



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN LA INTEGRACIÓN AL AULA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 9 DE JULIO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA AÑO LECTIVO 2014”. PROPUESTA GUÍA DIDÁCTICA

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Marianela Mercedes Quiroz Morales

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echeverría Vaca MSc.

Ibarra, 2014

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado con el tema: **"Influencia de la autoestima en la integración al aula de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela 9 de julio, Cantón Cayambe, Provincia Pichincha año lectivo 2014. Propuesta "guía didáctica", presentado por: Quiroz Morales Marianela Mercedes** con CC 172205726-0. Previo a la obtención del título de Licenciada Docencia en Educación Parvularia.

CERTIFICO

Que dicho proyecto ha sido revisado en todas sus instancias y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra a los 29 días del mes de Agosto del 2014



MGS. GABRIEL ECHEVERRIA VACA

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con amor y cariño a mi madre por darme la vida y las fuerzas día tras día para alcanzar con sabiduría y humildad mi meta propuesta

A mis padres por darme la vida y guiarme por el camino del bien a mis hermanos por brindarme su apoyo

A mi esposo por ser el pilar fundamental en mi vida que supo comprenderme en los momentos difíciles ya que con sus sabios consejos supo valor el trabajo de mi tesis

Finalmente doy gracias a toda mi familia ya que son ustedes importantes en mi vida, les agradezco con todo mi alma el compartir momentos tristes y felices de esos momentos constituyen una parte importante para culminar mi carrera y de llegar a la meta realizando con esfuerzo mis sueños

Con amor y admiración

Marianela Quiroz

AGRADECIMIENTO

Gracias a la Universidad Técnica del Norte expreso mi más profundo y sincero agradecimiento por el conocimiento y sabiduría de superarme como persona y profesional

En especial quiero agradecer a mi Director de Trabajo de Grado Dr. Gabriel Echeverría Vaca MSc por sus conocimientos y ánimo infundido y la confianza depositada en mí enriqueciendo el nivel profesional

También quiero dar gracias a las autoridades y maestros de la universidad técnica del norte por la oportunidad de culminar mis estudios pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de todos estos años

Gracias a todos

Índice General

Certificación del Tutor.....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	v
índice de Cuadros.....	viii
índice de Gráficos.....	ix
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
CAPÍTULO I	i
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitaciones.....	4
1.4.1. Unidad de observación.	4
1.4.2. Delimitación Espacial	4
1.4.3. Delimitación Temporal.....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo General	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación.....	6
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Fundamentación Teórica	8
2.1.1. Fundamentación Filosófica	8
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.3. Fundamentación Pedagógica	14
2.1.4. Fundamentación Sociológica.	16
2.1.5. Fundamento Legal.....	18

2.1.6.	La Autoestima	18
2.1.7.	La Integración del niño/a en el aula.....	38
2.1.8.	Naturaleza psicológica de los niños de 4 a 5 años de edad.....	45
2.1.9.	Desarrollo psicosocial en la etapa de niñez de 4 a 5 años.....	47
2.1.10.	La Guía.....	50
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal.....	55
2.3.	Glosario de Términos.....	58
2.4.	Interrogantes de la Investigación.....	60
2.5.	Matriz Categorical.....	62
CAPÍTULO III		63
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	63
3.1.	Tipo de Investigación	63
3.1.1.	Investigación de Campo	63
3.1.2.	Investigación Bibliográfica	63
3.1.3.	Investigación de Descriptiva	63
3.1.4.	Investigación Propositiva	64
3.2.	Métodos.....	64
3.2.1.	Método Inductivo - Deductivo.....	64
3.2.2.	Analítico y Sintético.....	65
3.3.	Técnicas e Instrumentos	65
3.3.1	La Encuesta y Cuestionario	65
3.4.	Población.....	66
3.5.	Muestra.....	66
CAPÍTULO IV		67
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	67
4.1.	Encuesta dirigida a las maestras	67
4.2.	Ficha de Observación	77
CAPÍTULO V		87
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	87
5.1.	Conclusiones	87
5.2.	Recomendaciones	88
5.3.	Interrogantes de la Investigación.....	89
CAPÍTULO VI.....		91

6.	Propuesta	91
6.1.	Tema:	91
6.2.	Justificación e Importancia	91
6.3.	Fundamentaciones.....	93
6.4.	Objetivos	100
6.4.1.	General.....	100
6.4.2.	Específicos	100
6.5.	Ubicación sectorial y física	101
6.6.	Desarrollo de la Propuesta.....	101
6.7.	Esquema de la Propuesta.....	101
6.8.	Impactos.....	136
6.9.	Difusión.	137
6.10.	Bibliográfica.	138
	ANEXOS	141
	ANEXO 1. Árbol de Problemas	141
	ANEXO 2. Matriz de Coherencia	142
	ANEXO 3: Encuesta dirigida a maestras	143
	ANEXO 4: Ficha de observación evaluativa.....	145
	ANEXO 5: Ficha de observación aplicada en la evaluación de los talleres de la guía	146

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población del Primer AEGB, de la Escuela “9 de Julio”	66
Cuadro 2. La metodología que aplica identifica al niño si se siente bien.	67
Cuadro 3. Las actividades en el aula los niños demuestran autoconfianza	68
Cuadro 4. Las actividades del aula permiten que los niños sean amigables	69
Cuadro 5. Demuestran seguridad por sí mismo en las actividades	70
Cuadro 6. Cuando se han equivocado demuestran superación	71
Cuadro 7. Demuestran adaptarse fácilmente a cualquier actividad del aula	72
Cuadro 8. Los trabajos en equipo permiten que se relaciones fácilmente	73
Cuadro 9. Durante todo el tiempo que los niños/as permanecen en el aula.....	74
Cuadro 10. Los niños/as normas y valores impuestos en el aula	75
Cuadro 11. El niño/a de su aula responde con entusiasmo.....	76
Cuadro 12. El niño/a se siente bien consigo mismo.....	77
Cuadro 13. El niño/a demuestra autoconfianza ante las actividades de aula.....	78
Cuadro 14. El niño en cada actividad del aula demuestra ser amigable	79
Cuadro 15. El niño/a demuestra seguridad por sí mismo.....	80
Cuadro 16. El niño/a cuando se ha equivocado, quiere superar la dificultad	81
Cuadro 17. El niño/a demuestra una adaptación a cualquier actividad del aula.	82
Cuadro 18. Se relaciona fácilmente con sus compañeros	83
Cuadro 19. El niño/a permanece en el aula, siempre demuestra respeto.....	84
Cuadro 20. El niño/a cumple sin problema las normas y valores	85
Cuadro 21. El niño/a responde con entusiasmo	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. La metodología que aplica identifica al niño si se siente bien.....	67
Gráfico 2. Las actividades en el aula los niños demuestran autoconfianza	68
Gráfico 3. Las actividades del aula permiten que los niños sean amigables	69
Gráfico 4. Demuestran seguridad por sí mismo en las actividades	70
Gráfico 5. Cuando se han equivocado demuestran superación.....	71
Gráfico 6. Demuestran adaptarse fácilmente a cualquier actividad del aula.....	72
Gráfico 7. Los trabajos en equipo permiten relacionarse fácilmente.....	73
Gráfico 8. Durante todo el tiempo que los niños/as permanecen en el aula	74
Gráfico 9. Los niños/as normas y valores impuestos en el aula	75
Gráfico 10. El niño/a de su aula responde con entusiasmo	76
Gráfico 11. El niño/a se siente bien consigo mismo.....	77
Gráfico 12. El niño/a demuestra autoconfianza ante las actividades de aula	78
Gráfico 13. El niño en cada actividad del aula demuestra ser amigable.....	79
Gráfico 14. El niño/a demuestra seguridad por sí mismo.....	80
Gráfico 15. El niño/a cuando se ha equivocado, quiere superar la dificultad.....	81
Gráfico 16. El niño/a demuestra una adaptación a cualquier actividad del aula.....	82
Gráfico 17. Se relaciona fácilmente con sus compañeros	83
Gráfico 18. El niño/a permanece en el aula, siempre demuestra respeto	84
Gráfico 19. El niño/a cumple sin problema las normas y valores	85
Gráfico 20. El niño/a responde con entusiasmo.....	86

RESUMEN

El trabajo de investigación parte del problema ¿Cómo influye la autoestima en la integración del aula, de los niños y niñas de primero de básica Ubicado en el Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014? Tiene como objetivo: Establecer la influencia de la autoestima en la integración al aula de los niños y niñas del primero año de educación básica, de la Escuela 9 de Julio. Se sustenta en las fundamentación filosófica que aporta con la teoría humanista que nos explica cómo debe ser el conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones. Psicológicamente, hay el aporte de la teoría cognitiva que nos hace entender como los estudiantes necesitan relacionarse con los maestros y compañeros para poner a prueba su pensamiento, sentirse estimulados, con la autoestima elevada, recibir retroalimentación y ver como resuelven otros problemas. Pedagógicamente se aporta de la teoría de Montessori la cual se basa en la libertad para la educación de los niños, esto implica para la propuesta actividad y que la libertad que posibilita obtener disciplina. Por ello se incluyó espacios al aire libre donde los niños pueden jugar o trabajar en la actividad que deseen. Sociológicamente se habla de la teoría socio-crítica que tiene como objetivo principal determinar la manera en que la sociabilidad se presenta en la producción textual, teniendo en cuenta la serie de mediaciones que opera entre la circunstancia socio-histórica de emergencia y el texto. Como parte sustancial de la investigación se analiza la autoestima, con su definición, tipos, componentes, influencias y la construcción de la autoestima. Además se analizó la integración del niño/a en el aula, las influencias de los padres, maestros, el ambiente escolar que inciden en el ingreso del niño/a al aula. Aplicando las investigaciones de campo, descriptiva, documental y propositiva, con sus métodos y técnicas (encuesta-cuestionario), permitieron resolver el problema en la institución educativa. Para la solución se presentó la propuesta de “Guía didáctica dirigida a maestras sobre el desarrollo de la autoestima en los niños/as del primer AEGB, para mejorar la integración en el aula”, cuyo propósito es Desarrollar estrategias de fortalecimiento de la autoestima en los niños/as de la escuela “9 de Julio”, para mejorar la integración en el aula escolar. Con la aplicación de la propuesta se pretende un impacto social y educativo, sobre todo en el desarrollo de la autoestima de los niños/as, para que su integración a las aulas no sea un problema.

ABSTRACT

THE CLASSROOM INTEGRATION”, which purpose is to develop strategies. The present researching workshop starts from the problem, How does self-esteem takes part in children´s integration into the classroom, from students of first year of basic education, located in Cayambe city, Pichincha Province, school year 2014 – 2015?.

It has as main goal, to establish the influence of self-esteem in the classroom integration of children from the first year of basic education in “9 de Julio” school. It is based on the philosophical foundation that contributes to the humanistic theory that explains what should be the knowledge of human being on topics related to: morals with intellectual characteristics which can grow up and improve with feelings and emotions. Psychologically, we have the contribution of Cognitive theory that makes us understand how students need to interact with teachers and classmates in order to test their thoughts, to feel stimulated with a high self-esteem, to get feedback, and realize how they can solve other problems. Pedagogically it is supported by Montessori theory which is based on the freedom to teach children, this implies that freedom allows getting discipline. That´s why we included outdoor spaces where children could play or work on activities they wanted. Sociologically we used the Socio- critical theory, which has as main goal to establish how sociability is presented in textual production, taking into account the number of mediations that operates between the socio historical situations of emergency and the text. As a main part of the research we analyzed the self-esteem with its definition, types, components, influences and the building of self-esteem. Besides we analyzed the integration of the children into the classroom, the parent´s influence, teachers, the school environment that affect the child´s incoming to the classroom. By the applying of field, descriptive, documentary and propositional research, with its methods and techniques (survey and questionnaire), it allowed to solve this problem in the school. To solve this problem, we proposed a “TEACHING GUIDE ABOUT THE DEVELOPMENT OF SELF-ESTEEM IN CHILDREN OF FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION TO IMPROVE for strengthening self-esteem in children of “9 de Julio” school, to improve integration in the classroom. With the application of this proposal we expect an educational and a social impact especially in the development of self-esteem of children, and to avoid further problems with student´s integration into the classrooms.

INTRODUCCIÓN

La autoestima es una actitud básica que determina el comportamiento y rendimiento académico del alumno. El desarrollo de la autoestima está estrechamente relacionado con la consideración, valoración y crítica recibida por los niños de parte de los adultos. La autoestima es una vivencia y juicio de valor sobre sí mismo y sobre las relaciones y responsabilidades para consigo mismo, para con los otros y con el entorno, es decir, tener autoestima equivale a quererse a sí mismo aceptando nuestros propios logros y limitaciones.

La formación de la autoestima podría estar vinculada con aspectos biológicos, internos, pero sin duda alguna, son los aspectos sociales, educativos, los más implicados en su desarrollo en un sentido positivo o negativo. Y así mismo, la propia autoestima se configura como un elemento que se retroalimenta; así, una autoestima positiva ayuda a contemplar el mundo, sobre todo en los niños/as ya que es un factor importante en la integración de los pequeños a las aulas.

La integración en el aula para los niños/as es un proceso de adaptación donde los niños/as aprenden a relacionarse con los demás a respetar sus normas y valores. La integración también es un fenómeno complejo, sin definición unívoca, que se produce como consecuencia de la adaptación de las respuestas del individuo a los requerimientos del medio y de la interacción entre ambos.

Es así que el presente proyecto, tiene como fin motivar a los educadores a mirar la realidad educativa desde la perspectiva psicológica y específicamente desde la perspectiva del desarrollo de la autoestima en los niños/as para que puedan integrarse sin dificultad a la vida escolar.

La presente investigación se estructura de la siguiente forma:

Capítulo I, se inicia con los antecedentes, planteamiento del problema a estudiar, la formulación del problema, delimitación espacial y temporal, la unidad de observación, los objetivos, general y específicos, termina con la justificación.

Capítulo II, se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica y sociológica y categorías fundamentales como la autoestima del niño/a y la integración del aula de los pequeños. Se concluye el capítulo con el posicionamiento teórico, el glosario de términos, las interrogantes de la investigación y la matriz categorial.

Capítulo III, se explica la metodología de la investigación, los tipos de investigación: de campo, propositiva, documental y descriptiva. Los métodos: inductivo-deductivo, analítico-sintético y el estadístico. La técnica la encuesta y el instrumento el cuestionario y la ficha de observación para los niños/as. Se describe la población con la que se trabaja y se finaliza con la muestra.

Capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación, se analizó y se realizó su respectiva interpretación.

Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capítulo VI, muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye justificación, objetivos, factibilidad, su impacto y difusión, cuyo tema es: "Guía didáctica dirigida a maestras sobre el desarrollo de la autoestima en los niños/as del primer aegb, para mejorar la integración en el aula", que permitirá desarrollar las estrategias de fortalecimiento de la autoestima en los niños/as de la escuela "9 de Julio", para mejorar la integración en el aula escolar

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

La educación no comienza con el ingreso a la escuela. Desde el nacimiento, y durante toda la vida, el grupo familiar y los distintos grupos sociales de pertenencia proporcionan educación. Esta educación que le llamamos no formal. Sin embargo a una edad determinada nuestros niños y niñas acceden a un sistema educativo formal para el aprendizaje sistemático de unos contenidos educativos programados. Estos dos tipos de educación responden sin duda, a una necesidad social y entre las bases más fundamentales para este proceso es que los niños y niñas tengan un nivel de autoestima que determina su desarrollo afectivo, social e intelectual.

La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, la dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión conductual, dimensión social y creativa, a nivel de todas las edades y en todo tipo de instituciones educativas como la Escuela 9 de Julio del Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, que cuenta con 32 docentes, 1058 estudiantes, de los cuales hay 3 paralelos de Primer Año de Educación Básica, con 6 maestras parvularias y 97 niños/as.

Las autoridades y maestros en relación al desarrollo de la autoestima del educando no genera un ambiente potencializador en el aula de clase, esto es de participación, respeto, justicia, reconocimiento, aprecio y afecto,

condiciones primordiales para el óptimo desarrollo de capacidades, que faciliten la formación y transformación personal del educando.

La autoestima constituye un componente de vital importancia en el desarrollo y formación de la personalidad, ajustadas a las demandas del medio social.

El sistema educativo tiene que responder a un avance tecnológico científico y humano en este contexto la acción educativa no puede limitarse únicamente a ser un transmisor de conocimientos sino también a facilitar la formación de individuos que sean agentes participativos, investigadores, críticos, reflexivos y desarrollen los siete saberes: saber ser, saber pensar, saber hacer, saber conocer, saber compartir, saber decir, saber actuar.

La autoestima puede ser causa y efecto del funcionamiento en otras áreas. Debido a esta interacción entre la autoestima y otras áreas, es importante que las intervenciones abarquen diferentes campos y/ o competencias del niño/a. En la Escuela 9 de Julio no existe ningún trabajo realizado sobre el tema de autoestima.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La autoestima es una base principal en la formación personal de los niños/as, donde le permite el desarrollo integral dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que a futuro se obtendrá personas sociables, decididas, capaces de resolver problemas dentro de la sociedad que le rodea.

Dentro del sistema educativo de nuestro país, se está dando poca importancia a la temática de autoestima que presentan los niños/as en el aula durante el proceso de aprendizaje, sabiendo que esta es base fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. Los niños/as rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase.

Para potenciar el aprendizaje se debe generar aprecio, confianza, cooperación, apoyo, alegría en los niños/as. Papel fundamental que debe cumplir todos los docentes en cada institución educativa. Con mayor razón este papel lo debe cumplir los docentes que trabajan en los primeros años de educación básica, ya que en este nivel se imparten los primeros pasos del proceso de aprendizaje, como es el caso de las docentes encargadas en el primer año de educación básica de la Escuela 9 de Julio de Cayambe.

A las docentes se les dificulta el trabajo de esta temática, por desconocimiento de nuevas metodologías didácticas para impartir o desarrollar la autoestima de los niños dentro del aula, produciendo un bajo rendimiento escolar en ellos. Otra situación que altera este proceso es la ausencia de material didáctico, lo que ha convertido las clases con enfoques tradicionales.

La baja autoestima que presentan los niños/as dentro del aula se convierte un efecto producido por las familias disfuncionales que tienen ellos, dando como resultado a niños/as con actitudes negativas y poco sociables de los niños/as. Los padres y madres de familia son los primeros que deben impartir estímulos afectivos a sus hijos, este es un problema educativo de alto riesgo, que se debe resolver tanto padres y madres de

familia conjuntamente con la maestra, y así evitar que los niños/as fracasen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La autoestima se lo manifiesta como un sentimiento de valoración y aceptación de la personalidad cada individuo de tal manera de ser desarrolla desde el inicio de la gestación a lo largo de toda la vida.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la autoestima en la integración del aula, de los niños y niñas de primero de básica Ubicado en el Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014?

1.4. DELIMITACIONES

1.4.1. Unidad de observación.

- Las docentes de la Escuela 9 de Julio de Cayambe”.
- El 100% de niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela 9 de Julio del Cantón Cayambe

1.4.2. Delimitación Espacial

La investigación se llevó a cabo en las aulas y patios de los primeros años de Educación Básica de la Escuela 9 de julio que se encuentran en las calles Bolívar y Terán del Cantón Cayambe. Su correo electrónico nuevedejulocayambe@golmail.com

1.4.3. Delimitación Temporal.

La investigación se desarrolló en el año lectivo 2013 - 2014.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

- Establecer la influencia de la autoestima en la integración al aula de los niños y niñas del primero año de educación básica, de la Escuela 9 de Julio.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la influencia que tiene la autoestima en la integración de los niños/as en el aula, mediante la aplicación de un cuestionario, para obtener información objetiva.
- Seleccionar los contenidos y estrategias apropiadas para determinar la influencia de la autoestima en el aula de los niños y niñas del primer años de educación básica, mediante la elaboración de una guía didáctica.
- Diseñar la guía didáctica para el desarrollo de la autoestima que permita mejorar la integración de los niños y niñas del primero año de educación básica en el aula, de la Escuela 9 de Julio.
- Socializar la guía didáctica, mediante su aplicación con talleres sobre el desarrollo de la autoestima en niños/as del primer año de educación básica, que permita la integración en el aula.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El propósito que tiene esta investigación sobre la incidencia de la autoestima en la integración del aula con los niños y niñas del primer año de básica se basa a que existe en niños/as que no se integraban con sus compañeros, ya que actúan de manera incorrecta para socializarse con los demás, presentan una actitud de timidez, ya que en ocasiones siempre querían estar solos, o aislados al momento de las actividades de jornada diarias, estos problemas que encontramos en las distintas instituciones educativas, por lo que en la Escuela 9 de Julio del Cantón Cayambe también sucede este problema educativo.

En la institución no se cuenta con una guía práctica que pudieran difundir, socializar con los padres de familia sobre este tema de suma importancia teniendo en cuenta que la educación de primer año de educación básica es la formación para la etapa escolar.

El desarrollo de la autoestima en los niños/as, es el pilar fundamental para desarrollar la personalidad del individuo ya sea emocional, moral, intelectual. Los resultados que se encontraron en esta investigación ayuda de manera directa en el desarrollo emocional de los niños y niñas, para un mejor rendimiento escolar. Las maestras, madres y padres de familia tendrán una herramienta de aprendizaje que le ayudaran a los niños/as en el desarrollo de la autoestima.

Llevar esta reflexión al ámbito educativo es prioridad puesto que constituye una limitante para el desarrollo integral y educativo de niños, niñas. De todas estas dificultades que se habla en el ámbito educativo sobre la autoestima, es menester dar una nueva propuesta de enseñanza,

con la aplicación de una guía metodológica que permita desarrollar la autoestima en los niños/as del primer año de educación básica, con la finalidad de mejorar la o a la vez crear un cambio de actitud en los estudiantes y alcanzar una educación de calidad, basada en valores.

La investigación fue factible porque existe la autorización de las autoridades de la Escuela 9 de Julio del Cantón Cayambe, sin tener ningún impedimento legal alguno, ya que ven un aporte muy valioso dentro del ámbito pedagógico para la institución y mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje.

Con esta investigación se presentó la guía de actividades que ayudo a fortalecer el eje familiar y la parte pedagógica, para fundamentar el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de esta institución.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

La Teoría Humanista aportó en la investigación, en el análisis de los primeros pasos de los niños/as en la educación, ya que significa un cambio de vida para ellos, para construir nuevos conocimientos. El papel del docente es muy importante que sepa en qué condiciones llegan sus estudiantes a las aulas, como se integrarán en su nueva vida. Por lo tanto el docente debe fundamentarse en teorías como la humanista, la que le permite entender cómo se forman las personas.

Esta teoría nos brinda el aporte del conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

Para Villegas Manuel (1999), en el trabajo La Psicología Humanista. Historia, concepto y método, en la pág. 48, manifiesta que el perfil del ser humano se explica mediante el arco reflejo, el hombre queda reducido a un mero mecanismo, productor de conductas medibles, mientras que la

motivación se estimula mediante la actividad reforzada, de la repetición condicionada.

Desde este punto de vista, la educación debe de centrarse en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista, propugna la idea de que los alumnos son diferentes, consecuentemente, la ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás, los docentes deben ser conscientes que se educa a ser humanos, no a máquinas.

Esta teoría tiene como principal objetivo proporcionar una educación formal mediante un proceso integral de carácter intencional, planificado y sistematizado, que se concretiza en un currículo oficial y se aplica en calendario y horario definido.

Podemos manifestar que el desarrollo científico y tecnológico que hemos vivido en estos últimos años, ha interconectado y transformado al mundo en los aspectos económico, político, social y cultural en un espacio globalizado, desapareciendo fronteras con consecuencias benéficas para la humanidad, proporcionando gran confort a nuestra calidad de vida, enormes logros en medicina y salud, alargando incluso, nuestro promedio de supervivencia. Sin embargo, estas grandes ventajas no nos han hecho mejores seres humanos, al contrario, nos han hecho vivir en mundos cada vez más alejados de la realidad, con ideas vanas, nos han vuelto más egoístas, mercantilistas, presuntuosos, enajenados por modas pasajeras sin ningún valor, han acrecentado la ambición entre los hombres y el poder como principales medios para dominar a nuestros semejantes.

