



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**TEMA:**

“ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA FECYT ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EN EL PERIODO 2011-2012”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

**AUTORA:**

GUERRERO TECA EVELIN ROCIO

**DIRECTOR:**

LCDA. KARINA PABÓN

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

El Trabajo de Grado titulado: "ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA FECYT, ESCUELA DE PEDAGOGÍA SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EN EL PERIODO 2011-2012" realizado por la señora :Guerrero Teca Evelin Roció ,egresada de la carrera de Psicología educación Orientación Vocacional, cumple con las normas reglamentarias y se ajustan de manera coherente a los requisitos técnico-metodológico estipulados por la Facultad, esto es, problema de investigación, objetivos, marco teórico ,metodología, interpretación de datos, conclusiones, recomendaciones y propuesta, en consecuencia, la autora está facultada para presentar a la **DEFENSA PÚBLICA** del trabajo de grado ante el Tribunal Calificador que las autoridades tengan a bien designarlo y pueda optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.



Licda.: Karina Pabón

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO**

## DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico:

- A la Universidad Técnica del Norte, por haber brindado un espacio para mi superación y realización personal.
- Al Rector de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra por haber permitido realizar la investigación documental en la institución.
- A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, sus autoridades, docentes y personal administrativo, los estudiantes los, que han hecho posible hoy, culminar una carrera.
- De manera muy especial a la Lcda.: Karina Pabón, directora del trabajo de grado, por su motivación, orientación crítica y constructiva que hicieron posible el desarrollo y ejecución de esta investigación.

## AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de mi sincero agradecimiento:

A mi madre: **MIRIAN DEL ROCIO TECA ARTEAGA** quien con su apoyo y su dedicación y su ejemplo de superación que a ella la caracteriza, ayudo con la culminar mis estudios y terminar con mi trabajo de investigación.

A mis dos hijas **YELITZA MAHYVEL GUERRERO TECA** y **TANJI AILIN GUERRERO TECA** quienes con su incondicional muestras de cariño y apoyo me dieron fuerzas para seguir adelante y poderles dar un buen ejemplo de superación.

A hermana **YADIRA LISHET GUERRERO TECA** que sin su apoyo no habría podido culminar con mi trabajo de investigación, gracias por ese apoyo y el tiempo que dedicaste en el cuidado de mis hijas.

Gracias a todas las personas las personas que estuvieron brindándome consejos de apoyo y consejos para la culminación de mi trabajo de investigación.

La gratitud centra la atención en las cosas buenas de la vida.

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	xv
CAPÍTULO I .....	1
1. El problema de investigación .....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	2
1.3. Formulación del problema.....	3
1.4. Delimitación .....	4
1.4.1. Espacial.....	4
1.4.2. Temporal .....	4
1.5. Objetivos .....	4
1.5.1. Objetivo general .....	4
1.5.2. Objetivos específicos.....	4
1.6. Justificación .....	5
CAPÍTULO II .....	8
2. Marco teorico .....	8
2.1. Fundamentación teorica.....	8
2.1.1. Fundamentación filosófica.....	8
2.1.2. Fundamentación psicologica .....	9
2.1.3. Fundamentacón pedagógica .....	10
2.1.4. Fundamentación sociologica .....	11
2.1.5. Lectura .....	12
2.1.5.1. Estrategias de lectura .....	15
2.1.5.1.1. Lectura explorativa.....	16
2.1.5.1.2. Lectura rápida.....	17
	v

2.1.5.1.3.	Lectura profunda.....	17
2.1.5.1.4.	Relectura. ....	17
2.1.5.1.5.	Repaso. ....	17
2.1.5.2.	Proceso de la lectura .....	18
2.1.5.2.1.	La información visual o a través de los ojos: .....	18
2.1.5.2.2.	La información no visual o detrás de los ojos: .....	18
2.1.5.2.3.	Fonación: .....	18
2.1.5.2.4.	Audición: .....	18
2.1.5.2.5.	Cerebración: .....	19
2.1.5.2.6.	La formulación de hipótesis: .....	19
2.1.5.2.7.	La verificación de las hipótesis realizadas: .....	19
2.1.5.2.8.	La integración de la información y de la compresió .....	19
2.1.5.3.	Momentos de la lectura.....	21
2.1.5.3.1.	Prelectura .....	22
2.1.5.3.2.	Lectura .....	22
2.1.5.3.3.	Poslectura .....	23
2.1.5.4.	Tipos de lectura.....	23
2.1.5.4.1.	Lectura subsílábica .....	23
2.1.5.4.2.	Lectura silábica .....	24
2.1.5.4.3.	Lectura vacilante.....	24
2.1.5.4.4.	Lectura corriente .....	24
2.1.5.4.5.	Lectura expresiva.....	24
2.1.5.4.6.	Lectura combinada .....	24
2.1.5.4.7.	Lectura fonológica.....	25
2.1.5.5.	Técnicas de lectura.....	25
2.1.5.5.1.	Lectura comprensiva.....	25
2.1.5.5.2.	Subrayado .....	25
2.1.5.5.3.	Resumen .....	26
2.1.5.5.4.	Memorizar .....	26
2.1.5.5.5.	Consulta en el diccionario.....	26
2.1.5.5.6.	Toma de notas.....	26
2.1.5.6.	Funciones de los seis niveles de lectura.....	27

2.1.5.6.1.	Lectura fonética .....	27
2.1.5.6.2.	Decodificación primaria.....	27
2.1.5.6.3.	Decodificación secundaria .....	27
2.1.5.6.4.	Decodificación terciaria.....	27
2.1.5.6.5.	Lectura categorial .....	28
2.1.5.6.6.	Lectura meta-textual .....	28
2.1.5.7.	La intención de la lectura .....	28
2.1.5.7.1.	Lectura silenciosa integral .....	29
2.1.5.7.2.	Lectura selectiva .....	29
2.1.5.7.3.	Lectura explicativa .....	29
2.1.5.7.4.	Lectura lenta .....	29
2.1.5.7.5.	Lectura informativa .....	29
2.1.5.7.6.	Lectura fonológica.....	30
2.1.5.7.7.	Lectura denotativa .....	30
2.1.5.7.8.	Lectura rápida.....	30
2.1.5.7.9.	Lectura diagonal .....	30
2.1.5.7.10.	Escaneo.....	30
2.1.5.8.	Malos hábitos de lectura .....	31
2.1.5.8.1.	La Regresión.....	31
2.1.5.8.2.	La Vocalización.....	31
2.1.5.8.3.	Movimientos corporales .....	31
2.1.5.8.4.	Vocabulario deficiente.....	31
2.1.5.9.	Cómo evaluar las capacidades lectoras .....	32
2.1.5.9.1.	Velocidad lectora .....	32
2.1.5.9.2.	Comprensión lectora.....	32
2.1.5.9.3.	El párrafo .....	34
2.1.5.9.4.	Párrafos deductivos .....	34
2.1.5.9.5.	Párrafos inductivos .....	34
2.1.5.9.6.	Párrafos diluidos .....	34
2.1.5.10.	Lectura comprensiva.....	34
2.1.5.11.	Metodología de el estudio de la comprensión lectora... ..	37
2.1.5.12.	¿Por qué es importante la comprensión lectora?.....	38

2.1.5.13.	Condicionamiento de la comprensión lectora .....	39
2.1.5.13.1.	El tipo de texto .....	39
2.1.5.13.2.	El lenguaje oral .....	39
2.1.5.13.3.	Las actitudes.....	39
2.1.5.13.4.	El propósito de la lectura .....	40
2.1.5.13.5.	El estado físico y efectivo general.....	40
2.1.5.14.	Tipos de lectura de la comprensión lectora .....	40
2.1.5.14.1.	Lectura mecánica.....	41
2.1.5.14.2.	Lectura comprensiva.....	41
2.1.5.14.3.	Lectura literal .....	42
2.1.5.14.4.	Lectura literal de nivel primario .....	42
2.1.5.14.5.	Lectura literal en profundidad.....	42
2.1.5.15.	Técnicas para la comprensión lectora .....	42
2.1.5.15.1.	Los esquemas cognitivos.....	42
2.1.5.15.2.	Activación de conocimiento previo.....	42
2.1.5.15.3.	Estrategias de enseñanza .....	43
2.1.5.15.4.	Preguntas previas y formulación de propósitos .....	43
2.1.5.15.5.	Técnicas C-Q-A. ....	43
2.1.5.15.6.	¿En qué consiste? .....	43
2.1.5.15.7.	Estrategias de la información durante la lectura. ....	44
2.1.5.15.9.	Papel del maestro. ....	44
2.1.5.15.10.	Estrategias para enseñar a realizar inferencias. ....	44
2.1.5.15.11.	Imágenes mentales y respuestas afectivas. ....	45
2.1.5.15.12.	Actividad que estimula la creación de imágenes. ....	45
2.1.5.15.13.	Procesamiento de la información después de la lectura. ....	46
2.1.5.15.14.	Importancia: .....	46
2.1.5.15.15.	Pasos:.....	46
2.1.5.16.	Organizar gráficos.....	47
2.1.5.16.1.	Requiere: .....	47
2.1.5.16.2.	Tipos de organizadores gráficos de: .....	47
2.1.5.16.3.	Como realizar un organizador grafico. ....	47
2.1.5.17.	Rendimiento.....	48



2.1.5.18.	Tipos de rendimiento académico .....	49
2.1.5.18.1.	Rendimiento Individual.....	50
2.1.5.18.2.	Rendimiento general.....	50
2.1.5.18.3.	Rendimiento específico.....	50
2.1.5.18.4.	Rendimiento social.....	51
2.1.5.19.	Cómo dominar el rendimiento .....	51
2.1.5.20.	Dominio cognoscitivo .....	51
2.1.5.20.1.	Conocimiento .....	51
2.1.5.20.2.	Comprensión.....	52
2.1.5.20.3.	Aplicación .....	52
2.1.5.20.4.	Análisis .....	52
2.1.5.20.5.	Síntesis .....	52
2.1.5.20.6.	Evaluación .....	53
2.1.5.21.	Dominio afectivo .....	53
2.1.5.21.1.	Recibir.....	53
2.1.5.21.2.	Responder .....	53
2.1.5.21.3.	Valorar .....	53
2.1.5.21.4.	Organizar .....	54
2.1.5.21.5.	Caracterización de valor .....	54
2.1.5.22.	Dominio psicomotor .....	54
2.1.5.22.1.	Precepción.....	54
2.1.5.22.2.	Predisposición o presteza.....	54
2.1.5.22.3.	Respuesta guiada .....	55
2.1.5.22.4.	Hábito o mecanismo .....	55
2.1.5.22.5.	Respuesta completa manifiesta .....	55
2.1.5.23.	Factores que influyen en el proceso de aprendizaje.....	56
2.1.5.23.1.	Los métodos .....	56
2.1.5.23.2.	El sistema educativo .....	56
2.1.5.23.3.	La crisis económica .....	56
2.1.5.23.4.	El sistema Democrático .....	57
2.1.5.23.5.	La Reforma Educativa .....	57
2.2.	Posicionamiento teórico personal.....	57

2.3.	Glosario de terminos .....	58
2.4.	Interrogantes de investigación.....	63
2.5.	Matriz categorial .....	64
CAPÍTULO III.....		65
3.	Métodología de la investigación.....	65
3.1.	Tipos de investigación .....	65
3.1.1.	Investigación documental.....	65
3.1.2.	Investigación de campo .....	65
3.1.3.	Investigación descriptiva .....	65
3.1.4	Investigación propositiva.....	66
3.2.	Métodos .....	66
3.2.1.	Empíricos .....	66
3.2.2.	Recolección de información .....	66
3.2.3.	Método estadístico .....	66
3.2.5.	Analítico-sintético .....	67
3.2.6.	Matemático.....	67
3.2.7.	Estadístico.....	67
3.3.	Técnicas e Instrumentos.....	67
3.3.1.	Encuestas.....	67
3.4.	Población .....	67
3.5.	Cuadro de población.....	68
CAPÍTULO IV.....		69
4.	Análisis e interpretacion de resultados .....	69
4.1.	Encuesta a estudiantes de la UTN escuela de pedagogía.....	69
GRAFICO 1.....		69
GRAFICO 2.....		70
GRAFICO 3.....		71
GRAFICO 4.....		72
GRAFICO 5.....		73
GRAFICO 6.....		74

GRAFICO 7.....	75
GRAFICO 8.....	76
GRAFICO 9.....	77
GRAFICO 10.....	78
GRAFICO 11.....	79
4.2. Análisis encuestas a docentes de la UT N escuela de pedagogía. .	80
GRAFICO 1.....	80
GRAFICO 2.....	81
GRAFICO 3.....	82
GRAFICO 4.....	83
GRAFICO 5.....	84
CAPÍTULO V.....	85
5. Conclusiones y recomendaciones .....	85
5.1. Conclusiones .....	85
5.1. Recomendaciones .....	85
CAPÍTULO VI.....	87
6. Propuestas alternativas .....	87
6.1. Título de la propuesta .....	87
6.2. Justificación e Importancia.....	87
6.3. Fundamentación de la propuesta.....	88
6.4. Objetivos .....	89
6.4.1. Objetivo general.....	89
6.4.2. Objetivos específicos .....	90
6.5. Ubicación sectorial y física.....	90
6.6. Desarrollo de la propuesta.....	90
6.6.1. Estudio de la comprensión lectora .....	91
6.6.2. Niveles de comprensión: .....	91
6.6.3. Que funciones tiene la comprensión lectora.....	93
6.6.4. Qué es lectura comprensiva .....	94
6.6.5. Consideraciones generales de la guia .....	95

6.6.6. Metodología.....	96
6.6.7. Actividades .....	97
6.6.8. Recursos/materiales.....	97
6.6.9. Evaluacion.....	97
6.6.10.Talleres .....	99
El chimpance .....	100
El papel.....	104
El misterio de las joyas de concha.....	109
Fiestas y cumpleaños .....	114
Los esquimalesS .....	121
6.7.Impactos .....	124
6.8.Difusión.....	124
6.9.Bibliografía.....	125

#### ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Matriz de Coherencia .....	128
ANEXO 2 Formulación del Diagnostico .....	129
ANEXO 3 Encuesta a estudiantes de la UT N.....	130
ANEXO 4 Encuesta a los docentes de la UT N.....	136

## RESUMEN

La investigación está dirigida a docentes y estudiantes que tiene por objeto el estudio de la comprensión lectora en los estudiantes que ingresan a la FECYT y su incidencia en el rendimiento de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra. Esta investigación se basa en fundamentos teóricos, psicológicos, sociológico. Para hacer realidad el trabajo investigativo se puso en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad Técnica de Norte de la Ciudad de Ibarra. La metodología utilizada es la de una investigación documental, se emplearon métodos estadísticos, inductivo y deductivo, la principal técnica utilizada fue la encuesta que se aplicó a 200 estudiantes de los primeros años de Universidad de la FECYT y los 41 docentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Ciudad de Ibarra. En los últimos años se ha observado una falta de hábitos de lectura por parte de los estudiantes con un marcador desconocido lo que influye negativamente en la formación académica del estudiante, ya que la falta de una comprensión lectora perjudica a los estudiantes provocando un bajo interés en las necesidades de adquirir conocimientos los datos de las encuestas fueron tabulados y analizados ayudando a establecer conclusiones notorias y recomendaciones prácticas y funcionales que se pueden dar a los problemas. La propuesta alternativa está encaminada a elevar el nivel de desarrollo académico, pedagógico, de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta que permite que el rol del maestro cambie al de facilitador y proveedor de mejores recursos, logrando una educación de calidad y calidez. La guía está enfocada en seis talleres, cada una con su respectiva metodología, la que se sugiere utilizarla de acuerdo a la necesidad de la institución donde se pusiera en práctica. Por último se colocan los anexos en donde consta: Árbol de problemas, la matriz categorial, la matriz de coherencia, formato de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

## ABSTRACT

This research is aimed at teachers and students and aims to study reading comprehension in students entering FECYT-school pedagogy and its impact on academic performance, Technical University of Northern City Ibarra. This research is based on theoretical, psychological, pedagogical and social foundations. To realize the research work was put into practice the knowledge acquired at the Technical University of North City Ibarra. The methodology used is that of a documentary research, statistical, inductive and deductive methods were used, the main technique used was a survey that was applied to 200 students in the first years of college -fecyt school education and 41 teachers Faculty of Education, Science and Technology of the City of Ibarra. In recent years I have observed a lack of reading habits by students with an unknown marker which negatively influences the personal development of the student as a lack of reading comprehension hurts the students causing a low interest in needs to acquire knowledge the survey data were tabulated and analyzed helping establish notorious practical and functional findings and recommendations that can give problems. The alternative proposal is to raise the level of academic, teaching, student development, becoming a tool that allows the teacher's role changed to that of facilitator and provider best resources, achieving quality education and warmth. The guide focuses on six workshops, each with its respective methodology, suggested use according to the need of the institution where it was implemented. Categorical matrix, the matrix consistency, formulation of diagnosis, the format of the surveys of students: Finally Annexes which state are placed.

## INTRODUCCIÓN

La investigación determino las posibles causas que han generado la falta de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios y ponga en relación a las diferentes personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En efecto una de las causas del déficits de la comprensión lectora en los estudiantes de los primeros años que ingresan a la Universidad Técnica del Norte, de la Facultad de Educación ,Ciencia y Tecnología es ante todo la falta de práctica de lectura, el cual se presenta por razones como: malos hábitos de lectura, como son: regresión, la vocalización, malos movimientos corporales, vocabulario deficiente, y falta de interés en lo que propone leer, desmotivación, pereza mental; a querer hacer el mínimo esfuerzo posible en la lectura, y la falta de práctica de la lectura con la tecnología el estudiantes encontró una herramienta útil que facilita su falta de práctica en la lectura (copiar y pegar).

Otra de las causas es la falta de comprensión lectora en los estudiantes universitarios, la falta de motivación e interés en el tema que se propone leer por qué no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos casos hay docentes que creen que el estudiante que ingresa a las aulas universitarias ya vienen con los conocimientos adecuados para realizar una comprensión lectora y el docente solo se preocupa de realizar su planificación de trabajo ,dejando a un lado la motivación que un estudiante universitario necesita (nueva experiencia en su vida académica)para lograr comprender el propósito de lo que está leyendo, cuando el estudiante no logra comprender se ve obligado en la necesidad de leer, lo hace de mala gana.

Lo ve como si fuera un castigo o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema de estudio, tampoco utiliza técnicas adecuadas.

El problema de la comprensión lectora esencialmente en los estudiantes es no saben leer correctamente no por ser analfabetos sino que no dispone de técnicas , estrategias, hábitos, métodos efectivos para hacerla comprensible, ante todo la lectura necesita una buena disposición y una toma de conciencia por parte del lector (estudiante) y si los docentes tienen poco interés en enseñanza, compartir sus amplios conocimientos sobre técnicas, estrategias, métodos para una exitosa comprensión lectora. Como lograr que el estudiante que ingresa a las aulas universitarias cuente con las herramientas necesarias para lograr una buena comprensión lectora y obtener un buen rendimiento, si en su futuro académico no cuenta con conocimientos importantes para lograr comprender el propósito de los nuevos conocimientos que está adquiriendo en la institución, incluso el estudiante puede llegar a desmotivarse y su rendimiento académico no será exitoso.

Uno de los comportamientos que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental frente a la lectura. Por otra parte, los encargados de llevar a cabo dicho plan serían todos los docentes de una forma u otra interviene en el proceso educativo y trabajan en la institución, aunque cada uno, individual o colectivamente, tenga unas funciones y desarrollo unos contenidos y unas actividades concretas.

La investigación comprendió los siguientes capítulos y temas:

**Capítulo I.** Todo lo que se refiere a la situación problemática, planteamiento del problema, formulación del problema delimitación de la investigación: unidades de observación, delimitación espacial y temporal, los objetivos tanto generales como específicos que orientan la investigación, justificación, factibilidad e importancia.

**Capítulo II.** Trata de la fundamentación teórica de la investigación en la sección se desarrolla el tema planteado, se realiza una amplia explicación de la idea general proyectada en la introducción, la



investigación bibliográfica documental, de acuerdo a las técnicas para realzar citas de los autores (autor, año, página) para dar mayor sustento al trabajo investigativo.

**Capítulo III.** Consta la metodología que describe el diseño y tipo de investigación, técnicas y procedimientos aplicados.

**Capítulo IV.** Se encuentra la interpretación y análisis de los resultados, una vez que fueron recabados mediante encuestas para luego ser tabulados y presentados en gráficos estadísticos.

**Capítulo V.** En este capítulo se infiere las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

**Capítulo VI.** En este capítulo esta la propuesta metodológica de cambio que pretende elevar el nivel de desarrollo pedagógico social, cognitivo y académico de los estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. ANTECEDENTES.**

El avance de la ciencia y la tecnología que poco a poca ha ido llegando a todos los países desarrollados y en vías de desarrollo a nivel mundial, ha traído como consecuencia varios aspectos tanto positivos como negativos que han diferenciado a los miembros de la sociedad.

Uno de ellos es la implementación del internet, Facebook y otros servicios tecnológicos innovadores, el mismo que ha facilitado el conocimiento y la intercomunicación rápida entre los seres humanos. Ahora con una facilidad increíble, sin esfuerzo ni pérdida de tiempo, las personas pueden entrar en contacto con otras; sin importar el sitio, la hora, la distancia, en donde se encuentren.

Pero también la implementación de esta tecnología ha traído consigo que las personas se vuelvan facilistas en lo que tiene que ver con la investigación bibliográfica. Ahora ya no se da tiempo para acudir a las bibliotecas, revisar libros, revistas o cualquier otro tipo de material literario, ya que al disponer del servicio de internet, los libros han sido reemplazados por un computador y han quedado relegados, en las bibliotecas públicas y privadas. Es decir se los ha dejado en segundo plano quedando atrás el hábito de la lectura.

Ante esta preocupante situación poco o nada se ha hecho por parte de los docentes de la institución para incentivar el amor a la lectura y

convertir a los estudiantes en los creadores de su propio conocimiento, para que sean entes participativos, reflexivos, críticos, investigativos.

