



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

TEMA:

“LA INCIDENCIA DE LOS RINCONES LÚDICOS EN LA ADAPTACIÓN DE LA VIDA SOCIAL ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCESA PACHA”, DEL BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA” AÑO LECTIVO 2013-2014.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

**AUTORA:**

Rojas Gordón Ana Lucía

**DIRECTORA:**

MSc. Marietta Carrillo

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: "LA INCIDENCIA DE LOS RINCONES LÚDICOS EN LA ADAPTACIÓN DE LA VIDA SOCIAL ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA" DEL BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA" AÑO LECTIVO 2013-2014. Trabajo realizado por la señora egresada, ROJAS GORDÓN ANA LUCÍA previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Marieta Carrillo

**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

## DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de Grado con mucho cariño y amor a Dios quien ha permitido que la sabiduría dirija mis pasos, y me ha dado la fuerza para seguir adelante en los momentos más difíciles.

A mis padres por su ejemplo de lucha, por demostrarme que con voluntad todos los anhelos se cumplen, por confiar en mí y por apoyarme siempre que lo he necesitado.

A mi esposo y a mis hijas, porque con este Trabajo de Grado dejo constancia de que nada es imposible, de que nunca es tarde para empezar y que la vida es de valientes, dedico a quienes han sido el pilar fundamental en mi vida, por compartir mis sueños, mis anhelos, por hacerme sentir que soy capaz, por motivarme en los momentos más difíciles, por ser mi fuente de inspiración y amor.

A mi hermana por ser mi maestra, mi guía y mi compañera, por enseñarme que el verdadero maestro es el que enseña con el corazón.

A mis maestros, por enseñarme conocimientos valiosos que me han enseñado a ser una buena profesional, pero ante todo un buen ser humano.

**Ana Lucía Rojas**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a Dios quien ha guiado mis pasos y ha iluminado mi sendero en el transcurso de estos años de estudio, permitiéndome ser partícipe de las enseñanzas y de la sabiduría que posteriormente se verá reflejada en los niños y niñas.

A la Universidad Técnica del Norte a través de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por haberme brindado los conocimientos necesarios para mi desarrollo tanto personal como profesional.

A la Msc. Marietta Carrillo, por brindarme su asesoría y dirección en esta investigación.

A la Comunidad Educativa de la Unidad “Princesa Pacha” por abrirme sus puertas y permitirme realizar este Trabajo de Grado.

**La Autora**

## ÍNDICE GENERAL

	MARCADOR	NO
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA; <b>ERROR!</b>		
<b>DEFINIDO.</b>		
DEDICATORIA .....		II
AGRADECIMIENTO .....		IV
ÍNDICE GENERAL.....		V
ÍNDICE DE CUADROS.....		IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....		X
RESUMEN.....		XI
ABSTRACT.....		XII
INTRODUCCIÓN.....		XIII
CAPÍTULO I.....		1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....		1
1.1 Antecedentes.....		1
1.2 Planteamiento del Problema.....		6
1.3 Formulación del Problema.....		8
1.4 Delimitación.....		9
1.4.1 Unidades de Observación.....		9
1.4.2 Delimitación Espacial.....		9
1.4.3 Delimitación Temporal.....		9
1.5 Objetivos.....		9
1.5.1 Objetivo General.....		9
1.5.2 Objetivos Específicos.....		10
1.6 Justificación.....		10
1.7 Factibilidad.....		12
CAPÍTULO II.....		13
2 MARCO TEÓRICO.....		13
2.1 Fundamentación Teórica.....		13

2.1.1	Fundamentación Sociológica .....	13
2.1.1.4	Relaciones Humanas en el Juego .....	14
2.1.2	Fundamentación Psicológica. ....	15
2.1.2.1	Teoría cognitiva.....	16
2.1.3	Fundamentación Filosófica .....	20
2.1.3.1	Teoría Humanista.....	20
2.1.4	Fundamentación Pedagógica .....	23
2.1.4.1	Teoría Naturalista.....	23
2.1.4.2	Concepción pedagógica del juego .....	24
2.1.5	Fundamentación Axiológica .....	25
2.1.6	Fundamentación Legal.....	27
2.1.7	La adaptación Escolar.....	28
2.1.7.1	El Juego y su papel en la adaptación social .....	29
2.1.8	El juego-Trabajo.....	29
2.1.9	Los rincones lúdicos.....	31
2.1.9.1	El rol del docente en metodología de trabajo.....	32
2.1.9.2	Objetivos de trabajar por Rincones.....	33
2.1.9.3	Tipos de Rincones .....	35
2.1.9.4	Medidas de seguridad y cuidado .....	42
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	44
2.3	Glosario de Términos.....	46
2.4	Interrogantes de Investigación .....	52
2.5	Matriz Categorical.....	53
CAPÍTULO III .....		54
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	54
3.1	Tipo de Investigación .....	54
3.1.1	Investigación Bibliográfica.....	54
3.1.2	Investigación de Campo.....	54
3.1.3	Investigación de Descriptiva .....	55
3.1.4	Investigación Propositiva .....	55
3.2	Métodos .....	55
3.2.1	Método Analítico .....	56

3.2.2	Método Sintético.....	73
3.2.3	Método Inductivo.....	56
3.2.4	Método Deductivo.....	56
3.2.5	Método Estadístico.....	57
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	57
3.3.1	La Encuesta.....	57
3.3.2	La ficha de Observación.....	57
3.4	Población.....	58
3.5	Muestra.....	58
CAPÍTULO IV.....		59
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1	Encuesta dirigida al Personal Docente.....	59
4.2	Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas i.....	77
CAPÍTULO V.....		86
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
5.1	Conclusiones.....	86
5.2	Recomendaciones.....	88
5.3	Contestación a las preguntas de Investigación.....	89
CAPÍTULO VI.....		91
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	91
6.1	Título de la Propuesta.....	91
6.2	Justificación.....	91
6.3	Fundamentación.....	92
6.3.1	Rincones Lúdicos.....	94
6.3.2	METODOLOGIA LÚDICA.....	95
6.3.3	CLASES DE RINCONES.....	95
6.3.3.1	Rincón de las construcciones.....	96
6.3.3.2	Rincón del Juego Simbólico.....	97
6.3.3.3	Rincón de las Plantas.....	99
6.3.3.4	Rincón de Dramatización.....	99

6.3.3.5	Rincón de Biblioteca .....	100
6.3.3.6	Rincón de la expresión plástica .....	101
6.3.4	Adaptación a la vida social escolar .....	102
6.3.4.1	Habilidades sociales .....	103
6.4	Objetivos .....	103
6.4.1	Objetivo General .....	103
6.4.2	Objetivos Específicos.....	104
6.5	Ubicación Sectorial y Física .....	104
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	105
6.7	ImpactoS.....	147
6.8	Difusión .....	148
6.9	Bibliografía .....	149
	Lincografía .....	150
	Anexos .....	151
	ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	152
	ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA .....	153
	ANEXO 3 ENCUESTA.....	154
	ANEXO 4 FICHA DE OBSERVACIÓN.....	158
	ANEXO 5 FOTOGRAFÍAS.....	160
	ANEXO 6 CERTIFICACIONES.....	160



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	72
Cuadro N° 2 Implementación de Rincones.....	73
Cuadro N° 3 Herramienta de apoyo.....	74
Cuadro N° 4 Adaptación a la vida social.....	75
Cuadro N° 5 Estrategias Metodológicas.....	76
Cuadro N° 6 Apoyo institucional.....	77
Cuadro N° 7 Clases de rincones.....	78
Cuadro N° 8 Apoyo de los padres de familia.....	79
Cuadro N° 9 Capacitación.....	80
Cuadro N° 10 Interés sobre el tema.....	81
Cuadro N° 11 Hábitos de orden y limpieza.....	82
Cuadro N° 12 Liderazgo.....	83
Cuadro N° 13 Esfuerzo y trabajo.....	84
Cuadro N° 14 Facilidad verbal.....	85
Cuadro N° 15 Capacidad de sociabilidad.....	86
Cuadro N° 16 Cooperación.....	87
Cuadro N° 17 Control emocional.....	88
Cuadro N° 18 Cortesía y tacto social.....	89
Cuadro N° 19 Autoestima.....	90
Cuadro N°20 Ámbito de orden y limpieza.....	91
Cuadro N° 21 Ámbito de liderazgo.....	92
Cuadro N° 22 Ámbito de esfuerzo.....	93
Cuadro N° 23 Ámbito de facilidad verbal.....	94
Cuadro N° 24 Ámbito de sociabilidad.....	95
Cuadro N° 25 Ámbito de cooperación.....	96
Cuadro N° 26 Ámbito de cortesía y tacto social.....	97
Cuadro N° 27 Ámbito de control emocional.....	98
Cuadro N° 28 Ámbito de autoestima.....	99

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Implementación de Rincones.....	73
Gráfico N° 2 Herramienta de apoyo.....	74
Gráfico N° 3 Adaptación a la vida social.....	75
Gráfico N° 4 Estrategias Metodológicas.....	76
Gráfico N° 5 Apoyo institucional.....	77
Gráfico N° 6 Clases de rincones.....	78
Gráfico N° 7 Apoyo de los padres de familia.....	79
Gráfico N° 8 Capacitación.....	80
Gráfico N° 9 Interés sobre el tema.....	81
Gráfico N° 10 Hábitos de orden y limpieza.....	82
Gráfico N° 11 Liderazgo.....	83
Gráfico N° 12 Esfuerzo y trabajo.....	84
Gráfico N° 13 Facilidad verbal.....	85
Gráfico N° 14 Capacidad de sociabilidad.....	86
Gráfico N° 15 Cooperación.....	87
Gráfico N° 16 Control emocional.....	88
Gráfico N° 17 Cortesía y tacto social.....	89
Gráfico N° 18 Autoestima.....	92
Gráfico N° 19 Ámbito de orden y limpieza.....	91
Gráfico N° 20 Ámbito de liderazgo.....	92
Gráfico N° 21 Ámbito de esfuerzo.....	93
Gráfico N° 22 Ámbito de facilidad verbal.....	94
Gráfico N° 23 Ámbito de sociabilidad.....	95
Gráfico N° 24 Ámbito de cooperación.....	96
Gráfico N° 25 Ámbito de cortesía y tacto social.....	97
Gráfico N° 26 Ámbito de control emocional.....	98
Gráfico N° 27 Ámbito de autoestima.....	99

## RESUMEN

El trabajo de investigación “Incidencia de los rincones lúdicos en la adaptación social a la vida escolar” se encuentra comprimido a través de estas páginas, las cuales encierran información actualizada sobre como los aspectos de juego organizados a través de rincones se convierten en herramientas que favorecen en los niños y niñas la destreza social, característica significativa en el desenvolvimiento del ser humano a lo largo de la travesía de su existencia, la cual no puede ser considerada una razón del azar, sino más bien y con la influencia de aquellos que a lo largo de los años han brindado sus conocimientos sobre los rasgos infantiles, es la etapa más significativa en donde su evolución y desarrollo cumple un proceso que la maestra parvularia debe considerar un privilegio modelar, esculpir tomando en cuenta sus necesidades individuales, su temperamento, y condición familiar. De ahí parte el contexto para fundamentar la importancia de los rincones lúdicos como una herramienta constante, dinámica, didáctica, y porque no decirlo estrategia para facilitar de manera conciliadora el aprendizaje social a través de una acción tan espontánea en los párvulos como lo es el juego, el mismo que a través de ambientes preparados para dicho fin, potenciarán la riqueza que los infantes sin saberlo estarán formando. El trabajo investigativo se lo realizó en la Unidad Educativa “Princesa Pacha” de la ilustre ciudad de Atuntaqui, con una muestra poblacional significativa a través de un diagnóstico previo, encuestas y fichas de observación con resultados que luego de ser tabulados y analizados vertieron en varias conclusiones y recomendaciones oportunas. Como resultado a la necesidad de dar paso a una solución para efectuar rincones lúdicos en el aula y en tal causa incidir en la adaptación social de los estudiantes se presenta una guía o propuesta de implementación de rincones lúdicos, la misma que resume la importancia, clasificación, características, estrategias, actividades y materiales para usar de manera pertinente esta herramienta didáctica sencilla y efectiva. Este trabajo se encuentra fundamentado a través de diversas teorías, las mismas que de acuerdo al criterio de quienes las sustentan se convierten en un manual para cualquier educador con la necesidad de forjar niños y niñas felices, autónomos, críticos, y socialmente adaptados.

## **ABSTRACT**

The research paper "Impact of recreational spots in the social adaptation to school life" is compressed through these pages, which contain updated information on aspects such as playing organized through corners information become tools foster children in social skills, significant feature in the development of the human being along the journey of his life, which can not be considered a reason of chance, but rather with the influence of those who over the years have provided their knowledge of infant features, is the most significant stage where its evolution and development plays a process that early childhood teacher should consider a privilege modeling, sculpting, taking into account their individual needs, temperament, and family status. Hence part of the context to substantiate the importance of recreational spots as a constant tool, dynamic teaching, and why not say strategic conciliatory manner to facilitate social learning through such a spontaneous action in the nursery as it is the game the same across environments prepared for this purpose, foster wealth infants unknowingly be forming. The research work was conducted in the Educational Unit "Princess Pacha" illustrious city Atuntaqui, with a significant population sample through a previous diagnosis, surveys and observation sheets with results after being poured tabulated and analyzed in several appropriate conclusions and recommendations. As a result of the need to make way for a solution to make recreational spots in the classroom and in this case affect the social adjustment of students guidance or proposed implementation of recreational places, the same that summarizes the important classification is presented, characteristics, strategies, activities and materials for use in a relevant way this simple and effective teaching tool. This work is informed by various theories, the same as according to the view of those who support them become a manual for any educator with the need to build boys and happy girls, independent, critical, and socially adapted.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se encuentra basada en el tema “ Incidencia de los rincones lúdicos en la adaptación social a la vida escolar” en la Unidad Educativa “Princesa Pacha” de la ciudad de Atuntaqui en el período lectivo 2013-2014, argumento sustentado en la necesidad de ayudar a mejorar la adaptación en los estudiantes de Educación Inicial a través de la realización de los espacios de juego en el aula de clase, como una herramienta didáctica que ayuda de forma diversa a potenciar las características sociales de los estudiantes en esta etapa de su vida escolar.

En el I capítulo encontramos el problema que forma parte del marco referencial de los antecedentes con la respectiva información e investigación sobre el tema, el planteamiento se lo describe para poder explicar cómo y dónde se originó esta problemática, la formulación del tema, la delimitación temporal y espacial, los objetivos generales, específicos y al final la justificación.

Dentro del II capítulo , se encuentra el marco teórico, con la correspondiente fundamentación sociológica, psicológica, filosófica, pedagógica, axiológica y legal, las cuales están respaldadas por las diferentes teorías, y conceptos de expertos en la materia, la adaptación social, los rincones lúdicos y sus clases, teniendo al final del capítulo el posicionamiento teórico personal, el glosario de términos, interrogantes de investigación y la matriz categorial en donde se encuentran las directrices para la elaboración de la encuesta y ficha de observación.

En el III capítulo se da a conocer la metodología, tipos de investigación, métodos de investigación, método inductivo, método deductivo, método científico, técnicas e instrumentos, la encuesta, la ficha de observación, la población con su tabla respectiva y finalmente la muestra.

En el IV capítulo se expone el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de las encuestas y fichas de observación aplicadas a los docentes y estudiantes de educación inicial respectivamente. Esta información detalla la pregunta, el cuadro de variables y frecuencias, el gráfico estadístico y el análisis respectivo.

En el V capítulo se describen las conclusiones y las recomendaciones de acuerdo a la información obtenida de los instrumentos de investigación.

En el VI y último capítulo se encuentra la propuesta con el título: “Soy feliz en los rincones lúdicos de mi aula”, guía de implementación de espacios de juego. Material que encierra diferentes características relevantes sobre la implementación de rincones lúdicos como la importancia, clasificación, materiales, actividades, estrategias metodológicas, y evaluación. Esta propuesta fue socializada a la comunidad educativa como un aporte teórico, con la realización física de algunos rincones como un aporte que beneficie a los estudiantes de Educación Inicial de esta institución.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

El Ministerio de Educación del Ecuador a través de (Currículo de Educación Inicial 2014, pág. 14) comenta la importancia de la aplicación del juego a través del pensamiento de varios expertos en el tema:

“De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988); L. Vigotsky (década de los 30); U. Bronfenbrenner (1978); A. Álvarez y P. del Río (1990); B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007) entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con padres y docentes, cobran en la educación un papel fundamental.

Así mismo garantizar experiencias positivas durante los primeros años

de Educación Inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto.

Existen pocas actividades tan universales en el tiempo y en el espacio como el juego. Si se echaría una mirada a las antiguas civilizaciones, se encontraría no solo indicios de juegos más o menos enraizados en la cabalística, sino aun juguetes más simples y tan complejos a la vez como una muñeca, un caballo, o una cuadrícula grabada en el suelo para jugar a los dados o al pie cojuelo o rayuela.

La obra El Juego Educativo con respecto al juego comenta:

**“Parece como si el juego estuviera en la entraña misma del hombre y le impulsara en los albores de la Humanidad y desde los primeros momentos de su vida. La filogénesis del juego, como la ontogénesis, nos muestra esa universalidad vital de una actividad generalizada, esencial y básica en el dinamismo psicomotriz del individuo”. (DECROLY & MONCHAMP, 2006, pág. 9)**

El juego del niño tiende en todo momento, a la representación, a la simbolización, a la abstracción (del acto al pensamiento) que es la idea clave de WALLÒN, y la explicación de su teoría, nos indica el proceso de los primeros movimientos del niño que devienen en juegos y más tarde en simbolismos y abstracciones. ¿El juego del niño es el camino para el desarrollo de sus potencialidades futuras físicas, intelectuales? ¿Es una gimnasia del espíritu? El juego simbólico, que ha estudiado ampliamente Asunción Prieto (“Juegos y juguetes educativos en la edad pre escolar”, El magisterio Español, 1967) muestra el camino hacia la abstracción, y el desarrollo del pensamiento, el hacer como si fuera la mamá, como si



fuera la enfermera el médico o el conductor, va allanando los senderos que conducen a la representación, al símbolo o a la representación, al símbolo y a la abstracción. (Senderos que conllevan también hacia una mejor adaptación social escolar, familiar y comunitaria), cuando se habla de la palabra recreo mediante el juego, la poesía, la música, se hace una alusión a una forma de actividad que no solo es agradable y alejada del simple pasivismo, sino que tiene el valor de creación por sí misma. Recrear, significa volver a crear, inventar, descubrir nuevas imágenes, nuevas reacciones.

La obra El Juego Educativo en relación a la actividad lúdica explica:

**“Por eso la actividad lúdica es tan importante en el niño pequeño, que posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción, de desarrollo, de recreación en suma. Tiene por lo tanto un valor educativo esencial como factor de desarrollo, como gimnasia física y mental, tanto como estímulo del espíritu, como tónico, y puesta a punto de todo el ser.”  
(DECROLY & MONCHAMP, 2006, pág. 10).**

Hablando de los orígenes de la actividad lúdica a nivel mundial se resume que esta es una actividad que aparece con el nacimiento de las primeras civilizaciones humanas y que a través de la historia han permanecido y evolucionado con el individuo y sus distintas maneras de pensamiento, permitiendo encausarlo hacia un progreso afectivo emocional, cognitivo intelectual y las capacidades de creación y construcción.

Según Vigotsky en sus estudios acerca de la Psicología Infantil destaca la importancia de la interacción social, ya que el infante no se desarrolla como individuo independiente, sino que se ve determinado por el entorno social y cultural, en el que puede aprender, si cuenta con la

mediación de un adulto responsable o de otros niños con más experiencia, de ahí parte el interés del docente por crear ambientes estimulantes, en los que el niño/a se divierta aprendiendo y a la vez se integre socialmente, en un contexto que incite al cumplimiento de normas básicas para una convivencia armónica.

La actividad lúdica es el gran libro que proporciona la misma vida, donde el niño pequeño aprende todo lo que necesita para desarrollarse, (en todos los ámbitos) y bastaría con seguir su curso vital, para que el desarrollo fuera perfecto, pero la civilización ofrece una lluvia de atractivos como propaganda, comercialización consumo o bien, muy alejada de la compleja riqueza y sincretismo de la naturaleza, por eso la actividad educativa tiene que acudir, sin remedio a enderezar aquello que se desvía, a llamar la atención hacia aquello que no se encuentra en el ambiente, y así surge el juego con el apelativo de "educativo". Partiendo de esta necesidad se realizan diferentes maneras de guardar la riqueza que los juegos otorgan, y dentro de cada aula de clase no falta un docente creativo que busque mejores estrategias para niños y niñas adaptados a su medio social escolar.

El Ministerio de Educación del Ecuador a través de (Currículo de Educación Inicial 2014, pág. 16) enfoca la importancia de la actividad lúdica:

"La Educación Inicial, oferta una educación de calidad y calidez, que tiene como eje fundamental el juego, convirtiéndolo en una estrategia de enseñanza-aprendizaje fundamental ya que este aporta de una manera positiva en el desarrollo integral de los niños y niñas; dicha implementación curricular parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica

como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. El bienestar del niño durante la primera etapa de su vida no sólo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de una trayectoria saludable de su desarrollo”.

En el Ecuador el Ministerio de Educación a través de este currículo institucional, ubica al juego como una estrategia fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Inicial, demostrando que el juego infantil adquiere una particular trascendencia en la formación del carácter y los hábitos de los niños y niñas.

En la ciudad de Atuntaqui, específicamente en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha, partiendo de la necesidad de formar una niñez en la comunidad con los principios esenciales de desarrollo psicomotriz, cognitivo, afectivo, y práctico, resalta la necesidad de crear espacios de juego donde se promueva el aprendizaje eficaz y una mejor integración en la vida social escolar partiendo del principio metodológico del arte y el juego que se aplica como eje transversal, vinculando de esta manera los intereses propios de esta etapa en los niños y niñas, con estrategias de desarrollo eficaces, participativas e incluyentes en donde se logre la atención y participación de los párvulos.

La Unidad Educativa “Princesa Pacha” fue creada el 08 de Agosto de 1959 en la ciudad de Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, está ubicada en la calle General Enríquez y Vertientes, inició su gestión escolar con una población de 97 niños y niñas luego de haberse realizado múltiples gestiones producto de un trabajo mancomunado de la comunidad educativa. En la actualidad cuenta con un número de 358 estudiantes, de los cuales 94 corresponden al nivel inicial, escolares en los cuales se llevó a cabo esta investigación.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

El tema de investigación de este trabajo se centró en la incidencia de los rincones lúdicos en la adaptación social escolar de niños y niñas de Educación Inicial, basado en la influencia del juego como optimizador del aprendizaje de los estudiantes, apoyando el desarrollo de los juegos infantiles y de esta forma evitar la rigidez de la escolarización que limita las posibilidades, de adaptación social escolar en los educandos.

Para poder explicar de manera más minuciosa esta problemática se ha delimitado y analizado el tema objeto de estudio de esta investigación y se lo descompuso en las partes más trascendentales indicando los hechos y consecuencias, las cuales se encuentran descritas con mayor detalle.

La interacción es un elemento concluyente en el progreso emocional de los niños y niñas por lo cual debe incentivarse desde edades tempranas, el proceso de socialización en esta etapa es el más relevante ya que desde muy pequeños los niños y niñas aprenden, usando los sentidos para poder explorar, por lo cual es necesario ofrecerles

estímulos y actividades que graben experiencias enriquecedoras a través de los cuales pueden diferenciar situaciones positivas o negativas y en tal razón mejorar su capacidad de adaptación al medio social; la ausencia de rincones lúdicos o espacios apropiados para promover el juego limitan la participación y la socialización.

La familia es la primera escuela, ahí se forjan los valores, la personalidad, el autoestima, el acompañamiento y el amor de la familia son un factor fundamental en el desarrollo emocional de los niños y niñas; lamentablemente la sociedad actual nos exige cumplir con muchas necesidades económicas, por esta razón padre y madre se han visto obligados a trabajar, dejando a sus hijos solos, los mismos que crecen con carencia de cariño y amor, fruto de hogares disfuncionales con escasez de valores, niños maltratados que no saben dar afecto y se muestran agresivos, o al contrario sobreprotegidos, dependientes e inseguros. Todos estos factores inciden de manera directa en la adaptación social escolar de los niños y niñas.

La labor del docente parvulario exige un sin número de características profesionales que apoyen el desarrollo de diferentes capacidades y destrezas en quienes se está formando, la creatividad es una de esas cualidades que no deben faltar dentro del salón de clases, el uso apropiado de recursos y habilidades permiten cambiar los paradigmas de escolarización y crear ambientes de trabajo cálido aptos para lograr una mayor atención, un clima de confianza y seguridad que los estudiantes en edad pre escolar necesitan, debido a la ausencia de esta condición se puede concluir que la escasa adaptación social al medio escolar se deriva también por esta causa.

La escasa información bibliográfica sobre los espacios lúdicos y su influencia en la adaptación social causan desinformación o desconocimiento de mejores alternativas para su uso en el proceso de enseñanza y desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación inicial, no existen fuentes actualizadas al alcance de los docentes, o las existentes en internet son inapropiadas debido a la corta investigación que resumen.

