



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

TEMA:

TÉCNICAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA 2013 – 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Hipatia Daniela Guevara Chuquín.

DIRECTORA:

Msc. Marieta Carrillo

Ibarra, 2015

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“TÉCNICAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA 2013-2014, PROPUESTA ALTERNATIVA”** trabajo realizado por la señora Hipatia Daniela Guevara Chuquín previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directa del desarrollo del presente Trabajo de Investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.



Msc. Marieta Carrillo

Directora de Tesis

DEDICATORIA

A la sociedad en general, y en particular a los niños y niñas de primer Año de Educación Básica quienes son fruto de la educación que se imparte en las escuelas y en los hogares y son el futuro de la sociedad.

A mis hijos, Marco David y Daniela Isabel, quienes con su cariño y alegría me demuestran que ninguna meta es imposible de alcanzar.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte - UTN, que me dio la oportunidad de formarme profesionalmente; permitiéndome aportar para la construcción de una sociedad más equitativa.

A las autoridades universitarias y su claustro docente, que diariamente se esfuerzan por engrandecer a la universidad con un trabajo planificado, dando como resultado la entrega de profesionales con ética e iniciativa.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Delimitación del problema.....	5
1.4.1. Delimitación espacial.....	5
1.4.2. Delimitación temporal.....	5
1.4.3. Unidades de observación.....	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo general.....	5
1.5.2. Objetivos específicos	6
1.6. Justificación.....	6
1.7. Factibilidad	7
CAPÍTULO II	9
2.1. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1. Fundamentación Filosófica	9

2.1.2.	Fundamentación Psicológica	10
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica	12
2.1.4.	Fundamentación Sociológica.....	15
2.1.5.	Técnicas didácticas cooperativas.....	16
2.1.6.	Equidad de género.....	33
2.1.6.1.	El género	33
2.1.6.2.	Desigualdad de género en la infancia.....	36
2.1.6.3.	La categoría de Género	39
2.1.6.4.	Estereotipos.....	39
2.1.6.5.	La perspectiva de género	41
2.1.6.6.	La identidad de género.....	42
2.1.6.7.	La asignación de género	44
2.1.6.8.	La conformación de la identidad de género	44
2.1.6.9.	La adquisición del papel de género	47
2.1.7.	Psicología de los niños de 4 a 6 años	49
2.1.8.	Guía didáctica	50
2.2.	Posicionamiento teórico personal.....	51
2.3.	Glosario de términos.....	53
2.4.	Interrogantes de investigación	57
2.5.	Matriz categorial	58
CAPÍTULO III		59
3.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	59
3.1.	Tipo de investigación	59
3.1.1.	Investigación documental	59
3.1.2.	Investigación de campo	60
3.1.3.	Investigación Descriptiva	60
3.1.4.	Investigación Cualitativa	60

3.1.5.	Proyecto Factible	60
3.2.	Métodos	61
3.2.1.	Observación Científica.....	61
3.2.2.	La recolección de información	61
3.2.3.	Método Inductivo.....	61
3.2.4.	Método Deductivo.....	62
3.2.5.	Método Analítico	62
3.2.6.	Método Descriptivo.....	62
3.2.7.	Método Estadístico	62
3.3.	Técnicas.....	62
3.3.1.	Encuesta	63
3.3.2.	Observación.....	63
3.4.	Instrumentos	63
3.4.1.	Cuestionario.....	63
3.4.2.	Ficha de observación	63
3.5.	Población	63
3.6.	Muestra	64
3.6.1.	Obtención de la muestra.....	64
	CAPÍTULO IV.....	67
	4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	67
3.7.	Resultados de fichas de observación	77
	CAPITULO V.....	80
	4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
4.1.	Conclusiones.....	80
4.2.	Recomendaciones	81
4.3.	Respuestas a las interrogantes.....	82

CAPÍTULO VI.....	84
5. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	84
5.1. Título de la propuesta.....	84
5.2. Justificación e importancia.....	84
5.3. Fundamentación.....	86
5.3.1. Fundamentación educativa	86
5.3.2. Fundamentación social.....	86
5.3.3. Fundamentación psicológica	87
5.4. Objetivos.....	88
5.4.1. Objetivo general.....	88
5.4.2. Objetivos específicos	88
5.5. Ubicación sectorial y física.....	88
6.6. Desarrollo de la propuesta.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	133
ANEXOS.....	137
ÁRBOL DEL PROBLEMA.....	138
MATRIZ DE COHERENCIA	139
MODELO DE ENCUESTAS Y FICHAS APLICADAS.....	140
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO	142
FOTOGRAFÍAS.....	143

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1:	Matriz Categorical.....	58
Cuadro 2:	Paralelos de 1EGB	65
Cuadro 3:	Muestra de 1EGB	66
Cuadro 4:	¿Género y sexo es lo mismo?	67
Cuadro 5:	La discriminación por género.....	68
Cuadro 6:	Normas de educación en los niños y niñas.....	69
Cuadro 7:	Tareas que realizan los niños y niñas en el hogar.....	70
Cuadro 8:	Tareas encomendadas a los niños	71
Cuadro 9:	Tareas encomendadas a las niñas	72
Cuadro 10:	Diferencia en el trato para niños y niñas.....	73
Cuadro 11:	Conocimiento de técnicas cooperativas.....	74
Cuadro 12:	Técnicas para fomentar la equidad de género.....	75
Cuadro 13:	Importancia de una guía didáctica	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	¿Género y sexo es lo mismo?	67
Gráfico 2:	La discriminación por género.....	68
Gráfico 3:	Normas de educación en los niños y niñas	69
Gráfico 4:	Tareas que realizan los niños y niñas en el hogar.....	70
Gráfico 5:	Tareas que realizan los niños.....	71
Gráfico 6:	Tareas encomendadas a las niñas.....	72
Gráfico 7:	Diferencia en el trato a niños y niñas.....	73
Gráfico 8:	Conocimiento de técnicas cooperativas	74
Gráfico 9:	Técnicas para fomentar la equidad de género.	75
Gráfico 10:	Importancia de la guía didáctica	76
Gráfico 11:	Observación de una hora de clase	77
Gráfico 12:	Observación de una hora de educación física.....	78
Gráfico 13:	Observación de una hora de recreo	79

RESUMEN

La investigación tiene como objeto la elaboración de una guía didáctica, que surgió de la investigación y permitirá la utilización de técnicas cooperativas en el proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar la equidad de género en los niños y niñas, las mismas que servirán como material didáctico para docentes y niños. La guía está basada en los fundamentos pedagógicos y psicológicos y da a conocer las técnicas cooperativas que permiten lograr un comportamiento adecuado en los niños y niñas. Para la construcción del marco teórico se utilizó libros, revistas y sitios web con temas relacionados al problema de investigación planteado; con respecto a la metodología se utilizó algunos tipos de investigación: de campo, bibliográfica, descriptiva, analítica, inductiva entre otras. Las técnicas que se utilizaron fueron encuestas y fichas de observación los mismos que se aplicó a docentes y padres de familia y a los niños fichas de observación, se analizó cada una de las preguntas y posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, que son los hechos más representativos de la investigación. Los principales objetos de investigación fueron los niños y padres de familia quienes se constituyeron en la población y grupo de estudio. Conocidos los resultados, se elaboró una Guía de Uso de Técnicas Didácticas Cooperativas que permitan fomentar la Equidad de Género y mejorar el comportamiento en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. Esta guía didáctica facilita el aprendizaje y ayudará a fomentar la equidad de género mediante la aplicación de las técnicas cooperativas que se dividieron en bloques curriculares en donde el docente tendrá como material de guía y consulta.

ABSTRACT

This research aims at developing a tutorial, which grew out of research and allow using cooperative techniques in the teaching process to promote gender equity in children, they will serve as educational material for teachers and children. The guide is based on the pedagogical and psychological principles and techniques disclosed cooperatives that achieve appropriate behavior in children. For the construction of the theoretical framework books, magazines and websites on topics related to research problem raised was used; field, bibliographic, descriptive, analytical, inductive include: with respect to some types of research methodology was used. The techniques used were surveys and observation forms the same as teachers and parents applied and observation sheets, each of the kids questions and then analyzed the findings and recommendations are drafted more facts representative of research. The main objects of investigation were children and parents who constituted the population and study group. Known Results, a Guide to Teaching Techniques Using Cooperative, thereby promoting gender equity and improve behavior in children of First-Year Basic Education of the Education Unit José Miguel Leoro Vasquez was developed. This tutorial facilitates learning and help promote gender equality through the implementation of cooperative techniques were divided into curricular areas in which the teacher will be to guide and reference material.

INTRODUCCIÓN

El avance de la ciencia y tecnología provoca un cambio educativo por lo que se requiere que el docente sea más creativo y de esta manera motive a los niños y niñas para que pongan mayor interés en el momento del aprendizaje.

La necesidad de mejorar el aprendizaje y el comportamiento de niños y niñas es el punto de partida del presente proyecto de investigación el mismo que generará en los niños y niñas mayor creatividad, mejor capacidad de tolerancia, que se logra mediante el uso de técnicas cooperativas aplicadas en un nuevo contexto social y nuevas prácticas docentes dentro el proceso educativo del aula.

Entonces al ser el comportamiento de niños y niñas inadecuado y la capacidad de tolerancia muy pobre se hace necesario el uso de técnicas cooperativas que son una nueva tendencia de trabajo docente y que permite crear y fortalecer valores en el estudiantado. La presente investigación está estructurada en seis capítulos analizados de la siguiente manera.

En el primer capítulo se detalla lo siguiente: los antecedentes, el planteamiento del problema y la formulación del problema, interrogantes, factibilidades, justificación los objetivos con el desarrollo de la investigación se cumplieron.

El segundo capítulo corresponde al Marco Teórico que se basa en los fundamentos y teorías de aprendizaje, las mismas que han permitido inclinarnos por la aplicación de determinadas teorías o fundamentos, al mismo tiempo escoger las técnicas acordes para el desarrollo del aprendizaje en los alumnos.

El tercer capítulo comprende todo lo referente a la metodología aplicada en la elaboración de la propuesta, la población, la muestra, el tipo de investigación y los instrumentos utilizados.

En el cuarto capítulo se hace el análisis e interpretación de datos, aquí están los resultados obtenidos, cuantificados utilizando gráficos y tablas estadísticas a través de las encuestas y fichas de observación al Primer Años de educación Básica investigado.

El quinto capítulo corresponde a las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles conclusiones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

El sexto capítulo consta de la propuesta que contiene técnicas cooperativas y actividades, que permite al estudiante alcanzar la equidad y tolerancia a su género o al opuesto.

La presente investigación está dirigida a diversos lectores como docentes, padres de familia, autoridades y todas aquellas personas que tengan interés de desarrollar el aprendizaje y mejorar el comportamiento en los niños y niñas.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Dentro del ámbito educativo uno de los temas que actualmente genera preocupación a los docentes de educación inicial y a los padres es que los procesos educativos no se realizan en forma equitativa, haciendo diferenciaciones entre hombres y mujeres. Para el correcto desarrollo del niño y la niña y un adecuado desenvolvimiento en su quehacer es importante plantear metodologías de aprendizaje que permitan la colaboración, el respeto en todas las actividades que se realizan cotidianamente.

El currículo nacional de primer año de educación básica promueve practicas del buen vivir como la solidaridad, respeto, inclusión, interculturalidad, sin embargo esto no significa que no existan prácticas exclusivas relacionadas especialmente con el género. Por esta razón el género debe convertirse en un tema de estudio que permita incluir en el currículo de primer año prácticas pedagógicas que generen espacios que permitan crear equidad en todas las actividades que realizan niños y niñas.

Así también el papel de la mujer ha cambiado en las últimas décadas, especialmente en relación a la incorporación de ésta al mundo laboral, esto ha generado que el cuidado y educación de los infantes en sus primeros años recaiga en las instituciones de educación inicial, es por eso que las instituciones educativas en su primer año de educación

básica juegan un papel muy importante ya que tienen en sus manos la calidad de ser humano que se va formar desde los primeros años.

En los centros de educación inicial al igual que en todos los niveles de educación se promueve la utilización de ejes transversales que fomentan la democracia, la protección del medio, la sexualidad responsable, la interculturalidad, ejes que de alguna manera permite una formación integral, sin embargo es importante construir a través de metodologías didácticas y ejercicios pedagógicos que contribuyan a la equidad e igualdad ya que muchas veces de forma involuntaria se crean prácticas de exclusión especialmente en el ámbito de género, como es el caso de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

Institución educativa en la que se realizó la investigación, la misma que fue creada el 18 de julio de 1977 y se encuentra ubicada en las calles Ramón Teanga 8-36 y Pontón, barrio sur de la parroquia de San Antonio de Ibarra.

En sus inicios la Unidad Educativa fue denominada Juan Montalvo número 2, para posteriormente por cuestiones de nombrado de las instituciones educativas tomar el nombre del ilustre ibarreño quien fuese concejal de la ciudad, presidente de la Casa de la Cultura, profesor del Colegio Nacional Teodoro Gómez de la torre el señor José Miguel Leoro Vásquez siendo una escuela de educación primaria y contando como su primer director con el Señor Profesor Don Jorge Loza. Luego con la modificación de la estructura educativa nacional en el año 2012 se transforma en Unidad Educativa y actualmente cuenta con los diez años de Educación Básica con un total de 736 estudiantes, y 28 docentes.

1.2. Planteamiento del problema

Los Derechos Humanos, la Constitución del Ecuador promueven la igualdad del ser humano desde el momento de su concepción, así también el nuevo currículo de Educación Inicial señala y pretende la formación íntegra y sin diferenciación de género o sexo del niño o niña, sin embargo en Ecuador se concibe al niño y a la niña de forma diferenciada, es decir desde el hogar y la escuela se da un trato distinto a los niños y a las niñas, lo que ocasiona una desigualdad de oportunidades siendo en la mayoría de los casos quienes han sufrido discriminación o algún tipo de maltrato han sido las mujeres. De acuerdo a los datos estadísticos proporcionados por el INEC, las mujeres no han alcanzado la paridad en el mercado siendo sus índices de ocupación, tanto en los sectores formal e informal menor que el de los varones. Así también la tasa de ocupación en el servicio doméstico es mucho mayor para las mujeres, siendo una muestra de la disparidad ya que se considera al trabajo doméstico como una labor que tiene que ser tradicionalmente realizada por mujeres. Finalmente los índices de ocupación están muy por debajo de los índices de ocupación que tienen los hombres.

Otras cifras muestran que en el Ecuador el 61% de las mujeres ha vivido algún tipo de violencia de género. 1 de cada 4 mujeres ha vivido violencia sexual. Sin embargo, la violencia psicológica es la forma más recurrente de violencia de género en el país, con el 53,9% de casos. Y el 76% de mujeres ha sido violentada por su pareja o ex pareja, es decir, la mayoría de las veces, el delito o abuso no se comete en la calle o en el trabajo sino, por el contrario, sucede puertas adentro, en el espacio privado: la casa, la cama, el hogar entre otras.

La sociedad y el ambiente en que crecen los niños y niñas son el medio que forma y crea actitudes y actuaciones; estas prácticas diarias son implantadas en los niños y niñas a través del convivir diario

especialmente por la familia donde a través de los años se han creado y cimentado pensamientos y criterios estereotipados que conciben a los niños y niñas como diferentes y capaces de realizar tareas o actividades diseñadas para cada uno de los sexos o géneros inculcados en el seno del hogar, con lo que no se permite el desarrollo íntegro del niño o la niña y contrariamente se llega a un retroceso en la formación especialmente en el eje axiológico.

Entonces existe un problema social que debe ser apaleado en las aulas de tal forma que se logre la educación integral tan anhelada por la propuesta educativa del Ministerio de Educación, pero la realidad es distinta al existir desconocimiento por parte de los docentes y padres de familia de técnicas o estrategias que promuevan y permitan alcanzar la equidad de género lo que deriva en prácticas pedagógicas no idóneas para lograr los objetivos de aprendizaje que pretenden los entes reguladores de la Educación en el Ecuador.

Es así que la observación a los niños y niñas del primer año de básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez de la Parroquia de San Antonio de Ibarra, permite conocer las características de comportamiento y de formación de conceptos en cuanto a su rol dentro de la escuela, familia y sociedad dependiendo del sexo; así también de la misma forma se observa que los adultos, tanto docentes, padres de familia, directivos y miembros de la comunidad educativa en general tiene inconscientemente grabados estereotipos que surgen de la costumbre y tradiciones que se han heredado a través de los años y las generaciones, los mismos que se inculcan diariamente al niño o niña dependiendo de su sexo, lo que no permiten el desarrollo íntegro de los educandos.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide la falta de equidad de género y el uso de técnicas didácticas cooperativas en el comportamiento y en las prácticas educativas que se realizan con los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez de la parroquia de San Antonio de Ibarra?

1.4. Delimitación del problema

1.4.1. Delimitación espacial.- Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez De La Parroquia De San Antonio De Ibarra

1.4.2. Delimitación temporal.- El desarrollo de la investigación se llevó a cabo durante los meses de febrero a diciembre del 2014

1.4.3. Unidades de observación.- La investigación se realizó con ciento cuarenta estudiantes del primer año de Educación Básica, seis docentes, dos directivos y sesenta padres de familia.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

- Mejorar el uso y aplicación de técnicas didácticas cooperativas en los primeros años de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez de la parroquia de San Antonio de Ibarra, lo que promoverá la equidad de género entre niños y niñas.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el tipo de técnicas didácticas cooperativas que utilizan los maestros para promover la equidad de género en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.
- Seleccionar la información científica y teórica que permita determinar el nivel de participación de cada género en las actividades curriculares de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.
- Elaborar una guía didáctica de técnicas cooperativas para fomentar la equidad de género en los niños y niñas y así mejorar su nivel académico y calidad de vida.
- Socializar la guía didáctica de técnicas cooperativas que fomentan la equidad de género.

1.6. Justificación

Las prácticas pedagógicas constructivistas y críticas propuestas dentro del currículo nacional para el primer año de educación básica permiten a los niños y las niñas ser los constructores de sus conocimientos, construir su propio aprendizaje a través de las propuestas de aprendizaje realizadas por sus maestras, maestros o por sus propios compañeros de aula. Dentro de este proceso no existe un planteamiento claro que construya seres humanos empáticos y tolerantes libres de estereotipos y de asignaciones sociales dependientes de su sexo.

El currículo de primer año de Educación Básica propone varios ejes transversales como cuidado del medio ambiente, sexualidad, salud, recreación, democracia siendo el más importante el buen vivir, el mismo

que se puede lograr únicamente cuando se respete los derechos de todos y la igualdad sea un denominador común entre los niños y niñas.

Para un correcto desarrollo social e intelectual de los niños y niñas es importante combinar el currículo general con varios componentes, siendo uno de estos la equidad de género, ya que esta inclusión va a permitir adicionalmente al desarrollo intelectual el fortalecimiento de bases de igualdad y respeto entre niños y niñas.

Por esto es importante establecer en la escuela y desde los primeros años de educación básica una metodología que permita fomentar y formar en los niños y niñas un concepto de igualdad entre personas sin distinción del sexo, esto se logra a través de prácticas pedagógicas en las que se utilicen técnicas de trabajo creativas y sobre todo que sean llamativas para los niños y niñas.

1.7. Factibilidad

La factibilidad de realización de esta investigación y propuesta es muy favorable ya que al haberse realizado acercamientos con las autoridades y docentes de la institución educativa, los mismos han mostrado el interés y han ratificado el compromiso de colaboración y apoyo al presente proceso investigativo.

En la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez de la parroquia de San Antonio de Ibarra existen cerca de ciento cuarenta niños y niñas que se educan en el primer año de Educación Básica de los cuales el 55 por ciento son niños y el 45 por ciento restante son niñas, los mismos que se han formado en sus primeros años bajo concepciones y estereotipos que han sido inculcados dentro del seno familiar, estereotipos que hacen que la mujer o niña ocupe un espacio determinado dentro de la sociedad casi siempre de supuesta menor valía que los hombres, todo esto fruto de

la costumbre y la tradición, con esta investigación se pretende que se dejen atrás viejas costumbres, se construya y se beneficien de una nueva forma de pensamiento los niños y niñas de esta institución.

CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

La filosofía es reconocida como la ciencia del saber, dentro de esta se encuentra la corriente humanista que fundamenta esta investigación desde el punto de vista filosófico, ya que la equidad tiene sus bases en la igualdad y el humanismo pretende valorar al ser humano, a los niños y niñas, su condición humana y el mantenimiento de relaciones interpersonales idóneas para una buena convivencia social.

Entonces al referirse el Humanismo Filosófico, a las acciones que realizan los niños y niñas en forma individual o de forma social, es esta forma de pensamiento es el objetivo de esta investigación de carácter educativo – social.

Filosóficamente y basados en el humanismo la construcción de la identidad de género, hace referencia a todos aquellos procesos de aprendizaje y construcción social que asignan una serie de reglas y roles a cada uno de los seres humanos. Esta socialización es continua y prosigue a lo largo de la vida de toda persona.

Tal construcción sociocultural de la identidad de género, supone tres etapas. La primera se refiere a la asignación del género la atribución que se realiza en el momento del nacimiento cuando sobre la base de la identificación genital se carga inmediatamente un contenido cultural que

se traduce en expectativas de lo que el bebé, como niño o niña, debe ser y hacer.

Luego está la conformación de la identidad de género se adquiere en el núcleo familiar, aproximadamente entre los dos y cuatro años, cuando el infante comienza a hablar. En esta etapa, tanto el padre como la madre y las personas cercanas refuerzan los patrones establecidos culturalmente para los géneros como núcleo de identidad, pese a que las niñas y los niños no conocen aún la diferencia anatómica de los órganos sexuales. Desde este momento, adquiere una identidad de género a partir de la cual estructura toda su experiencia vital.

Y finalmente la adquisición del papel de género se da con el proceso de socialización de las niñas y de los niños, es decir, se forma a partir del conjunto de normas y prescripciones que dicta y evalúa la sociedad y la cultura acerca del comportamiento femenino y masculino. Metodológicamente, se adquiere cuando los infantes amplían su núcleo familiar y entran en contacto con otros grupos, como el grupo escolar. Aquí no sólo se refuerzan las identidades, sino que se aprenden los roles de género como conjunto de reglas y disposiciones que la sociedad y la cultura dictaminan sobre las actitudes y acciones de mujeres y hombres, haciéndose claro no sólo el perfil humano que se espera de una niña o de un niño basados en el humanismo, sino también “quiénes son y quiénes deben hacer”.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Tiene su fundamento en la teoría cognitiva representada por Jean Piaget, según quien los seres humanos desde su infancia organizan sus procesos mentales reconociendo a las distintas personas ya sean

hombres o mujeres de acuerdo a su forma de actuar y convivir en el medio y almacenando esta información en los denominados esquemas mentales.