Este acto de formación que nos permite esta teoría, nos ayudara a reflexionar y velar para que el hombre se eduque desde pequeño como ser humano, fundamentos que deben venir desde el hogar, esto permitirá al estudiante mantener una autoestima elevada para que no exista ningún problema cuando el niño/a se integre a las aulas de las instituciones educativas.

La tarea de educar según la teoría humanista nos aporta que como docentes, padres de familia y sociedad en general, apliquemos estos conocimientos teóricos propuestos y muchos más, pongámoslos en práctica en la casa, en la calle, en la escuela y en todo lugar, vivamos con valores, actuemos con apego a principios éticos, seamos más reflexivos con neutros hijos, con nuestros maestros, con nuestros alumnos, con todos los que conformamos esta sociedad, seamos más abiertos, menos directivos, actuemos sin inhibiciones de sociedades tradicionalistas, fomentemos el espíritu de cooperación, basado en respeto y reconocimientos mutuos, seamos más humanos, que nos ayude a demostrar los sentimientos, emociones y aspiraciones, para lograr vivir con trabajo pero sobre todo con dignidad y amor a nosotros mismos, y finalmente, a los maestros y padres de familia, enaltezcan el verdadero valor de educar, cuya meta no solo es lograr mejores profesionistas si no mejores seres humanos.

2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognitiva.

La teoría cognitiva ayudó a comprender en la investigación como los primeros niveles escolares no deben limitarse a la manipulación física de los objetos, sino que también ha de incluir manipulaciones mentales de

ideas que surgen de proyectos o de experimentos del grupo. Al proceder de esta manera, ayuda a los niños a cambiar las dimensiones de clasificación y concentrarse en otro aspecto de la situación y sobre todo crecer el interés sobre el aprendizaje, y así obtener un entusiasmo cuando ya le toque integrarse a las aulas.

En la investigación la teoría nos hace entender como los estudiantes necesitan relacionarse con los maestros y compañeros para poner a prueba su pensamiento, sentirse estimulados, con la autoestima elevada, recibir retroalimentación y ver como resuelven otros problemas. A menudo el desequilibrio se pone en marcha de manera muy natural cuando el profesor o un compañero proponen otra forma de pensar en algo. Como regla general, los educandos deben actuar, manipular y observar para después hablar o escribir (al maestro y entre sí). Las experiencias concretas constituyen la materia prima del pensamiento. Comunicarse con otros permite que los estudiantes utilicen, prueben y en ocasiones cambien sus capacidades de pensamiento.

Esta propuesta pedagógica aporta a esta investigación indicando desde la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio, y sobre todo de su estado de ánimo, que le permita al niño integrarse fácilmente en las aulas. Sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para él niño/a, en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la Pedagogía Operatoria es, favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio sujeto el que infiera el

conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, terminado.

En este proceso de construcción del conocimiento, la Pedagogía se le asigna un papel especial al error que el niño comete en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos necesarios en el proceso constructivo, por lo que se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño forman parte de su interpretación del mundo.

En esta tendencia, hace que él niño/a desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos anteriores.

Es necesario tener en cuenta, que según esta tendencia, los conocimientos se apoyan en determinadas operaciones intelectuales que son construidas por el individuo, siguiendo procesos evolutivos, por lo que la enseñanza debe tenerlos en cuenta, para poder asegurar que los conocimientos que se ofrezcan al alumno puedan ser integrados a su sistema de pensamiento: si esto no ocurre, los mismos se convertirán en inoperantes. El niño lograra realizar correctamente tareas o ejercicios escolares, pero de manera mecánica, ya que todavía no ha desarrollado las bases intelectuales que le permitan la comprensión lógica de los mismos.

El objetivo de la escuela en esta propuesta, consiste en estimular el desarrollo de las actitudes y aptitudes intelectuales del niño, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

En consecuencia con esto, el profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto del conocimiento. Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor.

Un aspecto valioso de esta propuesta pedagógica, consiste en subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, para que el sujeto por sí mismo, construya los conocimientos, evitando ofrecérselo, como algo terminado. Su limitación fundamental reside en no comprender suficientemente el carácter desarrollador y no solo facilitador del proceso de enseñanza, lo que reduce su rol de vía esencial para el desarrollo de sus procesos intelectuales.

A la conclusión que hemos llegado sobre esta teoría que es de Piaget se han podido llegar a conocer aspectos de gran interés. Para nosotras como futuras docentes, el tema nos sirve de mucho, ya que nos permitió entender

cómo funciona el desarrollo cognitivo de los seres humanos, en sus diversas etapas de aprendizaje.

2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría de Montessori.

Montessori aportó en el trabajo proponiendo métodos de enseñanza para los niños, cuyos sistemas nerviosos están aún inmaduros. Montessori describe varios de esos períodos sensibles, como por ejemplo el que va desde aproximadamente los 18 meses hasta los cinco años de vida, en el cual, la capacidad del niño para las palabras es tan grande que puede aprender dos o tres idiomas al mismo tiempo sin esfuerzo especial alguno. Jamás volverá a tener esa capacidad para aprender tan fácil y perfectamente la pronunciación de un lenguaje.

En esta investigación se aplicó los materiales de aprendizaje usados en las escuelas Montessori que son de tipo "auto-educativo", es decir que será el mismo niño quien podrá advertir si comete un error, sin necesidad de que intervenga el maestro. El único momento en que el docente puede intervenir es cuando el niño utiliza los materiales didácticos de una forma que no permita aprovechar su efecto auto-educativo.

Podemos manifestar que la teoría de Montessori basa en la libertad, esto implica para la propuesta actividad y que la libertad que posibilita obtener disciplina. Por ello se incluyó espacios al aire libre donde los niños pueden jugar o trabajar en la actividad que deseen. El docente de las escuelas Montessori juega un papel pasivo, sin coartar la libertad del niño de elegir sus propias actividades de aprendizaje.

El método Montessori permitió en la investigación observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular. Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada parte del método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, lo que niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

Por lo tanto, el método de educación Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades, permitiendo que el niño tenga confianza de sí mismo para auto-educarse, y a la vez no tener problemas al integrarse al aula escolar.

El método de Montessori ha existido desde 1907, cuando María Montessori creó la primera casa de los "niños" en Roma (Italia). El objetivo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. María Montessori enseñó una nueva actitud y una nueva manera de mirar a niños.

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios, novedades. El ambiente Montessori nos incita a la competencia entre compañeros, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno.

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes.

2.1.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Teoría Socio-crítica.

El aporte de la teoría socio-crítica permite comprender como el orden social que busca de un mayor grado de humanización se fundamenta en el concepto hegeliano de razón. Es decir, la Teoría Crítica asume como propia la distinción entre razón y entendimiento, y entiende que la razón lleva las determinaciones conceptuales finitas del entendimiento hacia su auténtica verdad en una unidad superior, que para la Teoría Crítica es la reflexión filosófica o racional. Con la razón pensamos, con el entendimiento conocemos.

Esta teoría tiene como objetivo principal determinar la manera en que la sociabilidad se presenta en la producción textual, teniendo en cuenta la serie de mediaciones que opera entre la circunstancia socio-histórica de emergencia y el texto. Uno de sus postulados básicos consiste en afirmar que la relación texto-sociedad se da a nivel de las estructuras.

Se señala de manera particular que, fuera de estos postulados básicos, no puede hablarse de una socio-crítica. Son varias el socio-crítico que se practican, y cada una de ellas tiene ciertas posturas teórico-metodológicas que le son particulares. Asimismo, hay diversidad en cuanto al objeto de

estudio: algunas se centran exclusivamente en el análisis de la literatura; otras, en cambio, abordan manifestaciones textuales diferentes, como el cine, el cómic, la música y, en síntesis, toda manifestación cultural. Esta diversidad constituye, en esencia, un movimiento de reconocimiento de la complejidad de la realidad.

La ciencia, establecida en principio sobre un modelo de conocimiento objetivo, ordenado, válido, verdadero y único, retoma con ello los elementos del esquema de lo que se ha reconocido como netamente masculino. Porque el conocimiento debía estar basado en la razón o, más bien, en una idea de razón específica que tanto en la teoría como en la práctica excluía a las mujeres.

La teoría socio-crítica es sobre todo el hecho de que no podamos hablar del socio-crítica sino de varias, aparece así como un movimiento de reconocimiento de la complejidad. En ese sentido, resulta una herramienta teórica y metodológica para el análisis de la realidad a través de toda manifestación humana y social. De entrada, da cabida a la expresión artística como una forma de reflexión individual y colectiva, no desligada de la reflexión científica.

No resulta difícil comprender que la eficiencia educativa es algo más, que va más allá de cada aspecto señalado. Hay que evaluar la eficiencia que no es otra cosa que: "la categoría pedagógica con la cual se expresa la calidad del objetivo, el contenido, los métodos, la organización y el resultado de la educación y la autoeducación dirigidos al proceso del efecto recíproco en lo social y personal de la educación.

2.1.5. FUNDAMENTO LEGAL.

Según la Constitución Política del Ecuador, del 2008, en la Sección 5ª. Título Educación (pág. 6 y 7), manifiesta:

En el Art. 26, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. En el Art. 27, se refiere a que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, con el marco de respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y la democracia.

Es más necesario toda vía incluir propuestas nuevas de aprendizaje dentro de la institución, como también dar mayor importancia a problemas como la autoestima que supuestamente pasan desapercibidos por padres, madres y docentes, y que son muy importantes para el proceso educativo de los niños/as. Estas alternativas son legalmente aplicables porque es un derecho del niño/a dentro de la educación así como lo confirma la Constitución de la República del Ecuador.

2.1.6. LA AUTOESTIMA

2.1.6.1. Qué es la autoestima.

Para Rodríguez R. (2004), en el trabajo Autoestima Infantil,

La autoestima es una vivencia y juicio de valor sobre sí mismo y sobre las relaciones y responsabilidades para consigo mismo, para con los otros y con el entorno, es decir, tener autoestima equivale a quererse a sí mismo aceptando nuestros propios logros y limitaciones. (pág. 2)

Según Martínez S., LOPEZ F y otros (1999).en el trabajo Desarrollo afectivo y social dicen:

La autoestima se define como un juicio sobre la propia valía que implica aspectos fundamentales de la autoimagen además de las propias aspiraciones, intereses, sentimientos, cualidades, defectos etc. (pág. 8)

Podemos interpretar que la autoestima es como el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. El concepto que tenemos de nosotros mismos no es algo heredado, sino aprendido de nuestro alrededor, mediante la valoración que hacemos de nuestro comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás respecto a nosotros.

Para Yagosesky R., (2000), en la Autoestima, manifiesta: “que la autoestima es la percepción personal que tienen individuos sobre sus propios méritos y actitudes”. (p. 24)

Según los dos autores que la autoestima supone la aprobación de los otros y la necesidad de encontrar una personalidad de ejecución y congruencia entre lo que uno percibe de sí y lo que uno piensa que debe ser.

2.1.6.2. ¿Cómo construir la autoestima?

Para Rodríguez R.(2004), en la obre Autoestima infantil:

**La autoestima se construye a lo largo de la vida.
El aspecto personal de un niño tiene un valor**

para sus padres y entorno inmediato y van a contribuir a la autopercepción que ese niño tenga de sí mismo. Pero es en los primeros años con la experiencia de socialización, cuando los padres enseñan a sus hijos qué conductas son aceptables, cuáles son perjudicables, reprochables, peligrosas y lo enseñan a través de la aprobación o el rechazo, del premio o el castigo. Un niño que es reconocido, aceptado como es, con su sexo, su aspecto físico, sus habilidades y sus dificultades, y esta información es confirmada una y otra vez por sus padres, hermanos, profesores, etc., está construyendo una suma de juicios sobre sí mismo que contribuirán decisivamente en la construcción de una adecuada autoestima. (pág. 4).

Manifestaremos que desde el inicio de los primeros días de existencia de un niño/a, se le brinda el cariño, el amor necesario de los progenitores o las personas que están alrededor de él. Este afecto son los primeros pasos para que los niños/as vayan desarrollando su autoestima, durante la vida de ellos, tendrán obstáculos, dificultades que si no se alimenta con ese afecto la autoestima ira desapareciendo, por lo que la autoestima debe estar formándose a cada momento.

2.1.6.3. La Importancia de la Autoestima

Para ONLINE. Rev. Investigación. Psicológica, (2006),

Lo más importante es tomar conciencia de la trascendencia de la autoestima es un presupuesto determinante de la eficacia y de la perfección que deseamos alcanzar en su formación. La causa de que en los objetivos, programaciones y actividades escolares se descuida la educación de la autoestima estriba

en la ignorancia o inadvertencia respecto al influjo decisivo que tiene en todo el proceso de maduración personal. (pág. 1)

Lo más importante del desarrollo de la autoestima en los niños/as, que han ido formando a través de su vida es estar seguros de sí mismo, adaptados emocionalmente en el mundo y sistema que le rodea.

Según Rodríguez R. Autoestima Infantil” (2004),

La mayoría de los profesionales de la Psicología consideran la autoestima positiva como un factor central en la adecuada adaptación socioemocional. Los niños que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender y progresan mejor. Tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos. La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, la dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión conductual, dimensión social y creativa. (pág. 15).

El nivel de autoestima que posea el niño determinará su desarrollo afectivo, social e intelectual. Esta es la base para que el individuo en etapa adulta tenga una mejor relación con los demás y pueda desempeñar mejor sus competencias laborales.

Para Yagosesky R., (2000), en la Autoestima, en la pág. 35, manifiesta, que la importancia de la autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y nos motiva para perseguir nuestros objetivos.

Las personas con alta autoestima se caracterizan por lo siguiente:

- Superan sus problemas o dificultades personales.
- Afianzan su personalidad.
- Favorecen su creatividad.
- Son más independientes.
- Tienen más facilidad a la hora de tener relaciones interpersonales.
-

Cuando tienes una autoestima alta, te sientes bien contigo mismo; sientes que estás al mando de tu vida y eres flexible e ingenioso; disfrutas con los desafíos que la vida te presenta; siempre estás preparado para abordar la vida de frente; te sientes poderoso y creativo y sabes como " hacer que sucedan cosas " en tu vida.

Por el contrario, las personas con una baja autoestima:

- Falta de credibilidad en sí mismo, inseguridad.
- Atribuir a causas internas las dificultades, incrementando las justificaciones personales.
- Desciende el rendimiento.
- No se alcanzan las metas propuestas.
- Falta de habilidades sociales adecuadas para resolver situaciones conflictivas (personas sumisas o muy agresivas).
- No se realizan críticas constructivas y positivas.
- Sentimiento de culpabilidad.
- Incremento de los temores y del rechazo social, y, por lo tanto, inhibición para participar activamente en las situaciones.

2.1.6.4. Tipos de Autoestima

Para Córdova J., (2010), en el trabajo de La autoestima y el rendimiento académico en los niños/as, manifiesta en la pág. 38 que:

Autoestima Alta.- Una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza, tiene fe en sus decisiones y se acepta a sí mismo totalmente como ser humanos.

Autoestima Baja.- Una persona con autoestima baja, la mayor parte de su vida piensa que vale poco o no vale nada. Estas personas esperan ser engañadas menospreciadas por los demás y como se anticipa a lo peor, como defensa se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el aislamiento.

2.1.6.5. Componentes de la Autoestima

Para Córdova J., (2010), en el trabajo de La autoestima y el rendimiento académico en los niños/as, manifiesta en la pág. 39 que:

La autoestima tiene tres componentes:

Cognitivo.- Que indica idea, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información.

Afectivo.- Conlleva la valoración de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.

Conductual.- Se refiere a la tensión intención y actuación que hace la persona por sí misma.

2.1.6.6. Estrategias para desarrollar la autoestima de los niños de 5-6 años de edad.

Para Córdova, (2010). Estrategias como las siguientes pueden ser útiles para desarrollar la autoestima de los niños:

- Ser efusivo y claro al reconocer lo que los niños han hecho correctamente. Si no han cumplido como se esperaba, darles una nueva oportunidad explicando un poco más lo que se espera de ellos.
- Generar un clima que posibilite la creatividad. Cuando los niños tienen espacio pueden ser muy creativos y en todas las asignaturas es posible dar un espacio para la creatividad.
- Generar un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada uno pueda ser reconocido. Fomentar especialmente el trabajo en grupos, durante la clase.
- Usar frecuentemente el refuerzo de los logros de los alumnos frente al grupo.
- Mostrar confianza en las capacidades de los niños y en sus habilidades para enfrentar y resolver sus problemas y dificultades en distintas situaciones.
- Desarrollar el espíritu de observación y ayudarlos a buscar formas inhibitorias para adaptarse a la realidad. El ser consciente de lo que le sucede así mismo y de lo que ocurre a su alrededor, es un atributo del hombre que ha permitido el progreso de la humanidad, pero que también está en la base del desarrollo personal.

2.1.6.7. Elementos que inciden en la autoestima del niño

En el trabajo de Vega, J. I., (2010), de la autoestima del alumno, nos indica que la autoestima de un alumno o alumna es algo que se configura desde el mismo momento del nacimiento, desde los primeros años de vida. Si bien se entiende que ésta es un elemento dinámico, que puede verse influido en la adultez, lo cierto es que normalmente, poco cambia tras la revolución que experimenta en la adolescencia. (pág. 30)

Su formación podría estar vinculada con aspectos biológicos, internos, pero sin duda alguna, son los aspectos sociales, educativos, los más implicados en su desarrollo en un sentido positivo o negativo. Y así mismo, la propia autoestima se configura como un elemento que se retroalimenta; así, una autoestima positiva ayuda a contemplar el mundo y las vivencias desde una perspectiva más realista, más ajustada a lo que realmente acontece, y una negativa hará ver el mundo desde otra más pesimista, a la que siempre se pierde. Esta forma específica de percibir los acontecimientos determinará las conductas, y éstas incidirán en aquella modulándola.

Pero su formación no es algo que esté determinado por un tipo de alumno o alumna van configurando, en un sentido u otro, la autoestima de él o la menor, a través de la propia interacción con los agentes de dichos contextos. Y si la conducta del menor se ve influenciada por la autoestima, no es menos cierto que la autoestima de dichos agentes configura las acciones y actitudes que estos exhiben en la interacción con el alumno. Por eso es necesario detenerse a valorar cómo y en qué medida influyen las autoestimas de esos agentes.

2.1.6.8. La influencia de la autoestima de los padres sobre la conducta del alumno.

Según Haeussler, I., (2000), en el trabajo de “Confiar uno mismo. Programa de Autoestima”, manifiesta que la autoestima de los padres influye en la conducta del alumno en clase, ya que aquella afecta el desarrollo de éste incidiendo en todas y cada una de las conductas que tiene lugar en la interacción doméstica diaria. (p. 71)

Así, la autoestima de la madre o del padre tendrá repercusión en la manera de enfocar y tratar una conducta disruptiva de su hijo o hija, en el sentido de los estilos parenterales, de esta manera, la propia autoestima de la hija o hijo se manifestará, en un sentido u otro, en el contexto escolar cuando adopte el rol de alumno o alumna.

Por otra parte, la autoestima también se relaciona mucho con las manifestaciones de afecto y el manejo de los sentimientos y de las emociones, lo cual es fundamental en la relación entre padres y madres y sus hijos. Esto tendrá su incidencia a través del denominado apego, que será, como algunos estudios ya han verificado, un factor decisivo en la configuración de la propia autoestima del niño o niña.

Según la psicóloga Mónica Lujan y Carola Somarre de Canelos afirman que los factores que influyen en el proceso de aprendizaje sin duda son los padres porque juega un papel muy importante las cuales son un soporte esencial en los hogares ya que son ellos donde desarrollan su personalidad y conducta logrando intervenir en la sociedad satisfactoriamente o perjudicando sus potencialidades, pero que a su vez se debe tomar en cuenta sus diferencias individuales puesto que no todos los niños presentan las mismas aptitudes y habilidades para ello tomamos en cuenta los

siguientes aspectos tales como: factor hereditario ,práctica de crianza, orden de nacimiento, hijos de padres divorciados ,madres que trabajan todo el día, maltrato y diferencias individuales las mismas que padres y educadores deben conocer las potencialidades y las limitaciones de cada mente de los niños.

Para las investigadoras que el factor hereditario, práctica de crianza, orden de nacimiento, hijos de padres divorciados, madres que trabajan todo el día, maltrato y diferencias individuales perjudican las aptitudes y habilidades por ende el coeficiente intelectual, las mismas que padres y educadores deben conocer las potencialidades y las limitaciones de cada mente de los niños.

2.1.6.9. La influencia de la autoestima del profesor sobre la conducta del alumno.

Según Canto Ortiz, (2000), en la obra dinámica de grupos, manifiesta que la autoestima se constituye como un factor que incide de manera determinante en todos los aspectos relacionados en implicados en el proceso complejo de la enseñanza-aprendizaje. La autoestima del docente la que determinará, en parte, la actitud del mismo ante las diversas tareas, ya que sea éste programar actividades, responder a dudas, incorpora innovaciones en su metodología o establecer la forma de evaluar a su alumnado.(pág. 41)

Así mismo, una autoestima orientará su actitud hacia el positivismo, lo cual se manifestará también en el trato diario con sus alumnas y alumnos. Sin embargo, una autoestima baja, negativa, incluso, le llevará a tomar decisiones desde el miedo, desde su escasa consideración hacia sí mismo.

Y es que la autoestima se refleja, como no puede ser de otra manera, en el quehacer diario; se entiende que una o un docente, así como cualquier persona, con una autoestima positiva y un auto-concepto adecuado, se quiere así misma, se respeta, y ello afecta a la seguridad con la que imparte sus clases, responde a las dudas, o trata a los padres de un alumno o alumna concretamente.

2.1.6.10. ¿Cómo identificar un alumno o alumna con problemas de autoestima en el aula?

Para Domínguez, N. & Otros, (2002), en la obra de motivación personal y autoestima, determinan que: son varios los ámbitos donde la autoestima de un alumno o alumna de muestra, se hace visible. Por ello es necesario tener información relevante de dichos ámbitos, para poder identificar correctamente la autoestima. (pág. 60).

Un elemento de información significativo puede obtenerse a partir de sus padres. Bastaría con preguntarles en las reuniones que normalmente tienen los docentes con ellos, sobre las expectativas que tienen sus niños/as, dentro del nivel académico. Las expectativas que tienen sus padres suelen reflejar el grado de confianza en las capacidades del menor, lo que se traduce en la calidad del afecto en las interacciones familiares, y como ya se ha expuesto, este es un elemento importante en el desarrollo de la autoestima del niño.

Otro elemento importante podemos obtenerlo a partir de la integración del alumno o alumna en el grupo. Un alumno o alumna con autoestima positiva, adecuada, no tardará en establecer relaciones sociales con su grupo de iguales, dado que no presenta temor al rechazo, confiando en su valor como individuo; por lo contrario, un alumno o alumna con una autoestima baja no tendrá muchas relaciones sociales con su grupo de

iguales; podrá tener dos o tres amigas en el mismo, pero no se saldrá de dicho sub-grupo. Par obtener información sobre esto, es muy eficaz el empleo de la observación en contextos naturales (esto es durante el recreo, donde la actividad de los alumnos y alumnas es espontánea y no dirigida por un adulto).

Para Rodríguez Pérez, A. & Morera Bello Ma., (2001), en el trabajo de Sociograma, manifiesta que junto con la observación y también en este sentido, son muy útiles los sociogramas, como técnica para valorar las relaciones existentes entre los alumnos o alumnas menos integrados en el aula. Y por ello, es decir, el grado de integración de una alumna o alumno en su grupo de clase, normalmente y en ausencia de otros indicadores, un buen indicador sobre el grado de autoestima. (p. 31)

Por otra parte, la propia conducta en el aula en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno o alumna es otro elemento que nos puede aportar información sobre la autoestima. El alumno o alumna con una autoestima adecuada no tendrá problema alguno en preguntar, en voz alta, ante toda la clase, las dudas que le surjan, seguros o seguras de sí mismo.