Por ello surgió la idea de implementar una guía con técnicas de comprensión lectora, para motivar a los estudiantes a la lectura y a la comprensión lectora que incentiven como fuente principal para el conocimiento, facilitando el desarrollo del pensamiento y con la práctica de la guía de técnicas de comprensión lectora por los docentes de la Universidad Técnica del Norte ,Facultad de Educación, Ciencia y tecnología se procura mejorar la calidad de lectura en los estudiantes universitarios y mejorar la calidad de educación y su rendimiento.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

En los últimos años se ha presentado un déficit de la comprensión lectora en los estudiantes de los primeros años que ingresan a la Universidad Técnica del Norte, lo cual ha causado un bajo nivel en el rendimiento de los estudiantes lo que produce dificultades en el aprendizaje, según: La UNESCO en el año 2013 realizó una investigación que mostró la poca comprensión lectora alcanzada por los estudiantes de bachillerato de diversas Unidades Educativas en Ecuador, de igual manera se evidencia que los estudiantes tienen dificultad en resolver los ítems que se refieren a lectura comprensiva, estos desfases prevalecen durante el transcurso de las carreras universitarias causando un bajo rendimiento académico, siendo este un problema que los estudiantes acarrearán desde los inicios de la escolarización, podemos apreciar como una posible causa el poco interés del docente hacia la adecuada iniciación a la lectura y posterior desarrollo hasta llegar a una lectura comprensiva.

Los docentes no se interesan porque sus estudiantes lean correctamente, se esmeran en cumplir a cabalidad con su planificación sin

embargo no incentivan al educando a interiorizar la lectura y convertirla en algo significativo para su aprendizaje inclusive para su vida cotidiana, el efecto que podemos observar en los estudiantes es que no comprenden lo que leen, la falta de hábitos de lectura por parte de los estudiantes, hace que estos solo lean cuando el maestro les da la orden.

Muchas veces la lectura la realiza sin comprender, lo hace solo por cumplir su tarea, provocando un desinterés de los estudiantes por la lectura, la falta de práctica hacia la lectura perjudica a los estudiantes, ellos no investigan por su propia fuente, si no están acatados a las reglas de su maestro provocando un bajo interés por el conocimiento que necesita adquirir.

Los docentes no enseñan nuevas técnicas a sus estudiantes sobre cómo debe comprender una lectura, por eso muchos estudiantes no saben cómo realizar una lectura comprensiva cuando tiene que realizar un trabajo de investigación, solamente leen por leer sin razón.

Esto ocasiona que los estudiantes no razonen cuando leen un texto, otra de las causas que podemos observar es la falta de motivación de parte de los docentes y estudiantes para leer.

Ellos se interesan por otras actividades que por la lectura, la falta de hábitos de lectura, el escaso material didáctico, falta de bibliotecas en sus instituciones que terminaron el bachillerato, han permitido que los estudiantes solo desarrollen actividades expuestas por su maestro sin ninguna motivación alguna, ocasionando ambientes fatigadores dentro del aula.

### **1.3. Formulación del Problema.**

¿Cuál es el déficit de comprensión lectora que poseen los estudiantes que ingresan a la FECYT y su incidencia en el rendimiento?

## **1.4. Delimitación**

En la investigación se tomó en cuenta a estudiantes de los primeros semestres de la Facultad de Educación Ciencia Tecnología.

### **1.4.1. Espacial**

La investigación se realizó en la Universidad Técnica del Norte, a los primeros semestres de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Ciudad de Ibarra.

### **1.4.2. Temporal**

La investigación se realizó en el año lectivo 2011-2012.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

- Mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología y su incidencia en el rendimiento académico.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Seleccionar información científica y teórica que oriente a la investigación sobre la comprensión lectora y a su vez sirva como referente al marco teórico y a su vez en la propuesta.

- Diseñar una guía con técnicas de comprensión lectora que sirvan para mejorar su nivel de comprensión.
- Socializar la propuesta alternativa con todos los actores institucionales para alcanzar compromisos puntuales en su aplicación.

## **1.6. Justificación**

El propósito de la investigación es determinar las posibles causas que han generado La Falta de Comprensión Lectora en los estudiantes que ingresan a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

En la actualidad, la comprensión lectora a través de los medios de comunicación masiva con el internet, está ligada a prestar información requerida según su carrera ayudando a enriquecer conocimientos claves para el aprendizaje dentro del aula de cada especialidad lo que es primordial crear conciencia en los estudiantes que la comprensión lectora es la clave para llegar al éxito, leer un buen libro ayuda a enriquecer el cerebro, de esta manera los estudiante que ingresan a la, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte tengan un mejor interés por aprender y culminen con éxito su carrera profesional, mediante el proceso de la Comprensión Lectora se pretende contribuir al desarrollo social, cognitivo y académico de los docentes y estudiantes como una técnica de estudio para mejorar el rendimiento en los estudiantes de los primeros años de universidad, y la educación sea integral debemos potencializar las técnicas de comprensión lectora, la misma que debe estar centrada en el estudiante y proporcionar un desarrollo acorde a las necesidades y características evolutivas, potenciando las técnicas, capacidades, destrezas específicas, de esta manera que se estaría cumpliendo con las funciones de lo que respecta a técnicas de comprensión lectora y poner en participación del personal

directivo, docentes y administrativos así como estudiantes, y lograr un bienestar estudiantil.

La investigación para lograr una aplicación de técnicas de comprensión lectora, y establecer una relación estrecha entre el docente y el estudiante para enfocar dimensiones en la vida escolar y entorno social, la investigación se desarrolló con la ayuda de información bibliográfica suficiente, obtenida en varios textos, por ser un tema novedoso se acudió al internet y sus respectivas páginas Web. La investigación se hizo posible gracias a la colaboración de las autoridades, docentes, estudiantes de la facultad de educación ciencia y tecnología, de la universidad técnica del norte, la investigación cuenta con los conocimientos teóricos y predisposición necesaria para la relación de la investigación.

La investigación con los resultados obtenidos logró realizar el modelo de estudio que ayudará a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora y ayude a mejorar su rendimiento académico mejorando su aprendizaje; además se pretende que los estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, sean excelentes profesionales, con la elaboración de esta investigación logra ayudar a que los estudiantes tomen conciencia sobre la lectura científica e investigativa.

Viendo el problema que dificulta el rendimiento en los estudiantes, y teniendo conocimiento del problema que es la falta de comprensión lectora se observó el porqué es de vital importancia para un estudiante universitario, saber comprender lo que está leyendo, la investigación se trata: “Estudio de la Comprensión Lectora en los estudiantes que ingresan a la Universidad Técnica del Norte”, cuento con la suficiente información bibliográfica para aclarar las dudas o preguntas que se puedan presentar. Los recursos humanos, económicos no son de gran porcentaje o valor elevado se lo realizó con un menor costo, el tiempo en

que se lo realizó es de corto tiempo y no implica mucho tiempo sin complicaciones de problemas.

Esta investigación ayudó a docentes de la institución que busque informarse acerca de las técnicas de comprensión lectora, y a su vez quiera contribuir a la solución del problema desde varias expectativas, creando nuevas estrategias metodológicas que mejoren su comprensión lectora y a su vez en su rendimiento.

También se espera que la investigación se convierta en un medio de consulta para estudiantes y docentes que buscan informarse sobre el problema, técnicas de comprensión lectora. O de los estudiantes que estén en realizar trabajos de investigación similares en diferentes años de educación básica o de niveles superiores.

Esta investigación cuenta con el fin de que sirva como fuente de información para aquellos lectores que estén interesados por temas sociales, psicológicos o pedagógicos y estén buscando alternativas para la solución de problemas similares en distintas instituciones y localidades donde la problemática sea notoria.



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

###### **Teoría Humanista**

Se entiende a la filosofía educativa como una acción reflexiva que capta la realidad para dar significado acorde con las distintas formas de pensar y vivir de cada persona.

La investigación se fundamenta tomando en cuenta la naturaleza, la flexibilidad que capta la realidad educativa para dar significado acorde con las distintas formas de pensar y vivir de cada persona, es por eso que se ha fundamentado la investigación tomando en cuenta la naturaleza, la flexibilidad, la participación de estudiantes, docentes en la implementación de técnicas activas de comprensión lectora, conjuntamente con el proceso de desarrollo acorde con el requerimiento de la sociedad, por lo tanto existe una renovación en el estudio que nos ha incentivado a buscar fuentes de información de investigación que brinde al estudiante un fácil acceso a los recursos del lector.

“La reforma curricular plantea que la educación ecuatoriana sea un elemento dinámico del proceso de desarrollo acorde con el requerimiento de la sociedad, por lo tanto existe una renovación en el estudio de la comprensión lectora que nos ha incentivado a buscar fuentes de

información y de investigación que brinden a los estudiantes un fácil acceso a los recursos lectores y de consulta bibliográfica”. (Abraán, 1943) pág. 15

El humanismo vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral, sin embargo el humanismo va mas allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

## **2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Teoría cognitiva**

La psicología, por su parte, contribuye a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa. Los fundamentos bajo el punto de vista psicológico es de gran importancia por cuanto el conocer los factores que determinan los procesos de crecimiento, madurez, desarrollo, son aspectos determinantes para el proceso de planificar y detectar libros de textos y otros materiales impresos.

Tomando en consideración los múltiples factores que inciden y afectan dicho proceso, factores cognitivos, afectivos y actitudinales, la psicología contribuye al estudio y análisis de los nuevos paradigmas pertinentes a los retos y desafíos de la sociedad actual. Puesto que, a través de un enfoque interdisciplinario es como podremos organizar sistemáticamente

los resultados obtenidos y elaborar nuevas teorías para su comprensión. es por eso “el aprendizaje atraviesa por distintas etapas de desarrollo propias del conocimiento; enfoque a partir del cual sustentamos la necesidad del empleo de estrategias, métodos y técnicas favorables a su desarrollo” (Onofre Santillán, 2006) pág.13. El equilibrio y la adaptación se lograría cuando el individuo logra construir una respuesta que le permita asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente.

“El desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que en dicho ambiente. Así y desde los primeros días de vida del sujeto encuentra en el medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y antes los cuales intenta encontrar respuestas de cara funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio” (David, 1994)pág. 20.

### **2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

#### **Teoría Histórica Cultural**

Esta teoría juega un papel importante para el desarrollo individual del ser humano para insertarlo en un medio social, buscando el desarrollo de la personalidad del ser humano basado en el conocimiento dialéctico y científico que interactúen con la realidad primeramente de forma social, o con relación con otros homólogos logrando despertar la curiosidad propia del ser humano la misma que le permitirá alcanzar los conocimientos.

En la teoría de Vigotsky la cultura juega un papel importante ya que este proporciona a la persona las herramientas necesarias para modificar su ambiente. El sostiene que dependiendo del estímulo social y cultural

así será la habilidad y destrezas que los estudiantes desarrollen. La teoría pretende desarrollar personas con una mentalidad creativa y científica y una personalidad integral, que le permita desarrollarse en el futuro, en las distintas condiciones socio-históricas que se le presenten y en el rol que desempeñe.

#### **2.1.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA**

##### **Teoría Socio crítica**

La socio-critica brinda aportes fundamentales en el desarrollo del proceso investigativo ya que mediante la aplicación de métodos concretos que permiten no solo las causas de los hechos sociales sino también la función o implicación de estos en la sociedad en correspondencia a sus necesidades, consideraciones que están relacionadas con el proceso de enseñanza, tomando como válidas aquellas que favorecen el proceso de aprendizaje y educación, de habilidades y capacidades rechazándose las que interfieren, de una u otra forma, con el desarrollo de los mismos, se presenta como una integración de todos los factores que influyen positivamente en la evolución de la actividad, la teoría socio crítica se define como el discurso de emancipación. Considera esencial el desarrollo que conduzca a una sociedad sin injusticia; esto muestra la dependencia del mundo teórico con el mundo de los hechos, es decir, el mundo social. La finalidad de la teoría consiste en la emancipación del hombre, para la teoría es indisputablemente crítica y, como el pensamiento dialéctico como forma de crítica funciona conectando conocimiento y dominación, el último propósito debe ser el pensamiento crítico por el interés en el cambio social.

La teoría socio crítica de la enseñanza reconoce el conocimiento no como un producto auto engendrado al cual se accede de manera improvisada, sino recorriendo los caminos de la disciplina intelectual,

donde el sujeto se apropia de la realidad objetiva mediante una serie de procedimientos o actividades integradas, no niega los contenidos, ni tampoco la producción científica, al contrario, insiste en su estudio críticamente, es decir, analizando detalladamente los contenidos de acuerdo con los problemas sociales, culturales y políticos.

### **2.1.5. LECTURA**

La lectura es entender suficientemente un mensaje escrito, es comprender, captar las ideas y sentimientos del autor, reaccionar aceptando o rechazando las ideas. Leer no es únicamente traducir los signos en lenguaje oral, una habilidad que tiene estrecha relación con la de escuchar, hablar y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página escrita, significa leer, se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

“La lectura es una actividad en que se emprende con propósitos definidos, e implica atención, motivación, aprendizaje y memoria” (SARMIENTO, 2988) pág. 14

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión). La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las

palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión), existen diversas técnicas a la hora de iniciar una lectura, que permiten adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente, se busca maximizar la velocidad o la comprensión del texto. Como estos objetivos son contrarios y se enfrentan entre sí, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos.

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades, para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos y estudiar, una estrategia de lectura dividirá diferentes formas de encarar la lectura que nos permitan adherir mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las combina con determinadas técnicas de estudio (subrayado, consulta del diccionario, toma de notas,

etc.), la lectura será mucho más enriquecedora y los conceptos se asimilarán de manera más profunda.

Hay dos tipos de lectura: lectura mecánica (rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener un pantallazo general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada) y lectura comprensiva (detallada, intentado captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, crítica y analiza).

A su vez dentro de estas lecturas se incluyen la lectura literal (comprender los contenidos tal cual aparecen en el texto, por ejemplo para memorizar un poema), lectura deductiva (captar el contenido de lo que ha leído y analizarlo para saber si es correcto o no) y lectura sintáctica (discernir la idea principal y separarla de las secundarias en cada párrafo. Es decir captar el tema principal y poder elaborar un resumen del texto).

La actitud es un aspecto fundamental de la lectura, como habrán podido suponer de acuerdo a la descripción de lectura mecánica y comprensiva. El lector es protagonista y es el que decide qué tipo de resultados se obtendrán de esa actividad, la concentración y el interés son fundamentales para tener una lectura provechosa, cabe destacar que se llama comprensión lectora al proceso que desarrolla cada lector al leer, donde construye ideas, sentimientos y análisis a partir de lo que lee y utilizando sus conocimientos previos en contraposición con los que le ofrece dicha lectura. La interacción del lector con el texto es el eje central de dicha comprensión, y por ende fundamental para realizar una lectura eficiente y rica.

Desde mi punto de vista, la educación tal cual se concibe hoy en día (sistemas educativos actuales) no favorece a la buena lectura. Los estudiantes no leen acerca de lo que les interesa, sino aquello que les imponen, y una lectura desarrollada en estas condiciones difícilmente sea provechosa. Haz memoria, de todos los textos que has tenido que leer en tu vida estudiantil ¿cuántos y cuáles recuerdas? ¿y aquellos que hayas leído por ocio? Posiblemente puedas contar detalladamente el argumento de todas las novelas que leíste, porque las elegiste libremente y nadie te impuso la obligación de leerlas, ahí reside el verdadero aprovechamiento de la lectura, en leer aquello que es de interés personal. La libertad debería estar íntimamente unida a la lectura, porque somos lo que leemos y no nos pueden obligar a leer (ser) algo (alguien) que no deseamos.

#### **2.1.5.1. ESTRATEGIAS DE LECTURA**

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se puede fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

1. Formular predicciones del texto que se va a leer.



2. Plantearse preguntas sobre lo que ha leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir las ideas del texto.

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos y estudiar, una estrategia de lectura dividirá diferentes formas de encarar la lectura que nos permitan adherir mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las combina con determinadas técnicas de estudio (subrayado, consulta del diccionario, toma de notas, etc.), la lectura será mucho más enriquecedora y los conceptos se asimilarán de manera más profunda. Las estrategias de lectura son:

#### **2.1.5.1.1. Lectura Explorativa.**

La cual nos remite a plantearnos una hipótesis de la lectura frente al texto por trabajar. Entendemos como hipótesis una idea tentativa que estará por corroborarse o descartarse, según sea el caso.

Para la lectura exploratoria nos podemos apoyar con la identificación de los diversos paralingüísticos tales como:

- Letras cursivas que nos ayudan a diferenciar los títulos.
- Altas y bajas para enfatizar instituciones, nombres, premios, títulos.
- Guiones largos para la inserción de diálogos, frases u otros.
- Paréntesis para información complementaria: fechas, datos.
- Número indicativo de nota de pie de página.

- Imágenes.

#### **2.1.5.1.2. Lectura Rápida.**

Esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

#### **2.1.5.1.3. Lectura Profunda.**

Una vez que se ha hecho una Lectura Panorámica, se puede abordar con una gran ventaja la Lectura Profunda de un texto, libro o documento. La gran diferencia es que la Lectura Profunda habrá preparado muy bien el terreno (de la mente) para que la Lectura Profunda, que podrá ser total o parcial, según nos lo haya indicado con rapidez la Lectura profunda, brinde sus máximos beneficios en la ecuación Velocidad, Comprensión, Memorización.

#### **2.1.5.1.4. Relectura.**

Acción de realizar nuevamente la lectura, repetir una lectura las veces que sean necesarias para lograr entender el contenido de un texto.

#### **2.1.5.1.5. Repaso.**

Repasar es parte es fundamental, no sólo en vistas a los últimos minutos antes del examen, sino después de cada tema, para que todos los conocimientos queden fijados. Sin embargo, no debemos olvidar que es más importante captar y comprender lo estudiado, más que leer y

repetir sin más y de forma mecánica. Así, para memorizar algo, lo más recomendable es entenderlo primero.

En algunas ocasiones, esto no basta, tenemos tal cantidad de cansancio mental acumulado, de datos que memorizar y tan poco tiempo, que memorizar algo se nos hace casi misión imposible. No desfallezcamos, porque el éxito final llegará en breve.

### **2.1.5.2. PROCESO DE LA LECTURA**

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983).pág. 14. La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos:

#### **2.1.5.2.1. La información visual o a través de los ojos:**

Consiste en la información proveniente del texto.

#### **2.1.5.2.2. La información no visual o detrás de los ojos:**

Consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

#### **2.1.5.2.3. Fonación:**

Articulación oral consciente o inconsciente a través de la cual la información pasa de la vista al habla.

#### **2.1.5.2.4. Audición:**

La información pasa por el oído y llega al cerebro.

#### **2.1.5.2.5. Cerebración:**

La información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado de un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

#### **2.1.5.2.6. La formulación de hipótesis:**

Cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y llevan a anticipar aspectos del contenido.

#### **2.1.5.2.7. La verificación de las hipótesis realizadas:**

Lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajen según las reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc. e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

#### **2.1.5.2.8. La integración de la información y el control de la comprensión:**

Si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el

significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente.

De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprender el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la “**Compresión**”

Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en si una actitud de esperanza, de aversión, de expectativas o simplemente de información. Esta fase se llama “**Interpretación**”. En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto,” ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social”.

Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de “**Reacción**”, es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: “lo que dice aquí es falso”. En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama **“Integración”**.

### **2.1.5.3. MOMENTOS DE LA LECTURA**

“El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestra predicción no se cumple; es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer”. (Solé, 1994) pág. 19. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa.

Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva en el conocimiento previo que posee.

Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Existe un consenso entre los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso. (SOLE, 1994)

### **2.1.5.3.1. Prelectura**

Antes de la lectura consiste en relacionar una lectura rápida y de familiarización con tus apuntes o material base de estudio.

Esta es la primera lectura deberás subrayar o buscar en el diccionario las palabras que no entienda.

- ¿Para qué voy a leer?
  - (Determinar los objetivos de la lectura)
1. Para aprender.
  2. Para presentar una ponencia.
  3. Para practicar la lectura en voz alta.
  4. Para obtener información precisa.
  5. Para seguir instrucciones.
  6. Para revisar un escrito.
  7. Por placer.
  8. Para demostrar que se ha comprendido.
- ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)
  - ¿Dé que trata este texto? (Lo que comprendido del texto)
  - ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

### **2.1.5.3.2. Lectura**

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.

4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

#### **2.1.5.3.3. Poslectura**

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora.

Implica que ya no se enseñaran más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo.

#### **2.1.5.4. TIPOS DE LECTURA**

##### **2.1.5.4.1. Lectura subsilábica**

Es la lectura que realiza el estudiante, cuando para leer una palabra, por más sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las silabas las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen se refiere al deletreo.



#### **2.1.5.4.2. Lectura Silábica**

El estudiante lee sílaba a sílaba las palabras, esto es más frecuente en los **(niños)**

#### **2.1.5.4.3. Lectura Vacilante**

Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

#### **2.1.5.4.4. Lectura Corriente**

Es la que posee un lector maduro el estudiante va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces la buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación.

#### **2.1.5.4.5. Lectura Expresiva**

Reúne las cualidades de la lectura corriente pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee, imprime a la voz los matices de entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto.

#### **2.1.5.4.6. Lectura Combinada**

Dentro de los tipos de Lectura se pueden dar características combinadas

Ej. : Lectura vacilante con lectura corriente.

#### **2.1.5.4.7. Lectura fonológica**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, entonada y expresiva, para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante sino a sus intereses. Lectura de poemas en voz alta, retahílas trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. La lectura fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena grafica.

#### **2.1.5.5. TÉCNICAS DE LECTURA**

Es el proceso que desarrolla cada lector al lee, donde construye ideas, sentimientos y análisis a partir de lo que lee y utilizando sus conocimientos previos, en contra posición con los que ofrecen dicha lectura. De integración del lector con el texto es de eje central de dicha comprensión, y por ende fundamental para realizar una lectura eficiente y rica. Las técnicas de lectura son:

##### **2.1.5.5.1. Lectura comprensiva**

Debes poner todos tus sentidos y concentración en esta lectura, porque si la haces bien no tendrás que leer y releer, una y otra vez, lo mismo. Entiende lo que lees y relaciónalo con lo anteriormente aprendido.

##### **2.1.5.5.2. Subrayado**

Para esta tarea es importante tener 2 colores: uno para las ideas principales y otro para las secundarias. Por supuesto, nada de subrayar

todo, sino sólo las ideas principales y secundarias y las palabras que sean específicas de esa materia.

#### **2.1.5.5.3. Resumen**

Si nuestro esquema es bueno y tenemos retención fotográfica, podemos obviar este apartado.

De otro modo, consiste en redactar según el esquema el contenido de cada parte.

#### **2.1.5.5.4. Memorizar**

Fijar los conocimientos asimilados en las fases anteriores.

Además de este sencillo y básico método de estudio, pero que no todo el mundo estudiantil sigue, te facilitamos otras técnicas de estudio, de memorización y consejos y trucos que pueden resultarte útiles a la hora de estudiar.

