



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

### **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**INFLUENCIA DEL CLIMA EN EL AULA EN EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN AÑO  
LECTIVO 2013-2014.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias  
de la Educación especialidad de Psicología Educativa y Orientación  
Vocacional.

**AUTORA:**

Calderón Piedmag Carla Johanna

**DIRECTOR:**

Dr. Gabriel Echeverría Msc.

Ibarra, 2014

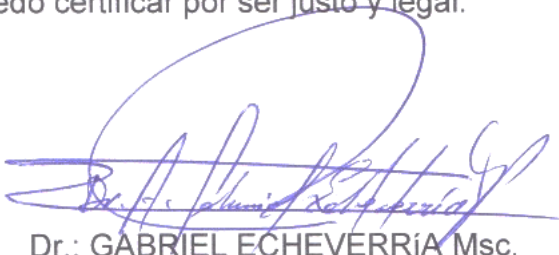


## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de la designación hecha por el honorable Consejo Directivo De la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: **“INFLUENCIA DEL CLIMA EN EL AULA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO “UNIVERSITARIO” AÑO LECTIVO 2013 - 2014.** Trabajo realizado por la señorita: **CALDERÓN PUEDMAG CARLA JOHANNA** previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

A ser testigo presencial y corresponsable director del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr.: GABRIEL ECHEVERRÍA Msc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

A mis padres Luis Calderón y Silvia Piedmag, que siempre confiaron en mí, y me han protegido, ayudado y guiado por el camino correcto, con su apoyo, sus consejos, sus valores y su amor incondicional, que en momentos de abatimiento me han ayudado a seguir para alcanzar mis sueños y hacerlos sentirse orgullosos de mí.

A mis hermanas, Viviana y Ligia Calderón, quienes siempre estuvieron pendientes de mí y me dieron palabras de aliento para seguir adelante.

A mis sobrinos Nathaly, Victoria y Alexander, que fueron mi inspiración para terminar mi trabajo de grado, ya que en mí encontraron un ejemplo.

A Bladimir Guachá, que durante mi carrera universitaria, me alentó con palabras de apoyo y me demostró su cariño en todos los momentos difíciles.

A Diana Buitrón amiga incondicional que siempre estuvo ahí en cada momento de abatimiento reflejando su amistad sincera.

**CARLA CALDERÓN PUEDMAG**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento eterno a mi familia, que nunca dudo de mí, y cada día lleno mi vida de palabras alentadoras y recorrió junto a mi este camino largo; apoyándome cada momento.

Mi gratitud, a la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, que me brindaron la oportunidad de seguir y culminar mi carrera profesional y bajo el estricto cumplimiento de ser formada bajo una educación humanista.

Agradecimiento muy especial y sincero, al Dr. Gabriel Echeverría Msc. director de mi trabajo de grado, por brindarme su valioso tiempo y su ayuda con sus conocimientos para la realización y culminación de mi trabajo de grado.

Agradezco a las autoridades, personal docente y estudiantes del Colegio Universitario "UTN", que me abrieron las puertas de la institución, brindándome su colaboración para el desarrollo de mi investigación.

Y por último, agradezco a mis queridos catedráticos que a lo largo de mis estudios universitarios, trabajaron con esfuerzo, constancia y rescatando los valores, para nuestro beneficio personal y profesional.

**CARLA CALDERÓN PUEDMAG**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	x
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 ANTECEDENTES .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. ....</b>	<b>4</b>
<b>1.4.1 Unidades de observación.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. 2 Delimitación espacial.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4.3 Delimitación temporal.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 OBJETIVOS .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.1 Objetivo general .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.2 Objetivos específicos .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 FACTIBILIDAD .....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>7</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>7</b>
<b>2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....</b>	<b>10</b>
<b>2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA .....</b>	<b>12</b>
<b>2.5 AMBIENTE ESCOLAR .....</b>	<b>13</b>
<b>2.5.1 El Aula.....</b>	<b>13</b>
<b>2.5.2 Características de un aula adecuada. ....</b>	<b>14</b>

2.5.3 ¿Qué es el Clima de aula? .....	15
2.5.5 Factores que generan un clima de aula positivo. ....	19
2.6 RELACIONES HUMANAS. ....	19
2.6.1 Relación docente – estudiante. ....	21
2.6.1.1 Habilidades del docente para crear un clima de aula positivo. ....	22
2.6.2 Relación entre compañeros. ....	23
2.7 LAS EMOCIONES Y SU RELACIÓN CON EL CLIMA DE AULA .....	24
2.7.1 ¿Qué son las emociones? .....	24
2.7.2 Clima emocional del aula. ....	25
2.8 DISCIPLINA ESCOLAR.....	27
2.8.1 ¿Qué es la disciplina escolar? .....	27
2.8.2 Normas de convivencia .....	29
2.8.3 Principios básicos para el establecimiento de reglas. ....	30
2.9 EDUCACIÓN EN VALORES.....	31
2.9.1 ¿Qué son los Valores éticos y morales? .....	31
2.9.2 Valores que se deben practicar en el aula. ....	32
2.10 LA JERARQUÍA DE ABRAHAM MASLOW .....	33
2.11 LA MOTIVACIÓN.....	37
2.11.1 Motivación intrínseca .....	37
2.11.2 Motivación extrínseca.....	37
2.11.3 La Motivación escolar.....	38
2.11.4 Factores que influyen negativamente en la motivación.....	39
2.12 RENDIMIENTO ESCOLAR .....	40
2.12.1 Rendimiento académico .....	40
2.12.2 Influencia del clima de aula en el rendimiento académico.....	41
2.12.3 Factores que influyen en el rendimiento académico .....	42
2.13 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	43
2.13.1 Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo. ....	44
2.14 GUÍA DIDÁCTICA.....	46
2.14.1 ¿Qué es una Guía Didáctica? .....	46
2.14.2 Funciones básicas de la guía didáctica.....	47
2.14.3 Componentes básicos de la Guía Didáctica.....	47
2.15 Posicionamiento teórico personal.....	48
2.16 Glosario de términos.....	49

2.17 Interrogantes de investigación.....	51
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>53</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>53</b>
3.1. Tipo de investigación.....	53
3.2. Métodos.....	54
3.2.1 Método Inductivo – Deductivo.....	54
3.2.2 Método estadístico.....	54
3.2.3 Método propositivo.....	54
3.3 Técnicas e instrumentos.....	55
3.4. Población.....	55
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>57</b>
<b>4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>57</b>
4.1 Análisis y resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 8 <sup>vo</sup> y 9 <sup>nos</sup> Años del Colegio Universitario “UTN”.....	57
4.2 Análisis y resultados de las encuestas a los Docentes del Colegio Universitario “UTN”.....	69
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>81</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>81</b>
5.1. Conclusiones.....	81
5.2. Recomendaciones.....	82
5.3. Interrogantes de investigación.....	84
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>85</b>
<b>6 PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>85</b>
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	85
6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	85
6.3 FUNDAMENTACIÓN.....	86
6.3.1 Guía.....	88
6.3.2 Didáctica.....	88
6.3.3 Estrategias.....	89
6.3.4 Práctica de valores dentro del aula.....	89



6.3.5 La importancia de un clima de aula positivo.....	90
<b>6.4 OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA.....</b>	<b>91</b>
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	91
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	91
6.5 Ubicación sectorial y física.....	92
6.6 Desarrollo de la propuesta. ....	92
<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>94</b>
Taller N° 1 .....	96
Taller N° 2 .....	107
Taller N° 3.....	120
Taller N° 4 .....	129
Taller N° 5 .....	159
6.7 Impactos.....	169
6.8 Difusión.....	169
6.9 Bibliografía.....	170
Lincografía.....	171
<b>6.10 ANEXOS.....</b>	<b>174</b>
<b>ANEXO N°1 .....</b>	<b>174</b>
<b>ANEXO N°2 .....</b>	<b>178</b>
<b>ANEXO N °3 .....</b>	<b>179</b>
<b>ANEXO N°4 .....</b>	<b>180</b>
<b>ANEXO N° 5 .....</b>	<b>184</b>

## RESUMEN

En esta investigación se trató de identificar que tan influyente es el clima en el aula, en el rendimiento académico de los estudiantes de los octavos y novenos años de Educación General Básica del Colegio “UNIVERSITARIO”; puesto que existe una estrecha relación entre el clima escolar y las situaciones en las que se promueve el aprendizaje de los estudiantes. Por tal razón, partiendo de una encuesta que se aplicó a docentes y estudiantes de los octavos y novenos, se procedió al análisis de los resultados y se constató que el problema existía, dado que los estudiantes no tenían buenas relaciones interpersonales con sus docentes y sus compañeros, lo que les impedía desenvolverse adecuadamente y obtener una correcta comunicación que es otro indicador que conduce a la creación de un ambiente positivo. Otro indicador que arrojaron los resultados, es la falta de práctica de valores dentro del aula, como el respeto, el compañerismo, la responsabilidad y la honestidad, valores que si serian practicados por los estudiantes generarían un cambio en el sistema educativo; lamentablemente estos no son ejercidos y he ahí el origen de diferentes problemas, que durante y al final de cada año escolar son reflejados en el rendimiento académico de los estudiantes y por ende afecta su desarrollo personal. Frente a esto, se consideró que se debía tomar medidas para poder encontrar solución a estos factores, que inciden en la creación de un ambiente de sana convivencia, por lo tanto el propósito de esta investigación fue la elaboración de una guía didáctica que cuenta con estrategias, actividades activas y contenido científico, que deben ser practicados por los estudiantes para generar un cambio dentro del aula y así poder lograr el objetivo establecido, que es, mejorar la calidad de vida estudiantil del alumnado y crear buenas relaciones humanas con las personas que les rodea. Cabe destacar, que la meta de la propuesta es dar solución al tema investigado y ofrecer a la comunidad educativa del Colegio “UNIVERSITARIO”, un material didáctico con contenido factible que contribuya a mejorar la calidad de la educación, encontrando el camino correcto para lograr un aprendizaje significativo, sin dejar a un lado el factor más importante que es la formación humana, que hoy en día necesita ser fortalecida.

## SUMMARY

In this investigation tried to identify that so influential it is the climate in the classroom, in the academic performance of the students of the eighth and ninth years of General Basic Education of the "UNIVERSITY" High school; since a narrow relation exists between the school climate and the situations in which the learning of the students is promoted. For such a reason, departing from a survey that was applied to teachers and students of eighth and ninth, one proceeded to the analysis of the results and there was stated that the problem existed, provided that the students did not have good interpersonal relations with his teachers and his classmates, which was preventing them from being unrolled adequately and from obtaining a correct communication that is another indicator that he leads to the creation of a positive environment. Another indicator that produced the results is the lack of practice in the classroom values, such as respect, friendship, responsibility and honesty, values which if practiced by the students would trigger a change in the education system; unfortunately these are not exercised and that is the origin of different problems, during and end of each school year are reflected in the academic performance of students and thus affects their personal development. Against this, it considered it appropriate to take action to find solutions to these factors, which influence the creation of a healthy living environment, therefore the purpose of this research was to develop a tutorial that has strategies , active pursuits and scientific content, which should be practiced by students to create change within the classroom and be able to achieve the stated objective, that is, improving the quality of student life of students and create good human relationships with people who surrounds. It is necessary to emphasize, that the goal of the offer is to give solution to the investigated topic and to offer to the educational community of the "UNIVERSITY" high school, a didactic material with feasible content that helps to improve the quality of the education, finding the correct way to achieve a significant learning, without leaving aside the most important factor that is the human formation, which nowadays needs to be strengthened.

## INTRODUCCIÓN

Establecer un ambiente positivo dentro del aula, facilita el proceso de aprendizaje y se desarrolla la parte emocional del estudiantado, por esta razón la finalidad del presente trabajo fue investigar que tanto influye el clima en el cual se desenvuelven los estudiantes, ya que existen varios factores que afectan su rendimiento académico y no les consolidar sus relaciones interpersonales y consigo mismos.

Sabemos que los estudiantes pasan la mayoría de su tiempo en su institución educativa, principalmente dentro del salón de clase, por lo que este, debe convertirse en un ambiente acogedor, cómodo, que demuestre confianza, seguridad y sea positivo, ambiente en el cual se practiquen los valores y donde no existan problemas de comunicación entre compañeros y más aún en la interacción que debe existir entre docente y estudiante; todo esto se presenta en la guía, mediante un contenido que será de gran ayuda para los docentes, perfeccionando el aprendizaje y la formación humana.

El proyecto final de la investigación se desglosa de la siguiente manera:

El primer capítulo detalla el planteamiento del problema, aquel que identifica las causas y efectos de la investigación; la formulación del problema, delimitación, objetivo general, específicos y la justificación que contiene las razones para la realización de la investigación.

En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico, el cual se refiere al contenido científico acerca del clima en el aula y su incidencia en el rendimiento académico.

En el tercer capítulo, se encuentra el diseño de la metodología que detalla el tipo de investigación, para realizar el proyecto, así también como los métodos, técnicas y la muestra o población.

El cuarto capítulo, se refiere al análisis e interpretación de resultados, que se obtuvo de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes; representados de manera gráfica y textual.

En el quinto capítulo, se establece las conclusiones que se obtuvieron una vez realizada la investigación y las recomendaciones que se desprenden de las conclusiones que permiten plantear el desarrollo de la propuesta.

El sexto capítulo aborda la propuesta alternativa, como la solución a la problemática que por medio de la investigación ha sido detectada; propone una guía didáctica para mejorar el clima de aula, construyendo aprendizajes significativos en los estudiantes de los octavos y novenos años de Educación General Básica.

Los docentes podrán guiarse y abordar el tema, con la ayuda de este proyecto, ya que como objetivo principal plantea la importancia de la creación de un ambiente favorable para el proceso de aprendizaje y las relaciones interpersonales.



## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Desde hace algunos tiempos, el ambiente del aula no había sido tomado en cuenta en las investigaciones como un factor destacado en el aprendizaje de los estudiantes, el aula para los investigadores no venía a ser un punto de investigación, porque se ha considerado otros factores y componentes más importantes, sin embargo el cambio en que se ha venido sumergido la sociedad y su existencia de cambios en el rol educativo, nos ha llevado a plantear la gran necesidad de investigar cuál es la percepción que los alumnos tienen del ambiente en el aula y como este interviene en estas exigencias de rendimiento y mejoramiento de los aprendizajes.

Es importante destacar que al inicio de cada año escolar los docentes van adquiriendo una percepción de sus estudiantes, y de las expectativas y objetivos que se derivan de dicha percepción, el clima escolar y emocional que se generan en el contexto educativo, tiene relación con la forma en que actúan tanto docentes y educandos y cómo éstos interactúan dentro de dicho lugar. Aunque, se pone en especial énfasis en el actuar del docente, ya que es él quien construye y establece formas de relacionarse con su estudiantado; cabe recalcar que el docente actúa como un andamiaje en este proceso de aprendizaje ya que él tiene la facultad de hacer de sus estudiantes mejores personas y mejores estudiantes.

La realidad es que cuando se construyen buenas relaciones interpersonales, intervienen en ellas factores sociales, culturales y emocionales. Más de alguien recordará a algún docente, que fue parte de

su educación, como un docente cercano, humano, una persona de confianza que los hacía sentir protegidos. Se puede decir que existía una conexión entre su persona y el estudiante, sin embargo, de la misma manera, personas recuerdan a profesores, autoritarios, insensibles, con los cuales no existía ningún vínculo afectivo ni mucho menos de confianza, por lo que era difícil la adquisición del conocimiento y aun peor establecer alguna relación interpersonal; antiguamente a este sistema de educación se lo llamaba la escuela tradicionalista; “la letra con sangre entra”. Hoy en día ese modelo tradicionalista se ha ido dejando a un lado, ya que la sociedad ha ido avanzando y adoptado nuevas formas de enseñanza y conductas; cambios que han sido para bien y otros en cambio para mal.

Entonces, se ha llegado a la conclusión, que frente a los nuevos cambios, es necesario la reformulación de la metodología en los centros educativos, considerando el progreso académico significativo, la parte socio – afectiva y lo más trascendental el desarrollo de la formación humana de sus educandos.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los estudiantes de los octavos y novenos años de Educación General Básica del Colegio “UNIVERSITARIO”, han presentado dificultades, en su desenvolvimiento académico y personal, debido a varios factores asociados al aprendizaje que desembocan en un bajo rendimiento escolar, valga la redundancia como mencionábamos debe existir un ambiente adecuado, en el cual los estudiantes se sientan cómodos y dispuestos a formar parte del proceso de aprendizaje, por lo que debe considerarse mejorar el clima de aula en el cual se encuentran inmersos diariamente los estudiantes. No obstante, al referirse al clima de aula se habla de cómo este estructurado y de cómo estas características físicas afectan a los estados emocionales de los educandos, también la parte socio – afectiva, las relaciones interpersonales, el cumplimiento de



las normas y la comunicación, que se despliega con todos los actores que conforman el salón de clase; como lo menciona Saffie (2002): **“el alumno para rendir debe interactuar con su profesor en una comunicación directa, que provoque un clima afectivo y motivador para el aprendizaje” (pág.23).**

Lo dicho anteriormente, señala que el docente es aquel que debe iniciar con un proceso más dinámico y activo, que permita el desenvolvimiento voluntario de parte de sus estudiantes, y surja una comunicación entre ambos, desembocando así en la creación de buenas relaciones interpersonales y por ende contribuyendo a un clima de aula favorable para el aprendizaje.

Cabe mencionar que otro indicador que incide en el rendimiento de los alumnos investigados es la falta de motivación que existe en todo el alumnado, es aquí donde el trabajo del docente es muy valioso, ya que su deber es incluir en la planificación curricular actividades que consigan las ganas de aprender y encontrar motivos por cuales los estudiantes quieran llegar a su autorrealización.

En suma, es indispensable que se trabaje conjuntamente docentes y estudiantes, para la creación de un ambiente facilitador del aprendizaje, considerando eliminar todos los factores que alteran el proceso de desarrollo integral de los estudiantes y por ende una atmosfera ideal para la adquisición de conocimientos favoreciendo la calidad de la educación.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide el clima de aula en el rendimiento académico de los estudiantes del 8º y 9<sup>nos</sup> años de Educación General Básica del Colegio Universitario “UTN” del año lectivo 2013 - 2014?

## **1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.4.1 Unidades de observación.**

Se investigó a los adolescentes de 12 a 13 años de edad de los octavos y novenos años de Educación General Básica, del Colegio Universitario "UTN".

### **1.4.2 Delimitación espacial.**

La presente investigación se ejecutó en el Colegio Universitario "UTN" ubicado en el sector de los Huertos Familiares, calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi, cantón Ibarra, en la ciudad de Ibarra, capital de Imbabura siendo provincia del Ecuador.

### **1.4.3 Delimitación temporal.**

El tiempo de la investigación se realizó durante el año lectivo 2013-2014.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar como el Clima del Aula, influye en el rendimiento académico de los estudiantes del 8° y los 9<sup>nos</sup> años de Educación General Básica del Colegio Universitario "UTN".

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- 1.** Diagnosticar los factores que influyen en el ambiente escolar de cada curso y su incidencia en el rendimiento académico.
- 2.** Seleccionar estrategias didácticas para crear un ambiente positivo entre docentes y estudiantes, que faciliten el aprendizaje.

3. Diseñar una guía para mejorar el clima de aula, que permita al docente generar aprendizajes significativos.
4. Socializar la guía de trabajo con los estudiantes de los octavos y novenos años de Educación General Básica del año lectivo 2013–2014.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

La razón del trabajo de investigación es mejorar el clima de aula tradicional, a un espacio armonioso, de sana convivencia, ya que dicho ambiente repercute positivamente en todos los aspectos relacionados con la institución educativa, el profesorado y el estudiantado; de manera que un clima escolar inadecuado genera una disminución del rendimiento académico estudiantil; parte de ahí que esto influye negativamente en el desarrollo personal del alumnado, por lo que es importante su estudio para dar solución al problema; y necesario que toda la comunidad educativa esté al tanto de esta problemática, que si se soluciona totalmente, se aportará al cambio del nuevo sistema educativo.

Además con el desarrollo de esta investigación se quiere realizar un aporte que pueda servir de orientación a los docentes de la institución que son los que contribuyen a la formación de estudiantes humanistas y por ende esto les facilitaría al momento de dar su cátedra, ya que se daría un cambio en la conducta de los estudiantes.

De la misma manera esto nos llevó a plantear la gran necesidad de mejorar el crecimiento personal de los estudiantes, destacando su formación humana, mediante la práctica de los valores que deben fomentarse cada día dentro del salón de clase; al mismo tiempo esto beneficiara a un clima de sana convivencia y buenas relaciones interpersonales entre todos los miembros del aula.

La investigación se desarrolló considerando que el trabajo que se ejecuta es hacia los estudiantes con el propósito de encontrar la relación

entre el clima del aula frente a su desempeño académico, esperando así que esta relación no influya en el estado emocional de los estudiantes y en su rendimiento académico. Aunque el clima de aula no había sido considerado en las investigaciones como un factor determinante en torno al cómo aprenden los educandos, hoy en día esto ha ido cambiando y se le ha dado gran importancia, respecto de cuáles son los elementos que favorecen y perjudican el aprendizaje del estudiantado.

La investigación pretendió que el clima en el que aprenden los estudiantes del Colegio Universitario "UTN", no afecte su desarrollo personal y su aprendizaje siendo evidente en su rendimiento académico, y con esto se logró un avance valioso en la influencia que ejercen en el proceso de aprendizaje y en su desempeño académico.

### **1.7 FACTIBILIDAD**

La realización de esta investigación fue factible porque gracias a la colaboración y el apoyo de toda la comunidad educativa del Colegio Universitario "UTN" autoridades, docentes, y la cooperación de los y las estudiantes, se pudo realizar la respectiva investigación. Además las autoridades de la institución facilitaron el acceso a los cursos para el desempeño de la investigación, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje.

Además, para la realización de la investigación se contó con todo el material didáctico posible para el desarrollo del trabajo; en cuanto a la parte financiera todo fue un aporte de la investigadora, para así obtener un buen resultado del tema investigado.

Por todo lo mencionado anteriormente, fue factible la elaboración de una guía que será un aporte para el estudiante, ya que esto facilitara una mejor adquisición de conocimientos dentro del aula y el desarrollo integral del alumnado.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

### **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

##### **Teoría Humanista**

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría humanista, debido a que considera, que al ser humano, se lo debe educar bajo un esquema de humanización; es decir, tomar en cuenta sus sentimientos, emociones y la libertad de expresar sus ideas y creencias. Esto, a razón de que se busca encontrar un mejor crecimiento personal para el individuo; mediante sus propias acciones, desarrollando sus potencialidades, logrando que lleguen al punto de su autorrealización.

El objetivo de la teoría Humanista es desarrollar la individualidad de las personas, mediante el desenvolvimiento de su personalidad, aquella que va mejorando, según su capacidad innata de toma de decisiones y su nivel de motivación para alcanzar su aprendizaje significativo.

Carl Rogers (1961), como uno de los precursores de la teoría Humanista considera que el aprendizaje es un conjunto de todo lo que forma parte del ser humano; señala que el aprendizaje no se puede llegar a cabo sin la capacidad del estudiante, sus emociones y las motivaciones que posea para llegar al aprendizaje significativo. Rogers también interioriza acerca del rol del docente, mencionando que este no debe proyectar una imagen fría, severa, sino mostrarse abierto a crear un ambiente de confianza, que facilite el aprendizaje; no solo debe estar preparado para dar su cátedra, sino también debe estar capacitado para trabajar en la conexión que se pueda generar entre ambos, manteniendo y descubriendo la individualidad de cada estudiante.

Según esta teoría, el docente se interesa en el desarrollo integral de su educando, considerando potencializar todas sus habilidades y anulando sus debilidades que interrumpen su desarrollo como persona; procurando mantener una comunicación asertiva y siendo empáticos, demostrando ser comprensivo. Igualmente, es importante fomentar su motivación y aprender a valorarse como personas únicas, capaces de establecer y alcanzar sus metas y hacer facultad de sus propias elecciones. Ese es el objetivo del profesor humanista centrarse en su estudiantado, poner a disposición de sus estudiantes sus conocimientos y experiencias, demostrar confianza, afecto y respetar hacia sus opiniones; dejando a un lado las posturas autoritarias.

En cuanto a la metodología de la teoría humanista, es muy valiosa, ya que pone en manifiesto, que en el proceso de aprendizaje, se considera la expresión libre de ideas de los estudiantes, frenando totalmente la crítica o juzgando su opinión. Otro método mencionado también es, interiorizar el intercambio de ideas o información entre todos los estudiantes, lo que les ayuda a mejorar sus relaciones humanas y su desarrollo cognitivo.

Finalmente la evaluación presentada por esta teoría es, permitir que los estudiantes se autoevalúen, consiguiendo así, que descubran sus propias falencias o fortalezas, mediante un proceso de reflexión, ya que ellos si tiene la facultad de autocriticarse y así llegar a la conclusión de crear su propio autoconcepto.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Teoría Ecológica de Bronfenbrenner.**

Esta teoría aportó significativamente al trabajo de investigación, ya que destaca la importancia que tiene el ambiente en el desenvolvimiento

del individuo, puesto que concibe la idea de que un ambiente adecuado, genera acciones o actitudes positivas.

En 1987 Bronfenbrenner propone esta teoría ecológica, que tiene por objetivo el estudio del desarrollo de la conducta humana, a través de su interacción con el medio que le rodea, es decir estudia el desarrollo de la persona dentro de su contexto. Pero Bronfenbrenner manifiesta que este proceso ecológico, está constituido por niveles que se encuentra uno del otro y que actúan directa e indirectamente sobre el desarrollo de la persona.

Esta teoría ecológica menciona los siguientes niveles, el microsistema, el mesosistema, exosistema y el macrosistema, que se detallan a continuación:

En el aprendizaje el **microsistema**, se refiere al rol que desempeña y comparte en su colegio, con sus docentes, compañeros, los recursos didácticos que utiliza y el espacio físico en donde realiza sus actividades educativas. Cabe mencionar que la familia, es el primer microsistema del individuo; ya que inmediatamente es incluido en su entorno familiar.

En cambio en el **mesosistema**, se refiere a las interrelaciones que se crean entre dos entornos; en la educación comprende el vínculo que existe entre los padres del estudiante y su docente, coordinando estrategias para mejorar el rendimiento académico y personal de los estudiantes. Se incluye aquí, también todos los ambientes en los cuales el estudiante interactúa.

El **exosistema**, tiene que ver con entornos que aunque la persona en desarrollo no está incluida directamente, los hechos que se producen en ese contexto, le afectan automáticamente sin ser necesaria su presencia.

Y por último está el **macrosistema**, que se refiere a la cultura en la cual se encuentra inmerso el individuo y es afectado por factores externos

que no competen su presencia. Este nivel puede afectar a los otros sistemas.

Bronfenbrenner señala que estos cuatro niveles dependen unos de otros y, por lo tanto, requiere que se trabajen de forma conjunta en los diversos contextos, ya que de estos depende el desenvolvimiento que vaya adquiriendo el ser humano a lo largo de su vida.

Dentro de la enseñanza, esta teoría propone al docente elaborar una metodología en base a estrategias que sean útiles y beneficiosas para el desarrollo del aprendizaje del estudiante, considerando de vital importancia manejar un contexto adecuado en el cual se produce el proceso de aprendizaje, puesto que esto puede influir de manera positiva en el desarrollo integral del estudiantado. Por lo que es importante que se concientice acerca del lugar en el que está partiendo sus conocimientos.

No obstante, es importante señalar que el aprendizaje del ser humano no empieza en la escuela, sino inicia desde el momento que nace, es por ello que los padres deben crear un entorno de afecto y seguridad, en el cual los niños se sientan seguros y vayan desarrollándose adecuadamente frente a la sociedad.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

### **Teoría Histórico – Cultural de Lev S. Vygotski**

Es de mucha relevancia mencionar esta teoría, debido a que en el ámbito educativo, señala que el individuo interactúa diariamente con un contexto social diferente, desenvolviéndose frente a una sociedad y adquiriendo nuevas experiencias que influyen en su comportamiento. Este enfoque histórico-cultural constituye un sólido referente para la educación. Además es importante resaltar que para el presente trabajo de investigación la temática principal es el desarrollo y comportamiento de los educandos y como interviene en el proceso de enseñanza



aprendizaje, tomando en cuenta todos los factores que conlleva dicha temática.

Vygotski decía: **"el hecho humano se produce gracias a la actividad conjunta que se perpetúa y garantiza mediante el proceso social de la educación, entendida ésta en un sentido amplio y no sólo según los modelos escolares de la historia más reciente". (Argumento sustentado por Álvarez y Del Río, 1990, pág. 94).**

Para Vygotski, es necesario entender y analizar los procesos sociales en las que el individuo se desenvuelve. Por lo tanto el objetivo principal de esta teoría es estudiar la relación que existe en los procesos culturales el que se encuentra inmerso el individuo. A todo esto, Vygotski habla de la Zona de Desarrollo Próximo (1988), que trata acerca de la importancia de relacionarse y buscar ayuda en otras personas, para la resolución de un problema que no lo pueda solucionar y por ende necesita la ayuda de otros; sin embargo esta zona de desarrollo próximo supone dos niveles según la capacidad del estudiante; por un lado está el nivel en el que el estudiante independiente lo puede hacer, y el otro nivel que requiere la ayuda de otras personas con más destrezas.

Por lo expuesto anteriormente y dentro del campo educativo, para los docentes esta zona de desarrollo próximo tiene mucha importancia, ya que debe el docente diseñar su metodología según los niveles en los cuales se encuentren los estudiantes, ya que contribuirá a adquirir mejor el comienzo y fortalecerá las relaciones sociales entre estudiante-estudiante y docente-estudiante. Entonces, si el docente, quiere fomentar el aprendizaje significativo, debe estar siempre pendiente del desenvolvimiento de su alumnado a lo largo de su proceso de aprendizaje; identificar cual sería el mejor método para que no les dificulte el aprendizaje para crear una clase dinámica, fácil, aprovechando sus habilidades y fortaleciendo las debilidades, permitiendo su desenvolvimiento personal; y actuar como un andamiaje para sus estudiantes.

## **2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

### **Teoría Socio – Crítica**

La teoría socio – crítica fue un gran aporte para el trabajo de investigación, puesto que señala que se debe formar al ser humano dentro de un esquema social, es decir, que el fin del ser humano es la realización como hombre, como un ser social. Por lo tanto la educación, contribuirá a la transformación social y personal; mediante la preparación intelectual, la formación de la personalidad y el trabajo productivo que conjuntamente, harán del ser humano un ente valioso, crítico, reflexivo.

Uno de los propósitos principales para esta teoría es, preservar la formación de un hombre libre y autónomo, a través del trabajo cooperativo, fomentando los valores que se refleja en su actuar, y así formar parte del proceso por la lucha a la transformación social.

Dentro del ámbito educativo, el docente debe estar capacitado para construir contenidos significativos, actividades lúdicas y constructivas, aprendizajes cooperativos en sus estudiantes; muy significativa también trabajar en procesos de investigación. De manera que, su objetivo no sea la asimilación de conocimientos memorísticos, sino la formación humana, con iniciativa creativa, capaces de diagnosticar sus propios y ajenos problemas y de plantear soluciones claras a los mismos. Esto mediante el reconocimiento de todas las dimensiones del ser humano; conocimiento y la práctica de los valores y el contexto social en el que se encuentra.

Según esta teoría el estudiante deberá ser evaluado, en función de su proceso individual y colectivo, participación en debates, praxis, el dialogo, todo esto para el desarrollo de su juicio y crítica.

Cabe mencionar, que Albert Bandura (1986), también realiza su aporte con una teoría, en base a un modelo de aprendizaje, señalando que los factores externos son tan importantes como los internos y que los acontecimientos ambientales, los factores personales y las conductas interactúan con el proceso de aprendizaje; llamada Reciprocidad Trídica

del Funcionamiento Humano, estos tres elementos se encuentran interactuando constantemente y un cambio en cualquiera de ellos afectara a los otros.

Con lo expuesto anteriormente Bandura, expresó que aprendemos la mayoría de nuestras conductas a través de la imitación. Para Bandura imitar significaba observar ciertas conductas en el otro y repetirlas. Esta repetición no significa hacerla en el mismo momento, sino que guardar una imagen mentalmente y reproducirla un tiempo después.

## **2.5 AMBIENTE ESCOLAR**

### **2.5.1 El Aula.**

**“El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados”. (Definición tomada de la página web: <http://www.definicionabc.com/general/aula.php#ixzz37UcpyTZv>).**

Básicamente un aula debe estar en condiciones de proporcionar un ambiente apropiado para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tomando en consideración el buen estado de los materiales didácticos, incluyendo el inmobiliario y su ubicación más correcta, también contar con una adecuada iluminación y temperatura.

## **2.5.2 Características de un aula adecuada.**

Se considera a las instituciones educativas como el segundo hogar de cada uno de los estudiantes, ya que pasan la mayoría de su tiempo allí y van adquiriendo conocimientos y experiencias que forman parte de su vida, por ende este debe encontrarse en perfectas condiciones para la asimilación de sus conocimientos y su desarrollo personal.

A continuación, algunas características para la creación de un aula adecuada:

- Para mantener una comunicación más efectiva entre docentes y estudiantes, se recomendaría colocar los pupitres en círculo o media luna, lo cual beneficiaría el contacto entre todos los integrantes del aula.
- La iluminación, la temperatura, el espacio y la ventilación adecuados, son condiciones primordiales dentro del aula para el desarrollo de las actividades.
- El aseo y el orden también debe mantenerse todos los días del año escolar.
- La creación y el cumplimiento de reglas que se establezcan conjuntamente entre docente – estudiantes, contribuirán a las mejores condiciones de estudio autónomo y trabajo cooperativo.
- La decoración de la clase motivará al estudiante, por lo que el aula debe estar arreglada con trabajos de los mismo estudiantes o pueden aportar con su creatividad, estimulando su potencial y manteniéndolos motivados.

Estas características mencionadas, podrían ser de gran aporte para la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, de manera que los estudiantes se sientan llamados a formar parte de su desarrollo intelectual y personal.

### 2.5.3 ¿Qué es el Clima de aula?

Aparentemente el clima de aula no ha sido toma en cuenta en la educación de parte de docentes, personal administrativo, padres de familia e incluso los mismos estudiantes, que no se percatan que dentro del aula surgen varios problemas

Diversas personas consideran al clima de aula como un factor solamente físico; en qué condiciones se encuentra, de que se conforma; lo cual con lleva a un concepto incompleto e incluso erróneo, ya que el clima de aula, tiene un concepto más amplio y muy significativo para el proceso de aprendizaje. El clima o ambiente de aula es la combinación de varios factores que influyen en el aprendizaje, que trabajan conjuntamente para crear un ambiente adecuado y propicio en el cual todos los que conforman el salón de clase estén dispuestos a establecer relaciones interpersonales socio – afectivas y se predispongan al aprendizaje.

(Casassus, 2006), en su libro “La educación del ser emocional”, señala que el clima de aula es un factor que influye en el aprendizaje. Por lo que se ve afectado por varias razones; la primera de ellas es el tipo de vínculo o relación que se establece entre el o la profesora y sus educandos y la segunda también importante es el tipo de relación que se da entre los estudiantes.

Para Casassus el clima de aula es la relación adecuada que se crea entre el profesor y el estudiante, asimismo aprender a relacionarse con sus compañeros manteniendo una comunicación respetuosa y asertiva, ya que esto tiene gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo de sus habilidades tanto cognitivas como emocionales.