Por lo contrario, el niño/a con una autoestima baja tendrá serias dificultades para consultar una duda en voz alta, temeroso de que la audiencia puede ridiculizarle. Así mismo, verbalizaciones como “no puedo hacerlo”, “no soy capaz”, están mostrando la concepción que el propio niño/a tiene sus capacidades, esto es su autoestima.

2.1.6.11. Las manifestaciones afectivas en la autoestima

Para Haeussler, I., (2000), en el trabajo Confía en uno mismo. Programas de Autoestima, menciona a él neurobiólogo Antonio Damasio las manifestaciones afectivas son el conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, las pasiones, los sentimientos positivos y negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior. (p. 76).

Dentro de las manifestaciones afectivas tenemos:

- **Emociones.-** Es una reacción afectiva que surge súbitamente ante un estímulo, duran un corto tiempo y comprende una serie de repercusiones psicocorporales que movilizan reservas de energía que resulta importante dirigir dicha energía hacia actividades constructivas.

Son las bases más profundas de la acción ya que mantienen y dirigen la conducta hacia una meta determinada.
- **Sentimientos.-** Son procesos afectivos relativamente estables adquiridos en el proceso de la socialización, experimentados por seres humanos Son profundos porque amamos, odiamos, admiramos, envidiamos a personas relacionadas con acontecimientos importantes en nuestra vida.
- **Empatía.-** Las personas con empatía son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones; por eso poseen normalmente alto reconocimiento social y popularidad, ya que se anticipan a las necesidades antes incluso de que sus acompañantes sean conscientes de ellas y saben identificar y aprovechar las oportunidades comunicativas que les ofrecen otras personas.

Es decir, es la actitud de estar completamente disponible para otra persona, omitiendo la parte de nuestras preocupaciones, sentimientos y pensamientos personales ajenos a ella, para ofrecerle nuestra plena atención. Se trata de ofrecer una relación de calidad, fundada en un escuchar no valorativo, en el cual se concentra la comprensión de los sentimientos y necesidades fundamentales del otro.

La empatía es de vital importancia para la comunicación. Muchas personas confunden empatía con simpatía, pero la empatía es mucho más que eso, es "la capacidad o proceso de penetrar profundamente, a través de la imaginación, dentro de los sentimientos y motivos del otro" En un sentido menos académico, implica ponerse "en los zapatos, o en la piel del otro", de manera de entender realmente sus penas, sus temores, o más positivamente hablando, sus alegrías. Lo opuesto de empatía, en términos de comunicación, es invalidación. Es lo que sucede cuando usted expresa un sentimiento, y la persona a quien le habla contradice o rechaza el mismo. Y cuando se encuentra ansioso, triste, temeroso, o mal en algún modo, el rechazo es muy doloroso.

Lo interesante es, que la pena por el rechazo puede ser aún más profunda cuando la otra parte no tolera su dolor. En realidad la persona en la que se confió puede creer sinceramente estar ofreciendo apoyo, pero fracasa porque no existe empatía.

Según el neurobiólogo Antonio Damasio afirma que las manifestaciones afectivas es un acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre a través de sentimientos positivos y negativos lo cual se presentan de diferente forma, ya sea por emociones de reacciones afectivas pero positivas que dirigen a las personas hacia actividades constructivas, así

como también la empatía que. Ofrecen una relación de calidad centrada en la comprensión de sentimientos y necesidades fundamentales del otro .

Para las investigadoras en las manifestaciones afectivas existe sentimientos positivos y negativos lo cual repercute emocionalmente en las personas de acuerdo a su estado de ánimo las mismas que pueden conducirles hacia actividades constructivas las mismas que ayudan mantener una relación de calidad centrada en las necesidades del otro.

2.1.6.12. Formación de la Autoestima de los niños/as

En el artículo La Autoestima de los niños de Medrazo M. (1998), considera que:

La autoestima es un tema que cada día ha ido cobrando mayor interés en nuestro mundo actual. La autoestima positiva está relacionada con afectos positivos como son el gozo, la confianza, el placer, el entusiasmo y el interés. La autoestima negativa conlleva afectos negativos como el dolor, la angustia, la duda, la tristeza, el sentirse vacío, la inercia, la culpa y la vergüenza. ¿De dónde surge la autoestima? Los primeros intercambios de afecto entre el recién nacido y su madre y las formas tempranas de cuidados físicos proveen de un contexto de actividad placentera mutua entre padres e hijos. Se puede considerar un precursor de la autoestima el tener sentimientos corporales agradables, como el sentirse, acariciado, admirado, así como también afectos de agrado y un vívido interés asociado a estos mutuos intercambios amorosos. (pág. 17).

La razón, por la cual uno puede suponer que las formas de autoestima están íntimamente ligadas a través de la vida humana con nuestras evaluaciones de lo atractivo de nuestro cuerpo y nuestra cara. El niño que

no siente este valor de sí mismo en los ojos de sus padres temerá su abandono y sentirá en peligro su existencia.

Para Vega J. I., (2010) en la autoestima del niño, determina que cuando un niño edifique una identidad en función de lo que se siente, desea o necesita, ,tendrá una correcta formación de autoestima. (p. 35)

La autoestima nace a par que la conciencia. Los niños son capaces de describirse con detalle a sí mismo y expresar estados emocionales hacia los ocho años, incluso antes. Esto revela la suma importancia de atender y centrar todas nuestras energías en sus necesidades. Las actitudes cuidados, y cariño que tenga la familia hacia los más pequeño van enmarca la configuración de la autoestima.

2.1.6.13. Características de la autoestima del niño/a

Para Canto Duarte J. & Cortés Arboleda M., (2002), en el trabajo del apego a los niños, manifiesta que las características de la autoestima de un niño son:

a) La identidad.- Canto, (2002). “Se llama identidad a la suma de emociones, sentimientos, deseos, capacidades y fantasías que las personas identifican como algo propio”. (p. 46).

El resultado de este conjunto de aspectos simbólicos es lo que lleva a uno mismo a reconocer de forma separada y distinta de los demás. Cuando un niño edifique su identidad en función de lo que siente, desea o necesita, tendrá una correcta formación de autoestima. En cambio, si construye una imagen para contentar a sus padres, desarrollará pecaría autoestima.

b) Lo que los niños valoran.- Canto, (2002). Hay cinco aspectos que tienen una gran influencia en la constitución de la autoestima de niños. A veces no nos percatamos de su importancia, pues como adultos lo hemos superado, nos parece insignificante. (p. 46). Pero para los niños son cruciales.

- Éxito escolar
- Apariencia física
- Comodidad
- Popularidad

c) Fuentes de la autoestima.- Canto, (2002). La importancia que los niños conceden a los distintos aspectos de la autoestima depende de su propia percepción y el juicio que personas de su entorno hacen sobre sus competencias. (p. 48).

Para un niño existe cuatro fuentes principales de juicios significativos, esto es, cuatro cimientos de la autoestima, cuya importancia varía según va creciendo:

- Padres (ambiente familiar)
- Maestros (principales figuras de referencia y autoridad en la escuela)
- Iguales (los niños de la escuela)
- Amigos (cuya incidencia va haciendo la más notable de todas cuando el niño entra en la adolescencia)

Cuando funcionan todas estas vías de aprovisionamiento, el crecimiento y la solidez de la autoestima resultan idóneos. Pero estas cuatro fuentes de juicio suponen también cuatro fuentes de presión respecto a los roles sociales que el niño debe asumir si quiere una ración de autoestima: ser buen hijo, buen alumno, buen compañero de clase, buen amigo.

d) Expectativas familiares.-Vega, (2010). Algunos padres supeditan el afecto al niño a sus propios intereses, lo valoran más por lo que esperan de él, que por lo que él mismo desea. Expresiones como: “si no eres buen estudiante, nos decepcionaras”, bloquean al niño y le impiden forjar una autoestima sólida. (p. 35).

Un ejemplo sería los padres que presionan a su hijo para que se dedique a la profesión que ellos querían tener. Esta anulación de las aspiraciones del niño tiene su correlación en el respeto que él siente hacia sí mismo, y por extensión, hacia los demás. Su autoestima que anulada o mediatizada.

e) Alimentos afectivos para el niño.- Vega, (2010). El niño se nutre literalmente de amor que recibe de sus padres. Pero solo la intención de amar no basta. En sus primeros años, es una esponja que absorbe todos los sentimientos positivos y negativos que se lo dedican. Y esa lúcida percepción produce efectos directos en la formación de la autoestima. (p. 38)

El hijo que no percibe que sus padres lo valoren puede sentirse inseguro. Si el amor paterno no se acompaña de gestos concretos, el pequeño sacará sus propias conclusiones: me quieren, pero no soy la preocupación prioritaria de mis padres. Entonces su autoestima será mediocre. Y sus padres probablemente se sorprenderían al saberlo, puesto que ellos saben que aman a su hijo. La autoestima depende de la integración exitosa de imágenes que el niño tiene de sí mismo en momentos buenos y malos.

Pero, por encima de esto, será el hecho de sentirse valioso lo que va hacerle más o menos impermeable a los errores, las frustraciones y la crítica de los demás: enseñar a evolucionar, un proverbio chino dice: “si quieres alimentar a un hombre, no le des pescado enséñalo a pescar”, pues esta frase también vale para la autoestima; si deseamos que el niño pueda más tarde suscitar en los otros actitudes que alimenten su autoestima, habrá que enseñarles cómo hacerlo. La educación es un paso que los padres deben iniciar, aunque debe completarlo el propio niño. Sin aprendizaje, sin evolución, la autoestima se estanca. Conviene que los padres enseñen al hijo a sentirse cómodo en los grupos y hacerse un lugar sin agresividad ni fanfarronería.

f) Lenguaje afectivo.- Vega, (2010). Las palabras tienen un poder especial para edificar o destruir la vida de una persona. Las palabras producen huellas en el alma dependiendo de la esencia, mensaje, actitud, intención que se transmitan. (p. 39).

Las personas con autoestima baja fueron heridas, en muchos casos, con palabras de todo tipo.

g) Influencia ejercida por otras personas.- Vega, (2010). Dependiendo del trato que se haya recibido (positivo o negativo), las personas pudieran haber aprendido a querer y sentirse valoradas o por lo contrario, a sentir desprecio o rechazo por sí mismas. (p. 40).

Por ejemplo, “eres un desastre”, “no sirves para nada”, (en el aspecto negativo), o “eres importante para nosotros”, “te amamos como eres”, (en el aspecto positivo).

h) Las comparaciones familiares y sociales.- Canto, (2010). Comparar a las personas, generalmente para hacerles quedar mal o hacerles sentir inferiores o ridículos causa heridas que duran años en forma de ira y resentimiento. (p. 60).

Esto suele suceder cuando los padres hacen distinciones entre hijos o con vecinos. “en cambio mira a tu hermano el sí sabe hacer las cosas”.

i) El proyecto de vida presente.- Canto, (2010). Las metas, proyectos, planes pueden ser causas de lustración y afectar la autoestima, haciendo sentir las personas incapaces, con estancamiento y desesperanza. (p. 60).

Por eso se enfatiza la importancia de asumir los logros presentes como peldaños para un futuro mejor.

Se trata del recurso de la automotivación para sentirse bien.

j) Tipos de apoyo de la familia al niño.- Canto, (2010). Según el tipo de apoyo (condicional e incondicional), que proporcione la familia, la autoestima del niño será más o menos alta y estable o inestable. (p. 61).

En el apoyo incondicional existe una estrecha relación y retroalimentación entre el niño y la familia, se refuerza el comportamiento del infante y se procura proveer de herramientas necesarias para cultivar y fortalecer su autoestima, siendo esta cada vez más alta.

Incondicional

- El comportamiento de los padres no depende del que tenga el niño.
- No se les cuestiona si tiene comportamientos inadecuados.
- Alimentan directamente la autoestima, pero no enseña forzosamente cómo se debe actuar para recibir la estima de los demás.
- Influye en el nivel de la autoestima (cuando más amado sea el niño, más elevada será su autoestima).

Condicional

- El comportamiento de los padres depende del comportamiento que tenga el niño.
- Se le critica cuando tiene comportamientos inadecuados y se le hace comprender el por qué.
- Alimenta el autoestima, pero enseña hacer estimado por los demás.
- Influye en la estabilidad del autoestima (además de amado, cuanto más formado esté, más estable será su autoestima).

2.1.7. LA INTEGRACIÓN DEL NIÑO/A EN EL AULA

2.1.7.1. Definición de integración en el aula

Para Morales M. en su proyecto de investigación del autoestima en el aula (2011), manifiesta:

Es un proceso de adaptación donde aprendemos a relacionarnos con los demás a respetar sus normas y valores. La integración también es un fenómeno complejo, sin definición unívoca, que se produce como consecuencia de la adaptación de las

respuestas del individuo a los requerimientos del medio y de la interacción entre ambos. Es un proceso dinámico y a la vez, el producto o resultado de este proceso. Algunos autores prefieren denominar a este proceso como asimilación, para referirse a la adaptación de los individuos a una determinada jerarquía de normas sociales. (pág. 57).

Podemos manifestar al proceso dinámico, multifuncional, adaptativo que presentan los estudiantes al integrarse en el aula, durante el proceso de aprendizaje, obteniendo un buen rendimiento escolar. El conflicto cognitivo se produce cuando el niño actúa en el mundo y recibe informaciones que no se adaptan a esquemas de pensamiento. En este momento se produce un desequilibrio de esos esquemas y por medio de la asimilación de la información, el equilibrio se restablece y las estructuras del pensamiento se reorganizan en un nivel superior. Por ejemplo, cuando un grupo de niños discute acerca de un tema, todos descubren que hay otros puntos de vista que difieren del propio, es decir que no se adaptan a sus esquemas de pensamiento.

Mediante la puesta en común, los niños llegan a construir una opinión compartida. Por eso Piaget hace hincapié en la importancia de la cooperación ya que éste favorece la discusión y la confrontación, es decir, la interacción social que fomenta el desarrollo cognitivo del niño.

Cabe recalcar que Piaget toma mucha importancia en la integración del niño ya que mediante este relaciona en un mundo social para así fomentar el desarrollo cognitivo y que el niño desarrolle, forme su criterio y asimile las diferentes informaciones y él pueda expresarse con mucha seguridad. Ya que el construirá su propia opinión y podrá compartir y cooperar en una discusión con fundamentos.

Según Pozo, (2000), menciona a Vygotsky el cual señala que la educación es el proceso fundamental por el cual el niño adquieren progresos en su desarrollo cognitivo. En este sentido serán los educadores, ya sean los padres o maestros, quienes cumplan el papel fundamental de mediadores de la cultura en relación del niño con el mundo. Esta apropiación de los conocimientos se dará a través de la relación interactiva con esas personas cuyas capacidades, tanto intelectuales como motoras, son superiores a las del niño y que colaborarán en su proceso de aprendizaje. (p. 80)

Debemos tomar en cuenta que la educación que el niño/a recibe en el hogar es fundamental en la integración con sus compañeros, ya que los educadores y padres de familia son mediadores y quienes cumplan un papel importante en su proceso educativo.

Vygotsky señala que la educación es un proceso fundamental de los niños porque mediante este encontrara sentido e integración en su medio y su desarrollo social será adecuado ya que él tiene desarrollado sus diferentes áreas cognitivas.

2.1.7.2. ¿Por qué la Integración escolar?

Según Ojeda C., (1999), en la obra Integración escolar, manifiesta que: La integración escolar es la puesta en práctica del principio de normalización aplicado a la escuela, en función del cual todos los niños tienen derecho a asistir a la escuela común que les corresponda por su edad y situación geográfica, de manera que el niño no sea separado de su medio

natural, es decir, el mismo cariño que tiene en su hogar, debe tener en la escuela.. (pág. 7).

La integración de los niños/as a las aulas busca un máximo de comunicación, la interrelación con los demás compañeros depende del éxito en las aulas, sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El niño debe sentirse igual de confianza como en su hogar.

2.1.7.3. El Proceso de Integración En El Ámbito Escolar

Según Ojeda C., (1999), en la obra Integración escolar, manifiesta que: En términos generales, la integración escolar se refiere al proceso de educar y enseñar en conjunto a niños con o sin compromisos cognitivos, ofreciéndoles las mismas oportunidades y atenciones para su desarrollo físico, cognitivo y emocional. Preferiblemente debe comenzar por la educación inicial, continuando hasta llegar a la formación profesional o los estudios superiores. (pág. 13)

La educación como práctica del ser humano es una concepción que insiste en la naturaleza social de la misma y que al mismo tiempo ejerce una función socializadora en los alumnos. En este marco se desarrollan procesos que permiten la construcción de la identidad personal, mediante el cual el individuo se constituye como persona, similar a los demás pero al mismo tiempo diferente, esta construcción es inseparable del proceso de socialización, y la escuela como institución social contribuye en gran parte con esta forma de aprendizaje, que para el propósito del estudio se ve sustentado en las siguientes teorías: La teoría del aprendizaje social de Bandura, (1971) la cual indica que las pautas de comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia (aprendizaje directo) y mediante la

observación de las conductas de otras personas (aprendizaje vicario). Esta teoría considera que la conducta de otras personas tiene una gran influencia en el aprendizaje, en la formación de constructos y en la propia conducta. Este último tipo de aprendizaje es el más habitual. La conducta de cierta complejidad sólo pueden aprenderse mediante el ejemplo o la influencia de los modelos, por tal la introducción de los modelos de comportamientos adecuados simplifica el aprendizaje, se trata entonces de poner en contacto al individuo con el modelo válido y apropiado para que los imite o se sienta modelados por ellos.

Cuando en la escuela el docente representa un modelo de participación, consenso y tolerancia para sus alumnos, la integración escolar se ve favorecida y será de gran influencia en la facilitación de los aprendizajes; por el contrario un docente autoritario, jerarquizado, que no propicie la participación ni el consenso, la integración escolar se ve obstaculizada.

2.1.7.4. Influencia de los Padres en la Autoestima de los hijos para la integración en el aula escolar.

Para Clemen, Harris & Bean, Reynold; "Cómo desarrollar la autoestima en los niños". (1998),

En los primeros años el estilo de crianza de los padres determina la formación inicial de la autoestima. De tal forma que dependiendo de cómo los padres se relacionen con el niño así se irán desarrollando un alta o una baja autoestima. Los padres que aceptan a sus hijos, valoran, tienen confianza en él y en sus capacidades, tienen expectativas apropiadas, disciplinan con reglas razonables y justas, y le expresan amor y respeto fomentarán en su hijo una autoestima positiva; por

el contrario, los padres que no valoran a sus hijos, que no confían en ellos, piensan que no pueden hacer las cosas bien y por consiguiente, los padres las hacen por ellos, que disciplinan utilizando la fuerza y que no les expresan Amor y respeto, fomentarán en sus hijos una autoestima negativa. (pág. 49).

Podemos manifestar que la autoestima nace desde el nacimiento del niño/a, los primeros encargados en permitir el desarrollo de la autoestima son los padres y madres, de ellos depende la formación integral del niño/a. Este desarrollo que va produciéndose el niño/a es vital a la edad de 5 años, ya que es parte fundamental para el ingreso a los primeros años de la educación formal, esto le permitirá tener un buen rendimiento escolar.

2.1.7.5. Procesos de Interacción en el Aula

Según Cava, Ma. De Jesús, (2000), en la obra de La potencia de la autoestima, manifiesta que la escuela es una institución básica de transmisión de conocimientos, pautas de conducta y valores, en la cual la interacción constituye la característica más continuada y estable de este proceso. De hecho, la educación es un fenómeno eminentemente social. Por otra parte, no sólo la transmisión del conocimiento se produce a través de la interacción, sino que todo un mundo de relaciones (relaciones entre alumnos y relación profesor-alumno) se establece en el contexto escolar. (pág. 53).

Los estudios relacionados con la interacción en el aula se han desarrollado desde diferentes enfoques y con diferentes objetivos. Así, las teorías sociológicas han intentado desvelar aquellos aspectos de la interacción que contribuyen a la reproducción de las desigualdades sociales con las que los alumnos ingresan en la escuela. Desde el ámbito pedagógico el interés se ha centrado en los métodos de enseñanza y, de

forma especial, en la búsqueda de aquellas características que definen al profesor eficaz.

Finalmente, el estudio de los procesos de interacción en el aula también se ha desarrollado desde un enfoque psicosocial, prestando en este caso especial atención a los procesos cognitivos -percepción, atribución, expectativas que median entre la motivación y el rendimiento.

Para Yagosesky, R., (2000), en el trabajo de la Autoestima, indica que un elemento que se observa al analizar los estudios sobre interacción en el aula es la existencia hasta la década de los 70 de dos grandes limitaciones, la primera es un predominio de una perspectiva unilateral y centrada en la díada profesor-alumno y la segunda es el hecho de que los estudios se hayan centrado básicamente en aspectos cognitivos y de rendimiento.(p. 97)

La razones para estas limitaciones pueden ser: el enfoque adulto-céntrico, que predomina en el análisis del proceso de aprendizaje; la metodología tradicional de enseñanza, que se ocupa preferentemente de las actividades del maestro; la asimetría de la relación profesor-alumno, que motiva a estudiar la figura que ostenta el poder y, la complementariedad de roles. Señala otras dos razones por las cuales se ha desestimado durante bastante tiempo la importancia de la interacción con el grupo de iguales: la suposición de que las relaciones entre iguales dentro del aula son irrelevantes y de escasa importancia y la creencia de que obstruyen la labor instructiva del adulto.

2.1.8. Naturaleza Psicológica de los niños de 4 a 5 años de edad.

A esta edad sigue disfrutando con las actividades físicas (trepar, columpiarse, deslizarse,...); aunque su juego es todo movimiento, combinará éste con actividades más tranquilas. Dedicará más tiempo continuado a una sola tarea. Otras características son:

a) Habilidades Manuales

Corral & Gutiérrez, (2002). Muestra mayor autonomía, tanto a nivel motriz como afectivo. Va perfeccionando su habilidad manual. En su juego se refleja mucho la gran imaginación que tiene llegando a confundir lo real con lo irreal. Los temores que pueden llegar a sentir de forma más acusada suelen ser producto de su imaginación. Demuestra sus miedos; son miedos específicos: a la oscuridad, a los animales, se refleja claramente en su juego lo que llamamos "juego simbólico", que es aquel en el que el niño asigna a cada objeto o juguete de su actividad un papel o rol; a través de este juego, el niño expresará sus conflictos internos, sus deseos y miedos. Observar este tipo de juego puede ser de gran ayuda para conocer cómo vive el niño lo que ocurre a su alrededor. (p. 112)

Para Ducey, (2002), se refiere que por lo general, le cuesta compartir sus juguetes con otros niños o necesita llevarlos consigo adonde vaya.

- Son muy sociables; aun cuando realicen una actividad individual junto a otro niño, suele ir conversando con aquel.
- Son muy habladores y preguntones (los famosos e inacabables "por qué"), que ya se inician en el año anterior.

b) Lenguaje y memoria

El lenguaje y memoria se desarrollan mucho a esta edad.

Según Corral & Gutiérrez, (2002). El lenguaje apenas comete errores; se acerca casi totalmente al lenguaje adulto. Si se detectan sería signo de alarma y motivo de consulta con el especialista infantil. No debe abandonarse la evolución del trastorno al azar; es conveniente reeducar el lenguaje del niño antes de que se inicie en el aprendizaje de la lecto-escritura, pues se agravaría su problema. (p. 115)

En cuanto a la memoria, no olvidemos que retendrá siempre con más facilidad aquello que sea de su interés y ahora lo hará claramente.

c) Personalidad

Para Ducey, (2002). “Hay una gran necesidad de afirmarse como persona: ahora es capaz de imitar a los adultos en muchas cosas. La identificación con éstos va a ser fundamental en su evolución. Generalmente, se identificará con el progenitor del mismo sexo, lo cual ayudará a niño a aceptar su propio sexo”. (p. 22)

Si faltase dicho progenitor debería fomentarse la identificación con otro adulto del mismo sexo que el niño. Otras identificaciones complementarias (con hermanos, abuelos, maestros), contribuirán a acabar de perfilar las características del niño/a; estas últimas explicarían la diversidad de caracteres entre hermanos.

