



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN DURANTE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DEL COLEGIO NACIONAL TABACUNDO AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Plan de Trabajo de Grado, Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Inglés.

AUTOR: Quimbia Ulcuango Marco Vinicio

DIRECTORA: MSc. Sandra Guevara Betancourt

Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Directora del Trabajo de Grado titulado "ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN DURANTE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DEL COLEGIO NACIONAL TABACUNDO AÑO LECTIVO 2013-2014", del Señor Quimbia Ulcuango Marco Vinicio, egresado de la especialidad Licenciatura en Inglés; considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometidos a la evaluación del Jurado examinador designado por el H. consejo directivo de la Facultad.

En la ciudad de Ibarra a los _____ días del mes de Marzo del 2015

Atentamente,



MSc. Sandra Guevara
DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

La concepción de este proyecto está dedicado primeramente al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios, de igual forma, dedico esta tesis a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles, a mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos y a mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Marco Quimbía

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecer a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional.

A mi Directora de Tesis, MSc. Sandra Guevara por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

A mi madre, que con su demostración de una madre ejemplar me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

Agradezco también a mi Padre por ser en apoyo en mi carrera, en mis logros, en todo.

A mi enamorada que durante estos años de carrera ha sabido apoyarme para continuar y nunca renunciar, gracias por su amor incondicional y por su ayuda en mi proyecto.

Gracias a todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.

Marco Quimbia

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	
PÁG.	
	PORTADA.....i
	ACEPTACIÓN DEL TUTORii
	DEDICATORIAiii
	AGRADECIMIENTOSiv
	ÍNDICE GENERAL v
	ÍNDICE GENERALvi
	ÍNDICE GENERALvii
	ÍNDICE DE GRÁFICOviii
	ÍNDICE DE TABLASix
	ÍNDICE DE ANEXOS x
	RESUMENxi
	ABSTRACT.....xiii
	INTRODUCCIÓNxiii
	CAPITULO I..... 1
	EL PROBLEMA 1
	1.1. Antecedentes 2
	1.2. Planteamiento del Problema 3
	1.3. Formulación del Problema 3
	1.4. Delimitación del Problema 4
	1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación 5
	1.4.2. Delimitación Espacial 4
	1.4.3. Delimitación Temporal 4
	1.5. Objetivos 5
	1.6. Justificación 5
	1.7. Factibilidad 7
	CAPÍTULO II 8
	2. MARCO TEÓRICO 8
	2.1. Fundamentación Teórica..... 8
	2.1.1. Fundamentación Epistemológica..... 12
	2.1.2. Fundamentación Didáctica 12
	2.1.3. Fundamentación Psicológica 14
	2.1.4. Fundamentación Pedagógica 15

2.1.6. Estrategia	16
2.1.8. La Atención.....	28
2.1.9. Importancia de la Atención.....	29
2.1.10. Función de la Atención	30
2.1.11. Factores de la Atención.....	30
2.1.12. Clasificación de la Atención	31
2.1.13. Característica de la Atención	32
2.1.14. La Atención y su Relación con Otros Procesos	33
2.1.15. Mantener la Atención de los Alumnos en Clase.....	38
2.1.16. Estrategias Activas Para Mantener la Atención en el Aula de Inglés.....	19
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	44
2.3. Glosario de Términos.....	45
2.5 Matriz Categorial	49
CAPÍTULO III.....	51
2. METODOLOGÍA	51
3. 1. Tipos de Investigación	51
3.1.1. Investigación de Campo.....	51
3.2.2. Método Inductivo – Deductivo	52
3.2.3. Método Analítico Sintético	52
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	53
3.4. Población	53
CAPÍTULO IV	54
4.. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.1. Encuesta a Estudiantes	55
4.2. Encuesta a Docentes.....	63
CAPITULO V.....	71
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
5.1. Conclusiones	71
5.2. Recomendaciones	72
CAPÍTULO VI.....	74
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	74
6.1. Título de la Propuesta	74
6.2. Justificación e Importancia.....	74
6.3. Fundamentación	75
6.4. Objetivos	77
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	78
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	78

1.6. Impactos	115
1.7. Difusión.....	116
CHAPTER VI.....	117
6. ALTERNATIVE PROPOSAL	117
6.1. Proposal Title	117
6.2 Justification	117
6.7. Theoretical Foundation.....	118
6.8. Objectives	119
General Objective	119
6.9. Sectorial and Physical Location	120
6.10. Proposal Development	120
1.6. Impacts	156
1.7. Diffusion	156
1.8. Bibliografía	157

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Recursos Didácticos.....	34
Gráfico 2:Tipos de Atención.....	19
Gráfico 3:Tipos de Aprendizaje.....	195
Gráfico 4: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	40
Gráfico 5: Motivación en el Aprendizaje.....	55
Gráfico 6: Nivel de Atención.....	56
Gráfico 7: Distracción en la Clase.....	57
Gráfico 8: Juegos en la Enseñanza.....	58
Gráfico 9: Canciones en la Enseñanza.....	59
Gráfico 10: El Comic como Actividad.....	60
Gráfico 11: El Internet en la Enseñanza del Inglés.....	61
Gráfico 12: Manual de Actividades Divertidas.....	62
Gráfico 13: Motivación en el Aprendizaje del Inglés.....	63
Gráfico 14: El Nivel de Atención de los Estudiantes.....	64
Gráfico 15: La Distracción de los Estudiantes.....	65
Gráfico 16: Estrategia de Enseñanza.....	66
Gráfico 17: Canciones Como Estrategia.....	67
Gráfico 18: Comic en la Enseñanza del Inglés.....	68
Gráfico 19: El Internet en la Enseñanza.....	69
Gráfico 20: Manual Para Mejorar la Enseñanza del Inglés.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Muestra	3
Tabla 2: Motivación en el Aprendizaje.....	55
Tabla 3: Nivel de Atención	56
Tabla 4: Distracción en la Clase	57
Tabla 5: Juegos en la Enseñanza.....	58
Tabla 6: Canciones en la Enseñanza.....	59
Tabla 7: El Comic Como Actividad.....	60
Tabla 8: El Internet en la Enseñanza del Inglés	61
Tabla 9: Manual de Actividades Divertidas.....	62
Tabla 10: Motivación en el Aprendizaje del Inglés	63
Tabla 11: El Nivel de Atención de los Estudiantes.....	64
Tabla 12: La Distracción de los Estudiantes	65
Tabla 13: Estrategia de Enseñanza.....	66
Tabla 14: Canciones Como Estrategia.....	67
Tabla 17: Comic en la Enseñanza del Inglés	68
Tabla 18: El Internet en la Enseñanza.....	69
Tabla 19: Manual Para Mejorar la Enseñanza del Inglés.....	70

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Árbol De Problemas.....	160
ANEXO 2 Matriz de Coherencia.....	161
ANEXO 3 Encuesta De Investigación Dirigida A Docentes.....	162
ANEXO 4 Encuesta De Investigación Dirigida A Estudiantes.....	164
ANEXO 5 Fotos Difusión.....	164
ANEXO 6 Derecho de Autor.....	¡Error! Marcador no definido.....172
ANEXO 7 Autorización y Publicación.....	¡Error! Marcador no definido.....173
ANEXO 8 Autoria.....	¡Error! Marcador no definido.....174
ANEXO 9 Aprobación del Plan de Trabajo.....	164
ANEXO 10 Certificación de Difusión.....	¡Error! Marcador no definido.....176

RESUMEN

La presente Investigación se llevó a cabo en el Colegio “Nacional Tabacundo”, del Cantón Pedro Moncayo, durante el periodo comprendido entre el año 2013 y 2014, el objetivo es identificar las estrategias activas adecuadas para mejorar la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los Décimos Años de Educación Básica General. El diseño metodológico que se escogió es una investigación de campo y bibliográfica de tipo descriptivo, apoyada en el método analítico-sintético, inductivo-deductivo y estadístico, parte de la existencia del problema de ¿Cuáles son las estrategias activas que ayudan a mantener la atención en el aprendizaje del Idioma Inglés, en los décimos año de Educación Básica General del Colegio Nacional Tabacundo del año lectivo 2013-2014? Este trabajo aborda algunas de las fuentes teóricas de enseñanza-aprendizaje más importantes y de aplicación efectiva en el campo educativo sustentadas en las teorías del aprendizaje Constructivista y el Aprendizaje Significativo, puntualiza las clases de aprendizajes, diseño y planificación, aquí se exponen también algunos conceptos más importantes en la enseñanza del idioma Inglés, la capacidad de inter-actuar en clase es el eje central de este trabajo investigativo, las estrategias activas y divertidas que se deben utilizar, las cuales son factores fundamentales para fortalecer la enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés. La información que se obtuvo para la realización de esta investigación fue recopilada por medio de una serie de fuentes válidas para luego ser analizadas, corroborándose el limitado desarrollo de inter-acción en clase y como alternativa de solución se presenta un Manual con estrategias activas adecuadas para motivar al estudiante en el aprendizaje del idioma Inglés en los Décimos Años de Educación Básica General Colegio Nacional Tabacundo. Luego definen las conclusiones con sus respectivas recomendaciones que surgen de la investigación realizada. Finalmente se presenta la propuesta realizada en su totalidad, para de esta manera contribuir con un aporte significativo para mejorar la calidad de educación en el citado establecimiento educativo.

ABSTRACT

The present Investigation was carried out in the “National Tabacundo” high School, of the Canton Pedro Moncayo, during the period assumed between the year 2013 and 2014, the objective it is to identify the active strategies adapted to improve teaching - learning of the English language in the Tenth Years of General Basic Education. The methodological design that was chosen is a field investigation and bibliographical of descriptive type, supported in the analytical - synthetic, inductive – deductive and statistical method, part of the existence of the problem is: Which are the active strategies that help to maintain the attention in learning of the English language, in tenth years of General Basic Education of the National Tabacundo high School of the school year 2013-2014? This work is about some of the theoretical sources of more important teaching - learning and of effective application in the educational field sustained in the theories of Constructivist learning and Significant Learning, specifies the classes of learning, design and planning, here are some more important concepts are exhibited also in the education of the English language, the aptitude to interact in class is the essential part of this work investigative, the active and entertaining strategies that must be used, which are fundamental factors to strengthen the teaching - learning of the English language. The information that was obtained for the achievement of this investigation was compiled by means of a series of valid sources then to be analyzed, the limited interaction development being corroborated in class and as solution alternative presents a Manual with active strategies adapted to motivate the student in learning of the English language in the Tenth Years of General Basic Education “National Tabacundo” high School. Then they define the conclusions with its respective recommendations that arise from the realized investigation. Finally the Proposal appears recognized in its entirety, this way to contribute with a significant contribution to improve the education quality in the mentioned educational establishment.

INTRODUCCIÓN

La falta de motivación en clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés es uno de los problemas más notables que presentan los estudiantes de décimo año de Educación Básica General en el Colegio “Nacional Tabacundo” esto se debe principalmente a factores fisiológicos, psicológicos, pedagógicos, y sociológicos; que hacen que cada vez sea más difícil lograr un Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés.

En el presente trabajo se profundizaron dos temas claves como son las estrategias activas y la atención en la enseñanza-aprendizaje en el Idioma Inglés que se detallan a continuación.

Las estrategias activas adecuadas y consistentes, conlleva a una mejor instrucción e inter-acción en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. Y según Beltrán, el instructor estratégico debe ser un verdadero mediador, y un modelo para el estudiante. El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Gracias a la atención, el estudiante percibe y capta mejor los nuevos conocimientos sobre el Idioma Inglés, recuerda mejor los temas planteados en el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta el uso de estrategias inter-activas durante el proceso de enseñanza del Idioma Inglés, y aprende mejor si sabe atender. En todo caso, el estudio de la atención es importante, sin ella no sería provechoso el trabajo que desempeña el docente frente a los estudiantes.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

El Capítulo I.- Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa investigada y la importancia que tiene el Idioma Inglés de forma global, dentro del país y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien, donde y cuando se va a investigar, en este caso a los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica General del Colegio “Nacional Tabacundo”, en el año lectivo 2013-2014. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

En el Capítulo II: Aquí se puntualiza las teorías de aprendizaje y la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investiga, a la vez se realiza la explicación pedagógica que se analizó el problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.

El Capítulo III: En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

El Capítulo IV: El análisis de datos y resultados presentados en cuadros y gráficos estadísticos, cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

En el Capítulo V: Las conclusiones y recomendaciones generales agrupadas por dimensiones que se han obtenido luego de realizar el análisis de datos de la investigación.

El Capítulo VI: Donde consta la Propuesta alternativa, es decir la solución al problema investigado con sus respectivos objetivos, estructura, metodología y contenido, finalmente la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

La presente investigación se ha realizado en el Colegio Nacional Tabacundo, institución que viene ofreciendo su servicio educativo desde el 30 de Julio de 1968, inicialmente funcionaba en el Consejo Provincial de Pichincha que está ubicada en la ciudad de Tabacundo. En la actualidad la institución ya cuenta con infraestructura propia y actualizada, con un número de 1909 en total de estudiantes y 43 profesores con nombramiento y 23 de contrato.

Actualmente el Colegio Nacional Tabacundo es un Plantel educativo que oferta una educación laica, centrada en el desarrollo del pensamiento y valores, que ha alcanzado su prestigio por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matrículas, especialmente en los primeros años de Educación Básico General se cuenta con un promedio de 40 estudiantes por curso.

Durante los últimos años se ha podido evidenciar en la institución un alto porcentaje de estudiantes suspensos en la asignatura de Inglés, lo que genera preocupación, ya que el problema empieza por la utilización de técnicas tradicionales, y es por ello que se debe buscar soluciones que ayuden a mejorar su rendimiento mediante un buen

desempeño de parte de los estudiantes y profesores y a la vez lograr que el aprendizaje del Inglés sea agradable, divertido e interesante.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación en el manual de aprendizaje, la misma que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas estrategias activas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de equipo, con la orientación del docente.

1.2. Planteamiento del Problema

Entre las causas encontradas que originó el problema en el Colegio Nacional Tabacundo de la ciudad de Tabacundo son: la improvisación del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que su rol fundamental es incentivar y ayudar al estudiante a que se interese en la asignatura; por el contrario, como resultado se ha visto poca efectividad e interacción entre estudiante y maestro lo que ha ocasiona un bajo nivel de aprendizaje.

El siguiente aspecto problemático identificado son las clases tradicionales, donde se utilizan estrategias de hace muchos años atrás y la enseñanza se transforma en un aprendizaje inconcluso a la realidad en que se desenvuelve el estudiante, como consecuencia se evidencia un alto índice de indisciplina en el aula, y el tiempo dedicado al proceso de enseñanza-aprendizaje no se aprovecha al máximo.

También se puede destacar otra de las falencias durante el desarrollo de las clases, es uso de estrategias desactualizadas, por lo cual los estudiantes son afectados en el desinterés por aprender el Idioma Inglés.

Finalmente, es importante mencionar una de las causas más reveladora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, es el poco uso de las estrategias activas en el aula, tampoco se han diseñado medios de aprendizaje que permitan la participación activa y creativa del estudiante en su proceso de aprendizaje, por lo tanto la atención de los estudiantes es muy frágil y se entretienen en otras cosas.

Después de las consideraciones que se hicieron en el planteamiento del problema, se plantea el siguiente problema de investigación a ser resuelto

1.3. Formulación del Problema

La falencia en el uso de estrategias activas no ayuda a mantener la atención en el aprendizaje del Idioma Inglés, en los Décimos Año de Educación Básica General del Colegio Nacional Tabacundo; año lectivo 2013-2014. Propuesta Alternativa.

1.4. Delimitación del Problema

1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación

Tabla 1: Unidades de Observación

INSTITUCIÓN	CURSO	ESTUDIANTES	PROFESOR
Colegio Nacional Tabacundo	Décimo A	35	1
	Décimo B	45	1
	Décimo C	40	1
TOTAL		120	3

Fuente: Secretaria del Colegio Nacional Tabacundo. 2014

1.4.2. Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrolló en el Colegio Nacional Tabacundo de la ciudad de Tabacundo.

1.4.3. Delimitación Temporal

Este trabajo investigativo se desarrolló en el año lectivo 2013-2014.

1.4.4. Interrogantes

1. ¿Cómo descubrir el nivel de atención de los estudiantes durante la clase del Idioma Inglés?
2. ¿Qué estrategias activas utilizan los docentes para mantener la atención en la enseñanza del Idioma Inglés?
3. ¿Cómo promover el manual alternativo con estrategias activas para mantener la atención en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés y socializar con todos los involucrados?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Identificar las estrategias activas adecuadas para mantener la atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, en los estudiantes de los Décimos Año de Educación Básica General del Colegio Nacional Tabacundo.

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Analizar el nivel máximo de la atención del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.
2. Determinar las estrategias activas que utilizan los docentes para mantener la atención en la enseñanza del Idioma inglés.
3. Proponer el manual alternativo con estrategias inter-activas para mantener la atención en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés y socializar con todos los involucrados.

1.6. Justificación

Educar generalmente enmarca objetivos importantes en la vida de las personas, las cuales van dirigidas al desarrollo de la comunidad y el país en diferentes ámbitos como la transmisión de saberes, habilidades y actitudes, con el objeto de transferir a las nuevas generaciones la ciencia, técnica, el lenguaje, y los valores alcanzados, de la

misma manera busca que cada cual sea capaz de resolver adecuadamente los problemas que plantea la vida.

Por esta razón, hoy más que nunca resulta indispensable aprender el Idioma Inglés, porque cada día estamos más sumergidos en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano, y se puede afirmar que se trata de la lengua primordial en la actualidad, en la era de la globalización, que ha influido en todos los países. De la misma manera afecta directamente a los diversos campos de las profesiones, por lo que ya no puede tratarse de algo temporal o superficial, sino que es una necesidad clara el conocimiento en el Idioma. Es más, se dice que, quien no domine la lengua extranjera tendría desventajas en cualquier ámbito o situación que se le presente.

En el medio actual, el Idioma Inglés se ha convertido en una herramienta muy valiosa, porque se puede usar en investigaciones, entrevistas, y para poder comunicarse con cualquier persona en el mundo, por ende, este Idioma obtiene la preferencia de la mayoría. Por otro lado, los estudiantes no pueden ser impropios a la realidad. Además, el Idioma Inglés es importante en la enseñanza-aprendizaje porque tanto la bibliografía como la información que se encuentra están en la Internet y muchas veces solamente se puede encontrarla en este idioma.

Con el mencionado proyecto de investigación se pretende cambiar la enseñanza tradicional mediante el planteamiento y elaboración de un manual de aprendizaje de Inglés, que contiene técnicas y estrategias activas adecuadas para fortalecer la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, y aumentar la inter-acción entre docente y estudiante con estrategias interesantes que dan prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo fortalecer su desarrollo pleno

mediante la participación activa y de esa manera mejorar la relación entre maestro y estudiante.

La realización de este manual de enseñanza de Inglés, con estrategias activas ayudará a ejecutar clases interesantes ya que se utilizará estrategias y técnicas inter-activas, donde se favorecerán los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y también propiciará el desarrollo de las cuatro destrezas del Inglés en los estudiantes mediante la interacción entre maestro y estudiante en el aula. Esta propuesta pretende que los maestros de establecimientos educativos del Colegio Nacional Tabacundo estén capacitados, para ofrecer una educación integral a los estudiantes que están cursando el Décimo Año de Educación Básica, específicamente en esta lengua extranjera.

1.7. Factibilidad

Intervinieron elementos importantes que impulsaron a que se haga posible, como el apoyo de los docentes y autoridades de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, conjuntamente con los estudiantes de los Décimo Años de Educación Básica General, quienes estuvieron prestos a aportar según amerite la necesidad y a su vez también se cumplió el tiempo establecido. Se contó también con el apoyo de los docentes y autoridades de la institución investigada.

Este proyecto fue factible realizarlo porque se cuenta con una seleccionada bibliografía, la misma que dio una mejor orientación para el desarrollo de la investigación, y permitió seleccionar, comparar y deducir sobre la mejor información para poder establecer conclusiones sobre el tema. Para el desarrollo de este Trabajo de Grado fue financiado desde el inicio hasta su culminación por parte del investigador.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

Teoría Constructivista

“El constructivismo en los Espacios Educativos, infiere de esa experiencia, que los seres vivos se adaptan de alguna manera a la realidad en que viven por medio de la interacción con el ambiente. Es decir, la condición natural y genética es importante, pero también lo son las condiciones de vida, en otras palabras, la realidad donde se desenvuelven los individuos”. (Piaget, 1993, P. 78)

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como segunda lengua se ha presentado en diversas modalidades a través de este siglo. En su mayoría, han sido históricamente variaciones de las teorías educativas que abarcan desde la conductista, la cognoscitiva hasta llegar a la constructivista.

El constructivismo ayuda a explicar las técnicas de adquisición y desarrollo de las destrezas de comprensión lectora y las estrategias para la comprensión de textos en inglés. Para ayudar a interpretar bastante información textual en el Idioma Inglés, además el profesor puede proporcionar estrategias y técnicas constructivistas como

pasos que le faciliten al estudiante a descubrir y construir el conocimiento y significados e intercambiar ideas y experiencias del aprendizaje del Idioma Inglés.

Díaz y Hernández (1998) proponen una serie de estrategias activas adecuadas para la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, entre las cuales figuran: la elaboración de resúmenes, analogías, preguntas intercaladas, redes semánticas y uso de estructuras textuales.

Algunos autores añaden que la teoría constructivista surge por los aportes de: Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel; todos ellos consideran el aprendizaje como proceso complejo de construcción basado en el conocimiento previo del alumno.