Un ambiente propicio para las actividades lúdicas induce a estimular aún más la cualidad natural de los niños y niñas a hacerlo; el juego como elemento educativo influye en la socialización, al no contar con espacios que atraigan el interés de los educandos provoca estudiantes desmotivados con corto interés por jugar. Es necesario ayudar o provocar situaciones de utilidad para los niños y niñas, y formar seres humanos felices que actúen con competencias sociales inteligencia emocional y habilidades de aprendizaje.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo inciden los rincones lúdicos en la adaptación a la vida social escolar, en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” del barrio San José, parroquia Atuntaqui, provincia de Imbabura?

## **1.4 Delimitación**

### **1.4.1 Unidades de Observación**

El estudio con lo referente a las unidades de observación se aplicó a los 94 niños y niñas de Educación Inicial 1 y 2, de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”.

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Este trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Princesa Pacha” ubicada en las calles Río Amazonas y Vertientes, Barrio San José, Parroquia de Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura, telf. 2-906- 229, email: [princesapacha1@hotmail.com](mailto:princesapacha1@hotmail.com).

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

El desarrollo de esta investigación se realizó en el período lectivo 2013-2014.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Determinar la incidencia de los rincones lúdicos en la adaptación a la vida social de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad

Educativa “Princesa Pacha” del barrio San José, Parroquia Atuntaqui, Provincia de Imbabura.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los rincones apropiados para la labor educativa del docente, mediante la aplicación de una encuesta, para mejorar la adaptación social escolar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Valorar el nivel de adaptación a la vida social escolar mediante la aplicación de una ficha de observación a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”.
- Proponer estrategias metodológicas lúdicas, para docentes, mediante la implementación de rincones, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y la adaptación social en los niños y niñas.
- Socializar las estrategias metodológicas para docentes mediante la implementación de rincones para mejorar el proceso de adaptación a la vida social escolar.

### **1.6 Justificación**

La adaptación de la vida social en los infantes influye de manera fundamental a lo largo de su vida escolar, algunas investigaciones describen la relación muy cercana que existe entre las competencias sociales de la niñez y el posterior desenvolvimiento social, psicológico y cognitivo, la sociedad actual requiere de la estimulación adecuada y



temprana de las habilidades de acción social para sobrevivir de manera plena en el campo emocional, laboral de etapas posteriores de su vida. El desarrollo de esta investigación es significativa ya que las consecuencias de la falta de adaptación pueden provocar en situaciones de aislamiento social, rechazo, o un débil desarrollo limitando las probabilidades de un crecimiento emocional adecuado. La relación con los compañeros son parte de la socialización infantil y una adecuada estrategia para fomentar esta unidad son las actividades lúdicas siendo una herramienta útil los rincones de juego.

Los rincones lúdicos para la adaptación de la vida social son la herramienta de ayuda a la necesidad educativa de colocar a los niños y niñas constantemente en diversos contextos, tales como el ambiente familiar, ambiente de desarrollo verbal, habilidades motoras, destrezas de senso-percepción entre otros, ya que la socialización a través de actividades de juego en dichos ambientes durante la infancia son una introducción al desarrollo que los niños y niñas podrán obtener a medida que vayan creciendo, contribuyendo de esta forma a una población en la comunidad con fuertes bases afectivas, y sociales.

Al mejorar el nivel de adaptación de la vida social escolar en la población estudiantil se aplicará significativamente al desarrollo educativo y la institución garantizará ser un lugar apropiado para la educación completa de futuras generaciones desde tempranas edades, contribuyendo en tal manera a la sociedad local y regional. También es importante añadir que la Universidad Técnica del Norte requiere para la titulación de tercer nivel la realización de un trabajo investigativo el cual debe ser defendido ante un tribunal, considerando que este proyecto plasma las exigencias establecidas.

## **1.7 Factibilidad**

Este tema de investigación fue factible de realizar ya que se contó con el apoyo académico de alto nivel de la Universidad Técnica del Norte a través de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, el personal docente idóneo que impartió las directrices necesarias para el desarrollo adecuado de este trabajo.

Para ejecutar este proyecto fue necesaria la investigación bibliográfica para poder sustentar los fundamentos recopilados en el marco teórico, para lo cual se contó con una importante fuente de apoyo dentro de la biblioteca universitaria, y fuentes diversas. Para ejecutar este trabajo se usaron recursos propios tanto económicos como logísticos.

## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

Para fundamentar esta investigación se ha realizado un análisis de varios textos que contienen información actualizada sobre los temas a investigar, con el propósito de sustentar el problema y desarrollar la propuesta, el marco teórico se apoya en los siguientes fundamentos.

#### **2.1 Fundamentación Teórica.**

La educación a través del tiempo ha estado expuesta a un proceso continuo de cambio, lo que le ha obligado al docente a investigar e implementar diferentes estrategias metodológicas que aporten positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respondiendo a las necesidades sociales de la época actual, ubicando al niño/a como actor central en el proceso educativo, desde sus necesidades, potencialidades e intereses, reconociendo y dando valor a sus deseos, sentimientos, derechos y expectativas, ofertando una educación de calidad y calidez en un contexto de oportunidades.

##### **2.1.1 Fundamentación Sociológica**

###### **Teoría Socio Crítica**

La socialización es el proceso que permite al individuo integrarse en núcleos sociales, este proceso es diferente en cada persona debido a las

influencias que ha recibido de su entorno. Desde su nacimiento el niño crea relaciones con las personas que le rodean y se consolidan a través del juego, ya que este le proporciona la oportunidad de mantener un contacto directo con los demás y vivenciar un sin número de experiencias de aprendizaje compartido. El juego grupal promueve el desarrollo cognoscitivo, social y moral del niño y potencia el trabajo cooperativo.

#### **2.1.1.4 Relaciones Humanas en el Juego**

La acotación que describe el autor del texto Educar Jugando, empieza con una frase de la educadora - pedagoga italiana María Montessori: “Uno de los principios fundamentales de la pedagogía científica debe ser la libertad de los alumnos, libertad que permita el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño.” (CALERO, 2006, págs. 42,43)

Las relaciones entre alumno, profesor y/o padre de familia, en su mutua relación de educando educador, jamás deben ser autoritarias, ni indiferentes. Sin embargo, muchos docentes se vinculan con los estudiantes como objeto de enseñanza de clases ordinarias; pero en otros momentos, en los recreos, o cuando realiza algunos juegos no le dan la importancia que merece. Así mismo, algunos padres de familia no brindan adecuada atención a sus hijos y los mandan a jugar solos.

Lo ideal es que en todo momento se busque y se logre mayor comunicación, afecto e interacción personal entre ellos. La educación es una realidad que no se puede dar de modo aislado del entorno social la educación es asunto de comunidad. En la escuela y en el hogar, debe imperar un ambiente amistoso y/o familiar, de relación igualitaria, democrática, horizontal.

Se debe abolir de modo definitivo toda manifestación de opresión, en el que la autoridad del docente o padres impere sobre los niños, en este tratamiento amistoso es provechoso participar en sus juegos y distracciones, conversar sobre sus intereses y alegrías, invitarle a realizar tareas comunes, narrarle cuentos o chistes adecuados a su edad, estudiar juntos, etc.

Conviene que padres y maestros comprendamos que democracia no es palabrería, sino un modo de vivir, una forma participativa de actuar y de mutuo respeto, para despertar y acrecentar esta vocación en el niño. La práctica democrática juega un papel singular en la formación de la personalidad, genera disciplina, confianza libertad, igualdad y control. Pero, sin llegar a extremo. Cuando se actúa con niños, a veces hay necesidad de ejercer el poder para hacer notar al menor los límites que le son permitidos.

Conviene actuar con mucho equilibrio, con personalidad fuerte, de acuerdo a la circunstancia, de este modo el niño aprende que no todo es fácil y que debe estar preparado para todo tipo de circunstancia. Es necesario tener paciencia y repetir estos actos formativos, el resultado compensará el tiempo y paciencia invertidos, y a la vez tomar en cuenta que todo proceso de formación requiere tiempo.

### **2.1.2 Fundamentación Psicológica.**

La psicología permite conocer los diferentes procesos de aprendizaje que adopta cada ser humano como factor trascendental en su desarrollo, a través de esta fundamentación se toma en cuenta la importancia del juego explicada a través de la teoría cognitiva.

### **2.1.2.1 Teoría cognitiva**

La mayor influencia de la teoría psicológica sobre la educación se ha producido a través de la obra evolutiva de Piaget, el cual sigue ofreciendo en la actualidad la visión más completa del desarrollo cognitivo ya que ha logrado tocar varios aspectos entre ellos el tema de estudio de esta investigación. A partir de su trabajo, Piaget desarrolló la tesis central de su teoría y la experiencia y que esos procesos de pensamiento siempre influyen sobre la conducta. La teoría de aprendizaje de Piaget, nos permite saber y entender como aprenden los niños y niñas de edad pre escolar, conocer como educadores la forma en que sucede el aprendizaje facilitando de esa manera el camino otorgando una base en la cual apoyarse. Jean Piaget apoya la experimentación directa con el mundo físico para el desarrollo del aprendizaje, a través de espacios que lo vinculen hacia la exploración y conocimiento. Piaget se encuentra frecuentemente con el juego como la herramienta de formación de la personalidad infantil.

Piaget concibe este enfoque como una de las más importantes manifestaciones del pensamiento infantil. Orientado por intereses epistemológicos de base, estudia los procesos de simbolización en el juego simbólico, una instancia propicia para explicar el paulatino abandono de las formas egocéntricas de pensamiento y la progresiva construcción de modalidades lógicas avanzadas, la participación en situaciones lúdicas parece colaborar en el pasaje de la inteligencia práctica a la representativa al posibilitar el despliegue de la imaginación creadora y de la acción transformadora del niño, que resultan un motor de su pensamiento y de su razón. (Piaget, 1946). De este modo el juego promueve la generación de nuevas formas mentales y nos invita a reflexionar sobre los procesos cognitivos del sujeto. Piaget parece encontrar una interpretación diferente del fenómeno lúdico en oposición a

aquellos enfoques que lo caracterizan como una función o conducta aislada. Lo resitúa como parte crucial del sistema del pensamiento infantil. Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. (AIZENCANG, 2005, pág. 44).

De igual manera la reflexión de Vygotsky en el Libro Constructivismo y Educación con respecto al uso del juego como una herramienta de adaptación social es muy valiosa, el comentario es el siguiente:

**“Precisamente una de las contribuciones de Vygotsky ha sido concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista y al conocimiento como un producto social. De hecho Vygotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados, uno de sus aportes más significativos es el que postula todos los procesos psicológicos posteriores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se interiorizan, pero precisamente esa interiorización es producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social”. (CARRETERO, 2005, pág. 42).**

Desde esta percepción es necesario que el docente propicie espacios de interacción social, en el que se desarrollen las capacidades cognitivas y las habilidades sociales, considerando que la interacción social es el motor principal en el desarrollo de los niños y niñas. Vygotsky caracteriza al juego como una actividad promotora del desarrollo infantil. En especial refiere al juego de simulación o ficción como generador de la zona de desarrollo potencial y le asigna un lugar de relevancia en su estudio sobre la formación de los procesos psicológicos específicamente humanos. Aquello que en la vida real pasa inadvertido para el niño, se convierte en una regla de conducta en el juego, y esto hace de la situación lúdica un escenario privilegiado para la promoción de nuevos comportamientos que

suponen cierta forma de conciencia y un mayor control de las propias acciones. En definitiva, un contexto de actividad que potencia el desarrollo subjetivo.

Esta teoría otorga importancia a las experiencias previas adquiridas por el niño/a, como base para relacionarlas con experiencias nuevas que le permitirán construir sus propios conocimientos, habilidades y destrezas convirtiéndolos en “aprendizajes significativos” o aprendizaje para la vida.

Esto implica que el docente esté familiarizado con la historia personal de cada niño/a, con sus intereses y necesidades respetando su diversidad cultural, lengua y saberes ancestrales. El docente se convierte en un guía, un mediador, que conduce y estimula a los estudiantes a la construcción de sus propios conocimientos, partiendo de sus experiencias previas y tomando en cuenta sus intereses en un ambiente rico en experiencias de aprendizaje que aporten significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas.

### **El juego- aprendizaje**

La razón fundamental para considerar los aportes de Ausubel, Vygotsky, Piaget, Rogoff como parte de la fundamentación de esta investigación radica en su perspectiva la importancia del entorno en el que se desenvuelven los niños desde sus primeros años de vida y su influencia en el desarrollo social.

En la obra Juguemos en el Jardín se dan referencia a las aportaciones de Ausubel y Piaget:



**Aporte de Ausbel.-** (Significatividad): El juego resulta un instrumento operativo ideal para que el maestro realice un aprendizaje significativo en sus alumnos.

**Aporte de Piaget.-** (Teoría psicogenética): El juego y la imitación son parte del desarrollo de la inteligencia. El juego es la asimilación de lo real al Yo. Todo lo que enseñamos al niño, impedimos que lo invente, de ahí la importancia de la aplicación del juego como herramienta de aprendizaje para elevar el pensamiento y la creatividad. (INCARBONE, 2005, pág. 78)

**Aporte de Rogoff.-** Rogoff desde sus estudios plantea un tipo de educación activa, en el que el niño interactúa con sus pares y el entorno de aprendizaje se comparte para producir actividades significativas: “El desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar los instrumentos de la cultura”. (Currículo de Educación Inicial, 2013, pág. 8).

Esta teoría demuestra la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo, ya que pone énfasis en el acompañamiento y aprobación que necesita el niño por parte de sus pares, para estimular sus destrezas sociales y culturales específicas, desarrolladas en el contexto histórico-cultural en el que los niños y sus compañeros interactúan en un aprendizaje compartido.

## 2.1.3 Fundamentación Filosófica

### 2.1.3.1 Teoría Humanista

Las aproximaciones humanistas a la comprensión de la personalidad se caracterizan por la preocupación de la integridad de la experiencia y el potencial de crecimiento, consciente y personal del individuo. La característica sobresaliente de esta teoría es el énfasis hacia la autorrealización es la lucha constante por lograr el propio potencial inmanente, es decir el desarrollo completo de las propias capacidades y talentos.

El libro Psicología y Vida hace referencia a los fundamentos del humanismo:

**“Karen Horney aporta con los fundamentos del humanismo. Creía que las personas tenían un yo real que requiere de circunstancias ambientales favorables para realizarse, como una atmósfera cálida, la buena voluntad de los demás y el amor de los padres hacia los hijos como un individuo particular. En ausencia de estas condiciones favorables, el niño desarrolla una ansiedad básica que limita la espontaneidad de los sentimientos reales e impide las relaciones eficaces con otras personas”. (ZIMBARDO & GERRIG, 2005, pág. 451).**

Dentro de la concepción humanista, el uso de estrategias lúdicas aporta a los fines de realización de los niños y niñas en el ámbito social, dándole a conocer a través de la experimentación de su entorno una esfera más amplia del mundo en el que vive, lo cual permite conocerse mejor y desarrollarse más, logrando la autorrealización que es el objetivo que persigue el enfoque humanista.

El libro *Aprendiendo a estimular al niño*, manual para padres y educadores con enfoque humanista da a conocer una reflexión al respecto:

**“El marco conceptual humanista muestra una perspectiva para la práctica de la implementación de estrategias lúdicas. Dentro del marco humanista la estimulación adquiere una nueva perspectiva para su realización y fines, en este marco es un proceso de facilitación de aprendizajes significativos en los primeros años de vida que le permitirán al niño iniciar el conocimiento de sí mismo, de sus posibilidades y recursos y del mundo que lo rodea. (BOLAÑOS, 2003, pág. 13).**

En la estimulación como en cualquier proceso educativo “no podemos enseñarle e a otra persona directamente, solo podemos facilitar su aprendizaje”. El niño tiene que ir aprendiendo por sí mismo a organizar una información que solo él puede ir captando y dando significado de acuerdo a sus propios intereses y necesidades.

El aprendizaje del niño pequeño “involucra todas las áreas de su desarrollo, es activo e intencional” , y es quizá en el niño pequeño donde se puede descubrir con mayor claridad cuando está realizando aprendizajes significativos, entendiendo estos como “aquellos aprendizajes vinculados con los recursos, intereses y necesidades de la persona”( Lafarge, Entrevista CISE, 1986), dentro de este marco el educador no será el que enseña o el que transmite conocimientos, sino el que facilita el aprendizaje, siendo sus principales funciones para con el niño:

- a) Motivarlo a explorar el mundo
- b) Aceptar su propia individualidad, en cuanto a la manifestación de su propio tiempo ritmo y forma de aprendizaje
- c) Acompañarlo en su proceso de aprendizaje, siendo paciente y tolerante con la necesidad de este de descubrir por sí mismo. Con una confianza básica en la capacidad de los demás para pensar por sí mismos, para aprender por sí mismos.
- d) Darle oportunidad de tomar sus propias decisiones y aprender de ellas.
- e) Proveerle de un ambiente que facilite una variedad de experiencias y de esta manera que el niño “vaya” al encuentro de su ambiente, lo pruebe, lo explore y encuentre lo que pueda hacer con sus partes, participando activamente para aprender acerca de su mundo” (Piaget, citado por Almy, 1975, p.157).
- f) Establecer una comunicación con afecto y comprensión que le invite al niño a querer crecer y buscar relaciones afectivas.
- g) Establecer límites sin disminuir sus posibilidades de exploración.

Este fundamento ubica al niño/a como un ser único, con sus diferencias individuales y sus necesidades físicas y emocionales, sin distinción de género y cultura, en un ambiente de interacción social que le permita crear lazos afectivos, en el que se cumplan sus derechos y se hagan cumplir sus obligaciones. Admite al niño/a como ciudadano/a, con derechos y obligaciones en un contexto social en el que se satisfacen sus necesidades básicas como: la educación, la salud, vivienda, recreación, con una participación social activa que le permita establecer vínculos afectivos positivos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural permitiéndole construir su propia identidad para relacionarse con el mundo

## **2.1.4 Fundamentación Pedagógica**

### **2.1.4.1 Teoría Naturalista**

La fundamentación pedagógica atiende de manera especial el proceso educativo, orientando la práctica docente al desarrollo de las destrezas de los niños y niñas, generando oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos participativos, motivadores en donde se respeten las diferencias individuales y culturales, que faciliten el desarrollo integral basado en una educación lúdica, ubicando al juego como el eje fundamental en la educación de los párvulos. El juego como principal estrategia en el proceso educativo puede cumplir diferentes objetivos pedagógicos, ya que al ser una actividad innata en los niños, permite al docente orientar su interés hacia las actividades pedagógicas lo cual ayuda a desarrollar las destrezas planteadas.

La importancia del juego en la educación es grande, ya que involucra a los niños de manera global con cuerpo, mente y espíritu los cual permite que se encuentren plenamente activos e interactúen con sus pares, con los adultos y con el entorno.

El Currículo Educación Inicial (2013, pág. 45) sobre la importancia del juego manifiesta lo siguiente: “Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban nuevas conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones”

La fundamentación pedagógica ubica al juego como estrategia principal en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que otorga múltiples

oportunidades basadas en el interés del niño, aporta descanso recreación y aprendizajes significativos. El docente hábil e innovador debe promover ambientes de aprendizaje lúdicos, generando la interacción social y la oportunidad de aprender jugando.

La presente investigación se ha basado en los fundamentos Filosófico, Psicológico, Sociológico, Pedagógico y Legal, tomando de estos como punto central la importancia de brindar al niño ambientes estimulantes en donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas que favorezcan el proceso educativo y el desarrollo social lo cual incidirá positivamente a lo largo de su vida.

#### **2.1.4.2 Concepción pedagógica del juego**

El libro Educar jugando acerca del juego en el contexto pedagógico comenta:

**“Siendo el juego un tipo de actividad que desarrolla el niño, y el niño el objeto del proceso educativo, toca considerar la actividad lúdica ya no solo como un componente natural de la vida del niño, sino como elemento del que puede valerse la pedagogía para usarlo en beneficio de su formación. Siendo así, el juego debe ser aprovechado y desarrollado en la escuela. Ralph Winn, define el juego como el tipo fundamental de ocupación del niño normal”. (CALERO, 2006, págs. 32,33,)**

Sobre esto no cabe la menor duda, ya que todo lo que hasta aquí dicho, corrobora la información. Si gran parte del tiempo la ocupa el niño en jugar, como educadores necesitamos comprender lo que el juego representa para él, para lograrlo es recomendable:

- a) Utilizar la oportunidad que le dan los llamados “juegos libres” que pueden intercalarse con “juegos dirigidos”.

Observar en aquellas sesiones de “juegos libres” las inclinaciones del niño y considerar éstas como base de la planificación de nuevos juegos. Si esta situación no ocurriera, el educador estaría condenado al fracaso, por no saber buscar un repertorio grande de los que más se ajustan a las características del infante. El educador condiciona y canaliza hábilmente esta fuerza que nace del niño, para revertirlo sobre sí, en beneficio formador, esa fuerza interior que emerge del niño se encuentra en el camino con esa otra fuerza equilibradora que él trae. Froebel, uno de los primeros que miró el juego desde un punto de vista educativo, dice al respecto: Es importante para el éxito de la educación del niño de esta edad, que esta vida que él siente en sí tan íntimamente unida con la vida de la naturaleza, sea cuidada, cultivada y desarrollada por sus padres y por su familia. El juego le suministrará para ello medios precisos porque el niño no manifiesta entonces más que la vida de la naturaleza, el juego es el mayor grado de desarrollo del niño de esta edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo, según la significación propia de la voz del juego.

### **2.1.5 Fundamentación Axiológica**

La formación en valores aparece como una clara exigencia de la sociedad al sistema educativo. Adquiere diversas formulaciones según la época y los contextos. La educación en valores, actitudes y normas se adquiere, como señala Solé (1977) en Juegos Cooperativos y Educación Física. “En un contexto interpersonal en el que el proceso de construcción del alumno es inseparable de las ayudas que recibe, de los retos que se

le plantean, de las directivas que se le ofrecen, de las correcciones que se le facilitan”. (OMEÑACA, 2005, pág. 59)

Las actividades lúdicas promueven valores y en el equilibrio de estas dos necesidades proporcionan patrones morales acordes con la inserción del individuo en la sociedad y la de promover la libertad, elección y la autonomía o independencia del juicio.

Cuando los niños/a llegan al centro de educación inicial, llevan una serie de valores adquiridos en su entorno familiar, primer agente socializador con el que están en contacto. Por esta razón no debemos olvidarnos que la educación en valores no es responsabilidad únicamente de la escuela sino de la familia, La educación se ha visto afectada por impactar en la impartición de valores, lo cual repercute en el proceso de crecimiento de los estudiantes, esta es una de las razones por las cuales nace la necesidad de utilizar estrategias metodológicas lúdicas que induzcan hacia su práctica, que promuevan la interacción social y el respeto de normas y valores.

El libro Valor para vivir los valores acerca de los valores y el aprendizaje comenta:

**“Accedemos a los valores por diversos caminos. Unos ya están en nosotros, porque los hemos recibido a través de los genes (la herencia biológica), y los vamos desarrollando poco a poco. Otros están en el ambiente en el que nos desenvolvemos: familia y escuela, gracias al contacto permanente con persona que actúan inspirados en ellos (la infancia es, precisamente la etapa en la que hay una disponibilidad natural una sensibilidad especial**



**para captar y vivir los valores). Los encontramos también en la institución o empresa. Pero hay otros que son necesariamente fruto de un aprendizaje.” (YARCE, 2004, págs. 31,32)**

La fundamentación Axiológica, orienta al docente a impartir una educación profundamente concedora y respetuosa de los derechos humanos, que valore la vida y la paz, formada en la resolución no violenta de conflictos, una educación de calidad y calidez, una educación en valores de respeto, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. Tomando como base fundamental valores como: la comprensión, el amor, la amistad, el respeto, el orden, la paz, etc., lo que permitirá una sana convivencia y mejorará la calidad educativa.

#### **2.1.6 Fundamentación Legal**

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

Además, la Carta Magna indica que el Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, según lo estipulado en el segundo inciso del artículo 343.

El plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de

desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre los 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su artículo 40 se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz social, de identidad, autonomía

y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (ECUADOR, Currículo de Educación Inicial, 2013).

### **2.1.7 La adaptación Escolar**

La obra Educar Jugando sobre la adaptación escolar se comenta:

**“Es una etapa difícil para la mayoría de niños en la edad escolar ya que se enfrentan a un escenario nuevo, con personas y cosas ajenas a su ambiente nativo familiar que se entra a convivir en sociedad, a relacionarse con otras personas, a hacer más independientes en muchas actividades y eso dependiendo de su personalidad, le dificulta al niño/a, o por lo contrario lo hace vivir socialmente”. ( CALERO, 2006) pág.11)**

Como podemos observar en la interpretación del autor se destaca a la adaptación escolar, como un proceso bastante difícil para la mayoría de los niños/as, el adaptarse a un lugar nuevo, el compartir, el alejarse de sus padres, entre otros factores dificulta la convivencia social. Se deben

tomar en cuenta las necesidades por resolver de los estudiantes dentro de un espacio nuevo y su adecuada vinculación al medio educativo.