Para Corral, (2002), se refiere que alrededor de los 4 años, descubrirá de forma natural la diferencia anatómica entre los diferentes sexos, y será uno de los intereses presentes. Intentará verificar cada vez que le sean posibles esas diferencias, tanto con otros niños como con sus padres. (p. 56)

Según el autor será algo natural el hacerlo. Por ejemplo en el dibujo de la figura humana, es capaz de representar aquellas partes del cuerpo que conoce bien; a medida que vaya conociendo más, irá completando su dibujo.

2.1.9. Desarrollo psicosocial en la etapa de niñez de 4 a 5 años

a) Conducta Social.

Según Corral & Gutiérrez, (2002). Las interacciones de los niños pequeños con otros pueden ser positivas o negativas. En cierto momento busca la intimidad con la gente o desea ardientemente ayudar o compartir. Poco después se enoja y se torna hostil con gran facilidad. (p. 34)

Uno de los principales aspectos en la socialización de los niños pequeños es enseñarles formas sociales y aceptables de canalizar sus sentimientos agresivos y, al mismo tiempo, inculcarles conductas positivas, como la de ayuda y la de compartir. Muchos factores influyen en el desarrollo de conductas agresivas y de conductas positivas o sociales.

Para Ducey, (2002). Los psicólogos sociales dicen que la agresión es un comportamiento intencional que pretende lastimar o destruir. La

conducta agresiva puede ser verbal o física. Puede estar dirigida a la gente o desplazarse a los objetos. La conducta asertiva, en cambio, no incluye el intento de lastimar a los demás. Es una conducta franca y directa, como la consistente en exponer con serenidad nuestros derechos o emprender una actividad vigorosa, sin necesidad de perjudicar a la gente. (p. 24).

Para Ducey, (2002). La conducta pro social se define como acciones que tratan de beneficia a otras sin la anticipación de una recompensa externa. (p. 28).

A menudo estas acciones acarrear cierto costo, sacrificio, o riesgo para el individuo. El ayudar, compartir, cooperar, la benevolencia, y el altruismo (el desinterés de uno mismo para lograr el bienestar de los otros) son ejemplos de conducta pro social. Con frecuencia estas acciones son una respuesta a motivaciones y estados emocionales positivos es decir, la gente se comporta de esta manera cuando se sienten felices, seguros, simpáticos. Por el otro lado, la agresión es una respuesta común al enojo y a la hostilidad.

Así, la conducta social adecuada depende de la situación y de los criterios culturales y familiares. La agresión no siempre es mala, y el altruismo no siempre es bueno.

b) Frustración y Agresión.

Los psicólogos partidarios de diferentes teorías han supuesto la existencia de una relación directa entre frustración y agresión. Una forma extrema de este punto de vista fue la hipótesis de frustración-agresión.

Para Corral, (2002). Estableció que toda agresión de deriva de una frustración, y que toda frustración, tarde o temprano, deriva en alguna forma directa o disfrazada de agresión. La frustración fue definida como el bloqueo de una meta. Daba origen a sentimientos de ira que “mediaban” agresión. (p. 60)

La agresión se puede expresar en forma directa, hacia la fuente de frustración, o desplazarse a otra persona y objeto. Puede ser física o verbal o incluso puede disfrazarse y canalizarse al exterior, digamos mediante una manifestación artística, o hacia adentro, como una úlcera. No obstante, está ahí y para encontrarla bastaba buscarla con cuidado.

c) Castigo y Agresión.

Es verdad, si al niño se le castiga por actos agresivos, muy probablemente reprimirá estas conductas al menos en presencia de quien lo castigó. Pero en su lugar debe canalizar estos sentimientos y actos agresivos por medio de otros escapes. Por ejemplo puede disminuir su agresividad en casa pero puede aumentarla en la escuela. Puede expresar su agresividad poniendo apodos o chismear. El castigo puede ser contraproducente y ocasionar que el niño sea más agresivo en general. La gente que usa el castigo físico para reprimir la agresión de los niños en realidad puede fomentarla debido a que proporciona un modelo muy obvio de conducta agresiva.

d) Recompensas, Castigos y Modelamientos.

Para Ducey, (2002), “la agresión no siempre se deriva de la frustración, es posible que las conductas de ayudar o compartir no siempre se deban a la empatía. Los premios y los castigos, y la observación de modelos, tienen influencias importantes en la conducta antisocial y pro social”. (p.76)

Cuando se piensa que el modelo es amable o tienen una relación especial con el niño, el proceso de modelamiento resulta más eficaz. Los padres son los modelos que más influyen en los niños. Es posible que una niña imite a su padre porque le parece poderoso o porque tienen con él una relación estrecha y placentera o porque otras personas han hablado del sentido del humor o de la afinidad de carácter entre padre e hija.

2.1.10. LA GUÍA.

2.1.10.1. Definición de Guía

Para Tirúa, (2001), en el trabajo ¿Cómo hacer una guía? Manifiesta:

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc.(pág. 16).

Según Ulloa Ricardo, (2000), en la obra, la guía de estudio, función y construcción, dice:

La guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso. (pág. 23).

La guía didáctica es una herramienta de apoyo para el docente y al estudiante le permite decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación. Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por cada por tema, apartado, capítulo o unidad.

2.1.10.2. Características de la guía didáctica.

Para Ulloa Ricardo, (2000), en la obra, la guía de estudio, función y construcción, dice:

Son características deseables en una guía didáctica las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presentar instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades destrezas y aptitudes del educando.

- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para: Orientar la planificación de las lecciones, Informar al alumno de lo que ha de lograr, y Orientar la evaluación

2.1.10.3. Funciones básicas de la guía didáctica

Según Heredia Bertha, (2000), en la obra de Material para la elaboración de material didáctico, en la pág. 15, manifiesta:

a) Orientación

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje
- Especifica en su contenido la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos

b) Promoción del aprendizaje autogestivo

Para Ulloa Ricardo, (2000), en la obra, la guía de estudio, función y construcción, dice:

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.

- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

c) Autoevaluación del aprendizaje

Según Heredia Bertha, (2000), en la obra de Material para la elaboración de material didáctico, en la pág. 18, manifiesta:

- Establece actividades integradas de aprendizaje en que el alumno hace evidente su aprendizaje
- Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas a este fin. Esta es una función que representa provocar una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

2.1.10.4. Clases de Guías.

Para Heredia Bertha, (2000), en la obra de Material para la elaboración de material didáctico, en la pág. 18, manifiesta:

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje

- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación: de visita, del espectador, etc.
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación,
- Guías de Anticipación,
- Guías de Reemplazo, etc.

2.1.10.5. Objetivo de la Guía:

Para Tirúa, (2001), en el trabajo ¿Cómo hacer una guía? Manifiesta:

Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc. (pág. 23).

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

2.1.10.6. Estructura de la Guía:

Para Tirúa, (2001), en el trabajo ¿Cómo hacer una guía?, en la pág. 33, manifiesta:

Una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la espacio concentración por eso se sugiere que deben tener: para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada, con espacios para que el alumno responda. Además debe tener reactivos o ítems diversos que favorezcan tener al alumno en alerta.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- .
 - Decidir el tipo de guía
 - Especificar en qué subsector
 - Determinar en qué nivel la aplicará, el cual se inserta.
 - Seleccionar el Objetivo Fundamental
 - Establecer en qué contexto de la unidad.

En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel - Señalar el objetivo de la guía.
- Identificación del alumno: Nombre, Curso, Fecha
- Instrucciones generales: Forma de trabajo, Tiempo, Sugerencia de materiales que puede usar.
- Actividades con instrucciones específicas de los pasos a seguir.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.

La presente investigación brinda un aporte a la educación de los niños del primer año de educación básica, como es la presentación de una guía

didáctica para el desarrollo de la autoestima de ellos, y que permita que los niños/as no tengan problemas en la integración en el aula escolar. Basándose en la teoría humanista proporcionando una educación formal mediante un proceso integral de carácter intencional, planificado y sistematizado, que se concretiza en un currículo oficial y aplicando una educación en valores, es decir formando seres humanos.

Otra teoría en la cual se fundamenta la investigación es la Cognitiva, indicando desde la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el niño/a, a través de su actividad con el medio que le rodea y desde sus experiencias previas. La investigación también se fundamenta en la teoría de Montessori, basada en la libertad, esto implica incentivar el interés por aprender del niño/a y a su vez auto-disciplinarse, con el propósito de mejorar su inteligencia emocional. A estas teorías se suma la teoría socio-crítica, que afirma la relación texto-sociedad. Estas fundamentaciones permiten al niño/a que se encuentre en un ambiente óptimo para el aprendizaje, con su inteligencia emocional desarrollada, manteniendo su autoestima en alto nivel, lo que le permitirá al niño/a una fácil integración en las aulas escolares.

El niño/a, con un autoestima muy desarrollado permitirá un trabajo exclusivo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. El maestro/a solo será un guía en la construcción de los nuevos conocimientos que el estudiante vaya estructurando. En caso de que la autoestima se baja del niño/a, el papel del docente es diagnosticar el caso y buscar alternativas metodológicas para trabajar en el desarrollo de la autoestima de este niño/a, el cual le permita no tener problemas en la inclusión en el proceso de aprendizaje dentro del aula.

Tarea educativa no es solo de informar, sino también de formar seres humanos, que no solo integran teorías, normas, sino también sentimientos,

afectividad, así como nos aporta la teoría humanista, cuyo enfoque esta para formar seres humanos, no objetos, ser humanos con sentimientos, valores, y actitudes capaces de solucionar problemas que se presentan en el contexto que nos rodea, al tener un ambiente positivo dentro del aprendizaje, desarrollando también la inteligencia emocional, sobre todo en la autoestima.

En el proceso de desarrollo enseñanza-aprendizaje, la investigación se enfoca en el constructivismo, indicándonos la forma como construir el conocimiento a partir de los conocimientos previos de los niños/as, que ellos sean capaz de construir conocimientos independientemente y capaz de compartir o colaborar con el nuevo conocimiento para la solución de problemas de la vida cotidiana.

Los niños/as rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase. Para potenciar el aprendizaje se debe generar aprecio, confianza, cooperación, apoyo, alegría. El desarrollo, o falta de la inteligencia emocional afecta al rendimiento escolar del niño/a, a sus sentimientos de bienestar personal, a su autoestima y a sus relaciones interpersonales. Si la autoestima no está en el hogar del estudiante, debemos como docentes de desarrollarle en el aula.

Si lográremos tales objetivos la educación sería un éxito teniendo como perfil de estudiantes que logren Comprende la realidad física, social, cultural, natural, moral; tener motivaciones basadas en principios que le ayuda a comprometerse socialmente; desarrollar capacidades: académicas, artísticas, de transformación personal, social e interpersonal; y tener un sentido de identidad equilibrado en un mundo multicultural.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Actitud: Creencia o sentimiento de una persona que determina su predisposición a valorar favorable o desfavorablemente los objetos y sujetos que la rodean y que, por lo tanto, influyen en su comportamiento. La integran las opiniones o creencias, los sentimientos y las conductas, factores que a su vez se interrelacionan entre sí.

Agresividad: Denominación dada a la aparición creciente de un tipo de conducta hostil que se manifiesta en agresiones de diversos tipos.

Atención: despertar interés en alguien o en algo. Se usa para solicitar mayor cuidado en lo que se desea hacer.

Autoridad: Es la persona que se reviste de poder mando o magistratura; es el crédito o la fe que se deposita en alguien.

Autopercepción.- Se entiende como una sensación interior de un individuo, que resulta de una impresión de algo en nuestros sentidos

Clima Escolar: Representa una cualidad total relativamente estable, que es percibida por las personas que intervienen en un determinado contexto educativo a través del trabajo, las interacciones y las características físicas.

Cognitivo.- Pertenece o relativo al conocimiento, lo que realiza la mente.

Conducta: Conjunto de actividades externas observables en el individuo y de fenómenos internos no observables concomitantes como metas, motivaciones y emociones.

Contexto.- Entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho.

Convivencia: Comprende el desarrollo de vínculos humanos con semejantes / diferentes, con iguales metas, por lo general compartiendo un lugar común.

Convivencia Escolar: Es el conjunto de relaciones que tienen lugar entre docente – alumno, alumno – alumno, donde se compatibilizan las necesidades sociales y los requerimientos individuales.

Corporal.- Perteneciente o relativo al cuerpo, especialmente al humano.

Currículo.- Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

Desempeño Docente: Manera en que los docentes actúan en situaciones reales dentro del aula en la institución y en el sistema educativo.

Disciplina: Conjunto de normas que se establecen en grupos e instituciones para lograr determinados objetivos y posibilitar la convivencia entre sus miembros.

Efusivo.- Que siente o manifiesta **efusión** (ll expansión de los afectos generosos).

Epistemología.- Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Grupo: Lo constituyen un número de personas que interactúan entre sí de acuerdo con esquemas establecidos.

Grupo Social: Es una unidad que consta de cierto número de individuos que tienen unos con otros relaciones de rol y de status, que poseen un conjunto propio de valores o normas que regulan su comportamiento.

Hiperactividad: movimiento corporal excesivo, generalmente poco controlado.

Habilidad.- Gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc. ||Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

Interacción: Parte esencial de un grupo, tipo de relación o influjo mutuo, de modo tal que cada persona influye en todas las demás y es influida por ellas.

Inhibitorio.- Se dice del despacho, del decreto o de las letras que inhiben al juez.

Integración.- Acción y efecto de integrar o integrarse en un grupo, equipo o sociedad.

Intelectual.- Pertenece o relativo al entendimiento. ||Dedicado preferentemente al cultivo de las ciencias y las letras.

Líder: Es aquel que en uno u otro momento conduce al grupo y lo ayuda a funcionar.

Sistematización.- Organizar según un sistema. Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre.

2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.

- ¿Cómo determinar el grado de autoestima para la integración en el aula que tienen los niños/as de la Escuela 9 de Julio?
- ¿Cómo seleccionar los contenidos y las estrategias necesarias en el desarrollo de la autoestima, para la integración de los niños/as en el aula?

- ¿Cómo diseñar la guía didáctica para el desarrollo de la autoestima que permita mejorar la integración de los niños y niñas del Primer AEGB, de la Escuela 9 de Julio?
- ¿Cómo ayudará la socialización de la guía para docentes y padres de familia en el desarrollo de la autoestima, para mejorar la integración de los niños/as en el aula?

2.5. MATRIZ CATEGORIAL

DEFINICIÓN	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Para Rodríguez R. en el trabajo Autoestima Infantil (2004), “La autoestima es una vivencia y juicio de valor sobre sí mismo y sobre las relaciones y responsabilidades para consigo mismo, para con los otros y con el entorno, es decir, tener autoestima equivale a quererse a sí mismo aceptando nuestros propios logros y limitaciones”</p>	AUTOESTIMA	<p>Importancia de la autoestima Tipos de autoestima Componentes de la autoestima Formación de la Autoestima de los niños/as Influencia padres-hijos Incidencia profesor-alumno/a Características de la autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se siente bien consigo mismo • Tiene autoconfianza • Es amigable • Se acepta a él mismo y acepta a los demás como son ellos. • Demuestra seguridad • Se preocupa de lo que suceda • Resuelve problemas y trata de ser mejor
<p>Para Morales M. (2011), manifiesta: “Es un proceso de adaptación donde aprendemos a relacionarnos con los demás a respetar sus normas y valores. La integración también es un fenómeno complejo, sin definición unívoca, que se produce como consecuencia de la adaptación de las respuestas del individuo a los requerimientos del medio y de la interacción entre ambos”</p>	INTEGRACIÓN EN EL AULA	<p>Importancia de la integración en el aula Incidencia de los padres en los niños para la integración Procesos de integración del niño/a en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se adapta a los distintos ambientes • Se relaciona sin dificultad con los compañeros • Es respetuoso con los demás • Cumple normas y valores dentro del aula • Responde inmediatamente a indicaciones sin dificultad. • Cumple con las necesidades o requerimientos del medio.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

3.1.1. Investigación de Campo

Se aplicó la investigación de Campo en las instalaciones de la Escuela 9 de Julio, donde se recopiló toda la información real para el diagnóstico del problema y su respectivo análisis.

3.1.2. Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica, aportó a al trabajo recopilando la información necesaria para determinar el marco teórico y la metodología didáctica que fue parte de la elaboración de la guía para docentes y padres de familia, con nuevas técnicas de aprendizaje, que les permita desarrollar la autoestima en los niños/as del Primer AEGB, para que puedan integrarse sin dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se imparte en el aula.

3.1.3. Investigación de Descriptiva

Esta investigación ayudó a determinar las características del objeto de trabajo, como es el caso de la incidencia de la autoestima de los niños/as

en la integración del aula, esto permitió buscar alternativas de solución al problema.

3.1.4. Investigación Propositiva

En el presente trabajo también se utilizó la investigación propositiva, la que nos permite sistematizar toda la información y resultados obtenidos, para dar conclusiones y recomendaciones y sobre todo solución al problema de investigación mediante una propuesta alternativa.

3.2. Métodos

Los métodos que se utilizaron para el desarrollo de la investigación fue:

3.2.1. Método Inductivo

El método inductivo, que permitió en la investigación, una vez recopilado la información, la elaboración del marco teórico y los instrumentos que se aplicaron a la unidad de observación.

3.2.2 Método Deductivo

El método deductivo permitió reorganizar las ideas para la elaboración de conclusiones y recomendaciones, de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación.

3.2.3 Método Analítico

El método analítico permitió distinguir la problemática su causa y efecto, como también verificar resultados para dar una propuesta de solución a planteamiento del problema.

3.2.4 Método Sintético.

Este método sintético ayudó en la investigación para sintetizar las distintas dificultades encontradas en la investigación, para posteriormente elaborar una propuesta alternativa de solución al planteamiento del problema.

3.2.5 Método Estadístico

El método estadístico, permitió presentar los resultados con su respectivo análisis mediante cuadros y gráficos estadísticos.

3.3. Técnicas e Instrumentos

3.3.1 La Encuesta y Cuestionario

La técnica de la encuestas con su instrumento el cuestionario, se lo realizó a las docentes, como también a padres y madres de familia, es la herramienta que se utilizó en la investigación de Campo para la recopilación de la información real del problema.

3.4. Población

La población total es de 64 niños/as, 64 padres de familia y 2 maestras parvularias del primer AEGB. Teniendo un total de la población de 130.

Cuadro 1. Población del Primer AEGB, de la Escuela “9 de Julio”

PARALELOS	POBLACIÓN NIÑOS/AS	POBLACIÓN DE MAESTRAS
A	30	2
B	34	2
C	33	2
SUBTOTAL	97	6
TOTAL	103	

Fuente: Secretaría de la institución.

3.5. Muestra

Cómo el universo de la investigación es pequeño, se decidió trabajar con toda la población.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS

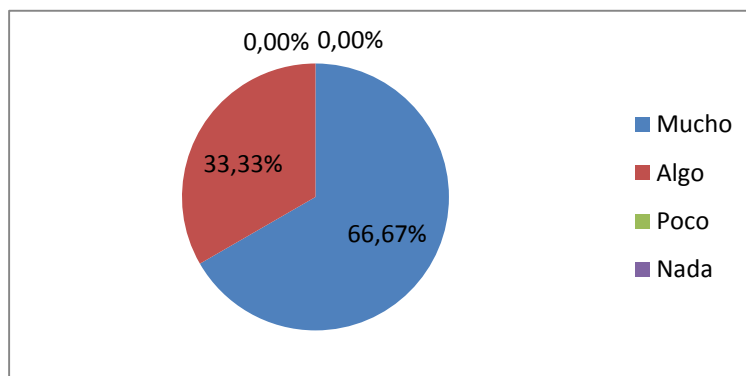
1. ¿La metodología de trabajo que Ud. aplica le permite identificar fácilmente si el niño/a se siente bien consigo mismo?

Cuadro 2. La metodología que aplica identifica al niño si se siente bien.

RESPUESTA	F	%
Mucho	4	67%
Algo	2	33%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 1. La metodología que aplica identifica al niño si se siente bien



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayor parte de docentes manifiestan que mediante la metodología de trabajo diario, les permite identificar si los niños/as se sienten bien consigo mismo, mientras que una tercera parte, manifiestan que algo; lo que evidencia la existencia del problema. Razones suficientes para que los directivos diseñen estrategias que permitan a los niños/as elevar su autoestima para un mejor rendimiento de su aprendizaje.

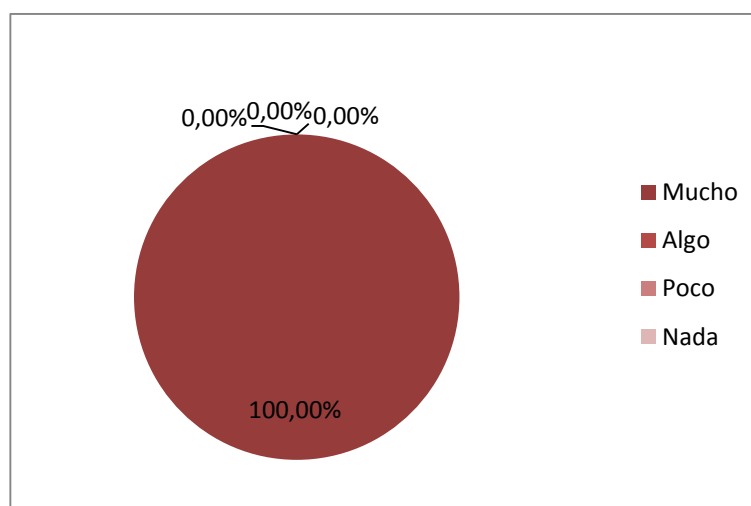
2. ¿Las actividades de aula, permiten que los niños/as demuestran autoconfianza?

Cuadro 3. Las actividades en el aula los niños demuestran autoconfianza

RESPUESTA	F	%
Mucho	6	100%
Algo	0	0%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 2. Las actividades en el aula los niños demuestran autoconfianza



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

El total de maestras del centro infantil manifiestan que las actividades que aplican en el aula, si permiten el desarrollo de la autoconfianza a los niños/as. Se interpreta que en la institución las respuestas de las maestras son contradictorias en relación a la pregunta 1, podemos decir que la actitud de las maestras es conservadora por mantener un prestigio. La dificultad es que si se evidencia niños/as con el autoestima bajo, por lo que se debe considerar por parte de las maestras la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje.

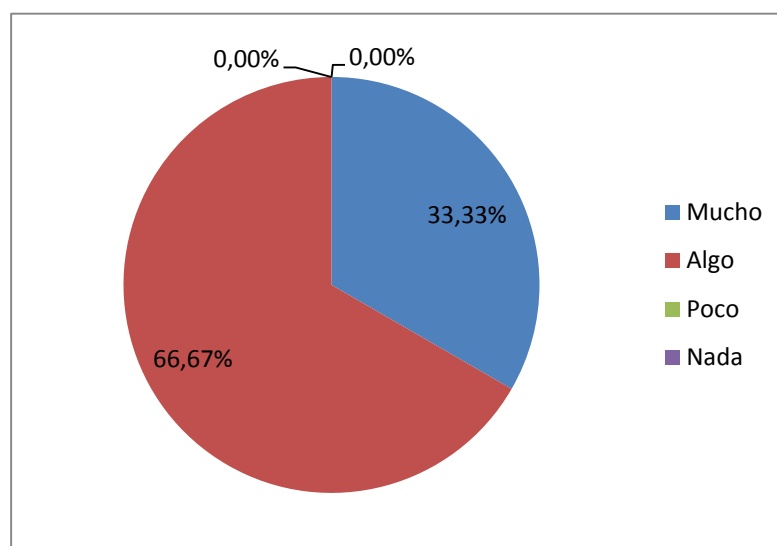
3. ¿En las actividades del aula permiten que todos los niños sean amigables?

