



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### TEMA:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS INFANTES DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CNH: “LAFLORIDA”, “SAN CAYETANO”, “PUGACHO” Y “EL EJIDO DE IBARRA”, DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2013 – 2014” (PROPUESTA ALTERNATIVA)”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

**AUTORA:** Cuamacás Bravo Sandra Elizabeth

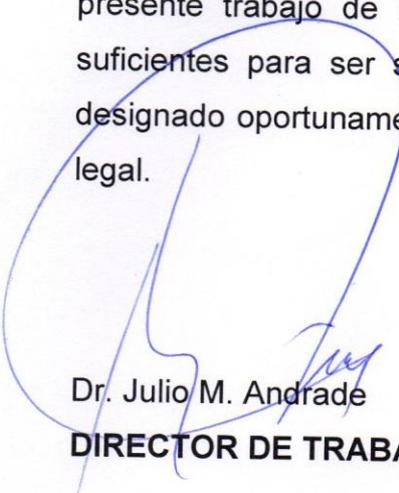
**DIRECTOR:** Dr. Julio M. Andrade

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director de Trabajo de Grado titulado "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS INFANTES DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CNH: "LA FLORIDA", "SAN CAYETANO", "PUGACHO" Y "EL EJIDO DE IBARRA", DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2013 - 2014" (PROPUESTA ALTERNATIVA) ". Trabajo realizado por la estudiante: Cuamacás Bravo Sandra Elizabeth, previo a la obtención de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Julio M. Andrade

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

El Trabajo de Grado va dedicado a Dios, por haberme bendecido con una familia maravillosa que supo apoyarme de forma incondicional y guiarme a lo largo de mi carrera profesional, a mis hijas Seylin y Micaela por ser mi sostén fundamental, por apoyarme en todas las etapas de mi vida brindándome su amor ilimitado, por su entrega y superación, por lo que les consagro en mi corazón.

**Sandra**

## **AGRADECIMIENTO**

Un sentido agradecimiento especial a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte, A los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” Y “El Ejido de Ibarra”, por la apertura y facilidades prestadas.

Un especial reconocimiento al Dr. Julio Miguel Andrade Director de Trabajo de Grado que con calidez humana incomparable guió con ética el cumplimiento de los objetivos, y por haber facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, con su amistad y confianza otorgadas a la investigadora.

A mi familia quienes con imperecedero amor siempre han sabido guiarme, lo que me ha permitido alcanzar esta meta profesional. A todos los docentes que compartieron experiencias educativas y vivencias los cuales contribuyeron para mi desarrollo profesional.

**La autora**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág.</b>
Aceptación del Director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	viii
Índice de Gráficos.....	x
Índice de Anexos.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	xv
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>1</b>
<b>1. El problema de investigación.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación.....	5
1.4.1 Delimitación de las unidades observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6. Justificación.....	7
1.7. Factibilidad.....	9
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>10</b>
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>10</b>

2.1	Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1	Fundamentación Filosófica.....	10
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	13
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	14
2.1.4	Estimulación Temprana.....	17
2.1.5	Características del niño de 2 a 3 años.....	22
2.1.6	Desarrollo Infantil.....	27
2.1.7	Modalidad creciendo con nuestros hijos CNH.....	28
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	39
2.3	Glosario de términos.....	40
2.4	Interrogantes de investigación.....	45
2.5	Matriz categorial.....	47
 <b>CAPÍTULO III</b>		 48
<b>3.</b>	<b>Metodología de la Investigación.....</b>	<b>48</b>
3.1	Tipo de investigación.....	48
3.2	Métodos de Investigación.....	49
3.3	Técnicas e instrumentos.....	50
3.4	Población.....	51
3.5	Muestra.....	52
 <b>CAPÍTULO IV</b>		 53
<b>4</b>	<b>Análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>53</b>
4.1	Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	53
4.2	Resultados de la encuesta realizada a Padres de familia.....	63
4.3	Resultados de la Ficha de Observación a niños.....	84
 <b>CAPÍTULO V</b>		 87
<b>5</b>	<b>Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>87</b>
5.1	Conclusiones.....	87
5.2	Recomendaciones.....	88
5.3	Interrogantes de Investigación.....	88

<b>CAPÍTULO VI</b>	90
<b>6 Propuesta Alternativa.....</b>	90
6.1 Título.....	90
6.2 Justificación.....	90
6.3 Fundamentación teórica.....	92
6.4 Objetivos.....	95
6.5 Ubicación sectorial y física.....	96
6.6 Desarrollo de la propuesta .....	96
6.7 Impactos.....	188
6.8 Difusión.....	190
6.9 Bibliografía.....	191
Anexos.....	193

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro Nº 1</b>	Población.....	52
<b>Cuadro Nº 2</b>	Actividades vinculadas con la Estimulación Temprana.....	53
<b>Cuadro Nº 3</b>	Actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas.....	54
<b>Cuadro Nº 4</b>	Finalidad de realizar Estimulación Temprana..	55
<b>Cuadro Nº 5</b>	Beneficios de la Estimulación Temprana.....	56
<b>Cuadro Nº 6</b>	Estimulación Temprana incide en el Aprendizaje de los niños.....	57
<b>Cuadro Nº 7</b>	Frecuencias para ejercitar la Estimulación Temprana.....	58
<b>Cuadro Nº 8</b>	Actividades adecuadas para realizar la Estimulación Temprana.....	59
<b>Cuadro Nº 9</b>	Participaciones de los padres de familia en el proceso de Estimulación Temprana.....	60
<b>Cuadro Nº 10</b>	Claves para apoyar los procesos de Estimulación Temprana.....	61
<b>Cuadro Nº 11</b>	Ejercicios sensoriales, motrices y expresivos ayudan en la Estimulación cognitiva de los niños.....	62
<b>Cuadro Nº 12</b>	Puede nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarlas con e otras personas	63
<b>Cuadro Nº 13</b>	Pide algo que desea.....	64
<b>Cuadro Nº 14</b>	Forma frases de 5 o 7 palabras con sentido...	65
<b>Cuadro Nº 15</b>	Pronuncia las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos.....	66
<b>Cuadro Nº 16</b>	Señala objetos que se le nombra.....	67
<b>Cuadro Nº 17</b>	Sigue órdenes.....	68
<b>Cuadro Nº 18</b>	Imita lo que ha observado a sus padres o hermanos.....	69
<b>Cuadro Nº 19</b>	Busca en varios sitios un objeto que ha sido	

	escondido, sin él ver.....	70
<b>Cuadro Nº 20</b>	El niño arruga, rasga y troza diferentes materiales.....	71
<b>Cuadro Nº 21</b>	El niño ensarta cuentas con material concreto	72
<b>Cuadro Nº 22</b>	El niño realiza modelado de figuras sencillas con diversos materiales.....	73
<b>Cuadro Nº 23</b>	El niño trabaja con facilidad dibujos con las manos.....	74
<b>Cuadro Nº 24</b>	El niño realiza anudado con diferentes fibras..	75
<b>Cuadro Nº 25</b>	El niño realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.....	76
<b>Cuadro Nº 26</b>	El niño desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.....	77
<b>Cuadro Nº 27</b>	El niño imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.....	78
<b>Cuadro Nº 28</b>	El niño realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.....	79
<b>Cuadro Nº 29</b>	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea.....	80
<b>Cuadro Nº 30</b>	El niño se siente parte de su familia.....	81
<b>Cuadro Nº 31</b>	El niño comparte los juegos en armonía con los demás.....	82
<b>Cuadro Nº 32</b>	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus pares.....	83
<b>Cuadro Nº 33</b>	Ficha de observación.....	84

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico Nº 1</b>	Actividades vinculadas con la Estimulación Temprana.....	53
<b>Gráfico Nº 2</b>	Actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas.....	54
<b>Gráfico Nº 3</b>	Finalidad de realizar Estimulación Temprana..	55
<b>Gráfico Nº 4</b>	Beneficios de la Estimulación Temprana.....	56
<b>Gráfico Nº 5</b>	Estimulación Temprana incide en el Aprendizaje de los niños.....	57
<b>Gráfico Nº 6</b>	Frecuencias para ejercitar la Estimulación Temprana.....	58
<b>Gráfico Nº 7</b>	Actividades adecuadas para realizar la Estimulación Temprana.....	59
<b>Gráfico Nº 8</b>	Participaciones de los padres de familia en el proceso de Estimulación Temprana.....	60
<b>Gráfico Nº 9</b>	Claves para apoyar los procesos de Estimulación Temprana.....	61
<b>Gráfico Nº 10</b>	Ejercicios sensoriales, motrices y expresivos ayudan en la Estimulación cognitiva de los niños.....	62
<b>Gráfico Nº 11</b>	Puede nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarlas con e otras personas	63
<b>Gráfico Nº 12</b>	Pide algo que desea.....	64
<b>Gráfico Nº 13</b>	Forma frases de 5 o 7 palabras con sentido...	65
<b>Gráfico Nº 14</b>	Pronuncia las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos.....	66
<b>Gráfico Nº 15</b>	Señala objetos que se le nombra.....	67
<b>Gráfico Nº 16</b>	Sigue órdenes.....	68
<b>Gráfico Nº 17</b>	Imita lo que ha observado a sus padres o hermanos.....	69
<b>Gráfico Nº 18</b>	Busca en varios sitios un objeto que ha sido	

	escondido, sin él ver.....	70
<b>Gráfico Nº 19</b>	El niño arruga, rasga y troza diferentes materiales.....	71
<b>Gráfico Nº 20</b>	El niño ensarta cuentas con material concreto	72
<b>Gráfico Nº 21</b>	El niño realiza modelado de figuras sencillas con diversos materiales.....	73
<b>Gráfico Nº 22</b>	El niño trabaja con facilidad dibujos con las manos.....	74
<b>Gráfico Nº 23</b>	El niño realiza anudado con diferentes fibras..	75
<b>Gráfico Nº 24</b>	El niño realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.....	76
<b>Gráfico Nº 25</b>	El niño desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.....	77
<b>Gráfico Nº 26</b>	El niño imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.....	78
<b>Gráfico Nº 27</b>	El niño realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.....	79
<b>Gráfico Nº 28</b>	El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea.....	80
<b>Gráfico Nº 29</b>	El niño se siente parte de su familia.....	81
<b>Gráfico Nº 30</b>	El niño comparte los juegos en armonía con los demás.....	82
<b>Gráfico Nº 31</b>	El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus pares.....	83
<b>Gráfico Nº 32</b>	Ficha de observación.....	85

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo Nº 1</b>	Árbol de problemas.....	194
<b>Anexo Nº 2</b>	Matriz de Coherencia.....	195
<b>Anexo Nº 3</b>	Encuesta a Docentes.....	196
<b>Anexo Nº 4</b>	Encuesta a Padres de familia.....	200
<b>Anexo Nº 5</b>	Ficha de observación a niños.....	202
<b>Anexo Nº 6</b>	Certificaciones.....	203
<b>Anexo Nº 7</b>	Fotografías del trabajo realizado.....	204

## RESUMEN

La investigación parte de la existencia del problema de ¿Cómo influye la Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años de los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, de la Parroquia San Francisco, de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2013-2014?. El objetivo de la investigación es Orientar a los padres, madres y personas encargadas del cuidado de los infantes en la estimulación temprana para el desarrollo integral de los infantes de 0 a 3 años de los CHN: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”. El campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje. Por la modalidad de investigación corresponde a un proyecto Factible, donde el diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo, de tipo descriptivo y propositivo. Apoyada en el método analítico, deductivo, descriptivo y estadístico, los investigados fueron los docentes, padres de familia y niños quienes constituyeron la población y grupo de estudio. Epistemológicamente se sustenta en la Teoría Humanista, Pedagógicamente en la Teoría del aprendizaje significativo y Teoría ecológica contextual que propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva que analiza el rol del estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje. Se ha analizado además la importancia la importancia de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos como una alternativa en la que se involucra la participación directa de los padres, madres de familia y la comunidad, busca el desarrollo integral e inclusivo del niño y la niña en su primera infancia, donde las familias reciben mediación pedagógica de las organizaciones ejecutoras, a partir de sus propios saberes, conocimientos y experiencias. Se analiza además a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes, padres de familia y estudiantes en el proceso de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The investigation of the existence of the problem How does the Early Stimulation in developing infants 2-3 years for CNH, "La Florida", "San Cayetano", "Pugacho" and "El Ejido de Ibarra" , of the Parish of San Francisco, the city of Ibarra, in the period 2013-2014 ?. The aim of the research is guidance to parents and caregivers of infants in the early stimulation for the integral development of children of 0-3 years of the CHN: "La Florida", "San Cayetano" "Pugacho" and "El Ejido de Ibarra". The scope is determined as a means of teaching-learning process. For research mode corresponds to a Feasible project, where the methodological design that was chosen is a desk research, field, descriptive and purposeful type. Supported by the analytical, deductive, descriptive statistical method, were investigated teachers, parents and children who constituted the study population group. Epistemologically is based on the theory Humanist, pedagogically in the theory of meaningful learning and contextual Ecological theory proposes a theoretical explanation of the learning process according cognitively, psychologically it was based on cognitive theory that analyzes the role of the student as a active in their own learning agent. It has also analyzed the importance the importance of modality Growing with Our Children as an alternative in which the direct involvement of parents, mothers and the community is involved, seeking comprehensive and inclusive development of the child and the child in her early childhood, where families receive pedagogical mediation of the implementing organizations, from their own knowledge, expertise and experience. The tutorial is also analyzed as a resource that promotes dynamic roles of teachers, parents and students in the learning process.

## INTRODUCCIÓN

La primera infancia se reconoce hoy como una etapa crítica y fundamental en la vida de las personas. Es el momento en que se crean las bases para el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional de un individuo. Los sucesos en los primeros años de vida son formativos y juegan un rol vital en la construcción del capital humano, en la ruptura del círculo de la pobreza y en promover la productividad económica eliminando las disparidades sociales e inequidades.

Bajo esta perspectiva la estimulación constituye una de las herramientas fundamentales con las que es posible favorecer la salud y el bienestar de los pequeños, acompañar adecuadamente su proceso educativo y promover el despliegue integral de habilidades y destrezas en las distintas áreas de su desarrollo psicomotriz, afectivo-social y cognitivo. Ante esta situación el propósito de este Trabajo de Grado es atender a las necesidades e inquietudes de todos aquellos que puedan constituirse en agentes de la estimulación infantil, a fin de que se desarrollen las óptimas condiciones de llevar a cabo intervenciones estimuladoras, se proponen diferentes recursos, materiales y actividades para contribuir a que los niños, desde sus primeros años de vida, desarrollen sus capacidades y potencialidades, en consonancia con una infancia saludable. El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I** Inicia el recorrido con el problema de investigación comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y

finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.

- **Capítulo II** Describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.
- **Capítulo III** Analiza los Tipos de investigación, la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación, la población y muestra.
- **Capítulo IV** Interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer de forma sistemática las causas y efectos del problema.
- **Capítulo V** Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa para el desarrollo de la propuesta. También se da contestación a las interrogantes de investigación en base a los resultados obtenidos.
- **Capítulo VI** Se desarrolla la propuesta alternativa para solucionar el problema, en este trabajo de investigación se realizó una Guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia de niños de 2 a 3 años.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

El documento de la Declaración de los Derechos del Niño, formulado en 1959, ha sido uno de los acontecimientos que dieron origen a la llamada Estimulación Temprana. De allí en más, el Instituto Interamericano del Niño, la Organización Mundial de la Salud, La Asociación Americana de Salud Pública y otros congresos internacionales destinados a tratar problemáticas infantiles comenzaron a considerar este sistema de acciones.

En esa época su concepción se enfocaba en la posibilidad de brindar una atención especializada a los niños que nacían en condiciones de alto riesgo biológico y psicosocial. En otras palabras, se privilegiaba la estimulación de los pequeños con discapacidad, disminuidos o minusválidos, provenientes de familias marginales o necesitadas.

Dentro de la organización estatal, mediante Decreto Ejecutivo 1170, del 24 de junio de 2008, se crea el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA), como un organismo adscrito al Ministerio de Inclusión Económica y Social, con jurisdicción nacional, dotado de personería jurídica, patrimonio propio e independencia técnica , administrativa y financiera.

De conformidad con el artículo 3, del Decreto 1170, del 24 de junio del 2008, el Instituto d la Niñez y la Familia (INFA), es el organismo que a nombre del Estado aplica y ejecuta los planes, normas y medidas que imparta el gobierno en materia de asistencia y protección integral a los

niños , niñas y sus familias. Actuará utilizando modelos de gestión y atención unificados a los planes de desarrollo nacional y a la organización territorial de administración del Estado.

Uno de los planes que aplica este organismo es el mejoramiento del Desarrollo Infantil de manera específica de los infantes de 0 a 5 años de edad que viven en el país, cuyas familias están ubicadas en condiciones de pobreza y extrema pobreza, para lo cual ha implementado programas de atención integral mediante dos modalidades: Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) y Creciendo con Nuestros Hijos (CNH). La investigación se realizará en los CNH: “La Florida”, “ San Cayetano”, “Pugacho” y “ El Ejido de Ibarra”, unidades de atención que se encuentran ubicadas en la parroquia San Francisco, de la ciudad de Ibarra.

La modalidad CNH, de manera específica, atiende a niños y niñas de 0 a 36 meses de edad, que pueden permanecer en su hogar porque hay un adulto que les puede ofrecer un cuidado diario adecuado. En esta modalidad se prepara a las familias, con orientaciones en los componentes de educación inicial, salud, nutrición y cuidado, mediante acciones demostrativas con sus hijos e hijas, para que ellas a su vez continúen en sus hogares, replicando y recreando, lo orientado por la promotora.

La modalidad promueve también la participación de los actores de la comunidad y entidades comprometidas, para realizar acciones coordinadas dirigidas a propiciar la formación de ciudadanía, mediante la concreción de los derechos de las niñas y niños.

A los derechos infantiles, se suman los resultados de diferentes investigaciones científicas que demostraron que las potencialidades iniciales de los niños comienzan a activarse durante los tres primeros años de vida en todas las áreas de desarrollo. Si un padre o madre juega con su hijo o hija cuando tienen entre cero y cuatro años de edad ,éstos

tienen mayores posibilidades de desarrollar su inteligencia, fortalecer su autoestima y adquirir seguridad, preparándolo así para el aprendizaje escolar y la convivencia con sus familia y su comunidad. Jugar es aprender es una oportunidad para aprovechar totalmente las posibilidades de crecimiento y desarrollo que tienen los niños y las niñas cuando son pequeños.

La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos.

Si las niñas y niños en sus primeros años de vida no cuentan con comunidades y familias informadas, resulta complejo pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil; por ello resulta fundamental considerar la capacitación de la familia en el proceso de estimulación temprana, a fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y niños en nuestro país dejando a un lado creencias erradas y dedicando tiempo de calidad para el desarrollo integral de los infantes.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

Una de las estrategias del actual gobierno para el periodo 2009-2013 previstas en el Plan Nacional para el Buen Vivir es la inclusión, protección social solidaria y garantía de derechos en el marco del Estado Constitucional de Derechos y Justicia, la misma que establece como prioridad, la ampliación de los mecanismos de protección social

orientados hacia la niñez, a través de la incremento de la cobertura de los programas de desarrollo infantil, con modalidades integrales en las áreas más pobres, y concomitantemente con el fortalecimiento de los programas de salud y nutrición materno infantiles que atiendan prioritariamente a niños de 0 meses a 3 años de edad. Para el cumplimiento de este plan es necesario respetar los derechos que corresponden al mismo que se encuentran contemplados en la ley; y la obligación del Estado como de la familia en la integración de los infantes a las diferentes modalidades de educación inicial. La falta de conocimiento sobre la Educación Inicial y la estimulación temprana, por parte de los padres de familia y de las personas que están al cuidado de los infantes, es una de las principales causas para que exista poca participación en los programas de desarrollo integral infantil como es el CNH, se le da poca importancia por considerarse no obligatorios y no escolarizados, siendo este conocimiento fundamental que lo deben tener, cuyo objetivo es desarrollar y optimizar sus habilidades durante el tiempo en que el cerebro tiene su potencial más fuerte, esto es en los primeros años de vida.

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural contempla que el nivel de Educación Inicial se divide en 2 subniveles: Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta 3 años de edad; Inicial 2, que comprende a infantes de 3 a 5 años de edad. Reglamento que no es suficientemente difundido. En algunos sectores de la ciudad existe un completo desinterés por parte de los padres de familia acerca de la estimulación temprana en Educación Inicial, siendo un tema que requiere fortalecer su conocimiento de desarrollo infantil y comprender la importancia que significa ofrecer a la niñez un mejor comienzo de su vida.

Además la desorganización familiar, es una problemática que se evidencia en la mayoría de hogares de medio estudiado, ya que cuando el padre y la madre trabajan no dedican el tiempo de calidad necesario para el desarrollo de sus hijos y traspasan esa responsabilidad a terceras

personas que quizá no estén capacitadas adecuadamente a cumplir eficientemente con esta labor tan delicada, por lo que dejan a los pequeños en la pasividad de ver televisión y no ayuda a estimularlos tempranamente. Los hogares disfuncionales es otro problema que acarrea la sociedad, en la mayoría de los casos asumiendo la responsabilidad del desarrollo del infante únicamente la madre o en otros casos familiares de otros parentescos. Sumándose a este problemática esta la poca atención que dan los padres a la estimulación temprana en los primeros años de vida, generando alto impacto para el desarrollo pleno y armonioso del ser humano, ya que es una etapa vital, donde el desarrollo del cerebro del recién nacido depende, en buena parte del ambiente en el que se desarrolla, donde el cuidado, el afecto, la lactancia materna y la alimentación son factores que inciden de manera directa, en las conexiones cerebrales y su fortalecimiento, en el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y en general conductas que se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cómo influye la deficiencia de Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años de los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, de la Parroquia San Francisco, de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2013-2014?

### **1.4 Delimitación del problema**

#### **1.4.1 Delimitación de las unidades de observación**

La investigación se realizó en los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, de la Parroquia San Francisco, de la ciudad de Ibarra.

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizó a los niños de 2 a 3 años que pertenecen a los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, de la Parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

Este estudio se realizó en el año lectivo 2013-2014.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Determinar la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años de los CHN: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”.

### **1.5.1Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de conocimiento de las familias de los infantes sobre actividades de estimulación temprana de los niños de 2 a 3 años.
- Fundamentar teóricamente la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de 2 a 3 años de los CNH
- Diseñar una guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia para mejorar el desarrollo del infante.

- Socializar la guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia de niños de 2 a 3 años.

## **1.6 Justificación**

La humanidad ha tardado varios siglos en reconocer que el aprendizaje comienza con la vida misma, incluso antes del nacimiento, momento en que ya se reconoce la importancia de iniciar una estimulación consciente dirigida a crear las bases del desarrollo posterior, en el cual los primeros años son decisivos; esto está fundamentado esencialmente por la gran plasticidad del cerebro infantil en las etapas tempranas del desarrollo infantil, que ofrece amplísimas posibilidades para el establecimiento de conexiones que pueden servir de base para el registro y la fijación de las más variadas estimulaciones.

Bajo este reconocimiento la presente investigación es importante porque se busca concienciar a los padres de familia sobre la importancia de la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo integral del niño. Como un ente productivo para la sociedad se espera que la niñez actual y futura tenga todas las herramientas necesarias para la educación, y así consolidar la verdadera importancia que tiene estimular a los niños para el desarrollo integral.

Entre las razones que motivan el desarrollar la Educación Infantil se puede destacar que los primeros años de vida del niño, desde el nacimiento, ponen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño, ya que, se trata de un periodo marcado por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influidos por su entorno, influencias que pueden ser positivas o negativas y determinan en gran medida cómo será el futuro adulto, las futuras generaciones y la sociedad. Además se debe considerar que el déficit intelectual o físico se convierte en acumulativo, donde la disminución existente en lo que se haya incurrido

debido a privatizaciones pasadas, tendrá menos posibilidades de evolucionar hasta alcanzar niveles superiores, aun en el caso de proporcionarles dichos estímulos, la pronta identificación brindará mejores oportunidades en la vida.

El actual Reglamento General de la Ley de Educación precisa a la educación inicial 1 como uno de los niveles no escolarizados del Sistema Nacional de Educación, de tal manera que los infantes de 0 a 3 años que corresponden a este nivel, deben acceder a este nivel educativo mediante los diferentes programas que cumplen con la metodología de enseñanza.

Lo que pretende de manera específica es brindar la información necesaria que permita a los padres de familia obtener mayor y más claro conocimientos de la importancia de inscribir a sus hijos menores de 3 años de manera obligatoria en los programas de desarrollo integral, de manera específica en los CNH, ya que esta modalidad se basa en acciones educativas, realizadas por educadoras, con las familias de niños y niñas de 2 a 36 meses de edad, preparando a las familias, con orientaciones en los componentes de educación inicial, salud, nutrición y cuidado diario, mediante acciones demostrativas con sus hijos e hijas, para que ellas a su vez continúen en sus hogares, replicando y recreando, lo orientado por la educadora.

Además se debe considerar que por muchas potencialidades que posea el/la niño/a, si no están acompañadas de estímulos y afecto permanentes, de quienes le rodean no se desarrollarán eficazmente, por eso la necesidad de dar afecto, atención, compartir con los niños y niñas sus inquietudes y necesidades, hacerles sentir felices y queridos, e incentivar sus sentidos de la manera adecuada y oportuna.

La propuesta de realizar una guía que sirva a madres, padres de familia y a las personas que se encargan del cuidado de los infantes servirá como una herramienta fundamental para aplicarla en el diario vivir

preparándolos adecuadamente para enfrentar los retos del futuro, donde los beneficiarios directos de la presente investigación son los niños del sector y sus familias, esperando que al ser llevada a la práctica se logre el desarrollo integral de los infantes con actividades técnicamente planificadas y acciones integradas hacia el cuidado y educación de los pequeños.

## **1.6 Factibilidad**

Para realizar la investigación se contó con la total apertura de las familias que conforman los CNH y de sus autoridades, además se puede acceder a diferentes fuentes de investigación bibliográficas y de campo, para poder extraer la teoría y poder llevar a la práctica actividades lúdicas de estimulación, se dispone del tiempo y recursos necesarios que se requieren para llevar adelante la investigación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En los tiempos actuales es innegable la importancia que ha cobrado la atención infantil en su etapa inicial, al punto que se considera que sin cuidado y atención, el desarrollo de los niños y niñas menores de 5 años puede verse afectado de manera irreversible. En este sentido garantizar el Desarrollo Infantil Integral es una oportunidad única para impulsar las capacidades del ser humano, entendido éste como un conjunto de condiciones que deben ser puestas al alcance de todo individuo para formar niños creativos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida, donde los aprendizajes respondan a las exigencias sociales del momento histórico que se atraviesa e impone como reto y necesidad la formación de entes activos, participativos, críticos, autónomos y proactivos.

Con el propósito de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis documental que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamentan la concepción del problema y la elaboración de la propuesta como solución.

##### 2.1.1 Fundamentación Filosófica

**Teoría Humanista.-** Pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, asigna al individuo, a la libertad personal, al libre albedrío, a la

creatividad individual y a la espontaneidad, hace hincapié en la experiencia consciente, centrada en la persona, su experiencia interior, enfatiza las características distintivas y específicamente humanas: decisión, creatividad, autorrealización. Esta teoría destaca el rol activo del organismo, donde los seres humanos son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares.

Maslow. A (2009) en su obra “Humanismo y Psicología” afirma:

**El ser humano crea su mundo al pensar y reflexionar, se centra en el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, basándose en los datos provenientes de la experiencia de los individuos, entendiéndolo como un ser que existe, deviene, surge y experimenta. (p. 16)**

Es decir, que el ser humano tiene una capacidad natural para el aprendizaje, y este ocurre cuando el educando advierte que el material a estudiar le servirá para alcanzar las metas que se ha fijado.

López, R. (2011) en el módulo de “Epistemología”, afirma:

**El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. (p. 42)**

Pensamiento que destaca un aprendizaje auténtico que provoca cambios en la conducta, en las actitudes y en la personalidad del sujeto a partir de un contacto real con los problemas que conciernen a la existencia del sujeto, de manera que sea él quien decide resolver y aprender. Desde el punto de vista de los humanistas la educación debiera

estar centrada en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que ellos son y lo que ellos quieren llegar a ser; la educación humanista se basa en la idea de que todos los estudiantes son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás, en este sentido se considera que es necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más.

Otro aspecto que resaltan los seguidores del paradigma para el planteamiento de una educación humanista se basa en el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes en todas las esferas de la personalidad, en ese sentido, se observa a la educación como un medio que favorece la formación integral que atiende las necesidades personales de cada individuo, proporcionándole opciones válidas de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal.

En este contexto la educación debe fomentar el aprendizaje significativo, vivencial basada en el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social que involucra al educando recreando un clima de libertad total para que el aprenda. El papel del docente en una educación humanista es de facilitador de la autorrealización de sus estudiantes, está basado en una relación de respeto con sus educandos, considerando sus potencialidades y necesidades individuales con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa, los esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades fomenten el autoaprendizaje y la creatividad.

Herrera, Caridad (2012) en el módulo de Psicología y creatividad, manifiesta:

**Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de**

**vida particulares, donde no sólo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico (p. 40)**

Reflexión que considera a la Teoría Humanista, a la persona y su pensamiento, enfatiza la necesidad del hombre al crear su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de esta teoría es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución. La teoría humanista evalúa la libertad personal, la libre voluntad, la creatividad y la espontaneidad individual en el proceso de aprender. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, esta teoría está inmersa en una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

### **2.1.2 Fundamentación Psicológica**

**Teoría Cognitiva:** Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamenta en esta teoría ya que tiene como objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda.

Rodríguez, H. (2010) en el módulo de “Psicología evolutiva” manifiesta:

**La teoría cognitiva tiene por objetivo que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral para que**

**pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos y proactivos, dotados de herramientas para aprender por sí mismos. (p. 54)**

Pensamientos que concibe que el niño sea el constructor de todo lo que aprenda, cobra importancia en las últimas décadas y destaca al niño como único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, quien relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca fortalecer su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma integral. Los métodos que se conciben son los psicológicos, ya que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía.

### **2.1.3 Fundamentación Pedagógica**

**Teoría del Aprendizaje Significativo.-** Planteado por Ausubel, considera que el estudiante puede relacionar de modo sustancial y no arbitrario el

contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe, estableciendo conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial, para que esto suceda el niño debe tener en su mente algunos contenidos que sirvan de enlace con los nuevos, estos conocimientos son los prerrequisitos o los conocimientos previos.

Además de relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, todas las operaciones mentales que el educando realiza deben ser también significativas en sí mismas, donde el nuevo significado es el producto del proceso del aprendizaje significativo, que debe ser adquirido de forma gradual por cada educando y la estructura cognoscitiva de cada persona es única los significados adquiridos resultan de relacionar los conocimientos nuevos con los ya poseídos.

