



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS QUE AYUDEN A MEJORAR LA COMUNICACIÓN A NIÑOS/AS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA EDAD CRONOLÓGICA DE 8 A 12 AÑOS DEL AULA Nro. 5 del CENTRO INFANTIL DE DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD "LA JOYA" DEL BARRIO LA JOYA DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO ACADÉMICO 2013 – 2014.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA: Almeida Palacios Carla

Ángela

DIRECTOR: Dr. Pablo Flores

Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **"Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014.** Trabajo realizado por la señorita egresada Almeida Palacios Carla Ángela previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Pablo Flores

Ibarra, 16 de Agosto del 2014

DIRECTOR

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres quienes a lo largo de mi vida se han preocupado por mi bienestar y progreso, siendo mi apoyo en todo momento, para culminar con éxito mi carrera y obtener el título de licenciada en docencia en Educación Parvularia,

Carla

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por darme la oportunidad de superación y aprendizaje permanente.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial al Doctor Pablo Flores, Director, quien me ha guiado permanentemente en el Trabajo de Grado, de manera científica y experiencia profesional.

Agradezco a los docentes, padres de familia del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura,

Carla

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación del Problema.....	6
1.4.1 Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Fundamentación Teórica.....	9

2.1.1 Fundamentación Pedagógica.....	9
2.1.2 Fundamentación Sociológico.....	11
2.1.3 Fundamentación Psicológico.....	12
2.1.4 Fundamentación Legal.....	14
2.1.5 Educación inclusiva.....	17
2.1.6 Necesidades educativas de los alumnos Sordos.....	19
2.1.7 Factores que inciden en el desarrollo del niño.....	19
2.1.8 Pérdida auditiva y desarrollo.....	20
2.1.9 Influencia de la pérdida auditiva.....	20
2.1.10 Características personales que inciden en el desarrollo.....	21
2.1.11 Influencia del entorno.....	22
2.1.12 El alumno con deficiencias auditivas.....	22
2.1.13 Las características principales de Pérdida Auditiva.....	23
2.1.14 Algunas recomendaciones a profesores.....	24
2.1.15 Con la finalidad de ayudar al niño con deficiencias.....	27
2.1.16 La comunicación base de la educación inclusiva.....	28
2.1.17 Comunicación.....	29
2.1.18 Elementos de la comunicación.....	29
2.1.19 Recomendaciones finales a maestros.....	30
2.1.20 Estrategias Metodológicas y Organizativas.....	32
2.1.21 Algunas de las estrategias.....	32
2.1.22 Método de enseñanza aprendizaje.....	33
2.1.23 Orientaciones generales para el diseño.....	34
2.1.24 Explicar lo que ocurre a través de diferentes formas.....	35
2.1.25 Establecer límites y normas claras y consistentes.....	35
2.1.26 Reforzar el intercambio comunicativo.....	36

2.1.27 Fomentar el conocimiento y comprensión.....	36
2.1.28 Desarrollar la Lengua de Señas.....	37
2.1.29 Inclusión de los niños y niñas.....	38
2.1.30 Necesidades de establecer un código visual.....	39
2.1.31 La comunicación en personas con déficit auditivo.....	39
2.1.32 Métodos Oralistas.....	40
2.1.33 Método Verbotonal.....	40
2.1.34 La Palabra Complementada o Cued Speech.....	41
2.1.35 Métodos Gestualistas.....	42
2.1.36 Métodos Mixtos.....	42
2.1.37 Lenguaje de Signos.....	42
2.1.38 Dactilología.....	42
2.1.39 La Comunicación Bimodal.....	43
2.1.40 Bilingüismo.....	43
2.1.41 Principios didácticos.....	44
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	45
2.3 Glosario de Términos.....	47
2.4 Interrogantes de Investigación.....	50
2.5 Matriz Categorical.....	51
CAPÍTULO III.....	52
3. MARCO METODOLÓGICO.....	52
3.1 Tipo de Investigación.....	52
3.2 Métodos.....	53
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	54
3.4 Población.....	55
3.5 Muestra.....	55
CAPÍTULO IV.....	56

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	56
4.1.1 Resultados de la encuesta aplicada a las docentes.....	57
4.1.2 Resultado de las fichas de observación aplicada a los niños.....	69
CAPÍTULO V.....	79
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
5.1 Conclusiones.....	79
5.2 Recomendaciones.....	80
5.3 Contestación a las preguntas de investigación.....	81
CAPÍTULO VI.....	83
6 PROPUESTA ALTERNATIVA.....	83
6.1 Título de la Propuesta.....	83
6.2 Justificación.....	83
6.3 Fundamentación.....	84
6.4 Objetivos.....	95
6.4.1 Objetivo General.....	95
6.4.2 Objetivos Específicos.....	95
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	95
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	96
6.7 Impacto.....	130
6.8 Difusión.....	130
6.9 Bibliografía.....	131
Anexos.....	133
Árbol de Problemas.....	134
Matriz de Coherencia.....	135
Matriz Categorical.....	136
Encuesta.....	137
Ficha de Observación.....	140

Certificaciones.....	141
Fotografías.....	143

RESUMEN

La presente investigación se refirió a las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad “LA JOYA” del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial diagnosticar el tipo de métodos didácticos que utilizan las maestras para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva. Posteriormente se redactó la justificación se explicó las razones porque se realizó y quienes se beneficiaran de los resultados de esta importante investigación. Para la construcción del marco teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías independientes y dependientes, la misma que orientó de manera lógica y científica, para ello se ha consultado en libros, revistas, folletos, artículos. Luego se procedió a desarrollar la parte del marco metodológico, que se refiere a los tipos de investigación, además se utilizó los métodos, los mismos que guiaron el proceso de investigación, dentro de las técnicas e instrumentos. La técnica de investigación que se utilizó fue la encuesta, se aplicó a los docentes y la ficha de observación a los niños con deficiencia auditiva acerca de los niveles de comunicación, luego de obtener los resultados se procedió a representar gráficamente, analizar e interpretar cada una de las preguntas, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, con esta base se elaboró talleres sobre procesos de comunicación mediante señas, que es un mecanismo efectivo para lograr una adecuada comunicación con docentes, amigos y familiares. La educación inclusiva como su nombre lo indica, son necesidades específicas de algunas personas, niños, niñas o adolescentes. Requieren atención y apoyo especializado, para que los niños se comuniquen de una manera adecuada.

ABSTRACT

The present investigation was referred to the "Teaching Strategies to help children improve communication / hearing impaired as the chronological age of 8 to 12 years of classroom no. 5 Children's Center comprehensive development for disabled children "LA JEWEL" "the Jewel of the Neighborhood Otavalo, Imbabura Province, in the Academic year 2013 - 2014 this paper grade essential purpose was to diagnose the type of teaching methods used by teachers to improve the process of communication in children with hearing impairment. Subsequently justification drafted the reasons explained because it was made and who will benefit from the results of this important research. For the construction of the theoretical framework based on information independent and dependent categories was compiled, the same logic that guided and scientific way, for it has been consulted in books, magazines, brochures, articles. Then he proceeded to develop the methodological framework, which refers to the types of research as well as the methods used, the same that guided the research process within the techniques and instruments. The research technique used was the survey, teachers and observation sheet was applied to children with hearing impairment on communication levels, after obtaining the results we proceeded to graph, analyze and interpret each questions, then the conclusions and recommendations were drafted on this basis workshops on communication processes was developed by signs, which is an effective mechanism to ensure proper communication with teachers, friends and family. Inclusive education as their name implies, are specific needs of some people, children or adolescents. Require specialized care and support for children to communicate in an appropriate manner.

INTRODUCCIÓN

La UNESCO define la educación inclusiva como: “un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar los objetivos propuestos como la igualdad de oportunidades a las personas con necesidades especiales, partiendo del hecho de que la educación es un derecho humano básico y el fundamento de una sociedad más justa e igualitaria.

Uno de los acontecimientos que marcó un antes y un después en la educación especial fue el Informe Warnock, 1978, el cual reafirmó el significado de “normalización”. Este, no se enfocó en convertir a una persona con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en “normal”, sino a aceptarlo tal como es, con sus necesidades, con los mismos derechos que los demás y ofreciéndoles los servicios para que pueda desarrollar al máximo sus posibilidades

La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela que no exige requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: Contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico

personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y una ficha de observación a las niñas y niñas de la institución.

Capítulo V: Contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa, Anexos

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Aunque los estudios e investigaciones sobre deficiencia auditiva, en cuanto a la localización, grado de afectación, causas, edad de aparición etc., y su influencia en el desarrollo comunicativo y en el conjunto de procesos del aprendizaje, así como el establecimiento de teorías y estrategias de intervención, son relativamente recientes, consideramos de interés hacer una breve reseña histórica sobre la educación de las personas con discapacidad auditiva. De esta manera, comprobaremos la evolución de su atención tanto educativa como social.

La primera persona preocupada por la educación de las personas con deficiencia auditiva, de la que se tengan referencias, fue el médico Girolano Cardano, nacido en 1501. Concibió que los signos manuales podían ayudar a las personas sordas a comunicarse con las personas oyentes, y llegó a declarar que se podía hacer oír al sordo mediante la lectura, y hacerle hablar mediante la escritura.

Antes de Cardano existieron otras opiniones muy distintas. A título de ejemplo, ARISTÓTELES afirmaba que los sordos no podían razonar, e HIPOCRATES creía que la sordera era una enfermedad y que sólo Dios podía curarla. Hasta el Siglo XV la iglesia Católica consideró que la educación consistía en recibir las ideas que nos mandaba Dios, ideas que se transmitían mediante la palabra, como el sordo no podía oír, se deducía que estaba alejado de Dios y en consecuencia, se determinó que no tenía alma. Sí no tenía alma, no existían razones para educarle. Esta creencia

se mantuvo hasta un siglo después en que se aceptó que el sordo podía alabar a Dios utilizando el código Kinésico.

Posteriormente Pedro Ponce de León estudio el pensamiento de Cardano y creo un sistema para enseñar a los niños sordos mediante signos manuales asociados a dibujos de objetos reales, a la vez que les señalaba el signo del objeto les enseñaba a escribir su nombre, y después a pronunciar.

Hasta hacen algunos años atrás las personas con deficiencia auditiva, debido fundamentalmente a su problema auditivo, tiene acceso a menos informaciones, y las dificultades de comprensión y utilización del lenguaje de su entorno, tanto a nivel receptivo como expresivo, provocar en muchos casos problemas de comunicación y aprendizaje.

En los actuales momentos la posibilidad de recibir una atención auditiva desde el momento en que fue detectada la sordera es la garantía de un desarrollo satisfactorio. Una atención educativa que incluya la estimulación sensorial, las actividades comunicativas y expresivas, el desarrollo simbólico, la participación de los padres, la utilización de los restos auditivos del niño, etc favorece la supresión de limitaciones que la pérdida auditiva conlleva

Finalmente hay que señalar la importancia del proceso educativo, una educación adaptada a sus posibilidades, que utilice diferentes recursos comunicativos, que contribuyan a su socialización, que sea capaz de no marginar al niño ni del mundo de los oyentes ni del mundo de los sordos, puede tener connotaciones muy positivas para su aprendizaje y su educación. Consecuencias favorables que son más difíciles de obtener sí

el niño quien debe adaptarse a modelos educativos que se han establecido pensando exclusivamente en los niños oyentes.

Es por ello que el Centro infantil integral para niños/as con discapacidad “La Joya” nace como iniciativa extranjera en el año 2011 de la mano de la organización española Fundación Sepia ayuda, la cual a través de otros organismos cooperantes tanto nacionales como internacionales han hecho realidad el sueño de muchas familias del cantón Otavalo y de poblaciones cercanas. Así organizaciones españolas como la Generalitat Valenciana, la fundación del valle y la APMIB han ayudado y han sido piezas clave para la puesta en marcha de este maravilloso proyecto buscando los recursos necesarios tanto económicos como personales y aportando el asesoramiento técnico en el mismo. Como contraparte de apoyo a nivel nacional ha sido fundamental la implicación del municipio de Otavalo, el MIES-INFA Y la fundación guagua cuna, todos ellos imprescindibles para la implantación del servicio en el cantón.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación inclusiva como su nombre lo indica, son necesidades específicas de algunas personas, niños, niñas o adolescentes. Requieren atención y apoyo especializado, distinto del requerido habitualmente por la mayoría de alumnos. Cualquier niña o niño puede, ya sea en forma temporal o permanente, experimentar dificultades en su aprendizaje y que independientemente del origen de las mismas, el sistema educativo debe proveer las ayudas y apoyos especiales para facilitar su proceso educativo.

El estado ecuatoriano reconoce y está comprometido en cumplir estos compromisos internacionales, coincidentes incluso con la propia

Constitución Política. Somos una sociedad que busca ser inclusiva, equitativa, tolerante, amigable, como en las ciudades en la que habitamos, y que las escuelas brinden una educación de calidad para todos y todas, ese es nuestro gran reto.

En definitiva se trata de realizar un esfuerzo para determinar cuáles son las necesidades educativas del alumno o alumna y el cómo y dónde se puede encontrar una respuesta adecuada a esas necesidades. Los criterios de escolarización del alumnado con déficit auditivo han levantado mucha polémica. Así que la posibilidad de que los niños y niñas con sordera profunda estén escolarizados en colegios ordinarios ha sido contemplada con recelo tanto por sus docentes como por las propias asociaciones de deficientes auditivos.

Tradicionalmente, se ha entendido que una persona con deficiencia auditiva es aquella que, a causa de una determinada pérdida auditiva, tiene problemas para la comunicación, necesitando una intervención especializada de tipo médico y educativo que será más severa en función del momento del inicio de la pérdida, el grado y la causa de la misma. En nuestros días, sin embargo, se aprecia un notable cambio al interpretar las discapacidades auditivas

A continuación se identifican las siguientes causas que configuran el problema de investigación. Los docentes de este nivel educativo utilizan limitadas metodologías activas y participativas de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas. Docentes no utilizan las estrategias de comunicación adecuadas para el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, algunos profesores desconocen los criterios de la educación inclusiva y los beneficios de la misma o consideran que es muy difícil trabajar con niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, y que no están capacitados para ello, algunos padres de

familia piensan que sus hijos no van a avanzar lo suficiente, o no van a ser atendidos por los profesores. Falta de capacitación dirigida al personal docente acerca de las estrategias de comunicación inclusiva y de aspectos relacionados con las adaptaciones curriculares, metodológicas y de materiales. No existe eventos de capacitación para informar, orientar y capacitar a los padres de familia de estudiantes con necesidades educativas especiales, con el fin de involucrarlos como aliados de una inclusión familiar y educativa, Falta de planificación, ejecución, evaluación y monitoreo de las acciones orientadas a la eliminación de barreras físicas y la adecuación de la propuesta pedagógica en función de las necesidades educativas múltiples de los niños. Padres de familia no apoyan a la inclusión de sus hijos por vergüenza y complejos, Poca difusión y sensibilización sobre la educación inclusiva, también existe falta de conocimiento de estrategias de acuerdo con el nivel de discapacidad del niño.

Conocidas las causas se describen los siguientes efectos, niños desmotivados por la falta de comunicación, baja autoestima por no ser comprendidos, bajos niveles de aprendizaje con respecto a las áreas cognitivo, motriz y afectivo y del lenguaje, clases monótonas y aburridas. Para superar esta problemática los docentes deben dominar una serie de estrategias didácticas de comunicación, con el propósito de interrelacionarse de unos a otros y comunicarse de una manera entendible.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las estrategias didácticas utilizadas por los docentes mejoraran la comunicación en los niños/as con deficiencia auditiva del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidad de observación

Para realizar la presente investigación se consideró a los niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años.

1.4.2 Delimitación espacial

El trabajo de grado se desarrolló en el aula N°. 5 del Centro infantil de desarrollo integral para niños/as con discapacidad “La Joya”, del Cantón Otavalo, provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal

El trabajo de grado se realizó en el año académico 2013 – 2014.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

- Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad “LA JOYA” del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el tipo de métodos didácticos que utilizan las maestras para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva.

- Identificar el nivel de capacitación docente con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad “LA JOYA” del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014.
- Elaborar talleres sobre la lengua de Señas para los docentes y familiares de los niños con deficiencia auditiva del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad “LA JOYA” del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014.
- Socializar talleres sobre la Lengua de Señas para los docentes y familiares de los niños con deficiencia auditiva del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad “LA JOYA” del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación del tema propuesto se justifica por las siguientes razones: Por valor educativo y el tema de la inclusión de los niños al sistema escolar, estos aspectos son tareas importantes dentro del convivir mundial y particularmente del Centro motivo de investigación, Luego de aplicar la encuesta a los responsables de este proceso educativo, se tendrá un diagnostico realista acerca de las estrategias

didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva. A partir de este estudio específico, se facilitará a los señores docentes estrategias didácticas, para que haya una adecuada comunicación entre compañeros, con docentes y padres de familia.

Al respecto se puede manifestar que el proceso de comunicación en los niños con deficiencia auditiva es de vital importancia dentro de la sociedad, la educación y la naturaleza misma del ser humano. Desde el punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto llegue a otro punto determinado, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso.

Esta investigación se inscribe en el área educativa, ya que la comunicación es una herramienta esencial para un aprendizaje significativo e integral de los niños y niñas a través de formas de comunicación que les permitirá desenvolverse en el medio en que se encuentren, con esto se lograra también la total inclusión de niños y niñas con discapacidad a las diferentes unidades educativas. El valor científico estará dado por la rigurosidad y seriedad con que serán aplicadas la encuesta a los docentes y padres de familia, para conocer las estrategias más idóneas para tener una adecuada comunicación.

1.7 FACTIBILIDAD.

Esta investigación fue factible existe la predisposición de las autoridades y docentes para que se investigue acerca de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva Con respecto a la realización de la investigación y propuesta, la parte financiera de principio a fin será cubierto por la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICO

Teoría Naturalista

En el Ecuador, la educación especial ha ido evolucionando, a partir de la suscripción de acuerdos nacionales e internacionales, hacia una educación inclusiva que asegure la igualdad de oportunidades para todos y todas. La educación es un derecho que los Estados han de promover, respetar y garantizar a todas las personas a lo largo de su vida. Hacer efectivo este derecho supone que todos tengan acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades y condiciones. Justamente estos elementos son los que definen a la educación inclusiva, que busca reducir toda forma de discriminación y exclusión. Se pone de manifiesto que el rol que le compete al Estado y a la comunidad nacional e internacional es hacer exigible este derecho humano fundamental.

Al comenzar la década de los 90 se da inicio al reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos de derecho, coincidiendo con la publicación del proyecto de investigación realizado por la UNESCO respecto al nuevo enfoque de “atención a personas con discapacidad”, y acuñando el término “niño con necesidades educativas especiales”, y se dieron los primeros pasos para la aplicación del modelo de integración educativa. (Moreno. L. 2011, pág.13)

En el enfoque de la integración, los estudiantes que se incorporan a las escuelas comunes se tienen que adaptar o asimilar a la oferta educativa disponible (currículo, valores, normas, entre otros) independientemente de su origen social y cultural. En los últimos años el concepto de inclusión ha ido ganando terreno en el ámbito social y educativo, por la necesidad de disminuir los altos índices de exclusión. Sin duda, la integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales ha producido cambios significativos en muchas escuelas, pero no en el sistema educativo en su conjunto que sigue operando en la mayoría de los países, incluyendo al Ecuador, con un enfoque homogeneizador que excluye a numerosos estudiantes de la educación y del aprendizaje.

El movimiento de educación inclusiva constituye un paso más en el ejercicio del pleno derecho a una educación de calidad, ya que no se trata solo de que los estudiantes tradicionalmente excluidos se eduquen en las escuelas regulares, sino que éstas transformen sus culturas, políticas y prácticas educativas para favorecer su plena participación y aprendizaje. Es así que el Ecuador se encuentra en un proceso de transformación hacia una educación inclusiva que dé respuesta a la diversidad. (Moreno. L. 2011, pág.13)

El sistema educativo permanece inalterable por lo que las acciones se centran más en la atención individualizada de las necesidades de los estudiantes sin cabida en la oferta disponible (adaptaciones curriculares, apoyos especializados, otros), que en modificar aquellos aspectos del contexto educativo y de la enseñanza que limitan el aprendizaje y participación de todos. Es por ello que la educación inclusiva en todos los planteles del país le están tomando muy en serio y además porque es disposición ministerial atender a niños, adolescentes con necesidades especiales, sean atendidos de la mejor manera, porque la mayoría de estrategias han sido diseñadas para educandos normales, es por eso que los maestros de todos los niveles deben seguir cursos de capacitación en

esta rama para evitar inconvenientes que se pueden presentar a lo largo del proceso educativo.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICO

Teoría Social

La educación inclusiva se ha popularizado y ha sido adoptada como motivo organizador global. En realidad, aunque la educación para todos, tal como le ha beneficiado la UNESCO, ha recibido la aprobación general, los términos de esta educación para todos continúan siendo deliberadamente ambiguos. La educación inclusiva se ha convertido en lo que Edward Said presenta como una teoría ambulante. Y como señalaba en relación con otras teorías ambulantes, en su movimiento a través del tiempo y del espacio, pierden su fuerza insurreccional original.

