



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

**“LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACIÓN
CON EL MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE Y
CONTROL EN EL FUTBOL EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS, EN
LA ESCUELA PROVINCIA EL ORO, DE LA PARROQUIA
AYORA, CANTÓN CAYAMBE, AÑO 2014”**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en la
Especialidad de Entrenamiento Deportivo.

AUTOR:

Alex Bejarano Zavala

DIRECTOR:

MsC. Santiago Jiménez.

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad TÉCNICA DEL NORTE de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Director del Trabajo de Grado con el tema: "LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE Y CONTROL EN EL FUTBOL EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS, EN LA ESCUELA "PROVINCIA EL ORO, Trabajo realizado por el señor: Alex Aníbal Bejarano Zavala, previo a la obtención del título de Licenciado en Entrenamiento Deportivo.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad.

El Director.



MsC. Santiago Jiménez

CI. 1001512464

DEDICATORIA

Gracias a las personas importantes en mi vida, a mi padre Aníbal y mi madre Soraida que junto a mis hermanos Fernanda, Gardenia, Nelson y Viviana que siempre estuvieron listos para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

Con todo mi cariño este Trabajo de Grado va dedicado a ustedes.

Alex

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme salud y fortaleza para poder terminar mi carrera y con todo corazón mi más sincero agradecimiento a mis padres Aníbal y Soraida, por haberme apoyado incondicionalmente a lo largo de la misma, ya que han sido el pilar fundamental a lo largo de toda mi carrera y de mi vida, gracias a ellos, con sus sanos consejos y enseñanzas han sabido guiarme por buen camino para poder alcanzar mis sueños.

Agradezco a mis profesores, compañeros por todo el apoyo y porque además hicimos un gran equipo de trabajo y una gran amistad. Agradezco a mi Director de tesis por compartir sus experiencias y conocimientos.

Agradezco a todas las personas que de una u otra forma ayudaron a la culminación exitosa de nuestro proyecto de graduación.

El Autor

PORTADA	
APROBACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
LISTA DE CUADROS	viii
LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
LISTA DE FOTOGRAFÍAS	ix
LISTA DE SIGLAS	ix
RESUMEN	x

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Formulación del Problema	5
1.4. Delimitación	5
1.5. Objetivos	5
1.6. Justificación	6
1.7. Factibilidad	7

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica	8
2.1.1. Fundamentación Filosófica	9
2.1.2. Fundamentación Pedagógica	11
2.1.3. Fundamentación Educativa	12
2.1.4. Fundamentación Epistemológica	14
2.1.5. Fundamentación Sociológica	15
2.1.6. Fundamentación Psicológica	16
2.1.7. Fundamentación Axiológica	17
2.1.8. Capacidades coordinativas	18
2.1.8.1. Capacidades coordinativas Generales o Básicas	22
2.1.8.2. Capacidades coordinativas especiales	23
2.1.9. Métodos de enseñanza Capacidades Coordinativas	28
2.1.10. Fundamentos Técnicos dl Fútbol	30
2.1.11. Método Lúdico	36
2.2. Posicionamiento Teórico personal	40

2.3. Glosario de Términos	44
2.4. Interrogantes de Investigación	46
2.5. Matriz Categorial	
CAPÍTULO III	
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1. Tipo de Investigación	48
3.2. Métodos teóricos	49
3.3. Técnicas e instrumentos	51
3.4. Población	51
3.5. Muestra	51
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
4.1. Análisis, e Interpretación de Resultados sobre el Cuestionario.	52
4.2. Análisis, e Interpretación de Resultados sobre las fichas de observación de capacidades coordinativas.	62
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1. Conclusiones	64
5.2. Recomendaciones	65
5.3. Contestación de las interrogantes	65
CAPÍTULO VI	
6. LA PROPUESTA ALTERNATIVA	67
6.1. Título.	67
6.2. Justificación.	67
6.3. Fundamentación Teórica.	68
6.3.1. Principios pedagógicos y didácticos	69
6.4. Objetivos.	74

6.4.1. Objetivo general	74
6.4.2. Objetivos Específicos	74
6.5. Ubicación Sectorial.	75
6.6. Desarrollo de la Propuesta.	76
6.7. Impacto.	93
6.8. Difusión.	94
6.9. Bibliografía.	95

ANEXOS

1. Árbol de Problemas.	99
2. Matriz de Coherencia.	100
3. Matriz Categorial.	101
4. Ficha de observación	102
5. Encuesta.	103
6. Fotografías (evidencias).	105
7. Documentos de aceptación para la investigación.	108
8. Documentos de validación de instrumentos.	109
9. Documentos de socialización de la propuesta alternativa.	113
10. Certificado de Ingles	114
11. Certificado de Ortografía	115

LISTA DE CUADROS

1. Población	53
2. Respuesta sobre si las capacidades coordinativas son la base.	52
3. Respuesta de los entrenadores sobre si utilizan principios	53
4.-Respuesta sobre de los métodos	54
5.-Respuestas sobre cuáles son las edades claves.	55
6.-Respuesta sobre la relación entre capacidades	56
7.-Respuestas de importancia de elaborar fichas de	57

observación.	
8.- Respuesta de la frecuencia evalúa de capacidades coordinativas.	58
9.- Respuesta sobre con qué frecuencia se evalúa la ejecución de técnicas básicas.	59

LISTA DE GRÁFICOS

1. Porcentajes si las capacidades base para la ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol	52
2. Capacidades coordinativas que son base para la iniciación deportiva del fútbol.	53
3. De los métodos, señale cuales son los que aplica en enseñanza de las capacidades coordinativas	54
4. Cuáles son las edades claves para la iniciación deportiva del fútbol.	55
5.- La relación entre capacidades coordinativas y la enseñanza de fundamentos técnicos del fútbol	56
6.- Elaborar fichas de observación que determinan la incidencia de las capacidades coordinativas en la ejecución del pase y control	56
7.- Al momento de planificar, usted señala los métodos que orientaran el proceso de E-A de los fundamentos técnicos	58
8.- Con qué frecuencia evalúa usted, el desarrollo de capacidades coordinativas.	59
9.- La elaboración de una guía didáctica para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos.	60

LISTA DE SIGLAS

UTN: Universidad Técnica del Norte

E-A	Enseñanza-Aprendizaje
C.C.	Capacidades Coordinativas
C.C.O.	Capacidad Coordinativa de Orientación
I.D.	Iniciación Deportiva
E.D.	Entrenamiento Deportivo
I.D.	Iniciación Deportiva
E.D.	Entrenamiento Deportivo

RESUMEN

El deporte y el entrenamiento infantil en el fútbol en nuestro país se encuentran en un proceso de transformación y valoración educativa, el presente Trabajo de Grado contribuye a ese propósito: valorar al niño deportista en cuanto a sus capacidades coordinativas y el mejoramiento de los fundamentos técnicos del pase y control en los niños de 8 a 10 años de la escuela de la Parroquia Ayora del Cantón Cayambe. Esto permitió identificar que capacidades coordinativas y que métodos aplican los entrenadores para su entrenamiento, se estableció la frecuencia con que evalúan las capacidades coordinativas especiales y la técnica de pase y control en el fútbol infantil. EL Marco Teórico establece la fundamentación de la investigación y la del objeto de estudio; se aborda a las capacidades coordinativas y sus métodos de entrenamiento; además, de los fundamentos técnicos específicos del futbol como el pase y control. La investigación correspondió a un proyecto factible, no experimental, apoyándose en un trabajo de campo y sustentada con una revisión documental y bibliográfica. Los sujetos de la investigación fueron

entrenadores, docentes y niños deportistas de 8 a 10 años del centro educativo de la Parroquia de Ayora, quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio. La técnica utilizada fue la encuesta y ficha de observación. El cuestionario y la ficha de observación fueron validados mediante el juicio de expertos; la información, se relacionó con la implementación de métodos para el entrenamiento de las capacidades coordinativas y relación con los fundamentos técnicos del pase y control en el fútbol infantil. Las conclusiones más relevantes fueron el desconocimiento por parte de los entrenadores en relación a los métodos que orientan el entrenamiento y la evaluación de las capacidades coordinativas, se profundiza la problemática cuando los 10 entrenadores casi nunca evalúan capacidades coordinativas especiales y los fundamentos técnicos del futbol como el pase y control a los 140 niños; desconocen que la ficha de observación es un instrumento útil para valorar esta relación. Al final se orienta una solución pertinente y viable con los fundamentos teóricos para el desarrollo y entrenamiento de las capacidades coordinativas especiales y una serie de ejercicios y juegos pre deportivos del futbol orientados a los niños practicantes en la escuela de la Parroquia Ayora. La Propuesta: Guía Didáctica para el desarrollo de capacidades coordinativas y el mejoramiento de la técnica del pase y control, orientada a niños de 8 a 10 años de edad, tuvo excelentes comentarios y se socializó en varias charlas con los responsables de la práctica del futbol en la escuela de la Parroquia Ayora del Cantón Cayambe.

DESCRIPTORES: Capacidades coordinativas, fichas de observación
Fundamentos técnicos del futbol.

ABSTRACT

Sport and child training in football in our country are in a process of transformation and educational assessment, this grade work contributes to the said purpose: Assessing an the athlete child in his/her coordination skills and improving technical basis and control in children 8 to 10 years of Ayora Canton Cayambe paris school. This shows the coordination capacities and methods applied for training coaches and how often they evaluate the passing technique, control and special coordination capacities in children football. The framework establishes the foundation for research and the object of study is addressed to the coordination capacities and training methods in addition specific technical fundamentals of soccer such as passing and control.

The Research corresponded to a non-experimental feasible project, based on fieldwork and supported with documentary and literature review. The

research targets were coaches, teachers and athletes from 8 - 10 years in Ayora parish school who formed the study group population. The technique used was survey and observation while the questionnaire and observation sheet were validated by expert judgment information related to the implementation of methods for training and coordination capacities regarding the technical basics of passing and control in children's football. The most significant findings were the ignorance of coaches in relation to methods that guide the training and evaluation of coordination capacities, the problem deepens when 10 coaches rarely evaluate special coordination capacities and technical fundamentals of football such as pass control to 155 children; unaware that the record of observation is a useful instrument to assess this relationship. Finally, a relevant and viable solution to the theoretical foundations for the development and training of special coordination capacities and a series of exercises and sports of football pre-oriented practitioners schoolchildren of Ayora Parish oriented games.

The Proposal: Teaching Guide for the development of coordination skills and improving passing technique and control, aimed at children aged 8 to 10 years old, had excellent reviews and was socialized in several talks with officials from soccer practice in schools in the Ayora Canton Cayambe parish.

WORDS: Coordinative capabilities, technical sheets football Fundamentals observation.

INTRODUCCIÓN

Para las diferentes situaciones en el ámbito del entrenamiento se puede considerar que el deporte en nuestros días como un fenómeno de carácter cultural, educativo, social y favorecedor de la calidad de vida y la salud. Por lo que a través de la presente investigación se pretende desarrollar un trabajo importante sobre las capacidades coordinativas (cuerpo globalmente en movimiento eficaz y económico) y segmentaria (adecuación de nuestros estímulos perceptivo-visuales a los movimientos de las diferentes extremidades) y los fundamentos del futbol tales como el pase y control dl balón como elementos del juego individual y colectivo

La motricidad de iniciación en cualquier actividad deportiva es fundamental como base antes de arrancar con procesos de entrenamiento y que aporta a que posteriormente se llegue a resolver situaciones básicas que se plantean en los inicios de los deportes de conjuntos o individuales, donde los niños deben llevar a cabo varios movimientos motrices para que se conviertan en estructuras previas del desarrollo motor de todo niño.

En el Capítulo I del Problema de manera detallada y contextualizada se establece la problemática de profesores y entrenadores en relación a la fragmentación y desarrollo de capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos básicos del futbol tales como la técnica del pase y control en niños de 8 a 10 años de edad. Se formula de forma clara y precisa los objetivos general y específicos; se menciona la justificación del por qué se escogió el tema, los beneficios que traerá y la factibilidad de la investigación.

El Capítulo II referente al Marco Teórico, señala la fundamentación de la investigación y la propia del problema; así, capacidades coordinativas, la práctica y técnica del futbol en los niños de 8 a 10 años de edad. Esto sirvió para reconocer de una mejor manera las variables, sus características y extensión. También, constan las preguntas directrices que sirvieron de guía.

En el Capítulo III se refiere a la Metodología de trabajo con la cual se establece el tipo y diseño de la investigación; se presenta, de manera detallada la población y muestra con la que se va a realizar el proyecto; al igual, que las técnicas o instrumentos que se va a emplear para la adquisición de datos.

El Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos a través del cuestionario a entrenadores conocimientos teórico-prácticos que poseen los entrenadores y los test sobre capacidades coordinativas aplicados a los niños deportistas. Para el análisis e interpretación de resultados se utilizaron gráficos y tablas que permitieron una visualización concreta de estos datos recopilados.

El Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones, estas presentan una síntesis de cómo se encuentran los entrenadores en relación a la evaluación de capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos que intervienen en el fútbol infantil; en base, a los resultados se establecen diferentes recomendaciones a los sujetos de estudio y organismos deportivos.

En el Capítulo VI se encuentra la Propuesta la cual presenta su respectiva justificación acompañada del sustento científico pertinente, objetivos, ubicación sectorial y física; además, el desarrollo de la Propuesta: “Guía Didáctica para el desarrollo de capacidades coordinativas y el mejoramiento de la técnica del pase y control, orientada a niños de 8 a 10 años de edad”.

La Bibliografía y Anexos, se encuentran al final de esta obra

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1 Antecedentes.

En el hombre, la actividad motora desempeña un papel fundamental para poder lograr la adaptación al medio y su desarrollo. Esta adaptación ha respondido siempre a los estímulos y necesidades a las que ha sido sometido el organismo. En el mundo la actividad deportiva se requiere de métodos de entrenamiento de la capacidad de coordinación; ya que, la coordinación es uno de los requisitos motores utilizados por los deportistas para dar solución a las diferentes exigencias competitivas.

El deporte, inmerso dentro de la actividad motora que desarrolla el hombre, juega un papel fundamental en la sociedad actual (Zhelesniak, 1993), es un gran complejo socio biológico, en el cual influyen la naturaleza misma del hombre como ser social y la necesidad del desarrollo de su potencial biológico para el logro de resultados en la actividad competitiva (Verjoshansky, 1988).

Mediante el uso de métodos de entrenamientos de coordinación permitirá mayores logros deportivos y en la búsqueda de crear las condiciones óptimas para que estos se ejecuten.

En países altamente desarrollados los que mayor incidencia tienen en la investigación científica, son éstos los que dedican grandes sumas de dinero para lograr descubrir cuáles son los métodos que permitan

elevar la técnica del fútbol mediante entrenamiento de la coordinación en el rendimiento de los niños.

Es muy importante para países como el nuestro lograr crear un sistema donde se den las condiciones mínimas necesarias para poder implementar métodos de enseñanza de coordinación en la técnica del fútbol y sabemos que en la primera dirección muy poco podemos hacer, es este un camino que recorreremos en la medida de nuestras posibilidades.

Es muy importante para la escuela Provincia el oro de la Parroquia Ayora cantón Cayambe, comenzar con procesos serios para desarrollar un sistema de planificación y control de los ejercicios de coordinación y desarrollo de la técnica del pase y control en el fútbol.

En la escuela de la parroquia no se dispone con estudios realizados a los niños sobre sus características de coordinación motriz; por lo que, el estudio podrá dar resultados amplios para el mejoramiento de la coordinación en la técnica del pase y control del balón en el fútbol infantil.

Además, en este período de vida del ser, los niños avistan el mundo real y su energía está enfocada al medio en que se desenvuelven, al juego y otras actividades que estén en el vivir cotidiano. Es por ello, que sus expresiones motrices se desarrollan a partir de esta edad, desde sus habilidades motoras, comunicación corporal subjetiva y con el otro, siendo receptivos a la adquisición de los aprendizajes motores, cognitivos y afectivos, asimilándolos y acomodándolos con prontitud.

El estudio de capacidades coordinativas configura un área de conocimiento básica para el ejercicio docente del entrenamiento deportivo con niños y adolescentes. Las capacidades coordinativas desempeñan un rol importante tanto en el entrenamiento de base en niños como en la

ejecución de actividades físico pre deportivas y deportivas, éstas contribuyen al desarrollo de capacidades físicas, habilidades motrices y cualidades psíquicas. Además, viabilizan dominios de carácter cognoscitivo.

Lamentablemente la fundamentación científica anteriormente planteada, no ha sido considerada por los responsables de la escuela Provincia el Oro. Esta situación ha hecho que, el deporte, no se constituya una herramienta fundamental para el desarrollo armónico de todas las destrezas y capacidades físicas de los niños de 8 a 10 años.

No se da la debida importancia al desarrollo de las capacidades coordinativas cuando los niños y niñas comienzan su vida deportiva.

1.2 Planteamiento del Problema

En los últimos años en los planteles educativos no se ha dado una importancia adecuada a la organización y planificación en los procesos metodológicos de enseñanza y una adecuada pedagogía por parte de los entrenadores en los ejercicios que emplean para poder mejorar la técnica del pase y control del futbol en los niños de 8 a 10 años.

La problemática en el deporte escolar es la deficiencia de personal especializado en el futbol de iniciación; lo que, no corresponde a la necesidad de formación integral que sustente el desarrollo de capacidades y habilidades físicas - funcionales, motrices, cognitivas y deportivas del niño practicante del fútbol.

Hoy en día el fútbol moderno se caracteriza por la coordinación en la técnica, el dominio absoluto del balón y del cuerpo a velocidad máxima. La importancia de la formación que combine de manera óptima la coordinación y la técnica.

Por lo que los ejercicios que mejoran las capacidades coordinativas se convierten así, en factor decisivo sobre el rendimiento en el fútbol de los niños de la escuela provincia el Oro de la parroquia Ayora.

Gran parte de los trabajos que mejoran capacidad de coordinación pueden influenciar en la técnica del pase y control en el fútbol y es posible obtener el mayor rendimiento. Esto permitirá a los niños que dominen el balón y su cuerpo en prácticamente todas las situaciones de juego.

Como causa inmediata se puede señalar que los entrenadores desconocen sobre la metodología para un mejor desarrollo de capacidades coordinativas lo que no favorece una mejor capacidad de aprendizaje de los fundamentos técnicos del futbol.

Por esta razón, estos aspectos conllevan a la deserción temprana y desmotivación por parte de los niños hacia la práctica de un deporte tan popular como es el fútbol.

No se busca los ejercicios más adecuados para el desarrollo de las capacidades coordinativas y el mejoramiento de la técnica del pase y control en el fútbol; y, por ende la ineficiencia en la formación motriz del niño en edades formación.

La implementación de ejercicios en estas edades se realiza a través de planteamientos competitivos y no mediante el método lúdico, lo que no permite tener el interés del niño y aprehensión por el juego del futbol.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo las capacidades coordinativas se relacionan con el mejoramiento de la técnica del pase y control en el fútbol de los niños de 8 a 10 años en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora, cantón Cayambe, año 2014?

1.4. Delimitación

1.4.1 Unidades de observación.

La investigación se realizó en niños y niñas de 8 a 10 años, docentes y entrenadores de la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora.

1.4.2 Delimitación espacial.

El presente trabajo se realizó en los niños de la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora, Cantón Cayambe, en las edades de 8 a 10 años.

1.4.3 Delimitación temporal.

El presente trabajo se desarrolló en el año 2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar las capacidades coordinativas que trabajan los entrenadores para el mejoramiento de la técnica del pase y control

en el fútbol de los niños de 8 a 10 años en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora, cantón Cayambe, año 2014.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar los métodos de enseñanza para el desarrollo de capacidades coordinativas que aplican los entrenadores en los niños de 8 a 10 años de la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora.
- Determinar la frecuencia con que evalúan las capacidades coordinativas especiales y los fundamentos técnicos del pase y control en los niños de 8 a 10 años que practican fútbol infantil en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora.
- Diseñar una guía didáctica para el desarrollo de capacidades coordinativas y el mejoramiento de la técnica del pase y control, orientada a los entrenadores para niños de 8 a 10 años de edad que practican fútbol.

1.6 Justificación

Mediante el desarrollo de este trabajo, se tiene una idea clara sobre los entrenadores responsables de orientar a los niños que practica el fútbol en la escuela Provincia el Oro; y, particularmente si estos se están implementando adecuadamente las capacidades coordinativas y los ejercicios adecuados para el mejoramiento de la técnica del pase y control.

La finalidad de este trabajo permitió ofrecer a los entrenadores y docentes una serie de ejercicios fundamentales y una guía didáctica para su trabajo, permitiendo el mejoramiento de la técnica del pase y control

como elementos fundamentales en el juego individual y colectivo del fútbol.

El diseño de una guía didáctica con orientaciones psicopedagógicas innovadoras y alternativas para los entrenadores y docentes, contribuye al mejoramiento de un ejercicio profesional y al desarrollo de capacidades coordinativas y a mejorar el entrenamiento de la técnica del pase y control en la práctica de fútbol de los niños deportistas de 8 a 10 años de edad.

