Desarrollo de las Actividades:**

##### **1. Presentación:**

La primera imagen, la primera experiencia es el inicio de una buena relación entre el educador y el infante.

Por tal motivo, las primeras actividades que se realicen en el aula son un punto clave; presentarse ante los padres de familia y estudiante de forma carismática, realizar una dinámica para romper el hielo, dar a conocer al

inicio de las actividades en el centro infantil los **deberes y derechos** de los padres de familia, dejar bien en claro los papeles de profesor, estudiantes y padres de familia, hacer énfasis en normas, reglas de convivencia entre todos los actores del centro infantil.

Dinámica: Cuando yo fui a la selva.

## **2. Entrega de tarjetas a los niños con su nombre:**

Es necesario para que el educador desde el principio gane la confianza de los estudiantes tratarles por el nombre, por lo que la utilización de las tarjetas facilita dicha labor. Además se aconseja al educador adornar las tarjetas para enviar el mensaje al niño/a de bienvenida, que le importa y le interesa.

Gráfico N° 17: Tarjetas de presentación de niños y niñas (fomix)



Fuente:

[http://www.peques.com.mx/tarjetas\\_para\\_navidad\\_hechas\\_de\\_papel\\_y\\_foamy.htm](http://www.peques.com.mx/tarjetas_para_navidad_hechas_de_papel_y_foamy.htm)

## **3. Transmitir confianza**

La promotora debe transmitir la sensación de que pueden confiar en ella, ser abiertos, escuchar comentarios, sugerencias de parte de sus educandos; para lograr un ambiente familiar, en el cual puedan expresar lo que sienten o pensar sin ningún problema.

## ❖ Realizar juegos diarios

Juegos recomendados:

### Juego 1: CAZAR AL RUIDOSO

**Meta:** Ayudar a los niños/as a ganar confianza en sus movimientos aunque no vean nada.

**Materiales:** Tantos pañuelos como chicos haya menos uno.

**Desarrollo:** Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el “ruidoso”, al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de “ruidoso”. El “ruidoso” se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.

### Juego 2: EL PITADOR

**Meta:** Agilizar los sentidos.

**Materiales:** Un silbato.

**Desarrollo:** Un jugador se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído.

Si el jugador del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.

### Juego 3: LA BATALLA DE LOS GLOBOS

**Meta:** Fomentar la libertad de movimiento y la competencia.

**Materiales:** Un globo por participante.

**Desarrollo:** Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado.

**EVALUACIÓN:** Responder las siguientes preguntas según la observación realizada en la clase:

Tabla N° 15: Evaluación – Semana de adaptación

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños pusieron interés y entusiasmo a las actividades del taller?			
2	¿Existió comunicación, calidez y armonía en la primera clase?			
3	¿Los padres de familia entendieron y acogieron de buena manera los deberes y derechos que tienen con la institución?			
4	¿Las tarjetas de presentación entregadas a los estudiantes sirvieron de motivación para integrarse al centro infantil?			
5	¿Los infantes brindaron confianza al realizar el juego CAZAR AL RUIDOSO?			
6	¿Existió control y disciplina al el juego EL PITADOR?			
7	¿Existió colaboración y competencia en el juego de la batalla de los globos?			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Taller N° 13: Normas de Cortesía

**Objetivo:** Incentivar a que el ambiente en aula sea cálido y armonioso a través del buen trato y la práctica de normas de cortesía.

**Espacio Físico:** Aula.

**Materiales:**

- ✓ Escenario (inmobiliario)
- ✓ Trajes para la dramatización
- ✓ Objetos para la dramatización

**Desarrollo de las Actividades:**

Realizar una dramatización de eventos donde se utiliza las normas de cortesía mediante la utilización de escenarios y trajes vistosos y llamativos para el infante, el cual despierte el interés del educando.

Para este tema se hace necesario que las promotoras promuevan normas de cortesía con el ejemplo, en edades muy tempranas como son de 1 a 3 años, se ha comprobado que ellos aprenden observando.

Gráfico N° 18: Dramatización con trajes llamativos



Fuente: <http://www.infosaladillo.com.ar/2682/2010/11/12/dramatizacion-de-cuentos-en-el-isfd-n%C2%BA-135/>

## Normas de cortesía:

Las normas de cortesía son frases que utilizamos en la conversación para expresar nuestro agradecimiento.

- Buenos días
- Buenas noches
- Buenas tardes
- Gracias
- Con permiso
- Disculpa
- Muy amable
- Pase usted
- Por favor
- No volverá a suceder

### El decálogo de la cortesía

- Ser afable en el trato con los demás.
- Cultivar el servicio en bien de otros.
- Honrar el credo de la amistad con los atributos de la cordialidad, gentileza y desinterés.
- Saludar amistosamente.
- Ser solidario con los demás.
- Reconocer los méritos de otros.
- Auxiliar al necesitado desinteresadamente.
- Ser sumiso a nuestros superiores.