Andrade, Adolfo (2013) en el módulo de Psicopedagogía, afirma:

**El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. (p. 9)**

Ideas que coinciden en que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación; además que cuando se comprende la nueva información con facilidad los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Moreno, G. (2009) en el módulo Educar en la creatividad afirma: “Entre las condiciones más importantes para que haya aprendizaje significativo se debe considerar el material potencialmente significativo y la actitud de aprendizaje significativo”.

Criterio ampliamente acertado ya que el material potencialmente significativo debe poseer significado lógico de todo aquello que se presenta al estudiante para ser aprendido debe aparecer en su mente como organizada, debe tener explicaciones, ejemplos, derivados, casos especiales, generalizaciones para que sea comprendido.

Otro aspecto relevante es que el material tenga en cuenta las ideas que el educando ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas, es decir que el material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo corresponda a la estructura cognoscitiva del estudiante, esto significa que el estudiante debe contener ideas de afianzamiento relevantes con las que el contenido del nuevo material pueda guardar relación, que el docente se asegure de que el contenido del material que va a presentar a los estudiantes pueda ser comprendido y potencialmente significado.

Esta característica del material lleva al educador a organizar y ser cuidadoso con el diseño de la secuencia en la que pretende enseñar los contenidos, tomando en cuenta los prerrequisitos del educando para su diseño y enseñanza

También se debe considerar como factor importante la actitud y disposición de aprendizaje significativo como condición necesaria para que se produzca en el educando la relación de nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva, muchas veces como en el caso de algunas operaciones mentales al niño le resulta más fácil o le toma menos tiempo aprender de manera mecánica cómo se realiza una operación, en vez de gastar horas razonando y comprendiendo la esencia o el significado de lo aprendido.

Mattos, R. (2011) en el módulo de “Educación proactiva” manifiesta:

**El aprendizaje significativo es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. (p. 23)**

Ideas que conciben que se produce una retención más duradera de la información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activa, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante. Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de ; lo que representa que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria con sentido y significatividad para la vida.

#### **2.1.4 Estimulación Temprana**

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

Bajo esta perspectiva el niño conoce el mundo que le rodea a través de sus sentidos (ojos, oídos, olfato, tacto, gusto); aprende a comer, gatear, caminar, correr, brincar, balancearse; reconoce y se relaciona con las personas que le rodean, aprende a expresarse utilizando un idioma que se ha heredado por generaciones; comienza a ordenar sus ideas en forma secuenciada; empieza a transformarse en un ser independiente y

seguro de sí mismo. Lo anterior se puede lograr de manera más eficaz, si se le brinda el apoyo y un ámbito rico en estímulos adecuados para ello.

La importancia de la estimulación temprana se basa en que perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior. La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Las áreas que comprende la estimulación temprana son cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional, se han dividido con fines exclusivamente prácticos especificando las finalidades, son: área cognitiva, Área motriz, Área del lenguaje y área Socio – emocional.

- **Área cognitiva:** Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.
- **Área Motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar

al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

- **Área de lenguaje:** Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es la capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.
- **Área Socio-emocional:** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

#### **2.1.4.1 Factores a tener en cuenta en la estimulación temprana**

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional de los niños, pero al mismo tiempo se

debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del infante. Al inicio las actividades que se realiza con los niños se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, representando el desarrollo natural del niño y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje.

Es importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y el autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales los niños pueden estar expuestos que se citan a continuación:

- **Cada niño es diferente.-** Todos los niños NO son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.
- **Parámetros de desarrollo del niño.-** Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentarle al niño los estímulos y actividades adecuadas a su modo de avance.
- **No forzar al niño.-** La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad, se tiene que aprender a percibir lo que los niños sienten en ese momento.
- **Jugar con el niño.-** La única forma de que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño, además es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta cómoda, que los padres vayan

aprendiendo a leer el comportamiento de su hijo y a respetar sus necesidades.

#### **2.1.4.2 ¿Cómo se aplica la estimulación temprana?**

Estimular tempranamente, es darle los medios al recién nacido, al bebé y al niño para que entienda el mundo que lo rodea. El primer recurso es proporcionar al niño actividades, experiencias o juegos de estimulación que promueven e impulsan su desarrollo. Los juegos varían de acuerdo con la etapa o la edad que este vive, los progresos en sus conductas las necesidades e intereses que el expresa será lo que dirá como seleccionar y organizar las actividades de estimulación.

Además el lugar debe tener un ambiente que sea tranquilo, sereno y alegre, con cierto espacio, ventilado, libre de corrientes de aire, con la luz natural suficiente, arreglado con sencillez y orden, de acuerdo a las necesidades del niño y niña, antes de comenzar se debe seleccionar los materiales más atractivos: de diversas formas y de colores brillantes, lavables, resistentes, de fácil manejo por las manitos del niño para que los agarre, los chupe, los tire y más tarde, cuando este en capacidad de hacerlo, pueda pasárselo de una mano a otra.

Es importante que también que estos objetos no sean peligrosos, hay que recordar que no solo las cosas quebradizas, cortantes o tóxicas puedan aplicar riesgos; también objetos de uso cotidiano muy pequeños o las bolsas plásticas; los juguetes seleccionados deben dársele poco a poco, uno por uno, alternándolos para que siempre le resulten novedosos, no olviden que deben ajustarse a la edad de madurez del niño. Las personas a cargo de la estimulación deben estar tranquilas y mostrar al niño su interés, motivación y alegría (el niño percibe muy bien las reacciones afectivas y los estados de ánimo de las personas). El momento ideal para los juegos de estimulación es cuando el niño este

despierto, tranquilo, alerta y sano. Aprovechen las situaciones cuando se lo alimenta, se lo baña, se le induce a dormir se lo cambia y se juega con él, estas son las oportunidades más apropiadas para la estimulación.

La idea principal de la estimulación temprana es poder valerse de la rutina diaria y convertirla en una situación de juego y disfrute con el niño al estar conscientes y teniendo claro, que estamos estimulando la inteligencia del niño y todas sus capacidades a través del amor y el cuidado necesarios.

### **2.1.5 Características del niño de 2 a 3 años**

El niño de 24 meses pesa 11.2 Kg, tiene una talla de 82.6 cm. con un perímetro cefálico de 48.3 cm. alrededor de los 2 años, el Sistema Nervioso del niño alcanza la madurez necesaria para acceder a nuevos aprendizajes, coordinar mejor sus movimientos,...pero su capacidad de detener la acción y su voluntad aún no, en los reflejos de corteza el reflejo Babinsky.

Montero, W. (2009) en el Módulo de Psicología Infantil afirma:

**Entre las conductas psicomotoras del niño de 24 meses sube escaleras sostenido de las manos, corre con mayor agilidad, intenta saltar, se sienta en cuclillas, abre y cierra puertas, cambia páginas de un libro sin ayuda quita el papel de un dulce y lo dobla, camina a punta de pies, inconscientemente, extiende ambas manos para alcanzar objetos, retrocede 5 pasos y lanza una pelota sin perder el equilibrio, rasga dobla y enrolla papel, toma la crayola o el lápiz o la cuchara con toda la mano, camina con postura desgarbada y oscilando, se quita algunas prendas de vestir, maneja bien la taza, pero burdamente la cuchara, realiza actividades de danza, corre , pero se cae si cambia bruscamente de dirección, coloca tres cubos, uno sobre otro o en hilera, levanta un objeto estando**

**agachado, se sostiene de rodillas y empuja como un tren una serie de cubos” (p. 4)**

Es decir el niño de esta edad presenta conductas motoras de dorsiflexión, apoya el pie en talón punta, ya desarrolla nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permiten ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural. El control de su postura le permite ponerse de puntillas, intentar mantenerse sobre un pie, apilar en equilibrio más cubos que antes,...El movimiento es para él una necesidad, así como una fuente de placer.

El niño de esta edad tiene facilidad al comenzar una acción, que dejar de hacerla; ello hará que, en un momento dado, pueda coger rabetas y no sepa cómo salir de ellas, pueda pegar y/o morder, dar patadas,... en esta etapa una nueva adquisición señalará un importante avance en la autonomía del niño, como resultado de su madurez, se va a ir produciendo el control, diurno sobre todo, de los esfínteres y, alrededor de los 2 años y medio también nocturno. Esta adquisición será aún frágil; cualquier cambio en el entorno del niño puede hacerle retroceder. En ese caso, se hará necesario ser muy comprensivo con él, no dramatizar más de la cuenta. En breve, volverá a, recuperar dicho control.

Para que el niño vaya avanzando en su autonomía, habrá que asegurar que su curiosidad natural no se vea frenada, siempre y cuando no se ponga en peligro su seguridad ni la de los demás. Será esta curiosidad la que le impulsará a seguir aprendiendo.

Andrade, R. (2012) en el Módulo de Estimulación temprana, afirma:

**La sensopercepción del niño de dos años se caracteriza porque realiza trazos dentro de límites establecidos, traza por imitación líneas horizontales y verticales, realiza garabateo con agarre palmar del lápiz, entiende el concepto de tamaño grande – pequeño, cuando se le pide, señala una figura determinada estando entre varias o dentro de un**

**cuadro, arma rompecabezas de dos cortes horizontales y agrupa objetos en determinada forma. Señala las posiciones espaciales arriba abajo, llena una cubeta de cubos, describe el objeto o persona que está faltando. (p. 7)**

Reflexión que permite conocer las destrezas sensorio-perceptivas del niño de dos años para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

El niño de dos años entra en la llamada "fase del negativismo" o de oposición, en la que la actitud predominante va a ser de protesta o negación ante lo que se le dice o se pretende que haga, puede aparecer de forma gradual, como bruscamente, transformando al niño de un día para otro. La cuestión más insignificante puede convertirse en el mayor de los conflictos; será difícil saber por dónde va a salir su oposición. Su afán por demostrar su independencia, le hará a veces hacer sólo cosas prohibidas. Un enfrentamiento rígido y abierto a su oposición hará más difíciles las cosas y no le ayudará a superar esta fase, se favorece al máximo su autonomía. El niño de esta edad, generalmente, juega solo o junto a otro niño, en paralelo, no sabe aún compartir sus juegos ni sus juguetes con otros niños. Durante el mismo, cambiará con frecuencia de una actividad a otra, aunque predominarán las llamadas "actividades motoras importantes" (correr, trepar, arrastrar,...)

Campaña, N. (2013) en el Módulo Psicología Emocional de la infancia, afirma:

**El niño de dos años en lo que respecta al aspecto psicosocial saluda a personas conocidas cuando se le recuerda, se niega sistemática a todo, es reservado frente a personas extrañas, mostrando**

**inquietud, demuestra afecto, simpatía y pena, se enoja cuando no puede hacer lo que desea, es amigable con las personas más conocidas, empieza a tener sentido de la pertenencia, a distinguir entre lo mío y lo de los demás, tiene fantasías de superhéroe, acepta la ausencia de los padres continuando con su actividad, aunque proteste momentáneamente y juega con 2 o 3 niños de su edad. (p. 17)**

Criterio que permite comprender la vinculación emocional y social del niño de 2 años, su capacidad socio-afectiva, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas y de la relación de apego con la madre para que por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización.

En esta edad mágica, el niño creará todo lo que se dice, de ahí, que no se debe abusar de su credulidad: jamás le amenace con la presencia de personajes malvados, ni con el abandono o pérdida de afecto, el niño teme ser realmente abandonado, no debe utilizarse el miedo, para hacerle desistir de aquellas conductas no convenientes.

Si entra en rabietas (pues pretenderá la satisfacción inmediata de sus deseos), habrá que intentar mantener la calma, sin intentar razonarle, ni por supuesto pegarle, y dejar pasar el momento crítico sin ceder en el motivo que la ha generado.

Recuerde que los padres son los modelos a seguir por lo que hacen más que por lo que dicen. Asimismo, es conveniente favorecer el acercamiento del padre del mismo sexo al niño, para ir favoreciendo su identidad. En este período, existe entre los niños gran desigualdad respecto al lenguaje; la estimulación del medio marcará la diferencia, así como el nivel de inteligencia y de afectividad del niño, a esta edad, el

vocabulario aumenta considerablemente: se pasa de las 150 palabras a 200 aproximadamente.

Morales, L. (2011) en el Módulo Expresión oral en la infancia, afirma:

**El niño de dos años en el nivel semántico del lenguaje identifica a otras personas por su nombre, hace uso de las fórmulas sociales hola y adiós, identifica objetos por uso, reconoce el apellido, el sexo y la edad, mantiene la atención por periodos cortos, identifica sus propios dibujos, nombra animales comunes, reconoce fotografías de otras personas, pide lo que desea por el nombre, le gusta escuchar cuentos y rondas, capta emociones y expresa afecto, hace preguntas relacionadas con palabras que no conoce (p. 11)**

Es decir el niño de esta edad comienza a manifestar el lenguaje verbal y no verbal, desarrolla aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordando tanto en su función estructurante como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje, otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico a lenguaje social.

Se puede contribuir a enriquecer su lenguaje, hablándole, describiéndole las cosas que ve, lo que hace o ve hacer,...siempre pronunciando con claridad, respondiendo a sus preguntas (ésta es una edad preguntona).

Es importante procurar no anticiparse a sus deseos antes de que los exprese verbalmente: ello le llevará a ejercitarlo más.

El niño empezará a conocerse a sí mismo al final del 2º año; primero exteriormente, y luego interiormente. A los 2 años reconocerá a otras personas.

### **2.1.6 El Desarrollo Infantil**

El crecimiento y el desarrollo del niño son dos fenómenos íntimamente ligados. Sin embargo conlleva diferencias que es importante detallar: Ya que el crecimiento es el aumento progresivo de la masa corporal, tanto por el incremento del número de células como por su tamaño. El crecimiento conlleva al aumento de peso y de las dimensiones de todo el organismo y de las partes que lo conforman, se expresan en kilogramos y se mide en centímetros. Este proceso inicia en el momento de la concepción del ser humano y continua a través de la gestación, la infancia la niñez y la adolescencia.

El crecimiento es inseparable del desarrollo por tanto ambos están afectados por factores genéticos y ambientales. El crecimiento físico de cada persona está sujeto a diversos factores condicionantes: factor genético, nutrición, función endocrina, entorno social, estado general de salud y afectividad. Por ello engloba en tres áreas del desarrollo físico, área adaptativa y el área de desarrollo personal-social.

El desarrollo implica la diferenciación y madurez de las células y se refiere a la adquisición de destrezas y habilidades en varias etapas de la vida. El desarrollo está inserto en la cultura del ser humano, es un proceso que indica cambio, diferenciación, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización, en aspectos como biológico, el psicológico, el cognoscitivo el nutricional, el ético, el sexual, el ecológico, el cultural y el social.

En esta perspectiva el desarrollo transcurre desde el embarazo hasta los 8 años de vida, en este periodo se genera una sucesión de etapas o hitos de edad en los que se producen una serie de cambios físicos, cognitivos y socioemocionales que acompañan el crecimiento del niño o niña, aunque cada uno ocurra a diferentes ritmos. En esta época los niños aprenden más rápidamente que en cualquier otra y los cambios son

afectados por condicionantes individuales, familiares, ambientales y sociales.

El enfoque de Desarrollo Infantil Temprano, se refiere al hecho probado de que los niños y niñas responden mejor cuando se utilizan ciertas técnicas para fomentar y estimular el progreso en el curso de las distintas etapas del desarrollo, especialmente durante los 3 primeros años de vida, en esta medida, se convierte en el periodo de vida sobre el cual se fundamenta el posterior desarrollo de la persona, donde todos los esfuerzos y recursos orientados a su desarrollo puede incidir, a largo plazo en la descendencia de este grupo poblacional, convirtiendo su inversión en un recurso autosostenible y de máximo impacto.

En este sentido, garantizar el Desarrollo Infantil Integral es una oportunidad única para impulsar el desarrollo humano, entendido éste como un conjunto de condiciones que deben ser puestas al alcance de todo individuo como la salud, educación, desarrollo social y desarrollo económico

### **2.1.7 Modalidad creciendo con nuestros hijos CNH**

La modalidad Creciendo con Nuestros Hijos es una alternativa en la que se involucra la participación directa de los padres, madres de familia y la comunidad, por ello sus siglas CNH significa creciendo con nuestros hijos e hijas, busca el desarrollo integral e inclusivo del niño y la niña en su primera infancia, las familias reciben mediación pedagógica de las organizaciones ejecutoras, a partir de sus propios saberes, conocimientos y experiencias.

El promotor o promotora en esta modalidad de Educación Inicial a través de una visita directa a la madre de familia o responsable de la crianza del niño o niña, fortalece su rol y responsabilidad, proponiendo

experiencias de aprendizaje que sirven como ejemplo para mejorar la acción educativa del hogar, incentivando la participación infantil.

Promueve en la familia y la comunidad el reconocimiento de la riqueza de la identidad cultural, mediante la recuperación de espacios de aprendizaje ínter generacionales y para garantizar el respeto a sus costumbres, patrimonio y valores culturales, busca alcanzar el máximo desarrollo biológico, psicológico y social de niñas y niños de 0 a 5 años de edad, mediante la educación familiar por vías no formales, priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer y desarrollarse de forma integral e inclusiva.

#### **2.1.4.1 Problemas que resuelve**

Tomando en cuenta la poca atención a niños y niñas debido a la alta dispersión demográfica existen sectores geográficos que se encuentran aislados de los servicios básicos por su alta dispersión, donde las malas condiciones de las vías de acceso, los insuficientes medios de transporte y largas distancias entre una y otra casa, determinan que la situación de pobreza se agudice y que las oportunidades de desarrollo integral de los niños y niñas que habitan en estas comunidades disminuyan notablemente, afectando sobre todo la salud, la nutrición y la Educación Inicial.

Bajo este reconocimiento muchas de las familias de estas zonas geográficas no tienen la posibilidad de que sus hijos e hijas sean atendidos o acudan a un centro de desarrollo infantil, lo que da lugar a que se quedan en sus casas o acompañando a las madres al trabajo diario en el campo, careciendo de espacios de juego y estimulación, lo que implica un retroceso en el cumplimiento de sus derechos. En este contexto, es sobremanera importante establecer estrategias sostenidas de

formación y capacitación dentro del entorno familiar. a través de la modalidad alternativa Creciendo con Nuestros Hijos, que permitan elevar los niveles educativos iniciales en los niños y niñas de 0 a 5 años de edad y contar con unidades de atención cercanas a los hogares dispersos.

Agravando lo descrito se evidencia que los padres y madres tienen poco conocimiento sobre la importancia de brindar los cuidados necesarios y estimular a su hija o hijo, desde su concepción en el vientre materno, en lo que se refiere al desarrollo infantil no están asumido con la suficiente responsabilidad por la sociedad y las familias, a pesar de su importancia vital y decisiva en la vida de las personas, en este sentido es necesario abordarlo desde un enfoque de ejercicio y exigibilidad de derechos, razón por la cual la modalidad de atención Creciendo con Nuestros Hijos, prevé el trabajo con madres y padres, desde el embarazo y durante los diferentes etapas de la vida de los niños y niñas a través de procesos participativos de formación.

Otro aspecto que se observa es los elevados índices de desnutrición y morbilidad infantil, debido al cambio climático, la crisis económica, el desempleo, la inflación, han ahondado la inequitativa distribución de la riqueza. Así por ejemplo la crisis económica ha provocado la disminución de los ingresos familiares y en consecuencia, el deterioro de los niveles de calidad de vida de la población urbana y rural más pobre del Ecuador.

Estos factores han incidido en el aumento de la desnutrición. Por otro lado, el desconocimiento de alternativas alimentarias que reemplacen productos que por carestía o geografía no se puedan conseguir y malas prácticas alimentarias, han ocasionado que los índices de desnutrición infantil sean cada vez mayores, desencadenando en una mala salud y mortalidad prematura entre los niños y niñas particularmente en las zonas rurales y la población indígena, debido a la falta de acceso y satisfacción en cuanto a cantidad, calidad y cantidad de alimentos.

Esta modalidad de atención se propone mejorar los hábitos alimenticios incorporando a la dieta diaria alimentos de alto valor proteico y nutritivo y recuperando sanas prácticas alimenticias ancestrales. De esta manera, las familias van a valorar la importancia de una buena y equilibrada alimentación cultivando productos de la zona que se encuentran en extinción, mediante la implementación de huertos familiares.

También se debe considerar que muchos de los niños son excluidos por tener capacidades diferentes y necesidades educativas especiales, lo que da lugar a que vivan en una situación de aislamiento debido a la falta de aceptación, afecto e integración, donde las familias desconocen cómo actuar, carecen de apoyo especializado y los discriminan incluso al interior de sus propios hogares y de la comunidad. Con el propósito de dar solución a través de la modalidad de atención Creciendo con Nuestros Hijos se han organizado espacios de desarrollo infantil que incluyen a los niños y niñas con capacidades diferentes, que busca promover estrategias de capacitación a los padres sobre la atención de sus hijos e hijas, asumiendo la responsabilidad de su inclusión social.

Además, es notorio observar que las familias no valoran el arte y el juego como un método natural de aprendizaje de los niños y niñas, por el contrario se piensa que es una pérdida de tiempo, sin comprender que es el mejor camino para fortalecer los aprendizajes y socializar las prácticas y valores propios de su cultura.

De allí que la modalidad de atención Creciendo con Nuestros Hijos trabaja para que los responsables de la crianza en la familia asuman que mientras el niño o niña juegan, aprenden muchas cosas, en la medida en que experimentan, recolectan información, establecen relaciones de causa y efecto, resuelven problemas, amplían su vocabulario, descubren el mundo de las ideas, controlan sus emociones, participan activamente, socializan, interpretan situaciones nuevas y desarrollan capacidades motrices, emocionales y cognitivas.

#### **2.1.4.2 ¿Cómo funciona la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos?**

La modalidad Creciendo con Nuestros Hijos para su ejecución toma como célula fundamental a la familia, valora los conocimientos y prácticas que tienen acerca de la crianza de sus hijos e hijas y aporta con nuevos conocimientos y experiencias haciendo las adaptaciones necesarias para fomentar la protección integral.

En este contexto la familia es preparada para la realización de diversas actividades educativas en las que participan los niños y niñas, son los responsables del desarrollo integral de ellos, por lo cual la actividad planteada por el promotor o la promotora debe replicarse durante la semana con experiencias de aprendizaje adaptadas a las necesidades educativas de los niños con capacidades diferentes. La modalidad Creciendo con Nuestros Hijos funciona con la familia a través de dos estrategias de atención; la primera proporciona una atención Individual familiar y la segunda atención grupal familiar

#### **2.1.4.3 ¿Dónde funciona la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos?**

La atención individual funciona en cada hogar, para lo cual deberá preparar un ambiente de aprendizaje agradable y estimulante el mismo que dependerá de la experiencia a realizarse; las siguientes son sugerencias para crear el ambiente adecuado:

- Elija un sitio cómodo, con espacio suficiente para que la madre y el niño puedan realizar la experiencia, orientada por la promotora.
- El sitio debe tener iluminación y ventilación suficiente.
- El espacio debe ubicarse en lo posible, lejos de ruidos y de la circulación de personas.
- Evite la circulación de animales domésticos.
- Acondicione el espacio, si es un niña o niño pequeño en lo posible

utilizar una cama, colchoneta, si es más grande ayudarse con petates, colchas o cobijas, sobre todo si los pisos son de tierra.

- Motive a la madre a que el sitio siempre este ordenado y limpio, sin ningún tipo de basura.
- Cree el ambiente de aprendizaje adecuado para el trabajo con niños y niñas, se puede tener a la mano el cajón lúdico.
- Apague la televisión, radio o cualquier distractor.

La atención grupal se desarrolla en locales comunitarios cercanos a los domicilios de las familias participantes en la modalidad, si la comunidad no cuenta con estos locales, se puede trabajar en alguna vivienda, lo más amplia posible.

La unidad de atención debe ser amplia y segura, con un sitio para guardar materiales, con sillas y mesas, debe contar con ambientes internos y externos de aprendizaje, que sean estimulantes y que mantengan el entusiasmo. La comunidad debe estar consciente de que estos espacios serán utilizados cotidianamente, en determinadas horas del día, por los niños y niñas, sus familias y las promotoras, por lo tanto deben saber que los materiales tienen que ser cuidados por todas las personas que hacen uso de dichos espacios.

Entre las condiciones que debe reunir la unidad de atención grupal se pueden citar:

- Local que disponga de agua potable o que se pueda tratar y luz eléctrica.
- Tener como mínimo dos metros cuadrados por cada niña y niño en áreas internas destinadas a experiencias de aprendizaje educativas.
- Disponer de dos o más metros cuadrados por niña/o en áreas exteriores.
- Contar con ventilación e iluminación natural suficiente.
- Contar con barandas, cerramientos, ventanas y puertas en buen

estado, para que no presenten peligros potenciales para los niños.

- Adecuar los sitios para niñas y niños con dificultades físicas para su movilización.
- Debe estar decorado con motivos infantiles (no pintados, para promover su constante renovación) que tengan identidad local y se puedan renovar cada cierto tiempo.
- Disponer de mobiliario en buen estado, cómodo y suficiente para el número de niños y niñas.
- El material lúdico debe ser vistoso, agradable y útil, estar al alcance de los niña/o, que se puedan sacar y guardar fácilmente
- Disponer de un botiquín.
- Disponer de espacios para el trabajo, el juego, la recreación y el descanso adecuados a la edad y las necesidades de los niños/as.
- Disponer de baterías sanitarias, patios limpios con plantas y flores.
- El lugar debe estar alejado de sitios en donde puedan producirse accidentes.
- Escoger un espacio donde se facilite la expresión y la comunicación de los niños, niñas y sus familias.

Tanto en la atención individual como en la grupal, es necesario motivar a las familias para que el lugar que destinen para trabajar con los niños y niñas lo conserven siempre limpio y ordenado, con material vistoso y suficiente, que sea un espacio seguro tanto para el niño, la niña, la familia y la comunidad.

#### **2.1.4.4 ¿Cómo debe estar organizada La Unidad de Atención?**

La Unidad de atención debe estar organizada en Ambientes de aprendizaje. Estos pueden ser Internos y Externos.

**Los ambientes internos:** son espacios preparados intencionalmente para favorecer los aprendizajes de niños y niñas

Tomando en cuenta la organización del tiempo, los materiales y las experiencias de aprendizaje, deben ser cuidadosamente planificados, rotulados, organizados y deben responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas, facilitar las interacciones personales, potenciar la autonomía personal y social, favorecer los procesos de socialización, posibilitar las tareas individualizadas y responder a las necesidades educativas especiales.

Montesdeoca, A. (2013) en el módulo de “Psicología Infantil” afirma:

**La utilización de los ambientes de aprendizaje puede ser de forma libre o dirigida, lo que posibilita que el adulto intervenga según la dificultad de la tarea y las necesidades de cada niño o niña. Pueden ser fijos o variables en su utilización, permanentes o rotativos en el tiempo, obligatorios o libres según la participación, pequeños o grandes según el número de participantes. ( p. 18)**

Criterio que establece la importancia de los ambientes de aprendizaje, el cómo organizarlos temporalmente en función de los objetivos pedagógicos que se hayan planteado, son medios de aprendizaje positivos para que en los procesos de aprendizaje se favorezca la creación, la investigación, la curiosidad y promueven la adquisición de valores, actitudes, normas y desarrollan capacidades individuales y de grupo.

Los ambientes de aprendizaje se los encuentra clasificados en:

- Ambiente de arte
- Ambiente de dramatización y roles
- Ambiente de interculturalidad
- Ambiente de comunicación
- Ambiente de construcción lógica
- Ambiente de aseo

**Los ambientes externos:** Son espacios exteriores destinados para el juego al aire libre, el disfrute, aprendizaje y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, donde el niño y la niña tienen mayor posibilidad de ejercitarse, poniendo en movilidad las grandes partes del cuerpo y realizando experiencias de aprendizaje que requieren alto gasto de energía. Se sugiere que dispongan de lo siguiente:

- Juegos Infantiles, por ejemplo, columpios, resbaladera, escalera china, laberintos, trepador, puentes, barra de equilibrio, carrusel, sube y baja, torre de puntería contruidos con materiales del medio y con la participación de la familia y comunidad.
- Un arenero, que es un espacio de arena limitado con tablonos, piedras o ladrillos, tiene una superficie mínima de dos metros cuadrados. Con suficiente arena, recipientes reciclados como envases de diferentes tamaños y formas, cedazos, patitas, paletas y retazos de tubos plásticos de diferente diámetro para que niñas y niños desarrollen y ejerciten su motricidad gruesa y fina, su creatividad, sus capacidades de socialización y el lenguaje, entre otros aspectos. Es importante que este arenero siempre permanezca cubierto para evitar que personas, animales o el ambiente lo contamine.
- Túneles confeccionados con tanques plásticos abiertos por ambos lados o llantas unidas una tras otra enterradas al piso hasta la mitad; escaleras hechas con cajones de distintos tamaños, planos inclinados para trepar y deslizar troncos en el suelo, tableros para el equilibrio, columpio hecho de llantas, soga o madera, sube y baja elaborado en troncos, escaleras de soga con nudos para trepar.
- Huerta Infantil, para sembrar y cuidar plantas con la participación activa de los niños y niñas.
- Granja Infantil, que pueden ser cuyes, conejos, pollitos o patos,

ubicados en un sitio cercado, seguro y limpio para que los niños y niñas participen en su cuidado y alimentación.

- Espacios abiertos para compartir con otros niños y niñas de la comunidad. Si la unidad de atención no dispone de estos espacios, puede gestionarse el uso de espacios similares que pertenezcan a la comunidad.

#### **2.1.4.5 ¿Quién atiende la Unidad de Atención?**

El niño, la niña serán atendidos por los responsables de la crianza con la ayuda de la promotora.

El perfil de la promotora es:

- Afectuosa, respetuosa y amable con niñas, niños, familias y comunidad.
- Responsable y ordenada.
- Creativa en el desarrollo de todas las actividades que realiza.
- Puntual en su trabajo como signo de responsabilidad y respeto a los demás.
- Tener una buena actitud para aceptar sugerencias y recomendaciones.
- Poseer capacidad de autocrítica para reconocer sus errores y corregirlos.
- Dispuesta a capacitarse permanentemente para mejorar su desempeño laboral.
- Empático/a frente a las diversas situaciones de la familia y comunidad.
- Desarrollar características de liderazgo sin protagonismo,
- Coherente con lo que dice y hace.
- Comunicativo/a en todo sentido;
- Dinámico/a y ágil.

- Atento/a de mostrar una apariencia personal sencilla.
- Gustó por trabajar en equipo,
- Perseverante.