En muchas interpretaciones de la educación inclusiva, unos fuertes indicadores revelan el compromiso carente de autenticidad con las aspiraciones de reconstrucción social que estaban en el centro del proyecto original de la educación inclusiva. Durante la agonía del pasado siglo y el nacimiento de éste. Las administraciones educativas de todo el mundo impusieron asignaturas obligatorias de educación especial en los programas de formación del profesorado porque creían que, de este modo, promoverían la educación inclusiva en las escuelas. Las facultades de educación se apresuraron a presentar propuestas a través de las comisiones de acreditación de asignaturas de sus universidades. (Slee, 2012, pág. 11)

La educación inclusiva reconoce que el lenguaje es un instrumento de poder y trata de restaurar y encarnar un vocabulario de derechos y justicia en la educación.

“En muchos casos, la aplicación de la expresión inclusiva, es imprecisa e induce a error, He encontrado escuelas con un aula de inclusión. A menudo, se trata de un aula en la que se reúne a los alumnos difíciles, molestos y discapacitados de manera que podamos decir que siguen formando parte de la escuela ordinaria”. (Slee, 2012, pág. 14)

Enderezar el lenguaje de la educación inclusiva exige estar alerta contra el reduccionismo. La educación inclusiva presupone una jerarquía de cuestiones. En primer lugar, están las relaciones de poder articuladas a través de las estructuras, los procedimientos y la cultura de la escolarización. Tras la pregunta acerca de quién se beneficia de los planes vigentes, vienen la enojosa sobre la reorganización y los recursos. Comenzar por los recursos da por supuesto que el niño que busca la inclusión es un extraño y una carga potencial y, en consecuencia, privilegia el statu quo y la exclusión. La práctica de asignar a los niños a categorías y niveles de discapacidad y considerar sus derechos según la categoría atenúa el pensamiento sobre cuestiones más importantes, como los derechos y la justicia.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognitiva

La educación inclusiva enfatiza la necesidad de reconocer y valorar a todas las personas, independientemente de sus características o cultura. Es bien sabido que algunas prácticas educativas perversas se han servido de las diferencias como excusas para el control, la manipulación y, sobre todo, la exclusión escolar y social de los “disimiles”. Las orientaciones pedagógicas de este tipo son profundamente injustas y chocan frontalmente con los postulados humanistas. Procedimientos a más o menos enmarcados amparados en las estructuras escolares

insensibles y abusivas han cerrado sistemáticamente las puertas a discapacitados.

“En este cuadro de desigualdad frena la construcción de una sociedad mejor, a la vez que puede generar un elevado grado de entropía en el sistema escolar. Quizá el incremento de la desmotivación, la tensión, la violencia en los centros sea consecuencia, al menos en parte, del arrumbamiento de que son objeto algunos grupos de alumnos”. (Martínez V. , 2007, pág. 85)

En la escuela actual no es raro que se sacrifique la diversidad humana en aras de la homogeneidad impuesta por el sector hegemónico. Esta aberración educativa más o menos visible se apoya en estructuras institucionales complacientes que restringen los espacios y los canales de comunicación y participación de los más débiles. Las consecuencias de esta disfuncionalidad no se hacen esperar, resquebrajamiento de la identidad, pérdida del sentido vital y malestar. (Martínez V. , 2007, pág. 85)

Este proceso de enajenación escolar y sus negativos efectos se podrían prevenir mediante el esfuerzo de la comunidad en los centros y la inclusión de los alumnos en ella. El concepto de próximo lejano manejado por la ciencia sociológica expresa la paradójica situación de algunos alumnos que a pesar de su ceremonia física, permanecen distantes por carecer de vínculos por carecer de vinculas de vínculos con los demás miembros de la institución. Estas circunstancias les convierten en extraños y de la marginación aprietan con fuerza.

Los circuitos de segregación escolar abocan a niños y adolescentes a la denominada “Indefensión aprendida” de la que es muy difícil liberarse. Los alumnos ignorados fácilmente se tornan “ignorantes” y hasta se les

cuelga la etiqueta de fracasados que, en algunos casos, les acompañaran toda la vida.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Según el MEC (2011) Módulo de Educación Inclusiva y Especial

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo, constituyen un tratado internacional en el que se recogen los derechos de las personas con discapacidad y las obligaciones de los Estados partes, que mediante la ratificación de la convención se comprometen a promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de todos los derechos de las personas con discapacidad.

Históricamente los Estados miembros, entre ellos Ecuador, elaboraron, analizaron y definieron los contenidos de la convención con la participación de organizaciones de la sociedad civil, instituciones nacionales de derechos humanos y organizaciones intergubernamentales. La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la convención el 13 de diciembre de 2006, y se abrió a la firma el 30 de marzo de 2007. Los Estados que la ratifican están jurídicamente vinculados a respetar las disposiciones que en ella se recogen, mientras que para los demás Estados, la convención constituye una norma internacional que deben esforzarse por respetar. El Ecuador fue el país número veinte en adherirse a la convención el 30 de marzo del 2007, que fue ratificada por la Asamblea Nacional Constituyente el 3 de abril de 2008.

Al comenzar la década de los 90 se da inicio al reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos de derecho, coincidiendo con la publicación del proyecto de investigación realizado por la UNESCO respecto al nuevo enfoque de “atención a personas con discapacidad”, y

acuñando el término “niño, niña con necesidades educativas especiales”, y se dieron los primeros pasos para la aplicación del modelo de integración educativa.

En el enfoque de la integración, los estudiantes que se incorporan a las escuelas comunes se tienen que adaptar o asimilar a la oferta educativa disponible (currículo, valores, normas, entre otros) independientemente de su origen social y cultural, sus capacidades, su lengua o situaciones de vida. El sistema educativo permanece inalterable por lo que las acciones se centran más en la atención individualizada de las necesidades de los estudiantes sin cabida en la oferta disponible (adaptaciones curriculares, apoyos especializados, otros), que en modificar aquellos aspectos del contexto educativo y de la enseñanza que limitan el aprendizaje y participación de todos. En los últimos años el concepto de inclusión ha ido ganando terreno en el ámbito social y educativo, por la necesidad de disminuir los altos índices de exclusión.

Sin duda, la integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales ha producido cambios significativos en muchas escuelas, pero no en el sistema educativo en su conjunto que sigue operando en la mayoría de los países, incluyendo al Ecuador, con un enfoque homogeneizador que excluye a numerosos estudiantes de la educación y del aprendizaje.

El movimiento de educación inclusiva constituye un paso más en el ejercicio del pleno derecho a una educación de calidad, ya que no se trata solo de que los estudiantes tradicionalmente excluidos se eduquen en las escuelas regulares, sino que éstas transformen sus culturas, políticas y prácticas educativas para favorecer su plena participación y aprendizaje.

Es así que el Ecuador se encuentra en un proceso de transformación hacia una educación inclusiva que dé respuesta a la diversidad.

En 2006, mediante consulta popular, se aprueba el Plan Decenal de Educación, con más del 66% de la votación. Las ocho políticas del Plan Decenal tienen un enfoque inclusivo que garantiza el derecho a la educación de todas las personas independientemente de sus condiciones personales, culturales, étnicas, sociales y de discapacidad.

El gobierno actual se ha comprometido y ha tomado acciones para afrontar la atención de las personas con discapacidad estableciendo como una prioridad dentro de sus políticas de Estado la educación inclusiva, en concordancia con la Constitución de la República del Ecuador, que establece:

Art. 47.-El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos. La atención psicológica gratuita para las personas con discapacidad y sus familias, en particular en caso de discapacidad intelectual.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>

2.1.5 Educación inclusiva

Tratar el tema de la educación inclusiva implica considerar una transformación de la sociedad excluyente para que, en la construcción permanente de la democracia y la participación ciudadana, se dé la inclusión de todos los sectores de la sociedad, sin distinción de condición económica, sociocultural, étnica, de género o de posición política.

“La construcción de esta nueva sociedad conlleva la participación de todos los ciudadanos, de las autoridades gubernamentales y de las instituciones sociales, incluida la educación como institución, que puede favorecer la equidad y la justicia social hacia los excluidos no sólo del sistema educativo sino de la sociedad misma” (Juárez & Comboni, 2010).

Convivir y actuar según el enfoque de la inclusión social es un proceso que requiere el involucramiento, acciones coordinadas, unificación de criterios de todos y cada uno de los actores sociales, desde el ámbito gubernamental hasta los "encargados" de la formación de los educandos en las escuelas.

Equiparar oportunidades, reducir las barreras al aprendizaje, atender a la heterogeneidad y satisfacer las necesidades de todos los alumnos(as) es un reto difícil de lograr, especialmente cuando insistimos en etiquetar,

separar, distinguir o discriminar. La escuela inclusiva no surge de la nada, sino que hay un largo camino previo que se ha tenido que recorrer, desde la idea de educación especial, a la de escuela de enseñanza especial, pasando por la escuela de integración, atención a personas con necesidades especiales de aprendizaje y llegando a la idea contemporánea de escuela inclusiva (Juárez & Comboni, 2010).

Sin embargo, para lograr una escuela incluyente requerimos construir una sociedad incluyente, en la que todos quepamos, con nuestras diferencias y particularidades, con nuestras dotes y habilidades, con nuestros conocimientos e ignorancias. Una sociedad democrática no de nombre, sino en la práctica, que haga sentir a todos sus miembros, a todos los ciudadanos en igualdad de condiciones para participar de la vida política, económica, social, cultural, con acceso a todos los servicios particularmente salud, educación y vivienda.

Una sociedad que dé cabida a todos sin importar condición social, ni sexo, edad, creencias u origen étnico, y todos tengamos los mismos derechos y obligaciones sin privilegios ante la ley y de ninguna clase; esa es una sociedad inclusiva, que brinda oportunidades para todos, sin la ideología de que ofrece las mismas oportunidades a todo mundo o que hace iguales, porque, de hecho, existen diferencias, no sólo las mencionadas anteriormente, sino también de capacidades intelectuales, de intereses, de oportunidades sociales y de preparación remota, en otros términos, existen clases sociales (Juárez & Comboni, 2010).

Una sociedad incluyente es, pues, la sociedad que acepta en su seno a los miembros de las distintas clases sociales, sin discriminación, sin

exclusión ni limitaciones para el desarrollo personal y colectivo (Juárez & Comboni, 2010).

2.1.6 Necesidades educativas de los alumnos Sordos

- Necesidad de desarrollarse cognitiva, motora, afectiva y socialmente.
- Necesidad de ser valorado y recibir una educación a la medida de sus posibilidades.
- Necesidad de interacción con sus compañeros y de compartir significados con sordos y oyentes.
- Necesidad de participar lo más posible del currículo ordinario.
- Necesidad de experiencia directa e información relacionada.
- Necesidad de recurrir a estrategias visuales.
- Necesidad de aprovechar restos auditivos y otros canales.
- Necesidad de estrategias para aprender autónomamente.
- Necesidad de mayor información referida a normas y valores.
- Necesidad de asegurar su autoestima y un autoconcepto positivo.
- Necesidad de asegurar su identidad.
- Necesidad de sistema lingüístico de representación.
- Necesidad de apropiarse de un código comunicativo útil.
- Necesidad de conocer y utilizar el sistema lingüístico mayoritario (Giles, 2002, pág. 14).

2.1.7 Factores que inciden en el desarrollo del niño con discapacidad auditiva.

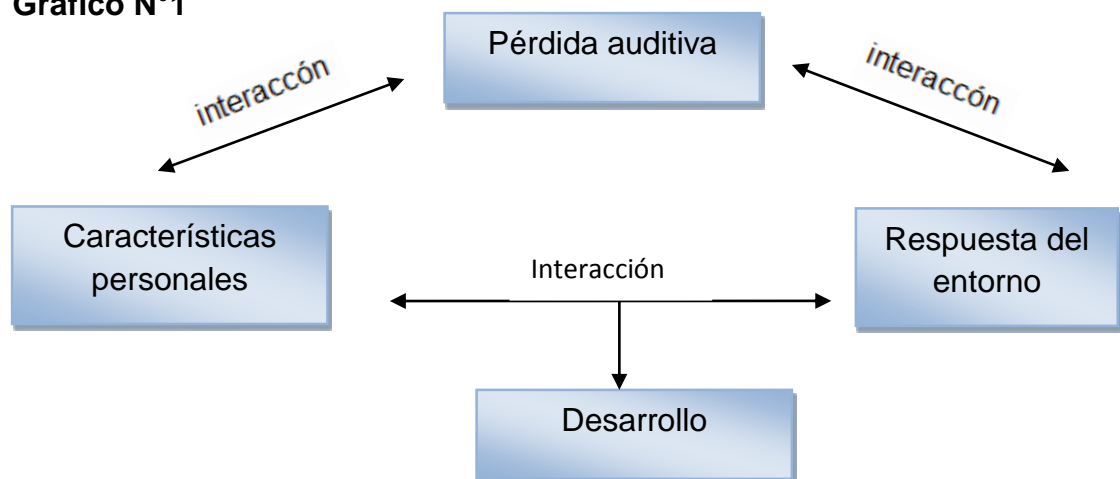
La observación es muy acertada porque, a pesar de que estamos hablando de una población que comparte la característica común de tener alterada la capacidad auditiva, la variabilidad entre las personas de este colectivo es similar a lo que existe entre personas oyentes, ya que la interacción entre pérdida auditiva,

características personales y factores ambientales, configuran el desarrollo de manera diversa. (Cardona, 2010, pág. 51).

Así pues, la consecuencia que esta discapacidad puede provocar en el desarrollo, no son resultado directo de una relación de causa y efecto, sino que son fruto de la interacción de todos y cada uno de aquellos factores y características.

2.1.8 Pérdida auditiva y desarrollo

Gráfico N°1



(Cardona, 2010, pág. 51).

2.1.9 Influencia de la pérdida auditiva

Lógicamente, una pérdida auditiva incide de manera importante en el desarrollo, ya que dificulta la entrada de una parte de la información, la que se transmite a través de estímulos sonoros. Esto significa que se dará dificultades en la captación de la información del entorno. Así, a mayor pérdida auditiva más utilización de la información visual. Igualmente, dado que la mayoría de las lenguas se transmiten vía auditiva, el aprendizaje y uso del lenguaje oral se verá afectado.

Las personas ooyentes pueden interpretar y obrar en consecuencia. Por ejemplo, si oímos pasos podemos saber si se acercan o alejan y deducimos lo que significan: cuando él bebe llora porque tiene hambre, se consuela al oír la voz de su madre pero en el caso del niño con pérdida auditiva necesita ver a su madre para consolarse. (Cardona, 2010, pág. 52).

Hay tres factores intrínsecos de la pérdida auditiva que hay que tener en cuenta: el grado de pérdida, donde se localiza y el momento de aparición de la misma. Conocer el grado de pérdida nos permite tener información acerca de cuál es el umbral de audición se sitúa, por ejemplo, alrededor de los 100 decibelios (pérdida profunda) no va a percibir lo mismo que si ésta se sitúa a 40 dB (pérdida mediana).

Los decibelios necesarios para oír distintos sonidos y ruidos que se dan en el entorno. No obstante, aunque una pérdida auditiva puede hacer difícil el aprendizaje del lenguaje oral, este no es imposible. En pérdidas entre los 30 dB a por qué y cómo ocurren los casos. Este niño, por su aptitud va a tener muchas más oportunidades, lo que va a incidir en su desarrollo compensando las dificultades de comunicación y acceso a la información derivados a la pérdida auditiva.

2.1.10 Características personales que inciden en el desarrollo

Cuadro N° 1

Estilo comunicativo	Como se comunica. Desde un estilo muy sociable y comunicativo hasta el que va a su ritmo ignorando a los demás.
Iniciativa y curiosidad	Interés por conocer y cuestionarse su

mundo, lo que le lleva, asimismo a buscar respuestas a us preguntas. Un continuo desde un estilo activo hasta uno pasivo y desinteresado.

Atención y persistencia Capacidad de mantener la atención e interés durante un tiempo adecuado y de persistir en una actividad.

(Cardona, 2010, pág. 55).

2.1.11 Influencia del entorno

“A pesar de la importante influencia de4 las características del niño, tampoco estas van a ser determinantes, ya que el entorno en que se desarrolla (familia, escuela, contexto social), tendrá, también, un papel en la evolución y aprendizaje del niño con pérdida auditiva”. (Cardona, 2010, pág. 55).

2.1.12 El alumno con deficiencias auditivas en el aula regular

Una persona con deficiencias auditivas presenta alteraciones cuantitativas en la percepción correcta de la audición. Cuando nos referimos a deficiencias auditivas, podríamos estar en presencia de: (a) hipoacusia o pérdida auditiva menor que es la disminución de la capacidad auditiva que permite adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva, por ejemplo aquellos alumnos con pérdida auditiva que usan el canal auditivo para comunicarse y aprender, y desarrollan la lengua oral de forma natural o casi natural; y (b) sordera que es la pérdida total de la audición, y el lenguaje se adquiere por vía visual (lengua de señas y/o lectura de labios). (Zaric Kruljac, 2006)

2.1.13 Las características principales de Pérdida Auditiva Menor son:

- No atiende a nuestro llamado cuando no nos está mirando.
- Pide constantemente que se repita lo dicho o que se hable en voz alta.
- Tiene tendencia a elevar o bajar mucho la intensidad de su voz.
- Ladea la cabeza orientando el oído en la dirección de donde proviene el sonido.
- Tiene dificultades de pronunciación.
- Presenta dificultades en la expresión oral referente a la estructuración de su lenguaje: omite verbos, artículos, etc.
- Tiene dificultades para identificar, reproducir y discriminar patrones rítmicos relacionados con la educación musical.
- Tiende a buscar frecuentemente la ayuda de sus compañeros para ubicarse en la actividad desarrollada por el docente y en ocasiones permanece aislado.
- Presenta dificultades para tomar dictado, omite, sustituye, agrega palabras y pregunta con frecuencia.

Las personas oyentes damos por hecho que todos escuchan, y al comunicarnos lo hacemos inconscientemente. La integración educativa de alumnos con pérdida auditiva exige modificar conscientemente ciertos hábitos de comunicación para ofrecerle al alumno los apoyos visuales que necesita. Esta modificación no es fácil y se olvida, por eso hay que revisar constantemente los hábitos de comunicación. (Zaric Kruljac, 2006).

Una de las adaptaciones curriculares para la comunicación más sencilla es la ubicación preferencial del alumno con pérdida auditiva, lo que implica asignarle un lugar cerca del profesor y lo más distante posible de las fuentes de ruido como ventanas, ventiladores, pasillos, oficinas y

patios desde donde pueda ver a todos los que hablan. Para lograr esto, la disposición ideal de los pupitres es en semicírculo.

2.1.14 Algunas recomendaciones a profesores que tienen en su aula un alumno con pérdida auditiva menor:

- Antes de iniciar una explicación o conversación, asegúrese de que el alumno lo esté mirando, si es necesario tóquele el hombro para que le preste atención, y entonces comience a hablar.
- Manténgase a una distancia máxima de un metro o metro y medio del receptor.
- Asegúrese de que el alumno sabe de qué tema se va a hablar y avísele cuando el tema concluya o cambie.
- Utilice recursos visuales (dibujos, diagramas, notas, gestos...) para apoyar su explicación, aclarar posibles confusiones y evitar malos entendidos.
- Colóquese de frente o en un ángulo en que quede cerca del mejor oído del alumno. Incluso tomando todas estas precauciones, el alumno puede tener problemas para escuchar, sobre todo si usted está a más de un metro y medio de distancia o si hay mucho ruido ambiental.
- Hable a una velocidad moderada, con una intensidad normal y deteniéndose entre una y otra idea para que el interlocutor pueda comprender lo que le está diciendo. No separe los mensajes en palabras o en sílabas porque produce mayor confusión.
- Hable sin exagerar los movimientos faciales y de los labios.
- Procure hablar con entusiasmo, utilizando el lenguaje corporal y los gestos de forma natural.
- Siempre que sea posible, trate de disminuir el ruido del lugar donde se encuentran.

