



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TEGNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DE LOS CENTROS INFANTILES CIBV DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO 2013-2014”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

DIRECTORA:


Msc. Gladys Cisneros

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del trabajo de grado del siguiente tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DE LOS CENTROS INFANTILES CIBV DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO 2013-2014”**, trabajo realizado por la señorita egresada: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directa del desarrollo del trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente. Esto es todo cuanto puedo certificar, en honor a la verdad



Msc. Gladys Cisneros

DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a Dios, que me ha dado la vida y fortaleza para terminar esta investigación y de manera muy especial a las personas que me enseñaron: dedicación, constancia, perseverancia, sabiduría y supieron guiarme y brindarme las suficientes herramientas, para luchar en el estrecho y extenso sendero de la vida; ya que sin su ayuda, este sueño no se habría hecho realidad.

Bárbara Vásquez

AGRADECIMIENTO

El más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, por brindarme la oportunidad de superarme, a todos quienes con su paciencia apoyaron en la realización de la investigación y este logro, al personal de los CIBV de la parroquia de San Antonio, a nuestros profesores porque sin su ayuda, recomendaciones y consejos, hubiese sido difícil realizarlo.

Un agradecimiento muy especial a la Msc. Gladys Cisneros, ya que con su experiencia, supo orientar el trabajo investigativo y las sesiones de estimulación integrada.

Bárbara Vásquez

ÍNDICE GENERAL

Aceptación de la Directora	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento.....	IV
Índice general	v
Índice de cuadros	IX
Índice de gráficos.....	X
Resumen	XI
Abstract	XII
Introducción	XIII
CAPÍTULO I.....	1
1. El problema de investigación.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3. Formulación del problema.....	4
1.4 Delimitación	4
1.4.1 Unidades de observación.....	4
1.4.2 Delimitación espacial	4
1.4.3 Delimitación temporal	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. General.....	5
1.5.2. Específicos	5
1.6. Justificación	6
1.7. Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II.....	8
2. Marco teórico	8
2.1 Fundamentación teórica.....	8
2.1.1 Fundamentación filosófica	8
2.1.2 Fundamentación psicológica.....	11
2.1.3 Fundamentación pedagógica.....	14

2.1.4	Fundamentación sociológica.....	18
2.1.5.	Estrategias didácticas	20
2.1.6	Clasificación de los tipos de estrategias didácticas	21
2.1.6.1	El juego.....	22
2.1.6.2	Repetición.....	23
2.1.6.3	Habilidades motoras finas	23
2.1.6.4	Canciones.....	24
2.1.6.5	Fuera del currículo	24
2.1.7.	Métodos didácticos	25
2.1.7.1	Método participativo.....	26
2.1.7.2.	Método vivencial	27
2.1.7.3.	Método reflexivo.....	28
2.1.7.4.	Método Integrador.....	29
2.1.8.	Técnicas didácticas.....	30
2.1.9.	Técnicas grafo plásticas.....	30
2.1.10.	Estimulación adecuada	31
2.1.10.1.	Definición	31
2.1.10.2.	El papel del maestro	33
2.1.10.2.	El papel de los padres de familia	34
2.1.11.	Áreas de estimulación temprana.....	34
2.1.11.1	Área cognoscitiva.....	34
2.1.11.2.	Área motora	35
2.1.11.3.	Desarrollo motor grueso.....	35
2.1.11.4.	Desarrollo motor fino.....	36
2.1.11.5.	Área socio afectiva.....	36
2.1.11.6.	Área de lenguaje	37
2.1.12.	Psicología de los niños de 2 a 3 años	38
2.1.12.1.	La edad de la protesta	40
2.1.12.2.	El juego de los niños	41
2.1.12.3.	Desarrollo sensorial, cognitivo y motor.....	42
2.1.12.4.	Adquisición del lenguaje	43
2.1.12.5.	Modos de Interactuar	44
2.1.12.6.	Inapetencia hacia los alimentos	45

2.2	Posicionamiento teórico personal	45
2.3	Glosario de términos	47
2.4	Interrogantes de investigación	50
CAPÍTULO III.....		52
3	Metodología de la investigación	52
3.1	Tipo de investigación	52
3.1.1	Investigación de campo	52
3.1.2	Investigación documental.....	53
3.1.3	Investigación exploratoria – descriptiva.....	53
3.2	Métodos.....	53
3.2.1	Método analítico	53
3.2.2	Método sintético.....	54
3.2.3	Método inductivo.....	54
3.2.4	Método deductivo	54
3.2.5	Método estadístico.....	55
3.3	Técnica e instrumentos.....	55
3.3.1	El fichaje	55
3.3.2	La entrevista	55
3.3.3	La observación	56
3.3.4	La encuesta	56
3.4	Población.....	56
3.5	Muestra.....	57
CAPÍTULO IV		58
4.	Análisis e interpretación de resultados.....	58
4.1	Encuesta aplicada a los docentes.....	58
4.2	Ficha de observación.....	68
4.3	Análisis de la encuestas a los maestros y la ficha de observación...70	
4.4	Interrogantes de investigación	72
CAPÍTULO V		74
5.	Conclusiones y recomendaciones.....	74

5.1 Conclusiones	74
5.2. Recomendaciones	75
CAPÍTULO VI	76
6. Propuesta alternativa	76
6.1 Título.....	76
6.2 Justificación e importancia	76
6.3 Fundamentaciones	77
6.4 Objetivos.....	90
6.4.1 Objetivos generales	90
6.4.2 Objetivos específicos	90
6.5 Ubicación sectorial y física.....	90
6.6 Desarrollo de la propuesta	91
6.7 Impacto.....	157
6.7.1 Impacto Educativo	157
6.7.2 Impacto Psicológico	158
6.7.3 Impacto social.....	158
6.8 Difusión.....	159
6.9 Bibliografía.....	160
ANEXOS	164
ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS	165
ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA	166
ANEXO 3 MATRIZ CATEGORIAL.....	167
ANEXO 4 ENCUESTA.....	168
ANEXO 5 FICHA DE OBSERVACIÓN.....	171
ANEXO 6 FOTOGRAFÍAS.....	173
ANEXO 7 CERTIFICACIONES	175

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población de docentes y estudiantes	56
Cuadro N° 2	Métodos Didácticos	58
Cuadro N° 3	Técnicas Grafo plásticas	59
Cuadro N° 4	La Recreación	60
Cuadro N° 5	El Juego	61
Cuadro N° 6	Ambiente saludable	62
Cuadro N° 7	Planifica las actividades con anticipación	63
Cuadro N° 8	Utiliza los métodos didácticos.....	64
Cuadro N° 9	Motiva y Estimula	65
Cuadro N° 10	Se auto educa	66
Cuadro N° 11	Guía didáctica	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Métodos didácticos	58
Gráfico N° 2	Técnicas grafo plásticas	59
Gráfico N° 3	La Recreación	60
Gráfico N° 4	El Juego	61
Gráfico N° 5	Ambiente saludable	62
Gráfico N° 6	Planifica las actividades con anticipación	63
Gráfico N° 7	Utiliza los métodos didácticos	64
Gráfico N° 8	Motiva y estimula	65
Gráfico N° 9	Se auto educa	66
Gráfico N° 10.	Guía didáctica.....	67

RESUMEN

El trabajo de investigación, nace con la finalidad de aportar a la educación inicial de los "CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra" una Guía de Sesiones de Estimulación Adecuada Integrada que permita mejorar los métodos de enseñanza en los niños (as). Es así que la investigación comienza con la descripción de los antecedentes generales de cómo, por qué y con qué propósito surgieron los centros del Buen vivir CIBV, realizándose el diagnóstico a tres centros de la mencionada localidad donde se alojan 104 niños(as) de escasos recursos económicos. Se ha realizado el diagnóstico respectivo en una muestra de 3 centros, sobre esta muestra se ha aplicado un cuestionario a los maestros y una ficha de observación a los niños(as), realizado el levantamiento de la ficha y encuesta cuyo resultado, arrojó la realidad de la metodología de enseñanza de los maestros, que si tienen conocimientos del tema de una correcta estimulación adecuada; pero en sus planificaciones no la llevan a la práctica, existiendo así un aprendizaje no exitoso y por consiguiente una deficiente evaluación en los niños(as), con falencias en todas las áreas de desarrollo; además se hace una revisión del problema de investigación, al no utilizar estrategias didácticas dentro de la planificación de educación inicial, influye negativamente en la enseñanza aprendizaje, siendo esta insuficiente para la estimulación que se realiza en los niños (as). Como parte de la propuesta de este trabajo de investigación, se ha desarrollado una Guía de Sesiones de estimulación adecuada integrada para los Centros del Buen Vivir de la Parroquia de San Antonio del Cantón Ibarra, donde se plantea un método fácil, novedoso y divertido para el desarrollo de la memoria y la capacidad de retención de la información, con base de conocimientos sólidos, estimulando la inteligencia. Se considera que el trabajo realizado se puede aplicar a otros CIBV del Cantón, garantizando el pleno y adecuado desarrollo de los niños y niñas.

ABSTRACT

The research work arises in order to contribute to the initial education of the “CIBV in San Antonio de Ibarra parish” a Session Guide of Integrated Appropriate Stimulation that permits the improvement of teaching methods for children. The research begins with the description of the general background as how, why and what for the centers of Good Living CIBV came up performing the diagnosis of three centers in the above mentioned town where 104 children from lower-class families are put up. The respective diagnosis was performed in a sample of three centers. A questionnaire to the teachers was applied on the sample and observation cards to the children. After performing the analysis of the cards and the survey, the reality of the teaching methodology of the teachers showed as a result that they have knowledge about a correct appropriate stimulation, but they do not put it into practice in their planning, so the learning is not successful and therefore, a deficient evaluation of the children with failures in all the development areas can be observed. Moreover, a review of the research problem was made as no didactic strategies are used in the planning of initial education which influences negatively on the teaching-learning which is insufficient for the stimulation of the children. As a part of the proposition of this research work, a Session Guide of Integrated Appropriate Stimulation for the centers of Good Living in San Antonio parish, Ibarra Canton was developed where an easy, new and fun method was proposed for the development of the memory and information retention ability based on solid knowledge stimulating the intelligence. It is considered that the performed work can be applied to other CIBVs in the canton as well guaranteeing the full and appropriate development of the children.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias Didácticas son herramientas que el maestro utiliza, para el aprendizaje; permitiendo estimular adecuadamente, facilitando el procesamiento de la información que se encuentre en su entorno. Las Estrategias didácticas se involucran con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia, contribuyendo con el desarrollo integral del niño/a siendo capaz de alcanzar sus metas propuestas

En este estudio, doy a conocer todo lo relacionado a la Estimulación Adecuada, si bien es cierto, que ella promueve el desarrollo mental y psicomotriz en niños hasta los 6 años de edad, contribuyendo a la formación de la personalidad de las futuras personas adultas, pues en los primeros años de vida de los seres humanos cuando las células cerebrales, las neuronas necesitan ser estimuladas para su completa formación, de tal forma que puedan realizar las conexiones sinápticas, y a su vez faciliten el procesamiento de más información del medio.

Al proporcionarles una adecuada estimulación a los niños menores de 6 años de edad, estamos formando seres capaces de crear sus propios conocimientos, emprendedores, independientes, niños que puedan desenvolverse sin ningún temor dentro de la sociedad.

El trabajo de investigación está estructurado en seis capítulos.

CAPÍTULO I: El Problema de investigación, inicia con la contextualización del problema en función de sus antecedentes, planteamiento del problema, formulación, delimitación, objetivos, justificación y aporte científico.

CAPÍTULO II: Marco Teórico, contiene fundamentos teóricos basados en libros, páginas web, decreto presidencial y normativo legal en el Ecuador,

además en otros documentos que aportaron a la investigación, tomando en cuenta un tratamiento de la información lógica de los contenidos.

CAPÍTULO III: Metodología, para definir la población y la muestra, la metodología de la investigación, las técnicas e instrumentos a aplicar. Para este efecto se aplican encuestas, entrevistas, fichas de observación y evidencias fotográficas.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados, se tabulan, grafican e interpretan los resultados de las técnicas aplicadas desde una perspectiva de interrelación; es decir, que el análisis se realiza entre todas las preguntas y se busca los factores coincidentes en cada técnica, para evidenciar un diagnóstico confiable y apegado a la realidad.

CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones, se emiten a luego del proceso investigativo, de comprender todo lo que sucede en la realidad de la enseñanza en los Centros infantiles, siendo de gran importancia una correcta estimulación adecuada para el desarrollo de los niños.

CAPÍTULO VI: Propuesta Alternativa, se construye y propone una Guía de Sesiones de estimulación adecuada integrada para los CIBV de la Parroquia de San Antonio de la ciudad de Ibarra, se plantea una serie de estrategias didácticas, con un método de estímulos visuales simples, precisos, atractivos y fácilmente perceptibles, buscando ayudar a la formación del cerebro y construir el conocimiento del niño acerca del entorno que le rodea, en esos primeros años cuando son buenos aprendices, cuando la curiosidad es intensa, para el desarrollo normal del niños(as) con aprendizajes significativos.

Por último se plantea la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Las Estrategias Didácticas para una Estimulación Adecuada, contribuyen en la formación de la personalidad, pues dentro de los 7 primeros años de vida de los seres humanos, las células cerebrales (Las Neuronas) necesitan ser estimuladas para su completa formación; de tal forma, que puedan realizar las conexiones sinápticas, y a su vez faciliten el procesamiento de la información que encuentran en su entorno.

Los educadores utilizan recursos didácticos, como estrategias que permitan al niño adquirir nuevas experiencias y desarrollen sus habilidades, construyendo sus propios conocimientos, siendo fundamental activar el desarrollo del pequeño con estímulos concretos enfocados en cada etapa de desarrollo, activando los cinco sentidos de manera explícita y acorde al área que se pretende potenciar. Esto crea la confianza básica y a su vez conlleva a formar niños seguros de sí mismos con una visión y un campo más amplio del conocimiento.

Los Centros Infantiles localizados en la parroquia San Antonio de Ibarra, atienden a niños y niñas de uno a tres años de edad, los cuales provienen de hogares de escasos recursos económicos. Los niños que asisten diariamente a los Centros Infantiles, tienen acceso a educación inicial, salud preventiva y curativa, alimentación y cuidado diario; Posee infraestructura e instalaciones en condiciones aceptables. Es necesario que cada Centro Infantil, elabore, adquiera y organice el material adecuado de estimulación, para que de esta manera los educandos se

sientan a gusto en este ámbito, que trabajen y sea en la construcción del material, donde se motive y se aproveche las características lúdicas de los niños.

La Estimulación Adecuada, no busca crear niños genios, busca formar niños completos, seguros, independientes y autosuficientes. Psicopedagógicamente los niños nacen con 10% de desarrollo mental y físico; el 90% restante de su desarrollo depende del ambiente, cuidado, afecto y estimulación que se le vaya proporcionando durante sus primeros 7 años de vida. Las estrategias que el educador utilice en el aprendizaje, apoyan la realización de una secuencia didáctica dentro del preescolar; permitiendo estimular adecuadamente y llevar a cabo una aplicación enriquecedora, para la etapa de crecimiento de los niños. Dichas estrategias delimitan a las secuencias didácticas que se planifican, en donde se orienta la estimulación en el niño de formas eficaz, realizando así un camino más seguro y estructurado, con un fin significativo y fácil de seguir para las educadoras.

Todas las estrategias didácticas ayudan al educador a ubicar mejor las diversas actividades que se realizan con los niños, dependiendo de la actividad que se ha planificado y de cómo se las vaya a llevar a cabo, será la estrategia, la técnica didáctica que se elija para dicha actividad ayuda a conseguir la meta propuesta; el objetivo en la estimulación adecuada que se desea brindar, además ayuda al docente, a identificar qué aspectos van a ser estimulados y como favorecerán a los niños. En realidad, los maestros de preescolar llegan a la vida del niño en una etapa decisiva de su desarrollo, mediante la enseñanza adecuada.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al no utilizar estrategias didácticas dentro de la planificación de educación inicial, influye negativamente en la enseñanza aprendizaje,

siendo esta escasa para la estimulación que se realiza en los niños. Esto puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo armónico integral de los niños de los Centros de Desarrollo Infantil en las áreas: motrices, lenguaje, cognitivo, social y emocional.

El material didáctico es muy importante, especialmente en los primeros años de vida. Los materiales y recursos son inseparables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y su evolución. El material didáctico enriquece el ambiente educativo, pues posibilita que el educador ofrezca actividades de aprendizaje motivantes y significativas para los niños, ellos aprenden mejor cuando interactúan y se involucran en los procesos de manera activa.

La planificación, es una herramienta importante para poder estimular de forma organizada al niño, para que el proceso de aprendizaje sea más llevadero tanto al docente como para al niño, la motivación y todas las actividades deben ser creativas y de forma organizada y cuidando siempre del tiempo. La ausencia de capacitaciones y de actualización en procesos de estimulación y otros temas acordes al trabajo con niños, limita el desarrollo de destrezas y habilidades que el docente puede utilizar en el aula, con estímulos concretos que fortalezcan y aumenten sus capacidades.

Es conveniente que los educadores estén siempre en constante capacitación, para que puedan enfrentar las dificultades que se puedan presentar los niños, sean estas en el lenguaje, en motricidad y en el área cognitiva, en la cual les cuesta trabajo memorizar, comprender o realizar una actividad.

Como maestras, hemos observado que los niños que no tuvieron estimulación adecuada, tienen un bajo nivel de desarrollo, esto perjudica en el desempeño académico del niño en el futuro. El niño construye su personalidad y autoestima a través de un proceso constante de

interacción con sus padres, maestros y demás personas cercanas, la variedad de estímulos promoverán el desarrollo de un niño inteligente y feliz.

Frente a esta realidad, el Municipio promueve a través del MIES, el funcionamiento de Centros Infantiles, dedicados a la atención y cuidado diario y la estimulación adecuada en niños entre 1 y 3 años, lo que sí cabe señalar, es que las personas encargadas de los grupos infantiles son maestras parvularios, con conocimientos básicos de atención, cuidado y estimulación que dista del requerimiento para la estimulación de aprendizajes; en consecuencia, esta no es garantía para el desarrollo integral de los pre-escolares.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Deficiente aplicación de estrategias didácticas inciden en la estimulación adecuada en los niños de 2 a 3 años, de los centros infantiles CIBV de las parroquias de San Antonio de Ibarra en el año 2013-2014”.

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidades de observación

El trabajo de investigación se realizó en los centros de CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra.

1.4.2 Delimitación espacial

La investigación se efectuó en los Centros infantiles CIBV, “casitas de sueños” ubicado en la calles 27 de noviembre a media cuadra entrada a

los nogales, el otro CIBV “Pequeñitos del futuro” ubicado en la calle Simón Bolívar y calle sin nombre y el otro Gotitas de Amor, en el barrio Los Soles calle principal, parroquia San Antonio de Ibarra, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal

Este trabajo de investigación se lo realizó en el periodo académico 2014- 2015

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. General

Determinar las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras y su incidencia en la estimulación adecuada en los niños de 2 a 3 años de los Centros infantiles CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra en el año 2013 – 2014.

1.5.2. Específicos

- Diagnosticar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para una estimulación adecuada a los niños y niñas de preescolar.
- Analizar las Técnicas, métodos didácticas que utilizan las educadoras, para la estimulación a los niños de 2 a 3 años.
- Evaluar el nivel de desarrollo de las áreas: cognitivo, motriz, de lenguaje y social de los niños de 2 a 3 años.
- Elaborar una propuesta de sesiones de estimulación adecuada integrada para los niños y niñas de 2 a 3 años.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Actualmente existen muchos problemas de aprendizaje en niños, estos presentan deficiencia en habilidades intelectuales como: memoria, atención, lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva. Es por eso, que es necesario; realizar esta investigación, ya que el compartir diariamente con los niños y observar los problemas de aprendizaje que ocasiona la escasa estimulación que se les brinda.

El docente es el único que puede implementar cada una de las técnicas, estrategias, métodos que ayuden en la práctica, para afianzar conocimientos, despertando la curiosidad, el haciendo que él participe en las actividades y desarrolle los procesos didácticos, alcanzando sin dificultad conocimientos impartidos por el educador de una manera significativa.

Esta investigación está orientada a buscar estrategias didácticas, para potencializar el trabajo de los educadores, permitiendo el desarrollo de las diferentes capacidades infantiles.

Esto nos lleva a destacar uno de los objetivos fundamentales de la estimulación, que es el desarrollar habilidades cognitivas y motrices, potenciar valores tanto personales como sociales e influir adecuadamente en el desempeño del niño. Las diferentes técnicas se utilizan, para ejercitar el cerebro en su totalidad, a partir de tareas concretas que promuevan actitudes creativas como: experimentar, sentir, recrear, comunicar, plasmar, respetar, autoevaluar y criticar en un ambiente de libertad. Mediante la técnica del juego, que además es una actividad natural en los niños, se puede propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como: la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva.

Estos son algunos motivos que me impulsan a realizar la investigación, con la finalidad de diseñar una guía de sesiones de estimulación adecuada integrada, con estrategias didácticas que se puedan implementar en el aula y promuevan la creatividad del docente y busque elaborar su propio material didáctico con materiales del medio, siendo los beneficiados los niños, a quienes se les estimulará de forma adecuada y con bajo presupuesto para los padres.

El estudio de esta temática es de gran beneficio para la educadora, además existe la disponibilidad de las autoridades del establecimiento, para desarrollar esta investigación. Se cuenta con los materiales necesarios para su desarrollo y el presupuesto que se requiere para satisfacer necesidades que se presenten.

1.7. Factibilidad

El trabajo investigativo, fue factible de realizar debido a la colaboración del Ministerio de Inclusión Económica y Social y el Gobierno Autónomo de Ibarra, con la disponibilidad de las autoridades de los establecimientos CIBV, respecto a los materiales necesarios adquiridos de forma oportuna y económicamente solventados por la investigadora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría humanística

La filosofía representa el conocimiento del ser humano sobre su entorno, intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos a partir de la proyección de la actividad que se da en el aspecto cognoscitivo, valorativo y en la comunicación.

García, F (2009). Se define con enfoque critico propositivo porque permite estudiar las causas que conducen a un desarrollo inadecuado del niño, relacionar con sus efectos y sobre todo plantear alternativas que permitan promover el desarrollo del ser humano. Asimismo está enmarcada en valores y principios que respetan la individualidad, la diversidad, la cultura, la etnia y la religión con el propósito de promover cambios transformadores del individuo en sus capacidades y potencialidades para que se desenvuelvan en la sociedad actual.(p.31)

Representa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad. El aprendizaje significativo, prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes, la función del maestro, no ya como autoridad, sino como

facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en las actividades de salón. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es, sin juzgar los comentarios o ideas de los otros. La tarea de los docentes, padres de familia y sociedad en general, es aplicar estos conocimientos teóricos propuestos y muchos más, pongámoslos en práctica en la casa, en el centro infantil y en todo lugar, vivamos con valores, actuemos con apego a principios éticos, seamos más reflexivos con los niños, fomentemos el espíritu de cooperación, basado en respeto y reconocimientos mutuos, seamos más humanos, que nos ayude a demostrar los sentimientos, emociones y aspiraciones, para lograr vivir con trabajo; pero sobre todo con dignidad y amor a nosotros mismos, y finalmente, a los niños, desarrollemos aprendizajes significativos, cuya meta no solo es lograr mejores profesionistas si no mejores seres humanos.

Objeto de estudio

El ser humano es una persona libre desde que nace, y al serlo se convierte en receptor de datos que le permite desarrollar su personalidad, conocimiento y expresión. El objeto de estudio en el aprendizaje de los niños nos revela la importancia de crear un ambiente agradable para el aprendizaje potenciando su máximo desarrollo, su iniciativa y su autonomía, en cada experiencia, cuando el niño está en interacción con el medio, existiendo una relación positiva, cariñosa entre el educador y el niño, brindando confianza en las capacidades, y el descubrimiento de las habilidades que resultarán imprescindibles en la vida posterior del niño.

Objetivos o metas

- Permitir el máximo desarrollo del niño a escala general o en áreas específicas tales como: intelectual, social, del lenguaje, etc.

- Adaptar las actividades a la etapa de desarrollo por la cual está pasando el niño, a fin de que la viva plenamente y la supere.
- Evitar forzar al niño a realizar una actividad para la cual no está preparada (o) y así avanzar en su desarrollo.
- Favorecer un cambio de actitud de los maestros, padres y miembros de la comunidad en cuanto al manejo del ambiente, para que conviertan este en un lugar sano, alegre y adecuado para el óptimo desarrollo del niño.
- Canalizar el deseo innato de aprender de cada niño, para desarrollar su potencial creativo.
- Despertar la sensibilidad artística desde temprana edad, a través de experiencias sensoriales enriquecedoras.
- Darle la oportunidad al niño de manipular diferentes materiales, para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño, aumentando su seguridad y confianza.
- Aprovechar el tiempo, enriqueciendo la relación interpersonal y el goce de estar juntos. A la vez, mientras se relacionan maestros y niños, se obtiene una meta educativa a través de las actividades

La estimulación adecuada desde el punto de vista humanístico, ofrece un modelo positivo y optimista de la humanidad, profundiza más la teoría del aprendizaje al considerar factores internos, como sentimientos, valores e ilusiones, que el maestro debe considerar a más de los métodos y técnicas que debe emplear para la enseñanza y el objetivo de estimular al niño, con actividades creativas, que aprendan no como una tarea; sino como un juego, ya que ayuda a desarrollar la imaginación, desarrolla

habilidades intelectuales, también facilita el trabajo grupal y le ayuda a expresar las emociones.

La estimulación, es el inicio para la educación posterior, es el proceso de formación del hombre y la mujer en la vida social y para la sociedad, donde se perfila la personalidad del educando, sus capacidades, y determina la ideología, filosofía y cultura con que regirá su vida y guiará sus acciones al transformar la realidad.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Diversas teorías ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Guilford L, citado por Vivas (2007), utiliza el enfoque del procedimiento de la información para explicar las funciones y productos del cerebro humano y define la inteligencia como una colección de habilidades o funciones mentales para procesar información, que es el producto de la actividad del cerebro en su proceso de construcción y uso de la información (p.32).

El objeto de estudio es la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras; y por lo tanto, de las cualidades,

procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en fase de maduración.

La Teoría cognitiva, explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debida tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo.

El conocimiento, no es una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales. La teoría del conocimiento constructivista, estimula el aprendizaje favoreciendo el desarrollo del sujeto para que este asimile la realidad, considerando especialmente la capacidad que todo sujeto posee para ello. Al cognitivismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje y el pensamiento. Pone énfasis en el desarrollo de la potencialidad cognitiva del sujeto, para que este se convierta en un aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas; que lo que aprende lo haga significativamente.

Fundamentos psicológicos de la estimulación adecuada

Es necesario distinguir varios conceptos muy próximos: Crecimiento: Cambios cuantitativos relacionados con el aumento de la masa corporal. Maduración: Cambios morfológicos y de conducta que están

biológicamente determinados. Aprendizaje: Cambios en la conducta del individuo producidos como resultado de la práctica y adquisición de alguna técnica. Desarrollo: Abarca a los anteriores y hace referencia a los cambios (cuantitativos y cualitativos) en la conducta en la que se integran las estructuras tanto psíquicas como biológicas con las habilidades que el individuo va aprendiendo.