#### **2.1.5.5.5. Consulta en el diccionario**

Consiste en la acción de buscar las palabras no comprendías en el diccionario.

#### **2.1.5.5.6. Toma de notas.**

No hay que apiadarse de ellas pese a su nombre, todo lo contrario. Al hacer esa lectura comprensiva podemos escribir las cosas o ideas globales más significativas en los márgenes.

## **2.1.5.6. FUNCIONES DE LOS SEIS NIVELES DE LECTURA**

### **2.1.5.6.1. Lectura Fonética**

Leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas, se entiende por pre interpretativa, se entiende como una técnica sensoria motriz mediante la cual se coordinan procesos neuropsicológicos tendientes a vincular grafemas con sonidos e imágenes.

### **2.1.5.6.2. Decodificación Primaria**

Tiene como fundamento y prerrequisitos la lectura fonética, de cuyo manejo dependiente este primer paso hacia la comprensión lectora. Esta decodificación tiene por objeto recuperar del mundo conceptual del usuario los significados lexicales independientes. (Determinar el significado de las palabras).

### **2.1.5.6.3. Decodificación Secundaria**

Está relacionada, entre otros aspectos, con el manejo de un sistema formal indispensable en el texto escrito, como son los signos de puntuación, los cuales no solo le señalan al lector el conjunto de pausas que necesario realizar, sino también la secuencia de ideas o juicios que se entretajan en el texto a fin de configurar un sentido. (Encontrar las proposiciones subyacentes en las frases).

### **2.1.5.6.4. Decodificación Terciaria**

Es el último momento del denominado bloque de lectura elemental que tiene como fin último el entrar en diálogo con el autor a través del texto,

identificando de la forma más cercana posible el significado o los pensamientos que el autor quiere comunicar (Encontrar la escritura básica de las ideas del texto).

#### **2.1.5.6.5. Lectura Categorical**

Siendo la lectura un proceso tan complejo en el que se implican toda una serie de condiciones físicas y capacidades psicológicas

Es de pensar que solamente a través del ejercicio de ellas es posibles acceder a un sentido del texto o a una captación, cuestionamiento y correlación de su objeto para llegar a dar cuenta cabal de un contenido (Encontrar la estructura argumental y derivada del ensayo).

#### **2.1.5.6.6. Lectura Meta-Textual**

Una vez el lector se ha ocupado de la lógica interna del texto, llevando a cabo los objetivos anteriormente expuesto, puede ejercitar la elaboración meta-textual.

Consiste en contrastar el texto leído, con el autor, con la sociedad en la cual vive y con el resto de los escritor es; todo texto se escribe en un contexto específico y está configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea (Constar la obra del autor, la sociedad y los productos de la cultura).

#### **2.1.5.7. LA INTENCIÓN DE LA LECTURA**

Determinara, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar una buena lectura. Desde este punto de vista, caracterizada las diferentes

maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcla de criterios:

#### **2.1.5.7.1. Lectura silenciosa integral**

Cuando se lee mentalmente un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora logrará una buena comprensión sobre lo que trata la lectura.

#### **2.1.5.7.2. Lectura selectiva**

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros, es decir que esta forma de leer es utilizada con más frecuencia para la elaboración de resúmenes.

#### **2.1.5.7.3. Lectura explicativa**

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada, pero no se estaría realizando una lectura comprensiva.

#### **2.1.5.7.4. Lectura lenta**

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente, esta lectura facilitaría una mejor comprensión del texto leído.

#### **2.1.5.7.5. Lectura informativa**

Búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

#### **2.1.5.7.6. Lectura Fonológica**

A través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

#### **2.1.5.7.7. Lectura Denotativa**

Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

#### **2.1.5.7.8. Lectura Rápida**

Esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

#### **2.1.5.7.9. Lectura Diagonal**

Esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

#### **2.1.5.7.10. Escaneo**

El escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el

individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

## **2.1.5.8. MALOS HÁBITOS DE LECTURA**

### **2.1.5.8.1. La Regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma consciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

### **2.1.5.8.2. La Vocalización**

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emitan sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así distrae la atención de lo fundamental.

### **2.1.5.8.3. Movimientos Corporales**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

### **2.1.5.8.4. Vocabulario Deficiente**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.



Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y lectura no será todo lo eficaz que debiera ser.

### **2.1.5.9. CÓMO EVALUAR LAS CAPACIDADES LECTORAS**

A la hora de evaluar la lectura, se puede diferenciar dos aspectos, ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

#### **2.1.5.9.1. Velocidad Lectora**

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo, sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan “fijaciones”. El buen lector hace fijaciones amplias, en cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, una sola fijación, el mayor número posible de palabras. Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una fijación es porque hay hábito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica la práctica y la repetición de la lectura.

#### **2.1.5.9.2. Comprensión Lectora**

Comprender es entender el significado de algo, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se

debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

La comprensión lectora es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado de texto que se está leyendo. En la comprensión lectora se han establecido tres modelos:

El primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores.

El segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor.

El tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la integración con el texto.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar muchas atenciones a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible, si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguirla idea secundaria hay que tener en cuenta que si eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de ideas principales, pero con diferentes palabras.

Su función es apoyar el mensaje clave, explicándolo y acompañándolo para reforzar su comprensión. Si después de leer una unidad de

información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión lectora; el uso de la estrategias ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se conviertan en un buen lector.

#### **2.1.5.9.3. El párrafo**

El párrafo es cada una de las divisiones de un escrito señaladas por letra mayúscula al principio de línea y punto y aparte al final del fragmento de escritura. Clases de párrafos:

#### **2.1.5.9.4. Párrafos deductivos**

La idea principal se encuentra al comienzo del párrafo.

#### **2.1.5.9.5. Párrafos inductivos**

La idea central se encuentra al final del párrafo

#### **2.1.5.9.6. Párrafos diluidos**

La idea principal se encuentra en todo el párrafo. Cuando una persona se dirige ante un texto debe tener cierta idea del contenido del texto; de modo que esa idea la lleve a las formulaciones de preguntas y respuestas

#### **2.1.5.10. LECTURA COMPRENSIVA**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el

texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, párrafos, frases e ideas del autor, la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

“En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se pueda detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura”. (Pearson, 1984) pág. 30

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede detectarse en cuatro puntos fundamental de esta área:

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrado a la vez información grafo fónica, morfínica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión, Esta alerta a la interrupción de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber, cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significado de un autor y le ofrece nuevas perceptivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela), leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un

texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. La apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector.

”Recordemos estrategias de lectura: leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura es el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél”. (SOLE, 1994) Pág. 79

#### **2.1.5.11. METODOLOGÍA DE EL ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos, los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer las palabras completas y acentúan el significado del texto. Otras refuerzan primero el estudio de la fonética, el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi

todos los programas normales cambian ambas técnicas: intentan enseñar al chico a reconocer palabras y a que aprendan la fonética.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura es una clase que pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

#### **2.1.5.12. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA COMPRENSIÓN LECTORA?**

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. (SOLE, 1994) pág. 53

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social. La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

Comprensión lectora en docentes universitarios

### **2.1.5.13. CONDICIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tener en cuenta al entrenar la comprensión:

#### **2.1.5.13.1. El tipo de texto**

Exige que el lector entienda a profundidad cómo ha organizado el autor sus ideas.

#### **2.1.5.13.2. El lenguaje oral**

Es uno de los factores importantes que los profesores han considerado que la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

#### **2.1.5.13.3. Las actitudes**

Actitudes del alumno hacia la lectura la que puede influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su



actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actividades y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

#### **2.1.5.13.4. El Propósito de la Lectura**

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

#### **2.1.5.13.5. El Estado Físico y Efectivo General**

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación por ello le dedicaremos una atención especial, a continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector.

#### **2.1.5.14. TIPOS DE LECTURA DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

Cabe destacar que se llama comprensión lectora al proceso que desarrolla cada lector al leer, donde construye ideas, sentimientos y análisis a partir de lo que lee y utilizando sus conocimientos previos en contraposición con los que le ofrece dicha lectura. La interacción del lector con el texto es el eje central de dicha comprensión, y por ende fundamental para realizar una lectura eficiente y rica. La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un

enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades.

Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria. Hay dos tipos de lectura:

#### **2.1.5.14.1. Lectura Mecánica**

Se refiere a la lectura rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener un pantallazo general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada.

#### **2.1.5.14.2. Lectura Comprensiva**

Detallada, intentado captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, crítica y analiza. La lectura comprensiva a su vez se divide:

### **2.1.5.14.3. Lectura Literal**

Se refiere a leer conforme a lo que dice el texto, existen dos niveles de lectura literal:

### **2.1.5.14.4. Lectura literal de nivel primario**

Aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

### **2.1.5.14.5. Lectura literal en profundidad**

En este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

## **2.1.5.15. TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La psicología cognitiva y el educador afirman que solo se aprende cuando se integra la formación nueva dentro de un esquema o estructura.

### **2.1.5.15.1. Los esquemas cognitivos**

Son estructuras que representan conceptos almacenados en la mente. Son conocimientos previos que inciden sobre la construcción del significado que el lector posee conocimientos avanzados sobre un tema, son capaces de inferir a partir de él e incorporar mejor los nuevos conocimientos.

### **2.1.5.15.2. Activación de conocimiento previo**

La activación de los conocimientos previos es importante cuando el lector lee un libro y requiere del conocimiento y determinarlos en conceptos y entenderlos y entenderlo lo que está leyendo.

### **2.1.5.15.3. Estrategias de enseñanza**

- Preguntas previas y formulación de propósitos.
- Asociación de conceptos.
- Vista preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.
- Discusiones y comentarios.
- Lluvia de ideas.
- Mapa semántico o constelaciones.
- Guías de anticipación.
- Lectura en voz alta a los estudiantes.

### **2.1.5.15.4. Preguntas Previas Y Formulación De Propósitos**

- Activar el conocimiento previo de los alumnos.
- Mejorar la construcción del significado.
- Estimular la natural tendencia de indagación.
- Activar sus esquemas cognitivos.

### **2.1.5.15.5. Técnicas C-Q-A.**

- Permite activar el conocimiento previo de los lectores.
- Determinar sus propósitos para leer textos expositivos.
- Generar preguntas sobre el tema.

### **2.1.5.15.6. ¿En qué consiste?**

Se focaliza la asistencia en tres preguntas: Don antes de leer:

- ¿Qué es leer?

- ¿Qué quiero aprender?
- Una después de leer.
- ¿Que he aprendido?

#### **2.1.5.15.7. Estrategias de procesamiento de la información durante la lectura.**

Inferencia y predicciones.

#### **2.1.5.15.8. Estrategias utilizadas por los lectores expertos.**

- Realizar inferencias de distinto tipo.
- Plantear preguntas sobre el texto.
- Revisan y comprueban su propia comprensión.
- Toman decisiones adecuadas ante los errores o lagunas mentales en la comprensión.

#### **2.1.5.15.9. Papel del maestro.**

- Plantea actividades de lectura compartida.
- Ofrece andamiajes para una mejor comprensión y su control.
- Utiliza estrategias y promueve actividades de lectura independiente, por Ej., realizar predicciones sobre lo que se lee, detectar errores o incoherencias en un texto.

#### **2.1.5.15.10. Estrategias para enseñar a realizar inferencias.**

- Leer el texto a los alumnos y formular preguntas inferencia les.
- Estimular para formular hipótesis.

- Formular preguntas del tipo **sí** o **no** y responde encontrar, por descartar, la respuesta más plausible.
- Confeccionar fichas de inferencia.

#### **2.1.5.15.11. Imágenes mentales y respuestas afectivas.**

Las imágenes mentales son importantes porque:

- Aumentan la capacidad de memoria de trabajo; reuniendo los detalles en conjuntos mayores.
- Facilitan la creación de analogías o de comparaciones
- Sirve de herramientas para estructurar y conservar en la memoria la información.
- Aumentar el grado de compromiso con el texto.
- Despiertan el interés por la lectura.
- Mejoran la comprensión lectora.
- Aumentan la capacidad para descubrir errores de comprensión.

También las respuestas afectivas son muy importantes en el proceso lector. El lector al conmovearse con el texto, se compromete afectivamente con la lectura la procesa mas afectivamente y aumenta las posibilidades de comprenderlo.

#### **2.1.5.15.12. Actividad que estimula la creación de imágenes mentales y respuestas afectivas.**

**Para textos narrativos:**

- Pensar en situaciones análogas a episodios de texto y vividas por ellos.
- Dramatizar las escenas del texto creado los diálogos.
- Describir a los personajes, imaginar cómo se siente frente a una situación dada

- Entrevistar a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir una carta, un mensaje un diario de vida poniéndole en el lugar del personaje.
- Situarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.
- Crear una coreografía si el texto lo permite. Elegir la música apropiada.
- Dramatizar el texto a través de títeres, teatro, mimos, marionetas.
- Crear poesía, canciones, pósteres, dioramas, juegos, y otras actividades de creativas.

#### **2.1.5.15.13. Procesamiento de la información después de la lectura.**

##### **Recuerdo o paráfrasis.**

Consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras.

##### **2.1.5.15.14. Importancia:**

- Obliga a reorganizar los elementos del texto de manera personal.
- Aporta más información sobre lo que los alumnos piensan de la historia.

##### **2.1.5.15.15. Pasos:**

- Explicar la estrategia diciendo que el contar con las propias palabras verificar si se ha comprometido.
- Realizar un ejemplo parafraseando una historia.
- Guía a los alumnos en lectura silenciosa y dar algunas claves para recordar ej., En qué momento sucede?
- Trabajo agrupado en parejas para que parafraseen un texto.
- Coevalular la producción explicitando lo que le gustó a cada uno.

- Contestar una guía de análisis que incluyan los elementos que hay que recordar.

#### **2.1.5.16. ORGANIZAR GRÁFICOS.**

Consiste en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual.

##### **2.1.5.16.1. Requiere:**

- Identificar la información importante del texto?
- Buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítems de información.

Los organizadores gráficos pueden ser usados antes, durante, y después de la lectura. Si se utiliza antes debe ser usado durante y después de leer, debe ser realizado por los estudiantes y revela su manera de comprender el texto.

##### **2.1.5.16.2. Tipos de organizadores gráficos de:**

- Causa/efecto.
- Analogía contraste.
- Orden temporal, línea de tiempo.
- Problema/solución.

##### **2.1.5.16.3. Como realizar un organizador grafico.**

**Pasos:** Identificar los cuerpos claves.



- A. Identificar los términos claves.
  
- B. Organizar los términos claves en un diagrama el cual puede adoptar distintas modalidades que dependen de la creatividad, experiencias previas y del orden y organización que el autor le dio al texto.

#### **2.1.5.17. RENDIMIENTO**

El rendimiento académico se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional, en otras palabras, se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene procesos de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias.

Por ser cuantificable , el Rendimiento Académico determina el nivel de conocimiento alcanzado, y es tomado como un criterio para medir el éxito o fracaso escolar a través de un sistema de calificaciones de 0 a 10 en la mayoría de los centros de educativos público y privados, en otras instituciones se utiliza el sistema de porcentaje de 0 a 100%, y los casos de las instituciones bilingües, se utiliza el sistema de letras que van desde la “A” a la “F”, para evaluar al estudiante como deficiente, Bueno o Excelente en la comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las calificaciones dadas y la evaluación tienen que ser una media objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos. El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos. No se trata de cuanto material han memorizado los educandos sino cuanto han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

El rendimiento educativo, se considera como, el conjunto de transformaciones operadoras en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el criterio y enriquecimiento de la personalidad en formación, Así también el rendimiento académico sintetiza la acción del proceso de educación, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideas, interés, etc.

Como esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del proceso enseñanza-aprendizaje; el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. Intervienen en este una serie de factores, entre ellos, la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar, la situación social, entre otros.

La acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen efecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí, la voluntad del educando traducida en esfuerzo es importante; caso contrario no se debe hablar del rendimiento, tal sentido no se puede reducir el concepto del rendimiento académico a la suma de calificaciones como producto del examen de conocimientos al que es sometido el alumno, para verificar y controlar su aprendizaje, actualmente el rendimiento académico se refiere a una serie de cambios conductuales expresados de la acción educativa, que trasciende y se ubica en el campo del comprensivo y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, y otros.

#### **2.1.5.18. TIPOS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Partiendo del punto de vista que se define el rendimiento académico como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación. De esta

afirmación se puede sustentar, que el rendimiento académico, no solo son las calificaciones que el estudiante obtiene mediante pruebas u otras actividades, sino que también influye su desarrollo y madurez biológica y psicológica. (Figuroa, 2004) Pág. 37

Este mismo autor clasifica el rendimiento académico en dos tipos:

#### **2.1.5.18.1. Rendimiento Individual**

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc.

Lo que permite al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores, a su vez se subdivide en los siguientes tipos de rendimientos:

#### **2.1.5.18.2. Rendimiento General**

Es el que se manifiesta mientras los estudiantes va al centro educativo, en el aprendizaje de las líneas de acción educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

#### **2.1.5.18.3. Rendimiento Específico**

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro.

Se evalúa la vida afectiva del alumno, se considera su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

#### **2.1.5.18.4. Rendimiento Social**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a este sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Se considera factores de influencia social: el campo geográfico de la sociedad donde se sitúa el estudiante, el número de personas a la que se extiende la acción educativa

#### **2.1.5.19. CÓMO DOMINAR EL RENDIMIENTO**

Continuando con la descripción del Rendimiento Académico, se puede analizar que, el proceso evaluador es dirigido por los objetivos; estos se construyen en el referente y guía, de su formulación dependerá la formación de evaluar.

“Por esto, expertos en evaluación educativa, como los dirigidos por han desarrollado sistemas de clasificación de objetivos educativos, presentando los a su vez como dominios” (Bloom, 1990) pág. 39  
Clasificándolos en tres tipos de dominios:

#### **2.1.5.20. DOMINIO COGNOSCITIVO**

Este dominio que implica objetivos que van desde la memoria, en el nivel más básico de conocimientos, hasta el nivel superior de razonamiento, el cual a su vez se subdivide:

##### **2.1.5.20.1. Conocimiento**

Recordar o reconocer algo que se ha visto sin ser entendido, modificado o cambiando; incluye información tal como terminologías,

hechos específicos, modos y medios para tratar cosas específicas (criterios, clasificaciones y categorías, metodologías, reglas, etc...) principios y abstracciones.

#### **2.1.5.20.2. Comprensión**

Entendimiento del material que se comunica sin relacionarlo como algo. Esto incluiría la capacidad de traducir la información, interpretarla o explicarla y extrapolarla para determinar implicaciones, consecuencias, efectos, etc.

#### **2.1.5.20.3. Aplicación**

Utiliza un concepto general para resolver un problema particular y concreto. Las abstracciones pueden estar en forma de ideas generales, reglas de procedimiento o métodos generalizados.

#### **2.1.5.20.4. Análisis**

Descomponer la información o fenómeno en sus partes. Podría tratarse de análisis de elemento, análisis de relación entre elementos y análisis de principios de organización o estructura.

#### **2.1.5.20.5. Síntesis**

Reúne los elementos y las partes para integrar todo. Este objetivo incluiría aspectos como la producción de la comunicación estructurada, la elaboración de planes, la derivación de un conjunto de relaciones

abstractas para clasificar, explicar o representar información particular o simbólica.

#### **2.1.5.20.6. Evaluación**

Juzga el valor del material o método que se aplica a una situación particular.

#### **2.1.5.21. DOMINIO AFECTIVO**

En el que el desarrollo personal y social; con los objetivos, van de niveles de menor hasta los de mayor compromiso, el dominio afectivo se subdivide a su vez:

##### **2.1.5.21.1. Recibir**

Estar al tanto o pendiente de algo del entorno, lo que implica prestar atención, darse cuenta (tomar conciencia) de la existencia de algo sin asumir compromisos al respecto.

##### **2.1.5.21.2. Responder**

Mostrar una nueva conducta de raíz de la experiencia de un fenómeno, sin implicar una aceptación plena y permanente de un compromiso. La persona puede consentir responder e, incluso desearlo y sentir satisfacción al hacerlo.

##### **2.1.5.21.3. Valorar**

Mostrar un compromiso definitivo, el cual guía la selección de opciones. La persona acepta un valor, puede estar lo suficientemente comprometida como para procurarlo y mostrar una fuerte convicción sobre ella misma.

#### **2.1.5.21.4. Organizar**

Interpretar un valor nuevo a la propia escala de valores, asignándolo un lugar entre las prioridades, determinando su relación con los demás valores de la escala. Este es el nivel en el que las personas hacen compromisos de largo alcance, desarrolla incluso ideas que la aproximen a la formulación de una filosofía de vida.

#### **2.1.5.21.5. Caracterización de valor**

Actúa con mucho ánimo y consistencia, de acuerdo con el nuevo valor y en general con el sistema de valores. En este nivel el más alto la persona muestra su compromiso en forma abierta y firme.

#### **2.1.5.22. DOMINIO PSICOMOTOR**

Esta conducta se involucra los procesos sensoriales y motores del sujeto están en relación a los objetivos educativos. El dominio psicomotor se subdivide en:

##### **2.1.5.22.1. Precepción**

Es el nivel más bajo constituye el primer paso en la ejecución de una acción motriz .El educando se percata de objetos, cualidades o relaciones por medio de los sentidos.

##### **2.1.5.22.2. Predisposición o presteza**

Significa estar listo para actuar. El educando alista su mente, cuerpo y emociones. Aprende a enfocar o concentrarse n las partes de una

habilidad compuesta. Emocionante tiene un sentimiento favorable hacia la acción.

#### **2.1.5.22.3. Respuesta guiada**

El maestro guía al alumno, verbal o físicamente en la ejecución de una habilidad. Todavía no ejecuta una acción motriz que calificaría compuesta.

#### **2.1.5.22.4. Hábito o mecanismo**

Incluye la ejecución que todavía no ha llegado al grado de respuesta altamente automática. Ejecución de una habilidad secundaria relativamente complicada. Ejecución sin supervisión.

#### **2.1.5.22.5. Respuesta completa manifiesta**

La ejecución de la habilidad motriz se ha vuelto automática. El alumno ejecuta una acción compuesta de facilidad y un alto grado de control.

Los dominios desarrollados anteriormente son asumidos en los distintos procesos de planificación curricular para garantizar desde la propuesta pedagógica y metodología de cada centro educativo, la evaluación objetiva del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Reflejan además, en gran medida, los rasgos característicos de lo que se implementa a los procesos de reforma educativa desarrollados en distintos países de América Latina, los dominios curriculares con el punto de partida para todo el sistema de evaluación



implementada, además de representar una guía específica para los ejes programáticos y ejes transversales de la educación integral.