**“Partimos de la base que el proceso de adaptación de un individuo a un medio social o natural para el extraño siempre supone un esfuerzo personal que a menudo, origina miedo e inseguridad. La educación debe tomar en cuenta que cada vida humana es un proceso de constante cambio. Cuando más cambia el ambiente más cambia el individuo”.**[dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2044745.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2044745.pdf)

#### **2.1.7.1 El Juego y su papel en la adaptación social**

La adaptación social es el proceso mediante el cual un individuo o grupo de individuos cambia sus comportamientos para ajustarse a las reglas o normas que imperan en el medio social. El juego resulta una estrategia eficaz en este proceso, ya que permite incorporar normas y reglas en la labor educativa, fortaleciendo los vínculos sociales, sin que el niño sienta tedioso el cumplir normas de comportamiento, por el contrario las incorpore positivamente a su accionar, obteniendo como resultado la sana convivencia en el marco del buen vivir.

#### **2.1.8 El juego-Trabajo**

El significado de los juegos en los niños y niñas se ven resaltados por algunas razones de acuerdo al comentario del autor en la obra Educar Jugando:

**“Los juegos más simples de los niños están cargados de significación que los padres y docentes no saben comprender. Desde Froebel se destacó su importancia, y Herbart, con la**

**teoría del interés, influyo también en ello. Cuando se ha visto que el niño repulsa el trabajo impuesto, se ha tratado de utilizar el juego como instrumento de aprendizaje, como método del trabajo-juego o juego aprendizaje” (CALERO, 2006, pág. 33)**

Esta metodología persigue evolucionar el proceso educativo, mediante actividades lúdicas, que permitan conseguir aprendizajes significativos, y fomenten la interacción social en los niños y niñas organizando diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños jueguen en pequeños grupos realizando diversas actividades. Siendo esta una metodología flexible, permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño.

El juego no implica un fin consciente o en todo caso, no se practica por este fin exclusivamente; el trabajo implica un fin consciente y se efectúa para alcanzar este fin; la actividad en si no es una fuente de alegría, a menudo es más bien penosa y exige un esfuerzo. Pero, a poco que se reflexione, parece claro que hay juegos cuyo fin es consciente, y en los que la consecución de este fin es causa de placer a veces importante, añadiéndose a la de la propia actividad lúdica. Hay, además trabajos que implican una parte de gozo en su realización y en los que el fin no es el único estimulante, incluso es un estimulante accesorio. (DECROLY & MONCHAMP, 2006, pág. 25) El Juego Educativo.

De acuerdo a esta reflexión se deduce que el juego en su práctica desde el punto de vista del infante no tiene un fin, más que el de producir satisfacción y alegría, pero tomando en cuenta esta posibilidad es cuando el educador debe aprovechar esta característica para desencadenar el juego en un resultado, un resultado positivo a través de un trabajo

direccionado, un resultado de mejor interacción social de intervención eficaz en el ámbito escolar de los niños y niñas de etapa pre escolar.

### **2.1.9 Los rincones lúdicos**

“Yo casi diría que no se puede concebir una vida de niño sin jugar; yo creo que no llegaría a hombre, moriría como muere un ser encerrado en una habitación de la que previamente le han extraído el aire” (Paul Vila)

Frase llena de valor si pensamos en la realidad de un niño y el aspecto lúdico en su vida, el cual no trasciende solo en su intelecto sino también en su ser global, el juego es una ayuda educativa que desencadena en un potencial humano amplio, de ahí la importancia de los rincones lúdicos o rincones de juego, los cuales encierran varias definiciones pero que en teoría y práctica consiguen el mismo fin desarrollar en los niños y niñas capacidades cognitivas, motoras y sociales. Aquí varias definiciones de acuerdo al criterio de pedagogos, y expertos que dan sus interpretaciones acerca de los rincones de juego.

Los rincones- talleres entendidos como espacios de crecimiento define a los rincones de juego como:

**“Son una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar actividades de aprendizajes a las necesidades básicas del niño, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos”. (QUINTO, 2005).**

Esta definición destaca la importancia de vincular actividades a situaciones de juego, permitiendo a los niños y niñas formar parte activa en el aprendizaje constructivo.

El libro *Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo* expresa: “Los rincones lúdicos de aula se constituyen en parte del contexto sociocultural que rodea día a día al estudiante, por lo mismo, son parte componente del aula.” (PINAYA, 2005, pág. 59). Los rincones son parte del convivir diario de los estudiantes, de ahí la necesidad de su adaptación dentro del espacio escolar. En la tesis *Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño*, se resalta la definición de Pari, 2005: “Un rincón de aprendizaje es crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los niños. También se conoce como el lugar donde se guardan los módulos y materiales necesarios para llevar a cabo una enseñanza más amena”. (Calvillo, 2013, pág. 11). De acuerdo a este comentario los rincones de juego son un espacio de unidad y cooperación hacia un mismo objetivo que es el aprendizaje en los estudiantes. Los rincones son espacios o ambientes de aprendizaje organizado, en donde los niños puedan jugar y aprender, esta metodología le proporciona un objetivo pedagógico a una actividad tan importante e innata en los niños y niñas como es el juego, pues le permite al niño aprender de una manera divertida y atractiva. Los rincones constituyen una estrategia de trabajo grupal, en la que se interiorizan los aprendizajes y la adquisición de autonomía en la construcción de conocimientos y habilidades sociales, en un contexto de respeto y convivencia dentro del marco del Buen Vivir.

#### **2.1.9.1 El rol del docente en metodología de trabajo en “Rincones de aprendizaje”**

Según *Currículo Educación Inicial* (2013), en el rol del docente en la metodología del juego trabajo. “Para que el juego en los rincones cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación del profesional es

importante. Debe ser una mediación de calidad y asumir diferentes formas de interacción". (p.46).

**Observador.-** El docente debe ser un observador para resolver las dificultades que surjan en el juego manteniendo el comportamiento dentro de los límites establecidos, puede conducir una observación y registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar. A los niños les gusta que su maestro les observe para sentirse aprobados y motivados.

**Escenógrafo.-** El docente debe ser un escenógrafo que crea y ofrece a los estudiantes un ambiente apropiado para aprender. El docente es el que planifica y diseña la ambientación de los rincones convirtiéndolos en espacios seguros y alentadores para el juego libre. Debe encargarse de la selección e implementación de nuevos rincones con la participación activa de los niños en sus decisiones.

**Un jugador más.-** El docente puede intervenir en el juego de distintas maneras dependiendo de la necesidad del momento, a veces los niños invitan al docente a formar parte del juego como si fuera un amigo más, en otras ocasiones debe intervenir para direccionar conductas inapropiadas, otras veces debe iniciar el juego e invitar a los niños a formar parte para romper el hielo y motivar a los estudiantes, o simplemente puede entrar en un rincón y preguntar sobre lo que están haciendo.

### **2.1.9.2 Objetivos de trabajar por Rincones**

La escuela como institución que se hace cargo de la educación de los niños y niñas, debe considerar la historia del niño. Echa de conquistas y progresos dentro de su ambiente familiar y social. Cada alumno es

diferente del otro; sus experiencias anteriores, su interés y sus posibilidades han de ser el punto de partida de su formación. Tampoco tienen toda la misma capacidad para adquirir y consolidar sus propios aprendizajes. Habrá que respetar, pues su ritmo personal u su tiempo preciso. Si consideramos que todos los niños y niñas no tienen las mismas necesidades ni el mismo ritmo de trabajo, debemos buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta necesidad. De acuerdo al texto: Rincones de actividad en la escuela infantil, el objetivo de trabajar con esta herramienta es:

**“Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño, o, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos”.**(VIDAL & LAGUÍA, 2008, págs. 18,19)

Los rincones ayudan a realizar los siguientes objetivos:

- Encontrar diferentes soluciones para resolver problemas.
- Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Perder el miedo a equivocarse.
- Desarrollar el lenguaje verbal.
- Desarrollar la coordinación motora gruesa y fina.
- Fortalecer los valores y normas dentro del aula.
- Facilita la interacción social.
- Considerar al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.



### 2.1.9.3 Tipos de Rincones

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de demostrar que existe la posibilidad de adaptar socialmente a la vida escolar a los niños y niñas a través de la metodología del trabajo en rincones lúdicos, proporcionando a los docentes del nivel una herramienta más en el proceso educativo.

A continuación ofrecemos algunas sugerencias para la ambientación del aula, colocando como punto central las necesidades e intereses de los niños como protagonistas en su propio aprendizaje. Estos son algunos ejemplos de los rincones de aprendizaje que se pueden crear en el aula, existe una variedad extensa de los mismos, ya que podrían crearse de acuerdo a la imaginación y a la necesidad pedagógica. Los rincones de aprendizaje representan una estrategia lúdica que permite el desarrollo integral de los niños y niñas y se convierten en una herramienta de interacción social.

#### **Rincón de las construcciones**

De acuerdo al texto tomado del artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” el espacio de construcciones se lo define como:

**“Espacio que permite a los niños y niñas mientras juegan darles la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático. El espacio de este rincón debe tener el suelo de material cálido, corcho aislante de frío y calor, para que el alumnado pueda realizar construcciones utilizando bloques de madera, cajas de zapatos, cajas de**

**cerillas o cualquier material que permita las construcciones más creativas. En el rincón se puede introducir elementos como pueden ser coches, animales.” (Fernández, 2009, págs. 4,5).**

En este ambiente se pueden desarrollar con los estudiantes la psicomotricidad, además el aprendizaje de nociones matemáticas mediante la exploración y manipulación de material concreto individualmente como también grupalmente, de tal manera que se estimule la inteligencia espacial, y capacidad de observación y análisis para diferenciar las características de los objetos.

Los materiales que se pueden exponer para el libre acceso de los estudiantes pueden ser retazos pequeños o sobras de carpintería a los cuales se los ha pintado para formar torres de forma diversa, legos o bloques de diferentes tamaños y formas para agrupar, encajar, tapas de botellas, cuentas multicolores, paletas, cajas de zapatos de fósforos, envases vacíos.

### **Rincón del Juego Simbólico**

De acuerdo al texto tomado del artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” el espacio del Juego Simbólico es:

**“Es un rincón que no debe faltar en ninguna aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que permite trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida. Este**

**presenta una serie de características: desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños y niñas se comunican de distintas formas e incluso sirviéndose de aprendizajes no verbales, los niños y niñas viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.” (Fernández, 2009, pág. 5)**

**“Es un rincón de actividad libre, aunque también se pueden realizar experiencias guiadas y acompañadas. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa. Es un rincón muy amplio, en él se puede aprovechar de acuerdo a algún tema o aspecto de la vida cotidiana en pro del interés del aprendizaje específico.” (Fernández, 2009, pág. 5).**

De acuerdo a la definición del rincón simbólico se pueden realizar adaptaciones de acuerdo a la necesidad y crear situaciones de juego variadas que son del agrado de los infantes, a continuación se detallan algunas:

- a) La Casita.-** De acuerdo a Requena María en el libro Metodología del Juego “El rincón de la casita es donde los niños puedan meterse dentro de la propia casita y actuar libremente, podrá tener telas, muñecos, vestidos, cunas. Con este rincón se trata de que los niños y niñas interioricen su forma de ser y la de los adultos, mediante la imitación de roles, diciendo a los demás las frases con las que suelen motivarles o reprenderles. (2003, pág. 16)

**Materiales.** Colchonetas o alfombras, cojines, alguna manta pequeña, collares, sombreros, corbatas, maquillajes, espejos carteras, muñecos.

a) **La Cocinita.**-El libro de Metodología del Juego sobre este ambiente comenta: “Es uno de los rincones de juego de mayor interés. Le permitirá realizar actividades de imitación de las actividades de la vida diaria.” (2003, pág. 16). En este rincón el juego se torna realidad, los niños juegan a hacer comida para los muñecos y asumen el papel de padre y madre y alimentan a sus hijos. En este rincón demuestran sus deseos y preferencias. En este rincón se puede también hacer variaciones hacia el juego de la tiendita, utilizando las mesas y el material del rincón de la cocinita se organizarán los diferentes rincones tiendas.

**Materiales.**- Cocina, cacerolas, sartenes, platos, vasos, manteles, servilletas, cucharas, alimentos de plástico, tarros con arroz, legumbres, pasta, muñecos, baberos, esponja, toallitas.

### **Rincón de las Plantas**

El espacio adecuado para el aprendizaje de la naturaleza toma el nombre de rincón de las plantas, este ambiente es un lugar muy especial ya que sitúa a los estudiantes con la diversidad ambiental creando una interacción responsable y didáctica a la vez. Según el texto tomado del artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” el rincón de las plantas es:

**“Un espacio al cual se le puede llamar rincón de la naturaleza viva, en el cual los niños y niñas van observando su entorno formando esquemas de conducta que le faciliten la inserción y el respeto por el mundo físico y social. Este rincón pretende que los niños y niñas experimenten la satisfacción que produce cuidar a unos seres vivos para que sigan viviendo y creciendo,**

**concienciarlos de que los vegetales y animales son seres vivos que necesitan cuidado y respeto, que conozcan como empieza la vida de una planta empezando con la semilla, que haga observaciones sistemáticas siguiendo su ciclo vital, así como también desarrollar su responsabilidad. (Fernández, 2009, pág. 6)**

Este rincón ayuda a crear una conciencia de respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente que le rodea. Los niños conjuntamente con su maestra/o crearán un huerto y participarán de su cuidado diario, podrán realizar observaciones sobre el crecimiento de plantas y responsabilizarlos hacia el cuidado de ellas.

**Materiales.-** Un cajón con tierra, macetas con diferentes clases de plantas, algunas con flores. Regadera, cubos, palas, rastrillos y otros recipientes, semillas.

### **Rincón de Dramatización**

De acuerdo al comentario de la Tesis: “Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de educación general básica”.

**“Este es un espacio preparado con títeres, trajes, caretas y accesorios para que los alumnos actúen libremente o con el apoyo de los maestros, este sector brinda espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.” (Pág. 37).**

En este espacio los estudiantes tienen un espacio y materiales adecuados para expresar a través del arte dramático experiencias adquiridas en la vida diaria, como situaciones familiares, profesiones, o personajes literarios. En este rincón se logra recrear a través del juego el espacio imaginario así como también proyectar una perspectiva del mundo. Las metas dentro de esta ambiente son la capacidad de adquirir destrezas para imitar y simbolizar, dramatizar roles, desarrollo del juego grupal a través de una actividad placentera y divertida.

**Materiales.-** se pueden utilizar en este rincón disfraces, maquillajes, máscaras, sombreros, zapatos, bolsos, etc.

### **Rincón de Biblioteca**

El artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” sobre el rincón de biblioteca comenta:

**“Los libros como tales tendrán su propio espacio que haga ver al alumnado la importancia de los mismos, la magia que pueden tener dentro y que podemos irles facilitando a través del momento del cuento, llamando así su atención hacia el descifrado de las historias, hacia la libertad de poder extraer lo que esas hojas son capaces de mostrar, en definitiva, podremos conseguir llamar su atención hacia la lectura.” (Fernández, 2009, pág. 7)**

Es necesario motivar a los infantes desde pequeños hacia el descubrimiento de nuevas experiencias a través de la lectura, creando un espacio adecuado y de fácil acceso.

El rincón de biblioteca es un espacio importante en la educación infantil, de acuerdo a la acotación del texto Didáctica de la Educación Infantil.

**“La literatura infantil es una pieza clave en el desarrollo del niño, por lo que se debe intentar poner a los pequeños en contacto con los libros desde muy temprana edad, mediante la creación en el aula de un clima propicio para la lectura. Es importante contar, entre los recursos educativos de la escuela infantil con un rincón en el que sitúe la biblioteca”. (Didáctica de la Educación Infantil, 2011)**

**Materiales.-** cuentos, relatos cortos, fabulas, poesía, trabalenguas, fotografías de obras de arte, separadores, álbumes de fotografías, etc.

### **Rincón de la expresión plástica**

El rincón de expresión plástica es un espacio creado para promover la creatividad, y talento artístico a través del dibujo, pintura, modelado, técnicas grafo motrices, bricolaje, collage, manualidades. El artículo de Innovación y experiencias educativas lo define así:

**“Este espacio ofrece todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre de niños y niñas. Es importante que este rincón se sitúe en un espacio luminoso y a ser posible**

**cerca de una fuente de agua (preferentemente el baño o la puerta de acceso en caso de no tenerlo dentro del aula), de manera que tanto el suelo como las mesas se puedan limpiar fácilmente. También resulta necesario proveerlo de delantales grandes de plástico o de tela, así como un espacio que permita exponer sus creaciones artísticas (normalmente una simple cuerda en la que tenderemos sus obras, muchas veces con su propia ayuda, ayudándoles así a desarrollar la motricidad fina. Aquí también se pueden hacer actividades como collage, bricolaje, etc.” (Fernández, 2009, pág. 5)**

**Materiales.**-pinturas de dedos, témperas, ceras blandas, rotuladores, mesas de modelar, tapaderas, plastilina, moldes de repostería, rollitos de cocina, pegamentos, etc. Este rincón ofrece la ventaja de que al ser un espacio independiente para la realización de cualquier actividad no existirá el inconveniente de manchas con los trabajos de una ficha.

#### **2.1.9.4 Medidas de seguridad y cuidado**

Dentro de las normas de seguridad y precaución que se deben tomar en cuenta en los espacios y rincones de juegos, se destacan algunas sugerencias tomadas del libro: Guarderías y cuidado infantil de A. Clarke-Stewart páginas 158,159.

- Mantener los suelos limpios, de preferencia alfombrados o con algún revestimiento antideslizante.
- Al menos un adulto está constantemente presente para controlar a los niños y niñas.
- Los enchufes están protegidos con cubiertas o dispositivos de seguridad, o escondidos sobre muebles fijos.



- Dentro del salón de clases se dispone de materiales para primeros auxilios (Jabón, esparadrapo, gasa, termómetro, etc.
- Los juguetes y el equipo en general están en buenas condiciones (sin borde afilados, sin astillas, pintura descascarillada, cables eléctricos, partes desprendidas en los juguetes, etc.).
- Las piezas pesadas del mobiliario (armarios, librerías, etc.) serán seguras y estables, sin que haya posibilidad de que caigan sobre los niños y niñas.
- El personal tiene datos acerca de cada niño y niña (números de teléfono a los que llamará en caso de urgencia, información médica, etc.
- Las herramientas para trabajar madera o utensilios de cocina (martillos, tijeras, etc.) así como otros objetos puntiagudos o cortantes serán utilizados solo bajo supervisión de adultos.

Según el libro: Orientaciones para la escuela infantil de cero a dos años página 132, se toman en consideración también estas precauciones de seguridad que se deben tomar en cuenta dentro de los rincones:

- No deben existir cables eléctricos o cordones o cortinas, que puedan ser arrastrados, tropezar con ellos o masticarlos.
- No deben existir superficies resbaladizas.
- Evitar la existencia de tejidos inflamables, ni fibra de vidrio en las cortinas por ejemplo.
- La habitación debe estar diseñada para una fácil evacuación en caso de incendio. Deben existir extintores.

También deben tomarse en cuenta la higiene de los espacios de juego, los cuales se deben asear al término de cada jornada de trabajo, así como también desinfectar los juguetes de manera periódica con

alcohol o detergente. Evitar colocar piezas o juguetes demasiado pequeños ya que pueden ser introducidos a la boca o nariz. Es importante tomar en cuenta cada una de estas precauciones con el fin de precautelar la salud y cuidado físico de los estudiantes, y de esta manera optimizar de mejor manera la calidad del tiempo invertido dentro de los espacios de juego.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

Luego de haber realizado un análisis de las diferentes teorías Filosóficas, Psicológicas, Pedagógicas, Sociológicas y Legales, se puede destacar la importancia del juego como factor principal en el desarrollo psicológica la teoría de Vygotsky.

Esta teoría considera que la interacción social es el motor principal en el desarrollo del niño/a, ya que él no puede desarrollarse como un individuo independiente del contexto en el que se desenvuelve, sino que se ve influenciado por su entorno inmediato, de ahí parte la necesidad de propiciar ambientes estimulantes en donde se desarrollen las capacidades de los párvulos, a través de la interacción con sus pares y un adulto responsable, que hace el papel de mediador. La organización de estos ambientes y el papel de mediación del docente cobran un papel fundamental en la educación, convirtiéndola en una educación activa, propositiva, que responde a las necesidades físicas, biológicas, pedagógicas y psicológicas de los niños. Como eje principal en esta investigación se ha analizado la importancia del juego a través del trabajo en “Rincones Lúdicos” como una estrategia metodológica primordial en la adaptación de los niños/as de educación inicial a la vida social de la escuela, en un contexto de respeto y convivencia dentro del marco del Buen Vivir.

Es importante también tomar en cuenta el criterio de la teoría humanista la cual enfatiza el hecho de la autorrealización para la consecución del desarrollo del potencial de dones, lo cual es aplicable desde la primera infancia, de ahí que la fundamentación humanista aporta a esta investigación en el apoyo didáctico que impulsa a los estudiantes de edad pre escolar a través de la organización de los rincones lúdicos, dichos espacios aportan hacia el crecimiento del ser como base esencial del desarrollo social y luego su adaptación hacia el entorno, en este caso el ambiente escolar, ya que las personas no pueden crecer solas, necesitan vivir en comunidad y requieren estímulos para crecer; y adaptarse a las condiciones sociales del grupo en el cual se encuentra. La teoría humanista demuestra la adecuada perspectiva del uso de ambientes de juego en el aula ya que a través de estos se estimula el aprendizaje significativo desde los primeros años de vida dando lugar al conocimiento personal y de sus posibilidades.

Otra de las fundamentaciones que brindan aporte a este tema de estudio es la teoría naturalista, ya que mediante el proceso educativo se direcciona al desarrollo de destrezas dando lugar a nuevos aprendizajes facilitando el desarrollo integral fundamentado en los recursos lúdicos que brindan los espacios o rincones de juego, la pedagogía brinda a los niños y niñas la oportunidad del conocimiento de su entorno con la didáctica adecuada centrado en el enfoque de interés de los estudiantes aportando aprendizajes significativos.

Siendo el interés del tema de este estudio la adaptación a la vida social escolar de los niños y niñas la teoría socio crítica es relevante en esta investigación, ya que la integración social se impulsa a través de procesos de reunión permitiendo a los seres humanos adaptarse a grupos, al fusionar la ayuda que los rincones de aprendizaje brindan junto

con las estrategias de los procesos de unificación se da lugar a personas integradas de acuerdo a sus necesidades en el ambiente escolar con estrategias didácticas adecuadas.

Cada una de estas teorías aportan de manera significativa en el desarrollo de la problemática de este estudio contribuyendo de eficazmente e impulsando todas hacia la relevancia de los rincones de juego como una estrategia hacia la adaptación en la vida escolar.

### **2.3 Glosario de Términos**

**Abstracción.-** De acuerdo a la concepción filosófica la abstracción es un acto mental en el que conceptualmente se aísla un objeto o una propiedad de un objeto. Según la concepción psicológica es el proceso que implica reducir los componentes fundamentales de información de un fenómeno para conservar sus rasgos más relevantes.

**Adaptación.-** Consiste en la aceptación e internalización de las normas de una sociedad por parte de la persona. Proceso por el cual un grupo o un individuo modifican sus patrones de comportamiento para ajustarse a las normas imperantes en el medio social en el que se mueve.

**Albores.-** Son los inicios o principios de algún tema o circunstancia. Comienzo o principio de algo. Infancia o juventud. Etapa inicial de algún proceso o desarrollo.

**Alusión.-** Acción de aludir. Alusión personal. En los cuerpos deliberantes, la que se dirige a uno de sus individuos, nombrándolo, refiriéndose

insinuándose a sus opiniones o doctrinas. Figura que consiste en aludir a una persona o cosa mediante alguna expresión que los sugiera indirectamente.

**Apelativo.-** Se aplica al sustantivo que se aplica a personas o cosas pertenecientes a conjuntos de seres que tienen las mismas características: la palabra "bicicleta" es un sustantivo apelativo. Común, genérico. Se aplica a la palabra que sirve para llamar la atención del oyente o para dirigirse a él. Vocativo. Se aplica a la función del lenguaje que sirve para llamar la atención del oyente para provocar en él una reacción. Conativo. Palabra que sirve para calificar a una persona o cosa.

**Aprendizaje.-** Es un proceso por el cual el ser humano renueva sus capacidades para provocar un cambio de conducta.

**Aprendizaje Significativo.-** Proceso por el cual el niño construye sus propios conocimientos, mediante la observación, experimentación, manipulación, comparación, teniendo como base sus conocimientos previos. Es un aprendizaje para la vida. Es una enseñanza con una connotación interior sobre diversos hechos o fenómenos, los cuales quedan marcados en el interior de quien lo toma.

**Aprendizaje Social.-** El aprendizaje social es la forma en que los individuos adquieren conocimientos a través de la socialización e interacción con el medio, donde el sujeto modifica su conducta por observación y modelamiento.

**Cabalística.-** Se aplica a la idea u objeto que es misterioso o esotérico. Interpretación mística y alegórica del Antiguo Testamento realizada por los judíos y algunos cristianos, especialmente del s. XIII al XVI. Suposición o juicio que se forma a partir de datos incompletos o supuestos: no hagas cábalas y espera a que tengamos más información.