### Fórmulas para ser Cortés

- Siempre dar las gracias por una atención recibida, aunque ésta sea elemental.
- Llega puntual a los compromisos que tiene.
- Presta la debida atención a su compañero.
- Cuando va acompañada de un hombre, se abstiene de fijarse en otros y alabarlos delante de él.
- Si al entrar en una habitación, toca primero a la puerta y pide permiso, aunque se trate de su propio esposo o sus hijos.
- Si mantiene sus rutinas de higiene y belleza en privado.
- Habla en voz baja, y evade temas de conversación sobre temas polémicos o comprometedores.
- Consulta con su pareja la posibilidad de aceptar o no una invitación en conjunto. No toma sola decisiones que les concierna a ambos.
- Evita las demostraciones exageradas de amor en público, pero sí demuestra su interés en él/ella.
- Trata de complacer a su pareja y no le impone sus preferencias, ya sea para ver un programa de televisión, al ir a un restaurante, etc.
- Es amable con los amigos de él/ella, aunque tenga pocos intereses en común con ellos.
- Siempre es atenta/o con la familia de él/ella.
- Cuando llama por teléfono, verifica primero si no está interrumpiendo sus actividades.

### Cortesía en la mesa

- Masticar silenciosamente y no hablar nunca con la boca llena.
- Los ruidos emitidos cuando se bebe, por ejemplo un caldo, están rigurosamente prohibidos.
- No llenar nunca demasiado la boca.
- Llevar la comida a la boca y no al revés.
- En la mesa mantenerse erguido, pero sin rigidez.
- No apoyar los codos sobre la mesa, sino mantenerlos cerca del cuerpo, aun cuando se tenga que cortar un alimento más bien duro.
- Los alimentos no deben nunca esparcirse desordenadamente en el plato, sino que deben mantenerse recogidos en el centro del mismo.

**Evaluación:** Realizar las siguientes preguntas a los estudiantes y marcar la opción según corresponda:

Tabla N° 16: Evaluación – normas de cortesía

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños/as pusieron atención a toda la dramatización?			
2	¿La dramatización contribuyó a la motivación por el tema de aprendizaje?			
3	¿Los niños/as comprendieron qué son las normas de cortesía básica?			
4	¿Los infantes aprendieron a saludar?			
5	¿Los estudiantes aprendieron a pedir las cosas?			
6	¿Los niños/as aprendieron a disculparse?			
7	¿Los estudiantes interactuaron y participaron en desarrollo de la dramatización?			
8	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Taller N° 14: Cine-VALORES HUMANOS

**Objetivo:** Enseñar a través de la observación los valores humanos; empleando instrumentos de multimedia acaparar la atención de los educandos.

**Espacio Físico:** Aula.

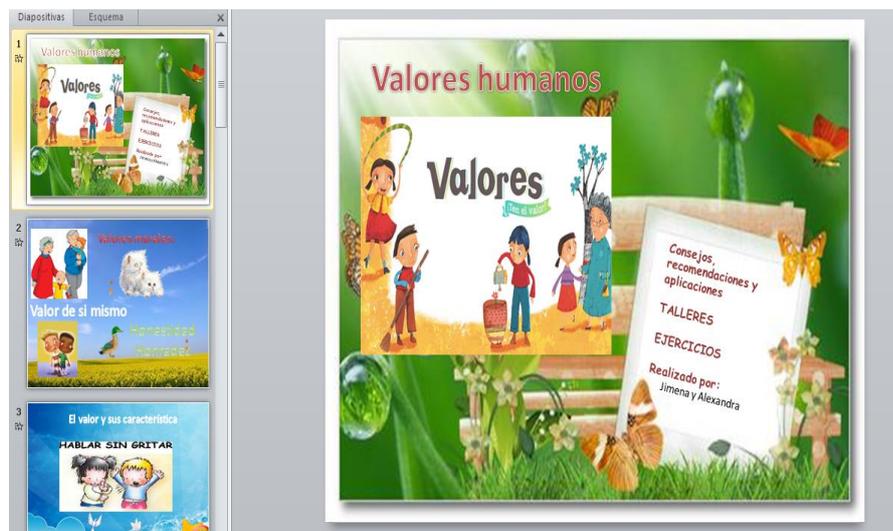
**Materiales:**

- ✓ Equipo de audiovisuales
- ✓ Películas en dibujos animados sobre los valores
- ✓ Diapositiva

## Desarrollo de las Actividades:

1. Presentar el tema a los educandos.
2. Proyectar la diapositiva sobre valores el cual contiene solo gráficos y las promotoras deben inferir su contenido.

Gráfico N° 19: Presentación de los Valores Humanos



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

3. Proyectar los videos en dibujos animados sobre los valores

Gráfico N° 20: Video sobre los valores humanos

Video



Fuente: Practiquemos los valores: d  
<http://www.youtube.com/watch?v=EUI6tYMYyJE>

Gráfico N° 21: Video sobre los valores – El Príncipe Feliz



Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=TgGvsiiHhvE>

4. Realizar una síntesis sobre los videos.
5. Pintar con crayones una imagen ilustrativa sobre valor del respeto.

Gráfico N° 22: Dibujo sobre el valor del respeto y la amistad



Fuente: <http://www.amistadyamigos.com/n-dibujos-colorear.html>

**Música:** Mix de canciones infantiles, reuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWBQGxXxHgc&spfreload=10>

6. Evaluación: realizar preguntas sobre los videos y los valores a los educandos.

Tabla N° 17: Evaluación – Valores Humanos

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿Los niños/as pusieron atención a los videos presentados?			
2	¿Los videos y presentaciones fueron de interés para los infantes?			
3	¿Los valores presentados fueron los adecuados para el aprendizaje de los niños/as?			
4	¿Los infantes aprendieron los valores humanos básicos?			
5	Existió control y disciplina al realizar esta actividad			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### Taller 15: El teléfono gracioso

**Objetivo:** Incentivar al educando a expresar los pensamientos o sentimientos y transmitir información mediante un instrumento el cual brinda a los infantes seguridad y confianza.

