



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

LA AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDIN” ELISA ORTIZ DE AULESTIA”, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO 2013-2014.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTOR:

Grijalva Osejos Jessica Alexandra

DIRECTORA:

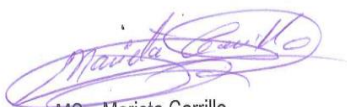
MSc. Marieta Carrillo

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director del trabajo de grado: **“LA AFECTIVIDAD COMO ASPECTO DETERMINANTE EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDIN” ELISA ORTIZ DE AULESTIA**, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO 2013-2014. **PROPUESTA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA**, de la señora Jessica Grijalva, egresado de la carrera de licenciatura en Educación Básica mención Parvulario, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, agosto del 2014



MSc. Marieta Carrillo
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

A mis padres:

Marcelo Grijalva.

Mercedes Osejos.

Quienes en toda mi vida estudiantil y personal han sido los sólidos cimientos que me permiten crecer día a día con seguridad y alegría, quienes han sido mi apoyo incondicional y me brindan su amor, y dedicación para que a pesar de los problemas pueda lograr las metas y objetivos planteados, dedico el presente trabajo de investigación a las personas más importantes en mi vida, mis padres.

A mi hermana:

Marcela Grijalva.

Por el gran amor que siento por ella, por los momentos felices que compartimos a diario, y por la alegría y optimismo que me motiva a esforzarme más y a ser un buen ejemplo para ella.

Jessica.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por la vida, la salud y las oportunidades que tengo de realizar todo lo que me propongo, honrando y poniendo al todopoderoso por encima de todas las cosas.

Mi más sincero agradecimiento a mi querida institución educativa y a todos mis maestros en general por brindarme sus conocimientos y apoyo, al MSc. Marieta Carrillo, quien es la Directora de este trabajo de investigación por el esfuerzo, paciencia y dedicación demostrados a lo largo del proceso y por forjar en mí conocimientos teóricos y valores humanos que me ayudarán a lo largo de la vida.

Jessica.

INDICE

Contenido

TEMA:.....	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Delimitaciones de la investigación	5
1.4.1 Unidad de observación.	5
1.4.2 Delimitación Espacial	5
1.4.3 Delimitación Temporal.	6
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación	7
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentación Teórica	9
2.1.1 Fundamentación Filosófica	9
2.1.2 Fundamentación Psicológica	10
2.1.3 Fundamentación Sociológica	12

2.1.4	Fundamentación Pedagógica	14
2.1.5	Fundamento Legal.	14
2.1.6	La Afectividad	15
2.1.6.1	Definición de afectividad.	15
2.1.6.2	La afectividad en la familia y escuela.....	16
2.1.6.3	Fundamentos de la personalidad, en el desarrollo afectivo	17
2.1.6.4	Características de la Afectividad	18
2.1.6.5	Importancia de la afectividad en los niños	19
2.1.6.6	La Afectividad Positiva	20
2.1.6.7	La Afectividad en la Educación	24
2.1.6.8	Teoría de S. Freud sobre el afecto.....	25
2.1.7	El Desarrollo Socio Afectivo	26
2.1.7.1	Definición del Desarrollo Afectivo	27
2.1.7.2	Importancia del Desarrollo Socio Afectivo.....	27
2.1.7.3	Actitudes Socio-Afectivas.....	28
2.1.7.3.1	El Apego	28
2.1.7.3.2	Auto-concepto.....	30
2.1.7.3.3	La Autoestima	31
2.1.7.3.4	Las Emociones	33
2.1.7.4	Familias Disfuncionales	42
2.1.8	El Juego	46
2.1.8.1	Definición del juego.....	46
2.1.8.2	Importancia del juego.....	47
2.1.8.3	Clasificación y desarrollo del juego infantil de acuerdo con Jean Piaget	48
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	50
2.3	Glosario de Términos.....	52
2.4	Interrogantes de la Investigación	54
2.6	MATRIZ CATEGORIAL.....	56
CAPÍTULO III		57
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.1	Tipo de Investigación	57
3.1.1	Investigación Descriptiva	57

3.1.2	Investigación Propositiva	57
3.1.3	Investigación de Campo	57
3.1.4	Investigación Documental	57
3.2	Métodos	58
3.2.1.	Método inductivo	58
3.2.2	Método Deductivo	58
3.2.3	Método analítico.....	58
3.2.4	Método sintético.....	59
3.2.5	Método estadístico.....	59
3.3	Técnicas e Instrumentos	59
3.4	Población y Muestra.....	59
3.4.1	Población	59
3.4.2	Muestra	60
CAPÍTULO IV.....		61
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1	Análisis e interpretación de datos	61
4.2	Encuesta Realizada a las docentes del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”	68
CAPÍTULO V.....		75
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
5.1.	Conclusiones:.....	75
5.2.	Recomendaciones:	76
4.3	Respuestas de las Interrogantes de la Investigación	77
CAPÍTULO VI.....		79
6.	PROPUESTA.....	79
6.1	Tema:.....	79
6.2	Justificación e importancia	79
6.3	Fundamentación	81
6.4.	Objetivos	87
6.4.1	Objetivo General	87
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	87
6.5	Ubicación sectorial	88
6.6	Desarrollo de la propuesta	88

6.7	IMPACTO.....	118
6.8	DIFUSIÓN.....	118
	BIBLIOGRAFÍA.....	119
	ANEXOS.....	123

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Propósito del juego	62
Tabla 2 Metodología	63
Tabla 3 Estimulación.....	64
Tabla 4 Guía didáctica	65
Tabla 5 Actividades Lúdicas	66
Tabla 6 Actividades en Clase.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Propósito del juego.....	62
Gráfico 2 Metodología.....	63
Gráfico 3 Estimulación	64
Gráfico 4 Guía Didáctica	65
Gráfico 5 Actividades Lúdicas.....	66
Gráfico 6 Actividades en clase.....	67

RESUMEN

La investigación se inicia con el planteamiento del problema que presentan los niños con poca afectividad, el cual influye en el desarrollo socio-afectivo de los pequeños de Educación Inicial Elisa Ortiz de Aulestia. El objetivo general del trabajo es establecer la incidencia de la poca de afectividad por parte de los padres de familia en los niños y niñas de educación inicial del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, para mejorar su desarrollo socio-afectivo. El marco teórico describe diferentes aspectos y factores de la inteligencia emocional, haciendo hincapié en niños y padres de familia, además consta de temas como la afectividad, características de las familias funcionales y disfuncionales, inteligencia intrapersonal e interpersonal y sobre todo lo que es el juego y su importancia. La investigación se fundamenta filosóficamente con el aporte de la teoría humanista, la cual indica el valor de la educación del ser humano con responsabilidad y valores, para desenvolverse en una sociedad. Así también psicológicamente con la teoría cognitiva, explicando la forma del desarrollo afectivo de los niños en un proceso o etapas como lo indica los estadios de Piaget. Además sociológicamente hay el aporte de la teoría socio-crítica que colaboró en la forma como el individuo debe desarrollarse afectivamente de acuerdo al contexto que una sociedad lo presenta o le exige. Por último pedagógicamente existió el aporte del enfoque constructivista, indicando la forma como se construye el aprendizaje en los niños a partir de sus experiencias propias, cuyo conocimiento le permitirá resolver problemas en la sociedad. Se encuestó al universo total de la población; la tabulación e interpretación de datos proporcionó las conclusiones y permitió elaborar recomendaciones, producto de lo cual se planteó la propuesta en procura de solucionar el problema, la misma que está estructurada por cinco unidades de trabajo y que se refieren al desarrollo socio-afectivo de los niños. Para solucionar el problema de investigación, se planteó la propuesta que es una guía didáctica de estrategias lúdicas para padres de familia, cuyo contenido son talleres con juegos que permitan aplicar los padres a sus hijos y mejorar su desarrollo socio-afectivo de los niños.

ABSTRACT

The investigation begins with the position of the problem that the children present with little affectivity, which influences in the partner-affective development of the small Initial de Education Elisa Ortiz of Aulestia. The general objective of the work is to establish the incidence of the little one of affectivity on the part of the family parents in the children and girls of initial education of the Garden "Elisa Ortiz of Aulestia", to improve its partner-affective development. The theoretical mark describes different aspects and factors of the emotional intelligence, making stress in children and family parents, it also consists of topics as the affectivity, characteristic of the functional families and disfuncionales, intelligence intrapersonal and interpersonal and mainly what is the game and its importance. The investigation is based philosophically with the contribution of the humanist theory, which indicates the value of the education sel human der with responsibility and values, to be unwrapped in a society. To yes also psychologically with the theory cognitiva, explaining the form of the affective development of the children in a process or stages like it indicates it the stadiums of Piaget. There is also sociologically the contribution of the theory partner-critic that collaborated in the form like the individual should be developed affectively according to the context that a society introduces it or and it demands. Lastly pedagógicamente existed the contribution of the focus constructivista, indicating the form like the learning is built in the children starting from its own experiences whose knowledge will allow him to solve problems in the society. it was interviewed to the population's total universe; the tabulation and interpretation of data provided the conclusions and it allowed to elaborate recommendations, product of that which thought about the proposal in it offers of solving the problem, the same one that is structured by five work units and that they refer to the partner-affective development of the children. To solve the investigation problem, he/she thought about the proposal that it is a didactic guide of strategies lúdicas for family parents whose content is shops with games that allow to apply the parents to its children and to improve its partner-affective development of the children.

INTRODUCCIÓN

La importancia del desarrollo socio-afectivo a temprana edad por parte de los padres hacia sus hijos influye demasiado en el crecimiento y desarrollo tanto social, como cognitivo del niño haciendo que ésta a medida de su evolución vaya teniendo cambios en su personalidad, se enfrente a la vida social y al mismo tiempo se conviertan en seres dependientes o el cariño y cuidado en la infancia es vital para la formación de patrones cerebrales asociados con el manejo del estrés y la formación de vínculos sociales.

Casos muy frecuentes podemos encontrar en las instituciones donde niños que reciben educación inicial presentan casos de déficit de atención, partiendo de hechos simples y actitudes que conllevan a pensar a cerca de esto. es muy clara las respuestas que dan estos niños cuando se realizan actividades de grupo donde su autoestima puede ser muy baja o al contrario pueden ser muy agresiva reflejando lo que ven desde su hogar ya sean por problemas de pareja por falta de afecto por parte de sus padres.

Ante estas dificultades se presenta el trabajo de investigación que se consta de seis capítulos:

El capítulo I, que inicia con el problema de investigación, contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, las delimitaciones espacial y temporal, la unidad de observación. El objetivo general y cuatro objetivos específicos donde se determinan el proceso para el desarrollo de la investigación y

finalmente la justificación con la respectiva factibilidad del trabajo.

En el capítulo II, se fundamenta las teorías que aportan con las respectivas explicaciones del aprendizaje y desarrollo del niño. Se presenta la fundamentación con la explicación de las categorías como lo que es afectividad, desarrollo socio-afectivo del niño, familias funcionales y disfuncionales y por último lo que es el juego y su importancia en el desarrollo integral del niño. Se finaliza con posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.

El capítulo III, se indica la metodología comprendida con los tipos de investigación aplicada, los tipos de métodos usados, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información.

El capítulo IV, se presenta el análisis e interpreta los resultados de las encuestas aplicados a los padres de familia, se lo realizó en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos, se termina este capítulo con las respuestas de las interrogantes de la investigación.

El capítulo V, se indica las conclusiones y recomendaciones que se llegaron a determinar después del análisis e interpretación de datos.

El capítulo VI, se proporciona la guía didáctica dirigida a padres de familia, en donde se presenta talleres de capacitación con juegos para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Cuando los niños/as inician una nueva etapa de vida en la que va a descubrir el placer de vivir rodeado de gente, obteniendo nuevos conocimientos, es desde la educación inicial que comprende desde los 3 a 4 años de edad. En estas edades los niños sufren cambios en el apego hacia su mamá, ya no siente la necesidad estar siempre tras sus pasos e incluso siente la sensación de que ya no le es suficiente para divertirse.

Empiezan a comprender lo divertido que resulta relacionarse con otros niños de su misma edad con quienes comparte intereses, y pronto toma conciencia del inmenso placer que supone el ser independiente de los mayores.

Aunque la familia sigue siendo de gran importancia para él, necesita a sus amigos para jugar, comienza a compartir y respetar algunas reglas, a imitar determinados comportamientos de los adultos, a identificarse con los amigos de su mismo sexo... Se está socializando, está madurando.

Es en el marco familiar donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos; el niño internalizará las normas del comportamiento social, se espera que la familia propicie un

clima de seguridad emocional, esta misma actuara como filtro de actitudes, normas e ideas del grupo social al que pertenece.

En el país la imagen del niño se la protege y se busca alternativas dentro de la educación para que esta imagen de los pequeños se construya desde sí mismo, está va a estar mediada por la historia inicial de las relaciones con los otros, por esta razón la familia es el contexto de socialización del ser humano y es un entorno constante en la vida de las personas.

Estudios sobre la afectividad, se han dado en años anteriores, pero fuera de nuestro país, algunos psicoanalistas afirman que la afectividad es la clave del éxito para el aprendizaje y establecen tres variables para fundamentar la idea: la actitud, la motivación y la personalidad. Una de las principales ventajas que se obtiene de la afectividad es el rápido aprendizaje para el desarrollo de macro-destrezas como hablar, escuchar, leer y escribir. Esto permitió que el niño/a logre un desarrollo integral socio-afectivo dentro de una institución educativa e inclusive en su hogar.

Por eso, es fundamental la actitud positiva que deben tener los maestro/as y padres de familia sobre los niños/as, ya que le permite una mayor permeabilidad y una apertura mental que le consiente procesar los datos de forma completa. Es decir, para que cualquier estudiante tenga una mejor recepción de los conocimientos, fue fundamental su autoestima, confianza, empatía y su disposición positiva hacia el aprendizaje de un nuevo conocimiento.

En la provincia de Pichincha se han desarrollado trabajos sobre afectividad en los niños con la finalidad en el ámbito de la educación

lograr el desarrollo de la personalidad integral del niño/a, se pretende aplicar los cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Dotar al niño/a de competencias emocionales y sociales, para establecer relaciones positivas entre los miembros de su comunidad. Desarrollar competencias socio-afectivas, para hacer frente al fracaso escolar, las dificultades de aprendizaje, el abandono escolar, la ansiedad y sobre todo evitar conflictos. Tarea no solo de la educación sino desde su hogar, y para lograr desarrollar estas competencias se necesita que los niños reciban afectividad.

Trabajos sobre la afectividad con relación al desarrollo socio-afectivo, es muy difícil encontrar dentro de las instituciones educativas, más se logra hallar en el área de psicología infantil o medicina. En el área de la educación es un papel muy importante que debe tomar conciencia padres y maestros/as, como es el caso del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, quien oferta una educación inicial para niños/as de 3 a 5 años de edad, con un total de 80 estudiantes a cargo de cuatro docentes parvularias. En esta institución educativa no se encuentra registrado ningún trabajo de la afectividad como aspecto determinante en el desarrollo de competencias socio-afectivas.

1.2 Planteamiento del Problema

En la actualidad se ha cambiado la definición de marginación social con el de exclusión social, término que engloba a todas aquellas situaciones por las cuales una persona perteneciente a una sociedad, deja de ser considerada como miembro de la sociedad. El desarrollo afectivo social es la incorporación de cada individuo, en el trabajo cada niño o niña a una sociedad donde nació, desde su hogar a las instituciones educativas.

Dentro de la sociedad toda vía hay casos de exclusión social que sufren los niños/as, como se repetir en el hogar de ello, e incluso en las instituciones educativas en las cuales están iniciando los primero pasos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para evitar dificultades como: el abandono escolar, dificultad en el aprendizaje, baja autoestima en los niños/as, es el papel importante del docente que debe tener sabiendo identificar los niños/as con falta de afectividad, brindarles ese cariño que a lo mejor no tienen en el hogar. Si se lograra esto, el estudiante fácilmente desarrolla la competencia social afectiva.

En el Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, se encuentra algunas de estas dificultades en los niños/as, entre ellas debido a la falta de comunicación entre los padres de familia y los docentes, provocando una dificultad a los niños/as en el aprendizaje, que a futuro predomina en el rendimiento académico.

Otra dificultad encontrada en la institución educativa fue la falta de oportunidades que tienen los padres de familia en capacitarse específicamente sobre este tema, dificultad que ha permitido en el niño/a no desarrolle correctamente la competencia social afectiva, competencia que debe desarrollarse desde el hogar.

Por último de determinó que existen dificultades en los hogares de los niños/as, como es el abandono por las actividades laborales que tienen los padres, hay niños que viven solo con su madre o solo el padre, dificultades que si repercuten en el desarrollo socio-afectivo de los pequeños, esto ocasiona que haya pequeños desmotivados, con baja

autoestima, se vuelven agresivos, con dificultades para integrarse a la sociedad.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo incide la poca de afectividad por parte de los padres de familia a los niños y niñas en el desarrollo socio-afectivo de educación inicial, del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014?

1.4 Delimitaciones de la investigación

1.4.1 Unidad de observación.

- 80 niños y niñas de educación inicial del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014.
- Las maestras parvularias del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014.
- Padres y madres de familia del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014.

1.4.2 Delimitación Espacial

La investigación se llevó a cabo en las aulas y patios del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014, calle Florida 113 y Av. Machala, Teléfono: 023953500.

1.4.3 Delimitación Temporal.

Esta investigación se desarrolló en el año lectivo 2013 - 2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar cómo incidencia la poca de afectividad por parte de los padres de familia en los niños y niñas de educación inicial del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, para mejorar el desarrollo socio-afectivo.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar la incidencia de la poca afectividad por parte de los padres de familia en los niños/as de educación inicial, para mejorar el desarrollo socio-afectivo, mediante una encuesta para obtener información óptima.
- Establecer las estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de educación inicial, con poca afectividad.
- Elaborar una guía con estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de educación inicial, con falta de afectividad.
- Socializar la guía didáctica para docentes y padres de familia, mediante talleres con actividades lúdicas, para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial.

1.6 Justificación

El presente trabajo de investigación se realizó con la necesidad de conocer como incide la falta afectividad en el de desarrollo socio-afectivo en los niños/as del jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, conocer el papel importante que influye el de los padres de familia y maestras que siguen de cerca este proceso, como afecta en el comportamiento social, en el desarrollo de sus potencialidades, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta temática es importante, porque tanto los padres de familia como los docentes del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, deben estar informados y estar conscientes del daño que hacen a los niños/as cuando existe una falta de afectividad, amor, comprensión, atención y seguimiento de su comportamiento. La existencia de problemas en esta institución como: falta de comunicación entre padres de familia con docentes, la poca oportunidad de capacitación de los docentes en esta temática, e inclusive la falta de material didáctico para tratar este tema, hacen la necesidad de proponer una alternativa metodológica de enseñanza, que benefició directamente a los niños/as de educación inicial y a la vez esta alternativa fue una herramienta de apoyo para las maestras y padres de familia en mejorar el desarrollo socio-afectivo, a través de la afectividad.

Mencionando brevemente los aspectos globales del desarrollo integral de un niño, en general, se centra una explicación más detallada del desarrollo social de todo ser humano. Este es el tema que involucra la evolución del infante en la sociedad en base a las condiciones en las que vive, y cómo esa interacción se transmite en las emociones hacia sí mismo y hacia su entorno. Dentro de este tópico se encuentra la evolución de la personalidad en el infante, donde se debe destacar aspectos

básicos como la reciprocidad social antes estímulos como tono de voz o sonrisas.

La propuesta en el presente trabajo de investigación, es un aporte pedagógico para la educación del país, sirvió para que los niños/as ya no tengan dificultades en el aprendizaje, que no exista el abandono escolar, que sean competentes dentro de la sociedad que les rodea, además en general aportó para que el aprendizaje sea significativa, teniendo una educación de calidad.

1.7 Factibilidad

Este trabajo fue factible realizarlo, ya que se cuenta con la autorización de las autoridades de la institución y no existe ningún impedimento legal para no realizarlo, ya que es un buen aporte a la educación. Además no se necesitó mucha inversión económica, y existió la suficiente bibliografía necesaria para la elaboración del trabajo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

La fundamentación filosófica aportó a la investigación con la teoría humanista, indicándonos la forma de formación y evolución del individuo desde el desarrollo de su parte interna como su exterior.

Para Berger, K.S. (2007), en el trabajo de Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia, manifiesta:

Esta teoría parte de las cualidades únicas de cada individuo como explicación al desarrollo humano. Desde esta perspectiva cobran especial importancia las motivaciones intrínsecas del individuo, pues éstas determinarán su conducta y su evolución. Así, los procesos psicológicos internos conformarán en último extremo la personalidad y conducta del sujeto. Autores relevantes de esta perspectiva serían Rogers o Maslow, entre otros. (p. 38).

Como indica la cita, esta teoría explica que la educación y formación integral del individuo, se debe determinar por el desarrollo de su conducta, la motivación y afectividad que ha recibido durante su evolución. En este trabajo de investigación también se toma en cuenta como base principal para la formación del desarrollo socio-afectivo en la

forma de afectividad que ha recibido el niño desde su hogar.

En relación al desarrollo emocional, los niños escolares son capaces de comprender las “emociones contradictorias”, y perfeccionan sus habilidades de autorregulación como consecuencia del trato que recibe en el hogar por parte de sus padres o los otros integrantes de la casa.

Con respecto al conocimiento de sí mismo, los niños en esta etapa dan muestras de poseer un conocimiento más diferenciado, coherente, abstracto y estable de sí mismos. Su autoestima también se hace más diversificada y compleja y en estos años se mide por la competencia física, académica, y la aceptación por parte de los iguales.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

La investigación se fundamenta psicológicamente con la teoría Cognitiva, aportando con la forma de evolución del desarrollo social-afectivo de los niños, en forma procesual por etapas, como lo indica Piaget.

Para Mac Candies (2005), en la obra del Desarrollo social, manifiesta:

La teoría piagetiana cuyo autor fue Piaget explica, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo referencia en la formación de esquemas mentales, al señalar que resulta indispensable comprender la principal

formación de los esquemas mentales en el niño y desarrollo socio-emocional, para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Cuando se trata de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio, tiempo y aún en el plano de aprehensión de las constancias perceptivas... (p.23)

Según la cita la teoría de Piaget afirma que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente al de un adulto. La conducta adquirida del adulto se formó desde su niñez, a partir del trato que ha tenido en su hogar a edades tempranas, el afecto que le ha brindado sus padres especialmente entre los 3 a 5 años.

Esta teoría intenta explicar el desarrollo desde los procesos intelectuales o cognitivos de los niños. Desde esta perspectiva, el desarrollo avanza como resultado de la evolución de la capacidad de pensar del niño. Algunos teóricos, como Piaget, se centran en la descripción de una serie de estadios evolutivos determinados por mecanismos innatos, atribuyendo al individuo la responsabilidad de este desarrollo.

Según Berger, K.S. (2007), indica que el interés de la teoría de Piaget reside en la visión que la naturaleza de su pensamiento aporta al niño, su interés no está tanto en el niño sino en la epistemología, es decir, acerca de la naturaleza del conocimiento. El desarrollo socio-afectivo es un proceso de dos cosas: por una parte la afectividad que el niño ha recibido desde el hogar y por la otra, la organización de experiencias por medio de la acción; la memoria, las percepciones u otra clase de actividades mentales, ambos procesos subyacen a todo aprendizaje (p.31)

Al respecto, se puede deducir que existe cierta relación en la teoría cognitiva del autor con el estudio, debido a que obviamente en el

desarrollo socio – afectivo del niño juega un papel preponderante el aprendizaje y es aquí donde el docente no es transmisor de conocimientos, sino orientador y facilitador de situaciones de aprendizajes sociales, afectivos o cognitivos. De igual manera, se da énfasis a la parte afectiva del niño que ha recibido por parte de los integrantes de su hogar, imprescindibles para la adaptación familiar, escolar y social.