- No hable de espaldas, desde otra habitación o cuando no haya luz suficiente.
- Asegúrese de que la luz dé a usted de frente y no por atrás para que la persona pueda verle la cara.
- El uso discreto de lápiz labial favorece la lectura labio-facial, mientras que la barba y el bigote la dificultan.
- Hable lentamente, con espacios de descanso, para evitar que el otro se fatigue.
- Evite reírse, comer, fumar, mascar chicle, mover exageradamente el cuerpo o la cabeza mientras habla.
- No se tape la boca con las manos ni con otros objetos.
- Cuando el alumno le comunique que no ha entendido algo, repítaselo de la misma manera recurriendo a apoyos visuales como señalar el objeto, mostrar una fotografía, etc. Si no se puede usar ningún recurso visual entonces modifique ligeramente la forma del mensaje o pregúntele qué entendió, para aclarar directamente la ambigüedad o la confusión.
- Revise constantemente la comprensión del receptor, observando su conducta, o verificando el contenido del mensaje por medio de preguntas.

La integración escolar de alumnos con deficiencias auditivas en el aula regular amerita adaptaciones curriculares en lo que respecta al acceso a la comunicación oral y a la información. Es importante mencionar que todos los alumnos podrían favorecerse con algunas de estas adaptaciones, debido a que con frecuencia las aulas regulares son espacios sumamente ruidosos, por lo general con poca iluminación y poco organizados para garantizar la comunicación y el aprendizaje, esto afecta las posibilidades de atención, concentración y participación de todos los alumnos. (Zaric Kruljac, 2006)

Todo salón de clase debe reunir unas condiciones auditivo-verbales óptimas pues en el aula regular la mayor parte de la información se presenta por medio de la voz, especialmente la del maestro

Los alumnos tienen que discriminar los sonidos ambientales de los de la lengua y escuchar claramente al profesor y a los compañeros. Cuando el ambiente auditivo del aula no es el apropiado, el rendimiento académico de todos los alumnos se ve afectado en forma negativa (Berg, 1987; Elliot, Hammer y Scholl, 1989*). Cada estudiante tiene que saber diferenciar los sonidos que debe escuchar de los que debe ignorar para reconocer instrucciones y conversaciones relevantes, y para concentrarse en el aprendizaje de conceptos nuevos.

Desafortunadamente, no todas las aulas se encuentran especialmente adaptadas para apoyar esta función, por lo que los alumnos deben realizar todas estas tareas auditivas en medio de un gran número de actividades que con frecuencia interfieren con la función auditiva. Además, bajo estas circunstancias también para el profesor resulta sumamente fatigante interactuar con sus alumnos a lo largo del día, pues debe hacerlo en un ambiente ruidoso y con eco.

Algunos estudios demuestran que los alumnos con audición normal entre 10 y 13 años tienen mayor dificultad para reconocer las palabras en ambientes ruidosos que los adultos, y que los niños con pérdida auditiva tienen todavía mayor dificultad (Cru, 1974; Elliot, 1979*). En otras palabras, aprender a escuchar en ambientes ruidosos es una habilidad que depende del desarrollo y es una tarea mucho más complicada para los alumnos pequeños (aún con audición normal) de lo que se sospecha (Zaric Kruljac, 2006)

“La falta de condiciones acústicas apropiadas es un obstáculo para el rendimiento escolar de los alumnos, y si bien los niños con audición normal tienen mayor sensibilidad auditiva que los adultos, no tienen desarrolladas las habilidades necesarias para discriminar la señal del ruido.” (Zaric Kruljac, 2006)

Así pues, es necesario reducir el nivel de ruido para que el habla del maestro y de los alumnos (la señal) sea más audible que los sonidos de fondo (ruido). Según la fuente de donde proceden.

2.1.15 Con la finalidad de ayudar al niño con deficiencias auditivas, a continuación se presentan sugerencias para ser utilizadas en el desarrollo del proceso:

- a) Concentrar las actividades ruidosas que se efectúan durante el día en un área de la escuela. Lo ideal sería realizar todas estas actividades en un lugar alejado de las aulas.
- b) A los alumnos con pérdida auditiva, se les debe ubicar en las aulas que queden lo más retirado posible de estas actividades.
- c) Cerrar bien puertas y ventanas, y eliminar los huecos entre éstas y las paredes. Si no hay recursos económicos para cambiarlas o arreglarlas, se pueden rellenar los huecos con material plástico y con goma espuma.
- d) Cerrar las puertas durante las clases, y abrir solamente las ventanas que sean necesarias para la ventilación.
- e) Cubrir el piso de las aulas con fomix. Si no es posible conseguir este recurso, se pueden colocar pedazos de anime (aún cuando no queden fijos) o de goma que cubran la mayor parte de la superficie; así se amortiguarán los ruidos del constante movimiento de los pupitres o de las sillas, ya que mientras más superficies duras haya en el salón, más rebotará el sonido. Si no se puede cubrir el piso,

se pueden cubrir las patas de sillas, pupitres y mesas de trabajo con gomas de plástico o con trozos de fomix y cinta adhesiva.

- f) Poner cortinas en las ventanas y cubrir las paredes con cartones de huevos, corcho o goma espuma, recubiertas luego de tela para evitar que la presentación del salón de clase se deteriore. Este trabajo puede convertirse en una actividad de remodelación del aula.
- g) En cuanto al techo, mientras más alto sea más eco produce, por eso si es muy alto se puede "bajar" colocando un pedazo de cartón o goma espuma suspendido en el aire, atado al techo real. (Zaric Kruljac, 2006)

2.1.16 La comunicación base de la educación inclusiva

Como base de la comunicación entre alumnos con deficiencia auditiva y las maestras se ha visto la necesidad de la utilización de intérpretes manuales en clases regulares. Los intérpretes son aquellas personas que le transmiten el lenguaje oral a la persona con sordera, por lo general a través del lenguaje manual o de señas.

A estos profesionales se les recomienda colocarse de manera que la persona con problemas auditivos pueda verlo a él y a su interlocutor, además deben situarse en áreas iluminadas, libres de reflejos y con un fondo de color uniforme. Finalmente, debe destacarse el hecho de que las personas oyentes deben dirigirse siempre a la persona sorda y no a su intérprete como suele suceder de forma errónea, de manera que le permita captar los mensajes y tener una comunicación con su maestro. (Marín, 2004, pág. 47).

Otro desarrollo ha sido utilizar la comunicación total, definida como un método simultáneo que emplea la audición residual, le habla, la lectura de

labios en la cual se da la comprensión de los mensajes orales a través de la observación del rostro de quien habla y de sus gestos, el deletreo manual y señas estructuradas

2.1.17 Comunicación

“Comunicación es todo lo que sucede entre dos o más personas. Puede ser verbal, gestual, o de cualquier otra forma; pero es lo que ocurre entre dos personas a cada momento. Cada persona tiene hábitos, formas, estilos de comunicación” (Zambrano, 2003, pág. 95).

“La comunicación es la habilidad de entender las ideas de otros y expresar las propias de las siguientes maneras: oralmente, de manera escrita, con gestos y/o por medio de gráficos” (retratos, dibujos, tablas, entre otros) (Ferguson, 2005, pág. 2).

2.1.18 Elementos de la comunicación

“El emisor (la fuente de información, el elemento del que parte el proceso comunicativo, y se caracteriza por su intención de transmitir cierta información a un receptor) selecciona una señal concreta o una cadena de señales”(Pérez, 2003, pág. 16).

El transmisor se encarga de transformar o traducir ese mensaje produciendo para ello una (señal permitida) que a la postre es la que será transmitida. Esta señal emitida debe transportar la misma información que el mensaje. En muchas ocasiones es el propio emisor el que actúa de transmisor ofreciendo esa transformación o traducción del mensaje. Para que esta operación tenga éxito, el producto de la traducción, la señal emitida, debe

ofrecerse de acuerdo con un código y en sintonía con cierto contexto (Pérez, 2003, pág. 16).

“Un código no es nada más que un sistema de señales gobernadas por un conjunto de reglas que determinan cómo y en qué contexto las señales pueden ser usadas y combinadas para transmitir información” (Pérez, 2003, pág. 16).

La señal emitida circula por el canal de comunicación, adecuándose al mismo y partiendo desde el transmisor. En canal no es nada más que el medio material cuya alteración permite esa transmisión de la señal emitida. El receptor, destinatario último del proceso comunicativo, recibe e interpreta esa señal final, y experimenta cierto efecto a partir de esa información surgida originalmente del emisor y que ha mantenido a lo largo de toda la cadena de elementos.

2.1.19 Recomendaciones finales a maestros, compañeros y padres

Maestros

1. Recabar información sobre el problema auditivo del alumno, y recordar que esto no interfiere con su inteligencia, sólo le produce problemas articulatorios.
2. Ubicarlo en los primeros puestos, si es posible en las filas centrales del salón, esto le permitirá leer más fácilmente los labios del docente, es importante que la luz ilumine la cara de la persona que habla.
3. Evite hablar cuando esté escribiendo en el pizarrón o desde la parte posterior del salón de clase.
4. Hablarle con naturalidad sin exagerar el movimiento de los labios, utilizar una intensidad de voz normal.

5. Buscar el apoyo de la escritura, láminas, objetos y la dramatización, para aclararle lo que no comprenda, si el lenguaje utilizado es muy abstracto.
6. En temas complicados, proporcionarle resúmenes o el apoyo de libros.
7. Si el alumno usa prótesis auditiva en la escuela, no hablarle en tono muy alto ni gritar, ya que esto produce distorsión y molestia en los oídos; recordarle que debe utilizarla siempre en el hogar.
8. Utilizar todos los medios audiovisuales que se dispongan en la institución.
9. Trabajar en base a experiencias propias o vividas por el niño y por el grupo.
10. Motivar al alumno a participar en actividades que contribuyan a la utilización y enriquecimiento del lenguaje. (Zaric Kruljac, 2006)

2.1.19.1 Compañeros

1. Recordar que es un niño como ellos, con los mismos intereses pero con un problema de comunicación.
2. Hablar con ellos de frente. No gritarles.
3. Tomarlos en cuenta para los trabajos y los juegos.
4. Ya que en grupo, los niños tienen más dificultades de comprensión, estar pendiente de preguntarles si comprenden o si necesitan algún tipo de ayuda. (Zaric Kruljac, 2006).

2.1.19.2 Padres

1. Controlar el funcionamiento y uso continuo de las prótesis.
2. Revisar diariamente sus tareas y aclararles dudas.
3. Conectarse con otros padres y compañeros como apoyo.
4. Tener una pequeña biblioteca en la casa con muchas láminas y textos para aclarar conceptos.

5. Creer en ellos y en sus posibilidades.
6. Dejarlos ser, que vivan su experiencia y tengan libertad para decidir.
7. Recurrir a la Escuela Especial en situaciones de emergencia. (Zaric Kruljac, 2006).

2.1.20 Estrategias Metodológicas y Organizativas

“Es necesario, a la hora de plantear estrategias de enseñanza con alumnos sordos, conocer cuál es el canal sensorial por el que estos acceden a la información, ya sea a través del canal auditivo o los que se basan en la visión”. (García, 2010).

2.1.21 Algunas de las estrategias que pueden favorecer a los alumnos sordos en el proceso de la enseñanza son:

- 1.- Siempre que sea posible, la información se debe presentar al alumno de forma visual ya sea a través de esquemas, textos, videos, etc.
- 2.- Informar acerca de los trabajos a realizar, qué se espera del alumno, como se evaluará lo aprendido, etc.
- 3.- Promover entre los niños actividades de exploración, demostración es, representaciones, etc.
- 4.- Favorecer la interacción con el resto de compañeros, planificar actividades que se desarrolló en entre compañeros
- 5.- Sensibilizar a los alumnos oyentes de las necesidades comunicativas de sus compañeros sordos.
- 6.- Adaptar los materiales que se vayan a usar. Por ejemplo incorparar más información visual o gráficos (CNREE, 1990)

- 7.- Se han de facilitar las medidas adecuadas para que los profesores se comuniquen de forma efectiva con todos los alumnos.
- 8.- Favorecer la participación de los padres de niños con déficit auditivo en la asociación de padres, grupos de trabajo, entre otras.
- 9.- Posibilitar la participación de personas adultas sordas en actividades del centro.
- 10.- Facilitar la labiolectura y la toma de apuntes.
- 11.- Dar las mismas oportunidades de expresarse a todos los alumnos.
- 12.- Eliminar o minimizar el número de actividades en las que el alumno no se beneficie o no pueda tener una participación activa y real. (García, 2010).

2.1.22 Método de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas con discapacidad auditiva

En cuanto a la primera alternativa, existen diferentes medidas de flexibilización para lograr una mayor adecuación del currículum a las características de cada niño a niña. Por ejemplo, se puede graduar el nivel de complejidad de las actividades; priorizar determinados aprendizajes más relevantes para determinado niño o niña; flexibilizar los tiempos definidos para su logro; diseñar actividades en que se presenten ciertos contenidos a través de distintas modalidades sensoriales; introducir nuevos aprendizajes esperados en función de las necesidades de comunicación del párvulo, entre muchas otras posibilidades (Román, 2007, pág. 30).

Respecto de aquellas adaptaciones que facilitan el acceso, en ocasiones será necesario incorporar, por ejemplo, el uso de un timbre de luz (para indicar cambios de rutina y emergencias principalmente); utilizar

recursos técnicos para facilitar el acceso a la información y comunicación, como el uso audífonos, amplificadores o micrófonos; y la introducción de sistemas de comunicación a través de lengua de señas, entre otras

Finalmente, en relación con los materiales, dependiendo de las necesidades de apoyo del niño o niña, se pueden adaptar elementos o crear recursos propios, tales como muñecas, pelotas y otros juguetes o materiales concretos, para hacer más significativo el aprendizaje y facilitar la comprensión y comunicación del niño o niña (Román, 2007, pág. 30).

2.1.23 Orientaciones generales para el diseño de la respuesta educativa

- **Utilizar canales perceptivos alternativos a la audición para el desarrollo del lenguaje (especialmente el visual)**

El lenguaje es un factor clave para el desarrollo. Muchas funciones cognitivas como el pensamiento, la conceptualización, la abstracción, entre otras, dependen del manejo del lenguaje.

Por esta razón, si se quiere asegurar el desarrollo armónico de los párvulos con dificultades auditivas, se debe buscar por diferentes medios, que el niño o niña adquiera un lenguaje a pesar de no contar con la posibilidad de audición. Para ello, utilice diferentes vías de percepción alternativas a la audición, tales como visuales, experiencias táctiles, y también el aprovechamiento de los restos auditivos. Así, cada vez que interactúe con un niño o niña con dificultades auditivas, además de utilizar siempre la comunicación oral, apoye su mensaje con gestos, señas, dibujos u otro recurso no oral (Román, 2007, pág. 31).

2.1.24 Explicar lo que ocurre a través de diferentes formas

Asegure la experiencia directa del niño o niña en las situaciones de aprendizaje, mostrando y explicando detalles de los hechos y acontecimientos.

Un niño o niña con dificultades auditivas puede ver las mismas cosas que un niño o niña oyente, sin embargo, su experiencia puede verse restringida dado que su déficit suele dejar fuera los datos del ambiente que llegan por vía auditiva. Si bien lo anterior es válido para cualquier niño o niña, en el caso de aquellos con dificultades auditivas, esto es más importante, puesto que ellos/ellas tienden a quedar aislados por esta restricción, desconectándose en ocasiones de lo que sucede a su alrededor (Román, 2007, pág. 31).

Lo anterior es especialmente crítico en situaciones de aprendizaje formal, en las que el lenguaje oral se utiliza en gran medida para representar la experiencia y donde paralelamente, ocurren una serie de eventos sociales o interpersonales necesarios de comprender para tener la sensación de ser parte del grupo

2.1.25 Establecer límites y normas claras y consistentes

Explique al niño o niña los límites y comportamientos esperados a través del lenguaje oral y acompañe con gestos y dramatizaciones las posibles consecuencias positivas y negativas de sus actos. Durante los primeros años es probable que la falta de comunicación pueda afectar la comprensión de normas y límites, en los niños y niñas con discapacidad auditiva (Román, 2007, pág. 32).

Además, es posible que el niño o niña ignore las motivaciones que inducen a las personas a actuar de uno u otro modo, o no entiendan qué se espera de ellos/ ellas, y/o no comprendan situaciones y hechos que, desde la perspectiva oyente son sabidas y obvias.

2.1.26 Reforzar el intercambio comunicativo con los niños y niñas

Responda a todas las intenciones comunicativas de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

Aprenda la Lengua de Señas, al menos en su forma básica. Conozca la Comunidad Sorda del país y establezca redes de intercambio profesional con escuelas que educan específicamente a niños y niñas con dificultades auditivas. Aun cuando existe mucha discusión en este aspecto, diversos autores e investigadores sostienen que las personas sordas poseen una identidad social diferente al oyente (Román, 2007, pág. 32).

2.1.27 Fomentar el conocimiento y comprensión de los pares a través del juego.

Diseñe juegos y actividades en que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de utilizar diversas formas de comunicación para expresar lo que quieren y lo que sienten. Las niñas y niños sordos inician más interacciones que sus pares oyentes, pero ellas pueden ser rechazadas o no percibidas por estos últimos.

“También manifiestan un mayor número de estrategias alternativas, pero en muchos casos, no son comprendidos por sus interlocutores quienes tienden a mantener la utilización de estrategias exclusivamente orales”. (Román, 2007, pág. 32).

Con el paso del tiempo esta situación comienza a provocar aislamiento en estos niños y niñas, observándose predilección por actividades solitarias con escasa interacción grupal. Por ejemplo, juegue con los párvulos a adivinar sin hablar, de modo de facilitar el uso de la gestualidad, el movimiento y el lenguaje corporal

2.1.28 Desarrollar la Lengua de Señas

Es muy conveniente favorecer la audición residual y/o la utilización de restos auditivos del niño o niña. Sin embargo, no pretenda que ésta sea la forma exclusiva de comunicación.

Dado que niñas y niños con dificultades auditivas severas y profundas tienen la posibilidad natural de desarrollar la lengua de señas, genere redes y contactos para que las familias visiten comunidades y asociaciones de personas sordas, para que aprendan la lengua. Dé los primeros pasos en este desafío y solicite dentro de los recursos del programa de integración, el apoyo de docentes o personas sordas que manejen esta lengua. (Román, 2007, pág. 33).

Tenga presente en todo momento, que el proceso de desarrollo del lenguaje oral de niños con dificultades auditivas, puede ser muy distinto al de niños y niñas oyentes. Los niños y niñas que presentan pérdidas auditivas severas y profundas, se enfrentan al difícil problema de lograr acceder a un lenguaje que no pueden oír.

Su desarrollo por tanto, no es un proceso natural y simple producto de la vivencia y experiencia en situaciones de comunicación, por lo que constituye un difícil aprendizaje. Por otra parte, aun cuando logren articular o pronunciar el lenguaje oral, la falta de

audición genera imprecisiones que dificultan la comprensión de los oyentes. Por esta razón, es importante que utilice en la medida de lo posible la lengua de señas y todas las formas de comunicación que se estimen pertinentes (Román, 2007, pág. 33).

2.1.29 Inclusión de los niños y niñas con necesidades educativas especiales con la sociedad

Cuando se realicen actividades con la comunidad, procurar que el niño o niña con déficit auditivo tenga una tarea importante, como entregar la información, para que dichos actores, se familiaricen con la lengua de señas y con la necesidad de que se les hable a los niños y niñas con discapacidad auditiva, de forma directa, frontal y modulando, de la mejor forma posible lo que se les desea transmitir. Tener presente que esta recomendación también es válida para un niño o niña que se comunica con lenguaje oral.

Orientar en cada oportunidad posible a los miembros de la comunidad, en las formas y medios que pueden utilizar para comunicarse con los niños o niñas con dificultades auditivas.

Asegurarse de que exista señalética urbana que garantice la seguridad en el entorno inmediato de los niños y niñas con NEE asociada a dificultades de audición, tales como carteles de tránsito con indicaciones de “precaución, personas sordas” informar de la experiencia que lleva adelante el centro educativo a organizaciones y centros de recursos especializados en personas con déficit auditivo, por medio de cartas, e-mail, reuniones, etc; de tal forma de conseguir asesoría y apoyo al proceso.