Principales funciones de la promotora:

- Generar ambientes de calidez y afecto.
- Planificar conjuntamente con la coordinadora técnica comunitaria el currículo operativo de la modalidad y ejecutarlo con las adaptaciones que fueren necesarias.
- Elaborar la planificación pedagógica conjunta-mente con el Coordinador Técnico Comunitario.
- Aplicar instrumentos de diagnóstico y de evaluación para los niños y niñas y realimentar los procesos respectivos.
- Aplicación de adaptaciones cuticulares con niños y niñas.
- Ejecutar las estrategias de atención de la modalidad.
- Registrar la información de asistencia de los niños y niñas.
- Mantener actualizado la información de los niños y niñas.
- Analizar la información para la toma de decisiones.
- Impulsar y coordinar la participación familiar y comunitaria.
- Realizan y coordinan las actividades de capacitación a familias y comités de familias.
- Participar en la ejecución y el seguimiento al cumplimiento de los planes de mejoramiento.
- Elaborar informes requeridos por el Coordinador Técnico Comunitario

#### **2.1.4.6 ¿Con que atiende la modalidad creciendo con nuestros hijos?**

Para ejecutar las experiencias de aprendizaje con los niños, niñas y familias se precisa contar con material lúdico adecuado, deben ser objetos que estén disponibles en los hogares, recursos del medio y material de

reciclaje. La utilización de estos elementos dependerá de las experiencias de aprendizaje que se va a realizar.

Se puede utilizar material lúdico, es decir, objetos o elementos que encuentren en el hogar, se pueden utilizar tazas, platos, cucharas, entre otros, para realizar experiencias de correspondencia, zapatos de diferentes tamaños para trabajar igualdad y tamaño, prendas de vestir y utensilios de aseo personal para trabajar en comprensión del lenguaje; entre otros.

De los materiales del medio se pueden emplear semillas de árboles y piedras pequeñas, para hacer actividades de motricidad fina en las cuales el niño y la niña, introducen estos objetos en botellas o frascos pequeños; de igual forma se pueden usar palitos, hojas de árboles, carrizos, tusas, de acuerdo a la experiencia planificada.

Del material de reciclaje, es posible utilizar sorbetes, tapas de gaseosas, cartones de jugos o refrescos en general, con los cuales se pueden elaborar móviles para los bebés, los mismos que son excelentes para estimularlos en los primeros meses de vida. También se puede contar con material didáctico adquirido por la organización ejecutora, entre ellos ensartados, balancines, cuentos.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.**

Luego del análisis de los diferentes tipos de fundamentaciones y teorías Epistemológicas, pedagógicas y psicológicas, se fundamenta en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial y desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual. Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se

organiza, y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos, con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes duraderos.

Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría del aprendizaje significativo que propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación donde se establece una relación sustancial entre la nueva información e información previa para generar aprendizajes.

Como eje prioritario en la investigación se ha analizado la importancia de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos como una alternativa en la que se involucra la participación directa de los padres, madres de familia y la comunidad, busca el desarrollo integral e inclusivo del niño y la niña en su primera infancia, donde las familias reciben mediación pedagógica de las organizaciones ejecutoras, a partir de sus propios saberes, conocimientos y experiencias. También se ha analizado la estimulación temprana La principales áreas de desarrollo humano para la integración intelectual o cognición, el autovaloramiento que le permite ser al niño un ente independiente en sus tareas cotidianas, el área socio-emocional y la comunicación para su adaptación en el ambiente que lo rodea.

### **2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS**

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente del Diccionario Pedagógico Estudiantil.

- **Accesibilidad.-** Es el arte de garantizar que, tan amplia y extensamente como sea posible, los medios estén disponibles para las personas, tengan o no deficiencias de un tipo u otro.

- **Afasia.-** Pérdida o trastorno de la capacidad del habla debida a una lesión en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.
- **Ambientes lúdicos:** alude a un mismo objeto de estudio. Desde la perspectiva ambiental de la educación, de la ecológica, de la psicológica, de la sistémica en teoría del currículo.
- **Aplicación.-** Formación de nuevas palabras en relación a la palabra tipo.
- **Aprendizaje.-** Proceso de interacción el que el sujeto y objeto se modifican. El estudio del desarrollo de los procesos cognoscitivos muestra que el niño aprende a través de su acción sobre los objetos y situaciones que el medio presenta. La estructura intelectual se construye a partir del inter-juego permanente de dos procesos complementarios: asimilación y acomodación. La asimilación es la acción del niño sobre los objetos y la incorporación a sus conocimientos anteriores, la acomodación es la modificación que el sujeto ejerce sobre sus propias estructuras cognoscitivas en función del sujeto a asimilar.
- **Aprendizaje Significativo.-** Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que éste sea duradero y significativo.
- **Articulación.-** Unir dos o más piezas de modo que mantengan entre sí alguna libertad de movimiento. Organizar diversos elementos para lograr un conjunto coherente y eficaz.
- **Capacidades.-** Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir....). Las capacidades pueden ser de distinto tipo, y una

educación y desarrollo integral deberá por tanto trabajar en el desarrollo de capacidades cognitivas o intelectuales, psicomotrices, de equilibrio personal o afectivas, de interrelación y de interacción social.

- **Complejidad.-** Conjunto de ideas, emociones y tendencias generalmente reprimidas y asociadas a experiencias del sujeto, que perturban su comportamiento.
- **Comprensión.-** Acción de comprender. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.
- **Comunicación.-** Trato, correspondencia entre dos o más personas. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.
- **Creciendo con nuestros hijos CNH.-** Es una alternativa en la que se involucra la participación directa de los padres, madres de familia y la comunidad, por ello sus siglas CNH significa creciendo con nuestros hijos e hijas.
- **Constructivismo.-** Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.
- **Destreza.-** Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Emotiva.-** Pertenciente o relativo a la emoción. Que produce emoción. Sensible a las emociones.

- **Enseñanza.-** Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción.
- **Espacios lúdicos:** es un ambiente de aprendizaje que promueve y fortalece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños. Es un escenario de construcción del conocimiento en el que el agente educativo o institución educativa genera un conjunto de actividades, acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo para el desarrollo de una competencia.
- **Estrategias.-** Son los caminos que permitirán lograr los objetivos. Son las grandes acciones que permitirán hacer realidad los resultados planteados en los objetivos.
- **Expresión.-** Especificación, declaración de algo para darlo a entender. Palabra o locución. Efecto de expresar algo sin palabras.
- **Estimulación temprana.-** Es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebe, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial del aprendizaje.
- **Fundamento.-** Principio y cimiento en que estriba y sobre el que se apoya un edificio u otra cosa.
- **Interaprendizaje.-** Relación de aprendizaje mutuo entre el profesor y estudiante durante el desarrollo de la labor docente.
- **Interacción.-** Es un elemento clave en la adquisición de conocimiento. Depende básicamente de dos factores: tiempo y control. Interacción es la “acción recíproca entre dos o más agentes”. Es uno de los procesos

básicos mediante el cual captamos información relevante de aquello que nos rodea. La idea básica de la interacción consiste en cambiar las condiciones del entorno del objeto o agente de nuestro interés para que se nos muestre en otra de sus facetas, posiblemente oculta en el estado actual.

- **Interrelación.-** Es la capacidad que tienen las personas para relacionarse entre sí, mantener buenas relaciones positivas, sustentadoras que generen satisfacción consigo mismo y con los demás.
- **Lúdica:** se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que se llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones.
- **Motivar.-** Dar causa o motivo para algo. Dar o explicar la razón o motivo que se ha tenido para hacer algo.
- **Objetivos.-** Enunciado que expresa la orientación, los propósitos de alcance del currículo. Identifica las capacidades, habilidades o destrezas que los alumnos deben desarrollar a lo largo de un período de tiempo determinado.
- **Óptima.-** Buscar la mejor manera de realizar una actividad.
- **Oral.-** Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.
- **Planificación.-** Organizar conforme a un plan, plantear sistemas, reformas.

- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos
- **Pronunciación.-** Correcta vocalización de la palabra combinando de la mejor forma.
- **Receptivo.-** Que recibe o es capaz de recibir.
- **Recursos Didácticos.-** Son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Referencial.-** Narración o relación de algo. Relación, dependencia o semejanza de algo respecto de otra cosa.
- **Socialización.-** Los seres humanos somos seres sociales, las relaciones con los demás nos ayudan a sobrevivir y a adaptarnos poco a poco al medio. Desde que el niño nace podemos ayudarles a tener habilidades sociales que les permitirá sentirse cómodo con los demás. Le corresponde a la familia transmitirle al niño que, aunque no es el centro de este núcleo social, sino un miembro tan importante como todos los demás, tiene derechos y deberes que varían con el tiempo.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.

## 2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de las familias de los infantes sobre actividades de estimulación temprana de los niños de 2 a 3 años?

- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de 2 a 3 años de los CNH?
- ¿La elaboración de una guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia mejorará el desarrollo del infante. de 2 a 3 años ayudará en el fortalecimiento de destrezas?
- ¿La socialización de una guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres, madres de familia y encargadas del cuidado de los niños de 2 a 3 años, permitirá capacitarlos para transformarse en agentes de estimulación?.

## 2.5 Matriz Categorial

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	La Estimulación Temprana es un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el bebé a través de este proceso el niño irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo	TEMPRANA  NORMAL  TARDÍA	Percepción, discriminación y memoria auditiva. Memoria Visual. Percepción y discriminación fonética. Organización espacio-temporal. Pensamiento Lógico.
DESARROLLO INFANTIL	La teoría general del desarrollo infantil concibe este desarrollo como un proceso dialéctico del surgimiento y solución de contradicciones .Estas contradicciones surgen entre lo que el niño ya ha adquirido, lo que posee, sus posibilidades reales y sus necesidades y aspiraciones y las nuevas exigencias sociales que ante él se plantean.	Primera Infancia (de 1 a 3 años)	Identifica características propias de su identidad. Se reconoce como niño o niña. Participa en juegos grupales propuestos. Explora objetos y elementos del entorno. Descubriendo sus características. Arma un rompecabezas de 4 a 6 piezas. Reconoce las nociones arriba/bajo. Participa en conversaciones breves. Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente. Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación propuesta responde un Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirva a los requerimientos o necesidades de buscar actividades para orientar a los padres, madres y personas encargadas del cuidado de los infantes en la estimulación temprana para el desarrollo integral de los infantes de 2 a 3 años de los CHN: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”.

Para su formulación se apoyó en los Tipos de Investigación que servirán de base para el desarrollo de la misma:

**3.1.1 Investigación Documental:** facilitó la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionaron este tipo de información acerca del área particular de estudio.

**3.1.2 Investigación descriptiva:** sirvió para describir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los

datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Cómo influye la deficiente Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años de los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, de la Parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra en el periodo 2013-2014?

**3.1.3 Investigación Propositiva:** partió de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema a nivel local y global, que permitirá elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad.

**3.1.4 Investigación campo:** permitió a la investigadora manejar los datos exploratorios y descriptivos con más seguridad. Este tipo de investigación posibilita cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Llamada también como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir en CHN: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”.

**3.2 MÉTODOS:** En el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

**3.2.1 El Método Analítico** Permitted desglosar la información y descomponerla en sus partes, para lograr la comprensión y

explicación del problema, determinando sus causas y efectos, para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

**3.2.2 El método descriptivo.-** Tomando como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también apoyó para explicar de forma detallada acerca de las actividades para la Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años de los CNH.

**3.2.3 El Método Deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas al desarrollo de la propuesta.

**3.2.4 El Método Estadístico.-** Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructurará las conclusiones.

### **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas e instrumentos que ayudaron para la recolección de la información, organización y análisis de resultados son:

### **3.3.1 La encuesta**

Como técnica de recolección primaria está dirigida a las educadoras, padres, madres de familia de los niños de los CNH La Florida, San Cayetano, Pugacho y El Ejido de Ibarra con el fin de que sea llenado libremente y recabar información de primera mano y como instrumento el cuestionario que incluye preguntas estructuradas técnicamente determinar que conocimientos tienen acerca de Estimulación Temprana y sus beneficios, obteniendo información confiable.

### **3.3.2 Ficha de observación**

Técnica que consiste en observar el hecho o fenómeno, tomando información y registrándose en una ficha de observación, instrumento que se utilizó para recopilar la información observando a los niños el cómo son o no estimulados por los padres de familia.

Una vez aplicadas las encuestas y la ficha de observación se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente se tabuló e interpretó los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en tablas y diagramas estadísticos que proporcionan una visualización objetiva para la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de una propuesta de mejora así como la disposición a su futura aplicación.

## **3.4 POBLACIÓN**

La población para la investigación estuvo constituida por las educadoras, padres de familia de los niños y las niñas de los CHN: La

Florida, San Cayetano, Pugacho y El Ejido de Ibarra de la parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra.

**CUADRO Nro. 1 Población**

<b>PROYECTO CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS</b>				
<b>UNIDADES DE ATENCIÓN</b>	<b>Niñas</b>	<b>Niños</b>	<b>Población Total</b>	<b>Educadoras</b>
CNH La Florida	16	14	30	1
CNH San Cayetano	15	18	33	1
CNH Pugacho	12	15	27	1
CNH El Ejido de Ibarra	18	11	29	1
<b>SUBTOTAL</b>	61	58	119	4
<b>TOTAL</b>			123	

### 3.5 Muestra

Para el cálculo de la muestra no se aplicó la fórmula porque la población es pequeña, por lo que se trabajó con el total de la población.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

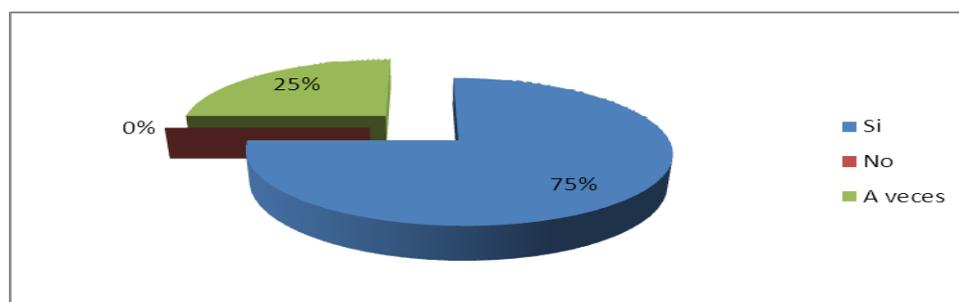
#### 4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

##### 1. ¿Realiza usted actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su Jornada Diaria de Trabajo?

**CUADRO Nro. 2** Actividades vinculadas con la Estimulación Temprana

VARIABLE	f	%
Si	3	75
No	0	0
A veces	1	25
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO Nro. 1** Actividades vinculadas con la Estimulación Temprana



#### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los docentes afirman que si realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo, lo que refleja que apoyan en la crianza del niño proponiendo experiencias de aprendizaje que sirven para mejorar la acción educativa del hogar incentivando el desarrollo de destrezas con actividades lúdicas.

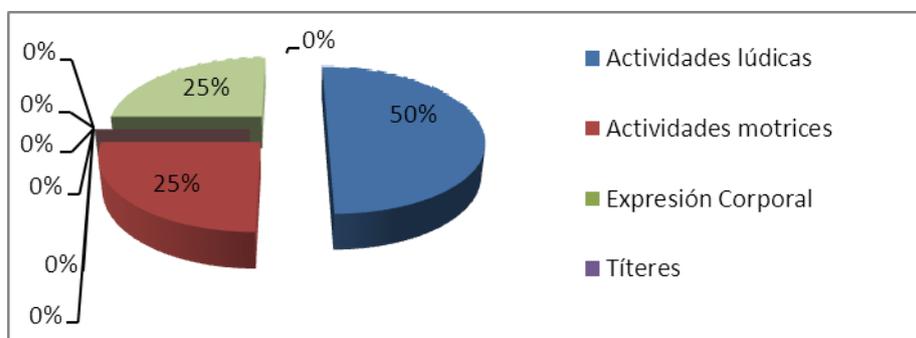
**2. ¿Seleccione las actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas?**

**CUADRO Nro. 3** Actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas

VARIABLE	f	%
GActividades lúdicas	2	50
RActividades motrices	1	25
Expresión Corporal	0	0
A Títeres	0	0
F Pintura	0	0
L Lectura de Bits de inteligencia	0	0
C Canciones	0	0
C Cuentos	0	0
Técnicas Grafoplásticas	1	25
Dibujo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 2** Actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas



Elaborado por Sandra Cuamacás

**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En un alto porcentaje los docentes manifiestan que las actividades de estimulación temprana que realizan con los niños y niñas son de tipo lúdico, motriz y grafoplástico, lo que evidencia que en las unidades de atención se organiza ambientes de aprendizaje donde se prioriza la metodología juego trabajo y el desarrollo de la motricidad fina y gruesa con actividades planificadas para estimular y desarrollar al infante de forma integral.

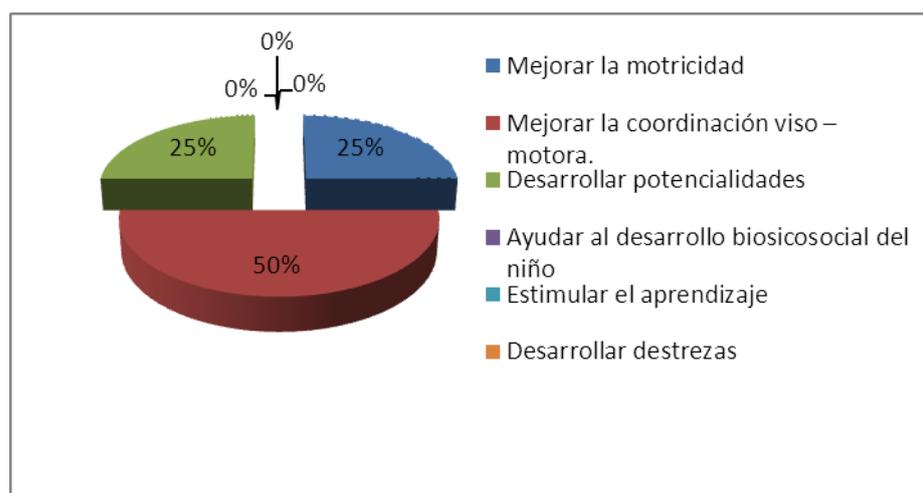
### 3. ¿Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?

**CUADRO Nro. 4** Finalidad de realizar Estimulación Temprana

VARIABLE	f	%
Mejorar la motricidad	1	25
Mejorar la coordinación viso – motora.	2	50
Desarrollar potencialidades	1	25
Ayudar al desarrollo biosicosocial del niño	0	0
Estimular el aprendizaje	0	0
Desarrollar destrezas	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 3** Finalidad de realizar Estimulación Temprana



Elaborado por Sandra Cuamacás

### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los educadores y promotores investigados en su mayoría afirman que la finalidad de realizar estimulación temprana en los niños de los CNH es mejorar la coordinación viso-motora, mejorar la motricidad y desarrollar potencialidades, es decir lograr el desarrollo integral e inclusivo del niño en su primera infancia a través de la mediación pedagógica a partir de sus propios saberes, conocimientos y experiencias.

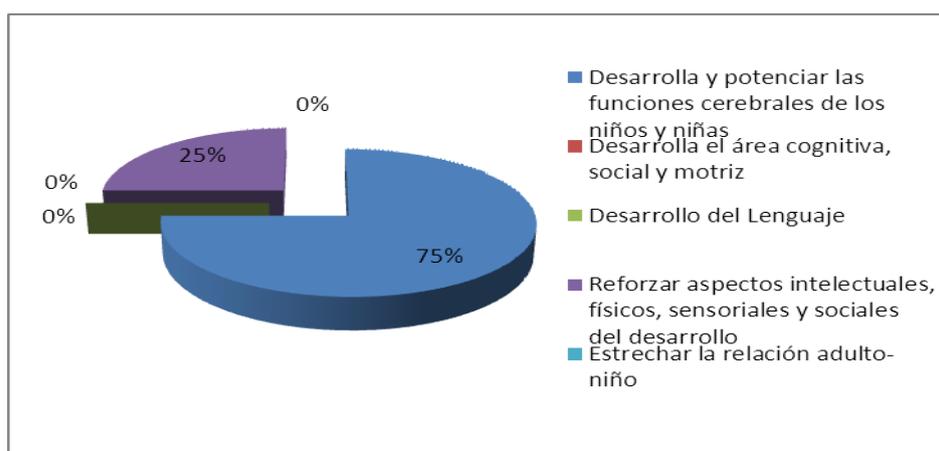
#### 4. ¿Cuáles considera usted son los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

**CUADRO Nro. 5** Beneficios de la Estimulación Temprana

VARIABLE	f	%
Desarrolla y potenciar las funciones cerebrales de los niños y niñas	3	75
Desarrolla el área cognitiva, social y motriz	0	0
Desarrollo del Lenguaje	0	0
Reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo	1	25
Estrechar la relación adulto-niño	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 4** Beneficios de la Estimulación Temprana



Elaborado por Sandra Cuamacás

#### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En su mayoría los docentes afirman que los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas es el desarrollar y potenciar las funciones cerebrales de los niños y niñas y reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo del pequeño. Resultado que refleja el compromiso de los educadores para apoyar en el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno social que lo rodea.

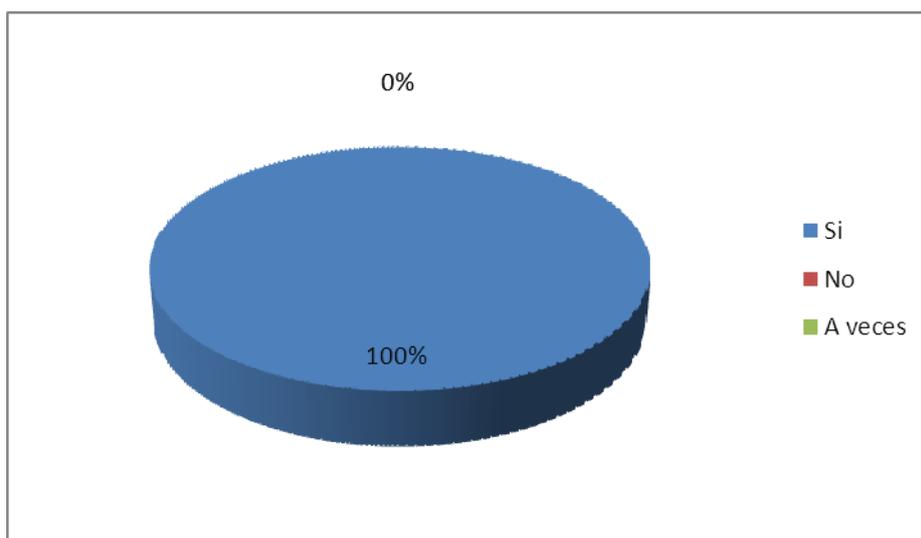
**5. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana incide en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?**

**CUADRO Nro. 6** La Estimulación Temprana incide en el Aprendizaje de los niños

<b>VARIABLE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	3	100
No	0	0
A veces	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 5** La Estimulación Temprana incide en el Aprendizaje de los niños



Elaborado por Sandra Cuamacás

## **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En su totalidad los docentes afirman que la estimulación temprana incide en el aprendizaje de los niños ya que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje, por medio del cual se establecen patrones de conducta que el niño sigue como modelo de su aprendizaje posterior.

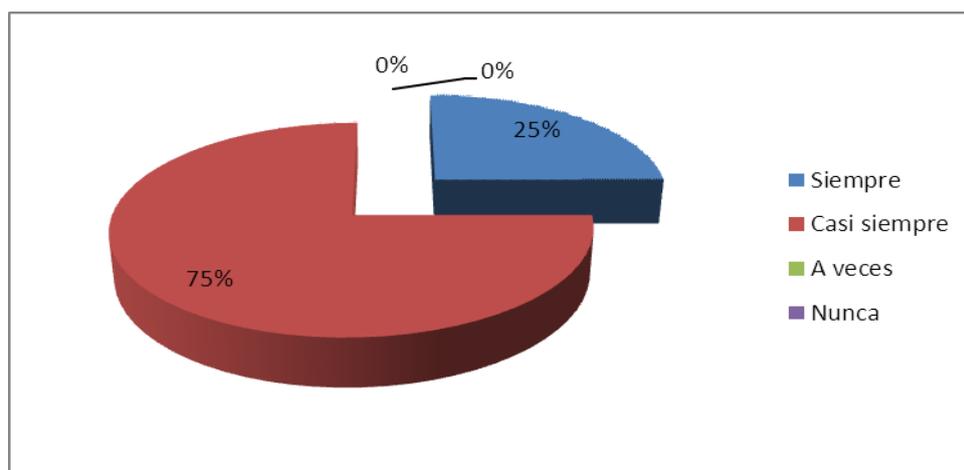
## 6. ¿Con que frecuencia realiza ejercicios para ejercitar la Estimulación Temprana?

**CUADRO Nro. 7** Frecuencias para ejercitar la Estimulación Temprana

VARIABLE	f	%
Siempre	1	25
Casi siempre	3	75
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 6** Frecuencias para ejercitar la Estimulación Temprana



Elaborado por Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los docentes investigados en su mayoría afirman que casi siempre realizan ejercicios para ejercitar la Estimulación Temprana. Resultado que refleja que los educadores comprenden la importancia de desarrollar destrezas que le permitan al niño interactuar con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y ejercitar habilidades motrices para realizar desplazamientos y acciones coordinados en el proceso de estructuración de su esquema corporal.

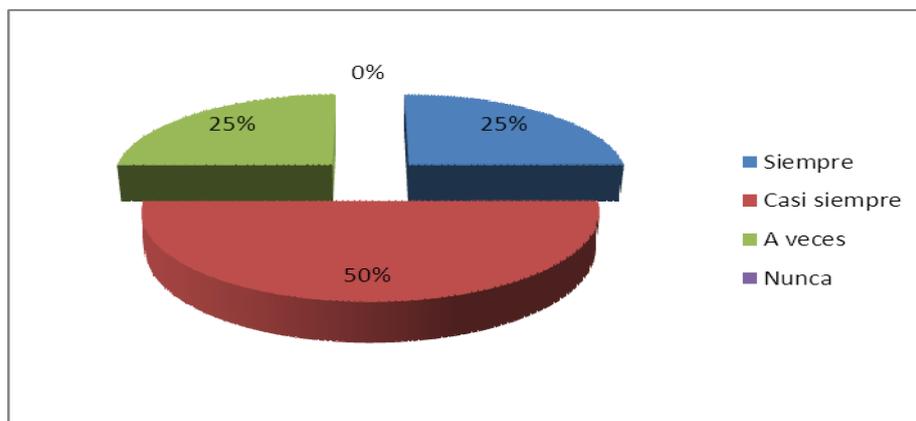
**7. ¿Para el trabajo con los niños Usted se basa en los conocimientos previos, experiencias, intereses y señala las estrategias, técnicas con actividades adecuadas para realizar la Estimulación Temprana?**

**CUADRO Nro. 8** Actividades adecuadas para realizar la Estimulación Temprana

<b>VARIABLE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	1	25
Casi siempre	2	50
A veces	1	25
Nunca	0	0
	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 7** Actividades adecuadas para realizar la Estimulación Temprana



Elaborado por Sandra Cuamacás

## **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

La mitad de los educadores afirman que casi siempre se basa en los conocimientos previos, experiencias, intereses y señala las estrategias, técnicas con actividades adecuadas para realizar la Estimulación Temprana, resultado que refleja que los educadores en el proceso de aprendizaje se basan en los prerrequisitos para dar significatividad y sentido a lo que enseñan y en herramientas pedagógicas en su desarrollo.

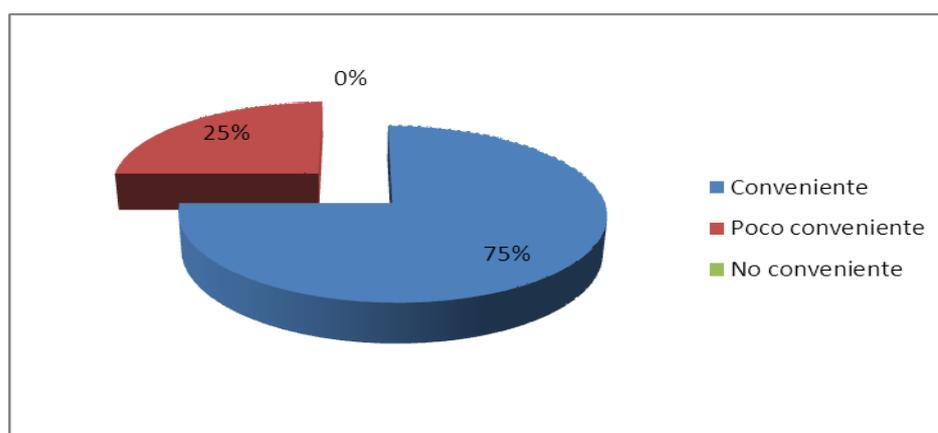
**8. ¿Estima conveniente la participación de los padres de familia en el proceso de Estimulación Temprana para ejercitar las destrezas psicomotrices en los niños?**

**CUADRO Nro. 9** Participaciones de los padres de familia en el proceso de Estimulación Temprana

<b>VARIABLE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Conveniente	3	75
Poco conveniente	1	25
No conveniente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 8** Participaciones de los padres de familia en el proceso de Estimulación Temprana



Elaborado por Sandra Cuamacás

## **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Un alto porcentaje de los docentes considera que es conveniente que los padres de familia apoyen en el proceso de Estimulación Temprana, lo que evidencia que los educadores reconocen el potencial educativo de la familia para desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad al niño, mejorar su identidad, incrementar el nivel de independencia y su capacidad de desarrollarse positivamente al expresar sus emociones.