2.1.3 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio-Crítica

Un gran aporte sociológicamente para la investigación fue los aportes de la teoría socio-crítica.

Para Feldman, R.S. (2007), en el trabajo del Desarrollo psicológico a través de la vida, indica que la sociología es la ciencia social que pretende llegar a las proposiciones generales sobre las mutuas relaciones de los hombres. Su meta es el conocimiento de aquellos procesos sociales que se desarrollan de manera parecida en los campos más diversos, conocimiento que en lo posible debe tener una validez general. (p. 102)

De allí, que el objeto de la sociología es todo lo que los hombres hacen o dejan de hacer con relación a otros hombres. La diferencia entre un problema sociológico y un problema psicológico no siempre está clara y depende también de la respectiva escuela de psicología de la que pretendan proceder los diversos sociólogos.

Relacionando la cita, solamente se tiene una cuestión sociológica cuando un individuo o varios en sus acciones dice algo con relación a otras personas. En lo que corresponde a la investigación, se hizo un

estudio a la sociedad, en este caso a la comunidad educativa del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito.

En efecto, la identidad sociológica, de ahí que la identidad de los hogares de los niños con dificultades en el desarrollo socio-afectivo se presenta una figura y el rol paterno que han sido asumido por la madre, es decir, comprender de qué modo la ausencia paterna repercute en diversos aspectos del desarrollo social del hijo, y como la figura materna adquiere un carácter mayor, que el que tendría en una familia en la cual los dos progenitores están presentes.

Por lo tanto, los profesionales de la educación, y los padres de familia, deben integrarse conjuntamente con todos los actores involucrados y estar alerta sobre los temas del desarrollo social-afectivo de los niños, con el fin de establecer estrategias efectivas para la intervención, derivaciones argumentadas, y seguimiento de los niños que se hallan en alto riesgo para evitar la violencia o agresividad.

Según Mac Candies (2005), En relación al desarrollo socio-afectivo de los niños escolares son capaces de comprender las “emociones contradictorias”, y perfeccionan sus habilidades de autorregulación como consecuencia de sus mejoras en sus habilidades metacognitivas. (p. 39)

Con respecto al conocimiento de sí mismo, los niños en esta etapa dan muestras de poseer un conocimiento más diferenciado, coherente, abstracto y estable de sí mismos. Su autoestima también se hace más diversificada y compleja y en estos años se mide por la competencia física, académica, y la aceptación por parte de los iguales.

2.1.4 Fundamentación Pedagógica

Enfoque Constructivista

Para Villarroel, J. (2011), en su trabajo Fundamentos Pedagógicos de las Estrategias Didácticas, menciona:

Los educadores, profesor o profesora que enseña o desarrolla experiencias de aprendizaje deben tener muy presente los sustentos pedagógicos, psicológicos y didácticos. Esta estará fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo y constructivista que sugiere la necesidad de que el estudiante construya sus conocimientos con la mediación del profesor. Si un docente plantea problemas reales de su medio para estudiantes con los estudiantes, está implícita la idea de que está orientada por la pedagogía crítica. (pág. 9).

El aporte de esta cita, permite indicarnos dentro de la investigación el rol que debe tener el maestro frente a los niños con dificultades en el desarrollo socio-afectivo, este se convierte en un guía o facilitador al momento que el niño construye su nuevo conocimiento, a partir de experiencias vividas que han tenido los pequeños, solo con problemas reales, el aprendizaje se convertirá en significativo, conocimientos que le serán útiles para su vida. El enfoque constructivista, considera el aprendizaje humano como una construcción interior, a partir de las experiencias del individuo.

2.1.5 Fundamento Legal.

Según la Constitución Política del Ecuador, del 2008, en la Sección 5ª. Título Educación (pág. 6 y 7), manifiesta:

En el Art. 26, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. En el Art. 27, se refiere a que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, con el marco de respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y la democracia.

El Estado a través de su Constitución nos permite a todo individuo tener derecho a una educación, libre, holística, sobre todo de calidad y calidez. La educación es para formar seres humanos, no máquinas, sino entes capaces de resolver problemas, dar un criterio para el bienestar de una sociedad.

2.1.6 La Afectividad

2.1.6.1 Definición de afectividad.

Para Flores, R. (2008), en su trabajo de Desarrollo afectivo en el niño de edad pre-escolar, dice: “Experiencia emocional altamente generalizada que no puede ser identificada como una emoción particular. Los estudios demuestran que la falta de afecto en el niño y la niña es un retraso considerable, tanto en su desarrollo físico como mental”. (pág. 5)

Para Figueroa, M. (2005), en el trabajo Moral Ecológica e Inteligencia Emocional, dice: “En cuanto al desarrollo afectivo se ha designado un apartado específico al tratarse de niños entre dos y cuatro años de edad. Se debe empezar explicando que las emociones son las reacciones internas del ser humano que se manifiestan por algún agente o evento externo; es un sentimiento o también se lo denomina afecto”. (pág. 67).

Como dicen los autores, la afectividad no se relaciona con

emociones sino es algo interno del individuo, sobre todo en los niños/as que van desarrollando en su interior. La ausencia de esta afectividad son las causas para un retraso en el desarrollo social y afectivo, también en los físico y mental.

La expresión afectivo hace referencia a la necesidad que tenemos los humanos de establecer vínculos con otras personas que nos ayuden en la supervivencia y nos proporcionen estabilidad emocional y seguridad. Al nacer desprotegidos, necesitamos a los adultos para cubrir las necesidades básicas, como el abrigo, la comida, la bebida y el descanso.

2.1.6.2 La afectividad en la familia y escuela.

Según Flores, R. (2008), en su trabajo de Desarrollo afectivo en el niño de edad pre-escolar, se refiere que la familia es el primer microsistema en el que los niños y niñas experimentan el crecimiento el crecimiento de sus capacidades sociales, emocionales, intelectuales y morales. Generalmente la educación queda limitada a la escuela y por tanto, las prácticas educativas escolares. (p. 35)

La cita menciona que la educación de los niños se les prepara para que cuando sean adultos tengan la capacidad y la actitud para poder vivir en la sociedad y de manera civilizada. Sin embargo si entendemos a la educación como la apropiación cultural, parece claro que se extiende bastante más allá de la escuela. Así la familia, los medios de comunicación, los amigos, las instituciones culturales, entre otros, ejercen una notable influencia educativa, y el afecto adquirido a través del tiempo percute dentro de la sociedad.

Los niños/as tienen dos mundos distintos como es la familia y la escuela, la mayoría de padres de familia considera a la escuela como una fuente de conocimientos, más no de sentimientos, existen algunos docentes que también creen que es así, pero, la realidad el sentimiento está en los dos lugares, es responsabilidad de dar afecto tanto la familia con los integrantes de una institución educativa, eso permitirá al niño/a desarrollarse íntegramente en todas sus capacidades.

2.1.6.3 Fundamentos de la personalidad, en el desarrollo afectivo

Papalia, D. & Wendkos, S, (2006), en Desarrollo Intelectual en la Etapa de los Primeros Pasos, mencionando brevemente los aspectos globales del desarrollo integral de un niño, en general, se centra una explicación más detallada del desarrollo social de todo ser humano. Este es el tema que involucra la evolución del infante en la sociedad en base a las condiciones en las que vive, y cómo esa interacción se transmite en las emociones hacia sí mismo y hacia su entorno. Dentro de este tópico se encuentra la evolución de la personalidad en el infante, donde se debe destacar aspectos básicos como la reciprocidad social antes estímulos como tono de voz o sonrisas". (p. 128).

Según la cita, el desarrollo afectivo del niño depende del contexto en el que se desenvuelve, el niño condiciona el efecto las reacciones que causan a su entorno a lo largo de su vida en forma de reciprocidad, y las aplica de acuerdo al caso y a la personalidad en proceso. Es clave mencionar que durante esta etapa temprana de la vida de un niño, los fundamentos de su personalidad buscan causar un efecto positivo dentro de su desarrollo social-afectivo.

La personalidad se va formando de acuerdo a la afectividad

adquirida durante todas las etapas del niño/a, desde su nacimiento, siendo el hogar las primeras clases de afectividad, llegando hasta la escuela y en el proceso de enseñanza-aprendizaje lograr el desarrollo integral social y afectivo.

2.1.6.4 Características de la Afectividad

Para Merino, (2003), indica las características afectivas que desarrolla un individuo.

- Polaridad.- Consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de lo positivo a lo negativo del agrado al desagrado de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión.
- Intimidad.- Expresa subjetividad como una situación profunda y personal
- Profundidad.- Grado de significación o importancia que le asigna el sujeto al objeto.
- Intencionalidad.-Porque se dirige hacia un fin sea positivo o negativo.
- Nivel.-Unos son más bajos y otros elevados
- Temporalidad.- Está sujeto al tiempo; inicio y un final.
- Intensidad.- Los afectos experimentan distinto grado o fuerza: risa, sonrisa, carcajada.
- Amplitud.-Los procesos afectivos comprometen a toda la personalidad del individuo.

2.1.6.5 Importancia de la afectividad en los niños

El vínculo afectivo que tienen los niños es una pieza clave a la hora de su desarrollo. Es decir, que el cariño que ese niño reciba, cómo y de quién, condicionará su madurez psicológica en el campo afectivo.

Según Méndez, (2011), se refiere al desarrollo físico del niño generalmente ha tenido mucha importancia aunque no se niega que el desarrollo físico y motor, el lenguaje y el cognitivo son de gran importancia, también se considera el aspecto afectivo del niño, como beneficiador para los avances en los demás ámbitos del aprendizaje. (p. 56).

Conocer los aspectos más relacionados con el tema afectivo es de gran ayuda para padres y educadores en el sentido de favorecer la adaptación y el progreso escolar y preparar al niño para aceptarse así mismo, autoestimarse e ir adquiriendo seguridad para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida.

Establecer una relación afectiva positiva aporta beneficios tanto para la persona que educa como al niño, por esta razón no solo debemos llenar a los niños solo de conocimientos sino también de valores, acompañándolos en todas sus etapas siendo un elemento activo dentro de estas, guiando el proceso educativo de la mano con la vida afectiva del infante.

Para Merino, (2003), indica las características afectivas que desarrolla un individuo, existen condiciones óptimas en la educación planteadas:

- En primer lugar el niño debe poder observar y participar en tareas cada vez más complejas a través de la guía de personas con las que ha establecido relaciones emocionales positivas. (p. 26)
- El alumno debe contar con oportunidades, estímulos y recursos para implicarse en las actividades aprendidas, pero sin la dirección continua de un adulto. (p. 26)
- La tercera condición se refiere a la necesidad de que el principal adulto encargado de la educación del niño reciba apoyo de otros adultos, cercanos al educando. (p. 27)
- Finalmente la acción educadora se potencia si los diversos contextos en los que vive, el niño están interrelacionadas a través de la comunicación y de las actividades compartidas. (p. 27)

Por otro lado se demuestra que los niños educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados que los que se educan en ambientes más rígidos, observa a demás que consiguen un mejor rendimientos aquellos en que en su ambiente se valora la curiosidad de espíritu y el sentido afectivo.

2.1.6.6 La Afectividad Positiva

Para Méndez, (2011), en el trabajo Afectividad en la educación manifiesta que el estilo de afectividad es el más adecuado para el desarrollo de la afectividad positiva e implica:

- Dar **autonomía** al niño poco a poco. No hay que sobre protegerlo, que entonces podría establecer una actitud ante el mundo insegura y temerosa, con lo que en el futuro tenderá a ser introvertido, con una

autoestima más baja y tal vez extremadamente dependiente de otras personas. (p. 59).

Tampoco es recomendable darle demasiada autonomía antes de tiempo, porque podría sentirse abandonado, y esto facilitará su falta de confianza en los demás y hará que tienda a mantenerse distante en las relaciones.

- Enseñarle a **reconocer** sus emociones y sentimientos. Para ello es importante ser paciente y tratar de no anticiparnos a lo que él pueda estar sintiendo. (p. 60)

Si antes de que el niño muestre cual quiera emoción, como alegría o dolor, nos anticipamos y ponemos remedio, estaremos limitando su capacidad de aprender a diferenciar la gama de emociones y sentimientos. Es preciso mantenerla calma y, antes de actuar, esperar a que sea él quien exprese sus deseos.

- Enseñarle a manifestar las emociones y sentimientos de manera adecuada. En la primera infancia, el niño aprenderá a mostrar la afectividad a través de las caricias, el contacto visual, la cercanía, la adaptación del lenguaje y la modulación de la voz. (p. 60)

Según vaya creciendo, estas pautas disminuirán y la comunicación verbal tomará el protagonismo.

Para Méndez, (2011), los padres deben ir modificando y adaptando todas las formas de expresión de afecto a la edad del niño, pero no dejar de utilizar aquellas que fueron fundamentales en la primera infancia puesto que son importantes para que él sepa también comunicarse de manera no verbal. (p. 61)

Enseñarle a controlar la expresión de afectos y mostrarle estrategias eficaces para el logro de sus deseos.

Según Merino, (2003), los padres deben reforzar aquellas conductas que sean adecuadas, a través de mensajes verbales como “muy bien, hijo” y expresiones no verbales de afecto como besos, abrazos o caricias. (p. 26).

Si el niño adopta una conducta inadecuada y los padres desean modificar la o eliminarla, deben tratar de no acceder a sus peticiones ni focalizar su atención en él, pues entonces reforzarán que en el futuro siga utilizando la estrategia inadecuada que, seguramente, no le funcionará con otras personas, lo que le hará sentirse mal. Los padres tienen que mantenerse tranquilos y esperar a que el niño se relaje para explicarle cómo podría haberlo logrado, de modo que vaya incorporando nuevas estrategias sin necesidad de que su autoestima baje. No debemos olvidar expresarle afecto para que, a pesar de que no haya sabido actuar de manera eficaz, el niño siga sintiendo estabilidad emocional.

Enseñarle a superar la frustración. Si los padres no consideran oportuno ceder a las peticiones de su hijo, no tienen que sentirse culpables, ni tener miedo a “crearle un trauma”. Muy al contrario, le estarán dando la oportunidad de aprender a superar los fracasos.

Para Méndez, (2011), a lo largo de su vida, tendrá que enfrentarse a numerosas frustraciones y, si desde niño incorpora estrategias para superarlas, lo hará sin que ello afecte a su estabilidad emocional. Pero tampoco hay que ser demasiado duro. Si el niño nunca recibe nada de lo que solicita, aunque la estrategia sea adecuada, reforzará su desconfianza y se sentirá culpable o indefenso ante sus fracasos.

(p. 62)

- El juego y el deporte son actividades que, además de proporcionar placer, alegría, satisfacción y desarrollar la imaginación, permiten descargar tensiones y aprender estrategias para garantizar el equilibrio emocional.

Merino (2003), manifiesta que el niño disfrazándose, jugando con marionetas o recreando situaciones de la vida adulta, el niño aprenderá a configurar su propia identidad, a distinguir sus emociones, pasiones, sentimientos y a mostrarlos a los demás. (p. 23)

Actuar de modelo para los hijos. Los padres deben recordar que el aprendizaje por observación es una herramienta muy potente y que el niño incorporará con mayor facilidad las estrategias que se utilicen en la familia. Padre y madre han de expresar sus emociones, sean positivas o negativas, de manera adecuada y controlada y mantener la calma en situaciones de tensión.

Méndez, (2003), se refiere que hay que propiciar en casa momentos de reflexión y de comunicación, en los que el niño se pueda expresar y recibir tanto afecto como nueva información que le permitan ir creando nuevas pautas más eficaces. No olvidemos ponernos en su lugar (p. 64).

Si el niño vive en un ambiente en el que se respira afectividad en el día a día, en cada situación cotidiana, lo interiorizará sin apenas darse cuenta.

2.1.6.7 La Afectividad en la Educación

Según París, (2005) se refiere a que el aprendizaje tiene relación con el desarrollo de distintas áreas:

- lo cognitivo, del orden del pensamiento.
- lo social, de la interacción con los otros.
- lo afectivo, de la construcción del ser. (p. 30)

A partir de la operación de estas 3 áreas se construye el pensamiento, el aprendizaje y el conocimiento. El desarrollo físico es importante porque asegura un cerebro neurológicamente apto para aprehender todo aquello que interviene vía sensorial y perceptual en el acto de aprender.

Numerosos estudios confirman que la afectividad puede rebasar los límites de lo físico y bloquear, inhibir y hasta impedir que un niño aprenda.

El aprendizaje es un proceso de construcción y apropiación del conocimiento que se da por la interacción de saberes previos del maestro y del alumno y las particularidades del objeto del conocimiento. Los efectos del proceso de aprendizaje escolar exceden a la sola construcción de conocimientos sobre determinada realidad: en ella se da la transferencia entre el alumno y el docente

El docente debe ubicarse en el lugar de ser el soporte y el mediador del aprendizaje. La escuela se define como ese lugar que permite al niño SER, solo, cuando el maestro abandone la vieja práctica que han regido los destinos de nuestra educación sin ser cuestionada, y se permita al

niño preguntar y al maestro interrogarse, al estudiante dudar y al docente preguntarse, al niño desconocer y al maestro aceptarlo

a) Pautas para educar afectivamente

Para Bisquerra, (2010), en el trabajo Educación Emocional y Bienestar, manifiesta las siguientes pautas:

- Enseñar a los estudiantes a reconocer sus emociones y sentimientos, dándoles tiempo para que puedan experimentar y expresar lo que les sucede.
- Escuchar y responder a las emociones del alumno, manifestándole la forma adecuada de expresarlas.
- Fomentar las conductas adecuadas, con expresiones y gestos que muestran las aprobaciones y desaprobaciones de las conductas de los alumnos.
- Siempre hay que esperar a que los alumnos se tranquilicen y ahí explicarles cómo deberían haber actuado, cuidando ser respetuosos y mostrándoles confianza.
- Los métodos interactivos y flexibles de aprendizaje fomentan la participación y apoyan el desarrollo de habilidades y destrezas en un ambiente lúdico. (p. 49)

2.1.6.8 Teoría de S. Freud sobre el afecto.

Santrock, J. (2006), en Desarrollo socioemocional de la primera infancia. Dice:

Menciona que Freud redujo todas las emociones y sentimientos en dos afectos principales: placer y

displacer (o dolor). El placer se produce por la satisfacción de la necesidad y del deseo, mientras que el displacer por la frustración. Los instintos de origen somático cargarían constantemente un sistema neuronal produciendo una tensión que provocaría el displacer y su descarga el placer. Posteriormente reconoció que en algunos casos el aumento de la tensión puede también ser placentero. El displacer sería el origen de la repulsión (odio) mientras que el placer de la atracción (amor). Otros afectos se derivarían de esos dos afectos principales. (pág. 206)

Según Freud, que los niños necesitan un ambiente equilibrado a la edad de ellos, sin repulsiones, discriminación que le permita vivir con una autoestima óptima, sí se puede decir que los niños de esta edad tienen que enriquecer la primera imagen de sí mismo con características y atributos que sirvan para definirse a uno mismo como persona con entidad y características propias diferenciadas de los demás, estas características le permiten un buen desarrollo socio-afectivo en ellos..

2.1.7 El Desarrollo Socio Afectivo

Según París, (2005) se refiere a la afectividad es la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo real o en su propio yo. La afectividad y la emotividad se manifiestan espontáneamente en los niños y niñas en su proceso de relación y descubrimiento del mundo, pero que pueden llegar a silenciarse, encubrirse, distorsionarse o descontrolarse sin el cultivo amoroso de los adultos que le rodean. (p. 39).

A continuación según Merino (2003), detallamos tres aspectos para el buen desarrollo de los niños y niñas.

- Los valores básicos de convivencia social que fortalecen su identidad, su auto reconocimiento como seres sociales y su proceso inicial de socialización.
- La Autoestima como la base para la construcción de su personalidad individual y social y como una condición básica para el aprendizaje y en consecuencia para su desarrollo.
- Los derechos que le permitan autoestimarse como personas y desarrollar fortalezas espirituales para defenderlos cuando no son respetados. (p. 67)

2.1.7.1 Definición del Desarrollo Afectivo

Según López, F., Fuentes, M. & Otros, en el trabajo de Desarrollo Afectivo y Social, manifiestan:

Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de los vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de las costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. (pág. 24).

El desarrollo socio-afectivo se desarrolla a través de vínculos afectivos que el niño/a recibe durante su etapa de vida, con cada individuo que está a su alrededor, todo tipo de actividad que se tiene u obliga hacer una sociedad.

2.1.7.2 Importancia del Desarrollo Socio Afectivo.

Para Goleman, D., (2010), en Introducción al Desarrollo Socio-Afectivo, manifiesta:

Los aspectos socio-afectivos están implicados en la adquisición de los principales aprendizajes que realiza el niño/a. Se sabe que cualquier proceso de aprendizaje supone tres factores:

- **Intelectuales**, determinan la percepción y comprensión de aspectos y elementos del aprendizaje.
- **Emocionales**, determinan el interés por la tarea y metas y objetivos a lograr.
- **Sociales**, determinan el marco motivador para efectuar el esfuerzo en la tarea. (p. 56)

Por otra parte estas dimensiones de la personalidad, desarrollada por aspectos socio-afectivos como: autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía e iniciativa, todo esto en marcado en un buen rendimiento escolar.

2.1.7.3 Actitudes Socio-Afectivas

2.1.7.3.1 El Apego

Según París, (2005), se refiere al apego como la relación que tienen los niños y niñas con la persona con la que crea su primer vínculo emocional durante los primeros 18 meses de vida marcará, de forma significativa, su posterior comportamiento social. (p. 16)

En un primer momento se pensó que la finalidad del apego era la satisfacción de las necesidades fundamentales del niño, como la alimentación. Sin embargo, después de varios estudios, se determinó que el factor crítico en la formación del apego era el contacto.

Miller, (2011), manifiesta que la función del apego está más relacionada con proporcionar contacto y seguridad emocional que con la alimentación. (p. 32).

En este sentido, para proporcionar un buen desarrollo humano las madres y padres no deben ceñirse únicamente a proporcionar alimento y mantener limpio al bebe, sino que deben acariciarlos, amarlos y relacionarse emocionalmente con ellos, de esta manera los niños no sólo tendrán un buen desarrollo psicológico sino también una evolución física más saludable.

Según Bisquerra, (2010), el vínculo emocional más importante, al menos en la primera infancia, es el vínculo afectivo que el niño establece con una o varias personas del sistema familiar. Aunque forma un todo, pueden distinguirse tres componentes básicos: conducta de apego (los bebes nacen con interés por los estímulos sociales y así interesarse por la persona con las que crean el vínculo de apego), representación mental (crean una imagen mental de los que esperan de esas personas y cómo conseguirlo, por ejemplo a través del llanto) y sentimientos (sintiéndose reconfortado ante la presencia de la figura de apego o desolado en su ausencia). (p. 28)

El vínculo del apego tiene cuatro características fundamentales, Bisquerra, (2010), menciona:

- **Seguridad:** Sentirse reconfortado ante la presencia de la figura de apego manteniendo la proximidad.
- **Evitar la ansiedad:** activando mecanismo como el llanto para evitar la separación de la figura de apego evitando así la ansiedad.

