



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ANA LUISA LEORO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO ACADÉMICO 2013 – 2014

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Martínez Hurtado Iralda Maribel

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echevarría Vaca

Ibarra, 2014


CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: "Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Primer Año de Educación básica de la Escuela "Ana Luisa Leoro" de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014". Trabajo realizado por la señorita egresada Martínez Hurtado Iralda Maribel, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 28 de febrero de 2015



Dr. Gabriel Echeverría Vaca Msc.

DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado principalmente a Dios, porque sin él no sería posible nada en este mundo y sé que siempre me dio las fuerzas para seguir adelante en las etapas difíciles y me alegro en los triunfos me mantuvo de pie y con esperanza durante todo el transcurso de la carrera.

A mis padres, porque confiaron en mi persona y me sacaron adelante dándome ejemplos dignos de superación y entrega. Hoy puedo ver cumplida una fase de mi vida y cumplida una de mis metas.

Maribel

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por concederme la oportunidad de superarme permanente.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial al Dr. Gabriel Echeverría Vaca Msc. Director de Trabajo de Grado quien ha guiado permanentemente de manera científica y experiencia profesional. A la Coordinadora de Carrera Magister Marieta Carrillo por sus sabias orientaciones.

Agradezco a la escuela “Ana Luisa Leoro”, de la ciudad de Ibarra, al Personal docente, niñas/os quienes me abrieron sus puertas para realizar este importante trabajo investigación.

Maribel

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	5
1.3 Formulación del Problema.....	6
1.4 Delimitación del Problema.....	7
1.4.1 Unidades de Observación.....	7
1.4.2 Delimitación Espacial.....	7
1.4.3 Delimitación Temporal.....	7
1.5 Objetivos.....	7
1.5.1 Objetivo General.....	7
1.5.2 Objetivos Específicos.....	7
1.6 Justificación.....	8
1.7 Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1 Fundamentación Filosófica.....	10
2.1.2 Fundamentación Pedagógica.....	12
2.1.3 Fundamentación Psicológica.....	13
2.1.4 Fundamentación Sociológica.....	14
2.1.5 El Juego.....	15
2.1.6 Características del juego	17

2.1.7	Función del juego en la infancia	18
2.1.8	Tipos de juegos infantiles.....	19
2.1.9	Características del juego	22
2.1.10	La infancia y el juego	23
2.1.11	Juego como recurso educativo.....	23
2.1.12	Funciones del juego infantil escolar	24
2.1.13	El juego y la socialización infantil.....	25
2.1.14	El juego educativo frente a diversión.....	27
2.1.15	Juegos verbales.....	27
2.1.16	Clases de juegos verbales.....	28
2.1.17	Beneficios de los juegos verbales.....	32
2.1.18	El lenguaje.....	33
2.1.19	Funciones del lenguaje	33
2.1.20	El lenguaje natural y artificial.....	34
2.1.21	Gestos posturas y ademanes de la Quinesia.....	36
2.1.22	El lenguaje oral	36
2.1.23	Importancia del lenguaje oral	38
2.1.24	Funciones del lenguaje oral	38
2.1.25	Evolución del lenguaje oral en el niño	39
2.1.26	Etapas pre- lingüística.....	40
2.1.27	Etapas lingüística.....	42
2.1.28	Mecanismos de adquisición del lenguaje.....	44
2.1.29	Mecanismos neurológicos y fisiológicos	46
2.1.30	La estimulación exterior como mecanismo.....	46
2.1.31	El cerebro y el lenguaje.....	47
2.1.32	El desarrollo mental y el lenguaje del niño.....	48
2.1.33	Estadio pre operacional.....	48
2.1.34	Estadio de las operaciones concretas.....	49
2.1.35	El lenguaje oral y el ajuste psicológico.....	49
2.1.36	Los elementos fonéticos del lenguaje verbal.....	50
2.1.37	Las vocales.....	51

2.1.38	Consonantes.....	52
2.1.39	El niño y la adquisición del sistema fonético.....	53
2.1.40	La voz y el habla del niño.....	54
2.1.41	Guía didáctica.....	54
2.1.42	Características de una maestra Parvularia.....	59
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	59
2.3	Glosario de Términos.....	61
2.4	Interrogantes de Investigación.....	63
2.5	Matriz Categorical.....	64
CAPÍTULO III.....		65
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	65
3.1	Tipo de Investigación.....	65
3.2	Métodos.....	65
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	67
3.4	Población.....	68
3.5	Muestra.....	68
CAPÍTULO IV.....		69
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	69
4.1.1	Resultados de la encuesta aplicada a las Maestras.....	69
4.1.2	Resultado de las fichas de observación aplicada a los niños ...	81
CAPÍTULO V.....		93
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93
5.1	Conclusiones.....	93
5.2	Recomendaciones.....	94
5.3	Contestación a las interrogantes de investigación.....	95
CAPÍTULO VI.....		96
6	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	96
6.1	Título de la Propuesta.....	96
6.2	Justificación.....	96
6.3	Fundamentación.....	97
6.4	Objetivos.....	103
6.4.1	Objetivo General.....	103

6.4.2	Objetivos Específicos.....	103
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	103
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	103
6.7	Impacto.....	160
6.8	Difusión.....	161
6.9	Bibliografía.....	162
	Anexos.....	165
	Árbol de Problemas.....	166
	Matriz de Coherencia.....	167
	Matriz Categorical.....	168
	Encuesta.....	169
	Ficha de Observación.....	172
	Fotografías.....	173
	Certificaciones.....	175

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	68
Cuadro N° 2 Escuchado hablar acerca del juego verbal.....	69

Cuadro N° 3 Juegos verbales desarrollan la integración.....	70
Cuadro N° 4 Con qué frecuencia no utiliza el juego verbal.....	71
Cuadro N° 5 Inicia la clase con una rima.....	72
Cuadro N° 6 Que son juegos verbales.....	73
Cuadro N° 7 Cuál de los siguientes juegos considera.....	74
Cuadro N° 8 Considera que el lenguaje oral.....	75
Cuadro N° 9 Lenguaje oral el niño desarrolla.....	76
Cuadro N° 10 Lenguaje oral en su aula de clase.....	77
Cuadro N° 11 Situaciones de comunicación oral.....	78
Cuadro N° 12 Los niños no pronuncian fonemas.....	79
Cuadro N° 13 Los niños pronuncian trabalenguas y rimas.....	80
Cuadro N° 14 Juego oral presionados.....	81
Cuadro N° 15 No se integran fácilmente.....	82
Cuadro N° 16 Los niños producen frases complejas.....	83
Cuadro N° 17 Situaciones de comunicación oral.....	84
Cuadro N° 18 Los niños pronuncian claramente fonemas.....	85
Cuadro N° 19 Produciendo frases de alegría.....	86
Cuadro N° 20 Los niños no articulan oralmente.....	87
Cuadro N° 21 Los niños tienen capacidad de independencia.....	88
Cuadro N° 22 Formas no adecuadas para saludar.....	89
Cuadro N° 23 El niño jamás comparte lo que siente.....	90
Cuadro N° 24 Preguntas sin pensar mucho tiempo.....	91
Cuadro N° 25 Pronuncia claramente palabras difíciles.....	92

INDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1 Escuchado hablar acerca del juego verbal.....	69
Grafico N° 2 Juegos verbales desarrollan la integración.....	70
Grafico N° 3 Con qué frecuencia no utiliza el juego verbal.....	71

Grafico N° 4	Inicia la clase con una rima.....	72
Grafico N° 5	Que son juegos verbales.....	73
Grafico N° 6	Cuál de los siguientes juegos considera.....	74
Grafico N° 7	Considera que el lenguaje oral.....	75
Grafico N° 8	Lenguaje oral el niño desarrolla.....	76
Grafico N° 9	Lenguaje oral en su aula de clase.....	77
Grafico N° 10	Situaciones de comunicación oral.....	78
Grafico N° 11	Los niños no pronuncian fonemas.....	79
Grafico N° 12	Los niños pronuncian trabalenguas y rimas.....	80
Grafico N° 13	Juego oral presionados.....	81
Grafico N° 14	No se integran fácilmente.....	82
Grafico N° 15	Los niños producen frases complejas.....	83
Grafico N° 16	Situaciones de comunicación oral.....	84
Grafico N° 17	Los niños pronuncian claramente fonemas.....	85
Grafico N° 18	Produciendo frases de alegría.....	86
Grafico N° 19	Los niños no articulan oralmente.....	87
Grafico N° 20	Los niños tienen capacidad de independencia.....	88
Grafico N° 21	Formas no adecuadas para saludar.....	89
Grafico N° 22	El niño jamás comparte lo que siente.....	90
Grafico N° 23	Preguntas sin pensar mucho tiempo.....	91
Gráfico N° 24	Pronuncia claramente palabras difíciles.....	92

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se refirió a La influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Primer Año de Educación Básica de la escuela Ana Luisa Leoro; busca determinar de qué manera influyen los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral; en la sociedad actual es imprescindible que las personas aprendan a hablar

bien y correctamente es decir posean una buena comunicación interpersonal, pero como lograrlo si el estímulo para la misma es débil y se observa que en los niños la comunicación social está cada vez más deteriorada. Esto quiere decir que desde el momento que el niño ingresa a una institución educativa se debe poner énfasis en desarrollar esta habilidad primordial para la vida. Las maestras y padres de familia deben colaborar en este proceso en una forma conjunta de esta manera se lograra que el niño en el futuro sea un ente comunicativo y enteramente social. Para la elaboración de la justificación se explicó las razones porque se realizó esta investigación acerca del desarrollo del lenguaje oral. Para la elaboración del marco teórico se obtuvo la información de acuerdo a las categorías independiente y dependiente las mismas que se ha consultado en libros, revistas, internet. La investigación presente es de tipo descriptiva, bibliográfica, campo y propositiva; las técnicas a utilizadas son las fichas de observación y las encuestas, con el resultado se realizó una guía didáctica destinada a mejorar e impulsar el desarrollo del lenguaje hablado del niño, esta guía está dirigida especialmente a los maestros para que puedan ponerla en práctica en su aula de clase. Al respecto se manifiesta que el lenguaje representa el principal medio de interrelación con el mundo que posee el niño y posteriormente el hombre, iniciando desde el nacimiento con el balbuceo y va evolucionando dependiendo las etapas evolutivas del infante. En los actuales momentos se están realizando estudios para el desarrollo del lenguaje oral mediante la utilización de diversos juegos verbales, que considera que son los apropiados para desarrollar el lenguaje oral.

ABSTRACT

The present investigation the influence of verbal play in the development of spoken language in children's First Year Basic Education School Leoro Ana Luisa; seeks to determine how they influence the verbal games to improve oral language; in today's society it is imperative that people learn to speak properly and correctly ie possess good interpersonal communication, but as I achieve it if the stimulus for it is weak and notes that children's social communication is deteriorating. This means that from the moment the child enters a school should emphasize developing this essential life skill. Teachers and parents must work together in this process in a joint manner so that the child will achieve in the future is entirely communicative and social entity. For the preparation of the justification for the reasons explained this research on the development of oral language was performed. For the preparation of the information theoretical framework according to the independent and dependent categories thereof which have been consulted in books, magazines, internet was obtained. This research is descriptive, literature, and purposeful type field; the techniques used are observation forms and surveys, resulting an educational guide to improve and promote the development of spoken child language were made, this guide is particularly aimed at teachers to implement in their classroom. In this regard it is stated that the language is the primary means of interaction with the world with the boy and then the man, starting from birth with babbling and evolves depending on the developmental stage of the infant. At the present time they are performing studies for the development of spoken language using various word games; it considers to be appropriate to develop oral language.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el eje primordial de desarrollo es el lenguaje puesto que gracias a él podemos comunicarnos con los demás, expresar sentimientos y emociones, el ser humano es privilegiado ya que es el único ser que posee la capacidad de hablar.

El lenguaje oral es un proceso que se va adquiriendo desde la infancia por proceso de imitación, y poco a poco se va desarrollando en el niño hasta llegar a un habla total; pero si esta fase no es estimulada correctamente ya sea por los padres o maestros, el niño va a tener problemas para comunicarse, no podrá expresar sentimientos, emociones será un niño retraído, antisocial, su lenguaje no será claro y se retrasara su proceso de maduración.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

Luego de conocer la introducción se formula los siguientes capítulos.

Capítulo I: Contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: Contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y una ficha de observación a los niños de esta prestigiosa institución.

Capítulo V: Contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

La educación a lo largo de los años ha ido evolucionando en una forma trascendental; especialmente en los países desarrollados se puede observar cómo han tenido importantes logros en cuanto al área del lenguaje oral, en los países en vías de desarrollo se puede acatar que existe todavía deficiencia en el lenguaje hablado. Históricamente la comunicación a través del lenguaje oral, no se encuentra muy definida así lo afirma la “evolución del lenguaje” un campo de estudio de la biolingüística la cual trata de cómo surgió y como fue evolucionando a través de los años el lenguaje oral.

Los primeros indicios de lenguaje hablado se encuentran en las civilizaciones antiguas, los cuales se comunicaban mediante chillidos, gritos o imitación de sonidos de la naturaleza, así es el caso de los primeros homínidos como los australopitecos, homos hábiles. Cuando aparece el hombre Cro Magnon se puede decir que aparece “la era del lenguaje y el habla” así lo demuestran las pinturas encontradas en cuevas de hace 3.500 a 40000 años de antigüedad que pertenecían a ellos, se considera que fue el primer intento por guardar información.

Se cree que el ser humano en formación llegó a un punto en el que tuvo la necesidad de decir algo y se produjo el habla, por esta necesidad poco a poco se fueron formando los órganos inmersos en el habla; es una de las hipótesis expuestas en el tiempo de Darwin en donde se realizaron los primeros estudios del lenguaje oral.

Otra época importante que demuestra indicios de lenguaje es en los egipcios por los jeroglíficos que aparecen dentro de las pirámides, en los sarcófagos y en los jarrones etc. Otra civilización que destaca en lengua es la grecolatina en la cual su mayor representante es Homero que escribía y narraba poesía e historias fantásticas.

Conforme el tiempo fue transcurriendo el lenguaje se fue perfeccionando así en los años 40 Martinet realizó los primeros estudios de los fonemas, morfemas y grafemas del lenguaje. Ya para los años 50 mediante el estructuralismo nos encontramos con las primeras explicaciones generativas del lenguaje; en donde Chomsky trata de probar que el lenguaje es innato y privativo de la especie, que es compartida mediante genes.

En los años 70 Vygotsky en su teoría Socio Crítica afirma que el lenguaje se produce mediante la socialización. España en los años 80 se inicia a tratar con más rigor la importancia y el valor del lenguaje oral destacándose Puyuelo en este tema. La colonización del siglo XV trajo el lenguaje oral castellano a América Latina, al llegar los conquistadores encontraron que existían diversas comunidades cada una con su propio dialecto; con el pasar del tiempo los comuneros aprendieron hablar el idioma de los conquistadores de esta manera erradicándose el castellano como la lengua oficial.

El lenguaje oral castellano es la lengua de mayor difusión en el mundo actual se la habla en la península ibérica en el sud oeste de EEUU, México América central y América del Sur , de esta manera permitiendo una buena comunicación

En el siglo XX los estudios del lenguaje prosiguen de esta manera vinculándolo de una forma más allegada a la educación en el siglo XXI se presenta la estimulación temprana; en donde se estimula al pequeño para que aprenda de una forma más rápida hablar y realizar diferentes actividades, en donde el niño es el eje primordial así lo afirma María Montessori.

El lenguaje representa el principal medio de interrelación con el mundo que posee el niño y posteriormente el hombre, iniciando desde el nacimiento con el balbuceo y va evolucionando dependiendo las etapas evolutivas del infante así lo plantea Rousseau, por medio del lenguaje oral se proporcionara un desarrollo integral del niño como se expresa Pestalozzi, sin dejar de lado los sentidos que son tomados en cuenta por Locke. Sin lugar a duda el lenguaje oral ha transcurrido un largo camino convirtiéndose en la parte central de comunicación de las personas; en los más pequeños representa el medio por el cual el niño empieza a formarse, son los cambios más trascendentales que tiene el ser humano a lo largo de su vida, de ahí la importancia del estudio del mismo.

Se han realizado diversas investigaciones del juego y el lenguaje oral pero en forma separada, en una forma conjunta existen muy pocos estudios. Los estudios más trascendentales que se han realizado del lenguaje oral y juegos verbales han sido en Chile en el año de 1989, los realizo Mabel Condemarin una gran escritora e educadora que toda su vida dedico al estudio del lenguaje oral y escrito; sus estudios tratan de cómo el lenguaje oral es mejorado mediante la utilización de diversos juegos verbales, ella en sus estudios indica algunas clases de juegos tradicionales que considera que son los apropiados para desarrollar el lenguaje oral.

En el Ecuador se ha realizado muy poca investigación en esta área; y esta se ejecutó en la Universidad Central del Ecuador en el año 2011 la cual hace referencia a los estudios ya hechos anteriormente por Mabel Condemarin.

En la Universidad Técnica del Norte no se ha evidenciado ningún tipo de investigación referente a los juegos verbales y el lenguaje oral. Se puede destacar que en la escuela Ana Luisa Leoro, no se ha realizado este tipo de investigación a favor de la niñez. La misma que nace en el año lectivo 1972 donde comienza con sus labores en educación primaria, siendo solo para mujeres. Gracias a seis maestras provenientes de la escuela María Angélica.

Como directora Beatriz de la Vega Rodríguez, se dictaba clases en uno de los locales de la misión Mercedaria, durante cuatro años permaneció en este lugar, hasta que gracias a la donación del Municipio de Ibarra, y el teniente General Luis Leoro Franco se construyó la infraestructura del plantel.

El 15 de enero de 1979 comienza a funcionar en el nuevo edificio y a partir del mismo año la escuela Ana Luisa Leoro presta sus servicios. En la actualidad la escuela Ana Luisa Leoro es una institución educativa de tipo fiscal que cuenta con 650 estudiantes y 25 docentes, misma que se encuentra ubicada en la parroquia de la Sagrario, en la av. Jaime Rivadeneira y calle Luis Vargas Torres.

Esta institución educativa en la cual se desarrollara el proyecto de investigación, facilitó todas las oportunidades para la aplicación de las estrategias lúdicas verbales en los niños del primer año de básica, ya que

la filosofía de esta prestigiosa institución es buscar cada día nuevas alternativas de mejoramiento educativo en la enseñanza – aprendizaje.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por medio de la investigación realizada en la influencia de los juegos verbales para desarrollo del lenguaje oral; se ha logrado determinar muchas falencias en la metodología de la enseñanza del lenguaje oral, por parte de los docentes responsables de su actividad la metodología continua siendo la clásica tradicional en cuanto a la enseñanza del lenguaje hablado, en donde los niños se dedicaban a repetir conocimientos y memorizar, a pesar de los avances en educación que se han venido dando durante los últimos años; aún existen mediadores que se niegan al cambio evitando de esta manera proporcionar al niño un buen desarrollo de los aprendizajes, especialmente cohibiéndolo de experimentar nuevas cosas.

Al observar como los mediadores no dedican un espacio necesario a los pequeños y como son evaluados en una forma cuantitativa proporcionándoles números por realizar actividades y dejando de lado una evaluación cuantitativa en donde se valora el trabajo en grupo , el esfuerzo puesto por el infante; de esta manera se ha podido inferir que la mayoría de educadores emplean métodos y técnicas, poco innovadoras en el desarrollo del lenguaje oral; y no hay énfasis en las necesidades que tiene cada individuo, impidiendo una comunicación espontanea.

En la escuela Ana Luisa Leoro, se ha observado que los infantes demuestran poco interés en la comunicación hablada. Infiere en gran medida la poca estimulación brindada por los mediadores de la misma institución.

El juego es la herramienta que permite al niño y al maestro realizar actos conjuntos e integradores, como el respeto, confianza, solidaridad, empatía puesto que el párvulo necesita conocer el mundo por sí mismo y un mediador que necesita conocer al infante.

La ausencia de ejercicios para el desarrollo del lenguaje, en la escuela Ana Luisa Leoro no afecta solamente a la comunicación oral sino también en la parte social y en el desempeño académico puesto que la falta de la implementación de nuevas metodologías en cuanto a técnicas lúdicas orales, no despierta el interés de los infantes a conocer otros aprendizajes, causando bajo rendimiento y poca integración en el aula.

En la institución antes mencionada, como campo de la educación está enfocado a buscar la interrelación del niño con el medio y la sociedad. A través del juego verbal se podrá lograr este fin, el mismo que servirá como base para fomentar la ambientación escolar y de esta manera los niños puedan expresarse.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La deficiente aplicación de los juegos verbales incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica de la escuela Ana Luisa Leoro.?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Unidades de observación

Las unidades de observación fueron los docentes niños y niñas de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra.

1.4.2 Delimitación espacial

La presente investigación se desarrolló en la Escuela “Ana Luisa Leoro”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura Parroquia el Sagrario.

1.4.3 Delimitación temporal

El Trabajo de grado se realizó en el año lectivo 2013 - 2014.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

- Determinar cómo influye el juego verbal en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Primero de Básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.de la ciudad de Ibarra, período 2013-2014.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el lenguaje oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.
- Diagnosticar el nivel del desarrollo oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.

- Elaborar una Guía metodológica de juegos verbales, que faciliten el aprendizaje oral de los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El lenguaje oral es el principal medio por el cual las personas pueden comunicarse interactuar; por medio del mismo los niños pueden desarrollar una inteligencia interpersonal donde puede expresar sus necesidades, deseos y anhelos. Estimular el área de la lengua hablada proporciona al infante que desarrolle diversas habilidades como la socialización, el pensamiento, el aprendizaje etc.

Considerando que en la escuela es donde se produce un mayor desarrollo del mismo; de esta manera el principal objetivo que persigue este trabajo de investigación es; conocer la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral y a su vez determinar los instrumentos y técnicas que manejan los docentes de la institución “Ana Luisa Leoro”, para el desarrollo del lenguaje hablado, de igual manera elaborar estrategias metodológicas que permitan al niño desenvolver su capacidad lingüística en una forma eficaz.

Los juegos verbales advierten un aprendizaje determinado, posible de desarrollo y consolidación para poder llegar a dominar todas las probabilidades del niño, por ser nuevos e innovadores despierta el interés en los más pequeños llevándolos a desear adquirir nuevos conocimientos y permitiéndoles aumentar su rendimiento académico. Se logró que el infante desarrolle a plenitud diversas capacidades, habilidades orales que le sirven para un buen desenvolvimiento escolar y le permiten tener un desarrollo integral. Si el párvulo logra dominar su propio lenguaje es

capaz de comportarse y expresarse de forma diferente en diversos momentos y lo hace porque se apropia de las normas de conducta, y los hábitos que no se adquieren por rutina mucho menos por lógica, sino a través de la continua repetición oral de las consignas.

Imprescindible mencionar que el pequeño con una buena estimulación oral va ampliar potencialidades y un buen desenvolvimiento lingüístico, significativo que permita al niño, accionar una serie de conocimientos previos que el ya posee, relacionando contenidos entre sí y facilitando los aprendizajes cognitivos, lingüísticos y afectivos. Al desarrollar un buen lenguaje oral en el niño, será un ente activo, sociable, podrá expresar sus propios pensamientos a los demás, y en un futuro un ser democrático y participativo. Los principales beneficiarios del trabajo de investigación fueron los niños y maestros de la escuela Ana Luisa Leoro.

1.7 FACTIBILIDAD

Siendo este un tema novedoso, hay las fuentes de consulta y la bibliografía apropiada, que hace factible el tratamiento de esta investigación con mayor énfasis en el campo teórico; por esta razón se considera que la investigación es factible y ejecutable. Para la realización de la presente investigación se contó con el apoyo de autoridades y personal docente de la Escuela “Ana Luisa Leoro” Este trabajo demanda gastos económicos, y el uso de materiales que fueron financiados por el investigado

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A lo largo de la evolución biológica de las especies se observó con curiosidad que el juego es una conducta asociada a la capacidad cerebral de las criaturas, dándose una razón directa entre la cantidad de juego y la cantidad de masa cerebral de las mismas.

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. (Ríos, M.2009.p.67)

Es decir que al niño le produce placer, gusto, el jugar por tal motivo el docente debe aprovechar este recurso para desarrollar el proceso de socialización. El juego es un conjunto de reglas que le permitieron un desarrollo social, el niño aprendió a obedecer normas, a competir para ganar o perder asimilando estos sentimientos con naturalidad.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

La teoría humanista se centra específicamente en el estudio de la esencia del hombre, formado en valores, que posea características intelectuales, conocimiento, una buena comunicación oral y por ende socialización con el mundo que le rodea y sobre todo tenga sentimientos y emociones y pueda expresarlos a los demás .De esta manera dice: "Educación es un proceso exclusivamente humano, intencional, intercomunicativo y espiritual, en virtud del cual se realizan con mayor

plenitud la instrucción, la personalización y la socialización del hombre”
(Cruzat Sergio 2012 p. 137)

El autor también considera que la educación no consiste solamente en proporcionar conocimientos; sino también consiste en formar a un ser humano en una forma íntegra, es decir que posea normas de conducta, valores, que se ame a sí mismo y se exprese con respeto; al dirigirse a las otras personas.

La teoría humanista a de más de inculcar normas y reglas permite que las personas sean las constructoras de su propio aprendizaje el cual es relacionado con la sociedad en la que viven. Defiende la individualidad de los seres humanos, que todos son diferentes por ende no todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Propicia la libertad de expresión, cada persona puede elegir y tomar sus propias decisiones así como formar sus propios objetivos de vida. (Cruzat Sergio 2012 p. 137)

Utiliza como método el análisis existencial que habla de cómo las personas forman su personalidad y construyen su propio destino mediante la toma de decisiones. Desea formar un ambiente escolar en donde se encuentre el trabajo en grupo, la colaboración de compañeros, pero a su vez respetando su autonomía, el aprendizaje significativo, tomando en cuenta las necesidades de cada uno de los estudiantes, fomenta la creatividad y permite el estímulo del lenguaje oral.

El humanismo utiliza la evaluación interna o autoevaluación. Aspira a la formación armoniosa e integral del individuo, que posea valores, libertad de expresión, capacidad de toma de decisiones, basándose en el conocimiento de las potencias individuales y de la mano de la

estimulación del lenguaje oral, y de esta forma asegurar la felicidad en común.

2.1.2. Fundamentación Pedagógica

Teoría Humanista

El éxito del proceso pedagógico se basa en enseñar y aprender, el estudiante aprende cuando el maestro le enseña, es un acto en conjunto, así encontrando la causa de los fenómenos y sus efectos. Todo método que utilice el maestro a la hora de enseñar debe ser planificado y debe encaminar a que se produzca una verdadera situación de aprendizaje, que incentive al estudiante a crear su propio conocimiento.

Es un espacio donde se unen la teoría y la práctica, proporcionando un marco de referencia con el propósito de construir la paz a través del desarrollo de las potencialidades de los niños y jóvenes, la independencia de cada uno de ellos, y la responsabilidad con la sociedad y el planeta”(Landivar Alicia 2012 p.27)

Los maestros tenían que preparar un ambiente propicio para el pequeño que se sienta a gusto, echo para el infante específicamente, el material debe ser colorido adaptado a la edad y realidad socio económica del pequeño. Las actividades realizadas por el maestro son dirigidas a desarrollar las diferentes áreas del niño, siempre respetando los tiempos y velocidad del trabajo del pequeño.

Montessori en su evaluación valorizaba al niño como persona, de la misma forma realizaba una evaluación individualizada y cualitativa, que permita al niño ser un ser feliz y le prepare para la vida. Toma en cuenta los conocimientos que el ya posee para su aprendizaje y de esta manera

formar un aprendizaje que le sirva para toda la vida, intenta que el infante desarrolle a plenitud todas sus capacidades y habilidades orales.

