



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRIQUEZ DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO 2014 - 2015”. PROPUESTA ALTERNATIVA.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Uvidia Flores Mery Gabriela

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Y. Msc

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo Psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez” de la ciudad de Atuntaqui en el año 2014 - 2015”. Propuesta alternativa. Trabajo realizado por la egresada, Uvidia Flores Mery Gabriela, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 18 de Marzo del 2015

Dr. Vicente Yandún Y. Msc

DIRECTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a Dios por permitirme culminar con satisfacción para cumplir con mi sueño de ser Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. También dedico este trabajo a mis padres por su apoyo incondicional en todo momento. A mi hijo que es el regalo más hermoso que Dios me dio, que es mi luz y fuerza para seguir adelante

.

Mery

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de superación y aprendizaje permanente, que garantizan mi éxito personal y profesional.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial a la Dr. Vicente Yandún Y. Msc. Director de Trabajo de Grado quien ha guiado y contribuido permanentemente en esta investigación, de manera científica y experiencia profesional

Agradezco al Centro de educación inicial “Alberto Enríquez”, de la ciudad de Atuntaqui, con su Personal docente, niñas/os quienes me abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigación que estará al servicio de la niñez del Norte del País.

Mery

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación del Problema.....	5
1.4.1 Unidades de Observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5

1.5.2	Objetivos Específicos.....	5
1.6	Justificación.....	6
1.7	Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II.....		8
2.	MARCO TEÓRICO.....	8
2.1	Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1	Fundamentación Epistemológica.....	8
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	8
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	10
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	11
2.1.5	Fundamentación legal.....	12
2.1.6	La estimulación temprana.....	13
2.1.7	¿A qué edad deben empezar estos estímulos?.....	15
2.1.8	Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño.....	16
2.1.9	Áreas de la estimulación temprana.....	17
2.1.10	Pensamiento Lógico Matemático.....	18
2.1.11	Área Socio Afectivo.....	18
2.1.12	Área motriz.....	19
2.1.13	Área Perceptiva – Cognitiva	20

2.1.14	Actividades para estimular algunas áreas.....	20
2.1.15	¿Qué es una sesión de estimulación temprana?.....	22
2.1.16	¿Qué vamos a estimular en un niño o niña?.....	23
2.1.17	Sesión de estimulación temprana.....	24
2.1.18	.Principales habilidades de la estimulación temprana.....	24
2.1.19	Importancia de la estimulación temprana.....	25
2.1.20	Importancia del juego en la atención temprana.....	25
2.1.21	Desarrollo Psicomotriz.....	26
2.1.22	Desarrollo motor grueso.....	27
2.1.23	Desarrollo motor fino.....	27
2.1.24	Hitos del desarrollo Psicomotor	28
2.1.25	Desarrollo Psicomotor de los dos a los seis años.....	29
2.1.26	Aparición del esquema corporal.....	29
2.1.27	El dominio psicomotor.....	30
2.1.28	Juegos para evaluar el desarrollo Psicomotriz.....	31
2.1.29	Evoluciona a través de tres etapas:	31
2.1.30	Las etapas evolutivas del desarrollo psicomotor.....	32
2.1.31	Desarrollo motor y cognitivo en niños de 4 a 5 años.....	34
2.1.32	Técnicas de estimulación temprana.....	37

2.1.33	Definición de juegos lúdicos.....	38
2.1.34	Clases de juegos.....	39
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	41
2.3	Glosario de Términos.....	42
2.4	Interrogantes de Investigación.....	45
2.5	Matriz Categorial.....	46
CAPÍTULO III.....		47
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	47
3.1	Tipo de Investigación.....	47
3.2	Métodos.....	48
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	49
3.4	Población.....	50
3.5	Muestra.....	50
CAPÍTULO IV.....		51
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
4.1.1	Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia...	52
4.1.2	Resultado de las fichas de observación aplicada a los niños ..	64
CAPÍTULO V.....		75
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75

5.1	Conclusiones.....	75
5.2	Recomendaciones.....	76
5.3	Contestación a las interrogantes de investigación.....	76
CAPÍTULO VI.....		78
6	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	78
6.1	Título de la Propuesta.....	78
6.2	Justificación.....	78
6.3	Fundamentación.....	79
6.4	Objetivos.....	89
6.4.1	Objetivo General.....	89
6.4.2	Objetivos Específicos.....	89
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	90
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	90
6.7	Impacto.....	121
6.8	Difusión.....	121
6.9	Bibliografía.....	121
	Anexos.....	124
	Árbol de Problemas.....	125
	Matriz de Coherencia.....	126

Matriz Categorical.....	127
Encuesta.....	128
Ficha de Observación.....	131
Fotografías.....	132
Certificaciones.....	133

	INDICE DE CUADROS	50
Cuadro N° 1	Población de las niñas/os de Primer Año.....	52
Cuadro N° 2	Conocimiento sobre la estimulación temprana.....	53
Cuadro N° 3	Conocimiento de las técnicas.....	54
Cuadro N° 4	Técnicas para trabajar con su hijo.....	55
Cuadro N° 5	Disposición a armar rompecabezas de.....	56
Cuadro N° 6	Cuentos para incrementar su imaginación.....	57
Cuadro N° 7	Juega con sus hijos en las tardes.....	58
Cuadro N° 8	Enseñanza de las nociones espaciales.....	59
Cuadro N° 9	Actividades grafomotorias plásticas.....	60
Cuadro N° 10	Coordinación dinámica general.....	61
Cuadro N° 11	Desarrollo de la motricidad gruesa.....	62
Cuadro N° 12	Desarrollo de la motricidad fina	63
Cuadro N° 13	Importancia de contar con una Guía didáctica.....	64
Cuadro N° 14	Carrera de diferentes ritmos.....	65
Cuadro N° 15	Salto con los pies juntos por los aros.....	66
Cuadro N° 16	Lanzar el balón y atraparlo con las manos.....	67
Cuadro N° 17	Conducción del balón en el salón.....	68
Cuadro N° 18	Botar el balón en el salón.....	69

Cuadro N° 19	Salta a la pata coja en una distancia de 10m.....	70
Cuadro N° 20	Amarrarse los cordones	71
Cuadro N° 21	Tiene bien definido su lateralidad.....	72
Cuadro N° 22	Una sola pierna y los brazos en cruz.....	73
Cuadro N° 23	Lanzamientos de precisión.....	74
Cuadro N° 24	Corta con las tijeras una silueta.....	

	INDICE DE GRÁFICOS	52
Gráfico N° 1	Conocimiento sobre estimulación temprana.....	53
Gráfico N° 2	Conocimiento de las técnicas.....	54
Gráfico N° 3	Técnicas para trabajar con su hijo.....	55
Gráfico N° 4	Disposición de armar Rompecabezas	56
Gráfico N° 5	Cuentos para incrementar su imaginación.....	57
Gráfico N° 6	Juega con los hijos en las tardes.....	58
Gráfico N° 7	Enseñanza de las nociones espaciales,.....	59
Gráfico N° 8	Actividades grafo plásticas.....	60
Gráfico N° 9	Coordinación dinámica general.....	61
Gráfico N° 10	Desarrollo de la motricidad gruesa.....	62
Gráfico N° 11	Desarrollo de la motricidad fina	63
Gráfico N° 12	Importancia dotar con una Guía didáctica.....	64
Gráfico N° 13	Carrera diferentes ritmos.....	65
Gráfico N° 14	Saltos con los pies juntos por los aros.....	66
Gráfico N° 15	Lanzar el balón y atrapar con las manos.....	67
Gráfico N° 16	Conducción del balón en el salón.....	68
Gráfico N° 17	Botear el balón en el salón.....	69
Gráfico N° 18	Salta a la pata coja en una distancia de 10m.....	70

Gráfico N° 19	Amarrarse los cordones	71
Gráfico N° 20	Tiene bien definido su lateralidad.....	72
Gráfico N° 21	Una sola pierna y los brazos en cruz.....	73
Gráfico N° 22	Lanzamientos de precisión.....	74
Gráfico N° 23	Corta con las tijeras una silueta.....	

RESUMEN

El presente Trabajo de investigación se refirió a “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo Psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año 2014 - 2015”. Este trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz. Posteriormente se elaboró la justificación y factibilidad, donde primeramente se consideró la originalidad, utilidad teórica, práctica y metodológica y posteriormente la factibilidad de realizar la investigación, también se explicó las razones porque se realizó este trabajo. Para la elaboración del marco teórico se recopiló la información para redactar las fundamentaciones y categorías formuladas en la investigación este caso de actividades lúdicas y desarrollo psicomotriz, las mismas que se recopilaron en libros, revistas, internet y otros documentos de apoyo. Luego se procedió a desarrollar el Marco Metodológico, que se refiere a los tipos de investigación, las mismas que guían el proceso de investigación, también se utilizó, técnicas e instrumentos, como la encuesta realizada a los padres de familia y una ficha de observación, aplicada a los niños, luego de obtener los resultados se procedió a representar gráficamente e interpretar cada una de las preguntas señaladas en la encuesta y ficha de observación, Después se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que orientaron para elaboración de la Guía didáctica que contiene aspectos relacionados con la estimulación temprana, las cuales sirvieron para desarrollar el aspecto psicomotriz de los niños. La guía didáctica contendrá actividades de aprendizaje, donde los niños desarrollen su psicomotricidad, mediante una estimulación adecuada, y su psicomotricidad de manera significativa y duradera. Al respecto se puede manifestar que la estimulación temprana es definida como la forma para contribuir a que el niño desarrolle al máximo sus capacidades en los primeros años de vida, requiere de técnicas y procedimientos, que ayuden a desarrollar y fortalecer todas las áreas de aprendizaje, según el currículo establecido.

ABSTRACT

This research work referred to "Early stimulation family and its impact on psychomotor development in children / as 4-5 years Early Childhood Education Center Education Unit Alberto Enriquez city Atuntaqui in 2014 - 2015 ". This paper grade essential purpose was to determine the influence of early stimulation in psychomotor development. Subsequently, the developed justification and feasibility, which primarily originality, theoretical, practical and methodological usefulness and the feasibility of conducting further research was considered the reasons was also explained that this research was conducted. To prepare the theoretical framework information is collected to draft the bases and categories formulated in this case research of leisure activities and psychomotor development, the same that were collected in books, magazines, internet and other supporting documents. Then he proceeded to develop the methodological framework, which refers to the types of research, the same that guide the research process was also used, techniques and tools, such as the survey of parents and observation sheet, He applied to children, after obtaining the results proceeded to graph and interpret each of the questions listed in the survey and observation sheet, then the conclusions and recommendations were drafted, the same as directed for development of the Didactic guide contains aspects of early stimulation, they were also used to develop the psychomotor aspect of children. The tutorial contains learning activities where children develop their motor skills through appropriate stimulation; children develop their motor skills in a meaningful and lasting way. In this regard can manifest that early stimulation is defined as how to help the child to develop their full potential in the first years of life, requires techniques and procedures that help develop and strengthen all areas of learning, according to curriculum set.

INTRODUCCIÓN

La estimulación se puede recibir durante toda la vida, pero el niño, por su propia naturaleza, cuenta con unos periodos más sensitivos, con una predisposición para aprender y recibir una serie de estímulos oportunos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño. La estimulación temprana se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tiempo su potencial de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, el proceso de estimulación temprana, servirá como un medio de acercamiento entre los hijos y padres de familia, se convertirá en una actividad natural que se ve reforzada continuamente con los logros y progresos de los hijos, para de esta manera los niños desarrollen su aporte física, mental y social; a que se desempeñe con más éxito en su futuro aprendizaje infantil. Es por ello que el padre de familia debe dominar un repertorio de actividades y juegos sencillos que promuevan el aprendizaje rápido.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: Contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y una ficha de observación a los niños de esta prestigiosa institución.

Capítulo V: Contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El ser humano al nacer y durante algunos años no puede valerse por sí mismo; depende para sobrevivir de la atención, cuidados y bienestar que le proporcionen aquellos que con él viven. Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas.

Al respecto se manifiesta que la estimulación temprana en un medio rico no se limita a una sobrecarga de actividades. El hecho de ver muchas horas la televisión no es más que una estimulación pasiva en la que el niño asimila la información pero no sabe qué hacer con ella. En cambio la estimulación activa en la que el niño interactúa con la situación, en la que él es un elemento, como en la actividad motriz, enriquece sus comportamientos con nuevos conocimientos; él ve que los demás actúan, los imita, transforma sus acciones y elaboran otras nuevas y personales.

La estimulación temprana se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al pequeño a tiempo que se expande su potencial de aprendizaje. El aprendizaje del niño empieza desde el nacimiento. Su crecimiento personal depende de la atención que le brinde los padres y los demás miembros de la familia. Cada día que el niño crece y se desarrolla aumenta y tiende a desarrollar

su personalidad, siempre y cuando se le proporcione cuidados y experiencias en el momento que este necesite para su mejor crecimiento físico y su máximo desarrollo mental.

La estimulación temprana definida como la forma para contribuir a que el niño desarrolle al máximo sus capacidades en los primeros años de vida, requiere de técnicas y procedimientos de acuerdo al marco teórico desde el cual se lleva a cabo su praxis. Éste será finalmente el que le dará sentido a la práctica realizada y permitirá ir descubriendo nuevas formas de lograr aquello que se ha propuesto. (Sodano.M, 2004, pág. 58)

La estimulación temprana se basa en la repetición de las unidades de información. Al igual que todos los niños aprender a hablar por sí mismos (cómo consecuencia de oír diariamente las palabras que prefieren quienes lo rodean), su cerebro es capaz de adquirir toda otra serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples. Es justamente, mediante esa reiteración que se consigue reforzar las áreas neuronales de interés. Por un lado, amplían su habilidad mental, lo que facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y el ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Por otro aumentan el control emocional, proporcionándole al niño una sensación de seguridad y placer.

Los padres de familia deberían ser los primeros en estimular a sus hijos, porque esto desarrolla muchos beneficios para el área emocional, cognitivo, motriz, pero esto sucede parcialmente, debido a que los padres de familia trabajan o desconocen de las técnicas y procedimientos de una adecuada estimulación temprana. Al respecto se manifiesta que si se desarrolla los estímulos tempranos, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La estimulación adecuada es un tema de interés que atrae la atención no sólo de profesionales de la salud y educación, sino de los propios padres de familia quienes cada vez adquieren más conciencia del significado que tiene, el empezar a estimular al niño desde los primeros años de vida. Sin embargo, existe poca información bibliográfica sobre el tema y los educadores aprenden a través de manuales de Estimulación. En el caso de los padres de familia ellos no tienen acceso a los Manuales de estimulación por lo que tienen conocimiento para aplicar con sus hijos. Es por ello que los padres de familia de estos niveles educativos, deben dominar una gran variedad de técnicas de estimulación, con el objetivo de estimularle constantemente al niño, ya que el niño por falta de actividades, se desmotiva rápidamente y tiene parcialmente desarrollado su Psicomotricidad.

Al respecto se manifiesta que los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, Sin embargo se enfatiza que las actividades de estimulación ayuda al desarrollo de diferentes áreas del conocimiento como la cognitiva, psicomotriz, afectiva y desarrollo del lenguaje. El niño en estas edades debe recibir mucha estimulación, ya sea por sus padres o maestros, en estas edades es importante porque el cerebro del niño se desarrolla y el niño debe de aprender muchas cosas, que posteriormente serán desarrolladas.

Luego de conocer estos antecedentes en lo referente a la estimulación temprana se identifican las siguientes causas que configuran el problema de investigación:

El desconocimiento por parte de los padres de familia con respecto a la estimulación temprana, no ha permitido que el niño desarrolle habilidades,

patrones motores fundamentales, estos aspectos han ocasionado que los niños tengan un limitado desarrollo de la Psicomotricidad.

La inadecuada utilización de técnicas de estimulación temprana por parte de los padres de familia, ha originado los siguientes efectos, como escasa dominio de su lateralidad y motricidad gruesa y fina por parte de los niños y niñas que fueron motivo de la presente investigación.

Los padres de familia no conocen los objetivos que persigue la estimulación temprana, por la falta de información, lo que ha ocasionado que no la ponga en práctica con sus hijos. Los padres de familia no estimulan a sus hijos porque casi la mayoría trabaja y argumenta no tiene tiempo para jugar con sus hijos. Todos aspectos antes mencionados ocasionan los siguientes efectos. Niños desmotivados en el aprendizaje de los movimientos finos y gruesos por la escasa variedad de ejercicios de estimulación. Niños con escasos niveles de creatividad, poco interés por aprender los diferentes contenidos presentados en el currículo preescolar de psicomotricidad. Todos estos efectos antes mencionados esta se está presentando en la Unidad Educativa "Alberto Enríquez" de la ciudad de Atuntaqui. De continuar con esta problemática se presentaran otras dificultades para el aprendizaje de otras áreas del conocimiento. En conclusión la estimulación adecuada juega un papel importante en el desarrollo del niño, porque cuando un niño esta adecuadamente estimulado, no tiene dificultades para aprender otros conocimientos de las diferentes áreas.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La inadecuada estimulación temprana familiar, incide en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación

Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Unidades de observación

Se trabajó con los niños/as 4 y 5 años de Educación Inicial y padres de familia del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui.

1.4.2 Delimitación espacial

El Centro de Educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez se encuentra ubicado en la ciudad de Atuntaqui en las calles

1.4.3 Delimitación temporal

El Trabajo de Grado se realizó en el año lectivo 2014 - 2015

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

- Determinar cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los padres de familia acerca de las técnicas de estimulación temprana y su contribución en el desarrollo psicomotriz del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015

- Valorar el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños/as de los Primeros Años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015
- Elaborar una Guía de actividades de estimulación temprana para contribuir en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015

1.6 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación del tema propuesto se justifica por las siguientes razones:

Por el valor educativo y social, puesto que proporcionó un diagnóstico realista acerca de la estimulación temprana familiar, con esta investigación se pretende que los niños desarrollen su psicomotricidad, con todos sus elementos como el conocimiento de su esquema corporal, percepción espacial y temporal, lateralidad, motricidad gruesa, fina, coordinación dinámica general y segmentaria.

El valor científico fue dado por la rigurosidad con que fueron aplicadas las encuestas a los padres de familia y la ficha de observación a los niños en lo referente al área psicomotriz que es la base de los futuros movimientos y el aprendizaje de otras áreas del conocimiento.

El trabajo de investigación de estimulación temprana es original, ya que es la primera vez que se investiga en esta institución, estos diagnósticos serán la base para el desarrollo psicomotriz de los niños. Si bien es cierto, hoy en la actualidad los niños aprenden con facilidad, si han recibido una adecuada estimulación sea por sus padres, familiares y maestros. En estas edades se debe enseñarles movimientos nuevos,

porque ayuda al aprendizaje del desarrollo motriz y coordinativo de los movimientos.

Las actividades estimulación temprana que reciben los niños directa e indirectamente en la vida cotidiana los niños son importantes, ya que a través de estas actividades el niño desarrollará de manera interesante y creativa los movimientos gruesos y finos, y la responsabilidad primordial para desarrollarle son los padres de familia y posteriormente los docentes reafirmaran las actividades que los niños aprendieron anteriormente. Luego de realizar la investigación los principales beneficiarios de este proceso fueron los niños porque despertaran mayor interés en el aprendizaje del desarrollo psicomotriz. Con la implementación de esta Guía de actividades los padres de familia tendrán un medio de consulta para brindarle una estimulación adecuada de calidad.

1.7 FACTIBILIDAD

El trabajo de investigación fue factible realizarlo por cuanto se tuvo la colaboración de las autoridades, docentes, padres de familia y niños para que se lleve a cabo esta importante investigación, se tuvo suficiente bibliografía de textos y ayuda de expertos en la materia. La autora dedico tiempo y recursos económicos necesarios que demanda el trabajo de grado.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Teoría Constructivista

Desde el surgimiento de la psicología científica en las últimas décadas del siglo xix, en épocas anteriores, las relaciones entre la psicología y la educación han sido siempre al mismo tiempo intensas y complejas.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano, es siempre una construcción interior, aún en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se insertan en los conceptos previos de los niños. Con mayor razón en la enseñanza constructivista, cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del niño. (Barberá, 2010, pág. 11)

El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

En este sentido, hay que destacar que incluso las personas más inteligentes han de aprender los procesos cognitivos fundamentales antes

de poder llegar a ser pensadores y discentes realmente eficaces. Aunque habría que decir que el fracaso en el aprendizaje académico social no implica necesariamente una escasa inteligencia, lejos de ello, tales fracasos reflejan a menudo una inadecuada adquisición de los procesos cognitivos que son necesarios para que tenga lugar un auténtico aprendizaje. Por tanto, una inadecuada adquisición de estos procesos obra en detrimento de la inteligencia genética y haría que los niños que muestran deficiencias en cuanto a sus procesos cognitivos parecieran menos inteligentes de lo que realmente son. Unas circunstancias ambientales adversas, podrían, igualmente, enmascarar la inteligencia. El papel de la enseñanza debería ser el de estimular el potencial de los niños. Algunas veces, esto se lleva a cabo sugiriendo estrategias, las cuales son necesarias para resolver problemas específicos de percepción, pensamiento, aprendizaje y resolución de problemas.