- **Referencia:** usar la figura de apego como base de seguridad desde la que se explora el mundo físico y social.
- **Bienestar:** sentirse seguro buscando en la figura de apego el bienestar y el apoyo emocional. (p. 30)

2.1.7.3.2 Auto-concepto

Según Merino, (2003), en el trabajo de afectividad y educación, define que el auto-concepto como la imagen que tenemos de nosotros mismos, se refiere al conjunto de características o atributos que utilizamos para definirnos como personas y para diferenciarnos de los demás. (p. 38)

Para Bisquerra, 2010, el auto-concepto es un proceso que no está presente desde el nacimiento sino que empieza en la primera infancia y que se va desarrollando a lo largo de nuestra vida en función de las características personas y del ambiente que nos rodea. (p. 30)

Las descripciones que niñas y niños hacen de sí mismo en relación a su auto-concepto varían notablemente de unas edades a otras.

A la hora de definir su auto-concepto, los niños y niñas de estas edades no se comparan con su grupo de iguales o con figuras de referencia, como por ejemplo: “soy más alta que mi prima” o “salto más alto que mis amigos de la clase”. Este tipo de comparaciones será más común a medida que van creciendo para concretar su auto-concepto.

Para Bisquerra, (2010), señala las características del auto-concepto en la primera infancia:

- Se describen basándose en características *externas y observables*, relacionadas sobre todo con el aspecto físico. Las representaciones son aisladas, con falta de coherencia y coordinación, ej: soy alto, tengo ojos marrones....
- Se hacen auto-descripciones, prefieren describirse a ellos mismo que a los demás.
- Auto-concepto relacionada con experiencias concretas, por lo que es arbitrario y cambiante, ej: “yo juego a la pelota”, “como yo sola”.
- Valoraciones idealizadas, sobre todo muy positivas, sin diferenciar lo que es real de lo que no.

2.1.7.3.3 La Autoestima

Para Miller, (2011), en la obra de afectividad, define la autoestima como la visión que cada persona tiene de su propia valía y competencia, es un conjunto de actitudes y juicios de valor que uno hace respecto a sí mismo. (p. 67)

Unas veces se acompaña de un signo positivo y otras de un signo negativo. La autoestima se describe en clave afectiva por lo que entraría a formar parte de los sentimientos, nos valoramos en función del aprecio que tenemos hacia nuestra propia persona.

La autoestima es un factor clave en el desarrollo de la personalidad del niño/a.

Una autoestima alta va a desembocar en un mejor desarrollo del aprendizaje, en buenas relaciones con los iguales y padres, en las actividades que desarrolla y en la felicidad del niño/a. (Bisquerra, 2010)

Un niño/a con autoestima baja puede desarrollar comportamientos de inseguridad hacia determinadas actividades, así como sentimientos de incompetencia y falta de valía pudiendo llegar en algunos casos a desarrollar comportamientos agresivos. En este sentido, el papel de padres y profesores juega un papel fundamental, de la autoestima es un sentimiento que se construye diariamente basándose en una relación de aceptación y confianza.

Padres y profesores deben estar atentos a los cambios de humor y altibajos de los niños/as, sin que esto nos lleve a la sobreprotección.

Un ejemplo para el desarrollo de una autoestima alta en niños y niñas en la primera infancia puede ser involucrar a éstos en las actividades cotidianas de la casa, empezando por actividades simples como recoger su plato cuando terminen de comer o ayudar a hacer la cama.

Si a esto le unimos palabras de aliento como “bien hecho” o “claro, tú puedes hacerlo” mejorará tanto la comunicación como el desarrollo de la autoestima.

Según Córdova (2010), indica en su trabajo de autoestima y rendimiento escolar, que desde los 3 a 5 años de edad, niños y niñas parecen ser capaces de describir cómo son de válidos o hábiles en distintas situaciones cotidianas, pudiendo variar su autoestima

según la actividad que realicen. Y las características de la autoestima en los niños/as preescolares son: (p. 16)

- Ligada al éxito escolar,
- La competencia social y el equilibrio emocional
- Las prácticas de los padres.

Sin embargo, a la vez que describen su autoestima en determinadas actividades van consolidando lo que se denomina autoestima global, es decir, la valoración general de uno mismo.

2.1.7.3.4 Las Emociones

Para Miller, (2011), se refiere que el niño/a pueda regular y controlar sus propias emociones primero, debe alcanzar la mencionada comprensión emocional y, a su vez, para una adecuada comprensión es necesario el desarrollo de la percepción emocional. Los niños se interesan por los estados afectivos de los demás y los padres comienzan a explicar las causas de las emociones del niño/a y de otras personas. (p. 70)

La forma más adecuada de evaluar nuestra propia conciencia emocional va ir relacionada con la capacidad para poder describir, expresar y poner nombre a lo que sentimos

a) Identificación de las Emociones

Según Córdova (2010), indica en su trabajo de autoestima y rendimiento escolar, las emociones se pueden identificar tomando en cuenta distintos aspectos actitudinales. (p. 17)

b) Expresión y reconocimiento de las emociones

Según Córdova, (2010). .La capacidad para expresar y reconocer expresiones es fundamental para la cognición social. El lenguaje es básico para regular la conducta social pero las emociones lo son aún más. Las emociones nos preparan para un enfrentamiento y también tiene una función social, por tanto es algo innato. Cada especie tiene diferentes maneras para expresarse emocionalmente. (p. 18)

c) Clases de Emoción

Según Miller, (2011). Las emociones pueden agruparse, en términos generales, de acuerdo con la forma en que afectan nuestra conducta: si nos motivan a aproximarse o evitar algo. (p. 71)

¿Cuántas emociones diferentes existen?

Según Córdova (2010), indica en su trabajo de autoestima y rendimiento escolar propone:

Temor, sorpresa, tristeza, disgusto, ira, esperanza, alegría y aceptación cada una de estas nos ayudan a adaptarnos a las demandas de nuestro ambiente aunque de diferentes maneras.

Según Bisquerra, (2010), las emociones se pueden combinar para producir un rango de experiencias aún más amplio. La esperanza y la alegría, combinadas se convierten en optimismo; la alegría y la aceptación nos hacen sentir cariño; el desengaño es una mezcla de sorpresa y tristeza. (p. 80)

Estas emociones varían en intensidad, la ira, por ejemplo, es

menos intensa que la furia, y el enfado es aún menos intenso que la ira.

La intensidad emocional varía de un individuo a otro. En un extremo se encuentran las personas que experimentan una intensa alegría y en el otro extremo están los que parecen carecer de sentimientos, incluso en las circunstancias más difíciles.

Entre más intensa sea la emoción, más motivar a la conducta. Las emociones varían según la intensidad dentro de cada categoría y este hecho amplía mucho el rango de emociones que experimentamos.

Para Córdova, (2010). Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, de pendiendo de las experiencias que haya tenido, aprendizaje que haya recibido, carácter y de la realidad específica. Algunos de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatos, mientras que otras pueden adquirirse. (p. 20)

d) Cuadro de emociones

Duelo	Depresión	Confusión
Decepción	Indignación	Irritabilidad
Hostilidad	Cólera.	Miedo
Pánico	Melancolía	Decepción
Nerviosismo	Consternación	Terror
Fobia	Pesimismo	Satisfacción
Euforia	Éxtasis	Placer
Gratificación	Felicidad	Rabia
Furia	Resentimiento	Desesperación
Temor	Aprensión	Ansiedad

Fuente: Bisquerra, (2010)

e) Las emociones inteligentes

Para Merino, (2003), en la obra la inteligencia emocional y los valores, manifiesta:

La inteligencia emocional comprende y se desarrolla en cinco áreas fundamentales de habilidades prácticas, y pueden ser clasificadas en dos áreas:

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL (Interna, de Autoconocimiento)

INTELIGENCIA INTERPERSONAL (Externa, de relación)

Inteligencia Intrapersonal

Según Córdova (2010), define a la Inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. (p. 22)

Auto conocimiento Emocional (Autoconciencia)

Para Merino, (2003) en el trabajo de inteligencia emocional, indica que es la capacidad de reconocer qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos haciendo. Implica reconocer nuestros propios estados de ánimo. (p. 30).

Y las competencias emocionales que dependen de la autoconciencia son:

- Conciencia Emocional: Identifica las propias emociones y los efectos que puedan tener.
- Correcta autovaloración: Conocer las propias fortalezas y limitaciones.
- Autoconfianza: Fuerte sentido del propio valor y capacidad.

Reconocer un sentimiento mientras este se presente es clave de la Inteligencia Emocional: La falta de habilidad para reconocer nuestros propios sentimientos nos deja a merced de nuestras emociones. Las personas con esta habilidad consiguen conducir mejor su vida.

Las personas dotadas de conciencia emocional son:

- Las que saben que emociones experimentan y por qué,
- Las que perciben vínculos entre sus sentimientos y lo que piensan, hacen y dicen.
- Las que reconocen que efecto tiene esas sensaciones sobre su desempeño.
- Las que conocen sus valores y metas y se guían por ellos.

Control emocional

Para Merino, (2003) en el trabajo de inteligencia emocional, indica, que

los propios estados de ánimo, impulsos y recursos, saber recuperarse de las tensiones emocionales y controlar nuestros sentimientos y adecuarlos a las circunstancias. (p. 35).

Está formada por cinco actitudes emocionales:

- Autocontrol: Mantener bajo control las tensiones y emociones perjudiciales.
- Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad.
- Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño individual.
- Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios.
- Innovación: Apertura y disposición ante ideas y enfoques novedosos.

El Control Emocional es la habilidad de batallar con los propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Las personas que carecen esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad, mientras que aquellos que poseen un mejor control emocional tienden a recuperarse más rápidamente de los reveses y contra tiempos de la vida.

- **Inteligencia Interpersonal**

Según Córdova (2010), define la inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a otras personas, interactuar con ellos y entablar empatía. Poder discernir, comprender qué le sucede a otra persona en determinado contexto y actuar de manera

apropiada en relación con los estados de ánimo, las conductas y los deseos de esa persona resulta de suma utilidad para comunicarnos efectivamente en nuestra vida diaria. (p. 25)

- Las que respetan agentes de orígenes diversos y se llevan bien con todos.
- Entienden los puntos de vista diversos y son sensibles a las diferencias grupales.
- Ven en la diversidad una oportunidad de crear un medio donde las personas de diversos orígenes puedan prosperar.
- Se enfrentan a los prejuicios e intolerancia.
- **Importancia de las relaciones interpersonales**

Córdova, (2010). Las relaciones interpersonal es juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. (p. 31)

Según Merino, (2003). Las habilidades sociales o de relación interpersonal están presentes en todos los ámbitos de nuestra vida. Son conductas concretas, de complejidad variable, que permiten sentirse competentes en diferentes situaciones y escenarios así como obtener una gratificación social. Hacer nuevos amigos y mantener nuestras amistades a largo plazo, expresara otros nuestras necesidades, compartir experiencias y empatizar con las vivencias de los demás, defender nuestros intereses, etc. Son sólo ejemplos de la importancia de estas habilidades. Por el contrario, sentirse incompetente socialmente nos puede conducir a una situación de aislamiento social y sufrimiento psicológico difícil de manejar. (p. 30)

- **Capacidad de manejar las relaciones interpersonales**

La capacidad de comunicarnos es la que nos permite organizar grupos, negociar y establecer conexiones personales.

Según Bisquerra, (2010). La comunicación se caracteriza por tres grandes pautas de comportamiento:

La capacidad de establecer objetivos: “es uno de los requisitos de la inteligencia intrapersonal, la agudeza sensorial implica la atención a los aspectos no -verbales de la comunicación”. (p. 101)

La flexibilidad o capacidad de generar muchas respuestas: Para Bisquerra, (2010), “está relacionada con la capacidad de aprender a ver las cosas desde muchos puntos de vista”. (p. 101)

La empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales: Merino, (2003) “son cualidades imprescindibles en un aula, por eso no es de extrañar que la enseñanza sea una de las profesiones donde la inteligencia interpersonal se encuentre con más frecuencia”. (p. 51)

Desarrollo y fomento del diálogo. Bisquerra, (2010). “El diálogo debe ser entendido como el elemento posibilitador de una gestión pacífica de los conflictos escolares. El profesorado debe tomar conciencia de las posibilidades educativas del diálogo y acabar con pedagogías tradicionales que condenaban a los alumnos al silencio”. (p. 104)

Gestión democrática del aula. Córdova, (2010). “La gestión democrática en el aula consiste en facilitar el auto gobierno delos alumnos, de forma que ellos mismos elaboren sus normas a través de procedimientos democráticos y participen en la autodirección de la vida colectiva del centro escolar colaborando en la toma de decisiones”. (p. 96).

Educación en valores. Córdova, (2010). “Cualquier propuesta para la gestión positiva de los conflictos pasa necesariamente por una educación en valores donde se trate de educar a los alumnos en el reconocimiento de la dignidad de toda persona”. (p. 100)

Propiciar el aprendizaje cooperativo. Córdova, (2010). “Este tipo de aprendizaje cooperativo donde el resultado final depende de la actuación de todo el grupo, es superador de los problemas de convivencia que se derivan de mantener en las escuelas una forma de vida competitiva e individualista”. (p. 100)

Autocontrol emocional. Los alumnos deben aprender a conocerse a sí mismos, tomar conciencia de sus estados internos, de sus emociones, de sus sentimientos, impulsos, etc. para poder después aprender a controlarlos.

Para Merino (2003). “El autocontrol emocional requiere educar a los alumnos en la comprensión de las emociones de los demás, saber captar otros puntos de vista, interesarse de forma positiva por los sentimientos y emociones de los demás”. (p. 86)

2.1.7.4 Familias Disfuncionales

a) ¿Qué es una familia disfuncional?

Según Herrera, (2000 en el trabajo de la familia funcional y disfuncional, manifiesta que una familia disfuncional es donde el comportamiento inadecuado o inmaduro de uno de los padres inhibe el crecimiento de la individualidad y la capacidad de relacionarse sanamente con los miembros de la familia. Una familia disfuncional donde sus miembros están enfermos emocionales, psicológica y espiritualmente. (p. 24).

b) Características de una familia disfuncional

Según Herrera, (2000 en el trabajo de la familia funcional y disfuncional, manifiesta las siguientes características:

- **Decepción y negación:** “niegan sus problemas y por lo mismo os problemas nunca se resuelven. También niegan a sus miembros las libertades”. (p. 28)
- **Imposibilidad de intimidad:** “cuando hay un vacío de intimidad en familias disfuncionales, este vacío contribuye a la disfunción familiar”. (p. 28)
- **Se basan en la vergüenza:** “Los padres han interiorizado sus sentimientos de vergüenza y actúan desvergonzadamente frente a sus hijos. Generalmente los hijos de estas familias se sienten avergonzados”. (p. 28)
- **Formación de roles rígidos y estáticos:** “Los roles se crean por la necesidad del sistema familiar. Los niños renuncian a sus propias necesidades para satisfacer las necesidades del sistema”. (p. 29)

- **Una masa indiferenciada de egos:** “Los miembros de una familia disfuncional tienen límites permeables, los límites no se respetan, los límites se invaden unos a otros, más que relacionarse se enredan”. (p. 29)
- **Necesidades sacrificadas:** “Los miembros de una familia disfuncional no pueden satisfacer sus necesidades. Las necesidades individuales son puestas de lado para satisfacer las necesidades del sistema familiar. Casi siempre existe cierto grado de enojo y de presión en los miembros de la familia”. (p. 29)
- **Comunicación conflictiva y confluyente:** “Utilizan el conflicto abierto o la confluencia (acuerdan no estar en desacuerdo) con un estilo de comunicación. En muy rara ocasión logran establecer contacto verdadero”. (p. 30)
-
- **Irrevocabilidad de las reglas:** “en las familias que presentan disfunción las reglas no cambian y son rígidas”. (p. 30)

c) ¿Cómo es una familia funcional?

Para Herrera, (2000) “se refiere que una familia funcional es donde el comportamiento adecuado y maduro de los dos padres produce un equilibrio saludable entre la individualidad y las capacidades para relacionarse entre los miembros de la familia”. (p. 45)

Una familia funcional donde se cultiva el sano crecimiento emocional, psicológico y espiritual de todos los miembros de la familia.

d) Características de una familia funcional

Según Herrera, (2000 en el trabajo de la familia funcional y disfuncional, manifiesta: (p. 48)

- Cada miembro es respetado por su individualidad y posee el mismo valor como persona.
- Cada miembro es motivado a desarrollarse como un individuo único.
- Los miembros pueden ser diferentes uno de otro y no son presionados a conformarse.
- Los padres hacen lo que dicen y son consistentes. Son buenos modelos a seguir.
- La comunicación es directa, y se motiva la honestidad entre los miembros.
- Se enseña a los miembros a desarrollar y expresar sus sentimientos, percepciones, necesidades, etc.
- Cuando se presentan problemas, se discuten y se desarrollan soluciones.
- Problemas mayores tales como alcoholismo, compulsiones o abuso son reconocidos y tratados.
- Los miembros pueden satisfacer sus necesidades dentro de la familia.
- Los roles familiares son flexibles.
- Las reglas familiares son flexibles, pero se espera responsabilidad.

e) Rol de los padres y su influencia en los hijos

Según Herrera, (2000), en el trabajo de la familia funcional y disfuncional, manifiesta: El padre cumple varios papeles dentro de la familia y su desempeño en cada uno de estos roles es importante, porque, en definitiva, el pleno desarrollo de la personalidad se obtiene por el contexto familiar adecuado. Es así como un hombre puede tener una muy buena relación con sus hijos, pero si su relación conyugal no está funcionando bien, afectará profundamente el desarrollo de esos niños, porque se verá dañado el clima familiar. (68)

Uno de los objetivos más importantes de los padres es conocer a los hijos y saber qué les conviene a cada uno.

- **Autoridad:** Los padres no deben dudar a la hora de establecer límites y normas.

Hay que ser muy claros a la hora de fijar las normas. Conviene aclarar que educar con autoridad no quiere decir que haya que ser severos o que haya que cumplir unas normas de forma estricta, pero tampoco se trata de todo lo contrario.

- **Comunicación:** Hacer que el niño se sienta querido y valorado. Muchas veces, los hijos no solo quieren respuestas a sus preguntas si no también, quieren y necesitan que se les escuche, que se les comprenda.

En la medida en que los hijos se sienten comprendidos y apoyados se abrirán más y contarán más con el apoyo de los padres.

- **Paciencia y autocontrol:** Necesitan la paciencia y serenidad de los padres.

Según Herrera, (2000 en el trabajo de la familia funcional y disfuncional, manifiesta Es muy importante tener en cuenta la edad del niño o adolescente, y su desarrollo evolutivo para saber qué exigirle, cómo y porqué. (p. 70)

Desde que son muy pequeños se le debe enseñar a ser responsables, implicarles en las tareas del hogar y favorecer la autonomía personal:

- **Responsabilidades:** “Consiste en enseñarles a ser consecuentes y responsables de sus actos, ayudarles a asumir que los fracasos forman parte de la vida y que son útiles para aprender de los errores”. (p. 71)

- **Tareas del hogar:** “Desde que son muy pequeños se les puede implicar en las tareas del hogar, desde poner las servilletas en la mesa, recogerlos juguetes, tener ordenada la cartera, etc”. (p. 71)
- **Tareas de autonomía personal:** “Consiste en enseñarles a ser independientes, desde que son muy pequeños siempre hay algo que los niños pueden hacer solos”. (p. 71)

Son muchas las áreas en las que los hijos pueden colaborar:

2.1.8 El Juego

2.1.8.1 Definición del juego

Para García, V. (2009). “Definir el término “juego” no es fácil, pues al intentar hacerlo nos enfrentamos a limitaciones de orden conceptual y experimental. Es por ello que muchos pedagogos prefieren formular esta definición partiendo de las características descriptivas de una situación lúdica”. (p. 101)

Según Bernabeu, N. (2009), se refiere a que el Juego es:

- Es placentero, divertido y está asociado al gozo.
- Tiene un fin eminentemente interno, nunca externo. Un niño juega por la simple satisfacción que la actividad lúdica genera y no con la finalidad de obtener un premio o reconocimiento.
- Es espontáneo y voluntario. No se requiere exigirle a un niño que juegue pues él lo hará por propia iniciativa. (p. 35)

Requiere de cierta participación activa por parte del jugador. En ese sentido, ver televisión oír música no son consideradas actividades lúdicas.

2.1.8.2 Importancia del juego.

Bernabeu, N. (2009), se refiere que el juego en la vida de los niños es muy importantes, no sólo por lo lúdico, también por el desarrollo cognitivo, lingüístico, social, emocional, así como el desarrollo de la personalidad, ya que a través del juego se expresan libremente, dando a conocer de manera inconsciente situaciones por las que están atravesando (que lo podemos evidenciar en los juegos de imitación), desarrollan su creatividad, imaginación, su identidad, autonomía y fortalecer la convivencia con sus con sus familiares. (p. 37).

Según Nunes de Almeida, (2004), indica la importancia del juego por edades: (p. 17)

- A los 3 años de edad, Comienzan a realizar actividades por si solos como pararse de pie, a caminar en puntillas y a construir torres con 6 o 9 bloques, pueden pintar y dibujar en forma circular y horizontal. Hasta utilizarán tijeras especiales para niños.
- A los 4 años, tienen más control sobre sus músculos, son activos, por lo que se pasarán el día de un lado al otro, sin parar de jugar; sus juegos pueden que se vuelvan un tanto agresivos.

Es necesario que los padres interactúen en los juegos con los niños y niñas de manera adecuada, para fortalecer sus relaciones emocionales, ya que de esta manera aprenden, porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

Para Bernabeu, (2009), “la evolución humana el juego también tiene un carácter adaptativo, es decir, es necesario para el aprendizaje,

desarrollo físico, bienestar psicológico e inserción en la media familia y social”. (p. 43). Veamos por qué.

- El juego es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales.
- El juego permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima.
- El juego contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos.
- El juego es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etc.
- El juego es necesario para la creación de autopistas neuronales sobre todo durante los cinco primeros años de vida.

2.1.8.3 Clasificación y desarrollo del juego infantil de acuerdo con Jean Piaget

Para García, V. (2009), “indica que existen diferentes clasificaciones de juego. Menciona a Jean Piaget que propone la siguiente clasificación del juego”:

a) Juego sensorio motor (0-2 años): García, V. (2009), consiste en repetir ciertos movimientos. El niño obtiene placer al sentirse capaz de repetir ciertos movimientos, de lograr el dominio de capacidades motoras y de experimentar con los sentidos. (p. 102).

Por ejemplo, el niño saca un juguete de una caja, lo toca, lo mira y lo vuelve a colocar en la caja. En esta etapa evolutiva es fundamental la relación emocional con los padres a través del juego.

b) Juego simbólico (tres a cinco años): García, V. (2009). El niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos e inicia juegos colectivos con sus pares. Por ejemplo, utiliza una caja de cartón como nave espacial, mientras sus amigos aportan nuevas ideas al juego. (p. 103)

c) Juego sujeto a reglas (seis años en adelante): García, V. (2009). El niño ha comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de competencia y cooperación. Empieza a ser capaz de trabajar y pensar con mayor objetividad. (p. 104)

En este tipo de juego surgen las reglas lúdicas que se estructuran sobre la base de reglas que requieren de actuaciones en grupos. Por ejemplo, los niños juegan al gato y al ratón, a las cogidas y a las escondidas. La posibilidad de comprender las reglas de un juego y sujetarse a ellas está relacionada con la capacidad de comprender la situación de otro jugador y asumir determinados roles.

