



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DE IBARRA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

Caicedo Pozo Analía Yajaira

Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth

DIRECTOR:

MSc. Rolando Jijón


IBARRA, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: **"ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DE IBARRA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"** Trabajo realizado por las señoras egresadas : Caicedo Pozo Analia Yajaira y Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente Trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.



Msc. Rolando Jijón L

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en especial al Creador de todo cuanto existe en el universo, a DIOS por haberme permitido ser parte de su plan de vida dándome la oportunidad de compartir con las personas más bellas amorosas y de gran significado para mí, como son mi madre, hermanas y mi pequeño hijo Víctor Eduardo, quienes con su voz de aliento supieron darme animo en cada momento de mi existencia siendo ellos la luz y el camino, por sus palabras de apoyo y por ser mi inspiración, motivación y mi mayor felicidad.

Analía

Con mucho cariño dedico este trabajo de investigación a mis padres, hermanos, a mi querida tía Irma y a mi pequeño hijo Fernandito, que son lo más hermoso que Dios me ha dado, que con amor y ternura estimularon y me dieron su comprensión, en los momentos duros de la vida, sobrellevando juntos el esfuerzo sacrificio y dedicación, para llegar a culminar satisfactoriamente mis propósitos y anhelos, por lo que les glorifico en mi corazón.

Patricia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por formar profesionales idóneos, proactivos y exitosos. Al Centro de Educación Inicial “San Antonio” por su apertura al desarrollo de la investigación.

Un agradecimiento especial al MSc. Rolando Jijón Director de Tesis que con calidez humana incomparable nos guió con ética hacia el cumplimiento de los objetivos, por su apoyo y confianza en este trabajo y su capacidad para guiar las ideas, por haber facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, por la amistad y cordialidad brindada.

A nuestras familias quienes con amor han sido el pilar fundamental para guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta profesional.

ÍNDICE

Contenido

TEMA:.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema	7
1.4 Delimitación.....	7
1.4.1 Unidades de Observación.....	7
1.4.2 Delimitación Espacial.....	7
1.4.3 Delimitación Temporal	8
1.5 Objetivos	8
1.5.1 Objetivo General.....	8
1.5.2 Objetivos Específicos.....	8
1.6 Justificación	9
1.7 Factibilidad.....	11
CAPÍTULO II.....	13
2 MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Fundamentación Teórica	13
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	13
2.1.2 Fundamentación Pedagógica	16
2.1.3 Fundamentación Psicológica	20
2.1.4 Fundamentación Axiológica.....	23
2.1.5 Fundamentación Sociológica.....	25
2.1.6. Desarrollo socio- afectivo en Educación Inicial	27

2.1.6.	Aspectos para desarrollar la seguridad socio afectiva en la infancia.....	30
2.1.6	La inteligencia emocional en la infancia.....	31
2.1.6.1	Familia, escuela, ambiente: el desarrollo emocional infantil ..	33
2.1.7	Inteligencia emocional en la escuela	36
2.1.8	Factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo y aprendizaje del niño/a de Educación Inicial	41
2.1.9	Estrategias para el desarrollo emocional y afectivo	43
2.1.10	El juego una estrategia que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial	48
2.1.11	Nutrición afectiva y emocional en los niños	52
2.1.12	La guía didáctica: un recurso para el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial.	57
2.2	POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	60
2.3	GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	62
2.4.	INTERROGANTES	66
CAPÍTULO III		69
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	69
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	69
3.2	MÉTODOS	70
3.2.1	El Método Inductivo – Deductivo	70
3.2.2	El Método Analítico - Sintético	71
3.2.3	El Método Estadístico	71
3.3	TÉCNICAS	71
3.3.1	La encuesta	71
3.3.2	Ficha de observación.....	71
3.4	POBLACIÓN	72
3.5	MUESTRA	72
CAPÍTULO IV.....		73
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	73
4.1.1	ENCUESTA A DOCENTES	73

4.2	RESULTADOS DE FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SAN ANTONIO” DE LA CIUDAD DE IBARRA.....	85
	CAPÍTULO V.....	88
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
5.1	CONCLUSIONES	88
5.2	RECOMENDACIONES	90
	CAPÍTULO VI.....	91
6.	PROPUESTA	91
6.1	Título	91
6.2	Justificación	91
6.3	Fundamentación teórica.....	93
6.3.1	Pedagogía del amor.....	93
6.3.2	Alfabetización emocional en la escuela	95
6.4	Objetivos	97
6.4.1	Objetivo General.....	97
6.4.2	Objetivo Específico	98
6.5	Ubicación Sectorial	98
6.6	Desarrollo de la propuesta	98
6.5	IMPACTOS:	154
6.6.1	IMPACTO SOCIAL.....	154
6.6.2	IMPACTO EDUCATIVO.....	155
6.6	DIFUSIÓN.....	155
6.9	BIBLIOGRAFÍA	156
	ANEXOS.....	159

RESUMEN

Esta investigación parte del problema de ¿Cómo influyen los factores emocionales en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso de aprendizaje durante el año 2013-2014? Tiene como objetivo determinar los factores o causas emocionales, que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños/as de Educación Inicial. Epistemológicamente se sustenta en la Teoría Humanista que considera que cada individuo es único, libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación y sentimientos lo hacen diferente de los demás, pedagógicamente se basa en la Teoría Ecológica Contextual que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula en el proceso educativo, en la Teoría de Aprendizaje Significativo que considera que los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del niño cuando logra relacionar los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. Psicológicamente en la Teoría Cognitiva que concibe al niño como eje central y la motivación como factor predominante para el desenvolvimiento de sus capacidades, en la Teoría constructivista donde el niño aprende haciendo, axiológicamente se fundamenta en la práctica de valores. Sociológicamente se basa en la teoría Socio – Crítica concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano. Como parte esencial en la investigación se analiza los factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños/as, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje. Por la relevancia en el proceso investigativo se analizó las estrategias metodológicas como herramientas diseñadas para crear un ambiente emocional, de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, con el fin de que los educandos se apropien del conocimiento utilizando el juego como método que apoya la actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Además se analiza a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

The research work derives from a biggest problem how does emotional factors influence in the social-affective development in the children from “San Antonio pre-school 2013-2014? The main aim is to determine the causes that influence in the social-affective development in the children from pre-school. The epistemological foundation is the humanist theory which states that each human being is unique, free, creative, aware of their actions, and differentiated by feeling, experience and inventive potential. Otherwise the pedagogical foundation is the contextual Ecological Theory that highlights the role that historic, geographic, ecological, cultural, social, economic, familiar and scholar context play in Educative Process; in the significant learning theory that explains that all new knowledge are substantive incorporated in the children cognitive structure when they relate the new information with the previous they already have. Psychological Model by means of the Cognitive Theory understands to the child as a central axis while motivations is the dominant factor in the capacity building, in the Constructivism Theory where children learn doing which is an axiological process with the practice of values. Sociological fundamentals based on critical theory also states as a principle the essential development of multiple skills as part of the integral human development. As an essential part in the research process the analysis of the emotional factors that influence in the socio emotional development of children taking into considerations their different moods, temperaments, motivations and abilities It also includes the ability to establish and maintain social relationships and to assume several roles with groups, in order to improve the learning process. In addition, the process of investigation to highlight the importance of all approaches discussed before as important tools designed to create an emotional atmosphere of harmony in which students are immersed in the learning process, so that, learners take ownership of knowledge using the game as method that supports the activity in the teaching – learning process, it also analyses the teaching guides a resource that supports the dynamic roles of teachers and students in the learning process.

INTRODUCCIÓN

Contribuir con el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, constituye una de las actividades en las que se empeñan buena parte de los didactas y curriculistas contemporáneos. En este esfuerzo también sobresalen los aportes de los educadores, en cuyo escenario han contribuido desde su experiencia con este estudio, ya que la afectividad en la vida del niño repercutirá en la vida del futuro adulto en su carácter y personalidad, donde el hombre está determinado en gran parte, durante toda su vida en sus estructuras afectivas, volitivas por el modo en que vivió afectivamente durante la infancia.

Como parte de la investigación se analizó los factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso educativo.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I

Inicia con el problema de investigación comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.

Capítulo II

Describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.

Capítulo III

Describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV

Analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera técnica.

Capítulo V

Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI

Incluye el desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía educando en la afectividad para los niños del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Educar a los niños pequeños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las Instituciones Educativas y a sus educadores como pilares del sistema educativo. La Educación Inicial traza las huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso formativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse y de expresarse.

Desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, y se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos, espacios y la evaluación. Es decir es la etapa más fértil y vulnerable que involucra compromisos de educar para la vida.

En este sentido generar aprendizajes en los niños de 4 a 5 años es asumir el reto de acercar al niño al mundo a través del juego e interacción con los demás, donde se construyen nociones que le ayudaran a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, es un espacio fundamental para la adquisición de normas, hábitos y valores sociales, que le servirán como instrumentos para su relación y convivencia armónica con los demás.

De allí que en la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: **“El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas”**(p. 9)

En la provincia de Imbabura desde hace tres años lectivos se aplica un currículo reforzado de Educación Inicial, propuesta que busca la vinculación entre el Nivel Inicial, Nivel de Educación Básica y el Nuevo Bachillerato, lo que contempla el desarrollo de destrezas que potenciaran en el aula los docentes a sus estudiantes.

En la parroquia San Antonio, perteneciente al Cantón Ibarra, el Centro de Educación Inicial del mismo nombre por más de 30 años viene ofreciendo su servicio educativo a la niñez de esta localidad, fue creada en 1977 con la dirección de la Lic. Bertha Rosales, quien gestionó recursos para la construcción del edificio ubicado en el centro de la ciudad, tiene por propósito propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada niño, que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de sí mismo y de su entorno mediato.

Sin embargo al analizar el desarrollo emocional de los niños y los factores que ayudan a su fortalecimiento, se puede evidenciar que los pequeños tienen dificultades al expresar afectos, sentimientos y emociones, que no han interiorizado pautas de convivencia, que no asimilan formas y modelos sociales de comportamiento positivo, no

aceptan normas de los grupos sociales ni interiorizan valores humanos, lo que da lugar a que no discriminen comportamientos adecuados, a que adquieran mecanismos de adaptación y desarrollen vivencias y comunicaciones afectivas con un manejo de emociones y sentimientos hacia una valoración de la propia actuación.

Aspectos que generan inseguridad, actitudes de comportamiento inapropiadas al momento de relacionarse con los demás y por ende en el proceso de enseñanza aprendizaje. Donde la falta de manifestaciones emocionales en los niños/as promueve en ellos una incapacidad para desarrollar habilidades y actividades acorde con su edad, que benefician a su autonomía y luego a la independencia para el desarrollo psicosocial del niño.

1.2 Planteamiento del Problema

Cada persona que nace tiene innumerables potencialidades y valores ocultos en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estos se manifiestan y se transforman en capacidades, cualidades y valores; por lo tanto, el propósito esencial de la educación es formar al niño, construyendo su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él.

Para ello el conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse a sí mismo, para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje socio afectivos que le provean herramientas para encontrar poco a poco los rasgos de identidad que lo hacen único como persona y como ser social parte de una comunidad y naturaleza.

Sin embargo el tipo de educación implantada ejerce resistencia a cambios urgentes en la formación integral del ser humano, donde muchos maestros prefieren a los niños pasivos, conformistas, que a los activos e inquietos, esta problemática se agudiza a edades tempranas donde el niño inicia su actividad escolar, en la que necesita confianza y seguridad en sí mismo, donde el lenguaje oral se desarrolla a partir de las nociones de psicomotricidad y el uso del lenguaje como medio para entender crear y retener instrucciones mediante una comunicación activa con el material gráfico y las emociones al momento de aprender.

Además esta es una etapa vital para el desarrollo motor y perceptual del niño donde el crecimiento emocional y socio – afectivo marcarán de por vida todos sus actos. En este contexto la Educación Inicial, constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa, es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, afectivos donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y fortalecimiento de las relaciones interpersonales, e intrapersonales.

Es decir debe fortalecerse el manejo social efectivo, la capacidad de relacionarse con los demás y de crear una red de relaciones interpersonales sanas, compartiendo, interiorizando pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, respeto a la diversidad cultural, solución de conflictos, asimilación de formas o modelos sociales

de comportamiento positivo, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, interiorización de valores humanos en el niño.

Santillán, Nicolás, (2009), Modelos Pedagógicos, afirma:

“La infancia una etapa vital para el niño, es el momento del aprendizaje más rápido, cuando se desarrollan actitudes y se forman los modelos volitivos, durante estos años se establece el crecimiento emocional y socio – afectivo que marcarán de por vida todos sus actos”. (p. 22)

De allí que es responsabilidad de los educadores establecer un compromiso en las decisiones y acciones, donde se fijen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales en busca de generar reflexiones educativas que ayuden a repensar, recrear, renovar para educar a los niños en esta etapa más fértil, con sentido y significatividad en todo el proceso pedagógico.

Como aspectos que agravan lo descrito anteriormente se debe considerar que no existen los materiales adecuados para la estimulación afectiva de forma lúdica hacia el desarrollo de aprendizajes en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial, no hay claridad en las actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes, y el proceso de aprendizaje se realiza de forma rutinaria, sin integrar el juego como elemento de aprendizaje.

La problemática educativa que se agudiza cuando muchos maestros de Educación Inicial desconocen métodos, estrategias, técnicas, actividades lúdicas, y ejemplos específicos tendientes a desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los

niños de estas edades, además no se han actualizado en procesos para desarrollar las relaciones interpersonales con criterios sustentados científicamente, hacia un desarrollo integral de los niños de Preescolar, otros educadores no están actualizados y en ciertos casos desconocen formas y procedimientos sobre estimulación emocional aplicadas en el aula y fuera de ella, ya que han asumido funciones de educadores sin preparación académica previa o Titulación requerida en docencia parvularia.

Otro aspecto importante de considerar es la presencia de familias disfuncionales, es decir, hogares incompletos y por ende dentro de su entorno familiar, se tiene la ausencia de práctica de valores en muchos de los casos, situación que conlleva a la falta de formación de los mismos y su práctica en el comportamiento en la sociedad. También algunos Padres de Familia por sus ocupaciones laborales y profesionales les impide la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo docente o su desconocimiento sobre actividades para estimular la parte emocional del niño, crear ambiente socio afectivo adecuados dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol, lo que desfavorece el desarrollo y maduración normal del niño.

La incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje de Educación Inicial se realice en forma rutinaria, sin materiales adecuados, sin la organización pedagógica requerida, con estrategias metodológicas carentes de motivación y actividades que no estimulan el desarrollo emocional, las relaciones interpersonales y la afectividad de los niños y niñas, desencadenando en dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades personales únicas, así como la autoestima y auto dirección en el niño.

Es decir se ha propiciado una educación desmotivadora sin tomar en cuenta los intereses del niño y su entorno, sin el empleo del juego como herramienta de aprendizaje. Situación que conlleva a que los pequeños sean introvertidos, agresivos, posesivos con dificultades para expresar sus sentimientos y emociones, factores que han incidido en la baja autoestima y las dificultades en las relaciones interpersonales, marcándolos de por vida, ya que esta etapa es la de mayor fortalecimiento de destrezas, habilidades, valores y nociones.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo influyen los factores emocionales en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso de aprendizaje durante el año 2013-2014?

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

Se trabajó con 132 niños, y 6 docentes del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra.

1.4.2 Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrolló en Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la parroquia del mismo nombre, en el Cantón Ibarra Provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2013-2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar los factores o causas emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso educativo durante el año 2013-2014.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar cómo los factores emocionales influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso de aprendizaje durante el año 2013-2014.
- Determinar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

- Socializar la guía a docentes, padres de familia para mejorar el desarrollo integral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra.

1.6 Justificación

La afectividad constituye el principal factor de desarrollo del niño dentro del hogar, ya que, un niño sin amor es como un árbol sin agua, desde que nace necesita del afecto de sus padres, bajo este sentimiento el niño logra desarrollar su esquema emocional, sensorio motriz y psicomotor cuando los padres le demuestran que le aman y se preocupan por él.

La importancia de realizar esta investigación radica en organizar estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, que incluyan actividades educativas que permitan el desarrollo de aspectos cognoscitivos, constructivistas y afectivos importantes para el desarrollo del niño, constituyen una herramienta valiosa con actividades de aprendizaje cuya utilización se fomenta con gran rapidez mediante el juego que otorga espacio a la imaginación, a la fantasía y al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia.

El desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños es trascendental y vital, es un medio valioso que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños mediante el juego y experiencias directas que contribuyen a que adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea, descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros, en educación esta acción didáctica con experiencias de tipo concreto, ejercitan sus sentidos, ya que tienen

oportunidad de observar, manipular, oler, saborear, cuanto más sentidos ponga en juego el niño ,más sólidos serán los aprendizajes que realice, posteriormente.

Montero, C (2009) en el Modulo de Fundamentos Psicopedagógicos, manifiesta: **“El verdadero aprendizaje en el niño se afianza utilizando materiales estructurados y no estructurados, de esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo cognitivo, volitivo y afectivo en el desarrollo de aprendizajes”** (p. 42)

Además las estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el desarrollo de aprendizajes en los niños , representa un recurso particular que utiliza el docente para llevar a efecto los propósitos planeados por el método, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones fascinantes, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivénciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje y hacerlo de forma sencilla, natural y con alta significatividad.

López, Carmen, (2011) en el módulo de Aprendizaje por competencias, afirma:

“El educador en cambio debe conocerlas bien, saber utilizarlas en el momento oportuno y conducirlas correctamente, dirigiéndose siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites”. (p. 11)

Es decir esta investigación es el pilar esencial para la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el desarrollo de aprendizajes en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “San Antonio” fundamentada en el fortalecimiento del pensamiento, creatividad, competencias, sentimientos y valores en el educando, que incluye actividades prácticas, con materiales novedosos de fácil adquisición como producto de reciclaje, de allí su gran aporte en el campo educativo.

Los beneficiarios directos de este trabajo investigativo son los niños/as de 4 a 5 años del citado Centro Educativo, a quienes se busca a través de esta herramienta pedagógica estimular la identidad individual y social, desarrollar vivencias y comunicaciones afectivas, manejar afectos, emociones y sentimientos, interiorizar pautas de convivencia, ejercitar hábitos cooperativos y solidarios e interiorizar la práctica de valores.

1.7 Factibilidad

El diseño de una Guía de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial “San Antonio” fue factible por las siguientes razones:

- La colaboración de las autoridades y personal docente para llevar a la práctica este trabajo de grado
- La bibliografía suficiente sobre este tema de investigación
- La preparación académica de las autoras.
- Los recursos económicos para el diseño y aplicación de este trabajo de grado.

Aspectos que avalan la efectividad de las acciones, los mejores resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

En las últimas décadas la Educación Parvularia ocupa un lugar relevante en las Políticas Educativas dentro de ese campo, se le otorga cada vez mayor importancia el desarrollo de la condición humana y la comprensión entre todos y la naturaleza, subraya la importancia de formar seres humanos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida. Formar individuos con capacidad de resolver problemas y proponer soluciones, pero sobre todo, utilizar el conocimiento para dar nuevas soluciones, enfatiza la formación de personas propositivas, capaces de transformar la sociedad, con sentido de inclusión y respeto por las diferencias,

Con el propósito de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis documental que contienen información sobre los ámbitos a investigar, con propuestas teóricas relevantes que fundamentan la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Epistemológicamente se ha considerado como fundamento esencial a la siguiente Teoría:

Teoría Humanista: considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás, basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante, preocupada tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad, enfatiza fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Roger Claus (2009) en su obra El Secreto de Crecer Saludable manifiesta que:

“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (p. 52)

Ideas con las que se coincide ya que el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar los logros de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a

los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

El postulado general de esta teoría es ayudar al individuo a usar sus energías internas, como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, representa una posición frente al estudio de la personalidad del hombre y cómo ésta influye en el proceso de la vida y aprendizaje del individuo, se orienta a rescatar y exaltar todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras de la personalidad.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, el libre albedrío, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprender. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás. Esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

Castro, Orestes (2010) en su obra Enfoque Educativos del Nuevo Milenio afirma:

“Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, donde no sólo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico.”(p. 20)

Pensamiento que permite inferir que la Teoría Humanista considera a la persona y su pensamiento, donde se enfatiza que el hombre crea su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de esta teoría es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución.

2.1.2 Fundamentación Pedagógica

Teoría ecológica contextual.- propone una educación para un nuevo tipo de desarrollo que integre armónicamente lo humano, lo ecológico y lo sostenible y que propicie el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, lo cual supone implementar, desde una pedagogía constructivista, el conocimiento de expectativas, motivaciones, valores y experiencias de los educandos en un determinado contexto sociocultural que incluye la familia y la comunidad, destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar; la educación es una actividad esencialmente relacional, que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

Montero, O. (2009) en el libro de Fundamentos Pedagógicos manifiesta:

“La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la

experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad... que enriquezcan la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación propia de esta teoría es, sobre todo, de índole cualitativa y formativa". (p13)

Ideas que permiten deducir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría estudia las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Montalvo, R. (2010), En el módulo de Sociología y educación, manifiesta:

"El objetivo que persigue la teoría Ecológica es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado" (p 53)

Pensamiento que toma en cuenta las demandas, características socio-económicas y socio- cultural del entorno para poder entender o dar significado a las conductas de los alumnos, así como también es necesario saber cuáles son las expectativas, motivaciones del alumno y su contexto familiar las cuales están influenciadas por el entorno, e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula se desarrolle un currículo flexible y abierto, cuyo fin es adecuar las finalidades educativas, atender a la interacción entre personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso interactivo continuo, analizar el contexto del aula y su influencia en la permanente interdependencia, tratar procesos no observables como pensamientos, actitudes y creencias o percepciones de los agentes del aula, propuestas educativas, donde los profesores crean el ambiente afectivo y hasta el material para que influya decisivamente en el aprendizaje tomando en cuenta el carácter sociable del ser humano la interacción entre los estudiantes y estudiantes- profesor que constituyen un aporte muy importante al proceso educativo. El perfil del ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso.

La Teoría del Aprendizaje Significativo.- propuesto por Ausubel, la misma que afirma que es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en cualquier circunstancia. Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del niño, esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos

conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que él se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Diomedes Sánchez Portal (2009) en el Módulo de Educar con Excelencia cita el pensamiento de Ausubel sobre el aprendizaje significativo:

“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten”. (p. 98)

Es decir el aprendizaje significativo es aquel que relaciona lo que el niño sabe con la nueva información para que de esta manera tenga sentido lo que aprende y puedan aplicarlos en el futuro.

Francisco Freire (2011) en su Obra Destrezas del Pensamiento manifiesta que, las principales ventajas del Aprendizaje Significativo son:

“Produce una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva permite la retención del nuevo contenido, relaciona la nueva información con la anterior guardándola en la memoria a largo plazo. Es activo ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante” (p. 48).

Pensamiento que afirma que los aprendizajes son significativos cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los

conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante, y que cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación.

2.1.3 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva: El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias, técnicas, actividades y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística. El objetivo de esta teoría es que el niño logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de recursos que le permitan aprender a aprender.