Los ejercicios de coordinación presentan una condición importante, no sólo para el desarrollo físico de la técnica del pase y control, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo del niño. A lo largo de los años no se han planteado procesos de enseñanza en las disciplinas que se practican en esta institución,

1.7 Factibilidad.

La ejecución de la investigación es factible, se contó con el apoyo de los directivos de la escuela Provincia el Oro de la parroquia Ayora, además, de la predisposición por parte de entrenadores y docentes para realizar el estudio y aplicar la encuesta respectiva y la ficha de observación pertinente.

Se sumó la predisposición de los niños-deportistas que son la unidad de análisis y fin de la propuesta de solución. Existieron los implementos necesarios y presupuesto para llevar a efecto la investigación y la propuesta alternativa.

El investigador conoce y tiene relación con el medio deportivo en donde se evidencia la problemática.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica.

Teoría y práctica exponen un modelo de entrenamiento para el desarrollo de las capacidades coordinativas con los niños y niñas en donde se destaca la importancia de tener en cuenta aspectos volitivos, motrices condicionales y cognitivos para la promoción de estas capacidades y, además, relacionan en los contenidos una variedad de actividades que conjugan las esferas mencionadas y en los que destacan el juego, las actividades al aire libre, las carreras cortas y la expresión corporal como ejes fundamentales de sus propuestas de entrenamiento y desarrollo.

Las capacidades coordinativas son capacidades sumamente complejas que influyen en la calidad del acto motor y en toda la actividad que implique movimiento dentro de la actividad humana. Esta es una capacidad sensorio - motriz, que se manifiestan a partir de la capacidad de control y regulación del movimiento que posea el niño en su proceso de crecimiento.

Por lo que se requiere una buena planificación y organización para las edades de 8 a 10 años y lograr llevar acaba una relación adecuada con las actividades motrices y coordinativas que se pueden emplear en los fundamentos técnicos del futbol tales como el pase y el control. Mediante estas actividades permitirá al niño desempeñarse a futuro en sus diferentes actividades formativas o deportivas.

2.1.1. Fundamentación Filosófica.

Teoría Humanista.

Para el enfoque humanista los conocimientos relevantes sobre el ser humano se obtendrán centrándose en los fenómenos puramente humanos tales como el amor, la creatividad o la angustia. Para referirse al enfoque humanista en psicología se utilizan los títulos: psicología humanista, psicología existencialista, psicología humanístico-existencial.

Carl Rogers (1895) citado por Richard H. Cox, (2009)

“Postula que la naturaleza humana es intrínsecamente sana y constructiva, el centro de la teoría humanista recae en la autorrealización el niño deportista posee un impulso o tendencia innatos a superarse a sí mismo, a desplegar sus capacidades y actuar para llegar a ser una persona autosatisfecha. El sistema de creencias del profesor o del entrenador influirá en las interacciones entre el deportista y su entrenador.”(p.24)

Un importante enfoque humanista es el de Maslow (2007), quien fundamenta su concepto de realización en la satisfacción de las necesidades básicas, considerando que el hombre solo está sano cuando ha llegado a la autorregulación. En ese momento es capaz de valorar la vida, llegar al máximo de su perfección moral, ética, intelectual dándole importancia al ser.

El humanismo se refiere al estudio y promoción de procesos integrales de la persona, es decir, la personalidad humana es una totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social (Hernández, 2006).

Al respecto manifiesta Segura (2005;163): “Para ayudar a descubrir expresar el mundo interior es necesario que el educador promueva (...) un clima de aceptación y respeto que ayude al niño a satisfacer sus necesidades fisiológicas, la atención, la aceptación y el esfuerzo”.

En relación a lo que menciona el autor el niño con una buena coordinación general tendrá posibilidades superiores para ejecutar movimientos con mayor exactitud, economía y armonía.

Mazza (2009), declara:

“La especialización temprana y la sobrecarga psico-física, a edades tempranas son las causales principales del abandono precoz de los nadadores infanto-juveniles y la frustración deportiva de miles de talentos potenciales. Y en última instancia, si los nadadores que abandonan no fuesen talentos, el mal mayor es que condenan a miles de niños y adolescentes, a un abandono de todo tipo de actividad deportiva, generando la creación de potenciales futuros sedentarios” (p. 1).

Lo que menciona el autor es que para los procesos de iniciación deportiva se deben realizar mediante procesos planificados y no llevar a una especialización temprana en un deporte en específico. Teniendo muy en cuenta la manera de realizar cada ejercicio y no causar a futuro lesiones que no le permitan realizar actividad física.

Por lo que el uso de sobrecargas en los niños en edad precoz puede producir lesiones a edades tempranas y a futuro estos deportistas abandonen toda clase de actividad deportiva. Ya como adultos las personas pueden tener problemas de lesiones que no les permita realizar ejercicios fuertes.

2.1.2. Fundamentación Pedagógica.

Teoría Naturalista.

Taborda Chaurra Javier (2005). Menciona que:

“La capacidad funcional de los sujetos debe anexarse a que tal construcción puede ser de mayor dimensión si se considera al sujeto integralmente, es decir, si se tiene en cuenta que otras dimensiones o aspectos del desarrollo, en construcción en la infancia, corren paralelos y que la intervención coordinada en ellos facilita el desarrollo de las capacidades de la manera más holística. Es así como se hace necesario, por ejemplo considerar que tanto la velocidad, como la fuerza, la resistencia y la flexibilidad son nociones que en el cognitivo también está construyendo al sujeto. Esta comprensión se hace a la hora de aplicar las capacidades físicas y las habilidades motrices, de tal manera que estas sean eficientes, eficaces y trasferibles a otras actividades.” (p. 18)

La capacidad se construye progresivamente, con la mediación de la enseñanza y el entrenamiento, en los aspectos socio afectivo, condicional y cognitivo. La importancia que menciona este autor está determinada por la calidad de ejecución que tiene el niño para realizar las actividades motoras. Los movimientos que empleen menor esfuerzo permitirán un mejoramiento en su técnica de competición.

Esto permitirá lograr un mejor desenvolvimiento de sus movimientos corporales y facilitara su actividad motriz. Por lo que las habilidades motrices sirven para la ejecución eficaz de las capacidades físicas sirviendo como gran ayuda en el ámbito cognoscitivo, permitiendo el mejor desempeño y consumo de energía de los movimientos corporales.

2.1.3. Fundamentación Educativa.

Desarrollo Motor

Bompa, Tudor. (2005) señala: “Es importante para los niños desarrollar una gran variedad de habilidades fundamentales, para ayudarles a convertirse en buenos deportistas en general, antes de que comiencen a entrenar en un deporte específico” (p.20).

La especificidad del entrenamiento conduce a una adaptación más rápida en el rendimiento, esto no significa que los entrenadores y deportistas tengan que seguirlo desde una edad temprana hasta alcanzar la madurez física. Esta es una aproximación cerrada aplicada al entrenamiento con niños, en la que el único objetivo del entrenamiento es alcanzar resultados de forma rápida, independiente de lo que pueda pasar en el futuro del joven deportista.

En su afán por alcanzar resultados rápidamente, los entrenadores exponen a los niños a entrenamientos altamente específicos e intensos sin que les dé tiempo a construir una base.

Bompa, Tudor. (2005) señala: “Una gran base de entrenamiento multilateral se inicia entre los 7 y 8 años, participando en varios deportes. A partir de los 10 a 12 años los niños deben practicar deportes de equipo como el fútbol, gimnasia, remo y atletismo” (p.22)

Pérez (2002), mencionado por Hurtado, J (2009), plantea que:

El significado atribuido a la calidad de la educación es en primer lugar entendido como eficacia, por lo que una educación de calidad sería aquella que logra que los alumnos realmente aprendan lo que se supone que deben aprender, aquello que está establecido en los planes y programas curriculares. Esta

dimensión del concepto pone en primer plano los resultados de aprendizaje efectivamente alcanzados por la acción educativa. (p. 44)

Méndez, J. (2010) en el módulo de Didáctica especial del deporte señala: “Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en cada etapa de la escolarización, en cualquier área”. (pág. 16)

En este sentido el autor considera como calidad de la educación a aquella determinación de tendencia cuya medición revele el grado en que los medios conducen de manera más o menos rápida y directa hacia los objetivos.

Los medios pueden cambiarse en la medida en que sean necesarios para el mejor logro de metas, objetivos y fines, donde el fin es visto como un valor en sí independiente de cualquier criterio de racionalidad.

Desde esta perspectiva, los contenidos específicos de Educación Física actúan como mediadores en el desarrollo de la competencia motriz de los niños.

Esos conceptos claves o núcleos temáticos, enunciados sintéticamente, son:

- Conocimiento, uso y dominio de la propia corporeidad.
- Postura y equilibrio.
- Corporeidad y capacidades motrices
- Capacidades perceptivas;
- Capacidades tácticas;
- Capacidades coordinativas
- Capacidades condicionales

- Corporeidad y su relación con el espacio, el tiempo y los objetos.

2.1.4 Fundamentación Epistemológica.

Teoría Constructivista.

Contreras (2001), citado Ponce Ibáñez F. (2007) dice: modelo de intervención para el aprendizaje en la iniciación deportiva, este modelo se basa en la concepción constructivista, "...es un proceso que implica a la totalidad del alumno: no sólo sus conocimientos previos pertinentes, sino también sus actitudes, sus expectativas y sus motivaciones juegan un papel de primer orden"(p.10)

Coll (1990) y Driver (1986) citado Ponce Ibáñez F. (2007) resume las principales características del proceso constructivista

“- Lo que hay en el cerebro del que va a aprender tiene importancia.

- Encontrar sentido supone establecer relaciones: los conocimientos que pueden conservarse permanentemente en la memoria no son hechos aislados, sino aquellos muy estructurados y que se relacionan de múltiples formas.

- Quien aprende construye activamente significados.

- Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje".(p.10)

Rauschenbach (1996) citado por Ponce Ibáñez F. (2007): “Al finalizar el juego, los jugadores participan en una discusión guiada por el profesor en la que descubren las estrategias de práctica del juego...El profesor pregunta a los estudiantes que planes pasan por sus cabezas..."(p.11)

Este tipo de discusión es llamado por Contreras (2001), reflexión sobre la acción.

2.1.5. Fundamentación Sociológica.

Teoría Socio Crítica.

Devís y Peiró, (1992) citados por López Rodríguez A. (2003): “Este modelo, también denominado (socio-crítico) o (sociodeportivo)” (p. 3).

Para Vigotsky (1985) citado por Devís José (2012): “la educación deportiva como práctica social busca promover el desarrollo de las funciones mentales como la memoria lógica, el razonamiento lógico, el juicio crítico, la reflexividad, la conciencia y la voluntad”. (p.6)

Postula el derecho y la práctica del deporte, así como su papel y utilidad social en contraposición a tendencias sedentaristas y de ocio pasivo en las grandes urbes industrializadas, promoviendo un estilo de vida saludable y de practica al aire libre y en ambientes naturales.

Desde una perspectiva científica sociocrítica y una pedagogía de construcción sociocultural, este modelo promueve una integración a la práctica de la educación física y el deporte no solo de profesores/entrenadores y alumnos/deportistas, sino también de la familia y de la comunidad en general, con un sentido ecológico y en función de mejorar la salud y la calidad de vida de los ciudadanos.

El modelo sociocultural representa otra dimensión de la actividad física que se asocia al sistema de valores creados por la sociedad y la estructuración social en cada contexto específico.

2.1.6. Fundamentación Psicológica.

Teoría Cognitiva.

Devís y Peiró, (1992) citados por López Rodríguez A. (2003) “Las corrientes o tendencias que se inscriben en el modelo psicocognitivo, tiene su mayor auge desde principios de los años 60 hasta los 80” (p.5).

Un rasgo esencial de dicho modelo, es que en él se enfatiza en la motivación y en el aprendizaje del alumno deportista más que en la enseñanza del profesor/entrenador. Se trata, por tanto, de ayudar, de facilitar al alumno las condiciones para que pueda elegir y tomar decisiones, descubrir y redescubrir a través del movimiento, con lo cual se eleva el carácter activo y consciente del alumno como sujeto de su propio aprendizaje y se incrementan las potencialidades educativas del ejercicio físico.

Este modelo tiene una base psicopedagógica cognitivista y se inscribe en el paradigma cualitativo de la ciencia. El movimiento psicomotricista: la psicomotricidad (Pick y Vayer 1968), la psicocinética (Jean Le Boulch 1972), la Psicomotricidad relacional (Lapierre y Aucouturier, 1976) y la expresión corporal son tendencias pedagógicas contemporáneas de la educación física y el deporte que aportan los preceptos teóricos y metodológicos con los que se integra este modelo. Permitiendo descubrir a través del movimiento las capacidades que tenga el alumno, pudiendo adoptar un aprendizaje eficaz y apropiado para realizar el ejercicio físico.

2.1.7. Fundamentación Axiológica.

Teoría de Valores.

El desarrollo de los valores educativos a través de la práctica deportiva resulta imprescindible debido al contexto en el que nos centramos, y máxime si tenemos en cuenta como mencionamos anteriormente que, el deporte en ocasiones es para muchos jóvenes una de las principales fuentes que contribuyen en su educación.

Andréu, (2006) citado por Giménez, J.; Abad, M. ; Robles, J. (2009) mencionan: “nos encontramos ante una crisis generalizada de valores, aspecto que ha condicionado que los docentes y los entrenadores de escuelas de iniciación deportiva tengan que inculcar en el sujeto actitudes y valores que forman parte de la moral humana” (p. 94).

El deporte en edad escolar debe adaptarse al contexto en el que está actuando, y es por lo que el enfoque educativo del deporte debe atender tales necesidades sociales, es decir, la promoción de valores.

El niño vive rodeado de personas: familia, vecinos, compañeros, conocidos y dentro de esa red de relaciones heterogéneas atribuye a algunos la condición de amigos, la atribución es accidental, responde a circunstancia de familiaridad, frecuencia en el teatro, simpatía, coincidencia en el juego.

El hecho de compartir y cooperar añade intencionalidad a la relación y lleva a la superación de las fases.

2.1.8. Capacidades Coordinativas.

El desarrollo motor.

La teoría enfoca la epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo.

Todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, donde la motricidad es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que a medida que nos movemos e interactuamos con nuestro ambiente socio- cultural vamos adquiriendo experiencias que nos servirán para obtener nuevos aprendizajes.

Piaget, J. (1947) citado por Guayasamín, N., Sánchez, C. (2009), indica que:

“Las conductas motrices globales, moviliza de forma global, gruesa y coordinada el cuerpo; saltos, carreras, ritmo orientación, equilibrio, coordinación. Conductas motrices finas; esto afecta a las manos a la vista en el control de la visualidad y táctico kinestésica, conducta corporal que se encuentra las conductas referidas al reconocimiento infantilizado y diferenciación de partes, dimensión, posiciones y movimientos del cuerpo humano” (p. 15)

La motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas y distingue estadios evolutivos sucesivos en el desarrollo de la cognición, de donde se puede seleccionar una diferente gama de niveles, estos son:

Período sensorio-motriz de (0 a 1 años), período pre-operacional de (2 a 7 años), período de las operaciones concretas de (7 a 11 años), período de las operaciones formales (+ de 11 años).

Guayasamín, N. (2009) menciona: el estadio de las operaciones concretas, (de 7 a 11 años).

“Cuando se habla de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no solo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas”(p. 22).

En el caso de la coordinación motriz, se hace referencia a la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo de lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento.

Weinek, J (2005) “Distinguimos las capacidades coordinativas generales de las específicas. Las capacidades coordinativas generales son el resultado de un trabajo motor múltiple en diferentes modalidades” (p.479)

Korobkov (1970) citado por Weineck, J. (2005) “De forma muy general, las capacidades coordinativas se necesitan para dominar situaciones que requieren una actuación rápida y orientada a un objetivo. La habilidad tiene también un gran valor en el sentido de una profilaxis de los accidentes (permite evitar colisiones, caídas, etc.).”(p.480)

Las capacidades coordinativas deben distinguirse de las destrezas: estas últimas se refieren a acciones motoras concretas y consolidadas, en parte automatizadas, mientras que las capacidades coordinativas son condiciones del rendimiento humano consolidadas, aunque generalizadas, esto es, básicas para toda una serie de acciones motoras.

Frey, (1977) citado por Weinek, Jurgen (2005)

“Las capacidades coordinativas son capacidades determinadas sobre todo por la coordinación, esto es por los procesos de regulación y conducción del movimiento. Habilitan al deportista para dominar de forma segura y económica acciones motoras en situaciones previstas (estereotipos) e imprevistas (adaptación), y para aprender los movimientos deportivos con relativa velocidad.” (p.479)

Las capacidades coordinativas son el fundamento de una buena capacidad de aprendizaje sensoriomotor, esto es, cuanto mayor es su nivel, mayor es la velocidad y eficacia con que se aprenden movimientos nuevos o difíciles. Se refiere al entrenamiento de la habilidad como un “entrenamiento de la entrenabilidad”.

El alto grado de economía propio de una habilidad bien desarrollada se debe a la precisión de la regulación motora y permite ejecutar movimientos idénticos con un gasto escaso, con el consiguiente ahorro de energía. De esta forma la habilidad determina el grado de aprovechamiento de las capacidades de condición física.

Sobre la base de una capacidad de rendimiento coordinativo bien desarrollada se puede aprender y reaprender destrezas deportivo-técnicas incluso en años de entrenamiento tardíos.

Rivera D (2009) Tras realizar un análisis de varias propuestas de autores como Le Boulch (1997), Gutiérrez (1991), Contreras (1998), Escobar (2004), señala: “Una clasificación general sobre la coordinación, en función de dos aspectos importantes: En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias sobre el desarrollo motor y la coordinación motriz” (p. 18)

Un alto nivel de capacidades coordinativas permite adquirir de forma racional destrezas deportivo-técnicas procedentes de otras modalidades, que se pueden aprovechar, por ejemplo, para la condición física general y para el entrenamiento compensatorio.

Aunque los diferentes componentes de las capacidades coordinativas alcanzan su grado de desarrollo óptimo en momentos a veces muy distantes, se puede decir de forma general que las habilidades experimentan su mayor empujón de desarrollo entre el séptimo año de vida y la aparición de la pubertad.

En esta época se observa, según Bringmann (1973) Citado por Weineck, J. (2005), una maduración más rápida del SNC. Paralelamente se produce un aumento de la función de los analizadores acústico y óptico, con una mejora simultánea de la elaboración informativa, de modo que se facilita el entrenamiento de las destrezas motoras complicadas.

Por tanto, el trabajo a su debido tiempo de las capacidades coordinativas reviste una importancia decisiva para la capacidad de desarrollo que se alcanzará en momentos posteriores.

En el transcurso de la vida las capacidades coordinativas declinan con mayor o menor velocidad en función del entrenamiento, y en una relación de dependencia y paralelismo con el descenso de los factores de rendimiento físico y de la calidad de los procesos de coordinación y regulación.

Como componentes de las capacidades coordinativas se consideran: la capacidad de adaptación motora y de adaptación a las variaciones, la capacidad de diferenciación y de regulación, la capacidad de reacción, la capacidad de orientación, la capacidad de equilibrio, la

capacidad de ritmo y la capacidad de combinación y de acoplamiento de los movimientos.

2.1.8.1 Capacidades Coordinativas Generales o Básicas

Es importante señalar que el control motor es fruto de la integración de las informaciones sensitivas y motoras por el control del sistema nervioso central (SNC). Al realizar movimientos integrales normalmente seguimos tres fases:

- Movimientos preparatorios: Que estabilizan el tronco.
- Movimientos agonistas: Que ejecutan la acción.
- Movimientos finales (antagonistas): Que frenan el movimiento agonista.

Bompa, Tudor. (2005) señala:

“El objetivo de aplicar principios pedagógicos y biológicos en el desarrollo multilateral del niño es mejorar la adaptación general ya que los niños y jóvenes que desarrollan una gran cantidad de habilidades y capacidades motoras tiene más posibilidades de adaptarse a cargas de entrenamiento intensas, sin experimentar el estrés asociado a la especialización temprana”(p.21)

Capacidad reguladora del movimiento: esta se manifiesta cuando el individuo comprenda y aplique en su ejercitación, en qué momento del movimiento debe realizar con mayor amplitud y con mayor velocidad.

Ella es necesaria para las demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida.

En el proceso de aprendizaje se observa como el profesor ayuda al alumno dándole indicaciones a través de la palabra, gestos o con la

utilización de medios para que el alumno comprenda el ritmo y la amplitud de los movimientos.

Capacidad de adaptación y cambios motrices: Esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse a las condiciones de los movimientos, cuando se presente una nueva situación y tiene que cambiar y volver a adaptarse, es por ello que se define, como: la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan los movimientos.

Esta capacidad se desarrolla fundamentalmente a través de los juegos y complejos de ejercicios donde se presentan diferentes situaciones y condiciones, donde el alumno debe aplicar las acciones aprendidas y valorarla de acuerdo al sistema táctico planteado, es por ello cuando se enseña una acción táctica no debe hacerse con ejercicios estandarizados, por lo que se debe realizar con ejercicios variados.