2.1.3. Fundamentación Psicológica

Teoría cognitiva

La psicología constituye el estudio de la conducta del hombre, como la mente humana manipula, procesa y ordena la información, hace hincapié en que los seres humanos no son resultados de los estímulos y respuestas, sino que pueden analizar, pensar, producir su propio aprendizaje y expresarlo mediante el lenguaje oral.

El principal precursor de esta teoría es Jean Piaget, en su formación académica fue Biólogo, pero se vuelve psicólogo con la finalidad de estudiar cómo se produce el conocimiento. “La psicología cognitiva (Piaget, Vigotsky, Bruner, entre otros...) ha propiciado el estudio del lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento y la conducta humana”. (Pujals Pérez, Gemma 2002 p.38)

De esta manera produciéndose el aprendizaje; mientras más experiencias posean los niños les será más fácil asimilar el conocimiento.

El principal objetivo del cognitismo es potenciar las actividades del estudiante, formar un ente crítico, práctico, para poder lograr este objetivo es de suma importancia que tenga un buen desarrollo del lenguaje hablado por esta razón Piaget expone que el lenguaje es el medio por el cual el ser humano da a conocer sus emociones y sentimientos. El aprendizaje del niño se da dependiendo la edad del párvulo, se respeta el desarrollo madurativo del infante. (Pujals Pérez, Gemma 2002 p.38)

Los maestros son mediadores que aprendan en conjunto con su estudiante, proponen una metodología en donde se refuerza el trabajo individual, grupal, cooperativo, preparar actividades que le permiten al estudiante experimentar directamente con las cosas, solucionar problemas por sí mismo, darse cuenta de sus propios errores y aprender de ello. Las evaluaciones son individualizadas, cualitativas, integral, valora al niño como persona. De esta manera formando una persona libre, con un criterio propio, que podrá desenvolverse en la sociedad en una forma eficaz.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

Teoría socio crítica

El enfoque socio –critico coloca al niño como un ente activo que forma parte y participa de una sociedad y cultura determinada

Pone énfasis en la organización de la sociedad como base del desarrollo del aprendizaje en el niño, los estudiantes no aprenden solos sino en interacción con los docentes y compañeros de clase por lo tanto las clases promueven el dialogo, promoviéndose una educación de calidad; centra la mira en el estudiante, tomando en cuenta la zona de desarrollo actual, y propiciando el camino a la zona de desarrollo próximo o potencial.

Los factores biológicos, neurológicos evidentemente son importantes y son la base donde se asienta el desarrollo, pero la formación de las facultades psíquicas superiores necesita de la interacción del entorno físico y social. Por ello Vygotski (1979) habla por un lado de la línea natural del desarrollo (cambios psicobiológicos) y por otro de la línea social y cultural del desarrollo (cambios culturales).El desarrollo humano es concebido

como un proceso mediado por instrumentos físicos (objetos herramientas), simbólicos y psicológicos (lenguaje oral, sistemas de representación gráfica) pero también humanos. (Avello Fernández, María Piedad, 1979 Manifiestan: p.20)

El docente es un mediador que promueve el aprendizaje social mediante la participación activa de los niños, prepara actividades que le permitan al niño una reflexión intrapersonal, de esta manera asimilando los nuevos conocimientos cognitivos expuestos por el profesor, con los que ya poseía en su interior para formar su propio conocimiento.

Los niños son evaluados constantemente dependiendo el momento de aprendizaje, diagnosticando el proceso y el final de la clase, aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal; el estudiante se formara en una forma socio afectiva y praxica, es decir que será una persona con capacidades cognitivas suficientes para su desenvolvimiento ante la sociedad y de igual manera poseerá valores, es decir un ser humano integro.

2.1.5. El Juego

El juego es la primera actividad del niño es algo natural e innato del mismo, constituye un elemento esencial en la vida del infante puesto que necesita estar activo para desarrollar todas sus capacidades y poder crecer.

El juego es un derecho imprescindible para el desarrollo integral de un niño sea posible. Jugar es poder comunicarse, es crecimiento. A través del juego, nos construimos como personas libres y creativas. Jugar es tan importante como alimentarse, educarse o tener un nombre” (Sarlé Patricia 2013 p. 16)

También se puede decir que el juego es una actividad necesaria en los niños teniendo gran énfasis en la parte social, porque permite al infante practicar diversas conductas sociales. El juego es una actividad que se debe realizar sin obligación y con el tiempo necesario. El niño mientras juega va adquiriendo diversas capacidades como: físicas, cognitivas, afectivas, creativas e imaginativas, normas y reglas, que le permiten tener un desarrollo integral.

Capacidades físicas: “Al jugar los niños realizan variedad de movimientos sin darse cuenta con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina”. (Sarlé Patricia 2013 p. 16)

Capacidad cognitiva: “Ejercitan su memoria al momento de discriminar formas, colores, texturas, tamaños”. (Sarlé Patricia 2013 p. 16)

Capacidad afectiva: “Al momento de experimentar emociones como la sorpresa, alegría, frustración, expectación y sobre todo al momento de resolver dificultades que se presentan mediante el juego”. (Sarlé Patricia 2013 p. 16)

Capacidad creativa e imaginativa: “Al momento de jugar imaginan un mundo nuevo, crean nuevas respuestas para resolver los problemas que se le presenten”. (Sarlé Patricia 2013 p. 16)

Capacidad de aprendizaje de normas y reglas: “El juego posee diversas reglas que el participante tiene que acatar de esta manera se van formando valores y consolidando reglas y normas”. (Sarlé Patricia 2013 p. 16)

2.1.6 Características del juego

“El juego infantil posee unas características diferentes dependiendo de la cultura en la que se estudia, aun teniendo carácter universal y presentando una evolución según la edad de los niños. Estas pueden ser que es libre y voluntario.”(Venegas Francisco, García María del Pilar 2010. p.15)

Como expone el autor las características del juego cambian dependiendo del punto de vista y por esta razón pueden ser muchas, debido a que el juego posee múltiples beneficios; entre las más importantes se destacan

- Es innato en el niño: todas las personas desde que nacen empiezan su primera actividad con el juego para Piaget cumple un fin en sí mismo, produciendo el placer al momento de realizarlo.
- Es libre voluntario y sobre todo espontáneo: de ninguna manera se obliga al niño a participar al contrario él lo realiza en forma voluntaria sin presiones.
- Posee siempre una finalidad el disfrute del mismo: todos los juegos son realizados con un fin el de disfrutarlo a plenitud.
- Al momento de desarrollo del juego implica actividad: por lo general los juegos son activos dinámicos en donde el infante puede correr, saltar etc., a plenitud al realizar estas actividades se pone en funcionamiento todo su cuerpo produciendo actividad física.

- Le permite al niño conocer sus cualidades y virtudes: mediante el desarrollo del juego el niño conoce sus cualidades debido a que le permite experimentar con diversas situaciones y manipular material concreto.
- Ayuda en gran medida el proceso de la socialización: el niño se pone en contacto con el mundo que le rodea por ende descubre, explora.
- Permite el desarrollo de la creatividad e imaginación: en el transcurso del juego se presentan una serie de problemas, el niño para solucionarlos recurre a la inventiva de nuevas soluciones de esta manera estimulando su creatividad e imaginación.
- Permite la aceptación de la realidad externa del niño: al realizarse el juego el niño comparte con los de más, adquiere normas de conducta y vivencia el yo con el mundo que le rodea.

2.1.7 Función del juego en la infancia

El juego es necesario para que el niño pueda desarrollar sus habilidades, y estas serán mejor estimuladas en la medida que el mismo es el protagonista. “El juego es una actividad propia de la infancia y nos muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño.” (Venegas Francisco, García María del Pilar 2010. p18)

Durante la realización del juego el adulto debe evitar ser el protagonista del mismo, permitiendo al niño dirigir el juego. El adulto debe limitarse a realizar las siguientes actividades:

- Dar paso y facilitar el juego y las condiciones que permitan el mismo.
- Debe encontrarse a disposición del niño.
- No debe imponer al niño permitir que sea libre.
- El juego es una actividad que tiene un fin en sí mismo, el juego a temprana edad, ayuda a todos los aspectos del crecimiento, y está vinculado al desarrollo infantil.

2.1.8 Tipos de juegos infantiles

La importancia educativa de los juegos es enorme puesto que hace que el niño derribe las defensas psicológicas que posea y pueda expresarse libremente y sin temores a ser el mismo, expresando su mundo interno. “Por otra parte, Piaget (1979) Citado por Aquino, Francisco 2006) “hace una clasificación del juego infantil que está en relación con el desarrollo de la inteligencia y sus etapas” (p.40)

El autor también expone que en la escuela preescolar el juego es utilizado principalmente por las maestras para desarrollar las diversas competencias del niño, el juego dependerá de la planificación de la maestra así existen diversos juegos que se ponen en práctica a los niños.

2.1.8.1 Juego de ejercicios

Es el juego que aparece en la edad de 0-2 años de edad esta fase se la conoce como el periodo sensorio-motor, suelen ser juegos individuales los niños pequeños juegan con las cosas que les rodea, estos juegos se clasifican en:

Ejercicios simples: Realiza actividades solo por el placer de realizar, ejemplo él bebe juega con el sonido de su voz. Combinaciones sin objeto: construcción de objetos, ejemplo bloques de construcción”. (Abad, 2011, págs. 97, 98)

Combinaciones con una finalidad: realizan actividad con un fin ejemplo construcción de legos.

2.1.8.2 El juego simbólico

El juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada “como si” y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual.

Si tuviéramos que señalar una peculiaridad específica del juego simbólico, podríamos decir que es el juego de “hacer como si”, en el que la realidad se transforma la ficción. Piaget señala su origen en la aparición, el desarrollo y la evolución de la función simbólica, que consiste en representar algo por medio de un referente diferenciado. (Abad, 2011, págs. 97, 98)

Este momento se sitúa en el final del periodo sensorio motor y el principio del estado preoperatorio. Gracias a su recién estrenada capacidad para mejorar los símbolos y sus significados de manera consciente e intencionada, el niño puede distanciarse de la realidad para crear su situación ficticia.

Si bien es cierto el juego es una manera de asimilar la cultura y de conocer la realidad del mundo que nos rodea y en el que el niño tiene que aprender a vivir. Huizinga dice que la cultura surge en forma de juego y que, al principio, la cultura se juega.: (Abad, 2011, págs. 97, 98)

En su definición sobre el juego, creemos recoger la idea fundamental de lo que es el juego simbólico y de lo que constituye su seña de identidad.

2.1.8.3 Juego Sensorio motor

El niño al jugar repite acciones que le causan placer, bien por el resultado agradable, bien por descubrir que el mismo es la causa de lo que ocurre (reacciones circulares primarias o secundarias). La imitación sistemática y la exploración de lo nuevo, también son consideradas por Piaget como juego sensorio motor. Este tipo de juego es propio desde el nacimiento a los dos años de edad (Ribes & Clavijo, 2006, pág. 209).

2.1.8.4 Juego de Reglas: “Se trata de juegos en los que hay que acatar una serie de normas impuestas por el grupo. Aunque los juegos de reglas aparecen antes, es a partir de los siete años, y hasta los doce, cuando tienen su mayor predominio” (Ribes & Clavijo, 2006, pág. 210).

2.1.9 Características del juego

El juego es una actividad:

- Innata en el ser humano.

- Universal: en toda cultura, el individuo practica el juego. Es más, muchos de ellos son coincidentes en las distintas culturas y sociedades.
- Libre: depende de un año volitivo. No se puede obligar a jugar a quien no quiere.
- Determinada en espacio y tiempo, establecidos y acordados previamente.
- Convencional, ya que todo tipo de juego es el resultado de acuerdos sociales, a través de que este se diseña y por los que se determina su espacio, sus limitaciones y sus reglas.
- Cuyo resultado puede oscilar muy a menudo, lo que origina cierta incertidumbre.
- Desarrollada en un mundo ficticio.
- Cuya finalidad es el entretenimiento, disfrute, placer y/o aprendizaje.
- Que evoluciona con el desarrollo del ser humano.
- Que podemos realizar a lo largo de toda nuestra vida.
- Creativa, espontánea y única.
- Que favorece el descubrimiento, la afirmación y el conocimiento del individuo y de la realidad.
- Que beneficia el proceso sociabilizador y de autoafirmación del ser humano.
- Presente en todo momento de la historia de la humanidad, incluso en periodo de guerras, crisis, epidemias y catástrofes (Muñoz & Crespí, 2011, pág. 105).

2.1.10 La infancia y el juego

El juego, como hemos visto, es una herramienta lúdica altamente enriquecedora y potente, no solo para divertirse, sino también para aprender y desarrollar a personas de todo tipo y edad. Los niños dedican gran parte de su tiempo a jugar. Primero aprenden a jugar

consigo mismos y luego, con los demás. Veamos la evolución que tiene en sus primeros años de edad (Muñoz & Crespí, 2011, pág. 105).

2.1.11 Juego como recurso educativo

Mediante el juego, el niño aprende a controlar su propio cuerpo y coordinar sus movimientos, le posibilita organizar su pensamiento, explorar el mundo que le rodea desde sí mismo, podrá controlar sus sentimientos y resolver sus problemas.

Desde la escuela infantil se pretenderá que domine un enfoque activo-experimental-procedimental, en el que se insista en el acercamiento a través de actividades a los conceptos, actitudes, normas y valores. El papel del educador va a ser muy importante, porque va a ser el facilitador. El que facilitará, estimulará y motivará al niño para la realización de actividades que diseñadas en función de sus capacidades, intereses, motivaciones, les ayudaran a desarrollarse. El niño ha de encontrar en la escuela infantil un ambiente cálido, acogedor, lúdico y seguro, que permita y estimule las relaciones interpersonales y que contribuya a la construcción de una autoimagen ajustada y positiva. (CEP S.L 2013. p.60)

A través de los juegos, se le plantea diferentes problemas al niño para los cuales él va solucionando conforme se desarrolla el juego. A la vez que el infante juega, crea, inventa por esta razón el juego implica creación, exploración, fantasía e imaginación.

El mediador tiene en el juego una herramienta clave para el aprendizaje de los niños ya que el juego es innato y natural en los mismos. El maestro no debe ser el que imparte conocimientos, sino el que permita que el niño aprenda desde sus posibilidades.

El juego debe ser tomado por el maestro como una herramienta didáctica, siempre debe ser planificado dependiendo el objetivo que se desee conseguir con él; se debe tomar en cuenta algunos aspectos físicos a la hora de realizar el juego en el aula tales como: el espacio, la iluminación, la mobiliaria, etc.

El maestro siempre debe poner mayor atención en las diferencias individuales de los participantes ya que cada uno de ellos es un mundo diferente. El éxito o fracaso de la actividad dependerá de la habilidad del maestro y de las condiciones del grupo de participantes, sin embargo puede existir fracaso en el juego las posibles causas son: falta de formación del maestro, una mala elección del juego, desconocimiento del grupo, juegos realizados con anterioridad en forma repetitiva, mal manejo del grupo, no dar reglas claras, precisas y concisas.

Cada vez más se conduce en el aula diversos juegos que sirven para el aprendizaje de los niños y el desenvolvimiento de ellos en todas sus áreas.

2.1.12 Funciones del juego infantil escolar

La principal función del juego infantil es que el infante mediante este pueda relajarse y disfrutarlo aprendiendo en el proceso. Pero existen otras funciones que ejerce el juego en la infancia que son:

- El juego el cuerpo y los sentidos: permite descubrir nuevas sensaciones, permite coordinar de forma dinámica el cuerpo del niño, ayuda a desarrollar la capacidad sensorial, perceptiva y descubrirse en los cambios físicos y psicológicos que se derivan de la exploración del propio cuerpo.

- El juego y las capacidades de pensamiento y creatividad: permite el estímulo de la capacidad para razonar y el pensamiento reflexivo, amplía mediante este la memoria y la atención, permite el desarrollo de la imaginación y creatividad y diferenciar entre la fantasía y realidad.
- El juego como instrumento de tensión y control emocional: proporciona al niño diversión, entretenimiento, alegría y placer, el niño puede expresarse libremente y liberar tensiones, permite el desarrollo de la personalidad mediante la vivencia de propias experiencias.

2.1.13 El juego y la socialización infantil

La etapa de la niñez representa el momento propicio para ayudar al desarrollo y aprendizaje y este también se produce mediante la sociedad. “La Educación, como práctica social, se promueve como compleja y diversa, gracias a las demandas del contexto socio cultural y a las interpretaciones de la creciente y deslumbrante producción pedagógica que se ha venido desarrollando en los últimos tiempos”. (Suárez, Martín.2000.p. 9).

En la escuela tradicional se desmerecía al juego como método de aprendizaje, caso contrario hoy en la actualidad gracias a los avances de la ciencia se ha podido llegar a apreciar al juego como el eje primordial de desarrollo de las habilidades, aprendizaje y socialización del infante, puesto que mediante este pone de manifiesto el niño sus inquietudes, se comunica con los demás.

El infante todo el tiempo se encuentra jugando, al mismo instante está explorando, descubriendo, así sin darse cuenta aprende y adquiere diversas nociones; el juego es una forma de asimilación empezando desde la infancia hasta que se construya el pensamiento operacional concreto, es una actividad esencial y primordial en la vida del pequeño, le permite integrarse en grupo, y sentirse libre. ”. (Suárez, Martín.2000.p. 9).

La socialización permite el descubrir de conocimientos; pero que sucede cuando la socialización es tomada para discriminar poniendo diferencias culturales.

En los últimos años, numerosas investigaciones demuestran que las mismas oportunidades educativas en condiciones de desigualdad social no generan iguales posibilidades de poder acceder a los mundos del trabajo y la cultura. Si frente a la desigualdad, la escuela responde con un discurso único, igual para todos, sin provocar adecuaciones curriculares que tengan en cuenta la diversidad, lo que hace es reproducir las diferencias de origen.(Sarmiento J. 2009 p.11)

El autor afirma que si no hay distinción las oportunidades serían igual para todos, en la actualidad el gobierno intenta generar una integración, iniciando en las escuelas pero esta se da en forma lenta puesto que muchos profesores aún viven en el pasado.

2.1.14 El juego educativo frente a diversión

El juego educativo tiene que siempre preservar la diversión el esparcimiento para el niño, y mediante este proceso el niño pueda descubrirse conocerse a sí mismo y a los demás.

Rosa Díaz también expone que; en los seres humanos se manifiesta el juego en la infancia, como un medio de disfrute y aprendizaje. Aparece la función simbólica, la capacidad de anticipar situaciones, planificar acciones de futuro y poder interpretar la realidad; mediante este el niño se divierte y expulsa toda la energía que se encuentra acumulada en su interior, de la misma forma en el proceso se relaja, para posteriormente seguir realizando sus actividades escolares a plenitud. (Rosas Díaz, 2005. p.16)

“El juego es una actividad estética cuya finalidad es el recreo. No satisface sólo necesidades naturales sino también espirituales” (Rosas Díaz, 2005. p.16)

2.1.15 Juegos verbales

Estos juegos verbales nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a través de una canción de cuna, una ronda, etc. Estos juegos tienen un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño porque él, más tarde, retomará estas acciones para expresarse. (Carvajal. K 2013)

Los juegos verbales promueven al intercambio comunicativo entre dos o más individuos. Nacen en el hogar a través del vínculo afectivo entre padre e hijo, los padres no se dan cuenta que este tipo de juegos hace parte de su vida cotidiana en la crianza de sus hijos, mediante el canto de una canción de cuna, una ronda etc., este inicio en los juegos verbales tiene un significado pedagógico de relevancia para la formación lingüística del niño, porque en un futuro el tomara de referencia estos estímulos a la hora de comunicarse. "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter

lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados" (Carvajal. K. 2013)

Por lo general los juegos verbales se utilizan para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, y la conciencia lingüística, además permite la discriminación de sonidos de las palabras. Incentiva a los niños a investigar nuevas palabras en el diccionario y por ende a escribir en forma ordenada y legible mejorando la ortografía y el lenguaje escrito; sirven como instrumentos pedagógicos y didácticos, permiten crear diversas situaciones de aprendizaje. (Carvajal. K 2013)

2.1.16 Clases de juegos verbales

Los infantes que crecen rodeados en un ambiente de estímulos lingüísticos aprender a hablar y escribir con mayor facilidad que los que no pudieron vivir esta estimulación.

Los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanza, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral. Cornejo Katherine (2013) en su obra educación infantil blogs com cita a Mabel Condemarín

Son muy utilizados por los docentes como elementos didácticos en el aula de clase, ya que permiten el aprendizaje del infante en la parte afectiva social y de forma especial en la memoria del niño.

Mabel Condemarin habla del juego verbal como un eje primordial a la hora de que el niño aprenda el lenguaje oral, ella también proporciona una clasificación de diversos juegos verbales que aprovechándolos al máximo permitirán un excelente desarrollo oral en el infante. Entre los más utilizados están:

2.1.16.1 Trabalenguas: Son frases que presentan en su contexto dificultad y enredo a la hora de pronunciarlas y poseen un carácter lúdico.

A la hora de pronunciar un trabalenguas el niño en forma obligatoria tiene que pronunciar bien y por ende se le ira aclarando su forma de hablar y pronunciar las palabras, podrá pronunciar en forma clara los fonemas y a la hora de aprender a leer se le hará más fácil.

2.1.16.2 Aliteraciones y rimas:

Son juegos de palabras que al entonarlos inician con el mismo sonido o al finalizar un verso, o utilizan palabras que riman entre ellas. Se encuentran en poemas, canciones, hacen que el niño cree e imagina nuevas situaciones, al reproducirlas tienen que vocalizar bien las palabras y son agradables para quien las escucha, estimulando tanto el lenguaje, el oído y el ser interior del niño. Cornejo Katherine (2013) en su obra educación infantil blogs com cita a Mabel Condemarín

Existen dos tipos de rimas asonantes y consonantes, la rima asonante se produce cuando al finalizar un verso las vocales son iguales y la rima consonante cuando todos los sonidos coinciden, vocales y consonantes.

2.1.16.3 Familia de palabras: Se proporciona al niño una pequeña cantidad de palabras o conceptos cortos y ellos deben ir añadiendo la mayor cantidad posible de palabras al texto estas palabras o frases deben estar relacionadas entre sí.

El cerebro de los niños capta y asimila de mejor manera todo aquello que se le presente por ende entre más estimulado este mejor será su aprendizaje, la familia de palabras hacen que se desarrolle la parte cognitiva, al momento que el infante debe pensar que palabra concordaría con la que ya poseen produciendo una sinapsis en el cerebro así proporcionándole al niño una estimulación de la mente y del lenguaje.

2.1.16.4 Juego de roles: Los niños realizan diversos roles, actividades como imitar un personaje de un cuento, dramatizar variadas situaciones.

Los niños al representar situaciones que son ajenas a ellos, se emocionan y sale a relucir todo aquello que posee destacando cualidades y obligándolo a hablar en público lo que le permitirá estimular su lenguaje oral y escrito, la socialización, la imaginación y sobre todo dará paso al conocimiento de sí mismo.

2.1.16.5 Chistes: Son frases o historias habladas realizadas con un fin gracioso para el oído del que lo escucha. Al momento que el niño se ríe todos su cuerpo se relaja, y se olvida por un momento de todo lo que le rodea dando paso a que los músculos faciales se estimulen, esto le servirá al momento hablar correctamente las palabras.

2.1.16.6 Los refranes: Son frases que entregan una enseñanza, por lo general son cortas, son el bagaje cultural de la tradición de un pueblo o de sabiduría popular pasan de una generación a otra.

No solo ayudan en la parte integral del niño sino también estimulan el pensamiento y por ende el lenguaje ya que son frases para pensar, analizar y vocalizar.

2.1.16.7 Adivinanzas: Son acertijos que intentan entretener a quien lo practica mientras intenta descubrir mediante pistas la respuesta, permite el desarrollo de una serie de habilidades en el niño como es el lenguaje y el pensamiento.

El juego verbal es muy sencillo que solo necesita la interacción niño adulto y una dinámica que favorezca dicha comunicación, esta dinámica la constituyen los juegos verbales, que son una herramienta de suma importancia en el desarrollo de la comunicación de los niños; permiten desarrollar en el niño diversas y ricas actividades de lengua oral escrita y pensamiento. Proporcionan al niño las herramientas necesarias para que pueda tener un claro lenguaje. Cornejo Katherine (2013) en su obra educación infantil blogs com cita a Mabel Condemarín

2.1.17 Beneficios de los juegos verbales

Sin lugar a duda los juegos verbales tienen un sinfín de beneficios para los niños entre los más importantes se encuentran:

- Permite desarrollar la conciencia fonológica y a su vez la percepción auditiva, por causa de los sonidos que produce una determinada palabra.
- Recuperación de la cultura verbal, ya que mediante el desarrollo de los mismos permite la recuperación de los juegos lingüísticos tradicionales.
- Desarrolla la creatividad al establecer conexiones con diversas palabras y situaciones en las que se desenvuelve el infante
- El pequeño ejercita la memoria al retener series de diversas palabras y frases cortas.
- A través de los trabalenguas el niño genera mayor fluidez del lenguaje oral y desarrollo del proceso cognitivo.
- Incrementa el vocabulario, ya que deben mencionar series de palabras relacionadas con aspectos semánticos.
- Permite el desarrollo cognitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los diferentes juegos, especialmente en los de adivinanzas.
- Estimula la investigación y propicia un mayor conocimiento de palabras al tener que buscar en diversos textos, palabras con diferentes sonidos.
- Desarrolla las relaciones interpersonales, al comunicarse, interrelacionarse con los demás a la hora de desarrollar el juego.

Una de las formas más eficientes de estimular las habilidades lingüísticas en los niños es a través de los juegos verbales, favorece la adquisición del vocabulario y lo ayuda a organizarlo en su pensamiento y refuerzan el proceso cognitivo al realizar estas acciones.

2.1.18 El lenguaje

El lenguaje es estudiado por la ontogenia y filogenias. La ontogenia analiza el proceso por el cual el ser humano adquiere el lenguaje y la

filogenia estudia la historia del lenguaje. A continuación algunos conceptos de lenguaje:

Es un hecho que nosotros “tenemos” lenguaje, que el hombre “posee” el lenguaje, que el hombre, como postula la enseñanza tradicional desde Aristóteles, es el ser viviente que habla. Es un hecho que el hombre tiene, entre otras, la “facultad” del lenguaje. Es un hecho que el lenguaje es algo real, algo que tenemos, una cosa que puede describirse y un instrumento que puede utilizarse. Es un hecho que el lenguaje es objeto de nuestro saber y materia prima para nuestras acciones. (Larrosa, Jorge 2006 p.70)

Expresar, comunicar, representar, insultar, prometer o persuadir son cosas que hacemos con el lenguaje. Es un hecho que podemos analizar el lenguaje, hablar sobre él, utilizarlo, controlarlo. El lenguaje es una característica que posee el hombre para comunicarse con los demás a través del uso de símbolos, que son señales y sonidos registrados por los sentidos. “El lenguaje es un sistema cognitivo, parte de la estructura mental o psicológica del ser humano”. Entonces se puede decir que el lenguaje es la capacidad de comunicación que poseen las personas, para poder expresar lo que sienten y les acontecen su interior”. (Olarrea, Antxon 2007)

2.1.19 Funciones del lenguaje

El lenguaje es un instrumento tan sutil y complicado que a menudo se pierde de vista la multiplicidad de sus usos. Comunicar ideas no es el único fin del lenguaje. Hay otros como el de despertar alguna pasión, estimular o impedir una acción, etc. Por lo tanto, podemos decir que las funciones del lenguaje son: ! informativa, ! expresiva, ! directiva y ! ejecutiva (Colegio24hs, (2004 p. 5)

2.1.19.1 Informativa: “Es en donde el lenguaje intenta transmitir objetivamente la información, sin transgiberzarla tiene que ser una información clara y precisa”. (Colegio24hs, 2004 p. 5)

2.1.19.2 Expresiva: “El mensaje que transmite hace hincapié a los propios sentimientos de quien lo expresa, mostrando su opinión y estados de ánimo”. (Colegio24hs, 2004 p. 5)

2.1.19.3 Directiva: Se refiere a quien va dirigido el mensaje en este caso al receptor.

2.1.19.4 Ejecutiva: La información del emisor es directa al receptor.

2.1.20 El lenguaje natural y artificial

2.1.20.1 El lenguaje natural: Es el lenguaje utilizado con el fin de comunicarse entre personas, está construido por reglas y convenciones lingüísticas. es el lenguaje hablado por una sociedad.