**Espacio Físico:** Aula.

**Materiales:**

- ✓ Dos vasos de desechable
- ✓ Piola

**Música:** Mix de canciones infantiles, reuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=LWBQGxXxHgc&spfreload=10>

### Actividades:

1. Las promotoras deben elaborar los teléfonos para cada uno de los educandos.
2. Establecer parejas iniciales; la promotora deberá explicar a los educandos que pueden cambiarse de parejas para que interactúen los niños/as con más personas; la promotora establece temas de conversa.

Gráfico N° 23: Conversación con un teléfono hecho por los niños



Fuente: [www.manualidadesinfantiles.org/manualidades-envases-telefono-yogures](http://www.manualidadesinfantiles.org/manualidades-envases-telefono-yogures)

4. **Conversación:** pedir a los estudiantes que conversen con sus compañeros de temas como: juguetes, juegos, colores, ente otros.
5. **Evaluación:** pedir a los estudiantes que conversen con sus compañeros de temas como: juguetes, juegos, colores, ente otros.

Tabla N° 18: Evaluación – El teléfono gracioso

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿A los niños/as les interesó la actividad?			
2	¿El teléfono fue de agrado de los infantes?			
3	¿Los estudiantes se sintieron motivados para conversar por el teléfono?			
4	¿Los estudiantes mostraron seguridad y confianza en el momento de comunicarse con sus compañeros?			
5	Existió control y disciplina al realizar esta actividad.			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango



Enseñar eficazmente el tema de sexualidad a los niños en etapa preescolar, para contribuir a la formación de una personalidad estable del estudiante.

## **ABORDAJE DE LA SEXUALIDAD INFANTIL**

### **Taller N°16: MI CUERPO Y YO**

**Objetivo:** Inculcar al estudiante a conocer, respetar y cuidar su cuerpo y el de los demás mediante la aplicación de valores.

**Espacio Físico:** Aula.

#### **Materiales:**

- ✓ Cartel de las partes del cuerpo
- ✓ Espejo, lápices, hojas de papel y colores
- ✓ Láminas de diferencia entre hombre y mujer
- ✓ Copias del cuerpo humano

#### **Desarrollo de las Actividades:**

##### **1. Motivación**

La educadora pide a los estudiantes que repitan después de ella la canción y realicen la mímica de la misma.

#### **Canción rítmica:**

Fui a la cocina a tomar un té y una hormiguita me picó en el pie, yo la perseguía me perseguía y ella se corría se corría.

Fui al dormitorio a tocar el piano y la hormiguita me picó en la mano me comía me comía y ella se corría se corría.

Fui al baños a hacer pipí y la hormiguita me pico aquí y me comía me comía y ella se corría se corría.

## 2. Exposición del tema:

### Cartel de las Partes del Cuerpo

Gráfico N° 24: Partes del cuerpo humano



Fuente: <https://www.sexualidadinda.com>. sexual health Report of a technical consultation on sexual health 28–31 January 2002. Ginebra/OMS 2006.

### 3. Los niños se observan en el espejo y se proceden a dibujarse.

Gráfico N° 25: Imagen del cuerpo humano

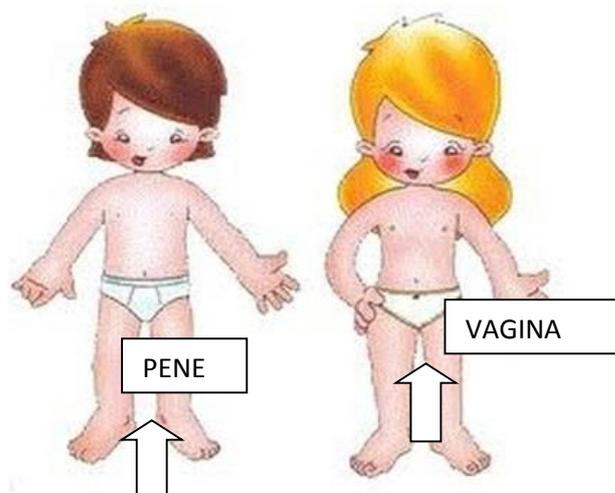


Elaborado por: Milena Achina, estudiante del Centro Infantil Nuevo Amanecer – 3 años

### 4. Reflexión

#### Lámina de diferencia entre el hombre y la mujer

Gráfico N° 26: Diferencia entre hombres y mujeres



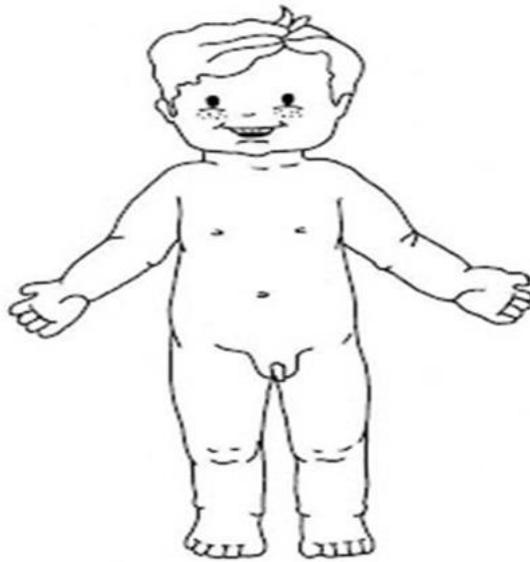
Fuentes: <http://www.webquest.es/wq/educacion-infantil/las-partes-del-cuerpo>

## 5. Evaluación

### IDENTIFICAR LAS PARTES GRUESAS DEL CUERPO HUMANO.

Pegue papel trozado en la cabeza, puntee las partes del cuerpo humano, pegue bolitas de papel en el tronco.