Desde esta teoría se destaca que la inteligencia es algo polifacético compuesto de diversos tipos de habilidades. La inteligencia se contempla como el resultado de una compleja combinación de influencias genéticas y ambientales. La efectividad en pensamiento y en el aprendizaje se deriva de dos condiciones esenciales una referida a los condicionamientos genéticos, la otra a los procesos aprendidos, basados en la experiencia, en lo que refiere a la percepción, el pensamiento y a la resolución de problemas. (Garrido, 2001, pág. 21)

La competencia cognitiva ayuda a fomentar el desarrollo de la automotivación. Su objetivo debería ser el de estimular el potencial de los niños y el de sus estructuras cognitivas, apoyándose entre sí de forma recíproca. Dice Haywood que los orígenes de esta interacción motivacional-cognitiva aparece tempranamente en el desarrollo “seguir la pista” hasta los primeros intentos infantiles de explorar y conseguir un cierto dominio sobre su ambiente.

Un componente importante del proceso transaccional es la motivación, es decir, la automotivación que orienta al niño en el proceso de aprendizaje. Los elementos de dicha motivación serían la exploración, la búsqueda de nuevos estímulos, una asunción razonable de riesgos y un compromiso en las tareas orientadas simplemente a la misma información. Todos ellos son componentes necesarios para el desarrollo de los procesos cognitivos específicos y para la implicación directa en el aprendizaje. (Garrido, 2001, pág. 22)

El resultado de tales intentos y las reacciones de los demás con respecto a ellos, pueden tener consecuencias de vasto alcance sobre el desarrollo motivación futuro y, por lo tanto sobre el mismo desarrollo cognitivo. Dado que los aumentos en la motivación intrínseca pueden conducir al niño a buscar más oportunidades para su desarrollo cognitivo el objetivo primordial de nuestro currículo cognitivo será este tipo de motivación.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

Los modelos basados en la Educación hacen opción por algún tipo de escolarización temprana de los niños. Se crean estructuras institucionales escolares o similares que unas veces están unidas a los otros niveles de escolaridad. “La propia institucionalización de los dispositivos de atención a la infancia permite una actuación especializada y sistemática”. (Zabalza, 2006, pág. 18)

Los profesionales de la educación infantil se han formado para poder poner en marcha experiencias educativas que propicien el desarrollo infantil equilibrado en todas sus dimensiones (desde las capacidades motrices a las lingüísticas, desde su socialización hasta su desarrollo afectivo, desde la lógica a la sensibilidad artística). Por eso son profesionales. No se trata tan sólo de que les guste estar con los niños pequeños, han de saber cómo se produce

su desarrollo y que tipo de actuaciones pueden potenciarlo y enriquecerlo. (Zabalza, 2006, pág. 21)

“En este sentido la escuela infantil (una buena escuela infantil) es un recurso necesario para propiciar la equidad y la igualdad de oportunidades entre todos los niños, sean cuales sean sus condiciones sociales” (Zabalza, 2006, pág. 19)

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio crítica

Las actividades están pensadas para promover el aprendizaje social de los niños y para descubrir sus capacidades más destacadas en el área de la inteligencia social. Utilizaremos la expresión inteligencia social de manera que incluya las inteligencias interpersonales e intrapersonal. La primera se basa en la capacidad de apreciar diferencias entre los demás, como las relativas a su humor, temperamento, motivaciones e intenciones. La segunda se refiere al conocimiento de uno mismo, atener o no una idea clara de nuestras capacidades más destacadas, debilidades, esperanzas y emociones; la capacidad de responder a las situaciones basándose en este conocimiento de uno mismo, y la capacidad de basarse en las emociones como medio de comprender y orientar nuestras propias acciones.

Aunque muchos trabajos orientados a examinar el desarrollo social de los niños se centran en el comportamiento disposición para compartir respeto de los turnos expresión del enfado mediante palabras sin golpear a nadie el enfoque de Spectrum trata de arrojar luz sobre las percepciones e ideas infantiles, sobre su forma de ver el mundo de las relaciones sociales y su papel dentro de él. (Gardner.H, 2001, pág. 177)

Nuestro objetivo primordial son tres capacidades clave que indican la inteligencia social de los niños pequeños; la comprensión del yo, la comprensión de los demás y la asunción de funciones sociales culturalmente valoradas, Estas funciones sociales pueden observarse cuando los niños interactúan con sus compañeros, desempeñando el papel de facilitadores, líderes y cuidadores o amigos. Conviene señalar que las distintas culturas valoran y en consecuencia, fomentan roles sociales diferentes. Muchas actividades de comprensión social estimulan a los niños para que examinen en qué sentido son diferentes a los demás y semejantes a ellos y, por lo tanto, constituyen los cimientos de las propias actividades o debates del maestro en relación con la diversidad cultural.

2.1.5 Fundamentación legal

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Art. 64.- Deberes.- Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política Impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

- Respetar a la Patria y sus símbolos.
- Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías.
- Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás.

- Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo. (p.30),

2.1.6 La estimulación temprana

Estimular significa incitar, avivar o invitar a la ejecución de una cosa. Muchos autores han dado definiciones de lo que es la estimulación temprana. Según Rosa Richter de Ayarza se le llama Estimulación Temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño incluso desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente (Roselló, Baute, & Ríos, 2013, pág. 660).

Aunque nos encontramos ante un término relativamente nuevo, las técnicas y su aplicación son tan antiguas como la humanidad y sus fundamentos parten de descubrimientos científicos en los que se enfatiza la importancia de la primera infancia.

La estimulación temprana, intervención precoz o atención a edad temprana es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los 6 años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno

La falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que van a constituir la base fisiológica para el aprendizaje

Actualmente se reconoce que el desarrollo del cerebro antes del primer año de vida es mucho más rápido y extenso de lo que antes se conocía, y que es más sensible a los factores del Medio Ambiente. Esto hace que las condiciones a las cuales se enfrenta un recién nacido tengan un efecto inmediato en la sensibilidad del cerebro y, como consecuencia, en sus cualidades y funciones psíquicas (Martínez N, 2010).

La estimulación es un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de éste el niño utilizará al máximo sus capacidades e irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Ya que todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros 12 meses, tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de la vida (González, 2007).

Es importante tener en cuenta que el crecimiento total de un individuo se lleva a cabo por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, y la Estimulación Temprana producirá impacto en el crecimiento total del bebé, sin presionar ni acelerar ningún proceso de desarrollo. Simplemente, lo que busca es optimizar las capacidades del niño, en todas las

áreas. Además cabe mencionar que la estimulación es muy sencilla de aplicar y que le va a proporcionar al niño las herramientas que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa pre escolar (González, 2007).

“Como una alternativa para el adecuado desarrollo de las capacidades del niño se han instrumentado programas de estimulación temprana, entendiéndose por ésta a toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico” (González, 2007).

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años iniciales de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente para aprovecharlas”

2.1.7 ¿A qué edad deben empezar estos estímulos?

Cuanto antes. Si es posible, antes del nacimiento: Antes de nacer el niño, su cerebro está funcionando, configurándose, madurando. Se podría decir que un niño pequeño hasta los tres años- es un cerebro. Cuando trabajamos con un niño, más que trabajar con sus manos, sus pies, sus ojos, entre otros, lo hacemos con su cerebro, enviándole numerosa y variada información.

Los niños solamente crecen tal y como pueden en el ambiente que les rodea. Los chicos para los cuales el ambiente está preparado para un desarrollo deseable son muy afortunados, tanto si sus padres y adultos que les rodean son conscientes de ello como si no lo son. Pero, desafortunadamente, hay niños privados de estímulos deseables y peor aún, expuestos a otros

indeseables (violencia, miedo), que se desarrollan en mala dirección (Bravo, 2009, pág. 23).

2.1.8 ¿Qué otros estímulos se pueden ofrecer a un niño para conseguir un desarrollo adecuado?

Visual: “Conceptos especiales (arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo.), juego del veo-veo, letreros de anuncios de las calles, cuentos de discriminación, explicar letreros, puzzles, buscar determinadas imágenes en un conjunto de varias distintas, decir cantidades, contarle cuentos entre otros” (Bravo, 2009, pág. 28).

Auditiva: “Tener conversaciones, darle órdenes, contar cuentos y catar canciones con preferencia repetidos, juegos de encaje, juguetes de pinza, recortar, pegar entre otras” (Bravo, 2009, pág. 28).

Motricidad: “Subir y bajar escaleras alternativamente, volteretas, saltos, juegos con pelotas, aros, bicicleta, juegos de relación, entre otras” (Bravo, 2009, pág. 28).

Lenguaje: “Conversar con él, no cortar su imaginación, cantar canciones conocidas, cantar canciones inventadas por el niño habla mal provocándote” (Bravo, 2009, pág. 28).

Manualidad: “Coger y colocar objetos, juguetes, entre otras, según conceptos especiales (arriba, abajo, delante, atrás, encima, debajo, cerca, lejos, entre otras). Utilizar tijeras, puzzles, juegos de encaje, pintar,

plastilina, moldes de arena, excavar en la tierra, utilizar pizarra, pinzas de la ropa, entre otros” (Bravo, 2009, pág. 28).

2.1.9 Áreas de la estimulación temprana

Área del lenguaje:

El área de Lenguaje se orienta a cultivar y estimular el desarrollo de las diferentes formas de lenguaje en cada niño y niña, para una efectiva comunicación a partir de las estructuras básicas de la lengua materna, aprovechando diversos recursos como; las emisiones de sonidos espontáneos, ejercicios de respiración, movimientos de coordinación y de desplazamiento llevando el ritmo, la articulación de palabras, frases, narraciones de experiencias vividas, imitaciones de rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, la generación de familias de palabras desde una palabra origen y ejercicios grafomotores entre otros (Arosemena & Andrade, 2004, pág. 214).

El lenguaje es una de las características que distingue al ser humano de los animales. El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño, y su evolución, que nos parece simple, resulta ser más complicada y menos lógica de lo que estimamos. A partir del tercer año cuando se habla de que el niño tienen en sí el lenguaje; se destaca aquí nuevamente el papel importante del adulto para ayudarlo a salir de su primer lenguaje; una de las primeras manifestaciones del lenguaje es el cambio de actitudes que el niño tiene en frente al lenguaje adulto, expresadas por ejemplo, el gusto por las historias que le relatan; la insistencia en su continuación o repetición.

Por ello el amor a la literatura es algo fundamental para el desarrollo integral del lenguaje. Para formar un buen lector existen principios que ayudan a edificar las bases

para una adecuada comunicación: hablarle con claridad, con entonación (mímica de la voz), proporcionarle libros que despierten la sensibilidad, que contengan una historia simbólica que estimule los sentimientos, favorezca la creatividad, y le inspira sentimientos como la compasión y la ternura; en fin, libros que se puedan abrir y empezar a leer pro cualquier página (Anrango, 2006, pág. 21).

2.1.10 Área del desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático

Esta articulado con los aspectos de la educación, particularmente en cuanto al proposito de contribuir al desarrollo integral del individuo con enfasisi en la capacidad critica reflexiva y creadora, para tomar desiciones, con una clara concepcion filosofica y cientifica del mundo, de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.

Esta area estimula capacidades como son la observacion, la concentracion, capacidad de indagar, de establecer relaciones, y una actitud favorable en la busqueda de solucion a pequeños problemas; con base en la logica y operaciones como selecccionar, agrupar, clasificar, ordenar y construir (Arosemena & Andrade, 2004, pág. 248).

2.1.11 Área Socio Afectivo

“El juego permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que le rodea, tiene como base a la comunidad, porque se enmarca en un proceso participativo que lleva hacia la integración, expresada en la creación grupal. A través de este el niño retoma su medio, lo recrea y lo regresa transformado” (Anrango, 2006, pág. 36).

Esta área se enmarca en los principales factores que permiten monitorear avances en la estructuración y el desarrollo de la personalidad y de una cultura de valores en cada niño y niña y se reconoce que cada niño, niña

tiene su personalidad peculiar e irrepetible y que no existen dos seres que tengan una personalidad completamente igual (Arosemena & Andrade, 2004, pág. 262).

Es mediante el juego como el niño expresa sus sentimientos y sus conflictos, y escogiendo juegos en los que le sea necesaria la cooperación de niños de su misma edad, logra llenar sus necesidades socio afectivo. Esta es la función social importante, ya que gracias a él se realizan los ideales de convivencia en comunidad. Su influencia emocional es vital porque ayudará a que el niño adquiera confianza y seguridad en sí mismo, descargue sus emociones y dé así escapatoria a su agresividad y a sus temores, por ejemplo, mediante el juego de fingiendo el niño logra expresar su necesidad de protección por parte de sus seres queridos.

El juego influye en el desarrollo moral ya que es una práctica basada en reglas y leyes, en el respeto por el otro, la credibilidad y la confianza, permitiéndose entrar en contacto consigo mismo y con la dinámica de los valores sociales desde muy temprana edad. La aceptación de estas por parte del niño constituye una escuela para la formación de la voluntad. El juego es campo de acción en la cual el niño aprende a dirigir su conducta, porque es un sistema en extremo complejo de reglas y código legal propio (Anrango, 2006, pág. 37).

2.1.12 Área motriz

“Los ejercicios van orientados a conseguir el control sobre su propio cuerpo: tono muscular, equilibrio, comprensión de las relaciones espacio – temporales” (Moreno, 2009) .

2.1.12.1 Motricidad gruesa

La motricidad gruesa abarca los grandes movimientos corporales como correr, trepar, saltar y lanzar mejora notablemente. Si se observa a los niños mientras juegan, vera que los torpes niños de 2 años se caen y a veces chocan contra los objetos que están en el lugar. Pero también vera a los niños de 5 años que son hábiles y armoniosos (Stassen, 2006, pág. 234).

“En la actualidad, la mayoría de los investigadores piensan que distintas conexiones encefálicas sustentan la lectura, la matemática, entre otras, y, ya no se considera que la motricidad constituya la base para todas las otras habilidades. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, entre otros”.

2.1.12.2 Motricidad fina

En el desarrollo de la motricidad fina, intervienen tanto factores de coordinación motora, como de procedimiento.. “Otro factor importante es el movimiento en pinza, la coordinación gestual de los dedos índice y pulgar permite la mayoría de las actividades: rasgado, anudado (abrochar - desabrochar), punzar, pegar, cortar, cocer” (Del Rio, 2005, pág. 160).

2.1.13 Área Perceptiva – Cognitiva

“Engloba todas las actividades que van a favorecer el desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Todos los autores están de acuerdo en que la inteligencia está presente en el niño antes que el lenguaje” (Moreno, 2009).

2.1.14 Actividades para estimular algunas áreas de la estimulación temprana

Motor grueso

- ✓ Anímale a caminar, correr o saltar en un pie. Inventa juegos con este fin.
- ✓ Enséñale a hacer maromas.
- ✓ Dibuja una raya larga en el suelo y pídele que camine sobre ella.
- ✓ Pídele que camine sin zapatos: sobre las puntas de los pies y sobre los talones.
- ✓ Pongan música para bailar juntos, con canciones con las que pueda coordinar los movimientos de su cuerpo con lo que dice la letra (Helander & Mendis, 2011, pág. 12).

2.1.14.1 Motor fino

- ✓ Continúa animándole a dibujar, recortar imágenes y hacer historias, para crear sus cuentos.
- ✓ Pídele que vacíe agua de un vaso a otro sin derramarla.
- ✓ Ofrécele la oportunidad de jugar con arena y/o agua con palas pequeñas, cucharas o vasos para que juegue y las use libremente.
- ✓ Dale masa de colores, plastilina o barro para que la amase y haga figuras.
- ✓ Mezcla semillas de varios tipos y pídele que las separe utilizando sus dedos índice y pulgar.
- ✓ Proporcióname palitos y cubos, anímale a construir cosas. Que te platique sobre lo que hace; hazle preguntas que le ayuden a tomar decisiones y a reflexionar (p. ej. ¿por qué crees que se cae?, ¿por qué crees que se mantiene fijo?) (Helander & Mendis, 2011, pág. 12).

2.1.14.2 Lenguaje

- ✓ Incorpora los números a los juegos (p. ej., contando los juguetes o las cosas que guarda).
- ✓ Ayúdale a diferenciar entre izquierda y derecha. Puedes colocarle un listón de color en la mano derecha. Inventen juegos usando las palabras izquierda, derecha, arriba y abajo.

- ✓ Léele y estimúlale para que elabore o te platique sus propios cuentos.
- ✓ Enséñale adivinanzas sencillas.
- ✓ Mientras juegan, anímale a clasificar objetos y animales según sus diferentes características (tamaño, color, y forma).
- ✓ Pregúntale diario cómo le va en la escuela, invítale a dialogar sobre sus clases, compañeros, maestras, sus juegos. También cuéntale sobre qué haces mientras él o ella está en la escuela (Helander & Mendis, 2011, pág. 12).

2.1.14.3 Social

- ✓ Anímale a jugar con otros niños y niñas y que ellos inventen sus propios juegos. Si hay conflictos, habla con ellos y haz preguntas que les ayuden a resolverlos de manera pacífica. Plátcales sobre la importancia de las reglas.
- ✓ No lo amenaces con cosas que podrían aterrorizarle.
- ✓ Dile lo que te gusta de él/ella. Felicítalo cuando haga algo bien.
- ✓ Enséñale a decir su nombre completo, su edad y el nombre de sus padres.
- ✓ Asegúrate de que él/ella esté contento(a) en la escuela, platica con sus maestras sobre su comportamiento y desempeño. Pregunta cómo puedes ayudar a mejorar su desempeño (Helander & Mendis, 2011, pág. 12).

2.1.15 ¿Qué es una sesión de estimulación temprana?

“Es un conjunto de juegos, cantos y ejercicios que realiza un grupo pequeño de madres o padres con sus niñas o niños, y que son dirigidos por una persona capacitada en estimulación temprana” (Britton, 2009, pág. 17).

2.1.16 ¿Qué vamos a estimular en un niño o niña?

Estimularemos las áreas de desarrollo psicomotriz: movimiento, coordinación, lenguaje y socialización.

2.1.16.1 Movimiento:

- ✓ La niña o niño inicia su desarrollo con el movimiento.
- ✓ Desarrolla movimientos grandes como: gatear, ponerse de pie, caminar y correr.
- ✓ Desarrolla movimientos pequeños como: agarrar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, tocar instrumentos musicales y otros (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.16.2 Coordinación

- ✓ Desde que la niña o niño nace, ve, oye y percibe las cosas y el medio que lo rodea.
- ✓ Esta área se relaciona con el desarrollo de los sentidos y el pensamiento.
- ✓ Desarrolla el pensamiento, la capacidad de razonar, poner atención y seguir instrucciones (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.16.3 Lenguaje

- ✓ La función principal del lenguaje es la comunicación entre las personas.
- ✓ La niña o niño desarrolla las primeras formas de lenguaje (agu-agu, gritos, risas).
- ✓ Más adelante desarrollará en forma correcta el habla y la escritura (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.16.4 Socialización

- ✓ Esta área se relaciona con el desarrollo del afecto y las emociones.
- ✓ Permitirá que la niña o niño pueda establecer buenas relaciones con sus padres y las demás personas que lo rodean.
- ✓ Desarrolla la confianza y seguridad en sí mismo y ayuda a formar la personalidad (Britton, 2009, pág. 18).

2.1.17 ¿Qué necesitamos para realizar una sesión de estimulación temprana?

Los materiales para una sesión de estimulación temprana son muy variados, la mayoría pueden ser elaborados de materiales que ya no se usan u objetos que hay en el hogar. Entre ellos tenemos: cajas, cubos, pelotas para estimular el movimiento; botellas plásticas, móviles y lápices para estimular la coordinación; cuentos, títeres, canciones para estimular el lenguaje, y para la socialización: fotos, espejos y máscaras (Britton, 2009, pág. 21).

2.1.18 Principales habilidades de la estimulación temprana

- ✓ Las habilidades que la estimulación temprana busca fomentar en los niños son el lenguaje, la locomoción y el desarrollo psicológico y psicosocial (aprender a desarrollarse junto con los demás).
- ✓ Mediante estas habilidades el ser humano puede integrarse a su comunidad y desarrollar su vida.
- ✓ Si se carece de alguna de ellas, se tiene que trabajar para desarrollar las demás y de ese modo lograr un equilibrio que conduzca al sujeto a la integración con su medio social.
- ✓ Debe propiciarse que el niño desarrolle el máximo de habilidades posibles, porque esto le dará más herramientas para integrarse al mundo (Slim, 2009, pág. 11).

2.1.19 Importancia de la estimulación temprana.

El recién nacido tiene muchas más neuronas que cuando alcanza el tercer año de vida y el doble de las que tendrán como adultos. Esto indica, dado el hecho de que la neurona cuando muere no es sustituida por otra y se pierde irremisiblemente, que la no estimulación apropiada o la falta de ella, no solamente impide la proliferación de las neuronas nerviosas, sino que hace que su número decrezca progresivamente (Moreno, 2009).

El termino estimulación temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social

2.1.20 Importancia del juego en la atención temprana

El juego es el primer lenguaje del niño. Por medio de la actividad lúdica los pequeños interactúan con los objetos, desarrollan sus sentidos, adquieren habilidades, expresan fantasías, sentimientos, se relacionan con otras personas, adquieren pautas de conducta, imitan... A través del juego interiorizan la realidad circundante y expresan su mundo interior.

