



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA INCIDENCIA DEL ESPACIO FÍSICO E INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE NATABUELA EN EL AÑO LECTIVO 2015.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Física, Deportes y Recreación.

AUTOR:

Andrade Jonathan

DIRECTOR:

Doctor Manuel Chiriboga

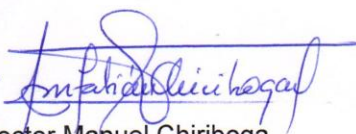
Ibarra, Abril 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designad por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“LA INCIDENCIA DEL ESPACIO FÍSICO E INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE NATABUELA EN EL AÑO LECTIVO 2015”**. Trabajo realizado por: **ANDRADE JONATHAN**, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Física, Deportes y Recreación.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

2. 

Doctor Manuel Chiriboga

Director

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios porque siempre me colma de bendiciones, a mis padres, por su amor y sus enseñanzas.

A todas las personas amigas, quienes de alguna forma pusieron un granito de arena para que llegue a la culminación, de esta importante etapa de mi vida profesional.

Jhony

AGRADECIMIENTO

A La Universidad Técnica del Norte, y en especial al Instituto de Educación Física, a sus Catedráticos quienes me han brindado todos sus conocimientos para mejorar en el saber intelectual y construir una carrera profesional

A mi director de tesis, el Doctor Manuel Chiriboga por su paciencia, dedicación, colaboración y direccionamiento para llegar a la obtención de mi título profesional.

A mis padres quienes han sido el apoyo firme para culminar mis estudios superiores.

Jhony

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
PRESENTACIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Antecedentes	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.3. Formulación del Problema	5
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1. Unidades de observación:	5
1.4.2. Delimitación Espacial:.....	5
1.4.3. Delimitación Temporal:	5
1.5. Objetivos	6
1.5.1. Objetivo General.....	6
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Fundamentación teórica	9
2.1.1. Fundamentación filosófica	9
2.1.2. Fundamentación psicológica	11
2.1.3. Fundamentación social.....	14
2.1.4. Fundamentación pedagógica.....	16
2.1.5. Explicación científica	19

2.2. Posicionamiento teórico personal	46
2.3. Glosario de términos	48
2.4. Subproblemas, Interrogantes.....	51
2.5. Matriz Categorial	52
CAPITULO III.....	53
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.1. Tipo de Investigación.....	53
3.1.5. Investigación Bibliográfica.	53
3.1.6. Investigación de campo.	54
3.1.7. Investigación descriptiva propositiva.....	54
3.2. Métodos.....	54
3.2.5. Método Inductivo.	54
3.2.6. Método Deductivo.....	55
3.2.7. Método Analítico.	55
3.2.8. Método Sintético.	55
3.2.9. Método de experimentación.....	55
3.2.10. Método Estadístico.....	56
3.3. Técnicas	56
3.3.5. Ficha de observación.....	56
3.3.6. Encuesta.	56
3.3.7. Instrumentos.....	56
3.4. Población.....	57
3.5. Muestra	57
CAPITULO IV	58
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1. Encuesta dirigida a docentes de Educación Física de la Unidad Educativa Daniel Pasquel (Anexo 1)	58
4.2. Ficha de observación dirigida a estudiantes de primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel (Anexo 2)	71
CAPITULO V	82
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82

5.1. Conclusiones.....	82
5.2. Recomendaciones.....	83
5.3. Interrogantes de Investigación.....	84
CAPITULO VI.....	86
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	86
6.1. Guia de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva.....	86
6.2. Introducción.....	86
6.3. Fundamentación Teórica.....	87
6.3.5. Fundamentación Filosófica.....	87
6.3.6. Fundamentación Psicológica.....	89
6.3.7. Fundamentación Social.....	92
6.3.8. Fundamentación Pedagógica.....	93
6.4. Objetivos.....	95
6.4.5. Objetivo General.....	95
6.4.6. Objetivos Específicos.....	95
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	96
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	97
Taller 1.....	103
Tema: Control del cuerpo.....	103
Taller 2.....	108
Tema: Esquema corporal.....	108
Taller 3.....	113
Tema: Coordinación motriz.....	113
Taller 4.....	121
Tema: Lateralidad.....	121
Taller 5.....	126
Tema: Organización espacio - temporal.....	126
6.7. Impactos.....	131
6.7.1 Impacto Social.....	131
6.7.2. Impacto Educativo.....	131

6.7.3. Impacto Pedagógico.....	131
6.7.4. Impacto Metodológico.....	131
6.7.5. Impacto Económico.....	132
6.8. Difusión.....	132
Bibliografía.....	133

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura	Página
Figura 1: Pirámide de Necesidades de Maslow.....	47
Figura 2: Superficies deportivas en espacios abiertos.....	59
Figura 3: Superficies deportivas en espacios cerrados.....	60
Figura 4: Superficies deportivas en espacios naturales.....	61
Figura 5: Equipamiento deportivo.....	62
Figura 6: Movimiento corporal.....	63
Figura 7: Ritmo.....	64
Figura 8: Equilibrio.....	65
Figura 9: Problemas con lateralidad.....	66
Figura 10: Esquema corporal.....	67
Figura 11: Tono muscular.....	68
Figura 12: Coordinación visomotora.....	69
Figura 13: Coordinación general.....	70
Figura 14: Baila manteniendo el ritmo.....	71
Figura 15: Imita movimiento con facilidad.....	72
Figura 16: Salta en un pie.....	73
Figura 17: Camina sobre una línea recta.....	74
Figura 18: Camina en talones y puntas (alternando).....	75
Figura 19: Reconoce su lado izquierdo y derecho.....	76
Figura 20: Identifica partes del cuerpo.....	77
Figura 21: Salta en dos pies.....	78
Figura 22: Lanza la pelota.....	79
Figura 23: Sube gradas.....	80

Figura 24:Marcha con coordinación	81
Figura 25: Mapa parroquia Natabuela.....	96
Figura 26: Estatuas felices.....	105
Figura 27: Costalitos	106
Figura 28: Pelotas encantadas	106
Figura 29: El viejo Oeste.....	110
Figura 30: Mini ejército	111
Figura 31: Arcoiris.....	115
Figura 32: Nubes viajeras	116
Figura 33: Nubes viajeras 2	116
Figura 34: Pintando sueños	123
Figura 35: Carritos chocones	124
Figura 36: Genios y botellas	129
Figura 37: Estrellas y gatitos.....	130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Página
Tabla 1: Estudiantes de la Unidad Educativa Daniel Pasquel	57
Tabla 2: Superficies deportivas en espacios abiertos	59
Tabla 3: Superficies deportivas en espacios cerrados	60
Tabla 4: Superficies deportivas en espacios naturales	61
Tabla 5: Equipamiento deportivo	62
Tabla 6: Movimiento corporal	63
Tabla 7: Ritmo	64
Tabla 8: Equilibrio	65
Tabla 9: Problemas con lateralidad	66
Tabla 10: Esquema corporal	67
Tabla 11: Tono muscular	68
Tabla 12: Coordinación visomotora	69
Tabla 13: Coordinación general	70
Tabla 14: Baila manteniendo el ritmo	71

Tabla 15: Imita movimientos con facilidad	72
Tabla 16: Salta en un pie	73
Tabla 17: Camina sobre una línea recta	74
Tabla 18: Camina en talones y puntas (alternando)	75
Tabla 19: Reconoce su lado izquierdo y derecho	76
Tabla 20: Identifica partes del cuerpo	77
Tabla 21: Salta en dos pies	78
Tabla 22: Lanza la pelota	79
Tabla 23: Sube gradas	80
Tabla 24: Marcha con coordinación	81
Tabla 25: Motricidad gruesa niños de 5 a 7 años	104
Tabla 26: Test control corporal 5 – 7 años	107
Tabla 27: Test esquema corporal 5 – 7 años	112
Tabla 28: Test coordinación motriz 5 – 7 años	117
Tabla 29: Test lateralidad 5 – 7 años	125
Tabla 30: Organización espacio – temporal 5 a 7 años	128

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo	Página
Anexo 1: Encuesta docentes	141
Anexo 2: Ficha de observación estudiantes	144
Anexo 3: Matriz de Coherencia	145
Anexo 4: Árbol de problemas	146
Anexo 5: Fotografías espacio e infraestructura deportiva	147
Anexo 6: Fotografías trabaja con los niños y niñas	148

RESUMEN

El problema que hemos encontrado en la institución investigada, es como el inadecuado espacio físico e infraestructura deportiva, con el que cuenta la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el año lectivo 2015, incide en el desarrollo motriz de los niños y niñas de primer y segundo año, en esta institución. Al limitar a los profesores de educación física, en el cumplimiento de las actividades encaminadas a promover el desarrollo psicomotriz normal de acuerdo a la edad. En consideración, que de este depende la consolidación posterior de aprendizajes más complejos. Ante lo expuesto el principal objetivo de la investigación es obtener como producto de la misma una propuesta alternativa de solución que combata el problema. Para cumplir con este fin se inició por identificar cuáles son los antecedentes y la situación actual del objeto de investigación, para fijar los objetivos específicos y delimitar la investigación en tiempo y espacio, con estos datos se estableció el problema de investigación con sus causas y efectos. Como segundo punto indispensable para el desarrollo de la investigación se construyó el marco teórico sustentó científico para la elaboración de la propuesta. La metodología empleada en la consecución de los objetivos planteados fue de carácter propositiva, exploratoria y descriptiva con el apoyo de los métodos inductivo – deductivo, analítico – sintético, estadístico y las técnicas de la encuesta y la observación, esto facilitó el proceso de análisis y tabulación de la información obtenida de los docentes del área de cultura física a través de una encuesta y en los estudiantes de segundo año, con la aplicación de una ficha de observación, que permitió conocer cuál es el nivel psicomotriz de los niños. Una vez concluida esta etapa se procedió a redactar la propuesta que consiste en una guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva. Todo lo antes descrito permitió emitir conclusiones y recomendaciones que vayan en relación con la factibilidad, duración y rendimiento de la propuesta. Como último punto se analizó los impactos que la ejecución de la propuesta ocasionaría.

Palabras Claves: Infraestructura deportiva, espacios físicos, psicomotricidad.

ABSTRACT

The problem that we have found in the investigated institution, is as inappropriate physical space and sports infrastructure, which has the school of education General basic Daniel Pasquel of the parish San Francisco de Natabuela in the year 2015, affects the motor development of children's second year, in this institution. By limiting the teachers of physical education, in carrying out activities aimed at promoting the age normal psychomotor development. Into consideration, that this depends on the further consolidation of more complex learning. Before the above the main objective of the research is to obtain an alternative proposal of solution that combats the problem as a product of the same. To meet this purpose began by identifying what you record them and the current status of the object of research, to set specific objectives and defining research in time and space, with these data established the research problem with its causes and effects. As second point essential to the development of the research was the theoretical framework supported scientist for the elaboration of the proposal. The methodology used in the achievement of the goals was purposeful, exploratory and descriptive - analytical, deductive - inductive methods supported synthetic, Statistician and survey and observation, techniques that facilitate the process of analysis and tabulation of the information obtained from teachers in the area of physical culture through an interview and second-year students, with the application of a form of observation, that allowed to know what the children psychomotor level. Once completed this stage we proceeded to write the proposal which consists of a guide to leisure activities to develop the motor skills of children in physical spaces and poor sports infrastructure. Before described allowed to issue conclusions and recommendations expected in relation to the feasibility, duration and performance of the proposal. As a last point was analyzed the impact that implementation of the proposal would cause.

Keywords for this page: Sports infrastructure, physical spaces, psychomotor skills.

PRESENTACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como incide el espacio físico e infraestructura en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el año lectivo 2015. Para elaborar una propuesta didáctica que facilite el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de la institución.

Esta propuesta tiene como finalidad contribuir para mejorar la dinámica de la institución, mejorando las condiciones en las cuales los docentes del área de cultura física, realizan las actividades encaminadas a un adecuado desarrollo motriz, como base de futuros aprendizajes complejos. La implementación y ejecución de este proyecto en la institución incrementara los lazos de solidaridad, cooperación y confianza entre todos los actores del proceso educativo.

CAPÍTULO I: En este apartado se describió el problema de investigación para delimitarlo en el tiempo y el espacio, facilitando la construcción del objetivo general y objetivos específicos, como elementos guía para el desarrollo de la investigación. Además se presentó un análisis las causas, necesidades y justificación para la creación de guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva.

CAPÍTULO II: En este capítulo se desarrollaron las Bases Teóricas Científicas, corresponde al marco teórico, en el que se explican temas, teorías y modelos psicológicos relacionados con el origen y evolución de la psicomotricidad en los niños de primer y segundo año, que permitan realizar un correcto análisis de la evolución del individuo, en el contexto del aprendizaje formal.

CAPÍTULO III: Corresponde al estudio de la metodología empleada en el desarrollo de cada una de las etapas de la investigación. Aquí se describió el tipo y modalidad de la investigación, los métodos y técnicas empleados en la recolección de la información primaria, para identificar el estado del desarrollo psicomotriz de los niños de segundo año, en espacios físicos inadecuados y escasa infraestructura deportiva. Sobre estos datos específicos se definieron las estrategias más adecuadas para desarrollar la propuesta.

CAPÍTULO IV: En este capítulo se presentan los datos estadísticos de la encuesta realizada a los docentes del área de cultura física y a los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel, con la finalidad de obtener información veraz que sustente el trabajo.

CAPITULO V: En este apartado se describieron las conclusiones y recomendaciones de los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes del área de cultura física y estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel, este análisis previo proporciono los datos necesarios para responder las interrogantes de investigación derivadas de los objetivos específicos.

CAPITULO VI: Este capítulo contiene el desarrollo de la propuesta alterativa de solución que corresponde a un “GUIA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN ESPACIOS FÍSICOS REDUCIDOS Y ESCASA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA”, con la finalidad de mejorar el clima escolar y promover un mayor desarrollo psicomotriz.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

En el año 2010, la Escuela Daniel Pasquel de la parroquia Natabuela, cantón Antonio Ante, se transformó en Centro Educativo de Educación Básica, se encuentra ubicado en la Plaza Argentina de la parroquia Natabuela del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura.

Por acción del Ministerio de Educación, a través de la Dra. Mónica Franco Pombo, Viceministra de Gestión Educativa, mediante oficio N° 000127 VGE – 2012 del 27 de noviembre del 2012, dispone el cumplimiento de cambio de denominación del Centro Educativo de Educación Básica “Daniel Pasquel” de la parroquia San Francisco de Natabuela del cantón Antonio Ante, a Escuela de Educación Básica “Daniel Pasquel”.

En el año 2012 la Dirección de Educación Hispana de Imbabura, genera una resolución N° 008 – DEI, mediante la cual se autoriza la fusión del Jardín de Infantes “San Francisco de Natabuela” al Centro de Educación Básica “ Daniel Pasquel”, como primer año de educación básica, de Natabuela, cantón Antonio Ante; a partir del año lectivo 2011 – 2012.

Para el año lectivo 2015, la escuela cuenta con 30 profesores y 650 alumnos comprendidos en edades de 4 a 13 años. Este crecimiento en cuanto a población estudiantil, ha ocasionado que la infraestructura de la institución sea insuficiente y se generen conflictos en el normal

desenvolvimiento de las actividades diarias, sobre todas en las que requieren el espacio suficiente para el cumplimiento de las mismas, como es el caso de la educación física.

1.2. Planteamiento del Problema

La práctica de deportes así como las instalaciones en que se efectúan estas actividades, generalmente se encuentra ligadas a las condiciones sociales y económicas de un sector.

La Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel, es una institución que no dispone de suficientes espacios deportivos, idóneos, que aporten a la preparación y práctica de los estudiantes. Actualmente en esta Unidad Educativa se hace Educación Física en las áreas verdes, en canchas barriales (multiusos) o comunales, obras que se realizaron para el deporte local-barrial de la Parroquia de Natabuela, pero que no implica una planificación, un espacio de mayor estudio y enfoque, que beneficie a la Unidad Educativa de una manera estratificada, en la cual se trabaje la actividad deportiva vinculada al desarrollo psicomotriz.

Considerando que la Unidad Educativa es responsable de crear espacios, para fomentar y proteger la educación física, deportes y recreación, no como fin individual, sino como un medio para mejorar la salud física y mental de toda su institución.

Las consecuencias que trae el espacio físico e infraestructura es: poco de desarrollo motriz por lo que los movimientos de forma general no son coordinadas, desconocimiento, poca valorización y cuidado, la no utilización apropiada del esquema corporal, en las actividades requeridas, problemas de lateralización, a futuro problemas de dislexia en la vida escolar.

Existen varias causas de la falta de desarrollo de los Movimientos Corporales, tales como: desconocimiento de la importancia del desarrollo de los movimientos corporales por parte de los docentes, suponer que el desarrollo psicomotriz lo desarrollan los niños de forma espontánea, falta de implementos adecuados que estimulen los movimientos corporales, ausencia de estimulación oportuna y adecuada en los niños y niñas por parte de sus padres, docentes o persona a cargo del niño, y los bajos recursos económicos de la institución educativa y padres de familia.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo incide el espacio físico e infraestructura en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de primer y segundo año de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el año lectivo 2015?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de observación:

128 niños y niñas de primer y segundo año de educación básica.

1.4.2. Delimitación Espacial:

La investigación se realizó en la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la parroquia San Francisco de Natabuela.

1.4.3. Delimitación Temporal:

La investigación se realizó en el transcurso del año lectivo 2015 - 2016

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Establecer la incidencia del espacio físico e infraestructura en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el año lectivo 2015.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico sobre el estado de la infraestructura deportiva existente en la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel.
- Analizar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel
- Identificar las actividades deportivas necesarias para el desarrollo psicomotriz de los niños de primer y segundo año de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel
- Diseñar una Guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva

1.6. Justificación

La investigación se justifica debido a la importancia que tiene el conocer cómo influye el espacio físico e infraestructura en el desarrollo de psicomotriz de los niños y niñas de primero a segundo año de básica, ya que los estudiantes no cuentan con la suficiente infraestructura para el desarrollo psicomotriz.

Científicamente el cerebro a los 6 años posee ya el tamaño que tendrá el resto de la vida, convirtiéndose en un período determinante para las posibilidades de desarrollo del individuo, en la escuela se debe mejorar la educación para contribuir al desarrollo psicomotriz de los niños y lograr tener un crecimiento físico e intelectual que favorezcan el aprendizaje y una conducta del niño o niña. Es por ello conveniente conocer el espacio físico e infraestructura de cómo se está manejando la educación para el desarrollo psicomotriz en la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel

La investigación beneficiará a los niños y niñas de primero a segundo año de educación básica, ya que se buscará soluciones para enfrentar la problemática actual, y contribuir al desarrollo de las habilidades corporales de los niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

Se justifica también porque la investigación es original, es decir será realizada por el propio autor, sin copiar ni plagiar trabajos similares, sino contribuir al desarrollo de la investigación. La información será de fácil acceso debido a que se tiene la apertura del director de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel para el desarrollo de la investigación, además los maestros de la institución se encuentran interesados en el desarrollo del presente trabajo, que servirá como guía para los próximos grados.

En cuanto a las condiciones técnicas necesarias para la realización de la investigación y la propuesta se contó como principal método de investigación, con el científico para comprobar la presencia del objeto de investigación y por ende justificar la elaboración de un guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva. Por otra parte como instrumentos de recolección de la información se empleó la entrevista, encuesta y observación directa.

En cuanto al financiamiento requerido para el desarrollo de la investigación se debe mencionar que fue de responsabilidad absoluta del investigador, para su elaboración se utilizaron recursos propios. Las condiciones legales que enmarcaron la realización y ejecución del trabajo de investigación, son la Constitución del Ecuador, que en todos los apartados hacen referencia a aspectos educativos donde se preserven la integridad física y psicológica de todos los individuos. De igual manera se tomara en cuenta los artículos relacionados con el objeto de investigación y se encuentren descritos en la Ley de Educación, Reglamento Interno de la Institución y su respectivo Manual de Convivencia.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

2.1.1. Fundamentación filosófica

2.1.1.1. Teoría humanista

El sustento científico del trabajo de investigación recae en la teoría humanista propuesta por Carl Rogers, donde expone algunas de sus convicciones básicas, la más significativa es su posición en defensa de la subjetividad del individuo, afirmando que:

“Cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento”.(Skinner, 1994, pág. 134)

La teoría humanista permite tener una visión más amplia de la conducta humana, su origen y condiciones, es así que describe a interacción del individuo con el mundo, como centro de los cambios permanentes que acosan a la sociedad, sometiendo al individuo a nuevas y diferentes experiencias.

Google sites, (2014), describe al individuo, como el ser que percibe sus experiencias como una realidad, y reacciona a sus percepciones, en este sentido su experiencia es su realidad. En consecuencia, la persona tiene más conciencia de su propia realidad que cualquier otro, porque nadie mejor puede conocer su marco interno de referencia.

Para Bell Rodríguez, (2013), la teoría humanista respecto al desarrollo motriz del individuo y su origen, se fundamenta en la concepción que describe del ser humano como eje y árbitro de su vida y a su vez parte indisoluble del mundo, inmerso en las más variadas formas de relación y comunicación con las persona que le rodean, por tanto, consciente y responsable de la trascendencia de sus comportamientos individuales y grupales, como consecuencia a la estrecha relación que mantiene con el medio, definiendo al ser humano como un ser integro, donde se conjuga cuerpo y mente. (pp. 15)

Según Martín Daza, (2009)el desarrollo de la motricidad del individuo y su constante evolución, hasta la consolidación de las habilidades motrices, está en constante relación con el mundo, sobre los principios de la teoría humanista solo se logra a través de la superposición de lo personal con lo social, sin privar al individuo del derecho libre a elegir y trazar los modos propios de vivir cada una de las etapas de su vida, proporcionándole las herramientas necesarias para que estas decisiones no perjudiquen su vida y las de los demás.

El humanismo propone convertir al ser humano en un agente de cambio, preparado para desarrollar al máximo sus potencialidades, capaz de penetrar la vida teniendo en cuenta que ésta no es un camino lineal, libre de escollos, sino pleno de luchas, conflictos y contradicciones intra e intersubjetivos con el yo y con las individualidades y los grupos a los que se vincula cada día.

La psicología humanista parte desde un reconocimiento del cuerpo como una fuente válida de mensajes acerca de lo que se es, se hace y se siente, así como medio de expresión de las intenciones y pensamientos. Funciona como un organismo total, en que mente y cuerpo son distinciones hechas sólo para facilitar la comprensión teórica.

Según Harré & Lamb, (2008, pp. 5 - 7), el objetivo principal del humanismo es conocer al individuo de manera integral, no se limita al conocimiento individual del ser, considerando que las personas no estamos solas, por el contrario viven y se desarrollan dentro de esquemas sociales, luchando siempre por alcanzar el bien común de un grupo, y con todo lo que esto implica, incluso situaciones de estrés generadas por la presión a que se encuentra sometido el individuo para la consecución de sus actividades cotidianas.

En el aspecto educativo, Rogers a través de su teoría del humanismo, define el papel del docente como un ente de reflexión no de autoritarismo, encargado de promover el aprendizaje creando un clima de aceptación, confianza y respeto donde se valoren las opiniones diversas de los estudiantes. El humanismo es un acto de formación donde se reencuentra el individuo con su esencia, guiándolo para que tome el camino de la reflexión y se eduque con valores y principios que le permitan cultivar su intelecto en beneficio de las necesidades de la sociedad.

Esta teoría define el perfil de un individuo humanista, en todos sus aspectos; el humanista es una persona social con tendencia empática que demuestra a través de sus acciones; los valores y principios con los que se formó y enfrenta al mundo, para hacer uso de sus dones humanistas y mantenerse firme a sus ideales enfocado siempre al bien común.

2.1.2. Fundamentación psicológica

2.1.2.1. Teoría cognitiva

Para Antoranz & Villalba José, (2010, pp. 20) la teoría cognitiva describe y promueve el desarrollo integral del individuo, desde sus inicios hasta el fin de sus días dentro de la sociedad, varios psicólogos alineados

con esta teoría, describen de manera perfecta las etapas inmersas en el desarrollo del individuo, para su comprensión plantea varios métodos, técnicas, estrategias y procedimientos enfocados en explotar al máximo sus habilidades físicas e intelectuales.

En el ámbito educativo el cognitivismo promueve la modificación de las estructuras mentales del estudiante para introducir en ellos nuevos conocimientos, proporcionando al estudiante herramientas que faciliten el proceso de adquisición del conocimiento. En síntesis el cognoscitivismo no se interesa en cómo conseguir objetivos a través de estímulos, por el contrario se interesa por comprender y emplear técnicas que desarrollen el sistema el sistema cognitivo en conjunto; la atención, memoria, percepción, comprensión, habilidades motrices, etc.

Harré & Lamb, (2008, pp. 31 - 34) afirman que al comprender como funciona el sistema cognitivo, es posible mejorar significativamente el aprendizaje del estudiante, esto se lo puede lograr con un debido seguimiento, y una debida motivación, si se considera que el estudiante carece de motivación, no existirán las condiciones adecuadas para que aprenda, sin duda es de gran importancia enseñarle al niño desde su tierna edad las bases necesarias, para que con el pasar del tiempo vaya asimilando y procesando la información de manera sistemática.