Objetivos

- Aumentar el control emocional del niño(a)
- Proporcionar al niño (a) una sensación de goce, alegría y motivación
- Ampliar la habilidad mental y ampliar la capacidad de aprendizaje
- Estimular la creatividad, la curiosidad, la exploración y más la imaginación.

Para responder favorablemente a las respectivas demandas, los conocimientos de la Estimulación Temprana y del Neuro desarrollo brindan herramientas de apoyo e intervención que fomentan la interacción entre el niño, el objeto de conocimiento y el docente u otro adulto mediador, promoviendo y sosteniendo estrategias de integración y participación de las personas con necesidades educativas especiales desde momentos tempranos de la vida. Además, permiten elaborar estrategias preventivas, socioeducativas, de apoyo y de sostén para preservar el desarrollo de las potencialidades de cada sujeto, ya sea del niño, la familia como los docentes.

El aprendizaje debe despertar interés en el niño, al usar objetos que estimulen sus sentidos y aumenten su curiosidad durante la enseñanza, se podrá apreciar un aumento en el aprendizaje, la motivación es provocada por el agrado; es decir, que alguna acción que realicemos debe agradarnos o provocarnos felicidad. El objeto de estudio es la motivación para el desarrollo integral de los niños promoviendo y favoreciendo el desarrollo armónico del niño, estimulando

y/o rehabilitando las capacidades con programas que conduzcan al aprendizaje y no al fracaso, siendo los maestros la guía para llegar al desarrollo en todas las áreas de aprendizaje.

Intervenir en la conducta de los niños en las primeras etapas de su vida, requiere de un componente normativo que guíe la acción de programas acompañados de un cuerpo teórico que permita la flexibilidad y la modificación del programa de acuerdo a la evolución y características de los niños particulares en quienes se aplique. El educador infantil, debe basar su quehacer profesional de forma inexcusable en una sólida formación multidisciplinaria, para dirigir correctamente su labor educativa. La gran responsabilidad que asume el educador de este primer ciclo es aún mayor que en cualquiera de las etapas superiores.

Su finalidad es enseñar a pensar (aprender a aprender). El cognitivismo desde el procesamiento de la información parte de la suposición de que el ser humano es un sistema autor, regulado, capaz de: buscar, organizar, reorganizar transformar y emplear información con diferentes fines, en los cuales es importante estimular de forma adecuada a los niños, para que sean los constructores del propio conocimiento.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalística

Es una teoría de aprendizaje porque esa es su finalidad. La teoría del aprendizaje significativo, aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, asimilación que se ofrece al niño, de modo que adquiera significado para el mismo.

Hernández F. (2006) señala que el desarrollo de la creatividad del educador representa para el sistema

educativo un reto y a la vez un problema que tiene que enfrentar , disponiendo de programas que contemplen actividades creativas, que desarrollen las potencialidades del niño y la niña para relacionarse con el mundo que les rodea. (p, 15)

La teoría del aprendizaje, está siempre en perpetua revisión y reconstrucción y entre muchas definiciones se pueden encontrar; la posición de la mayoría de los científicos que aplican su teoría a la educación.

El objeto de estudio es el aprendizaje significativo y cooperativo, siendo el eje dinamizador del proceso de aprender, el cual es utilizado en todos los espacios del progreso humano, favoreciendo un ambiente que permita contribuir y comprobar ambientes, teniendo en cuenta los: intereses, necesidades y conocimientos anteriores de los niños, para que sean actores en la formación del nuevo maestro, capaz de orientar y crear la participación y la creatividad.

La educación tradicional se ha ocupado principalmente de la transmisión de normas y valores, y trataba de proporcionar a los educandos modelos de conducta que imitar y conocimientos para almacenar. La educación evoluciona poniendo el acento en el educando, que debe ser el protagonista de su propia formación integral, no tanto para moldearlo al estilo del ideal de persona que la pedagogía establece en nuestra sociedad; sino, para desarrollar plenamente todas sus potencialidades.

Rasgos antropológicos para la fundamentación pedagógica

Identidad: Toda vida es un don y cada persona tiene peculiar identidad que le configura y le permite tomar conciencia de sí. Toda persona es un ser consciente, que debe afirmar su autonomía y es capaz de pensar su vida en el mundo. Asimismo es capaz de actuar con conciencia normativa en sus relaciones con el entorno.

Búsqueda de sentido: Cada individuo debe llegar a ser capaz de descubrir el sentido de sus acciones. Cada persona se ve impulsada a una vida plena, es capaz de valorar su vida y su entorno, es capaz de vincular sentido a su existencia. Todo individuo debe encontrar su razón de ser y su trascendencia, realizarse y vivir con plena dignidad. Conocer y buscar unos valores que le den plenitud.

Libertad: Toda persona asume su existencia con responsabilidad, es capaz de elegir, de tomar decisiones personales y de establecer una serie de relaciones con los demás con plena libertad, respetando los derechos y la dignidad de los demás.

Interpersonalidad: El ser humano es un ser con otros, con un profundo sentido dialógico, que acepta radicalmente a cada uno de sus semejantes y debe ser aceptado en justa reciprocidad. Es un ser solidario, sensible a todo lo social.

Necesidad de educación: Tenemos la convicción de que nos realizamos con los demás, que los otros despiertan nuestras capacidades, nos transmiten afecto, ayuda, seguridad, cultura, motivación, nos abren al conocimiento y nos lanzan al desarrollo de nuestras potencialidades.

El crecimiento y perfección nos implican con los demás en logros universales de progreso científico y bienestar.

Objetivos

- Analizar algunos elementos antropológicos y psicológicos que fundamentan y orientan el estilo de relación educativa centrado en la persona del alumno.

- Identificar ámbitos de formación integral, para una educación de calidad a través de la orientación educativa, la tutoría y la atención a la diversidad.
- Descubrir campos de implicación y compromiso responsable de los educandos en su propia formación y crecimiento personal.
- Reflexionar en torno a un estilo de educación que cree en la realización de cada individuo, busca el crecimiento en la autoestima y se centra en potenciar todas las dimensiones de la persona.
- Recorrer los aspectos formativos y los valores que configuran hoy el perfil del educando, con perspectiva en los desafíos educativos del mañana.

El educador cumple un papel importante mediante la utilización de la técnica del juego para el desarrollo cognitivo, ya que mediante esta actividad los niños aprenden a adaptarse, y para aprender necesitan manipular, ejecutar y experimentar, con ello logran aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo, utiliza los conocimientos previos para fortalecerlos mediante el aporte que se reciba de los nuevos conocimientos. Los maestros, padres, madres y personas que rodean al niño, deben proporcionar ambientes agradables e ideales para despertar la curiosidad y desarrollar habilidades en sus hijos. El aprendizaje se produce cuando el niño se convierte en constructor de su propio conocimiento, relaciona los objetos de aprendizaje y les da sentido a partir de conocimientos que ya posee, a través de su contacto con el medio que le rodea el mismo que lo vive utilizando sus sentidos para mirar, oler, escuchar, tocar y saborear, lo que le ayuda a adquirir un conocimiento real de las cosas que están a su alcance. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del niño, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos; es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo.

Para desarrollar esta pedagogía, es importante que el maestro utilice a más de las estrategias y métodos, siendo la herramienta más importante el afecto para que el niño tenga la oportunidad de crecer y desarrollarse en espacios afectivos que generen los adultos. El contacto físico, estimula la química de los niños hacia su crecimiento mental y físico. El ambiente cálido afectivamente, permite al niño crecer con mucha seguridad para así desarrollar sus potencialidades. Este proceso educativo procura (o debe procurar) el máximo desarrollo físico, psíquico (intelectual, emocional, afectivo) y social de la persona, igualmente debe procurar el conocimiento y aceptación de sí mismo. Así como la propia dirección para conseguir el máximo desarrollo de la personalidad, así como la capacidad y realidad de incorporarse con las mayores garantías y la mejor cooperación a la vida adulta.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio Crítica

Las condiciones de vida de las personas que dejan a los niños en los centros infantiles son de pobreza y extrema pobreza, que subsisten siendo empleados, comerciantes, dejando desprotegidos a sus hijos en el entorno social desfavorable y descuidando la estimulación en cada una de las edades del desarrollo del niño, es por ello que el Gobierno mediante el MIES implementa los centros infantiles, para la estimulación de los niños de zonas vulnerables, tomando en cuenta que de un año hasta los tres años, donde los niños adquieren los conocimientos para unos buenos cimientos, con maestros diestros en estrategias didácticas, para lograr el objetivo propuesto.

Laza S. (2005) en Teorías Sociológicas de la Educación:

Es la corriente estructural funcionalista la que más ha contribuido a analizar la relación entre Estado y educación desde la perspectiva del

consenso y de la adecuación de los individuos a los roles sociales emergentes.” (p.5)

Trata de superar la visión racional- tecnológica que entiende la educación como una realidad objetiva en sí misma y de su análisis mediante relaciones cuantitativas y formales, como el excesivo valor que el paradigma hermenéutico da a los significados personales. La educación es la búsqueda de esa emancipación mediante el análisis crítico y dialéctico de la realidad.

Existen numerosas teorías para explicar las razones de cómo los niños aprenden en el nivel inicial; se enfocan desde un punto de vista biológico, otras desde el psicológico, y también las hay en el psicoanalítico y en el social. Es por esto, que el docente del nivel inicial no debe ser un simple espectador del proceso de aprendizaje; junto con los niños son los constructores del conocimiento, para conseguir un aprendizaje significativo. Si bien es cierto que en las áreas rurales no existe el suficiente material para estimular a niños y los recursos son escasos, los docentes deben poseer capacidades creativas, las cuales les ayuden a construir materiales con recursos del medio, para estimular a los niños que asisten a los CIBV de sectores vulnerables.

Los aportes de Vygotsky, son de gran importancia porque permite al educador comprender que el entorno social y educativo tiene enorme importancia para llegar a la Zona de Desarrollo Potencial de un individuo. Porque aquello permite que la persona llegue al aprendizaje autónomo.

El método de enseñanza, se introduce una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa y la creatividad. No se trata solo de que el niño asimile lo conocido, sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la

memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes.

En esta teoría, se someten a crítica todas aquellas consideraciones que están relacionadas con el proceso de enseñanza, tomando como válidas aquellas que favorecen el proceso de aprendizaje, de habilidades y capacidades, rechazándose las que interfieren de una u otra forma con el desarrollo de los mismos. Se presenta como una integración de todos los factores que influyen positivamente en la evolución de la actividad cognitiva del ser humano, en su práctica de búsqueda hacia el encuentro de los criterios de verdad y de aplicabilidad en el complejo proceso de transformación de la realidad en correspondencia con las prioridades determinadas por los intereses y motivaciones del sujeto cognoscente y del medio social en que se desenvuelve.

Finalmente la teoría socio crítica de la enseñanza, reconoce el conocimiento no como un producto engendrado al cual se accede de manera improvisada; sino reconociendo los caminos de la disciplina intelectual, donde el sujeto se apropia de la realidad objetiva mediante una serie de procedimientos o actividades integradas. El punto principal de la investigación en la estimulación y educación no consiste en producir mejores teorías, ni prácticas eficaces, de lo que se trata desde la enseñanza crítica, es hacer de la práctica un ejercicio mas teórico, enriquecido desde un sentido crítico, sin que el mismo deje de ser práctico.

2.1.5. Estrategias didácticas

Definición.- Las estrategias didácticas son los procedimientos o recursos utilizados por el educador, para promover aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Almeida L. (2009) “Las habilidades del pensamiento desarrolladas a través de estrategias apropiadas conducirán al niño/a al conocimiento con una metodología eficiente, donde la plasticidad del cerebro permite transformarlo”. (p.10)

El Concepto de estrategias didácticas, se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia.

Hacer una distinción conceptual, entre método y estrategia, permite asumir coherentemente el aprendizaje.

El término método, este se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido, para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento. Mientras que las estrategias comprenden el diseño deliberado de un plan con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones que puede ser de diferentes aspectos. Las estrategias de aprendizaje, comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los estudiantes pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que van dominando a lo largo de su actividad escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz”

2.1.6 Clasificación de los tipos de estrategias didácticas

Las estrategias de aprendizaje, son la forma en que enseñamos y la forma en que nuestros alumnos aprenden a aprender por ellos mismos. La enseñanza preescolar se ve fácil desde afuera. En realidad, los maestros de preescolar llegan a la vida del niño/a en una etapa decisiva de su desarrollo. Lo que sucede en el salón de clases, sentará las bases

para el resto de la vida académica de los niños. Hay algunas estrategias claves que un maestro de preescolar dedicado, debe comprender y utilizar.

Andrade L, (2010). Se presume que el maestro debería liberarse ser un amigo de la expresión libre, original y espontanea de los niños, El desarrollo natural del niño se convierte en la meta del educador, creando un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediata superior (p. 33)

2.1.6.1 El juego

El aprendizaje a través del juego es muy importante en el desarrollo del niño, pues a través de este puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Naranjo C. (2007) “El conocimiento de técnicas que se emplean para apoyar al desarrollo de la inteligencia, su personalidad y su motricidad, toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece en su desarrollo físico y psíquico del niño”. (p 14)

Los niños experimentan, aprenden y convierten activamente la realidad mediante el juego. La recreación, es un recurso didáctico del maestro para obtener los objetivos propuestos para la enseñanza.

Algunas estrategias están dirigidas a formar y preparar el área motriz del niño en las cuales se puede utilizar diferentes técnicas de ejercicio aeróbico o juegos simples, siempre haciéndole dinámico. El docente evalúa y estimula la motricidad gruesa y fina, preparando al niño(a) a otro aprendizaje.

2.1.6.2 Repetición

Enseñar a niños/as en edad preescolar es en gran parte repetitivo, tiene que establecer objetivos de aprendizaje simple para el año, y repetirlos tanto a menudo como sea posible, el maestro debe gozar de toda la disposición, ejercitando su paciencia además de sus múltiples conocimientos con estrategias didácticas y técnicas para alcanzar su objetivo propuesto. Es probable que los niños/as no recuerden nada, ni a la primera, segunda e incluso a la quinta vez, el docente debe tener la disposición de explicar la misma cosa una y otra vez, para obtener un aprendizaje significativo.

Naranjo C. (2007) “El conocimiento de técnicas que se emplean para apoyar al desarrollo de la inteligencia, su personalidad y su motricidad, toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece en su desarrollo físico y psíquico del niño”. (p 14)

2.1.6.3 Habilidades motoras finas

El desarrollo de las habilidades motoras, es el trabajo de un maestro de preescolar el guiar las actividades, utilizar el correcto material didáctico, esto puede lograrse a través de cualquier actividad que involucre los músculos más pequeños de las manos, pies, labios, lengua y ojos de un niño/a. las habilidades motoras finas también estimulan el buen equilibrio y coordinación. Asegurándose de proporcionar muchos proyectos de arte, para trabajar en el salón de clase, además de estas actividades podemos también llevar a cabo actividades fuera del salón de clases, para realizar actividades físicas donde se involucre todo el cuerpo, mediante la recreación donde los niños/as se diviertan.

Calderón, G. (2006) Este es el momento de reflexionar sobre cual o cuales materiales son los más adecuados para la consecución de los aprendizajes

esperados, cuales actividades pueden ser enriquecidas o sustituidas por otras que respondan mejor a las características del grupo, a sus intereses, necesidades y a las posibilidades del material existente en el centro infantil en el nivel inicial (p.14).

2.1.6.4 Canciones

Es un método de enseñanza extremadamente efectivo para los niños más pequeños, es uno de los excelentes materiales ideales para transformar su material de aprendizaje en una canción. Mientras pueden encontrar difícil aprender palabras por si mismos, con una rima, una melodía y movimientos de las manos, los niños/as no pararán de cantar y de perfeccionar su lenguaje al igual que ampliamos sus conocimientos.

Naranjo C. (2007) "El conocimiento de técnicas que se emplean para apoyar al desarrollo de la inteligencia, su personalidad y su motricidad, toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece en su desarrollo físico y psíquico del niño". (p 14)

Esta es la mejor herramienta que posee el maestro, para la ejecución de las actividades que conlleve a que el niño/a aprenda con una buena disposición, además es ideal para tranquilizar a una clase inquieta, sin que ellos se den cuenta que estamos modificando su conducta mediante actividades dinámicas que sean mediante canciones.

2.1.6.5 Fuera del currículo

Uno de los aspectos más atractivos de los niños/as en edad preescolar, es su entusiasmo natural y su curiosidad por todo su entorno. Como maestros, es importante aprovechar cada momento a medida que transite por las jornadas de enseñanza, puede encontrar constantemente oportunidades de aprendizaje. Si está lloviendo, cuando los niños/as llegan al salón, toma un momento para hablar sobre la lluvia de donde

viene. Cuanto más vean los niños/as que encuentran su material de aprendizaje en la vida real, más comenzarán a adquirir nuevos conocimientos.

Naranjo C. (2007) “El conocimiento de técnicas que se emplean para apoyar al desarrollo de la inteligencia, su personalidad y su motricidad, toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece en su desarrollo físico y psíquico del niño”. (p 14)

Los docentes comprometidos en su trabajo, tiene metas y objetivos con objetivos que fomentan el desarrollo integral del niño, flexible y ajustable de acuerdo a las necesidades de los infantes.

2.1.7. Métodos Didácticos

Los métodos didácticos profundiza el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Cuando se emplea un método y conscientemente se sabe cuál es ese método; los requisitos, los condicionamientos, las estrategias, los momentos, su empleo nos hace más profesional.

El método hace que cuando actuamos e interactuemos con nuestros niños, lo hagamos con más seguridad, convencidos de lo que estamos haciendo, sin realizar demasiado esfuerzo y aprovechando los recursos

Atkins, Brown, y Hammond, (2007). En el corazón del movimiento hacia los Recursos Educativos Abiertos está la idea simple y poderosa de que el conocimiento del mundo es un bien público y la tecnología en general, y la World Wide Web, en particular, ofrecen una oportunidad extraordinaria para que todos puedan compartir, utilizar y reutilizar el conocimiento. Los REA son la parte que forma los componentes fundamentales de los contenidos educativos y herramientas para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. (p. 6)

2.1.7.1 Método Participativo

Este método nos ayuda para que el niño aprenda a inventar, interactuar en las actividades propuestas por el maestro, es necesario tomar en cuenta que los niños de pre escolar, tienen diferentes formas de expresar sus habilidades, y es obligación del maestro infantil ayudarlos a fortalecerlas.

Maldonado F, (2008) “define a los métodos de enseñanza como el medio que se utiliza para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje. La característica principal de los métodos consiste en su dirección hacia un objetivo con la planificación y sistematización adecuada” (p.56).

Este método participativo nos ayuda a que los niños realicen actividades para obtener un aprendizaje significativo, porque no debemos forzarlos, ni imponerlos a actividades que no desean, ya que estaríamos interrumpiendo su ciclo natural de adquisiciones de habilidades.

El docente, cuando realiza su planificación didáctica debe tener en cuenta que uno de sus propósitos es el de crear y despertar la motivación de los niños(as) y las condiciones internas que estimulen la participación y el interés sobre la actividad, lo que conlleva a que el docente planifique actividades con recreación, juegos que los niños (as) aprenden y se divierten.

Es responsabilidad del maestro crear un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentren los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo y seguro

Es por eso que el rol del maestro infantil es de organizador, que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo adaptando los medios de que dispone el grupo y los objetivos que

persigue, brindando un espacio en donde el niño (a) participe y se sienta alegre.

2.1.7.2. Método Vivencial

Aprender, jugar y disfrutar depende de la actitud del docente para llegar a un propósito de enseñanza aprendizaje, para los niños de preescolar, quienes deben experimentar lo que están aprendiendo, es importante enseñarles jugando, además de contar con materiales didácticos, para las distintas actividades con las que el profesor puede llegar al aprendizaje. Por medio de la manipulación de los diferentes objetos que tienen a su alrededor los niños (as) aprenden de un modo vivencial, donde el maestro es el guía, amigo donde le brinda confianza para que el niño (a) participe y sea de beneficio para su aprendizaje

Maldonado F, (2008) “define a los métodos de enseñanza como el medio que se utiliza para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje. La característica principal de los métodos consiste en su dirección hacia un objetivo con la planificación y sistematización adecuada” (p.56)

El maestro debe ser suspicaz en elaborar los rincones de interés para los niños, el pedagogo convendrá utilizar su imaginación y los objetos didácticos, para potenciar la necesidad y los deseos de aprender y adquirir conocimientos nuevos.

Las experiencias de aprendizajes se relacionan funcionalmente con los objetos y las acciones sugeridas a los niños (as) por el educador que ejecutan las actividades de manera vivencial en situaciones temporo-espaciales, estructuras o libres con una estimulación dinámica, adaptable y con un vínculo afectivo tanto en los centros del buen vivir como en los hogares. El maestro tiene las herramientas adecuadas, para lograr los

objetivos propuestos para un aprendizaje significativo, donde el niño/a aprenda en un ambiente cálido.

2.1.7.3. Método Reflexivo

Al reflexionar sobre la estimulación adecuada debemos tomar en cuenta tanto en el centro infantil como en seno familiar, los valores que infundiremos a nuestros hijos y alumnos donde tengan aprendizajes significativos para la vida, poniendo énfasis en los valores que han sido experimentados por los párvulos y adultos, como resultante de la selección y organización; por lo tanto, es un conjunto de factores humanos, materiales y técnicos para una enseñanza de calidad con calidez.

Maldonado F, (2008) “define a los métodos de enseñanza como el medio que se utiliza para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La característica principal de los métodos consiste en su dirección hacia un objetivo con la planificación y sistematización adecuada” (p.56)

La actividad reflexiva constituye una neo formación de la edad preescolar, en el caso de un desarrollo positivo de los niños (as) surgen las siguientes neo formaciones psicológicas, iniciando la actividad voluntaria, la imaginación, la jerarquía de los motivos y la reflexión.

Los niños párvulos experimentan aprendizajes voluntaria e involuntariamente y actividad reflexiva, donde el maestro deberá contribuir con una serie de actividades enriquecedoras para motivar y que sean aprendizajes donde el niño se divierte aprendiendo, y esto indica que pasará exitosamente por esta edad y estarán listos para pasar a la edad siguiente estimulados adecuadamente, con conocimientos, habilidades y destrezas.

2.1.7.4. Método Integrador

El maestro debe promover los espacios para la integración tanto de la institución como de la familia, para que participen en una responsabilidad compartida donde el resultado dependa del aporte de todos para la estimulación de los niños, constituyéndose en herramienta de desarrollo donde aprendan integrándose con sus compañeros. Los educadores deben comprometerse a usar las herramientas apropiadas, con estrategias, métodos y técnicas que garanticen una estimulación adecuada, ejecutando actividades motivadoras, recreativas con un método integrador.

Maldonado F, (2008) “define a los métodos de enseñanza como el medio que se utiliza para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje. La característica principal de los métodos consiste en su dirección hacia un objetivo con la planificación y sistematización adecuada” (p.56)

La integración del niño en preescolar depende en gran medida del grado de empatía que el docente puede transmitir desde el mismo momento que recibe al educando, separado por primera vez del seno maternal.

Actualmente la estimulación adecuada e integradora en los centros infantiles del buen vivir , el liderazgo que hoy en día se plantea como eje central es una visión al desarrollo humano, respondiendo a las posibilidades;

Por lo tanto, deben adaptarse a las características, necesidades e intereses de los párvulos, con actividades que permitan el desarrollo de sus habilidades y destrezas a partir de experiencias variadas, contribuyendo a la integración y al equilibrio de actividades de desgaste de energía y momentos tranquilos.

2.1.8. Técnicas Didácticas

Definición.- Las técnicas de enseñanza aprendizaje, matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Tardif M. (2010). Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. "Saber algo ya no es suficiente; es preciso también saber enseñar" (p 14)

De este modo las técnicas didácticas, ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. Cuando nos referimos a técnicas, pensamos en didáctica o método de enseñanza, su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente, para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

2.1.9. Técnicas Grafo plásticas

Es importante brindarle ricas experiencias, donde el niño se desarrolle, el rol del docente es ofrecerle actividades con un enfoque de juego, recreación; siendo así, el resultado un aprendizaje significativo, por eso es que es necesario poner en práctica las estrategias didácticas cumpliendo con los objetivos propuestos en la metodología del maestro de jardín.

Grassier, I. (1996). Almeida L. (2005). Quizá la forma más perfecta es el niño en el dibujo. En la

coordinación motora acompaña al desarrollo cognitivo, perceptual y emocional. El grado del desarrollo de estos aspectos separados es evidente en el producto final más que el resultado del proceso artístico, jugar, garabatear, y finalmente el dibujo representacional. (p 67)

Creemos que es muy importante nuestro trabajo y buen desempeño como maestros de preescolar, utilizando las técnicas más comunes y conocidas pero muy creativas, el buen uso de las artes plásticas promueve el desarrollo de la motricidad, la expresión de las emociones y la potenciación de la creatividad fortaleciendo la autoestima de los niños.

A continuación algunas de las técnicas más utilizadas en las aulas de preescolar

- Técnica Rasgado
- Técnica Dactilopintura
- Técnica de recortado
- Técnica arrugado
- Técnica de modelado de plastilina
- Técnica del entorchado

2.1.10. Estimulación Adecuada

2.1.10.1. Definición

Le estimulación es toda actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Días, J. Almeida L. (2005). Los dos años es una edad fascinante, apenas ha logrado ciertos dominios, ya va por otros, expresa en sus conquistas su energía, su vitalidad, su capacidad: afectiva, psicomotriz, intelectual: no solo caminan, corren, trepan, suben y

bajan gradas con y sin ayuda; saltan en dos piernas, se sostienen en una pierna, dan vueltas, manipulan, tiran, empujan, transportan cosas. Etc. (p.65)

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan; por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

La estimulación adecuada, es el resultado de estudios e investigaciones en diferentes áreas que abarcan el desarrollo infantil donde luego de tener un entendimiento tanto del desarrollo neurológico, físico y cognitivo del bebé se implementan talleres de estimulación para cada etapa, logrando brindar la oportunidad de tener una estructura cerebral y física adecuada. Este tipo de estimulación se enfoca en las cinco principales áreas de desarrollo como es la: motora, socio-afectiva, cognitiva, sensorial y de lenguaje.

Los primeros seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades (por ejemplo, es necesario que el niño aprenda a sujetar la cabeza, controlando la musculatura del cuello, para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador...). Es muy importante tener en cuenta el estado de salud, la parte psicológica, social y cultural sin dejar a un lado la parte afectiva que es la que proporciona un ambiente para el aprendizaje.

Los primeros años del bebé son decisivos para un desarrollo físico y psíquico saludable, su futuro será el resultado de la estructura que se

genere a través de estímulos adecuados, respetando el proceso de cada niño, potencializando al máximo las fortalezas con las que viene predispuesto genéticamente y desarrollando las que dependen de un proceso positivo.

En centros infantiles aptos para el desarrollo de estos programas, es importante una estimulación adecuada y la preocupación por brindarle a los niños una serie de estímulos, respetando su etapa de desarrollo, a través de programas integrales donde se trabajan las 5 áreas principales, teniendo en cuenta las estrategias que utilice cada maestro con un ambiente de cariño y de mucha diversión, para obtener magníficos resultados, seres humanos exitosos.