Cuadro 4. Las actividades del aula permiten que los niños sean amigables

RESPUESTA	F	%
Mucho	2	33%
Algo	4	67%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 3. Las actividades del aula permiten que los niños sean amigables



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayoría de maestras del centro infantil manifiestan que las actividades que aplican en el aula, que permiten que todos los niños sean amigables es algo, no mucho. Otro grupo pequeño de maestras en cambio no coinciden con la respuesta, ya que ellas dicen que las actividades del aula si permiten al niño/a ser amigables. Las respuestas de la mayoría de las maestras es clara al manifestarse que las actividades en clase no son tan efectivas para desarrollar el valor de la amistad entre los niños/as, por lo que es menester una herramienta estratégica de actividades nuevas para las maestras.

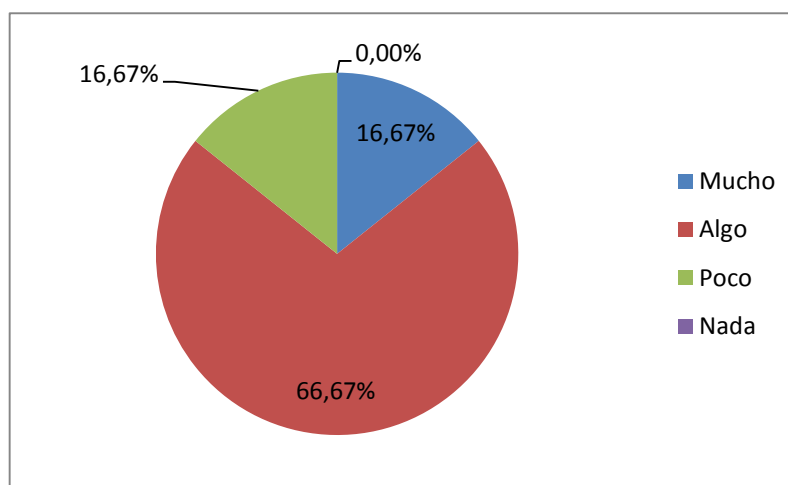
4. ¿Los niños/as de su aula, demuestran seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas?

Cuadro 5. Demuestran seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas

RESPUESTA	F	%
Mucho	1	17%
Algo	4	67%
Poco	1	17%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 4. Demuestran seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayoría de maestras manifiestan que los niños/as presentan algo de seguridad en cada actividad encomendadas por ellas, en cambio otro grupo dicen que si se consigue mucha seguridad en los niños/as en cada actividad encomendadas por ellas. Pero también existen otras maestras que manifiestan que es poco la seguridad que demuestran los niños/as en cada actividad. Se entiende que las maestras se dan cuenta que los niños presentan inseguridad en cada actividad que realizan, es necesario que las maestras apliquen otras actividades para mejorar el desarrollo integral del niño, sobre todo en lograr que los niños/as se sientan seguros de sí mismo.

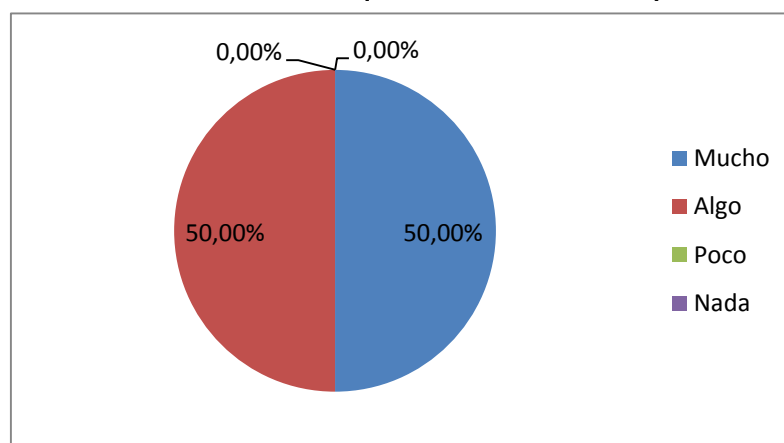
5. ¿Los niños/as de su aula, cuando se han equivocado demuestran por superarse?

Cuadro 6. Ccuando se han equivocado demuestran superación

RESPUESTA	F	%
Mucho	3	50%
Algo	3	50%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 5. Cuando se han equivocado demuestran superación



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mitad de maestras manifiestan que los niños/as cuando se equivocan, posteriormente si hacen mucho esfuerzo por mejorarse. En cambio la otra mitad de maestra manifiesta que el esfuerzo que hacen por superarse es algo, no o suficiente. La mitad de maestras es coincidente de que las actividades que aplican en el aula referente a la autoestima del niño/a para integrarse en el aula no son correctas, necesitan capacitación de nuevas técnicas en el desarrollo de la autoestima de los niños/as.

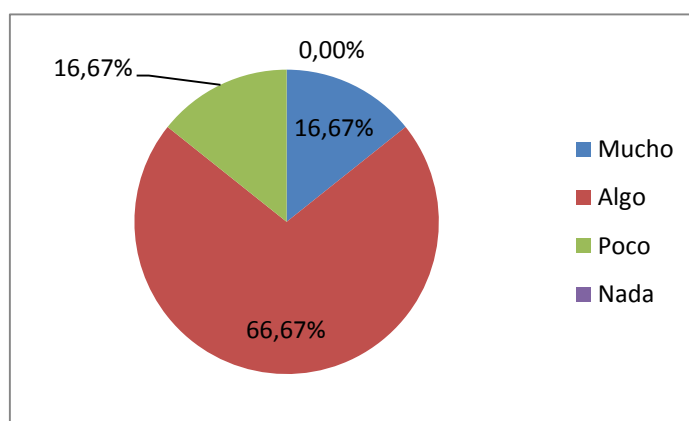
6. ¿Los niños/as de su aula demuestran adaptarse fácilmente a cualquier actividad del aula?

Cuadro 7. Demuestran adaptarse fácilmente a cualquier actividad del aula

RESPUESTA	F	%
Mucho	1	16,67%
Algo	4	66,67%
Poco	1	16,67%
Nada	0	0,00%
Total	6	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 6. Demuestran adaptarse fácilmente a cualquier actividad del aula



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayoría de maestras manifiestan que los trabajos en equipo que se realizan en el aula, permiten que los niños/as se relacionen mucho entre ellos. En cambio otras maestras dicen que el trabajo en equipo permite algo de relación entre los niños/as. Podemos manifestar que referente al campo de las relaciones entre los niños cuando se trata de actividades en equipo la mayoría de maestras si están satisfechas con esas actividades en equipo, pero hay un grupo de maestras que no están conformes con las actividades en equipo para los niños y que no les convence estas actividades para lograr desarrollar en los niños valores de sociabilización entre ellos.

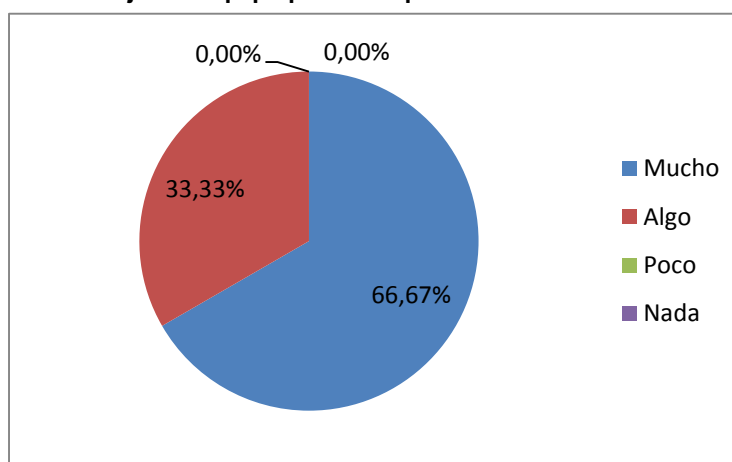
7. ¿Los trabajos en equipo que realiza en su aula, permiten que los niños/as se relacionen fácilmente entre ellos?

Cuadro 8. Los trabajos en equipo permiten que los niños/as se relacionen fácilmente

RESPUESTA	F	%
Mucho	4	67%
Algo	2	33%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 7. Los trabajos en equipo permiten que los niños/as se relacionen fácilmente



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayoría de maestras manifiestan que los trabajos en equipo que se realizan en el aula, permiten que los niños/as se relacionen mucho entre ellos. En cambio otras maestras dicen que el trabajo en equipo permiten algo de relación entre los niños/as. Podemos manifestar que referente al campo de las relaciones entre los niños cuando se trata de actividades en equipo la mayoría de maestras si están satisfechas con esas actividades en equipo, pero hay un grupo de maestras que no están conformes con las actividades en equipo para los niños y que no les convence estas actividades para lograr desarrollar en los niños valores de sociabilización entre ellos.

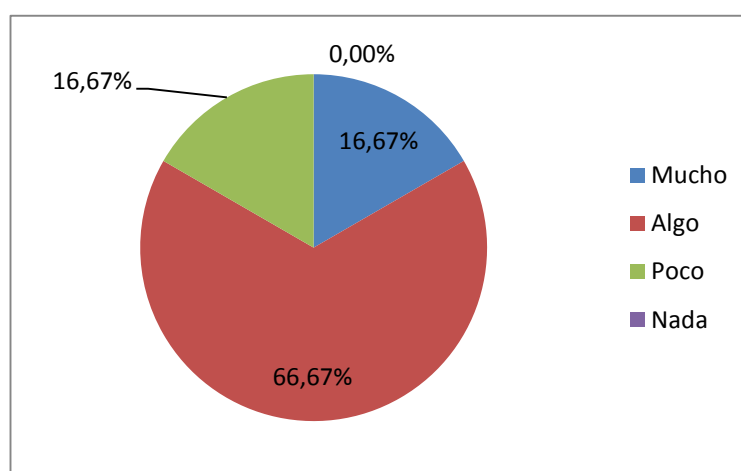
8. ¿Durante todo el tiempo que los niños/as permanecen en el aula, siempre demuestran respeto entre ellos y con los maestros?

Cuadro 9. Durante todo el tiempo que los niños/as permanecen en el aula

RESPUESTA	F	%
Mucho	1	17%
Algo	4	67%
Poco	1	17%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 8. Durante todo el tiempo que los niños/as permanecen en el aula



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayoría de maestras manifiestan que en el aula los niños/as algo mantienen el respeto entre ellos y con los maestros, el otro grupo de maestras en cambio dicen que el respeto entre ellos y con los maestros es poco, solo un grupo de maestras manifiestan que los niños/as en el aula si se respetan entre ellos y también a los maestros. Determinamos que cuando los niños/as están en el aula cumplen actividades tradicionales y no hay actividades que permitan que los niños/as desarrollen su autoestima para generar respeto entre ellos y hacia los maestros.

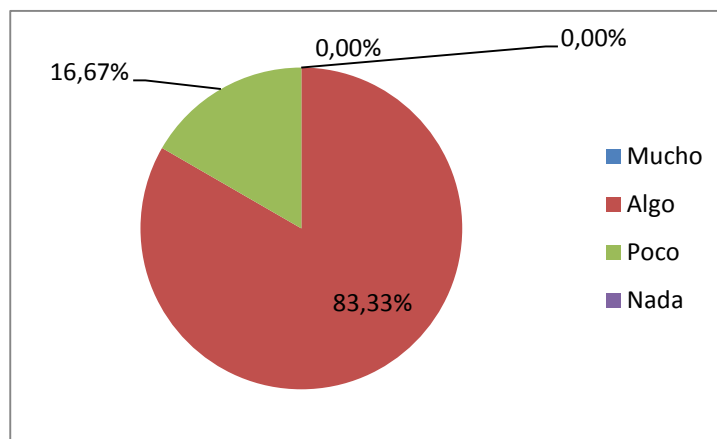
9. ¿Los niños/as que están a su cargo cumple sin problema las normas y valores impuestos en el aula?

Cuadro 10. Los niños/as normas y valores impuestos en el aula

RESPUESTA	F	%
Mucho	0	0%
Algo	5	83%
Poco	1	17%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 9. Los niños/as normas y valores impuestos en el aula



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayor parte de maestras manifiestan que los niños/as algo cumplen con las normas y valores del aula, hay que indicar que otro grupo de maestras en cambio dicen que los niños/as poco cumplen con las normas y valores del aula. Podemos manifestar que en el centro infantil los niños están desmotivados al demostrar un algo de interés por cumplir las normas y valores del aula, las maestras deben tomar en cuenta mucho este aspecto ya que enseñar normas y valores debe ser desde los primeros años, por lo que se hace necesario un cambio de actividades para aumentar la autoestima de los niños/as para integrarse mejor en el aula.

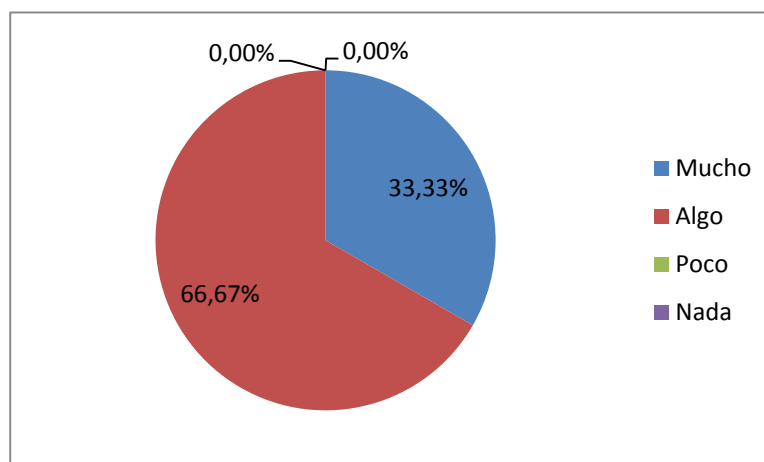
10. ¿El niño/a de su aula responde con entusiasmo ante cualquier indicación o tarea del aula?

Cuadro 11. El niño/a de su aula responde con entusiasmo

RESPUESTA	F	%
Mucho	2	33%
Algo	4	67%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Escuela "9 de Julio"(2014)

Gráfico 10. El niño/a de su aula responde con entusiasmo



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mitad de maestras manifiestan que los niños/as tienen algo de entusiasmo al cumplir las indicaciones y tareas del aula, en cambio el resto de maestras dicen que si tienen mucho entusiasmo los niños/as por cumplir las indicaciones y tareas del aula. Nos damos cuenta que es necesario la creación de una propuesta que le sirva a la maestra de herramientas donde le indique nuevas estrategias o metodología para desarrollar el autoestima en los niños/as, ya que estas actividades le permitirán a los niños/as integrarse más fácilmente a las actividades de aula en el centro infantil.

4.2. Ficha de Observación de la evaluación de la integración al aula y autoestima a los niños/as

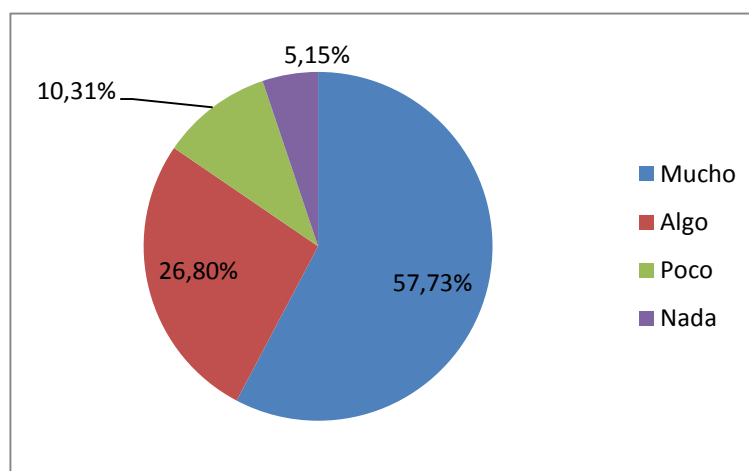
1. El niño/a se siente bien consigo mismo, con la metodología de trabajo aplicada en aula.

Cuadro 12. El niño/a se siente bien consigo mismo

RESPUESTA	F	%
Mucho	56	58%
Algo	26	27%
Poco	10	10%
Nada	5	5%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 11. El niño/a se siente bien consigo mismo



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Se observó que un poco más de la mitad de niños/as si se siente bien, otro grupo de niños/as se siente algo bien, o se sienten poco bien con la metodología de aprendizaje en el aula. Con estos resultados podemos ver que casi la mitad de niños no se sienten bien con la metodología aplicada en el centro infantil, las docentes deben buscar otras metodologías alternativas para mejorar esta falencia, buscando siempre el bienestar a los niños/as

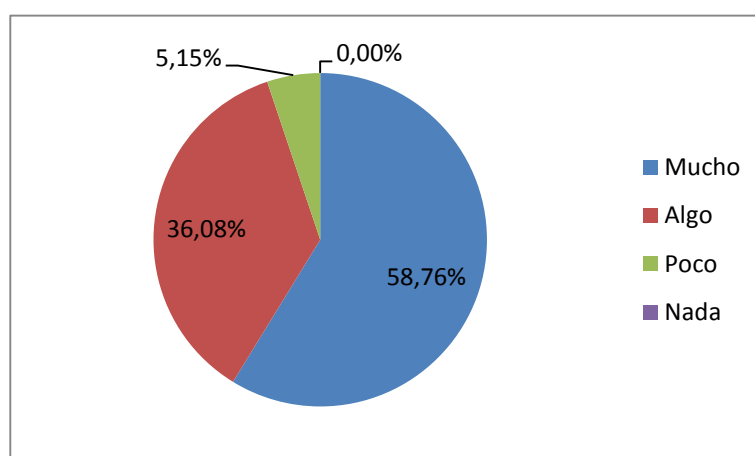
2. El niño/a demuestra autoconfianza ante las actividades de aula.

Cuadro 13. El niño/a demuestra autoconfianza ante las actividades de aula

RESPUESTA	F	%
Mucho	57	59%
Algo	35	36%
Poco	5	5%
Nada	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 12. El niño/a demuestra autoconfianza ante las actividades de aula



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Un poco más de la mitad de niños/as si demostraron mucha autoconfianza ante las actividades en el aula, otro grupo de niños/as en cambio demostraron algo de autoconfianza y el un pequeño grupo de niños/as demostraron poca autoconfianza ante las actividades aplicadas en el aula. A pesar de haber más de la mitad de niños/as que demostraron mucha autoconfianza ante las actividades que se aplican en el aula, si es necesario tener en cuenta que el aprendizaje no es solo para un grupo, sino el aprendizaje debe ser a todos los niños sin excepción, puesto para que la educación sea completa para todos, lo que las maestras deben tomar mucha importancia con el grupo de los niños que no tienen mucha confianza, deben buscar las estrategias necesarias.

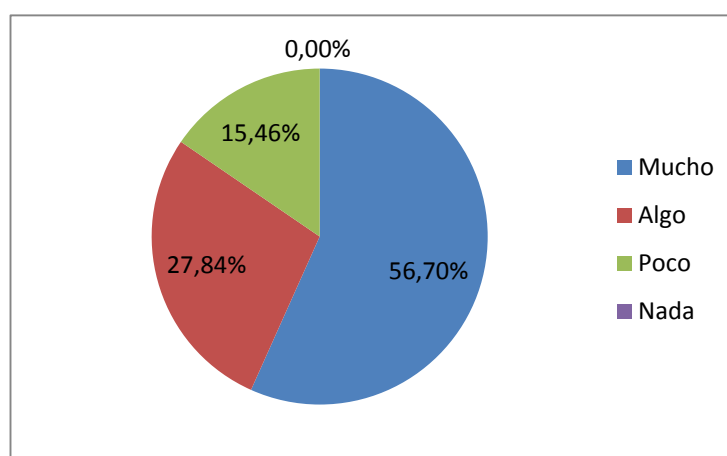
3. El niño/a en cada actividad del aula demuestra ser amigable.

Cuadro 14. El niño en cada actividad del aula demuestra ser amigable

RESPUESTA	F	%
Mucho	55	57%
Algo	27	28%
Poco	15	15%
Nada	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 13. El niño en cada actividad del aula demuestra ser amigable



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Se observó que la mitad de niños/as demuestran mucho ser amigables entre ellos en cada actividad del aula, un siguiente grupo de niños/as en cambio demostraron algo en ser amigables en cada actividad, y un pequeño grupo demuestran ser poco amigables en cada actividad. Como manifestamos en la pregunta anterior así sea un pequeño porcentaje de niños que no demuestran ser amigables entre ellos a cada actividad realizada en el aula, las docentes deben buscar otras actividades para que todos los niños logren ser amigables en el aula.

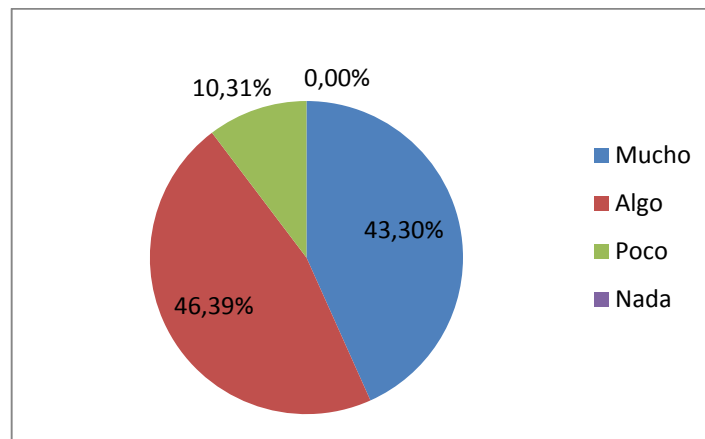
4. El niño/a demuestra seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas.

Cuadro 15. El niño/a demuestra seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas

RESPUESTA	F	%
Mucho	42	43%
Algo	45	46%
Poco	10	10%
Nada	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 14. El niño/a demuestra seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Se observó que casi la mitad de niños/as algo demuestra seguridad ante las actividades encomendadas, otros niños/as en cambio sí demuestran mucha seguridad en las actividades. Es menester informar que un pequeño grupo de niños/as demuestra poca seguridad ante las actividades encomendadas. Igualmente que en las preguntas anteriores no hay ni la mitad de niños del centro infantil que en las actividades de ala no se sienten seguros, podemos determinar que es la baja autoestima que tienen ellos, lo que es necesario trabajar en actividades que logren desarrollar el aumento de la autoestima para los niños/as.

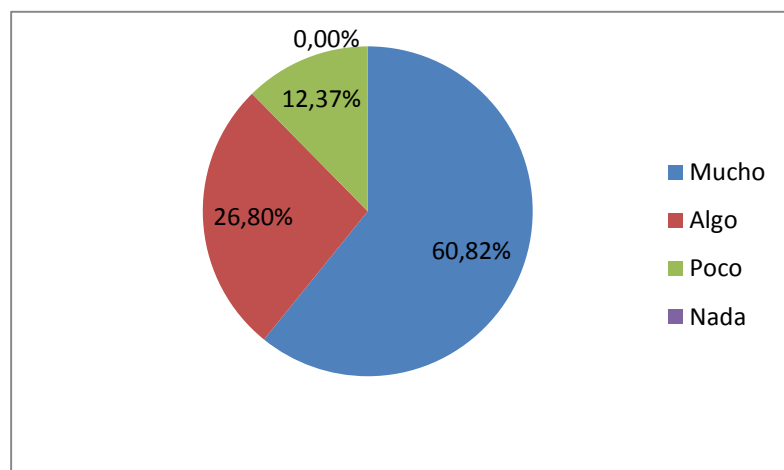
5. El niño/a cuando se ha equivocado, quiere superar la dificultad.