Entonces la teoría cognitiva expresa que el desarrollo cognitivo ocurre cuando se asimilan experiencias y estas sufren el proceso de acomodación basándose al conocimiento o experiencias previas.

En caso de existir conflicto entre las experiencias previas y el nuevo conocimiento las estructuras se reacomodan procurando un nuevo aprendizaje.

Por lo tanto el presente trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma cognitivo ya que el niño realiza o tiene formas de actuar basadas en las experiencias y actitudes de quien le rodean, asumiendo las mismas como buenas o malas y organizando estas ideas y por lo tanto reorganizando sus esquemas mentales.

Es así que para que el niño y niña logren su desarrollo y convivencia armónica con el género diferente debe aprender desde los primeros años tanto en el hogar como en la escuela logrando establecer estructuras mentales que se basen en procesos cognitivos en los que reconozca la equidad e igualdad de las personas mediante la interacción continua con sus semejantes, lo que se logra fundamentalmente con comunicación en el seno familiar y una adecuada instrucción en la escuela.

En consecuencia la comunicación tanto en el hogar como las prácticas cooperativas en la escuela servirá para mejorar significativamente las capacidades de tolerancia y reconocimiento de las diferencias, entre hombres y mujeres con lo que desarrollará sus capacidades afectivas integrándose de forma ideal a la sociedad.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

Teoría de aprendizaje cooperativo

La pedagogía se conoce universalmente como la guía que se da a los niños y niñas desde temprana edad. Pedagógicamente un enfoque que ha tenido gran influencia en los procesos educativos es el cooperativismo impulsado en sus inicios por varios pedagogos reconocidos como John Dewey, quien promovió el aprendizaje mediante la interacción entre estudiantes de un mismo salón de clases.

Cada teoría o enfoque de aprendizaje al igual que al cooperativismo ha relacionado los cuatro elementos (estudiante, docente, conocimiento y medio) según sus necesidades y exigencias, otorgándoles diferentes valores y jerarquías. Estos ordenamientos han originado distintas teorías pedagógicas, que se presentan de forma coherente en las siguientes líneas.

El enfoque cooperativo surge como alternativa a la concepción tradicional del aprendizaje donde el estudiante aprendía en forma individualizada, teniendo sus bases en la pedagogía cognitiva en donde se reconoce al ser humano como un personaje social que aprende a través del medio y la sociedad.

Uno de los más importantes exponentes de la psicología cognitiva: Jean Piaget (1896 - 1980). Aunque biólogo de formación, se vuelve psicólogo con el fin de estudiar cuestiones epistemológicas (cómo se produce el conocimiento). Con los aportes de Piaget, la teoría conductual fue perdiendo peso en la medida que el aprendizaje se abordaba como un proceso personal que no dependía únicamente de los cambios en la conducta, sino de la modificación de las estructuras cognitivas.

Piaget introduce en la discusión pedagógica, en los años 1960 - 70, el rol fundamental del ámbito cognitivo y evolutivo del estudiante en los procesos de aprendizaje, considerando que los procesos se dan mediante la adquisición progresiva de estructuras mentales cada vez más complejas, según el estadio evolutivo y el nivel de desarrollo del sujeto.

Una vez que la nueva información es asimilada, se produce un conflicto en los esquemas mentales, que exige que se organicen y acojan a esta nueva información. Este conflicto hace que se reestructuren o se formen nuevas estructuras para que la información pueda acomodarse en la mente y nuevamente todo se equilibre.

Entonces, para la teoría cognitiva, los estudiantes son los que construyen el conocimiento, cada uno tendrá su percepción, verdad y mundo, diferentes a los del compañero. El docente debe aceptar y valorar como correctas todas las respuestas que un estudiante exponga, por más descabellas que parezcan porque responden a su percepción individual de la realidad.

Es necesario resaltar la amplia difusión del constructivismo en el ámbito educativo ecuatoriano, modelo tan difundido en los maestros, que actualmente parece ser que todos fueran constructivistas.

Se basa en el uso de varias metodologías como diagnóstico de aprendizajes previos, el énfasis en el desarrollo de destrezas, la priorización del aprender a pensar y aprender a aprender como estrategias básicas del aprendizaje, el trabajo en grupo, la lectura, síntesis concibiendo a los educandos como seres libres y con un alto potencial creativo, permite dar salto cualitativo necesario, hacia una consideración del estudiantado como seres humanos con capacidad para configurar continuamente su mundo, considerando al estudiantado como

gestor de su aprendizaje y conocimientos, sobre la base de sus experiencias y procesos reflexivos.

Además reconoce la función directiva del maestro en los procesos de aprendizaje, en un análisis de la educación en la provincia de Imbabura (Montenegro Jiménez, 2008) indica que: “Se lo quiera o no, el educador seguirá siendo el suscitador de las experiencias de aprendizaje, el generador de tareas, desafíos y proyectos”.

El docente toma muy en cuenta la potencialidad educativa de la mediación pedagógica en el mejoramiento del aprendizaje de los seres humanos, es decir, los conocimientos, actitudes y habilidades que aprenden mejor con la ayuda de otra persona.

También está la pedagogía tradicional que concibe a los estudiantes como animales que han ido un poco más allá en el proceso de evolución en la escala filogenética. Las personas y los estudiantes, particularmente, están a expensas o bajo control de las fuerzas que les rodean, porque no tienen voluntad ni capacidad para reflexionar. Esta incapacidad para optar o para reflexionar de los niños y jóvenes les convierte en maleables, sumisos y permeables a todas las influencias del medio. Por lo tanto, para evitar el control del mal, los estudiantes están destinados, por naturaleza, a obedecer a los adultos.

En esta teoría también conocida como conductismo, el docente es el elemento más importante. Es la base y condición del éxito de la educación, aunque su rol es puramente mecánico. En el libro La cuestión escolar, (Palacios, 2010) describe el rol del docente en este enfoque pedagógico:

A él le corresponde guiar y dirigir la vida de los alumnos, llevarlos por el camino trazado por él. El maestro es el modelo y el guía: a él se debe imitar y obedecer; [...] los

niños deben acostumbrarse a hacer más la voluntad de otras personas que la suya propia, a obedecer con prontitud a sus superiores; deben acostumbrarse, en definitiva, a someterse por entero a su maestro. En este marco, el papel de la disciplina y el castigo es fundamental. (p.11)

En esta teoría el conocimiento se concibe como encerrado dentro de los libros y nada más debe investigarse así (Palacios, 2010) dice que: El texto, el manual escolar tiene todo lo que el niño tiene que aprender, nada debe buscarse fuera del manual, si se quiere evitar la distracción y la confusión.

Entonces el cooperativismo surge como una nueva forma o enfoque de aprender y convivir es decir esta investigación pretende dar a conocer una nueva forma de educar y formar para los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

Teoría Socio-crítica

La sociedad a través del tiempo ha pretendido desarrollarse y mejorar su calidad y forma de vida. Una forma de mejorar es enseñar a los niños y niñas desde temprana edad formas de convivencia siendo una forma de hacerlo educándoles en base a los postulados de la teoría sociológica socio crítica.

Mediante esta tendencia se pretende que los y las estudiantes reflexionen en base a las experiencias que han obtenido creando en los mismos una conciencia crítica y reflexiva de los sucesos y hechos que ocurren dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

Así también mediante este tipo de formación los niños y niñas al reflexionar y ser críticos de su realidad forjándose en futuros hombres y mujeres libres, autónomas pero cooperadores en la sociedad, capaces de desenvolverse y solucionar problemas del entorno inmediato.

Entonces existe el compromiso de la escuela, de la familia y de la sociedad en general para convivir de una forma participativa y horizontal.

2.1.5. Técnicas didácticas cooperativas

Según Pere, las técnicas didácticas se definen como:

Formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad según las finalidades y objetivos pretendidos, así también se convierte en el medio mediante el cual el participante reconoce, internaliza, apropia y utiliza el conocimiento, sin embargo la generación de estos ambientes de aprendizaje propician la construcción del conocimiento a través del dialogo y la participación activa. (PERE, 2011 p.03)

El diccionario define a la colaboración como el hecho de trabajar con otra u otras personas en la realización de una obra, y etimológicamente nace la palabra latina laborare que significa, trabajo y esfuerzo. Entonces la colaboración en educación podría definirse como el hecho de hacer una tarea grupal o realizar cualquier actividad educativa juntamente con compañeros de aula o salón de clases.

Ahora la cooperación significa obrar conjuntamente con otro para conseguir un mismo fin, lo que hace gran diferencia con la colaboración ya que la cooperación implica ayuda y apoyo mutuo e interés del uno por el otro.

Entonces la colaboración no es negativa pero no posee el potencial que se alcanza con la cooperación en el ámbito educativo; por lo que debe ser tarea docente lograr la cooperación en el aula que permita el crecimiento personal, apoyo y ayuda mutua en todos los aspectos de la vida de los estudiantes.

2.1.5.1. El aprendizaje cooperativo

Los antecedentes del Aprendizaje Cooperativo se remontan a la historia misma de la humanidad, es evidente que la cooperación entre los hombres fue la clave de su evolución. El intercambio, la interdependencia, la socialización de procesos y resultados y la actividad grupal, fueron factores decisivos para la formación del hombre como ser humano.

En muchos escritos de la antigüedad, como la Biblia y el Talmud, se hacen reiteradas referencias a la necesidad de la colaboración entre iguales. En el Talmud, por ejemplo, se establece que para que uno aprenda debe tener un socio que le facilite el aprendizaje, y a su vez, facilitar uno el aprendizaje de éste.

El filósofo romano Séneca expresó: “cuando enseñas aprendes dos veces”, enfatizando así el valor de enseñar para aprender.

En el siglo primero, el destacado educador Quintiliano planteó que los estudiantes pueden beneficiarse enseñándose mutuamente, con esta frase hizo alusión a la necesidad de que cada aprendiz enseñe a los demás para que, de esta forma, aprenda mejor.

Más tarde, Johann Amos Comenio (1592-1694), sostuvo que el maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende. Toda su Didáctica Magna refleja una filosofía educativa en la que tanto maestro como alumno son individuos que enseñan y aprenden.

En el siglo XVIII, Joseph Lancaster y Andrew Bell, divulgan en Inglaterra las bondades de los grupos colaborativos, introduciendo mediante la pedagogía del trabajo la noción de equipo. Esta idea fue exportada a América cuando “La Lancastrian School”, abrió en la ciudad de Nueva York en 1806.

La pedagogía estadounidense del pragmatismo en los siglos XVIII y XIX, se basa en los métodos instruccionales que promueven la colaboración entre iguales.

En las tres últimas décadas del siglo XIX, Colonel Francis Parker trajo un entusiasmo, idealismo, practicidad y una devoción intensa a la libertad, la democracia y la individualidad para apoyar así el movimiento de Aprendizaje Cooperativo en las escuelas públicas. Su fama y su éxito descansaron en el poder de crear una atmósfera en el salón que era verdaderamente cooperativa y democrática.

Después, la escuela activa de principios del siglo XX promovida por John Dewey (1859-1952), enfatiza la necesidad de la interacción entre los alumnos y como parte de ella la ayuda mutua y la colaboración.

Sin embargo, no se puede dejar de mencionar que para los tardíos 1930, la competencia interpersonal comenzó a ser enfatizada en las escuelas y para 1960, el aprendizaje individualístico comenzó a ser usado extensamente, no es sino hasta los años 80, cuando las escuelas comienzan a retomar las prácticas cooperativas dentro de los salones.

Así sostienen Ochoa, Valladares:

Vemos pues, que el Aprendizaje Cooperativo no es nuevo, la idea del mismo ha estado presente a lo largo de la historia de la educación. Lo que sí es nuevo son las investigaciones experimentales e investigación acción que demuestran su eficacia y eficiencia en

comparación con otras técnicas de enseñanza aprendizaje, así como la re conceptualización teórica que lo fundamenta basándose en los puntos de vista de la ciencia contemporánea. (Ochoa, Valladares, 2010 p.28-30)

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro.

Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente.

Los esfuerzos cooperativos dan como resultado que los participantes trabajen por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo:

- Ganan por los esfuerzos de cada uno y de otros.
- Reconocen que todos los miembros del grupo comparten un destino común.
- Saben que el buen desempeño de uno es causado tanto por sí mismo como por el buen desempeño de los miembros del grupo.
- Sienten orgullo y celebran conjuntamente cuando un miembro del grupo es reconocido por su labor o cumplimento. (Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes, 2013:02-03)

Existen tres formas de aprendizaje cooperativo:

La primera se fundamenta en los grupos informales de aprendizaje cooperativo son temporales, y se forman, para trabajar durante un período

de una clase. El propósito es dirigir la atención del alumno al material que debe aprenderse, establecer un clima favorable para el aprendizaje, ayudar a organizar con antelación el material que va a cubrirse en la sesión, asegurarse que los alumnos procesan en sus cabezas el material que se ha impartido, o proporcionar una conclusión a la sesión.

Luego aparecen los grupos formales de aprendizaje cooperativo los que pueden durar desde una clase hasta varias semanas para completar una tarea o encargo específico. En un grupo formal los estudiantes trabajan juntos para conseguir objetivos compartidos. Cada estudiante tiene dos responsabilidades: maximizar su aprendizaje y el de sus compañeros de grupo.

Finalmente los grupos cooperativos base son grupos cooperativos heterogéneos cuyos miembros trabajan juntos por un largo período de tiempo. Cada miembro del grupo proporciona apoyo, ánimo y ayuda para completar las tareas y para conseguir un buen progreso en los estudios.

De aquí se deduce que los elementos esenciales para el aprendizaje cooperativo son la interdependencia positiva que es el principal elemento del aprendizaje cooperativo. El docente propone una tarea clara y un objetivo grupal. Los miembros del grupo han de tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Si el éxito de un estudiante depende del éxito de otro, o, dicho de otra forma, el éxito de uno supone el éxito del otro, entonces entre estos dos estudiantes se crea una fuerte interdependencia positiva.

Esta interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio, lo que constituye la base del aprendizaje cooperativo. Sin interdependencia positiva, no hay cooperación.

Se fundamenta también en la responsabilidad individual y grupal la misma que se consigue cuando el grupo se responsabiliza de alcanzar sus objetivos, y la individual cuando cada miembro asume la responsabilidad de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda. Nadie puede aprovecharse del trabajo de otros.

Al hacer responsable a cada individuo de su trabajo y contribución al grupo y al grupo del producto final de éste, se evita que, por una parte, los 'mejores' estudiantes se responsabilicen del trabajo de todo el grupo y acaben haciendo ellos solos todo el esfuerzo para conseguir una buena nota final, o que, por otra parte, los 'peores' estudiantes dejen que los otros hagan todo el trabajo sabiendo que también así tendrán una buena nota final sin que esto les haya supuesto el mínimo esfuerzo.

En esta parte la Interacción cara a cara estimuladora o constructiva es donde los alumnos deben realizar una tarea conjunta en la que cada miembro del grupo promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes, ayudándose y aplaudiendo los éxitos de los otros.

Lo que encamina a prácticas o técnicas de comunicaciones interpersonales y grupales que consisten en enseñar a los alumnos a interrelacionarse como compañeros del equipo. Por lo general es necesaria una instrucción explícita en esta actividad para garantizar una buena interrelación, para que los alumnos aprendan a trabajar juntos. (Marcos, 2006 p.20-23)

El aprendizaje cooperativo es un modelo que se respalda tanto en la epistemología constructivista como en la teoría de la interdependencia social propuesta por Kurt Lewin, la cual dio origen a la teoría de la cooperación y la competencia.

La teoría de la cooperación y la competencia establece que las personas podemos establecer tres maneras básicas de comportarnos con los demás:

- 1) Establecer metas de trabajo o aprendizaje personales cuyos resultados no son afectados por las acciones de los demás
- 2) Establecer metas de aprendizaje cuyos resultados son afectados por las acciones de los demás, pero nuestras acciones no afectan los resultados de los otros
- 3) Establecer metas comunes con otras personas de tal manera que los resultados de cada uno son afectados por las acciones de los otros.(Revista espiga, 2009 p. 03-04)

El Aprendizaje Cooperativo es probablemente el paradigma educativo mejor documentado y sobre el que más se ha investigado. Es por ello que se conocen perfectamente sus múltiples virtudes, y pueden citarse, para cada una de ellas, diversos trabajos de investigación que la sustentan.

Uno de ellos es la implicación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje por lo que permiten a los estudiantes actuar sobre su propio proceso de aprendizaje, implicándose más con la materia de estudio y con sus compañeros. Además, el aprendizaje cooperativo facilita la implicación de todos los estudiantes, en contraposición con otras técnicas que a menudo no consiguen más que la participación de un número reducido, que acaban dominando la sesión.

También ayuda para incrementar el nivel de aprendizaje mediante la interacción entre compañeros ya que los alumnos pueden tener más éxito que el propio profesor para hacer entender ciertos conceptos a sus

compañeros. La razón fundamental de este hecho es que los compañeros están más cerca entre sí por lo que respecta a su desarrollo cognitivo y a la experiencia en la materia de estudio. También el estudiante que explica la materia a sus compañeros consigue una mayor comprensión.

Todo esto permite conseguir los objetivos de la enseñanza y de la educación general la formación de grupos heterogéneos, que permite que los alumnos estén expuestos a una diversidad de experiencias y perspectivas como la asignación de diferentes roles a diferentes miembros del grupo, que facilita que la tarea se aborde desde diferentes puntos de vista y una mayor responsabilidad del estudiante en el proceso de aprendizaje, que le permite trabajar con un grado superior de independencia respecto a la figura que representa la autoridad.

Se logra un aprendizaje independiente y auto dirigido por que se fomenta la capacidad para aprender de forma autónoma durante toda la vida es uno de los requisitos que con más insistencia se señalan como esenciales para tener éxito en la sociedad del siglo XXI. El aprendizaje cooperativo permite que los estudiantes trabajen de forma independiente y que asuman responsabilidades en su propio proceso de aprendizaje.

Se fomenta el razonamiento crítico ya que existen diferentes elementos en el aprendizaje cooperativo que son consistentes con los requisitos para desarrollar la capacidad para el razonamiento crítico como son enfrentarse con un problema desde una perspectiva crítica y adoptar alternativas diferentes representa siempre un riesgo emocional importante. El soporte que ofrece un grupo de compañeros hace que este riesgo emocional sea más fácil de asumir.

El desarrollo de una perspectiva crítica requiere la experimentación de situaciones en las que los estudiantes puedan independizarse del profesor.

Ayuda también en el desarrollo de la capacidad de comunicación oral el miedo a hablar en público, que muchos estudiantes manifiestan, puede dificultar el desarrollo de su capacidad de expresión oral. El trabajo cooperativo en grupos pequeños puede ofrecer un escenario más confortable y amigable para dar los primeros pasos educativos.

Entonces se incrementa la satisfacción de los estudiantes con la experiencia de aprendizaje y promueve actitudes más positivas hacia la material de estudio por lo que se ha visto que cuando los estudiantes hacen un curso en el que se promueve la interacción entre compañeros aumenta la probabilidad de que capten mejor las actividades.

Es también adaptable ya que se acomoda a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes los mismos que suelen preferir el trabajo en grupos heterogéneos con una cierta diversidad cultural.

También ayuda a la formación ciudadana porque el aprendizaje cooperativo motiva a los estudiantes a perseguir objetivos comunes, y estimula a que se preocupen más por los demás, en contraposición con una actitud más individualista además, permite desarrollar habilidades de carácter cívico, como son: dialogar, adoptar múltiples perspectivas de las cosas, juzgar de forma colectiva, y actuar de forma colectiva en asuntos de interés común.

Finalmente permite desarrollar la capacidad de liderazgo algunas de las características del aprendizaje cooperativo están en sintonía con el concepto moderno de liderazgo, que enfatiza la cooperación, el liderazgo de equipos y el reconocimiento de múltiples perspectivas. (Bará, Domingo, 2005 p.22)

Lo cierto es que para trabajar colaborativamente es necesario aprender a hacerlo. No solo es cuestión de sentar juntos a los alumnos y

alumnas e indicarles que colaboren en la realización de una actividad. El aprendizaje cooperativo es una filosofía personal, no solo una técnica del salón de clases. En todas las situaciones en donde los niños y niñas se reúnen en grupos, se sugiere una forma de tratar con el otro/a que respeta y destaca las capacidades y las contribuciones de los integrantes de un grupo. Se trata de compartir la autoridad y la aceptación de la responsabilidad de las acciones de los miembros del grupo. La premisa subyacente del aprendizaje cooperativo se basa en la construcción del consenso a través de la cooperación de los miembros del grupo, en contraste con la competencia, en la cual los mejores individuos sobresalen de entre los otros. (Revista espiga, 2009 p. 03)

2.1.5.2. Técnicas cooperativas para su uso en el aula

Para la utilización en el aula de Primer Año de Educación Básica de técnicas cooperativas se debe considerar que estas deben ser trabajadas en parejas o en forma grupal siendo las más importantes técnicas las siguientes:

Lectura de imágenes en parejas

Según Mazón (2006) la lectura de imágenes en parejas es “una técnica en la que se fomenta el trabajo entre pares de distinto género”, en la cual los alumnos pueden leer el material (imágenes) con mayor eficacia si trabajan en parejas cooperativas que si lo hacen individualmente, posteriormente deberán compartir lo comprendido de la lectura con su pareja, y luego en el salón de clases.

Durante la actividad, el docente, sistemáticamente:

- Controla a cada pareja de lectura y la ayuda a seguir el procedimiento

- Asegura la responsabilidad individual pidiendo a algunos alumnos al azar que expliquen lo que han entendido hasta el momento.
- Les recuerda a sus alumnos que pueden recurrir a la cooperación entre grupos, pueden verificar procedimientos y estrategias con otro grupo si terminan temprano. (Mazón 2006 p.26)

Trabajo en equipo y logro individual

Mazón (2006) la define como “una de las técnicas de aprendizaje cooperativo, que tiene cinco componentes principales: presentaciones para toda la clase, equipos, cuestionarios de evaluación, puntajes según la superación individual y reconocimiento por equipos”.