Se manifiestan en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y del deporte para solucionar de forma racional y creativa las tareas que requieren movimiento.

2.1.8.2 Capacidades Coordinativas Especiales.

Los movimientos que consisten en destrezas motoras suponen la totalidad de movimientos que un individuo es capaz de realizar voluntariamente. Estas destrezas suponen la combinación (y por tanto, el aprendizaje) de otros más sencillos.

Complementariamente el pedagogo español Gil, P. (2001) señala:

“De la combinación de diversas destrezas básicas derivan otras más complejas o especiales. Estas habilidades requieren dar un paso en la complejidad

de las destrezas motoras básicas; se ubican en una categoría superior. Cuando el resultado a la aplicación de la combinación de las destrezas motoras básicas conduce a destrezas especiales que se inscriben en el marco de las actividades deportivas, pasamos a denominarlas destrezas deportivas” (p. 54).

Los resultados de las combinaciones de movimientos elementales son en principio, una serie de actividades que pueden tomar la apariencia de no ser muy complicadas. Así podemos mencionar destrezas como andar, correr, saltar, lanzar, coger, golpear, dar patadas. Este tipo de destrezas se denominan destrezas motoras básicas.

Osolin (1952) citado por Weineck, J. (2005)

Por el contrario, las capacidades coordinativas específicas se desarrollan más en el marco de la disciplina de competición correspondiente y se caracterizan, según, por la capacidad para variar la técnica propia de la modalidad. Una característica de las capacidades coordinativas específicas es la aparición de constelaciones complejas típicas: dependiendo de la modalidad, se otorga una relevancia especial a determinadas combinaciones de componentes, con relaciones jerárquicas e infraestructurales específicas. (p.480)

Son las coordinaciones específicas con relación a diversos contextos de actividad motora y deportiva.

Orientación.

WEINECK, (2005). “Es concluida como la capacidad para determinar y modificar la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en relación con campo de acción definido y/o con un objeto en movimiento” (p.234).

Se define, como la capacidad que tiene el hombre cuando es capaz durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo, en dependencia de la actividad.

Esta capacidad se pone de manifiesto cuando el individuo percibe lo que sucede a su alrededor y regula sus acciones para cumplir el objetivo propuesto. Por ejemplo: durante un partido de fútbol, el portero percibe que un jugador contrario va realizar un tiro a su puerta desde la banda derecha y reacciona adecuadamente colocándose en el ángulo que cubra la mayor área de su portería, realizando una defensa exitosa.

Equilibrio.

Es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en equilibrio en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos, cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo.

Castañer M; Camerino O (1998) Mencionado por: (ACCAFIDE) (2013) “Se denomina equilibrio al estado en el cual se encuentra un cuerpo cuando las fuerzas que actúan sobre él se compensan y anulan recíprocamente” (p.19).

Cuando un cuerpo está en equilibrio estático, si se lo mantiene así, sin ningún tipo de modificación, no sufrirá aceleración de traslación o rotación, en tanto, si el mismo se desplaza levemente, pueden suceder tres cosas: que el objeto regrese a su posición original (equilibrio estable), el objeto se aparte aún más de su posición original (equilibrio inestable) o que se mantenga en su nueva posición (equilibrio indiferente o neutro).

Reacción.

Permite responder a estímulos, ejecutando acciones motoras adecuadas como respuesta a una señal. Dentro de esta tenemos reacción simple y compleja.

El Ritmo.

Ésta no es más que la capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, el hombre puede percibir de forma más o menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de un ejercicio y tiene la posibilidad de influir en ellos, de variarlos, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos.

Anticipación.

Es la capacidad que posee el hombre de anticipar la finalidad de los movimientos y se manifiesta antes de la ejecución del movimiento. Existen dos tipos de anticipación, las cuales son: Anticipación Propia: Esta se manifiesta de forma morfológica cuando se realizan movimientos anteriores a las acciones posteriores.

Diferenciación.

Es la capacidad que tiene el hombre de analizar y diferenciar las características de cada movimiento, cuando una persona observa y analiza un movimiento o ejercicio percibe de forma general y aprecia sus características, en cuanto al tiempo y el espacio, las tensiones musculares que necesita dicho ejercicio para su ejecución en su conjunto, pero al pasar esta fase debe apreciar y diferenciar las partes y fases más importantes del mismo.

Coordinación.

Weineck, J. (2005) señala:

“La coordinación se define como la capacidad física que relaciona y establece mutua dependencia entre el sistema nervioso y los diferentes grupos de músculos, por lo tanto efectuar movimientos complejos de modo conveniente (preciso y efectivo) para que puedan realizarse con un mínimo consumo de energía. Para poder realizar estos movimientos complejos se exige adaptación funcional, tiempo y entrenamiento. La coordinación es el resultado de un fluido trabajo conjunto entre los sistemas nervioso, muscular y, a su vez, una manifestación de inteligencia motora” (p.134)

Castañer M; Camerino O (1998) Mencionado por: (ACCAFIDE) (2013) Las palabras concretas explico la coordinación fueron: “capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada. ”

La coordinación se da cuando un movimiento se ajusta totalmente a los criterios de eficacia, armonía y economía. Este grupo toma en cuenta a la capacidad de generar movimientos de forma controlada y ajustada teniendo en cuenta a la ejecución adecuada de cada parte corporal.

2.1.9. Métodos de Enseñanza Capacidades Coordinativas.

Hirtz, 1976 citado por Weineck, J. (2005)

“Aunque los diferentes componentes de las capacidades coordinativas alcanzan su grado de desarrollo óptimo en momentos a veces muy distantes, se puede decir de forma general que las habilidades experimentan su mayor empujón de desarrollo entre el séptimo año de vida y la aparición de la pubertad.”(p.479)

Bringmann (1973), citado por Weineck, J. (2005) “la maduración más rápida del SNC. Paralelamente se produce un aumento de la función de los analizadores acústico y óptico, con una mejora simultánea de la elaboración informativa, de modo que se facilita el entrenamiento de las destrezas motoras complicadas.”(p.480)

Por tanto lo que menciona el autor, el trabajo a su debido tiempo de las capacidades coordinativas reviste una importancia decisiva para la capacidad de desarrollo que se alcanzará en momentos posteriores. Permitiéndole prepararse físicamente a los cambios que generara a la par con su desarrollo cognoscitivo.

En el transcurso de la vida las capacidades coordinativas declinan con mayor o menor velocidad en función del entrenamiento, y en una relación de dependencia y paralelismo con el descenso de los factores de rendimiento físico y de la calidad de los procesos de coordinación y regulación.

Métodos y contenidos del entrenamiento de las capacidades coordinativas.

Weineck, J. (2005)

“En el primer plano del entrenamiento de las capacidades coordinativas se encuentra el aprendizaje y el dominio de destrezas motoras nuevas y multilaterales, y de los componentes de éstas. Al elegir los contenidos y herramientas de entrenamiento, hemos de tener en cuenta que los síntomas de adaptación sólo se producen cuando se aplican estímulos nuevos de forma constante, esto es, cuando el ejercicio se practica de forma variada, teniendo en cuenta las diferentes medidas de tipo metodológico.”(p.489)

Para conseguir este objetivo utilizamos diferentes métodos de entrenamiento. En paralelo a la subdivisión planteada al inicio de este capítulo entre capacidades coordinativas generales y específicas, distinguimos entre métodos y contenidos de entrenamiento generales y específicos.

Los métodos y contenidos de entrenamiento generales se utilizan para mejorar el grado de asentamiento general de las capacidades coordinativas.

Blume (1978) citado por Weineck, J. (2005): “Del grado en que se dominen depende, según entre otros factores, el grado de su posible contribución a la mejora de la habilidad. Por ello, los métodos y los contenidos tienen que corresponder al nivel del deportista.”(p.490)

Una vez aplicados los puntos básicos, necesarios para comprender los fenómenos implicados en el aprendizaje de habilidades motrices, trataremos de adentrarnos en los métodos para la adquisición de las habilidades motrices.

Método Auditivo.

Weineck, J. (2005): “Método de la información auditiva Puede utilizarse precediendo o siguiendo al método óptico, o bien en paralelo a éste. En cualquier caso, sirve para precisar y clarificar el movimiento.”(p.490)

Como expuso Singer (1980), la teoría de la información ha mostrado las limitaciones de la atención, percepción memoria, etc., de los sujetos en la realización y aprendizaje de las habilidades motrices y deportivas.

Demasiada información, o información redundante, podría ocasionar una pérdida de tiempo o un bloqueo del alumno y entorpecer su adquisición.

El trabajo pedagógico demuestra cómo los alumnos, con el paso del tiempo y por la práctica, van consiguiendo grados diferentes de habilidad y performance, su competencia mejora progresivamente.

Los principios y métodos de la enseñanza de la técnica deportiva forman un sistema. Esta afirmación la haremos partiendo de la consideración siguiente: cada principio cumple determinados objetivos en la enseñanza los objetivos de un principio particular se subordinan a los objetivos de todo el sistema de principios y la omisión de uno de ellos afecta todo el sistema, es decir, al buen funcionamiento de la enseñanza.

Por ejemplo: Un profesor que al explicar el tema sobre la presión atmosférica no tiene en cuenta el principio de la relación de la teoría con la práctica, incumple también los principios del carácter científico y educativo de la enseñanza, el del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor, el de la asequibilidad, el de la unión de lo concreto y abstracto, y demás.

Los principios y métodos de la enseñanza forman pues un complejo sistema que debe ser observado en su integridad.

Método Visual.

Para Schimidt (1982), Ruiz y Meinel, (1976) citado por Weineck, J. (2005):

“Este método es particularmente apropiado para el principiante en deporte, pues en él la representación de la secuencia motora se reduce básicamente a una

imagen óptica; en contraposición con la representación del deportista avanzado, la suya incluye componentes kinestésicos sólo en escasa medida, pese a ser fundamentales para la representación motora.”(p.490)

Es característica la noción de progresión, el aprendizaje es un cambio progresivo. Del mismo modo las aptitudes reclamadas en cada etapa del aprendizaje no son las mismas y si en un inicio son más de carácter cognitivo, cuando la tarea esta dominada y automatizada, las aptitudes requeridas son de naturaleza preferentemente motriz.

La demanda de atención no es la misma en la fase o en la etapa inicial que en las finales. Así el control es al final preferentemente kinestésico, frente a los primeros momentos que es primordialmente visual es un cambio progresivo. Lo cierto es que el alumno se enfrentan a tratar de solucionar un problema motor que exige el despliegue de recursos perceptivo motrices,

Método Propioceptivo

Weineck, J. (2005): “Dada la gran importancia de la representación del movimiento para el aprendizaje de destrezas motoras nuevas, los métodos para crear una representación motora se ubican al principio del trabajo del movimiento.”(p.500)

Dependiendo de la edad, la capacidad intelectual y el nivel de las capacidades coordinativas ya adquiridas, podemos señalar sobre todo dos métodos de transmisión apropiados (para más detalles sobre el proceso de aprendizaje, ver entrenamiento de la técnica).

Cualquier proceso de conocimiento comienza por la percepción del fenómeno estudiado, el entrenador organiza la metodología de la enseñanza del deporte aplicándola sobre la base de crear el máximo de

información posible, para que participe en el proceso la mayor cantidad de analizadores corticales.

La forma fundamental con que cuenta el entrenador es la demostración y explicación de la ejecución técnica del movimiento, luego permite que el alumno ejecute la acción para que sienta el ritmo y la participación neuromuscular correspondiente.

A través de la detección y corrección de errores, el entrenador va reforzando la información y es frecuente, según los métodos de enseñanza empleados, lograr la adecuada posición del cuerpo o sus partes, la orientación espacio temporal y la dirección del movimiento entre otros aspectos. Lo cierto es que el alumno-deportista se enfrentan a tratar de solucionar un problema motor que exige el despliegue de recursos perceptivo motrices en la práctica del fútbol infantil.

2.1.10. Fundamentos Técnicos del futbol.

Destreza deportiva.

El uso del calificativo “deportiva” para referirse a la destreza no implica necesariamente el marco deportivo, sino que adquiere el sentido de tarea complicada para la cual se ha tenido que practicar lo suficiente (tanto como para la práctica de un deporte). Por supuesto, también en el marco estrictamente deportivo se conocen rigurosamente como destrezas deportivas.

Las actividades consideradas destrezas deportivas, llegan a conformar una serie de movimientos específicos y propios de la especialidad que se esté considerando: los gestos deportivos.

Un gesto deportivo es una acción motriz (más simple o más compleja, por lo que también puede ser varias acciones motrices) propia y adecuada para la resolución final de un problema deportivo concreto.

El gesto deportivo es la catalogación o denominación final de los movimientos elementales, destrezas básicas o destrezas deportivas.

Nitsch, J., Neumaire, A., Marees, de H., Mester, J. (2002) señala:

“Que el entrenamiento de la técnica designa la globalidad de las medidas y procedimientos que sirven para aprender sistemáticamente las técnicas con sus destrezas deportivo- motriz, su aplicación y utilización técnica, y para almacenar experiencias optimas en situaciones propias de la modalidad. No obstante, si se trata de determinar con más precisión el concepto de fundamento técnico, que incluye, se producen considerables diferencias en su concepción”(p. 60).

Grosser y Neumaire (1982) citados por Nitsch, J., Neumaire, A., Marees, de H., Mester, J. (2002) dicen: “la técnica como modelo ideal, propio de la modalidad, de un movimiento y/o como una sucesión específica de movimientos complejos o parciales al resolver tareas motrices en situaciones deportivas” (p. 60).

Blaser y Roth (1988) citados por Nitsch, J., Neumaire, A., Marees, de H., Mester, J. (2002) señalan:

“La técnica como proceso estandarizado para la resolución de un tipo de tareas motrices (algoritmo de movimiento) y/o como principio heurístico de solución que tiene en cuenta las circunstancias personales, de la tarea y del entorno en cada momento, pone de relieve la “variación técnica” y la “adecuación a la técnica”, la “individualización” en el entrenamiento de la técnica” (p. 61).

Dietrich, M., Klaus, L. y Klaus, C. (2007) mencionan: “la técnica como modelo de movimientos (forma externa de movimientos) biomecánica mente óptimo, propio de la modalidad y/o como coordinación motriz (estructura interna de movimientos) propia de unas exigencias, basado sobre todo en procesos de elaboración de información (p. 68).

Verkhoshansky, Y. (2002) Menciona:

“La técnica deportiva es el sistema de movimientos organizado para la resolución de una tarea motora concreta, que en una serie de modalidades deportivas está fuertemente determinada por las reglas de competición. Maestría técnico- deportiva es la habilidad del atleta para aprovechar de forma efectiva su potencial motor en condiciones de entrenamiento y competición, viene garantizado primordialmente por dos factores: la mejora del nivel de preparación física especial o, en otras palabras, del potencial motor del deportista; su habilidad para organizar sus movimientos en el esfuerzo de competición de modo que se realice su creciente potencial motor del modo más pleno posible (p. 121).”

La práctica del fútbol se debe dar por etapas, seguido por instructores o responsables con capacidad de saber llevar la formación de los pequeñines y conforme el paso del tiempo se permita el desarrollo de las aptitudes.

El Pase.

TREJO G, (2010). Cuando eres niño lo principal es jugar, en espacios reducidos ahí te vas enseñando a pasar y golpear la pelota, aprender jugando y ya como adulto tienes que ir perfeccionado contra una pared o con un compañero hasta adquirir la sensibilidad en el golpeo para medir las distancias.

Regodón, Pablo. (2010). Manifiesta que. “Los pases se pueden clasificar, según diferentes criterios”.

- Distancia: pases cortos, medios y largos.
- Dirección: pases hacia adelante, en diagonal, laterales y hacia atrás.
- Altura: pases rasos, media altura y altos.
- Fuerza: pases flojos, fuertes y templados”.

El pase es la explotación de la posesión al transferir el balón de un compañero a otro. Los pases pueden ser ofensivos o defensivos por naturaleza. Sin importar su propósito, los pases siempre son ejecutados con el deseo de mantener la posesión del balón.

Clases de Control.

El control del balón se puede definir como la acción técnica del futbolista a través de la cual consigue dominar el movimiento que tiene el balón, utilizando sólo las partes del cuerpo que están autorizadas por el reglamento, para así poder jugarlo después en las mejores condiciones posibles.

Cortez, José. (2006) menciona:

“Son acciones que pretenden favorecer los movimientos sin balón del compañero y a la vez impedir la acción del contrario, quien intenta arrebatarse el balón. En consecuencia, es indudable que la precisión y rapidez del juego está basado en la efectividad de los controles y los toques directos que se generan a partir de un buen control” (p. 135)

RIBETTI, Roberto (2007) señala algunas estrategias a utilizar.

- En las primeras edades deben predominar claramente el empleo de estrategias globales, con sus variantes, sobre las analíticas, sobre todo en los deportes donde exista oposición.

- La técnica de enseñanza ha evolucionado en los últimos años hacia aquellas que tienen más en cuenta a los alumnos, su proceso de aprendizaje y su motivación. En este sentido, evitaremos utilizar técnicas demasiado instructivas con objeto de permitir una mayor libertad de los participantes en el desarrollo del juego, lo que ayudará a la consecución de jugadores mejor formados motrices y cognitivamente.
- En función de la estrategia y técnica aconsejada, no queda más remedio que plantear estilos de enseñanza que vayan en esta línea. Creemos que en la etapa de iniciación se pueden utilizar estilos como la resolución de problemas cuando comenzamos a enseñar aquellas habilidades genéricas más relacionadas con nuestra práctica deportiva, y el descubrimiento guiado cuando comenzamos a enseñar las habilidades específicas más básicas y sencillas. A partir de ahí, sobre los 12-14 años, se utilizarán estilos algo más directivos como la asignación de tareas para el aprendizaje de medios técnico-tácticos más complejos.

Desde esta perspectiva, la técnica tendrá una mayor importancia en los deportes psicomotrices y los de colaboración analizada ya anteriormente. Por otro lado, la táctica tendrá mayor importancia en los deportes de cooperación-oposición y los deportes de oposición.

Esto no quiere decir, ni mucho menos, que la técnica no sea necesario trabajarla en los deportes donde existe oposición, pero sí que se desarrollará en situaciones reales similares a lo que ocurre en la realidad del juego infantil.

Estos pasos progresivos previos a la iniciación deportiva no pueden ser nunca compartimentos estancos ya que su interrelación será vital para

que el aprendizaje de las distintas habilidades sea efectivo en estas edades, dependiendo del nivel de desarrollo de cada alumno.

Otros fundamentos técnicos que se plantean, dependerá su utilidad en función de la edad biológica y deportiva de los niños deportistas, pero sobretodos su nivel de desarrollo y maduración.

Regodón, Pablo. (2010) propone los siguientes fundamentos:

Parada.- Inmoviliza totalmente el balón a raso o alto, sirviéndonos generalmente de la planta del pie. Dada la lentitud que imprime esta acción al juego, se encuentra prácticamente desterrada del mismo, salvo raras excepciones.

Semiparada.- Es una acción en donde el balón no se inmoviliza totalmente pudiéndose con cualquier superficie de contacto del pie: interior, exterior, empeine, planta, etc. Con el pecho y la cabeza.

BRUGGEMAN, Detlev (2004) señala que es importante en el fútbol la técnica de:

Amortiguamiento.- Es la acción inversa al golpe, en el amortiguamiento se reduce la velocidad mediante el retroceso de la parte del cuerpo a emplear. En esta acción técnica se pueden emplear todas superficies de contacto y se podría definir como “el principio de la reducción de la velocidad del balón.

Controles orientados.- Su finalidad es controlar y orientar al mismo tiempo el balón mediante un solo contacto, utilizando naturalmente, la superficie de contacto idónea más apropiada, teniendo en cuenta la siguiente acción que se quiere realizar. Dominar el balón y colocarlo hacia la dirección deseada en un solo contacto.

2.1.11. Método lúdico

Bauer, G. (2001.) Dice: “En el método lúdico se enseña la «capacidad, de juego compleja» de forma íntegra, a través de diversas formas de juego. Automáticamente se entrena también las distintas técnicas”(p.23)

Se trata de una forma lúdica de la enseñanza que se conoce en la didáctica del deporte como «método integral». A través de una selección adecuada de juegos, se puede asegurar que en el método lúdico, los jugadores realicen, según las intenciones, determinadas acciones técnicas o tácticas.

Las actividades en una sesión, según este método, están menos centradas en el aprendizaje que en el método de ejercicios. Se parte de la idea que, a través del juego, se induce de alguna manera a realizar las acciones técnico-tácticas y que, por lo tanto, éstas se enseñan y mejoran automáticamente.

Rius, Sant. (2005) citado por Weineck, J. (2005): El objetivo de desarrollar las habilidades específicas es llegar al aprendizaje de técnicas deportivas estimulando las percepciones individuales con recursos variados y por vías metodológicas alternativas a las del aprendizaje basado en la repetición y el modelo.