Calero, Diomedes (2009), en su obra "Pedagogía del siglo XXI, manifiesta:

"El modelo cognitivo se basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda". (p. 43)

Afirmación que concibe que el niño sea el único gestor de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. Como objeto de estudio se concibe las técnicas lúdicas que proporcionan juegos o actividades que involucran herramientas prácticas para la formación de los pensamientos del niño, auditivos, gráficos, lógicos y sociales, que facilitan el trabajo individual o colectivo, hacia el desarrollo físico y afectivo del proceso de aprendizaje.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía. Los principales representantes de esta teoría son: Jean Piaget, Howard Gardner, David Ausubel y Alberto Bandura

Teoría constructivista: Tiene como objetivo medular responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia, por lo tanto se privilegian todas las metodologías activas, donde los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la

experimentación y actividades poco programadas y flexibles, en las que el protagonista sea el propio estudiante, a quien el docente guiará en el descubrimiento, donde el propósito fundamental es formar para la vida.

En el constructivismo, se privilegia el aprendizaje por descubrimiento, con la idea de que no se puede enseñar a los niños, sino que hay que permitirles crear los conocimientos que necesitan, dentro del aprendizaje, constructivista merece especial atención la actividad de resolución de problemas. También busca desarrollar técnicas lúdicas que permiten la estimulación física y afectiva, considera importante que el estudiante fortalezca procesos mentales como observar, buscar información, identificar, analizar problemas, formular hipótesis, recopilar información, clasificar datos pertinentes, comprobar hipótesis y derivar conclusiones; que respondan a los intereses del niño, mediante el juego.

Para el constructivismo la vida real es el recurso por excelencia. No toma en cuenta los libros, los textos, ni los manuales, estos son sustituidos por estudios de campo y las clases contextualizadas, la escuela se convierte en un mundo en pequeño.

En el constructivismo el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, resultado de una evolución natural, la acción educativa ha de estructurarse de manera que se favorezcan los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento. Por lo tanto, la educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los estudiantes, que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por si solos construir el conocimiento. El rol del docente es preparar las actividades y experiencias para que el niño aprenda.

El constructivismo considera importante que el niño desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad, esto responde al convencimiento de que el dominio de las herramientas mentales alienta a los niños a conocer más por sí mismos, así los niños aprenden a aprender.

El constructivismo propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los contenidos próximos a los niños son los más factibles de aprender. La evaluación en el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su propio conocimiento o que el objetivo de la educación es la construcción personal de las representaciones de la realidad, por lo que al evaluar se respetan los ritmos y niveles de actuación propios de cada estudiante.

2.1.4 Fundamentación Axiológica

Uno de los retos que hay en toda tarea educativa, consiste en promover el dialogo, buscar los valores comunes y expresarlos de forma que se adapten a las nuevas situaciones en que se vive. Es preciso encontrar un sistema de valores que proporcione una base de estabilidad en las vidas. La dimensión de los problemas requiere la cooperación de todos los seres humanos como condición ineludible para la convivencia y supervivencia, solo así se construye un modelo de sociedad más humano.

Speerb, Dalilla, (2010), Educación Inicial, afirma:

“La educación en los valores favorece el desarrollo del pensamiento, la capacidad de análisis crítico y al mismo tiempo, la afectividad, acciones y decisiones que no están guiadas sólo por la cabeza, también por el corazón en todo lo que se hace. Educar en valores significa liberar las fuerzas existentes en la persona, despertar o reavivar su capacidad de elegir opciones libremente. Requiere un ambiente donde la persona pueda expresarse tal como es, donde se sepa acogida por lo que es, no por lo que hace, dice o tiene”.(p. 7)

Es decir la educación tiene como objetivo el desarrollo de la personalidad y, al mismo tiempo, es un medio de transformación social, para ello es necesario saber qué valores cumplen este objetivo y cuáles no. Una autentica educación en valores ayudará a percibir las consecuencias e implicaciones de la elección, cualquiera que sea la situación.

En este contexto la educación tendrá que plantearse de forma distinta si va dirigida a niños, adolescentes o adultos, la dinámica que se lleva a cabo en el proceso de valoración, es diferente en cada etapa de la vida. Así por ejemplo si está orientada a los niños de Educación Inicial, busca fortalecer su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas para fomentar la seguridad y confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con el apoyo de técnicas lúdicas que incluyen el juego para ayudar a desplegar las facultades físicas y emocionales que sirven para conocer las propias aptitudes, sus límites y para el desarrollo de aprendizajes, donde el niño interactúa en el contexto humano y medioambiental.

2.1.5 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio – Crítica: concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social.

Echeverría, Jorge (2009) Psicología Educativa, afirma:

“La teoría Socio Crítica anima al educando a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El educador es un mediador e investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos”. (p. 12).

Idea que recoge los aciertos del activismo y constructivismo, donde el proceso de aprender conlleva a que los contenidos sean significativos y elaborados en forma personal, realizados mediante procesos de diálogo, el profesor es un intelectual crítico, transformador y reflexivo, agente de cambio social y político, la práctica es la teoría de la acción, a través de una relación dialéctica basada en el análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones, el educando es el centro del aprendizaje.

El objetivo de esta teoría es priorizar al niño como eje del proceso de aprendizaje basado en la verdad, donde el educador es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la

relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones y la práctica es la teoría de la acción.

Brollen, Richard, (2009), Estilos de Aprendizaje, manifiesta:

“La teoría Socio Crítica tiene por objetivo desarrollar al individuo holísticamente, en forma socio-afectiva y práctico, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante, parte de lo que el educando sabe, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal”. (p. 102).

Pensamientos que permiten inferir que el trabajo individual o colectivo depende del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje, el co- mediador de que aprendan sus compañeros de aula y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición.

Esta teoría busca para el niño el desarrollo de sus capacidades humanistas centradas en la interrelación con el medio donde vive, basada en estrategias y técnicas lúdicas que le permitan participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés para reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias, explorar el mundo físico y social que le rodea, practicar derechos y responsabilidades en su cotidianidad, es decir desenvolverse en equidad

y no discriminación, en resolver problemas reconociendo y respetando las diferencias culturales y sociales.

Esta teoría evalúa el proceso de aprender, involucra dinamismo e interactividad, donde lo que se aprende es interiorizado mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los saberes son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

2.1.6 Desarrollo socio- afectivo en Educación Inicial

Uno de los objetivos en la educación inicial es desarrollar las nociones que son el descubrimiento y reconocimiento que las niñas y niños van haciendo paulatinamente de las cosas y sus relaciones con el ambiente y con otras personas, para integrarlas a su experiencia y a su lenguaje.

Muchas de las nociones, las niñas y niños las aprenden de manera natural, pero otras requieren que el adulto le enseñe, mejorando el conocimiento que tiene el mundo y sus relaciones. Este proceso es muy importante en general para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia, ya que estas capacidades fortalecen su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el

mejoramiento de calidad de vida. De allí la gran responsabilidad del maestro parvulario para facilitar las condiciones para el aprendizaje formal y sistémico ya que en esta etapa se hace necesario desarrollar aptitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura, es decir propiciar que el niño inicie su desarrollo socio-afectivo que culminara al finalizar su existencia.

Dentro del Plan Curricular Institucional en la Educación inicial se plantea como ejes importantes el desarrollo del yo personal, la identidad y autonomía personal con la finalidad de actuar con autonomía e identidad en situaciones cotidianas dentro y fuera del centro educativo, para ello las destrezas a ejercitar son las siguientes:

- Conocerse a sí mismo y a los demás.
- Identificar su nombre y el de las demás personas con las que se interrelaciona.
- Saludar a las personas citando su nombre.
- Integrarse con facilidad al grupo.
- Saludar espontáneamente a sus maestras.
- Dar y recibir con agrado.
- Expresar con exactitud su dirección domiciliaria.
- Mostrar autonomía en las actividades diarias.
- Conocer sus habilidades, aceptar sus dificultades.
- Valorar el trabajo propio y ajeno.
- Decir lo que se quiere hacer.
- Esforzarse por conseguir metas establecidas.
- Comenzar y terminar sus trabajos.
- Colaborar en el trabajo grupal, en los talleres y realizar trabajos comunitarios.
- Resolver problemas sencillos.
- Discutir y aceptar decisiones frente a niños y adultos.

- Conocer las personas importantes del contexto.
- Discernir entre buenas y malas actitudes y comportamientos.
- Conocer sus derechos y obligaciones.
- Llegar a acuerdos de comportamiento.
- Respetar turnos en la conversación.
- Ceder con amabilidad el turno o la palabra.
- Cumplir con reglas de comportamiento.
- Asumir responsabilidades sencillas.
- Evidenciar autonomía en tareas diarias como: vestirse, desvestirse, comer, cuidar sus pertenencias e ir al baño.
- Cumplir con las rutinas establecidas.
- Respetarse a sí mismo y a los demás.
- Manifestar desagrado ante actitudes de violencia.
- Expresar y conocer emociones básicas: miedo ira, alegría, tristeza, sorpresa a través de la expresión oral, gestos y posturas.
- Opinar con libertad.
- Conversar con los adultos sin temor.
- Expresar con claridad deseos y vivencias.
- Controlar manifestaciones de agresividad.
- Disculpar y pedir disculpas.

Por último, se debe puntualizar que para que se produzca en el niño un desarrollo socio-afectivo debe contar con 7 factores importantes:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades.
- Curiosidad por descubrir.
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol.
- Relación con el grupo de iguales.
- Capacidad de comunicar.
- Cooperar con los demás.

Y para que el niño se valga de estas capacidades una vez se escolarice, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado que haya recibido por sus padres.

2.1.6 Aspectos para desarrollar la seguridad socio afectiva en la infancia

Las características de las relaciones humanas en los primeros años, marcan de un modo muy importante, la estructura de la personalidad del individuo. La deprivación afectiva es capaz de dejar serios e indelebles traumas que van a proyectarse en la vida adulta.

Diomedes Portal (2009) en su Obra Seguridad Emocional señala que hay algunos aspectos necesarios para fomentar la seguridad en la infancia:

- El grado de organización familiar: no es lo mismo pertenecer un hogar organizado que a otro desorganizado por cualquier motivo que fuere, los niños huérfanos o abandonados sufren mucho por la falta de un hogar.
- La calidad de las relaciones intrafamiliares: no solo de los cónyuges entre sí, sino de padres a hijos, entre hermanos deben ser respetuosos y afectuosos, la calidad de las relaciones humanas intrafamiliares tienen significativa importancia para el desarrollo de la seguridad emocional y la personalidad, pues cuando al interior de la familia las relaciones humanas son positivas, respetuosas y afectuosas entre todos los miembros, los niños crecen más sociables, extrovertidos, simpáticos y generalmente tienen éxito en los estudios y en la vida.
- En tanto que cuando las relaciones intrafamiliares son negativas irrespetuosas, o si existe maltrato físico o emocional, los niños crecen

Inseguros, tímidos, introvertidos, sumisos y generalmente fracasan, no solo en sus estudios sino en la vida misma.

- El lugar que ocupa el niño en la familia. Si es el hijo mayor, el último, hijo único varón, única mujercita, el octavo hijo, aunque el hecho parezca irrelevante lo que duele y lastima es la actitud preferencial de los padres por uno de los hijos, es lo que verdaderamente causa la diferencia, lo deseable es una actitud de justicia y trato igualitario para todos los hijos.
- El nivel socio-económico: cuanto más numerosa es la familia las condiciones económicas empeoran y no todos los hijos pueden hacer uso de su legítimo derecho a una supervivencia digna y honorable, la extrema pobreza es causa de muchas frustraciones, desilusiones y terminan por afectar la seguridad emocional, en familias numerosas los últimos hijos ni siquiera son criados por sus padres, sino por sus hermanos mayores, ya que los padres están ocupados para mantener a una familia numerosa.
- El trato que le dan los demás: el trato bueno o malo, emocional o verbal, influyen decisivamente en el autoconcepto personal, lo que los padres dicen ahora a su hijo y cómo lo dicen, le influirá para el resto de su vida. Tus palabras pueden ayudarlo a confiar en sí mismo y a ser feliz.

2.1.6 La inteligencia emocional en la infancia

La inteligencia emocional, es el conjunto de capacidades que posee el niño para poder resolver los problemas relacionados con sus emociones y sentimientos, ya que estos no sólo son el origen del saber intuitivo, también suministran, a cada instante durante todo el día, datos potencialmente aprovechables, pero no basta con tener los sentimientos,

es necesario saber reconocerlos y apreciarlos, tanto en uno mismo, como en los demás y así cómo reaccionar a ellos correctamente. Las personas que saben hacerlo utilizan la inteligencia emocional, que es la capacidad para sentir, entender y aplicar eficientemente el poder de aquel cúmulo de emociones del cual emana parte de la fuerza, de las informaciones, de la confianza, creatividad e influencia sobre los demás que anima al hombre.

A medida que el sujeto va desarrollando las distintas características de su inteligencia emocional, lo más probable es que observe que, al mismo tiempo, va aumentando su capacidad en los siguientes aspectos: la intuición, la disposición para confiar en los demás y la capacidad para inspirar confianza, un talante sólido y de auténtica personalidad, la capacidad para encontrar soluciones acertadas en situaciones difíciles y para tomar decisiones inteligentes con liderazgo eficiente.

Adams, Roger (2012) en su obra *Fuerza Interior* manifiesta que:

“La inteligencia emocional no sólo es una fuerza potente en sí misma, sino que también es indispensable para poder llevar a buen término ciertas iniciativas relacionadas con la mente, como control de calidad, desarrollo de competencias fundamentales y aplicación de las disciplinas correspondientes a la valoración” (p. 43).

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional. Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño,

repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad, de esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

Los padres, son el principal modelo de imitación de los hijos, lo ideal sería que como padres, empiecen a entrenar y ejercitar la inteligencia emocional para que los niños puedan adquirir esos hábitos, siendo conscientes de sus propios sentimientos y de los de los demás, mostrando empatía y comprendiendo los puntos de vista de los demás, haciendo frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta, planteándose objetivos positivos y trazando planes para alcanzarlos, utilizando las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones.

2.1.6.1 Familia, escuela, ambiente: el desarrollo emocional infantil

Los factores emocionales, afectivos y relacionales son, desde hace ya algunos años, aspectos de creciente interés para el mundo educativo. La escuela, tradicionalmente más preocupada del desarrollo cognitivo, plantea hoy el desarrollo integral y armónico de los alumnos y asume como tarea propia, desde esta perspectiva, que no sólo debe enseñar a conocer y a explorar el mundo; asume también que debe enseñar a ser y a convivir. La estructura intelectual del niño está inevitablemente asociada a su afectividad; consecuentemente, es necesario reorganizar el currículum escolar, demasiado centrado en contenidos académicos, cognitivos.

La justificación de la importancia de educar los afectos y las relaciones se deduce de las necesidades sociales y de las demandas que la propia

sociedad hace al mundo escolar y educativo: es imperativo educar y formar personas capaces de vivir en un mundo dinámico, cambiante, donde las relaciones interpersonales deben darse en un marco de elevado nivel de coherencia, solidaridad y justicia.

El desarrollo integral de la personalidad se puede alcanzar a través de objetivos de los dominios cognitivo, psicomotriz y afectivo. El dominio afectivo considera el concepto que el niño y el joven tiene de sí mismo, el crecimiento personal y el desarrollo social y emocional. Objetivos como la capacidad para escuchar a los demás; colocarse en la situación emocional del otro; respetar y considerar las opiniones ajenas; capacidad de compromiso y participación, pertenecen al ámbito del desarrollo afectivo.

Es del caso destacar que los aspectos estrictamente racionales no son neutros: están cargados de emociones y motivan a actuar en una determinada dirección aunque las personas no estén necesariamente conscientes de esas emociones. No cabe duda que a los padres, como primeros educadores les cabe gran responsabilidad en el desarrollo social y afectivo de sus hijos; son modelos que funcionan básicamente como espejo, donde los niños van modelando su comportamiento y sus valores.

El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño; cuando es insuficiente, genera limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención, con disminución de las asociaciones mentales. Por el contrario, un desarrollo adecuado de las capacidades emocionales produce un aumento de la motivación y la curiosidad, una mayor amplitud de la percepción y la intuición. Un nuevo contexto supone que los niños deben saber expresar y experimentar sus sentimientos en forma completa y consciente. Los padres, en primer lugar;

la escuela y los profesores, en segundo lugar, deben prestar atención a las necesidades emocionales de los niños: conocimiento de uno mismo, control del comportamiento impulsivo, motivación, empatía, y habilidades sociales de respeto y cooperación.

En el ámbito escolar es necesario puntualizar que los niños aprenden a expresar sus emociones observando cómo lo hacen los adultos más cercanos, tanto los padres como los profesores. Entonces, la competencia cognitivo – afectiva del profesor modela e influye en el crecimiento intelectual de sus alumnos. Aquí surge el tema del clima escolar y del clima del aula, que debe ser un espacio acogedor, de mutua aceptación; un medio apropiado para el desarrollo y expresión de las emociones. Se trata, según Humberto Maturana, del espacio relacional propio de la especie humana: el fenómeno humano se da en el amor, que surge de los entrelazamientos entre el conversar y el emocionar: sólo en ese ámbito relacional se puede generar un auténtico aprendizaje en todas las áreas del desarrollo humano.

Se suele recurrir a menudo a las situaciones contingentes de violencia escolar, de pobreza y marginalidad social, para rescatar la importancia de la educación. En la medida en que la sociedad - a través de la educación, progresa en términos sociales y económicos, generará mejores espacios para la convivencia y mejores relaciones interpersonales. Los niños serán menos vulnerables a las adversidades ambientales, mejorarán su autoestima y tendrán éxito escolar y social. En suma, estarán mejor preparados para alcanzar un equilibrio cognitivo – afectivo – conductual, necesario para enfrentar la realidad del mundo circundante. La familia, los padres; la escuela y los educadores deben asumir su responsabilidad en este proceso.

2.1.7 Inteligencia emocional en la escuela

La inteligencia emocional es un conjunto específico de aptitudes que se hallan implícitas dentro de las capacidades abarcadas por la inteligencia social, aportan importantes implicaciones en las relaciones sociales, sin dejar de contribuir a otros aspectos de la vida. Cada individuo tiene la necesidad de establecer prioridades, de mirar positivamente hacia el futuro para reparar los sentimientos negativos antes de que caigan en la ansiedad y la depresión.

En el ámbito de la psicología se admite la consideración de inteligencia porque es cuantificable lo que constituye un aspecto mensurable de la capacidad individual para llevar a cabo razonamiento abstracto y adaptación al entorno; la inteligencia emocional se pone de manifiesto cuando se opera con información emocional.

Fraga, Rafael (2010) en el Módulo de Inteligencias Múltiples cita el pensamiento de Thomas Armstrong que afirma:

“La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional y la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad”. (p. 56)

Afirmación que conlleva a un análisis del accionar en las aulas que son el semillero de acciones afectivas , donde la escuela tiene por responsabilidad enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o sus efectos negativos.

La inteligencia emocional está basada en como cada ser humano vive sus emociones: Habla de las cinco emociones básicas que desde su punto de vista destacan y que son las reacciones primitivas que el ser humano comparte con los mamíferos, con la diferencia de que los humanos son conscientes de ellas, donde estas emociones vienen a cubrir unos objetivos de supervivencia y el manejo de sentimientos básicos como:

- Miedo: el objetivo es la protección
- Afecto: el objetivo es la vinculación
- Tristeza: el objetivo es el retiro. Cuando siente tristeza nuestro organismo nos está diciendo "retírate de ahí y vuelve a estar contigo".
- Enojo: el objetivo es la defensa.
- Alegría: su objetivo es la vivificación. Viene a ser la batería de nuestra existencia.

Actualmente, en un mundo poco humanista, cada día se pierde la sensibilidad de reconocer los sentimientos y emociones ante el contacto con el entorno y las personas. De ahí la importancia de tener una educación emocional que permita concienciar todo aquello que se siente, se palpa, es decir poder observar para ir analizando descubriendo y por lo tanto controlando aquello que mueve a actuar, y tener cada vez mayor control de respuesta hacia el desarrollo afectivo e interpersonal.

La implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular, gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales, para mejorar la calidad de vida escolar orientando la clasificación de los sentimientos según sus estados de ánimo...

Arregui, Antonio (2009) en su Obra Educar en la Afectividad cita el pensamiento de Daniel Goleman que manifiesta que:

“La inteligencia emocional es, por tanto, un conjunto de talentos o capacidades organizadas que permite percibir las emociones de forma precisa, aplicar las emociones para facilitar el pensamiento desarrollar el razonamiento, comprender las propias emociones y las de los demás”. (p. 15)

Es decir la inteligencia emocional es una herramienta significativa en la habilidad de las personas para resolver los conflictos y las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos de un individuo, una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales, psicológicos dentro de una misma situación, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

Como parte de este estudio teórico se debe incorporar las habilidades de la inteligencia emocional conocer las propias emociones., la conciencia de uno mismo, el reconocer un sentimiento mientras ocurre, es la clave de la inteligencia emocional. Por ello saber en cada momento

cuál es la emoción que se siente, sin confundirla con otra o disfrazarla permite que se controlen y canalicen correctamente.

Entre las características de una persona equilibrada emocionalmente se pueden citar la interdependencia donde cada individuo depende en cierta medida de los demás, la jerarquización que es la capacidad de reforzarse mutuamente, la necesidad de poseer las capacidades e ir las desarrollando de acuerdo al entorno y su realidad .

Avellaneda, M. (2009) en su obra Inteligencia Emocional afirma que: **“Para lograr un desarrollo emocional se requiere que cada individuo considere los siguientes lineamientos Automotivación, autorregulación y empatía”.** (p. 67) Afirmación que conlleva a la meditación sobre cómo controlar la impulsividad hacia una autorregulación, cumplimiento de logros, automotivación y la empatía es capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.

El manejar las relaciones en la escuela significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás, determinar la capacidad de liderazgo y popularidad, reconociendo los componentes de la inteligencia emocional hacia una formación afectiva, donde el diseño del currículo oriente al niño en su autoconocimiento emocional o conciencia de sí mismo. Para ello conocer el estado de ánimo influye en el comportamiento y en el desarrollo de virtudes.

Carlos Solá (2011) en su obra Psicología Educativa manifiesta el pensamiento de Whistaker sobre el desarrollo emocional.

“Para desarrollar la Inteligencia emocional se debe automotivar y dirigir las emociones hacia un objetivo que permita mantener la atención en las metas en lugar de los obstáculos, para ello es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, generando emprendimientos y acciones de forma positiva ante los contratiempos”. (p. 89)

Criterio que orienta el accionar personal hacia un autocontrol emocional que permite no dejarse llevar por los sentimientos del momento, incentivando la autonomía de los niños, para ello el maestro debe crear situaciones en las que el niño se sienta seguro para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solo y tomar decisiones para valorar los trabajos propios, donde los docentes son guías permanentes de acompañamiento, quienes brindan herramientas para alcanzar valores y potenciar emociones positivas.