**Destrezas.-** Habilidad o arte para realizar una acción, mediante la práctica. Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez, maña, pericia. Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.

**Devienen.-** Ocurrir o producirse un hecho. Transformarse una cosa o persona en otra. Muy relacionado con el tiempo y con los correspondientes a mutación y cambio.

**Enfoque.-** Acción y efecto de enfocar. Dirección o procedimiento que se adopta ante un proyecto, problema u otra cosa, que implica una manera particular de valorarla o considerarla.

**Estrategias metodológicas.-** Son diferentes formas de enseñanza. Aplicadas por el docente con el objetivo de conseguir aprendizajes significativos en sus alumnos. Permiten identificar criterios, procedimientos que configuran la forma de actuar de los docentes.

**Filogénesis.-** Se deriva de la filogenia que es la historia del desarrollo evolutivo de un grupo de organismos. Aunque el término también aparece en lingüística histórica para referirse a la clasificación de las lenguas

humanas según su origen común, el término se utiliza principalmente en su sentido biológico.

**Guía.-** Aquello que dirige o encamina el proceso pedagógico. Tratado en que se dan directrices o consejos sobre determinadas materias.

**Habilidades Sociales.-** Son un conjunto de conductas aprendidas de forma natural se manifiesta en situaciones interpersonales y socialmente aceptadas.

**Juego.-** Actividad inherente al ser humano. Que produce placer y constituye una estrategia metodológica fundamental en proceso educativo. Un juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara. También un juego es considerado un ejercicio recreativo sometido a reglas.

**Mediador.-** Un adulto responsable (docente), que hace el papel de guía, orientador, participe del proceso educativo. Es un mecanismo de resolución de conflictos, en cual un tercero imparcial busca facilitar la comunicación para que las partes por sí mismas sean capaces de resolver un conflicto.

**Método.-** Medio utilizado para llegar a un fin. (Del griego *odos*, significa "camino o vía") es el procedimiento utilizado para llegar a un fin. Su

significado original señala el camino que conduce a un lugar. Las investigaciones científicas se rigen por el llamado método científico, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida.

**Metodología.-** Es un conjunto de procedimientos utilizados para obtener un objetivo. Hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método. Es el procedimiento utilizado para llegar a un fin, su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

**Objetivo.-** Pertenece al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar. En el sentido de causa final, o sea relativo a los fines o propósitos de algún objeto o algún ser o alguna institución o alguna organización, o bien literalmente, a la doctrina filosófica de las causas finales, o bien a la atribución de una finalidad u objetivo a un proceso concreto o a una estructura institucional.

**Ontogénesis.-** Describe el desarrollo de un organismo, desde el óvulo fertilizado hasta su senescencia, pasando por la forma adulta. La ontogenia es estudiada por la biología del desarrollo. La ontogenia es la historia del cambio estructural de una unidad sin que ésta pierda su organización. Este continuo cambio estructural se da en la unidad, en



cada momento, o como un cambio desencadenado por interacciones provenientes del medio donde se encuentre o como resultado de su dinámica interna.

**Procedimiento.-** Sucesión cronológica de operaciones concatenadas entre sí. Procedimiento es un término que hace referencia a la acción que consiste en proceder, que significa actuar de una forma determinada. El concepto, por otra parte, está vinculado a un método o una manera de ejecutar algo.

**Proceso.-** Conjunto de fases sucesivas ordenadas de un fenómeno. Se denomina proceso a la consecución de determinados actos, acciones, sucesos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico. Todos estos pasos o instancias que componen un proceso deben ser organizados, coordinados y realizados de manera sistemática, de a uno por vez o pueden incluso superponerse las instancias.

**Rincones.-** Espacios distribuidos y organizados, dentro o fuera del aula. Contienen material motivador para despertar el interés en los niños respondiendo a las características del contexto. Son aquellos que permiten organizar en el aula pequeños grupos, con una determinada función.

**Sincretismo.-** Un sincretismo, en antropología cultural y religión, es un intento de conciliar doctrinas distintas. Comúnmente se entiende que estas uniones no guardan una coherencia sustancial. También se utiliza en alusión a la cultura o la religión para resaltar su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes.

**Simbolización.-** Un símbolo es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención.

**Socialización.-** Es un proceso de aprendizaje de la persona a las pautas de comportamiento de la sociedad donde se integra y a través del cual rea-

liza sus potencialidades de ser humano. Es el proceso mediante el cual aprende e interioriza en el transcurso de su vida.

#### **2.4 Interrogantes de Investigación**

- ¿Cuáles son los rincones apropiados para la labor educativa del docente, para mejorar la adaptación social escolar en el proceso enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuál es el nivel de adaptación a la vida social escolar de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”?.?
- ¿Qué estrategias metodológicas lúdicas son las apropiadas para la implementación en los rincones?
- ¿Cómo socializar las estrategias metodológicas a los docentes para mejorar el proceso de adaptación a la vida social escolar?

## 2.5 Matriz Categorial.

Definición	Categoría	Dimensión	Indicador
Son espacios o ambientes de aprendizaje organizado, en donde los niños puedan jugar y aprender.	Rincones lúdicos	Metodología lúdica	Juegos para el desarrollo del pensamiento Juegos simbólicos de representaciones Juegos de roles
		Clases de rincones	Rincón del hogar Rincón del agua Rincón de lectura Rincón de arte y expresión plástica Rincón del drama Rincón de bricolaje Rincón de arena Rincón de construcción
		Aprendizaje espontáneo	Mejorar la convivencia escolar
Es el proceso mediante el cual un individuo o grupo de individuos cambia sus comportamientos para ajustarse a las reglas o normas que imperan en el ambiente en el cual se desenvuelve	Adaptación a la vida social escolar	Habilidades sociales	Incorporar normas y reglas de convivencia Actividades de orden y limpieza Actividades de liderazgo Actividades de cooperación Facilidad verbal Sociabilidad Cortesía y tacto social Control emocional Autoestima

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Para la ejecución de esta investigación, se utilizaron los siguientes tipos de investigación: bibliográfica, de campo, descriptiva, y propositiva.

##### **3.1.1 Investigación Bibliográfica**

Este tipo de investigación permitió fundamentar teóricamente el problema a investigar, mediante la recopilación adecuada de datos, obtenida de diferentes textos actualizados, que permitieron redescubrir hechos, sugerir problemas y orientar hacia otras formas de investigación, para elaborar estrategias metodológicas que aporten significativamente en la labor docente.

##### **3.1.2 Investigación de Campo**

La investigación de campo, permitió evidenciar el proceso investigativo para extraer los datos de la realidad, tomándolos como base, para la identificación de los rincones lúdicos apropiados para la labor docente

y

estrategias metodológicas adecuadas, mediante técnicas de recolección de datos como la encuesta y ficha de observación a fin de alcanzar los objetivos planteados.

### **3.1.3 Investigación de Descriptiva**

La investigación descriptiva es un método científico que aportó con las directrices para la observación y descripción del comportamiento, las dificultades o logros que presentaron los niños y niñas, en el proceso de adaptación social escolar sin influir en ellos de ninguna manera.

### **3.1.4 Investigación Propositiva**

La investigación propositiva se caracterizó por promover la concepción de conocimientos alternativos, a partir del trabajo realizado a través de este proyecto se desarrollaron alternativas de solución partiendo de ideas innovadoras enfocadas en la implementación de estrategias metodológicas y su uso a través de rincones lúdicos, los cuales ayudan a la realización del proceso de adaptación social a la vida escolar.

## **3.2 Métodos**

Para la aplicación de los diferentes tipos de investigación, se utilizarán los siguientes métodos: analítico-sintético, inductivo, deductivo, observación, los cuales al ser aplicados de una forma adecuada son una herramienta útil de investigación eficaz.

### **3.2.1 Método Analítico**

Con este método de investigación se trabajó en el análisis de los elementos del todo hacia sus partes, específicamente en la interpretación de resultados, para la obtención de conclusiones y recomendaciones, también se utilizó para la investigación del marco teórico para explicar y comparar el objeto de estudio.

### **3.2.2 Método Sintético**

El método sintético es el proceso de reconstrucción de un todo, a través de elementos analizados, como en este caso se utilizó la síntesis en la elaboración del posicionamiento teórico, después de ser analizadas varias fundamentaciones teóricas se las resumió de forma concreta haciendo un extracto de cada una, de igual forma, el método analítico se lo utilizó en la elaboración del resumen general y la introducción de esta investigación.

### **3.2.3 Método Inductivo**

Este método va de lo particular a lo general, por lo tanto permitió utilizar estrategias metodológicas sobre juego-trabajo en rincones, como estrategia de enseñanza aprendizaje para lograr adaptación social en el proceso educativo.

### **3.2. 4 Método Deductivo**

Este método parte de lo general a lo particular, mediante la exposición

de conceptos y definiciones que permitió extraer conclusiones y consecuencias en base a la adaptación social en el proceso educativo, por lo tanto se investigaron las estrategias metodológicas de juego trabajo.

### **3.2.5 Método Estadístico**

Este método parte del proceso de obtención, representación análisis e interpretación de datos hacia un proyección el cual ayudó en una mejor comprensión de la realidad investigada.

## **3.3 Técnicas e Instrumentos**

### **3.3.1 La Encuesta**

El instrumento para la recolección de datos a través de los docentes de Educación Inicial utilizada fue la encuesta, el cual constó de 18 preguntas de respuesta cerrada y de esta forma se logró comparar experiencias vividas, conocimiento sobre el tema, y la necesidad de la implementación de los rincones lúdicos para la adaptación a la vida social escolar en el Centro Educativo.

### **3.3.2 La ficha de Observación**

Este instrumento se aplicó a los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa a través de la observación directa de su comportamiento en diferentes aspectos como el orden, sociabilidad, cortesía, tacto social, liderazgo, control emocional, y autoestima, los

cuales fueron tomados por los docentes de aula ya que ellos conocen de mejor manera el comportamiento de cada estudiante en estos aspectos y recopilados en una ficha previamente diseñada para este fin.

### 3.4 Población

La población con la cual se realizó la investigación fue de 94 niños y niñas y 6 miembros del personal docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” de la ciudad de Atuntaqui.

#### **CUADRO DE POBLACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCESA PACHA”**

**Cuadro Nº 1 Población**

<b>EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCESA PACHA”</b>		
	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DOCENTES</b>
Inicial 1 Paralelo “A”	25	2
Inicial 1 Paralelo “B”	25	2
Inicial 2 Paralelo “A”	17	2
Inicial 2 Paralelo “B”	17	2
<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>6</b>

Fuente Unidad Educativa “Princesa Pacha”

### 3.5 Muestra.

Al tratarse de una muestra pequeña de niños y niñas se trabajó con toda la población y no se procedió al cálculo de la muestra.



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta dirigida al Personal Docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” de la ciudad de Atuntaqui.

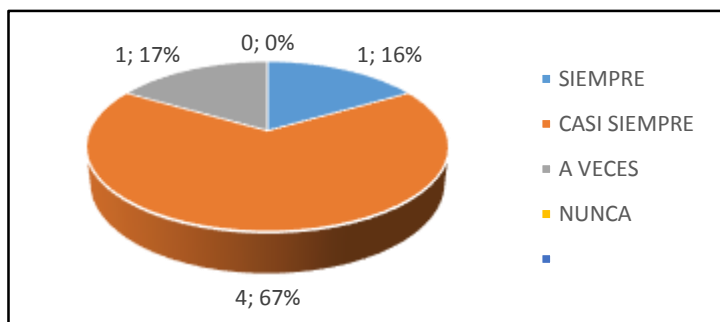
1.- ¿Dentro del ambiente escolar se encuentran implementados rincones lúdicos?

**Cuadro N° 2 Implementación de Rincones**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	16%
CASI SIEMPRE	4	67%
A VECES	1	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa “Princesa Pacha”

**Gráfico N° 1 Implementación de Rincones**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes, el mayor porcentaje comentó que en el ambiente escolar donde trabajan se encuentran implementados rincones lúdicos, los cuales, son una herramienta de apoyo didáctico que permite encausar la adaptación social en los infantes.

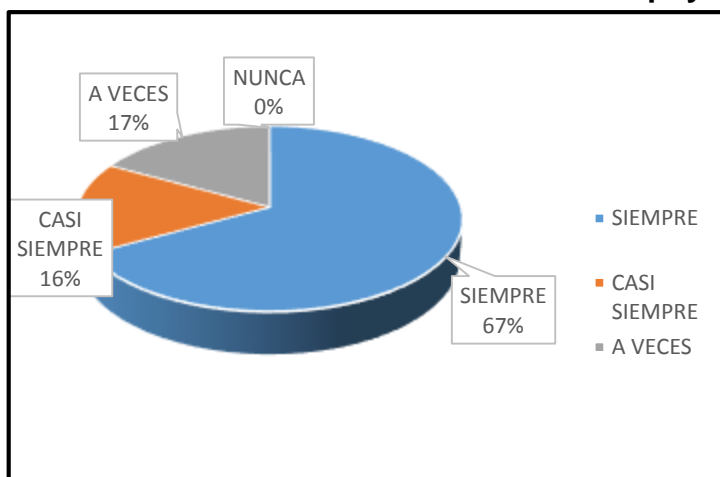
2.- ¿Utiliza como una herramienta de apoyo en su planificación didáctica los rincones lúdicos?

**Cuadro N° 3 Herramienta de apoyo**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	16 %
CASI SIEMPRE	4	67%
A VECES	1	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 2 Herramienta de apoyo**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La mayoría de docentes encuestados comentaron que casi siempre utilizan como herramienta de apoyo en la planificación didáctica los rincones lúdicos, otro porcentaje mínimo lo hace siempre y a veces. Los ambientes de juego al formar parte del plan didáctico son una herramienta auxiliar para un trabajo más efectivo

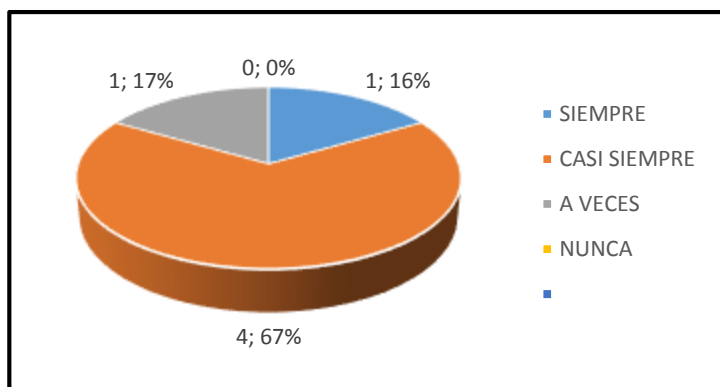
3.- ¿Cree usted que una adecuada implementación de rincones lúdicos en el ambiente escolar ayudaría a mejorar la adaptación a la vida social escolar a los niños y niñas de Educación Inicial?

**Cuadro Nº 4 Adaptación a la vida social**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83%
CASI SIEMPRE	1	17%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico Nº 3 Adaptación a la vida social**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Los rincones lúdicos son espacios que pueden ser creados dentro del salón de clases como lugares de aprendizaje a través del juego, de acuerdo a la encuesta realizada a los docentes, ellos consideran en un porcentaje mayoritario que una adecuada implementación de rincones siempre ayudaría a mejorar en los niños niñas la adaptación a la vida social, otro sector muy bajo respondió que casi siempre estos ambientes serían eficaces.

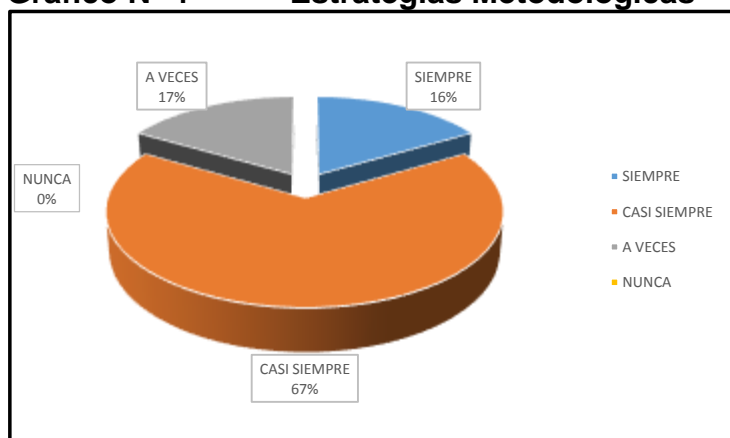
4.- ¿Tiene conocimiento actual sobre las estrategias metodológicas para desarrollar a través de rincones y espacios de juego?

**Cuadro N° 5 Estrategias Metodológicas**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	16%
CASI SIEMPRE	4	67%
A VECES	1	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 4 Estrategias Metodológicas**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Las estrategias metodológicas, son herramientas didácticas que facilitan el desarrollo del aprendizaje, es importante que los docentes tengan conocimientos al respecto y de esa manera potenciar en sus estudiantes diferentes destrezas, el resultado de la encuesta demuestra que la mayoría de docentes tienen este conocimiento casi siempre, otro no tan alto respondió que siempre y a veces.

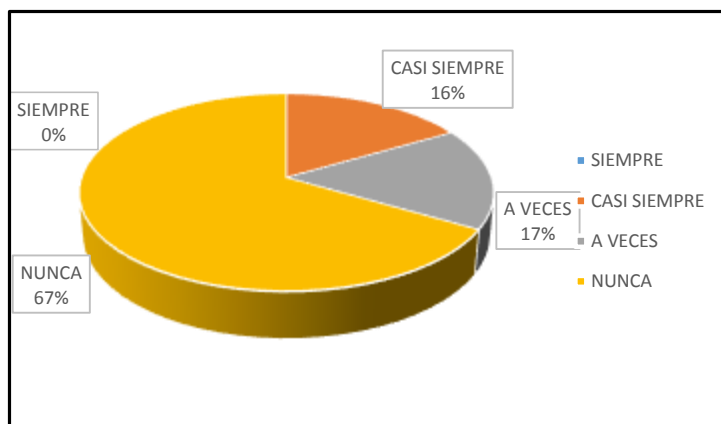
5.- ¿Cuenta con el apoyo institucional para la implementación de rincones lúdicos en su ambiente de trabajo?

**Cuadro Nº 6 Apoyo institucional**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	16%
A VECES	1	17%
NUNCA	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico Nº 5 Apoyo institucional**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La implementación de rincones lúdicos, requiere de recursos y apoyo institucional para realizar un ambiente correcto con los materiales necesarios, la mayoría de docentes demostraron a través de la encuesta que nunca cuentan con este apoyo, otro porcentaje mínimo respondió que casi siempre, y a veces.

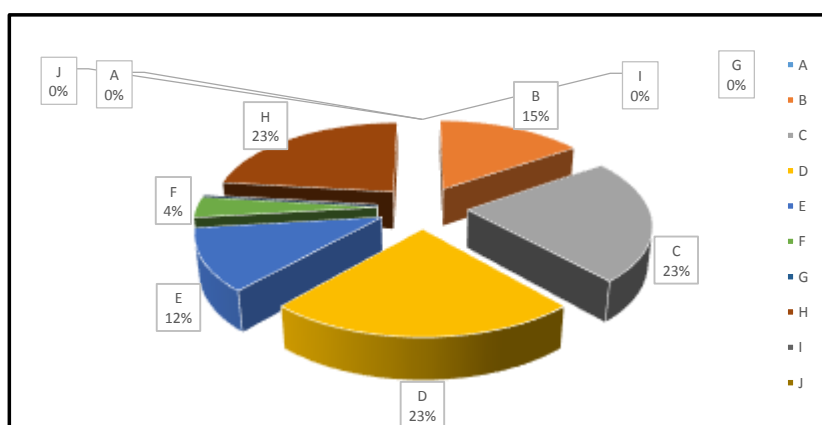
6.- ¿Cuál de estos rincones se encuentra implementado en el espacio educativo? Puede escoger varias opciones.

**Cuadro N° 7 Clases de rincones**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Rincón del agua	0	0 %
b) Rincón del hogar	4	15 %
c) Rincón de lectura	6	23%
d)Rincón de arte y expresión plástica	6	23%
e)Rincón de dramatización	3	12%
f)Rincón de arena	1	4%
g)Rincón de bricolaje	0	0%
h)Rincón de construcción	6	23%
i)Rincón de música	0	0%
j) Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 6 Clases de rincones**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

De acuerdo a las respuestas de los docentes, algunos rincones si existen dentro del salón de clases, entre los que obtuvieron un mayor porcentaje, son: el rincón de construcción en un 23%, el rincón de lectura 23%, y el rincón de arte y expresión plástica; en menor porcentaje se encuentra el rincón del hogar, dramatización y arena.

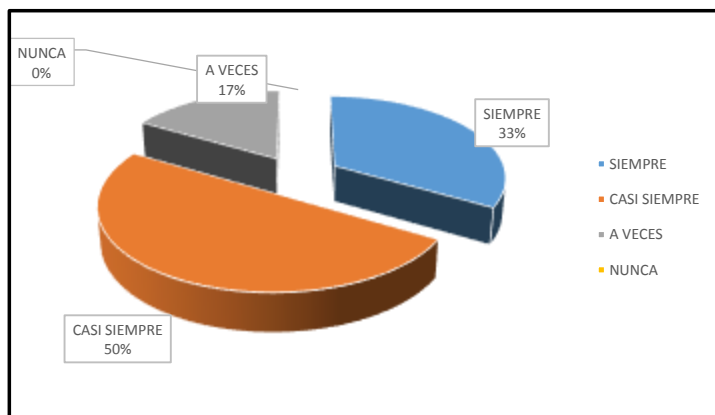
7.- ¿Tiene el apoyo de los padres de familia para la implementación de rincones de juego dentro del aula?

**Cuadro N° 8 Apoyo de los padres de familia**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33%
CASI SIEMPRE	3	50%
A VECES	1	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 7 Apoyo de los padres de familia**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La implementación de los rincones es una actividad que involucra a toda la comunidad educativa, por tal motivo el apoyo de los padres de familia es importante, de acuerdo a los datos de la encuesta, la mitad de docentes respondieron que casi siempre los padres colaboran, existiendo un mínimo de padres que lo hacen siempre y a veces.

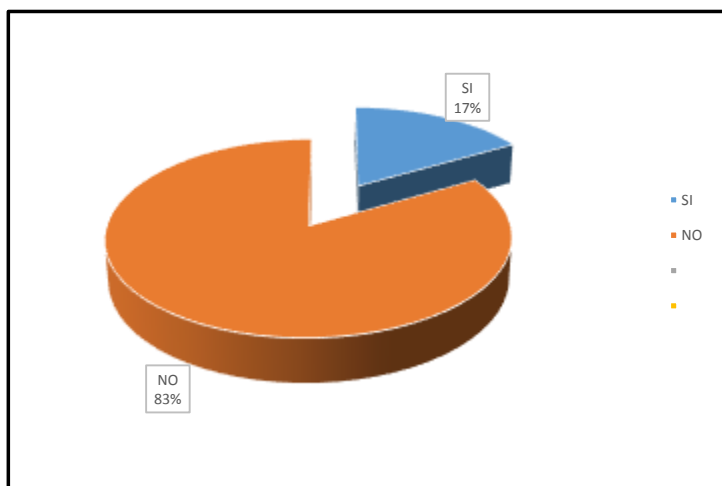
8.- ¿Ha recibido capacitación sobre la implementación de rincones lúdicos como una herramienta pedagógica?

**Cuadro N° 9 Capacitación**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 8 Capacitación**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Para poder implementar los rincones lúdicos, se hace necesario recibir capacitación e información para el adecuado manejo de los mismos. De acuerdo a la encuesta el mayor número de docentes encuestados respondieron que no, lo cual indica que un gran porcentaje no tienen el conocimiento necesario, una minoría respondió que sí ha recibido capacitación.



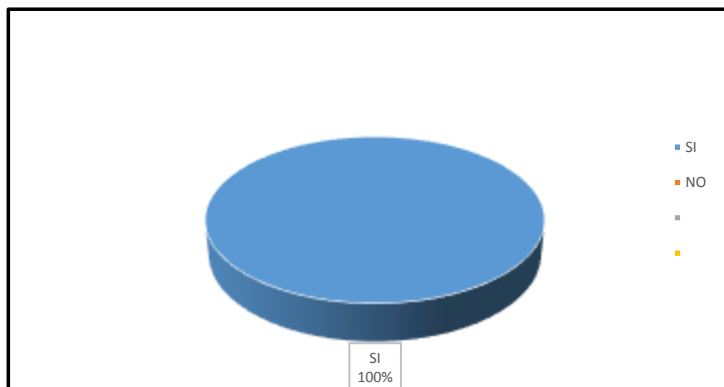
9.- ¿Le interesaría conocer sobre cómo desarrollar la adaptación social a la vida escolar en los niños y niñas mediante los rincones lúdicos?

**Cuadro Nº 10 Interés sobre el tema**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico Nº 9 Interés sobre el tema**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La encuesta realizada a los docentes en el ítem de si le gustaría saber cómo desarrollar la adaptación social a la vida escolar en los niños y niñas mediante los rincones lúdicos, tuvo como respuesta que todos los docentes están interesados en este aspecto.

