



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA ESCUELA MARIANO ACOSTA, PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA LA ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia Parvularia.

**AUTOR:**

Silvia Jeaneth Pozo

**DIRECTORA:**

MSc. Consuelo Andrade

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DE DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado titulado: **“RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA ESCUELA MARIANO ACOSTA CIUDAD DE IBARRA PARROQUIA LA ESPERANZA AÑO LECTIVO 2013-2014”**, Trabajo realizado por la estudiante SILVIA JEANETH POZO ALTAMIRANO, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, CERTIFICO que reúne los requisitos méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que se designe.



MSc. Consuelo Andrade  
**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco especialmente a mi Dios que siempre estuvo a mi lado cuidándome, a mis maestros quiénes con su capacidad y sabios conocimientos supieron guiarme y transmitir con la voluntad, sabiduría y paciencia todo cuanto necesitaba para elaborar este trabajo a mis padres, a mi familia y a mis hijos que han estado alentándome para seguir adelante.

A mis amigas y compañeras, amigas incansables, quienes emitieron palabras de motivación y aliento que han sido un soporte, una alegría, un entusiasmo buscando el éxito, gracias por cumplirse aquella meta y objetivo anhelado.

**Silvia**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación le dedico a mis hijos: Tatiana, David, Estefanía y Emily, quien con su apoyo, paciencia y amor me ha dado fuerzas para seguir adelante e hizo que culmine un paso más en mi vida profesional para seguir conquistando mis metas, a mis padres que me han apoyado en los momentos más difíciles y han sido un ejemplo de esfuerzo y constancia, por último a todas las personas que con su cariño han aportado para que llegue al final de mi carrera.

**Silvia**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRATC.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv
<b>Capítulo I</b>	<b>1</b>
1. El Problema de Investigación.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitaciones.....	4
1.4.1 Unidad de observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	4
1.4.3 Delimitación Temporal.....	4
1.5 Objetivos.....	4
1.6 Justificación.....	5
1,7 Factibilidad.....	6
<b>Capítulo II</b>	<b>7</b>
2. Marco Teórico.....	7
2.1 Fundamentación Teórica.....	7
2.1.1 Fundamentación Sociológica.....	7
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	8
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	11
2.1.4 Fundamentación Axiológica.....	13

2.1.5	Fundamentación Legal.....	14
2.1.6	Rondas Tradicionales.....	15
2.1.6.1	¿Qué son las rondas tradicionales infantiles?.....	15
2.1.6.2	Antecedentes de Las rondas tradicionales.....	16
2.1.6.3	Fundamentación Científica Pedagógica de Las Rondas Tradicionales infantiles.....	17
2.1.6.4	Objetivos de las rondas tradicionales infantiles.....	17
2.1.6.5	Las rondas tradicional y su influencia social.....	19
2.1.6.6	Características de las rondas tradicionales infantiles.....	20
2.1.6.7	Importancia de las rondas tradicionales infantiles en el proceso de enseñanza.....	24
2.1.7	Lateralidad.....	24
2.1.7.1	¿Qué es la Lateralidad?.....	24
2.1.7.2	Origen de la Lateralidad.....	25
2.1.7.3	Desarrollo de la Lateralidad.....	27
2.1.7.4	Tipos de Lateralidad.....	29
2.1.7.5	Lateralidad Cruzada.....	31
2.1.7.6	Mecanismos de la Lateralidad.....	33
2.1.7.7	Etapas de la Adquisición De La Lateralidad.....	34
2.1.7.8	Importancia de la lateralidad en la enseñanza.....	35
2.1.7.9	Características de la Lateralidad.....	36
2.1.7.10	Objetivos de la Lateralidad.....	37
2.1.8	La Importancia de los Juegos en la Educación.....	37
2.1.9	Desarrollo Psicomotor.....	38
2.1.9.1	Definición Área Psicomotriz.....	38
2.1.10	El Grafismo.....	40
2.1.10.1	Definición de Grafismo.....	40
2.1.10.2	El Grafismo, lo visual y lo auditivo funden el mundo espacio temporal de la percepción.....	41
2.1.11	Educación Inicial.....	42
2.1.11.1	Definición.....	42
2.1.11.2	Funciones de la Educación Inicial.....	43

2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	45
2.3	Glosario.....	47
2.4	Interrogantes de la Investigación.....	51
2.5	Matriz Categorial.....	52
	<b>Capítulo III</b>	<b>53</b>
3.	Metodología De La Investigación.....	53
3.1	Tipo de Investigación.....	53
3.1.1	Investigación Documental.....	53
3.1.2	Investigación de Campo.....	53
3.1.3	Investigación Propositiva.....	53
3.1.4	Investigación Descriptiva.....	54
3.2	Métodos.....	54
3.2.1	Método Inductivo.....	54
3.2.2	Método Deductivo.....	54
3.2.3	Método Analítico.....	54
3.2.4	Método Sintético.....	54
3.2.5	Método Estadístico.....	55
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	55
3.4	Población Y Muestra.....	55
	<b>Capítulo IV</b>	<b>54</b>
4	Análisis e interpretación de resultados.....	57
4.1	Análisis e interpretación de la encuesta dirigida a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”.....	57
4.2.	Análisis e interpretación de resultados de la Ficha de observación para los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta.....	67
	<b>Capítulo V</b>	<b>71</b>
5	Conclusiones Y Recomendaciones.....	71
5.1	Conclusiones.....	71

5.2	Recomendaciones.....	72
5.3	Respuestas de las Interrogantes de la investigación.....	73
	<b>Capítulo VI</b>	<b>75</b>
6	Propuesta.....	75
6.1	Título de la Propuesta.....	75
6.2	Justificación e Importancia.....	75
6.3	Fundamentación.....	76
6.4	Objetivos.....	89
6.4.1	Objetivo General.....	89
6.4.2	Objetivos Específicos.....	90
6.5	Ubicación sectorial y física.....	90
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	91
6.7	Impactos.....	129
6.8	Difusión.....	129
	Bibliografía.....	130
	ANEXOS.....	133
Anexo 1.	Árbol de Problemas.....	134
Anexo 2	Matriz Categorial.....	135
Anexo 3	Matriz de Coherencia.....	136
Anexo 4	Pruebas de Funciones Básicas.....	137
Anexo 5	Encuesta a Docentes.....	138
Anexo 6	Fotografías.....	140



## NDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población de docentes niños(as) 4 a 5 años.....	55
Cuadro N° 2	Material musical para las actividades.....	57
Cuadro N° 3	Las rondas infantiles y el aprendizaje significativo.....	58
Cuadro N° 4	Integración social y las rondas infantiles.....	59
Cuadro N° 5	Las rondas infantiles y los valores.....	60
Cuadro N° 6	Las rondas infantiles en las planificaciones de aula...	61
Cuadro N° 7	Ejecución de rondas Infantiles.....	62
Cuadro N° 8	Definición del esquema corporal.....	63
Cuadro N° 9	Evaluación de la lateralidad.....	64
Cuadro N° 10	Rondas infantiles y la lateralidad.....	65
Cuadro N° 11	Importancia de las rondas infantiles.....	66
Cuadro N° 12	Frecuencia de datos prueba A de la lateralidad.....	67
Cuadro N° 13	Frecuencia de datos consolidados de la lateralidad.....	67
Cuadro N° 14	Pregunta B relación con el niño.....	68
Cuadro N° 15	Pregunta B relación niño objeto.....	69
Cuadro N° 16	Pregunta B relación objeto – objeto.....	70

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Material musical para las actividades.....	57
Gráfico N° 2	Las rondas infantiles y el aprendizaje significativo.....	58
Gráfico N° 3	Integración social y las rondas infantiles.....	59
Gráfico N° 4	Las rondas infantiles y los valores.....	60
Gráfico N° 5	Las rondas infantiles en las planificaciones de aula.....	61
Gráfico N° 6	Ejecución de rondas Infantiles.....	62
Gráfico N° 7	Definición del esquema corporal.....	63
Gráfico N° 8	Evaluación de la lateralidad.....	64
Gráfico N° 9	Rondas infantiles y la lateralidad.....	65
Gráfico N° 10	Importancia de las rondas infantiles.....	66
Gráfico N° 11	Frecuencia de datos prueba A de la lateralidad.....	67
Gráfico N° 12	Frecuencia de datos consolidados de la lateralidad.....	68
Gráfico N° 13	Pregunta B relación con el niño.....	69
Gráfico N° 14	Pregunta B relación niño objeto.....	70

## RESUMEN

La investigación comienza con la formulación del problema: De qué manera las rondas tradicionales influyen en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Mariano Acosta de la parroquia la Esperanza del sector Sur Cantón Ibarra en el año lectivo 2013 – 2014, teniendo como objetivo el determinar la incidencia de las rondas tradicionales en la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años, para mejorar su desarrollo integral, mediante un trabajo de investigación. Basándose sociológicamente en la teoría socio-critica que aporta a esta investigación haciendo entender que la educación está basada en el factor humano, como el individuo se desenvuelve en el orden social que le rodea. Pedagógicamente apoyada en el objetivo de la teoría de Montessori, cuyo propósito fundamental es que la educación se basa en la libertad, que implica actividad y que la libertad posibilita obtener disciplina. Psicológicamente existe el aporte de la teoría cognitiva indicando según Piaget que la conducta, aprendizaje y pensamientos de todos los niños/as pasa por etapas definidas de acuerdo a la edad cronológica. Y filosóficamente con la teoría del humanismo, que es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia. En el marco teórico se recopiló información de 32 fuentes bibliográficas referentes a los temas como: el desarrollo de la lateralidad y los juegos infantiles tradicionales, con los respectivos subtemas. La metodología de la investigación que se aplicó es las investigaciones de campo, descriptiva, documental y propositiva. Además los métodos: deductivo-inductivo, analítico-sintético y el estadístico. La recopilación de la información fue con la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario, cuya información fue analizada e interpretada para la solución del problema de investigación permitiendo la elaboración de una propuesta alternativa como La Guía didáctica de rondas infantiles tradicionales en el desarrollo de la lateralidad de los niños/as de 4 a 5 años de edad, para maestras parvularias, que permite promover el buen desarrollo de la lateralidad de los educandos de primero de básica mediante las rondas, para obtener con ello la construcción de un aprendizaje Integral.

## ABSTRACT

The investigation begins with the formulation of the problem: Do the traditional beats influence in the development of the lateralidad in the children and girls from 4 to 5 years of the school Mariano of what way Acosta of the parish the Esperanza of the sector South canton Ibarra in the year lectivo 2013 - 2014?, having as objective of: To determine the incidence of the traditional beats in the lateralidad in the children and girls from 4 to 5 years, to improve their integral development, by means of an investigation work. Being based sociologically on the theory partner-criticizes it contributes to this investigation making understand that the education is based on the human factor, as the individual it is unwrapped in the social order that surrounds him. Pedagogically supported in the objective of the theory of Montessori whose fundamental purpose is that the education is based on the freedom that it implies activity and that the freedom facilitates to obtain discipline. Psychologically with the theory cognitiva that contributes in the investigation when explaining according to Piaget that the behavior and all the individuals' thoughts, mainly in the niños/as it goes by stages defined in which their sequence doesn't vary, neither none of them is omitted. And philosophically with the theory of the humanism that is a formation act and the man's reencuentro with their essence; he/she consists on to meditate and to veil because the man is educated human and not an inhuman one or a barbarian, that is to say, outside of his values and essence. In the theoretical mark it analyzes the categories of the development of the lateralidad and the traditional infantile games, with the respective subtemas. The methodology of the investigation that was applied is the field investigations, descriptive, documental and propositiva. The methods: deductive-inductive, analytic-synthetic and the statistical one. The technique was the survey and the instrument the questionnaire, the alternative proposal was elaborated with the topic: "It guides didactics of traditional infantile beats in the development of the lateralidad of the niños/as from 4 to 5 years of age, for teachers parvularias" that allows to promote the good development of the lateralidad of the educandos of first of basic by means of the beats, to obtain with it the construction of an Integral learning.

## INTRODUCCIÓN

Las rondas infantiles tradicionales han generado expectativas en la Educación Inicial y en la investigación de nuevas opciones pedagógicas que favorecieron efectivamente al desarrollo integral de los niños y niñas de esta edad. Mediante el diseño de una guía didáctica de rondas infantiles tradicionales se ofrece nuevas facultades de trabajo dirigida a futuras generaciones como una forma de sensibilización, al emplear las rondas infantiles como un método lúdico, creativo, innovador y responsable en el ámbito educativo, que le permitirá un buen desarrollo de la lateralidad en los niños/as.

Es justamente, el diagnóstico situacional que permitió aumentar la visión sobre la práctica del docente dentro y fuera del aula de una forma más creativa y eficaz abandonando los antiguos paradigmas de la simple limitación de la hoja de trabajo, sin dar oportunidad a la imaginación y actividad corporal propia del niño para la adquisición de interiorización de aprendizajes significativos. La presente investigación tuvo por objetivo investigar las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad de los niños(as) de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”, es decir, conocer que estrategias de trabajo lúdico utilizan las maestras y maestros para enseñar y desarrollar la lateralidad en los niños y niñas de Educación Inicial y Primer año de Educación Básica.

Igualmente fue un estudio a pequeña escala, ya que se efectuó una interpretación del problema a través de la interacción con el grupo investigado en la zona donde se presentó dicho problema.

El presente trabajo de grado consta de seis capítulos:

El Capítulo I, consta los antecedentes con el planteamiento del problema, formulación del problema que dice: ¿De qué manera las rondas tradicionales influyen en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Mariano Acosta de la parroquia la Esperanza del sector Sur cantón Ibarra en el año lectivo 2013 – 2014?, se detalla las delimitaciones temporal y espacial, la unidad de observación, los objetivos generales y específicos, justificación con la respectiva factibilidad.

El Capítulo II, consta de marco teórico, fundamentación teórica, fundamentación legal, definición de términos, caracterización de las variables. Para resolver este capítulo se utilice distintos instrumentos afines a la investigación. Para el Marco Teórico se consultó en libros, revistas, internet, entre otros, analizando las categorías del Desarrollo de la Lateralidad y Los juegos infantiles Tradicionales. Finaliza el capítulo con el posicionamiento teórico y la matriz de categorización.

El Capítulo III, consta de la metodología, diseño de la investigación, procedimiento de la investigación de campo, descriptiva, propositiva y documental. Los métodos que se aplicaron son el analítico-sintético, inductivo-deductivo y estadístico. La técnica la encuesta aplicada a las maestras y el instrumento el cuestionario y una ficha de observación para los niños/as. La población y muestra.

En el capítulo IV indica el análisis e interpretación de los resultados de la investigación.

El capítulo V muestra las conclusiones y recomendaciones, del estudio de la presente investigación.

En el capítulo VI indica la propuesta con el tema: “Guía didáctica de rondas infantiles tradicionales en el desarrollo de la lateralidad de los

niños/as de 4 a 5 años de edad, para maestras parvularias”, que permitirá promover el buen desarrollo de la lateralidad de los educandos de primero de básica mediante las rondas, para obtener con ello la construcción de un aprendizaje Integral.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

En el cantón Ibarra se encuentra al sur de la ciudad la parroquia de La Esperanza, en este lugar está el Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”, institución educativa que consta de 285 alumnos, el 99% de etnia indígena y el 1% mestiza. La institución presenta una oferta educativa desde educación inicial hasta el décimo año de educación básica, así como también con 12 maestros titulares.

Las rondas tradicionales se utilizan en los Centros Educativo, como en la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”, justamente para fomentar la integración de los niños que tiene la particularidad de ser cantada formando un círculo, de ahí su nombre propio es “ronda”, que brinda el beneficio de fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que para participar en ellas, todos deben mantenerse unidos, conformando “la ronda” y unidos por las manos.

En la antigüedad los niños jugaban a la ronda, aunque también los adultos la danzaban aun cuando esta tuviera un gran contenido simbólico. Las rondas tradicionales nos hacen recordar aquella época de nuestra infancia cuando éramos pequeños y nos tomábamos de las manos formando una ronda, girábamos y cantábamos con alegría el canto, el juego pueden provocar en un niño alegría y diversión.

Un beneficio grande de las rondas tradicionales es el desarrollo de la lateralidad de los niños/as, entendiendo con el predominio funcional del lado del cuerpo humano sobre el otro, determinando por su supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre otro. La lateralidad se consolida



en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, averse en el baño, poner un clavo, repartir naipes, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización en función de su mano, , ojo y oído.

Dentro de las instituciones educativas de nuestro cantón Ibarra, no se encuentra un verdadero trabajo de rondas que permita desarrollar los beneficios como el de la lateralidad en los niños/as de 5 años de edad.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a poner en relación con el ambiente, existe un gran porcentaje de maestras que poco aprovechan la actividad como las rondas tradicionales infantiles para desarrollar aprendizajes en los niños y niñas, sobre todo en el desarrollo de la lateralidad, tomando poco en cuenta que la actividad humana debería ser utilizada con fines docentes fundamentalmente en la institución educativa.

La expresión corporal estaría dentro de estas capacidades ya que la expresión corporal se define como la capacidad que posee el niño, niña para expresar sentimientos sensaciones, pensamientos con el cuerpo, es decir para comunicarse sin palabras a través de gestos y movimientos, la importancia de considerar a la educación como un proceso de formación integral, a través de aprendizajes que potencien al niño/a como un mejor aprendiz autónomo ya que cada niño/a es un mundo, por ellos no conviene caer en las generalidades; la educación debe ser individualizada adaptándose en cada caso a la personalidad de los niños/as, tomando en cuenta y desarrollando las destrezas de éstos para lograr una mejor enseñanza- aprendizaje, es por esto que el desarrollo de la lateralidad no debe hacer diferencia o preferencia entre un lado u otro, ya que

provocaría un desequilibrio en el desarrollo psicológico, educacional y físico, como por ejemplo un niño/a con lateralidad izquierda no hay que tratar de convertirlo en diestro, porque podría ser frustrante para el desarrollo educacional.

En la escuela Mariano Acosta de la parroquia en la Esperanza del sector Sur del cantón Ibarra, desconoce el uso correcto de las rondas infantiles. Para desarrollar la lateralidad, a los 5 años de edad, a este nivel presentan deficiencias rítmicas y reconocimiento de su cuerpo en el espacio (esquema corporal), puntos básicos que le permiten al niño en los procesos de lectura y escritura.

La falta de capacitación continúa por parte de los docentes ha permitido el desarrollo de clases tradicionales, dejando de lado el verdadero beneficio que brindan, la aplicación de las rondas en el aprendizaje, al no brindar una solución rápida en el área motriz, puede generar carencias en la adquisición de destrezas cognitivas y motoras que negaron a un desarrollo. La maestra no aplica las rondas musicales para el desarrollo de la lateralidad y adquisición de aprendizajes significativos, solamente se lo ha utilizado como lúdica sin tener un objetivo. Por eso se ha tornado en cuenta la importancia que tienen las rondas tradicionales en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de primer año de Educación Básica, ya que es una acción que permitirá a fortalecer de manera completa todas las habilidades motoras y cognitivas.

Además otras de la dificultades en los docentes al utilizar las rondas es el desconocimiento y la falta de material didáctico para obtener distintas formas de aplicar las rondas tradicionales dentro del desarrollo y proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación se lo consideró factible ya que investiga el problema y elabora una propuesta de solución, además cuenta con la

autorización respectiva de las autoridades de la Institución, y no tiene ningún impedimento legal para ser aplicado.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

¿De qué manera las rondas tradicionales influyen en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Mariano Acosta de la parroquia la Esperanza, año lectivo 2013 – 2014?

### **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.4.1 Unidad de observación.**

- Los docentes de la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”.
- Los niños/as de 4 y 5 años de edad, de la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Esta investigación se llevó a cabo en las instalaciones de la escuela Mariano Acosta, ubicado en la calle Fraile Larrea, s/n, de la parroquia La Esperanza, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, el correo es mariano\_acosta@yahoo.com.

#### **1.4.3 Delimitación Temporal.**

Esta investigación se desarrolló en el período académico desde el 16 de Enero 2014. Año lectivo 2013-2014

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1 Objetivo General:**

- Determinar la incidencia de las rondas tradicionales en la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años, para mejorar su desarrollo integral, mediante un trabajo de investigación.

### **1.5.2 Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la importancia de las rondas tradicionales en los niños y niñas de 4 a 5 años mediante un cuestionario para obtener la información necesaria y real.
- Establecer las estrategias necesarias para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as, por medio de las rondas tradicionales, a través de consultas a especialistas.
- Elaborar una guía didáctica de rondas tradicionales que permita mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as de 4 y 5 años de edad.
- Socializar la guía didáctica de rondas tradicionales a docentes para mejorar el desarrollo de la lateralidad en niños/as de 4 y 5 años de edad.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación es un elemento base para los docentes parvularios, es decir una metodología de trabajo en adquisición de nuevos aprendizajes, de manera que los niños y niñas desarrollen su lateralidad. Partiendo desde su propio cuerpo en su actividad sobre el entorno, el niño o niña se convierte en su motor de su propio proceso de aprendizaje. Los docentes son los que ejercen el papel de guías con los conocimientos y las experiencias previas de los niños y niñas.

Las docentes Parvularia de la escuela “Mariano Acosta” no se encuentra actualizado ya que hay muy pocas oportunidades de capacitación sobre esta temática, por lo que desconocen los beneficios de la aplicación de rondas infantiles, para el desarrollo de la lateralidad en los niños, es por eso conveniente realizar este proyecto para beneficio del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en la institución. Esta propuesta será una herramienta pedagógica para los docentes lo cual les guiara para mejorar su aprendizaje.

A demás facilitara recursos y estrategias variadas para dar repuestas a las diversas motivaciones e intereses, necesidades y capacidades de los niños y niñas.

El aprendizaje de las rondas tradicionales en el nivel preescolar ha sido objeto de estudio desde las diferentes disciplinas que lo comprometen como la pedagogía lúdica en sí misma. El ser humano en sus distintas etapas de formación y crecimiento puede potenciar muchas habilidades que sirve para fortalecer a otras áreas de desarrollo.