Inicialmente se introduce al tema por medio de una presentación a la clase, que se suele hacer mediante enseñanza directa o con una explicación-discusión guiada por el docente.

Los equipos. La función principal del equipo es asegurar que todos sus integrantes aprendan y, más específicamente, prepararlos para que les vaya bien en los cuestionarios. El equipo es la característica más importante de la técnica. En todo momento se enfatiza que los alumnos deben hacer lo mejor para sus equipos y el equipo debe hacer lo mejor para sus miembros.

Los cuestionarios o indicadores de evaluación. Después de una o dos clases de presentación del docente y una o dos de práctica en equipo, los alumnos responden cuestionarios individuales. No se les permite ayudarse durante estas evaluaciones

Los puntos según la superación individual. La idea subyacente es brindar a cada alumno un objetivo de aprendizaje que pueda alcanzar si

se esfuerza y se desempeña mejor que en el pasado. Cualquier alumno puede aportar el máximo de puntos a su equipo en este sistema, pero ninguno puede hacerlo sin esforzarse.

Reconocimiento a los logros de los equipos. Hemos de valorar el tipo de recompensa que otorgaremos a cada equipo por su superación.

Es muy importante insistir en que el propósito principal del sistema de puntos por la superación es dar a todos un puntaje mínimo (basado en su desempeño previo) que deben intentar superar, para que todos tengan las mismas posibilidades de éxito si hacen su mayor esfuerzo académico.

Los puntajes de todos los integrantes del equipo son importantes: todos pueden ganar el máximo de puntos si se esfuerzan y el sistema de puntos por la superación es justo porque todos compiten exclusivamente contra sí mismos (tratando de mejorar su propio desempeño), sin importar qué hace el resto de la clase.

Parejas cooperativas de toma de notas gráficas

Las notas que toman los alumnos durante una actividad son importantes para poder saber qué aprenden, tanto durante la actividad como en los repasos, en este caso al trabajar con niños que están proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Entonces las notas son gráficas, es decir los niños y niñas dibujan en sus cuadernos de trabajo. Pero la mayoría de los alumnos toma notas incompletas, debido a su baja aptitud de memoria de trabajo, la carga de procesamiento de información necesaria y la falta de habilidades para la toma de notas. Los alumnos pueden obtener muchos beneficios si aprenden a tomar notas mejor y a revisarlas con más eficacia. “También las imágenes dan molde a lo que pensamos: el dibujo, los gestos, la expresión gráfica y corporal, comunican nuestro pensamiento” (Lasso, 2010, p.25)

Torneos de Juegos por Equipos

Se recurre a torneos académicos en los que los alumnos compiten, como representantes de sus equipos, contra integrantes de otros equipos que tienen un nivel de desempeño similar al propio.

Mazón (2006) expresa que “los juegos consisten en preguntas relacionadas con los contenidos”. Estas preguntas están preparadas para evaluar el conocimiento que los alumnos han adquirido a partir de las presentaciones a la clase y la práctica en equipo. El torneo es la estructura en la que se desarrollan los juegos. En general, se realiza al final de la semana o al terminar un tema, después de que el docente ya ha hecho la presentación a la clase y los equipos han practicado con ejercicios. Para el primer torneo, el docente ubica a los alumnos en las diferentes mesas de competencia: los tres alumnos de mejor desempeño van a la mesa 1, los tres siguientes a la mesa 2, etc. Después de cada torneo, los alumnos cambian de mesa según su desempeño individual. El ganador de cada mesa “pasa” a la mesa superior siguiente (por ejemplo, de la mesa 6 a la mesa 5), el que obtuvo el segundo puntaje se queda en la misma mesa y el que sacó el puntaje más bajo “pasa” a la mesa inferior.

Proyecto conjunto

Cada grupo realiza un proyecto. Los integrantes señalan que han aportado al trabajo, están de acuerdo con su contenido y pueden presentarlo o explicarlo. Cuando se usan diversos materiales (como tijeras, papel, cola o marcadores), asigne a cada integrante del equipo responsabilidad para uno de los materiales. Si es pertinente, asigne a cada integrante un rol específico.

Un proyecto completo que cada miembro del grupo pueda explicar o presentar.

Cada integrante del grupo puede recibir lapiceras, marcadores o lápices de diferentes colores.

Cada integrante del grupo presenta el proyecto grupal a un integrante de otro grupo.

Cada alumno rinde una prueba individual sobre los contenidos del proyecto.

Se espera que con la realización de este proyecto puedan presentar ideas, producir ideas y organizar el trabajo. (Mazón 2006 p.29).

Aprender Vocabulario

Según Calero Mavilo (2005, p.61) los juegos intelectuales se realizan mediante la comparación, el reconocimiento, la relación de razonamiento, la reflexión y la imaginación.

Se forman parejas de vocabulario y para cada palabra nueva que identifiquen expresan lo que piensan que significa, luego se busca en el diccionario y el docente escribe y explica la definición oficial.

Se pronuncian tres oraciones en la que se use la palabra de la forma más precisa posible, por ejemplo: “el pulpo es un animal” ó “el pulpo cazó con sus tentáculos a un caballito de mar”.

Cuando los alumnos han hecho esto con cada uno de los términos, la pareja deben inventar una historia en la que se usen todos ellos.

Luego, cada pareja intercambia sus historias con otra pareja y el docente decide cuidadosamente si todas las palabras están bien usadas, sino es así las dos parejas discuten la palabra hasta que todos comprenden claramente qué significa y cómo se la debe usar.

Presentaciones Orales

Según Lasso María (2010, p.36) “la exposición oral es una forma comunicativa cuyo objetivo consiste en informar sobre un tema de la manera más objetiva posible”.

Una vez que se forma grupos de aprendizaje cooperativo, se deben asignar a los alumnos o a los grupos un tema, o dejar que ellos lo elijan, sobre el que harán una presentación oral a toda la clase

Se debe explicar a los alumnos que deberán hacer la presentación dentro de ciertos límites de tiempo. También puede pedírseles que incluyan elementos visuales y que hagan participar a los oyentes. El profesor hace saber que el objetivo cooperativo es que todos los componentes del grupo aprendan el material estudiado y lo presenten correctamente.

Investigación grupal

Es una técnica exitosa, una forma de aprendizaje cooperativo que se remonta a la obra de John Dewey (1970); pero que ha sido refinada e investigada más recientemente por Shlomo Sharan, Yael Sharan y Rachel Hertz-Lazarowitz, en Israel.

Mazón (2006) manifiesta que “la Investigación Grupal tiene sus orígenes en escritos filosóficos, éticos y psicológicos de los primeros años de este siglo”. El primero de los partidarios prominentes de esta

orientación educativa fue John Dewey, que consideraba que la cooperación en el aula era imprescindible para poder enfrentar los complejos problemas de la vida en democracia. El aula es una empresa cooperativa en la que docente y alumnos construyen el proceso de aprendizaje sobre una planificación común basada en sus respectivas experiencias, aptitudes y necesidades. Los alumnos son participantes activos en todos los aspectos de la vida escolar y toman decisiones que determinan los objetivos hacia los cuales trabajan. El grupo proporciona el vehículo social adecuado para este proceso. La planificación grupal es un método para asegurar un máximo compromiso del alumno.

Este método de investigación cooperativa para el aprendizaje en el aula se basa en la premisa de que, tanto en lo social como en lo intelectual, el proceso de aprendizaje escolar incorpora los valores que pregona. No se puede poner en práctica la Investigación Grupal en un medio que no favorezca el diálogo interpersonal o que descuide la dimensión social-afectiva del aprendizaje en el aula. La interacción cooperativa y la comunicación entre compañeros se logran mejor en grupos pequeños, en los que el intercambio entre pares y la investigación cooperativa pueden sostenerse. El aspecto social-afectivo del grupo, su intercambio intelectual y el significado de la materia misma proporcionan las fuentes primarias de sentido para los esfuerzos de los alumnos por aprender.

El docente, en una clase en la que se realiza un proyecto de Investigación Grupal, proporciona recursos y actúa como facilitador. Circula entre los grupos, verifica que estén trabajando bien y los ayuda con sus dificultades para la interacción grupal o en el desempeño de actividades específicas relacionadas con el proyecto.

Roles de grupo

Los roles de grupo consiste en asignar tareas en forma rotativa a cada uno de los niños y niñas, cada docente puede construir la estructura de roles que considere necesaria en el aula en función de las necesidades de cada lugar.

Según la UNAD (2009) se les asigna un rol, como dinamizador del proceso que se preocupa por verificar al interior del equipo que se estén asumiendo las responsabilidades individuales y de grupo, propicia que se mantenga el interés por la actividad. Luego se nombra un líder comunicador que es responsable de la comunicación entre el tutor y el equipo, como también de presentar a su equipo la información que recoge del desarrollo de las actividades de los otros equipos, verifica el cumplimiento de los roles por parte de cada integrante y hace la entrega al final como lo indica la guía.

También hay un relator que es el responsable de recopilar la información, organizar el documento y entregarlo al líder comunicador para que haga la entrega al docente, apoyados por un utilero que se encarga de conseguir el material de acuerdo a las necesidades del equipo para el desarrollo de las actividades, controlados por un estudiante que controla el tiempo.

La ronda.

Greiner Oliver (2008) expresa que “los juegos estructurados se caracterizan por tener reglas claras que no son puestas por los niños y niñas sino por personas ajenas”, en este caso, el docente divide al salón de clases en grupos y presenta una categoría (como por ejemplo "Nombres de mamíferos") para la actividad. Indica a los estudiantes que, por turnos, sigan la ronda nombrando elementos que entren en dicha

categoría, el equipo que más respuestas correctas realice será el ganador.

2.1.6. Equidad de género

La igualdad de género es una relación de equivalencia, un parámetro que permite tratar a sujetos diferentes como iguales, al tener el mismo valor. (UNESCO, 2001 p. 13-14)

La promoción de la equidad de género debe ser incorporada en la educación inicial como un eje transversal, si se quieren de construir las pautas culturales que han producido estereotipos y roles de género que no han permitido crear una sociedad en donde las mujeres y los hombres tengan oportunidades para crecer como personas sujetas de los mismos derechos, deberes, condiciones y posibilidades que les permitan desarrollarse como seres integrales. (Camacho, Watson, 2008:34).

2.1.6.1. El género

La Organización Mundial de Salud en su sitio web en el apartado de temas de salud define al género como:

Los conceptos sociales y culturales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos. A su vez, esas desigualdades pueden crear inequidades entre los hombres y las mujeres con respecto tanto a su estado de salud como a su acceso a la atención sanitaria (OMS, 2014).

Así, la educación tiene por finalidad adicional al quehacer académico, la formación integral que incluye el comportamiento

adecuado en los distintos ámbitos y la convivencia armónica que promueva el desarrollo no solo económico sino también la tolerancia que origine las buenas relaciones interpersonales entre los seres humanos y la naturaleza.

La identidad de género va a incidir en las actuaciones de la niña o del niño ante las diversas situaciones y experiencias de la vida diaria; se convierte en una forma de ver el mundo según la perspectiva social asignada al género masculino o femenino, como por ejemplo identificarse con las diversas manifestaciones, sentimientos, actitudes y comportamientos en otros, que se asumen para uno u otro género.

Entonces la identidad de género se incorpora y se manifiesta en las situaciones cotidianas familiares y escolares: tareas asignadas y asumidas donde sobresalen para la mujer las relacionadas con las labores domésticas y el cuidado de los hijos, y para los hombres las que suponen mayor esfuerzo físico, como arreglos mecánicos, reparaciones a la casa, así como las que se realizan fuera del hogar, por ejemplo pagos y provisiones.

Sin embargo, también existen muchas actividades y ámbitos compartidos, como salir de compras, transportar a los hijos, y sobre todo realizar un trabajo remunerado.

Esto, llama la atención sobre la necesidad de revisar el papel que juegan diferentes instancias institucionales en el reforzamiento de los roles y estereotipos de género, especialmente en relación con las niñas y los niños desde las etapas iniciales de su vida, pues estos tendrán efectos en su desarrollo posterior y determinarán su futuro.

Es importante, que en el seno de la sociedad, se impulse el cambio, sobre todo, en las instituciones educativas que atienden a los infantes.

En el ámbito mundial, se han logrado importantes avances jurídicos con el fin de establecer normas de derechos humanos que coadyuven a superar las desigualdades de género, entre los más importantes están:

- Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Convención Americana de Derechos Humanos.
- Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación en contra de la Mujer.
- Convención sobre los Derechos de los Niños y las Niñas.
- Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer.
- Programa de Acción de la Conferencia Mundial sobre Población y Desarrollo (El Cairo)
- Plataforma de Acción de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing).

A esto se suman:

- Declaración Mundial sobre Educación para todos (Jomtien) y
- Objetivos del Desarrollo del Milenio, ONU.

Los acuerdos anteriores constituyen un importantísimo marco normativo que los países que han ratificado deben cumplir, es decir, los Estados que han asumido el compromiso formal con estas herramientas tienen que tomar medidas que permitan el cumplimiento de lo allí establecido, incluyendo acciones encaminadas a promover la equidad de género en los diversos ámbitos sociales.

2.1.6.2. Desigualdad de género en la infancia

La desigualdad en que se educa desde la infancia es la escuela básica del resto de las desigualdades sociales. Aprendemos a ver las diferencias en la condición humana con un sentido negativo, discriminatorio, sea para considerar a alguien inferior o superior. Esa desigualdad forma parte de nuestra conciencia, la interiorizamos, crea imaginarios de acción pero también limitaciones fatales como si fuera un designio del destino y emocionalmente impacta en la valoración personal.

Una de las consecuencias de la desigualdad es la discriminación, que es una condición estructural que trasciende el nivel individual. Porque no se alcanza a ver que esto forma parte de una organización y estructura social asimétrica en el marco de una cultura:

- **Patriarcal.**- los niños pueden pensar (idea): como yo soy superior a las niñas las puedo molestar (acción).
- **Adulto céntrico.**- las personas adultas pueden pensar: como yo soy mayor y sé más que las niñas y los niños puedo imponerles mi autoridad.
- **Racista.**- las niñas y los niños de raza sajona pueden pensar: como yo soy superior puedo molestar a mis compañeras y compañeros de piel morena.
- **Clasista.**- los niños y las niñas de clase media pueden pensar como yo soy superior puedo burlarme de otros niños y niñas pobres porque traen sus zapatos desgastados y pasados de moda.
- **Homofóbica.**- las niñas y los niños heterosexuales pueden pensar como yo soy “normal” puedo burlarme de los niños que se mueven y hablan como “niñas”. (Colín, 2013:38)

Existen preferencias ante la igualdad de género, entre las principales se encuentran:

La segregación de género sigue en las escuelas ya que se realizan actividades como formación de líneas al entrar al aula: niños en una línea y las niñas en otra al lado o atrás. En los salones de clase los niños están en un lado y las niñas en otro, en pupitres separados.

También existe inseguridad para las mujeres en las escuelas ya que todavía un número de niñas de edad escolar que siguen siendo violadas y un porcentaje indican que también hay aquellas que han sido acosadas sexualmente. Esta es una de las causas por las cuáles en las zonas rurales las madres no quieren dejar que sus hijas asistan a la escuela. Sin embargo, aunque los niños también sufren en cuanto a su seguridad y respeto, eso no sale a luz tanto como el problema de las niñas. Hay un número de niños que también han sufrido el acoso sexual o atropello a su masculinidad.

Se necesita saber más sobre el impacto que sufre el niño en cuánto a las predisposiciones de género porque dentro del aula aunque aparentemente favorecen al niño, en realidad le choca puesto que siempre es el foco de atención del o la docente. También, el énfasis en su éxito en la escuela resulta en presión que no desea.

La interacción entre los maestros y sus estudiantes destaca a los niños como centro de atención y relega a las niñas a una zona marginada mientras que las niñas reciben un menor número de preguntas que los niños durante las sesiones de clase.

Por lo tanto no reciben los cumplidos, reconocimientos y la ayuda que merecen para corregir equivocaciones o para aumentar su autoestima. Por lo tanto sufren una deficiencia de su enseñanza que

muchas veces culmina en una falta de confianza académica y de logros educativos.

Se entiende como un “vacío de género” (Rose, 2004 p. 04-07) cuando sólo predomina un género sobre el otro, lo que se ha visto reflejado en los logros en las matemáticas y las ciencias naturales de los varones. Se dice que el vacío de género se está cerrando, pero eso no es absolutamente cierto. Existe la idea de que los niños se desempeñan mejor que las niñas en las matemáticas y en las ciencias naturales pero, aunque sepan lo mismo o más, su conducta callada en clase no les permite arriesgarse a realmente aprender, imaginarse o hacer cálculos e inclusive a pasar al frente de la clase a hacer una operación en la pizarra.

Lo que significa que existe una cultura sexista hacia el cambio donde los hombres figuran como los que logran el cambio, se habla del líder, no de las líderes. Ellos ocupan los puestos de decisión por eso se puede afirmar que son los mejor dispuestos al cambio, pero no es así. Todo ser humano tiene su capacidad de adaptación y eso depende de muchos factores desde educación hasta edad y en medio una increíble variedad de factores. En todos hay una resistencia al cambio.

Sin embargo, existe un sentido sin hablarlo abiertamente, de que nacen con un derecho inherente que las mujeres no tienen pudiéndose decir que comienza en el hogar cuando desde la cuna se les dice a los varones que "los hombres son machos", "los hombres no lloran", "él es el jefe de la familia", "los hombres tienen la fuerza", "los hombres son valientes".

Muchas veces son las madres, las hermanas y las esposas que siguen dándole importancia al machismo como un deber. (Rose, 2004 p. 04-08)

2.1.6.3. La categoría de Género

Género suele ser utilizado de manera errónea o ambigua en distintos ámbitos y especialmente en el educativo. La taxonomía permite la clasificación de los seres vivos, el ser humano suele clasificarse en distintas categorías ubicándose el vocablo género antes de la familia y luego de la especie.

Generalmente se suele clasificar al ser humano por sexo, siendo la clasificación universal y siendo una de las primeras categorías cognitivas (Moya, 1993) que aprenden los niños desde los primeros años, sin embargo debe distinguirse el sexo del género ya que en la práctica son distintos términos y tienen significados distintos.

La noción de género como categoría social se refiere a las relaciones sociales, básicamente entre hombres y mujeres, estructuradas por la sexualidad, más allá de las diferencias biológicas. Es una construcción social de deseos y discursos en torno de la diferencia sexual. Esta construcción se traduce en prácticas, valores y normas que moldean la subjetividad humana y define identidades, junto con la etnia, la clase social y las experiencias histórico- culturales.

2.1.6.4. Estereotipos

Los estereotipos suelen surgir cuando se tiene una percepción sobre una persona o grupo de personas similares o que poseen ciertas habilidades o características propias. Los estereotipos en educación y especialmente en la educación inicial suelen darse cuando de forma inconsciente el maestro o maestra asigna roles en el salón de clases, determinados únicamente por el sexo. Es así que se suele suponer que los niños serán aptos para actividades o deportes que tienen relación con la fuerza y el razonamiento matemático y lógico, en cambio las niñas

podrán realizar mejor actividades manuales y que tengan relación con quehaceres que de acuerdo a la tradición no son realizadas por el sexo masculino.

Los estereotipos y la discriminación basada en género constituyen violaciones a los derechos humanos y contribuyen a mantener el ciclo de la pobreza afectando comunidades, de generación en generación. Las niñas a las que no se les permite asistir a la escuela o que contraen matrimonio cuando aún están en la etapa de la niñez, enfrentan desafíos particulares que las ponen en situación de desventaja, por lo que en el futuro no serán capaces de promover eficazmente los derechos de sus propias hijas e hijos.

El estereotipo de género que promueve las características masculinas como dominantes afecta la capacidad de los niños para desarrollar relaciones saludables con las niñas y limita la posibilidad de que al crecer lleguen a ser compañeros y padres afectuosos. Por ejemplo, los niños que son criados para ser agresivos y sentirse superiores a las mujeres corren el riesgo de convertirse en personas violentas y abusivas al crecer. (Plan, 2011 p. 04)

Las ideas y creencias de un niño, se constituyen dentro de un marco social, en el que la cultura, las normas sociales, las creencias y las diferentes formas de pensar van mediando en el niño/a sus propios conceptos y valores en torno al mundo que le rodea. Nuestra sociedad a lo largo de su historia ha transmitido ideas y creencias sobre el hombre y la mujer, que los colocan en posiciones distintas, desiguales. Sobre tales creencias, el niño/a va construyendo su propia conceptualización del ser niño o niña, de acuerdo a Corsi, las creencias respecto a las diferencias de género, que continúan prevaleciendo en la población son:

- Que las mujeres son inferiores que los hombres.

- Que el hombre es el jefe del hogar.
- Que el hombre tiene derechos de propiedad sobre la mujer y los hijos, que la privacidad del hogar debe ser defendida de las regulaciones externas.

Aun cuando encontramos en los niños/as opiniones diversas que validan e invalidan tales creencias, sus explicaciones conservan concepciones desiguales entre hombres y mujeres. (Ortega, Rubio, Torres, 2005 p. 08-09)

Es labor docente construir actividades y prácticas diarias que no den lugar a distinciones por sexo, sino mejor que permitan que los niños y niñas formen cognitivamente conceptos que no creen estereotipos sino que sepan comprender que existe igualdad entre los seres humanos.

2.1.6.5. La perspectiva de género

En las últimas décadas se han producido avances en materia social entre los principales se ha incorporado el género, como categoría social (Gamba, 2008), siendo una contribución importante para el feminismo en la actualidad. Esta categoría de género explica las asimetrías entre hombres y mujeres, surgiendo identidades que se simplifican en lo femenino y masculino y distan de los conceptos anatómicos que surgen de los sexos como clasificación del ser humano.

Gamba Susana (2008) afirma que:

La “perspectiva de género”, en referencia a los marcos teóricos adoptados para una investigación, capacitación o desarrollo de políticas o programas, implica: a) reconocer las relaciones de poder que se dan entre los géneros, en general favorables a los varones como grupo social y discriminatorio para las mujeres; b) que dichas relaciones han sido constituidas social e históricamente y son constitutivas de las personas; c)

que las mismas atraviesan todo el entramado social y se articulan con otras relaciones sociales, como las de clase, etnia, edad, preferencia sexual y religión. (p. 73)

Entonces la perspectiva de género según la epistemología analiza las relaciones que existen entre los géneros orientada especialmente a las desigualdades o niveles de poder que tiene o posee cada uno.