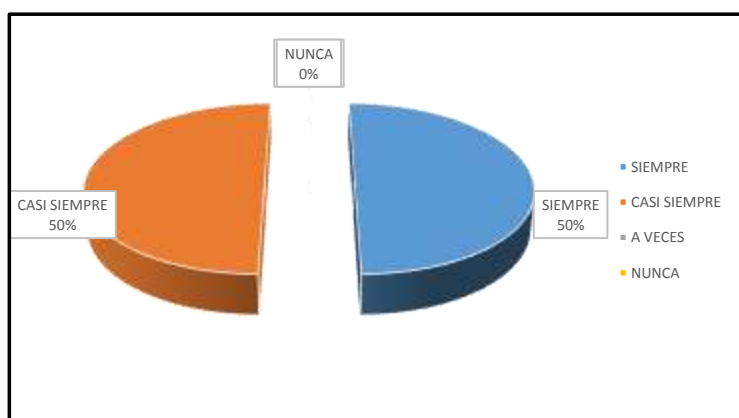
10.- ¿Aprueba la idea de que los hábitos de orden y limpieza se los puede desarrollar con la ayuda de los rincones lúdicos?

**Cuadro N° 11 Hábitos de orden y limpieza**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50%
CASI SIEMPRE	3	50%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 10 Hábitos de orden y limpieza**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

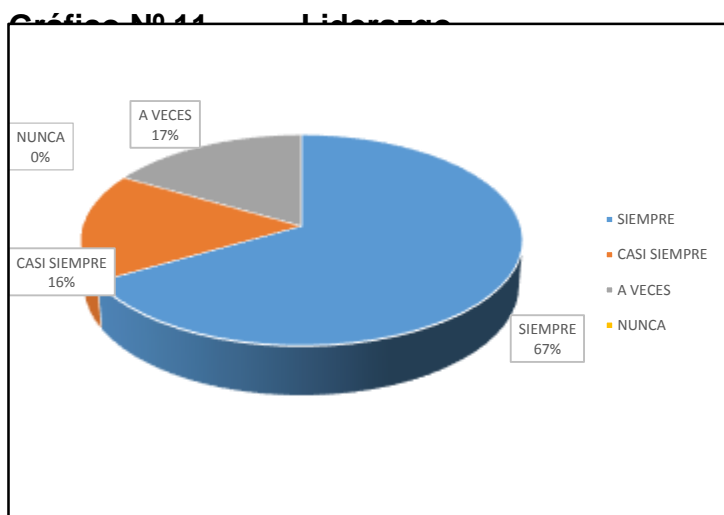
Los niños y niñas de edad pre escolar, aprenden por imitación, en tal razón, es importante instruir en los hábitos de orden y limpieza a través de rincones lúdicos, de acuerdo a la encuesta, la mitad respondió que los rincones ayudarían siempre, y la otra mitad comentó que casi siempre.

11.- ¿Se puede desarrollar el liderazgo en los estudiantes de Educación Inicial con el apoyo de los rincones lúdicos?

**Cuadro Nº 12 Liderazgo**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	67%
CASI SIEMPRE	1	16%
A VECES	1	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

El desarrollo del liderazgo en los niños y niñas se ve influenciado por el ambiente en el cual se desenvuelven, según la encuesta realizada, el mayor número de docentes respondieron que siempre se puede desarrollar esta habilidad social, otro pequeño sector casi siempre, y de igual manera a veces.

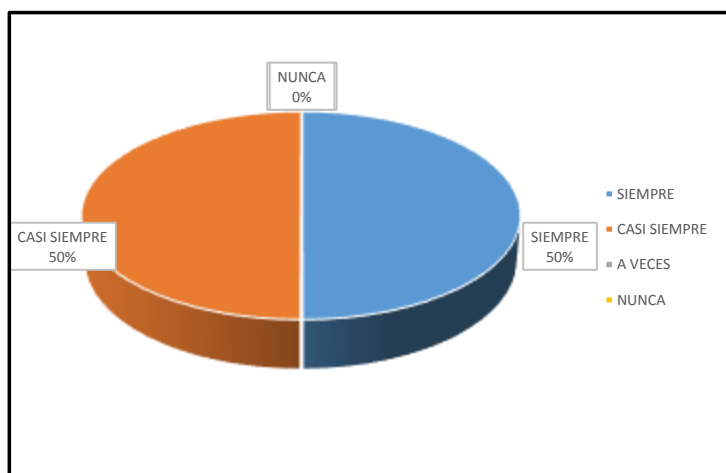
12.- ¿Los rincones lúdicos son una herramienta que permiten desarrollar el esfuerzo y trabajo en los estudiantes de Educación Inicial?

**Cuadro N° 13 Esfuerzo y trabajo**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50%
CASI SIEMPRE	3	50%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 12 Esfuerzo y trabajo**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Con la ayuda de los rincones y espacios lúdicos se puede promover el trabajo y esfuerzo en los infantes, la respuesta de la mayoría de docentes fue que siempre, y la otra mitad de encuestados que casi siempre, lo cual demuestra que estos espacios son una herramienta útil.

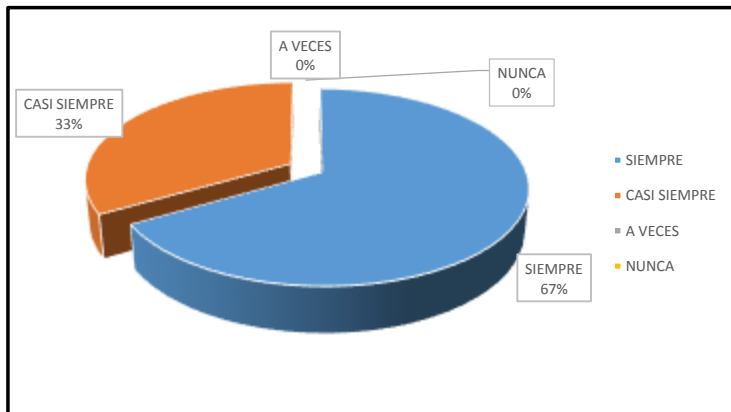
13.- ¿La facilidad verbal es una habilidad que los niños y niñas pueden desarrollar a través del juego en rincones?

**Cuadro N° 14 Facilidad verbal**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	67%
CASI SIEMPRE	2	33%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 13 Facilidad verbal**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

El uso de trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos, poemas, canciones promueven el desarrollo de la facilidad verbal, dichas herramientas se las puede organizar a través de rincones lúdicos, de acuerdo a la encuesta realizada la mayoría de educadores respondieron que siempre se pueden desarrollar estas habilidades a través de rincones, y la tercera parte respondió que casi siempre.

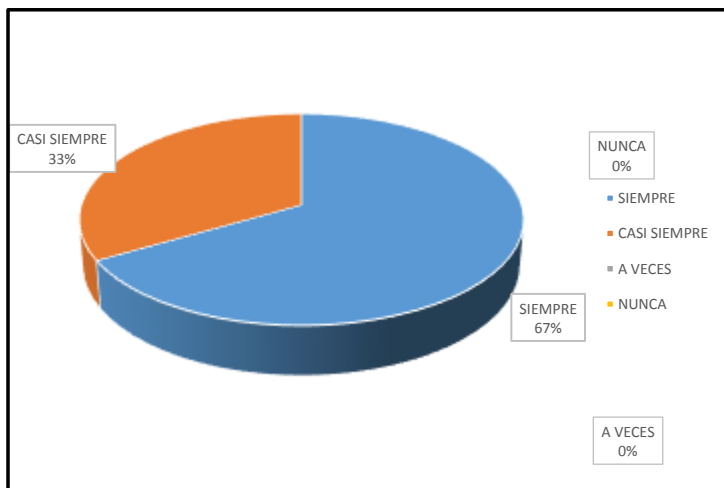
14.- ¿El uso de estrategias lúdicas en el aula permiten potenciar la capacidad de sociabilidad en los infantes de Educación Inicial?

**Cuadro N° 15 Capacidad de sociabilidad**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	67%
CASI SIEMPRE	2	33%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 14 Capacidad de sociabilidad**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

El desarrollo de la habilidad social en los estudiantes de pre escolar tiene su influencia por el ambiente en el cual se desenvuelven, por tal motivo el apoyo en rincones es importante, de acuerdo a la encuesta la mayoría de docentes comentan que siempre se puede desarrollar la habilidad social a través de actividades lúdicas y la tercera parte de la población encuestada que casi siempre.

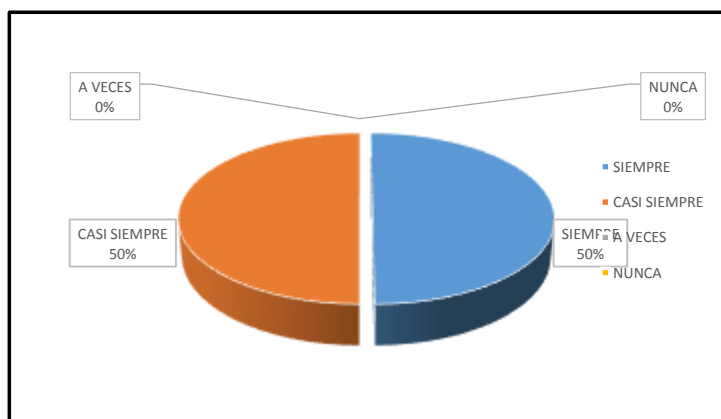
15.- ¿Ha usado los rincones de juego como una herramienta para estimular el hábito social de cooperación en los grupos de estudiantes de Educación Inicial?

**Cuadro Nº 16 Cooperación**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50%
CASI SIEMPRE	3	50%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico Nº 15 Cooperación**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

El juego es una herramienta que incluye actividades como la cooperación, la mitad de los docentes encuestados respondieron que siempre usan los rincones lúdicos para desarrollar la cooperación, y de igual manera la otra mitad casi siempre.

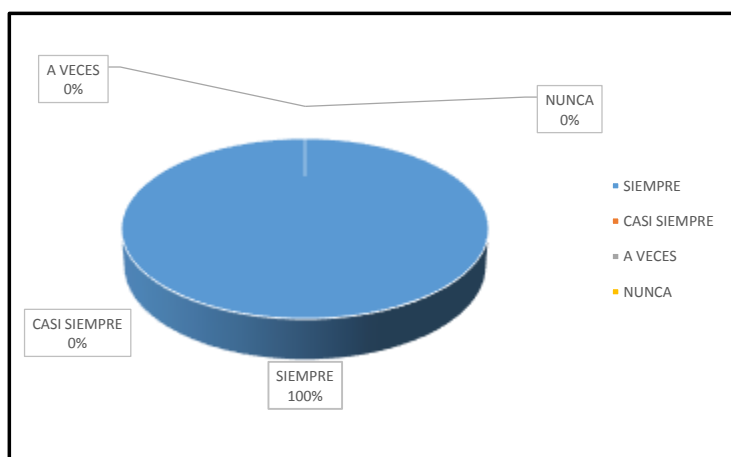
16.- ¿Las actividades lúdicas ayudan a mejorar el control emocional en los niños y niñas de Educación Inicial?

**Cuadro Nº 17 Control emocional**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico Nº 16 Control emocional**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Todos los docentes coinciden en que las actividades lúdicas siempre ayudan a mejorar el control emocional en los niños y niñas de Educación Inicial, las actividades lúdicas al ser tan diversas ofrecen una amplia gama de posibilidades para influir positivamente en las emociones de los infantes.



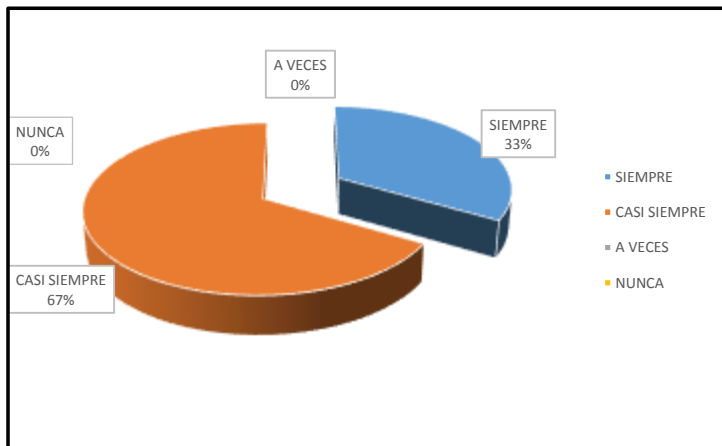
17.- ¿Sus estudiantes de Educación Inicial practican la cortesía y el tacto social a través del juego?

**Cuadro N° 18 Cortesía y tacto social**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33%
CASI SIEMPRE	4	67%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 17 Cortesía y tacto social**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Los resultados de la encuesta demuestran en un porcentaje mayoritario que casi siempre los estudiantes de Educación Inicial practican la cortesía y el tacto social a través del juego, la tercera parte de educadores, comentaron que la cortesía y el tacto social se desarrollan siempre mediante los rincones de juego, herramienta que usan los educadores para el progreso de esta destreza.

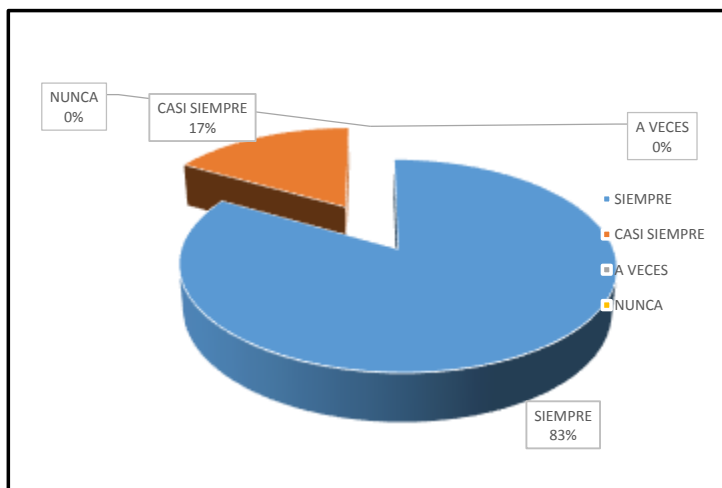
18.- ¿Cree que se puede ayudar a los niños y niñas de Educación Inicial a mejorar su autoestima a través de actividades lúdicas en rincones?

**Cuadro N° 19 Autoestima**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83%
CASI SIEMPRE	1	17%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 18 Autoestima**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

El comentario de los docentes encuestados refleja en la mayoría que siempre la autoestima mejora a través de actividades en rincones lúdicos, un mínimo sector respondió que a veces se puede mejorar esta capacidad, la cual influirá en su adaptación a la vida social escolar.

## 4.2 Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” de la ciudad de Atuntaqui.

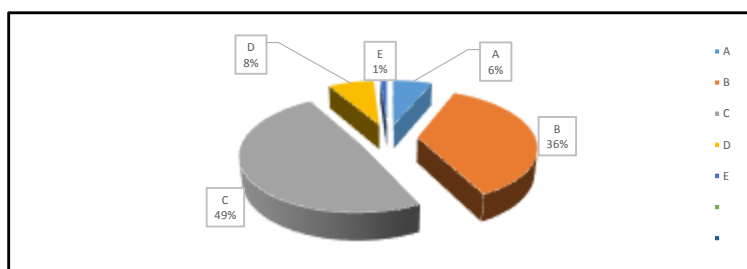
1.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de orden y limpieza, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro N°20**                    **Ámbito de orden y limpieza**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Descuidado en sus hábitos personales	6	6%
B	Algunas veces se le aprecia descuidado y poco limpio	34	36%
C	Medianamente ordenado en sus hábitos personales	46	49%
D	Cuidadoso y ordenado en sus hábitos personales	7	8%
E	Se destaca por su orden y limpieza	1	1%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa “Princesa Pacha”

**Gráfico N° 19**                    **Ámbito de orden y limpieza**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

Según la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial en el ámbito de orden y limpieza se nota en todos los parámetros un porcentaje, siendo el grupo más alto el que se demuestra medianamente ordenado en sus hábitos personales, a continuación le sigue otro grupo que representativo que algunas veces se le aprecia descuidado y poco limpio. El grupo que se destaca por su orden y limpieza es mínimo.

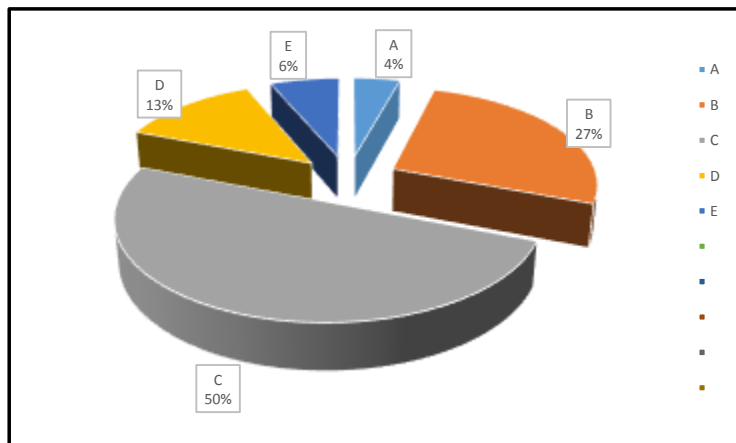
2.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de liderazgo, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro N° 21      Ámbito de liderazgo**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Es incapaz de dirigir, siempre sigue a los otros, no puede trabajar sin supervisión	4	4%%
B	Es capaz de realizar una actividad formulada por otro	25	27 %
C	Puede proyectar y ejecutar tareas menores	47	50%
D	Algunas veces puede dirigir asuntos de importancia	12	13%
E	Es capaz de dirigir a otros con habilidad e iniciativa propia	6	6%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 20      Ámbito de liderazgo**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

En el ámbito de liderazgo, la mayoría de niños y niñas representan al grupo que puede proyectar y ejecutar tareas menores, le sigue un grupo menor que demuestra una existencia de niños capaces de realizar una actividad formulada por otro, y un mínimo sector indica a un grupo capaz de dirigir a otros con habilidad e iniciativa propia.

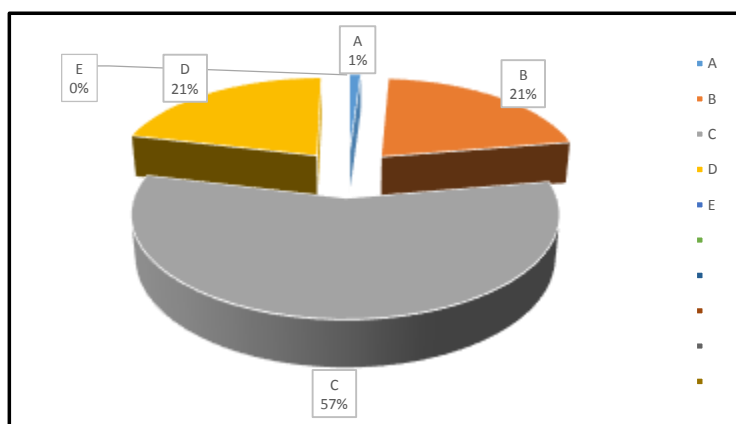
3.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de esfuerzo, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro N° 22      Ámbito de esfuerzo**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Es extremadamente perezoso	1	1%
B	No se esfuerza lo suficiente en el trabajo, tiende a ser indiferente	20	21%
C	Medianamente esforzado	53	57%
D	Se esfuerza más que la mayoría	20	21%
E	Se distingue por su esfuerzo, es un estudiante incansable.	0	0%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 21      Ámbito de esfuerzo**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

De acuerdo a la ficha de observación aplicada a los estudiantes de educación inicial en el ámbito de esfuerzo, no existe un porcentaje muy alto de estudiantes extremadamente perezosos, el grupo más alto es del que se encuentra en el parámetro de medianamente esforzado.

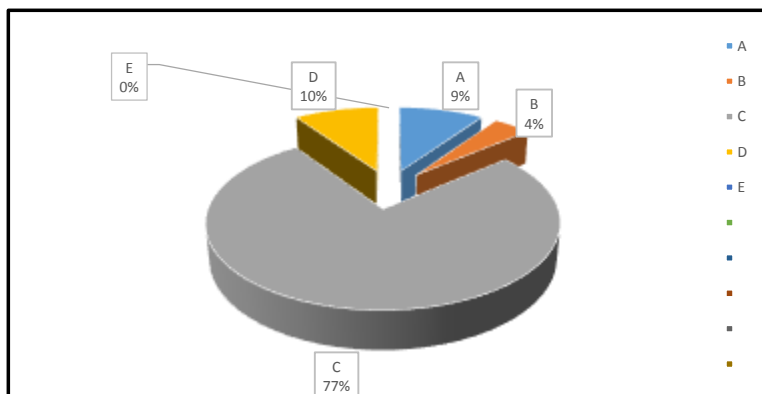
4.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de facilidad verbal, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro N° 23      Ámbito de facilidad verbal**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	No puede expresarse con orden y claridad	9	9%
B	Escoge a menudo las palabras inapropiadas y se equivoca	4	4%
C	Emplea bastante bien las palabras al expresarse	72	77%
D	Tiene un vocabulario de nivel superior	9	10%
E	Es capaz de seleccionar en forma excelente la palabra correcta y se expresa a un nivel muy superior	0	0%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 22      Ámbito de facilidad verbal**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La habilidad verbal, es una destreza que se puede desarrollar a través de los rincones lúdicos, mediante actividades que ganan la atención de los niños y niñas, el porcentaje más alto se centra en el grupo que emplea bastante bien las palabras al expresarse.

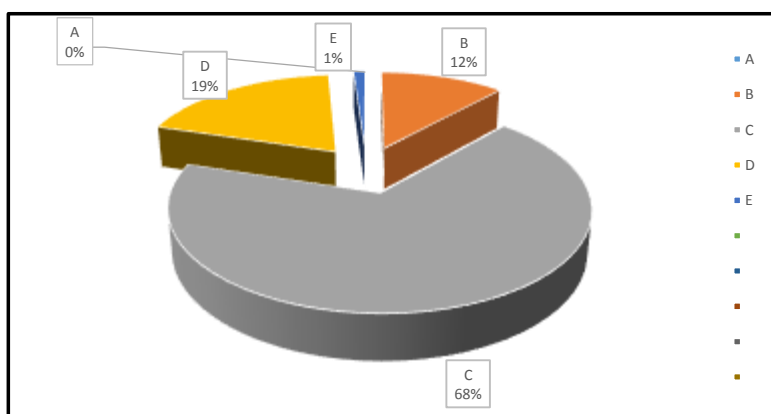
5.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de sociabilidad, aspecto que demuestra su situación de adaptación escolar.

**Cuadro N° 24      Ámbito de sociabilidad**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Prefiere estar solo la mayor parte del tiempo	0	0%
B	Tiende a ser un poco solitario	11	12%
C	Divide su tiempo entre actividades sociales y solitarias	64	68%
D	Prefiere la compañía pero puede tolerar la soledad	18	19%
E	Solo es feliz en compañía de otros	1	1%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 23      Ámbito de sociabilidad**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La mayoría de los niños y niñas en los cuales se aplicó la ficha de observación en el ámbito de sociabilidad se encuentra en el grupo que divide su tiempo entre actividades sociales y solitarias. A continuación, un sector mediano prefiere la compañía pero puede tolerar la soledad, otro grupo pequeño tiende a ser un poco solitario, y un mínimo grupo solo es feliz en compañía de otros.

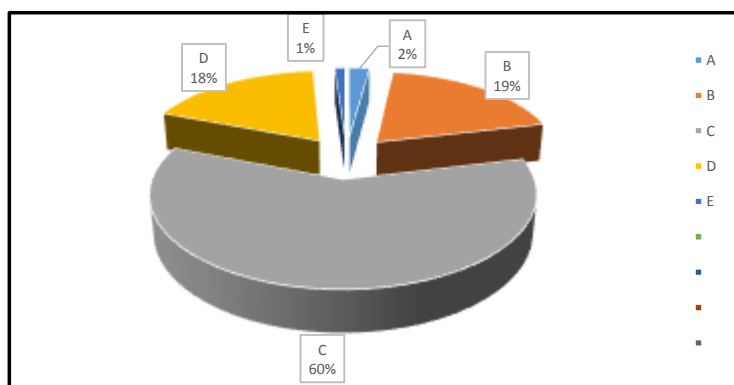
6.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de cooperación, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro Nº 25      Ámbito de cooperación**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Nunca piensa en los otros hasta que están satisfechos sus propios intereses	2	2%
B	Se une a actividades sociales que le dan satisfacción personal	18	19%
C	Usualmente llega a un equilibrio entre los intereses personales y los sociales	56	60%
D	Rara vez antepone sus propios intereses a los del grupo social. Lo toma en cuenta y coopera.	17	18%
E	Presta atención especial a los intereses del grupo, se destaca por su cooperación	1	1%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico Nº 24      Ámbito de cooperación**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

El grupo que usualmente llega a un equilibrio entre los intereses personales y sociales es el más alto en el ámbito de cooperación, una minoría se une a actividades sociales que le dan satisfacción personal, y el un pequeño sector rara vez antepone sus propios intereses a los del grupo social.