Entonces se descubre que en el desarrollo intelectual las personas pasan por períodos, conocimientos previos y nuevos; y que en cada período pueden realizar ciertas operaciones mentales propias de ese modo las personas experimentan y construyen su propio conocimiento. Por lo cual, la posesión de estas características influye en lo que pueden o no pueden aprender. En este sentido, el estudiante se convierte en protagonista de su trabajo y el profesor en el facilitador del proceso.

Aquí radica la importancia de aprendizaje del Idioma Inglés, el cual se aplica todo los conocimientos previos y nuevos en este caso en la formación de las palabras, oraciones, las principales destrezas del Idioma Inglés y otros, para así dar significado a lo que se quiere aprender, también cabe recalcar que está involucrado el aspecto social y cultural en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. Por lo tanto, esta teoría está apoyada en este proyecto de la siguiente manera: ayuda a que los

estudiantes experimenten nuevos conocimientos y los vaya construyendo de esta manera el facilitador podrá aplicar estrategias para minimizar el tiempo de aprendizaje de los estudiantes.

La Teoría del Aprendizaje Significativo

“Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Además el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”. (Ausubel, 2002, P. 58)

La autora Álvarez, (2005), afirma que el aprendizaje significativo nace cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya tiene. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en el tema.

El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera adecuada y el sujeto decide aprenderlas.

Asimismo, la autora afirma que las estrategias para el aprendizaje significativo están conformadas sistemáticamente por los métodos, estrategias, actividades y recursos, con miras a garantizar el aprendizaje de los estudiantes, implantando previamente los objetivos del programa en el aula de Inglés.

En estas definiciones, se nota que la orientación está centrada sobre el docente quien organiza métodos, estrategias y actividades para hacer que el estudiante aprenda con facilidad el Idioma Inglés. Es por eso que la tendencia actual plantea las estrategias adecuadas enfocadas hacia la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, que es el objetivo que se quiere del Inglés.

Para el autor Gagné, (1999), estas estrategias son “todas las condiciones que sirven para activar y apoyar los procesos para el aprendizaje” y establece una vinculación especialmente de las condiciones externas de las situaciones de aprendizaje con los procesos internos de percepción selectiva del proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, codificación, recuperación y organización de respuestas. Asimismo, Meza (2005) define las estrategias para el aprendizaje significativo como procedimientos lógicos y psicológicamente estructurados, destinados a orientar, con el fin de alcanzar los objetivos del aprendizaje del Idioma Inglés.

De esta manera, lo que se aprende significativamente permanece en la estructura como contenido más diferenciado, elaborado y estable, a diferencia de lo que ocurre cuando el aprendizaje es repetitivo-memorístico cuya incorporación a esa estructura cognitiva es propio y parcial, careciendo de estabilidad y perdurabilidad. Por lo tanto, el aprendizaje significativo se lo hace uso en la vida diaria, y se lo relaciona con la nueva generación.

Además, en el aprendizaje significativo se relaciona con lo afectivo, social y cultural, la interacción entre maestro y estudiante con preguntas y respuestas cortas en el Idioma Inglés y se consigue un aprendizaje crítico, para esto es importante que el facilitador guíe al estudiante con estrategias activas en el aula para un mejor aprendizaje del Idioma Inglés.

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

La Epistemología resalta la importancia del estudio del Idioma Inglés dentro de los diferentes ámbitos. Es parte de la disciplina filosófica que estudia el conocimiento científico y estudia la forma como actúa el individuo, lo cual amplía horizontes hacia la epistemología y lo más fundamental se ocupa del estudio el origen transcendencia y finalidad del conocimiento. Además la epistemología se ocupa de la realidad, lo verídico de la ciencia.

En otras palabras, la epistemología está relacionado con la vivencia, la cultura, la sociedad y lo une con los cambios permanentes de la sociedad y de esa manera se puede entender los diferentes Idiomas que existen en el mundo, en este caso el Idioma Inglés, el cual aprender una lengua extranjera conduce a una apertura de múltiples destrezas que permiten ampliar los conocimientos y la comunicación entre personas para el mejoramiento del nivel de conocimiento de las cuatro principales destrezas del Inglés.

2.1.2. Fundamentación Didáctica

“La Didáctica está constituida con un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de una manera más eficiente

posible". Ciencia que tiene como objetivo específico y formar la dirección del proceso de enseñanza hacia fines inmediatos y remotos de eficacia formativa e instructiva". Lavelleé, por su parte, afirma que es la organización de situaciones de aprendizaje que viene de un ser que se educa para alcanzar objetivos cognitivos, afectivos y psicomotrices". (Nerici, 1985, Titone, 1974, Lavelleé, 1974, P. 40)

El propósito de la didáctica en el Idioma Inglés es orientar sobre la metodología que se debe utilizar para que el estudiante adquiera de la manera más fácil, más rápida y más adecuada el dominio práctico del Idioma. Es fundamental un conocimiento profundo de las distintas metodologías de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, ya que son elementos sustanciales que van a ayudar en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante frente al Idioma Inglés.

La actitud específica de cada profesor ante la información que los métodos les proporcionan es clave ya que deben hacer su propia interpretación del método, dependiendo no sólo de cómo entiende cada uno el proceso de la enseñanza-aprendizaje, sino también de cuáles son sus objetivos fundamentales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

En este sentido, los contenidos de la asignatura Didáctica del Inglés se contemplan de un su totalidad, poniendo énfasis no tanto en la adquisición de conocimientos puramente conceptuales, sino en la capacitación del estudiante para la realización concreta de tareas a través del diseño de programaciones para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Así, en concordancia con las tendencias actuales de las metodologías de enseñanza del Idioma Inglés, se prepara al maestro para que sea capaz de, usar las estrategias e instrumentos más adecuados a la hora de enseñar la lengua inglesa en el aula.

Se dice que la didáctica ocupa un lugar importante en el proceso de la educación. Al igual que las de más ciencias se preocupa en contribuir a que los docentes descubran los fines y objetivos a través de estrategias y técnicas activas que ayudan en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. Es por eso, que en la actualidad las corrientes didácticas pretenden formar profesores que usen estrategias activas y de esa manera formar profesionales reflexivos e interactivos.

Entonces, la didáctica es esencial en la enseñanza–aprendizaje el cual contribuye al desarrollo y al buen uso de la materia didáctico para contribuir con una enseñanza efectiva, esto se lo puede conseguir con el uso de las estrategias activas adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

2.1.3. Fundamentación Psicológica

“La psicología, como herramienta fundamental, en el campo de análisis y de estudio, como la mente del ser humano concibe el aprendizaje; ha sido la fortaleza para entender, saber el complejo proceso funcional de las neuronas cerebrales en armonía con los principales sentidos y el sistema nervioso, al contacto con el entorno, elaborar el conocimiento y paulatinamente opta por el desarrollo interactivo al complejo conjunto del comportamiento”. (Sanz y Rodríguez, 2000, P. 129)

Dentro de la actualización permanente del maestro se debe considerar muy prioritario el papel de la psicología, como auxiliar en la interpretación de la personalidad de los estudiantes. Porque en la mayoría de los casos, los docentes convivimos con nuestros alumnos pero no conocemos su situación afectivo-cognitivo, más bien nos vamos por el lado de nuestra propia interpretación, claro sin los elementos científicos suficientes para poder indagar sobre la conducta de nuestros alumnos.

Es por eso que el aprendizaje del ser humano se explica a través de la ciencia de la Psicología, la cual permite entender como la información se halla en el medio, es asimilada y transmitida al cerebro. Es decir, la psicología relaciona con el Inglés en la manera de aprendizaje, el cual absorbe nuevos conocimientos a través de la experiencia, cultura y el medio social.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

“Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general”. (Dra. Daysi Hevia Bernal, Obra Arte y Pedagogía, 2010, p. 2)

El Modelo Pedagógico consiste en hacer del aprendizaje del Idioma Inglés un elemento que contribuya a la educación de la persona. El autor M. Siguán, 1990 afirma que la pedagogía aporta unos valores educativos que el docente debe promover a través de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés

Desde la perspectiva de los valores, un Modelo Pedagógico hace suyos los principios que promueven la creación de una cultura común en la diversidad, y una situación en la que todas las clases puedan participar en los mismos términos. Se asume que el conocimiento tiene una existencia objetiva, pero se afirma que ha de estar sujeto a una reinterpretación continua mediante un proceso de trabajo personal. Se trata, en suma, de un modelo que debe promover los valores de un humanismo que reconoce la importancia de las disciplinas intelectuales para todos los alumnos, y que busca la creación de una cultura participativa.

A partir de la teoría del aprendizaje, el Modelo Pedagógico postula unos principios prácticos, tal como los enuncia Hilgard (1948), en los que están de acuerdo todas las escuelas del pensamiento, lejos de la fundamentación psicológica de fondo.

En la segunda posición, el docente se visualiza como aquel que instruye al estudiante sobre cómo adquirir el contenido a partir de sí mismo y de otros apoyos. Esta última concepción pedagógica supone diseñar los programas, considerándolos sólo una guía que orienta el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. El profesor debe crear situaciones que le permitan al alumno construir, asimilar, desarrollar y ejercer el aprendizaje, a través de estrategias dinámicas y activas, el cual pueda ayudar al alumno en la adquisición de los contenidos y posibilitar la transferencia de su aprendizaje del Idioma Inglés a distintas situaciones de la vida y del ejercicio profesional.

2.1.5. Desarrollo de las Categorías

2.1.6. Estrategia

“La palabra estrategia se deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones. El concepto estrategia se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro”.

(<http://definicion.de/estrategia/#ixzz2VgLsZ7tF>)

Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

2.1.7. Estrategias Activas de Aprendizaje

JUSTICIA F. y CANO (2004) en su obra Los Procesos y las Estrategias de Aprendizaje dicen que Según Bonwell & Eison “El proceso que compenetra a los estudiantes a realizar cosas y a pensar en esas cosas que realizan”. (Pág.75)

Las estrategias activas de aprendizaje son empleadas por los estudiantes para ayudarse en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más fácil más rápido, más entretenido, más auto dirigido, más afectivo y efectivo a nuevas situaciones dentro de su vida estudiantil.

Las estrategias activas y participativas de aprendizaje son estrategias de aprendizaje que se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y del pensamiento creativo, la actividad del aprendizaje está centrada en la actividad del participante y se fundamenta en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa-efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida (Sandra Valenzuela, 2012)

Existen diferentes técnicas utilizadas en las estrategias activas y participativas de aprendizaje: Método de casos, Método de problemas, Portafolio, Método de proyectos, Mapas mentales, Ensayo y Debate.

Método de casos: es una técnica de aprendizaje activa, centrada en la investigación del participante sobre un problema real y específico que ayuda al mismo a adquirir la base para un estudio inductivo.

Método de problemas: este método didáctico está basado en las propiedades de la apropiación creativa del conocimiento. Es una manera de hacer que los estudiantes conviertan su mente en una máquina de razonamiento lógico.

Portafolio: es un método de enseñanza-aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuales se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio.

Método de proyectos: surge de una visión de la educación en la cual los participantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. Además busca enfrentar a los estudiantes a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Mapas mentales: es la representación gráfica de la relación lógica y significativa que se dan entre los conceptos de un tema en forma de proposiciones. Es un recurso para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre ellos. Permite organizar información, sintetizarla y presentarla gráficamente.

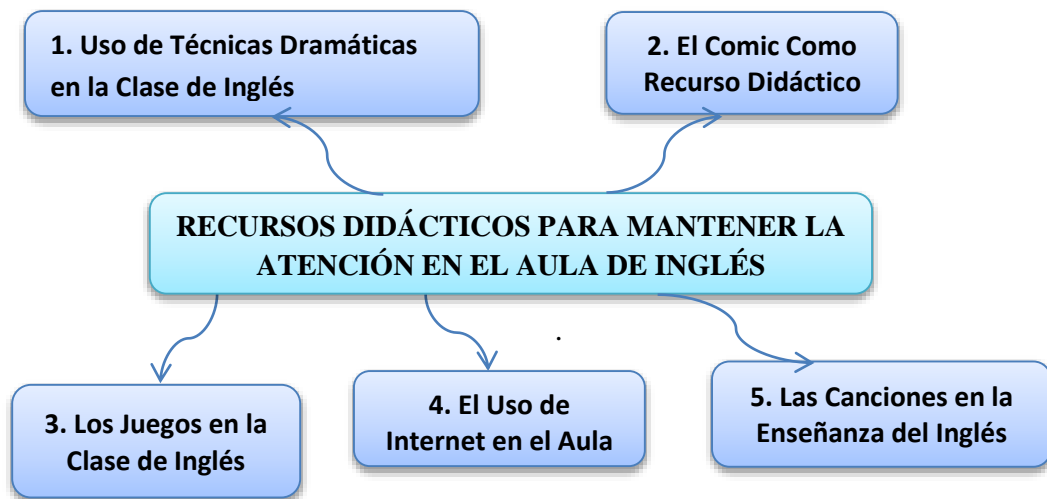
Ensayo: El ensayo es una composición donde se exponen, analizan y comentan de manera clara ideas alrededor de un tema que el escritor del mismo maneja.

Debate: es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo y está generalmente dirigido por una persona que asume el rol de moderador, para que de este modo todos los participantes en el mismo tengan garantizada la formulación de su opinión aunque no se trate de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema.

2.1.8. Estrategias Activas para Mantener la Atención en el Aula de Inglés

Recursos didácticos que se pueden utilizar en el aula de Inglés para captarla atención de los alumnos, así como para hacer las clases más amenas y didácticas.

GRÁFICO 1: Recursos Didácticos



Fuente: El Investigador. 2014

1. Uso de Técnicas Dramáticas en la Clase de Inglés

La clase de Inglés es un buen momento para utilizar estrategias y actividades divertidas que promuevan el uso del Inglés como recurso, el cual puedan inter-actuar el estudiante y maestro. Los profesores de Inglés tienen que utilizar el Idioma Inglés tanto como les sea posible e intentar crear una atmósfera en la que la Lengua Inglesa sea el principal instrumento del proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. Los profesores de Inglés tienen que motivar a los alumnos para que se sientan interesados en el Idioma Inglés.

Las técnicas dramáticas, como su nombre indica, hace posible que la inter-acción en el aula y sea fácil la captación del tema establecido. Teniendo en cuenta que a la mayoría de los alumnos que están aprendiendo Inglés les cuesta mucho participar en el aula e inter-actuar con el profesor, el uso de las técnicas dramáticas es un poderoso recurso didáctico que facilitará la tarea a nuestros alumnos.

A la hora de actuar en clase, los alumnos se beneficiarán en aprendizaje de nuevo vocabulario entre compañeros y el maestro. Por ello, se puede decir que las técnicas dramáticas son muy útiles en la clase de inglés. Entre las ventajas que ofrece el uso de técnicas dramáticas en la clase destacan:

Incentiva el uso del Inglés en la clase como medio de inter-activo.

- Favorece la creatividad.
- Despierta el interés en aquellos alumnos reacios a hablar o actuar en clase.
- Despierta el interés en los alumnos más activos.
- Refuerza la comprensión oral así como estructuras gramaticales y vocabulario previamente visto.

Es una estrategia atractiva en la que cada alumno tiene que poner de su parte ya que cada uno representa un rol diferente. Todos los alumnos de la clase contribuyen a la representación dramática. El hecho de que ellos mismos también sean los espectadores les hará esforzarse más e intentarán desempeñar su papel lo mejor posible.

Promueve un valor tan fundamental como la co-operación ya que se trata de actividades que se realizan en parejas o en grupos. Son evidentes los aspectos positivos que estas técnicas tienen en la clase de inglés, ya que toda clase de Inglés tiene un enfoque claramente inter-activo. El uso de la mímica y los movimientos como el lenguaje corporal favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. El número de actividades que se puede hacer en la clase de inglés es muy alto y los profesores tienen que hacer uso de ellas.

El profesor de Inglés no puede prescindir de técnicas que favorezcan el uso de la lengua inglesa ya que lo que se pretende es que los alumnos estén activos en la participación en la clase. Ésta es una razón suficiente para considerar a las técnicas dramáticas como parte integrante de la clase de Inglés.

2. El Comic Como Recurso Didáctico

Tanto las historietas cómicas como el comic pueden ser utilizados desde un nivel elemental hasta el avanzado no sólo como práctica lingüística sino también como material de discusión sobre un determinado tema.

Las historietas cómicas son poderosas herramientas de enseñanza y pueden:

- Contar una historia en pocas imágenes.

- Incluir un comentario que puede dar lugar a un razonamiento en torno a un tema específico.
- Ofrecer vocabulario relacionado con noticias o acontecimientos actuales.
- Presentar personajes fácilmente identificables.
- Transmitir valores importantes.
- Tratar una gran variedad de temas presentes en nuestra sociedad como: el racismo, las relaciones entre adolescentes, las relaciones familiares etc.

El lenguaje que aparece en las historietas cómicas puede ser en ocasiones demasiado coloquial para los alumnos de niveles más bajos, por ello, el profesor tiene que elegir una historieta cómica cuyo nivel sea el más adecuado para los alumnos. En caso de elegir un cómic más avanzado, el profesor siempre puede adaptarlo al nivel de sus estudiantes.

La cantidad de actividades que se pueden realizar con este tipo de historietas es innumerable. La mayoría de ellas presentan historias donde el humor juega un papel central. Por este motivo, estas actividades tienden a ser muy atractivas para los alumnos ya que la diversión está asegurada. El profesor puede ofrecer a los alumnos algunas situaciones absurdas, comentarios impactantes, chistes, e incluso alguna noticia aparecida en un periódico Inglés etc.

Por otro lado, el uso del cómic se puede extender a un gran número de situaciones entre las que se incluyen todas las mencionadas anteriormente. Los alumnos estarán muy interesados en la actividad siempre y cuando se les presente algo que sea de su interés y esté relacionado con sus gustos y aficiones, En este sentido el profesor juega con ventaja, ya que hoy en día muchos personajes famosos de cómics han saltado a la gran pantalla y es más que probable que los alumnos estén familiarizados con ellos.

Ambos recursos didácticos (historieta y cómic) son muy motivadores para los alumnos y pueden ser utilizados como parte de una actividad tan integrante y típica de la clase de Inglés como los "proyectos". En esta actividad los alumnos pueden trabajar en grupos y la co-operación entre ellos es algo crucial.

Un ejemplo de proyecto sería la elaboración de una tira cómica por parte de cada grupo de alumnos, para ello tendrían a su disposición todos los recursos presentes en su centro incluidas las nuevas tecnologías. Todo ello bajo la supervisión del profesor que les servirá de guía en la creación de la tira cómica. Esto es sólo uno de tantos ejemplos que se podrían realizar con estos materiales.

Como se puede observar, el uso del cómic e historietas en la clase de Inglés puede ayudar a los profesores a presentar una actividad más atractiva con la finalidad de practicar y usar la lengua en determinados contextos. Es un recurso didáctico muy útil que a los alumnos siempre les encantará así que el profesor debería tenerlo en cuenta.

3. Los Juegos en la Clase de Inglés

El Principio del Juego

La especie humana aprende jugando. En otras palabras, hacemos con mayor entusiasmo lo que nos gusta. Por lo tanto aprenderemos con mayor entusiasmo lo que nos causa placer o nos entra jugando. El juego se ha definido como la actividad que se hace por sí misma, mientras que el trabajo intenta conseguir algo distinto al propio quehacer. Algo que está fuera de nosotros mismos. Lo ideal sería trabajar en lo que nos gusta, lo que equivale a decir, en lo que jugamos.

El juego descarga la energía sobrante, canaliza los intereses, sirve de descanso, estimula el desarrollo, motiva hacia el aprendizaje, ejerce de técnica evaluadora de comportamientos, fomenta la creatividad, etc.

La enseñanza del Inglés, al igual que cualquier otra lengua extranjera, requiere el uso de estrategias variadas cuyo único objetivo es "que los estudiantes estén siempre utilizar la lengua para comunicarse con los demás". Todo profesor de una lengua extranjera tiene que adoptar una serie de estrategias y una metodología que permita a los alumnos desempeñar un rol activo en clase y participar todo lo que sea posible.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua extranjera es mucho más fácil presentado en el contexto real en el que es hablada dicha lengua, el profesor de inglés debería ofrecer al alumnado todo tipo de actividades en las que se presenten tipos de situaciones que podrían tener lugar en la vida real. Este tipo de actividades encuentra en la clase de Inglés un lugar idóneo donde pueden ser explotadas desde un punto de vista didáctico.

Dado que los estudiantes están aprendiendo una lengua extranjera con la cual pueda comunicarse, las actividades en grupo o en parejas son una herramienta indispensable que el profesor de Idiomas tiene que considerar. El trabajo en parejas o en grupos hace que los alumnos trabajen en una atmósfera más relajada y les ofrece la posibilidad de inter-actuar entre ellos. Esta clase de actividades hace que la clase sea más dinámica que en el resto de las asignaturas y el papel del alumno es claramente activo.

Como ya se ha mencionado, la metodología adoptada por el profesor debe ser lo más variada posible y el trabajo en grupos es también un factor importante a considerar. El

profesorado tiene el gran reto de motivar y despertar el interés de los alumnos y por ello, la introducción de juegos en clase de Inglés es algo fundamental. Es bien sabido que los alumnos tienden a poner más de su parte cuando algo es de su agrado y si además tienen la posibilidad de divertirse mucho mejor. Los juegos son actividades lúdicas en las que el alumno se divierte a la vez que aprende algo.