Entre los dos y tres años surge el llamado juego egocéntrico, que se caracteriza por el hecho de que el niño juega de manera independiente, hablando para sí mismo y sin interesarse en el juego de sus pares. La actividad lúdica es principalmente motriz y a través de ella se adquieren conocimientos y destrezas útiles para el manejo de objetos del medio.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal.

Los docentes, están inmersos en situaciones que anteriormente no se las tomaban en cuenta, debido al sistema educativo, a las teorías de aprendizaje que cada etapa se aplica, ya que la educación así como la sociedad evoluciona. El objetivo de la educación es generar estudiantes que comprendan las necesidades que tiene una sociedad, para poder resolverlos, y tener un futuro mejor.

Algunas situaciones que el docente debe identificar, como son los casos que pasan los niños/as en problemas de afectividad, de baja autoestima, acosos, entre otros, que han sido causa para que ellos tengan una dificultad en el aprendizaje, abandono escolar. Situaciones que deben ser resueltas de inmediato. Por lo tanto es menester investigar el origen de estas dificultades, sean en el hogar o en la misma escuela.

La relación que tienen los niños/as, con las personas con las que crean su primer vínculo emocional, marcará de forma significativa y su posterior comportamiento social. La función de la afectividad está más relacionada con proporcionar contacto y seguridad emocional que con cualquier otro factor, por ejemplo más que la alimentación.

Este trabajo de investigación se basó filosóficamente en la teoría humanista, la cual aportó al trabajo indicando la manera de educación que debe tener los seres humanos integrados a una sociedad, en donde las primeras enseñanzas son desde su hogar, desarrollando valores, responsabilidades y sobre todo evolucionando en un ambiente óptimo con afectividad y cariño para su buen desarrollo socio-afectivo.

Psicológicamente existe el aporte de la teoría cognitiva, la teoría de los estadios de Piaget, los cuales aportan con el desarrollo y aprendizaje en los niños, de acuerdo a sus distintas etapas y edades cronológicas, no es posible que el niño adquiriera conocimientos que no están de acuerdo a su edad.

Sociológicamente, hay el aporte de la teoría socio-crítica, la cual explica como el niño durante su desarrollo socio-afectivo, necesita de las personas que le rodean dentro de su contexto, de ese aprendizaje depende el estado socio-afectivo del niño, el cual le permitirá tener afectividad, emociones positivas y sobre todo una alta autoestima.

Por último hay el aporte pedagógico, con el enfoque constructivista, indicando la forma como los niños adquieren el conocimiento, conocimiento que debe construirse a través de sus experiencias propias, de sus vivencias y que el tenga la oportunidad de trabajar independientemente o en equipo para la formación de un nuevo conocimiento.

El desarrollo socio-afectivo permite alcanzar un desarrollo personal y social a través de la gestión de sus propias emociones, ser empático, detectando las necesidades y la sensibilidad o sentimientos de los otros individuos. Resolver conflictos emocionales que surgen en el día a día, y sobre todo éxitos en sus estudios.

Cuando los adultos se comunican bien con los niños es más probable que ellos estén dispuestos a hacer lo que se les pide y a colaborar con entusiasmo es todo lo que como docentes podemos hacer para llevar adelante esta investigación y solo nos queda la satisfacción del deber cumplido.

2.3 Glosario de Términos.

Adaptabilidad: Flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.

Afectividad: Conforman un conjunto de estados personales de: odio o amor, placer o dolor, agrado o desagrado, temor o valentía, ira o pasividad, desprecio o admiración, tristeza o alegría, ternura o aversión, indignación “tranquilidad, envidia o conformidad y otros estados que acompañan a las actitudes humanas y a las relaciones con sus semejantes.

Alegría: Sentimiento de placer originado generalmente por una viva satisfacción del alma.

Amor: Afecto por el ánimo busca el bien verdadero o imaginado y apetece gozarlo.

Angustia: Estado de aflicción y congoja caracterizado por una sensación penosa, psíquica o física que suele acompañarse de sensaciones orgánicas.

Ansiedad: Malestar a la vez psíquico y físico, caracterizado por un temor difuso, un sentimiento de inseguridad de desgracia inminente. Se reserva el nombre angustia más bien para las sensaciones físicas que acompañan a la ansiedad.

Aprendizaje.- Adquisición por la práctica de una conducta duradera

Auto-concepto: Toda la información y creencia que los individuos tienen acerca de sus propias características y de sí mismo.

Autoestima: El grado en que los individuos tienen sentimientos positivos

o negativos acerca de sí mismos y de su propio valor.

Autocontrol: Mantener vigiladas las emociones perturbadoras e impulsos.

Capacidad: En el estudio es aptitud, inteligencia y pericia del estudiante en donde es capaz de realizar las tareas sugeridas por su profesor.

Comunicación: Saber escuchar abiertamente al resto.

Confianza: Seguridad que uno tiene en sí mismo, en otro o en una cosa. Ánimo, aliento y vigor para actuar.

Constructivismo.- Enfoque pedagógico que permite al individuo construir nuevos conocimientos a partir de experiencias previas.

Currículo.- Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

Depresión: Estado mental mórbida caracterizada por la lasitud, desaliento y fatigabilidad y acompañado de ansiedad más o menos acentuada, forma mínima de la melancolía.

Didáctica.- Propio, adecuado para enseñar o instruir.

Efusivo.- Que siente o manifiesta **efusión** (ll expansión de los afectos generosos).

Epistemología.- Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Holístico.-Doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

Integración.- Acción y efecto de integrar o integrarse en un grupo, equipo o sociedad.

Inteligencia Emocional: Se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos de motivarnos y de mejorar bien las emociones.

Miedo: Perturbación angustiosa del ánimo ante un peligro real o imaginario, presente o futuro.

Motivación: Explicar el motivo que se tiene para hacer algo.

Sociedad.-Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.

Tristeza: El descenso de energía tiene como objeto contribuir a adaptarse a una pérdida o cambio significativo. Detona pesadumbre o melancolía cuando un individuo pasa por un hecho difícil de soportar.

2.4 Interrogantes de la Investigación

- ¿Cómo incide el nivel de afectividad en los niños para mejorar el desarrollo socio-afectivo que tienen los niños/as de educación inicial?
- ¿Qué estrategias lúdicas son necesaria para desarrollar la parte socio-afectiva de los niños/as?

- ¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía didáctica para padres de familia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial, con problemas de afectividad?
- ¿Cómo ayudaría la socialización de una guía didáctica para padres de familia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial, con problemas de afectividad?

2.6 MATRIZ CATEGORIAL

DEFINICIÓN	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p><i>“Experiencia emocional altamente generalizada que no puede ser identificada como una emoción particular. Los estudios demuestran que la falta de afecto en el niño y la niña es un retraso considerable, tanto en su desarrollo físico como mental”.</i></p>	AFFECTIVIDAD	<p>Definición Afectividad en la familia y escuela</p> <p>Características de la afectividad</p> <p>Importancia de la afectividad</p> <p>Tipos de afectividad</p> <p>Teoría de Freud afectividad</p> <p>Afectividad escolar</p>	<p>La falta de afectividad dificulta en el aprendizaje</p> <p>La falta de afectividad ocasiona agresividad, baja autoestima</p> <p>Es importante el rol de los padres de familia en la afectividad</p>
<p><i>Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de los vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de las costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única</i></p>	DESARROLLO SOCIO - AFFECTIVO	<p>Importancia del desarrollo socio-afectivo</p> <p>Actitudes socio-afectivas</p> <p>Auto-concepto</p> <p>Autoestima</p> <p>Emociones</p> <p>Familias disfuncionales</p> <p>El juego como alternativa</p>	<p>El juego como metodología en la educación inicial</p> <p>La actividad lúdica en el desarrollo socio-afectivo</p> <p>Las actividades lúdicas para el aprendizaje de valores y normas</p> <p>Guía con actividades lúdicas</p> <p>Las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales.</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

3.1.1 Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva permitió describir las causas de los problemas socio-afectivos de los niños del jardín Elisa Ortiz de Aulestia.

3.1.2 Investigación Propositiva

La investigación propositiva se utilizó para la elaboración de la propuesta, en este caso una guía de capacitación para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños del jardín Elisa Ortiz de Aulestia.

3.1.3 Investigación de Campo

Esta investigación permitió trabajar directamente en la unidad de observación que es el jardín Elisa Ortiz de Aulestia, donde se recopiló la información real sobre el problema de investigación.

3.1.4 Investigación Documental

La investigación documental permitió la recopilación de información desde revistas, libros, internet e incluso consulta de expertos para la elaboración del marco teórico y la formulación de la propuesta de solución al problema de investigación.

3.2 Métodos

3.2.1. Método inductivo

Se utilizó el método inductivo, ya que permitió una vez recopilado la información, la elaboración del marco teórico, para la elaboración de conclusiones y recomendaciones. La inducción es un modo de razonar que nos lleva de lo particular a lo general y de una parte a un todo. Inducir es ir más allá de lo evidente. La generalización de los eventos es un proceso que sirve de estructura a todas las ciencias

3.2.2 Método Deductivo

El método deductivo es un tipo de razonamiento que nos lleva de lo general a lo particular y de lo complejo a lo simple. Pese a que el razonamiento deductivo es una maravillosa herramienta del conocimiento científico, si el avance de la ciencia se diera sólo en función de él, éste sería muy pequeño. Esto se debe a que nuestra experiencia como humanos es limitada, depende de nuestros sentidos y de nuestra memoria.

La inducción y la deducción no son formas diferentes de razonamiento, ambas son formas de inferencia, que se realiza en el momento de la recopilación, análisis e interpretación de datos. En este caso sobre el desarrollo socio-afectivo de los niños del jardín Elisa Ortiz de Aulestia.

3.2.3 Método analítico

El método analítico hace referencia en la investigación para

observar si las consecuencias de las interrogantes del problema son verificadas por los hechos.

3.2.4 Método sintético

El método sintético nos permite distinguir la problemática su causa y efecto, que se encuentra en las dificultades de los niños con poco desarrollo socio-afectivo, así como también permitió verificar resultados para dar una propuesta de solución a planteamiento del problema.

3.2.5 Método estadístico

Permitió el análisis e interpretación de datos y los resultados se presentaron en cuadros de tabulación y gráficos estadísticos..

3.3 Técnicas e Instrumentos

Fue la técnica de la encuesta, que se lo realizará a las docentes, como también a padres y madres de familia y el instrumento él cuestionario.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población a ser encuestada será de 60 personas que son los padres y madres de familia de los niños/as de la institución, que corresponden a los salones de inicial, inicial 1 e inicial 2; 30 padres de familia de cada uno de ellos.

Cuadro de la Población

Ed. Inicial	Niños	Docentes	Padres de Familia
1	30	2	30
2	30	2	30
Total	124		

Fuente: Secretaría de la Institución

3.4.2 Muestra

Como el número de investigados es reducido, no es necesario el cálculo de la muestra, por lo tanto se realizará a toda la población de maestras y padres de familia con un total de 64 individuos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación de los datos obtenidos en las encuestas dirigidas a los padres de familia del JARDIN” ELISA ORTIZ DE AULESTIA”, del cantón Quito; se realizó tablas estadísticas y gráficos para mayor facilidad de tomar decisiones en el ámbito educativo y finalmente poder realizar la guía didáctica que será parte de esta investigación.

Encuesta Realizada a Padres de Familia del Jardín “ELISA ORTIZ DE AULESTIA”, del cantón Quito.

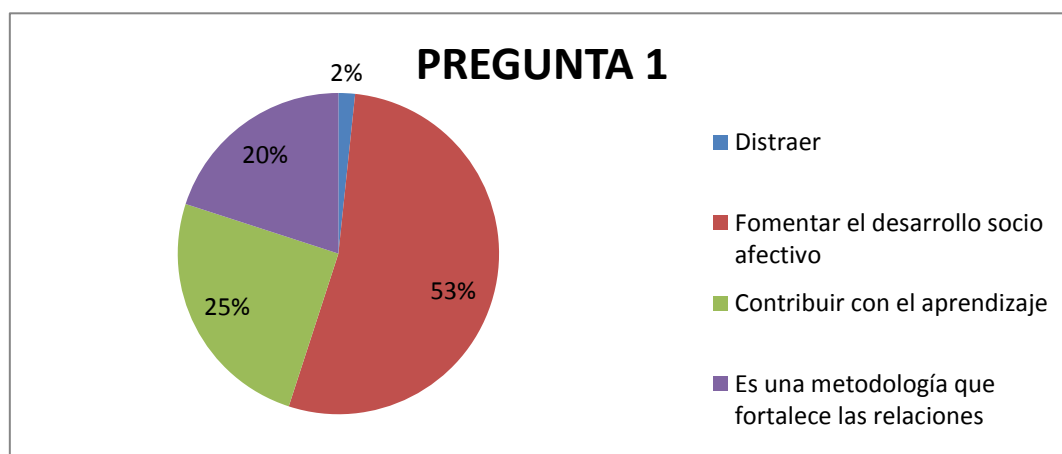
1: Considera que el propósito del juego en la Educación Inicial es:

Tabla 1 Propósito del juego

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Distraer	1	2
Fomentar el desarrollo socio afectivo	32	53
Contribuir con el aprendizaje	15	25
Es una metodología que fortalece las relaciones	12	20
TOTAL	60	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 1 Propósito del juego



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

Según la tabla 1 en la presente investigación, más de la mitad de padres de familia, afirman que el propósito fundamental del juego es fomentar el desarrollo socio afectivo de los niños. De la misma manera otro pequeño grupo de padres de familia dicen que el juego contribuye al aprendizaje, y su metodología que fortalece las relaciones; estos datos son claros ya que los juegos se espera que sea una parte importante de la guía que se desarrollara en el presente trabajo de investigación.

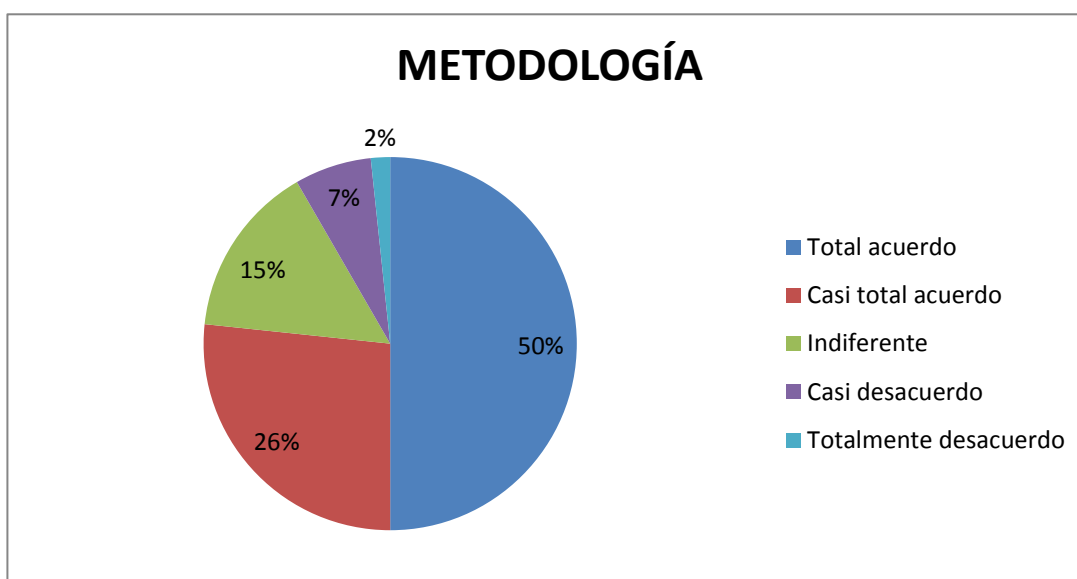
2: Considera Ud. que la metodología lúdica favorece el proceso del desarrollo socio-afectivo del niño.

Tabla 2 Metodología

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Total acuerdo	30	50
Casi total acuerdo	16	26
Indiferente	9	15
Casi desacuerdo	4	7
Totalmente desacuerdo	1	2
TOTAL	60	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 2 Metodología



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

La mitad de padres de familia que fueron encuestados afirman que están totalmente de acuerdo y casi totalmente de acuerdo de que la metodología lúdica favorece al proceso del desarrollo socio-afectivo del niño, lo que nos deja una idea clara de que las actividades que se proponen están de acuerdo con las necesidades y deseos de los padres de familia, el resto de encuestados dice que no están de acuerdo en su totalidad y se siente indiferente de esto.

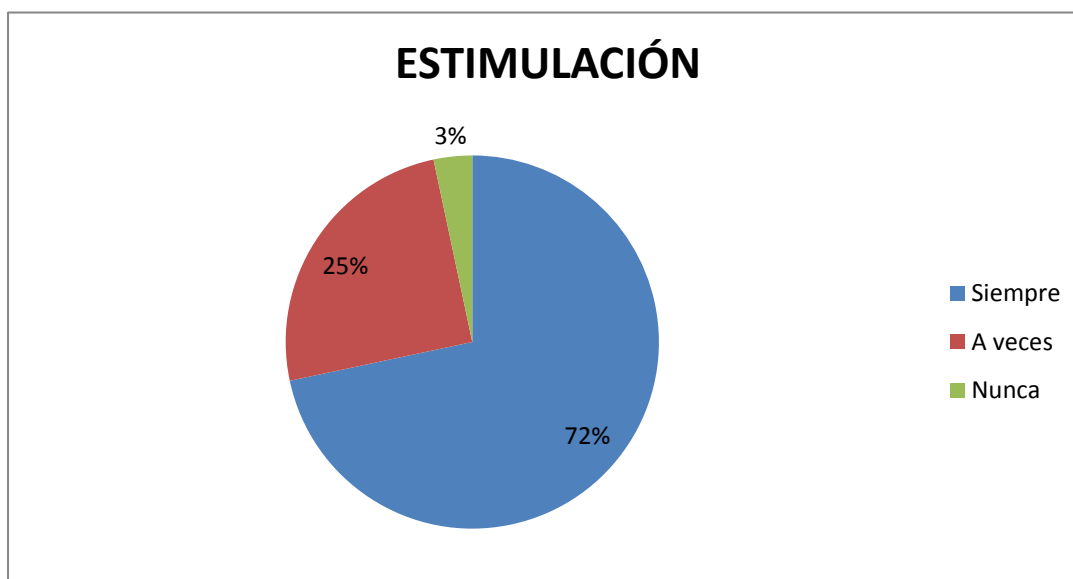
3: ¿Con qué frecuencia considera Ud. que las actividades lúdicas estimulan el aprendizaje de valores y normas sociales?

Tabla 3 Estimulación

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	43	72
A veces	15	25
Nunca	2	3
TOTAL	60	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 3 Estimulación



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

Los resultados de esta pregunta son bastante explicativos ya que la mayoría de padres de familia encuestados asegura que siempre se estimula el aprendizaje de valores y normas sociales con actividades lúdicas, de esta manera tenemos una idea clara para desarrollar la guía didáctica, solo un grupo pequeño de padres de familia dice que a veces se estimula o que nunca se estimulará con este tipo de actividades y por su parte desean otro tipo de actividades, pero esto es una minoría que posiblemente se tomará en cuenta para desarrollar otro tipo de actividades.

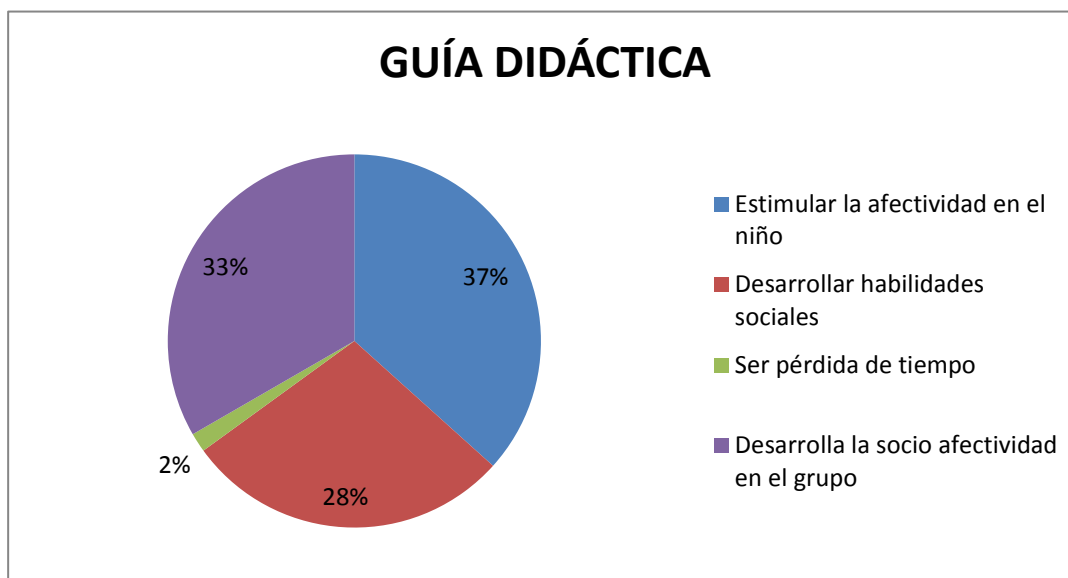
4: Considera que la aplicación de una guía didáctica sobre actividades lúdicas va a:

Tabla 4 Guía didáctica

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estimular la afectividad en el niño	22	37
Desarrollar habilidades sociales	17	28
Ser pérdida de tiempo	1	2
Desarrolla la parte socio afectiva en el grupo	20	33
TOTAL	60	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 4 Guía Didáctica



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

En el ítem 4, existen porcentajes similares en las respuestas donde los padres de familia dicen que la guía didáctica estimula la afectividad en el niño. También desarrolla habilidades sociales y permite el desarrollo socio-afectivo en grupo. Casi el total de los mismos considera que la aplicación de esta guía es vital en el proceso de enseñanza y desarrollo integral de los niños.

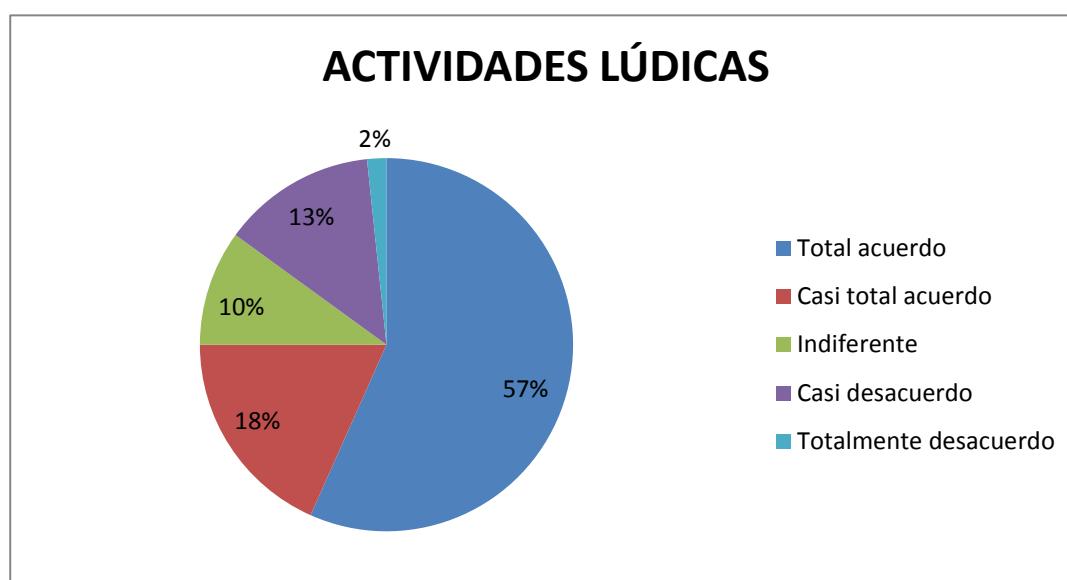
5: Considera que las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales de los niños.