El Diccionario Enciclopédico de Educación (Martí, 2003), indica que el clima de aula desde un punto de vista pedagógico social es el **“modelo de interacción humana que se da en clase mediante la intervención del maestro y que puede ser, entre otros, del tipo autoritario, permisivo, directivo o paternalista” (pág. 82).**

Según el concepto anterior el clima de aula depende del docente a cargo, para que tome la iniciativa en la enseñanza; siempre y cuando el objetivo principal del docente sea pretender mejorar la calidad de la educación y humanizar a sus estudiantes; debe ser asertivo, creativo, afectivo y tolerante con su alumnado, esto en beneficio de su propio ego como profesional en todo el sentido y para beneficio de sus educandos.

Si los docentes pretenden alcanzar una enseñanza eficaz y de calidad, destacando la formación humana de los estudiantes, es importante que consideren al clima de aula como un elemento clave, y que debe ser desarrollado de la mejor manera posible, tomando en cuenta todos los factores que favorecen y perjudican al aprendizaje significativo; cabe mencionar aquí que incide también la forma como se desenvuelve y relaciona con su alumnado.

**“El clima de clase es por tanto la situación o ambiente que se crea en una clase, en cada una de las asignaturas o unidades que en ella se imparten, de manera más o menos permanente, a partir de la interacción de las características físicas del lugar, de las características de los alumnos, del docente, la materia, las estrategias y las del propio centro que influyen en los resultados educativos de los alumnos”. (Párrafo tomado de la página web:<http://pepe57.files.wordpress.com/2009/11/clima-de-clase.pdf>)**

Si bien es cierto se necesita de tiempo para que tanto docentes y estudiantes, en especial los docentes conozcan las fortalezas y debilidades de su estudiantado, que les puede ayudar a modificar su malla curricular de clases y sus concepciones tradicionalistas, por lo que es importante considerar y mantener las relaciones o la conexión con sus estudiantes.

Cabe mencionar como lo expuesto anteriormente el clima de aula es la combinación de varios elementos que conforman el salón de clase, por una parte esta lo psicológico, emocional, social, académico y por otro

lado también importante es el contexto físico, que si bien es cierto debe ser adecuadamente estructurado para una educación de calidad.

Entonces resulta que tanto la parte física como la parte socio – afectiva, deben trabajarse de la mano, para lograr un cambio transcendental en la educación y sobretodo en el desarrollo integral de los estudiantes, que hoy en día hace mucha falta para establecer una sociedad democrática y crítica.

#### **2.5.4 Variables que conforman el clima de clase.**

El clima de clase está conformado por elementos que deben trabajar conjuntamente, para generar un ambiente positivo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje:

- El docente
- Los estudiantes
- El aula (ambiente físico)
- Las emociones
- Las relaciones interpersonales
- La familia

**El docente:** es el promotor de la clase, por lo tanto él debe planificar correctamente sus clases, para transmitir conocimientos significativos, es decir dar valor o significado del porque deben asimilar el conocimiento; además deben promover un ambiente motivador, participativo, fortaleciendo el dialogo en sus estudiantes y mostrarse interesados por el progreso de todos los estudiantes.

**Los estudiantes:** corresponden a la base del aula, debido a que ellos son los que la conforman; sin embargo ellos responden a los estímulos que reciben, se podría decir que son más susceptibles a responder a los estímulos negativos, pero si los conduce por procesos de reflexión, podríamos obtener un cambio en su actitud.

**El aula (contexto físico):** como ya lo habíamos mencionado, el ambiente físico está conformado por varios elementos que favorecen un espacio adecuado; como la temperatura, el espacio, la decoración, la limpieza; todos estos elementos deben estar en buenas condiciones o por lo menos contar con ellos, ya que hacen que el aula se convierta en un espacio agradable y propicio para la educación

**Las emociones:** son reacciones impulsivas que aparecen sin darnos cuenta, pueden ser agradables o desagradables, y causadas por factores externos o internos.

Dentro del aula, estas emociones surgirán por los estímulos que sean proyectados, en el caso de los estudiantes estos pueden influir positiva y negativamente en su comportamiento y en su predisposición al aprendizaje.

**Las relaciones interpersonales:** para que surjan buenas relaciones interpersonales en el salón de clase, debe existir la comunicación entre todos los miembros de la clase, ya que a través de ellas se intercambian ideas, experiencias, y lo más sustancial se conoce a los demás, y se aprende a respetarlos y a ser empáticos, de la misma manera favorecen a mejorar su desempeño personal y académico.

**La familia:** es la encargada de crear motivos en sus hijos , para que sientan agrado por ingresar y mantenerse dentro de la institución educativa, será también la encargada de fomentar los valores morales que les servirán para su desenvolvimiento como persona.

Estas variables, actúan de manera conjunta dentro del contexto escolar, por ende si una falla, va a haber un desequilibrio y el contexto no va a ser el indicado, por lo tanto se debe trabajar en desarrollar cada una de estas áreas, para que el ambiente del estudiante sea el mejor para llegar a su aprendizaje significativo y su desarrollo socio – afectivo.



### **2.5.5 Factores que generan un clima de aula positivo.**

Una vez que ya se ha definido el concepto de clima de aula y se ha conocido las variables que lo conforman, ahora se mencionara los factores que inciden positivamente en la creación de un ambiente apropiado. Varios autores (2009-2010), mencionan lo siguiente:

- Implementación de un adecuado material didáctico e inmobiliario.
- Buena actitud del docente.
- Relaciones interpersonales socio – afectivas positivas.
- Creación y cumplimiento de reglas que se establezcan dentro del salón de clase.
- Fomentar la participación de los estudiantes, en situaciones de toma de decisiones.
- Énfasis en el trabajo cooperativo.
- Estrategias que señalen la importancia del aprendizaje.
- Autocontrol de emociones
- Motivación intrínseca y extrínseca.
- Practica de valores como el respeto, la honestidad, el compañerismo.
- Desarrollar la comunicación asertiva.

Si se desea alcanzar una educación de calidez, es necesario que se consideren todos estos factores que influyen en la creación de un ambiente positivo; de esta manera se mejorara la calidad de vida del docente, alumno y un entorno de sana convivencia, que favorezca el compromiso que tienen los estudiantes consigo mismos.

### **2.6 RELACIONES HUMANAS.**

Las relaciones interpersonales tienen gran importancia en el desarrollo integral de cada persona, ya que por medio de estas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la

carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Laura López Jurado en su artículo “El desarrollo de las habilidades sociales”, cita a Monjas (1999), **“Las habilidades sociales son las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Se tratan de un conjunto de comportamientos aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”**.

Es importante mencionar que, a lo largo de nuestra vida estamos sujetos a interactuar con los demás y desarrollar nuestras habilidades de sociabilización lo mejor posible, ya que, una relación interpersonal negativa influirá negativamente en nuestro desenvolvimiento frente a la sociedad e incluso en nuestra autorrealización.

En cuanto al contexto educativo, las habilidades sociales incluyen conductas relacionadas con los siguientes aspectos, todos ellos primordiales para el desarrollo interpersonal y académico del educando:

- Las conductas interpersonales: es decir que los estudiantes deberán aprobar que el docente es la autoridad dentro del salón de clases, y deberán llevar una buena relación para llegar a acuerdos mutuos. Cabe mencionar también que es fundamental llevarse bien con cada uno de los compañeros de clase.
- Las conductas relacionadas con el propio individuo: es importante que el estudiante adquiera actitudes positivas hacia el mismo y se mantenga autovalorado para aprender a llevar correctamente las relaciones entre pares.
- Conductas relacionadas con la tarea: el estudiante debe ser responsable de sus tareas asignadas demostrando responsabilidad consigo mismo y con los demás.

- La aceptación de los compañeros: dentro de la institución educativa el estudiante se encontrara con una diversidad de compañeros y es su compromiso ser tolerante al tratar con los otros.

Dentro del salón de clase el concepto acerca de que son las relaciones interpersonales debe estar claro y definido, para que tanto estudiantes como el personal docente se sientan comprometidos para fomentar relaciones de calidad entre todos, y así se obtendrá un cambio actitudinal en los estudiantes y se evidenciara el resultado en su rendimiento académico, mejor calidad de la educación y la formación humana; ya que las relaciones interpersonales nos permiten trabajar en equipo, conocerse a sí mismo y el desarrollo de las habilidades sociales, como la comunicación y el intercambio de ideas y pensamientos; obviamente sin dejarnos alinear por los demás.

### **2.6.1 Relación docente – estudiante.**

Desde tiempos muy remotos la relación docente – estudiante no ha sido la correcta; como en la escuela tradicional, que su objetivo era que los estudiantes repitan lo que él ha dicho, y era totalmente prohibido opinar y aun peor contradecir las ideas del docente; por lo visto aquí no prevalecía la idea de crear un ambiente potenciador para el aprendizaje significativo, ya que solamente se dedicaban a transmitir conocimientos y a repetirlos de memoria.

Sin embargo, lo mencionado anteriormente, hoy en día ha cambiado y para mejorar la calidad de la educación se debe considerar todos los factores que indican en el proceso de aprendizaje; por consiguiente es fundamental hablar acerca de la relación docente y estudiante. Siendo el promotor el docente quien debe implementar estrategias que le posibiliten mejorar dicha relación dentro del aula, ya que su labor no solo es enseñar sino preparar a sus estudiantes para que puedan desenvolverse profesionalmente y sepan enfrentar a la sociedad actual, siendo más humanos.

**“El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación. Además se mostrara como parte esencial de la relación educativa, obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuo”. (Párrafo extraído de la página web: <http://genesis.uag.mx/posgrado/revista/numero5/edu005.htm>)**

#### **2.6.1.1 Habilidades del docente para crear un clima de aula positivo.**

El docente debe contar con ciertas habilidades, técnicas, métodos para crear un ambiente adecuado para sus estudiantes. A continuación, algunas características:

- Conocer la importancia de una educación de calidad, enfocada a la formación humana.
- Incluir en el currículo, actividades lúdicas, técnicas de relajación y trabajos extracurriculares.
- Mostrarse siempre interesado por su alumnado. Demostrando confianza.
- Evitar favoritismos o privilegios a los estudiantes.
- Respetar los criterios u opiniones de los estudiantes y permitir la expresión libre de ideas.
- Fomentar las relaciones interpersonales, por medio de trabajos grupales y problemas de toma de decisiones.
- Mediante dinámicas o procesos de reflexión, motivar siempre en las horas de clase.
- Hacer respetar las normas de convivencia.

- Manejar situaciones por medio de recompensas y sanciones.
- Intervenir y prevenir en situación de conflictos entre los estudiantes.
- Fomentar cada día del año escolar los valores.
- Comunicación efectiva y efectiva.
- Ser empático con los estudiantes.

El docente debe estar preparado toda su vida profesional, para enfrentarse ante situaciones que requieren de dedicación como docentes que se encarguen de formar a las nuevas generaciones que requieren de nuevas metodologías y actividades para explotar su potencial intelectual y redescubrir su propio ser.

### **2.6.2 Relación entre compañeros.**

Los seres humanos somos sociables por naturaleza; por lo que necesitamos relacionarnos con las personas que se encuentran a nuestro alrededor, para poder establecer vínculos socio – afectivos.

Dentro del aula, las relaciones interpersonales entre compañeros son muy importantes, puesto que cada uno desarrolla su parte social, aprende a ponerse en el lugar del otro, comparte y relaciona sus ideas con los demás.

**“La amistad es más intensa en la adolescencia que en cualquier otra época de la vida. En la adolescencia, los amigos son más íntimos y se prestan más apoyo que a edades anteriores; también exigen una mayor lealtad en la amistad, compiten menos entre sí y comparten más con sus amigos que los niños. Estos cambios se deben en parte a su mayor desarrollo cognitivo. Los adolescentes son capaces de expresar mejor sus pensamientos y sentimientos, compartiéndolos con sus amigos. También son más capaces de entender el punto de vista, emociones y pensamientos de otras personas.**

Los varones, tanto adolescentes como adultos, suelen tener un mayor número de amigos que las mujeres y las niñas, pero las amistades entre ellos rara vez son tan cercanas como las femeninas. Entre las mujeres, un aspecto fundamental de la amistad consiste en brindarse apoyo emocional y compartir experiencias.

Los adolescentes que tienen amigos cercanos poseen una autoestima más alta, obtienen buenos resultados en los estudios y se ven a sí mismos como más competentes que aquellos cuyas amistades son conflictivas”. (Artículo escrito por Ana Muñoz-“Relaciones con hermanos y amigos”. <http://www.cepvi.com/psicologia-infantil/amistad-adolescencia2.shtml#.VQcQel6-OO4>.)

## 2.7 LAS EMOCIONES Y SU RELACIÓN CON EL CLIMA DE AULA

### 2.7.1 ¿Qué son las emociones?

Varios autores, tienen diferentes conceptualizaciones acerca de la definición de las emociones.

Casassus (2006) expresa que **“las emociones van más allá de ser una experiencia psicológica o biológica, son una energía vital que une los acontecimientos externos con los acontecimientos internos”**. (pág. 99).

Para este filósofo las emociones son producto tanto de los factores externos e internos, que producen efectos positivos o negativos a lo largo de nuestra vida.

Para Darder (2003), las emociones **“son reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta”**. (pág. 13).

Para Céspedes (2009), **“una emoción es un cambio interno pasajero que aparece en respuesta a los estímulos ambientales” (pág. 22)**. Este autor, señala que las emociones son productos de las causas a las cuales estamos sometidos, en torno al contexto que nos rodea.

Como pudimos darnos cuenta, cada autor tiene una concepción diferente acerca de las emociones, lo que resulta interesante ya que, estas forman parte de nuestro diario vivir, debido a que nos enfrentamos a varias situaciones que hacen que surjan desde nuestro interior las emociones positivas como negativas; pero es aquí cuando debemos aprender a controlar nuestras emociones y utilizar la razón, para resolver nuestros inconvenientes.

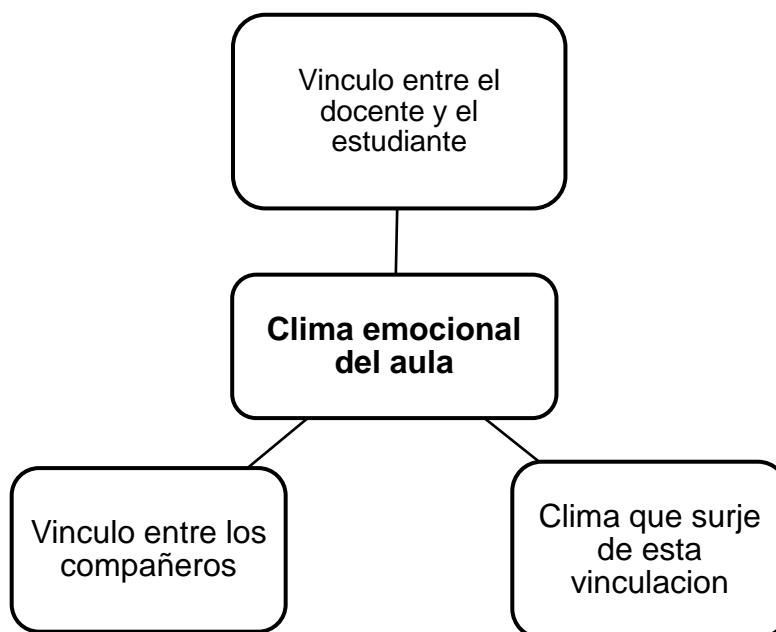
### **2.7.2 Clima emocional del aula.**

Casassus (2006) **“Una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula”**. (pág. 90).

Como ya lo habíamos mencionado, el clima de aula viene a ser un conjunto de factores que indican en el proceso de aprendizaje, y que trabajan conjuntamente para la creación de un ambiente positivo, haciendo que cada elemento cumpla con su función correspondiente, favoreciendo así el aprendizaje de los estudiantes.

**“El clima social y emocional de una escuela se relaciona con las percepciones, sentimientos y vivencias que tienen los actores de la institución sobre su organización, sobre la posibilidad de sentirse identificados con ella, sus sentimientos de satisfacción, de recompensa, de ser reforzados en su competencia, de comunicación, de apertura y de respeto. Es la percepción que tienen respecto a distintos aspectos del ambiente en que se desarrollan sus actividades habituales. Se**

relaciona con el poder de retención de las escuelas, la satisfacción con la vida escolar y la calidad de la educación. Se vincula con factores macrosistémicos, la responsabilidad social de los miembros y su desarrollo personal”. (Artículo publicado por Elizabeth Méndez Rubio. “Clima emocional Positivo en el Aula”.<http://es.scribd.com/doc/50735311/ClimaemocionalPositivo-en-el-Aula>).



**Fuente:** elaborado por la autora 2014, a partir de Casassus, 2006.

El clima emocional de aula, se refiere a la conexión emocional entre docentes y estudiantes. Que mediante una buena comunicación se pueda lograr que el ambiente de trabajo sea colaborativo, de confianza y respeto entre el alumnado; donde el docente promueva el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Ya se había dicho que el docente será el primero en hacer que sus estudiantes desarrolles sus habilidades socio – afectivas, respetando y promoviendo la expresión libre de ideas y emociones por parte de sus educandos y por ende ellos sentirían que pueden confiar, comunicarse libremente con su docente y contar con el



apoyo de sus compañeros; a esto se refiere cuando se habla de un clima emocional.

El clima de aula emocional gira en base a estos vínculos que establezcan dentro del salón de clase; no hay aprendizaje sino hay alguna emoción; por lo tanto el docente como líder deberá generar acciones que promuevan un ambiente socio – emocional; y los estudiantes asimilarn esas estrategias para moldear su desarrollo integral.

## **2.8 DISCIPLINA ESCOLAR**

Es importante mencionar que hoy en día la educación está pasando por cambios en el proceso de aprendizaje, por eso es importante establecer nuevas metodologías de enseñanza para mejorar los niveles de calidad del aprendizaje; de esta manera, se podrá aportar en la formación de los futuros profesionales que se enfrenten a la resolución de problemas cotidianos a lo largo de su desarrollo. No obstante en este proceso de formación, surgen varios factores que afectan el desarrollo de los estudiantes; uno de estos problemas que preocupa a los docentes es el de la disciplina escolar. Si se deja pasar este tema no podremos hablar de una adecuada formación humana y aun peor de una educación de calidad.

### **2.8.1 ¿Qué es la disciplina escolar?**

**“Se entiende por disciplina escolar la obligación que tienen los maestros y los alumnos de seguir un código de conducta conocido por lo general como reglamento escolar. Este reglamento, por ejemplo, define exactamente lo que se espera que sea el modelo de comportamiento, el uniforme, el cumplimiento de un horario, las normas éticas y las maneras en las que se definen las relaciones al interior del centro de estudios. Dicho reglamento contempla además una normatividad respecto al tipo de sanción que se debe seguir en el caso en que el estudiante incurra en la violación de la**

norma”.

(Página

web:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina\\_escolar](http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina_escolar))

Es decir, la disciplina escolar se trata de moldear, corregir, el comportamiento inadecuado, que surge dentro del aula, mediante técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje. Dichas técnicas son las reglas o normas que se establecen bajo el compromiso de formar el comportamiento, mas no alienar a los estudiantes; y así regresar al modelo tradicionalista.

Varios autores han coincidido al hablar acerca de la disciplina escolar, mencionando que la disciplina es un gran elemento para que la educación se lleve con mayor facilidad. Además expresan que a la disciplina se le pueden asignar tres funciones, como son:

- 1. “Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.**
- 2. Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje de educando.**
- 3. La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana. (Artículo escrito por Jeanette Márquez Guanipa, Judith Díaz Nava, Salvador Cazzato Dávila, 2007.” La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas” <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>).**

Para hacer que los estudiantes se sientan tomados en cuenta, se sugiere a los docentes que al inicio de cada año escolar, se de lectura al reglamento y las normas de convivencia de la institución; además que el docente, considere la participación de sus estudiantes para el establecimiento de reglas creadas dentro del salón de clase, para mantener la disciplina en el aula y favoreciendo así la interacción docente estudiante, un cambio de actitud de parte de los estudiantes, la expresión libre de criterios, la responsabilidad. Con el establecimiento de normas o

reglas y su debido cumplimiento se pretenderá alcanzar los objetivos de mejorar la calidad de la educación y la formación de los estudiantes.

### **2.8.2 Normas de convivencia**

El salón de clase, si bien es cierto es un espacio en el cual los estudiantes se sientan como si fuese su hogar, esto no quiere decir que hagan lo quiera dentro de él; ya que en todo lugar, sitio existen normas o reglas para su debido cuidado y respeto. De este modo, en una institución educativa, y más específico dentro del aula, requiere del establecimiento de normas para mantener una adecuada disciplina y un ambiente de sana convivencia.

Las normas de convivencia son el marco legal que canalizan las iniciativas que favorezcan la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes. Completa la dimensión escolar del proyecto educativo.

**“Son normas de obligado cumplimiento para todos los alumnos y en todo tipo de actividad. Tanto dentro del recinto escolar como en lugares adyacentes, siempre y cuando afecten a la comunidad educativa. Todos los miembros de la comunidad velarán por su cumplimiento”. (Artículo publicado por Erika Tapia. “Normas de comportamiento en el aula”. <http://es.slideshare.net/erikatipan1/normas-de-comportamiento-aula-fiesta>)**

El objetivo de la educación es la formación integral del estudiante, pretendiendo que estos, logren un aprendizaje significativo y un pleno desarrollo personal; dentro de los valores que los forman como personas honestas, respetuosas y tolerante, manteniendo así su buen comportamiento con la sociedad actual.

### **2.8.3 Principios básicos para el establecimiento de reglas.**

Antes de establecer reglas o normas dentro del salón de clase, se debe poner de manifiesto algunos principios para cumplir las normas de convivencia, ya que su incumplimiento puede dar lugar a las sanciones establecidas en el Reglamento Interior, tanto del salón de clase como de la institución.

Ortega (2009), nos menciona algunas condiciones para establecer de las reglas:

- **“Deben ser razonables y necesarias.**
- **Conviene ser claras y comprensibles.**
- **Fomentar las metas de instrucción y aprendizaje.**
- **Generar conciencia con las reglas del centro**
- **Reflexionar acerca de las sanciones, por su incumplimiento.” (pág. 50).**

Una vez considerados estos principios, se puede proceder a la creación de las normas de convivencia que hoy en día dentro de las instituciones hace mucha falta; para el control tanto de los estudiantes, como crear un proceso de reflexión para que estos evidencien que cada día es más difícil mantener esa disciplina. Quien hoy en día no ha escuchado “¿que la disciplina dentro del aula no existe?”.

Es por eso que se requiere que toda la comunidad educativa trabaje conjuntamente para crear espacios de reflexión, mediante charlas, campañas, trabajos cooperativos; acerca de la importancia de las normas de convivencia, ya que no solo servirán para crear un ambiente de sana convivencia sino también para incentivar la responsabilidad y el respeto en los estudiantes consigo mismos y con la sociedad a la cual van a tener que enfrentarse para alcanzar su autorrealización.

## **2.9 EDUCACIÓN EN VALORES**

Actualmente, el tema de los valores ha ido adquiriendo fuerza en el sistema educativo, esto debido a varios cambios por los cuales está pasando la sociedad actual, y han dado paso a varios problemas en los cuales, son los adolescentes los más vulnerables a formar parte de estos actos inapropiados. A consecuencia de esto, es necesario que la familia como pilar fundamental sea la primera en inculcar valores a sus hijos de ahí, cuando pasen a formar parte del sistema educativo, deberán reflejar bajo que valores han sido criados.

Es importante mencionar algunas pautas para la educación en valores como lo expresa Barreno (2002) en su libro **“La educación en valores”**:

- Crear situaciones naturales donde el educando se enfrente a los valores y ponga a prueba su capacidad de actuación.
- Desarrollar un clima positivo y una comunicación asertiva que favorezca el intercambio de experiencias.
- El docente deberá representar un papel crucial en esta metodología, mostrándose auténtico, dinámico, sincero y empático.
- Mantener una participación activa en los estudiantes.
- Utilización de metodología enfocada al desarrollo integral de los educandos.

### **2.9.1 ¿Qué son los Valores éticos y morales?**

**“Los Valores Morales son todas las cosas que proveen a las personas a defender y crecer en su dignidad. Los valores morales son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia.**

**Por lo general los valores morales perfeccionan al hombre, en cuanto a las acciones buenas que realice, como: vivir de manera honesta, ser sincero, y ser bondadoso, entre otras”.**

**(Página web: <http://www.valoresmorales.net/2012/08/cuales-son-los-valores-morales/>)**

Sin embargo, es la decisión de cada persona poner en práctica estos valores y cumplirlos a cabalidad para mantener una adecuada interacción con los demás y un buen desarrollo personal.

La sociedad actual, está pasando por un situación crítica, que es la falta de práctica de los valores, que si bien es cierto son aquellos que regulan nuestro comportamiento y nos permiten interactuar apropiadamente con los demás; es por eso que es importante su práctica.

No obstante, el hogar es la primera escuela encargada de fomentar los valores en cada miembro de su hogar, ya que de ahí parte su soporte para que pueda desenvolverse frente a los demás.

Los valores ayudan a determinar nuestra manera de ser y a comportarnos correctamente con las personas que nos rodean. Un mundo sin valores sería todo un caos, ya que actúan como las reglas que tenemos que seguir para respetar convicciones que conforman la sociedad. Los valores son el pilar de la formación humana, debido a que estos forman nuestra manera de ser, ayudándonos a ser mejores personas, a tratarnos mejor así mismos y a los demás, aunque no estemos de acuerdo con el criterio de los otros, debemos aprender a ser tolerantes y respetar las ideas que no nos pertenecen.

### **2.9.2 Valores que se deben practicar en el aula.**

Durante todo el año escolar, se debe tener presentes practicar los valores, contribuyendo así a crear un ambiente apropiado, en el cual las relaciones interpersonales vayan mejorando entre compañeros; y al desarrollo de la personalidad de los estudiantes. A continuación, los siguientes valores:

- **Identidad:** enseñarles a los estudiantes a descubrir su propio ser, a quererse y respetarse a sí mismos.

- **Honestidad:** cultivar el respeto por la verdad, haciendo conciencia en los actos que realizan los estudiantes.
- **Solidaridad:** fomentar en los estudiantes la ayuda, el apoyo, el compañerismo y la empatía hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada.
- **Responsabilidad:** fomentar la importancia de ser responsable, cumplir con los compromisos establecidos consigo mismo y con los demás.
- **Respeto:** “es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos, es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad”. (Artículo anónimo, “EcuRed”. [http://www.ecured.cu/index.php/Respeto.](http://www.ecured.cu/index.php/Respeto))
- **Amistad:** fomentar el llevarse bien entre compañeros, siendo tolerantes entre sí.
- **Cooperación:** enseñarles aprender a trabajar en equipo y aportar con la ayuda necesaria.

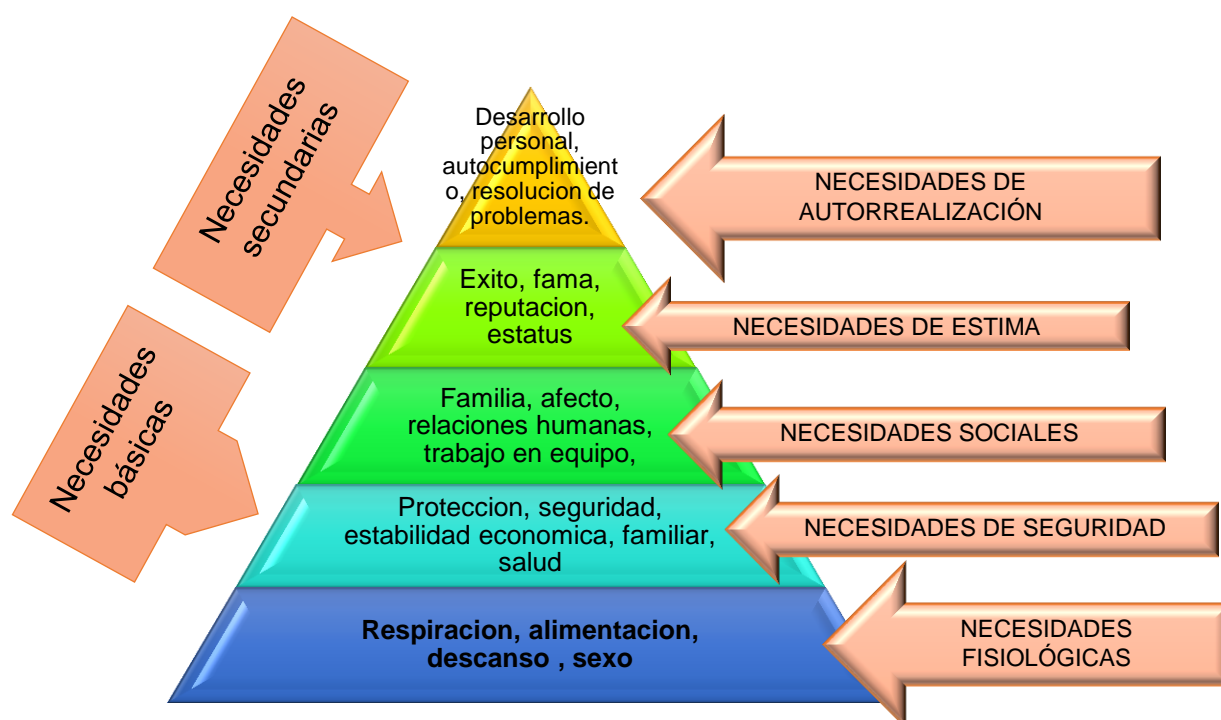
La educación en valores, es un arduo trabajo, que se requiere la participación de la familia conjuntamente con la comunidad educativa, mediante programas y actividades dirigidos a la formación intelectual, afectiva, moral, familiar y social del estudiante, preparándoles para ser buenos ciudadanos, con valores éticos y morales y reflejen su personalidad y puedan llegar a su autorrealización.

## **2.10 LA JERARQUÍA DE ABRAHAM MASLOW**

Abraham Maslow (1943) plantea la “**Teoría de la Motivación Humana**”, la cual considera que las diversas necesidades motivacionales están ordenadas en una jerarquía de cinco categorías, y que están ordenadas de acuerdo a su importancia y para poder satisfacer necesidades más complejas y de orden superior, es necesario satisfacer primero las necesidades de primarias.

Esta teoría Maslow la representa por medio de una pirámide, en la que las necesidades primarias se encuentran ubicadas en la base de la pirámide, mientras que las de mayor importancia se ubican en la parte superior llamándose Necesidades Secundarias.

Para que cada una de las necesidades de cada nivel se vaya activando es necesario satisfacer cada necesidad de los niveles, para que otra nueva se active, moldeando el comportamiento de la persona; es necesario seguir el orden de haber satisfecho primero las necesidades básicas de la jerarquía. (Véase la siguiente figura).



**Fuente:** elaborado por la autora 2014; a partir de la Teoría Humanista de Abraham Maslow (1943).

A continuación se detalla las cinco categorías de la pirámide de Maslow:

- **Necesidades fisiológicas:** Son las necesidades más básicas que constituyen la parte primordial del ser humano para su supervivencia, son de origen biológico, entre ellas están: la necesidad de agua, alimento, sueño, sexo, la necesidad de



mantener una temperatura corporal adecuada. Con el fin de ascender jerárquicamente, una persona debe haber satisfecho estas necesidades fisiológicas básicas.

- **Necesidades de seguridad:** Las personas necesitan sentirse seguros, mantenerse protegidos para funcionar con efectividad, ya que con su satisfacción se espera encontrar un estado de orden y seguridad. Estas necesidades se caracterizan por el temor a no controlar de su vida, a sentirse vulnerables ante las situaciones de la vida.

Las necesidades fisiológicas y de seguridad conforman las llamadas necesidades básicas. Y además, solo cuando hayamos satisfecho estas necesidades podemos pasar a considerar las siguientes necesidades de orden superior.

- **Necesidades sociales:** Estas necesidades están presentes en la vida social del ser humano, ya que se refiere a la necesidad de buscar compañía, afecto (amor), sentirse afiliado a un grupo, relacionarse íntimamente con otra persona.

Una vez que estas necesidades están cubiertas, buscamos la estimación propia y el alago o los elogios de los demás.

- **Necesidades de estima:** Se refiere a la necesidad de desarrollar el sentido de valía personal o llamado también el autoestima; el reconocimiento hacia por sus logros; al satisfacer estas necesidades, las personas tienden a sentirse seguras de sí mismas y valiosas, pero cuando estas necesidades no son satisfechas adecuadamente, las personas bajan su autoestima y se sienten inferiores a los demás.

Una vez que los cuatro niveles de jerarquización se hayan satisfecho, lo cual es difícil, se pasara al último y más alto nivel la autorrealización.

- **Necesidades de autorrealización:** La autorrealización es un estado de satisfacción personal en el que desarrollamos el máximo potencial, el deseo por crecer, y el desarrollo de la personalidad. Lo importante de este nivel es que la persona se sienta desarrollada, y que este satisfecha de utilizar sus habilidades para la correcta toma de decisiones.

El punto central de esta teoría es llegar a la autorrealización por medio de varios niveles que se deben satisfacer para llegar al desarrollo integral del individuo.

Entonces, aplicando esta teoría al sistema educativo, traería consigo grandes cambios en el proceso de aprendizaje, ya que se buscara la autorrealización del estudiante, en todos los aspectos que se sujetan a él; como el desarrollo de su personalidad, de su vida socio afectiva, de su capacidad intelectual y de su crecimiento personal.

Sin embargo se debe tener en cuenta, que para que los estudiantes puedan llegar a la autorrealización, es importante que antes se hayan satisfecho las necesidades básicas, por ejemplo, sabemos que hoy en día muchos estudiantes no se alimentan correctamente, no cuentan con seguridad, protección, afecto, familias disfuncionales; entre otros problemas que afectan la vida personal y académica del estudiante. Por lo que cada docente debe considerar aportar con sus conocimientos y su habilidad para tratar de desarrollar cada uno de los niveles en especial los niveles en los cuales requiere su participación absoluta, es decir, las necesidades secundarias, las cuales necesitan de motivación.

## 2.11 LA MOTIVACIÓN

Céspedes (2009) señala que, **“la motivación promueve la apertura a nuevos aprendizajes, la necesidad de explorar, de descubrir, de pensar excitadamente y de abrirse a recursos cognitivos sofisticados”**. (pág. 72).

Para Adam (2003) estamos motivados por dos tipos de motivación, la intrínseca y la extrínseca, **“la primera es aquella cuya fuente radica en la propia tarea, mientras que en la segunda, la fuente radica en algo ajeno o externo a la tarea”** (pág. 19).

Hablamos de motivación cuando nos referimos a los factores que dirigen y activan el comportamiento del individuo, además subyacen con los estados emocionales, aquellos que dan energía y mueven al sujeto hacia una meta o logros específicos.

### 2.11.1 Motivación intrínseca

Este tipo de motivación se refiere a la motivación que surge desde el interior del propio individuo. Nos impulsa a participar en una actividad para nuestro gozo personal, y no por alguna recompensa tangible que se pueda derivar de ella.

### 2.11.2 Motivación extrínseca

Aquella que mediante factores externos, trata de despertar el interés del individuo, provocando que hagamos algo por una recompensa tangible.