Este recurso es muy utilizado por los profesores de Lengua Inglesa no sólo porque se puede practicar todo el lenguaje que se está aprendiendo en clase sino también porque es una actividad atractiva para los alumnos. La cantidad de juegos que se pueden utilizar en la clase de Inglés es muy variada ya que los hay de todo tipo y con la finalidad de practicar las 4 destrezas. Algunos ejemplos de juegos son: *ahorcado* (muy útil para practicar el vocabulario y ortografía),

El *pictionary* (una actividad en la que el alumno tiene que dibujar algo y el resto de la clase tiene que adivinar lo que es, también se practica el vocabulario), *carrera de pizarra o relevo* (en la que los alumnos de dos en dos corren hacia la pizarra y escriben lo que el profesor dice, este juego es muy útil para practicar todo tipo de estructuras gramaticales), *Simón dice* (para practicar el imperativo) etc. La lista de juegos es interminable y esto hace que se convierta en uno de los recursos más poderosos utilizados por el profesor.

Con el fin de motivar al alumnado, el profesor tiene que considerar una metodología lo más dinámica y entretenida posible, de manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más motivador para el alumno. El uso del juego en el aula se convierte en un excelente recurso para aprender desde una perspectiva más divertida y no por ello menos eficaz.

4. El Uso de Internet en el Aula

La incorporación de las nuevas tecnologías está siendo algo totalmente innovador en los centros educativos. Cada vez más centros están ampliando sus instalaciones con el fin de introducir los ordenadores en las aulas. Con esta medida se pretende renovar las antiguas aulas y adaptarse a los tiempos actuales. Aunque muchos de los centros aún no han sido adaptados adecuadamente, lo cierto es que la mayoría de ellos cuenta con al menos un ordenador para cada dos alumnos y eso es muy positivo.

En toda esta mejora del sistema educativo y en consecuencia con la introducción de los ordenadores en el aula, el uso de Internet desempeña un papel central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Internet está de moda en nuestra sociedad y la mayoría de la gente hace uso de esta nueva tecnología. Navegar por la red nos permite inter-actuar con personas de cualquier parte del mundo y es una gran fuente de información y conocimiento. Además, todo ello de manera fácil y rápida con sólo pulsar el botón del ratón. Por este motivo, está considerado como uno de los recursos más importantes utilizados en todos los ámbitos de la sociedad.

El sistema educativo es otro sector que también se puede beneficiar del uso de Internet y por ello, Internet es parte de nuestras aulas. Las ventajas del uso de Internet en las aulas son cuantiosas. En primer lugar, hay que destacar que al tratarse de algo innovador, es bastante atractivo para los alumnos y esto funcionará como un elemento motivador. Los jóvenes de nuestros días se están criando con esas nuevas tecnologías y en general, todos están familiarizados con Internet.

Internet ofrece la posibilidad de realizar muchas actividades y es un elemento esencial para atender la diversidad en clase. Dado el gran número de actividades

presentes en la red (adecuadas a todo tipo de niveles), cada alumno puede trabajar a su propio ritmo sin ningún estrés por parte del resto del alumnado. El profesor ahorrará tiempo a la hora de corregir actividades multimedia, ya que es mucho más rápido que las actividades ordinarias.

Internet también promueve la colaboración entre compañeros a la hora de trabajar por parejas o grupos, por ejemplo al realizar una "webquest" cuya finalidad es la búsqueda de información en la red con la ayuda del profesor. El uso de Internet es muy útil en clase de Inglés, debido a la cantidad de información que los alumnos pueden encontrar en la red. Sin embargo, no todo lo que se encuentra en internet es educativo, por ello, el profesor tiene que supervisar en todo momento lo que los estudiantes hacen con Internet. No hay que olvidar que, la finalidad es usar Internet como herramienta pedagógica al servicio del sistema educativo.

La innovación está presente en la sociedad en la que vivimos e Internet se ha convertido en parte de nuestras vidas. El sistema educativo no puede ser menos y quedarse atrás ante las nuevas tecnologías, por ello la incorporación de Internet en nuestras aulas es algo indispensable para mejorarla calidad del sistema educativo.

5. Las Canciones en la Enseñanza de Inglés

Las canciones se han convertido en uno de las principales estrategias para muchos profesores de Inglés. Una de las ventajas más importantes del uso de canciones en las clases, es que siempre son entretenidas y motivan a los estudiantes. Los profesores son conscientes, de la importancia de atraer la atención de los alumnos con el fin de que muestren interés en clase. Por ello, Las canciones son una de las mejores formas de lograrlo.

Las canciones son un vehículo útil para presentar las estructuras léxicas, gramaticales y sintácticas, aspectos supra-segmentales, refuerzo de ciertas estructuras, práctica de las 4 destrezas del Idioma, etc...Todo esto de un "*modo culto*", ya que los alumnos aprenderán a la vez que se divierten.

Las canciones propician una atmósfera relajada, y muchos de los estudiantes se sentirán emocionados cuando se usan canciones en clase. Como consecuencia, la atención en las clases se incrementará. Otro factor importante a tener en cuenta, es que las canciones son también vehículos de transmisión cultural, ya que supone una gran oportunidad de conocer la cultura y la gente de los países donde el Inglés es la lengua materna.

Por lo tanto, el uso de canciones sirve para enseñar, no sólo el Inglés, sino también factores socio-culturales de un país concreto. Para lograrlo, el tipo de canciones que se puede ofrecer a los alumnos son: canciones populares, rítmicas, villancicos etc., pero los profesores también pueden proporcionar canciones más recientes de pop y de cantantes o grupos musicales actuales.

Es importante tener en cuenta, aparte de los gustos e intereses de los alumnos, su nivel de Inglés, edad y objetivos, con el fin de elegir las canciones más apropiadas.

2.1.9. La Atención

La atención es la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) en determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz. Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la

atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma.

“La atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas”. (<http://www.slideshare.net/dicefalo18/08-la-atencin-y-el-aprendizaje>, Ardila, 1979. Celada, 1989. Cerdá, 1982. Luria. 1986. Taylor, 1991.Reategui, 1999)

La atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos relacionados con el aprendizaje.

2.1.10. Importancia de la Atención

“La atención desempeña un papel importante en diferentes aspectos de la vida de las personas, constituyendo la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Tal es así que Kolb & Wishaw (2009) indican que es una propiedad del sistema nervioso que dirige las acciones complejas del cuerpo y del cerebro. De otro lado, durante mucho tiempo el proceso de atención no se definía de manera precisa, ya que en contraste con la memoria, la percepción y el pensamiento, la atención no tenía un producto propio y sólo servía como fondo para la realización exitosa de todos los demás procesos psicológicos”. (Quintanar & Solovieva, 2004).

Gracias a la atención, el sujeto percibe y capta mejor los nuevos conocimientos sobre el Idioma Inglés, recuerda mejor los temas planteados en el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta el uso de estrategias inter-activas durante el proceso de enseñanza del Inglés, y aprende mejor si sabe atender. En todo caso, el estudio de la atención es importante, sin ella no sería provechoso el trabajo que desempeña el docente frente a los estudiantes.

2.1.11. Función de la Atención

Una de las funciones más importantes de la atención, es la regulación y el control de la actividad. Con el fenómeno de la atención están vinculados también procesos complejos como espera, orientación y la percepción. La atención puede manifestarse tanto en los procesos sensoriales como en los del pensamiento o motores. El fundamento fisiológico de la atención está en la excitación concentrada en zonas determinadas de la corteza cerebral, en el foco de excitabilidad óptima y la inhibición simultánea, más o menos manifiesta de las demás zonas corticales.

2.1.12. Factores de la Atención

Factores que Intervienen en el Proceso de la Atención

“Hay un factor definitivo para entender el proceso de la atención visto desde el sujeto receptor del estímulo: la intensidad del mismo. Una intensidad que queda modulada por un factor interno a la persona como es la motivación o el interés por el mismo. De esta manera cada estímulo tendría un valor extrínseco —propio del estímulo—, y otro intrínseco —propio del sujeto—, que sería la motivación. De la interacción de ambos resultaría la mayor o menor facilidad para

prestar atención al estímulo. Intensidad del estímulo y motivación personal”. (Dr. Javier Quintero. Jefe de Psiquiatría.)

Una manera de trasladar esta interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés es, por un lado, que un profesor puede hacer una clase que se correspondería con el valor extrínseco y, por otro lado, la motivación personal que cada alumno tiene hacia la materia en este caso el Idioma Inglés, en definitiva, el valor intrínseco. No hay duda de que ambos factores están íntimamente ligados y en constante intercambio.

Así, por ejemplo, hay profesores que son capaces de infundir una motivación adicional como estrategias activas pero en relación con la materia, aumentando el factor intrínseco al actuar directamente sobre el estímulo en el propio planteamiento de la asignatura. Desde un punto de vista formal, se está trabajando sobre el valor extrínseco, pero el resultado favorece la capacidad de prestar atención por parte de los alumnos debido al constante uso de las estrategias motivadoras.

2.1.13. Clasificación de la Atención

1. Mecanismos Implicados

a. Atención Selectiva.- Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby y Grimley, 1992).

La primera atención mencionada solamente escoge la información que se va utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso el Idioma Inglés, además tiene

relevancia si se usa las estrategias adecuadas el momento preciso en el desarrollo de la enseñanza del Inglés.

“b. Atención Dividida.- Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar”. (García, 1997, Kirby y Grimley, 1992)

La siguiente clase de atención puede extenderse la capacidad de atender a dos situaciones a la vez ya que esto puede ayudar a un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje del Idioma Inglés.

c. Atención Sostenida.- según el autor Kirby y Grimley, (1992), indica que este tipo de atención da lugar cuando la persona debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y puede desempeñarla en un largo periodo de tiempo.

2.1.14. Característica de la Atención

La Concentración

“Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados. La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia”. (Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997, Kahneman, 1973).

Con relación al tema del trabajo, la concentración de la atención está vinculada a la variedad de estrategias activas que se utilice en la clase y la distribución acorde al tema planteado, de esta manera, mientras el docente utilice más estrategias divertidas y llame la atención de los estudiantes, el estímulo de aprender nuevos conocimientos incrementara de manera rápida y efectiva.

La Distribución de la Atención

Según el autor Celada, (1990); Rubenstein, (1982), la Distribución de la atención se presenta durante cualquier acción y se fundamenta en conservar al mismo tiempo en el eje de atención de varias cosas o condiciones diferentes. De este modo, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención.

2.1.15. La Atención y su Relación con Otros Procesos

La actividad psicológica del hombre se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

“La Atención y el Aprendizaje en la relación entre la atención y los procesos psicológicos radican en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes”. (Rosselló, 1998, y Tudela, 1992)

GRÁFICO 2: Tipos de Atención



Fuente: El Investigador. 2014

1. Atención, Motivación y Emoción

El autor Puente, (2008), señala que la motivación se entiende al proceso que de cualquier forma inicia, dirige y finalmente detiene una orden de conductas dirigidas a una fin, es uno de los elementos determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos.

“Motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario. La atención, motivación y emoción se encuentran relacionadas desde el punto de vista neurobiológico”. (Rosselló, 2008)

Como apunta William Littlewood, en el aprendizaje del inglés, así como en cualquier tipo de aprendizaje, la motivación es un tema crucial ya que determina si es que el

estudiante se compromete o no, cuanto interés y energía va a ponerle al curso, y si perseverará hasta cumplir con las metas trazadas o no. Es un fenómeno complicado y que incluye muchos componentes como, el impulso y esfuerzo del estudiante, la necesidad de logros o éxitos, curiosidad, deseo de nuevas experiencias y estimulación.

En el punto de vista de la psicología la atención está estrechamente ligada con la motivación y emoción de la persona, el cual perciben los estímulos para conseguir la atención de lo más prioritario.

2. Atención y Percepción

“La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante. La atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales: que se perciban los objetos con mayor claridad, y que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo. La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla”. (García, 2007, Rubenstein, 2012)

Por medio de la percepción podemos organizar la información recibida e interpretarla de manera significativa. Cada persona percibe el mundo de manera diferente porque cada uno elabora una interpretación única e individual. La identificación de la percepción como un proceso complejo deriva de que ésta puede estar influenciada por nuestros conocimientos, recuerdos y expectativas. En este sentido, la percepción es

entendida como un estado subjetivo. Estas categorías se constituyen como referentes perceptuales a través de los cuales se identifican nuevas experiencias sensoriales para transformarlas en situaciones reconocibles y comprensibles.

Sin duda alguna, la percepción es la parte esencial de la atención porque en el proceso de aprendizaje produce efectos muy positivos, la cual ayudan a una buena captación y un mejor rendimiento en el aprendizaje del Idioma Inglés. Así mismo, la percepción y la atención seleccionan y organiza la información acerca de conocimientos de base de estructural en el Idioma Inglés, también en el aprendizaje previos y esto enfoca rápidamente a la adquisición de nuevos conocimientos.

3. Atención e Inteligencia

“La capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) puede ser considerada como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información”. (García, 2007)

Existe considerable desacuerdo respecto a qué habilidades mentales específicas deberían considerarse signos de inteligencia. A principios de la década de 1980, Sternberg y sus colaboradores descubrieron que los expertos y los neófitos describen a una persona inteligente como alguien que tiene habilidad práctica de solución de problemas y habilidad verbal, pero los legos incluían la competencia social en sus conceptos de inteligencia. Muchos expertos ahora incluyen a la creatividad y la habilidad para adaptarse al ambiente como componentes cruciales de la inteligencia. En contraste para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en

este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

4. Atención y Memoria

“La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente. La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la fase de recuperación de la información”. (Celada y Cairo, 2010. Reategui, 2009)

Se puede entender que la atención y la memoria constituyen capacidades esenciales y primordiales para nuestra vida y fundamentalmente para todo nuevo aprendizaje del Idioma Inglés. El aprendizaje es un proceso complejo utilizado para la adaptación, la evolución, la supervivencia, los cambios en nuestro comportamiento, la adquisición de experiencia para la obtención de nueva información. Se caracteriza por ser una constante sucesión de almacenamiento y recuperación de información, y es aquí donde cobran radical importancia los mecanismos de atención y memoria. Estos procesos al no ser estáticos, pueden desarrollarse y mejorarse a través de la práctica, algo que los educadores deben fomentar diariamente en las aulas.

Ya que la gran responsabilidad de educador es procurar que los estudiantes sean capaces de redirigir su atención, sean más conscientes de sus pensamientos y emociones y puedan encaminarse a ser sujetos activos, independientes y críticos. Para ello, la mejor herramienta que poseemos es utilizar nuestra imaginación a la hora de

plantear estrategias de enseñanza que busquen desarrollar en los estudiantes, la creatividad, la perseverancia, la confianza en sí mismos, la adaptabilidad a los cambios, el pensamiento autónomo, la integridad y la meta-cognición. Sólo estas habilidades nos permitirán ser personas más felices y exitosas, tanto en nuestra vida personal como laboral y social.

2.1.16. Mantener la Atención de los Alumnos en Clase

En la actualidad toda persona que se dedica a la enseñanza-aprendizaje tiene la tarea bien definida de enseñar y transmitir conocimientos a los estudiantes. Todo profesor de cualquier materia ha de comunicarse con un grupo de estudiantes al que no siempre es fácil llamar la atención. Los institutos de enseñanza secundaria están llenos de adolescentes cuyas edades hacen que la tarea del profesor no sea tan fácil.

La adolescencia es un período de la vida en la que los adolescentes experimentan grandes e importantes cambios y es por ello por lo que se considera una "época difícil". Estos alumnos tienen una serie de intereses y gustos que no se identifican con los del profesor y con frecuencia tienden a estar desmotivados en clase. La falta de motivación hace que estos alumnos no se interesen por la asignatura y esto hace que la tarea del profesor se convierta en una lucha diaria.

Teniendo en cuenta la presencia de los dos factores mencionados (la adolescencia y la falta de motivación) en las clases, los profesores tienen que hacer todo lo posible por captar la atención de los alumnos en clase. Dado que no es una tarea fácil, mantener la atención de los alumnos en clase se convierte en un gran reto para cualquier profesor. Por este motivo, todo profesor tiene que adoptar una serie de estrategias que

le permitan atraer la atención de los alumnos en clase. Entre las estrategias que el profesor puede seguir en clase hay que destacar:

- Mantener el control en todo momento por medio del contacto visual hacia todos los estudiantes. De esta manera se puede anticipar cualquier tipo de distracción por parte de los alumnos.
- Estar al nivel de toda la clase y prestarle a todos los alumnos la misma atención, tanto a los alumnos rápidos como a los que tienen dificultades de aprendizaje. De otra manera, se perderían a los que no pudieran seguir el ritmo de la clase.
- Comprobar en todo momento que los alumnos siguen las explicaciones del profesor y lo entienden todo perfectamente. Cuando los alumnos no saben qué hacer en una determinada estrategia, tienden a distraerse y perder el hilo.
- Ofrecer estrategias divertidas y que llamen la atención de los estudiantes como por ejemplo, juegos, canciones, proyectos etc.
- Presentar grandes dibujos y posters para ilustrar las actividades. La atención de los estudiantes se capta fácilmente con ayuda visual.
- Utilizar estrategias variadas como sea posible y todo tipo de materiales como los tradicionales que se encuentran en las aulas junto con el uso de las nuevas tecnologías. El uso del Internet es altamente motivador para los alumnos y un gran recurso didáctico a la vez, siempre y cuando se utilice bajo la supervisión del profesor.

Mantener la atención de los alumnos en clase no es una tarea fácil y por ello los profesores tienen que hacer todo lo posible para atraer su atención por medio del uso de estrategias activas esté basada en la utilización de materiales y recursos que sean del interés de los alumnos.

2.1.17. La Enseñanza-Aprendizaje

En la obra Metodología del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, del autor José Contreras Domingo, 2012, P. 39, afirma que “Solo puede hablar de la existencia de la enseñanza en la medida que se obtenga una reacción de aprendizaje”. Así **enseñanza** es dirigir con método, técnicas y medios adecuados el proceso de enseñanza-aprendizaje en una determinada asignatura, a efecto de lograr un aprendizaje que dure toda la vida.

Luis Bohórquez, en su obra Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje, afirma que “adquisición de nuevas formas de conducta o la adaptación a las situaciones de la vida mediante la experiencia”.

Así, “el **aprendizaje** es un proceso operativo, en el cual cumple un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Este debe identificar y analizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba, e incorporarlos en su textura mental, en estructuras definidas.

2.1.18 Tipos de Aprendizaje

GRÁFICO 3: Tipos de Aprendizaje



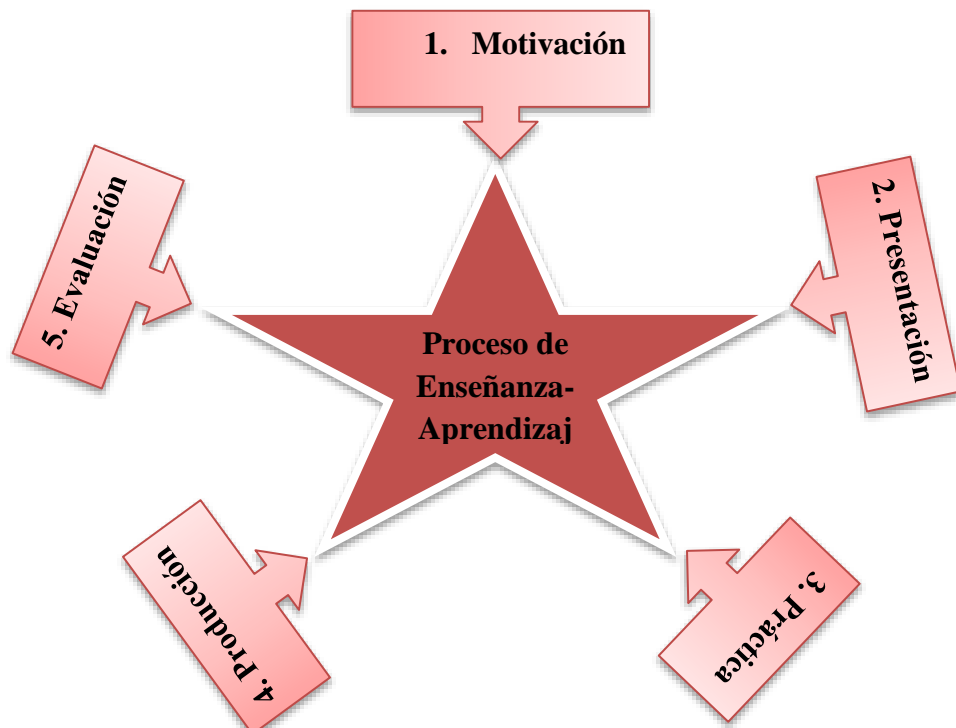
Fuente: El Investigador. 2014

1. **Aprendizaje Memorístico.** “es el tipo tradicional de aprendizaje. Consiste en aprender de memoria.” Este tipo de aprendizaje solo es útil cuando lo aprendido tiene aplicación en nuestra vida.
2. **Aprendizaje Motor.** “supone sensaciones, la percepción y la coordinación de movimientos, además de los elementos de observación y práctica.” Este aprendizaje sólo busca como resultado la habilidad.

3. **Aprendizaje Asociativo.** “el educando logra el aprendizaje relacionando el objeto de estudio con todo su acervo cultural.” El alumno suele aprender algo con mayor facilidad cuando lo relaciona con algo conocido.
4. **Aprendizaje Appreciativo.** “Persigue actividades axiológicas, mediante la comprensión.” Es necesario comprender lo que se estudia para poderlo aprender verdaderamente.
5. **Aprendizaje por Descubrimiento.** “adquisición de conceptos, habilidades, destrezas, actitudes y valores mediante la indagación.” Este tipo de aprendizaje es de corta duración.
6. **Aprendizaje Mecánico.** “implica asociaciones arbitrarias entre características, objetos y términos; sólo actúa la memoria y la repetición.” Generalmente, este tipo de aprendizaje es de corta duración.
7. **Aprendizaje Perceptivo.** ”El alumno aprende viendo y escuchando.” Para lograr este tipo de aprendizaje pueden emplearse medios audiovisuales.
8. **Aprendizaje Racional.** Se realiza cuando se comprende y asimila un cuerpo de conceptos teóricos, leyes científicas o principios filosóficos.