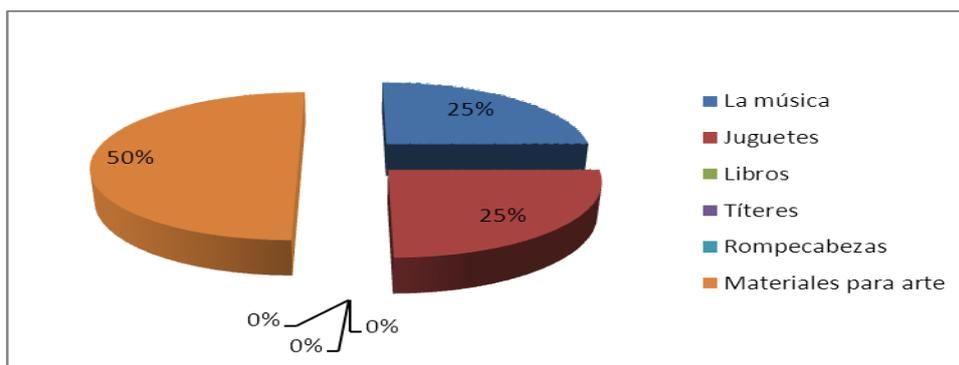
**9. ¿Qué materiales, cree Usted que son claves para apoyar los procesos de Estimulación Temprana? (seleccione una opción)**

**CUADRO Nro. 10** Claves para apoyar los procesos de Estimulación Temprana

VARIABLE	f	%
La música	1	25
Juguetes	1	25
Libros	0	0
Títeres	0	0
Rompecabezas	0	0
Materiales para arte	2	50
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 9** Claves para apoyar los procesos de Estimulación T



Elaborado por Sandra Cuamacás

**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En forma mayoritaria los educadores afirman que los materiales, claves para apoyar los procesos de Estimulación Temprana son los materiales de arte, los juguetes y la música, lo que demuestra que estos recursos añaden magia y emoción al aprendizaje, fomentan la creatividad y la imaginación en los niños y tienen como objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

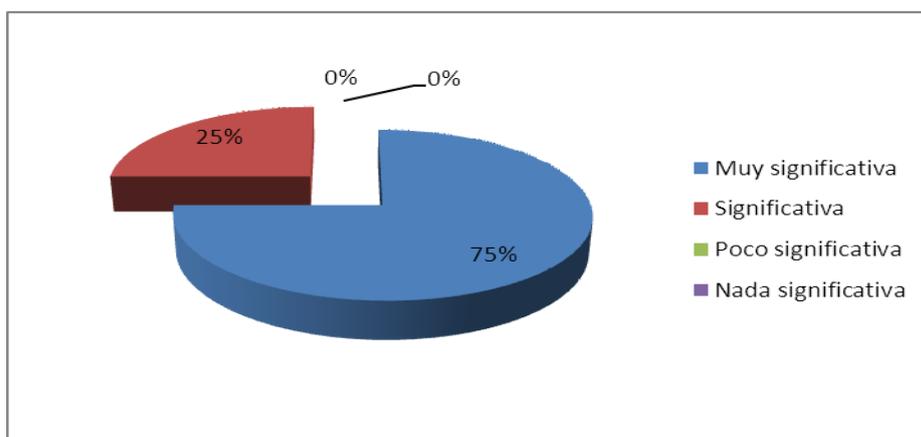
**10. ¿Cree Ud. que los ejercicios sensoriales, motrices y expresivos ayudan en la Estimulación cognitiva de los niños de 0 a 3 años en forma?**

**CUADRO Nro. 11** Ejercicios sensoriales, motrices y expresivos ayudan en la Estimulación cognitiva de los niños

VARIABLE	f	%
Muy significativa	3	75
Significativa	1	25
Poco significativa	0	0
Nada significativa	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes

**GRÁFICO Nro. 10** Ejercicios sensoriales, motrices y expresivos ayudan en la Estimulación cognitiva de los niños



Elaborado por Sandra Cuamacás

**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Un alto porcentaje de los educadores encuestados manifiestan que los ejercicios sensoriales, motrices y expresivos ayudan en la Estimulación cognitiva de los niños de 0 a 3 años en forma que es muy significativa. Resultado que refleja que durante esta etapa se perfecciona la percepción visual y auditiva del niño, para comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

## 4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

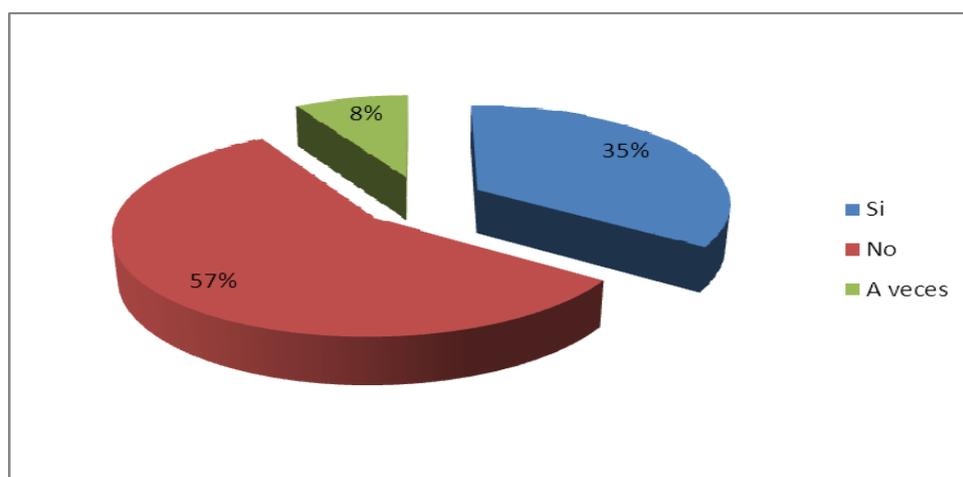
### 1. ¿Su hijo puede nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarlas con e otras personas?

**CUADRO Nro. 12** Puede nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarlas con e otras personas

VARIABLE	f	%
Si	41	35
No	68	57
A veces	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 11** Puede nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarlas con e otras personas



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En su mayoría los padres familia afirman que sus hijos no pueden nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarse con otras personas. Resultado que demuestra que los niños no tienen nociones de la imagen corporal, capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo y en el proceso de socialización.

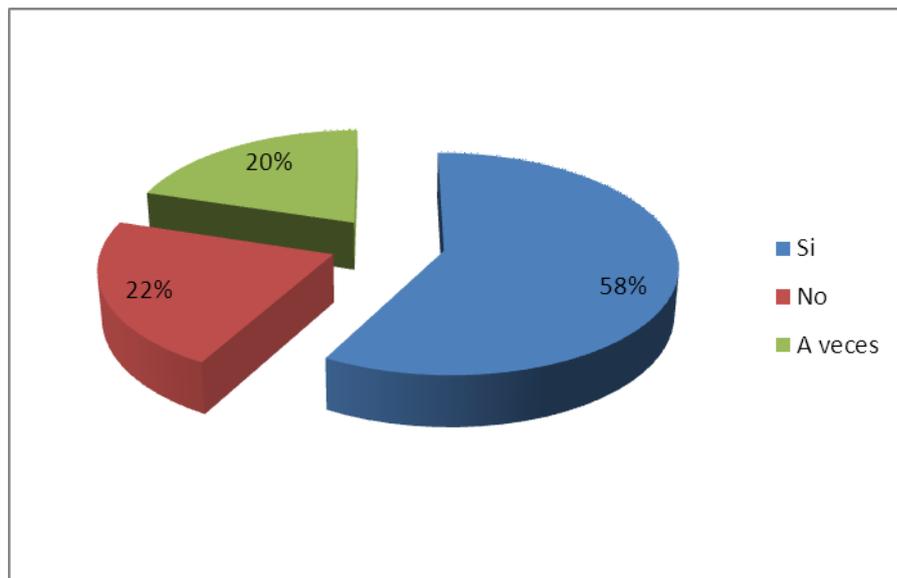
## 2. ¿Su hijo pide algo que desea?

**CUADRO Nro. 13** Pide algo que desea

VARIABLE	f	%
Si	69	58
No	26	22
A veces	24	20
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 12** Pide algo que desea



Fuente: Encuesta a padres de familia

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los padres de familia manifiestan que sus hijos si piden algo que desean, resultado que refleja que los niños han desarrollado la percepción, discriminación y memoria auditiva, que realizan acciones de coordinación de movimientos al explorar y manipular diferentes materiales.

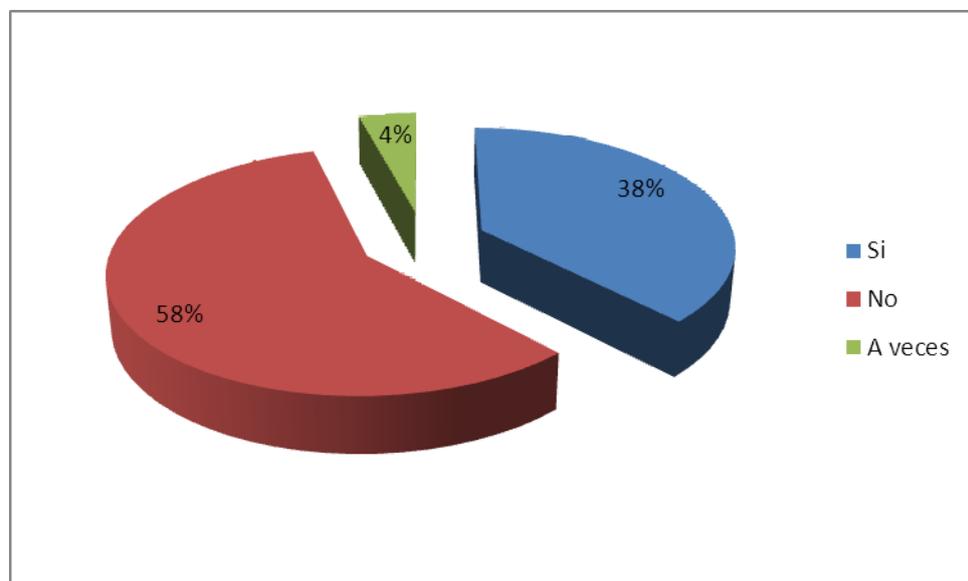
### 3. ¿Su hijo forma frases de 5 o 7 palabras con sentido?

**CUADRO Nro. 14** Forma frases de 5 o 7 palabras con sentido

VARIABLE	f	%
Si	45	38
No	69	58
A veces	5	4
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 13** Forma frases de 5 o 7 palabras con sentido



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los padres de familia afirman que sus hijos no forman frases de 5 o 7 palabras con sentido. Resultado que evidencia que los niños de esta edad tienen limitado desarrollo del lenguaje verbal como medio de manifestación de sus necesidades emocionales e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás, comunicar con intencionalidad a través de gestos y movimientos la articulación fonética con la construcción de significados.

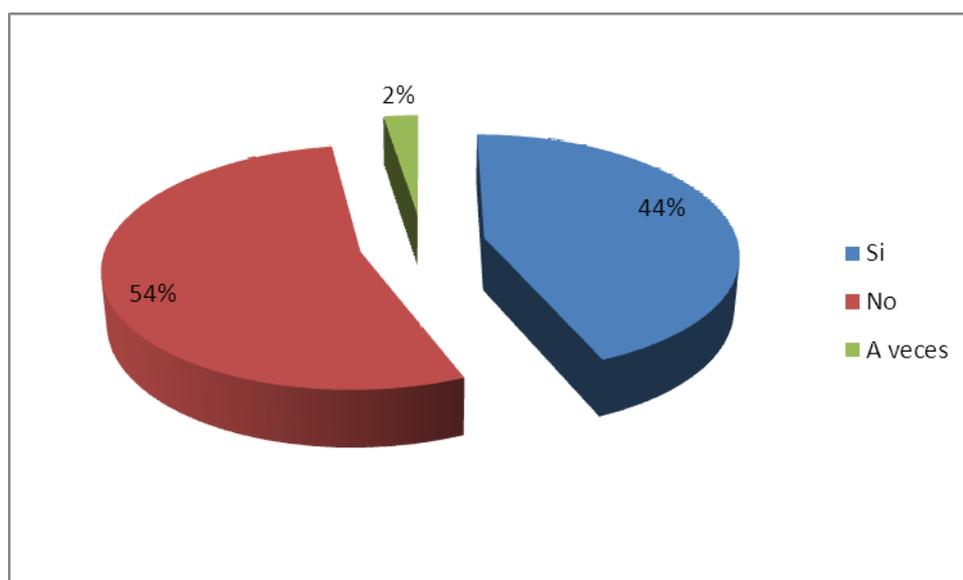
4. ¿Su hijo pronuncia todas las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos?

**CUADRO Nro. 15** Pronuncia las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos

VARIABLE	f	%
Si	52	44
No	64	54
A veces	3	2
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 14** Pronuncia las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En un alto porcentaje los padres de familia encuestados afirman que sus hijos no pronuncian todas las vocales, la mayoría de las consonantes y algunos diptongos. Resultado que refleja que los niños no comprenden el significado de las palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a lo demás, lo que conlleva a que ellos no pronuncien con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.

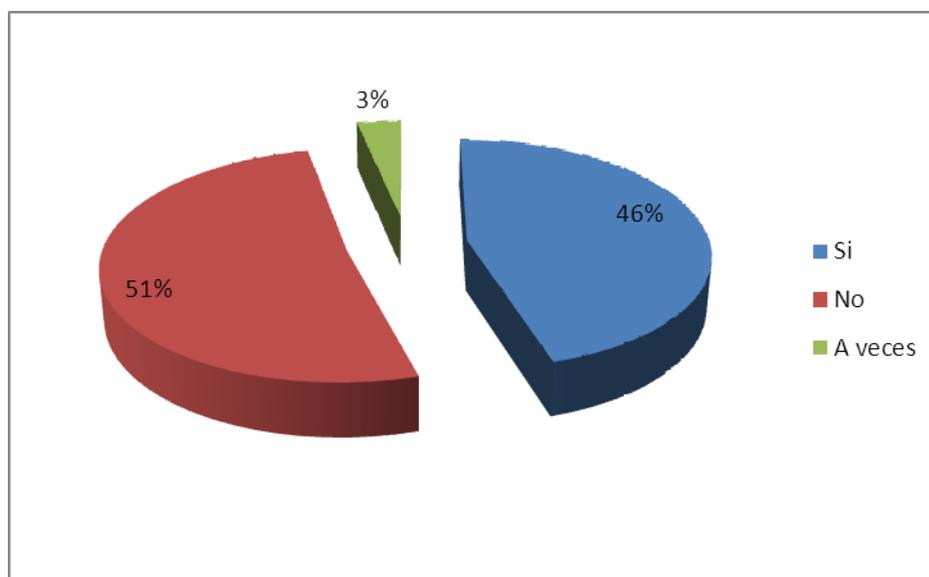
## 5. ¿Su hijo señala objetos que se le nombra?

**CUADRO Nro. 16** Señala objetos que se le nombra

VARIABLE	f	%
Si	54	46
No	61	51
A veces	4	3
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 15** Señala objetos que se le nombra



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Más de la mitad de los progenitores investigados afirman que los niños No señalan objetos que se le nombra, resultado que demuestra que los niños tienen limitado desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos, identificar las características físicas de los objetos mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva y senso perceptiva.

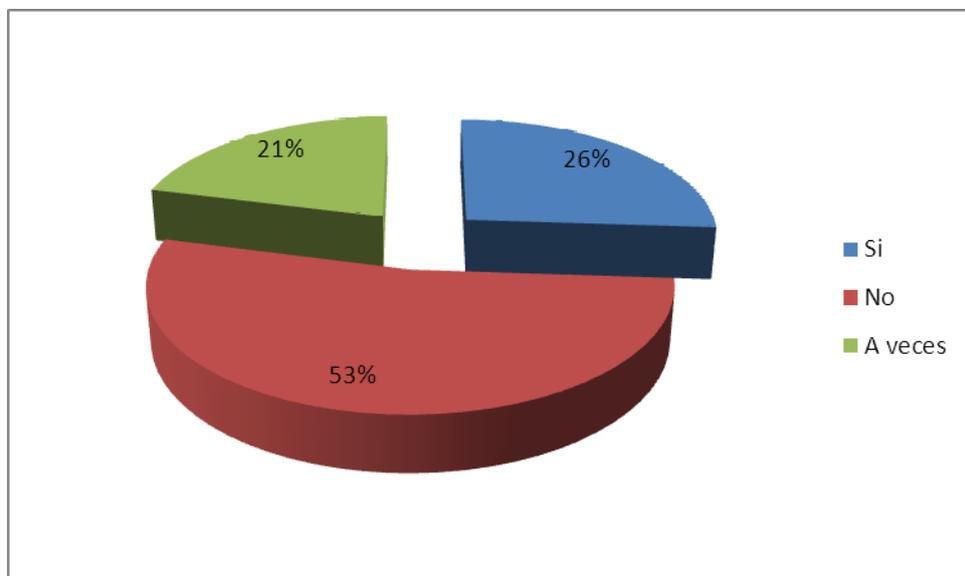
6. ¿Su hijo sigue órdenes, por ejemplo: ve al cuarto y trae mi cartera?

**CUADRO Nro. 17** Sigue órdenes

VARIABLE	f	%
Si	31	26
No	63	53
A veces	25	21
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 16** Sigue órdenes



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los padres de familia investigados en su mayoría manifiestan que sus hijos no siguen órdenes, resultado que refleja que los progenitores han percibido que los pequeños no han adquirido nociones básicas temporales y de cantidad hacia el desarrollo de habilidades cognitivas que les permitan descubrir elementos mediante la exploración a través de sus sentidos.

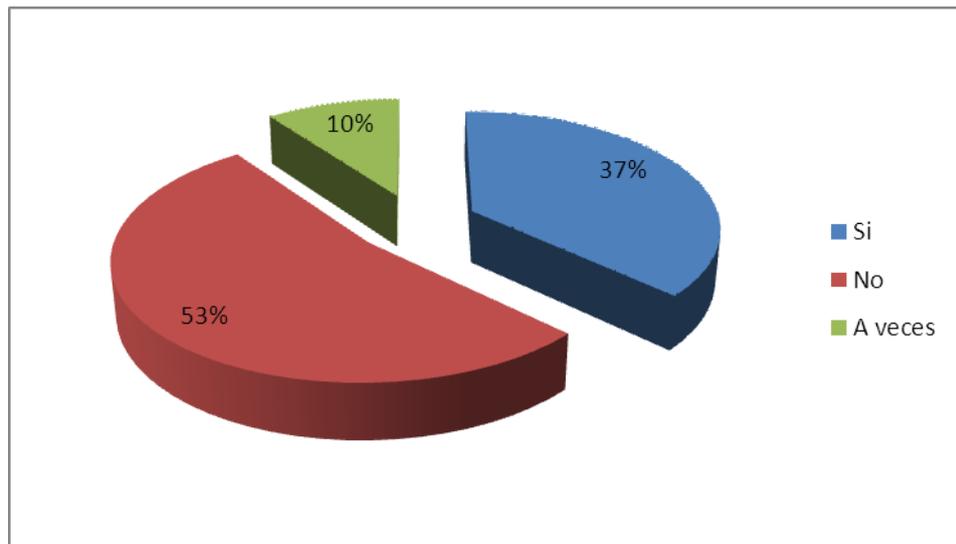
7. ¿Su hijo imita lo que ha observado, lo que sus padres o hermanos hacen?

**CUADRO Nro. 18** Imita lo que ha observado a sus padres o hermanos

VARIABLE	f	%
Si	44	37
No	63	53
A veces	12	10
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 17** Imita lo que ha observado a sus padres o hermanos



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Más de la mitad de los progenitores encuestados afirman que los niños no imitan lo que ha observado a sus padres o hermanos, resultado que refleja que los pequeños no demuestran nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que generan relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones, para interactuar con seguridad y confianza, favoreciendo los niveles crecientes de autonomía.

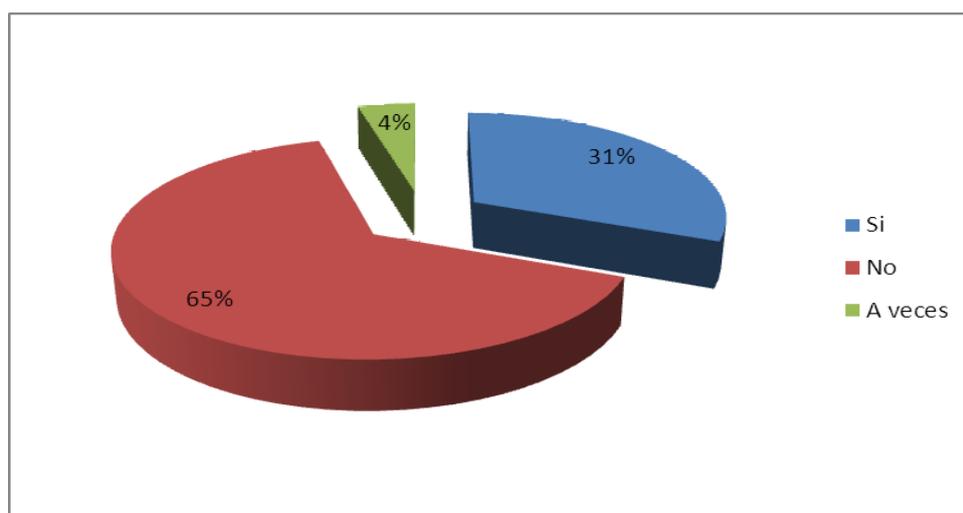
8. ¿Su hijo busca en varios sitios un objeto que ha sido escondido, sin él ver?

**CUADRO Nro. 19** Busca en varios sitios un objeto que ha sido escondido, sin él ver.

VARIABLE	f	%
Si	37	31
No	77	65
A veces	5	4
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 18** Busca en varios sitios un objeto que ha sido escondido, sin él ver.



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los padres de familia afirman que los niños No Imitan lo que ha observado a sus padres o hermanos, lo que evidencia que los niños no desarrollan la percepción, discriminación y memoria táctil, el manejo de nociones tónicas de esfuerzo- presión-tensión y la coordinación viso motriz para incrementar el nivel de ejecución de acciones cotidianas e incrementar la capacidad de relacionarse con el entorno.

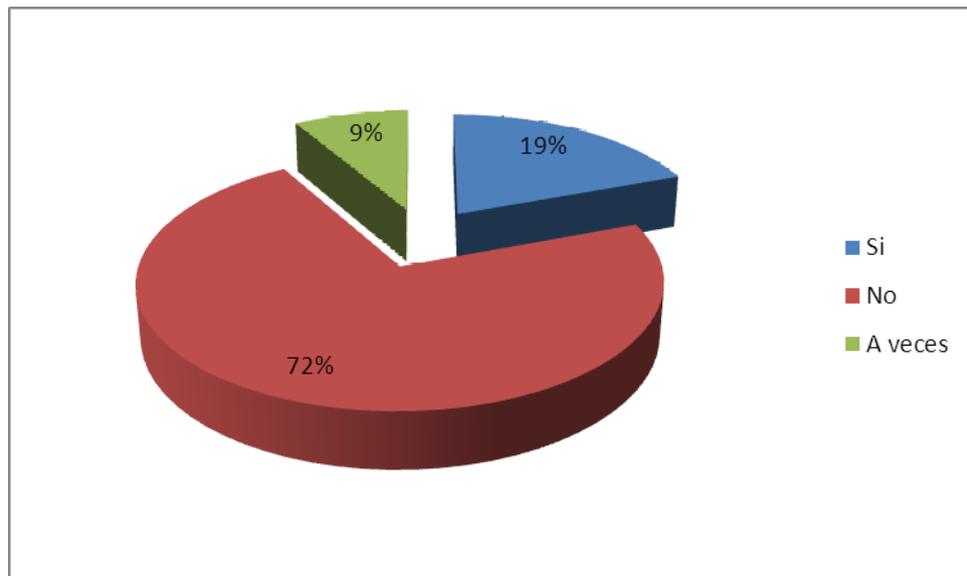
9. ¿Su hijo arruga, rasga y troza diferentes materiales?

**CUADRO** Nro. 20 El niño arruga, rasga y troza diferentes materiales.

VARIABLE	f	%
Si	23	19
No	86	72
A veces	10	9
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO** Nro. 19 El niño arruga, rasga y troza diferentes materiales.



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En forma mayoritaria los padres de familia afirman que sus hijos no arruga, rasga y troza diferentes materiales; resultado que refleja que los infantes no han desarrollado la coordinación visomotriz ojo-mano a través de la manipulación de objetos, ni fortalecido la pinza digital para mejorar la motricidad fina al explorar posibilidades de producción de trabajos elaborados mediante técnicas grafoplasticas que estimulen su imaginación y creatividad.

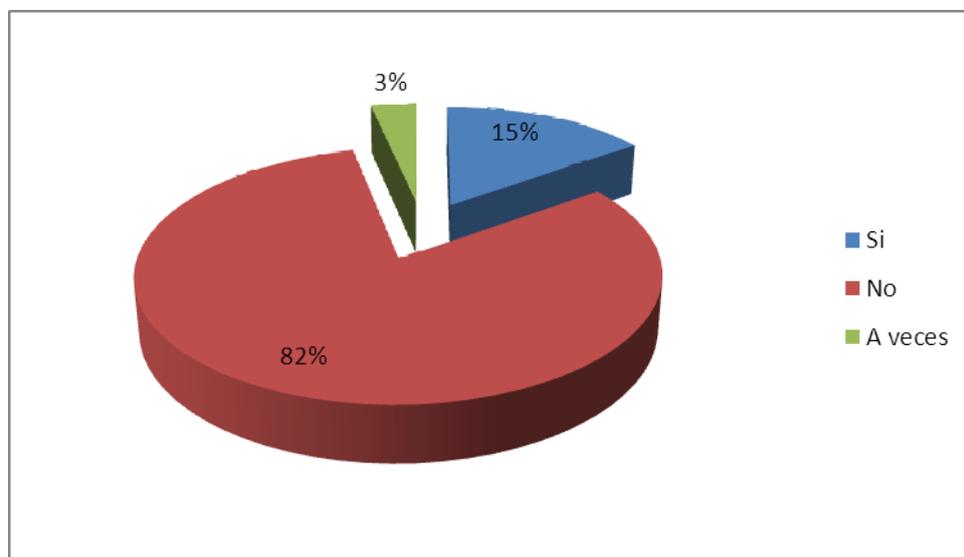
10. ¿Su hijo ensarta cuentas con material concreto?

**CUADRO Nro. 21** El niño ensarta cuentas con material concreto

VARIABLE	f	%
Si	18	15
No	97	82
A veces	4	3
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 20** El niño ensarta cuentas con material concreto



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los padres de familia investigados afirman que sus hijos no ensartan cuentas con material concreto, resultado que evidencia que ellos no realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode o por que no han desarrollado técnicas con actividades que le permitan el desarrollo psicomotriz en esta esta edad.

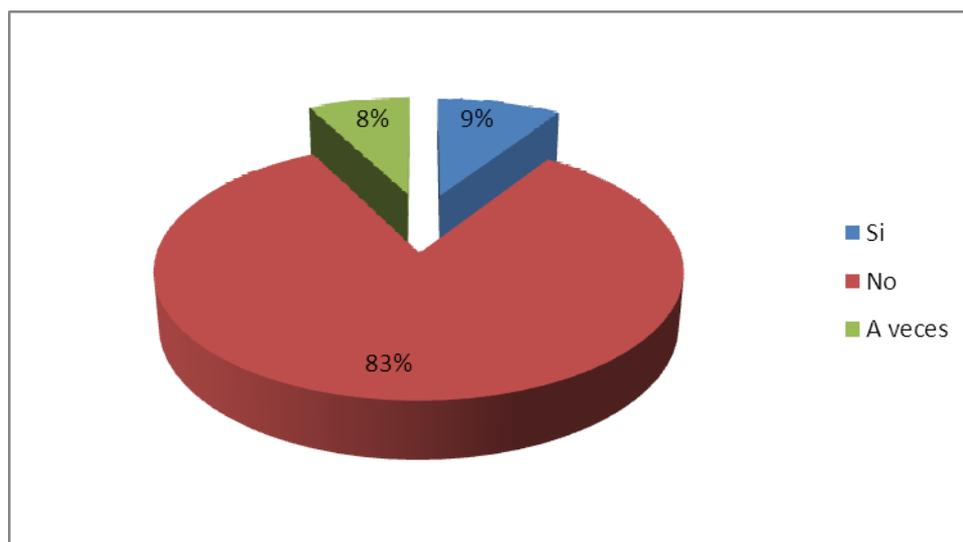
11. ¿Su hijo realiza modelado de figuras sencillas con diversos materiales?

**CUADRO Nro. 22** El niño realiza modelado de figuras sencillas con diversos materiales

VARIABLE	f	%
Si	11	9
No	99	83
A veces	9	8
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 21** El niño realiza modelado de figuras sencillas con diversos materiales



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mayoría de los padres de familia investigados afirman que sus hijos no realizan modelado de figuras sencillas con diversos materiales, resultado que demuestra que los infantes tienen limitada coordinación viso motriz ojo – mano, para fortalecer los movimientos manuales de los músculos finos con técnicas grafoplasticas y lúdicas.

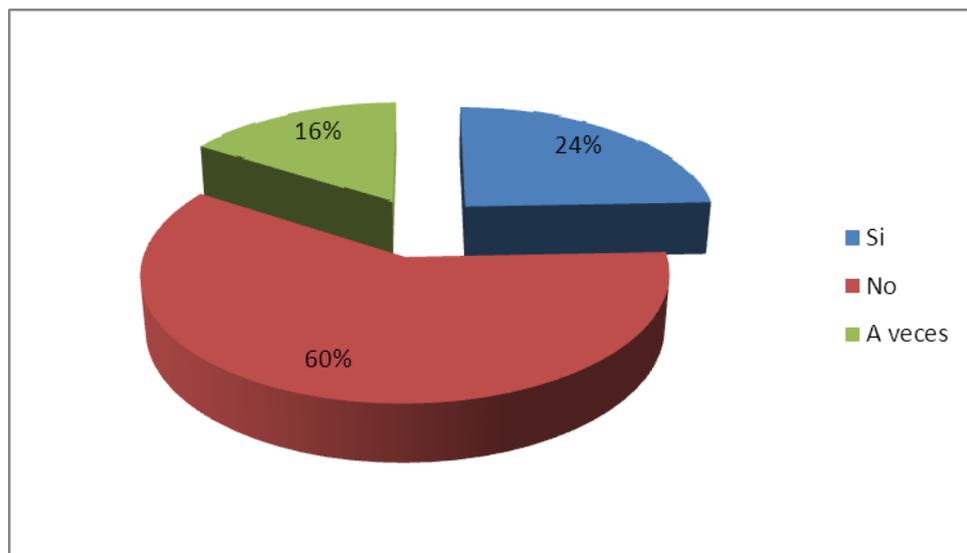
12. ¿Su hijo trabaja con facilidad dibujos con las manos?

**CUADRO Nro. 23** El niño trabaja con facilidad dibujos con las manos

VARIABLE	f	%
Si	29	24
No	71	60
A veces	19	16
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 22** El niño trabaja con facilidad dibujos con las manos



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los padres de familia encuestados manifiestan que los niños no trabajan con facilidad dibujos con las manos, resultado que evidencia que los pequeños no realizan trazos a través de garabateo controlado ni realizan movimientos para la coordinación de la pinza digital, el desarrollo creativo y el ejercitación viso motriz.