2.1.20.2 El lenguaje artificial: Se refiere al lenguaje utilizado con fines científicos y profesionales.

También existen otros lenguajes que se clasifican de acuerdo a las funciones del mismo que son: fonético, quinésica, prosémico e icónico o pictográfico.

2.1.20.3 Lenguaje fonético

Es el lenguaje que utiliza los sonidos convencionales, depende de la región en la que se localice el hablante. Cada persona adquiere el lenguaje fonético de su cultura, para que se produzcan estos fonemas es necesario que entren diferentes órganos en contacto con el aparato fonador y estos son dirigidos por el sistema nervioso, es por esta razón que las personas al hablar sacan a flote su cultura y personalidad. (Jiménez Ruiz, 2013.p. 61)

2.1.20.4 Lenguaje Kinésico: “Se refiere a las posturas las expresiones de rostro, como se mueven las manos en fin, todo el contexto de la parte corporal mientras la persona habla”. (Jiménez Ruiz, 2013.p. 60)

También se puede decir que el lenguaje Kinésico son las señales gestos que se realizan para fortalecer el significado de las palabras, las expresiones que se dan en el rostro son las más importantes en la comunicación, debido a que estas afirman o negaran lo que el emisor quiere transmitir.

La lengua es un objeto que podemos captar a través de los sentidos y que, por tanto, puede abordar de manera realista diversas posturas.

2.1.21 Gestos posturas y ademanes de la Quinesia

2.1.21.1 Gestos: Son los gestos producidos con la cabeza, cara, mirada estos pueden ser conscientes e inconscientes.

2.1.21.2 Posturas: Son menos utilizadas y se pueden generalizar se producen consciente o inconscientemente.

2.1.21.3 Maneras: son costumbres de cada región, son aprendidas por la sociedad, ejemplo comer, hablar

2.1.21.4 Lenguaje proxémico: Es la distancia en la cual es realizada una conversación. También se puede decir que es el espacio físico que rodea para expresar un mensaje.

2.1.21.5 Lenguaje con pictogramas: Es el lenguaje que se vale de símbolos para comunicar o enviar un mensaje. Por lo general en cada cultura existe un lenguaje pictográfico universal para nombrar con símbolos como: pare, cruce

2.1.22 El lenguaje oral

Todas las personas se comunican con los de más emanando el sonido que nace de la voz. Algunos conceptos sobre lenguaje oral. “También expresa sobre el lenguaje oral como el conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas.” (Avendaño, 2012 p.27)

Entonces se puede decir que el lenguaje es la capacidad de emanar la voz. Para Jean Piaget el lenguaje oral permite al niño la interacción con el medio ambiente y a su vez este le permite construir su propia comprensión del mundo, pretende que el lenguaje oral de los infantes

refleje el desarrollo del pensamiento lógico y las habilidades de razonamiento.

Mediante el lenguaje oral podemos pedir y dar, inventar, influir sobre las demás personas, etc. Éste tiene como base la intencionalidad comunicativa. También se puede decir que el lenguaje oral es la forma más eficaz de comunicarse porque se apoya de elementos extralingüísticos.

El lenguaje hablado se produce debido a un proceso complejo de maduración e imitación a través de los estímulos provocados por el medio ambiente. Gracias a la comunicación verbal se puede expresar lo que yace en el pensamiento, así como también los sentimientos y emociones y darlo a conocer a los demás. Se caracteriza por ser espontánea, directa y rápida, utiliza elementos paralingüísticos como: gestos, ademanes, sonidos, etc. (Avendaño, 2012 p.27)

El lenguaje verbal es utilizado en diversas situaciones comunicativas. Para que se lleve a cabo es necesario de algunos elementos, emisor, mensaje, y destinatario.

Emisor: Es quien envía el mensaje

Mensaje: Es el contenido de la comunicación

Destinatarios: Quien recibe el mensaje

2.1.23 Importancia del lenguaje oral

Las personas viven sumergidas en un mundo verbal, con una realidad social sumamente competitiva, donde la palabra específicamente la expresiva viene hacer el puente o instrumento de unión o desunión, de éxito o

fracaso, de reconocimiento o de indiferencia entre los seres humanos. “El habla es un instrumento esencial que posibilita la comunicación con los de más, así aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la presente”. (Avendaño, 2012 p.28)

También es un aspecto trascendental para el desarrollo de la inteligencia y todo proceso cognitivo, puesto que primero la palabra se produce primero en el pensamiento y luego es emanada por la voz.

2.1.24 Funciones del lenguaje oral

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transferir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral, y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo. Según sea como utilicemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje. Según sea como utilicemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje. (Gómez Flores, 2010 p. 42)

La principal función del lenguaje oral es la comunicación, aunque este no sea el único sistema de comunicación de los seres humanos ya que se emplea otros como: los gestos, las posturas, la mímica pero el lenguaje oral ocupa el lugar predominante ante todas las otras formas de comunicarse. Cumple la función de socialización, autocontrol de la propia conducta y humanización en el niño.

2.1.24.1 Función de representación: Es la sustitución del pensamiento por la palabra. El informante emite una determinada realidad por lo general siempre es en referente a su propia vida.

2.1.24.2 La función expresiva: Es cuando se reemplaza el objeto visible en el pensamiento por la palabra, expresa sus sentimientos.

2.1.24.3 La función conativa o apelativa: Se da cuando el emisor espera la reacción o la respuesta por parte del receptor.

2.1.24.4 La función cognoscitiva: El lenguaje cumple esta función debido a que es un poderoso instrumento para el aprendizaje de conocimientos, debido al lenguaje los seres humanos poseen la capacidad de proyectarse de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo distante y sobre todo poder expresarlo.

Función de satisfacción de necesidades inmediatas: el lenguaje permite satisfacer las necesidades del individuo haciéndolas palpables necesidades como: la sed, el hambre, pedir ayuda, auxilio.

2.1.25 Evolución del lenguaje oral en el niño

A medida que pasa el tiempo el niño crece y se desarrolla de la misma manera el lenguaje oral conforme el infante evoluciona así también lo hace el lenguaje hasta perfeccionarlo en su vida adulta.

2.1.26 Etapa pre- lingüística

Se encuentra alrededor del primer año de vida del infante, y es la etapa sensoriomotriz.

Antes de que el bebé pueda emitir sus primeros fonemas, la comunicación con el adulto se lleva a cabo a través de gestos, sonrisas, llantos, etc. De ahí, que también se denomine a este periodo como preverbal. Por medio de ellas se produce un control sobre la conducta de las personas que rodean al pequeño y entre ambos, adulto-niño, se crea una relación imprescindible en el proceso que conduce hacia el lenguaje propiamente dicho. Es importante que la palabra acompañe siempre al gesto y a las actividades del adulto con su hijo. (Gómez Flores, 2010 p. 171)

En el ser humano el lenguaje empieza a desarrollarse desde que nace, en los tres primeros meses de vida usara el balbuceo, a partir del cuarto mes hacia el sexto, utilizará la consonantización, del sexto mes hasta el noveno usara la silabación.

En el primer año de vida el niño aprende el lenguaje por imitación, en esta etapa es primordial la ayuda de la familia puesto que el niño observa todo lo que los padres dicen o hacen empieza a emitir sonidos y conforme vaya avanzando el tiempo; empieza ya a los doce meses a decir una o dos palabras; y sobre todo la “Familia es la instancia de intermediación entre el individuo y la sociedad (Pérez Ruiz 2012p. 25).

2.1.26.1 El grito o llanto

“En el momento que el niño llega al mundo se presenta el grito o llanto esta es la primera señal comunicativa, indica que percibe sensaciones como: calor, frio, puede respirar, siente, etc. A los primeros balbuceos, gritos, ruidos llantos”. (Pérez Ruiz 2012 p. 25).

2.1.26.2 Imitación neonatal

La imitación neonatal es en donde los niños empiezan a gravar en su consiente todo aquello que miran a su alrededor, para luego reproducirlo por lo general imitan gestos, palabras, actividades, etc.

2.1.26.3 Actividad visual: La imitación neonatal es en donde los niños siguen con la mirada al adulto en todo lo que él hace, esperando que el adulto se acerque a su lado.

2.1.26.4 Actividad motora: Es en donde los niños realizan actividades con su cuerpo como: al mover brazos y piernas, abre y cierra la boca a su vez saca la lengua, mueve la cabeza.

2.1.26.5 Actividades de expresión facial: Son todos aquellos gestos que el niño realiza con su rostro como: mover los ojos, su sonrisa.

2.1.26.6 El balbuceo: Es un proceso congénito, pero con el paso del tiempo se vuelve algo intencional por el niño, queriendo dar respuesta a la voz del adulto.

2.1.27 Etapa lingüística

“Durante esta etapa se lleva a cabo el paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje”. (Cantero Vicente, María Pilar, 2012. p.28)

Se da a partir del año de vida del niño, se produce en tres niveles nivel fonológico, semántico, morfosintáctico. Nivel fonológico: son los primeros sonidos emanados por el niño así como el perfeccionamiento de los mismos.

2.1.27.1 Nivel semántico: Empieza a adquirir el vocabulario todo aquello que escucho en la etapa pre- lingüística empieza a emitirlo.

2.1.27.2 Nivel morfosintáctico: el niño ya construye frases pensadas por el mismo.

2.1.27.3 De trece a quince meses

El niño indica algunos objetos por el nombre y emite de tres a cuatro palabras.

2.1.27.4 De quince a veinte y un meses

Inicia el niño a preguntar se interesa mucho por el nombre y el porqué de las cosas, habla ya entre diez palabras señala y nombra los dibujos, objetos que se encuentran a su alrededor.

2.1.27.5 De los veinte y un meses hasta los dos años

El infante habla ya veinte palabras asta más en algunos casos, puede responder a tres órdenes y a preguntas que el adulto le haga, forma frases gramaticales cortas.

2.1.27.6 De dos a tres años

Responde a preguntas, se hace entender y entiende las cosas, dice el nombre completo de su persona, indica para que se utilizan los objetos, puede identificar hasta ocho imágenes en láminas y nombrar hasta cinco.

2.1.27.7 De tres a cuatro años

El niño Puede nombrar todas las imágenes que el conozca indicadas en una lámina, posee un vocabulario entre novecientas y mil doscientas palabras las cuales las utiliza para formar oraciones largas y formar historias mezclando la realidad y la fantasía, pone mayor énfasis en el “por qué” de las cosas y mira si la respuesta dada por el adulto coincide con su propio pensamiento, posee una organización fonética, mejora su atención auditiva. (Cantero Vicente, María Pilar, 2012. p.28)

2.1.27.8 A los cuatro años

“Termina con las preguntas el cómo y el porqué de las cosas, realiza oraciones complejas y compuestas de hasta diez palabras, puede llevar una conversación corta. Inicia con los juegos creativos y metalingüísticos, realiza actividades de imitación directa”. (Cantero Vicente, María Pilar, 2012. p.28)

2.1.27.9 A los cinco años

En la articulación del niño ya desaparece el carácter infantil, su vocabulario es mucho más amplio posee hasta dos mil quinientas palabras. Puesto que su vocabulario ya se ampliado realiza oraciones con organización morfosintáctica y por ende ya puede hablar

y expresar sus necesidades para pedir cosas, mandar, explicar. En forma que el niño va creciendo empieza ampliar aún más su vocabulario incluido gestos mímica, comienza a realizar conversaciones de acuerdo a las experiencias que va adquiriendo a lo largo de su desarrollo. (Cantero Vicente, María Pilar, 2012. p.28)

El lenguaje oral se desarrolla de distinta manera en cada individuo, debido a que cada ser es diferente y su proceso de evolución de lenguaje puede ser más lento o más rápido; por esta razón no se puede establecer específicamente un calendario común de cómo los niños adquieren el lenguaje pues cada uno avanza a su propio ritmo.

2.1.28 Mecanismos de adquisición del lenguaje

En el marco de la psicología conductista, Bloomfield sostiene que la adquisición del lenguaje se da a partir del esquema estímulo-respuesta. Para Chomsky el modelo conductista resulta inaceptable. Si los seres humanos aprendiéramos a hablar por medio del esquema estímulo-respuesta (dice Chomsky) no habría manera de explicar cómo es posible que seamos capaces de entender y producir oraciones que antes no hemos escuchado. De la misma forma, si el lenguaje se adquiriera simplemente por medio de estímulos y respuestas no se podría explicar cómo es que esos estímulos se asimilan en un período tan corto de tiempo como el que lleva a un niño aprender a hablar. (Gil, José María 2014 p .103)

Esta es la base “problema de Platón”, es decir, el problema de cómo los seres humanos sabemos tanto a partir de una experiencia tan escasa. Este es un misterio que en la actualidad ya se ha descubierto puesto que las múltiples investigaciones de cómo se adquiere el lenguaje oral en los seres humanos afirman que es mediante procesos que se producen el interior de las personas al respecto:

Además deberemos considerar que el lenguaje, como cualquier actividad compleja, puede ser examinado desde diferentes niveles de descripción. En el nivel más básico, el lenguaje es una actividad física que se produce y recibe por estructuras anatomofisiológicas bien definidas, tales como el oído y el tracto vocal o las manos. El siguiente paso deberá describir el substrato neural que llevan a cabo los procesos cognitivos no observables de forma directa y que requerirán un nivel de descripción más abstracto. (Muñoz Marrón, 2013. p. 78)

En la comprensión del lenguaje, el input serán los estímulos del lenguaje (oral o escrito), y el estado final de output será la construcción de una representación mental del significado. En la producción lingüística, el input será la concepción de un significado que se desea transmitir, mientras que el estado de salida final se compone de la ejecución de una secuencia de movimientos articulatorios o manuales. En la base de esta idea se encuentra el concepto de «proceso mental» o el conjunto de operaciones que aplicadas sobre un estado mental inicial. “Antes de que el niño inicie a expresarse en una forma oral, se realiza un proceso interno en él, para poder llegar a esta habilidad de la mano de la estimulación que el reciba entre más estimulado este el infante mejor será su vocabulario y forma de hablar”. (Muñoz Marrón, 2013. p. 78).

A estos procesos internos se les denominada mecanismos de adquisición del lenguaje.

2.1.29 Mecanismos neurológicos y fisiológicos

Para que el niño pueda hablar necesita tener una maduración neurológica y fisiológica, en este proceso se desarrollan algunas funciones:

- **Función respiratoria:** es la necesidad del niño de respirar correctamente para poder vocalizar correctamente las palabras a la hora de hablar.
- **Función auditiva:** el habla y los sonidos están estrechamente ligados, puesto que este sentido está equipado para recibir la voz humana, permite discriminar los diferentes sonidos que llegan al niño y diferenciarlos.
- **Función fonadora:** es la capacidad del hombre para producir sonidos inicia por el llanto, balbuceo, de esta manera hasta llegar al habla con una correcta estimulación.
- **Función articulatoria:** se produce gracias al proceso de imitación el niño podrá emitir sonidos que escuche, por esta razón el niño hablara el idioma de sus padres puesto que son los sonidos que ha escuchado desde su nacimiento.

2.1.30 La estimulación exterior como mecanismo de adquisición del lenguaje “El lenguaje es considerado un sistema de signos que surge y se desarrolla en la interacción social, es el principal instrumento de interacción del ser humano, además de ser exclusivo de éste.”(Córdoba Navas, 2011 p. 28)

La estimulación exterior ejerce un gran peso en el niño a la hora de desarrollar la comunicación así lo anuncia Vygotsky cuando dice que toda función del niño aparece dos veces primero en el plano social y luego en el plano personal; significa que el lenguaje oral primero se da en relación del niño con el exterior y luego lo interioriza; de esta forma los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua oral, la familia, la escuela, los amigos todo el mundo que rodea al niño le sirve como estímulo para la adquisición del lenguaje. (Córdoba Navas, 2011 p. 28)

El maestro juega un papel primordial en el desarrollo oral del niño puesto que muchas veces en casa con la familia ha sido pobre el estímulo dado por los padres al niño, así los dos medios de socialización primordiales son la familia y escuela favoreciéndole al niño la adaptación al medio por medio de la comunicación.

2.1.31 El cerebro y el lenguaje

El cerebro humano es un órgano muy complejo, que se encuentra encerrado en el cráneo es el centro del sistema nervioso, el cerebro se encarga de un sinnúmero de tareas como el de mantener en movimiento al individuo le permite pensar razonar hablar etc.

Este está conformado por dos hemisferios uno derecho y otro izquierdo, unidos por el cuerpo calloso, estos trabajan en coordinación y armonía para desarrollar la inteligencia y el pensamiento en el individuo; el control y habla del lenguaje se encuentran localizados en el hemisferio izquierdo del cerebro, que es considerado como el dominante del habla para las personas diestras. Algunas áreas del cerebro son las encargadas de producir la voz entre ellas se encuentra el área de Broca, Wernicke. (Córdoba Navas, 2011 p. 28)

Área de Broca: Se encuentra localizada en la parte posterior inferior del lóbulo frontal, es un área motora del lenguaje, cerca del área de Broca se encuentran los músculos tanto faciales como laríngeos.

Área Wernicke: Se encuentra localizada en la parte posterior izquierda del lóbulo temporal, relacionada con la comprensión.

2.1.32 El desarrollo mental y el lenguaje del niño de 5 años

“La evolución de la estructuración mental del niño, se mira favorecido, con el progreso del habla en el niño, con lo que las conductas del mismo se modifican, en el aspecto afectivo e intelectual. El cerebro del niño va cambiando a medida que va creciendo” (Córdoba Navas, 2011 p. 28)

“A través de la experiencia, el niño va coordinando sus acciones, lo que provoca que a nivel mental se van formando estructuras cognitivas cada vez más complejas” (Córdoba Navas, 2011 p. 48)

Esto da paso a los estadios de desarrollo cognitivo en el niño, se pueden apreciar según la teoría de Piaget cuatro estadios, estadio sensorio motor, estadio pre operacional, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales.

2.1.33 Estadio pre operacional: “Inicia cuando el niño alcanza a comprender la permanencia del objeto, y se extiende desde los dos hasta los primeros siete años de vida del individuo; los niños aprenden como interactuar con su ambiente por medio del uso de palabras e imágenes mentales más complejas”. (Córdoba Navas, 2011 p. 48)

En esta fase predomina el egocentrismo y la fantasía. En esta etapa los niños ya pueden comprender la conservación de cantidad, que es la capacidad del niño de asimilar que la cantidad no varía aun cuando la forma cambia. En esta etapa el niño ya posee un fluido lenguaje y capacidad relacionarse con el medio.

2.1.34 Estadio de las operaciones concretas

Este estadio inicia de los siete a los doce años, en esta parte el niño empieza a disminuir la fase de egocentrismo y empiezan a entender conceptos y a agrupar, puesto que para esta fase el niño ya ha experimentado varias experiencias por sí mismo, que le han permitido desarrollar el pensamiento concreto pues el abstracto empieza a despertar. (Córdoba Navas, 2011 p. 48)

2.1.35 El lenguaje oral y el ajuste psicológico del niño de 5 años

Cuando el lenguaje ha sido adquirido en medio de un ambiente de seguridad, comprensión, amor; dentro de un hogar sin tensiones familiares, con padres que poseen madures, el niño puede superar fácilmente todos los obstáculos que se le presente en medio de su evolución; “Estos niños que crecen en un hogar equilibrado son niños felices que pueden expresarse normalmente, tienden hacer seguros de sí mismo y poseen una amplia disposición para las relaciones interpersonales”. (Alcoba Rueda, Santiago. 2014 p. 44)

De esta forma hace que tengan las mejores posibilidades de desarrollarse integralmente adaptándose a su medio sociolingüístico. Por el contrario los niños que provienen de hogares disfuncionales, o que simplemente no han tenido la oportunidad de crecer, bajo amor, cariño, debido a que sus padres no se interesan en estimular a sus hijos en este aspecto tan importante como es el lenguaje oral, estos niños tendrán dificultad para comunicarse y serán objeto de ironías, de rechazo o simplemente causaran compasión, estos pequeños pasaran por tensiones emocionales frustraciones que afectan negativamente el desarrollo de su personalidad y relación social.

Por ello es importante el desarrollo armónico del niño para una buena adquisición del lenguaje oral, este constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje y las relaciones personales; cuando se producen defectos en la comunicación del niño, este puede presentar diversas actitudes negativas para sí mismo como: timidez, sentimientos de inferioridad, aislamiento generando infelicidad en el niño.

2.1.36 Los elementos fonéticos del lenguaje verbal

Los elementos básicos en cual el habla humana se organiza son los fonemas, que serían las unidades básicas del lenguaje oral, está a su vez desempeña un papel primordial en la discriminación del significado de las palabras. Los fonemas se dividen en dos grupos las vocales y las consonantes. (Alcoba Rueda, Santiago. 2014 p. 44)

El hablar bien y con buena voz, es la mejor cualidad que puede poseer una persona en un mundo como el que se vive siempre evolucionando y buscando la perfección. Un correcto lenguaje oral le permite al pequeño comunicarse, sentirse activo, útil a sus semejantes, y a su vez le permite ser más humano ya que puede pensar y poder expresarlo, puede tener empatía y sobre todo ayudar a los demás utilizando como instrumento lenguaje oral.

2.1.37 Las vocales

“La pronunciación de las vocales funciona a menudo como índice de procedencia geográfica o social del hablante, y puede denotar ciertas actitudes.”(Alcoba Rueda, Santiago. 2014 p. 44)

Las vocales son fonemas y se forman cuando el aire que permite la vibración de las cuerdas vocales pasa libremente por la boca, cada vocal es producida por un número de diferentes vibraciones de las cuerdas vocales, por ejemplo el número de vibraciones para la pronunciación de la u es mayor que cualquier otra; luego en un orden decreciente le sigue la o, la a, la e, y con menos vibraciones que las de más la i.

Partiendo de estas características de las vocales tendría que el orden ser u, o, a, e, i, pero en el abecedario español el orden de las vocales es a, e, i, o, u. estas vocales se dividen en dos, orales y nasales.

2.1.37.1 Orales: Al momento de emitir las vocales orales el paladar entra en contacto con la parte posterior de la faringe, y al abertura que se localiza entre la lengua y el paladar se mantiene abierta para pronunciar la a, y se mantiene semi abierta para la pronunciación de la e, y la o.

2.1.37.2 Nasales: se producen cuando el velo del paladar baja y se cierra la abertura entre la lengua y el paladar, se pronuncian las vocales i y u.

2.1.38 Consonantes

Es un sonido emitido por la boca, se origina por el cierre del tracto vocal en contacto con los órganos de articulación. Se clasifican tomando en cuenta dos aspectos primordiales como: punto o zona de articulación y el modo de articulación.

Punto o zona de articulación: se toman en cuenta los órganos de la boca donde los órganos articulatorios son contactados o estrechados, para la producción de sonidos. A su vez la zona de articulación se clasifica en los siguientes fonemas:

2.1.38.1 Bilabiales: se produce al aproximarse los labios, ejemplo b, p, m

2.1.38.2 Labiodentales: se produce cuando se pronuncia con el labio inferior por encima de los dientes, ejemplo f.

2.1.38.3 Interdentales: se produce cuando se pone la punta de la lengua entre los dientes superior e inferior, ejemplo z.

2.1.38.4 Linguodentales: se produce al pronunciar el ápice de la lengua sobre los dientes ejemplo, t, d.

2.1.38.5 Linguoalveolares: se produce cuando el ápice de la lengua se coloca sobre el alveolo, ejemplo, s, l, r, rr, n.

2.1.38.6 Linguopalatales: se produce al pronunciar el predorso de la lengua sobre el paladar, ejemplo ch, y, ll, ñ.

2.1.38.7 Linguovelares: se produce al pronunciar el dorso de la lengua sobre el paladar, ejemplo, k, g, j.

2.1.38.8 El modo de articulación: de acuerdo a este tema se dividen en dos grupos las oclusivas y las constrictivas.

2.1.38.9 Las oclusivas: para que se produzca el sonido de estas consonantes, es necesario que se forme un obstáculo completo de los órganos bucales, el sonido al ser liberado el aire comprimido en la boca. Ejemplo, p, b, t, d, k, g.

2.1.38.10 Las consonantes constrictivas: son producidas por un estrechamiento parcial por los órganos de la boca para que se produzca la salida del aire. Ejemplo, f,

2.1.39 El niño y la adquisición del sistema fonético

En el niño la mayoría de su sistema fonético se adquiere en los tres primeros años de vida, en esta fase el aprendizaje es mucho mayor debido a que se produce en el pequeño una gran plasticidad cerebral.

Es el proceso que sigue el niño para construir, a partir de ciertas predisposiciones genéticas, los sonidos de su lengua. Centrándonos en cómo van apareciendo los diferentes fonemas y en las estrategias de simplificación que utilizan los niños para poder producir palabras aunque no las puedan” (Distancia, 2014 p. 135)

Para que se produzca esta adquisición fonológica el niño precisa oír, discriminar, y observar lo que ocurre cuando emite sonidos. El lenguaje oral del niño se adquiere también por medio de la percepción auditiva y la calidad de estimulación fonética y verbal que recibe del medio ambiente en el que crece.

2.1.40 La voz y el habla del niño

Desde el momento en que el infante nace empieza a emanar sonidos, el primero es el llanto, desde ese momento en adelante el habla del pequeño va surgiendo cambios hasta el habla norma.

Todos los pequeños, después de ejercitar su lenguaje puede progresar en el habla, aunque este se puede retroceder cuando en el hogar los padres empiezan a hablar a los niños con coloquialismos como: caliñito mío, en vez de pronunciar correctamente la frase dicha influyendo de una forma negativa en el aprendizaje del habla del niño.

En ciertos casos en los que la familia no le presta suficiente atención al hijo este comienza a tratar de llamar la atención de sus padres, empezando hablar como tartamudo para poder ser el centro de atención en su familia, esto solo retarde la evolución del lenguaje del infante. Dentro de las condiciones normales el progreso de la voz y el habla del pequeño varían hacia una mejor expresión verbal; pero cuando se producen problemas psíquicos suelen retroceder a etapas anteriores.

2.1 41 Guía didáctica

La **guía didáctica** de acuerdo al Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) es:

Un documento pedagógico en el que se recogen principios, técnicas de actuación y normas que el maestro puede aplicar en clase, estas técnicas ayudan al maestro a planificar mejor su trabajo y le proporcionan información actualizada de distintas materias, así como de las técnicas didácticas más idóneas para obtener un mejor rendimiento académico de sus alumnos (p. 226)

La guía didáctica es un elemento que ayuda y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, estas guías ayudan a que los estudiantes logren dominar el contenido de un tema en específico.