Wilson, Robert (2012) en su obra Relaciones Sociales, afirma:

“La habilidad para reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos, rasgos, así como su efecto en las demás personas. Las competencias que se miden y desarrollan en esta categoría son: la auto-confianza, la capacidad para despertar estados emocionales alegres y llenos de buen humor”. (p. 57)

Cualidades que hacen reflexionar sobre la importancia de manejar las relaciones interpersonales o habilidades sociales en el niño mediante la proyección del eje de aprendizaje de desarrollo personal y social que tiene un carácter rector en el proceso educativo, debiendo estar presentes

en toda la práctica docente en función de alcanzar objetivos deseados hacia el desarrollo de la identidad, autonomía y convivencia que constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y el entorno.

2.1.8 Factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo y aprendizaje del niño/a de Educación Inicial

Los factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo, operan de una manera mutuamente congruente, de tal forma que hay un paralelismo entre los estados de los sentimientos y las expectativas sociales de comportamiento. Cuando el conflicto entre los sentimientos y las demandas sociales se vuelve demasiado grande, los niños pueden tener una regresión a organizaciones intrapsíquicas previas y desarrollar un comportamiento social inapropiado. Los niños que tienen un mayor éxito académico en sus primeros años escolares demuestran cumplimiento de las reglas y peticiones, son cooperativos, tienen actitudes positivas y confianza en su acercamiento al aprendizaje y tienen la capacidad de regular sus emociones y posponer la gratificación. Relaciones primarias.

La calidad de los primeros cuidados establece los cimientos para la capacidad de amar y utilizar a otros seres humanos como fuente de alivio, esperanza y guía, y sienta las bases en sentido de bienestar y un interés en el compromiso social. Las interacciones sociales no sólo estimulan el desarrollo de un patrón neural más complejo en el cerebro, sino que también actúan como una protección para el cerebro ante sobredosis de químicos relacionados con el estrés, donde los ingredientes necesarios para el desarrollo, las relaciones positivas emocionales y sociales son vitales, son la base firme de la cual dependerán el aprendizaje y la adaptación escolar, lo que implica para los maestros crear entornos

favorecedores si esperar formar alianzas con quienes cuidan a los niños al establecer las expectativas de comportamiento. En segundo lugar la relación entre la maestra y el niño es un reflejo de la relación padre-hijo y si las relaciones primarias fueron problemáticas pueden buscar reproducir o aliviar las que les resultaron insatisfactorias.

El crear un ambiente favorable al aprendizaje es un requisito indispensable para poner en marcha el proceso de su desarrollo, ya que una vez en movimiento y bien orientadas, las capacidades cognitivas generarán su propia dinámica, hacia su realización. Pero esas condiciones favorables tan plausibles pueden estar muy interferidas por factores tangenciales, procedentes del entorno familiar y social, que pueden abarcar condiciones extremas de supervivencia, hasta situaciones imperceptibles a simple vista como pleitos familiares, pequeñas disputas, rencores, frustraciones, rivalidades, resentimientos, temores fundados o infundados y un sin número de eventualidades más o menos cotidianas pueden tener efectos negativos en el delicado proceso de aprender a pensar, con todo lo que trae consigo.

Sobre la base de estos conceptos generales, no solo el ambiente del aula, sino también la dinámica familiar y sus derivados emocionales en los estudiantes influyen en su desarrollo cognitivo y su rendimiento académico. donde el intercambio de opiniones, la comunicación fluida, la atmósfera apacible y libre de hostilidades, el reconocimiento a los logros personales por pequeños que puedan parecer, el estímulo a las iniciativas, las relaciones afectivas, los conflictos entre pares, la competencia y muchos otros factores propios de niños, son escenarios que suelen acompañar el despliegue del aprendizaje y el desarrollo. En tal sentido se debe prestar atención especial a distintos factores y situaciones, sean familiares, escolares y sociales en general, que afectan el proceso de aprendizaje por la fuerza de su impacto emocional en el

niño, donde uno de los factores que influye notoriamente tanto en la atmósfera afectiva como en el rendimiento académico es la separación de la pareja y el divorcio de los padres, lo que tendrá repercusiones en el ámbito emocional de los hijos, que se verán reflejados en su comportamiento en general y en su desempeño escolar en particular.

2.1.9 Estrategias para el desarrollo emocional y afectivo

En el terreno afectivo y en gran medida muy relacionado con lo anterior, los sentimientos humanos han llegado a tal punto de desarrollo que se han convertido en un factor de inteligencia, es una especie de revolución cultural del concepto afectivo, sentimental e intelectual, hoy en día se puede considerar sin temor a errar que una persona estable, satisfecha y equilibrada es inteligente emocionalmente.

Especialmente en los niños que son el pilar esencial para un desarrollo armónico e integral de la sociedad, cuya única misión al venir al mundo es dar y recibir amor. Deben recibir una educación centrada en valores de respeto hacia el papel que desempeñan los sentimientos en el ser humano, el fortalecimiento de los lazos familiares como fuente socializadora y el deseo de desarrollar auto confianza, donde el amor, la afectividad y el respeto son cada vez más urgentes, para lograr inteligencia social y emocional.

Por ello el educar ya no es una función netamente cognitiva sino es una función procedimental y actitudinal, donde el maestro es un estratega que organiza todo el proceso educativo para lograr individuos con capacidades para resolver problemas relacionados con las emociones y actitudes positivas, con valores éticos, morales, emocionalmente inteligentes.

Stokes, William (2011) en su obra Didáctica Especial cita el pensamiento de Bazantes que afirma:

“Una estrategia metodológica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente”. (p 34)

Es decir la estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones que permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados, de manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta clara hacia donde se orienten las acciones, a diferencia del método la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Para poder comprender las estrategias que potencian la inteligencia emocional, primeramente debemos recordar que la estrategia es una guía de acción, en el sentido de que orienta la obtención de ciertos resultados, la estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta, donde todas las acciones tienen un sentido, una orientación y está fundamentada en un método.

Una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

- El más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar, esto último hace referencia a la misión de la institución.

- El segundo componente de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables, los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.
- El tercero es la concepción que se tiene del educando y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los educandos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícita una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de un curso.

Torres, Rosario (2013) en su obra Ejercicios para desarrollar la Inteligencia Emocional afirma que:

“Para potenciar la inteligencia emocional, las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas o dinámicas vivenciales, técnicas con actuación, técnicas auditivas y audiovisuales, que tienen por objeto llevar a buen término la acción es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje participativo hacia el desarrollo de aptitudes y actitudes del ser humano”(p. 90)

Criterio de amplia concordancia ya que para potenciar la Inteligencia Emocional las técnicas vivenciales se caracterizan por crear una

situación ficticia, donde se involucra, reacciona y adopta actitudes espontáneas, para vivir una situación. Existen dos clases de técnicas vivenciales las de animación, cuyo objetivo central es animar , cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo, estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar , involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

En las técnicas de análisis el objetivo central es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real, aparte del elemento simbólico, el tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales, le dan dinamismo en la medida que es un elemento de presión, otro aspecto a tomar en cuenta son las reglas en las dinámicas. Estas siempre deben ser aplicadas con flexibilidad y son elementos también de reflexión, por lo que debemos analizar el significado que tienen en la realidad.

Las técnicas con actuación tienen por elemento central la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar, sentimientos y emociones. Para que estas técnicas cumplan su objetivo se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones prácticas:

- Presentación ordenada y coherente
- Dar un tiempo limitado para que realmente se sintetizen los elementos centrales.
- Que se utilice realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión.
- Que se hable con voz fuerte.
- Que no hablen y actúen dos a la vez.

Las técnicas auditivas y audiovisuales son aquellas que permiten la utilización del sonido o de su combinación con imágenes lo que le da la particularidad a estas técnicas, se debe tomar en cuenta que para usar una técnica auditiva o audiovisual se requiere de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado, en ellas se presenta una situación, o un tema, con una interpretación basada en una investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron, en este sentido se dice que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su creatividad, reflexión y análisis sobre algún tema, logrando así una introyección o afloramiento emocional profundo.

Como toda herramienta didáctica se debe conocer que para aplicar una estrategia se debe tener claro cómo, cuándo utilizarlas y estar dirigidas hacia el logro de un objetivo preciso, además antes de escoger la técnica se debe contestar las siguientes interrogantes: ¿Qué tema se va a trabajar?, ¿Cuál es el objetivo que se quiere lograr? ¿Para qué?, Con quienes se va a trabajar? Y las características de los participantes, una vez contestadas estas preguntas, plantearse que técnica es la más adecuada para tratar ese tema, para lograr los objetivos propuestos y darle sentido y significatividad a lo que aprende.

Un tercer paso que todo maestro debe precisar una vez resueltos los otros dos es cómo va implementar las estrategias, detallar el procedimiento que va a seguir en su aplicación, una vez precisado esto, calcular y ajustar el procedimiento de acuerdo al tiempo disponible. Un elemento imprescindible es que los docentes conozcan el tema que se está tratando para poder conducir correctamente el proceso de formación y enriquecerlo con todos los elementos que surjan de la participación de los estudiantes.

Cuando se aplica cualquier estrategia se debe tener las siguientes preguntas y pasos que nos ayudan a desarrollar ordenadamente el proceso de discusión:

- Motivación inicial para centrar el tema y que los estudiantes se ubiquen en el tema que se va a tratar, en el caso de las vivenciales, esta ubicación se debe realizar de forma general para que la dinámica no pierda su fuerza ni espontaneidad.
- Una vez realizada la técnica y de acuerdo al tipo que se utilice se debe empezar por preguntar ¿qué se escucha? ¿qué se vive?, ¿qué se siente? ¿qué paso? ¿qué compromisos se asumió? Este punto nos permite un primer ordenamiento del grupo reconstruyendo o recordando los principales elementos.

2.1.10 El juego una estrategia que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso, buscando en los niños y niñas mantener el interés. El Propósito del Juego es desarrollar la capacidad de relacionar e integrar conceptos, hechos, factores y fenómenos, ejercitar el juicio crítico y el pensamiento constructivo, para obtener conocimientos y recreación al mismo tiempo.

Desde el punto de vista pedagógico y terapéutico, el juego se ha revalorizado cada día más y actualmente se lo considera como una necesidad real, por lo que se debe elegir la clase de juego más apto, para la consecución de un fin determinado.

Charmes, W, (2012) en su obra Técnicas Lúdicas en la Infancia, manifiesta:

“Para el desarrollo de la inteligencia a través del juego se debe tomar en cuenta el desarrollo psicológico del individuo, sin descuidar los múltiples aspectos que conforman la personalidad: intereses, motivaciones, necesidades, edad, expectativas y los valores inmersos en ella. La concepción se acopla al aspecto afectivo porque las interacciones que realiza el estudiante con el entorno, principalmente con las personas, van consolidando los procesos sociales, morales e intelectuales mediatizados por la cultura”. (p. 47)

Es decir el juego otorga espacio a la imaginación y a la fantasía, impulsa la creatividad y, al mismo tiempo, es un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia. El juego es siempre una función cargada de sentido, representa un elemento lúdico muy importante para que el niño se entregue de forma espontánea al aprendizaje, el ambiente relajado que proporciona el juego favorece su expresión y comunicación, al mismo tiempo que le permite reforzar los hábitos ya adquiridos y asimilar la realidad, de allí que deben considerarse como una actividad importante, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas, es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando se aprende de solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia,

también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

Carrero, Y, (2009) en el módulo Metodología Juego Trabajo, indica:

“El primer fin de la educación concierne a la persona en su vida personal y en su progreso espiritual, el segundo lugar es guiar el desarrollo de la persona en la esfera social, en esta perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada a fin de obtener un estilo de vida original antes que una conducta masificada, priorizando el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ambiente de equilibrio entre los valores individuales y sociales del niño”.(p. 68)

Idea que concibe el juego como una actividad natural de los niños y niñas, lo cual le proporciona placer y satisfacción por tanto, si un niño no se divierte con lo que hace, no puede decirse que juega; es posible, mencionar que el valor del juego como recurso esencial de organización, desarrollo y crecimiento favorece a la personalidad del niño o niña en formación, permite orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica, donde el docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

Rutherford, J, (2011) En su obra Educación Activa, manifiesta:

“El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos

intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida”(p. 59)

Idea que enfoca la aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del niño, su importancia educativa es trascendental y vital.

Si se analiza la teoría de las inteligencias múltiples, plantean operaciones y habilidades que las caracterizan y la forma como los individuos las utilizan para resolver problemas y elaborar productos, es decir, se dirige a los resultados del proceso donde fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir.

2.1.11 Nutrición afectiva y emocional en los niños

Así como la pirámide de los alimentos saludables recuerda todo lo que necesitamos para una adecuada nutrición física, la pirámide de la nutrición emocional nos indica qué necesita un niño para alimentar su autoestima. Pero qué es la nutrición emocional, así como todos tenemos necesidades físicas de comer y beber, también tenemos necesidades emocionales: de sentirnos amados, respetados, incluidos, valorados, comprendidos, escuchados, aceptados, importantes para otros, desafiados en el buen sentido, perdonados, felices. En fin, todos necesitamos atención y afecto. Amplísimos estudios han demostrado fuertes perjuicios y hasta la muerte por falta de amor.

Una autoestima saludable se nutre de cada uno de los elementos de la pirámide, principalmente durante la infancia, etapa en que el amor, es la base y fuente principal de la salud emocional y de la autoestima. A diferencia de los nutritivos yogures que ofrecen las publicidades, el amor no puede comprarse en los supermercados, sino que requiere tanto tu tiempo como de la calidad del trato.

A menudo se escucha a algún adulto decir, cuando un niño hace un berrinche: ignórenlo, sólo está tratando de llamar la atención. Esto sería como decir: No lo abriguen, solo tiene frío. No lo alimenten, sólo está hambriento. Sin embargo hay algo de cierto en este mensaje.

Si a un niño sólo o principalmente lo miramos y llamamos por su nombre para retarlo por algo malo que hizo, de seguro volverá a hacerlo para recibir la atención que necesita y así satisfacer su necesidad emocional. Esto es así porque todos necesitamos atención y afecto. Pero si nos habituamos a prestarle atención desde sus recursos y habilidades,

felicitándolo, valorándolo y mirando sus aspectos positivos, él procurará relacionarse con su entorno desde sus virtudes.

Pero en esta entrega de amor no debemos caer en el otro extremo. La sobreprotección es igualmente perniciosa, sólo que sus consecuencias se evidencian más tarde en la vida. A veces, en nombre del amor erróneamente buscamos evitarle al niño el dolor propio del crecimiento. En este sentido, no se trata de evitarle las frustraciones, sino de acompañarlo cuando las tenga, entendiendo que son propias de la vida y que acordes a la edad, deben ser vividas.

En esta la oportunidad que tiene el niño de aprender a manejar el estrés, el enojo, la tristeza y demás emociones desagradables. De hecho, el estrés en bajas dosis es positivo. Pero si satisfacemos todos los deseos del niño en forma inmediata o excesiva, este no tendrá la oportunidad de vivenciar el deseo y es posible que tal situación haga de él una persona sin tolerancia a la frustración y hasta con abulia crónica. Frecuentemente esta actitud sobreprotectora de los padres puede ser consecuencia de diversas situaciones, sentimientos de culpa, intentos auto – reparatorios, el que los padres no puedan tolerar el dolor propio del crecimiento en el niño, miedo a perder el amor de sus hijos o deseos de comodidad de los padres.

A continuación se citan los elementos de la Pirámide de Nutrición Emocional:

Amor: es el principal ingrediente de la nutrición emocional y es por ello que está en la base de la pirámide, se lo define como un sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo. El amor tiene diferentes expresiones según la naturaleza del vínculo en el que se genera. Este

puede ser, básicamente sexuado o asexuado. Por ello tenemos el amor en la pareja, entre padres e hijos, amigos, hermanos. Pero todos tienen en común esta entrega hacia el otro, en busca de compartir y hacer el bien, cuidando, respetando, escuchando, ayudando y principalmente aceptando al otro en su legitimidad de ser como es. En fin satisfaciendo las necesidades emocionales, porque es solo desde la legítima aceptación del niño que se edificará su propia aceptación de sí mismo, desde la cual podrá aceptar y respetar a otros.

Frustraciones: la frustración frecuentemente es considerada un sentimiento, porque siempre se halla acompañada de un matiz de una o más emociones que la caracterizan, como pueden ser enojo, tristeza, vergüenza o indignación. Pero en realidad es una experiencia desagradable que surge como consecuencia de no poder lograr lo que queremos, cuando nos vemos privados de aquello que esperamos. La forma de expresar la frustración es aprendida, vemos a los niños expresar el desagrado llorando, dando pataletas, gritando, ofuscándose e intentando hasta el agotamiento aquello que no le sale, entre tantas otras formas como niños hay en el mundo.

Si bien niños y adultos buscan no encontrar en el camino, las frustraciones son parte del crecimiento sano de cada persona y si queremos crecer hemos de comprender que ellas son necesarias. En efecto, todo niño necesita ser expuesto a desafío adecuados a su edad y a pequeñas dosis de adversidad. Investigaciones dan cuenta de que las frustraciones son, junto al amor y cuidado que todo niño debe recibir. El segundo ingrediente de la resiliencia. Mucho amor y unas pizcas de frustración harán de su hijo o estudiante una persona que sabrá reponerse y superar la adversidad.

Morales, Víctor (2012) en su obra Elementos de la Inteligencia Emocional manifiesta que las frustraciones son:

“Las frustraciones son la oportunidad para aprender a lidiar con los imposibles del momento, entrenando tanto la paciencia y el auto – control como la perseverancia. Por ello los padres y maestros no deben evitar inconvenientes al niño para su correcto desarrollo, sin embargo deben ser pequeñas o mínimas”(p. 21)

Afirmación de amplia concordancia ya que a menudo los niños como consecuencia de repetidas frustraciones y fracasos, piensan que nunca podrán lograr lo que se proponen, se convencen de ello y abandonan todo intento por superar la dificultad. Padecen así de indefensión aprendida y cometen el error de eternizar los imposibles del momento. En este proceso el auto – dialogo juega un rol predominante.

El límite: es definido como línea real o imaginaria que separa dos territorios, aunque parezca raro, los límites generan libertad, pues al precisar lo prohibido establece también todo aquello permitido. Son absolutamente necesarios ya que organizan y crean una realidad, generan valores, transmiten maneras de ver la vida y de vivirlas. Son paradigmas, anclajes a la realidad que nos proveen cierta estabilidad y a partir de ello, generan sensación de tranquilidad y bienestar. Pero para transmitirlos no basta con verbalizarlos. Los límites necesitan además de algunas características clave: claridad, firmeza y paciencia.

Dublín, Oscar (2012) en su obra Salud Emocional manifiesta que:

“Los límites deben ser flexibles, pero sólo ante el paso del tiempo deben ser modificados a medida que el niño crece y gana autonomía. Pero si los

límites carecen por completo de firmeza y son modificados a cada rato, le estará enseñando que todos los límites son negociables". (p. 45)

Afirmación de amplia concordancia con el pensador ya que los padres que dudan de todo les enseñan a sus hijos, sin darse cuenta, que todos los límites son negociables, a diferencia del límite débil que está a punto de ser volteado y sólo requiere de unos pocos empujones e insistencias para que el niño gane, la firmeza les enseña que el límite no es negociable. En este sentido, la claridad y firmeza del límite se manifiestan en la vehemencia del tono de voz, en una mirada, un gesto. Esto es más que suficiente y hace innecesarias las interminables explicaciones persuasivas, el grito o el golpe.

Deberes y obligaciones: este es un tema del que poco se habla en la actualidad. Existe cierto temor a tratarlo abiertamente, pues se corre el riesgo de que sea mal interpretado y de este modo se vulneren los derechos del niño. Sin embargo reconocer deberes sencillos como la obligatoriedad de la educación formal desde los 5 años en adelante, o algunas tareas de orden domésticos: como cooperar para mantener la limpieza y el orden del lugar. El cuidado y aseo personal, mantener adecuados hábitos de alimentación, respetar a padres, abuelos y docentes, hacer las tareas escolares y estudiar, por ejemplo, son parte de los deberes que traerán hábitos de vida saludables.

Placeres: estos son una parte muy importante de la nutrición emocional, incluye las actividades de esparcimiento como ir al cine o a parques de juegos, utilizar la computadora, ver tele, tener juguetes y demás diversiones. Claro que los placeres deben estar en equilibrio y adecuada proporción con respecto a los deberes y obligaciones, manteniendo siempre los límites de lo saludable. Un exceso de placeres pueden

traducirse, en un futuro, en una pérdida de disfrute y de valoración de las cosas y experiencias en general.

2.1.12 La guía didáctica: un recurso para el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial.

La Guía didáctica es una herramienta pedagógica en la que el estudiante asume un papel diferente, reúne características que propician a que se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

Acosta, W (2012) en su obra Didáctica Especial manifiesta que:

“La Guía de aprendizaje propicia a que el estudiante asuma un rol participativo, colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida de aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones”. (p. 25).

Es decir pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Busca que el niño se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como los realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. De esta manera se integra todos los

aspectos de la formación, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social.

Además permite que el docente tenga una serie de aplicaciones para que se ejercite experimente con sus estudiantes las utilice y valore su importancia, comprende una serie de experiencias para realizarlas en grupo, casi todas están divididas en tres momentos:

- El primero, para trabajo individual que le permita a cada uno recordar y rescatar sus propias experiencias.
- El segundo, para el trabajo en parejas, tríos o grupos pequeños, es un momento para exponer ideas, elaborar materiales y reflexionar sobre lo vivido.
- El tercero, es un momento para trabajar en plenaria, buscando acuerdos para la realización y puesta en marcha de mejores experiencias y propuestas con respecto a la educación y desarrollo de las niñas y niños.

Todas las experiencias propuestas pretenden partir de las vivencias personales y, para que estas se plasmen, se proponen actividades diversas como: planificaciones, juegos, talleres que incluyen técnicas que permite optimizar los recursos, tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teórico - prácticos - emocionales, es un procedimiento que ayuda a personalizar el aprendizaje del niño para alcanzar objetivos desarrollar las destrezas.

Loren, Martín, (2010), Desarrollo de la Inteligencia afirma que:

“Una Guía es un medio más que el maestro utiliza por tanto el estudiante aprende de su maestro, para esto es necesario complementar con los libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo”(p. 19)

Villarroel J. (2010) en el Módulo de Medios pedagógicos, cita el pensamiento de Sacristán J. en el que manifiesta que:

“Una Guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción del conocimiento, evita la dependencia del estudiante al verbalismo del profesor; Y, sobre todo favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula- taller; porque propicia la investigación, el profesor es el propiciador de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes”. (p. 63)

Bajo este reconocimiento una guía estructurada bajo normas técnicas, para el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial., permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el niño aportará con creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos, actitudes y valores.

Tapia, Fausto (2009), en el Modulo de Didáctica General manifiesta que:

“Una Guía de aprendizaje estructurada de forma práctica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa.

Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje” (p. 17).

Lo que permite inferir que una Guía didáctica permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro propicia un aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, como principio de organización se presenta en forma gradual y secuencial de lo sencillo a concreto hacia lo más complejo y abstracto; aspectos que se presentan en un orden de organización de las actividades de aprendizaje que deben realizarse tanto en el taller como en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, desde el punto de vista Epistemológico esta investigación se basa en la Teoría Humanista considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás.

Pedagógicamente se fundamenta en la en la Teoría Ecológica Contextual que propone una educación para un nuevo tipo de desarrollo que integra armónicamente lo humano, lo ecológico y lo sostenible y que propicia el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes,

considera el rol que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. También se fundamenta en la Teoría de Aprendizaje Significativo que establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa para formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre para ser utilizado en el momento oportuno para la solución de problemas.