Por lo tanto hay que hacer claras distinciones entre los vocablos sexo y género, correspondiendo el sexo a lo biológico, gonadal, hormonal, anatómico y fisiológico en cambio género hace relación al significado social que se da a los seres humanos. Así pues las diferencias anatómicas y fisiológicas entre hombres y mujeres deben ser diferentes a las caracterizaciones que da la sociedad a cada una de estas.

2.1.6.6. La identidad de género

La forma de concebir la realidad nos habla de la identidad, que define quiénes somos, y es la forma como la persona se representa ante sí misma y ante los demás. Si la identidad de género está compuesta fundamentalmente por elementos culturales, políticos, económicos, sociales y psicológicos, implica la construcción e incorporación del entorno. La representación que los “otros” tengan del género, es lo que construye la identidad social, ya sea en la aprobación de la persona o en su rechazo.

La identidad masculina demanda a los niños ser fuertes, duros emocionalmente y, sobre todo rechazar lo femenino porque es una forma de reafirmarse negando lo femenino. Su identidad se funda en lo individual, para sí mismos, no en lo colectivo. Entre más controla o somete en su entorno social se reafirma en la masculinidad. Demostrar ser hombres es una prioridad, pueden perder todo pero no la virilidad.

La identidad femenina La identidad de las niñas se construye en relación a los demás, no a sí mismas. Se funda en lo colectivo. El vivir para otros es muy profundo, representa una huella mnémica que se origina en lo que Maturana denomina la biología del amor, en la apuesta por la vida, por el bienestar humano y el cuidado de los demás. Se centra en el ser madres, ser compartidas, en la estética del cuerpo, en ser nobles. Hay mayor entrenamiento histórico para expresar lo emocional. (Colín y Alpízar, 2011)

La identidad contempla (Garda, 2011):

- Cómo pensamos (sistemas de creencias)
- Cómo sentimos (emociones)
- Cómo actuamos (comportamientos legitimados o no)
- Cómo tratamos el cuerpo (vestimenta, cuidado, uso de la sexualidad)
- Cómo entendemos la propia vida (subjetividad)

La identidad no es una condición finita, por el contrario, está en constante transformación. La identidad de género está directamente relacionada con las características corporales, sociales y subjetivas.

Briceño y Chacón (2001) señalan que la construcción de la identidad de género, hace referencia a todos aquellos procesos de aprendizaje y construcción social que asignan una serie de reglas y roles a cada uno de los seres humanos.

Esta socialización es continua y prosigue a lo largo de la vida de toda persona.

Tal construcción sociocultural de la identidad de género, supone tres etapas que se detallan luego; Según apunta García (1998).

2.1.6.7. La asignación de género

Se refiere a la atribución que se realiza en el momento del nacimiento cuando sobre la base de la identificación genital se carga inmediatamente un contenido cultural que se traduce en expectativas de lo que el bebé, como niño o niña, debe ser y hacer.

Todas las definiciones de género tienen en común o comparten la idea de que al decir género según afirma Leñero, (2009) “nos estamos refiriendo a la fabricación cultural e histórica de lo que aprendemos por femenino y por masculino”. La consecuencia de esta definición es que si lo femenino y lo masculino como atributos y cualidades son una fabricación a lo largo de las diferentes épocas y sociedades, entonces esos atributos no son naturales, es decir, no vienen inscritos de antemano en los cuerpos sexuados. En otras palabras, al nacer, una niña o un niño no cuentan por naturaleza con las cualidades supuestamente propias de la femineidad o masculinidad estereotipadas, atributos que luego se supone las harán y los harán comportarse u asumirse de cierta forma y no de otra. (Leñero, 2009 p.15)

2.1.6.8. La conformación de la identidad de género

Se adquiere en el núcleo familiar, aproximadamente entre los dos y cuatro años, cuando el infante comienza a hablar. En esta etapa, tanto el padre como la madre y las personas cercanas refuerzan los patrones establecidos culturalmente para los géneros como núcleo de identidad, pese a que las niñas y los niños no conocen aún la diferencia anatómica de los órganos sexuales. Desde este momento, adquiere una identidad de género a partir de la cual estructura toda su experiencia vital.

A través de la socialización se generan procesos de identificación, se crean modelos a seguir. En el caso de las niñas se espera que la identificación sea con la madre y en su ausencia, con la figura de alguna otra mujer. Es un aprendizaje emocional y profundo que va más allá de la observación y la imitación de un modelo: implica pensarse a sí mismas constantemente, pensar el mundo que las rodea, y de acuerdo al tipo de ambiente y de normas sociales tienen un mayor o menor margen de alternativas y modelos. Por lo tanto, la introyección y adopción de emociones, culpas, ideologías, actitudes, comportamientos y valores de la feminidad tradicional también se da en mayor o menor grado. Así, a mayor grado de restricción y represión, menor margen de exploración y libertad. La normativa social que predomina para las niñas son las conductas encaminadas al cuidado de la estética, a la maternidad, al trabajo doméstico y al cuidado de las personas; se les enseña a imitar a la madre, que por muy moderna y ejecutiva que sea, no deja de tener la responsabilidad del ámbito doméstico. Aunque actualmente en diversos círculos sociales se estimula a las niñas para que estudien y se preparen profesionalmente, eso no las aleja de seguir siendo educadas con los elementos mencionados.

A las niñas se les generan elementos de identificación a través del juego y otras actividades, se les otorgan objetos en forma de juguetes: muñecas y artefactos domésticos en diminuto. Lo que se busca es generarles identidad, que aprendan a interactuar con muñecas: darles de comer, vestirlas y procurarles todos los cuidados necesarios.

Según Leñero (2009)

“En nuestra cultura el primer indicativo de que nació un varón en un grupo familiar es el color azul con el que lo arropan; simbólicamente se despliegan una serie de imaginarios y expectativas sociales sobre su persona. Se prevé que será inquieto y osado, más por la fuerza de la creencia que por “naturaleza”. Los niños

desde temprana edad reciben mensajes encaminados a resaltar su fortaleza y a estimular sus ganas de explorar el mundo, pero sin romper un orden social relacionado con la masculinidad hegemónica.” (p.31)

Entonces la masculinidad hegemónica es una forma de masculinidad que es exaltada antes que otras y se configura con prácticas de género: en las que los hombres desde la infancia tienen que reafirmarse en todo momento, demostrar ser hombres porque son: racionales, fuertes, dominantes, valientes, líderes y proveedores, entre otras características. Un principio fundamental de la socialización de los niños es rechazar en su persona cualquier atisbo que denote feminidad, porque implica rasgos de debilidad, pero sobre todo porque pone en duda el constructo socio-cultural de la masculinidad hegemónica. Sobre los niños operan mecanismos de control social porque trastocar la masculinidad hegemónica se relaciona con el temor a la homosexualidad.

Se confunde la identidad de género y sexual con la orientación sexual. Si un niño quiere experimentar juegos o expresiones consideradas femeninas y “propias” de las niñas recibe desaprobación a través del ridículo o la represión abierta, lo que fractura o dificulta la posibilidad de ser un hombre diferente a la norma. En ambientes rígidos y tradicionales al género no se permiten estas expresiones porque trastocan el mundo por venir, cuando sea adulto, del que se espera que sea la figura central: “el hombre de la casa”, pensado en una condición heterosexual, que sea el principal proveedor económico de la familia, que tome las decisiones, que proteja.

Es pesada la losa que se configura para los varones desde la niñez, aunque a diferencia de las niñas, estos mensajes no se dan jugando a la casita, en el mundo privado, doméstico. Sino que se dan en el mundo público, “afuera” donde se dan las “batallas importantes”; simbólicamente a los niños se les incorpora al ámbito de lo público. Los espacios de recreación para los niños son más amplios: la calle o los

patios escolares. Se les proporcionan y facilitan juegos para pelear y competir: armas de juguete, videojuegos con alto contenido de violencia, coches para trasladarse, los súper héroes que todo lo pueden.

A los niños usualmente no se les involucra en el mundo del ámbito doméstico, de lo privado, lo íntimo. No se les enseña la importancia del cuidado humano - que no tiene relación con las armas ni con la fuerza física, ni la relevancia de la calidez de los afectos y la apuesta por la vida, ni las actividades del trabajo doméstico y la responsabilidad sobre sí mismos en el cuidado y atención de su persona, ni del cuidado de las demás personas, que es vital para sostener la humanidad, es decir, se les priva de una ética del cuidado.

2.1.6.9. La adquisición del papel de género

Se da con el proceso de socialización de las niñas y de los niños, o sea, se forma a partir del conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura acerca del comportamiento femenino y masculino.

Generalmente, se adquiere cuando los infantes amplían su núcleo familiar y entran en contacto con otros grupos, como el grupo escolar. Aquí no sólo se refuerzan las identidades, sino que se aprenden los roles de género como conjunto de reglas y disposiciones que la sociedad y la cultura dictaminan sobre las actitudes y acciones de mujeres y hombres, haciéndose claro no sólo lo que se espera de una niña o de un niño, sino también “quiénes son y quiénes deben hacer”. (Leñero, 2009).

La identidad de género va a incidir en las actuaciones de la niña o del niño ante las diversas situaciones y experiencias de la vida diaria; se convierte en una forma de ver el mundo según la perspectiva social asignada al género masculino o femenino, como por ejemplo identificarse con las diversas manifestaciones, sentimientos, actitudes y

comportamientos en otros, que se asumen para uno u otro género. Al respecto, Luévanos (1998) apunta:

La identidad de género se incorpora y se manifiesta en las situaciones cotidianas familiares y escolares: tareas asignadas y asumidas donde sobresalen para la mujer las relacionadas con las labores domésticas y el cuidado de los hijos, y para los hombres las que suponen mayor esfuerzo físico, como arreglos mecánicos, reparaciones a la casa, así como las que se realizan fuera del hogar, por ejemplo pagos y provisiones. Sin embargo, también existen muchas actividades y ámbitos compartidos, como salir de compras, transportar a los hijos, y sobre todo realizar un trabajo remunerado. (p. 1)

Lo anterior, llama la atención sobre la necesidad de revisar el papel que juegan diferentes instancias institucionales en el reforzamiento de los roles y estereotipos de género, especialmente en relación con las niñas y los niños desde las etapas iniciales de su vida, pues estos tendrán efectos en su desarrollo posterior y determinarán su futuro. Es importante, que en el seno de la sociedad, se impulse el cambio, sobre todo, en las instituciones educativas que cada vez atienden a los infantes a más temprana edad.

En el ámbito mundial, se han logrado importantes avances jurídicos con el fin de establecer normas de derechos humanos que coadyuven a superar las desigualdades de género. Como la Declaración Universal de Derechos Humanos, Convención Americana de Derechos Humanos, entre otras.

Los acuerdos anteriores constituyen un importantísimo marco normativo que los países que han ratificado deben cumplir, es decir, los Estados que han asumido el compromiso formal con estas herramientas tienen que tomar medidas que permitan el cumplimiento de lo allí establecido, incluyendo acciones encaminadas a promover la equidad de género en los diversos ámbitos sociales.

2.1.7. Psicología de los niños de 4 a 6 años

Una de las teorías más difundida y aceptada sobre la psicología y desarrollo evolutivo de los niños y niñas es la propuesta por Jean Piaget que plantea un modelo evolutivo dividido en cuatro etapas de desarrollo, siendo la que compete al presente trabajo de grado la segunda que comprende a la edad de dos a siete años.

Dentro de cada etapa de desarrollo del niño y niña, se presentan características en la estructura tanto de su conocimiento y en el desarrollo cognitivo, lo que determina distintos niveles de comprensión, de pensamiento y de actuación en los infantes.

Este es un proceso dinámico que pasa por diversos estados de equilibrio, que se origina en gran parte por la actividad del niño o niña debido a su interacción con el medio que le rodea mediante dos mecanismos conocidos como acomodación y asimilación; siendo el primer mecanismo el que implica la inclusión en la estructura cognitiva de los sujetos de elementos externos ajenos a la misma y el segundo el que implica una modificación de los elementos existentes.

Dentro del desarrollo evolutivo está el Período pre operacional que abarca a los niños y niñas de dos a siete años, los mismos que en esta etapa deben presentar las siguientes características:

- Primeras inferencias lógicas, en donde se distingue las cosas que le afecten y las que no.
- Comienza el proceso de simbolización, que consiste en traducir las experiencias a códigos mentales.
- La capacidad de razonar está todavía muy limitada a cadenas sencillas.

- Marcado egocentrismo: dificultad para analizar la realidad desde otra realidad distinta de la personal.
- “Centraje”: tendencia a considerar sólo los datos más relevantes.
- Falsa generalización: tendencia a generalizar a partir de casos particulares.

2.1.8. Guía didáctica

Dentro de los variados recursos que son utilizados por los docentes se encuentra la Guía didáctica, que se encarga de orientar y guiar el proceso de enseñanza, con la finalidad que el mismo se realice en forma ordenada y sistemática.

Entonces esta herramienta se encarga de guiar al maestro o maestra en el proceso de enseñanza con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, utilizando la guía didáctica que se adapte a la realidad educativa del centro y de los niños y niñas que son objeto del proceso didáctico.

La organización de la guía didáctica independientemente del uso o el nivel en el que se le quiera utilizar va a ser similar, teniendo que contar con los objetivos, estructura definida, el contexto y la evaluación.

El objetivo es la finalidad que se desea alcanzar, dentro del proceso, teniendo que estar explícito en la guía didáctica y debiendo expresar claramente el propósito de la misma, variando de acuerdo al objeto de estudio, ya sea refuerzo académico, gira de observación, experimentación entre otros.

En cuanto a la estructura la guía didáctica debe ser llamativa y estar organizada de forma atrayente a la vista para mantener la atención y concentración del estudiante o docente en la misma, con diversas

formas, gráficos, textos, colores y enlaces que permitan que la guía didáctica se convierta en una verdadera herramienta de apoyo a la educación.

Para la contextualización de la guía didáctica se debe tomar en cuenta el diagnóstico, el medio y el tipo de estudiante en el que va a ser aplicado para que esta cumpla el papel de orientar y mejorar la calidad de la educación.

La evaluación es un proceso constante, y permite conocer si los estudiantes objeto del aprendizaje han alcanzado los objetivos planteados en la guía didáctica.

2.2. Posicionamiento teórico personal

La formación de los niños y niñas debe ser **humanista** e integral la escuela como agente de socialización tiene el encargo de transmitir saberes, en una forma **socio crítica** con las finalidad formar valores y establecer normas de comportamiento, por lo que considero debe proyectarse hacia modelos no sexistas y más democráticos, de manera que las presentes generaciones estén capacitadas para enfrentar los retos de esta compleja sociedad en condiciones de equidad por lo que es necesario utilizar el enfoque de equidad en la planificación micro curricular.

Entonces la educación y formación para la equidad de género debe ser **humanista, cooperativa**, en valores humanos y pedagógicamente **socio crítica** donde la relación entre estudiante y docente sea horizontal donde se asimilen conocimientos, sino se formen intelectuales profesionales con autonomía, creatividad y capaces de solucionar los problemas de la vida cotidiana.

Por lo tanto la realización de investigaciones con una mirada de género implica realizar un análisis objetivo de las relaciones entre los géneros, indagar en los factores que inciden en esa opresión; de las instituciones que sancionan o legitiman las normas, los deberes y los límites de género, así como la evaluación de las mujeres y los hombres como seres sociales inmersos en un conjunto de relaciones, condicionados socialmente y como resultado de una sociedad concreta.

La escuela conjuntamente con la familia, como importantes instituciones y agentes de socialización tienen el encargo social de educar las relaciones sociales entre los seres humanos que en ella se forman, al mismo tiempo constituyen vías a través de las cuales se transmiten estereotipos de género, pero también se convierten en elementos determinantes en la superación de ellos, es así que la escuela debe aplicar verdaderamente el modelo constructivista y la pedagogía crítica propuestas por Piaget, Dewey y otros en el currículo conjuntamente con la teoría de enfoque de género.

La escuela desde el nivel preescolar hasta el universitario, constituye uno de los agentes socializadores más importantes de la sociedad, en tal virtud de concepciones sexistas que en ella perduran, mediante la socialización escolar se transmiten una serie de estereotipos de género, acuñando el “deber ser” de mujeres y hombres; fomenta y refuerza la concepción de feminidad y masculinidad tradicional concebida a partir de determinadas características, cualidades, rasgos y atributos de las personas, en correspondencia con esto a las mujeres se les considera como el sexo débil, dependientes y subordinadas, mientras a los hombres, que son superiores e independientes.

En el currículo debe contener actividades y técnicas que permitan aplicar un enfoque de género más no de perspectiva de género ya que en la escuela persiste el enfoque y las conductas sexistas, lo cual hace que

se conserven y trasmitan estereotipos genéricos que contribuyen a legitimar la inequidad de género.

2.3. Glosario de términos

Los términos usados más importantes son:

Aprendizaje.- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Aprendizaje Significativo.- "Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe."

Conocimientos Previos.- Conocimientos que tiene el alumno o alumna y que es necesario activar por estar relacionados con los nuevos contenidos de aprendizaje que se quiere enseñar.

Constructivismo.- El constructivismo es una corriente pedagógica creada por Ernst von Glasersfeld, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Cognitivismo.- El cognitivismo es una corriente de la psicología que se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente relacionados con el conocimiento). La psicología cognitiva, por lo tanto, estudia los mecanismos que llevan a la elaboración del conocimiento.

Colaboración.- Trabajo hecho en conjunto con otras personas.

Cooperación.- es el resultado de una estrategia aplicada al proceso o trabajo desarrollado por grupos de personas o instituciones, que comparten un interés u objetivo, en donde generalmente son empleados métodos que facilitan la consecución de la meta u objetivo propuesto.

Currículo.- Se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículo).

Destreza.- Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

Destreza Con Criterios De Desempeño.- Las destrezas específicamente las destrezas con criterios de desempeño se forman de la destreza misma, el conocimiento y necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación.

Eje Transversal.- Son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los alumnos una mayor formación en aspectos sociales , ambientales o de salud.

Eje Curricular.- Los ejes curriculares son conjuntos de temáticas, competencias o destrezas que describen aspectos del desarrollo de los niños, constituyen la guía que orientará el recorrido formativo que los

docentes y las familias realizarán en el marco de la misión, la visión, los objetivos y finalidades del aprendizaje.

Enseñar.- Acto por el cual el docente pone al alcance del discente el objeto de conocimiento para que este lo comprenda.

Equidad De Género.- La equidad de género significa que mujeres y hombres, independientemente de sus diferencias biológicas, tienen derecho a acceder con justicia e igualdad al uso, control y beneficio de los mismos bienes y servicios de la sociedad, así como a la toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar.

Evaluación.- La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Género.- Según la RAE se define al género como: “Los sustantivos en español pueden ser masculinos o femeninos. Cuando el sustantivo designa seres animados, lo más habitual es que exista una forma específica para cada uno de los dos géneros gramaticales, en correspondencia con la distinción biológica de sexos.”. (RAE, 2014:127)

Metodología.- La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc. Este conjunto de decisiones se derivan de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares, objetivos, contenidos, evaluación, medios, y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo,

llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente de aula, cuyo objetivo más general ser el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje expresados en las intenciones educativas.

Modelo Educativo.- Ideal que rige las acciones, estrategias e intervenciones en las actividades de la educación.

Motivación.- La motivación por aprender, y en particular por construir ciertos aprendizajes es un complejo proceso que condiciona en buena medida la capacidad de aprender de los alumnos. La motivación depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores del alumno en tareas de aprendizaje, pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan a los alumnos posean significado lógico y sean útiles para ellos.

Objetivos.- Los objetivos son el conjunto de aprendizajes que se espera que alcancen los alumnos/as en una etapa, ciclo, nivel o programación educativa concreta.

Pueden plantearse de manera global, constituyendo los objetivos generales de etapa, definidos en términos de capacidades. Y también de forma más concreta, es decir, los objetivos didácticos, que nos llevan a la acción directa y son el referente inmediato de la evaluación.

Objetivo Didáctico.- Expresión de los objetivos educativos que orientan los procesos de enseñanza - aprendizaje en el nivel correspondiente a las programaciones de aula. Se expresan como formulaciones concretas de las capacidades presentes en los objetivos generales, de modo que permiten la selección de contenidos, actividades, recursos, etc. de las unidades didácticas, y constituyen el referente inmediato para la evaluación de los procesos y resultados de aprendizaje de los alumnos.

Pedagogía.- Es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas.

Técnica.- Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

Plan De Clase.- Estrategias didácticas que incorporan los objetos de aprendizaje, los libros de texto y demás recursos existentes dentro y fuera del aula.

2.4. Interrogantes de investigación

Del problema planteado, se derivan las siguientes interrogantes de investigación:

- ¿La realización de un diagnóstico al problema de investigación permitirá determinar las técnicas didácticas cooperativas que utilizan los docentes y padres de familia en sus prácticas diarias, con los niños y niñas de primer año de Educación Básica?
- ¿La sustentación teórica ayudara a reconocer es el nivel de participación de los niños y niñas en los procesos educativos en los que se utiliza técnicas didácticas cooperativas?
- ¿La Guía de Técnicas Didácticas Cooperativas que promueva la equidad de género en los niños y niñas del primer año de Educación Básica será la alternativa de solución al problema?
- ¿La socialización de la Guía de didáctica de Técnicas Cooperativas con todos los actores de la institución permitirá una educación con equidad de género?

2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Las técnicas didácticas cooperativas son aquellas que promueven la colaboración y participación de los niños y niñas en los procesos didácticos además de fomentar los valores humanos como la solidaridad y empatía.	Técnicas didácticas Cooperativas.	<p>Características</p> <p>Modo de aplicación</p> <p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica técnicas cooperativas que fomenten la equidad de género. - Conoce las características que debe poseer una técnica o norma educativa para la correcta crianza de un niño o niña. - Reconoce la utilidad de la utilización ordenada de una Guía Didáctica que fomente la equidad. - Identifica las técnicas cooperativas más apropiadas para fomentar la equidad. - Los niños y niñas muestran interés y participan en las actividades propuestas por la guía didáctica.
La equidad de género es la capacidad de ser equitativo, justo y correcto en el trato de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas por parte del gobierno, de las instituciones educativas y de la sociedad en su conjunto.	Equidad de género.	<p>Estereotipos</p> <p>Sexualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y padres de familia diferencia entre género y sexo. - Reconoce la discriminación como un problema social que afecta a hombres y mujeres - Identifica tareas cotidianas que son realizadas únicamente por mujeres o hombres - Reconoce que muchas veces no se asigna tareas iguales a niños y niñas - Asigna espacios en el aula sin discriminación de género - Diferencia en el trato que se da a los niños y niñas al realizar distintas actividades sociales, culturales o deportivas

Cuadro 1: Matriz categorial
Elaborada por la autora

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Permitió analizar distintos sucesos que ocasionan comportamiento que produce inequidad entre los niños y niñas, así como también reportó las ocurrencias acaecidas con los niños y niñas luego de la implantación de una propuesta que mejoró esta realidad, a través de la presentación de un proyecto factible que modifico el currículo de primer año de educación básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

A su vez la investigación es analítica y no experimental ya que analizó cual ha sido la tendencia y la evolución del comportamiento de los niños, niñas, padres de familia objeto de estudio.