2.1.10.2. El papel del maestro

La estimulación temprana no busca exponer al niño a una serie de actividades; sino por el contrario, hacer que este lo genere y lo construya con métodos, técnicas que contribuyan en el niño experiencias enriquecedoras, deberá ser un experto en el uso de los recursos existentes en la formulación de preguntas generadoras de actividad mental y el enriquecimiento de los ambientes.

Con respecto al niño, deberá ser capaz de evocar su interacción, conocer sus destrezas y percibir sus experiencias de placer e interés el facilitador deberá ser un buen observador y de la manera como este se relaciona con los niños comprendiendo sus deseos y sus necesidades, descubriendo su mundo.

Vygotsky L, (1979) citado por Vega E. (2005) “necesidad de conocer diferentes estrategias y métodos que utilizan los maestros para la enseñanza del aprendizaje con la integración de las destrezas”. (p.145)

2.1.10.2. El papel de los padres de familia

Los padres son los principales maestros de sus hijos, los lazos afectivos entre la madre, el padre y el niño/a constituyen la base fundamental para la seguridad emocional, para que se adapte a situaciones nuevas y explore su entorno sin temor.

Vygotsky L, (1979) citado por Vega E. (2005) “necesidad de conocer diferentes estrategias y métodos que utilizan los maestros para la enseñanza del aprendizaje con la integración de las destrezas”. (p.145)

La afectividad contribuye un papel muy importante en la estimulación adecuada de los niños, el docente los padres y madres de familia fomentan la creación de experiencias positivas, adquiriendo buenos hábitos de relación mostrando afecto y cuidado a los demás, la mejor forma de promover una adaptación afectiva del educador y de la familia al preescolar lo representa la utilización de actividades lúdicas, ya que a través de ellas se permite la interacción afectiva del niño con sus compañeros y docente; así como, el afianzamiento de normas, valores y aprendizajes, fortaleciendo su desarrollo cognitivo, de lenguaje y social; es decir, de su desarrollo integral.

2.1.11. Áreas de estimulación temprana

2.1.11.1 Área Cognoscitiva

Jean Piaget concibió al niño como constructor del pensamiento, mediante la maduración biológica, las experiencias con objetos, la trasmisión social y la equilibración, con el cual el niño se organiza mentalmente a través de los sistemas senso- perceptuales para resolver situaciones, con base a experiencias pasadas.

Fodor, E. (1999) Almeida L. (2005). El infante está listo para aprender los movimientos de su cuerpo y de

sus extremidades, de tal manera que logrará la coordinación ideal y el perfeccionamiento de los movimientos más gruesos y la precisión de los más finos, a través de su conocimiento y dominio de su cuerpo, por medio de su entorno está desarrollando capacidades que le conduzcan al aprendizaje. (p. 170

2.1.11.2. Área Motora

El proceso de desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, es progresivo se van almacenando primero las funciones simples y por consiguiente las complejas, es muy importante conocer que el sistema nervioso actúa en forma coordinada, para facilitar el desarrollo del aprendizaje; interviniendo con las otras áreas, para que ocurra un avance ordenado de destrezas.

Fodor, E. (1999) Almeida L. (2005). El infante está listo para aprender los movimientos de su cuerpo y de sus extremidades, de tal manera que logrará la coordinación ideal y el perfeccionamiento de los movimientos más gruesos y la precisión de los más finos, a través de su conocimiento y dominio de su cuerpo, por medio de su entorno está desarrollando capacidades que le conduzcan al aprendizaje. (p. 170

La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos, y la motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Hay que tomar en cuenta, como maestros la clave es, hacer que todas las situaciones de aprendizajes sean divertidas, mediante actividades de: baile, escribir, comer, vestirse entre otras.

2.1.11.3. Desarrollo motor grueso

Es el movimiento armonioso de los músculos de su cuerpo, manteniendo el equilibrio, además que adquieren agilidad, fuerza y

velocidad en sus movimientos. El progreso varía de un niño con otro, de acuerdo a su madurez, a su temperamento y a la estimulación ambiental.

Fodor, E. (1999) Almeida L. (2005). El infante está listo para aprender los movimientos de su cuerpo y de sus extremidades, de tal manera que logrará la coordinación ideal y el perfeccionamiento de los movimientos más gruesos y la precisión de los más finos, a través de su conocimiento y dominio de su cuerpo, por medio de su entorno está desarrollando capacidades que le conduzcan al aprendizaje. (p. 170

2.1.11.4. Desarrollo Motor Fino

Son habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, permitiéndole tomar objetos, someterlos y manipularlos con destreza, teniendo claro que el avance de cada niño depende de la integración neuro sensorial, de la madurez neuro muscular, y una buena coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida. La motricidad fina se va proporcionando en el siguiente orden.

- Reflejos, presión, presión palmar, lateral de pinza, pinza con tres dedos, presión de pinza.
- Destrezas manuales, dibujar, pintar, construir entre otras.

Fodor, E. (1999) Almeida L. (2005). El infante está listo para aprender los movimientos de su cuerpo y de sus extremidades, de tal manera que logrará la coordinación ideal y el perfeccionamiento de los movimientos más gruesos y la precisión de los más finos, a través de su conocimiento y dominio de su cuerpo, por medio de su entorno está desarrollando capacidades que le conduzcan al aprendizaje. (p. 170

2.1.11.5. Área Socio Afectiva

Empieza a desarrollarse desde la vida intrauterina del bebé, el niño va adquiriendo poco a poco la capacidad de socializar con su entorno,

mediante reglas fundamentales para su adaptación al medio social, la familia es clave para favorecer el aprendizaje favorable, para el niño, brindando cariño y afecto en su proceso de enseñanza.

Fodor, E. (1999) Almeida L. (2005). El infante está listo para aprender los movimientos de su cuerpo y de sus extremidades, de tal manera que logrará la coordinación ideal y el perfeccionamiento de los movimientos más gruesos y la precisión de los más finos, a través de su conocimiento y dominio de su cuerpo, por medio de su entorno está desarrollando capacidades que le conduzcan al aprendizaje. (p. 170

2.1.11.6. Área de lenguaje

El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos; para expresar: necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información. La estructuración y complejidad del lenguaje, le permite comunicarse con los demás. Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos:

La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón, es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Fodor, E. (1999) Almeida L. (2005). El infante está listo para aprender los movimientos de su cuerpo y de sus extremidades, de tal manera que logrará la coordinación ideal y el perfeccionamiento de los

movimientos más gruesos y la precisión de los más finos, a través de su conocimiento y dominio de su cuerpo, por medio de su entorno está desarrollando capacidades que le conduzcan al aprendizaje. (p. 170

2.1.12. Psicología de los niños de 2 a 3 años

Comienza la temida etapa de los 2 años, donde el niño quiere reafirmar su independencia. ¡No parará en todo el día! El niño experimentará grandes cambios intelectuales, emocionales y sociales que lo ayudarán a explorar y entender su nuevo mundo.

Según: Jean William Fritz Piaget citado por H.G. FURT/ H WAHS en la teoría de Piaget en la práctica 2007. “Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.” (p.34)

La madre seguirá siendo el centro del mundo del niño de 2 a 3 años. En momentos de problemas o angustia, solo la madre podrá ayudarlo. Aunque el niño ya posee cierto grado de independencia, ella seguirá siendo el eje de su mundo. Ya ha podido comprobar cómo la madre se va y vuelve. Este conocimiento le permite poder explorar el mundo sin la presencia de la madre; no obstante, cuando él se siente demasiado autónomo, su seguridad se desvanece y tiene que recuperarla yendo de nuevo a buscarla.

Al final del tercer año de vida, por fin se logra alcanzar lo que se llama en psicología "la constancia de objeto"; es decir, se logra mantener la imagen mental del objeto amado y necesitado el suficiente tiempo como para poder estar realizando tareas de otro tipo, como por ejemplo, asistir a

la escuela infantil, (soportando la dura espera de toda una mañana sin mamá).

Aunque el niño de dos años pone constantemente a prueba sus capacidades, pronto vuelve a sus necesidades de bebé y a depender de la madre. Sus habilidades son cada vez mayores, pero sus bruscos cambios de humor pueden ser también motivo de irritación.

El padre entra en escena en la vida del niño desde muy temprano, como una persona de gran importancia. En la segunda mitad del primer año, podemos observar ya un intenso afecto hacia el padre. Este vínculo puede ser a veces tan estrecho que la madre puede incluso sentir celos.

El niño, se siente herido y excluido de la relación entre sus padres. Esto es consecuencia del hecho de vivir en la comunidad social de la familia; pero el niño, gana algo al superar los celos y la cólera que surgen, y cuando crezca, estará preparado para el intercambio que suponen las relaciones sociales fuera de la familia. Estos primeros impulsos y sentimientos se reeditarán de nuevo en la adolescencia.

El amor del niño hacia sus padres es apasionado y habitualmente incluye el deseo sensual de un estrecho contacto físico con ellos. Cuando un niño quiere a su madre, ahora se convierte en un pequeño amante que quiere acariciarla, abrazarla y besarla. A menudo se manifiesta claramente que su amor está teñido por la excitación sensual y sexual. El niño, puede tener erecciones y mostrar su masculinidad de diversas maneras, en especial en su rivalidad hacia el padre. Del mismo modo la niña de esta edad tiene; por lo general, una actitud muy coqueta y femenina hacia su padre.

Habitualmente a los dos años, el niño no ha logrado aún un completo control de los esfínteres, y a menudo hasta esa edad, la madre no comienza a enseñarle a estar limpio y seco. Este es uno de los aspectos

de la educación del niño en el que cuanta menos prisa se tiene, más adelantos se logran. En este punto precisar que las niñas suelen, por término medio, controlarse antes que los niños. Las fantasías del niño asocian la defecación y la micción con sus sentimientos y relaciones. Siente que produce o retiene algo bueno y valioso para la madre o el padre; que hace lo mismo que aquélla cuando da a luz un bebé, pero sus excrementos puede expresar también su cólera o su rebeldía hacia sus padres

2.1.12.1. La edad de la protesta

Por otra parte, es la edad del ¡No! Hay un cierto placer en negarse a todo, incluso cuando lo que se le pregunte sea de su total agrado. A pesar de que esta obstinación puede llegar a ser molesta; es sin duda, un buen signo: sirve para confirmar que todo va correctamente. El niño va afirmándose a través de la negación, es su forma de delimitar su realidad de la de los otros. No = Yo, si no me opongo, no pasa nada, no me diferencio, no discrimino. Es la manera que ha encontrado para "reconocer" sus cosas. Al ¡No! se le suma además el ¡Mío! No esperemos encontrar a un niño que no sea egoísta. La caridad bien entendida empieza por uno mismo, esto es lo que quiere decir el refrán: primero yo, después, los demás. La generosidad se aprende, no nace, se hace. Habrá poco a poco que inculcar este valor en el niño, pero nunca antes de que se quiera a sí mismo lo suficiente.

Maslow citado por Herrería Valero A en el Manual de psicología y desarrollo educativo tomo1, 2008 Igual que el árbol necesita la luz del sol, el agua y la comida, así la mayoría de las personas necesitan amor, seguridad y otras gratificaciones de necesidades básicas que solamente pueden venirles de afuera. Pero una vez que estas satisfacciones externas se consiguen, una vez que las deficiencias internas se ven saciadas por los satisfactores externos, es cuando empieza el verdadero problema

del desarrollo humano individual, es decir, de la autorrealización. (Pag. 53.)

2.1.12.2. El juego de los niños

En lo que respecta al juego, el niño aprende a distinguir el mundo interno de la realidad externa mediante el juego. La mayor parte del tiempo que pasa despierto lo dedica al juego, el cual reviste suma importancia para su desarrollo. Cuando no juega y duerme; sueña, podríamos decir que el sueño es el "juego" del inconsciente... Existen juegos de roles, en los que desempeñan papeles, y juegos de identificación paterna y/o materna de evacuación y de elaboración: se usa el juego para descargar angustia contenida o para elaborarla a través del control de los personajes.

Maslow citado por Herrería Valero A en el Manual de psicología y desarrollo educativo tomo1, 2008 Igual que el árbol necesita la luz del sol, el agua y la comida, así la mayoría de las personas necesitan amor, seguridad y otras gratificaciones de necesidades básicas que solamente pueden venirles de afuera. Pero una vez que estas satisfacciones externas se consiguen, una vez que las deficiencias internas se ven saciadas por los satisficentes externos, es cuando empieza el verdadero problema del desarrollo humano individual, es decir, de la autorrealización. (p. 53.)

Un niño está sano si juega, si no juega, algo le pasa... Es un punto importante de observación de los padres y educadores.

Lo natural es que el niño tenga ganas de jugar, mientras juega está elaborando la vida, poco a poco este sentimiento de juego es el que va a dar paso a la cultura, pasando por el aprendizaje de la lectura y la escritura, esto es lo que va a posibilitar la creación cultural: escribir novelas, obras de teatro, música, realizar películas, diseñar espacios, realizar espectáculos, hacer deportes, etc.

2.1.12.3. Desarrollo sensorial, cognitivo y motor

En este período el niño irá aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos, que le acompañarán en todas sus aventuras, a la hora de explorar el mundo que le rodea. Así, le permitirá asimilar y entender la información que capte por sus sentidos, como diferenciar temperaturas, saber si hace frío o calor. Percibirá nuevas dimensiones como el afecto o el amor. En el transcurso de este año, va construyendo su pensamiento mediante sus acciones e interacciones; realiza imágenes mentales con toda esa información y va avanzando en la expresión oral para contarnos sus experiencias.

Juan Francisco Guirado (2008) cita: Según Piaget: La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes, buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niños. (pag.76).

Su desarrollo cognoscitivo no es lineal, sabe que tiene que acabar una etapa, para pasar a otra y empieza a ser consciente de que las personas y las cosas no desaparecen; comienza a generar ideas sobre ellos y asociarlas entre sí. Será muy curioso, siempre preguntando el porqué de las cosas. Empieza a jugar con la imaginación. Clasifica los objetos por su color y sus formas.

En esta edad el niño tiene mayores destrezas físicas en general, ya se para en pie momentáneamente y camina solo. Consigue mayor capacidad de respuesta en sus movimientos: camina hacia atrás, corre con facilidad, agarra pelotas con los brazos tiesos, sube escalones de tres en tres sin ayuda, salta enérgicamente con los pies juntos, se agacha, se alimenta por sí solo... Muestra mucho interés por interpretar juegos de movimientos, que a su vez van entrañando alguna clase de peligro, como

montar en triciclo usando los pedales con gran destreza. Se ven tantos cambios en el niño en estos meses, porque el cerebro crece más rápidamente durante los primeros tres años de vida.

2.1.12.4. Adquisición del lenguaje

Alrededor de los tres años, su lenguaje oral le permite entenderse con los demás con bastante celeridad. Desde que aprende a hablar, lo hará a todas horas, continuamente aunque nadie lo escuche. Pronto requerirá la atención de los demás cuando hable, especialmente la de sus padres; además se enfadará si no le entiendes, ya que él sí entiende bastante bien lo que le dicen.

Juan Francisco Guirado (2008) cita: Según Piaget: La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes, buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niños. (pag.76).

Es un período muy sensible para la comunicación verbal, el niño incorpora las palabras que va aprendiendo a sus juegos: el mismo juego se convierte en palabras. Se limita a escuchar e imitar para enriquecer su vocabulario. Responde pequeñas preguntas, pone nombres a los miembros de la familia como “Tata”. Le gusta jugar con el teléfono e inventar una conversación con alguien que se supone que está al otro lado del hilo telefónico.

Cada mes incorpora de 6 a 10 palabras a su vocabulario, utiliza mucho algunas como: “dame”, “esa”, “así”, “no”. Dice su nombre si se lo piden. El mejor modo para fomentar su comunicación verbal, es escuchar con cariño sus preguntas y responderlas y adecuadas a su capacidad de

comprensión, para que así desarrolle su inteligencia. En esta etapa el desarrollo del lenguaje y el cognoscitivo están muy ligados.

2.1.12.5. Modos de Interactuar

El niño necesita ampliar su mundo social, aparte de relacionarse con sus padres o hermanos; necesita el contacto con otros niños. Con niños de su guardería, del parque, sus vecinitos; con ellos comienza a relacionarse, a ser seres sociales que comparten y respetan las normas de los juegos.

Juan Francisco Guirado (2008) cita: Según Piaget: La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes, buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niños. (pag.76).

A estas edades el niño puede mostrarse terco, recurre a las pataletas y las rabietas para conseguir lo que quiere; la paciencia es el mejor aliado, quiere sentirse independiente y piensa que él debe ser quien mande, quien tome las decisiones (algunas de ellas). Por ello es bueno que se le proporcione cierto espacio y margen para que tome alguna decisión que otra, dentro de las normas y límites de los padres.

Las normas le orientarán en sus acciones, le darán seguridad y la oportunidad de ir desarrollando poco a poco los criterios de valor; lo que está bien y lo que está mal. Este período requiere una actitud muy cariñosa, pero firme.

El juego proporciona al niño la capacidad de tomar sus propias decisiones, como los de planificación y construcción, donde además de desarrollar su creatividad, experimenta la sensación de dominio.

2.1.12.6. Inapetencia hacia los alimentos

En este período pueden surgir ciertas dificultades a la hora de las comidas; es muy importante que el niño vea en su entorno que se lleva una alimentación saludable y equilibrada, además es fundamental que el pequeño no perciba que algún miembro de la familia rechaza un tipo determinado de alimento -como la verdura- ya que provocará en el niño conductas caprichosas y puede rechazar él también ese mismo alimento.

Juan Francisco Guirado (2008) cita: Según Piaget: La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes, buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niños. (p.76).

Además, el niño está más interesado por conocer el mundo, que por alimentarse. Forzándole a comer solo conseguiremos que las comidas sea un acto incómodo y poco placentero. También es importante tener en cuenta que el momento de la comida debe ser tranquilo y organizado. Comer apurado, enojado, nervioso o con sueño no es beneficioso para nadie. Mucho menos para los niños.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Una vez analizadas las teorías del conocimiento, me identifico con la teoría constructivista, porque a través de ella se va estructurando unos verdaderos conocimientos mediante procesos que necesariamente parten de la reflexión y son progresivos en su aprendizaje y con los cuales se logrará un aprendizaje significativo.

Filosóficamente se sustenta en la teoría humanista, en el conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que

se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

Pedagógicamente se fundamenta en el aprendizaje significativo y cooperativo siendo el eje dinamizador del proceso de aprender, el cual es utilizado en todos los espacios del progreso humano, favoreciendo unos ambientes armoniosos, considerando los intereses, necesidades y conocimientos anteriores de los niños.

Psicológicamente se fundamenta en la teoría cognitiva, porque es la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano, en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en fase de maduración. Sociológicamente se basa en la teoría socio crítica, ya que es la creación de comunidades críticas, que por medio de la investigación-acción, generen una nueva teoría alternativa para la educación. La investigación-acción es un proceso espiral reflexivo, que consiste en la ejecución de ciclos sucesivos de planeación, acción, observación y reflexión.

Para el enfoque crítico, la realidad social no solo se estructura por los conceptos e ideas, sino también por las fuerzas históricas y las condiciones económicas y materiales en las que se encuentra inmerso el individuo.

Debemos tomar en cuenta los aprendizajes previos que trae cada individuo antes de aprender un contenido específico, la maestra debe tener organizado de manera lógica y psicológica lo que va a enseñar, los niños deben estar motivados para aprender; porque si un niño no está motivado, no se va a conseguir un aprendizaje significativo.

El niño, debe ser el principal agente activo en el proceso de aprender, los contenidos deben tener sentido para que lo aprendido sea útil en su vida personal y social.

La educación de los estudiantes se ha convertido en una problemática, debido a que los docentes no aplican técnicas activas en su enseñanza; solo están basándose en el tradicionalismo; pero debe cambiar, ya que necesitamos personas reflexivas, críticas que ayuden al progreso del país.

El maestro debe brindar al niño experiencias enriquecedoras, a través de la aplicación directa de las estrategias didácticas, utilizando sus herramientas, técnicas, métodos con el propósito de conseguir una meta, niños con aprendizajes significativos, existiendo el vínculo entre lo que se sabe y lo nuevo que van a aprender, es por eso que se aprovechará al máximo los conocimientos del niño y así perfeccionarlos mediante una aplicación adecuada en valores. El docente debe ser el responsable de crear un ambiente afectuoso, donde el niño sea protagonista, y el maestro el facilitador de nuevas experiencias

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actitud.-Disposición de ánimo del sujeto ante un estímulo. Es una constante de la personalidad. Es la fuente del comportamiento.

Aprehendizaje.- Es el proceso de asimilación de instrumento y operaciones intelectuales, de conocimiento, actitudes o destrezas psico-

motrices, mediante la atención, comprensión, comparación, análisis, síntesis. Este tipo de aprendizaje es estrictamente humano.

Aprendizaje.- es un proceso mediante el cual se producen modificaciones o cambios duraderos de la conducta del que aprenda, el que debe modificar sus conductas anteriores, o crear una conducta original.

Adaptación: Estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio en su medio.

Afectividad: Conjunto de emociones y sentimientos que un individuo puede experimentar.

Agresividad: Estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona.

Ambiente: Espacio vital en el que se desarrolla el sujeto.

Ansiedad: Miedo anticipado a padecer un daño.

Autorrealización: Tendencia innata a desarrollar al máximo sus propios talentos y potenciales.

Aislamiento: Falta de comunicación, soledad.

Autoestima: Consideración, aprecio o valoración de uno mismo.

Asistencia: Ayuda, socorro.

Agotamiento: Cansancio extremado.

Apatía: Dejadez, falta de interés, vigor o energía.

Bienestar.- Estado o situación de satisfacción o felicidad.

Competencia.- Conjunto complejo e integrado de aptitudes, capacidades, habilidades, destrezas que las personas ponen en juego para resolver problema reales de caga situación, de conformidad con los respectivos estándares de desempeño para laceración de un producto específico.

Conducta.- Respuesta o acto medible por un observador externo, que hace visible conjuntos complejos e instrumentos u operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices.

Creatividad.- Pensamiento abierto o divergente, que imagina gran variedad de propuestas y soluciones.

Desarrollo Infantil.- Conjunto complejo de crecimiento morfológico, de maduración fisiológica y la adquisición de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos

Destreza.- Formas de agudeza visual, auditiva, gustativa, de esfuerzo físico, de equilibrio, de motricidad especializada, (por ejemplo, la adquisición de motricidad fina para trabajos de precisión o de detalle.

Despersonalización: Es el desarrollo de sentimientos, actitudes y respuestas negativas, distantes y frías hacia otras personas.

Depresión: Síndrome caracterizado por una tristeza profunda, abatimiento y disminución de las funciones psíquicas.

Desmoralización: Caída del ánimo o el valor.

Decepción: Frustración que se da al desengañarse de lo que no satisface nuestras expectativas.

Desanimado: Desaliento, falta de ilusión o ánimo

Realización Profesional: Los logros técnicos, funcionales y de calidad que se esperan en el ejercicio profesional de la ocupación.

Satisfacción: Alegría, placer, gusto o cumplimiento de una necesidad, deseo, pasión, etc.

Sobreesfuerzo: Trabajo físico que se realiza por encima del esfuerzo normal que una persona pueda desarrollar en una tarea determinada.

Síntoma: manifestación subjetiva de un estado patológico.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cómo Identificar si las educadoras utilizan métodos didácticos para estimular a los niños/as de 2 a 3 años?.

- Se podría identificar en las planificaciones, y en el desarrollo de las actividades con los niños/as.

2. ¿Determinar cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para una adecuada estimulación?.

- Las estrategias principales de las educadoras son las habilidades motoras finas y las canciones.

3. ¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de una estimulación adecuada?

- A más de las canciones, habilidades motoras finas, gruesas, fuera del currículo, siendo el más placentero para los niños el juego, como principal estrategia didáctica.

4. ¿Cómo se evaluaría el nivel de desarrollo en las áreas cognitivo, motriz, socio afectivo y de lenguaje en los niños (as) de 2 a 3 años?

- En la evaluación de desarrollo de conocimientos que se realiza a los niños trimestralmente, donde observamos lo aprendido, y las falencias.

5. ¿De qué manera se `podría elaborar una guía de sesiones de estimulación adecuada integrada para los niños y niñas de 2 a 3 años?

- En base a una metodología fácil, sencilla y dinámica, sobre todo que haya tenido éxito en otros escenarios. Las actividades deben ser entretenidas y lúdicas, que garanticen el desarrollo de habilidades tanto motoras, como de lenguaje y de interrelación socio. afectivo.

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo se realizó empleando tres tipos de investigación: de campo, documental y exploratoria – descriptiva.

Arias, (2006), señala: “Que se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”. (Pág. 134)

3.1.1 Investigación de campo

Porque se realizó una observación directa a las educadoras, niños y niñas de los CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra, y en tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio; para realizar un diagnóstico y posteriormente una solución al problema observado.

De acuerdo a Iraima V. Martínez M. (2005)

La investigación de campo es entendida como el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas, y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Otra

característica de la investigación de campo es que los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad. (Pág. 3)

3.1.2 Investigación Documental

Porque se investigó todos los conocimientos científicos en lo filosófico, psicológico, sociológico, pedagógico, etc. Sobre el tema en documentos como: libros, folletos, revistas, diarios, internet; que se utilizaron especialmente en el marco teórico. El Dr. Vicente Ponce Cáceres en su obra proyecto educativo (2005). Expresa que el proyecto factible tiene “posibilidad de solución según tiempo y recurso” (pág. 100)

3.1.3 Investigación Exploratoria – Descriptiva

De tipo descriptivo, porque se describe y reseña los rasgos o características del objeto de estudio más importantes y es exploratoria debido a que persigue y busca la aproximación a la realidad que se investiga, para tener un mejor conocimiento del problema.

Pérez, (2009). Dice que la investigación descriptiva se puede dar en, “un escenario pequeño, relativamente homogéneo y geográficamente limitado de tipo descriptivo o etnográfico” (p, 21)

3.2 MÉTODOS.- Los métodos que se aplicaron en la investigación del tema son los siguientes:

3.2.1 Método Analítico

Es la desmembración de un todo, es la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos de investigación. Se empleó este método al analizar cada ítem de la

encuesta, para obtener información sobre la investigación de campo que se realizó.

3.2.2 Método Sintético

Es de razonamiento, tiende a rehacer, reunificar o reconstruir en un todo, lógico y concreto los elementos destacados en el análisis. Este método ayudó en el trabajo a incrementar el conocimiento de la realidad y facilitó la comprensión del problema investigado y como llegar a desarrollar una propuesta de solución.

3.2.3 Método Inductivo

Va de lo particular a lo general, la inducción empieza con la observación de los casos en los cuales está presente el fenómeno investigado en el plan de tesis, para luego buscar la causa que determina el fenómeno.

Este método se empleó al sondear los resultados de determinadas observaciones y experiencias particulares, el principio general del problema.

3.2.4 Método Deductivo

Va de lo general a lo particular, parte de verdades establecidas como principio general, para luego aplicar a casos individuales.