Psicológicamente en la Teoría Cognitiva cuyo postulado general es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias, técnicas, actividades y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística. El objetivo de esta teoría es que el niño logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y que pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

Sociológicamente se fundamentó en la Teoría Socio- Crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revaloriza la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje.

Como parte esencial en la investigación se analiza los factores emocionales que influyen en el desarrollo socioafectivo de los niños/as, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje

Por la relevancia en el proceso investigativo se analizó las estrategias metodológicas como herramientas diseñadas para crear un ambiente emocional, de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, con el fin de que los educandos se apropien del conocimiento utilizando el juego como método que apoya la actividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además se analiza a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de actitudes que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes para alcanzar los logros.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Tomando como fuente el Diccionario Educacional y Psicológico Estructural, se tomó los significados de los siguientes términos:

- **Adaptación,** La adaptación siempre está presente a través de dos elementos básicos, la asimilación y la acomodación, es una atribución de la inteligencia que se va adquiriendo por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y por acomodación se ajusta a la nueva información
- **Afecto,** El afecto requiere de mucho esfuerzo, es cuidar, ayudar, comprender, todos los seres humanos damos y recibimos afecto es innato en cada individuo y más aún dar afecto a los pequeños de la casa, cuidarles cuando se caen, están enfermos, etc.

- **Aprendizaje Significativo:** es la adquisición de nuevos significados, es un proceso mediante el cual la información nueva es relacionada con una información previa que existe en la estructura cognoscitiva del estudiante.
- **Actitud.** Postura del cuerpo humano, especialmente cuando es determinada por los movimientos del ánimo, o expresa algo con eficacia.
- **Actividad motriz:** Cualquier movimiento que puede realizar el ser humano, contenido en las habilidades motrices básicas y con su fundamento en el balance motor.
- **Auto-conciencia:** La habilidad para reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos, rasgos, así como su efecto en las demás personas.
- **Autoestima,** Es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas. La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser del conjunto de rasgos corporales mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.
- **Autonomía,** Se requiere que los niños asuman algunas responsabilidades acerca de su propio aprendizaje, planteando iniciativas en algunas propuestas de tareas. Según *Montessori* el aprendizaje con autonomía e independencia da posibilidades de una educación sin la presencia física del educador. Independencia y disposición para asumir una postura activa frente a la realidad, lo cual implica orientar la voluntad hacia el cumplimiento de responsabilidades personales y colectivas.

- **Auto-regulación:** La habilidad para controlar y re direccionar impulsos y estados emocionales negativos, unido a la capacidad para suspender juicios y pensar antes de actuar.
- **Emociones:** Son una parte esencial de la naturaleza humana, si las reconocemos y las manejamos de una manera productiva, aumentaremos nuestro desarrollo personal.
- **Empatía:** Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problema de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales.
- **Estrategias Cognitivas:** Las estrategias o habilidades de pensamiento son aquellas que nos permiten aprender a resolver problemas, a comprender. Involucra una serie de tácticas y procedimientos libres de contenidos.
- **Estrategia Metodológica:** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos
- **Guías Didácticas:** recurso didáctico base del aprendizaje cumple la función formativa y orientada del profesor; motiva el aprendizaje y aclara dudas individuales del estudiante que tiene que aprender, cómo tiene que aprender y cuando habrá aprendido.
- **Hábitos:** Los hábitos tienen íntima conexión con el aprendizaje se define como una modificación en la conducta que persiste en el tiempo y en número de veces que realice cada hábito.
- **Individualidad:** Hace hincapié en la observación y experimentación individual, respetando el ritmo de trabajo de cada niño/a, afirmando su yo, su vida y su esfuerzo personal. El niño/a no debe estar sujeto de aquello que el educador propone siempre, sino debe tomar

decisiones, desenvolverse libremente.

- **Inseguridad o miedo:** El miedo que sienten las personas adultas transmite a los niños/as, los padres representan a los niños su protección y seguridad.
- **Inteligencia:** Es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos.
- **Inteligencia emocional:** Es un conjunto de talentos o capacidades organizadas que permite percibir las emociones de forma precisa, aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento, comprender las propias emociones y las de los demás. Conjunto de capacidades que tenemos que desarrollar para poder resolver los problemas relacionados con nuestras emociones y sentimientos.
- **Inteligencia intrapersonal:** Habilidad de auto-introspección, de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada. Capacidad de auto-disciplina, comprensión y amor propio.
- **Inteligencia interpersonal:** Habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse e interactuar con ellas, posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica, sentir lo que otros sienten poniéndose en su lugar.
- **Juego:** El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara. Normalmente requieren de uso

mental o físico, y a menudo ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

- **Lenguaje:** Es cualquier tipo o código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso o ciertos principios combinados formales.
- **Integración:** Es un proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas a participar con sus pares.
- **Socialización:** proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.
- **Teoría de Aprendizaje:** Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.
- **Valores.-** Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

2.4. INTERROGANTES

- ¿Cuál es el factor emocional predominante que influye en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica “San Antonio” de la ciudad de Ibarra.

- ¿Qué estrategias metodológicas permiten mejorar el aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial?
- ¿La elaboración de una guía de estrategias metodológicas permitirá el desarrollo de un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?
- ¿La Socialización de la guía a docentes, padres de familia permitirá mejorar el desarrollo integral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra?

2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Los factores emocionales pueden ser, la manera en que te relacionas en casa, si tienes una buena armonía te será mucho más fácil aprender y tener tu mente enfocada y libre de problemas, pero si tu relación en familia es mala todo lo negativo atrapara tu mente y te será más difícil aprender.</p>	Factores emocional	<p>Influencia familiar Manifestaciones de interrelación</p> <p>Factores influyentes en la conducta agresiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación - Relaciones deterioradas - Cohesión - Armonía - Comunicación - Afectividad - Roles - Adaptabilidad - Padres autoritarios - Padres indiferentes
<p>Los comportamientos o reacciones emocionales aquí señaladas deben observarse también las señales observadas en las otras áreas, así como evaluar situaciones ambientales particulares que puedan influir sobre éstas, pues la mayor parte de estas señales pueden presentarse alguna vez en la vida de los niños sin significar dificultades</p>	Desarrollo Socio afectivo	<p>Tendencias evolutivas en las relaciones sociales de los niños. El papel de la familia. El papel de los compañeros o iguales. El papel de los amigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obediencia • Respeto • Ego • Respeto • Responsabilidad • Honradez • Honestidad • Obediencia • Amor y amistad • Solidaridad • Justicia • Libertad • Familia • Amigos • Medios de comunicación • Personalidad • Independencia • Adaptación con el grupo • Seguridad en sí mismo

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación es un proyecto cualitativo factible o de intervención, ya que busca dar solución mediante el desarrollo de una propuesta de de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Para su formulación se apoya en los siguientes tipos de investigación que servirán de base para el desarrollo de la misma:

Investigación Documental: facilitó la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos, el marco teórico que permitieron analizar los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionaron este tipo de información.

Investigación Descriptiva: sirvió para describir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del

problema de ¿cómo influyen los factores emocionales en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso de aprendizaje durante el año 2013-2014?.

Investigación de Campo: ayudó a manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permitió cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno, es decir en el Centro de Educación Inicial “San Antonio”

Investigación Propositiva: parte de ideas innovadoras, permitió solucionar un problema a nivel local y global y ayuda a elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad.

3.2 MÉTODOS

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

3.2.1 El Método Inductivo – Deductivo: se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.2 **El Método Analítico - Sintético:** ayudó a desglosar la información y descomponerla en sus partes, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones y recomendaciones útiles.

3.2.3 **El Método Estadístico:** se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuraron las conclusiones.

3.3 TÉCNICAS

Entre las técnicas e instrumentos a utilizarse se consideró:

3.3.1 **La encuesta:** que incluye preguntas estructuradas técnicamente que fueron aplicadas a las maestras que laboran en el Centro de Educación Inicial "San Antonio.

3.3.2 **Ficha de observación:** Y la observación a través de una ficha de observación a los niños y niñas. Una vez aplicadas los instrumentos se procedió a realizar un análisis de cada uno de ellos con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente se tabularon e interpretaron los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en tablas y diagramas estadísticos que proporcionan una visualización objetiva para la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de la propuesta.

3.4 POBLACIÓN

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por 6 docentes y 132 estudiantes del Centro de Educación Inicial “San Antonio”

INSTITUCIÓN	PARALELO	ESTUDIANTES
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SAN ANTONIO”	“A”	22
	“B”	22
	“C”	22
	“D”	22
	“E”	22
	“F”	22
	TOTAL	132

3.5 MUESTRA

No se calculó la muestra debido a que su población es menor a 200 individuos, la investigación se realizó con toda la población o universo.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

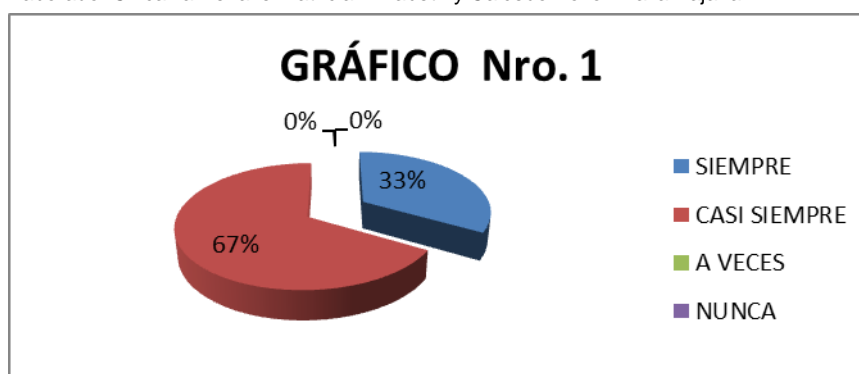
4.1.1 ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias y señala las técnicas y actividades adecuadas para el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial?

TABLA Nro. 1

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	2	33
CASI SIEMPRE	4	67
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

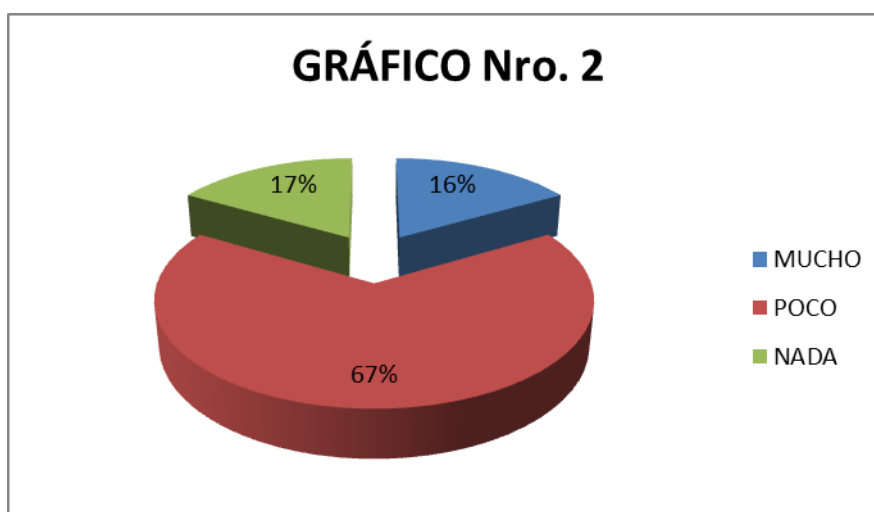
Los resultados muestran que los educadores investigados casi siempre diagnostican los conocimientos previos, experiencias y señalan las técnicas y actividades adecuadas para el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial lo que evidencia que los docentes en su planeación micro curricular incluyen actividades para generar aprendizajes significativos y desarrollar la socio afectividad de los niños/as. Este resultado y este análisis se convalidan con el tema del marco teórico aprendizaje significativo.

2. ¿Conoce Ud. qué técnicas influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial?

TABLA Nro. 2

RESPUESTA	f	%
MUCHO	1	17
POCO	4	67
NADA	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

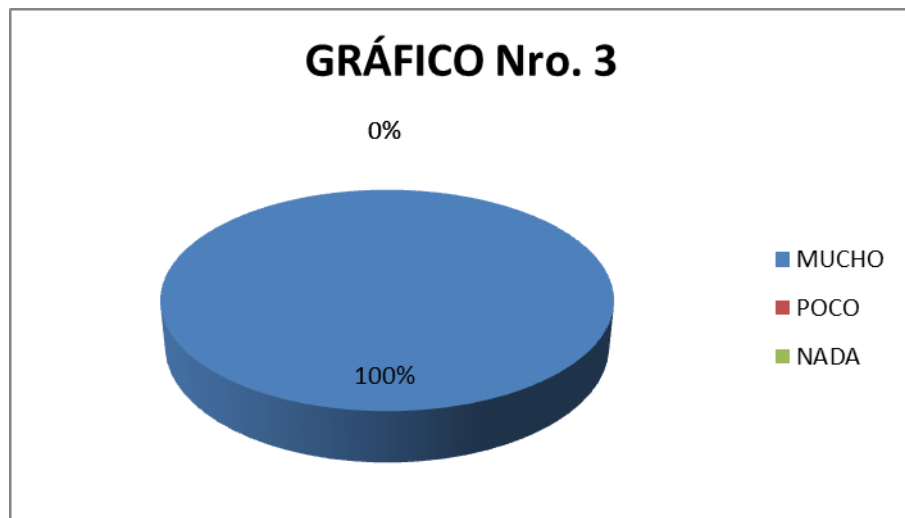
Los resultados muestran que los docentes conocen poco sobre las técnicas que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial, lo que refleja que los docentes desconocen la importancia de estas herramientas pedagógicas, ya que la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados por la estrategia, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones fascinantes, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje y del desarrollo socio afectivo, Este resultado y este análisis se convalidan con el tema del marco teórico sobre el desarrollo socio afectivo en educación inicial.

3. ¿Considera que el entorno familiar influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 3

RESPUESTA	f	%
MUCHO	6	100
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

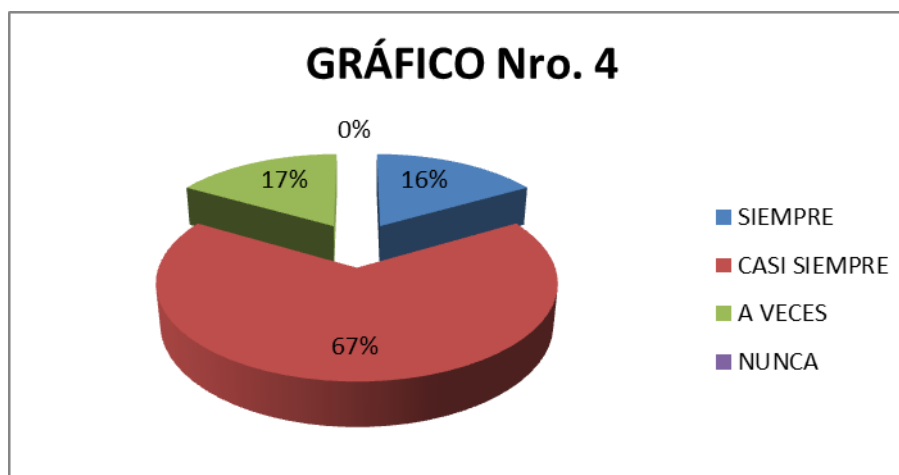
Los resultados muestran que los docentes consideran que influye mucho el entorno familiar en el desarrollo socio afectivo del niño/a, resultado que podría darse por que la familia es considerada como el núcleo de formación para que el niño construya su identidad personal y comunitaria en relación con el entorno en que vive y con las personas que habitan en él. Este resultado y este análisis se corroboran con el tema del marco teórico de la inteligencia emocional en la infancia.

4. ¿Cree usted que, el juego es una estrategia que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 4

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	16
CASI SIEMPRE	4	67
A VECES	1	17
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

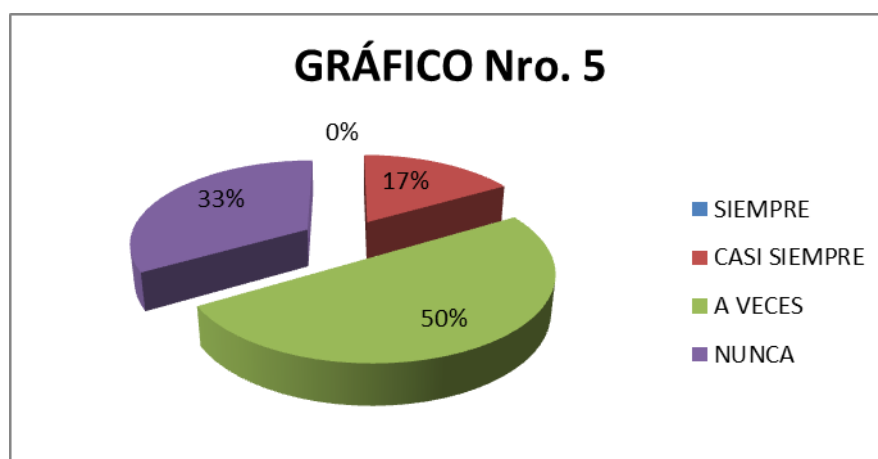
Los resultados muestran que los docentes consideran que casi siempre el juego es una estrategia que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial. Lo que evidencia que los educadores consideran al juego como un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia, como elemento lúdico muy importante para que el niño se entregue de forma espontánea al aprendizaje, que le permite reforzar los hábitos ya adquiridos y asimilar la realidad. Este resultado y este análisis se corroboran con el tema del marco teórico del juego una estrategia que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de educación inicial.

5. ¿Considera Usted Que los lineamientos curriculares, las destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial permiten fortalecer los factores emocionales y con ellos el desarrollo socio afectivo del niño/a?

TABLA Nro. 5

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	17
A VECES	3	50
NUNCA	2	33
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados muestran que los docentes consideran que a veces los lineamientos curriculares, las destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial permiten fortalecer los factores emocionales y con ellos el desarrollo socio afectivo del niño/a. Resultado que refleja que la propuesta educativa requiere una mejor organización curricular para ayudar al niño a desarrollar su identidad individual, social, canalizar los sentimientos, la ansiedad, solucionar problemas que se presentan en la vida en convivencia con los demás. Este análisis se convalida con el tema del marco teórico desarrollo socio- afectivo en educación inicial.

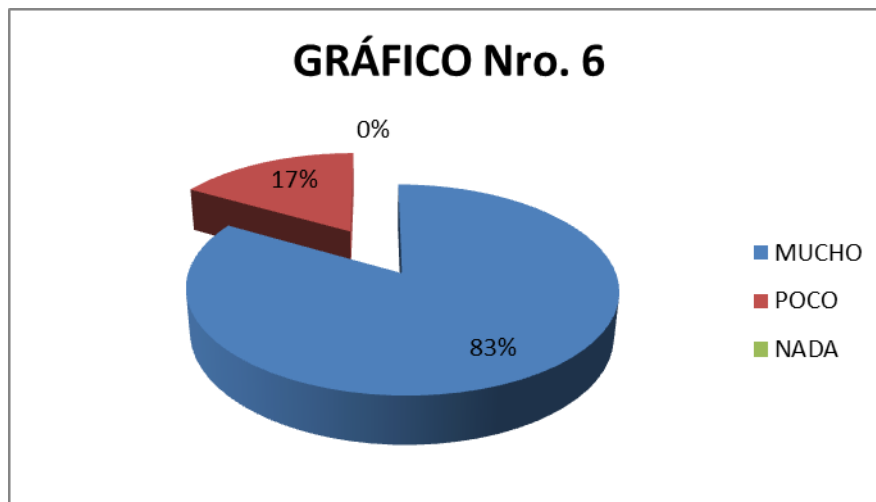
PREGUNTA Nro. 6

6. ¿Considera usted que los factores emocionales influyen en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 6

RESPUESTA	f	%
MUCHO	5	83
POCO	1	17
NADA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados muestran que los docentes conocen mucho sobre los factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial, lo que demuestra que los educadores conocen como desarrollar en los niños vivencias y comunicaciones afectivas, canalizar sentimientos de ansiedad, valorar la propia actuación, como expresar afectos, sentimientos y emociones e interiorizar pautas de convivencia y valores, para encauzar, dirigir y manejar sus emociones hacia el logro de sus objetivos educacionales. Este análisis se convalida con el tema del marco teórico de los factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo y aprendizaje del niño/a de educación inicial.

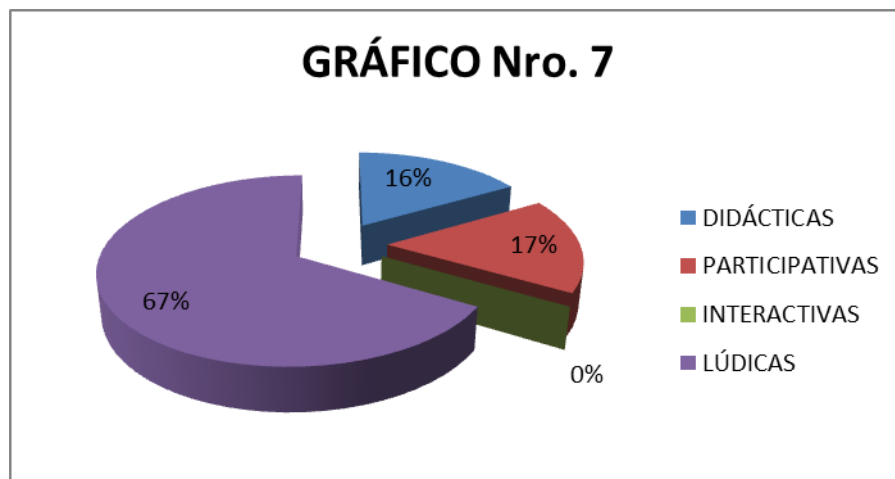
PREGUNTA Nro. 7

7. ¿Qué metodología utiliza usted para mejorar los factores emocionales en el proceso socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 7

RESPUESTA	f	%
DIDÁCTICAS	1	17
PARTICIPATIVAS	1	17
INTERACTIVAS	0	0
LÚDICAS	4	67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados muestran que los docentes para mejorar los factores emocionales en el proceso socio afectivo del niño/a de Educación Inicial utilizan metodología lúdica, lo que demuestra que los educadores planifican su labor educativa siguiendo pautas que incluyen el juego trabajo para favorecer la empatía, motivación, autorregulación y habilidades sociales en la cual el estudiante puede cultivarlas para encauzar, dirigir y manejar sus emociones, adquiriendo autocontrol personal. Este análisis se convalida con el tema del marco teórico estrategias para el desarrollo emocional y afectivo, citado en este trabajo de grado.