Es decir todo tiene un orden y el niño primero debe ir aprendiendo desde lo más fácil hacia lo más difícil. El cognoscitivismo no solo persigue un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo integral del individuo, el cambio estructural que propone se aplica a un manejo conductual adecuado, que le permita insertarse en la sociedad, con esto se destaca la necesidad que tiene el individuo por aprender y desarrollar su motricidad, buenas costumbres, practicar principios, valores, deportes, en fin adquirir competencias de índole social que le permitan sentirse bien consigo y con los demás.

La evolución del aprendizaje dentro del individuo, sucede a través del tiempo y con la interacción social, el cognoscitvismo enfatiza en los cambios de tipo cualitativo que experimenta el niño en su modo de pensar, ser y actuar, para una mejor comprensión se dividen cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia:

- sensorio-motor
- pre operacional,
- operaciones concretas
- operaciones formales

Piaget, (2009, pp. 33) describe su teoría de la inteligencia sensorio motriz que explica el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa, para esto define la existencia de las funciones invariables y las estructuras cognitivas variantes, estas últimas son las que marcan la diferencia entre el niño y el adulto. En un sentido más amplio la inteligencia es la asimilación de lo aprendido, en la medida en que el conocimiento se incorpora al sistema, a través de la adaptación intelectual, al poner en continuo equilibrio un mecanismo asimilativo y una acomodación complementaria.

La primera etapa descrita por Piaget, (2009, pp. 50) es la sensorio – motor comprendida entre los 0 y 2 años de edad, donde el niño realiza los primeros avances en el área cognitiva, el niño aprende motivado por el entorno, el niño acomoda sus estructuras, para apropiare de nuevos conocimientos, el aprendizaje en esta etapa es a nivel sensorio-motor, al no existir diferencia entre la percepción y la acción respecto a un mismo hecho, en esta etapa el pensamiento es, literalmente, acción. Se trata de un conocimiento figurativo, mismo que solo tiene en cuenta los aspectos

inmediatos de una situación u objeto, en cuanto sus aspectos son observables para la persona. La etapa sensorio motriz termina cuando el niño es capaz de representar simbólicamente lo que conoce, de modo que lo que conoce no está ya ligado a lo que hace.

Al terminar la etapa sensorio motriz tiene lugar la etapa pre operacional entre los 2 y 6 años, en esta etapa el niño está en capacidad de simbolizar, sin embargo aún no está en capacidad de desarrollarse plenamente hasta que sea capaz de ver más allá de lo inmediato y transformar o interpretar lo que está percibiendo de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas. Específicamente el niño es capaz de distinguir entre dos objetos o situaciones pero no es capaz de establecer otra alternativa de experimentación con los mismos objetos o situaciones, además existe una dificultad para clasificar y serializar los objetos y experiencias.

Myers, (2010, pp. 105), planteó diversos tipos de motivos para explicar la conducta motivada: motivos primarios, secundarios y terciarios. Entre los motivos primarios (innatos) se encuentran la búsqueda de alimento, agua y sexo, la eliminación de desperdicios, la evitación de dolor, el reposo, la agresión, reducir la curiosidad y la necesidad de contacto. Entre los secundarios (innatos) se encuentran la afiliación, la dominancia, la sumisión y la dependencia. Entre los terciarios (aprendidos) se encuentran aquellos que implican la consecución de metas culturales.

2.1.3. Fundamentación social

2.1.3.1. Teoría del Aprendizaje Social

Albert Bandura (Mundara, Canadá, 1925) Psicólogo y pedagogo canadiense. Graduado en 1949 en la Universidad de Columbia Británica, estudió posteriormente psicología clínica en la Universidad de Iowa y

prosiguió luego su formación en Wichita y Stanford. Bandura ha destacado como teórico y experimentador de la teoría del aprendizaje social.

Se interesó en particular por las causas de la evaluación de los niños, en el campo de la evolución de sus habilidades y destrezas motrices, aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que el medio no influye en el desarrollo físico y emocional del individuo.

El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo. Son necesarios los siguientes pasos:

- **Adquisición**

El sujeto observa un modelo, conducta o actividad y reconoce sus rasgos característicos para proceder a la imitación.

- **Retención**

Los modelos, conductas o actividades se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso

- **Ejecución**

Si el sujeto considera el modelo, conducta o actividad apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce lo observado.

- **Consecuencias**

Imitando el modelo, conducta o actividad, el individuo puede recibir la aceptación y aprobación del entorno como mecanismo de refuerzo para la aprobación de otras personas.

- **Aprendizaje por descubrimiento**

Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el individuo.

- **Aprendizaje por recepción**

El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al individuo en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

Esta teoría resalta el papel del medio externo social en la adquisición del aprendizaje.

2.1.4. Fundamentación pedagógica

2.1.4.1. Método psicocinético (Le Boulch)

Morejon(2011), cita a Le Boulch, quien propone una educación física funcional frente a lo que se llama una máquina de entrenamiento corporal.

Crea el método psicocinético o método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas”). Se caracteriza por una filosofía de la educación que busca para el hombre un mayor conocimiento sobre sí mismo, mejor ajuste de su conducta, autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social.

También es un método de pedagogía activa, no se trata de adquisiciones de habilidades y destrezas motoras solo, sino que trata de desarrollar actitudes, se apoya en una Psicología de la persona, también da importancia a la experiencia adquirida o vivida.

“El niño comprende una situación nueva por medio de su exploración y no por referencia a la experiencia de su maestro” (Morejon, 2011, pág. 22)

Utiliza la noción y estimulación recíprocamente entre el yo y el medio igual que la actividad grupal. Entonces por porcentaje de la psicósomática se conseguiría un doble objetivo, como es sentar las bases sobre las que se desarrolla otros aspectos de la educación.

No hay contradicción entre deporte y psicomotricidad. Abrió una vía pedagógica considerada fundamental hoy en día en la educación física.

2.1.4.2. Método Picq y Vayer

Para Morejon(2011), el método de Picq y Vayer parte de la reeducación y en un contexto más experimental que en el de Le Boulch, ellos llegan a una educación psicomotora que define como:

“Acción pedagógica y psicológica, que utiliza los porcentajes de la educación física con el fin de mejorar el comportamiento del niño” (Morejon, 2011, pág. 22).

La conciencia psicopedagógica les lleva a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. Es decir, a partir del examen psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

Los tres tipos de conducta sobre la cual se centra su intervención:

- Conductas motoras de base que son más o menos instintivas

- Conducta neuromotora: ligadas a la maduración del sistema nervioso.
- Conductas perceptivo motoras: ligadas a la conciencia, a la memoria e incluyen la estructuración espacio-temporal. Los factores psicomotores que dan lugar a estas conductas están en la base del desarrollo de la personalidad y dependen de otro elemento fundamental, la organización del esquema corporal.

En 1972, Vayer centra su estudio en el aspecto relacional del yo y los otros, la interacción entre el yo y el mundo de los objetos, es decir, en cualquier situación está siempre presente el niño y el mundo externo.

Entonces, si uno de los objetivos de la educación es facilitar la relación con el mundo, la educación corporal constituye el punto de partida de toda educación, porque todos los aspectos de la relación van dirigidos al conocimiento o las vividas en el plano afectivo, están vinculados a la corporeidad, por lo tanto la construcción del yo corporal sería la base de la personalidad infantil y se basa en el diálogo tónico, en el juego corporal, el equilibrio de cuerpo y el control de la respiración. Estos en su desarrollo atraviesan tres fases:

- Exploración
- Conciencia
- Control de sí

Al final de estas tres fases el niño habrá conseguido una independencia corporal con respeto al adulto, una expresión corporal socializada, control del equilibrio corporal, control de la respiración.

La acción educativa para Vayer debe estar basada en la acción corporal, en las vivencias infantiles que constituyen el punto de partida de la acción corporal.

Tanto Le Boulch como Vayer van a llegar a unas conclusiones muy parecidas en cuanto a la educación general y psicomotriz, y también en cuanto a la adquisición de la personalidad y la adquisición del movimiento.

2.1.5. Explicación científica

2.1.5.1. Espacio físico

Arqhys(2011), define al espacio físico educativo, como un factor importante en el mejoramiento de la calidad de la educación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es más efectivo en un ambiente adecuado y cómodo para los estudiantes, un ambiente deplorable contribuye a la incomodidad del estudiante llevándolo incluso a la deserción de sus estudios.

Hay que considerar al elemento de la educación que es el ser humano, debiéndose darle el trato adecuado a su condición, por tanto el diseño de la infraestructura educativa y los ambientes educativos que la conforman, deben ser concebidos y diseñados en consideración de los aspectos fisiológicos, psíquicos, biológicos y espirituales de quienes los utilizaran, docentes y estudiantes, que pasaran una parte significativa de sus vidas desarrollando actividades educativas, por tanto estos deben ser confortables y cumplir con los aspectos anotados, un ambiente confortable es un aporte significativo en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Para el diseño de infraestructura deberá pensar en un todo, en los diversos elementos que la componen, la vinculación con sistemas complementarios, es decir deberá hacerlo aplicando el “pensamiento sistémico.

2.1.5.1.2. Ambientes

Ecured (2015), describe al ambiente educativo, como un espacio organizado, con cierta estructura, que garantice las condiciones necesarias para promover el conocimiento de manera adecuada, con un pleno desarrollo e integración de la realidad del mundo material, y así transformarlo mediante el intercambio de información.

El papel del ambiente educativo, es de participación activa durante el proceso de aprendizaje, en el que tienen lugar la interacción e intercambio de conocimientos, con distintas formas de participación por parte de estudiantes y docentes. Dentro de este contexto, para definir si un ambiente es inadecuado o adecuado, es necesario identificar el cumplimiento de los siguientes requisitos:

- Planeación previa
- Guía de orientación hacia la consecución de logros y objetivos
- Contextualización de los conocimientos sobre el entorno
- Fomentar la comunicación

Además es necesario que en el establecimiento de un ambiente educativo adecuado, se consideren las necesidades que este debe cumplir, para que su accionar, sobre el proceso de aprendizaje sea exitoso:

- Planteamiento de problemas, diseño y ejecución de soluciones.
- Capacidad analítica investigativa.
- Trabajo en equipo, toma de decisiones y planeación del trabajo.
- Habilidades y destrezas de lectura comprensiva y de expresión oral escrita.
- Capacidad de razonamiento lógico-matemático.

- Capacidad de análisis del contexto social y político nacional e internacional.
- Manejo de la tecnología informática y del lenguaje digital.
- Conocimiento de idiomas extranjeros.
- Capacidad de resolver situaciones problemáticas.

2.1.5.1. Infraestructura deportiva

Para Guzmán Morales (2006), la infraestructura deportiva constituye el equipamiento necesario para el desarrollo de las actividades deportivas y cuya titularidad puede ser pública o privada, y en la que ha empezado a tener una singular importancia, en los últimos tiempos, el medio natural, concebido como espacio deportivo.

García Flores (2008), añade que es una de las piezas claves, en la conformación de un sistema deportivo adecuado, en este caso las instalaciones deportivas y sus equipamientos son el eje central y uno de los soportes principales para la práctica deportiva. El éxito de una instalación deportiva estará condicionado por su diseño y construcción. Para disponer de una infraestructura básica hay que construirla con la premisa de que sea suficiente para la demanda existente, pero con la conciencia de que la práctica deportiva genera nuevas demandas de espacios deportivos y por lo tanto debe permitir la adaptación y remodelación de las ya existentes.

La calidad en una instalación deportiva debe estar implícita en toda ella. Siendo importante: el diseño de la instalación, el diseño de las comunicaciones, la dimensión de los espacios, el control de acceso a la instalación, la calidad de los materiales, la seguridad y adecuación del equipamiento, los consumos de energía, etc

2.1.5.1.2. Escenario o instalación deportiva

García Flores (2008), define a las instalaciones deportivas como aquellas zonas, edificios o centros, los que deberán ser utilizados con la finalidad de promover la actividad deportiva en los estudiantes. Estos escenarios o instalaciones pueden ser de tipo público o privado, y encontrarse bajo diferentes condiciones de ubicación.

- **Superficies deportivas en espacios abiertos**

“Son espacios libres dotados con diferentes tipos de juegos infantiles, de acuerdo a la necesidad e interés de los niños/as de una comunidad, están implementadas con juegos plásticos, madera, hierro, piedras, llantas, arena, plantas, césped, animales, etc.” (Andrés Abellán, 1998, pág. 150)

En esta sitio se puede encontrar canchas deportivas, espacios verdes, casa de madera para descanso, asientos, arboles, sube y baja, columpios, pasamanos, túneles, llantas sembradas, pasamanos, charco de arena, piscina para los peces, baños y bar, etc.

Las superficies deportivas al aire libre, comprenden toda el área de terreno empleada, para cumplir con actividad física, sea este pavimento o césped. Estas deben tener servicios sanitarios que ofrezcan comodidad a los estudiantes, diferenciando entre ambos sexos. El horario de funcionamiento de las canchas dependerá de la institución, en caso de tener horario nocturno, es necesario que cuente con la iluminación necesaria.

- **Superficies deportivas en áreas cerradas**

Espacio de uso colectivo en el que se ha construido o se ha realizado alguna adaptación para permitir la práctica físico-deportiva de manera

permanente y segura. Estos espacios están destinados para su utilización tanto en el ámbito privado como en el público. Dentro de estas instalaciones se encuentran, canchas de básquetbol, fútbol, voleibol, piscinas y gimnasios para diversas actividades, etc. Estas deben de cumplir ciertas especificaciones dependiendo del tipo de deporte, como puede ser; iluminación, altura del techo, distancia entre canchas, temperatura, etc.

- **Superficies deportivas en espacios naturales**

Los espacios naturales son superficies de tierra o agua que conforma una unidad ecológica, independientemente de que se presenta algún tipo de protección legal o no. Se consideran superficies deportivas en espacios naturales, a aquellas áreas que se encuentran en el ambiente o entorno circundante a la institución educativa, y que facilitan el desarrollo de actividades deportivas, como planicies o senderos aptos para caminatas, etc.

- **Obras complementarias para superficies deportivas**

Las obras complementarias, comprenden todas las mejoras necesarias para que las superficies deportivas, ofrezcan todas las comodidades y garantías, para que los estudiantes puedan desarrollar con facilidad sus actividades deportivas. Por ejemplo arcos, cestos, servicios sanitarios, etc.

2.1.5.2. Psicomotricidad

Cumpa Vilchez(2014), afirma que la psicomotricidad es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo-motricidad así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se

realizarán los movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.

Según, Ajuriaguerra(2012), el aspecto psicomotriz dependerá de:

- a. La forma de maduración motriz-en el sentido neurológico.
- b. La forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plano:
 - Rítmico
 - Constructivo, Espacial iniciado en la sensorio motricidad
 - La maduración de la palabra
 - Conocimiento perceptivo,
 - Elaboración de conocimientos,
 - Corporal

“El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando éste objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación” (Ajuriaguerra, 2012)

Según Bucher(2010), la psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto en el ámbito práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

En síntesis, pues, la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

- Dominio motor
- Dominio del espacio
- Dominio del tiempo
- Organización del esquema corporal
- Lateralidad.

Aunque hablemos de globalidad, podremos si se da el caso estimular una sola área la que esté menos madura, dándole elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

La afectividad y la maduración personal del niño serán el punto de apoyo de toda esta planificación.

Desarrollo de la psicomotricidad en el niño o niña en su paso a la escuela básica.

Por su parte Pikler (1985), respecto a la motricidad afirma que:

El movimiento desde que el ser humano nace será el motor principal para poder observar los cambios biológicos o físicos relativo al peso y la estatura, en el desarrollo fisiológico podemos observar este cambios en la etapa de la pubertad, los cambios psicológicos es donde la conducta va cambiando mientras los individuos crecen, las percepciones que el niño y la niña realiza es a través de estímulos provenientes de su exterior e interior. (pág. 25)

El desarrollo perceptivo motor es un cambio que se lleva a cabo ya que en esta etapa podemos estimular cada una de las capacidades que poseen los educandos, estos conocimientos se hacen visibles en la adquisición de equilibrio, coordinación, despertando el interés natural , el espacio ,de las personas y objetos que le rodean o simplemente del mundo circundante.

Para tener un conocimiento acerca de las habilidades motrices tenemos que tener bien definidas que son los movimientos, patrones de movimientos, patrones fundamentales o básicas de los movimientos, para determinar a los estudios a lo que se refiere estudios sobre el desarrollo motor efectuados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta , donde define al término movimiento como “como cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo” y si a cambios de patrón se refiere son una serie de movimientos relacionadas entre sí, en cambio los patrones básicos son más complejas entrelazan movimientos de uno o más segmentos .

Para que un niño o niña pueda realizar bien un patrón de movimientos debe pasar por las etapas previas de desarrollo del movimiento, inician con los movimientos de reflejos o movimientos involuntarios que realizan en las primeras etapas de vida luego alrededor de los 2 años puede ya realizar movimientos voluntarios o conscientes pero poco estructurados alcanzar, apretar, controlar sus manos y cuello , y de los 3 a 6 años en adelante desarrolla patrones de movimientos mover el tronco hacia adelante y hacia atrás, hacia un lado y al otro, este tipo de ejercitación y coordinación a la larga o finalmente se convierte en patrones básicos de movimiento.

2.1.5.2.2. Beneficios de la psicomotricidad para los niños

Para Medina(2015), ayudar al niño a dominar el movimiento y sus habilidades motrices, facilitara su relación con los demás. Esto ha permitido que psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás.

Una de las principales ventajas del desarrollo psicomotriz en los niños, es el fortalecimiento de su salud física y psíquica.

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Entre los beneficios asociados a la psicomotricidad en niños y niñas, en edades tempranas esta:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.

- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.
- Cómo se realiza la psicomotricidad con los niños

La psicomotricidad es una técnica que, a través de ejercicios corporales, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos.

A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

2.1.5.2.3. Evolución de la psicomotricidad por edades

El desarrollo de la psicomotricidad fina por edades, está dividido por edades o períodos cortos de tiempo, en los cuales el niño ha afianzado grandes habilidades y procesos.

- **De 0 a 2 meses**

El reflejo Prensil está presente en las manos del recién nacido. Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos.

- **De 2 a 4 meses**

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses.

- **De 4 a 5 meses**

La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos.

- **De 6 a 9 meses**

A los seis meses, los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos.

- **De 9 a 12 meses**

Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos y es capaz de empujarlo.

- **De 12 a 15 meses**

Es capaz de formar una tenaza con las manos y pellizcar objetos.

- **De 1 a 3 años**

Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción, etc.

- **De 3 a 4 años**

A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy

simples. Tendrá la capacidad de utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

- **A los 5 años**

Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

De los 5 a 6 años, Pointer (2004), describe a la actividad motriz, de estos niños y las niñas, como un producto del proceso que tienen que seguir en el desarrollo de su motricidad, que empieza desde su nacimiento hasta este grupo de edad, explorando, permitiendo vivencial y realizando conocimientos que le servirán para la etapa escolar.

Tenemos que posibilitar la adquisición de conocimientos y habilidades con el apoyo de padres y maestros que irán influyendo o fortaleciendo en lo motriz, cognitivo, afectiva que definirán en su vida.

En la etapa escolar definen su personalidad, rasgos de carácter, y requiere de experiencias cognitivas, motrices, afectivas y para esto necesitan de cariño, comprensión, atención y buen trato.

Demuestran interés en los juegos, realizando diversidad de movimientos, combinando acciones como: correr, saltar, lanzar, golpear, pasar obstáculos y la realización de movimientos que poseen los niños y las niñas de esta edad no solo se basa en el aumento de dificultades sino en el interés por la realización de actividades que estén vinculadas con las actividades pre- deportivas como: ciclismo, natación; actividades vivencial como son las caminatas, campamentos, etc.

Los docentes juegan un papel muy importante si a enseñanza desarrollo se refiere, deben observar su comportamiento conocer su

desempeño en su motricidad para poder determinar si tiene alguna dificultad y encontrar rápidamente actividades o estrategias que permitan al maestro ayudar solucionar dicha dificultad que tenga el niño y niña.

El lenguaje de los niños y niñas de esta edad es fluida ya que les gusta conversar y a ser preguntas como el ¿por qué? de las cosas que suceden en el entorno e imitan todo lo que un adulto hace, les gusta que les reconozcan sus esfuerzos, los niños y niñas de esta edad son independientes, realizan acciones recomendadas, siembran plantas, ordenar objetos, organizan juegos sencillos, imitan a los mayores jugando al chofer, bombero, policías, esto los motiva a seguir disfrutando de los juegos.

Gracias al desarrollo del esquema corporal, motricidad, orientación espacio-temporal, lateralidad son capaces de orientarse, en relación con su cuerpo y con los demás, con una simple indicación los niños y las niñas realizan discriminación y ubicación de objetos, también manifiestan habilidades motrices básicas como:

- Lanza lejos
- Corre más rápido
- Demuestra mayor coordinación
- Equilibrio
- Ritmo y orientación en la ejecución de movimientos.

Entre los 5 y 6 años, para Díaz Lucea (1999):

“La actividad física o del crecimiento en esta edad depende de muchos factores como: alimentación, medio geográfico, entorno cultural y social, la alimentación y estimulación intervienen en el proceso de crecimiento ya que a medida que va creciendo va evolucionando sus características como el movimiento, flexibilidad muscular”. (pág. 45)

Pues bien tres de cada diez niños/as de 5 años de edad podrán efectuar el mismo movimiento, las niñas son más extensibles que los varones, el estatismo es inmovilidad sigue una evolución constante en la infancia y se predice a través del grado de equilibrio que consigue alcanzar el niño y niña, especialmente cuando realizan saltos.

2.1.5.2.4. Motricidad gruesa

Para Marsal Riera (2014), la motricidad gruesa está presente en los ejercicios y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo:

- Andar y correr
- Gatear
- Saltar
- Escalar
- Estar de pie
- Hacer señas
- Balancearse
- Ir en bicicleta
- Nadar

Por tanto resulta indispensable, el desarrollo de la motricidad gruesa, como factor decisivo del desarrollo infantil, al ser la base de la consolidación de las destrezas relacionadas con la motricidad fina. Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado de desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la vida del niño. Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio. Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar más deprisa. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día.

Uno de los recursos más valiosos y empleados por docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa, es el juego, al ser una de las estrategias que oferta el mayor número de oportunidades, sobretodo tiempo y espacio, para que pueda moverse y experimentar. Incluso puedes incentivarle con actividades bien distintas para favorecer el movimiento.

A continuación se presentan varias actividades que pueden ser desarrolladas en el ambiente educativo, con el propósito de fortalecer y alcanzar la motricidad gruesa ideal en los niños, acorde a su edad y crecimiento:

- Puntería con las latas: Coloca unas cuantas latas vacías y limpias en forma de pirámide y coloca al niño un poco alejado. Con una pelota debe tirar las latas. Esto entrena la coordinación y el control de la fuerza.
- Coger: Agarrar o capturar objetos, este tipo de juegos trabajan la fuerza y la resistencia además de la coordinación, elementos importantes de la motricidad gruesa.
- Globo: Jugar con el niño a lanzar y atrapar el globo, o a golpearlo hacia arriba, es muy beneficioso para estimular el tiempo de reacción.

- Hacer equilibrios en estructuras presentes en el medio, como troncos, filos de veredas y pequeños muros que no pongan en riesgo la integridad del niño.

Dentro del estudio del desarrollo psicomotriz grueso, es necesario identificar y conocer como tienen lugar, la consolidación de las siguientes capacidades y habilidades:

- **Movimiento**

Panez Salazar (2015), en el estudio de la psicomotricidad, definen al movimiento como todas las actividades motrices que están dirigidas a afianzar en el niño, varios aspectos importantes que contribuyan a un adecuado desarrollo integral del infante, como la relación consigo mismo, es decir a tomar conciencia de su cuerpo: como estructura total y segmentada. A su vez la relación con el medio exterior, dada a través de la exploración y el movimiento que el niño interactúa con todo aquello que lo rodea.

En síntesis el movimiento es una actividad integral en la que siempre está presente:

- La acción, la cual está destinada a brindar experiencias corporales que le permitan al niño enriquecer su capacidad de movimiento.
- El diálogo, es un proceso de expresión que permite al niño comunicarse con el mundo que lo rodea, tanto con seres vivos (personas y animales) como con seres inertes (objetos).
- La diagramación, como un medio de representación gráfica de los movimientos que es capaz de realizar.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, se debe considerar a la educación psicomotriz como un aprendizaje elemental en la educación preescolar, ya que en ella se encuentran los pilares de los posteriores aprendizajes. Para que los aprendizajes sean asimilados adecuadamente el niño debe haber logrado primero una real conciencia de su cuerpo y de las habilidades que es capaz de realizar a través de él: lateralizarse, situarse en el espacio y dominar el tiempo (Panez Salazar, 2015).

Le Boulch crea el método psicocinético, el cual consiste en utilizar el movimiento como medio pedagógico, haciendo uso de éste en todas sus formas. Su método sienta las bases de la psicomotricidad y deja en claro que el movimiento en el preescolar es indispensable para el logro de los aprendizajes.