En comparación con ambos tipos de motivación, se entiende que somos más propensos a perseverar, esforzarnos y realizar trabajos de mejor calidad cuando la motivación para una tarea es intrínseca en lugar de extrínseca. Por lo que se sugiere la importancia de promover la motivación intrínseca, debido a que si solo se ofrece recompensas

extrínsecas puede provocar una disminución del esfuerzo y la calidad del desempeño, por ende disminuiría la motivación intrínseca.

Sin embargo esta temática acerca de la motivación intrínseca y extrínseca, aun es discutida ya que algunos discrepan de cuál es la que más influye en el individuo.

Por otra parte hablando del contexto educativo, estos dos tipos de motivación juegan un papel importante en el aprendizaje del estudiante, ya que las dos ejercen influencia en su desarrollo tanto personal como intelectual.

### **2.11.3 La Motivación escolar**

**“La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada”. (Artículo publicado por Antonio Juan Pérez Mariscal, 2009. “La motivación”. [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/ANATONIOJ\\_PEREZ\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ANATONIOJ_PEREZ_2.pdf))**

Como hemos evidenciado, la motivación toma un papel muy importante en la creación de un clima de aula positivo y adecuado, ya que

su desempeño depende tanto de su propio desenvolvimiento como de los factores exteriores que pueda recibir.

Es importante destacar que para que los estudiantes se sientan motivados por los contenidos de su aprendizaje se dé a conocer su importancia y el significado o su objetivo que tengan los contenidos, para que sientan ese interés por aprender y así obtener un aprendizaje significativo.

De modo similar, el educador debe poner énfasis en la motivación intrínseca de los estudiantes, motivándoles a ser mejores personas y estudiantes, orientándoles a que tienen que creer en sí mismos y que por medio de su esfuerzo llegaran a cumplir sus metas.

#### **2.11.4 Factores que influyen negativamente en la motivación**

Existen algunos factores que influyen negativamente en la motivación que se debe impartir a los estudiantes, ya que algunas dependen de características personales u otros que tienen que ver con el contexto en el cual desarrollan su vida. Anónimo (2010):

- Actitud permisiva y poco exigente de los padres.
- Tendencia a dejar en manos de los centros educativos las tareas de educación de los adolescentes y la transmisión de valores.
- Las situaciones familiares difíciles.
- El conocimiento y la cultura no se encuentran entre los valores dominantes en la sociedad. .
- Las experiencias sucesivas del fracaso.
- Los alumnos no han incorporado el sentido de responsabilidad personal y del esfuerzo.
- Predisposición a tener una autoestima baja por agentes directos e indirectos.

## **2.12 RENDIMIENTO ESCOLAR**

### **2.12.1 Rendimiento académico**

**“El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamentales de la actividad docente, que actúa como un resultado de la calidad del Sistema Educativo. Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, tal el caso de Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.**

**En otro ámbito lo describe De Natale (1990), asevera que el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador”. (Artículo Escrito por la Profesora Carolina Jaspe. “Rendimiento académico escolar”. <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>)**

Entonces, nos referimos a que el rendimiento académico es el resultado del esfuerzo y la constancia de los estudiantes y que al final del año se ve reflejado en el resultado de sus notas; sin embargo para que el resultado sea positivo o este próximo a alcanzar los conocimientos, el estudiante durante todo el año escolar se encuentra envuelto en muchas situaciones que influyen en dicho resultado, por lo que el docente debería estar al tanto y establecer soluciones a dichas situaciones.

Prácticamente el rendimiento académico, refleja cuanto aparentemente ha aprendido o en qué nivel intelectual se encuentra el estudiante, esto resultado a lo largo de un proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido por el docente conjuntamente con los estudiantes.

En cierto modo el rendimiento académico se refiere a la capacidad que tiene el estudiante en asimilar los conocimientos que reciben de cada uno de sus docentes, sin embargo este rendimiento se ve afectado por varios factores que afectan su resultado, y que serán enunciados en el desarrollo de la investigación.

### **2.12.2 Influencia del clima de aula en el rendimiento académico**

Para Casassus (2003) encargado de realizar un estudio acerca de la calidad de la educación en América Latina y el Caribe. En dicho estudio, se identificaron diversas variables, a nivel de aula, que inciden en el rendimiento escolar. Entre estas variables está la necesidad de que **“exista un sistema de evaluación regular del trabajo de los alumnos” (pág. 133)**. El que se cuente con material didáctico y libros permite que **“los niños que tienen apoyo de materiales y acceso a libros, aprenden más que los que no lo tienen, así como también el hecho de que tengan mayor acceso a materiales y libros les abre la posibilidad de un mayor aprendizaje” (pág. 125)**.

No obstante, existen otras variables importantes como Casassus (2003), menciona **“La variable que surge como más importante es que en la escuela haya un clima favorable para el aprendizaje, más específicamente se trata de un clima emotivo favorable dentro del aula de clases” (pág. 113)**.

Como podemos darnos cuenta, un clima adecuado, favorece al aprendizaje, debido a que este estimula al estudiante a sentirse interesado por aprender, a encontrarle el significado de los contenidos, a poner en práctica lo aprendido, a considerar sus habilidades, destrezas, a

desarrollar su creatividad. Todo esto se verá reflejando en el resultado de su rendimiento académico, tomando en cuenta todo su desarrollo integral.

### **2.12.3 Factores que influyen en el rendimiento académico**

**“Mizala (2002), analizan los factores que inciden en el rendimiento escolar en Bolivia, identificando de esta manera tanto factores asociados a los escolares y sus características familiares, como factores asociados a los colegios. Por lo que aquí mencionaremos algunos de ellos y que se agrupan en las siguientes Categorías:**

#### **Factores individuales.**

- **Características sociales**
- **Características socioeconómicas y culturales de la familia**
- **Nivel intelectual**
- **Actitudes, autoestima**
- **Desarrollo de su personalidad**
- **Intereses y metas alcanzar**
- **Hábitos de estudio**

#### **Factores escolares.**

- **Características sociales e institucionales del centro educativo**
- **Infraestructura del aula y del centro educativo**
- **La motivación**
- **Clima institucional**
- **Características personales y profesionales de los docentes**
- **Recursos pedagógicos y cobertura curricular”. (Tesis escrita por Juan Tonconi Quispe, 2009. “Factores que influyen en el rendimiento académico y la deserción de los estudiantes de la facultad de ingeniería económica de la UNA-PUNO”. <http://www.eumed.net/rev/ced/11/jtq.htm>).**



Tanto los factores individuales como los factores escolares, influyen o se encuentran ligados al rendimiento académico, por lo que, el personal docente debería poner énfasis en dichos factores, ya que no solo se trata de impartir conocimientos y el que aprendió, aprendió y el que no, no; y tampoco asentar buenas calificaciones con el objetivo de no tener problemas de retroalimentación; esto nos llevara a la mediocridad, con una educación deficiente, estancando el avance ideal de los estudiantes.

Para evitar esto se debe considerar todos los factores que conforman el salón de clase, y cuales benefician y afectan su proceso de desarrollo como estudiantes y como personas. Es esa la labor tan ardua del docente, formar ciudadanos éticos, con valores, con ideales, que lleguen alcanzar su autorrealización por medio de sus propios méritos, reflejando que saben, más no cuanto saben.

### **2.13 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Para desarrollar una educación de calidad, se debe tomar en cuenta cada uno de los factores que inciden en el proceso de aprendizaje, ya que cada uno cumple un rol importante dentro de este proceso. A tal modo, que no solo se toma en cuenta el nivel intelectual del estudiante, sino también factores socio afectivos, que influyen notablemente en el desarrollo del alumnado. Si se consigue equilibrar estos factores, mejorara la calidad estudiantil obteniendo un aprendizaje significativo; que lo hablaremos en el siguiente párrafo.

Se entiende por aprendizaje significativo el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y dicha información es almacenada en su memoria permanente. Varios autores señalan que una persona aprende mejor aquello que percibe o relaciona con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien o no es considerado importante aquello que considera ajeno o sin importancia. Por tal razón, es importante indicar a los estudiantes, el porqué, o el objetivo de cada uno de los temas que

serán impartidos en clases, así ellos asimilaban los contenidos y lograrán un aprendizaje significativo.

**“Tres factores influyen para la integración de lo que se aprende:**

- **Los contenidos, conductas, habilidades y actitudes por aprender;**
- **Las necesidades actuales y los problemas que enfrenta el alumno y que vive como importantes para él;**
- **El medio en el que se da el aprendizaje”. (Página web: <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm>)**

El docente debe considerar los factores mencionados, para que puedan crear un entorno de apropiado en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo, ya que este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo tanto se debe poner énfasis en enseñar a comprender y mas no a memorizar.

Según David Ausubel señala que el aprendizaje significativo es aquel, cuando un estudiante relaciona la información nueva con lo que ya ha aprendido, asimilando ambas informaciones en este proceso y así se obtiene dicho aprendizaje. No obstante, también considera que no es únicamente el proceso de relacionar la información nueva con la que ya posee, sino de comprender el porqué de su estudio. De esta manera se hablaría de una buena calidad de aprendizaje empleando lo que ya se conocido con sus intereses, necesidades y potencialidades.

### **2.13.1 Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo.**

A continuación se presentan algunas ideas para originar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

- **“Proporcionar familiaridad.**
- **Explicar mediante ejemplos.**

- **Guiar el proceso cognitivo.**
- **Fomentar estrategias de aprendizaje.**
- **Crear un aprendizaje situado cognitivo”. (Artículo anónimo, “EcuRed”.[http://www.ecured.cu/index.php/Aprendizaje\\_Significativo](http://www.ecured.cu/index.php/Aprendizaje_Significativo))**
- **“Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.**
- **Requiere una participación activa del docente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.**
- **El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.**
- **Utilizar los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.**
- **Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.**
- **Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el docente, seguridad.**
- **Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir”. (Página web: [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)).**

Dentro de la institución educativa el docente es el encargado de desarrollar el aprendizaje significativo en sus estudiantes, mas sin embargo esta tarea debe ser trabajada conjuntamente con la familia, para que los padres también actúen como motivadores del aprendizaje de sus hijos.

## 2.14 GUÍA DIDÁCTICA

### 2.14.1 ¿Qué es una Guía Didáctica?

Según señala García Aretio (2002), la Guía Didáctica es **“el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (pág. 241).**

Con lo mencionado en el texto anterior, se deduce que la guía didáctica es un documento impreso con orientación a resolver temáticas que aparentemente influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con beneficio para el estudiante. Además la guía deberá contar con información necesaria para el correcto uso y manejo.

El propósito de la creación de una guía didáctica es diseñar un documento para maximizar el aprendizaje, utilizando varias estrategias y actividades, estimulando el interés por aprender de los estudiantes.

Asimismo la guía didáctica actúa como una fuente de fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre el docente y los estudiantes, debido a que promueve la comunicación y la interacción de ideas.

La guía didáctica actúa como un recurso de ayuda para el docente, ya que la información que contiene se trata acerca de claves que faciliten la comprensión a los estudiantes acerca de la temática en la cual existe dificultad.

Para el trabajo de investigación se procedió a diseñar una guía didáctica, para mejorar el clima de aula, en el cual se encuentran sumergidos los estudiantes; así como se mencionó en las conceptualizaciones de guía didáctica, de la misma manera esta guía contiene estrategias, actividades, y un contenido, que aportaran para la creación de un ambiente escolar apropiado para beneficio de los

estudiantes y por ende para el manejo de la clase del docente, quien es el que deberá hacer uso de la guía dentro de su proceso de enseñanza.

#### **2.14.2 Funciones básicas de la guía didáctica**

- Motivar al estudiante
- Facilita la comprensión del aprendizaje.
- Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad basado en valores humanos.
- Autoevaluación del aprendizaje
- Orientación y diálogo

#### **2.14.3 Componentes básicos de la Guía Didáctica**

Para poder entender más acerca de lo que es una guía didáctica mencionaremos las partes que la conforman:

- Índice de los contenidos
- Presentación
- Introducción del uso de la guía didáctica para los docentes.
- Estrategias de aprendizaje para conducir a la comprensión de los contenidos de la asignatura.
- Contenido
- Objetivos
- Actividades o estrategias
- Evaluaciones
- Glosario
- Bibliografía

Estos componentes deben ser tomados en cuenta al momento de realizar la socialización de la guía didáctica, ya que se requiere que los estudiantes conozcan acerca de esto, para que puedan considerar importante su uso.

## **2.15 Posicionamiento teórico personal**

Para el desarrollo del trabajo de investigación se consideró la teoría humanista, debido a que se caracteriza por formar al individuo, en un ser humanista, es decir, dentro de su proceso de aprendizaje, se debe incluir considerar aparte del desenvolvimiento académico, el desarrollo de la personalidad del individuo, ya que esto influye notablemente en su rendimiento académico, puesto que el estudiante pasa por una serie de cambios durante su vida estudiantil, cambios que inciden en su comportamiento y afectan su desarrollo dentro del aula, es por eso que esta teoría pone en manifiesto, que el docente debe fomentar un clima de aula apropiado para que se puede dar un espacio de confianza, en el cual los estudiantes se sientan predispuestas al aprendizaje, y puedan expresar sus ideas y opiniones de manera libre y espontánea. Es por eso que se tomó en cuenta esta teoría para el desarrollo del trabajo de investigación, ya que el propósito es poner en claro la importancia de crear un ambiente adecuado fomentando la armonía, el compañerismo, buenas relaciones interpersonales, desarrollar la personalidad del estudiante, logrando así que se llegue a cumplir con los objetivos propuestos por una educación de calidad.

También se consideró los aportes de Albert Bandura quien señaló que el ambiente causa el comportamiento; y que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente. Además puso énfasis en los factores personales, ambiente y conducta lo que nos ayudará notablemente en el desarrollo de dicha investigación ya que estos tres elementos influyen en el comportamiento de las personas, por lo que según estas concepciones nos podemos guiar, aplicar dicha teoría y obtener buenos resultados.

En consecuencia el estudiante debe ser el principal personaje activo en el proceso de aprender, y mientras tanto el docente es quien debe implantar un sistema o una metodología que sea ideal para que el

estudiante se sienta motivado para aprender y asimismo deberá reforzar todos los conocimientos que necesita para poderse adaptar y sentir cómodo en el ambiente escolar en el que se encuentra, y así generar resultados que se reflejaran en el rendimiento académico y el desarrollo de su persona.

## **2.16 Glosario de términos**

**Autoestima:** Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigida. Hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

**Armonizar:** poner en armonía o a ser que no discuerden o se rechacen dos o más partes de un todo, o dos o más que deben concurrir al mismo fin.

**Autoritario:** Autoridad en las relaciones sociales, por parte de alguno o algunos de sus miembros, en la cual se extreman la ausencia de consenso, la irracionalidad y la falta de fundamentos en las decisiones, originando un orden social opresivo y carente de libertad.

**Aprendizaje:** Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

**Comunicación:** Un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, entre otros.

**Conformación:** Colocación, distribución de las partes que conforman una cosa.

**Confianza:** Confiar es creer que una persona que se relaciona contigo nunca te hará ningún daño y que al buscar conseguir lo que necesita lo hará sin dejar de respetarte.

**Conducta:** La conducta es el conjunto de actos, comportamientos, exteriores de un ser humano y que por esta característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otros.

**Contexto:** entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerado

**Destreza:** Habilidades de carácter intelectual o motriz que capacita a sujeto para realizar algo con acierto.

**Disfunción:** Alteración cuantitativa o cualitativamente de una función orgánica.

**Eficiencia:** capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado.

**Epistemología:** doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

**Emociones:** Se denomina emociones a todas aquellas sensaciones y sentimientos que posee el ser humano al relacionarse con sus semejantes y con el medio en general.

**Fisiológicos:** La fisiología es la ciencia cuyo objeto de estudio son las funciones de los seres orgánicos.

**Impulsivas:** Que habla o actúa sin reflexión ni cautela, dejándose llevar de sus impresiones o impulsos

**Influencia:** es la habilidad de ejercer poder (en cualquiera de sus formas) sobre alguien.

**Metodología:** Conjunto de métodos que siguen en una investigación científica.

**Motivación:** acción que hace que una persona se anime a actuar o hacer algo que le interese.

**Percepción:** Proceso por medio del cual el organismo, como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras



variables adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de cierta manera frente a los objetos o acontecimientos que lo distinguen.

**Paternalista:** Tendencia a aplicar las formas de autoridad y protección propias del padre en la familia tradicional a relaciones sociales de otro tipo: políticas, laborales, económicas, etc.

**Técnica:** Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte, habilidad para usar de esos procedimientos.

**Vínculos:** Es una unión, relación o atadura de una persona o cosa con otra. Por lo tanto, dos personas u objetos vinculados están unidos, encadenados, emparentados o atados, ya sea de forma física o simbólica.

### **2.17 Interrogantes de investigación**

- ¿Cómo diagnosticar los factores que influyen en el ambiente escolar de cada curso y su incidencia en el rendimiento académico?
- ¿Cómo seleccionar estrategias didácticas para crear un ambiente positivo entre docentes y estudiantes, que faciliten el aprendizaje?
- ¿Cómo diseñar una guía para mejorar el clima de aula, que permita al docente generar aprendizajes significativos?
- ¿A quién y cómo socializar la guía didáctica?

## 2.18 Matriz Categorial

### MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p><b>CLIMA DE AULA.-</b> es un conjunto tanto del espacio físico, como del desarrollo de las relaciones interpersonales que se suscitan a lo largo de la vida estudiantil de los educandos, y los vínculos que se generan entre docentes y estudiantes y los vínculos entre pares.</p>	<p><b>Clima de aula</b></p>	<p><b>Estudiantes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación estudiante-docente</li> <li>• Relación entre compañeros</li> <li>• Expresión de ideas</li> </ul>
		<p><b>Profesor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva la clase</li> <li>• Estímulos positivos</li> <li>• Comunicación</li> </ul>
		<p><b>Ambiente físico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación de espacios.</li> </ul>
		<p><b>Normas de convivencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseo</li> <li>• Valores</li> <li>• Cumplimiento y respeto</li> </ul>
<p><b>RENDIMIENTO ACADEMICO.-</b> Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario, además es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo.</p>	<p><b>Rendimiento académico</b></p>	<p><b>Emociones</b></p> <p><b>Cognitivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Aprendizaje significativo</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La investigación sobre el clima de aula y su influencia en el rendimiento académico, se la llevó a cabo en la institución educativa Colegio “UNIVERSITARIO”. Que se encuentra ubicado en la ciudad de Ibarra, perteneciente a la provincia de Imbabura; en el sector rural, y con una población de estudiantes hombres y mujeres, distribuidos en el ciclo de educación general básica y en el bachillerato, en horario matutino.

En cuanto al tipo de investigación aplicado es la de campo, ya que es la más conveniente de acuerdo al lugar y número de personas encuestadas de los octavos años y novenos años de educación básica del Colegio “UNIVERSITARIO”.

También esta investigación fue documental ya que se ha hecho uso de varios textos, artículos, revistas, documentos e información personal que contienen temas relacionados con la investigación.

Por tanto, la investigación fue factible por la información, los espacios que son de fácil acceso y ejecución para mejorar el respaldo de esta investigación, que contribuye al progreso de una educación optimizada que permita mejorar el proceso de formación, por lo que el trabajo, ayudó al docente a impartir sus conocimientos de manera más fácil y dando resultados favorables en el rendimiento académico de sus estudiantes, además contribuyó a fortalecer las relaciones interpersonales entre el maestro y estudiantes y la relación entre pares.

## **3.2. Métodos**

Los métodos de investigación aplicados fueron el inductivo – deductivo, el método estadístico y el método propositivo, es así que de esta manera permitieron explicar y analizar el objetivo del trabajo.

### **3.2.1 Método Inductivo – Deductivo.**

El método Inductivo – Deductivo, es un método que parte de lo particular a lo general (inductivo), y de lo general a lo particular (deductivo), por consiguiente, se los utilizó para conocer de manera general el clima escolar de la institución, para luego centrarse en el análisis del clima de las aulas que son el objetivo primordial de la investigación. Además es muy importante considerar este método inductivo para el trabajo, ya que su principal objetivo es la observación, de esta manera esté método conjuntamente con lo deductivo que es el procedimiento que seguimos para realizar la investigación y así entender de mejor manera el tema a investigar contribuyendo con soluciones prácticas y dinámicas sobre los espacios de aprendizaje mediante la elaboración de una guía de trabajo.

### **3.2.2 Método estadístico.**

El método estadístico se lo utilizó con el propósito de recopilar, tabular, procesar, analizar y graficar los datos que se obtienen en la investigación, de los y las estudiantes y el personal docente, facilitando de esta manera el entendimiento, comprensión e interpretación de los resultados de una forma sencilla y así llegar a tomar decisiones apropiadas para las posibles soluciones al trabajo de investigación que se obtuvo a partir de la aplicación de las encuestas.

### **3.2.3 Método propositivo.**

El método propositivo, una vez realizado el análisis de las encuestas aplicadas y detectado el problema, nos ayudó a elaborar una guía didáctica que contiene estrategias para dar solución al problema investigado, generando cambios en el aprendizaje.

### **3.3 Técnicas e instrumentos.**

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizaron las siguientes técnicas:

- **Encuesta.**

Para la ejecución del trabajo de investigación se diseñó un instrumento denominado encuesta, el cual consto de doce preguntas, formuladas en base a la matriz categorial que contenía los indicadores para formular las preguntas respectivas en torno al tema investigado; para obtener buenos resultados se delineó que las preguntas sean de opción múltiple, es decir con cuatro opciones (siempre, casi siempre, a veces y nunca), en las cuales tanto docentes como estudiantes, podían elegir la respuesta que ellos considerasen la apropiada. Cabe mencionar que la encuesta fue aplicada a los estudiantes y docentes, del Colegio “UNIVERSITARIO” permitiendo obtener información acerca de la influencia que ejerce el clima de aula en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Observación Directa.**

Esta técnica permitió prestar atención detalladamente a los sujetos o acontecimientos en los que interactúan con el medio que los rodea, aunque la recolección de estos datos fueron realidades empíricas, aportó de manera significativa a la investigación.

### **3.4. Población**

El trabajo de investigación se lo efectuó en el Colegio Universitario “UTN” en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura; en el cual la institución cuenta con 43 estudiantes del Octavo “A” y 131 estudiantes de los Novenos “A”, “B”, “C” y “D”, de Educación General Básica, en el periodo académico 2013 – 2014, cabe mencionar que también se realizó la investigación con los 15 docentes que impartían clases a los cursos mencionados.

CURSOS	Nº de estudiantes
<b>8º "A"</b>	<b>43</b>
<b>9º A</b>	<b>35</b>
<b>9º B</b>	<b>32</b>
<b>9º C</b>	<b>32</b>
<b>9º D</b>	<b>32</b>
Total estudiantes a ser investigados	<b>174</b>

Nº de Docentes
<b>15</b>

## CAPÍTULO IV

### 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis y resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 8<sup>vo</sup> y 9<sup>nos</sup> Años del Colegio Universitario “UTN”

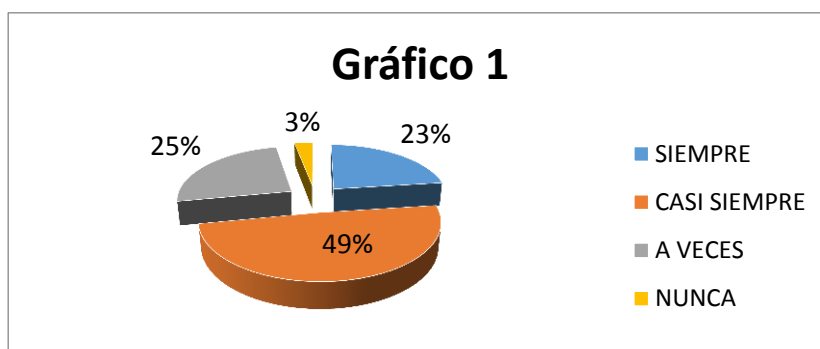
##### Pregunta N° 1

La relación profesor – estudiante es respetuosa y afectiva, en el aula.

##### Cuadro N° 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	39	23%
CASI SIEMPRE	86	49%
A VECES	43	25%
NUNCA	5	3%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario “UTN”



**Elaborado por:** Carla Calderón

##### Análisis.-

Aproximadamente la quinta parte de la población investigada sostiene que, siempre la relación profesor estudiante es afectiva; mientras que, las cuatro quintas partes, sostienen que, casi siempre, a veces y nunca la relación profesor estudiante es poco afectiva. Lo que se evidencia que la relación entre los miembros del aula no es la adecuada para su buen desarrollo.

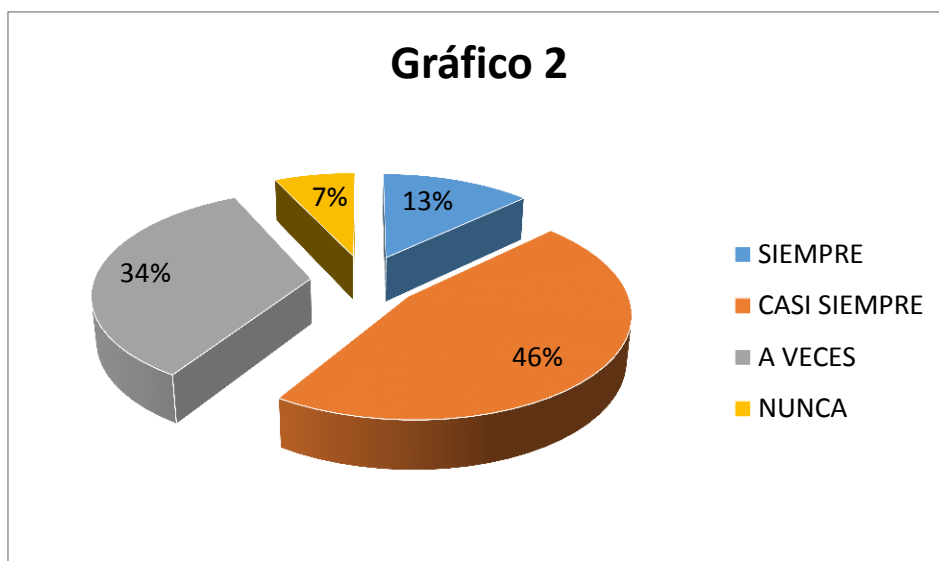
## Pregunta N° 2

En general, las relaciones entre los compañeros/as de clase son buenas.

**Cuadro N° 2**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	22	13%
CASI SIEMPRE	80	46%
A VECES	59	34%
NUNCA	13	7%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario “UTN”



**Elaborado por:** Carla Calderón

### **Análisis.-**

Aproximadamente una octava parte de la población investigada sostienen que, la relación entre los compañeros de clase son siempre buenas; mientras que, la séptima parte, sostiene que, casi siempre, a veces y nunca las relaciones entre los compañeros son buenas. Lo que se evidencia, la falta de compañerismo en el aula.



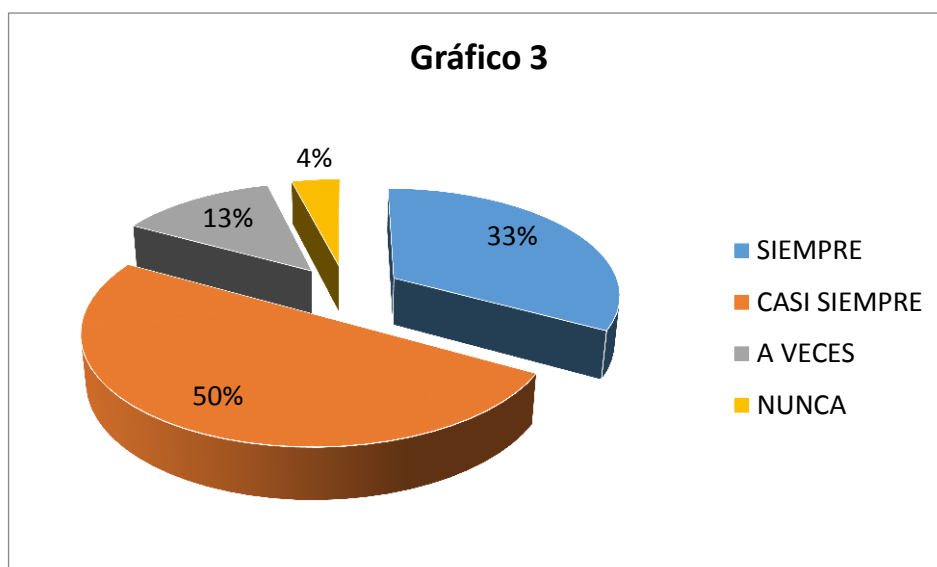
### Pregunta N° 3

Tu profesor, permite la expresión libre de ideas y valora tu criterio.

**Cuadro N° 3**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	58	33%
CASI SIEMPRE	87	50%
A VECES	22	13%
NUNCA	7	4%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### **Análisis.-**

Aproximadamente una tercera parte de la población investigada sostiene que, el profesor siempre permite la expresión libre de ideas; mientras que, las otras dos partes sostienen que, casi siempre, a veces y nunca, el profesor permite la expresión libre de ideas. Evidenciando así, que el profesor no llega a un acuerdo con el criterio de los estudiantes.

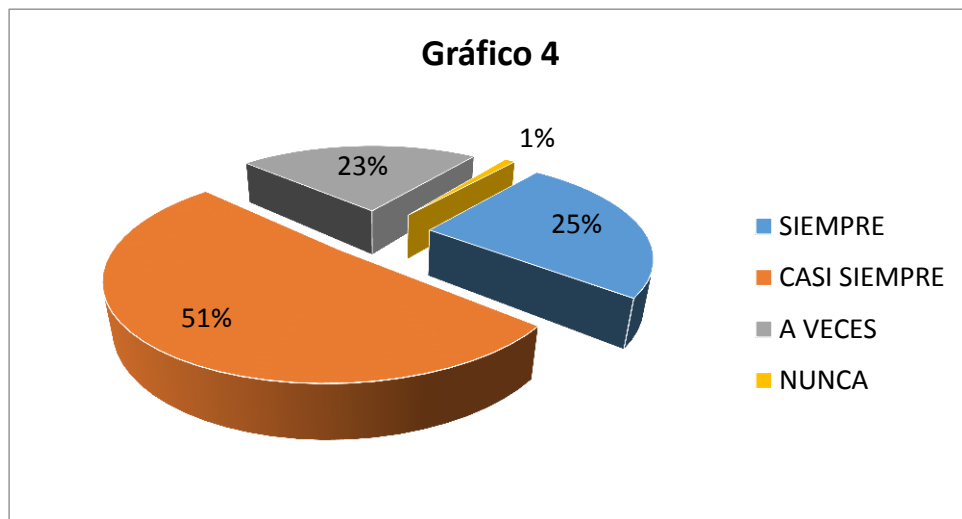
#### Pregunta N° 4

Con frecuencia, el profesor motiva las clases.

#### Cuadro N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	43	25%
CASI SIEMPRE	89	51%
A VECES	40	23%
NUNCA	2	1%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

#### Análisis.-

Aproximadamente una cuarta parte de la población investigada sostiene que, siempre el profesor motiva las clases; mientras que, la tercera parte, casi siempre, a veces y nunca, motiva las clases. Lo que evidencia la problemática.

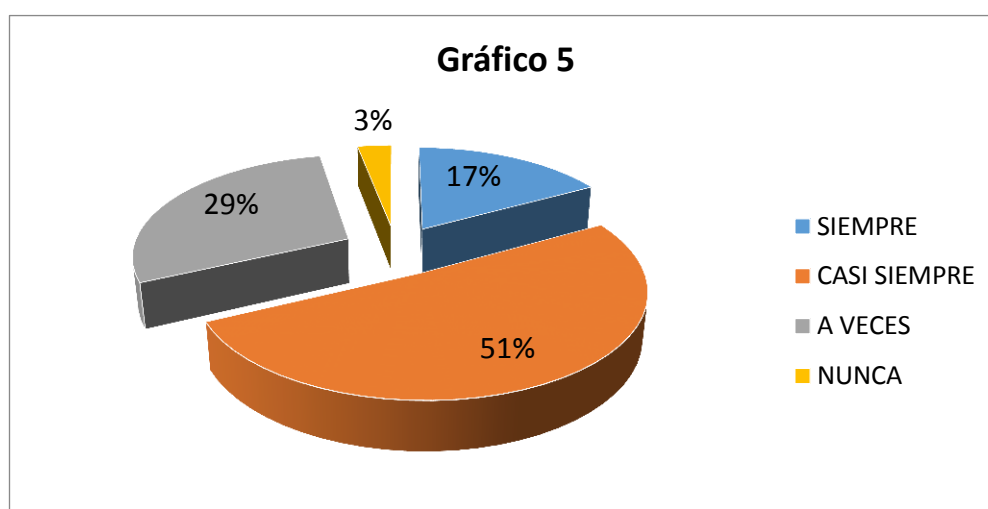
### Pregunta N° 5

En general, recibes estímulos positivos (trato amable, respeto, cortesía) de parte de tu profesor.

**Cuadro N° 5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	29	17%
CASI SIEMPRE	88	51%
A VECES	51	29%
NUNCA	6	3%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario “UTN”



**Elaborado por:** Carla Calderón

### **Análisis.-**

Aproximadamente una sexta parte de la población investigada sostiene que, los estudiantes siempre reciben estímulos positivos por parte de su profesor; mientras que, la quinta parte sostiene que, casi siempre, a veces y nunca, los estudiantes reciben estímulos positivos. Lo que se evidencia en el aula, la falta de estímulos positivos (trato amable, respeto, cortesía), hacia los estudiantes.

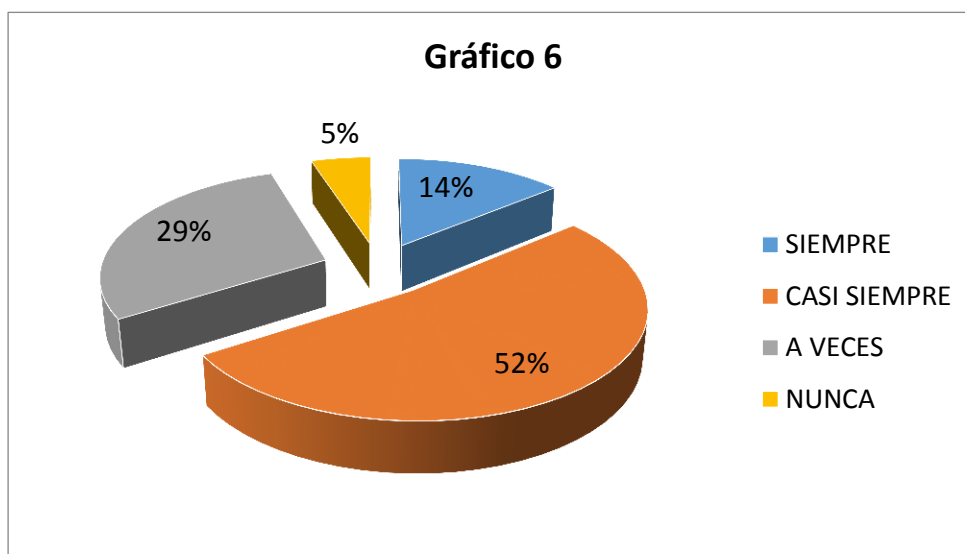
### Pregunta N° 6

La comunicación entre los compañeros de clase y el profesor es buena y adecuada.