El juego ofrece indicadores para entender al niño y observar su evolución física y mental. En Atención Temprana el juego y los juguetes son elementos imprescindibles para llevar a cabo los programas de intervención con niños que tienen trastornos en su desarrollo o factores de riesgo. No hay que olvidar que los niños que acuden a los Centros de Desarrollo Infantil y Atención Temprana (CDIAT) están en edad de jugar y, por consiguiente, su programa de trabajo se debe basar en la actividad a través del juego y de los juguetes; con ello mejoraremos las condiciones de aprendizaje(Costa & Torres, 2008, pág. 6).

La actividad se ha de plantear de manera lúdica, variada, atendiendo a sus posibilidades y respetando su ritmo. Es necesario disponer de una amplia y variada colección de objetos y de juguetes que faciliten el juego individual y las actividades lúdicas socializadoras. “A los padres corresponde también implicarse en las actividades de juego porque con ellas mejorarán las condiciones de crianza y enriquecerán los estímulos del entorno familiar del niño, y también porque les facilitará la vinculación y la afectividad con su hijo” (Costa & Torres, 2008, pág. 6).

2.1.21 Desarrollo Psicomotriz

Los procesos psicomotores engloban todo aquello que se refiere al movimiento, al conocimiento del propio cuerpo y a su relación con el medio (otras personas y seres vivos, objetos y espacio). Hay que considerar aspectos de motricidad general (tono, control postural, movimientos), de coordinación motora fina (coordinación manual, orientación en el espacio y tiempo), el esquema corporal (conocimiento del cuerpo y de cada una de sus partes) y la lateralidad. (Soutullo, 2010, pág. 41)”.

El niño de 3 a 5 años ya es capaz de permanecer sentado bastante tiempo en clase o en casa. Todos los preescolares aprenden a correr mejor, a saltar y a manipular objetos. Pueden jugar a la pelota, montar en triciclo y, hacia el final de la etapa, ir en bicicleta y abrocharse el cordón de los zapatos. Otras habilidades (comer con tenedor, cuchillo, permanecer sentado en la mesa o a la hora de comer, esperar a que empiecen los mayores antes de comer o hacerse el lazo del zapato) dependen más de la educación y de la cultura (Soutullo, 2010, pág. 41).

2.1.22 Desarrollo motor grueso

El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar... A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto.

A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva. “Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes. Se da cuenta de lo que puede hacer con él y de sus limitaciones” (Ramos, 2013).

2.1.23 Desarrollo motor fino

- Manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación.
- Puede pasar perfectamente las páginas de los cuentos, abrir y cerrar tapones, jugar con juguetes más complicados (construcciones, piezas...)
- Las muñecas, los dedos y las palmas de las manos pueden realizar funciones concretas como comer y beber solos (Ramos, 2013).

¿Cuándo debo preocuparme?

<p>SI A LOS 2 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • NO CAMINA CON DESTREZA • NO USA FRASES DE 2 PALABRAS • NO SABE QUÉ HACER CON OBJETOS COMUNES, POR EJEMPLO UN PEINE • NO IMITA ACCIONES O PALABRAS
<p>SI A LOS 3 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • NO CORRE O NO SUBE ESCALERAS • NO TIENE JUEGO IMAGINARIO • NO JUEGA EN GRUPO NI PRESTA ATENCIÓN A SUS IGUALES • NO CONSTRUYE FRASES • PRESENTA LENGUAJE ECOLÁLICO (pronunciación repetitiva de una palabra o sílaba)
<p>SI A LOS 4 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • NO SIGUE ÓRDENES DE 3 COMANDOS • NO ENTIENDE CONCEPTOS ABSTRACTOS (DIFERENTE, IGUAL, ETC.) • PRESENTA LENGUAJE ININTELIGIBLE
<p>SI A LOS 5 AÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • NO HACE DIBUJOS • NO DICE SU NOMBRE Y APELLIDO • NO MUESTRA EMOCIONES
<p>SI A CUALQUIER EDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • HAY PÉRDIDA O REGRESIÓN DE HÁBITOS ADQUIRIDOS PREVIAMENTE

Fuente: <http://www.familiasalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos>

2.1.24 Hitos del desarrollo Psicomotor en niños de 4 a 5 años

Edad	Motricidad gruesa	Motricidad fina	Lenguaje	Social/ Cognitivo/	Afectivo/ Sexual
4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Corre en cualquier dirección, se para, 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorta una línea con tijeras • Dibujos más 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones fluidas • Usa pronombres y 		<ul style="list-style-type: none"> • Va solo al baño • Comprende conceptos

	<ul style="list-style-type: none"> gira. Baja escaleras alternando pies. Salta 60-80 cm de long. Corre a la pata coja Monta en bicicleta 	<ul style="list-style-type: none"> elaborados Copia trazos, Letras Bota una pelota Lanza con puntería 	<ul style="list-style-type: none"> adverbios Explica vivencias y emociones Recuerda canciones y cuentos Dice su nombre apellido y edad 	<ul style="list-style-type: none"> abstractos más complejos Inicia control de esfínter nocturno Le gustan las adivinanzas Amigo íntimo/imaginario
--	---	---	--	---

Fuente: <http://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos>

2.1.25 Desarrollo Psicomotor de los dos a los seis años

Autocontrol y lateralización

El niño más mayor de dos años, el crecimiento del cuerpo continúa a una velocidad grande, el niño continua aumentando de peso y de tamaño, pero no se da tanta prisa como hasta ahora, y además, los cambios que tienen lugar ya no son tan importantes (Pérez, 2004, pág. 14).

El cerebro también continúa su desarrollo, el cual, consiste en el establecimiento de conexiones entre neuronas y el aumento de la velocidad de los impulsos eléctricos, también es importante la integración de la actividad cortical. Toso eso hace que puedan aparecer conductas motrices más complejas. El niño domina cada vez más con facilidad el cuerpo, y lo hace a través del autocontrol cada vez mayor. Eso sí, la velocidad con la cual se adquieren estos nuevos aspectos del dominio psicomotor es más lenta, pero los cambios son muy importantes. Los movimientos del niño se afirman cada vez más, (Pérez, 2004, pág. 14).

2.1.26 Aparición del esquema corporal.

“Esta mejora del dominio psicomotor no tiene tan sólo que ver con lo que es físico, sino también con lo que es psicológico. Es a partir de los

dos o tres años cuando empieza, gracias a la aparición de la función simbólica, surgir el dominio del esquema corporal” (Pérez, 2004, pág. 15).

El esquema corporal es la representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo, especialmente en situaciones de movimiento en el espacio. El dominio del esquema corporal es totalmente necesario para poder realizar movimientos complejos, todos utilizamos esta representación mental de nuestro cuerpo cuando hacemos actividades como: bailar, saltar vallas, hacer una voltereta, o simplemente conducir (Pérez, 2004, pág. 15).

El niño desde pequeño manipula constantemente el ambiente y se mueve, aprendiendo el comportamiento físico de su cuerpo en situaciones de movimiento. Pero además, esta representación requiere, para su desarrollo, experiencias sociales. El niño antes de poder observar sus propios movimientos en el espacio, es capaz de observar de los otros. Poco a poco aprenderá a reconocer su cuerpo como propio y comparará sus movimientos con los de aquellas personas que hasta ahora había observado.

De esta manera, el niño será cada vez más apto para dominar el cuerpo, dado que ya tiene una representación mental, así como representaciones de éste en movimiento al espacio y al tiempo. Está en construcción del yo corporal está ya muy establecida a los cinco años, cuando el niño empieza a entender conceptos como arriba, abajo, delante, detrás, por derecha, izquierda, entre otros. Sin embargo, hasta los doce años no culmina del todo el dominio del esquema corporal (Pérez, 2004, pág. 15).

2.1.27 El dominio psicomotor

Estos procesos de autocontrol, lateralidad y aparición del esquema corporal permiten lo que se llama “el dominio psicomotor”. Todos producen de forma conjunta y continuada los controles y la precisión de

los movimientos de cuerpo. Sin embargo, hay una serie de aspectos, que aunque se podrían encontrar dentro de algunos de los conceptos que hasta ahora hemos explicado.

Uno de los aspectos que hay que destacar cuando hablamos de dominio psicomotor en estas edades es la aparición de la segmentación, el niño será cada vez más capaz de controlar por separado cada segmento motor, mientras que los restantes quedan inmóviles. “Por eso podrá hacer movimientos precisos en los cuales es necesario que solo se pongan en marcha un número muy pequeño de músculos, por ejemplo, enhebrar una aguja con una mano mientras con la otra aguanta el hilo. Este proceso no funcionara totalmente hasta los siete años” (Pérez, 2004, pág. 16).

Otro proceso importante es el de coordinación, que es de efecto contrario al de segmentación. El niño aprende que es necesario coordinar una serie de grupos musculares para hacer movimientos complejos, por ejemplo, un servicio de tenis. El tono muscular será controlado directamente por el niño, de tal forma que aplicará la fuerza necesaria para cada movimiento, por otra parte; el niño aprende a controlar la respiración, con lo cual gana en resistencia. También tiene, cada vez más, mejor equilibrio (Pérez, 2004, pág. 16).

2.1.28 Juegos para evaluar el desarrollo Psicomotriz en el niño y niña

Juego simbólico: puede utilizar un objeto que representa lo que está ausente, o jugar a “hacer como si”, recreando una situación ya vivida, como situaciones de alimentación, cuidados, entre otros. El niño incorpora el mundo externo y lo modifica de acuerdo a sus propios deseos, necesidades y sentimientos, cumpliendo así una función indispensable para la estabilidad emocional de los pequeños (Durán, 2011, pág. 3).

2.1.29 Evolucionan a través de tres etapas

- Juego solitario o independiente: centra su interés en su cuerpo y en el entorno inmediato, sin ningún esfuerzo por integrarse a otros niños y niñas que lo rodean.
- Juego paralelo: juega entre los demás niños, pero no interactúa. No modifica ni influye en la actividad de ellos.
- Juego asociativo: la actividad de uno complementa la del otro. Busca compañeros para jugar. Son típicos los juegos de doctor, la mamá, el papá, la casita, entre otros (Durán, 2011, pág. 4).

Juego y reglas: se esboza en el preescolar, y tiene su mayor expresión durante el periodo escolar. El niño comienza a incorporar los límites sociales de convivencia, a comprender conceptos de cooperación y competencia, y los incluye en juegos de mesa, los torneos, entre otros. Aparecen los primeros líderes (Durán, 2011, pág. 4).

2.1.30 Las etapas evolutivas del desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor es un proceso unitario, pero sin embargo compuesto de la imbricación concomitante y paralela de dos tipos de desarrollo que los propios padres y educadores perciben como claramente diferentes:

- El desarrollo motor, de las habilidades ligadas al sistema formado sobre todo por huesos y músculos, capaz de efectuar movimientos cada vez más complejos y precisos. La actividad muscular está siempre ordenada y coordinada por el sistema nervioso (cerebro, médula espinal y nervios periféricos) (Cabezuelo, 2010, pág. 15).
- El desarrollo psíquico y afectivo, ligado sobre todo a la actividad cerebral, de la que dependen funciones como el lenguaje, las manifestaciones afectivas y la relación social. Aunque su base es orgánica, tiene una interacción constante con el medio ambiente inmediato. Lo condiciona y estimula sobre todo el clima de efecto y

los cuidados continuos de los padres, su amor en definitiva (Cabezuelo, 2010 , pág. 16).

Aunque habitualmente estos dos aspectos del desarrollo se exponen de manera separada, su influencia recíproca es evidente. “La persona es una unidad homogénea y cualquier factor externo, favorable o adverso, actúa a la vez sobre los dos factores en que se divide su desarrollo, motor o psíquico” (Cabezuelo, 2010 , pág. 16).

El desarrollo psicomotor del niño es totalmente imposible sin los cuidados y el amor de los padres o de otros adultos que sustituyan sus funciones. El desarrollo psicomotor depende casi a partes iguales de tres factores, que actúan sobre el bebé, el niño de manera continuada:

- **El potencial genético:** los genes heredados de los padres, quienes a sus vez heredaron de los suyos, están situados dentro de todas las células del cuerpo y contienen una programación de lo que quiere ser el futuro adulto (Cabezuelo, 2010 , pág. 16).
- **Las condiciones ambientales adecuadas:** sobre todo el bebé y el niño, pero también el adolescente, necesitan de una buena alimentación, así como de unos cuidados físicos, de higiene y protección contra las enfermedades, para permitir de su potencial genético y de desarrollo se materialice y se desenvuelva sin padecer carencias ni problemas (Cabezuelo, 2010 , pág. 17).
- **El amor de los padres:** se ha dicho que el amor de los padres es la “vitamina del crecimiento y del desarrollo”. A cualquier edad, no solo el bebé y el niño, sino también el adolescente necesita un clima afectivo positivo para desarrollarse y crecer como personas. El niño no solo necesita que lo quieran, sino además que ese amor sea explícito, evidente y se manifieste de manera continua y repetitiva con abrazos, caricias y besos. Por su puesto, el afecto se debe extender al cuidado y a la atención constante de sus necesidades. La carencia de cariño durante la infancia, la llamada privación afectiva, no solo puede ser el origen de un retraso en

el desarrollo sino también de problemas psíquicos y afectivos durante la vida adulta (Cabezuelo, 2010 , pág. 17).

El desarrollo psicomotor tiene su sustrato fisiológico indispensable en la maduración de todo el sistema nervioso. Este comprende sobre todo su órgano más importante, el cerebro, la medula espinal (que esta físicamente dentro de la espina ósea de las vértebras), así como los nervios periféricos, incluidos los de los sentidos (oído, vista, tacto, entre otros) (Cabezuelo, 2010 , pág. 17).

Aunque el progreso en el desarrollo del sistema nervioso y de las funciones psicomotoras sea unitario, para mayor claridad se suele dividir en tres áreas diferentes:

- **Postura y movimientos:** (desarrollo motor o de las habilidades corporales).
- **Órganos de los sentidos:** sobre todo visión y audición que son los básicos.
- **Lenguaje:** que incluye la conducta social ya que es el más importante vehículo de relación (Cabezuelo, 2010 , pág. 18).

2.1.31 Desarrollo motor y cognitivo en niños de 4 a 5 años

En términos de los procesos evolutivos, el desarrollo físico es considerado durante los primeros años de vida como “la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque éste sea bastante independiente de las características físicas”; de este modo, el desarrollo motor ocupa un lugar intermedio entre el desarrollo físico y el psicológico, al depender no sólo del desarrollo de los músculos y nervios relacionados sino también de capacidades sensoriooperceptivas. Como ejemplo de esto, la coordinación entre aspectos madurativos de los sistemas nervioso, esquelético, muscular y sensorial, el progreso motor determina y a su vez resulta influenciado por otros componentes del desarrollo infantil, como los aspectos físicos, socio afectivos y psicológicos, que integran lo

cognitivo. Así, en los primeros años de vida, la habilidad para ejecutar actos motores es un indicador importante del funcionamiento cognitivo.

Durante la infancia, las capacidades motoras y sensorio-perceptuales se desarrollan de formas recíprocas, paralelas al proceso mismo de maduración y mielinización del sistema nervioso, cuyas estructuras se encuentran organizando, diferenciando y especializando sus funciones, que cada vez serán menos motoras y más reguladas por el lenguaje. Justamente el desarrollo del lenguaje es la condición que las hace más prácticas y simbólicas, al posibilitar el grafismo, la escritura y la lectura como resultado de la interrelación entre la regulación de los actos motores, las praxis orales, la coordinación apendicular y la coordinación audiomotriz (Campo, 2010, pág. 67).

Hacia los 6 años, el niño logra la integración a nivel cerebral de la codificación de los estímulos visuales, auditivos, cinestésicos y motores, que posibilitarán el desarrollo de símbolos, del raciocinio, la reversibilidad de pensamiento, las relaciones entre objetos y clases y demás formas superiores de actividad cognitiva.

Abordando este último aspecto, en esta investigación se entiende por cognición “el conjunto de procesos a partir de los cuales se adquiere información a través de los sentidos y del aprendizaje, se analiza, se envía a los centros corticales apropiados, se organiza y almacena la memoria para consulta futura y se utiliza en la resolución de problemas”.

De esta manera, lo cognitivo involucra procesos mentales superiores, en relación con la adquisición de nuevos procesos conductuales, organización de experiencias, adaptación al ambiente, el procesamiento de información, la elaboración de juicios, toma de decisiones y respuestas creativas, involucrando los procesos de percibir, aprender, pensar, formar

conceptos y solucionar problemas (Campo, 2010, pág. 67).

Así mismo, se entenderá por lenguaje el modo de representación más complejo y abstracto que se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definido. Estas formas de representación constituyen una parte integral en el desarrollo del pensamiento lógico. En otras palabras, el lenguaje es una manera de expresar el pensamiento, pues si bien es cierto que lenguaje y cognición son procesos relacionados, el desarrollo en el manejo de conceptos está ligado a la verbalización de los mismos, y al lograr este último, el individuo manifiesta mayor capacidad para manejar los estímulos y resolver problemas; ejemplos de esta relación lenguaje - cognición se encuentran en el desarrollo de la capacidad de memoria y en la adquisición de nuevos conceptos, lo que se traduce en mayor rapidez y eficiencia en el razonamiento del niño y en la habilidad para controlar sus acciones, involucrando de este modo el aspecto motor (Campo, 2010, pág. 67).

Aunque entre los 3 y 7 años se observan grandes adelantos en el proceso de adquisición del lenguaje, las imágenes mentales y las primeras representaciones simbólicas, todavía el pensamiento, aún egocéntrico, es regido por sentimientos de omnipotencia mágica y se limita a experiencias individuales, lo que lo hace estático, intuitivo y carente de lógica. Piaget enfatizó en aquellas limitaciones propias del pensamiento a esta edad., la ignorancia de las transformaciones propias y las dimensiones en las cuales se ubican generalmente son estados estáticos. Hacia los 4 años, el pensamiento del niño se complementa con el razonamiento pre lógico, basado en experiencias de ensayo y error, y cada una de estas limitaciones será superada después de los 6 o 7 años en el próximo período de desarrollo.

2.1.32 Técnicas de estimulación temprana

2.1.32.1 Lectura

Elegir un cuento y buscar un momento del día para contarlo. Hacer de la lectura una parte de la vida del niño es ayudarlo a desarrollar el amor hacia los libros, y también implica ayudarlo a expandir el vocabulario, el lenguaje y a desarrollar la imaginación.

Al principio, elegir libros con imágenes claras y grandes, también pueden ser libros, que pueda tocar para sentir diferentes texturas. Mostrarle al niño como tocar las texturas, enseñarle a pasar la hoja, nombrar las imágenes que hay, hablar sobre lo que ven. Si el libro está escrito no es necesario leer lo que dice hasta que el niño aprenda a tocar y a pasar las hojas (Fernández, 2010, pág. 88).

2.1.32.2 Imitación de acciones

Hacer muecas para que el niño nos pueda imitar; luego, realizar gestos con las manos y esperar a que las pueda imitar. Podemos sacar la lengua, tocarnos la nariz con el dedo, sacudir la mano, tirarse de la oreja, decir “achís”, aplaudir, hacer como que lloramos, que nos reímos, entre otros (Fernández, 2010, pág. 88).

2.1.32.3 Ruidos con la boca

Imitar un avión, un pajarito, un tigre, toser, gritar fuerte, susurrar, hacer el ruido de un tren, el de un camión de bomberos, o el de una ambulancia, entre otros (Fernández, 2010, pág. 88).

2.1.32.4 Títeres

Las obras de teatro estimulan al niño a aumentar su imaginación y lenguaje. Se pueden armar según lo que el niño necesite en ese momento. Por ejemplo si le cuesta decir su nombre, pueden elegirse dos o tres títeres de personajes que les gusten o de animales “Hola soy Winnie Pooh” y ¿tú quién eres?, y decir el nombre por el niño: “Yo soy Nazarena”, “Hola Nazarena”, ¿Cómo estás? Yo estoy muy contento porque vine a jugar con mi amigo el tigre ¿me ayudas a llamarlo para que venga? Amos deben llamar al tigre y cuando aparece, preguntarle cómo se llama, y así se puede continuar con personas de la familia o muñecos. Si el niño tiene miedo a algo en particular, como a un perro, se puede jugar con un títere de un perro y otro de un niño e inventar una historia sobre un chico que le tiene miedo al perro y el perro se pone triste, porque quiere jugar con el niño (Fernández, 2010, pág. 88).

2.1.32.5 Ir al zoológico

Le ofrecemos al niño animales de diferentes tamaños. Se puede armar un zoológico y llevar a un muñeco a dar la vuelta, nombrar a todos los animales, darles de comer y hablar sobre la vida de cada uno (Fernández, 2010, pág. 89).

2.1.32.7 Cantar canciones

Elegir una serie de canciones que le guste al niño y cantárselas seguido, para que pueda comenzar con la mímica, luego, decir algunas palabras de la canción, y más adelante, poder cantarla entera (Fernández, 2010, pág. 89).

2.1.33 Definición de juegos lúdicos

“El juego lúdico nos conduce a reflexionar en varios escenarios, de acuerdo a los autores que han hecho aportes al concepto, y su influencia y relación en el ser humano”. (Raihuanque, 2013).

2.1.33.1 Características del juego lúdico.

Se pretende introducir y desarrollar muchos juegos para trabajar y todos lo que se puedan incluir, el juego lleva una serie de características que los hace atractivos, motivantes y participativos además que integra personas y niños/as.