Tabla 5 Actividades Lúdicas

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Total acuerdo	34	57
Casi total acuerdo	11	18
Indiferente	6	10
Casi desacuerdo	8	13
Totalmente desacuerdo	1	2
TOTAL	60	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 5 Actividades Lúdicas



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

Un poco más de la mitad de padres de familia indica que están totalmente de acuerdo con que las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales de los niños/as de la institución, así mismo hay dos grupos pequeños de padres de familia, el uno manifiesta que está de acuerdo con ello y el otro grupo restante afirman que no están de acuerdo con este tipo de actividades lúdicas para el desarrollo socio-emocional de los niños.

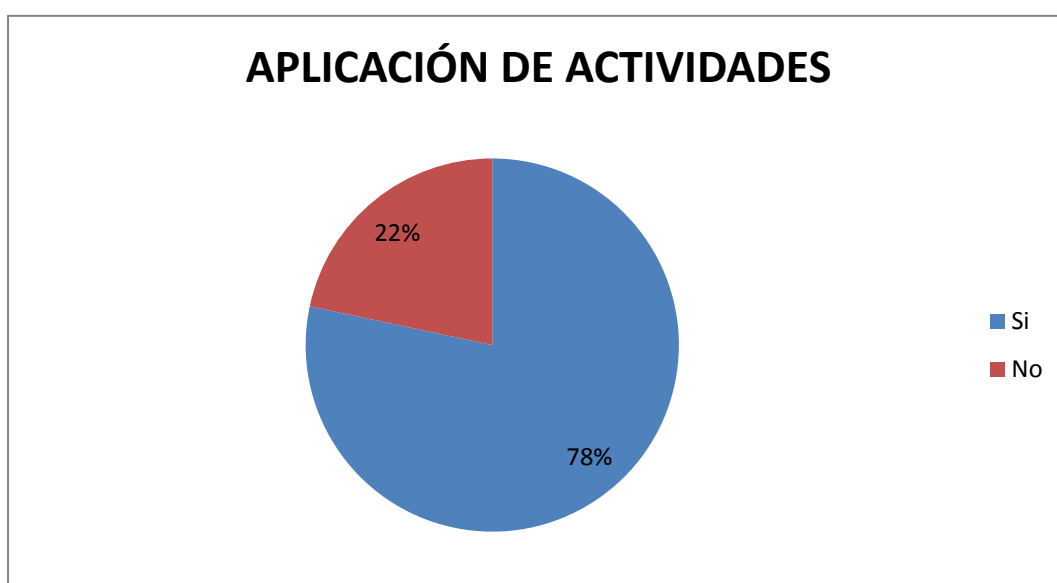
6: ¿Cree importante que los padres de familia apliquen actividades lúdicas en el hogar para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños?

Tabla 6 Actividades en el hogar

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	47	78
No	13	22
TOTAL	60	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 6 Actividades en clase



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

Definitivamente las actividades lúdicas aplicadas en el hogar por parte de los padres de familia son importantes ya que casi el total de padres de familia que fueron encuestados indica que si se deberían realizar las mismas, solo un pequeño grupo restante dice que no se debería realizarlas pero que se debería elegir e intercambiar actividades lúdicas con otro tipo de técnicas, ya que ellos desconocen de estas actividades y que les corresponde a los maestros aplicar estas actividades no a los padres de familia.

4.2 Encuesta Realizada a las docentes del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”.

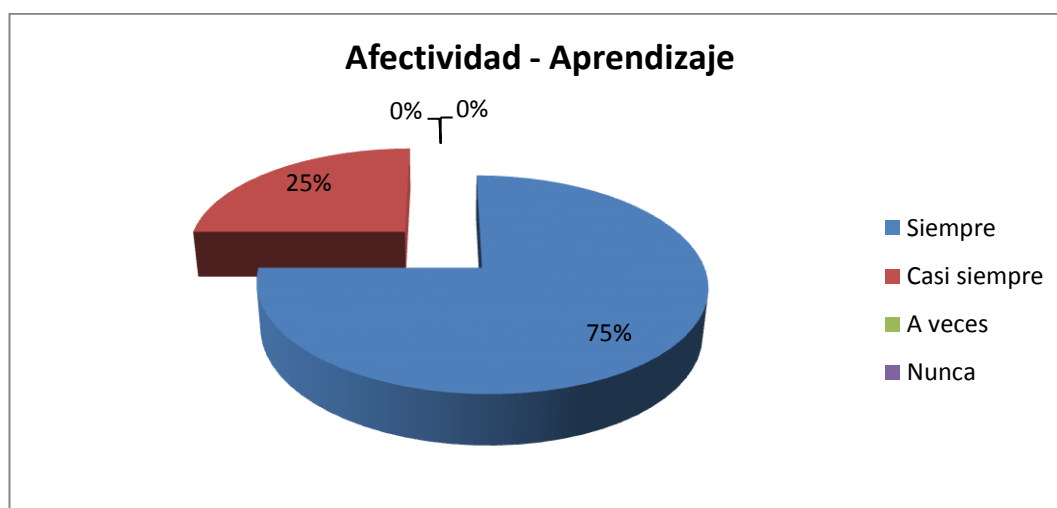
1.- ¿Con que frecuencia considera Usted que la afectividad que se brinda a los niños influye en el aprendizaje escolar?

Tabla 7. Afectividad - Aprendizaje

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 7. Afectividad - Aprendizaje



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

Se determina que la afectividad es una base fundamental en los niños para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, casi el total de maestras manifiestan que la afectividad siempre influye en el aprendizaje de los niños, solo una maestra considera que esta influencia es casi siempre. Es necesario que los niños se encuentren en un buen desarrollo socio-afectivo para no tener problemas en el aprendizaje escolar:

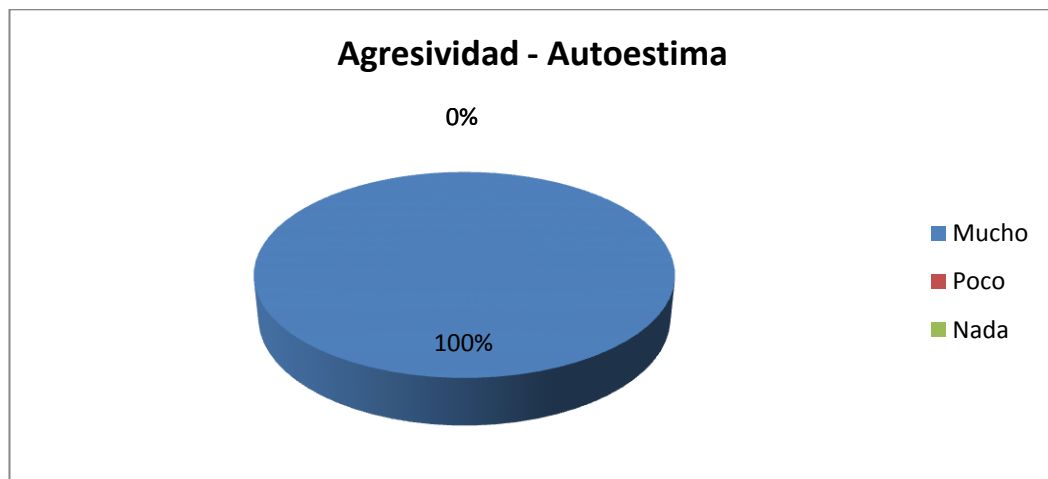
2.- De qué manera, Usted considera que la falta de afectividad que tienen los niños ocasiona agresividad y baja autoestima en ellos:

Tabla 8. Agresividad - Autoestima

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 8. Agresividad - Autoestima



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

El total de maestras de la institución educativa consideran que la falta de afectividad en los niños ocasiona actitudes de agresividad y desarrolla una autoestima baja. Estas actitudes negativas en los niños perjudican no solo en el proceso de aprendizaje o el desarrollo socio-afectivo de los pequeños, influye en el desarrollo integral del niño, por lo que se debe tener mucho cuidado y poner mucha atención en estas dificultades.

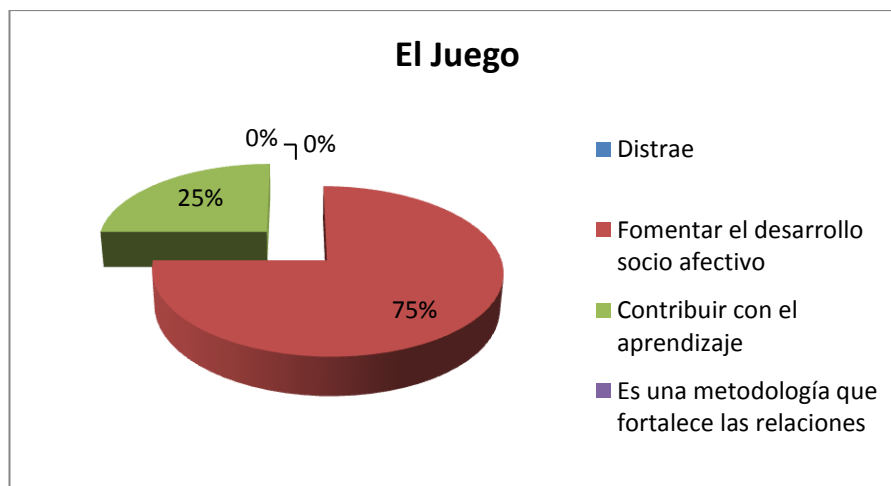
3.- Considera Ud., que el propósito del juego en el aprendizaje de los niños es:

Tabla 9. El Juego

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Distrae	0	0%
Fomentar el desarrollo socio afectivo	3	75%
Contribuir con el aprendizaje	1	25%
Es una metodología que fortalece las relaciones	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 9. El Juego



Elaborado por Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

La mayoría de maestras manifiestan que la aplicación de técnicas con el juego en el proceso de aprendizaje de los niños, tiene el propósito de fomentar el desarrollo socio-afectivo. En cambio una maestra indica que el juego en el proceso de enseñanza, permite mejorar el aprendizaje. Se entiende que las estrategias de aprendizaje que se utilizan en el aula mediante el juego permiten mejorar el aprendizaje y el desarrollo socio-afectivo de los niños.

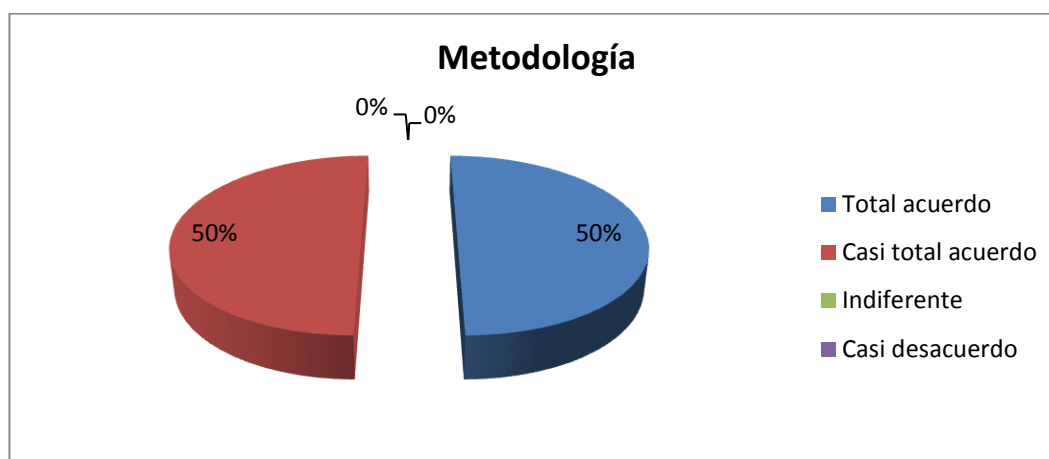
4.- Considera Ud. que la metodología lúdica favorece el proceso del desarrollo socio-afectivo del niño.

Tabla 10. Metodología

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Total acuerdo	2	50%
Casi total acuerdo	2	50%
Indiferente	0	0%
Casi desacuerdo	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 10. Metodología



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

En el análisis de este ítem, se observó dos tipos de respuestas, la mitad de maestras manifiestan que la aplicación de metodologías lúdicas siempre favorece al desarrollo socio-afectivo del niño, y la otra mitad de maestras consideran que las actividades lúdicas casi siempre permite el desarrollo socio-afectivo de los niños. Determinando que para mejorar la parte afectiva de los niños, si es necesario aplicar por parte de las maestras y padres de familia actividades que tengan metodologías lúdicas tanto en la escuela como en el hogar.

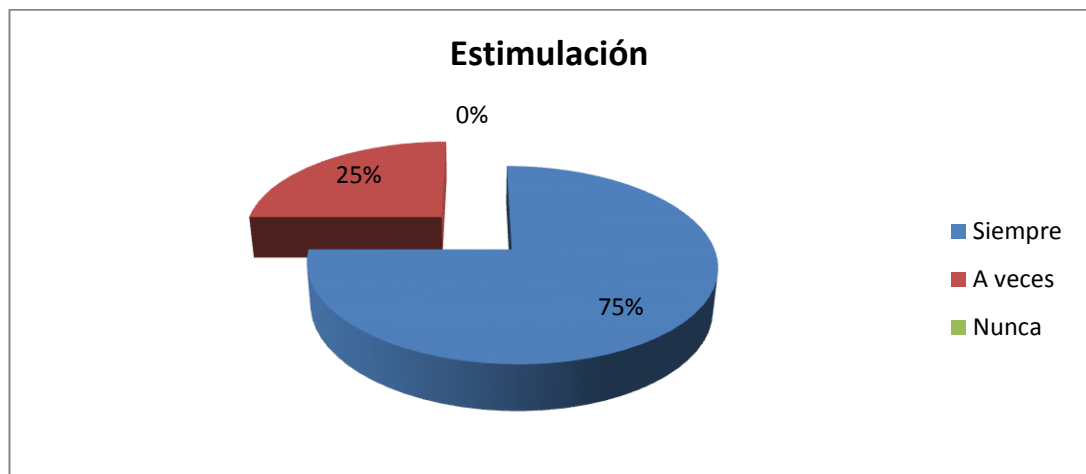
5.- ¿Con qué frecuencia considera Ud. que las actividades lúdicas estimulan el aprendizaje de valores y normas sociales en sus alumnos?

Tabla 11. Estimulación

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 11. Estimulación



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

La mayoría de maestras manifiestan que siempre influyen las actividades lúdicas estimulan el aprendizaje de valores y normas sociales en los niños. Solo una maestra manifiesta que solo a veces las actividades lúdicas aplicadas en el aprendizaje desarrollan valores y normas sociales en los niños.

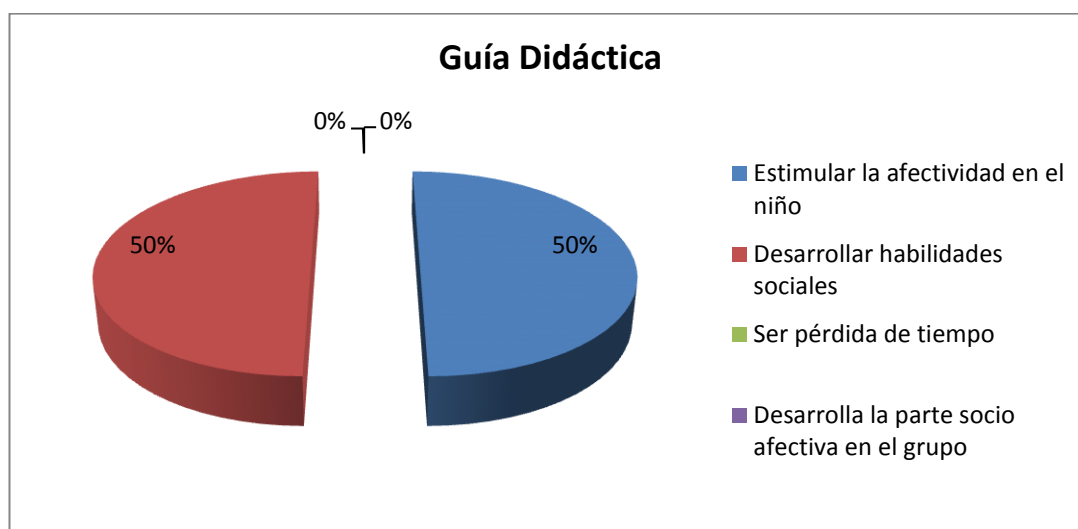
6.- Considera que la aplicación de una guía didáctica sobre actividades lúdicas va a:

Tabla 12. Guía Didáctica

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Estimular la afectividad en el niño	2	50%
Desarrollar habilidades sociales	2	50%
Ser pérdida de tiempo	0	0%
Desarrolla la parte socio afectiva en el grupo	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 12. Guía Didáctica



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

En este ítem, las maestras respondieron en dos grupos iguales, la primera mitad manifiestan que una guía didáctica sobre actividades lúdicas permite estimular la afectividad del niño. En cambio la otra mitad manifiesta que la guía permitirá desarrollar las habilidades sociales en los niños. Determinando que tanto las maestras como padres de familia requieren de este instrumento que les permita ayudar a los niños en el desarrollo y habilidades socio-afectivas tanto dentro de la escuela como en el hogar.

7.- Considera que las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales de sus alumnos.

Tabla 13. Actividades lúdicas

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Total acuerdo	4	100%
Casi total acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
Casi desacuerdo	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del jardín Elisa Ortiz de Aulestia

Gráfico 13: Actividades lúdicas



Elaborado por: Jessica Grijalva

ANÁLISIS:

El total de las maestras de la institución educativa manifiestan que están totalmente de acuerdo que la aplicación de actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje permite que el niño desarrolle sus dimensiones socio-emocionales. Lo que se determina muy necesario que la institución educativa tenga una herramienta pedagógica que permita aplicar actividades lúdicas por parte de las maestras y padres de familias para mejorar el desarrollo socio afectivo y emocional de los pequeños.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

- Los padres de familia del "JARDIN" ELISA ORTIZ DE AULESTIA", del cantón Quito aceptan la posibilidad de una guía didáctica sobre actividades lúdicas para mejorar la afectividad de los niños/as de educación inicial.
- La mayoría de los investigados considera muy importante la metodología lúdica para relacionar el aprendizaje con los ámbitos del desarrollo socio afectivo del niño/a.
- Las actividades lúdicas inciden en la formación de aprendizajes de normas y valores sociales.
- Se determina que el juego es una estrategia metodológica que motiva la socialización de los niños/as, por tanto la aplicación de la guía didáctica repercutirá y favorecerá en los niños a la construcción de las relaciones interpersonales incidiendo en el desarrollo de los vínculos afectivos.
- Las actividades lúdicas influyen en las dimensiones socio-emocionales del niño, debido a que a través de ellas los niños consiguen descargar emociones, tensiones, conflictos de índole emocional, logrando la adaptación e integración con el grupo que les rodea.

5.2. Recomendaciones:

- Aplicar la guía didáctica sobre actividades lúdicas por parte de los padres de familia en el hogar y en la institución educativa, para impulsar el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial.
- Es importante que los padres de familia y los maestros/as del nivel Inicial del "JARDIN" ELISA ORTIZ DE AULESTIA", del cantón Quito permanezcan en constante capacitación de metodologías lúdicas para mejorar el desarrollo socio afectivo de los niños.
- Es indispensable que el Jardín Eliza Ortiz de Aulestia, disponga de una herramienta pedagógica como la guía de actividades lúdicas que permitan la formación de normas y valores sociales en los niños
- Es indispensable que los educadores y padres de familia de la Institución educativa promuevan a través del juego la construcción de las relaciones interpersonales en los niños.
- Motivar los docentes y padres de familia a introducir normas, valores sociales, habilidades emocionales mediante la metodología lúdica, para controlar tensiones, conflictos de índole emocional en los niños.

4.3 Respuestas de las Interrogantes de la Investigación

¿Cómo incide el nivel de afectividad en los niños para mejorar el desarrollo socio-afectivo que tienen los niños/as de educación inicial?

Para diagnosticar el nivel de la afectividad en los niños del jardín Elisa Ortiz de Aulestia, se aplicó la encuesta directamente a los papitos y también a las maestras de la institución educativa, con el fin de valorar las actitudes de afectividad en los pequeños con problemas en el desarrollo socio-afectivo, para buscar la alternativa necesaria de solución.

¿Qué estrategias lúdicas son necesarias para desarrollar la parte socio-afectiva de los niños/as?

Para determinar las estrategias lúdicas óptimas para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños, fue necesario realizar consultas pertinentes de acuerdo a la información que se presentó en el diagnóstico. Y se determinó que las mejores estrategias para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños son a través de los juegos, que pueden aplicar fácilmente los padres de familia.

¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía didáctica para padres de familia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial, con problemas de afectividad?

Una vez determinada las estrategias lúdicas para solucionar el problema de la falta de afectividad por parte de los padres de familia a sus hijos, es necesario plasmarle en una guía didáctica, esto permitirá que se tenga una herramienta de trabajo para el padre de familia en el hogar y así garantizar que se logre mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños.

¿Cómo ayudaría la socialización de una guía didáctica para padres de familia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial, con problemas de afectividad?

La socialización de la guía didáctica dirigida a padres de familia para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los hijos de ellos, garantizará la correcta aplicación de estos juegos y a la vez asegurar que los niños mejoren su parte afectiva.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 TEMA:

“GUIA DIDACTICA CON ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR RELACIONES SOCIO-AFECTIVAS EN LOS NIÑOS/AS DEL NIVEL INICIAL DEL JARDÍN ELISA ORTIZ DE AULESTIA”

6.2 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA

Indudablemente la comunicación afectiva está comprendida como un factor decisivo en la educación; por lo que se debe asumir con mucha responsabilidad, y ofrecer las mejores condiciones sociales en un ambiente que propicie el desarrollo de sus potencialidades intelectuales las mismas que garanticen su formación personal.

Consecuentemente los educadores deben aplicar estrategias de comunicación afectiva que permitan mejorar las relaciones interpersonales que dependen principalmente de ciertas actitudes lúdicas que se generan a través del cuerpo interpretando así el sentido de la realidad de la vida.

Es fundamental determinar que la comunicación afectiva es un proceso formativo; que descubre nuevas oportunidades de mejorar la personalidad y estabilidad emocional pasando a formar parte del auto aprendizaje.

En base a la realidad circundante se pretende que tanto maestros y estudiantes debe tener conocimientos de la utilización de ciertas estrategias que ayudará activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándoles a solucionar los obstáculos y debilidades que en la vida diaria se presenta. Los conocimientos adquiridos garantizarán una correcta comunicación afectiva lo cual contribuirá a un aprendizaje significativo y duradero.

Los beneficiarios directos son los estudiantes, ya que les permitirá explorar sus propios conocimientos y pensamientos la misma que pretende que cada uno de ellos aporten de forma positiva en su aprendizaje; fortaleciendo sus propios criterios personales haciendo que se sientan útiles en la vida.

Hacer un trabajo factible consideramos que estamos tomando en cuenta las orientaciones psicopedagógicas cuyo fundamento radica en el sujeto que conoce, no en el objeto del conocimiento en la que se considera a la persona como autor de su propio aprendizaje.