- **Equilibrio**

Para Panez Salazar (2015), el equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

La capacidad de mantener una postura en forma equilibrada se debe desarrollar junto con todas las demás capacidades psicofísicas. No obstante es frecuente encontrar niños con dificultad para lograr un buen equilibrio y que pueden, con mayor dificultad de lo esperado, el control de su postura.

- **Lateralidad**

Cumpa Vilchez(2014), describe el proceso de lateralización, como el resultado de una adecuada base de integración del esquema corporal, así como en la correcta adquisición del tono, la postura, el equilibrio y la

coordinación motriz, para lo cual es necesario haber proporcionado previamente al niño una gran variedad de experiencias motrices y sensoriales que le permitan adquirir una conciencia más clara de su cuerpo, elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

- **Esquema corporal**

Al referirse al esquema corporal Panez Salazar (2015), afirma que este se va desarrollando a partir de las experiencias de movimiento que el entorno proporciona, así como también por la imitación de los hábitos de movimiento de los adultos cercanos, que en conjunto con las informaciones visuales, táctiles y propioceptivas (músculos y articulaciones), van llevando al niño a un conocimiento cada vez más consciente de su cuerpo.

La estructuración del esquema corporal se ve reflejada en la capacidad de representar gráficamente el cuerpo, es decir, que el dibujo de la figura humana le permite al niño ir desarrollando este aspecto a nivel de representación mental, ya que para dibujar algo, es necesario tener una imagen mental de aquello que se propone hacer en el plano gráfico.

- **Tono muscular**

Según Panez Salazar (2015), el tono muscular, el grado de tensión o relajación de los músculos. Cualquier movimiento o acción supone un grupo de músculos que se tensan y otros que se relajan; ésta es la base del control de los movimientos voluntarios. Todo organismo, para mantener una posición equilibrada, necesita tener un nivel de tono determinado (mínima tensión).

Se habla de hipertoniía cuando hay una rigidez o exceso de tensión muscular y de hipotonía cuando falta tensión o fuerza muscular.

El niño al nacer presenta un grado de hipertensión en los miembros e hipotonía en el eje corporal. Por el tono axial que se manifiesta en el tronco y la cabeza se observa que la musculatura del cuello es insuficiente para mantener el peso de la cabeza, se observa también una ausencia de control en los músculos vertebrales y lumbares para tener erguida la espalda. En cuanto a los miembros, brazos y piernas, cuando el niño está sentado o tumbado no puede extender los miembros superiores e inferiores, y se da una rigidez en la flexión de los mismos. Esto da como resultado la posición característica del recién nacido, conocida como postura fetal. A medida que va madurando el sistema nervioso, va llevando a cabo el control del tono muscular, y por tanto de la postura, el equilibrio y los movimientos. De esta forma con arreglo a las leyes cefalocaudal y proximodistal el niño conseguirá alcanzar la posición erecta.

- **Coordinación general**

La correcta ejecución de acciones en la que se requiere del movimiento de ciertos grupos musculares y la inhibición de otros, se base en una buena integración del esquema corporal, así como en el conocimiento y control del cuerpo.

- a. Coordinación dinámica general,
- b. Coordinación viso-motriz,
- c. Coordinación óculo-manual.

- **Coordinación visomotora**

Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación

en la tarea a ejecutar. Se realizará a través de conceptos tales como: Uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, encastrés, parquetry, collage, colorear, uso del punzón, dactilopuntura, construcciones, recortes.

La coordinación es aparentemente, un proceso opuesto al de independencia motriz, al suponer el ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación visomotora, es una interrelación de áreas como conocimiento visual, direccionalidad, orientación espacial, conocimiento, lateralidad. En sinergia con la motricidad fina, tiene lugar el movimiento sensorio – motriz puro.

2.1.5.2.5. Motricidad fina

Son los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo con cierta restricción.

Desde muy temprana edad, el niño, niña empieza sus movimientos a través de sus dedos, luego de sus manos cuando trata de coger objetos de su alrededor y más tarde aquellos que le llaman la atención. Se cree que la coordinación fina se da posterior a la coordinación general, aunque afirman también, que puede darse independientemente en forma espontánea y paulatina, a medida que va tomando contacto con el medio. La motricidad fina, implica un nivel elevado de maduración y un proceso largo de aprendizaje de acuerdo al grado de dificultad y precisión.

Para Nuevo(2015), el desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

“Este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Por tanto, no debemos alarmarnos si vemos que el niño, en ocasiones, pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina” (Nuevo, 2015).

Las habilidades y competencias a desarrollar y consolidar, en el camino de la evolución de la psicomotricidad fina, están las siguientes, todas enfocadas a conseguir aprendizajes más complejos, que le permitan a los niños cumplir con las siguientes actividades:

- Armar
- Pinza motora
- Escritura
- Modelado
- Punzado
- Cortar
- Rasgado – trozado

2.1.5.3. Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son consideradas por los docentes como una herramienta esencial, para conducir a los estudiantes más pequeños hacia aprendizajes consolidados y significativos, que contribuyan al desarrollo de procesos más complejos. Para esto es necesario identificar estrategias, que modifiquen las realidades concretas hacia nuevas experiencias.

A través de distintas actividades psicomotrices podemos apoyar y favorecer el proceso de socialización, y generar en el grupo de niños la solidaridad y la integración. Cultivar el

espíritu de cooperación grupal en los juegos es la mejor forma de socialización y de desarrollar una buena salud mental en los estudiantes. La educación del movimiento considera que el desarrollo integral de la personalidad del niño sólo puede obtenerse hacia los tres temas relacionales planteados por Pierre Vayer, a saber: El niño: descubrimiento y conciencia de sí, el niño ante el mundo de los objetos: organización de las percepciones, conocimientos y relaciones entre los objetos, el niño ante el mundo de los de más: aceptación, conocimiento, colaboración y respeto hacia el prójimo.(Ibid, pág. 38)

Dentro del contexto de la lúdica, las actividades son variadas y contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad en varios aspectos:

- Movimiento
- Equilibrio
- Lateralidad
- Esquema corporal
- Tono muscular
- Coordinación visomotora
- Coordinación general Control del cuerpo

2.1.5.4. Recursos didácticos

Para Villaroel Idrobo, (1995) los recursos didácticos son:

Los métodos de enseñanza, reconocimos la necesidad de que el profesor no solo se limite a la exposición oral, pues se corre el riesgo de que la información transmitida tenga escasa significación para el alumno y deje una huella aún menor, los métodos activos constituyen la única alternativa para superar el gran pecado de la oratoria magisterial, pero dichos métodos no pueden prescindir de los recursos didácticos que les den

mayor efectividad; bien podríamos decir, que sin recursos creativos y variados, difícilmente se podría aceptar que un método sea activo (pág. 199).

Según Fonseca Morales & García Pavón(2014), los recursos didácticos son indispensables, para todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de psicomotricidad de los alumnos.

Los Recursos Didácticos son herramientas de suma importancia dentro de la clase de Educación Física mediante el cual el maestro valiéndose de diversos conductos sensoriales logra ex clarecer, fijar relaciones, conceptos, interpretaciones sobre un área.

Los Recursos didácticos están orientados a facilitar el desarrollo de las clases porque permite que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que desea aprender por lo tanto los recursos didácticos dentro de la Educación Física ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar de mejor manera la destreza de escuchar, ya que siendo una destreza importante y difícil de desarrollarla es fundamental adquirirla para poder seguir desarrollando las demás destrezas.

2.1.5.5. El juego

A través de los tiempos se han venido formulando varias definiciones del juego aquí se presenta algunos de ellos:

- **Spencer:** actividad que se desarrolla con satisfacción e inmediato. (1859-1903).
- **Dewey:** actividades que se realizan inconscientemente, (1859-1956).
- **Stern:** actividad voluntaria que cumple un cometido, (1871-1938).
- **Huizinga:** es una acción que se realiza dentro de una limitación, con reglas obligatorias acompañada de sentimientos, (1872-1945).
- **Patrick:** actividades libres y espontaneas que el ser humano pone en práctica.
- **Allin:** actividades que soportan placer e iniciativa propia.
- **Curti:** actividad motivada, por estar libre de conflictos.
- **Lebovici y Diatkine:** actividad libre que está situada de la vida corriente y que absorbe al jugador.
- **Enrique Guarnier:** instrumento de crecimiento y formas de pasar el tiempo.
- **Strang:** es madurez social para los niños/as que revela responsabilidades.

El juego es una actividad de mucha importancia en la formación integral infantil. En el área afectivo, social y en las etapas de fortalecimiento motriz y esquema corporal.

También los juegos pueden ser libres y espontaneo, existen reglas para que el niño/a guarde respeto al momento de jugar, los juegos

generan alegrías y por ende debe ser motivador tampoco hay que exagerar por que pueden llegar a una rutina.

2.1.5.5.2. El juego organizado

Estos tipos de juegos pueden ser motivados con narraciones de cuentos o imitando los personajes, o simplemente con una canción infantil y estas recreaciones pueden ser:

- De carácter sensorial
- Juego de movimientos
- Juegos educativos
- Juegos folklóricos

2.1.5.5.3. Clasificación de los juegos

Caillois (2014), fue ensayista influido principalmente por el surrealismo y por Marcel Mauss. En su obra "Los juegos y los hombres. Las máscaras y el vértigo" realiza una de las primeras clasificaciones de los juegos, el libro es ya un clásico entre los autores que tratan esta temática.

Para esto define el juego como una actividad:

- Libre: a la cual el jugador no podría estar obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre.
- Separada: circunscrita en límites de espacio y de tiempos precisos y determinados por anticipado.

- Incierta: cuyo desarrollo no podría estar predeterminado ni el resultado dado de antemano, por dejarse obligatoriamente a la iniciativa del jugador cierta libertad en la necesidad de inventar.
- Improductiva: por no crear ni bienes, ni riqueza, ni tampoco elemento nuevo de ninguna especie; y, salvo desplazamiento de propiedad en el seno del círculo de los jugadores, porque se llega a una situación idéntica a la del principio de la partida.
- Reglamentada: sometida a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta.
- Ficticia: acompañada de una conciencia específica de realidad secundaria o de franca irrealidad en comparación con la vida corriente.

El autor antes mencionado propone la siguiente clasificación:

- **De 0-2 años**

Los niños/as buscan conocer su propio cuerpo y su entorno a medida que desarrolle sus funciones corporales.

- **De 3-4 años**

Por medio de objetos e imágenes los párvulos son capaces de captar e interpretar ideas, imita acciones y conseguí adaptarse al medio con vivencias o experiencias realizadas.

- **De 5-6 años**

Manipula materiales concretos y está dispuesto a trabajar y alcanzar a la meta propuesta por los recursos expuestos.

- **De 7-12 años**

Se relaciona con otros compañeros/as, se integra a los juegos con reglas, a partir de los 10 años es necesario solo dar una regla general que lo asumirán con mucha responsabilidad, esto posibilita a que los alumnos/as se integren a la sociedad o comunidad.

2.1.5.5.4. Importancia del juego.

Para Domenech(2008),por ningún motivo podemos desconocer la importancia que tiene el juego infantil. En la declaración hecha por las Naciones Unidas determina que por ninguna razón o circunstancia podemos apartar a los niños y niñas de los juegos recreativos.

Las autoridades de todas las localidades deben estar prestos a ser cumplir o promover el goce de este derecho , muchos docentes y padres de familia desconocen este tipo de recreación y piensan que los niños/as pierden tiempo jugando , y gracias a estas actividades propuestas aprenden a socializarse, a conocerse así mismo , y a conocer la actitud y comportamiento de los demás y desarrollan sus potencialidades en las siguientes actividades.

- Saltar
- Correr
- Rodar
- Lanzar
- Gatear
- Girar
- Tregar
- Subir y bajar

2.2. Posicionamiento teórico personal

La teoría humanista constituyó el punto de partida para el análisis de la naturaleza y origen del desarrollo evolutivo del individuo, el humanismo hace referencia a la experiencia no verbal y los estados alterados de conciencia como medio para alcanzar el mayor desarrollo del potencial del individuo. Opositora del conductismo esta teoría responsabiliza al individuo de su proceder, al considerar al ser humano un ser integro no solo un ser con potencial educativo. Promueve la consideración global de la persona y la acentuación en aspectos como la libertad, conocimiento, responsabilidad y la historia sobre la adquisición aislada de saberes.

El humanismo tiene como objetivo principal conocer al ser humano y su esencia y la manera en la que interactúa con el medio donde se desarrolla, refiriéndose a aspectos simples como cuales y en qué proporción practica valores y principios, el humanismo nos aleja de la concepción tradicional del individuo y obliga a descubrir el lado empático del ser humano, donde se preocupa y acude en ayuda de quien lo necesite con la idea de formar parte de un grupo y ser aceptado.

En el campo educativo, el humanismo a través de Rogers propone un nuevo rol para el docente, convirtiéndole en un ser proactivo, propositivo y mediador del aprendizaje, motivándole a desarrollar nuevas y mejores herramientas educativas que permitan instaurar en el aula de clases un clima de confianza y aceptación, donde cada una de las opiniones sean respetadas, aceptadas y validadas. Dentro de humanismo, destaca la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow, como los aspectos primordiales que motivan al comportamiento del ser humano.



Figura 1: Pirámide de Necesidades de Maslow

Fuentes:(Harré & Lamb, 2008)

En la pirámide encontramos las necesidades de tipo social, relacionadas íntimamente con las características de la naturaleza social de cada individuo como; función de relación o amistad, participación y aceptación social. Respecto a este tema es necesario destacar el sentido de pertenencia que los ser humanos tienen con el entorno y como este influye en el desarrollo evolutivo de sus habilidades y destrezas motrices.

La teoría humanista se alinea con el modelo de aprendizaje social propuesto por Bandura y el cognoscitivismo como aporte científico para sustentar la investigación de porque es importante contribuir desde la escuela con el desarrollo de las psicomotricidad en niños y niñas desde sus edades tempranas.

En este contexto se adoptó el modelo de Picq y Vayer, como parte de una conciencia psicopedagógica, que motiva al docente a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. Es decir, a partir del examen psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

El profesor de Educación física orienta su labor desde un punto de vista didáctico-pedagógico; convirtiéndose en la base para el desarrollo psicomotriz, logrando así el desarrollo integro e integral del niño/a. La idea básica es formar profesores de Educación Física constructivistas que orienten al desarrollo físico y salud que son muy importantes para futuros aprendizajes.

Guiar el proceso de formación educativa de alumnos de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, con el enfoque eminentemente constructivista, donde la creatividad del docente permita vincular eficazmente los contenidos del programa oficial con la naturaleza lúdica de los niños/as para ello es necesario que los profesores de Educación Física busquen mejorar sus conocimientos relacionados al desarrollo físico y salud, tomando en cuenta a las actividades lúdicas para llegar en conjunto hacia un aprendizaje significativo.

2.3. Glosario de términos

- **Actividad**
Serie de tareas o diligencias que realiza alguien en su aspecto dinámico, voluntad, instinto, tendencia.
- **Desarrollo**
Secuencias de cambios de un sistema que se prolonga desde su origen hasta su madurez.
- **Didáctica**
Es la rama de la pedagogía que se encarga del conocimiento, adiestramiento y aplicación de los principios, normas, leyes, métodos y recursos con la cuenta el proceso de enseñanza de aprendizaje.

- **Enseñanza**
Acción de coordinación que tiene por finalidad hacer que los alumnos y alumnas atraviese por experiencias significativas e indispensables para generar aprendizajes.
- **Inferencia**
Es un proceso en el cual se delega a una proposición y se la afirma sobre la base de otras proposiciones aceptadas como punto de partida del proceso.
- **Percepción**
Proceso por medio del cual el organismo como resultado de los sentidos, adquiere conciencia del ambiente que pueda reaccionar frente a todos los objetos.
- **Proceso**
Es la sistemática que reúne las influencias que se han de transferir al educando, tomando siempre en consideración el bagaje personal que el alumno ha vivido y vive en otros ambientes.
- **Razonamiento**
Es cualquier grupo de proposiciones tal que de una de ellas se afirma que deriva de las otras.
- **Recursos**
Son los medios auxiliares que se emplean dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lograr un mayor estímulo en la recepción de conocimiento por parte de los alumnos.
- **Educación Física**
La educación física es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la

formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores.

- **Espacio físico**

Todo lo que nos rodea y a diferentes conceptos en distintas disciplinas.

- **Infraestructura deportiva**

Se define escenario Deportivo o Instalación Deportiva como un espacio físico en donde se desarrollan una o más actividades o disciplinas deportivas. Su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas.

- **Desarrollo Psicomotriz**

Es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez.

- **Motricidad**

Habilidades que desarrollan mediante movimientos voluntarios e involuntarios.

- **Juego**

Acción de formación infantil en el área social afectiva.

- **Psicomotricidad**

Aspecto psicológico del comportamiento motor, que constituye el primer índice del grado de maduración del niño. Asimismo, es la

disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo.

- **Orientación**

Es la acción de determinar la posición de un objeto respecto a la referencia espacial (vertical, horizontal, y puntos cardinales.) igualmente es la acción de determinar un momento en el tiempo.

- **Habilidad**

Son procedimientos conductuales orientados a la adquisición y desarrollo de habilidades necesarias.

- **Motivación**

Es un elemento importante en el proceso de aprendizaje proviene de la propia práctica o extrínseca, cuando el estímulo procede de aspectos exteriores no relacionados con la propia tarea, como puede ser la familia los compañeros o el profesor.

2.4. Subproblemas, Interrogantes

- ¿Cuál es el estado de la infraestructura deportiva existente en la Unidad Educativa Daniel Pasquel?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes del primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel?
- ¿Qué actividades son las adecuadas para contribuir con el desarrollo psicomotriz de los niños/as de primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel?
- ¿La guía didáctica será una alternativa de solución?

2.5. Matriz Categorial

Definición Conceptual	Categoría	Dimensión	Indicadores
El espacio físico es un factor importante en el mejoramiento de la calidad de la educación. El proceso de enseñanza-aprendizaje es más efectivo en un ambiente adecuado y cómodo para los estudiantes, un ambiente deplorable contribuye a la incomodidad del estudiante llevándolo incluso a desarrollar apatía hacia la asignatura. Dentro de este contexto se encuentra la infraestructura definida como todo inmueble, equipamiento o espacio natural de uso deportivo dotado de las condiciones suficientes para la práctica de actividad deportiva o de entrenamiento, con independencia de su titularidad pública o privada.	Espacio físico	Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuado • inadecuado
Infraestructura deportiva es otra de las piezas importantes del sistema deportivo, en este caso las instalaciones deportivas y sus equipamientos son el eje central y uno de los soportes principales para la práctica deportiva. El éxito de una instalación deportiva estará condicionado por su diseño y construcción. Para disponer de una infraestructura básica hay que construirla con la premisa de que sea suficiente para la demanda existente, pero con la conciencia de que la práctica deportiva genera nuevas demandas de espacios deportivos y por lo tanto debe permitir la adaptación y remodelación de las ya existentes.	Infraestructura deportiva	Escenario o Instalación deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Superficies deportivas en espacios abiertos • Superficies deportivas en espacios cerrados • Superficies deportivas en espacios naturales • Obras complementarias para superficies deportivas
El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.	Psicomotricidad	Motricidad Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento • Equilibrio • Lateralidad • Esquema corporal • Tono muscular • Coordinación visomotora • Coordinación general
		Motricidad Fina	<ul style="list-style-type: none"> • Armar • Pinza motora • Escritura • Modelado • Punzado • Cortar • Rasgado – trozado

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El modelo de investigación empleado en la ejecución del presente trabajo fue de carácter explorativo, descriptivo y propositivo aspectos implícitos dentro del paradigma integrativo al disponer de datos cuantitativos y cualitativos.

En cuanto busco concluir con la explicitación de datos cuantitativos y cualitativos que se transformen en indicadores de las maneras en las que se estuvo manifestando el problema. Este tipo de investigación definió todos y cada uno de los aspectos que caracterizan al problema en el espacio donde se va a investigar. Es propositiva por cuanto la investigación busco encontrar una solución viable y pertinente que constituyo la propuesta.

La solución a convertirse en propuesta tratara de solucionar en parte el impacto del problema en la realidad específica donde se está desarrollando. No resultaría reflexivo pensar y aspirar que esta propuesta de solución resuelva definitivamente el problema.

3.1. Tipo de Investigación

3.1.5. Investigación Bibliográfica.

Permitió una amplia búsqueda de información sobre el objeto de investigación, esto se realizó de modo sistemático. El proceso de búsqueda de información se centró a la búsqueda de documentos para determinar cuál es el conocimiento existente.

3.1.6. Investigación de campo.

Esta se realizó el lugar donde se encuentra los sujetos o el objeto de investigación, donde estuvieron ocurriendo los hechos o fenómenos investigados. Este tipo de investigación se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Esto permitió que el investigador llegue más a fondo en la recolección de la información, esto le dio la facultad de manejar los datos con más seguridad.

3.1.7. Investigación descriptiva propositiva.

Con este tipo de investigación se analizó y describió la realidad actual, en cuanto a hechos, personas y situaciones. Facilito el proceso de llegar conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. No se limitó a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. También fue propositiva porque propone una solución al problema investigado.

3.2. Métodos

3.2.5. Método Inductivo.

El método inductivo permitió un análisis ordenado, coherente y lógico del objeto de investigación en este caso el desarrollo psicomotriz de niños y niñas del primer y segundo año de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel, tomando como referencia las premisas verdaderas. El objetivo fue llegar a formular de manera adecuada y coherente las conclusiones que puedan ser aplicadas a situaciones similares a la observada.

3.2.6. Método Deductivo.

Este método facilitó el análisis e identificación de las posibles causas que estuvieron desarrollando esta problemática.

3.2.7. Método Analítico.

La función de este método fue establecer las relaciones causa – efecto entre los elementos que componen el inadecuado desarrollo psicomotor de niños y niñas del primer y segundo año de educación básica de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel. El conocimiento de la realidad se obtuvo a partir de la identificación de las partes que conforman el todo, o como resultado de ir aumentando el conocimiento de la realidad, iniciando con los elementos más simples y fáciles de conocer para ascender gradualmente al conocimiento más complejo.

3.2.8. Método Sintético.

Facilitó la construcción de un compendio de los diferentes tópicos relacionados con la investigación con el fin de tener facilidad en la comprensión de la respectiva temática, para de esta manera obtener conclusiones y recomendaciones lógicas y coherentes que permitan esclarecer la problemática de esta investigación.

3.2.9. Método de experimentación

La experiencia más hermosa que pueden tener los niños y niñas es la vivencial, a través de esta pueden conocer por sí mismo, siempre y cuando no afecte sus intereses y que este de acorde a su edad. Para esto es necesario incluir acciones, entre los estudiantes, como mecanismo de solución al problema identificado.

3.2.10. Método Estadístico.

Se empleó en el análisis y tabulación de los resultados obtenidos de la etapa de recolección de la información, esto permitió sustenta el diseño e implementación de la propuesta.

3.3. Técnicas

3.3.5. Ficha de observación.

La observación constituyo el primer paso para recolectar información de primera mano para facilitar el diseño y ejecución de la propuesta ´para contrarrestar el problema que se observa.

3.3.6. Encuesta.

Constituyó la fuente primaria de investigación presentando las siguientes ventajas para el diseño y desarrollo. Esta información permitió: Obtener información de primera mano de manera ágil, exacta y a bajo costo, directamente al grupo de población conformado por los docentes de educación física de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel

3.3.7. Instrumentos

Los instrumentos empleados permitieron diagnosticar el problema y realizar las recomendaciones pertinentes, su aplicación permitió dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas. Esta investigación hizo uso de los siguientes instrumentos:

- Ficha de observación
- Cuestionario para la encuesta

- Documento bibliográficos
- Lincografía

3.4. Población

Una vez definido el problema a investigar, formulados los objetivos y delimitadas las variables se hizo necesario determinar los elementos o individuos con quienes se llevó a cabo el estudio o investigación. Esta consideración nos conduce a delimitar el ámbito de la investigación definiendo una población y seleccionando la muestra.

La recolección de la información, tuvo lugar en dos segmentos de la población, el primero conformado por los 2 docentes de educación física de la Unidad de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel y el segundo corresponde a los estudiantes de primeros y segundos años de educación básica entre las edades de 5 a 7 años: 128 estudiantes.

Tabla 1: Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel

	Niños	Niñas
Primer año de educación básica	35	29
Segundo año de educación básica	40	24
Total	75	53
Total universo	128	

3.5. Muestra

Al tratarse de números menores, en el caso de los dos segmentos de la población a investigar, no se procede al cálculo de la muestra y se trabajó con todo los involucrados.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se muestran los resultados de la investigación, el cual comprende el análisis e interpretación de resultados. Las encuestas con su respectivo cuestionario representan una herramienta muy importante porque a través de ellas se puede tener acceso a información relacionada con el problema de investigación de manera directa de la población.

Después de haber administrado los instrumentos de recolección de datos, se realizó la tabulación de los datos, analizando las encuestas objetadas para posteriormente presentarlos en un gráfico de pastel con su respectivo análisis.