La falta de material didáctico, así como el desconocimiento de nuevas técnicas metodológicas en rondas infantiles por parte de los docentes hace que no se desarrolle la lateralidad en niños/as en edades tempranas para proponer en ellos su autonomía y seguridad, motricidad y en la resolución de problemas de su propio aprendizaje.

Frente a estas dificultades, es menester crear una nueva propuesta de enseñanza, con la aplicación de una guía didáctica que permita determinar la incidencia de las rondas infantiles en la lateralidad de los niños/as de 5 años de edad, con la finalidad de mejorar o a la vez crear un cambio de actitud en los niños/as y alcanzar una educación de calidad.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se determinó que si es factible porque existe la autorización de las autoridades de la Escuela de Educación Básica, además no hay ningún impedimento legal, la comunidad educativa ven que este trabajo es un aporte valioso para la educación y sobre todo para la institución.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

###### **Teoría Humanista**

Esta teoría nos ayuda en la investigación a lograr entender que la educación está encaminada no solo al desarrollo intelectual, motriz, sino también a formar al niño/a, que comprenda que es un ser y es parte de un contexto, sociedad en la cual debe desenvolverse y sobre todo solucionar las dificultades que se les presenten.

**Para Acosta C. Francisco. (2009) en la obra evaluación de las teorías del aprendizaje, dice: Desde este punto de vista, la educación debe de centrarse en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista, propugna la idea de que los alumnos son diferentes, consecuentemente, los ayudara a ser más como ellos mismos y menos como los demás. El propósito es que se plantaran a los niños/as, actividades guiadas cuidadosamente por el maestro, que estuvieran basadas tanto en sus intereses como en sus capacidades. Dewey contribuyó a crear una pedagogía funcional y dinámica. (p. 17)**

John Dewey decía que el aprendizaje a través de experiencias dentro y fuera del aula, y no solamente a través de maestros, es vital.

La teoría humanista nos indica que la educación no es una preparación para la vida, sino la vida misma depurada; en la escuela el niño tiene que aprender a vivir.

En el trabajo de Licta Ma. Blanca, en el trabajo de los juegos recreativos y el desarrollo cognitivo, manifiesta que: la educación se sustenta de manera integradora en la filosofía y en el diario pedagógico sobre la escuela, la función del docente y la relación entre enseñar y educar constituye fuertes baluartes sobre lo que exige la política actual de la educación, lo que aporta al docente un mejor discernimiento sobre su encargo social, no solamente en la institución, sino en su labor educativa en la familia y la comunidad.

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa y científico teórico del proceso docente educativo, con vista a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida. El trabajo metodológico, es la dirección del proceso docente-educativo en el cual se desarrolla tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control. El maestro en su formación tiene que nutrirse de todo el legado dejado por las generaciones de educadores precedentes, por el baluarte de cultura y etapas de desarrollo que ha tenido, examinando cada momento del proceso formativo desde un enfoque contextual, hasta su devenir actual es por eso que la educación en el nivel escolar es muy importante, es el cimiento principal de una persona y de cómo lo eduque dependerá el cómo será en el futuro, así como la asimilación de las perspectivas de posibles cambios, teniendo en cuenta los pronósticos de la evaluación y perfeccionamiento del proceso de transformaciones que el desarrollo actual de la educación exige.

## **2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Teoría Cognitiva**

Esta teoría cognitiva aporta en la investigación al explicar según Piaget que la conducta y pensamientos de todos los individuos, sobre

todo en los niños/as pasa por etapas definidas en las cuales su secuencia no varía, ni se omite ninguna de ellas; pero al momento de presentación de cada etapa varia de una a otra haciendo que la demarcación por la edad sea solo una aproximación. Cada etapa se basa en la etapa anterior y a su vez, constituye la base para la etapa posterior cada una de estas tiene muchas facetas, por lo que el desarrollo de la lateralidad en los niños también es procesual, de acuerdo a la etapa que se encuentren los niños/as.

**Según Juan Ignacio Pozo, (2011), en el trabajo Teorías Cognitivas del Aprendizaje, dice: La teoría cognitiva según Piaget, los niños utilizan los procesos de la construcción y la invención. Es decir, intentan activamente comprender sus experiencias y entender lo que sucede y al hacerlo construye e inventan ideas y conductas que nunca han visto. Por ejemplo el niño típico de 7 años entiende que un conjunto de varillas de diferentes longitudes o unos conjuntos de tazas de diferentes diámetros pueden ordenarse en series de acuerdo a su longitud o diámetro. El niño típico de 5 años no comprende esto, pero cuando tenga 7 años si lo entenderá, aun cuando no haya visto antes esa disposición o ningún adulto se lo haya dicho. Piaget hipotetizó, que la naturaleza del organismo humano consiste en adaptarse a su ambiente, lo cual hace un proceso activo, y no pasivo. (pág. 37).**

Según Piaget la representación personal del mundo se hace más compleja, absoluta y realista en cada etapa del desarrollo. Afirma que las etapas se diferencian no solo en cuanto a la cantidad de información adquirida en cada etapa, sino también en relación con la calidad del conocimiento y la comprensión de la misma.

El propósito de esta teoría parte de la concepción, de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio. Sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para el sujeto, en dependencia de los



instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objetivo de la teoría es, favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño/a para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño/a, de forma tal que sea el propio sujeto que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado y terminado.

En este proceso de construcción del conocimiento, la teoría cognitiva, le asigna un papel especial al error que el niño/a comete en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos necesarios en el proceso constructivo, por lo que se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia que los errores del niño/a forman parte de su interpretación del mundo.

En esta tendencia, el estudiante desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos anteriores.

Es necesario tener en cuenta, según esta tendencia, los conocimientos se apoyan en determinadas operaciones intelectuales que son construidas por el individuo, siguiendo procesos evolutivos, por lo que la enseñanza debe tenerlos en cuenta, para poder asegurar que los conocimientos que se ofrezcan al estudiante puedan ser integrados a su sistema de pensamiento: si esto no ocurre, los mismos se convertirán en una dificultad. El niño lograra realizar correctamente tareas o ejercicios escolares, pero de manera mecánica, ya que todavía no ha desarrollado las bases intelectuales que le permitan la comprensión lógica de los mismos.

Según Durán J. (2004), en su trabajo Teorías del Aprendizaje,(2004): dice:

**Qué es el conocimiento de las regularidades del desarrollo evolutivo y las leyes psicológicas que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos en los seres humanos; aspectos que constituyen las pautas científicas para la secuenciación de los elementos del currículo según los niveles, ciclos, años y períodos pedagógicos. (pág. 25)**

Se comprende como la parte conductual del individuo, su forma de comportamiento tanto cognitiva como actitudinal al relacionarse con el conocimiento que se va construyendo dentro del proceso de aprendizaje, de acuerdo a niveles como años de básica o la edad cronológica, es decir por etapas, como lo dice Piaget.

El papel de la investigación, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño/a, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del estudiante, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos, como es en este caso el desarrollo de la lateralidad de los niños/as a partir de la aplicación de las rondas tradicionales.

### **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

#### **Teoría de Montessori**

Esta investigación está apoyada en el objetivo de la teoría de Montessori, cuyo propósito fundamental es que la educación se basa en la libertad que implica actividad y que la libertad posibilita obtener disciplina. Por ello las instituciones educativas incluyen siempre espacios

al aire libre donde los niños pueden jugar o trabajar en la actividad que deseen. El maestro de las escuelas Montessori juega un papel pasivo, sin coartar la libertad del niño/a de elegir sus propias actividades de aprendizaje.

Para Rodríguez, B. (2002), en el trabajo de ¿Qué es el método Montessori?, dice que:

**Para Montessori, la situación escolar debe permitir las manifestaciones libres y naturales de la conducta infantil. Enfoca al niño como una totalidad, y por lo tanto considera que el objetivo de la educación es doble: biológico y social. Desde el punto de vista biológico, la educación debe contribuir al desarrollo natural del individuo; desde el punto de vista social, debe prepararlo para el ambiente. (pág. 36)**

Según la teoría de Montessori, se cree firmemente en la existencia de períodos "sensibles" para el desarrollo de las diferentes capacidades cognitivas y consideraba que la interferencia de los adultos en las tendencias naturales del niño/a a aprender cosas apropiadas para cada etapa en particular, podía causar deficiencias duraderas en el aprendizaje. Por otra parte, Montessori postulaba que los métodos de enseñanza aplicables a los adultos no son apropiados para los niños, cuyos sistemas nerviosos están aún inmaduros. Montessori describe varios de esos períodos sensibles, como por ejemplo el que va desde aproximadamente los 18 meses hasta los cinco años de vida, en el cual la capacidad del niño/a para las palabras es tan grande que puede aprender dos o tres idiomas al mismo tiempo sin esfuerzo especial alguno. Jamás volverá a tener esa capacidad para aprender tan fácil y perfectamente la pronunciación de un lenguaje.

Según Cargua, N. en su obra Diseño Curricular (2004), manifiesta:

**La pedagogía, proporciona los lineamientos científicos y técnicos para el trabajo docente-educativo en las aulas, mediante la sistematización de la experiencia educativa adquirida en la práctica docente de dentro y fuera del aula, que forman parte del conocimiento actualizado de las ciencias de la educación que guían las acciones docente-educativas en el aula y que deben estar explícitas en el acápite de las orientaciones metodológicas del currículo. (pág. 32)**

Este enfoque nos permite comprender el trabajo que debe tener el maestro fuera y dentro del aula con sus estudiante, como debemos aplicar los conocimientos dentro del proceso educativo, así mismo recomienda iniciar el conocimiento a partir de experiencias, y el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser en un ciclo para su respectiva construcción del nuevo conocimiento, igual a lo que la teoría de Montessori manifiesta, que es una educación basada en el método científico.

#### **2.1.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

##### **Teoría de los valores**

Para Feroso P. (2010), en el trabajo de Teoría de la Educación, manifiesta que:

**La teoría de los valores aplicada a la educación, proporciona a la Pedagogía los conceptos cualitativos para orientar la formación de la personalidad en torno a los valores que una sociedad dada pretende convertir en los modelos de comportamiento. Aquí también no hay unanimidad de criterios y posiciones pedagógicas, aunque teóricamente son más las concordancias que las discrepancias. Pero como la educación es un fenómeno histórico-social, los valores que se inculcan o se pretenden inculcar a las nuevas generaciones dependen de las condiciones**

**históricas, de las fuerzas que dominan las sociedades en un momento dado, de las ideas dominantes, en suma (pág. 23).**

El análisis y comprensión de la problemática de los valores, parte de un hecho de vital significación: los valores surgen como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto, teniendo como centro la parte motora, lo que como consecuencia, se debe analizar su vínculo con la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa.

Los modos de actuación, representados a través de un conjunto de acciones en el seno de la actividad cognoscitiva, se manifiesta en un conjunto de operaciones lógicas del pensamiento, que responden a una mecánica que puede ser lograda con independencia de los objetos, por tanto, de los procedimientos que se apliquen. Significa que hay un contenido lógico que tiene que ser llevado al proceso de enseñanza - aprendizaje, donde esté implícita la lógica de actuación del profesional, en unión de un conjunto de valores morales, éticos, profesionales y estéticos que le son inherentes al profesional y constituye en conjunto, una invariante de habilidad, concepto vital en nuestra concepción de formación de habilidades.

El desarrollo del estudiante como sujeto de aprendizaje y la educación de sus valores, es posible en la medida en que el maestro diseñe situaciones de aprendizaje, que propicien que el estudiante asuma una posición activa; reflexiva, flexible, perseverante, cuestionadora, y productiva en su actuación. Siendo importante el carácter orientador del docente en la educación de los valores. (Ruedas, J. 2010).

La utilización de métodos participativos, vinculados a una jerarquía de habilidades generales, según sea el caso dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, se llega a convertir en vía importante para el

desarrollo del carácter activo del estudiante como sujeto del aprendizaje y de la educación de sus valores.

En criterio del autor, se coincide con el presupuesto antes abordado, aunque desde la perspectiva estudiada se considera que en esencia cada uno de los componentes no personales del proceso, inciden de una u otra manera en el proceso axiológico que se analiza, las habilidades, los medios, desempeñan un papel crucial, conducen al educando a un mayor grado de motivación, posibilitando además apropiarse de manera sólida del contenido y manifestar lo asimilado a través, de un conjunto de acciones con un notable sentido personalógico y creativo.

#### **2.1.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Según la Asamblea Constituyente, (2008), en la Constitución Política del Ecuador, en su art.27 manifiesta que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, será participativa, obligatoria intercultural, democrática incluyente y diversa, de calidad y calidez. En el art.28 la educación responderá al interés público y no estará en el servicio de intereses individuales. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

Según la constitución, la educación debe ser libre, democrática, basada en los intereses de los niños/as, lo que la propuesta que se presenta está totalmente factible, ya que es una necesidad para los estudiantes.

En el Código de la niñez y adolescencia, manifiesta en el Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con maestro, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

## **2.1.6 RONDAS TRADICIONALES**

### **2.1.6.1 ¿Qué son las Rondas Tradicionales Infantiles?**

Según: Miguel de Cervantes Saavedra.(2012), Aprendiendo con las rondas infantiles, dice:

**Son los juegos aprendidos de generación en generación. Es una actividad excelente de practicar, si quieres unir a varios pequeños, como en la escuela, su práctica incentiva como el compañerismo. Normalmente sus canciones aportan un sentido gregario y positivo: “con todos mis amigos haremos aremos una ronda, que me da mucha risa porque es todo redonda “. Sus letras son estímulos directos que se complementan a la forma de jugar en círculos o de a par mientras esta recreación la realices más pronto, fomentaras en tu pequeño espíritu de integración y cooperación. (pág. 5).**

Para Luz S. (2009), en su trabajo “La Rondas: su importancia en la educación infantil”, manifiesta que: “La ronda es una de las composiciones populares más antiguas que se conoce y se ha sobrevivido mediante las múltiples derivaciones del romance”. (pág. 1)

Se puede concluir que las rondas tradicionales son también base central de la educación para el aprendizaje del alumno, por lo que, todo proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene como prioridad atender las

necesidades específicas de los niños y niñas, postulando su desarrollo físico, cognitivo y afectivo. Las rondas infantiles es un aspecto relevante, pues al tener una intencionalidad educativa moviliza saberes y contribuye al incremento de la calidad en la educación.

Cuando el niño/a juega están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por qué la ronda infantil tradicionales pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa, como dicen los autores uno de los juegos importantes son las rondas tradicionales infantiles.

#### **2.1.6.2 Antecedentes de las Rondas Tradicionales**

Según Viñanzaca L. (2011), en el trabajo “Rondas tradicionales y desarrollo de la lateralidad en los niños/as”:

**Las rondas existieron hace muchos siglos atrás, puede afirmarse que existieron rondas desde épocas primitivas para adoración a sus dioses. Las rondas tradicionales, se originaron en España y se han ido extendiendo por todo Latinoamérica, poco a poco se han nacionalizado en nuestro país de acuerdo a las experiencias, anécdotas, piropos de grupos que han ido pasando hereditariamente parte de esas tradiciones en distintos dialectos, costumbres y cultura de acuerdo a su región Es una composición vocal corta en donde cantan la misma melodía al mismo tono acompañada del movimiento en forma circular. La mayoría de rondas infantiles son canciones circulares que se han escrito de manera que se pueda repetir hasta que el grupo decidan concluir. (pág. 21)**

#### **2.1.6.3 Fundamentación Científica Pedagógica de las Rondas Tradicionales Infantiles.**

En el trabajo de Licta, Ma. Blanca, (2010) en juegos recreativos y el desarrollo cognitivo, dice que: Cabe destacar que el juego de rondas



tradicionales infantiles tiene dos componentes muy importantes como son uno el entretenimiento y el otro el campo educativo.

La enseñanza por medio del juego con rondas infantiles es la mejor manera de enseñar a los niños y niñas ya que aquí realiza todo tipo de actividades como correr, saltar, bailar, reír, gritar, y todo lo que expresa el canto junto con el juego, y además los niños y niñas deben ir consiguiendo poco a poco la integración y sentirse dueños de su motricidad esto a su vez hacen que los niños y niñas adquieran seguridad en sí mismos ya que las rondas infantiles son juegos en las cuales van adquiriendo normas de comportamiento y muchos valores que en la actualidad ya se están perdiendo, los cuales debemos rescatar por medio del juego de las rondas infantiles, logrando así que aprendan sin aburrirse.

#### **2.1.6.4 Objetivos de las Rondas tradicionales Infantiles**

Para Viñanzaca L. (2011), en el trabajo “Rondas tradicionales infantiles y desarrollo de la lateralidad en los niños/as”

- Formar niños y niñas seguros de sí mismo, competentes y comunicativos, es decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita.
- Desarrollar en los niños y niñas su motricidad fina y gruesa de tal manera que se formen con una buena autoestima.
- Lograr en los niños y niñas mediante el uso de los juegos que sepan discriminar perfectamente las nociones que es parte de su vida diaria y servirá para enriquecer su conocimiento para el futuro.
- Promover el buen desarrollo del intelecto enriqueciendo el lenguaje para lograr una buena pronunciación.

- Promover el cuidado de su entorno mediante actividades lúdicas como el juego para garantizar su progreso como ser humano responsable y consciente de su propio yo.
- Disfrutar de la música, el canto y el baile en el juego, demostrando interés y participando de las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Lograr la liberación de sus energías y a la vez enfocar esas energías para un fin determinado. (pág. 90)

Según: Miguel de Cervantes Saavedra.(2011), “Aprendiendo con las rondas tradicionales infantiles”, son:

- Fortalecer el trabajo colaborativo entre el colectivo docente y el maestro de educación musical para alcanzar los objetivos PEP 2011.
- Dimensionar al juego como una estrategia válida para el trabajo transversal de diferentes competencias.
- Fortalecimiento de nuestra diversidad cultural.
- Reforzar la identidad nacional a través de cantos y juegos tradicionales. (p. 67)

Para Luz S. (2009), en su trabajo “La Rondas, Su Importancia en la educación infantil”, son:

- Participar en forma de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno a compartir sus juegos con todos, a no discriminar, a ser paciente con los más pequeños. Aprende a amar a los demás, porque con ellos a jugado y reído.
- Las rondas tradicionales infantiles sirven para desarrollar destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral del niño, sobre todo los primeros siete años de vida. (p. 86)

Se puede determinar que los objetivos que presentan los distintos autores, sobre las rondas infantiles tradicionales, es una estrategia que permite al niño/a lograr su desarrollo integral.

#### **2.1.6.5 Las Rondas Tradicionales Infantiles y su Influencia Social.**

Para Viñanzaca L. (2011), en el trabajo Rondas tradicionales infantiles y desarrollo de la lateralidad en los niños/as, dice:

**Todo intento de enseñanza en el juego en los primeros años debe ser planteados para que podamos conseguir el éxito de una manera amena para los niños y niñas y no aburrida y la única forma de hacerlo es con el juego ya que mientras aprenden también se divierten y esto les favorece tanto intelectualmente como motriz por que el juego con movimiento como son las rondas infantiles es el lenguaje más natural y universal que existe debido a esto las rondas infantiles como juego casi se ha convertido en una necesidad fisiológica para los niños y niñas para que por medio de ellos puedan expresar sus sentimientos, sus ideas, sus alegrías es por eso que las maestras deberán transformarse en unas marionetas en el movimiento junto con los niños al momento de jugar tomando en cuenta partes importantes como no exigir a los niños un esfuerzo superior al de su capacidad mental y física. (pág. 80)**

Esta enseñanza a través del juego trae enormes ventajas dentro del campo social ya que en el juego de las rondas debido a que es un juego completo tanto en movimiento, lenguaje y otros factores que favorece al niño, ellos a la vez aprenden muchos valores , como el respeto, el compartir, la solidaridad, reglas, respetar turnos, obediencia, disciplina, valores que a la larga les servirá para su buen comportamiento dentro de su vida familiar, social y el resto del entorno donde se desenvuelve, formando futuros hombres de bien con buenos principios y sobre todo sanos de mente y de cuerpo para el bien de la sociedad.

#### **2.1.6.6 Características de las Rondas Tradicionales Infantiles.**

Para Narváez A.M., (2002), en la obra “Expresión lúdica y recreación”:

- Las rondas tradicionales infantiles como juego es completo ya que por sus particularidades de movimientos circulares exige mover todo el cuerpo expresando todas sus facciones de pies a cabeza incluida el lenguaje.
- También se puede decir que son anónimas, no son institucionales, son recreativas, educativas, espontaneas, cantada con rimas o coplas.
- Las rondas musicales son consideradas folklóricas porque se desarrollan en el contexto de danzas, teatro y canto, todos estos elementos tienen como fin principal entretener a los niños y niñas al mismo tiempo, en un periodo determinado. (pág. 16)

#### **2.1.6.7 Importancia de las Rondas Tradicionales Infantiles en el Proceso de Enseñanza**

**Para Fernández C. & Otros, (2002), en el trabajo teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial, se refiere a que en ninguna época de la historia se ha dudado de la importancia que tiene las rondas tradicionales infantiles en la formación espiritual de los niños/as y niñas, desde tiempos muy remotos se le ha dado el valor que se merece dando el lugar que le corresponde dentro de la formación de la persona. (pág. 28)**

Es hoy en nuestros tiempos que ha ido perdiendo importancia dentro del piano educativo y debemos rescatar el uso de las rondas debido a que estas poseen propiedades válidas y muy útiles dentro del aprendizaje ya que con su utilización aumenta el interés en los niños por aprender porque se está divirtiendo y adquiriendo más conocimiento Su

importancia es especialmente por que suprime el complejo de inferioridad en los niños y niñas que lo practican.

Eleva su autoestima como persona, recuperando su ego y sintiéndose importante. Adquiere seguridad en sus movimientos y en sí mismo. Toma conciencia de su esquema corporal desarrollando la lateralización. Es un medio único e idóneo para que los niños y las niñas aprendan jugando y no se cansen. Las rondas es muy importante para enseñar valores que por cierto en su mayoría se están perdiendo. Estos espacios prueban la importancia del uso de los juegos como rondas infantiles en la enseñanza de la educación básica. También se podrá notar que aquellos niños y niñas están madurando emocionalmente al aprender a ganar sin molestar a los vencidos y a perder sin hacer reclames ni estar enojados. Las rondas infantiles son valiosas no solo por el interés que despiertan en los niños o por la alegría que ellos experimentan en su ejecución.