El fin de las tareas deportivas que trabajan las habilidades específicas es:

- desarrollar la afición por el deporte.
- perder preocupación por la estricta corrección técnica.
- despertar la imaginación (ser capaz de variar las reglas).
- favorecer el contacto con la realidad global (capaz de hacer).
- potenciar lo lúdico.

Es importante insistir en los contenidos de los juegos y comenzar el trabajo de las actividades de iniciación deportiva adaptadas a su edad, teniendo las mismas un carácter más multifuncional y de recreación que de aprendizaje de una disciplina deportiva concreta. Los juegos son una forma organizada de la actividad motriz, tanto reglada como espontánea. Tienen una evolución los juegos pasan a ser deportes jugados. Por último, es importante señalar la importancia del juego en el desarrollo de habilidades motrices básicas y específicas

José Vera Rivera (2013) Sostiene que:

“En el entrenamiento de las acciones técnico-tácticas a través del juego y del desarrollo constante de la planificación del entrenamiento deportivo a través de direcciones teniendo en cuenta las indicaciones metodológicas establecidas por Forteza, A (1997), en su libro “Alta metodología del entrenamiento deportivo”, donde realiza un estudio profundizado de las diferentes formas de planificar el proceso de entrenamiento. Teniendo en cuenta estas orientaciones y las características del entrenamiento del fútbol como el objetivo planteado, se elaboró un plan de entrenamiento a través de modelos de mesociclos, microciclos y sesiones de entrenamiento. La capacidad de coordinación no solo influye en la actividad deportiva, sino que es determinante en cualquier actividad laboral, militar, recreativa y especialmente en la iniciación deportiva, ya que permite vincular habilidades de diferentes partes del cuerpo como son manos, piernas”(p.325)

Blázquez, D. (2012) De la relación entre estos dos términos tan importantes (juego y deporte), y que son objeto de estudio se puede decir que: “El juego, es el resorte que posee el niños para impulsar por sí mismo su desarrollo y crecimiento, independientemente de estímulos externos” (p.45)

El juego como practica es el antecedente del deporte tal y como lo conocemos. Juegos de movimientos rápidos, juegos deportivos en terreno reducidos.

Nos permiten la manifestación de nuestra personalidad de forma natural y espontánea. Lo físico y lo corporal son las condiciones naturales y necesarias.

El aspecto psicomotor es también básico en el juego ya que este se celebra en grupo. Entre los participantes se establecen una serie de relaciones y lazos afectivos que, fundamentan, viven determinados por el desarrollo de la actividad.

Blázquez, Domingo. (2009) en su obra "Iniciación a los deportes de equipo", señala categóricamente que:

“Durante la iniciación deportiva se inicia el trabajo de las habilidades genéricas aplicadas al juego deportivo y las específicas o medios técnico-tácticos como acabamos de ver en el proceso de formación. Para poder trabajar estas habilidades, anteriormente habremos desarrollado tanto las capacidades perceptivo-motrices como las habilidades básicas. Por tanto, la edad con la que comenzar la iniciación deportiva será siempre aproximada (entre 8 y 10 años) ya que, en parte, dependerá del trabajo de formación motriz básico que hayamos realizado anteriormente” (p.16)

Para lograr que los alumnos puedan transitar por el proceso de adquisición de las acciones motrices o fundamentos técnicos del deporte es preciso organizarlo metodológicamente, previendo la secuencia de las categorías del movimiento (habilidad, hábito y destreza), así mismo tener en cuenta las regularidades fisiológicas, psicológicas y pedagógicas.

Para alcanzar estos propósitos, el entrenador debe entender que el entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico que proviene de leyes objetivas de la educación y para facilitar la labor es importante apoyarse en la utilización de principios metodológicos inherentes a las actividades específicas, lo cual facilita la comprensión y la aplicación de los métodos

de enseñanza del aprendizaje motor y los utilizados en la detección y corrección de errores.

BRUGGEMAN, Detlev (2004)

“Cita que el juego va a ser el medio más empleado para desarrollar motrizmente a los alumnos o jugadores durante las primeras etapas de formación. En una lógica aplicación de este medio parecería correcto que tras una primera etapa donde empleáramos sobre todo juegos simples, primer ciclo de Primaria, pasaríamos más tarde a utilizar los juegos pre deportivos genéricos y específicos en el segundo y tercer ciclo. En la parte final de la fase de iniciación comenzaríamos a utilizar los deportes reducidos con las interesantes aportaciones pedagógicas y reglamentarias que plantean.”(p. 245)

Según lo que menciona el autor el juego es un método apropiado para la formación de las primeras etapas de iniciación especialmente en la primaria en las instituciones educativas para luego utilizar juegos genéricos especializados para cada deporte y luego emplear los juegos reducidos con ayuda y aportaciones pedagógicas. Esto permitirá facilitar la labor de los docentes y entrenadores lo cual es importante apoyarse con la utilización de juegos que tengan orientación a las actividades específicas de lo que se desea trabajar en las sesiones de clases, lo cual facilita la comprensión y la aplicación pedagógica.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Al referirnos a Cultura Física se establece una interrelación directa entre el hombre y la actividad física, mediada ésta por una intervención pedagógica por parte del entrenador deportivo y del profesor de Educación física, la cual posibilita la formación integral del niño mediante una certera conducción de los procesos educativos y deportivos.

El estudio de capacidades coordinativas configura un área de conocimiento básica para el ejercicio docente del entrenamiento deportivo con niños y adolescentes. Las capacidades coordinativas desempeñan un rol importante tanto en el entrenamiento de base en niños como en la ejecución de actividades físico pre deportivas y deportivas, éstas contribuyen al desarrollo de capacidades físicas, habilidades motrices y cualidades psíquicas. Además, viabilizan dominios de carácter cognoscitivo.

Lamentablemente la fundamentación científica anteriormente planteada, no ha sido considerada por los responsables técnicos del fútbol infantil.

Esta situación ha hecho que, el deporte, no se constituya una herramienta fundamental para el desarrollo armónico de todas las destrezas y capacidades físicas de los niños de 8 a 10 años. No se da la debida importancia al desarrollo de las capacidades coordinativas cuando los niños y niñas comienzan su vida deportiva.

Por lo tanto, centrar solamente la promoción del rendimiento en la mera capacidad física sería un error, ya que la mediación del pensamiento es fundamental como organizadora de la misma acción motora. Entre más recursos cognitivos disponibles tenga el niño o la niña mayores posibilidades de desarrollo tendrá la actuación motora.

Seirul, L. (1995), citado por Giménez, J.; Abad, M. ; Robles, J. (2009) explica: tendríamos que preguntarnos ¿qué es lo realmente educativo, el propio deporte o las condiciones en las que se realiza?

Hemos de ser conscientes de que lo educativo de las prácticas deportivas no son los beneficios adquiridos a nivel físico y psicológico, ni el aprendizaje de los elementos técnico-tácticos que lo conforman, sino que lo realmente educativo son las condiciones en las que se realiza el

aprendizaje deportivo, las cuales van a conducir a la auto-estructuración de la personalidad del deportista (p. 95).

2.3 Glosario de Términos.

Las Actividades Lúdicas.- Para Huizinga, citada por Dávila (2003): El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

Aprendizaje.- Es el fenómeno mediante el cual se produce cambios en la conducta a través de la práctica y la experiencia.

Aprendizaje Motor.- Es un proceso por el que el hombre modifica su conducta para adaptarse a las condiciones cambiantes e impredecibles del medio que los rodea.

Baremo.- Escala obtenida usando estadística al aplicar un test, y que permite apreciar el rendimiento obtenido por el examinado en la prueba.

Capacidades Coordinativas.- Permiten juego armónico y económico intramuscular e intermuscularmente, de forma que se pueda aprender y realizar movimiento dirigido con finalidad práctica o deportiva.

Capacidad de Adaptación.- Poder del atleta de variar el programa motor originalmente previsto frente a una situación cambiada.

Capacidad de Equilibrio.- Capacidad del niño de mantener todo el cuerpo en una posición determinada o de recuperación en caso de desviación.

Capacidades Coordinativas Específicas.- Son las que se desarrollan más en el marco de la disciplina de competición correspondiente y se caracteriza según por la capacidad para variar la técnica propia de la modalidad.

Capacidad Coordinativas Generales.- Son aquellas que incluyen la precisión o regulación y la dirección del movimiento.

Capacidad de Orientación.- Es el poder del niño para determinar su posición y sus movimientos en el espacio.

Capacidad de Reacción.- Capacidad del niño de ejecutar rápida y correctamente acciones adecuadas contestando a una señal y /o a cambios súbitos de la situación.

Capacidad de Ritmo.- Capacidad de captar, de memorizar y de ejecutar el ritmo temporal-dinámico de una acción motora y/o de desarrollar una dinámica individual al realizar el gesto motor.

Control.- Es hacerse del balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones de ser jugado inmediatamente.

Control Motor.- Fruto de la integración de las informaciones sensitivas y motoras por el control del sistema nervioso central (SNC). Al realizar movimientos integrales normalmente seguimos tres fases:

- Movimientos preparatorios: Que estabilizan el tronco.
- Movimientos agonistas: Que ejecutan la acción.
- Movimientos finales (antagonistas): Que frenan el movimiento agonista.

Diferenciación: es la capacidad de lograr una coordinación muy fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, la cual se manifiesta en una gran exactitud y economía del movimiento total.

Ejercicio.- Unidad elemental del proceso de entrenamiento, destinado a desarrollar una cualidad; es un acto motor sistemáticamente repetido que constituye el medio principal para realizar las tareas de cultura física y el deporte.

Evaluación.- Lafourcade, 1973 etapa del proceso educativo que tiene por fin comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previos con los objetivos especificados con antelación.

El Pase.- Es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo, es el principio del juego colectivo.

Entrenamiento.- Se refiere a la adquisición de conocimiento, habilidades, y capacidades como resultado de la enseñanza de habilidades vocacionales o prácticas y conocimiento relacionado con aptitudes que encierran cierta utilidad.

Flexibilidad.- La flexibilidad es aquella capacidad que con base a la movilidad articular, extensibilidad y elasticidad muscular, admite el máximo recorrido de las articulaciones, permitiendo al deportista realizar acciones que requieren gran agilidad y destreza. (René, Vargas, 1998)

Fundamento Técnico.- Principios básicos de las diversas acciones de ataque y defensa en el juego, fundamentalmente para el dominio de las acciones motoras específicas de un deporte. Son acciones que primero que se enseñan y luego se entrenan.

Movimiento.- Es un fenómeno físico que implica el cambio de posición de un cuerpo que está inmerso en un conjunto o sistema y será esta modificación de posición, respecto del resto de los cuerpos, lo que sirva de referencia para notar este cambio y esto es gracias a que todo movimiento de un cuerpo deja una trayectoria.

Técnica deportiva.- Weineck (2005, p 501) explica que: “Entendemos el procedimiento desarrollado normalmente en la práctica para resolver una tarea motora determinada de la forma más adecuada y económica”.

Técnica individual.- Reciben esta denominación las distintas acciones técnicas que puede realizar un jugador del equipo sin que intervenga en su ayuda ningún otro compañero. Aunque estas acciones benefician en un primer momento a dicho jugador, el fin último de las mismas será siempre el beneficio del conjunto.

Técnica Colectiva.- Reciben este nombre las acciones con balón que realizan dos o más jugadores del equipo trasladando el balón y con el objetivo de conseguir beneficio para el conjunto.

Test.- Es una prueba que permite, partiendo de un comportamiento observado en un individuo, la determinación de comportamientos habituales o futuros significativos.

2.4 Interrogantes de Investigación.

- ¿Cuáles son los métodos de enseñanza para el desarrollo de capacidades coordinativas que aplican los entrenadores en los niños de 8 a 10 años de la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora del cantón Cayambe?

- ¿Cuál es la frecuencia con que evalúan las capacidades coordinativas especiales y los fundamentos técnicos del pase y control en los niños de 8 a 10 años que practican fútbol infantil en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora?
- ¿Cómo diseñar una guía didáctica para el desarrollo de capacidades coordinativas y el mejoramiento de la técnica del pase y control, orientada a los entrenadores para niños de 8 a 10 años de edad que practican fútbol?

2.5 Matriz Categorical.

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicador
<p>Son capacidades sensorias motrices consolidadas del rendimiento del niño que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada.</p>	<p>Capacidades Coordinativas</p>	<p>Especiales.</p> <p>Métodos de Enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Acoplamiento y combinación . Diferenciación . Equilibrio . Orientación . Ritmo . Reacción . Auditivo . Visual . Propioceptivo
<p>El pase, es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo, es el principio del juego colectivo.</p> <p>El control, es hacerse del balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones de ser jugado inmediatamente.</p>	<p>Mejoramiento de la Técnica Pase y Control</p>	<p>Fundamentos técnicos individual y colectivo</p>	<p>Pases:</p> <p>Cortos</p> <p>Largos</p> <p>Control:</p> <p>Parada</p> <p>Amortiguamiento</p>

Elaborado por: Alex Bejarano

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación.

El tipo de investigación que orienta el presente trabajo corresponde es de tipo Descriptivo, Bibliográfica, De Campo y Propositiva.

Descriptivo. Porque permitió describir, analizar la realidad actual en cuanto al conocimiento y utilización de métodos que aplican los docentes y entrenadores deportivos y cómo influyen estos en la ejecución de los fundamentos técnicos. Además, la base teórica planteada y la información lograda a través del cuestionario y la ficha de observación nos permiten exponer los resultados de forma significativa, y entender el problema.

Bibliográfica. Para desarrollar el trabajo de investigación nos apoyamos en conocimientos que brindan los libros, revistas, folletos especializados, internet, artículos de periódicos con respecto a principios del entrenamiento que utilizan los entrenadores en la iniciación deportiva de fútbol y la fundamentación de una guía didáctica.

Campo. Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se cumple el entrenamiento deportivo en niños de 8 a 10 años que practican fútbol en la escuela Provincia el Oro de la parroquia Ayora. Lo que permitió al investigador manejar los datos con más seguridad creando una situación de control sobre el objeto de estudio y campo de acción: los métodos del entrenamiento y los

fundamentos técnicos individuales y colectivos en iniciación deportiva del fútbol.

Propositiva. Porque parte de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema educativo y deportivo; a través, de una guía didáctica que oriente de forma práctica a los entrenadores para la correcta utilización de los métodos y la enseñanza de técnica de pase y control en los niños deportistas.

Se plantea una solución pertinente y viable al problema educativo-deportivo que presentan los entrenadores y potenciales deportistas en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora.

Por el problema y los objetivos la investigación se orientó por el diseño no experimental (el investigador se limitó a observar los acontecimientos sin intervenir en los mismos), es de corte transversal (situación del deportista y el entrenador en el momento).

De acuerdo con el tipo y diseño, la investigación corresponde a la variante multimétodo; es decir, una combinación de las investigaciones cuantitativa y cualitativa.

3.2. Métodos Teóricos

Método Científico, permitió alcanzar un conocimiento claro y sistemático a través de los procedimientos, pasos y elementos que tiene que cumplirse en el método científico. El análisis y estudio de los principios del entrenamiento, las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del pase control y parada, hacen que la iniciación deportiva sea un proceso científico.

Método Histórico-lógico, posibilitó entender como se ha manifestado la problemática y el objeto de estudio, pasando por el

diagnóstico de la investigación con el análisis e interpretación de resultados; además, del planteamiento de la propuesta, las recomendaciones y conclusiones, hasta la presentación del Trabajo de Grado.

Método Deductivo, permite establecer el problema, identificar las causa y efectos, además la estructura de los objetivos.

Método Inductivo, se utilizó para reflexionar sobre las particularidades del problema y llegar a comprenderlo en forma global.

Método Analítico, nos permitió examinar los resultados alcanzados en las encuestas aplicada a los docentes, entrenadores de fútbol y la aplicación de la ficha de observación a los niños de 8 a 10 años de edad de la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora.

Método Sintético, se evidencia en el procesamiento de la información teórica, la obtención de información, de datos, en la elaboración de conclusiones y recomendaciones y el diseño de la propuesta.

Métodos Empíricos, la observación participativa, permitió recolectar y procesar la información sobre los métodos del entrenamiento que utilizan los entrenadores de futbol, medición de capacidades coordinativas y la relación con la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol.

Método Matemático - estadístico, para el análisis e interpretación de resultados, se utilizó la estadística, frecuencias y porcentajes en tablas, lo cual permitió registrar, procesar y descubrir el problema.

Permitió además, contrastar las interrogantes de la investigación con los resultados.

3.3. Técnicas e Instrumentos.

La técnica utilizada es la encuesta con el instrumento, el cuestionario sobre capacidades coordinativas; la técnica de observación, y como instrumento la ficha para observar la técnica del pase y control del balón en los niños de 8 a 10 años.

3.4. Población.

Se consideran como sujetos de estudio a los niños deportistas de 8 a 10 años, a los docentes y entrenadores de fútbol en las categorías formativas de la escuela Provincia el Oro en la parroquia Ayora del cantón Cayambe.

Cuadro N° 1

ESCUELAS	Entrenadores	Niños-niñas deportistas
Categoría sub 10 niños	3	46
Categoría sub 8-9 niños	3	54
Categoría sub 8-10 niñas	2	40
Coordinadores	2	
Total	10	140

Fuente: niños deportistas de 8 a 10, entrenadores y docentes

3.5. Muestra.

Se tomó como muestra a toda la población.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La información de las encuestas aplicadas a docentes, entrenadores y los resultados procedentes de las fichas de observación, aplicados a los niños deportistas de 8 a 10 años de la escuela Provincia el Oro de la parroquia Ayora, fueron tabulados, organizados, procesados y expresados en términos descriptivos de frecuencias y porcentajes.

La organización del análisis, interpretación y difusión de resultados se detallan en función de los objetivos e interrogantes de la investigación, respaldados con la teoría científica consultada.

4.1. Resultados de la Encuesta Aplicada a Docentes y Entrenadores de la Escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora del Cantón Cayambe.

Una vez realizada la investigación de campo se obtuvo los siguientes resultados:

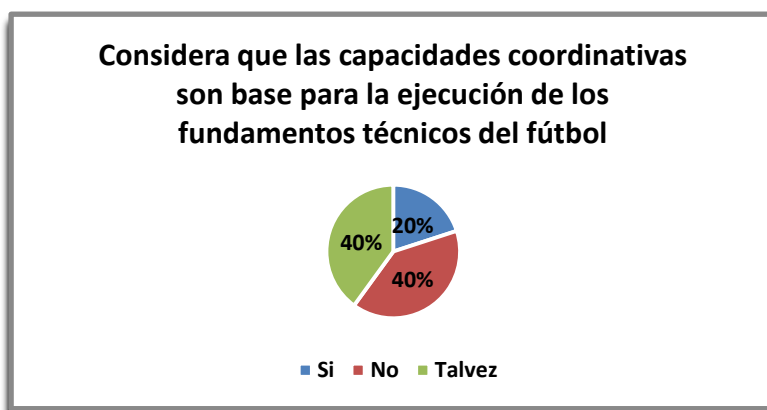
Pregunta N° 1. ¿Considera usted que las capacidades coordinativas son base para la ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol?

Cuadro N° 2. Respuesta si considera que las capacidades coordinativas son base para la ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	20%
No	4	40%
Tal vez	4	40%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta.

Grafico N° 1



El Autor: Bejarano Alex.

La mayoría de los entrenadores y docentes (el 80%), es decir, 8 encuestados consideran que no y tal vez las capacidades coordinativas influyan en la ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol. Así determinamos la falta de conocimiento sobre las bases y pilares fundamentales del desarrollo del niño y los fundamentos técnicos del fútbol. Tan sólo el 20% de los entrenadores responden o considera que si influyen.

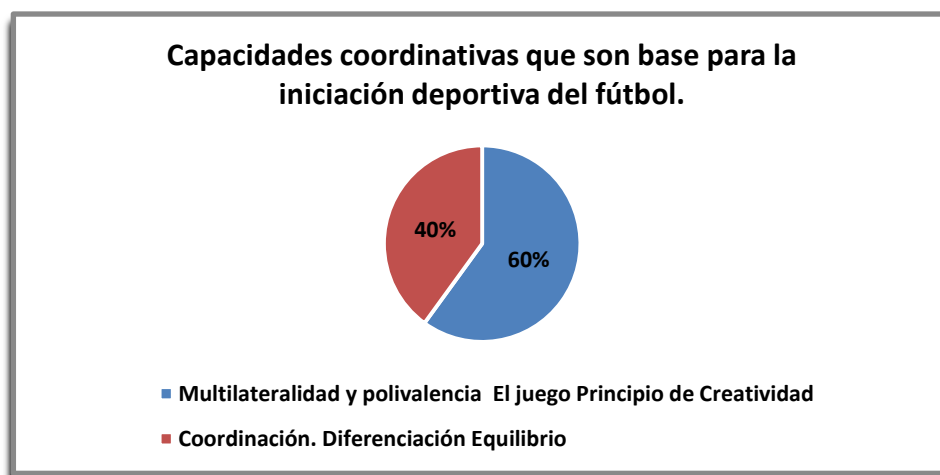
Pregunta N° 2. ¿De las siguientes capacidades coordinativas señale cuales son base para la iniciación deportiva del fútbol?