**Cuadro N° 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	25	14%
CASI SIEMPRE	90	52%
A VECES	51	29%
NUNCA	8	5%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### **Análisis.-**

Aproximadamente una séptima parte de la población investigada sostiene que, la comunicación entre los estudiantes y el profesor siempre es buena; mientras que, la sexta parte sostienen que, casi siempre, a veces y nunca, la comunicación en el aula no es buena. Lo que se evidencia que, la comunicación entre profesor y estudiantes se encuentra declinada.

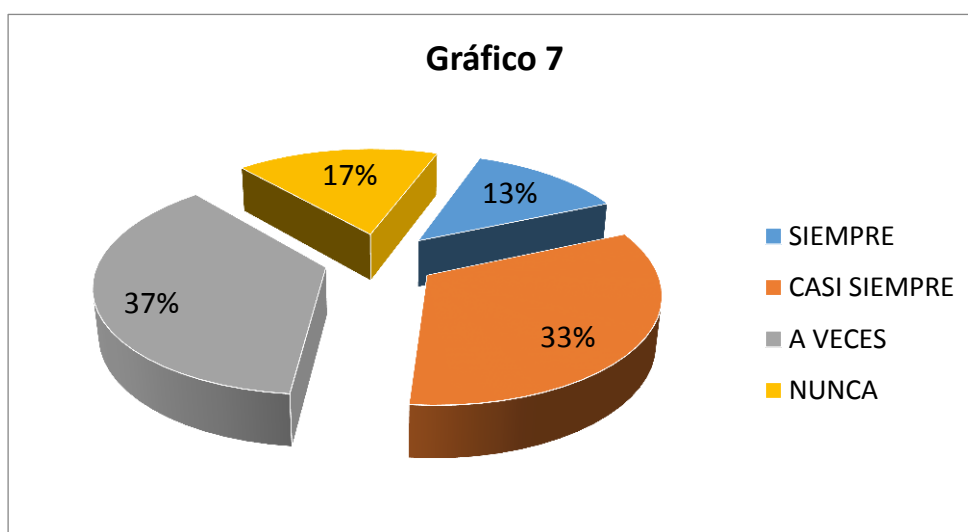
### Pregunta N° 7

Te agrada como esta arreglada el aula de clase.

### Cuadro N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	22	13%
CASI SIEMPRE	58	33%
A VECES	64	37%
NUNCA	30	17%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

Aproximadamente una octava parte de la población investigada sostiene que, siempre les agrada como esta arreglada el aula de clase; mientras que, la séptima parte sostiene que, casi siempre, a veces y nunca, les agrada como esta arreglada el aula. Evidenciando así, que la decoración del aula no es agradable para los estudiantes.

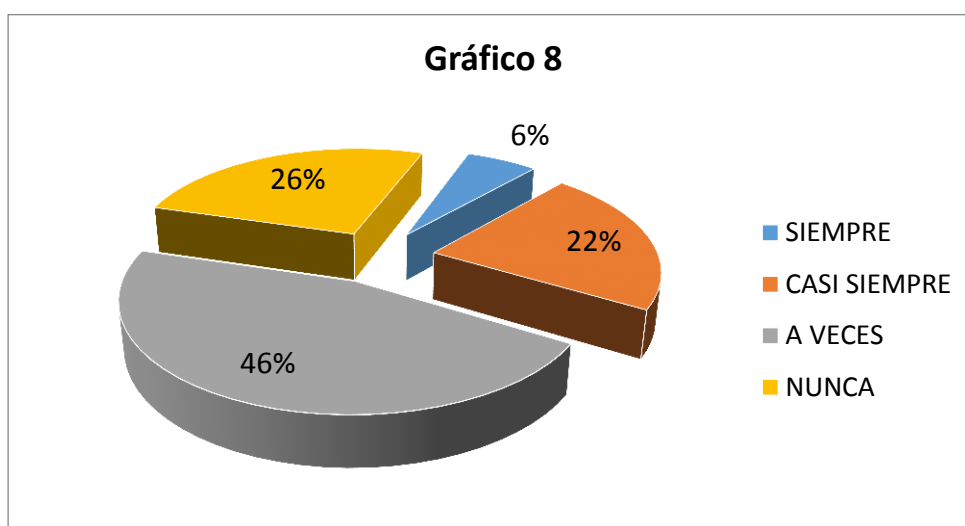
### Pregunta N° 8

El aseo en tu aula, se mantiene siempre en las horas de clase.

### Cuadro N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	6%
CASI SIEMPRE	39	22%
A VECES	80	46%
NUNCA	45	26%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos. Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

Aproximadamente una diecisieteava parte de la población investigada sostiene que, siempre se mantiene el aseo en las horas de clase; mientras que, la sexta la parte sostienen que, casi siempre, a veces y nunca, se mantiene el aseo en el aula. Lo que se evidencia que, en las horas de clase no se mantiene el aseo dentro del aula.

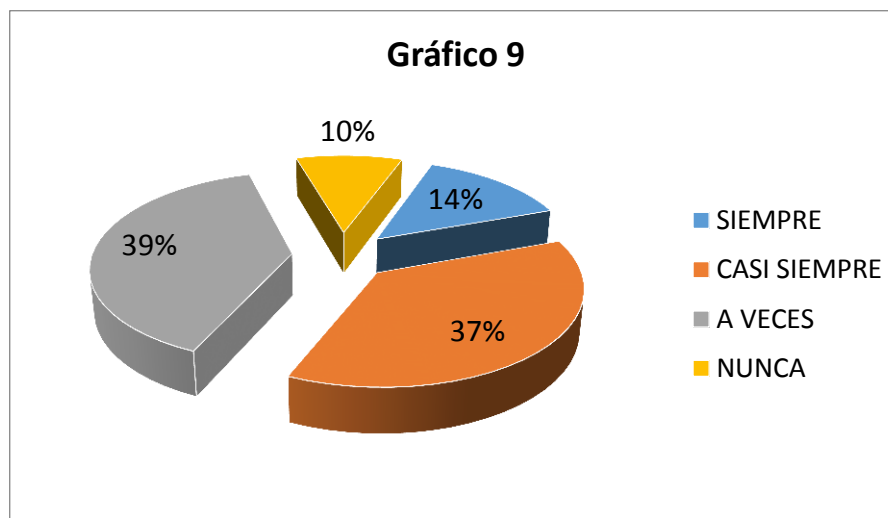
### Pregunta N° 9

Se practican los valores (respeto, honestidad, responsabilidad, la amistad, etc) en tu aula.

### Cuadro N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	25	14%
CASI SIEMPRE	65	37%
A VECES	67	39%
NUNCA	17	10%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario “UTN”



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Interpretación.-

Aproximadamente una séptima parte de la población investigada sostiene que, siempre se practican los valores en el aula; mientras que, la sexta parte sostiene que, casi siempre, a veces y nunca, se ponen en práctica los valores. Evidenciando la falta de valores (respeto, honestidad, responsabilidad, la amistad, etc.) dentro del aula.

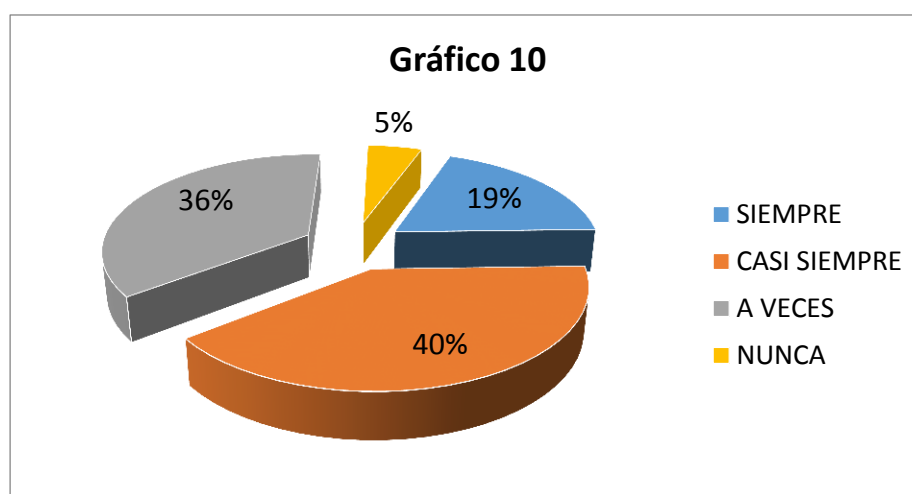
### Pregunta N° 10

En tu aula se fomentan y respetan las normas de convivencia.

**Cuadro N° 10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	33	19%
CASI SIEMPRE	70	40%
A VECES	63	36%
NUNCA	8	5%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### **Análisis.-**

Aproximadamente una quinta parte de la población investigada sostiene que, en el aula siempre se fomentan y respetan las normas de convivencia; mientras que, la cuarta parte sostiene que, casi siempre, a veces y nunca, se respetan las normas de convivencia. Evidenciando así, que las normas de convivencia dentro del aula no se cumple.



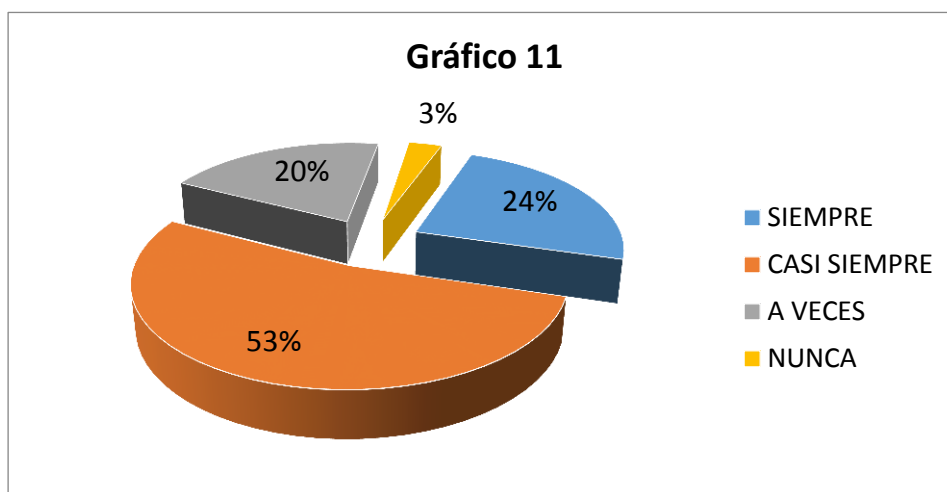
### Pregunta N° 11

El profesor planifica (inicio, desarrollo, cierre) sus clases y utiliza bien su tiempo.

**Cuadro N° 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	41	24%
CASI SIEMPRE	93	53%
A VECES	35	20%
NUNCA	5	3%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### **Interpretación.-**

Aproximadamente una cuarta parte de la población investigada sostiene que, el profesor siempre planifica sus clases y utiliza bien su tiempo; mientras que, la tercera parte sostienen que, casi siempre, a veces y nunca, el profesor planifica las clases. Evidenciando que, el profesor no prepara sus clases y por lo tanto no utiliza adecuadamente su tiempo.

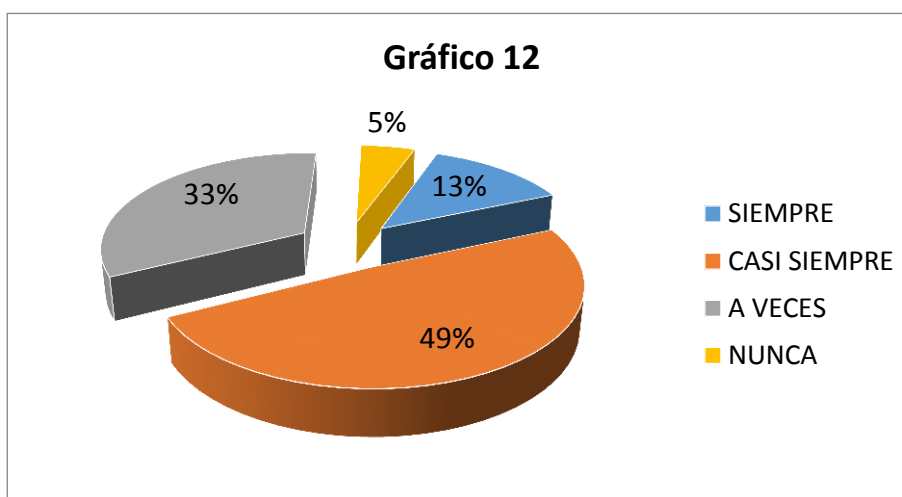
### Pregunta N° 12

En general, existe una conexión emocional (empatía, cariño, expresión libre de ideas, etc.) entre tu docente y entre tus compañeros de clase.

### Cuadro N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	22	13%
CASI SIEMPRE	86	49%
A VECES	57	33%
NUNCA	9	5%
<b>TOTAL</b>	<b>174</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes 8vo y 9nos Años del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

Aproximadamente una octava parte de la población investigada sostiene que, siempre hay una conexión emocional docente y estudiante; mientras que, la séptima parte sostiene que, casi siempre, a veces y nunca, existe conexión emocional entre docente y estudiante. Evidenciando así que, la empatía, cariño, expresión libre de ideas, entre otros, no está acorde con una relación favorable para un ambiente armonioso.

## 4.2 Análisis y resultados de las encuestas a los Docentes del Colegio Universitario “UTN”

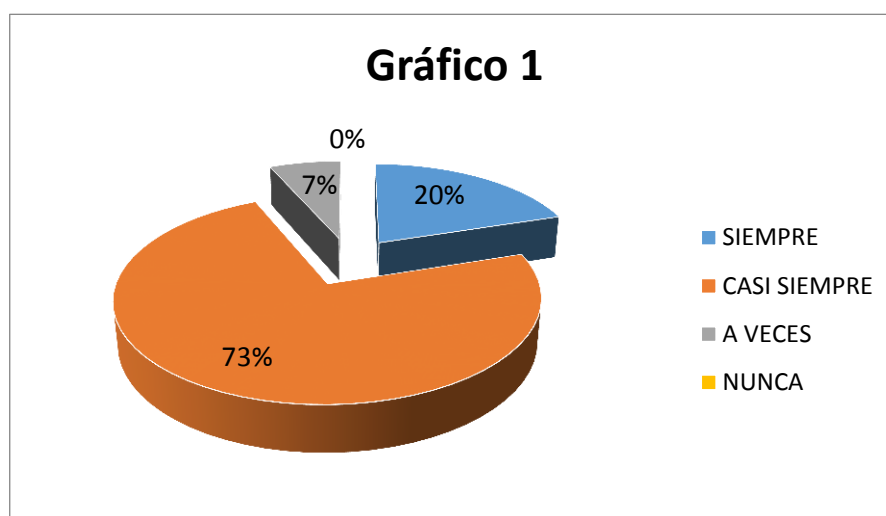
### Pregunta N° 1

La relación profesor – estudiante es respetuosa y afectiva, en el aula.

### Cuadro N° 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	20%
CASI SIEMPRE	11	73%
A VECES	1	7%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario “UTN”



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 3 sostienen que, siempre la relación profesor estudiante es respetuosa; mientras que, los otros 12 docentes, sostienen que, casi siempre y a veces la relación profesor estudiante son poco afectivas. Lo que se evidencia, que, la relación que mantienen los miembros impide una relación agradable entre ellos.

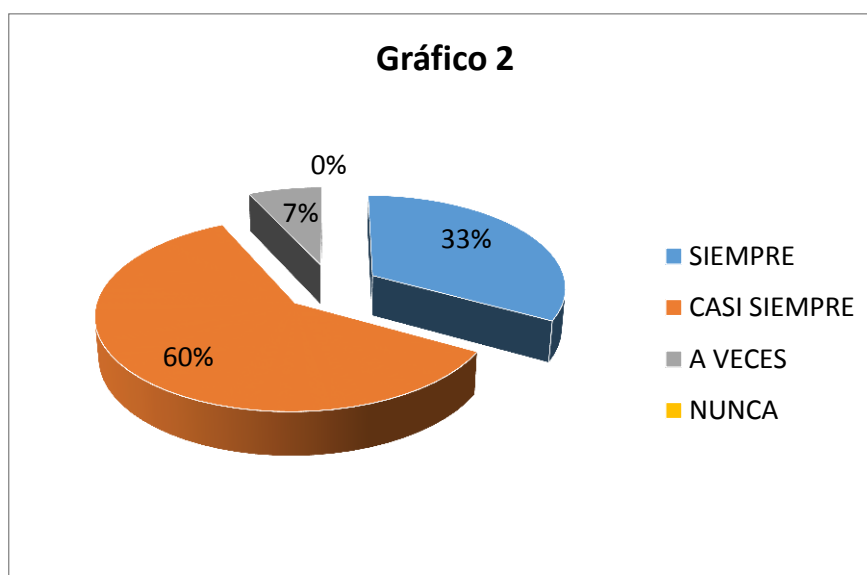
## Pregunta N° 2

En general, las relaciones entre sus estudiantes son buenas.

## Cuadro N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	33%
CASI SIEMPRE	9	60%
A VECES	1	7%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

## Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 5 sostienen que, la relación entre los compañeros de clase es siempre buena; mientras que, los otros 10 docentes sostienen que, casi siempre y a veces. Evidenciando así que factor del compañerismo no se encuentra estructurado adecuadamente.

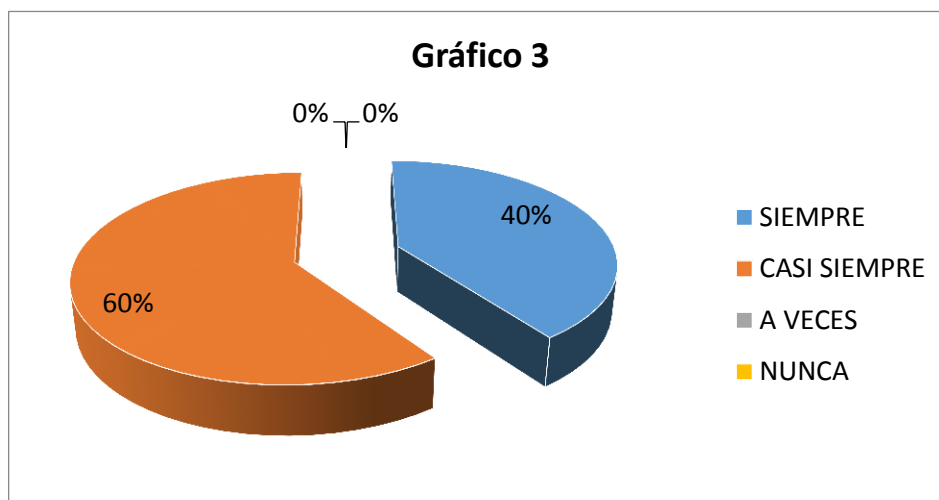
### Pregunta N° 3

Permite usted, la expresión libre de ideas y valora el criterio de sus estudiantes.

### Cuadro N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	40%
CASI SIEMPRE	9	60%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes del Colegio Universitario "UTN"



Elaborado por: Carla Calderón

### Interpretación.-

De 15 docentes encuestados, 6 sostienen que, siempre el profesor permite la expresión libre de ideas; mientras que, los 9 restantes sostienen que, casi siempre. Evidenciando así, que el profesor no considera significativa el criterio de los estudiantes cuando emiten una opinión.

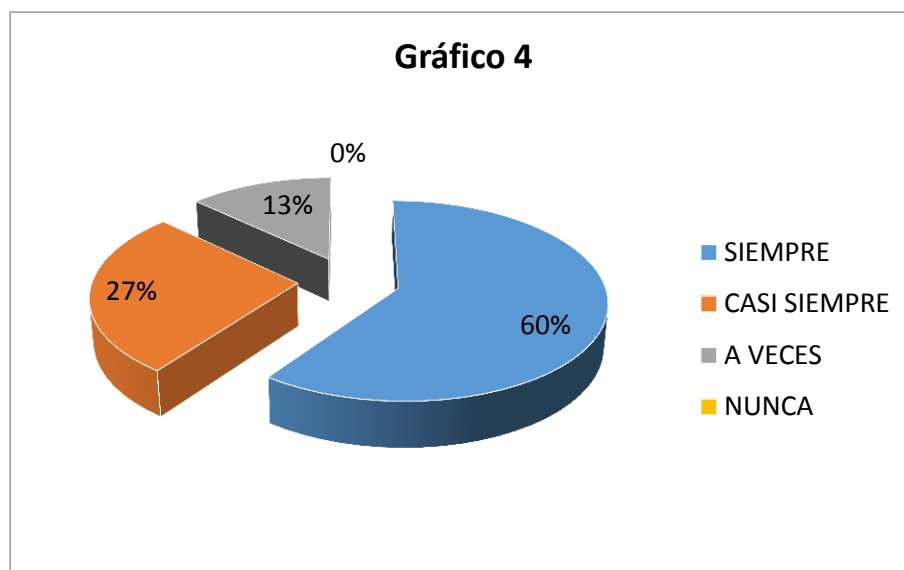
#### Pregunta N° 4

Con frecuencia, usted motiva las clases.

#### Cuadro N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	60%
CASI SIEMPRE	4	27%
A VECES	2	13%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes del Colegio Universitario "UTN"



Elaborado por: Carla Calderón

#### Análisis.-

Un poco más de la mitad de docentes, exponen que siempre motivan en clase; mientras que, la otra mitad, casi siempre y a veces evidencian la necesidad de mejorar la motivación en clase.

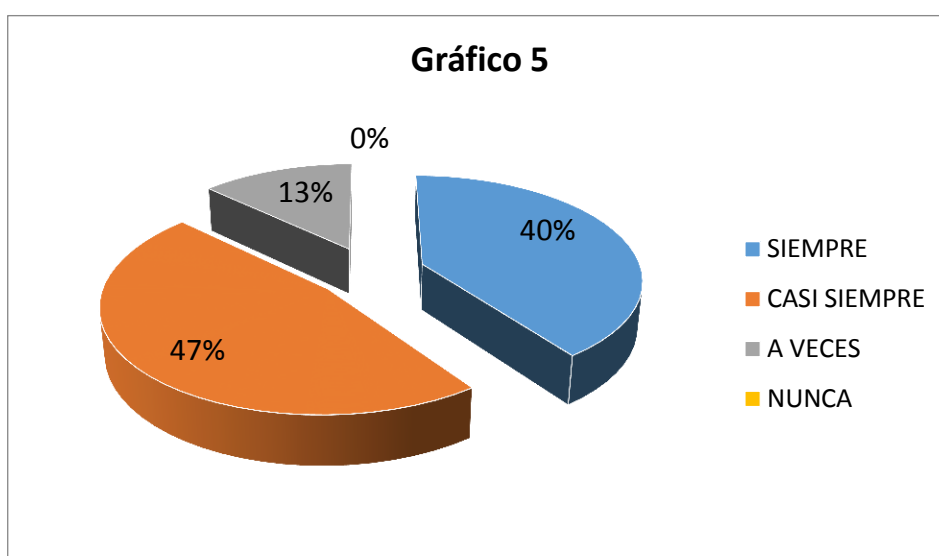
### Pregunta N° 5

En general, muestra usted estímulos positivos (trato amable, respeto, cortesía) hacia sus estudiantes.

### Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	40%
CASI SIEMPRE	7	47%
A VECES	2	13%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 6 sostienen que, siempre muestran estímulos positivos a los estudiantes; mientras que, los 9 docentes restantes sostienen que, casi siempre y a veces. Evidenciando de esta manera que los docentes evitan mostrar estímulos positivos hacia los estudiantes.

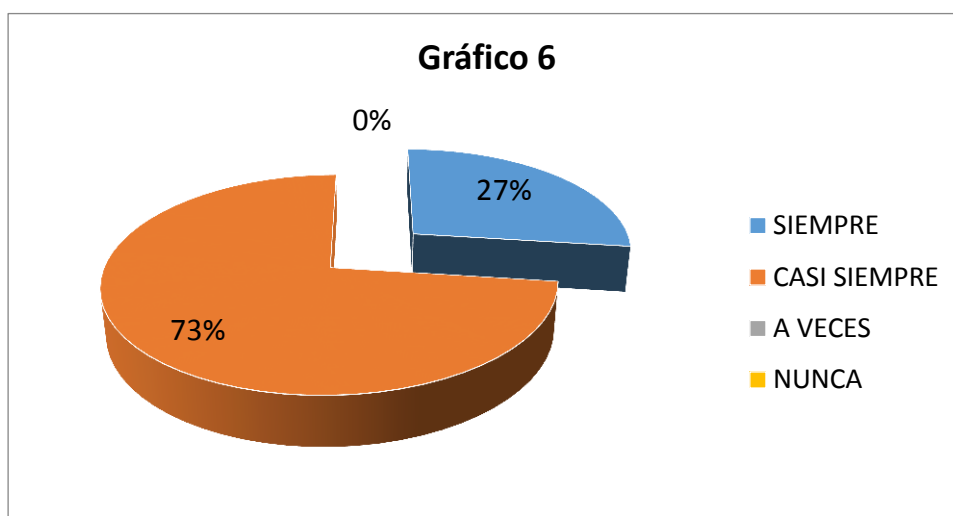
### Pregunta N° 6

La comunicación entre sus estudiantes de clase y usted es buena y adecuada.

### Cuadro N° 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	27%
CASI SIEMPRE	11	73%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 4 sostienen que, la comunicación entre docente, estudiante y compañeros siempre es buena; mientras que, los 11 docentes restantes sostienen que, casi siempre. Lo que se evidencia que, la comunicación entre profesor y compañeros de clase no es asertiva.



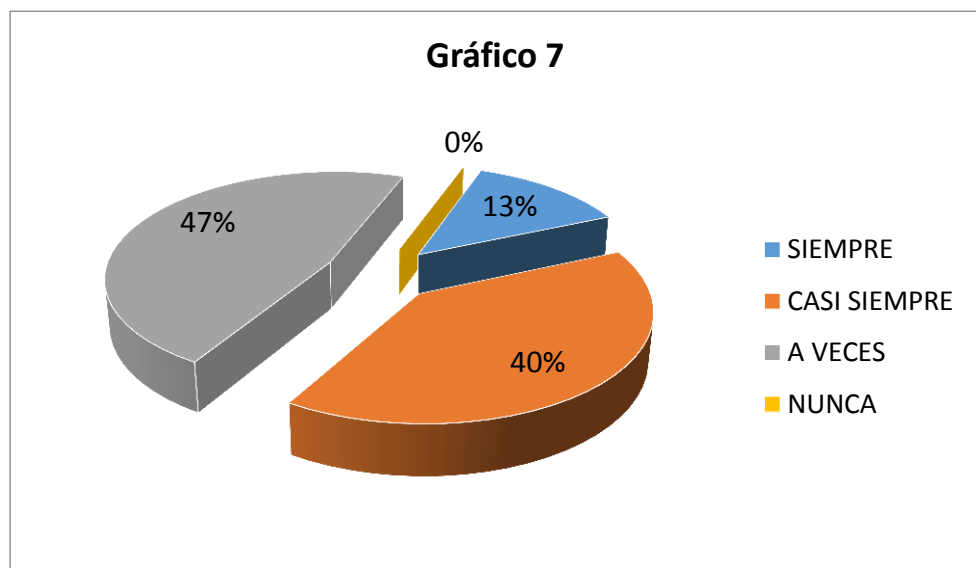
### Pregunta N° 7

Le agrada como esta arreglada el aula de clase.

### Cuadro N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	13%
CASI SIEMPRE	6	40%
A VECES	7	47%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 2 sostienen que, siempre les agrada como esta arreglada el aula; mientras que, los otros 13 docentes restantes, sostiene que, casi siempre y a veces. Evidenciando así, que la decoración del aula no es agradable para los docentes.

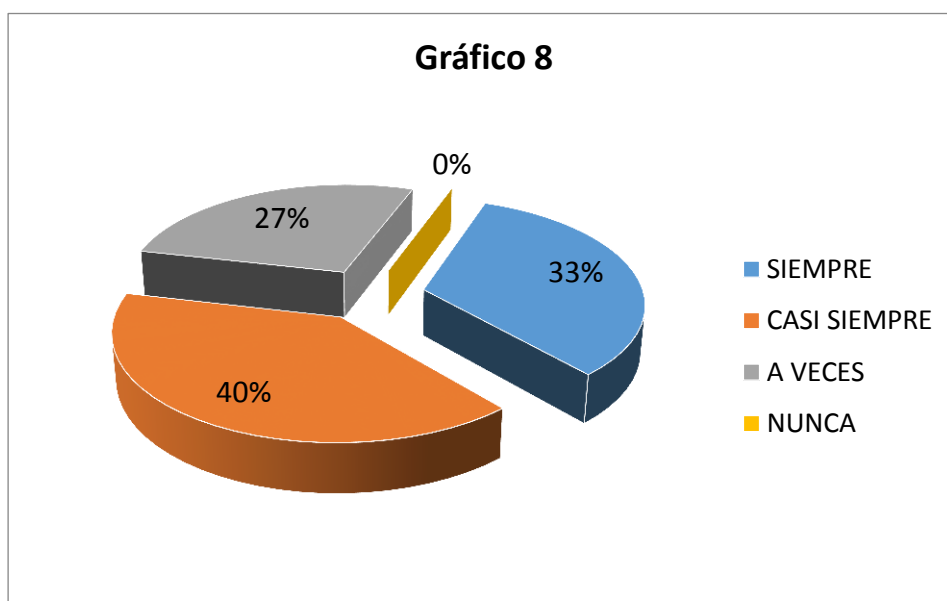
### Pregunta N° 8

El aseo en el aula, se mantiene siempre en sus horas de clase.

### Cuadro N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	33%
CASI SIEMPRE	6	40%
A VECES	4	27%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes del Colegio Universitario "UTN"



Elaborado por: Carla Calderón

### Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 5 sostienen que, siempre se mantiene el aseo en las horas de clase, mientras que, los 10 docentes restantes sostienen que, casi siempre y a veces. Evidenciando que, en las horas de clase no se mantiene el aseo dentro del aula.

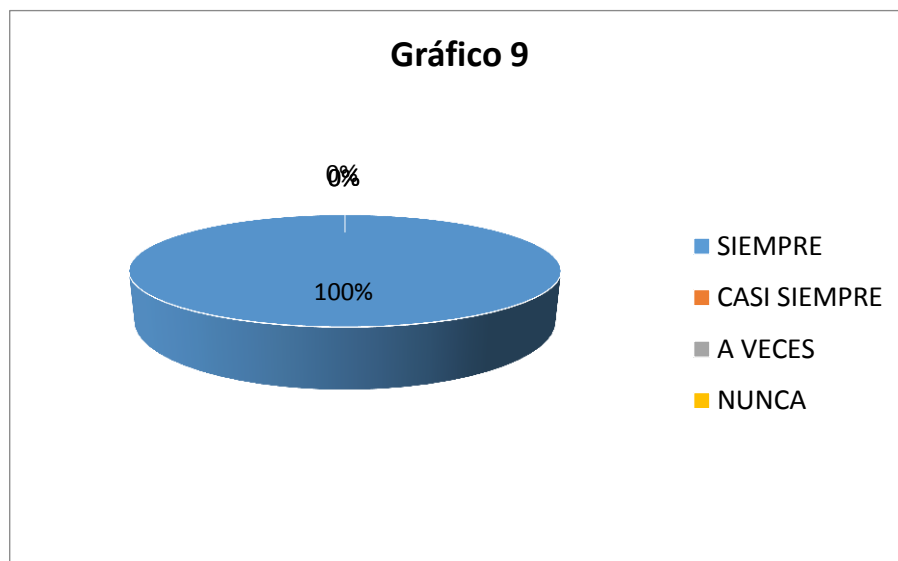
### Pregunta N° 9

Contribuye usted a la práctica de los valores (respeto, honestidad, responsabilidad, la amistad, etc.) en el aula.

### Cuadro N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	
SIEMPRE	15	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado por:** Carla Calderón

### Análisis.-

Los 15 docentes encuestados sostienen que siempre contribuyen con la práctica de los valores dentro del aula. Evidenciando que si aportan con la práctica de los valores dentro del aula.

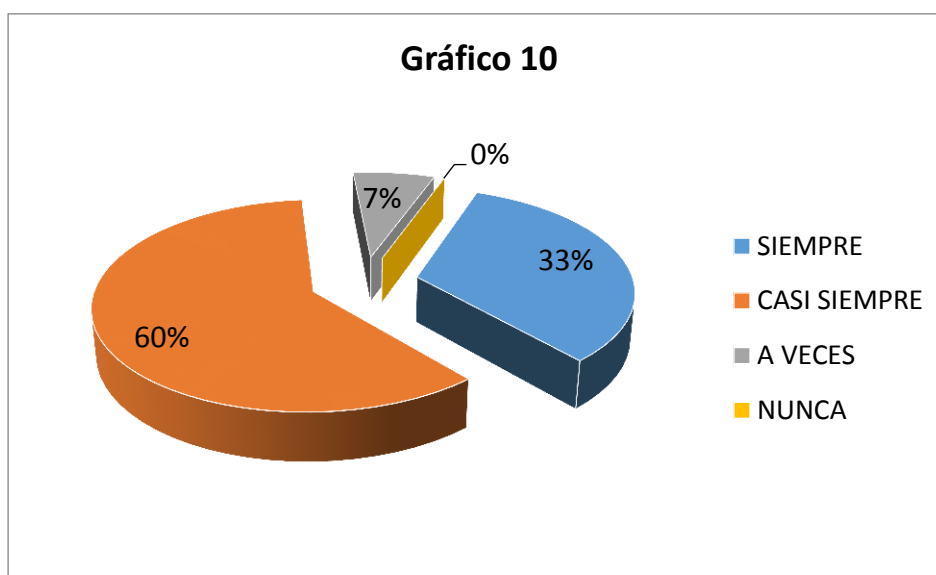
### Pregunta N° 10

En el aula se fomentan y respetan las normas de convivencia.

### Cuadro N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	33%
CASI SIEMPRE	9	60%
A VECES	1	7%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado:** Carla Calderón

### Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 5 sostienen que, en el aula siempre se fomentan y respetan las normas de convivencia; mientras que, los otros 10 restantes sostienen que, casi siempre y a veces, se respetan las normas de convivencia. Evidenciando así, que las normas de convivencia acordadas se incumplen con facilidad, evitando así la convivencia armoniosa en el aula.

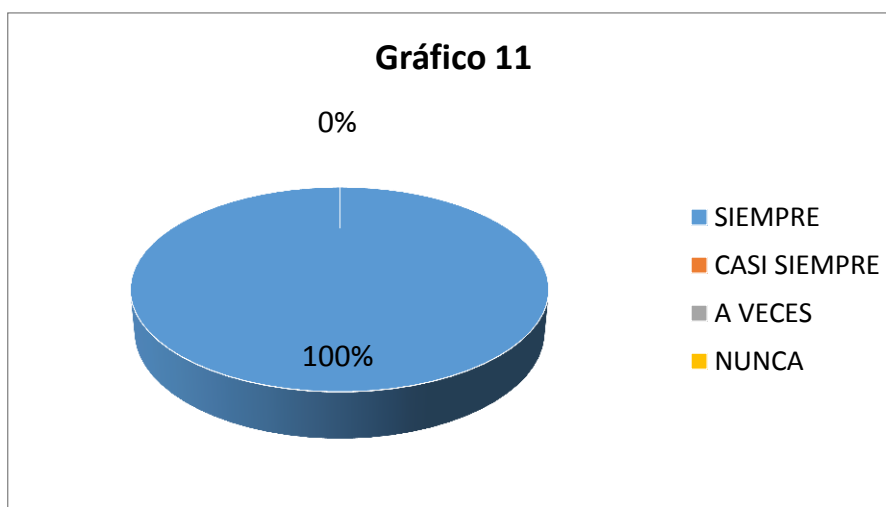
### Pregunta N° 11

Usted planifica (inicio, desarrollo, cierre) sus clases y maneja bien su tiempo.