El niño y niña con NEE asociadas a déficit auditivo, es ante todo niño o niña y necesita para su desarrollo:

- Sentirse seguro y protegido.
- Vínculos afectivos que le proporcionen contacto físico, cariño, ternura, sentirse querido.
- Poder relacionarse y jugar con otros niños y niñas de su edad.
- Ser reconocido/a en sus capacidades y fortalezas, no sólo en sus limitaciones.
- Poder acceder a experiencias que estimulen en forma persistente y sistemática, el desarrollo de todas sus capacidades y potencialidades.
- Convivir con adultos que acojan sus emociones y que orienten y pongan límites a su conducta, para aprender a relacionarse, manejar la frustración y evitar los peligros y problemas (Román, 2007, pág. 28).

2.1.30 Necesidades de establecer un código visual según el tipo de necesidad auditiva existente

El desarrollo de lenguaje oral o lengua de señas depende del grado de pérdida auditiva. No obstante, las personas sordas comparten como característica común, la necesidad de contar con información por vía visual para comunicarse.

Desde esta perspectiva, mientras mayor es el grado de la pérdida (severa-profunda), mayor es la posibilidad de desarrollo de la lengua de señas. Por el contrario, si la pérdida auditiva es menor (leve o moderada), existe una mayor posibilidad de desarrollo de la lengua oral. De hecho, algunas personas desarrollan ambas lenguas (Román, 2007, pág. 10).

2.1.31 La comunicación en personas con déficit auditivo

Tener una dificultad auditiva no implica tener restricciones para comunicarse. Una cosa es el proceso de comunicación y otra el medio y el canal empleados para hacerlo.

Lo que una persona con dificultades auditivas puede tener son restricciones para la utilización del lenguaje oral como medio exclusivo de comunicación, sin embargo, las posibilidades de comunicar mediante otros medios están intactas. Por este motivo, las personas sordas desarrollan medios diferentes para comunicarse, como la lengua de señas (Román, 2007, pág. 10).

En cualquier caso, dependiendo del grado de pérdida auditiva y las dificultades de comunicación, siempre existirá la posibilidad de desarrollar lenguaje, sea éste oral o lengua de señas. Por esta razón, desde la práctica educativa, el desafío con un niño o niña que presenta dificultades auditivas, debe considerar favorecer en todo momento, el desarrollo de habilidades comunicativas a través de diversas vías. Este hecho es de suma relevancia, ya que los problemas de comunicación y comprensión con el medio, pueden llevar a los niños y niñas al fracaso en su proceso de integración, no por disminución de su capacidad, sino por falta de comprensión mutua en la interacción con los oyentes.

2.1.32 Métodos Oralistas

“Intentan la adquisición y el desarrollo del lenguaje utilizando los restos auditivos por medio de prótesis y otros medios técnicos y el uso del habla como vía de expresión. Consideran que hay que intentar el lenguaje oral usado por toda la sociedad oyente porque ello le ayudará a integrarse en ella”. (Cidoncha & Díaz, 2008).

2.1.33 Método Verbotonal

“Uno de los más usados actualmente en muchos países es el Método Verbotonal, su creador Petar Guberina ha destacado el lenguaje oral en

contraposición al escrito, y considera que la audición es un acto sensorio en el cual toman parte otros sentidos corporales que son mecanismos receptores”. (Cidoncha & Díaz, 2008).

2.1.34 La Palabra Complementada o Cued Speech

“Es un sistema de apoyo a la lectura labiofacial, que elimina las confusiones orofaciales y hace totalmente inteligible el discurso hablado, gracias a sus dos componentes: la lectura labiofacial y complementos manuales”: (Cidoncha & Díaz, 2008).

“En L.P.C. todo sonido debe ser leído en los labios, pues los complementos visuales por sí solos no aportan información capaz de descifrar un sonido del habla con absoluta certeza”: (Cidoncha & Díaz, 2008).

Este sistema consta de tres posiciones de la mano para las vocales: lado /a/, barbilla /e, o/ y garganta /i, u/, y ocho figuras de la mano para las consonantes. La Palabra Complementada fue creada en el marco de la educación de los niños y jóvenes sordos con el objetivo de facilitar la comprensión de los mensajes hablados (Cidoncha & Díaz, 2008).

Es un método a emplear principalmente por parte de los padres y educadores oyentes que rodean al niño sordo. Se trata de un sistema de fácil aprendizaje, aunque su automatización sólo será posible después de varios meses de uso constante. Debido a su estructura, podríamos decir que se trata de un sistema silábico, ya que en general acompaña las sílabas habladas. Es muy importante la simultaneidad exacta de la producción vocal y de su complemento manual.

2.1.35 Métodos Gestualistas

“Utilizan como vehículo de expresión los gestos, signos manuales y el propio cuerpo. Y en algunos casos acompañan la enseñanza del lenguaje oral”. (Cidoncha & Díaz, 2008).

2.1.36 Métodos Mixtos

Entre unos y otros hay varios sistemas aumentativos y/o complementarios de la comunicación, llamados métodos mixtos. En ocasiones la intercomunicación por medio del lenguaje oral se ve seriamente limitada debido a las características propias de uno de los interlocutores.

“Es entonces cuando hemos de aprovechar distintas estrategias o ayudas que puestas al servicio de estas personas y sus interlocutores facilitan las relaciones de intercomunicación”. (Cidoncha & Díaz, 2008).

2.1.37 Lenguaje de Signos

Denominado también lenguaje mímico o lenguaje mímico gestual. Es el medio de comunicación propio de las personas sordas. Tiene su origen en Estados Unidos, y en Europa ha ido adquiriendo mayor desarrollo paulatinamente, a través de entidades y asociaciones de sordos que lo han incorporado a la enseñanza. Se podría definir como el procedimiento que permite expresar por un gesto definido los objetos, las acciones, los sentimientos, etc. (Cidoncha & Díaz, 2008).

2.1.38 Dactilología

Es el método de signos más antiguo y consiste en la utilización de un alfabeto manual en el que cada letra adopta una posición determinada y su uso consiste en un deletreo en el aire. Cada posición de la mano representa una letra.

El aprendizaje y uso del alfabeto dactilológico facilita la articulación y la escritura correcta, cuando se aprende en el mismo momento que el fonema en la etapa de desmutización, y así es un procedimiento para recordar la palabra, pues cada posición particular de los dedos designa a la vez la disposición y la acción de los órganos de la palabra propios para producir un sonido. Para la comunicación con los sordos-ciegos es imprescindible el uso del alfabeto digital (Cidoncha & Díaz, 2008).

2.1.39 La Comunicación Bimodal

Supone la utilización simultánea del lenguaje oral y de los gestos (lo que resulta muy difícil de hacer con el lenguaje de signos ya que este tiene una estructura sintáctica propia): utiliza el léxico de signos del lenguaje mímico pero signando todas las palabras en el orden que sigue el idioma que se habla, añadiendo signos artificialmente elaborados para ciertas palabras que, en lengua de signos, se omiten (verbo ser, preposiciones, artículos...) y utilizando de la dactilología para las palabras que no tienen el signo correspondiente.

“Esta combinación de lengua hablada y signada se emplea sobre todo en ambientes educativos y suele estar ligada a una filosofía de la comunicación que pretende aprovechar todos los medios de los que dispone el hombre para relacionarse con sus semejantes”. (Cidoncha & Díaz, 2008).

2.1.40 Bilingüismo

“Consiste en la utilización no simultánea de los dos códigos de comunicación; lenguaje oral y lengua de signos para el intercambio comunicativo entre sordos y oyentes, donde se respetarán las

características lingüísticas y estructurales de cada modalidad comunicativa”. (Cidoncha & Díaz, 2008)

2.1.41 Principios didácticos

“Si nos referimos a la lúdica, como estrategia didáctica, es importante señalar los principios didácticos en la enseñanza de Stocker, K. Estos principios son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes y los lineamientos rectores de toda planeación de cualquier unidad de aprendizaje”. (Martínez V. , 2007)

2.1.41.1 Carácter científico. Toda enseñanza debe tener un carácter científico, apoyado en la realidad.

2.1.41.2 Sistematización. Se deriva de las leyes de la ciencia que nos enseñan que la realidad es una, y forma un sistema y se divide de acuerdo con el objeto de estudio, pero sin perder su carácter sistémico. En el proceso educativo, la sistematización de la enseñanza, quiere decir formación sistemática en el alumno, a partir de los contenidos curriculares. Se deben aportar conocimientos previamente planeados y estructurados de manera que el estudiante, los integre como parte de un todo. (Martínez V. , 2007)

2.1.41.3 Relación entre la teoría y la práctica. Lo teórico son los contenidos curriculares que se deben transmitir a los estudiantes, pero para que se logre la asimilación el docente estructura actividades prácticas. (Martínez V. , 2007)

2.1.41.4 Relación entre lo concreto y lo abstracto. Para este principio los alumnos pueden llegar hacer abstracciones mediante la observación directa o indirecta de la realidad, a partir de la explicación magistral del docente, por medio de procedimientos que incluyan las explicaciones del docente, la observación del alumno y preguntas en la interacción o la retroalimentación. (Martínez V. , 2007)

2.1.41.5 Independencia cognitiva. El aprender a aprender, es el carácter consciente y la actividad independiente de los alumnos.

2.1.41.6 Comprensión o asequibilidad. La enseñanza debe ser comprensible y posible de acuerdo con las características individuales del alumno.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Es importante señalar que el docente debe tener preparación pedagógica para hacer una buena selección de los métodos y medios de enseñanza adecuados, que permitan la correcta dirección de la actividad cognitiva del alumno hasta la asimilación y consolidación de los conocimientos. La teoría que sustenta el trabajo de investigación es la naturalista, porque el docente tiene que buscar las estrategias adecuadas para enseñar de la mejor manera los procesos de comunicación en niños deficientes auditivos. Para ello debe utilizar variedad de métodos, cuyo objetivo es integrar a la sociedad al mundo natural, a este grupo de estudiantes se les debe incluir con el afán de que sigan por las sendas del progreso, es por ello que el gobierno nacional brinda una educación inclusiva es decir que todos los individuos con necesidades educativas

especiales deben asistir a los diversos niveles de educación y a todos se les debe dar igualdad de oportunidades

Al respecto se puede manifestar que la deficiencia auditiva influye en la personalidad del sujeto en su conjunto y afecta a áreas tan importantes como la comunicación, el lenguaje, la socialización, los procesos cognitivos y la memoria. La sordera repercute negativamente en el progreso académico y limita de forma importante al niño y adolescente en edad escolar. El niño construye su conocimiento del lenguaje y del medio y adquiere formas complejas de razonamiento, a partir de que recibe al participar en intercambios conversacionales. Cuando existe sordera, estos intercambios suelen ser más infrecuentes, menos complejos y menos eficaces.

Para superar estas dificultades el docente debe utilizar variedad de estrategias para retener y recuperar la información con facilidad. Existen distintos tipos de estrategias: estrategias de organización (agrupaciones, clasificaciones, esquemas, encadenamientos...) y estrategias de repetición. Con la edad, los niños aprenden a usar con eficacia la estrategia más adecuada para cada tipo de tarea.

Los sordos recurren a las estrategias de repetición con mayor frecuencia que los oyentes. El formato utilizado para los sordos para llevar a cabo la repetición suele ser distinto de los soportes auditivo-lingüísticos habituales en los normo oyentes. Los sordos suelen utilizar soportes visuales y motores y emplean en menor medida la repetición subvocal. Este proceso, no obstante, se ve muy influenciado por el tipo de lenguaje o sistema de comunicación utilizado por el deficiente auditivo.

El aprendizaje de un sistema alternativo de comunicación como puede ser la Lengua de Signos proporciona al sordo un instrumento eficaz para la comunicación con muchas ventajas pero no garantiza en absoluto el acceso a la educación, la cultura y a los conocimientos. Por una parte muy pocos docentes conocen la lengua de signos para que puedan utilizarla como lengua de enseñanza y aunque así fuera sólo una pequeña parte de los conocimientos podrían transmitirse por "vía signada". La verdadera fuente de conocimientos que además permite su continuidad en el tiempo es la escritura. No existe hoy por hoy una transcripción escrita de los signos. El conocimiento de la lengua oral y escrita proporciona por lo tanto la llave de acceso a los conocimientos, la cultura y la integración en la sociedad oyente, sin menospreciar los conocimientos que pueden adquirirse mediante la lengua de signos.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actividad electrofisiológica: Es la actividad bioeléctrica que se produce en los axones nerviosos como consecuencia de una estimulación

Agnosia auditiva: Incapacidad para reconocer el significado de las palabras sin la existencia de una sordera.

Aparato vestibular: Cavidad ósea que forma parte del oído interno y une la cóclea con los canales semicirculares.

Audiograma: Registro gráfico en el que se inscribe el grado de pérdida auditiva, indicando en las abscisas las frecuencias y en las ordenadas las intensidades.

Audiometría: Prueba de diagnóstico que nos permite medir la audición de un sujeto mediante unos aparatos electroacústicos.

Campo libre: Examen auditivo que se realiza mediante altavoces y sin auriculares.

Campo magnético: Zona o campo generado por cargas eléctricas en movimiento.

Codificación fonológica: interiorización de los distintos fonemas para su posterior producción.

Código comunicativo: Es el conjunto de reglas que permiten formular o comprender un mensaje.

Cofosis: Sordera absoluta y total sin restos auditivos. También denominada anacusia.

Colesteatoma: Formación epitelial que se produce en la cavidad timpánica y puede dañar diversas estructuras auditivas produciendo una hipoacusia de transmisión.

Conducta refleja: Es la respuesta orgánica que presenta un sujeto ante la presentación inesperada de un estímulo.

Conducto auditivo externo: Zona que se extiende desde el pabellón de la oreja hasta el tímpano.

Contraste acústico: Presentación de sonidos, sílabas o palabras con rasgos acústicos diferenciados

Estímulo sonoro: Vibración acústica que es percibida por el oído.

Evaluación audiométrica: Es la evaluación que se realiza de la audición de un sujeto mediante una audiometría.

Frecuencias altas: Tonos más elevados del campo de frecuencias que se encuentran por encima de los 2.000 Hz. (sonidos agudos).

Frecuencias bajas: Tonos menos elevados del campo de frecuencias que se encuentran por debajo de los 1.000 Hz. (sonidos graves).

Ganancia auditiva: Aumento de la percepción sonora en un sujeto con la adaptación de un audífono

Morfología de la curva: Dibujo o forma que adopta la curva auditiva al ser representada en un audiograma.

Oído externo: Parte externa del oído formada por el pabellón auditivo y el conducto auditivo.

Oído interno: Parte interna del oído formada por laberinto y la cóclea.

Oído medio: Parte media del oído formada por la cadena de huesillos (martillo, yunque y estribo) y la trompa de Eustaquio.

Oralización: Proceso de enseñanza del lenguaje oral a la persona con discapacidad auditiva

Parotiditis: Inflamación de la glándula parótida.

Percepción auditiva: Capacidad de recepción de los estímulos sonoros por el órgano de la audición.

Potenciales auditivos evocados: Registro de los potenciales de acción que se producen en las vías nerviosas auditivas.

Prótesis auditiva: Dispositivo electroacústico que facilita la audición al discapacitado auditivo.

Reflejo cocleo-palpebral: Los párpados se cierran de manera refleja ante la presentación inesperada de un estímulo sonoro.

Ritmo: Movimiento medido y repetido a intervalos regulares.

Señal acústica: Es la transmisión de ondas sonoras como consecuencia de la vibración que se produce en un medio.

Sistema auditivo: Conjunto de todos los órganos que intervienen en la audición

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el tipo de métodos didácticos que utilizan las maestras para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva?
- ¿Cuál es el nivel de capacitación docente con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad “LA JOYA” del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Estas estrategias educativas, hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar.</p>	Estrategias educativas	<p>métodos</p>	<p>La comunicación en personas con déficit auditivo</p> <p>Métodos Oralistas</p> <p>Método Verbotonal</p> <p>Métodos Gestualistas</p> <p>Lenguaje de Signos</p> <p>Dactilología</p> <p><i>Métodos Mixtos</i></p> <p>La Comunicación Bimodal</p> <p>Bilingüismo</p>
<p>La discapacidad auditiva se refiere a la falta o disminución para oír ,esto debido a la perdida en algún lugar del aparato auditivo</p>	<p>Deficiencia auditiva</p>	<p>Principios</p>	<p>Principios didácticos</p> <p>Carácter científico.</p> <p>Sistematización.</p> <p>Relación entre la teoría y la práctica.</p>
		<p>Desarrollo lingüístico</p>	<p>Educación inclusiva</p> <p>Necesidades Educativas de los Alumnos Sordos</p>
		<p>Idiomas signados</p>	<p>Factores que inciden en el desarrollo del niño con discapacidad auditiva.</p>
		<p>Canal comunicativo</p>	<p>Influencia de la pérdida auditiva.</p> <p>Características personales</p> <p>El alumno con deficiencias auditivas en el aula regular</p>
		<p>Desarrollo social</p>	<p>Las características principales.</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Investigación Bibliográfica

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se manejó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, correo electrónico entre otros; los mismos que ayudaron a plantear y fundamentar acerca de las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años.

3.1.2. Investigación de Campo

Se utilizó también la investigación de campo, en los sitios donde se recopiló los datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo acerca de las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral.

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación acerca de las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva

de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral.

3.1.4. Investigación Propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocer los resultados acerca las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral.

3.2 MÉTODOS

Los métodos que se utilizó en la presente investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Inductivo

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos acerca de las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral.

3.2.2. Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el problema de investigación, acerca de las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral.

3.2.3. Método Analítico

A través del análisis permitió al investigador conocer la realidad que sirvió para estudiar la situación actual acerca de “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral.

3.2.4 Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral.

3.2.5 Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca de las “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1 Encuesta

Se aplicó una encuesta a las docentes, cuyo propósito es conocer el tipo de “Estrategias Didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años, cuyos resultados de la investigación permitirán proponer una propuesta

alternativa, con talleres que ayuden a mejorar la comunicación de los educandos del niño/a.

3.3.1 Ficha de Observación

Finalmente se aplicó una ficha de Observación a los niños que asisten a este importante Centro de desarrollo Integral, para valorar acerca de los procesos de comunicación que utilizan para interactuar entre compañeros, amigos, familiares y fundamentalmente con los docentes.

3.4 POBLACIÓN

En el desarrollo de la investigación se tomó, como fuente de información a los siguientes Centros Infantiles.

Cuadro N° 1

Institución	Maestras	Niños/as
Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Cantón Otavalo	7	60
TOTAL	7	60

Fuente: Centro Infantil para niños con discapacidad "LA JOYA"

3.5 Muestra

Se trabajó con la totalidad de la población, por tratarse de un grupo pequeño, inferior a 100 niños/as y no amerita efectuar el cálculo muestral.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en el Centro de desarrollo integral “la Joya”, de la ciudad de Otavalo y una ficha de Observación acerca del desarrollo de la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesados con cuadros, gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por los docentes y niños/as de la Institución motivo de la presente investigación se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a las maestras

Pregunta N° 1

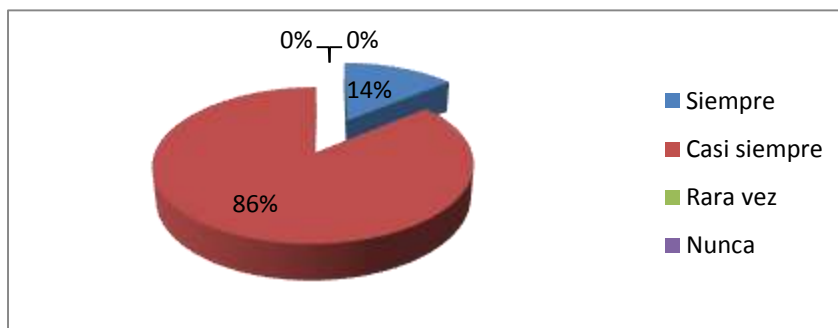
¿Según su criterio, usted utiliza variedad de métodos didácticos para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva?

Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	14,00%
Casi siempre	6	86,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 1



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Cerca la totalidad de los docentes encuestados manifiesta que casi siempre utiliza variedad de métodos didácticos para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva, en menor porcentaje están las alternativas siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar variedad de métodos con la finalidad de que los niños tengan una adecuada comunicación entre sus compañeros y padres de familia.