Gráfico N° 26: El cuerpo humano



<http://www.selloeducativos.com/compra-ya/cuerpo.html>

**Música:** Las partes del cuerpo humano, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=pOg6y-Q59eM&spfreload=10>

### Taller N° 17: ROLES

**Objetivo:** Identificar características de la identidad de género y sus implicaciones en la sexualidad.

**Espacio Físico:** Aula.

**Materiales:**

- ✓ Plastilina

- ✓ Escenario
- ✓ Títeres
- ✓ Lámina de niños/as
- ✓ Papel para trozado
- ✓ Goma

## 1. Motivación

### Canción somos diferentes

Somos diferentes, algunos gordos, otros flacos, negros, blancos, altos, bajos, de muchas formas y colores. Todos sentimos vergüenza de que nos vean desnudos.

Tenemos carita, deditos, bracitos pero no son iguales; somos diferentes a veces gordos, a veces flacos.

Somos diferentes.

## 2. Identificación del hombre y la mujer

Realizar dos personas un hombre y una mujer con plastilina

Gráfico N° 26: Figuras de plastilina de cuerpos humanos



Elaborado por: Mateo Revelo, Centro Infantil “Santa Bernardita” – 3 años

### 3. Títeres utilizados en la dramatización

Gráfico N° 27: Función de títeres



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

### 4. Evaluación

Identificar el cuerpo correspondiente a cada género.

Pegar papel trozado alrededor del cuerpo que le corresponda a cada estudiante.

Gráfico N° 28: Evaluación – diferencia hombre de mujer



Fuente: Patito 1, Editorial ecuatoriano. Pág. 56

## Taller Nro.18: Contra el abuso infantil

**Objetivo:** Desarrollar elementos que predispongan a niños y niñas a evitar prácticas de abuso sexual y no sexual con los demás.

**Espacio Físico:** Aula.

**Materiales:**

- ✓ Equipo de audio visuales
- ✓ Láminas para la evaluación

**Música:** Canción Programa de prevención del abuso sexual a niños y niñas

<https://www.youtube.com/watch?v=n2FHLZvZby4&spfreload=10>

**Desarrollo de las actividades:**

**Actividad 1:** Motivación, dinámica: Canción La mane

Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo como el perro del Facundo y la rata de la Inés. La mane se irá poniendo donde vaya yo diciendo: Una mane, en la cabece. La otra mane en el piece. Se canta otra vez pero alternando las partes del cuerpo.

**Actividad 2:** Se da a conocer la definición de abuso sexual; por medio de la proyección de un video de dibujos animados contra el abuso infantil.

Gráfico N° 29: Video contra el abuso sexual infantil



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=SMA-ulw1Uak>

Enseñar a los estudiantes de cómo actuar y contestar ante situaciones de peligro.

**Actividad 3:** Realizar preguntas sobre la proyección del video contra abuso sexual infantil.

Hacer cinco preguntas sobre el agresor, cuando es abuso sexual, que hacer si le quieren agredir.

**Actividad 4:** Evaluación: Identificar imágenes sobre el abuso sexual infantil

Encerrar en un círculo las imágenes que relacionan al abuso sexual infantil



---

Fuente de los gráficos:

<sup>1</sup> <http://educaciondiferenciada.org/diferencias-en-el-aula-entre-ninos-ninas/>

<sup>2</sup> <http://educacioninfantilinicial.blogspot.com/>

<sup>3</sup> <http://enelnombredejesus.blogspot.com/2014/05/una-oracion-por-los-ninos-del-planeta.html>

## **Taller Nro. 19: ¿Soy hombre o mujer?**

**Objetivo:** Enseñar a los estudiantes sobre la identificación de su género, la funciones y diferencias entre mujeres y hombres.

**Espacio Físico:** Aula.

**Recursos:**

- ✓ Láminas
- ✓ Muñecas y muñecos
- ✓ Cucas
- ✓ Tijeras

**Música:** Nuestro cuerpo, recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=dfmb9gN5E4U&spfreload=10>

**Desarrollo de las actividades:**

**Actividad 1:** Nombrar diferencias físicas entre hombre y mujer.

Los niños manipularan las muñecas y la promotora dirá que señalen y digan cuáles son las partes del cuerpo humano, las diferencias; determinar género femenino y masculino.

**Actividad 2:** Manipular su propio cuerpo.

Con la plastilina se pide a los estudiantes que hagan diferentes partes del cuerpo humano.

**Actividad 3.** Nombrar y diferenciar los órganos del cuerpo humano y la función que ellos cumplen.

Con muñecos y muñecas los niños observan sus partes y señalan las funciones del cuerpo; también se dan las características de estos órganos.