Cuadro 16. El niño/a cuando se ha equivocado, quiere superar la dificultad

RESPUESTA	F	%
Mucho	59	60,82%
Algo	26	26,80%
Poco	12	12,37%
Nada	0	0,00%
Total	97	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 15. El niño/a cuando se ha equivocado, quiere superar la dificultad



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayoría de niños/as se demostró que si se esfuerzan mucho por superar alguna dificultad que han tenido, en cambio un pequeño grupo de niños/as se esfuerza algo para superar las dificultades, o simplemente no quieren superarse las dificultades. Es necesario entender que en el plano de la superación, los niños si quieren dar su mejor esfuerzo por salir adelante, pero esto se da solo en compañía de las docentes, por sí solos no existe esa actitud. Las docentes deben trabajar con metodologías que les permita auto superarse.

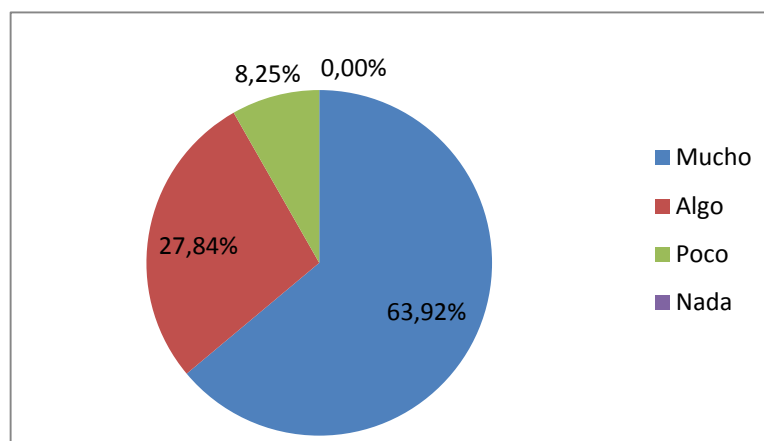
6. El niño/a demuestra una adaptación a cualquier actividad del aula.

Cuadro 17. El niño/a demuestra una adaptación a cualquier actividad del aula.

RESPUESTA	F	%
Mucho	62	64%
Algo	27	28%
Poco	8	8%
Nada	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 16. El niño/a demuestra una adaptación a cualquier actividad del aula.



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

La mayoría de los niños/as se observó que se adaptan mucho a cualquier actividad del aula, en cambio los otros niños/as en cambio demostraron que se adaptan algo o poco a las actividades del aula. En este ítem podemos observar que son pocos los niños que no se adaptaron a las actividades que se les propuso en el aula, ya que la mayoría de niños si se adaptan fácilmente a nuevas actividades. Comparando con las actividades de la maestra en cambio los niños solo se adaptaban algo a las actividades del niño, lo que ratificamos que es necesario que las docentes del centro infantil apliquen nuevas actividades en el aula para poder motivar mejor a los niños/as, especialmente elevando la autoestima de ellos para que tengan fácil acoplamiento en el aula.

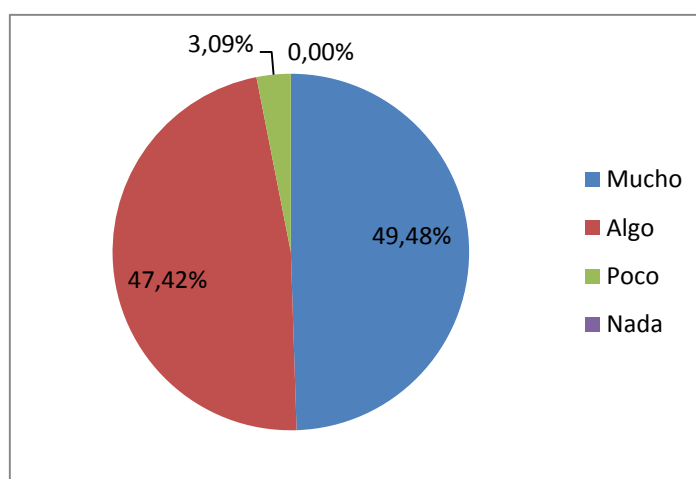
7. El niño/a se relaciona fácilmente con sus compañeros para trabajos en equipo.

Cuadro 18. Se relaciona fácilmente con sus compañeros para trabajos en equipo

RESPUESTA	F	%
Mucho	48	49%
Algo	46	47%
Poco	3	3%
Nada	0	0%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 17. Se relaciona fácilmente con sus compañeros para trabajos en equipo



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Se observó que la mitad de niños si se relacionaron con sus compañeros al hacerles trabajar en equipo, la otra mitad de niños solo se relacionaron algo o poco en estos trabajos en equipo. Se determina que las docentes poco aplican actividades en equipo, por lo que sería menester que cambien la metodología basada en trabajo en equipo.

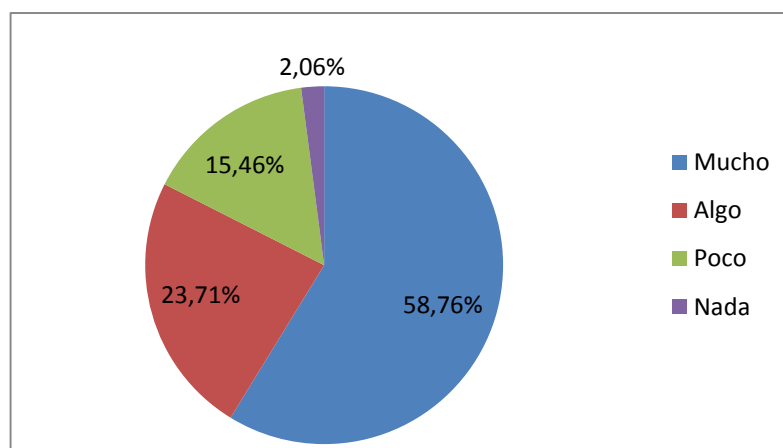
8. Durante todo el tiempo que el niño/a permanece en el aula, siempre demuestra respeto con sus compañeros y con las maestras.

Cuadro 19. El niño/a permanece en el aula, siempre demuestra respeto

RESPUESTA	F	%
Mucho	57	59%
Algo	23	24%
Poco	15	15%
Nada	2	2%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 18. El niño/a permanece en el aula, siempre demuestra respeto



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Se observó que un poco más de la mitad de niños si se respetan entre ellos, y a su maestra. Nos hace entender que más de la mitad de niños con nuevas actividades en el aula si se logra que se respeten entre ellos y a su maestra con actividades en el aula, el otro grupo minoría les cuesta llegar a desarrollar esos valores de respeto, por lo que si se debe tener una nueva herramienta metodológica para las maestra que permitan el desarrollo de actitudes sociales en los niños/as.

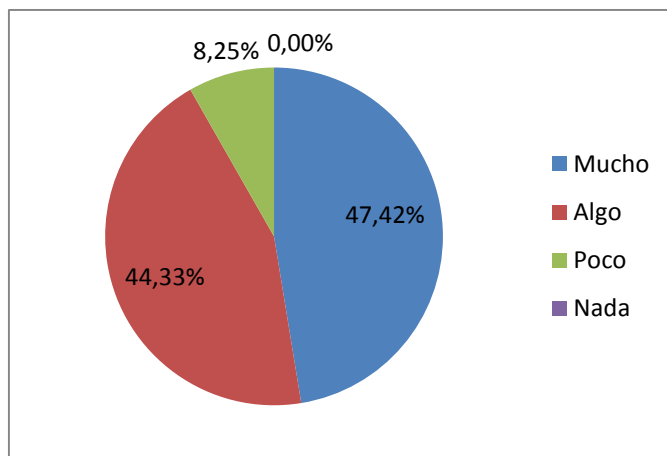
9. El niño/a cumple sin problema las normas y valores impuestos en el aula.

Cuadro 20. El niño/a cumple sin problema las normas y valores impuestos en el aula.

RESPUESTA	F	%
Mucho	46	47,42%
Algo	43	44,33%
Poco	8	8,25%
Nada	0	0,00%
Total	97	100,00%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 19. El niño/a cumple sin problema las normas y valores impuestos en el aula



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Se observó que casi la mitad de niños/as si cumple mucho las normas y valores del aula. En cambio otro grupo de niños/as cumple solo algo o poco las normas y valores. Esto es preocupante ya que la educación no es solo para un grupo de niños, lo ideal es que todos los niños/as deberían cumplir con las normas y valores que se imponen en el aula, ya que la educación se basa desde las pequeñas edades, las maestras deben tomar en cuenta este punto y buscar las alternativas correctas, como es el caso de utilizar nuevas herramientas metodológicas para lograr un buen desarrollo integral del niño.

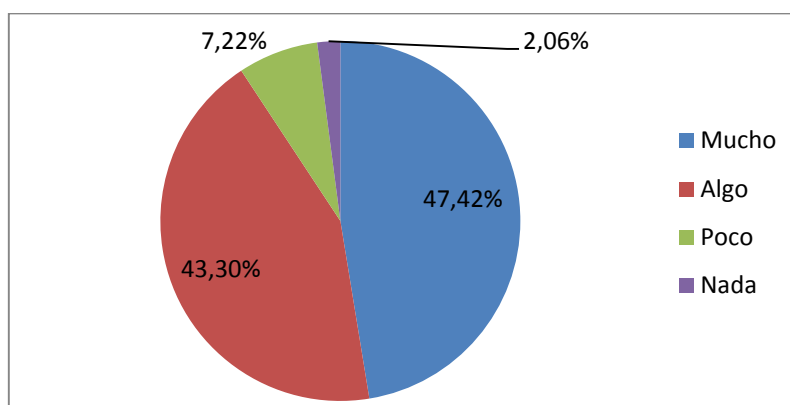
10.El niño/a responde con entusiasmo ante cualquier indicación o tarea del aula

Cuadro 21. El niño/a responde con entusiasmo ante cualquier indicación o tarea del aula

RESPUESTA	F	%
Mucho	46	47%
Algo	42	43%
Poco	7	7%
Nada	2	2%
Total	97	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los niños/as de la Escuela "9 de Julio"

Gráfico 20. El niño/a responde con entusiasmo ante cualquier indicación o tarea del aula



Elaborado por: Marianela Quiroz

Interpretación

Podemos manifestar que la mitad de niños si están en un buen proceso de aprendizaje, ya que se encuentran con una autoestima alta, hay otro grupo que se le considera que estos niños presentan una autoestima aceptable, pero sí es preocupante la autoestima de un 10% de niños que si demuestran una autoestima baja, sin motivación para integrarse a las actividades del aula, lo que si se debe corregir con ellos, para lograr que todos los niños se integren fácilmente a las actividades del aula, esto debería ser con la utilización de una guía metodológica para docentes en el desarrollo de la autoestima de los niños.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

1. Se logró determinar que las maestras de Primer AEGB de la Escuela “9 de Julio”, no realizan actividades planificadas en talleres sobre el desarrollo de la autoestima a los niños/as para una mejor integración de ellos en el aula. Las actividades que las docentes realizan son tradicionales, solo son aprovechadas por un grupo de niños y no en el 100% de niños.
2. Se concluye que las actividades que se realizan las maestras en el aula solo permite desarrollar en los niños/as el entusiasmo, conocimientos teóricos y se determina que presentan dificultades para desarrollar actitudes positivas para su desarrollo integral, manifestándose con una autoestima baja y dificultad en la integración al aula escolar.
3. Existen maestras preocupadas porque encuentran niños desmotivados y con una autoestima baja para trabajar, y las actividades que ellas aplican no tienen respuesta positiva para elevar el autoestima de este grupo de niños, esto es debido al desconocimiento de estrategias didácticas que permita desarrollar la autoestima en los niños/as.
4. Se concluye que la autoestima de los niños es un factor indispensable para que se adapten fácilmente a la vida escolar, y facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Se concluye que los niveles de éxito se obtiene de la aplicación correcta de las actividades en el aula que permitan elevar el autoestima de los niños son muy valiosos y de gran satisfacción para el docente ya que el niño se enriquece de gran madurez en la etapa pre-escolar, escolar y en sus relaciones sociales, generando entes capaces de enfrentar los obstáculos de la vida.

5.2. RECOMENDACIONES

1. A los docentes se les recomienda ir al ritmo del niño, ya que son muchos factores los que pueden influir en la integración y adaptación al aula, es por esto que tenemos que estar muy atentos en la manera en que se dieron esas primeras relaciones; como el niño se siente y propiciar espacios para dialogar constantemente con ellos y los padres de familia.
2. Se recomienda a la institución educativa organizar capacitaciones para las maestras parvularias que les permitan conocer estrategias para el desarrollo emocional de los niños/as.
3. Es necesario que la institución educativa impulse la comunicación afectiva dentro del aula de clases ya que influye en la conducta y comportamiento de los niños/as.
4. En consecuencia los niños/as requieren ser insertados en actividades que permitan mejorar sus niveles de autoestima y por lo tanto asegurar su mejor formación como seres humanos.
5. Se recomienda aplicar una guía didáctica para maestras del primer AEGB, que contenga actividades para elevar la autoestima de los niños/as, y así, facilitar mejor su integración al aula escolar.

6. Que las maestras consideren la propuesta como una herramienta pedagógica de apoyo para trabajar con los padres de familia, siendo beneficiarios directos los niños/as de CIBV.

5.3. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- **¿Cómo determinar el grado de autoestima para la integración en el aula que tienen los niños/as de la Escuela 9 de Julio?**

Un diagnóstico a la unidad de observación permitió identificar los tipos de la autoestima en los niños/as que es la problemática encontrada en la institución educativa. La autoestima es la base fundamental para los pequeños en la integración al aula escolar, caso contrario, los niños/as tendrán problema en su proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo en el desarrollo integral. Un niño con una autoestima alta, se encuentra motivado, entusiasmado para realizar cualquier actividad en el aula, y cumplir con las normas y valores que se imponen en las aulas escolares.

- **¿Cómo seleccionar los contenidos y las estrategias necesarias en el desarrollo de la autoestima, para la integración de los niños/as en el aula?**

La elección de estrategias didácticas innovadoras referente a el desarrollo de la autoestima en los niños/as, para facilitar la fácil adaptación a los pequeños en el aula escolar, nos permitió elaborar una propuesta de acuerdo a la necesidad que los pequeños presentaron durante la investigación. Las necesidades más importantes están en el trabajo para motivar a los niños; permitir que se socialicen entre ellos, generando actitudes de respeto y amistad; que logren trabajar en equipo; y sobre todo que se sientan seguros de sí mismo realizando

cualquier actividad en el aula, logrando una respuesta social al problema.

- **¿Cómo diseñar la guía didáctica para el desarrollo de la autoestima que permita mejorar la integración de los niños y niñas del Primer AEGB, de la Escuela 9 de Julio?**

Para lograr el diseño de esta propuesta que es la guía didáctica para docentes de primer AEGB, en el desarrollo de la autoestima de los niños/as, se debe recurrir a fuentes bibliográficas y consulta a expertos, los mismos que validarán la propuesta. El propósito de diseñar esta guía es para proporcionar una herramienta pedagógica a las maestras parvularias, que permita solucionar el problema de la investigación, que es la incidencia de la autoestima en los niños/as para integrarse con facilidad en el aula escolar

- **¿Cómo ayudará la socialización de la guía para docentes y padres de familia en el desarrollo de la autoestima, para mejorar la integración de los niños/as en el aula?**

Una correcta socialización de la guía didáctica para docentes de primer AEGB, permitirá que sea bien aplicada y se logrará el desarrollo de la autoestima de los niños/as, también servirá para los padres de familia, ya que para el desarrollo integral de los niños debe existir una excelente comunicación entre docentes y padres de familia. La socialización de la guía servirá para que los dos grupos tengan o aumenten más sus conocimientos y así poder ayudar o solucionar los problemas de autoestima de los alumnos o hijos respectivamente, permitiendo mejorar su integración y adaptación al aula escolar. Es decir la guía será la solución al problema de investigación que tienen los niños de la Escuela 9 de Julio del Cantón Cayambe, que es la incidencia de la autoestima en la integración al aula escolar.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TEMA:

“GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A MAESTRAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AEGB, PARA MEJORAR LA INTEGRACIÓN EN EL AULA”.

6.2. Justificación e Importancia

Luego de realizar la investigación de campo, la misma que fue dirigida a docentes del Primer año de Educación General Básica de la Escuela 9 de Julio del Cantón Cayambe y realizadas las conclusiones, se determina que la integración del niño o niña a la escuela supone un gran cambio, sale de su mundo familiar donde se le procura un ambiente de seguridad con códigos establecidos y roles determinados y desconocidos para él, para adentrarse en un espacio diferente con otros niños y adultos a los que desconoce.

Además sufre una separación importante, se rompe el lazo afectivo con la “autoestima baja” lo cual va originar un conflicto al momento de integrarse en el aula.

La forma para superar ese conflicto, el tiempo que se emplea para que el niño asimile adecuadamente la ruptura de ese lazo, es lo que llamamos “periodo de adaptación”.

Desde el punto de vista pedagógico, adquiere gran importancia este proceso de adaptación del niño o niña a la escuela, ya que su actitud ante la misma, ante las relaciones sociales y ante los aprendizajes a lo largo de la escolarización, va depender de como asimile, este proceso positivo o negativamente.

Se justifica la ejecución de la siguiente propuesta, porque además el inicio de curso escolar, significa la adaptación, es un tiempo más o menos largo, a un ritmo de esquemas de funcionamiento diferente, de los que tienen lugar al contexto familiar y a unas tareas específicas, y diferenciadas.

Este inicio de curso el niño y la niña lo viven, como un conflicto interno que se exterioriza mediante el lenguaje verbal y no verbal.

Por lo expuesto, considero que las autoridades respectivas deben planificar técnicamente la organización de este periodo, tomando las medidas oportunas, de manera coordinada, el equipo docente y las familias, al incorporarse un alumno por primera vez a un centro educativo, el docente o la docente debe realizar una evaluación inicial, recogiendo un informe el grado de madurez la información aportada por las familias, y en su caso los informes que revistan interés para la vida escolar, para que estos primeros momentos en la escuela, sean asumidos por los niños y niñas sin traumas.

Hemos de estar atentos para que el ingreso del niño y niña en la institución escolar se efectuara en forma natural. Es importante que los niños se familiaricen con el aula además, debe conocer las dependencias del centro, así como de conocer a todos los docentes, para así conseguir una mejor integración del niño a la vida escolar.

El presente trabajo, es factible, toda vez que cuenta con suficientes fuentes bibliográficas, recursos económicos necesarios, disponibilidad de tiempo y el apoyo incondicional de la Directora y el personal docente de la institución, los cuales dieron la viabilidad para la realización del mismo.

6.3. Fundamentaciones

6.3.1 Fundamentación Psicológica.

Este trabajo da a conocer las reflexiones que sus autores vienen desarrollando en determinados encuentros académicos sobre los procesos, de enseñanza-aprendizaje. Más allá de las diferentes perspectivas teóricas modelos y metodologías que ofrecen en los diferentes planteamientos del aprendizaje humano. Los autores han considerado la necesidad de sistematizar los fundamentos y generan todas esas perspectivas aunándolas en su origen.

En torno a la diversificación de métodos, estrategias, y técnicas de aprendizaje como respuesta a una de las preguntas claves de “como aprender “los autores buscan el origen en dos actitudes y tareas fundamentales a) aprender a procesar y estructurar información y b) desarrollar aptitudes de apertura a la interacción y retroalimentación.

Por ello, junto a esa pregunta que considera clave y siguiendo el mismo procedimiento de respuesta los autores elevan a la misma categoría otras tres preguntas prioritarias que dan sentido y orientan la anterior, reflexionando a su vez sobre “por qué” “para que” y “que aprender”. Las respuestas a estas cuatro preguntas forman una visión unificada del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el que se inician y del que se diversifican los diferentes itinerarios aplicados.

Teoría Cognitiva

Considera que el aprendizaje lo va construyendo y cambia con su desarrollo ya que el sujeto está activo con el cambio. Considera que la inteligencia es de manera adaptativa, habla que existen 2 tipos de adaptación, estructural y una funcional. La estructural avala la estructura biológica con la que venimos y cada especie tiene sus diferentes características, como la percepción de sonidos y estas nos hacen relacionarnos con el medio.

Según Pozo, (2000) Enuncia a Piaget que considera toda conducta es adaptativa, habla que el proceso de adaptación tiene una estructura, la asimilación (donde recibe nueva información), acomodación (cambia la manera antigua y realiza un nuevo esquema con la información nueva).El humano con el proceso de adaptación busca el equilibrio, donde hace un balance con el proceso de adaptación, pero este está en constante desequilibrio lo cual provoca nuevas formas de pensar. Este es una fuente de motivación para el desarrollo cognitivo. El desarrollo cognitivo tiene diferentes etapas: Nueva etapa, Nuevo tipo de pensamiento y Nueva forma de actuar. (p. 14)

Habla que el aprendizaje lo aprende el sujeto a su manera, atiende selectivamente la información y procesar a su manera. Lo principal es que el aprendizaje es un proceso de reordenar para que pueda llegar más allá

o una comprensión. Que quiere decir que el aprendizaje es por descubrimiento. El descubrimiento provocara una serie de motivación en los niños lo cual le dará la confianza y de esta manera la recordara.

La teoría de Ausubel habla del concepto aprendizaje significativo, donde basa que la nueva información se relaciona con alguna vivencia o aspecto relevante del individuo, para así, relacionarlo y provocar el aprendizaje, de esta manera involucrar el aprendizaje previo.

6.3.2 Fundamentación Pedagógica:

Se basa en los principios del aprendizaje significativos y autónomos el constructivismo social y la formación por competencias que tiene como objetivo apoyar la formación y actualización de los profesionales de la psicología con miras ampliar sus conocimientos y competencias en su área de especialización.

En relación con la motivación, esta se refiere a la disposición subjetiva para el aprendizaje, en el estudiante. La motivación se genera a partir de estrategias metodológicas acordes con el propósito de enseñanza. En nuestro programa la motivación está dada en adquirir nuevos aprendizajes sobre un área específica de la psicología que garantice una actualización de contenidos, procedimientos, técnicas, herramientas y recursos aplicables en la práctica. No queremos repetir información sino construir conocimientos.

Teoría de Montessori

Las aportaciones de esta teoría han sido de una indudable ayuda, en tanto a lo que se refiere a la creación de un ambiente adecuado al niño como al estudio de este ambiente, no parte de una finalidad preestablecida, sino de la observación del niño por lo que tiene como lema partiendo del niño ya que este en el transcurso de su evolución, atraviesa por unos periodos en los cuales posee unas sensibilidades especiales para determinados aprendizajes.

A estos periodos ella los llama sensitivos, creando materiales y ejercicios adecuados a él de manera que actúen como una especie de gancho invisible y lleven al niño hacia la explosión de una determinada habilidad, en este caso sería la explosión de la escritura.

Es uno de los primeros métodos activos en cuanto a su creación y su aplicación. Fundado principalmente en las actividades motrices y sensoriales, se aplica sobre todo a la edad preescolar, aunque se ha extendido también a la segunda infancia.

Según Rodríguez Daniel, (2002), de la educación de los niños tiene fundamentos psicopedagógicos sobre los que se basa MONTESSORI son:

- a) Respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil.
- b) Respecto al patrón de desarrollo individual, distinto a cada caso particular.

- c) Libertad para que el niño desarrolle la actividad que desee, con el único límite del interés colectivo.
- d) Auto-actividad del alumno, según sus propios intereses.
- e) Disposición del ambiente, para favorecer el autodesarrollo.

Según Rodríguez Daniel, (2002).El material de desarrollo, está destinado a la realización de ejercicios sistemáticos que tienden directamente a la educación de los sentidos y de la inteligencia, está compuesto por diferentes elementos. Estos materiales deben poseer diversas condiciones mediante el color, el brillo, las formas, el material debe atraer la atención del niño al máximo, así mismo debe tener ciertas características que provoquen la actividad del sujeto. (p. 23)

Además el material debe ser limitado, que no permita desviaciones que le hagan perder su objetivo. Finalmente el material debe hacer posible el autocontrol del sujeto, de manera de ejecutar sus ejercicios en forma ordenada.

En este método el papel de la maestra es muy importante, ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la elección de los objetos y su manejo de acuerdo con su edad madurativa, le ayuda a coordinar sus movimientos para hacerlos simples y consecutivos.