Cuando practicamos un juego, estamos introduciendo los diferentes elementos que influyen en el desarrollo de un este, como son el objetivo a conseguir. Estos estímulos intervienen directamente, de forma que incidimos en el juego tanto en la tensión emotiva, como en la realización de los gesto. De esta forma si trabajamos los diferentes elementos de forma aislada, estamos creando situaciones artificiales que difícilmente se darán durante el desarrollo del juego real. (Raihuanque, 2013).

2.1.34 Clases de juegos.

Piaget descubre el papel del juego dentro del sistema de desarrollo que él establece y describe las formas que adquieren los juegos espontáneos y los identifica con las formas que adquiere las capacidades infantiles.

Clasifica los diferentes juegos en tres apartados, dependiendo de la relación que tienen con el cambio del niño a lo largo de la vida: sensoriomotor, simbólico y reglado.

- **Juegos Sensorio motores:** estos implican la puesta en acción de la capacidad de los niños de construir y operar desde los estímulos que en él provoca el entorno físico, los objetos y su propio cuerpo,

elaborando respuestas complejas de carácter motórico-manipulativo, es decir, utilizando su cuerpo. Un ejemplo de este juego son los espontáneos. A través de estos, el desarrollo se va encontrando con su aprendizaje.

- **Juego Simbólico;** son todas las actividades representativas que se realizan dentro de un marco no estrictamente serio o de comportamiento acomodativo. Un ejemplo de juego simbólico son las imitaciones de movimientos, acciones, etc. Las actividades que los niños/as realizan entre tres y seis años son actividades simbólicas de carácter lúdico.
- **Juego de Reglas:** Es el único juego que Piaget lo consideró de naturaleza social, este juego se refiere a un cambio en el concepto de necesidad interna que tiene todo proceso mental. Los niños/as no son capaces de pensar en forma lógica y operar razonadamente, por lo que no podrán comprender los juegos de reglas.
- **Juego dirigido:** El juego dirigido es el ámbito escolar muy importante. Es sin duda un importante medio educativo y también un importante recurso didáctico tanto en educación infantil. Pero también se puede destacar que a través del, el niño consigue multitud de aprendizaje de una forma fácil, motivadora y que aporta una gran transferencia para otros aprendizajes. (Pubill, 2012).
- **Los juegos cooperativos:** Tienen una idea que los sustenta: jugar con otros es mejor jugar contra otros. Es mejor superar retos motores que superar a otros/as compañeros/as. El principal objetivo es que el juego cooperativo se convierta en una suma de esfuerzos desarrollados en un clima lúdico y placentero para la consecución de un objetivo común.

Los juegos cooperativos se caracterizan por:

- **Están libres de la competición:** al practicar los juegos y actividades competitivas se crea en algunos alumnos que poseen menor capacidad de rendimiento motor) ansiedad, desánimo y frustración por la practica física.
- **Son creativos**, pues no son cerrados a una exclusiva posibilidad de solución.
- **Son libres de exclusión**, ningún participante es eliminado, posibilitando así la participación de todos los alumnos, incluidos los de menor competencia motora.
- **Permiten la autonomía:** los participantes, ya que pueden contribuir a modificar las posibilidades del juego.
- **Son los juegos pacíficos**, no violentos y no agresivos, pues el objetivo es común a todos, y para conseguirlo, no hay que vencer a ningún compañero.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La estimulación temprana proporcionada por los padres de familia es un proceso natural que deben poner en práctica en su relación diaria con sus hijos, a través de este proceso ayudará a mejorar su formación integral. El presente Trabajo de Grado está fundamentada por la teoría cognitiva, debido a que estas edades los niños están para asimilar y aprender todo tipo de conocimientos sean estos cognitivos, motrices, afectivos, en esta edad el niño aprende mucho, porque su cerebro está en pleno desarrollo. Es por ello que se debe estimular a los niños a explorar su cuerpo y los movimientos que hay en este, es por esto que entre las edades de los 3 a 6 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y conocimientos, es decir si son estimulados de manera adecuada su aprendizaje será significativo para su crecimiento integral. Desde esta perspectiva, la adecuada utilización de estimulación temprana por parte de los padres de familia, ayudará a desarrollar su la psicomotricidad y otras áreas del conocimiento, que serán situaciones determinantes para su vida futura a la hora de aprender

nuevos contenidos de las diferentes áreas del conocimiento como la lógica matemática, la pre escritura, las actividades grafo plásticas.

Con la elaboración de la Guía de estimulación temprana se pretende orientar a los padres de familia, para que les enseñen todo tipo de actividades específicamente la psicomotriz, que es motivo de investigación en esta importante institución. Como un breve comentario se manifiesta que la variedad de actividades motrices ayudará al desarrollo motor grueso y fino.

La estimulación temprana es una de las actividades importantes que se les debe enseñar primeramente en casa y posteriormente en el Centro de Educación Inicial. Es por ello que los señores padres de familia deben estar plenamente capacitados para que ayuden a sus hijos. Es por ello que se ha observado niños callados, sumisos, sin adecuado desarrollo de su coordinación dinámica general, niños sin un adecuado desarrollo de la creatividad creativa. Dada la importancia de este problema los señores padres de familia deben profundizar sus conocimientos en esta importante área del conocimiento para ayudar a desarrollar estas habilidades a sus hijos.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Agrafia: incapacidad total o parcial para expresarse de forma escrita debida a un lesión cerebral localizada. (Martí Isabel, 2002, pág. 18)

Apego: sentimiento de cariño o de afecto hacia una persona o cosa, acompañado del deseo de mantener la proximidad. (Martí Isabel, 2002, pág. 35)

Aprendizaje Asociativo: aquel que se realiza a través de las asociaciones que se establecen entre estímulos y respuestas (Martí Isabel, 2002, pág. 36)

Aprendizaje: tiempo que se emplea al aprender. (Martí Isabel, 2002, pág. 36)

Aptitud: Es el grado de inclinación hacia un objeto social determinado, dado por los sentimientos, pensamientos y comportamientos hacia el mismo. (Martí Isabel, 2002, pág. 299)

Asimilación: interpretación de las nuevas experiencias en términos de los esquemas existentes. (Martí Isabel, 2002, pág. 43)

Autoestima: valor y competencia que un individuo asocia a su imagen de sí mismo. (Martí Isabel, 2002, pág. 49)

Balbuceo: sonido con pronunciación dificultosa y vacilante que emite el lactante. (Martí Isabel, 2002, pág. 56)

Cognitivismo: corriente de la psicología contemporánea que tiene por objeto el estudio de los procesos y las estructuras mentales. (Martí Isabel, 2002, pág. 84)

Crecimiento: desarrollo progresivo que se produce en un ser humano desde su nacimiento hasta que llega la edad adulta, en el plano psicológico, anatómico, fisiológico, intelectual y social. (Martí Isabel, 2002, pág. 105)

Desarrollo: conjunto de procesos que determina una evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones que

realiza y que lo conducen a conductas superiores desde un punto de vista cualitativo. (Martí Isabel, 2002, pág. 122)

Egocentrismo: actitud psicológica que lleva al individuo sentirse centro del universo y a juzgarlo todo en relación consigo mismo. (Martí Isabel, 2002, pág. 155)

Estimulación: acción y efecto de incitar a alguien a realizar una cosa. (Martí Isabel, 2002, pág. 178)

Estrategia: plan ideado para coordinar las acciones y maniobras necesarias para realizar un fin. (Martí Isabel, 2002, pág. 179)

Habilidades: habilidad para desarrollar una actividad determinada. (Martí Isabel, 2002, pág. 229)

Infancia: periodo de la vida humana que va desde el nacimiento hasta la pubertad. (Martí Isabel, 2002, pág. 250)

Motricidad: conjunto de los movimientos que pueden realizar los seres vivos, tanto a nivel fisiológico como anatómico. (Martí Isabel, 2002, pág. 308)

Procedimientos: método u operación con el que se pretende obtener un resultado. (Martí Isabel, 2002, pág. 353)

Psicomotricidad: actividad motriz del individuo vista desde una perspectiva psicológica. (Martí Isabel, 2002, pág. 360)

Reflejos: fenómeno nervioso provocado de manera automática para una estimulación sensorial recibida (Martí Isabel, 2002, pág. 372)

Respuestas: forma que tiene un individuo de comportarse un estímulo determinado. (Martí Isabel, 2002, pág. 377)

Técnica: procedimiento o recurso de una ciencia, arte, oficio o actividad. (Martí Isabel, 2002, pág. 404)

2.3 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen los padres de familia acerca de las técnicas de estimulación temprana y su contribución en el desarrollo psicomotriz del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños/as de los Primeros Años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?
- ¿La aplicación de una Guía de estimulación temprana contribuirá al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>La estimulación es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño; a través de este proceso, el niño ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.</p> <p>“Por vivencia psicomotriz entendemos un tipo de actividad básicamente motriz y sensorial, orientada a la experimentación del propio cuerpo y de sus capacidades, así como al descubrimiento del entorno (los demás, los objetos y materiales, el espacio)”.</p>	<p>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p> <p>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</p>	<p>Cognitiva</p> <p>Psicomotriz</p> <p>Afectiva</p> <p>Lateralidad</p> <p>Motricidad fina y gruesa</p> <p>Estructuración espacial temporal</p>	<p>Desarrollar habilidad para resolver problemas</p> <p>Desarrollar pensamiento lógico matemático</p> <p>Desarrollar la representación grafica</p> <p>Desarrollar la coordinación dinámica general</p> <p>Desarrollar la capacidad de movimiento del cuerpo</p> <p>Desarrollar el equilibrio y control del cuerpo</p> <p>Desarrollar la coordinación óculo manual</p> <p>Desarrollar seguridad personal</p> <p>Desarrollar identidad personal</p> <p>Participar, colaborar y compartir en actividades de grupo</p> <p>Desarrollar valores</p> <p>Define correctamente su esquema corporal</p> <p>Izquierdo, Derecho, ambidiestro</p> <p>Movimientos amplios</p> <p>Movimientos finos</p> <p>Define correctamente el espacia y el tiempo</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Investigación Bibliográfica

Se obtuvo información en documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, entre otros; los mismos que ayudaron fundamentar teóricamente acerca de “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.

3.1.2. Investigación de Campo

Esta investigación se realizó en el sitios donde se recopiló los datos acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui.

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se llevó a cabo para destacar las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio

acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez”

3.1.4. Investigación Propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución, luego de conocer los resultados del problema planteado acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez “de la ciudad de Atuntaqui.

3.2 MÉTODOS

Los métodos que se utilizó en la investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Inductivo

Se manipuló este método para construir por medio de la hechos particulares, para llegar a comprender ese todo acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez”.

3.2.2. Método Deductivo

Sirvió este método para seleccionar el tema de investigación, y posteriormente ir abordando temas relacionados con “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.

3.2.3. Método Analítico

Es una operación intelectual para llegar al conocimiento de detallado acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año 2014 - 2015”.

3.2.4. Método Sintético

Sirvió para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui”.

3.2.5. Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui”.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Se manejó varias técnicas e instrumentos de recopilación de datos de información, las mismas que son de suma importancia para proceder a la ejecución y desarrollo del problema en estudio. Se aplicó una encuesta a los padres de familia y una ficha de Observación para los niños/as, cuyo

propósito es conocer acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui”.

3.4 POBLACIÓN

Cuadro N° 1 Población

AÑO DE BASICA	PROFESORAS	ESTUDIANTES
Educación Inicial 2 “A”	2	25
Educación Inicial 2 “B”	2	25
Educación Inicial 2 “C”	2	25
Educación Inicial 2 “D”	1	23
TOTAL	7	98

Fuente: Unidad Educativa Alberto Enríquez

3.5 MUESTRA:

Se trabajó con el 100% de la población para obtener los mejores resultados, y no se aplicará la formula ya que la población es menor a 200 individuos.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los Padres de familia y una ficha de observación a los niños de la Unidad Educativa Alberto Enríquez. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesados en gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes.

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer la incidencia de la estimulación temprana familiar en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui”.

Las respuestas proporcionadas por los padres de familia de la Institución en lo referente a la encuesta y de la ficha de Observación se organizaron a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta N° 1

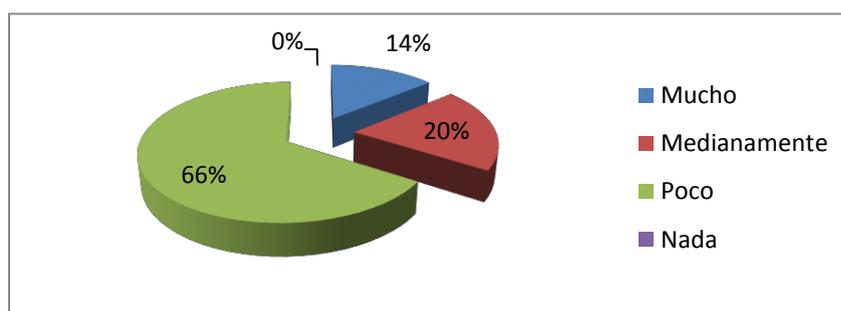
¿Usted conoce la importancia de la Estimulación temprana?

Cuadro N° 2 Conocimiento sobre estimulación temprana

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	14	14,%
Medianamente	20	20,%
Poco	64	66,%
Nada	0	0,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 1 Conocimiento sobre estimulación temprana



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la encuesta a los padres de familia, se evidenció que más de la mitad indican que conoce poco acerca de la importancia de la Estimulación temprana y en menor porcentaje está la alternativa Mucho, Medianamente. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben estar bien fundamentados, con el objetivo de ayudarle a su hijo en el desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento.

Pregunta N° 2

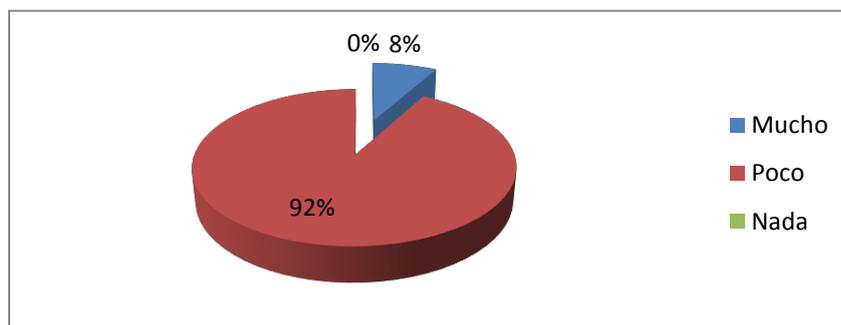
¿Usted tiene conocimiento de las técnicas para darle una adecuada estimulación temprana?

Cuadro N° 3 Conocimiento de las técnicas

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	8	8, %
Poco	90	92, %
Nada	0	0, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 2 Conocimiento de las técnicas



Autora: Uvidia

Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Se evidencio que cerca la totalidad de los padres de familia indican que conoce poco acerca de las técnicas para darle una adecuada estimulación temprana y en menor porcentaje está la alternativa Mucho, Medianamente. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben convertirse en investigadores permanente del proceso de formación de sus hijos.

Pregunta N° 3

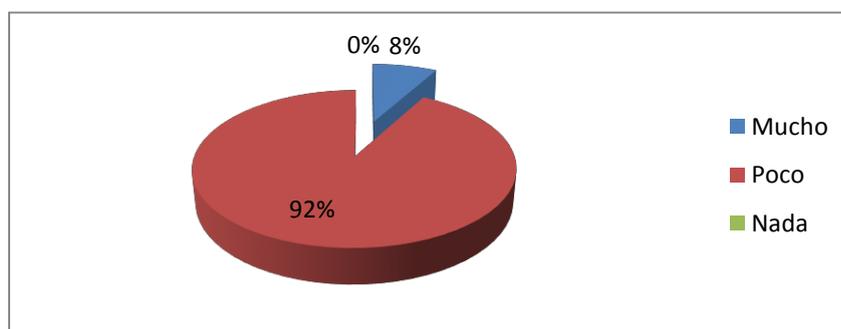
¿Usted tiene conocimiento acerca de las técnicas para trabajar con su hijo?

Cuadro N° 4 Técnicas para trabajar con su hijo

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	8	8, %
Poco	90	92, %
Nada	0	0, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 3 Técnicas para trabajar con su hijo



Autora: Uvidia

Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Se consideró que cerca de la totalidad de los padres de familia indican que conoce poco acerca de las técnicas para trabajar con su hijo y en menor porcentaje está la alternativa Mucho, Medianamente. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben asesorarse de expertos en el tema para poder brindarles una adecuada estimulación a sus hijos y de

esta manera acrecentar sus habilidades, que están en épocas de desarrollo en estas edades tempranas.

Pregunta N° 4

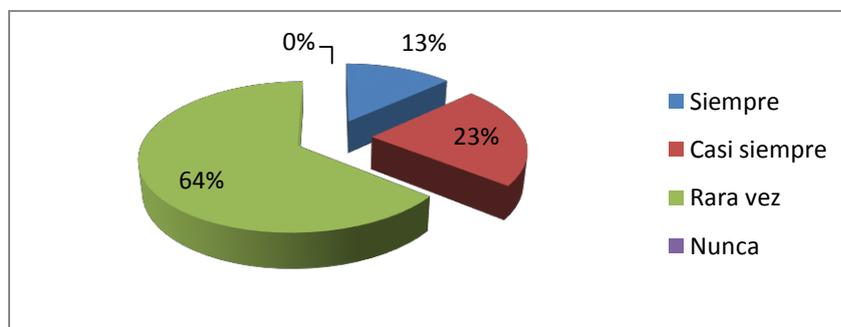
¿Usted le compra y le enseña armar rompecabezas de 8 a 10 Piezas?

Cuadro N° 5 Disposición de armar rompecabezas

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	14	13, %
Casi siempre	22	22, %
Rara vez	62	63, %
Nunca	0	0, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 4 Disposición de armar rompecabezas



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la encuesta a los padres de familia, se evidenció que más de la mitad indican que rara vez compra y le enseña armar rompecabezas de 8 a 10 Piezas y en menor porcentaje está la alternativa Siempre, Casi siempre. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben comprar a sus hijos rompecabezas para que arme y

desarme, esto ayuda al desarrollo del pensamiento, si bien es cierto que el cerebro en estas edades esta en continuo desarrollo.

Pregunta N° 5

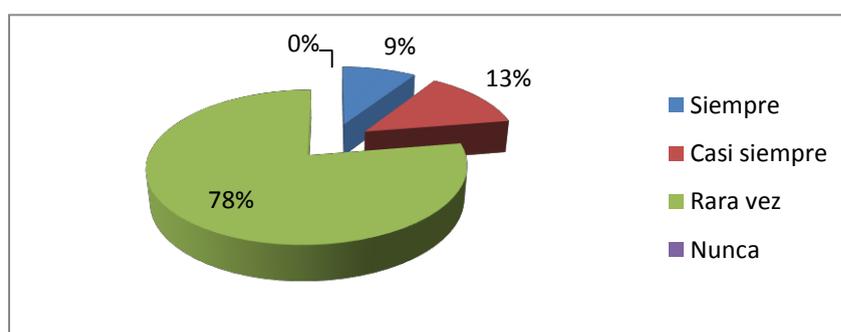
¿Usted, todas las noches le cuenta cuentos para que su niño/a incremente su imaginación?

Cuadro N° 6 Cuentos para incremente su imaginación

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	9,%
Casi siempre	13	13,%
Rara vez	76	76,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 5 Cuentos para incremente su imaginación



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Se revelo que cerca la mayoría de los padres de indican que rara vez todas las noches le cuenta cuentos para que su niño/a incremente su

imaginación le y en menor porcentaje está la alternativa Siempre, Casi siempre. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben leer cuentos a sus hijos todos los días con el objetivo que desarrolle su lenguaje e incremente su léxico en los procesos de comunicación.

Pregunta N° 6

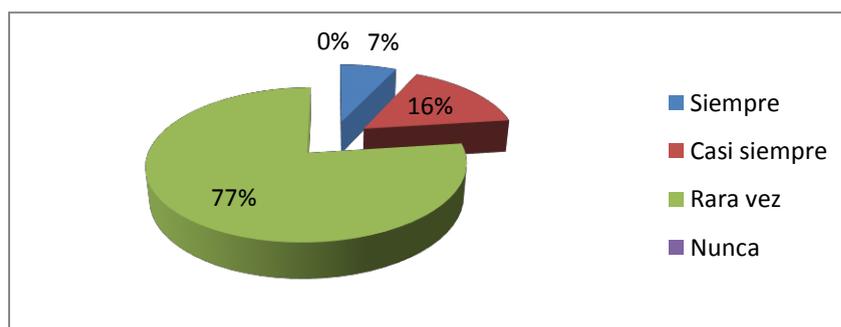
¿Usted sale a jugar con su hijo todas las tardes?

Cuadro N° 7 Juega con los hijos en las tardes

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	7	7, %
Casi siempre	16	16, %
Rara vez	75	77, %
Nunca	0	0, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 6 Juega con los hijos en las tardes



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Se consideró que cerca la mayoría de los padres de familia indican que rara vez sale a jugar con su hijo todas las tardes todas y en menor porcentaje está la alternativa Siempre, Casi siempre. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben jugar con sus hijos en sus momentos libres, ya que esto ayuda a mejorar su motricidad tanto gruesa como fina, solamente es cuestión de darse un tiempo para jugar con sus hijos.