Cuadro N° 3. Respuesta sobre capacidades coordinativas que son base para la iniciación deportiva del fútbol.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Multilateralidad y polivalencia El juego Principio de Creatividad	6	60%
Coordinación. Diferenciación Equilibrio	4	40%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora

Grafico N° 2



El Autor: Bejarano Alex.

Un porcentaje mayoritario y significativo del 60%, es decir, 6 docentes y entrenadores de fútbol no responden correctamente señalan a los principios del entrenamiento como capacidades, determinamos así la falta de conocimiento. Se observa que 4 entrenadores el 40% contestan correctamente las capacidades coordinativas que orientan la práctica del fútbol.

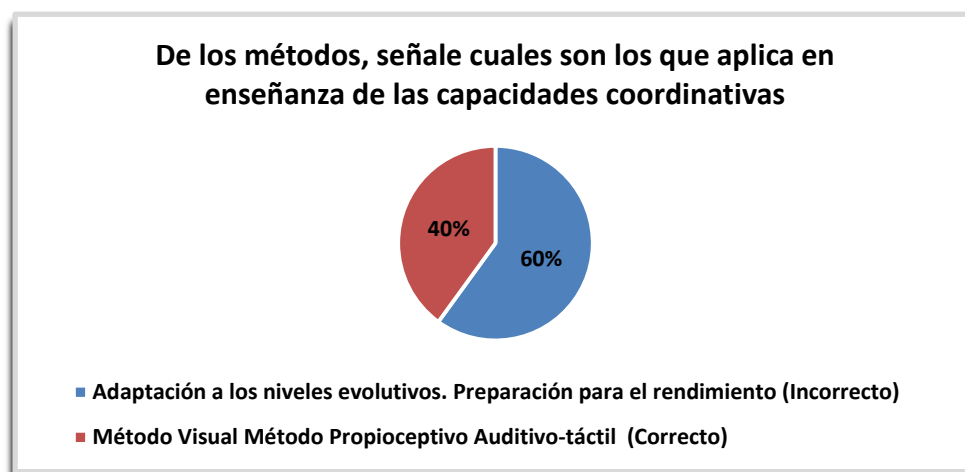
Pregunta N° 3. De los siguientes métodos, señale cuales son los que aplica en enseñanza de las capacidades coordinativas:

Cuadro N° 4. Respuesta sobre de los métodos, señale cuales son los que aplica en enseñanza de las capacidades coordinativas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Adaptación a los niveles evolutivos. Preparación para el rendimiento (Incorrecto)	6	60%
Método Visual Método Propioceptivo Auditivo-táctil (Correcto)	4	40%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora

Grafico N° 3



El Autor: Bejarano Alex.

Más de la mitad (60%) de los encuestados señalan de manera incorrecta los métodos que se aplican en enseñanza de las capacidades coordinativas. Solo el 40% es decir menos de la mitad responden correctamente al identificar estos métodos. Se observa una clara confusión en lo que son principios del entrenamiento y métodos para desarrollar capacidades coordinativas.

Pregunta N° 4. ¿Conoce usted cuáles son las edades claves para la iniciación deportiva del fútbol?

Cuadro N° 5. Respuestas sobre cuáles son las edades claves para la iniciación deportiva del fútbol.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si conoce	4	60%
No conoce	6	40%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora
Grafico N° 4



El Autor: Bejarano Alex.

De los 10 entrenadores y monitores investigados, el 60% de ellos, señalan de forma incorrecta las edades claves y adecuadas para la iniciación deportiva en el fútbol. Consideran que entre más temprano los niños inicien el proceso de entrenamiento, es mejor. Solo 4 de ellos responden con criterio acertado. Se puede interpretar que conocen las edades para la iniciación al fútbol.

Lo que es incorrecto, la iniciación se refiere al momento en que el niño (de 6 a 10 años), aprende diferentes habilidades y destrezas de varios deportes.

Pregunta N° 5. ¿Considera usted que existe una relación entre el desarrollo de capacidades coordinativas especiales y la enseñanza de fundamentos técnicos del fútbol en los niños?

Cuadro N° 6. Respuesta sobre la relación entre capacidades coordinativas y la enseñanza de fundamentos técnicos del fútbol.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	30%
No	3	30%
Tal vez	4	40%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora

Grafico N° 5



El Autor: Bejarano Alex.

Un porcentaje mayoritario y significativo del 70%, es decir, 7 docentes y entrenadores de fútbol señalan que las capacidades coordinativas no y tal vez se relaciona con el mejoramiento de los fundamentos técnicos del fútbol. Observamos que hay fragmentación en el factor coordinación/ técnica; el 30%, o sea 3 entrenadores responden que relación entre capacidades coordinativas y la enseñanza de fundamentos técnicos del fútbol si son base para la iniciación deportiva del fútbol.

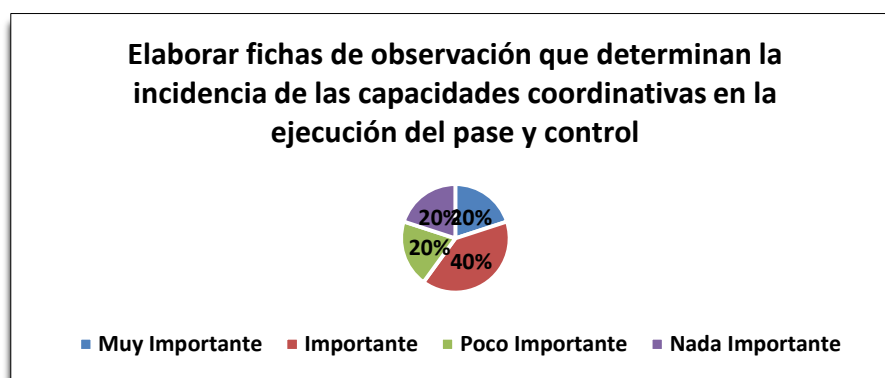
Pregunta N° 6.¿Considera usted, que es importante elaborar fichas de observación y determinar la incidencia de capacidades coordinativas y la ejecución de técnicas del pase y control del fútbol infantil?

Cuadro N° 7. Respuesta sobre elaborar fichas de observación que determinan la incidencia de las capacidades coordinativas en la ejecución de técnicas del pase y control del fútbol infantil.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Importante	2	20%
Importante	4	40%
Poco Importante	2	20%
Nada Importante	2	20%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora

Grafico N° 6



El Autor: Bejarano Alex.

El 60%) es decir, 6 investigados consideran que la elaboración de fichas de observación si es importante elaborar fichas de observación que determinan la incidencia las capacidades coordinativas en la ejecución de los fundamentos técnicos del pase control en la iniciación deportiva del fútbol, mientras que un 40% contesta que la elaboración de fichas de observación en estas edades no tienen incidencia.

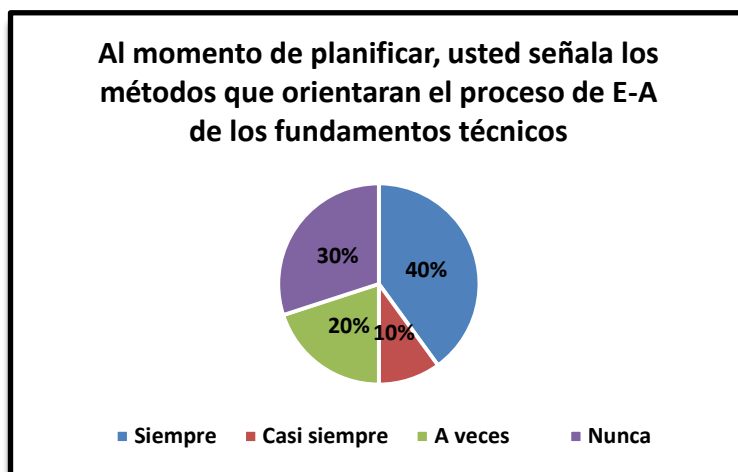
Pregunta N° 7. Al momento de planificar, usted señala los métodos que orientaran el proceso de E-A de los fundamentos técnicos.

Cuadro N° 8. Respuesta al momento de planificar, usted señala los métodos que orientaran el proceso de E-A de los fundamentos técnicos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40%
Casi siempre	1	10%
A veces	2	20%
Nunca	3	30%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora

Grafico N ° 7



El Autor: Bejarano Alex.

La mitad de encuestados (el 50 %) no señalan los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos; el otro %50 de encuestados responden que casi siempre y siempre lo hacen.

Se evidencia la problemática, los encuestados en su planificación no señalan los métodos, lo que no corresponde a un ejercicio pedagógico y profesional que se merecen los niños deportistas.

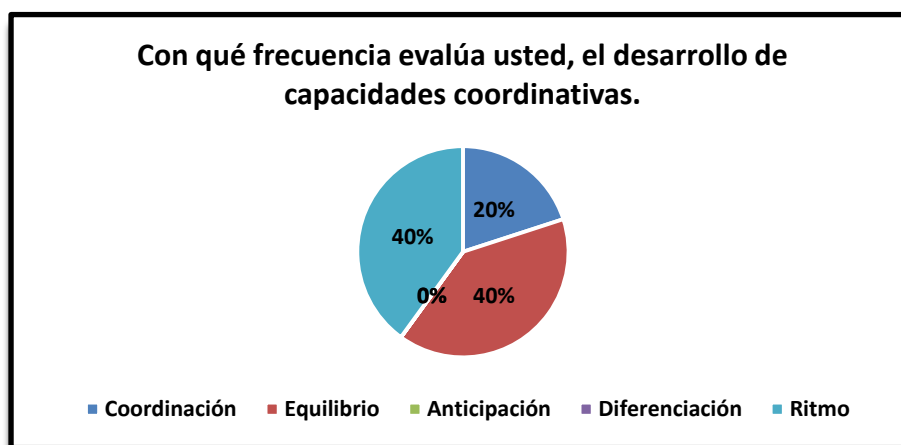
Pregunta N° 8. ¿Con qué frecuencia evalúa usted, el desarrollo de capacidades coordinativas?

Cuadro N° 9. Respuesta sobre con qué frecuencia evalúa usted, el desarrollo de capacidades coordinativas.

Alternativa	Siempre	A veces	Casi nunca	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación	2			2	20%
Equilibrio		4		4	40%
Anticipación				0	0%
Diferenciación				0	0%
Ritmo			4	4	40%
Total encuestados				10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora

Gráfico N° 8.



El Autor: Bejarano Alex.

El 80%, representado por 8 entrenadores respondieron que casi nunca y a veces realizan procesos de evaluación para desarrollar capacidades coordinativas. Estos entrenadores valoran la capacidad de ritmo y equilibrio. Tan sólo 2 entrenadores señalan que evalúan la capacidad de coordinación y lo hacen siempre.

Los entrenadores desconocen el nivel de eficiencia de un niño en su capacidad de ejecución motriz. Ya que no hay proceso de evaluación.

Pregunta N° 9. ¿Cómo considera usted la elaboración de una guía didáctica para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del pase y control en los niños de 8 a 10 años que practican fútbol?

Cuadro N° 10. Respuesta sobre la elaboración de una guía didáctica para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Necesario Muy útil	5	50%
Necesario Útil	2	20%
Poco Necesario Poco útil	1	10%
Nada Necesario Nada útil	2	20%
Total encuestados	10	100%

Fuente: La encuesta a los entrenadores de la escuela Provincia el Oro de Ayora

Gráfico N° 9



El Autor: Bejarano Alex.

De acuerdo a la interrogante, de los 10 entrenadores investigados, 7 entrenadores que equivale al 70% responden que es necesario y útil un documento para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos. Un entrenador dice que es poco necesario y poco útil. Sólo 2 señalan lo contrario.

4.2. Análisis, e Interpretación de Resultados sobre la Valoración de ficha de Observación en relación de las capacidades coordinativas y valoración de los fundamentos técnicos del fútbol infantil.

Cuadro N° 11. Resultados de la aplicación de la ficha de observación de los fundamentos técnicos ofensivos.

Observar la relación de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol infantil.	Frecuencia y Valoración								
	Cualitativa	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Cuantitativa	4		2		1			
	Valores	f	%	f	%	f	%	f	%
Pase: cortos y largos	23	16%	68	49%	49	35%	140	100	
Control: parada y amortiguamiento	32	23%	62	44%	46	33%	140	100	
Combinaciones de pase y control	28	20%	62	44%	50	36%	140	100	
Aplicación de los fundamentos técnicos y la capacidad de coordinación	30	21%	70	50%	40	29%	140	100	

Adaptado de Méndez, J. (2010)

Los resultados demuestran que entre el 30 y el 50 % de los niños de 8 a 10 años observados nunca o a veces relacionan las capacidades coordinativas en la ejecución de los fundamentos técnicos básicos del fútbol: pase(cortos y largos); control(parada y amortiguamiento); así como las combinaciones de estos fundamentos(pase y control). Los resultados evidencian que niños (62 a 70) a veces ejecutan los fundamentos técnicos y las capacidades de coordinación.

Del total de niños observados sólo 30 de los 140 aplican siempre los fundamentos técnicos de forma coordinada.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- Encontramos en esta investigación que más de la mitad de los entrenadores no tienen información de las capacidades coordinativas y de las habilidades técnicas que se deben orientar en la iniciación deportiva del fútbol.
- En el establecimiento no se incluye programas adecuados de entrenamiento de capacidades coordinativas, que sirvan como base de un entrenamiento apropiado en la iniciación del fútbol infantil; por ende los estudiantes/deportistas no tendrán un rendimiento óptimo a futuro para las adaptaciones técnicas.
- Más de las dos terceras partes no señalan los métodos en su planificación, pocos son los entrenadores que si lo hacen. Los mismos señalan que nunca y a veces realizan la evaluación al desarrollo de capacidades coordinativas. Estos entrenadores valoran la capacidad de ritmo y equilibrio. Menos de la tercera parte de los entrenadores y docentes señalan que evalúan siempre.
- Más de las dos terceras partes de los docentes y entrenadores reconocen la necesidad de valorar capacidades coordinativas y la técnica del pase y control a través de fichas de observación. Los resultados a través de la ficha de observación demuestran que casi las dos terceras partes de la totalidad de los niños deportistas a veces ejecutan los fundamentos técnicos del pase y control del balón de forma coordinada.

5.2. Recomendaciones.

- Se recomienda a los docentes y entrenadores, que realicen actividades que incentiven a los estudiantes de la escuela Provincia El Oro, a realizar capacidades coordinativas, con entrenamientos actualizados y acordes a sus edades.
- La Universidad Técnica Del Norte a través de las Carreras de Entrenamiento Deportivo y Educación Física, deben contribuir y fomentar capacitaciones, talleres, cursos para los entrenadores de fútbol y así formar profesionales para la iniciación deportiva y la selección de talentos en el fútbol.
- Se recomienda a los docentes y entrenadores deportivos desarrollar procesos metodológicos para el desarrollo y evaluación de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos, utilizando pertinentemente las fichas de observación como instrumento de valoración y eficiencia.
- Se recomienda el uso permanente de la guía didáctica, porque presenta una estructura organizativa y metodológica de fácil comprensión que brinda una preparación teórica-técnica, con apoyo científico para entrenadores, docentes y potenciales futbolistas, de la región norte y del país. Es recomendable la difusión de la propuesta en los diferentes niveles de formación y desarrollo del fútbol infantil a través de cursos, seminarios y charlas pedagógicas.

5.3. Contestar las interrogantes de investigación en base a los resultados obtenidos.

Hemos citado y comentado muchos sobre capacidades coordinativas y su relación con el proceso de aprendizaje de la técnica deportiva, la tarea que proponemos puede parecerles a los entrenadores de una gran ayuda. A pesar de que hemos intentado demostrar la coherencia que existe entre aquellos, no reconocen la importancia de señalar lo que representa las capacidades coordinativas para su planificación con ejercicios que orienta a técnica de pase y control.

En el caso de la iniciación estamos hablando de niños que están experimentando un crecimiento continuo y, en muchos casos, acelerado, con las dificultades que esto conlleva para la formación de un esquema corporal definido y para el desenvolvimiento rítmico y armónico del movimiento y el manejo de móviles como lo es el balón de fútbol. Es importante que los entrenadores de fútbol orienten de mejor manera su ejercicio profesional y valoren con mayor frecuencia el proceso de E-A de capacidades coordinativas y la técnica particular como el pase y control del balón.

En el fútbol, tan importante es el desarrollo de las capacidades condicionales (resistencia, fuerza) como el de las capacidades coordinativas, que permitirán al deportista una ejecución lo más fiel posible al modelo (programa motor) planteado por varios especialistas en el tema planteado en ésta investigación.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta.

“GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COORDINATIVAS Y EL MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE Y CONTROL, ORIENTADA A NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DE EDAD QUE PRACTICAN FÚTBOL”.

6.2. Justificación e Importancia.

Esta guía didáctica es una propuesta pedagógica dirigida a educadores físicos y entrenadores, que tratan que sus educandos o jugadores aprendan a jugar el deporte del fútbol, de ahí, que esta obra pretenda ser una herramienta educativa que facilite el aprendizaje de la técnica del fútbol de una manera adecuada y eficaz.

El diagnóstico permitió desde un punto de vista científico-técnico, detectar deficiencias y potencialidades de entrenadores y deportistas en relación a las capacidades coordinativas que deberían orientar los procesos de enseñanza -aprendizaje y la práctica de iniciación deportiva en el fútbol.

Esto, ha permitido tener una nueva perspectiva de identificación, análisis y solución a la problemática formativa-competitiva que presentan particularmente los niños de 8 a 10 años de la escuela Provincia el Oro de la parroquia de Ayora de la ciudad de Cayambe.

Como estrategia se adoptado la de relacionar capacidades coordinativas y procesos de enseñanza -aprendizaje de los fundamentos técnicos en el fútbol infantil. Esto en consideración de que quien orienta el proceso educativo y formativo cumple una doble función: profesor-entrenador.

La innovación deportiva es la acción permanente que se realiza a través de la investigación científica para encontrar soluciones a los problemas que se plantean en el ámbito de la cultura física y el deporte; en particular del fútbol infantil para alcanzar la máxima eficacia.

6.3. Fundamentación.

Mucho se ha escrito sobre aspectos relacionados con la pedagogía y didáctica del fútbol infantil y juvenil, entre ellos, Bruggemann (2004): “Ha abordado temas como las etapas del desarrollo del futbolista, didáctica del juego, aspectos metodológicos, perfil del entrenador del fútbol base, entre otros” (p.6).

No obstante, poca literatura ha tratado de conjuntar todos estos temas, de tal forma que los lectores o encargados de la promoción y desarrollo de futbolistas para el rendimiento o alto rendimiento deportivo, tengan una visión amplia e integradora sobre él por qué y el cómo debe ser el camino para el desarrollo técnico futbolístico, tanto, en los niños, como, en los jóvenes.

Sin embargo, aquí se abordaran aquellos temas pedagógico-didácticos que se consideran trascendentales y que respondan en parte del desarrollo integral del individuo, a decir, los factores físicos, cognitivos y emocionales, no solo, desde la perspectiva del ámbito deportivo, sino también, desde la perspectiva del ámbito psicosocial.

Desde el punto de vista conceptual, las capacidades coordinativas se pueden definir como la capacidad de organizar y regular el movimiento.

Se interrelacionan con las habilidades motrices y solo se hacen efectivas en el rendimiento deportivo por medio de su unidad con las capacidades condicionales.

Complementando Bruggemann, D. (2004) señala que:

Entre los 8 y 10 años de edad con el inicio de los cambios de crecimiento y maduración propios de la pubertad, el asentamiento de las capacidades coordinativas decisivas para el éxito en la práctica deportiva, y de las capacidades y virtudes mentales, psíquicas y sociales, llega al final de su fase óptima en cuanto a las condiciones de desarrollo y aprendizaje. Las carencias y déficit de esta época, son decisivas para el rendimiento deportivo posterior, limitan de forma comprobada el rendimiento en la edad adulta (p. 12).

Estas capacidades tienen una fase de desarrollo intensivo desde los 6 a los 11 años aproximadamente y se produce un ligero descenso entre las edades de 12 a los 14 años.

Como resultado del desarrollo alcanzado por el aparato vestibular y demás analizadores (óptico y acústico), se logra un elevado nivel de desarrollo de la coordinación, el equilibrio y la agilidad en estos grupos de edades, lo que posibilita que los niños si son bien enseñados, puedan llegar a dominar habilidades motrices de una alta complejidad de ejecución.

No por gusto se afirma que entre los 8 y los 12 años son las edades más propicias para el aprendizaje motriz debido al incremento acelerado del perfeccionamiento de estas capacidades.

En estas edades (8–12 años), el perfeccionamiento de las capacidades coordinativas debe realizarse sobre la base de variedad de ejercicios con diferente finalidad y organización.

Según Enfadaque, E. (2007): “los niños de 8 a 10 años de edad ya tienen el sistema nervioso maduro, lo que les permite perfeccionar las habilidades motrices y consolidar la adaptación de las estructuras, las temporales y las espaciales” (p. 69).