2.1.19. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

GRÁFICO 4: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje



Fuente: El Investigador. 2014

- 1. Motivación**, esto se refiere al contexto de presentación o creación del profesor a través del uso de diferentes técnicas relacionadas con el tema como: canciones, juegos, ejercicios físicos, sopa de letras, preguntas y respuestas, instrucciones, entre otros. En otras palabras, es un momento para motivar al estudiante positivamente para ayudar a que el estudiante adquiera un nuevo conocimiento.
- 2. Presentación**, esta etapa consiste en presentar el tema el cual va ser discutido mediante el uso de diferentes materiales didácticos. El docente muestra, explica, escribe, y otros.

3. Práctica, esto se refiere al desarrollo del tema a ser estudiado a través de una serie de dinámicas y ejercicios entre el profesor y el estudiante.

- Opción múltiple
- Llenar los espacios en blanco
- Completar oraciones
- Reordenar oraciones
- Escribir oraciones
- Falso verdadero
- Descripción de dibujos

4. Producción, en esta etapa los estudiantes demuestran su nuevo aprendizaje en parejas, en grupos o individualmente, esto puede ser ejecutado en forma escrita u oral.

5. Evaluación, esto es una importante etapa para comprobar cuanto el estudiante realmente ha aprendido, esto es aplicado a través de una evaluación o trabajo, de acuerdo al resultado del estudiante, el profesor debe o no hacer un refuerzo oportuno. (**Dr. Oswaldo Ponce, English Teaching Methodology, 2009, p. 65**)

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

Luego de estudiar los diferentes tipos de teorías relacionadas con el aprendizaje, se llegó a la conclusión que el mejor método que está acorde con esta investigación es el **modelo constructivista** por lo que constituye con la enseñanza de estrategias y actividades críticas y el docente como un profesional autónomo reflexivo, el cual, se aprende mediante la práctica y creación de conocimientos, además intensifica la creatividad para llegar a cualquier solución. Por otra parte, hay que tener en cuenta

que, el método constructivista en la enseñanza, la organización de métodos que ayuda al estudiante a construir sus propios saberes. Y lo más importante en este modelo es que se aprende construyendo una propia estructura cognitiva.

Por otro lado, el modelo pedagógico constructivista determina al aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. También tenemos la teoría del **aprendizaje significativo**, con el cual contribuye a la formación de una metodología constructivista, es decir que el aprendizaje debe contribuir un sentido, significado relevante a los contenidos nuevos.

Por último el factor más importante que está relacionado en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, es el diseño de la estrategia y actividades adecuadas el cual ayuda a identificar los el conjunto de conocimientos saber ser y saber hacer.

Los beneficios alcanzarán a los estudiantes del 10mo Año de Educación Básica por que los docentes del área de Inglés deben entender que las estrategias activas mantienen al estudiante concentrados y es la manera de enseñar y se interesen en adquirir del Idioma Inglés con una buena motivación.

2.3. Glosario de Términos

Aprendizaje. 1. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. || 2. Tiempo que en ello se emplea. Diccionario Real Academia Española. M

Atención. 1. Acción de atender. || 2. Cortesía, urbanidad, demostración de respeto u obsequio. Diccionario Real Academia Española. U.

Capacidades. Las capacidades son aquellas aptitudes que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona. Diccionario de la Real Academia Española

Comic. Secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historieta mediante imágenes y texto que aparece encerrado en un globo o bocadillo. Diccionario de la Lengua Española.

Competencias. Hacer que alguien sea consciente de al, que lo conozca y sepa de su alcance. Diccionario Enciclopedia Larrouse.

Contribuir. Ayudar junto con otras personas o cosas a que pueda realizar algo. Diccionario Enciclopedia Larrouse.

Destreza. Habilidad, maestría, pericia, facultad, aptitud, desenvoltura, experiencia, práctica, talento, arte, industria. Diccionario Océano 1.

Didáctica. Didáctica es la ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora (perspectiva-dinámica) teorías práctico-normativo-decisionales sobre la enseñanza. Diccionario Océano 1.

Enseñanza. Acción de enseñar a conjunto de personas, medios o actividades destinados a la educación método utilizado para enseñar- conjunto de conocimientos, ideas, técnicas, etc. Que una persona trasmite a otra persona. Diccionario Océano 1.

Estrategias. Principios y rutas fundamentales que orientarán al proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Diccionario Océano 1.

Educación. La educación consiste en un conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social. Diccionario de la Real Academia Española.

Evaluación. Actividades concretas con las que se evaluará a los alumnos para ver si han alcanzado los objetivos previstos. Diccionario de la Real Academia Española. F

Historieta. Se conoce a aquel cuento o relación breve y entretenida y por otro lado al relato narrado mediante viñetas o dibujos que puede contener texto o no. Diccionario Océano 1.

Motivación. La motivación es uno de los factores personales que influyen en el aprendizaje de una lengua. Diccionario Ilustrado siglo XXI.

Método. Un método es un conjunto de procedimientos, establecidos a partir de un enfoque, para determinar el programa de enseñanza, y funciones de profesores, alumnos y materiales didácticos. Diccionario de la Lengua Española.

Metodología. En la enseñanza de lenguas se conoce por ‘metodología’ aquel componente del currículo que se relaciona con los procedimientos mediante los

cuales se pretende alcanzar el dominio de los contenidos y el logro de los objetivos.
Diccionario de la Lengua Española.

Pedagogía. Pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación y que se desarrolla de manera social. Diccionario Ilustrador Siglo XXI.

Planificación. Se denomina planificación de clases al proceso de especificación de la secuencia de actividades prevista para un período temporal limitado. Diccionario de la Lengua Española.

Proceso. Se entiende por proceso a una sucesión de acciones físicas o mentales que realizan los hablantes cuando usan comunicativamente la lengua, la adquieren o la aprenden. Diccionario Real Academia Española.

Viñetas. Son los recuadros donde se dibuja la historia. Pueden tener diversas formas: desde cuadrados, pasando por círculos, ovalados, geométricos o rectángulos. Diccionario Ilustrador Siglo XXI.

2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Las estrategias activas son procedimientos o recursos utilizados por el facilitador para intervenir, implicarse y tomar parte de forma continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Estrategias activas</p>	<p>Estrategias Activas de Aprendizaje</p>	Conceptos
			Principios
			Definiciones
			Método de Casos
			Método de Problemas
			Portafolio
			Método de Proyectos
			Mapas Mentales
			Ensayo
			Debate.
			Mantener la Atención de los Alumnos en clase.
			Uso de Técnicas Dramáticas en la Clase de Inglés.
			El Comic Como Recurso Didáctico.
Los Juegos en la Clase de Inglés.			

			El uso de Internet en el Aula.
			Las Canciones en la Enseñanza del Inglés.
La atención es la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) en determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz.	La Atención	Factores de atención	Factores Externos
			Factores Internos
		Clasificación de la atención	Mecanismos Implicados
			Grado de Control
		Característica de la atención	La Concentración
			La Distribución de la Atención
			Atención, Motivación y Emoción
La atención y su relación con otros procesos	Atención y Percepción		
	Atención e Inteligencia		
	Atención y Memoria		
La enseñanza es dirigir con método, técnicas y medios adecuados el proceso de enseñanza-aprendizaje en una determinada asignatura. El aprendizaje es un proceso operativo, en el cual cumple un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno.	Enseñanza-aprendizaje	Tipos de aprendizaje	Aprendizaje Memorístico
			Aprendizaje Motor
			Aprendizaje Asociativo
			Aprendizaje Appreciativo
			Aprendizaje por Descubrimiento
			Aprendizaje Mecánico
			Aprendizaje Perceptivo
		Aprendizaje Racional	
		Proceso de enseñanza-aprendizaje	Motivación
			Presentación
			Práctica
			Producción
			Evaluación

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3. 1. Tipos de Investigación

La presente investigación se encuentra dentro de un Proyecto Factible porque se plantea una propuesta alternativa de carácter educativo metodológico que permitirá solucionar el problema que se detectó a través del diagnóstico aplicado. Esta investigación se fundamenta en la investigación de campo y bibliografía.

3.1.1. Investigación de Campo

Fue necesario trasladarse al lugar de los hechos, es decir al Colegio “Nacional Tabacundo” con adolescentes de los décimos años de Educación Básica General, utilizando técnicas como, encuestas y entrevistas, que fueron aplicadas a los estudiantes para recoger información que fue utilizada para realizar descripciones, interpretaciones, análisis, evaluaciones y críticas constructivas sobre el estudio de estrategias activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

3.1.2. Investigación Documental

Con la investigación Documental se recopiló información sobre el tema buscando en libros de la biblioteca, sitios Web y otras fuentes de información, para familiarizarnos

más con el tema y, después empezar a encontrar información que apoyen en el trabajo de investigación con respaldos suficiente y a la vez no dejar duda alguna sobre esta investigación.

3.2. Métodos

Con relación a los métodos a aplicados en el desarrollo de esta investigación son:

3.2.1. Método Inductivo – Deductivo

Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. También nos posible descubrir, analizar y sistematizar los resultados para hacer generalizaciones para el problema, además se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la proyecto.

3.2.2. Método Analítico-Sintético

Este método se aplicó para particularizar el problema en el Colegio Nacional Tabacundo, porque tiene varios paralelos en los décimos años de Educación Básica General. Este método sirvió para analizar la información recolectada en la investigación, asimismo se reunió los datos parciales en un todo, para analizar e interpretar la información obtenida en el proceso investigativo; este método también ayudó a analizar y descomponer el problema en sus elementos para luego encontrar los subproblemas, los mismos que sirvió de base para la estructuración de los objetivos.

3.2.3. Método Estadístico

Se utilizó para representar los datos de las encuestas en porcentajes, gráficos y realizar el análisis e interpretación de los resultados a fin de llegar a ciertas conclusiones y recomendaciones de la investigación.

3.3. Técnicas e Instrumentos

En la recopilación de la información para el desarrollo de esta investigación se aplicó la técnica de encuestas, la misma que está conformada por un cuestionario, con el fin de facilitar la exactitud y precisión de la información. Esta encuesta fue aplicada a los estudiantes y docentes de la asignatura de Inglés, de los décimos años de Educación Básica General, para determinar las estrategias activas adecuadas que utilizan los docentes para mantener la atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

3.4. Población

El universo fue utilizado en su totalidad por ser un número adecuado para este tipo de investigación cualitativa. A continuación se detalla la población en estudio:

Tabla 2: Población

INSTITUCIÓN	CURSO	ESTUDIANTES	PROFESOR
Colegio Nacional Tabacundo	Décimo A	35	1
	Décimo B	45	1
	Décimo C	40	1
TOTAL		120	3

Fuente: Secretaria del Colegio Nacional Tabacundo. 2014

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se dio a conocer los resultados obtenidos después de haber aplicado las encuestas tanto a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica General del Colegio Nacional Tabacundo; así como también a los docentes del Área de Inglés de la misma. Para conseguir el fin expuesto se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas y de opción múltiple las cuales permitieron constar el problema que se investigó.

Cabe recalcar que el problema de estudio radicó en tratar de averiguar la metodología utilizada por el docente en la enseñanza el uso de estrategias activas para mantener la atención de los estudiantes, como también indagar tanto la opinión de los estudiantes, así como la manera de trabajo y el proceso de los docentes.

Se efectuó la tabulación de datos tomados en cuenta los resultados obtenidos de ambas partes, mismo que están representaron en tablas y gráficos, a su vez se da un breve resumen en cada una de las preguntas tratando de resaltar la problemática encontrada con el objetivo de buscar una solución. Se culminó con el análisis e interpretación de cada uno de los cuadros resultado de la aplicación de la encuesta.

4.1. Encuesta a Estudiantes

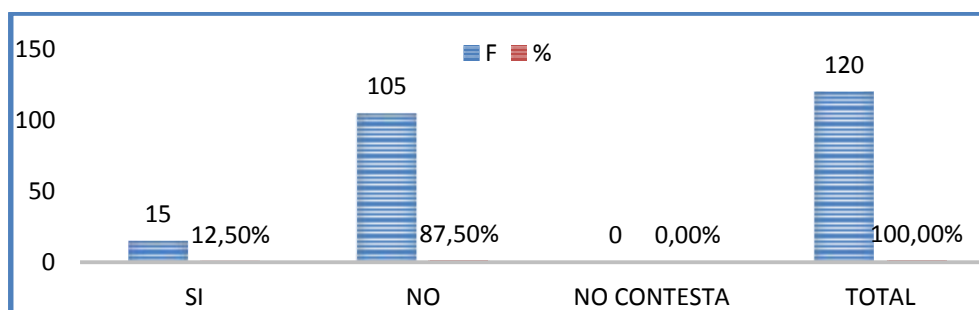
1. ¿Se siente usted motivado hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 3: Motivación en el Aprendizaje

RESPUESTA	F	%
<i>SI</i>	15	12,50%
<i>NO</i>	105	87,50%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 5: Motivación en el Aprendizaje



Fuente: El Investigador. 2014

En cuanto a la pregunta si se siente usted motivado hacia el aprendizaje del Idioma Inglés en la mayoría de los encuestados indicaron que no se sienten motivados en las horas de clase, por lo que es necesario que el docente busque nuevas alternativas motivacionales, un mínimo porcentaje contestan que si motivan a los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje del Inglés.

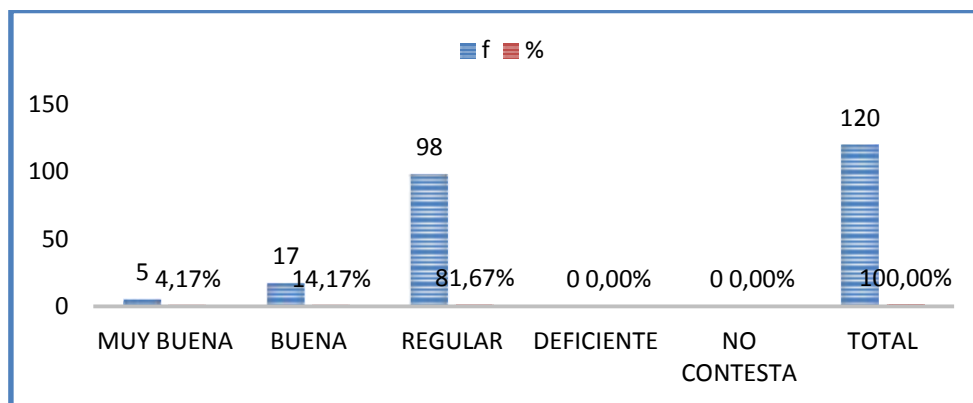
2. ¿Cuál es su nivel de atención durante la clase de Inglés?

Tabla 4: Nivel de Atención

RESPUESTA	f	%
<i>MUY BUENA</i>	5	4,17%
<i>BUENA</i>	17	14,17%
<i>REGULAR</i>	98	81,67%
<i>DEFICIENTE</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 6: Nivel de Atención



Fuente: El Investigador. 2014

Con respecto a la pregunta cuál es su nivel de atención durante la clase de Inglés, la alternativa “regular” tuvo un mayor número de frecuencias seguido de la respuesta “buena” de la que confirma la escasa atención existente por parte de los estudiante, transformándose la clase en una actividad monótona, es decir no se logra una atención adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

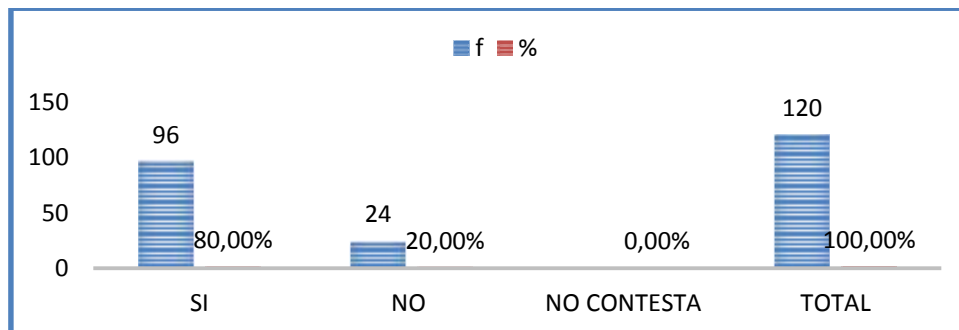
3. ¿Se distraen con facilidad durante sus clases de Inglés?

Tabla 5: Distracción en la Clase

RESPUESTA	f	%
<i>SI</i>	96	80,00%
<i>NO</i>	24	20,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 7: Distracción en la Clase



Fuente: El Investigador. 2014

Como se puede apreciar sobre la siguiente pregunta si se distraen con facilidad durante sus clases de Inglés, la mayor parte de las encuestas aplicadas determinan que si se distraen con facilidad en el proceso de enseñanza del Idioma Inglés y la mínima parte de los encuestados afirman que no se distraen en las clases de Inglés, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes se distraen con mucha facilidad esto da a entender que no usan actividades divertidas en las clases de Inglés.

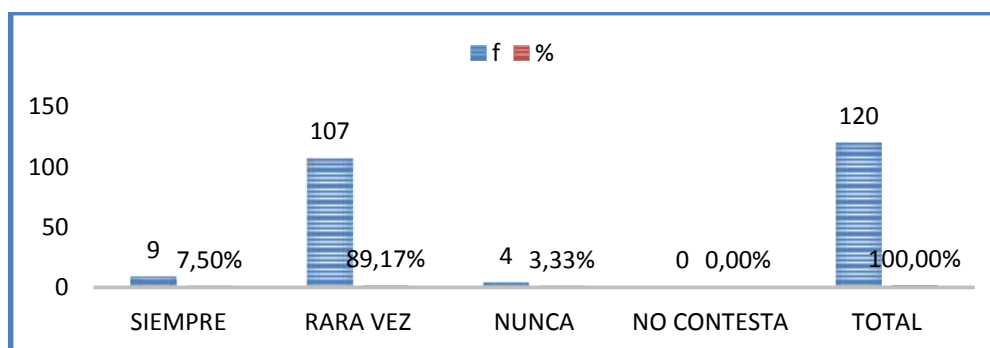
4. ¿Utiliza su profesor juegos en la enseñanza del Idioma Inglés?

Tabla 6: Juegos en la Enseñanza

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	9	7,50%
<i>RARA VEZ</i>	107	89,17%
<i>NUNCA</i>	4	3,33%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 8: Juegos en la Enseñanza



Fuente: El Investigador. 2014

Con respecto a la siguiente pregunta si utiliza su profesor juegos en la enseñanza del Idioma Inglés, los estudiantes responden que “rara vez” utiliza el docente juegos como estrategia en la enseñanza del Idioma Inglés, y un bajo porcentaje afirman que “siempre” usan el juego en las clases de Inglés, esto responde a que los estudiantes se desinteresen por completo en aprender un nuevo Idioma en este caso el Inglés.

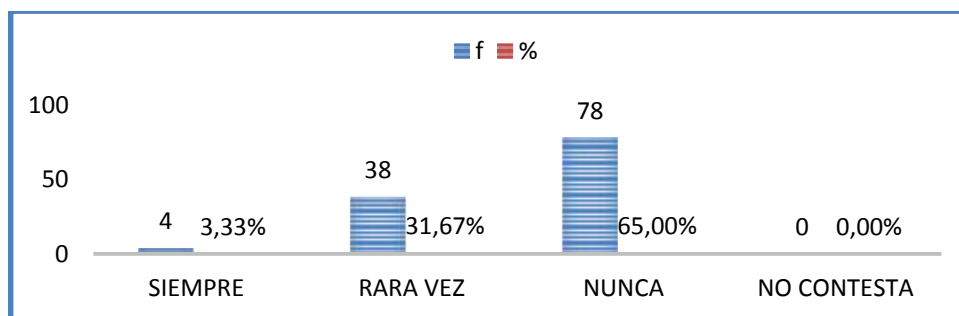
5. ¿Utiliza su profesor canciones en la enseñanza del Idioma Inglés?

Tabla 7: Canciones en la Enseñanza

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	4	3,33%
<i>RARA VEZ</i>	38	31,67%
<i>NUNCA</i>	78	65,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 9: Canciones en la Enseñanza



Fuente: El Investigador. 2014

Según el resultado de la encuesta aplicada de la pregunta si utiliza su profesor canciones en la enseñanza del Idioma Inglés, la mayoría de los estudiantes testifican que “nunca” utiliza el profesor las canciones en el aula como estrategia para enseñar el Idioma Inglés, una parte de los encuestados certifican que “rara vez” usa el profesor canciones en el aula de Inglés, el resultado es que muy pocas veces se usa las canciones en el aula, esto significa que el docente no usa estrategias activas para explorar las diferentes destrezas que pueden tener cada estudiante en el aprendizaje del Idioma Inglés.

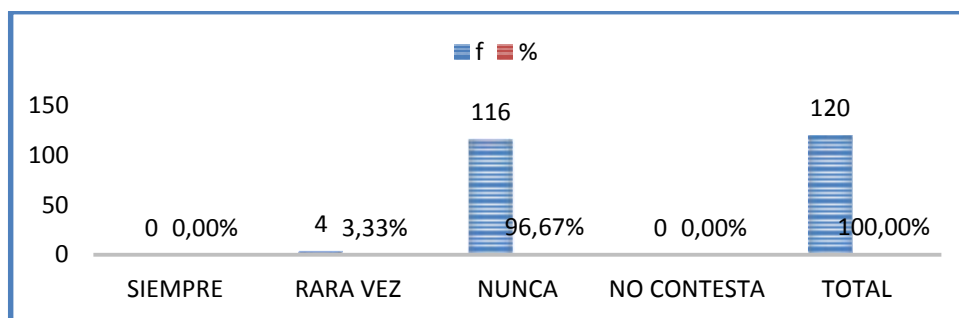
6. ¿Utiliza el comic su profesor como actividad en la clase de Inglés?