Pregunta N° 7

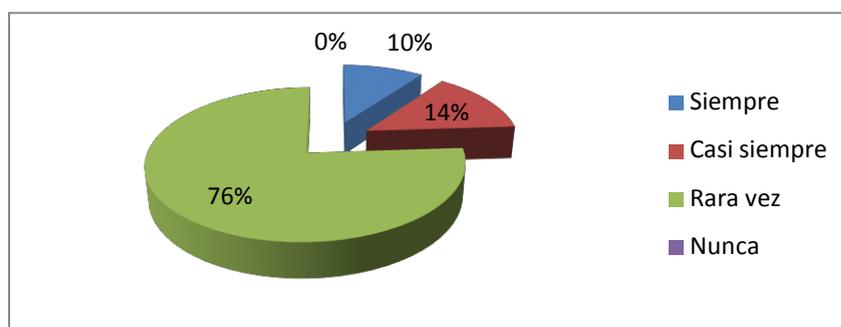
¿Usted enseña al niño/a o refuerza las nociones espaciales, adelante, atrás, arriba, abajo?

Cuadro N° 8 Enseñanza de las nociones espaciales

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	10,%
Casi siempre	14	14,%
Rara vez	74	76,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 7 Enseñanza de las nociones espaciales



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Se concluyó que cerca la mayoría de los padres de familia indican que rara vez enseñan al niño/a o refuerza las nociones espaciales, adelante, atrás, arriba, abajo y en menor porcentaje está la alternativa Siempre, Casi siempre. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben ayudar a reforzar a la maestra de grado las nociones espaciales y temporales, estos contenidos ayudan a ubicarse en el tiempo y espacio.

Pregunta N° 8

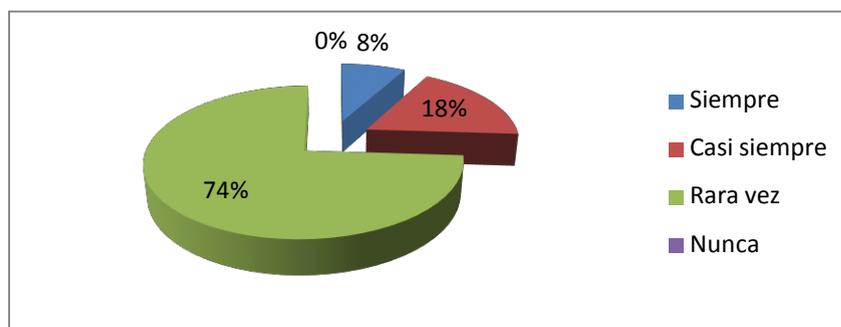
¿Usted enseña al niño/a actividades grafo plásticas?

Cuadro N° 9 Actividades grafo plásticas

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	8,%
Casi siempre	18	18,%
Rara vez	72	74,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 8 Actividades grafo plásticas



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la encuesta a los padres de familia se evidencio que cerca la mayoría indican que rara vez enseña al niño/a actividades grafo plásticas y en menor porcentaje está la alternativa Siempre, Casi siempre. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben ayudar este tipo de actividades porque a través del arte ayuda a su hijo a desarrollar su imaginación y creatividad.

Pregunta N° 9

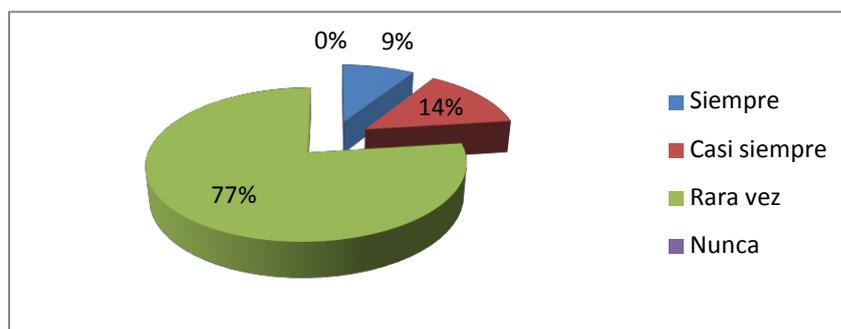
¿Según su consideración, el desarrollo de la estimulación temprana, ayuda a mejorar la coordinación dinámica general?

Cuadro N° 10 Coordinación dinámica general

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	9,%
Casi siempre	14	14,%
Rara vez	75	77,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 9 Coordinación dinámica general



INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la encuesta a los padres de familia se evidencio que cerca la mayoría indican que rara vez el desarrollo de la estimulación temprana ayuda a mejorar la coordinación dinámica general y en menor porcentaje está la alternativa Siempre, Casi siempre. Al respecto se manifiesta que los padres de familia tienen una concepción errónea con respecto a los beneficios de la estimulación, es por ello que se le debe proporcionar la guía didáctica, para que se informe y conozca de la importancia sobre el desarrollo de la coordinación dinámica general.

Pregunta N° 10

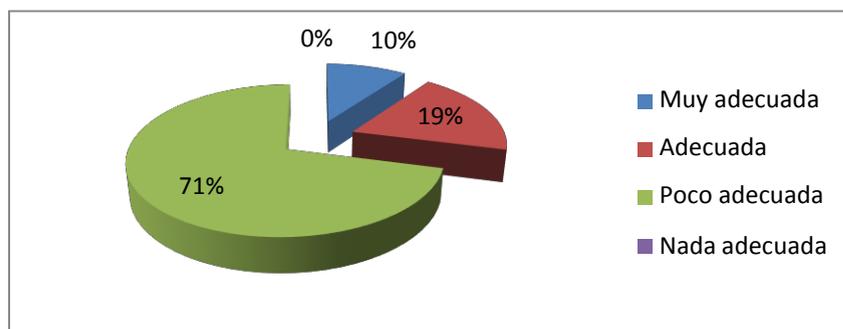
¿Según su criterio, el desarrollo de la motricidad gruesa es?

Cuadro N° 11 Desarrollo de la motricidad gruesa

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuada	10	10,%
Adecuada	19	19,%
Poco adecuada	69	71,%
Nada adecuada	0	0,%
TOTAL	5	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 10 Desarrollo de la motricidad gruesa



INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la encuesta a los padres de familia se evidencio que cerca la mayoría indican que el desarrollo de la motricidad gruesa es poco adecuado y en menor porcentaje está la alternativa Muy adecuada y adecuada. Los padres de familia de estos niveles deben ayudar a sus hijos a que mejoren, ya que se constituye los movimientos amplios y gruesos, con una adecuada aplicación de estas técnicas, mejoraría enormemente.

Pregunta N° 11

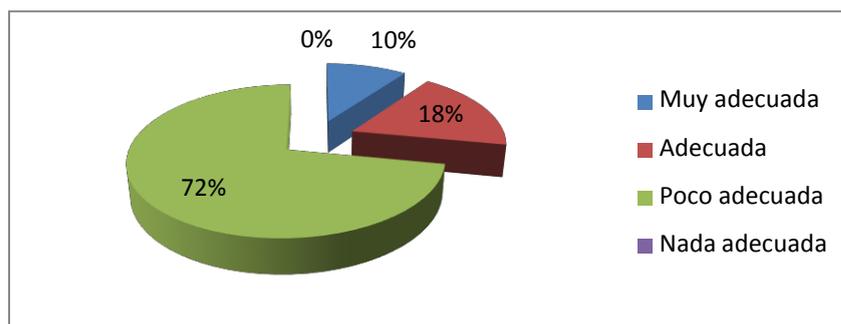
¿Según su opinión, el desarrollo de la motricidad fina es?

Cuadro N° 12 Desarrollo de la motricidad fina

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuada	10	10,%
Adecuada	18	18,%
Poco adecuada	70	72,%
Nada adecuada	0	0,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 11 Desarrollo de la motricidad fina



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Se evidencio que cerca la mayoría de los padres de familia indican que el desarrollo de la motricidad fina es poco adecuado y en menor porcentaje está la alternativa Muy adecuada y adecuada. Los padres de familia deben ayudar a mejorar esta actividad ayudando en casa a reforzar a sus hijos, lo que es el entorchado, rasgado, arrugado, modelado, en fin existen variedad de técnicas que ayudan a mejorar estos movimientos finos.

Pregunta N° 12

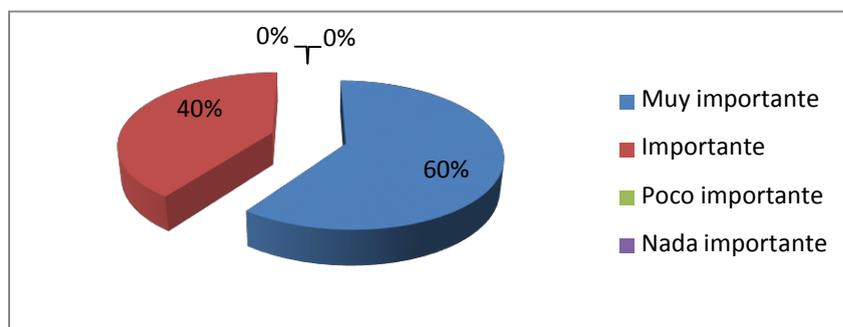
¿Considera importante que la investigadora del trabajo de Grado elabore una Guía didáctica para mejorar la motricidad a través de una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas?

Cuadro N° 13 Importancia dotar con una Guía didáctica

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	59	60,%
Importante	39	40,%
Poco importante	0	0,%
Nada importante	0	0,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de familia del Centro Infantil la "A. Enríquez"

Gráfico N° 12 Importancia dotar con una Guía didáctica



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Se evidenció que más de la mitad de los padres de familia indican que es muy importante que la investigadora del trabajo de Grado elabore una Guía didáctica para mejorar la motricidad a través de una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas y en menor porcentaje está la alternativa importante. Los padres de familia deben utilizarla para brindarle una adecuada estimulación temprana.

4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la Ficha de Observación aplicada a las niñas/os

Observación N° 1

¿Carrera diferentes ritmos?

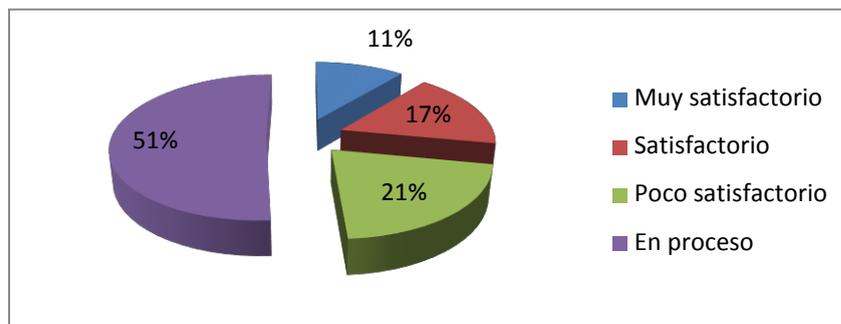
Cuadro N° 14 Carrera diferentes ritmos

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	11	11,%
Satisfactorio	17	17,%
Poco satisfactorio	20	21,%
En proceso	50	51,%

TOTAL	98	100,%
--------------	-----------	--------------

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 13 Carrera diferentes ritmos



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidencio que cuando corren a diferentes ritmos están en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben correr, jugar a las cogidas para afianzar esta importante actividad.

Observación N° 2

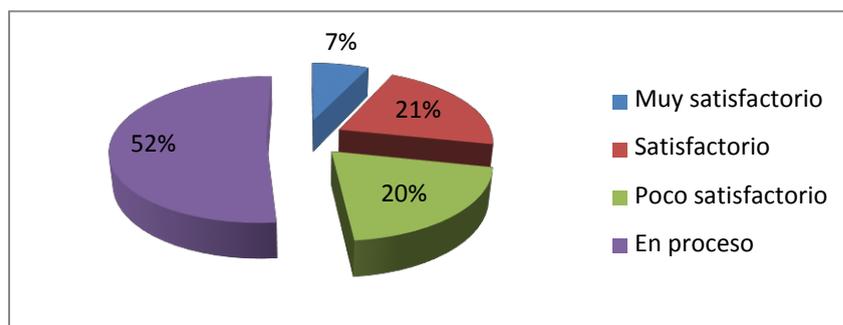
¿Saltos con los pies juntos por encima de los aros?

Cuadro N° 15 Saltos con los pies juntos por los aros

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	7	7,%
Satisfactorio	21	21,%
Poco satisfactorio	20	20,%
En proceso	50	51,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 14 Saltos con los pies juntos por los aros



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidencian que cuando saltan con los pies juntos por encima de los aros estas actividades están en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben ayudar la coordinación de sus hijos, ya que si bien es cierto esta cualidad es base para los movimientos.

Observación N° 3

¿Lanzar el balón y atrapar con las dos manos?

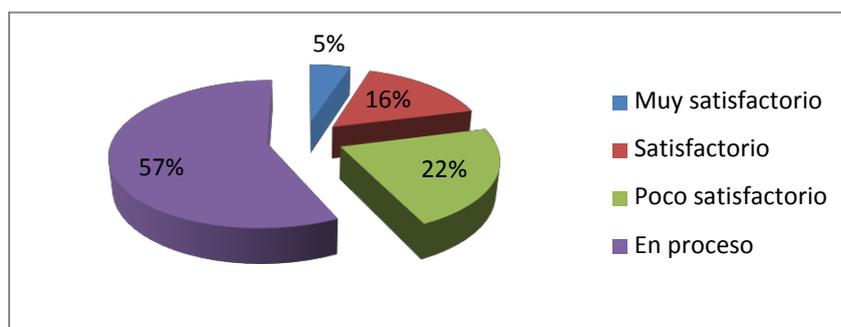
Cuadro N° 16 Lanzar el balón y atrapar con las manos

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	5, %
Satisfactorio	16	16, %
Poco satisfactorio	21	22, %
En proceso	56	57, %

TOTAL	98	100,%
--------------	-----------	--------------

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enriquez

Gráfico N° 15 Lanzar el balón y atrapar con las manos



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidenció que cuando lanzan el balón y atrapan con las dos manos, esta actividad no la han realizado correctamente, por lo que esta actividad está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben jugar con balones pequeños o globos, esta ayuda a desarrollar su percepción espacial.

Observación N° 4

¿Conducción del balón en el salón?

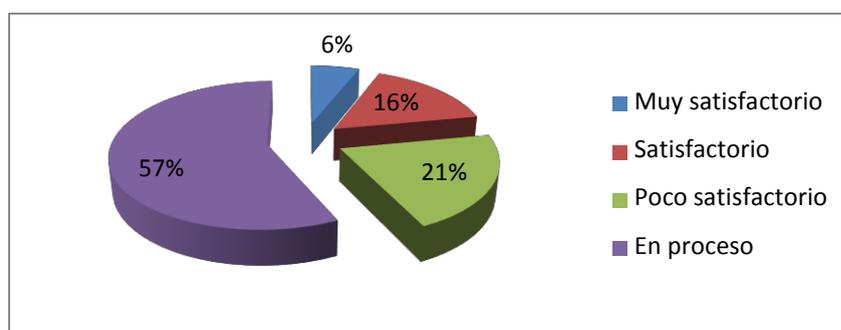
Cuadro N° 17 Conducción del balón en el salón.

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	6	6,%
Satisfactorio	16	16,%
Poco satisfactorio	21	21,%

En proceso	56	57, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 16 Conducción del balón en el salón.



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidenció que cuando conducen el balón en slalom, esta actividad no la han realizado correctamente, por lo que esta actividad está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben realizar muchas conducciones, esto ayuda a mejorar la coordinación dinámica general

Observación N° 5

¿Botear el balón en salón?

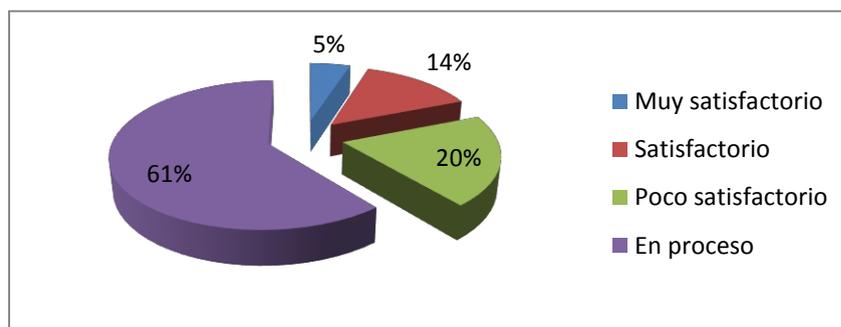
Cuadro N° 18 Botear el balón en el salón.

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	5, %

Satisfactorio	14	14, %
Poco satisfactorio	19	20, %
En proceso	60	61, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 17 Botear el balón en el salón.



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidenció que cuando botan el balón en slalom, esta actividad no la han realizado correctamente, por lo que esta actividad está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Al respecto se manifiesta que los padres de familia deben realizar variedad de ejercicios con balón esto ayuda a mejorar la coordinación óculo manual.

Observación N° 6

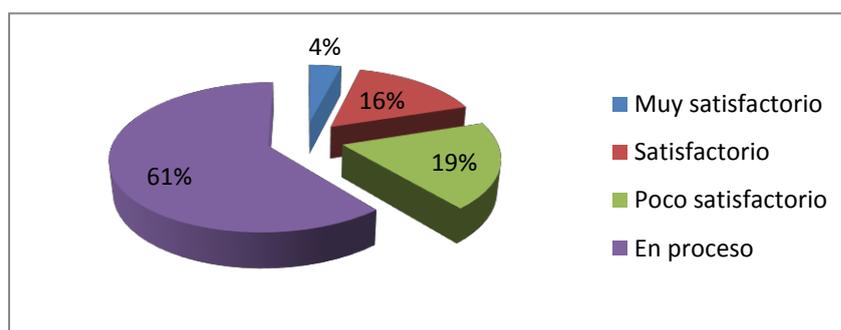
¿Salta a la pata coja en una distancia de 10m ida y regreso?

Cuadro N° 19 Salta a la pata coja en una distancia de 10m

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	4	4, %
Satisfactorio	15	16, %
Poco satisfactorio	19	19, %
En proceso	60	61, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 18 Salta a la pata coja en una distancia de 10m



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidencio que cuando saltan a la pata coja en una distancia de 10m ida y regreso, esta actividad no la han realizado correctamente, por lo que esta actividad está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Los padres de familia deben realizar muchos ejercicios de esta actividad, por que ayudan a mejorar el equilibrio dinámico.

Observación N° 7

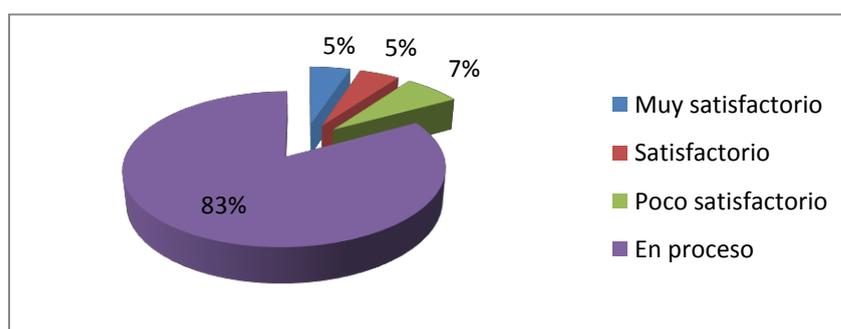
¿Amarrarse los cordones?

Cuadro N° 20 Amarrarse los cordones

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	5,%
Satisfactorio	5	5,%
Poco satisfactorio	7	7,%
En proceso	81	83,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 19 Amarrarse los cordones



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidencio que cuando se amarran los cordones, esta actividad no la han realizado correctamente, por lo que esta actividad está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Los padres de familia y docentes deben enseñar esta actividad por lo que desarrollan la motricidad fina.

Observación N° 8

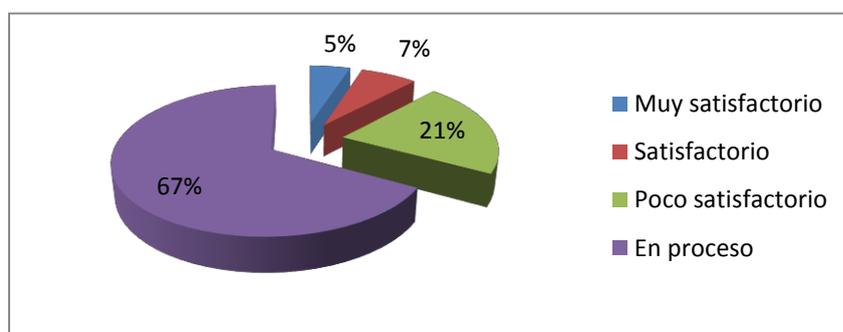
¿Tiene bien definido su lateralidad?

Cuadro N° 21 Tiene bien definido su lateralidad

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	5,%
Satisfactorio	7	7,%
Poco satisfactorio	20	21,%
En proceso	66	67,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 20 Tiene bien definido su lateralidad



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidencio que su lateralidad no está definida, por lo que esta actividad está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Los padres de familia deben hacer muchos ejercicios donde los niños definan adecuadamente la lateralidad

Observación N° 9

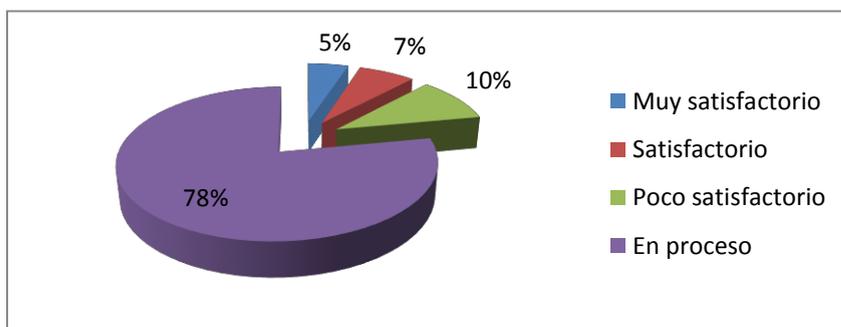
¿Mantiene el apoyo en una sola pierna y los brazos en cruz?