Para el desarrollo de las capacidades coordinativas deben emplearse ejecuciones en las cuales se modifiquen la posición inicial o de partida, la estructura dinámico – temporal (más lento o más rápido), variación de las condiciones externas (obstáculos, sol) y combinaciones de habilidades o movimientos en diferentes condiciones y ritmos de ejecución.

La ejercitación sistemática de las capacidades coordinativas (equilibrio, ritmo, orientación espacial, entre otras), influye directamente en el desarrollo de diferentes capacidades condicionales y a su vez, en una mejor predisposición para el aprendizaje de diferentes actividades motrices (juegos, gimnasia, deportes).

Dentro de este grupo de capacidades físicas coordinativas, tenemos dos grandes subgrupos: la capacidad de coordinación general y la capacidad de coordinación específica.

La capacidad de coordinación general está compuesta por tres grandes grupos: La capacidad de aprendizaje motor.

1. La capacidad de control motor.
2. La capacidad de adaptación y transformación del movimiento.

La capacidad de coordinación específica está estructurada por las siguientes capacidades:

1. Capacidad de equilibrio.
2. Capacidad de combinación motora.
3. Capacidad de orientación espacial.

4. Capacidad de diferenciación espacio – temporal.
5. Capacidad de diferenciación dinámica.
6. Capacidad de anticipación

Cuanto más multifacético y positivo sea el asentamiento de capacidades coordinativas, tanto más será capaz el individuo de influir con éxito, con su comportamiento deportivo, y sobre el transcurso de éste.

DIEMM, L (1979) citado por Blázquez, D. (2012), en su libro “El deporte en la infancia” defiende la idea de que esta iniciación puede producirse desde mucho más antes. Naturalmente, no con la práctica directa de esos deportes, sino a través de la estimulación de actividades facilitadoras para la posterior práctica deportiva, siempre y cuando vayan dirigidas o tengan repercusión en esas actividades.

Así pues desde el punto de vista educativo, el proceso de iniciación deportiva no debe entenderse como el momento en que empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica que, teniendo en cuenta las características del niño y los fines a conseguir, van evolucionando progresivamente hasta llegar al dominio de cada especialidad.

Blázquez, Domingo. (2012). En su obra “Iniciación a los deportes de equipo” señal que para precisar más detenidamente éste proceso, es necesario tener presente los siguientes aspectos:

- a) En cuanto al niño:
 - el grado de desarrollo o maduración;
 - el grado de estimulación que se le proporciona;
 - el grado de experimentación.

- b) En cuanto a la pedagogía utilizada:

- método tradicional;
- método activo. (p.35)

Hirtz/Ludwig, 1976; Harre, 1976; Blume, 1978. Citado por Weineck, J. (2005) Método de la variación y combinación de ejercicios para elevar las exigencias coordinativas:

- Variación de la posición de partida Ejemplo: salida desde el decúbito prono o supino. Lanzamiento de disco con giro completo, con giro y medio o con giro y tres cuartos.
- Variación de la realización motora Ejemplo: realización de un ejercicio con el otro lado del cuerpo.
- Variación de la dinámica del movimiento Ejemplo: realización más rápida o más lenta del movimiento mediante condiciones facilitadas o dificultadas (lanzamiento de jabalinas o discos de peso diferente).
- Variación de la recepción de información. Dada la importancia de la recepción y el procesamiento de informaciones ópticas, acústicas, estático-dinámicas, táctiles y kinestésicas para la regulación del movimiento, las restricciones en el flujo informativo pueden influir sobre dicha regulación. Ejemplo: el jugador da la espalda al jugador de quien recibe el balón; recepción del balón después de un grito.

Blázquez, D. (2012), señala varias actividades y ejercicios que mejoran las capacidades motrices y la orientación a los deportes de equipo:

- Variación de la estructura espacial del movimiento Ejemplo: si se reduce el terreno de juego todos los movimientos tienen que efectuarse en menos espacio y con mayor precisión.

- Variación de las condiciones externas Ejemplo: juegos en condiciones inhabituales del suelo, viento o lluvia fuerte, sol cegador.

- Combinación de destrezas motoras Requisito: cada una de las destrezas motoras tiene que estar dominada hasta su forma fina, pues de no ser así su combinación no funciona. Ejemplo: voltereta hacia atrás desde el molino hacia delante, o similares.

La Guía.

La Guía es un instrumento diseñado para que el estudiante pueda organizar y planificar su propia evolución e integrarla con otras actividades que posiblemente desarrolla en el plano laboral o personal.

La formación virtual requiere de un alto grado de planificación y organizativo personal y esta Guía pretende facilitar este trabajo para el estudiante-deportista y el equipo docente (entrenadores).

La **guía didáctica** de acuerdo al Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) es:

“Un documento pedagógico en el que se recogen principios, técnicas de actuación y normas que el maestro puede aplicar en clase, estas técnicas ayudan al maestro a planificar mejor su trabajo y le proporcionan información actualizada de distintas materias, así como de las técnicas didácticas más idóneas para obtener un mejor rendimiento académico de sus alumnos” (p. 226).

La guía que se diseña contribuye al aprendizaje significativo a partir de la construcción de conocimientos con una metodología innovadora.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo General

Proporcionar a los entrenadores y docentes una guía didáctica innovadora sobre fundamentos teóricos y técnicos de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del pase y control en la iniciación deportiva al fútbol.

6.4.2. Objetivos Específicos.

- Enriquecer las experiencias pedagógicas y didácticas para el desarrollo y entrenamiento de las capacidades coordinativas y el planteamiento de temas específicos para la E-A del pase y control en el fútbol infantil en niños de 8 a 10 años de edad.
- Ofrecer a los docentes y entrenadores una serie de ejercicios y algoritmos que permitan mejorar el desarrollo de capacidades coordinativas especiales y el entrenamiento deportivo infantil del fútbol en la escuela Provincia el Oro.

6.5. Ubicación Sectorial y Física.

La ubicación sectorial y física para la aplicación de la propuesta corresponde:

País: Ecuador.

Provincias: Pichincha.

Cantón y ciudad: Cayambe-Ayora.

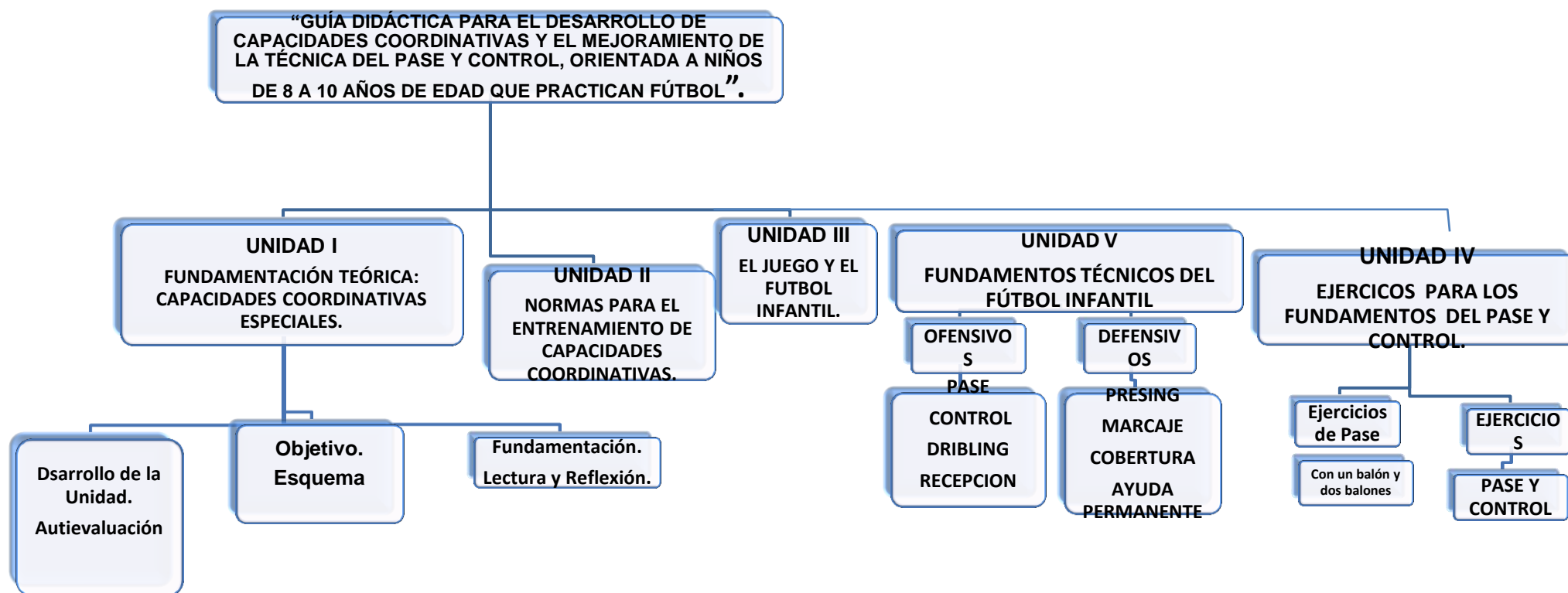
Periodo de aplicación: 2014

Instituciones: Escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora del cantón Cayambe.

La propuesta se sociabilizará a todos los entrenadores, docentes y niños deportistas que son sujeto de estudio.

6.6. Desarrollo de la Propuesta.

Grafico nro. 10. Esquema de la Propuesta.



UNIDAD I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPECIALES.

1. Objetivo: Conocer los significados de las capacidades coordinativas, su clasificación, y su base.

2. Esquema:



3. Diagnóstico. Estimado Entrenador(a):

El cuestionario tiene como propósito identificar cuáles son los conocimientos previos que usted tiene sobre los contenidos a tratarse. Sírvase contestar las siguientes preguntas.

1.-Capacidades coordinativas o también llamadas.....

2.-Cuáles son las capacidades básicas.....

3.- Las capacidades coordinativas dirigen y regulan el movimiento a través del.....

4. Desarrollo de la Unidad.

Capacidad de orientación: Permite determinar en el menor tiempo posible y exactamente movimientos corporales en el

5. Fundamentación:

Según Camacho, H. (2010): “son capacidades sensoriomotrices consolidadas del rendimiento

espacio y en el tiempo, según la ubicación del objeto; por ejemplo, en un partido de baloncesto da posibilidades al jugador para controlar el balón ante su adversario.

Capacidad de equilibrio: Es la capacidad de mantener y recuperar el estado de equilibrio del cuerpo durante o después de una acción motriz. El equilibrio depende del aparato vestibular, la base de sustentación, del centro de gravedad y los puntos de apoyo; hay equilibrio en todas las actividades de control corporal, postural básicos y sobre todo en las acciones relacionadas con la gimnasia.

Capacidad de reacción: Es la capacidad que tiene la persona para dar respuesta a un estímulo externo determinado en el menor tiempo posible.

Capacidad de ritmo: Permite adaptarse durante la acción motora sobre la base de cambio situaciones percibidas o previstas a otras nuevas para continuar la acción de otro modo; por ejemplo: en la danza, los cambios de ritmos musicales de joropo o bambuco, el manejo de la cuerda o soga en diferentes formas y velocidades.

Capacidad de anticipación: Es la capacidad de anteponerse mental y motrizmente a una acción motora previamente establecida; por ejemplo: cuando se antepone a un pase y/o lanzamiento al cesto, la ubicación correcta de los segmentos corporales para la volea o antebrazos en el voleibol.

de la personalidad; que se aplican consciente mente en la dirección del movimientos, componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”. Por consiguiente estas capacidades dirigen y regulan el movimiento a través del sistema nervioso central” (p. 254).

7. Lectura comprensiva.

Bequer, G. (2000): “las capacidades coordinativas son capacidades sensoriomotrices consolidadas del rendimiento del niño que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada” (p. 38).

7.Auto evaluación

¿Cuál es la base de las capacidades coordinativas?

El sistema nervioso central	
Los sistemas energéticos	
Coordinación	
Otra...	

UNIDAD II

NORMAS PARA EL ENTRENAMIENTO DE CAPACIDADES COORDINATIVAS.

1. Objetivo: Conocer las normas y orientaciones para el desarrollo de las capacidades coordinativas.

2. Esquema:



3. Diagnóstico. Estimado Entrenador(a):

Sírvase contestar las siguientes preguntas.

1.- Las capacidades coordinativas deben ser entrenadas a edades.....

2. Cuáles son las capacidades coordinativas que desarrolla en el niño de 8 a 10 años. Señale:

3.- Las capacidades coordinativas deben ser entrenadas en función de la capacidad física y técnica del deportista infantil.

V o F

4. Desarrollo de la Unidad.

Norma 1. Se debe comenzar a entrenar las capacidades coordinativas en edades tempranas, porque:

- Las bases psico-físicas coordinativas pueden ser óptimamente desarrolladas en la edad del niño de 8 a 10 años.
- Dentro del sistema nervioso central, las regiones responsables para regular la motricidad deben ser estimuladas en edades tempranas.
- La alta plasticidad del sistema nervioso central permite un excelente desarrollo de las capacidades coordinativas en la edad joven.
- Más tarde, el aprendizaje motor llevara mucho menos tiempo si la persona dispone de muchos programas motores elementales ya elaborados. Los procesos de procesamiento de estímulos van empeorando en edades avanzadas.

Norma 2. Para desarrollar y perfeccionar una sola capacidad coordinativa, se debe utilizar varios movimientos diferentes que sirven para desarrollar la capacidad en cuestión, porque:

- Solo así se pueden generalizar los procesos de coordinación (rápido, exacto, diferenciado, variable).

5. Fundamentación:

Gil, P. (2001) menciona: “el nivel de las capacidades coordinativas está determinado por las premisas comunes del factor de rendimiento “coordinación/ técnica)” (p. 35).

Las capacidades coordinativas cumplen un aspecto general y además un aspecto específico lo que se debe tomar en cuenta en los entrenamientos.

6. Lectura comprensiva.

El entrenamiento deportivo en la edad escolar representa la capacidad de dosificar, optimizar y adaptar el comportamiento del sujeto en el desarrollo de las diversas acciones motoras, mediante la adecuada distribución temporo-espacial de los grupos musculares, en relación con las propias capacidades condicionales.

Una mayor capacidad de rendimiento coordinativo se expresa en una mejor capacidad

Norma 3. Las capacidades coordinativas deben ser entrenadas primero generalmente, pero ya con orientación al deporte practicado y en unión con otros factores de rendimiento (condición física, técnica), porque:

- Más tarde, al realizar exigencias coordinativas más complicadas, el atleta puede basarse en las capacidades coordinativas generales ya apropiadas. Por tal metodología va ampliando la experiencia motora del deportista.
- El deportista, dominando cada vez mejor los ejercicios específicos, podría mejorar decisivamente su rendimiento técnico- táctico
- **Norma 4.** Las capacidades coordinativas específicas deben ser entrenadas junto con otras tareas deportivas, porque:
- Existe una interrelación estrecha entre las capacidades coordinativas, las destrezas técnicas y el rendimiento deportivo.
- **Norma 5.** Se debe aumentar continuamente la dificultad de los ejercicios que todos deben ser de principio bien dominados, porque:
- Realizando cada vez lo mismo, sube el límite de estímulos que desencadenan respuestas y se pierde el efecto del entrenamiento.
- Los ejercicios así variados quedarán interesantes para el atleta por más tiempo y así el deportista trabaja más cociente mente.
- Solo así será posible solucionar mejor las exigencias coordinativas en situaciones cambiantes.

de aprendizaje de los gestos deportivos, mediante una conversión y adaptación más rápida y efectiva a las situaciones.

7.Auto evaluación

1.- Señale según su criterio,

Las capacidades coordinativas específicas deben ser entrenadas junto con otras tareas deportivas	V	F
Se debe comenzar a entrenar las capacidades coordinativas en edades tempranas.		
Las capacidades coordinativas específicas deben ser entrenadas junto con otras tareas deportivas		

<p>UNIDAD III</p> <p>EL JUEGO Y EL FUTBOL INFANTIL.</p>	
<p>1. Objetivo: Establecer la relación e importancia del juego como método para la práctica del fútbol infantil</p>	
<p>2. Esquema:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[JUEGOS PARA MEJORAR EL PASE Y CONTROL.] --> B[JUEGOS] A --> C[EJERCICIOS] B --> D[PASE Y CONTROL] C --> E[PASE Y CONTROL] </pre> </div>	<p>3. Diagnóstico. Estimado Entrenador(a):</p> <p>El cuestionario tiene como propósito identificar cuáles son los conocimientos previos que usted tiene sobre los contenidos a tratarse. Sírvase contestar las siguientes preguntas.</p> <p>1.- El Juego es un medio o método.....</p> <p>2.- Cuáles son las capacidades básicas.....</p> <p>3.- Las capacidades coordinativas dirigen y regulan el movimiento a través del.....</p>
<p>3. Desarrollo de la Unidad.</p> <p>Enfedaque, E. (2007) dice: “Existen una serie de juegos que permiten lograr un mayor dinamismo y fomentar la cooperación;</p>	<p>5. Fundamentación:</p> <p>Campuzano, Salustiano. (2014) dice: A la hora de trabajar gestos técnicos del fútbol, es importante trabajar de manera multilateral ya que en situaciones reales de juego es necesario que todos los jugadores manejen y conozcan la variedad de recursos técnico-tácticos, para poder resolver cualquier situación compleja que se le pueda plantear. Otra</p>

así como la integración en el fútbol.”(p.173)

Juego 1. Iniciación deportiva en el fútbol.

Objetivo: Consolidar el control de un balón con los pies.

Contenido: Fútbol
Partes del cuerpo: Extremidades inferiores
Participantes: 6 a 24
Material: balones de fútbol
Agrupaciones: 6 participantes
Instalación: cancha

Descripción: Los niños se distribuyen por el espacio, en grupos de seis, manteniendo una distancia de 2 metros, el entrenador da la señal y el sexto niño corre alrededor del círculo conduciendo el balón, a la velocidad que desee. Los niños que forman el círculo deben seguir con el balón los desplazamientos del compañero.

Evaluación: se determina la capacidad de controlar el balón, mediante la observación participativa.

Bompa, T. (2005) dice: “El dribling con el pie estimula la coordinación óculo- pedica, además de desarrollar la visión periférica.”(p.74)

manera de trabajar esta multilateralidad especial es entrenando a los jugadores de fútbol en distintas tareas tanto defensivas como ofensivas, con el objetivo de dotarle del mayor número de experiencias posibles, lo que hará mucho más fácil su integración y asimilación de distintas tácticas y estrategias de juego.

6. Lectura comprensiva.

Brüggeman, (2004) y Bompa, O. (2005): “en la etapa de iniciación de 6 a 10 años de edad: los niños en la fase de iniciación deberían participar en programas de entrenamiento de baja intensidad, en los que lo más importante es la diversión, por medio de métodos del juego”

La nueva didáctica de juego basada en las propias situaciones que se presentan en el mismo tiende al comportamiento de juego como un elemento de aprendizaje global, que depende de la situación y en el cuál los factores técnicos, tácticos, físicos y psíquicos aparecen con características diferentes pero siempre juntas.

7.Auto evaluación.

Considera usted que existe una relación entre el desarrollo de capacidades coordinativas especiales y la enseñanza de fundamentos técnicos del fútbol en los niños.

Si No

Tal vez

Juego 2. Iniciación deportiva en el fútbol.

Objetivo: Mejorar la conducción de un balón con los pies.

Contenido: fútbol
Partes del cuerpo: extremidades inferiores
Participantes: 6 a 24
Material: balones de fútbol, picas, conos, cuerdas
Agrupaciones: individual
Instalación: cancha

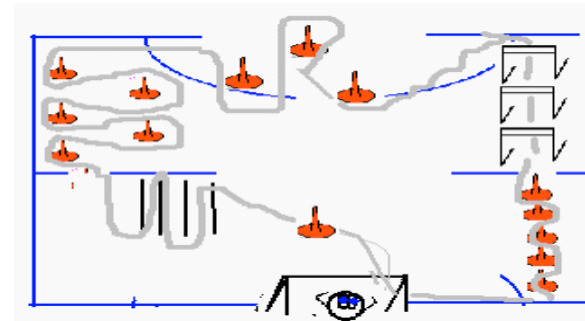
Descripción: Se distribuyen por la cancha diferentes objetos: picas, balones, aros, conos y cuerdas. Se reparte un balón de fútbol a cada niño. Los niños se alinean detrás de uno de los laterales de la pista. A una señal del educador, se dirigen hacia el lateral opuesto de la pista, conduciendo un balón y esquivando los objetos que se encuentran. Cuando todos los niños llegan, intercambian sus posiciones y esperan la señal del educador para realizar el recorrido en sentido opuesto.

Evaluación: se determina la capacidad de conducir el balón entre objetos, mediante la observación participativa.