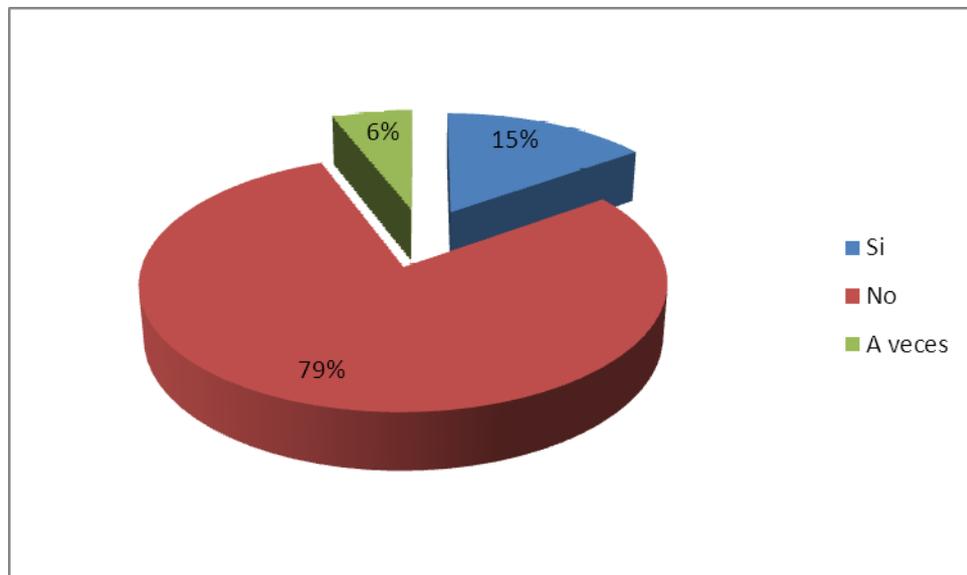
13. ¿Su hijo realiza anudado con diferentes fibras?

**CUADRO Nro. 24** El niño realiza anudado con diferentes fibras

VARIABLE	f	%
Si	18	15
No	94	79
A veces	7	6
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 23** El niño realiza anudado con diferentes fibras



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En su mayoría los progenitores encuestados afirman que sus hijos no realizan anudado con diferentes fibras, lo que refleja que los infantes no han ejercitado esta destreza para fortalecer los delicados músculos de las manos de los niños y alcanzar flexibilidad y tonificación para mejorar la motricidad fina y la coordinación visomotriz.

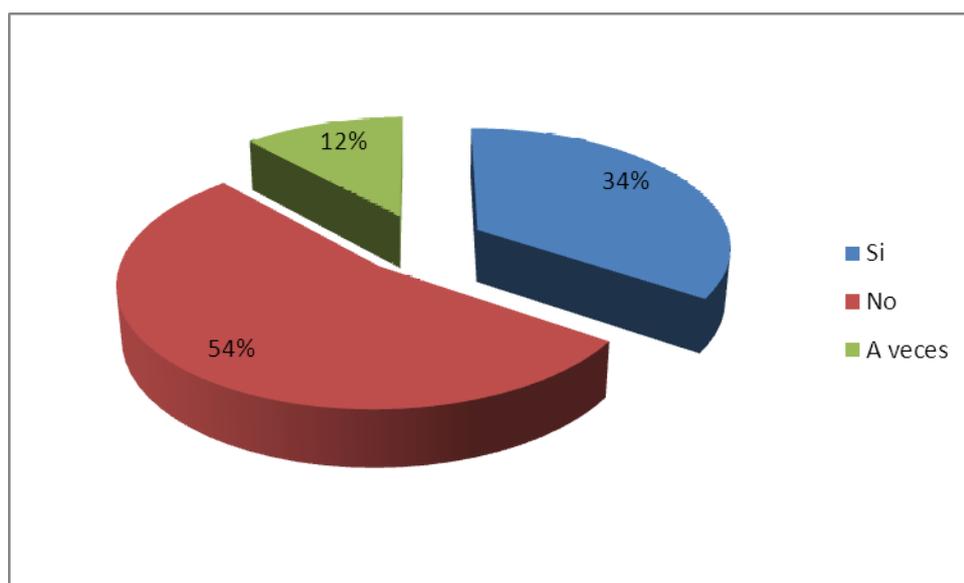
14. ¿Su hijo realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno?

**CUADRO Nro. 25** El niño realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.

VARIABLE	f	%
Si	41	34
No	64	54
A veces	14	12
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 24** El niño realiza movimientos corporales con diferentes elementos del entorno.



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Más de la mitad de los padres de familia manifiestan que los niños no realizan movimientos corporales con diferentes elementos del entorno, ni reconocen el valor de los elementos que lo rodean para ejercitar el cuerpo, desarrollar facultades psíquicas, motrices y alcanzar un dominio del objeto en el espacio.

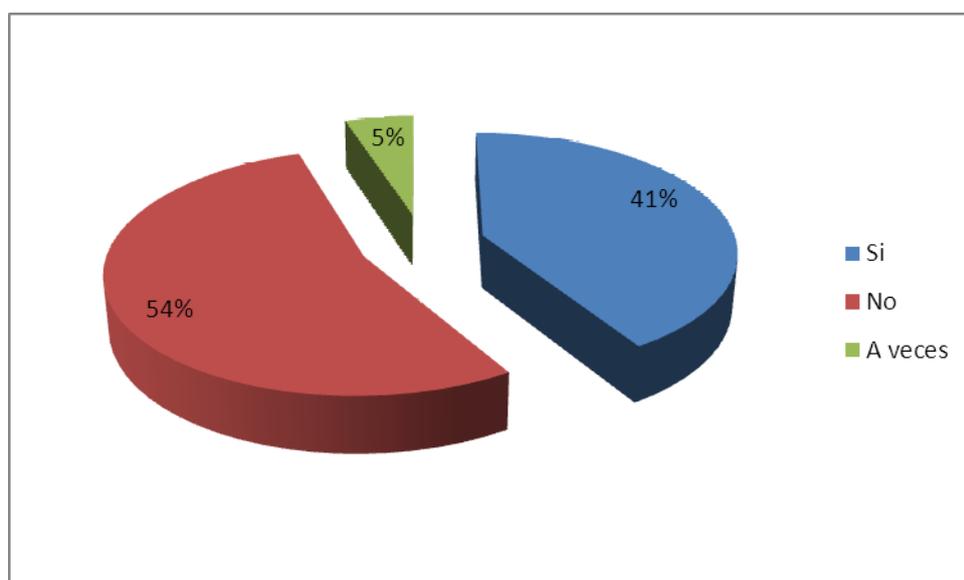
15. ¿Su hijo desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados?

**CUADRO Nro. 26** El niño desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.

VARIABLE	f	%
Si	49	41
No	64	54
A veces	6	5
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 25** El niño desplaza su cuerpo mediante movimientos coordinados.



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Más de la mitad de los padres de familia investigados afirman que sus hijos no desplazan su cuerpo mediante movimientos coordinados. Resultado que demuestra que los niños no han desarrollado la orientación, los desplazamientos rítmicos, la direccionalidad, la lateralidad y la motricidad gruesa.

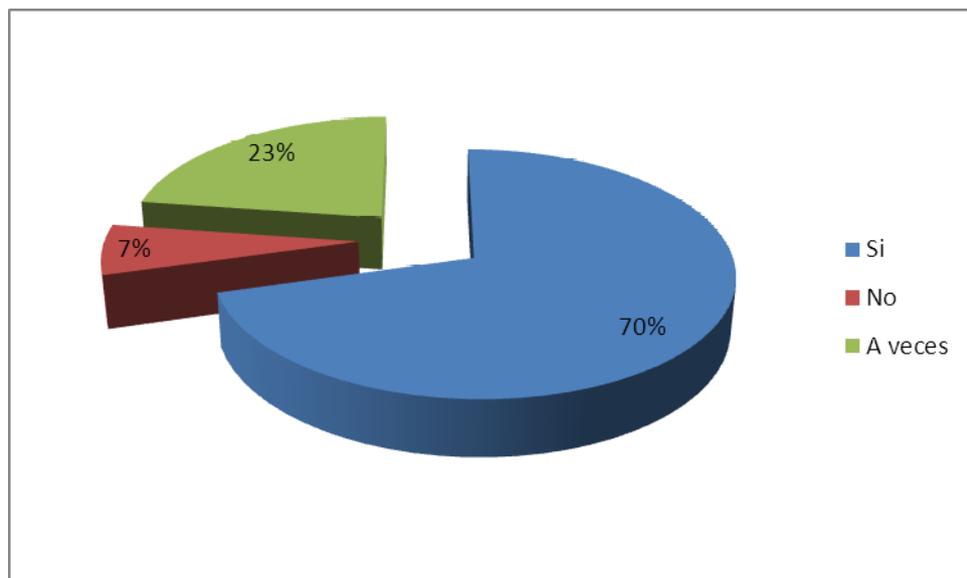
16. ¿Su hijo imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales?

**CUADRO Nro. 27** El niño imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales

VARIABLE	f	%
Si	84	70
No	8	7
A veces	27	23
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 26** El niño imita y crea series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los padres de familia afirman que sus hijos si imitan y crean series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales. Lo que evidencia que los niños tienen dominio de la lateralidad factor que le ayuda a ubicarse con respecto a otros objetos, y ejercitar procesos de lateralización según su dominancia manual y base neurológica según el hemisferio que predomine.

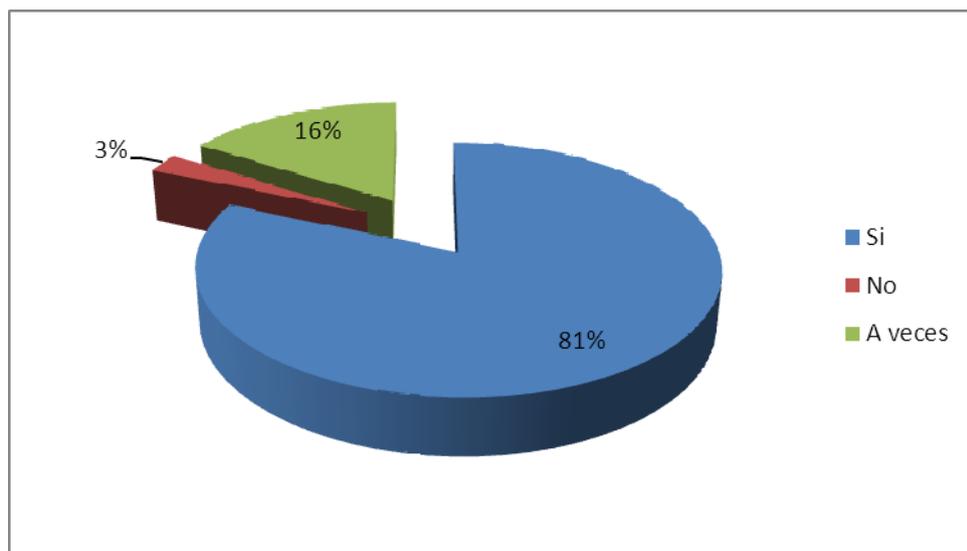
17. ¿Su hijo realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales?

**CUADRO Nro. 28** El niño realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.

VARIABLE	f	%
Si	97	81
No	3	3
A veces	19	16
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 27** El niño realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales.



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los padres de familia en su mayoría afirman que sus hijos si realizan ejercicios de respiración en diferentes posiciones corporales. lo que demuestra que los niños desarrollan movimientos de desplazamiento, sincronización, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan al trasladarse, que vivencian el tono muscular que han mejorado la interiorización de la inspiración – espiración y la práctica de respiración.

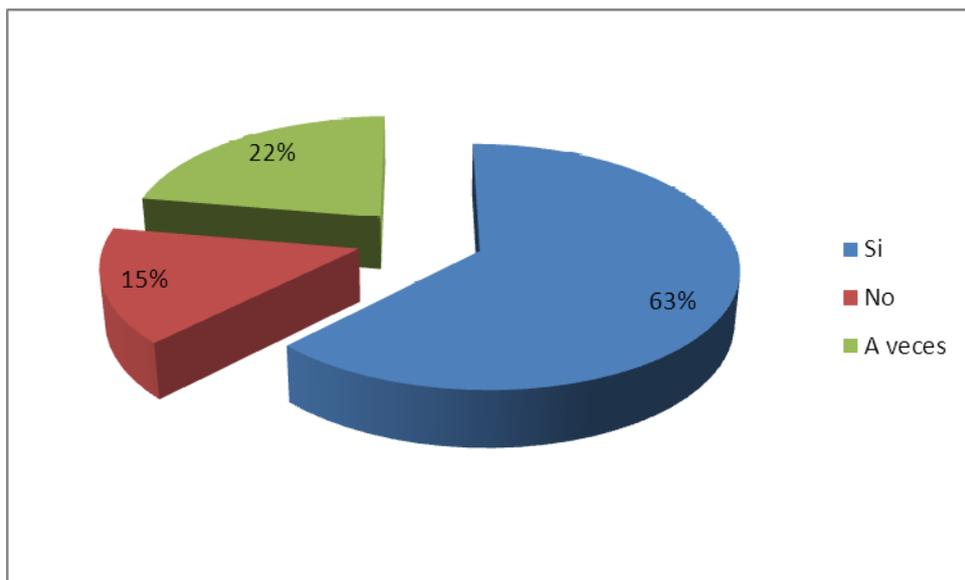
18. ¿Su hijo expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea?

**CUADRO Nro. 29** El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea

VARIABLE	f	%
Si	73	63
No	18	15
A veces	26	22
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 28** El niño expresa emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea.



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En forma mayoritaria los progenitores encuestados manifiestan que sus hijos expresan emociones y sentimientos a los demás de forma espontánea, lo que refleja que los niños expresan afectos, sentimientos y emociones, han interiorizado pautas de convivencia y tienen actitudes de comprensión, colaboración, empatía y gusto por compartir.

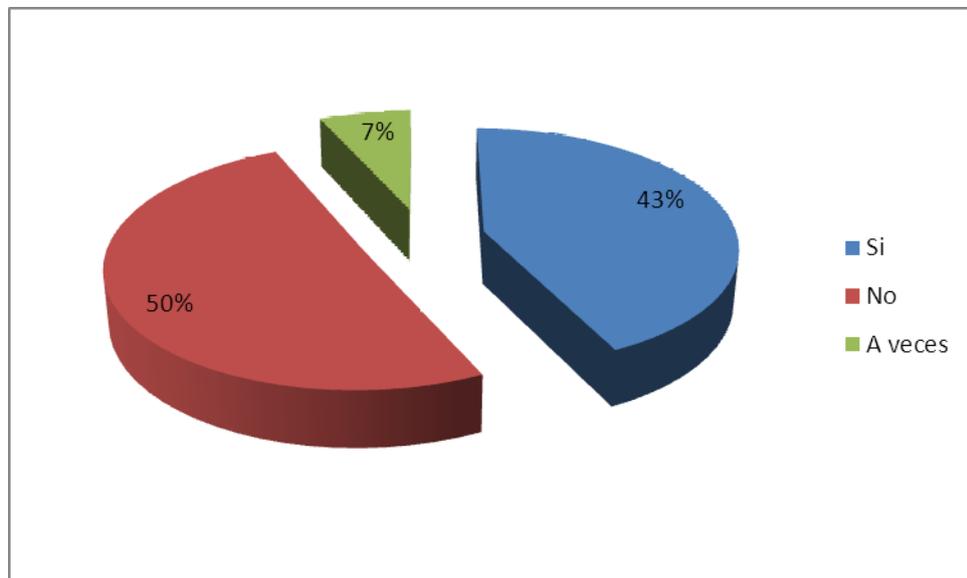
19. ¿Su hijo se siente parte de su familia?

**CUADRO Nro. 30** El niño se siente parte de su familia

VARIABLE	f	%
Si	51	43
No	60	50
A veces	8	7
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 29** El niño se siente parte de su familia



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La mitad de los padres de familia afirman que sus hijos no se sienten parte de su familia, resultado que refleja que los niños han asumido comportamientos egocentristas o de apego con la madre lo que limita manifestaciones emocionales como grupo familiar dificultando el proceso de socialización en un ambiente cálido y afectivo para apoyar a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, confianza e identidad.

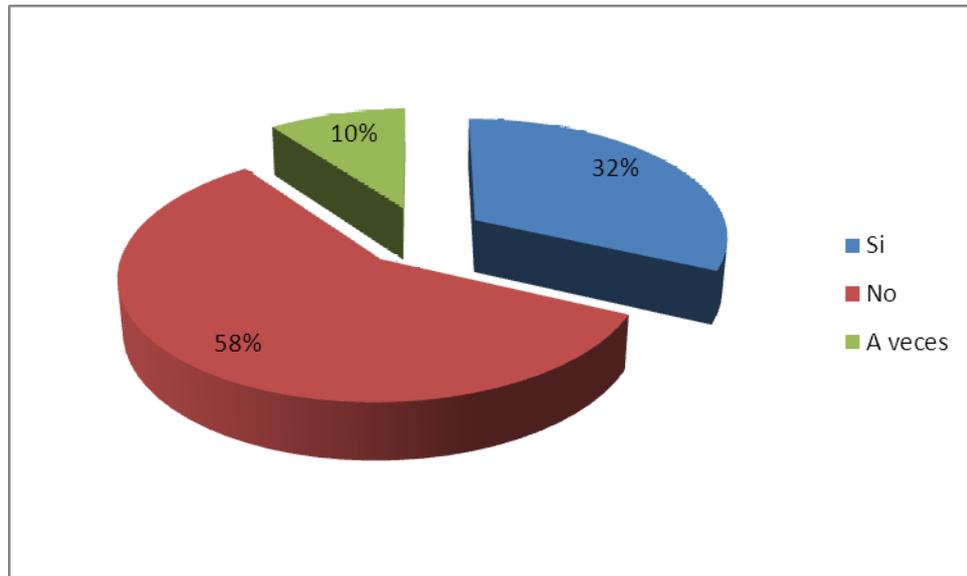
20. ¿Su hijo comparte los juegos en armonía con los demás?

**CUADRO Nro. 31** El niño comparte los juegos en armonía con los demás.

VARIABLE	f	%
Si	38	32
No	69	58
A veces	12	10
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 30** El niño comparte los juegos en armonía con los demás.



Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Más de la mitad de los padres de familia afirman que sus hijos no comparten los juegos en armonía con los demás, resultado que evidencia que los infantes aun no asimilan formas o modelos sociales de comportamiento positivo, ni han progresado en habilidades sociales el gusto por compartir e interiorizado valores humanos.

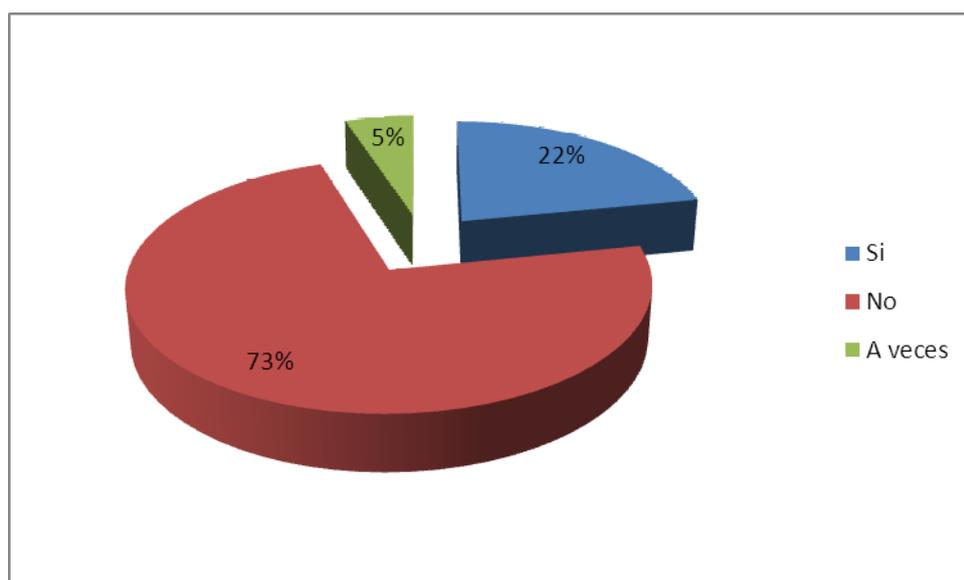
21. ¿Su hijo practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus pares?

**CUADRO Nro. 32** El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus pares.

VARIABLE	f	%
Si	26	22
No	87	73
A veces	6	5
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia

**GRÁFICO Nro. 31** El niño practica normas de cortesía y valores al relacionarse con sus pares.



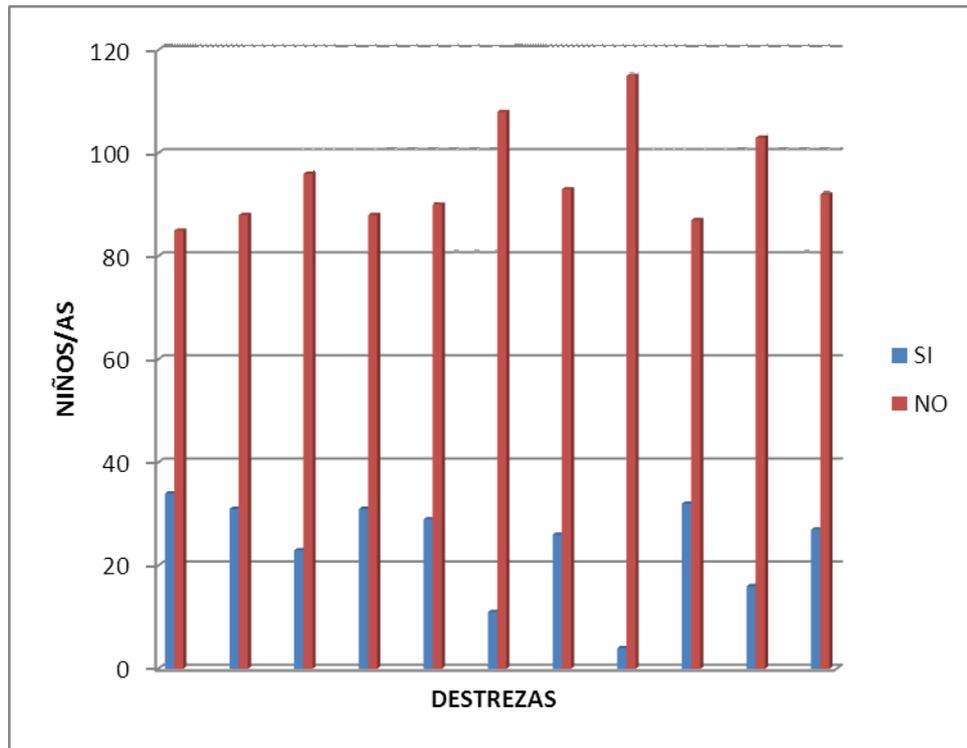
Elaborado por: Sandra Cuamacás

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En un alto porcentaje los padres de familia encuestados afirman que sus hijos no practican normas de cortesía y valores al relacionarse con sus pares. Resultado que refleja que los párvulos no interiorizan pautas de convivencia, normas de respeto con los niños que le rodean, razones que validan la novedad de la propuesta de estimular de forma temprana a los niños de 2 a 3 años.

**4.3 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS INFANTES DE 2 A 3 AÑOS DE  
LOS CNH: “LA FLORIDA”, “SAN CAYETANO”, “PUGACHO” Y  
“EL EJIDO DE IBARRA”**

INDICADORES	VARIABLES		
	SI	NO	TOTAL
Identifica características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan	34	85	119
Distingue y nombra algunas de sus características físicas y se reconoce como niño o niña.	31	88	119
Empieza a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos.	23	96	119
Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.	31	88	119
Utiliza instrumentos para resolver problema, armar un rompecabezas de 4 a 6 piezas, aunque para ello necesite la ayuda de adultos.	29	90	119
Reconoce las nociones arriba/bajo, dentro /fuera y abierto/ cerrado en su relación con objetos	11	108	119
Participa en conversaciones breves mediante preguntas	26	93	119
Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas.	4	115	119
Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.	32	87	119
Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.	16	103	119
Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección	27	92	119



Luego de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de 2 a 3 años de los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, de la Parroquia San Francisco de la Ciudad de Ibarra se puede observar que un alto porcentaje No Identifica características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan, No distingue y nombra algunas de sus características físicas y se reconoce como niño o niña, No empieza a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos, No explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características, No utiliza instrumentos para resolver problema, armar un rompecabezas de 4 a 6 piezas, aunque para ello necesite la ayuda de adultos, No reconoce las nociones arriba/bajo, dentro /fuera y abierto/ cerrado en su relación con objetos, No participa en conversaciones breves mediante preguntas, No repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas, No camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas, No mantiene el equilibrio en la ejecución de

desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curva trazada en el piso y No mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.

Resultado que refleja que los niños y niñas del Proyecto Creciendo con Nuestros Hijos no reconocen y aplican nociones temporo-espaciales y lógico matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad, no identifican sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, con niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo. No han desarrollado destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión oral, no interactúa con empatía y solidaridad con los otros con su entorno natural y social ni practican normas para la convivencia armónica; ni han desarrollado destrezas para el manejo de nociones tónicas, ejercicios para la coordinación de reflejos y movimientos, lateralización, desplazamientos rítmicos y condicionados, motricidad gruesa y coordinación viso motriz ojo-pie, ojo-mano y manipulación de objetos.

Razones que valida la elaboración de la propuesta de una guía con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia para mejorar el desarrollo integral del niño de 2 a 3 años con actividades lúdicas que permitan al niño aprender haciendo y desarrollar la imagen corporal, la maduración tónica, el equilibrio, la coordinación de reflejos, habilidades motrices gruesas, la comprensión desde la oralidad para expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias de forma comprensiva, donde le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia, favoreciendo los niveles crecientes de autonomía e identidad personal.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación en los CNH: La Florida, San Cayetano, Pugacho, El Ejido de Ibarra, se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- Las educadoras afirman que si realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo, lo que refleja que apoyan en la crianza del niño proponiendo experiencias de aprendizaje que sirven para mejorar la acción educativa del hogar incentivando el desarrollo de destrezas con actividades lúdicas.
- En forma unánime las educadoras conocen sobre los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas para desarrollar y potenciar las funciones cerebrales de los niños y niñas y reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo del pequeño.
- Los padres de familia indican que sus niños tienen un limitado desarrollo de destrezas en el área motriz, cognitiva, lenguaje y personal o social por lo que requieren de procesos de estimulación temprana acordes al nivel cronológico o necesidades.
- Se concluye que los niños tiene escaso desarrollo de nociones motrices de coordinación, equilibrio, lenguaje y pautas de convivencia

lo que se evidencia que los niños observados no han desarrollado destrezas con criterio de desempeño.

## **5.2 Recomendaciones**

- A las educadoras la utilización de una Guía didáctica de actividades básicas de estimulación temprana, ya que es un recurso valioso, que contempla una estructura técnica de fácil comprensión, con lenguaje sencillo que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el desarrollo del niño/a de Educación Inicial.
- A l personal docente la redirección de la forma de actuación en el aula y la adecuada utilización de actividades de estimulación temprana para desarrollar nociones motrices, de lenguaje convivencia para lograr una eficaz formación de las inteligencias del lenguaje expresivo y coordinación en los niños/as de esta edad.
- A los directivos de la Institución y a las educadoras ser flexibles, apreciar lo novedoso, proponer nuevas actividades para la estimulación temprana como propuesta innovadora y llevarla a la practica
- A los padres de familia apoyar el trabajo de las educadoras para mejorar el desarrollo nocional que incluya actividades nuevas que aporten significativamente al mejoramiento de destrezas.

## **5.3 Interrogantes de Investigación**

- **¿Cuál es el nivel de conocimiento de las familias de los infantes sobre actividades de estimulación temprana de los niños de 2 a 3 años?**

El nivel de conocimiento de las familias de los infantes sobre estimulación temprana es mínimo, ya que ellos desconocen la importancia que tienen estos procesos en los diversos aspectos emocionales, físicos y de la misma inteligencia. Además no cuentan con educación para preparar un ambiente y favorecer las potencialidades del niño y su desarrollo físico, emocional y cognitivo.

- **¿Qué fundamentos teóricos sustentan la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de 2 a 3 años de los CNH?**

Teóricamente se sustenta la importancia de la estimulación temprana en teorías psicológicas en base a un conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño/a, desarrollado sus potencialidades en forma armónica y prepararlo también, para el aprendizaje escolar, se basa fundamentalmente en proporcionarle al niño un ambiente de armonía y una relación amorosa a una velocidad, intensidad y ritmo propio de sus necesidades, acciones que deben empezar desde los primeros días de vida del niño/a, ya que es el momento adecuado para empezar a moldear su futura personalidad.

- **¿La elaboración de una guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana mejorará el desarrollo del infante. de 2 a 3 años en el fortalecimiento de destrezas?**

Si ya que es un medio educativo que al ser cuidadosamente planificado responde a las necesidades e intereses de los niños, son positivos para los procesos de aprendizaje al estar en función de los objetivos pedagógicos, permite buscar, desarrollar en el niño y la niña habilidades y destrezas que les ayude al manejo de las funciones espacio-temporal, conocimientos enfocados al concepto del cálculo, cantidad, forma y tamaño por medio del juego con el tiempo y espacio, la expresión visual, desarrollo de la creatividad e imaginación, el autoconocimiento y valoración por medio de los sentidos.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES BÁSICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.

#### **6.2 Justificación e importancia**

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas.

Bajo esta perspectiva la estimulación temprana es una gran herramienta que se puede utilizar para estimular y fomentar el desarrollo físico, emocional y de la inteligencia de los niños. Se basa en que cuanto antes se estimulan las potencialidades más y mejor se podrá desarrollar un niño y más temprano, lo que favorece el desarrollo de la inteligencia, lo cual le dará ventajas en su desarrollo social y emocional. Además forma la base para el desarrollo futuro del niño. tiene por objetivos motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior , cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal., organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de

signos, símbolos, planos y de la utilización de objetos reales e imaginarios., hacer que los infantes puedan descubrir y expresar sus capacidades a través de la acción creativa y la expresión de la emoción, ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal, crear seguridad al expresarse, de diversas formas, como un ser valioso, único e irrepetible y crear una conciencia de los otros, un respeto a su presencia y a su espacio.

De allí que se hace necesario el diseño y aplicación de una guía de estimulación primaria en cuyas estructuras contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas psicomotrices en los niños, que a su vez, favorezcan la potenciación de nociones del conocimiento de las partes del cuerpo, eje corporal, lateralización, que permitan la coordinación viso manual, que permitan el dominio corporal estático y dinámico mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje, y que además, se sienta partícipe de las actividades que desarrollan.

Esta propuesta se justifica porque está orientada a los padres de familia, servirá como medio de consulta y permitirá contribuir al desarrollo, alegría, bienestar y al Buen vivir de la niñez, contiene actividades básicas de estimulación temprana para niños de 2 a 3 años que incluyen juegos valores formativos como la solidaridad, cooperación, respeto, al mejorar las relaciones entre compañeros, donde se práctica la amistad, cuya aplicación permite modelar comportamientos, controlar impulsos, disminuir las tensiones, aumentar la estabilidad emocional, cultivar conductas que promuevan la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo.

La guía que se elaboró y que se pone a consideración tiene como finalidad superar las debilidades determinadas en los niños en lo que se

refiere al desarrollo de destrezas y ofrecer a los padres de familia y educadores actividades lúdicas que permitan superar las falencias detectadas. La importancia de aprender mediante una guía radica en que incluye juegos con información actualizada, diseñada en forma sistemática, con actividades específicas, imágenes ilustrativas y como estrategia metodológica promueve aprendizajes de manera lúdica.