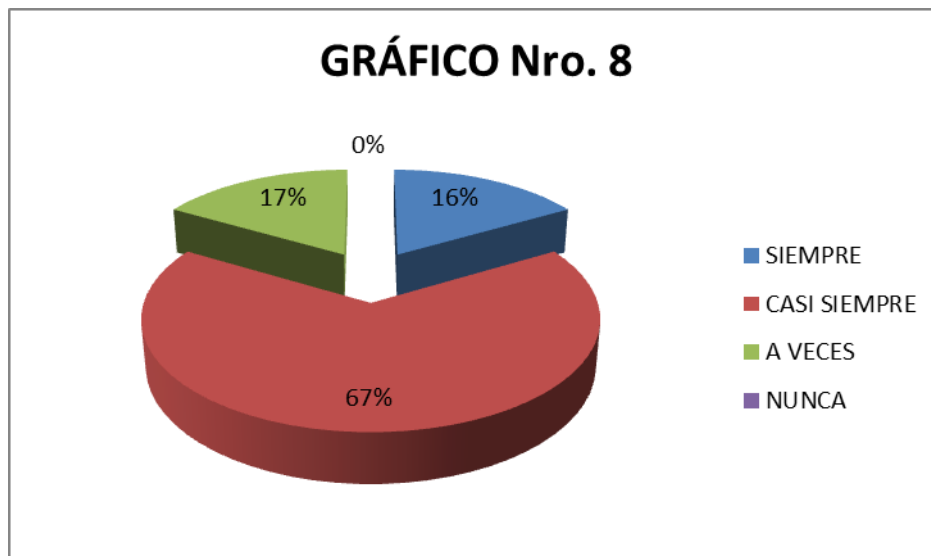
PREGUNTA Nro. 8

8. ¿Considera que el medio social afecta al desarrollo emocional e influye en el nivel socio afectivo en el niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 8

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	17
CASI SIEMPRE	4	67
A VECES	1	17
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

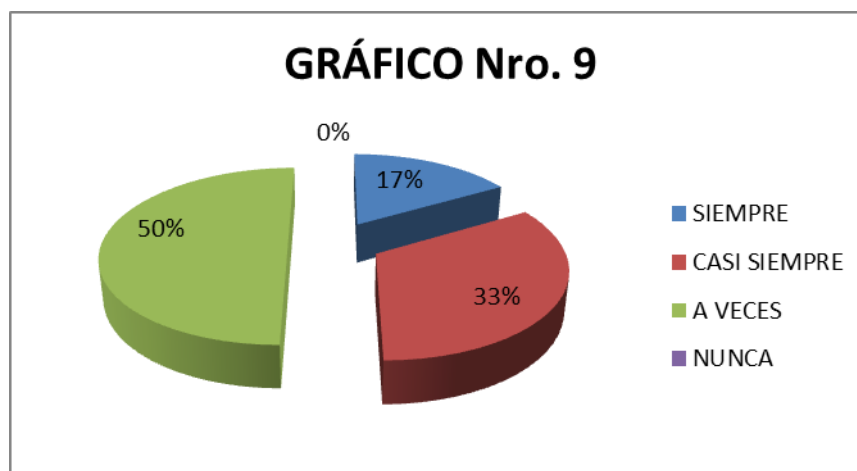
Los resultados muestran que los docentes consideran que casi siempre el medio social afecta al desarrollo emocional e influye en el nivel socio afectivo en el niño/a de Educación Inicial. Lo que refleja que los maestros creen que el ambiente influye para que el pequeño asimile formas o modelos sociales de comportamiento positivo o negativo, para que tenga buena comunicación, empatía, discrimine comportamientos adecuados, valore la propia actuación y maneje afectos y emociones. Este resultado se refleja en el tema del marco teórico de la Nutrición afectiva y emocional en los niños.

9. ¿Considera que el medio cultural afecta al desarrollo emocional e influye en el nivel socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 9

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	17
CASI SIEMPRE	2	33
A VECES	3	50
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

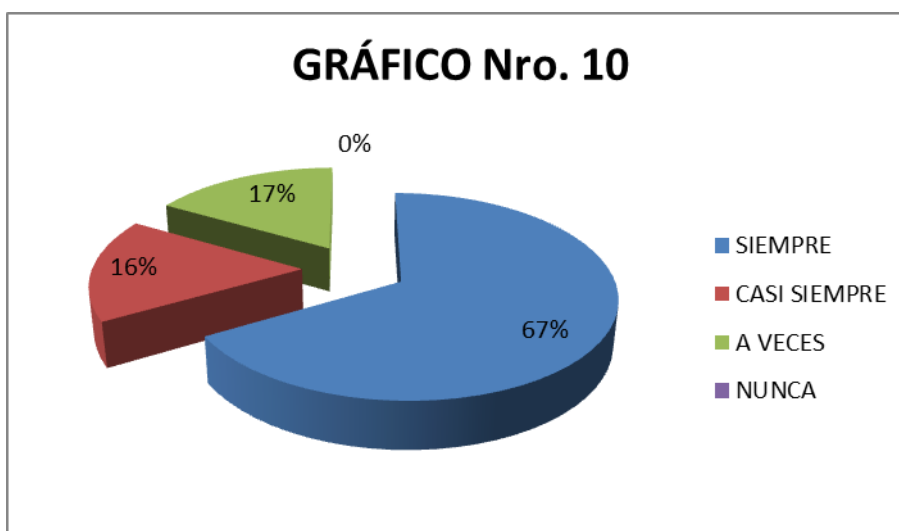
Los resultados muestran que los docentes consideran que a veces el medio cultural afecta al desarrollo emocional e influye en el nivel socio afectivo del niño/a de Educación Inicial, lo que evidencia que los educadores desconocen la notable influencia de la cultura que rodea al niño, en su desarrollo emocional que le permite cumplir y respetar normas de la diversidad cultural, interiorizar valores y asimilar modelos de comportamiento. Este resultado se refleja en el tema del marco teórico de la inteligencia emocional en la infancia.

10. ¿Considera que los padres de familia son una fuente emocional importante que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 10

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	4	67
CASI SIEMPRE	1	17
A VECES	1	17
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
 Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados muestran que los docentes consideran que siempre o casi siempre los padres de familia son una fuente emocional importante que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial. Lo que demuestra que los educadores reconocen el potencial formativo de los padres y son el pilar que permite al niño desarrollar vivencias y comunicaciones afectivas, desarrollar responsabilidades y compromisos, construir su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que vive y con las personas que habitan en él. Este resultado y este análisis se corroboran con el tema del marco teórico de la inteligencia emocional en la infancia.

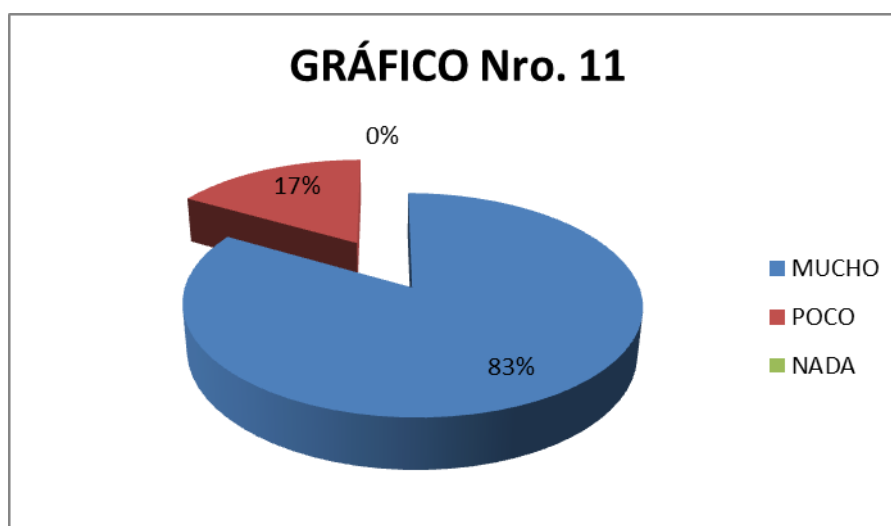
PREGUNTA Nro. 11

11. ¿Considera que los elementos que rodean al niño/a son factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

TABLA Nro. 11

RESPUESTA	f	%
MUCHO	5	83
POCO	1	17
NADA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados muestran que los docentes consideran que los elementos que rodean al niño/a son factores emocionales que influyen mucho en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial. Lo que evidencia que en la formación de los niños los factores emocionales como la ansiedad, motivación, actitud, alegría, ira, meditación, tristeza, miedo y el terror son sentimiento de emoción necesarios para fortalecer o perjudicar su personalidad. Este resultado y este análisis se corroboran con el tema del marco teórico de los factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo y aprendizaje del niño/a de Educación Inicial.

PREGUNTA Nro. 12

12. ¿Cree necesaria la elaboración de una guía didáctica que fortalezca el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial priorizando los factores emocionales que lo rodean?

TABLA Nro. 12

RESPUESTA	f	%
SI	6	100
NO	0	0
TALVEZ	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "San Antonio"
Elaborado: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



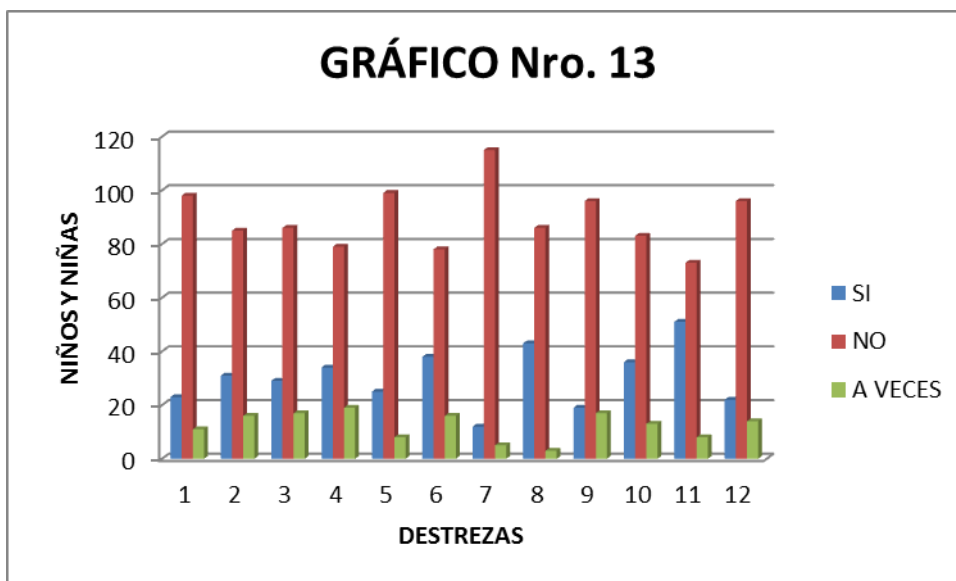
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados muestran que los docentes en unidad de criterio afirman que la elaboración de una guía didáctica si ayudará a fortalecer el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial priorizando los factores emocionales que lo rodean, ya que, orienta las acciones de aprendizaje, propicia el desarrollo de actitudes y favorecer los roles dinámicos de los docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje. Este resultado y este análisis se corroboran con el tema del marco teórico de la guía didáctica un recurso para desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial.

4.2 RESULTADOS DE FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SAN ANTONIO” DE LA CIUDAD DE IBARRA

	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros											
	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontanea											
	El niño comparte los juegos en armonía con los compañeros											
	El niño gusta de compartir con sus compañeros responsabilidades											
	El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula											
	El niño demuestra sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros											
	El niño discrimina comportamientos adecuados											
	El niño se siente parte de su familia y compañeros?											
	El niño se reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades											
	El niño asimila formas o modelos sociales de comportamiento positivo?											
	El niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar?											
	El niño se integra en juegos y trabajos grupales, con alegría y buen humor?											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SI	23	31	29	34	25	38	12	43	19	36	51	22
NO	98	85	86	79	99	78	115	86	96	83	73	96
A VECES	11	16	17	19	8	16	5	3	17	13	8	14
TOTAL	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132

Fuente: Ficha de Observación a niños /as del Centro de Educación Inicial “San Antonio”
Elaborado por: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth y Caicedo Pozo Analía Yajaira



Una vez aplicada la ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "San Antonio" de la ciudad de Ibarra se puede demostrar que la mayoría de los niños No practican normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros, un poco más de la mitad no expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea, no comparte los juegos en armonía con los compañeros, no gusta de compartir con sus compañeros responsabilidades, no demuestra empatía en los trabajos grupales de aula, no demuestran sentimientos de satisfacción plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros, casi en su totalidad no discrimina comportamientos adecuados, el 65% No se siente parte de su familia y compañeros, cerca de las tres cuartas partes no se reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades, y un poco más de la mitad no asimila formas o modelos sociales de comportamiento positivo, no participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar y no se integra en juegos y trabajos grupales, con alegría y buen humor.

Resultados que reflejan que los niños y niñas observados no han desarrollado un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta, las reacciones, estados mentales y emocionales, la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás, manejar adecuadamente las relaciones interpersonales, expresar adecuadamente afectos, sentimientos y emociones, interiorizar valores humanos con el cumplimiento de normas en la diversidad cultural y social, lo que desencadena en limitaciones para la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, que dificultan el desarrollo personal y social del niño, el fortalecimiento de su identidad, aceptación, confianza, autocontrol y autoestima para mantener una sana convivencia con todos quienes lo rodean.

Por estas razones debe aportar al desarrollo del conocimiento afectivo de los niños de Educación Inicial con efecto el conocimiento de los factores emocionales como la motivación, empatía, autorregulación y las habilidades sociales, que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial y su incidencia en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes y fichas de observación a los niños del Centro de Educación Inicial “San Antonio” se pudo establecer como conclusiones las siguientes:

1. Se evidenció que los educadores investigados afirman que siempre diagnostican los conocimientos previos, experiencias y señalan las técnicas y actividades adecuadas para identificar los factores emocionales y el desarrollo socio afectivo de los niños de educación inicial.
2. Se determinó que los docentes indican que conocen poco sobre las técnicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial, resultado que refleja que los docentes desconocen la importancia de estas herramientas pedagógicas, para llevar a efecto los propósitos planeados por la estrategia.
3. Se deduce que los educadores investigados afirmaron que siempre el medio social o entorno familiar son factores o causas emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo del niño/a en el proceso de aprendizaje.

4. Se concluye que los maestros consideraron que el juego es una estrategia que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de educación inicial. razón que se evidencia que los educadores consideran al juego como un vehículo de inserción en el mundo social de las reglas y principios de convivencia.

5. Se considera importantísimo el diseño de una guía con estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo y permita fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial y hacer de este un instrumento de aprendizaje para mejorar su formación integral.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a las autoridades del centro de Educación Inicial reorganizar el trabajo docente concentrando esfuerzos en guiar a los niños hacia el desarrollo socio afectivo, cambiar de actitud en el ejercicio pedagógico, así como emplear recursos didácticos que faciliten esta compleja tarea de formación incluyendo actividades para generar aprendizajes significativos.
2. Se recomienda a los docentes del Centro de Educación Inicial utilizar nuevas herramientas metodológicas que les permitan hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, estrategias metodológicas y técnicas para desarrollar un ambiente socio afectivo, generar actividad en el aula y apoyar el proceso enseñanza aprendizaje de calidad y calidez.
3. Se exhorta a los padres de familia a apoyar el trabajo de los educadores desde los hogares, para el fortalecimiento del ambiente socio afectivo y el reforzamiento del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y la formación de la personalidad.
4. Se sugiere a los docentes la utilización de una guía de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo y fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de Educación Inicial y hacer de este un instrumento de aprendizaje para mejorar su formación integral.
5. Se invita a los docentes a mostrar flexibilidad, apreciar lo novedoso, proponer nuevas estrategias metodológicas técnicas y actividades basadas en el juego para desarrollar la socio afectividad de los niños desde edades tempranas para fortalecer los valores y educar las emociones acorde a su edad.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título

EDUCANDO CON AFECTIVIDAD

6.2 Justificación

La base del aprendizaje es la motivación, ya que está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse a su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza, por ello es tan importante que la educación en la actualidad no sólo recoja y transmita el saber acumulado, las formas de pensamiento que han surgido a lo largo del proceso histórico cultural de la sociedad, sino también el de formar hombres capaces de solucionar sus necesidades, convivir en armonía con el medio ambiente y contribuir con el desarrollo de su comunidad.

Es por ello que la Educación Inicial plantea la formación del niño capacitándolo para la vida, mediante el desarrollo de destrezas que le permitan interactuar con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural. Bajo este reconocimiento el desarrollo socio afectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje es de gran utilidad ya que se considera como una de las áreas más importantes para el desarrollo de la vida del individuo, proporcionándole conocimientos que permitan el incremento de la autoestima, aceptación, confianza y

seguridad en sí mismo, el manejo de afectos, sentimientos, el desarrollo de responsabilidades y compromiso personal, la aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, la formación de actitudes de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía y respeto a la diversidad cultural y la práctica de valores.

Es decir para desarrollar el aspecto emocional del niño de esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido, afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto y protección que el niño logre tener, donde el aprendizaje emocional logra la adquisición de un lenguaje universal de palabras y símbolos que es usado para comunicar ideas que permitan la interiorización de pautas de convivencia, la expresión de afectos, sentimientos y emociones, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios hacia la discriminación de comportamientos adecuados, defensa de derechos y opiniones que lo lleven a vivenciar sentimientos de satisfacción, plenitud, goce y placer de logros y valoración de la propia actuación. De allí la importancia de potenciar estas competencias socio afectivas para la formación integral del ser humano.

Por ello al niño de Educación Inicial se le debe proveer un ambiente de aprendizaje eficaz tomando en cuenta la naturaleza de quien aprende, fomentando en todo momento el aprendizaje activo, donde el niño aprenda a través de su actividad, describiendo y resolviendo problemas reales y el docente propicie actividades que permitan que el estudiante explore su ambiente, curioseando y manipulando los objetos que le rodean, tomando en cuenta el desarrollo evolutivo y emocional del educando, desarrollando estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo y fortalezca las relaciones interpersonales en un ambiente socio afectivo que garantice la calidad de los aprendizajes.

La Guía de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje es un medio que en base a técnicas lúdicas y técnicas grafoplásticas que permiten a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje, que propicia el aprender haciendo, donde el profesor es el mediador de actividades de aprendizaje, quien orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

El aprendizaje por guías permite estimular nociones, brindar la oportunidad de conocer una educación basada en las relaciones con los demás, que incluye técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace de este recurso único para quien desee conocer un tema específico a profundidad, con un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera autónoma, con lenguaje sencillo y pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica la realidad.

6.3 Fundamentación teórica

6.3.1 Pedagogía del amor

La Pedagogía de Amor tiene como principio instalar en la mente inocente del niño, la valoración de las experiencias que conforman la vida y la aceptación del entorno y de sí mismo, para facilitar la adaptación al mundo. La base para implementar la Pedagogía de Amor es el entrenamiento de los adultos en un lenguaje armónico y en el manejo de sus sentimientos y emociones para que el niño sea alguien digno de imitar y que le permita desarrollar la confianza en los adultos y en el mundo.

En este contexto en el mundo se manifiesta situaciones fáciles y difíciles de manejar, y es allí donde es importante aprender la valoración y el disfrute de cada una de las experiencias, esto se llama Sembrar Amor a la Vida y es el propósito de la Pedagogía de Amor.

Rielo, F (2009) Formación humana vida de los Identes, manifiesta:

“Una educación para y desde el amor es tan necesaria para que el ser humano pueda llegar a ser persona. La base fundamental de esta pedagogía es el amor, ¿Y qué es el amor? El amor es entrega, comunicación y donación plena y definitiva. Es esa fuerza del corazón que se prodiga generosamente a quienes educamos y que nos compromete a tener ese talante, o actitud de maestros para amar fraternalmente a quienes educamos. Las diferencias en conocimientos, destrezas, talento... son importantes, pero más importante es la persona y el reconocimiento de su dignidad como tal, por lo que es esencial que como maestros sepamos que todos a quienes educamos son igualmente personas, sin olvidar que cada uno es único y diferente” (p. 9)

Es decir la Pedagogía de Amor es aplicable a todos, pues es un proceso de aprendizaje y en éste es necesaria información nueva para manejar los conflictos de una manera diferente que genere más paz y armonía. Donde la semilla de amor, desde pequeños construirá una nueva sociedad con adultos felices, auto asumidos y respetuosos de su entorno, donde el diálogo y la búsqueda incansable de la verdad, de la bondad, de la hermosura en cada acción cotidiana y ser capaces de construir en cada persona una armonía entre la forma de pensar y la forma de vivir, lo que representa el ideal de una pedagogía del amor, que descubre que la puerta para acceder a la educación no se abre desde fuera: su cerradura está dentro, en el corazón de cada estudiante de cada maestro y la llave es la afectividad.

En este contexto guiar a un ser humano es complejo y la responsabilidad como docentes es mostrar ese horizonte a los educandos y animarlos a caminar perseverantes y sin descanso hacia él. Aprender junto con ellos a ser mejores personas, sensibles para captar lo que acontece alrededor, no como simples espectadores sino, y fundamentalmente constructores de un mundo mejor comprometido en la búsqueda del mejor bien posible y al servicio de los otros; críticos y reflexivos porque el amor es siempre un acto valiente, nunca de miedo, porque el amor es compromiso con personas concretas. La pedagogía del amor potencia enormemente el cariño, la ternura, el afecto, en fin, la educación del corazón, que es despertador del espíritu, la huella de la existencia del Creador en nosotros.

6.3.2 Alfabetización emocional en la escuela

Uno de los objetivos de la escuela es plantear enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos. El educar las emociones es conocido como alfabetización emocional o escolarización emocional, pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional, entre los objetivos que se persiguen con la implantación de ella en la escuela, son los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo...
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir conductas de riesgo.
- Desarrollar la resiliencia. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.

- Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo docente con un perfil distinto al que se está acostumbrado a ver normalmente que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus educandos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas o de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus educandos.

Este nuevo docente debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños tienen entre sí por tanto, no se busca sólo a un profesor que tenga unos conocimientos óptimos de la materia a impartir, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores a sus estudiantes, desarrollando una nueva competencia profesional. Estas son algunas de las funciones que tendrá que desarrollar el nuevo docente:

- Percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los niños.
- Ayuda a los niños a establecerse objetivos personales.
- Facilita los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
- Proporciona una orientación personal al niño.
- Organiza un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los niños.

La escolarización de las emociones se llevara a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos que acontecen en el contexto escolar que generan tensión como marco de referencia para el

maestro, y en base a las cuales poder trabajar las distintas competencias de la inteligencia emocional.

Grutther, A (2009) Educación Emocional manifiesta:

“Para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el niño debe contar con 7 factores importantes: Confianza en sí mismo y en sus capacidades, curiosidad por descubrir, intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz, autocontrol, relación con el grupo de iguales, capacidad de comunicar y cooperar con los demás (p. 45)

Idea que afirma que el niño una vez que se escolarice, dependerá mucho del cuidado que haya recibido de sus padres. De este modo, se debe resaltar que para una educación emocionalmente inteligente, en un ambiente socio afectivo adecuado lo primero será que los padres de los futuros educandos proporcionen ese ejemplo de Inteligencia Emocional a sus niños, para que una vez que éstos comiencen su educación reglada, ya estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Plantear las estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

6.4.2 Objetivo Específico

- Fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los niños mediante actividades diseñadas para desarrollar el ambiente socio afectivo y formativo de manera lúdica.

6.5 Ubicación Sectorial

La Investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial “San Antonio” ubicada en la Calle 19 de Noviembre, en la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura. Es una Institución, planta física funcional, talleres, áreas verdes, cuenta con espacios lúdicos, y cuerpo docentes capacitados para una educación de excelencia y calidad, los beneficiarios directos son los estudiantes de Educación Inicial de 4 a 5 años.