Se tuvo la participación de 2 docentes de educación física y 128 estudiantes de primer y segundo año de educación básica, un administrador para la encuesta y la ficha de observación, tabuladores e intérpretes de los datos con selección múltiple, mostrando los resultados en una tabla simple con el detalle, frecuencia y porcentaje de los datos obtenidos.

Estos datos se representarán en gráficas de pastel con su respectivo análisis donde se interpretarán los resultados de la encuesta y la ficha de observación dirigida a los involucrados en la investigación.

4.1. Encuesta dirigida a docentes de Educación Física de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel (Anexo 1)

1. ¿La institución cuenta con las siguientes superficies deportivas en espacios abiertos?

Tabla 2: Superficies deportivas en espacios abiertos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Multicanchas	2	100%
Cancha de fútbol	0	0%
Piscinas	0	0%
Pista Atléticas	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	2	100%

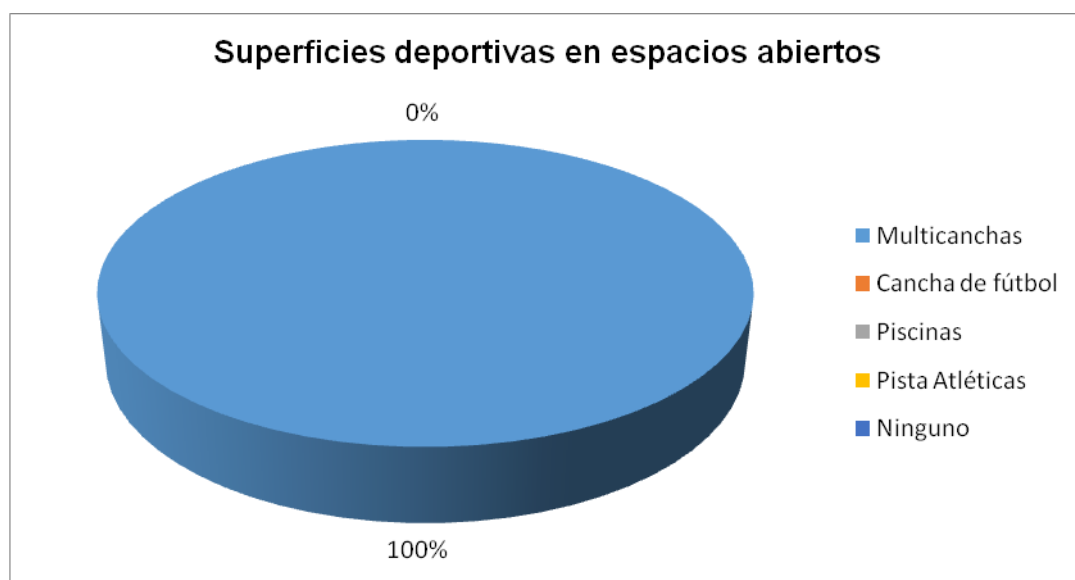


Figura 2: Superficies deportivas en espacios abiertos

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Los docentes de la asignatura de educación física encuestados, manifestaron que la institución no cuenta con las superficies deportivas abiertas necesarias para que los estudiantes cumplan con las actividades inmersas en la cátedra y contribuyan al adecuado desarrollo y evolución de la psicomotricidad.

2. ¿En cuanto a la infraestructura en espacios cerrados, la institución cuenta con los siguientes espacios?

Tabla 3: Superficies deportivas en espacios cerrados

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Salas de uso múltiple	2	100%
Gimnasio	0	0%
Polideportivo	0	0%
Estadio techado	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	2	100%

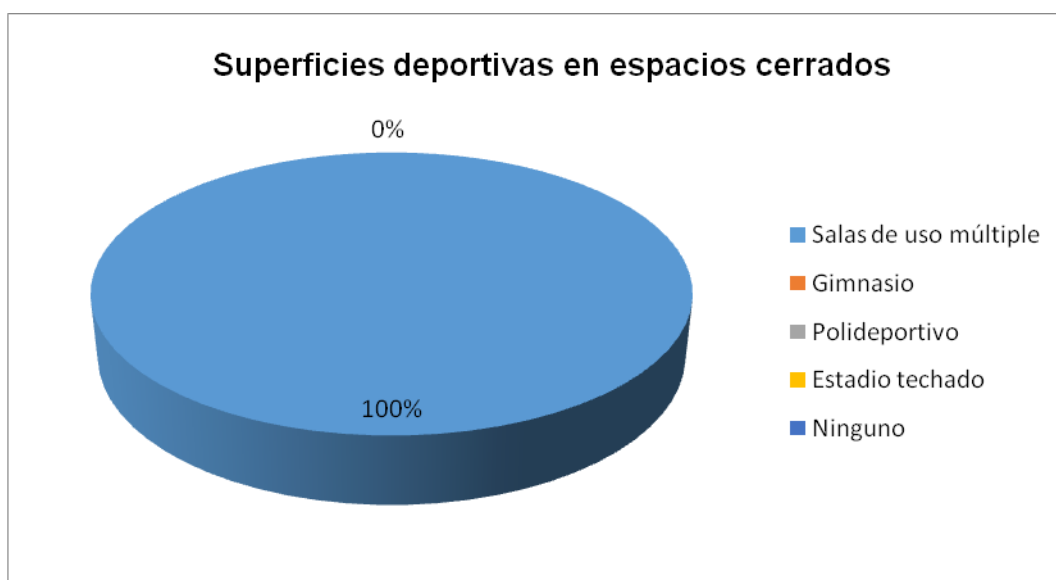


Figura 3: Superficies deportivas en espacios cerrados

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Los docentes encuestados manifestaron que en cuanto a espacios o superficies deportivas cerradas, en la institución existe únicamente, un salón de dimensión considerable, que es usado para varias actividades y que se emplea para actividades físicas cuando el clima no es el adecuado para trabajar al aire libre.

3. ¿La institución está cerca de medios naturales que pueden emplearse para el desarrollo de actividades deportivas?

Tabla 4: Superficies deportivas en espacios naturales

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Sub opciones	
Si	2	100%	Ríos	0
			Lagos	0
			Elevaciones de terreno	2
			Senderos ecológicos	2
			Otros	0
No	0	0%		
Total	2	100%		



Figura 4: Superficies deportivas en espacios naturales

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

En cuanto a superficies deportivas al aire libre, los docentes encuestados señalaron, que la institución se encuentra cerca de elevaciones de terreno y senderos ecológicos, aptos para desarrollar actividad física con los estudiantes de todas las edades de la unidad educativa, enfocadas a contribuir en su evolución psicomotriz.

4. ¿Al interior de la institución educativa existe el equipamiento necesario para que los estudiantes desarrollen actividades deportivas?

Tabla 5: Equipamiento deportivo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Sub opciones	
Si	0	0%	Arcos y cestos	1
			Graderíos	0
			Juegos infantiles	2
			Iluminación artificial	0
			Colchonetas	1
No	2	100%	Equipamiento para gimnasia	0
Total	2	100%	Pelotas	2
			Otros	0



Figura 5: Equipamiento deportivo

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Otro de los aspectos que más preocupa a los docentes de educación física, es que las instituciones educativas dispongan del equipamiento deportivo necesario para el adecuado cumplimiento de sus actividades, respecto a esto los encuestados afirmaron que los recursos son limitados y corresponde a la presencia de arcos y cestos, juegos infantiles, colchonetas y pelotas.

5. ¿Realiza usted con regularidad actividades que impliquen el movimiento corporal con los estudiantes?

Tabla 6: Movimiento corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	2	100%



Figura 6: Movimiento corporal

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Los docentes del área de educación física de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, coinciden al afirmar que la mayoría de sus actividades diarias, están direccionadas a realizar movimientos corporales. Garantizando de esta manera que los estudiantes de todas las edades se encuentren en constante actividad y contribuyan al mejoramiento de sus habilidades motoras, que en un futuro les facilitaran su inclusión normal en el ámbito educativo.

6. ¿Los estudiantes están en la capacidad de mantener el ritmo cuándo se les solicita bailar, marchar, saltar, etc.?

Tabla 7: Ritmo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

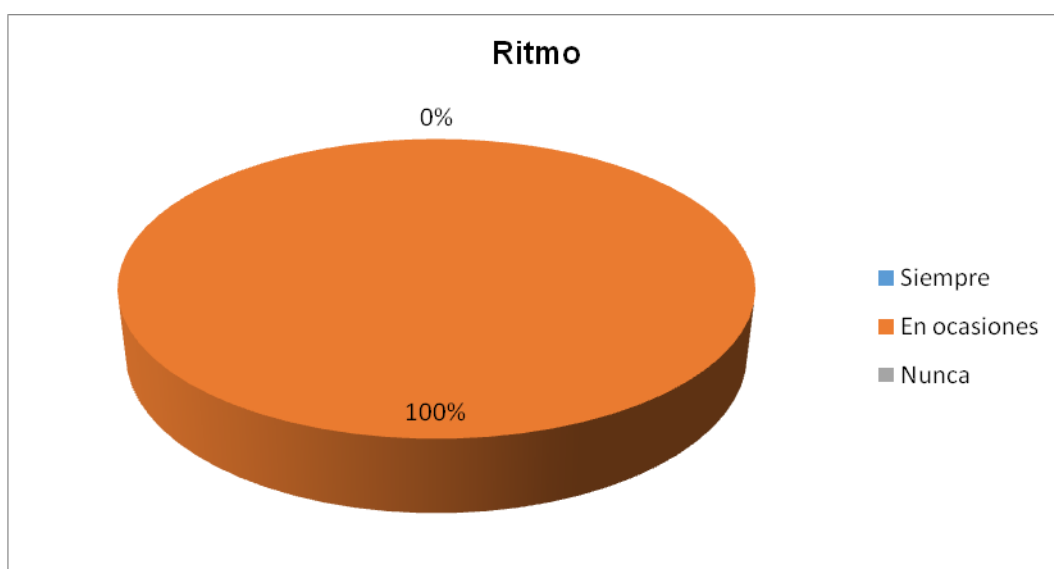


Figura 7: Ritmo

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Ante la falta de los recursos y espacios adecuados para que se cumplan con éxito las actividades derivadas de la educación física, los docentes encuestados manifestaron que los estudiantes tienen dificultad para mantener el ritmo cuándo se les solicita bailar, marchar, saltar, etc.

7. ¿El equilibrio de los estudiantes es?

Tabla 8: Equilibrio

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	0	0%
Bueno	2	100%
Regular	0	0%
Malo	0	0%
Total	2	100%

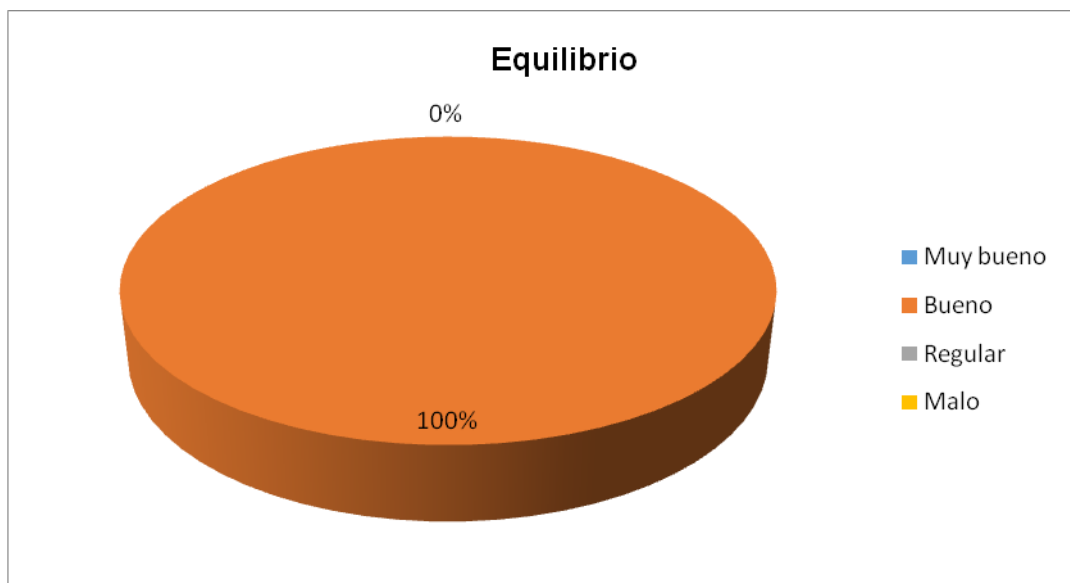


Figura 8: Equilibrio

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Dentro del desarrollo de la psicomotricidad de niños y niñas, uno de los indicadores para evaluar su evolución, es el equilibrio. En relación a esto los docentes indagados afirmaron que el equilibrio de los estudiantes de la Unidad Educativa Daniel Pasquel es bueno, sin embargo es necesario que la apreciación sea de excelencia para garantizar que los estudiantes sean capaces de desarrollar actividades más complejas como saltar en un pie, etc.

8. ¿Existen problemas en los niños para identificar su lateralidad?

Tabla 9: Problemas con lateralidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%



Figura 9: Problemas con lateralidad

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

La lateralidad es uno de los procesos que deben ser consolidados mediante el desarrollo de las actividades inmersas en la educación física, como base para futuros procesos como la escritura, la marcha, etc. En este sentido los docentes demostraron su preocupación ante la presencia ocasional pero recurrente de problemas para identificar su lado izquierdo del derecho por parte de los estudiantes.

9. ¿El niño identifica con facilidad las distintas partes de su cuerpo?

Tabla 10: Esquema corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

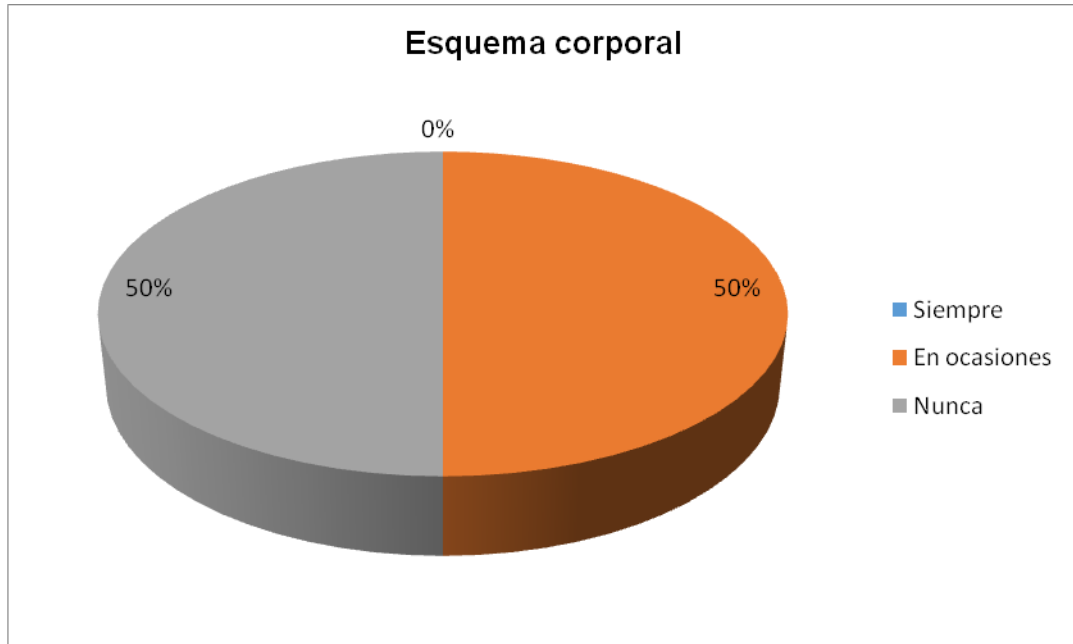


Figura 10: Esquema corporal

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Respecto al esquema corporal y la habilidad para identificar partes del cuerpo por parte de los estudiantes, los docentes encuestados afirmaron que en ocasiones demuestran dificultades para identificar sus partes y relacionarlas con las actividades específicas que cada una realiza para el cumplimiento de tareas cotidianas.

10. ¿Los estudiantes presentan un adecuado tono muscular, resistencia y fuerza de acuerdo a su edad?

Tabla 11: Tono muscular

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

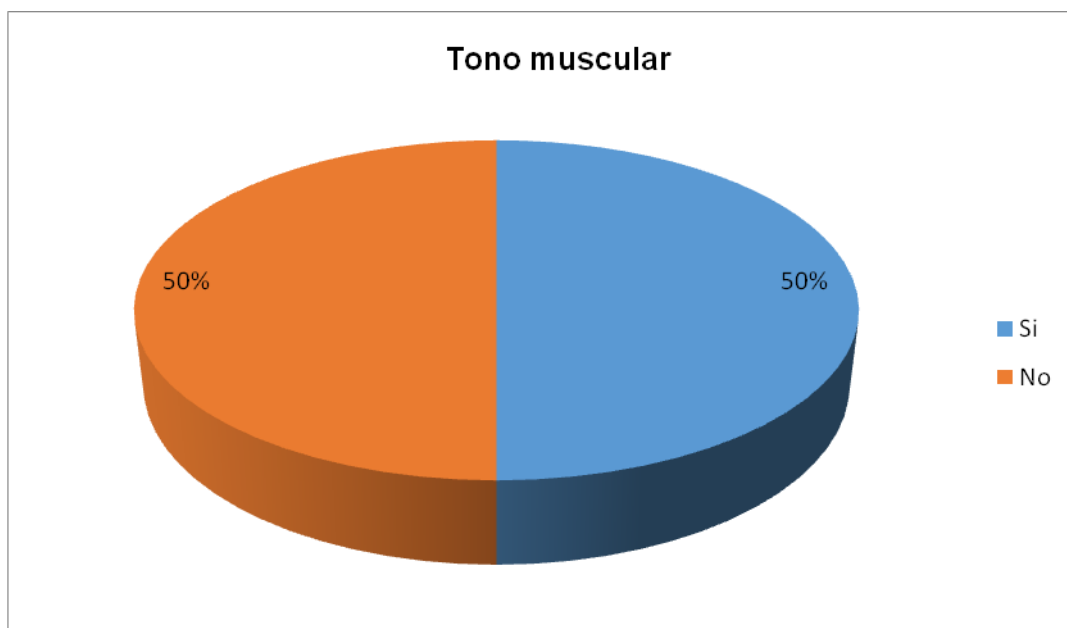


Figura 11: Tono muscular

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Los docentes encargados de impartir la asignatura de educación física a todos los estudiantes de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, al ser encuestados manifestaron en porcentajes iguales que su tono muscular es y no el adecuado para su edad y sexo. Situación que dificulta el desarrollo de actividades similares dentro de un mismo grupo al existir diferencias entre niños y niñas de la misma edad.

11. ¿La coordinación visomotora de los estudiantes es?

Tabla 12: Coordinación visomotora

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	0	0%
Buena	1	50%
Regular	1	50%
Mala	0	0%
Total	2	100%

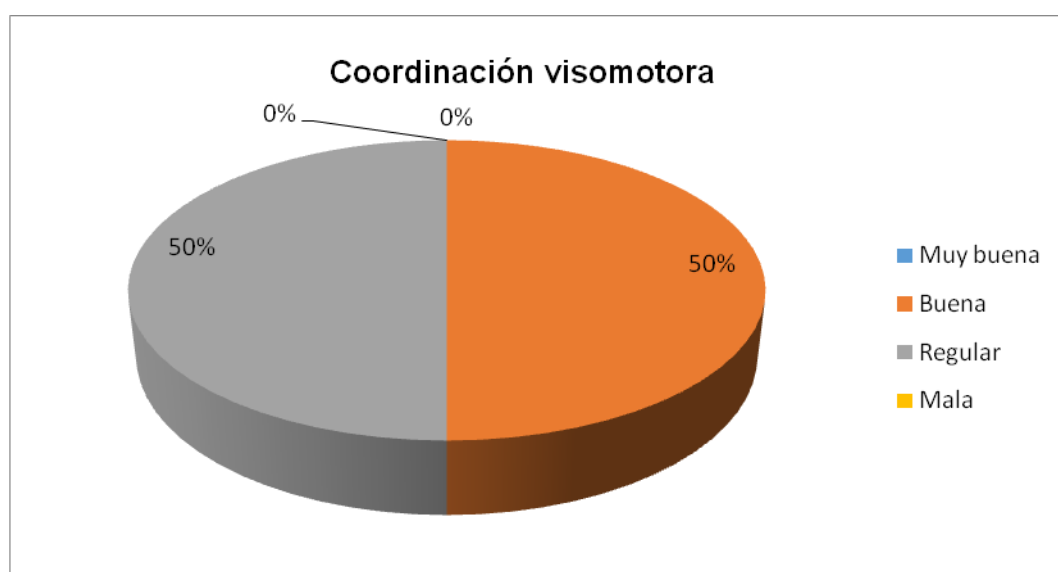


Figura 12: Coordinación visomotora

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

La coordinación visomotora es una de las habilidades que dan lugar al desarrollo de actividades más complejas como la marcha, el baile, practicar deportes como el fútbol, basquetbol, tenis, etc., además de ser indispensable para el proceso de escritura. En relación a este aspecto los encuestados afirmaron que en los estudiantes de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, la coordinación visomotora es buena y regular.

12. ¿Los niños son capaces de realizar ejercicios de coordinación como la marcha, saltar cuerda, etc.?

Tabla 13: Coordinación general

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

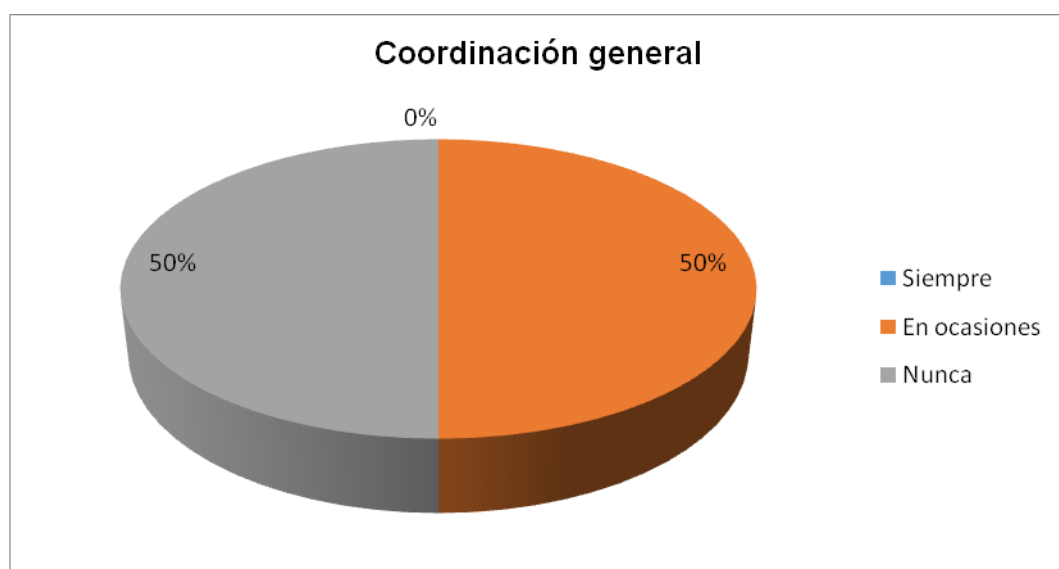


Figura 13: Coordinación general

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física Escuela de EGB Daniel Pasquel, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Al indagar a los encuestados sobre la capacidad que tienen los estudiantes de la Unidad Daniel Pasquel, para marchar, saltar la cuerda, etc., supieron manifestar que en ocasiones son tareas que los niños y niñas realizan con facilidad. Sin embargo en un igual porcentaje se ha evidenciado la dificultad para realizarlas como consecuencia de una mala evolución psicomotriz.

4.2. Ficha de observación dirigida a estudiantes de primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel (Anexo 2)

1. Baila manteniendo el ritmo

Tabla 14: Baila manteniendo el ritmo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	23	18%
En proceso	60	47%
Alcanzado	45	35%
Total	128	100%



Figura 14: Baila manteniendo el ritmo

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de los primeros y segundos años de EGB, sobre su capacidad para bailar manteniendo el ritmo, permitió evidenciar que es una actividad en proceso de consolidación en su mayor porcentaje.