Es un recurso que aporta información, sirve para poner en la praxis lo aprendido y sirve incluso de guía para los estudiantes. Ayuda al maestro a que los niños aprendan de una forma dinámica, activa permitiendo mediante este material el desarrollo de la creatividad e imaginación. Son un apoyo para el maestro en la parte didáctica.

Jiménez Ruiz, (2013)

Ante la dificultad que conlleva la enseñanza y aprendizaje de la disciplina de Lingüística general en los nuevos planes de grado, debida, principalmente, a la novedad que sus contenidos presentan para los alumnos, en su mayoría recién llegados de los institutos, nos planteamos la necesidad de reflexionar sobre la elaboración no solo de un manual teórico sino de una Guía docente que aglutinase teoría, ejercicios prácticos y autoevaluaciones constituyendo un libro de estudio y trabajo organizado temporalmente mediante un cronograma específico que sirviese al alumno para alcanzar los objetivos y competencias requeridas en nuestra materia.(p. 13)

Permite abordar un tema específico y poder desglosarlo así como proponer métodos nuevos para lograr el desarrollo del mismo en un nivel elevado en los niños. Existen algunas funciones que cumple la guía didáctica entre las más destacadas se encuentran:

2.1 41.1 Funciones de la guía didáctica

Según Heredia Bertha, (2000), en la obra de material para la elaboración de material didáctico, en la pág., 15 manifiesta:

- Promueve el desarrollo de habilidades de los estudiantes.
- Motiva e impulsa al niño a aprender.
- Permite al maestro planificar didácticamente
- Ayuda y facilita la tarea de los maestros.
- Ventajas
- Los contenidos en la guía se encuentran pautados.
- Se pueden adaptar a la realidad educativa.
- Le permite al niño que tenga una impresión más real de los temas
- Permiten minimizar la carga de trabajo al maestro.
- Facilita la comprensión de los temas en estudio porque presenta •
- Complementan las técnicas del maestro y ahorran tiempo.
- Pasos para la elaboración de la guía didáctica
- La guía didáctica debe tener un título del cual va hacer la guía
- La guía debe tener una justificación del porque se va a realizar
- Debe poseer unos objetivos generales y específicos.
- Debe dar a conocer la importancia de la elaboración de la guía
- La ubicación donde se va aplicar la guía sector físico.
- Desarrollar en si la guía
- Impactos
- Y cómo va hacer difundida.
- Consejos para la elaboración de la guía didáctica
- Dar explicaciones claras y cansillas.
- Debe ser hecho para promover el aprendizaje en los estudiantes.
- La apariencia debe ser agradable colorida que anime a los niños.
- Manejable para todo aquel que desee adquirirla.

2.1 41.2 Características de la guía didáctica.

Para Ulloa Ricardo, (2000) en la obra, la guía de estudio, función y construcción, dice:

Son características deseables en una guía didáctica las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientar en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presentar instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para: orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr, y orientar la evaluación.

2.1 41.3 Clases de guías

Según Heredia Bertha, (2000), en la obra de material para la elaboración de material didáctico, en la pág., 18 manifiesta:

Existen diversos tipos de guías didácticas y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación

- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación: de visita, del espectador, etc
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación

2.1 41.4 Objetivo de la Guía

Para Tirua, (2001), en el trabajo ¿Cómo hacer una guía? Manifiesta:

“Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejor el aprendizaje individual, haremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita etc. (pág. 23)

En la guía didáctica debe constar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos

2.1.42 Características de una maestra Parvularia

- Buena
 - Amable
 - Cariñosa
 - Dominar conocimientos académicos
 - Ser amiga antes que maestra
 - Mediadora de los aprendizajes
 - Respetar las diferencias individuales
 - Respetar el proceso de adquisición de conocimientos
 - Respetar el desarrollo evolutivo del niño
- (Sánchez Cano, 2014. p.23)

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Este trabajo de investigación se basó en las principales teorías, tanto psicológicas, filosóficas, pedagógicas y social, como son la teoría humanista, pedagogía de María Montessori, el enfoque socio crítico y la cognoscitiva, que hicieron posible elaborar la temática y a partir de ahí crear un propio modelo.

La teoría humanista permitió investigar y conocer las diferencias individuales, como los estudiantes aprenden en distinta forma, esto ayudo a elaborar diferentes clases de juegos para que puedan ser aprovechados en todos los niños, de igual manera incentiva a la formación del ser humano con valores morales, no solo conocimientos académicos intenta formar un se integral.

Por esta razón las teorías no solo ayudan en el ámbito educativo sino también mejoran la calidad de vida de las personas, en este caso se puede aprovechar las estrategias lúdicas como los juegos de roles para inculcar valores en los pequeños y por ende respetar normas y reglas.

La pedagogía de María Montessori ayudo a esta investigación a crear un ambiente adecuado, colorido y adaptado a la edad del infante, para que el niño se sienta identificado con el mismo y pueda expresarse libremente sin complejos al momento de realizar los diferentes juegos propuestos en este trabajo, de esta manera haciendo del pequeño un ser feliz.

El enfoque socio critico de Vygotsky permitió conocer al niño en una forma social en donde el niño participa activamente en todas las formas posibles, en el presente trabajo permitió realizar actividades que permitan el desarrollo interpersonal, donde el niño pueda compartir con los demás comunicarse y ser un ante activo y participativo, puesto que el aprendizaje no solo se da en el aula de clase sino también proviene del exterior, del compartir con los de más facilitando el trabajo colectivo e individual .

A través de la teoría cognitiva se logró que el niño se convierta en un agente activo y constructor de su propio conocimiento a partir de los que él ya posee, permitió investigar diferentes estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en el pequeño y poder adaptarlas al medio educativo y sobre todo acondicionarlas al infante, atreves de este se podrá estimular el pensamiento y mejorar la memoria, propiciando que la lúdica oral influya de una forma positiva en los mismos y de igual manera en el proceso de asimilación y acomodación de los conocimientos, mejorando el proceso de aprendizaje.

Partiendo de lo expuesto se ha considerado que las teorías planteadas anteriormente permiten a los docentes propiciar los andamiajes correctos a los niños, y les dan la pauta a los maestros como permitir el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma dinámica activa y que sea de gusto para el niño.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje: Mediante el cual se adquieren nuevas habilidades

Autónomo: Capacidad para gobernarse por sí mismo

Aprendizaje significativo: aprendizaje que le sirve para toda la vida

Bases metodológicas: Son métodos y técnicas ya sustentadas anteriormente que sirven para realizar una investigación.

Conocimiento: Es el estado de quien conoce o sabe algo

Cognitiva: Cognitivo tiene que ver con el conocimiento.

Creatividad: Pensamiento original imaginación constructiva, pensamiento divergente.

Constrictivo: Hacer algo obligatoriamente

Despertar el interés: Crear, inquietar la necesidad de adquirir nuevos conocimientos.

Diagnóstico: Labor de exploración y análisis, indagación.

Enseñanza: Es la acción y efecto de enseñar

Expresiva: Una persona cordial, alegre.

Infancia: Un ser humano que se encuentra en fase de desarrollo

Fonético: Estudio de los sonidos de la voz

Fonativa: Proceso de articulación de la voz

Lingüística: Estudio científico de las lenguas

Multiplicidad: Abundancia excesiva de individuos o hechos

Neurológico: Se refiere al sistema nervioso

Neonatal: Recién nacido

Quinesia: Estudio del lenguaje corporal

Pedagógica: Que enseña con mucha claridad

Proxémico: Estudio del espacio social y personal

Pictogramas: Lenguaje por medio de imágenes

Social: Quien vive en grupo con los de más en paz

Simbólica: Algo no concreto o evidente.

Sílaba: Sonidos articulados que constituyen un solo núcleo

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el lenguaje oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”?

- ¿Cuál es el nivel del desarrollo oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.?
- ¿La guía didáctica será la alternativa para solucionar el problema?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensiones		Indicador
----------	------------	-------------	--	-----------

<p>El juego es la primera actividad del niño. Permite el disfrute y conocimiento del propio cuerpo a través de este, desarrolla el lenguaje oral.</p>	<p>El juego</p>	<p>Juegos verbales</p>	<p>El juego y la socialización infantil -juego como recurso educativo -Clases de juegos verbales</p>	<p>Ha escuchado hablar acerca del juego verbal los juegos verbales desarrollan en el niño la integración social Con que frecuencia no utiliza el juego verbal Con que frecuencia inicia la clase con una rima, .Que son juegos verbales Que desarrolla en el niño el dialogo, la participación, mejora el vocabulario. Mediante el lenguaje oral el niño desarrolla:</p>
<p>El lenguaje oral permite al niño la interacción con el medio ambiente y a su vez construye su propia comprensión del mundo.</p>	<p>El lenguaje</p>	<p>Lenguaje oral</p>	<p>-Evolución del lenguaje oral en el niño -Mecanismos de adquisición del lenguaje -El niño y la adquisición del sistema fonético -Como promover la adquisición del lenguaje del niño -El papel de la escuela en el proceso de desarrollo de lenguaje oral del niño</p>	<p>Para el desarrollo del lenguaje oral en su aula de clase los niños muestran interés por participar en situaciones de comunicación oral Los niños no pronuncian fonemas, Los niños participan en actividades de juego presionados. Los niños no comparten ideas a los demás compañeros de grupo. Los niños producen frases complejas con estructuración adecuada Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas. Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de investigación

3.1.1. Investigación de campo

La investigación de campo permitió obtener la información del lugar de los hechos es decir de los maestros de la Escuela “Ana Lisa Leoro” de la ciudad de Ibarra, a través de este se llegó a conocer que técnicas de enseñanza se aplica a los infantes de primero de básica, todos estos instrumentos se aplicaron en el momento del proceso de la clase.

3.1.2. Investigación bibliográfica

Sirvió para la recopilación bibliográfica de todo tipo de libros como: textos, folletos, documentos, enciclopedias, internet y cualquier material escrito, que se refiera al tema de investigación presente. Sirvió de ayuda para el marco teórico que sustento el trabajo de investigación.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Se realizó este tipo investigación porque se describió todos los aspectos presentados en los indicadores para luego ser valores y son la base de las conclusiones y recomendaciones obtenidas, para posteriormente presentar una propuesta para resolver las dificultades observadas.

3.1.4. Investigación Propositiva

La elaboración del trabajo de investigación es a cerca de la influencia de juegos verbales en el niño para el desarrollo del lenguaje oral es eminentemente factible, debido a que es contemporánea, importante. El interés es presentar una alternativa de solución a los docentes a través

actividades didácticas de los juegos verbales en la institución Ana Luisa Leoro, y evidenciar como estos ayudan en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.2. MÉTODOS

El método de investigación sirvió para descubrir e interpretar hechos y fenómenos. Se realizaron en base a métodos y técnicas que se aplicaron en el desarrollo de la investigación.

3.2.1. Método Inductivo

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos acerca de la aplicación de estrategias de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Ana Luisa Leoro”

3.2.2. Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el problema de investigación, acerca de los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la de la Escuela “Ana Luisa Leoro”

3.2.3. Método Analítico

A través del análisis permitió al investigador conocer la realidad que sirvió para estudiar la situación actual de que está sucediendo con el desenvolvimiento acerca del desarrollo del lenguaje en los niños de Primer Año que están estudiando en esta importante institución.

3.2.4. Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Primer Año de Educación Básica en la Escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra.

3.2.5. Método Matemático

La estadística se aplicó en el análisis de los datos obtenidos de la investigación luego de aplicar las encuestas, permitió ordenar, clasificar, e interpretar los datos obtenidos mediante la investigación, y otros instrumentos de recolección de datos.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Encuesta.- Se diseñaron encuestas que se aplicaron a los docentes de primer año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de Ibarra, para determinar qué métodos y técnicas utilizaron los maestros para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de la misma institución.

La observación.- Ayudó en la detección del nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de básica de la escuela Ana Luisa Leoro, sirvió para la obtención del mayor número de datos.

Fichas de observación.- Sirvió para anotar los datos obtenidos mediante la observación que se realizó en el proyecto de investigación.

3.4. POBLACIÓN

Para el desarrollo del trabajo de investigación se tomó como referencia 90 niños de primer año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra.

. Cuadro de población de estudiantes de primero de básica de la escuela Ana Luisa Leoro

Cuadro N° 1 Población

Institución	Niños			Docentes	Auxiliares
Escuela “Ana Luisa Leoro”	Paralelos			3	3
	A	B	C		
	30	30	30		
TOTAL	90			3	3

Fuente: Escuela “Ana Luisa Leoro”

3.5 MUESTRA

Se trabajó con el 100% de la población para la obtención de los mejores resultados. Y no se aplicó la fórmula, ya que la población es inferior a 200 individuos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuestas dirigidas a los docentes de primer año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”

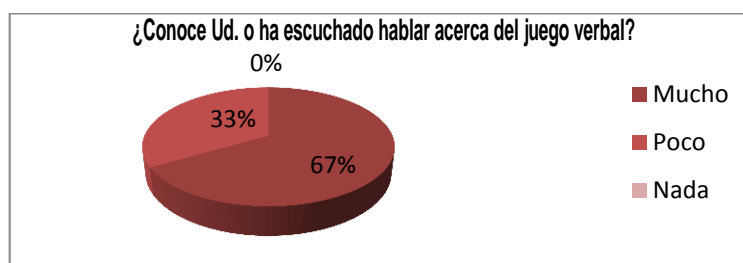
Pregunta 1.- ¿Conoce Ud. o ha escuchado hablar acerca del juego verbal?

Cuadro N° 2 Escuchado hablar acerca del juego verbal

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	4	67,0%
Poco	2	33,0%
Nada	0	0,0%
Total	6	100,0%

Fuente: Escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 1 Escuchado hablar acerca del juego verbal



Autora: Martínez Iralda Maribel

INTERPRETACIÓN

En cuanto al conocimiento de lo que es los juegos verbales se puede observar que cuatro de las seis maestras encuestadas conocen y han escuchado hablar mucho del tema, mientras que las dos maestras conocen y han escuchado hablar poco del tema, revelando el problema en la institución puesto que no todas conocen del tema. Al respecto se puede manifestar que las maestras deben estar en constante capacitación, con el objetivo de impartir clases de calidad.

Pregunta 2. ¿Considera Ud. Que los juegos verbales desarrollan en el niño la integración social y la comunicación?

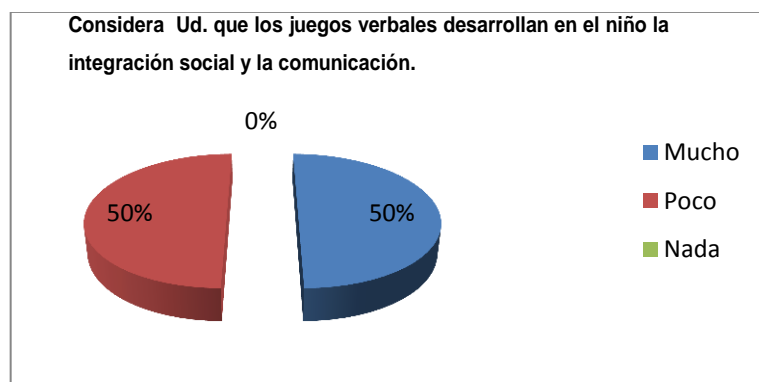
Cuadro N° 3 Juegos verbales desarrollan la integración

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	3	50,0%
Poco	3	50,0%

Nada	0	0,0%
Total	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 2 Juegos verbales desarrollan la integración



Autora: Martínez Iralda Maribel

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador referente a la pregunta, tres de las seis docentes encuestadas consideran que el juego verbal desarrolla mucho la integración social y la comunicación en los niños, mientras tanto que las otras tres maestras consideran que el juego verbal desarrolla poco la integración social y la comunicación, Sin embargo se puede concluir que las profesoras poseen muy poca información; ya que el objetivo primordial de esta técnica los juegos verbales es incrementar la comunicación y socialización, constatando el problema en la institución.

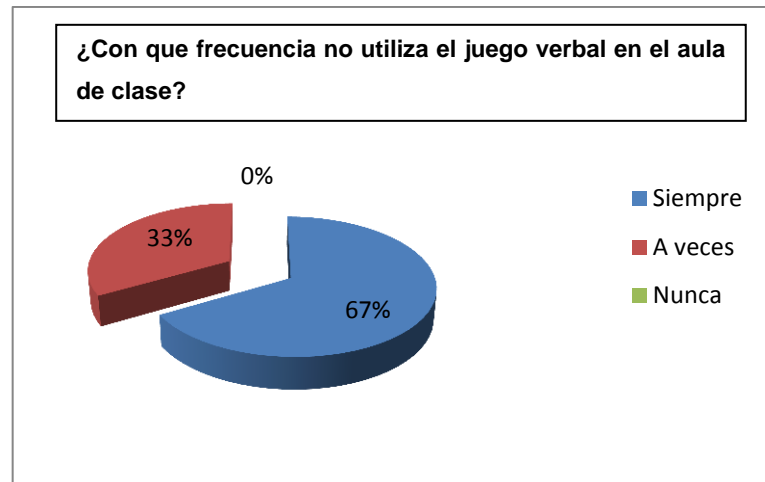
3.- ¿Con que frecuencia no utiliza el juego verbal en el aula de clase?

Cuadro N° 4 Con qué frecuencia no utiliza el juego verbal

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	67,0%
A veces	2	33,0%
Nunca	0	0,0%
Total	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 3 Con qué frecuencia no utiliza el juego verbal



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador referente a la pregunta. Cuatro de las seis maestras no utilizan siempre el juego verbal en el aula de clase, mientras que dos docentes a veces lo utilizan; lo que evidencia, el desconocimiento por parte de las docentes en diferentes técnicas del desarrollo del lenguaje oral en los niños aún más a cerca de los juegos verbales. Para ello el docente debe estar en constante capacitación, para superar estas situaciones, que deben ser corregidas a tiempo.

4.- ¿Con que frecuencia inicia la clase con una rima, trabalenguas refrán?

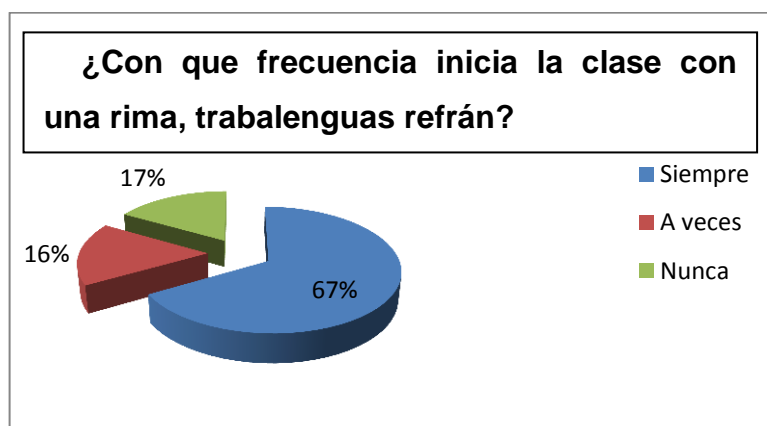
Cuadro N° 5 Inicia la clase con una rima

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	67,0%
A veces	1	16,0%

Nunca	1	17,0%
Total	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 4 Inicia la clase con una rima



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador referente a la pregunta, cuatro docentes manifiestan que, siempre inician la clase con una rima trabalenguas o un refrán, mientras que una profesora dice que lo hace a veces, y nunca; pudiendo notar la contradicción en las docentes ya que en la pregunta anterior ; dicen no utilizarlo siempre en su aula de clase, así se ha evidenciado en los maestros el poco conocimiento en cuanto a los diversos tipos de juegos verbales y demostrando su poca utilización en el aula para lograr aprendizajes significativos.

5.- ¿De los siguientes juegos cuales considera Ud. Que son juegos verbales?

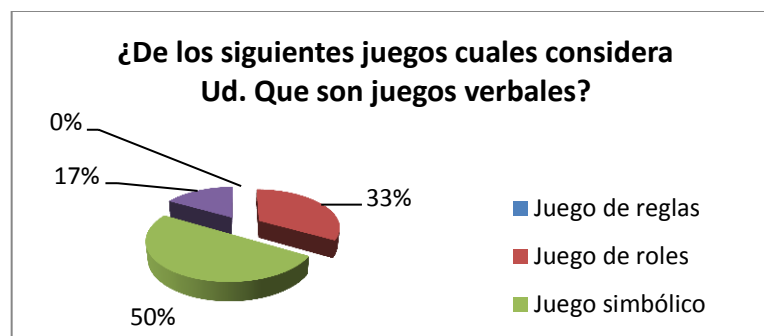
Cuadro N° 6 Que son juegos verbales

Alternativa	Frecuencia	%
Chiste	0	0,0%
Juego de reglas	0	0,0%

Juego de roles	2	33,0%
Juego simbólico	3	50,0%
Familia de palabras	1	17,0%
Total	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Grafico N° 5 Que son juegos verbales



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador; cinco docentes de seis, coinciden en palpar que el juego simbólico y el juego de roles es un juego verbal, mientras tanto una manifiesta que la familia de palabras es un juego verbal; evidenciando el desconocimiento de tipos de juegos verbales y la poca información que poseen sobre el tema, ponen más énfasis a juegos ya conocidos como el juego simbólico que aparece a los dos años de edad y es imaginario y el juego de reglas.

6.- Cuál de los siguientes juegos considera Ud. Que desarrolla en el niño el dialogo, la participación, mejora el vocabulario.

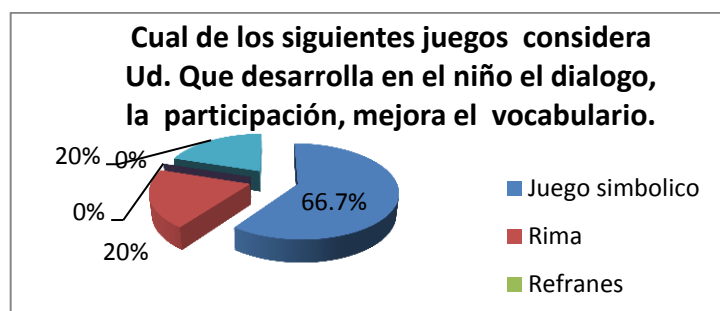
Cuadro N° 7 Cuál de los siguientes juegos considera

Alternativa	Frecuencia	%
Juego simbólico	4	67,0%

Rima	1	17,0%
Refranes	0	0,0%
Chistes	0	0,0%
Trabalenguas	1	16,0%
TOTAL	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 6 Cuál de los siguientes juegos considera



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

Cuatro de las seis docentes en la pregunta N°6; aseguran que el juego simbólico desarrolla en el niño la participación, el dialogo y mejora el vocabulario, mientras que una de ellas indica que, las rimas hacen este proceso y la una restante indica que los trabalenguas; evidenciando el desconocimiento de las cuatro maestra, Al respecto se puede manifestar que el juego simbólico es egocéntrico y se da en niños de dos años, Sin embargo se dice que no toman en cuenta a las rimas ni trabalenguas que son juegos verbales que permiten el desarrollo del lenguaje, indicando el problema en la institución.

7.- ¿Ud. Considera que el lenguaje oral?:

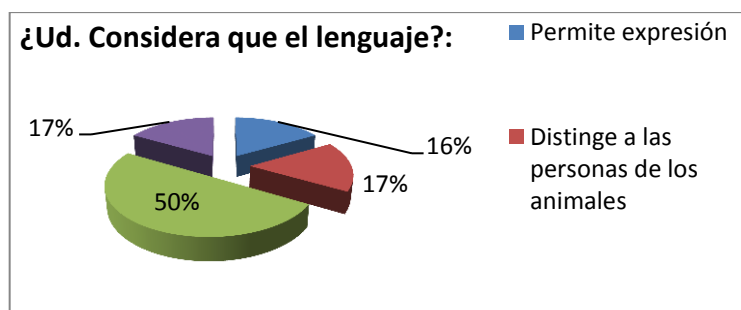
Cuadro N° 8 Considera que el lenguaje oral

Alternativa	Frecuencia	%
Permite expresión	1	17,0%
Asegura escribir sin	3	50,0%

faltas ortográficas		
Considerando que somos mamíferos; distingue a las personas de los animales	1	16,0%
Los animales poseen lenguaje	1	17,0%
TOTAL	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Grafico N° 7 Considera que el lenguaje oral



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador; tres docentes de seis consideran que el lenguaje oral asegura escribir sin faltas ortográficas; mientras que las tres restantes distribuidas en partes de uno expresa que el lenguaje permite expresión, dando a notar la falta de información que poseen las maestras del tema. Al respecto se manifiesta que las docentes deben convertirse en investigadoras permanente, porque en estas edades, se debe asentar las bases, para evitar dificultades posteriores.

8.- Ud. Considera que mediante el lenguaje oral el niño desarrolla

Cuadro N° 9 Lenguaje oral el niño desarrolla

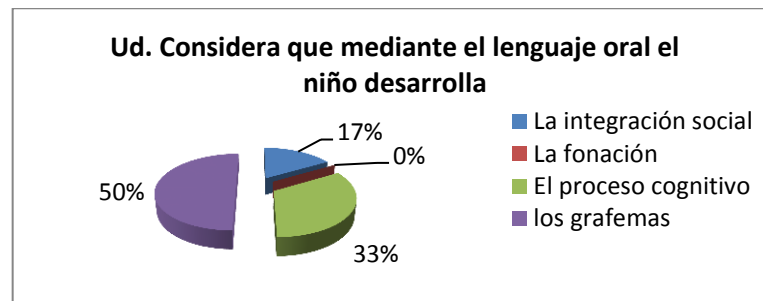
Alternativa	Frecuencia	%
La integración	2	33,0%

social		
La fonación	0	0,0%
El proceso cognitivo	1	67,0%
Los grafemas	3	0.0%
TOTAL	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Autor: Martínez Iralda

Gráfico N° 8 Lenguaje oral el niño desarrolla



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las docentes; las tres de las seis docentes, aseguran que el lenguaje desarrolla en el niño los grafemas, mientras que dos docentes dicen que el lenguaje permite desarrollar la integración social y tan solo una de las maestras, manifiesta que el proceso cognitivo y finalmente ningún docente responde en referente a la fonación; dando a notar que las profesoras no diferencian de clases de lenguaje ya que los grafemas se utiliza para escribir, mas no para hablar dejando de lado la fonación.

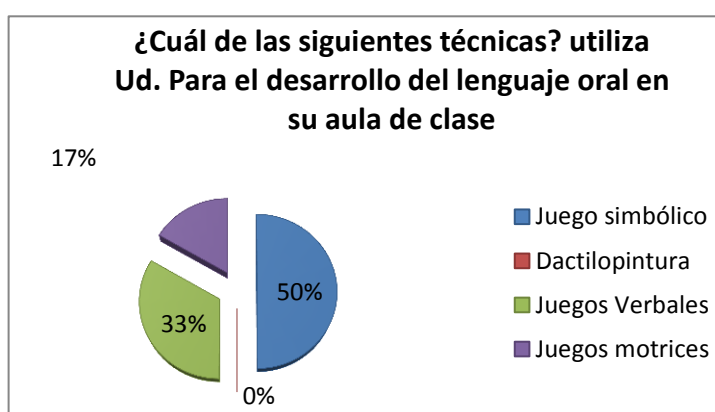
9.- ¿Cuál de las siguientes técnicas? utiliza Ud. Para el desarrollo del lenguaje oral en su aula de clase

Cuadro N° 10 Lenguaje oral en su aula de clase

Alternativa	Frecuencia	%
Juego simbólico	3	50,0%
Dactilopintura	0	0,0%
Juegos Verbales	2	33,0%
Juegos motrices	1	17,0%
TOTAL	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 9 Lenguaje oral en su aula de clase



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador; tres docentes de seis responden que utilizan el juego simbólico para desarrollar el lenguaje oral en los niños, mientras que dos de ellas manifiestan, que utilizan los juegos motrices y tan solo una indica que utiliza juegos verbales para impulsar el lenguaje hablado dando a notar el mal uso de las diferentes técnicas y evidenciando que existe el problema y que debe ser investigado, para ayudar a solucionar y evitar inconvenientes posteriores

10.- ¿Considera o no, que los niños muestran interés por participar en situaciones de comunicación oral?