### **6.3 Fundamentación teórica de la propuesta**

#### **6.3.1 El juego como actividad fundamental de la estimulación temprana**

El juego como actividad recreativa e interactiva, es importante para el niño y la niña, ya que por medio de éste, exteriorizan y canalizan sus emociones, intereses e imaginación, adquiriendo, a la vez, responsabilidad, socializando con otros niños, niñas y adultos.

Gallardo O., (2010), en la obra “Educación Física y la expresión corporal”, manifiesta:

**El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente (p. 14)**

Es decir, es una actividad necesaria para los niños y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de

ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios. Entre las características de los juegos más comunes y representativas se pueden citar:

- El juego es una actividad propia de la infancia.
  - Es una actividad placentera.
  - El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario.
  - El juego tiene un fin en sí mismo.
  - El juego implica actividad.
  - El juego se desarrolla en una realidad ficticia.
  - Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal.
  - El juego es innato.
  - El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña.
  - El juego permite al niño o la niña afirmarse.
  - El juego favorece su proceso socializador.
  - El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora.
  - En el juego los objetos no son necesarios.
  - El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
- 
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.
- 
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- 
- Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.

- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

### **6.3.3 El juego como instrumento en el desarrollo integral del niño**

El juego es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no solo desarrollará su aspecto motriz sino que además incrementará su capacidad intelectual, social, moral y creativa. Su práctica le permitirá aumentar el caudal de experiencias psicomotrices, coordinación general y específica interactuando con el medio circundante, mientras que durante su exploración lo pone en contacto con los diferentes objetos, captando así sus formas, colores, tamaños y texturas. A medida que el niño juega adquiere valores fundamentales para poder vivir en sociedad tales como el ser cooperativo, honesto y respetar su propia persona como a los demás pares y adultos; va aprendiendo progresivamente normas de convivencia ayudándolo a compartir sus cosas y las de los demás. Además el juego le permite al niño asumir diferentes responsabilidades como así también obligaciones creando de esta forma nuevas pautas de conducta que no solo lo adapta al medio sino que además lo incorpora. Por medio de la actividad lúdica va aumentando su autoestima ya que se va conociendo a sí mismo, tanto en sus potencialidades como debilidades, ayudándolo de esta manera a disminuir sus temores, pudiendo tomar iniciativas que incrementan aún más su poder creativo latente. El juego en todas sus formas es la primera herramienta que toma el niño y que le permite experimentar diferentes sensaciones satisfaciendo sus necesidades y expectativas como el medio

de expresión creativa, social y emocional. Es importante tener en cuenta que el juego debe estar acorde a la edad cronológica, como así también a sus inclinaciones y necesidades para ser productivo, de modo que provoque un cambio favorable en su desarrollo. En su desarrollo, se produce una interacción y retroalimentación del niño y el juego que va a desencadenar en aprendizaje que influye directamente sobre su expresión corporal y lingüística, lo cual le permitirá una mejor comunicación con el entorno, un incremento en sus relaciones y/o vínculos, incrementar su capacidad intelectual y cognitiva incorporando una mejor adaptación tempo-espacial. Los juegos recreativos responden a necesidades vitales de los niños: movimiento, cooperación, intercambio social, comunicación con los demás y, por sobre todo, el placer de jugar. Pero lo más importante es que estos juegos proporcionar diversión y entretenimiento, en quienes participan cumple un rol educativo, ayudar a profundizar los estímulos físicos y mentales y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas de las personas.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Desarrollar actividades básicas de estimulación temprana para niños de 2 a 3 años con materiales lúdicos y objetos reciclados.
- Orientar a los padres, madres y personas encargadas del cuidado de los infantes en la estimulación temprana para el desarrollo integral de los infantes de 2 a 3 años.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Desarrollar en los niños aprendizajes y nociones que permitan la discriminación perceptiva, el fortalecimiento de la motricidad fina,

motricidad gruesa y esquema corporal mediante la estimulación temprana.

- Diseñar actividades básicas de estimulación temprana para niños de 2 a 3 años para desarrollar el esquema corporal, el control y maduración tónica, control de desplazamientos y coordinación viso-motriz en función cronológica del proceso formativo de los niños
- Socializar la guía de actividades básicas de estimulación temprana para niños de 2 a 3 años con materiales lúdicos y objetos reciclados, a través de talleres con padres de familia y maestros para dar a conocer sobre la importancia.

## **6.5 Ubicación sectorial y física**

La Investigación se llevó a cabo en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, Parroquia San Francisco, en los Proyectos de Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, que buscan lograr el máximo desarrollo biológico, psicológico y social de niñas y niños de 0 a 5 años de edad, mediante la educación familiar por vías no formales, priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer y desarrollarse de forma integral e inclusiva, a través de la mediación pedagógica de las organizaciones ejecutoras y saberes, conocimientos y experiencias que poseen sus progenitores donde los beneficiarios directos son los niños de 2 a 3 años.

## **6.6 Descripción de la Propuesta**

Partiendo de la Fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una guía de actividades básicas de estimulación temprana para niños de 2 a 3 años con materiales lúdicos y objetos reciclados; cuyo

aporte radica en que la familia es preparada para la realización de diversas actividades educativas en las que participan los niños y niñas, con orientaciones donde se plantean experiencias de aprendizaje adaptándolas a las necesidades educativas de los niños y niñas. Además promueve en la familia y la comunidad el reconocimiento de la riqueza de la identidad cultural, mediante la recuperación de espacios de aprendizaje ínter generacionales y para garantizar el respeto a sus costumbres, patrimonio y valores culturales.

En este contexto esta iniciativa pedagógica busca mejorar la calidad de la educación, a través de estimulación temprana que permita fortalecer nociones, desarrollar destrezas que le ayudan al niño a interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural, potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural, desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás. Además explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan ejercitar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista, fundamentado en materiales lúdicos para que el estudiante asuma un papel diferente de aprendizaje y reúnan las siguientes características:

1. Que el niño asuma un papel participativo en el proceso de aprendizaje a través de materiales lúdicos reciclados.

2. Propicien que el niño se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las nociones y potencie habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.

A continuación se esquematiza la propuesta



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## Guía de actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres de familia de niños de 2 a 3 años.

*Para un adecuado desarrollo de integral*

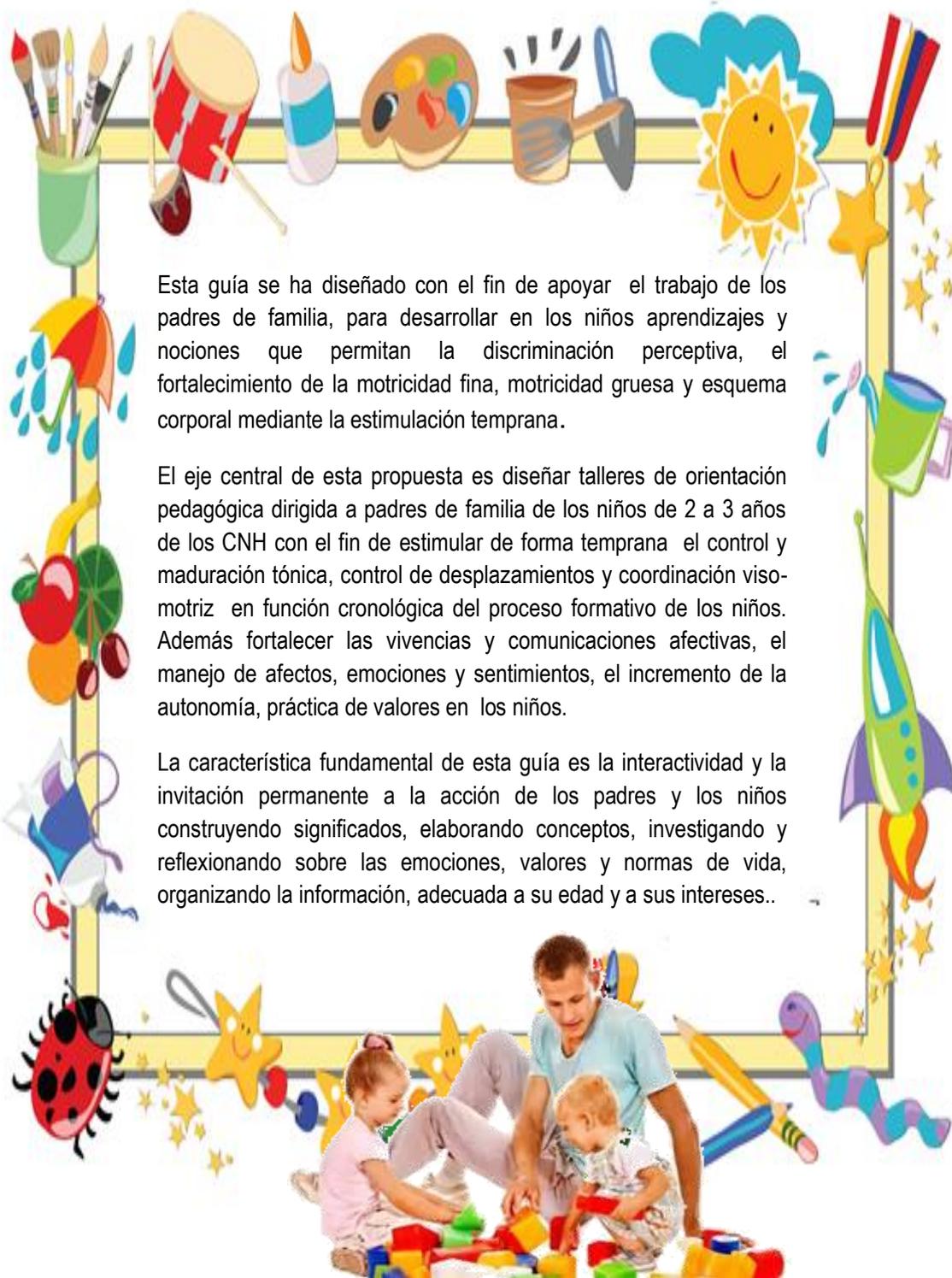


<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

**AUTORA:** Sandra Cuamacas Bravo

**DIRECTOR:** Julio Miguel Andrade

## PRESENTACIÓN



Esta guía se ha diseñado con el fin de apoyar el trabajo de los padres de familia, para desarrollar en los niños aprendizajes y nociones que permitan la discriminación perceptiva, el fortalecimiento de la motricidad fina, motricidad gruesa y esquema corporal mediante la estimulación temprana.

El eje central de esta propuesta es diseñar talleres de orientación pedagógica dirigida a padres de familia de los niños de 2 a 3 años de los CNH con el fin de estimular de forma temprana el control y maduración tónica, control de desplazamientos y coordinación visomotriz en función cronológica del proceso formativo de los niños. Además fortalecer las vivencias y comunicaciones afectivas, el manejo de afectos, emociones y sentimientos, el incremento de la autonomía, práctica de valores en los niños.

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los padres y los niños construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre las emociones, valores y normas de vida, organizando la información, adecuada a su edad y a sus intereses..

## Mensaje Especial

### RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS



Queridas/os padres de familia reciban y plasmen este polen en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para estimular de forma temprana y modelar el corazón, trátenlos con dulzura y mucha paciencia, estimulando todas sus habilidades, destrezas y capacidades, para que la recompensa sea la dulce germinación de habilidades físicas, cognitivas, motrices y emocionales.



- ✓ Para ser efectiva la estimulación debe ser justa y precisa, no exigir en exceso a los niños ni intentar imponer una actividad cuando ellos no están dispuestos.
- ✓ Reforzar los avances de los niños, intentar que repitan lo nuevo que han aprendido y celebrar con abrazos y besos cada uno de sus logros.
- ✓ Vestir siempre a los niños con ropa cómoda, de manera que puedan moverse libremente.
- ✓ Nunca demostrar impaciencia cuando traten de realizar algo que no les resulte.
- ✓ El juego es una de las herramientas más eficaces para estimular las distintas áreas de desarrollo, a medida que el niño vaya interactuando con sus padres, será más fácil captar las actividades que les divierten y los objetos que les atraen.
- ✓ El juego es un canal de expresión y descarga de sentimientos positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

# *Estimulación temprana*

## *Jugando con nuestro cuerpo*



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN

## NRO. 1

*“Estimulación temprana para que los niños y niñas conozcan su cuerpo”*



<https://www.google.com/search?q=estimulacion+temprana+a+ni%C3%B1os+de+2+a+3+a%C3%99>

## JUGANDO CON NUESTRO CUERPO

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular los diferentes movimientos del cuerpo del niño que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados.
<b>Destreza:</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos a velocidades diferentes y en superficies planas.
<b>Tiempo</b>	4 Horas a la semana

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=estimulacion+temprana+a+ni%C3%B1os+de+2+a+3+a%C3%93>

### CONOCIENDO NUESTRO CUERPO

- ✓ Colocar al niño/a frente al espejo e identificar las partes del cuerpo.
- ✓ Imitar estados de ánimo frente al espejo: reír, llorar, enojarse, asustarse.
- ✓ Jugar al espejo en parejas.
- ✓ Realizar masajes corporales.
- ✓ Reconocer las diversas partes del cuerpo: partes gruesas, blandas, duras, cortas, largas, secas, húmedas y redondas, estableciendo semejanzas y diferencias.
- ✓ Mirarse frente al espejo para controlar visualmente su posición: cabeza erguida, pecho elevado, abdomen sumido, piernas juntas.
- ✓ Caminar en diferentes formas: talones, puntillas, lados de los pies, descalzos.
- ✓ Recorrer, ubicando manos, pies y cuerpo sobre líneas rectas y quebradas
- ✓ Ejercicios de equilibrio, estatuas, rayuela, caminar en talones, puntillas de pies.
- ✓ Caminar libremente por el espacio físico total y parcial, en forma individual y por parejas.
- ✓ Caminar hacia adelante y atrás en forma recta.
- ✓ Gatear hacia delante, hacia atrás.
- ✓ Subir y bajar gradas.
- ✓ Subir la pierna flexionada por la rodilla a la altura del pecho.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



### **RONDA MI CUERPITO**

La cabeza arriba está  
y se usa al pensar,  
ojos boca y nariz  
para ver y respirar.

Más abajo el corazón  
que hace poro-po-po,  
el ombligo está después  
y por último los pies.

### **Movimientos**

Indicar la cabeza del compañero.  
Topar la frente.  
Señalar cada una de estas partes que se menciona.  
Abrir los ojos y aspirar profundamente.

Señalar el corazón del compañero.  
Golpetear el corazón con una de las manos.  
Indicar el ombligo.  
Zapatear unas pocas veces.

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### **Proposición Coreográfica**

Se realiza en hilera o en círculo procurando trabajar en parejas, los niños pueden preparar carteles de cada una de las partes que se indica en las frases.

Si se realiza en el patio los niños tendrán más disponibilidad de espacio y a su vez más libertad de movimiento. En este caso a los niños se les colocará en forma semicircular uno a lado de otro, para que la maestra pueda observar a todos. Luego de esto se procederá a cantar la canción ejecutando los movimientos indicados.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### EL LIBRO POLIFACÉTICO

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Un libro por participante.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la verticalidad y el equilibrio con un objeto.

#### DESARROLLO

- El educador entrega un libro a cada niño.
- Éstos se lo colocan en la cabeza y se ponen a andar por el espacio de juego, intentando que no se les caiga al suelo.
- Después de haber conseguido dar unos cuantos pasos, deben poner los brazos en cruz.
- ¡Ahora con los brazos en cruz!
- A una orden del responsable, se agachan lentamente hasta alcanzar la posición de cuclillas.
- Si a algún niño se le cae el libro al suelo, ha de volver a intentarlo desde el principio.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- ✓ Señalar las partes del cuerpo en un compañero, en un muñeco o maniquí.
- ✓ Acostarse en el suelo y / o papel y contornear el cuerpo con diversos materiales: tizas, crayones, marcadores.
- ✓ Identificar las partes del cuerpo en fotos y en diversas posiciones: frente, espalda, sentados, acostados.
- ✓ Escuchar y sentir los ruidos del cuerpo: respiración, pulso, deglución.
- ✓ Jugar en parejas e identificar las partes del cuerpo de su compañero.
- ✓ Mover las partes grandes y pequeñas del cuerpo.
- ✓ Realizar juegos de imitación: movimiento y gestos.
- ✓ Ubicar partes del cuerpo en relación al espacio, las que están arriba, abajo.
- ✓ Realizar juegos de identificación de las partes del cuerpo y su función

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### LA PIERNA INVISIBLE

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música alegre.

Espacio: Amplio y/o exterior.

Objetivos didácticos: Trabajar la verticalidad del cuerpo en el desplazamiento por el espacio.

### DESARROLLO

- Los participantes, sentados en semicírculo, escuchan atentamente la música que pone el educador.
- Después se levantan y forman una fila, uno detrás de otro.
- Cuando vuelve a sonar la música, se agarran por la cintura y, siguiendo el ritmo, caminan por el espacio.
- Cuando cesa la música, siguen agarrados pero con una nueva dificultad: a la pata coja.
- ¡El pie izquierdo no puede tocar el suelo!
- Suena otra vez la música y, al ritmo, intentan avanzar con una sola pierna.
- El niño que ponga tres veces los pies en el suelo queda eliminado.
- Al parar la música, descansan, para después continuar el paseo a la pata coja, pero ahora cambiando de pierna.



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

#### EL ARRUGADO

##### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

##### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través del arrugado como técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

##### ACTIVIDADES

- Ésta técnica consiste en arrugar el papel de diferentes colores utilizando los dedos índices y pulgar.
- Antes de arrugarse el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.

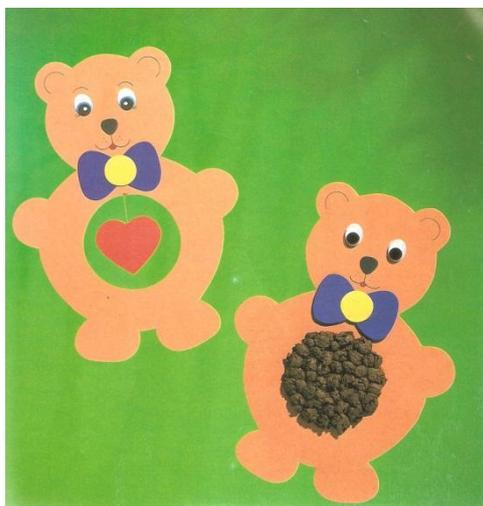
##### METODOLOGÍA

- Juego - trabajo

# ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE

## MOTRICIDAD FINA

### CARIÑOSOS OSITOS



#### MATERIALES

Material: cartulinas de color marrón claro, azul, amarillo y, opcionalmente, rojo; papel de seda marrón oscuro; ojos de plástico ovalados.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador negro.

#### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Recorte todas las piezas del oso en cartulina. Utilice el color marrón para el cuerpo, azul para el lazo y negro para la nariz.
- Ahora pida al niño que haga muchas bolitas de papel de seda de color marrón oscuro. Ayúdele a que pegue las bolitas en la panza del oso formando un gran círculo.
- Luego, pida que pegue el lazo en su cuello y la nariz en el centro de la cara del oso.
- Ahora sólo falta ponerle los ojos. Pueden pegarle unos ojos de plástico ovalados o pintárselos con el rotulador negro.
- Consejo para los padres: Ayude a los pequeños a recortar la cartulina.





## RECURSOS

### RECURSOS

- Colchonetas
- Crayolas
- Reglas
- Colores
- Peinillas
- Ludos
- Hulas

### EVALUACIÓN

- ✓ Armar con material tridimensional el cuerpo.
- ✓ Seguir ritmos rápidos y lentos con diferentes partes del cuerpo.
- ✓ Usar el cuerpo como transporte y sostén (alzar a un compañero, llevar a un compañero en la espalda).
- ✓ Determinar cada segmento y decir su funcionamiento y utilidad, en su cuerpo, el de su compañero; en siluetas y frente al espejo.
- ✓ Armar rompecabezas del cuerpo humano: madera, láminas, revistas



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# Estimulación temprana

## Ubicándonos con nuestro cuerpo



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN

## NRO. 2

*“Estimulación temprana para que los niños y niñas conozcan a ubicar su cuerpo en el espacio”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente las diferentes formas de desplazamientos desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
<b>Destreza:</b>	Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curvas trazadas en el piso.
<b>Tiempo</b>	4 Horas a la semana



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA LATERALIDAD



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

- Reconocer las partes derechas e izquierdas de su cuerpo.
- Con la mano predominante lanzar, golpear, recoger, rebotar, recibir pelotas de diferentes tamaños y en diferentes ritmos.
- Tendido de espaldas realizar ejercicios en diferentes direcciones con el lado predominante.
- Rotar la cabeza hacia la derecha e izquierda tocando las mejillas
- Juego de rayuela saltando con pie derecho o izquierdo.
- Subir escaleras tomando el pasamano con la mano dominante.
- Lectura de carteles, con imágenes ( de izquierda a derecha)
- Elevar o mover dos segmentos del cuerpo, del mismo lado.
- Colocarse frente a un espejo dividido en dos mitades y señalar partes de cada lado.
- Señalar en otra persona y en dibujos segmentos derechos e izquierdos
- Realizar ejercicios de direccionalidad con objetos de la clase o casa ejemplo: pon el lápiz a la derecha de tu mesa.
- Realizar movimientos oculares cubriéndose el ojo izquierdo y viceversa
- Colocar una cinta o distintivo en la mano derecha durante un tiempo determinado, con el propósito de realizar ejercicios, mediante la animación de consignas, canciones y rimas, relacionadas con la mano señalada.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



### RONDA

#### MANITOS IZQUIERDA Y DERECHA

Mi madre me dijo  
Que hiciera el deber,  
El lápiz no quiere  
Solito aprender

Manito derecha  
Complace a mamá  
Tu hermana la izquierda  
te acompañará

### Movimientos

- Avanzar individualmente en círculo.
- Regresar por el mismo lugar,
- Llegar a la posición arrodillada.
- Elevar las manos.
- Llegar a la posición de pie.
- Elevar los brazos.
- Dar vueltas continuas en el propio terreno con los brazos abiertos

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### Proposición Coreográfica

Los niños realizarán la ronda desde la posición de pie, para realizar mejor los movimientos, se recomienda la ubicación libre en el espacio y la utilización de panderetas, pelotas o maracas

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### EL ARO BAILARÍN

Número de participantes: Se forman grupos de cuatro niños.

Material necesario: Cuatro aros y música alegre.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Explorar el desplazamiento, integrando el conocimiento motor del cuerpo.

#### DESARROLLO

- El educador coloca los cuatro aros repartidos por el área de juego.
- Se forman los grupos de cuatro; y se sientan en el suelo.
- Un equipo se levanta, y cada niño se sitúa delante de un aro.
- El educador va dando una serie de órdenes en voz alta, y el grupo que está jugando debe obedecerlas;
- A saltar dentro del aro!
- A saltar fuera del aro!
- A sentarse dentro del aro!
- A sentarse fuera del aro!
- Para finalizar el educador pone música y los niños bailan dentro del aro

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- ✓ Señalar en un amigo que esté de espaldas su lado derecho e izquierdo.
- ✓ Dibujar un muñeco de espaldas, identificar y pintar según la orden de la maestra: mano derecha, pie izquierdo, oreja derecha.
- ✓ Exprimir y manipular pelotas de ule o esponjas con la mano y pie dominante.
- ✓ Enrollar hilo en un carrete, estableciendo la mano que usa con mayor frecuencia.
- ✓ Rodar objetos con la mano dominante
- ✓ Acarrear objetos con la mano dominante
- ✓ Introducir semillas dentro de una botella, fundas, cajas con orificios
- ✓ Usar la mano dominante para sentir e identificar sensaciones de frío, calor, diferentes texturas liso, áspero.
- ✓ Cantar y bailar canciones relacionadas con el lado izquierdo y derecho
- ✓ Jugar a contar secretos, al teléfono y a distinguir donde se genera un sonido con el oído dominante
- ✓ Escuchar el tic-tac del reloj
- ✓ Escuchar música con un lado obstruyendo el otro
- ✓ Dibujar en el suelo un cuadrado o círculo, pedirle al niño que se coloque dentro del mismo y darle diferentes órdenes como salta a la derecha, a la izquierda, al frente, atrás, dentro y fuera.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### LA PISCINA INVISIBLE

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Tiza y un silbato.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la coordinación de diferentes movimientos.

#### DESARROLLO

- El educador traza con la tiza un gran cuadrado en el área de juego, que será la piscina, y después lo divide en seis partes, que serán los carriles
- Los participantes se sientan en semicírculo, en un extremo del espacio para atender a las explicaciones del responsable.
- Éste explica verbalmente los distintos estilos de natación (libre, braza, espalda, y mariposa) y hace una pequeña demostración; con movimientos de brazos y piernas
- Los niños se reparten en grupos de seis y, al toque del silbato, un equipo se levanta: y simula que se lanza a la piscina (un niño por cada carril) saltando con los dos pies juntos y los brazos alzados y se quedan después tumbados en el suelo
- A continuación, el educador va anunciando los distintos estilos de natación y los niños se desplazan por el suelo moviendo los brazos y las piernas de forma coordinada, según el estilo de natación señalado.
- ¡Braza! ¡Espalda! ¡Mariposa



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

## EL RASGADO

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través del rasgado como técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

## ACTIVIDADES

- Expresión corporal con el papel y sus posibilidades.
- Rasgar libremente.
- Rasgar y pegar las tiras separadas.
- Rasgar y pegar las tiras juntas en cualquier parte de la hoja.
- Pegar con órdenes:
  - En la parte superior.
  - En la parte inferior.
  - En la parte central.
  - En la parte derecha.
  - En la parte izquierda.
- En las esquinas
- Rasgar el papel en tiras largas y finitas.
- Rasgar el papel del más largo al más corto, y del más corto al más largo.
- Rasgar el papel y pegar en sentido horizontal,
- Hacer escaleras utilizando parantes señalados.
- Pegar tiras rasgadas formando figuras.
- Pegar tiras rasgadas en diferentes aplicaciones, de acuerdo a la creatividad del niño.

## METODOLOGÍA

- Juego-trabajo

# ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

## Pulpo Multicolor



### MATERIALES

**Material:** papel cometa de colores rosa, azul, verde; cartulina, ojos móviles, lentejuelas

**Útiles:** tijeras, pegamento, marcador negro, adhesivo.

### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Recorte el cuerpo del pulpo en cartulina de color rosa.
- Troza con los dedos papel de color azul y después pégalos en el cuerpo para que parezcan tentáculos.
- Pegue en los tentáculos las lentejuelas grandes
- Finalmente, le pondremos los ojos móviles y con el marcador puntos en los tentáculos.





## RECURSOS

### RECURSOS

- Pelotas
- Grabadora
- Reloj
- Espejo
- Colores
- Plastilina
- Mazapán

## EVALUACIÓN

- Dibujar un muñeco de espaldas, identificar y pintar según la orden de la maestra: mano derecha, pie izquierdo, oreja derecha.
- Hacer pelotas de papel, masa, plastilina, algodón y otros materiales alternando las manos.
- Enrollar hilo en un carrete, estableciendo la mano que usa con mayor frecuencia.
- Determinar la ubicación de objetos en relación consigo mismo y con otros.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# Estimulación temprana

## El cuerpo en el tiempo y en el espacio



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN

## NRO. 3

*“Estimulación temprana para que los niños y niñas aprendan a mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente las diferentes formas de desplazamientos desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
<b>Destreza:</b>	Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curvas trazadas en el piso.
<b>Tiempo</b>	4 Horas por semana



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Presentar al niño líneas gruesas verticales y pedirle que dibuje un círculo a la derecha abajo (b), a la izquierda abajo (d), a la derecha arriba (p), y a la izquierda arriba (q).
- Un tablero cuadrado de 30cm por lado con filas de tachuelas, horizontales y verticales, se colocan ligas de colores para dar diferentes formas que luego el niño debe reproducir.
- Copiar modelos simples y luego complejos basados en puntos cuadrículas. Aumentar gradualmente la dificultad.
- Ejercicios de secuencia lógica de acontecimientos diarios ejemplo:
  - Ordenar las láminas de izquierda a derecha como ocurrió la historia.
  - Proporcionarle la noción día y noche, enunciando las actividades correspondientes a cada sector temporal.
  - Relacionar las actividades del niño con las horas. A qué hora te levantas. A qué hora sales para la escuela, a qué hora entras a clases. A qué hora te acuestas.
  - Pregunta: Qué día es hoy, cuál fue ayer, cuál será mañana. Mostrarlo en un calendario.
  - Proporcionar al aula un calendario grande y vistoso donde el niño coloque el día que corresponde.
  - Asociar las denominaciones de los días de la semana con experiencias comunes. Día que tienes que ir con calentador, día que papá o mamá no trabajan.
  - Colocar tarjetas con los días de la semana y gráficos con una actividad representativa de cada día.
  - Conocer los días de la semana mediante actividades lúdicas y canciones de rutina.

# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



## RONDA

### ARRIBA JUAN

Arriba Juan, arriba Juan  
ya cantó el gallito,  
¡ay! no mamá, ¡ay! no mamá  
es muy tempranito.

Arriba Juan, arriba Juan  
hay que ir a la escuela,  
¡ay! no mamá, ¡ay! no mamá  
me duele la muela.

Arriba Juan, arriba Juan  
te compré un helado,  
¡ay!.si mamá ¡ay! si mamá  
ya estoy levantado.

## Movimientos

- Simular que duermen.
- Imitar el movimiento de las alas.
- Poner la cara de enojados.
- Mover uno de los brazos.
  
- Simular que duermen.
- Caminar unos pocos pasos.
- Poner la cara de enojados.
- Indicar la mejilla.
- Simular que duermen.
- Simular que tienen un helado en las manos.
- Sonreír.
- Llegar a la posición de pie.

## Proposición Coreográfica

En un círculo sentarse todos, imitar que tienen sueño y seguir cantando la canción mientras se hace los movimientos de acuerdo a lo indicado.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### TAPIZ RAYADO

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Lápices y hojas de papel.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Experimentar la sensación espacial, trabajando los conceptos "verticalidad" y "horizontalidad".