### **2.1.5.23. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES**

Las características que definen a los jóvenes estudiantes de enseñanza media son los resultados de diferentes factores, de manera especial es influyente el contexto social. A continuación se señalan algunos factores que influyen en este proceso.

#### **2.1.5.23.1. Los métodos**

Utilizados no responden muchas veces a los dinamismos reales de la vida de los jóvenes. La educación sigue siendo considerada por muchos como un proceso de acumulación de conocimientos, por lo que se descuidan otros aspectos importantes de la formación integral como la educación de los sentimientos, el desarrollo de la sensibilidad.

#### **2.1.5.23.2. El sistema educativo**

Se mantiene todavía alejado de la realidad y no prepara para la vida y los compromisos en la sociedad. Al concluir sus estudios, muchos se sienten frustrados pues descubren que no les servirán para conseguir un trabajo ni para asegurar su futuro.

#### **2.1.5.23.3. La crisis económica**

Ha hecho que los estudiantes cada vez más se vayan vinculando al mundo del trabajo, para aportar económicamente a sus familias o para

mantener en los estudios. El tiempo ilimitado para dedicar al estudio lleva a un menor rendimiento académico y a una menor formación.

#### **2.1.5.23.4. El sistema Democrático**

Actualmente ha permitido que los jóvenes busquen espacios para ser protagonistas con respuestas constructivas como grupos de estudio, encuentro, deporte, acción social o participación en la violencia, pandillas, entre otros.

#### **2.1.5.23.5. La Reforma Educativa**

Ha facilitado la apertura al sentido, a la inquietud social y a las primeras experiencias de participación activa. Los factores señalados anteriormente influyen de manera determinante en los aprendizajes que tiene al adolescente para el liderazgo que asume, los compromisos que adquiere con los valores sociales y las interrelaciones que establezca con su medio; en tal sentido.

### **2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

El trabajo de investigación se encuentra apoyado en la teoría humanista, cognitiva, histórica cultural y la socio crítica. Gracias a las teorías del aprendizaje se logró observar la importancia de la interpretación apropiada de los guías docentes, estudiantes en el proceso de educación integral del estudiante. La manera correcta de realizar la organización para que las experiencias sociales que generaron un conocimiento se conviertan en algo significativo, y lleve a solucionar problemas sociales en este caso la mejora del rendimiento evidenciando como un desempeño auténtico.

La presente investigación se apoyó en la teoría humanística ya que requiere modificar la personalidad de los educandos desde una intervención individual propia basada en valores, actitudes que permitan vivir dignamente y con sentido en una sociedad.

La teoría cognitiva ya que esta busca el aprendizaje significativo, que sea aplicable en condiciones reales que despierten la crítica y el pensamiento. Sin dejar atrás a la teoría histórica cultural porque considera al individuo en un ente social el que aprende en relación con otros y luego aprende a comportarse socialmente de manera individual, familiar, en la sociedad, la cultura, la educación permite al hombre a construir conocimientos propios que aprende en la sociedad y le permite desarrollarse en la misma.

Sin dejar atrás a la teoría socio crítica la que ha permitido ayudar en la formación continua del ser humano, capaz de desenvolverse en medios sociales de manera individual, grupal, orientándolo a solucionar problemas y los enfrente de manera crítica distintas situaciones que se pueden presentar, por ende el aprendizaje es un proceso de construcción que ocurre a partir de las experiencias directas e indirectas en el aprendizaje en la interacción social. Se piensa que la guía con técnicas de comprensión lectora utilizada correctamente se lograra mejores resultados en el rendimiento en los estudiantes que ingresan a los primeros años a la Universidad Técnica del Norte, de la Facultad de Educación, Ciencia y tecnología, Lo que permitirá contrarrestar la falta de comprensión lectora y crear en los estudiantes un buen hábito de lectura.

### **2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Analítico.-** Que procede descomponiendo, o que pasa del todo a las partes.

**Analogía.**-Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeña igual función o tiene sí alguna coincidencia significativa.

**Análogos.**- Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre si alguna coincidencia significativa.

**Aprehensión.**- Acción y efecto de aprehender. Captación y aceptación subjetiva de un contenido de conciencia.

**Aprendizaje.**-Proceso de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes por medio del estudio o la experiencia.

**Aptitud.**-Cualidad que hace que un objeto sea apto o apropiado para cierto fin. En psicología se utiliza para designar la dimensión según la cual de diferencian los individuos cuya conducta se somete análisis.

**Aversión.**- Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo.

**Cognitivo.**- Pertenciente o relativo al conocimiento.

**Comprensión.**-Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Es la traducción de los símbolos, gráficos de ideas.

**Compromiso.**-Obligación contraída, palabra dada. Dicho de una solución, de una respuesta, etc. Que se dan por obligación o necesidad, para complacer.

**Deberes.**-Aquello a lo que el hombre está obligado a cumplir por la ley divina, natural o positiva, es tener obligación de uno corresponder a los otros en lo moral.

**Decodificación.**- Aplicar inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado

**Eficiente.-** Capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado.

**Epígrafe.-** Resumen que suele preceder a cada uno de los capítulos u otras divisiones de una obra científica o literaria, o a un discurso o escrito que no tenga tales divisiones.

**Esquema.-** Una vez realizados los pasos anteriores, realizamos una estructura de nuestro tema, de tal modo, que con un sólo vistazo, podamos ver el tema completo.

**Estrategia.-** Es una guía de acción que permite orientar y coordinar varias actividades.

**Evaluación.-** Es la que se realiza previamente al desarrollo de un proceso cualquiera que este sea.

**Fónica.-** Pertenece o relativo a la voz al sonido para obtener primitiva de este.

**Guía.-** Conjunto de actividades que dirigen un proceso, que se propone lograr en un trabajo o tarea.

**Grafica.-** Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.

**Habilidad.-** Capacidad y disposición para algo

**Interpretación.-** Establecer relaciones comparativas, generalizaciones, inducciones.

**Lectura.-** Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendido la significación de los caracteres empleados. Entender o interpretar un texto de determinados modo.

**Lectura Denotativa.-** Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

**Lectura Fonológica.-** A través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

**Lectura Literal:** Se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

**Lectura Literal de Nivel Primario:** Aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

**Lectura Literal en Profundidad:** En este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

**Lectura Mecánica.-** Es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

**Lectura Rápida.-** Esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

**Lenguaje.-** Conjunto de palabras con que expresamos nuestras ideas y sentimientos.

**Lingüístico.-** Estudio teórico del lenguaje que se ocupa de métodos de investigación y de cuestionarios comunes a las diversas lenguas.

**Metacompreension.-** El conocimiento y regularización de nuestras propias cogniciones y nuestros procesos mentales, es decir un conocimiento autor reflexivo.

**Metodología.-** Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**Métodos.-** Procedimiento que se siguen en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

**Orientación.-** Es un proceso dirigido al conocimiento de diversos aspectos personales, capacidades, gustos, interés, motivaciones personales, en función del contexto familiar y la situación general del medio, donde se está inserto para poder decidir acerca del propio futuro.

**Pragmática.-** conjunto de reglas y normas para hablar y escribir correctamente un idioma.

**Proceso.-** Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

**Rendimiento.-**Es una conducta en un determinado contexto, pero esta se construye al igual que las maneras de interpretar y significar la realidad.

**Rendimiento Académico.-**Es una evaluación de conocimientos adquiridos, en determinados materiales de conocimiento.

**Resumen.-** Si nuestro esquema es bueno y tenemos retención fotográfica, podemos obviar este apartado. De otro modo, consiste en redactar según el esquema el contenido de cada parte.

**Semántica.-** Estudia el significado de los signos lingüísticos palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

**Sintáctica.-** Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

**Sintético.-** Que procede componiendo, o que pasa de las partes al todo.

**Subjetiva.-** Perteneiente o relativo a nuestro modo de pensar o de sentir, y no al objeto en sí mismo.

**Subrayado.-** Para esta tarea es importante tener 2 colores: uno para las ideas principales y otro para las secundarias. Por supuesto, nada de subrayar todo, sino sólo las ideas principales y secundarias y las palabras que sean específicas de esa materia.

## **2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Un diagnóstico coherente permitirá alcanzar un criterio del nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la FECYT?
- ¿La selección adecuada de información científica permitirá estructurar un marco teórico que oriente en elaboración la propuesta en forma sistemática?
- ¿La guía con técnicas de comprensión lectora permitirá mejorar el nivel del mismo; dando una solución coherente a la problemática?
- ¿La socialización de la propuesta con los actores de la institución permitirá mejorar el rendimiento en los estudiantes de los primeros años que ingresan a la Universidad Técnica del Norte de la Facultad de Educación, Ciencia y tecnología?



## 2.5.MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR		
<p><b>La lectura es entender suficientemente un mensaje escrito, es comprender, captar las ideas y sentimientos del autor, reaccionar aceptando o rechazando las ideas.</b></p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>LECTURA MECÁNICA</p>	<p>Seleccionar</p>		
			<p>Revisar</p>		
			<p>Utiliza técnicas de lectura que ayuden a comprender el tema de clases</p>		
				<p>LECTURA COMPENSIVA</p>	<p>Nivel de comprensión</p>
					<p>Identificar la idea principal</p>
					<p>Conoce técnicas de lectura comprensiva</p>
					<p>Practicar la lectura</p>
<p><b>Adquisición de conocimientos, experiencias hábitos, destrezas, habilidades, aspiraciones.</b></p>	<p>RENDIMIENTO ACADÉMICO</p>	<p>RENDIMIENTO GENERAL</p>	<p>Hábitos</p>		
			<p>Conducta</p>		
			<p>Notas</p>		
				<p>RENDIMIENTO ESPECÍFICO</p>	<p>Comprensión general</p>
					<p>Motivación</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

El Investigación parte de un diseño cualitativo por ser una información factible ya que se plantea la elaboración de una guía de trabajo, la que tiene procesos para mejorar la comprensión lectora y poder solucionar problemas destacados del diagnostico.

##### **3.1.1. Investigación Documental**

Se utilizó la investigación documental ya que tendremos que hacer las respectivas investigaciones ya que el tema requiere abundante información bibliográfica que se obtuvo de textos, documentos, etc.

##### **3.1.2. Investigación de Campo**

Permitió recolectar información de la realidad, en el cual se ejecutó la investigación para solucionar el problema realizando encuestas a los estudiantes que ingresan a la Facultad de Educación, Ciencia y tecnología y a los docentes de los primeros años de la Universidad Técnica del Norte.

##### **3.1.3. Investigación descriptiva**

La investigación se aplicó en el diseño de instrumentos de recopilación de datos como la encuesta, métodos con el cual se aplicó los

procedimientos estadísticos para la elaboración de tablas validas para el análisis e interpretación de resultados.

#### **3.1.4. Investigación Propositiva**

Con la ayuda de esta investigación se realizó el manual con estrategias innovadores para mejorar el uso adecuado de la guía de técnicas de comprensión lectora en los estudiantes que ingresan a la Universidad Técnica del Norte de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la ciudad de Ibarra.

### **3.2. MÉTODOS**

#### **3.2.1. Empíricos**

La recolección de la información permitió procesar o analizar datos relacionados con el problema de investigación, con la utilización de ciertas técnicas.

#### **3.2.2. Recolección de información**

El trabajo de investigación se enmarco en un diseño cualitativo por ser una información bibliográfica, además se trata de una investigación factible ya que se plantea la elaboración de una guía de trabajo, que contiene procesos para mejorar la comprensión lectora

#### **3.2.3. Método estadístico**

Permitió valorar resultados de las diferentes encuestas que realicé a los estudiantes y docentes de la facultad de educación, ciencia y tecnología de la ciudad de Ibarra.

### **3.2.4. TEÓRICOS**

### **3.2.5. Analítico-Sintético**

Este método ayudó en la investigación en la recopilación de información, y sintetizar los datos en forma de redacción ya que permite que la información sea analizada para entenderla y describirla utilizando juicios y valores y la exposición personal

### **3.2.6. MATEMÁTICO**

### **3.2.7. Estadístico**

Este método se encargó de cuantificar, medir y correlacionar los datos auxiliándose en las matemáticas y la computación.

## **3.3. Técnicas e Instrumentos**

### **3.3.1. Encuestas**

Con esta técnica se recopiló información relevante a través de un cuestionario, el mismo que fue aplicado a los docentes y estudiantes de las instituciones investigadas.

## **3.4. Población**

En la investigación se utilizó formas estadísticas por el número entrevistado es mayor de 241, lo que permitió verificar los resultados previos dentro del trabajo de investigación. Cuadro estadístico de estudiantes de los primeros semestres de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

### 3.5. CUADRO DE POBLACIÓN

#### Facultad Educación Ciencia y Tecnología Escuela de Pedagogía

	FECYT	DOCENTES	ESTUDIANTES		TOTAL	
			MUJERES	HOMBRES		
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	PSICOLOGÍA EDUCATIVA	41	30	9	39	
	CONTABILIDAD Y COMPUTACIÓN		20	19	39	
	INGLES PARALELO A		29	8	37	
	INGLES PARALELO B		20	5	25	
	FÍSICO MATEMÁTICO		11	12	23	
	TURISMO		23	14	37	
	<b>Total</b>		<b>41</b>			<b>200</b>

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

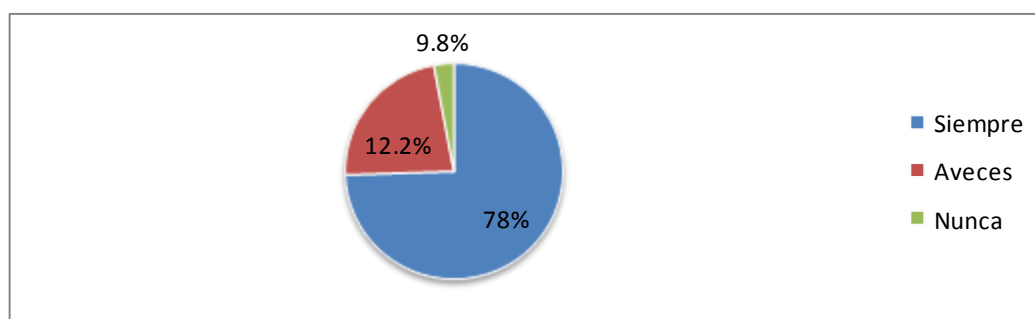
#### 4.1. Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Escuela de pedagogía.

##### 1. ¿Con que frecuencia practica la lectura?

TABLA 1

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	149	78%
A veces	45	12.2%
Nunca	6	9.8%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

GRAFICO 1



Fuente: Universidad Técnica Del Norte  
Elaborado por: Evelin Guerrero

#### Análisis:

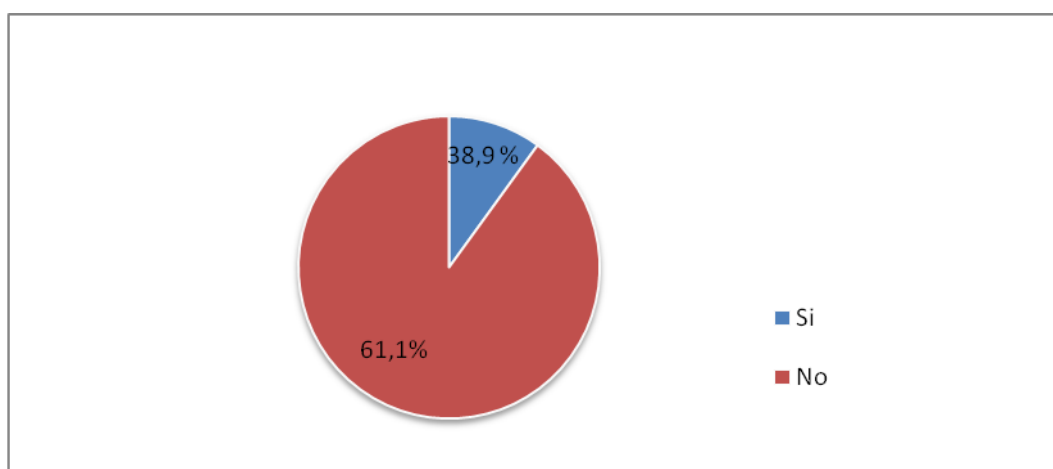
En el cuadro podemos observar que los estudiantes encuestados practican la lectura, mientras que en las encuestas aplicadas nos manifiesta que más de la mitad de los estudiantes afirman tener una preferencia a realizar este tipo de actividad, memos de la mitad de la población nos manifiesta que los estudiantes no realizan la práctica de la lectura. La falta de la práctica de una comprensión lectora repercute en el ámbito social afectivo y académico

## 2. ¿Cuándo usted realiza la lectura comprende lo que ha leído?

**TABLA 2**

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Si	20	38,90%
No	180	61,10%
Algo		
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 2**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte  
Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

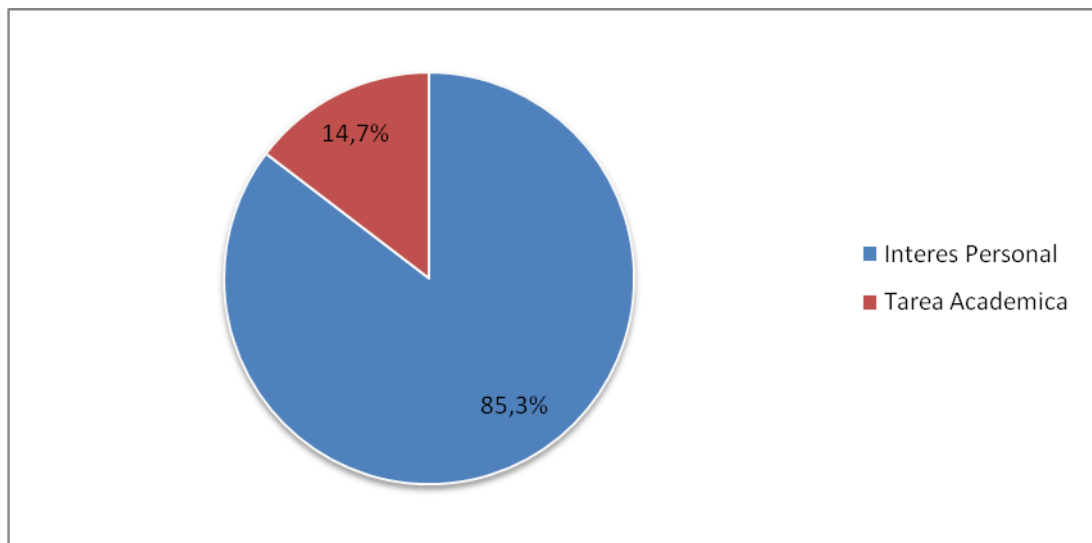
En lo que respecta a la comprensión lectora, más de la mitad de la población encuestada manifestó que al momento de realizar la lectura no existe una comprensión del texto, y menos de la mitad de los estudiantes sostienen que al momento de realizar una lectura sí existe una comprensión lectora. En los resultados podemos observar que en un alto porcentaje de estudiantes encuestados manifiestan que no tienen una comprensión lectora verdaderamente integral de calidad y calidez, lo que se observó en el momento que se aplicó la técnica de lectura comprensiva, manifestó un bajo nivel del mismo, lo que nos permite corroborar que los estudiantes no practican la lectura.

### 3. ¿Cuándo practica la lectura lo hace por?

**TABLA 3**

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Interés personal	150	14,7
Interés académico	50	85,3
Otros		
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 3**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

#### **Análisis:**

En lo referente a la práctica de la lectura. Tenemos que más de la mitad de la población encuestada sostiene que el momento de realizar una lectura lo hace por un interés académico, mientras que menos de la mitad de la población lo hacen por un interés personal. Lo que repercute por que al momento de realizar una lectura no existe una motivación o un interés en el desarrollo de la lectura difícilmente será de provecho y no será comprendida mientras que cuando existe motivación por la lectura será guardada en su memoria y será muy difícil olvidarla.

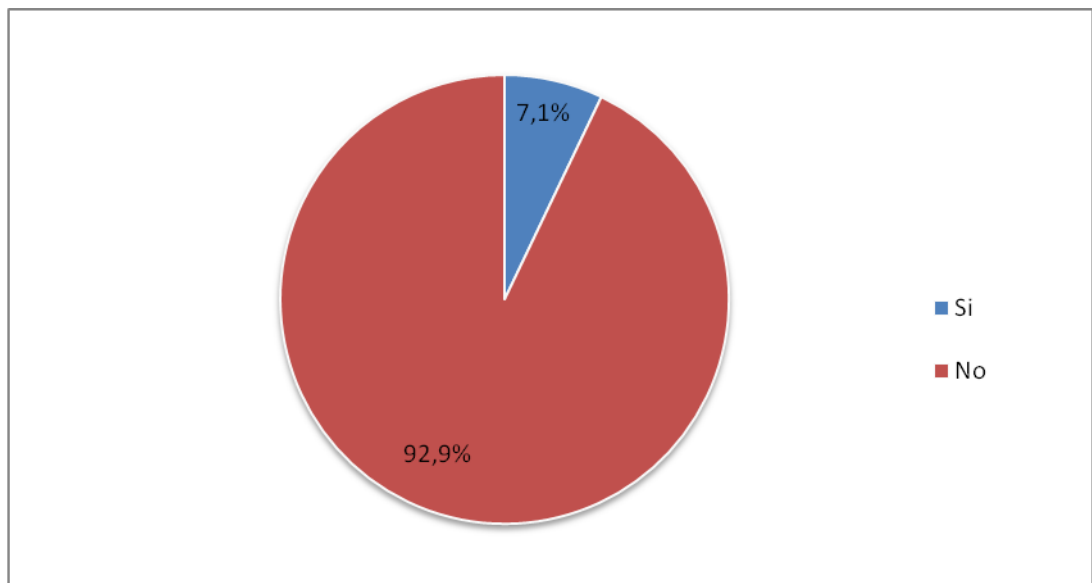


#### 4. ¿Tiene problemas de lectura?

**TABLA 4**

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Si	160	7.1%
No	40	92,90%
Algo		
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 4**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

#### **Análisis:**

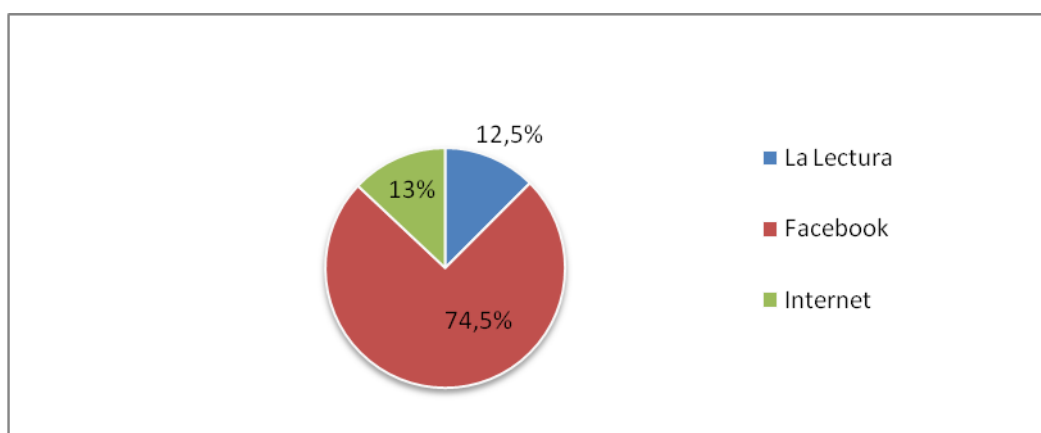
En lo que respecta a saber si los estudiantes que ingresan a la universidad técnica del norte tienen problemas de comprensión lectora más de la mitad manifiestan que no, y menos de la mitad de los estudiantes manifiestan que si tienen algún problema en su lectura. Cabe destacar que el lector es el protagonista y el que decide los resultados que obtendrá de una lectura, la concentración y el interés son fundamentales para una lectura provechosa y se convierta en una comprensión lectora.