#### Actividad 4: Evaluación

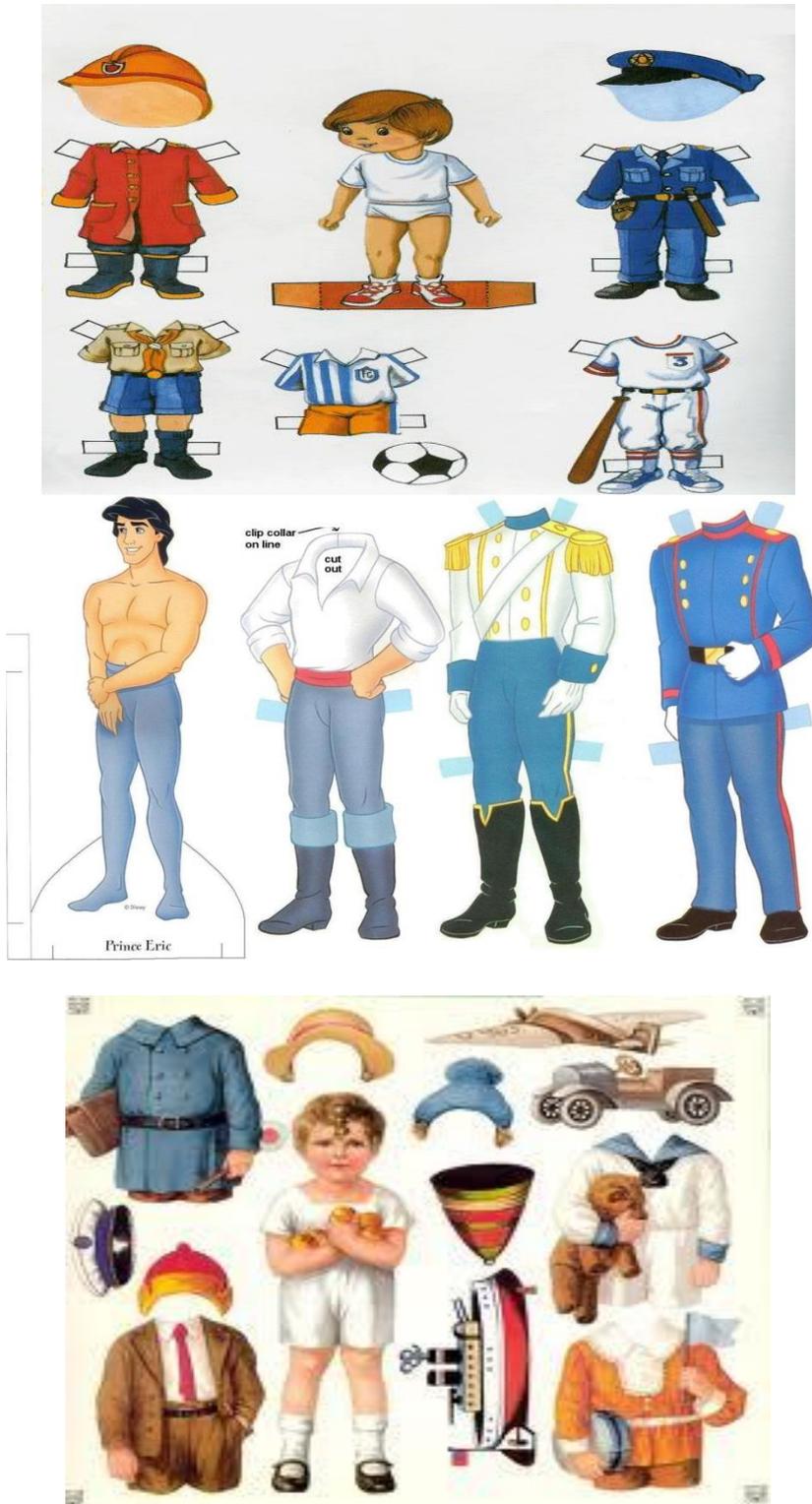
Recortar las láminas educativas e imágenes; decir a los estudiantes que los vistan según el género.

Gráfico N° 30: Muñecas recortables



Fuente: <http://losduendesyhadasdeludi.blogspot.com/2012/07/munecas-recortables.html>

Gráfico N° 31: Muñecas recortables - hombres



Fuente: <http://www.ticambia.org/guia-de-recursos/recurso/70-certamen-hombres-en-proceso-de-cambio>

## Taller Nro. 20: Erradicar el machismo

**Objetivo:** Sensibilizar y concientizar a los niños/as del centro infantil sobre la igualdad entre mujeres y hombres, la lucha contra el machismo en todas sus formas y el desarrollo y evolución personal.

**Espacio Físico:** Aula.

**Recursos:**

- ✓ Juguetes
- ✓ Herramientas de jardinería
- ✓ Equipo de audiovisuales
- ✓ Archivo de película

**Desarrollo de las actividades:**

**Actividad 1:** Visualizar video infantil de la historia del machismo.

El video esta embebido de imágenes graciosas y eventos diarios que se dan en la actualidad sobre el machismo; presenta mensajes educativos y correctivos y permite interactuar con los estudiantes.

Gráfico N° 32: Video sobre el machismo



Fuente: Manipular su propio cuerpo.

**Actividad 2:** Analizar y sintetizar los mensajes que se visualizaron en el video.

Se estimulará a que los niños y niñas jueguen a las cocinitas, las muñecas, a los carritos, al futbol, entre otros juegos significativos. La participación en cada juego es de todos y que los roles cambien a los tradicionales.