También la investigación es de tipo cuantitativa, enmarcada en los datos y tabulación de los mismos a través de los cuales se sugiere una propuesta viable para solucionar un determinado problema. Para este caso, ha sido necesario el apoyo en la investigación documental y de campo fundamentalmente, en la que se utilizó los siguientes tipos de investigación.

3.1.1. Investigación documental

Se investigó libros, documentos, artículos de internet y como resultado de la lectura crítica, se posibilitó el conocimiento y análisis de los diferentes enfoques, corrientes y teorías que abordan el tema equidad

de género mundialmente, en el país y especialmente en la zona de estudio. Como también la estructura del currículo de primer año su metodología y funcionamiento.

3.1.2. Investigación de campo

La investigación de campo se realizó por medio de la aplicación de cuestionarios y entrevistas a todos los estamentos de educación involucrados en el modelo de educación de primer año, estudiantes, docentes, autoridades, padres de familia, los mismos que permitieron conocer la incidencia de la inequidad de género en el sector y las posibles mejoras que se puede realizar al currículo.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Mediante esta investigación se buscó descubrir hechos, porque es uno de los tipos o procedimientos más utilizados por personas y situaciones, circunstancias o escenarios para así estructurar la propuesta.

3.1.4. Investigación Cualitativa

Como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca el desarrollo de los niños y niñas, concepto que puede cubrir una parte de la realidad. No se trata de descubrir tantas cualidades como sea posible.

3.1.5. Proyecto Factible

Es posible debido a que fue de gran interés tanto para los docentes y la sociedad en general. Consistió en la elaboración y desarrollo de una guía.

3.2. Métodos

Los principales métodos de investigación aplicados son empíricos y teóricos:

3.2.1. Observación Científica

Método para registrar el comportamiento observable de los niños y niñas, docentes en circunstancias y escenarios distintos.

3.2.2. La recolección de información

Se realizó mediante la lectura y revisión de libros, documentos, folletos, artículos de Internet y otros; que permitieron un criterio claro sobre el tema de estudio aquí planteado, los resúmenes en la medida de lo posible se realizaron con la utilización de esquemas gráficos que fueron archivados para posteriores consultas. La primera bibliografía leída deberá ser la que consta como bibliografía en el trabajo de investigación.

3.2.3. Método Inductivo

Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de los hechos, el análisis y clasificación de los hechos, la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos.

Fue de gran ayuda especialmente al momento de la aplicación de las fichas de observación, ya que estas son un instrumento que permitieron obtener de primera mano datos observables.

3.2.4. Método Deductivo

Infiere los hechos observados basándose en la ley general a diferencia del inductivo, en el cual se formulan leyes a partir de hechos observados.

Se aplicó al inicio de la investigación ya que permitió discernir y extraer conclusiones acerca del problema de investigación, sus características, las causas del mismo y las consecuencias en quehacer educativo, lo que permitió comprobar la validez del mismo.

3.2.5. Método Analítico

Se utilizó en el análisis de lecturas, datos obtenidos e interpretación, los cuales ayudaron a resolver el problema.

3.2.6. Método Descriptivo

Permitió la observación, sirvió para describir el problema de la manera como se presentó en la realidad de institución la cual fue objeto de estudio.

3.2.7. Método Estadístico

Se utilizó en el análisis de, datos obtenidos e interpretación de los mismos.

3.3. Técnicas

Se obtuvo información aplicando las siguientes técnicas:

3.3.1. Encuesta

Para obtener datos selectos y establecer porcentajes de las respuestas las cuales fueron aplicadas al personal que labora en la Escuela José Miguel Leoro Vásquez, directivos y padres de familia.

3.3.2. Observación

Para obtener un panorama acerca del comportamiento de los niños y niñas del primer año de educación básica.

3.4. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron:

3.4.1. Cuestionario

Sirvió de soporte y base para la elaboración de la propuesta, conclusiones y recomendaciones finales.

3.4.2. Ficha de observación

Sirvió para concretar factores que apoyaron en la interpretación de indicadores, tomados de la realidad, se utilizó escalas de observación.

3.5. Población

Según estadísticas entregadas por la Dirección de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez están legalmente matriculados y asistiendo a clases de primer año de educación básica ciento cuarenta estudiantes para quienes se realizó el cálculo muestral como lo establecen las normas de investigación.

Así mismo en la Unidad Educativa en la que se aplicará los instrumentos de investigación existe una población total de 28 docentes, de los cuales laboran en el nivel preparatorio de primer año de educación básica seis, por lo tanto se aplicó los instrumentos de investigación a todos los docentes.

$N = \text{Total de la población (6)}$

De igual forma están registrados como representantes legales de los niños y niñas según la dirección de Unidad Educativa 100 padres de familia. Al ser la población igual a cien se aplicó los instrumentos de investigación a todos los padres de familia y a los docentes de primer año de Educación Básica.

$N = \text{Total de la población (106)}$

3.6. Muestra

3.6.1. Obtención de la muestra

Para el estudio se tomó como muestra una parte de la población de 140 estudiantes de los distintos paralelos y sexos, entonces el cálculo estadístico es:

- $N = \text{Total de la población (140)}$
- $n = \text{tamaño de la muestra}$
- $PQ = \text{varianza de la población, valor constante} = 0,25$
- $(N-1) = \text{corrección geométrica para muestras grandes} > 30$
- $E = \text{margen de error estadístico aceptable :}$
 - $0,02 = 2\% \text{ (mínimo)}$
 - $0,3 = 30\% \text{ (máximo)}$
 - $0,05 = 5\% \text{ (recomendado en educación)}$

- K = coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

Entonces para en una población de 140 estudiantes para conocer la influencia de una propuesta didáctica que mejore la inequidad de género se tendrá los siguientes cálculos:

$$n = \frac{0,25*140}{(140-1)\frac{(0,05)^2}{(2)_2} + 0,25}$$

$$n = \frac{35}{0,33} \quad n = 106$$

Entonces el total de estudiantes a quienes se va a aplicar los instrumentos de investigación es de 106, de los cuáles se tomara el 55 por ciento de niños y el 45 por ciento de niñas ya que esta es la proporción existente, que se resume en el siguiente cuadro:

Paralelo	Niños	Niñas	Total
A	26	21	47
B	27	20	47
C	25	21	46
TOTAL	78	62	140

Cuadro 2: PARALELOS DE 1EGB
Elaborado por: La autora

Luego se obtiene la Fracción muestral de cada uno de los 3 paralelos de acuerdo a la siguiente formula:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m = fracción muestral

n = muestra

N = población / universo

E = estrato población de cada paralelo

Entonces para el paralelo A y B que poseen el mismo estrato la fracción muestral es:

$$m = \frac{106}{140} 47$$

$$m = 36$$

Para el paralelo C la fracción muestral es:

$$m = \frac{106}{140} 46$$

$$m = 34$$

Quedando el cálculo de la muestra de la siguiente forma

Paralelo	Total	Fracción muestral	Muestra niños	Muestra niñas	Número por paralelo
A	47	36	20	16	36
B	47	36	20	16	36
C	46	34	19	15	34
TOTAL	140	106	59	47	106

Cuadro 3: Muestra de 1EGB
Elaborado por: La autora

Al encontrarse los niños y niñas en una edad cronológica en la que todavía no pueden leer ni escribir, en lugar de aplicar cuestionarios, se aplicó fichas de observación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de las encuestas aplicadas a padres obtenidos en las encuestas aplicadas a padres de familia y docentes, así como también las fichas de observación aplicadas a los niños son los siguientes:

1. ¿Género y sexo es lo mismo?

CUADRO NRO. 4

Indicador	F	%
Si	59	55
No	35	33
Desconoce	12	12
Total	106	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 1



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

De la tabulación se obtiene que más de la mitad de los encuestados considera que el género y sexo es lo mismo, mientras que la tercera parte considera que son algo diferente y la décima parte desconoce si género y

sexo es lo mismo. Existe entonces un desconocimiento generalizado de las personas sobre las diferencias que existen entre género y sexo, se suele confundir estos dos términos y muchos piensan que son lo mismo.

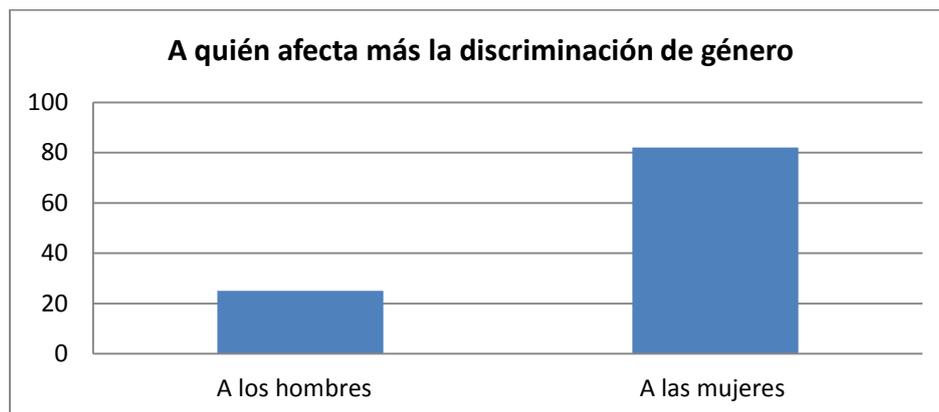
2 ¿La discriminación por género afecta más a los hombres o las mujeres?

CUADRO NRO. 5

Indicador	F	%
A los hombres	25	24
A las mujeres	81	76
Total	106	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 2



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los encuestados considera que la discriminación es mayor para las mujeres, mientras que un porcentaje bajo cree que quienes sufren mayor discriminación son los hombres. Históricamente las mujeres han sufrido discriminación en la mayoría de ámbitos de la sociedad, como el acceso a la educación, el derecho al voto, el acceso al trabajo, sin embargo en los últimos años esto ha cambiado integrándose las mujeres

a los distintos ámbitos de la sociedad, a pesar de esto la mayoría de la población encuestada considera que las mujeres son quienes sufren mayor discriminación.

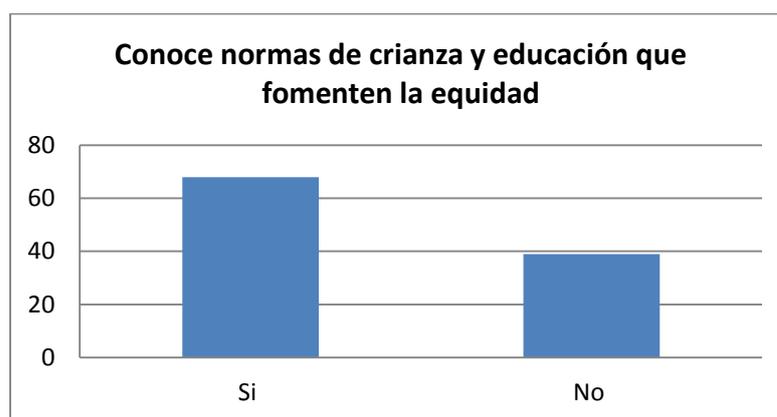
3 ¿Conoce usted que en la actualidad se debe aplicar normas de crianza y educación en los niños y niñas, entre estos la equidad o igualdad de género?:

CUADRO NRO. 6

Indicador	F	%
Si	68	63
No	38	37
Total	106	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 3



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

Del total de los encuestados, más de la mitad manifiesta que si conoce que se debe aplicar normas de crianza para mejorar el comportamiento en niños y niñas. La co educación se refiere a la educación igualitaria que deben recibir hombres y mujeres sin discriminación en las instituciones educativas, desde hace más de una década en nuestro país la mayoría de colegios se han convertido en mixtos es decir reciben en sus aulas a hombres y mujeres, situación que hasta hace algunos años era inusual,

esto ha significado la implantación de normas de comportamiento y crianza a los niños y niñas que se educan en las instituciones educativas así como también en el hogar.

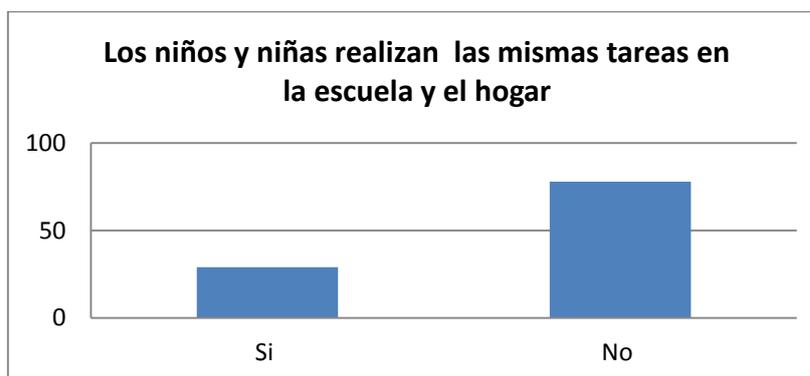
4 ¿En la escuela o en el hogar los niños y niñas realizan las mismas tareas independientemente de su sexo?:

CUADRO NRO. 7

Indicador	F	%
Si	29	28
No	77	72
Total	106	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 4



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

La mayoría de docentes y padres de familia encuestados, manifiestan, que la mayoría de niños y niñas no realizan las mismas tareas independientes de su sexo, por lo que se determina que se diferencia las actividades de acuerdo al sexo. Pese a existir una convivencia diaria entre hombres y mujeres y considerarse a todos iguales ante la ley, muchas de las tradiciones y costumbres arraigadas en nuestra sociedad han

permitidos crear estereotipos y diferenciar a los hombres de las mujeres considerando que los unos y las otras deben realizar tareas distintas por su razón de pertenecer a un tipo de sexo distinto.

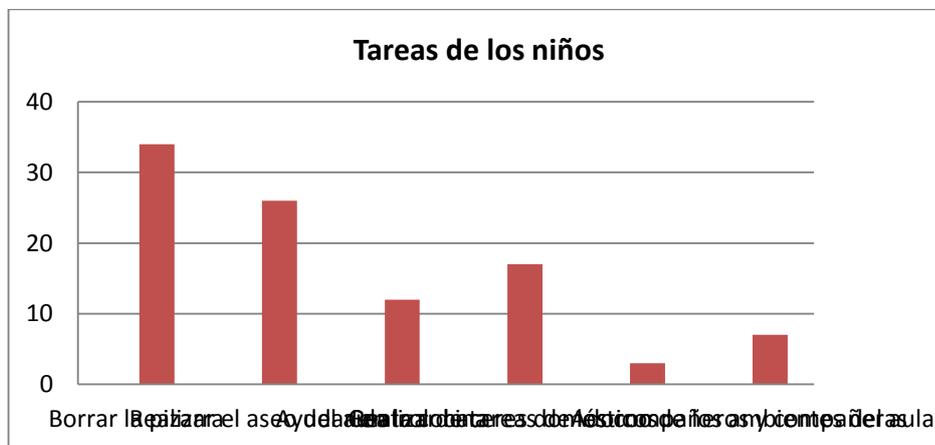
5 ¿Dentro de las actividades escolares o del hogar cuáles son las tareas que se les encomienda a los niños?:

CUADRO NRO. 8

Indicador	F	%
Borrar la pizarra	34	34
Realizar el aseo del aula	26	25
Ayudar en la cocina	12	11
Realizar labores domésticos	17	16
Control de tareas de los compañeros y compañeras	3	2
Adorno de los ambientes del aula	7	6
Ninguna	3	2
Total	102	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 5



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

Al existir diferenciación en las tareas que realizan los niños y niñas, las más encomendadas a los niños son borrar la pizarra y realizar el aseo del aula que representan la tercera y dos terceras partes respectivamente. La observación y los resultados obtenidos permiten ver una diferencia

marcada entre actividades que realizan niños y niñas, viniendo esto arraigado desde los hogares donde a los niños se les suele encomendar tareas supuestamente para hombres y a las niñas tareas de mujeres.

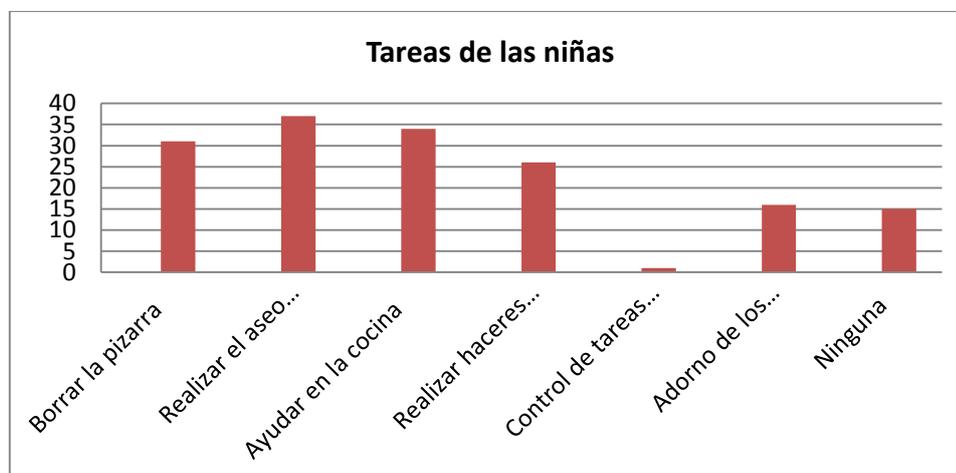
6 ¿Dentro de las actividades escolares cuáles son las tareas que se les encomienda a las niñas?:

CUADRO NRO. 9

Indicador	F	%
Borrar la pizarra	31	19
Realizar el aseo del aula	37	24
Ayudar en la cocina	34	21
Realizar haceres domésticos	26	16
Control de tareas de los compañeros y compañeras	1	1
Adorno de los ambientes del aula	16	10
Ninguna	15	9
Total	160	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 6



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

En cambio a las niñas las tareas que, en mayoría se les asigna es ayudar en la cocina y realizar el aseo del aula, lo que han indicado la mayoría encuestados. Situación parecida se observa cuando se pregunta si existe diferenciación en las tareas que se asigna a las niñas, los resultados

obtenidos permiten ver una diferencia entre actividades que realizan niños y niñas, a los niños se les suele encomendar tareas supuestamente para hombres y a las niñas tareas de mujeres.

7. ¿Existe diferenciación del trato para los niños y niñas en cuanto a las actividades deportivas, sociales o culturales que pueden realizar. Por ejemplo: Los niños juegan fútbol y las niñas ayudan a realizar los refrigerios?

CUADRO NRO. 10

Indicador	F	%
SI	84	79
NO	22	21
Total	106	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO.7



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados un gran porcentaje manifiesta que si existe diferenciación en el trato y en las actividades sociales, deportivas y culturales que realizan los niños y niñas. Anatómicamente y fisiológicamente existe diferencia entre un niño y una niña, cada uno con características propias, pero con igualdad de derechos y deberes, y con la capacidad de realizar las mismas tareas, lo que implica que no debe

existir diferenciación en el trato, lo que se observa en las opiniones vertidas por los encuestados.

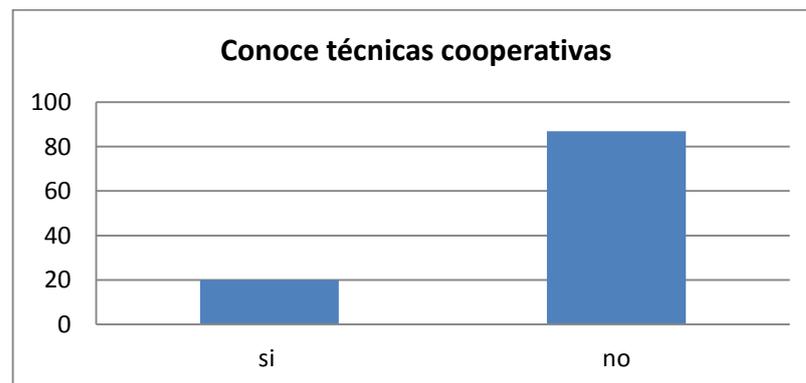
8 ¿Conoce técnicas cooperativas que puede utilizar en el aula para fomentar la igualdad de género?

CUADRO NRO. 11

Indicador	F	%
si	20	19
No	86	81
Total	106	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 8



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabulación indican que un alto porcentaje de encuestados, manifestó no conocer técnicas cooperativas que fomenten la equidad de género. La Constitución de la Republica y los estándares de educación exigen una educación holística, es decir en todos los aspectos, que permita un aprendizaje significativo y una convivencia armónica con los demás miembros de la sociedad, esto se logra con técnicas innovadoras y que permitan fomentar las buenas relaciones humanas entre individuos, una delas formas ideales para lograr este objetivo son

las técnicas cooperativas, las que particularmente permiten fomentar la equidad y son desconocidas por la mayoría de los encuestados.

9 ¿De las siguientes cuáles son las técnicas cooperativas que pueden ayudar a fomentar la equidad de género?

CUADRO NRO. 12

Indicador	F	%
Tareas en parejas	44	30
Tareas individuales	26	18
Proyectos conjuntos	56	39
Roles de grupo	17	12
Otro _____	2	1
Total	145	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 9



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

Los resultados de la tabulación presentan datos en los que se manifiesta que las técnicas que fomentan la equidad de género son los proyectos conjuntos y las tareas en parejas con una aceptación de más de la tercera parte. Colaborar y cooperar significa actuar en equipo para lograr un bien común, y fomentar valores de empatía y de tolerancia, dentro del ámbito educativo los encuestados manifiestan que sería idóneo la utilización de técnicas en las que se trabaje en proyectos conjuntos y trabajo educativo

en parejas lo que bajo una adecuada planificación permitiría fomentar la equidad de género.