Tabla 8: El comic como actividad

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	0	0,00%
<i>RARA VEZ</i>	4	3,33%
<i>NUNCA</i>	116	96,67%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 10: El comic como actividad



Fuente: El Investigador. 2014

De acuerdo con la pregunta que si utiliza los cómics su profesor como actividad en la clase de Inglés, de las respuestas manifiestan que “nunca” se utiliza los comics como actividad motivadora en las clases de Inglés y una pequeña parte de las encuestas aplicadas indican que “rara vez” el docente usa los comics como estrategia en el desarrollo las clases del Idioma Inglés, el no uso de los comics ocasiona desinterés, por lo tanto falta de atención en el proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

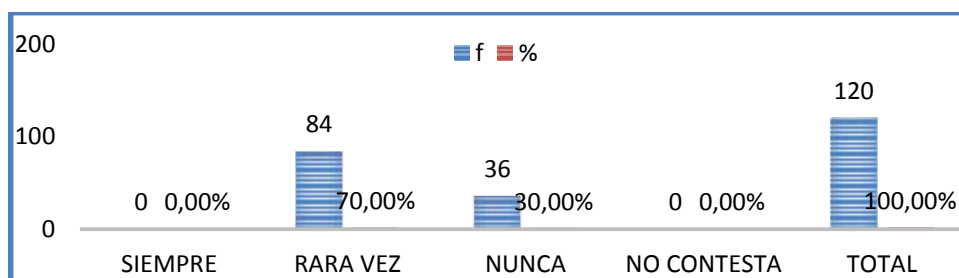
7. ¿Utiliza su profesor el internet en la enseñanza del Idioma Inglés?

Tabla 9: El Internet en la enseñanza del Inglés

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	0	0,00%
<i>RARA VEZ</i>	84	70,00%
<i>NUNCA</i>	36	30,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 11: El Internet en la enseñanza del Inglés



Fuente: El Investigador. 2014

Ante la pregunta planteada si utiliza su profesor el internet en la enseñanza del Idioma Inglés, un número considerable afirman que “rara vez” utilizan la tecnología como estrategia en la enseñanza del Idioma Inglés y muy pocos de los encuestados aseguran que “nunca” utilizan el internet en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, es por esta razón, que los estudiantes se retrasan en el proceso de aprendizaje por falta de uso de nuevos métodos de aprendizaje que ofrecen diariamente en el internet.

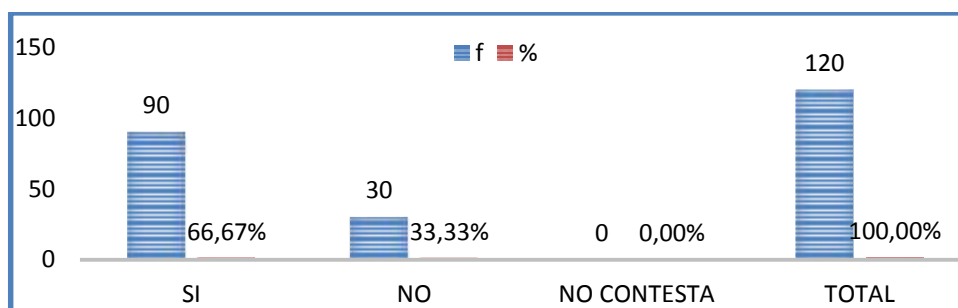
8. ¿Le gustaría contar con un manual de actividades divertidas para mantener la atención en el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 10: Manual de Actividades Divertidas

RESPUESTA	f	%
<i>SI</i>	90	66,67%
<i>NO</i>	30	33,33%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	120	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 12: Manual de Actividades Divertidas



Fuente: El Investigador. 2014

En lo que concuerda con la siguiente pregunta si le gustaría contar con un manual de actividades divertidas para mantener la atención en el aprendizaje del Idioma Inglés, la mayoría de los encuestados aseguran que “si” deberían tener los docentes un manual con estrategias para una mejor enseñanza del Idioma Inglés y muy pocos de los encuestados afirman que “no”, esto se debe al desconocimiento del estudiante sobre la importancia de las estrategias activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

4.2. Encuesta a Docentes

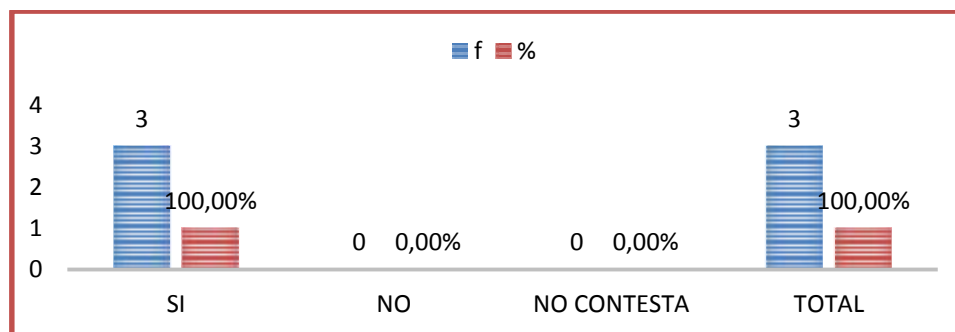
1. ¿Percibe usted que los estudiantes se sienten motivados hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 11: Motivación en el Aprendizaje del Inglés

RESPUESTA	f	%
<i>SI</i>	3	100,00%
<i>NO</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 13: Motivación en el Aprendizaje del Inglés



Fuente: El Investigador. 2014

Con respecto a la pregunta si percibe usted que los estudiantes se sienten motivados hacia el aprendizaje del Idioma Inglés, todos los encuestados afirman que los estudiantes se sienten motivados en las clases del Idioma Inglés, pero a más de la motivación en la clase es necesario usar estrategias adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.

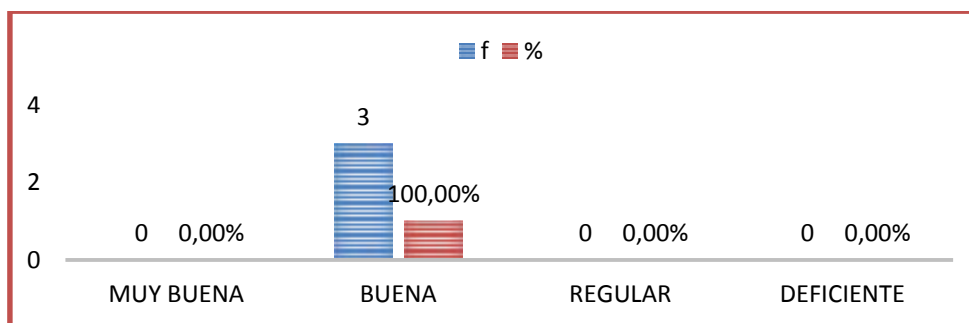
2. ¿Cuál es el nivel de atención de sus estudiantes durante las clases del Idioma Inglés?

Tabla 12: El Nivel de Atención de los Estudiantes

RESPUESTA	f	%
<i>MUY BUENA</i>	0	0,00%
<i>BUENA</i>	3	100,00%
<i>REGULAR</i>	0	0,00%
<i>DEFICIENTE</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 14: El Nivel de Atención de los Estudiantes



Fuente: El Investigador. 2014

Según la pregunta planteada a los docentes cuál es el nivel de atención de sus estudiantes durante las clases del Idioma Inglés, los encuestados aseguran que el nivel de atención en el aula de Inglés es “buena”, sin embargo, los estudiantes manifiestan que no se logra una atención adecuada durante las clases de Inglés.

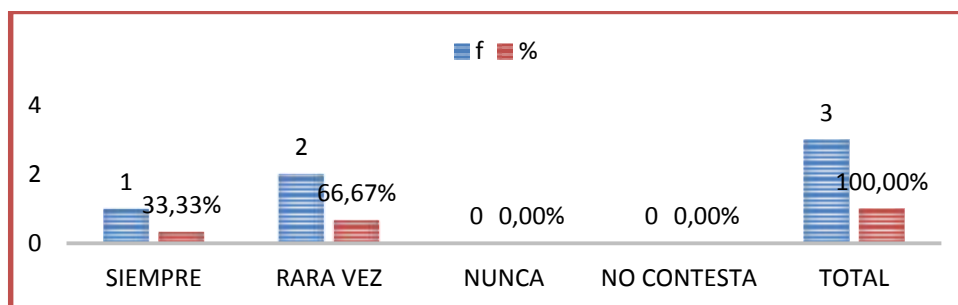
3. ¿Sus estudiantes se distraen con facilidad durante el aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 13: La Distracción de los Estudiantes

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	66,67%
RARA VEZ	2	33,33%
NUNCA	0	0,00%
NO CONTESTA	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 15: La Distracción de los Estudiantes



Fuente: El Investigador. 2014

En cuanto a la pregunta según su criterio si sus estudiantes se distraen con facilidad durante el aprendizaje del Idioma Inglés, los profesores afirman que “rara vez” se distraen durante el aprendizaje del Inglés y un número de los encuestados aseguran que “siempre” se distraen mientras se comparte la enseñanza en el aula de Inglés, en definitiva tenemos un porcentaje significativo de distracción en el aula de Inglés, esto se debe a que no hacen el uso de estrategias divertidas y actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.

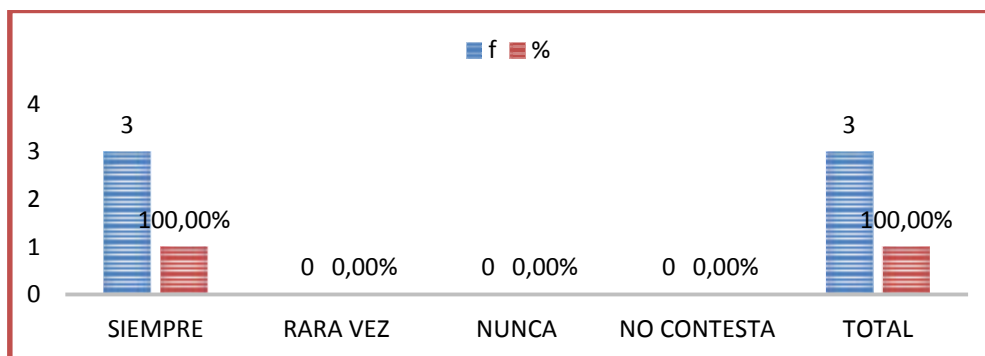
4. ¿Utiliza el juego como estrategia en la enseñanza del Idioma Ingles?

Tabla 14: Estrategia de Enseñanza

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	3	100,00%
<i>RARA VEZ</i>	0	0,00%
<i>NUNCA</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 16: Estrategia de Enseñanza



Fuente: El Investigador. 2014

Con respecto a la pregunta si utiliza el juego como estrategia en la enseñanza del Idioma Ingles, la mayoría de los encuestados afirman que “siempre” usan actividades como el juego en la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, en cuanto los estudiantes manifiestan que hacen uso del juego “rara vez”, razón por la cual la atención de los estudiantes es regular.

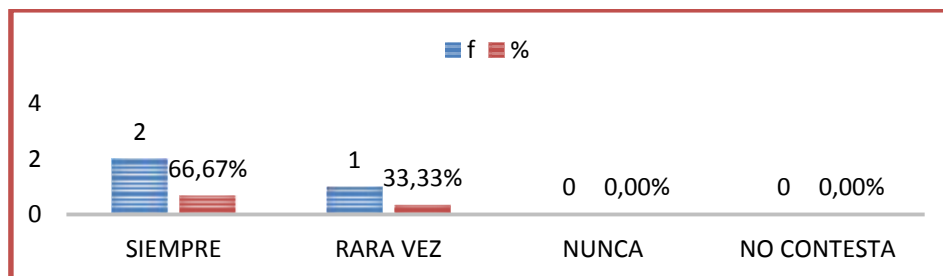
5. ¿Utiliza usted canciones como estrategia en la enseñanza del Idioma Inglés?

Tabla 15: Canciones como Estrategia

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	2	66,67%
<i>RARA VEZ</i>	1	33,33%
<i>NUNCA</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 17: Canciones como Estrategia



Fuente: El Investigador. 2014

Con referencia a la pregunta si utiliza usted canciones como estrategia en la enseñanza del Idioma Inglés, un mayor número de las encuestas aplicadas se considera que “siempre” usan canciones como estrategia activa para mantener la atención de los estudiantes en el aula de inglés y una tercera parte de los encuestados afirman que “rara” vez utilizan canciones en el desarrollo de clases de Inglés, como resultado de la encuesta es que si utilizan canciones en la enseñanza del Idioma Inglés, pero los estudiantes dicen nunca, es por ello que están desmotivados en las clases del Idioma Inglés.

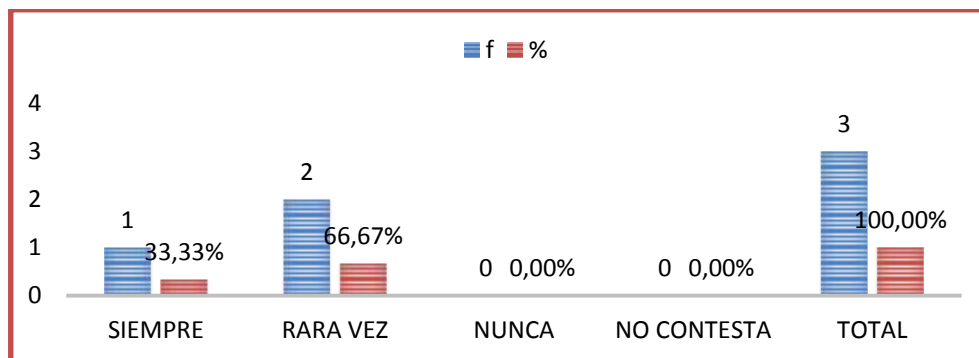
6. ¿Utiliza usted del comic en la enseñanza del Idioma Inglés?

Tabla 16: Comic en la Enseñanza del Inglés

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	1	33,33%
<i>RARA VEZ</i>	2	66,67%
<i>NUNCA</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 18: Comic en la Enseñanza del Inglés



Fuente: El Investigador. 2014

Según la pregunta planteada a los docentes si utiliza usted los comics en la enseñanza del Idioma Inglés, un alto número de los encuestados afirman que “rara vez” usan los comics como una estrategia más en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés y un bajo número testifican que siempre hacen el uso de los cómics en el proceso de enseñanza del Idioma Inglés, por lo tanto está demostrado que si utilizan los comics en la enseñanza del Idioma Inglés para mantener la atención.

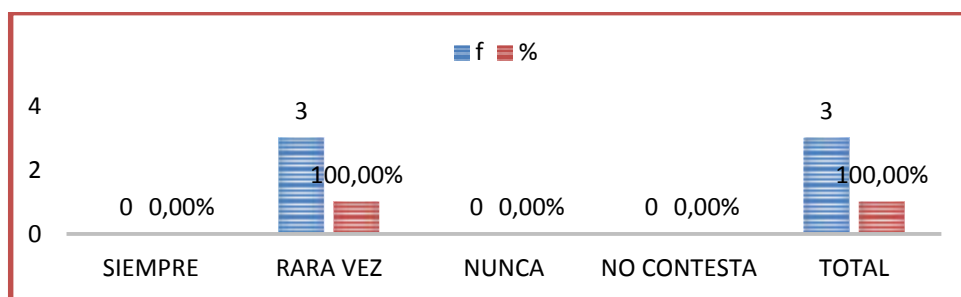
7. ¿Utiliza usted el internet en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés?

Tabla 17: El Internet en la Enseñanza

RESPUESTA	f	%
<i>SIEMPRE</i>	0	0,00%
<i>RARA VEZ</i>	3	100,00%
<i>NUNCA</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 19: El Internet en la Enseñanza



Fuente: El Investigador. 2014

En cuanto a la pregunta si utiliza usted el internet en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, las encuestas aplicadas testifican que “rara vez” utilizan el internet como estrategia en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, a pesar de que muy pocas veces usan el internet en el aula esto no es suficiente ya que esta potencial herramienta se actualiza diariamente, el cual tenemos la desventaja de atrasarnos con las nuevas estrategias que sobresalen en el aprendizaje del Idioma Inglés.

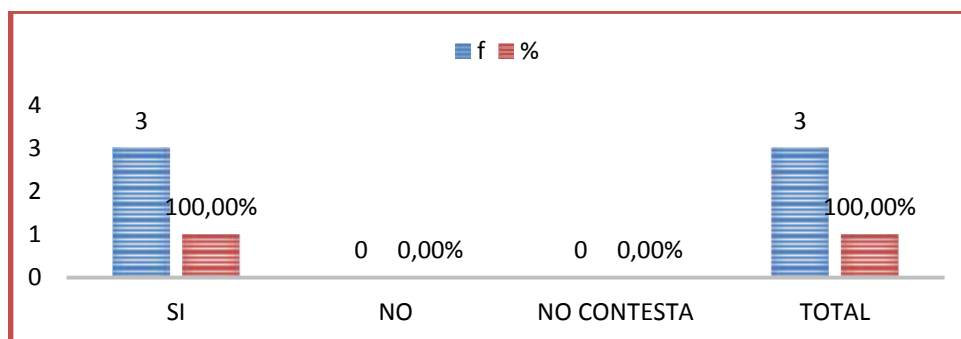
8. ¿Le gustaría a usted tener un manual de actividades enfocado al mejoramiento de la atención de los estudiantes en clase?

Tabla 18: Manual para Mejorar la Enseñanza del Inglés

RESPUESTA	f	%
<i>SI</i>	3	100,00%
<i>NO</i>	0	0,00%
<i>NO CONTESTA</i>	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Fuente: El Investigador. 2014

Gráfico 20: Manual para Mejorar la Enseñanza del Inglés



Fuente: El Investigador. 2014

Con respecto a la pregunta si le gustaría a usted tener un manual de trabajo enfocado al mejoramiento de la atención de los estudiantes en clase, todos los encuestados les gustaría adquirir el manual de trabajo para mantener la atención y mejorar la enseñanza del Idioma Inglés, sin duda se va a diseñar un manual de estrategias activas para mejorar la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Tabacundo se puede establecer las siguientes conclusiones:

1. Los docentes encuestados afirman que no es suficiente la atención que adquieren de los estudiantes durante la enseñanza del Idioma Inglés, el cual el educando se distrae con facilidad y no puede desarrollar el aprendizaje del Inglés con efectividad.
2. Se constató que los docentes no usan los juegos como estrategias en el aula de Inglés, lo que demuestra que los estudiantes no han desarrollado toda su potencialidad en las diferentes destrezas que tiene el Inglés.
3. Según la encuesta existe un porcentaje de docentes que no utilizan canciones, lo que demuestra que dan preferencia únicamente al texto, de este modo se manifiesta la desmotivación en el aprendizaje del Inglés.

4. Los maestros encuetados afirman que solamente una parte de ellos hacen el uso de la estrategia el cómic, esto se debe al desconocimiento de la importante que tiene esta estrategia para mantener la atención y aportar durante el aprendizaje del Idioma Inglés.
5. Los docentes como estudiantes están conscientes que es muy poco el tiempo que usan el internet en el aula, ya que esta potencial herramienta se actualiza diariamente.
6. Tanto estudiantes como docentes de la institución no poseen un manual de estrategias activas, en donde puedan apoyarse para mantener la atención y mejorar la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes usar nuevas estrategias y recursos didácticos adecuados que estén acorde a la situación y adquisición de los estudiantes para de esa manera se diviertan aprendiendo el Idioma Inglés.
2. Se recomienda a los educandos incluir juegos en las actividades diarias de los estudiantes de esa manera se les va enseñando que aprender el Inglés es fácil y divertido.
3. Se sugiere a los docentes que emplear canciones como estrategias, esto permite la motivación en los alumnos despierta curiosidad, mantiene la atención y reduce la ansiedad produciendo efectos positivos.

4. A los docentes se les recomienda usar la estrategia el cómic, porque engancha fácilmente a los estudiantes con actividades de escritura, de creación de ilustraciones y de narración secuencial de historias y de esta manera lograr una buena atención.

5. Se recomienda al docente poseer un cierto conocimiento teórico y práctico sobre la utilización del internet y poner en práctica las siguientes estrategias activas: los cómics, el juego, las canciones, y el internet, que le permitan hacer del aprendizaje significativo de logros y éxitos en beneficios de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés.

6. A los docentes del área de Inglés se les sugiere hacer el uso del manual alternativo con estrategias activas para mantener la atención y mejorar la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

“INGLÉS PARA DIVERTIRSE EN CLASE”

6.2. Justificación e Importancia

La presente propuesta cobra importancia porque tiene estrategias activas adecuadas para que las clases de Inglés sean divertidas e inter-activas, que ayuden a fortalecer la inter-acción en el aula y, para que de esa manera permita al estudiante participar en todas las ocasiones que se amerite y de esa forma las clases sean dinámicas y divertidas para la construcción de su conocimiento.

Esta propuesta pretende contribuir en gran medida en la enseñanza-aprendizaje del Inglés, para que los docentes trabajen haciendo el uso de nuevas estrategias adecuadas para formar seres humanos creativos, participativos, sobre todo motivados en el aprendizaje del Idioma Inglés, ya que el rol esencial es transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la inter-acción entre maestro estudiante, se hace necesario el diseño y aplicación del Manual de aprendizaje en cuyas unidades contengan estrategias activas y creativas.

Haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y así también se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

El aporte de este manual se basa en la utilización de estrategias inter-activas adecuadas para un mejor aprendizaje, el cual ayude a los docentes de Inglés a realizar un trabajo más eficaz en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. También se considera que las estrategias de aprendizaje deben ser utilizados diariamente en las aulas, para dinamizar los procesos educativos y que los estudiantes adquieran un ambiente participativo y activo. Centrado en una educación constructivista que permita ir construyendo el conocimiento.