Gráfico N° 33: Juegos imitando los roles de hombres y mujeres



Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

**Actividad 3:** Evaluación

La promotora realizará preguntas a los estudiantes sobre la igualdad de género y oportunidades.

Tabla N° 19: Evaluación – Roles

N°	Pregunta	Ninguno	Pocos	Muchos
1	¿A los niños/as les interesó la actividad?			
2	¿A los niños/as les interesaron las actividades asignadas en los juegos?			
3	¿El aprendizaje sobre el machismo fue significativo?			
4	¿Entendieron los niños sobre la igualdad de género?			
5	Existió control y disciplina al realizar esta actividad.			

Elaborado por: Alexandra Andrade y Jimena Farinango

## 6.9 Impacto

El impacto que tiene la propuesta es trascendental, ya que el desarrollo socio - afectivo contribuye al que los educandos cuenten con una educación integral fundamental en el desarrollo de la personalidad de las personas; por ende contribuye la formación de futuras generaciones sociales.

Desarrolla positivamente, el autoconcepto, la autoestima y el conocimiento de las propias emociones. Coadyuva a la disciplina del individuo contribuyendo a la propagación de valores humanos y morales para esta sociedad.

Especialmente despierta tempranamente la concienciación de los valores, los comportamientos y control de las emociones; aspectos que desencadenan en la contribución de personas con alta estima que al pasar a etapas escolares no tienen problemas en los aspectos de personalidad, conducta y en área cognitiva.

### **6.10 Difusión**

- Dar a conocer a las Autoridades de la Institución, para su difusión interna de la Guía tanto en forma impresa y digital.
- Realizar gestiones pertinentes para aplicar en los centros infantiles los talleres de trabajo.
- Entregar a la biblioteca de U.T.N un ejemplar que sirva de información a los estudiantes e interesados.

### **7. Bibliografía**

- ARÓN, A. & MILICIC, N. (1999). Clima social escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- ARÓN, M. (2008). La sexualidad infantil. Profesora Escuela de Psicología PUCE. Quito. Editorial El Conejo.
- BAQUERO, A. & NARODOWSKI, B. (1994). ¿Existe la infancia? Revista IICE Año III N° 6, México. Editorial Miño y Dávila, Bs.As. pp. 61-67
- BRUNER, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid. Editorial Morata.
- CABALLERO, A. (2007). La escuela en conflicto como escenario de socialización. Rescoldos, Revista de diálogo social, 16, 7-15.

- CARRASCO, A. BARRIGA, S. & LEÓN, J. (2004). Consumo de Alcohol y factores relacionados con el contexto escolar en adolescentes: Enseñanza e Investigación en Psicología. Vol 9 número 002, Universidad Veracruzana, Xalapa, México.
- CORNEJO, R. & REDONDO, J. (2001). El Clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. Última Década. Viña del Mar. Chile. Editorial Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas.
- FE & ALEGRÍA DEL PERÚ. (2001). Una propuesta para el tratamiento integral de los contenidos transversales. Departamento de Pedagogía. Lima. Recuperado de <http://www.feyalegria.org/libreria/portal.php?caso=2&id=420>.
- INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOLOGY AND PSYCHOLOGICAL THERAPY 2009, 9, 1, 123-136 Recuperado en <http://www.ijpsy.com/volumen9/num1 /226/relacion-entre-el-clima-familiar-y-el-clima-ES.pdf>
- MARTÍNEZ, D. (2003), Aprender es algo más. Argentina. Editorial Alcora.
- MOOS, R. (1974). The Social Climate Scales: An Overview. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press.
- MOOS, R. MOOS, B. & TRICKETT, E. (1989). FES, WES, CIES, CES. Escalas de Clima social. Madrid. Editorial TEA.
- MORRIS, G. & MOISTO A. (2005), Psicología, Naucalpan de Juárez de Ciudad de México. Duodécima Edición, Pearson Educación. Pág. 123
- NAVARRO, S. (1999). Psicóloga. Especialista en Psicología Educativa. México. Editorial Texere.

- LÓPEZ, F., FUENTES, M., & ORTIZ M. (1998). Desarrollo Afectivo y Social, México. Ediciones Pirámide. Pág. 24
  
- PONCE, X. (2012). Centros Infantiles del Buen Vivir. Recuperado el 14 de abril del 2012, de <http://www.mies.gob.ec/index.php/asesoria-legal/99-registrode-inclusion-y-exclusion-de-miembros>.
  
- RODRÍGUEZ, N. (2004). El clima escolar. Recuperado de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_sevilla/archivos/revistaense/n7v3/clima.PDF](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n7v3/clima.PDF). Revista Digital Innovación e Investigación. Num. 7. Volumen 3 Found November; 7.
  
- ROMERO, I. & CABALLERO, A. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. REIFOP, 27 Vol. 11. Recuperado de <http://www.aufop.com/aufop/home/> - Consultada en ISSN 1575-0965 .
  
- SAKARNEH, M. (2004). La Calidad de la Educación Recuperado de <http://www.aare.edu.au/04pap/sak04009.pdf> accedido a 10-11-2008
  
- SCHMIDT, M. & ÇAGRAN, B. (2006). Classroom climate in regular primary school settings with children with special needs. Educational Studies, 32(4), 361 – 372.
  