Pregunta N° 2

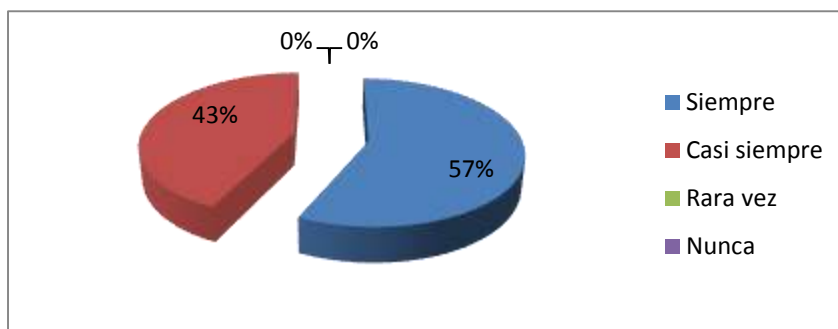
¿Los docentes incluyen métodos que utilizan algún complemento manual, visual, imágenes, CD- Rom?

Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	57,00%
Casi siempre	3	43,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 2



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que siempre incluyen métodos que utilizan algún complemento manual, visual, imágenes, CD- Rom, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar medios didácticos adecuados como complemento para que las clases sean más amenas y exista variedad de recursos, para que los estudiantes asimilen.

Pregunta N° 3

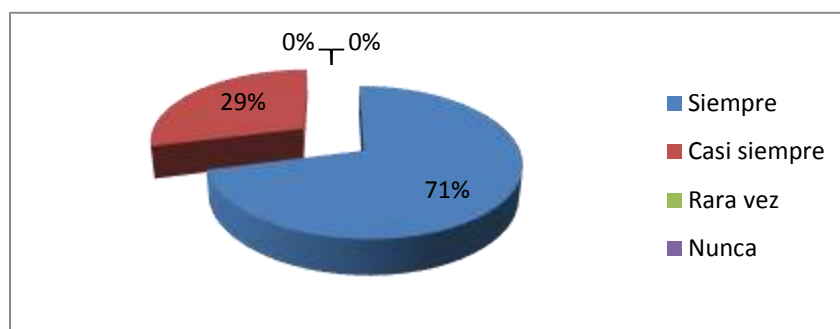
¿Según su opinión, usted utiliza la opción comunicativa gestual, basada en el aprendizaje y desarrollo de la lengua de signos?

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	71,00%
Casi siempre	2	29,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 3



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que siempre utiliza la opción comunicativa gestual, basada en el aprendizaje y desarrollo de la lengua de signos, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben dominar modelos de comunicación, con niños con deficiencia auditiva cuyo propósito es mejorar la interrelación entre los compañeros, padres de familia y quienes le rodean.

Pregunta N° 4

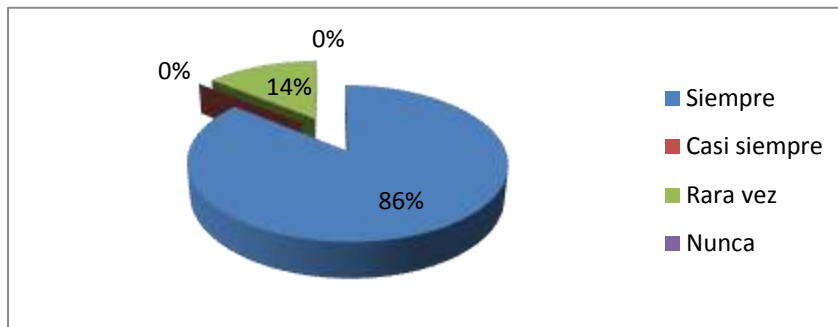
¿Según su opinión, usted utiliza la lectura labio facial como método de enseñanza para comunicarse con niños con deficiencia auditiva?

Cuadro N° 5

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	6	86,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	1	14,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 4



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que siempre utiliza la lectura labio facial como método de enseñanza para comunicarse con niños con deficiencia auditiva, en menor porcentaje están las alternativas rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben estar plenamente actualizados en este tipo de lecturas labio facial, que es un medio importante para lograr una comunicación óptima.

Pregunta N° 5

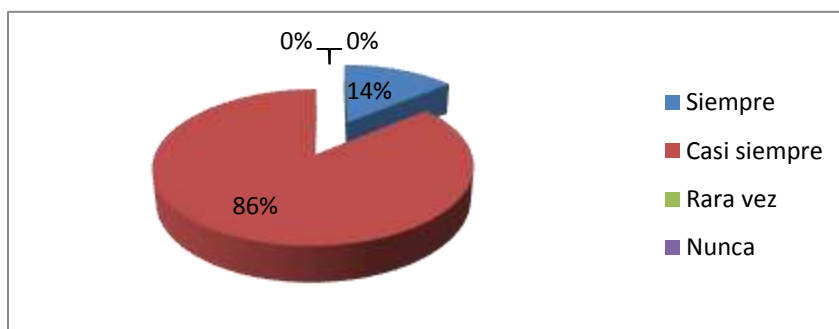
¿Según su criterio, usted utiliza un repertorio de estrategias didácticas de comunicación con el objetivo de propiciar un clima afectivo favorable de comunicación?

Cuadro N° 6

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	14,00%
Casi siempre	6	86,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 5



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre utiliza un repertorio de estrategias didácticas de comunicación con el objetivo de propiciar un clima afectivo favorable de comunicación, en menor porcentaje están las alternativas siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar variedad de estrategias didácticas, con el propósito de ofrecerle más posibilidades de efectuar una mejor comunicación.

Pregunta N° 6

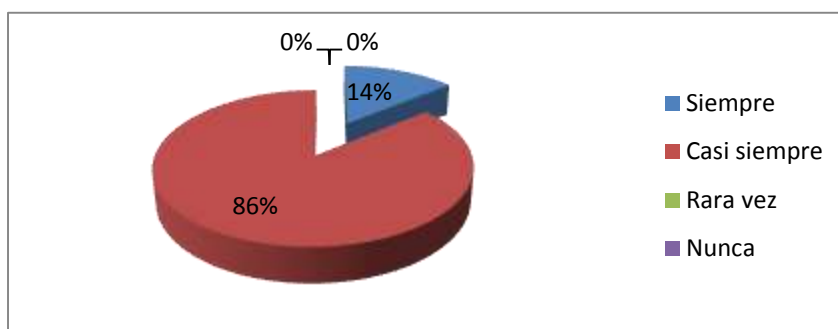
¿Usted en las clases planifica las actividades de aprendizaje pensando en las características de los niños, niñas y adolescentes con deficiencias auditivas?

Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	14,00%
Casi siempre	6	86,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 6



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Se concluye que casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre en las clases planifica las actividades de aprendizaje pensando en las características de los niños, niñas y adolescentes con deficiencias auditivas, en menor porcentaje están las alternativas siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben respetar las diferencias individuales de cada uno de los niños, para ello se debe hacer una planificación, pensando que son diferentes unos a otros.

Pregunta N° 7

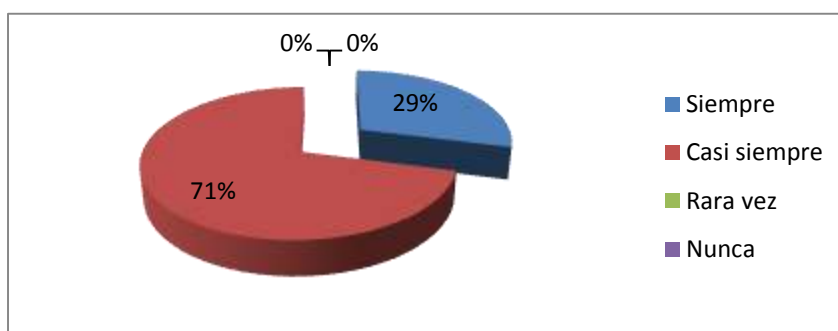
¿Según su criterio, involucras y coordinas con tus colegas y padres de familia la evaluación y planificación de las actividades?

Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	29,00%
Casi siempre	5	71,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 7



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre involucra y coordina con tus colegas y padres de familia la evaluación y planificación de las actividades, en menor porcentaje están las alternativas siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben involucra a la trilogía educativa, con el objetivo de evaluar los procesos de comunicación de cada uno de los niños y ofrecer los correctivos adecuados, para mejorar los procesos de comunicación.

Pregunta N° 8

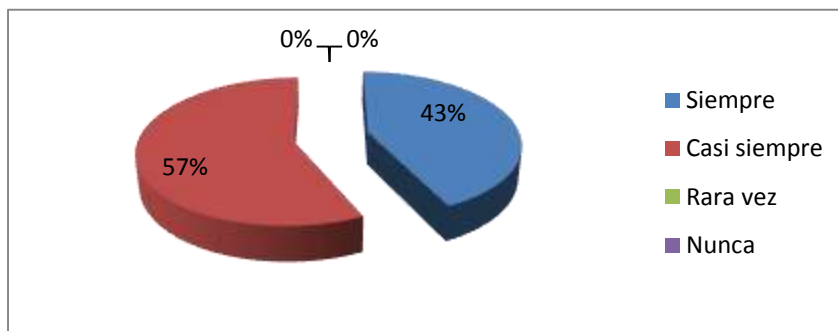
¿Según su consideración, usted utiliza procesos de evaluación de comunicación permanente en niños con deficiencia auditiva?

Cuadro N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	43,00%
Casi siempre	4	57,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 8



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre utiliza procesos de evaluación de comunicación permanente en niños con deficiencia auditiva, en menor porcentaje están las alternativas siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben evaluar los procesos de comunicación en forma permanente con la finalidad de ir corrigiendo y retroalimentado los procesos de comunicación en los niños con deficiencia auditiva.

Pregunta N° 9

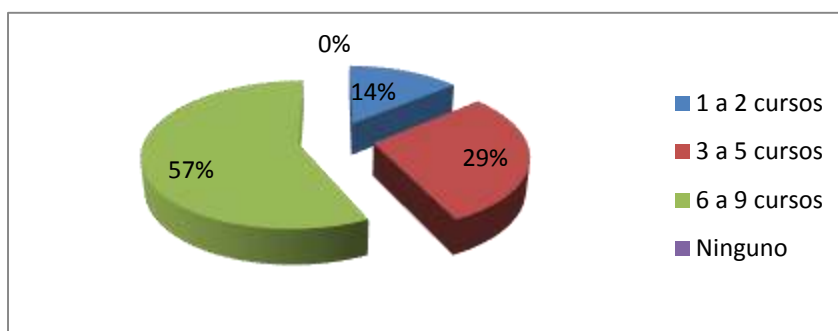
¿Según su criterio, cuantos cursos de capacitación docente ha realizado con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva es?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
1 a 2 cursos	1	14,00%
3 a 5 cursos	2	29,00%
6 a 9 cursos	4	57,00%
Ninguno	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 9



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que los cursos de capacitación docente que han realizado con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva es de 6 a 9 cursos, en menor porcentaje están las alternativas de uno a dos y de tres a cinco cursos. Al respecto se manifiesta que los docentes deben estar en constante capacitación para poder atender de manera adecuada, estos problemas de comunicación.

Pregunta N° 10

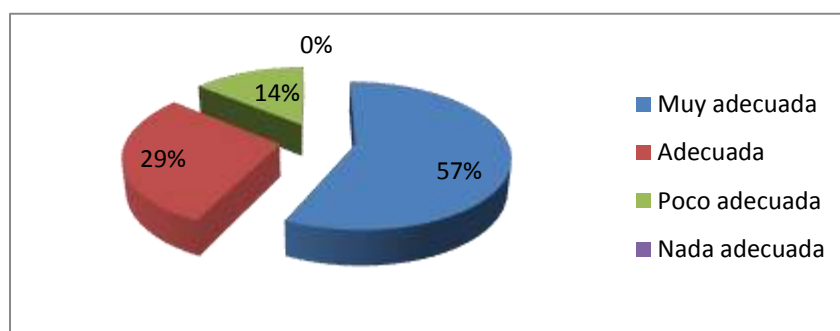
10.- ¿Según su opinión, los padres familia tienen conocimiento de los procesos de comunicación con niños deficientes auditivos?

Cuadro N° 11

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuada	4	57,00%
Adecuada	2	29,00%
Poco adecuada	1	14,00%
Nada adecuada	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 10



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que los padres familia tienen conocimiento de los procesos de comunicación con niños deficientes auditivos muy adecuada, en menor porcentaje están las alternativas adecuada, poco adecuada. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben estar al tanto de los procesos de comunicación de sus hijos y a la vez deben aprender a comunicarse utilizando variedad de estrategias para lograr una comunicación adecuada con sus semejantes.

Pregunta N° 11

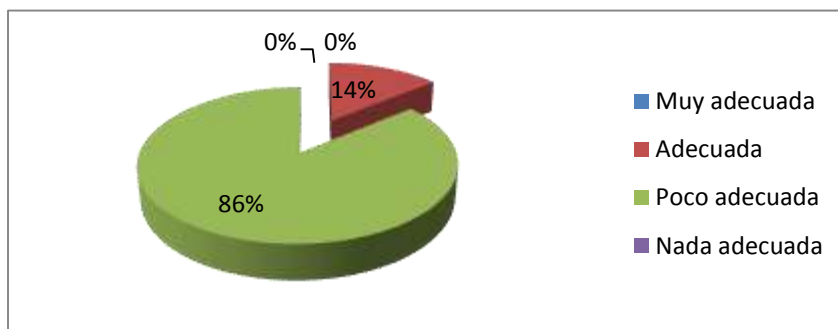
¿Según su opinión, el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva es?

Cuadro N° 12

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuada	0	0,00%
Adecuada	1	14,00%
Poco adecuada	6	86,00%
Nada adecuada	0	0,00%
TOTAL Encuesta aplicada maestros	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 11



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva es poco adecuada, en menor porcentaje están las alternativas adecuadas. Al respecto se manifiesta que los niños deben mejorar sus niveles de comunicación, para ello se debe utilizar variedad de estrategias de comunicación con el objetivo de mejorar la comunicación.

Pregunta N° 12

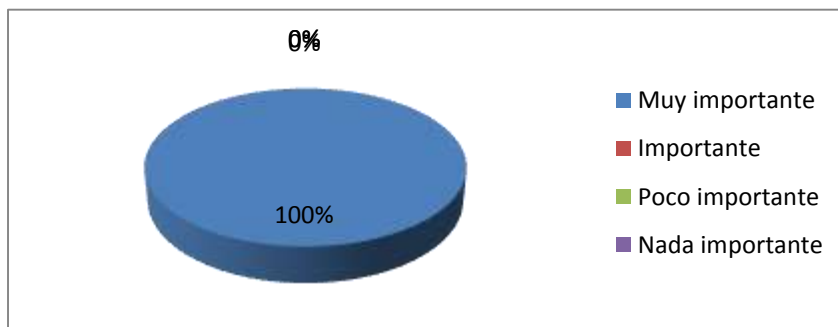
1¿Considera importante que la investigadora elabore un talleres para mejorar los procesos de comunicación en niños con deficiencia auditiva?

Cuadro N° 13

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	7	100,00%
Importante	0	0,00%
Poco importante	0	0,00%
Nada importante	0	0,00%
TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros

Gráfico N° 12



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que es muy importante que la investigadora elabore talleres para mejorar los procesos de comunicación en niños con deficiencia auditiva. Al respecto se manifiesta que estos talleres didácticos servirán de gran ayuda para mejorar los procesos de comunicación entre docentes y estudiantes, entre padres de familia e hijos.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada observación aplicado a los niños/as con deficiencia auditiva.

Nº 1

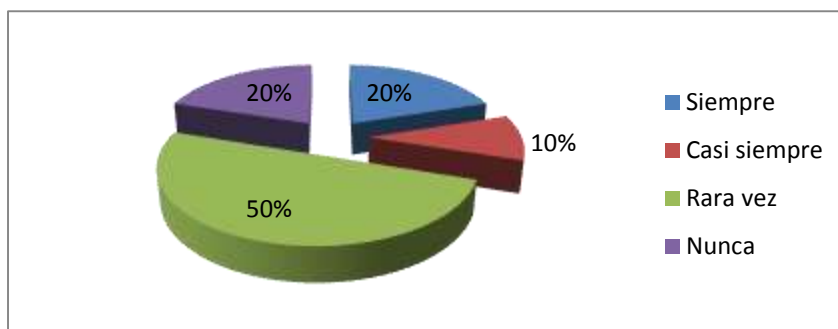
El niño/a expreso ideas y opiniones a través lenguaje de señas

Cuadro Nº 14

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	12	20,00%
Casi siempre	6	10,00%
Rara vez	30	50,00%
Nunca	12	20,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico Nº 13



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños/as observados, se evidencio, que rara vez el niño/a expresa ideas y opiniones a través lenguaje de señas en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que con los niños con deficiencias auditivas se debe utilizar variedad de estrategias didácticas respetando sus diferencias individuales, para optimizar los procesos de comunicación.

Nº 2

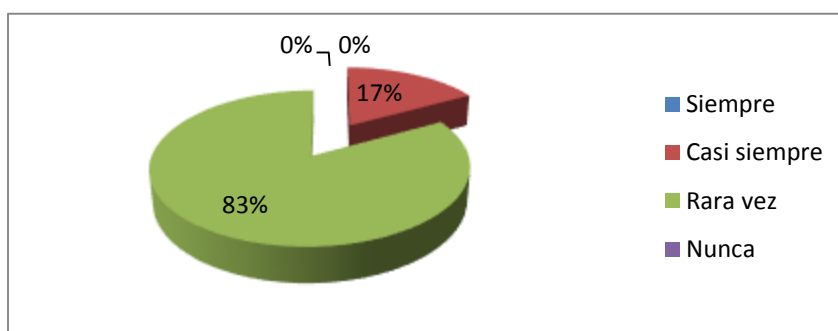
El niño/a dice lo que le gusta, con lenguaje de señas de manera fluida

Cuadro N° 15

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	10	17,00%
Rara vez	50	83,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 14



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños/as observados, se evidenció, que rara vez el niño/a dice lo que le gusta, con lenguaje de señas de manera fluida en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que con los niños deben aprender a comunicarse con sus semejantes con mucha facilidad, porque a través de la comunicación podemos expresar nuestros sentimientos y aprender muchas cosas.

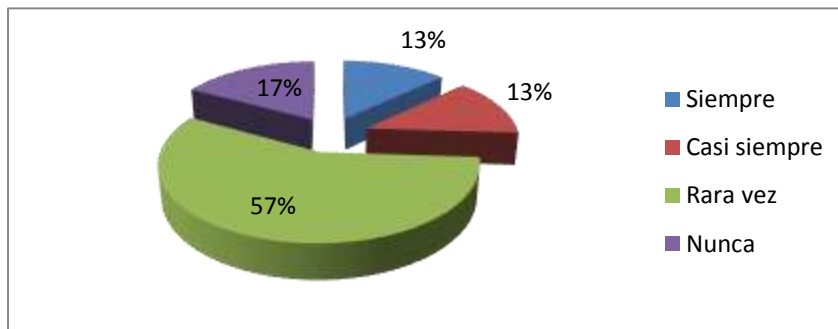
El niño/a se comunica de manera fluida con sus compañeros

Cuadro N° 16

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	13,00%
Casi siempre	8	13,00%
Rara vez	34	57,00%
Nunca	10	17,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 15



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños/as observados, se evidencio, que rara vez el niño/a se comunica de manera fluida con sus compañeros en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, nunca. Al respecto se manifiesta que con los niños en estas edades de aprender el lenguaje de señas y de signos para comunicarse de la mejor manera con sus semejantes y aprender muchas cosas, que el conocimiento brinda.

N° 4

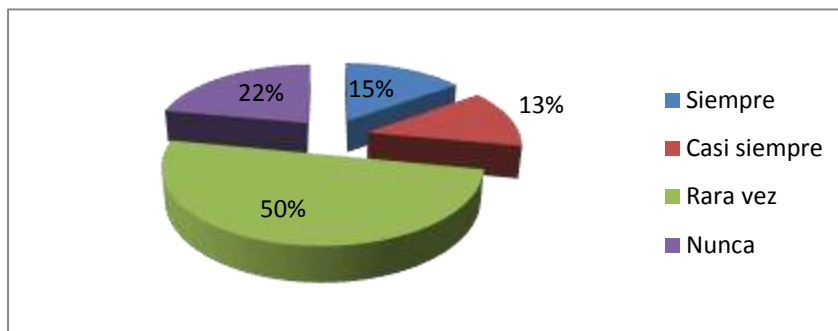
El niño/a llamo a sus compañeros por sus nombres

Cuadro N° 17

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	15,00%
Casi siempre	8	13,00%
Rara vez	30	50,00%
Nunca	13	22,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 16



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños/as observados, se evidencio, que rara vez el niño/a llamo a sus compañeros por sus nombres niño/a se comunica de manera fluida con sus compañeros en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, nunca. Al respecto se manifiesta que con los niños se les debe enseñar todas las bondades del proceso de comunicación, con el objetivo de comunicarse con sus compañeros con sus nombres y expresar sentimientos, emociones.