Tienen además, la gran ventaja de ofrecer excelentes oportunidades para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional. Las rondas tradicionales infantiles no son simple pasatiempo, exclusivamente tolerable dentro de la escuela, sino como una ocupación feliz, que permite relajamiento, desahogo de tensiones nerviosas, las rondas infantiles permiten una expansión sana, en fin como buena válvula de escape para una serie de impulsos normalmente reprimidos en el salón de clase. Las rondas infantiles permiten una libertad de acción, una naturalidad y un placer que raramente se encuentran en otras actividades escolares, debiendo por esto ser respaldados por los educadores.

## **2.1.7 LATERALIDAD**

### **2.1.7.1 ¿Qué es la Lateralidad?**

Según García E. (2007) en su Artículo lateralidad Pre-escolar, dice:

**La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto es la razón de uso más frecuente para su desarrollo, esta teoría intenta explicar la transmisión hereditaria del predominio lateral alejando que la lateralidad de los padres debido a su predominancia hemisférica condicionara la de sus hijos. (pág. 8)**

Para NAVARRETE M. (2010), en su trabajo Lateralidad en los niños, manifiesta: “La lateralidad es un predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro”. (pág. 1).

Para Marquez Saa E.. (2004) en su publicación “La Lateralidad” afirma que: “La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética y ontogenética del cerebro, tanto en evolución fetal como en desarrollo infantil existen fases que establecen la lateralidad”. (pág. 18).

Podemos decir que muestran que los seres humanos tienen la capacidad de tener movimiento por un lado de su propio cuerpo siendo una etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto. La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide al cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos el lado derecho e izquierdo los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentra (brazo, pierna, mano, pie derecho o izquierdo). Igualmente el cerebro queda dividido en dos mitades o hemisferios que dada sus funciones (lateralización) impone un funcionamiento lateralmente diferenciado.

#### **2.1.7.2 Origen de la lateralidad**

**Para Ordoñez Ma. & Tinajero A., (2007), en el trabajo estimulación temprana e inteligencia emocional,**

**manifiestan que la lateralidad es un conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos, clasifican las causas o factores de la lateralidad en tres categorías: Factores que originan la lateralidad. (p. 78)**

**a) Factores neurofisiológicos:** Ordoñez y Tinajero, (2007), La dominancia de un hemisferio, se debe a una mejor irrigación de sangre en uno u otro, la predominancia del hemisferio derecho sobre el izquierdo determinará que la persona sea zurda, y la del izquierdo sobre el derecho hará que sea diestra. (p.80)

**b) Factores genéticos:** Ordoñez y Tinajero, (2007), Según esta teoría la transmisión hereditaria del predominio lateral a la lateralidad de los padres, debido a su predominancia hemisférica, condicionará la de sus hijos, al parecer ser la lateralidad de los padres, puede condicionar la de los hijos, claro está no todos los casos. (p. 80)

**c) Factores sociales:** Ordoñez y Tinajero, (2007), Los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño pueden ser significativita **religiosa**, cuando era niña una vez comía con mi mano izquierda y no olvidare que mi querida abuelita me dijo “no así no, los hijos de Dios comen con la mano derecha...” el **lenguaje** en innumerables ocasiones he escuchado denominar a una persona zurda como siniestra y puedo imaginar lo que siente al escucharlo y **ambientales** solo basta mirar los objetos que tenemos en nuestras aulas para notar que casi todo está fabricado para personas diestras inclusive la ubicación de los sierres en los pantalones. (p. 81)

La lateralidad es la preferencia de usar un lado del cuerpo, esta función depende del desarrollo, la existencia de una lateralidad corporal puede ser modificada por aspectos ambientales y aprendizajes sociales, la lateralidad permite la organización de las referencias espaciales,

orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo.

### **2.1.7.3 Desarrollo de la Lateralidad.-**

**Para Guerrero S. (2013), en el trabajo de estrategias musicales y el desarrollo de la lateralidad, menciona a Da Fonseca (1998), que la lateralidad, es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración. (pág. 55)**

La lateralidad es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio. La misma va a estar determinada por la dominancia hemisférica del cerebro.

Cuando existe desintegración bilateral del cuerpo, esto provoca que se afecte el control del equilibrio y consecuentemente también de las partes motoras; paralelamente la organización perceptiva espacial, de donde pueden surgir varias dificultades de orientación, discriminación y exploración. Trayendo consigo además que se instale la descoordinación, los movimientos globales pierden la precisión y la eficacia, la orientación espacial se vuelve confusa, principalmente en la manipulación de instrumentos.

Para Lomov (1989), la relación sujeto-objeto, tal y como se comprende dentro de la teoría de la actividad, no puede explicar adecuadamente el sistema de relaciones sujeto-sujeto. Este autor trata la actividad como una categoría socio histórico y recaba la necesidad de distinguir la especificidad del enfoque psicológico de la misma; por lo que propone para ello una categoría particular: la categoría de comunicación.



Por Rosina Uriarte. ¿Por qué somos diestros o zurdos? Parece que los expertos no lo tienen aún del todo claro, en lo que sí están de acuerdo es en que es algo que se ve condicionado por nuestros genes, por lo que tendríamos más posibilidades de ser zurdos si existiesen antecedentes familiares.

En realidad, no nacemos diestros o zurdos, si no que nos vamos convirtiendo en tales en nuestra primera infancia, influidos por esa tendencia genética y por el entorno en el que crecemos. La lateralidad se refleja en el hecho de que uno de los lados de nuestro cuerpo predomina sobre el otro en la realización de la mayoría de las actividades, en especial aquellas que requieren fuerza o habilidad. Para lograr una mayor eficacia con un mínimo de esfuerzo en todo lo que hacemos, es preciso tener una lateralidad bien establecida.

Los ejercicios de coordinación además de desarrollar los factores psicomotores, mejoran el nivel de ejecución de determinados factores físico motrices. El principal problema pedagógico de la coordinación global, consisten ofrecer al niño/a las situaciones óptimas para la realización de sus ensayos y errores. Además, el educador debe abstenerse de proporcionar soluciones previas que hagan innecesario el esfuerzo y la investigación del estudiante y debe saber aceptar los errores del estudiante.

Un niño/a al que se le ha forzado a utilizar la mano contraria a su lado dominante, o que no acaba de definirse como diestro o zurdo hacia los 4 ó 5 años, es un niño con un sistema nervioso desorganizado. Su cerebro debe estar organizado para que él pueda organizarse a su vez en el espacio en el que se mueve y sobre el papel en su trabajo escolar

La lateralidad es la función que hace posible que nos orientemos en el espacio y en el tiempo, y por tanto, nos permite entender y manejar

los códigos escritos (letras y números). Sin unas coordenadas bien establecidas, no podríamos orientar los símbolos cuyo significado depende de la forma que tienen y el lugar que ocupan en el espacio y el tiempo, así podrían surgir confusiones entre "23" y "32" ó "SE" y "ES", por ejemplo, el Sistema Nervioso necesita funcionar como un sistema jerárquico en el que cada parte tiene su cometido y en el que todas las partes trabajan juntas aportando cada una su función para obtener resultados eficaces con un mínimo esfuerzo. Esto es necesario para que el Sistema Nervioso pueda procesar todos los estímulos que le llegan de forma constante. En todo momento estamos recibiendo una gran cantidad de información de nuestros sistemas sensoriales y usamos esta información para regular nuestro comportamiento e interactuar con el mundo. El cerebro está formado por dos hemisferios simétricos

#### **2.1.7.4 Tipos de Lateralidad**

Según .García, (2007), en el trabajo “Lateralidad en la etapa infantil”:

**Diestro Definido**, - es el que espontáneamente maneja su hemicuerpo derecho (mano, oído, pie) lo que hace con mayor fuerza precisión y habilidad. (p. 67)

**Zurdo Definido**, - Es el que espontáneamente maneja su hemicuerpo izquierdo (mano, pie, oído) con mayor fuerza y habilidad. (p. 67)

**Lateralidad Cruzada**, - Es la preferencia de la mano de un lado del ojo o del pie del lado opuesto. (p. 67)

Para Romero C. (2010), en la propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de la lateralidad, manifiesta otros tipos de lateralidad:

**La lateralidad corporal.-** Es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran: brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo. (pág. 3)

**Es la lateralidad cerebral.-** Es la que ocasiona la lateralidad corporal, es decir, existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra-lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra; pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal. (pág. 3)

Y para, Bécquer G., (2005), en el comportamiento del desarrollo motor de los niños/as, dice:

**La lateralidad homogénea diestra.-** Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, etc. predominantes están en el lado derecho. (pág. 45).

**La lateralidad homogénea zurda.-** Es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, etc. predominante están en el lado izquierdo. (pág. 45).

**La lateralidad cruzada.-** Es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, etc., no se ubican en el mismo lado del cuerpo. Un niño/a con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, etc. (pág. 45).

Algunos autores hablan de lateralidad ambidiestra cuando no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo.

La siguiente figura resume los tipos más comunes de lateralidad.



Fig.# 1: Tipos de lateralidad

Si el niño no tiene su lateralidad definida no puede proyectar esa percepción de derecha – izquierda fuera del y por consiguiente desaparecerán las características direccionales en el espacio. (pág. 231).

#### 2.1.7.5 Lateralidad Cruzada

Para Guerrero S. (2013), en el trabajo de estrategias musicales y el desarrollo de la lateralidad, manifiesta:

**El cerebro humano se divide en el "hemisferio derecho" y "hemisferio izquierdo". En la mayoría de las personas el hemisferio dominante es el izquierdo y esto hace que seamos diestros, si el hemisferio dominante es el derecho, es lo que hace que las personas seamos zurdas. Las cuatro partes del cuerpo que nos indican la dominancia del niño/a son: mano, oído, ojo y pie. Cuando en estas cuatro partes del cuerpo tienen la misma dominancia, se puede decir que se ha logrado un adecuado desarrollo de la lateralidad. Si estas partes del cuerpo no han logrado ese acuerdo los más**

**pequeños pueden tener problemas de aprendizaje y desarrollo, sobre todo en lo que se refiere a la escritura. (p. 101)**

**Gesell y Ames**, realizaron un estudio sobre la predominancia manual, en forma longitudinal. Aproximadamente a los 18 meses y luego a los 30-36 aparecen períodos de manualidad. En los 4 años la mano dominante se utiliza con más frecuencia. En los 6/7 años puede desarrollarse un período de transición en el que el niño/a utiliza la mano no dominante o ambas manos.

Así es como observaciones individuales mostraron a **Ontón** que la lateralidad establecida al final del primer año puede ser perdida en el momento que el niño/a aprende a caminar y reaparece cuando el niño empieza a comer solo. Estos tipos de variaciones también han sido indicadas por **Hildreth**, el cual señala un desplazamiento de la lateralidad a favor de la derecha en los 2-3 años y a favor de la izquierda de los 3-4 años.

La lateralidad homogénea diestra es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, etc predominantes están en el lado derecho. La lateralidad homogénea zurda es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, etc predominante están en el lado izquierdo. La lateralidad cruzada es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, etc, no se ubican en el mismo lado del cuerpo. Un niño/a con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, etc.

La lateralidad de un modo sencillo, es la preferencia que muestra la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo.

Los niños/as deben construir bien la lateralidad para tener un punto referencial espacio-temporal. Esta referencia es vital para automatizar los

aprendizajes básicos, para organizarme interiormente y para organizar todo lo que lo rodea.

Si somos capaces de hacer que los sistemas audio-viso-motrices de nuestros hijos se desarrollen correctamente no tendremos ningún problema, ni siendo diestro, ni siendo zurdos, pero si la maduración no es correcta, me atrevería a diagnosticar muy pronto, que será un niño con fracaso escolar.

Para Romero C. (2010), en la propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de la lateralidad, manifiesta que las principales consecuencias de la lateralidad cruzada son:

- Dificultad en la automatización de la lectura, escritura y cálculo.
- Inversiones en la lectura y en la escritura de números y letras.
- Errores al leer
- Sustituciones de unas letras por otras.
- Dificultades con los conceptos básicos matemáticos
- Desorientación espacial y temporal
- Torpeza psicomotriz y faltos de ritmo (p. 28)

Como consecuencia de todo esto el tema escolar se ve muy afectado, sin olvidar el tema emocional. Se convierten niños/as desmotivados, con poco interés en las actividades escolares, e incluso en otras, debido a sus problemas de atención y concentración, su autoestima suele ser muy baja.

#### **2.1.7.6 Mecanismos de la lateralidad**

Según García, R., Elena, (2007), en la obra de La lateralidad en la etapa infantil “Como señalamos en el apartado anterior, la

lateralización es la última etapa evolutiva filogenética y ontogenética del cerebro en sentido absoluto”. (pág. 15)

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica y tal asimetría hemisférica no se reduce sólo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella (a diferencia de los animales). Por ejemplo, en la memoria, el hipocampo parece tener un papel diferenciado: la parte derecha está preparada para las funciones propias de la memoria a corto plazo, mientras que la parte izquierda lo está para las funciones propias de la memoria a largo plazo. Hipocampo y tálamo, además, intervienen en el lenguaje. El nervio estriado y el hipotálamo regulan en modo diverso el funcionamiento hormonal endocrino, influyendo también en la emotividad. Igualmente, existen equivalencias derecha -izquierda también a nivel sensorial, a nivel de receptores sensoriales (nivel perceptivo).

También la actividad cognitiva se encuentra diferenciada: el hemisferio menor utilizada procesos estrechamente ligados a la espacialidad y por tanto los primeros aprendizajes deben producirse, forzosamente, a través de la acción. Los siguientes aprendizajes pasan, sin embargo, a través de la verbalización y por tanto presuponen el uso del hemisferio dominante. Es lo que ocurre en la escuela donde los contenidos se transmiten mediante la vocalización y por tanto a través del hemisferio dominante, sin que haya habido posibilidad de provocar la integración nivel subcortical.

Si pensamos en los niños/as de Educación Infantil, nos damos inmediatamente cuenta de que algunos están habituados a utilizar el lenguaje verbal y consiguientemente el hemisferio dominante en el aprendizaje como estructura mental, aspecto éste derivado de la educación familiar; otros niño/as, sin embargo, utilizan un proceso de aprendizaje en términos de espacialidad utilizando el hemisferio menor.

La lógica del hemisferio menor respecto otro es diferente, por lo que decimos que estos niños/as se caracterizan por una inteligencia práctica y, si en la escuela se parte de un plano verbal, corren el riesgo de no poder integrarse.

#### **2.1.7.7 Etapas de la Adquisición de la Lateralidad**

Para Ordoñez Ma. & Tinajero A., (2007), en el trabajo estimulación temprana e inteligencia emocional, manifiestan: (pág. 3)

**Primera Etapa (0 a 3 años):** Delimitación del propio cuerpo del mundo de los objetos, los tres primeros meses predomina la actividad refleja y automática, luego empieza a sentir su cuerpo en relación a las circunstancias externas y experimenta, a partir de los 18 meses reconoce las partes del cuerpo, a los 2 años adquiere una visión global de su cuerpo.

**Segunda Etapa (3 a 7 años):** Discriminación perceptiva se produce la lateralización, desarrollo progresivo del esquema corporal, el uso del lenguaje, perfección de la motricidad global, mejora de la orientación del cuerpo en el espacio.

**Tercera Etapa (7 a 12 años):** Integración del cuerpo representado, hasta ahora la imagen que el niño/a tiene de su cuerpo es estática, surge la necesidad de adquirir la imagen del cuerpo en movimiento, localización de cualquier desplazamiento.

Para la autora, nos manifiesta que el desarrollo de la lateralidad es procesual evolutivo de acuerdo a la edad cronológica, además hay que indicar que estos estadios de evolución fueron determinados por Piaget, el cual indica el desarrollo evolutivo del niño, como es en este caso sobre el desarrollo de la lateralidad.



### **2.1.7.8 Importancia de la Lateralidad en el Proceso de Enseñanza.**

Para Thoumi S. (2003), en el trabajo Técnicas de motivación infantil, dice:

**La lateralidad permite la organización de las referencias espaciales orientando al cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo; facilitando los procesos de integración perceptiva. Si un niño es incapaz de distinguir derecha o izquierda en su cuerpo, es imposible que identifique las nociones en un objeto en movimiento o reposo, lo que será reflejado en los trastornos del desarrollo psicomotor como la dislexia, discalculia y disgrafía. (pág. 36)**

Es muy importante ya que esta influye en forma determinante en todos los aprendizajes de tipo resolutivo y sobre todo en la escritura, además implica en la lectura porque supone una orientación en el espacio completo. Dentro de la educación inicial se convierte una necesidad extrema que el niño y la niña forje la relación de dos lados contrarios y de la direccionalidad es importante que primero lo reconozca en su propio cuerpo y después en las actividades de aula. La lateralidad en los niños por ser un elemento previo al dominio motriz de los niños y niñas especialmente en lo que se refiere a motricidad fina es de suma importancia dentro de la enseñanza especialmente en lo que se refiere a las manos.

Además tiene un proceso neurológico ya que tiene una dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine de este modo puede afectar al sentido inverso. Ayuda a reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad. Identifica las distintas partes del cuerpo, postura de pie, sentado, acostado, de rodillas de cuclillas a través de ritmos con bailes y canciones.

### **2.1.7.9 Características de la Lateralidad**

En la Enciclopedia (2003), la Inteligencia emocional. Pasos para elevar el potencial infantil, manifiesta: Es la principal responsable de la capacidad de orientación en el espacio. Se define el sentimiento interno de la direccionalidad o el movimiento corporal en relación con el espacio circundante. (pág. 38).

Es una función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y que tiene representación de un hemisferio cerebral sobre el otro. Es un proceso que se desarrolla en conjunto con la conceptualización verbal de los componentes espaciales, tales como, arriba - abajo, derecha - izquierda, delante - atrás.

### **2.1.7.10 Objetivos de la Lateralidad.**

Para Viñanzaca L. (2011), en el trabajo Rondas infantiles y desarrollo de la lateralidad en los niños/as, dice: (pág. 86).

- Interiorizar conceptos mediante el conocimiento de los ejes corporales para un mejor control y dominio de su cuerpo, que contribuya a la noción corporal.
- Descubrir, identificar y crear diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo en forma global y segmentario mediante el juego libre y espontáneo.
- Ayudar al niño mediante el juego para que conozca las actividades que conducen a desarrollar en ellos nuevos impulsos de movimiento físico y mental.
- Establecer una relación entre el funcionamiento de su cuerpo y su vida interior entre los movimientos físicos, ideas y sentimientos para obtener la unificación de su personalidad a su integración general.

- Desarrollar la comunicación con los demás, para constituir el juego en un lenguaje natural que el niño utiliza para descargar sentimientos, inquietudes y sensaciones

### **2.1.8 La importancia de los juegos en la educación.**

Según el trabajo de Licta Ma. (2010), en los juegos recreativos y el desarrollo cognitivo de los niños, manifiesta:

**La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo. (pág. 93)**

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a la modernidad que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos.

La escuela tradicionalista sume a los niños a la enseñanza de los profesores, a la rigidez escolar, a la obediencia ciega, a la criticidad, pasividad, ausencia de iniciativa. Es egocéntrica, lo único que le importa cultivar es el memorismo de conocimientos. El juego está vedado o en el mejor de los casos admitido solamente al horario de recreo.

## **2.1.9 Desarrollo psicomotor**

### **2.1.9.1 Definición Área Psicomotriz**

Según Cerdas, J., Hernández, A. & Rojas, P., (2002), en la obra de El niño entre 4 y 5 años. Características del desarrollo socio-emocional, psicomotor y cognitivo, menciona a Cobos, (1997) que: “El desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje”. (pág. 28).

Para estas autoras, la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos. Según se plantea en el programa de estudios del Ciclo de Transición este desarrollo psicomotor involucra tanto la actividad psíquica como la actividad motora e integra complejos procesos de movimiento, acción y organización psicológica.

Estas autoras manifiestan que es importante contemplar que el proceso de desarrollo psicomotor se ajusta a la ley céfalo-caudal y a la ley próximo-distal, por eso es que el niño/a controla inicialmente las partes del cuerpo que están más cerca de la cabeza y del eje corporal. Desde esta perspectiva el nivel inicial tiene la tarea de favorecer el desarrollo motor en sus tres categorías: locomotor (se refieren a una secuencia de movimientos con un tiempo y un espacio determinado que requieren desplazarse de un lugar a otro); manipulativo (combinación de movimientos con un espacio y tiempo determinados que involucran al individuo con un objeto) y estabilidad (habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad), se parte del conocimiento del

cuerpo, la relación entre éste, el espacio y los objetos; entre sí mismo y los demás.

A continuación se describen algunos rasgos importantes en relación con el desarrollo psicomotor de los niños con edades entre cuatro y cinco años, contemplando aspectos tanto de psicomotricidad gruesa como de psicomotricidad fina, según Ureña, J., (2000), en la obra desarrollo físico del niño/a de 4 y 5 años, dice en la pág. 68, que:

**a) Psicomotricidad gruesa.-** Un niño entre 4 a 5 años de edad realiza patrones básicos de movimiento como caminar y correr en una fase aún no madura. Al respecto recomienda propiciar experiencias donde el niño ejercite estos movimientos desplazándose por el espacio en diversas direcciones, niveles y ritmos, en combinación con otras partes del cuerpo e imitando animales.

Esta especialista indica que a esta edad el infante también es capaz de saltar (salir del suelo con los dos pies juntos para caer sobre los dos pies en el mismo momento) y brincar (salir del suelo con un pie para caer sobre el mismo pie o sobre otro pie, la caída debe ser sobre un único pie), no obstante, señala que un niño de esta edad podría no comprender los vocablos “saltar” y “brincar”, por lo que al solicitarle realizar cualquiera de estos movimientos es necesario relacionar la instrucción con algún objeto o animal que lo haga.

**b) Psicomotricidad fina.-** El desarrollo psicomotriz, se puede esperar que un niño entre cuatro y cinco años realice actividades de motricidad fina como las siguientes:

- rasgar y arrugar pliegos o pedazos grandes de diferentes tipos de papel.