### Cuadro N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio Universitario "UTN"



**Elaborado:** Carla Calderón

### Análisis.-

Todos los docentes sostienen que siempre planifican (inicio, desarrollo, cierre) las clases y manejan bien su tiempo. Lo que evidencia que, para impartir sus conocimientos si planifican sus clases y hacen buen uso del tiempo en las horas de clase.

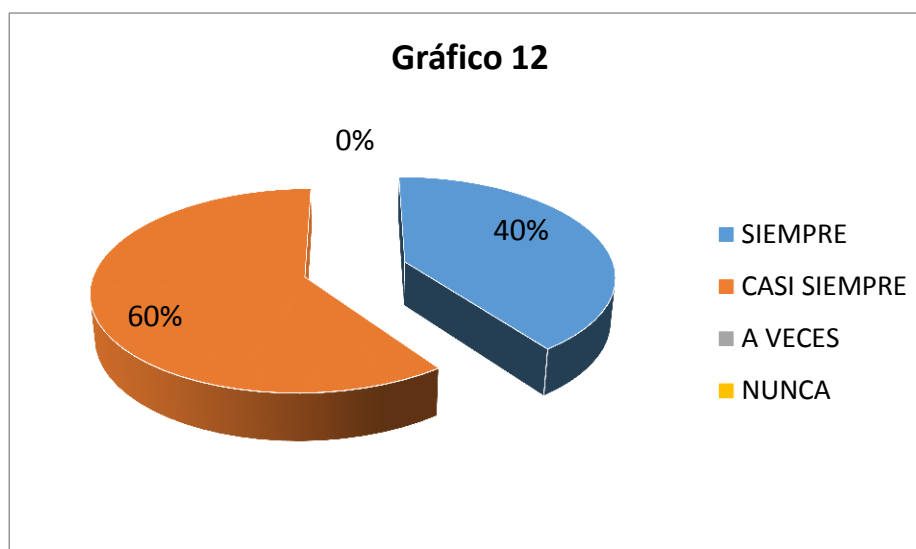
### Pregunta N° 12

En general, existe una conexión emocional (empatía, cariño, expresión libre de ideas, etc.) entre usted y sus estudiantes de clase.

### Cuadro N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	40%
CASI SIEMPRE	9	60%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes del Colegio Universitario "UTN"



Elaborado: Carla Calderón

### Análisis.-

De 15 docentes encuestados, 6 sostienen que, siempre hay una conexión emocional; mientras que, los 9 docentes restantes sostienen que, casi siempre. Evidenciando así, que no existe empatía, cariño, expresión libre de ideas, etc., entre el docente, estudiantes y compañeros de clase.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Aplicadas las encuestas y analizados sus resultados, determinamos las siguientes conclusiones:

**5.1.1** Tanto estudiantes como docentes del Colegio Universitario “UTN”, sostienen que la práctica de los valores humano especialmente el valor del respeto, no es la apropiada para mantener un clima de aula favorable en el aprendizaje y el desarrollo integral de los y las estudiantes dentro del aula.

**5.1.2** Estudiantes y docentes encuestados consideran que, dentro del aula no son tan evidentes las motivaciones positivas, las mismas que regulan el intercambio del respeto, cortesía, trato amable, etc., entre los miembros del salón de clase.

**5.1.3** Tanto estudiantes como docentes, manifiestan que la comunicación asertiva en el aula, no es la correcta, por lo que interfiere en la conexión emocional que debe existir en el desarrollo de las clases.

**5.1.4** Un alto nivel de estudiantes y docentes, sostienen que, el ambiente físico del salón del aula, no está correctamente adaptado a las necesidades tanto del docente como del estudiante, influyendo en su proceso de aprendizaje.

**5.1.5** Estudiantes aseguran que, dentro del aula no existe una correcta práctica de los valores. Demostrando una convivencia sin armonía, sin embargo docentes consideran que si contribuyen con la práctica de valores. Existe contradicción, debido a que no existe el compromiso de todos en poner en práctica las normas de comportamiento ya acordadas.

**5.1.6** Los docentes aseguran planificar apropiadamente las clases, mientras que, los estudiantes no perciben eso, por tal razón los docentes deberían poner énfasis en el proceso educativo.

**5.1.7** Los docentes desconocen y no disponen de una herramienta o guía de orientación para crear un ambiente de aula positivo y adecuado para el aprendizaje.

## **5.2. Recomendaciones**

**5.2.1** Se recomienda al Departamento de Consejería Estudiantil y docentes generar espacios de reflexión institucional para que la práctica del valor del respeto no sea algo intermitente sino más bien una constante una práctica entre todos los actores de la institución educativa.

**5.2.2** Se sugiere a los docentes, que motiven a los estudiantes, para crear un ambiente adecuado para aprender; y en el cual se muestren estímulos positivos, hacia los estudiantes.

**5.2.3** Como sugerencia a los docentes y estudiantes, mejorar la comunicación dentro del aula, para que exista una respetuosa y afectiva relación entre los dos y así, se genere una conexión emocional docente



estudiante que facilite el proceso de aprendizaje y la parte emocional de los estudiantes.

**5.2.4.** Se pide al Departamento de Consejería Estudiantil, realizar y ejecutar proyectos que tengan por objetivo el aseo y cuidado del aula en las horas de clase, manteniendo así un ambiente adecuado para el aprendizaje y rescatando la importancia de porque es necesario que se mantenga bien cuidado el salón de clase.

**5.2.5** Se invita a los docentes, que en su jornada diaria de trabajo contribuyan a la práctica de los valores, mediante talleres lúdicos, en donde los estudiantes reflexionen acerca de su comportamiento dentro del aula y exista consecutivamente un cambio de parte de cada uno.

**5.2.6** Se sugiere a las Autoridades de la institución y a los docentes, cumplir con lo planificado, de manera que a los estudiantes les sea más fácil aprender.

**5.2.7** Se recomienda a los docentes aplicar la guía de orientación, que permita crear un clima de aula positivo y adecuado, en el cual los estudiantes, se sientan libres de expresar sus criterios, sus emociones, y se encuentren motivados en el proceso de aprendizaje, evidenciando resultados en el rendimiento académico y en su formación integral.

### **5.3. Interrogantes de investigación**

#### **¿Cómo diagnosticar los factores que influyen en el ambiente escolar de cada curso y su incidencia en el rendimiento académico?**

Cada uno de los factores que influyen en el ambiente escolar fueron indicadores esenciales para que la investigación se realizara de una manera exitosa y así poder identificar dichos factores para contrarrestar la temática.

#### **¿Cómo seleccionar estrategias didácticas para crear un ambiente positivo entre docentes y estudiantes, que faciliten el aprendizaje?**

Hay una variedad de técnicas para mejorar el clima escolar de los estudiantes, pero las técnicas más importantes son las que ayudan a la creación de un ambiente adecuado y buenas relaciones humanas estudiantes dentro de la clase con los compañeros y con los docentes cuando mantienen empatía y buena predisposición.

#### **¿Cómo diseñar una guía para mejorar el clima de aula, que permita al docente generar aprendizajes significativos?**

Para la elaboración de la guía se consideró todos los contenidos que podrían contribuir al avance y desarrollo del proceso de aprendizaje, puesto que esta guía está orientada hacia los docentes y estudiantes

#### **¿A quién y cómo socializar la guía didáctica?**

La guía de orientación que contribuirá a mejorar el clima en el aula, deberá ser socializada frente a los docentes y estudiantes, para que se encuentren al tanto de la importancia y la factibilidad del trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO VI**

### **6 PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A DOCENTES PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA CONSTRUYENDO APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES.

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Para que exista una educación de calidad, en todas las instituciones educativas debe existir un ambiente apropiado, donde exista la armonía y la confianza entre todos los miembros que conforman la comunidad educativa; por tal razón esta investigación permitió la elaboración de una guía didáctica, destinada para el beneficio de los estudiantes de la institución del Colegio “UNIVERSITARIO”, e igualmente esta guía servirá como un instrumento o como un material didáctico, del cual podrán hacer uso los docentes, para poder tener una guía que les proporcionara estrategias para mejorar el Clima de aula y como este influye en el desarrollo del proceso de aprendizaje en los estudiantes, además esta guía al mismo tiempo contribuirá para mejorar la calidad de enseñanza que se imparte en las aulas, tomando en cuenta todos los factores asociados al rendimiento de los estudiantes.

La realización de esta guía didáctica es muy importante, debido a que tendrá un alto impacto en toda la comunidad educativa, porque permitirá que los docentes puedan conocer diferentes estrategias dinámicas con el objetivo de crear ambientes favorables para el aprendizaje, lo que contribuye a que cada uno de los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

Una vez analizado los resultados que se consiguieron de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, se puede concluir que el ambiente en el que se desenvuelven tanto estudiantes como docentes no es muy satisfactorio debido a varios factores que son de gran influencia; por lo que se hace muy necesario la aplicación de esta guía didáctica que cuenta con estrategias prácticas para mejorar el ambiente dentro del aula y por consiguiente las relaciones docente estudiante y compañeros, por lo que se pone a consideración la utilización de esta guía didáctica que lograra que los docentes tengan control en el aula y que cada uno de los estudiantes desarrollen las capacidades, destrezas, actitudes, y habilidades en su proceso de aprendizaje.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los estudiantes, padres de familia, autoridades de la institución y docentes porque aportará como un indicador para mejorar el nivel académico de la institución y el rendimiento escolar de cada uno de los estudiantes.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

En torno a los cambios existentes dentro de la sociedad surgen muchas problemáticas que han favorecido el avance de la educación pero al mismo tiempo han surgido componentes perjudiciales que interfieren en el desarrollo del proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, por tal razón se han creado diferentes programas, proyectos, actividades que potencien un ambiente educativo idóneo para este proceso de aprendizaje, desde una perspectiva pedagógica, desde las más variadas formas y que se pueden aplicar dentro del aula y así demostrar cambios positivos en la institución.

Para lograr que exista una educación con calidad y calidez es muy importante considerar varios aspectos que se manejan dentro del aula, debido a que cada aspecto influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, uno de ellos es la práctica de valores que en efecto regulan la disciplina dentro del aula, así también como las relaciones que se crean entre docentes y estudiantes y la relación entre pares, este aspecto sin

duda es uno de los más importantes, porque si, existe una buena relación docente y estudiante se potencializara la confianza y el afecto que hará que se logre un ambiente acogedor y se llegará a obtener los resultados de aprendizaje deseados, respetando las pautas individuales de cada uno de los estudiantes.

Por las razones mencionadas anteriormente, se ha propuesto la elaboración de una guía didáctica que cuenta con estrategias que potencializaran la creación de una ambiente adecuado en la institución educativa investigada, dirigido a los profesores con beneficio para los estudiantes, por lo que es necesario utilizar dicha información que ayude a mejorar el clima de aula.

### **6.3.1 Fundamentación Filosófica**

Para la realización de esta guía se consideró basarnos en la teoría Humanista que tiene por objetivo desarrollar la individualidad de las personas, mediante el desenvolvimiento de su personalidad, aquella que va mejorando, según su capacidad innata de toma de decisiones y su nivel de motivación para alcanzar su aprendizaje significativo; entonces cabe mencionar que esta teoría nos permite que el estudiante llegue a alcanzar su autorrealización tomando en cuenta su parte humana que debe ser adecuadamente tomada en cuenta conjuntamente en su proceso de aprendizaje.

### **6.3.2 Fundamentación Psicológica**

La teoría de Bronfenbrenner, aportó significativamente en el desarrollo de la guía didáctica, ya que, esta estudia el desarrollo de la conducta humana, a través de su interacción con el medio que le rodea, es decir estudia el desarrollo de la persona dentro de su contexto. Por lo que dentro de la guía didáctica se encuentran tanto dinámicas como técnicas que aportan a realizar un cambio en el ambiente escolar que rodea a todos los agentes que la conforman, comprendiendo la importancia que tiene el clima escolar en el rendimiento académico de los estudiantes.

### 6.3.3 Fundamentación Pedagógica

Es evidente que el individuo interactúa diariamente con un contexto social diferente, desenvolviéndose frente a una sociedad y adquiriendo nuevas experiencias que influyen en su comportamiento. Este enfoque histórico-cultural contribuyó a que se tome en cuenta las relaciones interpersonales que surgen entre dos o un grupo de personas y como estas interactúan entre sí.

#### 6.3.1 Guía

Es un documento o manual con información que cuenta con un conjunto de pautas, estrategias o actividades que tiene por objetivo el conducir, encaminar y orientar, hacia la información requerida, recolectado de uno o varios documentos archivados tomando sus más significativas características.

#### 6.3.2 Didáctica

Diccionario Real Academia de la Lengua (1990), Didáctica es el arte de enseñar y cuando se refiere a lo Didáctico, lo define como aquello que es adecuado para enseñar o instruir. Es decir que, la Didáctica significa facilitar el aprendizaje ya que permite que el individuo comprenda de la mejor manera.

Para Nerici (1985). **“La didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible”**. Según Titone (1974): **“Ciencia que tiene como objetivo específico y formal la dirección del proceso de enseñanza hacia fines inmediatos y remotos de eficacia formativa e instructiva”**. Manuel Lorenzo: **“Didáctica es la ciencia que estudia y elabora teorías practico-normativo-decisionales sobre la enseñanza”**.

Con referencia a las definiciones expuestas anteriormente, la Didáctica es la ciencia y el arte de enseñar que tiene por objetivo principal potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje y además es la acción que el

docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación.

### **6.3.3 Estrategias**

“Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto”. **(Página web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>.)**

Según se ha citado anteriormente, las estrategias al igual que las destrezas, son acciones que permiten llegar a conseguir la meta que se propone o los objetivos expuestos; dichas estrategias son un conjunto de actividades, que comprometen actitudes, emociones, intereses por parte de docentes y los estudiantes.

### **6.3.4 Práctica de valores dentro del aula.**

Los valores son fundamentales para crear una convivencia armoniosa y respetuosa entre los docentes y los estudiantes dentro de una institución educativa, ya que cada persona toma la decisión de practicar cada uno de los valores para bien suyo o de los demás.

Cabe mencionar que los valores más importantes que deben fomentarse en una institución son el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la ayuda, el compañerismo y muchos otros que permitan una buena convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa y la sociedad que les rodea.

Es fundamental que los valores que adquieren los estudiantes en los hogares sean también trabajados en la institución educativa y viceversa, de modo que todos puedan enriquecerse y aprender de los valores de los demás, al mismo tiempo que se enseña a otros a hacer suyos e interiorizar los propios valores. De este modo, el abanico de valores se irá ampliando, siendo mucho más cómodo y enriquecedor al trabajo en el aula y la adquisición de conocimientos, además de estar inmersos en un clima acogedor y equilibrado. **(Página web: <http://jeaneth2894.blogspot.com/>)**

Trepat (1998) señala que **“Los valores son aquellos principios normativos que regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento, situación o circunstancia, estando caracterizados por las normas”**. En esta definición el autor pone énfasis, en que los valores ejercen gran influencia en el comportamiento de las personas y las normas que deben cumplir.

En una institución educativa existen reglas que deben cumplirse, al igual que dentro del aula se establecen normas que deben respetarse, para que dichas normas sean cumplidas y respetadas, el docente debe fomentar en su jornada diaria de trabajo la práctica de valores, ya que estos regulan el comportamiento de cada uno de los estudiantes.

### **6.3.5 La importancia de un clima de aula positivo.**

El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación SERCE (2008), quien señala, que **“el clima de aula es la variable que mayor influencia ejerce sobre el rendimiento de los estudiantes, por lo tanto, la generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es una de las claves para promover el aprendizaje entre los estudiantes”**.

Esta concepción hace referencia a la importancia de crear un ambiente adecuado dentro del aula, para que los estudiantes, estén lo suficientemente cómodos para expresar sus ideas y preguntas sin ningún impedimento.

Muchas veces el docente solamente se ocupa en ingresar al aula y transmitir sus conocimientos académicos dejando a un lado, la parte afectiva y la influencia que ejerce un ambiente positivo dentro del proceso de aprendizaje, es por esta razón que el docente es el que debe crear un ambiente adecuado para los estudiantes.

Muijs y Reynolds (2002) indica que el clima de la clase se puede definir como **“la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, a través de las reglas que se establecen, la forma en que el**



**profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla” (pág. 107). (Artículo escrito por Catherine P. Meza Coronado. “Clima de aula y rendimiento académico”. <https://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/26471-102-1-32217/>)**

Este autor hace hincapié en la relación que debe existir entre docente y estudiantes, es decir, que el docente debe mostrarse abierto con sus estudiantes no ser autoritario y mucho menos portarse frío con sus estudiantes, además es importante que el aula se encuentre adecuadamente arreglada de acorde a las necesidades de los educandos, ya que es un indicador para la creación de un ambiente potencializador del aprendizaje.

## **6.4 OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Facilitar a los docentes una herramienta que les permita mejorar el clima de aula y perfeccionar el proceso de aprendizajes significativos de los estudiantes de Octavos y Novenos años de Educación General Básica, año lectivo 2013 – 2014.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.** Mejorar el Clima de aula de los estudiantes con la ejecución de varias estrategias que consisten en talleres y técnicas para la creación de un ambiente apropiado y positivo dentro del aula.
- 2.** Concientizar en los docentes y estudiantes las relaciones afectivas que deben surgir dentro el aula y como inciden en el rendimiento escolar, entorno a las técnicas propuestas.
- 3.** Difundir con el personal docente y estudiantil de la institución, el uso correcto de la guía didáctica, para lograr el éxito de la realización de esta propuesta didáctica en beneficio de los estudiantes de la institución.

### **6.5 Ubicación sectorial y física**

La investigación se la ejecutó en el Colegio Universitario “UTN”, que se encuentra ubicado en el cantón de Ibarra, parroquia el Sagrario, en el sector de los Huertos Familiares, calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi. Este centro educativo cabe recalcar es anexo a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, de la Universidad Técnica del Norte, por lo que cuenta con todo el apoyo del personal de la Universidad.

### **6.6 Desarrollo de la propuesta.**

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de la Guía Didáctica para los estudiantes de los octavos y novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario “UTN” responde a los resultados obtenidos del análisis y tabulación de las encuestas aplicadas a cada curso y a los docentes de la institución, quienes por medio de la encuesta aplicada han evidenciado la importancia de crear un clima de aula positivo que contribuya a la formación integral de los estudiantes y por ende que adquieran aprendizajes significativos.

**GUIA DIDÁCTICA**  
**PARA MEJORAR**  
**EL CLIMA DE AULA**  
**CONSTRUYENDO**  
**APRENDIZAJES**  
**SIGNIFICATIVOS EN**  
**LOS ESTUDIANTES DE**  
**LOS 8<sup>VOS</sup> Y 9<sup>NOS</sup> DEL**  
**COLEGIO**  
**UNIVERSITARIO "UTN"**



## PRESENTACIÓN

La presente guía va dirigida a los docentes del Colegio Universitario “UTN”, para que mejoren el Clima de aula en el cual se encuentran inmersos cada uno de sus estudiantes, debido a que en un ambiente apropiado tanto los docentes como los estudiantes se sienten cómodos y en confianza para interactuar en las horas de clase. Por tal razón, la presente guía cumple con una adecuada orientación para los educadores y especialmente para ayudar a los estudiantes logrando potencializar su proceso de aprendizajes significativos y mantener un ambiente armonioso dentro del aula.

Además es importante mencionar las relaciones que se deben formar entre el docente y el estudiante, ante esta situación el docente debe primero conocerse a sí mismo, sus virtudes, fortalezas y debilidades, luego de esto el docente debe conocer a cada uno de sus estudiantes para que pueda tener una idea de cómo es cada uno, tal vez resulte algo difícil, pero para eso debe mostrarse afectuoso con sus estudiantes, escucharlos y valorar su criterio, y cuando este se merezca una recompensa mostrarle aprecio algún gesto agradable que haga que el estudiante vuelva a repetir las cosas.

En relación con la práctica de valores, el docente debe encargarse de fomentar en su jornada diaria de trabajo, mediante actividades lúdicas la práctica de los valores, haciendo que se forme una interacción comunicativa entre profesores - estudiantes y compañeros, donde el objetivo principal sea la iniciativa y la toma de decisiones, en un ambiente de seguridad y confianza basados en la estima y el respeto mutuos y regulando así el comportamiento adecuado que debe existir en el aula.

Es evidente entonces, que esta guía está orientada para mejorar el Clima de aula en el que se desenvuelven los estudiantes, crear relaciones afectuosas y respetuosas entre docente – estudiantes y compañeros, fomentar constantemente la práctica de valores para regular comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del aula. Siendo esta

guía un gran aporte para las docentes ya que ofrece estrategias, técnicas, actividades lúdicas y didácticas que favorecerán a cada uno de los estudiantes en la adquisición de sus aprendizajes significativos.

Esta guía cuenta con talleres cada uno cuenta con objetivos, contenidos, actividades lúdicas, estrategias y técnicas para dirigirse a los estudiantes de manera cautelosa logrando en ellos más confianza y seguridad para comunicarse y que esta guía sirva como un instrumento metodológico, contribuyendo con la solución de la problemática.

## **CONTENIDOS.**

### **Taller N°1**

- ¿Por qué es importante la Motivación en el aula?

### **Taller N°2**

- ¿Cómo influye la decoración del aula en tu vida estudiantil?

### **Taller N°3**

- Charlemos juntos, dentro del aula.

### **Taller N°4**

- Descubre los valores dentro de tu aula.

### **Taller N°5**

- El fortalecimiento de las Relaciones Humanas dentro del salón de clase.

**LISTO, PARA APRENDER ESTRATEGIAS QUE HARÁN DE TU AULA  
UN ESPACIO MEJOR...!!!**

**BIENVENIDOS CHICOS Y CHICAS A COMPARTIR Y  
CONOCER EL INCREIBLE MUNDO DE  
LA MOTIVACIÓN**

**Sabes por qué es importante que te  
encuentres Motivado...???**



<http://resumen-del-curso-desarrollo-de.html>.

**A continuación, vamos a aprender todo acerca de la  
Motivación con un interesante contenido que te ayudara a  
despertar tu interés por aprender.**

**Taller N° 1**

**Tema:**

- ¿Por qué es importante la Motivación en el aula?

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

<b>DESARROLLO DEL TALLER</b>		
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1</b>	Bienvenida	<b>2 min</b>
<b>2</b>	Objetivo del taller	<b>2 min</b>
<b>3</b>	Lectura de reflexión “Adela”	<b>10 min</b>
<b>4</b>	Dinámica grupal: “PNI”	<b>20 min</b>
<b>5</b>	Lectura grupal del contenido	<b>8 min</b>

<b>6</b>	Técnica: “ <b>LLUVIA DE IDEAS</b> ”	<b>20 min</b>
<b>7</b>	Evaluación del taller de la “ <b>MOTIVACIÓN</b> ”	<b>3 min</b>
<b>8</b>	Compromiso	<b>5 min</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1H10min</b>

## **RECURSOS DEL TALLER**

- ☞ Copias
- ☞ Esferográficos o lápices
- ☞ Hojas papel bond
- ☞ Marcadores
- ☞ Recursos tecnológicos

## **Objetivo:**

Dar a conocer la importancia de la motivación dentro del aula y despertar el interés de aprender en los estudiantes. Mediante el contenido y actividades ejecutadas dentro del salón de clase.

## **Lectura de reflexión.**

### **Adela.**

Eran las dos de la tarde cuando Adela llegó de la escuela para comer. Mientras comía, pensaba en el examen de historia del día siguiente. Aún no había estudiado nada, pero tenía toda la tarde por delante. Pero también tenía que hacer los trabajos de ciencias y de inglés, por no hablar de la ficha de matemáticas, asignatura que ya daba por suspensa. Bueno, lo mejor era comer y pensar después en estas cosas, ¡no fuese a sentarle mal la comida!

Cuando acabó de comer, se fue a estudiar... ¿Estudiar? Se tumbó en la cama y puso la televisión para ver aquella serie favorita, sólo para distraerse mientras hacía la digestión... A Adela le hubiera encantado pasar toda la tarde viendo esa serie, pero se acabó y ya eran las cuatro. Tenía que, estudiar, aunque no sin antes ir a buscar sus galletas preferidas, ¡claro! Empezó con los deberes, porque la historia llevaría tiempo.

Los deberes de inglés eran fáciles; sólo había que copiar el vocabulario. Copió rápidamente las palabras y pasó a ciencias, como no había estado atenta en clase, porque se había dedicado a hablar con Juan, no entendía nada de las preguntas ni del significado de algunas palabras. Decidió que no merecía la pena perder más tiempo. Lo mejor sería copiar a Paula, después de todo, Paula era la mejor alumna del grupo y las ciencias eran para gente inteligente.

Los deberes de ciencias le abrieron el apetito. De todas formas, ya era la hora de la merienda. Cuando volvió a sentarse en la cama para estudiar, se quedó inmediatamente bloqueada. ¿Qué entraba en el examen? Rápidamente, decidió llamar a Paula, y como la amiga no había visto el episodio de la serie de la tele porque estaba haciendo los deberes y estudiando, acabó contándoselo. También hablaron de Juan. Mientras tanto, Adela vio que era casi la hora de cenar y se despidió aprisa, preguntando qué materia entraba en el examen.

Eran las nueve y media de la noche cuando acabó de cenar. La tarde no le había alcanzado y le quedaban pocas horas. Volvió a su cuarto y puso la televisión para ver su telenovela. Comenzó a leer los apuntes... ¿qué apuntes? Le faltaban resúmenes, no sabía a qué lecciones pertenecían; en fin, ¡no sabía por dónde empezar! Fue a buscar el libro de historia, Paula le había dicho que entraban los capítulos 5, 6 y 7, parecía mucho, pero quitando las figuras, los esquemas y los textos de apoyo, era bastante menos. Las horas volaban; por eso, decidió aprender de memoria la síntesis de los capítulos, tenía que llegar. En el reloj de la sala sonaron las once de la noche y los ojos ya le pesaban. ¡Había tenido un día agorador! Decidió acostarse, sin embargo, antes fue a jugar un ratillo con el ordenador. Mientras jugaba, suspiraba por Juan. El ratito se prolongó y desapareció el sueño. Como no iba a estudiar a aquella hora, comenzó a escribir una carta a Juan. ¡Siempre era mejor que estudiar! Acabó por adormecerse cuando ya eran las dos y cuarto de la madrugada...



(Fuente:[http://umd.upla.cl/cursos/fmdelbuey/procesos\\_aprendizaje/practicas/taller\\_intervencion\\_profesor.pdf](http://umd.upla.cl/cursos/fmdelbuey/procesos_aprendizaje/practicas/taller_intervencion_profesor.pdf))

Una vez que se haya dado lectura al texto anterior, es muy importante y significativa realizar preguntas de reflexión hacia los estudiantes, acerca de la responsabilidad como estudiante y la toma de decisiones, que son fundamentales para su desenvolvimiento integral.

### **Posibles preguntas.**

- a) ¿Cuál es la responsabilidad principal de Adela?
- b) ¿Será que la falta de motivación, sea la causa para que Adela, no estudiase?
- c) ¿Si Adela, hubiese asumido sus responsabilidades, hubiese tenido tiempo para estudiar?
- d) ¿Logrará Adela, llegar al éxito, con su actitud?
- e) Si fueses Adela, ¿cómo resolverías estos problemas?

**Vamos ahora a empezar realizando una dinámica que despertará tu interés por sentirte MOTIVADO...!!!**

### **Dinámica Motivadora.**

**Título:** “Positivo, Negativo, Interesante (PNI)”

#### **Objetivo.**

- Permite conocer el grado de baja motivación que tiene el grupo de trabajo y esperar obtener un cambio en su actitud.

#### **Duración.**

- De 15 a 20 minutos.

#### **Recursos.**

- Hojas de papel.
- Esferográficos.

## **Desarrollo.**

- Se trabaja individualmente, en una hoja, sin embargo no se requiere poner nombre en la hoja.
- Explicar que deberán hacerlo de forma individual y de manera sincera.
- Luego, cada estudiante procederá a escribir lo Positivo, de ellos mismos, es decir sus virtudes, habilidades.
- Inmediatamente, escribirán lo Negativo que puede influir en la llegada a cumplir con sus aspiraciones.
- Seguidamente, escribirán los aspectos Interesante que tienen que seguir para cumplir sus deseos o ambiciones.
- Al finalizar todos los puntos, se procede a realizar un intercambio entre los estudiantes.

Para finalizar la dinámica, se lee en voz alta cada uno de los pensamientos de los estudiantes y se pone cada mención en reflexión, provocando un cambio de actitud en el estudiantado.

**“Todos tus sueños pueden hacerse realidad si tienes el coraje de perseguirlos” - Anónimo.**

## **CONTENIDO.**

En el plano pedagógico, existen varios factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, cierto factores que no se los considera importantes para dicho proceso, pero si bien es cierto la sociedad actual ha dado un giro totalmente diferente en el cual las cosas han cambiado y lamentablemente no han sido para bien, ya que han surgido problemáticas que cada día se han hecho más difícil de resolver.

Entonces resulta que, los estudiantes se vuelven directamente o indirectamente vulnerables a las diferentes situaciones, es ahí cuando el rol del docente se vuelve muy importante, dejando atrás el modelo

tradicionalista, que si tuvo su éxito en su época, pero actualmente esto ya no genera un buen resultado, ya que no solo se debe hacer alusión a dictar clases, sino que se debe considerar desarrollar una clase dinámica con actividades lúdicas que despierten el interés por formar parte del proceso de aprendizaje.

### ➤ **¿Qué es la Motivación Escolar?**

La motivación escolar quiere decir despertar el interés de los estudiantes por encontrar su propio aprendizaje, estimulando su deseo de aprender, encontrando sus propios motivos o razones para lograr su objetivo deseado, y así entrar en un proceso de entrega, toma de decisiones y la fuerza que les permita desempeñarse para alcanzar su autorrealización.

En el campo educativo, la motivación juega un papel muy importante debido a que, cuando el estudiante se encuentra en un ambiente propicio para el aprendizaje, en el cual se sienta seguro, y se enfoque en cumplir sus metas, logrará alcanzar su objetivo y así permanentemente motivado por esforzarse, cada día aumentara sus posibilidades para llegar al punto de su realización personal.

Alonso Tapia (1991) afirma que: **“querer, aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”**. Según lo expuesto anteriormente, se requiere que los estudiantes tengan la disposición y el interés por formar parte del proceso de aprendizaje, caso contrario no obtendrá un aprendizaje significativo.

Dentro del aula, el docente asume un papel muy importante, ya que, para que obtenga buenos resultados en la parte académica, deberá incluir en su plan de estudios, actividades o procesos de reflexión que induzcan a encontrar motivos que den significado a la importancia de aprender y sentirse realizados, de tal manera que los estudiantes valoren su trabajo y con ahínco y de manera voluntaria.

El docente debe tener presente tres propósitos que se desean conseguir con la motivación:

- Despertar interés en el estudiante y llamar su atención.
- Estimular el deseo de aprender que implica constancia y esfuerzo.
- Dirigir sus intereses y esfuerzos hacia el logro del fin buscado.

Por lo mencionado anteriormente, el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de despertar la fuerza interior en cada uno de los estudiantes el interés y el esfuerzo necesarios, actuando el docente como un andamiaje para que se logren las metas propuestas por los estudiantes.

#### ➤ **¿Qué es la Motivación extrínseca?**

La motivación extrínseca se da cuando se trata de despertar el interés motivacional de la persona mediante recompensas externas, como por ejemplo dinero, ascensos, etc. Otra característica de la motivación extrínseca es que los motivos que impulsan a la persona a realizar la acción son ajenos a la propia acción, es decir, están determinados por esas recompensas externas. Con lo que el fin es conseguir esos intereses o recompensas, y no la propia acción en sí. Como su propio nombre indica, la motivación extrínseca está relacionada con todo lo referente al exterior, a diferencia de la motivación intrínseca o interna.

#### ➤ **¿Qué es la Motivación intrínseca?**

Los psicólogos han definido a la motivación intrínseca como aquella que nace del interior de la persona con el fin de satisfacer sus deseos de autorrealización y crecimiento personal. La motivación intrínseca no nace con el objetivo de obtener resultados, sino que nace del placer que se obtiene al realizar una tarea, es decir, al proceso de realización en sí.

Por ello, una persona intrínsecamente motivada no verá los fracasos como tal, sino como una manera más de aprender ya que su satisfacción reside en el proceso que ha experimentado realizando la tarea, y no

esperando resultados derivados de esa realización”.  
(fuente:<http://motivacion.euroresidentes.com/2013/11/motivacionextrinseca.html>).

### **Estrategias para aumentar la Motivación escolar en el salón de clase.**

- Fomente la motivación extrínseca a través de recompensas, incentivos y castigos.
- Fomente la motivación intrínseca, enfatizando la autoestima y el autoconocimiento de los estudiantes.
- Enseñe siempre con regocijo y entusiasmo.
- Enfóquese en desarrollar las fortalezas y habilidades de los estudiantes.
- Cuando sea oportuno, reconozca el esfuerzo de sus estudiantes, esto llevará a que la acción se vuelva a repetir.
- Motive y promueva la lluvia de ideas y preguntas.
- Impulse a sus estudiantes a enfrentarse a situaciones de toma de decisiones.
- Demuestre interés por sus estudiantes, mantenga una buena comunicación.
- Establezca objetivos y metas a corto y largo plazo, juntamente con sus estudiantes.

**“Para triunfar en la vida, no es importante llegar a ser el primero.  
Para triunfar simplemente hay que llegar, levantándose cada vez que  
se cae en el camino” - Anónimo.**

**Ahora bien, con tus propias palabras, qué significado tiene la palabra  
¿Motivación?**


.....

.....

.....

.....

.....



**Una vez que ya conociste que es la motivación vamos a ponerla en práctica.**

### **Técnica: Lluvia de ideas**

Es un instrumento de trabajo grupal muy útil que refuerza la adquisición de conocimientos, en la que conjuntamente se generan ideas sobre el tema puesto a discusión, obteniendo una conclusión general con ideas propias de cada estudiante.

#### **Objetivo.**

- Construir el propio concepto de motivación, valorar y practicar su significado.

#### **Participación y Duración.**

- Todos los estudiantes del salón de clase.
- 15 a 25 minutos.

#### **Desarrollo.**

- Se elige un coordinador entre todo el curso.
- Se define y escribe en la pizarra el tema “MOTIVACIÓN”
- Iniciar el proceso aportando las ideas por turno y escribiéndolas en la pizarra.
- Si existiera el caso, que los estudiantes no pueden proporcionar ideas, el docente deberá intervenir por medio de preguntas o indicios ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, referente al tema.
- Luego se hará un análisis o una lectura de las ideas expuestas.
- Se eliminará las ideas repetidas.
- Finalmente, se agrupa las ideas presentadas y se procede a la creación de la definición “Motivación”.

Para que la técnica tenga aceptación por todo el grupo de trabajo, de ningún modo se debe omitir cualquier idea que no esté clara, lo que se procede a hacer, es trata de mejorar la idea juntamente con los estudiantes.

### Evaluación del taller.

Ahora bien, te invito a contestar las siguientes preguntas acerca de la Motivación.