Este método permitió sacar las consecuencias del problema de la Institución investigada, para luego establecer conclusiones y recomendaciones al final de la investigación de campo.

3.2.5 Método Estadístico

Permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida, por medio de las encuestas aplicadas. El método estadístico utilizado, hizo factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitó los procesos de validez y confiabilidad de los resultados en la aplicación del marco teórico.

3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS

Las técnicas e instrumentos, son el conjunto de mecanismos dirigidos a recolectar, conservar y transmitir los datos sobre los cuales se investiga.

Mendoza, 2005, afirma: “la encuesta es una técnica de interrogatorio que emplea el cuestionario como instrumento. El cuestionario se caracteriza por ser estructurado y presentarse por escrito. Tiene como ventajas: obtener información directa y se puede graficar de forma estadísticas”. (Pág. 32)

Para la recolección de información se utilizó las siguientes técnicas.

3.3.1 El fichaje

Ayuda a la recolección de información bibliográfica por medio de fichas en las cuales se enumeraron las fuentes bibliográficas.

3.3.2 La entrevista

Es el diálogo entre dos o más personas, con técnicos especialistas en el tema, el trabajo de campo se utilizó la entrevista con las autoridades de la institución, los docentes y los niños, con la finalidad de obtener

información que permitió cumplir con los objetivos propuestos en esta investigación.

3.3.3 La observación

Es la percepción sistemática y dirigida para captar los aspectos más significativos de los hechos o realidades. Este método se aplicó mientras se ejecutó el desarrollo de este trabajo de campo.

3.3.4 La encuesta

Se utilizó para la recuperación de la información de campo, sirvió para obtener información sobre las variables y de esta manera construir el diagnóstico sobre como el estímulo a temprana edad logra influir en el niño.

3.4 Población

La población, son todas las unidades de investigación que se selecciona, de acuerdo con la naturaleza de un problema para generalizar hasta ella los datos recolectados. La población está conformada por docentes y estudiantes de las instituciones de los Centros Infantiles CIBV.

Cuadro N° 1 Población de docentes y estudiantes

INSTITUCIÓN	DOCENTES	NIÑOS/AS
Pequeñitos del futuro	6 docentes y 1 Coordinadora	60 niños/as
Gotas de amor	4 docentes y 1 Coordinadora	40 niños/as
Casitas de sueños	4 docente y 1 Coordinadora	40 niños/as
Total	17	140

3.5 Muestra

Debido a que la población fue muy reducida, se trabajó con la totalidad y no fue necesario extraer la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

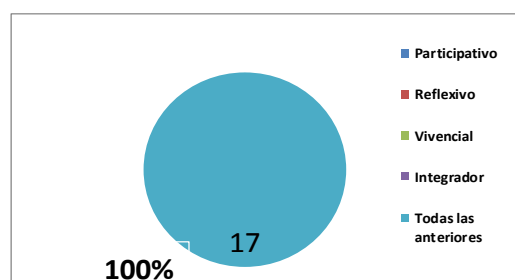
4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LOS “CENTROS INFANTILES” CIBV DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO

1.- ¿Cuál de los métodos didácticos se debe utilizar frecuentemente en las actividades de estimulación adecuada?

Cuadro Nº 2 Métodos Didácticos

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Participativo	0	0
Reflexivo	0	0
Vivencial	0	0
Integrador	0	0
Todas las anteriores	17	100%
TOTAL	17	100%

Gráfico Nº 1 Métodos Didácticos



Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El resultado de la pregunta 1, indican que los docentes, utilizan todos los métodos didácticos, para desarrollar la estimulación adecuada posibilitando un espacio idóneo por medio de los cuales, el niño exterioriza su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica, creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente, tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica con estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños a través de los métodos, fomentando el juego, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

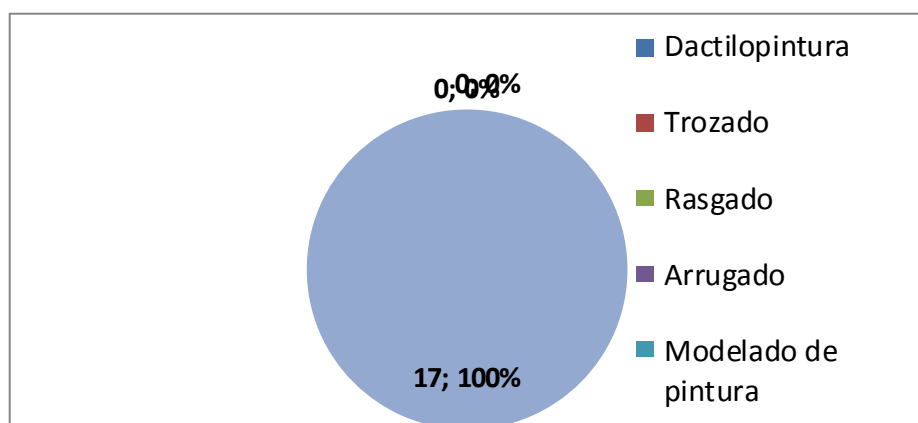
2.- ¿Según su experiencia cuál de las siguientes técnicas grafo plásticas se deben utilizar frecuentemente en las actividades de estimulación adecuada?

Cuadro Nº 3 Técnicas Grafo plásticas

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Dactilopintura	0	0
Trozado	0	0
Rasgado	0	0
Arrugado	0	0
Modelado de plastilina	0	0
Entorchado	0	0
Todas las anteriores	17	100
TOTAL	17	100%

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico Nº 2 Técnicas Grafo plásticas



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la pregunta 2, indica que el 100% de los docentes utilizan las técnicas grafo plásticas en las actividades de salón. Teniendo en cuenta la importancia de las técnicas grafo plásticas, para que el niño llegue a desarrollar capacidades y habilidades motrices y cognitivas, permitiendo la expresión de los sentimientos, emociones, por medio del arte, para lo cual se considera que el niño como el agente del aprendizaje y al maestro como guía, orientador de contenidos, destrezas, habilidades, actitudes.

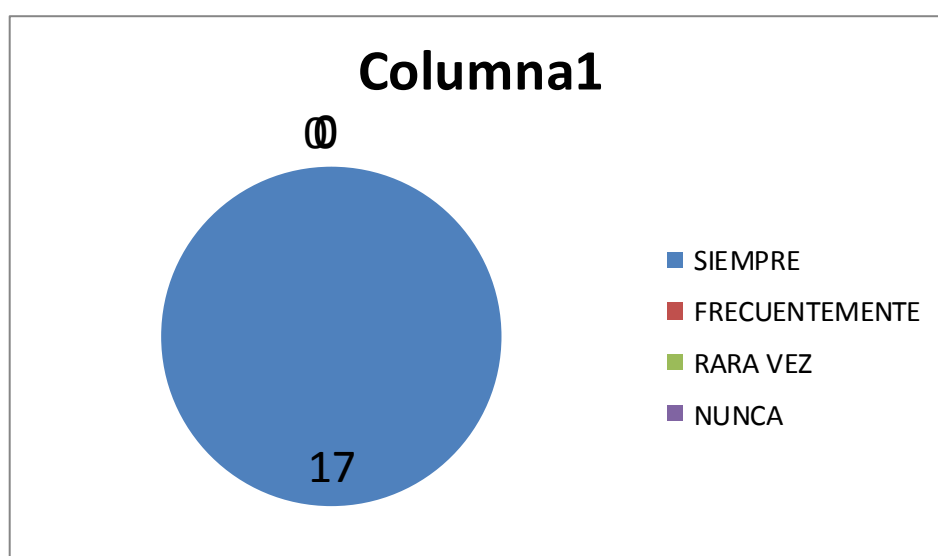
3. ¿Practica usted la recreación como herramienta principal de enseñanza en las actividades de estimulación adecuada?

Cuadro N° 4 La Recreación

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Siempre	0	0
Frecuentemente	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	17	100%

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico N° 3 La Recreación



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un elevado porcentaje de los docentes, utilizan la recreación como herramienta principal para lograr un mejor aprendizaje. La recreación es una estrategia que todos los docentes debemos utilizar, siendo una de las más pertinentes para promover el desarrollo del aprendizaje del niño, con libertad para hacer y deshacer, para crear y recrear un mundo de conocimientos donde se conjuga la recreación y fantasía, pensamiento y acción.

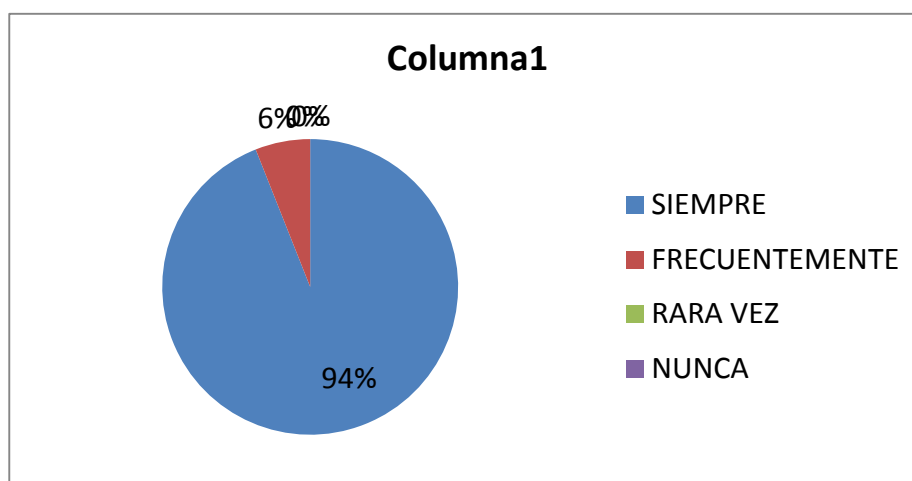
4. ¿Realiza usted con los niños/as actividades de estimulación adecuada a través del juego como principal herramienta?

Cuadro N° 5 El Juego

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Siempre	16	94
Frecuentemente	1	6
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	17	100

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico N° 4 El Juego



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Casi la totalidad de los docentes, utilizan el juego como herramienta principal para lograr una estimulación adecuada. El juego en los niños es la mejor forma de comunicación donde experimenta el mundo y al mismo tiempo aprende, ya que ayuda a desarrollar la imaginación, desarrolla habilidades intelectuales, también facilita el trabajo intelectual y favorece la expresión de emociones, logrando experiencias con éxito, sintiéndose capaz de hacer cosas, adquiriendo mayor autonomía y valoración de sí mismo.

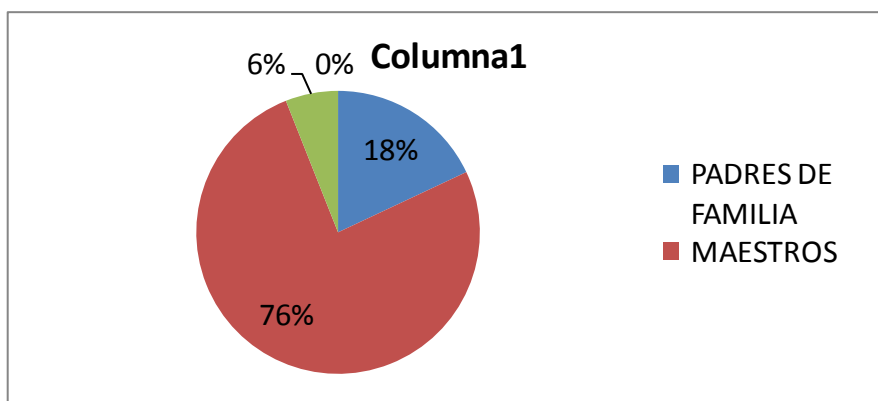
5. ¿De quién cree que es la responsabilidad de crear un ambiente afectuoso, saludable en las diferentes actividades?

Cuadro Nº 6 Ambiente saludable

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Padres	3	18
Maestros	13	76
Niños/as	1	6
Nunca	0	0
TOTAL	17	100

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico Nº 5 Ambiente saludable



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En su mayoría los docentes, creen que es responsabilidad del maestro crear un ambiente afectuoso, saludable en las actividades de salón, el docente debe estar bien preparado en su rol para asumir con responsabilidad el transmitir conocimientos, dando la confianza, cariño para el desarrollo de sus potencialidades; es decir, que el educar desempeña un rol didáctico y de animación, enfrentándose cada día a una caja de sorpresa, una sonrisa, un llanto, un logro; situaciones que hacen del ejercicio, un rol gratificante y un reto permanente.

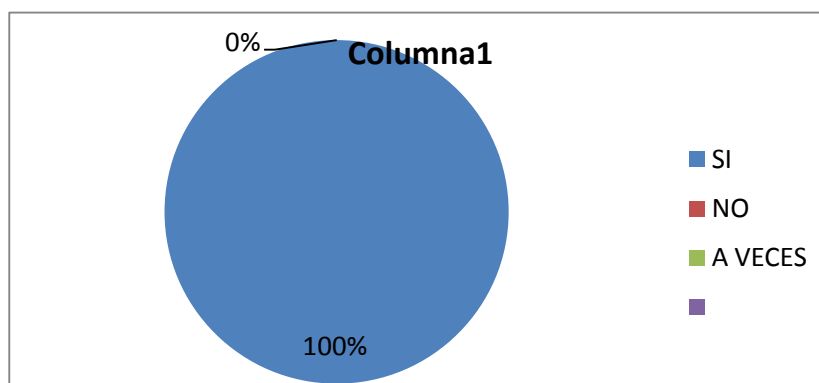
6. ¿En el proceso de la estimulación adecuada, usted planifica las actividades con anticipación?

Cuadro N° 7 Planifica las actividades con anticipación

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Si	17	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	17	100

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico N° 6 Planifica las actividades con anticipación



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según los resultados todos los docentes planifican con anticipación para las actividades de salón, los niños nacen con determinadas potencialidades, las cuales se desarrollan, dependiendo sobre todo de su interacción, de allí la importancia de planificar con anticipación, ofreciéndoles experiencias de aprendizajes de calidad, que favorezcan el pleno desarrollo de sus potencialidades.

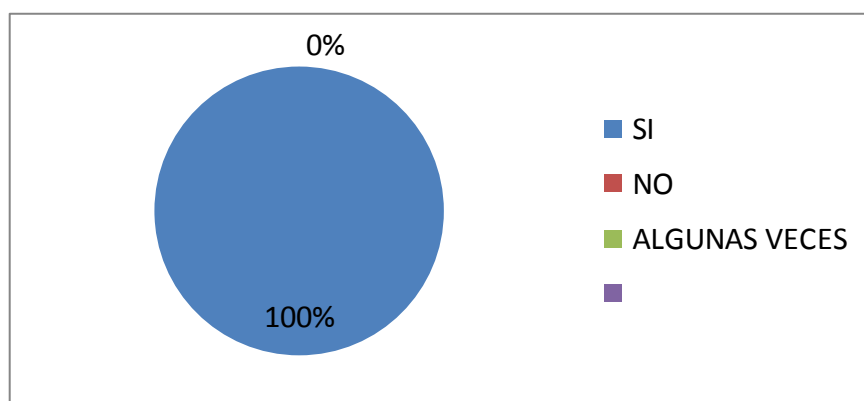
7. ¿En el proceso de la estimulación adecuada utiliza los métodos didácticos para cumplir sus objetivos?

Cuadro N° 8 Utiliza los métodos didácticos

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Si	17	100
No	0	0
Rara vez	0	0
TOTAL	17	100

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico N° 7 Utiliza los métodos didácticos



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la pregunta 7, indican que el 100% de los docentes utilizan los métodos didácticos, para cumplir los objetivos propuestos de una adecuada estimulación. El método de enseñanza, es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal de los métodos consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada

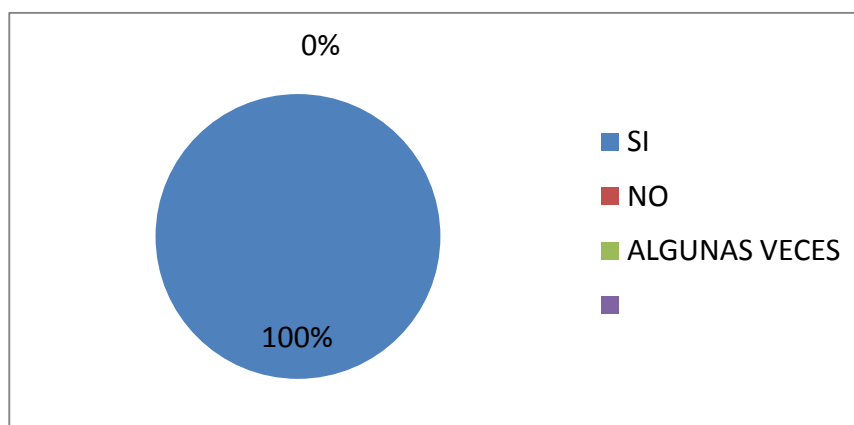
8. ¿En el proceso de la estimulación adecuada; motiva y estimula a los niños/as antes de empezar las actividades?

Cuadro Nº 9 Motiva y Estimula

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
SI	17	100
NO	0	0
ALGUNAS VECES	0	0
TOTAL	17	100

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico Nº 8 Motiva y Estimula



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los docentes motivan y estimulan a los niños, en el proceso de la estimulación adecuada, antes de empezar las actividades, brindándole un ambiente rico para despertar sus energías ocultas, con esto lograremos en el futuro niños investigadores, seguros, audaces y capaces de ir en busca de la satisfacción de las propias necesidades, teniendo con esto aprendizajes significativos, observando que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes.

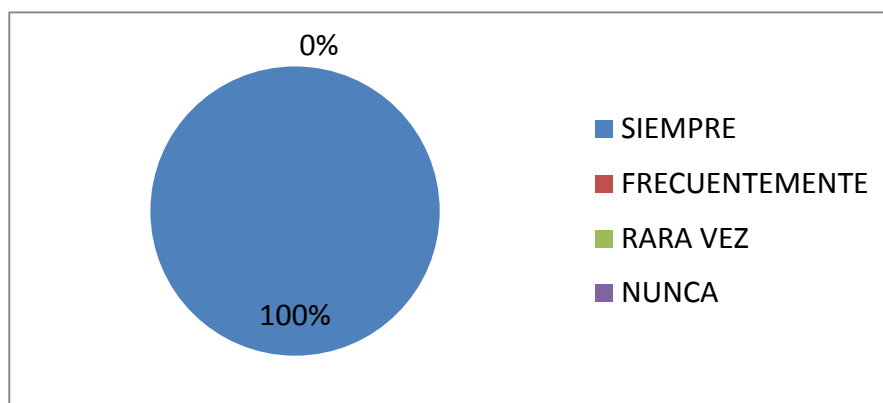
9. ¿Usted como maestro, tiene el deseo de auto educarse en el campo de las estrategias didácticas, para el desarrollo de la estimulación adecuada?

Cuadro N° 10 Se auto educa

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Siempre	17	100
Frecuentemente	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	17	100

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico N° 9 Se auto educa



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Todos los docentes tienen el deseo de auto educarse en el campo de las estrategias didácticas, para el desarrollo de la estimulación adecuada. Teniendo en cuenta que en el ámbito de la educación inicial, la estimulación adecuada se convierte en el verdadero protagonista del aprendizaje, aquí la importancia de que los maestros día a día se encuentren auto educándose, reflexionando sobre las dificultades que se encuentran en el camino, y readaptar las estrategias para las necesidades de los niños.

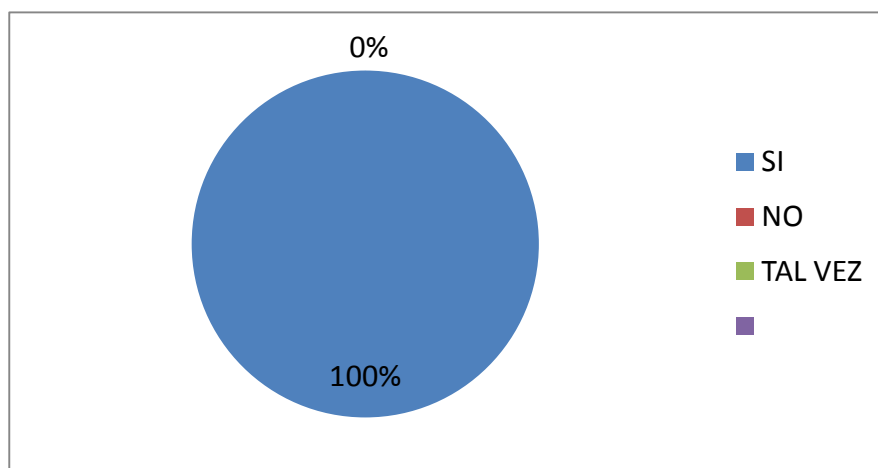
10. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica de estrategias para mejorar la estimulación adecuada?

Cuadro N° 11. Guía didáctica

PARÁMETROS	RESULTADOS	PORCENTAJE %
Si	17	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	17	100

Fuente: CIBV de San Antonio de Ibarra

Gráfico N° 10. Guía didáctica



Autora: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de docentes, le gustaría contar con una guía didáctica de estrategias para mejorar la estimulación adecuada. La importancia de contar con una guía didáctica que refuerce las actividades planificadas a base de juego, recreación, con el objetivo de que el maestro cuente con una herramienta de apoyo, para el proceso de la estimulación adecuada brindando a los niños en actividades recreativas para un mejor aprendizaje.

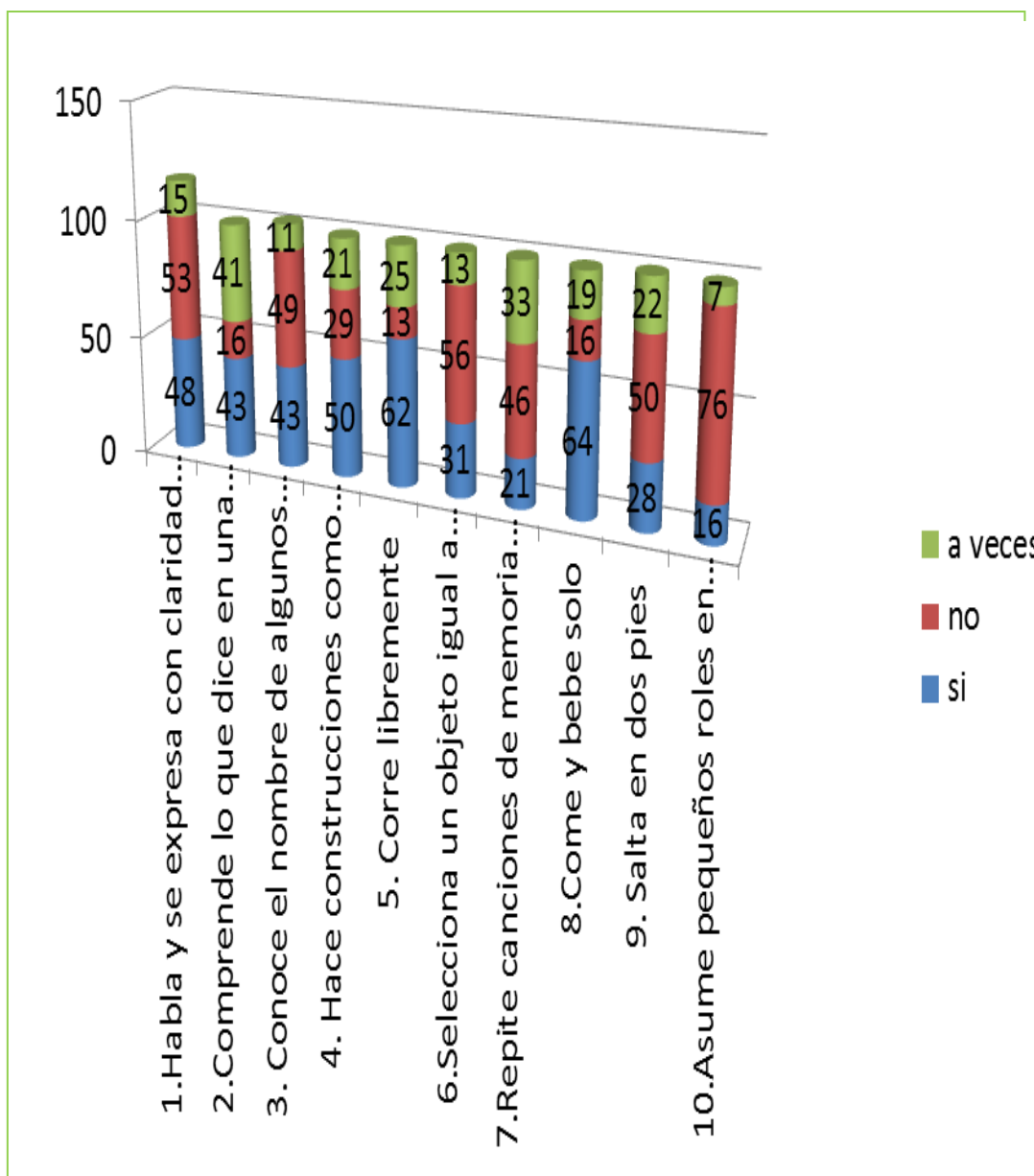
4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN

Cuadro N° 12 FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDADES										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Habla y se expresa con claridad en sus clases										
Comprende lo que dice en una pequeña narración										
Conoce el nombre de algunos objetos										
Hace construcciones como puentes y torres										
Corre libremente										
Selecciona un objeto igual a otro por la forma										
Repite canciones de memoria realizando movimientos corporales										
Come y bebe solo										
Salta en dos pies										
Asume pequeños roles en dramatizaciones con textos cortos										
Nº	45	60	60	70	87	44	29	90	39	23
SI	48	43	43	50	62	31	21	64	28	16
%	74	23	69	40	18	78	65	23	70	107
NO	53	16	49	29	13	56	46	16	50	76
%	21	57	11	30	35	18	46	27	31	10
A	15	41	8	21	25	13	33	19	22	7
VECES	140	140	140	140	140	140	140	140	140	140
TOTAL	0	140	140	140	140	140	140	140	140	140

Fuente: Ficha de Observación a niños y niñas de los centros infantiles CIBV

Gráfico N° 11: FICHA DE OBSERVACIÓN



INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con los instrumentos de recolección de información aplicados en esta investigación tales como: encuesta, entrevista y ficha de observación se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Para lo cual se analizó primeramente los datos tabulados obtenidos de la encuesta realizada a los maestros de los centros infantiles CIBV objeto de estudio, luego se desarrolló el análisis de las fichas de observación realizadas a 140 niños/as observado.

Cabe destacar que para la realización del diagnóstico se llevó a cabo un pre-diagnóstico aplicado a los niños de los centros infantiles objeto de estudio con una ficha de observación estructurada de 10 ítems, obteniéndose entre las principales indicadores y siendo mayoría que en los niños no se evidencia un aprendizaje fluido, de acuerdo a cada una de las áreas de desarrollo, siendo la causa la desmotivación y la carencia de estimulación por parte de los docentes.

Este pre - diagnóstico fue de gran ayuda porque permitió establecer el tema y problema de investigación.