- amasar y modelar utilizando diferentes materiales: masa, harina, arcilla, arena, plastilina, entre otros.
- dibujar en espacios grandes sobre papel, pizarras, pavimento, entre otros, con materiales como: d'áctilo-pintura, t'émpera y pincel grueso, tizas y crayolas gruesas, marcadores y l'ápices de color gruesos, entre otros. En algunos casos pueden dibujar un c'irculo y hasta imitar trazos verticales y letras.

## **2.1.10 EL GRAFISMO**

### **2.1.10.1 Definición de Grafismo.**

En el trabajo de L'opez, M., (1993), en el trabajo de Sonido y forma, manifiesta:

**En m'usica, el grafico puede definirse por la relaci'on que se establece en unos movimientos sonoros y su representaci'on figurada. Su meta debe ser que los estudiantes entiendan las diferencias, las oigan y sepan expresarlo gr'aficamente. Es m'as importante desarrollar la imaginaci'on sonora que el aprendizaje de una escritura musical. Por lo tanto el gr'afico no deber'á convertirse en un c'odigo r'igido, en el que un signo tenga siempre el mismo significado; lo importante es que sea lo que es en funci'on del momento en el que es utilizado, aunque pueda convertirse en c'odigo al ser rele'ido, es decir, decodificado. (p'ag. 81).**

El uso de graf'as libres para representar los par'ámetros del sonido resulta muy adecuado para preparar el conocimiento de la notaci'on musical, de ciertos tipos de m'usica o para el estudio de la forma musical, sin que su utilizaci'on desplace la notaci'on convencional.

La utilizaci'on de procedimientos gr'aficos debe hacerse en cualquier nivel de ense'anza musical y ser'án los propios ense'antes o estudiantes los que establezcan las necesidades de proporci'on en cada caso, dej'ándose llevar por el sentido de l'ogica que siempre contiene estos lenguajes.

### **2.1.10.2 El Grafismo, lo visual y lo auditivo funden el mundo espacio temporal de la percepción.**

En el trabajo de López, M., (1993), en el trabajo de “Sonido y Forma”, manifiesta, en la pág. 88, que: La multiplicidad de representaciones gráficas y su importancia para la comprensión del lenguaje musical, nos proporciona, sin lugar a dudas, uno de los aspectos más atractivos de la tarea educativa. (p. 19)

Nuestro sistema de representación gráfica de la música, para muchos resulta complicado e intelectual. En estos dos últimos siglos la búsqueda de nuevas posibilidades de expresión gráfica ha sido una constante en las investigaciones musicales realizadas por Dalcroze, Kodály, Willems.

El siglo XX, con su enorme complejidad, ha consagrado dos grandes sistemas de representación gráfica de la música, que refleja el predominio de dos tendencias opuestas, que pueden resumirse como máximo control o máxima libertad frente al tratamiento de la materia sonora. La primera representada por la música dodecafónica y los diferentes serialismos, en tanto que, la línea espontánea se fortalece con el advenimiento de formas abiertas con sus escrituras gráficas.

En el ámbito de la educación inicial, todo lo concerniente a la lectura y escritura se ha desarrollado a través de la enseñanza del solfeo. Pero si tomamos en cuenta el propio desarrollo de la pedagogía musical es obvio pensar que también han tenido que ir desarrollándose nuevos procedimientos más claros y cercanos a la propia naturaleza del sonido y de la música.

Del mismo modo que todos los niños/as deberían ser bilingües o polígloto, también necesitan comprender tanto el lenguaje de las músicas tradicionales, como el de las músicas contemporáneas.

## 2.1.11 Educación Inicial

### 2.1.11.1 Definición

Para Asensio, C. & Elvir,, (2006), en el trabajo de La atención y educación de la primera infancia, manifiesta: “Con el término de educación inicial nos referiremos al período de cuidado y educación en la primera infancia. Término que incluye a las diferentes modalidades educativas que atienden niños/as de 0 a 6 años”. (pág. 46).

Hemos analizado por qué la atención y educación integral es una experiencia importante en los primeros años de vida. Con funciones y objetivos concretos, la intervención educativa que en este nivel se realiza, representan una importante contribución al bienestar y desarrollo de las y los niños. Pero ¿Cómo se concibe actualmente al niño y niña pequeño? y ¿Cuál es la concepción de “desarrollo” que debe orientar el proceso de educación inicial?

### 2.1.11.2 Funciones de la Educación Inicial

**Según Blanco, C., (2007), en la obra de Una visión desde la educación inicial, dice, que la educación inicial tiene una estructura misma del nivel que se ha adoptado en cada país, la formulación de sus objetivos curriculares e institucionales y los tipos de instituciones que se ocupan de la atención de la infancia en cada caso nacional, expresan con particular visibilidad la coexistencia en la actualidad, de por lo menos cuatro definiciones diferentes de la función social del Nivel Inicial: (pág. 20)**

- Función asistencial
- Función pedagógica
- Función socializadora



- **Función preparatoria** para la escolaridad elemental, primaria o básica. (pág. 20)

**Función asistencial.-** Para Asensio, C. & Elvir,, (2006). Se hace presente toda vez que las instituciones de nivel inicial asumen la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil: alimentación, prevención y tratamiento de la salud, inclusive vivienda. (p. 48)

En algunos casos, se trata de instituciones originalmente asistenciales que han ido asumiendo funciones educativas; en otros, de instituciones educativas que, frente a los procesos de empobrecimiento de la población o frente al ingreso de sectores de la población tradicionalmente excluidos de la educación inicial, han asumido algunas funciones asistenciales.

**Función socializadora.-** Para Asensio, C. & Elvir,, (2006). Se refiere a aquellas acciones que se proponen centralmente el logro de dos tipos de objetivos: por un lado, la formación de pautas de convivencia y de interacción grupal y comunitaria; por otro lado, la formación de hábitos de alimentación e higiene. (p. 48)

Nuevamente aquí, la función socializadora puede aparecer como una dimensión de acciones que se proponen otros objetivos centrales. Sin embargo, la fuerte presencia que tiene esta función, especialmente en la formulación de los objetivos del nivel, amerita que se la considere en particular.

**Función pedagógica.-** Para Asensio, C. & Elvir,, (2006). Se vincula con la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos curriculares específicos del nivel así como también con la

construcción de unas estrategias de exploración del medio y de aprendizaje distintos de los familiares. (p. 49)

Aunque en términos genéricos se podría afirmar que todas las otras funciones señaladas tienen una dimensión pedagógica, pretendemos aquí delimitar los procesos de enseñanza y aprendizaje propios de este tramo de la escolaridad de los niños/as.

**Función preparatoria para el nivel primario.-** Es una especificación de la función pedagógica y representa probablemente la función más tradicional del nivel inicial. Se trata aquí de enfatizar el carácter propedéutico del nivel de cara al ingreso a la escolaridad elemental. Este carácter propedéutico se manifiesta de dos maneras diferentes: por un lado, en una suerte de “adelanto” de algunos contenidos propios de la escuela primaria en el jardín, adquiriendo cada vez más presencia en los marcos curriculares del nivel inicial, contenidos correspondientes a las áreas curriculares centrales del nivel primario, especialmente la introducción a la lecto – escritura y al cálculo; por otro lado en la introducción de los niños a los códigos y las reglas propias de la cultura escolar.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

En ninguna época de la historia se ha dudado de la importancia que tiene las rondas tradicionales en la formación espiritual de los niños/as y niñas desde tiempos muy antiguos se ha dado el valor que se merece dando el lugar que le corresponde dentro de la formación de la persona.

En la actualidad se ha ido perdiendo importancia dentro del plano educativo y debemos rescatar el uso de las rondas debido a que estas poseen propiedades válidas y muy útiles dentro del aprendizaje, aumenta

el interés en los niños/as por aprender porque se está divirtiendo y adquiriendo más conocimiento. Las rondas tradicionales es una gran alternativa para el desarrollo de la lateralidad en los niños de 5 años de edad, ya que permite un buen aprendizaje a través de las experiencias de los niños/as, los aprendizajes adquiridos serán significativos, porque los utilizaran en la sociedad que les rodea, como lo indica el enfoque constructivista y la teoría del aprendizaje significativo.

Su importancia es especialmente por que suprime el complejo de inferioridad en los niños y niñas que lo practican. Eleva su autoestima como persona, recuperando su ego y sintiéndose importante. Adquiere seguridad en sus movimientos y en sí mismo. Toma conciencia de su esquema corporal desarrollando la lateralización.

Es un medio único e idóneo para que los niños y niñas aprendan jugando no se cansen, es muy importante enseñar valores que por cierto en su mayoría si están perdiendo.

Estos espacios prueban la importancia del uso de los juegos de las rondas tradicionales infantiles en la educación básica, también se podrá notar que aquellos niños y niñas están madurando emocionalmente al aprender a ganar sin molestar a los vencidos y a perder sin hacer reclamos ni estar enojados. Las rondas tradicionales son valiosas no solo por el interés que despiertan en los niños y niñas o por la alegría que ellos experimentan en su ejecución. Tienen además la gran ventaja de ofrecer excelentes oportunidades para el desarrollo físico intelectual, social y emocional.

El trabajo de grado se fundamenta sociológicamente en la teoría socio-crítica aporta a esta investigación haciendo entender que la educación está basada en el factor humano, como el individuo se desenvuelve en el orden social que le rodea. Pedagógicamente apoyada

en el objetivo de la teoría de Montessori, cuyo propósito fundamental es que la educación se basa en la libertad que implica actividad y que la libertad posibilita obtener disciplina. Psicológicamente con la teoría cognitiva que aporta en la investigación al explicar según Piaget que la conducta y pensamientos de todos los individuos, sobre todo en los niños/as pasa por etapas definidas en las cuales su secuencia no varía, ni se omite ninguna de ellas. Y filosóficamente con la teoría del humanismo, que es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia.

Las rondas tradicionales permiten una libertad de acción una naturalidad un placer que raramente se encuentra en otras actividades escolares debiendo por esto ser el respaldo por los educadores, esta actividad basada en la teoría de Montessori, permitirá mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños.

Así mismo, la investigación se basa en la teoría cognitiva, la cual según Piaget que nos indica que la adquisición del conocimiento es mediante la construcción del nuevo conocimiento, a través de las experiencias previas del niño/a, tomando en cuenta el contexto que le rodea, como es en este caso recuperar esa costumbre de las rondas tradicionales y sobre todo para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as.

### **2.3 GLOSARIO**

**Antecedentes:** Es un recuento breve de hechos anteriores.

**Aprendizaje:** Es el medio de aprender un arte u oficio empleando un tiempo prudente en el mismo.

**Característica:** Determinar las cualidades peculiares que sobresalgan de una persona o de algo que se desea saber con exactitud.

**Colectivo:** Grupo de personas que comparten objetos de interés o que trabajan juntas pero que no necesariamente tienen un objetivo común.

**Condicionar:** Hacer depender una cosa de una o más condiciones.

**Conocimiento:** Entendimiento claro y conciso de un tema o alguna cosa.

**Consiguiente:** Indica que una cosa es la consecuencia de otra cosa hecha o dicha anteriormente

**Condicionar:** Hacer depender una cosa de una o más condiciones.

**Cuerpo:** Es el tronco humano que está compuesta de cabeza tronco extremidades inferiores y superiores que tiene extensión limitada y produce impresión en nuestros sentidos.

**Direccionales:** Sirve para orientar una cosa o acción en una dirección.

**Educación inicial:** Crianza, enseñanza que se da a los niños de en sus primeros años de vida hasta los 6 años.

**Eje corporal:** Es el nivel de distribución total del cuerpo.

**Ejecución:** Realización de una cosa cumplimiento de un proyecto encargo u orden.

**Esquema corporal:** Es la localización exacta de las diferentes partes del cuerpo.

**Estratificada:** Que está compuesto de dos o más capas.

**Expresión Corporal:** Manifestación de sentimientos y pensamientos a través de movimientos corporales.

**Filogenética:** Es una clasificación científica de las especies basadas únicamente en las relaciones de proximidad evolutiva desde el origen de la vida en la tierra hasta la actualidad.

**Fundamento:** Es un principio, base o conocimiento de algo que se pretende consolidar.

**Gregario:** Significa que sigue una tendencia a agruparse en grupos sociales o de ser un grupo para poder sentirse bien.

**Hemisférica:** Concerniente al hemisferio.

**Inferioridad:** Situación de una cosa que está más baja que otra o que se encuentra debajo de ella.

**Intelectual:** Es el que se dedica al estudio y a la reflexión crítica sobre la realidad y comunica sus ideas con la presentación de influir en ella alcanzando cierta opinión pública.

**Investigación:** Hacer estudios profundizados para llegar a descubrir algo con posibles soluciones.

**Juego:** Son recreativos ejercicios sometido a ciertas reglas y tradicionalmente heredados por nuestros antepasados.

**Lateralidad:** Es la dominancia clara y localizada de sus lados del cuerpo.

**Longitudinal:** Que está en la dirección de él.

**Música:** Es la combinación de sonidos para formar melodías acompañado de instrumentos.

**Pedagogía:** Es la ciencia que trata de la educación y la enseñanza

**Psicomotricidad:** Es un periodo de estudio del desarrollo afectivo, cognitivo y motriz a través del movimiento.

**Ronda:** Son temas musicales repetidos que se realizan con movimientos circulares en forma de juego.

**Predominio:** superioridad en poder o importancia de una persona o cosa.

#### **2.4 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.**

- ¿Cómo diagnosticar la importancia de la aplicación de las rondas infantiles tradicionales en la lateralidad que tienen los niños/as de 4 a 5 años de edad, de la Escuela de Educación Básica Mariano Acosta?
- ¿De qué manera se establece las estrategias necesarias para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as, por medio de las rondas infantiles tradicionales?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica de rondas infantiles tradicionales que permita mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as de 4 y 5 años de edad?
- De qué forma se socializará la guía didáctica de rondas infantiles tradicionales a docentes para mejorar el desarrollo de la lateralidad en niños/as de 4 y 5 años de edad?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORIAS	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
RONDAS TRADICIONALES	<i>La ronda es una de las composiciones populares más antiguas que se conoce y se ha sobrevivido mediante las múltiples derivaciones de canciones y rimas”</i>	CANCIONES  JUEGO RITMICO  DESARROLLO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la música como estrategia</li> <li>• La música logra el aprendizaje significativo</li> <li>• Integración social</li> <li>• Se desarrolla valores de respeto y comunicación.</li> <li>• Las rondas tradicionales como parte de las planificaciones de clase.</li> </ul>
LATERERERALIDAD	La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto es la razón de uso más frecuente para su desarrollo, esta teoría intenta explicar la trasmisión hereditaria del predominio lateral alejando que la lateralidad de los padres debido a su predominancia hemisférica condicionara la de sus hijos	DOMINANCIA CEREBRAL  MOVIMIENTO  ESQUEMA CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación derecha – izquierda</li> <li>• Definición de esquema corporal</li> <li>• Evaluación de lateralidad</li> <li>• Las rondas tradicionales ayuda a la lateralidad.</li> <li>• De acuerdo a la realidad del contexto.</li> </ul>



## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Investigación Documental**

En el presente trabajo se aplicará la investigación bibliográfica o documental, ya que la elaboración del marco teórico, se la realizará en base a fuentes bibliográficas como libros, revista, documentales e internet, y sobre todo para la estructuración de la propuesta.

##### **3.1.2 Investigación de Campo**

También aplicaremos la investigación de campo, ya que para su realización se visitará personalmente las instalaciones de la Escuela “Mariano Acosta”, permitiendo la recopilación de la información necesaria para poner en marcha la propuesta planteada.

##### **3.1.3 Investigación Propositiva**

Esta investigación se realizara en la escuela Mariano Acosta donde difundiremos y desarrollaremos la solución a los problemas que se han encontrado en el centro de educación básica a través de investigaciones presentaremos nuevas propuestas metodológicas que será para el mejoramiento del aprendizaje los niños/as.

### **3.1.4 Investigación Descriptiva**

La investigación descriptiva nos permite organizar la información detallada de las unidades de observación, así como también para aclarar las posibles conclusiones y recomendaciones.

## **3.2 MÉTODOS**

Los métodos que se utilizarán para el desarrollo de la investigación son:

### **3.2.1 Método Inductivo**

El método inductivo nos permitió asimilar la información real, para procesar el respectivo análisis de los datos obtenidos durante la investigación, y poder elaborar las conclusiones.

### **3.2.2 Método Deductivo**

El método deductivo, permitió principalmente en la investigación y en la recolección de información para la elaboración del marco teórico del proyecto, para la elaboración de conclusiones y recomendaciones al final del mismo.

### **3.2.3 Método Analítico y Sintético**

El método analítico, se lo va a emplear en la investigación al momento de distinguir los parámetros de causa y efecto que ocasionará la implementación de nuevas alternativas de aprendizaje. El método sintético se explica en el instante de la recopilación de la información, misma que será clasificada siguiendo una estructura secuencial y

completa de los procedimientos que se van a seguir en la implementación del manual.

### **3.2.4 Método Analítico y Sintético**

Los métodos a utilizarse en esta investigación son de mucha importancia ya que beneficiara y servirá como punto de apoyo y alternativa a las maestras de la institución.

### **3.2.5 Método Estadístico**

El método estadístico permitió representar los resultados obtenidos durante la investigación, estos fueron a través de cuadros y gráficos estadísticos, los cuales permitieron un mejor análisis de la situación problema.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Las técnicas utilizadas para la recopilación de información primaria son las siguientes:

- Encuestas, se aplicó a las maestras de la institución. Los instrumentos utilizados para la recopilación de la información es la cuestionario.
- La técnica de la observación se realizará en los niños/as de 5 años de edad, con el instrumento que es la ficha de observación.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

El presente trabajo se realizará con los niños/as de educación inicial y del primer AEGB.

Cuadro N°1, Población de docentes y niños/as de 4 a 5 años de edad

Paralelos	Población Niños/as	Población Maestras
Educación Inicial	25	2
Primer AEGB "A"	34	2
Primer AEGB "B"	32	2
Total	91	6

Fuente, secretaría de la institución.

Como la población es de 97 individuos, menor a las 100 personas, no se calcula la muestra y se trabajará con toda la población total.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

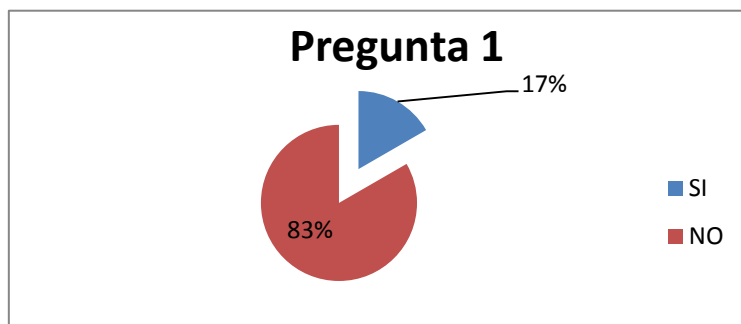
#### 4.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta dirigida a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”.

1.- ¿En la actualidad dispone de material musical seleccionado para las actividades que realizan los docentes?

Cuadro N° 2. Frecuencia de datos, pregunta 1, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	f	%
SI	1	17%
NO	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 1, Gráfico estadístico de la pregunta 1, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

#### Análisis e Interpretación

En la pregunta 1, referente a si las maestras disponen de material musical para sus actividades, se obtuvieron los siguientes resultados, la mayoría de maestras manifiestan que no tienen material musical para sus actividades y el otro pequeño grupo de maestras dicen que si tienen dicho material. Podemos manifestar que las actividades de las docentes en la escuela son tradicionales, ya que no usan mucho el material musical debido a la falta de esta alternativa, concluyendo que deben conocer nuevas estrategias con material musical para aplicar sus actividades en el aula, ya que el material musical permite o ayuda al desarrollo motriz y sobre todo el desarrollo de la lateralidad de los niños/as.

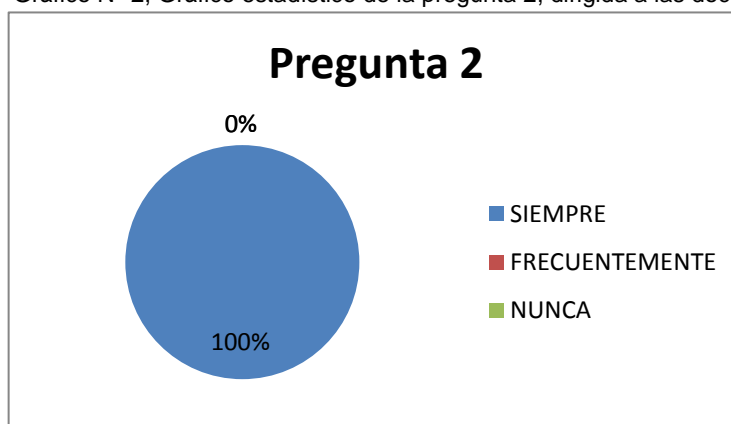
2.- ¿En su forma de pensar considera que los niños/as aprendan rondas infantiles tradicionales para un aprendizaje significativo?

Cuadro N° 3. Frecuencia de datos, pregunta 2, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	f	%
SIEMPRE	6	100%
FRECUENTEMENTE	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta

Gráfico N° 2, Gráfico estadístico de la pregunta 2, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

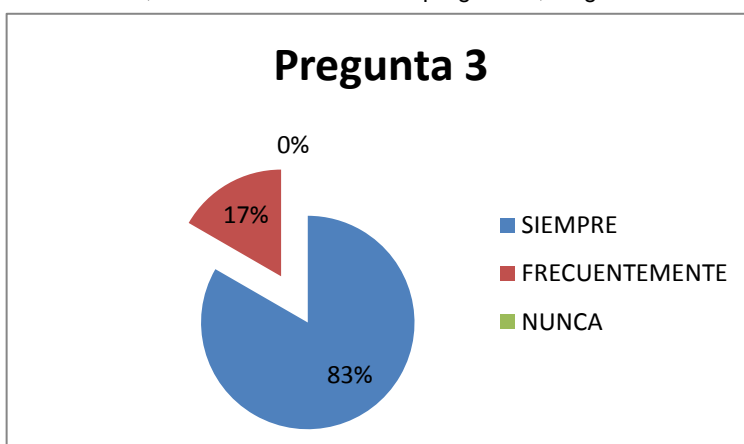
Para la pregunta 2, sobre la forma de pensar de las docentes ante el aprendizaje de rondas infantiles tradicionales a los niños/as para tener un aprendizaje significativo, el total de las docentes, manifestaron que si se logra un aprendizaje significativo permitiendo que los niños/as aprendan rondas infantiles tradicionales. Concluimos que el total de maestras de la escuela están de acuerdo que los niños aprendan rondas infantiles, ya que estas permiten un aprendizaje significativo que les servirá para su desarrollo integral. También podemos manifestar que las docentes necesitan un material adecuado para que los niños/as aprendan las rondas infantiles.