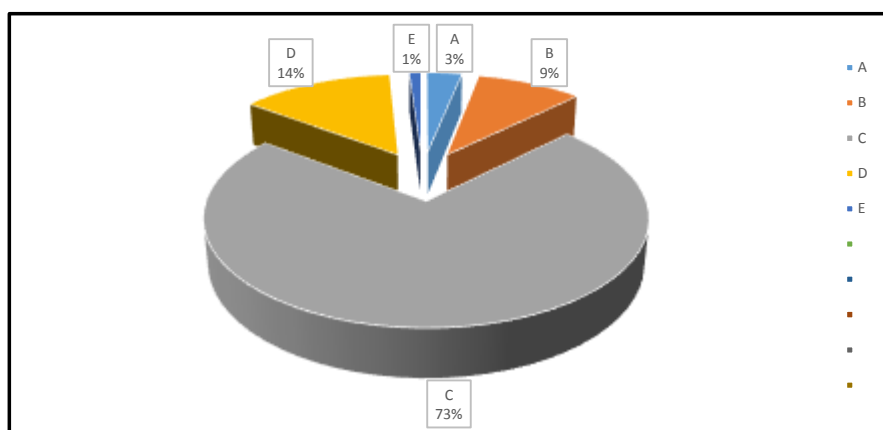
7.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de cortesía y tacto social, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro N° 26      Ámbito de cortesía y tacto social**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Constantemente ofende a los otros, es descortés.	3	3%
B	Algunas veces es descortés	9	9%
C	Se comporta generalmente con tacto y cortesía, o por lo menos evita las descortesías.	69	73%
D	Es cortés y tiene tacto social	13	14%
E	Siempre manifiesta una conducta cortés y considerada en cualquier situación	0	1%
	TOTAL	1	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 25      Ámbito de cortesía y tacto social**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

La mayoría de estudiantes en los cuales se aplicó la ficha de observación en el ámbito de cortesía y tacto social, demuestra que se comporta generalmente con tacto y cortesía, o por lo menos evita las descortesías, el siguiente grupo es el indica que es cortés y tiene tacto social.

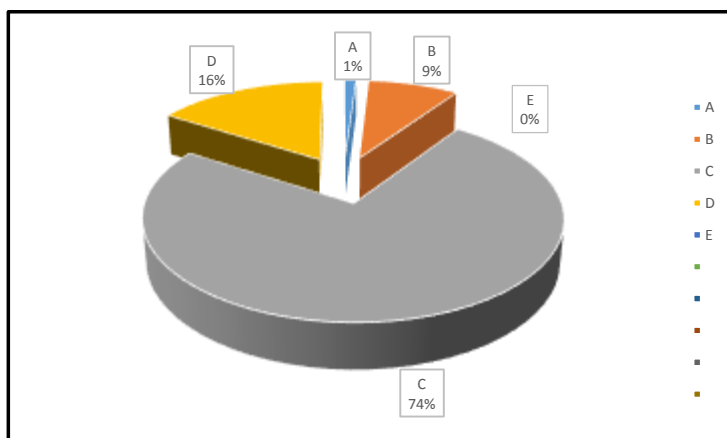
8.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de control emocional, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro N° 27      Ámbito de control emocional**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Fácilmente irritable o deprimido por pequeñas dificultades	1	1%
B	Tiende a alterarse con frecuencia	8	9%
C	Generalmente se domina a sí mismo, pocas veces se altera	70	74%
D	Controla su emoción, se domina y casi nunca se altera	15	16%
E	Esta sereno y calmado aun en situaciones críticas	0	0%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 26      Ámbito de control emocional**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

De acuerdo a la ficha de observación ejecutada a los niños y niñas de Educación Inicial, en el ámbito de control emocional, se mira que el grupo más alto se encuentra en el que generalmente se domina a sí mismo, pocas veces se altera, el siguiente grupo se encuentra en aquel que controla su emoción, se domina y casi nunca se altera.

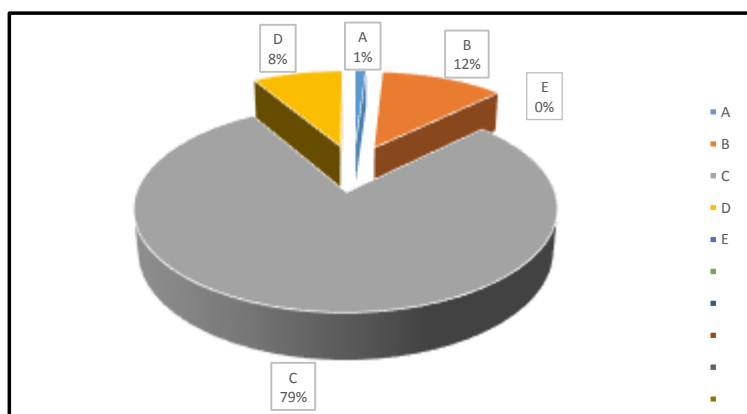
9.- Coloque una x en el casillero que demuestra el parámetro del niño o niña en el ámbito de autoestima, aspecto que demuestra su situación de adaptación y sociabilidad escolar.

**Cuadro N° 28      Ámbito de autoestima**

	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	Siempre está inseguro de lo que es capaz de realizar	1	1%
B	Tiende a mostrarse desconfiado de sus propias capacidades. Se subestima	11	12%
C	Tiene clara conciencia de su capacidad y lo que puede realizar	74	79%
D	Usualmente confía en sí mismo, rara vez se subestima	8	8%
E	Nunca duda de su capacidad, tiene plena confianza en sí mismo	0	0%
	TOTAL	94	100%

Fuente Unidad Educativa "Princesa Pacha"

**Gráfico N° 27      Ámbito de autoestima**



Autora: Rojas Gordón Ana Lucía

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CUALITATIVA

En el ámbito de autoestima, el grupo más alto se encuentra en aquel que tiene clara conciencia de su capacidad y lo que puede realizar, el siguiente es el grupo de niños y niñas que tienden a mostrarse desconfiados de sus propias capacidades. Se subestima. Este tipo de demostraciones emocionales se pueden mejorar a través del uso de estrategias lúdicas en los ambientes o rincones.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Se concluye que los docentes consideran que los rincones de juego si ayudan a desarrollar la adaptación social a la vida escolar de los estudiantes y son una herramienta eficaz para estimular y potenciar esta capacidad.
- Se evidencia que los educadores se encuentran están interesados en recibir talleres o capacitación actualizada sobre la adecuada implementación de rincones de juego para desarrollar la adaptación social de los niños y niñas a la vida escolar.
- Se determina que existen algunos rincones de juego en el aula como el de construcción, lectura, hogar pero no son suficientes y son mal utilizados.
- Se establece que la institución no brinda el apoyo suficiente para una adecuada implementación de rincones.
- Se concluye que existen estudiantes que demuestran falta de adaptación a la vida social, ya que de acuerdo a los ámbitos observados se detectó grupos que se encuentran en rangos no aceptables de control emocional, sociabilidad, cortesía y tacto social.
- Se detectó grupos que se encuentran en rangos no aceptables de control emocional, sociabilidad, cortesía y tacto social, fluidez en el lenguaje, liderazgo, esfuerzo, cooperación, autoestima.

- Se deduce que existe el apoyo de la mayoría de padres de familia de forma constante y esto se convierte en una ventaja ya que son necesarios los recursos materiales para una implementación y adecuación acertada de los rincones.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes implementar correctamente los rincones lúdicos en el aula de clases, ya que a través de ellos existe una adecuada incidencia en la adaptación a la vida social escolar.
- Se sugiere realizar una capacitación a los docentes a través de talleres en donde se exponga la importancia de los rincones lúdicos, las estrategias metodológicas, actividades, materiales y evaluación que se puede desarrollar para ayudar a los niños y niñas a mejorar su adaptación a la vida social escolar.
- Implementar el rincón de bricolaje, agua, música y adecuar de forma creativa los rincones ya existentes con material bibliográfico existente en revistas para maestras jardineras, y links de internet.
- Se recomienda buscar el apoyo a través de la autogestión a través de los comités de aula y autoridades de educación, para a través de esta alternativa obtener materiales adecuados para la implementación de rincones lúdicos, surtidos con recursos didácticos diversos.
- Se sugiere a las autoridades de la institución educativa brindar el apoyo pertinente para la ejecución de este proyecto, ya que a través del mismo los principales beneficiarios serán los estudiantes de Educación Inicial.
- Se recomienda estimular a los estudiantes de Educación Inicial al juego en los rincones lúdicos, los cuales deben ser guiados por el docente de acuerdo a la necesidad de adaptación social.

### **5.3 Contestación a las preguntas de Investigación**

#### **Pregunta N°1**

¿Cuáles son los rincones apropiados para la labor educativa del docente, para mejorar la adaptación social escolar en el proceso enseñanza-aprendizaje?

#### **Respuesta**

Los rincones de aprendizaje son variados, los más recomendables son el rincón del hogar, de construcción, de expresión artística, de bricolaje

#### **Pregunta N° 2**

¿Cuál es el nivel de adaptación a la vida social escolar de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” .?

#### **Respuesta**

De acuerdo a la información se destaca que el nivel de adaptación social es moderado ya que no existe un alto grado de liderazgo, integración, control emocional, control y tacto social.

#### **Pregunta N° 3**

¿Qué estrategias metodológicas lúdicas son las apropiadas para la implementación en los rincones?

#### **Respuesta**

Las estrategias más adecuadas son las que permiten a los estudiantes manipular los diferentes recursos didácticos, ya que a través de los mismos se logra una mejor integración, y hábitos sociales.

#### **Pregunta N° 4**

¿Cómo socializar las estrategias metodológicas a los docentes para mejorar el proceso de adaptación a la vida social escolar?

#### **Respuesta**

Las estrategias metodológicas se las van a socializar a través de una guía didáctica, la cual cumple con todos los requisitos y estructura que permita demostrar las características de los rincones y su adecuada aplicación.



## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

**“SOY FELIZ EN LOS RINCONES LÚDICOS DE MI AULA”, GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS DE JUEGO**

#### **6.2 Justificación**

La adaptación social a la vida social escolar es una etapa de gran importancia dentro de la etapa de la vida de los estudiantes de Educación inicial, el cual se encuentra relacionado con la necesidad de formar parte de un grupo social, el cual inicia en el entorno familiar para ir aumentando de acuerdo al desarrollo de su vida, esta período de la infancia, pone los cimientos y fundamentos para el desarrollo de otras capacidades y destrezas, las mismas que con ayuda de herramientas didácticas apropiadas, enriquecen y estimulan un adecuado rol social en la etapa escolar.

La organización y realización de los ambientes de juego en el espacio educativo, es necesaria ya que a través de esta implementación se brinda importancia a la actividad educativa, con un espacio seguro en donde los

escolares acuden luego de una actividad de trabajo ponderante, y también como un lugar en donde el juego responde a la necesidad de niños y niñas de desarrollar esta actividad natural en su vida. Partiendo de esta necesidad el juego con sus compañeros en momentos determinados le da relevancia al factor social, proceso educativo y evolutivo.

El juego a través de rincones favorece la socialización, ya que a través de este se enseña a respetar las normas, a entenderse y relacionarse con los demás, a través de la comunicación, la competición y la cooperación, facilitando los procesos de inserción social, con la ventaja de que los juegos pueden ser adaptables y permiten la participación de niños y niñas de diferentes edades, sexos, razas, culturas, etc. La actividad lúdica se puede constituir en un medio para reflexionar críticamente sobre la realidad y despejar dificultades cotidianas, puesto que se los puede omitir, o solucionar de manera creativa, sirviendo también como una fuente de acomodo a situaciones de tensión o sentimientos de ansiedad o falta de control emocional.

La implementación de rincones lúdicos es conveniente ya que fomenta un espacio recreativo organizado con materiales de estimulación para ser explorados, manipulados por los párvulos, con la ventaja de que a través de esta indagación descubran nuevas situaciones y motivarlos en su interacción con sus compañeros de clase.

### **6.3 Fundamentación**

En Educación Infantil conviene instituir gran variedad y diversidad de actividades que tomen en cuenta las necesidades y los ritmos de aprendizaje de los párvulos. En tal causa conviene establecer una

planificación con la intención de compensar las características de niños y niñas, para lograr su desarrollo óptimo.

Los procesos de adaptación social, en esta edad se pueden unir de formas diferentes a través de las actividades periódicas en los rincones de juego, los ambientes de juego son una forma de organización donde cada niño puede actuar con autonomía y elegir la acción en función de sus intereses necesidades, con lapsos o periodos de tiempo cortos para irlos retomando diariamente e ir variando la actividad, en donde se puede seleccionar materiales y actividades de acuerdo al avance de cada niño y niña en relación a sus necesidades e intereses.

Estos ambientes se los organiza de acuerdo la necesidad de dar respuesta de seguridad, estabilidad emocional, relación interpersonal, maestra- estudiante, siendo estos momentos los que a lo largo del día provocarán una mejor reacción hacia el logro de la autonomía, relación personal, y tratamiento diferenciado.

Los rincones de juego implican una determinada distribución del espacio del aula no solo como un orden de espacio, sino como una estrategia metodológica, los ambientes de juego implican tomar en cuenta las necesidades de los niños y niñas de la etapa de educación inicial, creando un clima de confianza y seguridad, que les permita incorporarse y adaptarse a un nuevo entorno de manera armónica.

La opción de organizar la tarea educativa en rincones es diseñar un marco de comunicación, donde si se tienen previstos los recursos que se quieren ofrecer, siendo ordenados y accesibles, despiertan la curiosidad y

el interés para que todas las propuestas sean aprovechadas al máximo. El trabajo a través en los rincones es una opción metodológica que ayuda a aceptar la diversidad, trabajo en grupo, comunicación, elección y selección de actividades, fomentar el lenguaje social, solucionar conflictos, administrarse en el tiempo y en el espacio, integración hacia actividades especiales, definan metas.

Para brindar un mayor sustento a esta propuesta se hace necesario detallar y dar a conocer la información bibliográfica de cada una de las partes del tema de investigación las mismas que se detallan a continuación:

### **6.3.1 Rincones Lúdicos**

Los rincones- talleres entendidos como espacios de crecimiento define a los rincones de juego como:

**“Son una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar actividades de aprendizajes a las necesidades básicas del niño, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos”. (QUINTO, 2005).**

Los rincones son una estrategia que promueven hacia el logro de aprendizajes significativos a través de espacios adecuados dentro del aula de forma planificada y estructurada permitiendo a los infantes la construcción de nuevos conocimientos de forma didáctica, grupal como individual para la adaptación apropiada en el ambiente escolar.

### **6.3.2 METODOLOGIA LÚDICA**

Cabe destacar que para la consecución de la adaptación al ambiente escolar a través de los rincones de juego se deben tomar en cuenta las variantes de la metodología lúdica la misma que ha sido difundida desde la década de los años 80 por el Dr. Raymundo Dinello. “En ella lo primordial es el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices. El juego, esta sencilla palabra representa un sinnúmero de experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos. Su valor es incalculable. Para quienes lo practican, la vida se hace más placentera.” Pág.1.

Dentro de la metodología lúdica se encuentra algunas clases de juegos los mismos que pueden ser:

- Juegos para el desarrollo del pensamiento
- Juegos simbólicos
- Juegos de representaciones
- Juegos de roles
- Juegos de construcción
- Juegos de análisis y observación
- Juegos artísticos

### **6.3.3 CLASES DE RINCONES**

Existen variedad de rincones los mismos que son adaptados de acuerdo a la necesidad, y espacio del ambiente del escolar entre ellos se hace referencia a seis rincones considerados relevantes como promotores

de aprendizajes significativos y la adaptación de los niños y niñas en el medio social escolar.

### **6.3.3.1 Rincón de las construcciones**

El rincón de las construcciones es el promotor de la creatividad, desarrollo de situaciones motrices, capacidad de razonamiento matemático, destreza lingüística y verbal.

De acuerdo al texto tomado del artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” el espacio de construcciones se lo define como:

**Espacio que permite a los niños y niñas mientras juegan darles la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático. El espacio de este rincón debe tener el suelo de material cálido, corcho aislante de frío y calor, para que el alumnado pueda realizar construcciones utilizando bloques de madera, cajas de zapatos, cajas de cerillas o cualquier material que permita las construcciones más creativas. En el rincón se puede introducir elementos como pueden ser coches, animales.** (Fernández, 2009, págs. 4,5).

En este ambiente se pueden desarrollar con los estudiantes la psicomotricidad, además el aprendizaje de nociones matemáticas mediante la exploración y manipulación de material concreto individualmente como también grupalmente, de tal manera que se estimule la inteligencia espacial, y capacidad de observación y análisis para diferenciar las características de los objetos. Los materiales que se pueden exponer para el libre acceso de los estudiantes pueden ser retazos pequeños o sobras de carpintería a los cuales se los ha pintado para formar torres de forma diversa, legos o bloques de diferentes

tamaños y formas para agrupar, encajar, tapas de botellas, cuentas multicolores, paletas, cajas de zapatos de fósforos, envases vacíos.

### **6.3.3.2 Rincón del Juego Simbólico**

De acuerdo al texto tomado del artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” el espacio del Juego Simbólico es:

**“Es un rincón que no debe faltar en ninguna aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que permite trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida. Este presenta una serie de características: desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños y niñas se comunican de distintas formas e incluso sirviéndose de aprendizajes no verbales, los niños y niñas viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.”** (Fernández, 2009, pág. 5)

**“Es un rincón de actividad libre, aunque también se pueden realizar experiencias guiadas y acompañadas. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa. Es un rincón muy amplio, en él se puede aprovechar de acuerdo a algún tema o aspecto de la vida cotidiana en pro del interés del aprendizaje específico.”** (Fernández, 2009, pág. 5).

De acuerdo a la definición del rincón simbólico se pueden realizar adaptaciones de acuerdo a la necesidad y crear situaciones de juego variadas que son del agrado de los infantes, a continuación se detallan algunas:

**b) La Casita.-** De acuerdo a Requena María en el libro Metodología del Juego “El rincón de la casita es donde los niños puedan meterse dentro de la propia casita y actuar libremente, podrá tener telas, muñecos, vestidos, cunas. Con este rincón se trata de que los niños y niñas interioricen su forma de ser y la de los adultos, mediante la imitación de roles, diciendo a los demás las frases con las que suelen motivarles o reprenderles. (2003, pág. 16)

**Materiales.** Colchonetas o alfombras, cojines, alguna manta pequeña, collares, sombreros, corbatas, maquillajes, espejos carteras, muñecos.

**b) La Cocinita.-**El libro de Metodología del Juego sobre este ambiente comenta: “Es uno de los rincones de juego de mayor interés. Le permitirá realizar actividades de imitación de las actividades de la vida diaria.” (2003, pág. 16). En este rincón el juego se torna realidad, los niños juegan a hacer comida para los muñecos y asumen el papel de padre y madre y alimentan a sus hijos. En este rincón demuestran sus deseos y preferencias. En este rincón se puede también hacer variaciones hacia el juego de la tiendita, utilizando las mesas y el material del rincón de la cocinita se organizarán los diferentes rincones tiendas, al comienzo el docente se convertirá en tendero hasta que los niños se familiaricen con el juego, solicitarán las cosas al tendero pedirán por favor, dirán gracias, pagarán el dinero y solicitarán el vuelto. Después se invertirán los papeles.

**Materiales.-** Cocina, cacerolas, sartenes, platos, vasos, manteles, servilletas, cucharas, alimentos de plástico, tarros con arroz, legumbres, pasta, muñecos, baberos, esponja, toallitas.



### 6.3.3.3 Rincón de las Plantas

Según el texto tomado del artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” el rincón de las plantas es:

**“Un espacio al cual se le puede llamar rincón de la naturaleza viva, en el cual los niños y niñas van observando su entorno formando esquemas de conducta que le faciliten la inserción y el respeto por el mundo físico y social. Este rincón pretende crear conciencia de que los vegetales y animales son seres vivos que necesitan cuidado y respeto, que conozcan como empieza la vida de una planta empezando con la semilla, que haga observaciones sistemáticas siguiendo su ciclo vital, así como también desarrollar su responsabilidad”. (Fernández, 2009, pág. 6)**

Este rincón ayuda a crear una conciencia de respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente que rodea a los niños quienes conjuntamente con su maestra/o crearán un huerto y participarán de su cuidado diario, podrán realizar observaciones sobre el crecimiento de plantas y responsabilizarlos hacia el cuidado de ellas.

**Materiales.-** Un cajón con tierra, macetas con diferentes clases de plantas, algunas con flores, regadera, palas, rastrillos y otros recipientes, semillas.

### 6.3.3.4 Rincón de Dramatización

De acuerdo al comentario de la Tesis: “Implementación de cuatro rincones de aprendizaje para el primer año de educación general básica”.

**“Este es un espacio preparado con títeres, trajes, caretas y accesorios para que los alumnos actúen libremente o con el apoyo de los maestros, este sector brinda espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.” (Pág. 37).**

En este espacio los estudiantes tienen un espacio y materiales adecuados para expresar a través del arte dramático experiencias adquiridas en la vida diaria, como situaciones familiares, profesiones, o personajes literarios. En este rincón se logra recrear a través del juego el espacio imaginario así como también proyectar una perspectiva del mundo. Las metas dentro de esta ambiente son la capacidad de adquirir destrezas para imitar y simbolizar, dramatizar roles, desarrollo del juego grupal a través de una actividad placentera y divertida.

#### **6.3.3.5 Rincón de Biblioteca**

El artículo de “Innovación y Experiencias Educativas” sobre el rincón de biblioteca comenta:

**“Los libros como tales tendrán su propio espacio que haga ver al alumnado la importancia de los mismos, la magia que pueden tener dentro y que podemos irles facilitando a través del momento del cuento, llamando así su atención hacia el descifrado de las historias, hacia la libertad de poder extraer lo que esas hojas son capaces de mostrar, en definitiva, podremos conseguir llamar su atención hacia la lectura.” (Fernández, 2009, pág. 7)**

Es necesario motivar a los infantes desde pequeños hacia el descubrimiento de nuevas experiencias a través de la lectura, creando un espacio adecuado y de fácil acceso.

El rincón de biblioteca es un espacio importante en la educación infantil, de acuerdo a la acotación del texto Didáctica de la Educación Infantil.

**“La literatura infantil es una pieza clave en el desarrollo del niño, por lo que se debe intentar poner a los pequeños en contacto con los libros desde muy temprana edad, mediante la creación en el aula de un clima propicio para la lectura. Es importante contar, entre los recursos educativos de la escuela infantil con un rincón en el que sitúe la biblioteca”. (Didáctica de la Educación Infantil, 2011)**

**Materiales.-** cuentos, relatos cortos, fabulas, poesía, trabalenguas, fotografías de obras de arte, separadores, álbumes de fotografías, etc.

#### **6.3.3.6 Rincón de la expresión plástica**

El rincón de expresión plástica es un espacio creado para promover la creatividad, y talento artístico a través del dibujo, pintura, modelado, técnicas grafo motrices siendo un espacio de mucho deleite para los infantes. Innovación y experiencias educativas lo define así:

**“Este espacio ofrece todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre de niños y niñas. Es importante que este**

**rincón se sitúe en un espacio luminoso y a ser posible cerca de una fuente de agua (preferentemente el baño o la puerta de acceso en caso de no tenerlo dentro del aula), de manera que tanto el suelo como las mesas se puedan limpiar fácilmente. También resulta necesario proveerlo de delantales grandes de plástico o de tela, así como un espacio que permita exponer sus creaciones artísticas (normalmente una simple cuerda en la que tenderemos sus obras, muchas veces con su propia ayuda, ayudándoles así a desarrollar la motricidad fina. Aquí también se pueden hacer actividades como collage, bricolaje, etc.” (Fernández, 2009, pág. 5)**

Los materiales que se pueden utilizar son: pinturas de dedos, témperas, ceras blandas, rotuladores, mesas de modelar, tapaderas, plastilina, moldes de repostería, rollitos de cocina, pegamentos, etc. Este rincón ofrece la ventaja de que al ser un espacio independiente para la realización de cualquier actividad no existirá el inconveniente de manchas con los trabajos de una ficha.

#### **6.3.4 Adaptación a la vida social escolar**

La obra Educar Jugando sobre la adaptación escolar se comenta:

**“Es una etapa difícil para la mayoría de niños en la edad escolar ya que se enfrentan a un escenario nuevo, con personas y cosas ajenas a su ambiente nativo familiar que se entra a convivir en sociedad, a relacionarse con otras personas, a hacer más independientes en muchas actividades y eso dependiendo de su personalidad, le dificulta al niño/a, o por lo contrario lo hace vivir socialmente”. ( CALERO, 2006) pág.11)**

La vida en la etapa escolar es una fuente amplia de diversos aprendizajes tanto en lo social, como académico y emocional,

otorgando a los niños y niñas diversas experiencias para la consecución de solución de conflictos, interacción e integración. La escuela es el espacio que permite a los infantes hacer frente a diversas situaciones cotidianas, consolidación de la autoestima, autocontrol, siendo una experiencia enriquecedora se deben considerar los aspectos que ayudarán a la adaptación apropiada.