6.3. Fundamentación

Con esta propuesta se obtendrá un gran aporte educativo ya que beneficiará a docentes y principalmente a estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Tabacundo. El docente utilizará este manual como apoyo didáctico que ofrece una variedad de estrategias activas adecuadas, capaces de que el educando se sienta motivado en todo momento del aprendizaje del Idioma Inglés.

Las técnicas dramáticas son estrategias atractivas en la que cada alumno tiene que poner de su parte ya que cada uno representa un rol diferente. Todos los alumnos de la clase contribuyen a la representación dramática. Fleming, M. Teaching Drama in Primary and Secondary School: An Integrated Approach David Fulton Publish; 1 edition, (2001).

De otro modo, las técnicas dramáticas ayudan al estudiante a desarrollar sus destrezas y la actuación en diferentes situaciones o temas que se trate referente a la educación, social y cultural.

El hecho de que ellos mismos también sean los espectadores les hará esforzarse más e intentarán desempeñar su papel lo mejor posible, por lo cual los estudiantes se beneficiarán en aprendizaje de nuevo vocabulario entre compañeros y el maestro.

La cantidad de actividades que se pueden realizar con este tipo de comic es innumerable. La mayoría de ellas presentan historias donde el humor juega un papel central. Por este motivo, estas actividades tienden a ser muy atractivas para los alumnos ya que la diversión está asegurada. El profesor puede ofrecer a los alumnos algunas situaciones absurdas, comentarios impactantes, chistes, e incluso alguna noticia aparecida en un periódico Inglés etc.

El uso del juego en el aula se convierte en un excelente recurso para aprender desde una perspectiva más divertida y no por ello menos eficaz. El juego descarga la energía sobrante, canaliza los intereses, sirve de descanso, estimula el desarrollo, motiva hacia el aprendizaje, ejerce de técnica evaluadora de comportamientos, fomenta la creatividad, etc.

La innovación está presente en la sociedad en la que vivimos el Internet se ha convertido en parte de nuestras vidas. El sistema educativo no puede ser menos y quedarse atrás ante las nuevas tecnologías, por ello la incorporación de Internet en nuestras aulas es algo indispensable para mejorarla calidad del sistema educativo.

Las canciones propician una atmósfera relajada, y muchos de los estudiantes se sentirán emocionados cuando se usan canciones en clase. Como consecuencia, la atención en las clases se incrementará. Otro factor importante a tener en cuenta, es que las canciones son también vehículos de transmisión cultural, ya que supone una gran oportunidad de conocer la cultura y la gente de los países donde el Inglés es la lengua materna.

6.4. Objetivos

Objetivo General

- ❖ Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, con estrategias activas adecuadas en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del "Colegio Nacional Tabacundo".

Objetivos Específicos

- ❖ Establecer estrategias adecuadas en el aula, para que los estudiantes se sientan motivados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.
- ❖ Difundir el manual de estrategias activas adecuadas a los docentes para optimizar en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

El Colegio Nacional Tabacundo. Es una Institución Fiscal, el cual está en funcionamiento, en el Ecuador, en la provincia de Pichincha, cantón Pedro Moncayo y ciudad de Tabacundo. Cuenta con planta física funcional, cuenta con docentes capacitados y preocupados por una educación de excelencia y calidad.

Desarrollo de la Propuesta

La clase de Inglés es un buen momento para utilizar estrategias y actividades divertidas que promuevan la práctica del Idioma Inglés, para eso se ha propone estrategias activas adecuadas para utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, el cual los estudiantes puedan inter-actuar en la clase de manera divertida y eficaz.

Además los profesores de Inglés deben utilizar el Idioma Inglés, tanto como les sea posible para motivar a crear una atmósfera en la que la lengua Inglesa sea el principal instrumento del proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

Estrategias activas adecuadas que se pueden utilizar en el aula de Inglés para captar la atención de los estudiantes, así como para hacer las clases más amenas y divertidas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA



MANUAL DE INSTRUCCIÓN



Inglés Divertido en Clase



Autor: Marco Quimbia

Ibarra, 2014



Introducción

La contribución de esta investigación se basa en el uso de estrategias proactivas apropiados para aprender mejor, que ayudan a profesores de inglés para hacer un trabajo más eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, el cual cada actividad consta con recursos, destreza a desarrollarse, el tiempo de cada actividad, el objetivo, el proceso y su evaluación respectiva.



“Globos de Colores”

Recurso: Aula, globos de colores

Destreza: Vocabulario

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Usar el juego de globos de colores para incrementar el vocabulario en el idioma Inglés.



Procedimiento:

1. Inflar 10 globos de diferentes colores
2. Lanzar al aire los globos dentro de la clase
3. Topar los globos con las manos mencionando sus colores
4. Los estudiantes no deben dejar que caigan los globos al piso.
5. Haga que los estudiantes relacionen color y objeto



Evaluación:

Los estudiantes escribirán 10 oraciones relacionado con el color y cualquier objeto.

Ejemplo: *It's a yellow car. They're yellow car.*





Nombre: juego\$



TEMA



¿Cuántas palabras conoces?

Recurso: Pizarra, marcadores, hojas y borrador

Destreza: Vocabulario

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Incrementar el vocabulario con el juego ¿Cuántas palabras conoces?



Procedimiento:



1. Divida la pizarra en dos secciones verticales iguales (columnas).
2. Haga dos filas de estudiantes a la izquierda y derecha del aula.
3. Haga que los equipos elijan un líder de equipo para ir a la pizarra
4. Los líderes debe escribir todas las palabras de cuatro letras que conozcan a la cuenta de 1, 2, 3, GO!
5. Los miembros del equipo ayudan a su líder a gritar palabras para que escribir
6. Para finalizar el docente deberá contar 10, 9, 8, 0, STOP!
7. El grupo ganador será el que tenga el mayor número de palabras

Evaluación:

Los estudiantes deberán buscar 10 palabras de 4 letras en la sopa de letras.



Eng

Estrategia 3

Nombre: **juego\$**



TEMA



“Escribe Ahora!”

Recurso: Pizarra, marcadores, lápiz y hojas.

Destreza: Vocabulario

Tiempo: 15 a 20 minutos

Objetivo: Realizar frases de lo que les gusta y no le gusta los estudiantes en el pizarrón para incrementar el vocabulario.





Procedimiento:



1. Divida a los estudiantes en equipos
2. Cada equipo seleccionará un estudiante para escribir en una hoja
3. El profesor escribe una frase en el pizarrón con un espacio en blanco, como "Me gusta ____." Y No me gusta ____.
4. Cada equipo debe llenar el espacio en blanco con el mayor número de palabras en Inglés como sea posible en un minuto
5. El equipo con más respuestas correctas gana



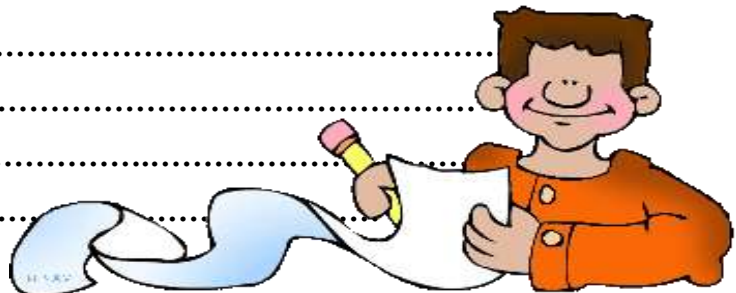
Evaluación:



El docente escribirá las frases en el pizarrón como: Me gusta _____. Y no me gusta _____.

Los estudiantes deberán escribir en una hoja las frases del pizarrón y luego llenar los espacios vacíos con mayor número de palabras en 5 minutos y se evaluara según el número de palabras.

1. Me gusta.....
.....
2. No me gusta.....
.....



Eng

Estrategia 4

Nombre:

Canción



TEMA

Never..
Lolita is girl listening to her
god. She wants to be alone
- not bothered.
She's in her own world
where the only thing going
through her head is music.
A world where worries don't
exist. She's having the whole
"real" world out.
She's listening to her
music.



“SWEET CHILD O’MINE”

Recurso: Laptop, parlantes, hojas, esferos.

Destreza: Escuchar y escritura

Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Escuchar la canción Sweet Child O´mine para mejorar las destrezas de escuchar y escribir en el Idioma Inglés.





Procedimiento:



1. Seleccionar una canción que les guste a los estudiantes
2. Hacer que los estudiantes escuchen la canción la primera por placer y la segunda para entender la letra
3. Hacer escuchar por tercera vez para completar la canción en los espacios vacíos



Evaluación:

Escuchar y completar la canción en los espacios blancos.



http://marcoele.com/descargas/17/fernandezcanciones_inmigrantes.pdf

SWEET CHILD O'MINE

She's got a 1..... that it
seems to me
reminds me of childhood
memories
where everything
was as fresh as the bright
2..... sky

now and then when i
3..... her face
she takes me away to that
special place
and if i stared too long
i'd probably 4..... down
and cry

[chorus]
wuoh sweet child o'mine
wuoh oh oh oh 5..... love
of mine

She's got 6..... of the bluest
skies
as id ther thought of rain
i hate to 7..... into those
eyes
and see an ounce of pain
her hair reminds me
of a war safe 8.....
where as a child i'd hide
and pray for the thunder
and the 9.....
to quietly pass me by

[chorus]
wuoh sweet 10.....
o'mine
wuoh oh oh oh sweet love of
mine

where do we go
where do we go now
where do we go

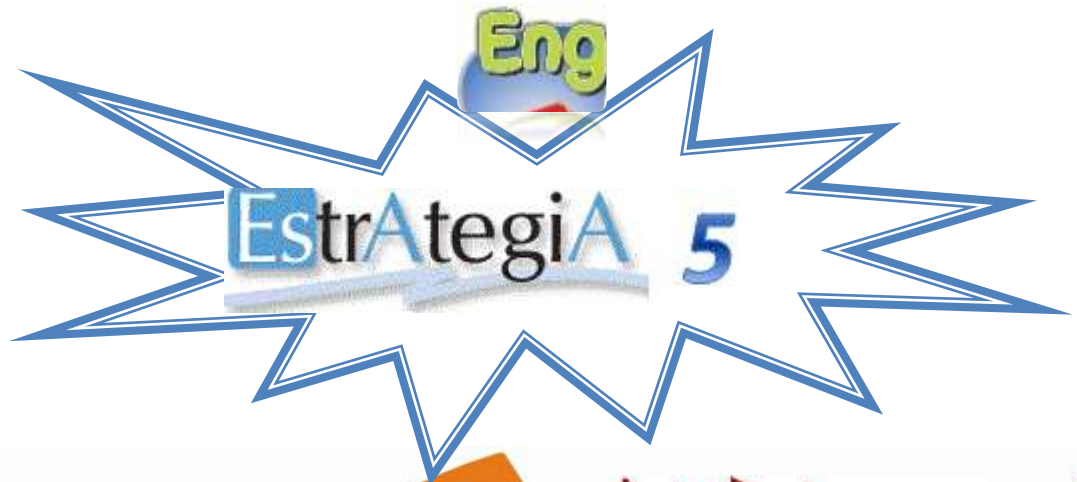
where do we go
where do we go now
where do we go now

where do we go
(sweet child)
where do we go now
i,i,i,i,i,i,i
where do we go now aaaaa
where do we go aaaaa

where do we go now

where do we go
where do we go now
where do we go
where do we go now
now, now, now, now, now,
now, now

sweet child
sweet child o'mine



Nombre:



Canción

TEMA

“Count On Me”

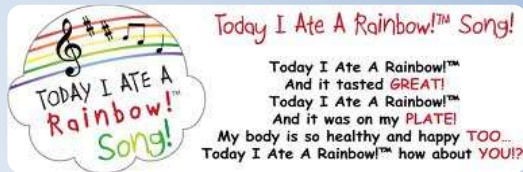
Recurso: Laptop, parlantes, hojas, esferos.

Destreza: Escuchar y hablar

Tiempo: 35 minutos

Objetivo: Asignar la canción Count On Me para optimizar las destrezas escuchar y hablar.





Procedimiento:

1. Explicar a los estudiantes la estrategia para aprender la canción
2. Escuchar la canción para que los estudiantes reconozcan y la segunda vez para que entiendan la canción.
3. El docente dará la letra a cada estudiante
4. El estudiante deberá escuchar la canción y al mismo tiempo seguir la letra para que no se pierda
5. Los estudiantes escucharán la canción por tercera vez para imitar al cantante
6. Para terminar el docente formará grupos de cuatro para

Evaluación:

Cada estudiante deberá cantar con la pista y con la letra en la clase o escenario.



"Count On Me"

If you ever find yourself stuck in the middle of the sea,
I'll sail the world to find you
If you ever find yourself lost in the dark and you can't see,
I'll be the light to guide you

Find out what we're made of
When we are called to help our friends in need

You can count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four three two
You'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Whoa, whoa
Oh, oh
Yeah, yeah

If you tossin' and you're turnin' and you just can't fall asleep
I'll sing a song
Beside you
And if you ever forget how much you really mean to me
Everyday I will
Remind you

Ooh
Find out what we're made of
When we are called to help our friends in need

You can count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four three two
You'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Oh, oh
Yeah, yeah

You'll always have my shoulder when you cry
I'll never let go
Never say goodbye
You know you can

Count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four three two
And you'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Oh, oh
You can count on me 'cause I can count on you

Eng

Estrategia 6

Nombre:

 Canción

TEMA

“Love Is an Open Door”

Recurso: Grabadora, hojas, lápiz

Destreza: Escuchar

Tiempo: 35 minutos

Objetivo: Escuchar canciones para perfeccionar la destreza de escuchar en el idioma Inglés



Procedimiento:

1. Anticipar a los estudiantes que escuchen la canción en la casa varias veces
2. Hacer escuchar la canción en la clase al menos dos veces
3. Entregar hojas con la letra de la canción
4. El docente entregara otra hoja pero con algunas palabras con tres opciones seleccionadas en negrilla
5. Escuchar y escoger la opción correcta de la letra de la canción

Evaluación:

Escuchar la canción y escoger una de las 3 opciones que está en negrilla de la letra de la canción.



Best Friend's Brother

I call you up
When I know
He's at home

I jump out
Of my skin
When he picks
Up the phone

Why can't I tell
If he's looking at me?
Should I give him a smile?
Should I get up and leave?

I know it's strange
I don't know what I'm thinking
But is it **strong/wrong/long**
If I see him this weekend?

I really **hope/cope/soap**
I can get him alone
I just don't, don't want
there/her/hear to know

[Chorus:]
Yeah
My best friend's brother
Is the one for me
Yeah
A punk rock drummer
And he's 6 foot 3
I don't want to
But I want to
'Cause I just can't get him out of my
mind!
Yeah
My best friend's brother
Is the one for me
BFB [x2]
My best friend's brother [x2]

I kinda **sing/think/thing** That I
might
Be his type
'Cause when you're not
around/about/ground,
He's not acting too **shine/shade/shy**

Sometimes I **fill/feel/file**
Like he might
Make a move
Is this all in my **hand/head/hen?**
I don't **now/no/know** what to do

I know it's **strain/strange/range**
I don't know **but/math/what** he's
thinking
But is it wrong
If I see him this weekend?

I really hope
I can get him alone
I just don't, don't want her to know

[Chorus]

'Cause he's **much/such/touch** a
dream
Yeah
And you know
What I **bean/keen/mean**
If you weren't
related/rated/belated

[Chorus]

BFB, BFB
My best friend's brother [x2]



“**Crear un Cómic Autobiográfico**”

Recurso: Cuaderno de dibujo, lápiz, diccionario

Destreza: Escritura

Tiempo: 20 minutos cada clase

Objetivo: Crear un cómic para desarrollar la destreza de escribir





Procedimiento:



1. Explicar al comienzo de año como se va a trabajar con los cómics
2. Los estudiantes deben crear un cómic autobiográfico en el cuaderno de dibujo
3. Cada estudiante debe elegir un personaje de dibujos animados como un sustituto para representar a él o ella
4. Después los estudiantes deben completar sus tiras de resumen
5. Darles a los estudiantes 20 minutos cada clase para avanzar el cómic
6. Intercambiar sus cómics con los compañeros de clase para aprender más unos de otros
7. Estas historietas autobiográficas pueden ser sus primeras páginas de un diario cómic

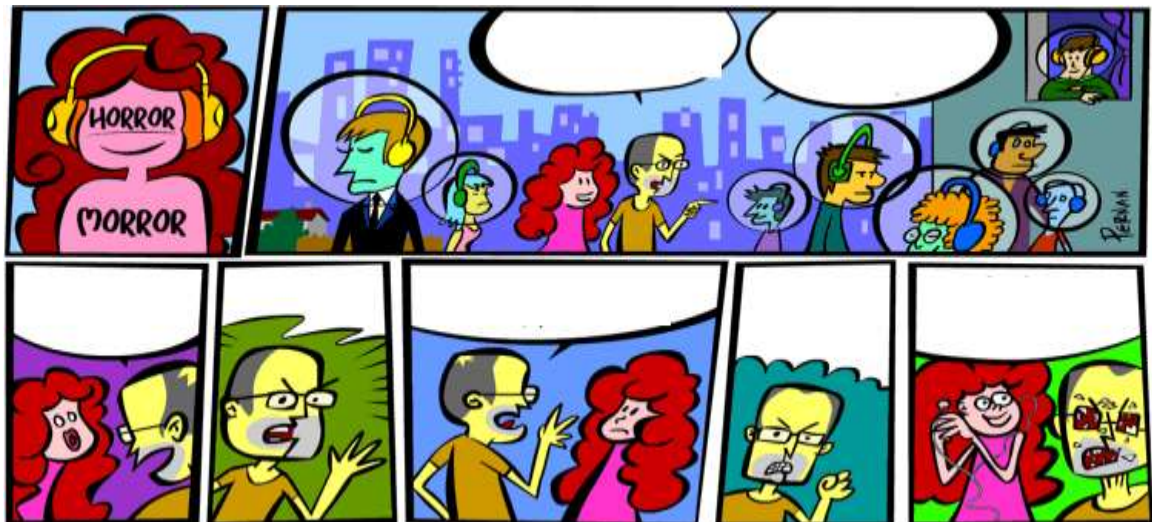


Evaluación:



Crear una pequeña historieta sobre cualquier tema en el siguiente formato.

<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2014/memorias->





“Comic e-libro”

Recurso: Internet, impresora, colores y lápiz

Destreza: Escritura

Tiempo: 20 minutos cada clase

Objetivo: Incentivar al estudiante a usar un mini-libro con caricaturas para optimar la destreza de escritura del idioma Inglés.





Procedimiento:



1. Exponer a los estudiantes como se va a trabajar con este tipo de cómic
2. Los estudiantes deberán imprimir el libro de la página web: <http://www.makebeliefscomix.com/downloads/eBooks/Make-Beliefs-Comix>
3. Los estudiantes deben completar el libro con frases y expresiones
4. El estudiante deberá llenar los globos de la historieta siguiendo la secuencia de las caricaturas
5. Lo más importante el estudiante puede escribir la historieta con cosas reales de la vida

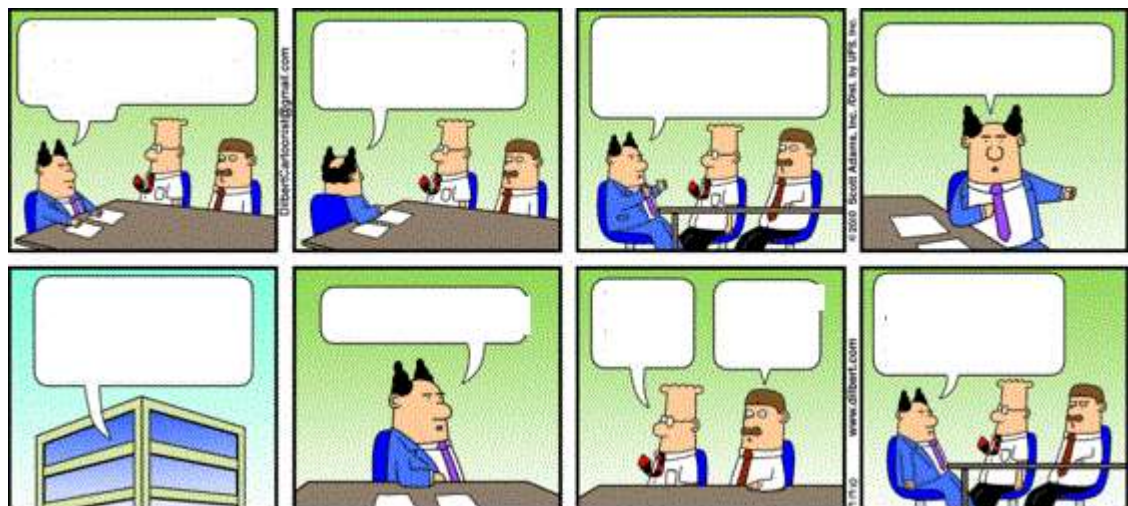


Evaluación:



Llenar los globos de una historieta, el cual se le entregara solamente con las caricaturas.

http://www.makebeliefscomix.com/_downloads/eBooks/Make-Beliefs-Comix



Eng

Estrategia 9

Nombre:

COMIC

TEMA



“Cómics en el aula”

Recurso: Computadora e internet

Destreza: Escritura

Tiempo: 20 minutos cada clase

Objetivo: Incentivar al estudiante a usar el cómic para desarrollar la destreza de escritura del Inglés.