3.- En su opinión ¿considera que la integración social de los niños/as en grupos favorece la realización de actividades con rondas infantiles tradicionales?

Cuadro N° 4. Frecuencia de datos, pregunta 3, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	F	%
SIEMPRE	5	83%
FRECUENTEMENTE	1	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 3, Gráfico estadístico de la pregunta 3, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

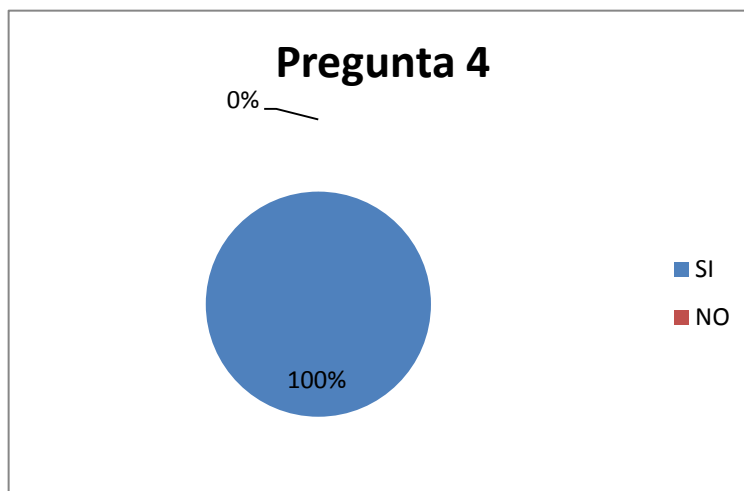
Referente a la pregunta 3, donde se manifiesta que si la integración social de los niños/as en grupos favorece las actividades con rondas infantiles tradicionales, se determinó que la mayoría de maestra respondieron que siempre la integración social del niño/a en los grupos ayudará a las actividades con rondas tradicionales. Se determina que un grupo de docentes no permite la integración social entre los niños, ya que ellas frecuentemente aplican las rondas tradicionales en sus actividades, el otro grupo de maestras consideran que si es necesario la integración social de los niños/as para cualquier actividad en el aula, solo ratifican que por falta de material las rondas tradicionales lo realizan frecuentemente.

4.- ¿-Cree usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan a incentivar valores de respeto mutuo y comunicación adecuada en los niños/as?

Cuadro N° 5. Frecuencia de datos, pregunta 4, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	F	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 4, Gráfico estadístico de la pregunta 4, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

#### Análisis e Interpretación

En la pregunta 4, se observa que el total de las maestras de la escuela Mariano Acosta, que están dirigiendo niños/as de 4 a 5 años de edad, manifiestan que las rondas infantiles tradicionales si ayudan a incentivar valores de respeto mutuo y comunicación adecuada en los niños/as. Determinando que las maestras de la institución si desean aplicar en sus actividades las rondas infantiles tradicionales, para mejorar en desarrollo de valores y comunicación de sus estudiantes.



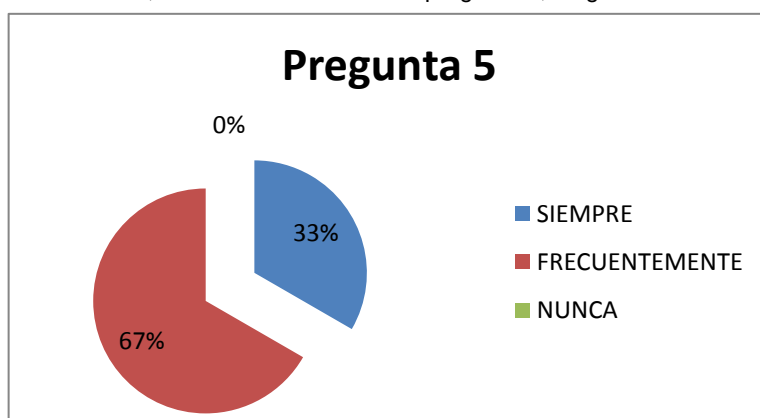
5.- ¿Incluye usted en las planificaciones de su clase actividades con rondas infantiles tradicionales para desarrollar la actividad?

Cuadro N° 6. Frecuencia de datos, pregunta 5, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	f	%
SIEMPRE	2	33%
FRECUENTEMENTE	4	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta

Gráfico N° 5, Gráfico estadístico de la pregunta 5, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

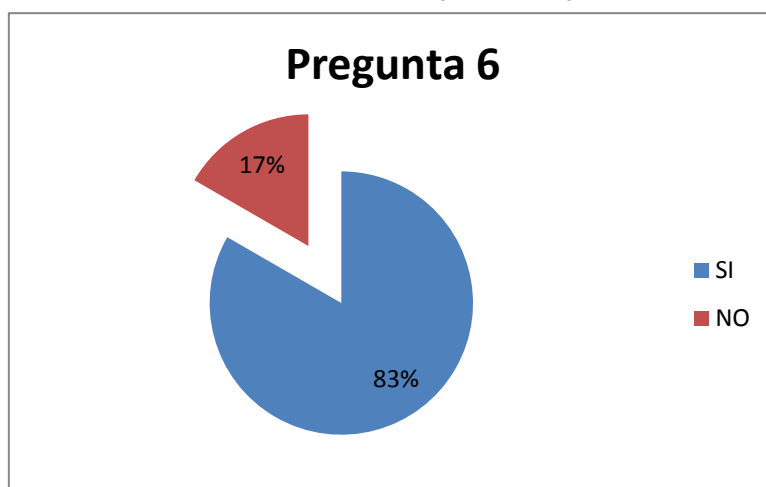
Para la pregunta 5, sobre si las maestras los incluyen en las planificaciones de clase actividades con rondas infantiles, un poco más de la mitad de maestras manifestaron que realizan frecuentemente actividades de clase con rondas infantiles tradicionales, la otra mitad de maestras dice que ellas si planifican actividades con rondas tradicionales para el aula. Se manifiesta en esta pregunta que las maestras de la escuela no aplican las rondas infantiles tradicionales en los planes de clase, solo lo realizan en ciertas ocasiones, solo existe un pequeño grupo de maestras que si utilizan las rondas infantiles tradicionales en sus planes de clase, esta desigualdad de planificación se debe a que no existe capacitaciones a todas las maestras, no hay oportunidad de que todas las maestras tengan material didáctico para la aplicación de rondas infantiles, por lo que se hace necesario tener una propuesta que capacite a las docentes sobre esta temática.

6.- ¿Ha encontrado usted niños/as que no distinguen derecha e izquierda al momento de ejecutar las rondas infantiles tradicionales?

Cuadro N° 7. Frecuencia de datos, pregunta 6, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	f	%
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 6, Gráfico estadístico de la pregunta 6, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

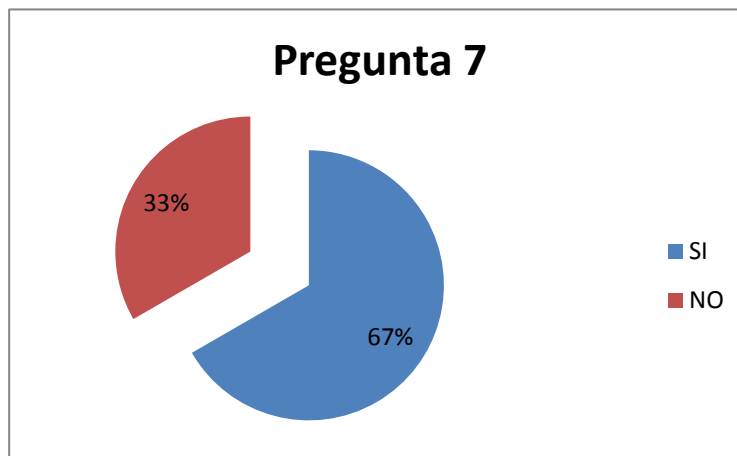
En la pregunta 6, sobre la lateralidad de los niños en distinguir la derecha e izquierda durante la aplicación de rondas infantiles tradicionales, la mayoría de maestras manifiestan que si encuentran niños/as con dificultades para distinguir la derecha e izquierda en la aplicación de rondas infantiles. En cambio una maestra manifiesta que no encuentran esas dificultades, podemos determinar que en la institución educativa donde se realizó la investigación si hay dificultades en los niños/as al desarrollar la lateralidad, ya que existen problemas al identificar la derecha e izquierda por parte de los niños/as. Se hace necesario que en esta institución educativa exista una herramienta pedagógica que ayude a las docentes a trabajar más sobre el desarrollo de la lateralidad, a través de las rondas infantiles tradicionales.

7.- ¿Definen correctamente su esquema corporal el niño/a después de participar en una ronda infantil tradicional?

Cuadro N° 8. Frecuencia de datos, pregunta 7, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	F	%
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 7, Gráfico estadístico de la pregunta 7, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

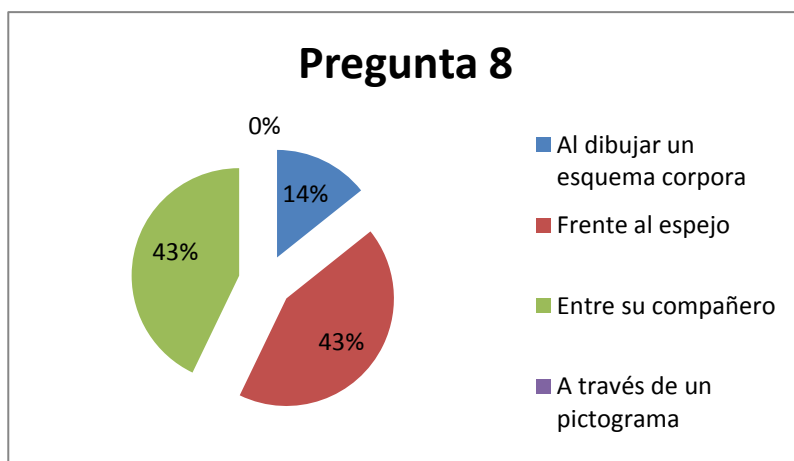
En la pregunta 7, más de la mitad de maestras manifiestan que los niños/as si pueden definir correctamente su esquema corporal después de participar en las rondas infantiles tradicionales. En cambio maestras restantes dicen que los niños/as no pueden definir aún su esquema corporal a pesar de realizar las rondas infantiles tradicionales. Al conocer que existe un grupo de maestras que manifiestan que el niño/a no pueden definir su esquema corporal después de aplicar las rondas infantiles tradicionales, a pesar que es un grupo pequeño de maestras que manifiestan esta respuesta, nos hace entender que en la institución educativa se presentan niños que todavía tienen dificultades en los procesos de lateralidad y direccionalidad. Las docentes son conscientes de la necesidad de una capacitación para solucionar esta problemática.

8,-¿Cómo evalúa usted la lateralidad de los niños /as? (puede escoger más de una respuesta).

Cuadro N° 9. Frecuencia de datos, pregunta 8, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	f	%
Al dibujar un esquema corporal	2	14%
Frente al espejo	6	43%
Entre su compañero	6	43%
A través de un pictograma	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 8, Gráfico estadístico de la pregunta 8, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

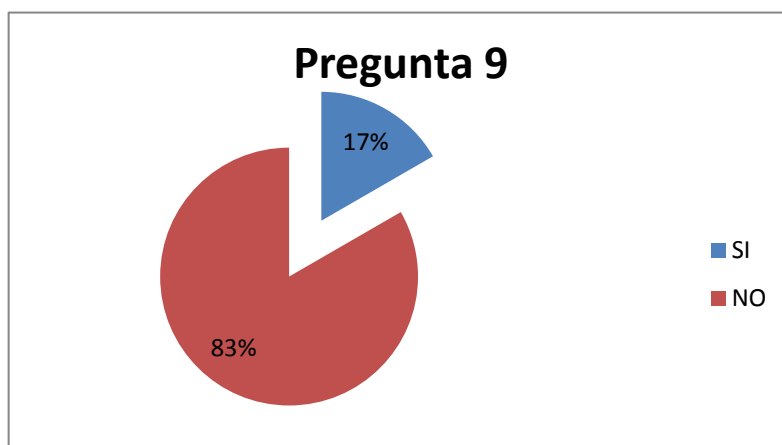
La pregunta 8, que se refiere a la evaluación de la lateralidad de los niños/as por parte de las maestras, casi la mitad de maestras realizan con el niño frente al espejo, o lo hacen entre alumnos y unas dos maestras lo realizan al dibujar un esquema corporal. Se determina que la mayoría de maestras no aplican las rondas infantiles tradicionales para evaluar el esquema corporal de los niños/as, y ellas lo realizan con actividades en el interior del aula como es frente al espejo o entre estudiantes. Es necesario que las maestras de la institución educativa tengan una herramienta pedagógica que les guíe sobre evaluación del esquema corporal a través de las rondas infantiles tradicionales.

9.- ¿Refuerza mediante las rondas infantiles tradicionales la lateralidad de los niños/as?

Cuadro N° 10. Frecuencia de datos, pregunta 9, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	F	%
SI	1	17%
NO	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 9, Gráfico estadístico de la pregunta 9, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

Para la pregunta 9, referente al refuerzo en el tema de la lateralidad mediante rondas infantiles tradicionales, la mayoría de maestras manifiestan que los refuerzos de ellas en la lateralidad de los niños/as es con otras actividades, más no con rondas tradicionales, solo una maestra refuerza el tema de la lateralidad en los niños/as con las rondas tradicionales. Podemos manifestar que las maestras de la institución, no refuerzan los temas de la lateralidad en los niños/as con las rondas infantiles por la falta de material musical, o el olvido de las rondas infantiles tradicionales. Es necesario tomar en cuenta que no debemos perder esas costumbres de juegos que permiten un aprendizaje significativo.

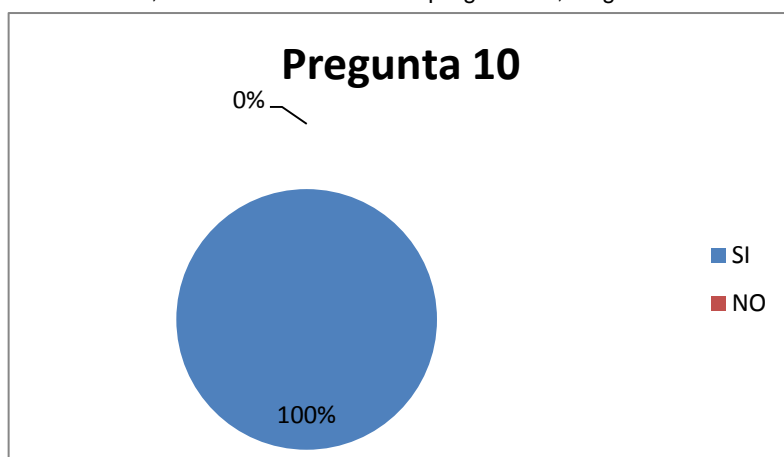
10.- ¿Considera de importante las rondas infantiles tradicionales de nuestro medio para que los niños/as identifiquen su lateralidad?

Cuadro N° 11. Frecuencia de datos, pregunta 10, dirigida a las docentes

RESPUESTAS	f	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes de la EEB. Mariano Acosta

Gráfico N° 10, Gráfico estadístico de la pregunta 10, dirigida a las docentes



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

En la pregunta 10, el total de maestras manifiestan que las rondas tradicionales son muy útiles para que los niños/as puedan identificar su lateralidad. Se puede entender que las maestras si quieren aplicar las rondas infantiles tradicionales para el desarrollo y evaluación de la lateralidad en los niños/as, por lo que se hace necesario la elaboración de una propuesta para docentes en la aplicación de las rondas infantiles tradicionales para el desarrollo de la lateralidad.

## 4.2. Análisis e interpretación de resultados de la Ficha de observación para los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “Mariano Acosta”.

### Pregunta A. Lateralidad

Cuadro N°12. Frecuencia de datos. Prueba A de lateralidad

Actividades	f - derecha	%	f – izquierda	%
Coge la pelota con una mano	62	68%	28	31%
Mira a través de un tubo (rollo de papel higiénico)	55	60%	36	40%
Escucha por un teléfono manual	43	47%	48	53%
Patea una pelota	49	54%	42	46%
Recoge hojas con una mano	62	68%	28	31%
Mira a través de una hendidura de la ventana	73	80%	18	20%
Escucha a través de la puerta	68	75%	23	25%
Salta en una pierna – pie	67	74%	24	26%

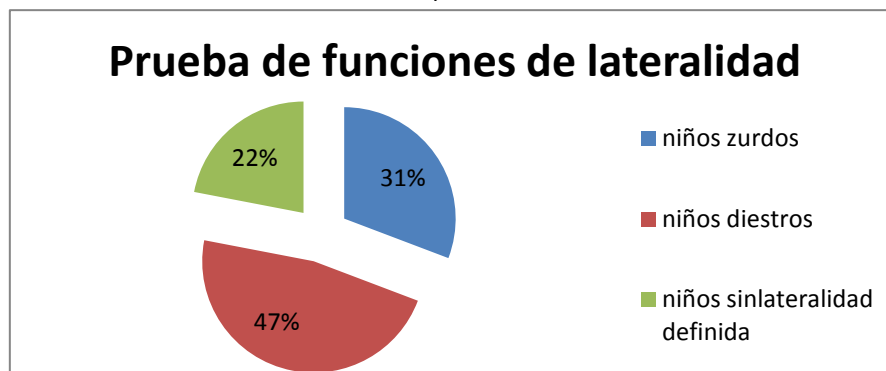
Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la EEB. Mariano Acosta

Tabla N° 13, Frecuencia de datos consolidados de la lateralidad

Lateralidad	f - N°	%
niños zurdos	28	31%
niños diestros	43	47%
niños sin lateralidad definida	20	22%
Total	91	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la EEB. Mariano Acosta

Gráfico N° 11. Gráfico estadístico de la prueba de funciones de lateralidad



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

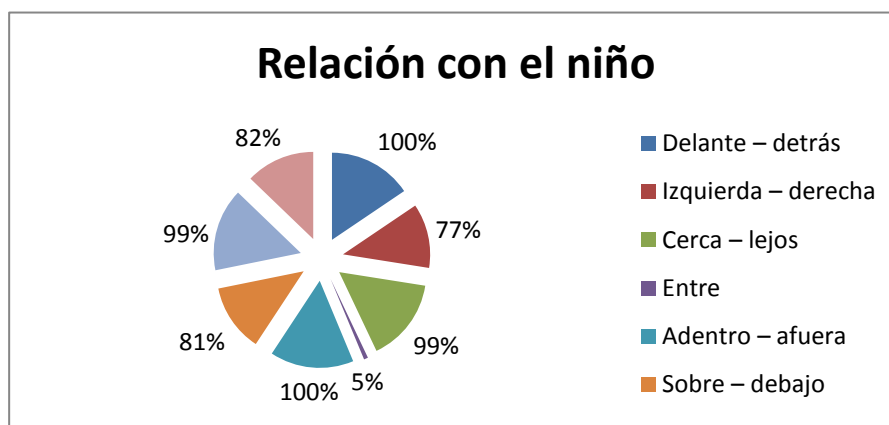
Se observó que los niños/as, referente a la prueba de funciones de la lateralidad se observó que un grupo de niños/as son zurdos, otro grupo que es casi la mitad en cambio son niños/as diestros y otro grupo de niños/as no tienen la lateralidad definida. Lo importante en la educación es que todos los niños/as lleguen a tener o desarrollar la lateralidad definida, por lo que en la institución necesita una herramienta pedagógica que permita el desarrollo de la lateralidad.

## Pregunta B. Direccionalidad y noción espacial. Relación con el Niño

Cuadro N° 14. Frecuencia de datos, Pregunta B. Direccionalidad y noción espacial, Relación con el niño.

Relación	Del niño		
	f	F	%
Delante – detrás	91	91	100%
Izquierda – derecha	69	71	77%
Cerca – lejos	90	91	99%
Entre	9		5%
Adentro – afuera	91	91	100%
Sobre – debajo	56	91	81%
Arriba – abajo	89	91	99%
Junto – separado	72	78	82%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 12. Gráfico estadístico de la Relación con el niño.



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

En esta prueba se observó que el total de los niños/as tiene definido la relación delante – atrás; cerca – lejos; adentro – afuera y arriba – abajo. En cambio las relaciones que tienen dificultad son: en la relación izquierda – derecha, solo lo lograron el más de la mitad de niños/as; la relación sobre – debajo, lo lograron el casi el total de niños el resto no pudo realizar; y en la relación junto – separado los que lo realizaron fue el casi el total de niños. Esta falencia en algunos niños/as con dificultad, debido a este porcentaje podemos determinar que si se necesita aplicar otras actividades distintas para el desarrollo de la direccionalidad y noción, como es en este caso la aplicación de las rondas infantiles tradicionales.