#### DESARROLLO

- Los niños participantes se sientan en el suelo formando un semicírculo.
- El educador explica la dirección de las líneas rectas: las verticales y las horizontales.
- A continuación, reparte a cada uno dos hojas de papel y un lápiz.
- En una hoja, los niños empiezan a trazar líneas horizontales, separadas unos 5 centímetros entre sí.
- ¡Ahora, horizontales!
- En la otra hoja, trazan líneas verticales, con la misma separación
- ¡Ahora, verticales!
- Después, se doblan las hojas siguiendo las líneas horizontales o verticales trazadas.
- Para finalizar, los niños se tumban en el suelo, unos en posición horizontal y otros en vertical; de esta manera reproducen las hojas de papel en dimensiones gigantes.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Presentarle un tablero o bien una hoja dividida en cuatro. Pedirle que coloque un objeto (lápiz, goma, sacapuntas) en distintas posiciones. Inversamente el educador coloca objetos en una posición determinada y le pide que verbalice.
- Poner a los niños por pareja uno frente a otro con una cuerda y hacer que mirando al compañero ponga la cuerda arriba del otro, abajo, según las indicaciones.
- Utilizar el espacio cumpliendo consignas de direccionalidad y desplazamiento.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### SALTANDO LA BARRA

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una cuerda de 150 centímetros de largo.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Favorecer, por medio de la manipulación de objetos, los conceptos espaciales "alto" y "bajo". Trabajar la habilidad y la agilidad en el salto.

#### DESARROLLO

- Se coloca la cuerda en el suelo, en el centro del espacio de juego.
- Se forma una fila de niños, uno detrás de otro.
- Ya preparados, van saltando al otro lado de la cuerda intentando no pisarla.
- Dos participantes agarran la cuerda por cada uno de sus extremos y la alzan un palmo del suelo.
- ¡La cuerda, un poco más arriba!
- Se forma otra vez la fila y los niños vuelven a saltar la cuerda, ahora un poco levantada del suelo.
- De esta manera, los niños van saltando la cuerda cada vez situada a más altura.
- El que pisa o tropieza con ella queda eliminado.
- Gana el que ha saltado más alto.



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

## EL TROZADO

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través del trozado como técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

## ACTIVIDADES

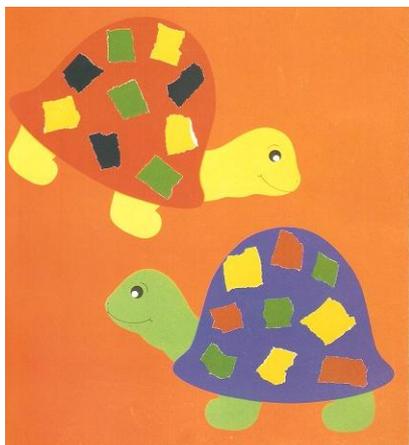
- Expresión corporal con el papel.
- Trozar libremente y pegar en toda la hoja.
- Trozar y pegar los papeles juntitos en toda la hoja.
- Trozar y pegar los papeles separadamente.
- Trozar y pegar los papeles formando grupos en la hoja..
- Trozar y pegar los papeles en la parte superior
- Trozar y pegar los papeles en la parte inferior.
- Trozar y pegar los papeles en U parte superior limitando espacios.
- Trozar y pegar en el lado derecho.
- Trozar y pegar en el lado izquierdo.
- Trozar y pegar en los lados limitando espacios.
- Trozar y pegar en el centro, en líneas horizontal y vertical.
- Trozar y pegar dentro de figuras.
- Trozar y pegar fuera de figuras.

## METODOLOGÍA

- Juego-trabajo

# ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

## Tortuguita colorida



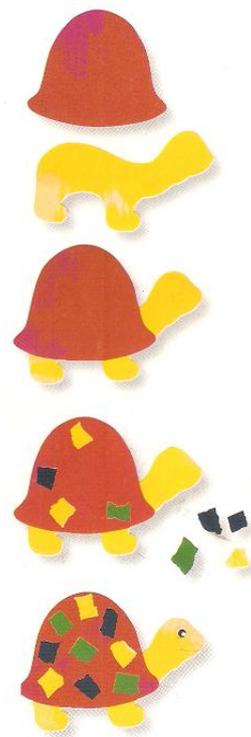
### MATERIALES

Cartulinas de color rojo, amarillo o verde y azul; papel de colores; opcionalmente, puntos adhesivos.

Útiles: tijeras; pegamento; rotulador negro.

### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Recorte el cuerpo de la tortuga en cartulina de color amarillo y el caparazón en cartulina roja.
- Pida al niño trozar papel brillante y que elija los colores que más le gustan.
- Ayúdele a que peguen en el caparazón sobre el cuerpo, dejando fuera las patas y la cabeza.
- Permita que el niño troce con los dedos cuadraditos de papel de colores y, después pégalos en el caparazón.
- Finalmente, le pondremos un ojo negro a la tortuga con el rotulador negro.





## RECURSOS

### RECURSOS

- Tablero cuadrado de 30 cm
- Figuras geométricas
- Hojas de papel bond
- Sillas

## EVALUACIÓN

- Colocar modelos para que el niño pueda reproducir con palillos o palitos de fosforo según dirección.
- Colocar modelos para que el niño pueda reproducir con rompecabezas según la dirección.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# Estimulación temprana para la coordinación dinámica del cuerpo



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN

## NRO. 4

*“Estimulación temprana para que los niños coordinen los movimientos del cuerpo”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente la coordinación viso motriz de ojo- mano y pie a través de la manipulación de objetos.
<b>Destreza:</b>	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
<b>Tiempo</b>	4 Horas por semana

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Amasar plastilina con las manos.
- Enroscar tuercas en tornillos.
- Pasar las páginas de los libros con las dos manos alternadamente.
- Recortar con la mano o tijeras figuras geométricas y siluetas.
- Lanzar bolitas de papel al aire y cogerlas.
- Dar cuerda a un reloj despertador.
- En un tiempo determinado poner objetos en una caja con cada mano.
- Tomar alimentos con cuchara, tenedor y cuchillo.
- Lanzar una pelota dentro de una cesta, colocada a diferentes alturas y distancias.
- Movimientos armónicos de las manos sin perder precisión: girar un palito entre el índice, pulgar y medio sin dejarlo caer.
- Describir circunferencias con los brazos extendidos.
- En el rincón de la arena, hacer con el dedo índice circunferencias cerradas, líneas abiertas y figuras geométricas. Pasar objetos de una mano a otra.
- Colocar cerillos o semillas en una caja con cada mano y en tiempos determinados.
- Repartir cartas con la mano derecha y luego con la izquierda.

# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



## RONDA

### HAY QUE MOVER

Hay que mover, hay que mover  
el pie derecho.  
El pie izquierdo también  
hay que mover,  
un buen abrazo  
y un beso en la mejilla,  
hasta lograr encontrar  
un compañero,  
para seguir alegre  
en la alamita.

## MOVIMIENTOS

Mover lateralmente el pie derecho.  
Mover lateralmente el pie izquierdo.  
Dar un abrazo al compañero.  
Dar un beso al compañero.  
Dar una vuelta con la mano en la frente.  
Cruzar los brazos en el pecho.  
Dar un salto y una vuelta.  
Mover la cadera. **Movimientos**

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

## Proposición Coreográfica

Trabajar en forma dispersa y con el espacio una figura geométrica.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### LANZAPATATAS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una cesta, y una cuchara sopera y una patata para cada jugador.

Espacio: Amplio y/o exterior.

Objetivos didácticos: Conseguir el equilibrio en el desplazamiento corporal con objetos.

### DESARROLLO

- El educador entrega a cada niño una cuchara y una patata.
- Los participantes se colocan en hilera, uno al lado de otro, en un extremo del área de juego.
- El responsable muestra cómo colocarse el mango de la cuchara en la boca y encima la patata.
- Presionando fuerte con los dientes, deben aguantar el equilibrio de la patata.
- A una orden acordada, se dirigen hacia el otro extremo del espacio, sin que se les caiga la patata.
- A continuación, repiten el recorrido pero a mayor velocidad.
- ¡Más rápido, pero que no se caiga la patata!
- Para finalizar el juego, se dirigen al centro del espacio, donde hay una cesta, y con el impulso de la boca, lanzan la patata en su interior.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Pararse en un solo pie con los ojos cerrados.
- Pararse en un solo pie, brazos horizontales y ojos cerrados.
- Saltar en un solo pie, adelante, atrás, derecha, izquierda.
- Caminar en puntillas y en los talones con los ojos cerrados.
- Saltar abriendo y cerrando las piernas; al abrir y cerrar las piernas golpear las manos.
- Pedirle al niño que camine en un área de espacio libre, con la finalidad de observar la coordinación de los movimientos, soltura, balanceo de los brazos, posición del cuerpo.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### OBRA MAESTRA

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Pintura de dedos, toalla, y una hoja de papel blanco DIN-A3 y un lápiz para cada participante.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Tomar conciencia de las partes simétricas del cuerpo.

### DESARROLLO

- Los niños se sientan en el suelo, dispersos por el área de juego.
- El educador entrega una hoja de papel DIN-A3 y un lápiz a cada participante.
- Los niños dividen la hoja en dos mitades con una línea.
- Después, el responsable sitúa los botes de pintura en un extremo del espacio.
- Los niños introducen la palma de una mano en un bote de pintura y la otra en otro de distinto color.
- Vuelven a la hoja de papel y se colocan un pie a cada lado de la línea. Entonces con las palmas impregnadas ponen sus manos en el papel.
- Con la toalla se limpian las manos y vuelven a mojarlas en pintura para realizar de nuevo la acción.
- A la cuarta vez finaliza el juego, y cada niño observa la simetría entre las manos de un lado y otro de la hoja.
- Atención a las manos de colores!



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

## EL MODELADO

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través del modelado como técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

## ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

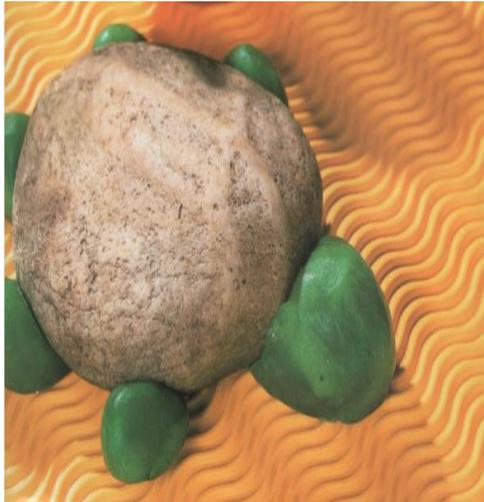
### Tortuguita feliz

### ACTIVIDADES

- Antes de iniciar cualquier actividad manual, el niño debe familiarizarse con los distintos elementos de trabajo, aprendiendo a usarlos correctamente, a guardarlos y a comprender el grado de cuidado con que debe manejarse.
- Los materiales moldeables, plásticos, móviles, son la respuesta más concreta a las necesidades de los niños, cuando la interaccionan con el niño se crea un flujo rítmico de sensaciones cenestésicas que proporcionan un escape a la energía acumulada y satisfacen la necesidad de expresar sentimientos, a la vez ayudan a descargar ansiedad y temores.
- La flexibilidad, plasticidad, adaptabilidad y versatilidad del modelado constituyen un verdadero reto para la habilidad del niño y para la capacidad de enfrentarse con el mundo físico.
- Estos materiales también promueven la sociabilidad, aumentan el control de los músculos pequeños, desarrollan la conciencia de las formas, de los diseños tridimensionales y de los efectos de la gravedad

### METODOLOGÍA

- Juego - Trabajo



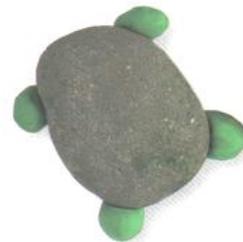
## MATERIALES

**Material:** Piedras, plastilina

**Útiles:** marcador negro

## PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Primero tienes que encontrar una piedra mediana y algo plana. ¿Ves cómo ya sólo te falta ponerle los pies, la cabeza y una cola?
- Ayude al niño a formar con la plastilina cuatro bolas grandes iguales. Pon las bolas de plastilina en cada uno de los extremos de la piedra, como si fueran los pies.
- Pida que para la cabeza y la cola forma bolas de plastilina, pero esta vez algo más grande. Haz la cabeza, de manera que tenga un cuello corto. Mediante éste, podrás pegar la cabeza a la piedra.
- Ayude a que ponga la bola de la cola y dale forma un poco puntiaguda. Así queda finalizada nuestra tortuga.





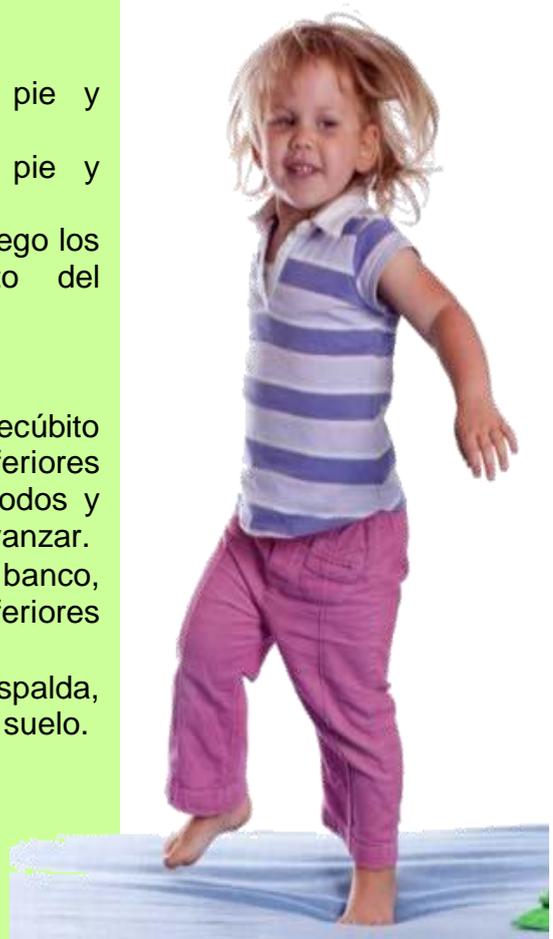
## RECURSOS

### RECURSOS

- Plastilina
- Tuercas
- Pelotas
- Cerillos
- Reloj
- Pinturas

## EVALUACIÓN

- Ejercicios de gateo:
  - Avanzar simultáneamente pie y mano del mismo lado;
  - Avanzar simultáneamente pie y mano del lado opuesto;
  - Avanzar las dos manos y luego los dos pies (desplazamiento del conejo)
  - Avanzar en patrón cruzado.
- Apoyar sobre el vientre (posición decúbito ventral), dejar los miembros inferiores extendidos, apoyarse sobre los codos y los antebrazos replegados, para avanzar.
- Apoyar el vientre sobre un banco, manteniendo los miembros inferiores extendidos y moverlos.
- Arrastrarse sobre la espalda, empujándose con los pies sobre el suelo.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# **Estimulación temprana para la coordinación del área receptiva auditiva**



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

## TALLER DE ORIENTACIÓN NRO. 5

*“Estimulación temprana para preparar al niño/a en habilidades de comunicación y escucha, partiendo de la asociación de experiencias previas como requisito para el aprendizaje”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente el lenguaje verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás
<b>Destreza:</b>	Participa en conversaciones breves mediante preguntas y repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas
<b>Tiempo</b>	4 Horas



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Escuchar sonidos determinados: una pelota que rebota, crujidos, ruidos de autos, aviones, trenes, sonidos de campanas, alarmas, timbres, gente que camina, corre, grita, pito del policía, sirena de ambulancia.
- El educador emitirá sonidos atrayendo la atención del niño/a, voz, risa, llanto, estornudo, ronquido, aplauso, taconeo.
- Reproducir diferentes sonidos con objetos, e identificarlos (los niños estarán con los ojos vendados).
- Conseguir diez botellas de agua del mismo tamaño con diferentes cantidades, hacer que el niño/a toque con un metal para que perciba la diferencia de sonido de cada botella.
- Realizar ejercicios de canto y entonación, dar el inicio de una canción conocida para que el niño/a continúe.

# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



## RONDA

### EL ARTISTA

Yo soy un artista  
que vengo de París

Coro  
Tú eres un cuentista  
que no has estado allí.

Director  
Y se tocar muy bien

Coro  
Y nosotros también

Director  
Toco el violín,  
sin, sin, sin; sin, sin, sin  
sin, sin, sin; sin, sin, sin

Coro  
sin, sin, sin; sin, sin, sin  
sin, sin, sin; sin, sin, sin.

Director  
Toco la trompeta  
ta, ta, ta; ta, ta, ta

## MOVIMIENTOS

- Indicar el pecho, elevar los brazos y dar una vuelta.
- Señalar al director y mover la cabeza en señal de negación.
- Mover la cabeza en señal de afirmación.
- Señalar el pecho.
- Incitar el toque del violín.
- Coger el compás golpeando el piso con una pierna.
- Hacer lo mismo que el director.

### Proposición Coreográfica

Realizar diferentes movimientos rítmicos, primero experimentar en el aula, luego en el patio para aumentar su accionar

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Realizar ejercicios de baile cambiando el ritmo y melodía constantemente.
- El niño/a de espaldas al maestro a tres metros repetirá palabras que le diga. El tono de voz del profesor será normal para luego ir decreciendo en intensidad.
- Ejercicios de sonido fondo, poner al niño/a de espaldas y pedir que tres compañeros hablen simultáneamente, el niño/a los identificará.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### BAILANDO!

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Tiza y música

Espacio: Amplio

Objetivos didácticos: Diferenciar espacios y trabajar su ocupación mediante el movimiento corporal.

### DESARROLLO

- El educador traza con tiza un círculo de tamaño mediano en el centro del lugar de juego.
- Suena la música y los niños mueven su cuerpo repartidos por el espacio, respetando el círculo central.
- ¡Cuidado con círculo! ¡No se puede entrar!
- La música para y los niños se quedan quietos donde están.
- Cuando suena otra vez la música, vuelven a bailar, pero ahora todos dentro del círculo dibujado. El último que entra en él queda eliminado.
- Se repite la acción hasta que sólo queda un niño bailando dentro del círculo.



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

## EL ENSARTADO

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través del ensartado técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

## ACTIVIDADES

- Con el fin de dar oportunidad a los niños de desarrollar los músculos pequeños, se les puede animar a colaborar en la preparación de materiales tales como pajas, papel o bolitas
- El ensartar objetos estimula el uso de los músculos pequeños. Algunos niños carecen del control que hace que esta actividad resulte entretenida, mientras otros tienen éxito con ella.

## METODOLOGÍA

- Juego- trabajo

## ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

### Un collar para un gigante



#### MATERIALES

- Cuentas de colores
- Fibra elástica

#### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Ensarte en la fibra elástica una cuenta de color amarillo, luego la azul, la roja y la verde hasta formar un collar para un verdadero gigante.
- Inicie con cuentas de orificio ancho y cuando ya tenga destrezas haga que el niño ensarte cuentas pequeñas y de otras formas





## RECURSOS

## RECURSOS

- Pelotas
- Botellas
- Grabadora
- Cuentas
- Pinturas
- Alfombras

## EVALUACIÓN

- Ponga al niño/a dentro de un círculo y que cuando escuche un pito salte a la derecha, un silbido a la izquierda, un golpe hacia delante y un estornudo hacia atrás.
- Juegue a las preguntas y respuestas:
  - ¿cómo caminan los patos?
  - ¿cómo saltan las ranitas?
  - ¿cómo canta un pajarito?
  - ¿Cómo se llama la mamá?
  - ¿Cómo se llama su mascota?



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# Estimulación temprana para la coordinación visual



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN NRO. 6

*“Estimulación temprana para preparar al niño/a en habilidades viso motrices a través de la manipulación de objetos”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente nociones para coordinar el ojo – mano, ojo-pie y la prensión.
<b>Destreza:</b>	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos con la visualización de objetos.
<b>Tiempo</b>	4 Horas



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Identificar la figura igual al modelo (forma, tamaño, color, posición).
- Lectura de colores.
- Distinguir la estatura de los niños/as
- Reconocer prendas de vestir.
- Disfrazarse para distinguir
- Colorear siluetas de acuerdo a los modelos.
- Buscar objetos, figuras, colores similares dentro del aula y fuera de ella.
- Señalar lateralidad (izquierda, derecha) en dibujos.

# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



## RONDA

### Pin - pon

Pin pon es un muñeco  
muy guapo y de cartón, de cartón,  
se lava la carita.  
con agua y con jabón.

Pin pon dame la mano  
con un fuerte apretón,  
apretón que quiero ser tu amigo  
Pin pon, Pin pon, Pin pon.

## MOVIMIENTOS

Mover lateralmente la cabeza.  
Señalar el rostro.  
Imitar el aseo de las manos.  
Imitar la utilización de jabón.

Tomar la mano del compañero.  
Apretar la mano del compañero.  
Dar un abrazo al mismo compañero.  
Dar palmadas en base del ritmo utilizado.

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

## Proposición Coreográfica

Los niños deben formar un círculo y realizar los diferentes movimientos o también pueden hacerlo indistintamente en parejas.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Realizar secuencias lógicas.
- Realizar ejercicios de seriación.
- Armado de rompecabezas.
- Jugar dominó.
- Solución de laberintos.
- Copiar patrones. Ensartado de mullos con diferentes patrones ya sea de color o tamaño.
- Jugar loterías.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

### ¡TOCADOS!

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una pelota mediana.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Relacionar el propio cuerpo con el espacio próximo, trabajar el lanzamiento y la coordinación visomotriz

### DESARROLLO

- El educador, desde una distancia prudencial, lanza la pelota hacia los niños para tocar a uno de ellos.
- El niño tocado se echa inmediatamente al suelo y permanece estirado en él.
- ¡Tocado! ¡No te puedes mover del suelo!
- Los participantes se colocan uno al lado de otro, formando una barrera.
- Finaliza el juego cuando todos están en el suelo.
  - Se puede empezar de nuevo, pero esta vez es un niño el que lanza la pelota.



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

## EL PUNZADO

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través del punzadoo técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

## ACTIVIDADES

- Punzar libremente en el espacio total.
- Punzar dentro de figuras geométricas.
- Punzar en espacios limitados.
- Punzar sobre líneas.
- Punzar siguiendo dibujos.
- Recortar figuras con agujeros sucesivos.
- Vaciado de siluetas.
- **Materiales:**
  - Punzón.
  - Agujas gruesas.
  - Clavos.
  - Esferos sin tinta.
  - Plancha de corcho o espuma flex.
  - Papel periódico, revistas y papel brillante

## METODOLOGÍA

Juego - Trabajo

# ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

## Un erizo de pan



### MATERIALES

Ingredientes: panecillo, palitos salados, uvas negras, rabanitos, pimienta amarilla y palillos

### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Para los ojos del erizo utiliza dos rodajitas de rabanitos; para las orejas, dos triángulos de pimienta.
- Pincha un palillo en cada una de las orejas de pimienta. Para los ojos utiliza medio palillo. Atraviesa primero una rodaja de rabanito y, luego, pon una uva negra. Para hacer la nariz, emplea otra uva negra. Pínchala en medio palillo.
- Pon la nariz en la punta del panecillo. Los ojos y las orejas de erizo los pondrás donde a ti más te guste.
- Para hacer los pinchos del erizo, utiliza los palitos salados. Pon muchos, de manera que sea un erizo lleno de púas.





## RECURSOS

### RECURSOS

- Dominó
- Laberintos
- Patrones
- Ensartados
- Pictogramas

## EVALUACIÓN

- Agrupar figuras geométricas por su forma, color, tamaño, reforzando la noción de clasificación.
- Lectura de pictogramas.
- Identificar absurdos visuales.
- Realizar movimientos oculares, derecha-izquierda, arriba-abajo.
- Observar y describir láminas.
- Descubrir figura-fondo.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# Estimulación temprana para la coordinación manual



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN NRO. 7

*“Estimulación temprana para preparar al niño/a en habilidades viso motrices a través de la manipulación de objetos”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente la coordinación viso motriz.
<b>Destreza:</b>	Realizar acciones de coordinación de movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza digital
<b>Tiempo</b>	4 Horas

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Recorrer el contorno de sus manos
- Identificar los nombres de sus dedos y moverlos
- Buscar posibilidades de movimiento con las manos
- Abrir y cerrar, girar, palmas arriba, palmas abajo.
- Realización de ejercicios de tensión y relajación: (apretar y aflojar, halar y soltar, encoger y estirar).
- Comunicarse con movimientos de las manos y gestos expresando acciones como (hablar, comer, escribir).
- Hablar con las manos con señas naturales
- Crear códigos para comunicarse con las manos: saludo, despedida, espera, silencio, gracias, pase.
- Comunicarse con movimientos de las manos y gestos expresando acciones como (hablar, comer, escribir).
- Actividades mímicas con las manos: nociones y cantidades (un poquito, cerrado, abierto, lejos, olas del mar, pajarito volando...).
- Tocarse varias partes del cuerpo sintiendo las formas.
- Realizar actividades en las que use las manos: Desgranar, maíz, pelar arvejas, habas...
- Realizar actividades grafo plásticas.

# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



## RONDA MANITOS TRABAJADORAS

Tengo dos manitos  
que saben trabajar  
y son tan bonitas  
les voy a demostrar  
trozan y pintan  
como quiero yo  
modelan, recortan,  
que artistas son.

Tengo dos manitos  
que saben trabajar  
y son tan bonitas  
les voy a demostrar  
modelan, recortan,  
que artistas son

## MOVIMIENTOS

Mientras se entona la canción caminar lentamente por todo el espacio, abrir y cerrar las manos constantemente. Apretar los puños y marchar. Zapatear en el mismo lugar, llevando y señalando un pie adelante y el otro atrás. Se puede utilizar pintura para decorar las manos

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### Proposición Coreográfica

Los niños deben formar un círculo y realizar los diferentes movimientos o también pueden hacerlo indistintamente en parejas desplazarse danzando, saltar, correr o marchar

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Hacer sombras en la pared utilizando la luz del sol proyectando las manos.
- Dramatizar un cuento usando títeres de dedo o de funda.
- Recitar con mímica.
- Ejecución de juegos tradicionales con los niños/as: el florón, estatuas.
- Jugar "caras y gestos". Juego de expresar el nombre del cuento, la película, el personaje, la acción, el sentimiento, mediante gestos y movimientos para que el grupo lo identifique.
- Cantar canciones que generen movimientos imitativos con las manos sobre el puente de Aviñón, Don Pirulero.
- Crear presentaciones de mimo con los niños/as: soy un gigante, camino como un perro, me hago chiquito.
- Reproducir posturas dibujadas en tarjetas.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### DEDOS LARGOS

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Lápices sin punta.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Desarrollar el punto de equilibrio con un objeto entre dos cuerpos.

#### DESARROLLO

- Se forman las parejas y el educador entrega un lápiz sin punta a cada una.
- Cada miembro de la pareja se coloca uno frente a otro.
- Con la punta del dedo índice de ambos niños, deben tratar de sostener el lápiz colocado en posición horizontal y, haciendo presión, mantenerlo así.
- ¡Que no se caiga el lápiz al suelo!
- A una orden del educador, las parejas se desplazan por el espacio de juego.
- A la pareja que se le caiga el lápiz al suelo tres veces queda eliminada.



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

## PINTURA DACTILAR

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través de la pintura dactilar técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

## ACTIVIDADES

- La etapa de precisión motriz que se realiza con la mano predominante
- Pintar con imágenes.
- Ponerse el guante en las dos manos, espacio total.
- Pintar las hojas, de todas maneras con las dos manos.
- Pintar la hoja con el dorso de la mano.
- Pintar la hoja con el anverso de la mano.
- Pintar con la mano abierta, cerrada.
- Con la mano predominante espacio restringido.
- Estampar con la mano abierta, cerrada.
- Estampar con el dorso y el anverso.
- Estampar con el canto, con los nudillos, con la palma, con los dedos, con las puntas, con los bordes, con las yemas, con las uñas, con las muñecas, etc.
- Estampar con las partes duras, con las blandas, con las que se doblan, con las que no se doblan.
- Disociación digital, con la mano predominante, realizar ejercicios de movimientos separados, con los dedos cuando van de ida y de vuelta.
- Pintar con el dedo índice por todas partes, órdenes de comprensión pon o haz:
- Tres cruces en la parte superior de la hoja.
- Un punto en la mitad.
- Una raya en las esquinas de la hoja.
- Un camino de una punta a otra.
- Laberintos de doble y de una línea. Se busca siempre motivos de interés del niño, señalar el camino.

## METODOLOGÍA

- Juego - Trabajo

# ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

## Gallina con polluelos



### MATERIALES

Hojas de papel bond, pintura amarilla, café y roja

Útiles: vaso de agua, marcador negro, platos desechables.

### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Mezcle agua y pintura de color amarillo en el plato desechable.
- Con ayuda de tus manitos, da la forma de la gallinita
- Igualmente prepara el color café y con tu dedo índice coloca en el ojo de la gallina y sus pollitos.
- Con pintura de color rojo pinte sus piquitos





## RECURSOS

### RECURSOS

- Tarjetas
- Pictogramas
- Mascaras
- Títeres
- Disfraces

## EVALUACIÓN

- Representar acciones con las manos, martillar, serruchar, planchar...
- Pintar las hojas, de todas maneras con las dos manos.
- Pintar la hoja con el dorso de la mano.
- Pintar la hoja con el anverso de la mano.
- Pintar con la mano abierta, cerrada.
- Con la mano predominante espacio restringido.
- Estampar con la mano abierta, cerrada.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# Estimulación temprana Del Área receptiva vocal



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN NRO. 8

*“Estimulación temprana para preparar al niño/a desarrollar el lenguaje verbal como medio para comprender el significado de las palabras con el fin de comunicarse con los demás”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente el área receptiva vocal.
<b>Destreza:</b>	Demostrar la comprensión de frases y oraciones, respondiendo a preguntas, repetir canciones para pronunciar con claridad las palabras de su lenguaje verbal.
<b>Tiempo</b>	4 Horas



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Narrar un cuento y al releer el mismo, dar pausas para que el niño infiera el acontecimiento que continúa
- Descubrir palabras que empiecen con la misma sílaba, ejemplo: LA: lápiz, lana, lavacara.
- Distinguir palabras que terminen con la misma sílaba. Ejemplo: TO: pato, moto, corto.
- Realizar actividades de pronunciación de palabras, silabear palabras, acompañadas con palmadas.
- Completar frases.
- Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.
- Intentar relatar cuentos narrados por un adulto con ayuda de paratextos.
- Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios , realizar la acción de soplar.

# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

## RONDA

### LAS VOCALES

A-aaa que buena es mamá

más buena que papá

E-eee yo sé leer

I-iii papitas con aji

O-ooo que grande yo soy

U-uuu que bonita que eres tú

## MOVIMIENTOS

Caminar (un paso cada número).

Caminar (un paso cada número).

Mover cadera hacia atrás (posición de pie).

Mover cadera hacia adelante.

Mover cadera hacia un lado lateral.

Mover cadera hacia el otro lado.

Flexionar la cabeza.

Extender la cabeza.

Indicar lo poco con dos dedos.

Girar un dedo sobre la cabeza

## Proposición Coreográfica

Intentar trabajar en forma dispersa e individual, luego en grupos formando circunferencias o hileras. También se puede hacer cambiando de posición (sentados, arrodillados, acostados...).