2. Imita movimientos con facilidad

Tabla 15: Imita movimientos con facilidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	26	20%
En proceso	80	63%
Alcanzado	22	17%
Total	128	100%

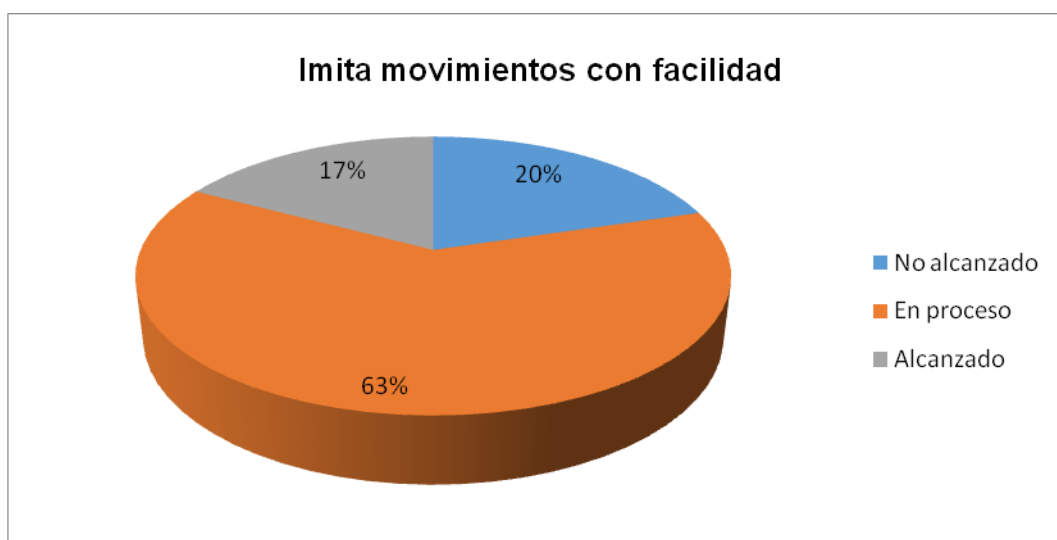


Figura 15: Imita movimiento con facilidad

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Dentro del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas entre 5 y 7 años de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, uno de los aspectos a evaluar fue la capacidad que presentan para imitar los movimientos que el docente realiza como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. Donde el resultado fue que esta actividad se encuentra en proceso de ser consolidada y que existen porcentajes considerables de niños que no han alcanzado esta habilidad.

3. Salta en un pie

Tabla 16: Salta en un pie

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	46	36%
En proceso	48	38%
Alcanzado	34	27%
Total	128	100%

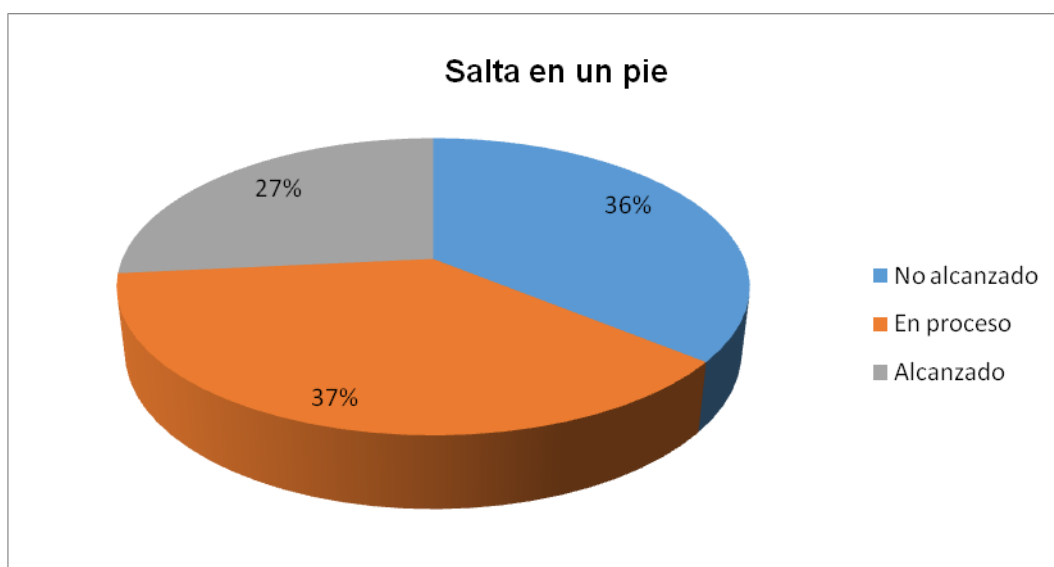


Figura 16: Salta en un pie

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Mediante la ficha de observación aplicada a los niños de primer y segundo año de educación básica, fue posible evidenciar que saltar un pie es una de las destrezas motrices que los niños no han logrado consolidar en un porcentaje representativo. Por el contrario existen porcentajes similares entre los que no pueden hacerlo, los que están en proceso y los que han logrado hacerlo con éxito.

4. Camina sobre una línea recta

Tabla 17: Camina sobre una línea recta

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	23	18%
En proceso	65	51%
Alcanzado	40	31%
Total	128	100%

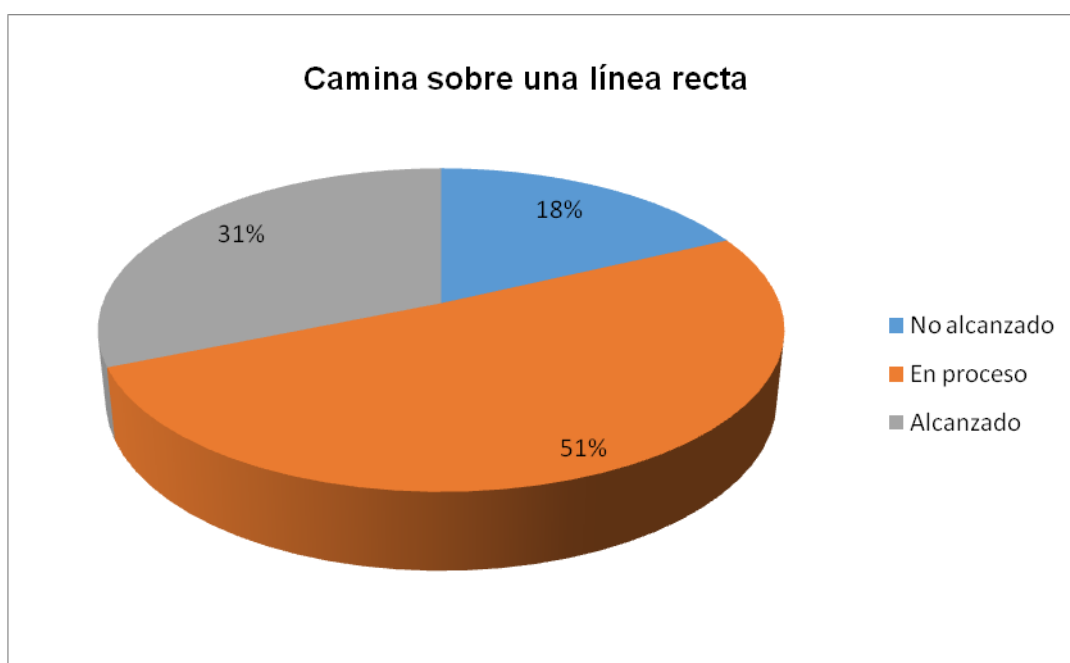


Figura 17: Camina sobre una línea recta

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Los niños y niñas analizados para la realización de la presente investigación, demostraron que en un mayor porcentaje son capaces de caminar sobre una línea recta con facilidad. Seguidos por un porcentaje importante que se encuentra en proceso de alcanzar esta actividad y que el porcentaje de los niños que no han logrado realizarla es mínima.

5. Camina en talones y puntas (alternando)

Tabla 18: Camina en talones y puntas (alternando)

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	44	34%
En proceso	66	52%
Alcanzado	18	14%
Total	128	100%

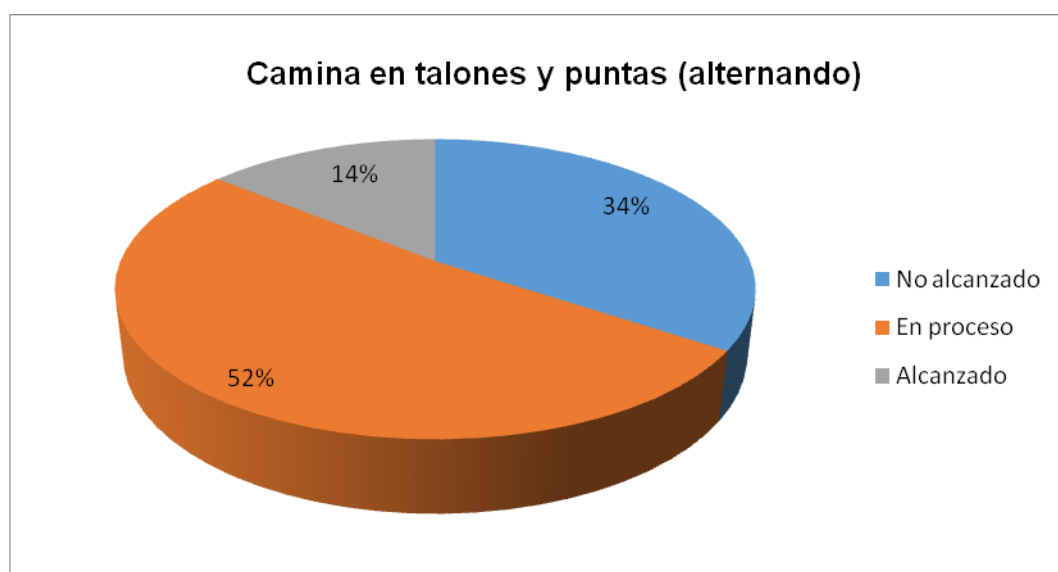


Figura 18: Camina en talones y puntas (alternando)

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Respecto a la capacidad que tienen los niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad, para caminar en talones y puntas (alternando), los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación, se puede afirmar que esta destreza motriz en un mayor porcentaje se encuentra en proceso y que el porcentaje de niños que han alcanzado la consolidación de esta actividad es inferior en relación al número de la población analizada.

6. Reconoce su lado izquierdo y derecho

Tabla 19: Reconoce su lado izquierdo y derecho

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	39	30%
En proceso	44	34%
Alcanzado	45	35%
Total	128	100%

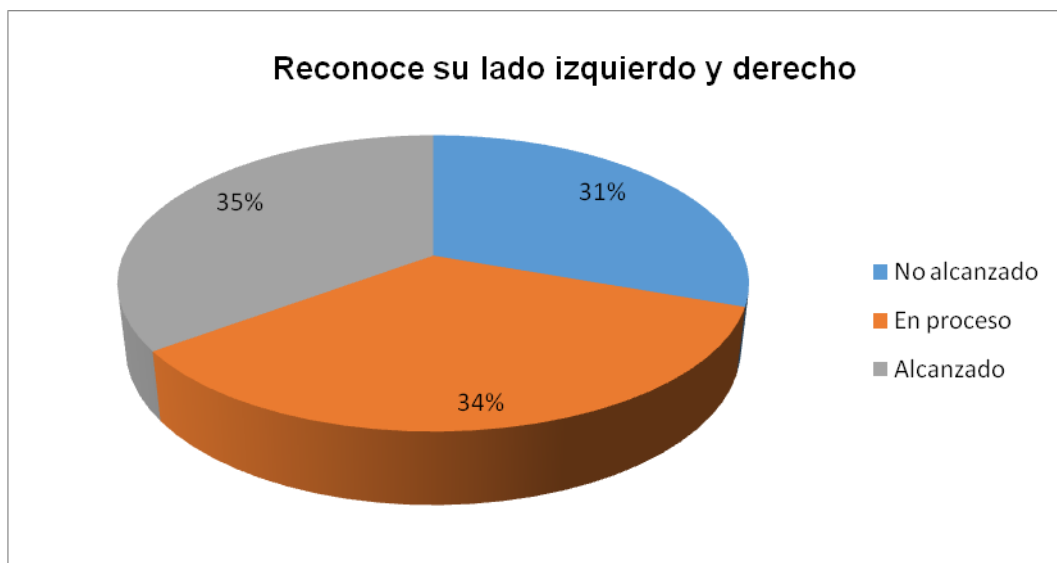


Figura 19: Reconoce su lado izquierdo y derecho

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Dentro del desarrollo de la evolución psicomotriz que debe experimentar el niño, como la base de acciones más complejas acorde a su edad, una de las actividades que requieren de mayor atención, es la capacidad para reconocer su lado izquierdo y derecho, para facilitar la escritura y otras actividades que requieren de este aprendizaje. En relación a esta pregunta los resultados obtenidos demuestran que esta no está consolidada y que el porcentaje que lo ha logrado es mínimo.

7. Identifica partes del cuerpo

Tabla 20: Identifica partes del cuerpo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	39	30%
En proceso	44	34%
Alcanzado	45	35%
Total	128	100%

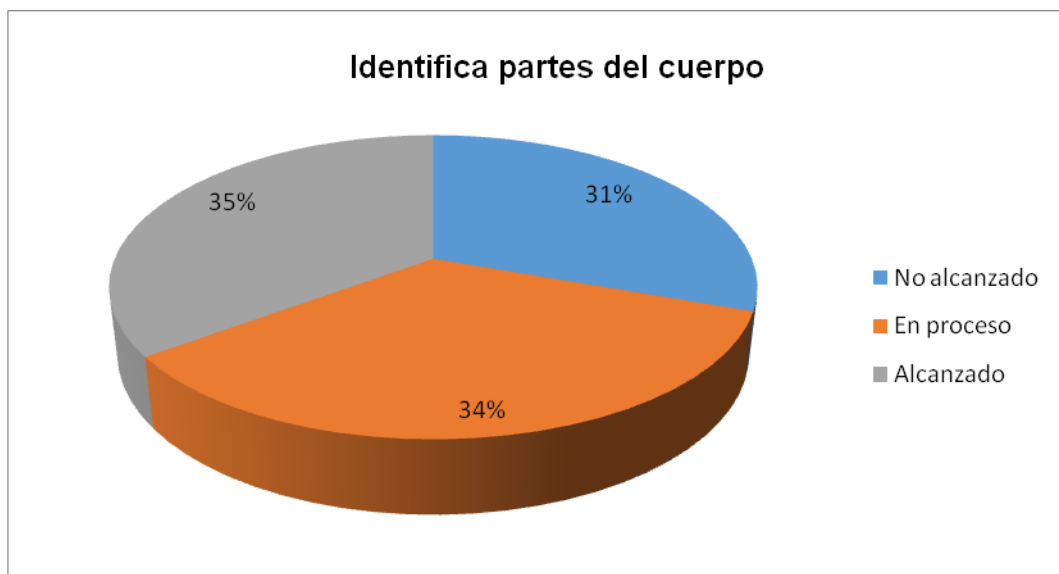


Figura 20: Identifica partes del cuerpo

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

El mayor porcentaje de niños y niñas a los que se les aplicó la ficha de observación, se pudo evidenciar que es mínimo el porcentaje que logra identificar con facilidad las partes de su cuerpo. Mientras que el mayor porcentaje corresponde a quien están en proceso de alcanzar este aprendizaje o desarrollo motriz. Sin embargo existe un número considerable de quienes no alcanzado la evolución esperada.

8. Salta en dos pies

Tabla 21: Salta en dos pies

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	26	20%
En proceso	44	34%
Alcanzado	58	45%
Total	128	100%

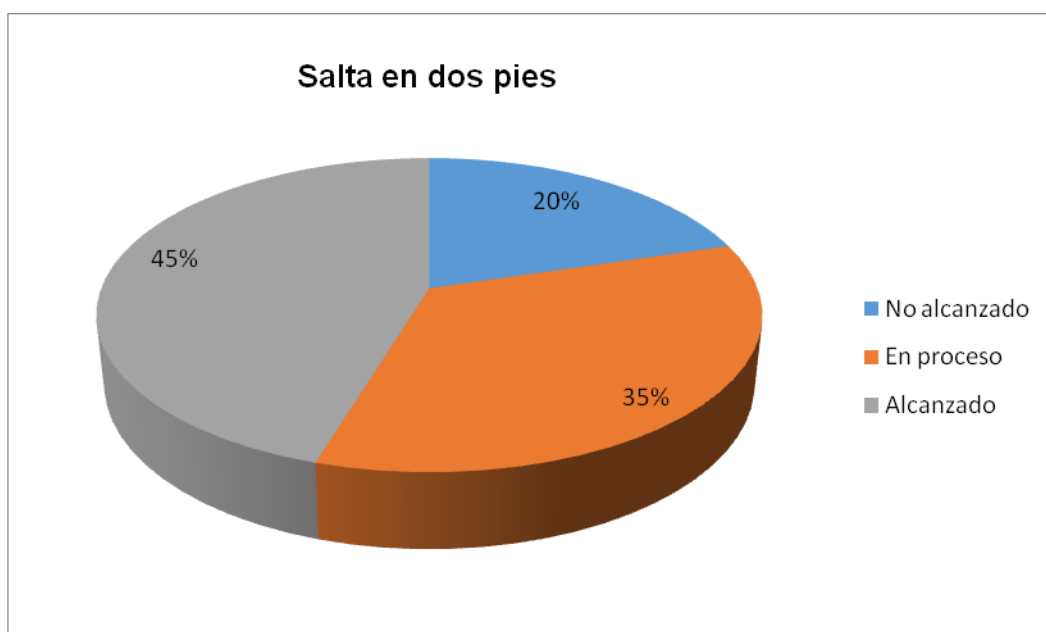


Figura 21: Salta en dos pies

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Mediante la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de primer y segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, se pudo concluir que es una destreza en un alto porcentaje alcanzada por los estudiantes, seguido por un número importante que se encuentra en proceso de alcanzarla, dejando un mínimo porcentaje para quienes no alcanzado consolidar el aprendizaje.

9. Lanza la pelota hacia su compañero y viceversa

Tabla 22: Lanza la pelota

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	33	26%
En proceso	62	48%
Alcanzado	33	26%
Total	128	100%

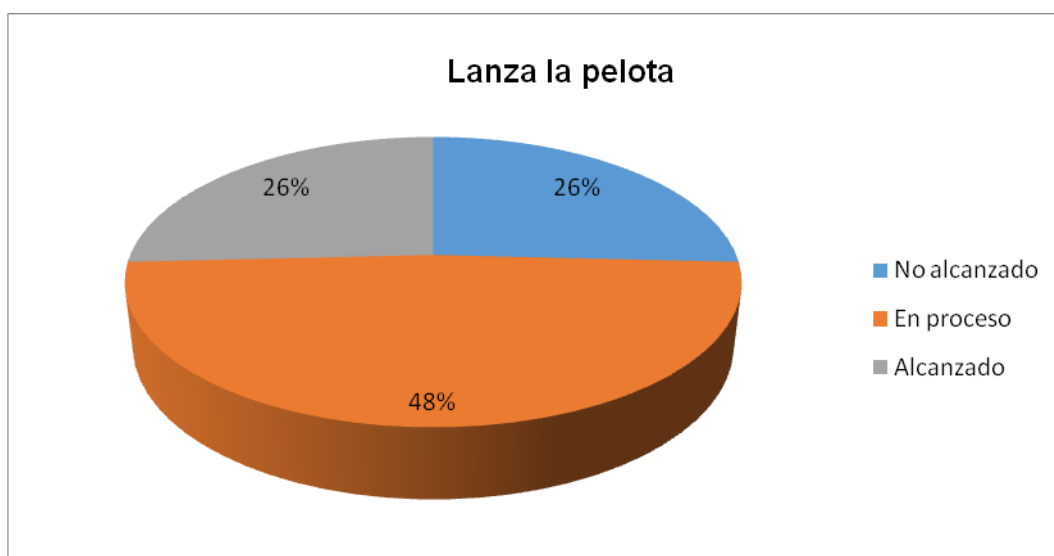


Figura 22:Lanza la pelota

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Otra de las destrezas motrices a evaluar en los niños y niñas de 5 a 7 años de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, es la capacidad que tienen para lanzar y recibir la pelota. Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación fue que se trata de una actividad que se encuentra en proceso de ser alcanzada, en un mayor porcentaje. Lo que permite afirmar que existen porcentajes menores de quien lo han logrado y quien no alcanzan evidencias significativas de aprendizaje.

10. Sube gradas

Tabla 23: Sube gradas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	33	26%
En proceso	65	51%
Alcanzado	30	23%
Total	128	100%

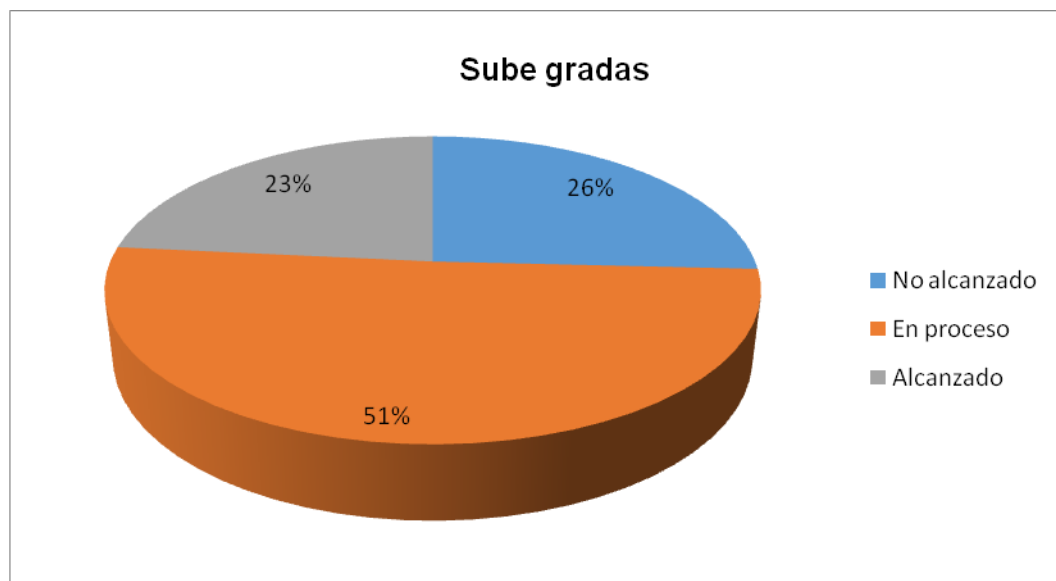


Figura 23: Sube gradas

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

En un mayor porcentaje los niños y niñas a quienes se les aplicó la ficha de observación, han demostrado en un mayor número, estar en proceso de lograr subir y bajar gradas de manera coordinada, y sin apoyo. Sin embargo el número de estudiantes que han logrado desarrollar esta capacidad es mínimo y dificulta las tareas del docente, quien no puede realizar actividades más complejas hasta conseguir que todos los niños se encuentren en un mismo nivel motor.

11. Marcha con coordinación

Tabla 24: Marcha con coordinación

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	31	24%
En proceso	55	43%
Alcanzado	42	33%
Total	128	100%

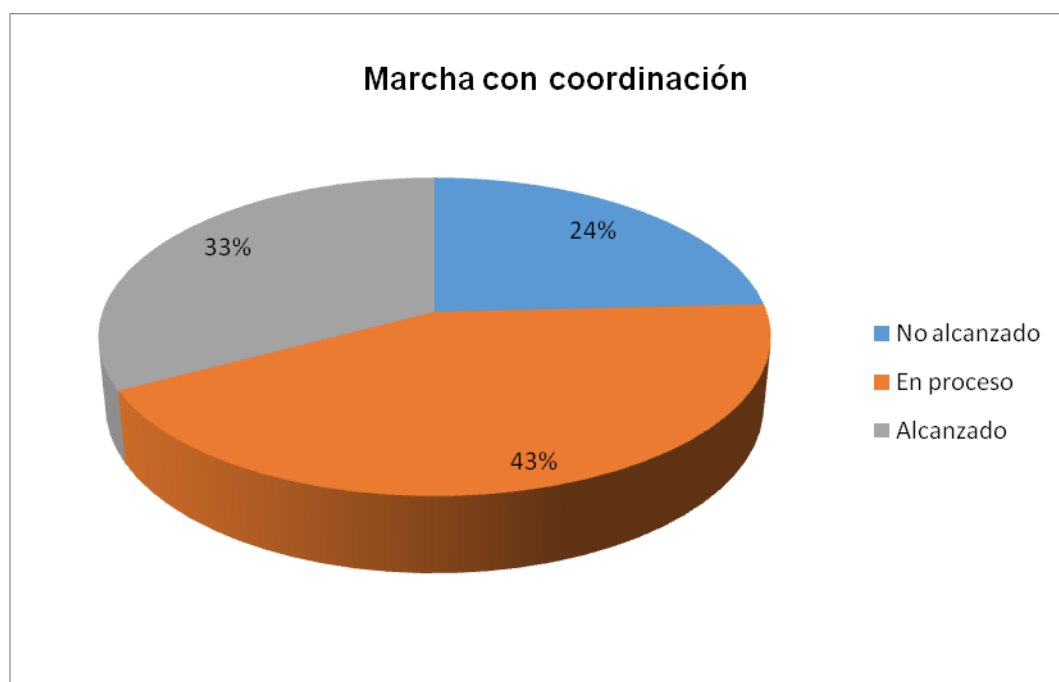


Figura 24: Marcha con coordinación

Fuente: Ficha de observación estudiantes primer y segundo EGB, 2015

Elaborado por: El autor

Análisis.