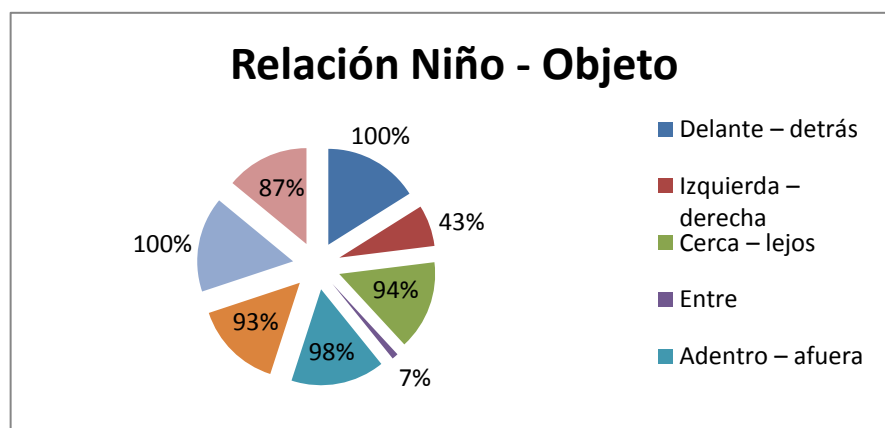
## Relación Niño - Objeto

Cuadro N° 15. Frecuencia de datos, Pregunta B. Direccionalidad y noción espacial. Relación Niño - Objeto

Relación	Niño – Objeto		
	f	f	%
Delante – detrás	91	91	100%
Izquierda – derecha	40	39	43%
Cerca – lejos	91	80	94%
Entre	12		7%
Adentro – afuera	89	90	98%
Sobre – debajo	78	91	93%
Arriba – abajo	91	91	100%
Junto – separado	68	91	87%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la EEB. Mariano Acosta

Gráfico N° 13. Gráfico estadístico de la Relación con el niño.



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

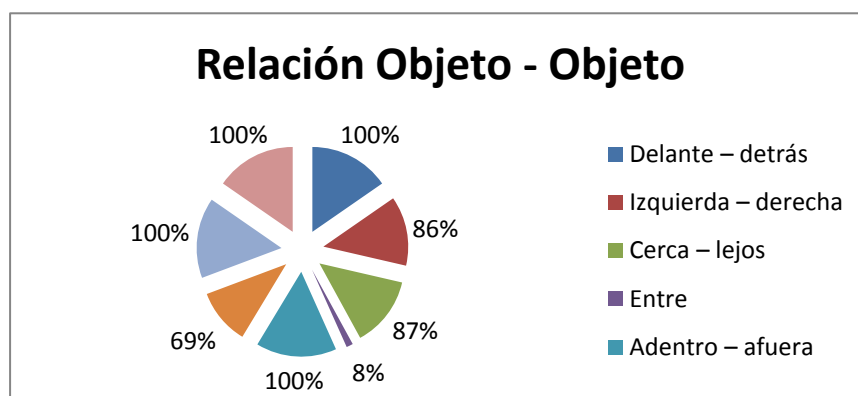
La relación niño – objeto, se observaron los siguientes resultados, el total de niños si lograron cumplir con la relación delante–detrás; adentro–afuera. Casi el total de niños/as lograron cumplir la relación sobre–debajo, cerca–lejos y arriba–abajo respectivamente. El % más bajo de niños que solo lograron la relación izquierda – derecha. Podemos concluir que la dificultad está en la relación izquierda – derecha, porque existe más de la mitad de niños con esta dificultad. Observando que en la institución se debe tomar en cuenta más sobre el tema de la lateralidad, por lo que es necesario elaborar la propuesta de una guía didáctica para el desarrollo de la lateralidad a través de la aplicación de las rondas infantiles tradicionales.

## Relación Objeto - Objeto

Tabla N° 16. Frecuencia de datos, Pregunta B. Direccionalidad y noción espacial. Relación Objeto - Objeto

Relación	Objeto – Objeto		
	f	f	%
Delante – detrás	91	91	100%
Izquierda – derecha	78	79	86%
Cerca – lejos	79	80	87%
Entre	15		8%
Adentro – afuera	91	91	100%
Sobre – debajo	35	91	69%
Arriba – abajo	91	91	100%
Junto – separado	91	91	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños/as de la EEB. Mariano Acosta  
Gráfico N° 14. Gráfico estadístico de la Relación Objeto - Objeto.



Elaborado por: Silvia Pozo Altamirano

### Análisis e Interpretación

Se determina que el total de niños/as cumplen con la relación: delante – detrás; adentro – afuera; arriba – abajo; junto – separado. En cambio la mayoría de niños/as cumplen con la relación izquierda – derecha; cerca - lejos respectivamente. Existe más de la mitad de niños/as cumplieron la relación sobre – debajo. Podemos manifestar que hay un porcentaje bajo de niños que tienen dificultades en las relaciones objeto – objeto, sobre todo especificando en la relación sobre – debajo. Ratificamos que en la escuela de educación básica “Mariano Acosta”, se necesita la elaboración y aplicación de una guía didáctica para el desarrollo de la lateralidad a través de la aplicación de las rondas infantiles tradicionales.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Se concluye que las maestras que tienen a su cargo a los niños/as de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica Mariano Acosta, no incluyen en sus planificaciones de clases las rondas infantiles tradicionales para el desarrollo de la lateralidad.
- Se concluye que los niños/as de la Escuela de Educación Básica Mariano Acosta se encuentra que la mitad si han desarrollado correctamente la lateralidad, en cambio la otra mitad de niños no han desarrollado o tienen dificultad en la lateralidad y direccionalidad.
- Se concluye que un grupo los niños/as de 4 a 5 años de edad de la institución, tienen dificultad en la direccionalidad y noción de espacio, especialmente en la relación niño – objeto y objeto–objeto.
- Se concluye que todas las docentes de la Escuela de Educación Básica Mariano Acosta, consideran que las rondas infantiles tradicionales son una técnica ideal para el desarrollo de la lateralidad y otras nociones de direccionalidad, espacio y tiempo para los niños/as de 4 a 5 años de edad.
- Se concluye que las docentes consideran que las rondas infantiles tradicionales son el instrumento ideal para desarrollar la lateralidad, direccionalidad y muchas de las nociones de espacio en los niños/as de 4 a 5 años de edad.
- Se concluye que en la Escuela de Educación Básica Mariano Acosta es necesario la elaboración de una guía didáctica para el desarrollo

de la lateralidad a través de la aplicación de las rondas infantiles tradicionales.

## **5.2 Recomendaciones**

- Se recomienda a las docentes que integren en los planes de clase actividades divertidas como las rondas infantiles tradicionales, a las que se debe amar para lograr un mejor elemento de motivación con las canciones infantiles para definir la lateralidad.
- Se recomienda a las docentes parvularias de la institución practicar ejercicios de izquierda - derecha en relación al niño, niño – objeto, objeto – objeto, en la guía propuesta.
- Se recomienda a la institución educativa, realizar capacitaciones a las docentes parvularias sobre temas que permitan a los niños aprender a desenvolverse y fomentar su capacidad de expresión las rondas infantiles será el mejor pretexto para practicar ejercicios de lateralidad.
- Se recomienda a las docentes parvularias utilizar y aplicar la guía didáctica sobre rondas infantiles tradicionales para el desarrollo de la lateralidad, considerar como una herramienta metodológica caracterizada por la motivación de los juegos tradicionales que estos harán del aprendizaje un proceso ameno y divertido.
- Se recomienda a la institución educativa incluir en las planificaciones de los docentes las rondas infantiles tradicionales, esto será de gran ayuda para que los niños y niñas en el desarrollo su lateralidad.

### 5.3 RESPUESTA DE LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.

- ¿Cómo diagnosticar la importancia de la aplicación de las rondas infantiles tradicionales en la lateralidad que tienen los niños/as de 4 a 5 años de edad, de la Escuela de Educación Básica Mariano Acosta?

Se puede diagnosticar la importancia de las rondas infantiles tradicionales para el desarrollo de la lateralidad mediante el trabajo de investigación de campo, donde se recopila la información exacta, como la necesidad de las rondas infantiles tradicionales en la institución educativa, la forma como trabajan la lateralidad las docentes con los niños/as. Con el trabajo de campo se utiliza la técnica de la encuesta en las docentes y en los niños/as una ficha de observación donde se refleje la prueba de lateralidad, direccionalidad y noción espacial, donde se determinó las dificultades de los niños/as.

- ¿De qué manera se establece las estrategias necesarias para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as, por medio de las rondas infantiles tradicionales?

Una vez determinado el diagnóstico del problema y verificado la necesidad, por medio de consultas bibliográficas y a expertos se elige las estrategias necesarias para elaborar una propuesta que permita solucionar el problema del desarrollo de la lateralidad en los niños/as de 4 a 5 años de edad.

- ¿Cómo elaborar una guía didáctica de rondas infantiles tradicionales que permita mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as de 4 y 5 años de edad?

Establecidas las estrategias necesarias para el desarrollo de la lateralidad de los niños/as de 4 a 5 años de edad, mediante la aplicación de las rondas infantiles tradicionales, se pasa a organizar toda esta información en sesiones o talleres que estarán plasmadas en una guía didáctica para las docentes.

- ¿De qué forma se socializará la guía didáctica de rondas infantiles tradicionales a docentes para mejorar el desarrollo de la lateralidad en niños/as de 4 y 5 años de edad?

Elaborado la propuesta de la guía didáctica se establece un cronograma de socialización conjuntamente con las autoridades de la institución, se determinará la fecha de capacitación a las docentes y se realizará una organización con las docentes para que exista un seguimiento para alcanzar los propósitos de la guía didáctica.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

**“GUÍA DIDÁCTICA DE RONDAS INFANTILES TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, PARA MAESTRAS PARVULARIAS”.**

#### **6.2 Justificación e Importancia**

En la actualidad la educación y el avance de la ciencia y la tecnología ha dado un cambio permanente dentro de la sociedad en vía de desarrollo y esto hace indispensable encontrar nuevas formas de enseñar a los niños y niñas, y a la vez dejando de lado nuestras costumbres e identidad. Dentro de la educación estas costumbres también son parte de las estrategias de aprendizaje, son métodos que tienen mucha actividad, como es las rondas infantiles tradicionales, es por esta razón que presentamos esta guía a los docentes de manera que formen a los niños de manera integral por medio de la aplicación de las rondas infantiles tradicionales. La presente guía didáctica ha sido elaborada para orientar a las maestras sobre la aplicación de las rondas infantiles tradicionales, para el desarrollo de la lateralidad en los niños de 4 a 5 años, así mismo es el deseo de que esta obra sea un real aporte a la educación integral de los educandos y un llamado a los docentes a concientizar el uso de las rondas infantiles tradicionales para desarrollar la lateralidad en los educandos.

Este material indica actividades lúdicas creativas que desarrollen destrezas motrices, cognitivas, sociales y afectivas en los niños/as de primero de básica. Esta guía didáctica tiene como fin fortalecer el

desarrollo de la lateralidad de cada niño/a, se implementa una manera lúdica de hacerlo a través de las rondas infantiles tradicionales ya que estas fortalecen la concentración, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicomotriz y físico de cada estudiante.

Las rondas infantiles son importantes en la formación espiritual de los niños y niñas, con su aplicación rescatamos valores y principio que en nuestro tiempo se están perdiendo.

Dentro del plano educativo, debemos rescatar el uso de las rondas debido a que estas poseen propiedades válidas y muy útiles dentro del aprendizaje ya que con su utilización aumenta el interés en los niños/as por aprender porque se está divirtiendo y adquiriendo más conocimiento, por lo tanto las docentes debemos tomar en cuenta las rondas infantiles tradicionales en las planificaciones de clase.

### **6.3 Fundamentación**

#### **Fundamentación Pedagógica**

Cabe destacar que el juego de rondas infantiles tiene dos componentes muy importantes como son uno el entretenimiento y el otro el campo educativo. La enseñanza por medio del juego con rondas infantiles es la mejor manera de enseñar a los niños y niñas ya que aquí realiza todo tipo de actividades como correr, saltar, bailar, reír, gritar, y todo lo que expresa el canto junto con el juego, y además los niños y niñas deben ir consiguiendo poco a poco la integración y sentirse dueños de su motricidad esto a su vez hacen que los niños y niñas adquieran seguridad en si mismos ya que las rondas infantiles son juegos en las cuales van adquiriendo normas de comportamiento y muchos valores que en la actualidad ya se están perdiendo, los cuales debemos rescatar por medio del juego de las rondas infantiles, logrando así que aprendan sin aburrirse.



**Aubert, A. (2004), en la obra: “Dialogar y transformar: pedagogía del siglo XXI”. La iniciativa del educador consiste en el trabajo de integración y desarrollo interdisciplinario del vasto panorama de las disciplinas. Dado que los fundamentos científicos a veces provienen de las fuentes tradicionales, de las viejas canteras del pensamiento social (dogmas religiosos, doctrinas sociopolíticas obsoletas), o, como sería el caso de algunas tendencias modernas de la pedagogía, de los grandes paradigmas científicos y doctrinales del pensamiento contemporáneo (marxismo, psicoanálisis, teoría crítica, teología de la liberación, etnolingüística estructural, conductismo, etc.). (p. 78)**

La actividad de aprender se compone de una secuencia de acciones encaminadas a la construcción del conocimiento, al desarrollo de habilidades, a la adquisición de hábitos y la formación de actitudes, originando una transformación en la conducta del alumno, toda esta situación se puede aplicar mediante las rondas tradicionales infantiles.

Por tanto, para considerar que se ha alcanzado un éxito significativo en el proceso se deberá haber cumplido con determinados objetivos, los cuales pueden clasificarse en tres categorías: La primera, es la de los Conocimientos Específicos: Al finalizar los estudios, aquél que estaba aprendiendo habrá asimilado la asignatura en cuestión, la disciplina de la cual formará parte y el área del conocimiento a la que adscribe dicha asignatura, tanto como las competencias sociales implicadas.

La profundidad y la calidad del aprendizaje estarán determinadas tanto por la retención y utilización del conocimiento, la comprensión de la naturaleza del mismo, la información que se posee sobre el tema, así como por el grado de control y coherencia en la secuencia lógica que se ejerce sobre el conjunto de procesos cognitivos implicados.

Aubert, A. (2004). Los procesos cognitivos, como el razonamiento, la memoria, la concentración y la atención, se corresponden con todas las acciones y procesos internos que realiza la persona cuando está organizando sus estructuras en función de alcanzar una asimilación significativa. (p. 88).

La asimilación se consuma al poder interconectar y combinar variables mentales, que se relacionan bajo la lógica de ideas de una forma organizada a largo plazo, comparando con el trabajo de las rondas infantiles se logra que la actividad sea interesante y divertida en los niños/as, logrando un verdadero aprendizaje significativo.

### **Fundamentación Sociológica**

**Escudero Ríos, I. (2005). “Didácticas específicas de las áreas del currículo”. La educación es un proceso más complejo que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones nuevas, aprovechando la experiencia anterior y, teniendo en cuenta la inclusión del individuo en la sociedad, la transmisión de la cultura y el progreso social. La Educación tiene por finalidad llevar a la persona a realizar su propia personalidad, dado que es todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y posibilidades del individuo, y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias.**

En función de cumplimentar esa finalidad, el acto educativo engloba diferentes agentes y componentes en su seno:

- El educador
- El educando
- La interacción entre ambos,

- La interacción con el ámbito institucional.
- El contexto espacial,
- El contexto temporal,
- El contexto socio-político-económico,

Todo intento de enseñanza en el juego en los primeros años de edad debe ser planteados para que podamos conseguir el éxito de una manera amena para los niños/as, no aburrida y la única forma de hacerlo es con el juego, ya que mientras aprenden también se divierten y esto les favorece tanto intelectualmente como motriz, porque el juego con movimiento como son las rondas infantiles es el lenguaje más natural y universal que existe debido a esto las rondas infantiles como juego casi se ha convertido en una necesidad fisiológica para los niños y niñas para que por medio de ellos puedan expresar sus sentimientos, sus ideas, sus alegrías es por eso que las maestras deberán transformarse en unas marionetas en el movimiento junto con los niños al momento de jugar tomando en cuenta partes importantes como no exigir a los niños/as, un esfuerzo superior al de su capacidad mental y física.

Esta enseñanza a través del juego trae enormes ventajas dentro del campo social, ya que en el juego de las rondas debido a que es un juego completo tanto en movimiento, lenguaje y otros factores que favorece al niño, ellos a la vez aprenden muchos valores , como el respeto, el compartir, la solidaridad, reglas, respetar turnos, obediencia, disciplina, valores que a la larga les servirá para su buen comportamiento dentro de su vida familiar, social y el resto del entorno donde se desenvuelve, formando futuros hombres de bien con buenos principios y sobre todo sanos de mente y de cuerpo para el bien de la sociedad.

Dentro de las familias también influirá enormemente el uso de los juegos como las rondas infantiles, ya que aquí pondrán en práctica valores que aprendieron en el juego como respetar al papá y mamá, obedecer a sus familiares y otras normas de comportamiento que se aprenden dentro del juego de las rondas, claro está, siempre y cuando los papitos refuercen en casa todo lo aprendido y así obtener buenos resultados.

### **Fundamentación Psicológica**

El inter aprendizaje y actividades que requieren la estimulación por parte del docente, de tal manera que la instrucción no sea invasiva, más bien se dé en un ambiente grato y confortable, tanto para el maestro como para el estudiante. La lateralidad que desarrollaran la orientación espacial, el niño va ampliando sus experiencias, avivando su curiosidad, definiéndose como diestro o zurdo porque es un suceso necesario para optimizar relación sujeto-objeto, su propio cuerpo y su entorno. Lo que se desea es que, antes de que practiquemos y desarrollemos la capacidad de escribir o realizar operaciones, definamos la lateralidad en las niñas y niños.

Trabajar la lateralidad con los niños/as no debe ser un proceso incómodo ni aburrido es preferible hacerlo a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que prefiera que segmento corporal vaya a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad poco a poco, entre las actividades para realizar con los niños/as tenemos: rodar y lanzar una pelota con una mano, con un pie, señalar partes del cuerpo en muñecos, y en nosotros mismos mirándonos en un espejo, señalar partes simétricas del cuerpo en los compañeros y compañeras, por parejas, con los ojos vendados, nombramos las partes del cuerpo de nuestro compañero, realizar juegos de puntería: la neta, la

rayuela para observar la dominancia, jugar a la pelota, con el pie acordado, mirar por tubo de cartón.

Debemos indicar los contenidos que podemos desarrollar de educación vial relacionados con este tema que abordamos, y por consiguiente con el ámbito de identidad y autonomía personal serían varios, tales como: control postural (andar, parar en diferentes direcciones), desplazarse de un punto a otro en línea recta (utilizando partes del cuerpo simétricas, etc.), percepción y estructuración espacial y temporal (saber lo que se está haciendo, dónde y cuánto tiempo podemos tardar), conocer los conceptos arriba y abajo, izquierda y derecha, dentro y fuera, cerca y lejos etc. desarrollo de la observación visual y auditiva. 52

La lateralidad en nuestras escuelas y proponer a partir del presente estudio alternativas de solución a esta problemática. Esta propuesta se desarrolló con la finalidad de buscar mecanismos para desarrollar la orientación espacial, la cual guiará a los maestros y ayudara a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

PIAGET en su teoría de los estadios cognitivos nos presenta diversos aspectos del desarrollo del niño y sus conceptos básicos nos dan las bases para fortalecer el proceso de formación y aprendizaje en los educandos al presentarnos sus inclinaciones en relación a los espacios topológico, euclidiano y proyectivo nos alumbró el camino para incentivar a los niños que progresen en el desarrollo de la orientación espacial.

GARDNER y su investigación acerca de las inteligencias múltiples, nos presenta una invitación a explorar las diferentes inteligencias de los estudiantes y aprovechar al máximo las variadas formas de aprendizaje.

## **6.4 Objetivos**

### **GENERAL**

Promover el buen desarrollo de la lateralidad de los educandos de primero de básica mediante las rondas, para obtener con ello la construcción de un aprendizaje Integral.

### **ESPECIFICOS**

- Incentivar a los maestros y maestras el uso de las rondas infantiles para desarrollar la lateralidad.
- Desarrollar un óptimo desempeño en las rondas en el primer año de educación básica.
- Propiciar la manifestación de habilidades motrices a partir de la práctica de actividades recreativas que permitan al niño integrarse e interactuar con los demás.
- Estimular en el niño confianza y seguridad en si mismo por medio de las rondas infantiles que le permitan tener control y manejo de su propio cuerpo.
- Implementar valores y hábitos de comportamiento en los niños y niñas por medio del juego de las rondas infantiles

## **6.5 Ubicación sectorial y física**

Se realizará en los patios, aulas y salas de Expresión Corporal de las Instituciones expuestas al estudio investigativo. Los beneficiarios directos son los niños/as de los Primeros años de Educación General Básica y Educación Inicial de la Escuela Mariano Acosta. El proyecto es socio educativo.

La institución educativa cuenta como mínimo con 2 patios muy espaciosos, con aulas, salas de Expresión Corporal y mobiliario adecuados a la edad de los niños y niñas, cada uno; estos patios son de cemento que a su vez están en perfectas condiciones, listos para ser utilizados en cualquier actividad, en este caso en efectuar la aplicación de la presente guía de rondas y ejercicios para la definición de la lateralidad.

## 6.6 Desarrollo de la propuesta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**GUÍA DIDÁCTICA DE RONDAS INFANTILES TRADICIONALES  
EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DE LOS NIÑOS/AS  
DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, PARA MAESTRAS PARVULARIAS.**



Fuente: Silvia Pozo, niños/as de la EEB Mariano Acosta

**AUTORA:**

**SILVIA JEANETH POZO ALTAMIRANO**

**Ibarra - 2014**



Fuente: Silvia Pozo, niños/as de la EEB Mariano Acosta

# RONDAS INFANTILES TRADICIONALES

**AUTORA:**

**SILVIA JEANETH POZO ALTAMIRANO**



## **Las Rondas Infantiles Tradicionales**

Las rondas infantiles son un recurso didáctico ineludible al practicar ejercicios de lateralidad, al aprovechar los movimientos y las rimas cantadas nos llenamos de alegría, simultáneamente se da un aprendizaje espontáneo que favorece el desarrollo social y espacial de los infantes.

### **Características de las rondas infantiles**

- Las rondas infantiles son juegos completos con movimientos globales que abarcan a todo el cuerpo.
- Son recreativas, educativas, espontaneas y se las ejecuta por medio de cantos
- Bailes que se aplican dentro del juego de la ronda.
- Son muy divertidas en su ejecución, lo que brinda distracción al niño lo que mejora su aprendizaje.
- Las rondas infantiles son folklóricas porque se encuentra dentro de la danza, el baile, el teatro y canto, el objetivo de las rondas es entretener a los niños/as y al mismo tiempo enseñar.