4.3 Análisis de la Aplicación de encuestas a los maestros y la ficha de observación a los niños

Análisis de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de 2 a 3 años de los centros infantiles CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra

De acuerdo a los datos obtenidos de la ficha de observación realizada a niños de 2 a 3 años de los centros infantiles CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra, objeto de estudio; más de la mitad de los niños no alcanzan el desarrollo en las áreas: cognitiva, motriz, social afectivo y de lenguaje; de acuerdo a su grupo de edad, esto debido a varios aspectos como:

- a) Desconocimiento de estrategias didácticas para la estimulación adecuada
- b) Poco compromiso de los maestros por mejorar las actividades con los niños
- c) limitadas actividades lúdicas.

1. La mayoría de niños no hablan, ni se expresan con claridad; siendo la necesidad del maestro, contar con nuevas herramientas e instrumentos para lograr el desarrollo de los niños.
2. Menos de la mitad de los niños, comprende lo que dice en una pequeña narración, esto debido principalmente a la falta de estimulación en los niños, considerando como maestros que la motivación en cada una de las clases es primordial, para un buen aprendizaje.
3. La mitad de los niños conoce algunos objetos, la cantidad restante de los niños de los centros, no lo hacen; lo que significa que en esos niños existe un problema de estimulación por parte de los docentes.
4. La mitad de los niños hacen construcciones de puentes, torres; pero la otra parte de la mitad, no lo hacen ya sea por inseguridad o falta de motivación por parte de los docentes.
5. En cuanto a la motricidad gruesa, es amplia más del 65% de niños observados corren libremente, también existe una minoría que lo hace muy poco, ya que el maestro debería utilizar el juego como herramienta principal, mientras que el niño juega, al mismo tiempo sin darse cuenta va aprendiendo y desarrollándose.
6. La mayoría de los niños relacionan objetos por color y forma, aunque con un poco de dificultad, siendo actividades para lograr el desarrollo de sus áreas, ya que la estimulación adecuada tiene que ser variada, dinámica que el niño disfrute de lo que están haciendo.
7. Menos de la mitad de niños no repiten canciones, ni bailan; ya que no encuentran motivación, para divertirse aprendiendo, lo cual es un indicador en el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente porque cuando el niño se siente satisfecho y contento con la clase, asimila mejor, muestra mayor seguridad.

8. Cerca del 70% de niños objeto de estudio, come y bebe solo , siendo una minoría del 30% que no lo hacen, dado este problema desde los hogares que no han sentado las bases, responsabilidad que recae sobre el maestro mejorar esta autonomía en los niños.
9. La mitad de niños salta en dos pies, razón por la cual el maestro deberá adaptar actividades relacionadas con el juego, para alcanzar el objetivo de una correcta estimulación adecuada, logrando un óptimo aprendizaje.
10. El 31% de los niños/as asume pequeños roles en dramatizaciones, con textos cortos resaltando la escasa participación en programas sociales, se evidenció también que existe niños que participan en eventos que la profesora programa; pero no por voluntad propia, sino por la circunstancia que se presenta de participar en grupo.

4.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

1 ¿Cómo Identificar si las educadoras utilizan métodos didácticos para estimular a los niños/as de 2 a 3 años?.

- Se podría identificar en las planificaciones, y en el desarrollo de las actividades con los niños/as.

2 ¿Determinar cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para una adecuada estimulación?.

- Las estrategias principales de las educadoras son las habilidades motoras finas y las canciones.

3. ¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de una estimulación adecuada?

- A más de las canciones, habilidades motoras finas, gruesas, fuera del currículo, siendo el más placentero para los niños el juego, como principal estrategia didáctica.

4. ¿Cómo se evaluaría el nivel de desarrollo en las áreas cognitivo, motriz, socio afectivo y de lenguaje en los niños (as) de 2 a 3 años?.

- En la evaluación de desarrollo de conocimientos que se realiza a los niños trimestralmente, donde observamos lo aprendido, y las falencias.

5. ¿De qué manera se `podría elaborar una guía de sesiones de estimulación adecuada integrada para los niños y niñas de 2 a 3 años?

- En base a una metodología fácil, sencilla y dinámica, sobre todo que haya tenido éxito en otros escenarios. Las actividades deben ser entretenidas y lúdicas, que garanticen el desarrollo de habilidades tanto motoras, como de lenguaje y de interrelación socio. afectivo.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los docentes de los centros infantiles CIBV investigados, no utilizan adecuadamente las estrategias didácticas para el desarrollo de las actividades, lo que se convierte en un limitante para obtener un buen resultado en el aprendizaje significativo y por ende la estimulación en los niños.
- De acuerdo a los instrumentos aplicados, se desprende que si conocen los tipos de técnicas; pero no la ponen en práctica, observando que no se han logrado los objetivos propuestos, para una correcta estimulación adecuada.
- Los docentes tienen un amplio conocimiento de las estrategias didácticas utilizadas en la estimulación adecuada, pero no aprovechan las herramientas correctamente; con creatividad, motivación, juego,.. observándose el desinterés de los niños en las actividades de salón.
- De acuerdo a los instrumentos aplicados, a los niños podemos valorar que el nivel de desarrollo de las áreas de aprendizaje en la mayoría se halla en un nivel medio y bajo, dando como resultado, que la estimulación no es aplicada correctamente.
- En ninguno de los establecimientos CIBV, los docentes han utilizado una guía didáctica, que les permita planificar de manera óptima actividades innovadoras y creativas, orientadas a una correcta estimulación adecuada.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los maestros comprometerse a mejorar sus actividades planificadas, mediante la práctica de los diferentes tipos de estrategias a fin de conseguir una correcta estimulación adecuada.
- Es importante el buen manejo de los tipos de técnicas de acuerdo al rango de edad, planificadas con el propósito de obtener mejores resultados en el aprendizaje.
- Que se apliquen las estrategias didácticas siendo una herramienta primordial la creatividad, la Imaginación, convirtiéndose las actividades en un juego, dando como resultado aprendizajes significativos para los niños(as).
- Es importante que los ambientes de aprendizaje sean enriquecidos para una estimulación de calidad, con entornos responsables que promuevan condiciones óptimas para el desarrollo de las áreas cognitivo, motriz, de lenguaje y social.
- Elaborar una guía didáctica que sirva de apoyo a los docentes para planificar actividades con estrategias para una correcta estimulación adecuada, mejorando el aprendizaje y el desarrollo de los niños(as).

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO

“GUIA DE SESIONES DE ESTIMULACIÓN ADECUADA INTEGRADA PARA LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR CIBV DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA”

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El proceso de crecimiento del cerebro puede acelerarse a través del aumento de la estimulación adecuada, sobre todo si aumentamos la frecuencia, intensidad y duración de dicha estimulación y lo acompañamos de un ambiente adecuado.

Entenderemos por bits de inteligencia, al estímulo visual y sonoro de una realidad concreta, símbolo, palabra, figura geométrica... que actúa como unidad de información.

Dicho de otra manera, un bit es cualquier dato simple, que el cerebro pueda almacenar a través de las vías sensoriales. Estos bits suelen ser simples, precisos, fácilmente perceptibles y atractivos.

Es por eso que utilizaremos como soporte de nuestras sesiones de estimulación adecuada, el método del doctor Glenn Doman médico estadounidense, comenzó a dedicarse al tratamiento de los niños con lesiones cerebrales con el neurólogo Temple Fay. Utilizaba sus métodos,

basadas en movimientos progresivos, muy eficaces tanto en áreas motrices como en áreas más intelectuales.

Se centraban en el trabajo con los reflejos, fundamentalmente con niños con parálisis cerebral.

Al observar los progresos que se conseguían en estos niños, Doman decide trasladar sus conocimientos al resto de los niños, de manera que se potenciará su capacidad de aprendizaje.

Doman cree que cuanto más pequeño es un niño, más facilidad tiene para aprender y que, especialmente durante los seis primeros años (periodo que él denomina 'génesis del genio') esa capacidad de aprendizaje es superior a la que tendrá el resto de su vida. Según Doman, los niños son capaces de leer palabras con tan solo un año de edad, frases a los dos años, y libros cuando tienen tres, y asegura que disfrutaban mucho con ello, y que el proceso de aprendizaje de la lectura es similar al que sigue el niño para aprender a hablar. Afirma, además, que aprender a leer precozmente fomenta el gusto por la lectura, favorece el desarrollo de la inteligencia del niño, y abre para él un mundo de posibilidades.

Con ellos trabajaremos la estimulación adecuada y la precocidad de nuestros niños, además de ser una herramienta muy útil para la recuperación de alumnos con necesidades educativas especiales.

6.3 FUNDAMENTACIONES

6.3.1 Estrategias Didácticas

Lidia Almeida 2009 “Las habilidades del pensamiento desarrolladas a través de estrategias apropiadas conducirán al niño/a al conocimiento con una metodología eficiente, donde la plasticidad del cerebro permite transformarlo”. P 10

El concepto de Las estrategias didácticas son herramientas claves para el buen desempeño de la acción pedagógica. La técnica didáctica no tiene valor por sí misma sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el niño.

Debemos recalcar que la estimulación de los niños y las niñas, implica:

- Promover que las condiciones fisiológicas, educativas, sociales y recreativas sean adecuadas.
- Orientar el espíritu de curiosidad y observación del niño.
- Favorecer la adaptación al ambiente.
- Desarrollar el control postural, practicando con ejercicios de motricidad gruesa y fina.
- Practicar actividades lúdicas y de socialización.

Se presentan diversas conductas (o "logros esperados") a trabajar con sus respectivas estrategias o actividades ("cómo hacerlo"). Los profesionales ejecutarán estas estrategias con los niños y las niñas. Además, los profesionales socializarán estas estrategias con los padres o los cuidadores para que las realicen en casa, con la finalidad de potenciar los aprendizajes y niveles de desarrollo de los niños y las niñas

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre los diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de los niños. En consecuencia la didáctica juega un papel fundamental en la práctica docente porque permite aplicar diversas estrategias para organizar de manera adecuada y coherente el trabajo con los

niños, utilizar los recursos didácticos pertinentes a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar. Es así como, la didáctica integra cada situación de la enseñanza-aprendizaje.

El docente cuando realiza su planeamiento didáctico, debe tener en cuenta que uno de sus propósitos es el de crear y despertar la motivación de los infantes y las condiciones internas, que estimulan la participación, el gusto y el interés de los niños en cada experiencia.

De acuerdo a lo anterior, presentamos una visión general de las áreas básicas del desarrollo del niño y la niña: Cognición, Socio-emocional, Motricidad fina y gruesa y de lenguaje.

El área socio-emocional permitirá al niño adaptarse a su ambiente social desarrollar paulatinamente conceptos como identidad, autoestima y confianza básica.

Lidia Isabel Almeida Reyes (2009) en su obra Amar, le mejor forma de estimular manifiesta: “Traer un niño al mundo significa ofrecerle las mejores condiciones para que se desarrolle en un ambiente óptimo. Indudablemente, esto se inicia con el compromiso de la pareja de formar un núcleo familiar, una comunidad de vida y amor, donde el padre y la madre constituyan modelos de identificación, sus valores humanos expresados en actitudes diarias, en afecto, confianza, intimidad, respeto, libertad vivencias de compromiso expresados en obras, permiten plasmar personalidades fuertes y equilibradas para la sociedad”. (p61)

La afectividad y la inteligencia son fenómenos paralelos y entrelazados. Durante la infancia. La conjunción de los sujetos afectivo y cognoscitivo conforma el sujeto social

La socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se

desarrolla su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento. Por lo tanto es fundamental ir enfrentando a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, social y otros. La socialización es la primera relación por la que el niño/a atraviesa en su niñez y por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Esta se da en los primeros años de vida y se repite en el núcleo familiar, se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Esta socialización da pie al establecimiento de la conciencia del individuo.

La parte socio afectivo se expresa por medio de los cambios en las experiencias y expresiones emocionales, así como las conductas y actitudes hacia los demás que ocurren con la edad. El desarrollo socio-afectivo incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio. Poco a poco estas conductas adquieren más complejidad al unirlos con los componentes motores y procesos mentales complejos. También involucra el proceso de interiorización de las normas, para que todas estas conductas afectivas se adecuen a las esperadas por el medio en el que está inserto.

EL Área Cognitiva tiene relación con la capacidad de interactuar con el ambiente de manera propositiva y organizada, generando conductas nuevas, anticipando y coordinando aprendizajes nuevos y antiguos.

González, J. (2007) en su libro Potenciar la Inteligencia en la Infancia manifiesta: 13 “También resulta atractivo para los alumnos escribir con el estímulo de grabaciones de efectos sonoros o música alegre, dramática o misteriosa como se propone en el capítulo dedicado a la inteligencia musical. Las actividades de pantomima y dramatización creativa, que se describe en el capítulo dedicado a la inteligencia sin estética, también proporciona interesantes opciones para la escritura.”.(p.43)

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades:

encajando, ensamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa.

Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

El Área Motriz

CONDE, José (2007) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” pág., 2

Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar. Es la capacidad que tenemos de generar movimientos por nosotros mismos o voluntarios. La motricidad fina es el

uso de las manos y la coordinación de éstas para movimientos específicos. Muy unido a la visión. La Motricidad gruesa se refiere al movimiento y equilibrio del cuerpo utilizando segmentos gruesos de éste, como brazos, piernas y tronco, y al final la función de los dedos y de la mano.

Como ya se mencionó el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

El Área del lenguaje

ORDOÑEZ María (2007) argumenta “El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diverso propósitos para expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos e información”. pag.85

Cabe señalar que el lenguaje es la más grande invención porque es el principal medio de comunicación, y para los niño/as constituye la manera de dar a conocer sus ideas sentimientos y poder lograr así una comunicación con las personas que se encuentran a su alrededor

Sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la

vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra

6.3.2 Estimulación Temprana

TINAJERO, Alfredo (2006) manifiesta “El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, el cual podrá ser optimizado en la medida que los factores biológicos y ambientales sea favorables.” el desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico. (p103).

Definición

La estimulación temprana es:

- Una manera divertida y sencilla de relacionar a la madre con su hijo, siempre tomando en cuenta que es él o ella quien marca el ritmo y los tiempos de la actividad.

- Una actitud positiva ante el desarrollo del niño siempre habrá que animarlo y, sobre todo, creer en sus capacidades siendo el comienzo de un desarrollo adecuado de las habilidades y personalidad del niño con una serie de actividades que deben ejecutarse de una manera constante, intentando que sean divertidas y de interés para el niño (de aquí la importancia de la creatividad del promotor o educador). Si no hay constancia en las actividades, el niño no se apropiará de ellas ni las aprenderá

- Un medio para que el niño alcance autonomía y seguridad, para que en un futuro pueda prescindir de los adultos sin temor y con certeza

La estimulación temprana se realiza en las primeras etapas de la vida y hasta los cinco años de edad, pues es en este periodo cuando se desarrollan las habilidades que llevarán a los niños a conformarse como personas con plenitud en todas sus potencialidades.

Principales habilidades

CONDE, José (2007 pág., 2) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” Las habilidades que la estimulación temprana busca fomentar en los niños son el área cognitiva, lenguaje, motriz, y psicosocial (aprender a desarrollarse junto con los demás). Mediante estas habilidades el ser humano puede integrarse en su entorno y desarrollar su vida. Si se carece de alguna de ellas, se tiene que trabajar para desarrollar las demás y de ese modo lograr un equilibrio que conduzca al sujeto a la integración con su medio social. Debe propiciarse que el niño desarrolle el máximo de habilidades posibles, porque esto le dará más herramientas para integrarse al mundo.

Indicadores importantes: Su hijo de 2 años

La manera en que su hijo juega, aprende, habla y actúa nos ofrece pistas importantes sobre cómo se está desarrollando. Los indicadores del desarrollo son las cosas que la mayoría de los niños pueden hacer a una edad determinada.

Características de los niños 2 años

En las áreas social y emocional

- Se entusiasma cuando está con otros niños

- Demuestra ser cada vez más independiente
- Demuestra un comportamiento desafiante (hace lo que se le ha dicho que no haga)
- Comienza a incluir otros niños en sus juegos, como jugar a sentarse a comer con las muñecas o a correr y perseguirse.

En las áreas del habla y la comunicación

- Señala a objetos o ilustraciones cuando se los nombra
- Sabe los nombres de personas conocidas y partes del cuerpo
- Dice frases de 2 a 4 palabras
- Sigue instrucciones sencillas
- Repite palabras que escuchó en alguna conversación
- Señala las cosas que aparecen en un libro.

En el área cognitiva (aprendizaje, razonamiento, resolución de problemas)

- Encuentra cosas aun cuando están escondidas debajo de dos o tres sábanas
- Empieza a clasificar por formas y colores
- Completa las frases y las rimas de los cuentos que conoce
- Juega con su imaginación de manera sencilla
- Construye torres de 4 bloques o más
- Puede que use una mano más que la otra
- Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, “levanta tus zapatos y ponlos en su lugar”
- Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.

En las áreas motora y de desarrollo físico

- Se para en las puntas de los dedos

- Patea una pelota
- Empieza a correr
- Se trepa y baja de muebles sin ayuda
- Sube y baja las escaleras agarrándose
- Tira la pelota por encima de la cabeza
- Dibuja o copia líneas rectas y círculos.

Indicadores importantes: Su hijo de 3 años

La manera en que su hijo juega, aprende, habla y actúa nos ofrece pistas importantes sobre cómo se está desarrollando. Los indicadores del desarrollo son las cosas que la mayoría de los niños pueden hacer a una edad determinada.

Características de los niños de 3 años

En las áreas social y emocional

- Copia a los adultos y los amigos
- Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente
- Espera su turno en los juegos
- Demuestra su preocupación por un amigo que está llorando
- Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”
- Expresa una gran variedad de emociones
- Se separa de su mamá y su papá con facilidad
- Se molesta con los cambios de rutina grandes
- Se viste y desviste.

En las áreas del habla y la comunicación

- Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos

- Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas
- Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”
- Puede decir su nombre, edad y sexo
- Sabe el nombre de un amigo
- Dice palabras como “yo”, “mi”, “nosotros”, “tú” y algunos plurales (autos, perros, gatos)
- Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice
- Puede conversar usando 2 o 3 oraciones.

En el área cognitiva (aprendizaje, razonamiento, resolución de problemas)

- Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles
- Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas
- Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas
- Entiende lo que significa “dos”
- Copia un círculo con lápiz o crayón
- Pasa las hojas de los libros una a la vez
- Arma torres de más de 6 bloquitos
- Enrosca y desenrosca las tapas de jarras o abre la manija de la puerta.

En las áreas motora y de desarrollo físico

- Trepa bien
- Corre fácilmente
- Puede pedalear un triciclo (bicicleta de 3 ruedas)
- Sube y baja escaleras, un pie por escalón.

La importancia de la estimulación temprana es tal que se considera un requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro del niño, ya que

potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social).

Nuestro cerebro requiere información que le ayude a desarrollarse. Su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que recibe; las capacidades no se adquieren sólo con el paso del tiempo.

El niño precisa recibir estos estímulos a diario, desde el momento de su nacimiento. Si recibe estímulos pobres, de una forma irregular o en cantidad insuficiente, el cerebro no desarrolla adecuadamente sus capacidades al ritmo y con la calidad que cabría esperar. Por otro lado, una estimulación temprana, abundante, periódica y de buena calidad nos garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales.

La estimulación temprana de los niños es más eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad; esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

Las deficiencias o falta de estimulación en los primeros años de vida del niño pueden tener consecuencias en el desarrollo óptimo de sus habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.

En muchas ocasiones los maestros, aun sabiendo y siendo conscientes de lo importante que es una buena estimulación temprana, suelen pasar por alto algunos aspectos fundamentales, tales como su carácter general (es decir, que abarcan todas las áreas del desarrollo y no centrarnos sólo en una en concreto), la abundancia de estímulos o la regularidad en el tiempo.

El cerebro de nuestros hijos puede procesar y adquirir toda una serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples, comúnmente llamados unidades de información o bits.

De este modo, lo que se hace es ayudar a reforzar las distintas áreas neuronales (relacionadas con el lenguaje, la motricidad, la inteligencia...).

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivos generales

Desarrollar la memoria y la capacidad de retención de la información, con bases de conocimientos sólidos, estimulando la inteligencia, el lenguaje, y fomentando la curiosidad y el interés en los niños de 2 a 3 años.

6.4.2 Objetivos específicos

- Proporcionar a los docentes una guía didáctica de estímulos cortos, eficaces, que mostrarán a los niños de una manera rápida y divertida, corta, repetitiva y con alegría, para traer su atención y motivación.
- Mejorar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento, direccionando las actividades con unas estrategias didácticas adecuadas para optimizar la enseñanza en los niños de 2 a 3 años.
- Brindar a las maestras parvularias nuevas estrategias, técnicas, actividades y métodos que motiven a los niños a aprender de una manera divertida y dinámica.

6.5 Ubicación sectorial y física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Ciudad: Ibarra

Cantón: Ibarra

Parroquia: San Antonio

Beneficiarios: Autoridades, docentes, y niños.

6.6 Desarrollo de la propuesta

Introducción

En los primeros años de vida los niños, demuestran un potencial asombroso. Su crecimiento e inteligencia son dinámicos, parecen solo parcialmente determinados por la genética y el entorno. En pocos años desarrollan y demuestran sus facultades motrices, su lenguaje, sus emociones, su pensamiento lógico. Estos estímulos visuales simples, precisos, atractivos y fácilmente perceptibles buscan ayudar a la formación del cerebro y construir el conocimiento del niño acerca del entorno que le rodea.

Es en esos primeros años, cuando son buenos aprendices, cuando la curiosidad es intensa, cuando solo el material y los hechos que se presentan a sus sentidos y la forma en que se presentan pueden dificultar el “normal” flujo del aprendizaje infantil. A los niños les encanta aprender; cuanto más a tempranas edades, más fácil el aprendizaje.

Alrededor de los 6 años, se ha completado la mayor parte del crecimiento cerebral. Por eso, antes de esa edad, debemos darles a los niños el mayor número posible de oportunidades de crecer. Es el mejor momento para despertar su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.

Cada estímulo, del tipo que sea, ayuda a la formación del cerebro del niño y le ayuda a construir su conocimiento, acerca del entorno que le rodea con la guía del maestro motivador en cada momento de las actividades. Aunque no lo parezca, se dan cuenta de todo lo que sucede a su alrededor y todo su entorno es un aprendizaje para los niños.

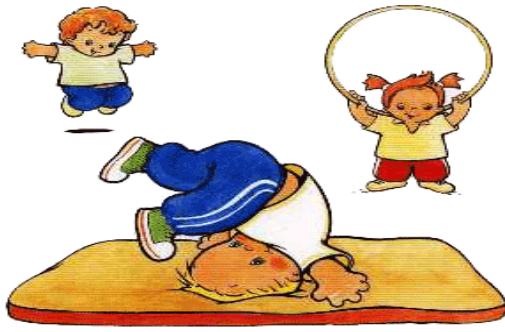
Elabora su teoría acerca del desarrollo cerebral, un Perfil del Desarrollo Neurológico y sistematiza una labor educativa, estructurada mediante programas secuenciados, con métodos precisos y eficaces.

Este método Doman exige la repetición de las diversas actividades durante varias veces al día. Además, es muy estricto en cuanto al cumplimiento de estas rutinas. La aplicación del método, tiene la finalidad es estimular el cerebro para ayudarle a crear conexiones neuronales, cuantas más mejor.

Los Bits de Inteligencia actúan como unidades de información, como unidades coherentes y significativas que el niño podrá memorizar, reconocer y reutilizar en diferentes contextos. En un bit, el estímulo visual va siempre unido a otro estímulo auditivo. La grabación de dicho bit en el cerebro es algo complicado, algunas veces puede bastar con verlo y oírlo una vez y otras no; necesitan tener la intensidad suficiente o no serán eficaces. Se ha comprobado que con mostrar y nombrar el bit de inteligencia 15 veces el estímulo se fija en su memoria.

Un ejemplo de categoría podría ser “medios de transporte”, compuesto por 8 imágenes (autobús, tren, coche, camión, barco, avión, helicóptero y moto) y sus respectivos audios pronunciando sus nombres). Se puede mostrar los bits una vez al día por 15 días o tres veces al día por 7 días a conveniencia del maestro, se puede enseñar 5 categorías en cada sesión, además cuando nos dispongamos a mostrar los bits de cada categoría, es conveniente haber creado expectación en torno a ellos, motivarlos, pedir atención y silencio para verlos, y colocar a los alumnos adecuadamente alrededor del ordenador. No deberá haber distracciones ni visuales, ni auditivas.

**Guía de Sesiones de Estimulación
Adecuada integrada**



ÁREA MOTRIZ GRUESA



ÁREA MOTRIZ FINA



ÁREA COGNITIVA



ÁREA DE LENGUAJE



ÁREA SOCIO AFECTIVA

Fuente:

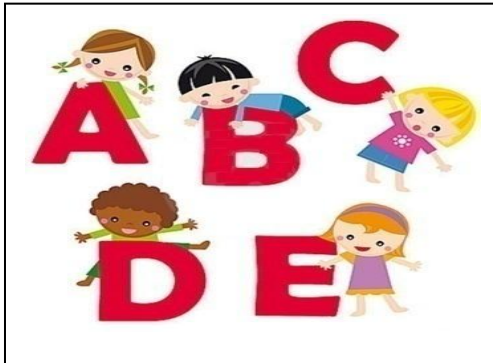
<https://educacionconamor.wordpress.com/2012/05/31/estimulacion-temprana/>

<https://www.pinterest.com/pin/457115430902279190/>

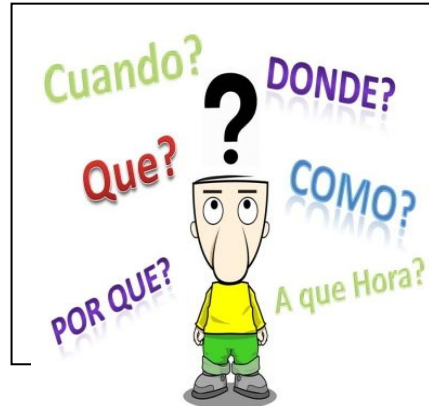
Con el juego pienso, hablo y me divierto

Actividades

LENGUAJE



MEMORIA



OBSERVACIÓN



ATENCIÓN



PERCEPCIÓN



EXPRESIÓN



<http://pt.dreamstime.com/fotografia-de-stock-royalty-free-mos-pintadas-em-pinturas-coloridas->

SESIÓN N° 1

LA TOTALIDAD DEL SER



<http://es.slideshare.net/ceciliaquiroz50/la-psicomotricidad-y-el-desarrollo-infantil>

TEMA: BITS DE LOS COLORES

ANIMACIÓN

CANCIÓN BUENOS DÍAS

ÁREA DE LENGUAJE

ÁREA SOCIOAFECTIVA

ÁREA COGNITIVA

ÁREA MOTRIZ

¡Buenos Días!
Buenos días,
ricos días
vamos todos a
empezar.
Buenos días,
ricos días
nos vamos a saludar.

Mira el cielo,
mira el Sol
mira los árboles,
mira su verdor.

Llena tu vida
de luz y color
estudia con alegría
para que aprendas

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia, se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado.
- Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.
- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos, para que el niño se sienta entusiasmado, brindándole cariño y afecto; y por último tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades, para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos.