La construcción de esta guía didáctica con actividades lúdicas para mejorar relaciones socio afectivo en los niños/as de la institución nos permite obtener grandes beneficios, tanto para los estudiantes como para los docentes, en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los alumnos que son parte primordial para el desarrollo de esta. Es importante mencionar que el trabajo realizado también podrá facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que fomenta una mejor relación entre los involucrados en esto.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

No se puede desconocer que la comunicación afectiva es fundamental en el aula de clases, ya que el ser humano en su necesidad de relacionarse con los demás, establece en ellos distintos vínculos afectivos, dotados por una energía que moviliza o impulsa la conducta hacia la simpatía o la antipatía, hacia la unión o la desunión, hacia el amor, el odio o la indiferencia. Todos nuestros afectos están dirigidos por una fuerza afectiva de aceptación y rechazo.

En esta propuesta aparecen las estrategias a partir de las que pueden trabajarse de modo sistemático y tomando en cuenta la edad evolutiva de los niños/as, para un mejor desarrollo. Igualmente hay que considerar que lo que se presenta, es una sucesión de pasos o estrategias, antes que un estudio evolutivo y por lo tanto debe aplicarse cada una de ellos con el mejor interés y optimismo, siguiendo las instrucciones señaladas por el bien de los estudiantes como de los docentes.

Si bien la propuesta se centra fundamentalmente en la comunicación afectiva no debe olvidarse que cualquier actividad que a ella se refiera debe ir encaminado a mejorar la relación afectiva entre estudiantes y maestros y por ende mejorar el proceso Enseñanza Aprendizaje.

Frente a una realidad dinámica lo que se pretende con esta propuesta sencilla pero aplicable es que el niño/a con ayuda de sus maestros y las estrategias propuestas; participe activamente en el proceso Enseñanza Aprendizaje orientándole hacia la búsqueda de acciones que sustenten los conocimientos adquiridos y garanticen una

correcta comunicación haciendo del aprendizaje cada día más fácil, agradable y efectivo.

Los beneficios directos son los niños/as porque mediante su desarrollo, se abre espacios en los que le pueden expresar sus sentimientos y pensamientos, haciendo que ellos se sientan útiles y se conviertan en entes activos de la sociedad.

Por esta razón la propuesta que se presenta es factible porque se propone estrategias dinámicas, participativas, acogedoras que le permitan a los estudiantes actuar sin temor y que le sirva para desenvolverse adecuadamente en su vida cotidiana.

a) Fundamentación Filosófica

La propuesta se fundamenta filosóficamente en la teoría humanista que nos explica la forma como el niño se desarrolla en un contexto de individuos o sociedad.

Para Villegas, Manuel, (2000), se refiere a los postulados de Carl R Rogers considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; Afirman que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:

- Intelecto del estudiante
- Emociones del estudiante
- Motivaciones para el aprendizaje (p. 25)

Según Pozo, (2000), de esta teoría surge el aprendizaje significativo el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es auto-iniciado e involucra a toda la persona, así mismo tiene un impacto en la conducta y en las actitudes e incluso puede llegar a cambiar la personalidad de la persona. (p. 45)

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes y unas de las alternativas que permita al niño despertar el interés en aprender y adquirir conocimientos desde sus experiencias es por medio del juego, ya que en las actividades lúdicas permite formar íntegramente al niño como ser humano obteniendo un desarrollo socio afectivo acorde a su edad y necesidad. .

Villegas, (2000) enuncia los siguientes principios:

- *Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender
- *El aprendizaje se hace significativo cuando el tema es relevante para el aprendiz
- *El aprendizaje se mejora con una reducción de amenazas externas.
- *El aprendizaje participativo es más efectivo que el pasivo
- *Los alumnos toman la responsabilidad de su propio aprendizaje. (p. 28)

Este tipo de aprendizaje al ser auto-dirigido exige un reordenamiento de las prioridades educativas, así mismo una redefinición de los roles del profesor-alumno. Roles que dentro de las actividades lúdicas deben estar claras tanto para el maestro, padre de familia y niño, con el propósito de mejorar el desarrollo afectivo de los pequeños

Para Pozo, (2000), indica que el humanismo en la educación tiene las siguientes características:

Educación centrada en el alumno

Dan a los estudiantes la oportunidad de explorar y entrar en contacto con sus sentidos, auto-conceptos y valores.

Educación que involucra los sentidos, las emociones, las motivaciones, gestos y disgustos de los estudiantes.

Desarrollo de contenidos de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante.

Fomento de efectividad personal. (p. 50)

El aprendizaje en los niños debe iniciarse a través de sus sentidos, como la observación, escuchar, sentir y si es necesario degustar y oler. Todas estas actividades se lo realizan en la aplicación de los juegos didácticos, donde el niño se encuentre en un ambiente propicio para su edad y desarrollar el gusto del aprendizaje.

b) Fundamentación Psicológica

La propuesta psicológicamente está fundamentada en la teoría cognitiva, donde se logra explicar la forma de aprendizaje del niño, según algunos autores se manifiesta que:

Para Santrock, (2006). Esta teoría busca romper con el conductismo avocándose en las experiencias y vivencias de los individuos, para que así, el aprendizaje sea de un modo que se almacene en la memoria a largo plazo. El cognitivismo rechaza las ideas conductistas ya que dice que el sujeto es un procesador activo de su aprendizaje, la información que recibe el es capaz de organizarla y modificarla

según sus experiencias. (p. 68)

Lo principal es que el aprendizaje es un proceso de reordenar para que pueda llegar más allá o una comprensión. Otra característica del aprendizaje es el descubrimiento que provocará una serie de motivación en los niños lo cual le dará la confianza y de esta manera la recordara.

Para Pozo, (2000. Esta teoría conocida teoría de Piaget, considera que el aprendizaje lo va construyendo y cambia con su desarrollo ya que el sujeto está activo con el cambio. Considera que la inteligencia es de manera adaptativa, habla que existen 2 tipos de adaptación, estructural y una funcional. La estructural avala la estructura biológica con la que venimos y cada especie tiene sus diferentes características, como la percepción de sonidos y estas nos hacen relacionarnos con el medio. (p. 45).

Según la teoría el humano, en el caso del trabajo de grado en comparación con el aprendizaje del niño con el proceso de adaptación busca el equilibrio, donde hace un balance con el proceso de adaptación, pero este está en constante desequilibrio lo cual provoca nuevas formas de pensar.

Villegas, (2000), indica que Piaget considera que toda conducta es adaptativa, habla que el proceso de aprendizaje tiene una estructura, la asimilación, donde recibe nueva información. La acomodación, cambia la manera antigua y realiza un nuevo esquema con la información nueva. (p. 70)

Todo este acumulo de características del aprendizaje se puede desarrollar aplicando juegos lúdicos como metodología de aprendizaje y permitir al niño su desarrollo socio afectivo para desenvolverse en la

sociedad.

c) Fundamentación Sociológica

Además, hay que indicar como la propuesta está fundamentada de manera sociológica, indicando el aporte de la teoría socio-crítica.

Para Acosta, (2009). Los niños tienen derecho a saber historia y filosofía sin aditamentos. Tienen derecho a una respuesta oportuna. Por ello, para Rosalía Aranda (1998), el aula de Educación Infantil requiere un educador/a inductivo y reflexivo que sepa observar los logros que consiguen sus alumnos. Más coherentes, menos agresivos. Los niños violentos e intolerantes, son productos de una sociedad conflictiva que deshumaniza voluntades y sentimientos. Los maniata en el pensar y los convierte en futuros seres egoístas y acartonados. (p. 141)

La teoría hay que entenderla como la imposibilidad de conseguir la verdad es al mismo tiempo argumento de posibilidad; el paso a lo verdadero. De lo infinito a lo cierto, de lo eterno a lo posible, de lo intemporal al momento existencial.

En cambio Villegas, (2000), manifiesta que la Teoría Crítica de la Educación es una construcción teórica, referida al ámbito de los fenómenos educativos que recoge los presupuestos filosóficos de la Teoría Crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa. Esta relación no es una relación jerárquico-impositiva de la teoría hacia la práctica, sino una relación dialéctica. Buscar una coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad, el sujeto... que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de transmisión de conocimientos, en las formas en las que se concretan las actuaciones del profesor. (p. 72)

En todo juego hay posibilidad del envite, de aplicar la normal regla de forma excepcional. En el sistema educativo se procesan conocimientos y también sujetos. En este contexto nos queremos situar a la hora de proponer el quehacer didáctico, a través de metodologías lúdicas dentro del proceso de enseñanza, con el propósito del desarrollo socio crítico en los niños.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Mejorar la afectividad en los niños a través de actividades lúdicas, para contribuir al desarrollo Socio-afectiva de los pequeños de Educación Inicial del jardín “Elisa Ortiz de Aulestia” del Cantón Quito.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Facilitar alternativas sencillas, pero funcionales que estimulen al niño en el desarrollo de la comunicación afectiva.

- Difundir las estrategias planteadas a Padres de Familia, para que la utilicen en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes.

- Motivar a los niños/as actuar y expresarse libremente, sin temor.

- Incentivar a los niños/as, por medio de las estrategias propuestas, a que formen su carácter a base del conocimiento de sí mismos y de los demás.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL

La investigación se llevó a cabo en las aulas y patios del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014, calle Florida 113 y Av. Machala, Teléfono: 023953500.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

GUIA DIDACTICA CON ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR RELACIONES SOCIO-AFECTIVAS

Nuestra familia



TALLER N: 1

TEMA: RELACIONES DE AMOR Y AFECTO

EDAD: De 2 a 6 años



Fuente: www.google.imagen.com

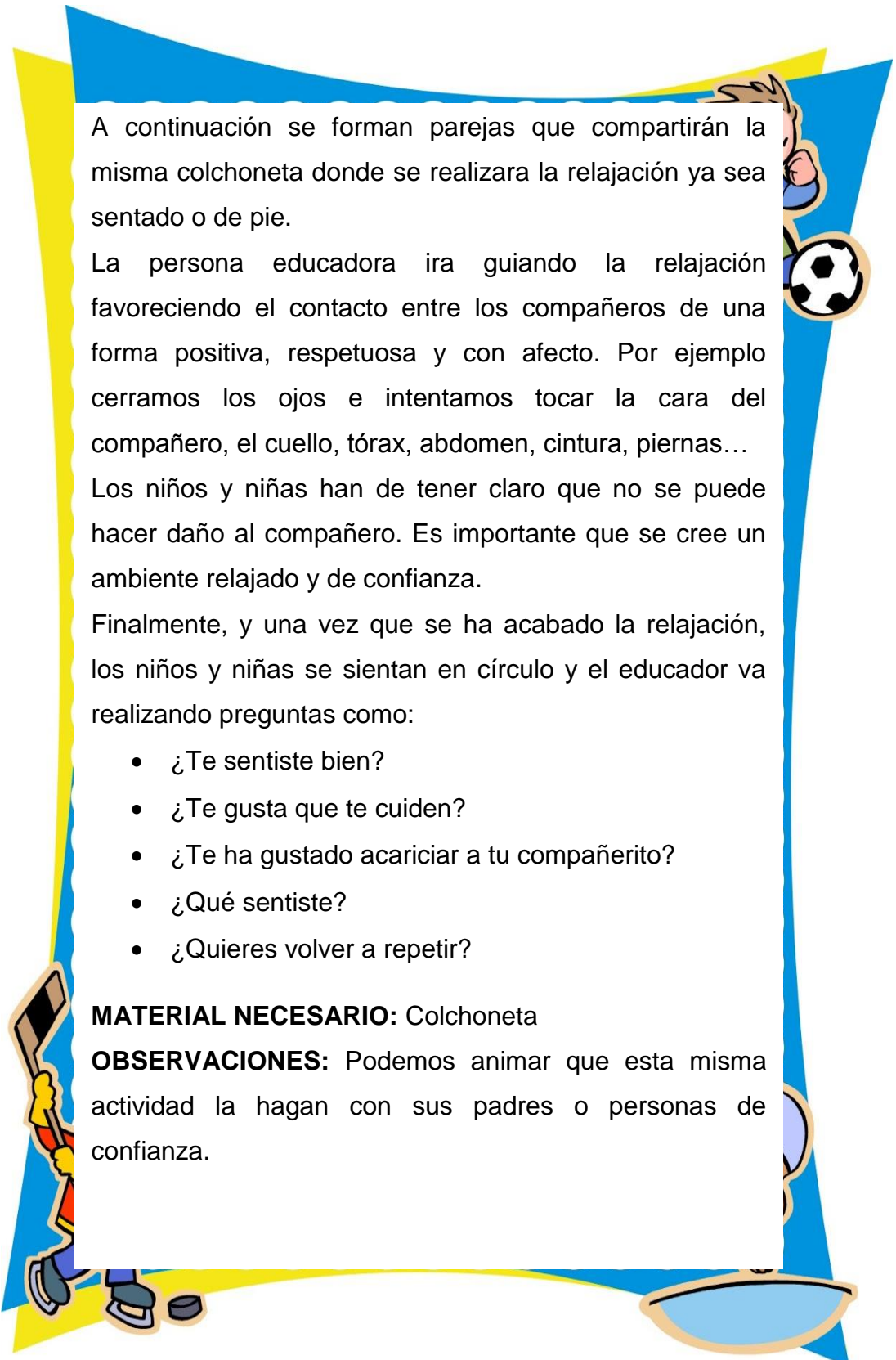
OBJETIVOS:

- Fomentar la creación de relaciones positivas
- Adquirir hábitos positivos de relación
- Mostrar afecto y cuidado a los demás

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Partiendo de diferentes imágenes en las que aparecen personas mostrándose afecto y cariño; abrazándose, besándose.... La persona educadora anima a que comenten las diferentes situaciones y explicando las diferentes situaciones y explicando lo importante que es mostrar cariño a los demás.





A continuación se forman parejas que compartirán la misma colchoneta donde se realizara la relajación ya sea sentado o de pie.

La persona educadora ira guiando la relajación favoreciendo el contacto entre los compañeros de una forma positiva, respetuosa y con afecto. Por ejemplo cerramos los ojos e intentamos tocar la cara del compañero, el cuello, tórax, abdomen, cintura, piernas...

Los niños y niñas han de tener claro que no se puede hacer daño al compañero. Es importante que se cree un ambiente relajado y de confianza.

Finalmente, y una vez que se ha acabado la relajación, los niños y niñas se sientan en círculo y el educador va realizando preguntas como:

- ¿Te sentiste bien?
- ¿Te gusta que te cuiden?
- ¿Te ha gustado acariciar a tu compañerito?
- ¿Qué sentiste?
- ¿Quieres volver a repetir?

MATERIAL NECESARIO: Colchoneta

OBSERVACIONES: Podemos animar que esta misma actividad la hagan con sus padres o personas de confianza.

TALLER N: 2

TEMA: El Espejo Afectuoso



Fuente: www.google.imagen.com

EDAD: 2 a 6 años

OBJETIVOS:

- Mostrar afecto y cuidado a los demás
- Relacionarse positivamente
- Fomentar a expresar afecto con nuestro cuerpo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Primero los niños se colocan de pie en círculo en torno a la educadora quien empezara realizando movimientos que los niños tendrán que imitar. Los gestos en general estarán realizados con el cuidado y la muestra de afecto a los demás. Ejemplo: mandar besos volados, abrazarse, sonreír, mecer a un bebe, llorar, acariciar...

A continuación la persona educadora anima a que se formen parejas y realicen los mismos gestos con su pareja de juego. Luego serán los niños y niñas quienes piensen otras formas de expresar afecto.

MATERIAL NECESARIO: Música de ambiente.

OBSERVACIONES: Para finalizar los niños y niñas se sientan en círculo con el educador para comentar la actividad, si les ha gustado y si han pasado bien...

TALLER N: 3

TEMA: Cuento la Tortuguita

EDAD: 2 a 6 años



Fuente: www.google.imagen.com

OBJETIVOS:

- Fomentar el autocontrol
- Identificar la emoción del enojo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Consiste en que la educadora represente el cuento de La tortuguita

Debe dar énfasis en determinados momentos del cuento en los que la tortuga se esconde para reflexionar...

Una vez contado el cuento, el educador realiza una discusión con los niños y niñas e ira preguntando cual era el problema, que paso, como se solucionó...

Se ha de hacer una moraleja o reflexión final, en este caso se puede hacer referencia a muchas dependiendo el enfoque que se le quiera dar.

MATERIAL NECESARIO: Cuento de la tortuga

OBSERVACIONES:

Una vez contado el cuento se hará una técnica de relajación para que sepan controlar su emoción.

MATERIAL NECESARIO: Cuento

LA TORTUGUITA

Érase una vez una tortuga de 4 años que había comenzado a ir a la escuela.

Había muchas cosas que le enojaban y ella se ponía a pelear y patalear. Le molestaba especialmente vestirse sola, desayunar y salir a la escuela y siempre protestaba y se enojaba.

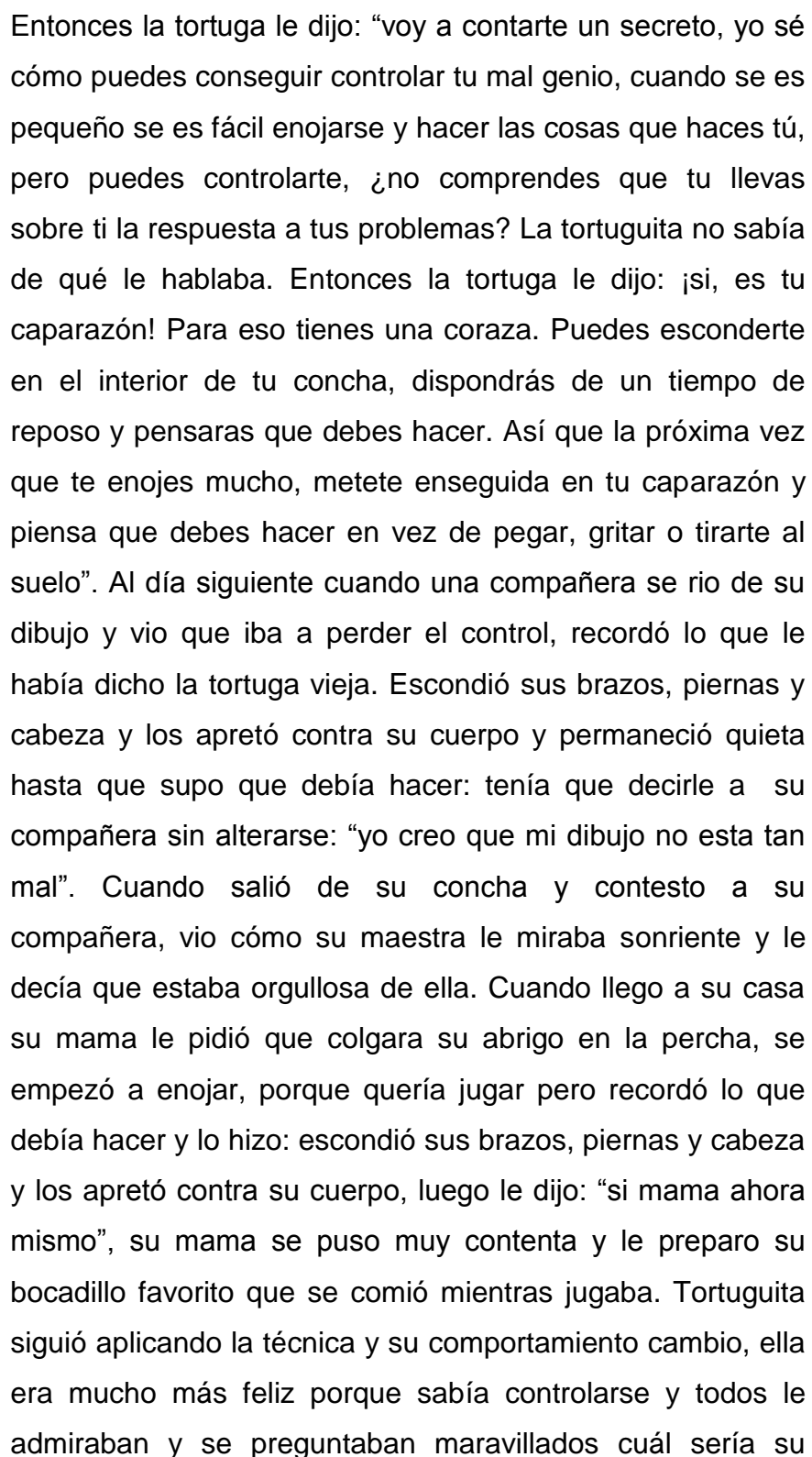
Luego cuando lo pensaba se sentía muy mal por haberse portado así.

La tortuguita solo quería correr, jugar o pintar en su cuaderno de dibujo con sus lápices de colores. Le gustaba hacer las cosas a su forma, y por eso no le gustaba que sus padres le dijeran que debía hacer, a veces en clases se entretenía mucho hablando y no terminaba los trabajos, otras veces no quería trabajar con los niños y si jugaba con ellos y no hacían lo que ella quería se enojaba y les pegaba. Todos los días pensaba que no quería portarse así, pero siempre se enojaba por algo y rompía cosas de los demás y se peleaba con ellos. Luego siempre se sentía mal.

Un día cuando volvía a casa muy triste se encontró con una tortuga muy. Muy vieja que le dijo que tenía 200 años.

La tortuga le pregunto: ¿Qué te pasa?

Y la tortuguita le conto.



Entonces la tortuga le dijo: “voy a contarte un secreto, yo sé cómo puedes conseguir controlar tu mal genio, cuando se es pequeño se es fácil enojarse y hacer las cosas que haces tú, pero puedes controlarte, ¿no comprendes que tu llevas sobre ti la respuesta a tus problemas? La tortuguita no sabía de qué le hablaba. Entonces la tortuga le dijo: ¡si, es tu caparazón! Para eso tienes una coraza. Puedes esconderte en el interior de tu concha, dispondrás de un tiempo de reposo y pensarás que debes hacer. Así que la próxima vez que te enojas mucho, metete enseguida en tu caparazón y piensa que debes hacer en vez de pegar, gritar o tirarte al suelo”. Al día siguiente cuando una compañera se rio de su dibujo y vio que iba a perder el control, recordó lo que le había dicho la tortuga vieja. Escondió sus brazos, piernas y cabeza y los apretó contra su cuerpo y permaneció quieta hasta que supo que debía hacer: tenía que decirle a su compañera sin alterarse: “yo creo que mi dibujo no esta tan mal”. Cuando salió de su concha y contesto a su compañera, vio cómo su maestra le miraba sonriente y le decía que estaba orgullosa de ella. Cuando llego a su casa su mama le pidió que colgara su abrigo en la percha, se empezó a enojar, porque quería jugar pero recordó lo que debía hacer y lo hizo: escondió sus brazos, piernas y cabeza y los apretó contra su cuerpo, luego le dijo: “si mama ahora mismo”, su mama se puso muy contenta y le preparo su bocadillo favorito que se comió mientras jugaba. Tortuguita siguió aplicando la técnica y su comportamiento cambio, ella era mucho más feliz porque sabía controlarse y todos le admiraban y se preguntaban maravillados cuál sería su

TALLER N: 4

TEMA: VISITA A UN VIVERO



Fuente: www.google.imagen.com

OBJETIVOS:

- Fomentar al desarrollo de la empatía con el cuidado de las plantas
- Adquirir la responsabilidad del cuidado de las plantas
- Expresar cariño y cuidado

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Una vez recibidas todas las autorizaciones haremos una visita a un vivero, donde les enseñaran como se planta, la gran variedad de plantas y les explicaran los cuidados necesarios para las plantas y las consecuencias que conlleva el no cuidarlas.