Procedimiento:

1. Exponer a los estudiantes sobre el uso de los cómic en línea
2. Ordenar a los estudiantes que trabajen individualmente en una computadora
3. Analizar el uso de los cómic y las herramientas que ofrecen en la página web
4. Crear su propio cómic para cada estudiante
(http://marvel.com/games/play/34/create_your_own_comic)
5. Diseñar un cómics como ejemplo
6. El estudiante debe diseñar un cómic de su interés



Evaluación:



Diseñar una historieta usando 5 viñetas en la página web:
(http://marvel.com/games/play/34/create_your_own_comic).



Eng

Estrategia 10

Nombre: internet

TEMA

“Preguntar y dar direcciones”

Recurso: Computadora, internet, hojas, pizarrón, borrador y página web:

http://www.speakenglish.co.uk/phrases/shopping_for_clothes?lang=es

Destreza: Escuchar y Hablar

Tiempo: 25 a 30 minutos

Objetivo: Fortalecer las destrezas de escuchar y hablar con frases y diálogos apropiados para dar direcciones.





Procedimiento:



1. Dar a conocer cómo se va a proceder a trabajar con la página web
2. Formar parejas de estudiantes
3. Asignar una computadora para cada pareja
4. Determinar un tema para formar un dialogo con las frases
5. Una vez escogido el tema los estudiantes deberán formar un dialogo
6. Practicar la pronunciación y la entonación en la página web
7. Empezar preguntando la dirección de un lugar, dar dirección, a que distancia esta v como dar la dirección al conductor

Evaluación:

Establecer un dialogo en parejas en la clase para ser evaluados.

http://www.speakenglish.co.uk/phrases/shopping_for_clothes?lang=es





Nombre: internet



TEMA



“Escribir una carta”

Recurso: Internet y la página web:
<http://bogglesworldesl.com/creativewriting.htm>

Destreza: Escritura

Tiempo: 25 minutos



Objetivo: Mejorar la destreza de escritura con la elaboración de e-mails para diferentes destinatarios.



Procedimiento:



1. Recomendar una página apropiada para ver el proceso para escribir un e-mail
2. Explicar a los estudiantes porque escribir un e-mail a un amigo
3. Pedir que usen las frases y escribir siguiendo los pasos que le indica
4. Imaginar que está viajando a un lugar exótico como isla, volcán, desierto o a un jungla
5. Escribir una carta al amigo describiendo que ha hecho en ese lugar

Evaluación:

Escribir un e-mail para un amigo, acerca de un feriado de verano, mínimo 100 palabras.

<http://bogglesworldesl.com/creativewriting.htm>



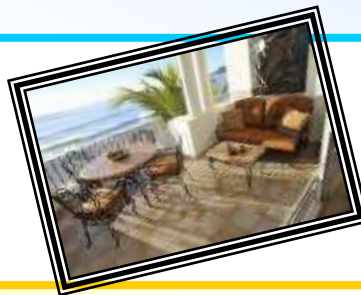
Writing Task: **email to** a friend about a summer holiday

To: Blake@yahoo.com

From: Carolina@gmail.com

Subject: Mykonos

Greetings from Mykonos, Greece. We are staying at a hotel near the sea in Mykonos Village. We are having a fantastic time! The weather is just perfect. The sky is always blue. The sun is always shining. I love the hotel. I've got a huge room with a TV and a big bathroom. The hotel has got 2 enormous swimming pools- one just for kids. I sunbathe every morning for half an hour. Right now Mom and Dad are reading books. Tomorrow we are going to visit the special island of Delos that is opposite Mykonos. We are going to take a little boat there. I can't wait to see the lions and the other ancient things. We are all having lots of fun. I hope you are having fun too. See you in a week.



Writing Task: **email to** a friend about a summer holiday



From:

To:

Subject:



Eng

Estrategia 12

Nombre: internet



TEMA



“El juego del Restaurant”

Recurso: Computadora, internet, diccionario online

Destreza: Vocabulario

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Familiarizar con las frases que usan para ir a un restaurante para incrementar el vocabulario a través de un juego en línea.



Procedimiento:

1. Comentar sobre la página que van a usar los estudiantes
2. Ir a la página web: <http://www.english-online.org.uk/games/restaurantgame.htm>
3. El estudiante va a trabajar en el restaurante Brit Café como camarero
4. El mesero debe ayudar al cliente a seleccionar los alimentos del menú
5. El camarero debe satisfacer al cliente si quiere obtener una buena propina
6. El mesero debe persuadir a que el cliente consuma los alimentos más caros
7. Para eso tendrán tres botones a seguir: entrantes, plato principal y Pudín

Evaluación:

Los estudiantes formarán grupos de cuatro y realizarán un video imitando al juego usando las frases y expresiones del juego.

<http://www.english-online.org.uk/games/restaurantgame.htm>

Eng

Estrategia 13

Nombre: Drama



TEMA

“El Pícaro”



Recurso: Internet, video, vestimenta, escenario, hojas con las escenas

Destreza: Hablar

Tiempo: 45 minutos



Objetivo: Fortalecer la destreza de hablar con la implementación “El Pícaro” como dramatización.

Procedimiento:



1. Dividir en grupos de 5 estudiantes
2. Presentar a los estudiantes el texto o dialogo
(<http://www.scribd.com/doc/146016664/7-Obras-de-Teatro-Para-Dramatizar-en-Clases-Bueno#scribd>)
3. Escuchar la historia, leer y reproducir oralmente
4. Reproducir oralmente el cuento y representarlo en clase
5. Poner en escena en un teatro (opcional)

Evaluación:

Formar grupos de 5 estudiantes, realizar una escena de un encuentro de amigos en el parque y luego asignar un lugar para visitar el cual puede ser al cine, el tiempo será de 10 minutos

(<http://www.scribd.com/doc/146016664/7-Obras-de-Teatro-Para-Dramatizar-en-Clases-Bueno#scribd>)



Nombre: Role Play



TEMA



“Monroe y Chaplin”

Recurso: Copias, lápiz, pizarrón, marcadores, diccionario

Destreza: Lectura y hablar

Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Facilitar la bibliografía de dos personajes para optimizar la destreza de leer y hablar en el Idioma Inglés.





Procedimiento:



1. Informar a que los estudiantes formen parejas y entregar una copia a cada pareja para que luego lo recorten en A y B
2. Escribir los nombres Monroe y Chaplin en el pizarrón y preguntar a los estudiantes quienes son ellos
3. Explicarles a los estudiantes que no deben ver la información de los compañeros
4. Decir a los estudiantes que lean la bibliografía de cada personaje y comprenderlo bien, si es necesario usar el diccionario
5. El estudiante que tenga la lectura A debe preguntar la información para llenar los espacios vacíos de Chaplin y viceversa con la otra lectura
6. Al final de la entrevista cada estudiante debe leer el texto completo sobre los autores de la lectura

Evaluación:

Los estudiantes responderán a algunas preguntas sencillas relacionadas con los juegos de Role Play.





Nombre: Dialogo



TEMA



“Socialización”

Recurso: Hojas A4, lápiz, clase y hojas con las frases sobre el tema

Destreza: Hablar

Tiempo: 25 minutos



Objetivo: Usar un dialogo sobre la socialización para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.



Procedimiento:



1. Explicar a los estudiantes sobre el procedimiento del dialogo
2. Repartir hojas con las frases y expresiones sobre el tema
3. Practicar la pronunciación y entonación de las frases
4. Realizar un dialogo corto utilizando las frases y las expresiones
5. Practicar en una conversación corta
6. Incrementar la conversación con más frases y expresiones
7. Usar la entonación para indicar emoción
8. Presentar el dialogo al frente de la clase

Evaluación:

Los estudiantes deberán formar otra dialogo siguiendo el proceso indicados, el tema dialogo será una reunión de amigos en un bar, el cual debe ser en un tiempo mínimo de 5 minutos.



1.6. Impactos

Social: Si partimos de que la educación moderna es una educación activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana sea intelectual pero también social, entonces uno de los fines que se pretende con la elaboración de este manual es contribuir de cierto modo a la formación de entes realmente autónomos, críticos y creativos que contribuyan positivamente en el adelanto de una sociedad ya que una vez desarrolladas las actitudes y capacidades necesarias es fácil enfrentarse a condiciones nuevas dentro de un mundo que evoluciona, donde la pedagogía crítica ha demostrado que la educación tiene numerosos elementos y oportunidades para formar seres humanos críticos y creativos.

Por ello el proponer un manual que contenga estrategias activas adecuadas que incluyan actividades que no solo potencian a los estudiantes proporcionándoles el conocimiento y las habilidades sociales que necesitan para actuar en el conjunto de la sociedad, sino que además los educan para la acción transformadora siendo libres.

El propósito para el investigador se halló orientado al campo Educativo y Pedagógico con el anhelo de motivar a los docentes de la institución investigada para con ello lograr un aprendizaje significativo mediante el uso del manual de estrategias activas adecuadas, cuyo resultado es optimizar el aprendizaje del Idioma Inglés, para posteriormente aplicarlo en la clase, lo cual contribuyó en la formación integral del estudiante mejorando así su nivel crítico y analítico, para adquirir un aprendizaje significativo.

1.7. Difusión

Con respecto a la difusión del manual de estrategias activas adecuadas propuesto por el investigador. La propuesta alternativa se difundió mediante una charla expositiva dirigida a los docentes del Área de Inglés del Colegio Nacional Tabacundo, para dar a conocer el desarrollo y la práctica de cada una de las estrategias activas de aprendizaje, para que posteriormente se convierta en una herramienta de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los estudiantes

CHAPTER VI

7. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1. PROPOSAL TITLE

Fun English in Class

6.2. Justification

The present proposal receives importance because it has suitable active strategies so that the classes of English are entertained and interactive, and help to strengthen the interaction in the classroom and it allows to the student to take part in all the occasions that are deserved and the classes are this form dynamic and entertained for the construction of their knowledge.

This proposal tries to contribute to a great extent in education - learning of English, so that the teachers work making the use of new strategies adapted to form creative human beings, participation, especially motivated in learning of the English language, since the essential role is to transform the classroom into a dynamic, motivating stage in which main student generates action and knowledge by means of the interaction in classroom, there becomes necessary the design and application of the Manual of learning in whose units contain active and creative strategies.

The contribution of this research is based on the use of proactive strategies appropriate for better learning, which help teachers of English to do a more effective job in the process of teaching and learning of the English language. Also considered that learning strategies should be used daily in the classroom, to raise the educational process and that the students acquire a participatory and active environment. Centered in constructivist education allowing to build the knowledge.

7.2. Theoretical Foundation

This proposal will get a great educational contribution that will benefit teachers, especially students of the Tenth Years of Basic Education of the National Tabacundo High School. The teacher will use this manual as instructional support that offers a variety of active strategies, able to make the learner feel motivated at all times English language learning.

Dramatic techniques are attractive strategies in which each student has to do its part each one represents a different role. All students in the class contribute to the dramatic representation. The fact that they themselves are also viewers will make you try harder and try to play their role as best as possible, so students benefit is in learning new vocabulary among peers and the teacher.

The number of activities that can be done with this kind of comic is innumerable. Most of them have stories where the humor plays a central role. For this reason, these activities tend to be very attractive for students as the fun is guaranteed. The teacher can offer students some absurd situations, striking comments, jokes, and even a story that appeared in a newspaper English etc.

The use of the game in the classroom becomes an excellent resource to learn more fun perspective and not therefore less effective. The game download the excess energy, canalized the interests, serves as a rest, stimulates the development, motivated towards learning, acts as technical evaluator behavior, fosters creativity.

Innovation is present in the society in which we live the Internet has become part of our lives. The education system cannot be less and stay behind to new technologies; therefore the incorporation of Internet in our classrooms is indispensable to improve the quality of the education system.

The songs provide a relaxed atmosphere, and many students will feel excited when songs are used in class. As a result, attendance in classes will increase. Another important factor to bear in mind, is that songs are also vehicles of cultural transmission, since it implies a great opportunity to know the culture and people of countries where English is the native language.

7.3. Objectives

General Objective

- ❖ Build up the process of language teaching and learning English, with active strategies from students of tenth years of Basic Education of the “National Tabacundo” high school.

Specifics Objectives

- ❖ Establish appropriate strategies in the classroom, so that students feel motivated in the process of teaching and learning the English language.
- ❖ Distribute the manual of active strategies to teachers and students in the teaching and learning of the English language.

7.4. Sectorial and physical location

The “National Tabacundo” high school. It is a Fiscal institution, which is in operation, in Ecuador, in Pichincha province, Pedro Moncayo region and Tabacundo city. It has functional physical plant, it has teachers trained and worried about an education of excellence and quality.

7.5. Proposal development

English class is a good time to use strategies and fun activities that promote the practice of language English, for that is proposed appropriate Active strategies to use in the process of language teaching and learning English, which students can inter - Act in the kind of fun and effective way.

Appropriate active strategy that you can use in the classroom of English to capture their attention from students, as well as to make classes more enjoyable and fun.



Introduction

The contribution of this research is based on the use of appropriate to learn better, proactive strategies that help teachers of English to do a more effective job in the process of teaching and learning of the language English, that each activity includes resources, skill to develop, each uptime, the objective, the process and their respective evaluation.

Eng

Strategy 1



Resource: classroom, balloons of colors

Skill: Vocabulary

Time: 15 minutes

Objective: Use the game of colorful balloons to increase the vocabulary in the English language.

Procedure:



1. Blow up 10 balloons of different colors
2. Take-off air balloons within the class
3. Hitting balloons with their hands by mentioning their colors
4. Students should not stop falling balloons on the floor
5. Make the students to relate color and object

Evaluation:

Students will write 10 sentences related to color and an object.

Example: *It's a yellow car. They're yellow cars.*



Eng

Strategy 2

Name: Game



How many words do you know?

Resource: board, markers, sheets and eraser

Skill: Vocabulary

Time: 20 minutes

Objective: Increase the vocabulary with the game,
How many words do you know?



Procedure:



1. Divide the board into two equal vertical sections
2. Make two rows of students to the left and right of the classroom
3. Make teams to choose a leader to go to the board
4. Leaders must write all the words of four letters that they know the count of 1, 2, 3, GO!
5. The members of the team help its leader to shout words so that to write
6. Finally the teacher must count 10, 9, 8, 0, STOP!
7. The winning group will be the one with the largest number of

Evaluation:

The students will have to look for 10 words of 4 letters in the letters soup.

U T E Y E S L I A N	FEET
N S N N H W O B L E	LIPS
I I A Q I T M V N F	HEAD
H R A O C K U O T I	CHIN
C W U E A D S O I N	EARS
S R A E S Y A S M G	EYES
D L I P S O C E T E	TOES
H T E E T W N O H R	NOSE
J D F E E T C T I S	NAIL
T O N G U E W I U J	SKIN

L O N G N E M I P T	SKIN
T D E E L C L I S	HAIR
H L E F L A M O N M	HAIR

Eng

Strategy 3

Name: Game



Theme



“Write right now!”

Resource: board, markers, pencil y sheet of papers.

Skill: Vocabulary

Time: 15 a 20 minutes

Objective: Make phrases of what you like and don't like students on the Board to increase the vocabulary





Procedure:



1. Divide students into teams
2. Each team will select a student to write on a sheet
3. The Professor writes a phrase on the Board with a blank space, "I like _." and I don't like _."
4. Each team must complete the blank space with the largest number of English words as possible in one minute
5. The team with the most correct answers wins



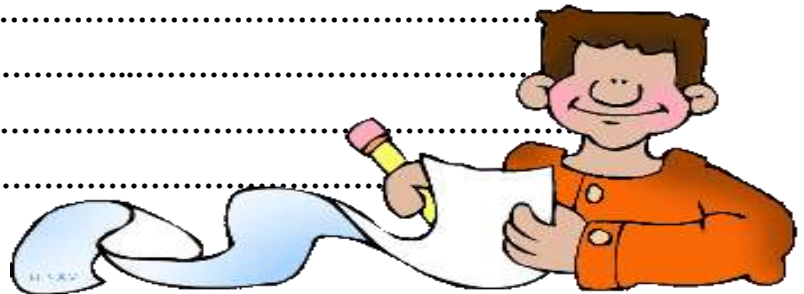
Evaluation:



The teacher will write the phrases on the board like _____. And I don't like _____.

Students should write the phrases of the Board on a sheet and then fill the empty spaces with the largest number of words in 5 minutes and the teacher will be assessed according to the number of words.

1. I like.....
.....
2. I don't like.....
.....



Eng

Strategy 4

Name: Song



Theme

Never..
When a girl listening to her
god. She wants to be alone
- not bothered.
She's in her own world
where the only thing going
through her head is music.
A world where worries don't
exist. She's having the whole
"real" world out.
@pedagogicaljunkie



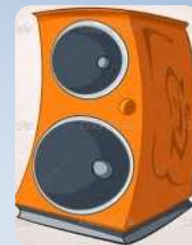
“SWEET CHILD O’MINE”

Resource: Laptop, speakers, sheets, pens.

Skill: Listening and writing

Time: 30 minutes

Objective: Listen to the song Sweet Child O’ mine to improve the skills of listening and writing in the English Language.





Procedure:



1. Select a song that the students like
2. To do that the students listen to the song the first one for pleasure and the second one to understand the letter
3. Make to listen for third time to complete the song in the empty spaces



Evaluation:

To listen and to complete the song in the blank



http://marcoele.com/descargas/17/fernandezcanciones_inmigrantes.pdf

Sweet Child O' Mine

She's got a 1..... that it seems to me
reminds me of childhood memories
where everything
was as fresh as the bright 2..... sky

now and then when i 3..... her face
she takes me away to that special place
and if i stared too long
i'd probably 4..... down and cry

[chorus]
wooh sweet child o' mine
wooh oh oh oh 5..... love of mine

She's got 6..... of the bluest skies
as id ther thought of rain
i hate to 7..... into those eyes
and see an ounce of pain
her hair reminds me
of a war safe 8.....
where as a child i'd hide
and pray for the thunder
and the 9.....
to quietly pass me by

[chorus]
wooh sweet 10..... o' mine
wooh oh oh oh sweet love of mine

where do we go
where do we go now
where do we go

where do we go
where do we go now
where do we go now

where do we go
(sweet child)
where do we go now i,i,i,i,i,i
where do we go now aaaaa
where do we go aaaaa

where do we go now

where do we go
where do we go now
where do we go
where do we go now
now, now, now, now, now, now, now

sweet child
sweet child o' mine

Eng

Strategy 5

Name: Song

Theme

“Count On Me”

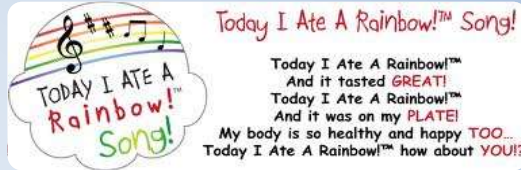
Resource: Laptop, speakers, sheets, pens.

Skill: Listening and speaking

Time: 35 minutes

Objective: Assign the song Count on Me to optimize the skills listening and to speaking.





Procedure:

1. Explain to the students the strategy to learn the song
2. Listen to the song so that the students recognize and the second time they should understand the song.
3. The teacher will give the letter an every student
4. The student will have to listen to the song and at the same time continue the letter so that it should not get lost
5. The students will listen to the song for third time to imitate the singer
6. To end the teacher will form groups of four to present in the class

Evaluation:

Every student will have to sing with the track and with the letter in the class or stage.



"Count On Me"

If you ever find yourself stuck in the middle of the sea,
I'll sail the world to find you
If you ever find yourself lost in the dark and you can't see,
I'll be the light to guide you

Find out what we're made of
When we are called to help our friends in need

You can count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four three two
You'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Whoa, whoa
Oh, oh
Yeah, yeah

If you tossin' and you're turnin' and you just can't fall asleep
I'll sing a song
Beside you
And if you ever forget how much you really mean to me
Every day I will
Remind you

Ooh
Find out what we're made of
When we are called to help our friends in need

You can count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four three two
You'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Oh, oh
Yeah, yeah

You'll always have my shoulder when you cry
I'll never let go
Never say goodbye
You know you can

Count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four three two
And you'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Oh, oh
You can count on me 'cause I can count on you

Eng

Strategy 6

Name: Song

Theme

“Love Is an Open Door”

Resource: Tape recorder, sheets, pencil

Skill: Listening

Time: 35 minutes

Objective: Listen to songs to perfect the skill of listening in the English Language

Procedure:

1. Anticipate the students to listen to the song in the house several times
2. Make to listen to the song in the class at least twice
3. Deliver to the student sheets with the letter of the song
4. The teacher will deliver another sheet but with some words with three options selected in boldface
5. Listen and choose the correct option of the letter of the song

Evaluation:

Listen to the song and to choose one of 3 options that is in boldface.



"Best Friend's Brother"

I call you up
When I know
He's at home

I jump out
Of my skin
When he picks
Up the phone

Why can't I tell
If he's looking at me?
Should I give him a smile?
Should I get up and leave?

I know it's strange
I don't know what I'm thinking
But is it **strong/wrong/long**
If I see him this weekend?

I really **hope/cope/soap**
I can get him alone
I just don't, don't want
there/her/hear to know

[Chorus:]
Yeah
My best friend's brother
Is the one for me
Yeah
A punk rock drummer
And he's 6 foot 3
I don't want to
But I want to
'Cause I just can't get him out of
my mind!
Yeah
My best friend's brother
Is the one for me
BFB [x2]
My best friend's brother [x2]

I kinda **sing/think/thing** That I
might

Be his type
'Cause when you're not
around/about/ground,
He's not acting too
shine/shade/shy

Sometimes I **fill/feel/file**
Like he might
Make a move
Is this all in my **hand/head/hen**?
I don't **now/no/know** what to do

I know it's **strain/strange/range**
I don't know **but/math/what** he's
thinking
But is it wrong
If I see him this weekend?