Considera usted, que es importante elaborar fichas de observación que permitan determinar la incidencia de las

Muy Importante	Importante	Poco Importante	Nada Importante

capacidades coordinativas en la ejecución de técnicas del pase y control del futbol infantil:



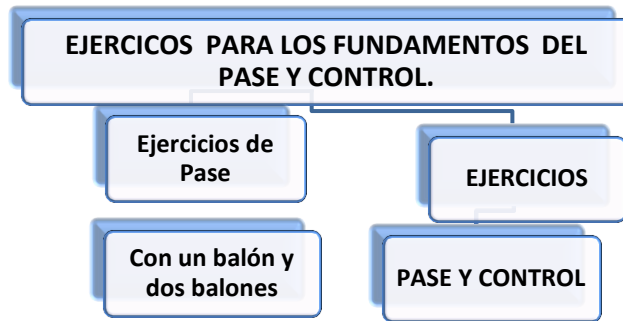
Cuadro 14

UNIDAD IV

EJERCICIOS DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL PASE Y CONTROL DEL FUTBOL INFANTIL.

1. Objetivo: Realizar ejercicios físicos técnicos para el dominio de los fundamentos técnicos del pase y control.

2. Esquema:



3. Diagnóstico. Estimado Entrenador(a):

1.- Cuales considera usted como fundamentos técnicos más importantes a desarrollar en la iniciación deportiva en el futbol:

Tiros		Paradas	
Pase		Marcaje	
Táctica		control	

1. Desarrollo de la Unidad.

Ejercicio de pase

Delimitamos un cuadrado con la medida que consideremos oportuna, dependiendo de la edad y nivel de los jugadores. Con conos hacemos dos porterías de uno o dos metros de ancho.

Necesitaremos conos y balones.

El jugador A tiene el balón.
 El jugador B se sitúa enfrente de él.
 El jugador A pasa entre los conos.

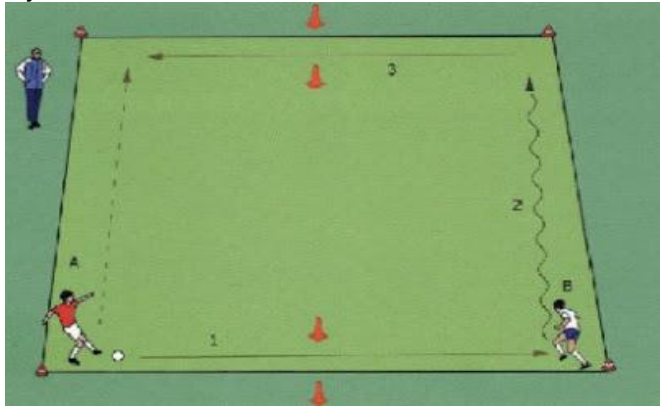
5. Fundamentación:

Bompa, T. (2005) dice: “El dribling con el pie estimula la coordinación óculo- pedica, además de desarrollar la visión periférica.”(p.74)

Si vemos al fútbol como **deporte de equipo**, inevitablemente tenemos que ver al pase como acción principal puesto que es la **acción técnica** que nos hace jugar en equipo.

Una de las acciones más importantes en el

El jugador B controla y conduce el balón hacia la otra esquina
El jugador A corre sin balón hacia la otra esquina
El jugador B pasa hacia el otro lado entre los conos
El jugador A controla y conduce hacia la otra esquina. El jugador B corre sin balón hacia la otra esquina.
Ejercicio con un balón



Ejercicio muy simple en el que se trabaja pase, control y conducción. El ejercicio se puede variar en intensidad y dificultad a gusto del entrenador y siempre teniendo en cuenta el nivel y edad de los jugadores.

La distancia de los conos puede reducirse. La conducción se puede realizar a más velocidad. Los pases pueden ser con interior o exterior. Con la derecha y con la izquierda.

Ejercicio con dos balones:

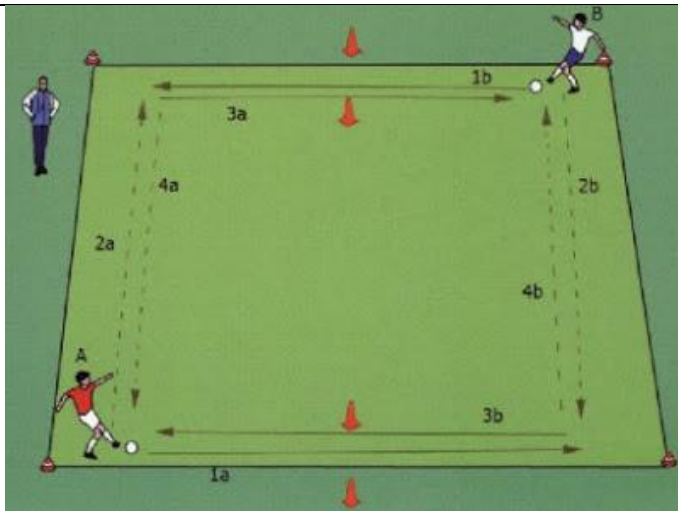
desarrollo de un jugador de fútbol es el **pase**. Es una de las acciones técnicas que más se van a utilizar durante la carrera de un futbolista. Los pases pueden ser variados, fuertes, flojos, bajos, altos, etc. Para la práctica y aprendizaje del pase hay multitud de ejercicios. Hoy vamos a explicar dos muy sencillos.

Campuzano, Salustiano. (2014) dice: A la hora de trabajar gestos técnicos del fútbol, es importante trabajar de manera multilateral ya que en situaciones reales de juego es necesario que todos los jugadores manejen y conozcan la variedad de recursos técnico-tácticos, para poder resolver cualquier situación compleja que se le pueda plantear.

6. Lectura comprensiva.

Podemos clasificar de distintas formas los tipos de control fijándonos en distintos aspectos

<p>Igual que en el ejercicio anterior pero ahora tenemos que ponernos uno en cada esquina como en el gráfico. Se realiza con dos balones y el nivel de dificultad aumenta un poco a tener que dar la fuerza precisa para que al compañero le dé tiempo a llegar a controlar.</p> <p>El jugador A y B dan el pase entre los conos a la vez</p> <p>El jugador A y B corren hacia la otra esquina a la vez</p> <p>El jugador A y B tiene que llegar a controlar y vuelven a pasar entre los conos</p> <p>El jugador A y B vuelven a correr hacia la otra esquina</p> <p>La dificultad añadida de este ejercicio es dar la fuerza precisa para que el balón llegue al otro lado pero que no llegue antes de que lo haga el compañero. Se trabajan pase, velocidad y precisión en el pase.</p>	<p>Con respecto al suelo.</p> <p>A ras de suelo A media altura Aéreos con trayectoria ascendente Aéreos con trayectoria descendente</p> <p>Con respecto a la superficie de contacto.</p> <p>La superficie de contacto en un control pueden ser muy diversas, cualquiera es buena, siempre y cuando el control se realice de forma idónea.</p> <p>Para un jugador, la decisión de con que parte del cuerpo controlará el balón, se la marcará la altura de éste. Así pues:</p> <p>A ras de suelo: con interior, exterior y planta A media altura: dependerá de la altura exacta, podrán ser interior, muslo... Altos: pecho, empeine si tiene trayectoria descendiente...</p> <p>Con respecto a la forma de controlar el balón.</p> <p><i>Controles clásicos:</i> entre los que se</p>
--	---



Un **control** no es otra cosa que “la acción mediante la cual nos apropiamos del **balón** dejándolo en condiciones de ser jugado seguidamente”

Las claves para realizar un buen control son el momento de realizarlo o momento en el que tomamos contacto con el balón. Y la forma en la que dejamos preparado el balón para ser jugado. En la **acción técnica** como tal no interviene si el balón llega de un compañero o de un contrario.

encuentran

Parada: el balón queda totalmente parado

Semiparada: normalmente cambiamos su trayectoria y disminuimos la velocidad

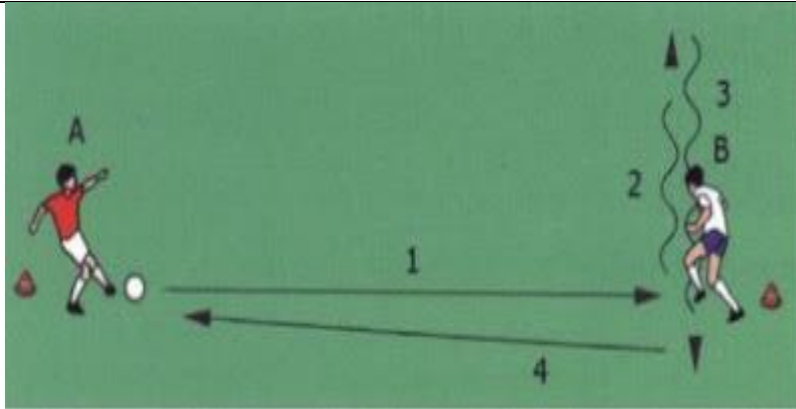
Amortiguamiento: disminuimos también la velocidad pero la trayectoria será igual.

Controles orientados: estos son una consecuencia de los anteriores (parada, semiparada y amortiguamiento) pero que se tienen que realizar en un solo toque y dejando preparado el balón para una siguiente acción técnica.

Todos estos tipos de control los tiene que poner en práctica el jugador atacante para la recepción del balón. Como es lógico, el defensor intentará evitarlo anticipándose o interceptando el balón antes de que el balón llegue al atacante.

Por ello, todo jugador que quiera realizar un control en el desarrollo del juego tiene que tener muy presente no solo los tipos de recepción sino también la **actitud** de ir a por el balón y no esperarlo.

En edades tempranas es lo que más cuesta asimilar a los jóvenes jugadores.



Durante la edad de **aprendizaje** de los jóvenes jugadores, es bueno que realicen **ejercicios** muy fáciles para ir adquiriendo cualidades técnicas de forma sencilla.

Los ejercicios que vamos a ver hoy, van encaminados a jóvenes jugadores que poco a poco van fijando aspectos técnicos como control, conducción y pase.

Los dos ejercicios propuestos hoy, trabajaremos por parejas. Necesitaremos tres o cuatro conos y un balón para hacer estos **sencillos ejercicios** para la mejora del control, de la conducción y del pase.

Normalmente esperan que el balón llegue a ellos. Tal vez influenciado por el tipo de entrenamiento analítico que normalmente se realiza a esas edades.

La función del entrenador ha de ser la de inculcar la costumbre de **fintar** y de ir a **buscar** el balón para evitar que el defensa se adelante.

Si conseguimos esto, los controles serán apropiados en el desarrollo del juego. Por eso método global de entrenamiento (el que pone en práctica los ejercicios en situaciones reales de juego) está ganando la partida y cada vez más se utiliza en el **aprendizaje**

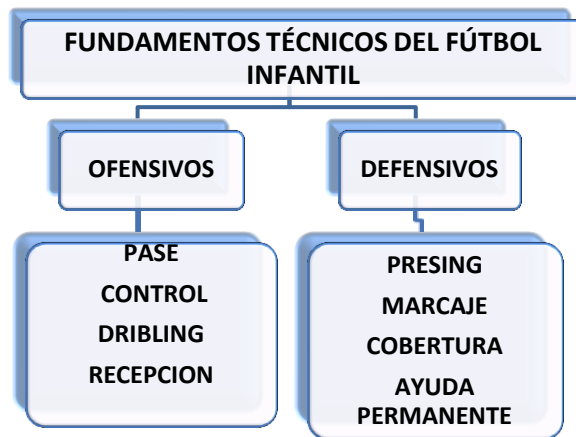
Cuadro.16

UNIDAD V

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL INFANTIL.

1. Objetivo: Orientar los procesos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos ofensivos del fútbol.

2. Esquema:



3. Diagnóstico. Estimado Entrenador(a):

El cuestionario tiene como propósito identificar cuáles son los conocimientos previos que usted tiene sobre los contenidos a tratarse. Sírvase contestar las siguientes preguntas.

¿Considera usted que los juegos son base para la iniciación deportiva en el fútbol ?

¿Cuáles son los fundamentos ofensivos del fútbol que usted conoce?

4. Desarrollo de la Unidad.

Recepción del balón:

“Cuando esté corriendo a un lugar en particular, es mejor redirigir el balón en su trayectoria en vez de detenerlo por completo. Tenga como objetivo el hacer contacto con la parte media o superior del balón. Golpee ligeramente el balón en la dirección que quiere enviarlo. Los buenos futbolistas llevan el balón lejos de los contrarios más cercanos. Esto les da tiempo extra al mantenerlos un paso más lejos de las posiciones” (146)

Bompa, T. (2005) dice: “El dribling con el pie estimula la coordinación óculo- pedica, además de desarrollar la visión periférica.”(p.74)

La conducción.



5. Fundamentación:

Bompa, T. (2005) dice: “El dribling con el pie estimula la coordinación óculo- pedica, además de desarrollar la visión periférica.”(p.74)

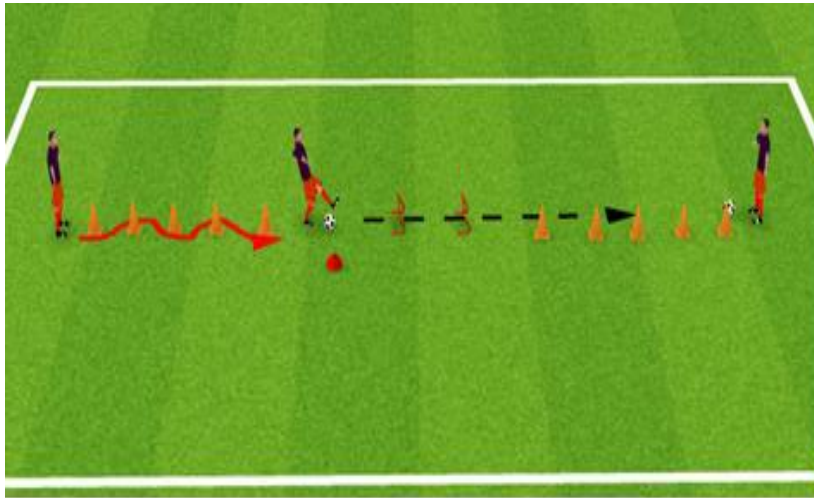
Campuzano, Salustiano. (2014) dice: A la hora de trabajar gestos técnicos del fútbol, es importante trabajar de manera multilateral ya que en situaciones reales de juego es necesario que todos los jugadores manejen y conozcan la variedad de recursos técnico-tácticos, para poder resolver cualquier situación compleja que se le pueda plantear.

Otra manera de trabajar esta multilateralidad especial es entrenando a los jugadores de fútbol en distintas tareas tanto defensivas como ofensivas, con el objetivo de dotarle del mayor número de experiencias posibles, lo que hará mucho más fácil su integración y asimilación de distintas tácticas y estrategias de juego (p.189).

Es la capacidad para manipular el balón y prepararlo para otras técnicas (tales como disparar o hacer un pase); es una de las más esenciales en el fútbol.

Casi todos los jugadores famosos son conocidos por tener un gran manejo del balón. Sólo puede lograrse un buen manejo de balón con incontables horas de entrenamiento con cercanía del balón (p. 90)

Evaluación: se determina la capacidad de conducir el balón entre objetos, mediante la observación participativa.



6. Lectura comprensiva.

La nueva didáctica de juego basada en las propias situaciones que se presentan en el mismo tiende al comportamiento de juego como un elemento de aprendizaje global, que depende de la situación y en el cuál los factores técnicos, tácticos, físicos y psíquicos aparecen con características diferentes pero siempre juntas.

7. Auto evaluación

Cuales considera usted como fundamentos técnicos más importantes a desarrollar en la iniciación deportiva en el fútbol :

Conducción	Anticipación
Paredes	Repliegue
Tiros	Paradas
Pase	Marcaje
Táctica	Estrategia

6.7. Impactos.

Educativo y Social.

Los niños que practican actividades físicas y deportivas, entrenadores, docentes y orientadores deportivos estarán siendo parte de un nuevo proceso educativo-deportivo; esto a la vez, tendrá una proyección social positiva por la serie de aspectos innovadores que son didácticamente planteados en la propuesta.

Podrán mejorar socialmente las niñas y niños deportistas que en definitiva son la generación que en futuro inmediato tendrá la oportunidad de constituirse en seres humanos saludables y practicantes activos de deportes.

La propuesta nace en la escuela Provincia el Oro de la parroquia Ayora del cantón Cayambe, por lo tanto se incrementa los niveles de credibilidad de la institución en la sociedad. Se alcanza formación integral del niño-deportista. Se eleva el nivel formativo y la iniciación deportiva en general.

Personal

La propuesta en un deporte como es el fútbol, tendrá un impacto en el nivel de autoestima y autonomía de los niños deportistas; además, fortalecerá aspectos de salud y ocupación del tiempo libre, tal como aspira el Plan Nacional del Buen Vivir.

Sobre el Conocimiento e Intelecto

La propuesta establece una nueva visión sobre las tendencias actuales en la práctica deportiva de los niños de 8 a 10 años. La solución

pertinente surgen de la iniciativa, el pensamiento innovador y creativo de los propios niños y niñas de la escuela Provincia el Oro de la parroquia Ayora del cantón Cayambe.

Se entiende que la práctica de actividades físicas y deportivas contribuyen al desarrollo físico y mental, por lo tanto la propuesta fortalece la capacidad intelectual en todas sus manifestaciones (inteligencia emocional, inteligencia kinestésica,... entre otras).

6.8 Difusión

En un principio la propuesta de difusión será la socialización en la escuela Provincia el Oro de la parroquia Ayora del cantón Cayambe.

Particularmente se orientará una charla sobre la problemática que ha sido objeto de investigación y estudio, a los docentes, entrenadores, educadores deportivos y padres de familia de los niños practicantes del fútbol.

6.9. Bibliografía.

BAUER, G. (2001.) "Fútbol: entrenamiento de la técnica, la táctica y la condición física". Editores Hispano Europea. España

BLÁZQUEZ, Domingo (2010) "La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar". Primera Edición. Editorial INDE. Barcelona-España.

BLÁZQUEZ, Domingo (2012) "Iniciación a los Deportes de Equipo". Editorial INDE. Barcelona-España.

BOMPA Tudor, (2003) "Periodización Teoría y Metodología del Entrenamiento" Primera Edición, Editorial Hispano, Barcelona- España.

BOMPA Tudor, (2005) "Entrenamiento para Jóvenes Deportistas", Primera Edición, Editorial Hispano Europa, Barcelona España.

BRUGGEMANN Detlev. (2004) "Entrenamiento para niños y jóvenes" Editorial Paidotribo, Primera Edición Barcelona –España.

CASTAÑER, M., CAMERINO, O. Asociación Científico Cultural en Actividad Física y Deporte (ACCAFIDE) LAS PALMAS

CORTEZ J. (201) "Modelo Integrador de entrenamiento táctico ofensivo con futbolistas", ACTIVIDAD FÍSICA Y DESARROLLO HUMANO,

DÁVILA, D (2003): "Educación física e institución escolar". Editores Alianza. Madrid

DIETRICH Martin, KLAUS Lehnertz y KLAUS Carl (2007) "Manual de Metodología del Entrenamiento Deportivo", Segunda Edición, Editorial Paidotribo, Barcelona.

ENFADAQUE, Elena (2007) "Ejercicios para la Educación Física", Editorial Parramon. Barcelona –España.

GIL, P. (2001) "Metodología Didáctica de las Actividades Físicas y Deportivas". Imprenta. Algoraf. Cádiz-España.

GIMÉNEZ, Javier. ; ABAD, Manuel. ; ROBLES, José (2009) “La enseñanza del deporte desde la perspectiva educativa”, Edición 4, Editorial Wanceulen, España.

GUAYASAMÍN, Natacha. SÁNCHEZ, Carlos. (2009) “Evaluación del desempeño Docente”, Primera Edición, Sin Editorial, Quito- Ecuador.

HERNANDEZ, S. (2008). “El modelo contrutivista con las nuevas tecnologías”: “Aplicadas al proceso de aprendizaje ” . Madrid- España

HURTADO, J. B., & Tercero, M. J. O. (2010). RENDIMIENTO DEPORTIVO “Investigación Educativa”, España

LÓPEZ RODRÍGUEZ A. (2003) “Las corrientes o tendencias que se inscriben en el modelo psicocognitivo”, Editorial Inde, España

MARTÍNEZ, Emilio. (2002) “Pruebas de Aptitud Física”, Tercera edición, Editorial Paidotribo, Barcelona -España.

MAZZA, J. (2009) . “Natación infantil y el síndrome de saturación deportiva.

Especialización temprana y deserción precoz”

MÉNDEZ, Jacinto (2 013) Iniciación y preparación deportiva. Sin editorial. UTN, Ibarra-Ecuador

MÉNDEZ, Jacinto. (2010) Modulo: “Didáctica Especial del Deporte”. Sin editar UTN. Ibarra-Ecuador.

NITSCH, J, NEUMAIER. A, MAREES. H, MESTER, J. (2002)” Entrenamiento de la Técnica” Primera edición, Editorial Paidotribo, Barcelona- España.

PONCE IBAÑEZ F, (2007) "Análisis de diversas investigaciones realizadas en torno a la aplicación de varios modelos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito deportivo." Madrid-España

REGODÓN P. (2010) "El pase en el futbol: Elemento base de la creación colectiva."

RICHARD H. Cox, (2009) “Psicología del Deporte Conceptos y sus Aplicaciones”. Editorial Médica Panamericana. Madrid-España.