Se les animaran a que las huelan, las toquen, digan los colores... en resumen que vean lo bonitas que son las plantas. Al día siguiente la educadora, recordara lo que hizo en la excursión y repartirá a cada niño una semilla que posteriormente plantaremos tal y como aprendieron en la visita el vivero y con la ayuda de un adulto. Una vez plantada, se deben recordar los cuidados que necesita la planta y se establecerán unos días para el riesgo y cuidado (acariciarlas, olerlas, cantar, observar... además de unas normas de respeto como: no arrancar las hojas, regarlas cuando corresponde...

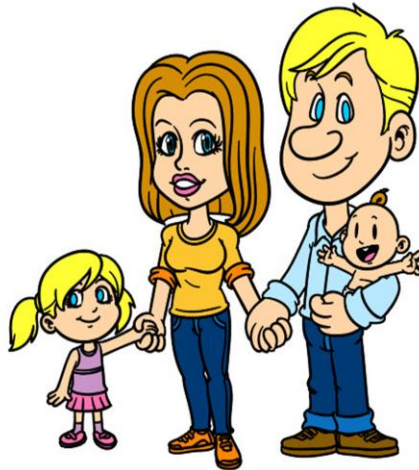
MATERIAL NECESARIO: Semilla, tierra y agua

OBSERVACIONES:

La tendremos un tiempo en el aula para que los niños vayan viendo cómo crece y los cuidados que necesita y finalmente se llevara a casa.

TALLER N: 5

TEMA: ¿Con quién vivimos?



Fuente: www.google.imagen.com

OBJETIVOS:

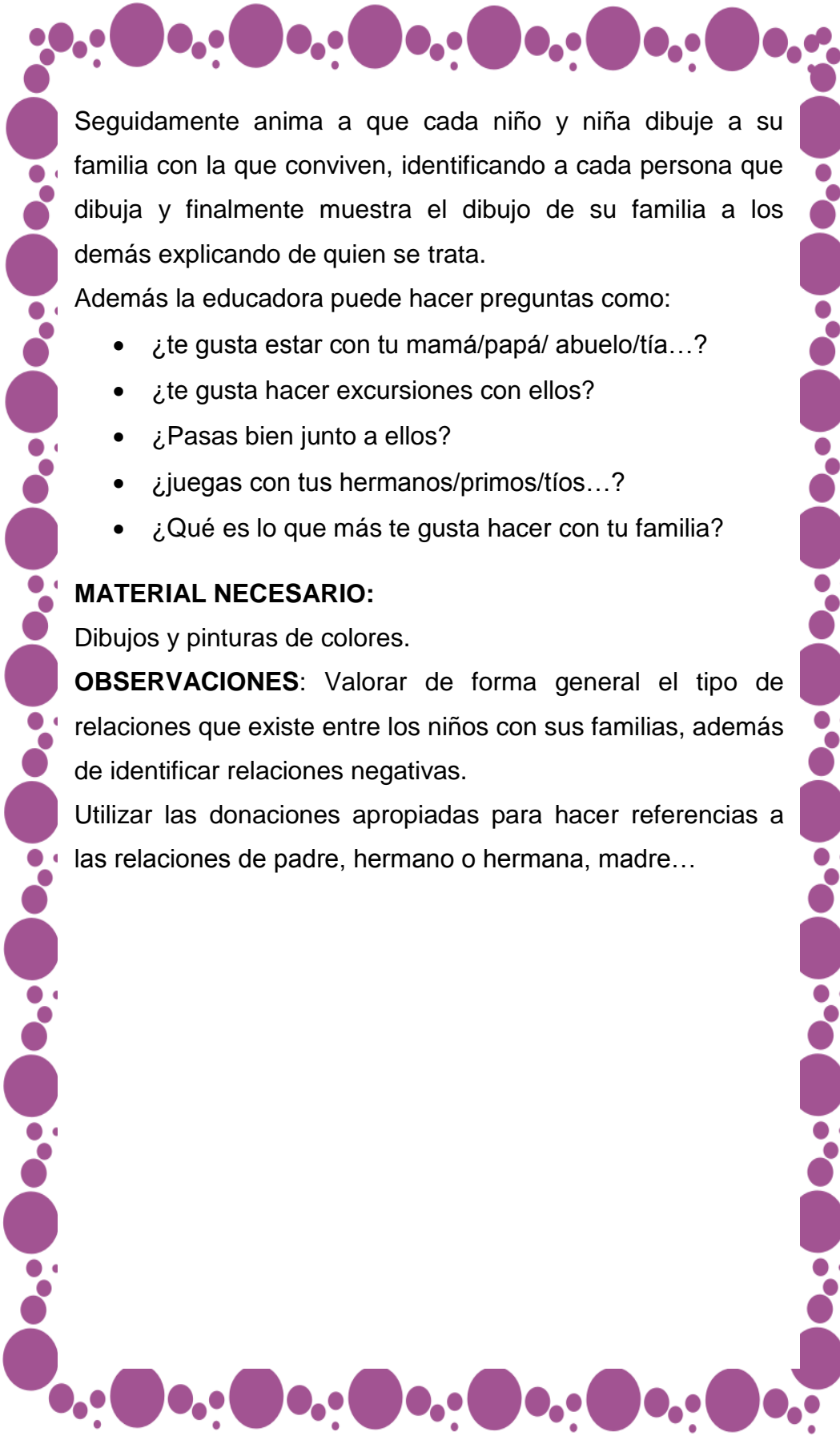
- Reconocer a los miembros de la familia con los que convive
- Hablar acerca de la propia familia
- Conocer la existencia de diferentes tipos de familias

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En primer lugar, la educadora introduce el tema, preguntando a los niños sobre su familia, cuantos hermanos tienen, con quien viven, si es muy grande o no... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia.

A continuación, explica que hay muchos tipos de familia y cada niño vive con una familia diferente.

Además ha de hacer hincapié en que todas las familias que quieren muchísimo a sus hijos e hijas.



Seguidamente anima a que cada niño y niña dibuje a su familia con la que conviven, identificando a cada persona que dibuja y finalmente muestra el dibujo de su familia a los demás explicando de quien se trata.

Además la educadora puede hacer preguntas como:


- ¿te gusta estar con tu mamá/papá/ abuelo/tía...?
- ¿te gusta hacer excursiones con ellos?
- ¿Pasas bien junto a ellos?
- ¿juegas con tus hermanos/primos/tíos...?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tu familia?

MATERIAL NECESARIO:

Dibujos y pinturas de colores.

OBSERVACIONES: Valorar de forma general el tipo de relaciones que existe entre los niños con sus familias, además de identificar relaciones negativas.

Utilizar las donaciones apropiadas para hacer referencias a las relaciones de padre, hermano o hermana, madre...



TALLER N: 6

TEMA: Nuestra familia

EDAD: 2 a 6 años



Fuente: www.google.imagen.com

OBJETIVOS:

- Identificar a los miembros de tu familia
- Reconocer a la familia
- Verbalizar el parentesco de cada persona

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Para la realización de esta actividad previamente se tienen que preparar fotos sobre la familia de cada niño o niña.

A continuación la educadora introduce el tema mostrando láminas de diferentes tipos de familias y preguntando a los niños sobre su familia, cuantos hermanos tienen, con quien viven, si la ve a menudo, si es muy grande o no... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia.

Seguidamente, explica que hay muchos tipos de familias y que cada niño o niña vive con una familia diferente. Además ha de hacer hincapié en que todas las familias quieren muchísimo a sus hijos e hijas.

Seguidamente, entrega las fotos y anima a que cada niño o niña muestre a su familia y explique quien es cada miembro.

Si todas las familias que se muestran están adentro de la común, la educadora puede mostrar fotos o imágenes de familias diversas con dos mamás o dos papás, solo con mamá o solo con papá.

MATERIAL NECESARIO:

Recopilación de fotos de cada niño o niña.

Imágenes, láminas de familias diversas.

OBSERVACIONES: la persona educadora, debe mostrar en todo momento una actitud positiva ante todas las familias que se muestren. En caso de que exista una familia fuera de lo común se tiene que hacer hincapié en que las familias son diferentes pero todas son buenas y aceptables y lo más importante, que quieren mucho a su hijo. Utilizar las denominaciones apropiadas para hacer referencias a las relaciones de padre, hermano o hermana, madre

TALLER N: 7
TEMA: UNA FAMILIA DIFERENTE



Fuente: www.google.imagen.com

OBJETIVOS:

- Saber de la existencia de diferentes tipos de familia
- Normalizar el tema de la diversidad familiar
- Fomentar el respeto hacia la diversidad familiar

DESCRIPCION DE ACTIVIDAD:

La actividad consiste en que la educadora explique el cuento: “una familia diferente” a que los niños y niñas de forma natural y positiva.

Se puede hacer una introducción al tema, hablando sobre la diversidad familiar o se puede leer directamente el cuento y recoger los comentarios o impresiones de los niños y niñas

Una vez contado el cuento, la educadora comenta con los niños y niñas el cuento, hablaran respetando el turno.

MATERIAL NECESARIO: cuento Una familia diferente.

OBSERVACIONES: la educadora, debe mostrar en todo momento una actitud positiva ante el contenido del cuento y desenlace.

Utilizar las denominaciones apropiadas para hacer referencia a las relaciones de padre, hermano, madre...

UNA FAMILIA DIFERENTE

Aquella mañana había amanecido con otra luz. Después de varios días grises y lluviosos el sol invitaba a salir, a sentir el viento en la cara, a mirar el mundo con otros ojos.

Así que el pequeño Sebastián y su padre decidieron ir a dar un paseo fuera de la ciudad, buscar un lugar amplio y verde en el que jugar.

El papá, conduciendo, y Sebastián con su balón sobre las rodillas, iban con la mirada atenta a carretera. De pronto, sin saber por qué, Sebastián recordó un comentario que había escuchado el día anterior y que no acababa de entender. Así que trato de aclarar aquello con su padre.

- Papá ¿Qué significa “una familia diferente”?
- ¿una “familia diferente”? Mm... pues, no sé, puedes ser muchas cosas. Para nosotros, por ejemplo, una familia en la que el padre es chino, la madre es africana y los hijos tiene rasgos del padre y otro de la madre.
- ¿Y cómo es esa familia?

Como cualquier otra. Digamos que es una buena familia. Se quieren mucho, a veces tienen problemas, pero siempre tratan de ayudarse... y pongamos que en esa familia a todos les encanta ir juntos al cine a ver películas de aventuras.

Una familia diferente Sebastián se quedó un momento pensando, recordando el comentario de aquella persona mayor en el mercado...

“Ya ves esos son una familia diferente...”

Cuando el pequeño coche rojo en el que iban, acabo de adelantar a un camión, el pequeño insistió:

- ¿Y cómo sería otra “familia diferente”?

A ver, una en la que hay dos mamás con una hija. Son una buena familia, se quieren mucho, a veces pueden tener su problema pero siempre tratan de ayudarse... y a las tres les gusta mucho ir al campo y hacer caminatas con gente amiga hasta que ya casi se pone el sol.

- ¿Y otra familia diferente?

Veamos... una con dos papás y tres hijos. Son una buena familia, se quieren mucho, a veces tienen sus problemas pero siempre tratan de ayudarse... y por ejemplo, se lo pasan en grande cada vez que van a la playa, a casa de los abuelos Rosa y José.

- Otra... pidió Sebastián
- es eso que nos hace ser familia, y no tanto aquello que nos hace ser diferentes, ¿no te parece?
- sobre la hierba húmeda.
- No muy lejos de allí, otras familias diferentes encuentran la misma alegría. La misma risa bajo el mismo cielo.

TALLER N: 8

TEMA: Queremos a nuestra familia todos los días

EDAD: 3 a 6 años



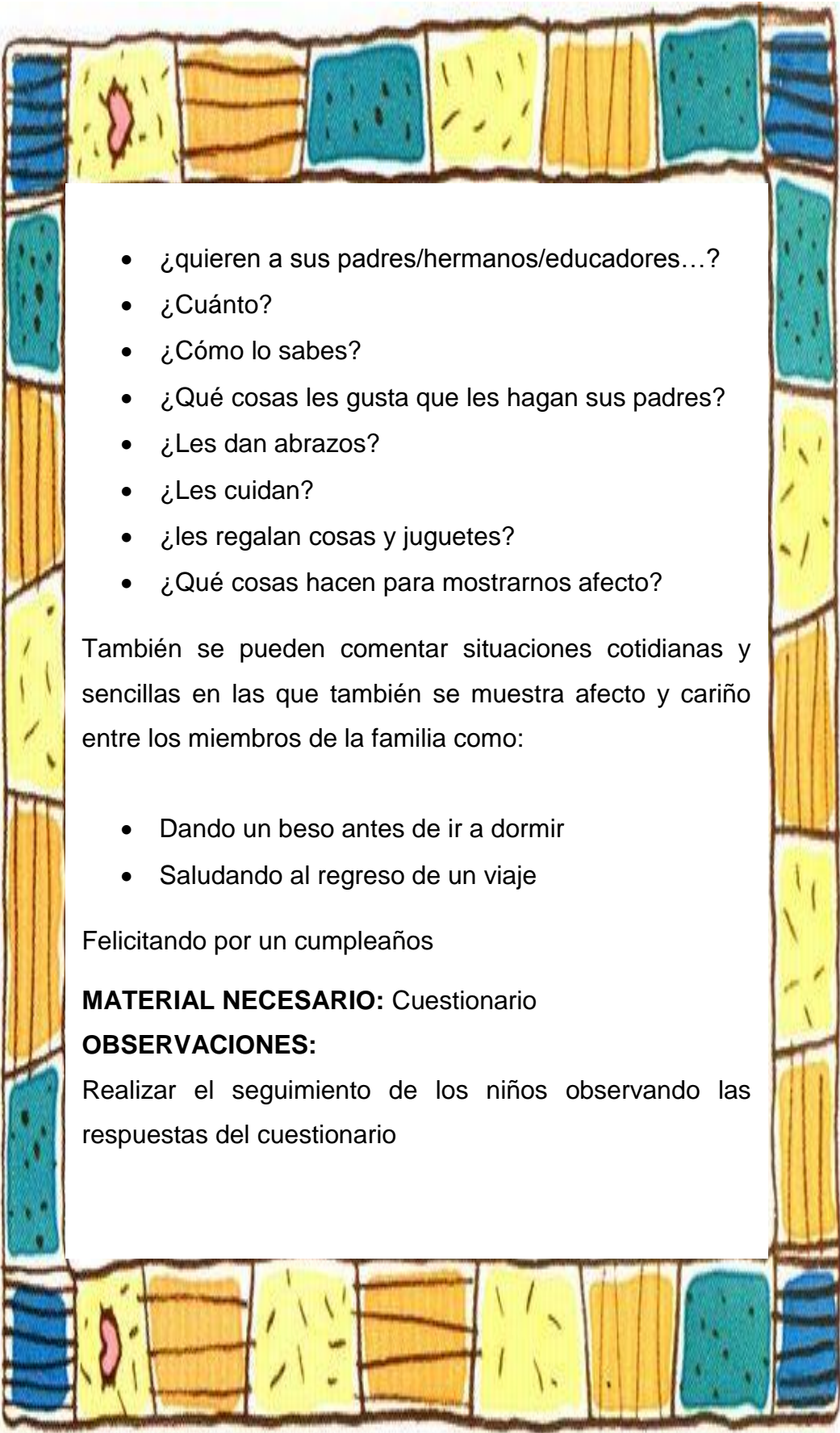
www.google.imagen.com

OBJETIVOS:

- Reconocer situaciones en las que se encuentra cariño y afecto
- Fomentar la adquisición del hábito de mostrar afecto diariamente.
- Valorar a la familia

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La persona educadora introduce el tema hablando de las familias, sobre cuánto nos quieren y nos cuidan, además anima a los niños a través de las preguntas a que hablen de su familia y las diferentes situaciones en las que se muestran afecto.

- 
- ¿quieren a sus padres/hermanos/educadores...?
 - ¿Cuánto?
 - ¿Cómo lo sabes?
 - ¿Qué cosas les gusta que les hagan sus padres?
 - ¿Les dan abrazos?
 - ¿Les cuidan?
 - ¿les regalan cosas y juguetes?
 - ¿Qué cosas hacen para mostrarnos afecto?

También se pueden comentar situaciones cotidianas y sencillas en las que también se muestra afecto y cariño entre los miembros de la familia como:

- Dando un beso antes de ir a dormir
- Saludando al regreso de un viaje

Felicitando por un cumpleaños

MATERIAL NECESARIO: Cuestionario

OBSERVACIONES:

Realizar el seguimiento de los niños observando las respuestas del cuestionario

TALLER N: 9
TEMA: JUNTAMOS LOS JUGUETES



www.google.imagen.com

Objetivo: Iniciar en la cooperación con otros para resolver situaciones cotidianas.

EDAD: 3 AÑOS

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Indicamos a los niños que se sienten sobre una línea trazada con tiza en el patio de juegos, le otorgamos a cada niño una caja para guardar juguetes. Todos los juguetes (deberían ser muchos) estarán desparramados en un lugar del patio.

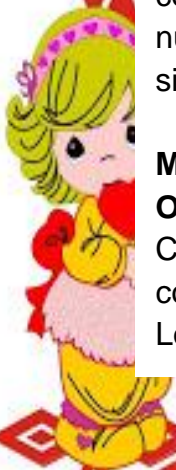
Les explicamos las consignas: ayudar a juntar todos los juguetes, el juego es así: “cuando yo comience a contar ustedes corren, buscan un juguete y lo guardan en la caja”, pero cuando no cuente más, tienen que volver a sentarse sobre la línea.”

Cuando todos tengan juguetes en la caja, entre todos contarán los que haya podido juntar en su caja. (Establecemos relación término a término, para que comprendan que cada juguete se corresponde con un número). Es importante trabajar en equipos para resolver situaciones y compartir opiniones.

MATERIALES NECESARIOS: Cajas, Juguetes.

OBSERVACIONES:

Conformar equipos y clasificar los juguetes unos por el: color, por tamaño, por uso, etc., premiar a los que Lo hagan de forma imperativa.



TALLER N: 10

TEMA: ¿Qué TRABAJO HAGO?



www.google.imagen.com

Objetivo: Valorar elementos del marco social; destacando la importancia de nuevas profesiones y su contribución en el entorno familiar y social.

EDAD: 3 a 5 AÑOS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Haremos valorar a los niños los distintos tipos de trabajo, destacando la importancia de cada uno de ellos, ayudándoles a conocer su entorno familiar y social próximo. Podemos iniciar que los niños formen un círculo.

Nosotros permanecemos en un rincón desde donde llamaremos a un niño. Al oído, sin que nadie se entere, le diremos que imite a una persona que trabaja en algo concreto: panadería, hospital, escuela, etc.

Con esta idea puede buscar utensilios que necesite para esta representación.

Los demás deberán adivinarlo, el que lo consiga se acercará para ser disfrazado. A otro niño le proponemos un nuevo oficio, así sucesivamente.

MATERIALES:

Objetos cotidianos, juguetes. Disfraces

OBSERVACIÓN

Compartir información sobre algún miembro familiar y trabajo que desempeñe en servicio a la comunidad y sus funciones.

TALLER N: 11

TEMA: EL JEFE INDIO



www.google.imagen.com

Objetivo: Identificar emociones y estados de ánimo para desarrollar el control sobre ellos y favorecer la convivencia.

EDAD: 3 a 5 años.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Antes de jugar, colocar música de la cultura de los indios. A los niños los maquillamos para convertirlos en el jefe, les explicamos a los niños que el jefe indio vive en las montañas junto a los osos y los lobos. Su tribu es muy divertida y todos los indios hacen siempre lo que el gran jefe manda.

Los alumnos se disfrazan de indios con el material previsto para ellos. Luego todos los niños forman una hilera y se convierten en indios al imitar al gran jefe.

Así cuando el indio se enfada, todos se enfadan. Cuando el indio se ríe, todos ríen. Cuando el llora, todos lloran, cuando tiene miedo, todos tienen miedo, cuando tiene calor, todos sudan, cuando está cansado, todos duermen, cuando está contento, todos gritan de alegría. Y así sucesivamente. El docente dirige primeramente.

MATERIALES:

Pinturas de maquillaje para niños, collares de colores, plumas, pañuelos o telas.

OBSERVACIÓN:

Hacer que los niños lideren en el juego, para la expresión y libertad de emociones tensiones, etc.

GR@Q@

TALLER N: 12

TEMA: ¿QUE EMOCION EXPRESO?



www.google.imagen.com

Objetivo: Identificar emociones en sí mismos y en los demás para fomentar el respeto y aceptación como individuos.

Edad: 4 a 5 años

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se propone el armado de caretas que representan un estado de ánimo o de emoción (felicidad, ira, tristeza, asco, preocupación, sueño, etc.) .Se los invitará previamente a los niños mirarse al espejo.

Al terminar todos los niños se colocan la careta y juegan a actuar representando el papel correspondiente a la máscara que eligió.

El docente juega a hacer el reportero que entrevista a los personajes, preguntando: ¿Qué te ocurrió? ¿Por qué te sientes así? ¿Qué te puede hacer sentir mejor?, etc.

Materiales: Caretas o máscaras de emociones

OBSERVACIÓN

Habilitar espacios de conversación y debates sobre las situaciones que nos producen estos sentimientos (con la guía del docente).

TALLER N: 13
TEMA: "BAILEMOS DISFRAZADOS"



www.google.imagen.com

Objetivo: Analizar cómo percibe el niño a su entorno real y a lo ficticio mediante la representación y expresión musical

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Música instrumental de varios géneros.

Comienza la música y antes de moverse, cada niño de pie con los ojos cerrados, escucha la música y piensa que le sugiere. ¿Es música de hadas o príncipes? ¿Es música de piratas o soldados que luchan en el mar? Cuando los niños hayan interiorizado el ritmo, se podrán mover libremente por el salón. Que los niños representen el compás ternario con un vals entre príncipes y princesa; mientras que el ritmo binario lo representamos con un desfile de marcial de soldados, haciendo que los niños representen con el cuerpo y el movimiento las cualidades de los sonidos que escuchan, marcando los ritmos musicales.

Es importante seguirle el juego, alabando por ejemplo, lo bien que vuelan, lo bien que combaten, lo hermoso que bailan, etc.

Materiales: Disfraces escogidos por los niños: princesas, príncipes, superhéroes, soldados, piratas, mamá, papá, etc.

OBSERVACIÓN

Hacer dibujos de los personajes favoritos y explicar el por qué.

TALLER N: 14
TEMA:” JUGANDO CON LAS PALABRAS”

Objetivo: Descubrir sentimientos, experiencias y deseos con los demás a través de la lengua oral



www.google.imagen.com

Edad: 4 a 5 años

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Solicitamos a los padres de los niños que nos acerquen el juguete favorito de su hijo o hija sin que estos se den cuenta. Los guardamos en una caja cerrada, que debe tener una apertura para que el niño introduzca su mano y pueda retirar un juguete por vez.

Sentamos a los niños en ronda, les presentamos la caja y les decimos: “Miren esta caja. ¿Qué imaginan que hay dentro? “¿Se animan a descubrirlo? “. Cada niño retira el juguete y le preguntamos: “¿Qué es? “, “¿Alguien reconoce este juguete? “. Y le hacemos preguntas al dueño del juguete: “¿Quién te lo regalo? “ “¿Tiene nombre? “ “¿Cómo habrá llegado a esta caja? “. De esta manera el uso de objetos significativos sumado a la sorpresa de encontrarlos en el salón de clase estimular a los niños a expresar emociones con espontaneidad.

Materiales: Juguetes, Caja cerrada.

OBSERVACIÓN

Dramatizar el juego, que realiza con su juguete favorito.

TALLER N: 15
TEMA: ¿ME GUSTA, NO ME GUSTA?



www.google.imagen.com

Objetivo: Poder expresar lo que les gusta y lo que no les gusta, como sujetos sociales con derecho a elegir.