### **Los objetivos de las rondas infantiles**

- Formar niños y niñas seguros de sí mismo, competentes y comunicativos, es decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita.
- Desarrollar en los niños y niñas su motricidad fina y gruesa de tal manera que se formen con una buena autoestima.
- Lograr en los niños y niñas mediante el uso de los juegos que sepan discriminar perfectamente las nociones que es parte de su vida diaria y servirá para enriquecer su conocimiento para el futuro.
- Promover el buen desarrollo del intelecto enriqueciendo el lenguaje para lograr una buena pronunciación.
- Promover el cuidado de su entorno mediante actividades lúdicas como el juego para garantizar su progreso como ser humano responsable y consciente de su propio yo.

## RONDA N 1 AGUA DE LIMÓN



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

Canción Agua de limón, vamos a jugar el que queda solo, sólo quedara.  
Agua de limón, vamos a jugar el que queda solo, sólo quedara

### **Objetivo:**

Expresar afectos y desarrollar direccionalidad

### **Actividades**

El número de niños debe ser impar,

- 1.- Se forma una ronda.
- 2.- Se canta mientras se gira hacia el lado derecho.
- 3.- Se canta mientras se gira hacia el lado izquierdo.
- 4.- La tercera vez se canta mientras se gira hacia el lado derecho.
- 5.-Al terminar se abrazan en parejas y el que se queda solo selecciona un con un abrazo o dar un beso, al compañero y se retiran.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

### **Variaciones en el juego**

Se puede dar la orden de agruparse de 3, 4 u otra cantidad, cada vez que se cante se va haciéndolo más rápido.

### **Evaluación**

Completar la ficha de observación, con los parámetros de afectividad y direccionalidad.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Desarrollo afectivo			
Identifica y se ubica direccionalmente			

## RONDA N° 2 MANTANTIRUTIRULA



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

### **Objetivo:**

Desarrollar la actitud de compañerismo del niño/a, y la ubicación espacio-tiempo.

### **Canción**

G 1 Buenos días mi señoría mantantirutirulá

G 2 Que deseaba mi señoría mantantirutirula

G 1 Yo deseo una de sus niñas mantantirutirula.

G 2 Que oficio me le pondría mantantirutirula.

G1 El oficio de secretaria mantantirutirula.

G 2 Ese oficio si le gusta mantantirutirula.

G 1 Y G2 Entonces hagamos la fiesta entera con la niña en la mitad un juguito de naranja y una agüita de perejil para la niña más bonita que tenemos aquí

.

### **Actividades**

- 1.- Se divide en 2 grupos los niños.
- 2.- Cada grupo se cogen de la mano entre si.
- 3.- Se ubican uno en frente del otro en forma horizontal a una distancia de 5 metros.
- 4.- El grupo que canta avanza hacia el otro.

5.- Cuando cantan este oficio si le gusta hacen una ronda.

6.- El niño escogido se ubica en la mitad y lo despeinan.

**Variación** En la frase dice que oficio le pondría, se nombran todas las profesiones

<b>Actividad</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco Satisfactorio</b>
<b>Desarrollo compañerismo</b>			
<b>Identifica y se ubica espacio y tiempo</b>			



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

## RONDA N° 3

### EL RATÓN Y EL LEÓN

**Canción.** Si yo pudiera ser un ratón muy pequeñito sería yo si yo pudiera ser un león muy grande y feroz sería yo.

**Objetivo:**

Desarrollar la expresión corporal



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

#### Actividades

Antes de empezar a cantar se escoge un niño que será el león

- 1.- Se pronuncia la primera frase con voz chillona.
- 2.- En la segunda línea se agacha lo más que pueda.
- 3.- Simular la voz para irradiar fiereza
- 4.- Se camina en puntillas y se extienden los brazos lo más arriba posible.

Al terminar la canción el niño que hace de león procurara coger a los demás al que logra coger será el próximo león.

## Variación

Su puede cambiar los animales por ejemplo en vez de un ratón y león diríamos pollito y un gato, o un tigre y un gato en fin todo depende de la imaginación de los niños.

## Evaluación

Valorar el desarrollo de la expresión corporal de los niños/as en una ficha de apuntes.

<b>Actividad</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco Satisfactorio</b>
Desarrollo de la expresión corporal			



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

## RONDA N° 4 EL GATO Y EL RATÓN



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

Recitar el dialogo gato-Ratón ratón ratón-Que quieres gato ladrón gato-Comerte quiero ratón-Cómeme si puedes gato-Estas gordito ratón-hasta la punta de mi rabito.

**Objetivo:** Promover la interacción grupal y desarrollar el sentido de direccionalidad, izquierda – derecha, adentro – afuera.

### Actividades

- 1.-Forman una ronda un niño es el gato y está afuera otro el ratón y está adentro de la ronda se realiza con el dialogo del ratón y el gato.
2. Al terminar el diálogo el ratón sale corriendo.
- 3.- Y corre el gato tratando de alcanzar el ratón, quien puede refugiarse en la ronda de los niños, o sea, su cueva; el gato no puede entrar allí se termina cuando el ratón es atrapado.

### Variación

Puede ser que si a la tercera vez que corra el ratón y no es atrapado se pueden seleccionar nuevos niños para gato y ratón y empezar de nuevo.



## Evaluación

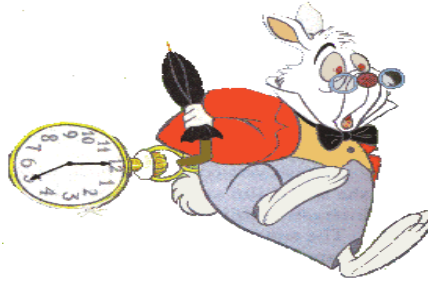
Valorar en una ficha de observación la direccionalidad izquierda – derecha, adentro – afuera en la relación entre niños/as. Valorar la integración grupal.

<b>Actividad</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco Satisfactorio</b>
<b>Izquierda – derecha</b>			
<b>Adentro - afuera</b>			



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

## RONDA N° 5 EL CONEJO PICARON



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

### Proceso:

Se forma un círculo tomados de las manos para empezar a bailar todos pondrán una uña en su puesto o a su vez harán un círculo con la tiza en el suelo y se ubicarán dentro del círculo y comienzan a girar al son de la canción

### Objetivo:

Resolver problemas básicos que se presentan en la vida cotidiana del niño o la niña Mientras van girando y nombrando las acciones los niños utilizarán el círculo personal que fue dibujado en el lugar de las actividades dentro y fuera del círculo

Un conejito muy picaón de colita blanca como el algodón su mamá le dice oye conejito no seas picaón el conejo sordo desobedeció, y su linda cola se la lastimó se miró la cara y se puso a reír jajaja se miró la cola y se puso a llorar mimimimi

### Evaluación

Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto. Las relaciones afuera-adentro.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Adentro - afuera			

**RONDA N° 6**  
**LA RUEDA, RUEDA, DE PAN Y CANELA"**



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

**Proceso:**

Se coloca a los niños en un círculo, y mientras se canta la letra, los niños giran, varias veces a la izquierda y varias veces a la derecha, y al final todos se sientan. El que se sienta al último paga penitencia.

**Objetivo:**

Desenvolverse en forma autónoma en los espacios naturales y sociales más cercanos.

A la rueda, rueda,  
De pan y canela,  
Toma un chavito  
Y vete a la escuela.  
Si no quieres ir  
Échate a dormir.  
Alupé, alupé  
Sentadito me quede

**Evaluación**

Valorar en una ficha de observación la relación tiempo y espacio, así como también la direccionalidad izquierda-derecha.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Izquierda – derecha			

## RONDA N° 7 TIKIKAKA TIKIKAKA



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

### Objetivo:

Mejorar la pronunciación a través de la repetición de palabras e identificar la noción de direccionalidad izquierda-derecha



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

### Proceso:

Se reúne a todos los niños en un círculo. Mientras se interpreta la canción, los niños representan las acciones de la ronda

Dedos juntos, dedos juntos  
 hacia la derecha la la la la la  
 tiki Ka tiki ka ka tiki ka  
 dedos juntos, codos juntos  
 hacia la izquierda  
 la la la la la la la la  
 tiki tiki ka tiki ka  
 la la la la la la la  
 dedos juntos codos juntos  
 rodillas juntas a la derecha  
 la la la la la la la  
 tiki ka tiki ka tiki ka  
 dedos juntos  
 codos juntos  
 rodillas juntas  
 sacar punta  
 a la izquierda  
 la la la la la la

**Evaluación:**

Completar la ficha de observación identificando la noción espacial izquierda-derecha

<b>Actividad</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco Satisfactorio</b>
<b>Izquierda – derecha</b>			

## RONDA N° 8 RONDA DE LOS ENANOS



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

**Objetivo:** Desarrollar la vocalización por medio de las palabras repetidas y difíciles de pronunciar.



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

### **Proceso:**

Mientras giran y giran con la ronda en cada acción tiene que parar para realizar la actividad que se nombra girando hacia la derecha y luego hacia la izquierda dan un salto y luego otra vez se repite la acción.

Son muy chiquiticos  
 Hum pa hum pa pa  
 Son muy chiquiticos  
 Hum pa hum pa pa  
 Juegan con sus manos  
 Tra la la tra la la  
 Juegan con sus pies  
 Tra la la tra la la  
 Saltan los enanos  
 Un dos tres un dos tres  
 Saltan muy livianos  
 Un dos tres un dos tres  
 Hasta luego dicen  
 Y se van y se van  
 Hasta luego dicen  
 y se van y se van

**Evaluación**

Completar la ficha de observación identificando la noción espacial y la relación entre el niño-niño.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Izquierda – derecha			
Adentro - afuera			

**RONDA N° 9**  
**ZAPATICOS A BAILAR**

Proceso: En un círculo todos Los participantes harán las acciones que realizan los zapaticos y comenzarán a cantar después de cada estrofa harán un giro a la izquierda y luego a la derecha.

Objetivo: Lograr una pronunciación rápida de las palabras e identificar la noción derecha-izquierda

Zapaticos a bailar tap, tap, tap  
Damos vueltas sin cesar tap, tap, tap  
Zapaticos de coral los zapatos de cristal  
Suenan, suenan al bailar tap, tap, tap  
Punta y tacón apoyar die, dac, die, dac,  
Zapaticos de coral los tacones de cristal  
Zapaticos de charol tap, tap, tap  
Y las suelas de charol tap, tap, tap  
Zapaticos de coral y los tacones de cristal

**Evaluación**

Completar la ficha de observación identificando la noción espacial derecha-izquierda y la relación entre el niño-niño.

<b>Actividad</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco Satisfactorio</b>
<b>Izquierda – derecha</b>			



**RONDA N° 10**  
**TENGO UN ZAPATITO**

**Proceso:** Formados por parejas y tornado de gancho por el brazo derecho, comenzaran a girar galopando. Primero giran a la derecha y luego para la izquierda, Al finalizar la canción todos deberán cambiar de pareja. Y se repetirá el juego.

**Objetivo:** Mejorar la pronunciación por medio de la repetición de esta letra en esta ronda.

Tengo un zapatito lere lerá

Tengo un zapatico lerá:

Mediecititas lere, lerá

Y una flor en el pie lera lerá

Con el zapatico lere, lerá

Con el zapatico lerá

Bailare una danza, lere, lerá

Al estilo escoces, lerá

**Evaluación**

Completar la ficha de observación identificando la noción derecha-izquierda y la relación entre el niño-niño

<b>Actividad</b>	<b>Muy Satisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Poco Satisfactorio</b>
<b>Izquierda – derecha</b>			

## RONDA N° 11 EI SOMBRERO

**Proceso:** Para iniciar se hace el canto completo y luego paulatinamente se irán reemplazando palabras por acciones previamente establecidas.

**Objetivo:** Desarrollar la noción adelante-atrás y respetar al resto de sus compañeros.

Mi sombrero tiene tres puntas  
Tres puntas tienen mi sombrero  
Si no tuviera tres puntas  
No sería mi sombrero  
Mi barba tiene tres pelos  
Tres pelos tienen mis barbas  
Si no tuviera tres pelos  
Pues no sería mi barba  
Mi cuerpo tiene tres partes  
Tres partes tiene mi cuerpo  
Si no tuviera tres partes  
Pues no sería mi cuerpo

**Evaluación** Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, adelante-atrás. Las relaciones afuera-adentro.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Adelante-atrás			

## RONDA N° 12

### RONDA DE LOS CHIQUITITOS

**Proceso:** Mientras giran y giran con la ronda en cada acción tiene que parar para realizar la actividad que se nombra girando hacia la derecha y luego hacia la izquierda dan un salto y luego otra vez se repite la acción.

**Objetivo:** desarrollar la vocalización por medio de las palabras repetidas y difíciles de pronunciar.

Son muy chiquiticos, Hum pa hum pa pa  
Son muy chiquiticos, Hum pa hum pa pa  
Juegan con sus manos, Tra la la tra la la  
Juegan con sus pies, Tra la la tra la la  
Saltan los enanos, Un dos tres un dos tres  
Saltan muy livianos, Un dos tres un dos tres  
Hasta luego dicen, Y se van y se van  
Hasta luego dicen, y se van y se van

### **Evaluación**

Completar la ficha de observación identificando la noción adelante-atrás, izquierda-derecha.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Izquierda-derecha			
Adelante-atrás			



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

**RONDA N° 13**  
**LUNES ANTES DE ALMORZAR**



Fuente: [www.imagenes.prediseñadas.com](http://www.imagenes.prediseñadas.com)

**Proceso:** Todos los niños participantes harán un círculo y mientras giran y cantan, pararan para realizar los movimientos de trabajo con varias posibilidades.

**Objetivo:** Conocer los días de la semana, en las diferentes manifestaciones de la ronda

Lunes, antes de almorzar  
A una niña fui a buscar  
Pero no pudo jugar  
Porque tenía que lavar  
Las niñas/os tienen imitar a lavar  
Así, así, así Así, así, así  
Así que yo la vi martes antes de almorzar  
A una niña fui a buscar  
Pero no pudo jugar  
Porque tenía que barrer  
Así, así, así Así, así, así  
Así que yo la vi

**Evaluación.-** Explorar con otras posibilidades utilizando todos los días de la semana.

**RONDA N° 14**  
**UN CONEJO MUY PICARON**

**Proceso:** Se forma un circulo tornados de las manos para empezar a bailar todos pondrán una aula en su puesto o a su vez harán un circulo con la tiza en el suelo y se ubicaran dentro del circulo y comienzan a girar al son de la canción

**Objetivo:** Resolver problemas básicos que se presentan en la vida cotidiana del niño o la niña

Mientras van girando y nombrando las acciones los niños utilizaran el círculo personal que fue dibujado en el lugar de las actividades dentro y fuera del círculo.

Un conejito muy picarón  
de colita blanca como el algodón  
su mama le dice oye conejito no seas picaron  
el conejo sordo desobedeció,  
y su linda cola se la lastimo  
se miró la cara y se puso a reír jajaja  
se miró la cola y se puso a llorar mimimimi

**Evaluación**

Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto. Las relaciones afuera-adentro.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Adentro - afuera			

## RONADA N° 15

### LA RUEDA, RUEDA, DE PAN Y CANELA"



Fuente: [www.imagenes](http://www.imagenes) prediseñadas

**Proceso:** Se coloca a los niños en un círculo, y mientras se canta la letra, los niños giran, varias veces a la izquierda y varias veces a la derecha, y al final todos se sientan. El que se sienta al último paga penitencia.

**Objetivo:** Desenvolverse en forma autónoma en los espacios naturales y sociales más cercanos.

A la rueda, rueda, de pan y canela,  
toma un chavito y vete a la escuela.  
Si no quieres ir, échate a dormir..  
Alupé, alupé sentadito me quede.

#### Evaluación

Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto. Las relaciones afuera-adentro.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Adentro - afuera			

## RONDA N° 16

### TENGO UNA VACA LECHERA

**Proceso:** Los niños juntos en un círculo, cantan, aplauden y bailan mientras cantan

**Objetivo:** Conocer, respetar y amar el entorno a través de la naturaleza y desarrollar las nociones afuera-adentro, adelante-atrás y arriba-abajo

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
ay! que vaca tan salada,  
tolón , tolón, tolón, tolón.  
Un cencerro le he comprado  
Y a mi vaca le ha gustado  
Se pasea por el prado  
Mata moscas con el rabo  
tolón, tolón, tolón, tolón  
Que felices viviremos  
Cuando vuelvas a mi lado  
Con sus quesos, con tus besos



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

### Evaluación

Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto y la relación niño-niño. Las relaciones afuera-adentro, adelante-atrás y arriba-abajo.

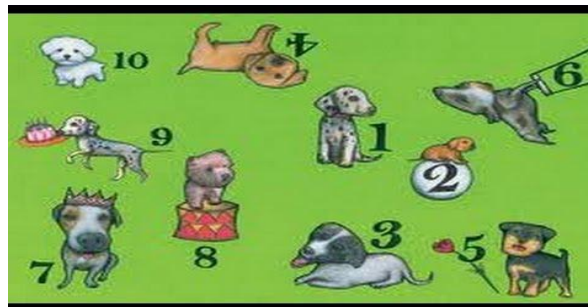
Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Arriba-abajo			
Adelante-atrás			

**RONDA N° 17**  
**LOS 10 PERRITOS**

**Proceso:** Formamos un círculo, y todos los participantes tendrán un número y el número que se va nombrando, realiza la actividad y va saliendo de la ronda.

**Objetivo:** Conocer los números ordinales en forma descendente, a través de la ronda. Desarrollar la noción de arriba- abajo

Yo tenía diez perritos,  
Yo tenía diez perritos,  
uno se perdió en la nieve.  
no me quedan más que nueve.  
De los nueve que quedaban (bis)  
uno se comió un bizcocho.  
No me quedan más que ocho.  
De los ocho que quedaban (bis)  
uno se metió en un brete.  
No me quedan más que siete.  
De los siete que quedaron (bis)  
uno ya no le veréis.  
No me quedan más que seis.  
De los seis que me quedaron (bis)



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

**Evaluación.**

Identificar las nociones de arriba- abajo en una ficha de observación.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Arriba-abajo			



## RONDA N° 18 MI CUERPITO

**Proceso:** Los niños realizaran los movimientos indicados en la ronda

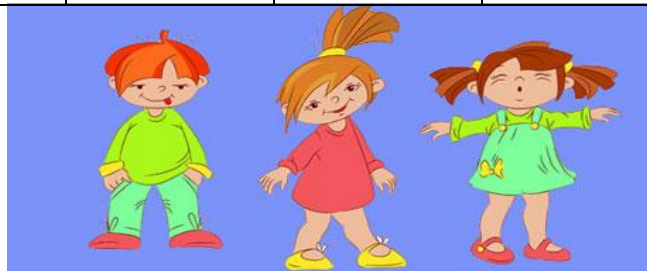
**Objetivo:** Desarrollar nociones de espacio de arriba y abajo, adelante y atrás.

A mi lado derecho

Tengo un cuaderno ya  
Y a mi lado izquierdo los colores  
y algo más hacia arriba ,  
hacia abajo mis brazos  
se moverán al tiempo  
que mi cabeza Girara y girara  
Mi cuerpo pequeñito siempre  
moviéndose esta  
se mueve mi cabecita  
hacia adelante y hacia atrás  
Mis bracitos son tan largos  
Que al aire vueltas dan  
Mis piecitos saltan, saltan  
Y no los puedo parar  
Mi cuerpito pequeñito  
Siempre moviéndose esta

**Evaluación.-** Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto y la relación niño-niño. Las relaciones afuera-adentro, adelante-atrás y arriba-abajo.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Arriba-abajo			
Adelante-atrás			



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

## RONDA N° 19

### EL CAMPANARIO

**Proceso:** Los participantes hacen dos círculos, uno dentro del otro, con las parejas encontradas y frente a frente

**Objetivo:** Reconocer los lados izquierdo y derecho, desarrollando aptitudes de respeto y aceptación a sí mismo.

Y doy palmadas tres (dar tres palmadas)

Y con los pies también (dar tres zapateos)

Y doy la vuelta al campanario una vez

Tomando el gancho con la pareja del frente hacen un giro completo saludo por aquí (se le da la mano derecha al compañero del círculo del frente y Hacia la derecha.)

Saludo por aquí (se le da la mano derecha al compañero del círculo del frente y hacia la izquierda)

Y doy la vuelta al campanario otra vez

Con el último compañero se da un giro completo, tornados de gancho



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

### Evaluación

Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto y la relación niño-niño. Las relaciones izquierdo-derecho.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Izquierda – derecha			

**RONDA N° 20**  
**DERECHA- IZQUIERDA**



Fuente: [www.imagenes.prediseñadas.com](http://www.imagenes.prediseñadas.com)

**Proceso:** Los participantes alineados en hileras se desplazaran en la dirección que indique la ronda.

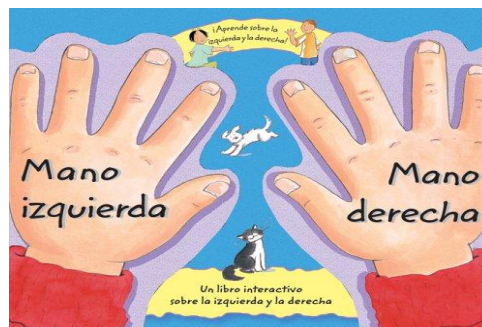
**Objetivo:** Reconocer los lados izquierdo y derecho, desarrollando aptitudes de respeto y aceptación a sí mismo.

Saltemos hacia la izquierda  
Derechitos y al compas  
Con una canción que dice  
En la Línea pararas  
Regresamos a la derecha  
Derechitos y al compas  
Hasta el sitio de partida  
Donde puedes descansar

**Evaluación**

Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto y la relación niño-niño. Las relaciones izquierdo-derecho.

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Izquierda – derecha			



Fuente: [www.google.imagen.com](http://www.google.imagen.com)

**RONDA N° 21**  
**UN, DOS, TRES**



Fuente: [www.imagenes.prediseñadas.com](http://www.imagenes.prediseñadas.com)

**Proceso:** Los Participantes ubicados en una hilera, tornados de la cintura del compañero inmediatamente anterior, a medida que cantan irán dando los pasos en el sentido que el estribillo lo sugiera.