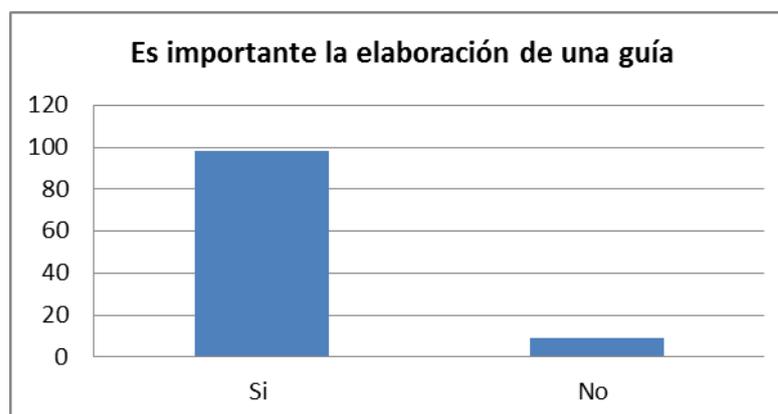
10 ¿Considera usted que es importante que se realice una guía didáctica que ayude a fomentar la equidad de género dentro de los ámbitos escolares y del hogar?

CUADRO NRO. 13

Indicador	F	%
Si	97	91
No	9	9
Total	106	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes y padres de familia de Escuela José Miguel Leoro Vásquez

GRÁFICO NRO. 10



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

Un altísimo porcentaje de los encuestados, manifiesta que es importante que se realice una guía didáctica que ayude a fomentar la equidad de género. Todo proceso educativo debe ser pensado y muy bien planificado, por lo que es importante la recolección de técnicas que se apliquen a los distintos procesos educativos y didácticos. Dichas técnicas deben ser presentadas en una guía metodológica que encaje con los

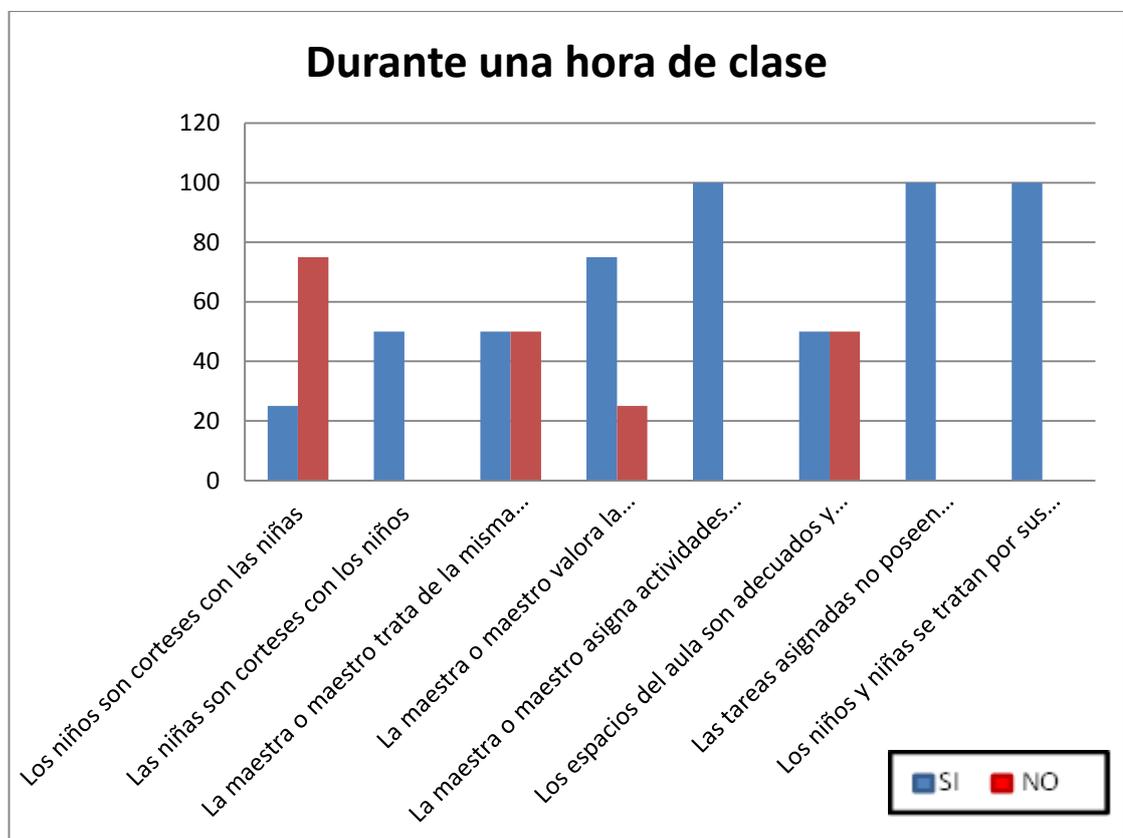
contenidos programáticos del currículo de primer año de educación básica y oriente los procesos tanto en el aula como en el hogar.

3.7. Resultados de fichas de observación

La observación permite determinar el comportamiento de los niños y niñas en un ambiente real.

3.7.1. Resultados de la observación de una hora de clase

GRAFICO Nro. 11



Elaborado por: Daniela Guevara

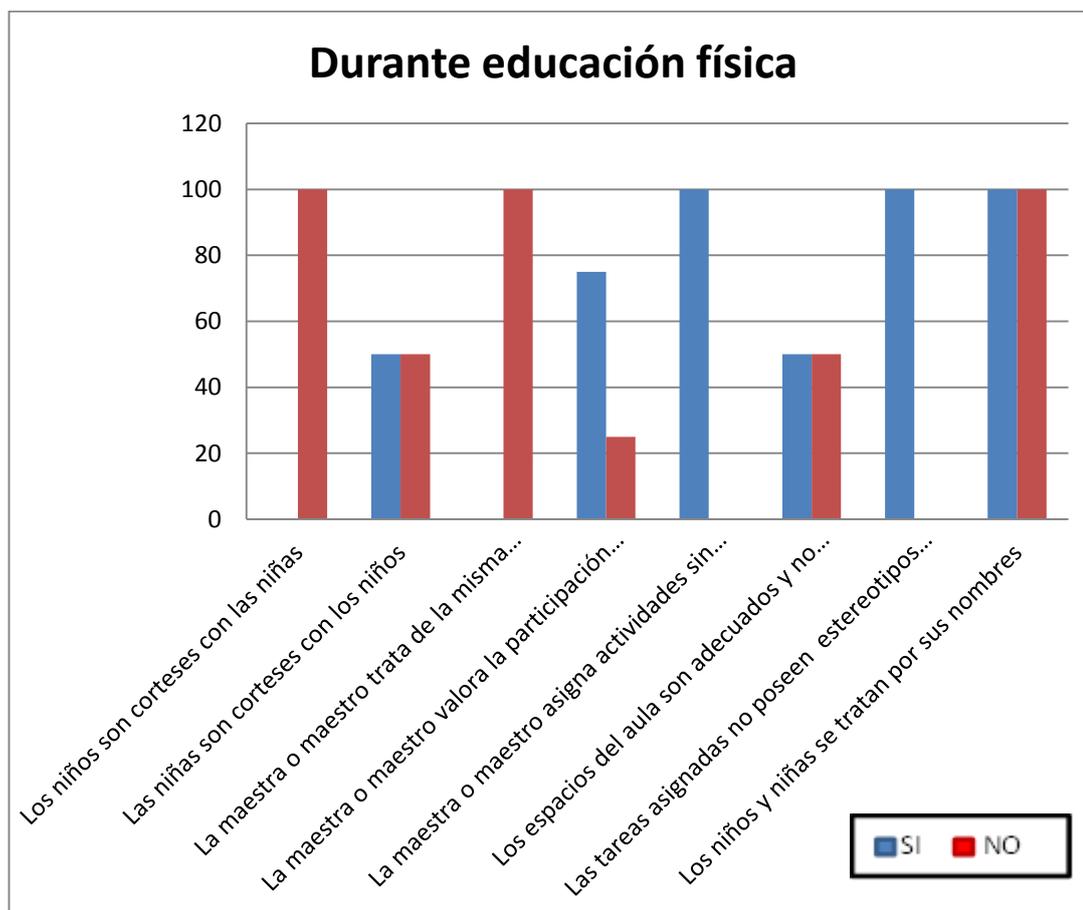
INTERPRETACIÓN

Dentro de la observación del comportamiento en cuanto a la equidad de género, se observa que los niños no son corteses con las niñas, en cambio las niñas si lo son con los niños. El ambiente determina el comportamiento de las personas y los niños y niñas no son la excepción,

dentro de aula se pudo observar que en momentos determinados los niños no son corteses con las niñas, mientras que las niñas si lo son.

3.7.2. Resultados de la observación de una hora de educación física

GRAFICO NRO. 12



Elaborado por: Daniela Guevara

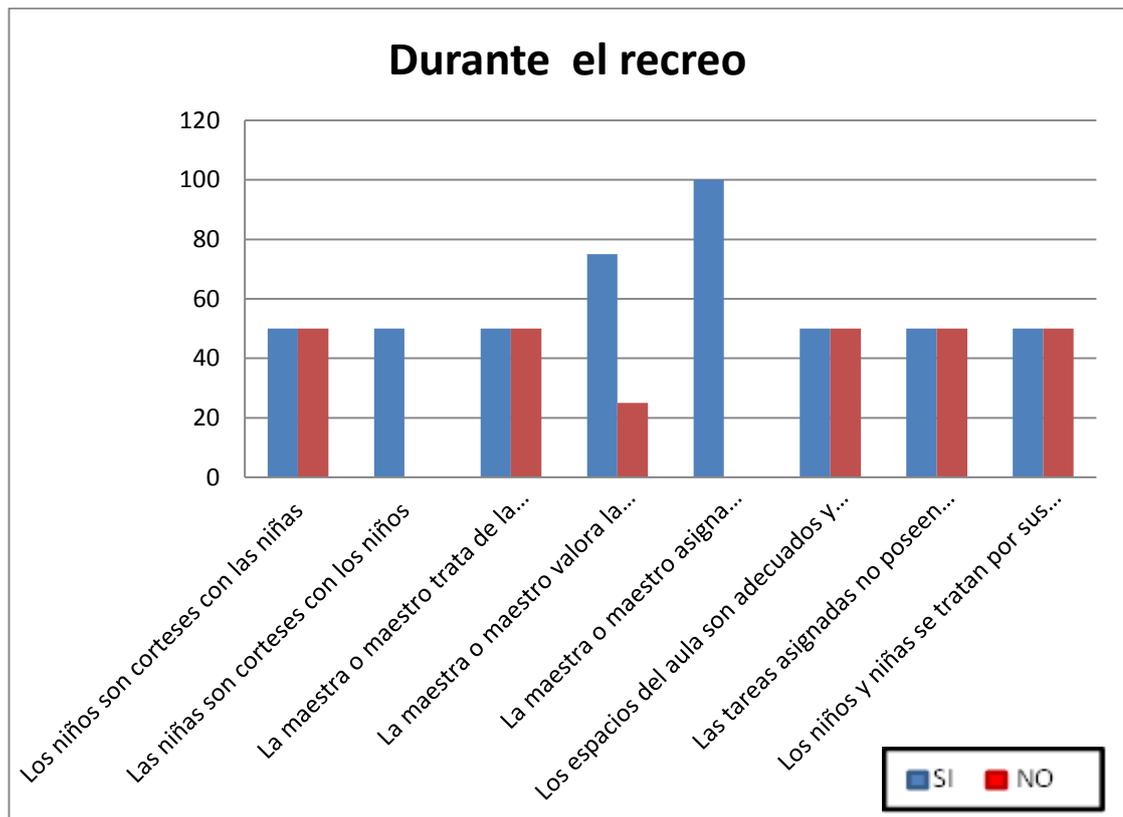
INTERPRETACIÓN

Situación parecida se suscita en las clases de cultura física donde las descortesía en el trato empeora de parte de los niños, y se observa que los niños y niñas no se tratan por su nombre. En un ambiente abierto y en el cual se presenta un poco más de libertad se observa que el comportamiento cambia, existe un trato mucho menos amable y se forman grupos de niños y niñas, existiendo incluso separación en las actividades educativas que realizan los unos y los otros dándose una

competencia de genero intentando determinar quién es mejor para determinadas actividades.

3.7.3. Resultados de la observación durante el recreo

GRAFICO Nro. 13



Elaborado por: Daniela Guevara

INTERPRETACIÓN

En la hora de recreo que en su mayor parte del tiempo, se observa que el trato es igual entre niños y niñas, sin embargo la maestra antes de iniciar el recreo manifiesta q los niños acercarse a juegos determinados y a las niñas a juegos considerados para niñas. El recreo es un momento de esparcimiento en el que muchos niños y niñas expresan sus pensamientos y actúan en forma libre pero vigilada por los docentes. Se observa separación entre niños y niñas e incluso discriminación en los juegos que realizan unos y otros, los niños juegan futbol en el que no permiten integrar niñas y las niñas prefieren los juegos infantiles como las escaleras, resbaladeras o columpios.

CAPÍTULO V

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

De los resultados obtenidos de la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes, padres de familia y la ficha de observación a los niños y a las niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela José Miguel Leoro Vásquez se pueden establecer las siguientes conclusiones:

- Se determinó que el Currículo de Primer Año de Educación pese a que busca la formación holística del niño o niña, no contempla la equidad de género.
- Se aprecia que la propuesta educativa de primer Año de Educación Básica abarca contenidos programáticos del yo del niño y del entorno que le rodea pero estos no toman en cuenta el respeto que debe existir y fomentarse entre niños y niñas sin distinción de género.
- La metodología de trabajo en Primer Año de Educación Básica propone técnicas constructivistas y de pensamiento crítico, sin embargo no proponen técnicas cooperativas para el trabajo en el aula.
- El uso de técnicas cooperativas de aprendizaje son una alternativa válida que permite fomentar en los niños y niñas comportamientos adecuados con los que se logra la equidad de género.
- De acuerdo a los resultados obtenidos se realizó la implementación y socialización de una guía didáctica que plantea técnicas

cooperativas que permitieron mejorar el comportamiento de los niños y niñas y en consecuencia alcanzar la equidad de género.

4.2. Recomendaciones

- La Autoridad Educativa Nacional debe emprender jornadas de mejora y actualización del currículo de acuerdo a las necesidades educativas de cada centro educativo, tomando como actores principales de las mismas a los docentes que son quienes día a día trabajan y conocen la verdad de los niños y niñas.
- Las Autoridades institucionales deberían apoyar toda propuesta encaminada a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas, especialmente las que tienen que ver con la equidad de género.
- Las Autoridades académicas deben establecer el sistema de trabajo en el que se utilicen técnicas cooperativas, ya que estas permiten llegar a los niños y niñas de forma adecuada.
- El Personal Docente y padres de familia deberían colaborar en las actividades que permitan fomentar la equidad de género tanto en las aulas como en los hogares.
- El Personal Docente de primer Año de Educación Básica debería acoger como norma de trabajo diario las técnicas cooperativas ya que estas fomentan valores y ayudan en el desarrollo integral de los niños y niñas.

4.3. Respuestas a las interrogantes

Del problema planteado, las respuestas obtenidas son las siguientes:

- **¿La realización de un diagnóstico al problema de investigación permitirá determinar las técnicas didácticas cooperativas que utilizan los docentes y padres de familia en sus prácticas diarias, con los niños y niñas de primer año de Educación Básica?**

Luego de la aplicación de la encuesta y observación de los procesos didácticos, se pudo determinar que si bien en la práctica diaria se utilizan en las aulas técnicas lúdicas y en el hogar los padres de familia apoyan el proceso educativo. Sin embargo no se utilizan técnicas cooperativas, así lo demuestra los resultados de la aplicación de la encuesta donde en la pregunta número ocho el 87) de encuestados no conoce técnicas cooperativas.

- **¿La sustentación teórica ayudara a reconocer es el nivel de participación de los niños y niñas en los procesos educativos en los que se utiliza técnicas didácticas cooperativas?**

Los niños y niñas no participan, ya que no se aplican técnicas didácticas cooperativas.

- **¿La Guía de Técnicas Didácticas Cooperativas que promueva la equidad de género en los niños y niñas del primer año de Educación Básica será la alternativa de solución al problema?**

Siguiendo las técnicas y métodos de planificación se ha elaborado una guía didáctica de técnicas cooperativas que promueven la equidad de género, la misma que ha sido muy bien acogida por las docentes de Primer Año de Educación Básica, los mismos que

durante el año lectivo 2014 – 2015 ya se encuentran aplicando la mencionada guía con buenos resultados.

- **¿La socialización de la Guía de didáctica de Técnicas Cooperativas con todos los actores de la institución permitirá una educación con equidad de género?**

La socialización de la guía se realizó en talleres con las docentes y directivos de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. Así también en una reunión de trabajo se puso en conocimiento de los padres de familia y representantes la aplicación de la mencionada guía en cada salón de clases durante la primera reunión del año lectivo 2014 – 2015.

CAPÍTULO VI

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título de la propuesta

GUÍA DE USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS QUE PERMITAN FOMENTAR LA EQUIDAD DE GÉNERO Y MEJORAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ.

5.2. Justificación e importancia

Con la implementación de la guía de uso de técnicas didácticas cooperativas se pretende mejorar la calidad de vida de los niños y niñas del primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, para garantizar de esta forma una educación holística tal como lo señala la Constitución de la República del Ecuador.

Entonces la guía de uso de técnicas cooperativas se permite tener a la mano del docente una forma de trabajo que asegure el mejoramiento de la calidad de la educación que reciben los niños y niñas de primer año de Educación Básica.

La guía de uso de técnicas cooperativas establece caminos y procesos de carácter pedagógico que el docente de primer Año de Educación Básica deberá seguir de forma ordenada para lograr alcanzar los

objetivos y estándares que pretende el Ministerio de Educación del Ecuador.

El ámbito de aplicación de la presente guía de técnicas cooperativas es para utilización de los docentes de primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, la misma que luego de un proceso de evaluación podría ser implementada en los distintos centros educativos que ofertan primer Año de Educación Básica.

La formación en valores es trascendental en el proceso educativo, durante siglos la cultura occidental se ha basado en el principio de que las mujeres son diferentes a los hombres, creyendo muchas veces que son inferiores y creándose el concepto de mujer como sexo débil y el hombre como sexo fuerte. Esta forma de pensar debe ser transformada en el pensamiento de los niños y niñas formando desde las aulas en los primeros años de Educación Básica conceptos muy importantes como la igualdad y la equidad sin distinción de sexo y género, lo que permita transformar el pensamiento y mejorar la forma y calidad de vida de los futuros hombres y mujeres.

Para lograr la equidad de género es necesario establecer secuencias educativas que permitan llegar al niño y a la niña de una forma didáctica, para lograr un aprendizaje significativo, un aprendizaje que perdure en el pensamiento y la conciencia de los educandos con el que se logre formar personas proactivas y capaces de desenvolverse en la sociedad de una forma adecuada.

De ahí la importancia de implementar una guía de uso didáctico de técnicas cooperativas que ayuden al docente y al padres de familia a fomentar la equidad de género, una herramienta que ayudara a mejorar el

comportamiento de los niños y niñas y en consecuencia a formar una sociedad mejor.

5.3. Fundamentación

5.3.1. Fundamentación educativa

La educación de género consiste en la formación de niñas y niños con base en principios de equidad entre los sexos. Al ser la escuela el segundo hogar, la educación que allí se imparte debe actuar de manera directa en la construcción de una cultura, que a su vez puede cambiar o perpetuar formas de pensamiento de los niños y niñas.

Así mismo, la educación ayuda a la construcción de las individualidades y de las identidades de los niños y niñas por lo tanto la escuela y los docentes tienen la oportunidad de abordar el proceso educativo con una actitud de la participación equitativa y conjunta entre niñas y niños. Por consiguiente, deben evitar que el lenguaje y el trato hacia alumnas y alumnos refuercen los estereotipos de género y por el contrario esforzarse en promover la comunicación y la relación social de niñas y niños.

5.3.2. Fundamentación social

Teoría crítica

Socialmente e históricamente han existido clases sociales en la humanidad, las mismas que han permitido discriminar a unos y a otros no solo por el poder económico sino también por el género, las mujeres han sido explotadas y se les ha considerado como el sexo débil, el hombre ha sido quien en la mayoría de oportunidades ha tenido el poder económico

y en consecuencia ha sido quien ha gobernado ya sean las naciones, los pueblos y hasta los hogares.

La sociedad ha cambiado y debe continuar cambiando en beneficio de la equidad de hombres y mujeres, en procura de que no exista distinción de sexo y género y que las mismas oportunidades estén al alcance de todos lo que permita lograr una sociedad más justa y tolerante, con lo que se espera que el niño y niña logre de forma crítica la aceptación de los demás sin distinción, interactuando activamente y reflexionando sobre el convivir diario, logrando igualdad en el aula y el medio que se desenvuelven, y actuando de forma cooperativa.

5.3.3. Fundamentación psicológica

Psicología del Género

El comportamiento del niño y de la niña tiene relación con el aspecto psicológico de los mismos, la Psicología juega un papel fundamental en el comportamiento y en la forma de actuar de los educandos.

Tal es así que la Psicología, junto con otras ramas científicas de, se han encargado de estudiar el comportamiento de niños y niñas, acumulando un conjunto de conocimientos que han definido una nueva disciplina así llamada Psicología del Género, como área encargada del estudio de la conducta humana considerando este constructo como un factor determinante de la misma.

Desde este ámbito, el género tiene unos contenidos propios cuyos efectos se observan a cualquier nivel de la realidad humana: biológica, sociocultural y psicológica.

5.4. Objetivos

5.4.1. Objetivo general

Fomentar la equidad de género mediante la implementación de una Guía de uso didáctico de técnicas cooperativas en el primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.

5.4.2. Objetivos específicos

- Motivar el uso y manejo adecuado de la guía didáctica que fomenten la equidad de género en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.
- Aplicar las estrategias y técnicas didácticas cooperativas con la finalidad de mejorar el comportamiento en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.
 - Evaluar los logros de Uso de la Guía Didáctica de técnicas cooperativas.

5.5. Ubicación sectorial y física

La Investigación se llevó a cabo en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, en la Parroquia de San Antonio, en la unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez; cuya dirección es Ramón Teanga 8-36 y Pontón la misma que es una Institución con planta física completa, detallada así:

Número de estudiantes:	731
Número de estudiantes de primer Año:	140
Número de profesores:	22
Número de Profesores de Primer Año:	6
Aulas:	15
Aulas de Primer Año de Educación Básica:	6
Laboratorio de computación:	1
Laboratorio de Ciencias Naturales:	1
Oficinas Administrativas:	2
Vivienda de conserje:	1
Espacios recreativos:	2

Cuadro 14: Planta Física E. J.M.L.V.