Edad: 4 a 5 años

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El grupo 1 tiene que pegar en las hojas recortes de lo que les gusta hacer, ejemplo: comer chocolates, mirar tv, ir a la playa, hacer travesuras, jugar con amigos. El grupo 2 debe hacer lo mismo pero con recortes de acciones o cosas que no les gusta ejemplo: que me empujen, me peguen, me griten, me digan cosas feas, no jueguen conmigo, etc.

El maestro(a) organiza dos columnas en el pizarrón: incluirá en un lado los dibujos “lo que me gusta” y en el otro lado “lo que no me gusta” el maestro también debe participar con sus recortes. Entonces el juego comienza, el maestro se convierte en detective y empieza a decir: “Estoy pensando en alguien que le gusta el chocolate pero que no le gusta ir a la playa” y los niños tienen que adivinar de quien se trata.

Materiales: Recortes traídos de casa ,Hojas en blanco

OBSERVACIÓN:

Explicar qué les gusta y qué no les gusta a cada uno de acuerdo a su trabajo.

TALLER N: 16
TEMA: " PESCA DE EMOCIONES "



www.google.imagen.com

Objetivo: Compartir experiencias emotivas y negativas en un clima de confianza social.

Edad: 4 a 5 años

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Recortamos los peces hechos de cartulina, los cuales le pegamos por detrás un clip metálico, Luego confeccionamos las "cañas de pescar" utilizando varios sorbetes y sujetando un imán en la punta de cada uno de ellos. Dividimos a la clase en grupos y les entregamos una caña de pescar a cada niño.

Le indicamos a cada grupo que se sienten alrededor de una mesa, sobre la cual colocamos un recipiente plástico, le agregamos los peces dentro de cada tarjeta en forma de pececito va estar una figura de caras con emociones: de miedo, alegría, enojo, etc.

Pedimos a los niños que con sus cañas pesquen la mayor cantidad de peces de la lavacara y relate su experiencia en relación con la emoción que pesco, ejemplo: "una situación que lo hizo enojar" gana el niño que logre pescar la mayor cantidad de peces. (Se puede realizar pesca de letras, números, figuras, etc.).

Materiales: Peces hechos de cartulina ,Sorbetes, Imán, clip metálico, lavacara

OBSERVACIÓN:

Escuchar las experiencias de los niños y prestar atención en la expresión de emociones.

TALLER N: 17
TEMA: "ADIVINA QUIEN ES"



© Can Stock Photo - csp7497979

Objetivo: Intercambiar vivencias, anécdotas personales con los que me rodean para favorecer la convivencia
Edad: 4 a 5 años

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Pedir a los niños que traigan fotos actuales y de cuando eran bebés. Se colocan las fotos de bebé todas juntas en una caja y las actuales en otra. Ahora si a jugar "adivina quién es".

El docente saca una de las fotos de bebé y los demás tienen que adivinar de quién se trata. El aludido busca su foto en la caja de fotos actuales y pega ambas en la pared. Preguntamos a los niños ¿Cómo se dieron cuenta de quién era? ¿Cuáles son los cambios que notan? ¿Tiene más pelo? ¿Cómo nos cuidaban de bebés? ¿Usábamos pañales? , etc.

Puede ser una oportunidad para identificar cambios corporales, partes esenciales del cuerpo humano, y su cuidado personal.

Materiales: Fotografías, 2 cajas.

OBSERVACIÓN:

Establecer diferencias sobre las características físicas entre compañeros de acuerdo a las fotografías

TALLER N: 18
TEMA: ENSALADA DE ZAPATOS



www.google.imagen.com

Objetivo: Fortalecer las relaciones entre
Compañeros

Edad: 4 a 5 años

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Pedir a los niños que se quiten los zapatos y formen con ellos una gran montaña de calzados. Luego les proponerles que se sientan alrededor de la misma.

A una orden les indicamos que corran hacia la montaña, busquen sus zapatos, se calcen, y vuelvan lo más rápido posible al lugar donde se encontraban sentados inicialmente, se puede formar equipos y competir entre ellos.

Materiales: Zapatos

OBSERVACIÓN

Observar conductas sociales, normas de comportamiento, si pelean, se enojan, o se integran normalmente al realizar el juego.

TALLER N: 19
TEMA: "EMOCIONES MEDIANTE EL TACTO"



www.google.imagen.com

Objetivo: Desarrollar un conocimiento de sí mismo mediante la identificación de las características inherentes al niño, las emociones provocadas por el contacto físico y la exploración táctil.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se forman equipos de tres o cuatro personas formando pequeños círculos. El juego consiste en simular duchar a los participantes a través de suaves masajes con los dedos. Voluntariamente un jugador de cada conjunto se mete al centro, mientras los otros le hacen un ligero masaje con los dedos desde la cabeza hasta los pies (haciendo el sonido del agua al salir de la regadera). Se "lava" tres veces el cuerpo completo de cada niño antes de que pase el siguiente, y así sucesivamente hasta que todos hayan recibido su baño. Y se miran unos a otros a una distancia de 1 metro.

La actividad consiste en simular que el grupo es una máquina y cada jugador es un carro, un voluntario se coloca al inicio de las filas y pasa para ser "lavado" durante el recorrido los participantes enjabonan, enjuagan, secan. Se forman parejas y uno de ellos se les cubre los ojos con un pañuelo, mientras el otro simula una posición de estatua. La persona vendada tocará a la estatua para luego adivinar la postura, finalmente cuando esté listo se le descubre los ojos para que vea su fotocopia, si es correcta.

Materiales: Pañuelo

OBSERVACIÓN

Observar la concientización de las reacciones afectivas al recibir y proporcionar contacto físico.

6.7 IMPACTO

Al considerar a la educación como el proceso encargado de formar personas creativas, críticas reflexivas, con la aplicación de las estrategias lúdicas tienen un impacto social, propuestas a conseguir, dinamizar la comunicación afectiva y mejorar la relación docente – estudiante – sociedad.

La propuesta presenta un impacto educativo importante ya que aporta considerablemente en el eficiente desarrollo del proceso Enseñanza Aprendizaje, mejorando y elevando los estándares de la calidad educativa.

Además tiene un impacto psicológico, ya que las estrategias lúdicas de esta propuesta permiten mejorar el desarrollo socio-afectivo del niño, e inclusive mejorar las relaciones de los padres con sus hijos formando un ambiente afectivo.

6.8 DIFUSIÓN

Esta propuesta se socializó a los docentes y padres de familia en el Centro de Educación Inicial del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia, los mismos que libremente podrán sugerir alternativas, se ejecutará, se controlará y evaluará para conocer si los objetivos se cumplieron o no.

BIBLIOGRAFÍA.

ACOSTA, C. Francisco, (2009), "Aprendizaje. Evaluación de la teoría del aprendizaje", Editorial McGraw-Hill.

ASAMBLEA CONSTITUYENTE, (2008), "Constitución Política del Ecuador", Edt. Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito-Ecuador.

BERGER, K.S. (2007). Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Madrid: Panamericana.

BERNABEU Natalia, (2009), Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica. Narcea Ediciones

BISQUERRA, R., (2010), La educación emocional y bienestar, Barcelona, Praxis.

BISQUERRA, R., FILELLA, G., (2003), «Educación emocional y medios de comunicación» en Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación.

CÓRDOVA, Jaqueline, (2010), "La Autoestima y el rendimiento académico", Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

FELDMAN, R.S. (2007). Desarrollo psicológico a través de la vida. México: Prentice-Hall.

FIGUEROA Marcelo, (2005), "Moral ecológico e inteligencia emocional", Educere

FLORES Remedios, (2008), "Desarrollo afectivo del niño en edad pre-escolar", Programa educativo, Psicología educativa, México D.F.

GARCÍA VELÁZQUEZ, Alfonso, (2009), El juego infantil y su metodología.
EDITEX

GOLEMAN Daniel, (2010), "Introducción al desarrollo Socio-afectivo",
McGraw-Hill

HERRERA, P. (2000), La Familia Funcional y Disfuncional, un indicador
de salud. Edit. Paidós.

LOPEZ Felix, FUENTES María & Otros, (2009), "Desarrollo afectivo y
social", Edición Pirámide.

MAC CANDIES, (2005). Desarrollo social. México: Interamericana-
Prentice McGraw-Hill.

MÉNDEZ, F., (2011), "Afectividad en la educación". Edición Pirámide.
Madrid. España

MERINO, Diego, (2003), "Inteligencia Emocional y Valores", Dimerino
Editorial. Ecuador.

MILLER, M., (2011), Afectividad en la educación". Copyright. Madrid

NUNES DE ALMEIDA Pablo, (2004), Educación Lúdica: Técnicas y
Juegos Pedagógicos, Editorial San Pablo.

PAPALIA D. & WENDKUS S., (2006), "Desarrollo intelectual en la etapa
infantil", Santa Fe-Bogotá, McGraw-Hill.

PARÍS, María, (2005), "Educación socio afectiva en los niños", San
Marcos. Primera Edición.

POZO, Juan Ignacio, (2000), "Teorías Cognitivas del Aprendizaje",

Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Matora SL. España.

RODRIGUEZ, Nodelín, (2011), Incidencia de la ausencia de la paternidad en el desarrollo socioemocional, Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. Calabozo. Venezuela.

SANTROCK J. (2006), “Desarrollo Socioemocional”, Pedagogía del Desarrollo, Madrid, McGraw-Hill.

VILLARROEL Jorge, (2011), “Fundamentos Psicopedagógicos de las estrategias didácticas”, Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero, San Pablo del Lago. Otavalo.

VILLEGAS, Manuel, (1999), “La Psicología Humanista. Historia, Concepto, Método”, Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona. España.

WOOLFOLK, Anita, (2006), “Psicología Educativa”, 9na. Edición. Madrid. EOS.

LINKS

www.emocional.com/libroabiertoIE.htm

www.inteligencia-emocional.org

www.calidaddevida.con.ar

www.psicologia-online.com

www.psicoactiva.com

www.capitalemocional.com

www.conocimientosweb.net

www.desarrolloweb.com/articulos/634.php

www.torrabadella.com

www.inteligenciaemocional.com.mx

www.monografias.com

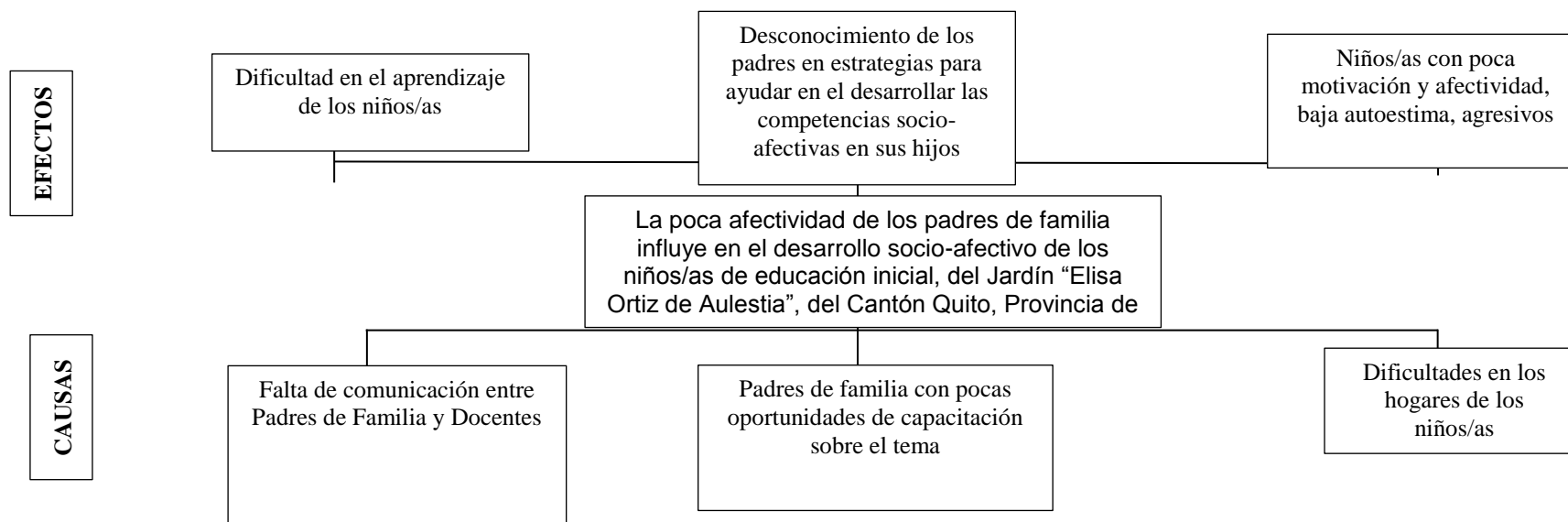
www.sapiens.ya.com/i-emocional/

www.capellanes.com/silaboestrategiasdeconsfamiliar.pdf

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1. Árbol de Problemas



ANEXO 2. MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incide la poca de afectividad por parte de los padres de familia a los niños y niñas en el desarrollo socio-afectivo de educación inicial, del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014?</p>	<p>Identificar la incidencia de la poca de afectividad por parte de los padres de familia en los niños y niñas de educación inicial del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia”, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, para mejorar el desarrollo socio-afectivo.</p>
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>¿Cómo incide el nivel de afectividad en los niños para mejorar el desarrollo socio-afectivo que tienen los niños/as de educación inicial?</p> <p>¿Qué estrategias lúdicas son necesarias para desarrollar la parte socio-afectiva de los niños/as?</p> <p>¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía didáctica para padres de familia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial, con problemas de afectividad?</p> <p>¿Cómo ayudaría la socialización de una guía didáctica para padres de familia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial, con problemas de afectividad?</p>	<p>Identificar la incidencia de la poca afectividad por parte de los padres de familia en los niños/as de educación inicial, para mejorar el desarrollo socio-afectivo, mediante una encuesta para obtener información óptima.</p> <p>Establecer las estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de educación inicial, con poca afectividad.</p> <p>Elaborar una guía con estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de educación inicial, con falta de afectividad.</p> <p>Socializar la guía didáctica para docentes y padres de familia, mediante talleres con actividades lúdicas, para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de educación inicial.</p>

ANEXO 3. MATRIZ CATEGORIAL

DEFINICIÓN	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p><i>“Experiencia emocional altamente generalizada que no puede ser identificada como una emoción particular. Los estudios demuestran que la falta de afecto en el niño y la niña es un retraso considerable, tanto en su desarrollo físico como mental”.</i></p>	AFFECTIVIDAD	<p>Definición Afectividad en la familia y escuela</p> <p>Características de la afectividad</p> <p>Importancia de la afectividad</p> <p>Tipos de afectividad</p> <p>Teoría de Freud afectividad</p> <p>Afectividad escolar</p>	<p>La falta de afectividad dificulta en el aprendizaje</p> <p>La falta de afectividad ocasiona agresividad, baja autoestima</p> <p>Es importante el rol de los padres de familia en la afectividad</p>
<p><i>Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de los vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de las costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única</i></p>	DESARROLLO SOCIO - AFFECTIVO	<p>Importancia del desarrollo socio-afectivo</p> <p>Actitudes socio-afectivas</p> <p>Auto-concepto</p> <p>Autoestima</p> <p>Emociones</p> <p>Familias disfuncionales</p> <p>El juego como alternativa</p>	<p>El juego como metodología en la educación inicial</p> <p>La actividad lúdica en el desarrollo socio-afectivo</p> <p>Las actividades lúdicas para el aprendizaje de valores y normas</p> <p>Guía con actividades lúdicas</p> <p>Las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales.</p>

ANEXO 4. Encuesta a Padres de Familia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Encuesta Realizada a Padres de Familia del Jardín “ELISA ORTIZ DE AULESTIA”, del cantón Quito.

Objetivo: Averiguar la influencia que tiene la afectividad hacia los niños/as de educación inicial, del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia” para mejorar el desarrollo socio-afectivo”

Por favor sírvase marcar con una X junto a una de las opciones con la que Ud. Se identifique.

1: Considera que el propósito del juego en la Educación Inicial es:

- | | |
|---|--------|
| Distraer | () |
| Fomentar el desarrollo socio afectivo | () |
| Contribuir con el aprendizaje | () |
| Es una metodología que fortalece las relaciones | () |

2: Considera Ud. que la metodología lúdica favorece el proceso del desarrollo socio-afectivo del niño.

- | | |
|-----------------------|--------|
| Total acuerdo | () |
| Casi total acuerdo | () |
| Indiferente | () |
| Casi desacuerdo | () |
| Totalmente desacuerdo | () |

3: ¿Con qué frecuencia considera Ud. que las actividades lúdicas estimulan el aprendizaje de valores y normas sociales?

- | | |
|---------|--------|
| Siempre | () |
| A veces | () |

Nunca ()

4: Considera que la aplicación de una guía didáctica sobre actividades lúdicas va a:

Estimular la afectividad en el niño ()

Desarrollar habilidades sociales ()

Ser pérdida de tiempo ()

Desarrollar la parte socio afectiva en el grupo ()

5: Considera que las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales de los niños.

Total acuerdo ()

Casi total acuerdo ()

Indiferente ()

Casi desacuerdo ()

Totalmente desacuerdo ()

6: ¿Cree importante que los padres de familia apliquen actividades lúdicas en el hogar para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños?

SI ()

NO ()

ANEXO 5. Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Encuesta Realizada a las docentes del Jardín “ELISA ORTIZ DE AULESTIA”, del cantón Quito.

Objetivo: Averiguar la influencia que tiene la afectividad hacia los niños/as de educación inicial, del Jardín “Elisa Ortiz de Aulestia” para mejorar el desarrollo socio-afectivo”

Por favor sírvase marcar con una X junto a una de las opciones con la que Ud. Se identifique.

1.- ¿Con que frecuencia considera Usted que la afectividad que se brinda a los niños influye en el aprendizaje escolar?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

2.- De qué manera, Usted considera que la falta de afectividad que tienen los niños ocasiona agresividad y baja autoestima en ellos:

- Mucho ()
- Poco ()
- Nada ()

3.- Considera Ud., que el propósito del juego en la Educación Inicial es:

- Distraer ()
- Fomentar el desarrollo socio afectivo ()
- Contribuir con el aprendizaje ()
- Es una metodología que fortalece las relaciones ()

4.- Considera Ud. que la metodología lúdica favorece el proceso del desarrollo socio-afectivo del niño.

- Total acuerdo ()
- Casi total acuerdo ()
- Indiferente ()
- Casi desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

5.- ¿Con qué frecuencia considera Ud. que las actividades lúdicas estimulan el aprendizaje de valores y normas sociales?

- Siempre ()
- Casi Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

6.- Considera que la aplicación de una guía didáctica sobre actividades lúdicas va a:

- Estimular la afectividad en el niño ()
- Desarrollar habilidades sociales ()
- Ser pérdida de tiempo ()
- Desarrollar la parte socio afectiva en el grupo ()

7.- Considera que las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales de los niños.

- Total acuerdo ()
- Casi total acuerdo ()
- Indiferente ()
- Casi desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

Fotos Jardin Elisa Ortiz de Aulestia

AULA DE CLASES



Elaborado: Jessica Grijalva



Elaborado: Jessica Grijalva



Elaborado: Jessica Grijalva



Elaborado: Jessica Grijalva

EXTERIOR DEL CENTRO INFANTIL ELISA ORTIZ DE AULESTIA



Elaborado: Jessica Grijalva



Elaborado: Jessica Grijalva

ÁREAS RECREATIVAS



Elaborado: Jessica Grijalva



Elaborado: Jessica Grijalva



Elaborado: Jessica Grijalva

“JARDÍN ELIZA ORTIZ DE AULESTIA”

13 de octubre de 2014

Quito 13 de Octubre de 2014

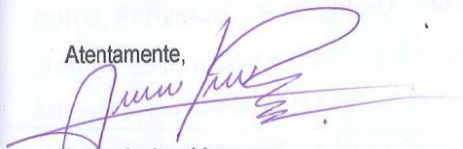
A petición de la interesada la Sra. Jessica Alexandra Grijalva Osejos con cédula 1003227632

CERTIFICO

Que: LA Sra. Jessica Alexandra Grijalva Osejos , estudiante de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte , con cédula de ciudadanía No. 1003227632, se presenta hoy a solicitar autorización para socializar la GUIA DIDÁCTICA “NUESTRA FAMILIA “

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso para los fines pertinentes

Atentamente,



Lcda. Andrea Vascones

DIRECTORA DEL JARDIN ELIZA ORTIZ DE AULESTIA

DIRECCIÓN: AV. FLORIDA N:344 Y JORGE ERAZO
TELÉFONO: 3953-600 EXT: 2054



ARTEДУCA YUYAY

Con el arte educamos el pensamiento...

CAPACITACIÓN Y ASESORAMIENTO EN LA GESTIÓN EDUCATIVA Y ADMINISTRATIVA

Castillo Rueda Ángel Leónidas C.I. 1001234242 Doctor en Gerencia y Administración Educativa y Magister en Administración Pública, Director Ejecutivo y Académico de la consultora "ARTEДУCA YUYAY"
CAPACITACIÓN Y ASESORAMIENTO EN LA GESTIÓN EDUCATIVA Y ADMINISTRATIVA RUC 1001234242001

CERTIFICA QUE

El trabajo de grado sobre el tema **LA AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN "ELISA ORTIZ DE AULESTIA", DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO 2013-2014**, presentado por la Señorita, Jéssica Alexandra Grijalva Osejos, para optar por el título, **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia**, en la Facultad de Ciencias de la Educación y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, fue revisado por el suscrito, en los siguientes aspectos: redacción, ortografía, y puntuación. Por lo tanto, considero que está elaborado en el lenguaje adecuado, pertinente y que en su contenido se aplican las reglas gramaticales del idioma español.

Ibarra, 20 de Octubre del 2014

Msc. Ángel Castillo Rueda
DIRECTOR ACADÉMICO

Con el arte educamos el pensamiento...

Ibarra, 17 de Octubre del 2014

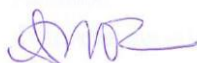
Msc. Raymundo López
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Presente.-

Reciba un cordial saludo de parte del CENTRO EDUCATIVO CASA STELLA, por medio del presente nos dirigimos a usted para certificar que ha sido revisado y corregido el "Abstract" del trabajo de grado con título: **LA AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN "ELISA ORTIZ DE AULESTIA", DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO 2013-2014.**

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. El interesado puede hacer uso de la presente como estime conveniente.

Atentamente.-



AMANDA TIPTON
DIRECTORA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003227632		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Grijalva Osejos Jessica Alexandra		
DIRECCIÓN:	CALLE VICENTE FIERRO 132		
EMAIL:	Jessyalexa11@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2958129	TELÉFONO MÓVIL:	0984636962

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDIN" ELISA ORTIZ DE AULESTIA", DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO 2013-2014.
AUTOR (S):	Grijalva Osejos Jessica Alexandra
FECHA: AAAAMMDD	2015-03-03
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Marieta Carrillo

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Grijalva Osejos Jessica Alexandra con cédula de identidad Nro 1003227632, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 03 días del mes de Marzo del 2015

(Firma)


Nombre: Grijalva Osejos Jessica Alexandra

C.C.: 1003227632

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Grijalva Osejos Jessica Alexandra, con cédula de identidad Nro. 1003227632, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de **LA AFECTIVIDAD Y SU INCIDENCIA COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDIN" ELISA ORTIZ DE AULESTIA", DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, AÑO 2013-2014...** que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 03 días del mes de Marzo del 2015

(Firma)


Nombre: Grijalva Osejos Jessica Alexandra

Cédula: 1003227632