Cuadro N° 11 Situaciones de comunicación oral

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	5	83,0%
Poco	1	17,0%
Nada	0	0,0%
TOTAL	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 10 Situaciones de comunicación oral



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

Cinco de las seis docentes manifiestan que si consideran que los niños muestran interés en situaciones de comunicación oral; mientras que una de ellas indica que los niños prestan poco interés por participar en este proceso; Al respecto se manifiesta que los niños solo prestan interés por hacerlo, y si lo hacen porque son presionados por el maestro para realizar esta situación. Evidenciándose la poca socialización de los pequeños.

11.- ¿Al expresarse los niños no pronuncian fonemas, y poseen un vocabulario diverso?

Cuadro N° 12 Los niños no pronuncian fonemas

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	84,0%
A veces	1	16,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 11



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

De las seis docentes encuestadas; cinco responden que los niños al expresarse, no siempre pronuncian fonemas y poseen un vocabulario diverso, mientras que una expresa que lo hacen a veces. Al respecto se puede manifestar que las maestras se encuentran confundidas en cuanto a conocimientos de lenguaje, si los pequeños no pronuncian fonemas mucho menos podrán poseer un vocabulario diverso al expresarse. Reflejando desconocimiento en el tema y el problema en la institución.

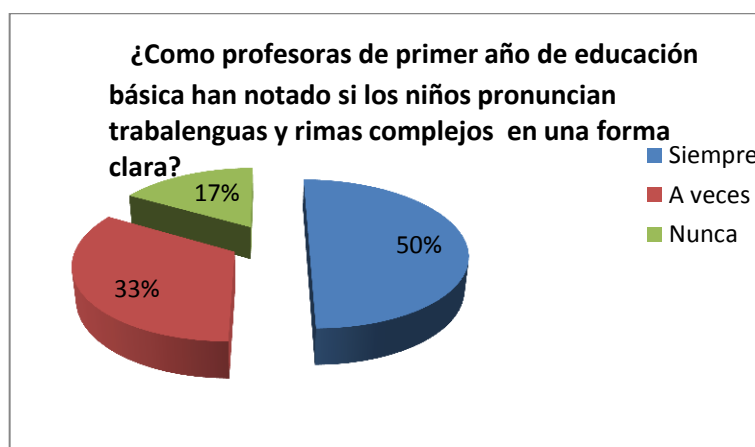
12.- ¿Cómo profesoras de Primer Año de Educación Básica han notado si los niños pronuncian trabalenguas y rimas complejos en una forma clara?

Cuadro N° 13 Los niños pronuncian trabalenguas y rimas

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	50,0%
A veces	2	33,0%
Nunca	1	17,0%
TOTAL	6	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 12 Los niños pronuncian trabalenguas y rimas



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

Tres de las seis docentes encuestadas; responden que los niños pronuncian rimas y trabalenguas complejos en una forma clara, mientras que dos de ellas dice hacerlo a veces y finalmente la una restante indica nunca; se evidencia la poca atención que prestan las docentes a los pequeños en el desarrollo de la lengua hablada, evidenciándose el problema existente en la institución.

4.2 Ficha de observación dirigida a los niños de Primer Año de Básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”

1.- Los niños participan en actividades de juego oral presionados

Cuadro N° 14 Juego oral presionados

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	55	61,0%
A veces	15	17,0%
Nunca	20	22,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 13 Juego oral presionados



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En este indicador se puede evidenciar que cincuenta y cinco de los noventa niños observados, son presionados a participar en actividades de juegos orales mientras que, quince lo hacen a veces presionados y tan solo veinte no son presionados; Sin embargo se manifiesta que el juego algo innato en los niños y no debería ser presionado por las docentes, revelando de esta manera el problema en la institución y el mal uso de las técnicas orales por los profesores

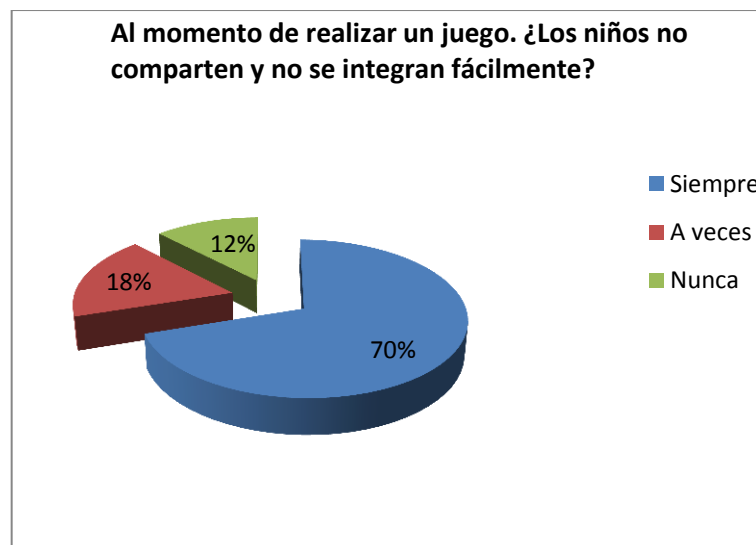
2.-Al momento de realizar un juego. ¿Los niños no comparten y no se integran fácilmente?

Cuadro N° 15 No se integran fácilmente

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	63	70,0%
A veces	16	18,0%
Nunca	11	12,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 14 No se integran fácilmente



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos en esta pregunta revelan que sesenta y tres de los noventa niños observados, no siempre comparten ni se integran fácilmente mientras que; dieciséis lo hacen a veces y once nunca lo realizan; dando a notar la poca socialización en los niños y demostrando el problema existente. En estas edades a los niños se les debe enseñar a compartir e integrarse fácilmente

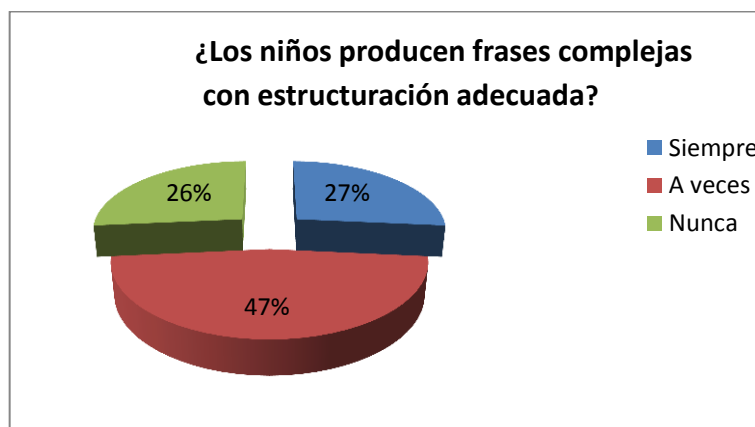
3.- ¿Los niños producen frases complejas con estructuración adecuada?

Cuadro N° 16 Los niños producen frases complejas

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	6	10,0%
A veces	16	18,0%
Nunca	68	73,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 15 Los niños producen frases complejas



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador con referente a esta pregunta; sesenta y ocho de los noventa niños observados nunca producen frases complejas con estructuración adecuada, mientras que dieciséis lo realizan a veces y, siempre lo hacen solo seis; por consiguiente los niños no poseen un buen desarrollo del lenguaje oral, evidenciándose el problema existente en la institución.

4.- ¿Los niños se interesan por participar en situaciones de comunicación oral?

Cuadro N° 17 Situaciones de comunicación oral

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	9,0%
A veces	14	16,0%
Nunca	68	76,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 16 Situaciones de comunicación oral



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador se puede observar que sesenta y ocho de los noventa niños observados nunca presentan interés por participar en situaciones de comunicación oral mientras; que catorce lo hacen a veces y tan solo ocho lo realizan siempre; evidenciándose la poca motivación por parte de las docentes en el desarrollo del lenguaje oral. Constatando sin lugar a duda el problema. Al respecto se manifiesta que las docentes deben prestar mucha atención en el tratamiento de estos aspectos, porque en estas edades tempranas se debe solucionar estos problemas.

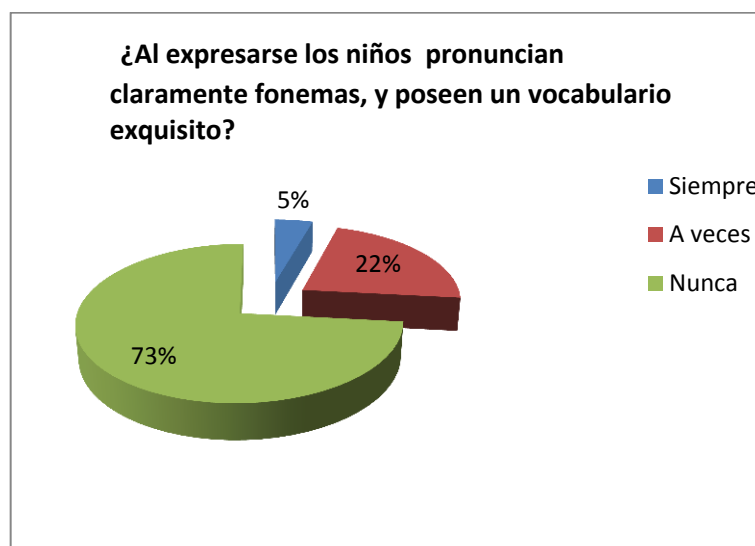
5.- ¿Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas, y poseen un vocabulario exquisito?

Cuadro N° 18 Los niños pronuncian claramente fonemas

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	4,05
A veces	20	22,05
Nunca	66	73,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 17 Los niños pronuncian claramente fonemas



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador se puede observar que sesenta y seis de los noventa niños observados, al expresarse nunca pronuncian claramente fonemas mientras, que a veces lo hacen veinte y siempre tan solo cuatro; los fonemas son la clave para que el niño pueda hablar y aprenda a leer si no puede pronunciarlos se nota la falta de estímulo brindada por los docentes para el desarrollo del mismo produciendo en el niño dificultad para su aprendizaje.

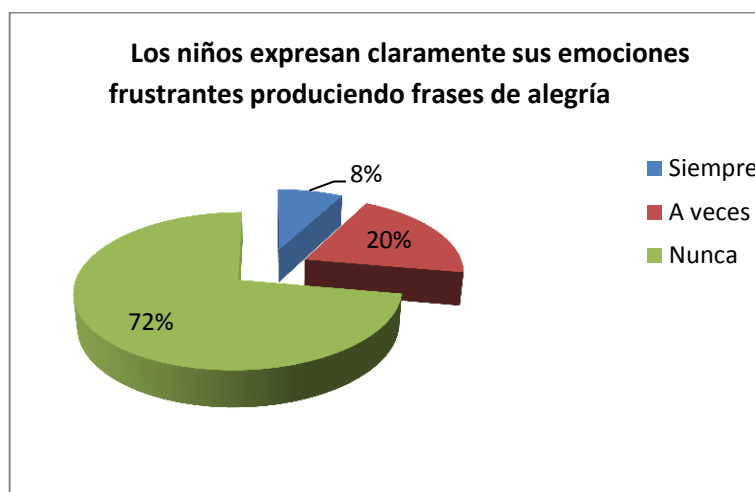
6- Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes produciendo frases de alegría

Cuadro N° 19 Produciendo frases de alegría

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	7	8,0%
A veces	18	20,0%
Nunca	65	73,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 18 Produciendo frases de alegría



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador se puede mirar que sesenta y cinco de los noventa niños observados, nunca expresan sus emociones, dieciocho lo hacen a veces y tan solo siete lo hacen siempre; reflejando que los niños no expresan emociones y demostrando el problema, se recomienda a las maestras de esta importante institución, motivar a los niños permanente con nuevas técnicas, para que expresen sus emociones.

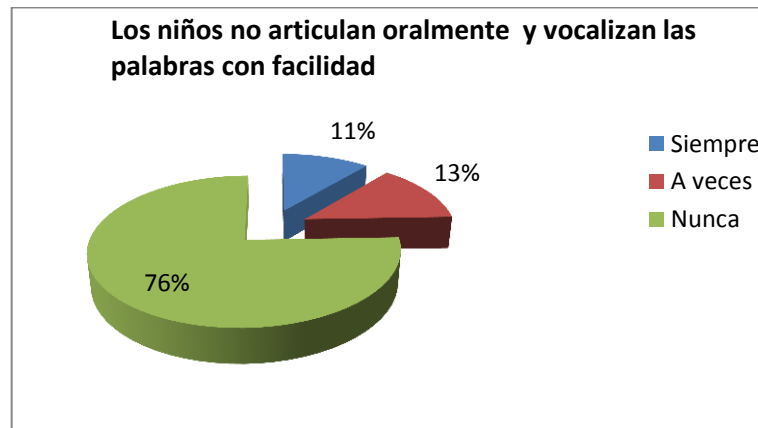
7.- Los niños no articulan oralmente y vocalizan las palabras con facilidad

Cuadro N° 20 Los niños no articulan oralmente

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	11,0%
A veces	12	13,0%
Nunca	68	76,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 19 Los niños no articulan oralmente



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador se puede mirar, que sesenta y ocho de los noventa niños observados, nunca articulan las palabras ni vocalizan con facilidad las mismas, mientras que doce lo hace a veces y tan solo diez lo realizan siempre; reflejando que a los niños les hace falta estimulación por parte de las docentes para que los niños puedan articular de una forma adecuada las palabras y puedan comunicarse con los demás con mucha facilidad.

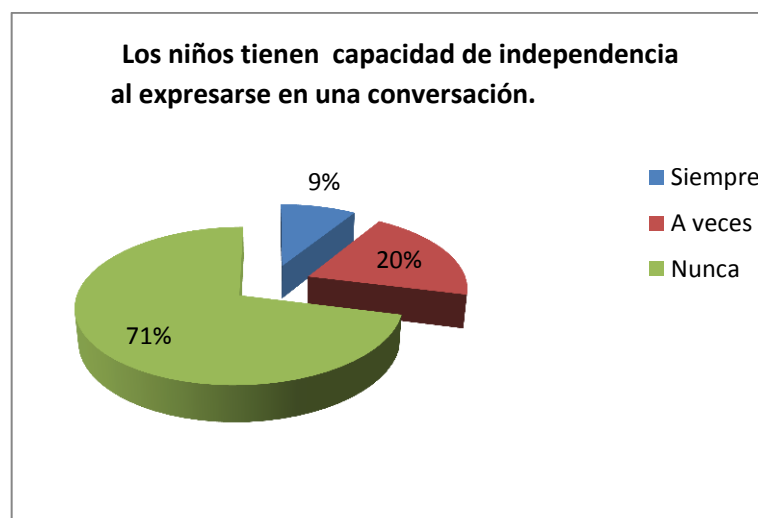
8.- Los niños tienen capacidad de independencia al expresarse en una conversación.

Cuadro N° 21 Los niños tienen capacidad de independencia

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	9,0%
A veces	18	20,0%
Nunca	64	71,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 20 Los niños tienen capacidad de independencia



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador se puede evidenciar que sesenta y ocho de los noventa niños de Primer Año de Básica, no poseen capacidad de independencia al expresarse, mientras que dieciocho lo hacen a veces y ocho siempre, demostrando que los niños no poseen una buena socialización, se recomienda a las docentes de esta importante institución implementar nuevas técnicas para que desarrollen el lenguaje de manera adecuada.

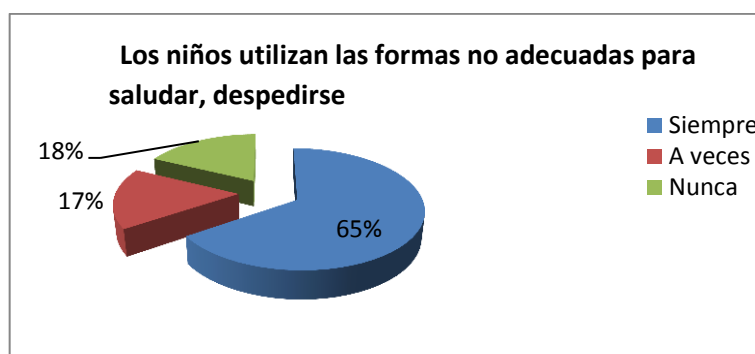
9.- Los niños utilizan formas no adecuadas para saludar, despedirse.

Cuadro N° 22 Formas no adecuadas para saludar

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	59	66,0%
A veces	15	16,0%
Nunca	16	18,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 21 Formas no adecuadas para saludar



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador se puede evidenciar que cincuenta y nueve de los noventa niños observados, no siempre poseen las formas adecuadas para saludar o despedirse, mientras que quince lo hace a veces y dieciséis nunca; la repetición continua de consignas hace que los pequeños aprendan normas de conducta y las pueda expresar en una forma oral al no hacerlo se identifica su poco desarrollo de lenguaje hablado. Al respecto se manifiesta que las maestras deben enseñarles normas de urbanidad, porque esa es una forma de comunicarse y relacionarse con los demás.

10.-En situaciones de dialogo de grupo el niño jamás comparte lo que siente?

Cuadro N° 23 El niño jamás comparte lo que siente

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	9,0%
A veces	13	14,0%
Nunca	69	77,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 22 El niño jamás comparte lo que siente



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador sesenta y nueve de los noventa niños observados de Primer Año de Básica, nunca comparten lo que sienten, mientras que trece lo hacen a veces y tan solo ocho siempre; se nota claramente que los niños pueden estar en grupo, pero no socializan y mucho menos comparten ideas e emociones reafirmando que no poseen una buena comunicación oral, de esta forma demostrando el problema. Aquí en esta dificultad la maestra debe reafirmar estos conocimientos, a través de variedad de ejercicios, que ayuden en estos procesos de comunicación.

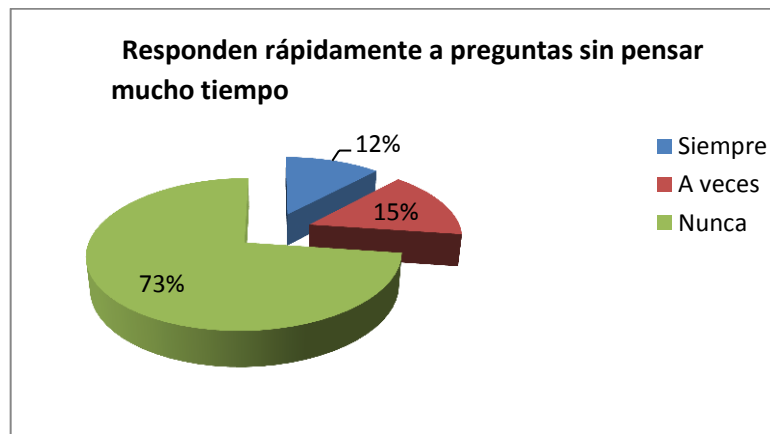
11.- Responden rápidamente a preguntas sin pensar mucho tiempo

Cuadro N° 24 Preguntas sin pensar mucho tiempo

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	12,0%
A veces	14	16,0%
Nunca	67	86,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N° 23 Preguntas sin pensar mucho tiempo



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador sesenta y siete de los noventa niños observados siempre piensan demasiado al responder una pregunta, mientras que catorce lo hace a veces y once siempre; los niños se quedan callados porque tienen temor para comunicarse con los demás no poseen esa seguridad emocional para decir lo que llevan dentro, dificultando su proceso de aprendizaje y constatando el problema existente en la institución.

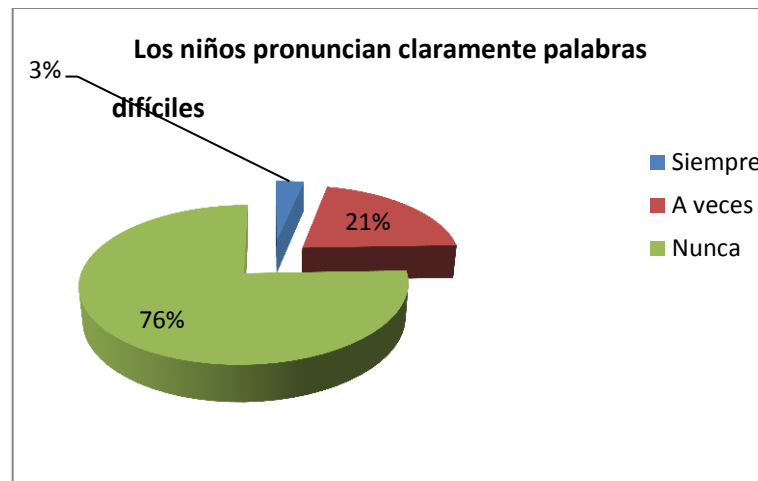
12.- Los niños pronuncian claramente palabras difíciles

Cuadro N° 25 Pronuncian claramente palabras difíciles

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	3,0%
A veces	19	21,0%
Nunca	68	76,0%
TOTAL	90	100,0%

Fuente: escuela Ana Luisa Leoro

Gráfico N°24 Pronuncian claramente palabras difíciles



Autor: Martínez Iralda

INTERPRETACIÓN

En el presente indicador se observó que sesenta y ocho de los noventa niños observados nunca pronuncian palabras difíciles, diecinueve lo hace a veces y tan solo tres lo hacen siempre; se revela claramente que les hace falta a los niños desarrollo vocal pues no pueden repetir palabras como esferográfico etc. Interfiriendo en su comunicación y por ende no posee una buena socialización.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se evidencia que en la mayoría de los docentes encuestados no utilizan técnicas y métodos adecuados para que los niños desarrollen la comunicación entre sus pares.
- Los niños presentan un nivel de desarrollo del lenguaje oral muy bajo, debido a la poca utilización de los contenidos que presenta el currículo por parte del docente.
- La mayoría de docentes investigados coinciden que se debe elaborar una guía didáctica de juegos verbales; con el objetivo de mejorar los procesos de comunicación, utilizando variedad de métodos y técnicas nuevos que se pueden aplicar para mejorar el lenguaje hablado en los infantes.
- Los docentes no le estimulan de manera adecuada el lenguaje de los niños, produciendo en el niño algunas dificultades para su aprendizaje en las demás áreas del conocimiento.
- Los niños no articulan de una manera adecuada las palabras y no se comunican con los demás con mucha facilidad.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda trabajar mucho con las docentes, en lo que respecta al conocimiento de nuevos métodos y técnicas para el desarrollo del lenguaje oral, mediante charlas, con el objetivo de mejorar el nivel de lenguaje oral en los niños de Primero de Básica de la escuela Ana Luisa Leoro es necesario
- Se exhorta a los docentes poner mayor énfasis e interés en desarrollar el lenguaje oral en los infantes y por ende cumplir con el currículo, ya que este le permite al niño comunicarse y por medio del mismo puede desarrollar nuevas habilidades que le servirán para aprender y mejorar en la parte académica y sobre todo poseer una buena comunicación.
- Se sugiere a los maestros tomen como ayuda primordial a la hora de planificar, la guía didáctica de juegos verbales; ya que esta contiene gran cantidad de sugerencias sobre métodos y técnicas nuevos que se pueden aplicar para poder mejorar el lenguaje hablado en los infantes.
- Se recomienda a los Directivos, Docentes y Padres de familia que estimulen el lenguaje oral, con el objetivo de mejorar la intercomunicación en su contexto educativo y social.
- La buena predisposición de la primera autoridad ayudó a que socialice la Guía didáctica con el objetivo, que tomen conciencia y estimulan de manera adecuada el lenguaje de los niños, para evitar en el niño algunas dificultades posteriores, en el aprendizaje de algunos contenidos.

5.3 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el lenguaje oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”?

Los docentes de primero de básica de la escuela Ana Luisa Leoro utilizan métodos y técnicas poco innovadores para desarrollar el lenguaje oral en los niños, esto se debe a la desactualización de las profesoras en cuanto al área del lenguaje oral.

¿Cuál es el nivel del desarrollo oral en los niños de Primer Año de Básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.?

Al realizar el análisis de los resultados de las encuestas y fichas de observación se evidencio que en el Primer Año de Básica de la escuela Ana Luisa Leoro el nivel de lenguaje oral en los niños es bajo puesto que la mayoría de profesoras no posee información adecuada del tema o simplemente no le da mayor importancia al mismo.

¿La guía didáctica será la alternativa para solucionar el problema?

Sin lugar a duda la guía didáctica si es la alternativa para solucionar el problema, puesto que fue realizada previo a una investigación cualitativa y a un análisis que permitió crear diferentes técnicas innovadoras para desarrollar el lenguaje oral en los niños.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta

“GUÍA DIDÁCTICA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL LOS NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA ANA LUISA LEORO.”

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La guía didáctica de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral es importante porque ayudara a los maestros y padres de familia a estimular de una mejor manera el desarrollo del lenguaje oral del niño; para que este adquiriera una buena comunicación y socialización con el mundo que le rodea, pueda desarrollar a plenitud todas sus habilidades, afectivas, cognitivas y lograr mediante este el desarrollo integral.

Analizando los resultados obtenidos, se pudo constatar que las maestras no poseen un método que permita el desarrollo de esta destreza el lenguaje oral y debido a esto los niños poseen poca comunicación social y esto afecta en su vida diaria y escolar, formando niños poco comunicativos.

El propósito de la elaboración de esta guía es realizar actividades dirigidas directamente al desarrollo del lenguaje oral, para que pueda servir de ayuda a las maestras en este proceso de adquisición del habla oral.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Lo que diferencia a las personas de los animales es la capacidad de comunicación racional que posee el hombre, el lenguaje oral es sin lugar a duda una de las habilidades que permite que el hombre pueda expresar sus sentimientos, lo que yace en su interior.

Para Jean Piaget el lenguaje es la forma por donde el niño puede, transparentar su pensamiento, es decir lo que él piensa en su mente lo hace visible mediante el lenguaje hablado.

Se puede afirmar que el lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite, a través de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con los demás y con uno mismo. Es, por tanto, una función aprendida y dependiente en su mayor parte del desarrollo social y cultural (Gómez Flores, 2010 p. 16)

El lenguaje se aprende por imitación de ahí la importancia de la socialización con las personas; el niño desde pequeño empieza a imitar sonidos y gestos que se encuentran alrededor, conforme transcurre el tiempo el empieza a mejorar estos sonidos emitidos en un principio para luego emitir la voz para este proceso es necesario poseer una buena estimulación que es brindada por las profesoras ya que son las que más tiempo se encuentran alrededor del pequeño en proceso de formación. “Una conducta comunicativa, una conducta específicamente humana, que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, afectivo y social.”(Puyuelo Miguel.p.9)

El que el niño tenga una buena comunicación le abrirá caminos al éxito ya que el podrá exponer sin temor lo que piensa, ya sea en la escuela, universidad, trabajo; y de esta manera será tomado en cuenta por los demás no es lo mismo que una persona que jamás habla y no se da a notar

solo por el temor a hablar de ahí la importancia de una buena comunicación oral y por ende una socialización efectiva.

En la educación el lenguaje es primordial puesto que mediante este el niño, da a conocer los conocimientos que va adquiriendo día a día, le sirve para comunicarse con sus compañeros de grupo y socializar.

El juego es algo que se ha encontrado siempre en los seres humanos desde la época de las cavernas hasta el día de hoy el juego es una herramienta que sirve para diversos fines en la educación. “La actividad lúdica es el motor del desarrollo. El juego proporciona el eje principal para el desarrollo del niño en todas sus etapas”. (Chávez Lupita 2009.p.20)

El niño mediante el juego puede desarrollar el lenguaje oral, puesto que el juego es algo innato en él, se encuentra desde que nace hasta la etapa adulta, el pequeño encuentra en el juego un desfogue de energía acumulada, le permite relajarse y poder expresar sus ideas con claridad.