6.6. Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta es una Guía de Uso didáctico de Técnicas Cooperativas que fomentan la equidad de género y mejoran el comportamiento en los niños y niñas.

La Guía está desarrollada de tal forma que puede ser implementada paso a paso por la docente parvularia en cada uno de los bloques curriculares en forma ordenada y cronológica en donde se logra la interacción entre niños y niñas en igualdad de condiciones mediante el desarrollo de actividades recreativas y cognitivas que permiten expresar los sentimientos y emociones, dando curso a la imaginación a la creatividad y la comunicación efectiva y adecuada con los demás. Cada estrategia se desarrolla en una hora de clase y puede ser realizada en relación e interacción con los temas a tratarse en los bloques de Primer Año que pretenden establecer la relación del yo del niño o niña y su entorno.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

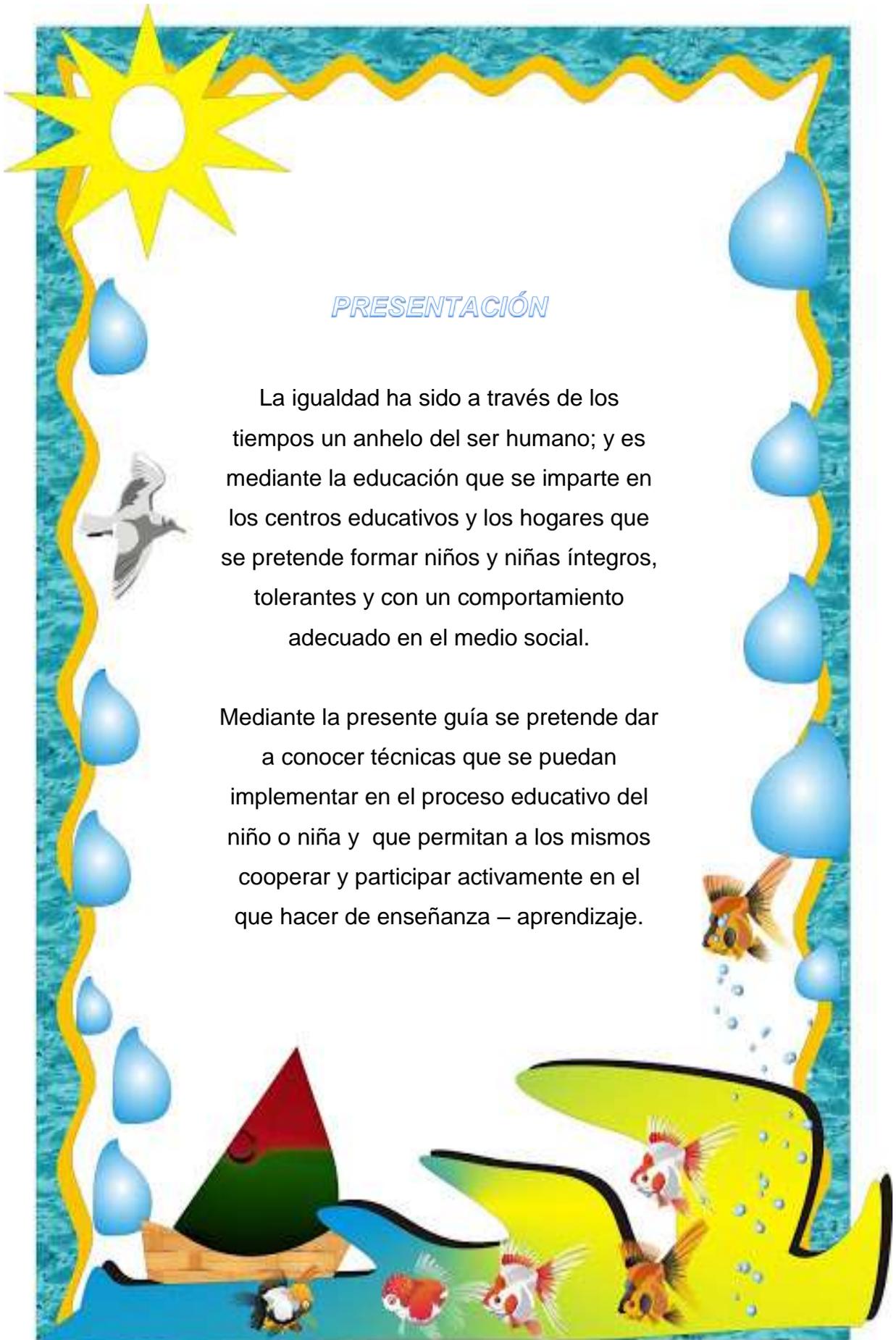
**GUÍA DE USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS
COOPERATIVAS QUE PERMITAN FOMENTAR LA
EQUIDAD DE GENERO Y MEJORAR EL
COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Daniela Guevara

2014



Fuente:<http://1.bp.blogspot.com/-A4fqGyDNHag/UTlvD5Ujf2I/AAAAAAAAABPM/fjiWRh0yUJw/s1600/niña.jpg>



PRESENTACIÓN

La igualdad ha sido a través de los tiempos un anhelo del ser humano; y es mediante la educación que se imparte en los centros educativos y los hogares que se pretende formar niños y niñas íntegros, tolerantes y con un comportamiento adecuado en el medio social.

Mediante la presente guía se pretende dar a conocer técnicas que se puedan implementar en el proceso educativo del niño o niña y que permitan a los mismos cooperar y participar activamente en el que hacer de enseñanza – aprendizaje.

TEMAS DE LA GUÍA

PRIMER QUIMESTRE

- LA RONDA
- PRESENTACIONES ORALES
- INVESTIGACIÓN GRUPAL
- ROLES DE GRUPO
- APRENDER VOCABULARIO
- PROYECTO CONJUNTO
- TORNEOS POR EQUIPOS
- PAREJAS COOPERATIVAS Y TOMA DE NOTAS GRAFICAS

SEGUNDO QUIMESTRE

- TRABAJO EN EQUIPO Y LOGRO INDIVIDUAL
- LECTURA DE IMÁGENES
- ZAPATOS
- NOMBRE Y GESTO
- SILLAS COOPERATIVAS
- BÚSQUEDA DEL TESORO
- JUEGOS DE DISFRACES
- CADENA CONECTADA
- BAILE CON PELOTA DE PLAYA
- NOMBRE Y GESTO





TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN EN EL PRIMER QUIMESTRE



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQSRydtg9pP91MpuYMt5iuRmY4fywKvBvpEGpL04X-M7MggA3EZ>



Fuente: http://4.bp.blogspot.com/-ZDddkHqLiCs/UTlou2C8k_I/AAAAAAAAABow/p9QtzV9_eA4/s1600/Ni%C3%91OS+JUEGOS.JPG

Técnica 1: La ronda



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQpd8vXnlgm5Q8Fp3Our1utvCQssUcBh0-zRCigYPR8APD-wht>

Bloque:

1

DESCRIPCIÓN

Juego didáctico en el que docente divide al salón de clases en grupos y presenta una categoría (como por ejemplo "Nombres de mamíferos") para la actividad. Indica a los estudiantes que, por turnos, sigan la ronda nombrando elementos que entren en dicha categoría, el equipo que más respuestas correctas realice será el ganador.

OBJETIVO

Integrar a los niños y niñas en su entorno escolar



Fuente:
<http://m1.paperblog.com/i/104/1046353/tarjetas-animales-L-Z788fz.jpeg>

PROCESO DE REALIZACIÓN:

- Se divide al salón de clases en dos grupos alternadamente niños y niñas
- Se presenta las reglas
- Presentación de las categorías para
- Iniciar el concurso
- Determinación del equipo ganador

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Participación activa de niños y niñas sin discriminación

Técnica 2: Presentaciones orales



Fuente: https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcTppNdr_UMU8i_RIOfe0q1f5jcMq1EXQw1okU_hXE3CCgL2FkRPHQ

Bloque:

1

DESCRIPCIÓN

La exposición oral es una forma comunicativa cuyo objetivo consiste en informar sobre un tema de la manera más objetiva posible”.

Una vez que se forma grupos de aprendizaje cooperativo, se deben asignar a los alumnos o a los grupos un tema, o dejar que ellos lo elijan, sobre el que harán una presentación oral a toda la clase

OBJETIVO

Presentar el tema de estudio y presentarlo



Fuente:
<http://cronicanoticiosa.files.wordpress.com/2013/09/16608711-ilustracion-de-dibujos-animados-reloj-de-alarma.jpg>

MATERIALES:

1. Reloj
2. Tarjetas de imágenes

PROCESO DE REALIZACIÓN:

- **Formación de grupos de aprendizaje**
- **Asignación del tema a cada grupo**
- **Explicación del proceso de presentación y límite de tiempo**
- **Presentación del tema por cada grupo**

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Presentan el tema en el tiempo señalado
- Participan todos los integrantes del grupo

Técnica 3: Investigación grupal



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2013/08/05/13-tecnicas-de-trabajo-cooperativo/kagan-coop-learning/>

Bloque:

1

DESCRIPCIÓN

Es una técnica en la que se busca la integración cooperativa del grupo así como la comunicación entre compañeros en los que el intercambio e investigación puede sostenerse a través de la socialización de información logrando el aprendizaje

OBJETIVO

Lograr la interacción cooperativa del niño y su familia



Fuente:
<http://hogartotal.imujer.com/sites/hogartotal.imujer.com/files/imagecache/thumb/Ideas-para-decorar-una-fiesta-adolescente-2.jpg>

MATERIALES:

Papelotes
Marcadores
Cinta adhesiva
Lápices de colores

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Se forman grupos de trabajo
- Cada niño desarrollara una parte de la tarea con la ayuda de su familia
- Se complementara el trabajo en el aula con su grupo
- Se presentara el trabajo en papelotes

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Realiza la investigación en su hogar
- Participa en el aula
- Presenta la tarea en forma adecuada

Técnica 4: Roles de grupo



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2013/08/05/13-tecnicas-de-trabajo-cooperativo/teamwork-kids/>

Bloque:

2

DESCRIPCIÓN

Consiste en asignar tareas en forma rotativa a cada uno de los niños y niñas, cada docente puede construir la estructura de roles que considere necesaria en el aula en función de las necesidades de cada lugar.

OBJETIVO

Reconocer el papel de los demás en la vida diaria



MATERIALES:

Títeres
Teatrino
Cuentos

Fuente:
<http://i2.wp.com/www.todomanualidades.net/wp-content/uploads/2013/04/Como-hacer-titeres-de-calcein-con-forma-de-monstruo-1.jpg?resize=299%2C400>

PROCESO DE REALIZACIÓN

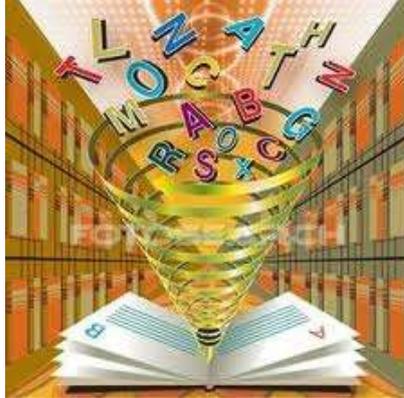
- Separación de los niños y niñas en parejas heterogéneas
- Presentación de una historia con títeres
- Representación en parejas por parte de los niños y niñas

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Valora el rol de las demás personas
- Representa escenas en forma adecuada

Técnica 5: Aprender vocabulario



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2013/08/05/13-tecnicas-de-trabajo-cooperativo/images/>

Bloque:

2

DESCRIPCIÓN

Se forman parejas de vocabulario y para cada palabra nueva que identifiquen expresan lo que piensan que significa, luego se busca en el diccionario y el docente escribe y explica la definición correcta

OBJETIVO

Incrementar el vocabulario de los niños y niñas



MATERIALES:

Diccionario
Material del medio

Fuente:
<http://cd1.dibujos.net/dibujos/pintados/201222/diccionario-colegio-pintado-por-guilermina-9743455.jpg>

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Formación de parejas de un niño y una niña
- Exploración de lugares del sector
- Memorización de las palabras nuevas
- Formulación de oraciones
- Creación de una historia en parejas
- Compartir las historias con el grupo

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Es creativo o creativa
- Pronuncia correctamente las palabras nuevas

Técnica 6: Proyecto conjunto



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTEDTm5PYNTQYBY0t-ZJ1S1m-i-SZpk8EBRXbCdcwQfhyAcqPx5lw>

Bloque:

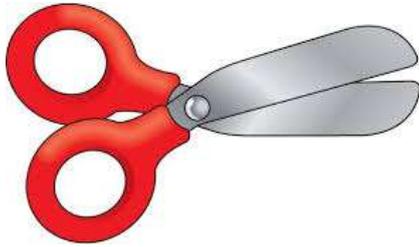
2

DESCRIPCIÓN

Cada grupo realiza un proyecto. Los integrantes señalan que han aportado al trabajo, están de acuerdo con su contenido y pueden presentarlo o explicarlo.

OBJETIVO

Aportar individualmente para lograr un objetivo grupal



Fuente:
<http://www.imagenesrf.com/imagenes02/tijeras-para-imprimir.jpg>

MATERIALES:

Semilla - Vasos - Tierra
Tijeras
Papel
Marcadores
Pegamento
Lápices de colores

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Se forman los grupos de trabajo
- Se asigna el tema (cuidado de una planta)
- Se asigna una tarea a cada miembro del grupo
- Se presentan los resultados

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Cumple su tarea dentro del grupo

Técnica 7: Torneo por equipos



Fuente: https://ssl.gstatic.com/gb/images/v1_2400d57c.png

Bloque:

3

DESCRIPCIÓN

Se recurre a torneos académicos en los que los alumnos compiten como representantes de sus equipos contra integrantes de otros equipos que tienen un nivel de desempeño similar al propio.

OBJETIVO

Participar en equipo



Fuente: <http://lh5.ggpht.com/-tP05US-nKTg/TZdo429m7gl/AAAAAAAAAY/f6S5mPcmgF0/s9000/Dibujo.JPG>

MATERIALES:

Cuestionario,
Hecho o noticia

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Se divide el aula en equipos mezclados de niños y niñas
- Se aplica el cuestionario y se van rotando los ganadores de acuerdo si han acertado o no a las respuestas

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Conoce los hechos acaecidos en la comunidad

Técnica 8: Parejas cooperativas de toma de notas gráficas.



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQvwbIWcxe5vxJt2KAZG3EmQuOXI2EvwbThrO-saqdif-wLOmf>

Bloque:

3

DESCRIPCIÓN

Las notas que toman los alumnos durante una actividad son importantes para poder saber que aprenden, tanto durante la actividad como en los repasos, en este caso al trabajar con niños que están en proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Entonces las notas son graficas es decir los niños y niñas dibujan en sus cuadernos de trabajo.

OBJETIVO

Representar gráficamente los hechos



Fuente:
<http://www.arqhys.com/articulos/fotos/articulos/Papel-del-color-300x200.jpg>



MATERIALES:

Noticia
Marcadores
Lápices de colores
Papel

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Formación de parejas
- Lectura de la noticia o hecho suscitado en la comunidad
- Representación gráfica en parejas de los hechos principales
- Exposición del trabajo

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Memoriza y representa los hechos escuchados

TÉCNICAS PARA LA
APLICACIÓN EN EL SEGUNDO
QUIMESTRE



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQkPa2HJ3GHSykwsXJHRLdUUNaTIH0JhR2SdagYTPTb6pmnVh73jQ>



Técnica 9: Trabajo en equipo y logro individual



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTFJrp4dgtGthm3Vep1yd9Xm-EgwlQnWrpxUa0sRfznotHuoDwS8Q>

Bloque:

3

DESCRIPCIÓN

Inicialmente se introduce al tema por medio de una presentación a la clase que se suele hacer mediante enseñanza directa o con una explicación – discusión guiada por el docente. La función principal del equipo es asegurar que todos sus integrantes aprendan y más específicamente prepararlos para que les vaya bien en los cuestionarios.

OBJETIVO

Participar individual y grupalmente en beneficio del grupo



Fuente:
http://comps.canstockphoto.com/can-stock-photo_csp3706434.jpg

MATERIALES:

Cuestionario sobre un tema de interés
Sistema de puntos o incentivos
Recompensas

PROCESO DE REALIZACIÓN

- División en equipos sin distinción de género
- Revisión de los temas
- Aplicación del cuestionario
- Calificación y presentación del equipo ganador

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Responde y participa individualmente y en grupo

Técnica 10: Lectura de imágenes en parejas.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2013/08/05/13-tecnicas-de-trabajo-cooperativo/attachment/9989980/>

Bloque:

3

DESCRIPCIÓN

Es una técnica en la que se fomenta el trabajo entre pares de distinto género, en la cual los alumnos pueden leer el material con mayor eficacia si trabajan en parejas cooperativas que si lo hacen individualmente.

OBJETIVO

Interpretar correctamente las imágenes.



Fuente:
[http://www.zonanegativa.com/imagen/4824.j](http://www.zonanegativa.com/imagen/4824.jpg)
pg



MATERIALES:

Historietas y fichas de hechos históricos del país

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Formación de parejas
- Presentación de la historieta o ficha de imágenes
- Discusión en parejas de los aprendido en la presentación
- Presentación de lo comprendido

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Memoriza y representa los hechos escuchados

Técnica 11: Zapatos.



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ0z9KYqpEPfzng0r3a54UwHq6K9toJGrV5lJxQ3eQc80zIoan>

Bloque:

4

DESCRIPCIÓN

Técnica cooperativa que pretende fomentar la confianza en los niños y niñas, además de logra la identificación de los mismos en el grupo reconociendo sus características.

OBJETIVO

Conocer y confiar en los compañeros



Fuente:
http://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/18/10/55/cartoon-163434_640.jpg

MATERIALES:

Zapatos

PROCESO DE REALIZACIÓN

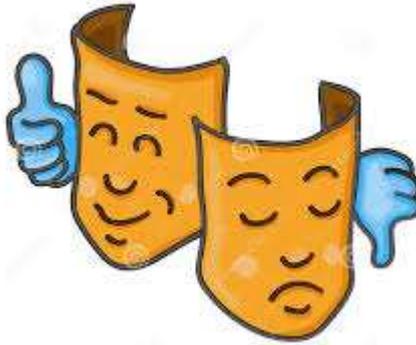
- Formar un círculo
- Amontonar los zapatos en el centro
- Cada quien toma un zapato diferente
- Buscar las parejas y formar el par
- Luego cada quien debe presentar a su compañero
- Devolver los zapatos

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Participa dinámicamente en el juego

Técnica 12: Nombre y gesto.



Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTLlkmOoOD2mrrp-GUel2WYj8wPvXfHe-LUer_s7wAOcnFTsSYK

Bloque:

4

DESCRIPCIÓN

La participación activa en las actividades es muy importante en la etapa de 4 a 6 años de edad en los niños y niñas, y se debe fomentar valores y principios como colaboración así como también seguir instrucciones y el respeto al compañero o compañera.

OBJETIVO

Participar siguiendo
instrucciones con iniciativa y



Fuente:
http://1.bp.blogspot.com/_ndzN-jjnsEA/Sw2e9MeRjml/AAAAAAAAAACAA/TLFUW64hntl/s1600/imitar.gif



MATERIALES:
Creatividad de los
estudiantes

PROCESO DE REALIZACIÓN

- **Formar un circulo**
- **Decir un nombre y un gesto por ejemplo saltar moverse reírse**
- **Enseguida todos repiten el nombre y realizan el gesto**

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- **Participación creativa en el juego**

Técnica 13: Sillas cooperativas.



Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQExWBbaPvNk1hLPCRW0N6vbvk6cCtpX9-CHRXxKtoUYqyP_rw

Bloque:

4

DESCRIPCIÓN

Uno de los valores más importantes que se debe fomentar en los niños y niñas es compartir y la solidaridad, mediante esta técnica se logra la identificación de los estudiantes dentro de un grupo y la colaboración e integración en el mismo.

OBJETIVO

Mejorar el dinamismo y colaboración con el grupo



Fuente: <http://escuela-garabatos.com/blog/wp-content/uploads/2012/05/JUEGO-SILLAS.jpg>



MATERIALES:

Sillas
Música

PROCESO DE REALIZACIÓN

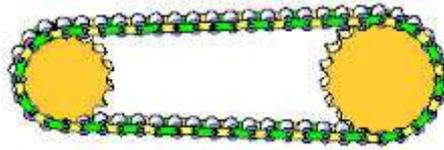
- Cada participante sentado en una silla dispuestos en círculos
- Al comenzar la música salen a bailar girando alrededor de las sillas
- En ese momento el o la animadora retira una o dos sillas
- Se detiene la música y todo el grupo debe buscar donde sentarse, llevándolos a compartir

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Participa en grupo

Técnica 15: Cadena de objetos.



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQejczaD-FmlSFQ7ytJYYW2GDzR1yereLZ3TPs3DG9j-1V-bIPJQ>

Bloque:

5

DESCRIPCIÓN

Participar activamente con su grupo de compañeros es una premisa en los primeros años de vida de los niños y niñas lo que permitirá socializar y reconocer a los demás como iguales sin distinción. Mediante la técnica de cadena de objetos se logra la colaboración y cooperación de todos los miembros de un grupo que desena obtener un triunfo.

OBJETIVO

Crear confianza y
predisposición a participar



Fuente:
<http://www.donbosco.es/universojoven/imagenes/Infancia%20Misionera2.jpg>

MATERIALES:

Objetos de uso común

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Dividir en subgrupos
- Dar la consigna: se debe realizar en un tiempo determinado la cadena de objetos más larga, que este dentro de sus posibilidades
- Se puede usar todo tipo de objetos, por ejemplo: relojes, cadenitas, mochilas, entre otros.
- Los objetos se colocan uno al lado del otro, sobre el piso. El que logre la cadena más larga dentro del tiempo acordado será el ganador

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Colabora y participa

Técnica 16: Búsqueda del tesoro.



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTU4LIVEnLpisXyOFilyjwHSIYdDyWKUQMMCu9CsqXc3NsWzMpX665nR1nH>

Bloque:

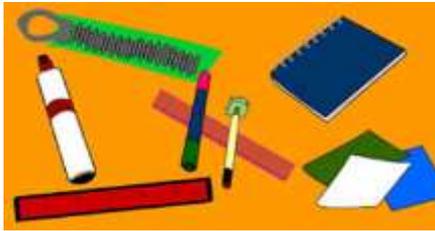
5

DESCRIPCIÓN

La intuición, y razonamiento para seguir pistas en conjunto es una cualidad que se debe lograr alcanzar en los niños y niñas, a través de la técnica de búsqueda del tesoro se pretende la cooperación la cooperación entre los miembros de un grupo para conseguir un fin que es lograr encontrar el tesoro antes que los demás grupos.