6.3.3 Fundamentación Sociológica:

El coautor de Pedagogía Conceptual, Julián de Zubiria, sostiene que “Vivimos en un mundo profundamente distinto al que conocimos de niños,

un mundo en que la vida económica, política social , tecnológica y familiar es significativamente diferente; responde a otras leyes, otras lógicas , otros espacios, otras realidades ,otros tiempos.

Esta realidad social ha ocasionado un trastorno en todos los niveles. Es evidente la declinación de las estructuras, valorativas, sociales, políticas fuentes de riqueza y poder. Una sociedad la del conocimiento, tan distinta a las anteriores que ha cambiado los componentes sociológicos: como la familia, los medios de comunicación, las ideologías, la economía las organizaciones, los sistemas de gobierno, lo que es más importante para nosotros los sistemas de educación.

Esta es la era de la transnacionalización, globalización, flexibilidad, diversificación que obliga a incorporar una gran cantidad adaptiva a los cambios, el de especial aceptar de que el conocimiento es de mayor recurso de poder y riqueza. Este cambio tan significativo ha incidido para que algunos países pequeños que apuntalaron a la educación, estén en mejores condiciones, económicas que otros grandes y con recursos naturales.

Frente a esta realidad la educación prácticamente no ha cambiado, está totalmente obsoleta, principalmente en América latina, y de la cual forma parte nuestro país. Por lo que la educación y la sociedad están totalmente desarticuladas. Por lo que se vuelve imperativa, una innovación en la malla curricular, que permita un acercamiento entre los propósitos en la educación y los requerimientos actuales de la sociedad.

Teoría Socio-Crítica

La Teoría Crítica se opone radicalmente a la idea de teoría pura que supone una separación entre el sujeto que contempla y la verdad contemplada, e insiste en un conocimiento que está mediado por la experiencia, por las praxis concretas de una época, como por los intereses teóricos y extra-teóricos que se mueven al interior de las mismas.

Surge así una aversión a los sistemas teóricos cerrados, y un gran interés por el contexto social, sobre el cual se buscaba influir directamente a través de la filosofía. Se preocuparon... por el método dialéctico instrumentado por Hegel y trataron, como sus predecesores, de orientarlo en una dirección materialista. Estaban particularmente interesados en explorar las posibilidades de transformar el orden social por medio de una praxis humana tradicional.

Para Morán (2007). Desde esta perspectiva la Teoría Crítica se opone a la Teoría Tradicional como a la teoría que surge en el círculo de Viena llamado Positivismo Lógico y esto en dos niveles: En el Plano Social, ya que la ciencia depende, -en cuanto ordenación sistemática- de la orientación fundamental que damos a la investigación (intereses intra-teóricos), como de la orientación que viene dada dentro de la dinámica de la estructura social (intereses extra-teóricos). (p. 24).

Lo cual significa que las organizaciones conceptuales, o sistematizaciones del conocimiento, en otras palabras, las ciencias, se han constituido y se constituyen en relación al proceso cambiante de la vida social. Dicho de otra manera, las praxis y los intereses teóricos y extra-teóricos que se dan en determinado momento histórico, revisten un valor teórico-cognitivo.

Pues, son el punto de vista a partir del cual se organiza el conocimiento científico y los objetos de dicho conocimiento.

Según Charles & Morris, (2001). En el plano teórico-cognitivo, denuncia la separación absoluta que presenta el positivismo entre el sujeto que conoce y el objeto conocido. Es decir, que cuanto menos se meta el investigador en lo investigado, gracias al método, más objetivo y verdadero será la investigación. De esta manera, se pierde el aporte del sujeto que hace ciencia, se absolutizan los hechos y se consolida, mediante la ciencia, un orden establecido. (p. 6).

Es decir, las ciencias pierden su carácter transformador, su función social. En este sentido, los resultados positivos del trabajo científico son un factor de auto-conservación y reproducción permanente del orden establecido.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Desarrollar estrategias de fortalecimiento de la autoestima en los niños/as de la escuela “9 de Julio”, para mejorar la integración en el aula escolar.

6.4.2. Específicos

- Seleccionar estrategias que permitan fortalecer la autoestima.
- Aplicar talleres para fortalecer la autoestima y la integración en el aula para los niños/as.

- Evaluar el cambio actitudinal del niño a través de las fichas de seguimiento.

6.5. Ubicación sectorial y física

La propuesta se aplicará en las aulas y patios de los primeros años de Educación Básica de la Escuela 9 de julio que se encuentran en las calles Bolívar y Terán del Cantón Cayambe.

6.6. Desarrollo de la Propuesta

En esta guía se aplicó estrategias metodológicas, para los docentes a fin de que las puedan aplicar en el proceso de adaptación escolar, así como actividades de tipo lúdicas para niños y niñas y su adaptación al grupo, al aula y al entorno educativo. También se emplearán técnicas de trabajo grupal para lograr la participación de las maestras, padres de familia, niños y niñas. Se desarrollará la socialización de experiencias, con cada una de las docentes con grupo de trabajo, con la aplicación de la guía, cuando haya culminado la etapa de adaptación a fin de evaluar procesos.

6.7. ESQUEMA DE LA PROPUESTA

Los componentes que constan son:

- Título de la propuesta
- Justificación (utilidad)
- Fundamentación
- Objetivo general (se lo redactará del título del proyecto)
- Objetivos específicos (proceso para cumplir con el objetivo general)

- Importancia
- Descripción de la propuesta (Plan de ejecución que contiene las actividades, recursos, etc.)
- Evaluación.

**“GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A
MAESTRAS SOBRE EL
DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA
EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER
AEBG, PARA MEJORAR LA
INTEGRACIÓN EN EL AULA”.**



AUTORA:

MARIENELA QUIROZ

PRESENTACIÓN

La autoestima están muy relacionadas, con la educación, es la que le trasmite o le enseña los primeros y más importantes valores que llevan al niño a formar su personalidad y su nivel de autoestima. Los niños con baja autoestima no se sienten seguros de sí mismos, tienen miedo de expresar sus gustos, opiniones, prefieren quedarse callados antes de opinar, tienen dificultad para relacionarse con los demás, les cuesta expresar sus sentimientos, teniendo dificultades con la integración en el aula escolar, permitiendo un bajo desempeño en las tareas escolares. Esta guía se presenta para resolver estas dificultades que tienen los niños con la baja autoestima, con el propósito de que tengan éxito en su vida escolar.

METODOLOGÍA

La guía presenta estrategias para el fortalecimiento de la autoestima y desarrollo personal de los niños y niñas con el propósito de cumplir con la realización de talleres que contengan actividades cooperativas de participación en el aula, que contienen estrategias para el desarrollo de la aceptación personal , autovaloración, interrelación personal, tomando en cuenta el desarrollo desde el criterio psico-evolutivo, es decir tomando en cuenta las características y destrezas del niño según sus edades; por lo mismo, el uso de técnicas activas del aprendizaje, como: cuentos, dinámicas, resolución de problemas, etc. Son las herramientas que busca fortalecer la autoestima.

Se evaluará mediante fichas de observación el cambio de actitud y aptitud de los niños que demuestren seguridad en sí mismos, que tengan confianza en sus capacidades, que puedan reconocer sus errores, aceptarlos y por ende mejoren su rendimiento académico.

REFLEXIÓN

“Todos pueden ser grandes. Porque todos pueden servir para servir no hace falta un título universitario. Para servir no hay porque hacer concordar el sujeto y el verbo solo se necesita un corazón lleno de gracia.

Un alma generada por el amor”



TALLER N° 1: “SOY MARAVILLOSO”

Objetivo Específico:

- Identificar las características físicas personales del niño/a para el desarrollo de su autoestima y auto concepto.

Materiales:

- Papel brillante
- Pegamento
- Tijeras
- Crayolas
- Perforadora
- Hilo



Fuente: www.google.imagen.com

PROCESO

- Elaborar una superestrella, para cada niño, en papel amarillo.
- Díales a todos tienen características únicas y especiales, algo que hace bien o disfruta, sobre su cuerpo.



Fuente: www.google.imagen.com

- Deje que los niños compartan las características especiales.
- Pídeles que dibujen su imagen en el centro d la estrella, luego haga que le dicten sus características especiales para que el maestro lo escriba en las puntas de la estrella.
- Resalte los aspectos positivos de cada niño/a, las características que lo hacen único.

- Animales a que compartan sus estrellas con sus compañeros y después cuélguelos en el techo, para ello perfore la punta de arriba de la estrella y coloque el clip con el hilo.

EVALUACION:

Valorar en una ficha de observación si el niño/a logra identificar sus características físicas, como grosor, estatura, entre otras para desarrollar un auto-concepto en él y sobre todo identificarse y quererse como es.

Características físicas	Aceptación	Poca aceptación	Nada de aceptación
Grosor			
Estatura			
Etnia			



TALLER N°2:

”PERSONA MUY IMPORTANTE EN ESTA SEMANA”

Objetivo específico:

- Resaltar las cualidades positivas de los niños/as, su importancia al vivir en comunidad.

MATERIALES:

- Fotografías
- papel
- pegamento
- tijeras
- crayolas

PROCESO:

- Elegir un niño/a cada semana para ser la persona muy importante, explique a los niños que cada uno tendrá su turno, antes de que termine el año.
- Mande una nota a los padres unos días antes pidiendo fotografías del niño, celebraciones, mascotas, vacaciones.



- En el cartel, escriba el niño/a escogido arriba, pegue las fotografías y luego escriba lo que el niño diga de cada una de ellas.
- En la puesta en común, permita al niño escogido que exponga a los compañeros, anime a los niños/as que le hagan preguntas sobre las fotos.
- Resalte los aspectos positivos que lo hacen único y que lo hace único y destaque la cualidad que lo hace diferente de los demás.

EVALUACION:

Registrar en una ficha de observación si el niño/a logra demostrar cualidades positivas como el compañerismo y trabajo colaborativo.

Cualidades	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Compañerismo			
Trabajo colaborativo			
Sociable			



Fuente: www.google.imagen.com

TALLER N° 3

“MIS AMIGOS Y YO NOS QUEREMOS”

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Identificar las características físicas, personales del niño/a para el desarrollo de su autoestima e integración.

MATERIALES:

- papel
- pegamento
- tijeras
- crayolas
- pizarra

PROCESO:

- Hable de actividades que le gusta hacer con sus amigos, pregunte a los niños si alguna vez quieren estar solos.
- En un lado de la pizarra escriba con los amigos y en el otro lado solo, haga que nombre cosas que a ellos les gusta hacer solos y en grupo, mientras el maestro lo escribe en la pizarra



- De a cada niño y niña una hoja de papel, muestre como doblarla por la mitad, luego doble hacia dentro el otro lado. En el lado izquierdo escriba con amigos y en el lado derecho escriba solo.
- Diga a los niños que abran los cuadernos y que dibujen lo que les gusta hacer con amigos en el lado izquierdo y lo que le gusta hacer solos en el lado derecho.
- Sugiera a los niños que pueden decir cuando eligen estar solos ¿A dónde puede ir para estar solos? ¿Qué pueden hacer si quieren que alguien juegue con ellos?

EVALUACION:

Registrar en la ficha de observación si el niño/a con las crayolas coloree la silueta del amigo/a, a que más quieres.

Cualidades	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Identifica el mejor amigo			
Tiene preferencia de jugar con alguien			
Juega solo			



TALLER N: 4.

TEMA: TRANSICIÓN DEL EDUCACIÓN INFANTIL A PRIMARIA



Fuente: Guía para educadores sobre la integración en el aula de los niños.

OBJETIVO:

- Identificar las dificultades que se presentan en los niños/as al momento del cambio de la Educación Inicial a la Primaria.
- Emitir sugerencias y recomendaciones para una mejor integración de los niños/as a la educación primaria.

PROCESO:

- En el cambio que supone el paso de Educación Infantil a Educación Primaria se producen variaciones significativas para todos los alumnos; pasando de una etapa en la que se da prioridad al juego y en la que la instrucción, probablemente, es menos rigurosa a otra en la que los alumnos comienzan un currículo más exigente, con exámenes, deberes para casa, etc.

- Por otro lado el cambio de etapa, con frecuencia, conlleva el cambio de recinto dentro del propio centro y, por supuesto, el cambio de docente.
- Es adecuado que antes de terminar el último curso de Infantil el alumno haga varias visitas a la que será su nueva aula en el próximo curso y, del mismo modo, conviene que conozca a su nuevo profesor, esto le ayudará a reducir el estrés que le puede producir la situación novedosa del cambio.
- También el alumno deberá familiarizarse con el contexto físico en el que se desarrollará la nueva etapa en cuanto a pasillos, cercanía de los baños, salida al patio, etc. Guiado por su actual profesor y por el que tendrá en el próximo curso la habituación con el entorno será más fácil y optimizará su adaptación.
- El número de libros para los cursos de Primaria puede resultar abrumador para cualquier alumno, el aumento en el material escolar requiere de una organización extraordinaria y con frecuencia los alumnos tienen una circulación constante de libros de casa a la escuela. El tutor tendrá que apoyar al alumno para organizar las tareas que ha de llevarse a casa, regulando las ayudas de manera justa y adecuada para ir generando progresivamente autonomía en el alumno.
- La organización de la hora del recreo generalmente también se desarrolla en un espacio diferente del área de infantil y los patios de juego suelen ser más grandes. Además, los alumnos de infantil están acostumbrados a que su profesor-a les cuide en todo momento vigilando incluso el momento del almuerzo durante el recreo.
- Por otro lado, conviene proporcionarle seguridad y tranquilidad a través de un espacio específico que le sirva de cobijo y referencia en la escuela en el que será atendido por personal de apoyo que le escuche en momentos necesarios.

- Los niños/as pueden tener dificultades para hacer amigos y socializarse. Para facilitar la integración, el tutor puede promover la organización de un círculo de amigos con el objetivo de reforzar la incorporación en su grupo de compañeros, éstos pueden ayudarles a evitar los problemas de conducta y a reducir la vulnerabilidad de los niños

EVALUACIÓN

Elaborar una ficha de observación para evaluar a los niños/as con las dificultades analizadas y emitir posibles soluciones.

Dificultades de la integración en el aula	Supera	Poca superación	Nada superación
Se despide fácilmente del papá y mamá			
Se integra a los nuevos amigos			
Se integra al nuevo entorno			



Fuente: www.google.imagen.com

TALLER N° 5

INTERACCIÓN CON LOS COMPAÑEROS



Fuente: Guía para educadores sobre la integración en el aula de los niños.

OBJETIVOS:

- Fomentar las relaciones positivas para mejorar la percepción y aceptación del niño con sus compañeros
- Aumentar las oportunidades para practicar habilidades sociales en escenarios naturales

PROCESOS:

- En Las relaciones con los compañeros se establece un proceso recíproco que contribuye sustancialmente al desarrollo cognitivo y social de los niños y a la eficacia con la cual funcionarán en el futuro como adultos.

- De hecho, el mejor precursor en la infancia de la adaptación adulta no es la escuela primaria o el comportamiento en clase sino, más bien, la habilidad con que el niño se relaciona con otros niños.
 - El proceso y los requisitos para establecer el círculo de amigos se resumen a continuación.
1. **Establecimiento de requisitos previos.** Es necesario negociar el apoyo y el compromiso del grupo. El profesor deberá dedicar 30-40 minutos semanales de reunión con los estudiantes implicados para facilitar la participación. También se mantiene contacto con los padres y el niño.
 2. **Debate en el aula.** Se prepara un debate en la clase centrado en los puntos fuertes y las dificultades del niño y se invita a los compañeros a mostrar empatía con él o ella para construir experiencias de amistad. Al final de la sesión, se seleccionan los voluntarios de entre la clase para formar el círculo. Los miembros del grupo han de ser socialmente competentes y con actitudes positivas hacia el niño de enfoque.
 3. **El establecimiento del círculo.** Un grupo de seis u ocho alumnos se reúnen con el tutor y el niño con TEA. El grupo del Círculo se reúne y trabaja en colaboración haciendo ajustes prácticos con un enfoque de resolución de problemas. Es decir, los objetivos están sujetos a cambios de acuerdo con el progreso del niño

APRENDIZAJE COOPERATIVO



Fuente: Guía para educadores sobre la integración en el aula de los niños.

Otro interesante método cuyo uso conviene generalizar ya que cuenta con efectos positivos para los niños y el resto de compañeros es el aprendizaje cooperativo. Este consiste en el empleo didáctico de grupos. Esta intervención permite al docente alcanzar varias metas.

1. Elevar el rendimiento de todos sus alumnos.
2. Establecer relaciones positivas entre los alumnos.
3. Proporcionar a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo

El juego

“Debido a que el juego es, a todos los efectos, la principal actividad social en la vida de los niños, es la esencia misma de su cultura de grupo”

A través del juego, los niños aprenden a practicar una amplia variedad de nuevas capacidades en su entorno social. Desde la infancia, a través del juego social, los niños aprenden patrones básicos de comportamiento y relaciones, así como la práctica y el aumento del lenguaje, la comunicación gestual y otras habilidades. Por lo tanto, si falla el desarrollo de las

habilidades apropiadas de juego, como es el caso de muchos niños, se colocarán en una seria desventaja en su desarrollo.

En la edad escolar se presenta un juego participativo y de interacción con los demás. Cuando los niños maduran, este tipo de cooperación de juego requiere los crecientes niveles de sofisticación en la vida social, cognición y habilidades de interacción social, así como en el lenguaje, memoria, habilidades motoras y autorregulación.

El aprendizaje del juego cooperativo, lúdico o de roles, basado en el uso de modelos y de pares a través del contacto social, ayuda a expresar secuencias mecánicas y reglas. Su principal finalidad es la paulatina interacción social espontánea, por lo que debe realizarse en un ambiente estructurado, natural y con un alto grado de funcionalidad y pragmatismo y siempre bajo la supervisión del tutor del niño.

Evaluación

Registrar en la ficha de observación lo siguiente:

- Promueve amistades duraderas
- Incrementa el sentido de logro y crecimiento personal
- Fomenta el aprecio por la diversidad y las diferencias individuales
- Aumento la confianza y la responsabilidad



Fuente: www.google.imagen.com

TALLER N: 6

TEMA: " EL PASEO DE LA FAMILIA CONEJO "

Espacio físico: Patio o gimnasio

Objetivo: lograr desplazamientos guiados por la educadora, y desplazarse libremente, sintiéndose seguro de sí mismo.

Desarrollo:

La maestra camina por todo el patio con el grupo, ella representa a la mamá coneja y pasea con sus conejitos (niños y niñas); esta mama, teme que sus conejitos se pierdan, y cada vez que oigan una palmada, los niños, deberán correr a sentarse alrededor de ella o rodearla.

EVALUACION:

Registrar en la ficha de observación si el niño/a logra encontrarse seguro en las actividades encomendadas de la maestra.

Actividades	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Obedece las indicaciones de la maestra			
Se siente seguro en el juego			
Desarrolla la creatividad en el juego			



Fuente: www.google.imagen.com

TALLER N: 7

TEMA: CARRERA DE TORTUGAS

Objetivo: Desarrollar en los niños el trabajo colaborativo entre amigos, y fomentar el compañerismo al momento de integrarse con otros niños.

Procesos:

Una almohada en la espalda de los peques será el caparazón.

¿Quién llegará primero al objetivo?

Participantes: mínimo 2 jugadores

Necesitarás: cojines o almohadones

Para convertirse en tortugas, se coloca cada niño una almohada en la espalda. Para comenzar la carrera, se colocan las tortugas en posición de salida y, a la señal, comienza la carrera. Cuando la almohada se les cae de la espalda, tienen que volver al comienzo. Así hasta que uno consigue llegar antes que el resto.



www.imagenes.prediseñadas

Evaluación:

Registrar en la ficha de observación si el niño logra integrarse fácilmente con otro grupo de niños y realizar trabajos colaborativos.

Actividades	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Compañerismo			
Trabajo colaborativo			
Integración			

TALLER N: 8

TEMA: DÓNDE ESTÁ EL GATO

Objetivo: Desarrollar la inteligencia emocional en el niño, mediante concursos, permitiendo al niño tener auto-confianza en sí mismo para alcanzar logros.

Proceso:

En esta divertida versión del juego del escondite, los niños tendrán que encontrar a alguien mediante los ruidos. Si el pintas la cara de gatito aumentará su diversión.



www.imagenes.prediseñadas

Jugadores: Mínimo dos jugadores

Todos los niños excepto uno de ellos ('el ratón') se sientan en el suelo formando un círculo. El ratón se debe quitar un zapato y dar una vuelta

alrededor del resto a la pata coja. Cuando él decida, deposita el zapato detrás de uno de los jugadores (que pasará a desempañar el rol de gato). En cuanto el niño lo note, debe levantarse.

Entonces, emprenderá una carrera con el ratón a la pata coja alrededor del resto y ambos tratarán de tomar el sitio que ha quedado vacío. El que no lo consiga pasará a ser el próximo ratón.

Evaluación: Registrar en la ficha de observación si el niños tiene autoconfianza y si puede alcanzar logros.

Actividades	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Demuestra interés en el juego			
Demuestra compañerismo			
Se integra fácilmente al juego			



www.imagenes.prediseñadas

TALLER N: 9

TEMA: CAZAR AL RUIDOSO

OBJETIVOS: Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos aunque no vean nada.

MATERIALES: Tantos pañuelos como chicos haya menos uno

DESARROLLO: Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir

Evaluación: Registrar en la ficha de observación si el niños tiene auto-confianza.

Actividades	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Demuestra confianza			
Demuestra seguridad			



Fuente: www.google.imagen.com

TALLER N: 10

TEMA: DIBUJOS EN EQUIPO

OBJETIVOS: Incentivar la capacidad creativa y la rapidez de pensamiento en el niño, para que logre integrarse fácilmente con sus nuevos compañeros.

MATERIALES: Un lápiz por equipo. 5 o más pliegos de papel por equipo

DESARROLLO: Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un lápiz o lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7-10 metros se coloca un pliego de papel u hoja grande.



Fuente: www.google.imagen.com

El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de más o menos segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de más o menos segundos

El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado.

Evaluación: Registrar en la ficha de observación si el niño puede integrarse con facilidad con sus compañeros.

Actividades	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Compañerismo			
Trabajo colaborativo			
Integración			

TALLER N: 11
TEMA: ELEVANDO LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS/AS DESDE SU PRESENTACIÓN.



OBJETIVOS:

- Los niños/as se conocen más entre ellos.
- Incrementar la autoestima de los niños/as.

PROCEDIMIENTO:

Se pide a los niños/as que cada uno busque una pareja, de preferencia a alguien a quien no conoce, o quiere conocerle más. Cada niño/a se sienta frente a su pareja, ambos se ponen en una posición relajada.

Se pide que uno de los miembros de cada pareja por 2 minutos hable al otro sobre “lo que más me gusta de mí”. Debe emplear los dos minutos. La otra persona no podrá hablar nada y sólo con gestos o alguna otra forma de expresión corporal debe mostrar un gran interés por la otra persona. Cumplidos los 2 minutos se intercambian los roles entre los miembros de

cada pareja y se procede de manera similar al primer momento, por 2 minutos más.

El docente debe indicar el momento de empezar y de terminar y hacer hincapié que no se trata de una conversación, él uno habla y el otro escucha, luego los papeles se cambian.

EVALUACION:

Al finalizar la dinámica el profesor hace las siguientes preguntas:

4. ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.

5. Por qué algunas personas no les gusta hablar de lo que más les gusta de sí mismas.

TIEMPO REQUERIDO: Aproximadamente 20 minutos



TALLER N: 12

TEMA: OFRECIENDO MIS SERVICIOS



Fuente: www.google.imagen.com

OBJETIVO:

- Incrementar la autoestima de los niños/as.

MATERIALES:

- Tarjetas de 13 x 20 cm.