COLEGIO UNIVERSITARIO UTN				
TEMA: LA MOTIVACIÓN ESCOLAR				
FICHA DE EVALUACIÓN	Nombre:..... Fecha:.....			
OPCIONES	Siempre = <b>S</b> Casi siempre= <b>CS</b> A Veces= <b>AV</b> Nunca= <b>N</b>			
INDICADORES	S	CS	AV	N
1. Al iniciar tu día siempre te propones una meta.				
2. Tienes claras tus metas que deseas alcanzar a largo plazo				
3. Recibes reconocimientos por hacer bien tus deberes o realizar alguna actividad.				
4. Haces las cosas lo mejor que puedes.				
5. Tus profesores tratan de despertar tu interés por aprender.				
6. Consideras que tu cambio de actitud negativa a positiva, puede llevarte al éxito.				
<b>RESULTADOS =</b>				

Una vez que ya contestaste la evaluación del taller de Motivación vas a proceder a contabilizar cual casillero lleva el mayor número de votos y analiza el resultado junto a tu docente y compañeros, esto hará que tengas una idea si existe motivación dentro de tu aula y como mejorarla para que contribuya a tu desarrollo personal y académico.

**Para terminar, escribe tu compromiso que te permita estar siempre motivado.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**FELICIDADES LO LOGRASTE**



**BIENVENIDOS, HOY NOS DIVERTIREMOS  
CONOCIENDO COMO DECORAR TU SALON DE CLASE**

**Sabías que.....???**

**Tu aula es el mejor  
rincón del mundo...!!!**



<http://www.imagui.com/>

**A continuación, vamos a aprender como decorar tu salón  
de clase, de una manera divertida.**

**Taller Nº 2**

**Tema:**

- **¿Cómo influye la decoración del aula en tu vida estudiantil?**

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

<b>DESARROLLO DEL TALLER</b>		
<b>Nº</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1</b>	Bienvenida	<b>2 min.</b>

2	Objetivo del taller	2 min.
3	Dinámica grupal “ <b>ORIGAMI PARA TU AULA</b> ”	15 min.
4	Lectura grupal del contenido	8 min.
5	Concepto de la importancia de la decoración del salón de clase, con las propias palabras de los estudiantes.	5 min.
6	Técnica: “ <b>EL CRUCIGRAMA</b> ”	20 min
7	Evaluación del taller “ <b>DECORA TU AULA</b> ”	3 min
8	Compromiso	5 min
	<b>TOTAL</b>	<b>1 hora</b>

### **RECURSOS DEL TALLER**

- ☞ Copias
- ☞ Esferográficos o lápices
- ☞ Colores
- ☞ Marcadores
- ☞ Hojas papel bond
- ☞ Papel reciclable
- ☞ Recursos tecnológicos

#### **Objetivo:**

Concientizar la importancia de la ambientación del aula e incentivar a los estudiantes a decorar su aula, mediante técnicas y actividades creativas.

**Ahora bien vamos a realizar una dinámica donde vamos a necesitar la habilidad de tus manos y de tu creatividad...!!!**

#### **Dinámica para Decorar tu aula.**

**Título: Origami para tu aula.**

#### **Objetivo:**

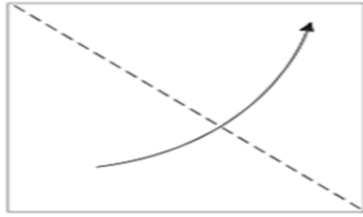
- Realizar algunas figuras de Origami con la finalidad de decorar el salón de clase, haciéndola más divertida para los estudiantes y contribuyendo a las habilidades de cada uno de los estudiantes.

#### **Recursos:**

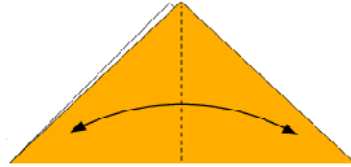
- Papel brillante.
- Colores o marcadores.

## CARA DE GATO DE ORIGAMI PASO A PASO.

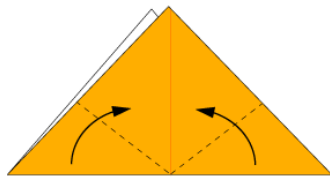
1. Dobra el papel por la mitad.



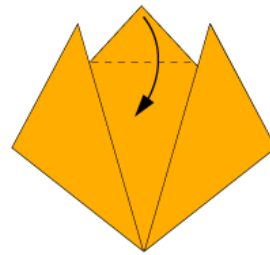
2. Dobra el papel por los puntos y luego desdóblalo



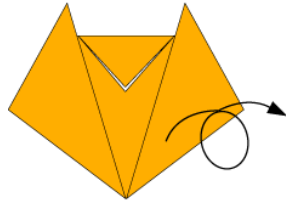
3. Dobra las dos puntas hacia arriba, pero fíjate que no se doblan en línea recta sino solo hasta la mitad de la línea.



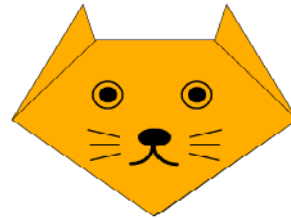
4. Dobra el pico hacia abajo.



5. Presionar firmemente los dobleces y luego voltear.



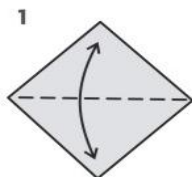
6. Finalmente dibújale o decora la cara a tu gato.



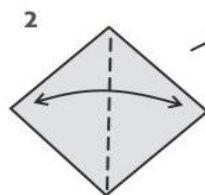
Fuente: <http://manualidades.euroresidentes.com/2013/05/como-hacer-un-gato-de-origami-muy-facil.html>.

## GRULLA PASO A PASO:

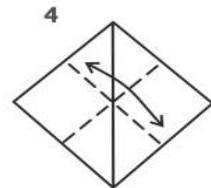
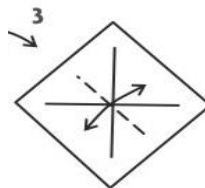
1. Dobra en diagonal



2. Dobra la otra diagonal.



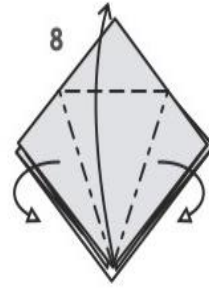
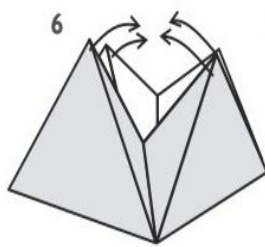
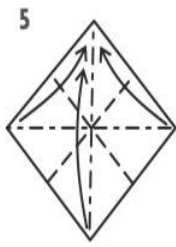
3. Dar vuelta el papel y doblar las dos mitades.



5. Unir las 4 puntas.

6. Colapsar.

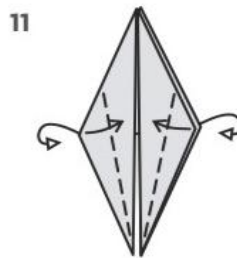
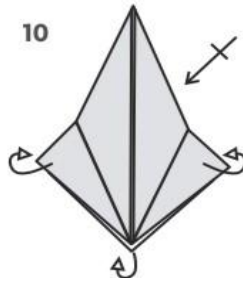
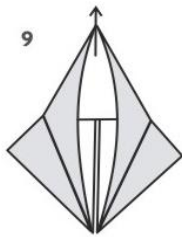
7. Doblar y desdoblar.



9.

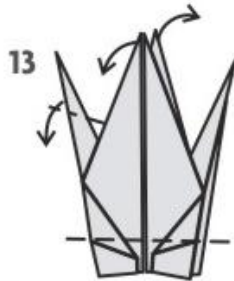
10. Retirar pasos 8 y 9.

12.



13. Abrir las alas y doblar la cabeza.

**Grulla completa**



Fuente: <http://creacion-artesanal.com/origami-como-hacer-una-grulla-voladora-paper-craft/>

...¡¡¡Una vez que ya terminaste de realizar tus figuras en Origami puedes colgarlas dentro del tu salón de clase!!!...

## **CONTENIDO.**

### **¿Qué es el ambiente físico del aula?**

Según Schwartz y Pollishuke (1998): **“El ambiente en el aula tiene un profundo efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los alumnos a los que enseñamos. Para que adquieran una actitud positiva hacia el colegio y el aprendizaje, necesitan estimulación visual, organización, espacio y una sensación de acogida y seguridad”.**

Dicho anteriormente, el estudiante requiere que su ambiente de aula este correctamente planificado y estructurado para que la adquisición de su aprendizaje sea más fácil; y esto combinado con la participación activa de los docentes, los estudiantes tendrán mejor rendimiento.

Cabe mencionar que el ambiente físico debe estar bien iluminado, con una temperatura normal y libre de ruidos, ya que estos elementos pueden interferir en la concentración de los estudiantes, por lo que se debe de tomar en cuenta para conseguir la ideal ambientación o decoración del aula convirtiéndose en un lugar agradable, para alcanzar los propósitos educativos.

El docente debe dedicar tiempo a preparar conjuntamente con su estudiantado el aula que actuara como su segundo hogar, considerando la ubicación más adecuada de los pupitres, ya que esto puede influir en el comportamiento de los educandos y mejoraría el intercambio de ideas entre el estudiante y el docente.

### **Características del ambiente físico del aula.**

- ❖ El aula de clase debe convertirse en un espacio cómodo y ameno para los estudiantes.
- ❖ El estudiante debe sentirse feliz no solo aprendiendo lo que le dice el profesor sino con todas las cosas que observa alrededor de su aula.

- ❖ El uso adecuado del espacio físico y de cada uno de los elementos del mobiliario del aula de clase, representan elementos fundamentales para el buen trabajo. **(Fuente: <http://proyectoeducativoambientaciondeaulas.blogspot.com>)**

### **¿Porque es importante decorar tu aula?**

La importancia de crear un ambiente adecuado pedagógico influye en varios aspectos para que el estudiante se predisponga al aprendizaje.

Aquí algunos factores:

- Los estudiantes se sienten más motivados.
- Proporciona un entorno óptimo de aprendizaje.
- Promueve a que estudiantes participen activamente en clases.
- Incentiva la imaginación.
- La colocación de afiches, carteles, pancartas, entre otros permite familiarizarse con las diferentes temáticas.
- Sentido de pertenencia, cuidado y amor por el salón de clase.
- Levantar la autoestima y motivación en los estudiantes, publicando sus propios trabajos, haciendo más agradable el ambiente de aprendizaje donde se desarrollan las clases. **(Fuente:[http://iesma.edu.co/joomla/index.php?option=com\\_content&view=article&id=306:ambientacion-pedagogica](http://iesma.edu.co/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=306:ambientacion-pedagogica)).**

Para despertar el interés en los estudiantes el ambiente físico de un salón de clases es un indicador indispensable para el éxito. Por tal razón, el aula debe convertirse en un espacio cómodo, agradable y llamativo, el cual incentive el proceso de aprendizaje.

La importancia de una decoración de ambientes debe estar enfocada a incentivar la imaginación de los estudiantes y profesores, en crear para ellos un ambiente acogedor y motivador, en favorecer el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, memorización, la visualización, la expresión oral entre otros; ya que los estudiantes pueden aprender de

una manera más creativa e interesante con la ayuda de una decoración de ambientes.

**“Una buena decoración del aula de clase puede convertirse en un estímulo muy grande para los estudiantes.” - Carla Calderón.**

### **Estrategias para mantener limpia tu aula.**

- Concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de un ambiente limpio y de un espacio agradable.
- Cada estudiante es responsable de limpiar su puesto de estudio, con el fin de mantener limpio todo el salón de clase y el que no lo hace se le aplica una sanción, como por ejemplo, barrer solo el aula, pagar una multa.
- El docente puede recompensar o incentivar a los estudiantes con puntos extras en actividades académicas.
- Cada estudiante debe aportar un afiche con frases motivadoras que suban su autoestima y que den realce a su salón de clase.
- Colocar una pequeña bolsa al lado de cada pupitre de los estudiantes, esto ayudará a que los estudiantes no arrojen basura en el piso.
- No retirarse al final de clases si es que el aula no está limpia.

### **Tips para decorar tu espacio**

Para empezar a decorar tu aula, debes empezar por objetos o materiales importantes dándole un realce a tu aula para que te sientas bien contigo y con los demás.

- ✎ La Misión y Visión de tu Institución Educativa.
- ✎ Los Himnos a tu país, a tu ciudad y a tu Institución Educativa.
- ✎ Horario de clases.
- ✎ Ubica una cartelera para anotar las diferentes fechas de cumpleaños de cada uno de tus compañeros.
- ✎ Coloca turnos de aseo a quienes les toca limpiar el aula.
- ✎ Pon carteles de motivación o cuadros en las paredes para incentivarte, y ubica también tus trabajos alrededor de tu aula.
- ✎ Puedes cambiar la forma en la cual se encuentran ubicadas tus mesas, por ejemplo en media luna, circular.
- ✎ Ubica las reglas establecidas entre todos los compañeros y tu docente, que deben cumplirse dentro del aula.
- ✎ Decorar tu salón de clase según las fechas importantes por ejemplo, el 14 de Febrero, el día del Medio Ambiente o Navidad
- ✎ Puedes decorar e incrementar los basureros dentro del aula.

**Ahora... Para ti, ¿porque es importante la decoración del salón de clase...?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Bien ya sabemos cómo puedes decorar tu aula  
Ahora ven pongamos en práctica lo aprendido...!!!**



### **Técnica: Crucigrama**

Esta técnica que consiste en llenar espacios con palabras escondidas que deberán descubrir con las frases planteadas, en base al contenido ya visto, nos ayudará a reforzar lo aprendido acerca de la decoración del aula para generar un espacio cómodo para los estudiantes.

#### **Objetivo.**

- Motivar la clase a través del descubrimiento de consejos para decorar el aula, despertando la creatividad de los estudiantes.

#### **Participación y duración.**

- Grupos de 5 a 6 personas.
- 20 a 30 minutos.

#### **Desarrollo:**

- Se organizan los grupos y se elige un coordinador por grupo.
- El docente presenta a cada grupo la estructura del crucigrama previamente elaborado, juntamente con las frases para encontrar la palabra escondida.
- A continuación, el docente solicita al primer grupo, que empiece adivinando la primera palabra horizontal, si es que no la descubre deberá plantear una letra, si acierta la letra será ubicada y podrá continuar su turno, y acumular puntos para el puntaje final; caso contrario si no acierta la letra, se pasa al siguiente grupo.
- El siguiente grupo deberá continuar con la primera palabra vertical, y continuar de la misma manera como lo hizo el grupo N°1.
- De esta manera, cada grupo interviene cuando le toca su turno, ordenadamente y acertando cada vez que las letras son las correctas y las palabras descifradas. Si alguno interviene cuando otro grupo está participando y acierta con la palabra, los puntos son para el grupo que adivino la palabra.
- El juego finaliza cuando todos los casilleros se hayan completado.

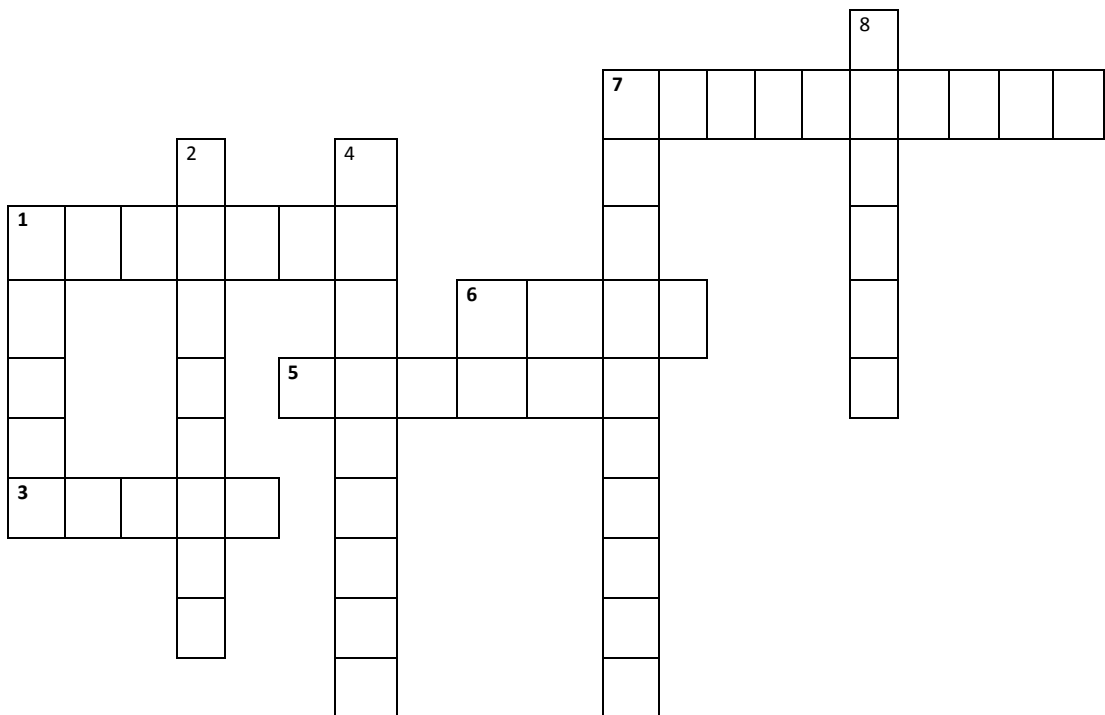
Como sugerencia, para que la técnica tenga un mejor resultado, antes de iniciar, se les indicara a los estudiantes que, quien obtenga la mayoría de aciertos o puntos, se le otorgará un premio sorpresa. Estimulando así el proceso, como sugerencia el premio podría ser ayudarles con puntos extras, en sus materias.

**Horizontal.**

1. Que herramienta te ayuda a revisar tus materias.
3. Las mesas y sillas puedes cambiar de....
5. Para establecer una institución educativa es necesario una....
6. Los turnos para mantener limpia de aula son de....
7. En tu aula tus compañeros pueden festejar tú...

**Vertical.**

1. Que símbolo patrio entonas.
2. Un implemento importante de aseo es el...
4. Los carteles pueden ser para.
7. Que te ayuda a revisar las fechas importantes.
8. Que se debe cumplir dentro del aula.



**Respuestas.**

<b>Vertical.</b>	<b>Horizontal</b>
1. Himno	1. Horario
2. Basurero	3. Orden
4. Motivarte	5. Misión
7. Calendario	6. Aseo
8. Reglas	7. Cumpleaños

### Evaluación del taller.

Ahora bien, que ya conociste todo acerca de la importancia de la decoración de tu salón de clase, procede a contestar el siguiente cuestionario.

COLEGIO UNIVERSITARIO UTN				
TEMA: DECORA TU AULA				
FICHA DE EVALUACIÓN	Nombre:..... Fecha:.....			
OPCIONES	Siempre = <b>S</b> Casi siempre= <b>CS</b> A Veces= <b>AV</b> Nunca= <b>N</b>			
INDICADORES	S	CS	AV	N
1. Tu salón de clase se encuentra bien decorado.				
2. Al inicio del año escolar siempre se inicia con una actividad para mantener limpia el aula.				
3. Se mantiene el aseo del aula hasta el final de las clases.				
4. Te sientes bien en un ambiente desordenado.				
5. El docente establece reglas y sanciones para mantener limpia el aula.				
6. Tus profesores contribuyen con la decoración del aula.				
<b>RESULTADO =</b>				

Una vez que ya contestaste la evaluación del taller vas a proceder a contabilizar cual casillero lleva el mayor número de votos y analiza el resultado junto a tu docente y compañeros, deduciendo la importancia que tiene un aula bien decorada y cómo influye en el desarrollo personal y académico.

**Ahora es tu turno, para terminar, escribe tu compromiso para mantener en buen estado tu salón de clase.**

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



**FELICIDADES LO LOGRASTE**

## HOLA CHICOS Y CHICAS, BIENVENIDOS AL ESPACIO DE LA COMUNICACIÓN

...¿Quieres saber que significa la Comunicación?....



Fuente: <http://www.verdadera-comunicacion.html>

Ven vamos a  
Charlar juntos

**Te invito a conocer más acerca de la COMUNICACIÓN...!!!**

### Taller Nº 3

**Tema:**

- Creación de una buena Comunicación dentro del aula.

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

DESARROLLO DEL TALLER		
Nº	ACTIVIDADES	TIEMPO
1	Bienvenida	2 min
2	Objetivo del taller	2 min
3	Dinámica grupal: “DRAMATIZA TU HISTORIA”	45 min
4	Lectura grupal del contenido	8 min
5	Definición del concepto de Comunicación, con las propias palabras de los estudiantes	5 min
6	Técnica: “TÉCNICA “EL ARBOLGRAMA”	20 min

<b>7</b>	Evaluación del taller “ <b>LA COMUNICACIÓN</b> ”	<b>3 min</b>
<b>8</b>	Compromiso	<b>5 min</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1H30min</b>

## **RECURSOS DEL TALLER**

- ☞ Copias
- ☞ Esferográficos o lápices
- ☞ Hojas papel bond
- ☞ Pliegos de papel bond o papel periódico.
- ☞ Marcadores
- ☞ Recursos tecnológicos

### **Objetivo:**

Fomentar la importancia de la Comunicación dentro del aula, por medio de la lectura del contenido y la ejecución de ejercicios y actividades.

**Ahora vamos a conocer el divertido mundo de ¡LA COMUNICACIÓN!**

### **Dinámica para mejorar la comunicación en el aula**

**Título: “Dramatiza tu historia.”**

#### **Objetivo.**

Lograr que cada uno de los estudiantes expresen sus propias ideas, creando una dramatización que les ayude a desarrollar su aprendizaje y diálogo con todo su salón de clases.

#### **Participación y duración.**

- 5 grupos de aproximadamente 8 personas.
- Duración de 45 a 60 minutos. (15 minutos por grupo aproximadamente)

#### **Indicaciones para realizar la dramatización:**

1. Se organiza el grupo y elige un coordinador para acelerar el proceso.
2. Conjuntamente cada grupo escoge el tema que va a interpretar, el docente puede sugerir temas de la vida cotidiana o temas sociales

3. Construir un libreto breve y se asigna un personaje para cada integrante del grupo.
4. Una vez establecido los diálogos y los personajes, se procede a ensayar el guion.
5. Se pueden crear una escenografía y acomodar el vestuario de acorde a la dramatización.

Con este ejercicio podemos desarrollar la comunicación tanto hablada como simbólica entre compañeros y conocer más a cada uno de los estudiantes y mejorar la relación entre compañeros.

**Bien, lo lograste...!!!**

## **CONTENIDO.**

### **¿Qué es la Comunicación?**

El término Comunicación se refiere a la transmisión de cualquier tipo de información o mensaje, de una persona a otra o algún grupo, ya sea de forma oral, simbólica o por gestos, que las personas emplean para que el emisor y el receptor puedan darse a entender y comprender la información transmitida.

Además la comunicación nos permite expresar nuestros conocimientos, pensamientos y relacionarnos con otras personas ya sea conocidas o entablar una amistad con nuevas personas. Sin embargo la comunicación debe ser correctamente transmitida, ya que puede existir una interferencia o una mala transmisión y recepción del mensaje ocasionando problemas.

La comunicación en el aula es uno de los principales elementos con los que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada profesor, ya que de este modo, las explicaciones, comentarios, preguntas, dudas, que puedan tener los estudiantes, se reducirán considerablemente, caso contrario serán resueltas de la manera más rápida tanto para su entendimiento como para llevar el control de la clase más adecuado.



Stein (1996) expresó: "**El ambiente del aprendizaje normalmente es frío, disfuncional e impersonal. Los estudiantes entre sí a veces no conocen sus nombres, ni hablan de asuntos personales. La comunicación nos ayuda a construir un ambiente ameno**".

Resulta interesante lo planteado anteriormente, ya que se debe cultivar la comunicación dentro y fuera del aula; principalmente cuando los estudiantes ingresan al primer día de clase, aunque lleve tiempo se debe llevar a cabo la actividad de conocer a cada uno de ellos, así se puede comenzar por un punto positivo para la creación de un adecuado ambiente escolar, y posteriormente mejorar la relación entre compañeros y el docente.

#### **Elementos de la comunicación en el ámbito de la educación.**

- **Emisor:** El profesor tiene el papel principal dentro del aula ya que el emisor es el responsable de iniciar, generar y coordinar la comunicación entre el alumnado. Sin embargo se produce un intercambio de papeles emisor y receptor, es decir docente – estudiantes y viceversa, mejorando la transmisión del mensaje.
- **Receptor:** en el ámbito educativo, suele tratarse de un receptor plural, un grupo. Ello no impide que haya intercambios en los roles de emisor y receptor, solo cuando el destinatario es el foco principal del acto comunicativo se consiguen los objetivos de eficacia comunicativa.
- **Referente:** son los elementos de la realidad a los que se refiere el mensaje (hechos, datos, conceptos...). Es decir la materia impartida sería el principal referente de una clase.
- **Mensaje:** los mensajes orales o discursos que se producen en el aula son plurales y diversos. Además se intercambian mensajes de relación social, se transmiten instrucciones para la realización de las actividades prácticas, se argumentan opiniones y en la organización de debates o mesas redondas.

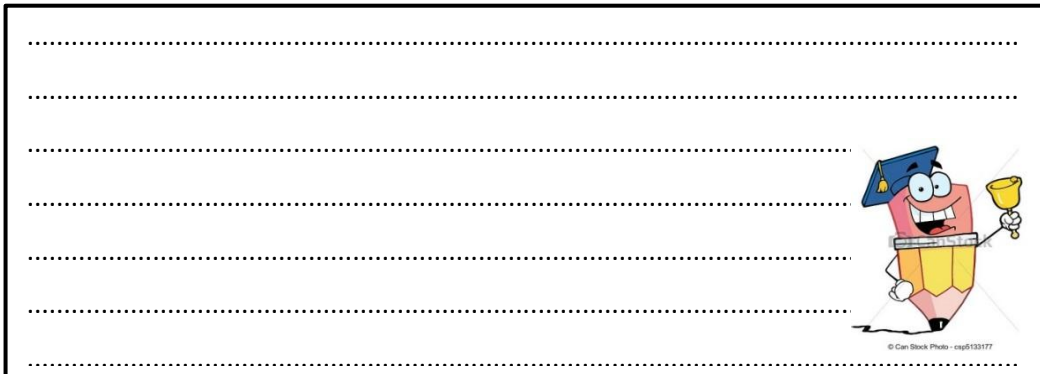
- **Canal:** Es por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por medio de los sentidos corporales que se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).
- **Contexto:** aquí intervienen aspectos como los objetivos pedagógicos, los roles del docente y del alumnado, el currículo educativo, la institución y el marco social en general.
- **Código:** Conjunto de signos con lo que forma el mensaje: el emisor usa unos signos para codificarlo y el receptor lo descodifica a partir del conocimiento de esos signos. **(Fuente: Comunicación efectiva en el aula – Gloria Sanz Pinyol)**

#### **Estrategias para mejorar la comunicación en el aula.**

- Formar frecuentemente grupos de trabajo.
- Motivar a los estudiantes que participen voluntariamente en clases.
- Hacer de la lectura un hábito dentro de clases.
- Entablar diálogos con los estudiantes, dentro y fuera de clases.
- Mediante dinámicas, dramatizaciones, juegos, debates, desarrollar la comunicación entre todo el alumnado.
- Incentivarlos con palabras de aliento, como “tú puedes”, “inténtalo”, y motivarlos a alcanzar sus sueños y llegar a la autorrealización.
- Los docentes deben mantener un timbre de voz correcto, fuerte pero que no llegue a sonar autoritario.
- Generar empatía en los estudiantes, mediante el ejemplo.
- Transmitir confianza, respeto y simpatía hacia los estudiantes.

**“La comunicación existe en cada detalle de la vida.” – Anónimo.**

**Ahora, ¿Te atreves a construir tu propio concepto de Comunicación?  
Hazlo inténtalo...!!**



**Técnica: El Arbolgrama.**

Esta técnica sirve para sintetizar textos o conceptos, de manera que ayuden a comprender integralmente el tema estudiado, en este caso nos ayudara a fortalecer el contenido de la comunicación.

**Objetivo.**

- Elaborar un organizador gráfico que permita tener un concepto claro acerca de la importancia de la comunicación en el aula.

**Participación y duración.**

- Se trabajara en grupos de 4 a 5 personas
- 20 a 30 minutos.

**Desarrollo:**

- El grupo de trabajo, debe leer, investigar y analizar el tema.
- Con las ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado que el grupo ubicará con las siguientes sugerencias:
  - A.** El tronco sirve para ubicar el tema central.
  - B.** En cada una de las ramas se ubican los subtemas.
  - C.** En las hojas se escriben las características.
  - D.** En los frutos se escriben informaciones complementarias.
  - E.** En la raíz se escriben algunos ejemplos.

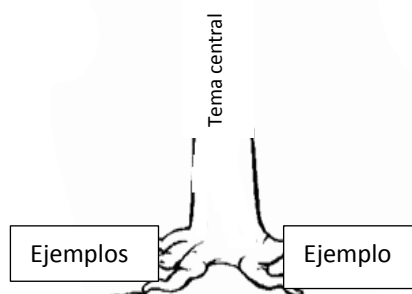
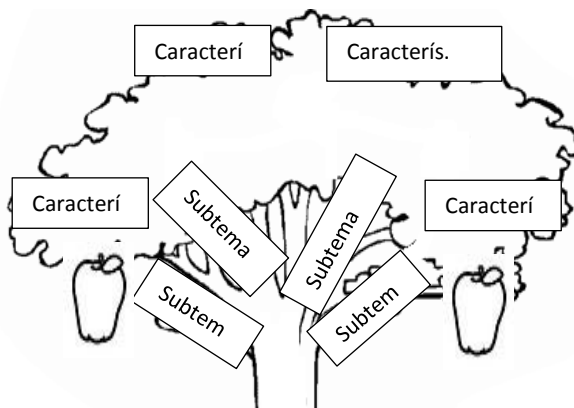
Cada integrante lee una parte del contenido y procede a ubicarlo en el lugar correspondiente. A manera de síntesis un integrante del grupo

puede leer de corrido todo el trabajo grupal.  
(Fuente:[http://issuu.com/heidi.miranda.tecnicas/docs/tecnicas\\_de\\_aprendizaje](http://issuu.com/heidi.miranda.tecnicas/docs/tecnicas_de_aprendizaje). Heidi Yuvitza Miranda Benavente)

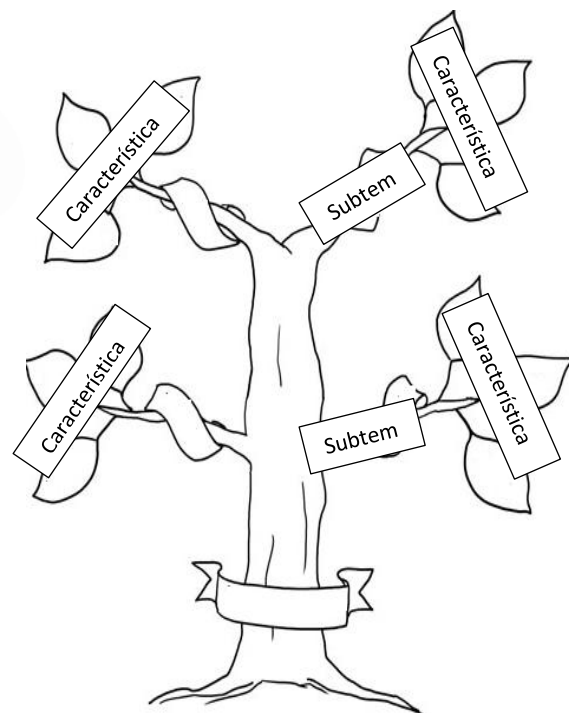
**Nota:** Puedes utilizar tu imaginación para diseñar tu árbol de la manera que más te convenga ubicar la información dentro del árbol.

### Ejemplos de gráficos en forma de árbol.

**Árbol N°1**



**Árbol N°2**



**Fuentes:** Autora 2014

### Evaluación del taller.

Una vez que ya conociste que es la comunicación, vamos a contestar el siguiente cuestionario. PONLE GANAS..!!!

COLEGIO UNIVERSITARIO UTN				
TEMA: LA COMUNICACIÓN				
FICHA DE EVALUACIÓN	Nombre:..... Fecha:.....			
OPCIONES	Siempre = <b>S</b> Casi siempre= <b>CS</b> A Veces= <b>AV</b> Nunca= <b>N</b>			
INDICADORES	S	CS	AV	N
1. Tu profesor mantiene buenas relaciones humanas con todos los estudiantes.				
2. La comunicación entre compañeros de clase es la adecuada.				
3. Tu profesor permite que le formules preguntas.				
4. Te gusta participar voluntariamente en clases.				
5. Con frecuencia se crean grupos de trabajo.				
6. La comunicación con tu docente es buena.				
7. Cuando participas en una conversación tratas de ser amable.				
8. Crees tú que existen problemas en tu aula por la mala transmisión de los mensajes o información.				
<b>RESULTADOS =</b>				

Una vez que ya contestaste la evaluación acerca de la Comunicación vas a proceder a contabilizar cual casillero lleva el mayor número de votos y analiza el resultado junto a tú docente y compañeros, destacando si se practica o no la comunicación dentro de tu salón de clase y la importancia que tiene en tu desarrollo personal y académico.

**Para terminar escribe tus compromisos para relacionarte con todos tus compañeros y tus profesores por medio de la COMUNICACIÓN...**

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



**FELICIDADES LO LOGRASTE**

**HAS ESCUCHADO HABLAR ACERCA DE LOS  
VALORES...?**

Si tu respuesta es negativa, aquí vamos a conocer y aprender para que sirven los valores dentro de tu colegio.



<http://emprendimientoygestionm.blogspot.com>

**Ven conócelos y ponlos en práctica...!!!**

**Taller Nº 4**

**Tema:**

- Descubre los valores dentro del aula.

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

<b>DESARROLLO DEL TALLER</b>		
<b>Nº</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1</b>	Bienvenida	<b>2 min</b>
<b>2</b>	Objetivo del taller	<b>2 min</b>
<b>3</b>	Dinámica grupal: <b>“LA LINEA DE LA VIDA”</b>	<b>20 min</b>
<b>4</b>	Lectura grupal del contenido	<b>8 min</b>
<b>5</b>	Definición de los valores, con las propias palabras de los estudiantes.	<b>3 min</b>
<b>6</b>	<b>TOTAL</b>	<b>35 min.</b>

## **RECURSOS DEL TALLER**

- ☞ Copias
- ☞ Esferográficos o lápices
- ☞ Hojas papel bond
- ☞ Marcadores
- ☞ Recursos tecnológicos

### **Objetivo:**

Conocer la importancia del respeto, la amistad y la honestidad, como valores que se deben practicar dentro del aula mediante la lectura del contenido y el desarrollo de dinámicas y técnicas.

### **Dinámica para fomentar la importancia de los valores a lo largo de la vida**

#### **Título: “La línea de la vida”**

#### **Objetivo**

Concientizar la importancia de desarrollar los valores dentro y fuera del aula, en todos los miembros que conforman el salón de clase y hacer hincapié como los valores del respeto, la honestidad y responsabilidad tienen un valor significativo en la vida de cada uno de ellos y su camino a su autorrealización.

#### **Participación y duración.**

- Todos los estudiantes.
- 15 minutos

#### **Indicaciones para realizar la dinámica:**

- Se pide a los estudiantes q saquen una hoja y crucen una línea horizontal en el centro.
- Se les solicita que ubiquen un punto en cada extremo de la línea.
- El punto de la izquierda representa la fecha de nacimiento de cada uno de los estudiantes, que deberán escribir debajo del punto.