Cuadro N° 22 Una sola pierna y los brazos en cruz

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	5, %
Satisfactorio	6	7, %
Poco satisfactorio	10	10, %
En proceso	77	78, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 21 Una sola pierna y los brazos en cruz



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidenció que el apoyo en una sola pierna y los brazos en cruz no está bien definida, por lo que esta actividad está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Los padres de familia deben hacer muchos ejercicios donde los niños afiancen su equilibrio.

Observación N° 10

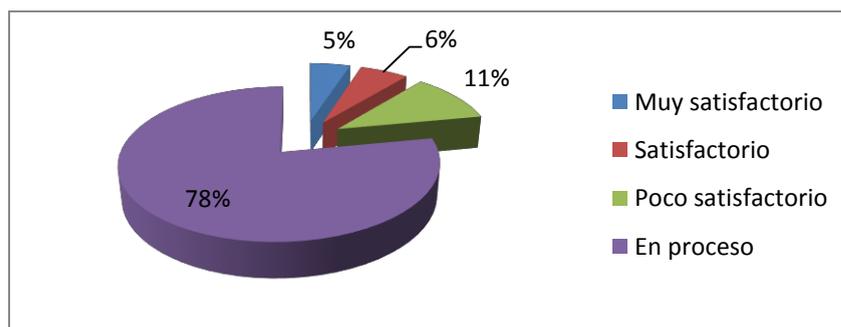
¿Lanzamientos de precisión, botar un objeto que está a 5 metros?

Cuadro N° 23 Lanzamientos de precisión

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	5,%
Satisfactorio	6	6,%
Poco satisfactorio	11	11,%
En proceso	76	78,%
TOTAL	98	100,%

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 22 Lanzamientos de precisión



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidenció que con respecto a los lanzamientos de precisión y botar un objeto que está a 5 metros, no está adecuadamente desarrollada por lo que está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Los padres de familia deben hacer muchos ejercicios para mejorar la precisión

Observación N° 11

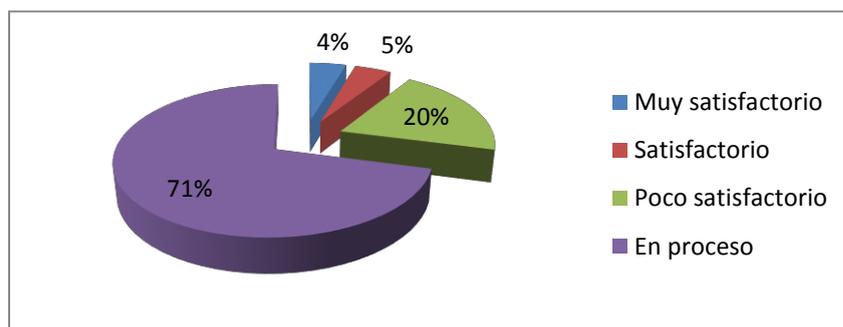
¿Corta con las tijeras una silueta?

Cuadro N° 24 Corta con las tijeras una silueta

Alternativa	Frecuencia	%
Muy satisfactorio	5	5, %
Satisfactorio	5	5, %
Poco satisfactorio	22	22, %
En proceso	66	71, %
TOTAL	98	100, %

Fuente: Observación aplicada a niños de la Unidad Educativa A. Enríquez

Gráfico N° 23 Corta con las tijeras una silueta



Autora: Uvidia Flores Mery Gabriela

INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de los niños observados, se evidenció que con respecto a cortar con las tijeras una silueta no está adecuadamente desarrollada por lo que está en proceso, en menor porcentaje están las alternativas muy satisfactorias, satisfactorio y poco satisfactorias. Los padres de familia deben hacer muchas actividades para mejorar la motricidad fina y esto ayuda posteriormente a la pre escritura.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se evidencio que el nivel de conocimiento que poseen los padres de familia con respecto a la estimulación temprana y el desarrollo de la psicomotricidad es poco adecuada.
- Cerca la totalidad de los padres de familia indican que conoce poco acerca de las técnicas para darle una adecuada estimulación temprana.
- Se consideró que más de la mitad de los niños observados cuando realizaron variedad de ejercicios psicomotores es poco satisfactorio.
- Se evidencio que cerca la totalidad de los padres de familia investigados manifiestan que es muy importante que la autora elabore una Guía didáctica.

5.2 Recomendaciones

- A los padres de familia se recomienda incrementar su nivel de conocimiento de estimulación temprana, por medio de lecturas de documentos especializados, para tener un pleno conocimiento de su importancia y como ayuda en la formación integral de sus hijos
- Se exhorta a los padres de familia investigar acerca de las técnicas de estimulación temprana, para realizar una adecuada estimulación temprana, para el desarrollo de su psicomotricidad.
- Se recomienda a los padres de familia desarrollar la psicomotricidad por medio de variedad de ejercicios destinados para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- Se recomienda a los señores padres de familia utilizar la guía didáctica como una ayuda pedagógica, para brindar una adecuada estimulación temprana y de calidad.

5.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTA N° 1

¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen los padres de familia acerca de las técnicas de estimulación temprana y su contribución en el desarrollo psicomotriz del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?

El nivel de conocimiento que poseen los padres de familia con respecto a la estimulación temprana no es la adecuada, debido a que algunos la desconocen y además no tienen una guía didáctica que les oriente, la mayoría de padres de familia investigados lo hacen de manera empírico.

PREGUNTA N° 2

¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños/as de los Primeros Años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?

El nivel de desarrollo psicomotriz no es adecuado, es decir está en proceso por cuanto existe problemas en lo referente a la coordinación dinámica general, esta cualidad es la base para los futuros movimientos, es por ello que los padres de familia y los docentes deben trabajar de manera ardua para desarrollar estas habilidades motrices básicas.

PREGUNTA N° 3

¿La aplicación de una propuesta alternativa de estimulación temprana para contribuirá al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas?

La guía didáctica de estimulación temprana ayudará a mejorar en algunas áreas del conocimiento, es por ello que los padres de familias deben utilizar como apoyo didáctico, para mejorar la formación de sus hijos.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

Guía actividades de estimulación temprana para contribuir en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 – 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez” durante el año lectivo 2014 – 2015.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Al culminar la primera parte del proceso de investigación se determinó los siguientes aspectos que el conocimiento que poseen los padres de familia acerca de las técnicas de estimulación temprana y su contribución en el desarrollo psicomotriz no es el adecuado por cuanto desconocen de los beneficios su importancia que tiene esta actividad dentro del desarrollo del niño, algunos padres de familia si lo hacen pero desconocen sus objetivos que persigue cada una de las actividades, es decir actúan empíricamente, otros padres de familia delegan a sus familiares u otras personas encargadas del cuidado de los niños, no lo hacen porque están trabajando, todos estos aspectos han incidido en la formación del niño, si bien es cierto en estas edades el niño debe recibir variedad de estímulos, porque en estas edades su cerebro, su inteligencia, es por ello que en estas edades se les debe hacer variedad de actividades en todas las áreas de desarrollo cognitivo, motriz, afectivo, lenguaje etc. Con respecto al desarrollo psicomotriz le hace falta mejorar especialmente en actividades relacionadas a la coordinación óculo manual, óculo pédica y

coordinación dinámica corporal. Al respecto se puede manifestar que el desarrollo de la coordinación es fundamental y es por ello que se les debe impartir variedad de actividades que desarrollen esta capacidad coordinativa, que es la base de futuros movimientos durante toda su vida. La utilización de la guía de estimulación ayudará al desarrollar la psicomotricidad, los principales beneficiarios de este proceso de investigación serán los niños y niñas que están estudiando en esta importante institución.

Finalmente quiero poner de manifiesto que la estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades que se realizan de forma sistemática y secuencial con niños desde su nacimiento hasta los seis años de edad, con el propósito de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales.

Los estímulos son todas las cosas que nos rodean y que son percibidas por nuestros sentidos, por ejemplo: un sonido, las texturas, una caricia, la voz, un olor y la luz entre otros. Se le llama “Temprana” porque los estímulos son brindados a los niños desde recién nacidos y en la primera etapa de su vida. “El objetivo principal de la Estimulación Temprana es desarrollar y potenciar las funciones cerebrales del niño tanto en el plano intelectual como en el físico y afectivo, mediante juegos y ejercicios repetitivos, desde la etapa prenatal hasta los 6 años de edad”

6.3 FUNDAMENTACIÓN

6.3.1 Estimulación temprana

La estimulación temprana es un método pedagógico basado e teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Su razón de ser es que ciertos estímulos, oportunos en el tiempo, favorecen en los aprendizajes y el desarrollo de las capacidades del niño. Se trata de un aprendizaje temprano, y no precoz. “Precoz significaría que tiene lugar antes de que la capacidad natural del niño esté lo suficientemente desarrollada. En estos casos, cuando el niño este lo suficientemente desarrollada” (Regidor, 2005, pág. 18).

Sin embargo, un aprendizaje temprano es, simplemente, el que se adelanta en el tiempo porque el proceso de ese niño en concreto está siendo más ágil y estimulado de lo habitual. Si, desde que es un bebe, se le estimula adecuadamente quizás llegue a hablar antes que otros niños. Pero no porque se lo forcé, sino porque ha desarrollado mejor los mecanismos y las estructuras mentales para conseguirlo. Cada niño debe cubrir las etapas lógicas de aprendizaje que le marca la naturaleza y no debe ser forzada nunca hacer algo para lo que no está preparado “La estimulación es un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de éste el niño utilizará al máximo sus capacidades e irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir”(González, 2007, pág. 19).

La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Ya que todo niño nace con la necesidad

biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros 12 meses, tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de la vida (González, 2007, pág. 19).

Es importante tener en cuenta que el crecimiento total de un individuo se lleva a cabo por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, y la Estimulación Temprana producirá impacto en el crecimiento total del bebé, sin presionar ni acelerar ningún proceso de desarrollo. Simplemente, lo que busca es optimizar las capacidades del niño, en todas las áreas. Además cabe mencionar que la estimulación es muy sencilla de aplicar y que le va a proporcionar al niño las herramientas que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa pre escolar.

6.3.2 Áreas de intervención de la estimulación temprana:

Área Socio-Emocional: sobre ésta se establece la interacción y posterior relación del niño con el mundo que lo rodea (González, 2007, pág. 21).

Área Motora: el término motor se refiere a cualquier movimiento ejecutado. El movimiento se constituye en el gran pilar del aprendizaje, la afectividad y el desarrollo intelectual (González, 2007, pág. 21).

Área Cognoscitiva: hace referencia a la forma como el ser humano conoce el medio que lo rodea y organiza la realidad (González, 2007, pág. 21).

Área de la Comunicación: el lenguaje como elemento de la comunicación, es un sistema de signos, símbolos y gestos que permiten al hombre expresarse (González, 2007, pág. 21).

El ser humano nace con un sistema nervioso que está muy lejos del desarrollo que va a tener como adulto; a partir del nacimiento y a medida que el niño crece, el ambiente y la información que llega por los órganos de los sentidos, va a modificar también el sistema nervioso, y va a promover las posibilidades de que se desarrolle.

El cerebro evoluciona sorprendentemente en los primeros años de vida, es por ello que este período es considerado como el más significativo en la formación del individuo, pues se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formación psicológica de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidará y perfeccionarán; por lo que las acciones que se implementen en este período tienen grandes beneficios en los aspectos físico, sensorial, social y emocional del niño; y los padres pueden ayudar contantemente en este desarrollo evolutivo de sus hijos, realizando sencillas actividades y ejercicios que se conocen con el nombre de: “Estimulación Temprana” (Silva, 2013).

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que se ha desarrollado adecuadamente en sus aspectos físico, mental, social y emocional, tendrá mejores oportunidades en su adolescencia, juventud y adultez, que una persona que no fue estimulada, por ello es importante tomar en cuenta que aunque los logros se evidencian inmediatamente, los beneficios de la estimulación temprana se dan principalmente a mediano y largo plazo; dentro de los efectos que pueden evidenciarse rápidamente sobresalen:

- Desarrollo de las capacidades físicas del niño
- Desarrollo del lenguaje
- Desarrollo de la motricidad fina y gruesa
- Promueve el deseo de aprender y explorar
- Favorece la socialización
- Fortalece el nexo afectivo entre el niño y sus padres (Silva, 2013).

La estimulación temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada. La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres. Para poder llevar a cabo un programa de estimulación temprana debemos conocer el desarrollo del niño y qué factores tanto pre, peri o postnatales pueden afectar el mismo (Medina, 2002, pág. 63).

6.3.4 Para que la estimulación temprana

- Desear optimizar el desarrollo del niño normal.
- Prevenir la aparición de déficit asociados a un riesgo biológico, psicológico o social.
- Atender las necesidades de la familia.
- Aminorar los efectos de una discapacidad (Medina, 2002, pág. 63).

6.3.5 Porque la estimulación temprana

- Niños con déficit en su desarrollo.
- Pacientes con factores de pre, peri y postnatales.
- Ayuda a mejorar las habilidades motrices, del lenguaje, cognitivas y adaptativas (Medina, 2002, pág. 63).

6.3.6 Donde llevar a cabo la estimulación temprana

Existen dos posibilidades, cuando se trate de niños normales en donde únicamente se quiera potencializar las capacidades puede llevarse a cabo

en su casa o algún centro donde eleven estimulación temprana. Pero cuando ya tiene factores de riesgo para daño neurológico o datos de alarma o lesión neurológica se debe llevar a cabo en algún centro especializado y con personal altamente capacitado y de preferencia bajo la supervisión de un rehabilitador pediátrico, sabiendo que cuando existe daño neurológico la estimulación es parte de un total que es la rehabilitación integral del niño (Medina, 2002, pág. 63).

6.3.7 Estimulación temprana

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años primeros de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente para aprovecharlas”.

La información navegará por los circuitos creados, pero no se generan otros nuevos. Por eso, el desarrollo intelectual de una persona depende en gran medida de los circuitos establecidos durante la etapa más adecuada de su vida para hacerlo, es decir, durante los primeros años. Cuando a un bebé, se le proporcionan medios ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender que puede resultar sorprendente. (Stein, 2006, pág. 16)

La estimulación temprana se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al pequeño a tiempo que se expande su potencial de aprendizaje.

6.3.8 ¿A qué edad deben empezar estos estímulos?

Antes de nacer el niño, su cerebro está funcionando, configurándose, madurando. Se podría decir que un niño pequeño hasta los tres años- es un cerebro con patas. Cuando trabajamos con un niño, más que trabajar con sus manos, sus pies, sus ojos, entre otros, lo hacemos con su cerebro, enviándole numerosa y variada información

Los niños solamente crecen tal y como pueden en el ambiente que les rodea. Los chicos para los cuales el ambiente está preparado para un desarrollo deseable son muy afortunados, tanto si sus padres y adultos que les rodean son conscientes de ello como si no lo son. Pero, desafortunadamente, hay niños privados de estímulos deseables y peor aún, expuestos a otros indeseables (violencia, miedo), que se desarrollan en mala dirección (Bravo, 2009, pág. 23)

6.3.9 Formas de aplicación

Se debe aplicar conforme a programas generales y adecuándolos a las características personales de cada niño, pues cada uno da sus propias pautas de referencia y control. La estimulación temprana puede llevarse a cabo mediante el juego, ya que por medio de él:

- 1) Se fomenta el lenguaje y la comunicación.
- 2) Ayuda a desarrollar actividades físicas sociales y emocionales.
- 3) Es un factor determinante en la personalidad.
- 4) Desarrolla actividades intelectuales.
- 5) Estimula su creatividad y ayuda a descubrir sus capacidades.

“Cuando se juegue con el niño el padre de familia o el terapeuta debe integrarse y dividirse, y tratar de evitar que el adulto se adueñe del juego” (Medina, 2002, pág. 64).

6.3.10 Desarrollo Psicomotriz

Durante la infancia, la adquisición progresiva de habilidades es la tarea primordial del sistema nervioso y es al reflejo de esta maduración a lo que se denomina desarrollo. A lo largo de los años se ha debatido mucho acerca del concepto del desarrollo, hasta que en la actualidad y simplificando, se tienen en consideración dos modelos: el interaccional, que considera que el desarrollo es fruto de la acción simultánea de factores genéticos y ambientales y el modelo transaccional según el cual los factores genéticos y ambientales, dotados de plasticidad, se modifican mutuamente. “El término “desarrollo psicomotor” se debe a Wernicke y por consenso se limita a los dos primeros años de vida” (Iceta, 2002, pág. 36).

El desarrollo es un proceso complejo. Sus diferentes aspectos (motor, afectivo, cognitivo, social) se hallan interrelacionados, se influyen mutuamente y están condicionados por medio en el que tiene lugar el desarrollo. El desarrollo psicomotor sólo constituye en el fondo, uno de los aspectos de este conjunto.

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos, corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral y unos componentes relacionados que tienen que ver con el hecho de aunque a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se va a relacionar. En este sentido, el

desarrollo y la organización de la motricidad no puede reducido a un aspecto puramente neurofisiológico (Martínez, 2014, pág. 21).

El desarrollo psicomotor se manifiesta a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño. Esta función motriz o motricidad domina el comienzo del desarrollo del niño, hasta el punto de que los movimientos son las únicas manifestaciones psicológicas que se pueden observar en el bebé. Posteriormente, el movimiento seguirá desempeñado un papel fundamental en el desarrollo del niño

Con frecuencia se establece la distinción entre la motricidad fina de las extremidades de los miembros, especialmente la de la mano y de los dedos, originariamente con la prensión y después con un gran número de movimientos derivados de ésta, y la motricidad gruesa constituida por movimientos de conjunto, que permiten la coordinación de grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos.

6.3.11 Área motriz

“Los ejercicios van orientados a conseguir el control sobre su propio cuerpo: tono muscular, equilibrio, comprensión de las relaciones espacio – temporales”. (Moreno, 2009, pág. 80)

6.3.12 La primera infancia en educación inicial

“En esta fase los niños y las niñas están capacitados para caminar y correr, alimentarse por sí mismos, controlar en gran parte sus funciones

corporales, satisfacer sus propias necesidades y comunicarse”.
(Lafrancesco, 2003, pág. 80)

Los niños y las niñas de edad preescolar, con edades entre los cuatro y los seis años que cruzan pre jardín, jardín o transición, tienen las siguientes características físicas, motoras y cognitivas:

6.3.13 Desarrollo motor

- Hay desarrollo motor grueso.
- Hay control intestinal y de vejiga (del 80 % a los 4 años y de 90 % a los cinco años).

“Hay cambios en el control motor fino y en la coordinación motora fina. En la pre-escritura se refleja el incremento de esta coordinación”.(Lafrancesco, 2003, pág. 80)

6.3.14 Las principales destrezas motoras son:

- A los 4 años: bajan escaleras en un pie (aún necesitan ayuda); saltan en un pie, brincan hábilmente, suben escaleras (60 %), y montan en triciclo.
- A los cinco años: saltan amplia, hábil y ordenadamente con 1 o 2 pies, saltan de 8 a 10 veces en un pie, lanzan bien pelotas a lo alto, agarran bolas medianas al lanzárselas.
- Manejo de figuras: producen figuras concéntricas – circulares. No pueden disponer fácilmente las figuras ni trasladar diseños en la reproducción de conjuntos. (Lafrancesco, 2003, pág. 81)

6.3.15 Conceptos de Psicomotricidad

La Psicomotricidad es sobre todo una actitud ante el niño, que parte de su globalidad, de sus intereses y motivaciones, que intenta comprender lo que el niño es, utilizando su forma vivencial y activa de aprender. Esto implica una nueva forma de comunicación con el niño, un ajuste a su expresividad psicomotriz, una escucha que permita captar la manera de ser y estar del niño, para favorecer en él un dominio de su cuerpo y una apertura a la comunicación. (Martínez, 2014, pág. 15).

6.3.16 Características del desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años

4 años: salta y brinca, salta en un pie, camina sobre una línea, monta triciclo, se abotona la ropa, corta con tijeras, copia un cuadrado, una cruz, dibuja la figura humana con cuatro partes. Atrapa la pelota, inventa historias, se lava los dientes, va solo al baño, pregunta porque, tiene conceptos espaciales, de tamaño y tiempo (arriba, abajo, grande, pequeño, entre otros) (Plata, 2002, pág. 427).

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Elaborar una Guía didáctica de estimulación temprana para mejorar el aspecto psicomotriz de los niños y niñas de Educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Seleccionar actividades de estimulación temprana que contribuyan a mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui.
- Proponer una guía didáctica de estimulación temprana a los docentes, padres de familia para que utilicen con los niños y ayuden a mejorar en todas las áreas del conocimiento.
- Socializar la Guía didáctica de estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas a las Autoridades, docentes, padres de familia, para mejorar los conocimientos en todas las áreas del currículo.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Atuntaqui.