El juego permite al niño adquirir normas de conducta, porque tiene que respetar las reglas que se presentan en el mismo, enseña a pensar, razonar, crear e imaginar y a resolver problemas, puesto que muchos juegos deben pensar para encontrar la solución como los juegos de adivinanzas.

El juego siempre y cuando sea planificado, sirve como método didáctico a la maestra Parvularia, ya que el niño mediante este adquiere los diversos conocimientos y permite el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

Existe diversos tipos de juego; si son encaminado de una manera correcta por las maestras a cargo de los pequeños en formación de sus habilidades estos les ayudaran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Mabel conde Marín da a conocer diversos juegos verbales; los cuales están encaminado a desarrollar el área del lenguaje que es de suma importancia como ya se expuso anteriormente, estos juegos mejoran el habla del niño, permiten que él tenga una mejor pronunciación, y que vaya adquiriendo un vocabulario exquisito, estos juegos además de inferir en el lenguaje también permite en una forma conjunta despertar diferentes habilidades en los pequeños, juegos como chistes, refranes, familia de palabras, rimas trabalenguas juego de roles.

Como promover la adquisición del lenguaje del niño

En el niño se debe promover desde muy pequeño la adquisición del lenguaje hablado, para ello se recomienda lo siguiente:

- Es recomendable que repita los sonidos que el pequeño hace de una forma suave y animándolo a hablar.
- Se debe dar una estimulación lingüística apropiada al niño.
- Si los padres hablan con sus hijos claramente, el pequeño aprenderá hablar de la misma manera que ellos porque imita a las personas que se encuentran más próximas.
- Leer al pequeño clara y con voz fuerte para que él pueda escuchar.
- Jugar con el niño a repetir frases cortas.
- Jugar con el niño a escuchar y repetir refranes. (Distancia, 2014 p. 135)

El papel de la escuela en el proceso de desarrollo de lenguaje oral del niño

No solo debe preguntarse sobre los pre saberes con los cuales el niño, la niña o lógicas de pensamiento, motivaciones, gustos, deseos y sueños emprende dicho proceso; en tanto que quien ingresa a la escuela no es

un “cerebro” dispuesto a procesar unos conocimientos ni un cuerpo disponible a desarrollar ciertas habilidades, sino un ser integral que en el espacio institucional, debe hacer evolucionar esas formas de pensar, sentir y actuar que traen consigo desde el mundo de su vida (Ramírez Castellanos 2013. p.6)

Los niños como sujetos enteramente sociales, es natural en ellos relacionarse con el mundo que los rodea, por ello la comunicación es sumamente importante en el infante, principalmente la oral. Esta se amplía con el ingreso a una institución educativa “La escuela es una institución que forma parte de la acción social institucionalizada y tiene por tal razón un encargo relacionado con la socialización de los individuos.”(Barba Casillas, 2004. p.36)

Sin lugar a duda el lenguaje oral en la educación es importante porque no decirlo es la base del aprendizaje en el niño; en el salón de clase se debe planificar una serie de actividades que sirva de estímulo para el desarrollo del lenguaje oral y por medio del mismo que favorezca a la creatividad, la imaginación, la sociabilización, desarrollo cognitivo, afectivo. Al comunicarse con los demás aprenderá a exponer sus propios criterios, pensamientos y sentimientos. La educación le brinda esa oportunidad al niño mediante la interacción social en el aula de clase, se puede desarrollar esta mediante juegos verbales.

El uso del lenguaje se encuentra en todas las actividades escolares que se realiza en clase y es fundamental para el logro de los objetivos en la educación así como para desarrollar las distintas competencias en los campos formativos.

De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir, si primero no han desarrollado la función simbólica la conciencia fonológica que es la capacidad del individuo para discriminar

auditivamente los sonidos que forman silabas, fonemas y a su vez diversas palabras.

Comportamiento escolar en el niño de cinco años

El infante se encuentra en un momento en donde el vínculo con sus padres es muy grande por esta razón le será al inicio un tanto difícil el poder adaptarse a la escuela ya que representa un nuevo mundo para el pequeño; pero no pasara mucho tiempo para que el niño se sienta a gusto y se integre a la clase. El niño a esta edad está viviendo en una etapa en la que hace fundamental poder realizar la mayoría de sus actividades al aire libre actividades como: correr, saltar, realizar juegos de rondas, por ello abra momentos en los que el deseara salir al patio a distraerse por esta parte es esencial los recesos en la escuela.

Al momento de realizar actividades dirigidas pasara de una actividad a otra sin ningún problema, terminando primero la actividad que estaba realizando, pues a muchos niños no les gusta dejar a medias sus trabajos, al terminar guardara sus materiales y posteriormente pasara a la siguiente actividad, siempre y cuando la maestra le de las indicaciones claras.

No tendrá ninguna dificultad a la hora de compartir con sus compañeros, las cosas como los materiales de trabajo, la mesa etc. Sin embargo siempre realizara sus actividades en forma individual, al terminar el año escolar es muy probable que haya evolucionado mucho en el ámbito social. Esto también dependerá mucho de la motivación por parte de los maestros.

La maestra y el lenguaje oral del niño

En el contexto escolar alumno y maestro se hallan implicados en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. De la misma manera, se entiende que si el maestro influye en el alumno, éste también influye en el maestro provocando sus respuestas cuando presenta demandas, cuando da muestras de que entiende o no entiende algo, que se encuentra a gusto, a disgusto, etc., obligándole a adaptarse continuamente. Así pues, la actuación interactiva entre adulto y niño podría entenderse como una serie de actividades encadenadas, de manera que la actuación del adulto es contingente y condicionada por la del niño y al revés (Sánchez Cano, 2014. p.23)

La maestra Parvularia debe estar preparada para poder enseñar a los niños y no solo en la parte académica sino también en la parte humana. Preparándolo para la vida, que posea valores, que pueda tomar decisiones y motivar al aprendizaje y la investigación. Ser maestra de educación infantil es presentarse cada día a un mundo lleno de sorpresas: un llanto, una pregunta difícil de responder, una alegría etc. Situaciones que hacen que todos los días sean un reto nuevo de superar.

El maestro desempeña muchos roles pero principalmente dos un rol didáctico y otro de animación, puesto que atiende al niño en las actividades académicas programadas y en las actividades de animación; que sirven de distracción y a su vez de aprendizaje para el pequeño; favorecerá en el niño actitudes de respeto sin discriminar a ninguno de los pequeños, reforzará actitudes de confianza en el mismo, siempre alentará al infante a compartir, a trabajar en grupo y llevarse bien con todos.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

- Mejorar el lenguaje oral utilizando juegos verbales para desarrollar los procesos de comunicación en los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.

6.4.2 Objetivos específicos

- Seleccionar conocimientos teóricos – científicos básicos de los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral.
- Elaborar estrategias dirigidas a desarrollar el lenguaje oral del niño.
- Socializar la guía a maestros para evitar que los niños tengan problemas en la comunicación.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

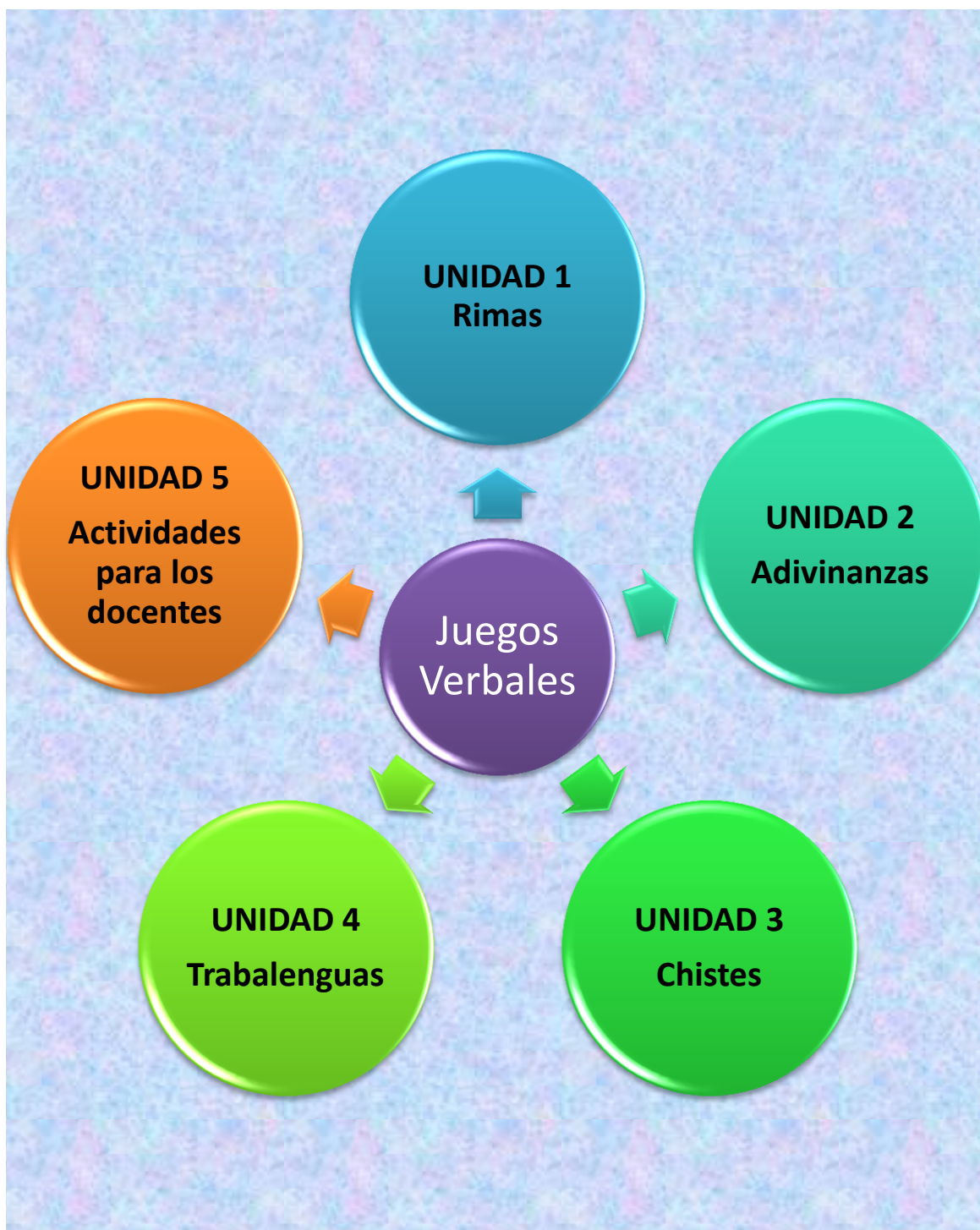
El primer año de educación básica de la escuela Ana Luisa Leoro se encuentra ubicado en la parroquia del Sagrario, en la av. Jaime Rivadeneira y calle Luis Vargas Torres.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



**LA GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS
VERBALES PARA MEJORAR EL
DESARROLLO ORAL EN LOS NIÑOS
DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA "ANA
LUISA LEORO**

**CONTENIDOS DE LA GUIA DIDACTICA DE JUEGOS VERBALES
PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**



UNIDAD 1



Objetivo: Desarrollar la habilidad del habla mediante la repetición y coordinación de diferentes palabras que se encuentran inmersas en las rimas

Contenido: La presente unidad está compuesta por diferentes ejercicios bucales para mejorar el desarrollo del lenguaje además permite evaluar al niño la habilidad del habla.

Estrategias:

- saludo
- repetir palabras en forma de rima
- entonar la rima corta completa
- identificar palabras

Evaluación: Desarrollar los ejercicios que se encuentran dentro de la unidad.

Actividad N: 1

Tema: Rima pastelera

Bienvenidos a pastelona la
ciudad más pastelera aquí todos
comen pastel de pastel la calle,
de pastel la acera

Ojetivo: Insentivar la capacidad verbal y la rapidez de pensamiento en el niño, para que logre integrarse fasilmente con sus compañeros.

Destraza a desarrollar: Lenguaje verbal y sociabilizacion

Recursos: Rima, y hoja de trabajo

Proceso : Se reune a todos los niños en un sírculo, se les dice la rima y que repitan la misma mientras dan bueltas en circulo de derecha a isquierada.

Evaluacion: Realizar la hoja de actividades.

www.google.com.ec/search?q=ciudad+de+chocolate&rlz=1C1GTPM_enEC571EC571&es_sm=93&source=inms&tbm=i

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

● Señala cual es la imagen que le pertenece a cada Cosa.

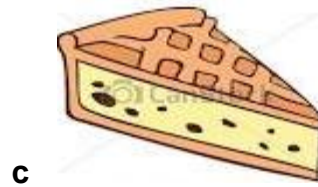


Gráfico 1, 2, 3, 4, 5,6 www.google.com galería de dibujos

1, b-2, a-3, c

ACTIVIDAD 2

TEMA: Rima de los numeros

En un patio se rifa un pato, al
que le toque el número
cuatro. 1, 2, 3, 4. 4, 3, 2, 1

Ojetivo: Incrementar el autoestoma de los niños y su sociabilizacion

Destraza a desarrollar: Lenguaje verbal y sociabilizacion

Recursos: Rima, y hoja de trabajo.

Proceso : Se saca a los niños al patio se les dice una rima, ellos tienen q repetir la rima a sus compañeros se les da 5 minutos para que se la digan al mayor numero de compañeros.

Evaluacion: Realizar la hoja de actividades.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2

- Identifica el numeral y el número de elementos de los conjuntos.
- Señalar con una línea, el numeral al número de elementos del conjunto que corresponda.



2B1.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fciro-yolanda.blogspot.com%252F2009_10_01_archive.html%3B400%3B264

1, d-2, c-3, b-a

Actividad 3

Tema: Rima del sapito

Este era un sapo
que tenía los patas de trapo
y la barriguita al revés.
¿quieres que te lo cuente otra

Ojetivo: Estimular a los niños a compartir con sus compañeros .

Destraza a desarrollar: Lenguaje verbal y sociabilizacion

Recursos: Rima, y hoja de trabajo

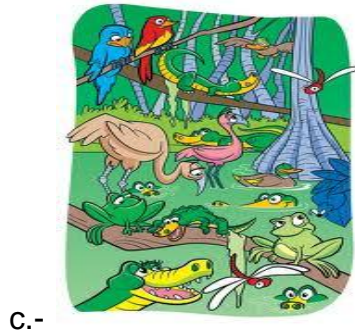
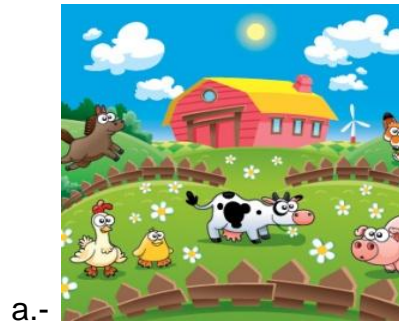
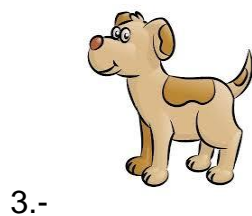
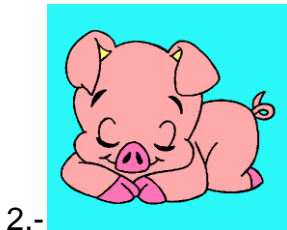
Proceso : Se reúne a todos los niños en un círculo sentados , se les dice la rima y ellos tienen que decirla a sus compañeros en la oreja en una forma discreta que no escuche el compañero de alado de esa manera asta llegar al ultimo niño de la fila, el sera quien tiene que repetir la rima en voz alta.

Evaluacion: Realizar la hoja de actividades.



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

Escuche la rima anterior e identifique los personajes de la rima



1, c-2, a-3,

https://www.google.com.ec/search?q=conjuntos+de+números+hasta+el+cuatro&rlz=1C1GTPM_enEC571EC571&es_sm=93&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=vbH4U-K4D8n68QHmxIDoBg&v

Actividad 4

Tema: rima del zapatero

Este cuento se lo llevó el viento
y pasó por un zapatero
y luego se quedó en un
zapatito roto

Objetivo: Motivar a los niños a hacerse a sí mismo ya a cada uno de sus compañeros

Destraza a desarrollar: Autonomía personal, independencia

Recursos: Rima, y hoja de trabajo

Proceso : Todo los niños sentados en un circulo en el piso tiene que entonar la rima y repetirla, le preguntamos a los niños que es lo que mas les gusta de la rima y que describa a los personajes de la misma.

Evaluacion: Realizar la hoja de actividades.

www.google.com.ec/search?q=conjuntos+de+números+hasta+el+cuatro&rlz=1C1GTPM_enEC571EC571&es

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4

- Escuche la rima del zapatero e identifique las diferentes profesiones



1, c-2, b-3, a

https://www.google.com.ec/search?q=conjuntos+de+números+hasta+el+cuatro&rlz=1C1GTPM_enEC571EC&es_sm

UNIDAD 2

ADIVINANZAS

Objetivo: Desarrollar el proceso de concentración y a la vez el habla mediante la participación de los niños en actividades de diversas adivinanzas.

Contenido: La presente unidad está compuesta por diferentes actividades de adivinanzas y actividades las cuales tendrán que resolver los niños.

Estrategias:

- ◆ saludo
- ◆ cantar una canción de bienvenida
- ◆ observar diferentes objetos que estén dentro de la actividad
- ◆ nombrar la adivinanza
- ◆ participación de los niños.

Evaluación: Desarrollar los ejercicios que se encuentran dentro de la unidad.

Actividad 1

Tema: Adivina adivinador

¿Bajo mi carpa gigante, se presentan chicos y grandes; y en la pista, trapecistas animales raros y payasos grandes?

El circo

Objetivo: Mejorar la memoria e imaginación.

Destraza a desarrollar: Área cognitiva y social

Recursos: Adivinanza, y hoja de trabajo

Proceso : Les mostramos a los niños diversas imágenes de la adivinanzas y les vamos diciendo la adivinanza luego les dejamos que ellos imaginen que puede ser y que digan sus posibles respuestas.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

www.google.com.ec/search?q=conjuntos+de+números+hasta+el+cuatro&rlz=1C1GTPM_enEC571EC571&es_sm=93

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

● Señala con una X los objetos que pertenecen a un circo



https://www.google.com.ec/search?q=conjuntos+de+números+hasta+el+cuatro&rlz=1C1GTPM_enEC571EC571&es_sm=93&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=vbH4

Actividad 2

Tema: adivina quien soy

Prepara el terreno y la semilla para la siembra; todos los dias esperando que el sol y la lluvia lleguen para que puedan crecer las plantitas.?

Objetivo: Desarrollar el pensamiento y la memoria

Destreza a desarrollar: Área cognitiva sociabilización

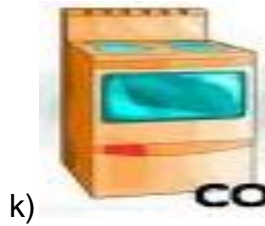
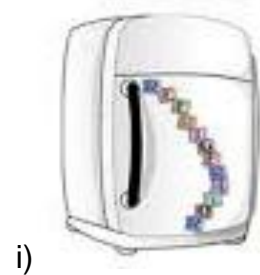
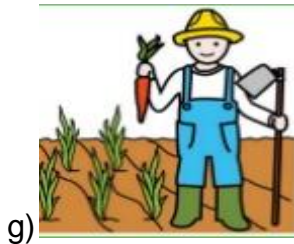
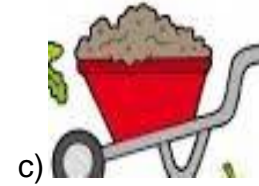
Recursos: Adivinanza, y hoja de trabajo

Proceso: Les sacamos a los niños al patio y les mostramos diversas imágenes de la adivinanza y les vamos diciendo la adivinanza luego les dejamos que ellos imaginen que puede ser y que digan sus posibles respuestas.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2

- Escucha la adivinanza anterior e Indica con una X los objetos que utiliza el agricultor



https://www.google.com.ec/search?q=agricultor+sembrando+en+el+campo+animadas&rlz=1C1GTPM_enEC



Actividad 3

Tema: quien sera?

¿Aunque no sea buque tengo cuerdas y atavíos, y poseo un regalo puente, pero nunca he visto un río y en el medio se hace la sinfonía?

Objetivo: Mejorar la memoria e imaginación.

Destreza a desarrollar: Área cognitiva y social

Recursos: Adivinanza, y hoja de trabajo

Proceso : Elejimos 2 niños y les pasamos al frente y se les dice la adivinanza los demás compañeros motivan a los niños a responder correctamente.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

https://www.google.com.ec/search?q=agricultor+sembrando+en+el+campo+animadas&rlz=1C1GTPM_enEC571EC571&es_sm=93&source=lnms&tbn=isch&sa=

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

- Escucha la adivinanza anterior e Indica con una X los instrumentos musicales



a)



b)



c)



d)



e)



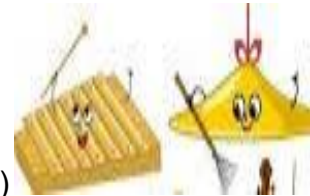
f)



g)



h)



i)

ACTIVIDAD 4

TEMA: Quien sera?

De flor en flor, van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando, y la vida
endulzando.

La abeja

Objetivo: Socializar entre compañeros y estimular el área cognitiva.

Destreza: Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales:

- ♣ muñecos de algún animalito

Proceso:

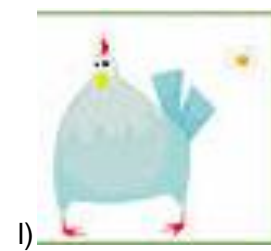
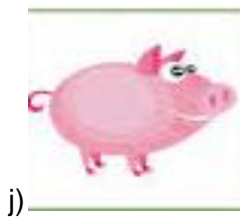
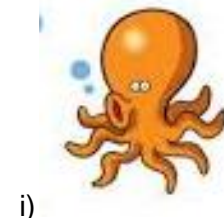
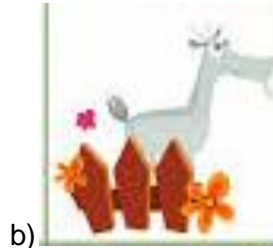
Paso 1.- Se procederá a dividir en grupos a los estudiantes, (dependiendo del número formar los grupos)

Paso.- Se entregara a cada grupo un animal, advirtiéndolo a los niños que no debe ser visto por los de más compañeritos, les pedimos que observen detenidamente el muñeco que poseen y que luego formen una adivinanza con él, para luego pasar al frente y compartirla al curso, los demás grupos deben tratar de adivinar que animalito es.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4

- Escucha la adivinanza anterior e Indica con una X los animales que pertenecen a la granja



https://www.google.com.ec/search?q=agricultor+sembrando+en+el+campo+animadas&rlz=1C1GTPM_enEC571

UNIDAD 3

Chistes

Objetivo: Aumentar la socialización entre compañeros por medio de la participación humorística del cual permita al niño tener una relación interpersonal adecuada.

Contenido: La presente unidad está compuesta por diferentes actividades, en las que se encuentran inmersos diversos chistes para niños.

Estrategias:

- ◆ saludo
- ◆ indicar con gráficos sucesos de diferentes chistes
- ◆ decir algunos chistes
- ◆ permitir al niño participar

Evaluación: Permitir la participación libre y espontánea de los niños, dejando que ellos se imaginen un chiste y lo compartan con toda la clase.

Actividad 1

Tema: Que me lo cuente



Objetivo: Permitir la participación activa de los niños mediante el relato de chistes.

Destreza: Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales: Chistes, hoja de trabajo

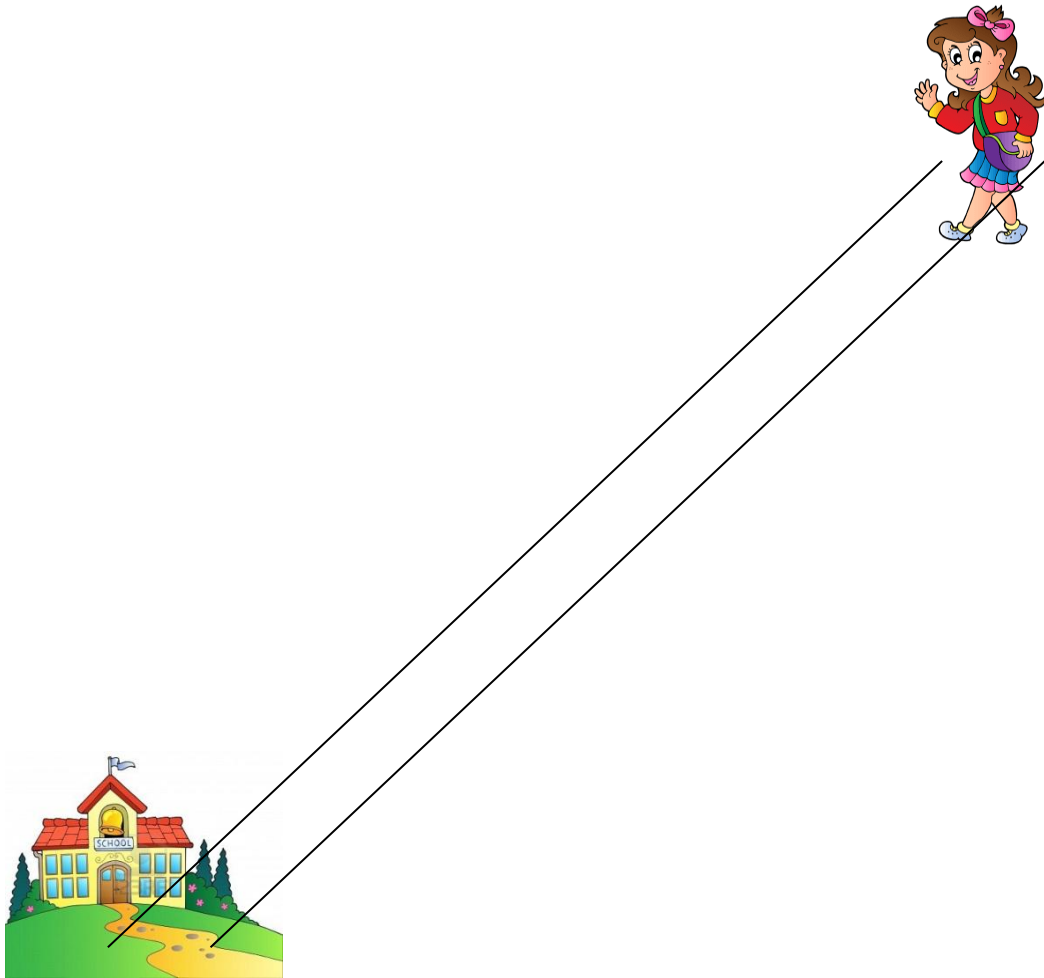
Proceso: Les decimos a los niños un chiste luego les motivamos a que ellos cuenten uno por si solos a su compañero de alado, identificamos los personajes del chiste.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

LQAw&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=904&bih=609#q=ni%C3%B1as+platicando+animadas&tbn=isch&facrc=_&imgdi=_&

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

- Utilizando la imaginación cree una historia de chiste con las siguientes imágenes



X&ei=alr7U9_IO9LmsASaq4LQAw&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=904&bih=609#q=escuela&tbn=isch&facrc=_&imgdi=_&imgcr=tnC3YAFwxuTHh

Actividad 2

Tema: Una sonrisa

La madre mosquito le dice a sus hijos mosquititos:
tened mucho cuidado con los humanos y no se acerquen a ellos ya que siempre quieren matarnos "Pero uno de los mosquitos le responde. "No, madre, eso no es verdad. El otro día un humano se pasó la tarde aplaudiéndome.