Una de las destrezas psicomotrices que los niños entre los 5 y 7 años, deben ser capaces de realizar, es la marcha coordinada. Respecto a este aspecto, mediante la ficha de observación se pudo evidenciar que el porcentaje de estudiantes, que han logrado consolidar este aprendizaje es inferior, en relación al número que ha alcanzado este proceso evolutivo.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Realizada la tabulación de las encuestas realizadas a la muestra calculada en base a la población se puede concluir que:

- La Unidad Educativa Daniel Pasquel, no cuenta con la infraestructura deportiva necesaria para que los docentes de Educación Física, puedan desarrollar sus actividades con normalidad y faciliten la consolidación de destrezas psicomotrices.
- La institución dispone de espacios deportivos abiertos, en las inmediaciones de la institución, para realizar actividades deportivas que estimulen el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.
- El equipamiento deportivo o recursos con los que cuenta la institución, para que los estudiantes de todos los niveles desarrollen las actividades comprendidas en la asignatura de educación física es limitada.
- La falta de infraestructura y equipamiento deportivo no ha contribuido de manera eficaz en el correcto desarrollo y evolución de la psicomotricidad en los niños y niñas de la institución.
- La institución no cuenta con una alternativa que se ajuste a sus necesidades, para suplir la falta de infraestructura y equipamiento deportivo que favorezca al desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

5.2. Recomendaciones

Expuestas las conclusiones en base a la tabulación de las encuestas realizadas a la muestra calculada en base a la población se puede recomendar que:

- Es indispensable que las autoridades y docentes de la institución, trabajen de manera conjunta por contribuir al desarrollo de la psicomotricidad de sus estudiantes, considerando que su adecuada evolución, es la base de futuros aprendizajes más complejos como escribir y practicar algún deporte.
- Los docentes de educación física aprovechen los espacios deportivos abiertos, que circundan a la institución para el cumplimiento de sus actividades.
- Promover el trabajo conjunto de autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes para elaborar implementos deportivos caseros, con materiales presentes en el entorno.
- Involucrar a los padres de familia en el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz de sus hijos, informándoles sobre la importancia de su presencia en los estudiantes para la consolidación de destrezas más complejas.
- Ante la escasa infraestructura y espacio deportivo, con el que cuenta la institución, para que los estudiantes desarrollen actividades deportivas, es necesario construir una herramienta didáctica que estimule y motive la evolución de la psicomotricidad en los niños y niñas de la Unidad Educativa Daniel Pasquel.

5.3. Interrogantes de Investigación

- **¿Cuál es el estado de la infraestructura deportiva existente en la Unidad Educativa Daniel Pasquel?**

La Unidad Educativa Daniel Pasquel no cuenta con el espacio y la infraestructura deportiva adecuada, para que los docentes del área de Educación Física puedan realizar actividades que contribuyan al normal desarrollo psicomotriz de los niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad.

- **¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes del primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel?**

El nivel psicomotriz de los estudiantes de primer y segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel, muestran un limitado desarrollo de la motricidad y la falta de consolidación de las destrezas inmersas en los indicadores relacionados con esta como movimiento, equilibrio, lateralidad, esquema corporal, tono muscular, coordinación visomotora y coordinación general.

- **¿Qué actividades son las adecuadas para contribuir con el desarrollo psicomotriz de los niños/as de primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel?**

Son todas aquellas actividades lúdicas direccionadas a ejercitar y fortalecer el tono muscular que los niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad, deben presentar para alcanzar y consolidar nuevos aprendizajes, que permitan que el estudiante cuente con un adecuado desarrollo psicomotriz que favorezca futuros aprendizajes más complejos como la escritura y la práctica de deportes que requieren de mayor coordinación.

- **¿La guía didáctica será una alternativa de solución?**

Para que la guía didáctica se constituya como una alternativa de solución, ante la problemática que la Unidad Educativa Daniel Pasquel, presenta debido a la falta de espacios y escenarios deportivos. Es necesario que esta incluya actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva

6.2. Introducción

Desarrollar una guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva, en las Escuelas de Educación General Básica, es de gran relevancia para la comunidad educativa, considerando la importancia de contar con una adecuado control motriz que favorezca la consolidación de nuevos aprendizajes más complejos como escribir, jugar y practicar deportes que requieran de mayor coordinación.

Por tanto la guía incluirá una serie de actividades lúdicas direccionadas al fortalecimiento de las destrezas motrices de los niños entre 5 y 7 años de edad, correspondientes al primer y segundo año de educación general básica. A través de estos ejercicios y prácticas desarrolladas por los docentes de educación física, se buscara suplir el escaso espacio, infraestructura y equipamiento deportivo que presenta la institución.

Dentro de la propuesta se proporcionara al docente una serie de test o métodos de evaluación, que facilitaran el proceso de evaluación de los niños de acuerdo a su evolución y desarrollo psicomotriz.

6.3. Fundamentación Teórica

Una adecuada fundamentación científica es indispensable para comprender, como tiene lugar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, y cómo influye en futuros aprendizajes más complejos. Su estudio está inmerso en los procesos de enseñanza aprendizaje, mismos que se van desarrollando a medida que las habilidades cognitivas se desarrollan de acuerdo a la etapa evolutiva del individuo, estas habilidades están desarrolladas de manera directa con la motivación y la orientación hasta alcanzar nuevas competencias que permitan establecer nuevas y mejores relaciones sociales que beneficien a la interacción social normal.

La investigación tomo como referencia diversas teorías y autores que describen el proceso conductual del individuo, su naturaleza, características, manifestaciones, desviaciones y procesos de orientación y corrección de acuerdo a la etapa.

6.3.5. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

El sustento científico del trabajo de investigación recae en la teoría humanista propuesta por Carl Rogers, donde expone algunas de sus convicciones básicas, la más significativa es su posición en defensa de la subjetividad del individuo, afirmando que:

“Cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento”.(Skinner, 1994, pág. 134)

La teoría humanista permite tener una visión más amplia de la conducta humana, su origen y condiciones, es así que describe a interacción del individuo con el mundo, como centro de los cambios

permanentes que acosan a la sociedad, sometiendo al individuo a nuevas y diferentes experiencias.

Google sites, (2014), describe al individuo, como el ser que percibe sus experiencias como una realidad, y reacciona a sus percepciones, en este sentido su experiencia es su realidad. En consecuencia, la persona tiene más conciencia de su propia realidad que cualquier otro, porque nadie mejor puede conocer su marco interno de referencia.

Al existir zonas ocultas o no conocidas que se revelarán en terapia o bajo alguna situación determinada. El individuo cuenta con la capacidad de actualizar y desarrollar su organismo sobre experiencias motivados a desarrollar todas sus capacidades de modo que le sirvan para mantenerse y expandirse.

Para Bell Rodríguez, (2013), la teoría humanista respecto al desarrollo motriz del individuo y su origen, se fundamenta en la concepción que describe del ser humano como eje y árbitro de su vida y a su vez parte indisoluble del mundo, inmerso en las más variadas formas de relación y comunicación con las persona que le rodean, por tanto, consciente y responsable de la trascendencia de sus comportamientos individuales y grupales, como consecuencia a la estrecha relación que mantiene con el medio, definiendo al ser humano como un ser integro, donde se conjuga cuerpo y mente. (pp. 15)

Según Martín Daza, (2009) el desarrollo de la motricidad del individuo y su constante evolución, hasta la consolidación de las habilidades motrices, está en constante relación con el mundo, sobre los principios de la teoría humanista solo se logra a través de la superposición de lo personal con lo social, sin privar al individuo del derecho libre a elegir y trazar los modos propios de vivir cada una de las etapas de su vida,

proporcionándole las herramientas necesarias para que estas decisiones no perjudiquen su vida y las de los demás.

6.3.6. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Para Antoranz & Villalba José, (2010, pp. 20) la teoría cognitiva describe y promueve el desarrollo integral del individuo, desde sus inicios hasta el fin de sus días dentro de la sociedad, varios psicólogos alineados con esta teoría, describen de manera perfecta las etapas inmersas en el desarrollo del individuo, para su comprensión plantea varios métodos, técnicas, estrategias y procedimientos enfocados en explotar al máximo sus habilidades físicas e intelectuales.

En el ámbito educativo el cognitivismo promueve la modificación de las estructuras mentales del estudiante para introducir en ellos nuevos conocimientos, proporcionando al estudiante herramientas que faciliten el proceso de adquisición del conocimiento. En síntesis el cognoscitivismo no se interesa en cómo conseguir objetivos a través de estímulos, por el contrario se interesa por comprender y emplear técnicas que desarrollen el sistema el sistema cognitivo en conjunto; la atención, memoria, percepción, comprensión, habilidades motrices, etc.

Harré & Lamb, (2008, pp. 31 - 34) afirman que al comprender como funciona el sistema cognitivo, es posible mejorar significativamente el aprendizaje del estudiante, esto se lo puede lograr con un debido seguimiento, y una debida motivación, si se considera que el estudiante carece de motivación, no existirán las condiciones adecuadas para que aprenda, sin duda es de gran importancia enseñarle al niño desde su tierna edad las bases necesarias, para que con el pasar del tiempo vaya asimilando y procesando la información de manera sistemática.

Es decir todo tiene un orden y el niño primero debe ir aprendiendo desde lo más fácil hacia lo más difícil. El cognoscitivismo no solo persigue un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo integral del individuo, el cambio estructural que propone se aplica a un manejo conductual adecuado, que le permita insertarse en la sociedad, con esto se destaca la necesidad que tiene el individuo por aprender y desarrollar su motricidad, buenas costumbres, practicar principios, valores, deportes, en fin adquirir competencias de índole social que le permitan sentirse bien consigo y con los demás.

La evolución del aprendizaje dentro del individuo, sucede a través del tiempo y con la interacción social, el cognoscitivismo enfatiza en los cambios de tipo cualitativo que experimenta el niño en su modo de pensar, ser y actuar, para una mejor comprensión se dividen cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia:

- sensorio-motor
- pre operacional,
- operaciones concretas
- operaciones formales

Piaget, (2009, pp. 33) describe su teoría de la inteligencia sensorio motriz que explica el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa, para esto define la existencia de las funciones invariables y las estructuras cognitivas variantes, estas últimas son las que marcan la diferencia entre el niño y el adulto. En un sentido más amplio la inteligencia es la asimilación de lo aprendido, en la medida en que el conocimiento se incorpora al sistema, a través de la adaptación intelectual, al poner en continuo equilibrio un mecanismo asimilativo y una acomodación complementaria.

La primera etapa descrita por Piaget, (2009, pp. 50) es la sensorio – motor comprendida entre los 0 y 2 años de edad, donde el niño realiza los primeros avances en el área cognitiva, el niño aprende motivado por el entorno, el niño acomoda sus estructuras, para apropiarse de nuevos conocimientos, el aprendizaje en esta etapa es a nivel sensorio-motor, al no existir diferencia entre la percepción y la acción respecto a un mismo hecho, en esta etapa el pensamiento es, literalmente, acción. Se trata de un conocimiento figurativo, mismo que solo tiene en cuenta los aspectos inmediatos de una situación u objeto, en cuanto sus aspectos son observables para la persona. La etapa sensorio motriz termina cuando el niño es capaz de representar simbólicamente lo que conoce, de modo que lo que conoce no está ya ligado a lo que hace.

Al terminar la etapa sensorio motriz tiene lugar la etapa pre operacional entre los 2 y 6 años, en esta etapa el niño está en capacidad de simbolizar, sin embargo aún no está en capacidad de desarrollarse plenamente hasta que sea capaz de ver más allá de lo inmediato y transformar o interpretar lo que está percibiendo de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas. Específicamente el niño es capaz de distinguir entre dos objetos o situaciones pero no es capaz de establecer otra alternativa de experimentación con los mismos objetos o situaciones, además existe una dificultad para clasificar y serializar los objetos y experiencias.

Myers, (2010, pp. 105), planteó diversos tipos de motivos para explicar la conducta motivada: motivos primarios, secundarios y terciarios. Entre los motivos primarios (innatos) se encuentran la búsqueda de alimento, agua y sexo, la eliminación de desperdicios, la evitación de dolor, el reposo, la agresión, reducir la curiosidad y la necesidad de contacto. Entre los secundarios (innatos) se encuentran la afiliación, la dominancia, la sumisión y la dependencia. Entre los terciarios (aprendidos) se encuentran aquellos que implican la consecución de metas culturales.

6.3.7. Fundamentación Social

Teoría del Aprendizaje Social

Albert Bandura (Mundara, Canadá, 1925) Psicólogo y pedagogo canadiense. Graduado en 1949 en la Universidad de Columbia Británica, estudió posteriormente psicología clínica en la Universidad de Iowa y prosiguió luego su formación en Wichita y Stanford. Bandura ha destacado como teórico y experimentador de la teoría del aprendizaje social.

Se interesó en particular por las causas de la evaluación de los niños, en el campo de la evolución de sus habilidades y destrezas motrices, aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que el medio no influye en el desarrollo físico y emocional del individuo.

El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo. Son necesarios los siguientes pasos:

- **Adquisición**

El sujeto observa un modelo, conducta o actividad y reconoce sus rasgos característicos para proceder a la imitación.

- **Retención**

Los modelos, conductas o actividades se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso

- **Ejecución**
Si el sujeto considera el modelo, conducta o actividad apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce lo observado.
- **Consecuencias**
Imitando el modelo, conducta o actividad, el individuo puede recibir la aceptación y aprobación del entorno como mecanismo de refuerzo para la aprobación de otras personas.
- **Aprendizaje por descubrimiento**
Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el individuo.
- **Aprendizaje por recepción**
El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al individuo en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

Esta teoría resalta el papel del medio externo social en la adquisición del aprendizaje.

6.3.8. Fundamentación Pedagógica

Método Picqy Vayer

Para Morejon(2011), el método de Picq y Vayer parte de la reeducación y en un contexto más experimental que en el de Le Boulch, ellos llegan a una educación psicomotora que define como:

“Acción pedagógica y psicológica, que utiliza los porcentajes de la educación física con el fin de mejorar el comportamiento del niño” (Morejon, 2011, pág. 22).

La conciencia psicopedagógica les lleva a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. Es decir, a partir del examen psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

Los tres tipos de conducta sobre la cual se centra su intervención:

- Conductas motoras de base que son más o menos instintivas
- Conducta neuromotora: ligadas a la maduración del sistema nervioso.
- Conductas perceptivo motoras: ligadas a la conciencia, a la memoria e incluyen la estructuración espacio-temporal. Los factores psicomotores que dan lugar a estas conductas están en la base del desarrollo de la personalidad y dependen de otro elemento fundamental, la organización del esquema corporal.

En 1972, Vayer centra su estudio en el aspecto relacional del yo y los otros, la interacción entre el yo y el mundo de los objetos, es decir, en cualquier situación está siempre presente el niño y el mundo externo.

Entonces, si uno de los objetivos de la educación es facilitar la relación con el mundo, la educación corporal constituye el punto de partida de toda educación, porque todos los aspectos de la relación van dirigidos al conocimiento o las vividas en el plano afectivo, están vinculados a la corporeidad, por lo tanto la construcción del yo corporal sería la base de la personalidad infantil y se basa en el diálogo tónico, en el juego corporal, el equilibrio de cuerpo y el control de la respiración. Estos en su desarrollo atraviesan tres fases:

- Exploración
- Conciencia
- Control de sí

Al final de estas tres fases el niño habrá conseguido una independencia corporal con respeto al adulto, una expresión corporal socializada, control del equilibrio corporal, control de la respiración.

La acción educativa para Vayer debe estar basada en la acción corporal, en las vivencias infantiles que constituyen el punto de partida de la acción corporal.

Tanto Le Boulch como Vayer van a llegar a unas conclusiones muy parecidas en cuanto a la educación general y psicomotriz, y también en cuanto a la adquisición de la personalidad y la adquisición del movimiento.

6.4. Objetivos

6.4.5. Objetivo General

- Diseñar una Guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva

6.4.6. Objetivos Específicos.

- Contribuir a la formación integral de los niños de primer y segundo año de Educación General Básica.
- Desarrollar en los niños y niñas de 5 a 7 años, destrezas psicomotrices que constituyan la base de futuros aprendizajes de mayor complejidad.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

Escuelas de Educación General Básica.

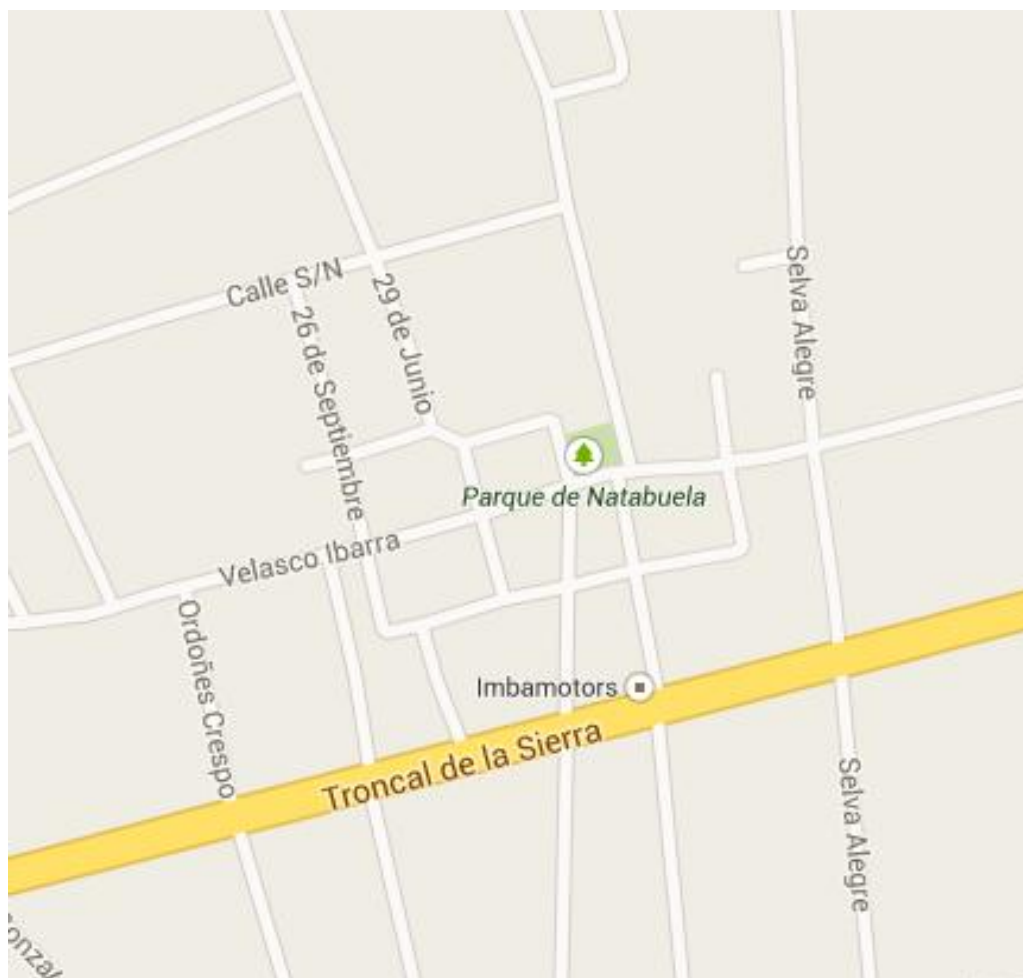


Figura 25: Mapa parroquia Natabuela

Fuente:googlemaps.com

El grupo a trabajar está conformado por los niños y niñas de primer y segundo año de educación general básica, sus edades están entre los 5 y 7 años de edad, así como los 2 docentes del área de Educación Física.

6.6. Desarrollo de la Propuesta

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son consideradas por los docentes como una herramienta esencial, para conducir a los estudiantes más pequeños hacia aprendizajes consolidados y significativos, que contribuyan al desarrollo de procesos más complejos. Para esto es necesario identificar estrategias, que modifiquen las realidades concretas hacia nuevas experiencias.

A través de distintas actividades psicomotrices podemos apoyar y favorecer el proceso de socialización, y generar en el grupo de niños la solidaridad y la integración. Cultivar el espíritu de cooperación grupal en los juegos es la mejor forma de socialización y de desarrollar una buena salud mental en los estudiantes. La educación del movimiento considera que el desarrollo integral de la personalidad del niño sólo puede obtenerse hacia los tres temas relacionales planteados por Pierre Vayer, a saber: El niño: descubrimiento y conciencia de sí, el niño ante el mundo de los objetos: organización de las percepciones, conocimientos y relaciones entre los objetos, el niño ante el mundo de los de más: aceptación, conocimiento, colaboración y respeto hacia el prójimo.(Ibid, pág. 38)

Dentro del contexto de la lúdica, las actividades son variadas y contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad en varios aspectos:

- Control del cuerpo
- Esquema corporal
- Coordinación motriz
- Lateralidad
- Organización espacio temporal

Por tanto si desean incluir las actividades lúdicas para este fin, es indispensable considerar varios elementos; el individual, conjunto, control de la respiración, juegos sin elemento y la música. Esto motiva al docente a buscar y desarrollar herramientas adecuadas para el proceso, poniendo en juego su habilidad e imaginación, para conducir a los niños hacia el objetivo planteado.

Psicomotricidad

Cumpa Vilchez(2014), afirma que la psicomotricidad es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo-motricidad así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán los movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global.

Según, Ajuriaguerra(2012), el aspecto psicomotriz dependerá de:

- c. La forma de maduración motriz-en el sentido neurológico.
- d. La forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plano:
 - Rítmico
 - Constructivo, Espacial iniciado en la sensorio motricidad
 - La maduración de la palabra
 - Conocimiento perceptivo,
 - Elaboración de conocimientos,
 - Corporal

“El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el

objeto manipulado y cuando éste objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación” (Ajuriaguerra, 2012)

Según Bucher(2010), la psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto en el ámbito práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

En síntesis, pues, la psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

- Dominio motor
- Dominio del espacio
- Dominio del tiempo
- Organización del esquema corporal
- Lateralidad.

Aunque hablemos de globalidad, podremos si se da el caso estimular una sola área la que esté menos madura, dándole elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

Desarrollo físico

El desarrollo físico de cinco a seis años, se caracteriza por:

- Se viste y se desviste solo
- Cuida de su aseo personal

- Tiene mayor apetito
- Escoge alimentos
- Es impeditivo especialmente en el aseo

Dentro de este contexto Schaffer (2000), describe a:

**“La escuela o jardín es considerada como su segundo hogar en el cual ira desarrollando a través de la práctica diaria de ejercicios los movimientos que requiere en su etapa de vida.”
(pág. 21)**

En la alimentación de los niños y niñas debe ser variada que contenga vitaminas, proteínas para que pueda mantener sano y fuerte, y en el comportamiento de los niños y las niñas debe ser eficaz y sugeridos se debe permitir independencia, aceptación. Si se refiere al desarrollo emocional y físico, la familia es una de los importantes ejes de apoyo en su formación pues es el que ayudara o guiara para su etapa futura.

Desarrollo social

De cinco a seis años

- Es muy sentimental en cuanto a los lazos maternos
- Es amistoso
- Juega con un grupo de niños /as
- Diferencia sexo
- Platica mientras come
- Realiza preguntas

En el desarrollo social, del niño de 5 a 6 años, según Schaffer (2000), se caracteriza por:

La actividad motriz del niño y la niña:

De los 5 a 6 años, Pointer (2004), describe a la actividad motriz, de estos niños y las niñas, como un producto del proceso que tienen que seguir en el desarrollo de su motricidad, que empieza desde su nacimiento hasta este grupo de edad, explorando, permitiendo vivencial y realizando conocimientos que le servirán para la etapa escolar.

Tenemos que posibilitar la adquisición de conocimientos y habilidades con el apoyo de padres y maestros que irán influyendo o fortaleciendo en lo motriz, cognitivo, afectiva que definirán en su vida. En la etapa escolar definen su personalidad, rasgos de carácter, y requiere de experiencias cognitivas, motrices, afectivas y para esto necesitan de cariño, comprensión, atención y buen trato.

Demuestran interés en los juegos, realizando diversidad de movimientos, combinando acciones como: correr, saltar, lanzar, golpear, pasar obstáculos y la realización de movimientos que poseen los niños y las niñas de esta edad no solo se basa en el aumento de dificultades sino en el interés por la realización de actividades que estén vinculadas con las actividades pre- deportivas como: ciclismo, natación; actividades vivencial como son las caminatas, campamentos, etc.

Los docentes juegan un papel muy importante si a enseñanza desarrollo se refiere, deben observar su comportamiento conocer su desempeño en su motricidad para poder determinar si tiene alguna dificultad y encontrar rápidamente actividades o estrategias que permitan al maestro ayudar solucionar dicha dificultad que tenga el niño y niña.

El lenguaje de los niños y niñas de esta edad es fluida ya que les gusta conversar y a ser preguntas como el ¿por qué? de las cosas que suceden en el entorno e imitan todo lo que un adulto hace, les gusta que les

reconozcan sus esfuerzos, los niños y niñas de esta edad son independientes, realizan acciones recomendadas, siembran plantas, ordenar objetos, organizan juegos sencillos, imitan a los mayores jugando al chofer, bombero, policías, esto los motiva a seguir disfrutando de los juegos. Gracias al desarrollo del esquema corporal, motricidad, orientación espacio-temporal, lateralidad son capaces de orientarse, en relación con su cuerpo y con los demás, con una simple indicación los niños y las niñas realizan discriminación y ubicación de objetos, también manifiestan habilidades motrices básicas como:

- Lanza lejos
 - Corre más rápido
 - Demuestra mayor coordinación
 - Equilibrio
 - Ritmo y orientación en la ejecución de movimientos.
-
- **Evolución de las funciones motrices**

Entre los 5 y 6 años, para Díaz Lucea (1999):

“La actividad física o del crecimiento en esta edad depende de muchos factores como: alimentación, medio geográfico, entorno cultural y social, la alimentación y estimulación intervienen en el proceso de crecimiento ya que a medida que va creciendo va evolucionando sus características como el movimiento, flexibilidad muscular”. (pág. 45)

Pues bien tres de cada diez niños/as de 5 años de edad podrán efectuar el mismo movimiento, las niñas son más extensibles que los varones, el estatismo es inmovilidad sigue una evolución constante en la infancia y se predice a través del grado de equilibrio que consigue alcanzar el niño y niña, especialmente cuando realizan saltos.