Desarrollo: (15 min) Tema Bits de los colores

- La maestra iniciará la actividad con la animación, demostrando a los niños el afecto, cantando una canción, con movimientos corporales.

- La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de los colores, con una herramienta principal: el juego.
- Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días, tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

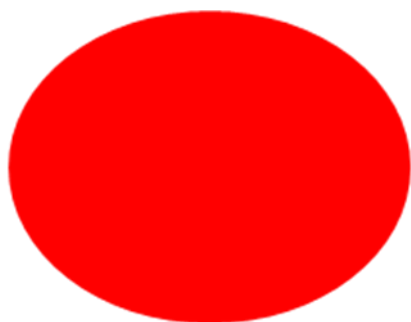
Actividad grafo plástica: (45 min)

- La maestra entregará a los niños (as) una hoja plasmada las frutas, y mediante una técnica grafo plástica la decorarán.

Evaluación: (5min)

- El maestro(a) preguntará a los niños que fruta más les gustó, y como se llama.

BITS DE LOS COLORES



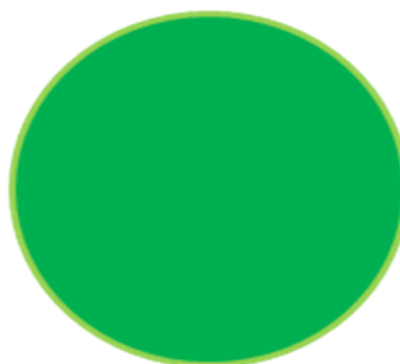
ROJO



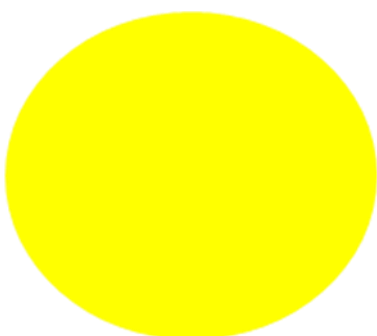
AZUL



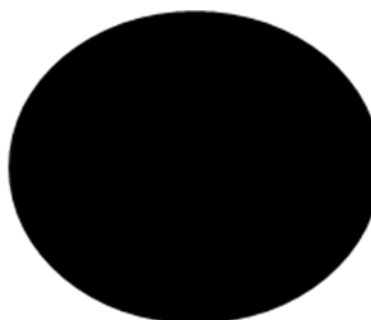
ANARANJADO



VERDE



AMARILLO



NEGRO

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Canción de los colores



DE COLORES,
DE COLORES
SON LOS
PAJARILLOS QUE
VIENEN DE
FUERA.

DE COLORES, DE COLORES ES EL ARCO
IRIS QUE VEMOS LUCIR .
Y POR ESO LO GRANDES AMORES
DE MUCHOS COLORES ME GUSTAN A MI.



CANTA EL GALLO,
CANTA EL GALLO CON EL KIRIKIRI,
CON EL KIRIKIRI CON EL KIRIKIRI.
LAS GALLINAS, LAS GALLINAS CON EL
CARACARA, CON EL CARACARA, CON EL
CARACARA.

LOS POLLUELOS, LOS POLLUELOS CON
EL PIOPIO, CON EL PIOPIO, CON EL
PIOPA.

SE ARMA UN LIO CON EL KIRIKIRI, CON EL
CARACARA, CON EL PIOPA.



<http://milrecursoseducacioninfantil.blogspot.com/2012/04/cancion-de-colores-se-viste-la.html>

ACTIVIDAD MOTIVADORA

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN:

Se colocara en tarro de color amarillo
pelotas de pin pon y los niños
deberán de cumplir la orden que de la
docente ejemplo.

Colocar las pelotas amarillas dentro
del tarro y colocar las pelotas azules
fuera del tarro



ACTIVIDAD GRAFO PLÁSTICA



<http://www.didatecna.com/articulos.asp?id=092001>

SESIÓN N° 2



TEMA: BITS DE LAS FRUTAS

ANIMACIÓN



Canción: (5 min)

“HAY QUE SALUDAR”

<http://es.slideshare.net/selenegonzalez7393/los-nios-y-los-valores-exposicion>

Hay que saludar, hay que saludar
Porque el que saluda amigos tendrá
Hay que sonreír, hay que sonreír
Porque el que sonríe vivirá feliz

movimientos de la manito
abrazo a los amigos
sonreír
levantar brazos y saltar

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

“No olvides festejar sus actividades, esto lo hará sentirse querido y seguro”

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia, se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado.
- Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.
- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos, para que el niño se sienta entusiasmado, brindándole cariño y afecto; y por último tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades, para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos.

Desarrollo: (15 min) Tema de la actividad Bits de las frutas

- La maestra iniciará la actividad con la motivación, donde el niño cantará una canción, con movimientos corporales.
- La maestra indicará de manera rápida, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas los Bits de las frutas, y dará una pequeña explicación de cada fruta, color, sabor, textura y preguntará a los niños cual les gustó más y de qué color son. Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

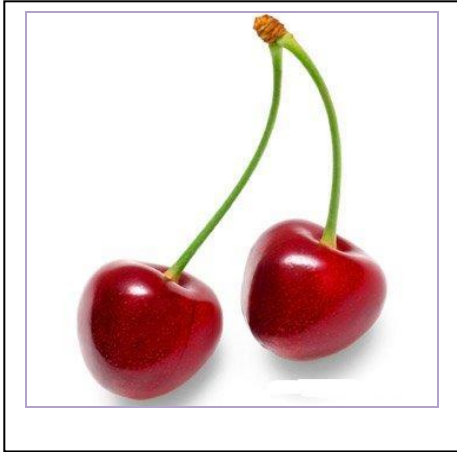
Actividad grafo plástica: (45 min)

- La maestra entregará a los niños una hoja plasmada las frutas y mediante una técnica grafo plástica la decorarán.

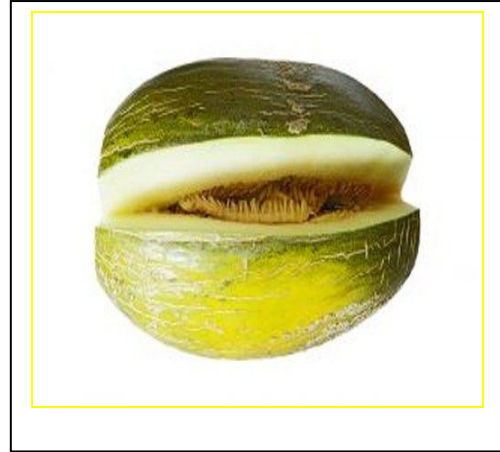
Evaluación: (5min) El docente preguntará a los niños que fruta más les gustó, y como se llama.

BITS DE LAS FRUTAS

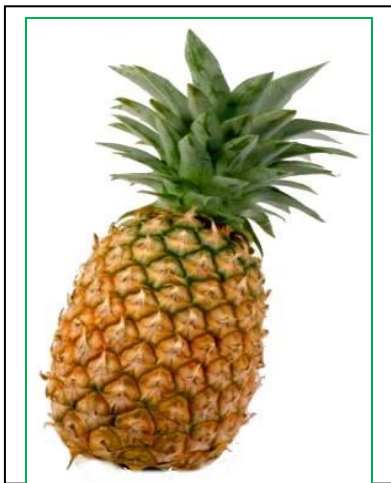
<http://kandiblue-princess.blogspot.com/>



CEREZA



MELÓN



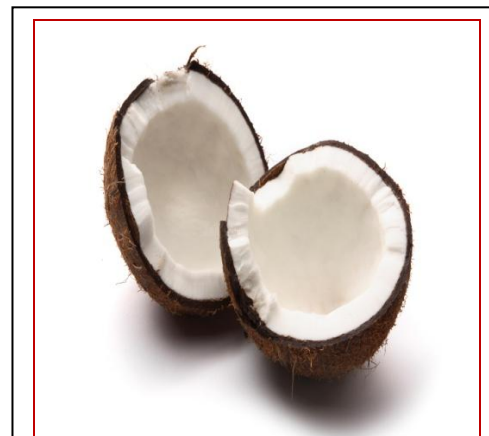
PIÑA



UVAS




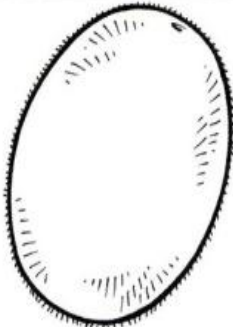
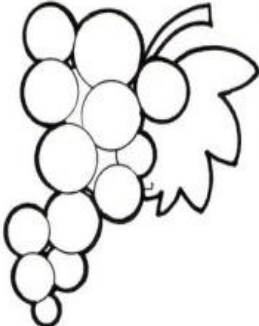





KIWI



COCO

ACTIVIDAD GRAFO PLÁSTICA

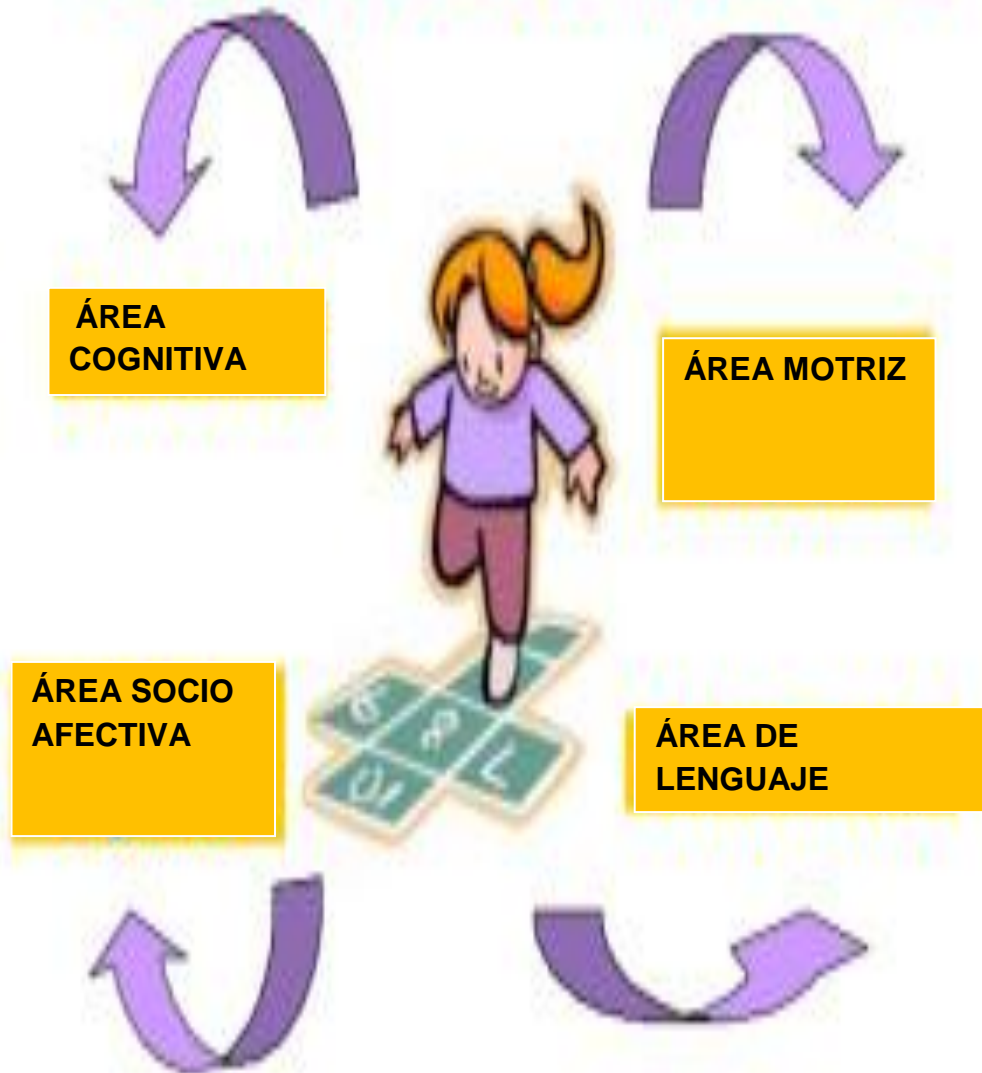
COMER SANO

<p>plátano</p> 	<p>kiwi</p> 
<p>uvas</p> 	<p>nuez</p> 
<p>pera</p> 	<p>calabaza</p> 
<p>manzana</p> 	<p>higo</p> 

<http://www.webparaninos.com/colorear-dibujos-frutas24.html>

SESIÓN N° 3

LA TOTALIDAD DEL SER



<http://es.slideshare.net/ceciliaquiroz50/la-psicomotricidad-y-el-desarrollo-infantil>

TEMA BITS DE LOS ANIMALES

ANIMACIÓN

Canción de bienvenida: (5 min)



“BUENOS DÍAS AMIGUITOS”

<http://elblogdemarybel.blogspot.com/2011/11/poesia-de-los-numeros-del-cero-al-nueve.html>

Buenos días amiguitos ¿cómo están?
Muy bien...
Es este un saludo de amistad
¡Qué bien!...
Haremos lo posible por hacernos más
amigos
Buenos días amiguitos ¿cómo están?
Muy bien...

Objetivo Desarrollar la memoria, atención, lenguaje, motricidad e interacción social.



<http://mediacionpucv.wikispaces.com/Portafolio+Berta+Toro>

“Deja cumplir tareas a los niños, para reforzar su autonomía”

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia, se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado.
- Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.
- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos, para que el niño se sienta entusiasmado, brindándole cariño y afecto; y por último tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades, para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos.

Desarrollo: (15 min) Tema Bits de los animales

- La maestra iniciará la actividad con la motivación donde los niños cantarán una canción, con movimientos corporales.
- La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de los animales, reforzaremos indicándoles los sonidos de los animales.

- Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

Actividad grafo plástica: (45 min)

- La maestra entregará a los niños una hoja plasmada animales y mediante una técnica grafo plástica la decorarán.

Evaluación (5min)

- El maestro preguntará a los niños que animal más les gustó, y como se llama, solo escuchando el sonido que emite cada animal.

BITS DE LOS ANIMALES



<http://www.waece.org/educacionpreypostnatal/seccion4/bits14.htm>

ACTIVIDAD GRAFO PLÁSTICA



<http://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com/2014/02/dibujos-para-colorear>

SESIÓN N° 4

LA TOTALIDAD DEL SER



<http://es.slideshare.net/ceciliaquiroz50/la-psicomotricidad-y-el-desarrollo-infantil>

TEMA: BITS LA FAMILIA DE LOS ANIMALES

ANIMACIÓN



http://www.ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/ODEA/ORIGINAL/110608_rondas_tradicionales3.elp/yo_la_quiero_ver_bailar.html

Canción de bienvenida: (5 min)

“Saco las manitos para saludar”

Saco las manitos para saludar las cierro,
las abro y las hago saludar
(hacer los gestos de las manitos)

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

“Aprovecha cada momento que estás con tu niño para hablarle y contarle y a decirle lo mucho que lo quieres”.

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado.
- Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.
- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos para que el niños (a) se sienta entusiasmado brindándole cariño y afecto; y por ultimo tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo `plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos(as).

Desarrollo: (15 min) Tema Bits de la familia de los animales

La maestra iniciará la actividad con la animación demostrando a los niños el afecto, donde cantarán una canción, con movimientos corporales. La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las

tarjetas de los Bits de la familia de los animales, reforzaremos indicándoles los sonidos de los animales.

Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

Actividad grafo plástica: (45 min)

- La maestra entregará a los niños una hoja plasmada la familia de los animales, y mediante una técnica grafo plástica la decorarán.

Evaluación: (5min)

- El maestro preguntará a los niños que fruta más les gustó, y como se llama.

BITS DE LA FAMILIA DE LOS ANIMALES



Lourdes Giraldo Vargas
Maestra de Educación Infantil y Primaria



Lourdes Giraldo Vargas
Maestra de Educación Infantil y Primaria



Lourdes Giraldo Vargas
Maestra de Educación Infantil y Primaria

Ronda de los conejos para reforzar la actividad haciéndole más dinámica.

Cerquita , cerquita, cerquita, muy lejos, muy lejos (bis), saltan los conejos frente al espejo, dan una vuelta y se van(bis) Cerquita, cerquita, cerquita, muy lejos, muy lejos.(bis) Comen zanahorias, ñam, ñam, ñam, todos los conejos. Dan una vuelta, y se van.

Cerquita, cerquita, cerquita, muy lejos, muy lejos.(bis)

Tiran muchos besos, mua, mua, mua,
todos los conejos. Dan una vuelta,
y se van.
Tiran muchos besos, mua, mua, mua,

Actividad grafo plástica: (45 min)

La maestra entregará a los niños una hoja plasmada a la familia de los animales y mediante una técnica grafo plástica la decorarán.

Evaluación: (5min)

El maestro preguntará a los niños de quien no más consta cada familia de los animales, cual más les gustó

Actividad grafo plástica



<http://es.slideshare.net/logiva/bits-de-inteligencia-familias-de-los-animales>

SESIÓN N° 5

LA TOTALIDAD DEL SER



<http://es.slideshare.net/ceciliaquiroz50/la-psicomotricidad-y-el-desarrollo-infantil>

**TEMA: BITS DE LAS NOCIONES
ESPACIALES**

ANIMACIÓN

**Canción de bienvenida: (5 min)
“Estamos felices”**

**Estamos felices de estar
aquí**

**Saludemos los amigos
con frenesí**

**Así (militar) Así (Japón)
Así, así, así (árabe)**



<http://www.destellodesugloria.org/destello/dramas-cristianos/drama-del-dia-del-maestro/>

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

La estimulación con la motivación ayudarán a desarrollar mi cerebro”

BITS DE LAS NOCIONES ESPACIALES

Reflexión: (10 min)



http://tublogdemateseninfantil.blogspot.com/2013_05_01_archive.html

- La metodología de los bits de inteligencia se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado.

- Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.
- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos para que el niños (a) se sienta entusiasmado brindándole cariño y afecto; y por ultimo tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo `plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos(as).

Desarrollo: (15 min) Tema Bits de las nociones espaciales

La maestra iniciará la actividad con la animación, demostrando a los niños el afecto, donde los niños cantarán una canción, con movimientos corporales.

La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de las nociones espaciales, con una herramienta principal el juego. Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días, tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

Actividad motivadora

Canción con movimientos corporales

Hey, hey, hey, bugui, bugui, hey una mano arriba, una mano abajo mano adentro y vamos revolviendo.

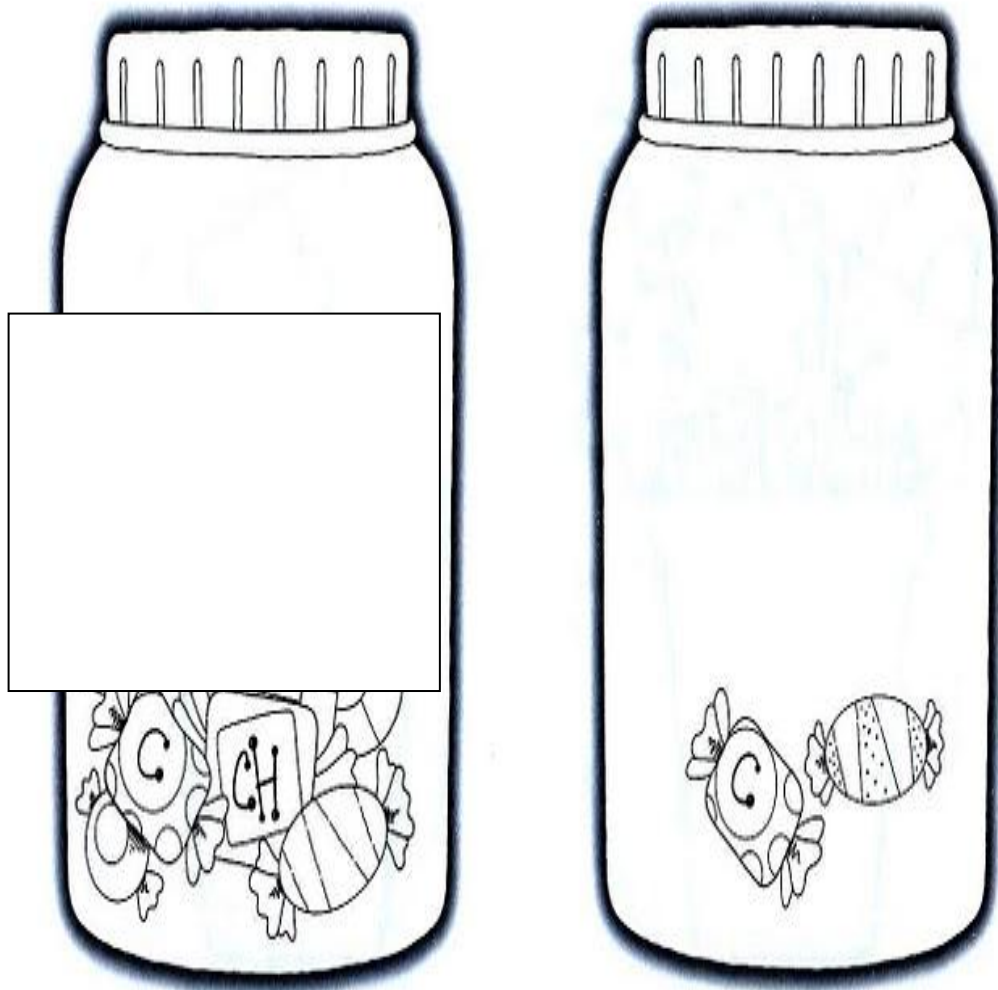
Hey, hey, hey, bugui, bugui, hey un pie adentro, un pie afuera, una pie adentro y vamos revolviendo... (Continuar con las diferentes nociones)

Actividad grafo plástica

La maestra entregará a los niños una hoja de las diferentes nociones espaciales, donde decorarán a elección de los niños con las técnicas grafo plásticas.

ACTIVIDAD GRAFO PLÁSTICA

CANTIDAD "muchos - pocos"



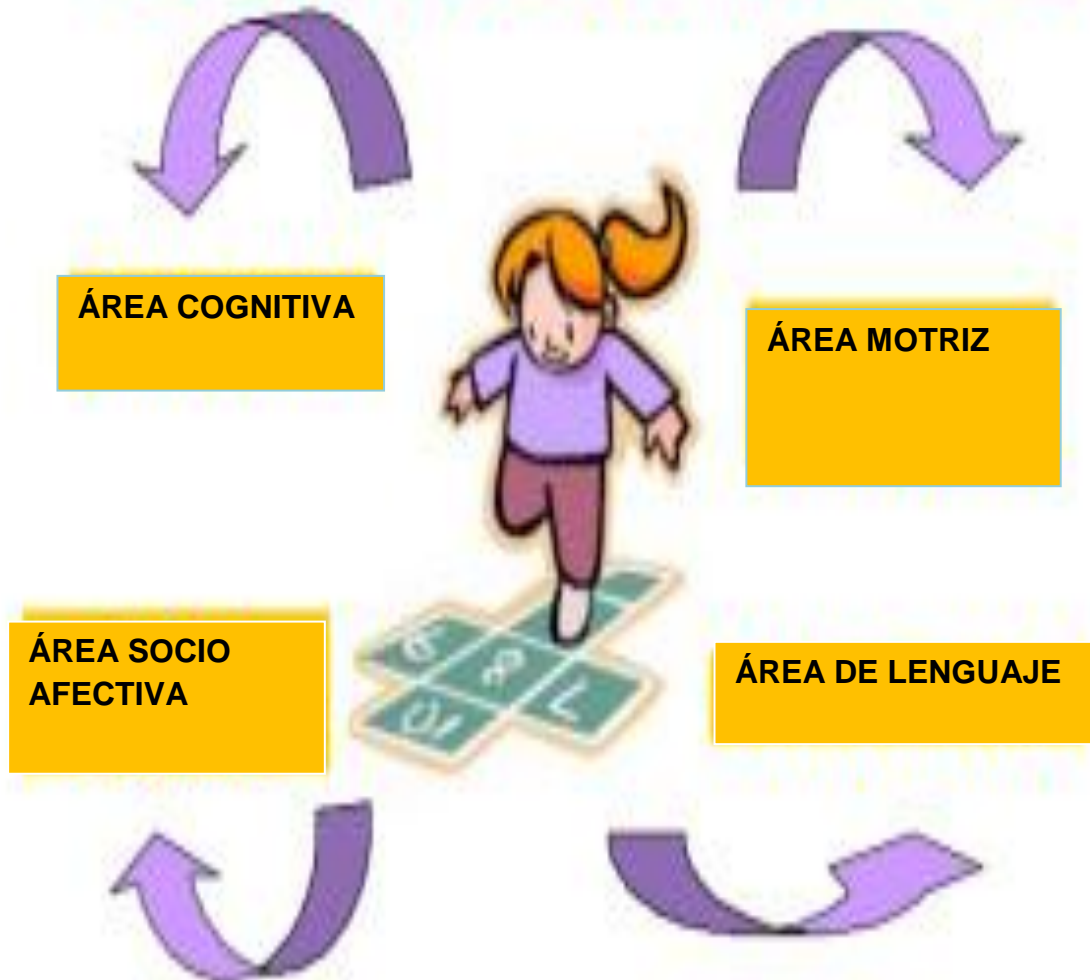
Actividad: Colorea el bote que tiene muchos caramelos.

Consejo: El niño o la niña utilizará esta noción de cantidad en sus actividades cotidianas. Por ejemplo: "colocará muchos juguetes en un baúl y pocos juguetes en una estantería de pared dentro de su habitación". "Colocará muchos tenedores en un cajón y pocos tenedores en otro ...". Se trata de que manipule el concepto "muchos-pocos".

http://tublogdemateseninfantil.blogspot.com/2013_05_01_archive.html

SESIÓN N° 6

LA TOTALIDAD DEL SER



<http://es.slideshare.net/ceciliaquiroz50/la-psicomotricidad-y-el-desarrollo-infantil>

TEMA: BITS DE LAS PARTES DE LA CARA

ANIMACIÓN



<http://canciones-infantiles.com.es/cancion-el-patio-de-mi-casa/>

Canción de bienvenida: (5 min)

“Canción de saludo”

Arriba las manos, para saludar
Abajo los pies, para caminar
Cantemos todos juntos uno, dos y tres

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

“Demostrar afecto, confianza y amor, los hará niños seguros y felices”

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo.

Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado. Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.

- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos para que el niños (a) se sienta entusiasmado brindándole cariño y afecto; y por ultimo tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo `plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos(as).