#### **6.3.4.1 Habilidades sociales**

De acuerdo al texto la Infancia y su desarrollo las habilidades sociales son: “Estrategias que los niños aprenden y que les permiten comportarse de manera adecuada en diferentes ámbitos. Ayudan al niño a aprender a iniciar o manejar una interacción social en diversos entornos y con un número de personas.” (2001, pág. 550).

Dentro de las habilidades sociales para una adecuada adaptación se destacan las siguientes: Normas de convivencia, actividades de orden y limpieza, actividades de liderazgo, actividades de cooperación, facilidad verbal, sociabilidad, cortesía y tacto social, control emocional, autoestima.

### **6.4 Objetivos**

#### **6.4.1 Objetivo General**

Implementación de rincones lúdicos que faciliten la adaptación a la vida social escolar en niños y niñas de Educación Inicial a través de alternativas

de aplicación en la sala de clase.

#### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Describir las características e importancia de cada rincón lúdico para su manejo adecuado de acuerdo a la necesidad de cada situación de adaptación.  
Organizar una guía con estrategias, materiales y actividades fortalezcan la adaptación social de manera espontánea a través de experiencias lúdicas.
- Interactuar con el entorno y la exploración de diversos materiales que permitan desarrollar experiencias de juego y adaptación.
- Socializar la guía de implementación de rincones a la comunidad educativa.
- Implementar modelos de rincones lúdicos en base a la necesidad existente en el aula.

#### **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

La implementación de la propuesta “Soy feliz en los rincones lúdicos de mi aula”, guía de implementación de espacios de juego se llevó a cabo en: La Unidad Educativa “Princesa Pacha” ubicada en las calles Río Amazonas y Vertientes, Barrio San José, Parroquia de Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura, telf. 2-906- 229, email: [princesapacha1@hotmail.com](mailto:princesapacha1@hotmail.com), teniendo como beneficiarios a los estudiantes de Educación Inicial 1 y 2.

## 6.6 Desarrollo de la Propuesta

La guía de implementación de rincones lúdicos tomó como base el fundamento teórico y la investigación realizada en la institución educativa, partiendo de la necesidad de determinar la incidencia de los espacios de juego para desarrollar una mejor adaptación social a la vida escolar en niños y niñas de Educación Inicial. A través de esta guía se pretende brindar a la comunidad educativa un manual en donde se describen cada una de las características, importancia, materiales, estrategias y actividades a las cuales los docentes pueden acudir como una herramienta de apoyo para mejorar el desarrollo social de los estudiantes de etapa pre escolar.

La propuesta está diseñada en un formato que permite visualizar de manera ordenada las diferentes alternativas de rincones de juego, ya que contiene imágenes, y un formato llamativo.

Las experiencias a través del trabajo en rincones lúdicos permiten desarrollar en los estudiantes de edad pre escolar diferentes inteligencias que lo faculten y promuevan como un ser autónomo y a la vez sociable, capaz de adaptarse con facilidad a su entorno educativo, claro está que dentro de estas inteligencias se encuentran también las habilidades de carácter motriz, lenguaje verbal, lenguaje corporal, y las nociones básicas para un desarrollo pleno de su ser como tal.

Los rincones de juego presentados en la propuesta son elaborados con materiales de fácil manejo, duración y cuidado, dentro de la necesidad existente en el niño de explorar, manipular y tener contacto con su entorno para crear experiencias lúdicas enriquecedoras, las cuales en

ellos son innatas, y que sin ellos saberlo los llevan hacia aprendizajes con valor y significado.

De acuerdo a la síntesis de algunos pedagogos el juego es una actividad libre, es una actividad cotidiana en los niños y niñas, forma parte de una creación inconsciente de nuevas experiencias, María Montessori es quien impulsa la creación de espacios de juego para desarrollar las capacidades de manera completa, quien propone que los rincones propician: Autonomía, aceptación de normas, respeto a la individualidad, material organizado al alcance de los niños y niñas organizar el espacio del aula de forma adecuada, creatividad. A continuación el esquema de la propuesta:





## GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS DE JUEGO

“SOY FELIZ EN LOS RINCONES

LÚDICOS DE MI AULA”



## PRESENTACIÓN



Implementar rincones de juego en el aula de clases en Educación Inicial corresponde a una acertada estrategia didáctica que responde a la necesidad de unificar actividades de juego, con la necesidad de estimular la adaptación social de los niños y niñas a su entorno escolar, además de mejorar las condiciones que posibiliten su participación activa en la construcción de situaciones de índole social de carácter cooperativo, de rutinas, liderazgo, control de emociones, autoestima. Los rincones lúdicos estimulan a los párvulos a una realidad en donde pueden realizar cosas de forma individual, y grupal, y a la vez incitan a la investigación, exploración, experimentación, manipulación, buscar soluciones, concentrarse sin ningún tipo de presión.

Para llevar a cabo esta guía de implementación de rincones de juego se requiere cambiar la estructura del ambiente escolar, y atender las potencialidades individuales de todos los estudiantes. El trabajo en rincones es organizar la sala de clase en pequeños grupos que efectúan diferentes actividades simultáneamente desarrollando a través de las mismas destrezas sociales.



## ¿QUÉ SON LOS RINCONES LÚDICOS?




### DEFINICIÓN


Los rincones de aprendizaje permiten a los estudiantes desarrollar actividades que facilitan la autonomía y la atención a sus necesidades específicas. Los rincones constituyen una metodología pedagógica que se utiliza en la etapa de la educación infantil, los cuales constituyen espacios que sirven como instrumento de actividades basadas en el juego.


De acuerdo a otra definición se puede decir que son un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, a través del cual se busca que los estudiantes se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrollar actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno empero disfrazadas de juego, las mismas que al ser guiadas bajo una planificación adecuada promueven el desarrollo social en su entorno.





## VENTAJAS

 Permiten a los niños y niñas tener su propio tiempo para poder actuar con el mundo que les rodea, observar lo que hacen los demás para poder tomar decisiones y fomentar la seguridad.

 Ayudan a mantener a los estudiantes ocupados en la construcción de una base segura con la supervisión constante de los maestros.

 Los espacios lúdicos promueven a desarrollar la autonomía a través de la construcción de las capacidades de las niñas y niños para obrar y estar bien tanto solos o en compañía.

 Desarrollan la identidad mediante la maduración de una imagen positiva y de confianza en sí mismo, así como también en las capacidades de otros; estas competencias se refieren a la construcción de la capacidad de interiorización y de puesta en marcha de los sistemas simbólico-culturales.

 Permite a los estudiantes escoger las actividades que requieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás. Para que esta actividad se lleve a cabo es conveniente que el docente tenga a mano los recursos necesarios para aprovechar bien las diferentes propuestas.



Las actividades como el juego simbólico y la expresión plástica se las puede trabajar como parte de un proyecto individual o colectivo y orientado por una consigna establecida.



Se pueden incorporar utensilios y materiales no necesariamente escolares, pero que forman parte de la vida cotidiana de los niños y niñas, y también diferentes formas de trabajo, y costumbres de su entorno social.



Siendo considerados los niños y niñas como seres activos que producen sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación. Los recursos que se ponen a su alcance, las experiencias de juego que se crean y los resultados que se obtienen son el resultado del proceso de su participación directa.

## OBJETIVOS





[www.lodijoella.net](http://www.lodijoella.net)


### General


Implementación de rincones lúdicos que faciliten la adaptación a la vida social escolar en niños y niñas de Educación Inicial a través de alternativas de aplicación en la sala de clase.

### Específicos

 Describir a través de cada rincón lúdico experiencias que desarrollen la adaptación social mediante diversas actividades de juego

 Interactuar con el entorno y la exploración de diversos materiales permitan desarrollar experiencias de juego y adaptación social.

 Desarrollar la cooperación, sociabilización, autonomía, autocontrol, liderazgo, autoestima solución de conflictos.

 Implementar modelos de rincones lúdicos en base a la necesidad presente en el aula.

## EL RINCÓN DE LAS CONSTRUCCIONES



[profedelospeques.blogspot.com](http://profedelospeques.blogspot.com)

Es el rincón donde los niños y niñas podrán encontrar de forma ordenada diferentes materiales para armar y construir. El material de este rincón de juego les permitirá relacionar distintos materiales y crear situaciones que le ayudaran a desarrollar su imaginación y trabajo práctico.

## TALLER N°1

### CONSTRUYAMOS LA TORRE MÁS ALTA



[www.imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com)

#### OBJETIVOS

- ✚ Compartir responsabilidades grupales como el cuidado de materiales, orden, y aseo.
- ✚ Desarrollar la autoestima positiva, ya que es fundamental para que los niños y niñas valoren y respeten a los demás, se valoren y respeten así mismos.

#### MATERIALES

Rincón de Construcción	Bloques de Construcción de Plástico	Bloques de construcción de madera
		



## ACTIVIDADES PREVIAS



Adecuar un ambiente en donde los estudiantes tengan un libre acceso a los materiales.



Inventar historias en donde los personajes crean cosas.



Permitir que los niños jueguen de manera libre en el rincón luego de una actividad de aprendizaje escolar.



Ensayos de tanteo o manipulación de los objetos

## EJECUCIÓN



Luego de permitir a los niños y niñas manipular los bloques de construcción, se les dará a conocer la actividad que se va a realizar.



Formar dos grupos de juego y cada cual tendrá un nombre el cual podrán escoger ellos.




Dar a cada grupo el material necesario para elaborar la torre más alta.




Para desarrollar esta actividad, tendrán un espacio de tiempo de 10 minutos.



Los dos grupos empiezan a elaborar su torre, y serán apoyo para poder realizar la torre ms alta con situaciones de colaboración y motivación.

uego de concluido el tiempo, se observará cual es la torre más alta y se premiará con un aplauso, y el grupo perdedor será también motivado por quienes ganaron.

colaborar en las actividades de orden y limpieza.

## EVALUACIÓN

Realizar la evaluación a través de una ficha de observación individual.

Parámetros	Si	No	Lo intentó
Colaboró con la construcción de la torre			
Se integró al grupo correspondiente			
Participó en las actividades de orden y arreglo de los bloques de construcción.			



[profedelospeques.blogspot.com](http://profedelospeques.blogspot.com)

## EL RINCÓN DE LA CASITA



[hipposiripo.blogspot.com](http://hipposiripo.blogspot.com)

El rincón de la casa o del hogar, es un espacio en donde se disponen distintos muebles que representan espacios comunes de una casa, este espacio favorece el juego dramático, de roles y la dramatización hogareña. Este rincón da a los niños y niñas espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia, a través de las cuales representan su realidad, las comprende y aprende a expresar sus sentimientos.




## TALLER N°2

### JUGUEMOS A LA FAMILIA

#### OBJETIVO

- ✚ Desarrollar una programación que abarque aspectos sociales a través de juegos cooperativos que fomenten el desarrollo de juego de roles y solución adecuada de conflictos.

#### MATERIALES

Rincón de la Casita	Tarjetas de identificación	Juguetes
		

#### ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Establecer situaciones de juego dirigido dentro de este rincón en espacios de tiempo libre.
- ✚ Se propone a los docentes incluirse dentro de estos juegos como una actividad de integración que proporcione directrices y también seguridad.
- ✚ Se reparten tareas y roles para que vayan conociendo mejor las normas y el juego en la casita.

- ✚ Cuando hayan conocido mejor las normas y el juego en la casita es el momento de brindar a los niños y niñas mayor autonomía.
- ✚ Se pueden elaborar tarjetas en las cuales están graficados los roles y los participantes pueden escoger el rol que les interese.

## EJECUCIÓN

- ✚ Luego de haber dado las indicaciones respectivas, se designan los roles de juego y se entregan los distintivos.
- ✚ Los participantes empiezan a interactuar simulando situaciones de la vida cotidiana dentro del hogar como cocinar, alimentar al bebé, salir de compras.
- ✚ Esta actividad es libre y se debe permitir que ellos jueguen con su imaginación y creatividad, se debe tomar en cuenta que la integración sea de todo el grupo participante y se involucren en sus diferentes roles.
- ✚ El juego no tiene un tiempo determinado ya que puede ser realizado luego de alguna actividad de trabajo.
- ✚ Después de que la actividad termine, motivarlos a que ordenen el espacio.



## EVALUACIÓN

Realizar la evaluación a través de una ficha de observación individual.

<b>Parámetros</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Lo intentó</b>
Colaboró en las actividades de juego			
Se incluye dentro de un rol asignado			
Utiliza el lenguaje para la solución de conflictos			

## EL RINCÓN DEL ARTE Y EXPRESIÓN PLÁSTICA



[cm-sc-elesconditee.blogspot.com](http://cm-sc-elesconditee.blogspot.com)

Este rincón ofrece a los niños y niñas la oportunidad de representar y de expresar sus experiencias, conocimientos, ideas y emociones a través de pintura, dibujo, modelado entre otros. En este espacio podrá reelaborar un conocimiento práctico de la realidad a nivel interno, en base a imágenes mentales usando la expresión plástica.




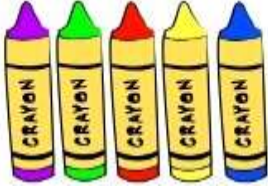


## TALLER N°3

### TEMA: CONOCIENDO MIS COMPAÑEROS

#### OBJETIVO

- ✚ Desarrollar las relaciones de grupo, a través de expresar las características físicas de sus compañeros, su manera de ser.

#### MATERIALES

Láminas de cartulina formato A3	Fotografías	Lápiz
		
Crayones	Papel brillante	Goma
		



## ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Practicar los nombres de cada uno de los compañeros de clase.
- ✚ Permitir que los estudiantes tomen contacto con distintos materiales, que tenga amplia oportunidad de conocer y explorar estos materiales todo el tiempo necesario.
- ✚ Brindarle todo el apoyo para que pueda explorar a fondo todas las posibles fuentes de expresión.
- ✚ Tomar en cuenta que exista el suficiente material y a la vez variado para la cantidad de estudiantes.

## EJECUCIÓN

- ✚ Se entregará a cada estudiante una lámina y los respectivos materiales de trabajo en su sitio del rincón de arte.
- ✚ Preguntar los nombres de cada uno de los compañeros de clase.
- ✚ Identificar a los compañeros en las fotografías.
- ✚ Pronunciar las características del compañero que hayan escogido.
- ✚ Ayudarle a dibujar el rostro de su compañerito.
- ✚ Trozar papel brillante y decorar el cabello de la silueta.
- ✚ Colorear el rostro usando los crayones y poner énfasis en los detalles.
- ✚ Exponer su trabajo y pronunciar una frase de cariño para su compañerito escogido.
- ✚ Luego de realizar la exposición darse un abrazo junto a todos sus compañeritos.

## EVALUACIÓN

Realizar la evaluación a través de una ficha de observación individual.

Parámetros	Si	No	Lo intentó
Describe características de sus compañeros			
Trabajo con orden y cuidado			
Pudo conocer mejor a sus compañeros			



## EL RINCÓN DE BIBLIOTECA



Un rincón de biblioteca ayuda a los preescolares a fomentar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, permite la discusión libre y enfocada, ayuda a relacionar la historia con sus propias vidas. Estas actividades también los ayudan a usar las palabras para expresarse y sus preferencias. Tener un rincón de biblioteca en preescolar ofrece un lugar para la exposición a las actividades de lectura en grupo. Esto ayuda a los preescolares a adquirir habilidades sociales. Leer libros a grupos de niños en edad preescolar para ayudarles a aprender a prestar atención en un grupo grande. Las actividades de lectura del grupo también ayudan a los niños a aprender a compartir y tomar turnos con sus compañeros. Anima a los niños a compartir libros y tomar turnos para leer las historias entre sí.

## TALLER Nº4

### TEMA: TE CUENTO UN CUENTO


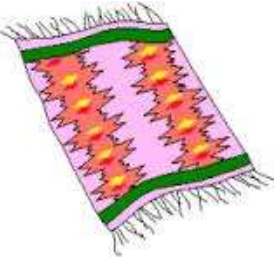

#### OBJETIVOS

- ✚ Organizar actividades de conversación en las que se ponga en práctica el escuchar a los demás y respetar sus opiniones.
- ✚ Desarrollar sentimientos de cooperación.



[www.comodoro.gov.ar](http://www.comodoro.gov.ar)

#### MATERIALES

Rincón de biblioteca	Alfombra	cuentos
		

#### ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Comentar sobre las actividades que se van a realizar.
- ✚ Dar a conocer las normas de trabajo en las actividades de biblioteca.
- ✚ Disponerse de manera cómoda en el espacio pre determinado para la lectura.

## EJECUCIÓN

- ✚ Leer el cuento de la gallinita y el granito de trigo.
- ✚ Empezar por la lectura del título y predecirlo en base al gráfico correspondiente.
- ✚ Utilizar la correcta tonalidad de la voz de acuerdo a las situaciones de cada escena.
- ✚ Cuando el cuento haya terminado realizar preguntas con respecto al tema.
- ✚ Analizar cuales fueron los personajes principales del cuento.
- ✚ Interpretar la actitud de cada personaje y destacar el valor de la cooperación y trabajo.
- ✚ Ordenar las imágenes del cuento de acuerdo a una secuencia lógica.

## EVALUACIÓN

Ordenar las imágenes del cuento de acuerdo a la secuencia lógica.



[primerodecarlos.blogspot.com](http://primerodecarlos.blogspot.com)

## EL RINCÓN DEL DRAMA



rinconespedagogicos



Son espacios donde el niño/a representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos y emociones. Este espacio debe ser un ambiente en donde los niños y niñas tengan acceso libre a disfraces, títeres, máscaras, teatrino en donde puedan representar a sus personajes favoritos.



## TALLER N°5

### TEMA: BLANCANIEVES

### Y LOS 7 ENANITOS

#### OBJETIVOS

Realización de juegos sociales que los expresen a través del arte dramático para desarrollar la sociabilización y compañerismo.



[www.huellitas.com](http://www.huellitas.com)

#### MATERIALES

- ✚ Cuento de Blanca Nieves y los 7 Enanitos.
- ✚ Disfraces de los personajes
- ✚ Guión del cuento



## ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Leer el cuento de Blanca Nieves y los 7 Enanitos en el rincón de biblioteca.
- ✚ Destacar a los personajes del cuento
- ✚ Motivarlos a realizar por si mismos el cuento

## EJECUCIÓN

- ✚ Se designan los personajes tomando en cuenta las características de cada participante.
- ✚ Se observa el video del cuento para lograr una mejor interiorización.
- ✚ Se practica con los estudiantes el respectivo guión con la adecuada modulación de la voz, y pronunciación.
- ✚ Se desarrolla la dramatización motivando siempre a los actores a realizar de manera espontánea y naturalidad, ya que esto es un juego de unidad grupal.

## EVALUACIÓN

Realizar la evaluación a través de una ficha de observación individual.

Parámetros	Si	No	Lo intentó
Se adaptó al personaje de forma espontánea.			
Uso el lenguaje apropiado			
Demostró alegría y cooperación en su participación			



## EL RINCÓN DE ARENA



[olgacatasus.blogspot.com](http://olgacatasus.blogspot.com)

Es importante contar con este espacio ya la manipulación de este material siempre es muy atractiva para los pequeños. El contacto con la arena les permite relajarse, entretenerse y además es conveniente para trabajar el trazo de forma más lúdica. Al dibujar en la arena coordinan sus movimientos y relajan las muñecas. El rincón de arena es uno de los recursos que sugería Montessori ya que que la estimulación de los sentidos es fundamental en los primeros años de su vida.

## TALLER N°6

### TEMA: **DESCUBRIENDO HUELLAS DE ANIMALES**

#### OBJETIVOS

- ✚ Lograr la comunicación y la cooperación para realizar un trabajo.
- ✚ Estimular el tacto a través del contacto directo con la arena.

#### MATERIALES

- ✚ Arenero
- ✚ Juguetes de diferentes animalitos o moldes de galletas.



#### ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Aprovechar un día de sol para explorar el ambiente externo de manera grupal.
- ✚ Traer los materiales respectivos y aprovechar cualquier iniciativa

#### EJECUCIÓN

- ✚ Conversar sobre su animal favorito.
- ✚ Preguntar si han visto las marcas que dejan los animales en el piso mojado.
- ✚ Hacer una lluvia de ideas para pensar como poder formar huellitas de animales
- ✚ Formar grupos de trabajo para realizar este trabajo.
- ✚ Manipular la arena de forma libre.
- ✚ Tomar los moldes de galletas o gelatina y marcar en la arena
- ✚ Observar la reacción de los estudiantes al realizar esta actividad

- ✚ Mantener la huella del animalito en la arena y comentar las características del mismo.



[www.entrechiquitines.com](http://www.entrechiquitines.com)

## EVALUACIÓN

- ✚ Observar la actitud de los estudiantes en la actividad.
- ✚ Pedirles que formen otro tipo de figuras en la arena y jueguen de forma libre.

## EL RINCÓN DE LAS PLANTAS



elrincondeinfantiljuancarlos

El rincón de la naturaleza, y el medio ambiente son lugares privilegiados de observación, exploración y manipulación ya que se puede partir de recursos cotidianos para que los más pequeños se inicien en el conocimiento del entorno y en la adquisición de hábitos de cuidado y respeto por el medio. Lo importante de todas las actividades no son los tipos de conocimientos que los niños/as lleguen a adquirir, sino la construcción de una realidad lo más acertada posible que les es más próximo. Así como el niño-a llega a comprender y valorar el mundo como un ecosistema en el que los distintos elementos están interrelacionados

# TALLER N°7

TEMA: ADIVINA COMO

CUIDO MI PLANTA



[www.stockphotos.mx](http://www.stockphotos.mx)

## OBJETIVOS

- ✚ Crear un medio natural y una organización espacial y temporal adecuados para que los niños y niñas puedan desarrollar sus iniciativas de exploración del medio, afianzamiento personal, establecimiento de relaciones.

## MATERIALES

- ✚ Tarjetas de imágenes sobre acciones correctas e incorrectas sobre el cuidado de las plantas.

## ACTIVIDADES PREVIAS

Visitar constantemente el rincón de las plantas y brindar el cuidado respectivo a la planta asignada para que de esta manera se interiorice la importancia del cuidado ambiental.

## EJECUCIÓN

- ✚ Observar imágenes que indican acciones correctas e incorrectas con respecto al cuidado de las plantas.
- ✚ Entregar a cada niño/a un modelo.
- ✚ Los niños observarán las ilustraciones de la lámina.
- ✚ Ir mostrando cada una de las situaciones y observándolas en su lámina dirán lo que ven en ellas y dirán si las acciones presentadas son correctas o incorrectas.
- ✚ Formar grupos de 6, y colocar dos sillas por grupo, separadas, una de otra.
- ✚ Los niños de cada grupo se colocan en fila detrás de una de las sillas y en la otra las imágenes de las acciones positivas que se comentaron, se colocan tantas como niños forman el grupo, aunque éstas se repitan.
- ✚ A una señal, el primer niño de cada grupo saldrá corriendo hasta la silla que tiene enfrente, cogerá una tarjeta e imitará la acción que aparece en ella.
- ✚ Los demás niños del grupo tendrán que adivinar la acción que imita.
- ✚ Una vez que lo han adivinado, el niño vuelve de nuevo a la silla de donde salió y le da una palmada en el hombro a su compañero y éste sale corriendo y realiza lo que el anterior niño.
- ✚ Gana el grupo que antes acabe.





[www.waece.org](http://www.waece.org)

## EVALUACIÓN

- ✚ Pegar las tarjetas de acciones positivas en un mural de la clase, para que puedan recordarla todos los días.



## RINCÓN DEL AGUA



laclasedelosventolines

El agua es un elemento de juego que se lo debe tomar en cuenta, esta actividad atrae a la mayoría de niños y niñas, este elemento natural provoca tantas sensaciones, es conveniente entender esta vertiente lúdica y por tanto de aprendizaje. Dentro de este espacio es importante introducir pautas de conducta para involucrar de manera ordenada a los párvulos. El espacio más apropiado para montar el rincón del agua es el patio en donde exista la posibilidad de montar una piscina en un buen día de sol. Las actividades pueden ser tanto individuales, de juego libre, como colectivas y propuestas por el maestro, llenar baldecitos de agua y a las que se pueden unir diversos materiales que floten se hundan, que se disuelvan.



## TALLER N°8

### TEMA: UN RICO CHAPUZÓN



[www.firmfoundation.co.za](http://www.firmfoundation.co.za)

## OBJETIVOS

- ✚ Desarrollar el área social a través del juego espontáneo en el rincón del agua.

## MATERIALES

- ✚ Todo tipo de recipientes de diferentes capacidades, formas que se puedan tapar.
- ✚ Embudos, mangueras
- ✚ Coladores, botes agujereados, regaderas, cuenta gotas
- ✚ Objetos que floten
- ✚



[www.caupur.com](http://www.caupur.com)

## ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Establecer un primer contacto con el agua ofreciéndoles varios recipientes (botellas transparentes y opacas, platos, cucharas, botes de yogurt con agujeritos).
- ✚ Crear un clima de expectativa y se puede poner música clásica para atenuar el ambiente.
- ✚ Tocar el agua con objetos que los niños y niñas escojan.

## EJECUCIÓN

- ✚ Permitir que los niños y niñas jueguen libremente dentro del rincón de agua usando los recipientes y envases, tomando las precauciones respectivas.