- SINK, C. & SPENCER, L. (2005) My Class Inventory—Short Form as an Accountability Tool for Elementary School Counselors to Measure Classroom Climate. Professional School Counseling, 9, 1.
  
- TEJEDA, J. & ARIZAGA, R. (2000). Clima institucional en la escuela. Instituto de Pedagogía Popular, Lima. Editorial Balam.

- TEJEDA, J. (2009). El Clima del aula. Recuperado de <http://conexedusa.blogspot.com/2009/07/clima-de-aula-enfoque-y-concepcion.html>.
- TEJEDA, J. & CHIROQUE, S. (2004). Trabajo curricular. Lima. Instituto de Pedagogía Popular.
- TRIANES, V, BLANCA, J., DE LA MORENA, L. INFANTE, L & RAYA, S (2006). El desarrollo social de niño. Psicothema, vol 18(2), pp 272-277.
- TRIANES, M., MUÑOZ, A. & JIMÉNEZ, M. (2000). Competencia social: su educación y su tratamiento. Madrid. Editorial: Pirámide.
- UNESCO (2008). Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Serce) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco),
- VÉLEZ, C. (2009). Taller Creativo, Bogotá, Colombia. Editorial Aleida Sánchez B. Ltda.
- ZOLLERS, N. & RAMANATHAN, A. & MOONSET, A. (1999). The relationship between school culture and inclusion: how an inclusive culture supports inclusive education, Qualitative Studies in Education, 12(2), 157–174.

# ANEXOS

## ANEXO 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2. MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye el clima social del aula en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir de la parroquia de Atuntaqui.?</p>	<p>Analizar el clima social del aula en los C.I.B.V 's de la parroquia de Atuntaqui, mediante la aplicación de escalas de dimensiones de ambientes de clase para determinar la incidencia en el desarrollo socio afectivo de los niños de 0 a 5 años de edad.</p>
SUB PROBLEMAS - INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El factor socio afectivo no incide en el desarrollo del clima social del aula.</li>   <li>➤ Cuáles son los factores que afectan directamente al buen desarrollo del clima social efectivo.</li>   <li>➤ Las educadoras están preparadas para fomentar el desarrollo socio afectivo en los niños.</li>   <li>➤ La participación del padre de familia afecta directamente en la actuación de los niños en las actividades del aula.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnosticar la situación actual socio afectiva y el clima social del aula de los niños de 0 a 5 años del C.I.B.V. 's.</li> <li>2. Investigar de forma científica y bibliográfica las causas que influyen en la conducta de los niños/as, generada por el clima social del aula.</li> <li>3. Identificar las principales manifestaciones de comportamiento de los niños/as en el entorno social dentro del aula en el CIBV y en el hogar.</li> <li>4. Desarrollar un instrumento de apoyo para que trabajen en los CIBV's en el conocimiento de metodologías para el buen desarrollo integral del niño y niña en el clima social del aula.</li> </ol>

### ANEXO 3. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive.	<b>Desarrollo socio – afectivo en estudiantes de 0 a 3 años</b>	<b>Comunicación</b>	Grado de: Respeto Confianza libertad
		<b>Afectividad</b>	Afecto Emociones Sentimientos
		<b>Relaciones interpersonales</b>	Aplicación de: Amistad Valores Humanos Valores sociales
		<b>Familia</b>	Costumbres Valores
		<b>Sexualidad</b>	Partes del cuerpo Diferencia entre hombre y mujer Abuso Infantil Roles Machismo
Son técnicas y estrategias para mejorar el clima social en el aula y la aplicación de los valores humanos	<b>Ámbitos para clima social en el aula de Moos y Ticket</b>	<b>Afiliación</b>	Interés de las actividades educativas Participación y disfrute de las actividades
		<b>Implicación</b>	Nivel de amistad Formas de relacionarse Moralidad
		<b>Control y disciplina</b>	Disciplina Comportamiento Clima social Respeto Normas
Son instituciones de acogida de niños entre 4 a 5 años centros educativos llamados Jardines o etapa preescolar	<b>Centro Infantil</b>	<b>Infraestructura</b>	Edificio Equipamiento
		<b>Recursos humanos</b>	Técnica Coordinadora Promotora
		<b>Servicios</b>	<b>1. Cuidado diario</b> <b>2. Salud</b> <b>3. Nutrición</b> <b>4. Educación</b> <b>5. Recreación</b>

**ANEXO 4.**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL – FECYT**  
**ENCUESTA PARA PROMOTORAS**

**Lea atentamente las preguntas que están a continuación y conteste realizando una marca X en el casillero que corresponda su decisión, realice una marca por pregunta.**

**1.- ¿El ambiente de la clase es?**

Muy agradable  Poco agradable  Nada agradable

**2.- ¿Con qué frecuencia sus educandos cambian bruscamente los estados de ánimo?**

Con mucha frecuencia  Con poca frecuencia

Con ninguna frecuencia

**3.- ¿Las relaciones entre los niños y niñas son armoniosas y amigables?**

Siempre  A veces  Nunca

**4.- ¿Los niños y niñas se colaboran o ayudan al realizar las tareas asignadas?**

Siempre  A veces  Nunca

**5.- ¿Los niños y niñas ponen interés en las actividades y tareas realizadas en el centro infantil?**

Siempre  A veces  Nunca

**6.- ¿Considera usted, que los problemas de conducta de los niños/as es causada por la falta de afecto?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**7.- ¿Cómo se considera usted ante sus niños y niñas a cargo?**

Un amigo                       Una autoridad                       Un veedor

**8.- ¿Con qué regularidad apoyan los padres de familia los objetivos, metas y propósitos de sus hijos en el Centro Infantil?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**9.- ¿En qué medida usted, cree que los padres maltratan a sus hijos?**

Alto                       Medio                       Bajo

**10.- ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde al concepto de socio afectivo?**

Alternativa	Marque una X
La incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales.	
Es aquel conjunto del realizarse emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional.	
Son procesos afectivos muy profundos de gran intensidad y que son capaces de dominar la actividad personal del individuo.	