OBJETIVO

Colaborar y actuar con rapidez



MATERIALES:

Lápices
Cartulinas
Caramelos

Fuente:
http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/cnice/Primaria/Artistica_musica/Reutilizar_tocar/imagenes/aula.jpg

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Construir la pista y esconder el tesoro
- Dar la consigna que se debe encontrar el tesoro en un tiempo determinado que comienza cuando se les entrega la primera pista la cual deberán descifrar para llegar a la segunda y así sucesivamente hasta encontrar el tesoro

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Habilidad de razonamiento

Técnica 17: Juego de disfraces.



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ8y20wYGqCLEnZMUr4NIt7shl3olXieVF1Lk-clzPyOMLFOMKbHDU8jq1c>

Bloque:

5

DESCRIPCIÓN

La imitación es una tarea que agrada a los niños y niñas, imitan a sus padres a sus familiares a animales, a los dibujos animados y personajes de la televisión, es mucho mejor si lo hacen en grupo, esta técnica consiste en elaborar tarjetas con los personajes del juego que serán representados por los niños y niñas.

OBJETIVO

Representar gráficamente
los hechos



Fuente:<http://www.concienciaeco.com/wp-content/uploads/2013/01/careta-de-buho.jpg>

MATERIALES:

Tarjetas
Caja
Disfraces

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Elaborar tarjetas con los personajes del juego
- Colocar un juego de las tarjetas en la caja
- Cada grupo sacara una tarjeta que representa el personaje indicado
- Se pide que localicen el disfraz guiándose por la tarjeta
- Pueden jugar libremente con su grupo y su personaje

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Memoriza y representa los hechos escuchados

Técnica 18: Cadena conectada.



Fuente: https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSknOJ4WIXYINePCzQIBGImGh09O_xKLm76BIfytXZimRij9J_RuAuafA

Bloque:

5

DESCRIPCIÓN

Técnica en la que los niños deben presentar a sus compañeros mediante una dinámica en la que se ubican uno al lado del otro formando un círculo.

OBJETIVO

Reconocer la identidad de los compañeros y compañeras



Fuente:
<http://www.melior10.com/wp-content/uploads/2012/03/MARCADORES-FLUORESCENTES-300x224.jpg>

MATERIALES:

Marcadores o esferos con tapa

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Cada niño tiene un marcador en su mano
- Ubicarse en un círculo a un brazo de distancia
- Se presenta el primer niño y extiende la mano para sujetarse del niño o niña de alado
- Se forma una cadena hasta que todos se presenten y estén conectados

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Reconoce y respeta a los integrantes de su salón de clase

Técnica 19: baile con pelota de playa.



Fuente: <http://www.posterspoint.com/laminas/pap/m> Fuente:
<http://www.posterspoint.com/laminas/pap/m/M-0257.jpg/M-0257.jpg>

Bloque:

5

DESCRIPCIÓN

El reconocimiento de los miembros de un grupo se puede fortalecer con actividades lúdicas y herramientas de uso cotidiano en los centros educativos que servirán para identificar y respetar a los mismos dentro de un contexto como es el salón de clase.

OBJETIVO

Reconocer la identidad de os
compañeros y compañeras



Fuente:
<http://www.posterspoint.com/la-minas/pap/m/M-0257.jpg>

MATERIALES:

Pelota de playa
Música

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Formación de parejas
- Se unen entre 4 o 5 parejas
- Sostienen la pelota de playa con cualquier parte del cuerpo menos con los brazos
- Con el sonido de la música las parejas bailan e intercambian información personal
- Luego se intercambian las parejas y se intercambia la información

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Reconoce las características de los integrantes de su salón de clases

Técnica 20: Nombre y gesto.



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTJrrCYcaosbuxWAmgR0DO21kEZrhvGUqy7kEAchEyKE9V7aaHlpw>

Bloque:

5

DESCRIPCIÓN

La imitación es una tarea que agrada a los niños y niñas, imitan a sus padres a sus familiares a animales, a los dibujos animados y personajes de la televisión, es mucho mejor si lo hacen en grupo, esta técnica consiste en imitar con el rostro y hacer gestos siguiendo instrucciones.

OBJETIVO

Integrar a los niños y niñas al grupo del salón de clases



Fuente:
<http://www.posterspoint.com/la-minas/pap/m/M-0257.jpg>



MATERIALES:

Nombres
Gestos pensados con anterioridad

PROCESO DE REALIZACIÓN

- Se forma un círculo
- Luego cada uno dice su nombre acompañado con algún gesto o acción (ejemplo: saltar, moverse, reírse, entre otros).
- Enseguida todos le grupo repite el nombre y el gesto
- Así sucesivamente con cada niño o niña

A		
SIEMPRE	VECES	NUNCA
		

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Se integra al grupo y participa en las actividades señaladas

BIBLIOGRAFÍA

Bará, J. & Domingo, J. (2005). *Técnicas de aprendizaje cooperativo*. Madrid: Autor.

Calero, M. (2005). *Educar jugando*. Perú: San Marcos.

Camacho, L. Watson, H. (2008). *Reflexiones sobre Equidad de Género y Educación Inicial*. Recuperado el 09 de Octubre de 2014: file:///D:/Descargas/genero.pdf

Colín, A. Alpízar, G. (2011). *Documento de Trabajo: Claves básicas de género para la intervención en contextos de consumo de sustancias y violencia*. México: CIJ.

Colín, A. (2013). *La desigualdad de género comienza en la infancia*. Recuperado el 09 de Octubre de 2014: http://derechosinfancia.org.mx/documentos/Manual_Desigualdad.pdf

Garda, R. (2010). *Apuntes del Diplomado sobre Masculinidades, coordinado por Hombres por la Equidad*. México: DF.

Gamba, S. (2008). *Mujeres en red*. Recuperado el 20 de Enero de 2014, de Periódico feminista: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1395>

Greiner, O. (2008). *El Juego y el Aprendizaje*. Ecuador: Efecto Gráfico.

Lasso, M. (2010). *Guía de aplicación curricular: Primero de Básica en el nuevo currículo del 2010*. Ecuador: GRUPO EL COMERCIO.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. México: SEP.

Marcos, A. (2006). *El aprendizaje cooperativo*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014: http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2007_BV_08/2007_BV_08_18Marcos.pdf?documentId=0901e72b80e2d981

Mec, M. D. (2010:5). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: MEC.

Mena, S. (2009). *¿Qué es enseñar y qué es aprender?* Quito, Ecuador: Ediciones educativas Santillan.

Montenegro, M. (2008). *Proyecto Educativo para la Provincia de Imbabura*. Ibarra: GPI.

Moya, M. (1993). *Categorías de género*. Recuperado el 25 de Enero de 2014, de Consecuencias cognitivas sobre la identidad: www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/111786.pdf

Ochoa, R. Valladares, H. (2010). *Propuesta de una guía didáctica de aprendizaje cooperativo para trabajar con niños*. Recuperado el 09 de Octubre de 2014 : <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>

OMS, O. M. (2014). *Temas de salud*. Recuperado el 30 de Enero de 2014, de Género: <http://www.who.int/topics/gender/es/>

Ortega, M. Rubio, L. Torres, R. (2005). *Niños, niñas y perspectiva de género*. Recuperado 09 de Octubre de 2014: http://www.iimas.unam.mx/EquidadGenero/papers/Ninos_ninas_y_perspectiva_de_genero_ML_ORTEGA_VARGAS_ET_AL_DIF_JALISCO.pdf

Palacios, J. (2010). *La cuestión escolar*. Buenos Aires: Editorial Colihue.

Pdhd, (2013). *Aprendizaje Colaborativo: Técnicas Didácticas*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014 : http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf

Pere, (2011). Catálogo de técnicas didácticas. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014, Curso de Actualización para Instructores del PERE 2011: <http://www.cenapred.gob.mx/es/Capacitacion/PERE/cursosPERE/docsGralsPERE/CatalogoTecnicasDidacticas2011.pdf>

Plan, (2011). *Política de Igualdad de Género de Plan: Construyendo un Mundo Igualitario para Niñas y Niños*. Recuperado el 09 de Octubre de 2014: <http://plan-international.org/girls/pdfs/gender-policy-spanish.pdf>

Quijano, M. (2010). *Valores Igualdad Y Honestidad*. Recuperado el 19 de Febrero de 2014, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Valores-Igualdad-y-Honestidad/645462.html>

RAE. (2014:127). *GÈNERO*. Recuperado el 22 de Enero de 2014, de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA : <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=Tr5x8MFOuD6DVTIDBg>

Revista Espiga. (2009). *Antología: Trabajo Cooperativo*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014: http://www2.sepdf.gob.mx/equidad/vinculos_recomendados/bibliotecas/archivos/antologia.pdf

Rose, L. (2004). *Entrelazando conceptos de Equidad de género en la aula*. Recuperado el 09 de Octubre de 2014:

<http://www.educadem.oas.org/Boletin8/DOCS/Directores%20G%C3%A9nero%20en%20el%20Aula%20conceptos%20e%20instrumentos.pdf>

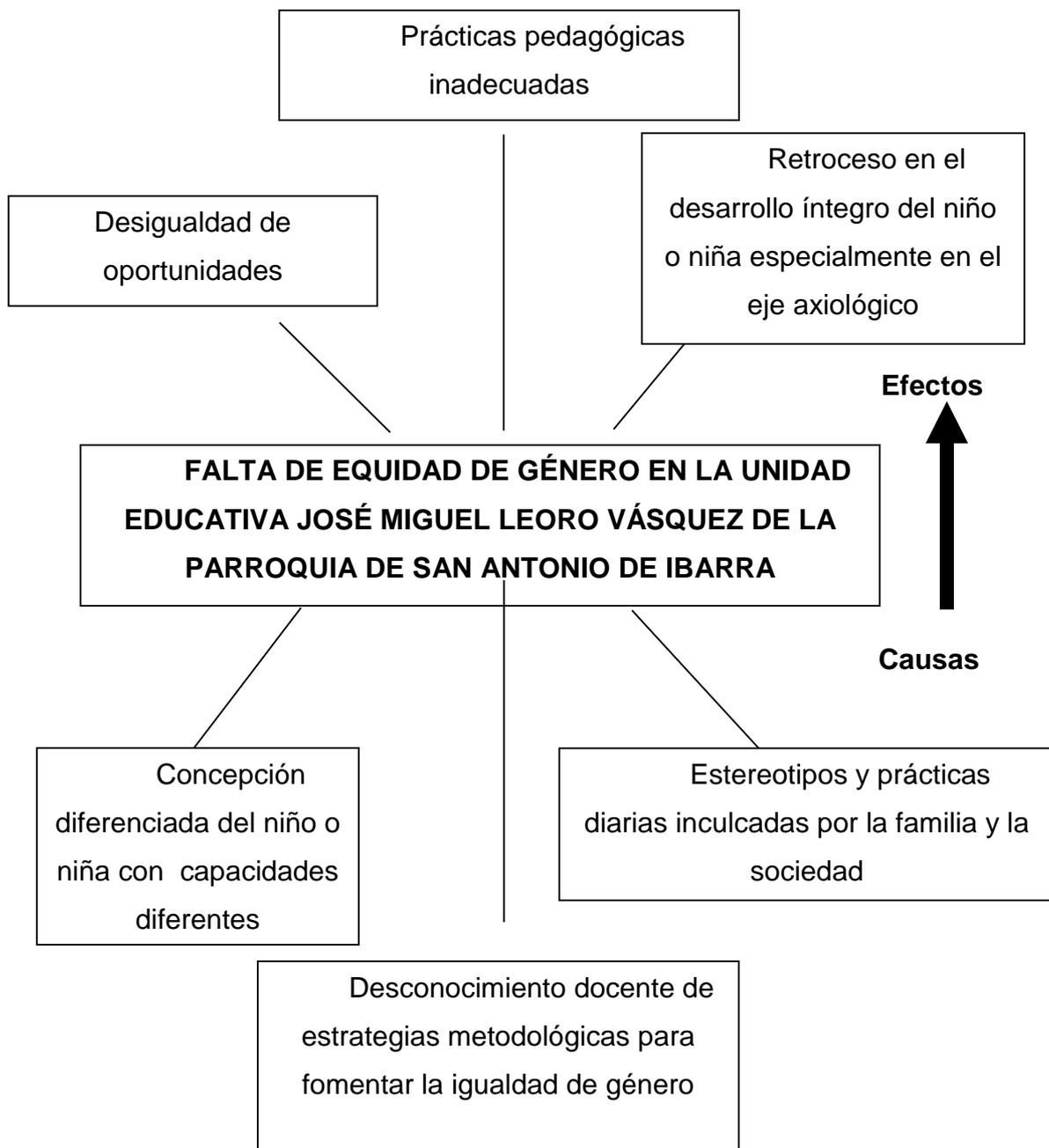
SCHÜSSLER, R. (2007). *Género y educación*. Lima: PROEDUCA-GTZ.

Unesco, (2011). *Igualdad de género en la Educación Básica*. Recuperado el 09 de Octubre de 2014: http://www.oei.es/quipu/igualdad_genero2002.pdf

Unad, (2009). *Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado el 10 de Octubre de 2014: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551116/551116_Roles_TC/Roles_en_el_trabajo_colaborativo.pdf

ANEXOS

ÁRBOL DEL PROBLEMA



MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿La inserción de prácticas educativas a través del uso de técnicas cooperativas que promuevan la equidad de género en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela José Miguel Leoro Vásquez permitirán el desarrollo integral, la mejora del comportamiento y la igualdad de oportunidades entre los educandos durante el año lectivo 2013 – 2014?</p>	<p>Mejorar el uso y aplicación de técnicas didácticas cooperativas en los primeros años de Educación Básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez de la parroquia de San Antonio de Ibarra, lo que promoverá la equidad de género entre niños y niñas.</p>
SUB PROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p><input type="checkbox"/> ¿La realización de un diagnóstico al problema de investigación permitirá determinar las técnicas didácticas cooperativas que utilizan los docentes y padres de familia en sus prácticas diarias, con los niños y niñas de primer año de Educación Básica?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿La sustentación teórica ayudara a reconocer es el nivel de participación de los niños y niñas en los procesos educativos en los que se utiliza técnicas didácticas cooperativas?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿La Guía de Técnicas Didácticas Cooperativas que promueva la equidad de género en los niños y niñas del primer año de Educación Básica será la alternativa de solución al problema?</p> <p><input type="checkbox"/> ¿La socialización de la Guía de didáctica de Técnicas Cooperativas con todos los actores de la institución permitirá una educación con equidad de género?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el tipo de técnicas didácticas cooperativas que utilizan los maestros para promover la equidad de género en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. • Seleccionar la información científica y teórica que permita determinar el nivel de participación de cada género en las actividades curriculares de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. • Elaborar una guía didáctica de técnicas cooperativas para fomentar la equidad de género en los niños y niñas y así mejorar su nivel académico y calidad de vida. • Socializar la guía didáctica de técnicas cooperativas que fomentan la equidad de género.

MODELO DE ENCUESTAS Y FICHAS APLICADAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE LICENCIATURA EN PARVULARIA

Estimado/a docente - padre de familia:

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer su valioso criterio acerca de diferentes aspectos sobre el comportamiento de los niños y niñas en relación a la igualdad entre hombres y mujeres dentro de la escuela y el hogar. Para responder lea con atención cada cuestión y marque con una equis (x) en la respuesta que mejor refleje su opinión. No es necesario que escriba su nombre, pero por favor responda de manera sincera todas las preguntas.

DATOS INFORMATIVOS

Fecha: _____ Género: H M

1. ¿Género y sexo es lo mismo?

- Si
- No
- Desconoce

2. ¿La discriminación por género afecta más a los hombres o las mujeres?

- A los hombres
- A las mujeres

3. ¿Conoce usted que en la actualidad se debe aplicar normas de crianza y educación en los niños y niñas, entre estos la equidad o igualdad de género?:

- Si
- No

4. ¿En la escuela o en el hogar los niños y niñas realizan las mismas tareas independientemente de su sexo?:

- Si
- No

5. ¿Dentro de las actividades escolares o del hogar cuáles son las tareas que se les encomienda a los niños?:

- Borrar la pizarra

- Realizar el aseo del aula
- Ayudar en la cocina
- Realizar haceres domésticos
- Control de tareas de los compañeros y compañeras
- Adorno de los ambientes del aula
- Ninguna

6 ¿Dentro de las actividades escolares cuáles son las tareas que se les encomienda a las niñas?:

- Borrar la pizarra
- Realizar el aseo del aula
- Ayudar en la cocina
- Realizar haceres domésticos
- Control de tareas de los compañeros y compañeras
- Adorno de los ambientes del aula
- Ninguna

7 ¿Existe diferenciación del trato para los niños y niñas en cuanto a las actividades deportivas, sociales o culturales que pueden realizar. Por ejemplo: Los niños juegan fútbol y las niñas ayudan a realizar los refrigerios?

- SI
- NO

8 ¿Conoce técnicas cooperativas que puede utilizar en el aula para fomentar la igualdad de género?

- SI
- NO

9 ¿De las siguientes cuáles son las técnicas cooperativas que pueden ayudar a fomentar la equidad de género?

- Tareas en parejas
- Tareas individuales
- Proyectos conjuntos
- Roles de grupo
- Otro _____

10 ¿Considera usted que es importante que se realice una guía didáctica que ayude a fomentar la equidad de género dentro de los ámbitos escolares y del hogar?

- Si
- No

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE LICENCIATURA EN PARVULARIA

DATOS INFORMATIVOS

Fecha: _____

Momento de aprendizaje: hora de clase recreo cultura física

Situaciones de aprendizaje	Si	No
Los niños son corteses con las niñas		
Las niñas son corteses con los niños		
La maestra o maestro trata de la misma forma a niños, les llama por sus nombres.		
La maestra o maestro valora la participación de los estudiantes sin importar si son niños o niñas		
La maestra o maestro asigna actividades sin discriminación si son niños o niñas		
Los espacios del aula son adecuados y no están sectorizados entre niños y niñas		
Las tareas asignadas no poseen estereotipos ni sexismos		
Los niños y niñas se tratan por sus nombres		

Observaciones:

Firmas:

Aplicador _____

Docente

FOTOGRAFÍAS

Instalaciones de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez



Observación de las actividades educativas





Socialización y entrega de la guía de técnicas didácticas cooperativas



CERTIFICACIONES



UNIDAD EDUCATIVA
"JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"
San Antonio de Ibarra - Imbabura - Calle Ramón Teanga - Teléfono: 2932 480
Código AMIE 10h00225 ejosemleoro@hotmail.com

San Antonio, 25 de agosto de 2014

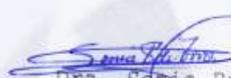
A petición verbal del interesado y en mi calidad de Directora de la Escuela De Educación Básica: "José Miguel Leoro Vásquez", de San Antonio de Ibarra.

C E R T I F I C O:

- QUE:** La Sra. **HIPATIA DANIELA GUEVARA CHUQUIN**, aplicó las encuestas y fichas de observación en nuestra institución, el día 27 de junio del año en curso.
- QUE:** La mencionada docente demostró responsabilidad y buen desempeño en la tarea encomendada.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y la parte interesada puede hacer uso del presente documento para los fines que creyere conveniente.

Atentamente,


Dra. Sonia Prado
DIRECTORA





UNIDAD EDUCATIVA
"JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"

San Antonio de Ibarra – Imbabura – Calle Ramón Teanga - Teléfono: 2932 480/2933114

Código AMIE 10h00225 ejosemleoro@hotmail.com

San Antonio, 23 de Septiembre del 2014

En mi calidad de Directora de la Unidad Educativa: "José Miguel Leoro" de San Antonio de Ibarra,

C E R T I F I C O:

QUE: La Sra. **HIPATIA DANIELA GUEVARA CHUQUÍN**, portadora de la C.I. 100286322-1, realizó la Socialización de: "La Guía de uso de Técnicas Didácticas Cooperativas que permitan fomentar la equidad de Género y mejorar el comportamiento de los niños y niñas"; en nuestra Institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y la parte interesada puede hacer uso del presente documento para los fines que creyere conveniente.

Atentamente,


Dra. Sonia Proaño
DIRECTORA





Ibarra, 30 de septiembre del 2014

CERTIFICACIÓN

A quien interese:

Una vez revisado el trabajo de grado del siguiente tema: **"TÉCNICAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA 2013-2014, PROPUESTA ALTERNATIVA"** trabajo realizado por la señora Hipatia Daniela Guevara Chuquín, certifico que la redacción y ortografía cumple con las normas para la realización de este tipo de trabajos.

Atentamente,



Magister Juan Carlos Salas Subia
RECTOR

c.c. Archivo





Ibarra, 30 de septiembre del 2014

CERTIFICACIÓN

A quien interese:

Una vez revisada la traducción al idioma ingles del **RESUMEN** del trabajo de grado del siguiente tema: "**TÉCNICAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA 2013-2014, PROPUESTA ALTERNATIVA**" trabajo realizado por la señora Hipatia Daniela Guevara Chuquin, certifico que el **ABSTRACT** está correctamente traducido y corresponde al resumen realizado en idioma español.

Atentamente,


Magister Juan Carlos Salas Subia
RECTOR



c.c. Archivo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100286322-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Hipatia Daniela Guevara Chuquín.		
DIRECCIÓN:	Azaya Isla Fernandina 12-52 y Guaranda		
EMAIL:	danielaguevara1982@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062545706	TELÉFONO MÓVIL:	0994827399

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	TÉCNICAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA 2013 – 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTORA:	Hipatia Daniela Guevara Chuquín.
FECHA: AAAAMMDD	2015/02/28
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Marieta Carrillo

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Hipatia Daniela Guevara Chuquín, con cédula de identidad Nro. 100286322-1, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días de febrero de 2015

LA AUTORA:

(Firma) 

Nombre: Hipatia Daniela Guevara Chuquin.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Hipatia Daniela Guevara Chuquín, con cédula de identidad Nro. 100286322-1, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "TÉCNICAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA 2013 – 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 de febrero de 2015

LA AUTORA:

(Firma) 

Nombre: Hipatia Daniela Guevara Chuquín.
Cédula: 100286322-1