Desarrollo: (15 min) Tema Bits de las partes de la cara

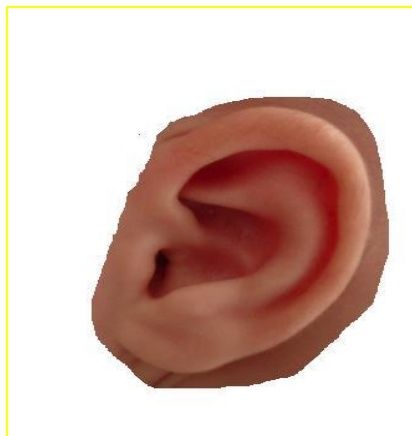
- La maestra iniciará la actividad con la animación, demostrando a los niños el afecto, donde los niños cantarán una canción, con movimientos corporales.
- La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de las partes de la cara, con una herramienta principal el juego.
- Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

BITS DE LAS PARTES DE LA CARA

BOCA



NARIZ



OREJA

OJO



PELO



http://www.esuelaenlanube.com/bits-de-inteligencia-partes-de-la-cara-y-del-cuerpo/3-partes-de-la-cara_008/

ACTIVIDAD MOTIVADORA DE REFUERZO



https://dc.googledrive.com/host/0BxviR4C04zQbLU5nNiczY0xaZWc/en_mi_carita_redondita.html

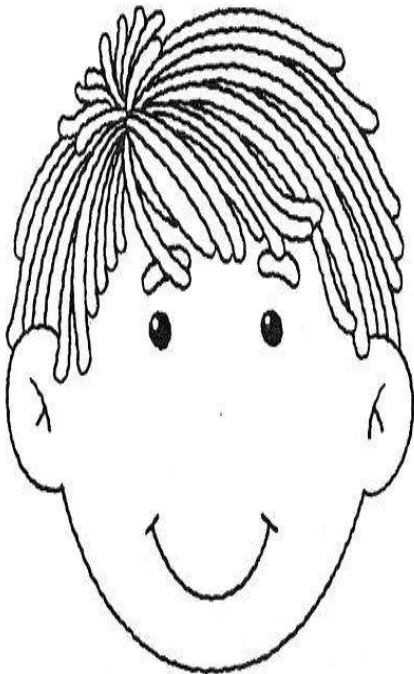
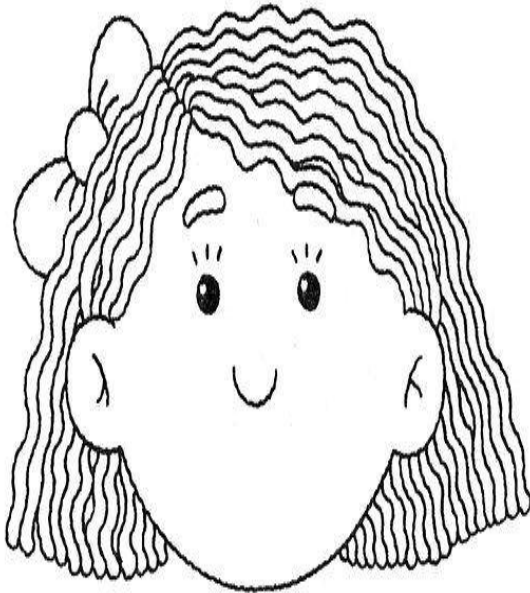
Actividad grafo plástica La maestra entregará a los niños, una hoja de la carita y también unos recortes donde el niño ponga en su carita las partes que correspondan.

Actividad Grafo plástica

CARAS Y CARITAS

OBSERVA CON ATENCIÓN CADA CARA Y COMPLETA LO QUE LE QUE FALTA.

41



SESIÓN N° 7



<http://es.slideshare.net/ceciliaquiroz50/la-psicomotricidad-y-el-desarrollo-infantil>

TEMA: BITS PARTES DEL CUERPO

Canción de bienvenida: (5 min)

MOTIVACIÓN

“Canción de saludo”

Buenos días amiguitos como están, (los niños dicen muy bien)

Este es un saludo de amistad (los niños dicen que bien)

Haremos lo posible por hacernos más amigos .Buenos días amiguitos como están, (repiten muy bien).



<http://imagenesdeninos.com/13-imagenes-de-ninos-jugando/>

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

“Si una persona es perseverante, aunque sea dura de entendimiento, se hará inteligente; y aunque sea débil, se transformará en fuerte de conocimiento” Leonardo Da Vinci.

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado. Ésta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.
- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos para que el niños (a) se sienta entusiasmado brindándole cariño y afecto; y por ultimo tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo `plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos(as).

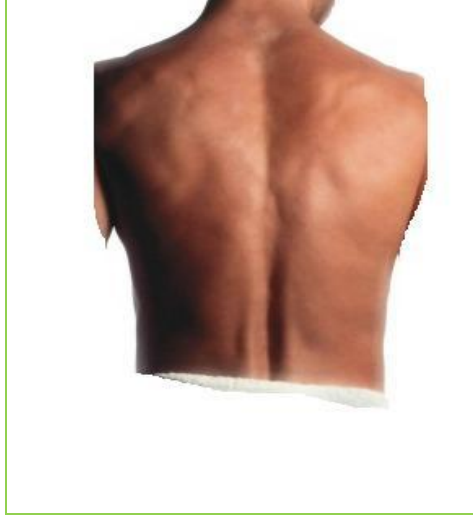
Desarrollo: (15 min) Tema Bits de las partes del cuerpo

- La maestra iniciará la actividad con la animación demostrando a los niños el afecto, donde los niños cantarán una canción, con movimientos corporales.
- La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de las partes del cuerpo con una herramienta principal el juego.
- Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

BITS PARTES DEL CUERPO



PECHO



ESPALDA



PIE



MANO



HOMBRO

<http://www.esuelaenlanube.com/bits-de-inteligencia-partes-de-la-cara-y-del-cuerpo/>

Actividad motivadora

Canción del cuerpito

Bailamos Con El Cuerpo

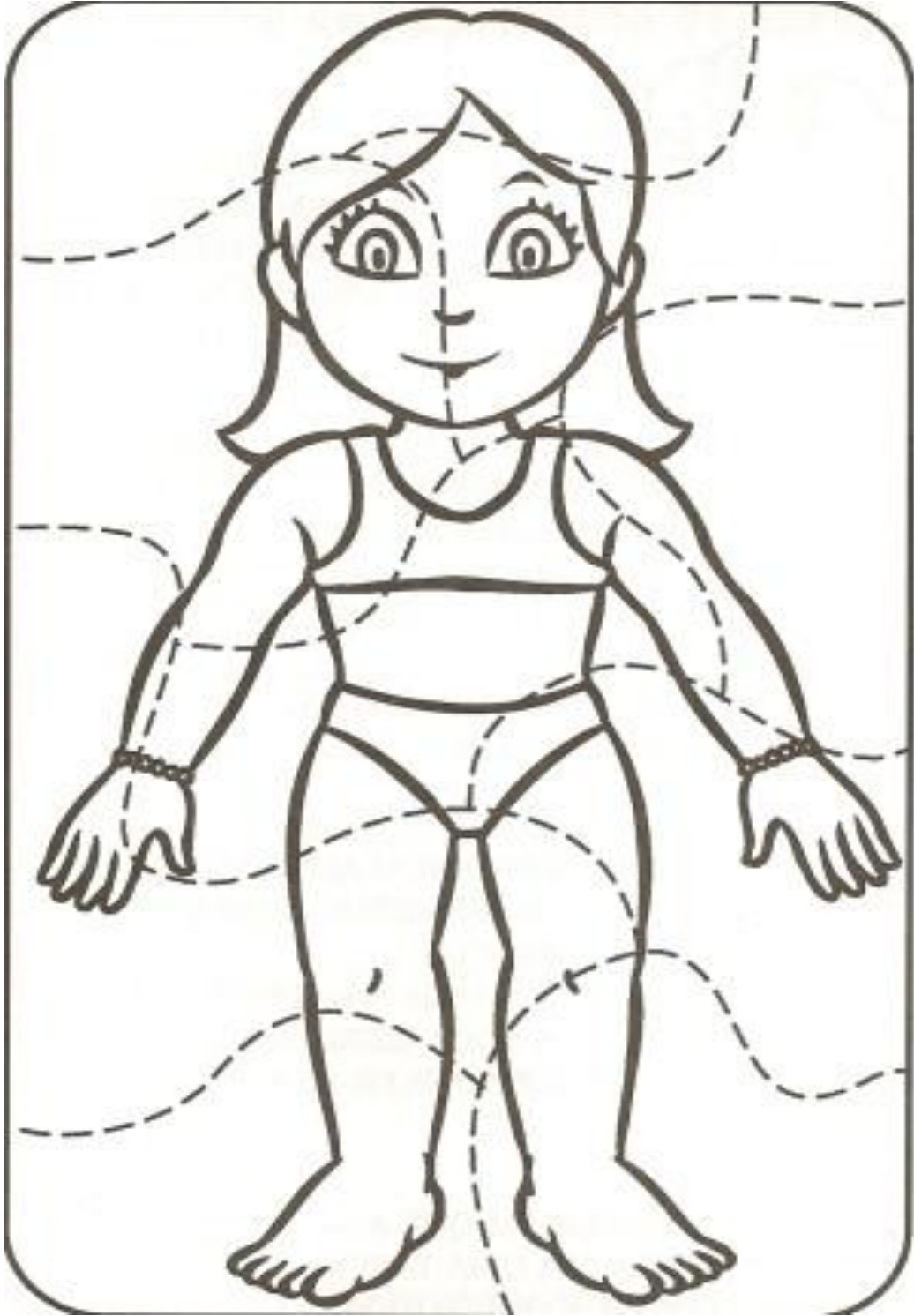
El pie derecho aquí
el pie derecho allá
el pie derecho aquí sacudiéndolo
muy bien
bailando el poquipoqui
girando en el lugar
y así vuelvo a empezar...



Actividad grafo plástica

La maestra entregará a los niños una hoja del cuerpito y con recortes donde el niño ponga en su cuerpito las partes que correspondan como un rompecabezas.

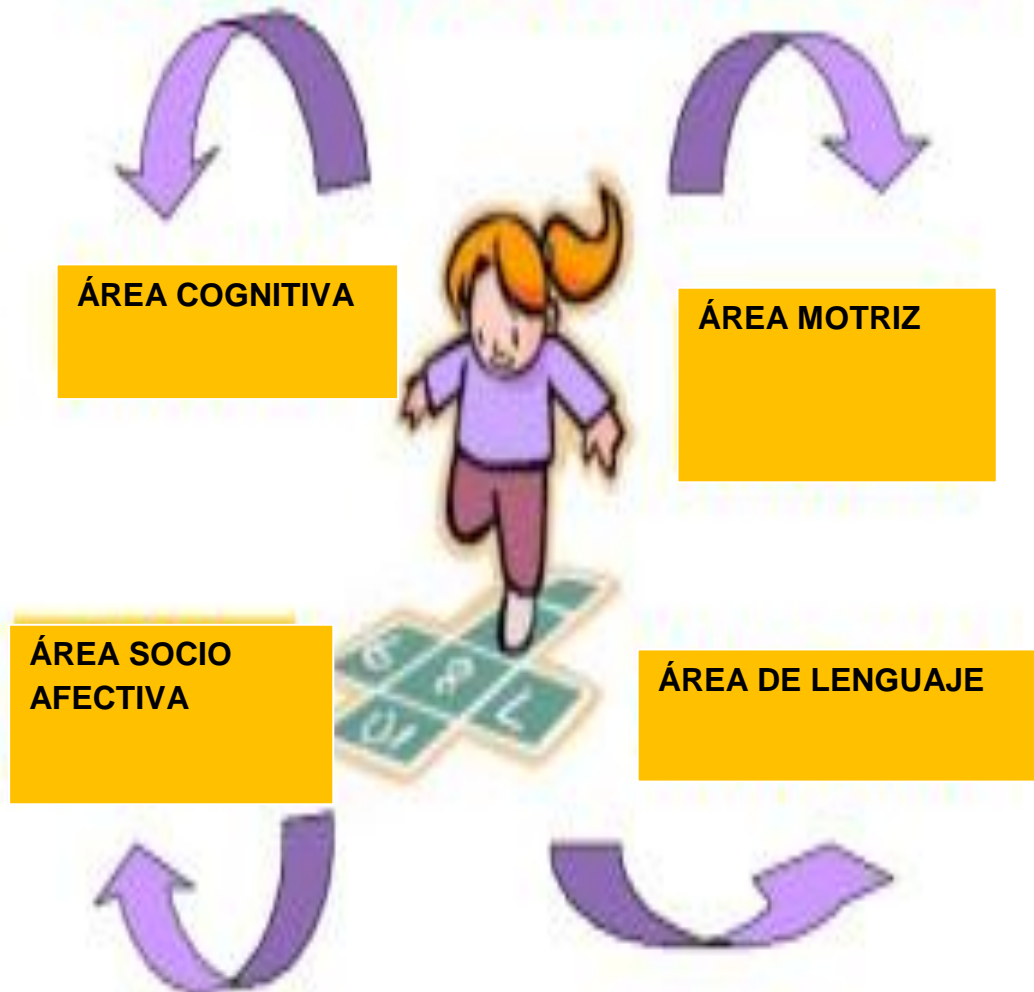
ACTIVIDAD GRAFO`PLÁSTICA
ROMPECABEZAS



<http://www.pintarcolorear.org/imagenes-del-cuerpo-humano-para-colorear/>

SESIÓN N° 8

LA TOTALIDAD DEL SER



<http://es.slideshare.net/ceciliaquiroz50/la-psicomotricidad-y-el-desarrollo-infantil>

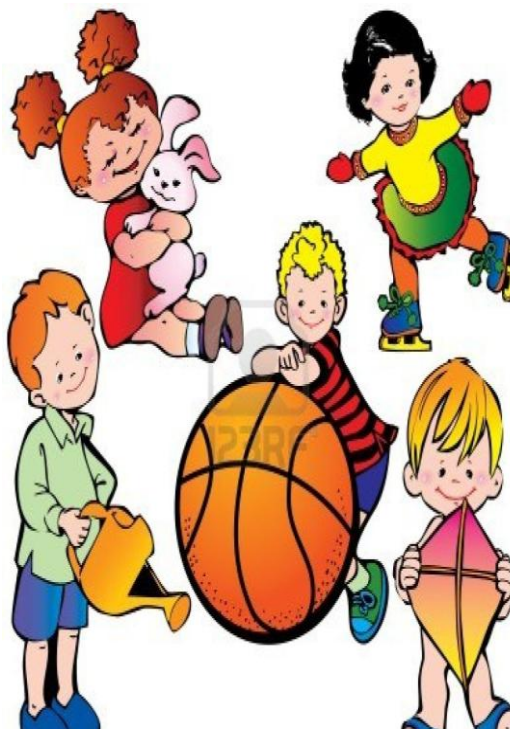
MOTIVACIÓN

Canción de bienvenida: (5 min)
“buenos días señorita”

Buenos días señorita qué bonito
es saludar (saludan
afectuosamente)

A mis lindos amiguitos

A mamá y a papá.



<http://nathaliezarate.blogspot.com/2011/06/ninos-aprendiendo-y->

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

“No olvides festejar sus actividades, esto lo hará sentirse querido y seguro.

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado. Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un

estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.

- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos para que el niños (a) se sienta entusiasmado brindándole cariño y afecto; y por ultimo tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo `plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos(as).

Desarrollo: (15 min) Tema Bits de las prendas de vestir

- La maestra iniciará la actividad con la animación demostrando a los niños el afecto, donde los niños(a) cantarán una canción, con movimientos corporales.
- La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de las prendas de vestir con una herramienta principal el juego.
- Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

BITS PRENDAS DE VESTIR



CAMISA



CHAQUETA



PANTALÓN



FALDA

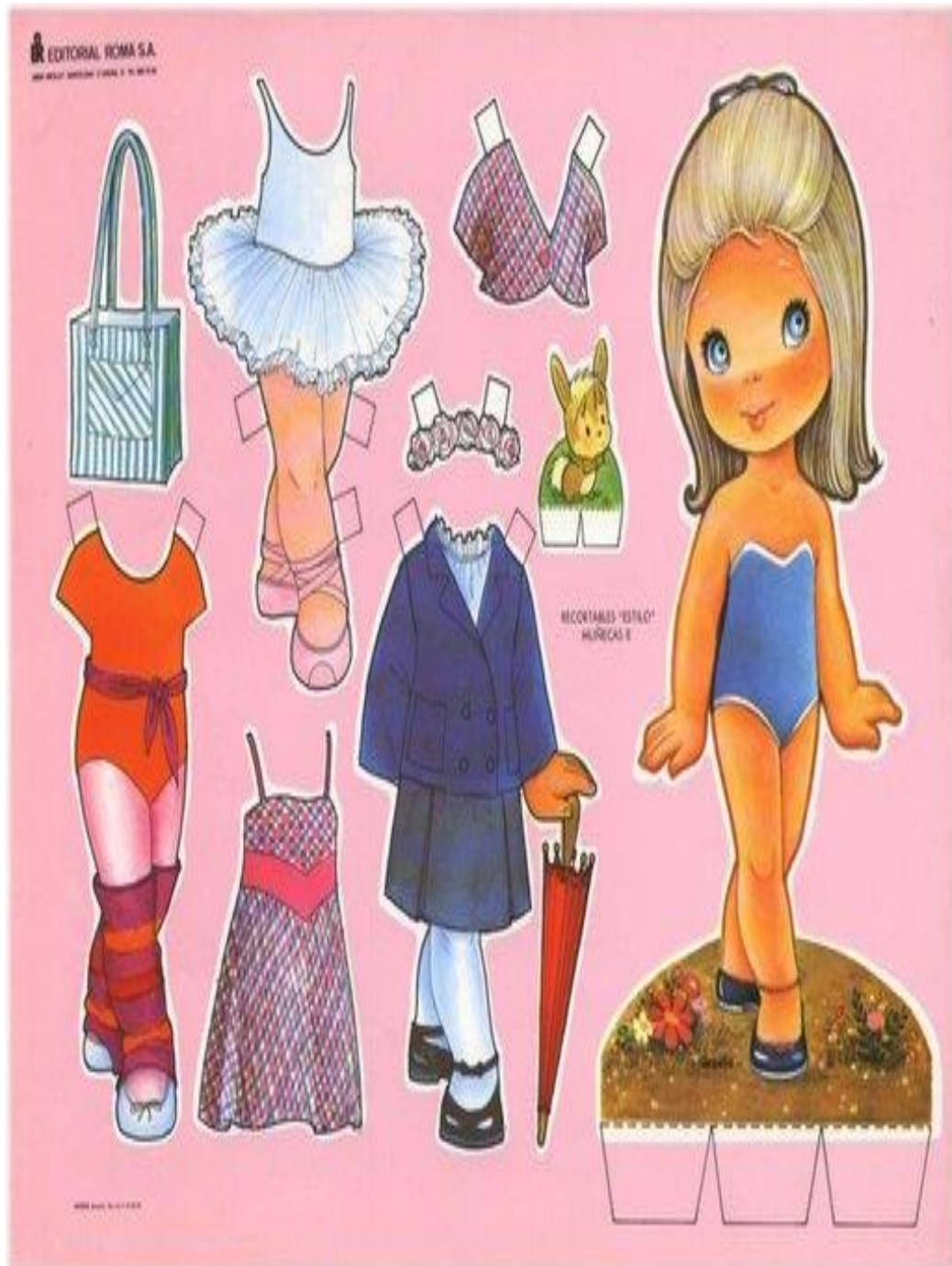


SACO

<https://www.pinterest.com/evaardions/prendas-de-vestir/>

ACTIVIDAD GRAFO PLÁSTICA

La maestra entregará a los niños(as) una cuerpecito de un niño o niña para que la niña comience a vestirle



<https://www.pinterest.com/evaardions/prendas-de-vestir/>

SESIÓN N° 9

LA TOTALIDAD DEL SER



TEMA: BITS DE LOS ALIMENTOS

ANIMACIÓN

Canción de bienvenida: (5 min) **“Canción de saludo”**

Nos Saludamos Así

Quando vengo ligerito
de mi casa
hacia el jardín
traigo un grillo en el bolsillo
que me canta siempre así
criqui, criqui.

Buenas tardes señorita
buenas tardes mi jardín
buenas tardes amiguitos
otra vez estoy aquí
criqui, criqui.



<http://concepru.blogspot.com/2010/09/los-cubiertos.html>

Objetivo- Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

Deja cumplir tareas a los y niños, para reforzar su autonomía”

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado.

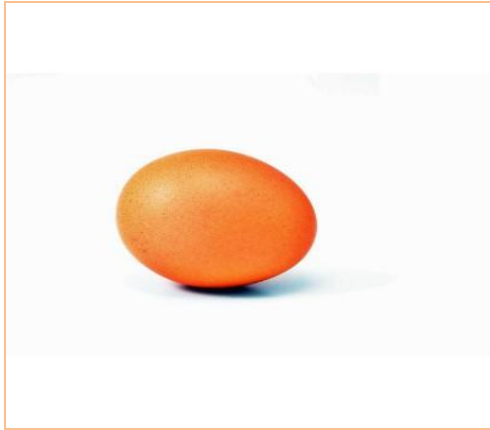
Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.

- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos para que el niños (a) se sienta entusiasmado brindándole cariño y afecto; y por ultimo tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo `plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos(as).

Desarrollo: (15 min) Tema Bits de los alimentos

- La maestra iniciará la actividad con la animación demostrando a los niños el afecto, donde los niños(a) cantarán una canción, con movimientos corporales.
- La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de los alimentos con una herramienta principal el juego.
- Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

BITS DE LOS ALIMENTOS



HUEVO



PEZCADO



ALMEJA

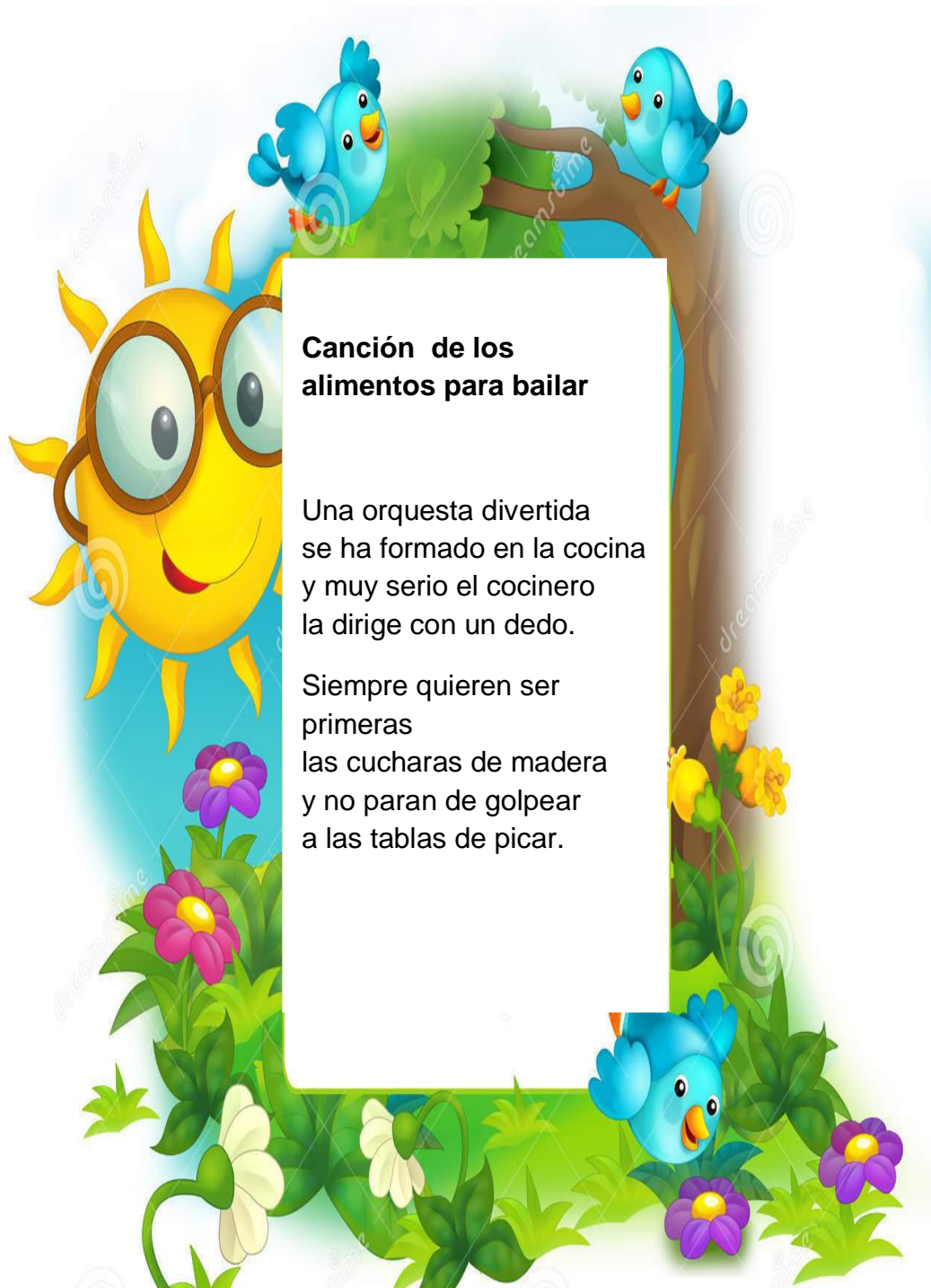


CARNE



LECHE

Actividad motivadora



Canción de los alimentos para bailar

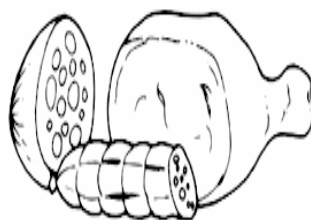
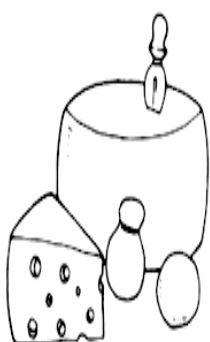
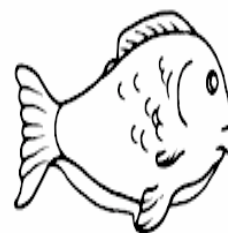
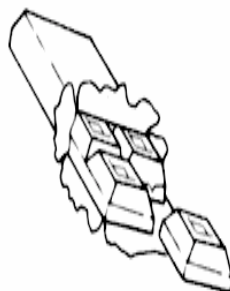
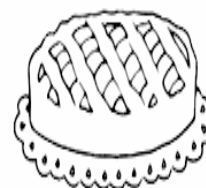
Una orquesta divertida
se ha formado en la cocina
y muy serio el cocinero
la dirige con un dedo.

Siempre quieren ser
primeras
las cucharas de madera
y no paran de golpear
a las tablas de picar.

<https://es.fotolia.com/id/>

Actividad grafo plástica

La maestra entregará a los niños una hoja plasmada en cada una, un alimento para que el niño lo decore, utilizando las técnicas grafo plásticas



SESIÓN N° 10



TEMA: BITS DE LOS UTENSILLOS DE ASEO

MOTIVACIÓN

Canción de bienvenida: (5 min) "Canción de saludo"

¡Hola Jardín, Ya Estoy Aquí!

Con la música de la canción de los
"Locos Adams"

Hola jardín, (chasquiditos de dedos)
Como te va
ya estoy aquí, (chasquiditos de dedos)
ya estoy aquí, (chasquiditos de dedos)
Para jugar, para cantar, para reír

Buen día señoritas, buen día
amiguitos
Comienza una mañana re- linda en el
jardín.
Parabaran, sh- sh, Parabaran, sh- sh,
Parabaran, Parabaran, Parabaran Sh,
Sh



<http://www.taringa.net/posts/noticias/18256350/La-nina-mas-linda-del-mundo-se-retira.html>

Objetivo

Estimular el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectivo, mediante actividades lúdicas, para mejorar la atención, memoria y concentración.