Taller 1

Tema: Control del cuerpo

Objetivo:

Desarrollar en los niños de 5 a 7 años de las Escuelas de Educación General Básica, destrezas psicomotrices que les permitan controlar sus movimientos corporales.

Duración:

45 minutos

Recursos:

Música

Bolsitas de tela, llenas de arroz o semillas

Pelota

Contenido:

Anaya Meneses (2014), describe la importancia de estimular el desarrollo motor grueso, al tratarse de la habilidad primaria que el niño debe ir adquiriendo, para moverse con armonía, con un adecuado control de sus extremidades y músculos, que le permitan realizar actividades como gatear, correr, ponerse de pie, desplazarse, etc, para adquirir agilidad y fuerza.

Este adecuado desarrollo motor grueso garantizará que el consiguiente desarrollo motor fino, sea un proceso de éxito, asegurando que los futuros aprendizajes sean consolidados con facilidad.

Para lograr que las destrezas motrices gruesas se consoliden con éxito y contribuyan a futuros aprendizajes, es necesario identificar cuáles son

los avances que dependiendo de la edad, el individuo debe alcanzar. De esta manera, se conocen los parametros sobre los cuales, se contruiran las estrategias para estimular y coadyuvar a este proceso.

Tabla 25: Motricidad gruesa niños de 5 a 7 años

Desarrollo	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Construye con materiales: caminos, puentes, etc. • Sube escaleras de mano. • Se sostiene sobre un pie durante 5 segundos. • Con un pie salta hasta dos metros. • Hace botar y coger la pelota. • Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño. • Pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos, etc. <p>En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una pelota y comenzar a botarla varias veces y después aventarla al niño, invitándolo que realice lo mismo. • Darle al chico una cuchara y ponerle un limón en esta, pedirle que se la ponga en la boca y comience a caminar a un lugar determinado es importante que mantenga el equilibrio • Batear una pelota colgada de una rama de un árbol utilizando un bate. • Saltar la cuerda primero un salto y después incrementarlos de manera constante. • Trazar una rayuela en el piso (avión) para que brinque con un pie o dos según corresponda el recuadro.

Fuente: (Anaya Meneses, 2014)

Actividades:

a. Estatuas felices



Figura 26: Estatuas felices

Fuente: <http://letrascancionesinfantiles.com/lasestatuasdemarfil/>

Procedimiento.

Los niños y niñas caminarán, por todo el espacio, mientras escuchan la música y se mueven al ritmo de la melodía. Cada vez que se detenga la música, los estudiantes deberán detenerse siempre mostrando una sonrisa. Volverán a moverse cuando se reproduzca otra canción.

Mediante esta actividad los niños deberán desarrollar el control de los movimientos de sus extremidades, además se incluye el control gestual.

b. Costalitos

Procedimiento.

Con los niños se elaboran bolsitas de tela, rellenas de arroz o semillas, en un tamaño que pueda ser manipulada con facilidad por los niños y niñas, de acuerdo a la necesidad de la actividad.

Entre las acciones a realizar con los costalitos está:

- Soltar y recoger la bolsa, mientras caminan, están de pie y sentados.
- Se solicitara a los niños y niñas, coloquen sobre su pecho el costalito, mientras están recostados sobre un tapete, para que observen como el costalito sube y baja de acuerdo a su respiración.
- Caminar con el costalito sobre la cabeza.



Figura 27: Costalitos

Fuente: http://sgaije.com/photo_625915_Costalitos-Colores

A través de esta actividad, se busca consolidar en los estudiantes la relación entre el entorno y el comportamiento corporal, en cada una de las actividades a realizar cotidianamente.

c. Pelotas encantadas



Figura 28: Pelotas encantadas

Fuente: <http://dryesballs.com>

Para esta actividad, se pintaran varias figuras en el patio o lugar donde se va a desarrollar la actividad, a 3 metros de distancia entre los participantes. El objetivo de la actividad es que los niños y niñas sean capaces de lanzar y recibir la pelota, sin moverse de su sitio.

Esto conseguirá que el estudiante sea capaz de realizar movimientos con ciertas limitaciones.

Evaluación:

El test de control corporal se aplicara antes de iniciar el taller y una vez concluido. Su duración será de 2 meses, durante los cuales se desarrollaran las actividades con los estudiantes una vez por semana.

De esta manera se podrá comparar datos e identificar su avance y progreso en el área del desarrollo psicomotriz, específicamente en el ámbito del dominio corporal de los niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad.

Tabla 26: Test control corporal 5 – 7 años

Criterios a evaluar	No alcanzado	En proceso	Alcanzado	N° de intentos
Atrapar el costalito				
Lanzar el costalito a través de una circunferencia (ula ula)				
Atrapar con dos manos				
Lanzar el costalito a un recipiente				
Atrapar el costalito con una mano				
Lanzar el costalito a un compañero				

Fuente: (Pearson, 2014)

Taller 2

Tema: Esquema corporal

Objetivo:

Desarrollar a partir de las experiencias de movimiento que se encuentran en el entorno, la destreza de imitar hábitos y actividades de los adultos cercanos.

Duración:

45 minutos

Recursos:

Palo de madera

Sombreros de papel

Contenido:

Silva (2006), describe al esquema corporal, como la imagen corporal o representación de cada individuo tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento.

Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga. Alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años.

El esquema corporal es producto de un desarrollo progresivo ontogenético y a partir de las sensaciones; interoceptivas, interoceptivas y propioceptivas.

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

Desde el punto de vista evolutivo, primero se dan las sensaciones interoceptivas, la sensibilidad del tubo digestivo y la actividad bucal a partir del nacimiento. A partir de la alimentación y de las funciones excretorias, el niño va experimentando vivencias acerca de su propio cuerpo.

A medida que el niño desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, irá descubriendo su imagen total.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños.

Etapas de elaboración del esquema corporal (Pierre Vayer)

Niños entre los 5 y 7 años (Período de transición)

- El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- El conocimiento de la derecha y la izquierda.
- La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

Actividades:

a. El viejo Oeste



Figura 29: El viejo Oeste

Fuente: es.clipart.me

Procedimiento.

Para esta actividad se usaran palos de escoba, y se invitara a los niños y niñas a imaginar que son caballos de verdad y que nos encontramos en el viejo Oeste, convirtiéndose en vaqueros.

Durante la dinámica del juego, se les pedirá a los participantes a que caminen sobre el caballo, en diferentes direcciones e intensidad, solo atendiendo la velocidad de las palmadas y el sonido del silbato cuando sea necesario detenerse o cambiar de dirección.

El propósito de esta actividad es ejercitar la coordinación del ejercicio de cualquier actividad, con la influencia de otros distractores como el ruido y a su vez el cumplimiento de normas y órdenes.

b. Mini ejército



Figura 30: Mini ejército

Fuente:es.clipartlogo.com

Procedimiento.

Para el cumplimiento de esta actividad, se explicara a los niños y niñas de 5 a 7 años, que todos conforman una patrulla de soldados, para esto deberán usar un gorrito de papel, el docente cumplirá el papel de coronel y estará a cargo de la actividad.

Mediante esta se puede solicitar a los participantes, que corran, salten, muevan sus extremidades, gesticulen y hagan representaciones de situaciones, animales e incluso de profesiones. Esto permitirá poner en práctica la imitación y el conocimiento de las funciones de cada una de las partes de su cuerpo.

Evaluación:

El test de esquema corporal se aplicara antes de iniciar el taller y una vez concluido. Su duración será de 2 meses, durante los cuales se desarrollaran las actividades con los estudiantes una vez por semana.

De esta manera se podrá comparar datos e identificar su avance y progreso en el reconocimiento del esquema corporal, a través de la identificación de las distintas estructuras corporales y su funcionalidad, en los niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad.

Tabla 27: Test esquema corporal 5 – 7 años

Objetivo	Actividad	Criterios del comportamiento psicomotriz		
		No	A veces	Si
Identificar las diferentes partes del cuerpo.	Ordenar que identifiquen los segmentos corporales en su propio cuerpo.			
Representar las partes y los distintos segmentos corporales.	Identificar las partes del cuerpo en un dibujo de una figura humana.			
Afirmación de la lateralidad.	Diferenciar derecha e izquierda en un objeto.			
Conocer e identificar tipos de desplazamientos.	Ejecutar desplazamientos, variando la dirección, en función de un obstáculo.			
Coordinar varias posibilidades de desplazamiento.	Adaptar la longitud del paso, en función de la velocidad de la música (rápida, lenta).			
Apreciar las distancias entre los objetos.	Colocar objetos a corta y larga distancia.			
Vivenciar el ritmo por el movimiento espontáneo.	Mover el cuerpo hacia los lados siguiendo el ritmo de las palmadas.			
Integrar estructuras rítmicas básicas con movimientos organizados.	Moverse cuando se escucha la música y mantenerse estático cuando está se detiene.			
Representar objetos animados e inanimados, fácilmente reconocibles.	Imitar un tren, animales, un personaje.			

Fuente: (Pearson, 2014)

Taller 3

Tema: Coordinación motriz

Objetivo:

Contribuir a la correcta ejecución de acciones que requieran de movimientos específicos de ciertos grupos musculares y la inhibición de otros, como base para una buena integración del esquema corporal.

Duración:

45 minutos

Recursos:

Tizas

Globos celestes y blancos

Contenido:

Según Lorenzo, F (2006) la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación.

Asimismo la coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación - de acoplamiento de los movimientos.

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos, van a ser la base de la coordinación.

Primero existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forman patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos, más localizados. Las coordinaciones más precisas en general se establecen a los seis años de edad cronológica, aunque es razonable encontrar aún en ese período, algunos movimientos agregados, que son aislados y se llaman sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad más avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, deben ser combatidas, a través de la ejercitación psicomotriz. En general, que las sincinesias acompañan los movimientos complejos y de precisión cuando se nos presentan por primera vez se tiene la praxis incorporada y desaparece cuando obtengamos dicha práctica o destreza.

Actividades:

a. Arco iris

Antes de iniciar esta actividad es necesario, que la persona a cargo, dibuje en la superficie donde se va a trabajar varios círculos de colores, a distancias que los niños puedan alcanzar con un solo paso, evitando el

sobre esfuerzo y sobre todo colocarlos en situaciones de riesgo que atenten contra su integridad física.

Logrando que en lugar de sentirse seguros con la actividad física, desarrollen temor ante la posibilidad de sufrir accidentes o percances, que perjudiquen la concesión de futuros aprendizajes motrices de mayor complejidad, y que son necesarios para el fortalecimiento de la autoestima de los niños, como producto de un adecuado manejo de sus actividades corporales.



Figura 31: Arcoiris

Fuente: yelitztn-educacinactual.blogspot.com

Procedimiento.

Solicitar a los participantes que pasen de un círculo a otro, caminando, saltando o mediante cualquier otra orden u opción que el monitos pueda dar a los estudiantes, con la finalidad de ejercitar todas las partes de su cuerpo y contribuir al desarrollo psicomotriz de los mismos. Preparándolos para futuros aprendizajes más complejos, que requieren del perfeccionamiento de las destrezas motrices básicas.

b. Nubes viajeras



Figura 32: Nubes viajeras

Fuente: www.mommas.es

Procedimiento.

Para el desarrollo de esta actividad, se requiere de un espacio cerrado que permita mantener los globos de color celeste y blanco se mantengan en un mismo lugar.

Una vez se haya logrado adecuar el espacio, con muchos globos, se les pedirá a los niños que caminen por las nubes sin pisarlas, evitando dañarlas, pero siempre escuchando y cumpliendo las órdenes del docente o persona encargada de la actividad. No solo se estará contribuyendo al desarrollo de la imaginación y la creatividad de los estudiantes, además colabora con el ejercicio de las destrezas motrices gruesas.



Figura 33: Nubes viajeras 2

Fuente: cultureworkers.wordpress.com

Se invitara a los niños y niñas a que eleven los globos y los coloquen encima de su cabeza, al frente y detrás de su cuerpo, a pasarlos de un compañero a otro, pero siempre informando a los niños que eviten romperlos, quien lo haga deberá cumplir una penitencia. Estas deberán evitar que se ponga al participante en situaciones donde puedan ser objetos de burla.

Evaluación:

El test de coordinación motriz se aplicara antes de iniciar el taller y una vez concluido. Su duración será de 2 meses, durante los cuales se desarrollaran las actividades con los estudiantes una vez por semana.

De esta manera se podrá comparar datos e identificar su avance y progreso correcta ejecución de acciones que requieran de movimientos específicos de ciertos grupos musculares y la inhibición de otros, como base para una buena integración del esquema corporal, en los niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad.

Tabla 28: Test coordinación motriz 5 – 7 años

Nombre del estudiante	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6

Fuente: (Capón, 2009)

Según Andrés Ibáñez (2013), para aplicar este test, es necesario considerar el contenido, de cada una de las tareas que incluye el instrumento de evaluación:

- **Tarea 1: Identificar las partes del cuerpo**

Objetivo: Evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación neuromotriz básica.

Procedimiento: Hacer que los niños y niñas se paren frente al maestro a nos 3 o 4 metros de distancia. Pedir que toque las siguientes partes de su cuerpo: rodillas, hombros, caderas, cabeza, pies, etc. Cuando los niños son examinados en grupo, deben permanecer con los ojos cerrados o vedados.

Evaluación: Si el niño comete más de un error de identificación, o se muestra vacilante para localizar las partes que se la ha pedido identificar, se colocara la N=Necesidad de mejoramiento.

- **Tarea 2: Tabla de equilibrio**

Objetivo: Evaluación del equilibrio, lateral y asociación visomotriz.

Procedimiento: El docente se colocara frente al extremo de la tabla de equilibrio opuesto a aquel donde se ubique el niño. Se indica al niño que camine sobre la tabla sin detenerse y con la vista fija en la mano del docente mantenida a la altura de sus ojos.

Evaluación: Si el niño muestra dificultades durante el ejercicio, se deberá colocar N=Necesidad de mejoramiento.

- **Tabla 3: Salta con un pie**

Objetivo: Evaluar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido.

Procedimiento: Pedir al niño que sostenga sobre su pie derecho durante tres segundos y luego que salte hacia adelante tres veces consecutivas con el mismo pie. Luego el niño vuelve a ubicarse frente al maestro para mantenerse sobre el pie izquierdo por tres segundos y dar tres saltos consecutivos con dicho pie.

Evaluación: Si mientras el niño se mantiene sobre un pie, o al saltar, el pie opuesto toca el suelo, o si los cambios de postura son inarmónicos, muestra falta de ritmo.

- **Tabla 4: Salto y caída**

Objetivo: Evaluar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio dinámico y la kinestesia.

Procedimiento: Indicar al niño que adopte la posición para saltar, sobre el cajón de salto, con los pies separados a una distancia equivalente al ancho de sus hombros. Se indica entonces al niño que salte de modo que ambos pies se separen del cajón al mismo tiempo.

Evaluación: Si ambos pies no dejan el cajón al mismo tiempo o si no tocan tierra simultáneamente, o si el niño es capaz de mantener el equilibrio luego del salto marcar N=Necesidad de mejoramiento.

- **Tabla 5: Recorrido por obstáculos**

Objetivo: Evaluar la orientación espacial y la conciencia del cuerpo.

Procedimiento: Pasar sobre un obstáculo ubicado a unos 5 o 15 cm.
Pasar inclinado por debajo de un obstáculo, este puede ser un palo de escoba o una soga.

Evaluación: Si el niño calcula mal el espacio, o si toca con el cuerpo alguno de los obstáculos, marcar con N=Necesidad de mejoramiento.

- **Tabla 6: Tomar la pelota**

Objetivo: Evaluar la coordinación ojo – mano y el seguimiento con la vista.

Procedimiento: Indicar al niño que se ubique de pie frente al docente a una distancia de 2,5 o 3 metros. El niño debe formar un cuenco con sus manos a fin de atrapar la pelota. Realizar tres lanzamientos a cada uno de los niños.

Evaluación: Si en los tres lanzamientos el niño atrapa menos dos veces marcar con N=Necesidad de mejoramiento. Considerando que la pelota debe ser atrapada con los dedos y palmas de las manos, no con los brazos ni con el cuerpo, por tanto es necesaria que para que sea tomado como acierto, debe ser adecuadamente recibida.

Taller 4

Tema: Lateralidad

Objetivo:

Promover una adecuada integración del esquema corporal para una correcta adquisición del tono, postura, equilibrio y coordinación motriz.

Duración:

45 minutos.

Recursos:

Crayones

Círculos de cartón

Contenido:

Le Boulch expreso que la lateralidad obedece a un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda. Es la tendencia a utilizar un lado con preferencia del otro”.

Siguiendo a Montalbán entre los:

- 5-7 años. La noción de derecha e izquierda se tiene, pero con relación al propio cuerpo. A partir de los ocho años el niño es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos.
- Fase de orientación espacial. (5-7 años). El objetivo es ser capaz de orientar el cuerpo en el espacio (conceptos de derecha e izquierda, adelante-atrás), tomando como referencia el propio cuerpo.

Tipos de lateralidad:

- **Diestro:** Predominio cerebral izquierdo. La parte derecha del cuerpo es la que se usa con preferencia.
- **Zurdo:** Nos encontramos en el caso totalmente opuesto, ahora el manejo del cuerpo es el del lado izquierdo, pero el predominio cerebral es el del lado derecho.
- **Derecho falso:** Se da sobre todo en personas que siendo zurdas se les obligó en su día a utilizar el lado derecho.
- **Zurdo falso:** Suele ser producto de algún impedimento temporal de importancia o total. La zurdería es consecuencia de motivos ajenos al individuo.
- **Ambidiestro:** Son casos atípicos, pues se muestran zurdos para algunas actividades y/o segmentos corporales, siendo diestros en otros aspectos.
- **Lateralidad cruzada:** Propia de los que presentan un predominio lateral diestro en unos miembros y zurdos en los otros.

Actividades:

a. Pintando sueños

A través de esta actividad se provee al niño de un espacio amplio para plasmar su creatividad, sin limitaciones. Además se le facilita el medio adecuado para que fortalezca su lateralidad, al propiciar opciones donde él se vea obligado a discriminar el lado izquierdo del derecho, al pedirle que pinte o garabatee una de las zonas.



Figura 34: Pintando sueños

Fuente: www.elmundo.es

Procedimiento.

Para iniciar la actividad se distribuirá a los niños, con la finalidad de proporcionarle a cada uno el espacio necesario, para que cumpla con las indicaciones que se emitirán en el transcurso de la estrategia a emplearse.

Una vez que los niños estén bien ubicados, se les proveerá de tizas de varios colores, y se les pedirá que empiecen a dibujar diversos objetos, situaciones o temas de su interés, alternado entre su lado derecho e izquierdo. De esta manera se contribuye a la consolidación de la lateralidad, como aprendizaje base para procesos más complejos.

b. Carritos chocones

En el contexto de esta actividad, se le proporcionara a cada participante un círculo de cartón, que deberá decorar y darle el aspecto de un volante. De esta manera se despierta el interés en los niños para que los resultados de la actividad sean los esperados.



Figura 35: Carritos chocones

Fuente: latartuaraverde.blogspot.com

Cada niño dotada de su volante, imaginara que un carrito y que se encuentra en una gran autopista, donde el objetivo no es chocar si no esquivar los choques, para esto deberá seguir con precisión las órdenes del docente, que pueden variar entre derecha, izquierda, adelante retroceda, etc.

Evaluación:

El test de lateralidad se aplicara antes de iniciar el taller y una vez concluido. Su duración será de 2 meses, durante los cuales se desarrollaran las actividades con los estudiantes una vez por semana.

De esta manera se podrá comparar datos e identificar que exista una adecuada integración del esquema corporal para una correcta adquisición del tono, postura, equilibrio y coordinación motriz, en los niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad.

Tabla 29: Test lateralidad 5 – 7 años

Actividades	Instrucciones	Presentación del Material	Criterios del comportamiento psicomotriz		
			Izq	Izq - der	Der
Enroscar	¿Quieres cerrar bien este frasco? Has girar la tapa hasta que quede bien cerrada	Frasco y tapa			
Encender un fósforo	Haz como si fueras a encender un fósforo	Caja de fósforos didáctica			
Introducir una bolita en un tubo	Toma la bolita y trata de meterla en el tubo	Tubo de 10 centímetros y un mullo			
Meter un cordón por un agujero.	Mete el cordón por este agujero para tener una linda flor	Cordón y flor didáctica			
Trasvasar.	Por favor pasa el agua del vaso verde al rojo	Vaso verde, rojo y agua			
Destornillar	Trata de destornillar esta tuerca	Tornillo y tuerca grande			
Repartir naipes	Dame 5 naipes y tu toma 6	11 naipes			
Cepillarse	Imagina que tienes polvo en tu ropa, cepillare (gesto)	Cebillo de ropa sin mango			
Usar una chuchara	Toma la bolita con la cuchara mientras yo sostengo el plato	Mullo, cuchara y plato			
Tocar una campana	Toca la campana	Campana			
Beber	Toma un poquito de agua	Vaso y agua			

Fuente:(Auzias, 2015)

Criterios de corrección

- Respuestas inmediatas que respeten la forma y dirección del modelo.
- Respuestas en espejo
- Respuestas después de vacilación o duda
- Respuestas hacia sí mismo o así el examinador
- Respuestas por etapa, el niño logra el gesto después de diferentes intentos

Taller 5

Tema: Organización espacio - temporal

Objetivo:

Proporcionar a los niños estímulos externos para promover el orden y la organización espacio – temporal evitando la desorientación.

Duración:

45 minutos

Recursos:

Contenido:

Para Lozano Segura (2014), la organización espacio temporal es la conciencia que tiene un individuo de una doble estructuración:

- De la ubicación de su cuerpo y de la de los objetos en el espacio, así como de la situación de los mismos en referencia al propio cuerpo.
- De la sucesión de los actos motores en el tiempo.

Antes que nada hay que entender que la estructuración espacial está estrechamente relacionada con el desarrollo del esquema corporal y de la lateralidad. El espacio es explorado y conocido por el cuerpo, y solo a partir de los referentes del cuerpo, se puede tener un referente del espacio.

A partir del propio eje y del “yo corporal”, el niño comienza a identificar su lado derecho e izquierdo, referencias esenciales para poder iniciar la ubicación en el espacio, primero de su cuerpo, luego en relación al objeto (los objetos) y a los otros individuos.

Espacio.

A partir de la acción y de las experiencias vividas, se comienza a explorar el espacio. Posteriormente, el individuo posee un espacio de representación donde se guardan mentalmente las experiencias vividas, un espacio conceptual que le permite anticipar y prevenir transformaciones en el espacio sin necesidad de que se produzcan (ya hay una representación mental).

La información que el cuerpo recibe del espacio circundante la recoge a través de los sistemas sensoriales visual y táctilo-kinestésico (Berruezo y Adelantado, 2006).

Evolución del espacio de acuerdo a Piaget:

- **Topológico vivido:** Tiene que ver con la etapa sensorio motora. Es un espacio de acción y manipulación. Se empieza a dar un espacio de continuidad y separación (lejanía – cercanía, inclusión – exclusión, cerrado – abierto), siempre en relación primero a su cuerpo. En este hay un predominio de formas y dimensiones.

El primer paso sería la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo físico exterior, una vez hecha esta diferenciación, se desarrollarán de forma independiente el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante en el que se desarrolla la acción. (Berruezo y Adelantado, 2006).

- **Euclidiano:** del período preoperacional, en el que predominan las nociones de orientación, situación, tamaño y dirección.
- **Proyectivo:** hacia los siete u ocho años, el espacio se hace cada vez más manejable, el niño ya sabe ponerse mentalmente en el lugar de

otra persona u objeto, gracias a la reversibilidad del pensamiento y al ingreso en el pensamiento operatorio concreto, el niño descubre que un objeto se mantiene inalterado aunque varíe su forma.

Tiempo.

El tiempo es el movimiento del espacio; es lo que acontece entre dos estados espaciales sucesivos. Todo acto es una sucesión de movimientos y organizados en una secuencia es como dan una temporalidad.

Evolución del tiempo en el niño según Piaget:

Durante el período sensoriomotor, el niño es capaz de ordenar acontecimientos referidos a su propia acción y posteriormente en sí mismos.