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

- Pronunciar palabras ayudándonos de imágenes, luego pronunciar únicamente la primera parte de la palabra por ejemplo: Ca, muestra la imagen de casa y esperar que los niños respondan sa.
- Hacer poemas con los niños dejando que sean ellos mismos los que busquen las palabras que rimen.
- Jugar a decir los contrarios: yo digo blanco tú dices.
- Enunciar una palabra y pedir al niño/a que diga el diminutivo, aumentativo, plural, derivados, entre otros conceptos genéricos
- Enriquecer el lenguaje a través de la descripción de láminas, objetos (color, forma, tamaño, utilidad, construcción).
- Ordenar objetos por el sonido: los objetos que inician con el mismo sonido, los objetos que terminan con el mismo sonido.
- Resolver adivinanzas

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### ¿DE QUE ANIMAL SE TRATA?

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Ejercitar la expresividad por medio del gesto y el sonido.

#### DESARROLLO

- Los otros se sientan en el suelo.
- El niño elegido se sitúa frente a sus compañeros e imita al animal con gestos y sonidos.
- ¿Alguien sabe de qué animal se trata?
- Se forma un gran semicírculo con todos los participantes.
- El educador se acerca a uno de ellos y, susurrándole al oído, le dice qué animal va a ser; por ejemplo, un león.
- El resto ha de adivinar cuál es el animal que ha representado.
- El juego finaliza cuando todos han imitado al animal que el responsable les ha susurrado al oído.



# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA MOTRICIDAD FINA

## PINTADO

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través de la pintura libre como técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

## ACTIVIDADES

- Pintar con imágenes.
- Pintar las hojas, de todas maneras con pinceles planos
- Con la mano predominante espacio restringido.
- Disociación digital, con la mano predominante, realizar ejercicios de movimientos separados, con los dedos cuando van de ida y de vuelta.
- Pintar con el dedo índice por todas partes, órdenes de comprensión pon o haz:
- Tres cruces en la parte superior de la hoja.
- Un punto en la mitad.
- Una raya en las esquinas de la hoja.
- Un camino de una punta a otra.
- Laberintos de doble y de una línea. Se busca siempre motivos de interés del niño, señalar el camino.

## METODOLOGÍA

- Juego - Trabajo

# ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE

## MOTRICIDAD FINA

### Mariquitas de piedras



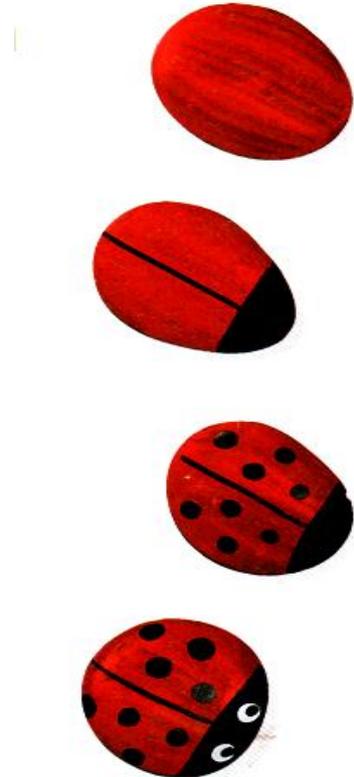
#### MATERIALES

Material: piedras planas; pintura de dedos de color rojo y negro; etiquetas redondas blancas autoadhesivas.

Útiles: pincel; un recipiente con agua; rotulador negro.

#### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Para el cuerpo de tu mariquita busca una piedra muy plana y píntala con pintura roja. En cuanto se seque la pintura, pinta la cabeza y la raya de la espalda con la pintura negra.
- Ya sólo le faltan los lunares negros a la mariquita. Hazlos con cuidado, con la punta del pincel. Para que tu mariquita pueda ver, le tienes que poner ojos. Puedes pintarlos con pintura blanca o, si lo prefieres, pégale dos etiquetas blancas y pinta dos puntitos con el rotulador negro.





## RECURSOS

### RECURSOS

- Tarjetas
- Pictogramas
- Mascaras
- Títeres
- Disfraces

## EVALUACIÓN

- Enumerar elementos de acuerdo a conceptos como frutas, alimentos, transportes, prendas de vestir, juguetes, colores.
- Presentar láminas de persona, animal o cosa y pedir a los niños que verbalicen una característica. Sapo: verde, mojado, pequeño, feo, resbaloso.
- Pronunciar una palabra y buscar con los niños las que tienen el mismo significado. Caliente: abrigado - caluroso.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# Estimulación temprana Del Área receptiva vocal



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

# TALLER DE ORIENTACIÓN NRO. 9

*“Estimulación temprana para preparar al niño/a desarrollar el lenguaje verbal con el fin de comunicarse con los demás”*



<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+familias+felices&i>

<b>Participantes:</b>	Madres y padres de niñas y niños de Inicial
<b>Objetivo :</b>	Que madres y padres aprendan a estimular tempranamente la pronunciación.
<b>Destreza:</b>	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras empleando verbos, adjetivos, pronombres y artículos.
<b>Tiempo</b>	4 Horas



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- En un frasco lleno de agua introducir un tubo con boquilla para producir burbujas. Soplar en el aparato y producir burbujas. Hacer burbujas pequeñas y grandes.
- Emitir sonidos fuertes y progresivamente más fuertes.
- Soplar y apagar varias veces una vela.
- Espirar, manteniendo la vela prendida, soplando débilmente de manera que la vela no se apague, sino que solamente baje la intensidad de la llama.
- Acción de soplar su propio cabello que está cerca de la frente.
- Mover soplando copos de algodón, plumas, trozos de papel, pelotas de pin-pon sobre la superficie de una mesa.
- Utilizar instrumentos de sopro como pitos, flautas, armónicas.
- Suspender un tira de papel frente a la boca del niño/a para percibir la fuerza "del sopro en el movimiento de este objeto. Es importante realizarlo a varias distancias.
- Respirar, recalando los movimientos torácicos y claviculares.
- Inspirar y espirar recalando los movimientos abdominales.
- Inspirar y espirar por cada una de las fosas nasales.
- Inspirar y espirar a través de las dos fosas nasales al mismo tiempo.
- Inspirar y espirar a través de las dos fosas nasales al mismo tiempo, reteniendo el aire por algunos segundos.

# ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



## RONDA

### LA RONDA DE LA A

Vamos al avión  
que tenemos que volar  
volar por los aires  
y después aterrizar

AAAAAAAAAAAAA

El avión volando esta  
bajando yo no sé  
o más alto subira

## MOVIMIENTOS

- Indicar con las manos superpuestas.
- Repetir expresivamente
- Señalar a un compañero.
- Pronunciar expresivamente.
- Indicar la colita y demostrar lo pequeño con los dedos.
- Pronunciar expresivamente.
- Pronunciar expresivamente.

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### Proposición Coreográfica

Toda la ronda puede realizarse en forma libre y dispersa procurando igualarse en los movimientos propuestos, también se puede presentar algunos personajes

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN PARES



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

- Colocar miel alrededor de los labios y hacer que se limpie con la lengua. Realizarlo dos veces para evitar la saturación del dulce.
- Se debe limpiar con la lengua en la dirección de las agujas del reloj y viceversa.
- Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida
- Sacar la lengua lo máximo posible y posteriormente volverla a introducir en la boca.
- Sacar la lengua lo mínimo posible pero sin abrir la boca, de modo que únicamente asome la punta de la misma entre los labios y a continuación retirarla y repetir el ejercicio.
- Sacar la lengua al máximo y mantenerla en posición horizontal, moverla hacia arriba y hacia abajo.
- Llevar la punta de la lengua de una comisura lingual a otra. Iniciar lentamente y aumentar progresivamente el ritmo. Aplicar las nociones de izquierda-derecha.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua hasta donde sea posible.
- Realizar movimientos rápidos de entrada y salida de la lengua.
- Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar. Realizar toques débiles y fuertes con el paladar.
- Doblar la lengua hacia atrás y hacia arriba.
- Arrastrar la punta de la lengua desde el interior del paladar hasta el exterior.
- Sacar la lengua hacia la comisura
- Llevar la punta de la lengua hacia la parte interior de las mejillas y empujar con fuerza.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA LÚDICA



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+niños+de+2+a+3+años+jugando&biw=>

### GLOBOS SALTARINES

Número de participantes: Se forman cuatro grupos de niños.

Material necesario: Globos rojos, verdes, amarillos y azules, y música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Dominar el espacio por medio de la manipulación del objeto y su movimiento.

### DESARROLLO

- Se forman cuatro grupos y el educador reparte a cada uno globos del mismo color.
- Los participantes, con su globo, se dispersan por el espacio de juego.
- Cuando el responsable pone la música, cada niño baila con su globo.
- Si para la música, los niños sueltan los globos al aire y los vuelven a agarrar.
- ¡El globo no debe tocar el suelo!
- El niño a quien se le cae el globo al suelo, queda eliminado.
- Gana el grupo de cuyo color quedan más jugadores. En un extremo del espacio de juego se forma una fila, un niño detrás de otro.
- En el resto del terreno se encuentran dispersos los aros.



## ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### MOTRICIDAD FINA

## PLEGADO

### OBJETIVO

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Ejercitar los músculos finos de los dedos

### DESTREZA

- Expresar libremente sus propias experiencias a través de la pintura dactilar técnica grafo plástica para mejorar la coordinación motriz ojo - mano

### ACTIVIDADES

- El plegado se inicia con el cuadrado y luego se realiza con otras figuras geométricas.
- Señalar esquina poniendo una cruz en cada una de las figuras geométricas.
- Señalar el centro de las figuras.
- Señalar los bordes de las figuras,
- Marcar las esquinas opuestas y plegar.
- Señalar los bordes opuestos de las figuras y plegarlos,
- Doblar libremente una hoja de papel.
- Doblar figuras geométricas y unir para formar libros de 2, 3, 45 etc., páginas.
- Trazar una diagonal en cuadrado y doblar para simular una servilleta.
- Volver a doblar y hacer servilletas cada vez más pequeñas.
- Señalar el centro del cuadrado y unir las esquinas al centro.
- Doblar el círculo por la mitad, luego en la otra mitad y así sucesivamente.
- Desdoblar el círculo y pegar solo los bordes.
- Doblar el triángulo por la mitad y formar figuras.
- Formar gorros.
- Terminados estos pasos básicos, la maestra podrá plegar otros objetos con mayor complejidad.

# ACTIVIDADES DE APLICACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

## Lombriz zigzag

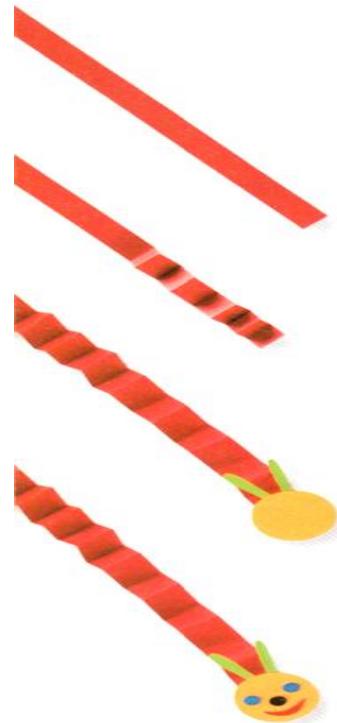


### MATERIALES

- Útiles: tijeras; pegamento; rotuladores., papel lustrillo o brillante, cartulina

### PROCESO CON AYUDA DE LOS PADRES

- Escoja una cartulina de un color que te guste y recorta una tira estrecha y larga.
- Ayude al niño a plegar la tira hacia adelante y hacia atrás. Así se hace un plegado en zigzag.
- A la lombriz Zigzag le pondrás una cabeza y unas antenas de cartulina.
- También puedes pintarle la cara o pegársela.





## RECURSOS

### RECURSOS

- Sorbetes
- Velas
- Plumas
- Papel
- Algodón
- Tarjetas
- Pictogramas

## EVALUACIÓN

- Vibrar los labios
- Vibrar la punta de la lengua dentro de la boca (rr)
- Sostener objetos entre los labios (corchos, palillos, sorbetes)
- Con la boca cerrada apretar y aflojar los labios.
- Separar ligeramente los labios pero con rapidez en la ejecución.
- Sonreír sin abrir la boca y luego reír. Repetir en orden inverso.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores de un modo suave.
- Realizar rápidos movimientos de unión y separación de los labios pronunciando el sonido "p" con las distintas vocales: pa, pe, pi...
- Hacer chasquear los labios con el sonido del beso
- Ejercicios con la boca: bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua.
- Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete Inflar las mejillas



## **6.7 IMPACTOS**

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Además es una etapa donde los niños y las niñas buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los demás, en este contexto esta propuesta investigativa presenta los siguientes impactos:

### **6.7.1 Impacto social**

Al ser la educación el medio más idóneo y económico de resolver las grandes problemáticas sociales y constituirse como la mejor forma de desarrollo personal, una guía de actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres de familia de niños de 2 a 3 años, es el mecanismo más idóneo que permite el desarrollo del niño desde una perspectiva holística, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación que incluye la potenciación de destrezas, la expresión y representación del mundo personal y del entorno mediante la combinación de técnicas y materiales, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

### **6.7.2 Impacto Económico**

Las actividades básicas propuestas para la estimulación temprana son factibles porque los materiales a utilizarse no son costosos y permiten emplear productos reciclables como papeles, cartones, semillas, revistas

usadas, entre otros, esto a más de servir como material didáctico contribuye en la protección del medio ambiente y son de fácil realización, todo depende de la actitud, la creatividad de los actores educativos con acciones que apoyan el desarrollo integral del niño y alcanzar los logros evolutivos en la elaboración de material concreto que permita al niño explorar, armar, manipular, establecer semejanzas y aprender constructivamente de forma cronológica.

### **6.7.3 Impacto educativo**

La novedad de la propuesta se evidencia en la búsqueda y aplicación de actividades básicas para la estimulación temprana dirigida a padres de familia, incluye aspectos didácticos para el desarrollo de los aprendizajes en los niños de Educación Inicial que permitan la formación integral enfocando dos aspectos de crecimiento y formación personal, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad y socialización de los párvulos.

### **6.7.4 Impacto didáctico**

La estimulación temprana mediante actividades básicas crea un vínculo de sabiduría y afecto entre el que enseña y el que aprende. De allí que es importante en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje incorporarlo como metodología en la transformación dialéctica y dinámica, de la información y de los procedimientos para construir y utilizar, por lo tanto, el padre de familia pondrá de manifiesto su creatividad en el desarrollo de estrategias didácticas, permitiendo al niño apropiarse de los contenidos curriculares de forma lúdica, lo que permite el equilibrio personal o afectivo, el desarrollo de la relación y de la integración social como eje potencial de actitudes, aptitudes y valores que posee una

persona para así llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que a su vez le van a permitir la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la actividad propia de esta edad, el juego de forma recreativa.

## **6.8 Difusión**

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre actividades básicas para la estimulación temprana de niños de 2 a 3 años fue difundida en un Taller a los padres de familia, educadoras y promotoras en las Instituciones investigadas que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación para desarrollar el interés del niño por aprender.

## **6.9 Bibliografía**

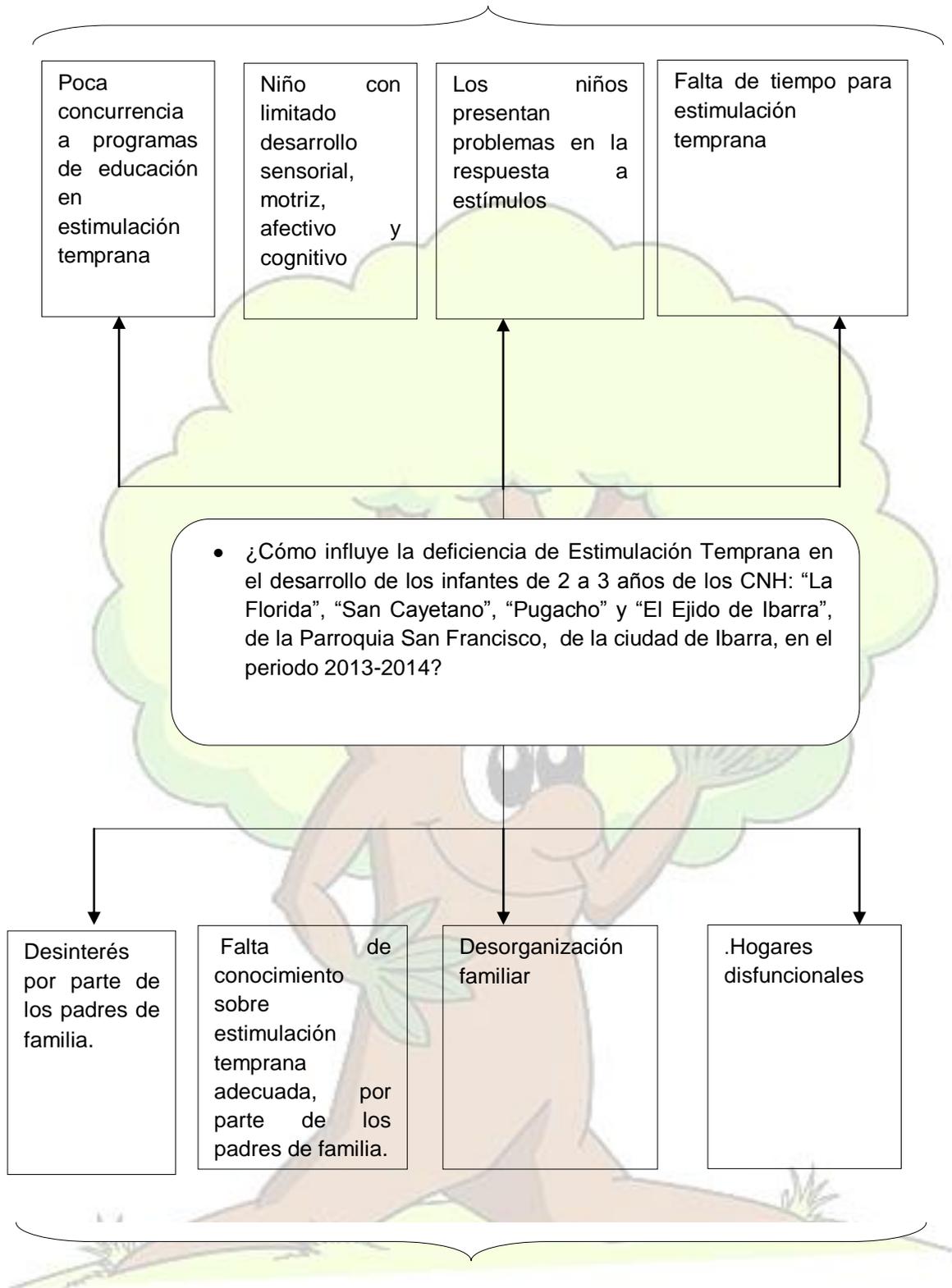
1. Andrade, Adolfo (2013) en el módulo de Psicopedagogía, Edit. UTPL, Loja – Ecuador.
2. Andrade, R. (2012) en el Módulo de Estimulación temprana, Edit. UNITA, Quito Edit. UNITA, Quito.
3. Campaña, N. (2013) en el Módulo Psicología Emocional de la infancia, ”, Edit. UESS, Guayaquil.
4. Castro, R., (2010), “Módulo “Educación Parvularia”, Edit. UNITA, Quito.
5. Gallardo O., (2010), en la obra “Educación Física y la expresión corporal”, Edit. Pacífica, España.
6. Herrera, Caridad (2012) en el módulo de Psicología y creatividad, Edit. UNITA, Quito.
7. López, R. (2011) en el módulo de “Epistemología”, Edit. U. C del Ecuador.
8. Maslow. A (2009) en su obra “Humanismo y Psicología” Edit. Morata, España.
9. Mattos, R. (2011) en el módulo de “Educación proactiva” Edit. Sion. S.A. Venezuela.
10. Montalvo, T. (2014) en el módulo de “Educación activa” Edit. UTA, Ambato.
11. Montero, J. (2009) en el módulo” Pedagogía Contemporánea”, Edit. UTPL.

12. Montero, W. (2009) en el módulo de “Psicología Infantil” Edit. UNITA, Quito.
13. Montero, R., (2010), “Hacia la Pedagogía del conocimiento”, Edit. UESS, Guayaquil.
14. Montesdeoca, A. (2013) en el módulo de “Psicología Infantil” , Edit. UPL, Loja.
15. Morales, L. (2011) en el módulo “Expresión oral en la infancia” , Edit. UTN, Ibarra.
16. Moreno, G. (2009) en el módulo “Educar en la creatividad” Edit., UNITA, Quito.
17. Rodríguez, H. (2010) en el módulo de “Psicología evolutiva” Edit. Edit. Ponciano, Perú.
18. Silvestre, Margarita, (2010) “Enseñanza aprendizaje desarrollador”, Edit. Magisterial, Perú.
19. Shardajov, M (2011) “Desarrollo del pensamiento en Educación Inicial”, Edit. Grijalbo, México.
20. Villarroel, J (2008) “Didáctica Especial” Edit. Libertad, Ecuador.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>TEMA:</b>  <b>“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS INFANTES DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CNH: “LA FLORIDA”, “SAN CAYETANO”, “PUGACHO” Y “EL EJIDO DE IBARRA”, DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2013 – 2014” (PROPUESTA ALTERNATIVA) ”.</b>	
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿Cómo influye la deficiencia Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años de los CNH: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”, de la Parroquia San Francisco, de la ciudad de Ibarra, en el periodo 2013-2014?	Determinar la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años de los CHN: “La Florida”, “San Cayetano”, “Pugacho” y “El Ejido de Ibarra”.
<b>SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de conocimiento de las familias de los infantes sobre actividades de estimulación temprana de los niños de 2 a 3 años?</li> <li>• ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de 2 a 3 años de los CNH?</li> <li>• ¿La elaboración de una guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia mejorará el desarrollo del infante. de 2 a 3 años ayudará en el fortalecimiento de destrezas?</li> <li>• ¿La socialización de una guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres, madres de familia y encargadas del cuidado de los niños de 2 a 3 años, permitirá capacitarlos para transformarse en agentes de estimulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de conocimiento de las familias de los infantes sobre actividades de estimulación temprana de los niños de 2 a 3 años.</li> <li>• Fundamentar teóricamente la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de 2 a 3 años de los CNH</li> <li>• Diseñar una guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia para mejorar el desarrollo del infante.</li> <li>• Socializar la guía didáctica con actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres y madres de familia de niños de 2 a 3 años.</li> </ul>

## ANEXO 3

### ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DE LOS CNH DE LA FLORIDA, SAN CAYETANO, PUGACHO Y EL EJIDO DE IBARRA DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

**Señor (a) Educadora(a):**

Le solicito de la manera más cordial se digne llenar esta encuesta que permitirá obtener información necesaria para Investigar sobre cómo influye la Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 0 a 3 años en su CNH,, estos datos serán manejados con reserva y ética.

#### **INSTRUCTIVO:**

Seleccione la respuesta de cada pregunta que se le proponen, La colaboración que brinde con sus respuestas es trascendental para el mejoramiento del proceso de estimulación temprana en los niños.

**1. ¿Realiza usted actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su Jornada Diaria de Trabajo?**

Si  No  A veces

**2. ¿Seleccione las actividades de Estimulación Temprana que realiza con los niños y niñas?**

Actividades lúdicas	<input type="checkbox"/>	Lectura de Bits de inteligencia	<input type="checkbox"/>
Actividades motrices	<input type="checkbox"/>	Canciones	<input type="checkbox"/>
Expresión Corporal	<input type="checkbox"/>	Cuentos	<input type="checkbox"/>
Títeres	<input type="checkbox"/>	Técnicas Grafolásticas	<input type="checkbox"/>
Pintura	<input type="checkbox"/>	Dibujo	<input type="checkbox"/>

**3. ¿Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?**

- Mejorar la motricidad
  - Mejorar la coordinación viso – motora.
  - Desarrollar potencialidad
  - Ayudar al desarrollo biosicosocial del niño
  - Estimular el aprendizaje
  - Desarrollar destrezas
- |                          |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |

**4. ¿Cuáles considera usted son los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas?**

Desarrolla y potenciar las funciones cerebrales de los niños y niñas	<input type="checkbox"/>
Desarrolla el área cognitiva, social y motriz	<input type="checkbox"/>
Desarrollo del Lenguaje	<input type="checkbox"/>
Reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo	<input type="checkbox"/>
Estrechar la relación adulto-niño	<input type="checkbox"/>

**5. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana incide en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica?**

Si  No  A veces

**6. ¿Con que frecuencia realiza ejercicios para ejercitar la Estimulación Temprana?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**7. ¿Para el trabajo con los niños Usted se basa en los conocimientos previos, experiencias, intereses y señala las estrategias, técnicas con actividades adecuadas para realizar la Estimulación Temprana?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**8. ¿Estima conveniente la participación de los padres de familia en el proceso de Estimulación Temprana para ejercitar las destrezas psicomotrices en los niños?**

Conveniente	<input type="checkbox"/>
Poco conveniente	<input type="checkbox"/>
No conveniente	<input type="checkbox"/>

**9. Qué materiales, cree Usted que son claves para apoyar los procesos de Estimulación Temprana (seleccione una opción)**

La música	<input type="checkbox"/>
Juguetes	<input type="checkbox"/>
Libros	<input type="checkbox"/>
Títeres	<input type="checkbox"/>
Rompecabezas	<input type="checkbox"/>
Materiales para arte	<input type="checkbox"/>

**10. ¿Cree Ud. que los ejercicios sensoriales, motrices y expresivos ayudan en la Estimulación cognitiva de los niños de 0 a 3 años en forma?**

Muy significativa

Significativa

Poco significativa

Nada significativa


**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 4

### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS CNH DE LA FLORIDA, SAN CAYETANO, PUGACHO Y EL EJIDO DE IBARRA DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

**Señor (a) Padre o madre:**

Le solicito de la manera más cordial se digne llenar esta encuesta que permitirá obtener información necesaria para Investigar sobre cómo influye la Estimulación Temprana en el desarrollo de los infantes de 2 a 3 años en su CNH, estos datos serán manejados con reserva y ética.

#### **INSTRUCTIVO:**

Seleccione la respuesta de cada pregunta que se le proponen, La colaboración que brinde con sus respuestas es trascendental para el mejoramiento del proceso de estimulación temprana en los niños.

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

**NOMBRES**.....

**FECHA DE NACIMIENTO**.....

**EDAD ACTUAL**.....

#### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

##### **LENGUAJE**

¿Puede nombrar y reconocer distintas partes de su cuerpo y relacionarlas con las de otras personas?

¿Pide algo que desea?

¿Forma frases de 5 o 7 palabras con sentido?

Pronuncia todas las vocales, la mayoría de las consonantes

Si	No	A Veces



## ANEXO 5

### FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	VARIABLES		
	SI	NO	TOTAL
Identifica características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan			
Distingue y nombra algunas de sus características físicas y se reconoce como niño o niña.			
Empieza a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos.			
Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.			
Utiliza instrumentos para resolver problema, armar un rompecabezas de 4 a 6 piezas, aunque para ello necesite la ayuda de adultos.			
Reconoce las nociones arriba/bajo, dentro /fuera y abierto/ cerrado en su relación con objetos			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas.			
Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.			
Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curva trazada en el piso.			
Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección			

## ANEXO 6

### CERTIFICACIÓN



DIRECCIÓN DISTRITAL IMBABURA

#### CERTIFICADO

Certifico que la Sra. Sandra Elizabeth Cuamacás Bravo, estudiante egresada de Educación Parvulario FECYT de la Universidad Técnica del Norte realizó la aplicación de encuestas y fichas de observación en los CNH del Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES: "La Florida", "San Cayetano", "Pugacho" y "El Ejido de Ibarra", de la Parroquia San Francisco de la ciudad de Ibarra.

Ibarra, 20 octubre de 2014

Atentamente,

Msc. Cesilia Arciniega



ANALISTA SÉNIOR DE DESARROLLO INFANTIL

DIRECCIÓN DISTRITAL IBARRA

Ibarra, 20 de Mayo del 2015

Dr.

Julio Miguel Andrade

DIRECTOR DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO.

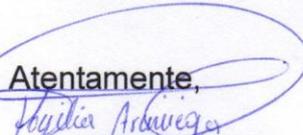
Presente.

Estimado doctor,

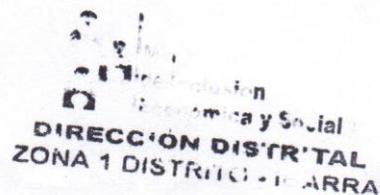
En calidad de ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL CNH DEL MIES, me dirijo a usted para hacerle llegar un cálido saludo y a la vez certificar que la señora Sandra Elizabeth Cuamacás Bravo, estudiante egresada de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte socializó al equipo de Educadoras CHN y a los padres de familia la: **“Guía de actividades básicas de estimulación temprana dirigida a padres de familia de niños de 2 a 3 años”**, reunión realizada el jueves 14 de mayo del 2015

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

  
Msc. Cecilia Arciniega

**ANALISTA SENIOR DE DESARROLLO INFANTIL CNH**



Ministerio de Inclusion  
Económica y Social  
DIRECCION DISTRITAL  
ZONA 1 DISTRITO IBARRA

**ANEXO 7**  
**FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO**



Niños desarrollando actividades básicas



Niños desarrollando actividades básicas



Niños desarrollando actividades básicas





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401202239		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cuamacás Bravo Sandra Elizabeth		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Caranqui Nazacota Puento 29-25 y Duchicela		
EMAIL:	sandrac231977@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2650625	TELÉFONO MÓVIL	0988731563

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS INFANTES DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CNH: “LA FLORIDA”, “SAN CAYETANO”, “PUGACHO” Y “EL EJIDO DE IBARRA”, DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2013 – 2014” (PROPUESTA ALTERNATIVA) ”..
AUTOR (ES):	Sandra Elizabeth Cuamacás Bravo
FECHA: AAAAMMDD	2015/06/10
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Julio Miguel Andrade

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

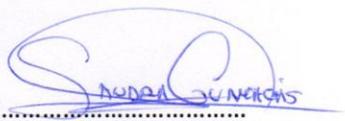
Yo, Sandra Elizabeth Cuamacàs Bravo, con cédula de identidad Nro. 0401202239, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días del mes junio de 2015

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Sandra Elizabeth Cuamacàs Bravo  
C.C. 0401202239



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Sandra Elizabeth Cuamacás Bravo, con cédula de identidad Nro. 0401202239 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS INFANTES DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CNH: “LA FLORIDA”, “SAN CAYETANO”, “PUGACHO” Y “EL EJIDO DE IBARRA”, DE LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO 2013 – 2014” (PROPUESTA ALTERNATIVA) ”. que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 10 días del mes de junio de 2015

(Firma)  .....

Nombre: Cuamacás Bravo Sandra Elizabeth

Cédula: 0401202239