## 5. ¿Cuando usted realiza una actividad, Cual prefiere?

**TABLA 5**

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Lectura	6	12.5%
Facebook	140	74.5%
internet	45	13%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 5**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

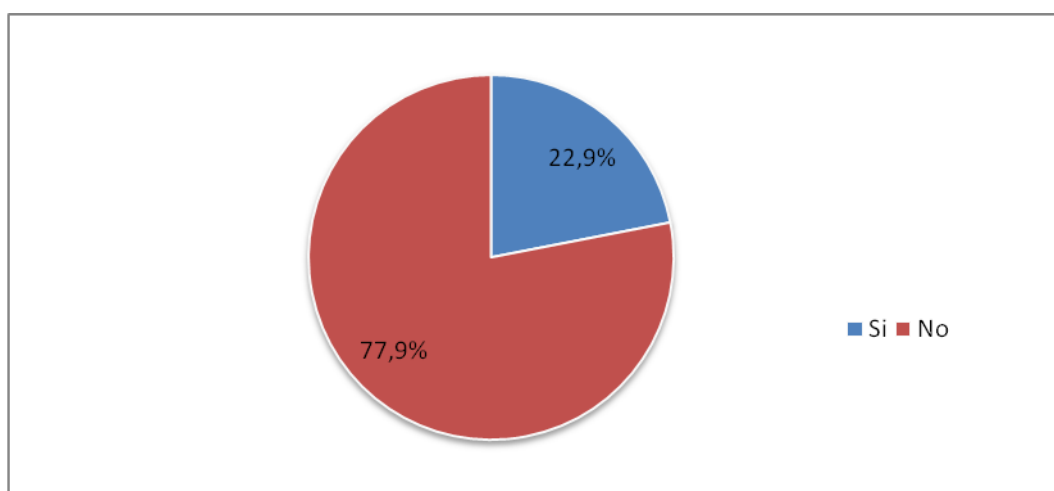
En la investigación se logró conocer la existencia de una actividad secundaria a elegir antes que la comprensión lectora que más de la mitad de los encuestados no tiene hábito de la lectura prefiere la tecnología como el Facebook, el internet por una lectura, y menos de la mitad de los estudiantes que prefieren realizar una lectura y esta será comprendida. La lectura es entender el mensaje escrito, comprender, captar las ideas del autor, pero con la aparición de la tecnología los estudiantes encontraron una facilidad para la realización de las tareas y el momento de realizar una investigación utilizan (cortar y pegar) el texto bajado de internet lo que repercute en la comprensión del tema y la lectura se ha convertido en un segundo plano para realizar una tarea académica.

## 6. ¿Conoce usted lo que es comprensión lectora?

**TABLA 6**

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Si	60	22,9%
No	140	77,9%
Algo		
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 6**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte  
Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

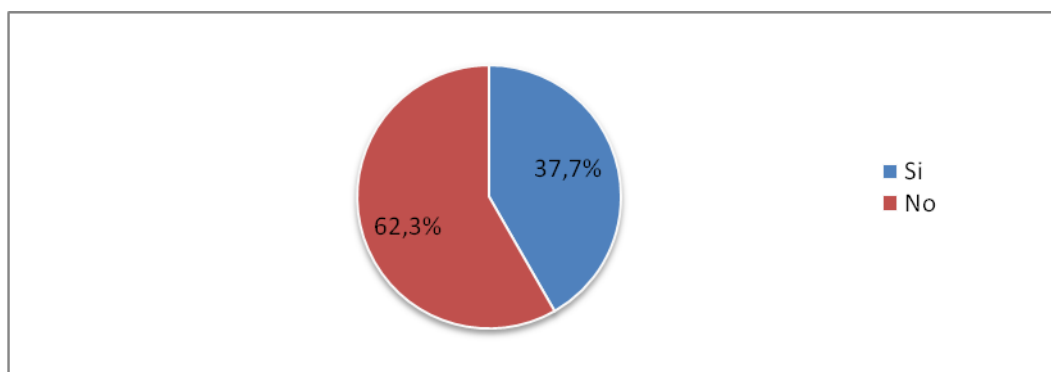
En lo referente a conocer si los estudiantes tienen conocimiento de la comprensión lectora nos damos como resultado que más de la mitad manifiestan que no tienen conocimientos de comprensión lectora, y menos de la mitad sostienen que si tiene un conocimiento de lo que es comprensión lectora. Todo ser humano desde sus primeros años de vida lee historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conoce por la conversación, con la practica va creciendo la fluidez y la comprensión, lo que podemos observar que la lectura para los estudiantes esta en segundo plano y al momento de realizan una lectura la comprensión del texto se dificulta.

## 7. ¿Utiliza usted alguna de las técnicas de comprensión lectora para mejorar su lectura y comprenderla?

**TABLA 7**

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Si	120	37,7%
No	80	62,3%
Algo		
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 7**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

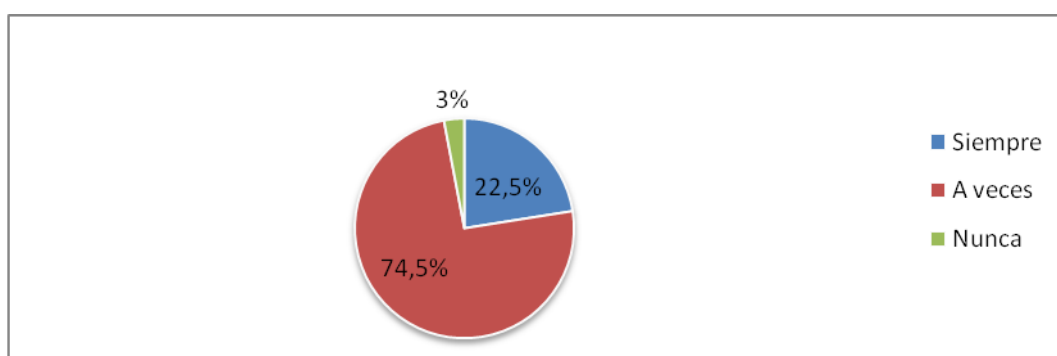
En lo referente a saber si los estudiantes utilizan alguna técnica de comprensión lectora nos da como resultado que si más de la mitad de los encuestados utilizan técnicas, mientras que menos de la mitad sostienen que no conoce ninguna técnica de comprensión lectora, los estudiantes manifiestan no conocer técnicas de comprensión lectora pero en el momento de realizar una lectura y no es comprendida el estudiante realiza una segunda lectura del texto para su mejor comprensión, ya está utilizando una técnica de comprensión lectora(relectura),el estudiante utiliza técnicas de comprensión lectora pero desconoce conocimientos y benéficos que brinda.

## 8. ¿Con que frecuencia utiliza la comprensión lectora en tareas académicas?

**TABLA 8**

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	45	22.5%
A veces	149	74.5%
Nunca	6	3%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 8**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

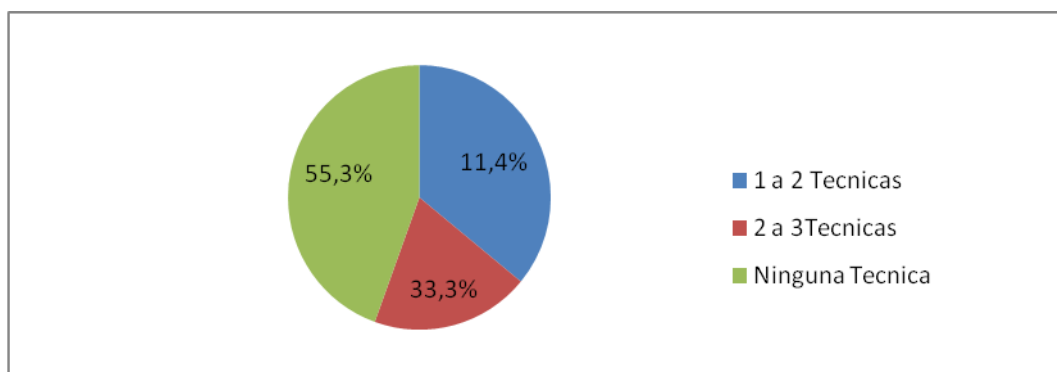
En lo referente a conocer si la comprensión lectora es utilizada en las tareas académicas más de la mitad de los estudiantes si utilizan las técnicas de comprensión lectora, mientras que menos de la mitad de los estudiantes sostienen que no conoce ninguna técnica de comprensión lectora, la utilización de una comprensión lectora en las tareas académicas ofrece muchas ventajas para quienes la utilizan como un hábito imprescindible, enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras calidades, adquisición de conocimientos queque podrían servir para mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa, análisis, resoluciones y asociaciones, el secreto es apasionarse por la lectura.

## 9. ¿Cuántas técnicas de comprensión lectora utiliza en sus tareas académicas?

**TABLA 9**

INDICADOR	FRECUENCIA	%
1 a2 técnicas	91	11.4%
2 a 3 técnicas	73	33.3%
Ninguna técnica	36	55.3%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 9**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

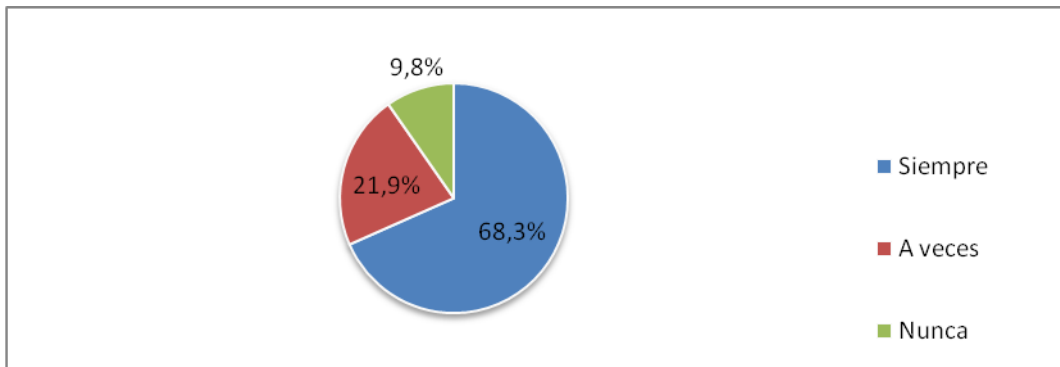
En la pregunta planteada queremos investigar cuantas técnicas de comprensión lectora conocen los estudiantes, menos de la mitad de los estudiantes conocen de 1 a 2 técnicas, mientras que un bajo nivel de los estudiantes no tienen ninguna fuente conocimiento de técnicas y mucho mas que es una comprensión lectora. Las técnicas de lectura comprensiva repercuten favorablemente en las tareas académicas ya que con su utilización facilitan al estudiante la capacidad de análisis, resolución de problemas que presenta la tarea académica y su rendimiento.

**10. ¿Considera usted que la comprensión lectora ayuda para mejorar a su rendimiento académico?**

**TABLA 10**

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	89	68.3%
A veces	72	21.9%
Nunca	39	9.8%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 10**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

**Análisis:**

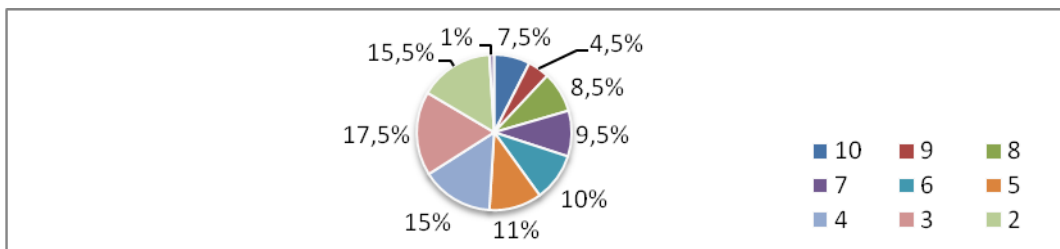
Como última pregunta podemos observar que más mitad de la población piensa que la comprensión lectora siempre facilita el rendimiento académico y menos de la mitad sostienen que la comprensión lectora nunca ayuda a mejorar su rendimiento académico solo está en estudiar y aprenderse de memoria los textos de aprendizaje, el rendimiento académico determina el nivel de conocimiento alcanzado y es tomado como un criterio para medir el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el crecimiento y enriquecimiento de la persona en formación y si esta persona se aprendió de memoria los textos no le permite sociabilizar lo aprendido.

## 11. Resultados de la aplicación de la técnica de comprensión lectora.

TABLA 11

INDICADOR	FRECUENCIA	%
10	15	7.5%
9	9	4.5%
8	17	8.5%
7	19	9.5%
6	20	10%
5	22	11%
4	30	15%
3	35	17.5%
2	31	15.5%
1	2	1%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

GRAFICO 11



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### Análisis

Con la aplicación de la técnica de comprensión lectora a los estudiantes universitarios que ingresan a la fecyt observamos que menos de la mitad de la población obtuvieron un puntaje de 3 puntos, y un bajo porcentaje de los estudiantes lograron obtener un puntaje de 2 lo que nos da como resultado que en el momento de una comprensión lectora su nivel es bajo. Con la aplicación de la técnica comprensión lectora a los estudiantes nos permitió observar que los estudiantes que ingresan a la universidad técnica del norte, facultad de educación ciencia y tecnología tienen un nivel bajo de comprensión lectora.



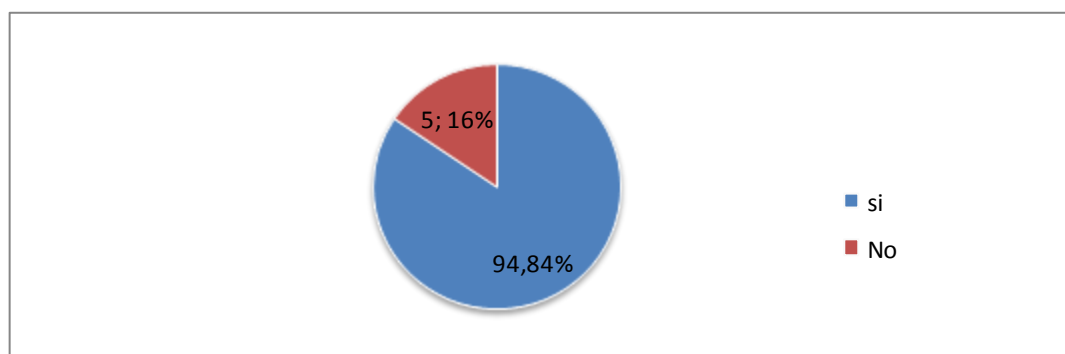
## 4.2. Análisis encuestas a docentes de la Universidad Técnica del Norte, Escuela de pedagogía.

### 1. ¿Conoce usted lo que es comprensión lectora?

**TABLA 1**

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Si	26	94,84%
No	15	5,16%
Algo		
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 1**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

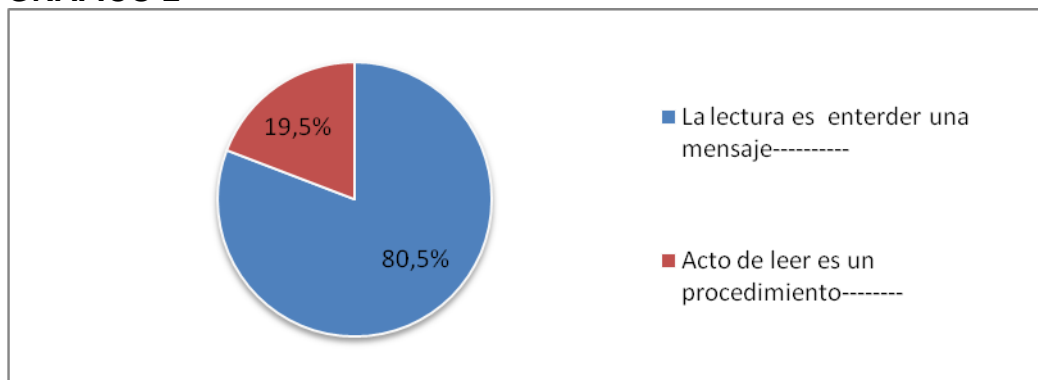
La pregunta planteada a los docentes de la universidad técnica del norte hemos comprobado que más de la mitad de los docentes si tienen un conocimiento muy amplio respecto a las técnicas de comprensión lectora; y menos de la mitad no tienen un conocimiento extenso de la misma. Observamos que los docentes tiene conocimientos de comprensión lectora lo que es recomendable a los docentes manejen asignaturas relacionadas con la comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer sus procesos cognitivos y mejorar su rendimiento.

## 2. ¿Cuál cree que es la definición de la comprensión lectora?

**TABLA 2**

INDICADOR	FRECUENCIA	%
La lectura es entender un mensaje escrito, es comprender ,captarlas ideas y sentimientos del autor reaccionar aceptando o rechazando ideas	33	80.5%
Proceso a través el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, proceso de comprender.	8	19.5%
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 2**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

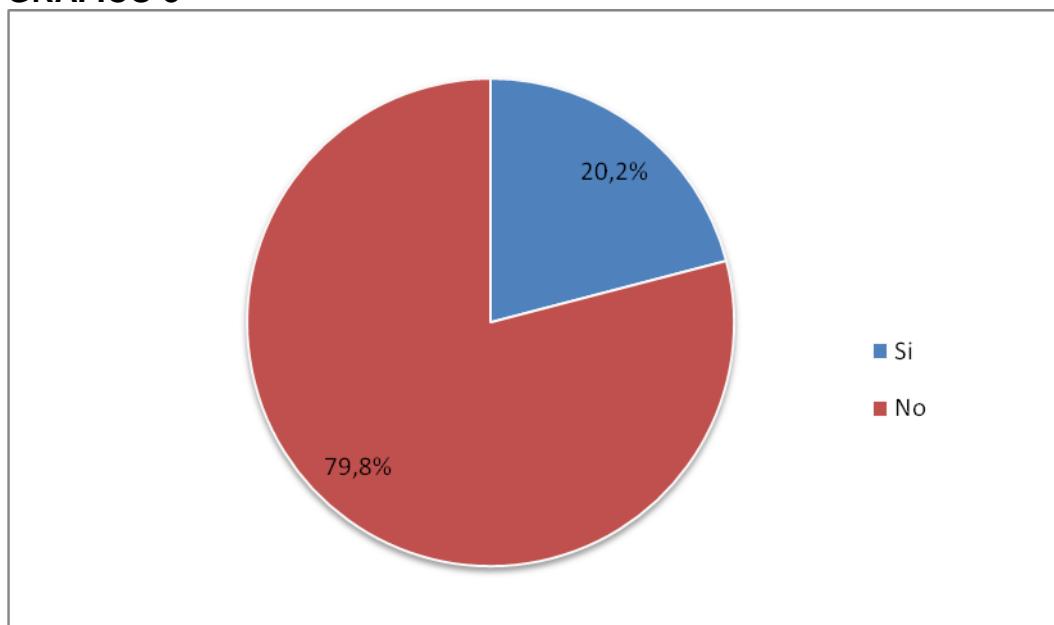
Analizando la pregunta planteada a los docentes más de la mitad de están de acuerdo con el primer concepto ya que es el más específico, y menos de la mitad está en desacuerdo con el primer concepto y se inclina al segundo concepto de comprensión lectora, La definición según Isabel Solé nos permite una interpretación global ,concreta, clara de lo que es la comprensión lectora, lo que nos permite la facilidad de comprender y entender el significado del concepto de lo que es una comprensión lectora.

### 3. ¿Utiliza la comprensión lectora para incentivar a sus estudiantes a la práctica de una comprensión lectora?

**TABLA 3**

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Si	31	20,20%
No	10	79,80%
Algo		
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 3**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

#### **Análisis:**

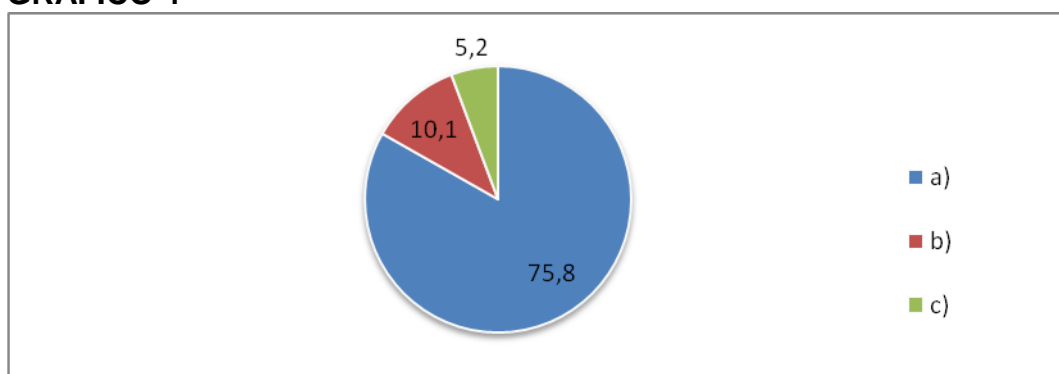
Más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que si utilizan la comprensión lectora para incentivar a sus estudiantes a practicarla mientras que menos de la mitad sostiene que no incentiva a sus estudiantes en la comprensión lectora, la utilización de la comprensión lectora en las aulas universitarias por parte de los docentes de la institución investigada no son impartidas por que no cuentan con instrumentos que permita evaluar el bajo nivel de la comprensión lectora.