Objetivo: Fomentar las relaciones positivas para mejorar la percepción y aceptación del niño con sus compañeros..

Destreza: Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales: Chiste, hoja de trabajo

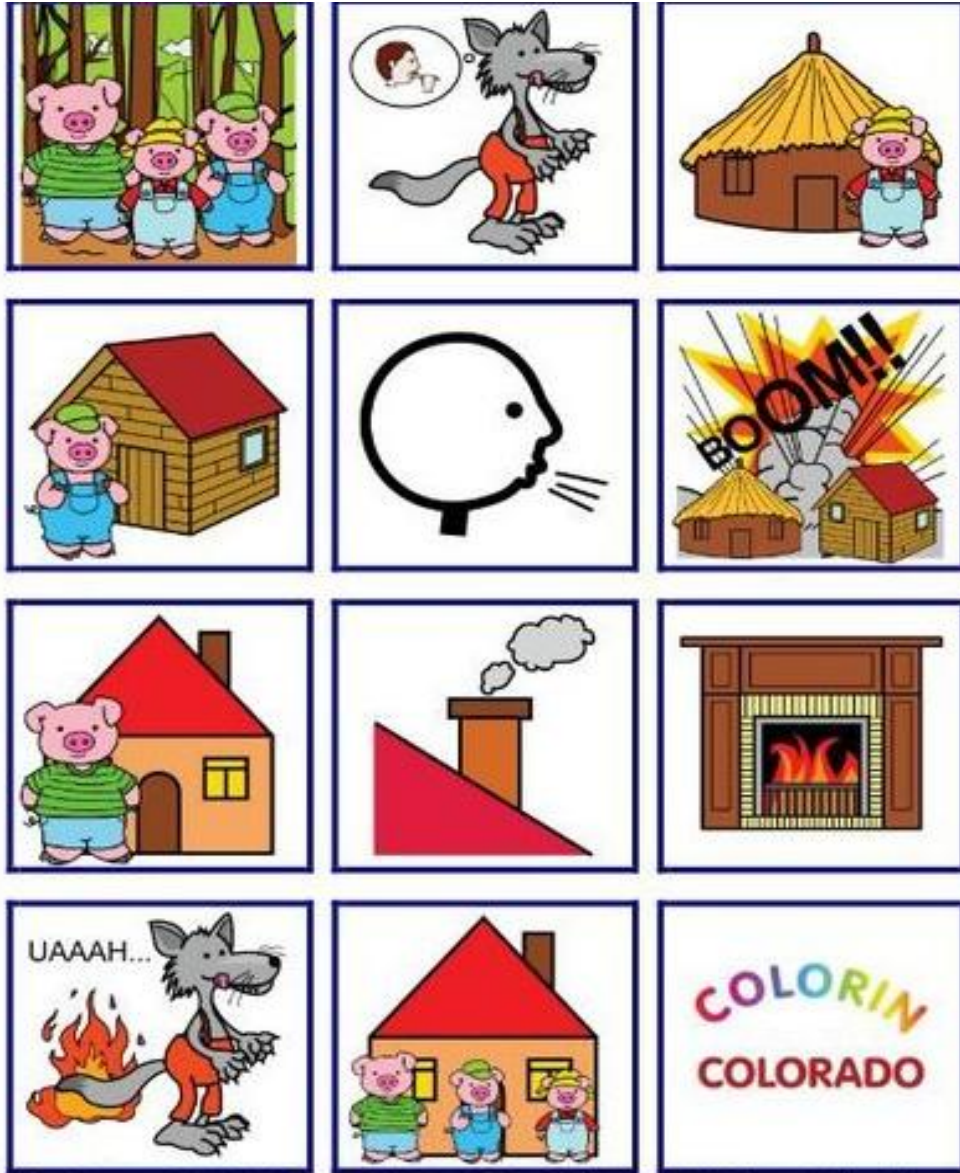
Proceso: Presentamos a los niños diversas imágenes del chiste y hacemos que el se imagine algunos chistes con las imágenes que se le ha presentado y los diga al frente del grupo después le decimos el chiste original.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

[ps://www.google.com.ec/search?q=cosas+animadas&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=alr7U9_IO9LmsASaq4LQAw&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=904&bih=609#q=mam](https://www.google.com.ec/search?q=cosas+animadas&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=alr7U9_IO9LmsASaq4LQAw&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=904&bih=609#q=mam)


EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2

- Observe los siguientes personajes e invente una historia, compártala con sus compañeros.



Actividad 3

Tema: Sonrie



Llega un pequeño muy feliz a su casa y le dice a su padre:
¡Papá, papá, engañé al chofer del bus!
El papá le responde muy emocionado por la trampa de su hijo y le dice:
¿Cómo, hijo?
El niño responde:
Le pagué y no me subí.

Objetivo: Aumentar las relaciones positivas para mejorar la percepción y aceptación del niño con sus compañeros.

Destreza: Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales: Chiste, hoja de trabajo

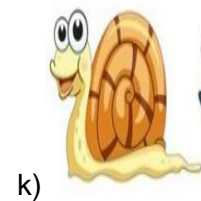
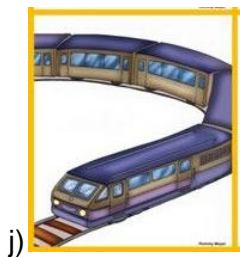
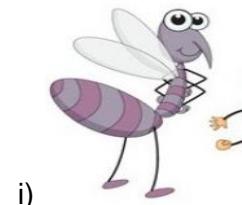
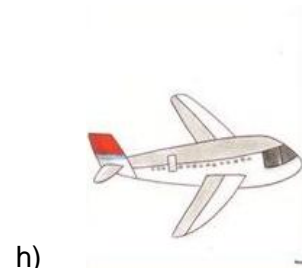
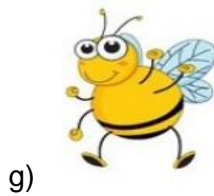
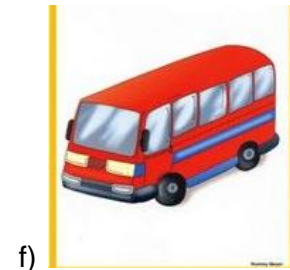
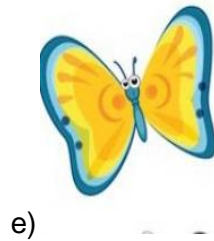
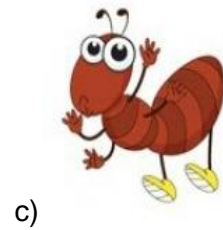
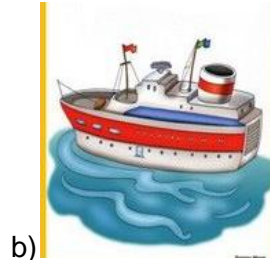
Proceso: Un día antes le pedimos a los niños que traigan un chiste de la casa y luego hacemos un círculo de chistes donde todos expongan su chiste al frente.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

aq4LQAw&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=904&bih=609#q=padre%20e%20hijo%20jugando%20animados&revid=559759611&tbn=isch&fac

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

- Mediante las siguientes imágenes reconocer los elementos que están dentro del chiste



msASaq4LQAw&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=904&bih=609#q=animales+animados&tbn=isch&facrc=_&imgdii=qJwHSV1nXk6t_M%3A%3

Actividad 4

Tema: Un lindo sapito

El león, va a celebrar una fiesta. Entonces dice:
Voy a hacer una fiesta.
Y todos dicen BIEN, y la rana: dice ¡Qué bien me lo voy a pasar! ¡Qué bien me lo voy a pasar! Y dice otra vez el león:
Vamos a tener

Y todos BIEN, y la rana: ¡Qué bien me lo voy a pasar! Y el león enojado de oír a la rana, dice:
Van a estar todos los animales, menos uno que es de color verde, con ojos saltones y pegajosos.
Y todos BIEN, y la rana: ¡Qué bien! ¡Que se joda el cocodrilo!

Objetivo: Fomentar la sociabilización entre compañeros

Destreza: Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales: Chiste, hoja de trabajo

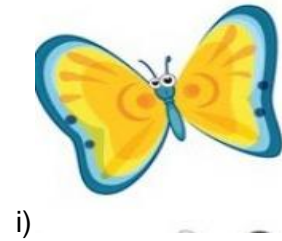
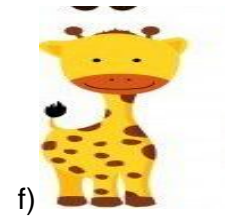
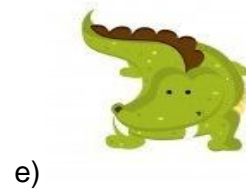
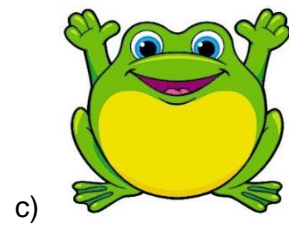
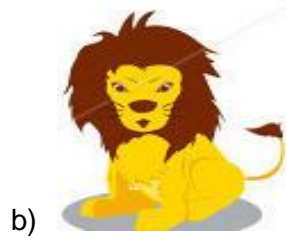
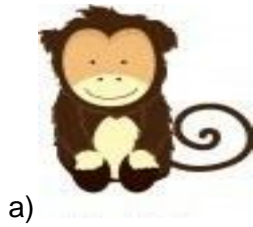
Proceso: Le contamos el chiste de los animalitos a los niños le pedimos que identifique los personajes y que los imite tanto sonidos y la mímica de los mismos.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

0CAYQ_AUoAQ&biw=904&bih=609#q=la+rana+y+el+leon+cuento&tbm=isch&facrc=_&imgdii=_&imgrc=vd+RV7DPFhrM%253A%3B5016gm19gRd32M%3Bhttp%253A%252

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4

- Escuche detenidamente el chiste de la página anterior. Indique con una X los personajes que asistieron a la fiesta del león.



+animados&tbn=isch&facrc=_&imgdii=_&imgrc=0gZ79Z1IQ_J2ZM%253A%3B-aXtGEKsT0IYUM%3Bhttp%253A%252F%252F

UNIDAD 4

TRABALENGUAS

Objetivo: Desarrollar la habilidad del habla y la memoria mediante la repetición rápida de trabalenguas.

Contenido: Esta unidad está formada por palabras repetitivas el cual forman un trabalenguas

Estrategias:

- ◆ saludo
- ◆ repetir varias palabras acorde a los trabalenguas que se encuentran en la unidad.
- ◆ jugar una ronda en el puente de aviñon.
- ◆ identificar palabras

Evaluación: Desarrollar los ejercicios que se encuentran dentro de la unidad.

Actividad 1

Tema: Trababa traba que te trabas

**Quando yo digo
Pablo,digo digo
y cuando digo digo,
digo Pablo**

**El Dino vino no vino,
pero Dino porque no
vino, no vino Dino
porque no le gusta el
vno**

Objetivo: Desarrollar la inteligencia cognitiva mediante la repetición de trabalenguas.

Destreza: Estimulación de la memoria y pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales: Trabalenguas, hoja de trabajo

Proceso: Todos los niños sentados en su silla se les hace repetir el trabalenguas primero en una forma lenta luego más rápido hasta que él pueda hacerlo solo.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

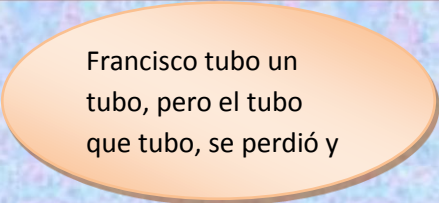
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

- Lea detenidamente el trabalenguas y después descríballo oralmente.

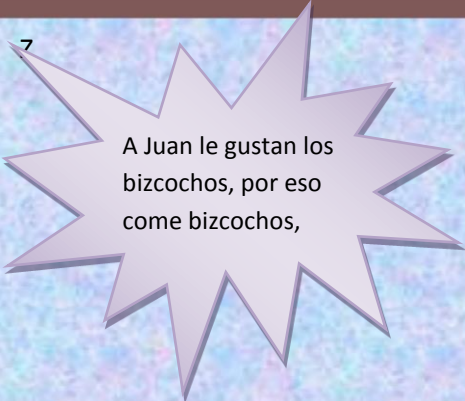
Pablito piso el pasto,
pastando las ovejas de la
granja, pisando, pisando el
pasto Pablito va pastando
piezas de pasto piso Pablito

Actividad 2

Tema: hermosa travesía



Francisco tubo un tubo, pero el tubo que tubo, se perdió y



A Juan le gustan los bizcochos, por eso come bizcochos,

Objetivo: Desarrollar la habilidad del habla por medio de trabalenguas.

Destreza: Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales Trabalenguas, hoja de trabajo

Proceso: Dividir a los niños en grupos de 2 le pedimos a los niños que digan los trabalenguas que les dirá la profesora luego se les pasara la frente para que repitan los refranes en pareja.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

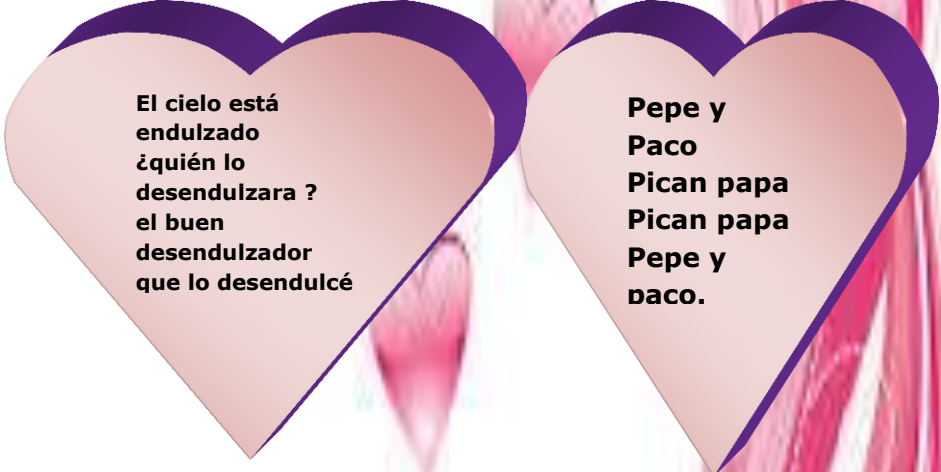
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2

- Invente un trabalenguas en donde los personajes sean sus amigos, familiares o compañeros de clase.
- Después expóngalo a toda el aula, compártalo con sus compañeros.

(Pida la ayuda de un adulto)

Actividad 3

Tema: corazon corazoncito.



El cielo está
endulzado
¿quién lo
desendulzara ?
el buen
desendulzador
que lo desendulcé

Pepe y
Paco
Pican papa
Pican papa
Pepe y
paco.

Objetivo: Motivar a compartir con los demás compañeros mediante trabalenguas.

Destreza: Estimulación de pensamiento y memoria, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales: Trabalenguas, hoja de trabajo

Proceso: Procedemos a que los niños se sienten en parejas uno frente al otro la maestra les dirá un refrán el cual tendrán que repetirlo a su compañero de enfrente moviendo la boca.

Evaluación: Realizar la hoja de actividades.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3

- Escuche detenidamente los trabalenguas de la pagina anterior, del que más le guste dibuje los personajes

Actividad 4

Tema: Piensa piensa que te piendo

Objetivo: Fomentar el respeto y la amistad entre ellos.

Destreza: Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.

Materiales: Trabalenguas, hoja de trabajo

Proceso: se les pide a los niños que busquen un apareja pero con los ojos vendados la maestra les dirá un trabalenguas y tendrán que repetirlo al compañero con el que se encuentren.

Evaluación: Realizar la hoja de trabajo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4

- Escucha detenidamente el refrán de la página anterior y díselo a tus compañeritos de clase

UNIDAD 6

Objetivo :

Dar a conocer diferentes actividades a los docentes , para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de edad.

INTRODUCCIÓN

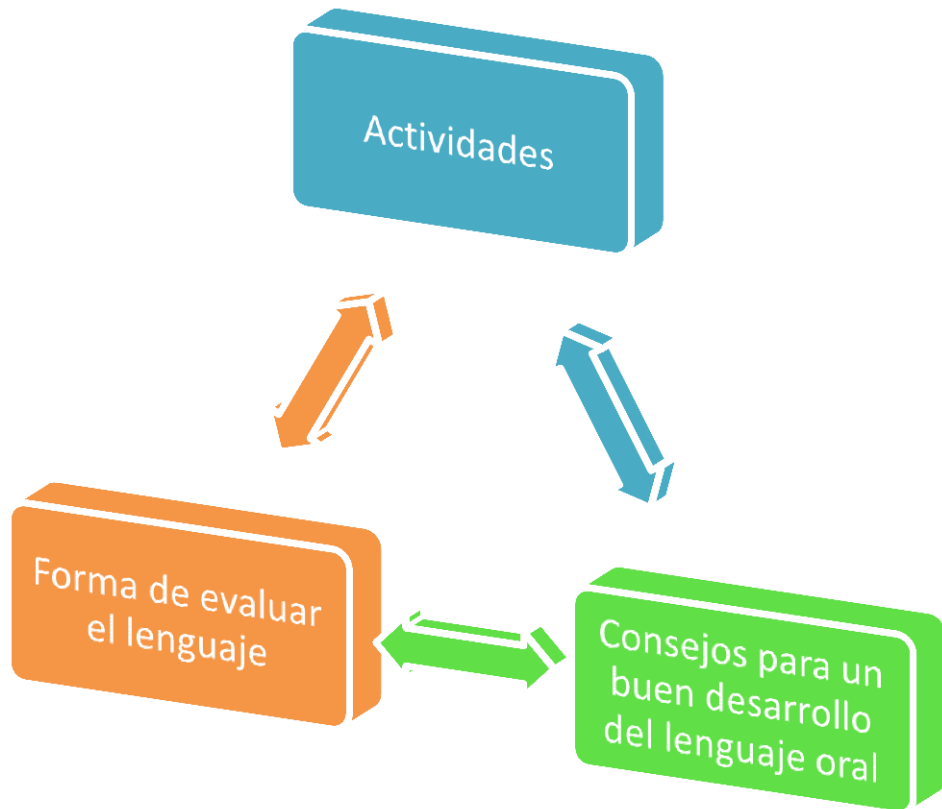
Tanto los maestros y los padres de familia pasan en gran parte con el niño, esto hace que el niño los observe como un modelo a seguir, el imita en gran mayoría, los gestos, formas de hablar, etc. de las personas adultas que se encuentran a su alrededor.

De esta manera se ha preparado diversas actividades para que sirva como apoyo a los docentes y padres de familia. Para que ellos puedan aplicar estas actividades a sus niños y permitirles de esta manera un mejor desarrollo del lenguaje hablado.



ps://www.google.com.ec/search?q=conjuntos+de+números+hasta+el+cuatro&rlz=1C1GTPM_enEC571EC571&es_sm

CUADRO DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD N 6



ACTIVIDAD N: 1

🌍 **Tema:** Trabalenguas y las pompas de jabón

🌍 **Objetivo:** Relajar los músculos de la boca y mejorar la pronunciación de palabras.

🌍 **Destreza:** Desarrollo del lenguaje oral

🌍 **Materiales:**

♣️ un vaso con agua de jabón

♣️ un sorbete o pompero.

🌍 **Proceso:**

Paso 1.-Les indicamos a los niños un trabalenguas corto y les hacemos repetir varias veces para que se lo aprendan.

Paso 2.-Procedemos a entregar a los niños el material, indicamos a los pequeños que deben realizar pompas de jabón utilizando los materiales, primero deben soplar despacio, y luego fuerte.

Paso 3.-Después de que soplen 3 veces con el pompero deben repetir el trabalenguas indicado anteriormente, luego que soplen dos veces, una vez etc. de esa manera soplan y repiten el trabalenguas

Evaluación: Al finalizar la dinámica el profesor hace preguntas acerca de la actividad.

¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio?, ¿ Les gusto o no? Etc.

ACTIVIDAD N: 2

- **Tema:** Dibujando mi personaje favorito
- **Objetivo:** Divertirse, y realizar ejercicios musculares de la boca.
- **Destreza:** Expresión y lenguaje.

- **Materiales:**

- ♣ una hoja de papel bond
- ♣ goma
- ♣ papel trocitos
- ♣ sorbete
- ♣ historia corta en trabalenguas

- **Proceso:**

Paso 1.-Elegimos una historia corta en trabalenguas y le contamos a los pequeños.

Paso 2.- Hacemos preguntas sobre el trabalenguas

Paso 3.- Procedemos a entregar a los niños el material.

Paso 4.- En el papel que dibujen el elemento que más les guste del trabalenguas (mientras dibujan tienen que repetir el trabalenguas) y lo llenen de goma, deben cubrirlo con trocitos de papel el cual debe ser soplado, luego cogemos el sorbete y procedemos a soplar los papelitos asta rellenar todo el dibujo. **Ejemplo trabalenguas:** Esta es la llave de la casa, la casa está en la plaza, en la casa hay un cuarto, dentro del cuarto hay un piso, encima del, piso hay una mesa, encima de la mesa hay una jaula, dentro de la jaula hay un loro que canta y dice: de loro en jaula, de jaula en mesa, de mesa en piso, de piso en cuarto, de cuarto en casa ,la casa en la plaza .

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

ACTIVIDAD N: 3

- **Tema:** Adivina quién soy
- **Objetivo:** Sociabilizar entre compañeros y estimular el área cognitiva
- **Destreza:** Expresión y lenguaje
- **Materiales:**
 - ♣ Muñecos de algún animalito
- **Proceso:**

Paso 1.- Se procederá a dividir en grupos a los estudiantes

Paso 2.- Se entregara a cada grupo un animal, advirtiéndolo a los niños que no deben ser visto por los demás compañeros, les pedimos que observen detenidamente el muñeco que poseen y que luego formen adivinanzas.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 4

- **Tema:** Parlanchines
- **Objetivo:** Socializar entre compañeros y adquisición de nuevo vocabulario
- **Destreza:** Estimulación de pensamiento, lenguaje oral y sociabilización.
- **Materiales:**
 - ♣ tarjetas con gráficos de palabras raíces (ejemplo casa)
- **Proceso:**

Paso 1.- Se forman dos equipos mitad y mitad del curso.

Paso 2.- Se sientan en un círculo a todos los niños (los grupos juntos), se elige un jugador de cada equipo (para elegir, hacer juego: de tun marin de don pingüe, pégalo que este fue) los dos niños se ubican en el centro del círculo y se les muestra un gráfico de una palabra raíz(flor) los pequeños tendrán que decir la mayor cantidad de palabras derivadas de esa palabra, el que diga más palabras ganara un punto para su equipo y podrá elegir al próximo jugador.(se repite varias veces el juego con diferentes palabras).

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 5

- **Tema:** de grande quiero ser
- **Objetivo:** Representar el papel de alguna profesión, en este caso el bombero y la enfermera.
- **Destreza:** Lenguaje oral y sociabilización, valores, normas y reglas.
- **Materiales:**
 - ♣ trajes de bomberos y enfermeras
 - ♣ un cartón el cual será una casa
- **Proceso:**

Paso 1.- Se formaran tres grupos de niños (con anterioridad se explica a los niños el rol del bombero y de la enfermera).

Paso 2.- Un grupo van hacer los bomberos, otro las enfermeras y el tercero los pacientes.

Paso 3.-Procedemos a sacarles al patio a los niños, en una esquina del mismo se encontrara un cartón el cual será una casa en llamas.

Paso 4.- Pedimos a los niños que imaginen que el cartón es una casa la cual se está quemando, los pacientes deben salir gritando de la casa (se quema, se quema la casa), entonces llegan los bomberos a apagar el fuego, junto con las enfermeras a llevar a los heridos al hospital.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

ACTIVIDAD N: 6

● **Título :** Una sonrisa

● **Objetivo:** Sociabilizar entre compañeros, disfrute del juego

● **Destreza:** Lenguaje oral y sociabilización, normas y reglas, pensamiento, e imaginación.

● **Materiales:**

♣ un colash con imágenes de un chiste

● **Proceso:**

Paso 1.- El día anterior pedimos a los niños que traigan un colash con imágenes de un chiste

Pasó 2.- Cada niño va a pasar a exponer su chiste con su colash.

Pasó 3.-Luego de la exposición, pedimos a los niños intercambiar el colach y tratar de repetir el chiste del compañero solo mirando las imágenes e imaginando.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 7

- **Tema :** la historia dramatizada
- **Objetivo:** sociabilizar entre compañeros, realizar diferentes roles
- **Destreza:** lenguaje oral y sociabilización, normas y reglas, creatividad e imaginación, pre escritura.
- **Materiales:**
 - ♣ una historia en imágenes en hojas
 - ♣ tijeras
 - ♣ goma

● **Proceso:**

Paso 1.- La maestra cuenta una historia corta a los pequeños y luego platican sobre la misma.

Paso 2.- Dramatizan los personajes de la historia como hace cada uno.

Paso.3- Se procede a entregar a los niños una hoja con la misma historia contada por la maestra, pero en imágenes.

Paso 4.- los niños deben recortar y pegar la historia en su cuaderno ordenando las escenas

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 8

● **Tema:** que dijiste

● **Objetivo:** sociabilizar desarrollo del lenguaje
atención y retención

● **Destreza:** lenguaje oral y sociabilización, memoria

● **Materiales:**

♣ una rima corta

● **Proceso:**

Paso 1.- Se forma dos filas, al primer jugador la maestra le dirá una rima corta la cual tendrá que pasarla al compañero siguiente, y el segundo al tercero de esta manera hasta llegar al último.

Paso 2.- Al llegar la rima al último jugador este la dirá para que todos escuchen y luego el primero la repetirá.

Paso 3.- La maestra sociabilizar la rima con todos y la repetirán varias veces para que todos se la aprendan, analizando el contenido de la misma.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 9

- 🌐 **Tema:** ¿qué fue lo que viste?
- 🌐 **Objetivo:** sociabilizar desarrollo del lenguaje oral, pensamiento y creatividad.
- 🌐 **Destreza:** lenguaje oral y sociabilización, valores, normas y reglas, creatividad.
- 🌐 **Materiales:**
 - ♣️ maestra y niños
- 🌐 **Proceso:**

Paso 1.- Primero lo hace la maestra luego los niños, para que puedan observar como es el juego.

Paso 2.- Se elige un jugador del grupo, y se le da un tema por ejemplo juguetes, el niño debe describir el juguete que vio el día anterior sin decir el nombre.

Paso 3.- Los demás niños deben tratar de adivinar que juguete es, el que gane pasara al frente a proseguir con el juego y un diferente tema.

Pasó 4.- Luego de haber culminado el juego procederán a dibujar el tema que más les gusto ya sea un animal juguete etc.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 10

🎯 **Tema:** ¿qué fue lo que viste?

🎯 **Objetivo:** sociabilizar desarrollo del lenguaje oral, pensamiento y creatividad.

🎯 **Destreza:** lenguaje oral y sociabilización, valores, normas y reglas, creatividad.

🎯 **Materiales:**

♣️ maestra y niños

🎯 **Proceso:**

Paso 1.- Primero lo hace la maestra luego los niños, para que puedan observar como es el juego.

Paso 2.- Se elige un jugador del grupo, y se le da un tema por ejemplo juguetes, el niño debe describir el juguete que vio el día anterior sin decir el nombre.

Paso.- 3 Los demás niños deben tratar de adivinar que juguete es, el que gane pasara al frente a proseguir con el juego y un diferente tema.