Cantón: Antonio Ante

Beneficiarios: Autoridades, Maestras, Niños del Centro Infantil de la Unidad educativa Alberto Enríquez

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PRESENTACIÓN

La estimulación temprana, va dirigida a todos los niños/as, aun antes de nacer; su énfasis ya no es remedial, sino educativo, no la realizan solamente especialistas, sino se orienta a los padres de familia, y parte de un reconocimiento de la etapa por la cual pasa el niño, con el fin de utilizar sus capacidades y tener en cuenta sus limitaciones madurativas del sistema nervioso central, para lograr el desarrollo integral del niño. En

síntesis, la estimulación temprana es una acción sistemática realizada con un fin educativo, por partes de las educadoras y padres de familia. La estimulación temprana se la puede dar a los hijos, cuando se van de paseo, al momento del baño, a la hora de jugar, pueden convertirse en las mejores momentos para estimular a los niños/as y desarrollar sus capacidades motrices que a la postre serán la base para que el niño no tenga dificultades posteriores en el aprendizaje.

Taller N° 1

Tema: Aprendamos los números



Objetivo: Construir la noción de número.

Desarrollo:

- Recuerde que un número no existe de modo aislado o independiente sino como parte de una serie de números o de un sistema organizado constituido por: “una unidad”, “más una unidad” y así sucesivamente de manera continua sin interrupción.
- Ejercite la noción y la relación de seriación con los niños, a partir de la ordenación de hasta nueve objetos de diferentes longitudes o tamaños. Ej.: desde el más corto hasta el más largo o desde el más pequeño hacia el más grande.

Evaluación:

- Oriénteles para que logren asociar paulatinamente, las cantidades de objetos con los símbolos numéricos de 1 al 9.
- Ejercite el conteo progresivo de 1 a 9.



Taller N° 2

Tema: El que sabe sabe



Objetivo: Discriminar los cuantificadores, todos, algunos y ninguno.

Desarrollo:

- Organice actividades o aproveche situaciones del entorno que favorezcan el uso de los cuantificadores “todos”, “algunos” y “ninguno” para describirlos. Ej.: todos los perros ladran, todos los peces viven en el agua, ningún perro vuela, algunas frutas son redondas.

Evaluación:

De una colección seleccionen “todos” los objetos de un color o forma determinada o que señalen que no existe “ningún” objeto de una forma o color determinado.



Taller N° 3

Tema: Armemos rompecabezas



Objetivo: Armar rompecabezas hasta de 10 piezas.

Desarrollo:

- Entregue a los niños y niñas diferentes siluetas para que las observen.
- Oriénteles para que las recorten en piezas de dos, de tres, y hasta de diez partes paulatinamente.
- Solicíteles que reconstruyan la silueta original en cada caso.
- Deles oportunidad para que armen con rompecabezas de animales, plantas, casas, paisajes, otros.

Evaluación:

Forme grupos de tres niños y niñas, hágales que observen una imagen de un animal, recorte la imagen, con el fin de que armen un rompecabezas de 10 piezas del animal recortado.



Taller N° 4

Tema: Vamos a jugar con los trabalenguas

Objetivo: Dramatizar rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas y rondas.



Desarrollo:

- Organice experiencias donde se permita escuchar y replicar expresiones lingüísticas populares del área y aprender o generar nuevas expresiones comentando en cada caso el significado de cada expresión.
- Guíeles para que al dramatizar o replicar cada expresión lingüística consideren el ritmo, la entonación y articulación de las diferentes expresiones. Ej.: **RIMA:** Pito, Pito, Colorito, ¡Donde vas tú tan bonito! A la acera verdadera. Pin, Pon, Fuera. **TRABALENGUA:** "Porque poco coco como, poco coco compro" **RETAHILA:** Hinqui, hinqui, no many guachi para cola tay hinqui, hinqui no many. **ADIVINANZAS:** vuela sin ala, silba sin boca, tú no lo ves, tú no lo tocas. (El viento).

Evaluación:

Organice juegos de rondas tradicionales ejercitadas en un área apropiada y procure que escuchen las indicaciones de la ronda y respeten las reglas.



www.somirac.org

Taller N° 5

Tema: Vamos a descubrir las figuras



Objetivo: Descubrir subcategorías de las categorías semánticas de: familia, animales, alimento, transporte, juguete y escuela.

Desarrollo:

- Organizar en grupos y aprovechar objetos concretos, juguetes o recortes de diferentes categorías de personas, animales, alimentos, medios de transporte, otros para ejercitar la experiencia de clasificación de los objetos o ilustraciones según las categorías semánticas señaladas. Ej.: se organizan cuatro grupos y se le asigna a cada grupo una categoría para que seleccionen los objetos o recortes que corresponden a la misma.

Evaluación:

Cumplido este primer ejercicio se orienta a los integrantes para que comparen y descubran las semejanzas y diferencias entre los elementos de una misma categoría.



montsefglorca.blogspot.com

Taller N° 6

Tema: Descubriendo nuevas palabras

Objetivo: Descubrir nuevas palabras a partir de una palabra de origen.



Desarrollo:

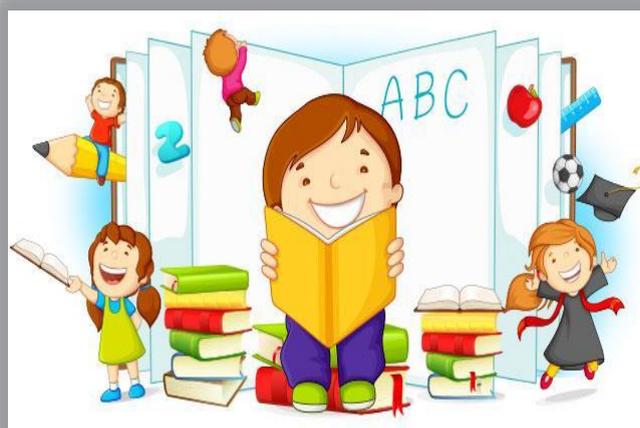
- Presente a los niños un objeto concreto y pregúnteles ¿Qué es?, ¿Quién lo hace?, ¿Dónde lo venden?, ¿De qué tamaño pueden ser?, otros. Ej.: es un pan, lo hace el panadero, se vende en la panadería, pueden ser panitos, panotes, otros.

Evaluación:

Guíeles para que de una palabra origen deriven la familia de palabras.

Ej.: Casa, casita, casota.

Pata, pato, patito.



www.guiaparapadres.com

Taller N° 7

Tema: Ejercitando la lateralidad corporal



Objetivo: Ejercitar la lateralidad corporal.

Desarrollo:

- Organice juegos en los que los niños y niñas tengan que ejercitar la lateralidad, con las piernas, manos u ojos; como; abrir y cerrar o agarrar con su mano izquierda y luego la derecha o de pasar un objeto o juguete de una mano a otra siguiendo el ritmo de una tonada o seguir, con sus ojos, objetos en movimiento de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo y viceversa. Ej.: aprovechar el juego: Simón dice: colocarse delante de la puerta, meterse debajo de la mesa, correr alrededor de la silla, otros.
- Observe en cada caso la experiencia vivida y corrija las omisiones o fallas de los niños y niñas.

Evaluación:

Juegue con todos los niños el juego Simón dice, con el fin de reforzar la lateralidad corporal.



www.biblesoc.org.nz

Taller N° 8

Tema: Construyendo percepciones.

Objetivo: Discriminar la percepción de las relaciones de “dentro de”, “fuera de”, “meter”, “sacar”, “cerrar” y “abrir”.



Desarrollo:

Sugiera actividades para ejercitar y estimular en los niños y niñas la capacidad de discriminar las relaciones: “dentro de”, “fuera de”, “meter”, “sacar”, “cerrar” y “abrir”.

- Organice juegos que permitan conocer, descubrir y aplicar de manera adecuada las relaciones previamente señaladas.
- Ejercite cada relación procurando que descubran cómo operan recíprocamente. Ej.: “dentro de”, “fuera de”, “meter”, “sacar”, “cerrar” y “abrir”.

Evaluación:

Ejercitar a los niños las relaciones de “dentro de”, “fuera de”, “meter”, “sacar”, “cerrar” y “abrir”, empleando una caja y juguetes para llevar a cabo la percepción de las relaciones.



mdi.edu.pe

Taller N° 9

Tema: Colocar los cubos en forma decreciente para hacer una torre.



Objetivo: Desarrollo de la coordinación visomanual y percepción de tamaños.

Desarrollo:

Darle un juego de cubitos de tamaños decrecientes y enseñarle a colocarlos de mayor a menor para hacer una torre. Al principio, empezar con dos cubiletos, e ir aumentando el número de cubos.

Evaluación:

Coloca los cubos de manera decreciente sin ninguna dificultad.



www.gudangkesehatan.com

Taller N° 10

Tema: Encajar figuras de madera

Objetivo: Desarrollo de la discriminación visual de figuras.



Desarrollo:

- ✓ Darle un tablero de madera con figuras para encajar y enseñarle a colocarlos correctamente. Empezar con pocas piezas e ir aumentando el número de ellas a medida que las vaya haciendo bien. Reforzar.

Evaluación:

Encaje con gran facilidad las figuras en el tablero de madera.



familiasenruta.com

Taller N° 11

Tema: Aparejar números



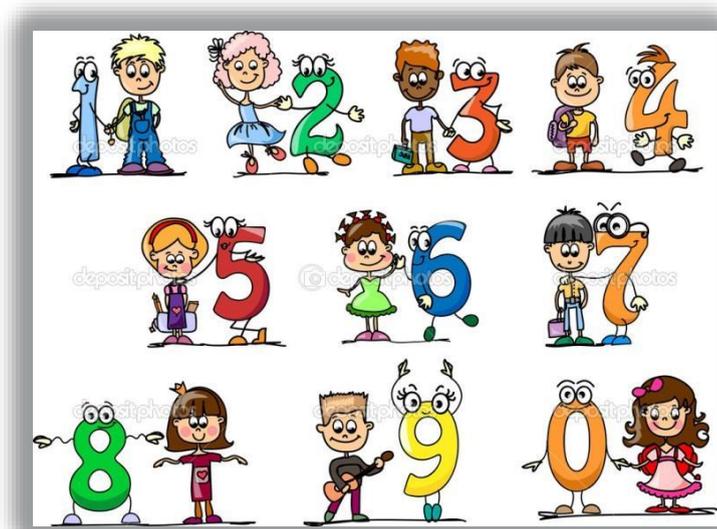
Objetivo: Discriminación visual de trazos

Desarrollo:

Dibujar en un papel números repetidos en dos filas y en desorden para que el niño una el número de una fila con el que es igual en la otra fila. Reforzar.

Evaluación:

Reconoce algunos trazos de los números.



www.adrada.es

Taller N° 12

Tema: "Adivina quién es"



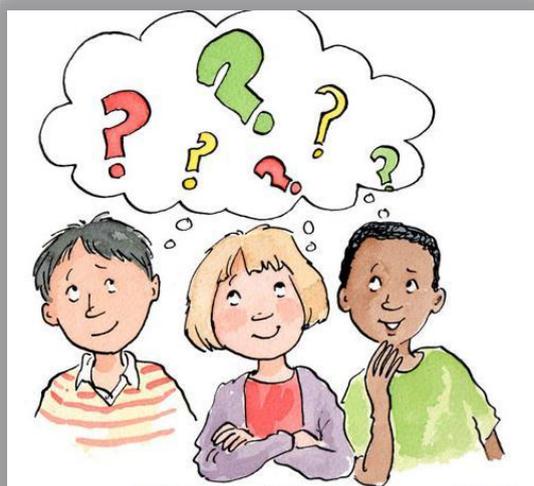
Objetivo: Desarrollar la memoria auditiva y visual y contribuir a consolidar el concepto de animales.

Desarrollo:

La educadora tiene en sus manos unas cuantas tarjetas ilustradas con diferentes animales. Un niño agarra una tarjeta de manera que los demás no la vean. Él imita el sonido y los movimientos del animal en cuestión y los demás niños deben adivinar de qué animal se trata.

Evaluación:

Reconoce los animales según los sonidos que escucha, mejorando así su memoria.



www.elrastrillodemama.com

Taller N° 13

Tema: Apilar bloques



Objetivo: Perfeccionar la habilidad de emparejar, la atención visual y las habilidades de interacción.

Desarrollo:

- ✓ Divide los bloques de construcción en dos grupos iguales, de manera que los dos tengan el mismo número de bloques y de los mismos colores. Dile “vamos a hacer una torre”; pon un bloque y moldea la mano del niño para que coloque sobre este, otro del mismo color. Por ejemplo, pon un cubo rojo y dile “ahora tú, coloca un bloque rojo”. Si lo hace, prémialo inmediatamente, pero si trata de colocar un bloque cualquiera de un color diferente, impídeselo señalándole la pieza correcta y dile “coloca un cubo rojo”, enfatizando mucho el nombre del color apropiado. Repite el procedimiento con los otros colores hasta que estén todos apilados. Recuérdale el nombre del color cada vez que se apile un bloque. Al principio el niño no reaccionará al nombre de estos, pero comenzará a hacerlo después de escucharlos reiteradamente en esta rutina.

Evaluación:

Construir una torre poniendo bloques de varios colores, sobre los que ponga con anterioridad el adulto.



serpadres.com

Taller N° 14

Tema: Emparejar formas geométricas.

Objetivo: Enseñar al niño a reconocer formas geométricas y perfeccionar la habilidad de emparejarlas.



Desarrollo:

- ✓ Coge un trozo de cartón rígido y con el rotulador negro, dibuja sobre él unas líneas para dividirlo en cuatro partes iguales, así tendremos el panel con el que trabajar esta actividad; del cartón sobrante, recorta unas parejas de las figuras que queramos utilizar (cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo). Pega una forma geométrica, en cada cuadrado del panel de trabajo y resérvate las parejas para dárselas de una en una. Una vez preparado todo este material, coloca delante del niño el panel y entrégale una de las formas, repitiéndole el nombre correspondiente para que se acostumbre a oírlo.
- ✓ Trabajaremos esta actividad hasta que el niño pueda completar todo el panel sin ayuda. Cuando ya busque las parejas de las formas, se puede introducir una variante; coge un grupo con cuatro figuras, y dale otro igual a él.

Evaluación:

Completa una ficha con cuatro figuras sencillas.



Taller N° 15

Tema: Aprendo los números con una canción.



Objetivo: Iniciación en los conocimientos aritméticos.

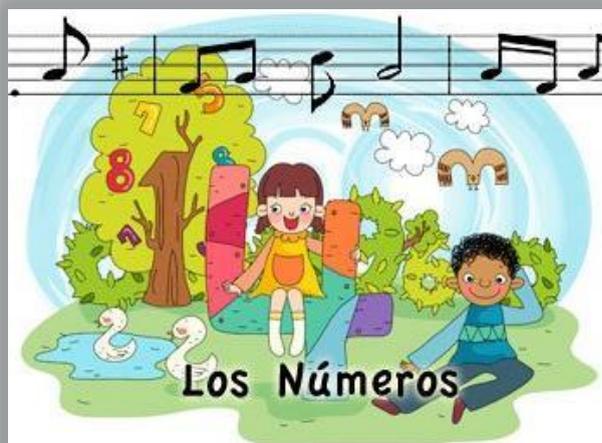
Desarrollo:

Canción para aprender los números:

- El cero es una rosca que dice cómeme.
- El uno es un soldado haciendo la instrucción.
- El dos es un patito que está tomando el sol
- El tres una serpiente que baila sin parar
- El cuatro es una silla que invita a descansar
- El cinco es un conejo que mueve las orejas
- El seis es una pera redonda y rabito
- El siete es un caballero con bota y con bastón
- El ocho son las gafas que lleva don Ramón
- El nueve es un globito atado a un cordel

Evaluación:

Canta la canción correctamente y reconoce los números del 1 al 9.



Taller N° 16

Tema: Vuelo, nado, trote

Objetivo: Desarrollar la capacidad de desplazarse libremente en el espacio.



Desarrollo:

- Lleve a los niños a un jardín o a un parque. Modele el vuelo de un pájaro, el nadar de un pez y el trotar de un caballo.

Evaluación:

Realiza sin ninguna dificultad cualquier actividad motriz.



elsemanario.com

Taller N° 17

Tema: Coordinación de extremidades



Objetivo: Desarrolla la coordinación de las extremidades superiores con las inferiores.

Desarrollo:

- Narre la historia de un animalito, podría ser el cuento osito café.
- Invente a los niños a caminar como osos, perros, gatos y patos; trotar como caballos; a volar como pájaros; y a saltar como sapos y conejos.

Evaluación:

El niño realiza algunas actividades sin ninguna dificultad para desarrollar la coordinación de sus extremidades.



www.eluniversal.com.co

Taller N° 18

Tema: Coordinación para movilizarse

Objetivo: Desarrollar la coordinación para moverse en el espacio sin chocar contra los objetos.



Desarrollo:

- Emplee una tiza para dibujar en el suelo, caminos en zigzag, oblicuos, rectos y circulares.
- Coloque obstáculos a lo largo del camino, como mesas para pasar por debajo, sillas para sortear, juguetes y cajas para saltar por encima y aros para saltar dentro y fuera. Expliquen que deben recorrer el sendero lo más rápidamente posible y que nadie debe salirse del mismo.
- Acompañe esta actividad con música.

Evaluación:

El niño coordina firmemente sus movimientos.



terceroalborea.blogspot.com

Taller N° 19

Tema: Equilibrio sobre una recta



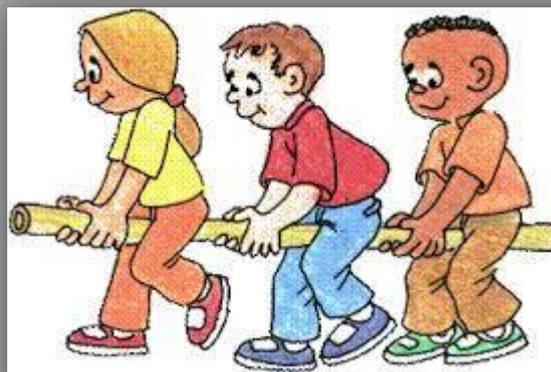
Objetivo: Desarrollar el equilibrio sobre una línea recta.

Desarrollo:

- Comparta con los niños experiencias sobre los equilibristas del circo y las prácticas que estos deben hacer para desarrollar la destreza de caminar sobre una cuerda.
- Realice ejercicios de caminar hacia delante con un libro en la cabeza.
- Aconséjeles que fijen la mirada en un punto.
- Proponga caminar sobre un alineo recta hecha con tiza y sobre una tabla en el piso. Más adelante, y creando en el ambiente un halo de suspenso, desafíelos a caminar sobre una cuerda extendida y atado por sus dos extremos.
- Pídales que se inventen y realicen distintas actividades de equilibrio.

Evaluación:

El niño logra mantenerse en equilibrio.



lienzogazules.wordpress.com

Taller N° 20

Tema: Movimientos y estática

Objetivo: Coordinar la posición estática con el movimiento.



Desarrollo:

- Invite a los niños a jugar al vigilante que dirige el tránsito. Modele los movimientos de dar paso y de tener a los coches.
- Utilice el pito para acompañar las señales de “deténgase” y “siga”.
- Forme un círculo con los niños y pida que uno a uno pasen a través de un aro. Explique que deben estar atentos a las señales del policía pues este tiene la potestad de dar paso o no: cuando haga sonar el pito una vez, todos los coches deberán detenerse y cuando haga sonar dos veces la circulación se reiniciara.

Evaluación:

El niño sabrá coordinar la posición estática y el movimiento.



entretenimientosanovidasana.blogspot.com

Taller N° 21

Tema: Simulación y movimiento



Objetivo: Desarrollar el equilibrio del cuerpo en posición estática y en movimiento.

Desarrollo:

- Simule que pisan con los niños sobre una pista de hielo, deslizándose y moviendo coordinadamente los brazos y las piernas del mismo lado del cuerpo.
- Un niño deberá hacer de duende travieso. Cuando él entre en escena se apagaran la música y todos los demás niños deberán quedarse quietos como estatuas de hielo.
- El duende travieso los tocara con su barba mágica y se retirara, con lo que la música y el movimiento continuara.

Evaluación:

El niño posee un desarrollo excelente de la posición estática y el movimiento.



www.ninos.ec

Taller N° 22

Tema: La barra



Objetivo: Desarrollar el juego dramático con elementos sencillos.

Desarrollo:

- Pida dos voluntarios que sostengan la barra.
- Modele para los niños la manera de pasar por debajo de la barra, sin tocarla.
- Pida a los niños que inventen nuevas maneras de cruzarla.
- Explique a quienes sostienen la barra que cuando usted diga “sube”, ellos deben elevar al máximo posible y cuando diga “baja” deben descender hasta dejar un espacio apenas suficiente para arrastrarse bajo ella.
- Para hacer el juego más emocionante, varíe la orden cada vez que pasa otro niño.

Evaluación:

El niño desarrolla destrezas de pasar la barra del juego sin ninguna dificultad.



www.culturadiy.com

111

Tema: Tres piernas



Objetivo: Desarrollar el equilibrio del cuerpo.

Desarrollo:

- Invite a los niños a formar parejas para realizar una carrera.
- Una a los niños atando la pierna derecha de uno a la pierna izquierda de otro.
- Establezca una línea de salida y una de llegada.
- Explíqueles que deben intentar correr sin caerse, equilibrándose con los brazos.