I really hope
I can get him alone
I just don't, don't want her to know

[Chorus]

'Cause he's **much/such/touch** a
dream
Yeah
And you know
What I **bean/keen/mean**
If you weren't
related/rated/belated

[Chorus]

BFB, BFB
My best friend's brother

Eng

Strategy 7

Name: COMIC

Theme

“Create an Autobiographic Comic”

Resource: Drawing notebook, pencil, dictionary

Skill: Writing

Time: 20 minutes each class

Objective: Create a comic to develop the writing skill





Procedure:



1. Tell the student at the beginning of year how it will work with the comics
2. The students must create an autobiographical comic in the drawing notebook
3. Every student must elect a cartoon personage as a substitute to represent him or she
4. Later the students must complete its summary strips
5. Give to the students 20 minutes every class to advance the comic
6. Exchange its comics with the schoolmates to learn more some of others



Evaluation:



Create a small cartoon story on any topic in the following format.

<http://www.mecd.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2014/memorias-master/Isabel-Garcia-Martinez.html>



Eng

Strategy 8

Name: COMIC

Theme

“Comic E-book”

Resource: Internet, printer, colors y pencil

Skill: Writing

Time: 20 minutes each class

Objective: Encourage the student to use a mini-book with caricatures to optimize the skill of writing of the English language.





Procedure:



6. Demonstrate the students as it goes to work with this type of comic
7. The students will have to print the book of the web page:
http://www.makebeliefscomix.com/_downloads/eBooks/Make-Beliefs-Comix
8. The students must complete the book with phrases and expressions
9. The student will have to fill the balloons of the cartoon story following the sequence of the caricatures

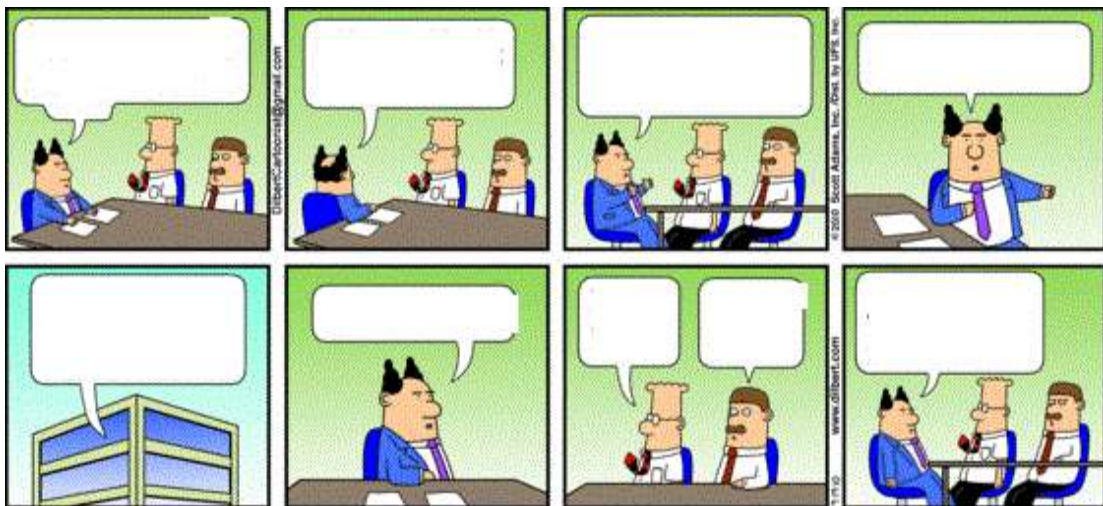


Evaluation:



Fill in the balloons of a cartoon story, which will deliver him to himself only with the caricatures.

<http://www.makebeliefscomix.com/downloads/eBooks/Make-Beliefs-Comix>



Eng

Strategy 9

Name:

COMIC

Theme

“Comic in the classroom”

Resource: Computer, internet

Skill: Writing

Time: 20 minutes each class

Objective: To encourage the student to use the comic to develop the writing skill in English.



Procedure:

7. Display the students on the use of the comic in the internet
8. Tell the students to work individually at a computer
9. Analyze the use of the comic and the hardware that they offer on the web page
10. Create your own comic for every student
(http://marvel.com/games/play/34/create_your_own_comic)
11. Design a comic as example
12. The student must design a comic of his or her interest



Evaluation:



Design a cartoon story using 5 vignettes on the web page:
(http://marvel.com/games/play/34/create_your_own_comic).



Eng

Strategy 10

Name: internet

Theme

“Ask and give directions”

Resource: Computer, internet, sheets, board, eraser y web page:
http://www.speakenglish.co.uk/phrases/shopping_for_clothes?lang=es

Skill: Listening and Speaking

Time: 25 a 30 minutes

Objective: Strengthen the skill of listening and speaking with phrases and dialogues adapted to give directions.





Procedure:



1. Say how to proceed to work with the web page
2. Form students' couples
3. Assign a computer for every couple
4. Determine a topic to form a dialogue with the phrases
5. As soon as the topic was chosen the students will have to form a dialogue
6. Practice the pronunciation and the intonation on the web page:
http://www.speakenglish.co.uk/phrases/shopping_for_clothes?lang=es
7. Start by asking about the direction of a place, give direction, tell the distance and give direction to the driver

Evaluation:

Establish a dialogue in couples in the class to be evaluated.

http://www.speakenglish.co.uk/phrases/shopping_for_clothes?lang=es





Strategy 11

Name: internet



Theme



“Write a letter”

Resource: Internet and web page:
<http://bogglesworldesl.com/creativewriting.htm>

Skill: writing

Time: 25 minutes

Objective: Improve the writing skill with the e-mails making for different recipients.





Procedure:



1. Recommend a page adapted to see the process to write an e-mail
2. Explain to the students why to write an e-mail to a friend
3. Ask them to use the phrases and write the following steps that it indicates them
4. Imagine that he is traveling to an exotic place like island, volcano, desert or to a jungle
5. Write a letter to the friend describing what has done in this

Evaluation:

Write an e-mail for a friend, about holyday of summer,
minimum 100 words.

<http://bogglesworldesl.com/creativewriting.htm>



Writing Task: **email to** a friend about a summer holiday

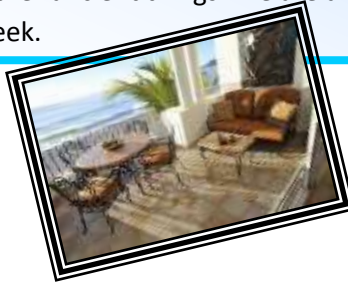
To: Blake@yahoo.com

From: Carolina@gmail.com

Subject: Mykonos



Greetings from Mykonos, Greece. We are staying at a hotel near the sea called Mykonos Village. We are having a fantastic time! The weather is just perfect. The sky is always blue. The sun is always shining. I love the hotel. I've got a huge room with a TV and a big bathroom. The hotel has got 2 enormous swimming pools- one just for kids. I sunbathe every morning for half and hour. Right now Mom and Dad are reading books. Tomorrow we are going to visit the special island of Delos that is opposite Mykonos. We are going to take a little boat there. I can't wait to see the lions and the other ancient things. We are all having lots of fun. I hope you are having fun too. See you in a week.



Writing Task: **email to** a friend about a summer holiday



From:

To:

Subject:



Eng

Strategy 12

Name: internet



Theme



“Game at the Restaurant”

Resource: Computer, internet, online dictionary

Skill: Vocabulary

Time: 20 minutes

Objective: Familiarize with the phrases that they use to go to a restaurant to increase the vocabulary across a game online.



Procedure:

1. Mention about the page that the students are going to use
2. Go to web page: <http://www.english-online.org.uk/games/restaurantgame.htm>
3. The student is going to be employed at the restaurant Brit Café like waiter
4. The waiter must help the customer to select the food of the menu
5. The waiter must satisfy the client if he wants to obtain a good tip
6. The waiter must persuade that the clients buy the most expensive food
7. For that they will have three buttons to be continued: inlets. main plate and Pudding

Evaluation:

The students will form groups of four and will realize a video imitating to the game using the phrases and expressions of the game.

<http://www.english-online.org.uk/games/restaurantgame.htm>

Eng

Strategy 13

Name: **Drama**



Theme

“El Pícaro”



Resource: Internet, video, clothing, stage, sheets with scene

Skill: Speaking

Time: 45 minutes

Objective: Strengthen the skill of speaking with the implementation “El Pícaro” like dramatization.



Procedure:



1. Divide in group of 5 students
2. Give to the students the text or dialogue
(<http://www.scribd.com/doc/146016664/7-Obras-de-Teatro-Para-Dramatizar-en-Clases-Bueno#scribd>)
3. Listen to the history, read and reproduce orally
4. Reproduce orally the story and show it in class

Evaluation:

Form groups of 5 students, to realize a scene of a friends' meeting in the park and then to assign a place to visit which can be to the cinema, the time will be 10 minutes

(<http://www.scribd.com/doc/146016664/7-Obras-de-Teatro-Para-Dramatizar-en-Clases-Bueno#scribd>)

Eng

Strategy 14

Name: Role Play



Theme



“Monroe y Chaplin”

Resource: Copies, pencil, board, markers, dictionary

Skill: Reading and Speaking

Time: 30 minutes

Objective: Facilitate the bibliography of two people to optimize the skill of reading and speaking in the English language.





Procedure:



1. Tell the students to form couples to deliver a copy to every couple then they cut it away in A and B
2. Write the names Monroe and Chaplin on the board and ask the students who are they?
3. Tell to the students that they must not see the information of the classmates
4. Say to the students that they should read the bibliography of every personage and to understand it well, if it is necessary use the dictionary
5. The student who have the reading A must ask about the information to fill the empty Chaplin spaces and vice versa with another reading
6. At the end of the interview every student must read the finished text on the authors of the reading

Evaluation:

The students will answer some simple questions related to the games of Role Play.



Eng

Strategy 15

Name: Dialogue



Theme



“Socialization”

Resource: sheets, pencil, classroom and sheets with the phrases of the topic

Skill: Speaking

Time: 25 minutes

Objective: Use a dialogue on the socialization to develop the skill of speaking English





Procedure:



1. Explain to the students the procedure of the dialogue
2. Distribute sheets with the phrases and expressions of the topic
3. Practice the pronunciation and intonation of the phrases
4. Do a short dialogue using the phrases and the expressions
5. Practice in a short conversation
6. Increase the conversation with more phrases and expressions
7. Use the intonation to indicate emotion
8. Present the dialogue in the class

Evaluation:

The students will have to form other one following the process indicated, the topic dialogue will be a friends meeting in a bar, which have to be in a minimal time of 5 minutes.



1.6. Impacts

Social: If we proceed that the modern education is an active education in the sense of including all the forms of the human activity be intellectual but also social, of that time one of the ends that is claimed by the making of this manual is to contribute of certain way to the formation of really autonomous entities, critical and creative that contribute positively in the advance of a society since as soon as the attitudes and necessary capacities were developed it is easy to face new conditions inside a world that evolves, where the critical pedagogics have demonstrated that the education has numerous elements and opportunities to form critical and creative human beings.

For it proposing a manual that contains suitable active strategies that include activities that not only promote the students providing to them the knowledge and the social skills that they need to act in the set of the society, but also they educate them for the transformer action being free.

The purpose for the investigator was faced to the **Educational** and **Pedagogic** field with the wish of explaining the teachers of the institution investigated for by it to achieve significant learning by means of the use of the manual of suitable active strategies, which result is to optimize learning of the English language, later to apply it in the class, which contributed in the integral formation of the student improving this way its critical and analytical level, to acquire significant learning.

1.7. Diffusion

Regarding to the diffusion of the manual of suitable active strategies proposed by the investigator. The alternative proposal was socialized by means of an explanatory chat

with the teachers and the students of the Area of English of the National School Tabacundo, to announce the development and the practice of each of the active strategies of learning, so that later it turns into a help tool inside the educational work when it is put into practice with the students

1.8. Bibliografía

1. Ardila, (1979), Celada, (1989). Cerdá, 1982. Luria (1986). Tayloy, (1991). Reategui, (1999), *La atención*.
2. Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune and Stratton
3. Ausubel, D.P. (1968). *Educational psychology: a cognitive view*. New York, Holt, Rinehart and Winston.
4. BensonBarbara P. (2002). *How to Meet Standars, Motivate Students and Still Enjoy Teaching*. Corwin Press.
5. Cebrian, M. (1997).*El ordenador en el aula*. ICE/Universidad de Malaga.
6. Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, Ed. Mc. Graw Hill.
7. Ausubel, (2002).*El Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*.
8. Piaget, (1993).*El constructivismo en los espacios educativos*.
9. Gómez Ocaña, Concepción y Gargallo López; Bernardo. Pr. Juan Escames Sánchez. *Construcción humana y procesos de estructuración*. Universidad de Valencia.
10. , Garcia, (2007), Rubenstein, (2012). *La Atención y Percepción*.
11. , Rubenstein, (1982). *La Atención y su relación con otros procesos*.
12. Nerici, (1985), Titone, (1974), Lavalleé, (1974). *La Didáctica*.

13. Sanz y Rodriguez, 2000. *La Psicología*.
14. Leo 2/2006, de 3 de Mayo. *Ley orgánica de Educación*.
15. José Contreras Domingo, (2012). *Metodología del Proceso Enseñanza-Aprendizaje*.
16. Luis Bohórquez, 2012). *Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje*.
17. José Contreras Domingo, (2012). *Metodología del Proceso Enseñanza-Aprendizaje*.
18. Murphey, Tim. (1992). *Music and Song*.Oxford University Press).
19. Dra. Daysi Hevia Bernal, (2010). *Obra Arte y Pedagogía*.
20. Real Decreto (2007), de 31 de Julio. Curriculum de Andalucía.
21. Watcyn-Jones, P. (2004). *Fun class Activities 2*.Person ESL; Teacher edition.

Lincografias

22. <http://www.monografias.com/trabajos44/aprendizajeingles/aprendizaje-ingles2.shtml#ixzz2WDipRPVA>
23. [http://definicion.de/estrategia/#ixzz2VgLSZ7tF:](http://definicion.de/estrategia/#ixzz2VgLSZ7tF)
24. <http://www.buenastareas.com/ensayos/T%C3%A9cnicas-y-Estrategias-Activas/697049.html>
25. <http://www.slideshare.net/dicefalo18/08-la-atencion-y-el-aprendizaje>
26. <http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2XY2Fvvg8>
27. <http://definicion.de/atencion/>
28. <http://www.definicion.org/estrategia>
29. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZHwb400>
30. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZIDC4eo>

31. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZINBhAO>
32. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZIXWBc2>
33. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZIfJD00>
34. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZIrTF6R>
35. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZIyOTTx>
36. <http://es.scribd.com/doc/57154381/Glosario-Sobre-Educacion-Superior-Unesco>
37. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm
38. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.ht
39. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZHwb400>
40. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZIfJD00>
41. <http://www.monografias.com/trabajos/glosedu/glosedu.shtml#ixzz2XZIyOTTx>
42. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm
43. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm
44. <http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2XY2Fvwg8>
45. <http://psivalenzuelavargas.blogspot.com/>

ANEXOS

Anexo I

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFECTOS

Estudiantes con bajo nivel de aprendizaje

Alto índice de indisciplina

Poco interés por aprendizaje del idioma

Clases desmotivante

Falencia en el uso de estrategias activas para mantener la atención durante la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés

CAUSAS

Improvisación en el proceso enseñanza-aprendizaje

Clases tradicionales

Material didáctico desactualizado

Limitado uso de estrategias activas durante las clases

Anexo II

Matriz de Coherencia

Tema:	
ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN DURANTE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DEL COLEGIO NACIONAL TABACUNDO AÑO LECTIVO 2013-2014 " PROPUESTA ALTERNATIVA.	
¿Cuáles son las estrategias activas adecuadas para mantener la atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, en los estudiantes de los décimos año de Educación Básica General del Colegio Nacional Tabacundo?	OBJETIVO GENERAL Identificar las estrategias activas adecuadas para mantener la atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los décimos año de Educación Básica General del Colegio Nacional Tabacundo.
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo descubrir el nivel de atención de los estudiantes durante la clase del Idioma Inglés? 2. ¿Qué estrategias activas utilizan los docentes para mantener la atención en la enseñanza del Idioma Inglés? 3. ¿Cómo promover el manual alternativo con estrategias activas para mantener la atención en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés y socializar con todos los involucrados? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el nivel máximo de la atención del estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés. 2. Determinar las estrategias activas que utilizan los docentes para mantener la atención en la enseñanza del Idioma Inglés. 3. Proponer el manual alternativo con estrategias inter-activas para mantener la atención en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés y socializar con todos los involucrados.

Anexo III

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS



ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A DOCENTES

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer las estrategias activas que se utiliza para mantener la atención en la clase de Inglés. Los resultados obtenidos contribuirán a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma. (La información que usted proveerá será de absoluta reserva).

Por favor responda las siguientes preguntas según su criterio.

1. ¿Percibe usted que los estudiantes se sienten motivados hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

Sí

No

2. ¿Cuál es el nivel de atención de sus estudiantes durante las clases del Idioma Inglés?

Muy buena

Buena

Regular

Deficiente

3. ¿Se distraen con facilidad sus estudiantes durante el aprendizaje del Idioma Inglés?

Siempre

Rara vez

Nunca

4. ¿Utiliza usted el juego como estrategia en la enseñanza del Idioma Inglés?

Siempre

Rara vez

Nunca

5. ¿Utiliza usted canciones como estrategia en la enseñanza del Idioma Inglés?

Sí

No

6. ¿Utiliza usted los cómics en la enseñanza del Idioma Inglés?

Siempre

Rara vez

Nunca

7. ¿Utiliza usted el internet la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés?

Siempre

Rara vez

Nunca

8. ¿Le gustaría a usted tener un manual de actividades enfocado al mejoramiento de la atención de los estudiantes en clase?

Sí

No

¿Por qué?

.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo IV

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS



ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Distinguido estudiante, mediante esta encuesta propendemos conocer las diferentes estrategias para mantener la atención en clase.

Las respuestas que nos proporcione son confidenciales por lo que le solicitamos responda con toda sinceridad a las siguientes preguntas:

1. ¿Se siente usted motivado hacia el aprendizaje del Idioma Inglés?

SI

NO

2. ¿Cuál es su nivel de atención durante la clase de Inglés?

Muy buena

Buena

Regular

Deficiente

3. ¿Se distraen con facilidad durante sus clases de Inglés?

Sí

No

4. ¿Utiliza su profesor juegos en la enseñanza del Idioma Inglés?

Siempre

Rara vez

Nunca

5. ¿Utiliza su profesor canciones en la enseñanza del Idioma Inglés?

Siempre Rara vez Nunca

6. ¿Utiliza los cómics su profesor como actividad en la clase de Inglés?

Siempre Rara vez Nunca

7. ¿Utiliza su profesor el internet en la enseñanza del Idioma Inglés?

Siempre Rara vez Nunca

8. ¿Le gustaría contar con un manual de actividades divertidas para mantener la atención en el aprendizaje del Idioma Inglés?

Sí No

Gracias por su colaboración

Anexo V
SOCIALIZACIÓN DEL MANUAL





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	171793617-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Quimbia Ulcuango Marco Vinicio		
DIRECCIÓN:	"Cayambe" calle Sucre y San Francisco		
EMAIL:	markquimbia@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2127883	TELÉFONO MÓVIL	0959551834

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN DURANTE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DEL COLEGIO NACIONAL TABACUNDO AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ALTERNATIVA"
AUTOR (ES):	Quimbia Ulcuango Marco Vinicio
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Sandra Guevara Betancourt

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Quimbia Ulcuango Marco Vinicio , con cédula de identidad Nro. 171793617-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes Mayo del 2015

EL AUTOR:



(Firma).....
Nombre: Quimbia Ulcuango Marco Vinicio
C.C. 171793617-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Quimbia Ulcuango Marco Vinicio , con cédula de identidad Nro. 171793617-1 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN DURANTE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DEL COLEGIO NACIONAL TABACUNDO AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ALTERNATIVA"** Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de Mayo del 2015

(Firma).....
Nombre: Quimbia Ulcuango Marco Vinicio
Cédula: 171793617-1

Anexo IX



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA H. CONSEJO DIRECTIVO

Oficio 1140 UTN-FECYT-HCD
23 de octubre del 2013

Magister.
Armando Carrillo
COORDINADOR DE INGLÉS

Señor Coordinador:

El H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en sesión Ordinaria del 23 de octubre del 2013, se resolvió aprobar el Plan de Trabajo de Grado tema "LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN EN EL INTER APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DEL LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL TABACUNDO, AÑO LECTIVO 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.", perteneciente al señor: *Quimbía Ulcuango Marco Vinicio* estudiante de la Especialidad de Inglés y designar como Director del plan de trabajo de Grado al Dr. Paul Andrade.

Atentamente,
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Msc. Luis Chiliquinga Jaramillo
SECRETARIO ABOGADO



Copia Dr. Paul Andrade.

DIRECTOR DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO

Quimbía Ulcuango Marco Vinicio

**COORDINACIÓN DE INESTIGACIÓN
INTERESADO**

Anita V.

Anexo X

COLEGIO DE BACHILLERATO "TABACUNDO"

González Suárez 5-58 Telfax 2366-148
Tabacundo - Ecuador

A QUIEN INTERESE:

En calidad de Rector (E) del Plantel

CERTIFICO:

Que, el Sr. QUIMBIA ULCUANGO MARCO VINICIO, portador de la cédula de identidad N. 1717936171, realizó en esta Institución Educativa la Socialización de propuesta de Tesis dirigida a los docentes y estudiantes con el tema de "Estrategias activas para mantener la atención en los estudiantes de Décimo de Educación Básica", el 01 de abril del 2015.

Es todo cuanto puedo informar.

Tabacundo, 01 de abril de 2015


Mgs. Juan Laverde
RECTOR (E)