N° 5

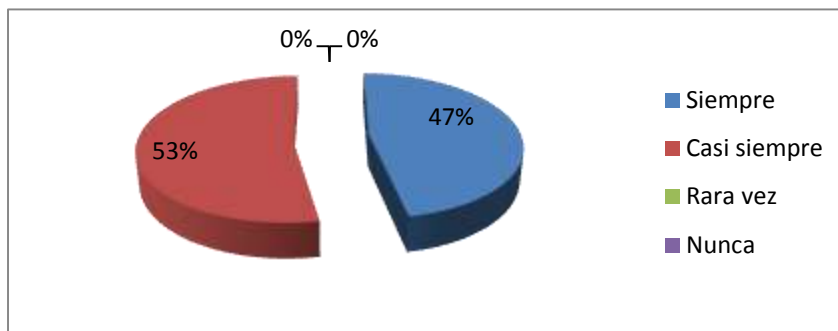
El niño/a colabora en los aprendizajes de las diferentes áreas

Cuadro N° 18

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	28	47,00%
Casi siempre	32	53,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 17



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Se detectó que más de la mitad de los niños/as observados, se evidencio, que casi siempre el niño/a colabora en los aprendizajes de las diferentes áreas en menor porcentaje están las alternativas siempre, Al respecto se manifiesta que con los niños con deficiencia auditiva se le debe enseñar conocimientos de todas las áreas como lenguaje, matemáticas, para ello se les debe enseñar a comunicarse de manera adecuada.

N° 6

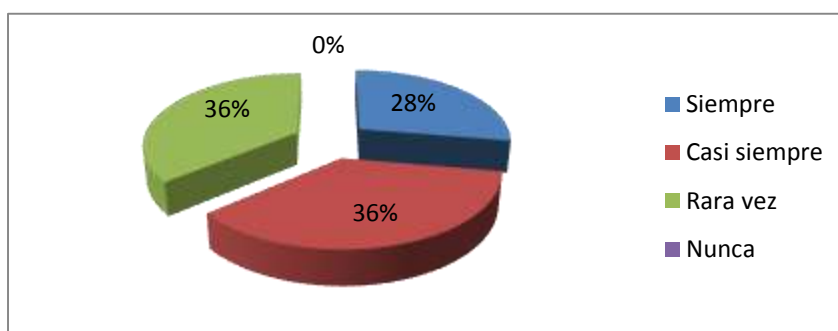
El niño/a está predispuesto aprender nuevas modelos de comunicación

Cuadro N° 19

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	13,00%
Casi siempre	10	17,00%
Rara vez	10	17,00%
Nunca	32	53,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 18



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

Se consideró que más de la mitad de los niños/as observados, se evidencio, que nunca el niño/a está predispuesto aprender nuevas modelos de en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que a los niños siempre se les debe motivar para que participen en los diferentes modelos de comunicación, con el objetivo de aprendan conocimientos de otras áreas del conocimiento de manera aceptable.

N° 7

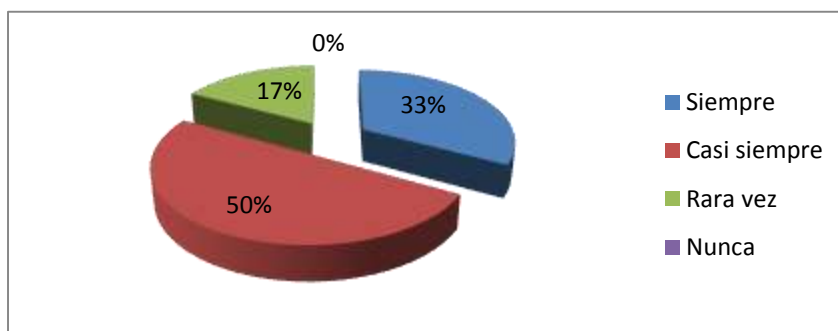
El niño/a se siente bien ayudando a los demás en los procesos de comunicación

Cuadro N° 20

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	20	33,00%
Casi siempre	30	50,00%
Rara vez	10	17,00%
Nunca	10	0,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 19



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños/as observados, se evidenció, que casi siempre el niño/a se siente bien ayudando a los demás en los procesos de comunicación en menor porcentaje están las alternativas siempre, rara vez, nunca. Al respecto se manifiesta que a los niños deben ser colaboradores, solidarios con sus compañeros en los diferentes procesos de comunicación.

N° 8

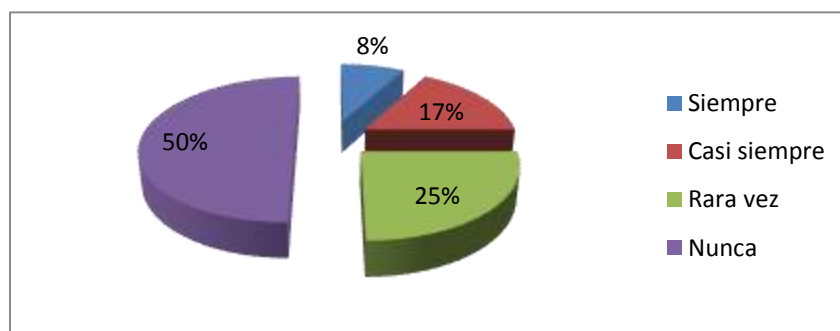
El niño/a se valora por igual, cuando realiza las tareas infantiles

Cuadro N° 21

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	8,00%
Casi siempre	10	17,00%
Rara vez	15	25,00%
Nunca	30	50,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 20



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños/as observados, se evidenció, que nunca el niño/a se valora por igual, cuando realiza las tareas infantiles en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, nunca. Al respecto se manifiesta que a los niños deben valorar por igual cada una de las actividades que docente enseña las tareas infantiles, el niño debe siempre con la predisposición de realizar las tareas para comunicarse de la mejor manera.

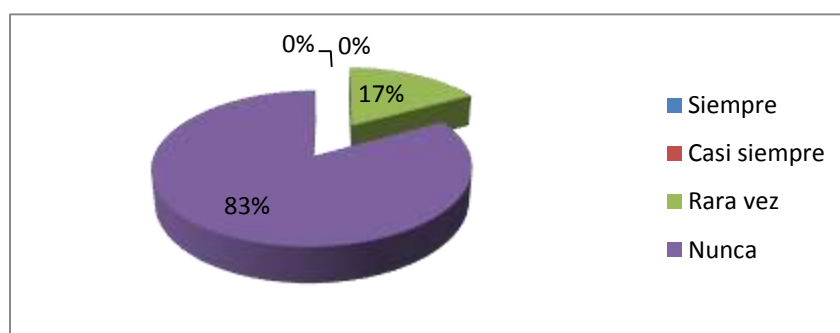
Los niños conocen los derechos y los defiende

Cuadro N° 22

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	0	0,00%
Rara vez	10	17,00%
Nunca	50	83,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 21



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños/as observados, se evidencio, que nunca el niños conocen los derechos y los defiende en menor porcentaje están las alternativas rara vez Al respecto se manifiesta que a los niños deben conocer sus deberes y derechos, para ello el docente desde temprana edad, debe conocer los derechos y cumplirlos y defenderlos. A pesar de que los gobiernos firmaron muchas convenciones y que aparentemente apoyan pautas internacionales relativas a los niños con necesidades especiales, los prejuicios y la exclusión todavía forman parte de la vida cotidiana para muchos niños con necesidades especiales en todo el mundo.

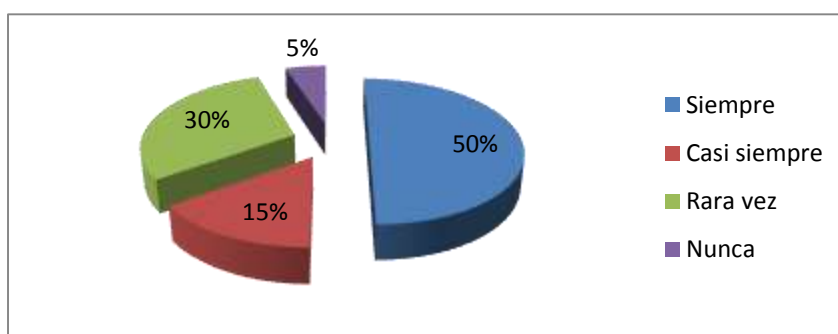
Los niños trabajan cooperativamente durante las lecciones

Cuadro N° 23

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	30	50,00%
Casi siempre	9	15,00%
Rara vez	18	30,00%
Nunca	3	5,00%
TOTAL	60	100,00%

Fuente: Ficha de Observación de los niños

Gráfico N° 22



Autora: Almeida Palacios Carla Ángela

INTERPRETACIÓN

La mitad de los niños/as observados, se evidencio, que siempre los niños trabajan cooperativamente durante las lecciones en menor porcentaje están las alternativas, casi siempre, rara vez, nunca. Al respecto se manifiesta que a los niños deben trabajar en forma cooperativa con sus semejantes, ya que la comunicación es una actividad importante para el diario convivir de las personas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se ha evidenciado que cerca la totalidad de los docentes encuestados manifiesta que casi siempre utiliza variedad de métodos didácticos para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva.
- Se ha considerado que casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre utiliza un repertorio de estrategias didácticas de comunicación con el objetivo de propiciar un clima afectivo favorable de comunicación.
- Se ha revelado que casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre en las clases planifica las actividades de aprendizaje pensando en las características de los niños, niñas y adolescentes con deficiencias auditivas.
- Se ha considerado que más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva es poco adecuada,
- Se ha evidenciado que la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que es muy importante que la investigadora elabore talleres para mejorar los procesos de comunicación en niños con deficiencia auditiva.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los maestros utilizar variedad de métodos con la finalidad de que los niños tengan una adecuada comunicación entre sus compañeros y padres de familia.
- Se recomienda a los docentes utilizar variedad de estrategias didácticas, con el propósito de ofrecerle más posibilidades de efectuar una mejor comunicación.
- Se recomienda a los maestros respetar las diferencias individuales de cada uno de los niños, para ello se debe hacer una planificación, pensando que son diferentes unos a otros.
- Se recomienda a los docentes trabajar con los niños/as para mejorar sus niveles de comunicación para ello se debe utilizar variedad de estrategias de comunicación con el objetivo de mejorar la comunicación.
- Se recomienda a las Autoridades, docentes y padres de familia participar en talleres didácticos, los mismos que servirán de gran ayuda para mejorar los procesos de comunicación entre docentes y estudiantes, entre padres de familia e hijos.

5.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

PREGUNTA N°1

¿Cuál es el tipo de métodos didácticos que utilizan las maestras para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva?

Con los datos obtenidos más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que siempre incluyen métodos que utilizan algún complemento manual, visual, imágenes, CD- Rom, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar medios y métodos didácticos adecuados como complemento para que las clases sean más interesantes y exista variedad de recursos, para que los estudiantes asimilen, casi la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que siempre utiliza la lectura labio facial como método de enseñanza para comunicarse con niños con deficiencia auditiva, en menor porcentaje están las alternativas rara vez.

PREGUNTA N°2

¿Cuál es el nivel de capacitación docente con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva?

Con los datos obtenidos más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que los cursos de capacitación docente que han realizado con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva es de 6 a 9 cursos, en menor porcentaje

están las alternativas de uno a dos y de tres a cinco cursos. Al respecto se manifiesta que los docentes tienen mucha capacitación con respecto a este nivel de deficiente.

PREGUNTA N°3

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014?

Con los datos obtenidos más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva es poco adecuada, en menor porcentaje están las alternativas adecuadas. Al respecto se manifiesta que los niños deben mejorar sus niveles de comunicación, para ello se debe utilizar variedad de estrategias de comunicación con el objetivo de mejorar la comunicación.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

TALLERES SOBRE PROCESOS DE COMUNICACIÓN MEDIANTE LA LENGUA DE SEÑAS PARA LOS DOCENTES Y PADRES DE FAMILIARES DE LOS NIÑOS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DEL AULA NRO. 5 DEL CENTRO INFANTIL DE DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD "LA JOYA" DEL BARRIO LA JOYA DEL CANTÓN OTAVALO.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

De acuerdo con los resultados presentados, luego de aplicar la encuesta a los docentes y ficha de observación a los niños se evidencio, que los métodos que utilizan los docentes son los adecuados y el nivel de comunicación de los niños es poco adecuado. Para superar estas deficiencias el docente debe buscar variedad de estrategias didácticas con el objetivo que los niños aprendan a comunicarse de manera aceptable.

Al respecto se puede manifestar que la sociedad Otavaleña y las autoridades educativas han creado una unidad inclusiva fundamentalmente se caracteriza por su voluntad de hacer posible una educación común e individualizada mediante un oferta de acciones plurales y diversas. Se trata de conciliar el principio de igualdad y diversidad. El desarrollo de la Educación Inclusiva implica la creación de

una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y motivadora, en la que cada persona sea valorada, bajo estos fundamentos todo el alumnado se beneficia de las experiencias educativas y podrá obtener mayores niveles de logro. Para mejorar todos estos aspectos, se propondrá talleres sobre lenguaje de señas para que los niños que asisten a este importante centro puedan comunicarse de la mejor manera, porque por medio de la comunicación y las experiencias en forma particular aprenderán muchas cosas, que se debe aprender en las áreas del currículo, es por ello que docentes y padres de familia deben dominar este tipo de señas, porque en la actualidad se está hablando de una educación inclusiva, donde los individuos tienen los mismos derechos que las personas normales, para ello el docente deberá elaborar estrategias adecuadas de forma particular para este grupo.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

La Educación Inclusiva entonces, posee un sentido tanto educativo como social al tiempo que rechaza toda forma de exclusión y discriminación que vulnera el derecho de todos a la educación. Por ello, se pide que cada país diseñe un sistema escolar capaz de adaptarse a las necesidades de todos los niños creando escuelas inclusivas (Messias & Muñoz, 2012, pág. 26).

La educación inclusiva es una oportunidad de aprendizaje para todos, tanto los sistemas, los equipos docentes de los centros educativos, como todos los que convivimos con las diferencias, pudiendo aprender nuevas formas de resolver los conflictos.

La Escuela inclusiva es aquella que fomenta una convivencia positiva entre todos sus miembros, es la

base de la igualdad de oportunidades y la plena participación del alumnado, contribuyendo a una educación más personalizada, fomentando la colaboración entre todos los miembros de la comunidad escolar (cooperación y participación), y constituye un paso esencial para avanzar hacia sociedades más inclusivas y democráticas (Messias & Muñoz, 2012, pág. 29)

Discapacidad auditiva

Es un término general usado para describir todos los tipos y grados de pérdida auditiva. Los términos “sordera” “discapacidad auditiva” e “hipoacusia” se utilizan frecuentemente como sinónimos para hacer referencia tanto a niveles de pérdida auditiva leves como profundos. No obstante, la mayor parte de personas que se califican sí mismas como sordas, aun cuando no puedan oír ni entender el habla, si pueden expresarse con un lenguaje.

“De ahí que no se deba utilizar el término sordomudo. Por otro lado, los conceptos próximos al campo de la deficiencia auditiva han sido matizados para destacar que una pérdida auditiva total es poco común y que es posible la existencia de algún grado de audición residual” (Jiménez, 2009, pág. 199).

La educación Inclusiva

La Educación Inclusiva implica que todos los niños(as) y jóvenes con necesidades educativas especiales deberán de ser incluidos en los arreglos hechos para la mayoría de los niños(as)... Las escuelas inclusivas deben reconocer y responder a las diversas necesidades de los estudiantes, arreglos tanto en diferentes estilos como al ritmo del

aprendizaje y asegurando la calidad de la educación para todos por medio de un currículo apropiado (UNESCO, 2006).

Aun cuando la Educación Inclusiva se refiera generalmente a la inclusión de niños(as) con discapacidades dentro de la educación regular, cada vez más educadores en todas las partes del mundo están reconociendo que los enfoques de la educación que satisfacen las necesidades de la diversidad de los estudiantes resultan en una educación de calidad para todos. (UNESCO, 2006).

Principios de la Educación Inclusiva

La educación inclusiva:

- Reconoce que todos los niños y niñas pueden aprender
- Reconoce y respeta la diversidad en los niños y niñas: edad, género, etnicidad, idioma, discapacidad, condición de VIH y TBC, etc
- Permite que las estructuras, metodologías y sistemas educativos respondan a las necesidades de todos los niños y niñas
- Forma parte de una estrategia más amplia de promoción de una sociedad inclusiva
- Es un proceso dinámico que se encuentra en constante evolución. (UNESCO, 2006)

Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva engloba todos los grados de déficits en la audición, independientemente de la etiología.

Hipoacusia

Persona cuya audición residual hace difícil, pero no imposible, la comprensión de la palabra (500-2000 Hz) por vía auditiva exclusivamente, con o sin ayuda de prótesis auditiva.

Sordo

Persona cuya audición residual imposibilita la comprensión de la palabra por vía auditiva exclusivamente, con o sin ayuda de prótesis auditiva (García Ponce, 2005).

Hipoacusia

Pérdida auditiva de superficial a moderada, no obstante, resulta funcional para la vida diaria; aunque se necesita el uso de auxiliares auditivos. Las personas que presentan hipoacusia pueden adquirir el lenguaje oral a través de la retroalimentación de información que reciben por la vía auditiva. (García Ponce, 2005).

Sordera

Pérdida auditiva de moderada a profunda cuya audición no es funcional para la vida diaria y la adquisición de lenguaje oral no se da de manera natural. Los alumnos sordos utilizan el canal visual como vía de entrada de la información, para aprender y para comunicarse, por lo que es necesario enseñarles un sistema de comunicación efectivo como la Lengua de Señas. (García Ponce, 2005).

No todos los niños que presentan pérdida auditiva son considerados sordos, sino únicamente aquellos con pérdida de severa a profunda: (Moore, 1987).

Existen diferentes factores que determinan la caracterización de los niños con trastornos de audición. Estos factores son principalmente; el nivel y el tipo de pérdida, la edad de aparición del problema, el momento de la detección, la existencia o no de un problema agregado.

Nivel de pérdida

El nivel de pérdida auditiva está en función de la intensidad mínima de sonido que necesita oír. Algunos niños necesitan de una intensidad mayor que otros; de esta manera las pérdidas auditivas se clasifican básicamente en 5 grupos.

Clasificación de las pérdidas auditivas según la OMS (Organización Mundial de la Salud). (García Ponce, 2005).

0-25 dB	AUDICIÓN NORMAL
26-45 dB	P.SUPERFICIAL
46-65 dB	P.MEDIA
66-85 dB	P.SEVERA
86-105 dB	P.PROFUNDA

Tipo de pérdida

Se clasifican los tipos de pérdida dependiendo del lugar donde se encuentra el daño.

Conductiva:	Cuando la lesión se localiza en el oído externo o medio
Sensorial Coclear:	o Cuando la lesión se localiza en el oído interno (en la cóclea u órgano sensorial).
Retro Coclear:	Cuando la lesión se encuentra en el VII par craneal (nervio auditivo)
Central	Cuando la lesión se localiza en el cerebro.
Mixta:	Es la combinación de una pérdida conductiva y una sensorial
Combinada:	Es la combinación de las primeras 4 mencionadas.

(García Ponce, 2005).

Evaluaciones audiológicas

La adecuada valoración de la audición es muy importante, particularmente en aquellas personas en que se sospecha una disminución de la misma.

El objetivo primario de una evaluación auditiva es:

- Detectar o descartar una pérdida auditiva
- Determinar el grado de pérdida
- Localización del daño
- Simetría

Los estudios de audición, a cargo del Audiólogo, son diferentes de acuerdo a la edad del paciente y el tipo de problema auditivo. Para niños mayores de 5 años y adultos de todas las edades los estudios que más comúnmente se realizan de forma inicial son los siguientes:

1. Audiometría tonal
2. Impedanciometría
3. Logaudiometría
4. Potenciales provocados del tallo cerebral
5. Emisiones otoacústicas (García Ponce, 2005).