**11.- Señale los problemas de tipo socio afectivo en niños y niñas entre 1 año a 3 años.**

Alternativa	Marque una X
Muestra muy baja tolerancia a la frustración, llora con facilidad	

y es muy difícil calmarle.	
Dificultad para guardar el turno en actividades de grupo e interrumpe a otros en los juegos, conversaciones, etc.	
Tiene dificultad para identificar su cuerpo, o reconocerse frente al espejo.	
Falta de atención (desatención) y tiene sordera ficticia.	
Se come las uñas, mastica o chupa su ropa, sigue chupando dedo, o come pedazos de papel.	
Llora o se ríe sin motivo aparente.	
Olvidadizo en las actividades diarias, se levanta cuando debería estar sentado.	

**12.- Conoce acerca de APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL**

Sí

No

**13.- ¿Está dispuesto a utilizar un guía para mejorar el de desarrollo socio afectivo de los niños/as a su cargo?**

Sí

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN







**ANEXO 6.**

**FOTOGRAFÍAS**



## AULAS DE LOS CENTROS INFANTILES



*CIBV "LA DOLOROSA": Parte del frente del centro.*



Este espacio mide 15m. De largo por 9.25m. De ancho, es en donde la comunidad quiera que se haga el CIBV, para que haya una mejor atención para los niños/as.





**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA IDENTIDAD:</b>	<b>DE</b>	040132113-8	
<b>APELLIDOS NOMBRES:</b>	<b>Y</b>	ANDRADE LÓPEZ FANNY ALEXANDRA	
<b>DIRECCIÓN:</b>	IBARRA, JORGE DAVILA MESA 7-90 Y MIGUEL BONAROTTI.		
<b>EMAIL:</b>	alexandrade1980@gmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062606-856	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0997761031
DATOS DE LA OBRA			
<b>TÍTULO:</b>	ESTUDIO DEL CLIMA SOCIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE.		
<b>AUTOR (ES):</b>	ANDRADE LÓPEZ FANNY ALEXANDRA		
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2014-12-11		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>		
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Docencia en Educación Parvularia.		
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. PABLO FLORES.		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

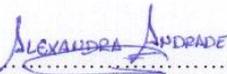
Yo, Andrade López Fanny Alexandra, con cédula de identidad Nro. 040132113-8, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

Los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 19 días del mes de Febrero del 2015

### Los autores:

  
.....

Andrade López Fanny Alexandra.

### Aceptación:

  
.....

Ing. Betty Chávez  
JEFE DE BIBLIOTECA

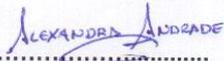


**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Andrade López Fanny Alexandra, con cédula de identidad Nro. 040132113-8, manifestamos nuestra voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DEL CLIMA SOCIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE" que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Docencia en Educación Parvularia. En nuestra condición de autor nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 19 días del mes de Febrero del 2015

**Los autores:**



Andrade López Fanny Alexandra  
C.I.: 040132113-8



**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA IDENTIDAD:</b>	<b>DE</b>	100332133-6	
<b>APELLIDOS NOMBRES:</b>	<b>Y</b>	FARINANGO MAYA JIMENA ALEXANDRA	
<b>DIRECCIÓN:</b>	ATUNTAQUI, GONZALES SUAREZ ENTRE MUÑOS Y ESPEJO.		
<b>EMAIL:</b>	Jime_iduc@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062908-018	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0991849524
DATOS DE LA OBRA			
<b>TÍTULO:</b>	ESTUDIO DEL CLIMA SOCIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE.		
<b>AUTOR (ES):</b>	FARINANGO MAYA JIMENA ALEXANDRA		
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2014-12-11		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>		
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Docencia en Educación Parvularia.		
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. PABLO FLORES.		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

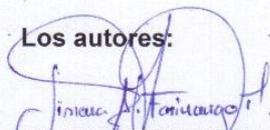
Yo, Farinango Maya Jimena Alexandra, con cédula de identidad Nro. 100332133-6, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

Los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

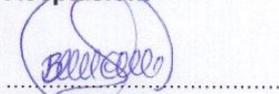
Ibarra, a los 19 días del mes de Febrero del 2015

Los autores:



Farinango Maya Jimena Alexandra.

Aceptación:



Ing. Betty Chávez  
JEFE DE BIBLIOTECA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Farinango Maya Jimena Alexandra, con cédula de identidad Nro. 100332133-6, manifestamos nuestra voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DEL CLIMA SOCIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI, CANTÓN ANTONIO ANTE" que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Docencia en Educación Parvularia. En nuestra condición de autor nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 19 días del mes de Febrero del 2015

**Los autores:**

Farinango Maya Jimena Alexandra  
C.I.: 100332133-6