#### 4. ¿Cuál es la razón para no utilizar la comprensión lectora es su clase?

**TABLA 4**

INDICADOR	FRECUENCIA	%
a)La institución educativa en la que se realizó la investigación los estudiantes deben tener un buen nivel de comprensión lectora	9	84.3%
b)No ha recibido capacitación en la utilización de técnicas de comprensión lectora y en su hora clase no lo utiliza	28	10.1%
c)Otros	4	
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 4**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte  
Elaborado por: Evelin Guerrero

#### **Análisis:**

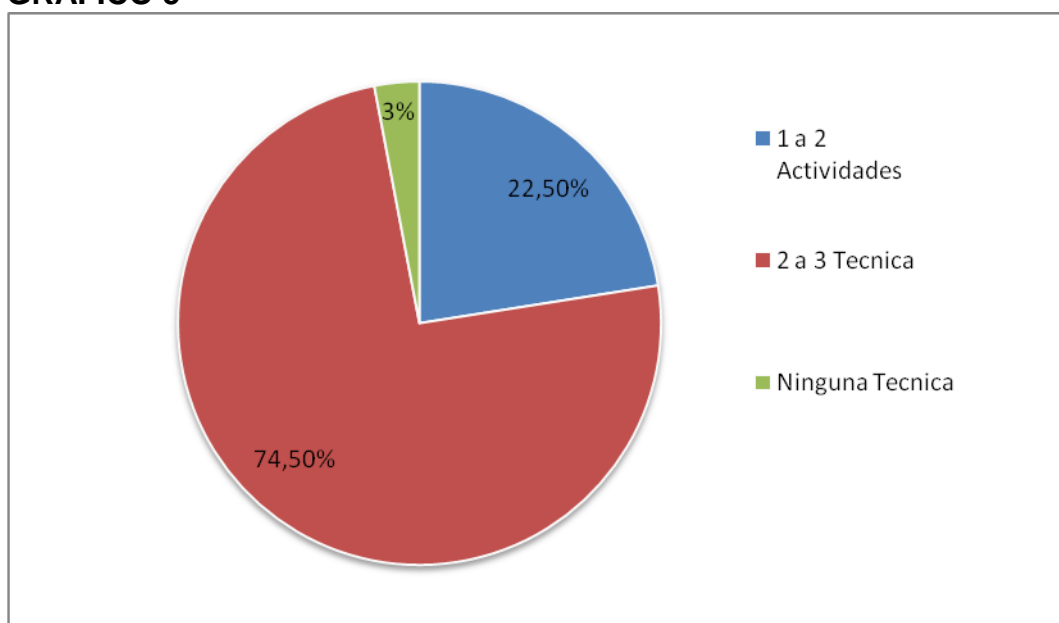
Analizando los datos más de la mitad de los docentes sostienen que deben tener un conocimiento profundo de una comprensión lectora, y menos de la mitad de los docentes sostiene en el ítem “c” da opción a redactar distintos factores por qué no aplica las técnicas, de comprensión lectora, los docentes son un pilar importante para lograr un estudiante exitoso y el docente cree que el estudiante que ingresa a las aulas universitarias viene de los colegios con un alto nivel de comprensión lectora que se espera de un estudiante.

## 5. ¿Cuántas técnicas de comprensión lectora conoce?

**TABLA 5**

INDICADOR	FRECUENCIA	%
1 a2 técnicas	19	22.5%
2 a 3 técnicas	31	74.5%
Ninguna técnica	1	55.3%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**GRAFICO 5**



Fuente: Universidad Técnica Del Norte

Elaborado por: Evelin Guerrero

### **Análisis:**

La pregunta planteada se ha comprobado que más de la mitad de los docentes manifiestan que conocen 1 a 2 Técnicas de Comprensión lectora mientras que menos de la mitad no conoce ninguna técnica de comprensión lectora, por lo que repercute; los docentes con conocimientos de técnicas de comprensión lectora realizar talleres con sus estudiantes que le permita al estudiantes adquirir conocimientos de la misma que les permita dar una respuesta coherente a la problemática.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- En más de la mitad de la población estudiantil encuestada que ingresa a la Universidad Técnico del Norte se evidencia que su nivel de comprensión lectora es bajo.
- La selección de la información científica permitió visualizar el problema de una manera directa dando como resultado una orientación a la solución del problema de la falta de comprensión lectora en los estudiantes que ingresan a la Universidad Técnica del Norte de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Los docentes y estudiantes de la institución no cuentan con una guía que tenga información innovadora con técnicas para mejorar la comprensión lectora y de la misma manera el rendimiento.
- Los estudiantes y docentes están dispuestos a trabajar con una guía con técnicas de comprensión lectora permitirán comprender la importancia que tiene la misma y lograr una orientación en su labor como estudiante y docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **5.1. RECOMENDACIONES**

- A los maestros se recomienda realizar un diagnóstico del nivel de comprensión lectora de sus estudiantes a fin de poder reforzar esta

comprensión a medida que avanza el semestre, adaptando a sus actividades de clase técnicas que lleven al estudiante a mejorarla.

- Se recomienda a los docentes que manejen asignaturas relacionadas con la comprensión lectora, realizar talleres que permitan al estudiante fortalecer sus procesos cognitivos a través de actividades concretas para ello.
- A los docentes se recomienda la aplicar la guía “**la facilidad de disfrutar de una verdadera comprensión lectora**”, que permitirá dar una respuesta coherente a la problemática.
- Se recomienda socializar a todos los docentes de la Universidad Técnica del Norte y poner en práctica la guía con técnicas de comprensión lectora en el desarrollo de enseñanza-aprendiza permitiendo que los educadores adquieran el habito de la lectura y esta misma se enfoque en una comprensión lectora.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTAS ALTERNATIVAS

#### 6.1. Título de la Propuesta



#### 6.2. Justificación e Importancia

Para la elaboración de la propuesta se analizó profundamente el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes y los problemas que acarrea este problema en no existir una comprensión lectora adecuada para los estudiantes de la universidad técnica del norte en lo que se considera que los estudiantes en el momento de rendir las pruebas del SSNA no existe una comprensión en el desarrollo que requiere la metodología de la pregunta, por lo tanto se consideró que una adecuada metodología de técnicas de comprensión lectora, contribuirá a una



educación integral, de calidad y calidez; razón por la cual se constituye en un instrumento importante para los docentes porque les brinda herramientas útiles para enfrentar los retos que actualmente se presentan en la ardua tarea de educar y en los estudiantes brinda una herramienta importante ya que esta ayudara a su rendimiento académico.

Esta propuesta proporciona estrategias idóneas que contribuyen a elevar el nivel de desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes, se pretende la coordinación permanente y eficaz de la tarea educativa, en la que intervienen los docentes que son el instrumento de apoyo para que los estudiantes adquieran conocimientos, y los propios estudiantes lograr tener una herramienta de apoyo para lograr una éxito en su rendimiento académico superior ya que con una comprensión lectora bien desarrollada y con conocimientos de técnicas para mejorar su comprensión lectora lograra un buen rendimiento académico.

Además la observación, la experiencia y las vivencias realizadas facilitan la elaboración del presente trabajo, contando con la bibliografía suficiente como también con los recursos necesarios los mismos que ayudaron en la realización de la propuesta.

### **6.3. Fundamentación de la propuesta**

El espacio curricular de Comprensión Lectora con su carácter preventivo involucra a la realización de acciones oportunas con todos los estudiantes, para el desarrollo pleno de sus potencialidades y aspiraciones personales. Es por eso que la labor de los docentes incluye la atención a los estudiantes, mediante el conocimiento de su desempeño de técnicas de comprensión lectora y lo que conllevara a docentes y estudiantes a una integración adecuada en el transcurso de enseñanza aprendizaje. Cada docente desde su asignatura, está comprometido con el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, mediante

estrategias que superan la mera repetición de información y apunten a la construcción de conocimientos y de estrategias intelectuales para aprender cada vez mejor.

La práctica de técnicas de comprensión lectora consiste en un proceso de información durante la formación de los estudiantes que se concreta en las aulas universitarias mediante la atención personalizada de docentes a los estudiante para lograr que en años consecutivos ya no exista una incidencia en la comprensión lectora en los jóvenes universitarios, apoyando conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza. De lo anterior se desprende que comprensión lectora es una:

Proceso de comprensión de tipo personal y académico para mejorar el rendimiento académico, solucionar problemas académicos, desarrollar hábitos de estudio, trabajo y reflexión y comprensión.

Ahora bien, debe quedar claro que este proceso de comprensión constituye un recurso de gran valor para facilitar la adaptación del estudiante al ámbito escolar, mejorar sus habilidades de estudio y trabajo, abatir los índices de reprobación y rezago escolar, disminuir las tasas de abandono de los estudios y mejorar la eficiencia terminal al atender puntualmente los problemas específicos de las trayectorias escolares en cada una de las dependencias académicas.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Mejorar la comprensión lectora, permitiendo, organizar y desarrollar un buen nivel en el rendimiento académico en los estudiantes que ingresan a la FECYT, de la Ciudad de Ibarra.

#### 6.4.2. Objetivos Específicos

- Concienciar a los maestros sobre la importancia de una correcta Metodología en técnicas de comprensión lectora, para lograr el crecimiento personal y académico de los estudiantes.
- Aplicar estrategias adecuadas para desarrollar una comprensión lectora en donde los estudiantes puedan ampliar sus competencias para mejorar su rendimiento académico.
- Evaluar los alcances de la propuesta mediante la aplicación de la guía con técnicas de comprensión lectora en la FECYT y observar el crecimiento personal y el rendimiento.

#### 6.5. Ubicación sectorial y física

La propuesta está dirigida para los docentes de la universidad técnica del norte, facultad de educación técnica y tecnología de la ciudad de Ibarra.

#### 6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



### **6.6.1. Estudio de la comprensión lectora**

El Estudio de Comprensión Lectora se constituye en una herramienta necesaria para los docentes y estudiantes ya que comprensión lectora tiene por objetivo asegurar que la educación sea de calidad y no quede reducida a un simple trasvase de conocimientos. Por lo tanto, la comprensión lectora debe dar relevancia a aquellas características de la educación que trascienden la instrucción y conforman ese fondo de experiencias que permiten una educación individualizada e integral.

De acuerdo con esta idea, la labor del docente no se centra solo en transmitir conocimientos, sino también en trabajar valores y actitudes, y por qué no técnicas de comprensión lectora que elevan el rendimiento académico en los estudiantes universitarios teniendo presente a un estudiantado concreto con capacidades, necesidades e intereses.

Así, la función de la comprensión lectora identifica con la función docente, todo profesor debe realizar tareas que van más allá de la impartición de conocimientos, pero por que solo dejar la tarea a los docentes porque no dar de igual manera responsabilidades a los estudiantes universitarios porque si unimos los dos elementos (docente-estudiante) se lograra una mejor comprensión lectora y los estudiantes universitarios en el nivel en el que se encuentra deben tener bases de comprensión lectora pero hoy en la actualidad la lectura está quedando aislada, olvidada ya que el internet nos facilita las tareas ,por el plagio que existe de (copiar y pegar).

### **6.6.2. Niveles de comprensión:**

**Comprensión primaria.-** En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de las palabras que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente

recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 a 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones (Nuestras "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)

**Comprensión secundaria.-** Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede como el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico.

El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo están recreadas en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel.

**Comprensión profunda.-** La comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente" y/o

Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser la comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto).

También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico.

Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de hallarse escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión. Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tantos libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que esté se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la lógica o la matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa Oriental tiene al ajedrez como materia en su colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el estudio crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde las afirmaciones de terceros.

### **6.6.3. Que funciones tiene la comprensión lectora**

Atender las necesidades que tiene el lector y darle los parámetros necesarios para poder realizar comprensión lectora de los temas de, y ser auxiliar en cualquier asunto relacionado con el ámbito académico y personal dentro de la institución.

- Facilitar a los docentes y estudiantes posibilidades en el desempeño académico y logra que el estudiante logre interesarse en tratar de entender y comprender a profundidad la lectura.
- Ser un enlace entre docente y estudiantes para realizar un buen desarrollo de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar en una hora clase con los estudiantes las técnicas existentes para realizar una correcta comprensión lectora ya que en docente es un pilar fundamental para logra que el estudiante tome una iniciativa en la lectura.
- Apoyar procesos de aprendizaje al rendimiento académico.
- Procurar un ambiente de superación y compañerismo dentro de la institución.

#### **6.6.4. QUÉ ES LECTURA COMPRENSIVA**

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa.

Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

#### **6.6.5. CONSIDERACIONES GENERALES DE LA GUÍA**

Las actividades que se desarrollan dentro de lo que respeta a la comprensión lectora son técnicas, instrucciones que facilitaran al docente conjuntamente con el estudiante las habilidades para ayudar a obtener una comprensión lectora de calidad. Las instrucciones para la elaboración de técnicas de comprensión lectora son:

1. Ayudar a los estudiantes a crear los conceptos y técnicas de comprensión lectora en cualquier área en la que se desenvuelvan y facilitar su rendimiento académico en su entidad de estudio.
2. Lograr la proyección de los efectos de enseñanza en la aplicación posterior para los estudiantes.
3. Desarrollar las capacidades de una comprensión lectora y poder brindar a los docentes una pauta de estudio para lograr en sus estudiantes una buena comprensión de su materia y lograr estudiantes un buen rendimiento académico.



4. Es importante que usted, durante la aplicación de cada técnica compruebe un paulatino desarrollo de la atención y concentración de los estudiantes. Motívelos a que se concentren en las instrucciones que usted le dé, así como en las acciones que deban realizar.

Como educadores y estudiante responsables es importante hacer todo lo posible por colaborar en la correcta, aplicación, técnica de comprensión, sin olvidar de establecer normas de convivencia fundamentadas en el respeto, cariño.

#### 6.6.6. METODOLOGÍA

La metodología a utilizar en la guía de comprensión lectora es la modalidad de técnica, en su totalidad activa y vivencial, las actividades propuestas buscan introducir nuevas formas de trabajo para docentes y estudiantes en su acción profesional, y de estudio. Para su desarrollo se utilizó los siguientes pasos metodológicos:

Tema

Objetivo General

Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura</li> <li>-Técnicas</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recursos</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiempo</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Criterios del estudiante</li> </ul> </li> </ul>

Los temas estarán etiquetados con un nombre específico los cuales estrechamente ligados con la propuesta planteada para la correcta aplicación en la comprensión lectora.

El objetivo permitirá comprender al estudiante y al docente tener guías para fomentar en sus estudiantes técnicas de comprensión lectora.

Dentro de los recursos el docente encontrara detallados los materiales que requiere para desarrollar las técnicas de comprensión lectora n sus estudiantes.

#### **6.6.7. ACTIVIDADES**

En el procedimiento se especifican los pasos a seguir para llevar a cabo las técnicas.

Los indicadores que permitirán a los estudiantes conjuntamente con los docentes evaluar el alcance de los objetivos de cada actividad.

#### **6.6.8. RECURSOS/MATERIALES**

- Recursos didácticos: hojas, poli grafiados, bolígrafos.

#### **6.6.9. EVALUACIÓN**

Los indicadores permitieron al docente obtener técnicas de comprensión lectora para elaborarlo y lograr una reflexión en los estudiantes referente a cada una de técnicas expuestas.



**"LA FACILIDAD DE DISFRUTAR  
DE UNA VERDADERA  
COMPRESIÓN LECTORA"**



## 6.6.10. TALLERES

# EL ASTUTO CHIMPANCE

### OBJETIVOS GENERALES:

- Establecer nuevas técnicas de comprensión lectora para mejorar el proceso de comprensión y a su vez mejorar su rendimiento.

### MOTIVACION

**Jirafa y Elefante** (animación y concentración)

**Desarrollo:** Todos los participantes forman un círculo, quedando uno en el centro el que se coloca al centro señala a otro del grupo diciéndole: "jirafa" o "elefante".

Si dice "jirafa", el señalado deberá juntar sus manos en alto y sus compañeros vecinos deberán agacharse y tomarle por sus pies.

Si el que está en el centro dice: "elefante" el señalado deberá simular con sus manos la trompa del elefante, sus vecinos simularan las orejas con sus manos. quien este distraído y no cumpla con la indicación, pasara al centro y cumplirá con la penitencia.

### TÉCNICAS

- Lectura rápida:
- Se selecciona aquellos elementos que interesan al lector.
- Subrayado lineal:
- Subraya las ideas principales de una lectura con esfero de color rojo.

## LECTURA

### Lea la instrucción:

En la siguiente lectura aplique las técnicas de lectura rápida, subrayado lineal.

#### EL CHIMPANCE

El chimpancé es un animal que sabe fabricarse sus propias herramientas. Arranca una rama de un árbol y se hace una vara. Luego la mete en los hormigueros, la retira con cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados

Si tiene sed utiliza un puñado de hojas como si fuera una esponja, recogiendo el agua de lluvia que se ha quedado en los agujeros de los árboles. Es muy astuto, ¿no?

#### EVALUACIÓN DE COMPRENSION LECTORA

- Encierra en un círculo si es verdadero o falso:

V	F	Los chimpancés saben hacerse sus herramientas
V	F	Es capaz de recoger agua con una rama de árbol
V	F	Es un animal muy listo
V	F	Utiliza una vara para coger hormigas en los hormigueros
V	F	Bebe el agua que se ha quedado en las raíces de los árboles
V	F	El chimpancé es capaz de construirse una esponja con unas hojas secas
V	F	Se quita los insectos que se le pegan al cuerpo con la ayuda de una vara

- **COMPLETA LAS FRASES:**

- ✓ **El chimpancé sabe fabricarse sus propias.....**
- ✓ **Utiliza un puñado de .....como si fuera una.....**
- ✓ **Es capaz de..... hormigas de su hormiguero con la ayuda de una.....**
- ✓ **Se construye una.....con un puñado de.....secas**

- **ESCRIBE NOMBRES DE HERRAMIENTAS QUE FABRICA EL CHIMPANCE:**

**HERRAMIENTAS.....**  
.....  
.....

**INSECTOS.....**  
.....  
.....

**ANIMALESASTUTOS.....**  
.....  
.....  
.....

**RECURSOS**

Para la realización de esta actividad se utilizara el siguiente material didáctico:

- Bolígrafos de color rojo

## **TIEMPO**

- 15 a 20 segundos para la lectura
- 30 minutos aproximadamente para la resolución de la evaluación

## **EVALUACIÓN**

- Participación activa de los estudiantes
- Interés
- Motivación
- Atención

# DESCUBRIENDO LA HISTORIA DEL PERGAMINO

## OBJETIVO GENERAL:

- Evidenciar en los estudiantes el nivel de comprensión lectora mediante la cual logran captar la mayor cantidad de información para despertar una motivación a la comprensión lectora.

## MOTIVACIÓN

- **El Pueblo Manda** (Animación y Concentración)

**Desarrollo:** El coordinador explica que va a dar diferentes ordenes; que para que sean cumplidas debe el haber dicho antes la siguiente consigna: **“El Pueblo Manda”**, por ejemplo: **“El Pueblo Manda que se pongan de pie”**. Sólo cuando se diga la consigna, la orden que se dice debe realizarse .se pierde si no se cumple la orden o cuando no se diga la consigna exactamente .por ejemplo: **“El Pueblo Dice que se siente”**, los que obedecen pierden.

## TÉCNICAS

- Relectura:

Repetir una lectura las veces que sean necesarias para lograr entender el contenido del texto.

- Subrayado Lateral:

Subrayar las ideas secundarias de un texto con esfero de color azul o negro.



## LECTURA

### Lea las instrucciones:

En la siguiente lectura aplique la técnica de la relectura y luego subraye las ideas secundarias de la misma.

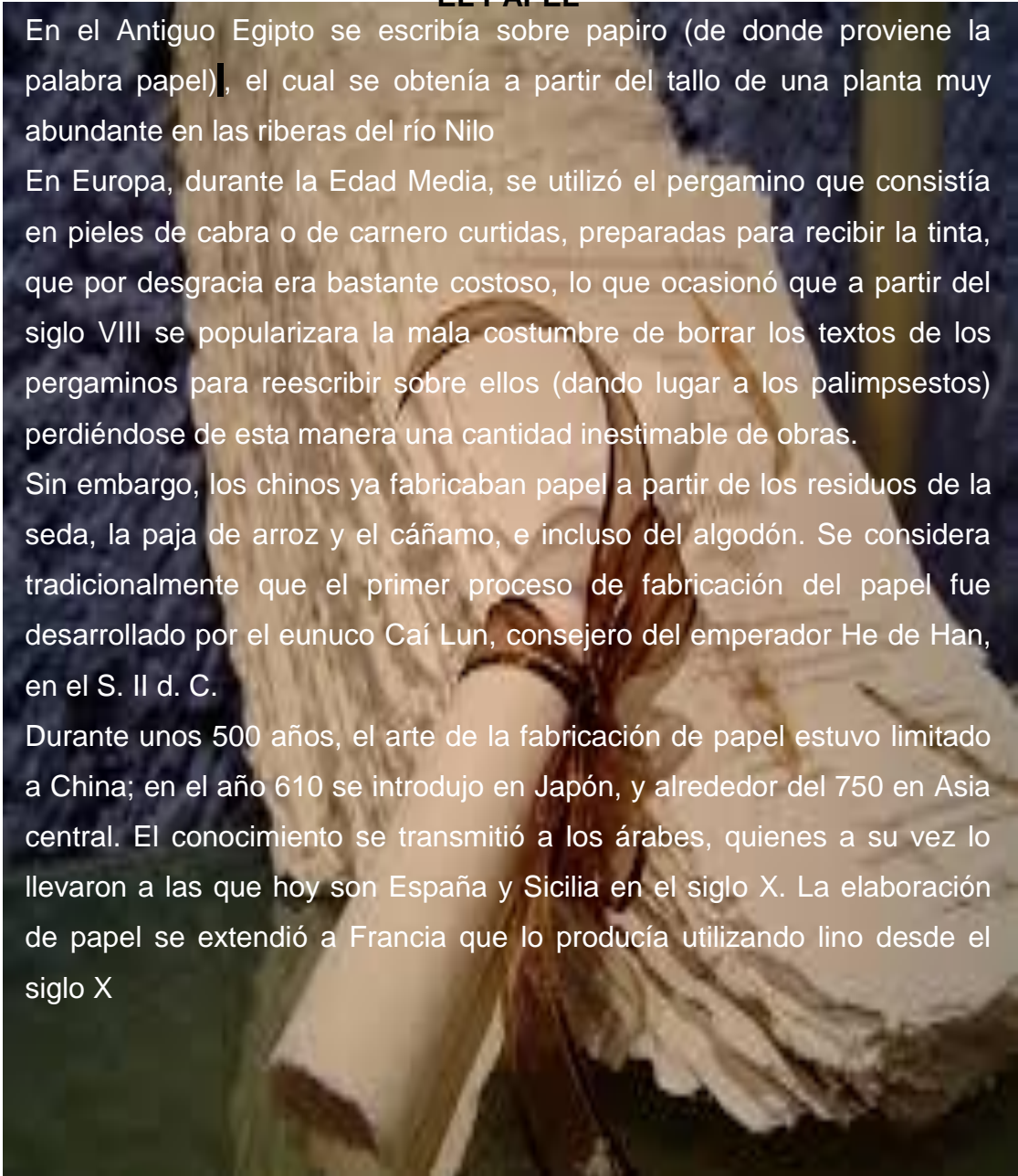
#### EL PAPEL

En el Antiguo Egipto se escribía sobre papiro (de donde proviene la palabra papel), el cual se obtenía a partir del tallo de una planta muy abundante en las riberas del río Nilo

En Europa, durante la Edad Media, se utilizó el pergamino que consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas, preparadas para recibir la tinta, que por desgracia era bastante costoso, lo que ocasionó que a partir del siglo VIII se popularizara la mala costumbre de borrar los textos de los pergaminos para reescribir sobre ellos (dando lugar a los palimpsestos) perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras.