Adaptaciones de acceso para los niños con discapacidad auditiva

Las adaptaciones curriculares son las estrategias y recursos educativos adicionales que se implementan en las escuelas para facilitar el acceso y progreso de los alumnos con necesidades educativas especiales en el currículo. (Zapiola., 2004).

Distinguiremos tres tipos de adaptaciones.

1. Las adaptaciones de acceso son: Las que facilitan el acceso al currículo, a través de recursos materiales específicos o modificaciones de interacción con los elementos del currículo.
2. Las adaptaciones propiamente dichas que son las que se proponen:
 - La revisión de uno o varios elementos de la planificación, gestión y/o evaluación curricular
 - Redefinen las estrategias de enseñanza.
 - Adecuan procedimientos e instrumentos de evaluación.

3. Las adaptaciones de contexto que:

- Actúan sobre la estructura grupal y el clima emocional del aula o institución.
- Flexibilizan el uso de tiempos y espacios.
- Modifican los agrupamientos institucionales o en el aula.
- Buscan consensuar objetivos y metas grupales.
- Gestionan procesos de orientación escolar.
- Realizan actividades conjuntas con otros actores de la comunidad educativa

El acceso más importante será la apropiación de la lengua, que es la que le permitirá tener competencia lingüística ya sea en la lengua de señas o en lengua oral, dependiendo esto de:

- Si nace en un hogar de padres sordos u oyentes,
- De la época de aparición de la sordera,
- Del tipo de sordera,
- La detección precoz,
- Equipamiento adecuado con otoamplífono o implante coclear,
- El equipo de amplificación adecuado (calidad, adaptación protésica y eficacia de la educación),

- Los restos auditivos que posea, estos le permitirán una mayor conexión con el mundo que lo rodea, posibilidad de localizar e

identificar la fuente sonora, mayor control de las emisiones vocales, mejorando la calidad de voz y la inteligibilidad del habla, un mayor aprendizaje del lenguaje oral.

El entorno familiar

- posibilidad de estar habilitado para escuchar antes del año, si esto no sucede, la prioridad será la comunicación, se usará como primera lengua la lengua de señas. Que le permitirá alcanzar la competencia comunicativa; y la lengua fónica se incorporará como segunda lengua.

En nuestro país existe la ley 25.415 del año 2.001 que establece un programa nacional de detección temprana y atención para de la sordera, a través de estudios obligatorios de audición para todos los niños antes del tercer mes de vida, pero la realidad es que no se ha reglamentado hasta la fecha, y en consecuencia no se aplica, por lo que la detección no siempre es precoz. (Zapiola., 2004).

La organización del aula:

- Buena iluminación.
- Ubicación preferencial del alumno, para poder ver las señas del docente, hacer correcta lectura labial o escuchar el habla, de acuerdo a las posibilidades de cada niño.
- Evitar factores que distorsionan e interfieren en la correcta percepción auditiva, como por ejemplo las dimensiones del aula, la distancia entre emisor y receptor, el ruido ambiente y la reverberación. Las aulas escolares suelen presentar varios de estos factores distorsionantes, de forma que el rendimiento verbal de un alumno sordo disminuye en esta situación. (Zapiola., 2004).

Cuidado del audífono. Conversar periódicamente con los padres para que el niño pueda optimizar el uso del audífono:

- orientar s los padres sobre duración de las pilas, reemplazo de moldes, controles del aparato, etc. El sordo debe poder hacer un buen aprovechamiento del resto auditivo.
- Cuando estamos ante un niño con implante coclear es importante que realice los controles y la estimulación auditiva, de lo contrario el rendimiento no será el esperado.
- Priorizar las habilidades: no es lo mismo un niño con una pérdida auditiva leve, que otro con una pérdida severa, de esto dependerá en gran parte el acceso a la lengua, ya sea de señas y/o fónica.
- Establecer códigos de comunicación: mirar la cara y las manos, respetar turnos de comunicación y establecer que es prioritario la comprensión del mensaje, que debe pedir ayuda si no comprendió el mensaje.
- El docente proveerá a sus alumnos de ayudas o materiales didácticos adecuados para compensar las dificultades. (Zapiola., 2004).

Cuando el niño no tiene acceso la lengua fónica o su percepción auditiva es escasa y utiliza como primera lengua la de señas hay que recordar que el sordo “solo sabe lo que ve”. Hay que usar sistemas de facilitación, buscar el apoyo visual, táctil y quinésica.

- Evitar explicaciones largas y apoyarse en la recepción del mensaje por canal visual, con apoyo de lengua de señas o lectura labial.
- Recordar que la percepción del mensaje cesa rápidamente, esto requiere mantener niveles medios de atención, por lo tanto si las consignas son largas aparecerá la dificultad para comprender las estructuras sintácticas.
- Debe darse una consigna por vez, acompañada por ilustraciones, es decir hay que usar sistemas de facilitación visual.
- Cuando la consigna sea larga hay que separarla y acompañarla por secuencias de ilustraciones, es importante chequear para ver si entendió lo que tiene que hacer.
- Con respecto al habla hay que recordar que el niño oyente tiene el feedback auditivo para escuchar y comprender qué le dicen y qué dice, esto no ocurre con el niño con discapacidad auditiva severa y profunda, con respecto a la articulación buscaremos el apoyo visual y propioceptivo y para estructurar las frases usamos claves visuales.
- Cuando las características del niño lo requieran deberán instrumentarse sistemas de comunicación complementarios o alternativos, traducción a lengua de señas o computadoras con sintetizadores de voz. (Zapiola., 2004).

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Mejorar los procesos de comunicación en los niños con deficiencias auditivas, mediante la utilización de técnicas y procedimientos adecuados, para fortalecer su comunicación.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Proponer talleres de comunicación a los docentes, padres de familia, para mejorar la comunicación con los niños con deficiencia auditiva.
- Socializar la propuesta a padres de familia, docentes y niños, para que puedan comunicarse en forma básica y aprender los conocimientos de las diferentes áreas.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Ciudad: Otavalo

Cantón: Otavalo

Beneficiarios: Autoridades, educadoras, Niños Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Cantón Otavalo

6.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Las personas con discapacidad auditiva tienen que vivir en una sociedad formada mayoritariamente por oyentes y se enfrentan a barreras comunicativas que les dificultan poder acceder a la información y a la comunicación con el contexto escolar y social, situando a estos ciudadanos y ciudadanas en una encrucijada que les obstaculiza con frecuencia el desarrollo personal, social y laboral, ya que el lenguaje se erige como un instrumento que vertebra las relaciones interpersonales, permite la representación simbólica de la realidad y la transmisión del conocimiento.

Los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva son aquellos que tienen una audición deficiente que afecta a ambos oídos, es decir padecen pérdidas auditivas bilaterales. Las pérdidas unilaterales (un solo oído) permiten una audición normal, no presentando necesariamente alteraciones en el lenguaje. La disfunción más significativa que presentan las pérdidas unilaterales es la dificultad para localizar la fuente sonora.

A la hora de hablar de alumnado con discapacidad auditiva podemos clasificarlos en dos grandes grupos: alumnado con hipoacusia y alumnado con sordera. Los alumnos y alumnas con hipoacusia son aquellos que aun padeciendo una pérdida de audición, son capaces de adquirir por vía auditiva el lenguaje oral y utilizar el mismo de manera funcional en su proceso comunicativo, aunque necesitarán en la mayoría de los casos del uso de unas prótesis adecuadas.

Se considera que una persona presenta sordera, cuando su pérdida auditiva es de tal grado que sus restos auditivos no son aprovechables y se encuentra incapacitado para adquirir la lengua oral por vía auditiva, convirtiéndose la visión en su principal canal de comunicación.

Taller N° 1

Título: Cómo ayudarle a su hija a entender señas nuevas

Objetivo: Ayudar a la niña a aprender sus primeras señas de esta forma:

Proceso didáctico:

Haga una seña cerca de un objeto, o señale a una persona, para que la niña asocie la seña con el objeto o la persona que nombra. Muéstrela con la expresión de su cara que algo importante está sucediendo.

Haga la seña para el objeto o la persona y úsela varias veces.

Asegúrese de que la niña pueda verle las manos y la cara cuando usted le haga señas a ella. Hola papá

Observe cómo responde la niña.

¿Responde de alguna forma que indique que entendió? De ser así, felicítela. Si no responde, repita la seña varias veces más.

Evaluación: Use esas señas lo más que pueda a lo largo del día. Anime al resto de la familia a que también las use.



www.taringa.net

Taller N° 2

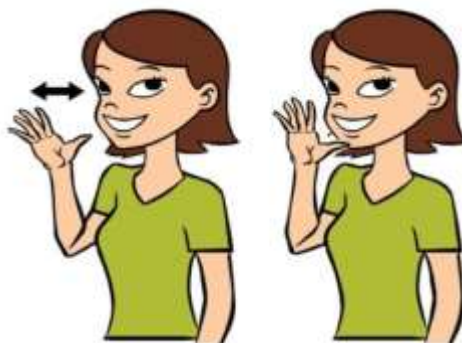
Título: Ayude a su hija a aprender diferentes tipos de señas

Objetivo: Mejorar los procesos de comunicación a través de las señas

Proceso didáctico:

- Se colocan grupos de dos compañeros y empiezan a comunicarse aprendiendo los nombres de los objetos y de las personas, la niña necesita aprender muchos otros tipos de señas. Eso le ayudará a aprender más acerca del mundo a su alrededor. También la preparará para que más adelante ella pueda pensar y comunicar frases completas usando señas.
- Eso le ayudará a aprender más acerca del mundo a su alrededor. También la preparará para que más adelante ella pueda pensar y comunicar frases completas usando señas.

Evaluación: Aprenderse los nombres de los objetos y de las personas, la niña necesita aprender muchos otros tipos de señas.



www.google.com.ec

Taller N° 3

Título: Señas para nombrar acciones

Objetivo: Mejorar los procesos de comunicación a través de las señas para nombrar acciones.

Proceso didáctico:

- Las señas para 'feliz', 'triste y 'enojado' son a menudo las primeras señas que los niños aprenden para nombrar sentimientos.

Señas para describir a personas o cosas:

- Las señas para 'seco', 'mojado',
- 'caliente' y 'frío' son a menudo las primeras señas que los niños aprenden para describir a personas o cosas.

Evaluación: También es importante que el niño sepa otro tipo de seña



Taller N° 4

Título: Cómo enseñarles a sus alumnos a hacer señas

Objetivo: Aprender el lenguaje de las señas de manera adecuada

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Cuando la niña vea a las personas a su alrededor usando el lenguaje de señas para comunicarse, ella misma empezará a usar señas. Recuerde que algunas señas son más fáciles de hacer que otras.
- Cuando una niña aprende hacer señas, lo primero que aprende es dónde poner las manos.
- Luego aprende a mover las manos de la manera correcta y, finalmente, a hacer las formas correctas con las manos y los dedos.

Evaluación: La niña no va a hacer cada seña perfectamente bien. Al principio, quizás usted ni siquiera pueda entender la seña. Pero felicítela por tratar y no se preocupe demasiado porque ella no haga las señas claramente.



Taller N° 5

Título: Gestos, ademanes y sonidos.

Objetivo: Aprender el lenguaje de las señas de manera adecuada

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Fíjese en los mensajes que la niña ya le esté enviando a través de gestos, ademanes y sonidos.
- Enséñele la seña para el mensaje que ella le esté comunicando.
- Exagere un poco la seña y repítala varias veces. Anímela a que lo imite.
- Si ella trata de imitarlo, felicítela. Si no hace la seña de la manera correcta, no la corrija, sino que repita la seña correcta.

Evaluación: Haga preguntas que se puedan contestar con una sola seña.



www.google.com.ec

Taller N° 6

Título: Cómo animar a su hija a comunicar necesidades sencillas

Objetivo: Comunicar necesidades sencillas a través de lenguaje de señas.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Tal vez no entienda las señas que usted hizo.
- Tal vez no entienda lo que es una pregunta y por eso no sepa que tiene que responder.
- Una forma de enseñarle a la niña lo que son las preguntas es contestarlas usted mismo al principio.
- Después de algún tiempo, ella captará la idea
- Siempre que la niña quiera algo, anímela a hacer señas lo que quiere.
- Cree situaciones que requieran que el niño tenga que pedirle algo.

Evaluación: Anímela a que use una seña para darle un mensaje más preciso.



Taller N° 7

Título: Cómo animar a su hija a comunicar necesidades sencillas

Objetivo: Animar a su hija a comunicar necesidades sencillas

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Cuando su hija quiera algo, estará más interesada en aprender una seña que le ayude a conseguir lo que quiere.
- Aquí tiene algunas ideas para animar a la niña a que use el lenguaje de señas para comunicar necesidades sencillas:
- Siempre que la niña quiera algo, anímela a hacer señas lo que quiere.
- Cree situaciones que requieran que el niño tenga que pedirle algo.
- Cuando su hija use un ademán que pueda indicar diferentes cosas, actúe como si estuviera confundido. Anímela a que use una seña para darle un mensaje más preciso.

Evaluación: Comunicarse de manera adecuada mediante el lenguaje de señas



www.google.com.ec

Taller N° 8

Título: Cómo animar a la niña a aprender más señas

Objetivo: Comunicar necesidades adecuadamente mediante señas

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Al principio, sus instrucciones deben ser breves.
- Destaque las señas que la niña ya sepa, y use gestos y ademanes para que el mensaje sea más claro.
- Dele suficiente tiempo a la niña para responder. Si es necesario, repita lo que le pidió.
- Para empezar, pídale que haga algo relacionado con los objetos o las personas que pueda ver a su alrededor

Evaluación: solicítele que haga algo que esté relacionado con objetos o personas.



www.google.com.ec

Taller N° 9

Título: Cómo animar a la niña a aprender más señas

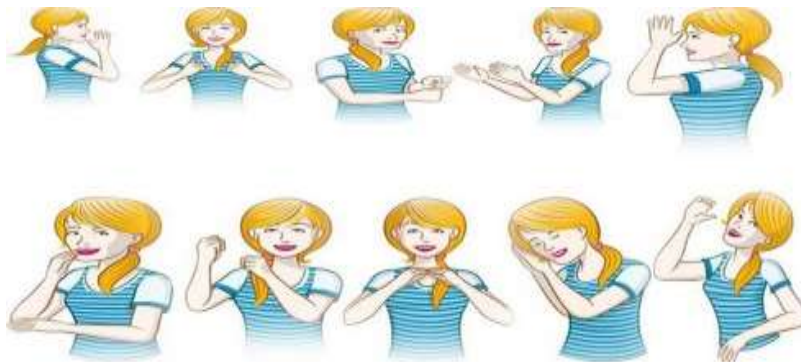
Objetivo: Ayudar a su hija a aprender más señas es comunicarse con ella lo más que pueda.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- La mejor manera de ayudar a su hija a aprender más señas es comunicarse con ella lo más que pueda
- Aproveche las actividades que se hacen todos los días para enseñar señas nuevas.
- Haga un error para animar a la niña a que lo corrija.
- Trate de inventar juegos que usen señas nuevas.
- Por ejemplo, estos niños están jugando a encontrar objetos escondidos que pueden nombrar con señas.

Evaluación: Identificar el tipo de señas nuevas.



www.taringa.net

Taller N° 10

Título: Cómo entender grupos de señas

Objetivo: Aprende a combinar las señas para expresar pensamientos completos

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Después de usar señas aisladas, un niño comienza a juntar las señas para expresar pensamientos completos.
- Una vez que aprende a combinar las señas para expresar pensamientos completos
- Unir grupos de señas es un paso muy grande. Eso le permite decir más cosas sobre los objetos y las personas a su alrededor, en vez de sólo nombrarlos.

Evaluación: Al principio une 2 señas. Luego empieza a usar 3 señas juntas —y, finalmente, grupos más grandes de señas. Pero, para poder empezar a unir las señas, primero él necesita entender cómo lo hacen los demás.



www.taringa.net

Taller N° 11

Título: Cómo ayudar al niño a entender grupos de señas

Objetivo: Nombrar a una persona o un objeto, amplíe usted su idea.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Exagere el grupo de señas que usted quiere que su hijo aprenda y repítalo varias veces.
- Fíjese cómo le responde su hijo.
- ¿Le responde de alguna forma que indica que le entendió?
- De ser así, felicítelo. Si no le responde, repita el grupo de señas varias veces.
- Use esas señas lo más que pueda a lo largo del día.
- También anime al resto de la familia a que las use.

Evaluación: Para enseñarle otros grupos de señas al niño, combine el nombre de un objeto o una persona



blog-de-traducccion.trustedtranslations.com

Taller N° 12

Título: Ayudar al niño a usar grupos de señas

Objetivo: Usar grupo de señas para comunicarse con su hijo.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Cuando su hijo haga una sola seña, anímelo a que amplíe su idea.
- añadirle otras señas a la que él haya hecho y animarlo a que lo imite.
- hacerle una pregunta y animarla a que la conteste.
- hacerle preguntas sobre lo que él esté haciendo.

Evaluación: Solicitarle que empiece a usar grupos de señas por sí mismo, necesita saber varias señas para que las pueda combinar de diferentes maneras.



www.google.com.ec

Taller N° 13

Título: Comunicación con sus pares mediante señas

Objetivo: Usar grupo de señas para comunicarse con su hijo.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

Cuando su hijo haga una sola seña, anímelo a que amplíe su idea.

- añadirle otras señas a la que él haya hecho y animarlo a que lo imite.
- hacerle una pregunta y animarla a que la conteste.
- hacerle preguntas sobre lo que él esté haciendo.
- Pídale que le dé un mensaje sencillo a alguien.
- Cuenten cuentos ustedes juntos. Cuando el niño lo haya visto contar un cuento muchas veces, tal vez él pueda comunicar por señas parte del cuento.

Evaluación: Anime al niño a imitar a diferentes personas.



Taller N° 14

Título: Comunicación con sus pares mediante señas

Objetivo: Lograr que la comunicación continúe es hacer preguntas.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Dele tareas a su hija que la hagan pensar de nuevas formas. Luego animela a que le comunique lo que está haciendo.
- Cuando la niña tiene un problema, pregúntele cómo podría solucionarlo
- Cuando usted note que la niña está expresando una emoción, pídale que le explique lo que siente.
- Si a ella le cuesta trabajo contestarle, primero pregúntese si ella sabe las señas que necesita para explicar lo que le pasa. Si no las sabe, ayúdele a aprender esas señas.

.Evaluación: Un niño necesita mucha práctica para poder contestar esas preguntas, así que sigan ensayando.

Si todavía le cuesta trabajo contestar esas preguntas, dele varias opciones.



www.thera-kids.com

Taller N° 15

Título: Ayúdele al niño a seguir instrucciones de 2 pasos

Objetivo: Lograr que la comunicación continúe es hacer preguntas.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Cuando el niño entiende más señas, podrá empezar a seguir instrucciones más difíciles.
- Primero, dele una instrucción al niño relacionado con algo que él pueda ver.
- Luego, vaya dándole instrucciones más difíciles, poco a poco.
- Ayúdele al niño a prestar atención a esas diferencias para que pueda entender mejor los mensajes.
- Una de las formas más agradables de enseñarle un lenguaje de señas a su hijo es contarle cuentos.
- Una persona añade significado a sus señas de varias formas, como por ejemplo, hacerlas más grandes o más pequeñas, hacer algunas señas más lenta o más rápidamente que otras, o cambiar la expresión de su cara.

Evaluación: El niño a notar que el significado de una seña depende en parte de la forma de que se hace.



manoscomunicativas.wordpress.com

Taller N° 16

Título: Ayúdele al niño a seguir instrucciones de 2 pasos

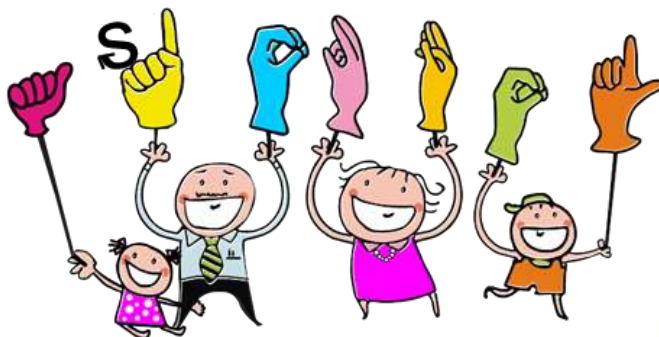
Objetivo: Lograr que la comunicación adecuada mediante señas

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Convendría que la niña o niño con sordera se situará en un lugar cercano al profesor/a, para que pueda percibir a través de sus restos auditivos y del canal visual las instrucciones para realizar las actividades y las explicaciones orales.
- En gran grupo para las actividades de expresión oral, dramatizaciones, juegos, vídeo, cálculo mental, murales, salidas.
- Dotarse al aula de una emisora de FM que, por medio de un receptor acoplado al audífono del niño/a sorda, transmitiera la información del emisor (tutor/a con micrófono – pinza) en todas las situaciones incluso cuando se sitúa de espaldas al alumnado al escribir en la pizarra.