Tabla 30: Organización espacio – temporal 5 a 7 años

Edad	Destrezas
4 años	Domina conceptos de “ayer”, “hoy” y “mañana”.
5 a 6 años	Comprende relaciones espacio temporal; tiempo objetivo y tiempo subjetivo.
8 años	Duración temporal = a valores que permanecen invariables. Tiempo abstracto. Pensamiento formal: separación tiempo – espacio

Fuente: (Lozano Segura, 2014)

Actividades:

a. Los Genios y sus Botellas



Figura 36: Genios y botellas

Fuente: sites.google.com

Procedimiento.

En esta actividad, se necesitan cajas de cartón suficientemente grandes donde los niños puedan caber, entonces podemos iniciar con un cuento y preguntarles sobre: si saben dónde viven y qué hacen los genios, entonces los niños eligen su caja que ahora se llamará su “lámpara mágica”, siguen indicaciones como: introducirse todos, o solo una mano, o solo un pie, o solo la cabeza, con esto aprenden lo que es afuera y lo que es adentro.

b. Estrellas y gatitos



Figura 37: Estrellas y gatitos

Fuente: losgatosdeanaschwarz.blogspot.com

Procedimiento.

Podemos usar un poster o un dibujo grande donde estén plasmadas las estrellas arriba y los gatitos abajo, se forman los niños y se les pide que miren las figuras entonces se les dan indicaciones para que señalen con sus manos donde están las estrellas y traten de alcanzar el cielo, cuando se les pide que digan dónde están los gatitos, deben de señalar al suelo y hacer como gatitos, gatear y jugar en el piso.

6.7. Impactos

6.7.1 Impacto Social.

El desarrollo de esta investigación así como la construcción de una propuesta que permita controlar, prevenir y a largo plazo disminuir el estrés en los estudiantes, generado por la presión de los exámenes. Beneficiará de manera positiva al contexto social porque mejorara las capacidad de los estudiantes para afrontar situaciones adversas, sin que esto repercuta en su rendimiento y en aprendizajes futuros.

6.7.2. Impacto Educativo.

El impacto educativo que la realización de este tipo de investigaciones que como resultado arrojan una propuesta totalmente práctica y de intervención directa con el problema, es que constituye una herramienta de consulta, análisis e investigación para nuevas propuestas y avances en ámbito del desarrollo motriz de todos los estudiantes.

6.7.3. Impacto Pedagógico.

Las acciones que se desarrollen en el proceso aprendizaje- enseñanza son de gran relevancia de tal manera que impacta de manera positiva en el aprendizaje de nuevas actividades y estrategias para contribuir al desarrollo psicomotriz de los estudiantes, por la importancia de su consolidación para facilitar futuros aprendizajes.

6.7.4. Impacto Metodológico.

El Impacto metodológico de la realización de esta investigación recae directamente en el autor y en las personas que tendrán a su cargo la aplicación de esta propuesta alternativa, en los estudiantes porque

durante su redacción e investigación se establecieron pasos y pautas así como procesos didácticos que faciliten su aplicación y evaluación es ahí donde se puede considerar de gran impacto positivo para los aplicadores de esta guía ya que deberán seguir la metodología aquí descrita y adoptada.

6.7.5. Impacto Económico.

El impacto económico es mínimo en la realización de esta investigación como en la elaboración de la propuesta y su aplicación. Los recursos a emplearse son básicos y están al alcance de la institución como son la infraestructura y el material tecnológico indispensable para la socialización de la propuesta.

6.8. Difusión

Para la difusión y socialización de la propuesta alternativa para la solución de la problemática descrita se emplearan varias opciones:

- Talleres al personal docente del área de educación física.
- Entrega de documentación (Guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva) a las autoridades de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel

Bibliografía

- Ajuriaguerra, J. (21 de 10 de 2012). *Euskomedia*. Obtenido de <http://www.euskomedia.org/aunamendi/2758>
- Alcaide Risoto, M. (21 de 03 de 2013). *Universidad de Jaen*. Obtenido de <http://www.ujaen.es/revista/reid/revista/n2/REID2art2.pdf>
- Alles, M. (2008). *Diccionario de Comportamientos*. Argentina: Brujas.
- Allie, G., & Pamela, G. (23 de 12 de 2014). *WikiHow*. Obtenido de Como lidiar con el estrés ante los exámenes: <http://es.wikihow.com/lidiar-con-el-estr%C3%A9s-ante-los-ex%C3%A1menes>
- Anaya Meneses, M. (20 de 08 de 2014). *Siete Olmedo*. Obtenido de Desarrollo motriz en el niño, etapas y sugerencias para su estimulación: <http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-padres/motricidad11/285-desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion>
- Andrés Abellán, M. (1998). *Estudio del impacto ambiental*. Castilla: Universidad de Castilla - La Mancha.
- Andrés Ibáñez, A. M. (09 de 12 de 2013). *Pedagogía y Educación Física*. Obtenido de Slideshare: <http://es.slideshare.net/KoyPitoo/3-test-demotricidad?related=1>
- Antoranz, E., & Villalba José. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: EDITEX.
- Auzias, M. (02 de 03 de 2015). *Scribd*. Obtenido de Instituto Profesional Providencia: <http://es.scribd.com/doc/174549087/Prueba-de-Lateralidad-Usual-de-Marguerite-Auzias#scribd>
- Barraza Macía, A. (16 de 11 de 2007). *Revista Psicología científica*. Obtenido de <http://www.psicologiacientifica.com/estres-de-examen/>
- Bell Rodríguez, R. (8 de 9 de 2013). *Inder*. Obtenido de Dirección Nacional de Educación Especial: <http://www.inder.cu/indernet/Provincias/hlg/documentos/textos/EDUCACION%20ESPECIAL/EDUCACION%20ESPECIAL.pdf>

- Blogger. (05 de 11 de 2008). *Blogger*. Obtenido de <https://www.blogger.com/feeds/4437753289421603364/posts/default>
- Boix, R. (2005). *Diccionario Universal Histórico*. Madrid: Mayeul.
- Bucher. (2010). *Ejercicios y juegos*. Madrid: Hispano-Europea.
- Caillois, R. (09 de 10 de 2014). Obtenido de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/Roger%20Caillois%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20los%20juegos.pdf>
- Capón, J. J. (2009). *Actividades básicas de movimiento*. Argentina: Paidós.
- Cárdenas, S. M. (18 de 02 de 2015). *Fundación de trabajadores de la enseñanza*. Obtenido de UGT: http://riesgoslaborales.feteugt-sma.es/p_preventivo/riesgos_laborales/riesgos_laborales_5-a.htm
- Ceducar. (28 de 10 de 2014). *Ceducar info*. Obtenido de http://ceducar.info/redvc/CEDUCAR/visor/politica_regional/fracaso_escolar/16-07-13/EL_SALVADOR_Informe_investigacion_matematica_%2816-07-13%29/HTML/files/assets/basic-html/page22.html
- Cerda A., J. (22 de 01 de 2011). *Monografías*. Obtenido de Corrientes pedagógicas contemporáneas: <http://www.monografias.com/trabajos82/corrientes-pedagogicas-contemporaneas/corrientes-pedagogicas-contemporaneas2.shtml>
- Coll, C. (2010). *Desarrollo, Aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. España: GRAÓ.
- Conocimientos web. (6 de 11 de 2014). *La divisa del nuevo milenio*. Obtenido de <http://www.conocimientosweb.net/portal/article2697.html>
- Cumpa Vilchez, B. d. (13 de 04 de 2014). *Coordinación motora fina*. Obtenido de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina2.shtml>

- Daza, F. M. (6 de 11 de 2014). *Ministerio de trabajos y asuntos sociales*. Obtenido de Instituto nacional de seguridad e higiene en el trabajo: http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/301a400/ntp_318.pdf
- Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Madrid: Inde.
- Díaz, N. (2001). *Fantasía en movimiento*. Bogotá: Noriega.
- Domenech, J. (2008). *La educación primaria*. Impimeix.
- Doron, R. (2010). *Diccionario Akal de Psicología*. Francia: AKAL.
- Ferrari, L. (09 de 09 de 2014). *Scribd*. Obtenido de Corrientes educativas contemporáneas: <http://es.scribd.com/doc/239125437/Corrientes-Educativas-Contemporaneas#>
- Fonseca Morales, G. M., & García Pavón, F. (23 de 11 de 2014). *Didáctica General*. Obtenido de <http://www.educaweb.com/noticiasde/perulles/bloccactual>
- Freire, P. (2002). *Paulo Freire y la formación de educadores*. México: Siglo XXI.
- Gallindo, L. (2008). *Diccionario de Sociología*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- García Castro, J. L. (23 de 01 de 2015). *Gobierno de Canarias*. Obtenido de http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/lujose/tecnicas_de_afrentamiento.htm
- Gomes, A. (27 de 11 de 2014). Obtenido de Comunicación Educativa 2014: http://comunicacion-educ-2014.blogspot.com/2014_11_01_archive.html
- González González, E. (9 de 6 de 2010). *uv.es*. Obtenido de http://www.uv.es/dep235/PUBLICACIONES_II/PDF51.pdf
- Google sites. (20 de 11 de 2014). *Percepción C.R.* Obtenido de <https://sites.google.com/site/percepcioncr/my-forms>
- Harré, R., & Lamb, R. (2008). *Psicología Evolutiva y de la Educación*. Argentina: Paidós.

- Ibañez García, T., Botella i Mas, M., Doménech i Argemí, M., Samuel - Lajeunesse, J., Martínez Martínez, L., Pallí Monguilod, C., . . . Tirado Serrano, F. (2011). *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: UOC.
- Ibid. (s.f.).
- Infante Lembcke, F. (23 de 10 de 2014). *MIMP*. Obtenido de Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables: http://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/congreso/21_Estrategias_Autocuidado_FedericoInfanteLembcke.pdf
- Jofré Araya, G. J. (1 de 11 de 2009). *Repositorio Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5064/gjja1de2.pdf?sequence=1>
- Larraoetxea Psicólogos. (25 de 01 de 2013). *Larraoetxea Psicólogos*. Obtenido de Larraoetxea Psicólogos
- Lozano Segura, S. (23 de 11 de 2014). *Siete Olmedo*. Obtenido de Desarrollo de la organización espacio temporal en la infancia: <http://sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-padres/motricidad11/348-desarrollo-de-la-organizacion-espacio-temporal-en-la-infancia>
- Mari, F. (27 de 04 de 2010). *Blog anti estrés*. Obtenido de <http://elblogantiestres.blogspot.com/2010/04/4-la-respiracion-como-tecnica-de.html>
- Marín, G. (15 de 01 de 2012). *Griseldamarinpsicopedagogía*. Obtenido de <http://griseldamarinpsicopedagogia.blogspot.com/2012/05/griseldamarin-caracteristicas-del.html>
- Martín Daza, F. (35 de 8 de 2009). *Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo*. Obtenido de Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales España: http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTecnicas/NTP/Ficheros/301a400/ntp_349.pdf

- Martín Muñoz, C. (15 de 01 de 2012). *La visión didáctica*. Obtenido de En este modelo, el eje del currículo y de su desarrollo, son los grupos destinatarios, entendidos como grupos sociales y culturales, cuyas necesidades no son solo de carácter formativo, sino también
- Martínez Ávila, M., Álvarez Rodríguez, M. E., & Cárdena Rodríguez, C. (21 de 07 de 2012). *Ef deportes*. Obtenido de La teoría del estrés: método de relajación para el descenso de la tensión generada: <http://www.efdeportes.com/efd170/estres-metodo-de-relajacion-para-la-tension.htm#>
- Martorell, J. L., & Prieto, J. L. (5 de 10 de 2014). *E-torredebabel*. Obtenido de <http://www.e-torredebabel.com/Uned-Parla/Asignaturas/IntroduccionPsicologia/ResumenManual-Capitulo13.htm>.
- Medina Vásquez, J., & Ortegón, E. (7 de 09 de 2012). *Cepal*. Obtenido de <http://www.cepal.org/ilpes/publicaciones/xml/3/27693/manual51.pdf>
- Medina, V. (10 de 03 de 2015). *Guía Infantil*. Obtenido de Beneficios de la psicomotricidad para los niños: <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- Meneses Benitez, G. (5 de 4 de 2010). *Universidad Rovira y Virgili*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf?sequence=32>
- Mesonero Valhondo, A. (1994). *Psicología de la educación motriz*. España: Universidad de Oviedo.
- Miller h, L., & Dell Smith, A. (27 de 12 de 2014). *American Psychological Association*. Obtenido de <http://www.apa.org/centrodeapoyo/tipos.aspx>
- Mitkova, L. (12 de 4 de 2011). *Diarium Studii Salamantini*. Obtenido de <http://diarium.usal.es/liliamitkova/2011/12/04/el-estres-ante-los-examenes/>
- Morejon, J. (31 de 05 de 2011). *La psicomotricidad en la educación física contemporánea*. Obtenido de monografías:

- <http://monografias.umcc.cu/monos/2012/Facultad%20de%20Cultura%20Fisica/mo12163.pdf>
- Murillo, L. (3 de 10 de 2014). *OHANI*. Obtenido de http://www.ohani.cl/yoga_estres.htm#
- Myers, D. (2010). *Psicología*. España: Panamericana.
- Nuevo, M. (25 de 01 de 2015). *Guía infantil*. Obtenido de Desarrollo de la psicomotricidad fina: <http://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Pearson. (23 de 11 de 2014). *PsychCorp*. Obtenido de MABC-2, Batería de evaluación del movimiento para niños - 2: <http://www.pearsonpsychcorp.es/Portals/0/DocProductos/13373209841.pdf>
- Pérez Vielco, J. M. (23 de 11 de 2014). *Psicólogos Valencia*. Obtenido de Síntomas del Estrés: <http://www.psicologosvalencia.es/sintomas-del-estres/>
- Piaget, J. (2009). *La psicología de la inteligencia*. España: Crítica S.L.
- Pikler, E. (1985). *Desarrollo de la motricidad global*. Madrid: Madrid.
- Pointer, B. (2004). *Actividades motrices*. Madrid: Narcea.
- Portugal Fernández, R. (2014). *Diccionario para la corrección terminológica en Psicopatología, Psiquiatría y Psicología Clínica*. Madrid: Hélice.
- Psicología online. (15 de 12 de 2014). *Psicología online*. Obtenido de <http://www.psicologia-online.com/autoayuda/relaxs/progresiva.htm>
- Psicotesa. (01 de 12 de 2014). *Centro de psicología online*. Obtenido de <http://www.psicologiaonlineweb.com/index.php/adultos/estres>
- RPP Noticias. (08 de 05 de 2014). *Era Tabú*. Obtenido de http://www.rpp.com.pe/2014-05-08-efectos-graves-del-estres-noticia_690547.html
- Salud en familia. (12 de 01 de 2015). *Salud en familia*. Obtenido de <http://www.saludenfamilia.es/general.asp?seccion=514#>
- Schaffer, R. (2000). *Desarrollo Social*. México: XXI.

- SEAS. (22 de 11 de 2014). *Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés*. Obtenido de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/seas/faq/examen1.htm>
- Sierra, J. C., Virgilio, O., & Zubeidat, I. (21 de 09 de 2014). *P@psic*. Obtenido de Periódicos electrónicos en psicología: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1518-61482003000100002&script=sci_arttext
- Silva, L. y. (21 de 10 de 2006). *Cosas de la infancia*. Obtenido de Psicomotricidad, intelecto y afectividad: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm>
- Silvera Campero, R. (3 de 11 de 2014). *Bibmed*. Obtenido de Ucla: http://bibmed.ucla.edu.ve/Edocs_bmucla/textocompleto/TWS462S552005.pdf
- Skinner, B. F. (1994). *Sobre el conductimo*. Argentina: Planeta-Angostini.
- Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (2013). *Wordpress*. Obtenido de unahvspedagogía: <https://unahvspedagogia.files.wordpress.com/2013/.../teoria-y-sistemas-2.do...>
- Valverde Berrocoso, J. (14 de 8 de 2009). *slidshare*. Obtenido de Gobierno de España: <http://es.slideshare.net/RicardoEzequielMujica/buenas-9620735>
- Vera, M. (17 de 09 de 2012). *Articuloz*. Obtenido de Directorio de artículos gratis: <http://www.articuloz.com/enfermedades-articulos/el-estres-en-nuestros-tiempos-6192745.html>
- Villaroel Idrobo, J. (1995). *Didáctica General*. Ibarra: Mariscal.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN.

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN
FÍSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DANIEL
PASQUEL**

FECHA:

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como finalidad recabar información sobre la incidencia del espacio físico e infraestructura deportiva en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la parroquia San Francisco de Natabuela en el año lectivo 2015.

INSTRUCCIONES:

Lea atentamente las preguntas aquí planteadas y señale una de las opciones de respuesta que más se acerque a la reacción que usted tomaría.

1. ¿La institución cuenta con las siguientes superficies deportivas en espacios abiertos?

Multicanchas () Canchas de fútbol () Piscinas () Pistas
atléticas () Ninguno ()

2. ¿En cuanto a la infraestructura en espacios cerrados, la institución cuenta con los siguientes espacios?

Sala de uso múltiple () Gimnasio () Polideportivo () Estadio techado () Ninguno ()

3. ¿La institución está cerca de medios naturales que pueden emplearse para el desarrollo de actividades deportivas?

Si () No () ¿Cuáles?

Ríos () Lagos () Elevaciones de terreno () Senderos ecológicos () Otros ()

4. ¿Al interior de la institución educativa existe el equipamiento necesario para que los estudiantes desarrollen actividades deportivas?

SI () NO () ¿Cuáles? ()

Arcos y cestos () Graderíos () Juegos infantiles () Iluminación artificial () Colchonetas () Pelotas () Equipamiento para gimnasia () Otros ()

5. ¿Realiza usted con regularidad actividades que impliquen el movimiento corporal con los estudiantes?

Si () No () Tal vez ()

6. ¿Los estudiantes están en la capacidad de mantener el ritmo cuándo se les solicita bailar, marchar, saltar, etc.?

Siempre () En ocasiones () Nunca ()

7. ¿El equilibrio de los estudiantes es?

Muy bueno () Bueno () Regular () Malo ()

8. ¿Existen problemas en los niños para identificar su lateralidad?

Siempre () En ocasiones () Nunca ()

9. ¿El niño identifica con facilidad las distintas partes de su cuerpo?
Siempre () En ocasiones () Nunca ()

10. ¿Los estudiantes presentan un adecuado tono muscular, resistencia y fuerza de acuerdo a su edad?
SI () NO ()

11. ¿La coordinación visomotora de los estudiantes es?
Muy Buena () Buena () Regular () Mala ()

12. ¿Los niños son capaces de realizar ejercicios de coordinación como la marcha, saltar cuerda, etc.?
Siempre () En ocasiones () Nunca ()

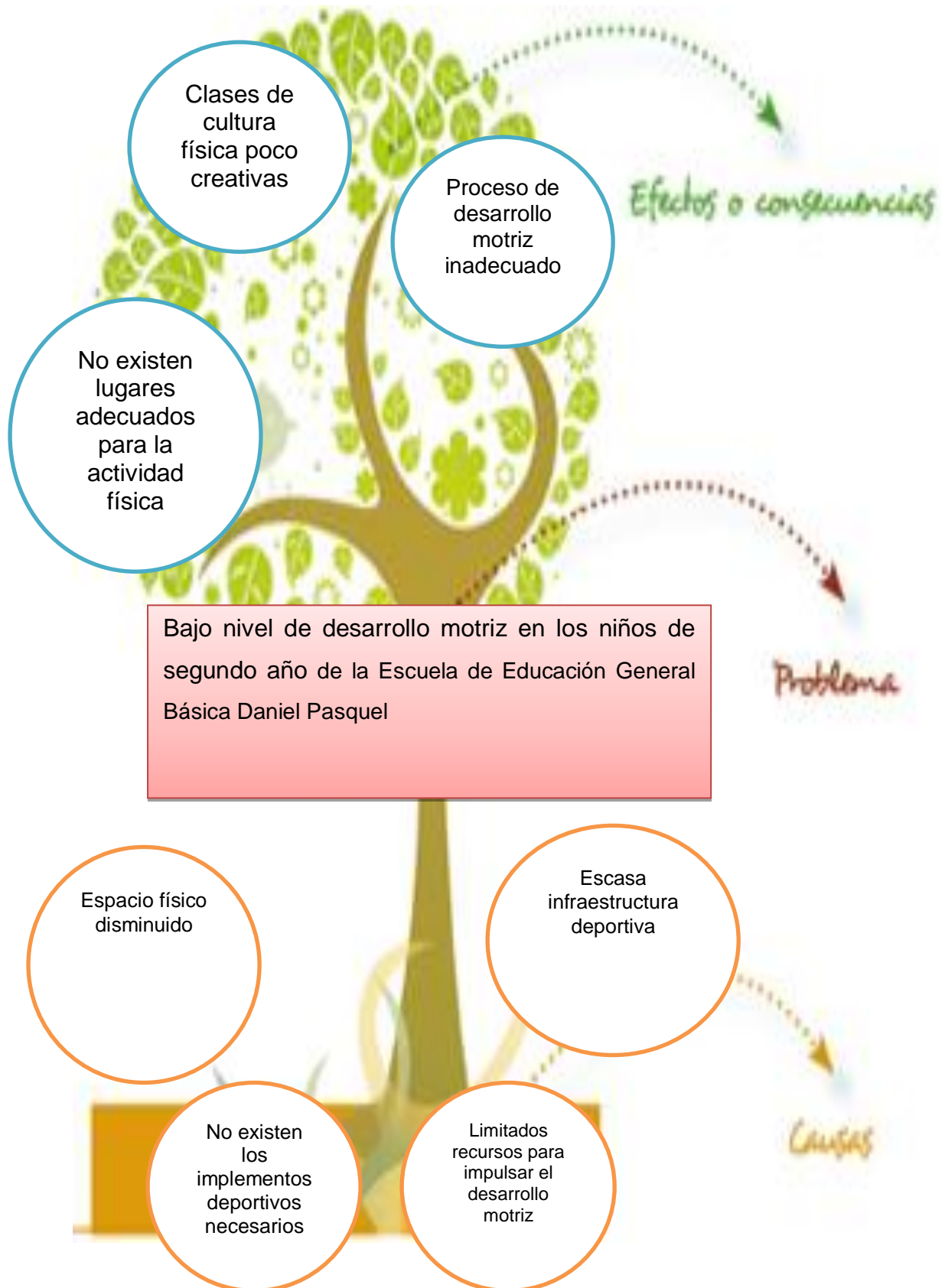
Anexo 2: Ficha de observación estudiantes

Indicador	Criterios a evaluar	No alcanzado	En proceso	Alcanzado	N° de intentos
Movimiento	1. Baila manteniendo el ritmo 2. Imita movimientos con facilidad				
Equilibrio	3. Salta en un pie 4. Camina sobre una línea recta 5. Camina en talones y puntas (alternando)				
Lateralidad	6. Reconoce su lado izquierdo y derecho				
Esquema corporal	7. Identifica partes del cuerpo				
Tono muscular	8. Salta en dos pies				
Coordinación visomotora	9. Lanza la pelota hacia su compañero y viceversa				
Coordinación general	10. Sube gradas 11. Marcha con coordinación				

Anexo 3: Matriz de Coherencia

Formulación Del Problema	Objetivo General
<p>¿Cómo incide el espacio físico e infraestructura en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de primer y segundo año de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el año lectivo 2015?</p>	<p>Establecer la incidencia del espacio físico e infraestructura en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el año lectivo 2015.</p>
Subproblemas / Interrogantes	Objetivos Específicos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el estado de la infraestructura deportiva existente en la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel I? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes del primer y segundo año de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel? • ¿Qué actividades son las adecuadas para contribuir con el desarrollo psicomotriz de los niños/as de primer y segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Daniel Pasquel? • ¿La guía didáctica será una alternativa de solución? 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un diagnóstico sobre el estado de la infraestructura deportiva existente de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel I. • Analizar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel • Identificar las actividades deportivas necesarias para el desarrollo psicomotriz de los niños de primer y segundo año de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel • Diseñar una Guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva

Anexo 4: Árbol de problemas



Anexo 5: Fotografías espacio e infraestructura deportiva



Anexo 6: Fotografías trabaja con los niños y niñas









**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003780549		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Andrade Vera Eddy Jonathan		
DIRECCIÓN:	Natabuela, Panamericana y Ordoñez Crespo		
EMAIL:	ejandrade1988@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062-535-279	TELÉFONO MÓVIL	0986590748

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA INCIDENCIA DEL ESPACIO FÍSICO E INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE NATABUELA EN EL AÑO LECTIVO 2015.
AUTOR (ES):	Andrade Vera Eddy Jonathan
FECHA: AAAAMMDD	2015/06/05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Manuel Chiriboga

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Andrade Vera Eddy Jonathan, con cédula de identidad Nro.1003780549, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 24 días del mes junio de 2015

EL AUTOR:


(Firma).....
Nombre: Eddy Jonathan Andrade Vera
C.C.1003780549




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Eddy Jonathan Andrade Vera, con cédula de identidad Nro. 1003780549 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"LA INCIDENCIA DEL ESPACIO FÍSICO E INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DANIEL PASQUEL DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE NATABUELA EN EL AÑO LECTIVO 2015"**. Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 24 días del mes de junio de 2015

(Firma) 
Nombre: Eddy Jonathan Andrade Vera
Cédula: 1003780549