Mientras que el otro punto de la derecha representa la fecha de su muerte. Mencionar que se debe escribir la fecha del año de muerte, que se crea hasta que edad puede vivir.

- También se deberá señalar que deben poner un punto donde se está ahora en la línea entre el nacimiento y la muerte. Después deberán poner la fecha de hoy debajo de este punto.

### **Fecha de nacimiento - Aquí estoy ahora - Fecha de mi muerte**

- El educador solicita a los participantes que hacia la izquierda de la fecha de hoy, sobre la línea, escriban 3 o cinco palabras que represente lo que se cree que han logrado hasta ahora.
- Luego el docente solicita a los participantes que hacia la derecha de hoy, indiquen con 3 o 5 palabras algunas cosas que se quieran hacer o experimentar antes de la muerte.
- El docente solicita a los estudiantes que analicen esta sencilla, pero significativa línea de la vida.
- Para finalizar se requiere que todos los estudiantes expongan frente al salón de clase como se sintieron a hacer el ejercicio.

**(Fuente:[http://www.laureanobenitez.com/actividades\\_de\\_dinamica\\_de\\_grupos.htm](http://www.laureanobenitez.com/actividades_de_dinamica_de_grupos.htm))**

## **CONTENIDO.**

### **Los valores en la educación.**

Un enfoque que tiene de mucha importancia para la educación es concientizar la práctica de los valores dentro de todas las instituciones educativas de parte de los docentes y los estudiantes, y el significado que cada valor aporta a las relaciones que se establecen dentro de toda la comunidad educativa. Es por esta razón, que es trascendental que se reconozca que la práctica de los valores es importante.

Sin duda, los valores son fundamentales para la convivencia armoniosa y respetuosa de parte de los estudiantes y los docentes dentro de la

institución educativa, ya que aportan conductas apropiadas cuando se va a realizar cualquier acción teniendo en cuenta el valor que se practique

Es primordial, que dentro de un salón de clase se interiorice el significado de los valores, y que mediante el ejemplo el docente pueda generar cambios de comportamiento en sus estudiantes, mejorando así la convivencia diaria que se establece dentro del aula y generando un ambiente positivo.

**"No es difícil tomar decisiones si uno tiene claro sus valores". - Roy Disney.**

**¿Puedes explicarnos que son para ti los VALORES?**

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



© Car-Bank Photo - esp131177

**Si ya lo hiciste, compara tu respuesta con lo que nosotros, te vamos a enseñar...!!!**

## ¿Qué entendemos por valores?

Los valores se encuentran en todas las culturas, sociedades y en todos los lugares donde los seres humanos interactúan con los demás.

Los valores son principios que permiten y ayudan a las personas a orientar su camino y realizarse como personas.

Los valores son reglas de conducta y actitudes que fijan nuestro comportamiento y lo que nos hace actuar de manera diferente ante varias situaciones.



<http://www.valoresmorales.net>

### Los Valores guían nuestra vida

Se debe fomentar y practicar los valores dentro del aula para que las relaciones personales entre compañeros de clases mejoren, con la práctica diaria los valores ayudara, a que se construya un entorno de paz y armonía, lo que favorece al proceso de aprendizaje.

Sin duda los valores se van adquiriendo en la primera escuela que es la familia y desde niños vamos conociendo la importancia de cada valor y en medida que vamos creciendo se hacen presentes más valores que forman nuestra personalidad y nos destacan como personas.

**Ven aprende de los siguientes valores que se deberían practicar dentro de tu aula y que te convertirán en una mejor persona.**

- El Respeto
- La Honestidad
- La Responsabilidad

**Ahora vamos a conocer a cada uno de ellos..!!!**

**“Recuerda que como trates a los demás, tú serás tratado de la misma manera.” – Anónimo.**

## **EL RESPETO**



[http://www. el-valor-del-respeto](http://www.el-valor-del-respeto)

### **¿Qué quiere decir el RESPETO?**

El respeto es un valor muy importante que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar a las personas sin discriminar absolutamente nada de ella, comprendiendo sus distintas creencias.

El respeto es uno de los valores muy importantes que se debe practicar día a día, en el hogar, en la escuela, en la familia, entre amigos y todas las personas que están alrededor, por eso hay que mirar alrededor para respetar a los demás y así gozar de una sana y buen convivencia.

**“Respetar es actuar dándome cuenta de que no estoy solo”-Anónimo**

### **¿Por qué es importante el RESPETO dentro del aula?**

Dentro del salón de clase, el valor de respeto debe estar presente en cada uno de los compañeros, entre el docente y el estudiante, generando así un ambiente favorable para el aprendizaje.

1. En primera instancia el respeto comienza por el respeto a sí mismo.
2. Es la base fundamental de las relaciones humanas.
3. Para poder participar en grupos de trabajo, en los cuales se interactúa entre compañeros, por lo cual se requiere del respeto.
4. Para establecer y mantener un ambiente de armonía y sana convivencia.
5. El respeto es algo mutuo, por eso debemos ser respetuosos entre todos.
6. Aceptar las diferencias de los demás para poder relacionarse en armonía y afecto.
7. Para mostrar un trato amable y cortés, evitando las ofensas, las burlas y el conflicto.

### **Estrategias para promover el respeto dentro del aula.**

- Incentivar la empatía y concientizar la tolerancia en los estudiantes.
- Demostrarles a los estudiantes a respetar a todas las personas que forman el salón de clase dentro y fuera de la institución.
- Fomentando el trabajo en equipo, valorando y respetando la opinión de cada uno.
- Corregir todo tipo de burlas, críticas, chistes mal intencionados, que se presenten entre compañeros.
- Enseñarles a cumplir las reglas establecidas dentro del aula, tratando de evitar mayormente los castigos.
- Destacar la importancia de saber escuchar en clase, respetando las opiniones de los demás y respetar el turno de cada uno.
- Mostrándoles confianza y seguridad, manteniendo una buena relación entre el docente y el estudiante.
- Reconocer las cualidades de cada estudiante en público y felicitarlo, y ayudando a todos a valorar las cualidades de los demás.

Ahora, utilizando tu imaginación. Escribe 2 cosas importantes acerca de porque es importante el RESPETO.


.....

.....

.....

.....

.....



**Actividades:**

- Lectura del contenido – **EL VALOR DEL RESPETO**
- Dinámica – **LECTURA – RESPETO A LOS PROFESORES**
- Técnica – **EL PERIÓDICO DIDÁCTICO**
- Evaluación del contenido
- Compromiso

**Vamos a poner practica el valor del RESPETO, que dices lo hacemos...?**

**Dinámica para fomentar el Respeto dentro del salón de clase.**

**Título: Lectura – Respeto a los profesores.**

**Objetivo.**

- Demostrar la importancia de respetar a los docentes.

**Participación y duración**

- Se trabajara de manera individual.
- Duración de 30 minutos.

**Recursos.**

- Fotocopia de la lectura y un esferográfico.

## **Desarrollo.**

- Lectura del documento de manera individual y en silencio.
- Una vez terminada la lectura se procede a contestar el cuestionario que consta de 5 preguntas.
- El docente solicita 5 voluntarios para que expongan las preguntas contestadas frente a toda la clase.
- Y finalmente se analiza el mensaje de la lectura.

## **Empecemos...!!!**

### **El respeto a los profesores.**

Había una vez un adolescente llamado Carlos que le gustaba mucho estudiar, pero un día su profesora le regañó porque llegó tarde al colegio. Pero al día siguiente Carlos volvió a llegar tarde y la profesora le dijo que eso no podía volver a suceder, que tendría que hablar con sus padres. Carlos en ese momento se quedó callado.

A la mañana siguiente el niño llegó puntual al colegio, pero la profesora le dijo que estaba haciendo las tareas mal, que tenía que poner más atención a lo ella explicaba; y si no lo entendía, que la preguntase lo que fuera. Carlos no tuvo paciencia, no se tomó bien lo que la profesora le estaba diciendo, entonces se levantó de su silla, recogió sus cosas y se fue contestando de malas formas a la profesora.

Cuando llegó a casa se lo contó todo a sus padres. Ellos hablaron con Carlos y le dijeron que la profesora se lo decía por su bien, que ella era buena y lo que quería es que sacara buenas notas.

Carlos a partir de ese momento se arrepintió de lo que había hecho y cuando fue al día siguiente le pidió perdón a su profesora y le dijo que nunca más volvería a suceder, ya que había estado muy mal lo que había hecho. Este mal entendido se olvidó por completo y Carlos siguió yendo al

colegio muy contento y la relación con su profesora volvió a ser cordial y respetuosa.

**FIN**

(Fuente: <http://www.cuento-el-respeto-a-los-profesores/> creado por: Valeria Sofía Carrero Vargas)

### CUESTIONARIO

Contesta las siguientes preguntas, acerca de la lectura anterior:



1. ¿Crees que la profesora de Carlos fue mala con él? SI – NO  
Porque?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Apruebas el comportamiento de Carlos? SI – NO Porque?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Si tu hubieras estado en el papel de Carlos que es lo que hubiese hecho cuando la profesora lo regañó?

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Cuál fue el mensaje de esta lectura?

.....  
.....  
.....  
.....





**Una vez que ya conociste que es el RESPETO vamos a poner en práctica lo aprendido.**

**Técnica: El Periódico didáctico.**

Es la mejor de las alternativas de aprendizaje, promueve un excelente trabajo a base de la lectura, diálogo, creatividad e investigación, y que puede ser orientado a la integración de las diferentes temáticas.

**Objetivo.**

- Diseñar un instrumento didáctico, que permita profundizar más fondo el tema del Respeto dentro del aula.

**Participación y duración.**

- Grupos de 4 a 5 personas.
- 30 minutos aproximadamente

**Recursos.**

- Revistas que hablen del respeto.
- Periódicos
- Reportajes acerca del respeto.
- Entrevistas.

**Desarrollo.**

- Asigne a cada grupo de trabajo, no mayor de cinco personas, el tema del Respeto.
- Después de leer, investigar y analizar el tema, cumplir con las siguientes órdenes:
  - En la primera página se ubica: el nombre del periódico, cuyo nombre será el tema de estudio, una noticia importante y un índice.
  - En la segunda página ubicar diferentes artículos del periódico o revistas que hablen del tema, acompañándolos con gráficos.

- La tercera página es para las entrevistas a profesionales, docentes, padres de familia y demás personas que a base de preguntas y respuestas, indiquen sus criterios sobre el tema.
  - La cuarta página se utiliza para los reportajes, artículos o trabajos creados por los estudiantes.
  - Finalmente la quinta página es para el entretenimiento, donde se pide al grupo de trabajo elaborar en base al tema: frases de aliento, refranes, canciones, acrósticos, crucigrama, etc.
- (Fuente: <http://i.blogspot.com/p/tecnicas-didacticas.html>)



Fuente: Autora 2014

### Evaluación.

Ahora bien que ya aprendiste acerca del valor del Respeto, vamos a contestar el siguiente cuestionario.

<b>COLEGIO UNIVERSITARIO UTN</b>				
<b>TEMA: EL RESPETO</b>				
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	Nombre:..... Fecha:.....			
<b>OPCIONES</b>	Siempre = <b>S</b> Casi siempre= <b>CS</b> A Veces= <b>AV</b> Nunca= <b>N</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>
<b>1)</b> Se practica el valor del respeto entre compañeros.				
<b>2)</b> Practicas tú el valor del respeto, con tus compañeros y docentes, dentro y fuera de tu aula.				
<b>3)</b> En tu hogar tus padres fomentan el respeto.				
<b>4)</b> Respetas las decisiones y opiniones de tus compañeros de clase.				
<b>5)</b> Existe respeto entre tú y tu docente.				
<b>6)</b> Tus docentes valoran tu criterio u opinión.				
<b>RESULTADOS =</b>				

Una vez que ya contestaste la evaluación del valor del Respeto, vas a proceder a contabilizar cual casillero lleva el mayor número de votos y analiza el resultado junto a tu docente o con tus compañeros, esto hará que tengas una idea si se practica o no el valor del respeto dentro de tu aula y la importancia que dicho tiene en tu desarrollo personal y académico.

**Para terminar escribe tu compromiso para practicar el valor del Respeto dentro de tu aula.**


.....

.....

.....

.....

.....



## FELICIDADES LO LOGRASTE

“La sinceridad es la raíz de todas las virtudes.” - John Ruskin

LA HONESTIDAD



<http://trabajosparalahonestidad/>

## **¿Qué quiere decir la palabra HONESTIDAD?**

La Honestidad es la expresión externa de lo que interiormente uno piensa o siente, relacionando las palabras con los hechos, por lo que todos debemos practicar la honestidad para mantener personas agradables en nuestra vida y llevar una vida alegre, en armonía y donde podamos desarrollarnos plenamente como personas.

Las personas reflejan su honestidad en sus actos, si una persona es honesta, los demás la estiman, la admiran, caso contrario, pasa a ser una persona desagradable en la cual nunca más se volverá a depositar confianza.

## **¿Cómo puedes ser honesto contigo mismo y frente a los demás?**

- Reconoce frente a tu docente lo que no entendiste o no sabes.
- Consigue tus calificaciones con tu esfuerzo, no copies, ni hagas trampa durante tus exámenes y tus trabajos.
- Cumple las reglas que se establecen en tu aula y fuera de ella y pide a los demás que las respeten.
- Si observas o te enteras de alguna injusticia, por ejemplo que un estudiante molesta o roba a otro, repórtalo a tu docente de confianza.
- Muéstrate tal y cual eres frente a tus docentes y compañeros, se honesto contigo mismo y con los demás.
- Ten la oportunidad de ser honesto, al devolver algo que te hayas encontrado a su dueño.
- Cuando surja un problema en el cual estas involucrado acepta tu error y corrígelo.
- No actúes de forma incorrecta, haciendo cosas maliciosas para tus compañeros y docentes.
- No guardes secretos que sean perjudiciales o indebidos, para ti o para los que te rodean.
- Siempre dile la verdad a tus padres acerca de tu rendimiento escolar.

- Expresa sin temor alguno, lo que sientes o piensas.
- Cumple y lucha por tus promesas ya sean grandes o pequeñas.
- Refleja siempre transparencia en todo lo que tú hagas.

**“La honestidad es la mejor forma de actuar. Si pierdo mi honor, me pierdo a mí mismo.” - William Shakespeare.**

### **¿Cómo cultivar la honestidad?**

La práctica del valor de la honestidad parte desde el hogar de cada una de las personas, de tal modo que la práctica de dicho valor se lo ve reflejado al exterior, es decir que dentro de una institución educativa los estudiantes deberían fomentar la honestidad, pero siempre y cuando se les hay inculcado en este valor, caso contrario surge la deshonestidad y con ella consecuencias que alteraran su desenvolvimiento integral.

A todo esto la honestidad debe ser una condición fundamental para la convivencia armoniosa dentro de una institución educativa. Demostrarles a los estudiantes que se debe partir por ser honestos con uno mismo para poder pedir honestidad a los demás y llevar un compañerismo agradable.

**“Busca la verdad en ti mismo antes de buscarla en los demás.”-  
Anónimo.**

**Ahora, escribe con tus propias palabras, que es para ti la HONESTIDAD.**

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



© Carl Stock Photo - iap/13117

### Actividades:

- Lectura del contenido – **EL VALOR DE LA HONESTIDAD**
  - Cuento para reflexionar – LECTURA – JUANITO
- Dinámica – **CONVIRTETE EN UN DETECTIVE**
- Técnica – **MAPA CONCEPTUAL EN FORMA DE SOL**
- Evaluación del contenido.
- Compromiso.

**Ahora vamos a leer un cuento que te ayudara a reflexionar acerca de la HONESTIDAD.**

## JUANITO

"Érase una vez un niño muy pobre que vivía con sus padres en las afueras de la ciudad. Juanito, que así se llamaba el niño, se iba todas las mañanas bien temprano al mercado de la ciudad, a tratar de buscar algo que hacer para que los comerciantes lo ayudaran con algunas cosas que le regalaban: frutas, hortalizas, verduras, y contribuir a la economía hogareña, a pesar de que como era un niño, era bien poco lo que podía conseguir.



Un día, estando sentado frente a una tienda de frutas, vio a una anciana comprando cosas que echaba en una bolsa grande. Juanito se acercó a ella para tratar de ayudarla, pero la anciana, al verlo tan desarrapado, lo echó de su lado, porque temía que el niño le fuera a coger alguna fruta que acababa de comprar. Juanito no le hizo mucho caso, pensando que quizás la viejecita había tenido anteriormente alguna experiencia desagradable.

En eso la anciana se va y, como era muy viejita, echó su bolsa del dinero en la bolsa de la compra. Esta se cayó al suelo sin que se diera cuenta. Juanito corrió donde la bolsa había caído, y cuando la abrió ¡Cielos, allí había dinero como para que toda su familia comiera una semana! ¡Qué suerte!.

¿Y sabes lo que hizo Juanito? Corrió hacia la anciana que ya se iba del mercado. Al verle de nuevo, la señora le dijo: “Mira niño, ¡ya te dije que no quiero que me ayudes!”

“Señora” replicó Juanito no es para eso, sino para devolverle esta bolsa que se cayó sin que usted se diera cuenta.”

La anciana incrédula tomó la bolsa, miró dentro y exclamó: “Que injusta he sido, un niño tan honesto y yo rechazándolo. Ven conmigo a mi casa, para que te de todo lo que necesites para ti y tu familia.”

Y dicen que desde entonces todo el mundo en la vecindad llama a Juanito “el honrado”, por lo honesto que había sido en su conducta. (Fuente:<http://www.guiadelnino.com/educacion/juegosparaaprendervalores/juegos-para-aprender-la-honestidad>)

**¿Aprendiste porque es importante ser honesto con las personas que te rodean y contigo mismo?...**

**Pon en práctica el valor de la Honestidad participando en la siguiente dinámica.**

### **Dinámica para fomentar la honestidad.**

**Título: Conviértete en un detective.**

**Objetivo.**

- Difundir el valor de la honestidad desde nosotros mismos.

**Participación y duración.**

- Grupos de 5 personas aproximadamente.
- Duración 30 a 40 minutos.

**Recursos.**

- Fotocopia del caso y un bolígrafo.



## **Desarrollo.**

- Se organizan los grupos.
- El docente reparte las fotocopias del caso a cada grupo.
- Cada grupo tiene 25 minutos para leer el caso a resolver y contestar las conclusiones que se presentan al final del caso.

### **Conviértete en un detective**

#### **Caso a resolver:**

Carlos no hizo la tarea. Al día siguiente tuvo un serio problema con la maestra. Carlos le dijo que él no tenía la culpa de no haber hecho la tarea.

El trabajo consiste ponerse en el papel como detective y descubrir quién de los siguientes sospechosos es responsable de que Carlos no haya hecho su tarea.

#### **Posibles culpables:**

- ✚ Alberto, el hermano menor de Carlos, porque lo obligó a jugar con él, y a Carlos no le quedó más remedio que irse a jugar.
- ✚ Mariana, la hermana mayor de Carlos, porque estuvo escuchando música en su cuarto y lo distrajo.
- ✚ El papá de Carlos, porque cuando llegó de trabajar quiso cenar con toda la familia, así que Carlos no tuvo más remedio que sentarse en la mesa.
- ✚ La mamá de Carlos, porque le dijo que levantara sus juguetes, y por levantarlos no pudo hacer su tarea.
- ✚ Spike, el perro de Carlos porque, estuvo ladrando y hacía mucho ruido.
- ✚ El lápiz de Carlos, porque no tenía punta.
- ✚ Toño, el gato de Carlos, porque tenía hambre y a Carlos no le quedó otro remedio que servirle su leche.
- ✚ La televisión de Carlos, porque estaba prendida y había un programa interesante.

✚ La maestra de Carlos, porque se le ocurrió dejar mucha tarea.

**Conclusiones del caso mencionado:**

**¿Quién podrá ser el culpable?**

- Alberto
- Mariana
- El papá
- La mamá
- El perro Spike
- El lápiz negro
- El gato Toño
- La televisión
- La maestra
- El mismo Carlos.

**Conclusiones sobre el caso:**

---

**Conclusión del caso:**

El verdadero culpable de que Carlos no haya hecho su tarea es:

---

(Fuente:[http://www.oblatos.com/dematovelle/index.php?option=com\\_content&id=1763:honestidad&Itemid=66](http://www.oblatos.com/dematovelle/index.php?option=com_content&id=1763:honestidad&Itemid=66))

**Te sorprendió saber quién era el verdadero culpable..???**

**Una vez que ya conociste que es la Honestidad vamos a poner en práctica lo aprendido.**

### **Técnica: Mapa conceptual en forma de sol.**

Es un diagrama o esquema semejante a la figura del sol que sirve para organizar un tema. En este caso, nos contribuirá, para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo referente a la Honestidad, colocando las ideas principales.

#### **Objetivo.**

- Destacar la práctica de la honestidad dentro del salón de clase.

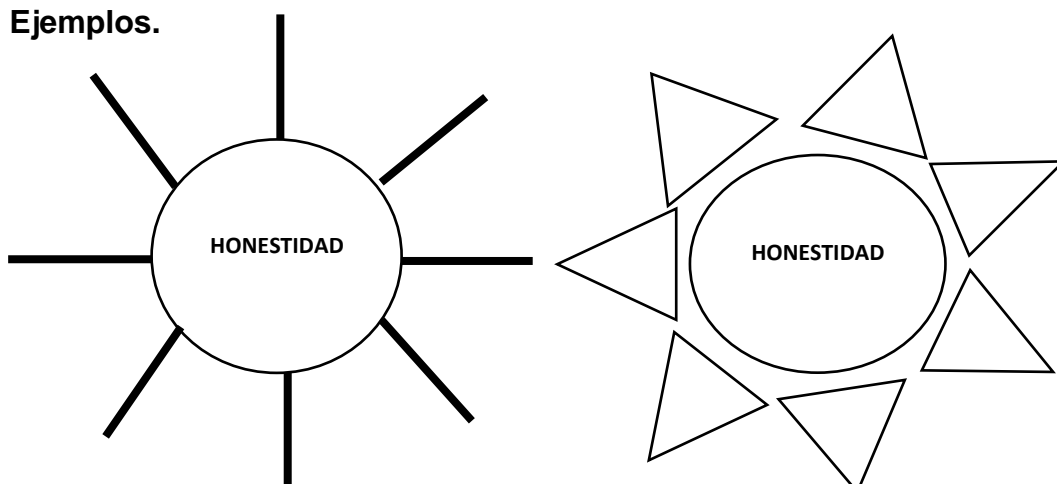
#### **Participación y duración.**

- Parejas.
- 30 minutos aproximadamente.

#### **Desarrollo.**

1. Cada pareja va a realizar una síntesis acerca del contenido de la Honestidad.
2. Ubicando en la parte central del sol, es decir el círculo, el tema central que sería la HONESTIDAD.
3. En las líneas o rayos del sol que salen del círculo, se procede a ubicar las ideas obtenidas acerca del análisis del tema.
4. Una vez que los estudiantes hayan finalizado, se procede a realizar una pequeña exposición hacia todos los compañeros del salón de clase, reforzando así el contenido.

#### **Ejemplos.**



**Fuentes: Autora 2014**

### Evaluación.

Una vez que ya aprendiste acerca de la honestidad, vamos a contestar el siguiente cuestionario que te hará reforzar tu conocimiento.

COLEGIO UNIVERSITARIO UTN				
TEMA: LA HONESTIDAD				
FICHA DE EVALUACIÓN	Nombre:..... Fecha:.....			
OPCIONES	Siempre = <b>S</b> Casi siempre= <b>CS</b> A Veces= <b>AV</b> Nunca= <b>N</b>			
INDICADORES	S	CS	AV	N
1. Se refleja la honestidad dentro de tu salón de clase.				
2. Eres honesto al momento de rendir tus pruebas y hacer tus tareas.				
3. Eres honesto contigo mismo.				
4. Cuando observas una acción deshonestas, estás de acuerdo.				
5. Cuando encuentras dinero o algún objeto ajeno, lo devuelves.				
6. Hablas mal de tus compañeros o de tu profesor.				
<b>RESULTADOS =</b>				

Una vez que ya contestaste la evaluación del valor de la Honestidad, vas a proceder a contabilizar cual casillero lleva el mayor número de votos y analiza el resultado junto a tu docente y tus compañeros, esto hará que tengas una idea si se practica o no el valor de la honestidad en tu aula y la importancia de ser honesto contigo mismo y con los demás.

**Para terminar escribe tu compromiso para ser honesto contigo mismo y con las personas que te rodean.**


.....

.....

.....

.....

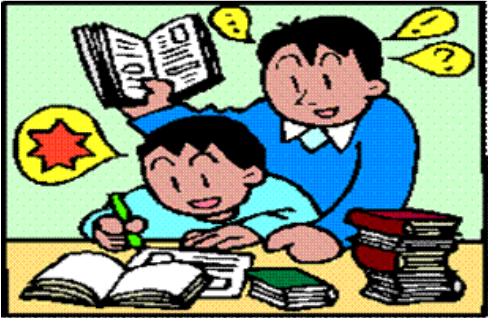
.....



**FELICIDADES LO LOGRASTE**

**“En los sueños comienza la responsabilidad” - William Butler Yeats**

**LA RESPONSABILIDAD**



<http://www.oni.escuelas.edu.ar/2006/SALTA/1101/>

**¿Qué quiere decir la palabra RESPONSABILIDAD?**

Quiere decir asumir las consecuencias de las propias acciones que realizamos ya sea de manera directa o indirecta, además se trata de cumplir los compromisos que se nos hayan encomendado, valorando las consecuencias de nuestros actos, ya sean positivas o negativas.

La responsabilidad dentro de una institución debe ser totalmente practicada por cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa, en especial fomentar la práctica diaria de dicho valor en cada

uno de los estudiantes, puesto que se debe crear conciencia acerca de la importancia de la responsabilidad en su vida, resaltando que su práctica contribuirá a hacer de ellos personas mejores en su vida personal y social.

**“No puedes escapar a la responsabilidad de mañana evitándola hoy”- Abraham Lincoln.**

### **¿Por qué es importante la responsabilidad en la vida?**

La responsabilidad es uno de los valores más importantes, debido a que nos permite tomar decisiones acerca de cada uno de los aspectos de nuestra vida, considerando nuestro propio beneficio y el bien de las personas que nos rodean, además el ejecutar dicho valor nos permitirá llevar una vida ordenada y pacífica con el exterior. Caso contrario si no asumimos nuestras responsabilidades, las consecuencias a futuro serán negativas, afectando nuestro desarrollo integral y de los demás.

De hecho, dentro en una institución educativa la responsabilidad nos ayuda a cumplir las reglas, normas, horarios, tareas, que se nos han asignado, y es el deber de cada uno llevarlas a cabo con ahínco y esmero; esto hará de cada uno personas ordenadas y cumplidas con las obligaciones asignadas y por ende facilitara nuestro camino a aprender y a mejorar nuestras relaciones humanas con los demás.

### **¿Qué hacer para mejorar el valor de la responsabilidad?**

- Cumplir a cabalidad con las tareas asignadas y estudiar para las evaluaciones de cada materia.
- Ser puntuales y no poner excusas falsas para faltar al colegio.
- Acatar las normas que se establezcan en el colegio y principalmente las reglas que se plasmen dentro del salón de clase, caso contrario se obtendrá una sanción.
- Tomar decisiones correctas considerando que todas las acciones tienen una consecuencia positiva o negativa que dependerá de nosotros mismos.

- Cumplir con las promesas o compromisos que prometemos a terceros o a nosotros mismos, de esta forma obtendremos satisfacción personal.
- Reconocer y asumir el resultado de lo que haces, aunque te equivoques, considerando que de las equivocaciones y errores también se aprende.
- Considera llevar una agenda o un horario con las actividades o compromisos que tengas, para que no se te olvide nada y puedas organizar y cumplir cada una de tus tareas, de esta manera sabrás si eres capaz de cumplir todo lo que te has propuesto.

La idea es que, dentro del aula se practique diariamente el valor de la responsabilidad conjuntamente con otros valores como el respeto y la honestidad, generando así un ambiente propicio para el aprendizaje y para el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes.

Es aquí donde el docente también debe mostrar su responsabilidad, tomándose su tiempo antes de dar su cátedra, en reflexionar acerca de cada uno de los valores, para preparar a sus estudiantes a ser no solo buenos en su rendimiento académico sino como personas, como entes que aporten responsablemente a la sociedad.

**“Si alguien piensa que no tiene responsabilidades es que no las ha descubierto. “ - Mary Lion**

**Ahora, con tus propias palabras. Escribe como fomentar la práctica de la RESPONSABILIDAD en tu aula de clase.**

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



© Can Stock Photo - 104513117

**Actividades:**

- Lectura del contenido – **LA RESPONSABILIDAD.**
- Dinámica – “**EL BOTON DE AYUDA** ”
- Actividad – “**APRENDE A SER RESPONSABLE**”
- Evaluación del contenido.
- Compromiso.

**Una vez que ya conociste el contenido de la Responsabilidad, vamos a realizar una dinámica que te va a gustar...!!!**

**Dinámica para crear un ambiente de Responsabilidad.**

**Título: El botón de ayuda.**

**Objetivo.**

- Crear un ambiente de responsabilidad colectiva entre todos los estudiantes de aula.

**Participación y duración:**

- Todos los estudiantes del aula.
- 15 a 20 minutos.

**Desarrollo:**

- Se coloca a todos los estudiantes en una fila y mirando todos a un mismo punto, ya sea de una pared o de la pizarra.
- Deberán formarse de tal modo que no se tapen unos a otros, y todos tengan a alguien a su derecha e izquierda.
- El docente puede empezar dando la siguiente orden: *“Desde este momento no se puede hablar, no se puede reír, ni mirar a los lados o hacia atrás. Todos deben concentrarse y mantener juntos la mirada fija **en la pared o la pizarra, observando el punto señalado. Debido a que** ese punto simbólicamente representa el*



*botón que suministrará agua y alimentos a los países que carecen de estos elementos para sobrevivir.”*

- *Indicarles que ese botón sólo funciona y se mantiene activado con la mirada de todos al mismo tiempo.*
- Señalarles que si alguien deja de mirar, automáticamente el botón se apaga y dejarían de aportarse las provisiones necesarias para sobrevivir.
- El docente se ubica detrás de la fila de los estudiantes y va repitiendo la consigna de partida, procurando que el silencio se mantenga, y recordándoles la responsabilidad que recae en cada uno de ellos.
- Finalmente la dinámica se termina cuando un solo estudiante deja de mirar la fotografía. Caso contrario si ni un solo estudiante se desmotiva por dejar de mirar, se procede en un tiempo no inferior a 20 minutos parar la dinámica.

Al final del ejercicio, se hace una pequeña lluvia de ideas acerca de reflexionar del valor de la responsabilidad que se lleva a cabo en equipo, valorando la aportación de cada uno. Considerando si alguien reconoce haberse movido debido a que decidió dejar la responsabilidad a los demás.

De este modo reflexionar, sobre la importancia de la aportación y la responsabilidad de cada uno y que el esfuerzo de todos tiene valor. Y plantearles la siguiente pregunta: *“¿Y si todos ustedes hubieran pensado que su esfuerzo no es tan indispensable y que no se va a notar, delegando la responsabilidad a los demás?, ¿Qué hubiera pasado?”.*

**(Fuente:<http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/dinamicas-para-aprender-a-ser-responsable.html>).**

**Ahora que ya reflexionaste un poca más de la importancia de la Responsabilidad vamos a utilizar una actividad que reforzara tu aprendizaje...!!!**

**Actividad: Aprende a ser responsable.**

Este ejercicio contribuye a que cada uno de los estudiantes aprenda a desarrollar el valor de la responsabilidad consigo mismo y con las cosas que están a su cargo o que le pertenecen.

**Objetivo.**

- Destacar la importancia del valor de la responsabilidad en los estudiantes.

**Participación y duración.**

- Individualmente cada estudiante.
- Una semana

**Desarrollo.**

- El docente deberá pedir a cada uno de los estudiantes que lleve un huevo al colegio.
- Con un marcador permanente el docente procede a señalar cada uno de los huevos de los estudiantes, con una pequeña para que el huevo no se cambiado por otro.
- Dar a conocer a los estudiantes que el huevo es responsabilidad de cada uno de ellos, de tal forma que deberán cuidarlo de que no se rompa, se caiga o se pierda; cada uno deberá llevarlo a sus casas y al colegio por el tiempo de una semana.
- Explicar que no se vale ponerle en recipientes que lo mantengan guardado y que al final de clases el huevo deberá conservarse sano y salvo.
- Y por último, manifestarles que al final de la semana obtendrán una nota extra, solo los estudiantes que hayan cuidado correctamente a su huevo.

Para cerrar el ejercicio de la responsabilidad, al final de la semana, se realizará una socialización grupal de reflexión, en la cual se destacara la importancia de ser responsable con las cosas que se encuentran al cuidado de uno y el esfuerzo y la dedicación que se debe depositar para ser responsable.

## Evaluación

Una vez que ya aprendiste acerca de la Responsabilidad vamos a contestar el siguiente cuestionario que te hará reforzar tu conocimiento.

<b>COLEGIO UNIVERSITARIO UTN</b>				
<b>TEMA: LA RESPONSABILIDAD</b>				
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	Nombre:..... Fecha:.....			
<b>OPCIONES</b>	Siempre = <b>S</b> Casi siempre= <b>CS</b> A Veces= <b>AV</b> Nunca= <b>N</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>
<b>1.</b> Te consideras responsable con tus deberes y lecciones.				
<b>2.</b> Cuando tu docente te da una tarea la realizas con tu mayor esfuerzo.				
<b>3.</b> Asumes responsabilidad por tus actos.				
<b>4.</b> Frente a un problema asumes tú la responsabilidad o buscas ayuda en otros.				
<b>5.</b> Buscas justificaciones, excusas para evadir tu responsabilidad.				
<b>6.</b> En el aula de clase, contribuyes a que tus compañeros practiquen la responsabilidad.				
<b>RESULTADOS =</b>				

Una vez que ya contestaste la evaluación del valor de la Responsabilidad vas a proceder a contabilizar cual casillero lleva el mayor número de votos y analiza el resultado junto a tu docente o con tus compañeros, esto hará que tengas una idea si eres o no responsable de tus acciones dentro de tu aula y la importancia que dicho valor tiene en tu desarrollo personal y académico.

**Para terminar, escribe tu compromiso para ser Responsable dentro y fuera de tu institución.**

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



**FELICIDADES LO LOGRASTE**

## BIENVENIDOS A CONOCER LAS RELACIONES HUMANAS DENTRO DE TU AULA

¿Qué son las Relaciones  
Humanas?

¿Por qué son importantes  
las Relaciones Humanas  
dentro del aula?

Sabías que...



<http://junior.discapnet.es/FichasDidacticas>

**Las Relaciones Humanas te ayudan a mejorar la conexión  
emocional con tus compañeros y tus docentes...???**

**Ven, vamos a aprender más de las Relaciones Humanas...!!!**

### Taller Nº 5

**Tema:**

- El fortalecimiento de las Relaciones Humanas dentro del salón de clase.