**Objetivo:** Practicar hábitos de orden, secuencia y lateralidad.

Derecho, derecho Izquierdo, izquierdo  
 Adelante, atrás  
 Uno dos y tres  
 Derecho, derecho Izquierdo, izquierdo  
 Adelante, atrás  
 Uno, dos, y tres

**Evaluación:** Valorar en una ficha la direccionalidad y noción espacial, la relación niño-objeto y la relación niño-niño. Las relaciones izquierdo-derecho

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Izquierda – derecha			

**RONDA N°22**  
**PATIO DE MI CASA**



Fuente: [www.imagenes.prediseñadas.com](http://www.imagenes.prediseñadas.com)

**OBJETIVO:**

Desarrollar la atención, las relaciones con sus amigos, la expresión, lateralidad y comunicación creativa.

**PROCESO:** Formar un círculo con los niños /as, caminar repitiendo lo siguiente, ejecutar los movimientos que indica la frase.

**DESARROLLO DEL JUEGO:**

El patio de mi casa es muy particular.

Cuando llueve se moja como los demás

Agáchate, y vuélvete a agachar

Y las agachaditas saben jugar.

**H, I, J, K, L, M, N, A**

Si usted no me quiere otra niña me querrá.

**EVALUACION:** Este juego fortalece relaciones personales con sus compañeros desarrolla la memoria y el lenguaje.

**RONDA N°23**  
**VEO, VEO**



Fuente: [www.imagenes.prediseñadas.com](http://www.imagenes.prediseñadas.com)

**OBJETIVO:**

Desarrollar la atención, las relaciones con sus amigos, expresión y lateralidad de los niños/as.

**PROCESO:**

El juego consiste en formar un círculo con todos los niños  
La maestra dirige el mismo diciendo “Veo, veo niños con zapatos negros”  
los niños que tengan los zapatos de ese color cambiaran de silla.  
La maestra se sentara en una silla y un niño quedará sin asiento  
dirigiendo nuevamente el juego.

**EVALUACION:**

Mediante la ronda del veo, veo maneja con más efectividad la lateralidad de los niños.

## RONDA N°24

### ARROZ CON LECHE



© Can Stock Photo - csp10103777

**Objetivo:** Desarrollar aptitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo de las demás personas y de su cultura.

**Proceso:** Un participante se encuentra en el centro del círculo, mientras todos cantan, girando señala a cada uno de los jugadores

Arroz con leche  
Me quiero casar  
Con una señorita de la capital  
Que sepa coser  
Que sepa bordar  
Que sepa abrir la puerta para ir a jugar  
El jugador/ra del centra responde  
Yo soy la viudita del barrio del Rey  
me quiero casar y no se con quién  
Con esta si  
con esta no  
con esta señorita me caso yo.

#### EVALUACION:

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Aceptación			
Respeto			

## RONDA N°25

### SOL SOLECITO



Fuente: [www.imagenes.prediseñadas.com](http://www.imagenes.prediseñadas.com)

**Objetivo:** Desarrollar nociones día y noche, descubriendo su entorno físico, natural y social, para lograr un mejor desarrollo intelectual.

**Proceso:** Todos los participantes hacen un círculo y mientras van girando van cantando y cuando nombre las nociones tiempo espacio se detiene para hacer la mímica que corresponden y vuelven a girar.

#### Sol Solecito

Caliéntame un poquito  
por hoy por mañana  
por toda la semana

El sol tiene frío  
, no quiere salir

Detrás de una nube  
se acuesta a dormir

Que salga de la cama ese dormilón  
Que es hora de cumpla con su labor



Luna Lunera  
, cascabelera 5 pollitos  
Y una ternera  
Caracol, caracol,  
a la una sale el sol.  
Sale Pinocho tocando el tambor  
con una cuchara y un tenedor. (Bis)

**EVALUACION:**

Actividad	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Identifica el día y la noche			
Presente – Pasado - Futuro			

## **6.7 Impactos**

Esta guía didáctica tiene como fin educativo fortalecer el desarrollo de la lateralidad de cada niño (a), se implementa una manera lúdica de hacerlo a través de las rondas infantiles ya que estas fortalecen la concentración, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicomotriz y físico de cada estudiante.

El impacto sociológico, se espera que cada estudiante muestre resultados positivos a las actividades propuestas en la presente guía, que la participación sea activa y constante, que estimule las aéreas auditiva, vocal, concentración, afinación y coordinación, de igual manera mediante el uso de las rondas infantiles se podrá fomentar valores como respeto, compañerismo, solidaridad, cooperación, etc.

La elaboración de la guía de rondas infantiles que apoyara al maestro (a) durante todo el proceso de enseñanza mediante actividades innovadoras, creativas y activas para beneficio de los niños(as), permitirá que el niño se desarrolle psicológicamente en sus distintas áreas cognitivas.

## **6.8 Difusión**

En correspondencia a los objetivos planteados en la presente Propuesta respecto al diseño de la guía para docentes, en la ejecución de los mismos para definir la lateralidad de cada niño/a y por ende el desarrollo integral, la difusión se llevará a cabo en las instalaciones de la escuela Mariano Acosta, ubicado en la calle Fraile Larrea, s/n, de la parroquia La Esperanza, cantón Ibarra, provincia de Imbabura,

## **BIBLIOGRAFÍA.**

ACOSTA, C., Francisco, (2009), "Aprendizaje, evaluación, teorías del aprendizaje", Mc-Graw-Hill

ADORNO, Theodoro, (2011), "Teoría Humanista", Publicado por Equipo # 3. Madrid – España.

ASAMBLEA CONSTITUYENTE, (2008), "Constitución Política del Ecuador", Edt. Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito-Ecuador.

ASENCIO, C. & ELVIR Ana, (2006), "La atención y educación de la primera infancia", UNESCO.

AUBERT, A. (2004). "Dialogar y transformar: pedagogía del siglo XXI". Barcelona. Ed. Graó.

BÉCQUER Gladys, (2005), "El comportamiento del desarrollo motor de los niños/as", Universidad Pedagógica de la Habana. Cuba.

BLANCO, Carolina, (2007), "Una visión desde la educación inicial", Revista de investigación, N° 62.

CARGUA, Nancy. (2004). "Diseño Curricular". Universidad Central. Quito-Ecuador.

CERDAS, Hernández, J., (2002), "El niño entre 4 y 5 años. Características del desarrollo socio-emocional, psicomotriz y cognitivo", Educación ISSN. Universidad de Costa Rica.

CERVANTES, Miguel, (2011), "Aprendiendo con las rondas infantiles"

DURÁN, Jacinto. (2004). "Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos", Quito-Ecuador, Ediciones CIPP.

ENCICLOPEDIA, (2003), “Inteligencia emocional. Pasos para elevar el potencial infantil”, Edición Gamma S.A. Primera Edición, Impreso en Colombia.

ESCUADERO Ríos, I. (2005). “Didácticas específicas de las áreas del currículo”. Madrid. Ed. UNED.

FERMOSO, P. (2000). “Teoría de la Educación”, Barcelona-España. Ediciones Ceac.

FERNANDEZ Carlos & Otros, (2002), “Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial”, Universidad de Malaga, España.

GARCÍA Elene, (2007), “La Lateralidad en la etapa Infantil”, Ed. Revista Digital, Buenos Aires.

GUERRERO, Silvia (2013), “Estrategias musicales y desarrollo de la lateralidad”, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de Educación. Ambato - Ecuador.

LICTA María, (2010), “Los juegos recreativos y el desarrollo cognitivo de los niños/as”, Universidad Técnica de Ambato.

LÓPEZ, Ma. De los Ángeles, (1993), “Sonido y Forma”, ADAXE 9. Buenos Aires.

LUZ Sandra, (2009), “La Rondas, Su Importancia en la educación infantil”, Ed. Sala Amarilla.

MARQUEZ SAA Elizabeth, (2004), “Lateralidad”, Edición Colorea.

MONTENEGRO & Otros, "Metodología de la Investigación". Ed. Universidad Técnica del Norte. Ibarra

NARVÁEZ A. M., (2006), "Expresión lúdica y recreación".

NAVARRETE Mariana. (2010), "Lateralidad en los niños", Ed. Ariednal; Uruguay.

ORDOÑEZ María del Carmen, & TINAJERO Alfredo, (2007), "Estimulación temprana e inteligencia emocional y cognitiva", Editorial Miketa, Impreso en Perú.

POZO, Juan Ignacio, (2000), "Teorías Cognitivas del Aprendizaje", Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Motora SL. España.

RODRIGUEZ, B. Daniel, (2002), "¿Qué es el método Montessori?", Art. 01/04/2002. Chile.

ROMERO Celica, (2010), "Propuesta de actividades para el desarrollo de la lateralidad en niños/as", Universidad de la Haban. Cuba.

TAMAYO, M. (1.984). "Diccionario de la Investigación Científica". Editorial Blanco. Bogotá-Colombia.

THOUMI S. (2003), "Técnicas de motivación infantil", Impreso en Colombia, Primera Edición.

VIÑANZACA Libia, (2011), "Rondas infantiles y desarrollo de la lateralidad en los niños", Universidad Estatal Eloy Alfaro, Manta.

UREÑA, J., (2000), "Desarrollo físico del niño de 4 y 5 años", Comunicación Personal. San José de Costa Rica.

# ANEXOS

Anexo 1.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

### EFFECTOS

FALTA DE DESARROLLO  
MOTRIZ EN SU ESQUEMA  
CORPORAL

LA MAESTRA  
PRESENTA  
CLASES  
TRADICIONALES  
SIN INTERES  
PARA LOS NIÑOS  
Y NIÑAS

LA ENSEÑANZA ES CON  
MÉTODOS TRADICIONALES  
(PIZARRA, TIZA,)



RONDAS INFANTILES

Y SU INCIDENCIA EN  
EL DESARROLLO DE LA  
LATERALIDAD

NO EXISTE  
EL MATERIAL  
DIDACTICO  
ADECUADO  
PARA ESTAS  
ACTIVIDADES

LOS DOCENTES NO  
ESTÁN  
ACTUALIZADOS CON  
NUEVAS  
METODOLOGÍAS DE  
ENSEÑANZA

### CAUSAS

LA MAESTRA TIENE  
POCO CONOCIMIENTO  
DE LA TEMÁTICA DE  
LOS BENEFICIOS DE  
QUE BRINDA LAS  
RONDAS EN EL  
DESARROLLO DE LA  
LATERALIDAD

## ANEXO 2.- MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORIAS	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
RONDAS TRADICIONALES	<i>La ronda es una de las composiciones populares más antiguas que se conoce y se ha sobrevivido mediante las múltiples derivaciones de canciones y rimas”</i>	CANCIONES JUEGO RITMICO DESARROLLO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la música como estrategia</li> <li>• La música logra el aprendizaje significativo</li> <li>• Integración social</li> <li>• Se desarrolla valores de respeto y comunicación.</li> <li>• Las rondas tradicionales como parte de las planificaciones de clase.</li> </ul>
LATERERERALIDAD	La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto es la razón de uso más frecuente para su desarrollo, esta teoría intenta explicar la trasmisión hereditaria del predominio lateral alejando que la lateralidad de los padres debido a su predominancia hemisférica condicionara la de sus hijos	DOMINANCIA CEREBRAL MOVIMIENTO ESQUEMA CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación derecha – izquierda</li> <li>• Definición de esquema corporal</li> <li>• Evaluación de lateralidad</li> <li>• Las rondas tradicionales ayuda a la lateralidad.</li> <li>• De acuerdo a la realidad del contexto.</li> </ul>



### ANEXO 3: MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿De qué manera las rondas infantiles influyen en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de cinco años de la escuela Mariano Acosta de la parroquia la Esperanza del sector Sur cantón Ibarra en el año lectivo 2013 – 2014?</p>	<p>Determinar la incidencia de las rondas infantiles en la lateralidad en los niños y niñas de 5 años, para mejorar su desarrollo integral, mediante un trabajo de investigación.</p>
<b>INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<p>¿Cómo diagnosticar la importancia de la aplicación de las rondas tradicionales en la lateralidad que tienen los niños/as de 5 años de edad, de la Escuela de Educación Básica Mariano Acosta?</p> <p>¿De qué manera se establece las estrategias necesarias para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as, por medio de las rondas tradicionales?</p> <p>¿Cómo elaborar una guía didáctica de rondas tradicionales que permita mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as de 4 y 5 años de edad?</p> <p>¿De qué forma se socializará la guía didáctica de rondas tradicionales a docentes para mejorar el desarrollo de la lateralidad en niños/as de 4 y 5 años de edad?</p>	<p>Diagnosticar la importancia de la aplicación de las rondas tradicionales en los niños y niñas de 5 años mediante un cuestionario para obtener la información necesaria y real.</p> <p>Establecer las estrategias necesarias para mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as, por medio de las rondas tradicionales, a través de consultas a especialistas.</p> <p>Elaborar una guía didáctica de rondas tradicionales que permita mejorar el desarrollo de la lateralidad en los niños/as de 4 y 5 años de edad.</p> <p>Socializar la guía didáctica de rondas tradicionales a docentes para mejorar el desarrollo de la lateralidad en niños/as de 4 y 5 años de edad.</p>

**ANEXOS 4**

**PRUEBAS DE FUNCIONES BÁSICAS**

Nombre: \_\_\_\_\_

**INDICADOR A.-**

**Lateralidad.**

	Derecha	Izquierda
Coge la pelota con una mano		
Mira a través de un tubo (rollo de papel higiénico)		
Escucha por un teléfono manual		
Patea una pelota		
Recoge hojas con una mano		
Mira a través de una hendidura de la ventana		
Escucha a través de la puerta		
Salta en una pierna – pie		

**INDICADOR B.-**

**Direccionalidad y noción espacial.**

Evaluar en base a:

Relación del niño

Relación niño – objeto

Relación objeto – objeto

Relación
Delante – detrás
Izquierda – derecha
Cerca – lejos
Entre
Adentro – afuera
Sobre – debajo
Arriba – abajo
Junto – separado

Del niño		

Niño – Objeto		

Objeto – Objeto		

Observaciones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXOS 5



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### DIRIGIDA A: LAS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARIANO ACOSTA”

Objetivo: Esta encuesta es anónima, tiene como único objetivo recopilar información para elaborar LA ELABORAR LA GUÍA DIDÁCTICA DE RONDAS TRADICIONALES QUE PERMITAN MEJORAR EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARIANO ACOSTA” Los datos recopilados serán de absoluta reserva para el presente estudio.

Para ello:

- Lea detenidamente la pregunta antes de contestarla
- Elija una sola opción por cada pregunta.
- Marque con una (x) en el paréntesis según corresponda su respuesta.

1.- ¿En la actualidad dispone de material musical seleccionado para las actividades que realizan los docentes?

SI ( )

NO ( )

2.- ¿En su forma de pensar considera que los niños/as aprendan rondas infantiles tradicionales para un aprendizaje significativo?

SIEMPRE ( )

RECUENTAMENTE ( )

NUNCA ( )

3.- En su opinión ¿considera que la integración social de los niños/as en grupos favorece la realización de actividades con rondas infantiles tradicionales?

SIEMPRE ( )      RECUEENTEMENTE ( )      NUNCA ( )

4.- ¿Cree usted que las rondas infantiles tradicionales ayudan a incentivar valores de respeto mutuo y comunicación adecuada en los niños/as?

SI ( )      NO ( )

5.-¿Incluye usted en las planificaciones de su clase actividades con rondas infantiles tradicionales para desarrollar la actividad?

SIEMPRE ( )      RECUEENTEMENTE ( )      NUNCA ( )

6.- ¿Ha encontrado usted niños/as que no distinguen derecha e izquierda al momento de ejecutar las rondas infantiles tradicionales?

SI ( )      NO ( )

7.- ¿Definen correctamente su esquema corporal el niño/a después de participar en una ronda infantil tradicional?

SI ( )      NO ( )

8.-¿Cómo evalúa usted la lateralidad de los niños /as? (puede escoger más de una respuesta).

( ) Al dibujar un esquema corporal

( ) Frente al espejo

( ) Entre su compañero

( ) A través de un pictograma

9.- ¿Refuerza mediante las rondas infantiles tradicionales la lateralidad de los niños/ñas?

SI ( )            NO ( )

10.- ¿Considera de importante las rondas infantiles tradicionales de nuestro medio para que los niños/as identifiquen su lateralidad?

SI ( )            NO ( )

¿En qué aspectos?

.....  
.....  
.....

GRACIAS

## ANEXO 5. FOTOGRAFIAS

Foto 1: Rondas Infantiles tradicionales y su desarrollo de la lateralidad lado derecho e izquierdo



Elaborado por: Silvia Pozo

Foto 2: Ronda tradicional y su desarrollo de la lateralidad lado derecho e izquierdo



Elaborado por: Silvia Pozo

Foto 3: Ronda tradicional y su desarrollo de la lateralidad lado derecho e izquierdo



Elaborado por: Silvia Pozo

Ibarra, 22 de abril de 2015

Ingeniera  
Betty Chávez  
BIBLIOTECA GENERAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - UTN.  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio del presente, le informo que he corregido el Trabajo de Grado titulado: **“RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA ESCUELA MARIANO ACOSTA, PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA LA ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA”**, de autoría de la señorita: Pozo Altamirano Silvia Jeaneth, egresada en Ciencias de la Educación en Docencia Parvularia, por lo que deseo informarle que me hago responsable del Trabajo de Grado, ya que he revisado y se encuentran hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Es todo cuanto puedo certificar por ser justo y legal.

Muy atentamente.



Dr. Pedro Pablo Flores L.

DOCENTE FECYT



Ibarra, 13 de octubre de 2014

Msc.

Raimundo López

DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TEGNOLOGIA UTN.

Presente:

De mi consideración:

Por medio del presente en calidad de lectora traductora del abstract del trabajo de grado titulado

“RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA ESCUELA MARIANO ACOSTA CIUDAD DE IBARRA PARROQUIA LA ESPERANZA AÑO LECTIVA 2013 – 2014” de la señorita Silvia Jeaneth Pozo Altamirano egresada de la especialidad de licenciatura en docencia en educación parvularia , me permito certificar que se ha realizado la traducción del resumen en Español a un abstract en ingles del trabajo de grado arriba mencionado , requisito indispensable para validar el documento investigativo escrito.

Por la favorable atención que se digne dar el presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

De usted,

Muy atentamente



Lic. Amparo del Rosario Rivadeneira O.

DOCENTE DEL COLEGIO TEODORO GOMEZ DE LA TORRE.

La Esperanza, 11 de Julio del 2014

Sr. Prof.  
Rigoberto Flores  
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARIANO ACOSTA.  
Presente.

Reciba un cordial y atento saludo.

El presente tiene a bien solicitarle de la manera más comedida me conceda el permiso para aplicar las encuestas a las docentes y la ficha de observación a los niños/as de Educación Inicial y Primer AEGB, actividad que está dentro de mi trabajo de investigación para elaborar mi tesis de grado en la Especialidad de Licenciada en Parvularia de la Universidad Técnica.

Seguro de contar con el debido permiso, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Sra. Silvia Pozo  
ESTUDIANTE DE LA UTN

*Autorizado  
11-07-2014  
Silvia Pozo*



# ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MARIANO ACOSTA"

La Esperanza, 30 de septiembre del 2014

## CERTIFICADO

En calidad de Directora, Yo, MSc. Tabani Pabón Pozo, a petición verbal de la interesada,

### CERTIFICO:

Que la Sra., POZO ALTAMIRANO SILVIA JEANETH con c.c. 100247278-3, socializó su propuesta de investigación dirigida a las docentes, que es la guía didáctica sobre la aplicación de rondas tradicionales infantiles para mejorar el desarrollo de la lateralidad de los niños, en los paralelos de Educación Inicial y el Primer AEGB de nuestra institución educativa, la actividad se lo hizo el día viernes 12 de septiembre del 2014.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la interesada hacer uso del presente en lo creyere conveniente.

Atentamente,

Msc. Tabani Pabón  
DIRECTORA



# ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MARIANO ACOSTA"



La Esperanza, 30 de septiembre del 2014

## CERTIFICADO

En calidad de Directora, Yo, MSc. Tabani Pabón Pozo, a petición verbal de la interesada,

### CERTIFICO:

Que la Sra., POZO ALTAMIRANO SILVIA JEANETH con c.c. 100247278-3, aplicó las encuestas a las docentes y la ficha de observación a los niños/as de los paralelos de Educación Inicial y el Primer AEGB, en nuestra institución educativa, para su trabajo de investigación, el día viernes 11 de Julio del 2014.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la interesada hacer uso del presente en lo creyere conveniente.

Atentamente,

Msc. Tabani Pabón  
DIRECTORA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**  
**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100247278-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Silvia Jeaneth Pozo Altamirano		
DIRECCIÓN:	Azaya Isla Santa Cruz #253 y Tulcán		
EMAIL:	psilviajaneth@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	2546-406	TELÉFONO MÓVIL:	0993371867
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	"RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA ESCUELA MARIANO ACOSTA, PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA LA ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA"		
AUTOR (ES):	Silvia Jeaneth Pozo Altamirano		
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/28		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia Parvularia.		
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Consuelo Andrade		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **SILVIA JEANETH POZO ALTAMIRANO**, con cédula de identidad Nro. **100247278-3**, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hacemos entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes de Mayo de 2015

**EL AUTOR:**

(Firma) 

Nombre: Silvia Jeaneth Pozo Altamirano

Cédula: 100247278-3

**ACEPTACIÓN:**

(Firma) 

Nombre: ING. Bethy Chávez

Cargo: Jefe de Biblioteca



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO

#### A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **SILVIA JEANETH POZO ALTAMIRANO**, con cédula de identidad Nro. **100247278-3**, manifiesto por voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“RONDAS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, EN LA ESCUELA MARIANO ACOSTA, PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA, PARROQUIA LA ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA”**. Que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 días del mes de Mayo del 2015

(Firma) 

Nombre: Silvia Jeaneth Pozo Altamirano

Cédula: 100247278-3