Evaluación: A través de sus restos auditivos realizara las actividades y las explicaciones orales.



www.asortol.org

Taller N° 17

Título: Ayúdele al niño a seguir instrucciones de 2 pasos

Objetivo: Lograr que la comunicación adecuada mediante señas

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- El niño/a con deficiencia auditiva recibirá apoyo fuera del aula durante una sesión diaria, como mínimo, y según necesidades.
- El trabajo en pequeño grupo suele ser el más adecuado, rico y estimulante para este alumnado con deficiencia auditiva, ya que le permite expresarse en un medio social más reducido y beneficiarse de la interacción con sus iguales.
- El profesorado tutor debe tener un papel activo para evitar que el alumnado con deficiencia auditiva pueda quedar marginado o se apoye excesivamente en el grupo.
- Pueden reservarse algunos momentos dentro del horario para la enseñanza tutorizada alumno/a, trabajo en pareja.

Evaluación: afianzar conceptos y realizar un seguimiento más pormenorizado del proceso de cada alumno/a con deficiencia auditiva.



didacticoslsa.blogspot.com

Taller N° 18

Título: Utilizar un lenguaje incluyente

Objetivo: Proponer actividades conjuntas que den conexión al grupo.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Constituir un buen modelo: transmitir al grupo, mediante el trato, que cada miembro del mismo tiene valor (trato normalizado).
- Implicar a todo el profesorado para que tenga interacciones positivas con todo el alumnado, y coordinarse con quienes trabajen con el niño o la niña con pérdida auditiva.
- Enseñar al alumnado con deficiencia auditiva competencias sociales que favorezcan su verdadera integración social: saber pedir apoyo, ser “amable”, resolver conflictos.
- Asegurar en el niño o en la niña la confianza de que va a ser escuchado, a pesar de sus dificultades de expresión
- Favorecer un clima de confianza, espontaneidad, respeto mutuo y satisfacción ante las actividades de expresión.

Evaluación: Vocalizar claramente pero sin exageración y hablarle con una intensidad de voz normal.



www.actiweb.es

Taller N° 19

Título: Medios posibles de comunicación

Objetivo: Recurrir a todos los medios posibles de comunicación (expresividad).

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Poner a su disposición un ambiente enriquecido que invite a la exploración del espacio, al movimiento y a la experimentación de las posibilidades del propio cuerpo.
- La metodología empleada debe incluir la manipulación activa, la experimentación, el juego, la estimulación multisensorial, el entrenamiento auditivo y vibrotáctil.
- La estimulación de los restos auditivos se realizará por el método Verbotonal: el niño/a siente el sonido por vibración ósea mediante instrumentos.

Evaluación: Realizar actividades del lenguaje en las que no sólo tenga que expresarse de forma declarativa, sino que incluya saber preguntar, pedir, expresar sentimientos o mandar.



leonalternativo.blogspot.com

Taller N° 20

Título: Utilizar un lenguaje incluyente

Objetivo: Iniciar el programa de Educación Temprana en cuanto sea detectada la deficiencia.

Proceso didáctico:

Formar grupos de compañeros y practicar las señas

- Es conveniente iniciar el programa de Educación Temprana en cuanto sea detectada la deficiencia.
- Es fundamental entonces iniciarles en la adquisición de un sistema manual de comunicación (Lenguaje de Signos).
- La distribución del tiempo va a tener un carácter flexible, según las necesidades del alumnado con deficiencia auditiva.
- La promoción de ciclos no sólo vendrá determinada por la consecución de los objetivos de ciclo marcados por el centro, sino que atenderá a otros aspectos, como la edad cronológica, el nivel de integración en su grupo-clase, las actitudes del profesorado tutor/a.

Evaluación: Aplicar el proceso de comunicación mediante señas.

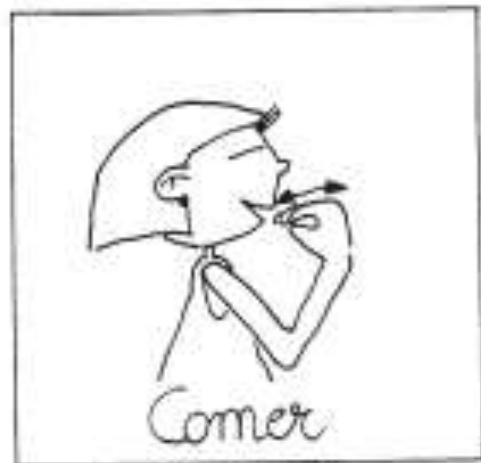
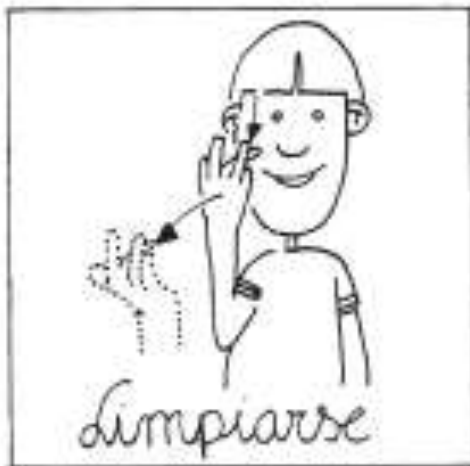


www.traducirco.com

Hojas de trabajo para el lenguaje de las señas





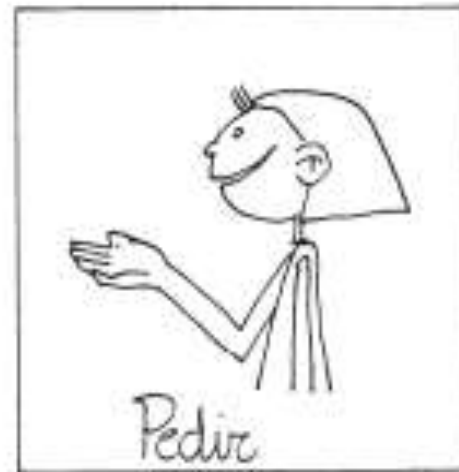


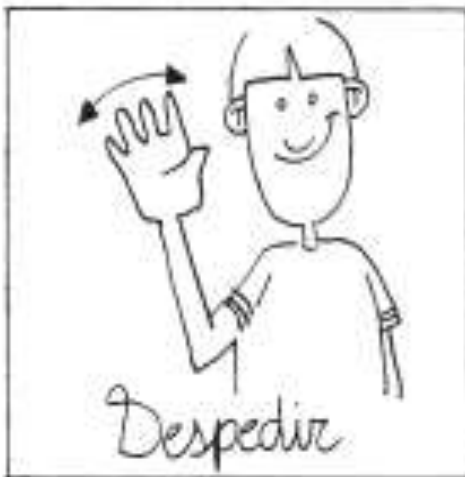




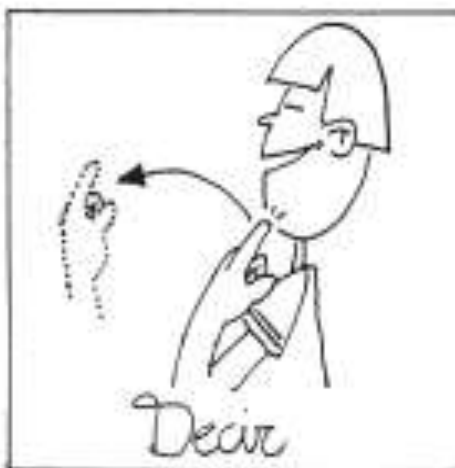
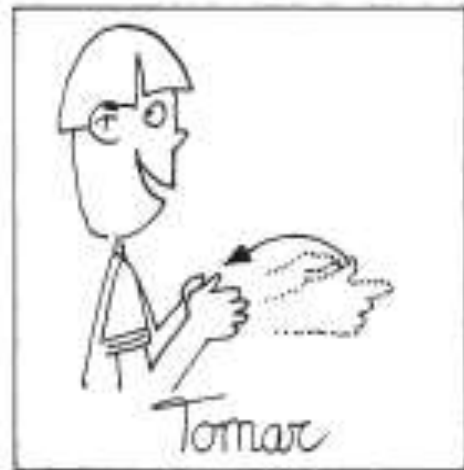


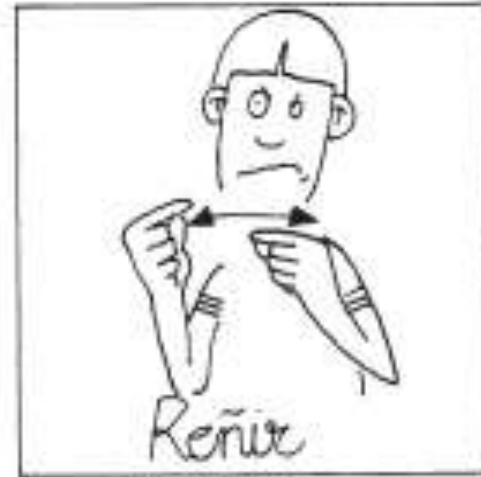
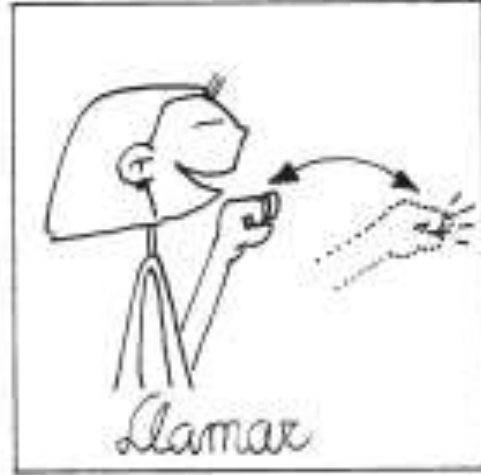














6.7 IMPACTO

6.7.1 Impacto Social

Los bajos índices de alfabetización y los altos índices de estudiantes que abandonan la escuela en muchos países de América Latina y la región del Caribe son indicadores clave del fracaso de las estrategias de educación para cumplir con las diferentes necesidades de un amplio rango de estudiantes. Muchos de los niños(as) más pobres de la región, van a la escuela en circunstancias sociales y familiares complejas, que no les permite estar en condiciones óptimas para aprender. Esta disparidad se traduce en diversidad de necesidades y aulas heterogéneas.

6.7.2 Impacto Educativo

La única manera de tomar en cuenta de manera efectiva las necesidades de todos los niños(as) es disponer de una estrategia de educación inclusiva. La inclusión reconoce que todos los niños(as) tienen necesidades individuales, y que los maestros(as) que estén capacitados para facilitar un espacio de aprendizaje que responda a las necesidades de todos (as). (UNESCO, 2006).

6.8 DIFUSIÓN

La socialización de la presente propuesta se la realizó a los señores docentes, padres de familia y niños a través de talleres, donde se conoció de los beneficios y su importancia en el proceso de comunicación, para ello se elaboró talleres donde se dio a conocer el lenguaje de señas básico, para niños con este tipo discapacidad.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- Cardona, C. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. España: Graó .
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (2008). *Adaptaciones curriculares para alumnos con discapacidad auditiva*. Buenos Aires : efdeportes.
- Constitución de la República del Ecuador (como se citó en Moreno, et al. (2011)
- García Ponce, F. J. (2005). Deficiencia auditiva . *ministerio de educacion y ciencia* .
- García, E. (2010). deficiencias auditivas. *Integracion y adaptacion escolar* .
- Giles, E. (2002). *Guia para la Atención Educativa del Alumnado con Deficiencia Auditiva*. España: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Jiménez, M. (2009). *Expresión y comunicación*. Madrid: Editex.
- Juárez, J. M., & Comboni, S. (2010). *De la educación especial a la educación inclusiva*. México : Scielo.
- Marín, M. G. (2004). *Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales*. Costa Rica : Universidad Estatal a Distancia .
- Martínez, L. d. (2008). Lúdica como estrategia didáctica. *Revista Scholarum*.
- Messias, V., & Muñoz, Y. (2012). Apoyando la inclusión educativa: un estudio de caso sobre el aprendizaje y convivencia en la educación infantil en Castilla-La Mancha. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* , 25-42.
- Monica, F. (2005). *Estrategias para enseñar destrezas de comunicación y lenguaje* . El Salvador : EXCELL.
- Moreno, et al. (2011). MÓDULO I: *Educación Inclusiva y Especial, Vicepresidencia de la República del Ecuador, Ministerio de educación*. Quito: Ecuador. Recuperado
- Pastor.C (2004) Jornadas de Cooperación educativa con Iberoamerica sobre educación especial Madrid Lerko Paint S.A
- Pérez, M. (2003). *Los procesos de comunicación*. España: UOC.

Román, C. (2007). *Discapacidad Auditiva* . Chile : Ministerio de Educación.

Zambrano, J. (2003). *Los mapas mentales: agenda para el éxito*. Venezuela: Alfa Grupo .

UNESCO. (2006). Educación Inclusiva. *Plataforma del desarrollo inclusivo*.

Zapiola., M. C. (2004). Adaptaciones de acceso para los niños con discapacidad auditiva . *Fonoaudiología* .

Zaric Kruljac, S. (2006). EL ALUMNO CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS EN EL AULA REGULAR. *psicología de la educación para paderes y profesores/ psicoPadagogia.com*.

ANEXOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

baja autoestima por no ser comprendidos,

**E
F
E
C
T
O
S**

Bajos niveles de aprendizaje con respecto a las áreas cognitivo, motriz y afectivo y del lenguaje

Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA

¿De qué manera las estrategias didácticas utilizadas por los docentes mejoraran la comunicación en los niños/as con deficiencia auditiva del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014?

OBJETIVO GENERAL

Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014.

INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el tipo de métodos didácticos que utilizan las maestras para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva?

¿Cuál es el nivel de capacitación docente con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva del aula Nro. 5 del Centro Infantil

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar el tipo de métodos didácticos que utilizan las maestras para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva.

Identificar el nivel de capacitación docente con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva.

Evaluar el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de

de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA" del Barrio la Joya del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, en el año Académico 2013 – 2014?

MATRIZ N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
Estas estrategias educativas, hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar.	Estrategias educativas	métodos	La comunicación en personas con déficit auditivo Métodos Oralistas Método Verbotonal Métodos Gestualistas Lenguaje de Signos Dactilología <i>Métodos Mixtos</i> La Comunicación Bimodal Bilingüismo Principios didácticos Carácter científico. Sistematización. Relación entre la teoría y la práctica.
La discapacidad auditiva se refiere a la falta o disminución para oír ,esto debido a la pérdida en algún lugar del aparato auditivo	Deficiencia auditiva	Principios	Educación inclusiva Necesidades Educativas de los Alumnos Sordos
		Desarrollo lingüístico	Factores que inciden en el desarrollo del niño con discapacidad auditiva. Influencia de la pérdida auditiva.
		Idiomas signados	Características personales El alumno con deficiencias auditivas en el aula regular
		Canal comunicativo	Las características principales.
		Desarrollo social	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

Estimados docentes:

El presente cuestionario ha sido diseñado para determinar las estrategias didácticas que ayuden a mejorar la comunicación a niños/as con deficiencia auditiva de la edad cronológica de 8 a 12 años del aula Nro. 5 del Centro Infantil de desarrollo integral para niños con discapacidad "LA JOYA". Le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1.- ¿Según su criterio, usted utiliza variedad de métodos didácticos para mejorar el proceso de comunicación en niños con deficiencia auditiva?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

2.- ¿Los docentes incluyen métodos que utilizan algún complemento manual, visual, imágenes, CD- Rom?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

3.- ¿Según su opinión, usted utiliza la opción comunicativa gestual, basada en el aprendizaje y desarrollo de la lengua de signos?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

--	--	--	--

4.- ¿Según su opinión, usted utiliza la lectura labio facial como método de enseñanza para comunicarse con niños con deficiencia auditiva?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5.- ¿Según su criterio, usted utiliza un repertorio de estrategias didácticas de comunicación con el objetivo de propiciar un clima afectivo favorable de comunicación?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6.- ¿Usted en las clases planifica las actividades de aprendizaje pensando en las características de los niños, niñas y adolescentes con deficiencias auditivas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Según su criterio, involucras y coordinas con tus colegas y padres de familia la evaluación y planificación de las actividades?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿Según su consideración, usted utiliza procesos de evaluación de comunicación permanente en niños con deficiencia auditiva?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
---------	--------------	----------	-------

--	--	--	--

9.- ¿Según su criterio, cuantos cursos de capacitación docente ha realizado con respecto a las estrategias didácticas para mejorar la comunicación en niños con deficiencia auditiva es?

1 a 2 cursos	3 a 5 cursos	6 a 9 cursos	Ninguno

10.- ¿Según su opinión, los padres familia tienen conocimiento de los procesos de comunicación con niños deficientes auditivos?

Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada

11.- ¿Según su opinión, el nivel de desarrollo de la comunicación en niños con deficiencia auditiva es?

Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada

12. -¿Considera importante que la investigadora elabore una Guía didáctica para mejorar los procesos de comunicación en niños con deficiencia auditiva?

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Nada importante

GRACIAS POR SU COLABORACION



FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos informativos:

Institución:

Nombre del niño/a:

Ficha de Observación

S CS RV N

ÁREA COGNITIVA

¿El niño/a expreso ideas y opiniones a través lenguaje de señas?

¿El niño/a dice lo que le gusta, con lenguaje de señas de manera fluida?

¿El niño/a se comunica de manera fluida con sus compañeros?

¿El niño/a llamo a sus compañeros por sus nombres?

¿El niño/a colabora en los aprendizajes de las diferentes áreas?

¿El niño/a está predispuesto aprender nuevas modelos de comunicación?

¿El niño/a se siente bien ayudando a los demás en los procesos de comunicación?

¿El niño/a se valora por igual, cuando realiza las tareas infantiles?

¿Los niños conocen los derechos y los defienden?

¿Los niños trabajan cooperativamente durante las lecciones?

Certificado de aplicar la encuesta y ficha de observación



CENTRO INFANTIL DE DESARROLLO INTEGRAL
PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL "LA JOYA"
C/Pedro Alarcón, Otavalo
(Antigua fábrica La Joya)
Tlfno: 062928451

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada la señora Carla Ángela Almeida Palacios con cédula 100343568-0

CERTIFICO

Que la mencionada estudiante aplico las encuestas a los docentes y las fichas de observación a los niños y niñas de nuestro centro infantil de desarrollo integral para niños/as con discapacidad "La Joya" desempeñándose con eficiencia, calidad y calidez.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente de la manera que crea conveniente.

Atentamente:

Christian Caicedo



DIRECTOR TECNICO DEL CENTRO INFANTIL "LA JOYA"



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100343568-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Almeida Palacios Carla Ángela		
DIRECCIÓN:	Ibarra – Barrio La Candelaria		
EMAIL:	wwwangle20x100pre@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0982910440

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE AYUDEN A MEJORAR LA COMUNICACIÓN A NIÑOS/AS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA EDAD CRONOLÓGICA DE 8 A 12 AÑOS DEL AULA Nro. 5 del CENTRO INFANTIL DE DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD "LA JOYA" DEL BARRIO LA JOYA DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO ACADÉMICO 2013 – 2014."
AUTOR (ES):	Almeida Palacios Carla Ángela
FECHA: AAAAMMDD	2015/03/16
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Pablo Flores

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Almeida Palacios Carla Ángela, con cédula de identidad Nro. 100343568-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes Marzo del 2015

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Almeida Palacios Carla Ángela
C.C. 100343568-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Almeida Palacios Carla Ángela, con cédula de identidad Nro. 100343568-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS QUE AYUDEN A MEJORAR LA COMUNICACIÓN A NIÑOS/AS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA EDAD CRONOLÓGICA DE 8 A 12 AÑOS DEL AULA Nro. 5 del CENTRO INFANTIL DE DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD "LA JOYA" DEL BARRIO LA JOYA DEL CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO ACADÉMICO 2013 – 2014.". Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 16 días del mes de Marzo del 2015

(Firma).....

Nombre: Almeida Palacios Carla Ángela

Cédula: 100343568-0