Pasó 4.- Luego de haber culminado el juego procederán a dibujar el tema que más les gusto ya sea un animal juguete etc.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 11

🌐 **Título :** Si te acuerdas

🌐 **Objetivo:** Sociabilizar desarrollo del lenguaje oral, pensamiento, retención de memoria

🌐 **Destreza:** Lenguaje oral y sociabilización, valores, normas y reglas, memoria.

🌐 **Materiales:**

♣️ una palabra raíz

🌐 **Proceso:**

Paso 1.- Se divide en dos grupos a los niños se forma dos columnas.

Paso 2.- Se le da a al primer niño de la fila una palabra raíz (pan) este debe pasarla al próximo compañero el segundo jugador debe añadir otra palabra recordando la primera así sucesivamente hasta terminar la columna.

Paso 3.- La fila que más palabras retenga será la ganadora acumulando una carita feliz, de esta manera se ara el juego con diversas palabras.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 12

- 🌍 **Tema :** Si te atreves
- 🌍 **Objetivo:** Sociabilizar entre compañeros, desarrollar el lenguaje oral, y mejorar la seguridad en sí mismo
- 🌍 **Destreza:** Lenguaje oral y sociabilización, seguridad en sí mismo, personalidad
- 🌍 **Materiales:**
 - ♣️ una cuerda larga
 - ♣️ cartones pequeños, hojas de papel, pinzas de ropa, globos, venda de los ojos
 - ♣️ un refrán
- 🌍 **Proceso:**

Paso 1.- En el patio se marca un recorrido atado a una cuerda a un metro de altura. Se colocan diferentes obstáculos a lo largo de la cuerda como cartones, papeles arrugados formando bolas, pinzas de ropa enganchadas a la cuerda, se atan globos inflado con un poco de agua.

Paso 2.-. La maestra dirá un refrán a cada estudiante y este deberá irlo repitiendo en todo el camino.

Paso 3.- Una vez elaborado el recorrido uno de los organizadores cubrirá los ojos del participante y lo llevara de la mano al inicio del camino donde se sujetará a la cuerda, el acompañante permanecerá a lado del participante para evitar que este se haga algún daño sin que lo sepa.

Pasó 4.- al finalizar el juego los niños deben pasar al frente y decir lo que más les gusto y por supuesto repetir su refrán .

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

ACTIVIDAD N: 13

● **Título :** Anillos coloridos

● **Objetivo:** Sociabilizar entre compañeros, desarrollar el lenguaje oral, desarrollo de esquema corporal, motricidad fina

● **Destreza:** Lenguaje oral y sociabilización, motricidad fina coordinación viso manual.

● **Materiales:**

- ♣ un cartón, molde de anillos grande, colores, tijera, una silla
- ♣ trabalenguas, refranes, rimas, chistes, adivinanzas.

● **Proceso:**

Paso 1.- Se forman diversos grupos a cada grupo se le da el material.

Paso 2.-. Procedemos a calcar el molde del aro y recortar y pintar todos los integrantes participa

Paso.- Una vez realizado el aro se les comparte diversos refranes, trabalenguas, rimas chistes en imágenes, los cuales deben ser pegados en cada uno de los aros.

Paso 4.- Se forma una fila y cada niño con su aro, al frente de la fila se coloca una silla de cabeza cada niño ira pasando a tirar el aro para ensartar en la pata de la silla, pero primero debe contar a sus compañeros su rima o chiste etc.

Evaluación: Realizar preguntas de la actividad

(En forma libre a la imaginación del maestro)

EVALUACIÓN

ÁREA DEL LENGUAJE ORAL

N	Indicador de desarrollo	No		
		Logrado	Semilogrado	logrado
1	Al expresarse el niño utiliza un vocabulario sencillo y claro.			
2	Produce frases largas con estructuración adecuada			
3	Produce distintas frases: negativas, interrogativas, admirativas, negativas etc.			
4	Al expresarse lo hace con pronunciación clara, entonación, y ritmo adecuado.			
5	Evoca y relata hechos ocurridos en la vida cotidiana.			
6	Lleva una conversación con sus compañeros y adultos.			
7	Manifiesta interés por participar en situaciones donde se presente la comunicación oral.			
8	Puede repetir un trabalenguas o una rima claramente sin equivocarse			
9	Puede repetir un trabalenguas rápidamente sin equivocarse.			
10	Al presentarle una palabra de raíz, puede añadir más palabras similares a la dada.			
11	Cuando se le describe una cosa o			

	animal, trata de adivinar qué cosas y lo expresa claramente.			
12	No tiene timidez de reír por escuchar un chiste			
13	Imita un personaje sin problema, incluyendo los gestos y voz.			
14	Repite claramente una frase o refrán cuando se lo pide que lo haga.			
	TOTAL			

Todas Logradas.- posee un buen desarrollo de lenguaje oral para su edad (se comunica claramente)

Semilogradas.- Posee un desarrollo bajo del lenguaje oral (poco comunicativo)

No logradas.- No está desarrollando el lenguaje oral (no se comunica ni expresa)

CONSEJOS PARA UN BUEN DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

- Los adultos al expresarse en frente de un pequeño deben hacerlo en una forma clara.
- Los adultos deben leer a un niño en voz alta y clara.
- Enseñar a los pequeños diversas palabras que rimen y silabas parecidas.

- Presentar imágenes a los niños y enseñarles a que realicen cuentos.
- Permitir que el niño imite a sus personajes favoritos.
- Dedicarle un tiempo al niño y preséntale rimas trabalenguas y enséñale a que repita constantemente.
- Enséñale chistes sencillos los cuales pueda socializar con sus compañeros y divertirse juntos.
- Permítele que exprese lo que siente, y préstale atención a lo que habla.
- Indícale diferentes palabras raíz y palabras que se derivan de ella.
- Preséntale refranes cortos y pídele que analice su significado, si se le complica explícalo pero con imágenes.

6.7.- IMPACTOS

6.7.1 Impacto social

Se ha propuesto esta guía de juegos verbales con miras a que los niños enriquezcan y estimulen su lenguaje oral, liberándolos del temor de expresarse y comunicarse con los de más, de esta manera permitiéndoles una participación más activa y comprometida en el proceso de interacción social con el medio que les rodea.

De esta manera se formara su personalidad libre y espontánea expresando lo que sienten, gusta y disgusta, serán personas criticas capaces de defender lo que sienten.

6.7.2 Impacto educativo

El principal objetivo de las instituciones es trabajar por una educación de calidad, es decir formar entes participativos, reflexivos, creativos, con ganas de superación, con valores, respetando normas y reglas. Aplicando los juegos se conseguirá este objetivo, ya que la lúdica es la principal actividad del niño por esta razón son aceptados y asimilados de mejor manera por los infantes.

6.7.3 Impacto pedagógico

La guía de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral, posee un profundo conocimiento de los principales fundamentos por lo que esta propuesta bien entendida y aplicada, es un aporte positivo para el mejoramiento del proceso educativo, ya sea en el desarrollo de la

comunicación, inculcar valores etc. En conclusión el impacto será de mucha importancia para el ámbito educativo

6.8 DIFUSIÓN

Esta propuesta se difundió principalmente en la institución educativa investigada, con la participación de directores, docentes, padres de familia, mediante una pequeña charla.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ALCOBA, Rueda, Santiago, Aguilar Cuevas, Lourdes, and Luque Mendoza, Susana, “*La expresion oral*”, Editorial All rights reserved, España 2014.
- ALICIA, Landivar, “*Neuroeducacion*”, Editorial All rights reserved, Argentina 2012.
- AQUINO, Francisco, “*Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista*”, Editorial Tiempo de Educar, México 2006..
- AVENDAÑO, Fernando, and Perrone, Adriana, “*El aula, un espacio para aprender a decir y a escuchar*”, Editorial Sapiens Ediciones, Argenyina 2012.
- AVELLO, Fernández, María Piedad, García Barrero, María Jesús, and García Colmenares, Carmen, “*Inmersión temprana en lenguas extranjeras*”, Editorial Ministerio de Educación, España 2009.
- BARBA,Casillas, Bonifacio, “*Escuela y socialización evaluación del desarrollo moral*”, Editorial All rights reserved, Mexico 2004.
- CANTERO, Vicente, María Pilar. 2012, “*Psicología del desarrollo humano del nacimiento a la vejez*”, Editorial All rights reserved, España 2012.
- Colegio24hs, “*Función del lenguaje*” Editorial All rish reserved, Argentina 2004
- CÓRDOBA, Navas, Dolores, “*Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia: bloques*” 1, 2, 3 y 4. Editorial All rights reserved, España 2011.
- CEP S.L., “*Manual técnico especialista en jardín de infancia*” Editorial CEP, S.L., España: 2013.
- DISTANCIA, Universidad Nacional de Educación, “*Psicología del desarrollo y de la educación*”, Editorial All rights reserved, España 2014.
- GIL, José María, “*Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*”, Editores ProQuest ebrary Chile 2014.
- GÓMEZ, Flores, Ana María, “*Expresión y comunicación*”, Editorial All rights reserved, España 2010.

- HEREDIA, Ancona Bertha, (2000), "Manual para la elaboracion de material didactico", ED. Trillas, Mexico.
- TIRUA, (2000). " ¿ Como hacer guias didacticas? ", Editorial Fundar. Madrid – España.
- JIMÉNEZ, Ruiz, Juan Luis, " *Lingüística general I*". Editorial ECU All rish reserved, España 2013.
- LARROSA, Jorge, "Lenguaje y educación" "Red Revista Brasileira de Educação" Editorial ProQuest ebrary. Argentina 2006
- MUÑOZ , Marrón, Elena, and Periañez Morales, José Antonio, "Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje", Editorial UOC, España 2013.
- OLARREA, Antxon, " *Orígenes del lenguaje y selección natural*", Editorial Equipo Sirius, España 2007.
- PÉREZ, Ruiz, Yoani, " *La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana manual de orientacion* ", Editorial Universidad Cienfuegos Carlos Rafael Rodriguez.,Cuba 2012.
- PUYUELO, Miguel Sanclemente, Jean -Adolphe Roondal, Elisabeth H Wllg., " *Evaluacion del Lenguaje*", Editorial Masson.S.A, Barcelona 2000.
- PUJALS, Pérez,Gemma, "Lo complejo y lo cotidiano de la enseñanza de la lengua en la educación infantil", Editorial Universidad Complutense de Madrid, España 2002.
- RAMÍREZ, Castellanos, Ángel Ignacio, "Pedagogía para aprendizajes productivos", Editor Ecoe Ediciones, Colombia 2013.
- ROSAS, Díaz, Ricardo, " *Juegos de construcción y construcción del conocimiento*", Editorial All righreserved, Argentina 2005.
- SANCHEZ, Cano, Manuel, " *Aprendiendo hablar con ayuda*", Editorial All rights reserved, España 2014.
- SÁNCHEZ, Sáinz, Mercedes, " Intervención temprana en el área comunicativo-lingüística, con sujetos en situación de riesgo ambiental" Editorial Universidad Complutense de Madrid, España
- SARLÉ, Patricia M, " *Lo importante es jugar*", Editorial All rights reserved, Argentina 2013.
- SARMIENTO, Jorge, "¿Quién "fracasa" en la escuela? Conceptos", Editor - Universitas, Argentina 2009

-SUÁREZ, Martín, “Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular”, Editorial D Universidad de los Andes Venezuela, Venezuela 2000.

- ULLOA, Ricardo, (2000), “ La guía de estudio, Función y construcción”, Dirección de Educación a distancia. Universidad Autónoma del Estado de México.

-VENEGAS, Rubiales, FranciscoManuel,García Ortega, María del Pilar, “*El JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGIA*”, Editorial All rights reserved, España 2010.

Fuentes electrónicas

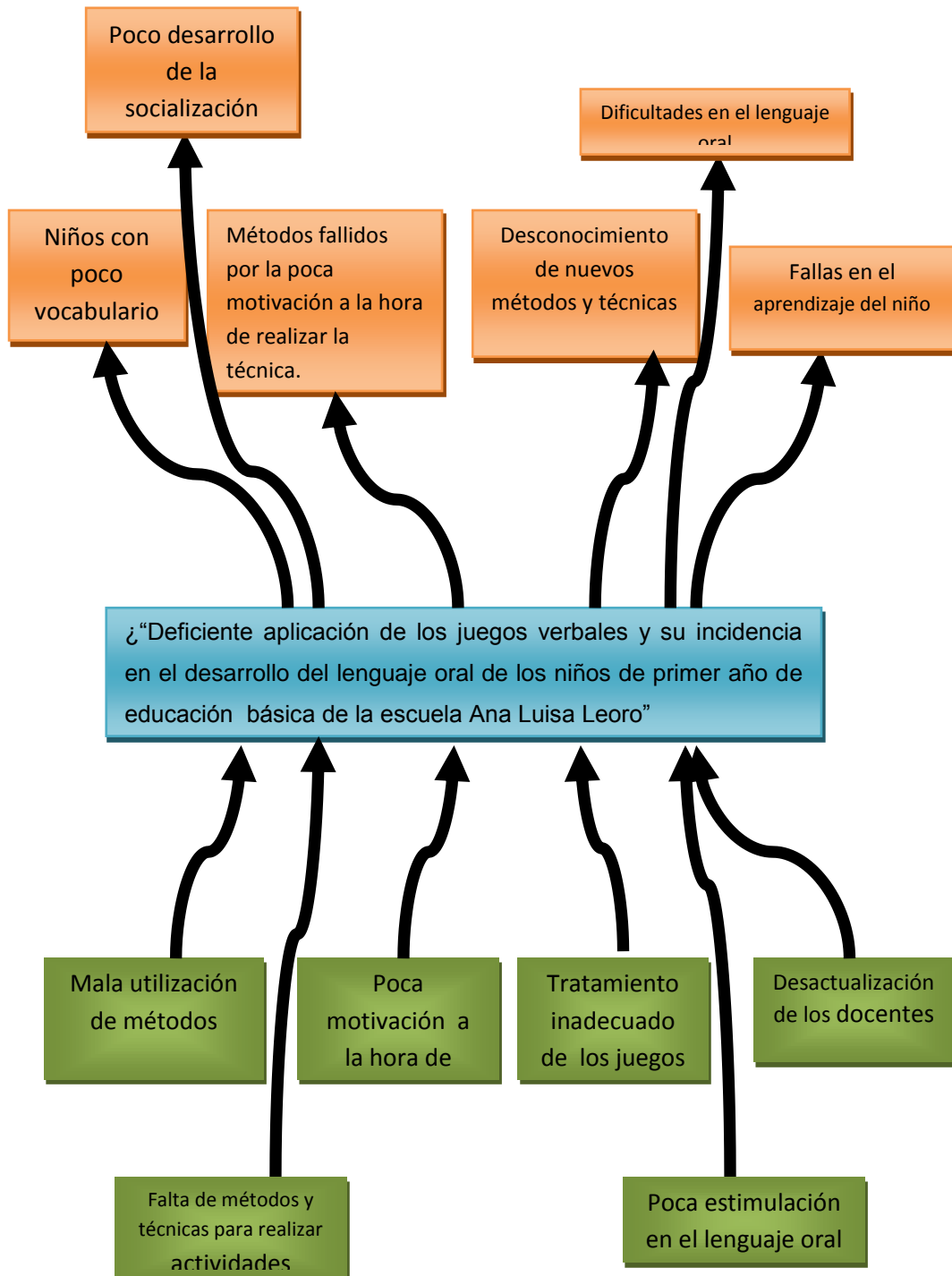
-Cruzat, Sergio prince. 2012. Pensamiento filosófico y humano. [En línea] 20 de 09 de 2012. [Citado el: 15 de 06 de 2014.]
<http://sergioprince.wordpress.com/2012/09/20/que-es-la-educacion-respuestas-para-empezar-a-curiosear/>.

-Kateherine, CARBAJAL CORNEJO. 2013. <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com>. <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com>. [En línea] 18 de 09 de 2013. [Citado el: 20 de 03 de 2014.]
<http://kathyeducacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>.

Anexos

Anexo 1

Árbol de problemas



Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿La deficiente aplicación de los juegos verbales incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica de la escuela Ana Luisa Leoro.?</p>	<p>Determinar cómo influye del juego verbal en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Primero de Básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.de la ciudad de Ibarra, período 2013-2014.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el lenguaje oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”?</p> <p>¿Cuál es el nivel del desarrollo oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.?</p> <p>¿La guía didáctica será la alternativa para solucionar el problema?</p>	<p>Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar el lenguaje oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.</p> <p>Diagnosticar el nivel del desarrollo oral en los niños de Primer Año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.</p> <p>Elaborar una Guía metodológica de juegos verbales, que faciliten el aprendizaje oral de los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Ana Luisa Leoro”.</p>

Anexo 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión		Indicador
<p>El juego es la primera actividad del niño. Permite el disfrute y conocimiento del propio cuerpo a través de este desarrolla el lenguaje oral</p>	El juego	Juegos verbales	<p>El juego y la socialización infantil</p> <p>-juego como recurso educativo</p> <p>-Clases de juegos verbales</p>	<p>Ha escuchado hablar acerca del juego verbal</p> <p>los juegos verbales desarrollan en el niño la integración social</p> <p>Con que frecuencia no utiliza el juego verbal</p> <p>Con que frecuencia inicia la clase con una rima,</p> <p>.Que son juegos verbales</p> <p>Que desarrolla en el niño el dialogo, la participación, mejora el vocabulario.</p>
<p>El lenguaje oral permite al niño la interacción con el medio ambiente y a su vez construye su propia comprensión del mundo.</p>	El lenguaje	Lenguaje oral	<p>-Evolución del lenguaje oral en el niño</p> <p>-Mecanismos de adquisición del lenguaje</p> <p>-El niño y la adquisición del sistema fonético</p> <p>-Como promover la adquisición del lenguaje del niño</p> <p>-El papel de la escuela en el proceso de desarrollo de lenguaje oral del niño</p>	<p>Mediante el lenguaje oral el niño desarrolla:</p> <p>Para el desarrollo del lenguaje oral en su aula de clase los niños muestran interés por participar en situaciones de comunicación oral</p> <p>Los niños no pronuncian fonemas,</p> <p>Los niños participan en actividades de juego presionados.</p> <p>Los niños no comparten ideas a los demás compañeros de grupo.</p> <p>Los niños producen frases complejas con estructuración adecuada</p> <p>Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas. Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes</p>

Anexo 5 Encuestas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESPECIALIDAD PARVULARIA
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE

TEMA: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Señor Docente:

Con el fin de conocer su conocimiento en la aplicación de métodos, técnicas, estrategias de juegos verbales en sus estudiantes, se ha realizado ésta encuesta. Su respuesta ayudara de buena manera para conocer la verdad de la presente investigación en bien de los niños. Por favor conteste el cuestionario consignado con una X en el casillero de su preferencia, cuando se trata de respuestas tipo SI o NO, o encerrando en un círculo el numeral que mejor se ajuste a su criterio.

MARQUE CON UNA X LO QUE CORRESPONDA

1.- ¿Conoce Ud. o ha escuchado hablar acerca del juego verbal?

Mucho	Poco	Nada

2.- Considera Ud. que los juegos verbales desarrollan en el niño la integración social y la comunicación

Mucho	Poco	Nada

--	--	--

3.- ¿Con que frecuencia no utiliza el juego verbal en el aula de clase?

Siempre	A veces	Nunca

4.- ¿Con que frecuencia inicia la clase con una rima, trabalenguas refrán?

Siempre	A veces	Nunca

5.- ¿De los siguientes juegos cuales considera Ud. Que son juegos verbales?

Chiste	Juego de reglas	Juegos de roles	Juegos simbólico	Familia de palabras

6.- Cual de los siguientes juegos verbales considera Ud. Que desarrolla en el niño el dialogo, la participación, mejora el vocabulario.

Juego simbólico	Rima	Refranes	Chistes	Trabalenguas

7.- ¿Ud. Considera que el lenguaje oral?:

Variable	Permite expresión	Asegura escribir sin faltas ortográficas	Considerando que somos mamíferos;	Los animales poseen lenguaje

8.-Ud. Considera que mediante el lenguaje oral el niño desarrolla:

La integración social	La fonación	El proceso cognitivo	Los grafemas

9.- ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza Ud. Para el desarrollo del lenguaje oral en su aula de clase?

Dáctilo pintura	Juego simbólico	Juegos verbales	Juegos motrices

10.- ¿Considera o no, que los niños muestran interés por participar en situaciones de comunicación oral?

Mucho	Poco	Nada

11.-¿Al expresarse los niños no pronuncian fonemas, y poseen un vocabulario diverso?

Siempre	A veces	Nunca

12.-¿ Cómo profesoras de primer año de educación básica han notado si el lenguaje oral en los niños es variado y fluido?

Siempre	A veces	Nunca

Anexo 6



FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de Observación	S	AV	N
Los niños participan en actividades de juego presionados.			
Al momento de realizar un juego. Los niños no comparten y no se integran fácilmente comunicando sus ideas a los demás compañeros de grupo.			
Los niños producen frases complejas con estructuración adecuada			
Los niños se interesan por participar en situaciones de comunicación oral.			
.Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas, y poseen un vocabulario exquisito			
Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes produciendo frases de alegría			
Los niños no articulan oralmente y vocalizan las palabras con facilidad			
Los niños tienen capacidad de independencia al expresarse en una conversación.			
Los niños utilizan las formas no adecuadas para saludar, despedirse.			
En situaciones de dialogo de grupo el niño jamás comparte lo que siente			
Responden rápidamente a preguntas sin pensar mucho tiempo.			
Los niños pronuncian claramente palabras			

difíciles?

Anexo 7 Fotografías





Anexo 8

Certificaciones

8.1. Aplicación de encuesta y ficha de observación



8.2. Socialización de la propuesta alternativa

Ibarra, 30 de Octubre del 2014

La Directora de la Unidad Educativa "ANA LUISA LEORO" de Ibarra

CERTIFICA:

Que la Srta. IRALDA MARIBEL MARTINEZ HURTADO de C.I. 1003202973 realizó la socialización de la propuesta alternativa "GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL" a autoridades y profesoras de primer año de Educación Básica.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

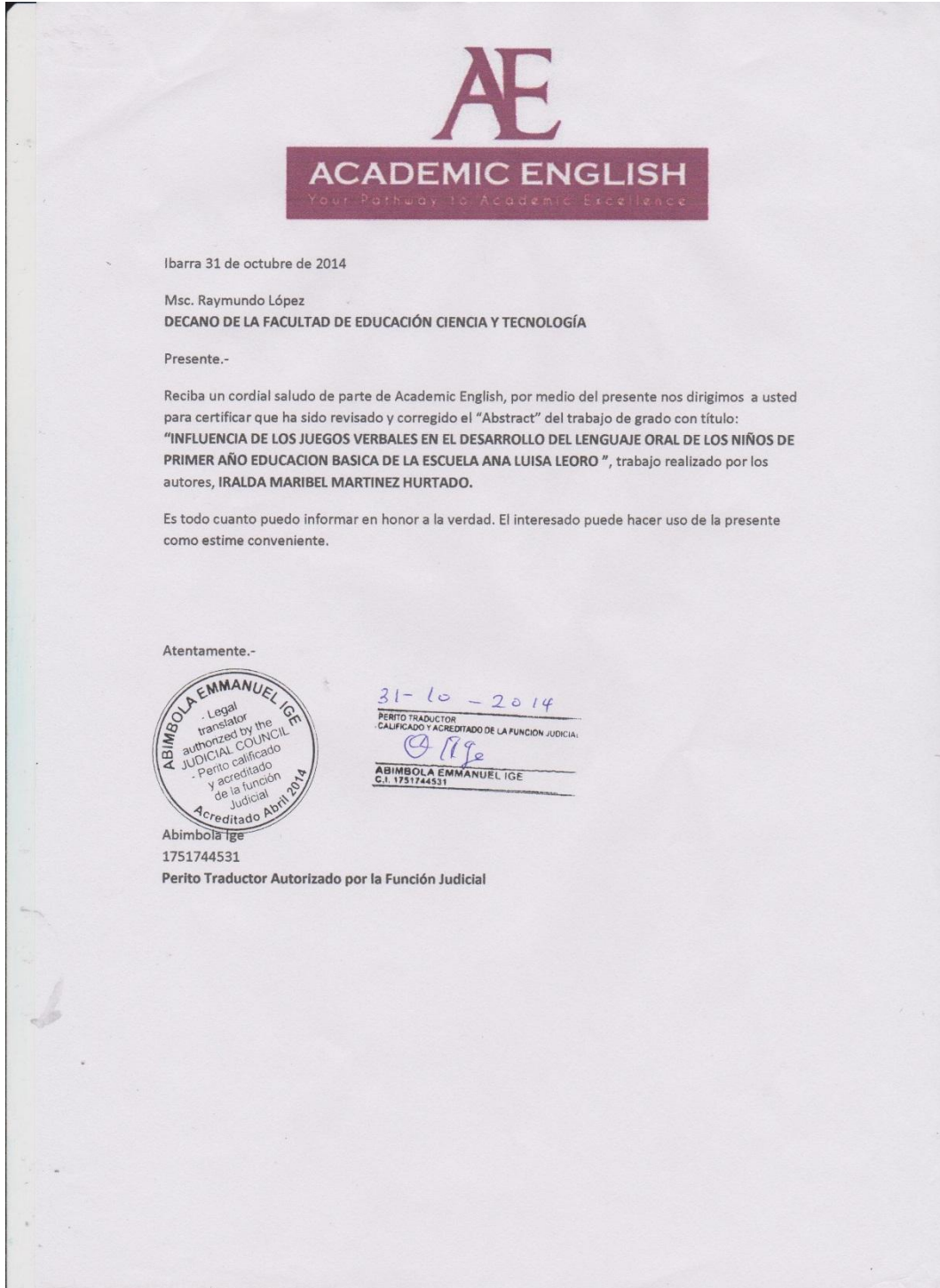
Atentamente

Msc. Aida Herrera

DIRECTORA



8.3. Certificado de ingles



8.4. Certificado de ortografía

COLEGIO DE BACHILLERATO TECNICO "CAYAMBE"

Cayambe, 08 de Octubre del 2014

CERTIFICACIÓN

Yo Miriam Eugenia Villarreal Mafla con C.C. 0400950804, en calidad de Jefa de Área de Lengua y Literatura del Colegio de Bachillerato Técnico Cayambe de la ciudad de Cayambe.

A petición de la Señorita Martínez Hurtado Iralda Maribel con C.I.1003202973 estudiante de la Universidad Técnica del Norte he recibido el encargo de revisar ortográficamente el Trabajo de grado con el tema: "Influencia de los Juegos Verbales para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Primer Año de Básica de la Escuela Ana Luisa Leoro en el Año Académico 2014" CERTIFICO después de haber procedido a la revisión del trabajo, el mismo que se encuentra escrito en forma correcta.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad la interesado puede hacer uso del presente como a bien tuviere conveniente.



Lcda. Miriam Villarreal
0400950804
JEFA DE ÁREA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003202973		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Martínez Hurtado Iralda Maribel		
DIRECCIÓN:	8 de Marzo 2-20 y 19 de Abril		
EMAIL:	mary_mary77@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0967564004

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ANA LUISA LEORO" DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO ACADÉMICO 2013 - 2014 "
AUTOR (ES):	Martínez Hurtado Iralda Maribel
FECHA: AAAAMMDD	2015/02/10
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría Vaca

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Martínez Hurtado Iralda Maribel, con cédula de identidad Nro. 1003202973, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

lbarra, a los 28 días del mes de febrero de 2015

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Martínez Hurtado Iralda Maribel



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Martínez Hurtado Iralda Maribel, con cédula de identidad Nro. 1003202973, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ANA LUISA LEORO" DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO ACADÉMICO 2013 – 2014 ", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 días del mes de febrero de 2015

(Firma) 
Nombre: Martínez Hurtado Iralda Maribel
Cédula: 1003202973