La estimulación con la motivación ayudarán a desarrollar mi cerebro"

Reflexión: (10 min)

- La metodología de los bits de inteligencia se define con tres términos: enseñaremos los bits muy deprisa, pocas veces y con entusiasmo. Confíe en que el niño/a puede aprender las cosas que le ha enseñado.
- Esta actividad nos ayuda a desarrollar el área cognitiva, ya que es un estímulo visual que despierta su atención, con imágenes, sonidos, colores, texturas... y gestos divertidos.
- Estas actividades de los bits de inteligencias no solo desarrollamos el área cognitiva, porque podemos globalizar la actividad con todas las áreas de desarrollo, en la animación y refuerzo de la actividad mediante rondas desarrollamos la motricidad gruesa ya que realizaremos con los niños movimientos corporales; al igual el compartir con los compañeritos, nos favorece en el lenguaje y social ya que como buenos educadores motivaremos para que el niños (a) se sienta entusiasmado brindándole cariño y afecto; y por ultimo tenemos el área de la motricidad fina donde la maestra despertará y reforzará la actividad con las técnicas grafo `plásticas que le ayudará a enriquecer la actividad, aquí le dejamos unas actividades para su elección contando que le sea de mucha ayuda a su labor con los pequeñitos(as).

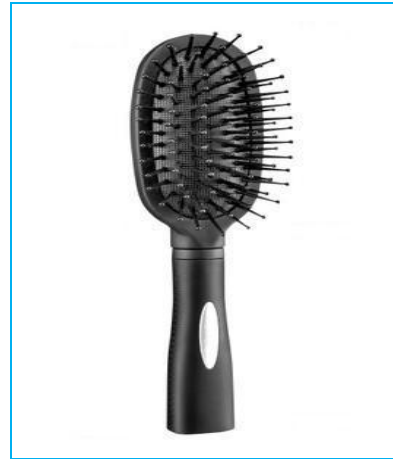
Desarrollo: (15 min) Tema Bits de los utensilios de aseo

- La maestra iniciará la actividad con la animación demostrando a los niños el afecto, cantarán una canción, con movimientos corporales.
- La maestra indicará muy de prisa, pocas veces y con entusiasmo, las tarjetas de los Bits de las verduras con una herramienta principal el juego.
- Esta actividad de los bits la realizaremos por 7 días tres veces al día, cambiando la técnica grafo plástica.

BITS DE LOS UTENSILLOS DE ASEO



CEPILLO DE DIENTES



CEPILLO



JABÓN



PEINE



PASTA DE DIENTES

<http://www.escuelaenlanube.com/utensilios-de-aseo/>

ACTIVIDAD MOTIVADORA

EL ASEO

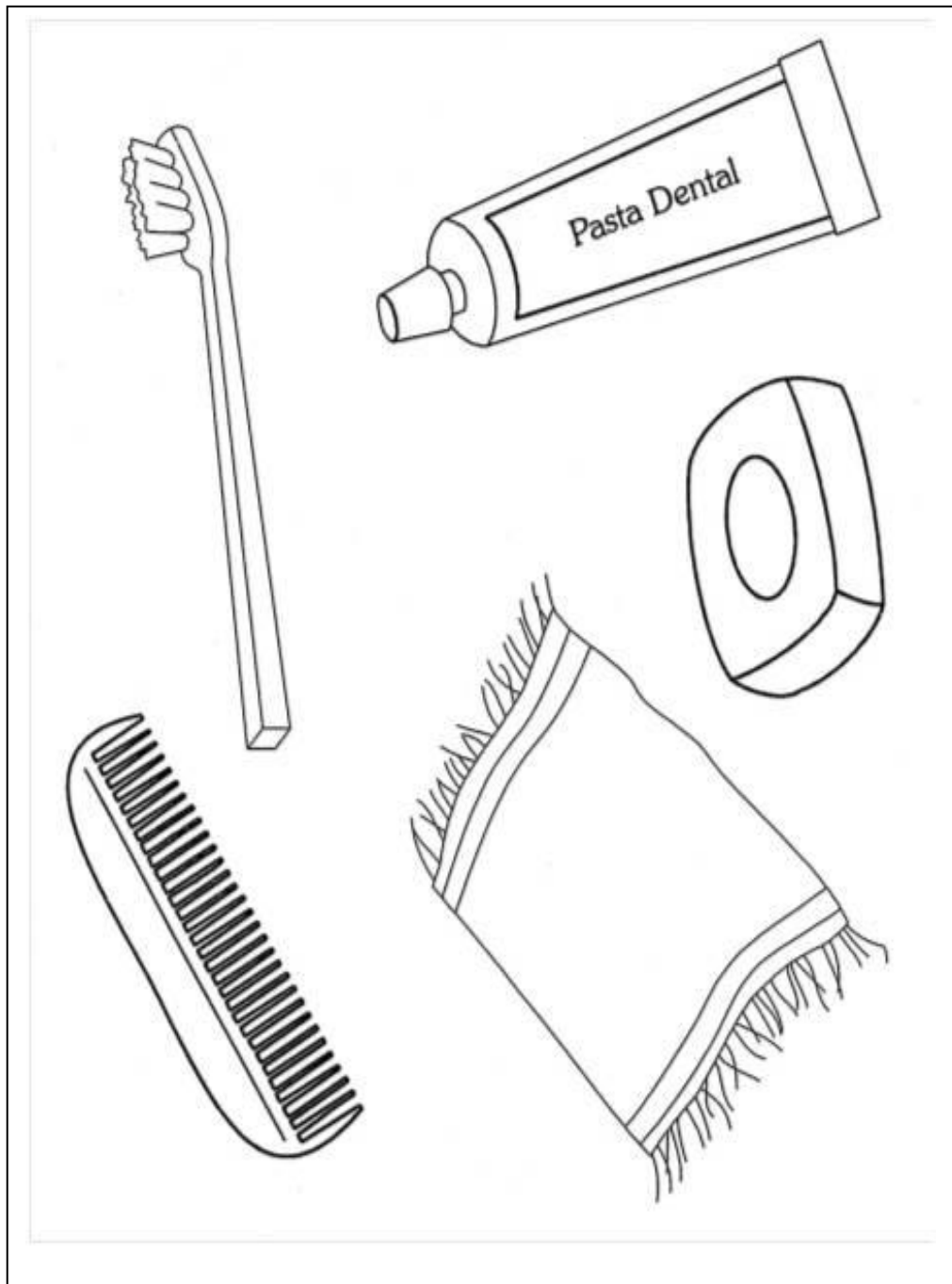


"mi cuerpo yo cuido
con mucho interés
mi cara me lavo
y lavo mis pies.

Me baño y me ducho
;mejor al revés!
me ducho y me baño
me peino después.

Cepillo mis dientes
después de comer
y siempre mis manos
limpias y aseadas procuro tener"

ACTIVIDAD GRAFO PLÁSTICA



<http://azcolorear.com/dibujo/16715>

6.7 IMPACTO

Woolfolk Anita (2006) Psicología Educativa, el papel de la psicología educativa cita el pensamiento de Clifford y Grinder que afirma: “Durante todo el tiempo de la psicología educativa ha existido (aproximadamente 90años) se han originado debates acerca de lo que esta disciplina es. Algunas personas consideran que la psicología educativa son solo conocimientos obtenidos de la psicología y aplicados a las actividades en el salón de clases. Otros creen que implica el uso de las técnicas de la psicología para estudiar el salón de clases y la vida escolar”. (p.9)

6.7.1 Impacto Educativo

Con esta guía se pretende apoyar a los educadores parvularias, facilitando la tarea educativa, ofrece diversas estrategias didácticas al igual que técnicas, para evitar la rutina, las improvisaciones de las actividades diarias.

Con esta guía de sesiones las maestras convertirán el aula, en un espacio agradable, dinámico, permitiendo facilitar de la mejor manera el conocimiento en los niños. Mejorando su capacidad de aprendizaje, y el desarrollo de las habilidades y destrezas.

Es fundamental que los profesores parvularios tengan pleno conocimiento y dominio de técnicas y estrategias, acordes a las necesidades de los niños en edad temprana

Es por eso de la importancia de contar con una guía que busca motivar a los docentes para mejorar las actividades, teniendo como meta lograr que el niño tenga todas las oportunidades posibles para el desarrollo, propiciando aprendizajes en ambientes que favorezcan el desarrollo cognitivo, lingüístico, afectivo y psicomotriz del niño, reconociendo y estimulando las capacidades infantiles.

6.7.2 Impacto Psicológico

Con el desarrollo de las áreas de aprendizaje, pretendemos aprovechar al máximo las capacidades de los niños, sacando a flote sus habilidades, destrezas y emociones, logrando la independencia, transformando las actividades de estimulación en espacios de alegría y diversión, con la intención de que aprendan jugando.

De esta manera, el conocimiento de las estructuras biofisiológicas y psíquicas se encuentran en proceso de conformación durante la edad preescolar, unido a la consideración de la plasticidad del cerebro humano, y a la existencia de los períodos sensitivos del desarrollo, condujo, por su extraordinaria importancia y repercusión en el proceso del individuo, a la concepción de la necesidad de estimular estas condiciones del psiquismo humano desde las más tempranas edades.

6.7.3 Impacto social

La educación preescolar, es un proceso continuo y permanente mediante el cual, niños y niñas inician sus primeros pasos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que ofrecemos a nuestros docentes una guía de sesiones de estimulación para el desarrollo de todas las áreas de aprendizaje, con actividades divertidas, potenciando las aptitudes de los infantes, además del desarrollo psicomotor, social afectivo, cognitivo, lingüístico, en un ambiente afectuoso y divertido.

Durante años se han venido realizando estudios a nivel preescolar, a través del Ministerio de Educación produciendo un cambio en la estimulación temprana, motivo por el cual los avances tecnológicos en la han ido cambiando la visión de la sociedad en querer alfabetizarse a temprana edad; con la finalidad de formar ciudadanos con una perspectiva futurista dentro del entorno social.

6.8 DIFUSIÓN

Una vez finalizada la Guía didáctica de sesiones de estimulación, se cuenta con la participación de autoridades, docentes, padres de familia y principalmente los niños, motivo de investigación la Guía tuvo una gran acogida por parte de los docentes y se comprometieron en poner en práctica, para contribuir a la formación integral de los niños.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ALMEIDA, L. Amar la Mejor Forma de Estimular, Editorial Ecuador, 2009.
- ANDRADE, L (2010) Estrategias de aprendizaje y desarrollo de la motivación: un estudio empírico. Centro Universitario de Brasilia
- ARIAS, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 5to ed. Caracas: Espíteme
- AGUIRRE, Javier 2005 La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra. (p.53)
- ATKINS, D., BROWN, J., Y HAMMOND, A. (2007). Una revisión de los Recursos Educativos Abiertos (REA) Movimiento: Logros, retos y nuevas oportunidades.
- CALDERÓN, G. (2006). *Gestión humana en las organizaciones un fenómeno complejo: evolución, tendencias y perspectivas de investigación*. En: Cuadernos de Administración. Nº 32. Bogotá. Julio – Diciembre de 2006. p. 225 – 254
- CCLES, J. y ZEIER, H.: [2000], El cerebro y la mente, Barcelona, Herder, 2005
- CONDE, José 2007 pag.2 <http://pedagogiafilos.spaces.live.com>.
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Caracas 2005: Ministerio del Popular para la Educación.

- FERNÁNDEZ, J. (2002). *Juegue con sus Hijos*. España: Gráficas Cofas, Creativo.
- FODOR Elizabeth y Morán Monserrate, “Todo un mundo por descubrir”; Ediciones Pirámide. Lavel S.A. Madrid. España, 2001, 325 Pág.
- GARCÍA, F (2009). *Estimulación Temprana; El niño/a que Habla; Gamma (Ed.)*
- GASSIER, R. 1997. *Contribución al conocimiento del proceso artístico*. Facultad de Ciencias. Universidad Autónoma del Estado de México. Manuscrito inédito
- GUILFORD. L (1967) citado por GROSS, M. (2009) *El fundamento biológico del pensamiento humano creativo*.
- HERNÁNDEZ, F., (2006) *Organización y Gestión Educativa*, Vol. 15, N° 4, pp. 25-29.
- JEAN, Chateau *Psicología de los Juegos Infantiles* Editorial Kapeluz, Buenos Aires Argentina.
- LAZA, Sebastián (2005) *Teorías Sociológicas de la Educación*, Internet Explorer, Página Web.
- MARTÍNEZ, M. Iraima V. (2009). *Procesos en Dinámica de Grupos* Comportamiento Organizacional, Orientador –Psicoterapeuta.
- MALDONADO, F. (2008) *Estrategias, Métodos, Técnicas de enseñanza para maestros*. Puerto Rico
- TARDIF Maurice. (2010). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Revista española de Pedagogía Vol.64, N°233, pp. 171-173.

- NARANJO Claudio, (2007). Reivindican una educación para aprender a vivir.(p 15-21)
- ORTIZ HERNÁNDEZ, Evelyn. (2006). Retos y perspectivas del currículo integrado. *Cuaderno de Investigación en la Educación*, 21, 35-56
- ORDOÑEZ, Carmen (2007). Estimulación temprana. Madrid: España Edición MMVII pag.20-35.
- ORDOÑEZ, LEGARDA María del Carmen, Tinajero Miketta Alfredo.- Estimulación Temprana/ M.C. Ordoñez, T. M. Alfredo.- Madrid- España Cultural S. A, 2007.- 600p. ISBN 978-84-8055-776-4 (pag.9-11 A.P9.
- STANHOME (2009). Guías de Family Care. (Comp.), Guías para Padres. Cuarto Fascículo. (Pág. 7).
- TINAJERO A. (2006) Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva de 1 a 3 años. Madrid-España. Editorial Cultural, S.A. Polígonos Industrial Arroyo molinos.
- VEGA, E, (2005). "Atracción y Retención de los maestros calificados en Argentina. Impacto del nivel y estructura de Compensación ".Departamento de Desarrollo Humano, América
- VIDAL, M. y DÍAZ, J. (2005). Atención Temprana. Guía práctica para la estimulación del niño de 0-3 años. Madrid. Ed. CEPE
- VILLALOBOS, M. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños. *Divers,:* Perspect Psicol: Vol. 5, 269-282
- VIGOSTKY, L (2003). Imaginación y creación en la edad infantil. Buenos Aires: Populibros. Nuestra América

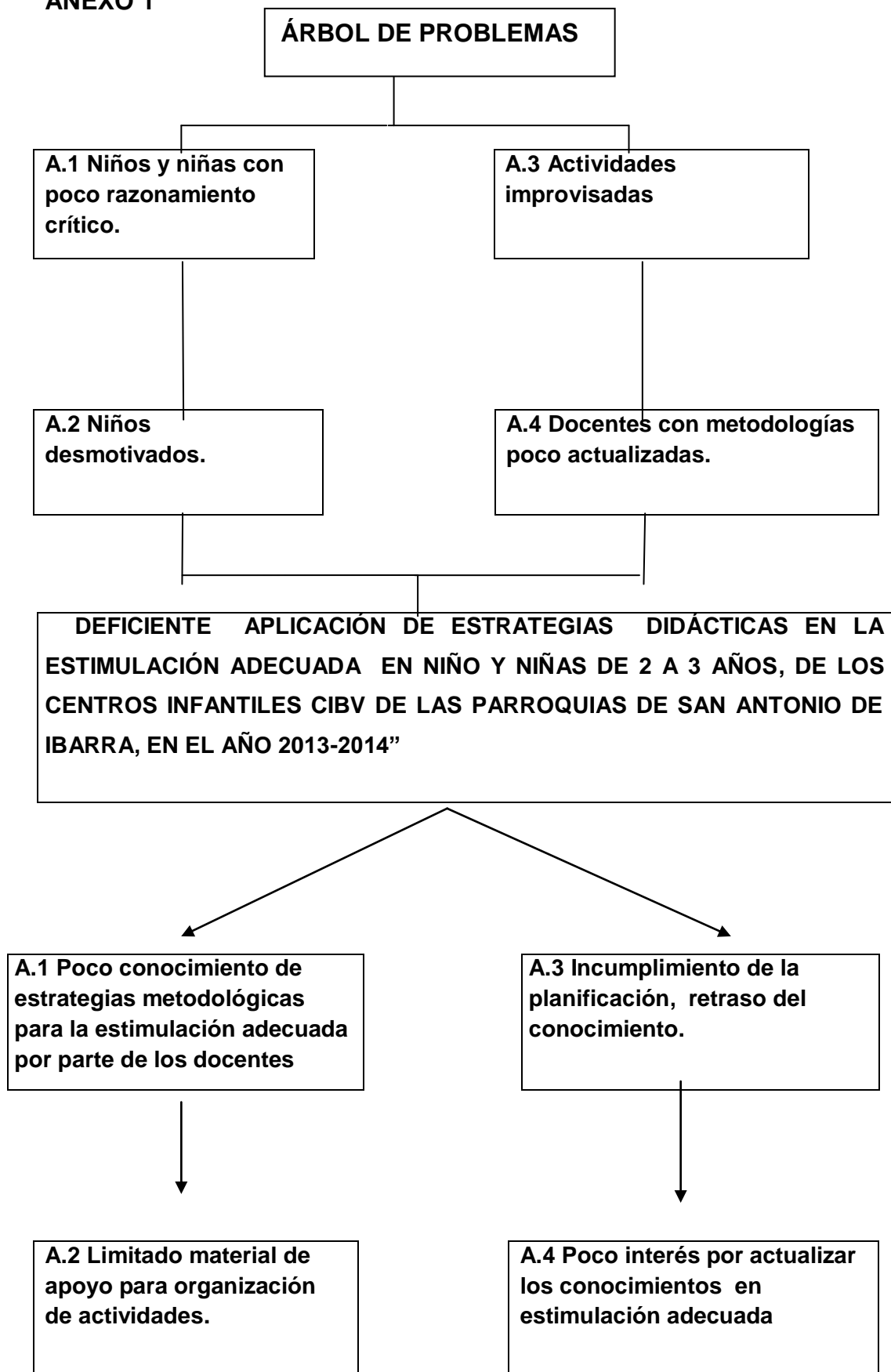
- VIGOTSKY, L (1987): citado por Lidia Almeida El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Madrid.

CONSULTAS WEB

- Ramírez, F. Estimulación en el aprendizaje del niño de 0 a 7 años. Disponible: www.google.com.
- Martínez Mendoza F. Estimulación temprana, enfoque, problemática y proyecciones. Disponible: www.monografias.com
- http://www.pasoapaso.com.ve/cyber/cyberpasos_archivo_flor.htm
- <http://www.somospadres.com/modules.php>
- Article provided by UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA in its journal REVISTA APUNTES DEL CENES. <http://virtual.uptc.edu.co/revistas2013f/index.php/cenes/article/view/213>

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicadores
Estudia los mecanismos del cerebro humano que facilita el conocimiento y la comprensión del lenguaje, ya sea hablado, escrito o con signos establecido a partir de su experiencia o de su propia programación.	Estrategias Didácticas	<p>Estrategias</p> <p>Métodos</p> <p>Técnicas grafo plásticas</p>	<p>El Juego La Repetición Habilidades motoras finas Canciones Fuera del currículo</p> <p>Método Participativo Método Vivencial Método Reflexivo Método integrador</p> <p>Técnica del juego Técnica de observación directa Técnica material lúdico Técnicas grafo plásticas</p>
La estimulación es toda actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos	Estimulación adecuada	<p>Área Cognitiva</p> <p>Área motriz</p> <p>Área lenguaje</p> <p>Área socio afectiva</p>	<p>Conocimiento de las relaciones espaciales Reconoce las nociones de día y de noche Identifica los colores primarios</p> <p>Utiliza con creatividad las técnicas grafo plásticas Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre.. Imita ritmos con su cuerpo</p> <p>Comparte e intercambia experiencias Describe las características de su entorno Lee imágenes y narra historias cortas</p> <p>Demuestra autonomía al resolver sus necesidades Participa en actividades con sus compañeros Identifica a los miembros de su familia y los nombra</p>

ANEXO 3: MATRIZ CATEGORIAL

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
Deficiente aplicación de estrategias didácticas inciden en la estimulación adecuada en los niños de 2 a 3 años, de los centros infantiles CIBV de las parroquias de San Antonio de Ibarra en el año 2013-2014”.	Determinar las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras y su incidencia en la estimulación adecuada en los niños de 2 a 3 años de los Centros infantiles CIBV de la parroquia de San Antonio de Ibarra en el año 2013 – 2014.
SUB- PROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1. ¿Cómo Identificar si las educadoras utilizan métodos didácticos para estimular a los niños/as de 2 a 3 años?</p> <p>2. ¿Determinar cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para una adecuada estimulación?</p> <p>3 Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de una estimulación adecuada?</p> <p>4 ¿Cómo se evaluaría el nivel de desarrollo en las áreas cognitivo, motriz, socio afectivo y de lenguaje en los niños (as) de 2 a 3 años?</p> <p>5 ¿De qué manera se `podría elaborar una guía de sesiones de estimulación adecuada integrada para los niños y niñas de 2 a 3 años?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el tipo de estrategias que utilizan los docentes para una estimulación adecuada a los niños y niñas de preescolar. • Analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes, para la estimulación a los niños de 2 a 3 años. • Evaluar el nivel de desarrollo de las áreas: cognitivo, motriz, de lenguaje y social de los niños de 2 a 3 años. • Elaborar una guía de sesiones de estimulación adecuada integrada para los niños y niñas de 2 a 3 años. • Evaluar el nivel de desarrollo de las áreas cognitivo, motriz, de lenguaje y social de los niños/as de 2 a 3 años. • Elaborar una guía didáctica de estrategias para mejorar la estimulación adecuada de niños y niñas de 2 a 3 años

ANEXO 4 ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

OBJETIVO: Conocer la aplicación de estrategias didácticas para la estimulación adecuada en los niños y niñas de 2 a 3 años de los Centros Infantiles CIBV de San Antonio

Estimado Docente.

La encuesta ha sido diseñada para conocer las estrategias didácticas que usted utiliza para una adecuada estimulación en las áreas de desarrollo; le recomendamos leer con atención cada frase y marcar con una X cualquiera de ellas según su propio criterio.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuáles de los métodos didácticos se deben utilizar frecuentemente en las actividades de estimulación adecuada son?

- a. Participativo ()
- b. Reflexivo ()
- c. Vivencial ()
- d. Integrador ()
- e. Todas las anteriores ()

2.- ¿Según su experiencia, cuál de las siguientes técnicas grafo plásticas se deben utilizar frecuentemente en las actividades de estimulación adecuada?

- a. Dactilopintura ()

- b. Trozado ()
- c. Rasgado ()
- d. Arrugado ()
- e. modelado de plastilina ()
- f. entorchado ()
- g. todas las anteriores ()

3. ¿Practica usted la recreación, como herramienta principal de enseñanza en las actividades de estimulación adecuada?

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () RERA VEZ () NUNCA ()

4. ¿Realiza usted con los niños/as actividades de estimulación adecuada a través del juego como principal herramienta?

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () RERA VEZ () NUNCA ()

5. ¿De quién es la responsabilidad de crear un ambiente afectuoso, saludable en las actividades de salón?

- a. Padres de familia ()
- b. Maestros ()
- c. Niños/as ()

6. ¿En el proceso de la estimulación adecuada usted planifica las actividades con anticipación?

SI () NO () A VECES ()

7. ¿En el proceso de la estimulación adecuada utiliza los métodos didácticos para cumplir sus objetivos?

SI ()

NO ()

RARA VEZ ()

8. ¿En el proceso de la estimulación adecuada, motiva y estimula a los niños/as antes de empezar las actividades?

SI ()

NO ()

ALGUNAS VECES ()

9. ¿Usted como maestro, tiene el deseo de auto educarse en el campo de las estrategias didácticas para el desarrollo de la estimulación adecuada?

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () RARA VEZ () NUNCA ()

10. ¿Le gustaría contar con una guía didáctica de estrategias para mejorar la estimulación adecuada?

SI ()

NO ()

TAL VEZ ().

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5 FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

NOMBRE DEL NIÑO/A.....

La Ficha de observación del desarrollo normal del niño(a) ha sido diseñada mediante las áreas de desarrollo le recomendamos leer con atención cada frase y marcar con una X cualquiera de ellas según su propio criterio de desempeño.

1.- ¿Habla y se expresa con claridad en sus clases?

SI NO A VECES

2.- ¿Comprende lo que le dice en una pequeña narración?

SI NO A VECES

3. ¿Conoce el nombre de algunos objetos?

MUCHO () POCO () NO CONOCE ()

4. ¿Hace construcciones como puentes y torres?

SI NO A VECES

5. ¿corre libremente?

SI NO VECES

6. ¿Selecciona un objeto igual a otro por la forma?

SI NO A VECES

7. ¿Repite canciones de memoria realizando movimientos corporales?

SI NO A VECES

8. ¿Come y bebe solo?

SI NO A VECES

9. ¿Salta en dos pies?

SI NO A VECES

10. ¿Asume pequeños roles en dramatizaciones con textos cortos?

SI NO A VECES

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 6 FOTOGRAFÍAS

IMÁGENES DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA A LOS NIÑOS DE LOS CIBV



IMÁGENES DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE GRADO EN LOS CENTROS INFANTILES CIBV



ANEXO 6 CERTIFICACIONES



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL
DE SAN ANTONIO DE IBARRA
PERÍODO 2014-2019



153 años de Parroquialización

GADSAI-C.P-2015/012

San Antonio de Ibarra, 29 de abril de 2015.

CERTIFICO

Que, la peticionaria **Bárbara Geoconda Vásquez Cisneros**, con cédula de ciudadanía N° 100277177-0, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte; realizó la Aplicación de la encuesta y la Socialización de la Propuesta del Trabajo de grado a los docentes, y la Ficha de Observación a los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir "CIBV" de la parroquia de San Antonio.

Es todo cuanto puedo CERTIFICAR en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente como estime conveniente. **EXCEPTO PARA TRÁMITES DE CARÁCTER JUDICIAL.**

Atentamente,

Magister Oscar Lomas Reyes



PRESIDENTE DEL GOBIERNO PARROQUIAL DE SAN ANTONIO.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002771770		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda		
DIRECCIÓN:	Ibarra, San Antonio, Bolívar 9-94 Y Ezequiel Rivadeneira		
EMAIL:	niamontalvo94@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2 932-982	TELÉFONO MÓVIL	0989025994

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DE LOS CENTROS INFANTILES CIBV DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO 2013-2014”.PROPUESTA UNA GUÍA DE SESIONES DE ESTIMULACIÓN ADECUADA INTEGRADA.
AUTOR (ES):	Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Mgs. Gladys Cisneros

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda, con cédula de identidad Nro. 1002771770, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de mayo de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Bárbara Geoconda Vásquez Cisneros
C.C. 1002771770



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda, con cédula de identidad Nro. 1002771770 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS EDUCADORAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESTIMULACIÓN ADECUADA EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DE LOS CENTROS INFANTILES CIBV DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE IBARRA EN EL AÑO 2013-2014”**.PROPUESTA UNA GUÍA DE SESIONES DE ESTIMULACIÓN ADECUADA INTEGRADA que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de mayo de 2015

(Firma)

Nombre: Vásquez Cisneros Bárbara Geoconda

Cédula: 1002771770