Sin embargo, los chinos ya fabricaban papel a partir de los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo, e incluso del algodón. Se considera tradicionalmente que el primer proceso de fabricación del papel fue desarrollado por el eunuco Caí Lun, consejero del emperador He de Han, en el S. II d. C.

Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China; en el año 610 se introdujo en Japón, y alrededor del 750 en Asia central. El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes a su vez lo llevaron a las que hoy son España y Sicilia en el siglo X. La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo X



## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Encierre en un círculo si es Verdadero o Falso

V	F	En el Antiguo Egipto se escribía sobre pieles de animales.
V	F	El pergamino se hacía con el tallo de una planta llamada papiro
V	F	Los chinos fabricaban papel a partir de los residuos de la seda.
V	F	Los árabes introdujeron el papel en Europa en el siglo X
V	F	En Japón no conocieron el papel hasta el siglo pasado.
V	F	En el Egipto antiguo se escribía sobre papiros.
V	F	La palabra papel proviene precisamente del término papiro.

- Completa las frases:

- El pergamino consistía en.....de cabra o de carnero curtidas
- En.....se hacía papel con residuos de seda, paja de arroz y cáñamo
- En el año..... se introdujo la fabricación del papel en Japón
- Antes de la llegada del papel en Europa se usaba.....
- El inventor del papel pudo ser un .....al servicio del emperador chino

➤ Hoy en día usamos el papel para .....

- SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA:

**El pergamino consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas,**

- Las pieles de cabra o carnero las usaban los peregrinos.
- El pergamino se hacía con los cuernos de las cabras y carneros.
- Con la piel de las cabras y corderos se hacían los pergaminos.

**Los chinos fabricaban papel con los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo.**

- Con paja de arroz y cáñamo los chinos aprendieron a hacer papel.
- Los chinos hacían seda y la usaban como papel.
- El cáñamo y la paja de arroz eran utilizados para fabricar residuos de seda.

**Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China.**

- Hace 500 años la fabricación de papel ya se conocía en toda China.
- Hace 500 años los chinos no sabían todavía fabricar papel.
- Durante 500 años solo los chinos fabricaron papel.

**El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes lo llevaron a España y Sicilia.**

- Los árabes aprendieron a fabricar papel y lo trajeron a España y Sicilia.
- Los árabes aprendieron a fabricar papel en España y Sicilia.
- Sólo en España y Sicilia fabricaron papel los árabes.

**La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.**

- **En Francia empezaron a fabricar papel en el siglo XII.**
- **En Francia usaban lino hasta el siglo XII.**
- **En el siglo XII Francia no quiso producir lino para hacer papel.**

### **RECURSOS.**

- Hoja de cuestionario
- Bolígrafo de color azul

### **TIEMPO:**

10 a 15 minutos para la lectura

10 a 20 minutos aproximadamente para la evaluación

### **EVALUACIÓN:**

- Reafirmar mediante la aplicación del cuestionario el nivel de comprensión lectora del estudiante.

# COMO SER UN BUEN DETECTIVE DE LA LECTURA



## OBJETIVO GENERAL:

- Observar el desenvolvimiento en la comprensión lectora y si existe motivación para la investigación y lograr hábitos de lectura.

## MOTIVACIÓN

- **Caos** (animación)

**Desarrollo:** Se reparten una serie de papeles (tantos como participantes hay) en los que el coordinador a escrito una serie de acciones. Cada participante debe actuar en el momento indicado, de acuerdo a lo que indica el papel que recibió. El coordinador, una vez explicado lo anterior da una señal, todos empiezan actuar y otra señal toda paran la actuación y así por varias veces.

## TÉCNICAS

- Relectura

Repetir una lectura las veces que sea necesaria para lograr entender el contenido del texto.

- Subrayado Estructural

Suele hacer un margen a la izquierda del texto utilizando una llave (f) en la que se coloca al frente de la misma una palabra clave.

## LECTURA

### Lea las siguientes instrucciones

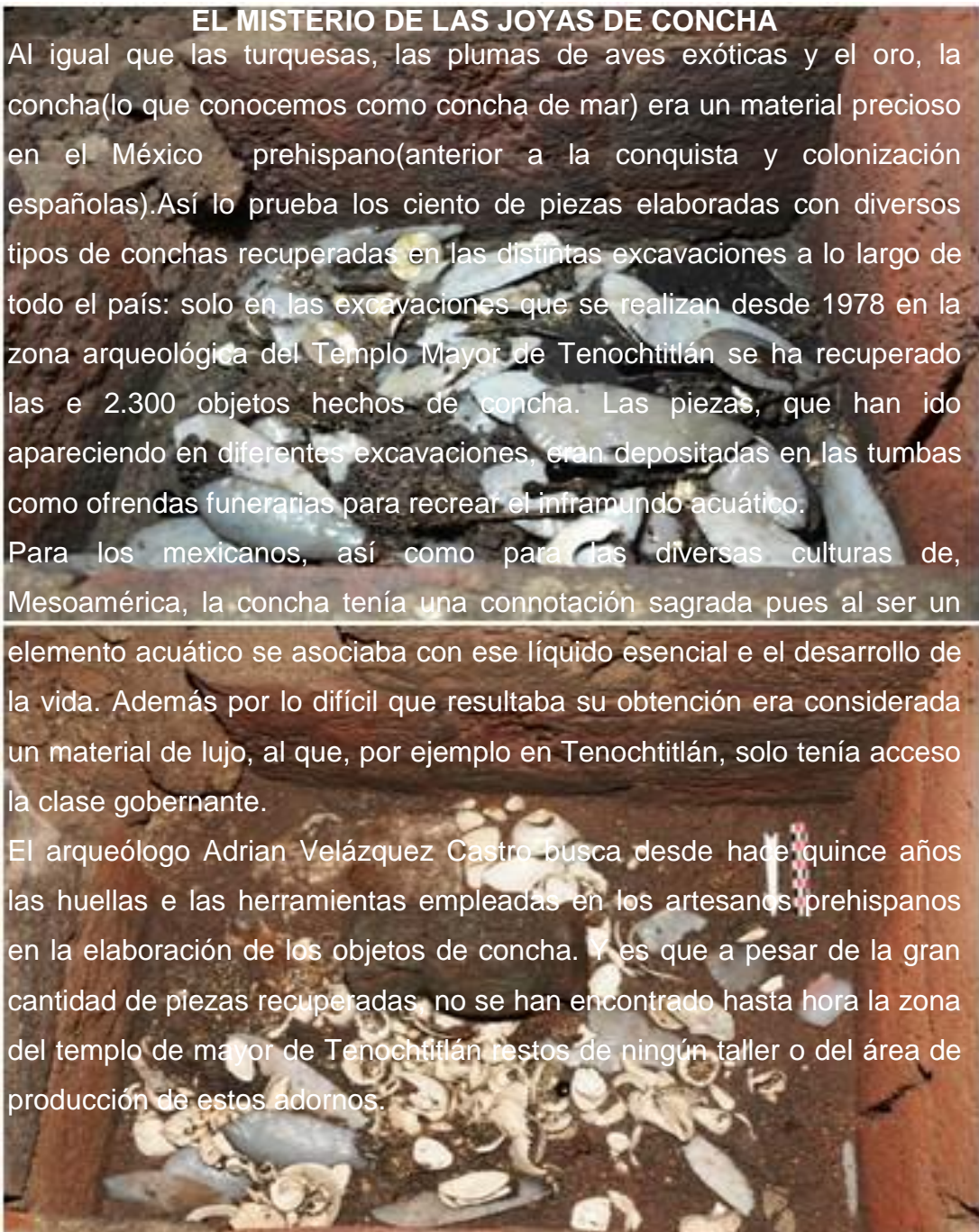
En la siguiente lectura aplique la técnica de relectura, luego realice el subrayado estructural

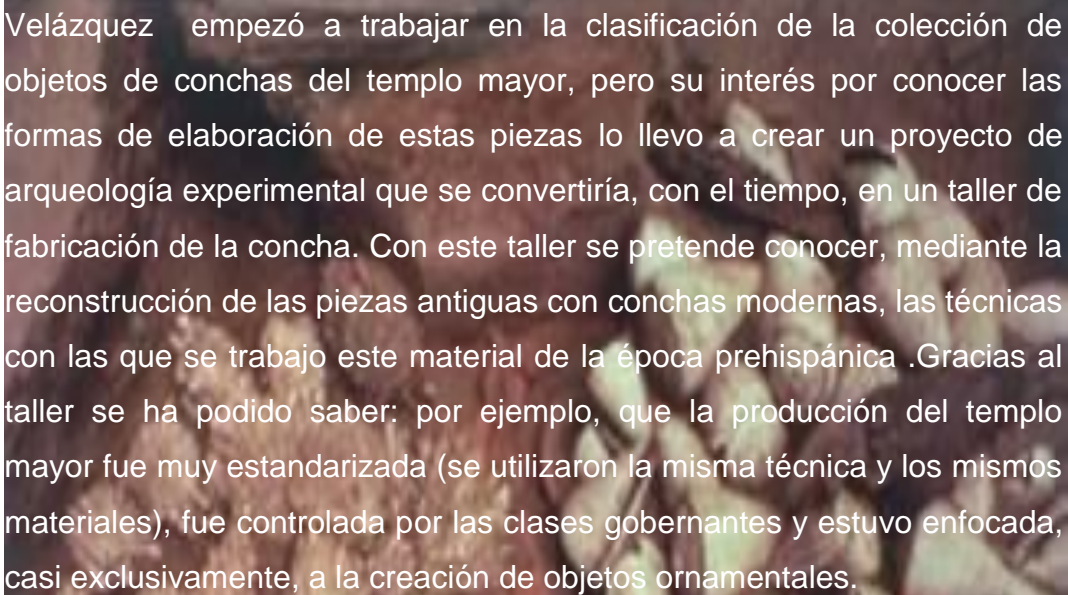
**EL MISTERIO DE LAS JOYAS DE CONCHA**

Al igual que las turquesas, las plumas de aves exóticas y el oro, la concha (lo que conocemos como concha de mar) era un material precioso en el México prehispánico (anterior a la conquista y colonización españolas). Así lo prueba los cientos de piezas elaboradas con diversos tipos de conchas recuperadas en las distintas excavaciones a lo largo de todo el país: solo en las excavaciones que se realizan desde 1978 en la zona arqueológica del Templo Mayor de Tenochtitlán se ha recuperado las e 2.300 objetos hechos de concha. Las piezas, que han ido apareciendo en diferentes excavaciones, eran depositadas en las tumbas como ofrendas funerarias para recrear el inframundo acuático.

Para los mexicanos, así como para las diversas culturas de Mesoamérica, la concha tenía una connotación sagrada pues al ser un elemento acuático se asociaba con ese líquido esencial e el desarrollo de la vida. Además por lo difícil que resultaba su obtención era considerada un material de lujo, al que, por ejemplo en Tenochtitlán, solo tenía acceso la clase gobernante.

El arqueólogo Adrian Velázquez Castro busca desde hace quince años las huellas e las herramientas empleadas en los artesanos prehispánicos en la elaboración de los objetos de concha. Y es que a pesar de la gran cantidad de piezas recuperadas no se han encontrado hasta hora la zona del templo de mayor de Tenochtitlán restos de ningún taller o del área de producción de estos adornos.





Velázquez empezó a trabajar en la clasificación de la colección de objetos de conchas del templo mayor, pero su interés por conocer las formas de elaboración de estas piezas lo llevo a crear un proyecto de arqueología experimental que se convertiría, con el tiempo, en un taller de fabricación de la concha. Con este taller se pretende conocer, mediante la reconstrucción de las piezas antiguas con conchas modernas, las técnicas con las que se trabajo este material de la época prehispánica. Gracias al taller se ha podido saber: por ejemplo, que la producción del templo mayor fue muy estandarizada (se utilizaron la misma técnica y los mismos materiales), fue controlada por las clases gobernantes y estuvo enfocada, casi exclusivamente, a la creación de objetos ornamentales.

Al principio el taller se limito a estudiar la colección de objetos de concha del templo mayor, pero poco a poco se extendió, y ya lleva realizando las de setecientos experimentos con otros objetos de concha del México prehispánico. En gran parte gracias al trabajo de estudiantes de arqueología, tenemos un buen numero de colecciones estudiadas, que van desde el norte de México hasta la zona maya, desde las etapas mas tempranas, durante el periodo formativo, hasta el posclásico tardío, con la conquista española, comenta Adrian Velázquez Castro.

## **EVALUACIÓN DE COMPRESION LECTORA**

- **Seleccione la respuesta correcta**

**1.- Según el texto, las piezas hechas con conchas del México prehispano...**

- a) Aparecen a partir de la Conquista Española.
- b) Se limita a la zona de Tenochtitlán.
- c) Se han hallado en los enterramientos.

**2.- En el texto se dice que los mexicas atribuirán a la concha cierto carácter sagrado porque...**

- a) La relacionaban con el agua.
- b) Resultaba difícil de encantar.
- c) Era un símbolo de poder.

**3.- En el texto se nos informa que el arqueólogo Adrian Velázquez...**

- a) Lleva 15 años investigados como se trabajaba la concha.
- b) Halló un taller para la fabricación de conchas.
- c) Descubrió los utensilios para trabajar la concha.

**4.-Según el texto, el taller experimental impulsado por Adrian Velázquez...**

- a) Se clasifican los tipos de conchas encontradas.
- b) Se trabaja las conchas con nuevas técnicas.
- c) Se construyen los objetos hallados con conchas actuales.

**5.-Según el texto, en el templo Mayor de Tenochtitlán la producción de los objetos de conchas...**

- a) Se realiza con varios procesos y procedimientos.
- b) Se destinaba a las autoridades.
- c) Se centraba en la elaboración de adornos.

**6.- En el texto se informa de que actualmente los estudios del taller de manufactura de la concha...**

- a) Se basan en la colección del Templo Mayor.
- b) Incluye todo el periodo prehispánico.
- c) Analizan piezas posteriores a la conquista Española.



**RECURSOS.**

- Bolígrafo de color rojo, azul, negro, verde.

**TIEMPO:**

- 10 a 30 minutos para la lectura
- 10 a 20 aproximadamente para la evaluación

**EVALUACIÓN:**

- Comprensión del texto
- Organización de contenidos
- Memorizar

# FIESTAS Y CUMPLEAÑOS



## OBJETIVOS GENERALES:

- Facilitar la elección de una técnica de comprensión lectora para mejorar un la comprensión de un determinado texto y comprenderlo a cabalidad.

## MOTIVACIÓN

- **Levántese y Siéntese** (Animación y Concentración)

**Desarrollo:** Todos sentados en un círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra “**quien**” todos se deben levantar, y cuando dice la palabra “**no**”, todos deben sentarse. Cuando alguien (no se levanta o no se sienta) en el momento en que se dice “**quien**” o “**no**”, salen del juego o dan una prenda .el coordinador puede indicar la historia a cualquier participante pera que la continúe y así sucesivamente, debe hacer la narración rápidamente.

## TÉCNICAS

- Lectura Rápida

Se selecciona aquellos elementos que interesan al lector.

- Subrayado estructural

Suele hacer un margen a la izquierda del texto utilizando una llave (f) en la que se coloca al frente de la misma una palabra clave.

## LECTURA

### Lea las instrucciones

Realice una lectura rápida, luego realice un subrayado estructural.

## FIESTAS Y CUMPLEAÑOS

### A) PABLO



Debía decorar el salón para el cumpleaños de mi hijo pequeño, pero mi presupuesto era bajo y no resultaba fácil. De repente se me ocurrió: cubrir las paredes con carteles. Todo lo que les guste a los niños está bien: sus actores y cantantes favoritos de TV, los personajes de los dibujos animados, etc.

En una de las paredes del salón puse un gran papel blanco que la cubría entera para que los niños hicieran sus propias creaciones con pintura de agua, ya que estas se lavan fácilmente. Fue un éxito rotundo.

Los niños disfrutaron mucho dejando velar su imaginación y manchándose las manos y la pared sin que ningún adulto les riña. Al final cada pequeño recibió un premio como recompensa a su esfuerzo creativo.

### B) ANA



Creo fácilmente que hay que ser respetuoso con el medio ambiente. Por eso decidí organizar un cumpleaños un poco diferente a lo que estaba acostumbrado, aunque eso representara un mayor esfuerzo y gasto.

Empecé con el tema de las invitaciones. Use el internet en lugar de invitación de papel, así ahorre papel y dinero.

Luego también compre vasos y platos reutilizables en vez de comprarlos de papel.

Para la decoración, rechace la idea de usar globos, que a menudo explotan antes de que finalice la fiesta. En su lugar, utilice papel reciclado para hacer flores y carteles e hice sombreros de fiestas que los niños colorearon con pinturas y les sirvieron de disfraz.

### C) NICOLÁS



Mi hijo tiene seis años. A esa edad los niños tienen una energía agotadora y, cuantos más niños hay, mas energía parecen tener.

Por eso hice caso a mis padres, que viven en la urbanización, y celebre el cumpleaños en su casa. Para evitar las quejas, pedí permiso a todos los vecinos.

Celebramos el cumpleaños en la zona comunitaria ajardinada de la urbanización, lo que me permitió organizar actividades en el salón de casa hubiera sido complicado llevar a cabo.

Por ejemplo, contrate a unos payasos que lograron entretener un buen rato a los niños.

También organizamos una fiesta de disfraces, y al final los niños votaron el disfraz más original, el más divertido, y entregamos un obsequio a cabo uno de los niños

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Señale con un (X) la respuesta correcta.

		PABLO	ANA	NICOLAS
1	Que persona dice que celebraron la fiesta al aire libre.			
2	Que persona dice que en la fiesta hubo un espectáculo			
3	Que personas dice que organizar un cumpleaños le puso más trabajo del habitual			
4	Que persona dice que disponía de poco dinero para los adornos			
5	Que persona dice que su idea triunfo entre los niños			
6	<b>Que persona dice que hubo un concurso en la celebración</b>			

### RECURSOS:

- Bolígrafo de color rojo, azul, negro, verde.

### TIEMPO:

- 5 a 10 minutos para la lectura.
- 5 a 10 minutos para la evaluación

### EVALUACIÓN:

- Comprensión Lectora
- Interés del Texto

# DEJANDO ATRAS LA TECNOLOGÍA



## OBJETIVOS GENERALES:

- Dotar al estudiante la facilidad de conocer una nueva técnica de comprensión lectora.

## MOTIVACIÓN

- **Esto me recuerda**(animación y concentración)

**Desarrollo:** Consiente en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiestan lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

## TÉCNICAS

- Lectura Rápida.

Se selecciona aquellos elementos que interesan al lector.

- Prelectura

Esta la primera lectura en la que debes subrayar o buscar en el diccionario las palabras que no entiende.

## LECTURA

**Instrucción:** Lea el texto y complete las oraciones con las siguientes opciones correctas:

### Opciones:

a) tecnología

b) estuve

c) estaba

d) le

e) sepas

f) le

a) carta

b) estaba

c) ocupada

d) Qué

e) sabes

f) de

a) mensaje

b) llevaba

c) libre

d) Cuáles

e) sabrías

f) por

### LA CARTA

Querida Anita:

Disculpa que no te haya escrito antes, pero tuve problemas con la computadora, estuve dos semanas sin poder conectarme a internet.

Por esta razón dejo atrás la.....y te envié esta carta.

Por acá todo bien, sin novedades. La semana pasada.....haciendo un curso de formación, de dos días en Buenos Aires. Una noche arregle con Cecilia para ir a cenar. Me dijo que.....muy bien: consiguió un trabajo nuevo y está saliendo con un chico muy simpático. Me pregunto por ti y me dijo que muere por verte ¿Por qué no-----mandas un mail?

Yo también tengo muchas ganas de verte? .....planes tienes para las vacaciones? Se me ocurre que podrías ir a la casa que tiene mi hermana en la playa. Cuando.....los días que vas a venir, avísame, así ya le pido la casa. Espero que esta vez puedas quedarte más.....dos días por que la última vez no tuvimos tiempo para hacer nada.

Bueno, Anita, me despido, tengo que hacer un montón de cosas hoy. Seguimos en contacto.

Un beso enorme.

Mariana

**RECURSOS:**

- Bolígrafo

**TIEMPO:**

- 5 a 10 minutos para la lectura
- 10 a 20 minutos para la evaluación.

**EVALUACIÓN:**

- Interés del texto
- Comprensión
- Atención



# LA VIDA EN EL ÁNTARCTICA



## OBJETIVOS GENERALES:

- Facilitar técnica de comprensión lectora la que ayudara a fijar los conocimientos asimilados en la comprensión lectora.

## MOTIVACIÓN

- **Cuento Viejo** (Animación y Concentración)

**Desarrollo:** Todos los integrantes están sentados en un círculo. El coordinador empieza a contar un relato sobre cualquier cosa donde incorpore personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. se explica que cuando el coordinador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o persona sobre la cual el coordinador está haciendo referencia en su relato.