## EVALUACIÓN

Realizar la evaluación a través de una ficha de observación individual, en donde se registre la participación, cooperación, solución de conflictos y relación social.

## RINCÓN DE MÚSICA



[rinconesoce.blogspot.com](http://rinconesoce.blogspot.com)

La música no es solo un repertorio de canciones infantiles con el que amenizar las fiestas, sino es, también un espacio lúdico donde poder sumergirse y aprender a exteriorizar sentimientos y sensaciones. La música asociada con el juego ofrece muchas situaciones de aprendizaje que pueden adecuarse a las distintas edades que componen el ciclo infantil. Es un espacio lúdico de aprendizaje donde la sonoridad y la forma de los instrumentos será el componente principal. La exploración de este rincón responderá a la libre iniciativa de los pequeños, incidiendo el docente en el cuidado del material y en la elaboración de actividades y juegos encaminados a explorar las posibilidades educativas.

## TALLER N°9


### TEMA: LOS AROS SONOROS

#### OBJETIVOS

Estimular la discriminación auditiva a través del trabajo grupal.

#### MATERIALES

Se requiere mas que nada un espacio libre de obstáculos y objetos que puedan desviar la atención.

Silla	Cojín	Tortuga
		
Fotografía de un instrumento	Conejo	Ulas
		

## ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Se toman las respectivas medidas de seguridad.
- ✚ Se explica a los estudiantes la actividad que se va a realizar de acuerdo a las consignas requeridas.
- ✚ Se disponen cinco ulas en el suelo, cada una tiene una consigna en su interior.

## EJECUCIÓN

- ✚ Un niño o una niña es el encargado de elegir el orden de las consignas, para ello deberá moverse solo por el interior de los aros.
- ✚ El resto del grupo baila y canta alrededor de los aros una canción conocida por todos.
- ✚ Dentro de las ulas hay objetos distintos asociados a una consigna determinada, la cual fue explicada previamente.
- ✚ Las consignas son: subirse a una silla= cantar fuerte, tomar la fotografía= representar que se toca el instrumento en sí; coger la tortuga= cantar despacio; coger el conejito= acelerar el ritmo; sentarse en el cojín= pararse de repente.
- ✚ Si el niño escogido se introduce dentro de la uña donde hay una fotografía, el grupo iniciará la acción de tocar el instrumento mientras canta la canción, y así sucesivamente, siempre siguiendo las consignas escogidas dentro de las ulas.



[paratusalumnos.blogspot.com](http://paratusalumnos.blogspot.com)

## EVALUACIÓN

Realizar la evaluación a través de una ficha de participación individual.

### EL RINCÓN DE BRICOLAGE



[bricolaje-decoracion.com](http://bricolaje-decoracion.com)

El ambiente de bricolaje es un espacio en donde los pequeños tienen a su alcance materiales que les permiten construir objetos variados a través del uso de materiales de reciclaje como papel periódico, goma, pinturas, paletas y un sin número de objetos que forman parte de la elaboración de manualidades fáciles y que sirven como aplicación de información o conocimientos diversos.

## TALLER N°10

### TEMA: AHORA SOY MÁS ORDENADO

#### OBJETIVOS

Establecer a través de actividades de bricolaje las características de orden y cuidado de sus objetos

#### MATERIALES

- ✚ Paletas de helados
- ✚ Pinceles
- ✚ Pintura de colores
- ✚ Goma
- ✚ Papel periódico
- ✚ Mandil plástico



## ACTIVIDADES PREVIAS

- ✚ Aprender la canción a guardar a guardar cada cosa en su lugar en el momento de ordenar sus cosas.
- ✚ Preguntar a los estudiantes si son ordenados con sus materiales.
- ✚ Preguntarles si les gustaría elaborar un porta lápices para poderlos almacenar.

## EJECUCIÓN

- ✚ Luego de haber realizado las explicaciones respectivas se procede a entregar los materiales a cada estudiante, sugiriendo también que tengan cuidado con el orden y aseo de su lugar de trabajo.
- ✚ Se pintan las paletas de los colores que los estudiantes escojan.
- ✚ Se deja secar por un espacio de tiempo las paletas
- ✚ Luego de que las paletas están secas, se empieza a intercalar una sobre otra formando un cuadrado teniendo cuidado de ir las pegando.
- ✚ Una vez terminado el trabajo, pueden tomar sus colores o lápices y guardarlos en su porta materiales.

## EVALUACIÓN

Realizar la evaluación a través de una ficha de observación individual.

Parámetros	Si	No	Lo intentó
Terminó su manualidad			
Le gustó la idea de tener sus cosas en orden			



## **6.7 Impacto**

### **Impacto Social**

Esta propuesta de implementación de rincones lúdicos está determinada a fomentar la adaptación social en los niños y niñas de Educación Inicial, ya que a través de ella se destaca la importancia del juego en los infantes como una actividad que lo involucra como un ser social, con la aplicación diaria de actividades como la cooperación, sociabilización, cortesía y tacto social, control emocional, autoestima, liderazgo, rutinas, solución de conflictos, actividades en las cuales el juego cumple con un papel protagónico.

### **Impacto Educativo**

La realización de ambientes lúdicos determina la planificación de estrategias metodológicas coherentes al quehacer académico de los estudiantes, ya que se marca su relación dentro de los temas de aprendizaje escolar que a diario son explorados con el juego como eje transversal. La manipulación de los objetos inherentes a los rincones, permiten desarrollar y experimentar situaciones de su entorno real, creando niños y niñas capaces de dar respuestas lógicas, coherentes de acuerdo a su edad sobre aspectos y temas de su contexto educativo; también permite a los docentes manejar de forma estructurada los contenidos y apoyarse en los espacios lúdicos como una herramienta de reconfirmación del aprendizaje.

## **6.8 Difusión**

La difusión de esta propuesta se la realizó a través de la entrega de tres rincones de trabajo: rincón del hogar, rincón de lectura y rincón de la tienda la Unidad Educativa “Princesa Pacha” en el Aula de Educación Inicial. La guía de implementación se la dio a conocer a través de un taller de capacitación a los docentes y autoridades, con una gran aceptación y agradecimiento.

## 6.9 Bibliografía

1. AIZENCANG, N. (2005). "Relaciones que potencian los aprendizajes escolares". Buenos Aires: Manantial.
2. ALVAREZ, M & JURADO, C. (2011). "Didáctica de la Educación Infantil". Málaga.
3. BOLAÑOS, M. (2003). "Aprendiendo a estimular al niño manual para padres y educadores con enfoque humanista".
4. CALERO, M. (2006). "Educar Jugando". Perú: San Marcos.
5. CALVO, A; & DIEZ, Aurora. (2004) "Educación Primaria". Editorial Everest.
6. CARRETERO, M. (2005). "Constructivismo y Educación". México: Editorial Progreso.
7. ECUADOR. (2014). "Constitución de la República del Ecuador".
8. DECROLY, O., & MONCHAMP, E. (2006). "El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz". Perú: Morata.
9. ECUADOR, M. D. (2013). "Currículo de Educación Inicial".
10. Ecuador, M. D. (2014). "Currículo de Educación Inicial 2014".
11. Fernández, A. I. (2009). "Innovación y experiencias Educativas".
12. INCARBONE, O. (2005). "Juguemos en el jardín". Buenos Aires: Stadium.
13. KOCHENDENFER, L. &. (2001). "Motivación y Adaptación escolar".
14. LAVANCHY, S. (1994). "La educación pre escolar: desafío y aventura". Chile: Editorial Universitaria.

15. MARTÍN, M. d. (2000). "Materiales Curriculares para niño y niñas de tres a seis años". Sevilla: MAD.
16. OMEÑACA. (2005). "Juegos Cooperativos y Educación Física . Barcelona": A&M Grafic .
17. PINAYA, V. (2005). "Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo". La Paz: Plural Editores.
18. POSSO, M. A. . (2011). "Proyectos, Tesis y Marco Lógico". Quito: Noción Imprenta.
19. QUINTO, B. (2005). "Los rincones/talleres entendidos como espacios de crecimiento".
20. STEWART, & CLARKE. (1984). "Guarderías y cuidado infantil". España. Ediciones Morata.
21. VARONA, D. (2003). "Metodología del Juego".
22. VIDAL, & LAGUÍA. (2008). "Rincones de actividad en la escuela infantil." España.
23. YARCE, J. (2004). "Valor para vivir los valores". Bogotá: Norma.
24. ZAMBRANO, C. &. (2009). "La Adaptación Escolar".
25. ZIMBARDO, P., & GERRIG, R. (2005). "Psicología y Vida". México: Pearson.

## **Lincografía**

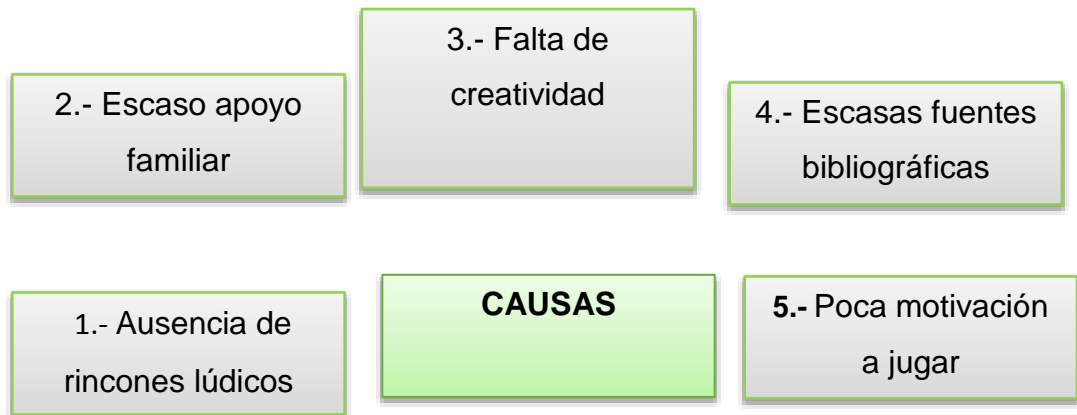
[dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2044745.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2044745.pdf)

[es.wikipedia.org/wiki/](http://es.wikipedia.org/wiki/)

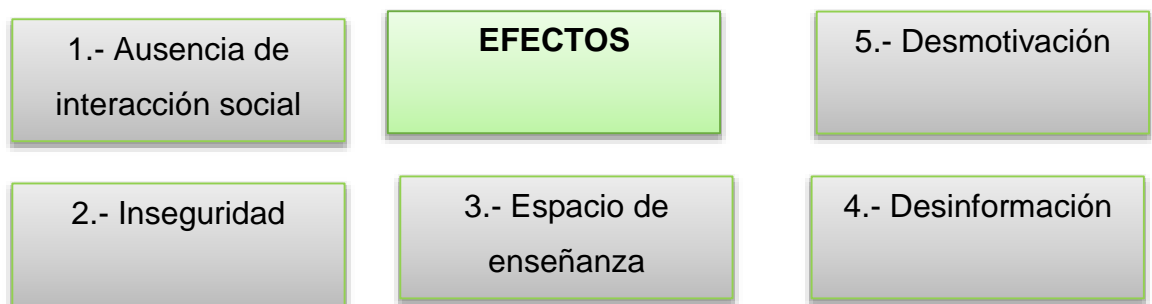
# ANEXOS

## Anexo 1

### Árbol de Problemas



**ESCASA ADAPTACIÓN A LA VIDA SOCIAL ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRINCESA PACHA”**



## ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA

<b>TEMA:</b>	<b>OBJETIVO GENERAL:</b>
<p>“La incidencia de los rincones lúdicos en la adaptación de la vida social escolar en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” del Barrio San José, Parroquia Atuntaqui, Provincia de Imbabura” Año Lectivo 2013-2014</p>	<p>Determinar la incidencia de los rincones lúdicos en la adaptación a la vida social de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha” del barrio San José, Parroquia Atuntaqui, Provincia de Imbabura.</p>
<b>SUBPROBLEMAS (IDEAS A DEFENDER)</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>
<p>¿Cuáles son los rincones apropiados para la labor educativa del docente, para mejorar la adaptación social escolar en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>¿Cuál es el nivel de adaptación a la vida social escolar de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas lúdicas son las apropiadas para la implementación en los rincones?</p> <p>¿Cómo socializar las estrategias metodológicas a los docentes para mejorar el proceso de adaptación a la vida social escolar?</p>	<p>Identificar los rincones apropiados para la labor educativa del docente, mediante la aplicación de una encuesta, para mejorar la adaptación social escolar en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Valorar el nivel de adaptación a la vida social escolar mediante la aplicación de una ficha de observación a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”</p> <p>Proponer estrategias metodológicas lúdicas, para docentes, mediante la implementación de rincones, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y la adaptación social en los niños y niñas.</p> <p>Socializar las estrategias metodológicas para docentes mediante la implementación de rincones para mejorar el proceso de adaptación a la vida social escolar.</p>

## ANEXO 3 ENCUESTA



**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES**  
**CARRERA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Encuesta dirigida al personal docente de la sección de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”**

### **INSTRUCTIVO:**

Estimado Maestro (a):

Con su ayuda, queremos investigar la incidencia de los rincones lúdicos en la adaptación de la vida social escolar en los niños y niñas de Educación Inicial, para lo cual le requiero responder de forma veraz las siguientes preguntas.

La información obtenida se mantendrá en reserva ya que la misma tiene solo fines de investigación.

Por favor marque las respuestas con una X o con un visto solamente en una de las alternativas.

**1.- ¿Dentro del ambiente escolar se encuentran implementados rincones lúdicos?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**2.- ¿Utiliza como una herramienta de apoyo en su planificación didáctica los rincones lúdicos?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )



**3.- ¿Cree usted que una adecuada implementación de rincones lúdicos en el ambiente escolar ayudaría a mejorar la adaptación a la vida social escolar a los niños y niñas de Educación Inicial?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**4.- ¿Tiene conocimiento actual sobre las estrategias metodológicas para desarrollar a través de rincones y espacios de juego?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES) NUNCA ( )

**5.- ¿Cuenta con el apoyo institucional para la implementación de rincones lúdicos en su ambiente de trabajo?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**6.- ¿Cuál de estos rincones es el que usted considera más importante implementar en el espacio educativo?**

- a) Rincón del agua ( )
- b) Rincón del hogar ( )
- c) Rincón de lectura ( )
- d) Rincón de arte y expresión plástica ( )
- e) Rincón de dramatización ( )
- f) Rincón de arena ( )
- g) Rincón de bricolaje ( )
- h) Rincón de construcción ( )
- i) Otros.....
- j)

**7.- ¿Tiene el apoyo de los padres de familia para la implementación de rincones de juego dentro del aula?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**8.- ¿Ha recibido capacitación sobre la implementación de rincones lúdicos como una herramienta pedagógica?**

SI ( )

NO ( )

**9.- ¿Le interesaría conocer sobre cómo desarrollar la adaptación social a la vida escolar en los niños y niñas mediante los rincones lúdicos?**

SI ( )

NO ( )

**10.- ¿Aprueba la idea de que los hábitos de orden y limpieza se los puede desarrollar con la ayuda de los rincones lúdicos?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**11.- ¿Se puede desarrollar el liderazgo en los estudiantes de Educación Inicial con el apoyo de los rincones lúdicos?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**12.- ¿Los rincones lúdicos son una herramienta que permiten desarrollar el esfuerzo y trabajo en los estudiantes de Educación Inicial?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**13.- ¿La facilidad verbal es una habilidad que los niños y niñas pueden desarrollar a través del juego en rincones?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**14.- ¿El uso de estrategias lúdicas en el aula permiten potenciar la capacidad de sociabilidad en los infantes de Educación Inicial?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**15.- ¿Ha usado los rincones de juego como una herramienta para estimular el hábito social de cooperación en los grupos de estudiantes de Educación Inicial?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**16.- ¿Las actividades lúdicas ayudan a mejorar el control emocional en los niños y niñas de Educación Inicial?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**17.- ¿Sus estudiantes de Educación Inicial practican la cortesía y el tacto social a través del juego?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

**18.- ¿Cree que se puede ayudar a los niños y niñas de Educación Inicial a mejorar su autoestima a través de actividades lúdicas en rincones?**

SIEMPRE ( ) CASI SIEMPRE ( ) A VECES ( ) NUNCA ( )

## ANEXO 4 FICHA DE OBSERVACIÓN



### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES

### CARRERA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de la sección de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Princesa Pacha”

#### INSTRUCTIVO

La siguiente ficha de observación está enfocada a investigar aspectos de la adaptación de la vida social escolar de los niños y niñas de Educación Inicial, para lo cual se requiere la intervención del docente.

Marque con una X en el casillero de la derecha el cual debe reflejar el desempeño del estudiante en cada aspecto.

<b>A</b>	<b>ORDEN Y LIMPIEZA</b>	
<b>1</b>	Descuidado en sus hábitos personales	
<b>2</b>	Algunas veces se le aprecia descuidado y poco limpio	
<b>3</b>	Medianamente ordenado en sus hábitos personales	
<b>4</b>	Cuidadoso y ordenado en sus hábitos personales	
<b>5</b>	Se destaca por su orden y limpieza	
<b>B</b>	<b>LIDERAZGO</b>	
<b>1</b>	Es incapaz de dirigir, siempre sigue a los otros, no puede trabajar sin supervisión.	
<b>2</b>	Es capaz de realizar una actividad formulada por otro	
<b>3</b>	Puede proyectar y ejecutar tareas menores	
<b>4</b>	Algunas veces puede dirigir asuntos de importancia	
<b>5</b>	Es capaz de dirigir a otros con habilidad e iniciativa propia	
<b>C</b>	<b>ESFUERZO</b>	
<b>1</b>	Es extremadamente perezoso	
<b>2</b>	No se esfuerza lo suficiente en el trabajo, tiende a ser indiferente	
<b>3</b>	Medianamente esforzado	
<b>4</b>	Se esfuerza más que la mayoría	
<b>5</b>	Se distingue por su esfuerzo, es un estudiante incansable.	

<b>D</b>	<b>FACILIDAD VERBAL</b>	
<b>1</b>	No puede expresarse con orden y claridad	
<b>2</b>	Escoge a menudo las palabras inapropiadas y se equivoca	
<b>3</b>	Emplea bastante bien las palabras al expresarse	
<b>4</b>	Tiene un vocabulario de nivel superior	
<b>5</b>	Es capaz de seleccionar en forma excelente la palabra correcta y se expresa a un nivel muy superior	
<b>E</b>	<b>SOCIABILIDAD</b>	
<b>1</b>	Prefiere estar solo la mayor parte del tiempo	
<b>2</b>	Tiende a ser un poco solitario	
<b>3</b>	Divide su tiempo entre actividades sociales y solitarias	
<b>4</b>	Prefiere la compañía pero puede tolerar la soledad	
<b>5</b>	Solo es feliz en compañía de otros	
<b>F</b>	<b>COOPERACIÓN</b>	
<b>1</b>	Nunca piensa en los otros hasta que están satisfechos sus propios intereses	
<b>2</b>	Se une a actividades sociales que le dan satisfacción personal	
<b>3</b>	Usualmente llega a un equilibrio entre los intereses personales y los sociales	
<b>4</b>	Rara vez antepone sus propios intereses a los del grupo social. Lo toma en cuenta y coopera.	
<b>5</b>	Presta atención especial a los intereses del grupo, se destaca por su cooperación	
<b>G</b>	<b>CORTESÍA Y TACTO SOCIAL</b>	
<b>1</b>	Constantemente ofende a los otros, es descortés.	
<b>2</b>	Algunas veces es descortés	
<b>3</b>	Se comporta generalmente con tacto y cortesía, o por lo menos evita las descortesías.	
<b>4</b>	Es cortés y tiene tacto social	
<b>5</b>	Siempre manifiesta una conducta cortés y considerada en cualquier situación	
<b>H</b>	<b>CONTROL EMOCIONAL</b>	
<b>1</b>	Fácilmente irritable o deprimido por pequeñas dificultades	
<b>2</b>	Tiende a alterarse con frecuencia	
<b>3</b>	Generalmente se domina a sí mismo, pocas veces se altera	
<b>4</b>	Controla su emoción, se domina y casi nunca se altera	
<b>5</b>	Esta sereno y calmado aun en situaciones críticas	
<b>I</b>	<b>AUTOESTIMA</b>	
<b>1</b>	Siempre está inseguro de lo que es capaz de realizar	
<b>2</b>	Tiende a mostrarse desconfiado de sus propias capacidades. Se subestima	
<b>3</b>	Tiene clara conciencia de su capacidad y lo que puede realizar	
<b>4</b>	Usualmente confía en sí mismo, rara vez se subestima	
<b>5</b>	Nunca duda de su capacidad, tiene plena confianza en sí mismo	

## RINCONES INSTALADOS EN EL AULA

### RINCÓN DE LA COCINA





## RINCÓN DE LA TIENDA





RINCÓN DEL DORMITORIO





**RINCÓN DE LA LAVANDERÍA**





## CERTIFICACIONES

Ibarra, 29 de septiembre del 2014

**MAGISTER**

Marietta Carrillo

Asesora de Trabajo de Grado

Por medio de la presente certifico:

Que el trabajo de grado con el tema "LA INCIDENCIA DE LOS RINCONES LÚDICOS EN LA ADAPTACIÓN DE LA VIDA SOCIAL ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA", DEL BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA" AÑO LECTIVO 2013-2014, investigación realizada por las señora egresada ROJAS GORDÓN ANA LUCÍA, cuyo resumen fue traducido al inglés, tomándose en cuenta todas las sugerencias gramaticales del idioma por tal motivo lo certifico mediante mi experiencia profesional como Licenciado en el área de Inglés, pudiendo la interesada hacer uso del presente certificado.

Atentamente,



Lic. Santiago Carrillo

Docente de Inglés

Ibarra, 2 de Octubre del 2014

**MAGISTER**

Marietta Carrillo

Asesora de Trabajo de Grado

Por medio de la presente certifico:

Que el trabajo de grado "LA INCIDENCIA DE LOS RINCONES LÚDICOS EN LA ADAPTACIÓN DE LA VIDA SOCIAL ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA", DEL BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA" AÑO LECTIVO 2013-2014, investigación realizada por las señora egresada ROJAS GORDÓN ANA LUCÍA, fue revisado en su totalidad, realizándose las respectivas correcciones ortográficas, y de sintaxis, para lo cual lo abalizo mediante mi experiencia profesional como Licenciada en el área de Lengua y Literatura, pudiendo las interesada hacer uso del presente certificado.

Atentamente,



Lic. Guadalupe Almeida

Docente de Lengua y Literatura





## UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA"

Atuntaqui – Ecuador  
Teléfono: 06 2906 229



Atuntaqui, 13 de Octubre del 2014

**LCDA. MAYDÉ ROJAS GORDÓN,**  
**COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA"**  
de la ciudad de Atuntaqui, a petición de  
la parte interesada.

### C E R T I F I C A:

QUE: La señora ANA LUCÍA ROJAS GORDÓN, con cédula de identidad 1002710679 alumna del octavo semestre, paralelo "B" de la carrera de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, realizó la socialización de la guía de trabajo en rincones, al personal docente del nivel inicial de la institución, cumpliendo así con lo establecido en este proceso de apoyo académico y social.

Atentamente,

**Lcda. Maydé Rojas**  
**COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL**



## UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA"

Atuntaqui – Ecuador  
Teléfono: 06 2906 229



Atuntaqui, 13 de Octubre del 2014

**LCDA. MAYDÉ ROJAS GORDÓN,**  
**COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL DE LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA"**  
de la ciudad de Atuntaqui, a petición de  
la parte interesada.

### C E R T I F I C A:

QUE: La señora ANA LUCÍA ROJAS GORDÓN, con cédula de identidad 1002710679 alumna del octavo semestre, paralelo "B" de la carrera de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, realizó la aplicación de la encuesta dirigida al personal docente del nivel inicial de la institución, cumpliendo así con lo establecido en este proceso de apoyo académico y social.

Atentamente,

**Leda. Maydé Rojas**  
**COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002710679		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Rojas Gordón Ana Lucía		
DIRECCIÓN:	Atuntaqui, Calle General Enríquez San José		
EMAIL:	anicrisamores@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	2 908-969	TELÉFONO MÓVIL	0939911202

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA INCIDENCIA DE LOS RINCONES LÚDICOS EN LA ADAPTACIÓN DE LA VIDA SOCIAL ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PRINCESA PACHA", DEL BARRIO SAN JOSÉ, PARROQUIA ATUNTAQUI, PROVINCIA DE IMBABURA" AÑO LECTIVO 2013-2014.
AUTOR (ES):	Rojas Gordón Ana Lucía
FECHA: AAAAMMDD	2015/02/23
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Marieta Carrillo



## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Rojas Gordón Ana Lucía, con cédula de identidad Nro. 1002710679, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes febrero de 2015

**EL AUTOR:**

(Firma) .....  
Rojas Gordón Ana Lucía

C.C. 1002710679



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Rojas Gordón Ana Lucía, con cédula de identidad Nro. 1002710679 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado Propuesta Alternativa, que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 13 días del mes de febrero de 2015

(Firma)   
Nombre: Rojas Gordón Ana Lucía

Cédula:  
1002710679