6.6 Desarrollo de la propuesta

La Guía Didáctica de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, considera como eje fundamental la metodología juego trabajo, que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño fortalecer la práctica de valores, tomando como base el juego, las técnicas grafoplásticas con el fin de promover el ambiente socio afectivo, donde el párvulo aprenda a interiorizar las pautas de convivencia, la expresión de afectos, sentimientos y emociones, el desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios, con estrategias dirigidas según la edad cronológica del niño, actividades recreativas, juegos, cuentos, canciones, rondas, aplicaciones de arte y evaluaciones creativas.

La elaboración de una guía de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en Educación Inicial, constituye un aporte a mejorar la calidad de la educación a través actividades lúdicas, por lo que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar actividades para la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, la empatía y la interiorización de valores humanos y el progreso de habilidades sociales y emocionales con los demás.

La propuesta permitió desarrollar en los niños de Educación Inicial los factores emocionales, haciendo del proceso de aprender una actividad divertida ya que las emociones y su forma de expresarse deben ser un componente en todas las etapas del ser humano. El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, basado en estrategias, técnicas y actividades, donde el niño/a toma un papel diferente de aprendizaje y reúne las siguientes características:

1. Que el niño se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las nociones y amplíe habilidades, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.
2. Que el niño asuma un papel participativo y colaborativo mediante actividades que le permitan exponer emociones, afectos y sentimientos con sus compañeros.
3. Que desarrolle la vivencia de valores y pautas de convivencia socio afectivo.
4. Que tome contacto con su entorno para intervenir social, cultural, y emocionalmente con él a través de actividades como: trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer soluciones a problemas.

Aspectos que apoyan en la formación integral del niño de Educación Inicial con el desarrollo de la identidad individual y social, las vivencias,

comunicaciones afectivas y el ejercitamiento de responsabilidades y compromisos que le den plenitud, placer ante los logros y el adecuado manejo de afectos y sentimientos. La guía se elaboró tomando como referente los principios educativos que destacan como parte estructural fundamentos estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

EDUCANDO EN LA AFECTIVIDAD



AUTORAS: Caicedo Pozo Analía Yahaira

Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth

DIRECTOR: Msc. Rolando Jijón L

INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de colaborar en los trabajos de planificación al docente quien estimulará el desarrollo de un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

El eje central de esta propuesta es promover el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que permita al niño la construcción del conocimiento y el desarrollo satisfactorio de las destrezas y nociones, para lograrlo se apoyará el proceso de enseñanza con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar los contenidos fundamentales

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los niños y niñas desde el inicio en su propio aprendizaje, construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre las emociones, valores y normas de vida, organizando la información, adecuada a su edad y a sus intereses. En definitiva, utilizando la inteligencia emocional y los factores emocionales como herramienta de aprendizaje y comunicación. Así, el educando es un aprendiz autónomo y el maestro es un guía que motiva y facilita el proceso, donde los temas se aprovechan para vivenciar la práctica de los valores como identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, afectividad y amor.

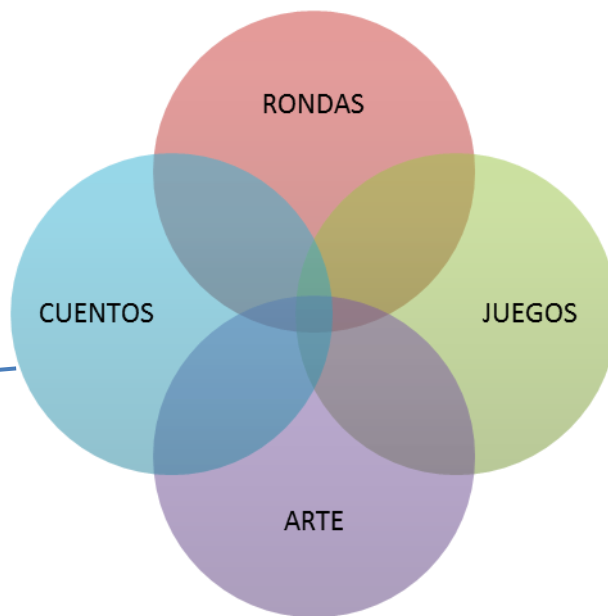
En cada tema se presenta:

- *Objetivos*
- *Destrezas con criterio de desempeño*
- *Técnicas y actividades lúdicas*
- *Actividades de aplicación plásticas*
- *Recursos*
- *Evaluación*



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

El maestro debe considerar como referentes metodológicos las recomendaciones que hace referencia la Reforma Curricular.

1. Identificar la presencia de prerrequisitos en los estudiantes.
2. Al iniciar el tratamiento de cada tema, analice los objetivos y las destrezas con criterios de desempeño.
3. El trato de cada tema debe hacerse con las técnicas lúdicas que se analizan en el marco teórico.
4. Recuerde que las actividades que se proponen, pretenden la participación del estudiante, por lo tanto son ellos quienes deben construir el aprendizaje.



QUERIDAS MAESTRAS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Queridas/os maestras/os parvularias /os reciban y formen el amor en los niños y niñas, trabajo que está hecho con dedicación para modelar el corazón, trátenlos con dulzura y mucha paciencia, estimulando todas sus habilidades, para que la recompensa sea el desarrollo socio afectivo y un crecimiento saludable.



PRESENTACIÓN

Esta propuesta educativa va dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años, como participantes activos de su propio aprendizaje, quienes a partir de sus vivencias despliegan con la educadora, experiencias lúdicas significativas, entrando al mundo del conocimiento con mayores retos y decisiones, y encontrándose de manera feliz y afectiva consigo mismo, con los otros y con la naturaleza.

Queremos desarrollar una pedagogía transformadora donde el niño aprenda un manejo adecuado de afectos, emociones y sentimientos, que incremente la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, que interiorice pautas de convivencia y valores que le ayuden a la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, en el dominio de habilidades sociales y gusto por compartir en un ambiente socio afectivo que lo forme integralmente.

LA RED DE LA AMISTAD



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



LA RED DE LA AMISTAD

OBJETIVO

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio para desarrollar actitudes que le permitan una convivencia armónica con las personas de su entorno

DESTREZA

Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción

CANCIÓN LA AMISTAD

Somos amigos, somos amigos
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigos
somos amigos desde el día que nos conocimos.



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

TÉCNICA

TREN DE LA AMISTAD



1
• Poner a los niños sentados en círculo

2
• Escoger un niño para que sea el tren y traquetear alrededor del aula mientras se dice:
• tengo un amigo a quien todos conocen y (nombre del niño) es su nombre
• Tengo un amigo a quien todos corren y (nombre del niño) es su nombre
• Montense niños hay espacios para muchos

4
• Continuar hasta que todos formen parte del tren.

3
• El primer niño escoge un amigo para que se una al tren. El segundo pone sus manos en los hombros del primero mientras traquetean alrededor con el nombre del segundo niño



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

JUEGO

¡ATRAPADO!

Número de participantes: Se forman grupos de tres niños

Material necesario: Música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

PROCESO

- Los grupos de tres niños se dispersan por el espacio de juego y, agarrados de las manos, forman pequeños círculos.
- Cuando suena la música, los equipos bailan a su son. ¡Bailemos al ritmo de la música!
- A una indicación del educador, un niño de cada grupo se coloca en el centro del círculo.
- Los otros dos siguen con las manos agarradas y bailando, mientras el niño del centro también baila intentando no chocar con su compañero.
- El juego llega a su fin cuando todos los componentes de los grupos han pasado por el centro del círculo.



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

ACTIVIDAD PLÁSTICA

EL COLLAR DE LA AMISTAD



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

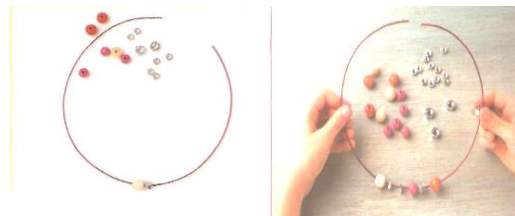


MATERIALES

- Alambre blando rojo
- Tuercas grandes y pequeñas
- Bolitas de madera, agujereadas, de colores marrón claro, rosado, azul y anaranjado
- Cinta adhesiva de cualquier

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Corta un trozo de alambre e introduce 1 bola de madera marrón y 2 tuercas pequeñas.
2. A continuación, introduce 1 bola rosada, otras 2 tuercas pequeñas, 1 bola anaranjado y 1 tuerca grande.
3. Repite el paso anterior una vez más y termina la cadena con 1 bola rosada, 2 tuercas pequeñas y 1 bola marrón, otra azul.
4. Para terminar el collar, recubre los dos extremos del alambre con un poco de cinta adhesiva para evitar los rasos en tu cuello.





<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

EVALUACIÓN

Pega las paletas sobre la cartulina como ilustra la figura, arma el portarretrato de tu mejor amigo, decora con los botones y el marcador escarchado. Al final pega la fotografía en el centro.



ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 2

CARIÑOSOS Y ANTIPÁTICOS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

CARIÑOSOS Y ANTIPÁTICOS

- **OBJETIVO**
- Demostrar sensibilidad ante deseos emociones y sentimientos de otras personas
- **DESTREZA**
- Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales

CANCIÓN

UNA FAMILIA

Muy señorona
doña cuchara
toma la sopa
con mala cara

Don tenedor
muestra a la gente
siempre enojado
sus cuatro dientes

Es don cuchillo
bravo señor
muy compañero
del tenedor

Carita dulce
de señorita
siempre en los postres
la cucharita

El abuelito
don cucharon
es un viejito
muy rezongón

TÉCNICA

CARIÑOSOS Y ANTIPATICOS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



Dar a cada niño una bolsa, salir al patio y pedir a los niños que busquen cinco piedras pequeñas para ponerlas en la bolsa



Volver a clase y dar a cada niño cinco bolas de algodón para que también baya en su bolsa



Hablar de cómo nos sentimos cuando alguien nos sonríe o nos dice algo bueno, nos hace sentirnos bien, sin embargo, cuando nos hieren o nos dice algo cruel, nos hace sentirnos mal.



Las bolas de algodón son como los sentimientos buenos y amables, en cambio las piedras son como los malos y fríos, decir a los niños que cada vez que alguien les produce un sentimiento bueno, se debe recibir una bola de algodón. Los niños pondrán ejemplos de lo que pueden hacer para recibir una bola de algodón, ayudar a un amigo, decirle algo bueno o compartir un juego, si alguien pega quita un juguete o hiera sus sentimientos, deben darle una piedra para hacer saber que no les gusta.



Después de que los niños han tenido varias horas para dar sus piedras y bolas de algodón, conviene reunirlos para analizar esta actividad. Cómo se sienten cuando reciben una piedra? o cómo se sintieron cuando recibieron una bola de algodón? si queremos que otras personas se sientan bien, cómo hay que tratarlas?



JUEGO

LAS BRUJAS

LAS BRUJAS

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Una escoba y un sombrero de bruja.

Espacio: Amplio.

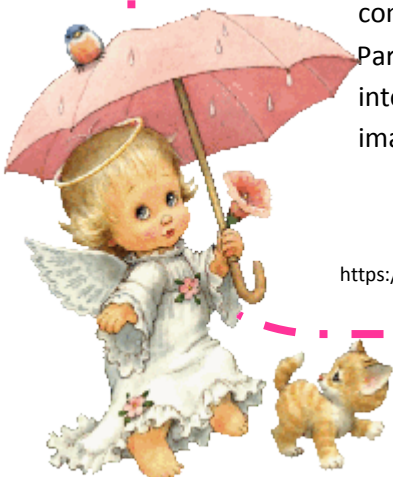
Objetivos didácticos: Trabajar la imaginación al manifestar sus emociones y sentimientos mediante expresiones orales y la gesticulación a partir de una dramatización.

PROCESO

- Se forman las parejas y se colocan en un extremo del espacio de juego.
- Un componente de una de las parejas se coloca el sombrero de bruja y monta en la escoba, imaginando que vuela.
- El otro empieza a correr por el espacio porque la bruja lo persigue.
- A una orden del educador, la bruja lo agarra y se lo lleva al extremo contrario, donde le hace un encantamiento con gestos exagerados y palabras inventadas; por ejemplo: "¡Patatátín patatán, en sapo te convertirás!".
- 'El niño encantado simula transformarse en sapo y, saltando como hace este animal, huye de la bruja.

Pareja tras pareja van simulando las mismas acciones, pero intentando cambiar las palabras del encantamiento y el animal imaginado. ¡Cada bruja debe hacer un hechizo distinto!

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>





ACTIVIDAD PLASTICA

UNA CARITA FELIZ

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

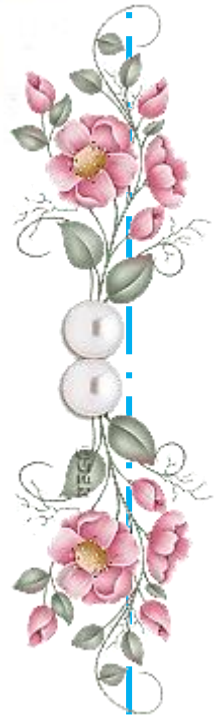
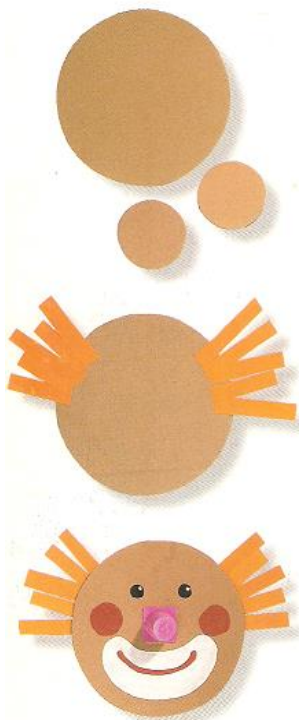
MATERIAL:

- Cartón ondulado; un recipiente de plástico pequeño; cartulina naranja; una bolsa de tela o de plástico; pinzas de tender la ropa; cordel (opcional).



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Necesitas dos objetos redondos, por ejemplo una ensaladera grande y un platito pequeño. Pon la ensaladera sobre el cartón ondulado y dibuja el contorno con un lápiz. Eso será la cabeza. Para hacer las manos, dibuja dos pequeños círculos utilizando el platito. Recorta todos los círculos.
2. Ahora le pondremos el pelo. Recorta unas cuantas tiras de cartulina naranja y pégaselas en la cabeza a modo de pelo.
3. Dale la vuelta al payaso. ¿Qué te parece si le ponemos un recipiente pequeño de plástico como nariz? Pégalo en el centro de la cara. Pinta la cara con las acuarelas.
4. Pega ahora las dos manos en el extremo inferior de la cara. Sujeta después el saquito de tela o de plástico a las manos con dos pinzas de tender la ropa.





<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

EVALUACIÓN

Dibuja con marcador negro en la flor la alegría como ilustra la figura de color morado



ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 3

QUIERO SER FELIZ



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

QUIERO SER FELIZ

OBJETIVO

- Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores.

• DESTREZA

- Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas

CANCIÓN

SOY FELIZ

Buenos días señorita
aquí estoy con todo amor
muy contento yo regreso
a jugar y a cantar
que feliz en este día
hay amor y comprensión
amiguitos son felices
alegren mi corazón

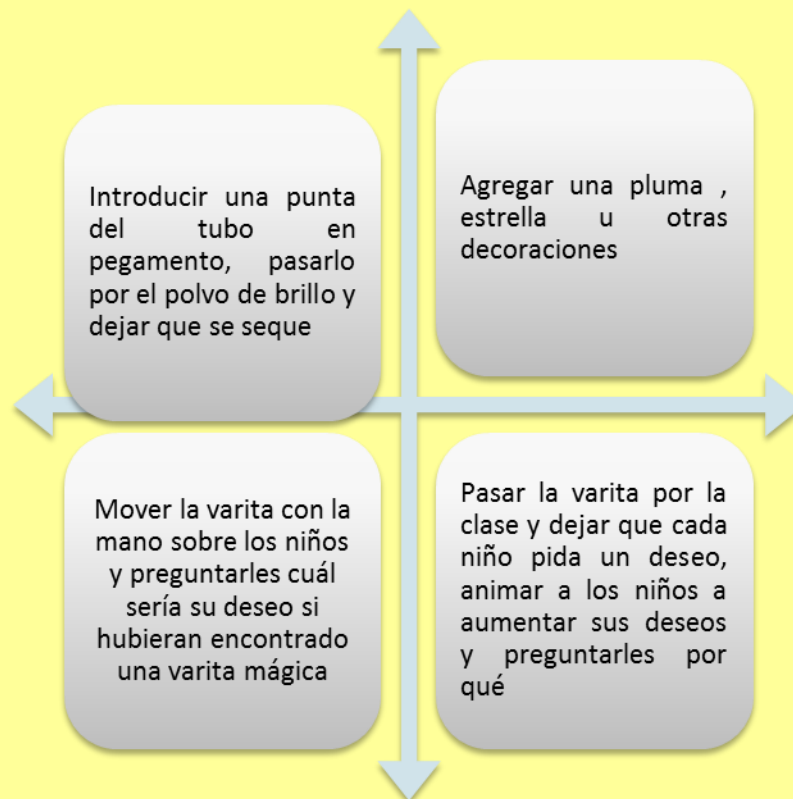


TÉCNICA VARITA MÁGICA



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

La varita mágica permite a los niños verbalizar sus fantasías y compartir sus sueños con otros



JUEGO

VIVA LA IMAGINACIÓN



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

¡VIVA LA IMAGINACIÓN!

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Un baúl con vestuario y elementos de caracterización, y una venda para tapar los ojos.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajarla imaginación y la expresividad gestual a partir de elementos de caracterización.

PROCESO

- El educador coloca el baúl en el centro del espacio de juego.
- Se forman los grupos de seis participantes.
- Un miembro de cada grupo se dirige al baúl y, con los ojos vendados, elige un elemento al azar.
- Seguidamente, vuelve con su equipo, se sientan todos en el suelo y, a partir del elemento de caracterización obtenido, se inventan una pequeña historia (según la edad de los participantes, el educador puede ayudar), que luego representan ante el resto de los compañeros, utilizando sólo la mímica.
- Finalizada la representación, los diferentes grupos explican lo que han entendido.
- ¡Debemos usar la imaginación!
- Un grupo tras otro representa su pequeña historia a los demás



ACTIVIDAD PLASTICA

TÍTERES DE DEDO

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

MATERIALES

Pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina; plumas de colores; puntos adhesivos.

ÚTILES:

Tijeras; pegamento; marcadores



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Dobra el papel uniendo la punta inferior sobre la superior, de manera que salga un triángulo.
2. Desdobra el papel y dobla dos puntas simétricas (enfrentadas) hasta la línea central
3. Une con pegamento las dos puntas que forman la base del triángulo.
4. Ahora dobla la punta superior y pásala por debajo de la abertura. Sujétala con un poco de pegamento.
5. Puedes pintar la cara con marcador, recortar el pico de cartulina y pegarlo. Además, puedes ponerle algunas plumas para simular un pájaro.

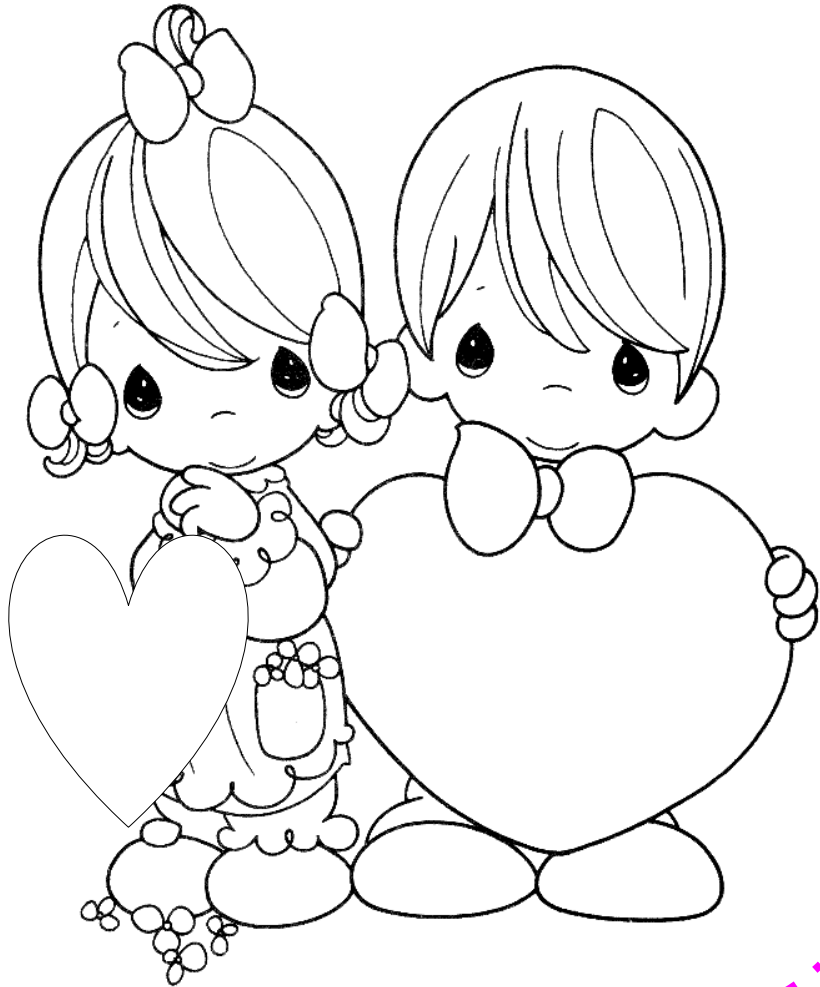




<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

EVALUACIÓN

Pega escarcha en el corazón de la niña o niño muy feliz





ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 4

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



•OBJETIVO

•Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus emociones .

•DESTREZA

•Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante u lenguaje verbal.

CANCIÓN

ALEGRES OSITAS

Las ositas, quieren bailar,
las ositas, quieren saltar,
con sus orejas, quieren oír,
con sus boquitas quieren comer,
con sus patitas quieren saltar
con sus patitas quieren bailar



TÉCNICA

SECUENCIA DE FOTOGRAFÍAS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Materiales:

- Pictogramas de personas en diferentes etapas evolutivas de la vida, haciendo diferentes actividades.
- Cartulina, tijeras y pegamento.



Usar retratos familiares o recortar fotografías de las etapas de la vida

Pegar las fotografías o retratos en la cartulina

Exponer las fotografías o retratos ante los niños

Mezclar las fotografías o retratos y dejar que los niños hagan la secuencia independiente

Debatir sobre cómo actúan los bebés, los niños y la gente en diferentes etapas de la vida

JUEGO

EL DESFILADERO

EL DESFILADERO

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Un banco y dos colchonetas.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Reforzar la coordinación de movimientos, manifestar emociones y desarrollar hábitos cooperativos y solidarios

PROCESO

- El educador coloca el banco en el centro del espacio de juego y, a los lados, dispone unas colchonetas como protección.
- Los participantes forman una fila, uno detrás de otro.
- A una orden del educador, el primer niño de la fila se sube al banco, pone los brazos en cruz y camina por encima.
- Uno detrás de otro, todos realizan la misma acción.
- Se repite el ejercicio, pero esta vez deben desplazarse a gatas por encima del banco.
- ¡Hay que mantener el equilibrio!