## TÉCNICAS

- Relectura

Repetir una lectura las veces que sean necesarias para lograr entender el contenido de un texto

- Subrayado Estructural

Suele hacer un margen a la izquierda del texto utilizando una llave (f) en la que se coloca al frente de la misma una palabra clave.

## LECTURAS

### LOS ESQUIMALES

Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas de América, Siberia y Groenlandia.

Han vivido durante miles de años en esos territorios por lo que tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones tan difíciles.

Se calcula que viven en estas regiones unas 100.000 personas. Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan.

Son cazadores de focas y grandes pescadores, lo que les permite conseguir alimentos incluso en el crudo invierno del Ártico.

De estos y otros animales aprovechan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar.

También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso, cuya venta supone una fuente importante de ingresos.

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ENCIERRE EN UN CÍRCULO SI ES VERDADERO O FALSO

V	F	Los esquimales saben pescar muy bien.
V	F	Cultivan campos de maíz durante el verano.
V	F	Son grandes comerciantes de madera y minerales.
V	F	Venden artesanía realizada por ellos mismos.
V	F	Cazan focas y aprovechan la carne y la piel de estos animales.
V	F	Hace pocos años que viven en estas regiones.
V	F	Se calcula que hay unos 100.000 esquimales en la actualidad.

- HAY CINCO INTRUSOS EN ESTE CUADRO, ENCIÉRRELOS EN UN CÍRCULO

Cazador	foca	pescador	hielo	agricultor	frío
cocodrilos	artesano	selva	Groenlandia	huerto	pieles
nómadas	ovejas				

COMPLETA LAS FRASES:

- Los esquimales son un pueblo que vive en las.....
- Son cazadores de focas y grandes.....
- Se dedican a la artesanía, realizando.....
- Tienen mucha capacidad para.....
- La vida de los esquimales es muy difícil porque.....

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA:

**Los esquimales son un pueblo que vive en las regiones árticas.**

- En el pueblo de los esquimales hay muchas árticas.
- El pueblo en el que viven los esquimales se llama ártico.
- Los esquimales viven en las zonas árticas, cerca del polo norte.

**Tienen una gran habilidad para sobrevivir en condiciones difíciles.**

- Saben hacer muchas cosas para poder vivir en sitios muy difíciles.
- No pueden sobrevivir porque sus condiciones son muy difíciles.
- No tienen condiciones difíciles para poder sobrevivir.

**Tienen una vida nómada, siguiendo las migraciones de los animales que cazan.**

- Cazan muchos animales para hacerse sus casas.
- Los animales que cazan hacen una vida nómada.
- Se mueven de un sitio a otro siguiendo a los animales que cazan.

**Aprovechan de los animales que cazan todas las partes posibles para alimentarse, abrigarse, construir viviendas y herramientas para cazar.**

- **Crían animales para alimentarse, abrigarse y construir viviendas.**
- **Construyen viviendas para abrigarse y cuidar de los animales de los que se alimentan.**
- **Cazan animales y aprovechan muchas cosas de ellos.**

**También se dedican a la artesanía, realizan esculturas en marfil y hueso.**

- **Se dedican a la jardinería y a hacer esculturas de hueso.**
- **Saben hacer esculturas de marfil y hueso.**
- **Se dedican a la artesanía, hacen esculturas de madera.**

**La venta de la artesanía que realizan supone una fuente importante de ingresos.**

- **Venden fuentes de artesanía para ganar dinero.**
- **Venden artesanía pero no ganan mucho dinero con ello.**
- **Ingresan bastante dinero con la artesanía que venden.**

**RECURSOS:** Bolígrafo de color rojo, azul, negro, verde.

**TIEMPO:**

- 10 a 20 minutos para la lectura
- 10 a 30 minutos aproximadamente para la evaluación

**EVALUACIÓN:**

Con la utilización de este taller ayuda al estudiante comprender la lectura presentada.

## **6.7. Impactos**

### **Social**

Un ser humano con problemas de comprensión lectora en el momento de relacionarse con la comunidad, de un trabajo, incluso en el momento de interactuar con sus amigos será una persona sumisa y ya que para entablar una conversación no tendrá la facilidad de comunicarse ya que sus conocimientos no son amplios y no lograra comprender e incluso no será comprendido y se sentirá rechazado y bajara su auto. El presente trabajo está sujeto a críticas y sugerencias constructivas por parte de los docentes investigados sino también de la institución en la que se realizo la investigación y la Provincia en general, ya que pretende la realización de una verdadera educación integral de calidad y calidez, a la vez que ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los procesos de rendimiento académica y profesional.

### **6.8. Difusión**

El fin de todo ser humano es aportar al cambio, en todo momento y en cualquier circunstancia, más aún como educadores. Teniendo en cuenta este criterio es preocupante la inadecuada comprensión lectora que se aplican en las institución es secundarias, pues su incorrecta aplicación nos les permite a los estudiantes elevar el nivel del desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico. Por esta razón es de mucha importancia la socialización de esta guía con técnicas de comprensión lectora, porque a través de la misma se espera desarrollar y potencializar de las técnicas de comprensión lectora en la formación académica de los estudiantes. En lo social el presente trabajo está sujeto a críticas y sugerencias constructivas por parte de los docentes investigados sino también de la institución en la que se realizo la investigación y la Provincia en general, ya que pretende la realización de una verdadera educación integral de calidad y calidez, a la vez que ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los procesos de rendimiento académica y profesional.

## 6.9. BIBLIOGRAFÍA

- Abraán, M. (1943). una teoria sobre la motivación humana. En C. David., *actitudes verbales de la comprension lectora* (pág. 15). guayaquil -quito: tecnilibro.
- Abraham, M. (1943). *Teoria sobre la motivacion humana*.
- BAIXAR SMITH, F. (1983). *Comprension Lectora*. Madrid: Madrid.
- Bloom, B. (1990). *como mejorar la comprension lectora*. italia: italia publicacion.
- David, C. (1994). *orientacion educativa*. Madrid: Publicaciones Editorial Madrid.
- Figueroa, C. (2004). *guia de rendimiento academico*. madrid: publicaciones madrid.
- Onofre Santillán, J. (2006). las cuatro estadios del desarrollo cognitivo. *las cuatro estadios del desarrollo cognitivo* (pág. 13). mexico: PEARSON EDUCACION .
- Onofre, J. (1995). *orientacion educativa IV*. Quito -Guayaquil: segunda edicion pearson.
- Pearson, A. y. (1984). *orientacion educaativa IV*. mexico: pearson educacion.
- Robert, C. (1996). *"Enseñar a leer y comprender"*. Madrid: Madrid Brumo.
- SARMIENTO, A. (2988). *Comprension lectora*. MADRID: Sarmiento.
- SOLE, I. (1994). *Comprension Lectora*. Madrid: Madrid.
- Solé, I. (1983). *Tecnicas de Comprension Lectora*. madrid: Publicaciones Editorial Madrid.
- GUERRA REYES, Frank .Los organizadores gráficos y otras técnicas didácticas
- VILLARROEL, Jorge Proyectos de aula CUDIC-Editorial universitaria
- (Adaptados de [www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx).Mexico)

- ALLIENTE Felipe, Fichas de desarrollo de Comprensión Lectora, Editorial ANDRES BELLO.
- LARCON, Julio (2002)-"Taller de Técnicas de Estudio y de Aprendizaje"
- BORRAS, Lluís (2004)-"Manual del Educador"-Tercera edición, Editorial Parramon Barcelona España.
- BRUNET GUTIERREZ, Alain Dwfalgue -" Técnicas de Lectura Eficaz"- (1999).
- CAMPS. A.Y COLOMERT, Robert "Ensenar a leer y comprender"- Tercera Edición Madrid Bruno, Colección Nueva Escuela (1996)
- CONDERMARIN, "Evaluación Auténtica de los Aprendizajes"- Chile.(2000)
- DOMECCCH, Carmen- "Animación a la lectura"-Tercera Edición-Editorial Popular Madrid-España.
- DAMEP-MEC, "Lenguaje y Comunicación, Capacitación Inicial"(2001)Segunda Edición. Quito-Ecuador.
- EQUIPO CULTURAL EDITORIAL - "Didáctica Interactiva de Lenguaje" (2006)-Segunda Edición-Editorial cultural S.A, Madrid-España.
- FREDERICKS, Anthony. D-(2004)- "Ideas para la Comprensión de la Lectura". Segunda Edición, Editorial Trillas Traducida y Imprimida en México.
- MARTINEZ, Miguel-(2007)- "Educación activa".
- POGGIOLI, L- (2001)- "Estrategias de Adquisición de Conocimientos".
- RUIZ R. MANTILLA P. (2002)- "Niveles de Lectura Significativa". Editorial Corporación Argos.
- ZURIBIA, Miguel. Seis Niveles de Lectura. (2003)-Segunda Edición. Instituto Merani. Bogotá.
- PAGINA Web [www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)
- PAGINA Web [www.educar.org](http://www.educar.org).

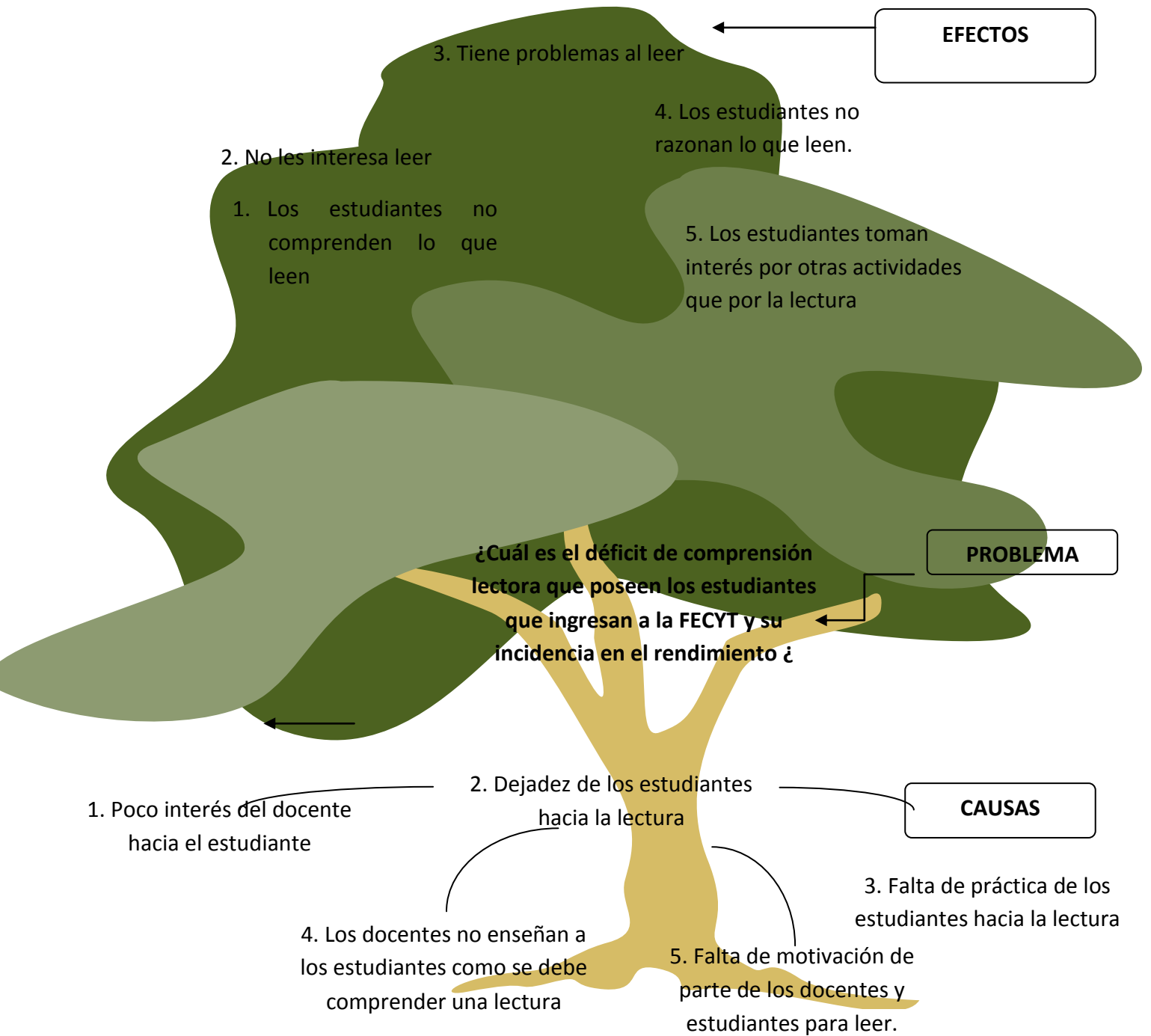
# ANEXOS



## ANEXO 1 Matriz de Coherencia

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuál es el déficit de comprensión lectora que poseen los estudiantes que ingresan a la FECYT y su incidencia en el rendimiento?</p>	<p>❖ Mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la, FECYT y su incidencia en el rendimiento académico.</p>
SUBPROBLEMAS, INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>❖ ¿Un diagnóstico coherente permitirá alcanzar un criterio del nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la FECYT?</p> <p>❖ ¿La selección adecuada de información científica que permitirá estructurar un marco teórico que oriente en la elaboración de la propuesta en forma sistemática?</p> <p>❖ ¿La guía con técnicas de comprensión lectora permitirá mejorar el nivel del mismo; dando una solución coherente a la problemática?</p> <p>❖ ¿La socialización de la propuesta con los actores de la institución permitirá mejorar el rendimiento en los estudiantes de los primeros años que ingresan a la UTN de la FECYT?</p>	<p>❖ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.</p> <p>❖ Seleccionar información científica y teórica que oriente a la investigación sobre la comprensión y a su vez sirva como referente al marco teórico y a su vez en la propuesta.</p> <p>❖ Diseñar una guía con técnicas de comprensión lectora que sirva para mejorar su nivel de comprensión.</p> <p>❖ Socializar la propuesta alternativa con todos los actores institucionales para alcanzar compromisos puntuales en su aplicación</p>

## ANEXO 2 Formulación del Diagnostico



**ANEXO 3** Encuesta a estudiantes de la Universidad Técnica del Norte.

Nombre: -----

Carrera-----

Fecha: -----

**A continuación se le presenta una serie de preguntas, marque con una (x) en el casillero que se acerque más a su opción.**

**1) ¿Con que frecuencia practica la lectura?**

- ..... Siempre
- ..... A veces
- ..... Nunca

**2) ¿Cuándo usted realiza una lectura comprende lo que ha leído?**

- ..... Si
- ..... No

**3) ¿Cuándo practica la lectura lo hace por?**

- ..... Interés Personal
- ..... Tarea Académica

**4) ¿Tiene problemas de lectura?**

- Si.....
- No....

**5) ¿Cuando usted realiza una actividad, cual prefiere?**

- ..... Lectura
- ..... Facebook
- ..... Internet

**6) ¿Conoce usted lo que es comprensiva lectora?**

- ..... Si
- ..... No

**7) ¿Utiliza usted alguna técnica de comprensión lectora para mejorar su lectura y comprenderla?**

- ..... Si
- ..... No

**8) ¿Con que frecuencia utiliza la comprensión lectora en tareas académicas?**

- Siempre.....
- A veces.....
- Nunca.....

**9) ¿Cuántas técnicas de comprensión lectora utiliza en sus tareas académicas?**

- ..... Ninguna Técnica
- ..... 1 a 2 Actividades
- ..... 2 a 3 Técnicas

**10) ¿Considera usted que la comprensión lectora ayuda para mejorar a su rendimiento académico?**

- ..... Siempre
- ..... A veces
- ..... Nunca

## **11) Aplicación de la técnica de comprensión lectora.**

### **EL PAPEL**

En el Antiguo Egipto se escribía sobre papiro (de donde proviene la palabra papel), el cual se obtenía a partir del tallo de una planta muy abundante en las riberas del río Nilo

En Europa, durante la Edad Media, se utilizó el pergamino que consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas, preparadas para recibir la tinta, que por desgracia era bastante costoso, lo que ocasionó que a partir del siglo VIII se popularizara la mala costumbre de borrar los textos de los pergaminos para reescribir sobre ellos (dando lugar a los palimpsestos) perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras.

Sin embargo, los chinos ya fabricaban papel a partir de los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo, e incluso del algodón. Se considera tradicionalmente que el primer proceso de fabricación del papel fue desarrollado por el eunuco Caí Lun, consejero del emperador He de Han, en el S. II d. C.

Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China; en el año 610 se introdujo en Japón, y alrededor del 750 en Asia central.

El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes a su vez lo llevaron a las que hoy son España y Sicilia en el siglo X. La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.

**Encierra en un círculo si es verdadero o falso**

V	F	En el Antiguo Egipto se escribía sobre pieles de animales.
V	F	
V	F	El pergamino se hacía con el tallo de una planta llamada papiro.
V	F	
V	F	Los chinos fabricaban papel a partir de los residuos de la seda.
V	F	
V	F	Los árabes introdujeron el papel en Europa en el siglo X
		En Japón no conocieron el papel hasta el siglo pasado.
		En el Egipto antiguo se escribía sobre papiros.
		La palabra papel proviene precisamente del término papiro.

**Completa las frases:**

- El pergamino consistía en .....de cabra o de carnero curtidas
- En .....se hacía papel con residuos de seda, paja de arroz y cáñamo
- En el año ..... se introdujo la fabricación del papel en Japón
- Antes de la llegada del papel en Europa se usaba.....
- El inventor del papel pudo ser un .....al servicio del emperador chino
- Hoy en día usamos el papel para.....

## **SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA**

El papiro se obtenía del tallo de una planta muy abundante en las riberas del Nilo.

- En la orilla del río Nilo crecía una planta que se llamaba papiro.
- El papiro se hacía con el tronco de unas plantas que crecían en la orilla del Nilo.
- El papiro tenía un tallo igual que una planta que crecía en el río Nilo.

El pergamino consistía en pieles de cabra o de carnero curtidadas,

- Las pieles de cabra o carnero las usaban los peregrinos.
- El pergamino se hacía con los cuernos de las cabras y carneros.
- Con la piel de las cabras y corderos se hacían los pergaminos.

Los chinos fabricaban papel con los residuos de la seda, la paja de arroz y el cáñamo.

- Con paja de arroz y cáñamo los chinos aprendieron a hacer papel.
- Los chinos hacían seda y la usaban como papel.
- El cáñamo y la paja de arroz eran utilizados para fabricar residuos de seda.

El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes lo llevaron a España y Sicilia.

- Los árabes aprendieron a fabricar papel y lo trajeron a España y Sicilia.
- Los árabes aprendieron a fabricar papel en España y Sicilia.
- Sólo en España y Sicilia fabricaron papel los árabes.

Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China.

- Hace 500 años la fabricación de papel ya se conocía en toda China.

- Hace 500 años los chinos no sabían todavía fabricar papel.
- Durante 500 años solo los chinos fabricaron papel.

La elaboración de papel se extendió a Francia que lo producía utilizando lino desde el siglo XII.

- En Francia empezaron a fabricar papel en el siglo XII.
- En Francia usaban lino hasta el siglo XII.
- En el siglo XII Francia no quiso producir lino para hacer papel.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



**ANEXO 4** Encuesta a los docentes de la Universidad Técnica del Norte.

Nombre: -----

Fecha: -----

Mediante la presente encuesta se pretende conocer acerca del estudio de la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico. Sírvase contestar en forma real las siguientes preguntas:

Marque con una x la respuesta que sea conveniente.

**1) ¿Conoce usted lo que significa comprensión lectora?**

- ..... Si
- ..... No

**2) ¿Cuál cree que es la definición de comprensión lectora?**

- ..... La lectura es entender un mensaje escrito, es comprender, captar las ideas y sentimientos del autor, reaccionar aceptando o rechazando ideas.
- .....Acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo.

**3) ¿Utiliza la comprensión lectora para incentivar a los estudiantes a practicar una comprensión lectora?**

- ..... Si
- ..... No

4) **¿Cuál es la razón para no utilizar técnicas de comprensión lectora en su clase?**

- a)..... La institución educativa en la que se está realizando la investigación los estudiantes deben tener un buen nivel de comprensión lectora.
- B)..... No ha recibido capacitación en la utilización de técnicas de comprensión lectora y es el tiempo de su hora clase no la utiliza.
- C)Otros.....  
.....

5) **¿Cuántas técnicas de comprensión lectora conoce?**

- ..... Ninguna Técnica
- ..... 1 a 2 Actividades
- ..... 2 a 3 Técnicas

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACION ,CIENCIA Y TECNOLOGIA,ESCUELA DE  
PEDAGOGIA**

26 de noviembre del 20011

Doctor:

Gabriel Echeveria

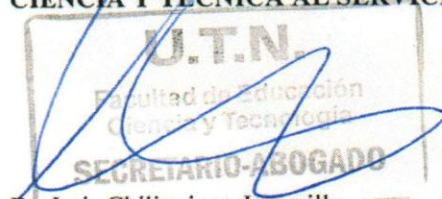
**DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA.  
CERTIFICO**

Que la Sra Evelin Rocio GuerreroTeca con el numero de cedula  
040154035-2, estubo en la institucion con la finalidad de realizar las ensuestas a  
los estudiantes y docentes de los primeros años de la institucion sobre:"**ESTUDIO  
DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A  
LA FECYT,ESCUELA DE PEDAGOGIA Y SU INCIDENCIA EN EL  
RENSIMIENTO EN EL PERIODO 2011-2012"**

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad,dejando a la interesada en  
libertad de dar uso que creyere conveniente al presente documento.

Atentamente,

**CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO**



Dr. Luis Chiliquinga Jaramillo  
**SECRETARIO ABOGADO**

Anita V.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040154037-2	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Guerrero Teca Evelin Rocío	
DIRECCIÓN:	Ibarra, Barrio Galo Larrea ,Calle Nicolás Gómez Tobar	
EMAIL:	linda.flor75@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL	0991384557

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA FECYT ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EN EL PERIODO 2011-2012".
AUTOR (ES):	Guerrero Teca Evelin Rocío
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional
ASESOR /DIRECTOR:	Lcda. Karina Pabón

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Guerrero Teca Evelin Rocio, con cédula de identidad Nro. 040154037-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes abril del 2015

### EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Guerrero Teca Evelin Rocio  
C.C. 040154037-2



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Guerrero Teca Evelin Rocio, con cédula de identidad Nro. 040154037-2 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA FECYT ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EN EL PERIODO 2011-2012”**. Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 29 días del mes de abril de 2015

(Firma) 

Nombre: Guerrero Teca Evelin Rocio

Cédula: 040154037-2