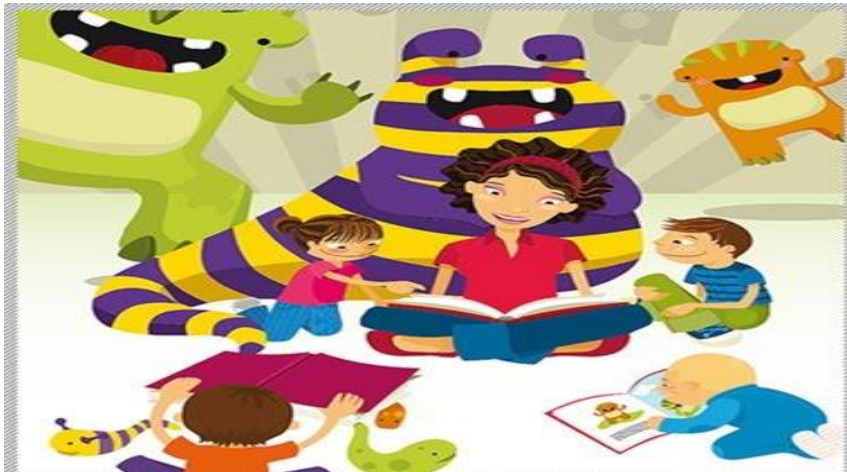
PROCEDIMIENTO:

- Pide a los niños/as que en una cartulina escriban todas las habilidades o destrezas que ellos tienen, para esto tienen 3 a 5 minutos.
- Luego pide que cada uno ellos salga a ofrecer al resto de los niños/as, que se dispondrán en un semicírculo, alguno de sus servicios, como si tuviera que conseguir trabajo.

EVALUACION:

- ¿Cómo se siente al ofrecer sus servicios?
- ¿Tiene otros servicios que puede ofrecer y no lo ha podido expresar?
- ¿Hay diferencia entre los servicios ofertados de los niños/as?
- ¿Esta dinámica puede ser de utilidad para incrementar la autoestima de los niños/as del programa?

TIEMPO REQUERIDO: 40 minutos.



Fuente: www.google.imagen.com

TALLER N: 13

TEMA: ADMIRO EL AUTOESTIMA POSITIVAS DE MI PAREJA Y SE LO DIGO



OBJETIVO:

- Estimular a los niños/as a brindar caricias positivas a otros niños/as.

PROCEDIMIENTO:

- Dividir a los niños/as en grupos de dos.
- Pedir a cada miembro de la pareja que escriba 3 a 5 cosas que más le han gustado de su pareja (en lo físico, en una sonrisa agradable, aspectos de su personalidad ser amable, o en sus habilidades, destrezas). Todo lo positivo.
- Después de unos minutos se procede a un diálogo dentro de cada pareja, donde las dos personas comentan entre sí sobre lo que han escrito la una de la otra. Pedir que se conserven lo que se han escrito en parejas.

EVALUACION:

- ¿Se sintieron bien con este ejercicio? Expliquen su respuesta.
- ¿Por qué es difícil para algunos de nosotros dar caricias positivas a otra persona?
- ¿Por qué en algunas personas es muy fácil hacer un comentario negativo, pero rara vez, y a veces nunca, tienen algo agradable que decir acerca de las personas?

TIEMPO REQUERIDO: 30 minutos



Fuente: www.google.imagen.com

TALLER N: 14

TEMA: LO QUE PIENSO DE MI MISMO.



Fuente: www.google.imagen.com

OBJETIVOS:

- Demostrar que es aceptable por el equipo que cada uno esté orgulloso de sí mismo.
- Resaltar que es importante expresar los motivos de nuestro orgullo personal.

PROCEDIMIENTO:

- Dividir a los niños/as en grupos de dos personas.
- Pedir que cada uno escriba en una hoja de papel 3 a 5 cosas que realmente le gustan de sí mismas.
- Después de unos 3 a 5 minutos pedir que los miembros de la pareja compartan entre sí lo que han escrito en la hoja de papel.

- Después cada persona hace una lista de varios hábitos menos deseables que les gustaría cambiar de sí mismas. Luego comparten esto entre los miembros de cada pareja.

EVALUACION:

- ¿Se sintieron incómodos con esta actividad? Si es así ¿por qué?
- ¿Qué reacciones notaron en su pareja cuando le revelaron ustedes sus fortalezas?, ¿fueron diferentes sus reacciones cuando ustedes les contaron sobre sus hábitos que desearían mejorar?

TIEMPO REQUERIDO: 40 minutos.

Fuente: www.google.imagen.com



TALLER N: 15

TEMA: YO SOY CAPAZ DE MEJORAR



OBJETIVO:

- Ayudar a la persona a identificar los aspectos en los que puede mejorar.

PROCEDIMIENTO:

- Dividir a los niños/as en grupos de dos. Pedirles que se sienten frente a frente, muy cerca el uno del otro.
- Indicar a todos las reglas siguientes: Se va a practicar un ejercicio en el cual una persona va a hablar a la otra, pero la segunda sólo va a escuchar con atención, mostrando interés con gestos o lenguaje corporal, pero sin hablar. No es una conversación, pedir que dentro de cada pareja decidan quién será la que hable primero.
- El docente indicará después sobre qué se va a hablar, cuándo empezar y cuándo terminar.
- Posteriormente se intercambiarán los papeles: la persona que estaba hablando, ahora pasará a escuchar, mientras que la otra será la que

hable. El profesor indicará cuando empieza y cuando termina el ejercicio.

- Indicar sobre lo que se hablará: “Ustedes tienen que decirle a su pareja todo lo que quisieran cambiar o mejorar de ustedes mismos. Tienen dos minutos, yo les diré cuándo empezar y cuándo terminar”.
- Al cabo de los dos minutos pedir que termine esta parte y ahora se intercambien los papeles: la persona que estaba escuchando será la que hable ahora y la otra persona escuchará mostrando atención. Al terminar los dos minutos indicar que se ha terminado el ejercicio y que en otro momento pueden seguir conversando sobre este tema, si lo desean.

EVALUACION:

- ¿Cómo se sintieron al hacer este ejercicio? Pedir su opinión a varios niños/as, siempre privilegiando la participación voluntaria.
- ¿Cuál podría ser la utilidad de este ejercicio?

TIEMPO REQUERIDO: 30 minutos.



Fuente: www.google.imagen.com

6.8. Impactos

Con la aplicación de la propuesta se desarrolla un impacto social. Cuya sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento personal, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación, que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a desarrollar la identidad individual y social e incrementara la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo mediante la discriminación de comportamientos adecuados donde primen el respeto, las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.

Además se debe destacar que al desarrollar la guía didáctica se inculcara hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y respeto de los derechos y las opiniones de sí mismo hacia un autocontrol personal.

Además también existirá un impacto educativo, esta investigación se evidenciara en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la auto estima en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica, que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva que enfoca dos aspectos de crecimiento y formación personal que incluye la potenciación con valores, actitudes, y normas de convivencia que integran experiencias, nociones destrezas y actitudes en las se manifiestan los logros evolutivos hacía en desarrollo de la personalidad y socialización.

6.9. Difusión.

Esta investigación como iniciativa pedagógica con importantes aportes sobre estrategias metodológica para desarrollar el auto estima en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un taller en la Escuela” 9 de Julio del Cantón Cayambe”, donde se enfocó contenidos orientados al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños, con técnicas enfocadas al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose en herramientas didácticas que favorecen los roles dinámicos de docentes y estudiantes, desarrolla actitudes entre compañeros de aula y otorgan al estudiante el rol principal, en las que puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades cuando sea puesta en práctica con los educandos.

6.10. BIBLIOGRÁFICA.

ACOSTA, C. Francisco, (2009), "Aprendizaje. Evaluación de la teoría del aprendizaje", Editorial McGraw-Hill.

ADORNO, Theodoro, (2011), "Teoría Humanista", Publicado por Equipo # 3. Madrid – España.

ADORNO, Theodoro & Horkheimer Max, (2003), "Fragmentos Filosóficos", Ed. Trotta. Madrid – España.

AGUILAR, I. Enrique, (2010), "María Montessori y la Teoría biológica – cognitiva", Ed. Condicionamiento. Art. 21/06/2010.

BOTTE, G. & Otros, (2008), "La Escuela de Frankfurt: crítica y utopía", Síntesis. Madrid – España.

CANTO, Ortiz, (2000). "Dinámica de Grupos". Cuarta edición ECOE

CARGUA, Nancy. (2004). "Diseño Curricular". Universidad Central. Quito-Ecuador.

CÓRDOVA, Jaqueline, (2010), "La Autoestima y el rendimiento académico", Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

CORRAL, A., & GUTIÉRREZ, F., (2002), "Psicología Evolutiva", Tercera Edición.

CHARLES, G. & MORRIS Alberta, (2001), "Maestro y Psicología", 10ma. Edición, Editorial Pearson/Educación. México.

CLEMES, HARRIS & REYNOLD, (1998) "Cómo desarrollar la autoestima en los niños". Madrid.

DOMINGUEZ, N. & Otros. (2002). "Motivación Personal y Autoestima". Psicología y de la Instrucción Editorial Pearson

DUCEY, RUÍZ, E., (2002), "Problemas Psicológicos por la violencia humana", McGraw-Hill. Bogotá-Colombia.

DURÁN, Jacinto. (2004). "Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos", Quito- Ecuador, Ediciones CIPP.

HAEUSSLER. I. (2000). "Confiar uno mismo". Programa de Autoestima. Editorial Pueblo y Educación. Madrid.

HEREDIA, Ancona Bertha, (2000), "Manual para la elaboración de material didáctico", Ed. Trillas. México.

MARTINEZ, Santos, (1987)."El conocimiento de sí mismo y sus implicaciones en el rendimiento escolar" . .Ed. Martínez Santos .Guadalajara.

MEDRAZO, María E. (1996). "Estimulación de aprendizajes en la Escuela Infantil", Escuela Española. Madrid.

MONTENEGRO, Ignacio, (2003), "Aprendizaje y Desarrollo", Primera Edición, Editorial Delfín LTDA, Colombia.

MORALES, Matilde. (2011), "Proyecto de investigación del autoestima en el aula", Quito.

MORAN, (2007), "Estudios Sociales, Nueva Época", Departamentos de Estudios Mesoamericano. CUCSH-U de G.

OJEDA, Carlota, (1999), "Integración Escolar", UNESCO, Cultura. Santiago de Chile.

POZO, Juan Ignacio, (2000), "Teorías Cognitivas del Aprendizaje", Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Motora SL. España.

RODRIGUEZ, B. Daniel, (2002), "¿Qué es el método Montessori?", Art. 01/04/2002. Chile.

RODRIGUEZ, Pérez, A. &Moreta, Bello, Ma. (2001). "Trabajo Sociograma". Psicología Preescolar Editorial Pueblo y Educación

RODRÍGUEZ, H. Ruth, (2004), "Autoestima Infantil", Grupo Luria.

ONLINE, (2006). Revista de Investigación Psicológica, "La Autoestima".

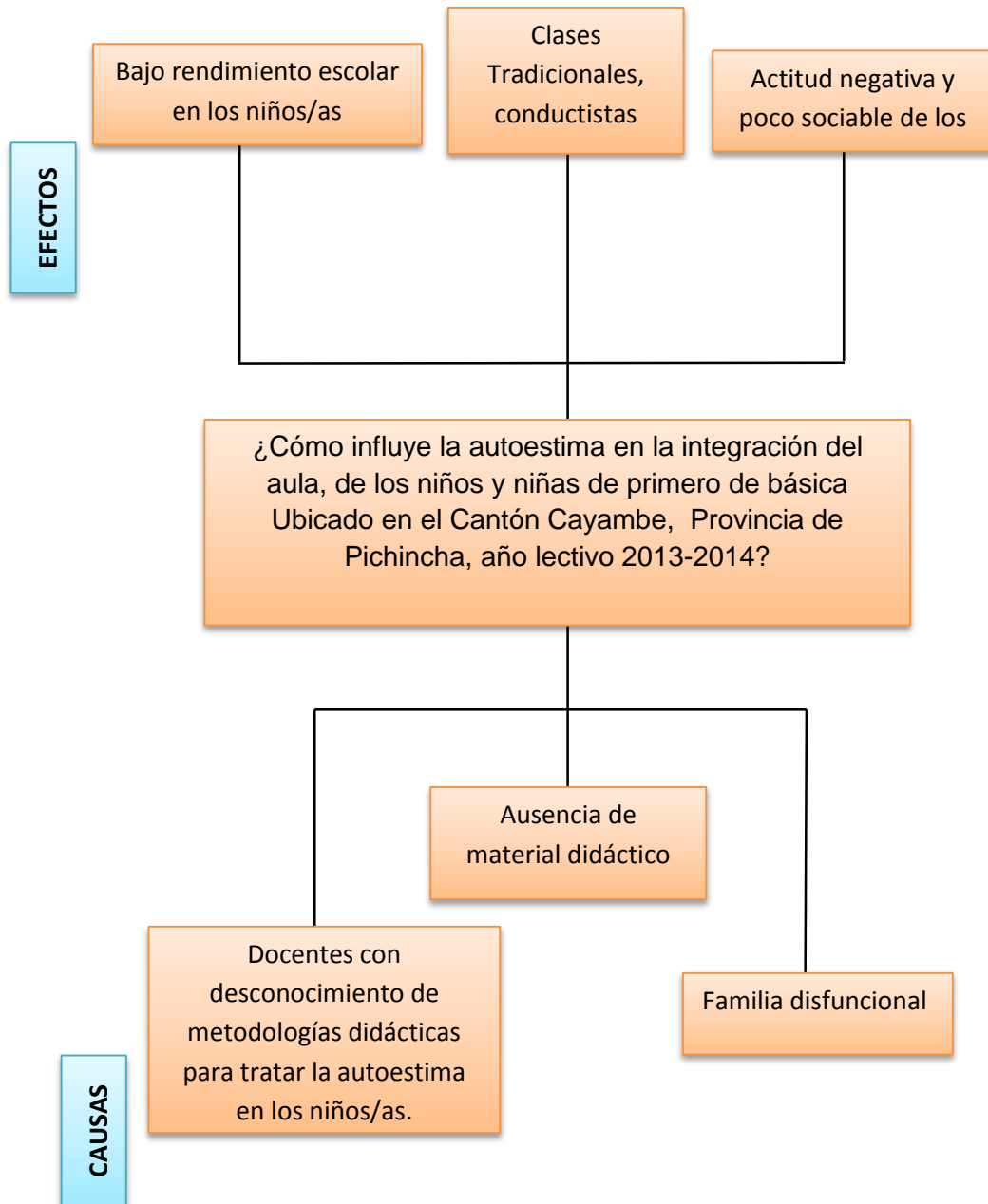
TIRÚA, (2001), "¿Cómo hacer guías didácticas?", Editorial Fundar. Madrid – España.

ULLOA, Ricardo, (2000), "La guía de estudio, Función y construcción", Dirección de Educación a distancia. Universidad Autónoma del Estado de México.

VEGA, J. (2010). "La Autoestima del Alumno". Preescolar editorial CEAC. Argentina

ANEXOS

ANEXO 1. Árbol de Problemas



ANEXO 2. Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye la autoestima en la integración del aula, de los niños y niñas de primero de básica Ubicado en el Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, año lectivo 2013-2014?</p>	<p>Establecer la influencia de la autoestima en la integración al aula de los niños y niñas del primero año de educación básica, de la Escuela 9 de Julio del Cantón Cayambe, perteneciente a la Provincia de Pichincha, año lectivo 2013- 2014, mediante un trabajo de investigación, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cómo determinar el grado de autoestima para la integración en el aula que tienen los niños/as de la Escuela 9 de Julio?</p> <p>¿Cómo seleccionar los contenidos y las estrategias necesarias en el desarrollo de la autoestima, para la integración de los niños/as en el aula?</p> <p>¿Cómo diseñar la guía didáctica para el desarrollo de la autoestima que permita mejorar la integración de los niños y niñas del Primer AEGB, de la Escuela 9 de Julio?</p> <p>¿Cómo ayudará la socialización de la guía para docentes y padres de familia en el desarrollo de la autoestima, para mejorar la integración de los niños/as en el aula?</p>	<p>Diagnosticar la influencia que tiene la autoestima en la integración de los niños/as en el aula, mediante la aplicación de un cuestionario, para obtener información objetiva.</p> <p>Seleccionar los contenidos y estrategias apropiadas para determinar la influencia de la autoestima en el aula de los niños y niñas del primer años de educación básica, mediante la elaboración de una guía didáctica.</p> <p>Diseñar la guía didáctica para el desarrollo de la autoestima que permita mejorar la integración de los niños y niñas del primero año de educación básica en el aula, de la Escuela 9 de Julio.</p> <p>Socializar la guía didáctica, mediante su aplicación con talleres sobre el desarrollo de la autoestima en niños/as del primer año de educación básica, que permita la integración en el aula.</p>

ANEXO 3: ENCUESTA DIRIGIDA A: LAS A LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE E.B. DE LA ESCUELA “9 DE JULIO”.

Objetivo: Esta encuesta es anónima, tiene como único objetivo recopilar información para elaborar la guía didáctica para maestras en el desarrollo de la autoestima de los niños/as del primer año de básica de la escuela “9 de julio”. Los datos recopilados serán de absoluta reserva para el presente estudio.

Para ello:

- Lea detenidamente la pregunta antes de contestarla
- Elija una sola opción por cada pregunta.
- Marque con una (x) en el paréntesis según corresponda su respuesta.

1.- ¿La metodología de trabajo que Ud. aplica le permite identificar fácilmente si el niño/ase siente bien consigo mismo?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

2.- ¿Las actividades de aula, permiten que los niños/as demuestran autoconfianza?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

3.-¿En las actividades del aula permiten que todos los niños sean amigables?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

4.- ¿Los niños/as de su aula, demuestran seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

5.- ¿Los niños/as de su aula, cuando se han equivocado demuestran por superarse?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

6.- ¿Los niños/as de su aula demuestran adaptarse fácilmente a cualquier actividad del aula?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

7.- ¿Los trabajos en equipo que realiza en su aula, permiten que los niños/as se relacionen fácilmente entre ellos?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

8.- ¿Durante todo el tiempo que los niños/as permanecen en el aula, siempre demuestran respeto entre ellos y con los maestros?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

9.- ¿Los niños/as que están a su cargo cumple sin problema las normas y valores impuestos en el aula?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

10.- ¿El niño/a de su aula responde con entusiasmo ante cualquier indicación o tarea del aula?

Mucho	Algo	Poco	Nada
()	()	()	()

ANEXO 4: FICHA DE OBSERVACIÓN EVALUATIVA

Nombre: _____

Marque con una X de acuerdo al valor identificado.

MUCHO = 4

ALGO = 3

POCO = 2

NADA = 1

PREGUNTA A.-

Autoestima.

Valor	1	2	3	4
El niño/a se siente bien consigo mismo, con la metodología de trabajo aplicada en aula.				
El niño/a demuestra autoconfianza ante las actividades de aula.				
El niño/a en cada actividad del aula demuestra ser amigable				
El niño/a demuestra seguridad por sí mismo en las actividades encomendadas				
El niño/a cuando se ha equivocado, quiere superar la dificultad				

PREGUNTA B.-

Integración en el aula.

Valor	1	2	3	4
El niño/a demuestra una adaptación a cualquier actividad del aula				
El niño/a se relaciona fácilmente con sus compañeros para trabajos en equipo.				
Durante todo el tiempo que el niño/a permanece en el aula, siempre demuestra respeto con sus compañeros y con las maestras				
El niño/a cumple sin problema las normas y valores impuestos en el aula				
El niño/a responde con entusiasmo ante cualquier indicación o tarea del aula				

OBSERVACIONES:

ANEXO 5: FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EN LA EVALUACIÓN DE LOS TALLERES DE LA GUÍA

Por favor sírvase marcar con una X junto a una de las opciones con la que Ud. Se identifique.

TALLERES	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
1.- Identifica sus características físicas, como estatura, grosor...			
2.- Desarrolla cualidades positivas, como el compañerismo.			
3.- Colorea a su amigo con crayolas, permitiendo identificar a un amigo			
4.- Demuestra seguridad y tranquilidad al realizar actividades en el aula.			
5.- Se encuentra motivado con el ambiente que se presenta en el aula.			
6.- Fomenta aprecio, promueve amistades.			
7.- Respeta diferencias individuales y se integra.			
8.- Se integra fácilmente en el grupo			
9.- Realiza con entusiasmo el trabajo colaborativo			
10.- Demuestra autoconfianza para los juegos			

OBSERVACIONES:



“9 de Julio”

Bolívar y Terán N0-10 Telf. 2360-217

Cayambe - Ecuador

E-MAIL: nuevedejulioecayambe@gmail.com

CERTIFICACIÓN

Cayambe, 2014-10-13

El suscrito Director de la Escuela de Educación Básica “9 de Julio” de la ciudad de Cayambe, tiene a bien CERTIFICAR que:

La señorita Marianela Quiroz con cédula N° 1722057260, socializó la Guía a las Maestras de Primer Grado de Educación Básica de la Institución con el tema “INFLUENCIA DEL AUTOESTIMA EN LA INTEGRACIÓN DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BÁSICA”, en el mes de Julio del año lectivo 2013 – 2014.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando a la interesada presentar la certificación en la Universidad Técnica del Norte.

Atentamente;

Lic. Fausto A. Jácome Vásconez

DIRECTOR



Ibarra, 13 de septiembre del 2014

Msc.
Raimundo López.
DECANO FACULTAD EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA UTN.
PRESENTE.-

De mi consideración:

Por medio del presente y en calidad de Lectora –Traductora del Abstract del Trabajo de grado titulado "INFLUENCIA DEL AUTOESTIMA EN LA INTEGRACION DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BASICA DE LA ESCUELA 9 DE JULIO,CANTON CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA AÑO LECTIVO, 2013-2014 de la señorita: MARIANELA MERCEDES QUIROZ MORALES ,egresada de la especialidad de Licenciatura en docencia en Educación Parvularia , me permito certificar que se ha realizado la traducción del resumen en español a un Abstract en inglés del trabajo de grado arriba mencionado, requisito indispensable para validar el documento investigado escrito.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Carlos Maldonado V.
CI.100236099-6
PROFESOR DE INGLÉS

Ibarra, 13 de septiembre de 2014

Ingeniera
Betty Chávez
BIBLIOTECA GENERAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - UTN.
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en su vida profesional.

Por medio del presente, le informo que he corregido el Trabajo de Grado titulado: **"INFLUENCIA DEL AUTOESTIMA EN LA INTEGRACION DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BASICA DE LA ESCUELA 9 DE JULIO, CANTON CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA AÑO LECTIVO, 2013-2014"**, de la señorita egresada: Marianela Mercedes Quiroz Morales, de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, por lo que deseo informarle que me hago responsable del Trabajo de Grado, ya que he revisado y se encuentran hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Es todo cuanto puedo informar por ser justo y legal.

De usted,

Muy atentamente.



Lic. Susana Imbaquingo

DOCENTE LENGUA Y LITERATURA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172205726-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Marianela Mercedes Quiroz Morales		
DIRECCIÓN:	Tabacundo Barrio Maria Dolores		
EMAIL:	nelita_24q@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2366627	TELÉFONO MÓVIL	0985614833

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN LA INTEGRACIÓN AL AULA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 9 DE JULIO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA AÑO LECTIVO 2014. PROPUESTA GUÍA DIDÁCTICA"
AUTOR (ES):	Marianela Mercedes Quiroz Morales
FECHA: AAAAMMDD	2015/03/10
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría Vaca MSc.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Marianela Mercedes Quiroz Morales , con cédula de identidad Nro. 172205726-0 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes Marzo del 2015

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Marianela Mercedes Quiroz Morales
c.c. 172205726-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Marianela Mercedes Quiroz Morales, con cédula de identidad Nro.172205726-0, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN LA INTEGRACIÓN AL AULA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 9 DE JULIO, CANTÓN CAYAMBE, PROVINCIA PICHINCHA AÑO LECTIVO 2014. PROPUESTA GUÍA DIDÁCTICA."** Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de Marzo del 2015

(Firma) 

Nombre: Marianela Mercedes Quiroz Morales
Cédula: 172205726-0