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

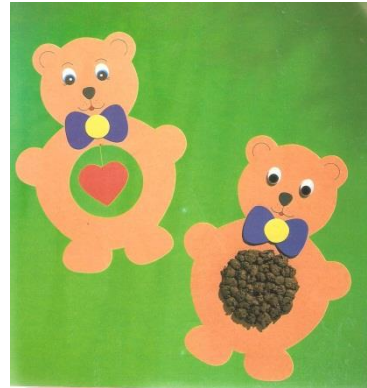




ACTIVIDAD PLASTICA

CARIÑOSOS OSITOS

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



Material: cartulinas de color marrón claro, azul, amarillo y, opcionalmente, rojo; papel de seda marrón oscuro; ojos de plástico ovalados.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador negro.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Recorta todas las piezas del oso en cartulina. Utiliza el color marrón para el cuerpo, azul para el lazo o pajarita y negro para la nariz.

Ahora haz muchas bolitas de papel de seda de color marrón oscuro. Pega las bolitas en la tripa del oso formando un gran círculo.

Luego, pega el lazo o pajarita en su cuello y la nariz en el centro de la cara del oso.

Ahora sólo falta ponerle los ojos. Puedes pegarle unos ojos de plástico ovalados o pintárselos con el rotulador negro.

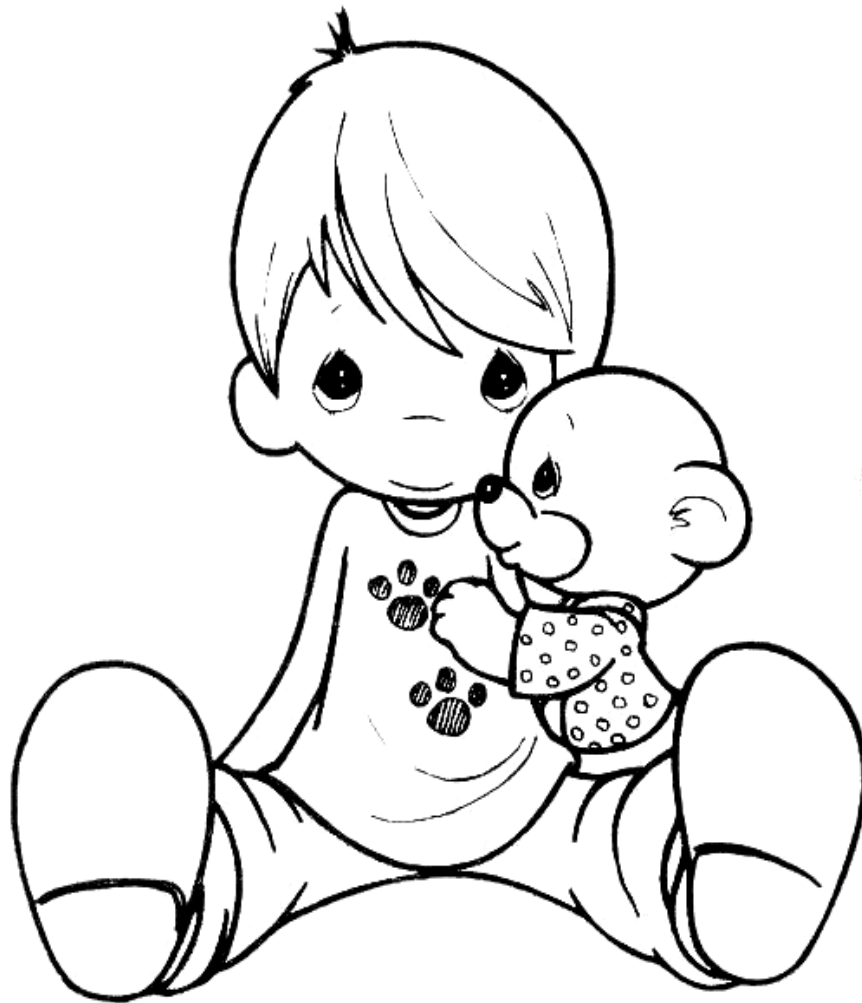




EVALUACIÓN

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Coloree la camisa del osito amoroso de color rojo





ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 4

ADIVINAR LOS SENTIMIENTOS

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

ADIVINAR LOS SENTIMIENTOS

OBJETIVO Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes positivas.

DESTREZAS Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno

RONDA

BATE - BATE

Bate bate chocolate
con harina y con tomate
me siento alegre
sin tomar vinagre
me siento triste
por tomar alpiste
Bate bate chocolate
con harina y con tomate



TÉCNICA

ADIVINAR LOS SENTIMIENTOS



MATERIALES

- ✓ Cesta o caja
- ✓ Hoja de papel
- ✓ Tijera

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Cortar a lo largo de las líneas de puntos las situaciones que aparecen en la página siguiente y ponerlas en una caja o cesta

Explicar que en este juego de adivinanzas no se puede usar la voz, pero debe comunicarse una emoción con la cara y el cuerpo, hacer la mimica de algunos ejemplos

Dejar que un niño dibuje una situación y pedirle que dramatice lo que dice, mientras que los compañeros tratan de adivinar. Animar a los niños a identificar cómo se sentirán en una situación similar.

La primera persona en adivinar correctamente dramatizará la siguiente situación



VARIACIÓN:

- ✓ Divida a los niños en equipos
- ✓ Haga que dramatizen situaciones con una pareja o en grupos pequeños.
- ✓ Deje que los niños usen palabras para representar las escenas

MÍMICA



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Tu perro se fue

Recibes un premio especial en la escuela

Alguien toma tu lápiz sin pedírtelo

Hueles tu comida favorita

Te caes y te hieres una rodilla

Ves la ambulancia

Ves un coche de bomberos en la calle donde vives

Te regalan una flor

Ves a dos novios dándose un beso

Tu madre se enfada porque no te levantas pronto

Un perro te muerde

No te dejan ver televisión

Te regalan una paleta

Te roban la colación

Ves una mariposa volar

Te pica una abeja

Un compañero te pega

Alguien toma tu lápiz sin pedírtelo

La maestra te grita

Te sale sangre de la nariz

Ves un ratón

Jugar a adivinar los sentimientos de los demás ayuda a los niños a identificar distintas emociones y ser más perceptivos al lenguaje del cuerpo



ACTIVIDAD PLÁSTICA

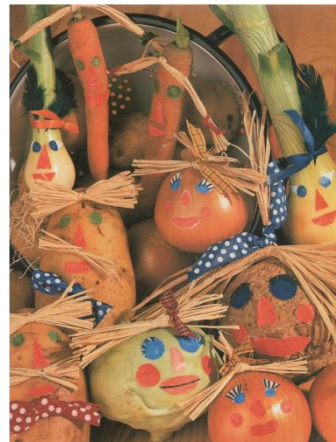
VERDURAS DIVERTIDAS

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

MATERIALES:

Hortalizas, por ejemplo: cebollas, patatas, zanahorias, etcétera; paja natural; cintas o restos de lana; etiquetas blancas o puntos adhesivos de diferentes colores y tamaños.

Útiles: rotuladores; tijeras; alfileres



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Con un poco de paja natural se hace el pelo: se junta y se hace un manojito y se ata a la mitad. ¡Ya tenemos el pelo de nuestra "cebolla-payaso"!

Si quieres puedes incluso anudarlo con una cinta de pelo. Después, lo sujetas a la cabeza de la cebolla con un alfiler. Así quedará muy bonito. En una etiqueta blanca autoadhesiva pinta una graciosa cara con los rotuladores de colores: ojos, nariz y boca. Recorta todas las piezas.

Ahora sólo tienes que poner delante de ti la cebolla con el pelo y colocarle los elementos de la cara que has recortado. ¡Ya tienes tu divertida "cebolla-payaso"!



JUEGO

MORIRSE DE RISA Y LLORAR



MORIRSE DE RISA Y LLORAR

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Un pañuelo de bolsillo por niño.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Ejercitar las habilidades expresivas a partir del trabajo de los sentimientos.

DESARROLLO

- Los participantes forman un círculo en el centro del espacio de juego, y siguen atentos las indicaciones del educador.
- Cuando éste da la orden, los niños se provocan la risa e intentan llegar a la carcajada y mover el cuerpo, convulsionado por ella.
- ¡A reír!
- Simulan que de tanto reírse caen al suelo "muertos de risa".
- Después, ya en el suelo, el educador entrega un pañuelo a cada uno.
- Entonces da la señal de llorar. Los niños simulan que están muy tristes, y por eso lloran y lloran hasta quedar extenuados.
- Con el pañuelo se secan las lágrimas, se limpian las mejillas y, finalmente, se suenan la nariz.
- El juego continúa re varias veces el paso|§ risa al llanto.
- :A llorar!

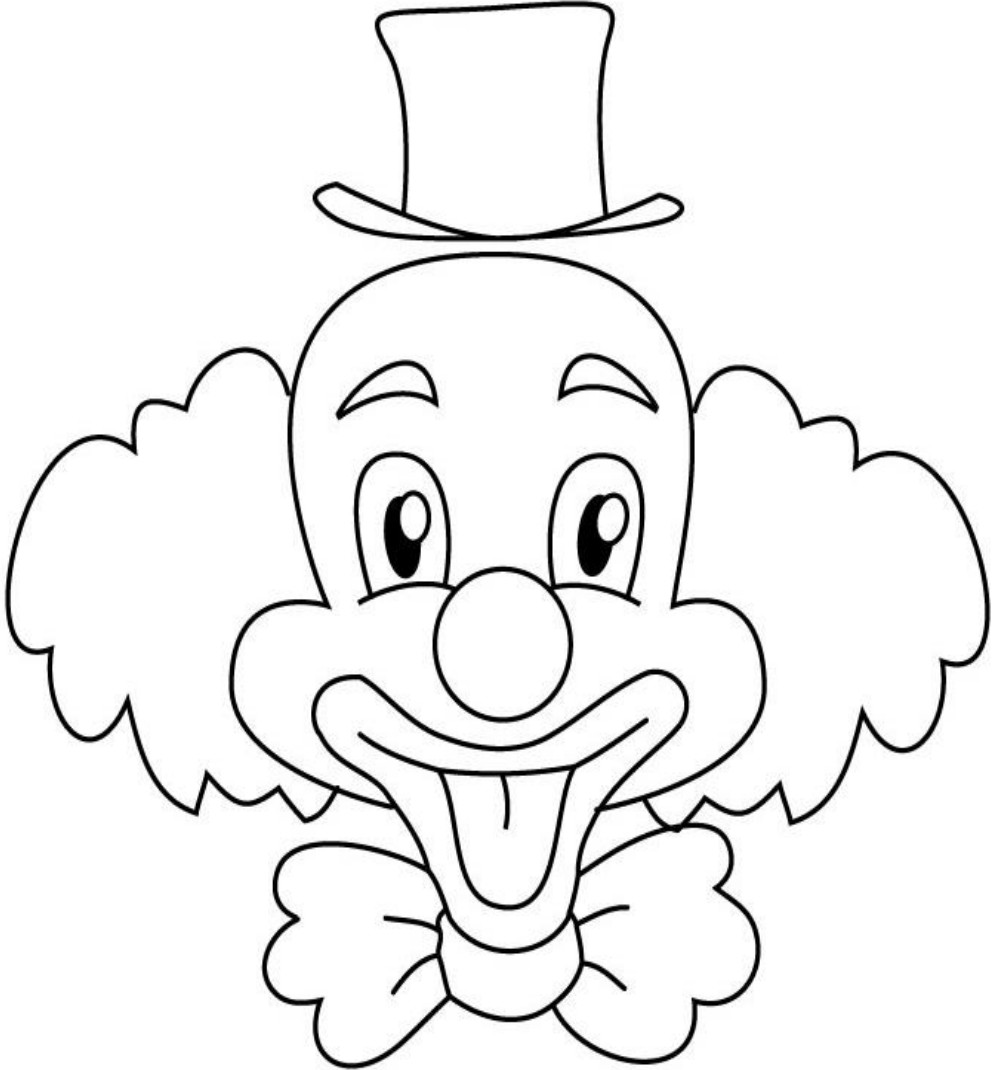




EVALUACIÓN

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Pinta con tus deditos el lazo y el sombrero de del payasito con pintura de color azul





ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 5

MASCARA Y SENTIMIENTOS

MASCARA Y SENTIMIENTOS

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás

DESTREZAS: Expresar sus sentimientos más íntimos , ser creativos al verbalizar la emoción

RONDA

EL PAYASO CHIQUITÍN

El payaso chiquitín
se parece a un violín
con su carita pintada
y nariz de color grana
el payaso grandulón
se parece a un violón
todo alegre y saltarán
más flaquito que un tallarín



TÉCNICA

MASCARA Y SENTIMIENTOS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



MATERIALES:

Cartulina, tijeras para niños, engrapadora, pegamento, cuartillas de papel, hilo grueso, marcadores y materiales de collage



Recorte las 4 esquinas de la cartulina como muestra el dibujo

Hacer 2 cortes en las esquinas de arriba y uno en la parte de abajo

Doblar sobre los cortes de arriba y engrapar para hacer la frente. Doblar sobre el corte de abajo para hacer la barbilla

Cuando hayan terminado, dejar que, por turno, se pongan las caretas mientras sus amigos adivinan de qué sentimientos se trata

Pedir a los niños que decoren sus caretas reflejando diferentes sentimientos, poner a su alcance trocitos de papel, y materiales de collage

Poner la careta sobre la cara y marcar el lugar donde deben estar los ojos, nariz y boca

Pida a los niños que se cubran la cara con las manos e intenten ponerse una careta feliz

Hable sobre qué les hace a ellos felices, luego que se pongan una careta enojada



ACTIVIDAD PLÁSTICA

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Materiales:

Una bolsa de papel, (para el pan o productos alimenticios a granel). Cartulinas, (varios colores), un lápiz, unas tijeras, regla, rotuladores, (varios colores). Pegamento de barra.



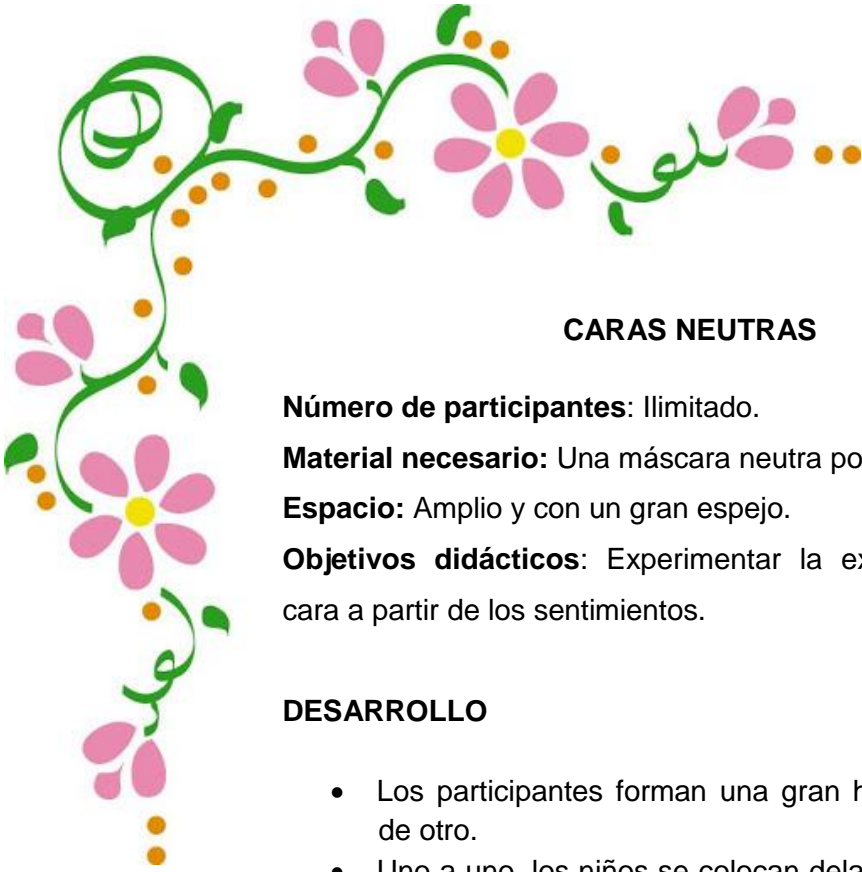
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Extiende la bolsa de papel sobre una superficie lisa. Dibuja o pinta la cara con marcadores gruesos, lápices de colores o témpera. Si deseas puedes elaborar la cara con recortes de papel. Recorta y pega orejitas, picos y otros rasgos que representen algún animal que quieras representar



JUEGO

CARAS NEUTRAS



CARAS NEUTRAS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una máscara neutra por participante.

Espacio: Amplio y con un gran espejo.

Objetivos didácticos: Experimentar la expresividad de la cara a partir de los sentimientos.

DESARROLLO

- Los participantes forman una gran hilera, uno al lado de otro.
- Uno a uno, los niños se colocan delante del espejo, se observan la cara y hacen muecas.
- Al colocársela, los niños pierden toda expresividad.
- El responsable va dando distintas órdenes que los niños llevan a cabo. Estos se quitan la máscara, realizan la acción, y se la vuelven a poner:
- ¡Cara de alegría! ¡Cara de tristeza! ¡Cara de picardía!
¡Cara de miedo!
- El educador entrega a cada uno u



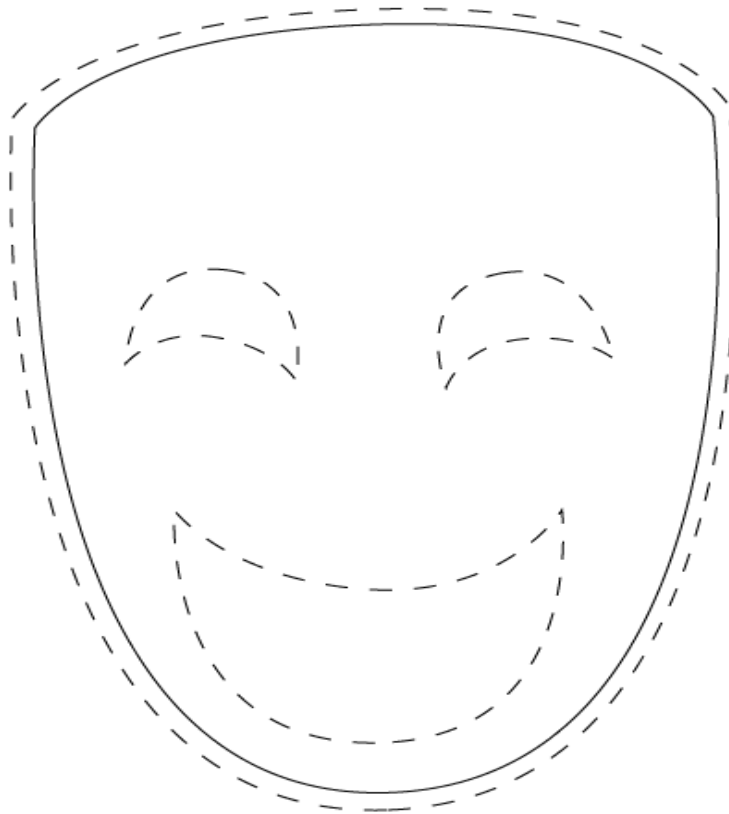
<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

EVALUACIÓN



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

Recorte la máscara según ilustra la figura y con crayolas decore con ayuda de los papitos.



--- recortar

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 6

LA CINTA DE LAS EMOCIONES



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

LA CINTA DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás

DESTREZAS: Expresar sus sentimientos más íntimos, ser creativos al verbalizar la emoción

RETAHILA LAS EMOCIONES

Doña alegría
invita a jugar
Doña tristeza
hace llorar
Doña empatía
con alegría
Doña angustia
rebelde asusta
juguemos todos
la dulce ronda



TÉCNICA CINTAS DE LAS EMOCIONES



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

MATERIALES

- Copia de las expresiones faciales de feliz, soy feliz, seis tiras de cartulina, pegamento, engrapadora.

Colorear y cortar las expresiones faciales

Hacer cintas para la cabeza con las tiras de cartulina superponiendo las puntas y engrapandolas para que se ajusten a las cabezas de los niños.

Pegar una expresión diferente a cada tira

Dar cintas a seis niños y pedirles que se le pegan

Un niño se pone de pie mientras sus compañeras de clase identifican su expresión. Decirle que muestre ese sentimiento con su cara y su cuerpo. ¿Qué haría a una persona sentirse así? ¿Qué puedes hacer cuando te sientes así?





ACTIVIDAD PLÁSTICA

ALEGRE PAYASIN

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

MATERIALES

- Bola de papel pequeña
- Guirnalda de papel de colores
- Guirnalda de papel anaranjado
- Hilo azul
- Pintura blanca, roja, azul y de color carne
- Pincel
- Tijera
- Pegamento en barra
- Papel pinocho rojo
- Aguja de lana



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Clava el palo de pinchito en la bola de papel para que te sea más fácil pintarla de color carne, y dibújale ojos, boca y nariz con pintura blanca, roja y azul. Corta 2 trozos de la guirnalda de colores, uno de ellos más largo que el otro, y únelos por el centro con un trozo de hilo azul. El trozo corto serán los brazos, y el largo las piernas.

Agujerea la cabeza con una aguja de lana y haz pasar el hilo azul por ésta para juntar el cuerpo del payasín a su cabeza. Corta un trozo pequeño de la guirnalda anaranjada y pégalo encima de la cabeza a modo de peluca.

Recorta una tira de papel pinocho rojo y enróllasela alrededor del cuerpo para confeccionar el cinturón.



JUEGO

FIESTA DE JUGUETES

FIESTA DE JUGUETES

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Cada participante debe traer un juguete que funcione con pilas o con cuerda.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar con el cuerpo y los sonidos la simulación de objetos, la expresión de afecto.

Desarrollo

- Los participantes se sientan en el suelo formando un gran círculo y cada uno muestra su juguete a los demás, a la vez que éstos prestan mucha atención a su movimiento.
- Seguidamente, se guardan en un rincón del espacio, y los niños se dispersan. A una indicación acordada, se paran y se quedan quietos como estatuas.
- El educador se pasea entre ellas, y cuando toca a una, ésta empieza a moverse imitando el movimiento y el sonido de su juguete.
- Así sucesivamente, los va tocando hasta que todos están en movimiento y hacen su imitación a la vez.
- Finaliza el juego simulando que la cuerda o las pilas se han agotado, y que el juguete se mueve cada vez más lentamente, hasta pararse.
- ¡Qué lástima, estos juguetes ya no funcionan!



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

EVALUACIÓN

Encierra con marcador rojo la carita de un niño enojado.



ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 7

INSIGNIAS Y CONDECORACIONES



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

INSIGNIAS Y CONDECORACIONES

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás



DESTREZAS: Expresar sus sentimientos más íntimos, ser creativos al verbalizar la emoción

RONDA SOMOS ESPECIALES

Somos amiguitos
todos bien llevados
con cuerpos hermosos
que imitan al oso perezoso
O,O,O,O,O,O
Tan rapiditos
que vuelan como pajaritos
SS,SS, SS, SS,
Tan manualitos
que saltan como payasitos
Triqui, Triqui, Triqui, , tra
Tan juguetones
que imitan a un león
A,A,A,A,A,A



TÉCNICA INSIGNIAS Y CONDECORACIONES



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

MATERIALES

Copias, crayolas, tijeras, cinta adhesiva transparente, hilo de ensartar cuentas

1
•Hacer copias de las insignias, recortar las 2 paginas para poder usar las insignias separadamente

2
•Pasar una insignia a cada niño. Dejar que nos digan algo especial sobre él o ella, mientras escribimos la frase en la insignia

3
•Hacer que los niños decoren sus insignias con crayolas o marcadores y las recorten

4
Pegar con papel celofan las insignias a los niños o hacer un agujero para pasar el hilo

EJEMPLOS DE INSIGNIAS Y CONDECORACIONES



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



ACTIVIDAD PLASTICA UNA CONDECORACIÓN ESPECIAL



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

MATERIALES

- Botella de refresco (nosotros hemos usado una de dos litros) y un vaso de plástico de cualquier cosa (que no sea muy duro).



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Marcamos el corte de la botella, normalmente lo podemos hacer a la altura de la etiqueta, y cortamos.

Sobre el vaso, marcamos en el centro con la boca de la botella del agujero y lo perforamos.

Introducimos la copa y lo sujetamos con el tapón de la misma botella.

Luego pasamos a pintarla con purpurina



JUEGO

MASAJES ESPECIALES



MASAJES ESPECIALES

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una banderita.

Espacio: Exterior.

Objetivos didácticos: Trabajar el movimiento corporal, la comunicación, la organización entre los niños por medio de la simulación y la sensibilidad al tomar contacto entre los cuerpos de los niños.

DESARROLLO

- Se organiza a toda la clase en dos grupos.
- Los niños de un grupo son los atletas, y los del otro, los masajistas.
- El educador da la salida bajando la banderita.
- ¡Preparados! ¡Listos! ¡Ya!
- Los atletas en cuclillas se levantan y corren lo más rápido posible hacia el extremo contrario.
- Al llegar los masajistas empiezan a hacerles masajes en las piernas y en los brazos y tórax. Se intercambian los grupos y se repiten las mismas acciones.
- Los atletas se colocan en hilera, uno al lado de otro, en un extremo del espacio de juego. Los masajistas se sitúan en el otro extremo y esperan la llegada de los atletas.



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



EVALUACIÓN

Decora con escarcha dorada la medalla para la persona más importante.

<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>



ESTRATEGIA METODOLÓGICA Nº 8

TARROS DE SUEÑOS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

OBJETIVO: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás



DESTREZAS: Expresar sus sentimientos más íntimos, ser creativos al verbalizar la emoción

POESIA

SUEÑO AMIGUITOS

Mi sueño era niño mío
poder contigo jugar
darle un besito a la luna
y casarme con el mar

Vivir con paz en la tierra
no tenerme que pelear
ni con buenos ni con malos
ni algas y coral.

Y así entre sueños y versos
un día a grande llegar
y construir esperanzas
con mis sueños de cristal.

TÉCNICA

TARRO DE SUEÑOS



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

MATERIALES

- Un tarro de plástico con tapa para cada niño, escarcha, algodón, pegamento, crayolas, papel brillante



Algunos días antes de hacer esta actividad, pedir a cada niño que traiga un tarro de plástico con tapa



Hacer que cierren los ojos, se relajen y piensen en un sueño secreto que tengan y que creen un dibujo en su mente



Después, que abran los ojos y dibujen su sueño



Cada niño pone el dibujo de su sueño en su tarro, pueden decorar el exterior con el brillo, algodón y crayolas.



Animar a los niños a llevarse su tarro a casa y continuar añadiendo deseos

ACTIVIDAD PLÁSTICA

COMETA DE LOS DESEOS



Material: pliego de papel (15 x 15 cm; 20 x 20 cm); cartulina o puntos adhesivos; cinta de regalo.

Útiles: tijeras; pegamento; lápices de colores o crayones

SALUD



PAZ

ALEGRÍA



AMOR



GOZO



FELICIDAD



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Elige el papel del color que más te guste y únelo doblando una punta sobre otra.

Desdobra el papel y dobla dos puntas simétricas (enfrentadas) hasta la línea central.

Ahora dale la vuelta a la cometa. Puedes recortar los gestos de la cara de cartulina de colores y pegarlos o simplemente pintarlos.

Finalmente, ponle una alegre cola de cometa

JUEGO

UN GRAN REGALO

UN GRAN REGALO

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Papel de regalo y cintas de colores.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el movimiento corporal con la imaginación, la integración de distintos materiales y la expresión de emociones.

DESARROLLO

- Se forman las parejas y se dispersan por el espacio de juego.
- El educador les reparte papel de regalo y cintas de colores.
- A una indicación, un niño de cada pareja cubre a su compañero con el papel y lo adorna con la cinta como si fuese un regalo.
- ¡Debe quedar bien envuelto!
- Después, el otro componente realiza la misma operación.
- Para finalizar el juego, todos los niños-regalo se pasean por el espacio como si estuvieran en un desfile de moda.



<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

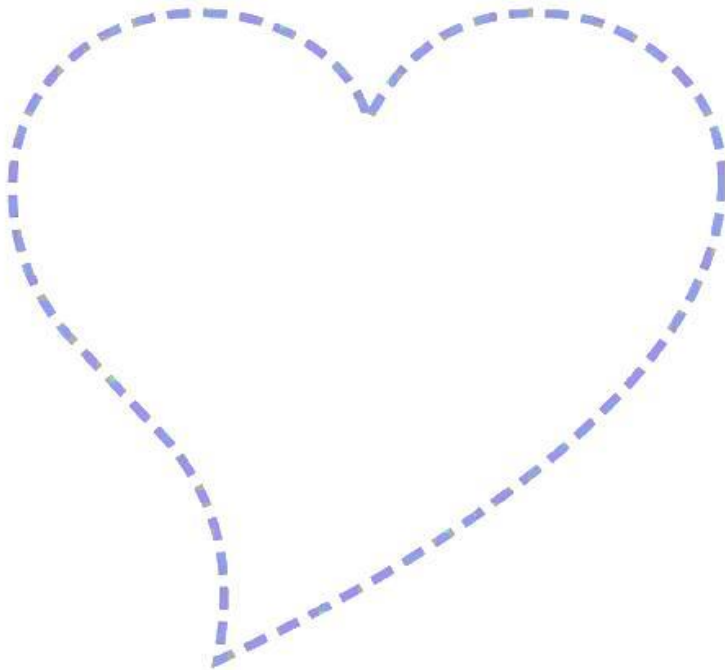


<https://www.google.com.ec/#q=angelitos+tiernos>

EVALUACIÓN

Recorta el corazón y entrégale a la persona más importante para ti.

Aprende a recortar.



6.5 IMPACTOS:

Uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismo, donde la educación es un proceso que les permite tomar conciencia de su existencia donde se edifica el alma para prepararlo para la vida, de allí la importancia de guiar el manejo adecuado de afectos, emociones y sentimientos hacia la valoración de la propia actuación en un ambiente socio afectivo que optimiza el aprendizaje.

Bajo este reconocimiento, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.6.1 IMPACTO SOCIAL.

Los cambios sociales de la modernidad exigen cambios y la formación de individuos virtuosos, dotados de habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento personal, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación, que tiene su relevancia ya que, el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a desarrollar la identidad individual y social e incrementará la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo mediante la discriminación de comportamientos adecuados donde primen el respeto, los factores emocionales, las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. Además se debe destacar que al desarrollar la guía didáctica se inculcará hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y respeto de los derechos y las opiniones de sí mismo hacia un autocontrol personal.

6.6.2 IMPACTO EDUCATIVO.

Esta investigación Plantea estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva que enfoca dos aspectos de crecimiento y formación personal que incluye el desarrollo emocional y la práctica de valores hacia la interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad y socialización del niño en la etapa infantil.

6.6 DIFUSIÓN.

Esta investigación como iniciativa pedagógica con importantes aportes sobre estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, fue difundida mediante la socialización en un Seminario - Taller donde se enfocó contenidos orientados al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, con técnicas enfocadas al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose en herramientas didáctica que favorecen los roles dinámicos de docentes y estudiantes, desarrolla actitudes entre compañeros de aula y otorgan al estudiante el rol principal, en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades cuando sea puesta en práctica con los educandos de Educación Inicial

6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta, W (2012) "Didáctica Especial", Edit. UNITA, Quito.
2. Adams, Roger (2012) "Fuerza Interior "Edit. Prisma, Quito, Ecuador.
3. Arregui, Antonio (2009) "Educar en la Afectividad" Edit. Prisma, Quito, Ecuador.
4. Avellaneda, M. (2009) "Inteligencia Emocional" Edit. Mariscal, Cuenca.
5. Brollen, Richard, (2009), "Estilos de Aprendizaje" Edit. UNITA, Quito.
6. Calero, Diomedes (2009), "Pedagogía del siglo XXI", Edit. Santa Fe Bogotá, Colombia.
7. Carrero, Y, (2009) "Módulo Metodología Juego Trabajo", Edit. EB-PRODEC, Quito, Ecuador.
8. Castro, Orestes (2010) "Enfoque Educativos del Nuevo Milenio" Edit. UNITA, Quito.
9. Charmes, W, (2012) "Técnicas Lúdicas en la Infancia" FLACSON, Quito, Ecuador.
10. Claus, Roger (2009) "El Secreto de Crecer Saludable" Edit. Prisma, Quito, Ecuador.
11. Dublín, Oscar (2012) "Salud Emocional" Edit., Portobello, Perú.
12. Echeverría, Jorge (2009) "Psicología Educativa", Edit. Libertad, Guayaquil.

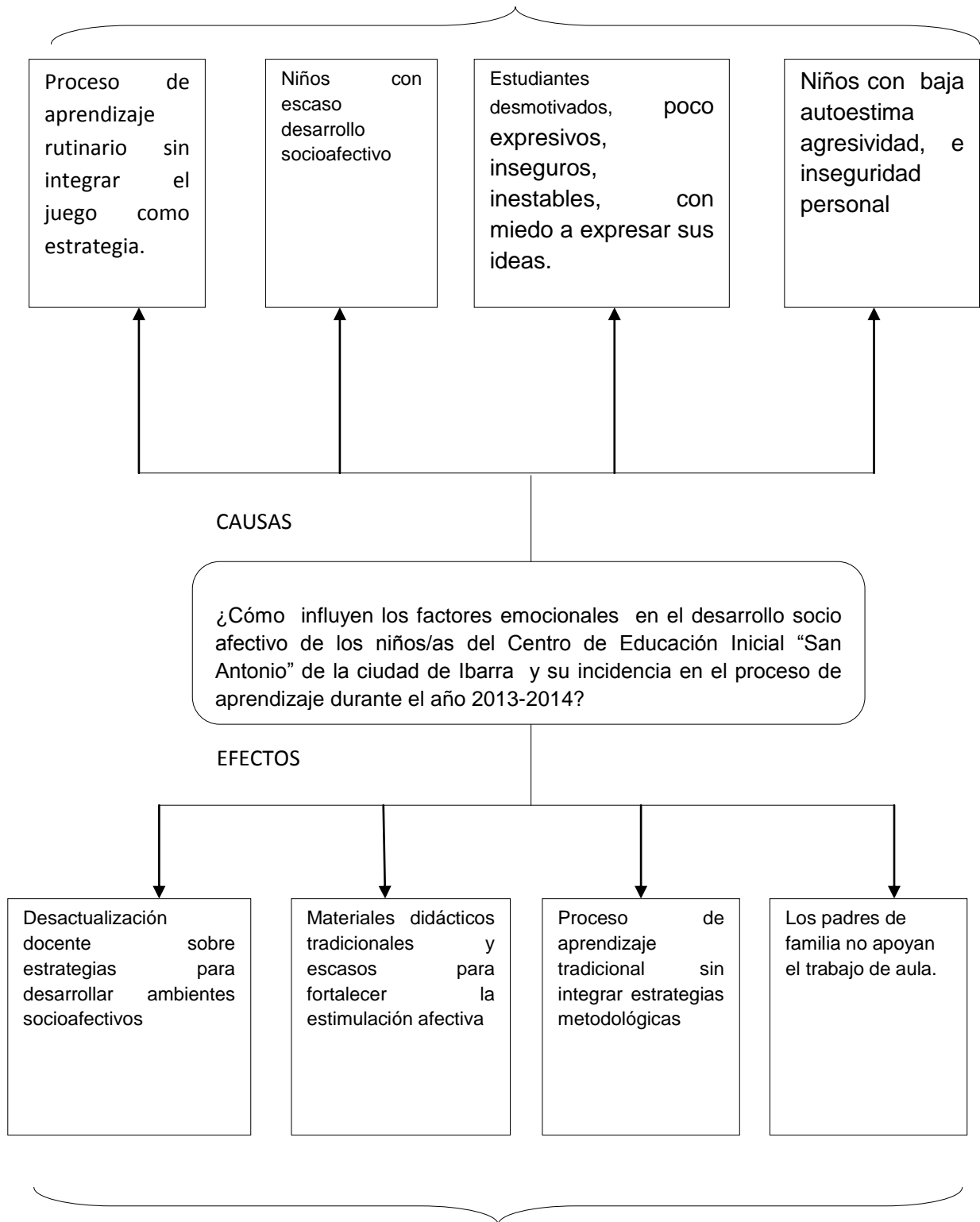
13. Freire, Francisco (2011) "Destrezas del Pensamiento" Edit. UNITA, Quito.
14. Grutther, A (2009) "Educación Emocional" Edit. Valle, Bogotá.
15. López, Carmen, (2011) "Módulo de Aprendizaje por competencias", Edit. Sion. S.A. Venezuela.
16. Montalvo, R. (2010), "Módulo de Sociología y educación", Edit. Pacifica, D.F. México.
17. Montero, C (2009) "Modulo de Fundamentos Psicopedagógicos" Edit. UNITA, Quito.
18. Montero, O. (2009) "Fundamentos Pedagógicos" Edit. Manizales, Colombia.
19. Morales, Víctor (2012) "Elementos de la Inteligencia Emocional" Edit. Manizales, Colombia.
20. Rielo, F (2009) "Formación humana vida" Edit. Cataluña, España.
21. Rutherford, J, (2011) "Educación Activa" Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
22. Sánchez Portal. Diomedes (2009) "Módulo de Educar con Excelencia", Edit. Portal, Costa Rica.
23. Santillán, Nicolás, (2009), "Modelos Pedagógicos", Edit., Voces, México.
24. Speerb, Dalilla, (2010), "Educación Inicial" Edit. Cultural, Madrid, España.

- 25.Solá, Carlos (2011) “Psicología Educativa” Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
- 26.Stokes, William (2011) “Didáctica Especial” Edit. Sion. S.A. Venezuela.
- 27.Tapia, Fausto (2009), “Modulo de Didáctica General” Edit. UEES, Guayaquil.
- 28.Torres, Rosario (2013) “Ejercicios para desarrollar la Inteligencia Emocional” Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
- 29.Villarroel J. (2010) “Módulo de Medios pedagógicos” Edit. Gutiérrez, Quito.
- 30.Wilson, Robert (2012) “Relaciones Sociales”, Edit. U. Central, Quito.

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: “ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DE IBARRA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo influyen los factores emocionales en el desarrollo socio afectivo de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso de aprendizaje durante el año 2013-2014?	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar los factores o causas emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños/as el Centro de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso educativo durante el año 2013-2014.
INTERROGANTE DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál son los factores emocionales o causas emocionales que más influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños/as el Centro de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica “San Antonio” de la ciudad de Ibarra y su incidencia en el proceso educativo durante el año 2013-2014. • ¿Qué estrategias metodológicas permiten mejorar el aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial? • ¿La elaboración de una guía de estrategias metodológicas permitirá el desarrollo de un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial? • ¿La Socialización de la guía a docentes, padres de familia permitirá mejorar el desarrollo integral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnostica cómo el desarrollo socio afectivo influye en el proceso de aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica “San Antonio” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2013 – 2014. 2. Determinar las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial 3. Elaborar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar un ambiente socio afectivo en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. 4. Socializar la guía a docentes, padres de familia para mejorar el desarrollo integral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Antonio” de la ciudad de Ibarra.

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

		El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus compañeros										
1			El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontanea									
2				El niño comparte los juegos en armonía con los compañeros								
3					El niño gusta de compartir con sus compañeros responsabilidades							
4						El niño demuestra empatía en los trabajos grupales de aula						
5							El niño vivencia sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros					
6								El niño discrimina comportamientos adecuados				
7									El niño se siente parte de su familia y compañeros			
8										El niño se reconoce en los demás con sus derechos y responsabilidades		
9											El niño asimila formas o modelos sociales de comportamiento positivo	
10												El niño participa con entusiasmo en las actividades propuestas por la comunidad escolar
11												
12												
SI												
NO												
A VECES												
TOTAL												

ANEXO 4

ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO "

Estimado (a) Maestro (a):

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre los factores emocionales que influyen en el desarrollo socioafectivo de los niños de Educación Inicial, los datos son reservados y de exclusiva utilidad para esta investigación.

Instructivo:

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

1. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias y señala las técnicas y actividades adecuadas para el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

2. ¿Conoce Ud. qué técnicas influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños de Educación Inicial?

MUCHO

POCO

NADA

3. ¿Considera que el entorno familiar influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

MUCHO

POCO

NADA

4. ¿Cree usted que, el juego es una estrategia que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5. ¿Considera Usted. Que los lineamientos curriculares, las destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas y contenidos para Educación Inicial permiten fortalecer los factores emocionales y con ellos el desarrollo socio afectivo del niño/a?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6. ¿Considera usted que los factores emocionales influyen en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

MUCHO

POCO

NADA

7. ¿Qué metodología utiliza usted para mejorar los factores emocionales en el proceso socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

DIDÁCTICAS

PARTICIPATIVAS

INTERACTIVAS

LÚDICAS

8. ¿Considera que el medio social afecta al desarrollo emocional e influye en el nivel socio afectivo en el niño/a de Educación Inicial?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9. ¿Considera que el medio cultural afecta al desarrollo emocional e influye en el nivel socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10. ¿Considera que los padres de familia son una fuente emocional importante que influye en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

11. ¿Considera que los elementos que rodean al niño/a son factores emocionales que influyen en el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial?

MUCHO

POCO

NADA

12. ¿Cree necesaria la elaboración de una guía didáctica que fortalezca el desarrollo socio afectivo del niño/a de Educación Inicial priorizando los factores emocionales que lo rodean?

SI

NO

TALVEZ

GRACIAS POR COLABORARNOS

ANEXO 5

FOTOGRAFÍAS DEL DESARROLLO DEL TRABAJO DE GRADO



Niños y niñas jugando la caja de emociones





Niños y niñas coloreando una de las evaluaciones de la estrategia



Socialización de la estrategia a los educadores



Niños y niñas desarrollando actividades para el desarrollo socio afectivo



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO"

Calle: Luis E. Cevallos. s/n.

Tlf. 2932-917

San Antonio de Ibarra

IMBABURA – ECUADOR

San Antonio de Ibarra, 25 de Julio del 2014

A petición verbal de la interesada extendiendo el siguiente:

CERTIFICADO

Que las Señoritas: CAICEDO POZO ANALÍA YAJAIRA con CI. 1002685285

y CHICAIZA PEÑAFIEL PATRICIA ELIZABETH con CI. 1002691440 ;

participaron en nuestra Institución con una charla sobre el Tema: **Educando con**

Afectividad.


Tema que enriqueció pedagógicamente al Personal Docente, de lo cual estamos muy agradecidas,

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad y las interesadas puede hacer uso de este documento como creyere conveniente.

Atentamente.


.....
Lic. Guadalupe Haro V.
DIRECTORA (E)




.....
Lic. Jenny Cazares F.
SECRETARIA

Ibarra, 25 de septiembre de 2014

Ingeniera
Betty Chávez
BIBLIOTECA GENERAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - UTN.
Presente.-

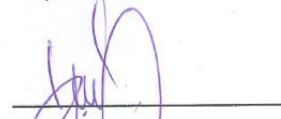
De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en su vida profesional. Por medio del presente, le informo que he corregido el Trabajo de Grado titulado: **"ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO", DE LA CIUDAD DE IBARRA, Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"**, de las señoritas egresadas: Caicedo Pozo Analía Yajaira y Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth, de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, por lo que deseo informarle que me hago responsable del Trabajo de Grado, ya que he revisado y se encuentran hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Por la favorable atención que se digna dar al presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

De usted,

Muy atentamente.



Dr. Pedro Pablo Flores L.

DOCENTE FECYT

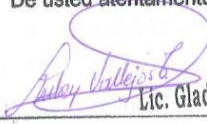
Ibarra, 17 de septiembre de 2014

Msc.
Raimundo López.
DECANO FACULTAD EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA UTN.
Presente.-
De mi consideración:

Por medio del presente y en calidad de Lectora-Traductora del Abstract del Trabajo de Grado titulado: "ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO", DE LA CIUDAD DE IBARRA, Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014" de las señoritas: Analía Yajaira Caicedo Pozo y Patricia Elizabeth Chicaiza Peñafiel, egresadas de la especialidad de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, me permito certificar que se ha realizado la traducción del resumen en Español a un Abstract en Inglés del Trabajo de Grado arriba mencionado, requisito indispensable para validar el documento investigativo escrito.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

De usted atentamente,


Lic. Gladys Vallejos C.

DOCENTE
Lic. Gladys Vallejos C.

LECTORA TRADUCTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002685285		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Caicedo Pozo Analía Yajaira		
DIRECCIÓN:	IBARRA		
EMAIL:	yacaicedo@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2640107	TELÉFONO MÓVIL:	0999114136

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DE IBARRA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”
AUTOR (S):	Caicedo Pozo Analía Yajaira Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth
FECHA: AAAAMMDD	2015-03-06
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Rolando Jijón

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Caicedo Pozo Analía Yajaira, con cédula de identidad Nro 1002685285. , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 06 días del mes de Marzo del 2015

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Caicedo Pozo Analía Yajaira

C.C.: 1002685285

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Caicedo Pozo Analía Yajaira, con cédula de identidad Nro. 1002685285, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de **"ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DE IBARRA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"**.- Que ha sido desarrollado para optar por la Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia..., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 06 días del mes de Marzo del 2015

(Firma).....
Nombre: Caicedo Pozo Analía Yajaira
Cédula: 1002685285



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002691440		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth		
DIRECCIÓN:	SAN ANTONIO		
EMAIL:	Patyco.elizz@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2551053	TELÉFONO MÓVIL:	0982906083

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DE IBARRA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"
AUTOR (S):	Caicedo Pozo Analía Yajaira Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth
FECHA: AAAAMMDD	2015-03-06
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Rolando Jijón

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth, con cédula de identidad Nro 1002691440. , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 06 días del mes de Marzo del 2015

LA AUTORA:

(Firma) 

Nombre: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth

C.C.: 1002691440

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 1002691440, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de **"ESTUDIO DE LOS FACTORES EMOCIONALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SAN ANTONIO" DE LA CIUDAD DE IBARRA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"**.. Que ha sido desarrollado para optar por la Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia..., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 06 días del mes de Marzo del 2015

(Firma)

Nombre: Chicaiza Peñafiel Patricia Elizabeth

Cédula: 1002691440