RIVERA, J. L. V. (2013). “Actividad física y desarrollo humano”. ACTIVIDAD FÍSICA Y DESARROLLO HUMANO, 5. España

RIVERA D & Ruiz, R. (2011). Personalidad resistente en carreras de fondo: comparativa entre ultrafondo y diez kilómetros. Revista de Psicología del Deporte, 20(2), 445-454.

TABORDA, Javier. y NIETO, Luz.(2011) “El desarrollo de la Fuerza en el niño” Primera edición, Editorial kinesis, Armenia Colombia.

TREJO, M., & García Córdoba, F. (2010). Pedagogía de la investigación. España

VERKHOSHANSKY Yuri, (2002) “Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo” Primera Edición, Editorial Paidotribo, Barcelona–España.

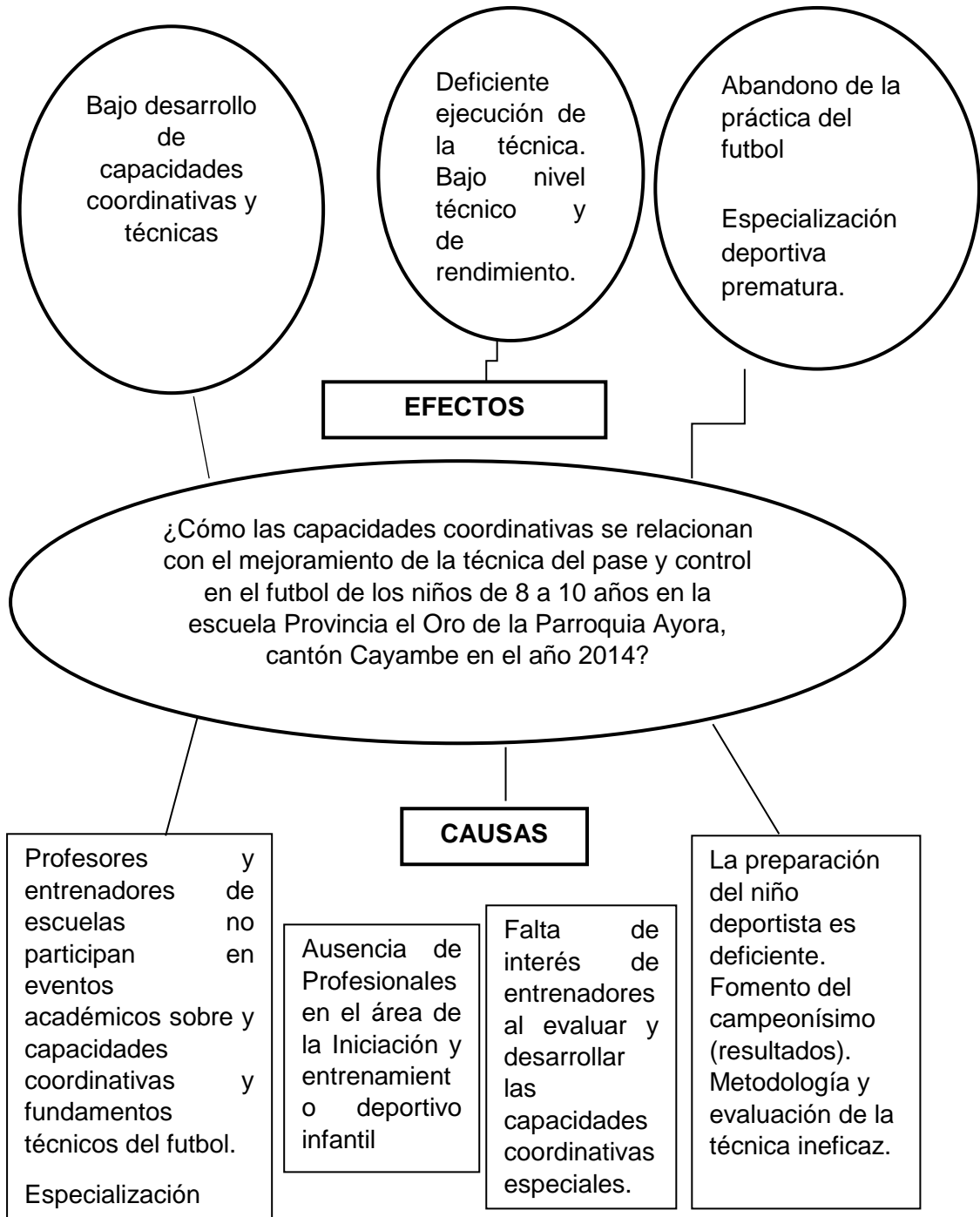
WEINECK, J. (2005). Entrenamiento Total (R. Polledo, Trans. Primera edición ed.). *Barcelona. Paidotribo*. España

RUSCH Horst, WEINECK Jurgen (2004) “Entrenamiento y Práctica Deportiva Escolar”, Editorial Paidotribo, Barcelona- España.

ANEXOS

ANEXOS.

1. Árbol de problemas



Anexo 2.Matriz de Coherencia

TEMA: Las capacidades coordinativas y su relación con el mejoramiento de la técnica del pase y control en el futbol, en niños de 8 a 10 años de la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora, Cantón Cayambe año 2014	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:	OBJETIVO GENERAL:
¿Cómo las capacidades coordinativas se relacionan con el mejoramiento de la técnica del pase y control en el futbol de los niños de 8 a 10 años en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora, cantón Cayambe en el año 2014?	Determinar las capacidades coordinativas que trabajan los entrenadores para el mejoramiento de la técnica del pase y control en el futbol de los niños de 8 a 10 años en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora, cantón Cayambe, 2014.
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Cuáles son los métodos de enseñanza para el desarrollo de capacidades coordinativas que aplican los entrenadores en los niños de 8 a 10 años?	Identificar los métodos de enseñanza para el desarrollo de capacidades coordinativas que aplican los entrenadores en los niños de 8 a 10 años.
¿Cuál es la frecuencia con que evalúan las capacidades coordinativas especiales y los fundamentos técnicos del pase y control en los niños de 8 a 10 años que practican futbol infantil en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora?	Determinar la frecuencia con que evalúan las capacidades coordinativas especiales y los fundamentos técnicos del pase y control en los niños de 8 a 10 años que practican futbol infantil en la escuela Provincia el Oro de la Parroquia Ayora.
¿Cómo diseñar una guía didáctica para el desarrollo de capacidades coordinativas y el mejoramiento de la técnica del pase y control, orientada a los entrenadores para los niños de 8 a 10 años de edad que practican fútbol?	Diseñar una guía didáctica para el desarrollo de capacidades coordinativas y el mejoramiento de la técnica del pase y control, orientada a los entrenadores para los niños de 8 a 10 años de edad que practican fútbol?

Anexo 3. Matriz Categorical.

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicador
<p>Son capacidades sensorio motrices consolidadas del rendimiento del niño que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada.</p>	<p>Capacidades Coordinativas</p>	<p>Especiales.</p> <p>Métodos de Enseñanza</p>	<p>.Adaptación y cambios motrices</p> <p>. Acoplamiento y combinación</p> <p>. Diferenciación</p> <p>. Equilibrio</p> <p>. Orientación</p> <p>. Ritmo</p> <p>. Reacción</p> <p>. Auditivo</p> <p>. Visual</p> <p>.Propioceptivo</p>
<p>El pase, es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo, es el principio del juego colectivo.</p> <p>El control, es hacerse del balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones de ser jugado inmediatamente.</p>	<p>Mejoramiento de la Técnica Pase y Control</p>	<p>Técnica individual</p> <p>Técnica colectiva</p>	<p>Pases:</p> <p>Cortos</p> <p>Largos</p> <p>Control:</p> <p>Parada</p> <p>Amortiguamiento</p>



Anexo 4. Ficha de observación

Observar la relación de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol infantil.	Frecuencia y Valoración									
	Cualitativa	Siempre		A veces		Nunca		Total		
	Cuantitativa	4		2		1				
	Valores	f	%	f	%	f	%	f	%	
Pase: cortos y largos										
Control: parada y amortiguamiento										
Combinaciones de pase y control										
Aplicación de los fundamentos técnicos y la capacidad de coordinación										



Anexo 5. Encuesta

Universidad Técnica Del Norte Facultad de Educación Ciencia y Tecnología Licenciatura en Entrenamiento Deportivo

Estimado entrenador: La encuesta tiene como objetivo: Diagnosticar los conocimientos teórico-prácticos sobre capacidades coordinativas y las técnicas del pase y control del fútbol que utilizan los entrenadores en los niños de 8 a 10 años de edad. Sus respuestas serán de mucho valor para alcanzar los objetivos propuestos en este estudio.

1. ¿Considera usted que las capacidades coordinativas son base para la ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol:

Si No Tal vez

2. De las siguientes capacidades coordinativas señale cuales son base para la iniciación deportiva del fútbol:

Multilateralidad y polivalencia	<input type="checkbox"/>
Coordinación.	<input type="checkbox"/>
Diferenciación	<input type="checkbox"/>
Principio de Creatividad	<input type="checkbox"/>
El juego	<input type="checkbox"/>
Equilibrio	<input type="checkbox"/>

3. De los siguientes métodos, señale cuales son los que aplica en enseñanza de las capacidades coordinativas:

Adaptación a los niveles evolutivos.	<input type="checkbox"/>
Método Visual	<input type="checkbox"/>
Preparación para el rendimiento	<input type="checkbox"/>
Método Propioceptivo	<input type="checkbox"/>
Auditivo-táctil	<input type="checkbox"/>

4. Conoce usted cuáles son las edades claves para la iniciación deportiva del fútbol

Si conoce No conoce

5. Considera usted que existe una relación entre el desarrollo de capacidades coordinativas especiales y la enseñanza de fundamentos técnicos del fútbol en los niños.

Si No Tal

--	--

--	--

vez	
-----	--

6. Considera usted, que es importante elaborar fichas de observación que permitan determinar la incidencia de las capacidades coordinativas en la ejecución de técnicas del pase y control del futbol infantil:

Muy Importante	Importante	Poco Importante	Nada Importante

7. Al momento de planificar, usted señala los métodos que orientaran el proceso de E-A de los fundamentos técnicos.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

8.¿Con que frecuencia evalúa usted, el desarrollo de capacidades coordinativas?

Capacidades	Frecuentemente	A veces	Casi nunca
Coordinación			
Equilibrio			
Anticipación			
Diferenciación			
Ritmo			

9 ¿Cómo considera usted la elaboración de una guía didáctica para mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del pase y control en los niños de 8 a 10 años que practican futbol.?

Muy Necesario	Necesario	Poco Necesario	Nada Necesario
Muy útil	Útil	Poco útil	Nada útil

ANEXO 6. FOTOGRAFÍAS







Anexo 7. Documentos de aceptación para la investigación.



Facultad de Educación Ciencia y Tecnología
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES

28 de Agosto del 2014

Licenciado
Jorge Cruz
DIRECTOR DE LA ESCUELA PROVINCIA EL ORO

Presente.-

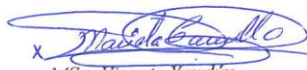
Licenciado:

La Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, en mi calidad de Coordinador de Carrera de Entrenamiento Deportivo de los Programas Semipresenciales, me permito extender a usted un atento y cordial saludo y a la vez augurarle éxito en las funciones que acertadamente dirige.

La presente tiene como finalidad solicitarle comedidamente autorice, al Sr. Alex Anibal Bejarano Zavala, estudiante de la Licenciatura de Entrenamiento Deportivo; el acceso a la institución que usted dirige, con la finalidad de que pueda aplicar la encuesta y ficha de observación, como parte del trabajo de Grado a desarrollarse, previo a la obtención del título de Licenciatura.

Por la atención que se dé a la presente, le agradezco,

Atentamente,
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


MSc. Vicente Yandín
COORDINADOR DE CARRERA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación
Ciencia y Tecnología
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
Ibarra - Ecuador



Visión Institucional

La Universidad Técnica del Norte en el año 2020, será un referente en ciencia, tecnología e innovación en el país, con estándares de excelencia internacionales.

Ciudadela Universitaria barrio El Olivo
Teléfono: (06) 2 953-461 Casilla 199
(06) 2609-420 2640-817 Fax: Ext. 7011
Email: utn@utn.edu.ec
www.utn.edu.ec

Anexo 8. Documentos de validación de instrumentos

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del test y la encuesta sobre MULTILATERALIDAD elaborado por el estudiante **ALEX ANIBAL BEJARANO ZABALA** de LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE quien está realizando un trabajo de investigación titulado LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACION CON EL MEJORAMIENTO DEL PASE Y CONTROL EN EL FUTBOL EN NIÑOS DE OCHO A DIEZ AÑOS, DE LA ESCUELA PROVINCIA EL ORO, PARROQUIA AYORA, CANTON CAYAMBE AÑO 2014

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho test es válido para su aplicación.

Pifo 28. de Junio de 2014



.....
Jaime Salazar Alvarez

JUICIO DE EXPERTO

TEST A SER APLICADO

ITEM	ACEPTADO	MODIFICADO	NO ACEPTADO	OBSERVACIÓN
01	SI			
02	SI			
03	SI			
04	SI			
05	SI			
06	SI			
07	SI			
08	SI			
09	SI			
10	SI			

PROFESOR. 

OBSERVACIONES: se realizó las correcciones pertinentes

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

NOMBRE DEL PROFESOR LIC. JAIME SALAZAR


ESPECIALIDAD: Lic. en Cultura Física

Dr. Administración Educativa

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del test y la encuesta sobre MULTILATERALIDAD elaborado por el estudiante **ALEX ANIBAL BEJARANO ZABALA** de LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE quien está realizando un trabajo de investigación titulado LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACION CON EL MEJORAMIENTO DEL PASE Y CONTROL EN EL FUTBOL EN NIÑOS DE OCHO A DIEZ AÑOS, DE LA ESCUELA PROVINCIA EL ORO, PARROQUIA AYORA, CANTON CAYAMBE AÑO 2014

Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho test es válido para su aplicación.

Pifo 28. de Junio de 2014



.....
Jaime Salazar Alvarez

JUICIO DE EXPERTO

TEST A SER APLICADO

ITEM	ACEPTADO	MODIFICADO	NO ACEPTADO	OBSERVACIÓN
01	SI			
02	SI			
03	SI			
04	SI			
05	SI			
06	SI			
07	SI			
08	SI			
09	SI			
10	SI			

PROFESOR. 

OBSERVACIONES: se realizó las correcciones pertinentes

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

NOMBRE DEL PROFESOR LIC. EDUARDO PEREZ OSORIO

ESPECIALIDAD: Lic. en Cultura Física
Lic.. Administración Educativa

Anexo 10. Socialización de la propuesta alternativa

Cayambe, 30 de Septiembre del 2014

El suscrito Director de la Unidad Educativa "Provincia El Oro"

Que el Sr. ALEX ANIBAL BEJARANO ZAVALA de C.I. 2000053856 realizo la socialización a profesores del área de Cultura Física de la propuesta alternativa **"GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COORDINATIVAS Y EL MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE Y CONTROL, ORIENTADA A NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DE EDAD QUE PRACTICAN FÚTBOL"**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad



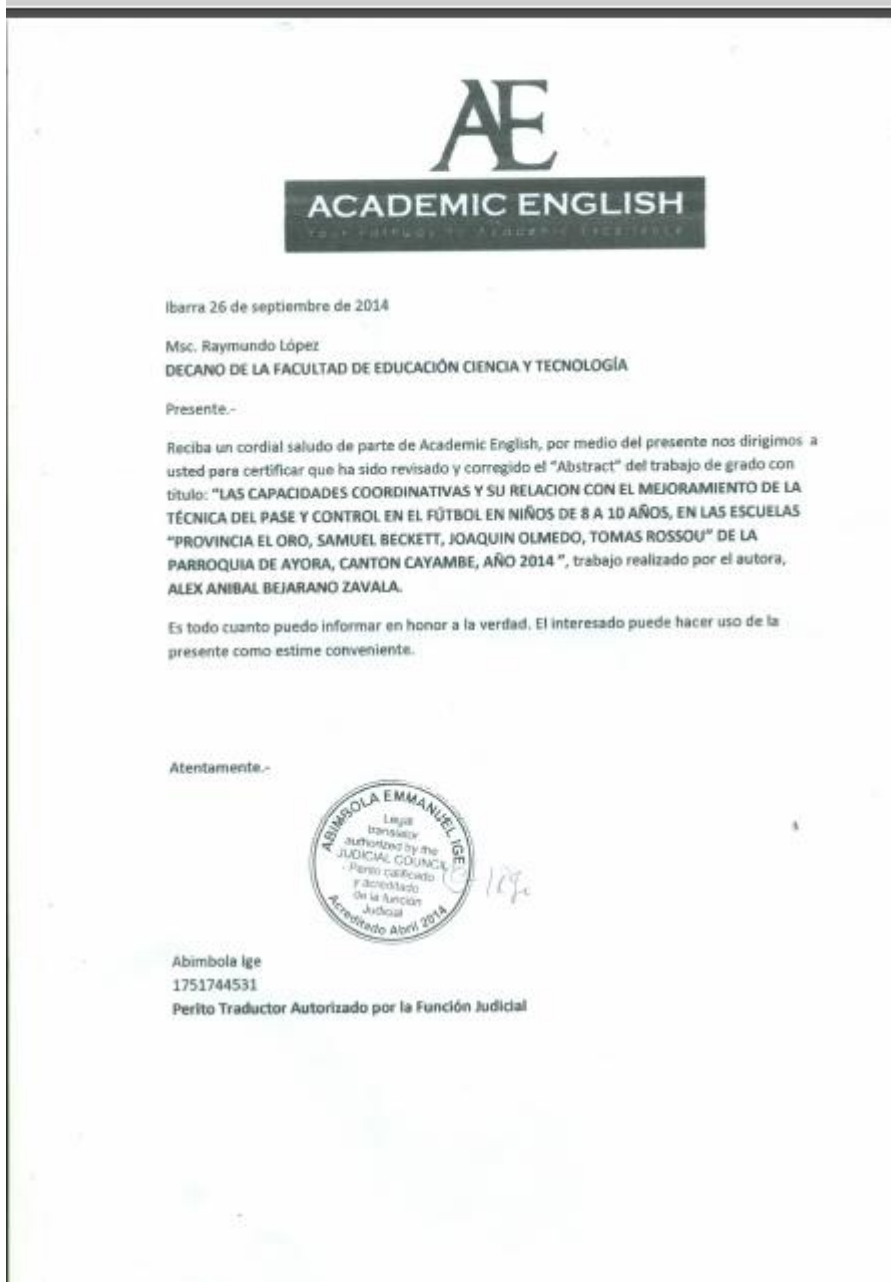
Lcdo. Jorge Cruz

Director



Prof. Jorge Cruz N.

Anexo 11. Certificado de ingles



Anexo 12. Certificado de ortografía

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO "CAYAMBE".

Cayambe, 29 de septiembre de 2014

CERTIFICACIÓN

Yo Miriam Eugenia Villarreal Mafía con C:C 0400950804, en calidad de Jefa de Área de lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato Técnico Cayambe de la ciudad de Cayambe.

A petición del Sr. Bejarano Zavala Alex Aníbal estudiante de la Universidad Técnica del Norte, facultad de Educación, Ciencia y Tecnología ha recibido el encargo de revisar ortográficamente el trabajo de grado con el tema: "Las capacidades coordinativas y su relación con el mejoramiento de la técnica del pase y control en el fútbol en niños de 8 a 10 años, en la escuela Provincia El Oro, de la Parroquia Ayora, cantón Cayambe, año 2014". CERTIFICO después de haber procedido a la revisión del trabajo, el mismo que se encuentra escrito en forma correcta.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el interesado puede hacer uso del presente como a bien tuviere conveniente



Lcdá. Miriam Villarreal

0400950804

JEFA DE ÁREA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	2000053856		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Bejarano Zavala Alex Aníbal		
DIRECCIÓN:	Ayora Cayambe Barrio Los lotes Av. Latacunga y Tungurahua		
EMAIL:	alitobej@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	022138040	TELÉFONO MÓVIL:	0984478436

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE Y CONTROL EN EL FUTBOL EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS, EN LA ESCUELA PROVINCIA EL ORO, DE LA PARROQUIA AYORA, CANTÓN CAYAMBE, AÑO 2014"
AUTORA:	Bejarano Zavala Alex Aníbal
FECHA: AAAAMMDD	2015/03/03
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo.
ASESOR /DIRECTOR:	MsC. Santiago Jiménez.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Alex Aníbal Bejarano Zavala, con cédula de identidad Nro. 2000053856, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito

anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 03 de marzo de 2015

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Alex Anibal Bejarano Zavala



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Alex Aníbal Bejarano Zavala, con cédula de identidad Nro. 2000053856, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACIÓN CON EL MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE Y CONTROL EN EL FUTBOL EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS, EN LA ESCUELA PROVINCIA EL ORO, DE LA PARROQUIA AYORA, CANTÓN CAYAMBE, AÑO 2014", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 03 de marzo de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Alex Aníbal Bejarano Zavala
Cédula: 2000053856