Evaluación:

El niño posee un gran equilibrio al realizar el juego.



juegos.cuidadoinfantil.net

Taller N° 24

Tema: Pasos de gigante

Objetivo: Desarrollar el equilibrio al subir y bajar escalones.

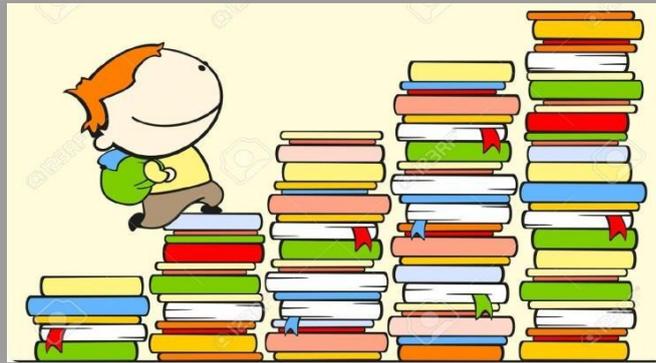
Desarrollo:



- Entregue un bloque a cada niño y pida a los niños que se ubiquen detrás de estos.
- Narre la historia de una giganta que vive en un bosque rodeado de montañas. En las cimas de las montañas vive un gigante al que quiere enamorar. Por eso todos los días ella trepa y trepa la montaña para visitar a su amado.
- Solicite a los niños trepar y bajar del bloque empleando el pie derecho como apoyo inicial. En la siguiente escalada, sugiera utilizar el pie contrario.
- Explique qué parte del juego es pasarse con los dos pies sobre los bloques, equilibrar el cuerpo en esta posición y desde allí observar si pueden ver al gigante.
- Repita el ejercicio varias veces.

Evaluación:

El niño sube y baja escalones sin ninguna dificultad.



curritoymanolita.blogspot.com

Taller N° 25

Tema: El avión



Objetivo: Desarrollar el equilibrio sobre un pie.

Desarrollo:

- Dibuje con tiza en el suelo o la acera, un avión formado por ocho cuadros. Numere cada uno de los casilleros.
- Pida a cada niño que busque una piedra plana o una cajita llena de arena o tierra (caja de fósforos) para lanzarla en los cuadrados. El primer jugador lanza la piedra sobre el número 1, y debe saltar en un solo pie a los casilleros 2, 3, 4, 6 y 7, hasta llegar al ocho. Una vez que llega al número ocho, debe regresar saltando igualmente en un solo pie hasta llegar al casillero dos, desde donde toma la ficha y salta el casillero.
- Así continúa el juego y se van aumentando cada vez el número al que se debe lanzar la piedra. Si la piedra cae en el número equivocado, el jugador pierde su turno.

Evaluación:

El niño puede equilibrarse sin ninguna dificultad.



naturalmentemama.com

Taller N° 26

Tema: Soy una estatua

Objetivo: Desarrollar la coordinación de la carrera libre, el freno brusco y el equilibrio.



Desarrollo:

- Esta actividad requerirá de una soga.
- Propóngale al niño jugar a las estatuas. Modele como son las estatuas e invítelos a quedarse inmóviles en posiciones graciosas como de perro, pájaro, payaso o árbol.
- Luego explíqueles las reglas del juego. Coloque la soga al final del patio, como meta y diga como consigna: “Todos deben correr hacia la soga, pero cuando oigan la palabra estatua deben quedarse quietos.”
- El primero que llega a la soga, después de algunas estatuas es quien lidera el grupo en el siguiente turno.

Evaluación:

El niño tiene plena conciencia de sus movimientos y puede controlarlos.



mermerlada.wordpress.com

Taller N° 27

Tema: Ruedo al aro en el salón.



Objetivo: Coordinar la locomoción de todo el cuerpo con el movimiento del brazo y la mano que empuja al aro.

Desarrollo:

- Dele a cada niño su aro.
- Modele como caminar por el salón o la casa, rodando al mismo tiempo el aro.
- Ponga música y pídale a los niños que rueden el aro sin chocarse entre ellos.
- Dígalos que cuando la música se detenga, todos deberán sentarse dentro de su aro.

Evaluación:

El niño posee plena locomoción de todo su cuerpo.



noticias.lainformacion.com

Taller N° 28

Tema: La telaraña de la señora araña

Objetivo: Coordinar movimientos oblicuos del brazo y la mano.



Desarrollo:

- Explique a los niños que van a tejer una telaraña.
- Tome la caja de cartón y tense la lana diagonalmente de una esquina a otra. Repita la acción hasta que todas las esquinas estén conectadas.
- Modele la acción del tejido y posteriormente entregue a los niños la punta del ovillo.

Evaluación:

El niño coordina los movimientos oblicuos del brazo y la mano.



www.elrancaguino.cl

Taller N° 29

Tema: Aprendo a pasar los cordones



Objetivo: Desarrollar la coordinación viso motora.

Desarrollo:

- Dibuje en el cartón la silueta de dos zapatos de los niños.
- Pida que recorten las siluetas de los zapatos y que las decoren a su gusto.
- Perfore cuatro ojales a cada lado de cada zapato de cartón, de tal manera que se puedan pasar los cordones y hacer un lazo.
- Muestre a los niños la manera de pasar los cordones a través de los ojales. Modele la hechura de un lazo. Si los niños no pueden hacer el lazo no importa, lo importante es que pasen los cordones de manera oblicua, de un ojal al otro.

Evaluación:

El niño puede pasar los cordones sin ninguna dificultad.



www.pequepolis.com

Tema: Pases con pelota

Objetivo: Desarrollar la orientación espacial y coordinación de movimientos



Desarrollo:

- Pida a los niños que formen una fila. Explíqueles que van a jugar a pasarse la pelota de maneras diferentes.
- Realice esta misma actividad formando dos grupos y haciendo carreras de velocidad en el pase de la pelota.

Evaluación:

El niño posee una excelente orientación espacial y coordinación de movimientos para pasar la pelota.



www.espacioninos.com

6.7 IMPACTO

6.7.1 impacto Educativo

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años primeros de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente para aprovecharlas

6.7.2 impacto Social

La estimulación temprana la deben dar sus padres, sus amigos, sus profesores, se le puede recibir durante toda su vida, pero el niño, por su propia naturaleza, cuenta con unos periodos más sensitivos, en los que esta sorprendente predispuesto a aprender y recibir una serie de estímulos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño.

6.8 DIFUSIÓN

La socialización de la presente propuesta se la realizó a los padres de familia de los primeros Años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez” lo cual ayudo a que tomen conciencia con respecto a la educación de sus hijos, ya que es importante dentro de la formación integral de los niños.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- Anrango M (2006) Enciclopedia de estimulación temprana España Gamma
- Arosemena Bertha (2004) Guía curricular de estimulación temprana Parama UNICEF
- Barberá (2010) El constructivismo en la práctica Madrid España Editorial GRAO de IRIF S.A
- Bravo, M (2009) La educación temprana de 3 a 7 años España Paidotribo
- Britton.W (2009) Estimulación temprana crecimiento y desarrollo México MEXFAM
- Cabezuelo, Gloria (2010) El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia Madrid Editorial Narcea
- Campo, Lilia (2010) Importancia del desarrollo motor en relación en procesos evaluativos del lenguaje Salud Uninorte
- Código de la niñez y la adolescencia (2013)
- Costa E.(2008) Juego, juguetes y atención temprana México AIJV
- Del Rio.M (2005) La educación infantil España Paidotribo
- Duran.L (2011) Guía de observación del desarrollo motor revista aprendiendo a mirar
- Garnerd H (2001) Actividades de aprendizaje en educación infantil Madrid España Editores Morota S.L
- Garrido J (2009) El currículo cognitivo para la educación infantil Barcelona España Club Universitario
- González Claudía (2007) Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro Revista Scielo
- Helender.E (2011) Ejercicios de estimulación temprana México Unicef
- Martínez M. (2010) Microna gene regulator in the establishment cell sten cell
- Moreno A (2009) La estimulación temprana revista digital innovación y experiencias educativas

Pérez Josep (2004) Psicología del desarrollo en edad infantil Campos
Extens Virtual

Ramos. M (2013) Desarrollo Psicomotor en preescolar, Familia y Salud

Roselló Annelise (2013) Estimulación temprana en niños de baja visión
Revista Habanera de Ciencias Médicas

Stassen.K (2006) Pedagogía del desarrollo infancia y adolescencia
Madrid Médico panamericana

Soutullo, Cesar (2010) Manual de psiquiatría del niño y adolescente
Madrid Panamericana

Zabalza. M (2006) Didáctica de la educación infantil Madrid España
Editorial Narcea

ANEXOS

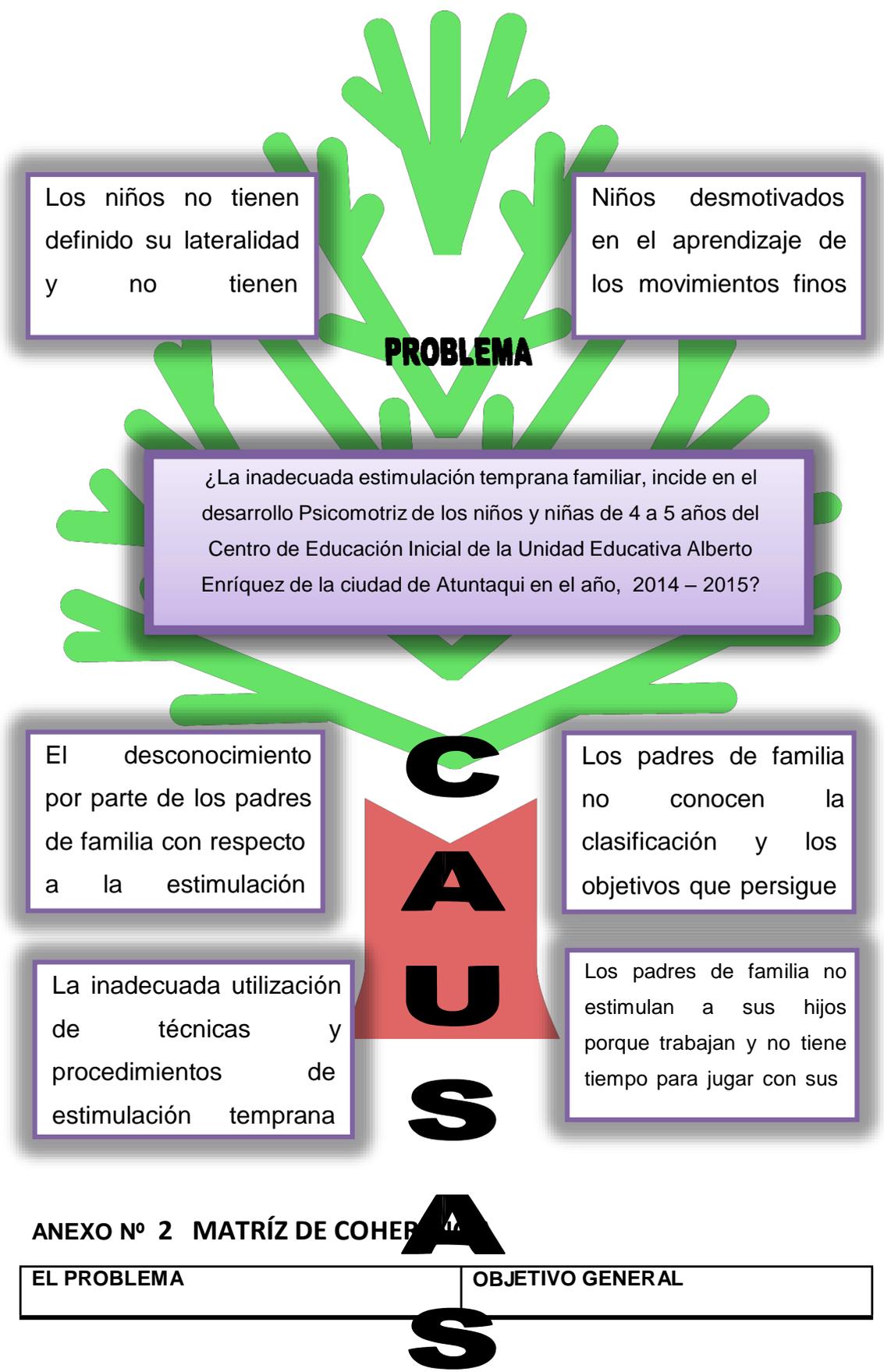
ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

No han permitido que el niño desarrolle habilidades, patrones motores

**E
F
E
C
T
O
S**

Desinterés por el desarrollo de su esquema corporal



¿La inadecuada estimulación temprana familiar, incide en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?	Determinar cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo Psicomotriz de los niños de 4 – 5 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen los padres de familia acerca de las técnicas de estimulación temprana y su contribución en el desarrollo psicomotriz del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?	Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los padres de familia acerca de las técnicas de estimulación temprana y su contribución en el desarrollo psicomotriz del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015
¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños/as de los Primeros Años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?	Valorar el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños/as de los Primeros Años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015
¿La aplicación propuesta alternativa de estimulación temprana contribuirá en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015?	Elaborar una propuesta alternativa de estimulación temprana para contribuir en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año, 2014 – 2015

Anexo N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
----------	------------	-----------	-----------

<p>La estimulación es un proceso natural, que la madre pone en práctica en su relación diaria con el niño; a través de este proceso, el niño ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.</p> <p>“Por vivencia psicomotriz entendemos un tipo de actividad básicamente motriz y sensorial, orientada a la experimentación del propio cuerpo y de sus capacidades, así como al descubrimiento del entorno (los demás, los objetos y materiales, el espacio)”.</p>	<p>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</p> <p>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</p>	<p>Cognitiva</p> <p>Psicomotriz</p> <p>Afectiva</p> <p>Lateralidad</p> <p>Motricidad fina y gruesa</p> <p>Estructuración espacial</p> <p>temporal</p>	<p>Desarrollar habilidad para resolver problemas</p> <p>Desarrollar pensamiento lógico matemático</p> <p>Desarrollar la representación grafica</p> <p>Desarrollar la coordinación dinámica general</p> <p>Desarrollar la capacidad de movimiento del cuerpo</p> <p>Desarrollar el equilibrio y control del cuerpo</p> <p>Desarrollar la coordinación óculo manual</p> <p>Desarrollar seguridad personal</p> <p>Desarrollar identidad personal</p> <p>Participar, colaborar y compartir en actividades de grupo</p> <p>Desarrollar valores y normas de comportamiento</p> <p>Define correctamente su esquema corporal</p> <p>Izquierdo, Derecho, ambidiestro</p> <p>Movimientos amplios</p> <p>Movimientos finos</p> <p>Define correctamente el espacia y el tiempo</p>
--	--	--	--

ANEXO Nº 4 ENCUESTA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE
EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCACIÓN
PARVULARIA**

Estimada Padre de familia

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer acerca “La estimulación temprana familiar y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui en el año 2014 - 2015”. Propuesta alternativa. Le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1.- ¿Según su criterio, usted conoce la importancia de la Estimulación temprana?

Mucho	Medianamente	Poco	Nada

2.- ¿Según su opinión, usted tiene conocimiento de las técnicas para darle una adecuada estimulación temprana?

Mucho	Poco	Nada

3.- ¿Según su consideración, usted tiene conocimiento acerca de las técnicas para trabajar con su hijo?

Mucho	Poco	Nada

4.- ¿Según su opinión, usted le compra y le enseña armar rompecabezas de 8 a 10 Piezas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5.- ¿Según su consideración, usted todas las noches le cuenta cuentos para que su niño/a incremente su imaginación?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6.- ¿Según su criterio, usted sale a jugar con su hijo todas las tardes?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Según su consideración, usted enseña al niño/a o refuerza las nociones espaciales, adelante, atrás, arriba, abajo?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿Según su criterio, usted enseña al niño/a actividades grafoplasticas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Según su consideración, el desarrollo de la estimulación temprana, ayuda a mejorar la coordinación dinámica general?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

10.- ¿Según su criterio, el desarrollo de la motricidad gruesa es?

Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada

11.- ¿Según su opinión, el desarrollo de la motricidad fina es?

Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada

12.- ¿Considera importante que la investigadora del trabajo de grado elabore una Guía didáctica para mejorar la motricidad a través de una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas?

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Nada importante

ANEXO Nº 5 Ficha de observación



FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos informativos:

Institución:

Nombre del niño/a:

Fecha:

ÁREA PSICOMOTRIZ	MS	S	PS	E/P
¿Carrera en diferentes ritmos?				
¿Saltos con los pies juntos por encima de los aros?				
¿Lanzar el balón y atrapar con las dos manos?				
¿Conducción del balón en salón?				
¿Botear el balón en salón?				
¿Salta a la pata coja en una distancia de 10m ida y regreso?				
¿Amarrarse los cordones?				
¿Tiene bien definido su lateralidad?				
¿Mantiene el apoyo en una sola pierna y los brazos en cruz?				
¿Lanzamientos de precisión, botar un objeto que está a 5 metros?				
¿Corta con las tijeras una silueta?				

ANEXO Nº 6 Certificado de aplicación del instrumento.



UNIDAD EDUCATIVA "ALBERTO ENRIQUEZ"
ATUNTAQUI - IMBABURA

Atuntaqui, 20 de marzo de 2015

A petición verbal de la interesada extendiendo el siguiente:

CERTIFICADO

Que la Señora **UVIDIA FLORES MERY GABRIELA** con CI. 1002685806, estudiante de la carrera de Educación Parvularia aplicó en nuestra Institución los instrumentos necesarios para la Investigación de trabajo de Grado, con el tema "**LA ESTIMULACIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRIQUEZ**".

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso de este documento como creyere conveniente.

ATENTAMENTE.


Dr. Pedro Dávila.
RECTOR



DIRECCION: Galo Plaza Lasso 10 – 09 y General Enriquez
Teléfonos: Rectorado 062906 195, Secretaría 062906 00, Inspección General: 062906129 correo electrónico: albertoenriquez63@yahoo.es

Educamos a la juventud, comprometidos con su desarrollo integral.

ANEXO N° 7 Socialización de la guía.



UNIDAD EDUCATIVA "ALBERTO ENRIQUEZ"
ATUNTAQUI - IMBABURA

Atuntaqui, 20 de marzo de 2015

A petición verbal de la interesada extendiendo el siguiente:

CERTIFICADO

Que la Señora **UVIDIA FLORES MERY GABRIELA** con CI. 1002685806, estudiante de la carrera de Educación Parvularia realizó la difusión de la Guía Metodológica "**GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA CONTRIBUIR EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 – 5 AÑOS**", la misma que ayudará en la labor de los docentes del Nivel Inicial y Padre Familia.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso de este documento como creyere conveniente.

ATENTAMENTE.

Dr. Pedro Dávila.
RECTOR



DIRECCION: Galo Plaza Lasso 10 – 09 y General Enriquez
Teléfonos: Rectorado 062906 195, Secretaría 062906 00, Inspección General: 062906129 correo electrónico: albertoenriquez63@yahoo.es

Educamos a la juventud, comprometidos con su desarrollo integral.

ANEXO N° 8 Certificado de corrección ortográfico

Ibarra, 22 de marzo de 2015

Magíster.

Raimundo López
DECANO FECYT

Presente.

De mi consideración.

Por medio del presente, le informo que he corregido el trabajo de grado con el tema: **“LA ESTIMULACIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRÍQUEZ”** de la Señora Mery Gabriela Uvidia Flores de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, por lo que informo que he revisado el trabajo de grado y se encuentra hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Es todo cuanto puedo informar por ser justa y legal.

ATENTAMENTE.



Lic. Mónica Endara.
LECTORA.

Anexo 9 Certificación de traducción de resumen

Ibarra, 22 de marzo de 2015

Magíster.

Raimundo López
DECANO FECYT

Presente.

De mi consideración.

Por medio del presente y en calidad de lectora – traductora del Abstract del trabajo de grado titulado: **“LA ESTIMULACIÓN FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRÍQUEZ”** de la Señora Mery Gabriela Uvidia Flores de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, me permito certificar que se a realizado la traducción del resumen en español a un Abstract en inglés del trabajo de grado arriba mencionado, requisito indispensable para validar el documento investigado escrito.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

ATENTAMENTE.



Msc. Cristina Minda.
LECTORA.

ANEXO Nº 10 Sustento Fotográfico

Niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.



Padres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002685806		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Uvidia Flores Mery Gabriela		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Yacucalle Secundino Peñafiel 2-165		
EMAIL:	Meryleito9@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	5003237	TELÉFONO MÓVIL	0993938384

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRIQUEZ DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO 2014 - 2015”. PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	Uvidia Flores Mery Gabriela
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/19
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Vicente Yandún

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

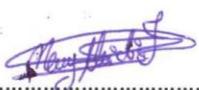
Yo, Uvidia Flores Mery Gabriela, con cédula de identidad Nro. 1002685806, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 19 días del mes mayo de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Uvidia Flores Mery Gabriela
C.C. 1002685806



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Uvidia Flores Mery Gabriela, con cédula de identidad Nro. 1002685806 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRIQUEZ DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO 2014 - 2015”.** **PROPUESTA ALTERNATIVA.** Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 19 días del mes mayo de 2015

(Firma)

Nombre: Uvidia Flores Mery Gabriela

Cédula: 1002685806