**Desarrollo del taller:**

1. **Participantes:** 35 a 40 estudiantes

DESARROLLO DEL TALLER		
Nº	ACTIVIDADES	TIEMPO
1	Bienvenida	2 min

2	Objetivo del taller	2 min
3	Dinámica grupal: "LA TELARAÑA"	20 min
4	Lectura grupal del contenido	8 min
5	Definición del concepto relaciones interpersonales, con las propias palabras de los estudiantes.	3 min
6	Técnica: "DIBUJA LO APRENDIDO"	30 min
7	Evaluación del taller "LAS RELACIONES INTERPERSONALES"	3 min
8	Compromiso	5 min
	<b>TOTAL</b>	<b>1H20 min</b>

## RECURSOS DEL TALLER

- ☞ Copias
- ☞ Esferográficos o lápices
- ☞ Una madeja de lana
- ☞ Revistas, periódicos
- ☞ Marcadores
- ☞ Recursos tecnológicos

## Objetivo

Fortalecer las relaciones humanas entre docente – estudiantes y entre compañeros, generando un ambiente adecuado dentro del salón del clase, mediante la realización de actividades que contribuyan a fortalecer el compañerismo.

**Ahora, vamos a realizar una dinámica para relacionarte y conocer mejor a tus compañeros...!!!..**

### Dinámica para reforzar el compañerismo.

**Título: "La telaraña"**

## Objetivo.

- Reforzar el compañerismo entre los estudiantes e intercambiando aptitudes que con lleven a una adecuado relación de pares y la creación de un clima más agradable para el proceso de aprendizaje.

### **Participación y duración.**

- Si el grupo es grande dividirlos en la mitad.
- Alrededor de 20 minutos dependiendo del número de estudiantes.

### **Instrucciones:**

- Para un mejor desenvolvimiento de la dinámica se recomienda salir al patio de la institución para tener más espacio.
- Todos sentados se colocan en círculo.
- Se les explica a los estudiantes que la madeja de lana será lanzada indistintamente, pero antes cada uno debe mencionar una virtud y un defecto de ellos mismos.
- Cuando el participante termina de hablar, le lanza la madeja de lana a cualquier persona, pero deberá sujetarla a su dedo, para que no se suelte.
- Luego los demás hacen lo mismo, lanzan la madeja sujetándola de una punta; cuando todos terminen, se habrá formado una especie de tela de araña.
- Finalmente se trata de desenredar la tela de araña que se formó, regresando en orden nuevamente la madeja por cada uno de los estudiantes. Si no se logra desenredar la telaraña no habrá problema.

Para reforzar la dinámica, es importante que al final de la dinámica se haga un proceso de reflexión o un debate, haciendo hincapié, que al final de la dinámica se formó una red, que la conforman todos, y que si alguien se ponía de pie o soltaba la lana, ¿qué hubiese pasado..?.

Destacar la importancia, de que alguna acción incorrecta de parte de cada uno de los estudiantes afectará a corto o largo plazo la armonía del salón de clase.

### **CONTENIDO**

El ser humano, es un ser social, que desde que nace, está rodeado obligatoriamente por personas con las cuales inicia su interacción

comunicativa y social. De modo que, con el pasar de los años de su vida siente la necesidad de conocer y relacionarse con otras personas, adaptándose a cambios que mejoran su vida personal y el apego con los demás, en cual tipo de circunstancias.

### **¿Qué son las relaciones humanas?**

Existen diferentes definiciones acerca de las relaciones interpersonales que se crean a lo largo de la vida y que actúan como una parte fundamental en el desarrollo de cada persona; Georgina Ehlermann señala que: **“Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y al grupo al cual pertenece.”**.

Resulta claro que, para que exista una adecuada relación entre todos los actores del aula, es necesario que exista la comunicación asertiva, aquella que permite expresarnos de manera clara y libre, y descartar interrogantes, respetando a la o las demás personas.

Por consiguiente, dentro del salón de clase las relaciones humanas, juegan un papel muy importante para el desarrollo integral de todos los estudiantes, ya que así se obtiene un ambiente favorable para la transmisión de conocimientos y la práctica de valores que ayudan a fortalecer las relaciones entre compañeros y entre el docente.

**"El ingrediente más importante en la fórmula del éxito es saber llevarse bien con las personas."- Theodore Roosevelt.**

### **Cómo mejorar las Relaciones Humanas.**

Se puede considerar las siguientes ideas para mejorar las relaciones interpersonales entre los compañeros, dentro del salón de clase:

#### **Para los estudiantes:**

- Entre compañeros no tratar de que todos acepten tus ideas o querer cambiar las ideas de los demás.



- Cuando trabajes en equipo, contribuye con tu parte y no dejes que los demás trabajen solos.
- Practica el compañerismo con todos tus compañeros de tu aula.
- Asume con responsabilidad tus errores y fracasos; no trates de buscar culpables.
- No discriminar a ningún compañero que posea una capacidad diferente.
- Respeta el trabajo de tus compañeros; no te quejes por todo.
- Frente a cualquier problema, busca ayuda en el docente que te genere confianza.

**Para los docentes.**

- Fomentar los valores del respeto, la honestidad, la tolerancia, la disciplina y enfatizar a ponerse en el lugar del otro, la empatía.
- Mediante actividades lúdicas promover un ambiente de sana convivencia.
- Responder a cada una de las inquietudes de los estudiantes y permitir la expresión de ideas y opiniones.
- Crear un espacio de comunicación, practicándola todos los días, saber escuchar a cada uno de los estudiantes.
- Hacer cumplir con las normas o reglas que se establezcan dentro del salón de clase, y de la misma manera recompensar el buen comportamiento.
- Frente a un problema desagradable entre compañeros, actuar inmediatamente y conducir a un proceso de reflexión del mismo.
- No mostrarse autoritario, al contrario proyectar una imagen de confianza, solidaridad frente a cada uno de los estudiantes.

Lo dicho anteriormente, contribuirá al comienzo de un ambiente agradable, de sana convivencia, donde se puedan crear buenas relaciones interpersonales entre compañeros y entre los docentes, que es un tema que no se lo considera mucho, pero, que se debería considerar

para la fácil transmisión de conocimientos y la comunicación asertiva que se debe practicar con el pasar de los días del año escolar, esto en beneficio del desarrollo integral y académicos de los estudiantes.

### **¿Qué significado tiene la palabra AMISTAD?**

La amistad es uno de los valores más lindos que se puede demostrar entre las personas es una forma de amor que se necesita para compartir, descubrirse y crecer como persona.

La amistad se basa en la mutua confianza, donde el objetivo es ayudar al otro y así mismo, pero se requiere de mucha constancia y esfuerzo conseguirla, ya que, la amistad no se la impone sino se la gana demostrando desinterés, generosidad, siendo así un proceso que empieza, avanza y continua mejorando, siempre y cuando se aprenda a ir siendo cada vez amigo.

### **¿Qué es un amigo?**

Un amigo es aquella persona que sin ser de tu familia está contigo en las malas y en las buenas, celebrando tus triunfos, alentándote a seguir adelante y también está junto a ti en tus derrotas o fracasos, prestándote el hombro para llorar y encontrar un consuelo. Es esa persona que sabe todo de ti que te cuenta sus confidencias y requiere de tu apoyo y de tu asesoría para poder tomar decisiones correctas. Además te quiere tal y como eres, no te critica, no te juzga, es leal y te demuestra su sinceridad.

**“La única forma para tener un amigo es ser un amigo” – Ralph W. Emerson.**

### **Diferencia entre compañerismo y amistad.**

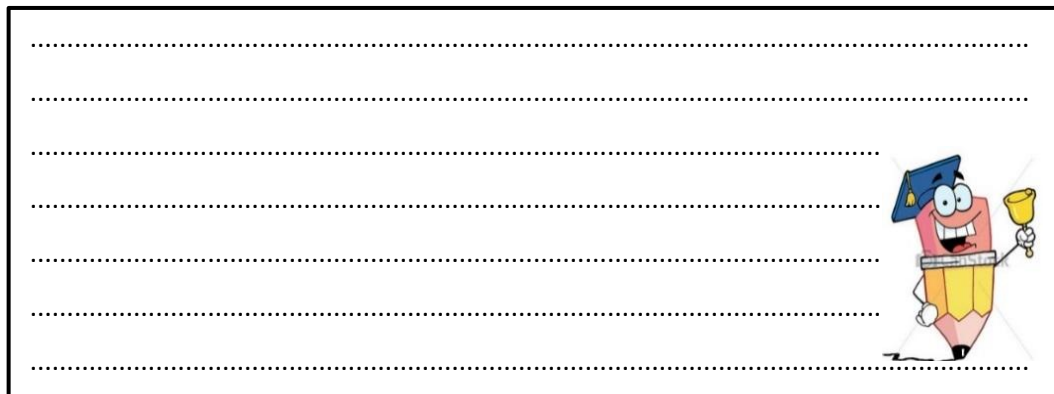
La diferencia entre compañerismo y amistad se basa en la intensidad de la relación; por ejemplo: con los compañeros de grupo se puede practicar algún deporte, convivir en reuniones o realizar tareas en equipo, e incluso sentir simpatía por ellos. Pero con los amigos se tiene confianza para

dialogar y seguridad para expresarse; ambos se escuchan y comparten puntos de vista, de tal manera que a través del diálogo y el respeto se afianzan lazos de apoyo y solidaridad.

Sin embargo, esto no quiere decir que las relaciones de compañerismo sean menos valiosas que la amistad. Ambos ayudan al desarrollo psicológico personal de manera saludable e integradora. Llevarse bien con alguien es fácil, basta con dar a las personas el mismo trato con el que se desea ser tratado.

(Fuente:[http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareasya/secundaria/formacion-civica-y-etica/la-adolescencia/1744Amistad,compa%25C3%25B1erismoy-otras\\_relaciones-afectivas.html](http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareasya/secundaria/formacion-civica-y-etica/la-adolescencia/1744Amistad,compa%25C3%25B1erismoy-otras_relaciones-afectivas.html)).

**Bien, para ti, ¿Por qué las relaciones interpersonales son importantes?**



**Técnica: Dibuja lo aprendido y preséntalo en una cartelera.**

Es una técnica que, mediante la imaginación de los estudiantes, les permite, realizar una presentación del tema estudiado, empleando dibujos y textos cortos, que luego serán expuestos en una cartelera.

**Objetivo**

- Concientizar la importancia de las relaciones humanas en el salón de clase, mediante la creatividad de los estudiantes.

## Participación

- Grupos de 4 a 5 estudiantes.

## Recursos

- Hojas de papel bond.
- Lápices, colores.
- Revistas, periódicos.

## Desarrollo

- Asignar a cada grupo subtemas de las relaciones humanas.
- Cada integrante de su grupo, deberá dibujar o recortar según sus propias ideas, acerca del tema asignado y agregarles un texto corto pero significativo.
- Reunirse cada uno de los grupos y socializar sus trabajos.
- Presentación de los trabajos grupales, a todo el salón de clase.
- Para finalizar, elaborar conclusiones, sobre la importancia de los trabajos realizados.

Para obtener un mejor resultado de la técnica, se recomienda a los docentes que motiven a los estudiantes otorgando unos puntos extras para aquellos que realicen de la mejor manera su trabajo, logrando así el 100 % de la técnica.



Fuente: Autora 2014

### Evaluación del taller.

Una vez que ya aprendiste acerca de las Relaciones Humanas, vamos a contestar el siguiente cuestionario que te hará reforzar tu conocimiento.

<b>COLEGIO UNIVERSITARIO UTN</b>				
<b>TEMA: LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>				
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	Nombre:..... Fecha:.....			
<b>OPCIONES</b>	Siempre = <b>S</b> Casi siempre= <b>CS</b> A Veces= <b>AV</b> Nunca= <b>N</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>N</b>
1. Crees que las relaciones humanas significa llevarse bien con los demás.				
2. Las buenas relaciones humanas permiten un ambiente se sana convivencia.				
3. Consideras que la falta de comunicación, impide las buenas relaciones humanas.				
4. Tienes interés por crecer como persona para mejorar tus relaciones interpersonales.				
5. De manera general, practicas el compañerismo con todos tus compañeros.				
6. En el aula de clase, consideras que existen buenas relaciones humanas entre tú y tu docente.				
<b>RESULTADOS =</b>				

Una vez que ya contestaste la evaluación de las relaciones humanas vas a proceder a contabilizar cual casillero lleva el mayor número de votos y analiza el resultado junto a tu docente y tus compañeros, esto hará que encuentres la importancia del desarrollo de las relaciones humanas dentro de tu salón de clase y cómo influyen en tu rendimiento personal y académico.

**Para terminar, escribe tu compromiso para contribuir a la creación de un ambiente favorable, en base a tus relaciones humanas.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**FELICIDADES LO LOGRASTE**

## **6.7 Impactos.**

Con la presente propuesta, se pretende lograr un clima de aula adecuado, en los octavos y novenos años de Educación General Básica, puesto que, en un ambiente cálido y bien estructurado, se genera actitudes positivas de parte de los estudiantes, lo cual se verá plasmado en su proceso por adquirir un aprendizaje significativo y en su desarrollo integral.

Hoy en día, es de vital importancia considerar el ambiente escolar como un factor que incide en el rendimiento académico de los estudiantes, y sobre todo en su parte emocional y actitudinal; por eso se pone a consideración la utilización de la guía, que mediante el contenido, estrategias, actividades y lecturas de reflexión, aspiran a alcanzar mejorar las relación humanas que se suscitan dentro del aula y por ende obtener un clima de sana convivencia, donde exista confianza, la práctica de valores y la comunicación asertiva entre todo el salón de clase.

Se pretende, que los docentes hagan provecho de la guía didáctica, de manera que se les facilite impartir su cátedra y que reciban de parte de sus estudiantes un aprendizaje analítico, significativo y no memorístico; sin dejar a un lado la formación humana, que les permite ser mejores personas y alcanzar su autorrealización.

## **6.8 Difusión.**

Esta guía que de una manera u otra contribuyó a la creación de un ambiente óptimo para el aprendizaje, se la difundió a los docentes y estudiantes de los octavos y novenos años de E.G.B del Colegio "UTN", a través de talleres con contenido divertido, charlas motivadoras y de reflexión, que pretendieron un cambio de actitud en sus aspectos académicos y personales.

## 6.9 Bibliografía.

1. ALONSO, José María (2004). La educación en valores en la institución escolar. Edición N° 1, año 2004. Universidad la Salle, Plaza y Valdez, S.A. de, C.V; impreso en México.
2. BURGOS Aguilar, José Vladimir; Lozano Rodríguez, Armando, (2010), Tecnología educativa y redes de aprendizaje de colaboración: retos y realidades de innovación en el ambiente educativo, s.e; impreso en Distrito Federal México.
3. CASASSUS, Juan (2008). Aprendizajes, emociones y clima de aula. En Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, año 7, N° 6. Santiago de Chile:UAHC/Ediciones LOM.
4. DIAZ, Francisco. (2002). Didáctica y currículo: un enfoque constructivista. Ediciones de la Universidad de Castilla-Mancha, 2002.
5. FERREIRO, Ramón, (2012), Cómo ser mejor maestro, Trillas; Colombia Ltda.
6. FERNÁNDEZ, Isabel, (2000), Prevención de la violencia y resolución de conflictos: el clima escolar como factor de calidad, 2 edición, Narcea.
7. HUGUET, Teresa (2006). Aprender juntos en el aula. una propuesta inclusiva. Edición N° 1, mayo 2006; impreso en España.
8. IBÁÑEZ, Nolfi (2002). Las emociones en el aula. Estudios pedagógicos N° 28, año 2002, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile. Santiago de Chile: UACH.
9. GOMEZ, Maria Teresa, MIR, Victoria y SERRATS, Maria Gracia (2004). Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase. Séptima edición, año 2004; impreso en España.
10. SANZ, Gloria, (2005). Comunicación efectiva en el aula – Técnicas de expresión oral para docentes. Edición N° 1, octubre 2005; impreso en España.



11. SERCE. (2008). Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe Resumen ejecutivo del primer reporte de resultados del segundo estudio regional comparativo y explicativo, revisado 23 de enero 2009.
12. Schutz, Duane P.; Schultz, Sydney Ellen, (2010). Teorías de la personalidad, 9ed, Cengage Learning: impreso en México D.F
13. YELON, Stephen L.; Weinstein, Grace W, (2008). La psicología en el aula, México Trillas.

### **Lincografía.**

1. <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>
2. <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>
3. [https://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/26471-102-1-32217/\)](https://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/26471-102-1-32217/)
4. [http://motivacion.euroresidentes.com/2013/11/motivación extrinseca.html](http://motivacion.euroresidentes.com/2013/11/motivación-extrinseca.html)
5. [http://umd.upla.cl/cursos/fmdelbuey/procesos\\_aprendizaje/practicas /taller\\_intervencion\\_profesor.pdf](http://umd.upla.cl/cursos/fmdelbuey/procesos_aprendizaje/practicas/taller_intervencion_profesor.pdf)
6. <http://manualidades.euroresidentes.com/2013/05/como-hacer-un-gato-de-origami-muy-facil.html>
7. <http://creacion-artesanal.com/origami-como-hacer-una-grulla-voladora-paper-craft/>
8. <http://proyectoeducativoambientaciondeaulas.blogspot.com>
9. [http://iesma.edu.co/joomla/index.php?option=com\\_content&view=article&id=306:ambientacion-pedagogica.](http://iesma.edu.co/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=306:ambientacion-pedagogica)
10. [http://issuu.com/heidi.miranda.tecnicas/docs/tecnicas\\_de\\_aprendizaje](http://issuu.com/heidi.miranda.tecnicas/docs/tecnicas_de_aprendizaje)
11. [http://www.laureanobenitez.com/actividades\\_de\\_dinamica\\_de\\_grupos.htm](http://www.laureanobenitez.com/actividades_de_dinamica_de_grupos.htm)
12. <http://www.cuento-el-respeto-a-los-profesores/>
13. <http://i.blogspot.com/p/tecnicas-didacticas.html>
14. <http://www.guiadelnino.com/educacion/juegosparaaprendervalores/juegos-para-aprender-la-honestidad>

15. [http://www.oblatos.com/dematovelle/index.php?option=com\\_content&id=1763:honestidad&Itemid=66](http://www.oblatos.com/dematovelle/index.php?option=com_content&id=1763:honestidad&Itemid=66)
16. <http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/dinamicas-para-aprender-a-ser-responsable.html>
17. <http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareasya/secundaria/formacion-civica-y-etica/la-adolescencia/1744Amistad,compa%C3%B1erismoy-otras-relaciones-afectivas.html>

# ANEXOS

## 6.10 ANEXOS

### ANEXO N°1

#### BIBLIOGRAFÍA

1. ADAM, Eva (2003). ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en tiempos de cambio? En emociones y educación: qué son y cómo intervenir en la escuela. España: Editorial Laboratorio Educativo/ GRAO.
2. BARRENO, Patricio (2002). Educación en la Práctica de Valores. Quito - Ecuador, 2002.
3. CAMBURSANO, Susana C.; Andrada, Silvana A, (2013). La enseñanza de la Psicología en las Ciencias de la Educación, Brujas.
4. CASAMAYOR G. S. Antúnez, R. Armejash, P. Checa. (2007). Como dar respuestas a los conflictos- la disciplina en la enseñanza secundaria. Editorial Grao, edición enero 2007; impreso en España.
5. CASASSUS, Juan (2003). La escuela y la (des)igualdad. Santiago de Chile: Ediciones LOM.
6. CASASSUS, Juan (2006). La educación del ser emocional. Santiago de Chile: Cuarto Propio/Indigo.
7. CASASSUS, Juan (2008). Aprendizajes, emociones y clima de aula. En Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, año 7, N° 6. Santiago de Chile: UAHC/Ediciones LOM.
8. CÉSPEDES, Amanda (2009). Educar las emociones, educar para la vida. Santiago de Chile: Ediciones B.
9. DARDER, Pere (2003). Las emociones y la educación. En emociones y educación: qué son y cómo intervenir en la escuela. España: Editorial Laboratorio Educativo/ GRAO.
10. FELMAN, S. Robert (2001). Psicología con Aplicaciones en países de habla Hispana. Editorial Ultra, S.A DE C.V; impreso en México, junio del 2001.

11. GARCÍA, Aretio, L. (2001). La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel.
12. GILBERT, Ian (2002). Motivar para aprender en el aula – Las siete claves de la motivación escolar. Ediciones Pairo Ibérica. S.A; impreso en Barcelona – España.
13. GELLER, H. R. (2002, noviembre). Teoría humanista y sus Precusores. (51 párrafos). Psicología científica. Vol. 21:(7),93-102
14. JURADO, Caballero, Carlos, (2010). Las 20 claves de éxito escolar: el más original, eficaz e innovador método de estudio.
15. KLEINMANN, Viviana; Andiñach, Marcelo; Tedesco, Gladys (2004), Cómo lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla, CADIEX Internacional.
16. LOPEZ, Francese (2003). Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento y aprendizaje significativo – el aprendizaje cooperativo. Edición N°1, editorial GRAO de IRIF. S.L; octubre 2013; impreso en España.
17. NARCEA, S.A, Ediciones (2004). Dr. Federico Rubio y Gali. Impreso en Madrid – España.
18. NAVARRO Guzmán, José I.; Bravo, Carlos, (2010), Psicología de la educación para docentes, Pirámide.
19. ORTEGA, Rosario (2009). Rosario del Rey y Francisco, Eva. M. Romera. Cordoba 10 ideas claves Disciplina y gestión de la convivencia. Editorial Grao, reimpresión enero 2009; impreso en España.
20. SANZ, Gloria, (2005). Comunicación efectiva en el aula – Técnicas de expresión oral para docentes. Edición N° 1, octubre 2005; impreso en España.
21. SANTOS, Miguel Ángel (2003). Aprender a convivir en la escuela. Ediciones Akal, S.A (2003, 2005); impreso en Madrid – España.
22. SUÁREZ Díaz, Reinaldo, (2010). La educación: Estrategias de enseñanza-aprendizaje Teorías educativas, 2 ed, Trillas.

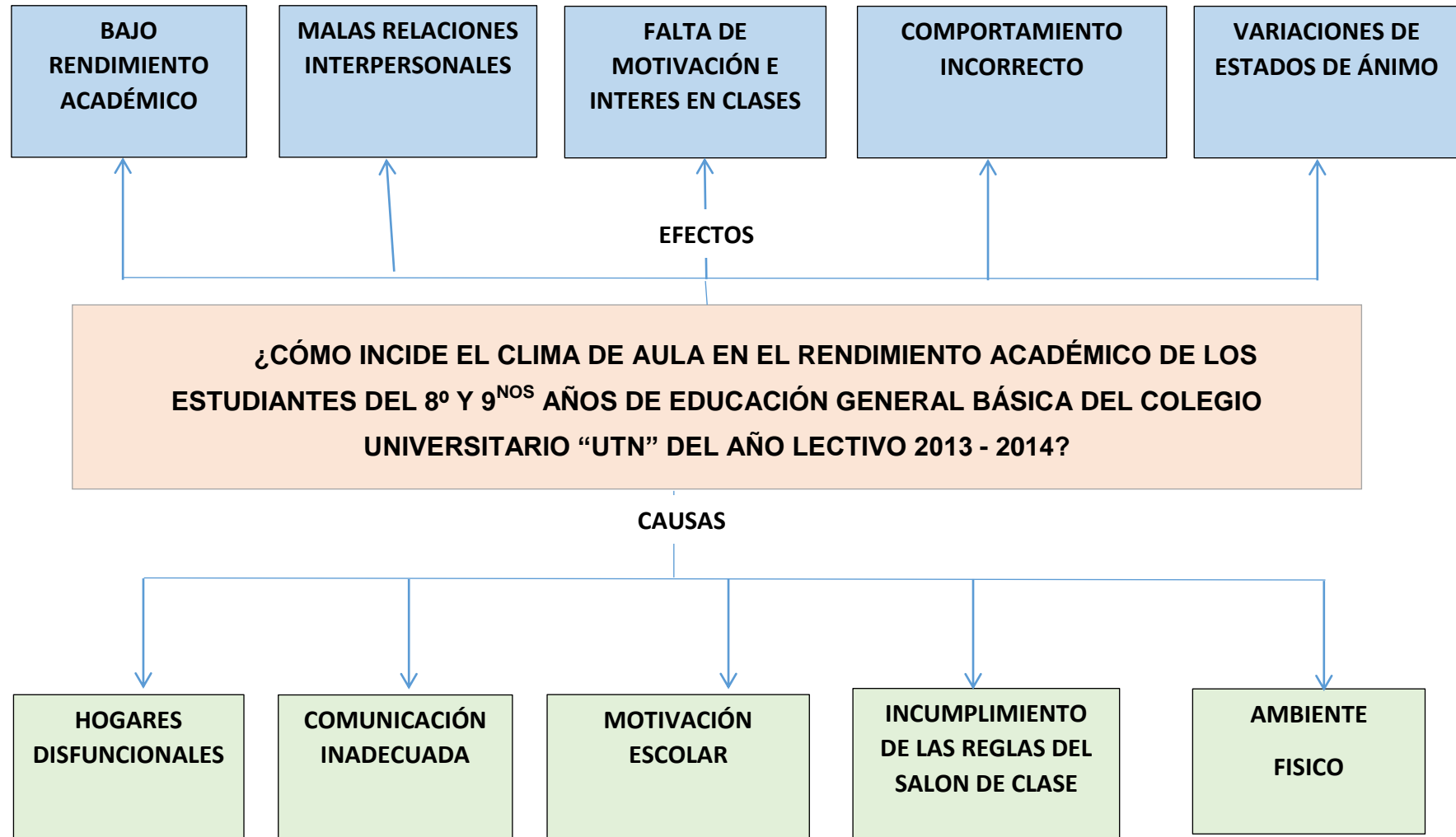
23. QUINTERO; J (2007). Universidad Fermín Toro; Escuela de Doctorado; Seminario Teorías y paradigmas educativos; Venezuela.
24. TORRES, Ortega Justo (2006). Bajo rendimiento escolar. Edición N° 1, diciembre 2006.
25. FUEGUEL, Cora, (2000), Interacción en el aula, Praxis, Barcelona.
26. WOOLFOLK, Anita, (2006). Psicología educativa, Pearson Educación.

## **LINCOGRAFÍA**

1. <http://es.slideshare.net/leslyelob/diapositivas-teoria-humanista>
2. <http://es.scribd.com/doc/78453218/Teoria-Humanista-de-Carl-Roger>
3. <http://funcionescognitivas-carmen.blogspot.com/2011/11/teoria-ecologica-bronfenbrenner.html>
4. <http://es.scribd.com/doc/16645430/Teoria-Ecologica-de-Bronfenbrenner>
5. <http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml>
6. <http://es.slideshare.net/NIKTY/zona-de-desarrollo-prximo>
7. <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
8. <http://pepe57.files.wordpress.com/2009/11/clima-de-clase.pdf>
9. <http://genesis.uag.mx/posgrado/revista/numero5/edu005.htm>
10. [http://www.cepvi.com/psicologia-infantil/amistad-adolescencia2.shtml#.VQcQel6-OO4,](http://www.cepvi.com/psicologia-infantil/amistad-adolescencia2.shtml#.VQcQel6-OO4)
11. <http://es.scribd.com/doc/50735311/Clima-emocionalPositivo-en-el-Aula>
12. [http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina\\_escolar](http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina_escolar)
13. <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>
14. <http://es.slideshare.net/erikatipan1/normas-de-comportamiento-aula-fiesta>

15. <http://www.valoresmorales.net/2012/08/cuales-son-los-valores-morales/>
16. <http://www.ecured.cu/index.php/Respeto>
17. [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/ANATONIOJ\\_PEREZ\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ANATONIOJ_PEREZ_2.pdf)
18. <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>
19. <http://www.eumed.net/rev/ced/11/jtq.htm>
20. <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm>
21. [http://www.ecured.cu/index.php/Aprendizaje\\_Significativo](http://www.ecured.cu/index.php/Aprendizaje_Significativo)
22. [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)

**ANEXO N°2  
ÁRBOL DE PROBLEMAS**





## ANEXO N °3

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>“¿Cómo incide el clima de aula en el rendimiento académico de los estudiantes del 8° y los 9<sup>nos</sup> años de Educación General Básica del Colegio Universitario “UTN” del año lectivo 2013 - 2014?”</p>	<p>Determinar como el Clima del Aula, influye en el rendimiento académico de los estudiantes del 8° y los 9<sup>nos</sup> años de Educación General Básica del Colegio “Universitario”</p>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnosticar los factores que influyen en el ambiente escolar de cada curso y su incidencia en el rendimiento académico.</li> <li>2. Seleccionar estrategias didácticas para crear un ambiente positivo entre docentes y estudiantes, que faciliten el aprendizaje.</li> <li>3. Diseñar una guía para mejorar el clima de aula, que permita al docente generar aprendizajes significativos.</li> <li>4. Socializar la guía didáctica de trabajo con los estudiantes y los docentes.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo diagnosticar los factores que influyen en el ambiente escolar de cada curso y su incidencia en el rendimiento académico.</li> <li>▪ ¿Cómo seleccionar estrategias didácticas para crear un ambiente positivo entre docentes y estudiantes, que faciliten el aprendizaje?</li> <li>▪ ¿Cómo diseñar una guía para mejorar el clima de aula, que permita al docente generar aprendizajes significativos?</li> <li>▪ ¿A quién y cómo socializar la guía didáctica?</li> </ul>

## ANEXO N°4

### ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Encuesta – Estudiante

**Estimado/a estudiante.**

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer su valioso criterio sobre cómo influye el ambiente emocional, el cumplimiento de normas y las relaciones interpersonales en el rendimiento académico de los estudiantes.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada frase y escoja la alternativa que usted considere conveniente. Procure opinar de manera sincera cada una de las frases que se le proponen.

Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. La relación profesor – estudiante es respetuosa y afectiva, en el aula.				
2. En general, las relaciones entre los compañeros/as de clase son buenas.				
3. Tu profesor, permite la expresión libre de ideas y valora tu criterio.				
4. Con frecuencia, el profesor motiva las clases.				
5. En general, recibes estímulos positivos (trato amable, respeto, cortesía) de parte de tu profesor.				
6. La comunicación entre los compañeros de clase y el profesor es buena y adecuada.				
7. Te agrada como esta arreglada el aula de clase.				

<b>8.</b> El aseo en tu aula, se mantiene siempre en las horas de clase.				
<b>9.</b> Se practican los valores (respeto, honestidad, responsabilidad, la amistad, etc) en tu aula.				
<b>10.</b> En tu aula se fomentan y respetan las normas de convivencia				
<b>11.</b> El profesor planifica (inicio, desarrollo, cierre) sus clases y utiliza bien su tiempo.				
<b>12.</b> En general, existe una conexión emocional (empatía, cariño, expresión libre de ideas, etc) entre tu docente y entre tus compañeros de clase.				

**Encuesta dirigida a los docentes.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**Encuesta – Docentes**

**Estimado/a Docente**

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer su valioso criterio sobre cómo influye el ambiente emocional, el cumplimiento de normas y las relaciones interpersonales en el rendimiento académico de los estudiantes.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada frase y escoja la alternativa que usted considere conveniente. Procure opinar de manera sincera cada una de las frases que se le proponen.

Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. La relación profesor – estudiante es respetuosa y afectiva, en el aula.				
2. En general, las relaciones entre sus estudiantes son buenas.				
3. Permite usted, la expresión libre de ideas y valora el criterio de sus estudiantes.				
4. Con frecuencia, usted motiva las clases.				
5. En general, muestra usted estímulos positivos (trato amable, respeto, cortesía) hacia sus estudiantes.				
6. La comunicación entre sus estudiantes de clase y usted es buena y adecuada.				
7. Le agrada como esta arreglada el aula de clase.				
8. El aseo en el aula, se mantiene siempre en sus horas de clase.				
9. Contribuye usted a la práctica de los valores (respeto, honestidad, responsabilidad, la amistad, etc) en el aula.				
10. En el aula se fomentan y respetan las				

normas de convivencia.				
<b>11.</b> Usted planifica (inicio, desarrollo, cierre) sus clases y maneja bien su tiempo.				
<b>12.</b> En general, existe una conexión emocional (empatía, cariño, expresión libre de ideas, etc) entre usted y sus estudiantes de clase.				

## ANEXO N° 5

Fotografías de la socialización de la propuesta.

Imagen N° 1



Imagen N°2



Imagen N°3



Imagen N°4



Imagen N°5



Imagen N°6







## UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIO "UTN"

Anexa a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
de la Universidad Técnica del Norte  
Ibarra – Ecuador

Telefax: 2 546 - 004

Lic. Pablo Ayala A.

RECTOR ENCARGADO UNIDAD EDUCATIVA UTN

### CERTIFICO:

Que, la señorita CALDERÓN PUEDMAG CARLA JOHANNA, con C.C. 1003409891, realizó la socialización de la propuesta con el tema **INFLUENCIA DEL CLIMA EN EL AULA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS OCTAVOS Y NOVENOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**, como parte del desarrollo de su trabajo de grado, acción que se llevó a efecto el 20 de junio de 2014.

La interesada puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Ibarra, 11 de julio de 2014

POR UNA EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DEMOCRÁTICA  
AL SERVICIO DEL PUEBLO

Lic. Pablo Ayala

RECTOR ENCARGADO



COLEGIO UNIVERSITARIO  
RECTORADO  
IBARRA - ECUADOR



## COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"

Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
de la Universidad Técnica del Norte  
Ibarra - Ecuador

Telefax: 2 546 - 004

Dr. Iván Gómez León  
RECTOR COLEGIO UNIVERSITARIO UTN

### CERTIFICO:

Que, la señorita **CARLA JOHANNA CALDERÓN PUEDMAG**, con C.C. 1003409891, aplicó las encuestas del trabajo de grado del tema: **INFLUENCIA DEL CLIMA EN EL AULA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL OCTAVO Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**, a los señores estudiantes de 8vo y 9nos. Años y señores docentes de la institución, el 3 de diciembre de 2013.

La interesada pueden hacer uso del presente para los fines que estime necesario.

Ibarra, 4 de diciembre de 2013

POR UNA EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DEMOCRÁTICA  
AL SERVICIO DEL PUEBLO



Dr. Iván Gómez L.

IG./vam.



[colegio\\_utm@hotmail.com](mailto:colegio_utm@hotmail.com)

Ulipiano de la Torre s/n y Arsenio Torres



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100340989-1
APELLIDOS Y NOMBRES:	Calderón Piedmag Carla Johanna
DIRECCIÓN:	Ibarra, Av. 17 de Julio el Olivo, 2-134
EMAIL:	carlitajohana@hotmail.com
TELÉFONO MOVIL:	0986678357

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DEL CLIMA EN EL AULA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN AÑO LECTIVO 2013 – 2014"
AUTOR (ES):	Calderón Piedmag Carla Johanna
FECHA: AAAAMMDD	2014/11/26
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología educativa y Orientación Vocacional.
ASESOR / DIRECTOR:	MSc. Gabriel Echeverría

## 2. AUTORIZACION DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CalderónPuedmag Carla Johanna, con cédula de ciudadanía Nro. 100340989-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días del mes de marzo de 2015

## EL AUTOR



Calderón Puedmag Carla Johanna  
C.C. 100340989-1

## ACEPTACIÓN

Ing. Betty Chávez  
JEFE DE BIBLIOTECA



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Calderón Piedmag Carla Johanna, con cédula de ciudadanía Nro. 100340989-1 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“INFLUENCIA DEL CLIMA EN EL AULA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN AÑO LECTIVO 2013 – 2014”**, que ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología educativa y Orientación Vocacional, quedando la Universidad Técnica del Norte para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra ante citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 24 días del mes de marzo de 2015

Calderón Piedmag Carla Johanna  
C.C. 100340989-1